



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMERICANA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES**

TEMA:

HERRAMIENTA LEO CON GRIN Y SU APOORTE A LA LECTOESCRITURA
DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Maestría en Educación
Mención en Pedagogía en Entornos Digitales.

Autora

Lcda. Ivonne July Montenegro Mariño

Tutora MSc. Ruth Narcisa Zambrano

Pintado.

AMBATO – ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**


Yo, Ivonne July Montenegro Mariño, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “HERRAMIENTA LEO CON GRIN Y SU APORTE A LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación Mención Pedagogía en Entornos Digitales y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 08 días del mes de Abril de 2022, firmo conforme:

Autor: Lcda. Ivonne July Montenegro Mariño



Firma:

Número de Cédula: 1206631770

Dirección: Los Ríos, Montalvo, Montalvo,

Correo Electrónico: ivoncita18@hotmail.com

Teléfono: 0939404357

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “HERRAMIENTA LEO CON GRIN Y SU APOORTE A LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA” presentado por Ivonne July Montenegro Mariño para optar por el Título Magister en Educación Mención Pedagogía en Entornos Digitales.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, abril del 2022



Firmado electrónicamente por:
**RUTH NARCISA
ZAMBRANO
PINTADO**

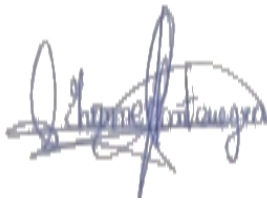
MSc. Ruth Narcisa Zambrano Pintado

1710694363

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de **MAGISTER EN EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS DIGITALES**, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, abril del 2022



Ivonne July Montenegro Mariño
1206631770

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: HERRAMIENTA LEO CON GRIN Y SU APOORTE A LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA, previo a la obtención del Título de Magister en Educación Mención Pedagogía en Entornos Digitales, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 08 de abril de 2022



Firmado electrónicamente por:
**ERIKA MARGARITA
PAZMINO CARDENAS**

MSc. Erika Pazmiño
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
**LIDYA DOLORES
ALULIMA
ALULIMA**

MSc. Lidya Alumima

MSc. Lidya Alumima
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
**RUTH NARCISA
ZAMBRANO
PINTADO**

MSc. Ruth Zambrano P.
VOCAL

DEDICATORIA

Dedico esta propuesta metodológica a los amores de mi vida mis hijos Annia y Joseph, ellos son mi motor, impulso, y motivación a seguir escalando por superarme, además ellos fueron los que más sintieron mi ausencia en mis noches de estudio y de des velos no fue fácil para culminar este peldaño, pero aquí estoy dando gracias a Dios, es por ello y para ellos que hoy puede decir un triunfo para mi familia los amo.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la Universidad Tecnológica Indoamericana por ser mi casa de estudios y contribuir con mi crecimiento personal y profesional, A cada uno de los docentes que dedicaron su tiempo y esfuerzo en mi formación y especialmente a mi tutora MSc. Ruth Zambrano Pintado, quien con su paciencia y dedicación hizo posible el desarrollo de este trabajo de investigación.

ÍNDICE DE CONTENIDO

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDO	viii
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
ÍNDICE DE ANEXOS	xiv
RESUMEN EJECUTIVO.....	xv
ABSTRACT	xvi
INTRODUCCIÓN.....	17
Planteamiento del problema	19
Problema general.....	20
Problemas específicos	20
Hipótesis o idea que se defiende	20
Destinatarios del Proyecto	20
Objetivos	21
Objetivo general	21
Objetivos específicos.....	21
CAPÍTULO I	22
MARCO TEÓRICO	22
Antecedentes de la investigación	22

Fundamentación teórica del objeto y campo	27
Herramienta Leo Con Grin.....	27
Tecnologías de la Información y la Comunicación.....	28
Beneficios de las TIC en la educación	29
Equipos Digitales Pedagógicos	29
Instrumentos digitales aplicados a la lengua y literatura.....	30
Jerarquía de instrumentos para la educación	31
Beneficios para el uso de las herramientas virtuales en la educación	31
Lectoescritura	32
Lectura.....	33
Escritura	34
Métodos de lectoescritura.....	34
Importancia del mejoramiento de la lectoescritura desde una etapa temprana	35
Fases del aprendizaje de la lectura	36
Factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura.....	37
CAPÍTULO II.....	38
DISEÑO METODOLÓGICO.....	38
Enfoque y diseño de la investigación	38
Proceso de recolección de datos.....	39
Análisis de resultados.....	45
CAPÍTULO III.....	62
PRODUCTO.....	62
Propuesta de solución al problema.....	62
Datos Informativos:.....	62
Definición del tipo de producto.....	62
Explicación de los hallazgos identificados en el diagnóstico	63

Objetivos General.....	64
Objetivo Específicos	64
Elementos que la conforman	64
Planificación de actividades	68
Premisas para la implementación	69
VALIDACIÓN DE LA APLICACIÓN PRÁCTICA.....	80
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	81
Conclusiones	81
Recomendaciones.....	81
Bibliografía.....	83
ANEXOS	89

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N ° 1. Validez del instrumento por Juicio de expertos	40
Cuadro N ° 2. Alpha de Cronbach.....	40
Cuadro N ° 3. Censo Poblacional.....	41
Cuadro N ° 4. Tabla de Operacionalización de variables	43
Cuadro N ° 5. Frecuencia de uso herramienta Leo con Grin	46
Cuadro N ° 6. Diversas fuentes de información a través de las TIC.....	46
Cuadro N ° 7. Facilidad del aprendizaje usando Leo con Grin.....	47
Cuadro N ° 8. Importancia de las herramientas digitales.....	48
Cuadro N ° 9. Fomenta la creatividad.....	48
Cuadro N ° 10. Desarrollo de habilidades en el proceso de lecto-escritura.....	49
Cuadro N ° 11. Aprendizaje mediante el juego.....	50
Cuadro N ° 12. Comprensión el significado correctamente de las frases	51
Cuadro N ° 13. Aprendizaje de vocales y consonantes de forma didáctica.....	51
Cuadro N ° 14. Combinación de vocales y consonantes aprendidas	52
Cuadro N ° 15. Uso de sílabas para formar palabras	53
Cuadro N ° 16. Conoce las palabras y entrelaza con otras.....	53
Cuadro N ° 17. Transmite conocimiento a través de experiencia propia.....	54
Cuadro N ° 18. Identifica logos e imágenes y las relaciona con palabras.....	55
Cuadro N ° 19. Relaciona las letras con sus sonidos independientes	55
Cuadro N ° 20. Reconocimiento de los conjuntos de letras y palabras.....	56
Cuadro N ° 21. Capacidad de leer correcta, fluida y comprensivamente.....	57
Cuadro N ° 22. Conoce el uso de Leo Con Grin	57
Cuadro N ° 23. Frecuencia	57
Cuadro N ° 24. El entorno virtual mejora los hábitos de lectura	57
Cuadro N ° 25. Las herramientas digitales favorecen la creatividad, comunicación y expresión.....	60
Cuadro N ° 26. Necesidades.....	68
Cuadro N ° 27. Planificación de actividades.....	68
Cuadro N ° 28. Validación de la Propuesta.....	69

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N ° 1. Árbol del problema.....	19
Figura N ° 2. Uso de la herramienta Leo con Grin	45
Figura N ° 3. Frecuencia de uso de la herramienta Leo con Grin	46
Figura N ° 4. Diversas fuentes de información a través de las TIC	47
Figura N ° 5. Facilidad del aprendizaje usando Leo con Grin	47
Figura N ° 6. Importancia de las herramientas digitales	48
Figura N ° 7. Fomenta la creatividad	49
Figura N ° 8. Desarrollo de habilidades en el proceso de lecto-escritura	49
Figura N ° 9. Aprendizaje mediante el juego	50
Figura N ° 10. Comprensión el significado correctamente de las frases.....	51
Figura N ° 11. Aprendizaje de vocales y consonantes de forma didáctica	52
Figura N ° 12. Combinación de vocales y consonantes aprendidas.....	52
Figura N ° 13. Uso de sílabas para formar palabras.....	53
Figura N ° 14. Conoce las palabras y entrelaza con otras	54
Figura N ° 15. Transmite conocimiento a través de experiencia propia	54
Figura N ° 16. Identifica logos e imágenes y las relaciona con palabras	55
Figura N ° 17. Relaciona las letras con sus sonidos independientes.....	56
Figura N ° 18. Reconocimiento de los conjuntos de letras y palabras	56
Figura N ° 19. Capacidad de leer correcta, fluida y comprensivamente.....	57
Figura N ° 20. Conoce el uso de Leo Con Grin	57
Figura N ° 21. Frecuencia	57
Figura N ° 22. El entorno virtual mejora los hábitos de lectura.....	57
Figura N ° 23. Las herramientas digitales favorecen la creatividad, comunicación y expresión.....	60
Figura N ° 24. Necesidades	61
Figura N ° 25. Partes	572
Figura N ° 26. Aprendizaje de sílabas.....	573
Figura N ° 27. Identificación de sílabas con globos.....	573
Figura N ° 28. Escritura de letras	574
Figura N ° 29. Control de prácticas de escritura de letras.....	574
Figura N ° 30. Juego de lectura de palabras	575

Figura N ° 31. Formación de palabras a partir de sílabas	575
Figura N ° 32. Copia la palabra.....	576
Figura N ° 33. Asociación de palabras e imágenes	576
Figura N ° 34. Orden de la frase y lectura de oraciones.....	757
Figura N ° 35. Copia la oración usando el teclado.....	757
Figura N ° 36. Panel de seguimiento.....	578
Figura N ° 37. Niveles y premios.....	578
Figura N ° 38. Video explicativo de la propuesta Leo con Grin.....	579

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N ° 1. Confiabilidad SPSS	89
Anexo N ° 2. Ficha para validación del instrumento	90
Anexo N ° 3. Ficha para validación del instrumento	91
Anexo N ° 4. Acta de validacion de especialista.....	92
Anexo N ° 5. Acta de validacion de especialista.....	93
Anexo N ° 6. Certificado de validación	94
Anexo N ° 7. Instrumentos	945

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES

TEMA: HERRAMIENTA LEO CON GRIN Y SU APORTE A LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

AUTORA: Ivonne July Montenegro Mariño

TUTORA: MSc. Ruth Narcisa Zambrano Pintado

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo abordó como problema el uso inadecuado de las herramientas digitales en los estudiantes de segundo año de básica de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero, cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos. El objetivo fue determinar el aporte de la herramienta Leo con Grin en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes. La metodología aplicada fue bajo un enfoque de investigación positivista y de tipo cuantitativo, con diseño descriptivo, explicativo, documental, bibliográfico y de campo. La población estuvo constituida por tres docentes de la materia lengua y literatura y veintitrés padres y/o representantes. El instrumento estuvo estructurado por veintidós interrogantes según las dimensiones e indicadores el cual fue sometido a un proceso de validación de expertos y se determinó su confiabilidad (ochenta y dos décimas) según el análisis Alpha de Cronbach. Entre los resultados más importantes se destaca que los docentes de la institución no aprovechan la herramienta “Leo con Grin”, aunque se reconoce la importancia que tiene el uso de las herramientas digitales innovadoras y que fomenta la creatividad facilitando el aprendizaje. Se identificaron en los estudiantes problemas al momento de comprender el significado de frases, dificultad para asociar logos e imágenes a las palabras. Finalmente se elaboró y valoró la propuesta para el uso de la herramienta Leo con Grin con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

DESCRIPTORES: Aprendizaje, Herramienta, Lectoescritura, Leo con Grin.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCIÓN PEDAGOGÍA EN ENTORNOS
DIGITALES**

**THEME: LEO TOOL CON GRIN AND ITS CONTRIBUTION TO THE
READING AND WRITING OF SECOND YEAR BASIC EDUCATION
STUDENTS**

AUTHOR: Ivonne July Montenegro Mariño

TUTOR: MSc. Ruth Narcisa Zambrano Pintado

ABSTRACT

This research approached the problem of the inappropriate use of digital tools in second-year students at "Leopoldo Lucero" school, in the canton of Lago Agrio, province of Sucumbios. The aim was to determine the contribution of the tool "Leo con Grin" to the literacy of students' learning. The applied method was under a positivist and quantitative approach, with descriptive, explanatory, documentary, literature review, and field design. Three teachers of the subject Language and Literature were part of the population. Twenty-two questions structured the instrument according to the dimensions and indicators, which were validated by experts following a process and its reliability was determined (eighty-two tenths) according to Cronbach's alpha analysis. Among the most important results is that the teachers at the school do not take advantage of the "Leo with Grin" tool. Although the importance of the use of innovative digital tools is recognized and it encourages creativity by facilitating learning. It identified problems in the students when understanding the phrases' meaning, and difficulty in associating logos and images with words. Finally, the proposal of the tool application "Leo con Grin" was developed and evaluated to improve the learning process of literacy.

KEYWORDS: Learning, "Leo con Grin", literacy, tool.

INTRODUCCIÓN

Importancia y Actualidad

El presente trabajo investigativo pretendió determinar el aporte que tiene el uso de la herramienta tecnológica Leo con Grin en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los alumnos de segundo año de formación básica. Se hizo necesario evidenciar los problemas en relación con la lectoescritura en la Unidad de Educación Básica Leopoldo Lucero del cantón Lago Agrio, perteneciente a la provincia Sucumbíos. Es importante conocer los problemas que se presentan con la finalidad de buscar una solución adecuada e innovadora para que el educando aprenda a leer y escribir correctamente. Tomando en cuenta que la innovación en el ámbito educativo es pertinente a la línea de investigación de la docencia en entornos digitales, se requiere que los docentes estén actualizados en cuanto a los aplicativos para abordar los problemas que presenten los estudiantes.

El estudio de esta temática fue pertinente porque al conocer el factor principal del problema se establecen estrategias que potencien estas habilidades que son muy necesarias para los seres humanos desde su corta edad, porque a través de ella se logran comunicar. En abril del año 2021 el Ministerio de Educación en Ecuador también se planteó una política educativa para fomentar la lectura llamada “Juntos Leemos” en la que “Declara la importancia del acceso al libro y la lectura como un derecho que debe ser garantizado por el Estado. Leer no es la única forma de acceder al conocimiento, pero enriquece, potencia y magnifica cualquier otro mecanismo existente” (Ministerio de Educación, 2021).

En su congreso de 1966, la UNESCO se ordenó el 8 de septiembre como el día universal de la alfabetización, el cual se celebra cada año desde 1967, como parte de la obligación de gobiernos con erradicar este problema. Para la celebración de 2020, UNESCO ha determinado el foco de esta conmemoración como la “sabiduría de la alfabetización y el instrucción durante y después del trance de la COVID-19, y principalmente en el papel de los docentes y el progreso de las enseñanzas en la lectoescritura (Álvarez, 2020).

En el año 2019 se realizaron algunas reformas a la constitución mexicana, en las que los artículos 3, 31 y 37 fueron los que mejoraron para dar mayor importancia a la educación en este país, manifestando lo siguiente: “Los planes y programas de estudio tendrán perspectiva de género y una orientación integral, por lo que se incluirá el conocimiento de las ciencias y humanidades: la enseñanza de (...) la lecto-escritura, (...) entre otras”. (Perfiles Educativos, 2019).

Como se refleja en los párrafos anteriores, tanto a nivel nacional como internacional, se han venido mejorando las leyes dentro del ámbito educativo en el que se ha incluido a la lectoescritura como parte esencial en el perfeccionamiento de habilidades y destrezas de las niñas y niños, ratificando de esta forma la factibilidad del presente trabajo investigativo, ya que brindará una estrategia innovadora en la que, a través del juego, los estudiantes irán adquiriendo herramientas para una correcta lectura y escritura, aprovechando la tecnología del medio en el que se desenvuelven actualmente.

En Argentina, los docentes bonaerenses a partir del año 2018, han estado cambiando su metodología de enseñanza de la lectoescritura, tanto en las escuelas fiscales como en las particulares. Este método se basa en la estructura de palabras y sonidos, pero la decisión de implementarlo en las aulas es en base a estudios neurocientíficos, que afirman que las niñas y niños de primero y segundo año de básica adquieren nuevos conocimientos de una mejor forma (Drovetto, 2018).

Una de las responsabilidades más grandes de un profesor de primaria es acompañar a su estudiante durante todo el proceso de aprendizaje por el que ellos pasan día a día durante las horas clases virtuales actualmente, sin embargo existe poco conocimiento sobre el uso de las TIC y no se diseñan nuevos métodos lo que genera el poco aprovechamiento de los recursos tecnológicos para enseñar a leer y escribir, empleando estrategias tradicionales y muchas veces obsoletas que no son atractivas para los estudiantes.

Para que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura se efectúe de forma adecuada, se debe aprender a identificar los factores que intervienen para que éste no se dé, como por ejemplo la dislexia, disgrafía, disortografía, entre otros, porque hay estudiantes que poseen hasta dos de estas dificultades, y unos en más magnitud que otros, y hay que tomar en cuenta estas falencias para darles una solución pertinente y no afecten más adelante al educando en los años escolares superiores.

Planteamiento del problema

Con este estudio se busca cambiar la óptica de la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura, cambiar la metodología que se ha arraigado en las aulas del país, enseñarle al docente que puede valerse de las habilidades de sus estudiantes en cuanto al manejo de las tecnologías, ya que es de conocimiento general que hoy en día un niño o niña de primer año de básica manipula un celular mejor que un adulto, y por ello se facilita el proceso agregando un programa como lo es Leo con Grin.

A continuación se presenta el árbol del problema, señalando posibles causas y efectos de este:

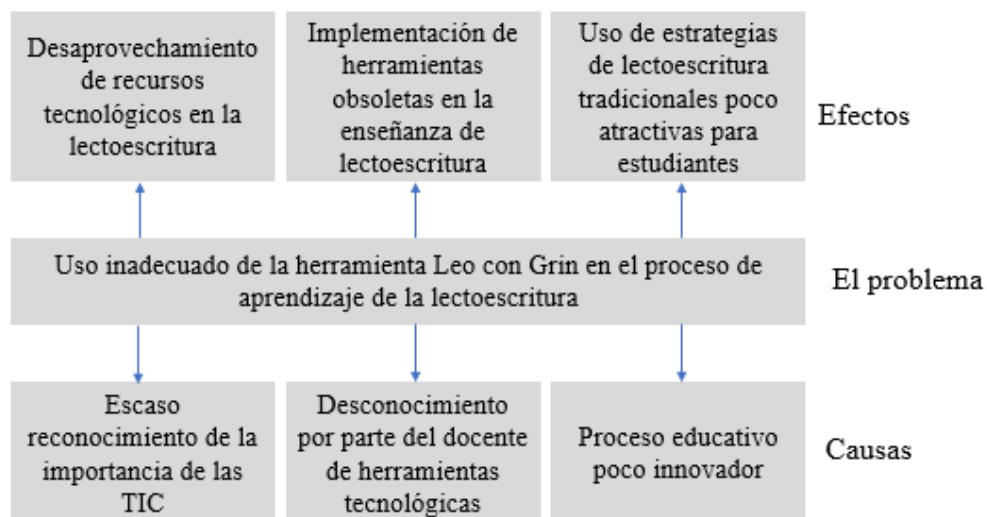


Figura N ° 1. Árbol del problema del uso inadecuado de la herramienta Leo con Grin en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de segundo año de básica.

Elaborado por: la Autora (2022)

Fuente: Observación empírica

Problema general

¿Cómo incide el uso inadecuado de la herramienta Leo con Grin en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de básica de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero, cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos?

Problemas específicos

- ¿Cuáles son las posibles dificultades de no usar la herramienta Leo con Grin en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura que manifiestan los estudiantes de segundo año de básica de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero?
- ¿Qué tipo de estrategias tecnológicas favorecen el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de segundo año de básica?
- ¿Qué efectos tiene el uso de la herramienta Leo con Grin en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de básica?

Hipótesis o idea que se defiende

H1: El uso de la herramienta Leo con Grin aporta significativamente al proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero, cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos.

H0: El uso de la herramienta Leo con Grin no aporta significativamente al proceso de aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero, cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos.

Destinatarios del Proyecto

Con la ejecución del presente trabajo investigativo, se busca beneficiar a un grupo de personas que presentan dificultades de aprendizaje en lectoescritura y a su vez implementar una herramienta tecnológica y son los siguientes implicados:

Directo:

Estudiantes.

Docentes.

Indirecto:

Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero, cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos.

Padres y representantes de Familia de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero, cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos.

Objetivos**Objetivo general**

Determinar el aporte de la herramienta Leo con Grin en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de básica de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero, cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos.

Objetivos específicos

- Describir el uso de la herramienta Leo con Grin los estudiantes de segundo año de básica de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero.
- Identificar los tipos de estrategias tecnológicas que favorecen el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de segundo año de básica.
- Implementar una propuesta para el uso de la herramienta Leo con Grin para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de básica.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

De acuerdo con la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), señala las dificultades que presentan los niños de América Latina y el Caribe (LAC) en cuanto a la capacidad de la lectura y comprensión del texto básico correspondiente al nivel escolar. La misma llevó a cabo un análisis con diversidad de factores de la lectoescritura inicial donde se determinaron ciertos ámbitos; como el ánimo de los estudiantes en cuanto a la lectura, las capacidades de los docentes en especial en la aplicación de la metodología de enseñanza, el ambiente del salón de clase y por último las evaluaciones logradas en la lectura (Contreras, 2019).

Los resultados obtenidos proponen el aumento de las actividades, la creación de redes y espacios que ayuden al desarrollo de la buena comunicación entre los profesores. Todos estos aspectos mencionados son orientados al buen cumplimiento de los objetivos cada programa de incrementar el imparto, escala y sostenibilidad de la acción de lectoescritura inicial en países de América Latina y el Caribe permitiéndole al adaptar sus actividades a las necesidades locales específicas (Contreras, 2019).

Villavicencio (2021), mostró un trabajo de investigación que tuvo como nombre, habilidad comprensible para el progreso de la lectoescritura en la manera virtual del mismo surge con el fin de aprender las restricciones en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en la particularidad virtual desde diferentes realidades. Las técnicas de la averiguación fue característica con enfoque mixto.

Las consecuencias mostraron que las restricciones en cuanto al poco conocimientos de los métodos, recursos tecnológicos y dificultades de aprendizaje,

no han perjudicado en su generalidad al aprendizaje, en contraparte, los frutos de aprendizaje de la lectoescritura bajo el modo virtual han sido positivos en su totalidad, debido a la ejecución de diferentes habilidades de enseñanza por parte de los docentes, y cuyos efectos accedieron la obtención de una estrategia didáctica que facilitó un modelo a alcanzar por medio de una serie de actividades distribuidas en cuatro etapas, basadas en las prácticas de los docentes en los encuentros virtuales para que la enseñanza de la lectoescritura sea óptima.

Así mismo Placencia (2019), en su averiguación analizó las habilidades didácticas para fortifican la lectoescritura en estudiantes del nivel básica media en escuelas pluripotente. Tuvo como objetivo ayudar directamente al docente de escuelas pluri docente estrategias didácticas para proporcionar de modo dinámico, interactivo, eficiente y eficaz ayudando a exaltar el nivel de aprendizaje de forma oportuna, eficaz con la cual optimizará la calidad educativa.

La técnica se mantuvo en métodos cualitativos como la observación directa a los docentes de la escuela de educación básica “Rita Lecumberri” de Guayaquil, lo cual se pudo demostrar los conflictos que muestran los niños en lectura y escritura a causa del manejo mínimo en estrategias para desarrollar y mejorar la lectoescritura la misma que implica en su beneficio académico. De este modo se realizó un reconocimiento bibliográfico alrededor de 15 fuentes de revistas indexadas como Scielo Redalyc. Por último, Las escuelas con multigrados muestran equivocaciones en la metodología y estrategias por la incorrección de docentes y la enorme carga tanto académica como administrativa. Los docentes actualmente se hallan en un juicio de evolución y cambio al sistema educativo, por lo que día a día deben auto capacitarse y generar nuevas estrategias y metodologías didácticas (Placencia, 2019).

Por su parte, Villacís (2020), proyectó como objetivo del estudio: formular tácticas lúdicas para incitar la lectoescritura en niños mostrando un problema latente, el poco aprovechamiento de las estrategias lúdicas de los docentes para fortificar la motivación a la lectoescritura. En la indagación se utilizó el diseño no

experimental, de enfoque cuantitativo, por su representación el estudio fue de tipo descriptivo y propositivo, la población fue constituida por 30 profesores, se manejó como herramienta un test para medir las tácticas lúdicas utilizadas por los docentes en los encuentros en clase. En los resultados se destaca que la totalidad de los docentes poco aplican estrategias lúdicas y los niños requieren nuevas tácticas ya que las empleadas están obsoletas. Por ello se propusieron técnicas que lleven a un aprendizaje significativo para mejorar el desempeño en las aulas (Villacís, 2020).

Como conclusión se demostró que los conflictos de lectura y escritura que muestran los niños, se deben a la poca estimulación e creación que presentan los educadores para investigar y aplicar herramientas apropiadas y coherentes, las estrategias lúdicas influyen en la motivación, y favorece el aspecto procedimental de la enseñanza de la lectoescritura en niños (Villacís, 2020).

Se demostró que la motivación es el primer impulso para que el niño sienta un impulso y afinidad con la lectura, se marcó que el profesor debe ejecutar e efectuar programaciones apropiados y considerados para que el alumno sienta afinidad hacia las actividades didácticas que representen un aporte al aprendizaje y una experiencia significativa y así consiguen una correlación que no solo involucra teorías, sino que la ejecución de las estrategias didácticas sirvan para incitar la lectoescritura y mejorar la actitud de los niños hacia esta (Villacís, 2020).

El presente artículo de Sarmiento (2019), tuvo como propósito fortificar los métodos de lectoescritura de los estudiantes de básica, mediante la ejecución de una serie de estrategias pedagógicas basadas en el uso de las TIC. Dichas estrategias describen la utilización de textos de literatura, trabalenguas, adivinanzas y la elaboración de estas. La metodología aplicada se dio desde una perspectiva cualitativa, un alcance descriptivo de diseño fenomenológico. La población estuvo compuesta por 60 estudiantes. Los resultados puntúan que sí se obtuvo un beneficio respecto al desarrollo de habilidades de lectoescritura, demostrando que los estudiantes lograron leer con fluidez, aumentando la capacidad de análisis y lectura comprensiva del texto, además se redujeron los problemas de caligrafía y ortografía.

Analizando información en el internet se encontró con un trabajo realizado en Colombia en el año 2017, su autor Salcedo (2017), menciona que para que el estudiante aprenda a leer y escribir de forma correcta se debe actualizar los libros de la biblioteca, con la finalidad de que estén acorde a las necesidades del estudiante, pero es increíble que a pesar de contar ya desde ese año con equipos tecnológicos no se los haya implementado para que los estudiantes primero se interesen en la lectura y escritura, mediante un juego interactivo.

El estudio antes citado a pesar de haberse realizado en plena época tecnológica su autor no supo aprovechar las herramientas con las que se cuenta hoy en día y por ende en la recomendación anterior no se comparte con la misma, pero se la toma como referencia en el actual trabajo para no cometer los mismos errores de centrarse sólo en lo tradicional para enseñar a leer o a escribir, se tiene que salir de ese paradigma e innovar a la par de los cambios que se han generado sobre todo en ésta pandemia a quienes muchos les costó acostumbrarse por la falta de manejo de las TICS.

El docente tiene el deber de supervisar el desarrollo completo del alumno, examinando las estrategias didácticas oportunas que contribuyan con el desarrollo de habilidades necesarias en las actividades dentro y fuera de la escuela, de esta manera, debe examinar que los alumnos experimenten por decisión propia, establecer actividades que le comprometan al alumno, para que tome la decisión de aprender y apasionarse por el método de aprendizaje (Vega, 2018).

En el trabajo de investigación titulado Incidencia del software “Leo Con Grin” en el aprendizaje de la lectoescritura del grado transición, en Boyacá, su autora Monroy (2020), manifiesta que los docentes son los principales encargados del “desarrollo integral del niño”, para lo cual debe seleccionar estrategias didácticas que sean adecuadas a las necesidades del educando, con las que lograrán desarrollar habilidades y destrezas que son muy necesarias en el estudiante para el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Por su aporte a la presente investigación se tomó ésta recomendación y en base a ella y otros aportes es que se pretende emplear una propuesta innovadora con la que los estudiantes en primer lugar van a gustar del proceso de la lectura y escritura a través del empleo de una herramienta tecnológica como lo es Leo con Grin, los estudiantes deben emplear un celular, Tablet o computador para instalar la aplicación y seleccionar el nivel de dificultad bajo que en el caso de los educandos de la presente investigación serán los de segundo año de básica.

Es recomendable que los maestros ejecuten las sesiones que el actual sistema brinda con el fin de optimizar los niveles de escritura de los educandos y así avalar que ellos puedan escribir persiguiendo las actividades que promete el programa diseñado para mejorar la escritura (Gamboa, 2018).

En el trabajo investigativo de Cárdenas (2017), explica que el docente, como encargados del proceso de enseñanza aprendizaje debe organizar sesiones de trabajo en la que se emplee el programa con la finalidad de que aprendan a leer y escribir de forma correcta mediante un juego en el que interviene la tecnología como un recurso actual y necesario en las aulas y hogares, siguiendo cada una de las secuencias que posee el programa y aumentando el nivel de complejidad.

Instruirse en la lectura es un asunto a largo plazo, por eso ‘Leo con Grin’ sugiere ejercer con el estudio diariamente por un corto tiempo, y cada cierto periodo, retornar la lección, adecuando el nivel, sin ejercer presión sobre el niño. Mediante estos juegos, se obtiene el desarrollo de la memoria visual y auditiva, permite identificar y comprender elementos básicos en la lectoescritura (Palabra Maestra, 2016).

En algunas plataformas de internet se encuentra mucha información relevante sobre el uso del programa Leo con Grin, en la educación y enseñanza de la lectura y escritura a niños comprendidos entre los primeros y segundos grados de primaria, ya que el proceso es largo y complicado para ellos se ha pensado en la

implementación de dicha herramienta, que en la página Palabra Maestra recomiendan emplearla todos los días unos minutos, con intervalos de tiempo de descanso para que puedan recordar lo aprendido, siempre respetando el mismo nivel de dificultad hasta que sea logrado de forma satisfactoria, con lo que se está de acuerdo, por lo dinámico del aprendizaje en el que se enmarca dicho programa.

La importancia del empleo del programa también se radica en no presionar al niño o niña en que lo haga, para no generar estrés en el ambiente de enseñanza aprendizaje, en los primeros usos se deberán dar indicaciones de cómo funciona el programa y una vez que el estudiante se interese, ellos solos buscarán continuar con el juego y a la vez adquiriendo nuevos conocimientos dentro del campo de la lectura y escritura de forma divertida como debe de ser.

Fundamentación teórica del objeto y campo

Herramienta Leo Con Grin

En ideas de Monroy (2018), Leo con Grin es un aplicativo encaminado a la lectoescritura que contiene, las vocales y tres decenas significados compartidas en 6 tareas, en este, se puede establecer como una alternativa de acuerdo con las particularidades que cada estudiante quiera. Darder y Barceló (2014), revelan que esta presentación domina una gran suma de habilidades que consiente desenvolver sin un seguimiento detallado y le ofrece al alumno, numerosos pasos de instruirse. Leo Con Grin pertenece de un sitio web llamado Educaplanet en la cual se hallan una diversidad de herramientas pedagógicas.

Contar con una educación fundamentada desde chicos interviene el futuro profesional y personal del individuo. Con el fin de proporcionar este proceso del saber estableciendo la herramienta 'Leo con Grin', destinada a pequeños de entre 4-6 años que requiere leer mediante juegos didácticos. Adecuado para pizarras digitales ordenadores, *Smartphone* y *Tablet* con sistemas operativos *iOS* y *Android*, donde implementan recreaciones para educarse a estudiar gradualmente la escritura en todos los sentidos. No obstante, se elige el símbolo a trabajar en grande o en

mínima y se ejerce emprendiendo por el diseño, después la reproducción con apoyo, concluyendo con la independiente escritura (educaciontrespuntocero.com, 2016).

Este aplicativo es muy fácil manejo, se encuentra ajustado hacia la dirección de infantes y su establecimiento es muy rápida desde las pertinentes tiendas tecnológicas, ofreciendo habilidad para aprovecharlo en cualquier aparato que sujete lo antes expuesto, con respecto a la inteligencia que los niños tienen se pretende facilitar los pasos para el desenvolvimiento utilizando juego didáctico y visual, y por lo tanto los adultos deben estar atentos por cualquier ambiente que se presente de ocurrir lo contrario a lo antes expuesto.

Tecnologías de la Información y la Comunicación

Según Hernández (2017), las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son los medios de comunicación y/o herramientas tecnológicas, a través del cual se transmite, difunde y estimula el conocimiento, generando un proceso más rápido y eficiente. Estos instrumentos llamados TIC se encuentran dispuestos de la siguiente forma: (TC) es aquella que logra ajustar a todos los procesos del aprendizaje y a su vez a las tecnologías de la investigación denominadas (TI), son aquellos que se agrupan en el registro del contenido y la digitalización.

Se evidencia que la tecnología de la información y la comunicación representa un atractivo para los niños donde la formación se concentra para proporcionar resultados a los estudios virtuales. La alineación del contenido que pueda apartarse de los entornos virtuales se hace normalmente más sencillos para el estudiante. Indispensablemente se busca beneficiar el juicio propio y promover el desenvolvimiento de ambientes formativos adecuados. Todas las instituciones deben asegurar el desarrollo para la formación cultural: alfabeto digital, material fácil, internet, lápiz, papel, borrador, etc. Por lo tanto es significativa la representación digital a través del ordenador desde el principio. (Revistanuve, 2018).

Beneficios de las TIC en la educación

De acuerdo con Mendoza et al., (2018) como beneficio de las TIC en la educación pueden señalarse los siguientes:

Dirección a varios principios de investigación. Los métodos para la búsqueda permiten que los alumnos entren a la comprensión de manera breve y en variadas formas (Balbuena y Noguera, 2020). Con este proceso, el escolar puede unirse a varias páginas que ofrecen búsqueda rápida, logrando descubrir y aprender a través del audio y video (Mendoza et al., 2018). De tal manera, la práctica teórica se torna en participación provocando intervención de los alumnos, consiguiendo establecer a partir un link, ubicación, perfiles de programas históricos, variedad de conceptos explicados por imágenes, etc.

Instrucción individualizada. Las TIC admiten que aquellos sujetos que quieran usarlas con fines pedagógicos logren instruirse con aquello que le interesa a su propio ritmo y sin presión de ningún tipo. Cabe destacar que es potencial descubrir páginas que contengan video que puedan guardarse para poder ser vistos cuando sea necesario. Se puede decir que varios link de tutoriales permiten que los alumnos obtengan dirección a los videos de manera fácil, permitiendo examinar el desarrollo sin restricciones de tiempo para aprobar el curso (Mendoza et al., 2018).

Equipos Digitales Pedagógicos

Espíndola et al., (2020), lo entiende como los aparatos tecnológicos que proporcionan transformación comprensible a los diferentes medios, tales como procesadores, celulares o *tabletas*. Creadas en organizar, comunicar de forma sencilla, videos entendibles y de provecho para los estudiantes. Establecer practicas participativas que sirva como herramienta de información entre docentes y alumnos (Océano Educación , 2020).

Los equipos especializados pedagógicos que se revelan a través de la tecnología de la información y la comunicación han logrado beneficios en todas las actividades que son empleados, agilizando los métodos y haciendo más eficiente el trabajo, en el caso educativo, el proceso de enseñanza aprendizaje. Estos equipos

permiten el desarrollo de destrezas y favorecen el entendimiento, permitiendo crear, almacenar y difundir materia audiovisual de interés diverso, implementando enseñanzas participativas y dinámicas incentivando a los estudiantes.

Instrumentos digitales aplicados a la lengua y literatura

De acuerdo con Soto (2018), la tecnología de la información y la comunicación sirve como estimulación para los estudiantes, se pretende evitar relatar el contenido de la materia, ya que es mejor que se vea por video así los estudiantes no se verán incomodos y prestaran la atención que se requiere, siendo esencial para el aprendizaje como base fundamental que continuamente requiere ser leída e interpretada para realizar su propio entendimiento. En esta generación la tecnología brinda las mejores herramientas para el entendimiento digital más eficaz por medio de imágenes, colores, sonidos entre otros, proporcionando instrucciones necesarias para la lectoescritura, estimulando de esta forma la lectura y escritura.

Asimismo, al utilizar estos efectos, se estaría despertando la curiosidad del estudiante y la utilidad de instruirse en los conocimientos y metodologías que ofrece dicha materia. Se propone que las acciones habituales asociadas con el lenguaje en situaciones son importantes como cuando relatan un partido de fútbol o escriben para un premio de algún actor, es por ello que es de importancia el interés que se le pueda dar a la lectura y escritura en la vida del educando.

Por otra parte, hoy en día para conocer los recursos que se deben emplear para las estrategias que se desean implementar en el aula de clase, el docente debe considerar la prioridad que muestra cada estudiante en vista que no todos toman el interés de la misma manera y con las mismas metodologías, tomando en cuenta todas estas reflexiones se determina que si se siguen los pasos adecuados, se podrá lograr con éxito resultados positivos implementando su respectivo cronograma de trabajo para asignar las tareas y estrategias a seguir, sin perder de vista la enseñanza que se debe aplicar en los estudiantes para el manejo de la materia en clases.

Los recursos utilizados reformarán de acuerdo con el tipo de facultad y sus contenidos, dentro de los cuales se pueden mencionar: (Vivas, 2021).

- **Soy Visual:** utiliza recursos diversos para provocar interés en las áreas que contiene relatos para leer.
- **José Estudia:** se utiliza leyendas para que el estudiante se comprometa aprender diferentes temas de forma dinámica y divertida.
- **Book Kids:** escenario donde se puede leer de manera electrónica, el cual los alumnos obtendrán entrada para ir optimizando su dicción y lenguaje.
- **Educa planet:** Son ilustraciones donde se encuentra la herramienta **Leo Con Grin, donde a través de un juego** se puede aprender a leer.
- **Juegos de Letras:** estudio conformado por 7 juegos con la finalidad de enseñar a el alfabeto de forma recreada atrayendo su atención y creatividad (Vivas, 2021).

Jerarquía de instrumentos para la educación

Explica Sousa et al., (2021) que los instrumentos para la educación se han optimizado cada vez más, dándole privilegio al docente de dicta sus clases teniendo acercamiento de forma virtual con los estudiantes tornándose interactiva sin necesidad de estar presente en el salón de clases, las fuentes de conocimiento de los alumnos se han ido amplificando porque ahora tienen la opción de auto educarse, mediante contenido de la web.

Beneficios para el uso de las herramientas virtuales en la educación

A continuación, se detallan los beneficios del uso de estos instrumentos en las clases virtuales según Yoza, y Villavicencio (2021):

Perfeccionamiento de planes. Con la intrusión de estos conocimientos, los alumnos pueden desenvolver proyectos dinámicos desde la computadora.

Destrezas. Crea beneficios virtuales en clases generando que los alumnos piensen de una manera imaginativa para solucionar dificultades en la lectoescritura.

Responsabilidad grupal. Aplicación formada con los recursos virtuales estimula a los estudiantes al intercambio de ideas.

Avance y Destrezas. Es la que establece que los estudiantes desplieguen experiencias emocionales y sean utilizadas como herramienta con sus propias experiencias. (Astudillo y Rivera, 2021).

Gamificación. A través de Softwares pedagógicos se promueve que los alumnos estudien jugando (Astudillo y Rivera, 2021).

Hoy en día es muy importante el empleo de herramientas virtuales ya que se está viviendo en una era tecnológica en la educación por la pandemia a nivel mundial, por ello hay que saber seleccionarlas muy bien en base al uso que se pretende dar, dentro de la asignatura. Las herramientas digitales han llegado a mejorar los procesos educativos sin necesidad de estar de forma presencial, los aprendizajes se pueden gestionar al igual que se estuviera en las aulas.

Lectoescritura

De acuerdo con López (2020), es un procedimiento complejo cuya habilidad es la de inducir a leer y a escribir. Para ello el docente debe emplear las capacidades necesarias para otorgar las tácticas para su enseñanza y para ello debe saber distintos métodos de lectoescritura, para ubicar en el estudiante el que principal desarrollo.

Por su parte, Montenegro (2010), señala la destreza para la lectoescritura, formando el proceso de aprendizaje, mediante el cual los docentes colocarán mayor esfuerzo, durante un periodo de 4 a 6 años, etapa cuando deben asignarse actividades para el logro de la lectoescritura. Creando dinámicas de lectura y escritura facilitando el aprendizaje ya que es la base fundamental de los saberes.

Lo antes expuesto nos aclara que la lectura y escritura es una destreza que se perfecciona continuamente, donde los docentes constantemente se interesan en los efectos evidentes en los estudiantes que saben leer y los que no lo han logrado. Anteriormente para que el alumno desempeñe con fluidez la lectoescritura se

establecían actividades que contribuyeran al proyecto, en sí, la asociación de estos métodos es constante y es un vínculo que jamás se desconectarán en el proceso de aprendizaje.

Estas dos dinámicas pueden ser no tan fáciles de elaborar en la primera instancia, hasta tal punto de formar algo de incomodidad en los estudiantes que la manejan, por esto, los docentes autorizados para la tarea deben renovar técnicas y herramientas para la representación de la dinámica, cautivando la percepción del interesado para comprometerlos en ejercitarse la lectoescritura siguiendo las reglas para el aprendizaje. Estos dinamismos son esenciales, debido a que depende de ellas que las personas continúen afrontando situaciones durante su vida.

Lectura

Es fundamental e indispensable cotidianamente. Gutiérrez (2018), expone que la lectura amplía nuestra investigación y comprensión, manteniendo informados y despertando creatividad, manteniendo la moción, impulsando ideas y aumentando el gusto por el aprendizaje. Son muchas los motivos por las cuales la lectura es significativa. No precisamente por el sentimentalismo, sino que es importante en la vida del cualquier individuo, saber escribir y leer.

Para Roncancio et al, (2019), aprender la lectura es fundamental para el ser humano, ya que a través del saber leer se puede averiguar y obtener información de importancia que sirve para el desenvolvimiento cotidiano, estimulando en la persona el interés a la lectura a través de un cuento, fábula o historia, gracias al interés que se le tome a la lectura buscando la mejoría para la visión de cada idea formada en el escrito.

Se encuentran infinidad de libros para integrar la capacidad con contenidos científicos que alcancen para conocer qué seguir en ciertas situaciones en las que se presenten dificultades. Con la lectura se determina el significado de algo, inclusive al saber leer se está experimentando la forma para internalizar la escritura

de las palabras que forman parte del contenido bien sea de tipo informativo o de interés personal.

Escritura

Método de información a través de formas gráficas, es decir, de letras del abecedario que se unen diseñadas en un soporte físico. (Chávez, 2019) lo define como las formas escritas que interviene con una técnica para determinado algo. Las letras pueden simbolizar sonidos de la lengua (principio fonético) o pueden por el contrario incorporar ideas o referentes determinados (principio ideográfico). (ENCICLOPEDIA CONCEPTO, 2020).

Se puede deducir que la escritura es una representación del lenguaje mediante la que se formulan muchas emociones o búsqueda que se quiere comunicar con otras personas, para ser reconocidos por el tipo de personalidad que cada uno posee, y que pueden ser de incomparables formas, gráficas, simbología o cualquier otro carácter del lenguaje verbal, es decir, todo lo escrito debe estar congruentemente realizado para que el lector lo logre demostrar de forma correcta, los signos que forman la escritura se conocen como grafemas, y éstos pueden significar sonidos o ideas específicas como se lo declara.

Métodos de lectoescritura

Según Esquivel (2019), los métodos de lectoescritura son un esenciales en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños a temprana edad, donde se ha logrado ver que, en el la primera fase del habla se ejecutan inicialmente balbuceos, los cuales son reproducidos de los individuos a su al rededor, el aprendizaje de la lectoescritura se debería formar de igual manera. Flores (2018), señala que se han manejado otros procesos de lectoescritura y por ello se conocen los siguientes:

- **Global.** Este procedimiento surge desde el término con su referente conocido aumentado, y se identifica el significado en vinculación de la oración de carácter específico para alcanzar lo que significa y lo que pretende informar.

Posteriormente se estudia para ir revelando las sílabas que se descubren en el escrito con sus correspondidas mezclas, para proporcionar la lectoescritura.

- **Fonético.** Este procedimiento se empieza la introducción de vocales, e incluir paulatinamente las consonantes, seguido de imágenes y objetos que obtengan correlación con las letras que se van aprendiendo y las palabras, sobresaliendo al apartar las letras que se están indicando.
- **Alfabético.** Esta técnica se ejecuta partiendo del sonido del abecedario”, cuando es igual el sonido que proviene a ir constituyendo cada palabra ajustando las vocales y las consonantes conocidas. En esta etapa se acentúa mucho la necesidad de la memoria ante la intuición del escrito para asociarla después a su significado.
- **Silábico.** Se inicia desde la sílaba que se construye mediante una vocal y una consonante dando como resultado un sonido silábico. Con ello se da comienzo a la instrucción de las sílabas, que al acoplar más adelante constituirán palabras. Es por este motivo que se puede decir que, primero se enseña las vocales y después las mezclas de las consonantes junto a las vocales.
- **Palabra Generadora.** Este procedimiento es más inteligente para los educandos, porque da la proporción de concebir un todo al conocer la importancia de una sola palabra y enlazando con otras. Creando el proceso de enseñanza aprendizaje de la incorporación de un imagen con una palabra que se divide en sílabas y luego en letras, tanto vocales como consonantes, y su sonido en la pronunciación.
- **Constructivista.** Directamente éste no es una técnica, porque realmente es una hipótesis de aprendizaje que tiene el propósito de traspasar el conocimiento por medio de la costumbre del alumno para instituir un aprendizaje y experiencias significativas y permanente, ubicando al individuo en relación con un entorno que le informe sobre significado de las palabras.

Importancia del mejoramiento de la lectoescritura desde una etapa temprana

Lema et al., (2019), expone que hoy en día se asume que la lectura y la escritura son habilidades mecánicas y netamente instrumentales, sin embargo, son aprendizajes esenciales a razón de su impacto en la calidad del nivel cognitivo, y

afectivo. No se puede aprender uno sin el otro, sino que por medio de un proceso integral y de dinamismo, se construye la práctica de habilidades como la reflexión, personalización, comparación, clasificación, resolución de problemas, análisis, generalización entre otras (Incitandoacrecer, 2019).

Estas destrezas tienen que ser desenvueltas porque son muy significativas para la organización de la reflexión, y que estos sean más transformados, que los estilos de información aprovechen para la conexión que los escolares tienen con su medio ambiente. Considerando el beneficio que esto puede representar, es de gran ayuda formar una base del aprendizaje que se va perfilando con el paso de los años estableciendo novedosos mecanismos de aprendizaje para el futuro.

Fases del aprendizaje de la lectura

Toda enseñanza atraviesa por diversas etapas para alcanzar su objetivo. Éstos se deben alcanzar de manera regularizada y establecida, en el sitio web de Cubel en 2019 publicó las siguientes fases (Cubel, 2019):

- La logográfica. Etapa en la que el niño asimila e iguala logos, imágenes que se relacionan con palabras. Igualmente consigue identificar marcas y símbolos por medio del dibujo.
- La alfabética. Aquí, los niños intentan establecer relaciones entre las letras que observan con su respectivo sonido adecuado. Se van adaptando con el abecedario y se logran leer fonemas e integrar sílabas.
- La ortográfica. Fase no está fácil por la que pueden pasar los niños, pero ya están un poco más capacitados para explorar los grupos de letras y sílabas, y a su vez palabras. Ya intentan a leer paso a paso.
- Fluida-expresiva. Durante esta etapa los niños ya están preparados para la lectura de forma continua, considerando los signos de puntuación, realiza una lectura correcta, demostrando capacidad de comprender lo que lee. Es probable que tenga dificultades en cualquier etapa mostradas, pero se debe tener capacidad de apoyar y corregir.

Factores que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura

El desenvolvimiento de los individuos está asociado con la formación por diversos agentes del entorno en el que se encuentra, que al acoplarse obtienen otros mecanismos primordiales para su beneficio cognoscitivo, motriz, mental, entre otros que intervienen en este proceso (Rodríguez, 2021). Asimismo al desarrollar esta práctica se depende de un sistema que debe progresar de forma continua, pero esto depende del avance y la manera cómo se vaya desarrollando el sistema nervioso.

A continuación, se describen los elementos que corresponden con el aprendizaje de la lectoescritura (CCADIP, 2020):

- Elementos concedores
- Componentes sensibles
- Principios psicomotrices
- Coeficientes socio familiares

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque y diseño de la investigación

El presente estudio se realizó en el área educativa bajo un enfoque de investigación positivista y de tipo cuantitativo. De acuerdo con Ricoy, (2006), define el positivismo como un modelo de investigación que se basa en la interpretación de la realidad empleando parámetros cuantificables. En el presente estudio se emplearán herramientas que permitirán abordar el problema desde una perspectiva objetiva, es decir, basados en la evidencia empírica del uso de la herramienta Leo con Grin en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de básica.

Según Pita y Pertegas (2002), precisa el tipo de investigación cuantitativa busca establecer la potencia de relación o asociación entre variables, la divulgación y objetivación de los resultados por medio de una muestra para hacer deducciones a una población de la cual procede dicha muestra. Esta investigación utiliza estos métodos debido a que se diseñará una herramienta que accederá conseguir datos numéricos, y mediante instrucciones estadísticas dar solución a los objetivos planteados.

Para Gay, (1996), define la investigación descriptiva como aquella que se basa en la colección de datos con el fin de probar hipótesis o dar respuestas a interrogantes referidas a un fenómeno común de los sujetos del análisis. Un estudio descriptivo busca determinar e informar sobre la forma de ser de los objetos y sus características. En dicho estudio se aplica esta forma al momento de identificar y caracterizar los problemas asociados a la lectoescritura y los aportes de la herramienta Leo con Grin en el aprendizaje.

La investigación explicativa se cumple con el objetivo de estudiar el problema profundamente y razonar sobre el fenómeno de manera eficiente. Al ejecutar el proceso de investigación es obligatorio ajustarse a los nuevos hallazgos y preparaciones sobre el tema. No obstante, no es posible conseguir una conclusión, se obtienen examinar las variables con un alto nivel de profundidad (Jiménez & Méndez, 2018). Este estudio se examina como aclarativo ya que examina conocer cuál es el aporte de la herramienta Leo con Grin en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes.

La investigación documental o bibliográfica, ayuda a la enunciación del problema de exploración gracias a la transformación de los aspectos teóricos e históricos. De esta forma, la investigación bibliográfica ayuda a la organización de las ideas iniciales de un proyecto, aportando un contexto desde una perspectiva teórica, pero también metodológica (Jiménez & Méndez, 2018). En este estudio especialmente se orientará en la investigación de teoría bibliográficas que fundamenten el tema del proyecto, en este caso el uso de la herramienta Leo con Grin en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes, de igual forma se diseña respectivamente un instrumento para analizar el fenómeno.

El diseño de la investigación de campo es aquella en la que los datos que servirán para el análisis son obtenidos directamente de la fuente, es decir, fuentes primarias, empleando instrumentos y técnicas para recopilar información del fenómeno en estudio (Sabino, 2014). En esta investigación los datos serán recogidos de forma directa de la fuente, en sí, a través de encuesta a los docentes que imparten la asignatura lengua y literatura, y a los padres de familia.

Proceso de recolección de datos

Los métodos empleados para la recolección de datos fue la encuesta mediante un instrumento tipo cuestionario estructurado, considerando lo expuesto en el capítulo II (marco teórico), se plantea la operacionalización de variables y el diseño

del de las preguntas, según las dimensiones e indicadores. El instrumento se sometió a un proceso de validación de expertos

Cuadro N ° 1. Validez del instrumento por Juicio de expertos

Experto	Experiencia profesional y docente	Observaciones generales
M. Sc. Dora Jeny Imbaquingo García	Grado Académico (Área): Magíster en Educación con énfasis en Administración Educativa.	El instrumento presenta claridad en la redacción y coherencia interna, así como está libre de inducción a respuestas. Emplea un lenguaje pertinente y mide la variable de estudio
M. Sc. María Elizabeth Fernández Sánchez	Grado Académico (Área): Magíster en Educación y mención Innovación y Liderazgo	El instrumento es adecuado para medir las variables analizadas, es aplicable y cumple con todos los criterios necesarios para ser ejecutado.

Elaborado por: La autora (2022)

Fuente: Investigación propia

Obtenida la validación de expertos, se elabora el formulario de preguntas en la plataforma Google Forms donde el mismo proyectará un link con las interrogantes la cual serán enviadas a los participantes, en este caso sería a los docentes de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero, cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos y los padres y representantes. En el caso de los representantes se diseñó un cuestionario de 5 preguntas considerando los aspectos más relevantes del uso de herramientas digitales en el hogar, mismas que fueron redactadas de manera que los padres pudiesen comprender y responder fácilmente, adaptando las preguntas para evitar terminología especializada.

Ya obtenida información necesaria de las encuestas realizada a los docentes y padres, se iniciará la descarga de la base de datos en el programa de Microsoft Office Excel, cuyos datos facilitarán el cálculo de la confiabilidad del instrumento para determinar la consistencia interna a través del coeficiente Alpha de Cron Bach.

Cuadro N ° 2. Alpha de Cronbach

Alfa de Cronbach	N de elementos
-------------------------	-----------------------

,822 18

Elaborado por: La autora (2022)

Fuente: Investigación propia

Este coeficiente (0,82) señala que el instrumento posee consistencia interna por lo que es confiable. Ya obtenido este coeficiente, se inicia a evaluar a través de la estadística descriptiva y las distribuciones de frecuencias y porcentual de las interrogantes para obtener las conclusiones.

Descripción de la muestra y el contexto de la investigación

La población del presente estudio está conformada por 3 docentes de la materia lengua y literatura, y 23 familiares y/o representantes, de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero. La población en un estudio está conformada por los elementos que pueden ser; personas, objetos, organismos, etc. que tienen en común el fenómeno abordado en la descripción del problema de investigación. La población se caracteriza por ser medible y cuantificable. Se considera el método de censo poblacional ya que se conocen a todos los participantes, la población está claramente delimitada según sus características, lugar y tiempo.

Para efectos del presente estudio se considerará a la totalidad de los docentes que imparten la asignatura Lengua y Literatura y a todos los estudiantes de segundo año de básica, en el periodo 2021-2022 de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero por ser una cantidad accesible. Para la encuesta aplicada a los padres de familia se seleccionó una muestra aleatoria por conveniencia.

Cuadro N ° 3. Censo Poblacional

Descripción	Representantes	Docentes
Paralelo A	9	1
Paralelo B	8	1
Paralelo C	6	1
Total	23	3

Elaborado por: La Autora (2022)

Fuente: Obtenido de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero

Por otra parte, la muestra es una parte o fracción de la población que es interés del investigador. Que refleje la misma característica que la población. Por su parte La muestra también puede ser considerada como un subgrupo de la totalidad de la población. Para la selección de la muestra, se debe delimitar según las características particulares de la población (Neftaali, 2016).

Para involucrar a los padres y representantes en el estudio, se consideró un muestreo aleatorio simple por conveniencia (23 individuos), a los cuales se le aplicarán las encuestas para conocer su percepción sobre el uso de la herramienta Leo con Grin.

Cuadro N ° 4. Tabla de Operacionalización de variables

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Herramienta Leo con Grin Es un software enfocado a la lectoescritura el cual incluye, las vocales y lecciones interactivas (Monroy, 2018)	Leo con Grin	Conocimiento	¿Ha empleado la herramienta Leo con Grin?
		Frecuencia de uso	¿Con qué frecuencia ha usado la aplicación Leo con Grin?
	TIC'S	Beneficios de las TIC en la educación	¿Considera que las TIC proporciona diversas fuentes de información?
			¿Considera que facilita el aprendizaje personalizado?
	Herramientas Digitales Educativas	Importancia	Considera importante el uso de herramientas digitales
		Beneficios	¿Cree que fomenta la creatividad?
			¿Desarrolla habilidades que permiten mejorar el proceso de aprendizaje de lecto-escritura?
	Lectoescritura La lectoescritura es un proceso complejo cuyo arte es la de enseñar a	Métodos de lectoescritura	Global
Fonético			¿Aprende vocales y consonantes, acompañado a su vez de imágenes u objetos?
Alfabético			¿Combina las vocales y las consonantes aprendidas?
Silábico			¿Emplea las sílabas para formar palabras?

leer y a escribir. (López, 2020).		Palabra Generadora	¿Conoce el significado de una sola palabra y la enlaza con otras?
		Constructivista	¿Permite transmitir el conocimiento a través de la experiencia propia?
	Fases de la Lectoescritura	Logográfica	¿Identifica logos, imágenes y las relaciona con palabras y escritas?
		Alfabética	¿Relaciona las letras que observa con su sonido correspondiente?
		Ortográfica	¿Son capaces de reconocer los conjuntos de letras y a palabras?
		Fluida-expresiva	¿Son capaces de leer de forma correcta, fluida y es capaz de comprender lo que está leyendo?

Elaborado por: La Autora (2022)

Fuente: Obtenido de la revisión bibliográfica

Análisis de resultados

1. ¿Ha empleado la herramienta Leo con Grin?

A continuación se presenta un análisis de las preguntas realizadas a los docentes respecto al aplicativo Leo con Grin respecto a la enseñanza de lectoescritura.

Cuadro 5. Uso de herramienta Leo con Grin

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
A Veces	1	33,33%
Nunca	2	66,67%
Total general	3	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta

Elaborado por: La Autora

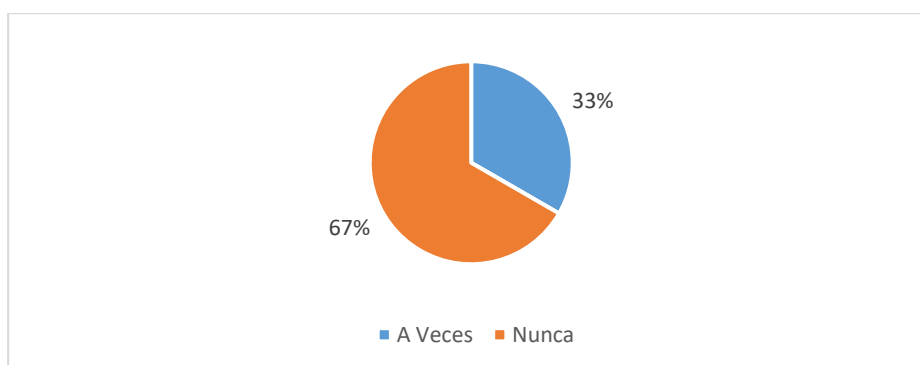


Figura N ° 2. Uso de la herramienta Leo con Grin

El 67% de los docentes encuestados respondieron la opción Nunca, donde manifestaron que no han usado la herramienta Leo con Grin, es importante mencionar que los profesores deberían combinar el estilo de trabajo con métodos tradicionales con los medios tecnológicos usar esta herramienta como una proporción complementaria con el uso de la tecnología para el aprendizaje y enseñanza de los estudiantes. Mientras un 33% de ellos indicó que A veces los docentes han utilizado esta herramienta.

2. ¿Con qué frecuencia ha usado la aplicación Leo con Grin?

Cuadro N ° 5. Frecuencia de uso herramienta Leo con Grin

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Casi Siempre	1	33,33%
Nunca	2	66,67%
Total general	3	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta
Elaborado por: La Autora

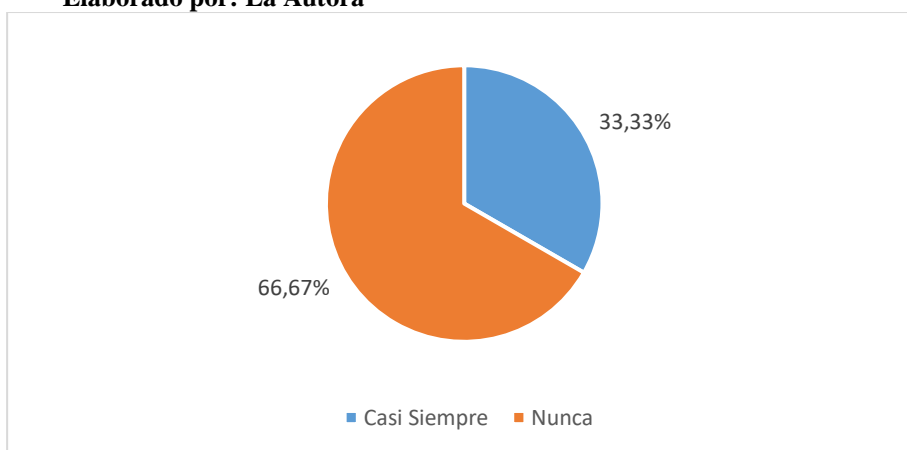


Figura N ° 3. Frecuencia de uso de la herramienta Leo con Grin

El 67% de los profesores encuestados, seleccionaron la opción Nunca, por continuidad se encontró que no usan con frecuencia la herramienta de aprendizaje de Leo con Grin, sin embargo el 33% de los docentes sí están aplicando esta nueva tecnología en sus estudiantes.

3. ¿Considera que las TIC proporciona diversas fuentes de información?

Cuadro N ° 6. Diversas fuentes de información a través de las TIC

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	100,00%
Total general	3	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta
Elaborado por: La Autora

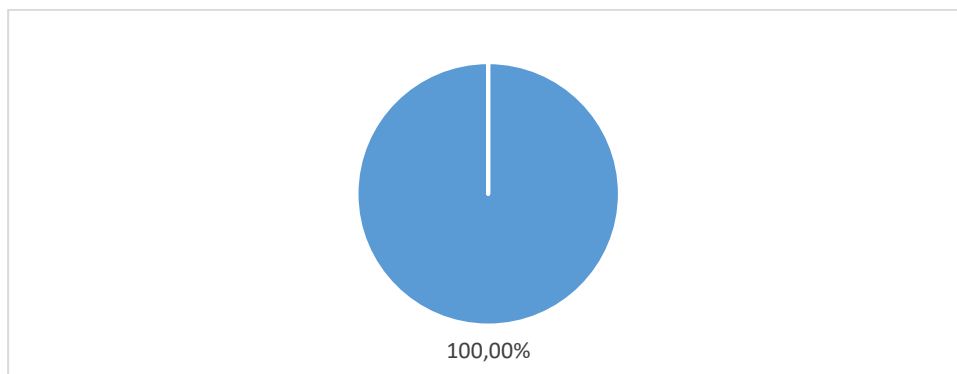


Figura N ° 4. Diversas fuentes de información a través de las TIC

Del 100% que corresponde a los profesores encuestados, respondieron que la tecnología de la información y la comunicación suministra variedades de fuentes informativa facilitando y sirviendo la misma como gran apoyo en la educación de los estudiantes y actualización de los conocimientos de los docentes.

4. ¿Considera que facilita el aprendizaje personalizado?

Cuadro N ° 7. Facilidad del aprendizaje usando Leo con Grin

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	66,67%
Casi Siempre	1	33,33%
Total general	3	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta

Elaborado por: La Autora

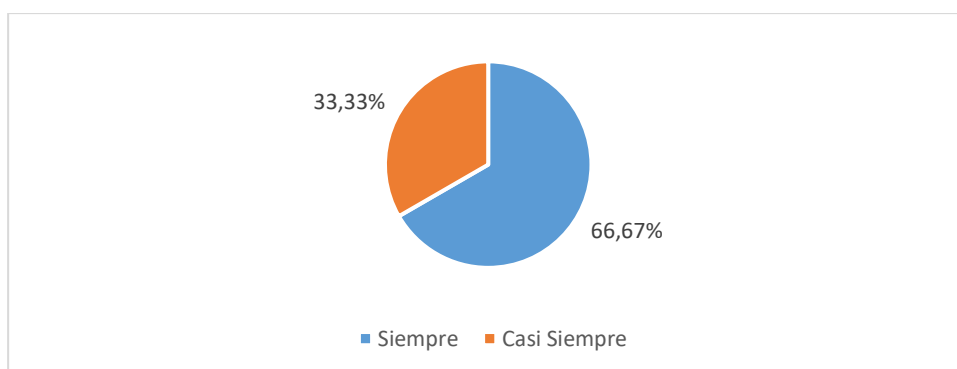


Figura N ° 5. Facilidad del aprendizaje usando Leo con Grin

Los profesores encuestados, el 67% mencionan que siempre las herramientas de aprendizaje Leo con Gris pueden facilitar el aprendizaje individual en los estudiantes, mientras que el 33% corresponde a docentes que indica que casi siempre puede ayudar al aprendizaje personalizado. De tal manera se puede analizar

que existe diferentes niveles de aceptación entre docentes en dicha herramienta de aprendizaje.

5. Considera importante el uso de herramientas digitales

Cuadro N ° 8. Importancia de las herramientas digitales

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	66,67%
Casi Siempre	1	33,33%
Total general	3	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta

Elaborado por: La Autora

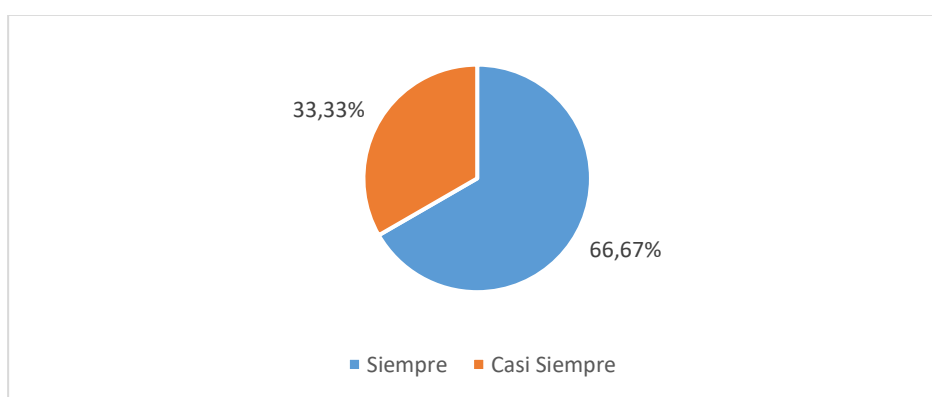


Figura N ° 6. Importancia de las herramientas digitales

La gran parte (67%) de los profesores encuestados respondieron que es importante integrar la herramienta digital de aprendizaje Leo con Gris para el desarrollo del lenguaje de los niños con el objetivo de que aprenda y desarrollen destrezas y seguir con el proceso de enseñanza y aprendizaje. Mientras un 33,33% de los docentes encuestados señalaron la opción que Casi Siempre han tenido importancia el uso de estas herramientas para el desarrollo del aprendizaje.

6. ¿Cree que fomenta la creatividad?

Cuadro N ° 9. Fomenta la creatividad

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	66,67%
Casi Siempre	1	33,33%
Total general	3	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta

Elaborado por: La Autora

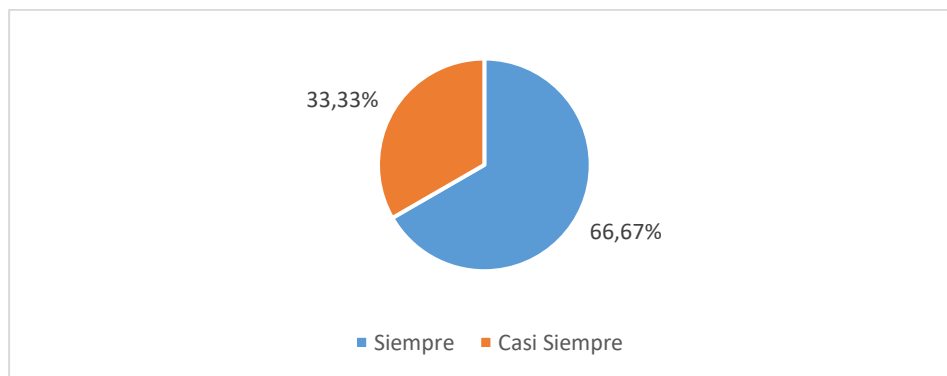


Figura N ° 7. Fomenta la creatividad

De acuerdo con los resultados obtenidos se observa que el 67% de los docentes encuestados están de acuerdo siempre que la nueva aplicación de la herramienta de aprendizaje digital Leo con Grin, es buena alternativa para favorecer los procesos creativos de los niños, en si esta herramienta nos ayudando a brindar e implementar nuevas actividades creativas para desarrolla en el aula de clase. Por otro lado, el 33,33% de ellos indicaron que esto se cumple Casi Siempre.

7. ¿Desarrolla habilidades que permiten mejorar el proceso de aprendizaje de lecto-escritura?

Cuadro N ° 10. Desarrollo de habilidades en el proceso de lecto-escritura

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	66,67%
Casi Siempre	1	33,33%
Total general	3	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta

Elaborado por: La Autora

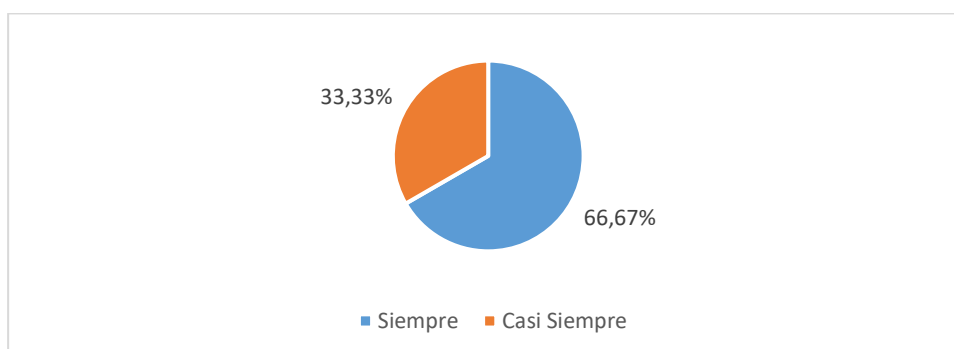


Figura N ° 8. Desarrollo de habilidades en el proceso de lecto-escritura

Se puede observar que la mayoría (67%) de los docentes mencionan que siempre aplican métodos que permitan desarrollar habilidades de mejoramiento en el proceso de lectoescritura en los estudiantes y una minoría (33%) señalaron que casi siempre. La herramienta Leo con Gris es una estrategia para fortalecer el entorno del aprendizaje y si ayuda a mejor el desarrollo de la lectoescritura en el primero nivel de educación.

8. ¿Permite el aprendizaje mediante el juego?

Cuadro N ° 11. Aprendizaje mediante el juego

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33,33%
Casi Siempre	1	33,33%
A Veces	1	33,33%
Total general	3	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta
Elaborado por: La Autora

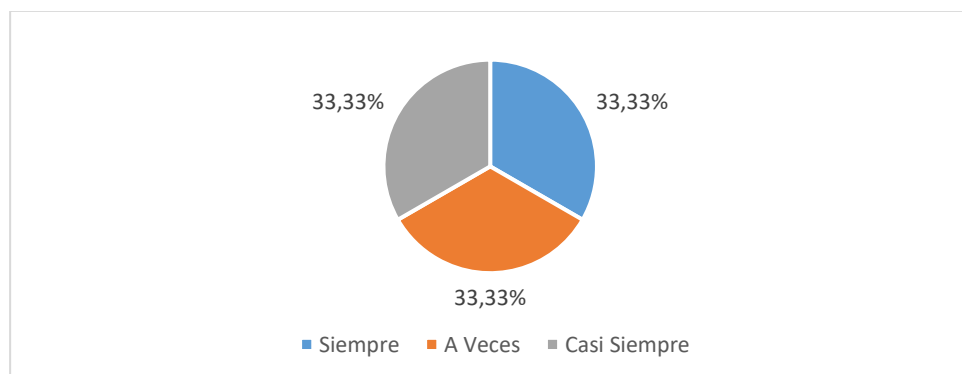


Figura N ° 9. Aprendizaje mediante el juego

Como se puede observar en los resultados anteriores las 3 opciones (siempre, casi siempre y a veces) tienen el mismo nivel porcentual del 33% esto quiere decir que no coinciden exactamente sin embargo, entre los profesores encuestados consideran que aplican, en diferentes frecuencias, el aprendizaje mediante juegos como estrategia de enseñanza y aprendizajes para sus estudiantes.

9. ¿El estudiante busca el significado en conjunto de la frase de forma concreta para comprender su significado?

Cuadro N ° 12. Comprensión el significado correctamente de las frases

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Casi Siempre	2	66,67%
Casi Nunca	1	33,33%
Total general	3	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta

Elaborado por: La Autora

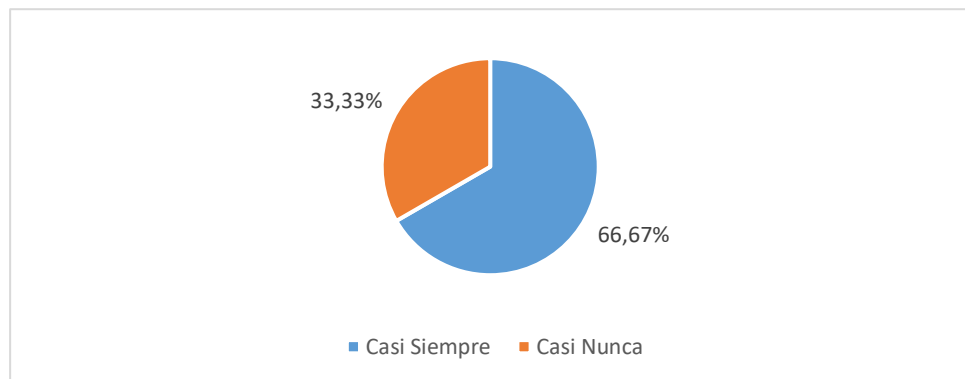


Figura N ° 10. Comprensión el significado correctamente de las frases

Fuente. Elaborado por la Autora.

El 67% de los docentes encuestados mencionan que casi siempre los estudiantes buscan ayuda entre sus compañeros y docentes para aclarar dudas y poder entender con claridad el significado y el porqué de las cosas y un 33% indicó que esto se cumple casi siempre.

10. ¿Aprende vocales y consonantes, acompañado a su vez de imágenes u objetos?

Cuadro N ° 13. Aprendizaje de vocales y consonantes de forma didáctica

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33,33%
Casi Siempre	2	66,67%
Total general	3	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta

Elaborado por: La Autora

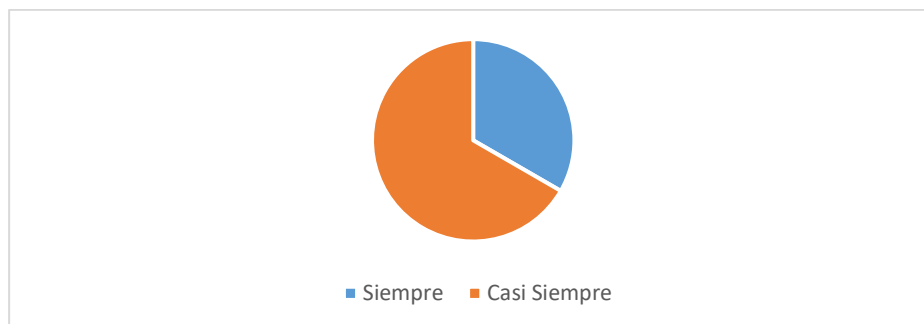


Figura N ° 11. Aprendizaje de vocales y consonantes de forma didáctica

Observando los resultados recopilados de la encuesta realizada a docentes a cerca que si el estudiante aprende con facilidad las vocales y consonantes mediante objetos u imágenes, la mayoría (67%) de los docentes mencionaron que casi siempre usan este estilo de método de aprendizaje ya que el mismo al niño se le hace más fácil de comprender y un 33% indicó que esto se da Siempre en los estudiantes.

11. ¿Combina las vocales y las consonantes aprendidas?

Cuadro N ° 14. Combinación de vocales y consonantes aprendidas

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33,33%
Casi Siempre	1	33,33%
A Veces	1	33,33%
Total general	3	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta

Elaborado por: La Autora

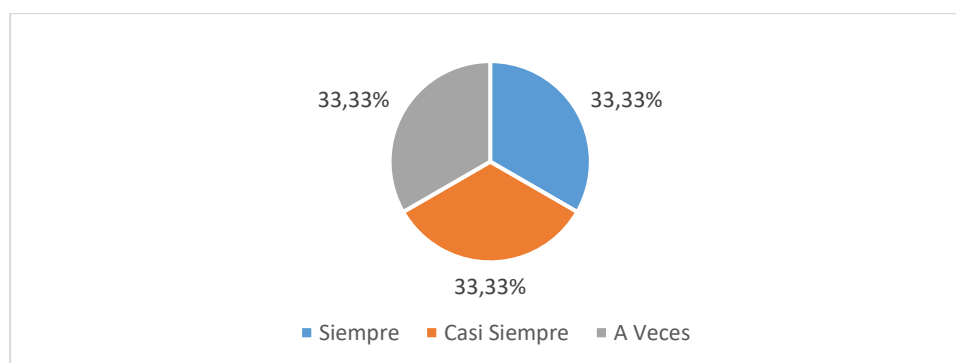


Figura N ° 12. Combinación de vocales y consonantes aprendidas

En cuanto a los resultados obtenidos de la encuesta, el nivel porcentual está igualado con el 33% de cada opción, esto quiere decir que de los tres docentes cada

una respondió diferente, en si cada uno piensa que siempre, casi siempre, y a veces los alumnos hacen combinación entre vocales y consonantes que allá aprendido en las clases.

12. ¿Emplea las sílabas para formar palabras?

Cuadro N ° 15. Uso de sílabas para formar palabras

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33,33%
Casi Siempre	1	33,33%
A Veces	1	33,33%
Total general	3	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta
Elaborado por: La Autora

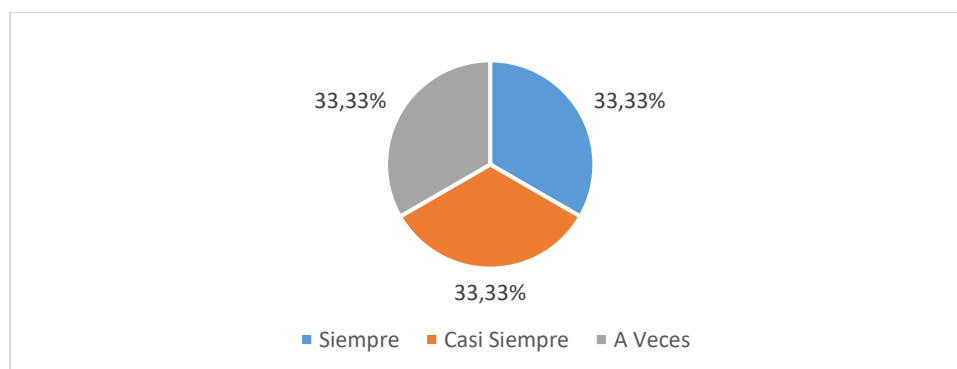


Figura N ° 13. Uso de sílabas para formar palabras

Como se observa en los resultados anterior de la encuesta aplicada a los docentes el 33% de cada opción refleja que siempre, casi siempre y a veces, los niños usas las silabas para creas palabras u oraciones nuevas, los docentes aplica un diálogo sencillo y motivador para que el estudiante tenga interés y ánimo para realizar las actividades que sirva para enriquecer el vocabulario.

13. ¿Conoce el significado de una sola palabra y la enlaza con otras?

Cuadro N ° 16. Conoce las palabras y entrelaza con otras

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	33,33%
Casi Siempre	2	66,67%
Total general	3	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta
Elaborado por: La Autora

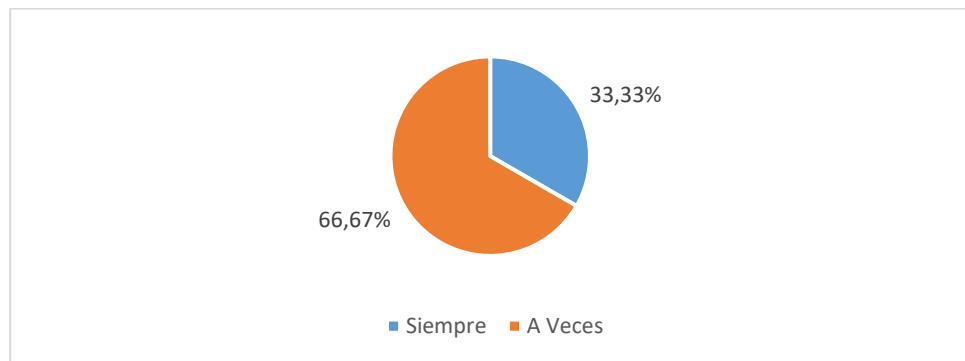


Figura N ° 14. Conoce las palabras y entrelaza con otras

Se muestra la opción con el porcentaje mínimo del 33% donde los docentes respondieron que los estudiantes no siempre conocen el significado de todas las palabras pero se resalta que es importante que el estudiante tenga el interés de buscar el significado para aprenderlas y así hacer combinarlas entre más palabras, mientras que el 67% mencionaron que a veces los estudiantes están haciendo combinaciones entre palabras nuevas.

14. ¿Permite transmitir el conocimiento a través de la experiencia propia?

Cuadro N ° 17. Transmite conocimiento a través de experiencia propia

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	66,67%
Casi Siempre	1	33,33%
Total general	3	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta
Elaborado por: La Autora

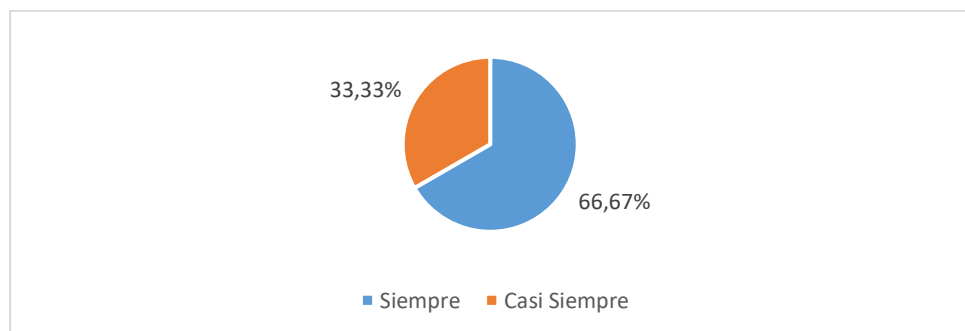


Figura N ° 15. Transmite conocimiento a través de experiencia propia

Al aplicar la encuesta a los docentes el 67% mencionaron que siempre está de acuerdo que transmitir sus conocimientos mediante sus experiencias propias, mientras que el 33% respondieron casi siempre es decir no les parece una buena estrategia como para incrementar el desarrollo del aprendizaje en sus estudiantes.

15. ¿Identifica logos, imágenes y las relaciona con palabras y escritas?

Cuadro N ° 18. Identifica logos e imágenes y las relaciona con palabras

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	66,67%
A Veces	1	33,33%
Total general	3	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta

Elaborado por: La Autora

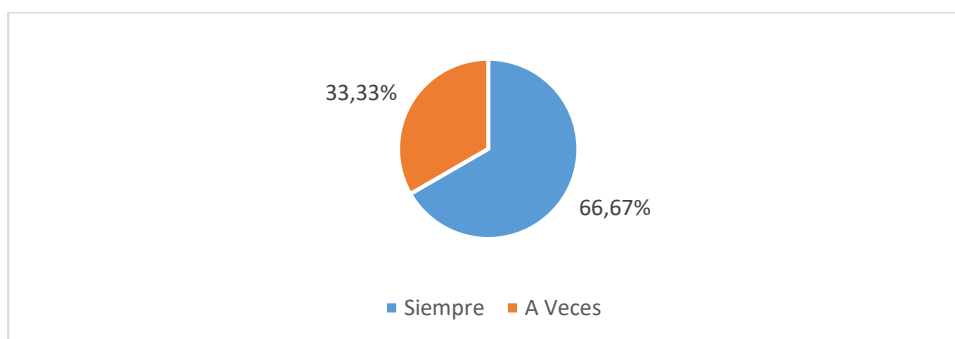


Figura N ° 16. Identifica logos e imágenes y las relaciona con palabras

La mayoría (67%) de los docentes han mencionado que siempre los estudiantes tienen la capacidad de identificar mediante logos e imágenes y a su vez relacionarlas con palabras o frases, sin embargo el 33% dijeron que a veces tienden hacer este tipo de identificaciones y relaciones entre compañeros de clase.

16. ¿Relaciona las letras que observa con su sonido correspondiente?

Cuadro N ° 19. Relaciona las letras con sus sonidos independientes

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Casi Siempre	2	66,67%
A Veces	1	33,33%
Total general	3	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta

Elaborado por: La Autora

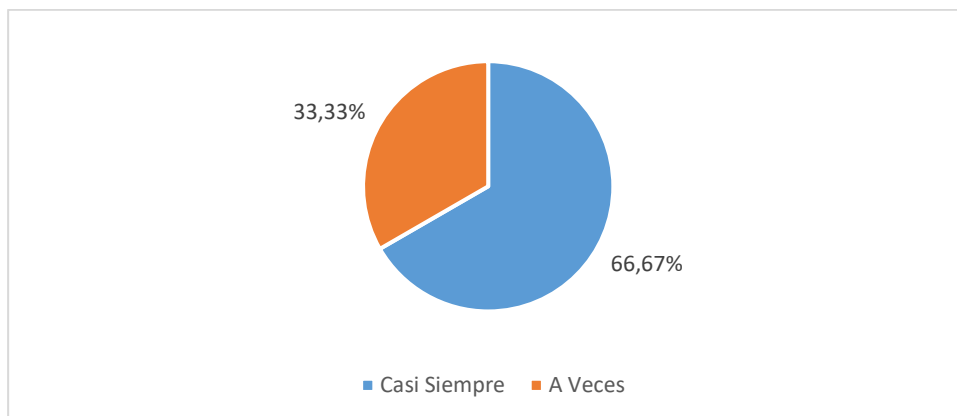


Figura N ° 17. Relaciona las letras con sus sonidos independientes

El 67% de los docentes mencionaron que casi siempre los estudiantes tienen la habilidad de reconocer las letras a través de su sonido, este tipo de método de aprendizaje es muy útil para desarrollar la lectoescritura del estudiante considerando las nuevas herramientas digitales para el aprendizaje y enseñanza, por otro lado, un 33% de estos indicaron que a veces pueden lograr esta habilidad.

17. ¿Son capaces de reconocer los conjuntos de letras y a palabras?

Cuadro N ° 20. Reconocimiento de los conjuntos de letras y palabras

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Casi Siempre	2	66,67%
Casi Nunca	1	33,33%
Total general	3	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta

Elaborado por: La Autora

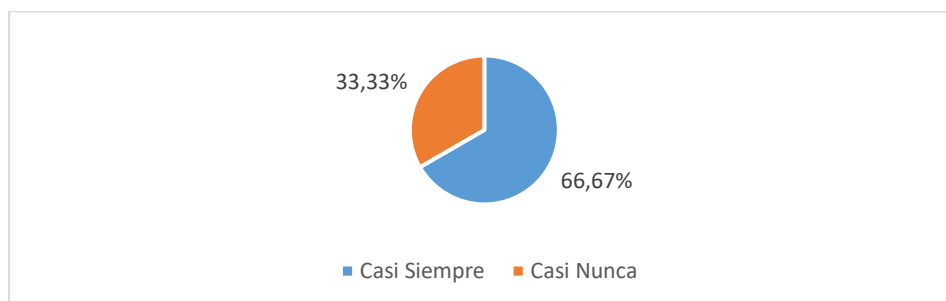


Figura N ° 18. Reconocimiento de los conjuntos de letras y palabras

Tomando en cuenta los resultados anteriores gran parte (67%) de los encuestados respondieron que los alumnos tienen las habilidades y capacidad de reconocer diferentes grupos de letras, palabras, y frases dentro de un texto. Se puede

decir que los métodos de enseñanza y aprendizaje aplicada por los docentes han resultado favorables para el desarrollo educativos de los niños, mientras que un 33% de los educadores señalaron que estos casi nunca logran este reconocimiento.

18. ¿Son capaces de leer de forma correcta, fluida y es capaz de comprender lo que está leyendo?

Cuadro N ° 21. Capacidad de leer correcta, fluida y comprensivamente

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Casi Siempre	2	66,67%
Casi Nunca	1	33,33%
Total general	3	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta
Elaborado por: La Autora

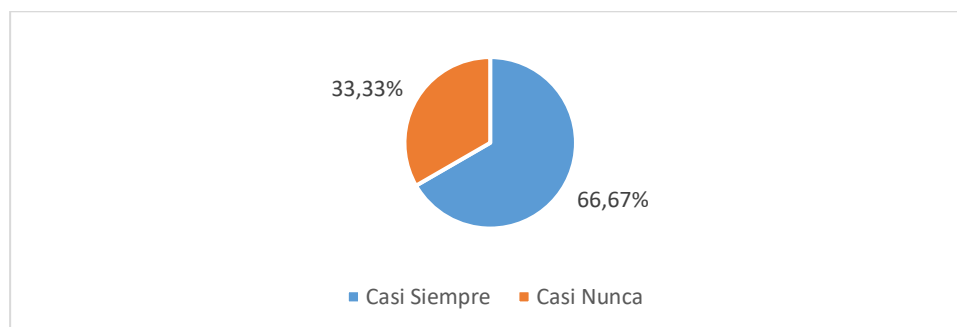


Figura N ° 19. Capacidad de leer correcta, fluida y comprensivamente

Casi siempre con el 67% de los docentes respondieron que sus alumnos están capacitados de leer de manera correcta, fluida y comprender sus lecturas, estos resultados da para analizar que los docentes encuestados están utilizando las estrategias y métodos correctos para que los niños puedan desarrollar y aumentas su nivel de conocimiento en cuenta a la lectoescritura. Mientras una minoría (33%) señaló que casi nunca se logra esta capacidad.

Encuesta realizada a los padres y representantes

Con el fin de describir la percepción de los padres, madres y representante sobre el uso de las herramientas digitales y el conocimiento sobre el aplicativo Leo con Grin se aplicó una encuesta, obteniendo:

1. ¿Ha escuchado sobre el uso de la herramienta Leo con Grin para fortalecer las habilidades de lectoescritura?

Cuadro N ° 22. Conoce el uso de Leo Con Grin

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Sí	6	26 %
No	17	74 %
Total general	23	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta

Elaborado por: La Autora

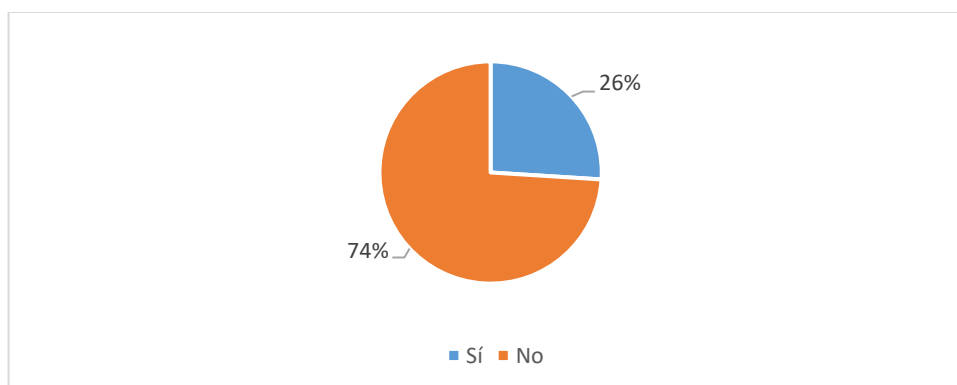


Figura N ° 20. Conoce el uso de Leo Con Grin

Respecto al uso del Leo con Grin la mayoría (74%) de los padres y representantes respondieron que no la conocen mientras que el 26% sí. Esto quiere decir que aunque hay un nivel de desconocimiento considerable, algunos padres conocen que este aplicativo se usa para enseñar a leer y escribir y resulta atractivo para los niños.

2. ¿Con qué frecuencia su hijo/representado utiliza medios digitales en el hogar que implican lectura o escritura?

Cuadro N ° 23. Frecuencia

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	22 %
Casi siempre	9	39 %
A veces	7	30 %
Casi nunca	2	9 %
Nunca	0	0 %
Total general	23	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta

Elaborado por: La Autora

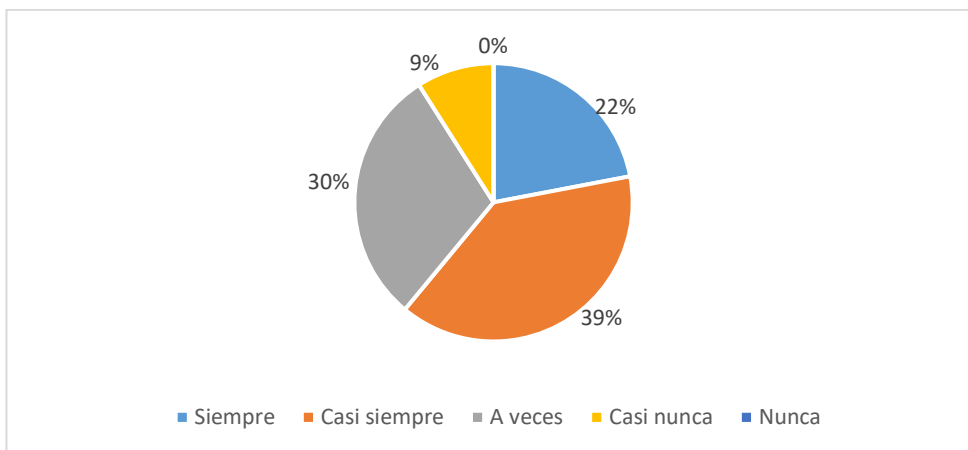


Figura N ° 21. Frecuencia

En cuanto a la frecuencia del uso de herramientas tecnológicas que emplean los niños para la lectura y escritura, los padres y representantes señalan que el 39% que casi siempre, el 30% a veces, el 22% siempre y el 9% casi nunca. Esto quiere decir que existe un alto número de niños que están familiarizados con la tecnología y por medio de ésta, practican la lectura.

3. ¿Considera que en un entorno virtual didáctico su hijo/representado puede mejorar los hábitos de lectura? ¿Por qué?

Cuadro N ° 24. El entorno virtual mejora los hábitos de lectura

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Sí	14	60 %
No	9	40 %
Total general	23	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta
Elaborado por: La Autora

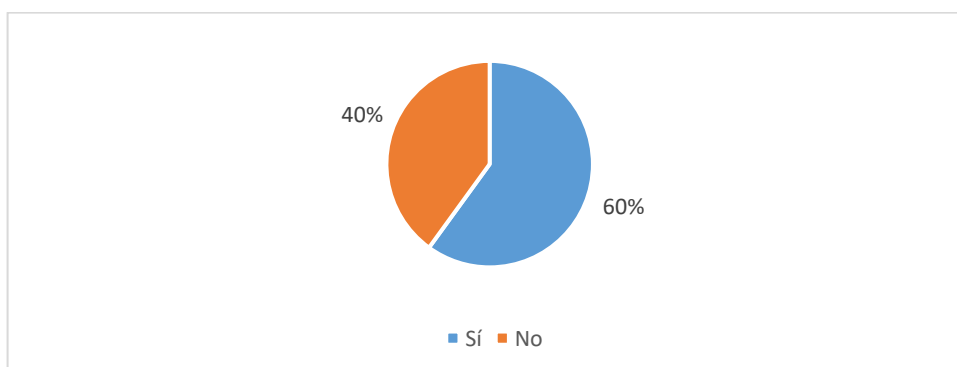


Figura N ° 22. El entorno virtual mejora los hábitos de lectura

El 60 % de los padres manifestó que los entornos virtuales didácticos mejoran los hábitos de lectura, y el 40 % señaló que no. En este sentido quienes respondieron

afirmativamente, señalaron que se comprende mejor mediante imágenes e interacción, ayuda al desenvolvimiento digital, es gratis y accesible en cualquier lugar además de que incentiva la creatividad y motivación. Por otra parte, quienes señalaron que favorece la lectoescritura, manifestaron que sin supervisión no es seguro, pueden tener dificultad por el tamaño de la letra y al no ser presencial no resultaría tan efectivo.

4. ¿Considera que su hijo es más creativo, comunicativo o expresivo por el uso de herramientas digitales? ¿Por qué?

Cuadro N ° 25. Las herramientas digitales favorecen la creatividad, comunicación y expresión

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Sí	17	74 %
No	6	26 %
Total general	23	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta
Elaborado por: La Autora

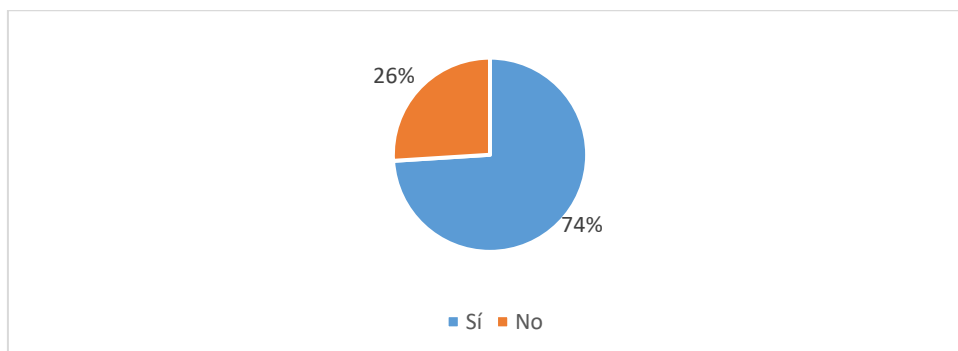


Figura N ° 23. Las herramientas digitales favorecen la creatividad, comunicación y expresión

Al consultar a los padres sobre si las herramientas digitales favorecen en sus hijos la creatividad, comunicación y expresión el 74% indicó que si, alegando que se facilita el aprendizaje mediante la tecnología, ya que los nuevos métodos les permiten expresarse libremente y de manera más creativa. Por otro lado, el 26% que manifestó que no hay tal beneficio y que el uso de la tecnología dificulta la comunicación, sin desarrollar la creatividad ni la expresión.

5. ¿Qué considera usted que necesita su hijo/representado para mejorar la lectoescritura?

Cuadro N ° 26. Necesidades

Ítem	Frecuencia	Porcentaje
Aumentar la frecuencia de lectura	15	65 %
Regresar a clases presenciales	3	13 %
Mejor orientación y enseñanza	2	9 %
Motivación	2	9 %
Practicar con herramientas digitales	1	4 %
Total general	23	100,00%

Fuente: Obtenido de la encuesta

Elaborado por: La Autora

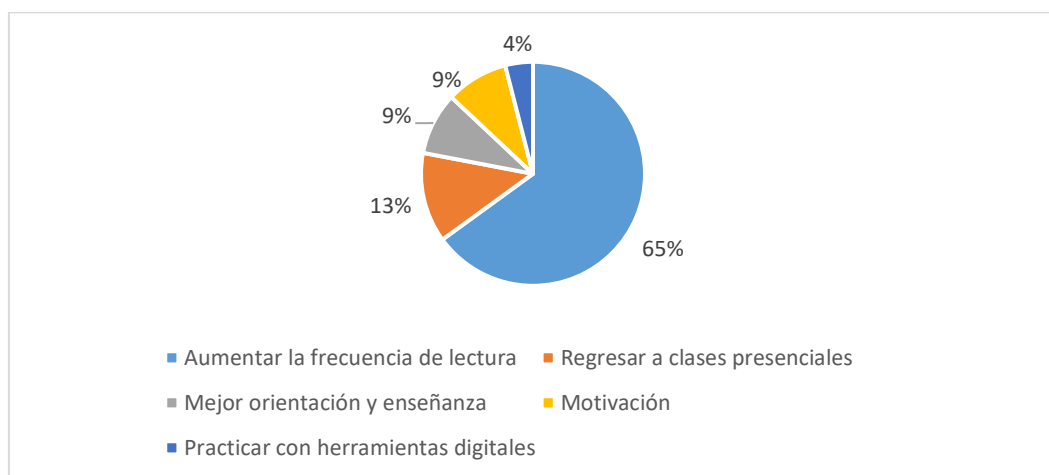


Figura N ° 24. Necesidades

En este punto, los encuestados mayormente (65 %) respondieron que los niños requieren más dedicación y horas de práctica en la lectura, es decir, aumentar la frecuencia, sin embargo, el 13 % señaló que necesitan regresar a clases presenciales para mejorar la lectoescritura, el 9 % indicó que se deben brindar mejores orientaciones y métodos de enseñanza, otro 9 % señaló que la motivación es la principal necesidad y solo el 4 % manifestó que es necesario el uso de herramientas virtuales para el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Propuesta de solución al problema

- **Nombre de la propuesta:** Aprendamos a leer y escribir jugando con la herramienta Leo con Grin

Datos Informativos:

Nombre de la Institución Educativa: Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero

Ubicación: Lago Agrio, en la Ruta Panamericana, Nueva Loja.

Provincia: Sucumbíos

Destinatarios del Proyecto: Estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica “Leopoldo Lucero”

Definición del tipo de producto

Se presenta la implementación de estrategias didácticas a través de un programa denominada “Leo con Grin” que sirve como alternativa en el proceso de aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de educación básica, el cual han permitido diseñar una propuesta para darle solución del problema de escritura de la Escuela de Educación Básica “Leopoldo Lucero” y de cómo pudiera solucionarse de una forma eficaz el problema detectado.

El objetivo que tiene el aplicativo “Leo con Grin” es participar de manera que se puedan dar los objetivos en el progreso de aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes, siendo un adelanto para cumplir y lograr la comprensión de diversas formas la cual una de ellas es cambiar la metodología de enseñanza que se ha arraigado en las aulas del país, enseñarle al docente que puede valerse de las habilidades de sus estudiantes en cuanto al manejo de las tecnologías que es de conocimiento general que hoy en día y por ello se facilita el proceso agregando un programa como lo es Leo con Grin, convirtiéndose en el intermediario para el desenvolvimiento de la lectura en el salón.

Este programa es un software que contienen un apartado centrado en la lectoescritura incluyendo, las vocales y tres decenas de lecciones distribuidas en 6 secciones, en este, se permite diseñar un avatar según el gusto y particularidad que cada participante desee, donde a través de ejercicios se logra desarrollar el aprendizaje. “Leo Con Grin 6” funciona en un sitio web creada por Educaplanet en la cual se encuentran una diversidad de herramientas educativas, para diferentes áreas.

Por otro lado la herramienta “Leo con Grin”, actúa en el proceso de enseñanza a través de juegos interactivos que se encuentran en los sistemas digitalizados, como Tablet o teléfonos el aprendizaje progresivo de la lectura mediante sílabas, palabras y frases y a escribir letras, seleccionando la letra que desea trabajar en mayúscula, minúscula y la práctica empieza por el trazado, seguido de la copia con apoyo y finalmente la escritura libre.

Explicación de los hallazgos identificados en el diagnóstico

La aplicación de las estrategias didácticas mediante el aplicativo “Leo con Grin” representa una opción atractiva en el proceso de aprendizaje en el proceso de aprendizaje en la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de educación básica, nace de la necesidad de implementar estrategias poco tradicionales para el aprendizaje del alumno, contribuyendo con la innovación en el proceso educativo y el aprovechamiento de la tecnología.

La propuesta está fundamentada teórica y metodológicamente, lo que facilitará la aplicación de la alternativa didáctica “Leo con Grin”, como medio fácil de enseñanza y aprendizaje entretenido y pedagógico colaborando con el mejoramiento en las calificaciones y generando entusiasmo en la escuela de educación básica.

Objetivo General

Proponer actividades con la herramienta Leo con Grin en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de básica de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero, cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos.

Objetivos Específicos

- Elaborar actividades para desarrollar habilidades de lectoescritura con el uso de la herramienta Leo con Grin en estudiantes de segundo año de básica de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero.
- Socializar la aceptación del aplicativo “Leo con Grin” en docentes de segundo año de básica de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero
- Evaluar las posibilidades de implementación del aplicativo “Leo con Grin” en docentes de segundo año de básica de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero

Elementos que la conforman

1. Introducción

La generación de estrategias mediante el aplicativo “Leo con Grin” que sirve como alternativa en el proceso de aprendizaje de la lectura está dirigido a estudiantes de segundo año de educación básica, beneficiarios directos de la propuesta. Comprende cuatro fases para su implementación como son; planificación, socialización, ejecución y evaluación.

El aplicativo constituye una alternativa novedosa y atractiva para los estudiantes, tomando en cuenta como aporte principal la mejora en las estrategias y la calidad educativa, promoviendo el uso de entornos virtuales en el ámbito pedagógico. Por lo que se requiere cambiar la perspectiva de la enseñanza de la lectura para hacerla más divertida y fácil, generando resultados que contribuirán con el desarrollo de habilidades de lectoescritura, tan elementales para la vida cotidiana.

2.- Justificación

Se ha podido encontrar, a través de la observación empírica, que en la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero los estudiantes presentan dificultades el aprendizaje de la asignatura lectora. Debido a esto, se realiza esta propuesta con el fin de brindar alternativas por medio de herramientas digitales para cambiar la metodología tradicional de enseñanza y que es favorecida por el contexto de educación a distancia en la que se encuentra el país.

Asimismo, en esta investigación se pretende establecer mejoras de calidad de la educación, contribuyendo con el cambio de la metodología de enseñanza que se arraigó en las aulas enseñándole al docente que puede valerse de las habilidades de sus estudiantes en cuanto al manejo de las tecnologías que es de conocimiento general que hoy en día un niño o niña de primer año de básica manipula un celular mejor que un adulto.

Debido a esto, se propone el uso del aplicativo “Leo con Grin” como herramienta de aprendizaje virtual, el cual es provechoso para brindar una experiencia significativa en la educación y el proceso de lectoescritura, mejorando el desempeño en el aula y motivando a los estudiantes de segundo año de básica de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero al momento de llevar a cabo procedimientos lector.

3. Fases del proyecto

Planificación: En la planificación se dirige al docente que dirige la clase para los estudiantes de segundo de básica, en esta fase se plantea al conjunto directivo para implementar con eficacia, crear captación, y comunicar los beneficios a las partes interesadas. La participación del docente y la institución educativa dará como resultado la facilidad de recursos financieros y la compra de los equipos a lo largo del proyecto.

Socialización: En esta fase de la propuesta se pretende dar a conocer la propuesta incluyendo a los participantes para fomentar el uso de “Leo con Grin” en

la Escuela de Educación Básica. En este punto se tiene como punto principal el conocimiento de la implementación de estrategias didácticas a través de dicho aplicativo que funciona como una opción en el proceso de aprendizaje de la lectura, involucrando los estudiantes del segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica “Leopoldo Lucero”. Se propone la implementación a partir del período lectivo 2022 – 2023 y para finalizar esta etapa se requiere el involucramiento de los docentes, representantes y coordinadores.

Ejecución: Para la implementación de la propuesta se requiere la participación de los docentes, coordinadores y representantes del segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica “Leopoldo Lucero” durante el período lectivo 2022 – 2023. El desarrollo de las actividades propuestas en el instructivo será llevado a cabo a través de entornos virtuales. En esta fase se aplica todo lo planificado según el cronograma y los objetivos de la materia, satisfaciendo las necesidades educativas poniendo importancia a las actividades establecidas para la puesta en marcha. En esta etapa es importante hacer seguimiento del cumplimiento de objetivos, empleo adecuado de recursos y tiempo.

Evaluación: La fase de evaluación contribuye a la búsqueda de intereses en la estrategia didáctica para la orientación profesional docente en el diseño de la implementación de estrategias didácticas a través del aplicativo “Leo con Grin” como mecanismo útil de enseñanza y aprendizaje dinámico y pedagógico para los estudiante del segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica “Leopoldo Lucero”.

A continuación, se expone el cronograma de actividades a desarrollar en correspondencia con los objetivos, recursos, tiempos y personal responsable (ver tabla 8).

4. Actividades

El primer paso para la ejecución de la propuesta es la capacitación docente respecto al diseño de actividades por medio del programa “Leo con Grin” para los estudiante del segundo año de educación básica de la Escuela de Educación Básica “Leopoldo Lucero”. Este aplicativo tiene un conjunto de tareas teórico-prácticas que funcionan remotamente y facilita el mejoramiento de las evaluaciones en procesos de lectoescritura.

A continuación se detallan las actividades propuestas:

Planificación de actividades

Cuadro N ° 27. Planificación de actividades

Fases	Actividades	Objetivos	Recursos	Responsables	Tiempo
Planificación	-Desarrollo de actividades según objetivos educativos	Determinar los objetivos de la estrategia	Tablet/ Teléfono Internet	Docentes	3 semanas
Socialización	-Realizar adiestramiento para dar a conocer a directivos y docentes sobre las actividades establecidas en el aplicativo de “Leo con Grin” como estrategias pedagógicas para la lectura -Efectuar campañas para capacitación	Dar a conocer los juegos de lectura y escritura que se pueden emplear en con aplicativo	Tablet/ Teléfono Internet	Docentes Coordinadores	2 semanas
Ejecución	-Implementar las estrategias de lectura. -Mantener comunicado a los docentes y directivos acerca de las tareas asignadas	Desarrollar las actividades para el cumplimiento de los objetivos del grado	Tablet/ Teléfono Internet	Docentes	3 semanas
Evaluación	-Tener informado a los docentes para que ejecuten de manera correcta las estrategias de “Leo con Grin” para el aprendizaje de la lectura. -Verificar Diariamente en los salones sobre la implementación de la estrategia pedagógica a través del “Leo con Grin”.	Evaluar los resultados obtenidos de la implementación de la estrategia digital	Tablet/ Teléfono Internet	Docentes Coordinadores	Durante todo el proyecto

Fuente. Elaborado por la Autora.

Premisas para la implementación

Recursos Humanos: Se considera factible ya que cuenta con talento humano para la realización de actividades de la propuesta establecida.

Tecnológicos: Se cuenta con los recursos tecnológicos y el acceso a internet permanente para la ejecución de la propuesta, por lo que es un factor positivo para la institución, los docentes y los estudiantes.

Financieros: Los directivos de la institución se encargará de la cuenta para sustentar la inscripción del programa “Leo con Grin” para ser aplicada en la institución de manera favorable.

Normativo: Actualmente existe la necesidad de implementar estrategias por medios electrónicos, por esto, el Estado ecuatoriano y las instituciones educativas están desarrollando normativas en este ámbito. Por esto se puede decir que el contexto favorece la implementación de esta propuesta.

Cuadro N° 28. Adaptación al Currículo

Actividad	Habilidad	Destrezas
Aprendizaje de sílabas	Reconoce e identifica las sílabas visual y auditivamente	L.L.2.5 Identificar y reconocer el fonema y las sílabas correctamente.
Escritura de letras	Reproduce con ayuda las letras	L.L.1.2. Deletrear y combinar los fonemas mediante los sonidos.
Formación de palabras a partir de sílabas	Ordena las sílabas para formar palabras	L.L.4.3 Desarrollar una secuencia de los fonemas para la formación de palabras.
Copia la palabras	Reproduce con ayuda las palabras	L.L.2.12. Escuchar y pronunciar cada fonema para completar las palabras.
Asociación de palabras e imágenes	Establece una asociación entre las palabras y las imágenes	L.L.2.7. Elaborar diversos materiales a partir de la diferenciación entre imagen y la palabra.
Orden de la frase y lectura de oraciones	Estructura y ordena una frase dándole sentido y lectura	
Copia la oración usando el teclado	Reproduce una oración completamente con apoyo de imágenes mediante el teclado	L.L.2.9. Combinar palabras con sonidos para formar oraciones.

Fuente. Elaborado por la Autora.



**Guía de actividades para mejorar la
lectoescritura en niños de segundo año
de educación básica**



Escuela de Educación Básica “Leopoldo Lucero”

**APRENDAMOS A LEER Y ESCRIBIR
JUGANDO CON LA HERRAMIENTA**



Elaborado por:

Aprobado por:

Fecha:



Guía de actividades para mejorar la lectoescritura en niños de segundo año de educación básica



Escuela de Educación Básica “Leopoldo Lucero”

Tiempo de ejecución: 45 min

Participantes: Docente y estudiantes

Metodología: Encuentro virtuales con apoyo con el programa Zoom y Leo con Grin

Modalidad: A distancia

Habilidad: Manejo de aplicativos electrónicos

Objetivo: Dar a conocer las diferentes actividades didácticas que ofrece la herramienta Leo con Grin

Materiales: Computadora, Tablet o teléfono con acceso a internet. Aplicativo Leo con Grin descargado de Google Play

Desarrollo de las actividades:

Situación inicial:

- Presentación y saludo, bienvenida a la clase
- Explicación del objetivo de la clase

Introducción:

- Breve introducción teórica.
- Inicio de sesión en la aplicación
- Construcción del perfil y Avatar personalizado

Desarrollo:

- Dar a conocer las opciones y actividades del programa Leo con Grin
- Mostrar a los estudiantes los ejercicios básicos del primer nivel de letras y sílabas

Consolidación

- Repetir las actividades donde se presentaron dificultades
- Dar seguimiento a las actividades y aclarar dudas del proceso

Actividades finales

Evaluación: Se realiza una valoración general de los resultados obtenidos

Elaborado por:

Aprobado por:

Fecha:



Guía de actividades para mejorar la lectoescritura en niños de segundo año de educación básica



Escuela de Educación Básica “Leopoldo Lucero”

LOS JUEGOS DE GRIN PARA APRENDER A LEER

Todas las actividades tienen 2 niveles de complejidad, que puede alternar continuamente. El alumno puede avanzar a su ritmo personal, se puede para el juego y retomarlo de nuevo posteriormente. En la medida que supera cada reto obtiene frutas como recompensas.

- El nivel 1 es recomendado a partir de los 4 años. En este, las actividades se resuelven con el apoyo gráfico del enunciado.
- En el nivel 2 se les invita a resolverlo según sea su capacidad, sin apoyo visual, por esto es muy importante escuchar efectivamente el enunciado. Además se agregan algunas sílabas inversas y palabras un poco más extensas.

Como tutores, se recomienda la adaptación del nivel de dificultad a las capacidades del alumno. NO se debe ejercer presión para completar el nivel o pasen al siguiente.

APARTADOS LEO CON GRIN

Para cada lección en la versión más reciente del juego se cuenta con 3 apartados: SÍLABAS, PALABRAS Y FRASES.



Figura N ° 25. Partes

Fuente. www.educaplanet.com/educaplanet/juegos/aprender-a-leer-con-grin/

Elaborado por:

Aprobado por:

Fecha:



Guía de actividades para mejorar la lectoescritura en niños de segundo año de educación básica



Escuela de Educación Básica “Leopoldo Lucero”

1. JUEGOS PARA APRENDER A LEER SÍLABAS

Una vez se realiza la presentación de la palabra, se continua con las letras y las sílabas mediante juegos



Figura 26. Aprendizaje de sílabas

Fuente. www.educaplanet.com/educaplanet/juegos/aprender-a-leer-con-grin/

El juego muestra un ícono según la actividad:

- **Delfín:** presenta la palabra y sus componentes.
- **Globos:** identifica la consonante que hace parte de la sílaba.
- **Nubes:** Encaja en la forma que tiene cada sílabas.
- **Mariposas:** identifica las sílabas.
- **Cangrejos:** forma sílabas partiendo de las letras.



Figura 27. Identifica de sílabas mediante globos

Fuente. www.educaplanet.com/educaplanet/juegos/aprender-a-leer-con-grin/

Elaborado por:

Aprobado por:

Fecha:



Guía de actividades para mejorar la lectoescritura en niños de segundo año de educación básica



Escuela de Educación Básica “Leopoldo Lucero”

2. JUEGOS PARA APRENDER A ESCRIBIR LETRAS:

La aplicación muestra una sección para enseñar la escritura de las letras y sílabas del alfabeto en letras mayúsculas y minúsculas solas y combinadas



Figura 28. Escritura de letras

Fuente. www.educaplanet.com/educaplanet/juegos/aprender-a-leer-con-grin/

Cada letra tiene 3 maneras diferentes de practicar:

- Trazado con poca o ninguna precisión (con opción de ayuda),
- Trazado – copia encima la base de apoyo
- Escritura libre.

En las últimas opciones aparece una paleta de herramientas en las que se puede seleccionar el color de la pintura, el grueso del trazo, borrar todo, borrar el último trazado, visualizar la animación de lo trazado y ver el fondo. Además de practicar cada letra sugerida, se puede practicar el alfabeto de forma



Figura 29. Control de prácticas de escritura de letras

Fuente. www.educaplanet.com/educaplanet/juegos/aprender-a-leer-con-grin/

Elaborado por:

Aprobado por:

Fecha:



Guía de actividades para mejorar la lectoescritura en niños de segundo año de educación básica



Escuela de Educación Básica “Leopoldo Lucero”

3. JUEGOS PARA PRACTICAR Y APRENDER A LEER PALABRAS



Figura 30. Juego de lectura de palabras

Fuente. www.educaplanet.com/educaplanet/juegos/aprender-a-leer-con-grin/

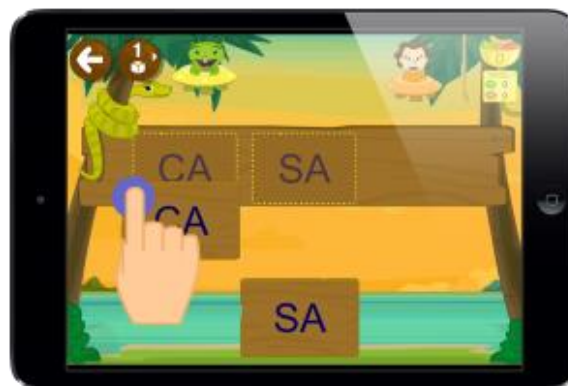


Figura 31. Formación de palabras a partir de sílabas

Fuente. www.educaplanet.com/educaplanet/juegos/aprender-a-leer-con-grin/

- **Abejas:** Permite identificar las sílabas de inicio de cada palabra.
- **Serpiente:** Facilita la formación palabras partiendo de sílabas.
- **Monos:** Formación de palabras partiendo de letras.
- **Loros:** Reconoce lectura de algunas palabras.
- **Búho:** Copia la palabra mediante el teclado. Puede seleccionar el sonido o el nombre de cada letra.
- **Arañas:** Conciencia fonética de palabras con ayuda de imágenes para conocer el sonido inicial

Elaborado por:

Aprobado por:

Fecha:



Guía de actividades para mejorar la lectoescritura en niños de segundo año de educación básica



Escuela de Educación Básica “Leopoldo Lucero”

JUEGOS PARA PRACTICAR Y APRENDER A LEER PALABRAS



Figura 32. Copia la palabras

Fuente. www.educaplanet.com/educaplanet/juegos/aprender-a-leer-con-grin/



Figura 33. Asociación de palabras e imágenes

Fuente. www.educaplanet.com/educaplanet/juegos/aprender-a-leer-con-grin/

Elaborado por:

Aprobado por:

Fecha:



Escuela de Educación Básica “Leopoldo Lucero”

4. JUEGOS PARA PRACTICAR LA LECTURA DE FRASES



Figura 34. Orden de la frase y lectura de oraciones

Fuente. www.educaplanet.com/educaplanet/juegos/aprender-a-leer-con-grin/

- **Ratón:** Ordena la frase y lee las oraciones.
- **Caracoles:** Forma oraciones pariendo de palabras.
- **Murciélago:** Copiar la frase mediante el teclado.



Figura 35. Copia la oración usando el teclado

Fuente. www.educaplanet.com/educaplanet/juegos/aprender-a-leer-con-grin/

Elaborado por:

Aprobado por:

Fecha:



Guía de actividades para mejorar la lectoescritura en niños de segundo año de educación básica



Escuela de Educación Básica “Leopoldo Lucero”

5. JUEGOS CON SEGUIMIENTO DE PROGRESOS Y PREMIOS

Mediante una cuenta de uso de los profesores se puede monitorear el progreso y hacer seguimiento.

El aplicativo realiza seguimiento por medio del que se puede consultar el progreso para cada nivel, así como la cantidad de aciertos y errores y el porcentaje aprobado



Figura 36. Panel de seguimiento

Fuente. www.educaplanet.com/educaplanet/juegos/aprender-a-leer-con-grin/

Este aplicativo incluye un seguimiento lúdico para cada estudiante permitiendo crear un avatar y a medida que resuelven los ejercicios, mediante el juego, obtienen como premios frutas, que luego usan en la nave alienígena. Los premios son atractivos y divertidos e incitan al alumno a seguir jugando y así mejorar su habilidad. Aún más al recibir los incentivos.



Figura 37. Niveles y premios

Fuente. www.educaplanet.com/educaplanet/juegos/aprender-a-leer-con-grin/

Elaborado por:

Aprobado por:

Fecha:



Guía de actividades para mejorar la lectoescritura en niños de segundo año de educación básica



Escuela de Educación Básica “Leopoldo Lucero”

OTRAS HABILIDADES Y OPCIONES

- Memoria visual y auditiva, identificar, discriminar, asociar, comprender, leer y escribir

EXPLICACIÓN DE LA PROPUESTA



Figura 38. Video explicativo de la propuesta Leo con Grin

Fuente. Elaborado por la Autora

<https://www.youtube.com/watch?v=vg61VJ0fkYU>

APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

<https://www.youtube.com/watch?v=nKW5CCX1x6I>

Elaborado por:

Aprobado por:

Fecha:

VALIDACIÓN DE LA APLICACIÓN PRÁCTICA

El proceso de validación seleccionado para la presente propuesta es la validez mediante expertos (especialistas en esta área) quienes revisarán la pertinencia de la propuesta y brindarán su aporte a la misma. Para obtener esta información se presenta el siguiente cuadro resumen (Ver anexos 4 y 5):

Cuadro N ° 29. Validación de la Propuesta

N °	Nombres y Apellidos	Calificación	Síntesis general de la validación Práctica
1	M. Sc. Hugo Moncayo	Autovaloración Alta/ Muy aplicable	Estructura y claridad en la propuesta, presenta coherencia y dominio teórico.
2	M. Sc. Millem Tiyana García Agama	Autovaloración Alta/ Muy aplicable	Evidencia claridad y coherencia en el contenido y la estructura, demostrando experiencia en el área.

Fuente. Elaborado por la Autora.

La presente propuesta fue sometida a una valoración de especialistas los cuales determinaron su pertinencia y claridad, una vez superada esta fase, se puede decir que la estrategia se puede implementar en la institución para obtener los beneficios que los entornos virtuales pueden ofrecer en el ámbito de la lectoescritura.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

En cuanto a describir el uso de la herramienta Leo con Grin los estudiantes de segundo año de básica de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero, se identificaron problemas al momento de comprender el significado de frases, dificultad para asociar logos e imágenes a las palabras. También los docentes señalaron que hay inconvenientes con la relación entre sonidos y palabras, así como poca capacidad de los estudiantes para leer correcta, fluida y comprensivamente.

Respecto a identificar los tipos de estrategias tecnológicas que favorecen el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de segundo año de básica se determinó que la herramienta “Leo con Grin” no es aprovechada por los docentes de la institución, aunque se reconoce la importancia que tiene el uso de herramientas digitales innovadoras y que además, fomenta la creatividad facilitando el aprendizaje. Se evidenció que esta aplicación desde el punto de vista de los docentes, contribuye con el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

Al consultar sobre la implementación de una propuesta para el uso de la herramienta Leo con Grin con el fin de mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de básica, se encontró que la herramienta Leo con Grin contribuye significativamente para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de básica, se realizó una planificación de actividades para su implementación así como una guía de reconocimiento para docentes sobre las actividades que se pueden emplear en el aplicativo “Leo con Grin”. La validación permitió evaluar la propuesta y considerarla viable para su implementación.

Recomendaciones

- En cuanto a describir el uso de la herramienta Leo con Grin los estudiantes de segundo año de básica de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero es conveniente realizar una prueba de valoración de lectoescritura

en los estudiantes para determinar las necesidades particulares para contribuir con el mejoramiento de las deficiencias en lectoescritura.

- Respecto a identificar los tipos de estrategias tecnológicas que favorecen el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de segundo año de básica se recomienda implementar la propuesta diseñada para emplear el aplicativo Leo con Grin para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.
- Al consultar sobre la implementación de una propuesta para el uso de la herramienta Leo con Grin se recomienda realizar actividades de monitoreo y seguimiento para alcanzar los objetivos educativos mediante el uso de entornos virtuales. Realizar investigaciones cuasi experimentales donde se evalúe el efecto del uso del aplicativo “Leo con Grin” en el aprendizaje de lectoescritura en el desempeño estudiantil.

Bibliografía

- Astudillo Cobos, & Rivera Jara (2021). *Uso de gamificación en el desarrollo de la Inteligencia emocional, que aporta a la Línea de Investigación Educación, cultura, tecnología en Innovación para la sociedad* (Master's thesis).
- Balbuena, L. D. S., & Noguera, A. A. (2020). Principales ventajas de la modalidad virtual en tiempos de pandemia. *Revista científica UNE*, 4(1), 17-24.
- Chávez, J. B. (2019). El camino de la escritura. *Revista Vinculando*.
- CCADIP. (11 de MAYO de 2020). *ccadip.com*. Obtenido de *ccadip.com*: <https://www.ccadip.com/post/factores-que-influyen-en-la-lectoescritura>
- Chirinos, M. P., Olivera, N. A. G., & Cerra, D. C. (2020). En tiempos de coronavirus: las TIC´ S son una buena alternativa para la educación remota. *Revista Boletín Redipe*, 9(8), 158-165.
- Contreras, Y. (2019). Mapeo y análisis de los actores clave en lectoescritura inicial del programa de capacidades Lac Reads de USAID (2016-2018). *Revista de Investigación y Evaluación Educativa*, 6(1), 50-63.
- Comunidad Baratz. (26 de noviembre de 2018). *comunidadbaratz.com/*. Obtenido de *comunidadbaratz.com/*: comunidadbaratz.com/blog/9-teorias-cientificas-que-respaldan-que-la-lectura-nos-hace-mas-inteligentes/
- Cubel, N. R. (19 de septiembre de 2019). *educaryaprender.es*. Obtenido de *educaryaprender.es*: <http://educaryaprender.es/trastornos-aprendizaje-lectoescritura-deteccion-temprana/>
- Darder, F., & Barceló, E. (2014). EducaPlanet Learning & Apps. Obtenido de Guía Didáctica: <https://www.slideshare.net/Educaplanet/guia-didactica-leogrin>
- Esquivel, N. J. (2019). Métodos empleados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura. *Revista Seres y Saberes*, (6).
- DIFERENCIADOR. (27 de JULIO de 2021). *diferenciador.com*. Obtenido de *diferenciador.com*: <https://www.diferenciador.com/ventajas-y-desventajas-de-las-tic/>
- Drovetto, J. (18 de SEPTIEMBRE de 2018). *redaccion.com.ar*. Obtenido de *redaccion.com.ar*: <https://www.redaccion.com.ar/prueban-cambios-en-la-forma-de-ensenar-a-leer-y-escribir/>

- EDEBE_ADMIN. (15 de JULIO de 2019). *edebecom.mx*. Obtenido de edebecom.mx: <https://edebecom.mx/lectura-y-escritura/>
- educaciontrespuntocero.com. (21 de SEPTIEMBRE de 2016). *educaciontrespuntocero.com*. Obtenido de educaciontrespuntocero.com: <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/aprender-leer-infantil-la-app-leo-grin/>
- EDUCAPLANET. (2021). *educaplanet.com*. Obtenido de educaplanet.com: <https://www.educaplanet.com/educaplanet/juegos/aprender-a-leer-con-grin/>
- ENCICLOPEDIACONCEPTO. (11 de NOVIEMBRE de 2020). *concepto.de*. Obtenido de concepto.de: <https://concepto.de/escritura/>
- Espíndola, M. G. M., Cortés, K. C. M., Cadena, M. M. D. S. R., & Alarcón, M. D. R. G. (2020). Gestión del conocimiento, a través de plataformas y herramientas digitales de aprendizaje ante la migración de clases presenciales a en línea. *Revista GEON: Gestión-Organización-Negocios.*, 7(2), 1-19.
- Flores, M. (2018). Métodos utilizados por los docentes para la enseñanza de la lectura en primer grado. Habilidades que cada uno trabaja. *Investigaciones en Educación*, 18(1), 55-78.
- FUTURASCHOOLS. (20 de marzo de 2021). *futuraschools.edu.pe*. Obtenido de futuraschools.edu.pe: <https://futuraschools.edu.pe/blog/categoria/herramientas-virtuales/importancia-de-las-herramientas-virtuales-en-la-educacion>
- Gamboa, B. S. (27 de MAYO de 2018). *repositorio.ucv.edu.pe*. Obtenido de repositorio.ucv.edu.pe: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12815/C%C3%A1rdenas_GSS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gutiérrez, R. (2018). Habilidades favorecedoras del aprendizaje de la lectura en alumnos de 5 y 6 años. *Revista signos*, 51(96), 45-60.
- Hernández, R. M. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y representaciones*, 5(1), 325-347.

- INCITANDOACRECER. (23 de ABRIL de 2019). *incitandoacrecer.com*.
Obtenido de [incitandoacrecer.com:
https://incitandoacrecer.com/aprendiendo/colegios-educacion/la-
importancia-de-la-lectoescritura-en-ninos](https://incitandoacrecer.com/aprendiendo/colegios-educacion/la-importancia-de-la-lectoescritura-en-ninos)
- Lema Ruíz, R. A., Tenezaca Romero, R. E., & Aguirre Gallegos, S. Y. (2019). El
aprestamiento a la lectoescritura en la educación
preescolar. *Conrado*, 15(66), 244-252.
- LOGOPEDIA. (16 de AGOSTO de 2021). *logopediaymas.es*. Obtenido de
logopediaymas.es: <https://www.logopediaymas.es/blog/lectoescritura/>
- LogopediayMás. (16 de AGOSTO de 2021). *logopediaymas.es*. Obtenido de
logopediaymas.es: <https://www.logopediaymas.es/blog/lectoescritura/>
- López, M. G. (2020). Habilidades para desarrollar la lectoescritura en los niños de
educación primaria. *Revista Estudios en Educación*, 3(4), 45-68.
- Losada Paredes, G. T. (2020). *Instrumento basado en las TIC, para administrar y
planificar procesos educativos a partir de la identificación y seguimiento
de talentos culturales y académicos* (Doctoral dissertation, Panamá:
Universidad UMECIT, 2020.).
- Marinelli, H. Á. (8 de SEPTIEMBRE de 2020). *blogs.iadb.org*. Obtenido de
blogs.iadb.org: <https://blogs.iadb.org/educacion/es/diaalfabetizacion/>
- Mendoza, Y. D., Castro, M. A. B., & Castro, G. R. B. (2018). Nuevos Escenarios
De Aprendizaje, Un Reto Pedagógico. *Cuadernos de Educación y
Desarrollo*, (95).
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (ABRIL de 2021). *educacion.gob.ec*. Obtenido
de [educacion.gob.ec:
https://educacion.gob.ec/wp-
content/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la
_lectura_juntos_leemos.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/04/politica_educativa_de_fomento_de_la_lectura_juntos_leemos.pdf)
- Monroy Vega, L. V. (2018). *Incidencia del software “Leo Con Grin” en el
aprendizaje de la lectoescritura del grado transición, en la Institución
Educativa Técnica Ignacio Gil Sanabria Siachoque-Boyacá* (Doctoral
dissertation, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia).
- Montenegro, M. (2010). Sistematización de la didáctica del proceso de lecto-
escritura. Latacunga.

- Océano Educación . (16 de noviembre de 2020). *ec.oceanoeducacion.com*.
Obtenido de *ec.oceanoeducacion.com*:
<https://ec.oceanoeducacion.com/aprovechar-la-tecnologia-al-maximo-que-son-y-para-que-sirven-las-herramientas-digitales-educativas/>
- Palabra Maestra. (22 de SEPTIEMBRE de 2016). *compartirpalabramaestra.org*.
Obtenido de *compartirpalabramaestra.org*:
<https://www.compartirpalabramaestra.org/recursos/herramientas-tic/con-leo-con-grin-aprender-leer-sera-sencillo-y-divertido>
- PERFILESEUCATIVOS. (SEPTIEMBRE de 2019). *scielo.org.mx*. Obtenido de *scielo.org.mx*:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982019000300186
- Pita Fernández, S., & Pértegas Díaz, S. (2002). *Investigación cuantitativa y cualitativa. Cad aten primaria*.
- Placencia, M. D. J. A., & Educativo, L. Estrategias didácticas para fortalecer la lectoescritura en estudiantes del nivel básica media en la escuela pluridocente del recinto Puerto Conchero. Dirigido A, 100.
- Quiroga, L. P., Jaramillo, S., & Vanegas, O. L. (2019). Ventajas y desventajas de las tic en la educación “Desde la primera infancia hasta la educación superior”. *Revista Educación y Pensamiento*, 26(26), 77-85.
- REVISTANUVE. (10 de SEPTIEMBRE de 2018). *revistanuve.com*. Obtenido de *revistanuve.com*: <https://www.revistanuve.com/el-uso-de-las-tics-en-el-ambito-educativo/>
- Ricoy, C. (2006). Contribución sobre los paradigmas de investigación. *Revista do Centro de Educação*, 31 (1), 11-22.
- Rodríguez Espinales, G. J. (2021). *Incidencia de la lectoescritura en el proceso de enseñanza aprendizaje para el área de lengua y literatura en los estudiantes de segundo año de básica elemental* (Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2021).
- Roncancio, S. E. P., Valero, L. A., & Rodríguez, C. A. M. (2019). Fundamentación de la lectura significativa en transición, para fortalecer la lectura comprensiva y crítica. *Educación y Ciencia*, (22), 335-354.

- Romero, S. W. (Abril de 2017). *repository.usta.edu.co*. Obtenido de repository.usta.edu.co:
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10100/salcedowilmar2017.pdf?sequ>
- Sanz, R. (3 de MAYO de 2017). *cursos.com*. Obtenido de cursos.com:
<https://cursos.com/blog/metodo-cualitativo/>
- Sarmiento, C., & Ojeda, L. (2019). Fortalecimiento de los procesos de lectoescritura a través de la implementación de estrategias pedagógicas apoyadas en las TIC. *Cultura educación y sociedad*.
- Solís, L. D. (28 de MAYO de 2019). *investigaliacr.com*. Obtenido de investigaliacr.com: <https://investigaliacr.com/investigacion/el-enfoque-cualitativo-de-investigacion/>
- Soto Cano, A. B. (2018). Enseñar literatura en lengua extranjera con herramientas digitales: reflexiones generales desde la didáctica de FLE.
- Sousa Ferreira, R., Campanari Xavier, R. A., & Rodríguez Ancíoto, A. S. (2021). La realidad virtual como herramienta para la educación básica y profesional. *Revista Científica General José María Córdova*, 19(33), 223-241.
- UNIR. (20 de 01 de 2021). *unir.net*. Obtenido de unir.net:
<https://www.unir.net/educacion/revista/dificultades-lectoescritura/>
- Vega, L. V. (2018). *repositorio.uptc.edu.co*. Obtenido de repositorio.uptc.edu.co:
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3144/1/TGT_1692_Incidencia_software.pdf
- Videgaray, S. (10 de MARZO de 2020). *aonialearning.com*. Obtenido de aonialearning.com: <https://aonialearning.com/herramientas/herramientas-digitales-en-el-aula/>
- Villacís Nieves, A. E. (2020). Estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la Escuela Judith Acuña de Robles–Ecuador, 2020.
- Villavicencio, D. M. S., & Cordero, N. M. C. (2021). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en la modalidad virtual. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 6(3), 350-378.

- Vivas, L. (5 de febrero de 2021). *unir.net*. Obtenido de unir.net:
<https://www.unir.net/educacion/revista/herramientas-digitales-educacion/>
- Wikipedia. (28 de OCTUBRE de 2021). *wikipedia.org*. Obtenido de wikipedia.org:
https://es.wikipedia.org/wiki/Muestra_estad%C3%ADstica
- Yoza, A., & Villavicencio, C. E. V. (2021). Aporte de las tecnologías del aprendizaje y conocimiento en las competencias digitales de los estudiantes de educación básica superior. *Revista Innova Educación*, 3(4), 58-70.

ANEXOS

Anexo 1. Confiabilidad SPSS

➔ Fiabilidad

Escala: ALL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	3	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	3	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,822	18



HERRAMIENTA LEO CON GRIN Y SU APOORTE A LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Autora: Ivonne July Montenegro Mariño Tutor: Mg Ruth Narcisa Zambrano Pintado

Anexo N ° 2. Ficha para validación del instrumento

Determinar el aporte de la herramienta Leo con Grin en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de básica de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero, cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos.

Nombre del validador /a: M. Sc. Dora Jeny Imbaquingo García Fecha: 18 de enero del 2022

Objetivo: El presente instrumento tiene como objetivo Describir el uso de la herramienta Leo con Grin los estudiantes de segundo año de básica de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucer.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios para evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X		X			X
2	X		X		X		X		X			X
3	X		X		X		X		X			X
4	X		X		X		X		X			X
5	X		X		X		X		X			X
6	X		X		X		X		X			X
7	X		X		X		X		X			X
8	X		X		X		X		X			X
9	X		X		X		X		X			X
10	X		X		X		X		X			X
11	X		X		X		X		X			X
12	X		X		X		X		X			X
13	X		X		X		X		X			X
14	X		X		X		X		X			X
15	X		X		X		X		X			X
16	X		X		X		X		X			X
17	X		X		X		X		X			X
18	X		X		X		X		X			X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X		
La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X		
Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X		
El número de ítems es suficiente para la investigación										X		
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable		X	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones						
Validado por	<u>M. Sc. Dora Imbaquingo</u>				Cédula	1712172087		Fecha	18-01-2022			
Firma					Teléfono	0991486456		Mail	Dora.imbaquingo@educación.gob.ec			



HERRAMIENTA LEO CON GRIN Y SU APOORTE A LA LECTOESCRITURA EN SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA

Autora: Ivonne July Montenegro Mariño Tutor: Mg Ruth Narcisa Zambrano Pintado

Anexo N °3. Ficha para validación del instrumento

Determinar el aporte de la herramienta Leo con Grin en el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de segundo año de básica de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero, cantón Lago Agrio, provincia Sucumbíos.

Nombre del validador /a: M. Sc. María Elizabeth Fernández Sánchez Fecha: 18 de enero del 2022

Objetivo: El presente instrumento tiene como objetivo Describir el uso de la herramienta Leo con Grin los estudiantes de segundo año de básica de la Escuela de Educación Básica Leopoldo Lucero

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios para evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X			X	
2	X		X		X		X		X			X	
3	X		X		X		X		X			X	
4	X		X		X		X		X			X	
5	X		X		X		X		X			X	
6	X		X		X		X		X			X	
7	X		X		X		X		X			X	
8	X		X		X		X		X			X	
9	X		X		X		X		X			X	
10	X		X		X		X		X			X	
11	X		X		X		X		X			X	
12	X		X		X		X		X			X	
13	X		X		X		X		X			X	
14	X		X		X		X		X			X	
15	X		X		X		X		X			X	
16	X		X		X		X		X			X	
17	X		X		X		X		X			X	
18	X		X		X		X		X			X	
Criterios generales										SI	NO	Observaciones	
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X			
La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X			
Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X			
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X			
D. El número de ítems es suficiente para la investigación										X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Aplicable			X	No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	<u>M. Sc. María Fernández</u>				Cédula	1204441545		Fecha	18-01-2022				
Firma					Teléfono	0994345810		Mail	Josuemirallas@hotmail.es				

Anexo N° 4. Acta de validación de especialista

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

- USO DE LA HERRAMIENTA LEO CON GRIN PARA MEJORAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LECTOES-CRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA.

1. Datos Personales del Especialista

Fecha: 14 de febrero 2022

Nombres y apellidos: MSc. Hugo Moncayo

Nivel académico (área): Educación Superior

Experiencia en el área: Universidad Tecnológica Indoamérica- Pregrado y Posgrado

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
(Otros que se requiera de acuerdo con la particularidad de cada trabajo)			
TOTAL	3		
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista					
TOTAL	4				
Observaciones: el proceso didáctico de la herramienta está bien diseñado					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Atn.



MSc. Hugo Moncayo

Anexo N ° 5. Acta de validacion de especialista

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta:

- **USO DE LA HERRAMIENTA LEO CON GRIN PARA MEJORAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE BÁSICA**

1. Datos Personales del Especialista

Fecha: 05 de Abril del 2022

Nombres y apellidos: Millem Tiyana García Agama

Académico (área): Educación Superior Magister en Educación mención

Liderazgo Educativo

Experiencia en el área: Docente

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	X		
(Otros que se requiera de acuerdo con la particularidad de cada trabajo)	X		
TOTAL			
Observaciones: Muy buena estructura y contenidos ajustados a los requerimientos, pertinente y claro			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)		X			
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	X				
Observaciones					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable_

Atentamente

Correo: tiyi_garcia@hotmail.com

Contacto: 0939183672



Anexo N ° 6. Certificado de validación


ESCUELA DE EDUCACION BASICA
"LEOPOLDO LUCERO"
Educamos con calidad y calidez para el presente y el futuro de nuestra Patria.
Dirección.: Av. Colombia y Venezuela Barrio 9 de Octubre Telf. 062 832-405
Nueva Loja - Sucumbios - Ecuador


CERTIFICADO DE VALIDACIÓN

Yo Alsuber Gudberto Benavides Benitez con CI: 0201110160 en calidad de Director de la Escuela de Educación Básica "LEOPOLDO LUCERO". Una vez revisada la propuesta "HERRAMIENTA LEO CON GRIN Y SU APORTE A LA LECTOESCRITURA DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA" de acuerdo a la realidad que se evidenció en la institución educativa fue de suma importancia implementar la propuesta. Tomando en cuenta que la tecnología se encuentra inmersa en la educación es necesario realizar el proceso innovador dentro del aula. Por lo que, la Maestrante Ivonne July Montenegro Mariño, buscó satisfacer el objetivo de desarrollar recursos digitales para fomentar el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de segundo año de E.G.B medida que nace de la necesidad identificada. Se ha evidenciado la mejora en los aprendizajes, durante el seguimiento de la docente, a los estudiantes lo que demuestra que la propuesta es válida y pertinente mejorando así la enseñanza en el área de Lengua y Literatura.

Por lo que, valido la propuesta, la misma que es favorable en la enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura en la institución.

Atentamente.





Lic. Alsuber Gudberto Benavides Benitez.
DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN.

Anexo N ° 7 Instrumentos

Docentes

Ítems
¿Ha empleado la herramienta Leo con Grin?
¿Con qué frecuencia ha usado la aplicación Leo con Grin?
¿Considera que las TIC proporciona diversas fuentes de información?
¿Considera que facilita el aprendizaje personalizado?
Considera importante el uso de herramientas digitales
¿Cree que fomenta la creatividad?
¿Desarrolla habilidades que permiten mejorar el proceso de aprendizaje de lecto-escritura?
¿Permite el aprendizaje mediante el juego?
¿El estudiante busca el significado en conjunto de la frase de forma concreta para comprender su significado?
¿Aprende vocales y consonantes, acompañado a su vez de imágenes u objetos?
¿Combina las vocales y las consonantes aprendidas?
¿Emplea las sílabas para formar palabras?
¿Conoce el significado de una sola palabra y la enlaza con otras?
¿Permite transmitir el conocimiento a través de la experiencia propia?
¿Identifica logos, imágenes y las relaciona con palabras y escritas?
¿Relaciona las letras que observa con su sonido correspondiente?
¿Son capaces de reconocer los conjuntos de letras y a palabras?
¿Son capaces de leer de forma correcta, fluida y es capaz de comprender lo que está leyendo?

Link Google Form <https://forms.gle/8sn4YrYNGdgJb2X26>

Padres y Representantes

¿Ha escuchado sobre el uso de la herramienta Leo con Grin para fortalecer las habilidades de lectoescritura?
¿Con qué frecuencia su hijo/representado utiliza medios digitales en el hogar que implican lectura o escritura?
¿Considera que en un entorno virtual didáctico su hijo/representado puede mejorar los hábitos de lectura? ¿Por qué?
¿Considera que su hijo es más creativo, comunicativo o expresivo por el uso de herramientas digitales? ¿Por qué?
¿Qué considera usted que necesita su hijo/representado para mejorar la lectoescritura?

Link Google Form <https://forms.gle/JHpEH1iv6e5ZfTXJ7>