



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA**

**INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ENFOQUE EN FORMACIÓN**

**MEDIADA Y PEDAGOGÍA**

**TEMA:**

---

**TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS COMO UNA ACTUACIÓN  
EDUCATIVA DE ÉXITO PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magíster en Educación

**Autora**

María Rosario Campaña Campaña

**Tutora**

Beatriz Córdor. Ph. D

QUITO – ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA  
DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, María Rosario Campaña Campaña, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre **“TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS COMO UNA ACTUACIÓN EDUCATIVA DE ÉXITO PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA”**, como requisito para optar al grado de MAGISTER y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 25 días del mes de julio de 2022, firmo conforme:



María Rosario Campaña Campaña  
C.C: 1712837184  
Pichincha, Quito  
Maryrcc1973@gmail.com  
0997213930

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA**

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación “**TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS COMO UNA ACTUACIÓN EDUCATIVA DE ÉXITO PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA**” presentado por María Rosario Campaña Campaña, para optar por el Grado de Magíster en Educación.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 25 de julio del 2022

.....

M. Sc. Beatriz Córdor, Ph. D.

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declara que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Grado de Magíster en Educación mención Formación Mediada y Pedagogía, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 25 de julio 2022



María Rosario Campaña

C.I 1712837184

## **APROBACIÓN TRIBUNAL**

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS COMO UNA ACTUACIÓN EDUCATIVA DE ÉXITO PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA**, previo a la obtención del Grado de Magister en educación mención, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 09 de septiembre de 2022

.....  
Lic. VERONICA SIMBAÑA GALLARDO, M. Sc.  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....  
Dr. JOSÉ MONGE PADILLA, M. Sc.  
VOCAL

.....  
MSc. BEATRIZ CÓNDOR, Ph. D.  
DIRECTORA TESIS-VOCAL

## **DEDICATORIA**

La dedicatoria del presente trabajo es para mis seres amados que son los pilares fundamentales de mi vida, a mi esposo Giovanni que ya no está físicamente, pero vive por siempre en mi corazón, quien me enseñó a luchar por mis sueños y a mis hijos André Giovanni y María Paula, los que cada día me dan la fuerza para seguir adelante.

Y cómo no a mis padres Luis y Marianita quienes me dieron la vida, a mis hermanas en especial a Ritha, compañera de esta linda experiencia de crecer juntas, igualmente a mis grandes amigas, hermanas que la vida y la profesión les puso en mi camino Mercedes y Frecita por ser parte de este logro.

María Rosario

## **AGRADECIMIENTO**

A mi Dios por la salud, la vida y los favores recibidos cada día.

A la Universidad Tecnológica Indoamérica por abrirnos las puertas y a la M. Sc. Beatriz Córdor Quimbita, Ph. D., por su calidad de persona, profesional y excelente guía en el desarrollo de la presente investigación.

María Rosario

## ÍNDICE DE CONTENIDO

|   |       |
|---|-------|
| PORTADA.....  | i     |
| AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA,<br>REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL<br>TRABAJO DE TÍTULACIÓN ..... | ii    |
| APROBACIÓN DE LA TUTORA.....  | iii   |
| DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....  | iv    |
| APROBACIÓN TRIBUNAL .....   | v     |
| DEDICATORIA .....   | vi    |
| AGRADECIMIENTO .....  | vii   |
| ÍNDICE DE CONTENIDO.....  | viii  |
| ÍNDICE DE TABLAS .....  | xiv   |
| INDICE DE GRÁFICOS .....  | xvi   |
| ÍNDICE DE ANEXOS.....   | xviii |
| RESUMEN EJECUTIVO.....  | xix   |
| ABSTRACT.....   | xx    |
| Importancia y Actualidad .....  | 1     |
| Justificación.....  | 4     |
| Contextualización Macro .....   | 5     |
| Contextualización Meso.....   | 6     |
| Contextualización Micro .....   | 6     |
| Árbol de Problemas .....  | 7     |
| Análisis crítico.....   | 8     |
| Delimitación de la investigación .....  | 8     |

|   |    |
|---|----|
| Formulación del Problema .....  | 9  |
| Interrogantes de la Investigación .....                                 | 9  |
| Beneficiarios .....   | 9  |
| Objetivo General .....  | 10 |
| Objetivos Específicos .....   | 10 |
| CAPÍTULO I.....   | 11 |
| MARCO TEÓRICO.....  | 11 |
| Antecedentes de la Investigación .....                                  | 11 |
| Organizador Lógico De Variables.....                                    | 14 |
| Variable Independiente: Tertulias Dialógicas Literarias.....            | 15 |
| Variable Dependiente: Competencia Lectora.....                          | 16 |
| Desarrollo Teórico del Objeto de Campo.....                             | 17 |
| Fundamentación Pedagógica.....  | 17 |
| Desarrollo de las Categorías Fundamentales de la Variable Independiente | 17 |
| Tertulias Dialógicas Literarias .....                                   | 17 |
| Aprendizaje Dialógico.....  | 18 |
| Las Capacidades Universales.....  | 18 |
| <i>La interacción, el diálogo y la intersubjetividad</i> .....          | 20 |
| Interacción.....  | 20 |
| Diálogo.....  | 20 |
| Intersubjetividad.....  | 21 |
| La Comunidad Como contexto de Aprendizaje.....                          | 24 |
| Los Actos Comunicativos.....  | 25 |
| La Transformación.....  | 26 |

|  |    |
|--|----|
| Principios del Aprendizaje Dialógico.....                                      | 26 |
| Dialógico Igualitario .....  | 26 |
| Inteligencia Cultural .....  | 27 |
| Transformación.....  | 27 |
| Dimensión Instrumental.....  | 28 |
| Creación de Sentido.....   | 29 |
| Solidaridad.....   | 30 |
| Igualdad de Diferencias .....  | 30 |
| Tertulias Literarias Dialógicas.....   | 31 |
| Criterios de la Tertulia Literaria.....  | 31 |
| Grupos Interactivos.....   | 32 |
| Biblioteca Tutorizada.....   | 32 |
| Formación de familiares .....  | 33 |
| Participación Educativa de la Comunidad.....                                   | 33 |
| Modelo Dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos .....                | 34 |
| Formación Pedagógica Dialógica .....   | 34 |
| Procesos de las TDL.....   | 35 |
| Escoger un Libro Clásico de la Literatura Universal.....                       | 35 |
| Acuerdos con los Participantes .....   | 35 |
| Los Participantes Leerán en Casa .....   | 36 |
| Durante el tiempo de la tertulia se debatirá .....                             | 36 |
| La persona Moderadora Irá Concediendo Turnos .....                             | 36 |
| La Persona Moderadora Abrirá un Turno Para el Resto de los Participantes ..... | 37 |

|  |    |
|--|----|
| Criterios .....  | 37 |
| Literatura Clásica y Para Todos y Todas .....                            | 37 |
| Desarrollo de las Categorías Fundamentales de la Variable Dependiente .. | 38 |
| Evaluación de la Competencia Lectora .....                               | 38 |
| Niveles para Alcanzar la Competencia Lectora .....                       | 40 |
| Decisiones Estratégicas en la Lectura .....                              | 41 |
| Releer .....   | 42 |
| Ejes de la Competencia Lectora .....                                     | 42 |
| Aprender a Leer .....  | 43 |
| Leer para aprender .....   | 43 |
| Aprender a Disfrutar de la Lectura .....                                 | 43 |
| Procesos Cognitivos .....  | 44 |
| Acceder y Obtener Información .....                                      | 44 |
| Integrar e interpretar .....   | 44 |
| Reflexionar y valorar .....  | 44 |
| CAPÍTULO II .....  | 46 |
| DISEÑO METODOLÓGICO .....  | 46 |
| Enfoque y Diseño de la Investigación .....                               | 46 |
| Tipos de Investigación.....  | 46 |
| Investigación Aplicada .....   | 46 |
| Investigación Bibliográfica- Documental.....                             | 48 |
| Investigación de Campo .....   | 48 |
| Investigación Descriptiva .....  | 48 |
| Descripción de la Muestra y el Contexto de la Investigación .....        | 49 |

|   |    |
|---|----|
| Población y Muestra .....   | 49 |
| Proceso de Recolección de los Datos .....                                   | 49 |
| Operacionalización de variables .....                                       | 51 |
| Técnicas e Instrumentos .....   | 58 |
| Validez y Confiabilidad.....  | 58 |
| Plan para el Procesamiento de los Datos.....                                | 60 |
| Procedimientos Para el Análisis e Interpretación de los Resultados.....     | 60 |
| ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.....                                 | 61 |
| Análisis de los datos de los cuestionarios aplicados a los docentes .....   | 61 |
| Análisis de los Datos de los Cuestionarios Aplicados a los Estudiantes..... | 76 |
| Resultados finales .....  | 86 |
| CAPÍTULO III.....   | 87 |
| LA PROPUESTA .....  | 87 |
| Introducción.....   | 87 |
| Justificación.....  | 88 |
| Factibilidad.....   | 89 |
| Definición del Tipo de Producto .....                                       | 89 |
| Objetivos .....   | 90 |
| Objetivo General.....   | 90 |
| Objetivos Específicos .....   | 90 |
| Fundamentación Teórica .....  | 91 |
| Proceso de Aplicación .....   | 91 |
| Metodología.....  | 92 |
| Moderar una Tertulia Dialógica Literaria.....                               | 94 |

|  |     |
|--|-----|
| Actividades de la propuesta.....                                   | 95  |
| Lista De Cotejo Para Evaluar La Tertulia Dialógica Literaria ..... | 102 |
| Plan de Acción de la Propuesta .....                               | 104 |
| Ejecución de la Propuesta.....                                     | 105 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....                                | 106 |
| Conclusiones .....   | 106 |
| Recomendaciones .....  | 108 |
| REFERENCIAS.....   | 110 |
| ANEXOS .....   | 117 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabla No. 1:</b> Teorías de la intersubjetividad .....  | 21 |
| <b>Tabla No. 2:</b> Contexto social y aprendizaje .....  | 24 |
| <b>Tabla No. 3:</b> Pruebas educativas .....   | 39 |
| <b>Tabla No. 4:</b> Niveles para alcanzar la competencia lectora .....   | 40 |
| <b>Tabla No. 5:</b> Población de estudio .....   | 49 |
| <b>Tabla No. 6</b> Variable independiente.....   | 51 |
| <b>Tabla No. 7</b> Variable dependiente.....   | 56 |
| <b>Tabla No. 8:</b> Interacción y comunicación factor clave del aprendizaje .....                                      | 61 |
| <b>Tabla No. 9:</b> Aprendizaje dialógico y la superación del fracaso escolar .....                                    | 62 |
| <b>Tabla No. 10:</b> El diálogo igualitario mejora la convivencia .....  | 63 |
| <b>Tabla No. 11:</b> Oportunidad de los estudiantes para hablar y ser escuchados .....                                 | 64 |
| <b>Tabla No. 12:</b> Aplicación de los principios del aprendizaje dialógico .....                                      | 65 |
| <b>Tabla No. 13:</b> Uso de las Tertulias Dialógicas Literarias .....  | 66 |
| <b>Tabla No. 14:</b> Tertulias Dialógicas Literarias y competencia lectora.....  | 67 |
| <b>Tabla No. 15:</b> Aplicación de las actuaciones educativas de éxito .....   | 68 |
| <b>Tabla No. 16:</b> Lectura de obras literarias de la literatura clásica.....   | 69 |
| <b>Tabla No. 17:</b> Lectura de obras literarias acorde a los intereses del estudiante.....                            | 70 |
| <b>Tabla No. 18:</b> Conocimiento de las evaluaciones externas de la competencia lectora en Ecuador.....               | 71 |
| <b>Tabla No. 19:</b> Resultados de las pruebas PISA y el bajo nivel en el desarrollo de las competencias lectoras..... | 72 |
| <b>Tabla No. 20:</b> Aplicación de los niveles para lograr la competencia lectora.....                                 | 73 |
| <b>Tabla No. 21:</b> Uso de decisiones estratégicas en el desarrollo de las competencias lectoras .....                | 74 |
| <b>Tabla No. 22:</b> Aplicación de los procesos cognitivos en la lectura .....   | 75 |
| <b>Tabla No. 23:</b> Identificación de la intención comunicativa del texto .....                                       | 76 |
| <b>Tabla No. 24:</b> Construcción de opiniones sobre el texto .....  | 77 |
| <b>Tabla No. 25:</b> Identifica la idea principal del texto.....   | 78 |
| <b>Tabla No. 26:</b> Clase social a la que pertenece el personaje .....  | 79 |

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabla No. 27:</b> Razón por la que la madre entrega a Lázaro.....   | 80 |
| <b>Tabla No. 28:</b> Interpreta la frase resaltada .....   | 81 |
| <b>Tabla No. 29:</b> Composición de ideas a partir de información del texto.....                                   | 82 |
| <b>Tabla No. 30:</b> Descripción de un personaje .....   | 83 |
| <b>Tabla No. 31:</b> Elaboración de argumentos y descripciones propias .....                                       | 84 |
| <b>Tabla No. 32:</b> Lectura autónoma y aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión ..... | 85 |
| <b>Tabla No. 33:</b> Resultados finales de éxito logrados por los estudiantes .....                                | 86 |
| <b>Tabla No. 34:</b> Actividades de la propuesta .....   | 95 |

## INDICE DE GRÁFICOS

|  |    |
|--|----|
| <b>Gráfico No. 1:</b> Árbol de problemas.....  | 8  |
| <b>Gráfico No. 2:</b> Organizador lógico de variables .....  | 14 |
| <b>Gráfico No. 3:</b> Variable Independiente: Tertulias Dialógicas Literarias .....                                      | 15 |
| <b>Gráfico No. 4:</b> Variable Dependiente: Competencia Lectora .....  | 16 |
| <b>Gráfico No. 5:</b> Interacción y comunicación factor clave del aprendizaje .....                                      | 61 |
| <b>Gráfico No. 6:</b> Aprendizaje dialógico y la superación del fracaso escolar .....                                    | 62 |
| <b>Gráfico No. 7:</b> El diálogo igualitario mejora la convivencia .....   | 63 |
| <b>Gráfico No. 8:</b> Oportunidad de los estudiantes para hablar y ser escuchados .....                                  | 64 |
| <b>Gráfico No. 9:</b> Aplicación de los principios del aprendizaje dialógico .....                                       | 65 |
| <b>Gráfico No. 10:</b> Uso de Tertulias Dialógicas Literarias.....   | 66 |
| <b>Gráfico No. 11:</b> Tertulias Dialógicas Literarias y competencia lectora.....  | 67 |
| <b>Gráfico No. 11:</b> Aplicación de las actuaciones educativas de éxito .....   | 68 |
| <b>Gráfico No. 13:</b> Lectura de obras literarias de la literatura clásica.....   | 69 |
| <b>Gráfico No. 14:</b> Lectura de obras literarias acorde a los intereses del estudiante.....                            | 70 |
| <b>Gráfico No. 15:</b> Conocimiento de las evaluaciones externas de la competencia lectora en Ecuador.....               | 71 |
| <b>Gráfico No. 16:</b> Resultados de las pruebas PISA y el bajo nivel en el desarrollo de las competencias lectoras..... | 72 |
| <b>Gráfico No. 17:</b> Aplicación de los niveles para lograr la competencia lectora.....                                 | 73 |
| <b>Gráfico No. 18:</b> Uso de decisiones estratégicas en el desarrollo de las competencias lectoras. ....                | 74 |
| <b>Gráfico No. 20:</b> Aplicación de los procesos cognitivos en la lectura .....   | 75 |
| <b>Gráfico No. 21:</b> Identificación de la intención comunicativa del texto .....                                       | 76 |
| <b>Gráfico No. 22:</b> Construcción de opiniones sobre el texto .....  | 77 |
| <b>Gráfico No. 23:</b> Identifica la idea principal del texto .....  | 78 |
| <b>Gráfico No. 24:</b> Clase social a la que pertenece el personaje .....  | 79 |
| <b>Gráfico No. 25:</b> Razón por la que la madre entrega a Lázaro.....   | 80 |
| <b>Gráfico No. 26:</b> Interpreta la frase resaltada .....   | 81 |
| <b>Gráfico No. 27:</b> Composición de ideas a partir de información del texto .....                                      | 82 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>Gráfico No. 28:</b> Descripción de un personaje .....   | 83  |
| <b>Gráfico No. 29:</b> Elaboración de argumentos y descripciones propias .....                                       | 84  |
| <b>Gráfico No. 29:</b> Lectura autónoma y aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión ..... | 85  |
| <b>Gráfico No. 30:</b> Ejecución de la propuesta Grupo 1 .....   | 105 |
| <b>Gráfico No. 30:</b> Ejecución de la propuesta Grupo 2 .....   | 105 |

## ÍNDICE DE ANEXOS

|  |     |
|--|-----|
| <b>ANEXO 1.</b> Cuestionario para docentes .....                                       | 117 |
| <b>ANEXO 2.</b> Evaluación para estudiantes.....                                       | 123 |
| <b>ANEXO 3.</b> Validación de encuesta dirigida a docentes por parte del experto.....  | 127 |
| <b>ANEXO 4.</b> Validación de evaluación aplicada a esutdiantes por parte del experto. | 128 |
| <b>ANEXO 5.</b> Autorización para realizar investigación .....                         | 129 |

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ENFOQUE EN FORMACIÓN  
MEDIADA Y PEDAGOGÍA**

**TEMA: TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS COMO UNA ACTUACIÓN  
EDUCATIVA DE ÉXITO PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA**

**AUTORA:** María Rosario Campaña Campaña

**TUTORA:** M. Sc. Córdor Quimbita Beatriz., Ph. D.

**RESUMEN EJECUTIVO**

El trabajo de investigación que a continuación se presenta, parte del problema encontrado en la Unidad Educativa Municipal “Calderón” sobre el desconocimiento de la aplicación de las Tertulias Dialógicas Literarias (TDL) como una actuación educativa de éxito que permita mejorar la competencia lectora. El objetivo general es determinar la incidencia de la implementación de las Tertulias Dialógicas Literarias (TDL) en el desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes de primero de BGU de la Unidad Educativa Municipal “Calderón”. La metodología se fundamenta en el enfoque mixto (cualitativo-cuantitativo), basado en una investigación de campo-documental. El análisis de datos e interpretación de resultados se los realizó de un cuestionario aplicado a una población de 6 docentes y a 101 estudiantes, la aplicación de un pre test y un post test a los estudiantes permitió que a través de los resultados se determinaron que los docentes no aplican correctamente la técnica de las Tertulias Dialógicas Literarias, lo que impide que los estudiantes alcancen la competencia lectora. La confiabilidad conseguida según el Alfa de Cronbach fue (0.97) lo cual indica que es altamente confiable en los docentes, en cuanto a los estudiantes fue validada por un experto quien, según su juicio profesional, consideró que las preguntas presentan claridad y permiten medir la variable de estudio. Por todo lo antes mencionado se puede concluir la importancia de crear una guía basada en técnicas de las Tertulias Dialógicas Literarias. Mediante la aplicación de las TDL los docentes podrán incentivar a los estudiantes el gusto y placer por la lectura y poder así formar lectores críticos y reflexivos alcanzando una competencia lectora óptima, consecuentemente solucionar la problemática que la institución educativa refleja.

**DESCRIPTORES:** Actuaciones educativas de éxito, aprendizaje dialógico, competencia lectora, Tertulias Dialógicas Literarias.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ENFOQUE EN FORMACIÓN  
MEDIADA Y PEDAGOGÍA**

**THEME:**

**AUTHOR:** María Rosario Campaña Campaña

**TUTOR:** M. Sc. Cándor Quimbita Beatriz., Ph. D.

**ABSTRACT**

The research work starts with the problem found in the Municipal High School "Calderón" on the ignorance for the application of Literary Dialogic Gatherings (LDG) as a successful educational action that allows improving reading competence. The general objective is to determine the incidence of the implementation of the Literary Dialogic Gatherings (LDG) in the development of the reading skills of first year high school students in the Municipal High school "Calderón". The methodology is based on a mixed approach (qualitative-quantitative), based on field-documentary research. The analysis of data and interpretation of results were carried out from a questionnaire applied to a population of 6 teachers and 101 students, the application of a pre-test and a post-test to students allowed that through the results it was determined that teachers do not correctly apply the Literary Dialogic Gatherings technique, which prevents students from achieving reading competence. The reliability achieved according to Cronbach's Alpha was (0.97) which indicates that it is highly reliable in teachers, and for students it was validated by an expert who according to his professional judgment, considered that the questions present clarity and allow to measure the variable studied. For all above mentioned, we can conclude highlighting the importance of creating a guide based on Literary Dialogic Gatherings techniques. Through the application of the LDG teachers will be able to encourage students to taste and feel pleasure in reading and thus be able to train critical and reflective readers, achieving optimal reading competence, consequently solving the problems that the educational institution reflects.

**KEY WORDS:** Successful educational performances, dialogical learning, reading competence, Dialogical Literary Gatherings.

Aprobado por la Comisión Académica Universitaria

## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y Actualidad**

El presente tema de investigación cuya temática es **TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS COMO UNA ACTUACIÓN DE ÉXITO PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA**, se basó en la línea de investigación de Gestión Pedagógica de la innovación y sub-línea de la didáctica, para dar una solución al problema planteado y mejorar la competencia lectora de los estudiantes.

Tomando en cuenta la importancia que existe del tema y los grandes cambios que se está viviendo es necesario y urgente promover en los estudiantes la competencia lectora para desarrollar habilidades que le permita alcanzar los aprendizajes, es decir, que a través de la lectura los estudiantes mejoran no solo su nivel lector, sino también en las demás áreas del conocimiento.

Una vez investigado sobre las Tertulias Dialógicas Literarias (en adelante TDL) se puede indicar que se viene aplicando en instituciones nacionales e internacionales con buenos resultados, las mismas que se interesan por buscar y mejorar nuevos aprendizajes para los estudiantes, fomentando la lectura y así conseguir individuos forjadores de nuevos conocimientos, seres creativos, críticos y reflexivos.

La presente investigación se respaldó en el marco legal de los siguientes artículos que a continuación se especifican:

Según la Constitución de la República del Ecuador (2008), el Art. 26 indica “La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia” (p. 90). De esta manera el estado determinó la calidad e importancia de fomentar en los

estudiantes de desarrollo de un todo y no únicamente las partes que lo componen, es decir que aprendan a desenvolverse en su propio medio

En esta misma línea se menciona también el Código de la Niñez y la Adolescencia (2003), el cual indica:

En el Art. 37. “Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Es decir, demanda un sistema educativo que garantice docentes capacitados, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones, recursos adecuados y un ambiente favorable para el aprendizaje” (p. 87). Es importante que desde la educación inicial hasta los años superiores se imparta educación de calidad donde todos los integrantes de la comunidad educativa sean partícipes y tengan los espacios adecuados para lograr el aprendizaje requerido.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) indica una política nacional del libro y la lectura llamada Plan Nacional de Promoción del Libro y la lectura, en el que incluye:

Art. 6.- Obligaciones e) “Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación”

Art. 11.- Obligaciones i) “Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de las competencias, capacidades, habilidades y destrezas” (p. 78). Es decir, es necesario dar seguimiento al desarrollo de las destrezas y habilidades para fortalecer las capacidades aún no consolidadas, de esta forma será posible evitar problemas de aprendizaje de la lectura en el futuro.

Existen varios estudios afines a la interacción de la comunidad educativa para el desarrollo de la competencia lectora, en diferentes contextos como se puntualiza a continuación:

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) asevera “la adquisición y el perfeccionamiento de las competencias de lectoescritura a lo largo de toda la vida como parte intrínseca del derecho a la educación” (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura [UNESCO], 2019, p. 67). Lo que quiere decir que es derecho de los estudiantes a la educación donde puedan desarrollar todas sus capacidades lectoras en toda su vida estudiantil, el perfeccionamiento de este hábito lector se conseguirá creando en los estudiantes el interés en la lectura y lograr el gusto por la misma.

En el Ecuador el Ministerio de Educación (MINEDUC) promueve la lectura a través del programa “YO LEO” en el cual busca mejorar nuevas estrategias de animación que se inició con la implementación del programa “Fiesta de la lectura” en el año 2016. Fue creado con el objetivo de fomentar los comportamientos lectores. A través de este programa también se alinean con el Ministerio de Cultura y Patrimonio para la implementación del Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura “José de la Cuadra” (Ministerio de Educación, 2019).

Mediante el Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura “José de la Cuadra”, expedido en octubre de 2017, el Estado ecuatoriano reconoce la necesidad de fomentar los comportamientos lectores y los consumos de lectura para promover una sociedad equitativa y soberana, para lo cual el Ministerio de Cultura y Patrimonio, como ente rector del Plan, establece tres ámbitos

principales de acción: estímulo al lector, fortalecimiento bibliotecario, docente y fomento del sector editorial. De acuerdo con este plan nacional se propone fomentar la lectura tomando en cuenta al estudiante como el protagonista y al docente como el mediador. (Ministerio de Educación, 2017, p. 4)

Con relación de lo antes expuesto, se puede concretar la importancia de la presente investigación en el campo de la competencia lectora y en las TDL puesto que, desde el ministerio de educación se impulsa a la lectura aportando así a optimizar la calidad educativa mediante el fortalecimiento del comportamiento lector.

El presente tema es trascendental en el campo educativo puesto que la competencia lectora no solo ayuda en el ámbito de la comunicación si no en todas las áreas del conocimiento permitiendo así que el rendimiento académico sea mejor, también formar hábitos de lectura y por ende lectores críticos, reflexivos para que mañana puedan competir en cualquier ámbito social, político, cultural y académico.

### **Justificación**

El perfeccionamiento de la competencia lectora es importante, sin embargo, los estudiantes no tienen hábitos de lectura, es aquí donde se propone aplicar las TDL para mejorar la competencia lectora en la que los estudiantes encuentren el gusto por la lectura, y que en cada tertulia puedan encontrar e identificarse con lo que leen, tomando en cuenta que se basa en el aprendizaje dialógico en el que el estudiante es el protagonista, es decir donde puede expresar libremente su punto de vista con respecto a la obra literaria clásica universal seleccionada, así como también le permita tener criterio, reflexión con destrezas comunicacionales que le ayuden para la vida.

## **Contextualización Macro**

En el medio internacional existen diversas investigaciones relacionadas con la importancia de las TDL, los cuales permiten animar el gusto por la lectura y la mejora de la competencia lectora. En España Ibargutxi (2013) realizó una investigación con el tema “Tertulias Literarias Dialógicas para la comprensión lectora”, en la cual indica que las “Tertulias Literarias Dialógicas hacen que los niños razonen sus argumentos y sus respuestas, aumentando así la conciencia de los propios aprendizajes y, por tanto, la metacognición” (p. 23). Es decir, que los estudiantes sean capaces de emitir sus propios criterios, permitiendo así el desarrollo integral de los mismos.

También existe un artículo de investigación más completo de García-Carrión et al., (2016) en la provincia de Cambridgeshire se encuentra el colegio pionero que ha iniciado las TLD en Inglaterra, quienes comparten el lema “Aprendiendo juntos, logrando lo mejor”. Los resultados obtenidos fueron sumamente grandiosos, les permitió conocer obras literarias clásicas de contenidos relacionados con los valores y a la justicia social. Tras la implementación de las TDL se pudo observar el mejoramiento del rendimiento académico en todas las áreas del conocimiento.

Finalmente, de acuerdo con las investigaciones y trabajos se puede establecer que mediante las TDL es viable fomentar en los estudiantes la lectura y la competencia lectora. Otra de las ventajas de implementar las TDL permite al lector elegir textos clásicos de la literatura universal y relacionarse con el texto desde sus experiencias de vida, a la vez interactuar con el grupo de participantes donde cada uno expresa sus apreciaciones de lo leído sin temor a que sean cuestionados por las opiniones emitidas.

### **Contextualización Meso**

En América Latina Comunidades de Aprendizaje está conformada por siete países Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Perú y Ecuador. A nivel de Latinoamérica el aporte de las TDL ha sido investigado en varios trabajos monográficos, así como los que se menciona a continuación.

Según el Centro de Implementación de Políticas Públicas para la Equidad y el Crecimiento (CIPPEC) en Argentina, esta práctica educativa comienza a desarrollarse en el año 2015, en tres escuelas de Salta y cuatro de Santa Fe. Lo hace en el marco del proyecto Comunidades de Aprendizaje. Las TDL se expandieron como política de promoción de la lectura y fortalecimiento de la comprensión lectora. En las dos jurisdicciones la política educativa fue enmarcada en la formación de docentes, entrega de libros clásicos y el monitoreo de su implementación en las aulas. Hoy por hoy las TDL forman parte de varias instituciones educativas en todo el país alcanzando un número muy importante con resultados excelentes (Cardini et al., s.f.).

Otro de los trabajos encontrados y analizados es el de la Universidad ICESI de Cali, Colombia con el tema de las Tertulias Dialógicas Literarias para promover la comprensión e interpretación textual en estudiantes de tercer grado cuyo objetivo es demostrar como favorecen las Tertulias Dialógicas Literarias en la comprensión lectora. Dicha investigación se realizó dentro del marco de estrategia Comunidades del Aprendizaje, con un enfoque comunicativo de tipo descriptivo (Paz Peña, 2018).

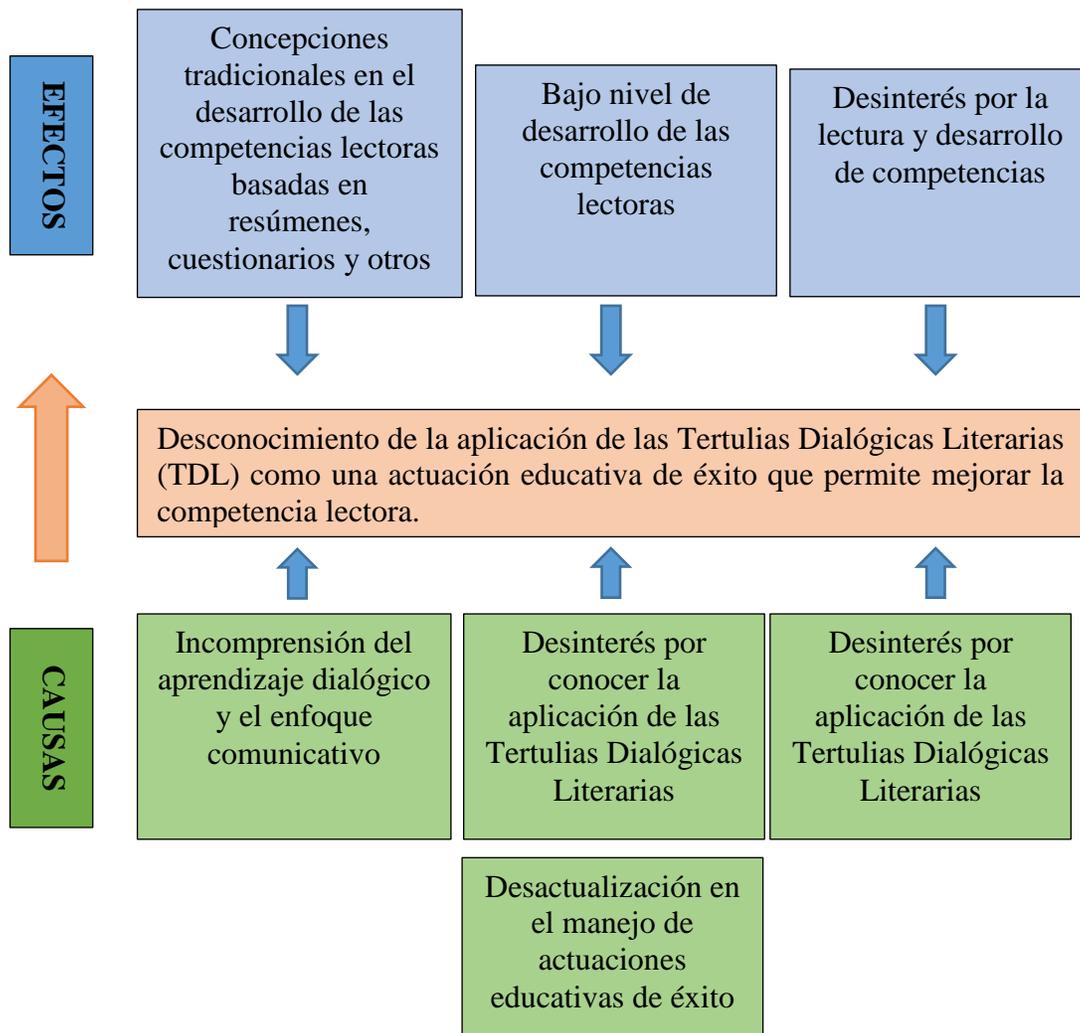
### **Contextualización Micro**

También otro de los países latinoamericanos es Perú, en la Universidad César Vallejo se plantea el tema ¿Cómo influye la aplicación de las Tertulias Literarias en la

comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de secundaria de la institución de San Juan de Miraflores, 2021. Este trabajo investigativo tuvo como objetivo general determinar la influencia de la aplicación de Tertulias Literarias en la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado de secundaria, el método que utilizó es de tipo aplicada, el diseño desarrollado fue cuasi experimental. En los resultados con la prueba U de Mann Whitney se evidenció que existen diferencias significativas en el grupo control y en el grupo experimental. En conclusión, las tertulias literarias influyen positivamente en la comprensión lectora (Salazar, 2021).

### **Árbol de Problemas**

El árbol de problemas detallado a continuación en el Gráfico 1, analiza las causas y efectos, originados de esta pregunta de investigación. Limitado empleo de las Tertulias Dialógicas Literarias (TDL) como una actuación educativa de éxito para mejorar la competencia lectora. Este limitado empleo de TDL ha sido causado por docentes con bajo nivel de conocimiento sobre TDL provocando una incorrecta aplicación, así como también la desactualización en el manejo de TDL ha conllevado a clases tradicionales y metodologías incongruentes, otra de las causas es el manejo inadecuado en el desarrollo de la competencia lectora misma, que como efecto es el bajo nivel de competencia lectora de los estudiantes.



**Gráfico No. 1:** Árbol de problemas  
 Elaborado por: María Campaña

### Análisis crítico

#### *Delimitación de la investigación*

- **Campo:** El campo en el cual se realizará la investigación será el educativo.
- **Área:** El área a trabajar es la innovación.
- **Aspectos:** Se abordará las TDL
- **Delimitación Espacial:** La investigación se ejecutará en la Unidad Educativa Municipal “Calderón” Provincia Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Calderón.

- **Delimitación Temporal:** La presente investigación se llevará a cabo durante el año lectivo 2021-2022.
- **Unidades de Observación:** Se trabajará con estudiantes de primero de BGU y docentes.

## **Formulación del Problema**

### ***Interrogantes de la Investigación***

- 1.- ¿La implementación de las TDL desarrollan las competencias lectoras de los estudiantes?
2. ¿Cuál es la metodología que emplean los docentes para desarrollar la competencia lectora de los estudiantes?
3. ¿Cuáles son las dificultades que presentan los estudiantes en el manejo de las competencias lectoras?
4. ¿Qué y cómo aplicar la TDL en el desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes?
5. ¿La implementación de las Tertulias Dialógicas Literarias mejora la competencia lectora de los estudiantes?
6. ¿Cuál es el efecto de la implementación de las Tertulias Dialógicas Literarias en la mejora de la competencia lectora de los estudiantes?

### ***Beneficiarios***

La presente investigación se enfoca principalmente en los estudiantes de primer curso de BGU, los docentes del área de Lengua y Literatura.

## **Objetivo General**

Determinar la incidencia de la Implementación de las Tertulias Dialógicas Literarias (TDL) en el desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes de primero de BGU de la Unidad Educativa Municipal “Calderón”

## **Objetivos Específicos**

- Identificar la metodología que emplean los docentes en el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes. (encuesta)
- Reconocer las dificultades que presentan los estudiantes en manejo de las competencias lectoras. (prueba)
- Proponer una guía de Tertulias Dialógicas Literarias en la mejora de las competencias Lectoras.
- Implementar las Tertulias Dialógicas Literarias (TDL) para la mejora de la competencia lectora de los estudiantes.
- Determinar el efecto de la implementación de las Tertulias Dialógicas Literarias (TDL) en la mejora de la competencia lectora de los estudiantes.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes de la Investigación**

Para el desarrollo sustentable de la presente investigación, se ha revisado aportaciones de diferentes autores, plasmadas en libros, artículos científicos, revistas, trabajos de tesis que respaldan la fundamentación teórica de las TDL y la competencia lectora, tanto en el contexto internacional, así como nacional, regional y local, de los cuales se han seleccionado los más importantes.

A nivel internacional en la Universidad ICESI, existe una tesis cuya autora es Paz Peña (2018), quien en su tema de investigación Las Tertulias Literarias Dialógicas para promover la comprensión de los estudiantes de tercer grado, aquí se indicó el objetivo: conocer la manera como la participación de las TDL favorece la comprensión lectora y la interpretación de textos. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron la entrevista, observación directa e indirecta, recolección de datos de los diarios de campo, registro de información y prueba diagnóstica de PTA.

La investigación concluyó afirmando que la implementación de las TDL mejoró notablemente los niveles de comprensión lectora y competencias lingüísticas

literarias. Es así, como las TDL ayudan a mejorar la comprensión lectora, permitiendo que los estudiantes sistematicen los procesos de aprendizaje.

En la Universidad César Vallejo de Perú, existe un trabajo de investigación de Salazar Quispe (2021), cuyo tema de investigación es: Tertulias literarias en la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una institución educativa de San Juan de Miraflores cuyo objetivo fue determinar la influencia de la aplicación de las Tertulias Literarias en la comprensión lectora de los estudiantes. La metodología fue aplicada con un enfoque cuasi experimental, la población de estudio estuvo conformada por 46 participantes (23 en el grupo experimental y 23 en el grupo control).

La técnica que se aplicó fue la encuesta, y el instrumento fue el cuestionario empleado en dos espacios de tiempos del grupo experimental y el instrumento para medir la comprensión lectora fue una prueba conformada de 20 ítems. La conclusión que destacó fue la influencia significativa de las Tertulias Literarias sobre los niveles de comprensión lectora de los estudiantes. Es así como las TL influyen de manera positiva en la comprensión lectora tomando en cuenta todos los niveles de la lectura.

En la Universidad Autónoma de Bucaramanga de Colombia, existe una tesis cuya autora Meneses (2017) su tema de investigación es: Desarrollo de competencias lectoras, para el mejoramiento del nivel académico en los estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Colegio Oriental No. 26. En esta investigación el objetivo planteado fue: Desarrollar estrategias pedagógicas para el mejoramiento de la competencia lectora en estudiantes del grado noveno de la Institución Educativa Colegio Oriental N° 26 de la Ciudad de San José Cúcuta.

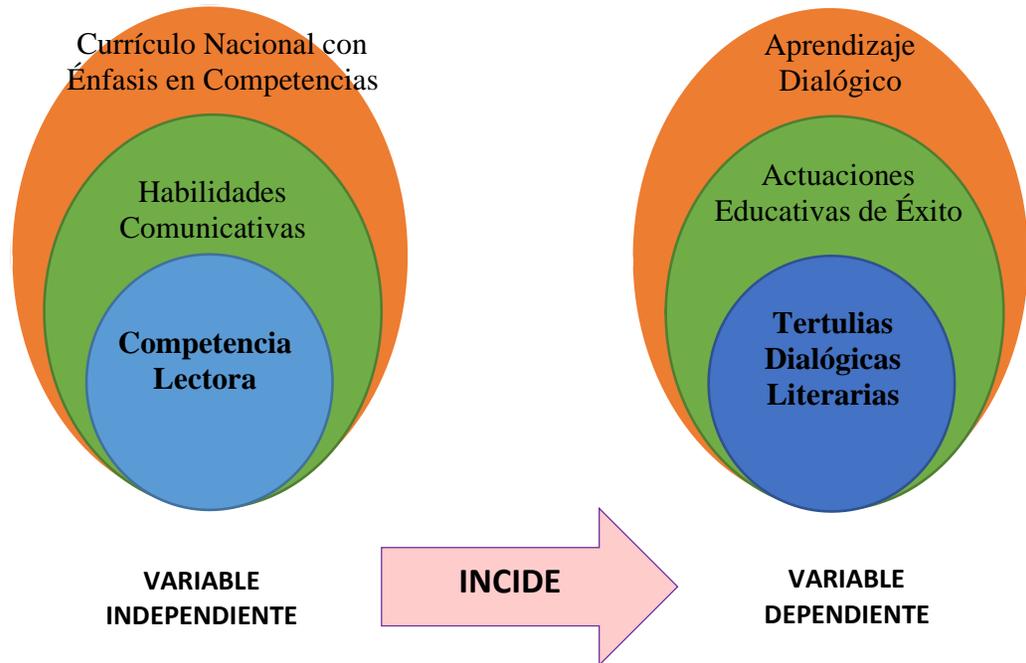
Se trató de un estudio que centra su atención en el desarrollo de la competencia lectora mediante la implementación de estrategias pedagógicas que involucren el texto dramático y el teatro. Fue elaborado bajo un enfoque cualitativo con diseño de investigación acción, la muestra poblacional seleccionada aleatoriamente estuvo conformada por 34 estudiantes con edades que oscilan entre los 14 y 17.

La conclusión más importante que señaló es que el uso de nuevas propuestas pedagógicas ayudó a mejorar la comprensión de la lectura de manera significativa. Es así, que con certeza se afirmó que se mejoró la competencia lectora y los aprendizajes de forma significativa, todo este conjunto de actividades lograron obtener buenos resultados en el desarrollo de las competencias de los estudiantes.

A nivel nacional, en la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sede en Esmeraldas se presentó el artículo “Competencia Lectora de los estudiantes que ingresan a la Secundaria de la Unidad Educativa Fiscomisional “Sagrado Corazón” de las autoras Lara y Salazar (2019), en el cual se muestra el propósito de conocer el nivel de lectura que tienen los estudiantes 96 aspirantes a ingresar al octavo año de básica.

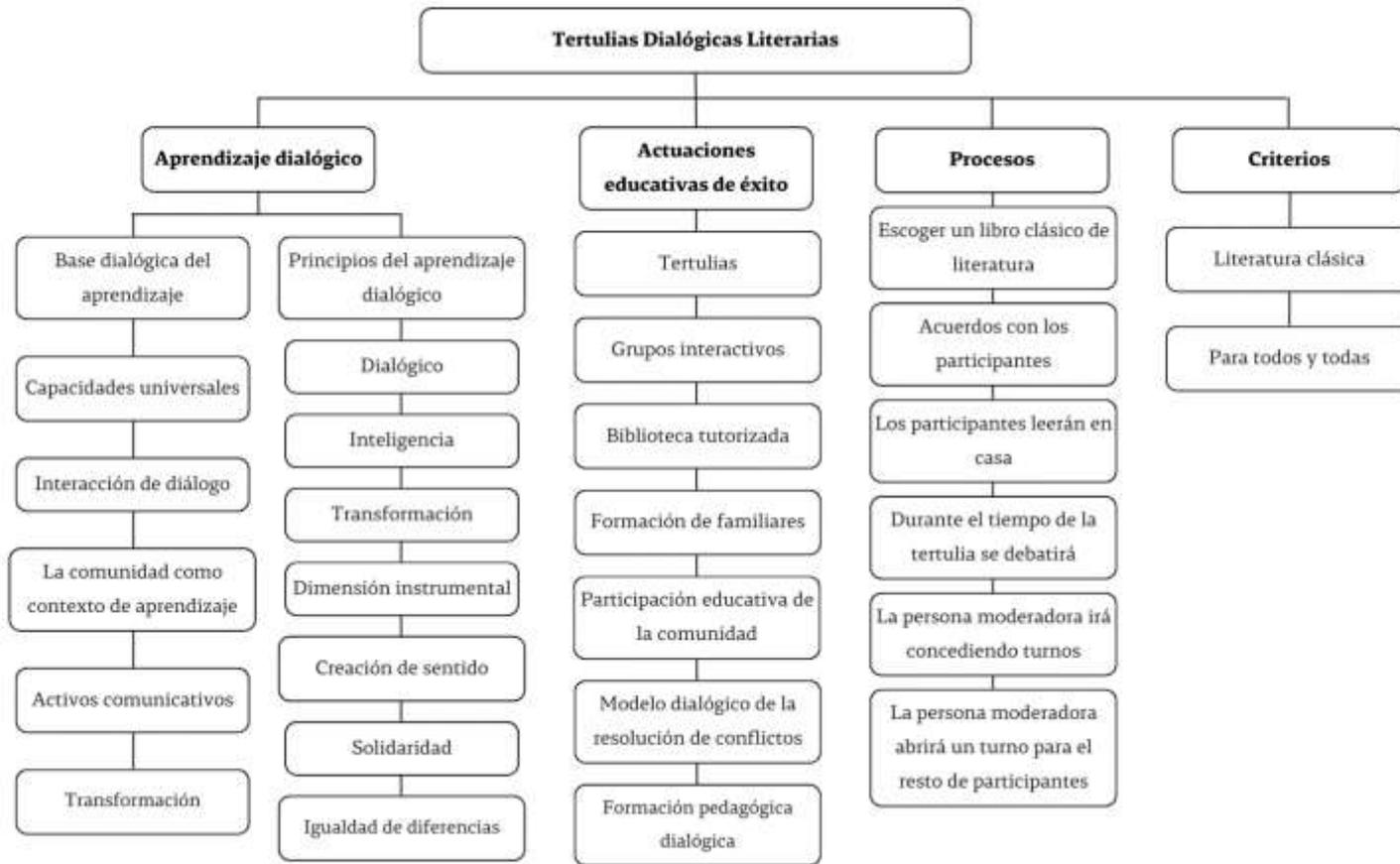
También indica que se utilizó la prueba de competencia lectora que se basó en el diseño de las pruebas PISA. La investigación fue de tipo cuantitativo y de alcance descriptivo. Como conclusión de la investigación indica que existe falta de dominio en los niveles lectores de los estudiantes, así como también por los docentes que se empoderen y cumplan con el proceso didáctico para mejorar los niveles de comprensión lectora. En esta investigación muestra que tanto estudiantes como docentes no cuentan con el conocimiento requerido, para lo cual es necesario e importante promover la lectura.

## Organizador Lógico De Variables



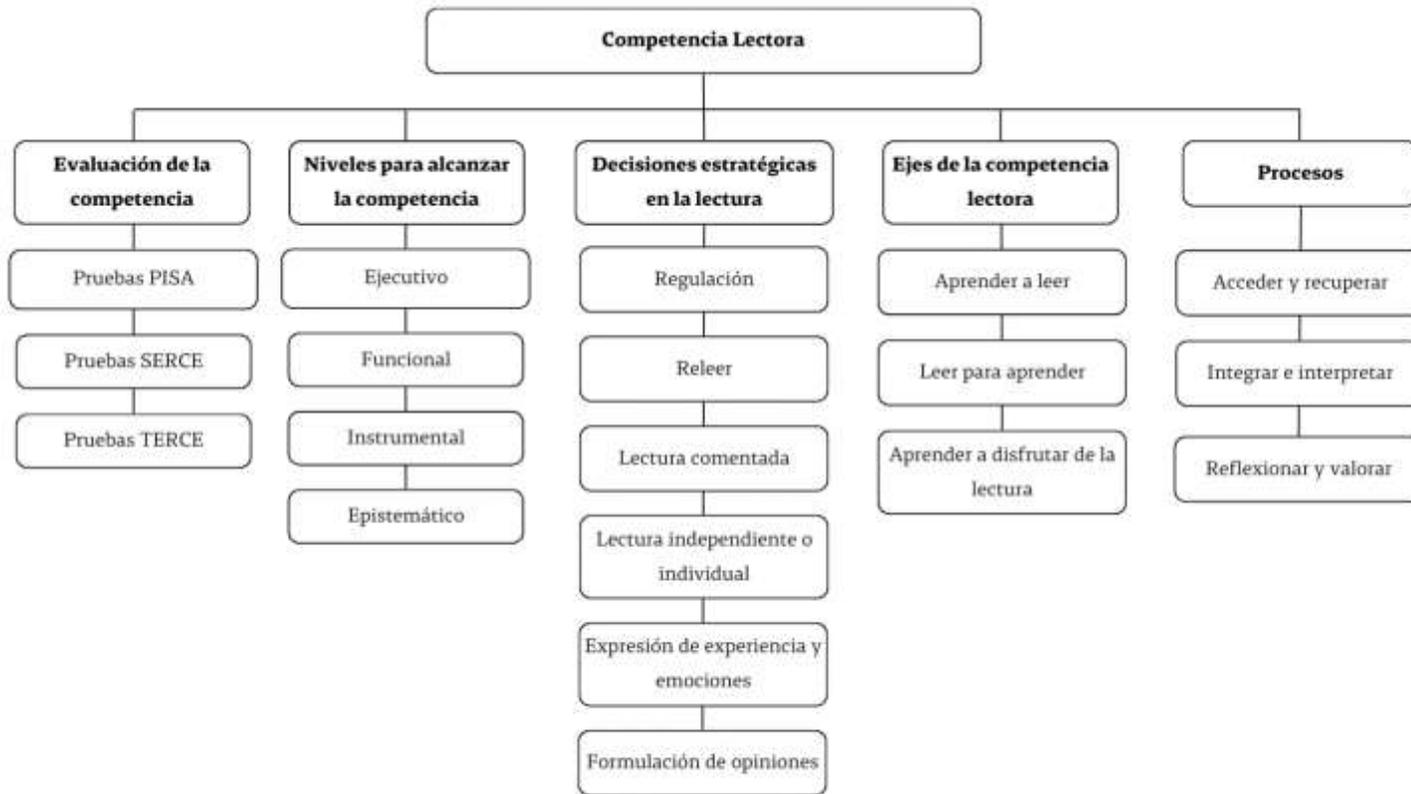
**Gráfico No. 2:** Organizador lógico de variables  
Elaborado por: María Campaña

**Variable Independiente: Tertulias Dialógicas Literarias**



**Gráfico No. 3:** Variable Independiente: Tertulias Dialógicas Literarias  
 Elaborado por: María Campaña

**Variable Dependiente: Competencia Lectora**



**Gráfico No. 4:** Variable Dependiente: Competencia Lectora  
**Elaborado por:** María Campaña

## **Desarrollo Teórico del Objeto de Campo**

Las TDL ayudan a potenciar el proceso lector basado en el aprendizaje dialógico, con lo cual se busca incentivar en los estudiantes el gusto e interés por la lectura de textos de la literatura universal. Es así que pueden relacionar con sus propias ideas y opiniones. Al relacionar las dos variables es dable fundamentar la siguiente investigación.

## **Fundamentación Pedagógica**

La presente investigación se obtuvo sobre la base del modelo socio-constructivista planteado por el Currículo Nacional.

## **Desarrollo de las Categorías Fundamentales de la Variable Independiente**

### **Tertulias Dialógicas Literarias**

La TDL son una de las actuaciones educativas de éxito, se fundamenta en la lectura dialógica apoyan su comunicación donde los individuos pueden expresar libremente su apreciación respecto a la obra clásica de la literatura universal, dan un sentido colectivo los cuales se puede relacionar con la actualidad. En el libro de Cardini et al. (2021) se define a las TDL como:

Una actividad educativa y cultural que se desarrolla a partir de la lectura de las grandes creaciones literarias de la humanidad y se basa en intercambios suscitados por la lectura en un marco de respeto y escucha. Son encuentros de construcción colectiva de significado y conocimiento a partir del diálogo intersubjetivo que se genera entre todas las personas participantes sobre un texto leído previamente. (p. 21)

Es decir, las TDL se desenvuelven en la lectura de obras literarias universales, mediante el diálogo y el respeto de los participantes.

### **Aprendizaje Dialógico**

En el texto *Aprendizaje Dialógico en la Sociedad de la información*, Aubert et al. (2013) menciona que “el aprendizaje dialógico es el resultado de un diálogo igualitario en el que distintas personas, individuos expresan sus argumentos, a partir de éste se llevan a cabo las actuaciones de éxito en comunidades de aprendizaje” (p. 73). Se basa en las teorías científicas de la actualidad a nivel internacional. Su enfoque es interdisciplinar lo cual permite desarrollar algunas disciplinas y teniendo como horizonte la igualdad educativa y social. Esto quiere decir que cada participante aporta con criterios fundamentados en veracidad y no de poder. Los objetivos que se plantea son: Superación del fracaso escolar, mejora la convivencia, entre otros.

El aprendizaje dialógico se basa en cinco dimensiones que a continuación se detallan:

#### ***Las Capacidades Universales***

Si consideramos que el aprendizaje es independiente prácticamente las relaciones dialógicas, entonces el aprendizaje está mediado por el lenguaje. Todos los individuos poseemos la capacidad para el lenguaje, para estar comunicados y expresar ideas, pensamientos, proporcionar argumentos, independientemente de nuestras propias condiciones, sociales, económicas lingüísticas o culturales. Según Aubert, Chomsky con su teoría de la gramática generativa argumenta que todas las personas nacemos con un órgano que nos capacita para la generación de lenguaje (expresiones, respuestas, etc.) (Aubert et al., 2013, p. 95). De esta manera el autor ha apoyado

significativamente con sus investigaciones sobre lingüística y la gramática generativa, gracias a esto se puede afirmar que cualquier reflexión en educación que parte sobre el lenguaje es por el aporte de él.

La comunicación es un proceso constante, que se lleva a cabo conjuntamente a los cambios del ámbito y de los sujetos; se materializa en el intercambio de símbolos, entendidos en un mismo universo cultural. Como indica Aubert, la teoría de la acción comunicativa de Habermas parte de la premisa de que todas las personas tienen capacidad de lenguaje y acción, gracias a esta capacidad de lenguaje todas las personas pueden actuar de forma comunicativa (Aubert et al., 2013, p. 96). De esta forma, la comunicación es el componente central en esta teoría, debido a que el autor integra la filosofía del lenguaje con su descripción sociológica de una teoría crítica de la Modernidad.

La obra del psicólogo Ruso Lev Vigotsky se ha convertido en la base de muchas teorías e investigaciones sobre el desarrollo cognitivo en las últimas décadas, más que nada desde el punto de vista de lo que se conoce como la Teoría Sociocultural del Desarrollo. De acuerdo con Aubert, la tesis fundamental de esta teoría de Vygotsky y sus colaboradores es que el desarrollo cognitivo en las personas está íntimamente relacionado con la sociedad y la cultura (Aubert et al., 2013, p. 101). Así pues, dicha teoría pone el acento la importancia del entorno social de los individuos, así como del lenguaje y la colaboración para la adquisición y transmisión de cultura, siendo todo esto fruto de un proceso colaborativo.

La migración de los individuos entorno al mundo pertenece a los fenómenos que conducen a que nuestras salas de clases sean entornos de aprendizajes cada vez

más diferentes cultural y lingüísticamente, creyendo así que estos estudiantes no están aptos para continuar con el proceso de aprendizaje. Cummis (2002) indica como a estos estudiantes han sido ubicados en niveles bajos con la idea que no pueden comunicarse ni escribir en la nueva lengua, lo cual afirma que es erróneo ya que estudiantes sean estos bilingües y muchas de las veces trilingües tienen el conocimiento de la gramática de su propio idioma lo cual le permitirá transferir el aprendizaje y más bien valorar las culturas y lenguas de dichos estudiantes.

### *La interacción, el diálogo y la intersubjetividad*

**Interacción.** La comunicación es una interacción en la que intervienen seres con conocimientos, valores, intereses; recursos que determinan la emisión de mensajes como respuesta. Esta interacción debe guardar algunas condiciones, como: la reciprocidad del conocimiento, actitudes, valores; no solamente para interactuar, sino también a la hora de tomar decisiones oportunas en situaciones complejas. La conciencia emerge en el contexto sociocultural y a través de la interacción. Por lo tanto, no es posible entender la mente del individuo fuera de la sociedad (Vygotsky, 1996). Se entiende entonces que la comunicación es la base de toda interacción ya que se instaura desde el nacimiento como un sistema emergente, donde las personas se hacen dependientes de este sistema, con cuyas condiciones pueden elegir los contactos con otros seres humanos relacionándose así, primero con la familia, luego con la escuela y posteriormente con el colectivo social.

**Diálogo.** Las conversaciones o diálogos son una forma para cimentar el conocimiento a través del intercambio de criterios y opiniones. En el ámbito educativo,

el docente es el encargado de proporcionar acompañamiento permanente en el proceso diálogo, corrigiendo pronunciación, aclarando significados. Bruner (1988) entiende la educación como un proceso dialógico, una forma de diálogo a partir de la cual el niño o la niña aprende a construir conceptualmente el mundo con el apoyo de la persona adulta. Entonces de ahí parte la idea de que es de suma importancia que en el aula de clases se presente una comunicación dinámica y participativa que permita enriquecer el proceso comunicativo que admita el desarrollo de habilidades de expresión oral en la construcción del conocimiento.

**Intersubjetividad.** A continuación, se presentan algunas aportaciones de autores sobre la intersubjetividad:

**Tabla No. 1:** Teorías de la intersubjetividad

| <b>AUTORES</b> | <b>TEORÍA</b>  | <b>APORTACIONES</b>   |
|----------------|--|---|
| Vygotsky       | Teoría sociocultural del desarrollo y del aprendizaje. | Zona del desarrollo próximo.<br>En primer lugar, es transformadora, cambia al plano colectivo que al interiorizar sufre una transformación y se transforma la capacidad del estudiante, se cambia las estrategias e instrumentos para solucionar problemas. |
| Mead           | Interaccionismo Simbólico.                             | Contribuciones teóricas de una concepción comunicativa en las enseñanzas de los aprendizajes de toda la comunidad educativa. Así como también la idoneidad  |

| AUTORES | TEORÍA   | APORTACIONES  |
|---------|--|---|
|         |  | de trabajar en grupos para la solución de problemas.  |
| Bruner  | La educación como diálogo entre la persona y la cultura. | Un proceso dialógico en el que el niño aprende con la ayuda de un adulto, mediante la interacción de miembros de la comunidad. La escuela se convierte en culturas de aprendizaje colaborativo en el que puedan expresar sus propias ideas. |
| Rogoff  | Aprender el pensamiento en la interacción.               | Establece que el crecimiento de los niños es ligado al medio social. Indica la importancia de incorporar personal adulto diferente al profesorado en las instituciones educativas en comunidades de aprendizaje.                            |
| Wells   | Indagación dialógica                                     | Toma como eje central al diálogo. Propone el paso de concepciones estáticas del conocimiento a opciones más dinámicas.  |
| Freire  | Teoría de la acción dialógica                            | Manifiesta que continuamente estamos en diálogo todos los individuos desde los docentes y   |

| AUTORES  | TEORÍA   | APORTACIONES   |
|----------|--|--|
| Habermas | Teoría de la acción comunicativa.                  | <p>estudiantes, señala también que no existe el silencio en espacios de la educación ya que el docente es dialogante.</p> <p>Señala que la correlación en el diálogo intersubjetivo es donde nacen los significados.</p> <p>Las personas no existen fuera del diálogo, y no puede ser silenciada ni excluida. Sostiene</p> |
| Bakhtin  | Imaginación dialógica.                             | <p>que cuando hablamos sobre lo que conocemos evidenciamos los diálogos que ya se ha tenido con los individuos. Con las personas que dialogamos forman parte de lo que expresamos, todas las interpretaciones es el surgir de previos diálogos. Inserta la cadena de diálogos, están conectados entre sí.</p>              |
| CREA     | Interacciones dialógicas e interacciones de poder. | <p>Está basado en la igualdad, que busca comprensión entre los interlocutores, valorando los argumentos que son aportados en el diálogo en función de su contribución al desarrollo del conocimiento más no a la</p>   |

| AUTORES | TEORÍA | APORTACIONES                          |
|---------|--------|---------------------------------------|
|         |        | función del poder de quien los emite. |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Aubert et al. (2013, pp. 101–128)

### *La Comunidad Como contexto de Aprendizaje*

Según Aubert, muchos autores destacan que los aprendizajes de los estudiantes no se pueden desligar del contexto social y cultural en el cual se atañen con otras personas. Así como sujeto y sociedad no pueden aislarse, el aprendizaje no puede separarse del entorno sociocultural. También las grandes tecnologías han influenciado en los cambios de aprender de las personas. Es decir, que los estudiantes van creando su conocimiento, aprendizajes en torno a su medio sociocultural en el cual se desarrollan (Aubert et al., 2013, p. 132).

Autores que mencionan como el aprendizaje no puede deslindarse del contexto social, entre ellos son:

**Tabla No. 2:** Contexto social y aprendizaje

| <b>Autores</b> | <b>Aporte</b>   |
|----------------|---|
| Vygotski       | La enseñanza y aprendizaje no pueden separarse del entorno sociocultural e histórico.   |
| Rogoff         | Da mucha importancia a la “comunidad” en la educación. Los aprendizajes siempre se generan en el contexto de una colectividad cultural. |
| Bruner         | Indica que el proceso de apropiación del conocimiento cultural se produce de forma contextualizada y en la relación social.             |
| Lave y Wenger  | Recalcan que los individuos desarrollan procesos psíquicos y construyen conocimientos que se convierten en                              |

| <b>Autores</b> | <b>Aporte</b>   |
|----------------|---|
|                | significativos, el aprendizaje es un cambio en diferentes situaciones, contextos que se desenvuelve.  |
| Gordon Wells   | Indica cómo la actitud de indagación dialógica se ve favorecida de la conexión de las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida comunitaria. Así, señala que el docente debe proveer de instrumentos que ayuden a potenciar y construir los objetivos. |
| Cummins        | Manifiesta la importancia de que los centros educativos bilingües trabajen juntamente con toda la diversidad de comunidades culturales y lingüísticos ya que ayuda a los estudiantes reafirmen su cultura.  |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Aubert et al. (2013, pp. 101–128)

### ***Los Actos Comunicativos***

Los actos comunicativos en los centros educativos son las palabras que un docente emite, en la forma, tono y gestos como lo expresa puede ser para que el aprendizaje sea óptimo o simplemente dificulte el proceso. De acuerdo con Aubert, estos actos son un elemento importante de considerar por los docentes ya que son quienes están directamente con el estudiante y tienen mucha influencia, así también es importante tomar en cuenta el contexto en el que se origina la interacción comunicativa. Una de las propuestas de los actos comunicativos para conseguir mayores niveles de dialogicidad en las interacciones, se debe incluir a todos los protagonistas del proceso educativo, logrando así que todas las voces sean parte y se involucren en el aprendizaje dialógico desde su talento cultural (Aubert et al., 2013, pp. 148–149).

### ***La Transformación***

Según Aubert, los procesos de niveles previos de conocimiento y el entorno sociocultural están intrínsecamente relacionados, lo cual origina el desarrollo cognitivo de los estudiantes, puesto que el enfoque dialógico del aprendizaje es la transformación más no la adaptación. La educación que transforma al individuo es una educación de transformación, ayuda a transformar las dificultades en oportunidades (Aubert et al., 2013, pp. 150–161).

### **Principios del Aprendizaje Dialógico**

De acuerdo con Aubert, los principios del aprendizaje dialógico están fundamentados en las aportaciones de Paulo Freire y Habermas que definen como objetivo primordial de la educación la transformación social en beneficio de una sociedad más justa y democrática así, como también contribuyen a reflexionar sobre el aprendizaje dialógico y su postura llevada a la práctica (Aubert et al., 2013, p. 167).

### ***Dialógico Igualitario***

El diálogo igualitario es escuchar las opiniones de los demás y hablar con franqueza. “Dialogar es para llegar a acuerdos, no para imponer nuestra opinión basándonos en nuestra posición de poder o calculando estratégicamente como llevar a la persona a nuestro terreno” (Comunidades de Aprendizaje, s.f., p. 7). Es decir, el aprendizaje dialógico es aquel que permite expresar libremente sin pretensiones ni mucho menos convencer para que al final se sienta obligado a la otra persona esté de acuerdo o no. Este diálogo igualitario debe ser respetado con todos los individuos sin importar su nivel social, económico y cultural.

### ***Inteligencia Cultural***

En el texto *Aprendizaje Dialógico en la Sociedad de la información* de los autores Aubert et al, se hace mención que la inteligencia cultural se da cuando un individuo puede ayudar y guiar sin necesidad de ser un especialista o preparado en la materia, valiéndose de esta inteligencia y de la comunicación puede llegar a resolver cualquier problema y mejorar el ambiente en el lugar que se dio el inconveniente heterogéneos (Aubert et al., 2013, pp. 188–200). La inteligencia es flexible, se aprende se transforma de acuerdo con las oportunidades según el contexto social y cultural. Comprender los principios sociales e interactivos de la inteligencia debería ayudar para transformar los entornos socioculturales de aprendizaje que ofrecen menos posibilidades para el aprendizaje de ciertos estudiantes. Una de las ventajas de esta inteligencia frente a las nociones habituales de inteligencia es que ésta incluye tanto en lo académico como en la práctica y a la inteligencia comunicativa. Todos los individuos a lo largo de la vida aprenden de formas diferentes, por lo tanto, todas las personas son capaces de intervenir en un diálogo de aprender y crear conocimiento.

### ***Transformación***

El principio de la transformación traslada a la reflexión, igualdad, equidad, y libertad que hace en un individuo tenga una vida merecida. Un currículo de minoritarios privilegia el aprendizaje de algunos sobre otros. Según Aubert, el aprendizaje dialógico busca la novación del medio sociocultural y así también transformar el aprendizaje. Vygotsky en su teoría dialógica sugiere que transformar en lugar de adaptar, es la manera como el aprendizaje dialógico transforma el entorno del estudiante construyendo salas inclusivas organizadas en pequeños equipos heterogéneos (Aubert

et al., 2013, pp. 188–200). La educación transformadora es la que se dirige a la zona de desarrollo próximo, además la disposición transformadora de nuestras labores favorece enormemente a destacar la cultura de la labor transformadora. Esta transformación es un compromiso de todos los actores de la educación para lograr un cambio y alcanzar un aprendizaje igualitario.

### ***Dimensión Instrumental***

De acuerdo con Aubert, en este principio se trata del aprendizaje de los instrumentos importantes para la inclusión en esta sociedad. Varios son los autores que hacen referencia al diálogo y reflexión en el aprendizaje dialógico para la inclusión en la sociedad actual (Aubert et al., 2013, pp. 201–203).

En los casos de los estudiantes que se encuentran en medios sociales y culturales desfavorecidos, la atención en la dimensión instrumental del aprendizaje es aún más importante, puesto que tradicionalmente el motivo de aprendizaje en tales áreas ha estado muy reducido. Las personas que se encuentran en trance de inclusión social o que soportan desigualdades se puede ver como su racionamiento escolar es poco competente con correspondencia a la dimensión instrumental, las trayectorias de discriminación nos señalan tres formas concretas que causan las desigualdades y crean inclusión: Los grupos homogéneos por nivel dentro del aula, las adaptaciones curriculares fuera del aula ordinaria y la escolarización especializada del instituto.

Según Aubert, para evitar la exclusión y desarrollar un trabajo para que todos los estudiantes alcancen el gran aprendizaje de estimulación, lo que se debe forjar es evitar toda forma de segregación educativa. Al ser una actividad interactiva se desarrollan variados trabajos que ayudan a solucionar problemas que algunos

estudiantes no habrían logrado resolver por si solos, con esta estrategia todos los niveles se ven beneficiados, comparten ideas y la ayuda de unos a otros. Así, para alcanzar el máximo aprendizaje es por medio de las interacciones heterogéneas y no solo mejora la comprensión del tema si no también la comunicación entre los estudiantes (Aubert et al., 2013).

### ***Creación de Sentido***

De acuerdo con Aubert, los centros educativos son los lugares más apropiados para asumir la tarea de la creación de sentido, juntamente con directivos y docentes deben estar preparados para posesionarse de esta responsabilidad. La crisis de sentido es uno de los temas de mayor importancia y se evidencia cuando lo que se aprende en la institución educativa no tiene la mínima relación con lo que pasa fuera de ella, lo cual causa confusión en los estudiantes porque lo adquirido no tiene nada que ver con el medio que se desarrollan (Aubert et al., 2013, pp. 218–219).

El sentido esta unido a lo que acontece en el centro educativo, a cómo sucede y al valor imputado a cada cosa, dependiendo de la cultura escolar. Si el centro educativo congrega de manera igualitaria las diferencias culturas y lingüísticas se puede decir que el sentido de la educación y de los aprendizajes cambia significativamente. Una vez que los centros educativos incrementen los espacios de relación dialógica desburocratizando los procesos comunicativos, se amplía para la creación de un sentido que no solo afecte en el rendimiento del estudiante, sino que traspase las murallas del centro e impacte en la vida de cada individuo y en su medio sociocultural. Es decir, que los docentes deben estar preparados y sobre todo convencidos de dar el verdadero

sentido de cambio y de que el diálogo es el mejor camino para la comunicación entre todos los actores de la comunidad educativa.

### ***Solidaridad***

De acuerdo con Aubert, todo proyecto educativo que intente ser igualitario debe asentar en la solidaridad. El aprendizaje dialógico procura la superación de las diferencias sociales, la solidaridad debe ser uno de sus elementos esenciales. La solidaridad en el aprendizaje se sitúa a cambiar las situaciones sociales y culturales de quienes menos elecciones tienen de ingresar para lograr la transformación social mediante el proceso educativo (Aubert et al., 2013, p. 223). La solidaridad asimismo se manifiesta igualmente en la reciprocidad de saberes y de experiencias, en la tolerancia de las otras personas. Lo que es verdaderamente solidario no es que todos los estudiantes posean la oportunidad de ir a los centros educativos, sino que todos logren excelentes resultados. La solidaridad en la enseñanza y en el aprendizaje incluye buscar el triunfo de todos los individuos. Es necesario e importante que la solidaridad sea demostrada desde los adultos y predicar con ejemplos a los niños.

### ***Igualdad de Diferencias***

Según Aubert, el principio de igualdad de diferencias del aprendizaje dialógico, se debe excluir todas los protocolos culturales, grupales o propios, no podemos hablar de igualdad cuando se etiqueta a una persona por pertenecer a una etnia o cultura diferente, más bien se debe aprovechar de las diferencias para enriquecer las culturas de quienes integran los colectivos (Aubert et al., 2013, pp. 228–229). Formar parte de otra cultura distinta no implica que no pueda tener las mismas oportunidades de acceder a una educación de calidad. Los docentes tienen una gran responsabilidad de formarse

en el conocimiento de las distintas culturas de su entorno. Así podemos decir que la igualdad de diferencias permite interactuar con individuos de otras culturas diferentes, pero con los mismos derechos.

### **Actuaciones Educativas de Éxito**

En las comunidades de aprendizaje se despliegan muchas prácticas de lectura dialógica en las que intervienen estudiantes, padres y familias del entorno. A continuación, las siete actuaciones educativas de éxito.

#### ***Tertulias Literarias Dialógicas***

Las TDL son reuniones de grupos de personas para dialogar sobre una lectura determinada y se basa en el aprendizaje dialógico. Según Flecha (2015) consiste en encuentros que promueven la lectura e interpretación colectiva de grandes creaciones literarias de la humanidad. Nació en 1978 como una acción cultural y educativa no formal, en La Vernada Sant-Martí de Barcelona, fundada por un grupo de docentes y personas adultas, encabezado por Ramón Flecha. Inspirada en las iniciativas educativas libertarias, se han establecido y constituyen una experiencia educativa probada por la animación a la lectura y a la comprensión de la literatura de clásicos universales. Las TDL hoy en día se encuentran difundidas en todo el mundo, logrando individuos críticos y reflexivos.

**Criterios de la Tertulia Literaria.** Existen dos criterios primordiales para la ejecución de dichos encuentros de lectura. En primer lugar, se elige libros clásicos literarios de la literatura universal y que ayuden a la reflexión crítica de nuestra vida y la sociedad. Estos textos ayudan a entender los diferentes aspectos sociales, culturales y se pueda debatir con todos los participantes, respetando las opiniones de cada uno.

El segundo criterio consiste en beneficiar la participación de individuos sin titulación académica o con escasa práctica lectora anterior a las tertulias, es decir, que no es necesario ni importante que los participantes de una TDL sean individuos con algún grado académico, puesto que cada opinión será respetada por todos los miembros de la tertulia.

### ***Grupos Interactivos***

Según Comunidades de Aprendizaje, es la forma de ordenación del aula que ha permitido generar buenos resultados. Consiste en la reunión de todos los estudiantes de un aula en subgrupos de cuatro o cinco alumnos, de la manera más heterogénea viable (Comunidades de Aprendizaje, s.f.-a, párr. 6). A cada grupo se incorpora una persona adulta de la institución o de la comunidad que voluntariamente ingresa al aula para ayudar en las interacciones.

El docente prepara las actividades para cada grupo. Los grupos varían de actividad cada 15 o 20 minutos. Los estudiantes solucionan las actividades interactuando unos con otros mediante el diálogo igualitario. La formación de estos grupos hace que se diversifiquen y se aumenten las interacciones y que todo el trabajo sea beneficioso, lo que quiere decir que la formación de estos grupos interactivos ayuda, contribuye a que los resultados académicos sean favorables.

### ***Biblioteca Tutorizada***

De acuerdo con Comunidades de Aprendizaje, esta es una de las formas de ampliación del tiempo de aprendizaje que ha confirmado tener mejor impacto en el progreso de resultados educativos. Estos lugares de la biblioteca permanecen abiertos todo un tiempo, para que todos los individuos tengan acceso libre y gratuito, en los que

puedan interactuar con los estudiantes que ocupan este espacio y así promueven la ayuda mutua y optimizan las interacciones de todos (Comunidades de Aprendizaje, s.f.-a, párr. 14).

En la Biblioteca Tutoriza, el aprendizaje de los estudiantes se activa gracias a la interacción con individuos diversos, lo que favorece principalmente a los estudiantes con alguna necesidad determinada, a quienes se les brinda una atención personalizada y a la vez que interactúen con los demás compañeros que serán de apoyo en el desarrollo del aprendizaje.

### ***Formación de familiares***

De acuerdo con las Comunidades de Aprendizaje, esta se dirige hacia el conocimiento y la participación en las Comunidades Educativas de Éxito y también responde a los beneficios y necesidades de formación de las propias familias (Comunidades de Aprendizaje, s.f.-a, párr. 16). La escuela brinda a la comunidad espacios y programas de formación para encargarse de la formación de las familias en aquellos contenidos que deseen, promoviendo el aprendizaje con sentido y junto a otras personas. Es importante la formación de familiares ya que se mejora las condiciones de vida de las familias, cual beneficia en los resultados académicos de los estudiantes ya que los padres también están en un proceso de aprendizaje mientras los hijos están educándose. Es decir, que los padres deben estar inmersos en los procesos de aprendizajes para ayudar a cumplir con los compromisos de la educación.

### ***Participación Educativa de la Comunidad***

De acuerdo con Comunidades de Aprendizaje, para avalar el éxito educativo de los estudiantes se motiva que las familias y la comunidad se impliquen directamente

en los procesos y lugares de aprendizajes de la institución educativa, inclusive en el salón de clases (Comunidades de Aprendizaje, s.f.-a, párr. 19). Los familiares juntamente con la comunidad contribuyen asimismo en aquellas resoluciones que se relaciona con la enseñanza de sus hijos. Todo esto se concreta de la siguiente manera:

Mediante la participación directa en las Comunidades Educativas de Éxito, promueve tiempos de lectura dialógica y de escritura, también a través de la colaboración en la gestión y la ordenación de la institución educativa por medio de las delegaciones mixtas.

### ***Modelo Dialógico de Prevención y Resolución de Conflictos***

Según las Comunidades de Aprendizaje, la base de este modelo es el dialogo igualitario y la cooperación de todos en la exploración de consensos (Comunidades de Aprendizaje, s.f.-a, párr. 22). Mediante el diálogo igualitario, se edifican de forma conjunta, las reglas de la institución educativa, las mismas que todos deben respetar, así se llega a un consentimiento sobre un marco de armonía que es aprobado y legítimo para todos. Este modelo origina asambleas y más sitios de diálogo en los cuales todos participan, los argumentos son respetados y escuchados con la misma importancia para todos.

### ***Formación Pedagógica Dialógica***

Según las Comunidades de Aprendizaje, para poder fomentar las Actuaciones Educativas de Éxito en las instituciones educativas, un aspecto indispensable es la formación en sus bases científicas, teóricas y en las evidencias garantizadas por la colectividad científica mundial (Comunidades de Aprendizaje, s.f.-a, párr. 19). Es preciso que en la educación se trabaje de primera mano con las fuentes teóricas más

notables del mundo y los resultados más altos en educación. En este sentido los docentes deberán estar capacitados para poder argumentar sobre su práctica y diferenciar entre opiniones y conocimientos científicos. En esta formación Pedagógica Dialógica el docente tiene un papel importante ya que también puede ser evaluado por los estudiantes.

### **Procesos de las TDL**

Para iniciar una TDL no es fundamental que los participantes tengan conocimientos literarios o que haya un elevado número de participantes, lo importante es que exista el interés por la lectura. Las TDL afirman su comunicación en actos comunicativos dialógicos, es decir, todos los individuos pueden enunciar sus opiniones desenvueltamente. El proceso a seguir lo explicamos a continuación.

#### ***Escoger un Libro Clásico de la Literatura Universal***

De acuerdo con CREA, se elegirá un libro clásico de la literatura universal entre todos los integrantes, es importante que el docente o la docente explique a todos los que participarán en la Tertulia sobre el valor cultural de los libros clásicos y que surja un potencial de lectura y diálogo (Community of Research on Excellence for All [CREA], 2018, p. 10). Cada uno propone un tema posible a leer, cada individuo procede a explicar el porqué de la elección y entre todos y todas deciden un solo libro u obra literaria con el cual se inicia la TDL. Esta forma de elegir permitirá que todos los que participen aporten ya que son temas escogidos por ellos.

#### ***Acuerdos con los Participantes***

De acuerdo con CREA, cuando el libro de literatura clásica esté elegido, se quedará con los participantes cuántos capítulos o páginas serán leídos para la próxima

tertulia o para la próxima semana (CREA, 2018, p. 10). Estos acuerdos permitirán que todos los participantes les interesen la lectura y que el capítulo escogido les guste y luego puedan participar libremente. Se organiza con todos los integrantes de la tertulia con el fin de que al momento de la tertulia todos aportan rigiéndose a las reglas establecidas.

### ***Los Participantes Leerán en Casa***

De acuerdo con CREA, los integrantes de la TDL procederán a leer los capítulos acordados en las casas de cada uno de ellos, mientras lean deberán ir señalando el párrafo o los párrafos de interés, que les guste y que les llame la atención. Esta lectura individual estimula a los lectores (CREA, 2018, p. 10). Estos párrafos señalados servirán para luego participar de la tertulia dando aportes y criterios que serán respetados por los demás.

### ***Durante el tiempo de la tertulia se debatirá***

De acuerdo con CREA, durante el desarrollo de la tertulia se procede a debatir, los participantes que leyeron, subrayaron y seleccionaron los párrafos de la lectura, piden la palabra para su intervención, cada intervención será respetada y valorada por cada uno de los integrantes (CREA, 2018, p. 10). Los participantes debaten, expresan las opiniones partiendo del diálogo igualitario que permite que cada intervención sea valorada y respetada por los integrantes de la TDL.

### ***La persona Moderadora Irá Concediendo Turnos***

De acuerdo con CREA, la persona que está de moderadora irá otorgando turnos, dando la palabra a los integrantes y proceden a leer en voz alta el párrafo que fue seleccionado y a la vez explican el porqué de haber escogido dicho párrafo (CREA,

2018, p. 10). Los turnos serán otorgados en orden de acuerdo cómo fueron pidiendo la palabra, el moderador deberá estar pendiente para dar la palabra al siguiente participante y así seguirá otorgando los turnos hasta finalizar la reunión.

### ***La Persona Moderadora Abrirá un Turno Para el Resto de los Participantes***

Según CREA, cada participante puede comentar los párrafos expuestos y cuando se termina los comentarios de un párrafo se inicia con el siguiente y así sucesivamente hasta terminar con todos los capítulos de la obra literaria seleccionada. Todo este proceso ayudará a compartir experiencias, reflexionar y permitirá relacionar con la vida cotidiana (CREA, 2018, p. 10).

### **Crterios**

Según CREA (2018) las TDL parten de dos criterios primordiales, que a continuación se detallan.

### ***Literatura Clásica y Para Todos y Todas***

De acuerdo con CREA, el primer criterio que pertenece a la lectura de Literatura clásica universal, y el segundo a la aportación de niños, juventudes como individuos adultos sin titulación académica y con muy poca práctica lectora anticipada a las tertulias (CREA, 2018, p. 6). En las TDL solamente se leen obras de literatura clásica universal, estas obras tienen un consenso universal ya que aportan al patrimonio cultural de la humanidad independiente de la cultura y el tiempo. Son obras que muestran con profundidad y calidad grandes tramas de interés para la humanidad, ayudan a comprender la cultura y la sociedad, a reflexionar sobre los acontecimientos del mundo y su historia.

Para que se cumpla estos dos criterios la TDL opera basándose en el diálogo igualitario entre todos los individuos, reconociendo todas las aportaciones de quienes intervienen en la tertulia. La lectura de los clásicos universales permite reflexionar, ser críticos y a relacionar con la vida de cada uno, a más de ello les ayuda a expresar libremente sus criterios y así alcanzar el éxito académico.

### **Desarrollo de las Categorías Fundamentales de la Variable Dependiente**

#### **Evaluación de la Competencia Lectora**

El enfoque de la propuesta curricular para lengua y literatura MINEDUC indica que es comunicativo, en el que hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, lo que quiere decir que busca formar seres capaces de utilizar la lengua para comunicarse con su entorno. Partiendo de la propuesta que el currículo es flexible y abierto permiten al docente adaptar a los diferentes contextos y realidad de cada grupo de estudiantes (Ministerio de Educación, 2016, p.270).

El Currículo de Lengua y Literatura MINEDUC (2016) “indica que el objetivo de la lengua es acercarse a los estudiantes a su realidad sociocultural, para mantener y valorar el legado cultural del país, fomentando su pensamiento crítico, reflexivo e investigativo apoyado en el conocimiento de las expresiones literarias” (p.278). Es decir que a través de la lengua los seres humanos puedan transmitir sus pensamientos, criterios.

De acuerdo con el Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) Ecuador fue uno de los países con más bajo nivel en las pruebas de aprendizaje regional con relación a Latinoamérica (Organización de las Naciones

Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura [UNESCO], 2009). Por otro lado, los resultados obtenidos en el Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE) mostraron que Ecuador fue uno de los países que más progresó a nivel regional en cuanto a la calidad de educación, es decir haciendo comparación con estas dos evaluaciones Ecuador ha superado (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura [UNESCO], 2015).

**Tabla No. 3:** Pruebas educativas

| <b>PRUEBAS</b>  | <b>DEFINICIÓN</b>  | <b>OBJETIVOS</b>  |
|---|--|---|
| Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA) | Es un referente internacional, empleado para comparar los resultados obtenidos en los diferentes países y orientar sus políticas educativas.<br><br>Capacidad de comprender, analizar y utilizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos, posibilidades y participar en la sociedad. | Comparar los resultados obtenidos en los diferentes países mediante la aplicación de las pruebas y orientar sus políticas educativas. |
| SERCE   | Fue creado en la Constitución de Montecristi 2008 en Ecuador<br>PERCE es el antecesor de las pruebas SERCE 2006, tiene un alcance más amplio en cuanto a evaluar los aprendizajes de Lectura, Escritura, Matemática y Ciencias   |   |

| <b>PRUEBAS</b> | <b>DEFINICIÓN</b>  | <b>OBJETIVOS</b>  |
|----------------|--|---|
|                | El Ecuador se ubicó entre los países con más bajas puntuaciones en todas las áreas   |   |
| TERCE          | Es un estudio coordinado por el LLece y la Orlealc/UNESCO que considera la aplicación de las pruebas de Lectura, Escritura y Matemática a estudiantes de tercer y sexto grado, en el caso de Ecuador se evaluó a los estudiantes de cuarto y séptimo asentó en categorías del currículo de acuerdo con el contexto cultural de cada país.<br><br>Fue aplicado en el 2013, abarco a 15 países. El Ecuador fue uno de los países que más superó en Lectura y Matemática. | Generar datos internacionalmente comparables sobre el desempeño escolar de los estudiantes de escuelas de Educación Básica de América Latina y el Caribe en las áreas de matemática, Lenguaje y Ciencias. |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** OCDE (s.f.), UNESCO (2009) y UNESCO (2015)

De acuerdo con las pruebas a nivel internacional SERCE, TERCE y PISA en el Ecuador existe un referente que el nivel es bajo en cuanto a Lectura y Matemática, por lo cual se debe dar mayor importancia, atención para poder superar y subir el nivel.

### **Niveles para Alcanzar la Competencia Lectora**

Mercer (1988) propone cuatro niveles para alcanzar la competencia lectora:

**Tabla No. 4:** Niveles para alcanzar la competencia lectora

| <b>NIVELES</b> | <b>PROPUESTA</b> |
|----------------|------------------|
|----------------|------------------|

---

|              |   |
|--------------|---|
| EJECUTIVO    | Implica la descodificación, el uso del código escrito, el reconocimiento de letras, palabras, frases, y estructuras textuales.  |
| FUNCIONAL    | Comprensión del significado, mediante el cual la lectura permite responder a las exigencias que plantea la vida cotidiana.  |
| INSTRUMENTAL | El uso de diversidad de textos enfatiza el poder de la lectura para obtener información y acceder al conocimiento de otros.   |
| EPISTÉMICO   | La lectura crítica que se utiliza para pensar y contrarrestar el propio pensamiento hace posible la transformación del pensamiento y no solo la acumulación de información. |

---

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Mercer (1988)

### **Decisiones Estratégicas en la Lectura**

Es notable también de conocer la permanencia en las decisiones estratégicas de investigación si no se ajusta a resultados previos sobre la validez de unos comportamientos lectores frente a otros. Como mencionan Serrano et al. las decisiones estratégicas se encuentran en las puntuaciones en tareas similares a PISA. Lo cual permite entender de una manera más clara los procesos de la competencia lectora determinados por PISA (Serrano et al., 2017, p. 101).

Según Serrano, las decisiones estratégicas se basan en el procesamiento de textos continuos y no continuos, los mismos que presentan características diferentes por lo tanto requieren estrategias de lectura diferentes. Los estudiantes tomaran las decisiones y estrategias sobre cómo pueden responder las preguntas de la competencia lectora (Serrano et al., 2017, p. 279).

### ***Releer***

La influencia objetiva del comportamiento estratégico de la lectura en el rendimiento de los estudiantes, lo convierte en una variable a tener en cuenta en el estudio de la competencia lectora (Serrano et al., 2017, p. 286). Si bien, la mayor parte de las conclusiones a este respecto han sido extraídas de tareas con textos continuos. Lo que quiere decir que los estudiantes aplican la estrategia de releer de mejor manera con textos continuos.

Otras estrategias importantes que ayudan en la lectura son: la regulación, lectura comentada, lectura independiente o individual, expresión de experiencias y emociones, formulación de opiniones. Los estudiantes aplican diferentes estrategias dependiendo el tipo de texto que se está leyendo, cada una de ellas permiten llegar a una competencia lectora favorable.

### **Ejes de la Competencia Lectora**

La competencia lectora se construye mediante la participación de niños, niñas jóvenes y adultos en el disfrute por la lectura ya sea en el grupo familiar o en las instituciones educativas. Esta competencia irá creciendo cada vez que las personas tomen libros, obras literarias, cuentos todo lo que les llene de pasión a leer, así se logrará afinar criterios, contrastar ideas y opiniones. Respecto a esto Solé (2012) menciona que “es necesario e importante aprender a leer para aprender, para pensar, para disfrutar” (p. 50). En los tiempos de la sobreinformación, saber leer con juicio de manera perspicaz y reflexiva es quizá un bien más estimado que nunca. De acuerdo con Solé, conformar lectores equivale a conformar ciudadanos que tienen la posibilidad de escoger la lectura para una diversidad de fines, que comprendan qué leer y cómo

realizarlo, que logren utilizarla para cambiar la información en conocimiento (Solé, 2012, p. 50).

### ***Aprender a Leer***

Según Solé, los niños, niñas, jóvenes y adultos merecen formarse en la lectura, todos deben poseer iguales oportunidades y tener al alcance los medios para leer, quizá las condiciones sociales de todos no son iguales, lo cual es un reto para las propuestas educativas (Solé, 2012, p. 50). Así, el aprender a leer debe ser un puntal importante que desde los primeros años escolares se debería impulsar en la lectura, crear hábitos de lectura para formar desde tiernas edades lectores críticos y reflexivos.

### ***Leer para aprender***

Leyendo a Solé, cualquier espacio académico o habitual a lo largo de toda la vida de cada individuo que está en la capacidad de poder dar la interpretación al contenido que se está conociendo, una vez que un lector entiende lo que lee está asimilando a la medida en que su lectura le informa. Esto le permite adentrarse al mundo de significados del autor y le ofrece nuevos criterios u opiniones sobre el tema leído, la lectura acerca a la cultura ayuda agrandar los conocimientos (Solé, 2012, p. 50). Lo que quiere decir que a través de la lectura los individuos aprenden, amplían sus conocimientos tanto en la parte conceptual como analítica.

### ***Aprender a Disfrutar de la Lectura***

Leyendo a Solé, la lectura podría ser dicha acompañante reservada y agradable, entretenida e interesante que nunca abandona (Solé, 2012, p. 50). Disfrutar de la lectura no implica solo leer obras literarias, cuentos, poemas o alguna fábula divertida, Disfrutar es apropiarse de la complicidad con el texto, de la delicia estética de cómo

está escrito. En el transcurso de la lectura uno disfrutará más que otro, todo dependerá de cómo interprete y se adentre en el contenido.

### **Procesos Cognitivos**

De acuerdo con Pérez y Roa, los siguientes procesos cognitivos están vinculados por la manera cómo los lectores se enlazan con el texto, los primeros acceder y recuperar, así como integrar e interpretar deben ver con el contenido del texto, mientras tanto que reflexionar y valorar corresponde al empleo de conocimientos externamente del texto (Pérez & Roa, 2014, pp. 29–30).

#### ***Acceder y Obtener Información***

Según Pérez y Roa, este proceso involucra capacidades relacionadas a buscar, elegir y juntar información (Pérez y Roa, 2014, p. 30). Los lectores entran a un lugar textual, en donde se localiza la información que requiere. Transita ese espacio en indagación de la información solicitada hasta localizarla, eligen y finalmente la obtienen.

#### ***Integrar e interpretar***

Según Pérez y Roa, se necesita que el lector entienda la relación entre distintas partes de un escrito o texto, así como mostrar y comprender su coherencia. Interpretar se refiere al proceso de darle sentido a algo que no está totalmente referido, para lo que el lector precise las suposiciones o repercusiones que subyacen en una sección o a lo largo del texto (Pérez y Roa, 2014, p. 30). Es decir, cómo el lector infiere las ideas sobre el texto a partir de su comprensión.

#### ***Reflexionar y valorar***

De acuerdo con Pérez y Roa, este involucra aprovechar el conocimiento, las ideas que están más allá del texto con el propósito de relacionar la información con los propios marcos de referencia del lector, ya sean conceptuales o basados en la experiencia (Pérez y Roa, 2014, p. 30). Lo que quiere decir que el lector relacione sus conocimientos previos con lo que quiere decir el autor, en el que puede exponer su punto de vista y un juicio de valor.

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Enfoque y Diseño de la Investigación**

Como paso inicial se decidió seleccionar como guía el paradigma positivista, ya que este utiliza métodos y técnicas propias de la investigación cuantitativa y no experimental. En este, la realidad social es observable, medible y cuantificable. En base a esto, el enfoque seleccionado para el presente trabajo de investigación fue un enfoque mixto (cualitativo-cuantitativo), ya que éste se adapta adecuadamente a las características de la presente investigación. Este enfoque como mencionan Hernández y Mendoza (2018) se caracteriza por “representar un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección análisis de datos tanto cuantitativos como cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias de la información recabada” (p. 10). Es por esto que dentro de la investigación se utilizaron datos cuantitativos y cualitativos, lo cual permitió tener un panorama más amplio de los sujetos de estudio; teniendo perspectivas objetivas y subjetivas.

#### **Tipos de Investigación**

##### ***Investigación Aplicada***

La investigación aplicada se fundamenta en resolver un problema de investigación a través de “la aplicación o utilización de los conocimientos adquiridos

a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación” (Vargas, 2009, p. 159).

La resolución del problema de investigación se dio a través de los conocimientos previos de investigaciones similares, con lo cual se establecieron ciertos aspectos a tomar en cuenta para implementarlos y obtener los resultados esperados.

### ***Investigación Bibliográfica- Documental***

Este tipo de investigación parte de la recolección de información de diversas fuentes bibliográficas para tener un contexto y panorama claro de estudio con características similares al problema de investigación. Como menciona Matos (s.f.) “la revisión de material bibliográfico existente con respecto al tema a estudiar” (p. 1). Para la presente investigación se utilizaron como fuente de información bibliográfica, tesis de repositorios digitales y artículos científicos de bases de datos.

### ***Investigación de Campo***

La investigación de campo se encarga de obtener los datos directamente del lugar en el que sucede el problema de investigación. Por su parte Cajal (s.f.) define a esta como “la recolección de datos directo de la realidad, sin manipular o controlar las variables” (p. 2). En esta investigación, la recolección de esta información se dio de manera presencial al aplicar el instrumento seleccionado a los estudiantes dentro del aula, sin haber alterado las condiciones normales en las que conviven y desarrollan a diario.

### ***Investigación Descriptiva***

La investigación descriptiva permite al investigador escoger un papel principal o secundario dentro de la investigación. Como mencionan Guevara et al. (2020) dentro

de esta “el investigador puede elegir entre ser un observador completo, observar como participante, un participante observador o un participante completo” (p. 167). Es por esto, que el docente intervino dentro de la ejecución de la paliación del instrumento seleccionado precautelando que se recojan datos confiables.

## **Descripción de la Muestra y el Contexto de la Investigación**

### ***Población y Muestra***

La población de estudio que se definió fueron los estudiantes y docentes de primero de BGU de la Unidad Educativa Municipal “Calderón”. La muestra seleccionada de esta población se dio mediante un muestreo estratificado, en el que se dividió a la población en 2 grupos (docentes y estudiantes), de los cuales se seleccionó a todos los integrantes de estos grupos, ya que al tener una población muy reducida, fue adecuado trabajar con todos sus integrantes debido a que se contó con los recursos logísticos y humanos necesarios para poder realizar la investigación. Como se muestra en la Tabla No. 5, la población se compone de la siguiente manera:

**Tabla No. 5:** Población de estudio

| <b>Descripción</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|--------------------|-------------------|-------------------|
| Estudiantes        | 101               | 94,39%            |
| Docentes           | 6                 | 5,61%             |
| Total              | 107               | 100%              |

**Elaborado por:** María Campaña

**Fuente:** Unidad Educativa Municipal “Calderón”

### **Proceso de Recolección de los Datos**

La recolección de los datos fue un proceso fundamental dentro de la investigación, ya que dentro de este se definieron las etapas y herramientas a utilizar.

Es por esto que a continuación se detalla el proceso que se siguió:

- Se acudió a la institución para solicitar el permiso de ejecución de la investigación a la autoridad encargada.
- Se socializo el objetivo de la investigación con los docentes de cada paralelo (A, B, C y D) para contar con su apoyo durante la ejecución de esta.
- Se aplicaron los instrumentos diseñados a docentes y estudiantes. Para docentes se aplicó una encuesta y para los estudiantes una evaluación (pre test).
- Se realizaron clases con los estudiantes, en las cuales se desarrollaron actividades previamente definidas para mejorar los resultados obtenidos en el pre test, a través del uso de Tertulias Dialógicas Literarias.
- Se aplicó el post test a los estudiantes para determinar la eficacia tras haber aplicado Tertulias Dialógicas Literarias.
- Se tabularon los datos en Excel para posteriormente resumirlos y graficarlos.

El cuestionario aplicado a docentes y el pretest se realizaron entre el 18 y 19 de mayo del 2022, en tanto que el post test fue aplicado el 27 y 28 de junio del 2022.



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>4. ¿En el aula sus estudiantes tienen la misma oportunidad de hablar y ser escuchados?</p> <p>5. ¿Aplica en el aula los principios del aprendizaje dialógico: Diálogo igualitario, ¿Inteligencia cultura, Transformación, Dimensión Instrumental, Creación de sentido, Solidaridad e Igualdad de diferencias?</p> |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>ACTUACIONES EDUCATIVAS DE ÉXITO</p> | <p>Tertulias Dialógicas Literarias</p>                           | <p>6. ¿Utiliza Tertulias Dialógicas literarias con sus estudiantes?</p> <p>7. ¿Considera que las Tertulias Dialógicas Literarias ayudan a mejorar la competencia lectora?</p> <p>8. ¿Aplica actuaciones educativas de éxito como: Modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos, ¿Grupos Interactivos, Biblioteca Tutorizada, Formación de familiares y Participación educativa de la comunidad?</p> | <p>Técnica:<br/>Encuesta</p> <p>Instrumento:<br/>Cuestionario</p> |
|  |  | <p>Modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos</p> |  |   |
|  |  | <p>Grupos Interactivos</p>                                       |  |   |
|  |  | <p>Biblioteca tutorizada</p>                                     |  |   |
|  |  | <p>Formación de familiares</p>                                   |  |   |

|  |         |   |  |   |
|--|---------|---|--|---|
|  |         | Participación educativa de la comunidad   |  |   |
|  | PROCESO | <p>Escoger un libro clásico de la literatura universal</p> <p>Acuerdos con los participantes</p> <p>Los participantes leerán en la casa</p> <p>Durante el tiempo de la tertulia se debatirá ¿?</p> <p>La persona moderadora irá concediendo turnos</p> <p>La persona moderadora abrirá un turno para el</p> |  | <p>Técnica:<br/>Encuesta</p> <p>Instrumento:<br/>Cuestionario</p> |

|  |            |   |  |  |
|--|------------|---|--|--|
|  |            | resto de los participantes<br>Se seguirá con cada uno de los párrafos |  |  |
|  | PRINCIPIOS | Literatura Clásica<br>Para todos y todas                              | ¿Ud. como docente de Lengua y Literatura lee obras literarias de la Literatura clásica con sus estudiantes?<br><br>¿Ud. como docente de Lengua y Literatura considera que las obras literarias escogidas están acordes con los intereses de sus estudiantes? | Técnica:<br>Encuesta<br><br>Instrumento:<br>Cuestionario |

**Elaborado por:** María Campaña

**Fuente:** Unidad Educativa Municipal “Calderón”

**Tabla No. 7** Variable dependiente

| <b>CONCEPTUALIZACIÓN</b>   | <b>DIMENSIONES</b>                                  | <b>INDICADORES</b>   | <b>ÍTEMS</b>   | <b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>   |
|--|---|--|--|--|
| <p>Escribir la ida<br/>                     “Competencia lectora es comprender, utilizar, reflexionar y comprometerse con textos escritos para alcanzar los propios objetivos, desarrollar el conocimiento y potencial personales y participar en la sociedad” (OCD,2015,p.9).organismos</p> | <p>EVALUACIÓN DE LA COMPETENCIA LECTORA</p>         | <p>Pruebas PISA<br/><br/>                     Pruebas SERCE<br/><br/>                     Pruebas TERCE</p>                                  | <p>¿Ud. conoce los resultados de las evaluaciones externas de la competencia lectora en Ecuador?<br/><br/>                     ¿Los resultados de las pruebas PISA demuestra un nivel bajo en el desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes?</p> | <p>Técnica:<br/>                     Encuesta<br/><br/>                     Instrumento:<br/>                     Cuestionario</p> |
|  | <p>NIVELES PARA ALCANZAR LA COMPETENCIA LECTORA</p> | <p>Ejecutivo<br/><br/>                     Funcional<br/><br/>                     Instrumental<br/><br/>                     Epistémico</p> | <p>¿Considera que para alcanzar la competencia lectora es necesario aplicar todos los niveles?</p>   | <p>Técnica:<br/>                     Encuesta<br/><br/>                     Instrumento:<br/>                     Cuestionario</p> |
|  |   |  |  |  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>DECISIONES<br/>ESTRATÉGICAS<br/>EN LA LECTURA</p> | <p>Regulación</p> <p>Releer</p> <p>Lectura Comentada</p> <p>Lectura Independiente<br/>o individual</p> <p>Expresión de<br/>experiencias y<br/>emociones personales</p> <p>Formulación de<br/>opiniones</p> | <p>¿Aplica decisiones<br/>estratégicas para<br/>desarrollar la<br/>competencia<br/>lectora?<br/>¿Que estrategias<br/>aplica para<br/>desarrollar la<br/>competencia<br/>lectora? Al final</p> | <p>Técnica:<br/>Encuesta</p> <p>Instrumento:<br/>Cuestionario</p> |
|  | <p>PROCESOS<br/>COGNITIVOS</p>                       | <p>Acceder y recuperar</p> <p>Integrar e interpretar</p> <p>Reflexionar y evaluar</p>  | <p>¿Ud. como docente<br/>de Lengua y<br/>Literatura aplica<br/>los procesos<br/>cognitivos en la<br/>lectura?</p>   |   |

**Elaborado por:** María Campaña

**Fuente:** Unidad Educativa Municipal “Calderón”

### *Técnicas e Instrumentos*

Para poder recolectar los datos se utilizó técnicas e instrumentos acordes a los objetivos de la investigación y la muestra previamente definida. La técnica utilizada fue la encuesta, la cual tiene la facilidad de poderse aplicar de manera masiva en forma online, lo cual permitió conocer las características de la población de estudio forma dinámica y sencilla.

Por otro lado, se escogió como instrumento el cuestionario, el cual permitió recolectar la información de manera ordenada por parte de los sujetos de estudio (Casas et al., 2003). El diseño de este varió para docentes y estudiantes. En el caso de los docentes este estuvo estructurado con 16 preguntas, para lo cual 15 de sus respuestas fueron diseñadas bajo una escala de Likert de 5 puntos para medir la frecuencia, mientras que para la pregunta restante está admitió una respuesta abierta. Por otro lado, en el caso de los estudiantes se elaboró una prueba, la cual constó de 11 preguntas de selección múltiple y de respuesta abierta que midieron las competencias lectoras.

Estos instrumentos fueron aplicados a través de la plataforma en línea Google Forms, en la cual se diseñó el cuestionario para docentes y el test para estudiantes. Posteriormente fueron distribuidos a cada uno de los sujetos de estudio a través de un link para que puedan llenar cada instrumento desde su hogar.

### **Validez y Confiabilidad**

La validez de los instrumentos utilizados se realizó por parte de un par de expertos, quienes evaluaron cada uno de los instrumentos diseñados para la investigación. Como mencionan a Avello et al. (2019) “un instrumento debe cumplir con dos elementos fundamentales: validez y confiabilidad, para que coincida con el

instrumento patrón de oro” (p. 442). Es por esto que un experto en el área de investigación revisó a detalle que se cumplieran con los elementos fundamentales previa a la recolección de la información.

Para esta validación se seleccionaron los siguientes criterios de validación: 1) El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado, 2) La escala propuesta para medición es clara y pertinente, 3) Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación, 4) Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial, 5) Si el número de ítems es suficiente para la investigación. Cada uno de estos criterios fueron evaluados por el experto y se dio la aceptación favorable de los instrumentos presentados.

Tras haber sido estos aprobados por los expertos se procedió a verificar su confiabilidad para lo cual se utilizó el coeficiente del Alfa de Cronbach aplicado al cuestionario para docentes. Esta toma valores entre 0 y 1, y cuanto más se aproxime al número 1, mayor será la fiabilidad del instrumento subyacente (Soler, 2012). Este coeficiente se calculó en el programa estadístico IBM SPSS 25, el cual se calculó para ambas herramientas, teniendo los siguientes resultados:

**Tabla N° 1.** Alfa de Cronbach docentes

| <b>Alfa de Cronbach</b> | <b>Número de elementos</b> |
|-------------------------|----------------------------|
| <b>0,978</b>            | <b>5</b>                   |

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes

Por otro lado, la confiabilidad para el pre y post test para estudiantes se definió basada en la validación del instrumento realizada por el experto.

### **Plan para el Procesamiento de los Datos**

El procesamiento de la información se dio a través de la Google Forms, en donde almacenó cada una de las repuestas, para luego ser tabuladas y organizadas en una hoja de cálculo de Microsoft Excel. Se eligió este programa debido a su facilidad para poder realizar posteriormente análisis estadísticos y representaciones gráficas de los resultados obtenidos. Posteriormente se codificaron las respuestas según una escala establecida previamente, esto para poder analizar los datos en SPSS.

### **Procedimientos Para el Análisis e Interpretación de los Resultados**

Para el análisis de la información, se revisaron los datos obtenidos del cuestionario aplicado a docentes y el pre y post test aplicados a estudiantes en el programa SPSS. Para ello, se hizo uso de tablas de frecuencias y gráficas de barras, como herramientas para poder observar y resumir la información de mejor manera. En esta además se comparó los resultados obtenidos con la información presentada en el marco teórico para construir una adecuada discusión de estos.

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

### Análisis de los datos de los cuestionarios aplicados a los docentes

**Tabla No. 8:** Interacción y comunicación factor clave del aprendizaje

| Escala de Likert   | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|------------|
| Muy Frecuentemente | 3          | 50,00%     |
| Frecuentemente     | 2          | 33,33%     |
| Ocasionalmente     | 0          | 0,00%      |
| Raramente          | 1          | 16,67%     |
| Nunca              | 0          | 0,00%      |
| Total              | 6          | 100,00%    |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes



**Gráfico No. 5:** Interacción y comunicación factor clave del aprendizaje

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes

### Análisis e Interpretación

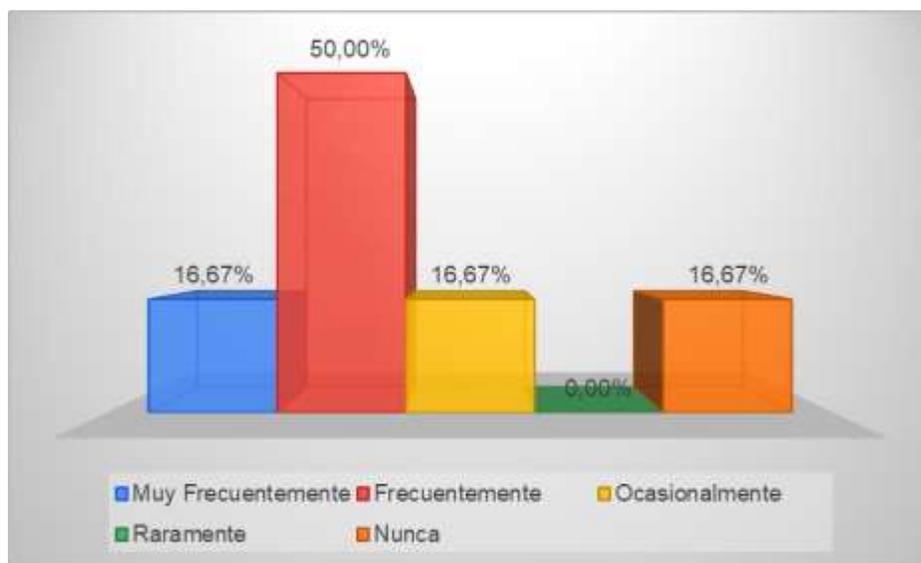
Se puede observar que todos los docentes promueven la interacción y comunicación como factor clave en el proceso de aprendizaje. El garantizar estos procesos sociales, permite que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo gracias a la cooperación e intervención del docente y estudiante; con lo cual se ve potenciada con la interacción social y permite transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, en uno de comunicación dirigido por las relaciones de interacción.

**Tabla No. 9:** Aprendizaje dialógico y la superación del fracaso escolar

| <b>Escala de Likert</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|-------------------------|-------------------|-------------------|
| Muy Frecuentemente      | 1                 | 16,67%            |
| Frecuentemente          | 3                 | 50,00%            |
| Ocasionalmente          | 1                 | 16,67%            |
| Raramente               | 0                 | 0,00%             |
| Nunca                   | 1                 | 16,67%            |
| Total                   | 6                 | 100,00%           |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes



**Gráfico No. 6:** Aprendizaje dialógico y la superación del fracaso escolar

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes

### **Análisis e Interpretación**

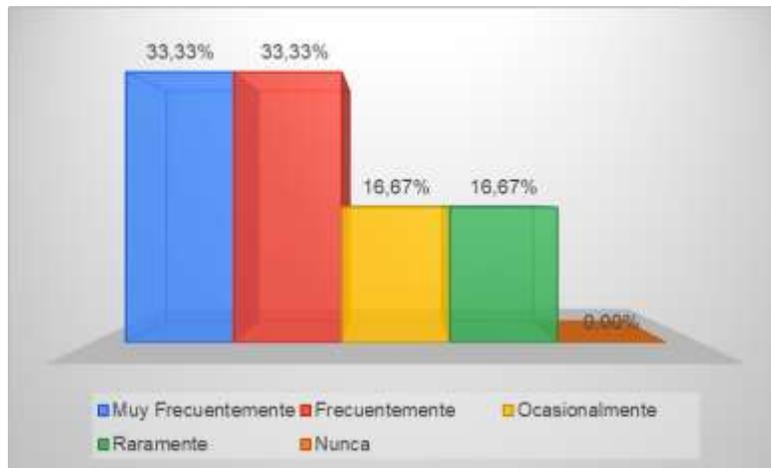
Se observa que cinco docentes consideran que la práctica del aprendizaje dialógico permite superar el fracaso escolar; no obstante, uno no lo considera. En este caso los resultados muestran una aceptación favorable del aprendizaje dialógico, lo cual es importante para la implementación de estrategias basadas en que se complete la idea o que impliquen a esta. La práctica educativa que se basa en este permite alcanzar logros educativos, al reforzar actitudes y generar un entorno comunitario dentro de la escuela que pueda influenciar adecuadamente en los aprendizajes adquiridos en el aula.

**Tabla No. 10:** El diálogo igualitario mejora la convivencia

| <b>Escala de Likert</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|-------------------------|-------------------|-------------------|
| Muy Frecuentemente      | 2                 | 33,33%            |
| Frecuentemente          | 2                 | 33,33%            |
| Ocasionalmente          | 1                 | 16,67%            |
| Raramente               | 1                 | 16,67%            |
| Nunca                   | 0                 | 0,00%             |
| <b>Total</b>            | <b>6</b>          | <b>100,00%</b>    |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes



**Gráfico No. 7:** El diálogo igualitario mejora la convivencia

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes

### **Análisis e Interpretación**

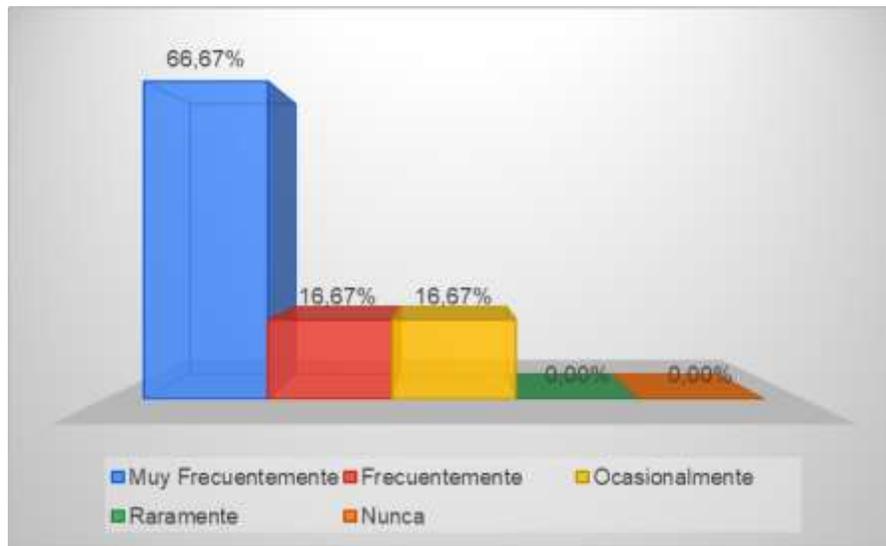
Se puede observar que todos los docentes consideran que el diálogo igualitario mejora la convivencia entre los estudiantes; aunque algunos de ellos no lo consideran adecuado en todos los casos. La implementación muestra la importancia que dan los docentes en asegurar que cada uno de los estudiantes tenga igualdad de oportunidades de poder participar al hablar y ser escuchados en el aula, sin importar el contexto propio del estudiante, garantizando el respeto e igualdad. El respeto e igualdad son aspectos claves que mejorarán la convivencia, ya que favorecen un ambiente en el que los estudiantes puedan participar activamente y se dé lugar a una comunicación igualitaria.

**Tabla No. 11:** Oportunidad de los estudiantes para hablar y ser escuchados

| <b>Escala de Likert</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|-------------------------|-------------------|-------------------|
| Muy Frecuentemente      | 4                 | 66,67%            |
| Frecuentemente          | 1                 | 16,67%            |
| Ocasionalmente          | 1                 | 16,67%            |
| Raramente               | 0                 | 0,00%             |
| Nunca                   | 0                 | 0,00%             |
| Total                   | 6                 | 100,00%           |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes



**Gráfico No. 8:** Oportunidad de los estudiantes para hablar y ser escuchados

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes

### **Análisis e Interpretación**

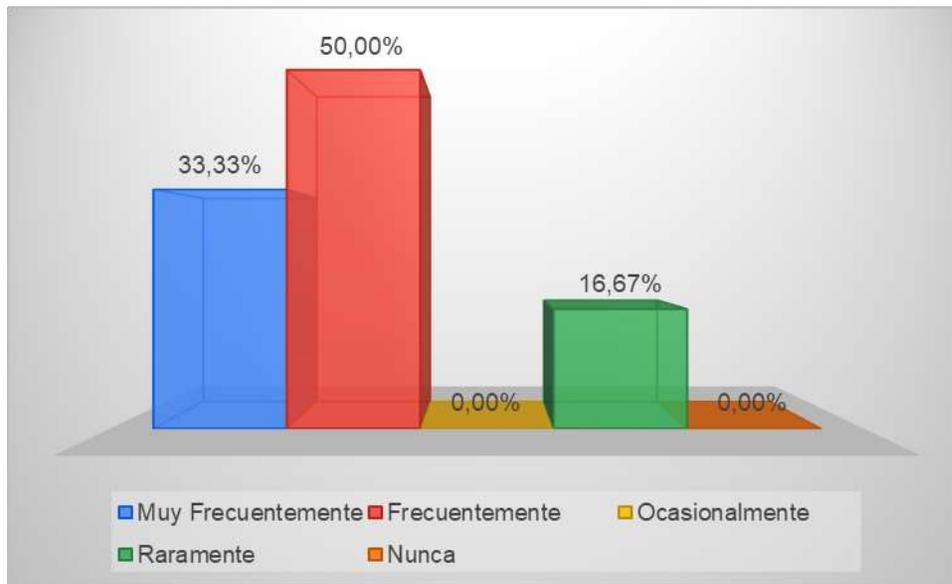
Se puede observar que todos los docentes manifiestan que en el aula sus estudiantes tienen la misma oportunidad de hablar y ser escuchados. El garantizar un ambiente de participación en el aula es positivo ya que permite desarrollar un aprendizaje significativo que admita una interactividad en la que se expresen opiniones fundamentadas en experiencias personales o conocimientos previos, las cuales puedan ser escuchadas, analizadas y de lugar a que se forme empatía entre los estudiantes al sentirse identificados con las ideas del otro.

**Tabla No. 12:** Aplicación de los principios del aprendizaje dialógico

| <b>Escala de Likert</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|-------------------------|-------------------|-------------------|
| Muy Frecuentemente      | 2                 | 33,33%            |
| Frecuentemente          | 3                 | 50,00%            |
| Ocasionalmente          | 0                 | 0,00%             |
| Raramente               | 1                 | 16,67%            |
| Nunca                   | 0                 | 0,00%             |
| Total                   | 6                 | 100,00%           |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes



**Gráfico No. 9:** Aplicación de los principios del aprendizaje dialógico

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes

### **Análisis e Interpretación**

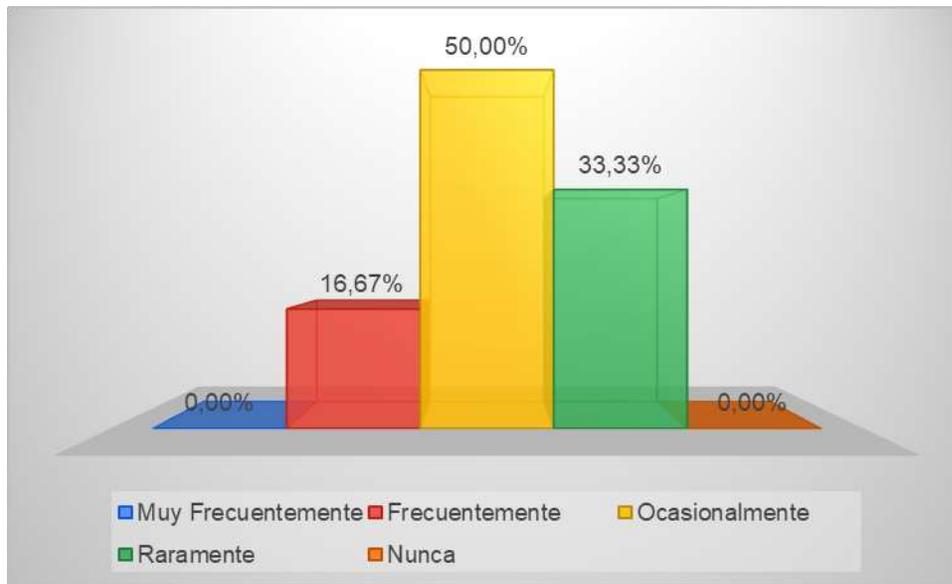
Se puede observar que todos los docentes aplican en el aula los principios del aprendizaje dialógico. Estos resultados son favorables porque muestran el compromiso por parte de los docentes en cambiar la estructura tradicional en la que ha funcionado el sistema educativo. El garantizar un aprendizaje dialógico permite que, a través de interacciones y relaciones, se pueda crear un ambiente educativo favorable, en el que los estudiantes puedan gozar de una educación de calidad dentro espacio inclusivo.

**Tabla No. 13:** Uso de las Tertulias Dialógicas Literarias

| <b>Escala de Likert</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|-------------------------|-------------------|-------------------|
| Muy Frecuentemente      | 0                 | 0,00%             |
| Frecuentemente          | 1                 | 16,67%            |
| Ocasionalmente          | 3                 | 50,00%            |
| Raramente               | 2                 | 33,33%            |
| Nunca                   | 0                 | 0,00%             |
| Total                   | 6                 | 100,00%           |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes



**Gráfico No. 10:** Uso de Tertulias Dialógicas Literarias

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes

### **Análisis e Interpretación**

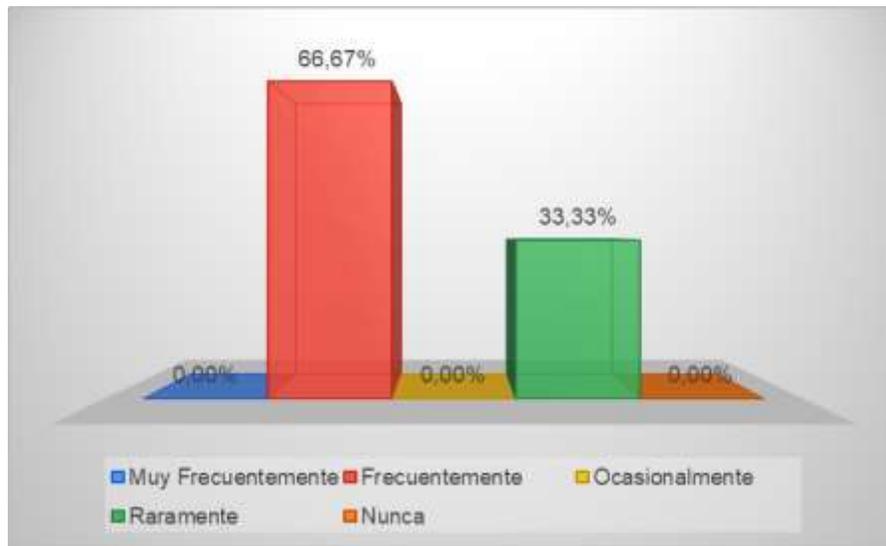
Se puede observar que todos los docentes utilizan Tertulias Dialógicas Literarias. Esos resultados son muy positivos ya que se muestra el interés de los docentes en incluir una estrategia que fomenta la participación e igualdad. Esta interacción entre cada estudiante, padre y docente permite una transformación constante del pensamiento del estudiante gracias a la interacción con los individuos de su entorno.

**Tabla No. 14:** Tertulias Dialógicas Literarias y competencia lectora

| <b>Escala de Likert</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|-------------------------|-------------------|-------------------|
| Muy Frecuentemente      | 0                 | 0,00%             |
| Frecuentemente          | 4                 | 66,67%            |
| Ocasionalmente          | 0                 | 0,00%             |
| Raramente               | 2                 | 33,33%            |
| Nunca                   | 0                 | 0,00%             |
| Total                   | 6                 | 100,00%           |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes



**Gráfico No. 11:** Tertulias Dialógicas Literarias y competencia lectora

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes

### **Análisis e Interpretación**

Se puede observar que todos los docentes consideran que las Tertulias Dialógicas Literarias ayudan a mejorar la competencia lectora. El uso adecuado de esta actuación educativa de éxito como estrategia para el desarrollo de competencias lectoras es importante ya que permite mejorar a la par otras capacidades y habilidades dentro de la competencia lectora, lo que accede el análisis, reflexión y crítica de lo leído; lo cual permite desarrollar conocimientos y habilidades que admitan al estudiante desenvolverse adecuadamente en la sociedad.

**Tabla No. 15:** Aplicación de las actuaciones educativas de éxito

| <b>Escala de Likert</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|-------------------------|-------------------|-------------------|
| Muy Frecuentemente      | 0                 | 0,00%             |
| Frecuentemente          | 1                 | 16,67%            |
| Ocasionalmente          | 3                 | 50,00%            |
| Raramente               | 1                 | 16,67%            |
| Nunca                   | 1                 | 16,67%            |
| Total                   | 6                 | 100,00%           |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes



**Gráfico No. 12:** Aplicación de las actuaciones educativas de éxito

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes

### **Análisis e Interpretación**

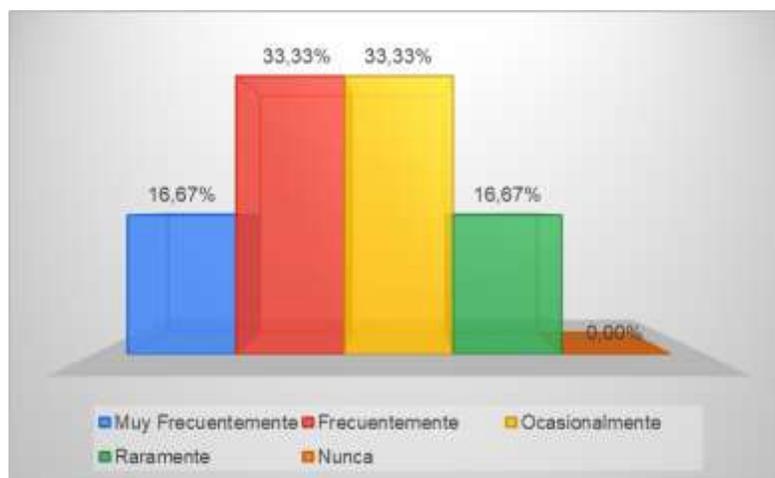
Se puede observar que cinco docentes si aplican actuaciones educativas de éxito; no obstante, uno nunca lo realiza. Estos resultados son favorables, porque los docentes muestran que se involucran en brindar prácticas que mejoran el desempeño académico de los estudiantes. Las actuaciones educativas de éxito son importantes ya que contribuyen a mejorar el aprendizaje de los alumnos y promover una convivencia de calidad en los centros educativos.

**Tabla No. 16:** Lectura de obras literarias de la literatura clásica

| <b>Escala de Likert</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|-------------------------|-------------------|-------------------|
| Muy Frecuentemente      | 1                 | 16,67%            |
| Frecuentemente          | 2                 | 33,33%            |
| Ocasionalmente          | 2                 | 33,33%            |
| Raramente               | 1                 | 16,67%            |
| Nunca                   | 0                 | 0,00%             |
| Total                   | 6                 | 100,00%           |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes



**Gráfico No. 13:** Lectura de obras literarias de la literatura clásica

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes

### **Análisis e Interpretación**

Se puede observar que los docentes leen ocasional o frecuentemente obras literarias de la Literatura Clásica con sus estudiantes. Dentro del aula la lectura clásica se da para concluir la formación literaria y social de los alumnos, por lo cual, esta ha ido perdiendo fuerza e interés por parte de los jóvenes, llegando a tener una baja recepción. La implementación de la lectura clásica admite el aprendizaje de un vocabulario que se ha perdido o es poco utilizado, además de poder identificar diferentes formas de representar ideas desde distintas perspectivas, permitiendo comprender y entender nuevos conocimientos desde otro punto de vista.

**Tabla No. 17:** Lectura de obras literarias acorde a los intereses del estudiante

| <b>Escala de Likert</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|-------------------------|-------------------|-------------------|
| Muy Frecuentemente      | 1                 | 16,67%            |
| Frecuentemente          | 3                 | 50,00%            |
| Ocasionalmente          | 0                 | 0,00%             |
| Raramente               | 1                 | 16,67%            |
| Nunca                   | 1                 | 16,67%            |
| Total                   | 6                 | 100,00%           |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes



**Gráfico No. 14:** Lectura de obras literarias acorde a los intereses del estudiante

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes

### **Análisis e Interpretación**

Se puede observar que cinco docentes si consideran que las obras literarias escogidas están acordes con los intereses de sus estudiantes; no obstante, uno no lo considera. Esto muestra que el docente es el encargado de seleccionar las obras literarias que leerán los alumnos de forma individual o en una tertulia. Sin embargo, es importante resaltar que se debe dar la libertad y autonomía a los estudiantes para que estos seleccionen obras literarias fuera de las escogidas por el docente, permitiéndoles explorar entre diversas obras literarias que abordan diferentes cuestiones culturales y sociales.

**Tabla No. 18:** Conocimiento de las evaluaciones externas de la competencia lectora en Ecuador

| Escala de Likert   | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|------------|
| Muy Frecuentemente | 0          | 0,00%      |
| Frecuentemente     | 1          | 16,67%     |
| Ocasionalmente     | 1          | 16,67%     |
| Raramente          | 4          | 66,67%     |
| Nunca              | 0          | 0,00%      |
| Total              | 6          | 100,00%    |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes



**Gráfico No. 15:** Conocimiento de las evaluaciones externas de la competencia lectora en Ecuador

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes

### Análisis e Interpretación

Se puede observar que todos los docentes conocen acerca de los resultados de las evaluaciones externas realizadas sobre la competencia lectora en Ecuador. El conocimiento de estos resultados permite al docente identificar la situación del sistema educativo, además de las principales dificultades que presentan los estudiantes en este tipo de evaluación. Esto permite al docente realizar una planeación adecuada que permita desarrollar habilidades y destrezas correspondientes a la competencia lectora.

**Tabla No. 19:** Resultados de las pruebas PISA y el bajo nivel en el desarrollo de las competencias lectoras

| Escala de Likert   | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|------------|
| Muy Frecuentemente | 0          | 0,00%      |
| Frecuentemente     | 3          | 50,00%     |
| Ocasionalmente     | 2          | 33,33%     |
| Raramente          | 1          | 16,67%     |
| Nunca              | 0          | 0,00%      |
| Total              | 6          | 100,00%    |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes



**Gráfico No. 16:** Resultados de las pruebas PISA y el bajo nivel en el desarrollo de las competencias lectoras

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes

### Análisis e Interpretación

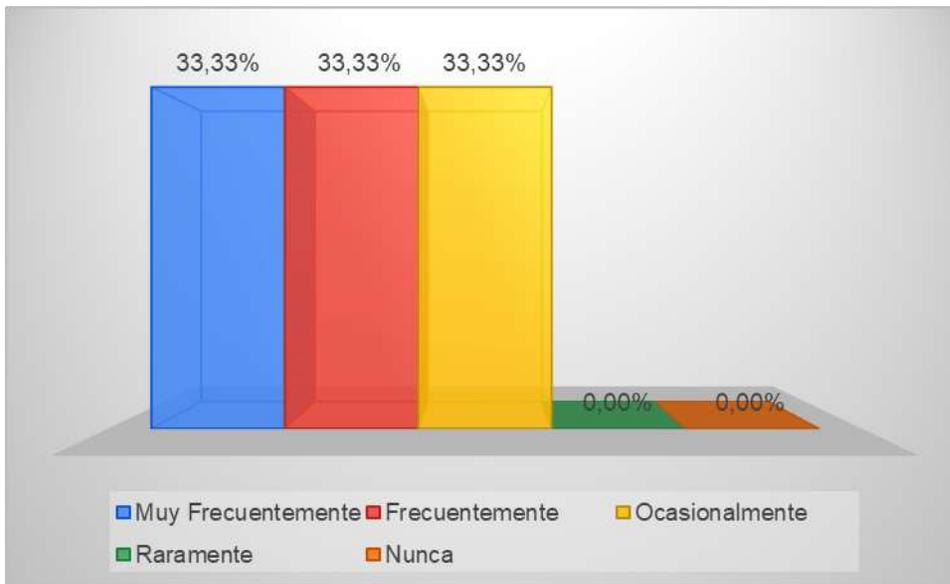
Se puede observar que todos los docentes consideran que los resultados de las pruebas PISA demuestra un nivel bajo en el desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes. Estos resultados permiten al docente conocer el nivel de conocimientos adquiridos por los estudiantes y asociar las distintas tareas que estos pueden realizar en función de su nivel de desempeño en la competencia lectora. A si también, se pueden aplicar estrategias dentro del aula que permitan alcanzar los objetivos educativos.

**Tabla No. 20:** Aplicación de los niveles para lograr la competencia lectora

| <b>Escala de Likert</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|-------------------------|-------------------|-------------------|
| Muy Frecuentemente      | 2                 | 33,33%            |
| Frecuentemente          | 2                 | 33,33%            |
| Ocasionalmente          | 2                 | 33,33%            |
| Raramente               | 0                 | 0,00%             |
| Nunca                   | 0                 | 0,00%             |
| Total                   | 6                 | 100,00%           |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes



**Gráfico No. 17:** Aplicación de los niveles para lograr la competencia lectora

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes

### **Análisis e Interpretación**

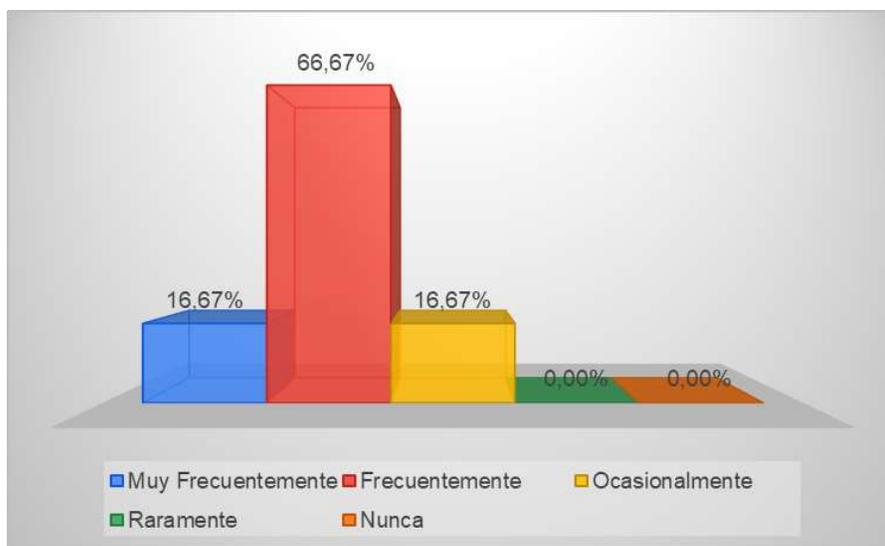
Se puede observar que todos los docentes consideran que para alcanzar la competencia lectora es necesario aplicar todos los niveles. Estos niveles son fundamentales para la comprensión lectora, por lo cual el docente debe desarrollarlos y fortalecerlos de manera simultánea. Esto permitirá que los estudiantes puedan realizar diversas actividades en las que puedan generar un procesamiento dinámico que le acceda adquiera nuevos conocimientos.

**Tabla No. 21:** Uso de decisiones estratégicas en el desarrollo de las competencias lectoras

| Escala de Likert   | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|------------|
| Muy Frecuentemente | 1          | 16,67%     |
| Frecuentemente     | 4          | 66,67%     |
| Ocasionalmente     | 1          | 16,67%     |
| Raramente          | 0          | 0,00%      |
| Nunca              | 0          | 0,00%      |
| Total              | 6          | 100,00%    |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes



**Gráfico No. 18:** Uso de decisiones estratégicas en el desarrollo de las competencias lectoras.

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes

### **Análisis e Interpretación**

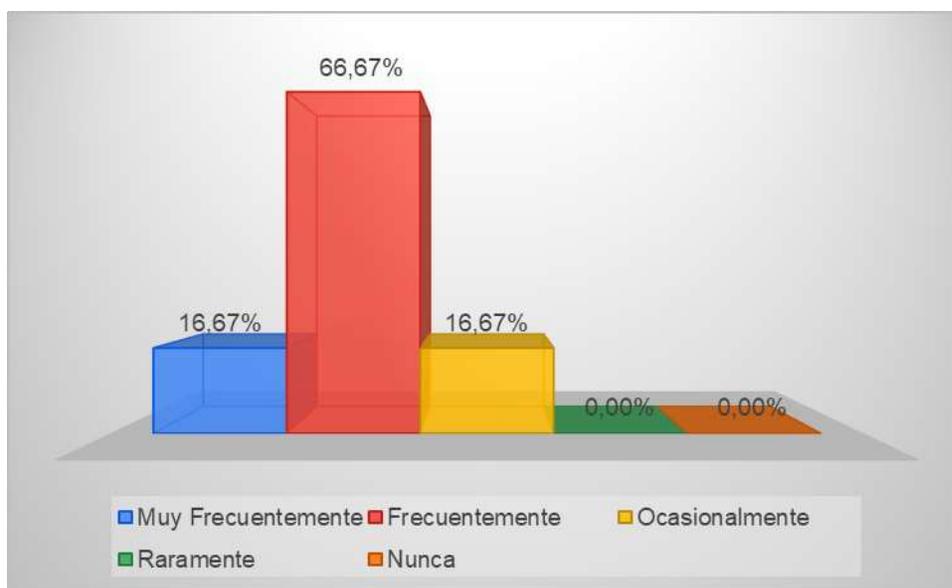
Se puede observar que todos los docentes aplican decisiones estratégicas para desarrollar la competencia lectora. La aplicación de estas permite que el estudiante mejorar su competencia lectora, ya que mejora el proceso de construcción de información a partir de un texto leído, lo cual puede generar habilidades que puedan ser utilizadas en diferentes áreas académicas. Es por ello que el contar con decisiones estrategias, se puede desarrollar de mejor manera las competencias lectoras.

**Tabla No. 22:** Aplicación de los procesos cognitivos en la lectura

| Escala de Likert   | Frecuencia | Porcentaje |
|--------------------|------------|------------|
| Muy Frecuentemente | 1          | 16,67%     |
| Frecuentemente     | 4          | 66,67%     |
| Ocasionalmente     | 1          | 16,67%     |
| Raramente          | 0          | 0,00%      |
| Nunca              | 0          | 0,00%      |
| Total              | 6          | 100,00%    |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes



**Gráfico No. 19:** Aplicación de los procesos cognitivos en la lectura

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Cuestionario para docentes

### **Análisis e Interpretación**

Se puede observar que todos los docentes aplican los procesos cognitivos en la lectura. La aplicación de estos permite obtener una mejor comprensión lectora en el estudiante, permitiéndole adquirir nuevos conocimientos. El poder detectar estas dificultades permite evaluar las competencias lingüísticas y procesos cognitivos del estudiante, con lo cual se puede trabajar en ellos para lograr una adquisición sistemática de información.

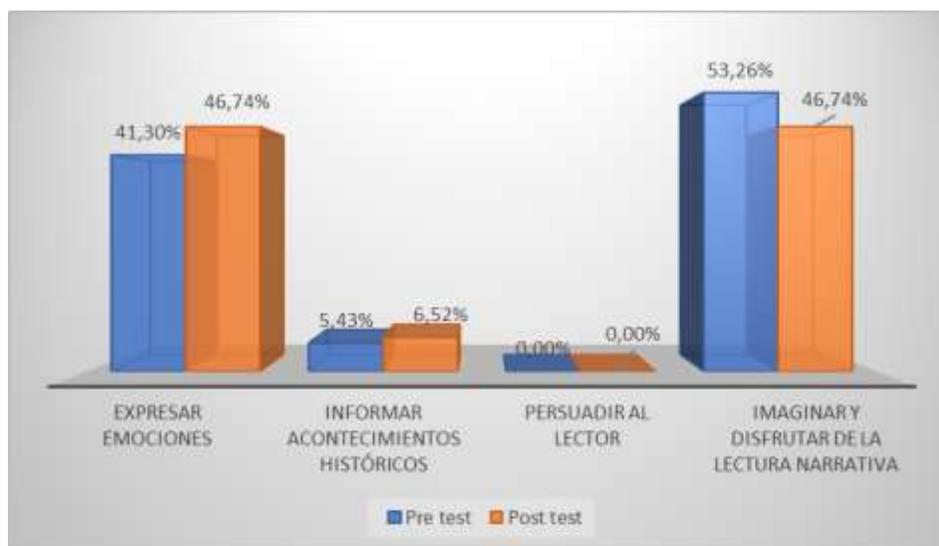
## Análisis de los Datos de los Cuestionarios Aplicados a los Estudiantes

**Tabla No. 23:** Identificación de la intención comunicativa del texto

| Opciones                                     | Pre test   |            | Post test  |            |
|--|------------|------------|------------|------------|
|  | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Expresar emociones                           | 38         | 41,30%     | 43         | 46,74%     |
| Informar acontecimientos históricos          | 5          | 5,43%      | 6          | 6,52%      |
| Persuadir al lector                          | 0          | 0,00%      | 0          | 0,00%      |
| Imaginar y disfrutar de la lectura narrativa | 49         | 53,26%     | 43         | 46,74%     |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Pre y post test aplicado a estudiantes



**Gráfico No. 20:** Identificación de la intención comunicativa del texto

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Pre y post test aplicado a estudiantes

### Análisis e Interpretación

Estos resultados indican que tras haber aplicado las Tertulias Dialógicas aún existen dificultades en los estudiantes por identificar la intención comunicativa del texto. El contar con poca experiencia y pocos conocimientos permitan contrastar las opciones de respuesta hacen que el estudiante seleccione respuestas que no se enmarcan en el objetivo de lo que se pretende evaluar, lo cual genera los resultados que se obtuvieron.

**Tabla No. 24:** Construcción de opiniones sobre el texto

| Valoración  | Pre test   |            | Post test  |            |
|---|------------|------------|------------|------------|
|   | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Comunica información específica de la lectura, destaca ideas principales y personajes | 71         | 70,30%     | 71         | 70,30%     |
| Expone solo algunos datos generales del texto, menciona algunas ideas y personajes    | 25         | 24,75%     | 24         | 23,76%     |
| No menciona información contenida en el texto, no relaciona ideas y personajes        | 5          | 4,95%      | 6          | 5,94%      |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Pre y post test aplicado a estudiantes



**Gráfico No. 21:** Construcción de opiniones sobre el texto

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Pre y post test aplicado a estudiantes

### Análisis e Interpretación

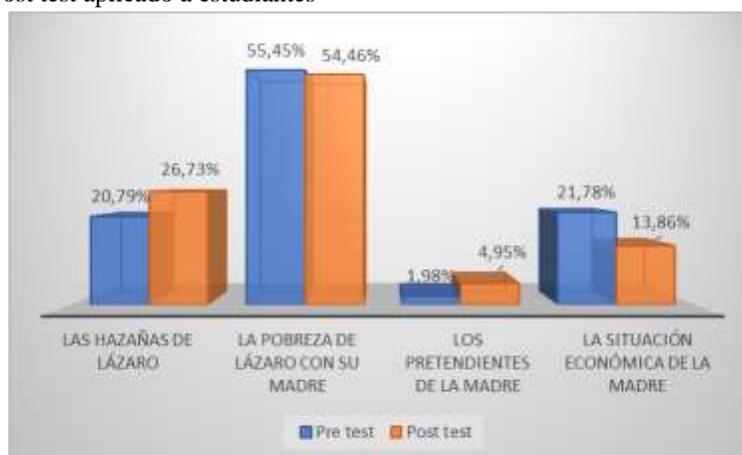
Los resultados tanto en el pre y post test son similares, obteniendo un 70,30% de estudiantes que lograron construir su opinión acerca del texto, presentando información específica de este y describiendo características de los personajes; no obstante, el porcentaje restante presenta problemas a tomar en consideración ya que la construcción de sus opiniones no tiene una estructura organizada, además de carecer de elementos que son solicitados en la actividad. Respecto a esto es necesario fortalecer el proceso de lectura, continuar aplicando las Tertulias Dialógicas Literarias y verificar que se tengan las competencias lectoras adecuadas.

**Tabla No. 25:** Identifica la idea principal del texto

| Opciones                           | Pre test   |            | Post test  |            |
|------------------------------------|------------|------------|------------|------------|
|                                    | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Las hazañas de Lázaro              | 21         | 20,79%     | 27         | 26,73%     |
| La pobreza de Lázaro con su madre  | 56         | 55,45%     | 55         | 54,46%     |
| Los pretendientes de la madre      | 2          | 1,98%      | 5          | 4,95%      |
| La situación económica de la madre | 22         | 21,78%     | 14         | 13,86%     |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Pre y post test aplicado a estudiantes



**Gráfico No. 22:** Identifica la idea principal del texto

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Pre y post test aplicado a estudiantes

### Análisis e Interpretación

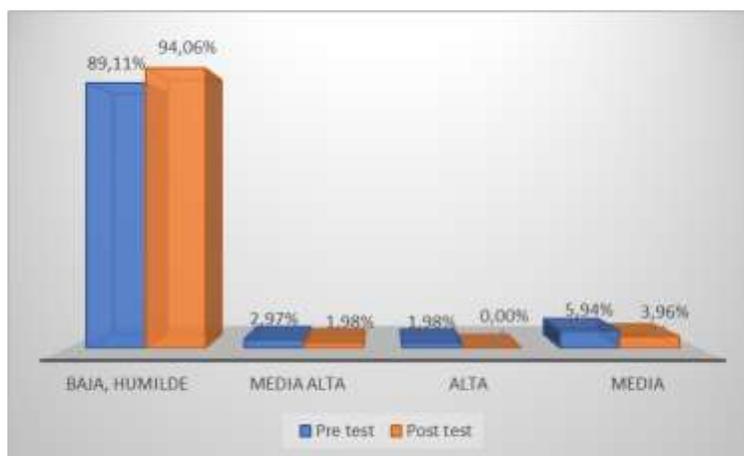
Tomando e Se pudo observar que en el pre tes el 55,45% lograron identificar la idea principal del texto; en tanto que en el post test solo el 54,56% lo logró. Estos resultados indican que no hubo mejoría tras la aplicación de las TDL para que los estudiantes desarrollen las competencias lectoras que les sirvan para la identificación de la idea principal dentro del texto. Es por ello, que el estudiante debe ampliar estos campos cognitivos a través de relacionar lo leído con su entorno y poder entablar una conexión y representación de lo que lee con su entorno, logrando así una asimilación más completa de la información.

**Tabla No. 26:** Clase social a la que pertenece el personaje

| Respuesta     | Pre test   |            | Post test  |            |
|---------------|------------|------------|------------|------------|
|               | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Baja, humilde | 90         | 89,11%     | 95         | 94,06%     |
| Media alta    | 3          | 2,97%      | 2          | 1,98%      |
| Alta          | 2          | 1,98%      | 0          | 0,00%      |
| Media         | 6          | 5,94%      | 4          | 3,96%      |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Pre y post test aplicado a estudiantes



**Gráfico No. 23:** Clase social a la que pertenece el personaje

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Pre y post test aplicado a estudiantes

### **Análisis e Interpretación**

Se pudo observar que en el pre test el 89,11% de los estudiantes identificaron la característica del personaje de la lectura; de igual manera en el post test se obtuvo un resultado favorable ya que el 94,06% de estudiantes que seleccionaron correctamente lo solicitado en la pregunta. Estos resultados son favorables, ya que se puede observar un aumento positivo en la tasa de estudiantes que acertaron en la identificación de las características del personaje, por lo cual se puede ver que la aplicación de las TDL fue favorable. Sin embargo, es necesario resolver los problemas de los estudiantes que no lograron cumplir con lo solicitado en la actividad.

**Tabla No. 27:** Razón por la que la madre entrega a Lázaro

| Respuesta                            | Pre test   |            | Post test  |            |
|--------------------------------------|------------|------------|------------|------------|
|                                      | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Para que sea hombre trabajador       | 57         | 56,44%     | 55         | 54,46%     |
| Conozca nuevos lugares               | 4          | 3,96%      | 0          | 0,00%      |
| Por la pobreza y no tenían que comer | 37         | 36,63%     | 45         | 44,55%     |
| Porque eran buenos amigos            | 3          | 2,97%      | 1          | 0,99%      |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Pre y post test aplicado a estudiantes



**Gráfico No. 24:** Razón por la que la madre entrega a Lázaro

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Pre y post test aplicado a estudiantes

### Análisis e Interpretación

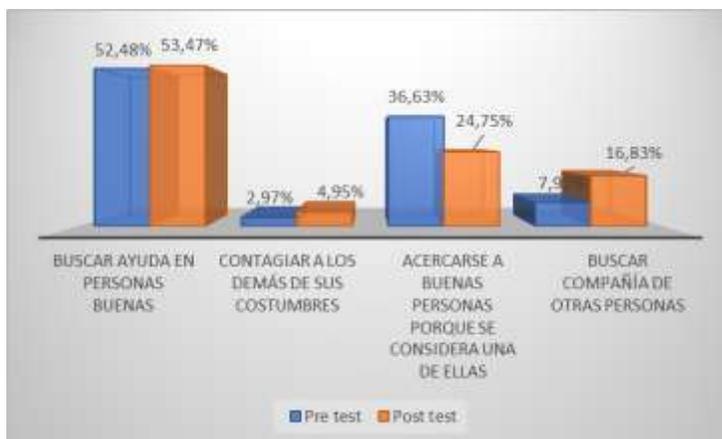
En el pre test el 36,63% de los estudiantes logró construir un criterio en base a la lectura realizada; mientras que en el post test el 44,55% lo logró. Se puede observar que los estudiantes tanto el pre y post test tienen dificultades al interpretar y construir criterios propios en base a la información presentada en la lectura. Esto muestra que la comprensión lectora en aspectos en los que el estudiante debe inferir situaciones basadas en la lectura no es la adecuado. Es necesario que el estudiante vaya más allá de lo que lee, pueda dar solución y reflexionar acerca del texto leído.

**Tabla No. 28:** Interpreta la frase resaltada

| Respuesta  | Pre test   |            | Post test  |            |
|--|------------|------------|------------|------------|
|  | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Buscar ayuda en personas buenas                              | 53         | 52,48%     | 54         | 53,47%     |
| Contagiar a los demás de sus costumbres                      | 3          | 2,97%      | 5          | 4,95%      |
| Acercarse a buenas personas porque se considera una de ellas | 37         | 36,63%     | 25         | 24,75%     |
| Buscar compañía de otras personas                            | 8          | 7,92%      | 17         | 16,83%     |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Pre y post test aplicado a estudiantes



**Gráfico No. 25:** Interpreta la frase resaltada

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Pre y post test aplicado a estudiantes

### Análisis e Interpretación

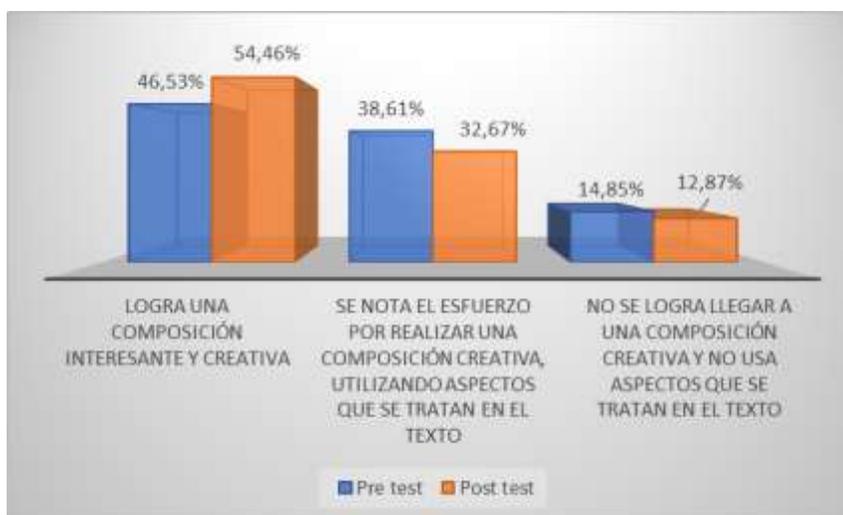
Se pudo observar que en pre test el 36,63% de los estudiantes interpretó correctamente la frase resaltada del texto; no obstante en el post test solo el 24,57% lo logró. Como muestran los resultados obtenidos entre el pre y post test, no se notan avances debido a que la interpretación dada a partir del texto propuesto es muy baja. Estos resultados muestran que la abstracción e inferencia de información no permite la adquisición de nuevos saberes y construcción de conocimientos. Esta comprensión debe irse trabajando para desarrollar habilidades lectoras y lingüísticas que permitan al estudiante adquirir información a partir de la lectura de un texto.

**Tabla No. 29:** Composición de ideas a partir de información del texto

| Valoración  | Pre test   |            | Post test  |            |
|---|------------|------------|------------|------------|
|   | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Logra una composición interesante y creativa              | 47         | 46,53%     | 55         | 54,46%     |
| Se nota el esfuerzo por realizar una composición creativa | 39         | 38,61%     | 33         | 32,67%     |
| No se logra llegar a una composición creativa             | 15         | 14,85%     | 13         | 12,87%     |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Pre y post test aplicado a estudiantes



**Gráfico No. 26:** Composición de ideas a partir de información del texto

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Pre y post test aplicado a estudiantes

### **Análisis e Interpretación**

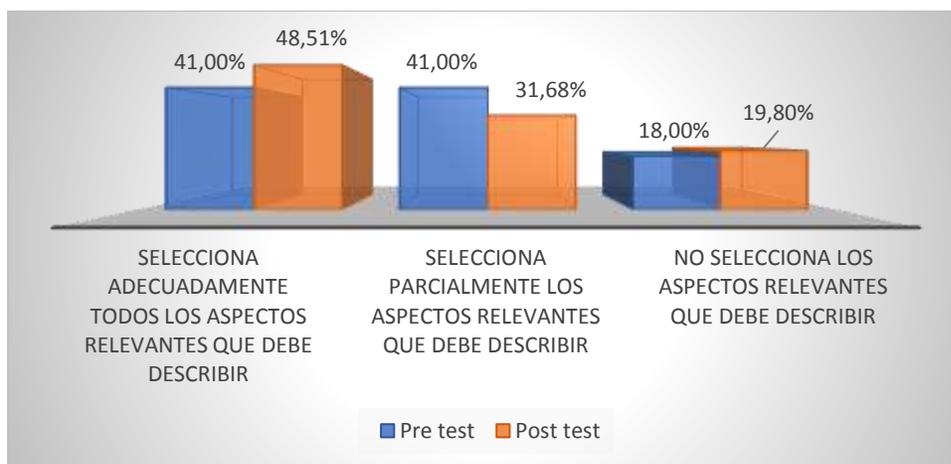
Se pudo observar en el pre test un 46,53% de los estudiantes logra la composición interesante de una idea de forma creativa; no obstante en el post tes lo realizó un 54,46%. Se puede observar una mejoría, pero aún se tiene un alto porcentaje de estudiantes que no logra cumplir con lo solicitado. Es por ello necesario que el docente tome decisiones y elabore actividades educativas en donde los estudiantes logren una comprensión lectora les permita participar activamente en la construcción de su conocimiento y el de los demás.

**Tabla No. 30:** Descripción de un personaje

| Valoración  | Pre test   |            | Post test  |            |
|---|------------|------------|------------|------------|
|   | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Selecciona adecuadamente todos los aspectos relevantes que debe describir | 41         | 41,00%     | 49         | 48,51%     |
| Selecciona parcialmente los aspectos relevantes que debe describir        | 41         | 41,00%     | 32         | 31,68%     |
| No selecciona los aspectos relevantes que debe describir                  | 18         | 18,00%     | 20         | 19,80%     |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Pre y post test aplicado a estudiantes



**Gráfico No. 27:** Descripción de un personaje

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Pre y post test aplicado a estudiantes

### **Análisis e Interpretación**

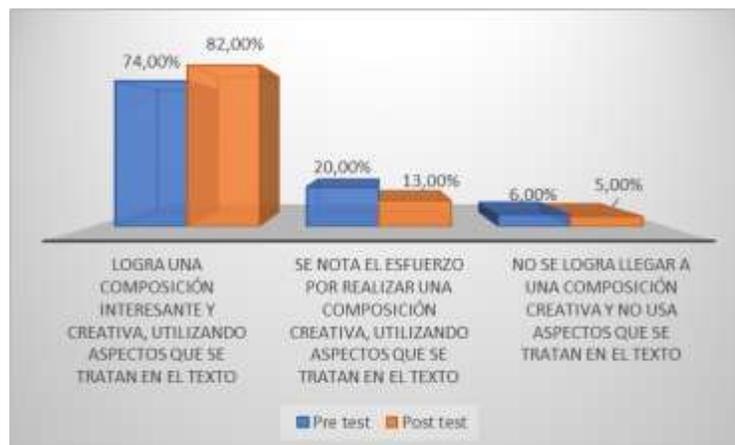
Se pudo observar que en el pre test solo el 41% de los estudiantes seleccionaron adecuadamente los aspectos relevantes que debían describir; en tanto que en el post test lo realizó el 48,51%. Si bien, se nota una mejoría entre ambos personajes, aun no son números alentadores al tener a más de la mitad de los estudiantes con problemas de la descripción de aspectos en los cuales ellos deben emitir opiniones de su interpretación personal de la obra. El adquirir nuevos conocimientos implica vocabulario, ideas, puntos de vista y opiniones que llevan a la reflexión y enriquecen los conocimientos.

**Tabla No. 31:** Elaboración de argumentos y descripciones propias

| Valoración   | Pre test   |            | Post test  |            |
|--|------------|------------|------------|------------|
|  | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Logra una composición interesante y creativa, utilizando aspectos que se tratan en el texto              | 74         | 74,00%     | 82         | 82,00%     |
| Se nota el esfuerzo por realizar una composición creativa, utilizando aspectos que se tratan en el texto | 20         | 20,00%     | 13         | 13,00%     |
| No se logra llegar a una composición creativa y no usa aspectos que se tratan en el texto                | 6          | 6,00%      | 5          | 5,00%      |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Pre y post test aplicado a estudiantes



**Gráfico No. 28:** Elaboración de argumentos y descripciones propias

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Pre y post test aplicado a estudiantes

### Análisis e Interpretación

Se pudo observar que en el pre test el 74% de los estudiantes logró realizar composición interesante y creativa, utilizando aspectos que se tratan en el texto; de igual manera en el post test este porcentaje fue positivo al tener un 82% que lo realizó. Estos resultados indican que los estudiantes han tenido una mejoría al exponer sus puntos de vista y emitir opiniones sobre un personaje o hecho en particular. Esta mejoría se da de la mano de la implementación de las TDL, lo que permite reflexionar acerca del texto de manera más profunda y emitir opiniones.

**Tabla No. 32:** Lectura autónoma y aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión

| Respuesta   | Pre test   |            | Post test  |            |
|---|------------|------------|------------|------------|
|   | Frecuencia | Porcentaje | Frecuencia | Porcentaje |
| Mandome que le ayudara a llevar los abrigos               | 38         | 41,30%     | 43         | 46,74%     |
| Diome una gran calabazada en el diablo del toro           | 5          | 5,43%      | 6          | 6,52%      |
| Mintiome que el toro estaba vivo                          | 0          | 0,00%      | 0          | 0,00%      |
| Llega el oído a este toro y oirás gran ruido dentro de él | 49         | 53,26%     | 43         | 46,74%     |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Pre y post test aplicado a estudiantes



**Gráfico No. 29:** Lectura autónoma y aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Pre y post test aplicado a estudiantes

### Análisis e Interpretación

Se pudo observar que en pre test el 53,26% de los estudiantes interpretó correctamente la frase resaltada del texto; no obstante, en el post test solo el 46,74% lo logró. Esto muestra que es necesario trabajar con mayor frecuencia las TDL, para así mejorar la competencia lectora del estudiante, ya que no solo depende del él, si no que influyen también otros factores que van desde la esfera familiar hasta las interacciones sociales, lo cual puede dificultar el proceso de lectura.

## Resultados finales

**Tabla No. 33:** Resultados finales de éxito logrados por los estudiantes

| <b>Pregunta</b> | <b>Efectos logrados</b>   | <b>Pre test</b> | <b>Post test</b> |
|-----------------|---|-----------------|------------------|
| 1               | Identificó la intención comunicativa del texto  | <b>53,26%</b>   | 46,74%           |
| 2               | Construyó opiniones sobre el texto  | <b>70,30%</b>   | <b>70,30%</b>    |
| 3               | Identificó la idea principal del texto  | <b>55,45%</b>   | 54,46%           |
| 4               | Identificó características del personaje del texto                                      | 89,11%          | <b>94,06%</b>    |
| 5               | Construyó un criterio en base a la lectura  | 36,63%          | <b>44,55%</b>    |
| 6               | Interpretó de manera correcta la frase resaltada  | <b>36,67%</b>   | 24,57%           |
| 7               | Logró componer de una idea de forma creativa  | 46,53%          | <b>54,46%</b>    |
| 8               | Describió a un personaje utilizando aspectos relevantes y adecuados                     | 41,00%          | <b>48,51%</b>    |
| 9               | Realizó descripciones y elaboraron argumentos utilizando aspectos del texto             | 74,00%          | <b>82,00%</b>    |
| 10              | Lectura autónoma y aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión | <b>53,36</b>    | 46,74%           |

**Autor:** María Campaña

**Fuente:** Pre y post test aplicado a estudiantes

## **CAPÍTULO III**

### **LA PROPUESTA**

**Título:** Leyendo juntos, logramos la competencia lectora.

#### **Introducción**

Las presentes páginas que a continuación se muestran, son parte de la Guía de Tertulias Dialógicas Literarias (TDL) para mejorar la competencia lectora de los estudiantes de primero de bachillerato.

Como se demostró en el análisis e interpretación de resultados es importante fomentar en los estudiantes el gusto por la lectura y lograr una competencia lectora a través de las TDL, algunos docentes conocen la utilización de la TDL, pero, no se aplica correctamente, es decir existe una escasa aplicación, es por este motivo que en las actividades que se plantean están enfocadas a desarrollar una lectura crítica, reflexiva.

La Guía basada en las tertulias Dialógicas Literarias (TDL) es un instrumento que contiene información que los docentes pueden utilizar para fortalecer la competencia lectora en los estudiantes. Además, los docentes deben estar dispuestos, preparados para aplicar estrategias innovadoras que permitan dinamizar el gusto por la lectura. Esta guía ambiciona dotar de información de la aplicación de las TDL

permitiendo a los docentes a desarrollar en los estudiantes la destreza de la lectura y alcancen la competencia lectora y así lograr estudiantes críticos y reflexivos.

**Tema:** Guía de aplicación de Tertulias Dialógicas Literarias para la mejora de las competencias lectoras.

**Datos Informativos:**

**Institución:** Unidad educativa Municipal “Calderón”

**Nivel/ subnivel:** Bachillerato

**No. De estudiantes de la institución:** 2093

**No. De estudiantes beneficiados:** 101

**No. De docentes:** 92

**No. De docentes beneficiados:** 6

**Dirección de la institución:** Amalia Uriguen Calderón

**No. de teléfono:** 0961894786

**Correo electrónico:** 17h01658@gmail.com

**Antecedentes de la propuesta**

La presente propuesta se la ejecutó con base al análisis e interpretación de resultados obtenidos de los cuestionarios aplicados a estudiantes y la encuesta a los y las docentes, de la Unidad Educativa Municipal “Calderón” en la cual se pudo determinar que los docentes no aplican correctamente las TDL, lo cual no permite desarrollar una competencia lectora eficaz en los estudiantes.

**Justificación**

La presente guía metodológica tiene como propósito, impulsar el uso de la TDL para mejorar la competencia lectora en los estudiantes, mediante el uso de textos de Literatura universal, es decir seguir el proceso de las TDL que permitirán fomentar el gusto por la lectura con los textos en las que los estudiantes elijan y se identifiquen

para lograr interpretar libremente y puedan interactuar en un diálogo igualitario con todos los integrantes de la tertulia.

Es importante que los docentes utilicen, busquen nuevas estrategias metodológicas transformadoras que mejoren la competencia lectora de los estudiantes. Así como también ayudará en el desarrollo de las capacidades cognitivas y alcanzar logros en todo el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

### **Factibilidad**

Mediante la investigación ejecutada, se ha podido establecer la factibilidad de la presente propuesta que se realizará en la Unidad Educativa Municipal “Calderón”, está dirigida a los docentes del área de Lengua y Literatura, los mismos que han demostrado interés por aprender nuevas estrategias metodológicas que les admita desarrollar la competencia lectora mediante las TDL. También se cuenta con la autorización de la rectora de la institución, la misma que está consciente de la importancia de promover y motivar a los estudiantes el amor y gusto por la lectura.

también es viable puesto que no se necesita de recursos económicos ya que la institución cuenta con la biblioteca en la que hay textos clásicos de la literatura universal, los estudiantes tienen acceso a la biblioteca y pueden escoger los textos de su interés, así se logrará que la lectura lo hagan con agrado más no obligados.

La factibilidad de la propuesta será respaldada por la puesta en práctica de la guía basadas en las TDL para mejorar la competencia lectora de los estudiantes.

### **Definición del Tipo de Producto**

La guía basada en las TDL son pasos, procesos como ir desarrollando. Es importante indicar que las TDL tienen dos condiciones indispensables: La primera que

deben leer clásicos de la literatura universal donde se reúnen grupos de personas, que pueden ser niños, jóvenes y adultos quienes escogen el libro y las páginas o capítulos a ser leídos. Esta condición obedece a que

Las obras clásicas proporcionan la experiencia de tomar contacto con los referentes culturales más importantes a nivel mundial, y construir conocimiento compartido que trasciende del argumento de las obras, conectando con cuestiones, debates y problemáticas actuales, potenciando una reflexión crítica sobre aspectos relacionados con nuestras sociedades. (CREA, 2013, p. 3).

La segunda condición, como indica Ramón Flecha en el que inicia la participación de individuos de distintas edades y niveles académicos “solo así romperemos con el “elitismo cultural” que tradicionalmente ha puesto determinados referentes culturales solamente al alcance de una minoría, perpetuando la reproducción de las desigualdades sociales y culturales” (CREA, 2013, p. 5).

## **Objetivos**

### ***Objetivo General***

Elaborar una guía de Tertulias Dialógicas Literarias en la mejora de las competencias lectoras.

### ***Objetivos Específicos***

1. Socializar el proceso de la Tertulia Dialógica Literaria.
2. Aplicar la guía de las Tertulias Dialógicas Literarias (TDL)
3. Evaluar la guía de las Tertulias Dialógicas Literarias (TDL) en la mejora de la competencia lectora de los estudiantes.

## **Fundamentación Teórica**

Las Tertulias Dialógicas Literarias son actividades culturales y educativas en la cual se reúnen las personas para participar, compartir, leer y dialogar sobre una obra de literatura clásica universal. Es decir, los individuos que se reúnen como pueden ser personas adultas, niños y jóvenes intercambian ideas sobre el libro leído de acuerdo con su forma de dar su criterio los mismos que serán valorados y respetados por lo demás (Manual de Tertulias Literarias Dialógicas, CONFAPEA).

Los resultados de esta actividad han sido categóricos:

- Acceder a la lectura y debate de los clásicos universales.
- Participación en la construcción del conocimiento a través del diálogo igualitario.
- Mejorar notablemente las habilidades relacionadas con la lectura y expresión.
- Adquirir una visión más amplia y rica del mundo a través de los clásicos.

## **Proceso de Aplicación**

Para iniciar una Tertulia Dialógica Literaria no es necesario tener conocimiento literario, tampoco se necesita un grupo numeroso, puesto que con forme van participando se va aumentando los individuos, lo ideal que se requiere es ilusión. Es decir que al iniciar la Tertulia puede haber muy pocos participantes, pero aumenta cuando van integrándose entre amigos y familiares.

Se recomienda trabajar una vez por semana, tomando en cuenta que cada sesión tendrá un inicio, un desarrollo y un cierre.

Una vez que se organiza el grupo de personas o estudiantes a participar en la Tertulia seguimos los siguientes pasos:

1. Entre todos los integrantes se escogerá un libro de literatura clásica universal.
2. Cuando el libro esta escogido, se decide cuántos capítulos leer para la próxima reunión.
3. Se leen en casa las páginas establecidas y señalarán los párrafos que les guste.
4. En la siguiente reunión las personas que eligieron el párrafo solicitan turno de palabra.
5. La persona moderadora da la palabra a quien pide la palabra a exponer el párrafo.
6. La persona moderadora abre un turno de palabras para opinar sobre el párrafo expuesto.
7. Una vez que se termina las opiniones sobre el párrafo, la moderadora da la palabra a la siguiente persona y así sucesivamente.

La finalidad de la guía es crear espacios para la lectura con los estudiantes como una actividad que engrandece la imaginación, pensamiento, y emociones, así como también para que lo que lee compartan e intercambien experiencias a través del diálogo de una manera colectiva, libre y creativa, así como también estimular la creatividad y las habilidades comunicativas, así como aumentar conocimientos en diferentes temas.

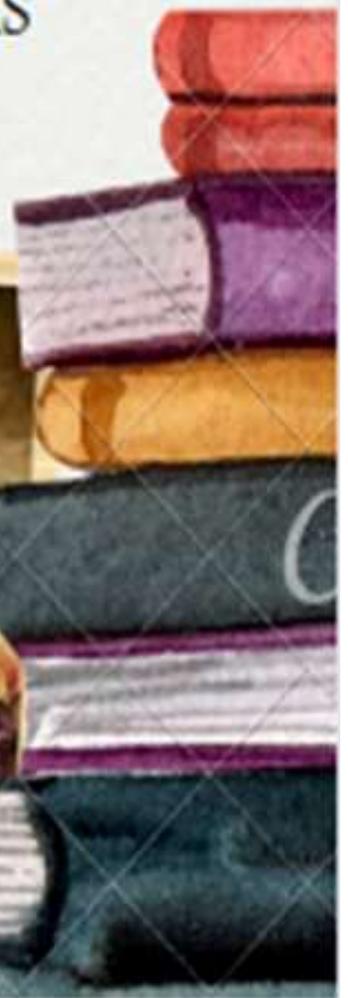
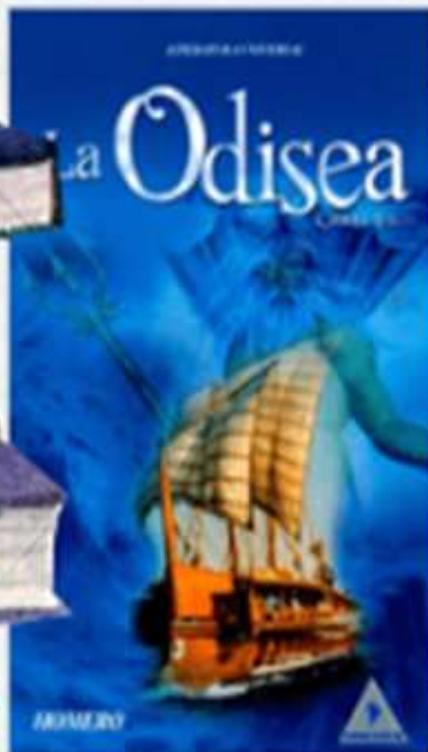
### **Metodología**

En la presente propuesta se aplicará una metodología práctica, en la que los estudiantes desarrollarán las TDL realizadas en reuniones acordada entre los participantes de esta. En la primera reunión la docente moderará para que los estudiantes observen la manera en que se lleva a cabo este rol, para que en las próximas reuniones lo hagan otras personas. A continuación, un guion que se puede adaptar de acuerdo a los participantes.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA



GUÍA DE APLICACIÓN DE TERTULIAS  
DIALÓGICAS LITERARIAS



## **Moderar una Tertulia Dialógica Literaria**

1. Bienvenida a los y las participantes.
2. Recordar las normas establecidas para la ejecución de la TDL.
3. Moderar la reunión.

- Indicar el diálogo y la intervención libre. Puede ser a través de una pregunta: ¿Quién desea iniciar a compartir con el fragmento del texto que más le interesó?
- Conceder la palabra a quien le haya solicitado primero.
- Al terminar cada intervención, averiguar a los demás participantes si desean comentar el párrafo expuesto.
- Se otorgará al siguiente participante que pida la palabra. Se repite el mismo proceso anterior para luego continuar con el siguiente participante hasta finalizar el tiempo establecido de la TDL.
- Cerrar la reunión con preguntas o frases que conlleven a la reflexión sobre la experiencia de participar en la tertulia.
- Agradecer a los participantes e invitar para la próxima reunión.

## Actividades de la propuesta

**Tabla No. 34:** Actividades de la propuesta

| ANTES   | DURANTE   | DESPUÉS  |
|---|---|--|
| Adecúan el mobiliario formando un círculo o herradura con el fin de que puedan mirarse y conversar cómodamente. Si se desarrolla en un patio u otro espacio compartido de la institución, procurar que no haya distractores auditivos y visuales posibles | Acuerdan las normas con las cuales guiaran las tertulias. Procurar que sean pocas y apunten a mantener la colaboración, la solidaridad, orden y respeto entre los participantes. Designar el moderador que en este caso será el docente. Establecer la manera de pedir la palabra. Escuchar con atención y respeto todas las intervenciones. Recordar que no hay preguntas ni respuestas incorrectas. | Después de unos días de haberla realizado la tertulia, indicar a que los estudiantes compartan sus opiniones con respecto a ella. Qué les pareció, cómo se sintieron, que es lo que más les gustó o que no. Todas estas experiencias servirán para valorar los intereses y mejorar las siguientes reuniones. |

**Elaborado por:** María Campaña

### Bitácora de la Tertulia Dialógica Literaria

#### Cronograma de actividades

Las reuniones se realizaron los viernes en la hora clases de cada paralelo que estuvo destinada para las Tertulias Dilógicas Literarias.

| AÑO  | 2022 |    |    |       |    |    |
|--|------|----|----|-------|----|----|
| MES  | MAYO |    |    | JUNIO |    |    |
| FECHA  | 20   | 27 | 03 | 10    | 17 | 24 |
| Primera sesión<br>presentación de<br>la técnica  |      |    |    |       |    |    |
| Segunda sesión<br>Elección del<br>libro a leer el<br>capítulo, y<br>número de hojas.                                   |      |    |    |       |    |    |
| Tercera sesión<br>Aplicación de la<br>Tertulia<br>Dialógica<br>Literaria del libro<br>clásico universal<br>“La Odisea” |      |    |    |       |    |    |
| Cuarta sesión<br>Aplicación de la<br>Tertulia  |      |    |    |       |    |    |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>Dialógica</p> <p>Literaria del libro clásico universal</p> <p>“La Odisea” y selección del siguiente capítulo a ser leído.</p>   |  |  |  |  |  |  |
| <p>Quinta sesión</p> <p>Aplicación de la Tertulia Dialógica</p> <p>Literaria del libro clásico universal</p> <p>“La Odisea”</p> <p>Selección del siguiente capítulo a ser leído.</p> |  |  |  |  |  |  |
| <p>Sexta sesión</p> <p>Aplicación de la Tertulia</p>   |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
| Dialógica del<br>libro “Anastasia<br>La Urcu Rosa” |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

Objetivo: Utilizar la Tertulia Dialógica Literaria mediante lectura de clásicos de la literatura universal para mejorar la competencia lectora de los estudiantes.

| ACTIVIDADES   | FECHAS   | OBSERVACIÓN   |
|---|----------|---|
| -Ingreso a la Biblioteca<br><br>-Escoger una obra literaria clásica<br><br>Los estudiantes con sus libros se ubican en rincón de lectura por grupos de 5 personas<br><br>Se elige un coordinador de cada grupo quien se encargará de dar la palabra a los participantes.<br><br>Se comparte la lectura donde cada uno de los participantes manifiestan opiniones sobre el párrafo leído | 16-05-22 | El docente explica que se dirigirán a la biblioteca y escoger un libro clásico. |
| La docente explica que es una Tertulia Dialógica Literaria, partiendo del origen,   | 20-05-22 | El docente explica la técnica de las  |

| ACTIVIDADES   | FECHAS   | OBSERVACIÓN   |
|---|----------|---|
| concepto y la utilización como una estrategia para mejorar la competencia lectora.                          |          | Tertulias Dialógicas Literarias a los estudiantes.                        |
| Los estudiantes escogen un texto de literatura clásica, en este caso la Odisea.                             |          | La docente da inicio a la Tertulia Dialógica Literaria a los estudiantes. |
| El día anterior se eligió que capítulo leer.  |          |   |
| El capítulo a leer es la historia del regreso de Odiseo o Ulises a Ítaca.                                   |          |   |
| <b>DESARROLLO DE LA TERTULIA</b>  |          |   |
| 1. La docente abrió el primer turno de palabra para que los estudiantes comenten sobre lo leído.            | 27-05-22 |   |
| 2. La docente dio el primer turno a un alumno que leyó el argumento del párrafo seleccionado.               |          |   |
| 3. La docente abrió turno de palabra para que los demás estudiantes sobre lo leído por el compañero.        |          |   |
| Cada participante expuso su criterio y se entabló un diálogo con la participación de todos los integrantes. |          |   |

| ACTIVIDADES   | FECHAS   | OBSERVACIÓN   |
|---|----------|---|
| <p>El diálogo es respetado por todo el grupo mientras cada uno expone su criterio.</p> <p>4. La tertulia continuó hasta finalizar con las páginas seleccionadas.</p>  |          |   |
| <p>Se continúa con el siguiente capítulo seleccionado, en esta ocasión el tema a ser leído es el desembarco en el país de los cíclopes y la lucha en contra de Polifemo. Se sigue el mismo procedimiento de la TDL.</p> <p>En este día se puede notar que los estudiantes tienen mayor confianza en exponer sus párrafos escogidos y también hubo mejor participación de estudiantes.</p> | 03-06-22 | La docente da inicio a la Tertulia Dialógica Literaria a los estudiantes. |
| <p>Se continúa con el siguiente capítulo seleccionado es el viaje de Telémaco en busca de su padre.</p> <p>Se sigue el mismo procedimiento de la TDL.</p>   | 10-06-22 | La docente da inicio a la Tertulia Dialógica Literaria a los estudiantes. |

| ACTIVIDADES   | FECHAS          | OBSERVACIÓN   |
|---|-----------------|---|
| <p>En este día se puede notar que los estudiantes tienen mayor confianza en exponer sus párrafos escogidos y también hubo mayor participación de estudiantes, así como también prevalece el diálogo igualitario en el que cada integrante de la tertulia expone su comentario y todos respetan dicho comentario.</p>  |                 |   |
| <p>Se continúa con el siguiente capítulo seleccionado, que son las historias de navegación y la llegada de Ulises a Ítaca.</p> <p>Se sigue el mismo procedimiento de la TDL.</p> <p>En este día se puede notar que los estudiantes tienen mayor confianza en exponer sus párrafos escogidos y también hubo mayor participación, así como también prevalece el diálogo igualitario en el que cada integrante de la tertulia expone su comentario y todos respetan la posición de cada uno.</p> | <p>17-06-22</p> | <p>La docente inicia la Tertulia Dialógica Literaria a los estudiantes.</p> |

| <b>ACTIVIDADES</b>   | <b>FECHAS</b> | <b>OBSERVACIÓN</b>  |
|--|---------------|---|
| En esta reunión también se adicionó interpretaciones que relacionaron con la realidad de cada uno de los estudiantes.            |               |   |
| Se realiza una Tertulia Dialógica, aprovechando que los estudiantes cuentan con una novela ecuatoriana “Anastasia La Urcu Rosa”. | 24-06-22      | La docente da inicio a la Tertulia Dialógica a los estudiantes. |
| Se sigue desarrolla el mismo proceso de la TDL con la diferencia que en esta vez se organizó grupos de cuatro estudiantes.       |               |   |
| En cada grupo hay un moderador.  |               |   |
| En cada grupo seleccionan un párrafo que luego será analizado e interpretado por todos los integrantes del grupo.                |               |   |

**Lista De Cotejo Para Evaluar La Tertulia Dialógica Literaria**

| <b>Indicadores</b> | <b>Excelente</b> | <b>Bueno</b> | <b>Regular</b> | <b>Observaciones</b> |
|--------------------|------------------|--------------|----------------|----------------------|
| Muestra actitud    |                  |              |                |                      |

Comprensión del

texto

Aporta opiniones

Respeta las

opiniones de los

demás

Argumenta a los

criterios de los

compañeros

Respeta turnos

---

### **Resultados Esperados**

La propuesta “Guía de aplicación de Tertulias Dialógicas Literarias para la mejora de las competencias lectoras” busca mediante su aplicación que los estudiantes de la Unidad Educativa Municipal “Calderón” alcancen:

Entender con más facilidad el texto leído.

Expresar sus puntos de vista sin discriminación llegando así al diálogo igualitario en el que todos pueden expresar libremente.

Aprender unos de otros, cumpliendo con el principio de inteligencia cultural que indica que todos tenemos diferentes conocimientos.

Lograr mediante las TDL llegar a una competencia lectora elevada.

### Plan de Acción de la Propuesta

| Objetivo general   | Objetivos específicos  | Actividades  | Recursos                                | Tiempo     | Responsables          |
|--|--|--|---|------------|-----------------------|
| Desarrollar actividades mediante la aplicación de las TDL en los estudiantes de primero de BGU | Socializar el proceso de la tertulia Dialógica Literaria   | Socializar la propuesta  | Proceso de la TDL                       | Un día     | María Rosario Campaña |
|  | Aplicar la guía de las Tertulias Dialógicas Literarias   | Aplicar la Guía con los estudiantes.   | Textos Clásicos de Literatura universal | Cinco días | María Rosario Campaña |
|  | Evaluar la guía de las Tertulias Dialógicas Literarias en la mejora de la competencia lectora de los estudiantes | Evaluar el impacto que tuvo el uso de la aplicación de las Tertulias Dialógicas Literarias |   | Un día     | María Rosario Campaña |

## Ejecución de la Propuesta



**Gráfico No. 30:** Ejecución de la propuesta Grupo 1  
**Autor:** María Campaña



**Gráfico No. 31:** Ejecución de la propuesta Grupo 2  
**Autor:** María Campaña

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

- En relación con el objetivo general, se pudo observar que todos los docentes utilizan las Tertulias Dialógicas Literarias en diferente frecuencia y modalidad. La incidencia de la implementación de las Tertulias (TDL) en el desarrollo de la comprensión lectora fue mínimo y esto se puede deber al escaso tiempo de aplicación de esta actuación educativa de éxito y que al ser una metodología nueva en primera instancia no fue aplicada como la literatura científica lo sugiere.
- Con relación al objetivo específico 1, se pudo observar que el 60% de los docentes aplican como metodología los tres niveles de lectura y pensamiento para el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes. Estas metodologías son aplicadas sin un conocimiento suficiente, lo que ha provocado que los estudiantes no desarrollen adecuadamente sus competencias lectoras.
- En relación con el objetivo 2, se identificaron varias dificultades que presentan los estudiantes algunas de las competencias lectoras, de las cuales destacan que el 50% no logran identificar los aspectos formales (agregue cuáles son esos aspectos formales) y el contenido del texto; el 44,55% no logra identificar ideas principales dentro del texto y que el 63,27% no puede construir criterios y opiniones. Estas dificultades son alarmantes ya que son claves para la

comprensión del texto, ya que no les permite tener una abstracción e inferencia de información que dé lugar a adquirir nuevos saberes y conocimientos.

- En relación con el objetivo específico 3, como se pudo evidenciar si bien existe un 60% de docentes que utilizan una misma metodología, estos a su vez aplican ciertas estrategias y recursos como las Tertulias Dialógicas Literarias de distinta manera, ya que cada uno solo la conoce por nombre o en algunos casos las utiliza en una mayor o menor proporción. Así también, la dirección que se da para el desarrollo de las competencias lectoras, ya que por ejemplo no todos los docentes seleccionan obras literarias acorde a las preferencias del estudiante; lo cual limita su interacción y participación dentro de la misma al no poder tener un acercamiento con aquello que les llama el interés y que puede ser compartido con otros. Es por esto que es necesario contar con recursos didácticos que permitan el desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes, bajo una estructura que permita dar solución a las necesidades y falencias educativas que se han encontrado en la investigación.
- En relación con el objetivo específico 4, se evidenciaron pocas mejorías tras haber implementado las Tertulias Dialógicas Literarias, ya que se pudo observar una mejoría la identificación y descripción de características de personajes dentro del texto y en la composición de ideas a partir de información de este. Se pudo evidenciar que los estudiantes, logran crear composiciones textuales interesantes y creativas en las que resaltaban aspectos relevantes de

los personajes y utilizaban adecuadamente aspectos que se trataban dentro del texto.

### **Recomendaciones**

- Es importante que el docente aplique las Tertulias Dialógicas Literarias de manera adecuada para poder desarrollar las competencias lectoras en los estudiantes y que estos desarrollen conocimientos, destrezas que les permita aplicar estrategias de pensamiento en la comprensión lectora.
- Establecer adecuadamente las diferentes metodologías que se tienen para el desarrollo de las competencias lectoras y capacitar al docente para que pueda aplicarlas de manera correcta con los estudiantes.
- Dado los problemas de las competencias lectoras se recomienda aplicar adecuadamente los niveles de comprensión lectora y la TDL de manera constante y adecuada lo que permita el desarrollo de las competencias lectoras.
- Elaborar recursos metodológicos y didácticos que sirvan de guía al docente para el desarrollo de las competencias lectores en ellos estudiantes. Este tipo de recurso debe poder adaptarse a la realidad del estudiante y contar con un planificación y estructura que permite su fácil aplicación en diferentes contextos educativos.
- Realizar un acompañamiento adecuado en la aplicación de las Tertulias Dialógicas Literarias, ya que es necesario que el docente siempre esté pendiente de este proceso para evitar en lo mínimo cualquier tipo de error y poder obtener

resultados favorables en cada uno de los estudiantes en el desarrollo de sus competencias lectoras.

## REFERENCIAS

- Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., & Racionero, S. (2013). *Aprendizaje dialógico en la Sociedad de la Información*. Hipatia Editorial, S.A.  
<https://practicaprofesionalesunsa.files.wordpress.com/2015/05/aubert-y-otros-aprendizaje-dialc3b3gico-en-la-sociedad-de-la-informacic3b3n.pdf>
- Avello-Martínez, R., Palmero-Urquiza, D. E., & Quintana-Álvarez, M. (2019). Validación de instrumentos como garantía de la credibilidad en las investigaciones científicas. *Revista Cubana de Medicina Militar*, 48(1), 441–450.  
<http://orcid.org/0000-0001-5316-2300>
- Cajal, A. (n.d.). *Investigación de Campo: Características, Tipos, Técnicas y Etapas*.  
<https://s9329b2fc3e54355a.jimcontent.com/download/version/1545253266/module/9548087369/name/Investigaci%C3%B3n%20de%20Campo.pdf>
- Cardini, A., Coto, P., & Lewinsky, V. (n.d.). *Las Tertulias Dialógicas Literarias potencian el hábito lector de los alumnos*. Retrieved May 18, 2022, from <https://www.cippecc.org/textual/las-tertulias-dialogicas-literarias-fortalecen-el-habito-lector-de-los-alumnos-y-potenciando-sus-aprendizajes/>
- Cardini, A., Paparella, C., & Semmoloni, C. (2021). *Tertulias Literarias Dialógicas : una propuesta para leer, dialogar y crear sentidos colectivos*.  
<https://tertuliasdialogicas.com/descargas/materiales/Tertullias%20Literarias%20Dialo%C3%ACgicas%202021v3.pdf>
- Casas, J., Repullo, J., & Donado, J. (2003). La encuesta como técnica de investigación. Elaboración de cuestionarios y tratamiento estadístico de los datos (I). *Aten Primaria*, 31(8), 527–538. <https://core.ac.uk/download/pdf/82245762.pdf>

- Código de la Niñez y Adolescencia. (2003). Artículo 37. In *Ley No. 2002-100*.
- Community of Research on Excellence for All. (2018). *Formación en Comunidades de Aprendizaje*: *Módulo* 7.  
<https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/uploads/materials/600/aa2d578d1688a780008e6dbf3e2c8a52.pdf>
- Comunidades de Aprendizaje. (n.d.-a). *Actuaciones Educativas de Éxito*.  
<https://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/actuaciones-educativas-de-exito>
- Comunidades de Aprendizaje. (n.d.-b). *Principios de Aprendizaje Dialógico*.  
<https://www.comunidaddeaprendizagem.com/uploads/materials/450/14289a0d39d832fc603a842f5355c517.pdf>
- Constitución de la República de Ecuador. (2008). Artículo 343. In *Registro Oficial 449 de 20-oct.-2008*.  
<https://www.cosede.gob.ec/wp-content/uploads/2019/08/CONSTITUCION-DE-LA-REPUBLICA-DEL-ECUADOR.pdf>
- García-Carrión, R., Martínez de la Hidalga, Z., & Villardón, L. (2016). Tertulias literarias dialógicas: herramienta para una educación de éxito. *Padres y Maestros. Publicación de La Facultad de Ciencias Humanas y Sociales*, 0(367), 42.  
<https://doi.org/10.14422/pym.i367.y2016.008>
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Casro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *RECIMUNDO*, 4(3), 163–173.  
[https://doi.org/https://doi.org/10.26820/recimundo/4.\(3\)](https://doi.org/https://doi.org/10.26820/recimundo/4.(3))

- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativas, cualitativa y mixta*. McGrawHill.  
<http://biblioteca.uti.edu.ec/RE/bibliotecaQ/13445/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n.pdf>
- Ibargutxi Val, L. R. (2013). *Tertulias Literarias Dialógicas para la comprensión lectora en niños de sexto de primaria*.  
[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1871/2013\\_07\\_05\\_TFG\\_ESTUDIO\\_DEL\\_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1871/2013_07_05_TFG_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Lara, E. M., & Salazar, E. A. (2019). Competencia Lectora de los Estudiantes que Ingresan a la Secundaria en la Unidad Educativa Fiscomisional Sagrado Corazón. *Revista Científica Hallazgos* 21, 4(3), 240–249.  
<https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/362/283>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]. (2011). Artículo 6. In *Ley No. 2002-100*.
- Matos, A. (n.d.). *Investigación Bibliográfica: Definición, Tipos, Técnicas*.  
<https://karenpulido.jimdofree.com/app/download/9548086969/Investigaci%C3%B3n+Bibliogr%C3%A1fica.pdf?t=1545253266>
- Meneses, Y. (2017). *Desarrollo de la competencia lectora, para el mejoramiento del nivel académico en estudiantes del grado noveno de la institución educativa Colegio Oriental N° 26 de la ciudad de San José de Cúcuta*. [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga - UNAB].  
[https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2368/2017\\_Tesis\\_Meneses\\_Manzano\\_Yajaira.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/2368/2017_Tesis_Meneses_Manzano_Yajaira.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Mercer, N. (1988). Wells Gordon, The meaning makers: children learning language and using language to learn, London: Hodder and Stoughton, 1985. Pp. xv + 235. *Journal of Child Language*, 15(1), 217–219. <https://doi.org/DOI:10.1017/S0305000900012198>
- Ministerio de Educación. (2017). *PLAN NACIONAL DE PROMOCIÓN DEL LIBRO Y LECTURA “José de la Cuadra.”* [https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42\\_Plan\\_Nacional\\_Lectura\\_Ecuador-1.pdf](https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf)
- Ministerio de Educación. (2019). *Guía Metodológica para desarrollar el gusto por la lectura.* <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/11/guia-metodologica-para-desarrollar-el-gusto-por-la-lectura.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la C. y la C. (2009). *SERCE: Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo: los aprendizajes de los estudiantes de América Latina y el Caribe; reporte técnico.* Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe OREALC/UNESCO Santiago. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000190297/PDF/190297spa.pdf.multi>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la C. y la C. (2015). *Informe de resultados TERCE: logros de aprendizaje.* Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243532/PDF/243532spa.pdf.multi>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la C. y la C. (2019). *Alfabetización.* Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (n.d.). *El programa PISA de la OCDE qué es y para qué sirve*.  
<https://www.oecd.org/pisa/39730818.pdf>
- Paz Peña, A. Y. (2018). *Las Tertulias Literarias Dialógicas para promover la comprensión e interpretación textual en estudiantes del grado tercero de la sede Celanese de la Institución Educativa Eustaquio Palacios de Calí* [Tesis de Maestría, Universidad Icesi].  
[https://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/bitstream/10906/84070/1/T01593.pdf](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/84070/1/T01593.pdf)
- Pérez, M., & Roa, C. (2014). Aproximación a los fundamentos de la prueba PISA- Lectura y algunas consideraciones en relación con la política curricular de Colombia. *Pedagogía y Saberes*, 1(41), 23–35.  
<https://doi.org/10.17227/01212494.41pys23.35>
- Salazar, M. J. (2021). *Tertulias literarias en la comprensión lectora en estudiantes de secundaria de una institución educativa de San Juan de Miraflores 2021* [Tesis de Doctorado, Universidad César Vallejo]. Metadatos Mostrar el registro completo del ítem Resumen Las tertulias literarias nacen como parte de la necesidad pedagógica de potenciar las lecturas a través de la implementación de enfoques y prácticas renovadas que permitan un desarrollo óptimo de competencias y que estas se articulen al perfil de egreso y por ende contribuya al desarrollo del país. En esta investigación se planteó como problema general ¿Cómo influye la aplicación de tertulias literarias en la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa de San

Juan de Miraflores? Esta investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia de la aplicación de tertulias literarias en la comprensión lectora de estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa de San Juan de Miraflores, 2021. El método de investigación fue de tipo aplicada, por otro lado, el diseño desarrollado fue cuasi experimental; conformada por 46 participantes estudiantes (23 en el grupo experimental y 23 en el grupo control) de una Institución Educativa de San Juan de Miraflores. Los resultados con la prueba de U de Mann Whitney evidenciaron un  $p=0.000<0.05$ , por lo que se concluyó que existen diferencias significativas entre el grupo control y el grupo experimental; en consecuencia se asume que las tertulias literarias influyen positivamente en la comprensión lectora, incluido los niveles literal, inferencial y de juicio crítico. URI <https://hdl.handle.net/20.500.12692/68457>

Serrano, M.-Á., Vidal-Abarca, E., & Ferrer, A. (2017). DECISIONES ESTRATÉGICAS DE LECTURA Y RENDIMIENTO EN TAREAS DE COMPETENCIA LECTORA SIMILARES A PISA. *Educación XXI*, 20(2). <https://doi.org/10.5944/educxx1.19042>

Solé, I. (2012). Competencia Lectora y Aprendizaje. *REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN*, 59, 43–61. <https://rieoei.org/historico/documentos/rie59a02.pdf>

Soler-Cárdenas, S. F. (2012). Usos del coeficiente alfa de Cronbach en el análisis de instrumentos escritos. *Revista Médica Electrónica*, 34(1). <http://www.revmedicaelectronica.sld.cu/index.php/rme/rt/printerFriendly/7/html>

Vargas, Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista Educación*, 33(1), 155–165.  
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>

## ANEXOS

### ANEXO 1. Cuestionario para docentes

## CUESTIONARIO DOCENTES

Lea atentamente cada pregunta y conteste con veracidad.

*\*Obligatorio*

1. ¿Usted en clase promueve la interacción y la comunicación como factores claves del aprendizaje? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Muy frecuentemente  
 Frecuentemente  
 Ocasionalmente  
 Raramente  
 Nunca

2. ¿La práctica del aprendizaje dialógico permite superar el fracaso escolar? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Muy frecuentemente  
 Frecuentemente  
 Ocasionalmente  
 Raramente  
 Nunca

3. ¿El diálogo igualitario mejora la convivencia entre los estudiantes? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Muy frecuentemente  
 Frecuentemente  
 Ocasionalmente  
 Raramente  
 Nunca

4. ¿En el aula sus estudiantes tienen la misma oportunidad de hablar y ser escuchados? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Muy frecuentemente  
 Frecuentemente  
 Ocasionalmente  
 Raramente  
 Nunca

5. ¿Aplica en el aula los principios del aprendizaje dialógico: Diálogo igualitario, ¿Inteligencia cultura, Transformación, Dimensión Instrumental, Creación de sentido, Solidaridad e Igualdad de diferencias? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Muy frecuentemente  
 Frecuentemente  
 Ocasionalmente  
 Raramente  
 Nunca

6. ¿Utiliza Tertulias Dialógicas literarias con sus estudiantes? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Muy frecuentemente  
 Frecuentemente  
 Ocasionalmente  
 Raramente  
 Nunca

7. ¿Considera que las Tertulias Dialógicas Literarias ayudan a mejorar la competencia lectora? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Muy frecuentemente  
 Frecuentemente  
 Ocasionalmente  
 Raramente  
 Nunca

8. ¿Aplica actuaciones educativas de éxito como: Modelo dialógico de prevención y resolución de conflictos, ¿Grupos Interactivos, Biblioteca Tutorizada, Formación de familiares y Participación educativa de la comunidad? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Muy frecuentemente  
 Frecuentemente  
 Ocasionalmente  
 Raramente  
 Nunca

9. ¿Ud. como docente de Lengua y Literatura lee obras literarias de la Literatura clásica con sus estudiantes? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Muy frecuentemente  
 Frecuentemente  
 Ocasionalmente  
 Raramente  
 Nunca

10. ¿Ud. como docente de Lengua y Literatura considera que las obras literarias escogidas están acordes con los intereses de sus estudiantes? \*

Marca solo un óvalo.

- Muy frecuentemente  
 Frecuentemente  
 Ocasionalmente  
 Raramente  
 Nunca

Competencia  
Lectora

Lea atentamente cada pregunta y conteste con veracidad

11. ¿Usted conoce los resultados de las evaluaciones externas de la competencia lectora en Ecuador? \*

Marca solo un óvalo.

- Muy frecuentemente  
 Frecuentemente  
 Ocasionalmente  
 Raramente  
 Nunca

12. ¿Los resultados de las pruebas PISA demuestra un nivel bajo en el desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes? \*

Marca solo un óvalo.

- Muy frecuentemente  
 Frecuentemente  
 Ocasionalmente  
 Raramente  
 Nunca

13. ¿Considera que para alcanzar la competencia lectora es necesario aplicar todos los niveles? \*

Marca solo un óvalo.

- Muy frecuentemente  
 Frecuentemente  
 Ocasionalmente  
 Raramente  
 Nunca

14. ¿Aplica decisiones estratégicas para desarrollar la competencia lectora? \*

Marca solo un óvalo.

- Muy frecuentemente  
 Frecuentemente  
 Ocasionalmente  
 Raramente  
 Nunca

15. ¿Qué estrategias aplica para desarrollar la competencia lectora? \*

---

---

---

---

---

16. ¿Usted como docente de Lengua y Literatura aplica los procesos cognitivos en la lectura? \*

*Marca solo un óvalo.*

- Muy frecuentemente
- Frecuentemente
- Ocasionalmente
- Raramente
- Nunca

---

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

## ANEXO 2. Evaluación para estudiantes



### UNIDAD EDUCATIVA MUNICIPAL "CALDERÓN"

AÑO LECTIVO 2021 - 2022

NOMBRE.....

CURSO PRIMERO BGU

PARALELO " "

FECHA: .....

GÉNERO: ..... EDAD: .....

#### ACCEDER Y RECUPERAR

LL. 5.3.4 Leer los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor.

1. Lee en silencio el siguiente texto.

#### Lazarillo de Tormes

##### Párrafo del tratado tercero

Mi viuda madre, al verse sin marido y sin protección, decidió arrimarse a los buenos para ser uno de ellos, y se vino a vivir a la ciudad y alquiló una casilla, y se metió a guisar para unos estudiantes, y lavaba la ropa a ciertos mozos de caballos del Comendador de la Magdalena, de manera que fue frecuentando las caballerizas. En ellas conoció a un hombre moreno de los que cuidaban las bestias. Este algunas veces se venía a nuestra casa y se iba por la mañana. Otras veces, llegaba a la puerta de día y, con la excusa de comprar huevos, entraba en casa. Yo, al principio de su entrada, sentía miedo de él, viendo el color y el feo rostro que tenía; más desde que vi que su venida mejoraba el comer, le fui queriendo más, porque siempre traía pan, pedazos de carne y en el invierno leños, con los que nos calentábamos.

Quiso nuestra mala fortuna que llegara a oídos del mayordomo la relación entre mi madre y el Zaide, que así se llamaba mi padrastro, y, hecha la investigación, se descubrió que hurtaba la mitad de la mitad de la cebada que le daban para las bestias, y simulaba que se habían perdido cepillos, paños, leña, pienso, y hasta las mantas y sábanas de los caballos; y cuando no tenía otra cosa, quitaba las herraduras a los animales, y con todo esto ayudaba a mi madre a criar a mi hermanico.

En este tiempo vino al mesón un ciego, el cual, pareciéndole que yo serviría para guiarle, me pidió a mi madre, y ella me entregó a él, diciéndole que yo era hijo de un buen hombre, el cual, por defender la fe, había muerto en la batalla de los Gelves, y que ella confiaba en Dios que yo no saldría peor hombre que mi padre, y que le rogaba que me tratase bien

y mirase por mí, pues era huérfano. Él respondió que así lo haría y que me recibía, no por mozo, sino por hijo. Y así comencé a servir y a guiar a mi nuevo y viejo amo.

Y así me fui para mi amo, que esperándome estaba. Salimos de Salamanca, y, llegando al puente, está a la entrada de ella un animal de piedra, que casi tiene forma de toro, y el ciego mandome que llegase cerca del animal y, allí puesto, me dijo:

—Lázaro, llega el oído a este toro y oirás gran ruido dentro de él. Yo simplemente llegué, creyendo ser así. Y como sintió que tenía la cabeza par de la piedra, afirmó recio la mano y diome una gran calabazada en el diablo del toro, que más de tres días me duró el dolor de la cornada, y díjome:

—**Necio, aprende, que el mozo del ciego un punto ha de saber más que el diablo.**

—Y rio mucho la burla.

Autor: Anónimo

LL.5.3.4 Identificar los aspectos formales y el contenido del texto en función del propósito comunicativo, el contexto sociocultural y el punto de vista del autor.

2. Selecciona la repuesta correcta ¿Cuál es el propósito de la lectura de Lazarillo de Tormes?

- A) Expresar emociones
- B) Informar acontecimientos históricos
- C) Persuadir al lector
- D) Imaginar y disfrutar de la lectura narrativa

LL.5.3.1. Valorar el contenido explícito de un texto con argumentos propios y vincularlo con experiencias personales.

3. Lee el diálogo de los personajes y **completa** el globo vacío con tu opinión.

A mí me llamó la atención la idea: "Yo, al principio de su entrada, sentía miedo de él" porque era una persona extraña con un color de piel diferente y un rostro feo.

Yo creo que es una persona muy compasiva y generosa porque comparte el pan y alimenta a la familia.

¿Qué opinas al respecto?

¿A ti qué idea te llamó la atención?



LL.5.3.2. Distinguir el contenido implícito de un texto, al contrastar con experiencias personales.

4.- ¿Identifica la idea principal del texto?

- A. Las hazañas de Lázaro.
- B. La pobreza de Lázaro con su madre.
- C. Los pretendientes de la madre.
- D. La situación económica de la madre.

5.- ¿Con base en el texto, subraya la clase social a la que pertenece el protagonista?

- A. Baja, humilde.
- B. Media alta.
- C. Alta.
- D. Media.

6.- Subraya cuál es la razón por la que la madre entrega a Lázaro al ciego.

- A. Para que sea hombre trabajador.
- B. Conozca nuevos lugares.
- C. Por la pobreza y no tenían que comer.
- D. Porque eran buenos amigos.

#### Integrar e interpretar

LL.5.3.3. Autorregular la comprensión de un texto mediante la aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión.

7. En el siguiente texto selecciona el literal que interpreta la frase resaltada con negrita.

Mi viuda madre, al verse sin marido y sin protección, **decidió arrimarse a los buenos para ser uno de ellos**, y se vino a vivir a la ciudad y alquiló una casilla,

- A) Buscar ayuda en personas buenas.

- B) Contagiar a los demás de sus costumbres.
- C) Acercarse a buenas personas porque se considera una de ellas.
- D) Buscar compañía de otras personas.

LL. 5.3.6 Recoger, comparar y organizar información, utilizando esquemas y estrategias personales.

8.- ¿Consideras que en el texto existe valores o antivalores? Escribe algunos de ellos.

| Valores | Antivalores |
|---------|-------------|
|         |             |
|         |             |
|         |             |

**Reflexión y valorar**

LL.5.3.2 Valorar el contenido implícito de un texto con argumentos propios, al contrastarlo con fuentes adicionales.

9. Elige un personaje cuya actitud estés de acuerdo. Explica la respuesta con tus palabras.

- A. Zaide
- B. madre
- C. Lazarillo

Por qué

.....

.....

.....

10. ¿Si tú fueses el protagonista qué cambiarías de la historia? ¿Por qué?

.....

.....

.....

11. En la frase del último párrafo con negrita interprete ¿qué quiere decir el autor?  
**“Necio, aprende, que el mozo del ciego un punto ha de saber más que el diablo”**

- A. Que no debe dejarse convencer fácilmente.
- B. Que él tiene más dinero y dominio.
- C. Que el amo es muy preparado.
- D. Conoce todos los problemas.

ANEXO 3. Validación de encuesta dirigida a docentes por parte del experto



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: "TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS COMO UNA ACTUACIÓN EDUCATIVA DE ÉXITO PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA"

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO: Encuesta dirigida a Docentes para identificar la metodología que emplean en el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes de primero BGU en el área de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa Municipal "Calderón" de Quito en el año lectivo 2021-2022.

Nombre del validador /a: Dr. Victor Sinche Fecha: 12-05-2022

Objetivo: La presente encuesta tiene como objetivo identificar la metodología que emplean los docentes en el desarrollo de la competencia lectora de los estudiantes.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

| Item   | Criterios a evaluar      |    |                             |    |  |            |                                   |       |                             |    | Se recomienda eliminar o modificar el ítem |               |
|--|--------------------------|----|-----------------------------|----|--|------------|-----------------------------------|-------|-----------------------------|----|--|---------------|
|  | Claridad en la redacción |    | Presenta coherencia interna |    | Libre de inducción a respuestas          |            | Lenguaje culturalmente pertinente |       | Mide la variable de estudio |    |  |               |
|  | SI                       | NO | SI                          | NO | SI                                       | NO         | SI                                | NO    | SI                          | NO | SI   | NO            |
| 1  | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓  |            | ✓                                 |       | ✓                           |    | ✓  |               |
| 2  | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓  |            | ✓                                 |       | ✓                           |    | ✓  |               |
| 3  | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓  |            | ✓                                 |       | ✓                           |    | ✓  |               |
| 4  | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓  |            | ✓                                 |       | ✓                           |    | ✓  |               |
| 5  | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓  |            | ✓                                 |       | ✓                           |    | ✓  |               |
| 6  | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓  |            | ✓                                 |       | ✓                           |    | ✓  |               |
| 7  | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓  |            | ✓                                 |       | ✓                           |    | ✓  |               |
| 8  | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓  |            | ✓                                 |       | ✓                           |    | ✓  |               |
| 9  | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓  |            | ✓                                 |       | ✓                           |    | ✓  |               |
| 10   | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓  |            | ✓                                 |       | ✓                           |    | ✓  |               |
| 11   | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓  |            | ✓                                 |       | ✓                           |    | ✓  |               |
| 12   | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓  |            | ✓                                 |       | ✓                           |    | ✓  |               |
| 13   | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓  |            | ✓                                 |       | ✓                           |    | ✓  |               |
| 14   | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓  |            | ✓                                 |       | ✓                           |    | ✓  |               |
| 15   |                          |    |                             |    |  |            |                                   |       |                             |    |  |               |
| 16   |                          |    |                             |    |  |            |                                   |       |                             |    |  |               |
| 17   |                          |    |                             |    |  |            |                                   |       |                             |    |  |               |
| 18   |                          |    |                             |    |  |            |                                   |       |                             |    |  |               |
| 19   |                          |    |                             |    |  |            |                                   |       |                             |    |  |               |
| 20   |                          |    |                             |    |  |            |                                   |       |                             |    |  |               |
| Criterios generales  |                          |    |                             |    |  |            |                                   |       |                             | SI | NO   | Observaciones |
| 1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado |                          |    |                             |    |  |            |                                   |       |                             | X  |  |               |
| 2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente                 |                          |    |                             |    |  |            |                                   |       |                             | X  |  |               |
| 3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación           |                          |    |                             |    |  |            |                                   |       |                             | X  |  |               |
| 4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial               |                          |    |                             |    |  |            |                                   |       |                             | X  |  |               |
| 5. El número de ítems es suficiente para la investigación                  |                          |    |                             |    |  |            |                                   |       |                             | X  |  |               |
| Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)   |                          |    |                             |    |  |            |                                   |       |                             |    |  |               |
| Aplicable  |                          | X  | No aplicable                |    | Aplicable atendiendo a las observaciones |            |                                   |       |                             |    |  |               |
| Validado por   | Dr. Víctor Sinche        |    |                             |    | Cédula                                   | 010256420  |                                   | Fecha | 12 Mayo 2022                |    |  |               |
| Firma  |                          |    |                             |    | Teléfono                                 | 0995532068 |                                   | Mail  | Victor.sinche@bsh.com       |    |  |               |

12 mayo 2022

## ANEXO 4. Validación de evaluación aplicada a estudiantes por parte del experto



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: "TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS COMO UNA ACTUACIÓN EDUCATIVA DE ÉXITO PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA"

**FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario dirigido a estudiantes para reconocer las dificultades que presentan en el manejo de las competencias lectoras.

Nombre del validador /a: Dr. Víctor Sinche

Fecha: 12-05-2022

**Objetivo:** Reconocer las dificultades que presentan los estudiantes en manejo de las competencias lectoras.

**Instrucciones:** Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo

| Ítem   | Criterios a evaluar      |    |                             |    |                                 |            |  |       |                             |    |    |    | Se recomienda eliminar o modificar el ítem |    |                   |
|--|--------------------------|----|-----------------------------|----|---------------------------------|------------|--|-------|-----------------------------|----|----|----|--|----|-------------------|
|  | Claridad en la redacción |    | Presenta coherencia interna |    | Libre de inducción a respuestas |            | Lenguaje culturalmente pertinente        |       | Mide la variable de estudio |    |    |    | SI   | NO |                   |
|  | SI                       | NO | SI                          | NO | SI                              | NO         | SI                                       | NO    | SI                          | NO | SI | NO | SI   | NO |                   |
| 1  | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓                               |            | ✓  |       | ✓                           |    | ✓  |    | ✓  | ✓  | Ítem de selección |
| 2  | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓                               |            | ✓  |       | ✓                           |    | ✓  |    | ✓  | ✓  | Ítem de selección |
| 3  | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓                               |            | ✓  |       | ✓                           |    | ✓  |    | ✓  | ✓  | Ítem de opinión   |
| 4  | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓                               |            | ✓  |       | ✓                           |    | ✓  |    | ✓  | ✓  | Ítem de selección |
| 5  | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓                               |            | ✓  |       | ✓                           |    | ✓  |    | ✓  | ✓  | Ítem de selección |
| 6  | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓                               |            | ✓  |       | ✓                           |    | ✓  |    | ✓  | ✓  | Ítem de selección |
| 7  | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓                               |            | ✓  |       | ✓                           |    | ✓  |    | ✓  | ✓  | Ítem de selección |
| 8  | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓                               |            | ✓  |       | ✓                           |    | ✓  |    | ✓  | ✓  | Ítem de opinión   |
| 9  | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓                               |            | ✓  |       | ✓                           |    | ✓  |    | ✓  | ✓  | Ítem de opinión   |
| 10   | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓                               |            | ✓  |       | ✓                           |    | ✓  |    | ✓  | ✓  | Ítem de opinión   |
| 11   | ✓                        |    | ✓                           |    | ✓                               |            | ✓  |       | ✓                           |    | ✓  |    | ✓  | ✓  | Ítem de opinión   |
| 12   | /                        | /  | /                           | /  | /                               | /          | /  | /     | /                           | /  | /  | /  | /  | /  | /                 |
| 13   | /                        | /  | /                           | /  | /                               | /          | /  | /     | /                           | /  | /  | /  | /  | /  | /                 |
| 14   | /                        | /  | /                           | /  | /                               | /          | /  | /     | /                           | /  | /  | /  | /  | /  | /                 |
| 15   | /                        | /  | /                           | /  | /                               | /          | /  | /     | /                           | /  | /  | /  | /  | /  | /                 |
| Criterios generales  |                          |    |                             |    |                                 |            |  |       |                             |    | SI | NO | Observaciones                              |    |                   |
| 1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado |                          |    |                             |    |                                 |            |  |       |                             |    | X  |    |  |    |                   |
| 2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente                 |                          |    |                             |    |                                 |            |  |       |                             |    | X  |    |  |    |                   |
| 3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación           |                          |    |                             |    |                                 |            |  |       |                             |    | X  |    |  |    |                   |
| 4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial               |                          |    |                             |    |                                 |            |  |       |                             |    | X  |    |  |    |                   |
| 5. El número de ítems es suficiente para la investigación                  |                          |    |                             |    |                                 |            |  |       |                             |    | X  |    |  |    |                   |
| Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)   |                          |    |                             |    |                                 |            |  |       |                             |    |    |    |  |    |                   |
| Aplicable  |                          | X  | No aplicable                |    |                                 |            | Aplicable atendiendo a las observaciones |       |                             |    |    |    |  |    |                   |
| Validado por   | Dr. Víctor Sinche        |    |                             |    | Cédula                          | 0102507120 |  | Fecha | 12 Mayo 2022                |    |    |    |  |    |                   |
| Firma  |                          |    |                             |    | Teléfono                        | 0995532068 |  | Mail  | victor.sinde68@hotmail.com  |    |    |    |  |    |                   |

12 mayo 2022

## ANEXO 5. Autorización para realizar investigación

### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: TERTULIAS DIALÓGICAS LITERARIAS COMO UNA ACTUACIÓN EDUCATIVA DE ÉXITO PARA MEJORAR LA COMPETENCIA LECTORA

**Autora:** Lic. María Rosario Campaña



### MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

### FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

#### Título de la Propuesta:

Guía de aplicación de Tertulias Dialógicas Literarias para la mejora de las competencias lectoras.

#### 1.- Datos Personales del Especialista.

Nombres y apellidos: Anita Lucía Caicedo Cárdenas

Grado académico (área): Magister en Proyectos Educativos y Sociales

Experiencia en el área: Coordinadora Pedagógica

#### 2.- Valoración de la propuesta

Marcar con "x"

| Criterios  | MA | BA | A | PA | I |
|--|----|----|---|----|---|
| Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta)                         | X  |    |   |    |   |
| Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)   | X  |    |   |    |   |
| Pertinencia del contenido de la propuesta  | X  |    |   |    |   |
| Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir los resultados esperados | X  |    |   |    |   |
| Implementación en otro contexto  | X  |    |   |    |   |

|                      |  |  |  |  |  |
|----------------------|--|--|--|--|--|
| <b>Observaciones</b> |  |  |  |  |  |
|----------------------|--|--|--|--|--|

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco aceptable; I: Inaceptable

|                     |   |              |                 |  |              |                         |
|---------------------|---|--------------|-----------------|--|--------------|-------------------------|
| Aplicable           | x   | No aplicable |                 | Aplicable atendiendo a las observaciones |              |                         |
| <b>Validado por</b> | M.Sc. Anita Lucía Caicedo Cárdenas  |              | <b>Cédula</b>   | 1707347264                               | <b>Fecha</b> | 25 de julio de 2022     |
| <b>Firma</b>        |  |              | <b>Teléfono</b> | 0987548636                               | <b>Mail</b>  | anitacaicedo1@gmail.com |