



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE ENTORNOS DIGITALES**

**TEMA:**

---

**LA PEDAGOGÍA DIGITAL EN BASE AL E-LEARNING PARA LENGUA  
Y LITERATURA.**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación con mención en pedagogía de entornos digitales.

**Autora:**

Lic. Yépez Miño Maricela Estefanía

**Tutor:**

Ing. Medina Herrera Alex Guillermo, M. Sc.

AMBATO – ECUADOR

2021

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Maricela Estefanía Yépez Miño, declaro ser autora del Trabajo de Titulación con el nombre, LA PEDAGOGÍA DIGITAL EN BASE AL E-LEARNING PARA LENGUA Y LITERATURA, como requisito para optar al grado de Licenciada en Educación Básica y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 25 días de octubre de 2021, firmo conforme:

Autor: Maricela Estefanía Yépez Miño

Firma: .....

Número de Cédula: 0803243278

Dirección: Cantón Quinindé, Provincia Esmeraldas, Parroquia Malimpia, Recinto Cristóbal Colón

Correo electrónico: [maricelajostinjose252803@gmail.com](mailto:maricelajostinjose252803@gmail.com)

Teléfono: 0992355045

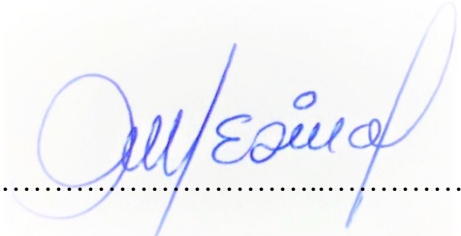
## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación LA PEDAGOGÍA DIGITAL EN BASE AL E-LEARNING PARA LENGUA Y LITERATURA presentado por, Maricela Estefanía Yépez Miño, para optar por el Título de Magister en Educación con mención en pedagogía de entornos digitales.

### CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal que se designe.

Ambato, 25 octubre de 2021



.....

Ing. Medina Herrera Alex Guillermo, M. Sc.

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación con mención en pedagogía de entornos digitales, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 25 octubre de 2021



.....  
Lic. Maricela Estefanía Yépez Miño

C.C. 0803243278

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: LA PEDAGOGÍA DIGITAL EN BASE AL E-LEARNING PARA LENGUA Y LITERATURA previo a la obtención del Título de Magister en Educación con mención en pedagogía de entornos digitales, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

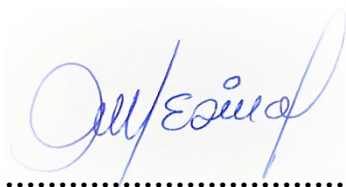
Ambato, 25 octubre de 2021



.....  
Lic. Francisco Xavier Dillon Pérez, M. Sc.  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....  
M. Sc. Ramos Galarza Leslie Elizabeth  
VOCAL



.....  
Ing. Medina Herrera Alex Guillermo, M. Sc.  
VOCAL

## **DEDICATORIA**

Esta investigación está dedicada a mi Dios quien a través de sus bendiciones me dio el valor necesario para cumplir esta meta tan anhelada, a mi madre quien es el pilar fundamental en mi carrera, a mi esposo Jorge y mis hijos Justin y José por ser la fuente de motivación e inspiración, su apoyo y amor incondicional fueron cruciales en este proceso, al cumplir junto a mi esta meta anhelada.

*Maricela Estefanía*

## **AGRADECIMIENTO**

De manera especial quiero agradecer a la Universidad Tecnológica Indoamérica, a su planta docente, por otro lado, quedo agradecida a mis tutores académicos por sus consejos al guiarme en el desarrollo de la presente investigación.

*Maricela Estefanía*

## ÍNDICE DE CONTENIDO

|   |      |
|---|------|
| PORTADA.....                                  | i    |
| AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL..... | ii   |
| APROBACIÓN DEL TUTOR.....                     | iii  |
| DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....              | iv   |
| APROBACIÓN TRIBUNAL.....                      | v    |
| DEDICATORIA .....                             | vi   |
| AGRADECIMIENTO.....                           | vii  |
| ÍNDICE DE CONTENIDO.....                      | viii |
| ÍNDICE DE TABLAS .....                        | x    |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS .....                      | xi   |
| ÍNDICE DE IMÁGENES .....                      | xii  |
| RESUMEN EJECUTIVO .....                       | xiii |
| ABSTRACT.....                                 | xiv  |
| INTRODUCCIÓN .....                            | 1    |
| Importancia y actualidad.....                 | 1    |
| Planteamiento del problema.....               | 7    |
| Objetivos .....                               | 9    |
| Objetivo General .....                        | 9    |

## CAPÍTULO I

|  |    |
|--|----|
| MARCO TEÓRICO.....                                       | 10 |
| Antecedentes de la investigación (estado del arte) ..... | 10 |
| Categorías Fundamentales .....                           | 14 |
| E-learning.....  | 29 |



## **CAPÍTULO II**

|   |    |
|---|----|
| DISEÑO METODOLÓGICO .....   | 42 |
| Enfoque y diseño de la investigación.....                         | 42 |
| Descripción de la muestra y el contexto de la investigación ..... | 44 |
| Proceso de recolección de datos.....                              | 45 |
| Procedimiento para la búsqueda de procesamiento de datos .....    | 45 |
| OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....                             | 46 |
| Procesamiento de Recolección de la Información .....              | 48 |

## **CAPÍTULO III**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Análisis de resultados..... | 50 |
|-----------------------------|----|

## **CAPÍTULO IV**

|   |    |
|---|----|
| PRODUCTO .....                              | 62 |
| Nombre de la propuesta: .....               | 62 |
| Definición del tipo de producto.....        | 62 |
| Objetivos .....                             | 63 |
| Estructura de la propuesta .....            | 63 |
| Desarrollo de la propuesta.....             | 67 |
| Resultados de la propuesta innovadora ..... | 70 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....         | 72 |
| Conclusiones .....                          | 72 |
| Recomendaciones.....                        | 74 |
| ANEXOS.....                                 | 80 |

## ÍNDICE DE TABLAS

|  |    |
|--|----|
| <b>Tabla 1,</b> Población y muestra .....                  | 44 |
| <b>Tabla 2,</b> Significado de pedagogía digital.....      | 50 |
| <b>Tabla 3,</b> Adquisición de aprendizajes .....          | 52 |
| <b>Tabla 4,</b> Tecnología como apoyo virtual.....         | 53 |
| <b>Tabla 5,</b> Uso plataforma E-Learning.....             | 54 |
| <b>Tabla 6,</b> Dependencia de tecnología .....            | 55 |
| <b>Tabla 7,</b> Recursos digitales.....                    | 56 |
| <b>Tabla 8,</b> Educación dual.....                        | 57 |
| <b>Tabla 9,</b> Recursos pedagógicos .....                 | 58 |
| <b>Tabla 10,</b> Evaluación continua.....                  | 59 |
| <b>Tabla 11,</b> Conocimiento de lengua y literatura ..... | 60 |
| <b>Tabla 12,</b> Estructura propuesta.....                 | 64 |
| <b>Tabla 13,</b> Programa de capacitación .....            | 64 |

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

|  |    |
|--|----|
| <b>Gráfico 1</b> , Significado pedagogía digital,.....         | 51 |
| <b>Gráfico 2</b> , Adquisición de aprendizajes, .....          | 52 |
| <b>Gráfico 3</b> , Tecnología como apoyo virtual,.....         | 53 |
| <b>Gráfico 4</b> , Uso plataforma E-Learning,.....             | 54 |
| <b>Gráfico 5</b> , Dependencia de tecnología, .....            | 55 |
| <b>Gráfico 6</b> , Recurso digital, .....                      | 56 |
| <b>Gráfico 7</b> , Educación dual,.....                        | 57 |
| <b>Gráfico 8</b> , Recursos pedagógicos,.....                  | 58 |
| <b>Gráfico 9</b> , Evaluación continua,.....                   | 59 |
| <b>Gráfico 10</b> , Conocimiento de lengua y literatura, ..... | 60 |

## ÍNDICE DE IMÁGENES

|   |    |
|---|----|
| Imagen 1, Triángulo pedagógico clásico .....                    | 27 |
| Imagen 2, Triángulo pedagógico y procesos de meditación .....   | 28 |
| Imagen 3, Relación profesor-contenidos y estudiante. ....       | 37 |
| Imagen 4: Elaboración de aula virtual para la capacitación..... | 67 |
| Imagen 5. Nómina de docentes .....                              | 68 |
| Imagen 6. Clase comunicación Oral .....                         | 68 |
| Imagen 7. Lenguaje escrito .....                                | 69 |
| Imagen 8. Lenguaje escrito .....                                | 69 |
| Imagen 9. Sopa de letras .....                                  | 70 |

## ÍNDICE DE CUADROS

|   |    |
|---|----|
| <b>Cuadro 1</b> , Árbol de problemas .....                              | 7  |
| <b>Cuadro 2</b> , Red de Inclusión Conceptuales .....                   | 14 |
| <b>Cuadro 3</b> , Constelación de ideas, Pedagogía digital .....        | 15 |
| <b>Cuadro 4</b> , Constelación de ideas, E-Learning.....                | 16 |
| <b>Cuadro 5</b> , Matriz de operacionalización, Pedagogía digital ..... | 46 |
| <b>Cuadro 6</b> , Matriz de operacionalización, E-Learning.....         | 47 |

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**  
**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE ENTORNOS DIGITALES**

**TEMA:** LA PEDAGOGÍA DIGITAL EN BASE AL E-LEARNING PARA LENGUA Y LITERATURA

**Autora:** Lic. Yépez Miño Maricela Estefanía

**Tutor:** Ing. Medina Herrera Alex Guillermo, M. Sc.

**RESUMEN EJECUTIVO**

En la actualidad el avance tecnológico y pedagógico digital ha sido significativo, por lo cual se hace necesario el uso de plataformas virtuales entre quienes dictan clases mediante diferentes dispositivos móviles, esta información debe ser clara y pedagógica en el campo educativo, introduciendo al docente en el uso adecuado de plataformas virtuales. El objetivo de la investigación fue Elaborar un programa de capacitación para docentes que fortalezca la enseñanza en pedagogía digital y aulas virtuales de manera adecuada en el área de lengua y literatura. El marco teórico ayudó a puntualizar la conceptualización, clasificación y el uso correcto de la pedagogía digital y las plataformas virtuales, misma que justificó los argumentos teóricos de los temas tratados. La metodología que se utilizó en esta investigación tiene un enfoque cuali-cuantitativo, con un alcance descriptivo, exploratorio, su diseño fue transversal, la población con la que se trabajó son cuatro docentes de la institución educativa “Luz de Canandé”. Los resultados que arrojaron mediante el diseño, validación y aplicación de una encuesta, con la escala de Likert en la que se identificó la falta de conocimiento en pedagogía digital y e-learning por parte de los docentes, por otro lado, se determinó que los docentes no actualizan sus conocimientos en áreas de la tecnología, como alternativa de solución se propone diseñar un programa de capacitación a docentes en temas relacionados a TIC. Por lo cual se llega a establecer la conclusión que: ratifica que el programa de capacitación fue todo un éxito ya que participaron los docentes de la institución educativa, quienes actualizaron sus conocimientos en áreas tecnológicas y pedagógicas con una fundamentación teórica adecuada, en el buen uso de plataformas virtuales, mejorando la enseñanza – aprendizaje en el área de lengua y literatura.

**DESCRIPTORES:** E-Learning, Lengua y literatura, Pedagogía digital, Tecnologías.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA DE ENTORNOS DIGITALES**

**THEME:** LA PEDAGOGÍA DIGITAL EN BASE AL E-LEARNING PARA LENGUA Y LITERATURA

**Author:** Lic. Yépez Miño Maricela Estefanía

**Tutor:** Ing. Medina Herrera Alex Guillermo, M. Sc.

**ABSTRACT**

In the development of this research, having as theme “Digital pedagogy based on E-learning for language and literature”, the problem is the lack of knowledge about the use of digital pedagogy and the incorrect use of technologies, since teachers do not update their knowledge in ICTs and pedagogy, which affects students cognitively and emotionally in their academic performance. The main objective is to design a training program in digital pedagogy and virtual E-learning classrooms in language and literature. The theoretical framework establishes its concepts, classification and the correct use of both digital pedagogy and the E-Learning platform. The methodology used in this research has a qualitative-quantitative mixed approach, with a descriptive, exploratory and correlational scope and its design was transversal. We worked with four teachers from "Luz de Canande" school. Therefore, a project was carried out that contributes to obtain good results with the objectives set through the application of the ADIEE method, which guaranteed the stability of teachers regarding their learning, since through dynamic games of digital pedagogy the goals set were achieved. Arriving to establish the following conclusions to base the technological contents using E-learning platforms as an educational tool to improve digital pedagogy. Publicizing training workshops in the use of E-learning platforms as an educational tool. The good use of the digital pedagogy based on the E-learning platform was designed and socialized among the teachers and managers in “Luz de Canande” school, as an educational tool improving the area of language and literature

**Keywords:** E-Learning, Language and literature, Digital pedagogy, Technologies.

## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

En la presente tesis, se presenta el tema pedagogía digital en base al E-learning para lengua y literatura, ya que esta modalidad constantemente innova realizando aportes importantes a través de la tecnología dentro de la educación, la mayoría de docentes de la escuela de educación básica “Luz de Canandé” desconocen de manera parcial el uso apropiado de los entornos virtuales de aprendizaje, por lo que el manejo de aplicaciones virtuales, se vuelve displicente limitando el aprendizaje entre los estudiantes. Por otro lado, se presenta la falta de capacitación a docentes sobre temas tecnológicos para poder transmitir los conocimientos a sus alumnos en pedagogía digital y aulas virtuales que resulten dinámicas y atractivas, manteniendo la atención de ambas partes en la cátedra de lengua y literatura.

Esta investigación está enfocada en la línea de investigación de Entornos digitales de formación humana, en la que se analiza la manera más adecuada de entender las necesidades del estudiante en lo que respecta a pedagogía digital mediante plataformas educativas virtuales que permita establecer una comunicación asertiva entre docente y estudiante en el área de lengua y literatura.

El desarrollo cognitivo que aporta la presente tesis en la instrucción estudiantil, es mediante la aplicación de pedagógica digital misma que se transmite en diferentes plataformas virtuales, actualmente se asevera que esta plataforma ha transformado la cultura tradicional de los estudiantes, ya que aprenden de manera significativa, así lo confirma la (Universidad Internacional de Valencia, 2016) “Las

TIC conducen a la mejora del aprendizaje de los estudiantes y a mejores métodos de enseñanza” (p. 34), en este apartado los espacios virtuales han tomado control de las acciones ilustrativas mediante medios tecnológicos como son la computadora o celular, siendo indispensables para comprender la enseñanza en lengua y literatura.

La docencia en entornos digitales contempla a las tecnologías de información, que establece la comunicación entre estudiante y docente, misma que transforma los ámbitos educativos de las clases virtualmente, ya que los estudiantes adoptan un estilo de aprendizaje y los docentes una forma de enseñanza variada, donde se usan diferentes recursos pedagógicos educativos con herramientas digitales que apoyan el proceso enseñanza aprendizaje bajo el parámetro virtual. (Universidad Internacional de Valencia, 2016, p. 21).

Lo más importante en éstas herramientas es saber como utilizarlas para mejorar la enseñanza, puesto que la mayor parte de los estudiantes y docentes tienen acceso a dispositivos móviles que facilitan el trabajo del aula virtual entre docente y estudiante, produciéndose una enseñanza de carácter virtual. Mediante el uso de dispositivos móviles la mayoría de la población mundial transmite información de carácter educativo, familiar, social, político entre otras. Maxwel (2015) afirma que a partir del año 2000 el uso de móviles se ha incrementado, facilitando la comunicación entre personas que navegan en internet, ya sea por trabajo, educación, compras, ventas, entre otras. “Suscriptores de teléfonos móviles: 1200 millones (19% de la población mundial en 2002), Usuarios de Internet: 631 millones (11% de la población mundial en 2002)” (p. 67).



El inadecuado uso de la plataforma E-learning como una herramienta de instrucción educativa, donde los docentes son artífices del uso incorrecto de estas plataformas, quienes tienen dificultad al manejar aulas virtuales, pues hay pocos recursos que se pueden usar en esta plataforma virtual, con el paso de los años el aula virtual se ha convertido en una herramienta del docente aunque existen problemas para su uso y manejo, Dondi (2018), hace esta referencia a que “El propósito es contribuir a tener una visión más clara de los conceptos que consideramos claves para entender estas plataformas educativas y su uso en uno de los contextos de aplicación actualmente más extendidos que son los campos virtuales universitarios” (p. 57).

La Constitución de la República del Ecuador (2012), en su título VII, Art. 387, numeral 3. Dice “Asegurar la difusión y el acceso a los conocimientos científicos y tecnológicos, el usufructo de sus descubrimientos y hallazgos en el marco de lo establecido en la Constitución y la Ley” (p. 2).

El Ministerio de Educación, (2012) Acuerdo Ministerial 0357-12 en su artículo I sobre las Tecnologías de Comunicación Informática (TIC) dispone: “a las máximas autoridades de los establecimientos educativos públicos que, en los equipos de computación de los laboratorios de informática y de las instancias administrativas de esos planteles, se utilice el software y los sistemas debidamente autorizados y normales” (p. 112).

En este sentido la constitución de la república y el MINEDUC, garantizan la educación mediante tecnologías, disponiendo el uso de equipos de computación,

que permite un conocimiento científico y tecnológico, para todos los estudiantes en los diferentes niveles de educación.

Dentro de los reglamentos y leyes que rigen el reglamento interno del Consejo de Educación Superior (CES), (2017), en su artículo 3 afirma que “De régimen académico y títulos, y de régimen de posgrado; y de las modalidades de estudios: presencial, semipresencial, a distancia, en línea y otros” (p. 24).

También el CES ratifica que la educación a distancia implementa la modalidad en diferentes formas, entre ellas la modalidad en línea donde se trabaja con herramientas tecnológicas como el E-learning para facilitar el aprendizaje de los estudiantes en línea o distancia, que fue aprobada en la Gaceta oficial del CES (2017), en su artículo 40 con la siguiente normativa “La CES podrán impartir sus carreras y programas en las siguientes modalidades de estudios o aprendizaje: a. Presencial; b. Semi presencial; c. Dual; d. En línea; y, e. A distancia” (p. 56).

Para determinar el uso del E-learning el CES (2017), en su capítulo I, que habla sobre Objetivo, Ámbito y definiciones; en el artículo 3 define que los entornos virtuales “Utilidad de herramientas complementarias. Tanto en los entornos institucionales educativos como los entornos laborales reales se podrá utilizar como herramientas complementarias del proceso formativo de las (TIC)”, (p. 45). De esta forma se llega a establecer el uso de las herramientas tecnológicas al interior de las instituciones educativas como parte de la enseñanza en las diferentes áreas del saber.

En Latinoamérica el objetivo principal de la pedagogía digital y las plataformas E-learning es transformar la gestión educativa de los docentes, donde los estudiantes puedan interactuar con sus profesores en un espacio de enseñanza aprendizaje virtual a través del internet. Según Fernández (2018), ratifica que “Los espacios de aprendizaje pueden ser las aulas de un centro educativo, en la enseñanza presencial; los sitios en Internet, en la enseñanza no presencial, virtual o *e-learning*; o la combinación de ambos, en la enseñanza mixta o *b-learning*” (p. 45).

En el Ecuador, país donde aún éste criterio resulta nuevo e innovador, se lo recibe con mucho entusiasmo ya que traerá nuevas formas de enseñanza en lo que respecta al docente y su labor académica, para lo cual Gabriela Martínez (2017), en su declaración para el portal American Learning Media manifestó que el E-learning en el Ecuador constituye en realidad un concepto nuevo, revolucionario e innovador, que ha tenido sus inicios en empresas, para posteriormente trasladarlos al campo educativo como capacitación profesional, educación continua, entre otras.

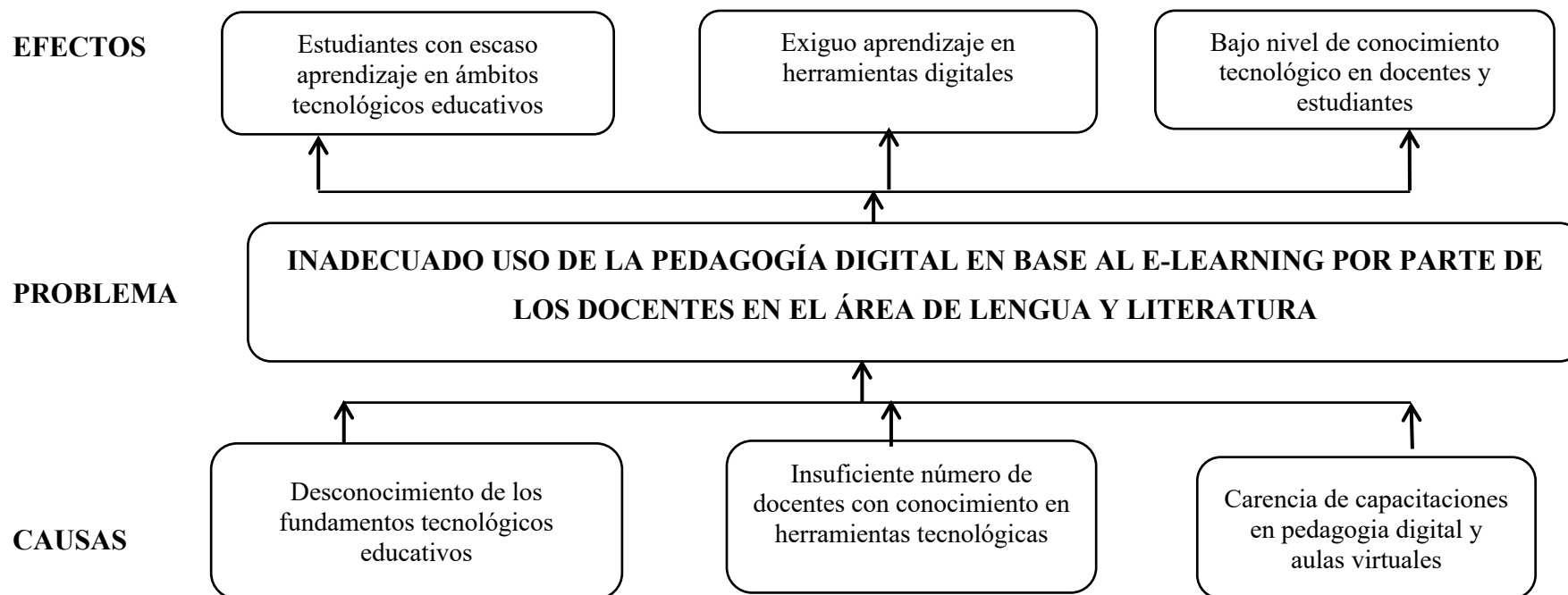
Otro apartado realizado por la Universidad Politécnica del Ecuador a través de su vocera Martínez (2017), menciona que “Los desafíos del e-learning en Ecuador, es romper paradigmas de la educación actual que considera como una opción de capacitación rápida y de baja calidad, donde no hay mayor control de las personas que cursan este programa de formación” en este sentido los docentes han pensado que son capacitaciones rápidas que solo determinan una baja calidad en sus enseñanzas, donde el maestro educativo aun tiene otra perspectiva sobre herramientas educativas tecnológicas.

En la Escuela General de Educación Básica “Luz de Canandé”, ubicada en el Recinto Cristóbal Colón, cantón Quinindé, parroquia Malimpia, donde el uso de herramientas tecnológicas causa una serie de dificultades tanto a los docentes como a los estudiantes, pues los docentes desconocen su manejo y las bondades que ofrece, por otro lado, la pedagogía digital en la institución educativa no se aborda con la importancia que esta merece, lo cual provoca problemas en el aprendizaje de lenguaje y literatura, ya que esta institución se encuentra en una zona rural donde la mayor parte de los estudiantes y docentes no disponen de un internet eficaz que garantice su uso permanente para laborar en esta plataforma, ya que su señal es pésima.

Otro problema que se presenta en la escuela de educación básica “Luz de Canandé” es la facilidad de acceso que tienen los estudiantes a dispositivos móviles, Tablet o computadora, que emplean en redes sociales, juegos en red, entre otras, y no aprovechan en consultas, tareas o investigación académica. En este sentido los estudiantes se conectan a las clases virtuales con sus cámaras apagadas, otro problema es falta de una buena señal de internet. Es así que las clases en las aulas virtuales son hasta cierto punto tediosas y aburridas ya que no disponen de un ámbito pedagógico adecuado en lengua y literatura, pues el conocimiento sobre pedagogía digital y E-learning es escasa, lo que provoca frustración entre los participantes, trayendo como consecuencia el mal uso de estas herramientas tecnológicas educativas.

## Planteamiento del problema

### Árbol de problemas



¿Cómo afecta el mal uso de la pedagogía digital en base al E-learning en lengua y literatura?

*Cuadro 1, Árbol de problemas*

Elaborado por: Yépez Miño Maricela Estefanía, 2020

## **Análisis crítico**

El Inadecuado uso de la pedagogía digital en base al e-learning por parte de los docentes en el área de lengua y literatura, fustiga un aprendizaje no tan relevante en ámbitos tecnológicos, por una falta de preparación continua en lo que respecta a TIC.

El desconocimiento de fundamentos tecnológicos educativos entre los docentes y su falta de actualización en estos ámbitos, provoca estudiantes con escaso aprendizaje en ámbitos tecnológicos.

El insuficiente número de docentes en herramientas tecnológicas permite que el aprendizaje del estudiante sea exiguo en una era totalmente digital.

La carencia de capacitación a docentes en áreas tecnológicas como la pedagogía digital y aulas virtuales, hace que los estudiantes y docentes tenga bajos niveles de conocimiento en áreas tecnológicas.

## **Destinatarios del proyecto**

En la presente investigación, los destinatarios son toda la comunidad educativa, de manera especial se atendió a cuatro docentes de la Escuela General Básica “Luz de Canandé”, perteneciente al cantón Quinindé, provincia de Esmeraldas.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Elaborar un programa de capacitación para docentes que fortalezca la enseñanza en pedagogía digital y aulas virtuales de manera adecuada en el área de lengua y literatura.

### **Objetivos Específicos**

Fundamentar teóricamente los principios básicos de la pedagogía digital, teniendo como base el E-learning.

Identificar la realidad institucional sobre el uso adecuado de la pedagogía digital, y las aulas virtuales, en el área de lengua y literatura.

Diseñar un programa de capacitación en pedagogía digital y aulas virtuales E-learning en el área de lengua y literatura.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes de la investigación (estado del arte)**

Para Ramírez (2016), en su análisis sobre “Modelo de aceptación de los sistemas e-learning en las Universidades: Un enfoque del modelo de aceptación de la tecnología ajustado al Ecuador”, El sistema e-learning en las universidades del Ecuador está atravesando por problemas relacionados al manejo inadecuado de éstas plataformas virtuales; Su objetivo general es Concientizar a la comunidad educativa sobre el buen uso de las plataformas e-learning para que docentes universitarios acepten la tecnología en sus cátedras. La metodología que se usó es con enfoque cualitativo y cuantitativo, con una población de 25 docentes, donde el resultado es: que los docentes desconocen como iniciar una clase virtual a través de aulas virtuales. Se concluye que las plataformas e-learning fortalecen el manejo adecuado y las clases impartidas por los docentes mediante la práctica de la tecnología en las plataformas virtuales. En este sentido es importante para mi tesis resaltar que los modelos de las diferentes plataformas virtuales son buenos para la educación universitaria, con este aporte el docente maneja de manera adecuada el área de plataformas virtuales. (Ramírez, 2016, p. 67)



Según Santanach, (2019), quien incorpora las aulas virtuales como estrategia de aprendizaje de la pedagogía digital. En su investigación afirma que: en las aulas virtuales resulta difícil encontrar investigaciones y aplicaciones previas a nivel escolar, mucho menos en tecnología, la poca información que existe no está enfocada a los elementos del saber sino a la incorporación de videojuegos en la enseñanza. La metodología aplicada es de carácter cualitativo y cuantitativo, con una población de 33 estudiantes. Entre los resultados obtenidos, específicamente en lo que corresponde a la incorporación de aulas virtuales, se observa un aumento en la motivación, creatividad y trabajo en equipo, entre los factores positivos, y entre los factores negativos la falta de apoyo de los directivos de la institución para la puesta en marcha del proyecto y la falta de insumos tecnológicos. (Santanach, 2019, pag. 58)

Según Bournisen (2017) en su estudio sobre “Modelo pedagógico para la facultad de estudios virtuales de la universidad adventista de la Plata” sugiere que los estudios virtuales no son practicados de manera continua por parte de los docentes que manejan las plataformas e-learning. El objetivo general es Generar modelos pedagógicos en los estudios virtuales de la universidad de la Plata, para obtener un conocimiento básico sobre el manejo de estas plataformas. La metodología fue de campo, descriptiva, cuantitativa e interactiva, con una población de 32 estudiantes a quienes se les aplicó una encuesta para conocer sus respuestas; donde los resultados fueron la mala práctica y la falta de continuidad en el manejo de plataformas virtuales. Sus conclusiones fueron contundentes en el sentido que hay que conocer mas sobre las plataformas virtuales para poder aplicar en los estudiantes así satisfacer las necesidades de la educación virtual. (Bournisen, 2017,

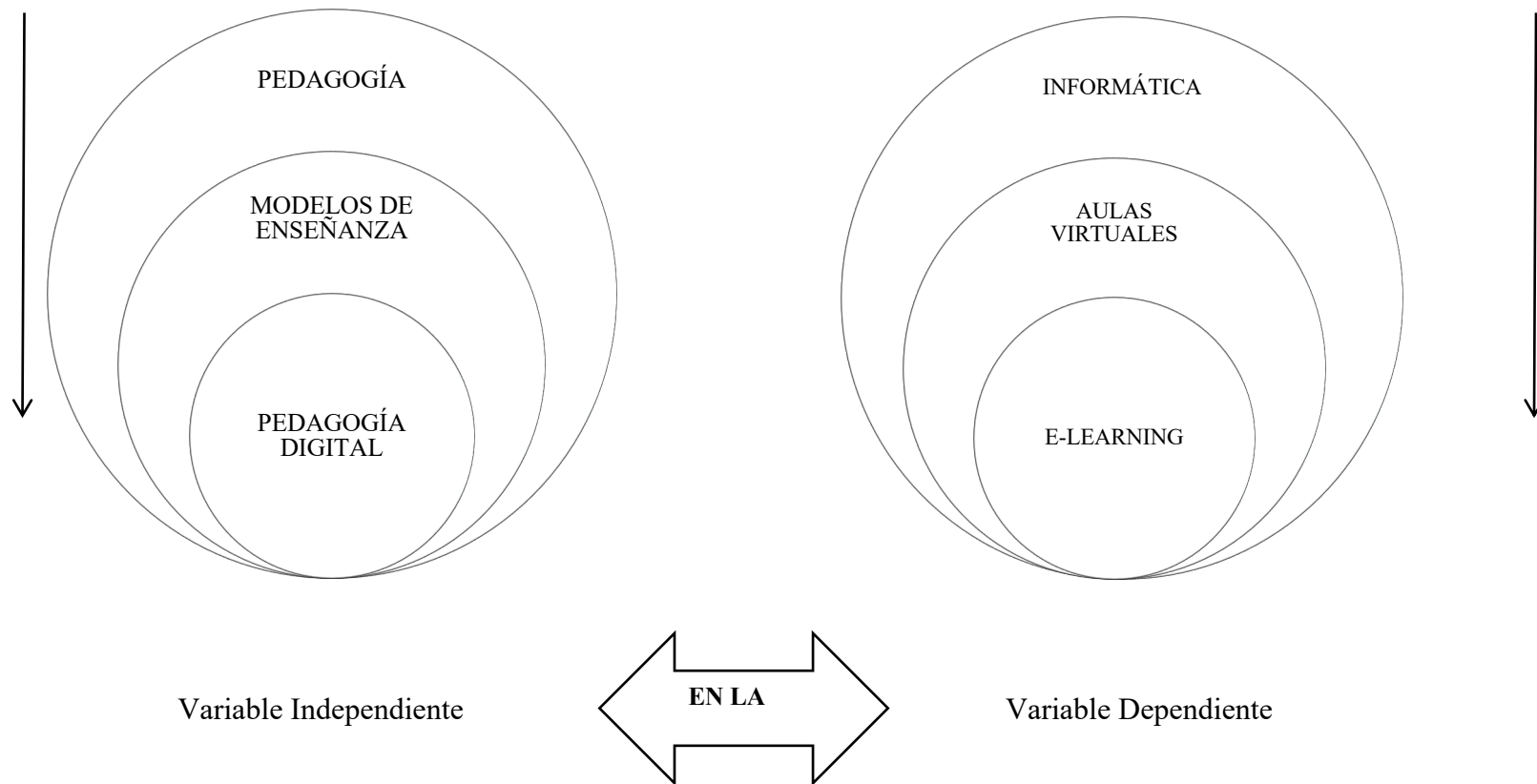
p. 56). Este estudio aporta a mi investigación la forma adecuada en el uso de las diferentes plataformas virtuales, con una actualización de conocimientos, y la práctica permanente, continua en el uso correcto de plataformas en educación virtual.

Federico Guizado (2017), en su tesis de maestría: “Diagnóstico del empleo de las Tic en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la electrónica en el área de la educación para el trabajo en la secundaria”, en la que se compara la ausencia versus el uso de recursos tecnológicos en las clases de electrónica en los estudiantes de tercero, analizado tanto desde el punto de vista de los docentes como de los estudiantes. Cuyo objetivo general es Analizar el empleo de Tic en la enseñanza aprendizaje de electrónica para que los migrantes digitales se consideren como nativos digitales. La metodología aplicada es ésta investigación es cuantitativa, exploratoria, que mediante una encuesta a 12 docentes manifiestan que el uso de tecnologías permite consolidar el aprendizaje esperado, donde la motivación que generan estas herramientas permite mejorar su desempeño académico. Como conclusión se obtiene, la necesidad de introducir a las TIC dentro del currículo y no utilizarlas sólo como fuente de información, sino como medio didáctico en la práctica pedagógica. (Guizado & Cruzata, 2017, pp. 129 - 148)

Como Morales (2017), explica en su investigación doctoral sobre “Gestión del conocimiento en sistemas e-learning, basado en objetos de aprendizaje, cualitativa y pedagógicamente definidos”. Cuyo objetivo general se enmarca Gestionar los conocimientos para que el sistema virtual esté basado en objetivos de aprendizaje para la formación de estudiantes en plataformas virtuales. La

metodología de esta investigación fue cualitativa cuantitativa, con una población de 10 estudiantes, que se aplicó una entrevista, siendo los resultados recurrentes en el desconocimiento pedagógico en el sistema e-learning, ya que no presta las debidas garantías para su gestión en estos sistemas. Se concluye que la educación del futuro debe tomar un rumbo diferente con plataformas virtuales que sustituya la formación de los estudiantes de manera presencial y se lo pueda hacer de manera virtual a través de la plataforma, sin desmerecer la labor del docente ya que este cumple un rol importante en realizar, colocar, elaborar, dictar, entre otras, las clases mediante esta plataforma virtual. (Morales, 2017, p. 85), Esta investigación aporta a mi tesis, la forma en que debe trasladar de un lugar físico a un virtual, con las debidas adecuaciones, visitas, socialización de estas plataformas virtuales e-learning, donde la educación sea más eficiente, clara y consistente para los estudiantes, quienes aprenderán a través de estas plataformas de manera virtual.

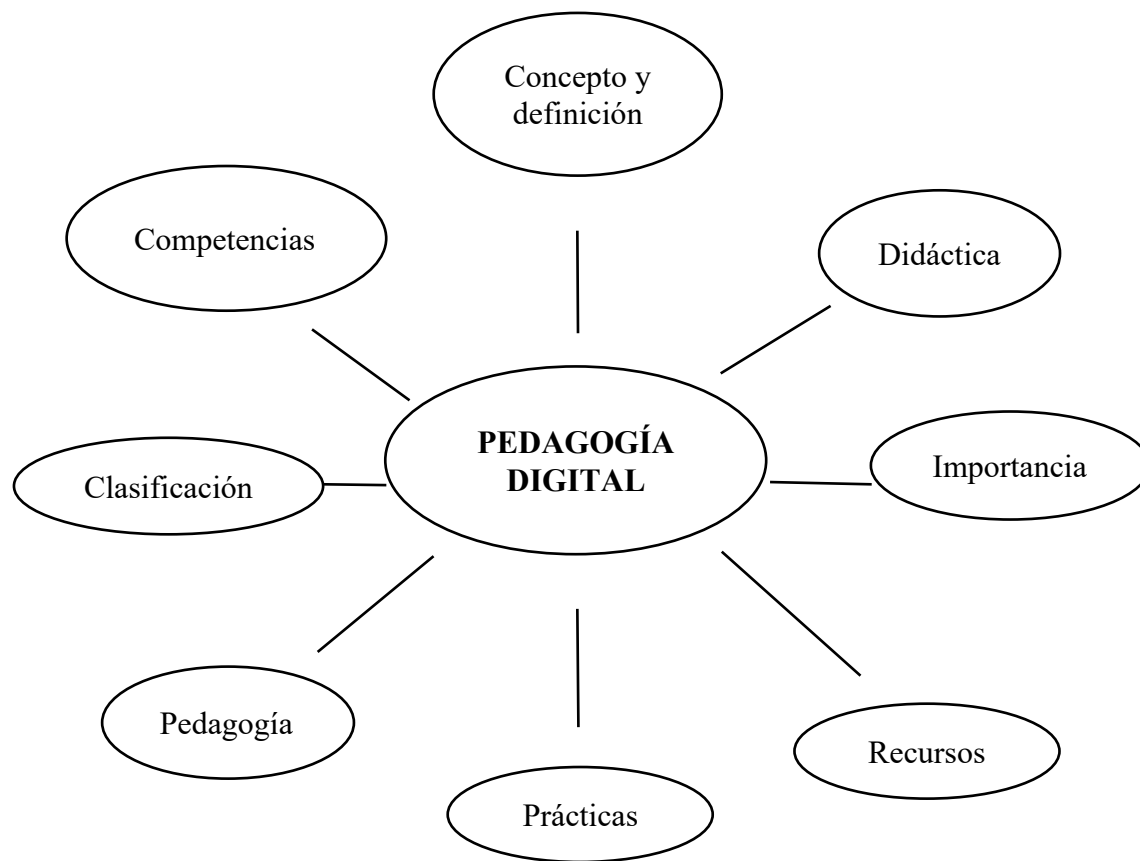
**Categorías Fundamentales**



*Cuadro 2, Red de Inclusión Conceptuales*

**Elaborado por:** Yépez Miño Maricela Estefanía, 2021

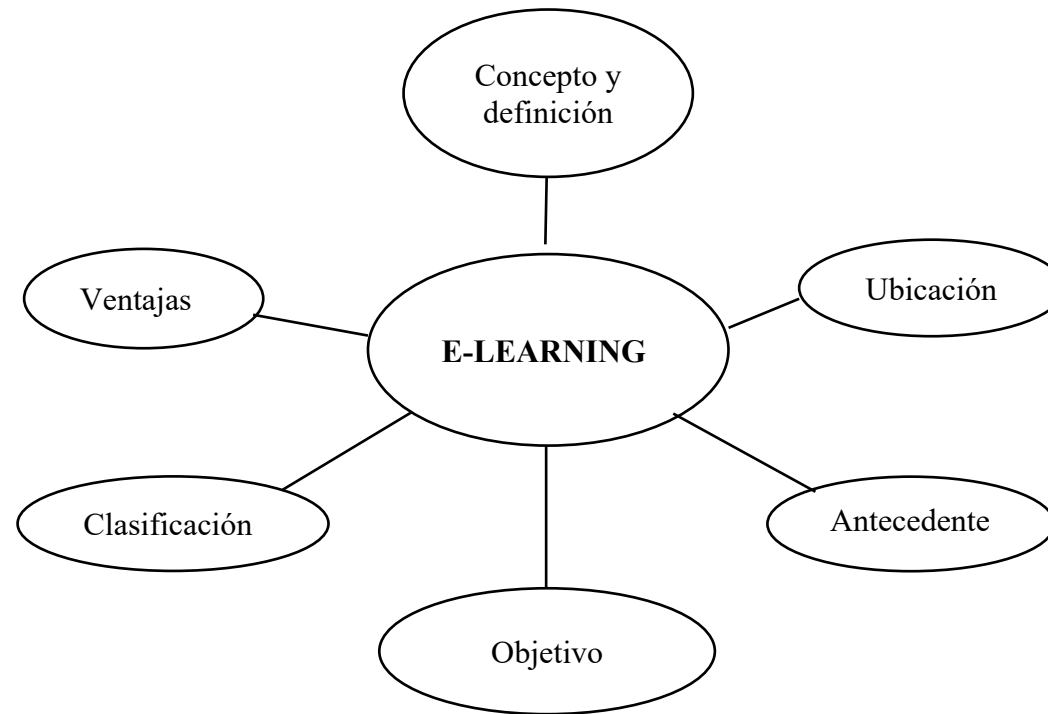
### CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE DEPENDIENTE – PEDAGOGÍA DIGITAL



*Cuadro 3, Constelación de ideas, Pedagogía digital*

**Elaborado por:** Yépez Miño Maricela Estefanía, 2021

## CONSTELACIÓN DE IDEAS VARIABLE INDEPENDIENTE – E-LEARNING



*Cuadro 4, Constelación de ideas, E-Learning*

**Elaborado por:** Yépez Miño Maricela Estefanía, 2021

*“El e-learning está cambiando. Veremos nuevos modelos y surgirán nuevas tecnologías y nuevos diseños. Entonces dejemos atrás la e, o al menos demosle una definición nueva y más amplia”.*

***Elliot Masie***

## **Campo de estudio**

## **Definición**

## **Pedagogía**

Una de las definiciones más comunes es la que detalla el biólogo Jean Piaget (Piaget, 1923) en su obra titulada “Lenguaje y pensamiento en el niño” menciona que el primer paso de todo maestro es adaptar al estudiante a una situación de aprendizaje para lo cual necesita tener todo el interés del niño mediante métodos de atención en que el estudiante capte la enseñanza impartida por el docente denominada pedagogía. En este sentido Piaget usa la pedagogía y una serie de mecanismos como son la asimilación y acomodación para que el niño pueda realizar una reestructuración de ideas, por otro lado, es importante la experiencia de los niños para poder aprender de manera significativa. (Piaget, 1923, p. 53)

Según Vygotsky, en la obra titulada “Vygotsky y la pedagogía” recopilada por Harry (Daniels, 2019) hace un análisis en sus comentarios mencionando que:

Los niños no se desarrollan aislados, por lo que el aprendizaje tiene lugar cuando interactúan con el entorno social. Es responsabilidad del enseñante establecer en el aula una situación educativa interactiva en la que

el niño aprenda de una manera activa y él emplee sus conocimientos para guiar este aprendizaje. (Daniels, 2019, p. 142)

La pedagogía tiene estrecha relación con la didáctica y la educación, su objetivo principal es la manera en la que se transmiten los conocimientos a los diferentes actores, siendo una ciencia donde ayuda a comprender los conceptos que se proponen dentro de los temas a tratarse. Por otro lado, es importante destacar que la pedagogía orienta a las acciones educativas mediante la aplicación de métodos, técnicas, principios y la práctica real de lo que se enseña, la pedagogía esta íntimamente relacionada con la andragogía que se encarga de formar a las personas entendiéndolas desde su perspectiva cultural, humana, y social (Flórez, 2019).

La pedagogía tradicional perduró durante muchos años donde el maestro era quien tenía el conocimiento, mientras que los estudiantes eran quienes recibían este conocimiento, éste aprendizaje lo realizaban en aulas de manera presencial donde se establecía tareas, trabajos, que se proponían para la enseñanza a través de cuadros sinópticos, carteles, entre otras que ayudaban al docente a dar pedagógicamente estas clases.

En la actualidad se está transformando esta pedagogía con la llegada de la tecnología, de aulas presenciales a aulas virtuales mediante e-learning en que la pedagogía toma un rumbo diferente sin apartarse de su definición inicial en el sentido de saber como transmitir los conocimientos, mediante la pedagogía digital, en que los organizadores gráficos, las diapositivas, los videos tutoriales, las aulas invertidas, la gamificación, entre otras son de gran aporte a la enseñanza en el ámbito digital.



## **La pedagogía en la actualidad**

Según Gonzáles & Fuentes (2015), La pedagogía digital se la define como la rutina que se usan los elementos electrónicos generando un cambio y mejorando la enseñanza educativa, en la actualidad el interés por la pedagogía ha aumentado considerablemente, ya que la mayor parte de las personas están trabajando bajo la modalidad dual o distancia, que constituye un verdadero reto para algunas personas que no están acostumbradas a manejar plataformas virtuales de enseñanza.

En los diez últimos años revistas dedicadas a la capacitación tecnológica han crecido con un auge a través de conferencias, y talleres donde se discuten temas relacionados a ¿Cómo agregar más elementos en la tecnología en el aula?, ¿Cómo involucro a los estudiantes en la tecnología y recursos digitales?, entre los temas prioritarios, fueron analizados e impulsados por estudios que realizan los “nativos digitales” quienes manifiestan que aquellos que han nacido entre los años 1980 y 1994 tienen un modelo de aprendizaje totalmente diferente.

Para Gonzáles & Fuentes (2015), Hace unos años atrás la enseñanza o presentación de trabajos se reducía a la aplicación del PowerPoint, mientras que en la actualidad todo ello es obsoleto esperando que los docentes puedan hacer uso de los blogs, mensaje de texto, redes sociales, convirtiéndose en nativos digitales, a través de las tecnologías, en la que los estudiantes conocen sobre redes sociales, y juegos interactivos. Es decir que los estudiantes manejan mejor las redes sociales que sus maestros provocando una brecha entre ellos, por la falta de costumbre en el manejo de tecnología, en las diferentes aplicaciones web, ya que los estudiantes frecuentan normalmente estos sitios.

La diferencia entre el estudiante y docente es la forma en la que se puede enseñar mediante plataformas virtuales, en la que se usan métodos y estrategias aplicadas a un aula virtual, donde docentes y estudiantes no están acostumbrados a trabajar en aulas virtuales, pues se trata de incorporar a los estudiantes a la enseñanza en áreas del conocimiento por medio de plataformas e-learning.

### **Didáctica digital**

Para (Mello, 2009) en su libro “Proceso didáctico” tener una buena didáctica digital que conlleve a realizar clases virtuales con excelencia, debe considerar algunos aspectos, como es improvisar, salir de la rutina normal, dando seguridad y soporte al estudiante en todas sus inquietudes. Mello (2009), manifiesta “Dependerá de la improvisación; nos protegerá contra la superstición rutinaria, nos dará seguridad y eficiencia en nuestra labor, haciéndola más rica completa, continua e integrada” (p.70).

Los siguientes procedimientos dentro de la didáctica son alternativas de guía para el docente, enfocados en tres acciones planear, realizar y evaluar.

**Planear.** Analiza programas, de estudio, ajustándose a enseñanza con criterio de evaluación, considerando los medios didácticos.

**Realizar.** Comunica objetivos y actividades a través de la motivación para la organización de materiales pedagógicos digitales, para posteriormente establecer una evaluación de los contenidos.

**Evaluación.** Permite verificar, aprender, detectar aciertos y debilidades con los temas o contenidos que se han tratado durante la clase virtual, dentro de todo éste andamiaje los docentes deben ser los protagonistas principales de una buena clase virtual, tratando de no perder el interés en el tema, para que los estudiantes no se aburran con una clase en que interactúa vía plataformas virtuales e-learning (Mello, 2009, pp. 68-102).

### **Competencias digitales en la pedagogía digital**

Para Alfaro (2013), son cuatro las competencias mas usadas dentro de la pedagogía digital, como son la enseñanza, Guía, Aprendizaje colaborativo y aprendizaje autorregulado, mismo que se detalla a continuación.

**Enseñanza.** El docente en este proceso debe tener un conocimiento para poder integrar la enseñanza por medio de recursos y dispositivos digitales mejorando la enseñanza a través de un computador o dispositivo móvil, también debe gestionar, organizar y adaptarse a una estrategia digital adecuada para los estudiantes, donde el educador experimente con formatos y métodos pedagógicos digitales de enseñanza.

En este sentido el docente debe ser innovador y apoyarse en la enseñanza mediante pizarras electrónicas, dispositivos móviles, es así que en el internet se puede encontrar diferentes aplicaciones que ayuden a la enseñanza como es Twiddla, Mindomo, Queekey, RealTimeBoard, Blendspace, Quizlet, Edpuzzle, entre otras, es necesario también que el docente experimente otros métodos pedagógicos digitales tales como los Flipped Classroom.

**Guía.** Este proceso entre los docentes debe tener una capacidad de dominio de las herramientas tecnológicas, brindándoles asistencia, orientación, y cobertura en todos los sentidos, de tal manera que satisfaga los aprendizajes de los estudiantes, tanto de manera individual como colectiva.

Durante la clase virtual el docente debe responder digitalmente las dudas que los estudiantes tengan, para responder estas preguntas de los alumnos se usa las herramientas tecnológicas educativas que sirven para evaluar o corregir que son: Edmodo, ClassDojo, siendo útiles para estar en contacto con los estudiantes y docentes, mejorando y desarrollando la clase virtual de tal manera que brinde soporte y asistencia a los estudiantes.

**Aprendizaje colaborativo.** Este proceso de aprendizaje es de carácter instruccional, donde los estudiantes aprenden a colaborar entre ellos acerca de cualquier tema que no se entendió, o proyecto a realizar, y objetivos definidos que se tracen como estudiantes, donde exista la participación y colaboración de todos. En este sentido pueden usar entornos digitales como blogs, wikis, plataformas de aprendizaje como ejemplo la plataforma CanopyLab mismo que permite un aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes pueden presentar sus avances colaborativos.

**Aprendizaje autorregulado.** Este proceso de tecnologías digitales deben encaminarse a una supervisión en el trabajo de los estudiantes, donde ellos planifican, organizan, reflexionan, y supervisan el avance en su aprendizaje, para el progreso personal ofertando soluciones creativas al trabajo presentado.

El aprendizaje de los estudiantes dependerá de varios recursos digitales que ellos usen como: blogs, diarios, herramientas de aprendizaje, a la vez los estudiantes asumen su propio aprendizaje con la recolección de datos para irlos guardando en los E-portafolios, para luego finalizar con una evaluación dirigida a los estudiantes mediante la estructura de una evaluación de carácter virtual. (Alfaro, 2017, pp. 102-115)

### **Clasificación de la enseñanza pedagógica digital**

**Etapa generacional.** En este contexto aparecen los docentes estudiantes de primera, segunda, tercera, cuarta y quinta generación.

**Amplitud.** Generales y específicos.

**Según su objetividad.** Concretos y abstractos

**Según sus características.** Originales, copias, reproducciones, impresión, proyección, cibernéticos y sonoros.

**Según vía de percepción empleada.** Visuales, auditivos y táctiles.

**Según sus funciones didácticas.** Control de aprendizaje, transmisión de información, programación de enseñanza, experimentación escolar, entrenamiento y ejercitación. (Glenda, 2017, pp. 171-202).

Esta clasificación tiene sus ventajas y desventajas en lo operativo, ya que el conocimiento y desconocimiento de herramientas tecnológicas hacen la diferencia, en el aula donde se enmarca la enseñanza.

## **Prácticas de pedagogía digital en el aula virtual**

Ortega (2016), analiza que la pedagogía digital funcione de mejor manera, existen prácticas que se pueden aplicar en el aula virtual, con herramientas pedagógicas efectivas que conlleven a los estudiantes a desarrollar sus capacidades, mismo que tendrá un impacto positivo.

**Colaboración.** La mayoría de las personas atribuyen a que la colaboración y el trabajo son estrategias para la resolución de problemas, es así que para la comunidad estudiantil el trabajo en equipo es importante ya que ayudará a compartir, participar y salir de diferentes dudas, mismas que tiene ventajas al socializar con los demás estudiantes, a través de Google Docs, donde intervienen diferentes actores estudiantiles trabajando en tiempo real.

**Diseño de inclusión.** Se debe diseñar prácticas pedagógicas donde todos puedan intervenir en ella, sin ningún tipo de exclusión, es decir realizar tareas que comprendan y participen, por ejemplo, no se debe agregar mensajes de texto, si la mitad de los estudiantes no posee teléfonos inteligentes, o esperar que todos sepan hacer un blog, dar el tiempo necesario en un laboratorio si los estudiantes no disponen de sus computadoras propias, que le conlleve al aprendizaje virtual a través de los diferentes métodos didácticos pedagógicos.

**Participación en clase.** Todos los recursos digitales deben ser usados para que cada uno de los participantes puedan interactuar con el docente como también entre sus compañeros, de tal manera que exista una competencia sana entre los estudiantes en el aula virtual, mejorando la pedagogía tradicional y haciendo

relaciones con los participantes del aula. En este sentido la retroalimentación será muy valiosa ya que permite reforzar el conocimiento de lo que se aprendió. La mayoría de los estudiantes tienen acceso a un celular, computadora, Tablet o algún aparato digital de comunicación razón por la cual, la pregunta está latente ¿Estamos avanzando en pedagogía digital? o solo es un entretenimiento más.

### **Importancia de la pedagogía digital**

En la actualidad todos estamos inmersos en lo que es la era digital, como nos actualizamos de noticias a través del internet, o trabajamos detrás de una computadora, donde la educación ha tomado parte de esta era tratando de asumir la pedagogía de manera digital y no meramente tradicional, es por ello que se vuelve importante para el aprendizaje de los estudiantes con respecto a la enseñanza de sus clases virtuales, para Prensky (2016) considera que la sociedad está avanzando a pasos agigantados, pues las nociones tradicionales de educación y pedagogía no son válidas, pues ellos necesitan una educación con una visión futurista, para que los estudiantes se conviertan en las personas que necesitan ser.

Casi la mayor parte de los investigadores han reflexionado cuán importante es la pedagogía digital para el aprendizaje de los estudiantes, con un nuevo ambiente de trabajo y a la vez el impacto que causa en ellos las diferentes tendencias tecnológicas, por ello Prensky (2016), en su libro “Digital Native E-learning” aplica nuevas técnicas de enseñanza a través de la pedagogía digital, mostrando una forma nueva de ejercer la enseñanza con los estudiantes, dando estrategias creativas con las cuales interactúa en tiempo real, con aplicaciones útiles, haciendo análisis complejos, elaborando programas de simulación videos, y la robótica, entre otras

aplicaciones, por otro lado, se consideraba a los estudiantes en receptores pasivos en la actualidad son protagonistas, elementos de una educación digital.

**De receptores pasivos a protagonistas.** La pedagogía digital es importante por que los estudiantes se han convertido en protagonistas, pues transmiten y comparten información que esta a su alcance sobre temas que se están abordando en el estudio no son receptores pasivos o estudiantes que repiten la información aprendida, hoy ellos sacan sus propias conclusiones y analizan su contenido. El informe que presenta la UNESCO (2014) sobre “Tecnologías digitales al servicio de la calidad educativa” reflexiona que la velocidad con la que avanza la humanidad es impresionante capaz de captar, condensar y memorizar lo que venga por ello la organización sugiere que las pedagogías tradicionales cambien por pedagogías digitales para una mejor enseñanza.

**Elementos para una efectiva educación digital.** Para la UNESCO (2014), La idea con los aparatos tecnológicos no es dotar de dispositivos de última generación, si no mas bien tratar de saber que impacto causa en los usuarios estos dispositivos, pues una vez que se obtenga la información se procederá a mejorar futuros programas, por otro lado, estos programas deben ser actualizados constantemente, fortaleciendo el aprendizaje en la asignatura que se esta impartiendo, pues la pedagogía y los métodos que se utilicen para guiar el campo digital serán importantes por medio de nuevos dispositivos, software y sus aplicaciones, donde la pedagogía juega un papel único en el conocimiento de los estudiantes.

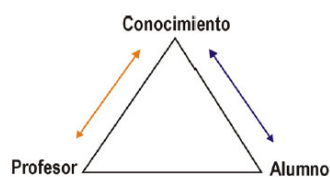


## Recursos de enseñanza en la pedagogía digital

Denominados así a los materiales que se usará durante la clase virtual, cumpliendo con el objetivo que se traza cada docente respondiendo a las características de enseñanza digital, mismos que conllevan a reforzar, retroalimentar, una determinada enseñanza (García, 2010).

Dentro de los recursos más usados por los docentes y estudiantes para la exposición de su clase o trabajo virtual existen diferentes parámetros de presentación bajo el cual se determinan los siguientes: Simulaciones, tutoriales, paginas web, imágenes, videos, laboratorios virtuales, entre otras.

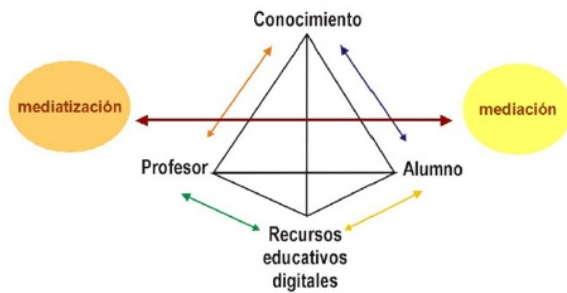
En la actualidad desde que nos levantamos hasta que nos acostamos recibimos información de las personas a través de diferentes dispositivos tecnológicos, donde se usan controles remotos, computadoras, transacciones, transferencias, lo que hace que la comunicación sea efectiva entre las personas, a través de la era digital. La comunicación es un proceso que todos lo conocemos pero que hasta hoy lo hacemos por medio de estos aparatos tecnológicos, que consiste en enviar un mensaje donde existe un emisor y receptor, los actores de este proceso de comunicación son el estudiante y el docente que generan mucho conocimiento de parte y parte, construyendo sus mensajes de aprendizaje.



**Imagen 1,** Triángulo pedagógico clásico

**Elaborado por:** Yépez Maricela

**Fuente:** Procesos de mediación pedagógica.



*Imagen 2, Triángulo pedagógico y procesos de mediación*

**Elaborado por:** Yépez Maricela

**Fuente:** Mediatización en la comunicación pedagógica.

## **Pedagogía del amor**

La pedagogía del amor se basa en los principios de comprensión y ternura, siendo estos esenciales para el docente como una forma de enseñanza, es importante aclarar que un docente no es efectivo en sus clases sin ser afectivo, ya que se debe aplicar la A de amor, con ayuda, apoyo, ánimo, asombroso, aliento, amistad, acompañamiento. (Freire, 1975), “Si, por un lado, la pasión no se ensancha en amor y, por otro, el amor nutrido por la pasión no amplía la pasión, dándole significado a cada paso, a cada movimiento, mueren la pasión y el amor” (p. 67). En este sentido el autor, manifiesta que el amor va acompañado de la pasión que se ponga en o que se realiza, ejemplo, en la educación, primero si no tengo pasión por realizar as clases implica que no tengo amor a la educación, a los niños, a la institución y no la voy a representar de ninguna manera.

La pedagogía del amor debe ser abordado no solo de manera conceptual, sino practica con la visión de educar con ternura, amor y humildad donde se reconoce al niño o estudiante como seres humanos únicos con personalidades distintas.

## **E-learning**

### **¿Qué es una plataforma virtual?**

La plataforma educativa virtual se desarrolla dentro de un campo informático en el cual docente y estudiante tienen mucha interacción, este entorno virtual posee diversas herramientas en la que se puede optimizar la enseñanza aprendizaje tanto en los estudiantes como en los docentes. La función de estas plataformas es el acceso a la creación para gestionar cursos completos en diferentes áreas del saber en la que no se necesita un conocimiento profundo sobre programación. (Arques, 2017)

### **Proceso enseñanza aprendizaje tradicional**

Para la Universidad de los Andes (UANDES, 2018), quién manifiesta que El aprendizaje tradicional es aquella donde solo el docente puede realizar la explicación ya que se supone que tiene el conocimiento necesario para poder instruir a sus estudiantes, es así que el estudiante se vuelve solo un receptor de información ya que toma solo apuntes para posteriormente realizar las respectivas preguntas, volviéndose un estudiante pasivo en el contorno del aula. (UANDES, 2018, p. 45)

### **Proceso enseñanza aprendizaje actual o activo**

Es aquel proceso de enseñanza que involucra a estudiantes en un proceso de actividades y discusiones donde el estudiante tiene más protagonismo llegando al punto de sobreponer sus ideas y pensamientos sobre un determinado tema, en este

contexto es importante destacar las habilidades de pensamientos superiores y frecuentes de un explícito grupo, donde el estudiante es activo en su participación constante para poder aprender y razonar, (UANDES, 2018, p. 59).

### **Las Tics en la enseñanza.**

Para (Adès & Lejoyeux, 2018), En los últimos años la tecnología ha ido incrementando los diferentes campos de acción, es así que el ámbito educativo presenta grandes desafíos tanto para el estudiante como para el docente quien está dictando las clases, que al final del día es una gran herramienta de enseñanza no solo por las bondades que ofrece, si no aun más por las facilidades de establecer una comunicación asertiva con imágenes e interacción de las personas, donde la enseñanza se vuelve mas interesante e interactiva. (Adès & Lejoyeux, 2018, pp. 45-54)

### **Antecedentes**

Para los siguientes autores como son Carabantes, Carrasco, & Alves, (2015), manifiestan que durante las últimas décadas la sociedad mundial ha tenido un avance vertiginoso en lo que respecta a tecnología, que afectan en las estructuras políticas sociales, económicas y de conocimiento, determinando una educación a distancia en los diferentes países de Latinoamérica y del mundo entero. Donde la educación ha sido de manera presencial y hasta cierto punto de forma tradicional en las diferentes unidades educativas.

La situación pandémica por la que está atravesando el mundo entero, ha obligado a todos a depender de una computadora, realizando el trabajo en casa,

donde el vínculo de aprendizaje es a través de las distintas formas de enseñanza virtuales, buscando una forma sencilla pero a la vez dinámica de enseñanza para que el estudiante reciba toda la información pedagógica, convirtiendo su casa en el salón de clase con plataformas virtuales que los docentes recurren a herramientas de enseñanza digital, que las instituciones educativas han facilitado las diferentes aulas virtuales, proporcionado para su continuidad académica.

Según Sanz (2018), La educación virtual hoy en día está de moda en todos los establecimientos educativos que formaban parte de las clases presenciales, ya que la situación pandémica por la que estamos pasando ha obligado a estudiar en sus casas, es decir a distancia, en todos los establecimientos de carácter educativo, sean estos inicial, básico, bachillerato, tecnológicos, universitario, maestrías, entre otras. Tomando en cuenta que muchas instituciones educativas de carácter universitario ya tomaron la posta en lo que se refiere a educación a distancia, con las cuales se conectaban con diferentes universidades del mundo para proseguir con sus estudios académicos.

Dentro de este campo virtual el aprendizaje tanto docente estudiantes es muy importante ya que en este caso ambos aprenden sobre los lineamientos de la tecnología, pues no se trata de obtener una información acumulada sobre ciertos componentes académicos sino se trata de utilizar adecuadamente las tecnologías para poder vincularlas con los estudiantes y docentes. Cabe destacar que en este proceso de aprendizaje tecnológicos todos estamos inmersos en este aprendizaje, ya que no es solo la educación, pues aquí se apuntala los trabajadores del sector público y privado a través del teletrabajo, donde se tiene que adquirir ciertas

destrezas en el manejo de la tecnología, y una capacitación continua en el campo de la informática, pensamiento crítico, capacidades de síntesis y resumen, entre otras. (Carabantes, Carrasco, & Alvés, 2017, pp. 95-108)

Por esta razón los docentes están aportando materiales y recursos didácticos para solventar estas plataformas virtuales, incluso las universidades están preparadas para graduar a nuevos profesionales en informática, aulas virtuales, plataformas virtuales entre otras, estas ideas son bien venidas por cada una de los establecimientos educativos, aunque cada una de ellas construye su propio material educativo, razón por la cual no se comparte este material educativo con otras instituciones educativas, pues cada una de ellas trata de buscar y aportar con lo mejor en el aula virtual para innovar en esta plataformas.

Para Griffiths (2017), El aprendizaje es de manera natural donde el que aprende lo hace con reflexión, errores, rectificando su posición frente a este aprendizaje, siempre y cuando tengan la guía de un experto o quién conozca más sobre esa cátedra, materia o tema que se esta tratando, el aprendizaje lo desarrollan todos desde el mismo día en que nacemos, estamos aprendiendo sobre el mundo, la vida, la escuela, los padres, la novia entre otras, que complementan la información que el individuo necesita. Así mismo el aprendizaje académico tiene sus componentes donde los estudiantes cometen errores, reflexionan, y responden con un pensamiento crítico frente a las diferentes áreas del aprendizaje.

La actualización de los estudiantes y docentes va a ser muy importante, ya que cada día sale una nueva forma de aprender en especial con las nuevas tecnologías, pues aquel que no actualiza sus conocimientos estaría quedándose por

falta de un conocimiento claro y concreto. Ventajosamente en la actualidad todos en casa poseen internet y se tiene acceso a diferentes aulas virtuales, muchos de los cursos son gratuitos que ofertan los centros de educación virtual, por otro, lado el internet funciona las 24 horas del día para el trabajo que quieran realizar las personas (Sanz, 2018, pp. 58-97).

### **Definiciones.**

Es conocido por todos que la formación a distancia esta evolucionando de manera acelerada, por lo cual se detalla las definiciones más relevantes, en lo que respecta a concepto o definición que puntualice el e-learning, por lo que los autores de este campo lo entienden de diferentes formas.

Para Aedizzzone (2017), en su libro sobre “Didáctica para el e-learning”, menciona que “E-Learning (electronic learning): Término que cubre el amplio rango de aplicaciones y procesos, tales como el aprendizaje basado en la Web, el aprendizaje basado en computador, salones virtuales de clases y la colaboración digital” (p.45). como se puede apreciar en esta definición el autor determina que el e-learning son aprendizajes que se basan a través de la computadora, web, salones virtuales de estudio, el internet, donde los estudiantes pueden sacar el mayor provecho a su aprendizaje individual o colectivo.

Rosenberg, J. (2018), define al e-learning como: “El uso de tecnologías Internet para la entrega de un amplio rango de soluciones que mejoran el conocimiento y el rendimiento” que se basa en tres criterios conceptuales:

1. El E-Learning trabaja en red, lo que hace capaz de ser instantáneamente actualizado, almacenado, recuperado, distribuido y permite compartir instrucción o información.
2. Es entregado al usuario final a través del uso de computadores utilizando tecnología estándar de Internet.
3. Se enfoca en la visión más amplia del aprendizaje que van más allá de los paradigmas tradicionales de capacitación (Rosenberg, 2000, p. 34).

Para Rosenberg (2000), esta definición es demasiado grande, ya que los usuarios de Internet, se bajan toda la información posible para sus tareas, donde esta actividad se puede deducir que es e-learning, con diferentes forma de realizar un trabajo o tarea de clase ya que indirectamente se esta ocupando una aula virtual de tareas, y en el mejor de los casos hay la presencia de un docente que explica como se deben enviar la tarea, así no sea el mismo docente que envía la tarea presencialmente.

Masie (2005), en su estudio sobre e-learning dice que “El E-Learning no es un curso de computación, que contiene recursos, interactividad, rendimiento. Basado en una estructura para el aprendizaje, combinando la enseñanza y el uso de herramientas tecnológicas a cualquier hora y en cualquier lugar” (p. 20). El autor considera que no se trata solo de un cursillo de computación, ya que se trata de conocer nuevas herramientas pedagógicas que ayuden al docente a dictar las clases conllevando a proporcionar a los estudiantes recursos didácticos donde puedan ser analizados para obtener un aprendizaje con buenos resultados.



Hernández (2004), en su “Curso de Especificaciones y Estándares del E-Learning” ratifica que “Cualquier aprendizaje, capacitación o educación que es intencionalmente facilitada por el uso de conocidas y probadas tecnologías computacionales, específicamente redes basadas sobre la tecnología de Internet” (p.14). es decir que al ocupar la computadora para dialogar con alguien o buscar información a través del internet ya se está realizando e-learning por parte de quien lo esta usando y con quien esta hablando.

Otras definiciones se las puede determinar aisladas a un concepto educativo, pero resulta bueno conocer estas definiciones.

Jenkins (2015), lo define como “Una plataforma e-learning, es educativa en un Entorno Virtual de Enseñanza Aprendizaje, que integra herramientas de enseñanza - aprendizaje en línea, permitiendo una enseñanza no presencial, donde se combina la enseñanza en Internet con experiencias en la clase presencial”, una plataforma virtual es un entorno de enseñanza aprendizaje en línea donde docente y estudiante interactúan.

### **Clasificación**

Para entender la clasificación de plataformas virtuales, se presenta el siguiente listado.

E-aprendizaje (E-Learning)

Aprendizaje en Internet (Internet Learning)

Aprendizaje Distribuido (Distributed Learning)

Aprendizaje en red (Networked Learning)

Tele aprendizaje (TelE-Learning),

Aprendizaje Virtual (Virtual Learning)

Aprendizaje Asistido por Computador (Computer-Assisted Learning)

Aprendizaje basado en la Web (Web Based Learning)

Aprendizaje a Distancia (Distance Learning), entre otros.

La expresión E-Learning (Electronic Learning), se define como un “aprendizaje electrónico”, el uso de medios electrónicos proporciona un aprendizaje virtual en instituciones educativas en todos los niveles, formando así al estudiante en diferentes áreas del saber, que posteriormente aportaran con su conocimiento para guiar a otras personas que desconocen las ventajas que ofrecen el uso de las plataformas virtuales e-learning, al interior de las instituciones educativas.

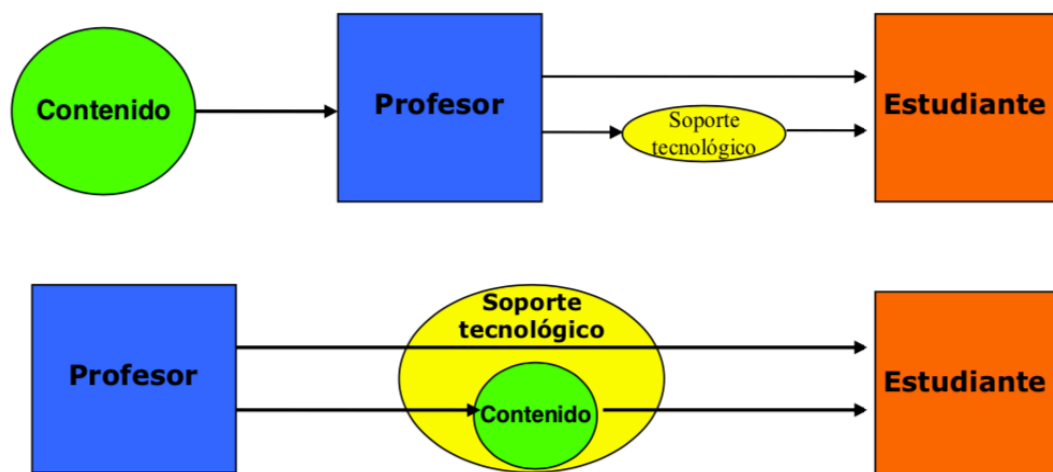
### **Objetivo**

López & Ángel (2016), El objetivo primordial es la enseñanza a través de las plataformas virtuales, creando y gestionando diferentes espacios de aprendizaje en el internet lo que beneficia tanto a estudiantes como a docentes quienes usan esta plataforma virtual dentro de un proceso de formación académica, se crea un espacio de enseñanza por el docente y de aprendizaje por parte del estudiante donde existen competencias derivadas de los aprendizajes. Estos espacios de aprendizaje son

lugares donde se desarrolla el aprendizaje como la institución educativa de forma presencial, el Internet como una enseñanza no presencial, donde se produce el e-learning, a través de las clases virtuales.

### Ubicación

Para Gurí (2015), La evolución de la tecnología, brinda oportunidades a los docentes y estudiantes, para complementar un proceso básico de información, con contenidos sistemáticos, lo que posiciona de manera virtual la enseñanza con los estudiantes y docentes, que se puede grabar en cualquier tiempo y lugar ya que el estudiante puede realizar la investigación o consulta cuando quiera y donde quiera; es así que el docente mejora su aprendizaje del conocimiento que se imparte mediante un contenido, un soporte tecnológico, pues estudiante tiene acceso directo a todas sus clases virtuales mediante las herramientas que están a su disposición en el lugar que se encuentre.



*Imagen 3, Relación profesor-contenidos y estudiante.*

**Elaborado por:** Yépez Maricela a partir de soportes técnicos.

## **Ventajas y desventajas del E-learning**

Para Lugo & Schulman (2011), quienes analizan las ventajas y desventajas del método de enseñanza denominado E-learning, menciona que son muchas las ventajas que este procedimiento tiene entre las cuales se anotan las siguientes como también sus desventajas según sus necesidades, estrategias y también su uso.

**Ventajas.** Proceso de enseñanza ajustado a las condiciones del estudiante; El docente se vuelve en orientador y facilitador; Los estudiantes acceden en cualquier lugar y momento, con una enseñanza compartida; aprendizaje de manera dinámica y rápida reduciendo costos; aprendizaje a su propio ritmo; fomenta la interrelación entre docente y estudiante; todos los trabajos se realizan por medio del internet, la instrucción viene de diferentes lugares del mundo; Se aprende más de una especialidad; tiene flexibilidad, convivencia y capacidad de trabajo entre docentes y estudiantes.

**Desventajas.** Disminuye las relaciones sociales entre estudiantes y docentes; Poco conocimiento en el uso del internet y plataformas; Reduce las reuniones de manera presencial; Maestros con falta de experiencia en campos virtuales; Puede existir diferencia de carácter social y cultural. (Lugo & Schulman, 2011, pp. 323-345).

## **Lengua**

**Comunicación oral.** Según el (MINEDUC, 2016), Dentro de la comunicación oral se debe tomar en cuenta diferentes aspectos como son, las ideas a construir, las opiniones que se vertieran y los puntos de vista, pues uno de los

objetivos que persigue la comunicación oral es expresarse mediante el uso de estructuras básicas, que permitan la actividad social y cultural en la que se pone por efecto la opinión de la persona respetando los comentarios ajenos. “Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico”. (MINEDUC, 2016, p. 14).

**Lectura.** En la lectura primero es necesario considerar una lectura autónoma de textos no literarios, con fines recreativos, informativos, y de aprendizaje, utilizando estrategias cognitivas de comprensión, en la que el objetivo primordial es: “Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás” (MINEDUC, 2016, p. 18).

**Escritura.** La escritura tiene como objetivo usar relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos en situaciones de comunicación, donde el estudiante aprende, se comunica y desarrolla el pensamiento crítico. Se apoya también de los recursos tecnológicos como medio de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento. “Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos” (MINEDUC, 2016, p. 24).

## **Literatura**

La literatura significa conjunto de escritos de textos, donde se pueden incluir cuentos, novelas, cartas, poemas, entre otras. Es así que la (RAE, 2018) lo define

como “manifestación artística en la que el escritor manipula su materia prima, para lograr un efecto, logrando un efecto estético y emocional en el lector” (p. 45).

Para el MINEDUC (2016), la literatura ocupa un lugar privilegiado en la que se debe seleccionar y disfrutar los diferentes textos literarios para interpretar los significados compartidos por los lectores, siendo uno de sus objetivos “Aplicar los recursos del lenguaje, a partir de los textos literarios, para fortalecer y profundizar la escritura creativa” (MINEDUC, 2016, p. 32).

El objetivo principal de la lengua y la literatura es proveer de herramientas necesarias para que el estudiante esté preparado para exponer, dialogar, realizando análisis sobre el lenguaje literario de manera que este pueda transmitir el mensaje que se desea, por consiguiente, es importante que los estudiantes y docentes tengan un mínimo conocimiento sobre aspectos literarios para poder transmitir la enseñanza, de tal manera que los estudiantes puedan aprender.

Existen géneros literarios como la prosa y el verso, donde cada uno de ellos tiene un papel importante en la lengua literaria, ya que la prosa refleja la forma natural de como se habla, mientras que el verso es la cadencia en el lenguaje, lo que rima y la organización de versos.

### **El lenguaje y comunicación**

La lengua tiene diferentes elementos sin los cuales no podríamos comunicarnos, es así que la lengua posee los siguientes elementos para su comprensión, Emisor, Receptor, Canal, Contexto y Código, estos elementos están

presentes en cada una de nuestras actividades cotidianas ya que normalmente estamos hablando o comunicándonos.

## CAPÍTULO II

### DISEÑO METODOLÓGICO

#### **Enfoque y diseño de la investigación**

Esta investigación se sustenta en un enfoque mixto, es decir cuantitativo y cualitativo, que se desarrollan parámetros de intervención a través de la propuesta que se planteó como resultado del presente diseño metodológico, en el cual sus paradigmas darán luz a la realización del enfoque y el diseño de la investigación.

**Cuantitativo.** Para Hernández-Sampieri (2018), este enfoque conlleva a razonar sobre la baja calidad de enseñanza en lengua y literatura que reciben los estudiantes por parte de los docentes, ya que estos últimos desconocen los beneficios que trae consigo el uso de la pedagogía digital, de esta forma se podrá comprobar ciertas suposiciones, ya que se aplicará una encuesta con la escala de Likert a docentes donde se medirá su conocimiento sobre plataformas digitales. Este enfoque se utilizó, diferentes datos numéricos obtenidos a través de una encuesta aplicada a los docentes, sobre el uso de la pedagogía digital en base al E-learning en sus clases de lengua y literatura, donde se estableció cuales son los conocimientos de los docentes sobre plataformas digitales.



**Cualitativo.** Este enfoque pretende estudiar los fenómenos de manera sistemática, ya que el investigador está en el lugar de los hechos donde se origina el problema, siendo la falencia por parte de los docentes en el desconocimiento de trabajar con clases interactivas usando como herramienta la pedagogía digital en el buen uso de la plataforma E-learning, pues los estudios previos del marco teórico, guiarán los procesos, los resultados y datos un informe adecuado (Niglas, 2019).

Este enfoque presenta resultados que son generalizados, puesto que la población es pequeña, en la que permite recoger la información y a la vez interpretarla, en relación al mal uso de la pedagogía digital en base al E-learning y la cátedra de lengua y literatura. Campos (2009), expresa, que “El método de la investigación cualitativa recurre a reflexiones discursivas realizadas a partir de la información obtenida” (p. 16).

#### **Alcance de la investigación:**

**Exploratorio.** Los estudios exploratorios se dan por las características que se evidencian en el problema, que se contextualizó de manera ordenada los diferentes contenidos donde el investigador esta en contacto directo con el problema que en este caso es el uso de la pedagogía digital en base al E-learning para la cátedra de lengua y literatura. En este sentido Gómez (2006), argumenta “Los estudios exploratorios se llevan a cabo cuando el propósito es examinar un fenómeno o problema de investigación nuevo o poco estudiado, sobre el cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes” (p. 106).

**Descriptivo.** En este alcance el investigador describe mediante eventos y fenómenos, en la que registra analizando la encuesta aplicada a los docentes, donde

se identifica el uso de la pedagogía digital con base al E-learning y los resultados de aprendizaje sobre lengua y literatura. Es así que para Rocha (2015), es importante mencionar “Los estudios descriptivos pretenden especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p. 109).

### **Diseño de la investigación:**

**Transversal.** Esta investigación es de carácter transversal ya que los estudios se promulgan en un momento específico al interior de la investigación, así lo confirma. McKernan (1999), que dice “Los estudios transversales tienen como propósito comenzar a estudiar variables potenciales en un momento específico” (p. 177).

### **Descripción de la muestra y el contexto de la investigación**

Dentro de la descripción del contexto de investigación, se realizó en la Escuela General Básica “Luz de Canandé”, misma que tiene una infraestructura de hormigón armado de dos plantas, con una cancha de tierra para jugar y hacer deporte, esta ubicado en la parroquia Malimpia perteneciente al cantón Quinindé, provincia de Esmeraldas, que cuenta con 73 estudiantes, 4 docentes, cuenta con una Infraestructura regular, la educación que presta, es desde inicial hasta décimo año de educación básica, la población con la que se trabajará son los 4 docentes.

*Tabla 1, Población y muestra*

| <b>Población</b> | <b>Frecuencia</b> | <b>Porcentaje</b> |
|------------------|-------------------|-------------------|
| <b>Docentes</b>  | 4                 | <b>100%</b>       |

|              |          |             |
|--------------|----------|-------------|
| <b>TOTAL</b> | <b>4</b> | <b>100%</b> |
|--------------|----------|-------------|

**Nota:** Elaborado por Maricela Estefanía Yépez Miño, a partir de los archivos de la secretaría de la Escuela de Educación Básica “Luz de Canandé”

### **Proceso de recolección de datos**

#### **Procedimiento para la búsqueda de procesamiento de datos**

Para el cumplimiento de los objetivos a cumplir, se utilizó técnicas que favorecen tanto a los niños y niñas, como a los docentes, que resulta ordenado, sistemático y metódico, lo que llevó a establecer las tabulaciones a las respuestas de los docentes de la Escuela General Básica “Luz de Canandé”, en el cual se usó el programa informático Microsoft Excel, que permite la recolección de información adecuada en la investigación.

En este sentido se consultó los parámetros realizados mediante los antecedentes investigativos, con la afirmación de diferentes autores para enmarcar sus conceptos sus clasificaciones entre otras sobre las variables investigadas, es decir sobre la pedagogía digital y el E-learning, mediante el cual se construyó el marco teórico, mostrando las ventajas y desventajas.

Posteriormente, se procedió al diagnosticar si la institución educativa y su personal posee herramientas tecnológicas, como son computadoras, laptop, celulares, Tablet, entre otros dispositivos, a la vez si se aplica alguna herramienta tecnológica que ayude a la enseñanza aprendizaje de manera digital.

Para finalizar se realiza la aplicación del componente práctico a través de la propuesta, para saber cual es la respuesta de los docentes en los temas que se dieron a conocer en la intervención.

## OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Variable Independiente:** Pedagogía digital

| Conceptualización  | Categorías                    | Indicadores  | Ítems Básicos   | Técnica  | Instrumento  |
|--|-------------------------------|--|---|----------|--------------|
| La pedagogía digital, es un <b>recurso didáctico informático</b> de carácter electrónico o digital para la <b>transmisión</b> de diferentes datos por medio del internet, procesando toda la información, este a su vez necesita de herramientas tecnológicas como un canal para la enseñanza aprendizaje, bajo la modalidad de <b>educación dual o distancia</b> , a través del manejo de plataformas virtuales de enseñanza. | Recurso didáctico informático | Video juegos<br>Animaciones<br>Presentaciones multimedia | Al dictar las clases los docentes usan juegos, dinámicas interactivas.<br><br>Las clases virtuales impartidas por los maestros presentan diversas animaciones didácticas o presentaciones multimedia. | Encuesta | Cuestionario |
|  | Transmisión                   | Internet<br>Intranet                                     | Los docentes disponen de internet en casa, trabajo y el centro educativo  |          |              |
|  | Educación dual o distancia    | Estudio autónomo<br>Preparación de clases virtuales      | Los estudiantes aprenden de manera autónoma<br><br>Que metodología de enseñanza tecnología usan los docentes preparan clases virtuales  |          |              |

*Cuadro 5, Matriz de operacionalización, Pedagogía digital*

Elaborado por: Yépez, 2021

**Variable Dependiente: E-learning**

| Conceptualización  | Categorías                               | Indicadores                            | Ítems Básicos  | Técnicas | Instrumento  |
|--|--|--|--|----------|--------------|
| <p>“E-Learning (electronic learning), son aplicaciones electrónicas, con procesos, basados en el aprendizaje en la Web, el computador, mediante <b>salones virtuales de aprendizaje</b>, donde el docente cumple la función de enseñar de manera dinámica usando la didáctica digital.</p> | Salones virtuales                        | Plataformas digitales E-learning       | <p>Se usa diferentes plataformas digitales</p> <p>El docente usa la plataforma E-learning para su enseñanza</p>  | Encuesta | Cuestionario |
|  | Enseñanza y aprendizaje basado en la web | Aulas virtuales                        | Tienen todos acceso a un dispositivo electrónico para la enseñanza virtual   |          |              |
|  |  | Enseñanza virtual docente – estudiante | <p>La institución educativa posee computadoras, para el aprendizaje de sus estudiantes</p> <p>La escuela dispone de docentes capacitados en el área de TICS o de plataformas virtuales</p> |          |              |

*Cuadro 6, Matriz de operacionalización, E-Learning*

Elaborado por: Yépez, 2021

## **Procesamiento de Recolección de la Información**

Para la recolección de la información que se solicita en la investigación, y con el fin de alcanzar los objetivos propuestos se realiza la siguiente técnicas e instrumentos.

### **Técnica:**

**Encuesta.** La técnica fue aplicada a cuatro docentes de la Escuela General Básica “Luz de Canandé”, en esta técnica se obtendrán las respuestas que precede a los investigados, esta encuesta se realizó el día viernes 7 de mayo a partir de las tres de la tarde, con la presencia de las autoridades del distrito de la localidad.

### **Instrumentos:**

**Cuestionario.** El instrumento que se aplicó a los cuatro docentes consta de 10 preguntas, para lo cual se usó la escala de Likert para su mejor comprensión.

### **Validación y confiabilidad.**

Previo a la recolección de la información, fue necesario solicitar a las autoridades de la escuela de educación básica “Luz de Canandé”, la autorización para poder realizar la investigación en la población establecida (Anexo 1); seguidamente, la rectora autorizó la realización de la investigación (Anexo 2), luego de lo cual, se realizaron los procesos de validación y confiabilidad de juicio de expertos, obteniendo un acuerdo total entre los peritos para los resultados de la validación cualitativa del

cuestionario según el criterio de expertos con vasta experiencia en Educación literaria y TIC, estableciendo las mismas como “APLICABLE”, según lo manifestado por Celina & Campos. (Anexos, 3, y 4).

Por otro lado, los docentes dieron una buena prospectiva sobre los beneficios del uso de la pedagogía digital mediante la herramienta E-learning, para fortalecer a través de estas herramientas el área de lengua y literatura. Lo cual es bien visto por los usuarios, que ratifican estar contentos con lo que aprendieron, y dicen que mejorará el aprendizaje entre sus estudiantes, para la adquisición de conocimientos en el área de lengua y literatura.

## CAPÍTULO III

### RESULTADOS

#### Análisis de resultados

Mediante la encuesta a través de la escala de Likert, aplicada a los docentes de la escuela de educación básica “Luz de Canandé” se presentan los resultados, cuyo objetivo es determinar si la pedagogía digital ayuda a desarrollar el aprendizaje de la lengua y literatura con el uso correcto de plataformas digitales e-learning

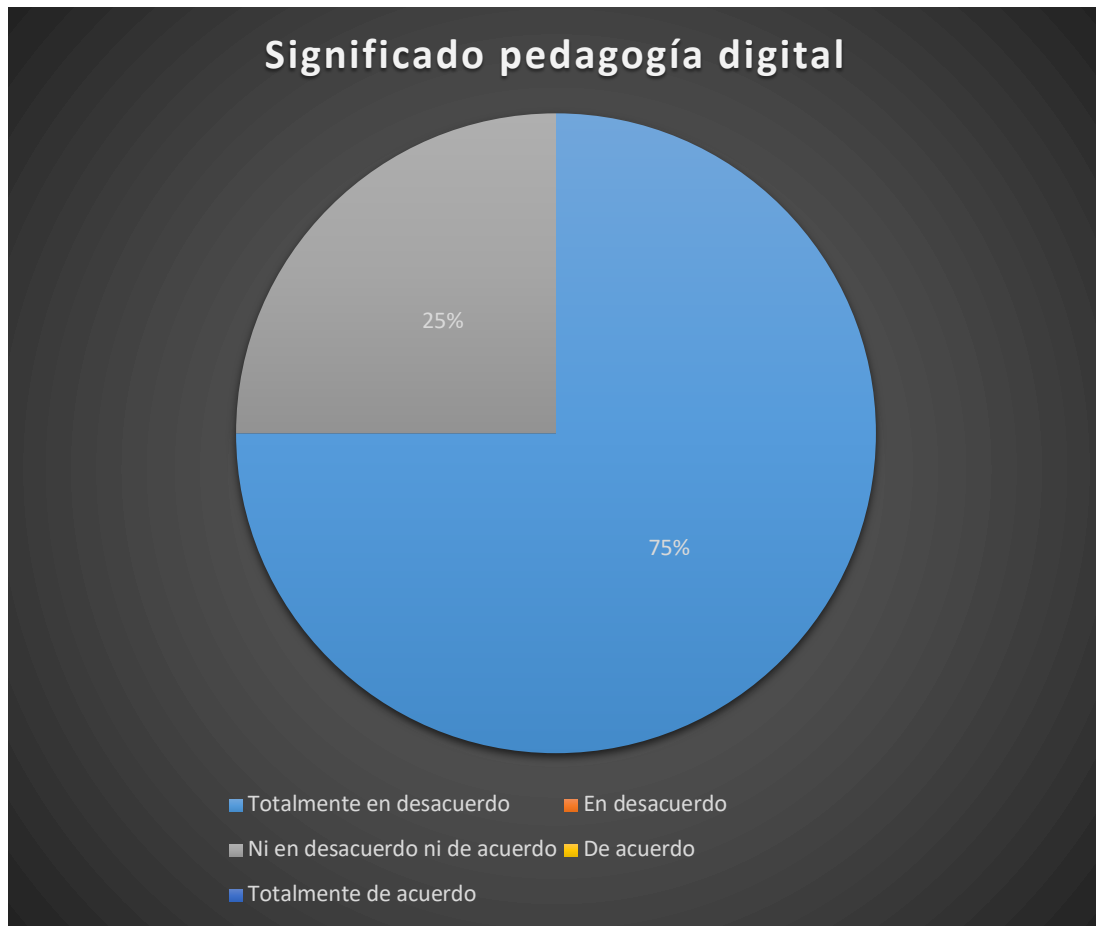
**Pregunta N° 1.** Conozco el significado de la modalidad pedagogía digital y sus diferentes usos.

*Tabla 2, Significado de pedagogía digital*

| Alternativas                          | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------------------------|------------|------------|
| <b>Totalmente en desacuerdo</b>       | 3          | 75%        |
| <b>En desacuerdo</b>                  |            |            |
| <b>Ni en desacuerdo ni de acuerdo</b> | 1          | 25%        |
| <b>De acuerdo</b>                     |            |            |
| <b>Totalmente de acuerdo</b>          |            |            |
| <b>TOTAL</b>                          | 4          | 100%       |

**Elaborado por:** Yépez Maricela a partir de encuesta mediante escala de Likert,  
**Fuente:** Docentes escuela EB. “Luz de Canandé”





*Gráfico 1, Significado pedagogía digital,*

**Elaborado por:** Yépez Maricela a partir de encuesta mediante escala de Likert (1972),

**Fuente:** Docentes escuela EB. “Luz de Canandé”

**Interpretación.** En la presente interrogante, la gran mayoría de docentes se puede evidenciar que no conocen el significado de pedagogía digital, mientras que 1 docente dice conocer el significado de la pedagogía digital. Por lo cual es inminente diseñar el programa de capacitación en temas sobre pedagogía digital y aulas virtuales, dirigido a docentes para entender el significado de pedagogía digital.

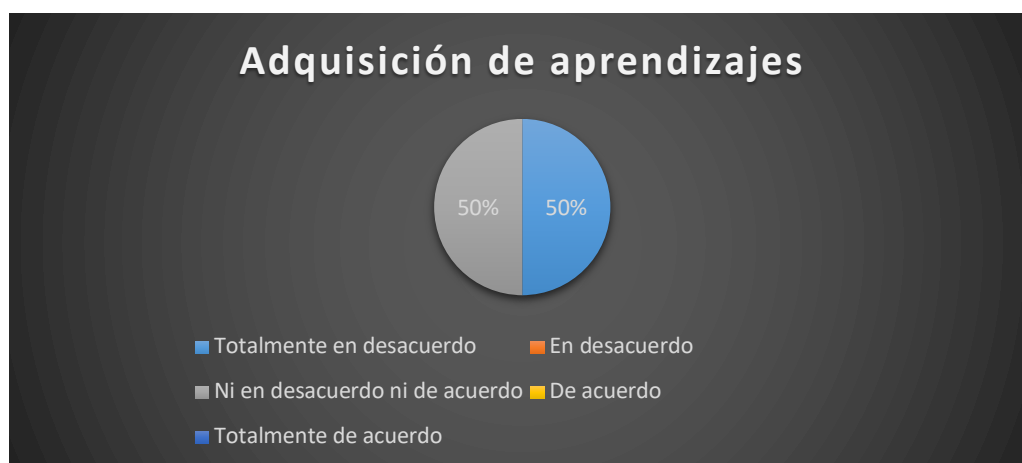
**Pregunta 2.** La pedagogía digital favorece la adquisición de aprendizajes, mediante ambientes digitales y comunidades virtuales.

**Tabla 3, Adquisición de aprendizajes**

| Alternativas                          | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------------------------|------------|------------|
| <b>Totalmente en desacuerdo</b>       | 2          | 50%        |
| <b>En desacuerdo</b>                  |            |            |
| <b>Ni en desacuerdo ni de acuerdo</b> | 2          | 50%        |
| <b>De acuerdo</b>                     |            |            |
| <b>Totalmente de acuerdo</b>          |            |            |
| <b>TOTAL</b>                          | 4          | 100%       |

**Elaborado por:** Yépez Maricela a partir de encuesta mediante escala de Likert (1972),

**Fuente:** Docentes escuela EB. “Luz de Canandé”



**Gráfico 2, Adquisición de aprendizajes,**

**Elaborado por:** Yépez Maricela a partir de encuesta mediante escala de Likert (1972),

**Fuente:** Docentes escuela EB. “Luz de Canandé”

**Interpretación.** Para la interrogante dos se puede apreciar la mitad de docentes dicen estar en total desacuerdo a que la pedagogía digital favorece la adquisición de aprendizajes, en ambientes digitales y virtuales; En relación a otra mitad faltante que dicen estar ni de acuerdo ni en desacuerdo que la pedagogía digital favorece la adquisición de aprendizajes, en ambientes digitales y virtuales. Es decir que los docentes reconocen su falta que los ambientes digitales y virtuales mejoran el aprendizaje de los estudiantes.

**Pregunta 3.** Uso los medios tecnológicos y virtuales frecuentemente como medio de apoyo virtual con los estudiantes.

*Tabla 4, Tecnología como apoyo virtual*

| Alternativas                          | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------------------------|------------|------------|
| <b>Totalmente en desacuerdo</b>       | 4          | 100%       |
| <b>En desacuerdo</b>                  |            |            |
| <b>Ni en desacuerdo ni de acuerdo</b> |            |            |
| <b>De acuerdo</b>                     |            |            |
| <b>Totalmente de acuerdo</b>          |            |            |
| <b>TOTAL</b>                          | 4          | 100%       |

**Elaborado por:** Yépez Maricela a partir de encuesta mediante escala de Likert (1972),  
**Fuente:** Docentes escuela EB. “Luz de Canandé”



*Gráfico 3, Tecnología como apoyo virtual,*

**Elaborado por:** Yépez Maricela a partir de encuesta mediante escala de Likert (1972),  
**Fuente:** Docentes escuela EB. “Luz de Canandé”

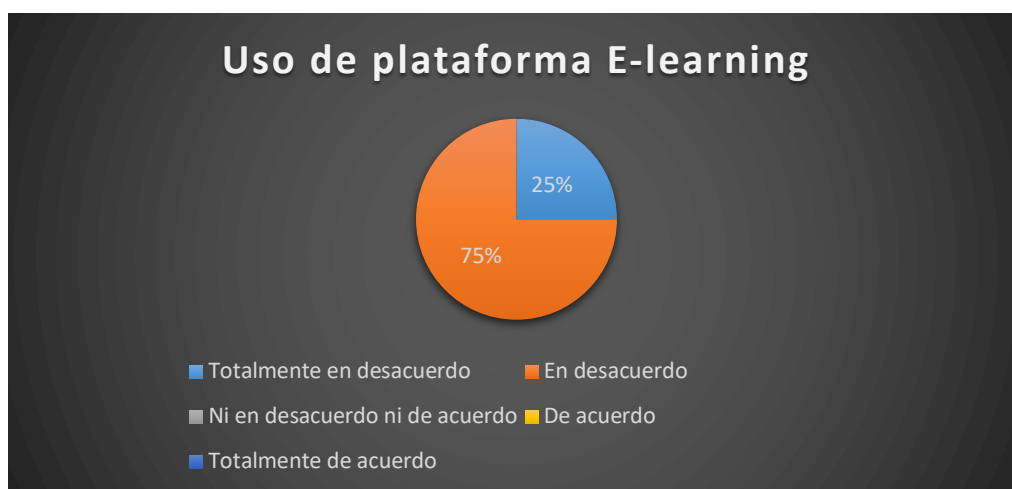
**Interpretación.** En la pregunta la totalidad de docentes responden que están totalmente en desacuerdo al uso de los medios tecnológicos y virtuales como medio de apoyo virtual con los estudiantes. Lo cual es preocupante ya que los docentes no ven la importancia del área tecnológica como un apoyo virtual en sus clases, por lo tanto, los estudiantes desconocen los beneficios que traen a la enseñanza aprendizaje.

**Pregunta 4.** Para la presentación de clases con los estudiantes utilizo la plataforma virtual como el E-learning

**Tabla 5, Uso plataforma E-Learning**

| Alternativas                          | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------------------------|------------|------------|
| <b>Totalmente en desacuerdo</b>       | 1          | 25%        |
| <b>En desacuerdo</b>                  | 3          | 75%        |
| <b>Ni en desacuerdo ni de acuerdo</b> |            |            |
| <b>De acuerdo</b>                     |            |            |
| <b>Totalmente de acuerdo</b>          |            |            |
| <b>TOTAL</b>                          | 4          | 100%       |

**Elaborado por:** Yépez Maricela a partir de encuesta mediante escala de Likert (1972),  
**Fuente:** Docentes escuela EB. “Luz de Canandé”



**Gráfico 4, Uso plataforma E-Learning,**

**Elaborado por:** Yépez Maricela a partir de encuesta mediante escala de Likert (1972),  
**Fuente:** Docentes escuela EB. “Luz de Canandé”

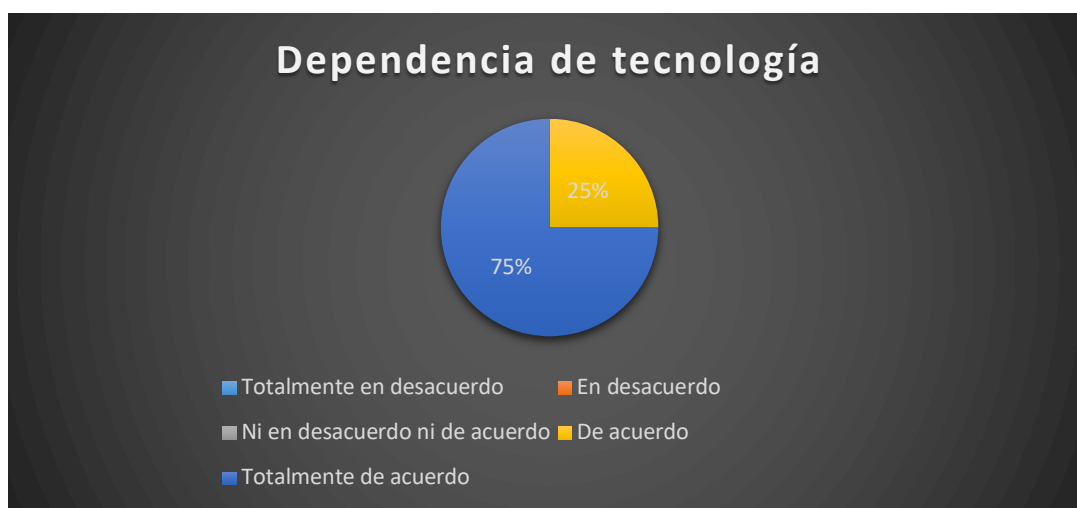
**Interpretación.** Para la pregunta cuatro, una minoría dice estar totalmente en desacuerdo con la presentación de clases con los estudiantes usan la plataforma virtual como el E-learning; Pero una gran mayoría dicen estar en desacuerdo con la presentación de clases con los estudiantes usan la plataforma virtual como el E-learning. Esto implica un desconocimiento sobre plataformas virtuales E-learning, por parte de los docentes.

**Pregunta 5.** Piensas que el uso de entonos virtuales de aprendizaje nos hace dependientes de la tecnología y poco reflexivos.

**Tabla 6, Dependencia de tecnología**

| Alternativas                          | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------------------------|------------|------------|
| <b>Totalmente en desacuerdo</b>       |            |            |
| <b>En desacuerdo</b>                  |            |            |
| <b>Ni en desacuerdo ni de acuerdo</b> |            |            |
| <b>De acuerdo</b>                     | 1          | 25%        |
| <b>Totalmente de acuerdo</b>          | 3          | 75%        |
| <b>TOTAL</b>                          | 4          | 100%       |

**Elaborado por:** Yépez Maricela a partir de encuesta mediante escala de Likert (1972),  
**Fuente:** Docentes escuela EB. “Luz de Canandé”



**Gráfico 5, Dependencia de tecnología,**

**Elaborado por:** Yépez Maricela a partir de encuesta mediante escala de Likert (1972),  
**Fuente:** Docentes escuela EB. “Luz de Canandé”

**Interpretación.** Para esta pregunta un docente dice estar de acuerdo con el uso de entonos virtuales, que hacen dependientes de tecnologías y poco reflexivos, mientras la gran mayoría de docentes dicen están totalmente de acuerdo con el uso de entonos virtuales, que hacen dependientes de tecnologías y poco reflexivos. En este sentido es necesario aprovechar desaprender los contenidos tradicionales sobre tecnologías y

aprender nuevas formas de exploración en las tecnologías garantizando las ventajas que ofrece este campo virtual entre los estudiantes.

**Pregunta 6.** Es importante el uso de los recursos digitales como el E-learning para el apoyo didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje en línea.

*Tabla 7, Recursos digitales*

| Alternativas                          | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------------------------|------------|------------|
| <b>Totalmente en desacuerdo</b>       |            |            |
| <b>En desacuerdo</b>                  |            |            |
| <b>Ni en desacuerdo ni de acuerdo</b> | 1          | 25%        |
| <b>De acuerdo</b>                     | 3          | 75%        |
| <b>Totalmente de acuerdo</b>          |            |            |
| <b>TOTAL</b>                          | 4          | 100%       |

**Elaborado por:** Yépez Maricela a partir de encuesta mediante escala de Likert (1972),  
**Fuente:** Docentes escuela EB. “Luz de Canandé”



*Gráfico 6, Recurso digital.*

**Elaborado por:** Yépez Maricela a partir de encuesta mediante escala de Likert (1972),  
**Fuente:** Docentes escuela EB. “Luz de Canandé”

**Interpretación.** En esta pregunta un docente dice no estar en desacuerdo ni de acuerdo con la importancia del uso del E-learning para apoyo didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje; mientras que la mayoría de docentes manifiestan estar de acuerdo con la importancia del uso del E-learning para apoyo didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje. Por lo cual es imprescindible que el E-learning constituya una

herramienta necesaria entre los docentes y estudiantes para su aprendizaje común, en la que las aulas virtuales formen parte de su procesamiento informático.

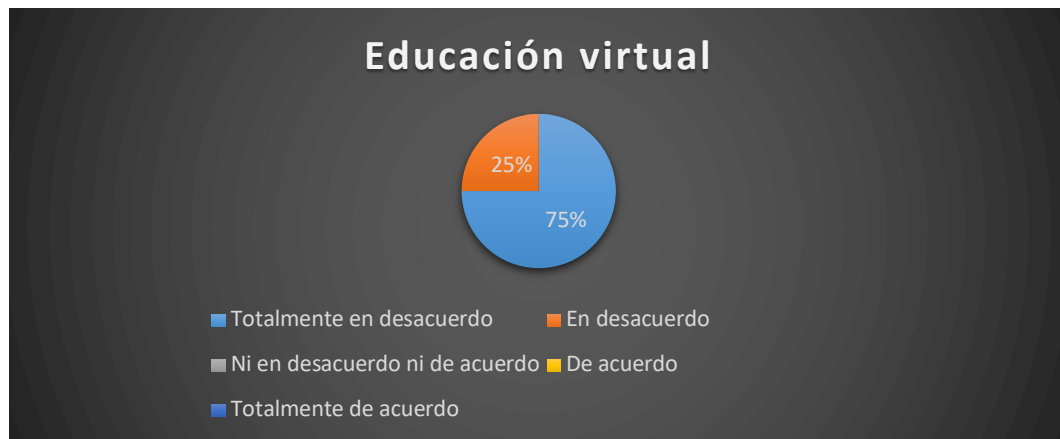
**Pregunta 7.** Me siento satisfecho con la educación virtual, enseñando a los estudiantes las diferentes áreas del conocimiento.

**Tabla 8, Educación dual**

| Alternativas                          | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------------------------|------------|------------|
| <b>Totalmente en desacuerdo</b>       | 3          | 75%        |
| <b>En desacuerdo</b>                  | 1          | 25%        |
| <b>Ni en desacuerdo ni de acuerdo</b> |            |            |
| <b>De acuerdo</b>                     |            |            |
| <b>Totalmente de acuerdo</b>          |            |            |
| <b>TOTAL</b>                          | 4          | 100%       |

**Elaborado por:** Yépez Maricela a partir de encuesta mediante escala de Likert (1972),

**Fuente:** Docentes escuela EB. “Luz de Canandé”



**Gráfico 7, Educación virtual,**

**Elaborado por:** Yépez Maricela a partir de encuesta mediante escala de Likert (1972),

**Fuente:** Docentes escuela EB. “Luz de Canandé”

**Interpretación.** Para siguiente pregunta una gran parte de docentes manifiestan estar en total desacuerdo al sentirse satisfecho con la educación virtual, enseñando a los estudiantes las áreas del conocimiento; mientras que un docente dice estar en desacuerdo al sentirse satisfecho con la educación dual, enseñando a los estudiantes las áreas del conocimiento. Estos resultados muestran que los docentes no se sienten bien

con el trabajo que están desarrollando de manera virtual, ya que están acostumbrados a una enseñanza presencial y posiblemente a una enseñanza tradicional.

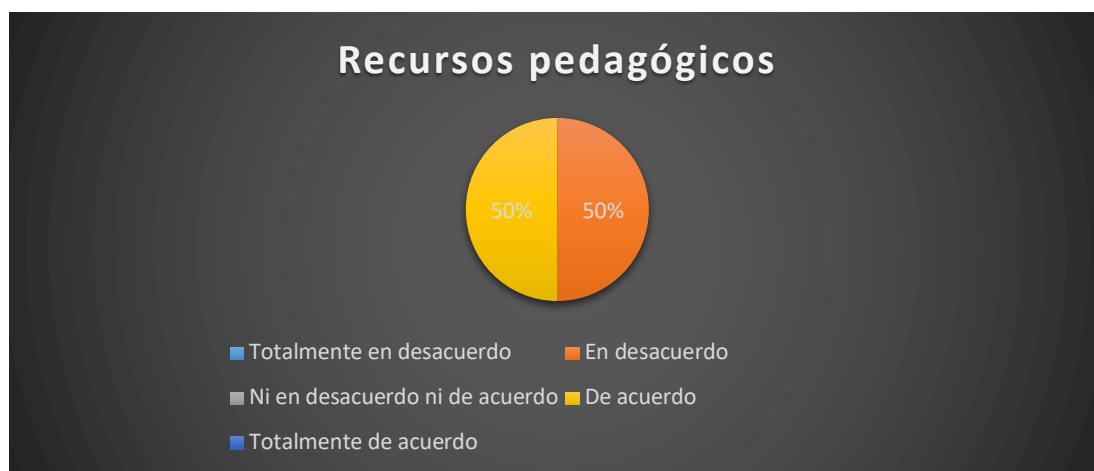
**Pregunta 8.** La institución educativa dispone de recursos pedagógicos en el área de lengua y literatura.

*Tabla 9, Recursos pedagógicos*

| Alternativas                          | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------------------------|------------|------------|
| <b>Totalmente en desacuerdo</b>       |            |            |
| <b>En desacuerdo</b>                  | 2          | 50%        |
| <b>Ni en desacuerdo ni de acuerdo</b> |            |            |
| <b>De acuerdo</b>                     | 2          | 50%        |
| <b>Totalmente de acuerdo</b>          |            |            |
| <b>TOTAL</b>                          | 4          | 100%       |

**Elaborado por:** Yépez Maricela a partir de encuesta mediante escala de Likert (1972),

**Fuente:** Docentes escuela EB. “Luz de Canandé”



*Gráfico 8, Recursos pedagógicos,*

**Elaborado por:** Yépez Maricela a partir de encuesta mediante escala de Likert (1972),

**Fuente:** Docentes escuela EB. “Luz de Canandé”

**Interpretación.** Para esta pregunta la mitad de los docentes dicen estar en desacuerdo con que la institución educativa dispone de recursos pedagógicos en el área de lengua y literatura, mientras que otra mitad restante manifiestan estar de acuerdo con que la institución educativa dispone de recursos pedagógicos en el área de lengua



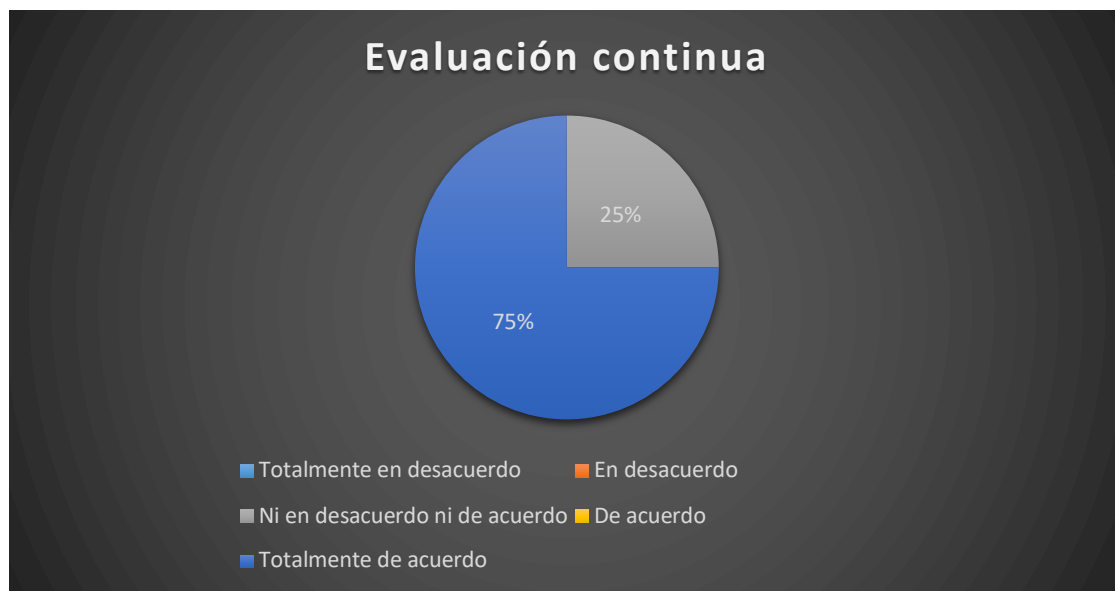
y literatura. En la institución si hay recursos pedagógicos en lengua y literatura, pero los que existen son materiales tangibles y los que se necesita para el trabajo en aulas virtuales son materiales de carácter virtual.

**Pregunta 9.** Se evalúa constantemente el conocimiento adquirido por los estudiantes, en el área de lengua y literatura.

**Tabla 10, Evaluación continua**

| Alternativas                          | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------------------------|------------|------------|
| <b>Totalmente en desacuerdo</b>       |            |            |
| <b>En desacuerdo</b>                  |            |            |
| <b>Ni en desacuerdo ni de acuerdo</b> | 1          | 25%        |
| <b>De acuerdo</b>                     |            |            |
| <b>Totalmente de acuerdo</b>          | 3          | 75%        |
| <b>TOTAL</b>                          | 4          | 100%       |

**Elaborado por:** Yépez Maricela a partir de encuesta mediante escala de Likert (1972),  
**Fuente:** Docentes escuela EB. “Luz de Canandé”



**Gráfico 9, Evaluación continua,**

**Elaborado por:** Yépez Maricela a partir de encuesta mediante escala de Likert (1972),  
**Fuente:** Docentes escuela EB. “Luz de Canandé”

**Interpretación.** Según la respuesta en esta pregunta un docente dice estar ni de acuerdo ni en desacuerdo en tomar evaluaciones a los estudiantes, en el área de lengua

y literatura; mientras que la gran mayoría de docentes manifiestan estar totalmente de acuerdo en tomar evaluaciones a los estudiantes, en el área de lengua y literatura. Por lo que implica que los docentes saben sobre la importancia de tomar evaluaciones de carácter académico a los estudiantes para ver su avance en lo que respecta al área de lenguaje.

**Pregunta 10.** Tengo un conocimiento amplio sobre la cátedra de lengua y literatura.

*Tabla 11, Conocimiento de lengua y literatura*

| Alternativas                          | Frecuencia | Porcentaje |
|---------------------------------------|------------|------------|
| <b>Totalmente en desacuerdo</b>       |            |            |
| <b>En desacuerdo</b>                  |            |            |
| <b>Ni en desacuerdo ni de acuerdo</b> |            |            |
| <b>De acuerdo</b>                     |            |            |
| <b>Totalmente de acuerdo</b>          | 4          | 100%       |
| <b>TOTAL</b>                          | 4          | 100%       |

**Elaborado por:** Yépez Maricela a partir de encuesta mediante escala de Likert (1972),  
**Fuente:** Docentes escuela EB. “Luz de Canande”



*Gráfico 10, Conocimiento de lengua y literatura.*

**Elaborado por:** Yépez Maricela a partir de encuesta mediante escala de Likert (1972),  
**Fuente:** Docentes escuela EB. “Luz de Canande”

**Interpretación.** Para esta pregunta final la totalidad de docentes manifiestan estar totalmente de acuerdo en tener un conocimiento amplio sobre la cátedra de lengua y literatura. Esta preparación en lengua y literatura es buena, pero la tecnología en plataformas virtuales no esta desarrollada en los docentes, lo que implica que se necesita un trabajo arduo en lo que respecta a entornos virtuales.

## **CAPÍTULO IV**

### **PRODUCTO**

#### **Nombre de la propuesta:**

Talleres de capacitación dirigido a docentes, sobre el buen uso de la pedagogía digital y aulas e-learning fortaleciendo el área de lengua y literatura en los docentes de la escuela de educación básica “Luz de Canandé”

#### **Definición del tipo de producto**

Se realizará un plan de capacitación a través de talleres dirigido a los docentes, con el fin de orientar, capacitar, e instruir en la modalidad pedagógica digital en la asignatura de lengua y literatura con la implementación de la plataforma E-learning, para que desarrollen sus clases eficiente y eficazmente, que facilite un mejor aprendizaje entre los estudiantes de la escuela “Luz de Canandé”, para posicionar individuos creativos, críticos, reflexivo, con un alto espíritu ético y moral contribuyendo en la sociedad como entes de bien.

A través de los talleres de capacitación dirigido a docentes, se podrá descubrir nuevas técnicas en la pedagogía digital, que contribuyan al conocimiento de aulas virtuales e-learning, siendo éstas útiles, creativas, ingeniosas e innovadoras en le área de lengua y literatura.

## **Objetivos**

### **Objetivo General.**

Diseñar un programa de capacitación en pedagogía digital y aulas virtuales E-learning en el área de lengua y literatura.

### **Objetivos específicos**

Planificar los contenidos de los talleres de capacitación incentivando a los docentes al uso correcto de la pedagogía digital, aulas virtuales para mejorar el área de lengua y literatura.

Diseñar los materiales a usarse en los talleres de capacitación, en el dominio de pedagogía digital, aulas virtuales para mejorar el área de lengua y literatura.

Elaborar talleres de capacitación, en el uso apropiado de la pedagogía digital, aulas virtuales para mejorar la lengua y literatura.

### **Estructura de la propuesta**

La estructura que se presenta, se alinea a la planificación, diseño y elaboración de talleres de capacitación, en el buen uso de la pedagogía digital mediante la plataforma E-learning, para mejorar el área de lengua y literatura, dirigido a docentes de la escuela “Luz de Canandé”, empoderando al docente como un ente facilitador, orientador y mediador. Se potenciará a los educadores en el conocimiento de plataformas virtuales y enseñanza pedagógica que ofrece la pedagogía digital en el área

de lengua y literatura, para que la información sea transmitida de una manera divertida y pedagógica donde los estudiantes son los receptores de esta información, a través de la interpretación según la información recibida.

**Tabla 12, Estructura propuesta**

| <b>Contenido</b>   | <b>Sesiones</b> | <b>Número de horas</b> | <b>Mes</b> | <b>Semanas</b> |
|--|-----------------|------------------------|------------|----------------|
| <b>Las tecnologías de información y comunicación.</b>        | 1               | 2                      | Abril      | 1              |
| <b>El internet como medio de comunicación e información.</b> | 1               | 3                      | Abril      | 2              |
| <b>El internet como herramienta de trabajo.</b>              | 1               | 2                      | Abril      | 3              |
| <b>Modalidad de enseñanza, pedagogía digital.</b>            | 1               | 3                      | Abril      | 4              |
| <b>Que son las plataformas E-learning.</b>                   | 1               | 3                      | Mayo       | 1              |
| <b>Pedagogía digital aplicada a la lengua y literatura.</b>  | 1               | 3                      | Mayo       | 2              |

**Nota:** Elaborado por Yépez Miño Maricela Estefanía, a partir de capacitación a docentes de la Escuela de Educación Básica “Luz de Canandé”

**Tabla 13, Programa de capacitación**

| <b>Sesión</b> | <b>Objetivo</b>  | <b>Tema</b>                                    | <b>Contenidos</b>   | <b>Actividades</b>   | <b>Evaluación</b>   | <b>Tiempo</b> |
|---------------|--|--|---|--|---|---------------|
| 1             | Conocer los principales usos de las TIC en el quehacer cotidiano del Docente | Las tecnologías de información y comunicación. | Las TIC en la educación<br><br>Que informo y que comunico | Acercamiento a las TIC.<br><br>Reflexiones acerca de las TIC.<br><br>Trabajos grupales | Se evaluará a los Docentes el avance de conocimiento y habilidades al final de trabajo. | 2             |

|   |  |   |  |  |  |   |
|---|--|---|--|--|--|---|
| 2 | Utilizar correctamente las herramientas que provee el Internet; buscar información útil para su ambiente profesional | El internet como medio de comunicación e información. | El internet y su aplicación                | Precauciones y uso del internet<br><br>Generalidad<br><br>El Internet como medio de comunicación. Los navegadores: tipos y procesos. | Actividad individual usando internet<br><br>Compartir criterios sobre internet<br><br>Explorar el internet.  | 3 |
| 3 | Utilizar foros de discusión y chat para interactuar con personas de diferentes puntos y en diferentes lugares.       | El internet como herramienta de trabajo.              | El internet y su aplicación                | El Internet como medio de trabajo<br><br>Otros mecanismos de trabajo en la educación digital<br><br>Foros de discusión<br><br>Chats. | Actividad en grupo para desarrollar el internet como medio de trabajo<br><br>Los foros de discusión oportunidad para realizar ponencias.<br><br>Aprender sobre foros y los chats en Internet.<br><br>Actividad en grupo como trabajo mediante opciones del Internet. | 2 |
| 4 | Determinar a la enseñanza digital a través de su pedagogía   | Modalidad de enseñanza, pedagogía digital.            | Que modalidad de enseñanza digital existe. | Blackboard<br><br>e-college<br><br>Moodle  | Trabajo en grupos de 2 docentes explorando Moodle<br><br>Individualmente trabajar con Blackboard   | 3 |

|   |   |  |  |  |  |   |
|---|---|--|--|--|--|---|
| 5 | Reconocer los tipos de plataformas existentes               | Que son las plataformas E-learning.                  | Tipos de plataformas<br>Ventajas y desventajas<br>Enseñanza presencial y dual.   | Plataformas educativas.<br>Plataformas sociales y de publicación.<br>Plataformas de Comercio electrónico.<br>Plataformas audiovisuales                               | Hacer un ensayo para determinar que plataformas existen.<br><br>Cuales son las ventajas u desventajas de usar las plataformas educativas.  | 3 |
| 6 | Aplicar la pedagogía digital al área de lengua y literatura | Pedagogía digital aplicada a la lengua y literatura. | <b>Lectura y léxico (fomento y comprensión)</b><br><u>Leoteca.</u><br>Red social de libros infantiles<br><br><b>Gramática y sintaxis</b><br><u>Gramaticas.net.</u><br>Toda la gramática de la lengua española<br><br><b>Ortografía y escritura</b><br><u>¿Cómo dice que dijo?</u> Juego online,<br>Propone frases para completar con la ortografía correcta.<br><u>Reglas de ortografía.</u><br>Portal | Aplicación en el aula virtual.<br><br>Conocer como se desarrolla la pedagogía digital en medio de la lengua y literatura.<br><br>Beneficios de la pedagogía digital. | Trabajo individual de como realizar la gramática y la sintaxis en los estudiantes.<br><br>Como leer de mejor manera en la computadora.<br><br>De manera individual redactar un informe con buena ortografía. | 3 |



|  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  |  | destinado a la enseñanza y la ejercitación ortográfica. |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|

**Nota:** Elaborado por Yépez Miño Maricela Estefanía, a partir de capacitación a docentes de la Escuela de Educación Básica “Luz de Canandé”

## Desarrollo de la propuesta

Dentro de las actividades a desarrollarse para cumplir el programa de capacitación se planificó los contenidos de los talleres de capacitación incentivando a los docentes de la escuela de educación básica “Luz de Canandé”, al uso correcto de la pedagogía digital, aulas virtuales para mejorar el área de lengua y literatura. Para lo cual se creó una plataforma virtual de Moodle, que sirve para poder dictar las clases a los docentes como estudiantes, para la respectiva capacitación en las áreas de tecnología y pedagogía.

**Imagen 4:** Elaboración de aula virtual para la capacitación

Elaborado por: Yépez, (2021)

Se procede a la inserción de docentes a la plataforma creada para las capacitaciones programadas, quienes serán los nuevos estudiantes en ámbitos relacionados a la pedagogía digital para mejorar la enseñanza de lengua y literatura.



Imagen 5. Nómina de docentes

Elaborado por: Yépez (2021)

Para el diseño de los materiales a usarse en los talleres de capacitación, en el dominio de pedagogía digital y aulas virtuales para mejorar el área de lengua y literatura, se usó adecuadamente recursos pedagógicos como PowerPoint, You Tube, Genially, Kahoot, Quiz, entre otros.

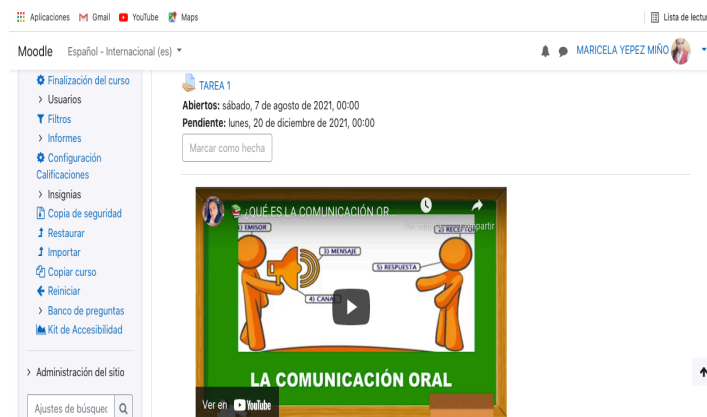


Imagen 6. Clase comunicación Oral

Elaborado por: Yépez (2021)



Imagen 7. Lenguaje escrito

Elaborado por: Yépez (2021)

Para la elaboración del programa de talleres de capacitación, en el uso apropiado de la pedagogía digital y aulas virtuales para mejorar la lengua y literatura, se realizaron diferentes actividades relacionadas con el juego interactivo, que promueva la tecnología y pedagogía entre los docentes.



Imagen 8. Lenguaje escrito

Elaborado por: Yépez (2021)

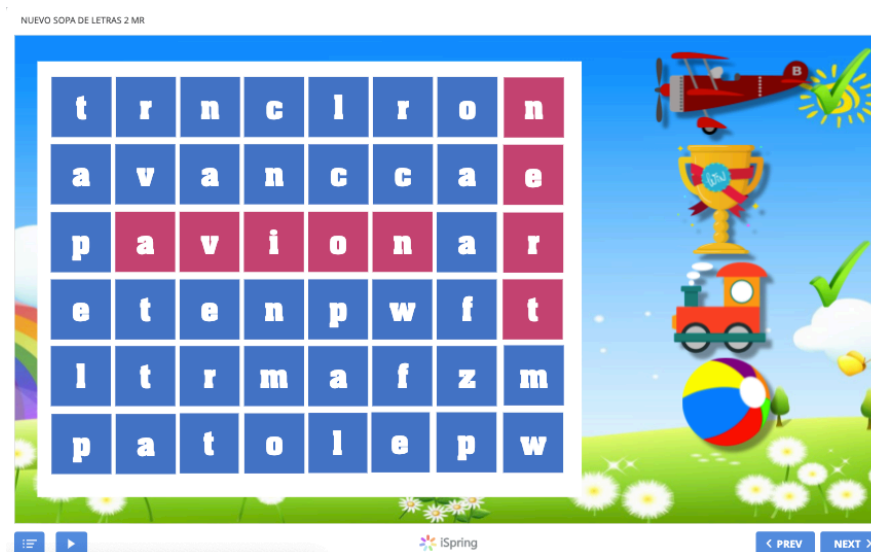


Imagen 9. Sopa de letras

Elaborado por. Yépez (2021)

Estos recursos pedagógicos que se presentaron en la capacitación dirigida a docentes en pedagogía digital y tecnologías, están basados en presentaciones, diapositivas, imágenes, videos, micrositos, mapas conceptuales, entre otros, que logran fortalecer el conocimiento en los docentes de tal manera que resulte atractivo a los estudiantes, con animaciones y efectos interactivos, en la que mejore la enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura.

### Resultados de la propuesta innovadora

Por medio de la capacitación al personal docente en áreas relacionadas con la tecnología y la lengua y literatura se espera lo siguiente:

- Fortalecer los conocimientos en pedagogía digital, para mejorar la enseñanza aprendizaje entre los estudiantes.

- Desarrollar habilidades en base al E-learning, para que todos los docentes tengan habilidad en el manejo de aulas virtuales.
- Mejorar la comunicación virtual entre docentes y estudiantes.
- Realizar actividades pedagógicas virtuales que promuevan la enseñanza aprendizaje de lengua y literatura, entre los docentes.
- Robustecer la calidad educativa de la escuela de educación básica “Luz de Canandé”
- Enviar los trabajos, tareas, deberes, a los estudiantes mediante aulas virtuales con recursos innovadores como la pedagogía digital, en el área de lengua y literatura.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

Con respecto al objetivo general que manifiesta: *Elaborar un programa de capacitación para docentes que fortalezca la enseñanza en pedagogía digital y aulas virtuales de manera adecuada en el área de lengua y literatura*. El programa de capacitación se realizó en conjunto con el personal educativo de la escuela de educación básica “Luz de Canandé”, se capacitó a docentes en áreas como pedagogía digital, aulas virtuales e-learning, para que la enseñanza aprendizaje sea productiva en el área de lengua y literatura, garantizando un manejo adecuado de las tecnologías, la interacción entre docentes y estudiantes, se concluye que el programa de capacitación mejoró la enseñanza aprendizaje en los docentes en temas relacionados a pedagogía digital, e-learning, mismos que fortaleció el área de lengua y literatura.

Una vez analizada la encuesta y verificados los resultados, la información que arroja con respecto al uso adecuado de la pedagogía digital y la plataforma e-learning, en la que se pretende mejorar le área de lengua y literatura se llega a establecer las siguientes conclusiones.

El primer objetivo específico es fundamentar teóricamente los principios básicos de la pedagogía digital, teniendo como base el E-learning. Basado en la información que arrojó los resultados de la encuesta se puede concluir que: Existe la necesidad de abordar temas relacionados a tecnologías como son pedagogía digital, e-learning en los docentes, con principios básicos teóricos y prácticos que ayuden a

desarrollar y entender estos temas de carácter tecnológico y pedagógico, para mejorar el área de lengua y literatura. En este sentido, los docentes no han recibido instrucción, o algún tipo de capacitación sobre temas tecnológicos, que conlleven a mejorar el área de lengua y literatura, pues la falta de instrucción en áreas tecnológicas no han permitido el fiel cumplimiento de la enseñanza aprendizaje y el conocimiento claro sobre temas tecnológicos. Si bien es cierto estos principios básicos son importantes para fomentar el estudio en áreas de la tecnología, no es una garantía que se pueda desarrollar el ámbito pedagógico en los docentes.

Con respecto al segundo objetivo específico mismo que pretende identificar la realidad institucional sobre el uso adecuado de la pedagogía digital, y las aulas virtuales, en el área de lengua y literatura. Se concluye que la institución está atravesando por diferentes problemas de carácter tecnológico, ya que los docentes desconocen el uso adecuado en plataformas virtuales. En este sentido para el docente es un reto y desafío ponerse al día con temas relacionados a pedagogía digital y aulas virtuales, ya que la institución es unidocente, está en una zona rural, en que el internet no tiene una buena señal lo cual dificulta la conectividad con los estudiantes. Este problema ha provocado que los docentes no usen con tanta frecuencia los medios tecnológicos y virtuales, pues no lo ven como un medio de apoyo pedagógico en sus clases, que mejoren el área de lengua y literatura.

Como último objetivo específico se propone diseñar un programa de capacitación en pedagogía digital y aulas virtuales E-learning en el área de lengua y literatura. Lo cual es bien recibido por la institución educativa y los docentes, ya que el programa de capacitación fue diseñado con el fin de ofrecer a los docentes de la escuela de educación básica “Luz de Canandé”, alternativas de solución en áreas de la tecnología como son pedagogía digital, E-learning, ya que se ha provisto de estrategias pedagógicas digitales donde los maestros usan las tecnologías de manera adecuada en sus aulas virtuales E-learning, como herramienta educativa para mejorar la enseñanza – aprendizaje en el área de lengua y literatura.

### **Recomendaciones**

Se recomienda continuar buscando información en temas relacionados a tecnologías de manera teórica y práctica, al menos en sus principios básicos, para que los docentes actualicen sus conocimientos en áreas tecnológicas, que contengan como eje primordial el aprendizaje y la enseñanza en pedagogía digital y entornos virtuales e-learning como una herramienta educativa, misma que sirva para mejorar la enseñanza en lengua y literatura.

Una vez identificado los problemas de carácter tecnológico en los docentes, se recomienda a toda la planta docente hacer buen uso de programas tecnológicos que estén a su alcance, pues la necesidad del emplear los medios tecnológicos en la institución educativa es prioritaria para conseguir la enseñanza aprendizaje tan anhelada por los docentes y estudiantes, usando con mayor frecuencia las plataformas



virtuales mediante una pedagogía digital motivadora en el área de lengua y literatura, en la que sirva como herramienta educativa, de comunicación y tecnológicas.

Los docentes de la escuela de educación básica “Luz de Canandé” han podido actualizar sus conocimientos en áreas tecnológicas y pedagógicas, mediante la capacitación que se les impartió a ellos, en la cual se recomienda seguir diseñando programas de capacitación al personal docente, que contengan estrategias pedagógicas y tecnológicas en las que, docentes, estudiantes y directivos, hagan buen uso de la pedagogía digital en base a las plataformas E-learning, como herramienta educativa para mejorar el área de lengua y literatura.

## BIBLIOGRAFÍA

- Adès, J., & Lejoyeux, M. (2018). *Las nuevas adicciones Internet, juego, deporte, compras, trabajo, dinero.* . Barcelona - España: Kairós.
- Aedizzzone, P. (2004). *Didáctica para el e-learning.* Andalucía - España: Aljibe.
- Alfaro, A. (2013). *Pedagogía Digital para formar líderes con originalidad autónoma y responsable.* Cali - Colombia: Santillana.
- Arques, N. (2006). *Aprender comunicación digital.* Madrid . España: Editorial Paidós.
- Bournisen, M. (2017). Modelo pedagógico para la facultad de estudios virtuales de la universidad adventista de la plata. *Iniversitat de les Illes Balears*, 275.
- Campos, M. (2009). *Métodos y técnicas de Investigación Académica, fundamentos de investigación bibliográfica.* Costa Rica: UCR.
- Carabantes, D., Carrasco, A., & Alvéz, J. (2015). *La innovación a través de entornos virtuales de enseñanza y aprendizaje.* . Buenos Aires - Argentina: RIED - Revista Iberoamericana de Educación a Distancia 8(1 y 2), consultado septiembre 2008, desde <http://www.utpl.edu.ec/r>.
- Consejo de Educación Superior. (2017). *Reglamento interno.* Quito - Ecuador: Pios X.
- Daniels, H. (2019). *Vygotsky y la pedagogía.* EEUU - New York: Paidós.
- Dondi, C. (2008). *La calidad de la experiencia de aprendizaje como factor discriminante en el desarrollo del potencial de las TIC en los sistemas educativos y formativos.* Madrid - España: Complutense.
- Ecuador, C. d. (2012). *Régimen del Buen Vivir.* Quito - Ecuador: PIO X.

- Fernandez, A. (2008). *IV Jornadas Campus Virtual UCM. Experiencias en el Campus Virtual: resultados*. Santiago - Chile: Complutense.
- Freire, P. (1975). *Pedagogía do oprimido e do amor*. . Rio de Janeiro - Brasil: Paz e Terra.
- Flórez, R. (2019). *Evaluación pedagógica y cognición*. Bogotá - Colombia: McGraw-Hill Interamericana.
- García, E. (2010). *Materiales Educativos Digitales*. Lima - Perú: Universia.
- Glenda, B. (2014). *Temas de introducción a la formación pedagógica*. . La Habana - Cuba: Pueblo y Educación.
- Gómez, M. (2006). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Málaga - España: Editorial Brujas.
- Griffiths, D. (2014). *La aportación de IMS Learning Design a la creación de recursos pedagógicos reutilizables*. Alcalá de Henares - España. : SPDECE.
- Gonzáles, I., & Fuentes, V. “. (2015). “*Fracasa (otra vez) educación digital*”. Argentina - Buenos Aires: Reforma.
- Guri, S. (2015). *Eight Paradoxes in the implemntation process of E-Learning*. NY - EEUU: Policy.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2018). *Metodología de la Investigación*. México: McGRAW-HILL.
- Hernández Sampieri, R. (2018). *Metodología de la investigación: Rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: Mac Graw-Hill.
- Hernández, E. (2004). *Curso de Especificaciones y Estándares del E-Learning*. Santiago - Chile: UNIACC.

- Herrera, M. A. (2011). *Métodos y pensamiento crítico* (Vol. 3). Distrito federal, México, México: El sotano.
- Horton, W. (2001). *Leading E-Learning*. Toronto - Canadá: American Society for Training and Development.
- Jenkins, M. (2015). *A longitudinal perspective between*. Toronto - Canada: Higher.
- Ley orgánica de cultura. (2016). *Registro oficial*. Quito: Editorial nacional.
- López, A., & Ángel, F. -P. (2016). *Learning to research in a Virtual Learning Environment: a socio- constructivist mode*. Paphos - Chipre.: Systems Development.
- Lugo, M., & Schulman, D. (2011). *Capacitación a distancia: Acercar la lejanía*. . Buenos Aires - Argentina: Río de La Plata.
- Martínez, G. (2017). Centro de Educación Continua. *Escuela Politécnica Nacional del Ecuador*, 78.
- Masie, E. (2005). *E- Learning y sus inicios*. Buenos Aires - Argentina: Pionero.
- Maxwel, G. (2002). Discover The New Worldmapper. *University Sheffield*, 67.
- Mello, C. (2009). *El Proceso Didáctico*. Mar del Plata - Argentina: Kapeluz S.A.
- Ministerio de Educación, A. M. (2012). *Régimen del Buen Vivir*. Quito - Ecuador: PIO X.
- Morales, M. (2007). Gestión del conocimiento en sistemas e-learning, basado en objetos de aprendizaje, cualitativa y pedagógicamente definidos. *Universidad de Salamanca*, 337.
- McKernan, J. (1999). *Investigación - acción y currículum: métodos y recursos para profesionales reflexivos*. . Buenos Aires - Argentina: Morata.

- MINEDUC. (2016). *Lengua y Literatura*. Quito: Universidad Simón Bolívar.
- Ortega, A. (2016). “*México malgasta 36,000 mdp en programas de educación digital*”.  
DF. - México: Expansión.
- Piaget, J. (1923). *Lenguaje y pensamiento en el niño*. Estados Unidos de América:  
Universidad de Harvard.
- Prenski, M. (2016). *Gigital Native E-learning*. New York: Pirámide.
- RAE. (2018). *Literatura concepto*. España - Barcelona: Paidós.
- Ramírez, R. (2016). Modelo de aceptación de los sistemas e-learning en las  
Universidades: Un enfoque del modelo de aceptación de la tecnología ajustado  
al Ecuador. *Universidad Politécnica de Catalunya*, 248.
- Rosenberg, M. (2000). *E-Learning: Strategies for Delivering Knowledge in the Digital  
Age*. Boston - EEUU: MaGraw.
- Rocha, C. (2015). *Metodología de la investigación*. . Oxford - EEUU: University Press.
- Rosenberg, M. (2011). *E-learning. Estrategias para transmitir conocimiento en la era  
digital*. . Bogotá - Colombia: McGraw Hill.
- Sanz, A. (2018). *IV Jornada Campus virtual UCM*. Madrid - España: Complutense.
- Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica*. . Lima - Perú: Limusa.
- UNESCO. (2014). *Tecnologías digitales al servicio de la calidad educativa, sobre la  
Ciencia y la Cultura*. Alemania : Paidós.
- Universidad Internacional de Valencia. (2016). Tipos de aplicaciones en nuestra  
sociedad. *Ciencia y tecnología*, 34.
- UANDES. (2018). *Estrategias de enseñanza* . Argentina - Buenos Aires: Paidós.

## ANEXOS

### Anexo 1

Petición para realizar la investigación

Valle Esmeraldeño, 3 de julio de 2021

Señor.  
Lcda. Gina Matilde Loza Jiménez  
RECTOR DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "LUZ DE  
CANANDÉ"  
Presente

De mi consideración

Yo, **Maricela Estefanía Yépez Miño** con C.C. 0803243278, en calidad de estudiante de la Universidad Tecnológica Indoamérica, de la Maestría en educación con mención en pedagogía de entornos digitales (Docencia en Entornos Digitales), solicito autorice a quien corresponda el permiso correspondiente para la realización de la investigación con el tema: **LA PEDAGOGÍA DIGITAL EN BASE AL E-LEARNING PARA LENGUA Y LITERATURA**, en la Institución Educativa que usted tan acertadamente la dirige.

Por la atención que dé a la presente, le anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,

  
Maricela Estefanía Yépez Miño  
C.C: 0803243278

  
Recebo 03/07/21  


Anexo 2

Aceptación y autorización por parte de la institución educativa



**ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
"LUZ DE CANANDÉ"**

RCTO. VALLE ESMERALDEÑO - MALIMPIA- QUININDÉ - ESMERALDAS  
CÓDIGO AMIE: 08H00911

Valle Esmeraldeño, 10 de julio del 2020.

Señor.

MSc. Stalyn Alejandro Ávila Herrera

**COORDINADOR DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PEDAGOGÍA DE ENTORNOS DIGITALES**

Presente.

De mi consideración:

Yo **Gina Matilde Loza Jiménez** con C.I # 120428091-9, en mi calidad de rector de la Institución Educativa **Escuela de Educación General Básica "Luz de Canandé"**, perteneciente a la provincia de Esmeraldas, Cantón Quinindé, Parroquia Malimpia, Recinto Valle Esmeraldeño, certifico que la estudiante **Maricela Estefanía Yépez Miño**, portador de la cédula de ciudadanía N° **0803243278**, en su calidad de estudiante de la **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**, AUTORIZO la realización de la investigación con el tema: **LA PEDAGOGÍA DIGITAL EN BASE AL E-LEARNING PARA LENGUA Y LITERATURA**. En la institución que presido.

Particular que comunico para los fines pertinentes.

Atentamente,



Lcda. Gina Matilde Loza Jiménez  
**RECTOR ESCUELA "LUZ DE CANANDE"**

### Anexo 3

Encuesta dirigida a docentes

**Institución Educativa:** ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FISCAL “LUZ DE CANANDE”

**Docentes:** cuatro docentes

**Objetivo:** Diseñar la modalidad pedagógica digital en base a la plataforma E-learning en el área de lengua y literatura.

**Indicaciones:** Responder con toda honestidad cada pregunta que se le asigna donde usted encuentra 5 puntos de vista en la cual, tendrá que señalar uno de ellos.

|   |  |  |                                     |  |
|---|--|--|-------------------------------------|--|
| Totalmente en desacuerdo<br><input type="radio"/> | En desacuerdo<br><input type="radio"/> | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo<br><input type="radio"/> | De acuerdo<br><input type="radio"/> | Totalmente de acuerdo<br><input type="radio"/> |
|---|--|--|-------------------------------------|--|

### PREGUNTAS

1. Conozco el significado de la modalidad pedagogía digital y diferentes usos.

|   |  |  |                                     |  |
|---|--|--|-------------------------------------|--|
| Totalmente en desacuerdo<br><input type="radio"/> | En desacuerdo<br><input type="radio"/> | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo<br><input type="radio"/> | De acuerdo<br><input type="radio"/> | Totalmente de acuerdo<br><input type="radio"/> |
|---|--|--|-------------------------------------|--|

2. La pedagogía digital favorece la adquisición de aprendizajes, mediante ambientes digitales y comunidades virtuales.

|   |  |  |                                     |  |
|---|--|--|-------------------------------------|--|
| Totalmente en desacuerdo<br><input type="radio"/> | En desacuerdo<br><input type="radio"/> | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo<br><input type="radio"/> | De acuerdo<br><input type="radio"/> | Totalmente de acuerdo<br><input type="radio"/> |
|---|--|--|-------------------------------------|--|

3. Uso los medios tecnológicos y virtuales frecuentemente como medio de apoyo virtual con los estudiantes.

|   |  |  |                                     |  |
|---|--|--|-------------------------------------|--|
| Totalmente en desacuerdo<br><input type="radio"/> | En desacuerdo<br><input type="radio"/> | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo<br><input type="radio"/> | De acuerdo<br><input type="radio"/> | Totalmente de acuerdo<br><input type="radio"/> |
|---|--|--|-------------------------------------|--|

4. Para la presentación de clases con los estudiantes uso constantemente la plataforma E-learning

|   |  |  |                                     |  |
|---|--|--|-------------------------------------|--|
| Totalmente en desacuerdo<br><input type="radio"/> | En desacuerdo<br><input type="radio"/> | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo<br><input type="radio"/> | De acuerdo<br><input type="radio"/> | Totalmente de acuerdo<br><input type="radio"/> |
|---|--|--|-------------------------------------|--|



5. Piensas que el uso de entonos virtuales de aprendizaje nos hace dependientes de la tecnología y poco reflexivos cuando utilizamos como apoyo en el aula virtual

|   |  |  |                                     |  |
|---|--|--|-------------------------------------|--|
| Totalmente en desacuerdo<br><input type="radio"/> | En desacuerdo<br><input type="radio"/> | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo<br><input type="radio"/> | De acuerdo<br><input type="radio"/> | Totalmente de acuerdo<br><input type="radio"/> |
|---|--|--|-------------------------------------|--|

6. Es importante el uso de los recursos digitales como el E-learning para el apoyo didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje en línea.

|   |  |  |                                     |  |
|---|--|--|-------------------------------------|--|
| Totalmente en desacuerdo<br><input type="radio"/> | En desacuerdo<br><input type="radio"/> | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo<br><input type="radio"/> | De acuerdo<br><input type="radio"/> | Totalmente de acuerdo<br><input type="radio"/> |
|---|--|--|-------------------------------------|--|

7. Me siento satisfecho con la educación dual, enseñando a los estudiantes las diferentes áreas del conocimiento.

|   |  |  |                                     |  |
|---|--|--|-------------------------------------|--|
| Totalmente en desacuerdo<br><input type="radio"/> | En desacuerdo<br><input type="radio"/> | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo<br><input type="radio"/> | De acuerdo<br><input type="radio"/> | Totalmente de acuerdo<br><input type="radio"/> |
|---|--|--|-------------------------------------|--|

8. La institución educativa dispone de recursos pedagógicos en área de lengua y literatura.

|   |  |  |                                     |  |
|---|--|--|-------------------------------------|--|
| Totalmente en desacuerdo<br><input type="radio"/> | En desacuerdo<br><input type="radio"/> | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo<br><input type="radio"/> | De acuerdo<br><input type="radio"/> | Totalmente de acuerdo<br><input type="radio"/> |
|---|--|--|-------------------------------------|--|

9. Se evalúa constantemente el conocimiento adquirido por los estudiantes, en el área de lengua y literatura.

|   |  |  |                                     |  |
|---|--|--|-------------------------------------|--|
| Totalmente en desacuerdo<br><input type="radio"/> | En desacuerdo<br><input type="radio"/> | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo<br><input type="radio"/> | De acuerdo<br><input type="radio"/> | Totalmente de acuerdo<br><input type="radio"/> |
|---|--|--|-------------------------------------|--|

10. Tengo un conocimiento claro sobre la cátedra de lengua y literatura.

|   |  |  |                                     |  |
|---|--|--|-------------------------------------|--|
| Totalmente en desacuerdo<br><input type="radio"/> | En desacuerdo<br><input type="radio"/> | Ni de acuerdo, ni en desacuerdo<br><input type="radio"/> | De acuerdo<br><input type="radio"/> | Totalmente de acuerdo<br><input type="radio"/> |
|---|--|--|-------------------------------------|--|

*Gracias por su colaboración*

## Anexo 4

### Validación de la encuesta de satisfacción

| Preguntas  | Criterio de validez |                       |                                  |              |            | Recomendación |
|--|---------------------|-----------------------|----------------------------------|--------------|------------|---------------|
|  | Contenido           | Criterio metodológico | Intensión y objetivo de medición | Presentación | Valoración |               |
| Conozco el significado de la modalidad pedagogía digital y diferentes usos.  | 3                   | 4                     | 3                                | 3            | Procedente | Aplicar       |
| La pedagogía digital favorece la adquisición de aprendizajes, mediante ambientes digitales y comunidades virtuales.  | 3                   | 3                     | 3                                | 4            | Procedente | Aplicar       |
| Uso los medios tecnológicos y virtuales frecuentemente como medio de apoyo virtual con los estudiantes.  | 3                   | 4                     | 3                                | 3            | Procedente | Aplicar       |
| Para la presentación de clases con los estudiantes uso constantemente la plataforma E-learning   | 3                   | 4                     | 3                                | 3            | Procedente | Aplicar       |
| Piensas que el uso de entornos virtuales de aprendizaje nos hace dependientes de la tecnología y poco reflexivos cuando utilizamos como apoyo en el aula virtual | 3                   | 3                     | 3                                | 4            | Procedente | Aplicar       |
| Es importante el uso de los recursos digitales como el E-learning para el apoyo didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje en línea.                          | 3                   | 4                     | 3                                | 3            | Procedente | Aplicar       |
| Me siento satisfecho con la educación dual, enseñando a los estudiantes las diferentes áreas del conocimiento.   | 3                   | 4                     | 3                                | 4            | Procedente | Aplicar       |
| La institución educativa dispone de recursos pedagógicos en área de lengua y literatura.   | 4                   | 4                     | 3                                | 4            | Procedente | Aplicar       |
| Se evalúa constantemente el conocimiento adquirido por los estudiantes, en el área de lengua y literatura.   | 4                   | 3                     | 4                                | 3            | Procedente | Aplicar       |
| Tengo un conocimiento claro sobre la cátedra de lengua y literatura.   | 3                   | 4                     | 3                                | 3            | Procedente | Aplicar       |

**Validado por:** Mg. Sánchez Orellana Galo Antonio, CI: 1723413462. Magister en educación mención en gestión del aprendizaje mediado por tic; Y Mg. Leonor Mercedes Marcalla Salagaje, CI: 1712462702. Maestría en literatura infantil y juvenil.

**Escala de medición:** 1 no aceptable, 2 aceptable, 3 muy aceptable, 4 excelente; de la escala desde 2 en adelante es procedente la validación para su aplicación

### Firmas de responsabilidad

Mg. Leonor Mercedes Marcalla Salagaje

Mgtr. Galo Sánchez

## VALORACIÓN DE PROPUESTA POR ESPECIALISTAS

**Título de la Propuesta:** Diseñar la modalidad pedagógica digital, en la asignatura de lengua y literatura con la implementación de la plataforma E-learning

### Datos Personales del Especialista

Fecha: 15 de septiembre/2021

Nombres y apellidos: Mg. Leonor Mercedes Marcalla Salagaje

Grado académico (área): Mg. En Literatura infantil y juvenil

Experiencia en el área: 15 años

### 1. Autovaloración del especialista

| Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema              | Alto | Medio | Bajo |
|--|------|-------|------|
| Conocimientos teóricos sobre la propuesta.                               | X    |       |      |
| Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.        | X    |       |      |
| Referencias de propuestas similares en otros contextos                   |      | X     |      |
| (Otros que se requiera de acuerdo con la particularidad de cada trabajo) |      |       |      |
| <b>TOTAL</b>   |      |       |      |
| <b>Observaciones:</b>  |      |       |      |

### 2. Valoración de la propuesta

| Criterios  | MA | BA | A | PA | I |
|--|----|----|---|----|---|
| Estructura de la propuesta   | X  |    |   |    |   |
| Claridad de la redacción (leguaje sencillo)  |    | X  |   |    |   |
| Pertinencia del contenido de la propuesta  |    | X  |   |    |   |
| Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados | X  |    |   |    |   |
| Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista                       |    |    |   |    |   |
| <b>Observaciones</b>   |    |    |   |    |   |

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Att.

Mg. Leonor Mercedes Marcalla Salagaje

## VALORACIÓN PROPUESTA POR ESPECIALISTAS

**Título de la Propuesta:** Diseñar la modalidad pedagógica digital, en la asignatura de lengua y literatura con la implementación de la plataforma E-learning

### Datos Personales del Especialista

Fecha: 15 de septiembre/2021

Nombres y apellidos: Mg. Sánchez Orellana Galo Antonio,.

Grado académico (área): Magister en educación mención en gestión del aprendizaje mediado por TIC

Experiencia en el área: 13 años

### 1. Autovaloración del especialista

| Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema              | Alto | Medio | Bajo |
|--|------|-------|------|
| Conocimientos teóricos sobre la propuesta.                               |      | X     |      |
| Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.        | X    |       |      |
| Referencias de propuestas similares en otros contextos                   |      | X     |      |
| (Otros que se requiera de acuerdo con la particularidad de cada trabajo) |      |       |      |
| <b>TOTAL</b>   |      |       |      |
| <b>Observaciones:</b>  |      |       |      |

### 2. Valoración de la propuesta

| Criterios  | MA | BA | A | PA | I |
|--|----|----|---|----|---|
| Estructura de la propuesta   |    | X  |   |    |   |
| Claridad de la redacción (leguaje sencillo)  |    | X  |   |    |   |
| Pertinencia del contenido de la propuesta  |    |    |   |    |   |
| Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados | X  |    |   |    |   |
| Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista                       |    |    |   |    |   |
| <b>Observaciones</b>   |    |    |   |    |   |

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Att.

  
 Mgtr. Galo Sánchez

Anexo 6

Nómina de docentes



**NÓMINA DE DOCENTES  
ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
"LUZ DE CANANDÉ"**

| <b>NOMBRE</b>                          | <b>CÉDULA</b> | <b>CARGO</b>       |
|--|---------------|--------------------|
| Lic. Gina Matilde Loza Jiménez         | 1204280919    | Rectora            |
| Lic. Risco Lucio Carlos Javier         | 1306041755    | Docente secretario |
| Lic. Mendoza Pinargote María Magdalena | 0803243286    | Docente            |
| Lic. Bravo Olmedo Diana Mariuxi        | 0916369747    | Docente            |