

# “REGENERACIÓN DEL PARQUE HÉROES DE PAQUILLA Y EQUIPAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN PELILEO.”

Trabajo de Integración Curricular, Propuesta Innovadora, Carrera de Arquitectura, Período Académico B21







**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO  
CARRERA DE ARQUITECTURA

**TEMA:**

---

“REGENERACIÓN DEL PARQUE HÉROES DE PAQUILLA Y  
EQUIPAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN PELILEO.”

---

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto.

**Autor (a):**

Gabilanez Llerena Veronica Nagiely

**Tutor (a):**

Arq. MDA. Andrés Vinicio Córdova Feijo

AMBATO - ECUADOR

2022

## CRÉDITOS

Trabajo de Integración Curricular  
Carrera de Arquitectura  
Periodo académico B21

Autor:  
Gabilanez Llerena Veronica Nagiely

Correo: verito.nagiely@gmail.com

Fecha de Publicación: Febrero 2022

ANDRÉS VINICIO CÓRDOVA FEIJO  
Docente Tutor,  
correo: acordova5@indoamerica.edu.ec

Equipo de Soporte:

LLACAS VICUÑA LUIS DELIBERTO  
Docente Unidad de Integración Curricular,  
correo: luisllacas@indoamerica.edu.ec

NAVAS ALARCÓN EDUARDO  
Docente apoyo diagramación  
correo eduardonavasa@indoamerica.edu.ec

Facultad de Arquitectura, Artes y Diseño,  
Universidad tecnológica Indoamérica  
Agradecemos la apertura de las siguientes instituciones  
por su aporte en este documento:  
GAD Municipal San Pedro de Pelileo.

Queda rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la fotocopia y el tratamiento informático, sin autorización escrita del titular del Copyright, bajo las sanciones previstas por las leyes.

Para citar este documento:

Gabilanez, V. (2022). *“Regeneración del parque héroes de paquilla y equipamiento de la biblioteca pública en Pelileo.”*. Universidad Tecnológica Indoamérica.

## AUTORIZACIÓN

### **AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, GABILANEZ LLERENA VERONICA NAGIELY, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre "REGENERACIÓN DEL PARQUE HÉROES DE PAQUILLA Y EQUIPAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN PELILEO.", como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI). Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo. Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 13 días del mes de Abril de 2022,  
firmo conforme:



.....  
GABILANEZ LLERENA VERONICA NAGIELY  
C.I. 1805360250  
Dirección: Tungurahua, Pelileo .  
Correo Electrónico: verito.nagiely@gamil.com

## APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular “REGENERACIÓN DEL PARQUE HÉROES DE PAQUILLA Y EQUIPAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN PELILEO.” presentado por GABILANEZ LLERENA VERONICA NAGIELY, para optar por el Título de Arquitecto.

### CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte de los Lectores que se designe.

Ambato, 13 de Abril de 2022.



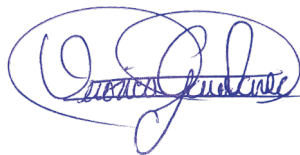
Firmado electrónicamente por:  
**ANDRES VINICIO  
CORDOVA FEIJOO**

.....  
ARQ. MDA. ANDRÉS VINICIO CÓRDOVA FEIJO

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de Integración Curricular, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 13 de Abril 2022.



.....  
GABILANEZ LLERENA VERONICA NAGIELY  
C.I. 1805360250

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El Trabajo de Integración Curricular ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: "REGENERACIÓN DEL PARQUE HÉROES DE PAQUILLA Y EQUIPAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN PELILEO", previo a la obtención del Título de Arquitecto, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del Trabajo de Integración Curricular.

Ambato, 13 de Abril de 2022



Firmado electrónicamente por:  
**YOSMEL DÍAZ PEREZ**

.....  
ARQ. YOSMEL DÍAZ  
LECTOR



Firmado electrónicamente por:  
**NANCY DE LOURDES  
JORDAN BUENANO**

.....  
LIC. NANCY JORDÁN  
LECTOR



## DEDICATORIA

Dedico este proyecto a Dios y a mis padres. A Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y guiándome por el buen camino para continuar, a mis padres, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar, salud y educación siendo mi apoyo en todo momento. Depositando su entera confianza en cada reto que se me presentaba sin dudar ni un solo momento en mi inteligencia y capacidad. Es por ello que soy lo que soy ahora.  
Los amo con mi vida.

## AGRADECIMIENTO

En primer lugar, doy infinitamente gracias a Dios, por haberme dado fuerza y valor para culminar esta etapa de mi vida. A mis padres por la confianza y apoyo brindado, que sin duda alguna en el trayecto de mi vida les ha demostrado su amor, corrigiendo mis faltas y celebrando mis triunfos. A mi hermano quien con sus consejos me han ayudado a enfrentar los retos que se me han presentado en mi vida, por ultimo al Arq. Andrés Córdova por toda la colaboración brindada, durante la elaboración de este proyecto.

## RESUMEN

La regeneración urbana es el desarrollo económico local que permite el crecimiento de la sociedad en un ámbito: monetario, cultural, educativo y social. De este modo la investigación planteo desarrollar un proyecto estratégico en base a los lineamientos del canto de San Pedro de Pelileo, dando cumplimiento al objetivo propuesto el cual es mejorar la calidad de vida de las personas y establecer un patrón de intervención urbana en el parque Héroes de Paquilla, propuesta que permitió implementar un parque biblioteca siendo el primero en la ciudad. La metodología de la investigación tuvo como sustento la aplicación de una entrevista y una ficha de observación que ratificó identificar el estado actual del parque; localización, ubicación, clima, estructura geográfica y vialidad para el estudio previo.

Por lo tanto, en la propuesta se analizó el diseño urbano-arquitectónico con el tema "MESA" mismo que consto de tres bloques donde en primera instancia fue la regeneración del parque con áreas verdes y recreativas, y que a su vez el primer bloque figura las áreas públicas que son recreación y el ocio, el segundo bloque es el área semipública donde intervienen espacios culturales, la administración, cafetería y espacios lúdicos y el tercer bloque consta el área privada siendo intervenida la parte de la educación.

Como resultado obtuvimos una propuesta estratégica que promueve el crecimiento de la ciudad de Pelileo sustentada por los planos en base al estudio arquitectónico. Estrategia novedosa que hizo de este proyecto un atractivo para la ciudad, y el cual reflejo la innovación estructural que va de la mano con la responsabilidad social que un profesional de arquitectura posee ante la sociedad.

**Palabras claves:** urbano, arquitectónico, regeneración, implementación, diseño.

## ABSTRACT

Urban regeneration is the local economic development that allows the growth of society in any area: monetary, cultural, educational or social. Hence, the current research proposes to develop a strategic project based on the guidelines of the song of San Pedro de Pelileo. And thus to fulfill the objective of this project that seeks to improve the quality of life of people and establish a pattern of urban intervention in the area. Heroes of Paquilla Park, is a proposal that allows the implementation of a library park, being the first in the city. The methodology of this research is based on the application of an interview and an observation sheet that allows to identify the current condition of the park, its location, climate, geographical structure and roads for the previous study. Therefore, in the proposal the urban-architectural design, named "MESA", is analyzed. It consists of three blocks and the regeneration of the park with green and recreational areas. The first block consists of public areas that are for recreation and leisure. The second block is the semi-public area where cultural, administration, cafeteria and recreational spaces are involved. And the third block consists of a private area, with an educational aspect. As a result, a strategy proposal is obtained. It promotes the growth of the city of Pelileo, supported by the plans based on the architectural study, and novel strategy that makes of this Project an attraction for the city, and wich reflects the structural innovation that goes of the hand with social responsibility that an architecture professional has in view of the society.

*Keywords:* architectural, design implementation, regeneration, urban.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS, TABLAS, FIGURAS

### ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>RESUMEN EJECUTIVO</b> .....	11
<b>ABSTRACT</b> .....	12
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	21
<b>CONTEXTUALIZACIÓN</b> .....	23
Formulación del problema.....	31
Preguntas de investigación.....	31
Justificación.....	32
Objetivos.....	33
Objetivo General.....	33
Objetivos Específicos.....	33
<b>FUNDAMENTO CONCEPTUAL Y TEÓRICO</b> .....	35
Fundamento conceptual.....	35
Regeneración urbana.....	35
Equipamiento.....	36
Estructura.....	38
Construcción.....	30
Urbanismo.....	30
Arquitectura.....	30
Biblioteca pública.....	30
Fundamento teórico.....	31
<b>ESTADODELARTE</b> .....	32
<b>DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	36
Enfoque de investigación.....	36
Nivel de investigación.....	37
Tipo de investigación.....	37
Población y muestra.....	37
Técnicas de recolección de datos.....	38
Técnicas para el procesamiento de la información.....	38
Conclusiones Parciales.....	38

APLICACIÓN METODOLÓGICA.....	41
Entrevistas.....	41
Fichas de observación.....	43
Delimitación espacial, temporal o social.....	46
Contexto Físico .....	48
Estructura Climática.....	48
Estructura Geográfica.....	52
Contexto Urbano.....	56
Vialidad.....	56
Equipamientos.....	60
Morfología urbana.....	62
Contexto social.....	66
Estructura socioeconómica.....	66
Estructura social.....	66
Estructura sociocultural.....	68
Conclusiones Parciales.....	69
LA PROPUESTA.....	71
Introducción al proyecto.....	71
Concepto.....	71
Justificación del sitio de intervención o de emplazamiento la propuesta. ....	71
Relación entre la propuesta el Problema abordado, estrategias de implantación.....	72
Componentes.....	73
Condicionantes.....	73
Estrategias de diseño.....	74
Normativa.....	75
Programación arquitectónica.....	76
Organización Funcional.....	81
Zonificación.....	88
Plan masa .....	90
Zonificación.....	90
Circulación.....	92
Accesos.....	94
Propuesta.....	96
Planos técnicos.....	98
Renders 3d/ nivel volumétrico.....	130
Detalles técnico-constructivos.....	136

CONCLUSIONES.....	138
BIBLIOGRAFÍA.....	139
ANEXOS.....	144

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> .....	56
Síntesis	
<b>Tabla 2.</b> .....	76
Población de Pelileo	
<b>Tabla 3.</b> .....	77
Grupos Étnicos	

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> .....	24
Regeneración urbana con la creación de un parque biblioteca	
<b>Figura 2.</b> .....	25
Corredor metropolitano de Quito	
<b>Figura 3.</b> .....	26
Plaza 10 de agosto en Pelileo. Fotografía tomada antes	
<b>Figura 4.</b> .....	27
Parque Héroes de Paquilla año 2010 en Pelileo	
<b>Figura 5</b> .....	28
Diseño para la regeneración del parque	
<b>Figura 6.</b> .....	29
Parque Héroes de Paquilla “Pelileo”	
<b>Figura 7.</b> .....	30
Árbol de problemas	
<b>Figura 8.</b> .....	44
Emplazamiento del Parque biblioteca	
<b>Figura 9.</b> .....	44
Aporte a la propuesta	
<b>Figura 10</b> .....	44
Aporte a la propuesta	
<b>Figura 11.</b> .....	45
Emplazamiento y espacio público del Parque	

<b>Figura 12.</b> .....	45
Aporte a la propuesta	
<b>Figura 13</b> .....	45
Aporte a la propuesta	
<b>Figura 14.</b> .....	46
Emplazamiento del parque biblioteca	
<b>Figura 15.</b> .....	46
Aporte a la propuesta	
<b>Figura 16.</b> .....	46
Aporte a la propuesta	
<b>Figura 17.</b> .....	53
Ficha de observación	
<b>Figura 18.</b> .....	55
Control del estado actual	
<b>Figura 19.</b> .....	57
Área de estudio	
<b>Figura 20.</b> .....	59
Velocidad del viento	
<b>Figura 21.</b> .....	61
Asoleamiento	
<b>Figura 22.</b> .....	63
Topografía	
<b>Figura 23.</b> .....	64
Topografía	
<b>Figura 24.</b> .....	65
Elevación transversal y longitudinal	
<b>Figura 25.</b> .....	67
Vialidad	
<b>Figura 26</b> .....	69
Vialidad, vías peatonales y vehiculares	
<b>Figura 27</b> .....	71
Equipamientos	
<b>Figura 28</b> .....	73
Uso de suelos	
<b>Figura 29</b> .....	75
Llenos y vacíos	
<b>Figura 30.</b> .....	76



Población ocupacional	
<b>Figura 31.</b> .....	77
Tasa de crecimiento poblacional	
<b>Figura 32.</b> .....	78
Balance Migratorio	
<b>Figura 33.</b> .....	78
Natalidad mortandad	
<b>Figura 34.</b> .....	81
Concepto	
<b>Figura 35.</b> .....	81
Zonificación	
<b>Figura 36.</b> .....	82
Zonificación	
<b>Figura 37.</b> .....	82
Transición	
<b>Figura 38.</b> .....	82
Estrategia de implantación	
<b>Figura 39.</b> .....	82
Conservación.Regeneración del parque	
<b>Figura 40</b> .....	83
Conservación.Regeneración del parque.	
<b>Figura 41</b> .....	83
Asoleamiento	
<b>Figura 42.</b> .....	83
Vientos predominantes	
<b>Figura 43.</b> .....	84
Estrategia de diseño	
<b>Figura 44.</b> .....	84
Estrategia de diseño.	
<b>Figura 45.</b> .....	84
Circulación	
<b>Figura 46.</b> .....	85
Tabla de estacionamientos	
<b>Figura 47.</b> .....	86
Programación Arquitectónica	
<b>Figura 48.</b> .....	91
Organigrama funcional, zona de exposición	

<b>Figura 49</b> .....	91
Matriz de relaciones funcionales, zona de exposición	
<b>Figura 50</b> .....	92
Organigrama funcional, zona de cafeteria.	
<b>Figura 51</b> .....	92
Matriz de relaciones funcionales, zona de cafeteria	
<b>Figura 52</b> .....	93
Organigrama funcional, zona de administración	
<b>Figura 53</b> .....	93
Matriz de relaciones funcionales, zona de administración	
<b>Figura 54</b> .....	94
Organigrama funcional, zona de talleres	
<b>Figura 55</b> .....	95
Matriz de relaciones funcionales, zona de talleres	
<b>Figura 56</b> .....	95
Matriz de relaciones funcionales, taller de música	
<b>Figura 57</b> .....	95
Matriz de relaciones funcionales, taller de danza	
<b>Figura 58</b> .....	96
Organigrama funcional, zona de educación	
<b>Figura 59</b> .....	97
Matriz de relaciones funcionales, zona de educación	
<b>Figura 60</b> .....	97
Matriz de relaciones funcionales, biblioteca	
<b>Figura 61</b> .....	97
Matriz de relaciones funcionales, ludoteca	
<b>Figura 62</b> .....	98
Matriz de relaciones funcionales, hemeroteca	
<b>Figura 63</b> .....	99
Zonificación del objeto arquitectónico.Propuesta	
<b>Figura 64</b> .....	100
Zonificación del parque heroes de paquilla.Propuesta	
<b>Figura 65</b> .....	101
Zonificación del parque heroes de paquilla.Propuesta	
<b>Figura 66</b> .....	103
Circulación del parque heroes de paquilla.Propuesta	
<b>Figura 67</b> .....	105

Accesos del parque heroes de paquilla.Propuesta	
<b>Figura 68</b> .....	106
Parque heroes de paquilla.Propuesta	
<b>Figura 69</b> .....	130
Vista exterior, edificación.Propuesta	
<b>Figura 70</b> .....	130
Vista interna, Sala de estudio abierta.Propuesta	
<b>Figura 71</b> .....	130
Vista interna, Cafeteria exterior.Propuesta	
<b>Figura 72</b> .....	131
Vista aérea, Parque heroes de paquilla.Propuesta	
<b>Figura 73</b> .....	131
Vista exterior, Parque heroes de paquilla, área de juegos infantiles.Propuesta	
<b>Figura 74</b> .....	131
Vista exterior, Parque heroes de paquilla, canchas de uso multiple.Propuesta	
<b>Figura 75</b> .....	132
Vista aérea, Parque heroes de paquilla.Propuesta	
<b>Figura 76</b> .....	132
Vista exterior, Parque heroes de paquilla.Propuesta	
<b>Figura 77</b> .....	132
Vista exterior, Parque heroes de paquilla.Propuesta	
<b>Figura 78</b> .....	133
Vista aérea, Parque heroes de paquilla.Propuesta	
<b>Figura 79</b> .....	133
Vista aérea, Parque heroes de paquilla.Propuesta	
<b>Figura 80</b> .....	134
Vista exterior, edificación.Propuesta	
<b>Figura 81</b> .....	134
Vista interna, Espacio Lúdico.Propuesta	
<b>Figura 82</b> .....	134
Vista interna, Espacio Lúdico.Propuesta	
<b>Figura 83</b> .....	135
Vista exterior, fachada posterior.Propuesta	
<b>Figura 84</b> .....	135
Vista exterior. Propuesta	
<b>Figura 85</b> .....	135
Vista exterior.Propuesta	



Parque Heroes de Paquilla

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación hace referencia a la regeneración urbana siendo un tema de gran importancia en la actualidad ya que impulsa el desarrollo sustentable permitiendo el crecimiento social, impulsa la economía y reduce efectos negativos como el desplazamiento y la violencia.

Una de las características principales de la regeneración urbana conjuntamente con la creación del parque biblioteca es instituir y preservar un espacio arquitectónico o urbano, es generar un sentido de pertenencia; y que mejor forma que integrarlos en el proceso de diseño, mediante distintos métodos y actividades que permitan crear un vínculo desde el diseño hasta la ejecución de la obra, así como la vida útil de las edificaciones o espacios públicos.

El interés de realizar esta investigación se enfoca en la falta de espacios culturales, sociales y de estudio con los que carece la ciudad de San Pedro de Pelileo por ello el interés de la planificación urbana, a su vez los Parques Biblioteca también cumplen la necesidad única de los espacios públicos de calidad, generando valores de la comunidad con la ventaja adicional de desarrollar vitalidad en la ciudad, física y virtualmente.

La finalidad del estudio se centra en proponer una regeneración urbana y el diseño de un equipamiento público arquitectónico, educativo, cultural y recreativo, que responda a las necesidades

de la ciudadanía como parte de una nueva propuesta de bibliotecas públicas en la zona centro del ecuador.

La investigación está desarrollada; primero se narra el contexto y origen de la investigación, se analiza el problema y una posible solución misma que debe ser justificada para ver si este trabajo es viable para ello se plantean objetivos que deben ser medible.

A continuación se encuentra el fundamento conceptual y teórico mismo que permite profundizar la terminología con investigaciones preliminares de igual manera definir la línea de investigación, se define el tipo de investigación e identificamos la población y muestra.

Seguidamente se delimita el tiempo de estudio proceso en el cual se determina el trabajo practico a realizar; se idéntica el contexto físico, urbano y social para que se ejecute el trabajo en este se plantea planos modelos para la ejecución.

Finalmente se despliega a detalle la ejecución de la propuesta a través de diagramas, planos, gráficos, y resultados guiados por las normas o bases de la investigación.



Parque Heroes de Paquilla

## CONTEXTUALIZACIÓN

El proceso de regeneración urbana predomina en ciudades de América latina, desde hace varias décadas se han implementado proyectos urbanos de recuperación, en espacios en desuso y áreas de intraurbanas, muchos países de Latinoamérica están tratando de poner en marcha estos proyectos debido a que son cuestionados (Universidad de Chile. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Instituto de la Vivienda, 2020).

Es por ello que América latina y el caribe convocaron a los gobiernos a participar en proyectos innovadores de regeneración urbana para que promuevan la participación del sector privado y sean desarrollados por agencias locales. En total 29 ciudades de 11 países participaron en esta propuesta. Con el objetivo de obtener un crecimiento económico a largo plazo y la reducción de la pobreza y desigualdad (Banco Interamericano de Desarrollo, 2019).

Los países que participaron en la convocatoria mencionada buscan promover espacios que den realce al lugar debido a que muchos de estos lugares son espacios que están; abandonados, son mal utilizados o dejaron de funcionar y es por ello que necesitan tener una nueva perspectiva visual que permita tener un mejor uso y que siendo este un espacio de beneficio para toda la población.

La ONU-Habitat promueve la regeneración urbana debido a que se pretende alcanzar ciudades sostenibles, el objetivo principal es integrar espacios decadentes mismos que se transformaran y formaran parte de la ciudad. "Esta entidad apoya a los países para el desarrollo de métodos de planificación urbana y sistemas para hacer frente a los desafíos de la ciudad contemporánea" (Centro cultural Fernando Lazaro Carreter, 2016). Se considera a la regeneración

urbana como una herramienta fundamental en el desarrollo y transformación de las ciudades a finales del siglo XX, se la utilizó como mecanismo de decadencia económica, demográfica y social para la remodelación de áreas urbanas.

En América latina varios de los países que empezaron a participar en el proyecto de regeneración urbana son: Colombia, México, Argentina, Uruguay, Brasil y Ecuador, realizado por el Banco Interamericano de Desarrollo tal es el caso del país colombiano que planteó el proyecto de Parques Biblioteca en la ciudad de Medellín que está localizada en San Javier, en la comuna 13, es uno de los cinco Parques Biblioteca que se abrieron entre los años 2006 y 2007 (Tafur Fernandez, 2018). Este proyecto busca la conexión directa entre la comunidad y el parque bibliotecario como resultado de esto se obtuvo la regeneración de la localidad, a través de actividades tradicionales de una biblioteca, información local, fomento a la lectura, oferta lúdico-recreativa, oferta cultural, espacios para el encuentro, la participación comunitaria y el emprendimiento (Ruiz, Camarena, & Brigitte, 2016).

El parque biblioteca Fernando Botero ubicado en la ciudad de Medellín es un proyecto ambicioso que fue creado debido a que este lugar era un espacio abandonado con el fin de rehabilitar el centro urbano mediante la introducción de equipamientos culturales de servicios, dando realce a una sociedad de bajos recursos. En la imagen número 1 se puede apreciar el "Genius Loci" proyecto tiene una estructura de un edificio voluminoso pero sereno cuerpo horizontal dando realce a un paisaje urbano hacia una escala doméstica. La edificación se convirtió en un espacio regenerado y paso de ser una propiedad baldía a un espacio de uso habitual que beneficia a toda la ciudadanía.

**Figura 1**

*Regeneración urbana con la creación de un parque biblioteca*



*Nota.* Parque Biblioteca Fernando Botero, regeneración de espacios con mala utilización. Tomado de (Mazzanti, 2019).

Colombia es el país que destaca en la aplicación y creación de proyectos de regeneración de parques biblioteca varias de las investigaciones presentan diseños arquitectónicos y urbano ambientales, con el único objetivo de crear una cadena o sistema de edificación con una infraestructura cultural creativa que reorganice a la ciudad, articulando las zonas informales de la ciudad. La mayoría de las investigaciones parte desde una revisión teórica del diseño urbano así como el diseño arquitectónico de proyectos similares de la mano del acercamiento a la evolución histórica que permite el desarrollo de las ciudades, debido a que los ciudadanos presentan una

relación pasiva y unilateral con el espacio público (Carrión, 2019).

La creación de estos proyectos está ubicada estratégicamente en zonas más necesitadas de Medellín, y fueron pensados en la incrementación de programas sociales, culturales, educativos que apunten al mejoramiento de la calidad de vida de los ciudadanos. Estos espacios buscan disminuir el índice de jóvenes con problemas de drogadicción y que estas personas se rehabiliten en espacios que sean importantes.



**Figura 2**  
*Corredor metropolitano de Quito*



*Nota.* Foto antigua del Corredor Metropolitano. Tomado de (Mazzanti, 2019).

Ecuador es otro de los países que participa en este programa el tema del proyecto es el Plan Espacial de Intervención para el Corredor Metropolitano de Quito mismo que beneficiara a 2.7 millones de habitantes, con un área metropolitana de 3.1 millones de habitantes, el proyecto busca mejorar la economía, construcción, comercio, turismo, servicios, actividades financieras y agroindustrias de la población. En los últimos 20 años Quito ha sufrido una crisis en la organización de su territorio, teniendo edificios abandonados, espacios públicos con altos índices de inseguridad y comercio que deja de funcionar. El objetivo del proyecto es revertir la crisis de ordenamiento territorial, generar una propuesta de desarrollo urbano participativo, impulsar una propuesta

integral de política urbana y llevar a cabo una propuesta de principios urbanísticos. (Carrión, 2019).

La creación del corredor metropolitano de Quito plantea cuatro estrategias fundamentales 1. Crecimiento; parte de una estructura central que se fortalece en el corredor y considera a su contexto natural. 2. Densificación; genera una nueva área de interés. 3. Desarrollo sostenible; integra lo natural y lo urbano. 4. Infraestructura; convertir al corredor en la columna vertebral de movilidad activa. Como se aprecia en la imagen número 3 se ve el congestionamiento vehicular este proyecto busca una nueva movilidad.

**Figura 3**

*Plaza 10 de agosto en Pelileo. Fotografía tomada antes del terremoto*



*Nota.* Plazoleta de los anteños, 10 de agosto de San Pedro de Pelileo. Tomado de (Serrano, 2016).

En los últimos años se han venido desarrollando proyectos que ayudan a la regeneración urbana es por ello que desde ese punto de vista se analiza implementar un proyecto de esta magnitud en la ciudad de San Pedro de Pelileo, localizada en la parte central del Ecuador, ubicada en la dirección volcánica de nuestro país y en la ruta de acceso a las Amazonas, sector dedicado a la agricultura y a la fabricación de artesanías. Conocida mundialmente como la ciudad azul debido a que es el primer productor de jeans en todo el país (Merino, 2015).

Pelileo es una ciudad que se encuentra en constante crecimiento y desarrollo, con el fin de mejorar la economía de la localidad se analiza implementar un proyecto que beneficie tanto al aspecto de la ciudad como a las personas menos favorecidas del cantón, ya que el proceso de regeneración urbana ocupa un lugar central en las estrategias enfocadas a la sostenibilidad urbana, debido a que se mejorará el entorno físico y cultural y a su vez se brindará alternativas de alta tecnología para la diversión, descanso y educación. Tomando en

**Figura 4**

*Parque Héroes de Paquilla año 2010 en Pelileo.*



*Nota.* Parque antes de la reconstrucción del año 2015 San Pedro de Pelileo. Tomado de (Serrano, 2016).

cuenta que educación, inclusión e integración generan uno nuevo concepto de ciudadanía (Hidalgo, 2019).

No obstante el GAD de Pelileo con el fin de mejorar las áreas verdes y ofertar a la ciudadanía de Pelileo obras de mejores características para la población, genero varios proyectos para mejorar la comodidad de la comunidad por lo que en 7 de octubre del 2015 comenzaron con los trabajos de remodelación del parque héroes de Paquisha, en el

cual implemento baterias sanitarias, cafeteria, areas de recreación y ocio.

La remodelación consistía en generar camineras, sistemas de acceso wi-fi juegos infantiles, aparatos terapéuticos, iluminación led, amplias superficies, para áreas verdes, cisternas subterráneas de hormigón, pavimento asfáltico, cerramientos metálicos, adoquines de colores, bebederos, etc. (Fernandez, 2017).

**Figura 5**

*Diseño para la regeneración del parque*



*Nota.* Diseño arquitectónico de la regeneración del parque del centro de la ciudad de Pelileo. Tomado de (Hidalgo, 2019).

El GAD conformo una veeduría ciudadana la cual fiscalizo esta obra la que actualmente tenemos. El parque cumplió su objetivo primordial, pero basando en los acontecimientos actuales y constatando los problemas realizamos esta propuesta que en varios países ha tenido éxito y ha mejorado las condiciones de todos sus habitantes.

La innovación es una pieza clave en la arquitectura y la creación de espacios amigables

con la ciudad y el medio ambiente dando paso a una nueva perspectiva de la construcción tal es el caso de la presente investigación misma que con bases existentes se analiza como estrategia social crear y regenerar el parque Héroes de Paquilla lugar que es visitado por propios y extraños. Mismo que se convertirá en una nueva atracción debido a que cubrirá grades puntos como lo social, cultural, educativo y de recreación.

**Figura 6**

*Parque Héroes de Paquilla “Pelileo”*

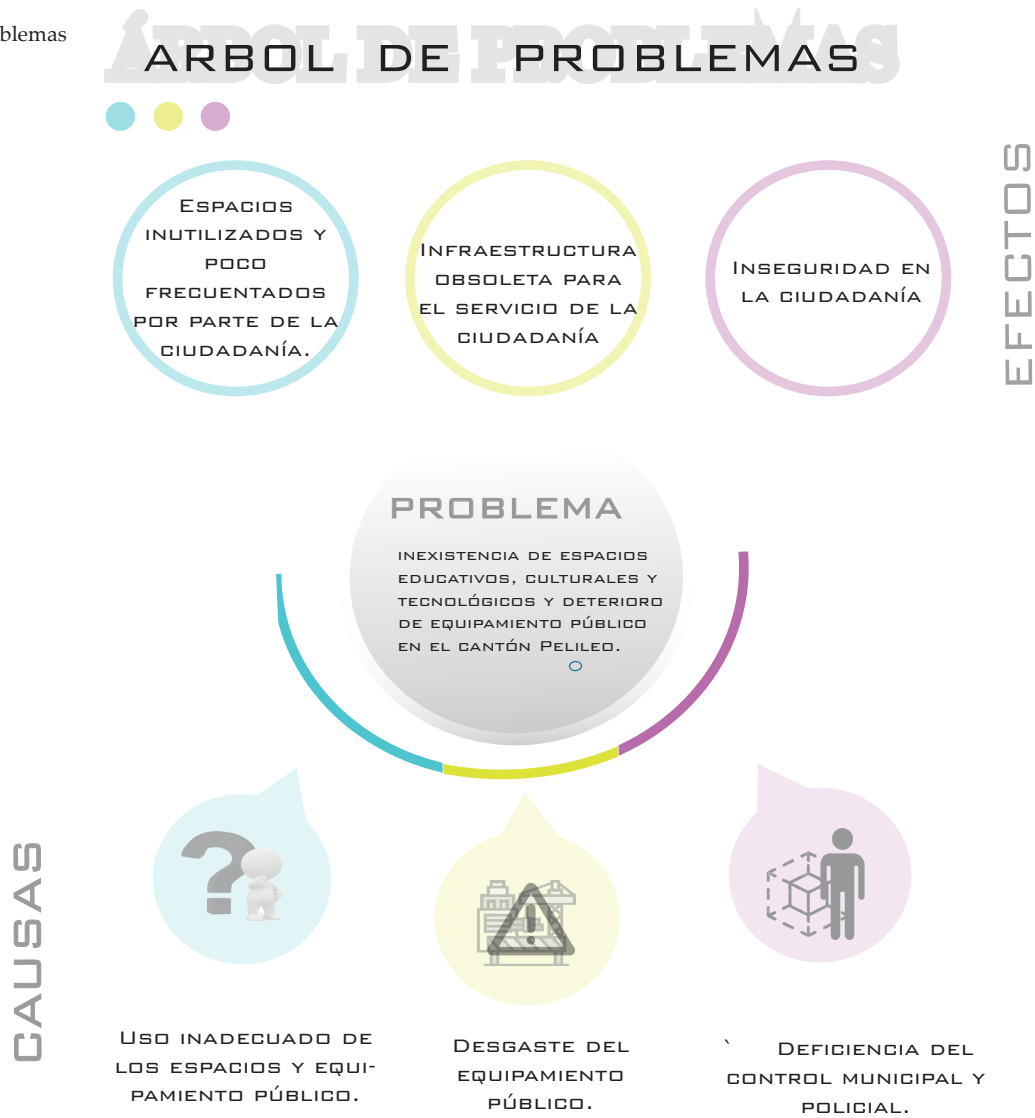


*Nota.* Actual parque héroes de paquilla al cual se plantea la restructuración. Tomado de (Cantón Pelileo, 2021).

## Árbol de problemas

Figura 7

Árbol de problemas



## Formulación del problema

Inexistencia de equipamiento educativo, cultural y tecnológico; y deterioro de equipamiento público en el cantón Pelileo.

## Crítica del árbol de problemas

La regeneración del parque héroes de paquilla y equipamiento de la biblioteca pública se llevará a cabo a nivel local o municipal brindándonos como organismo principal el municipio de San Pedro de Pelileo, rigiéndonos a instrumentos reglamentarios y normas existentes en el pdot del cantón, en el Art.196, mobiliario urbano, el Art. 152. Equipamiento de servicios sociales y servicios públicos y la Sección Tercera acerca de Espacio Público y Mobiliario Urbano, para el cumplimiento de los requerimientos sociales dentro de las medidas establecidas por la municipalidad.

Como principal problema tenemos La inexistencia de espacios educativos, culturales y tecnológicos; y el deterioro de equipamiento público en el cantón Pelileo, proporcionando varias causas y efectos, dentro de las más relevantes se encuentra el uso inadecuado de los espacios y equipamiento público, al no existir organismo encargado de medir la satisfacción de la población acerca de la infraestructura y mobiliario del parque generara insatisfacción en ciudadanos, ya que ellos constatan el poco interés de las autoridades de turno en verificar los requerimientos de la sociedad generando inseguridad en la ciudadanía y poco interés al encontrar la infraestructura y mobiliario sin funcionamiento y con alertas de peligro para su utilización.

Este tipo de problemas se dan porque parque se encuentra ubicado en el centro de la ciudad esto da origen a que los vendedores ambulantes de los diferentes mercados cercanos visiten el parque provocando caos, inseguridad, etc. Dando como resultado espacios inutilizados y poco frecuentados por parte de la ciudadanía, al no existir personas que resguarde al visitante que se encuentran disfrutando del sector va a generar un efecto de perplejidad y los pobladores no se van a sentir a gusto.

El desgaste del equipamiento público, al no contar con el personal necesario para realizar el mantenimiento preventivo, va a pasar a desgastarse todo el equipo e inmobiliario presentes en el parque debido a la falta de uso y a la falta de cuidado de todos los equipos, teniendo como consecuencia la estructura obsoleta para el servicio de la ciudadanía, entendiéndolo y comprendiendo que la falta de mantenimiento en toda la infraestructura y mobiliario del lugar va a generar un descontento en toda la población pertenecientes al canto, al no poder utilizar todo el equipamiento y la infraestructura que se encuentra en servicio a la comunidad.

## Preguntas de investigación

- ¿De qué forma recopilaremos información sobre regeneración urbana y parques modernos, mundial, nacional y local ?
- ¿Cuál es el estado actual en el que se encuentra parque héroes de paquilla?
- ¿De qué forma se mejorara la calidad de vida en la sociedad al establecer un nuevo patrón de intervención en el parque héroes de paquilla?

## Justificación

Pelileo es una ciudad que se encuentra en constante crecimiento y desarrollo debido a esto nace el interés y valor teórico y práctico siendo esta la motivación de realizar un proyecto que beneficie tanto al aspecto de la ciudad como a las personas menos favorecidas del cantón, haciendo pertinente el entorno físico y cultural donde se les brindara alternativas de alta tecnología para la diversión, descanso y educación.

Si bien es cierto a raíz de esta necesidad, este proyecto innovador se justifica desde los espacios que deben ser mejorados; para ayudar a los miembros de la comunidad a crear una identidad y un sentido de inclusión entre los residentes de la zona. Esta implementación busca la mejora continua y notable de la vida de las próximas generaciones, gracias a la creación de un entorno más seguro y haciendo énfasis en la educación.

Esta propuesta se hace para brindar una solución aplicada a la necesidad de la población de la ciudad de Pelileo siendo estos los beneficiarios en temas de regeneración e implementación del parque Héroes de Paquilla, misma tendrá como impacto los espacios culturales, recreativos, educativos y tecnológicos para lo cual se desarrollan estrategias para el fortalecimiento de diversos conocimientos y de diferentes formas de relacionarse con el contexto. Los logros y fines que se pretenden alcanzar son:

Este proyecto contribuye al desarrollo social, urbano y educacional, es por ello la importancia de la investigación ya que radica en el análisis de las características del parque biblioteca que se implementara, a su vez destaca su valioso aporte a la recuperación de espacios físicos en la urbe. Su contribución en los espacios donde se realizará

actividades sociales, didácticas, económicas, etc. Entre otras que beneficiaran al desarrollo de la ciudad y al entorno.

Una de las implicaciones prácticas se debe también al progreso tecnológico, para permitir el crecimiento cultural e inclusión educativa, donde los jóvenes puedan aprender diferentes oficios a la par con sus estudios. El equipamiento da respuesta a las necesidades de la ciudad y tiene énfasis en adultos mayores para mejorar las condiciones de vida.

Finalmente, el proyecto es viable debido a que se cuenta con los planos de la ciudad y el área intervenir, además de la realización de encuestas a los residentes de la zona para conocer las necesidades del sector y lo ejecutable de la biblioteca a implementar.



## Objetivos

### Objetivo General

- Proyectar una regeneración urbana y el diseño de un equipamiento público arquitectónico, educativo, recreativo, que responda a las necesidades de la ciudadanía como parte de una nueva propuesta de bibliotecas públicas en la zona centro del Ecuador.

### Objetivos Específicos

- Analizar el fundamento bibliográfico mediante una síntesis documental para lograr una base teórico conceptual en función de la regeneración urbana y parques modernos como categoría de intervención.
- Diagnosticar el contexto en la zona de estudio a través de la aplicación de mapeos, fichas de observación participativa, entrevistas para determinar el estado actual de la zona a intervenir mediante estrategias proyectuales.
- Elaborar la propuesta urbano-arquitectónico, vinculando el equipamiento público y la zona de recreación para de mejorar la calidad de vida de las personas y establecer un nuevo patrón de intervención urbana en el parque Héroes de Paquilla.



Parque Heroes de Paquilla

## FUNDAMENTO CONCEPTUAL Y TEÓRICO

### FUNDAMENTO CONCEPTUAL

La regeneración urbana se considera al proceso de actuar sobre causas y factores específicos que dan inicio al deterioro de un barrio o zona urbana, llegando a afectar el desarrollo funcional y el mejoramiento de las condiciones de vida de la población, así como también las del medio ambiente (Camacho Cardona, 2017). Consiste en la remodelación de áreas dentro de la ciudad, mecanismo que mejore la decadencia económica, demográfica y social a través de una acción pública.

La regeneración urbana implica una mejor calidad de vida de la mano de la funcionalidad y la revitalización del tramo urbano, para obtener un modelo de ciudad sostenible donde las personas que forman parte de este entorno se sientan seguros.

El objetivo de regenerar es combinar factores de modo que mejoren la calidad de vida, estabilidad económica, el consumo de energía y dotación de los centros urbanos. Esto implica que se debe recuperar funcionalidad y la rehabilitación de un tramo urbano, donde se pueden aplicar diferentes tratamientos según sea el caso de la estructura urbana (Pozo, 2018).

La estabilidad y el progreso de la sociedad dependen en grado decisiva de la calidad humana debido a que la regeneración urbana es la combinación de factores sociales que permitan implementar una correcta infraestructura o espacios que acompañados de una estrategia que generen procesos de crecimiento y beneficien a la sociedad.

La restauración implica la voluntad de abastecer estructuras nuevas a una zona urbana concreta o a un barrio en específico mediante la demolición y la liberación del suelo en donde se asentará infraestructuras que sean necesarias, teniendo en cuenta la conservación del patrimonio edificado, es importante tener en cuenta que se trata de modificar el estado, pero no el aspecto de los edificios antiguos (Sergio, 2017). Es imprescindible que las infraestructuras se renueven aunque muchas se consideren patrimonios culturales es importante restaurarlas para que estas se conserven en buen estado y puedan seguir siendo habitadas, de igual manera es indispensable que la mano de un buen profesional de arquitectura permita mejorar los espacios que se requieran.

La rehabilitación engloba diferentes operaciones; como la conservación, el equipamiento y la restauración con acciones que sean necesarias para tener una ciudad con urbanismo sostenible (Ordoñez, 2019). Dentro de la rehabilitación en el término arquitectónico es trascendente que espacios que estén muertos y que generen un mal aspecto visual sean rehabilitados dando espacio a mejorar el estilo de vida de toda la sociedad.

El equipamiento se determina como las instalaciones y espacios vinculados al dominio público o privado, de acceso libre o restringido, cuya función es ofrecer servicios a la comunidad para satisfacer sus necesidades en la vida urbana y apoyar el desarrollo de sus actividades residenciales y productivas (Garay & Calvo, 2017). El equipamiento en el desarrollo urbano hace referencia al conjunto de edificios y espacios, que predominan el uso público, en donde se realizan actos complementarios a las

de habitación y trabajo, para mejorar actividades económicas.

Los equipamientos urbanos tienen un escrito histórico y fundamental que permite a los ciudadanos ejercer el derecho a la ciudad. En algunas ciudades es notorio el desarrollo de nuevos e importantes equipamientos, a esto sumado el mejoramiento de la infraestructura que ha permitido reducir una deuda social, no obstante, aún quedan muchos retos en el fortalecimiento de los procesos de inclusión social logrando el funcionamiento apropiado de los entornos (Calderón, 2016). El equipamiento ha tenido históricamente un papel fundamental como espacios que permiten a los ciudadanos a ejercer el derecho, sin embargo, el fortalecimiento ha generado retos en el camino a un proceso de inclusión social para lograr un óptimo funcionamiento de espacios entorno a la relación.

Profesionales de arquitectura señalan que el equipamiento urbano y desarrollo múltiple concierne a un conjunto de espacios y edificios donde predomina el uso público en el cual se realizan tareas complementarias a las de vivienda más bien para mejorar las actividades económicas (Seguel & Villaroel, 2018). La construcción de espacios vanguardista es notorio en ciudades grandes, de este modo son atractivos que se convierten en lugares que llaman la atención mismos que se hacen concurrentes y que generan un aporte para diversos aspectos tanto en lo económico, cultural o social.

Así mismo para cumplir con la función social es importante cumplir con cuatro criterios:

1. No debe siempre ser generadores de recursos

económicos, ya que no todos los ciudadanos están en la capacidad de pagar por ello garantizar una igualdad.

2. Se la debe considerar una propiedad colectiva, la cual la reconozca el Estado y las comunidades como tal.
3. Debe estar distribuida por todo el territorio garantizando equidad.
4. Tienen que ser flexibles para cubrir necesidades en momentos de crisis.

Dando cumplimiento a estas condiciones se aplicaron estrategias de desarrollo urbano en la ciudad de Bogotá y uno de los ejemplos más claros es la construcción de la Red Capital de Bibliotecas Públicas, la cual está compuesta por cuatro bibliotecas mayores, seis locales, diez de barrio y varias bibliotecas móviles. Estructuras que tiene diseños arquitectónicos nuevos y se convierten en hitos y motores para el desarrollo de nuevos proyectos (Franco Calderón, 2017). Todo esto implica un proceso antes de que se ejecute y en esta actividad intervienen distintos factores que hacen que todo se dé cumplimiento según las estrategias planteadas.

La estructura en arquitectura se define como un método que desempeña un papel muy importante en cualquier edificación, debido a que es el esqueleto que lo sostiene y gracias a él se puede levantar y detener. Simplemente el hecho de que se sostenga el edificio. Otra de la razón por la cual la estructura es fuertemente importante es porque es determinante en la organización de todos los espacios, existen varias ventajas y desventajas sobre la elección de la estructura y conforme los años han pasado esta ha ido evolucionando hasta nuestros días teniendo los métodos más modernos para lograr cosas realmente

increíbles que el hombre nunca imagino crear (Camacho Cardona, 2017).

El trato entre espacio y estructura se puede entender de diferentes maneras, ya que en algunos casos podemos dejar que la estructura rij a nuestro edificio definiendo los lugares que uno quiere crear o que nuestro edificio rij a la estructura forzando que esta se adapte a nuestros espacios (Pablo, 2018). En la actualidad muchos arquitectos y movimientos artísticos han preferido independizar completamente el orden estructural de la organización espacial y la creación de lugares.

Según (Vidal, 2017) la estructura es el conjunto de las formas, si una forma permanece constante, es decir no varía la posición de sus puntos, se produce una interacción de las fuerzas internas de conformación de la forma y estas fuerzas son las que explican la estructura. Si hay movimientos de puntos, no hay equilibrio y por tanto el sistema no es estable, no hay estructura. Existen leyes físicas que mantienen una forma, esta forma nos da una determinada estructura (IL23). Las estructuras trabajan como el resultado de un conjunto, es decir, no son elementos sueltos con funciones aisladas, sino un conjunto de elementos con una función común (Giordani & Leone, 2018) . De qué sirve un soporte si no debe sujetar nada, o cómo un forjado sin la presencia de muros o soportes no puede ejercer su función. Cada elemento de la estructura posee una función determinada, pero sin la relación de las funciones de todos los elementos de la estructura no hay conjunto.

Existen diferentes tipos de estructuras como: la estructura estereo que determina al espacio reticular comprendido por barras y nudos que forman

un tejido sinérgico al ser unidos entre si el cual es extremadamente resistente y liviano (Peña Toral & Cordero Ordóñez, 2019). La ventaja de este tipo de estructura es la relación peso-resistencia. La liviandad de sus componentes unidos placas laminares sinérgicas extraordinarias para la aplicación de gran variedad de usos.

La estructura hiperestática esta se encuentra en equilibrio, acentuando que las ecuaciones que presenta la estática no bastan para conocer las fuerzas externas y reacciones que posee (Zanón, 2016). En esta estructura se necesita más elementos de los necesarios para mantenerse estable, para que no conduzca al colapso, también se le conoce como estructura estáticamente indeterminada.

La estructura mixta se conoce como aquella edificación en la cual utilizan acero y hormigón, en efecto el hormigón de recubrimiento solo cumple la función de protección, este tipo de estructura permite optimiza el trabajo de los componentes (el hormigón a compresión y el acero a tracción) (Sanjuán Vilaplana, 2016). En Ecuador predomina este tipo de construcciones el 72% de ellas son construidas con este tipo de estructura.

La estructura portante proporciona un soporte a una edificación, en especial a un techo. El concepto portante es la ilustración simple de estructura y que constituye el soporte y apoyo de otros sistemas más complejos (Ferreyra, Tonini, Asís, & Vignolo, 2015). En este caso se hace relación a lo que comúnmente conocemos como la loza la mayoría de los edificios tiene este tipo de soporte para continuar con la estructura.

La estructura vertical se encarga de transmitir la cimentación siendo esta la carga de soporte para el resto de la estructura y el peso de esta. Los elementos pueden ser muros o pilares los cuales se apoyan sobre la cimentación (Ramos Reyes, Treviño, & Buendía Rodríguez, 2017). La mayoría de las edificaciones están formadas por estructuras verticales más conocidas como pilares estas deben estar bien cimentadas porque son las que soportaran el techo.

La estructura de transición es la agrupación de elementos estructurales que se disponen a los efectos de modificar la distribución y modulación de columnas entre dos plantas de un edificio. En si son descensos de apoyo en las vigas que apoyan en las columnas para el desvío lateral de las cargas (Olaya-Angarita, Díaz-Pérez, & Morales-Puentes, 2019).

La estructura laminar ó estructura innovadora que consiste en dar forma al material por un volumen limitado por una superficie curva, es importante que se considere que el espesor debe ser pequeño comparado con el área y la curvatura (Gómez Álvarez, 2020). En los últimos años se han presentado nuevas tendencias que han revolucionado las edificaciones tal es el caso de la estructura laminar misma que es utilizada para dar forma a una edificación.

La estructura reticular esta conformada con un conjunto de barras interconectadas y entrecruzadas las cuales están unidas por nudos rígidos, y estas están encargadas de transmitir las cargas de aplicación para dos direcciones (Ruiz, Camarena, & Brigitte, 2016). Cualquier diseño eficaz debe tener una jerarquía visual siendo más preciso la estructura debe tener un orden visual siendo

este un diseño más organizado, fácil de entender, estéticamente atractivo y que mejore la organización de información.

La estructura tubular de celosía este tipo de estructura se la puede apreciar en pórticos de fachadas atirantados, la cual está formada por pilares unidos entre sí mediante barras diagonales (Vélez, 2017). Esta estructura esta interconectada y estructurada con nudos que son direccionados. Las celosías pueden ser en 2d como en 3D y con ellas se puede construir todo tipo de edificios de todo tamaño.

La estructura neumática esta conformada por membranas flexibles pretensadas a base de aire a presión, deben estar rígidas para que pueda enfrentar las cargas exteriores, para esto se debe desarrollar esfuerzos de tracción, constituyendo una estructura súper ligera (Tafur Fernandez, 2018). Estas estructuras son membranas flexibles las cuales pueden tomar distintas formas que de manera arquitectónica son muy novedosas y que llaman la atención en el país no son notorias este tipo de estructuras.

La Estructura suspendida hecha por cables pretensados, que van a estar suspendidos entre elementos a compresión que le permite las cargas aplicadas (Sanjuán Vilaplana, 2016). En Ecuador se puede apreciar este tipo de estructura en el edificio de UNASUR en la ciudad de Quito antes de construir estas edificaciones es importante contar con los planos revisados y aprobados.

La construcción significa la construcción de algo. Esto puede significar la construcción de cualquier cosa, pero cuando se habla de 'construcción' a secas, hablamos de la construcción de estructuras

la mayoría funcionales para el ser humano. Desde autopistas, a un bloque de oficinas, a renovar un cine completamente a nuevo. La construcción sucede a nuestro alrededor, todo el tiempo. La definición de construcción es el proceso de hacer algo, la ocupación de un edificio o la forma en que se arma algo.

La forma en que se construye algo; forma o método de construcción. Cuanto más grande sea el proyecto, más tardará en construirse, por lo que algunas construcciones podrían durar unas semanas y otras podrían durar algunos años. Se requiere mucho trabajo para construir un edificio y hay varias etapas diferentes.

El urbanismo se especializa en el estudio, planificación y ordenamiento de las ciudades; utilizando a la geografía urbana como instrumento fundamental, procurando una mayor comprensión de los procedimientos urbanos, con el objeto de planificar la participación en la cualificación del espacio. La complejidad de una ciudad, implica de igual manera la complejidad del urbanismo ya que éste se encuentra enfocado a través de distintos matices, por ejemplo, la forma y disposición de la ciudad, además de la dinámica de las actividades económicas, ambientales y sociales que se desarrollan en la misma (Ruiz, Camarena, & Brigitte, 2016).

En Ecuador el urbanismo sostenible se considera a los proyectos orientados a mejorar la calidad de vida de los ciudadanos, para ellos es importante aspectos como la calidad de aire, clima y los servicios, a su vez que es importante las aspiraciones de mejoramiento que los habitantes. De ahí el resultado a que el proyecto de urbanismo sostenible tenga efecto, esto es medible cuando se

visualice una óptima convivencia ciudadana.

La arquitectura es considerada una de las siete bellas artes, aunque desde otros puntos de vista solo sean muros, columnas, techos y demás; para los entendidos en la materia los edificios o construcciones son obras de arte por su forma, estructura o estética (Bruno, 2018).

Tradicionalmente, la arquitectura ha sido considerada una de las siete Bellas Artes. Determinados edificios u otras construcciones son obras de arte ya que pueden ser considerados primariamente en función de su forma o estructura sensible o de su estética. Desde este punto de vista, aunque los medios de la arquitectura puedan consistir en muros, columnas, forjados, techos y demás elementos constructivos, su fin es crear espacios con sentido donde los seres humanos puedan desarrollar todo tipo de actividades.

Las bibliotecas públicas son espacios abiertos y dinámicos de encuentro, integración e interacción, donde los ciudadanos pueden relacionarse, desarrollarse en las áreas de su interés y conocer a la sociedad que los rodea. Sus fondos documentales reflejan la diversidad cultural e ideológica de todos los sectores de la sociedad, y al mismo tiempo promueven nuestros valores culturales y sociales como país: recogiendo, conservando y facilitando la consulta de todos los materiales relativos a la información local.

Su relación con todos los ámbitos del saber y su acceso libre facilita la difusión del conocimiento, a través de todas las posibilidades que ofrece la tecnología, y favorece el acercamiento

a las expresiones culturales y artísticas a través de las actividades que programan. Las bibliotecas públicas son equipamientos fundados, gestionados y financiados a través de la administración local, con el apoyo de la administración autonómica (Estructura y organización, 2021).

## FUNDAMENTO TEÓRICO

Debido al crecimiento de la población, la tenencia al espacio urbano y la aparición de todos los problemas asociados y de la mano con él abandono de territorio por el estado en ciertas áreas, se despertó el interés y la preocupación de diversas autoridades hacia provisión de espacios públicos a la sociedad que ha convertido al parque en la sede de todo tipo de actividades delictivas, en un intento por transformar el concepto de espacio público surge la idea de crea el concepto de parque biblioteca (Díaz, 2019).

Los parques bibliotecas son la creación de proyectos pilotos de parques bibliotecas son estrategias de integración ciudadana e identidades públicas y privadas mismas que a pesar de los diferentes resultados, el proyecto del parque de bibliotecas conjuntamente con los parques educativos lanzan estas alternativas para repensar el espacio público y su función. En ellos se puede encontrar la cultura, literatura y artes, mientras se habla de asuntos públicos, siendo este un espacio para entretenerse y disfrutar además que puede estar disponible para leer e investigar, entre otras cosas (Barrero, 2017).

Hoy en día esta modalidad de regeneración urbana está vinculando espacios que permite a que todos puedan gozar de las instalaciones creadas, tal es el caso del área exclusiva para las personas con

discapacidad visual; que ahora ya cuentan con áreas específicas de fácil manipulación que los integran a la sociedad.

La biblioteca es considerada un centro comunitario para millones de personas. En todas las bibliotecas existe una persona denominada bibliotecólogo, de tal modo que los bibliotecólogos son diestros en información, seleccionan compendios relevantes para la comunidad, crean programas útiles y conectan a las personas con la novedad. En ligereza la biblioteca es la fundación que cumple una actuación social de trascendental magnitud en la puesta en circulación de información (Odeth, 2017). La biblioteca es un lugar de antaño creada con el propósito de brindar conocimiento a quien acuda a ella, en este lugar se puede encontrar información valiosa plasmada en papel que si bien es cierto está dejando de tener importancia, debido a ello con los proyectos creados se está impulsando a que estos lugares tengan mayor acogida ya que promueven espacios culturales, de tecnología y a su vez sociales.

Clasificación de la biblioteca publica. Según la UNESCO se clasifican en:

1. Bibliotecas nacionales
2. Bibliotecas de instituciones de enseñanza superior
3. Bibliotecas universitarias principales o centrales
4. Otras bibliotecas importantes no especializadas (bibliotecas enciclopédicas de carácter científico o erudito, que no son ni universitarias ni nacionales, aunque pueden ejercer funciones de biblioteca nacional en un área geográfica determinada)



5. Bibliotecas escolares
6. Bibliotecas públicas o populares
7. Bibliotecas especializadas

La biblioteca pública según la UNESCO es una organización creada, establecida, apoyada y financiada por la comunidad así también por entes públicos locales y nacionales. Estos lugares proporcionan conocimiento, información y obras de creación gracias a ciertos recursos y servicios. Es por ello que actualmente se enfatiza en el papel que desempeñan las bibliotecas como medios culturales, que proporcionan herramientas propias para remedar de suerte autónoma el ámbito social y permiten el umbralado a diferentes excusados institucionales, y todavía de ello, la gozada de ciertas necesidades como la socialización, la ayuda ciudadana y el intercambio cultural (Navarro, 2017).

La importancia según el manifiesto Unesco de 1994, las bibliotecas públicas son centros democráticos donde se garantiza la igualdad en cuanto al acceso a la cultura y al conocimiento, sin discriminación alguna, es decir, espacios que no toman partida con ningún movimiento, grupo social o étnico, pues su fin es permitir el encuentro de las personas con el conocimiento y la cultura, sin importar la raza, el sexo, la religión, la nacionalidad o la clase social.

En este sentido, las bibliotecas públicas adquieren importancia en la sociedad, porque ayudan a facilitar procesos encaminados al mejoramiento de la calidad de vida de las personas (Lopez D. R., 2019).

La biofilia y biomimesis acorde con (Wilson, 1984) la biofilia significa una relación inherente entre el hombre, la naturaleza y los seres vivos,

aludiendo así a los vínculos psicológicos del hombre respecto a la naturaleza. Por lo que en la actualidad ya se está usando este concepto para generar una ideología de ciudad biofílica, teniendo en cuenta la importancia del elemento verde y natural dentro de la ciudad que también tiene como elementos las distintas edificaciones emplazadas en ellas las cuales deben considerar ciertos criterios de diseño para involucrarse directamente con el concepto biofílico.

Por otro lado, tenemos el concepto de Biomimesis que según (Benyus, 1997) se trata en observar la naturaleza como modelo para las soluciones de problemas de sostenibilidad, teniendo así la idea central de aprender de la naturaleza para la toma de decisiones.

Por lo tanto, la biomimesis se centra en tres ideales que son los siguientes:

- Naturaleza como modelo: donde se busca imitar la naturaleza inspirándose en sus diseños biológicos para resolver los problemas de las personas.
- Naturaleza como medida: se usan estándares ecológicos para valorar la viabilidad de los proyectos.
- Naturaleza como mentor: se valora la naturaleza partiendo de lo que se puede obtener en conocimiento de la naturaleza, más no de lo que se pueda extraer de ella.

## ESTADO DEL ARTE

En el campo del urbanismo, encontramos la “Regeneración urbana: un panorama latinoamericano” investigación realizada por IRD

Instituto de Recherche pour le Developpement, en el año 2020, donde su investigación aporta: a los grandes proyectos de regeneración urbana en las ciudades latinoamericanas: un campo que es considerado como rezagado. Y es que otro de los temas con gran enfoque son los de rehabilitación de centros históricos y áreas verdes. Al existir investigaciones similares que ya se ejecutaron son una base importante debido a que se puede justificar que la presente investigación es viable y que puede ser ejecutada ya que varios países lo han aplicado.

En el contexto del urbanismo, el termino regeneración urbana representa el proceso de creación urbana, misma que predomina en las ciudades europeas y norteamericanas, estos países cuentan con grandes proyectos de recuperación urbana al contrario de ciudades Latinoamérica los pocos proyectos realizados son cuestionados debido a que no son considerados como regeneración urbana (Institut de Recherche pour le Développement, 2020). En los últimos años países de América del sur han planteado proyectos de regeneración urbana cubriendo varios aspectos como son: educación, recreación, tecnología, y más, esto permite que los espacios que no son bien utilizados tengan una mejor utilización beneficiando a toda la sociedad que le rodea.

En el artículo “regeneración del parque la Carolina: conectividad e integración”, investigación realizada por Juan Francisco Merino en el año 2017, la cual busca identificar un hecho urbano o frenar el desarrollo de la ciudad de Quito, de tal modo diagnostica si un parque puede cumplir con las características de un hecho urbano y así demostrar que un parque bien estructurado puede mejorar la

calidad de vida de los ciudadanos.

Muchos consideran que las ciudades no crecen ni progresan por naturaleza, somos los seres humanos los que creamos (Moreno, 2017). Las ciudades se encuentran en continua innovación, evolución y cambio, así como pueden tener cambios positivos (planificación) como cambios negativos (improvisación o mala planificación). Para que exista una transformación urbana deben existir espacios deteriorados para promover mejoras definitivas, no sirve de nada si se plantea obras o proyectos las cuales no aporten para una estrategia de cambio.

Así también la investigación “planificación de sistemas de áreas verdes y parques públicos” tema investigado por Flores Ramiro y González Manuel en el año 2018 plantea como metodología la planificación y tipología de las áreas verdes urbanas, para ello se levantó un inventario de parques para reevaluar el diseño de las áreas verdes y así incrementar la plusvalía y con ello se disminuye el costo de manejo y admiración de estos espacios.

El objetivo principal de esta investigación es dar a conocer la ausencia de valor monetario que se debería invertir en la regeneración de áreas verdes urbanas para disminuir la inseguridad e incrementar espacios de recreación sana en la sociedad. A su vez se crean indicadores sociales y económicos para medir la planificación verde en función a la sociedad (Flores-Xolocotzi & González-Guillén, 2019).

Existen antecedentes investigativos del “diseño del parque biblioteca” que fue indagado por Sofía Rivera en el año de 2017 diseñado para la comunidad de Pucara perteneciente a la ciudad

de Cuenca, investigación que tiene como objetivo diseñar un parque biblioteca mismo que servirá para el desarrollo de la comunidad, diseño que fue estructurado en base a la fuentes naturales asiendo de esta estructura un sitio amigable con el medio ambiente, y como referencia se toma en cuenta a la bioconstrucción que para los arquitectos es una necesidad actual.

La innovación y creación es el fuerte de una ciudad de primer mundo, la creación de los parques biblioteca están generando gran acogida por parte de las autoridades locales con el apoyo de los gobiernos que se centra en brindar nuevos servicios enfocados en el bienestar de la comunidad, los profesionales del ámbito arquitectónico se deben enfrentar a crear espacios sustentables protegiendo al medio ambiente. Tal es el caso del parque biblioteca creado en la comunidad de Pucara (Saldaña & Alvear, Diseño del Parque-Biblioteca del Centro para el de Desarrollo Comunitario San Rafael de Sharug Pucará, Ecuador, 2017).

Ecuador en los últimos cinco años ha presentado cambios importantes en la creación de proyectos de regeneración urbana, las ciudades principales han participado en programas internacionales; mismos que, con ayuda del banco Internacional de Desarrollo se han ejecutado y en la actualidad son evidentes, de tal manera que han beneficiado a toda la sociedad. En la ejecución de estos proyectos se cuenta con la intervención del sector público y privado, varias son las ciudades que con el ingenio, destreza y conocimiento del tema han planteado proyectos de este índole, tal es el caso del parque biblioteca en la ciudad de Cuenca que sirve e esta investigación como documento referencial para el desarrollo de la misma.

## MARCO REFERENCIAL

### Parque biblioteca León de Grieff- Medellín.

Este proyecto se encuentra ubicado en el borde del centro de la ciudad de Medellín, iniciando un área extensa abandonada que abarca hasta la cima de la montaña, siendo de esta manera la única área libre en la ladera oriental donde se genera un espacio de conexión entre la parte alta de los barrios y la zona baja.

La arquitectura de este parque es distinta a las tradicionales están basadas en la nueva tendencia donde la luminosidad es importante, los cimientos tiene una estructura que va a la vanguardia en la construcción se utiliza estructuras mixtas resistentes y desastres naturales y amigables con el medio ambiente.

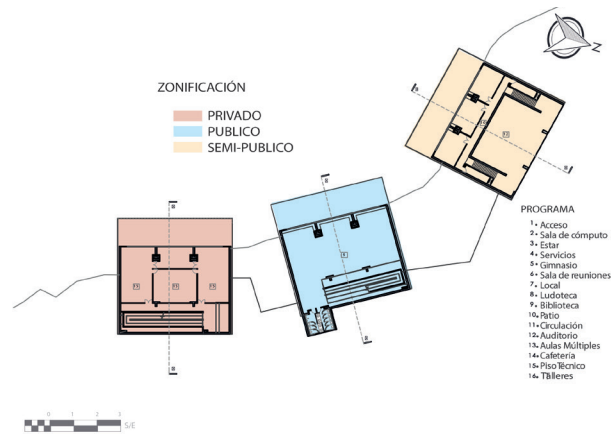
León de Grieff- Medellín.

**Figura 8**  
Emplazamiento del Parque biblioteca



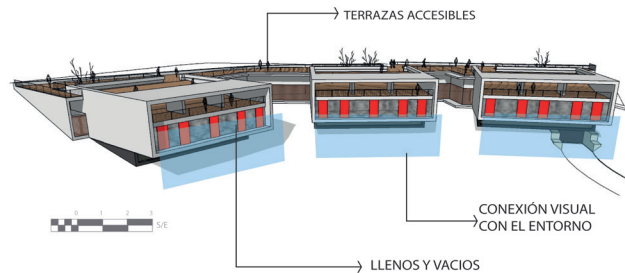
*Nota.* Innovador proyecto de desarrollo cultural y comunitario fue reconocida en reiteradas ocasiones esta creación obtuvo el galardón "Global Knowledge" como uno de los mejores. Tomado de (Garay & Calvo, 2017).

**Figura 9**  
Aporte a la propuesta



*Nota.* Se aprecia la zonificación del proyecto. Adaptada de (Garay & Calvo, 2017)

**Figura 10**  
Aporte a la propuesta



*Nota.* Se aprecia las estrategias que se tomaran en cuenta para la propuesta. Adaptada de (Garay & Calvo, 2017)

### Aporte a la Propuesta

De este proyecto se considera los siguientes aportes:

- Crear espacios como biblioteca, área de lectura, área de computación, salas de reuniones.

- Crear fachadas con llenos y vacíos para controlar la iluminación natural.
- Acceso a terrazas para generar una conexión visual con el exterior.

### Parque biblioteca Medellín

Este proyecto está localizado en una ladera que ha sido muy afectada por la violencia que se suscitó en la década de los años ochenta. Se ubica en, Medellín capital del departamento de Antioquia. Esta zona forma parte del programa de inclusión social por parte del gobierno local, para de esta manera dar igualdad de oportunidades que involucren el desarrollo social y económico de la población

Biblioteca España

**Figura 11**

*Emplazamiento y espacio público del Parque*



*Nota.* La edificación de la biblioteca no es la que estamos acostumbrados a ver y es uno de los motivos que hacen esto innovador y vanguardista. Tomado de (Moreno, 2017)

**Figura 12**

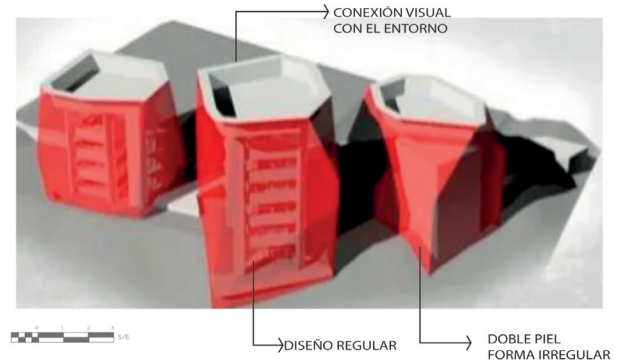
*Aporte a la propuesta*



*Nota.* Se evidencia la zonificación del proyecto. Adaptada de (Moreno, 2017)

**Figura 13**

*Aporte a la propuesta*



*Nota.* Se aprecia las estrategias que se tomaran encuesta para la propuesta. Adaptada de (Moreno, 2017)

Aporte a la Propuesta

De este proyecto se considera los siguientes aportes:

- Diseñar espacios para uso colectivo como, centro cultural, biblioteca, área de lectura,

- área de computación, salas de reuniones.
- Espacios funcionales con diseño regular.
- Crear fachadas con doble piel.
- Conexión visual conexión el entorno y áreas de recreación.

### Parque biblioteca Fernando Botero – Medellín

Este diseño de este parque biblioteca fue realizado por el arquitecto Orlando García, el cual fue ganador del concurso planteado por la Alcaldía de Medellín. Este arquitecto buscó unificar las actividades mediante un único volumen el cual se encuentra sobre una ladera donde se emplaza de manera correcta con este predio.

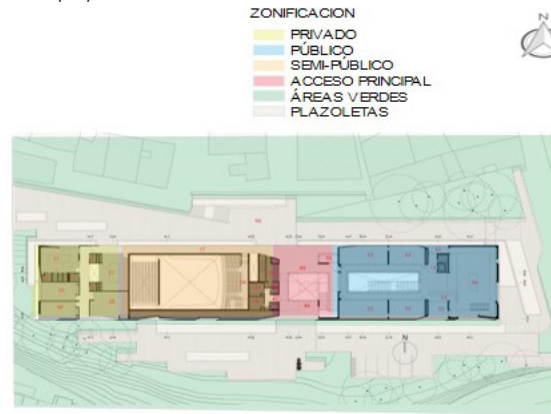
Biblioteca Fernando Botero

**Figura 14**  
Emplazamiento del parque biblioteca



Nota. Tomado de (Mazzanti, 2019)

**Figura 15**  
Aporte a la propuesta



Nota. Se evidencia la zonificación del proyecto. Adaptada de (Mazzanti, 2019)

**Figura 16**  
Aporte a la propuesta



Nota. Se aprecia las estrategias que se tomaran en cuenta para la propuesta. Adaptada de (Mazzanti, 2019)

## Aporte a la Propuesta

De este proyecto se considera los siguientes aportes:

- Diseñar espacios para uso colectivo, con áreas verdes y plazoletas
- Enmarcar el acceso.
- Uso de perforaciones para controlar las visuales.

## DISEÑO METODOLÓGICO

### Línea y sublínea de investigación

El presente proyecto se encuentra orientado a abordar el estudio del territorio y su relación con los asentamientos humanos y la naturaleza partes desde una perspectiva micro escalar hacia el análisis y la interpretación de la estructura del tejido urbano a nivel de sector y barrio para generar respuestas a las problemáticas relacionadas con la imagen urbana, sistemas urbanos, espacio público y diseño, que corresponde a la línea de investigación y en la sublínea de asentamientos humanos e integración social.

### Enfoque de la investigación

El presente proyecto de investigación abarca la presentación del anteproyecto, que busca dar respuesta a la solución arquitectónica, funcional y formal de parque héroes de paquilla, la misma que serán representadas en los planos arquitectónicos de la biblioteca y la regeneración del parque.

Para realizar el enfoque de la presente investigación se debe conocer, verificar y definir los modelos de

investigación que se debemos utilizar en el proyecto:

- Cualitativo

“Está dirigido a revelar cuáles son las características de alguna cosa. De este modo, lo cualitativo se centra en la calidad, a diferencia de lo cuantitativo que está enfocado a las cantidades.” (Salgado Lévano, 2017).

Se designa a la observación participativa para entender el problema dentro de su contexto, en esta investigación se analiza el estado actual del parque héroes de paquilla, sus problemas, insuficiencias, falencias para aportar con el conocimiento, resolverlas y llegar a un análisis correcto de su regeneración para obtener el mayor número de datos.

### Nivel de la investigación

En los niveles de investigación se aplica el nivel exploratorio que permite identificar la problemática existente en el sector. En este caso analizamos cuales son las necesidades que presenta el parque, interpretamos las falencias del sector y la zona de estudio para definir cuál es el estado actual de las bibliotecas en el cantón Pelileo para poder determinar los requerimientos necesarios en la implementación de un parque biblioteca. En el nivel descriptivo que permite estimar la factibilidad de la implementación de la biblioteca, estudiar las opiniones de residentes de esta zona, verificando si es posible la regeneración e implementación de la biblioteca en el parque héroes de paquilla.

### Tipo de investigación

En lo referente al tipo de investigación se aplica para la obtención de datos de campo y bibliografía documental, se utilizan técnicas cualitativas, mediante la aplicación de fichas de observación participativa dentro del área de estudio, con la finalidad de analizar la realidad de los espacios arquitectónicos existentes y la aplicación de entrevistas a personas especializadas en el tema referente a la regeneración y diseño parque héroes de paquilla.

### **Población y muestra**

La población se define como El universo o población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros. (Lopez P. , 2020). La población del cantón San Pedro de Pelileo de acuerdo con el censo de población y vivienda 2010, es de 56.573 Hab, en la cabecera cantonal con unos 24.614 Hab, y con una proyección de 72.407habitantes al año 2022 en el cantón y con 31.503 Hab en el casco del cantón.

La muestra es un subconjunto o parte del universo o población en que se llevará a cabo la investigación (Morphol, 2017). En este trabajo se utiliza el método de muestreo no probabilístico definiendo como: la selección de los sujetos a estudio dependerá de ciertas características, criterios, etc. que él (los) investigador (es) considere (n) en ese momento; por lo que pueden ser poco válidos y confiables o reproducibles; debido a que este tipo de muestras no se ajustan a un fundamento probabilístico, es decir, no dan certeza que cada sujeto a estudio represente a la población (Morphol, 2017).

El instrumento que se aplica es la entrevista para lo cual se realiza a 6 personas, las elegidas para esta actividad son residentes del cantón San Pedro de Pelileo, profesionales trabajadores del Gad como: Lic. Gloria Meza, Ing. Walter Mazón; arquitectos, urbanistas como: Arq. Luis Chicaiza, Arq. Luis Basantes; directivo del barrio en el que se encuentra el área de estudio, como: Sr. Julio Villegas, Sr. Jorge Flores.

### **Técnicas de recolección de datos**

Este tipo de investigación utilizará diferentes medios de búsqueda de información documental como: libros, artículos científicos, tesis, revistas, internet de fuentes exclusivas, información proporcionada por el GAD de Pelileo, INEC, CENSO 2010 y toda la documentación que esté relacionada al tema, además de realizar fichas de observación en los cuatro puntos estratégicos de norte, sur, este y oeste, evidenciando el equipamientos públicos, infraestructura, vegetación y el estado actual del parque, por medio del análisis, observación, evidencias fotográficas y entrevistas a profesionales especializados en temas de urbanismo y arquitectura, trabajadores del GAD del cantón Pelileo y presidente del barrio oriente en donde se encuentra el parque, evidenciando las necesidades de la población y la viabilidad de la regeneración del parque y la implementación de la biblioteca.

### **Técnicas para el procesamiento de la información**

La información recolectada se evalúa en una ficha de valoración en tres categorías: bueno, regular y malo, a partir de esto se generará una tabla síntesis en la cual se evidencia la descripción de los resultados



de las diferentes categorías observadas.

En las entrevistas realizadas se analiza los resultados de cada pregunta, en el cual se toma en cuenta todas las respuestas y se genera una conclusión de cada pregunta, además se realiza un resultado general de todas las respuestas.

### **Conclusiones Parciales**

El análisis de este estudio hace referencia a la regeneración urbana siendo un tema re-verente y trascendental con mucha importancia en la actualidad ciudadana permitiéndonos generar el impulso y desarrollo sustentable además del crecimiento generando eco-nomía para los habitantes.

El proceso de recreación urbana es un proyecto que se encuentra predominante en la Unión Europea, los gobiernos de América Latina apuntan a proyectos innovadores promoviendo la participación del sector privado.

El propósito de la investigación haciendo hincapié en el marco teórico nos permite indagar la terminología y términos teóricos que fundamentan el desarrollo de la investigación, a su vez el estado del arte nos permite medir los resultados de estudio y las previas propuestas.

En contexto el marco teórico plasma los argumentos fundamentales para sustentar la investigación con estudios similares que tengan relación con el problema de estudio, para que se impulse los temas de conocimiento en el desarrollo y ejecución de la misma.

Es imprescindible tener claro el tipo de investigación, el enfoque y los niveles que se van aplicar, para que esta pueda ser alcanzable, acompañado de esto debe ir la técnica de recolección y proceso de información que permite tomar una decisión.



Parque Heroes de Paquilla

## APLICACIÓN METODOLÓGICA

### Entrevistas

Las entrevistas se realizarán a seis personas profesionales con conocimientos de arquitectura, urbanismo, administración del cantón y directivos del barrio, para la elaboración de la propuesta urbano-arquitectónica.

1. ¿Considera que el parque héroes de paquilla es un punto de encuentro?

Una vez Analizadas las encuestas se considera que el parque héroes de paquilla es un punto de encuentro tantos para los habitantes de la urbe como los de la zona rural, por varios factores, como restaurantes, para de transporte Inter cantonal y espacio amplio.

2. ¿Según usted en qué estado se encuentra actualmente el parque héroes de paquilla?

En la entrevista realizada se resalta que el estado del parque no se encuentra en óptimas condiciones debido a que no existe control por parte de la municipalidad lo cual genera un desorden en el interior del parque y existen áreas sin ser inutilizadas como lo es cafetería y el baño público que se encuentran cerradas y en deterioro.

3. ¿Considera que las bibliotecas públicas en la ciudad de Pelileo son de utilidad?

Una vez analizada las entrevistas realizadas en el sector resalta que En la actualidad la biblioteca pública del cantón no es de utilidad. Ya que por parte

de las autoridades no modernizan sus instalaciones y esto hace que ya no exista la presencia de los estudiantes del cantón. Años anteriores servía tanto para consultas como para reunión de los estudiantes.

4. ¿Cree usted que al implementar una biblioteca pública en el parque héroes de paquilla será de más utilidad para el cantón?

En la entrevista realizada en el sector resalta que implementar la biblioteca Sería algo beneficio para el sector ya que permitirá dinamizar más la economía de los habitantes del sector debido a la afluencia que existirá de estudiantes del cantón.

5. ¿Existe seguridad en el parque héroes de Paquilla?

Una vez analizadas las encuestas realizadas en el sector se resalta que Hoy en día no es factible caminar por el parque a altas horas de la noche ya que existen partes sin luz, es centro de reunión de personas extranjeras, existen expendio de sustancias ilícitas y se promueve la actividad sexual en el sector.

6. ¿Qué opinan de las ventas ambulantes que se encuentran alrededor del parque?

En la entrevista realizada en el sector se resalta que Deberían ser regularizadas por el ente competente en regularizar esta actividad ya que al estar junto a una vía de primer orden nos da una mala imagen a nuestros visitantes demostrándole que no existe orden en nuestro cantón.

7. ¿Considera que al regenerar el parque e implementar la biblioteca pública mejorar la economía de los habitantes del sector?

Analizadas las entrevistas realizadas en el sector se resalta que en el transcurso del tiempo a generado un impacto económico el parque fomentó el desarrollo económico de quienes habitan el sector, actual si se interviene el sector esto permitirá dinamizar la economía local ya que la educación es un factor mueve multitudes.

8. ¿Cree usted que el tráfico que se encuentra en el sector es provocado por el mini terminal que existe junto al parque?

En la entrevista realizada en el sector se resalta que Los días que son de feria en el canto se genera tráfico tanto por las minis terminales que existen alrededor del parque que son de transporte local como los buses Inter cantonales sin olvidar el tráfico generado por la afluencia de gente al mercado que se encuentra cerca al parque.

9. ¿Considera usted que una biblioteca debe tener áreas de estudio?

Analizas las entrevistas realizadas en el sector de resalta que el área de estudio en una biblioteca es un complemento que va de la mano con las misma ya que permite a los jóvenes estudiantes del cantón poder reforzar sus conocimientos y trabajar en equipo. Esto generará que exista más afluencia de estudiantes a una biblioteca.

10. ¿Considera usted que la biblioteca y el parque debe tener área de conexión de internet?

En la entrevista realizada en el sector se resalta que la conectividad hoy en día es muy importante ya que nos permite estar conectados además existe una

amplia red de información. La misma que tenemos a disposición en la web y es muy indispensable contar con ese servicio tanto para los estudiantes como las áreas recreativas que debería tener el parque.

Resultados:

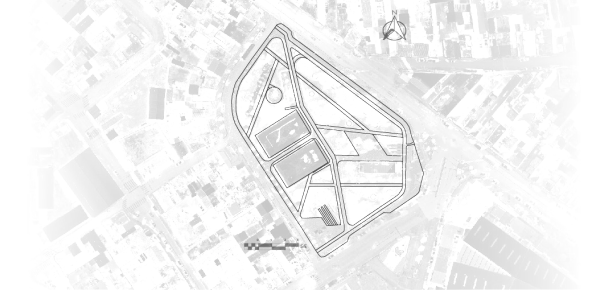
Después de analizar las 10 preguntas realizadas en nuestros entrevistados podemos corroborar que existe un malestar por la cotización actual del parque a pesar de ser un sector económico existe varios factores que impiden ser un referente del catón y no es muy concurrido por sus habitantes, el cual generan poco interés en visitarlos, al realizar una nueva intervención permitirá dinamizar la economía y formaría un atractivo tanto para los habitantes como los visitantes.

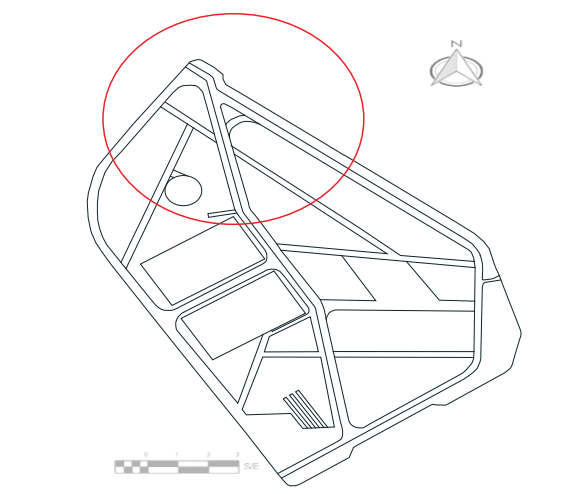

## Fichas de observación

Se aplica en el parque Héroes de Paquilla ubicado en el barrio Oriente perteneciente al cantón San Pedro de Pelileo.

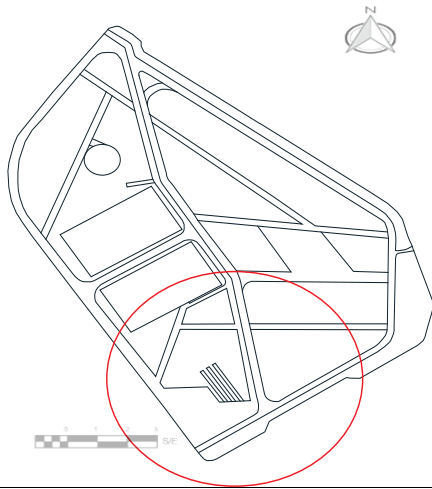
**Figura 17.**

*Ficha de observación*

FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO	
FICHA DE OBSERVACION DEL ESTADO ACTUAL DEL PARQUE HEROES DE PAQUILLA	
ELABORADO POR:	VERÓNICA GABILANEZ
USO ORIGINAL:	PARQUE PÚBLICO HÉROES DE PAQUILLA
USO ACTUAL:	PARQUE PÚBLICO HÉROES DE PAQUILLA
TIPOLOGIA:	ESPACIO PÚBLICA
LOCALIZACIÓN	
PROVINCIA	TUNGURAHUA
CANTON	SAN PEDRO DE PELILEO
BARRIO	DARIO GUEVARA
ÁREA:	9793,347161m
<b>UBICACIÓN:</b>	
	
<b>DESCRIPCIÓN:</b>	
<p>La zona a intervenir es El Parque Héroes de Paquilla, se encuentra ubicado en las calles Confraternidad y Padre Chacón. en la parte céntrica del cantón San Pedro de Pelileo siendo en una de las zonas más consolidadas. Esta ubicación le permite al parque encontrarse rodeado del sector económico, además de ser un punto de encuentro para todos los habitantes de este cantón.</p>	

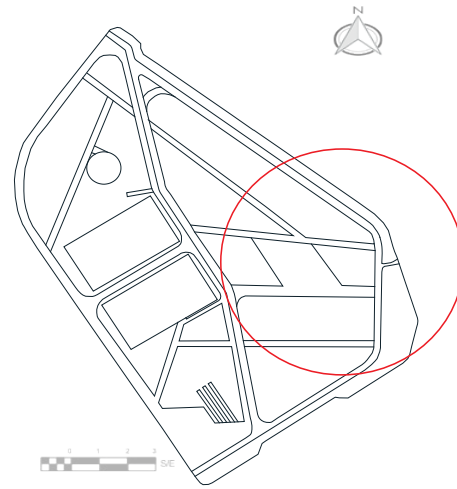
VISTAS
NORTE


<p>En esta área del terreno se puede apreciar la falta de mantenimiento en áreas verdes y caminerías.</p>

SUR

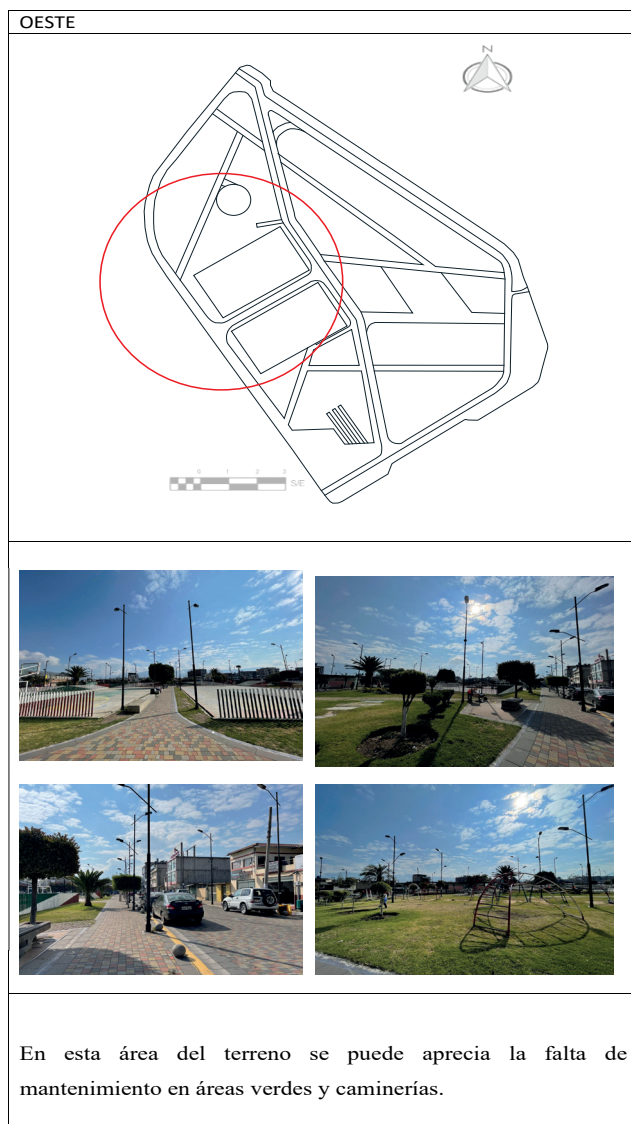


En esta área del terreno se puede apreciar la falta de mantenimiento en áreas verdes y caminerías.

ESTE



En esta área del terreno se puede apreciar la falta de mantenimiento en áreas verdes y caminerías.



*Nota.* Fichas de observación de participación, en cuatro puntos específicos. Elaboración Propia.

**Figura 18**  
Control del estado actual

ESTADO ACTUAL:				
	NORTE	SUR	ESTE	OESTE
<b>BUENO</b>				
<b>REGULAR</b>	x	x	x	X
<b>MALO</b>				
VEGETACION:				
	NORTE	SUR	ESTE	OESTE
<b>BUENO</b>				
<b>REGULAR</b>	x		x	
<b>MALO</b>		x		x
EQUIPAMIENTO URBANO:				
	NORTE	SUR	ESTE	OESTE
<b>BUENO</b>				
<b>REGULAR</b>	x		x	
<b>MALO</b>		x		X
INFRAESTRUCTURA:				
	NORTE	SUR	ESTE	OESTE
<b>BUENO</b>				
<b>REGULAR</b>	x	x	x	x
<b>MALO</b>				
ACCESIBILIDAD:				
	NORTE	SUR	ESTE	OESTE
<b>SI</b>	X	X	X	X
<b>NO</b>				
MATERIALIDAD:				
	NORTE	SUR	ESTE	OESTE
<b>PAVIMENTO</b>	X	X		X
<b>ADOQUIN</b>	X	x	x	X
<b>TIERRA</b>				
<b>PASTO</b>				
<b>EMPEDRADO</b>				
<b>ASFALTO</b>				
PENDIENTE:				
	NORTE	SUR	ESTE	OESTE
<b>ALTA</b>	X			
<b>LEVE</b>		x	x	X
<b>NULA</b>				

**Tabla 1.**  
*Síntesis*

<b>TABLA SÍNTESIS</b>	
<b>VISTA</b>	<b>DESCRIPCION</b>
NORTE	El estado actual es regular por la falta de vegetación y el mal mantenimiento de la infraestructura y equipamiento urbano, existe una accesibilidad óptima con pisos en adoquín y pavimento a pesar de tener una pendiente pronunciada.
SUR	El estado actual es regular, existe una escases de vegetación, la falta de equipamiento urbano, falta de mantenimiento infraestructura, la accesibilidad es óptima al tener pisos de pavimento y adoquín con una pendiente leve.
ESTE	El estado actual es regular se puede apreciar la falta de mantenimiento a la vegetación, infraestructura y equipamiento urbano, existe una accesibilidad óptima con pisos en adoquín a pesar de tener una pendiente leve.
OESTE	El estado actual es regular por la falta de vegetación el mantenimiento inadecuado de la infraestructura y equipamiento urbano, existe una accesibilidad óptima con pisos en adoquín y pavimento con una pendiente leve.

*Nota.* Resultados de cada punto. Elaboración Propia.

#### Resultados:

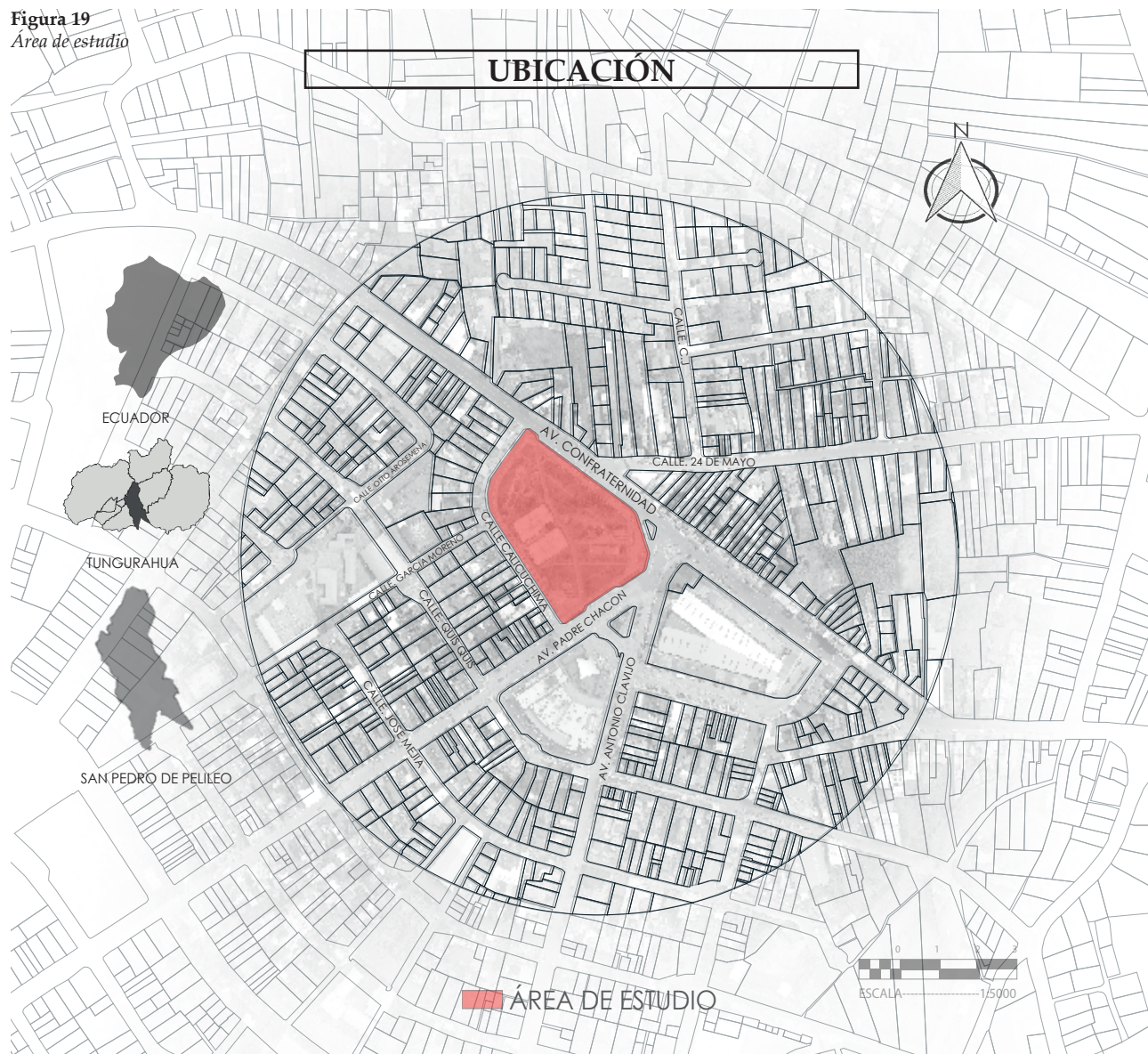
Después de analizar las fichas de observación realizadas en los diferentes puntos dentro del parque héroes de paquilla identificamos que existe una falta de mantenimiento en los equipamientos urbanos e infraestructura, la carencia de vegetación existente en la zona, la accesibilidad es óptima en todo el parque, la mayoría de las caminerías existentes mantiene materiales como: adoquín y pavimento en un estado regular, en la mayoría del parque existe una pendiente leve la cual es óptima para un buen diseño.

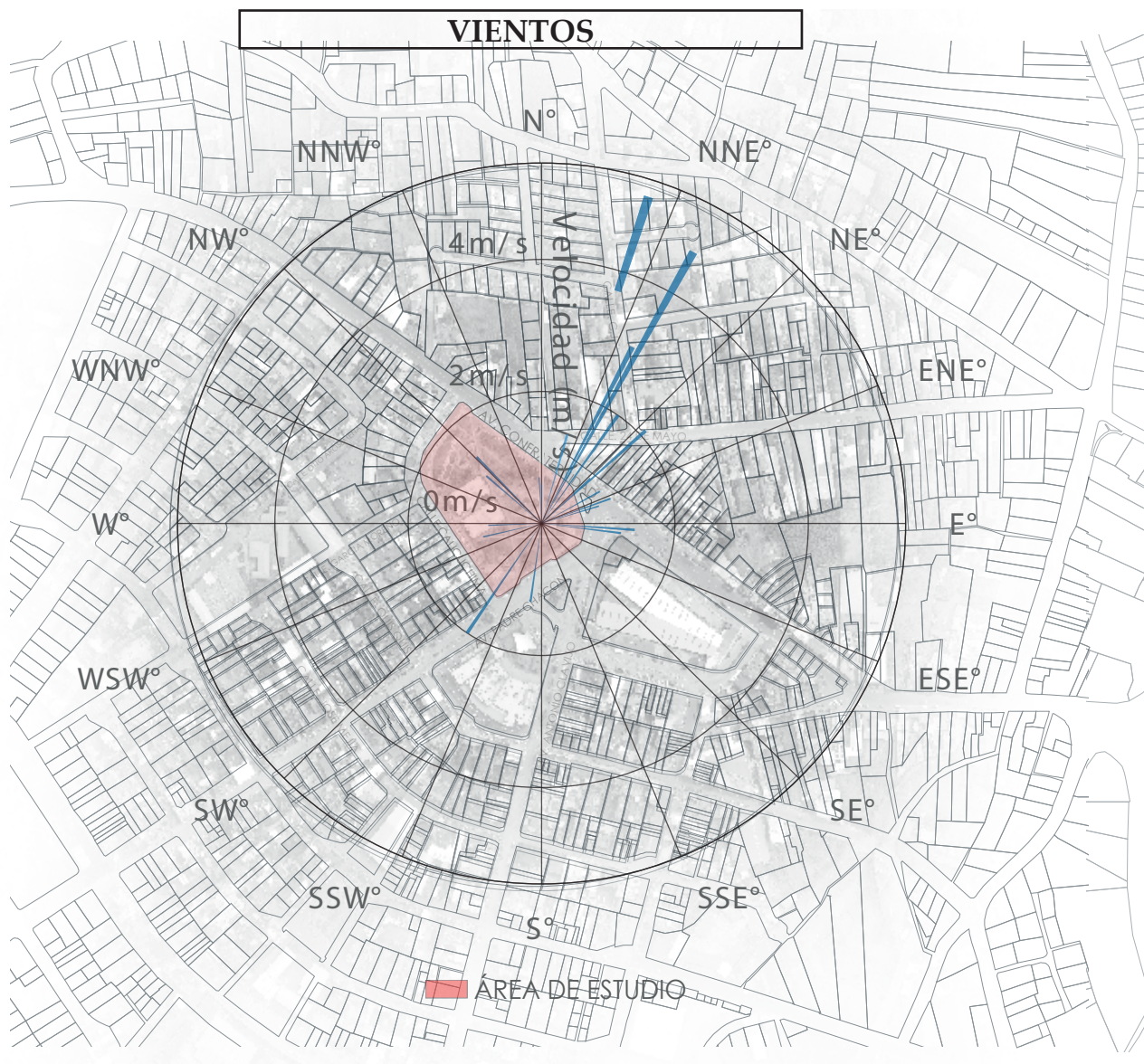
#### Delimitación espacial, temporal o social

La investigación está dirigida a la elaboración del diseño urbano-arquitectónico de un parque biblioteca, ubicado en la provincia de Tungurahua, en el cantón de San Pedro de Pelileo, en el barrio Oriente.



Figura 19  
Área de estudio







**Figura 20**  
*Velocidad del viento*

## Contexto Físico

## Estructura Climática

## Tipo de clima

El cantón San Pedro de Pelileo posee un clima templado y seco donde los veranos son cortos, cómodos, nublados y los inviernos son cortos, frescos, parcialmente nublados (Vega, 2022).

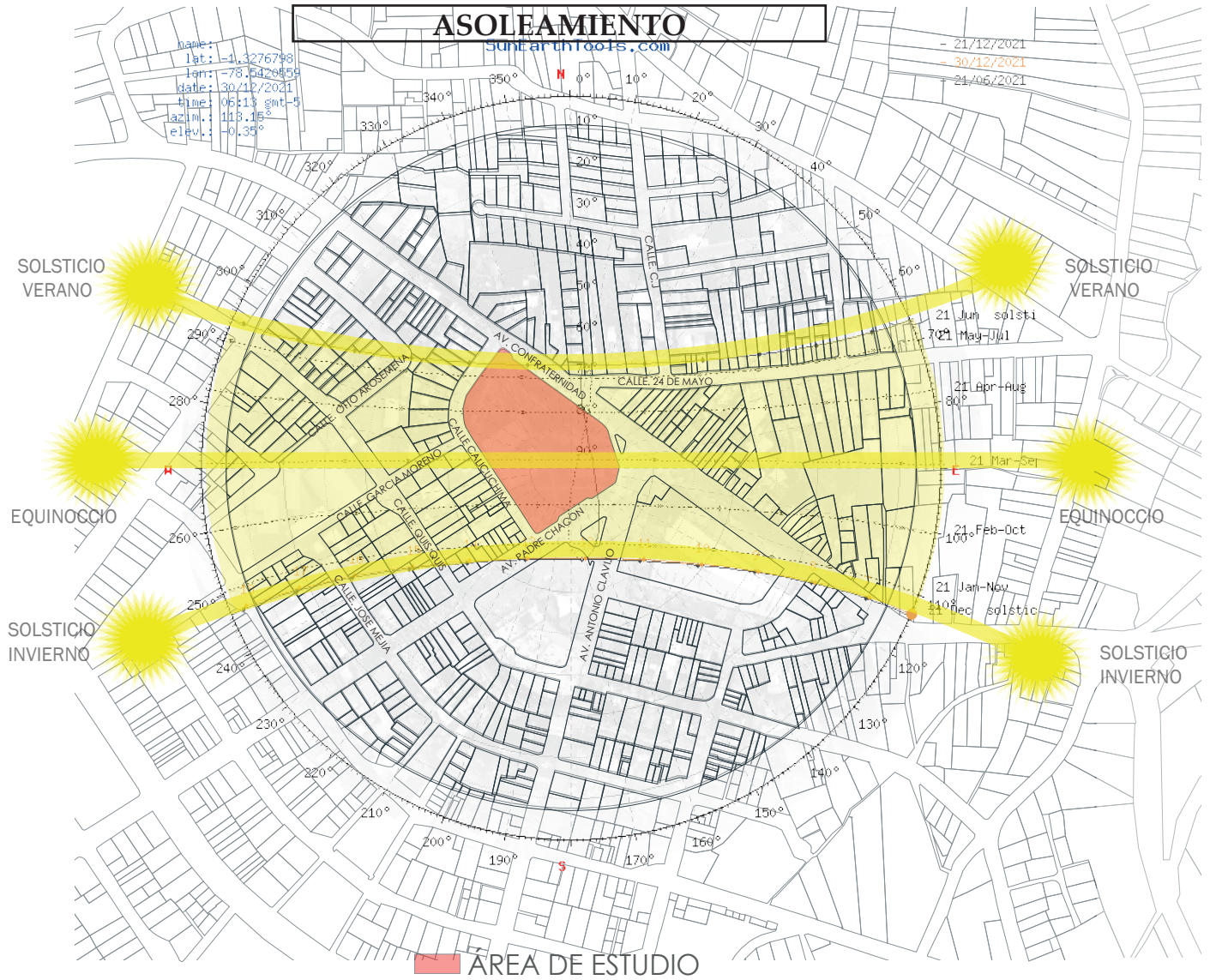
## Condiciones climáticas

## Temperatura

La temperatura en el cantón San Pedro de Pelileo media anual es de 13 grados centígrados. La máxima media es de 14. 8º en el mes de Noviembre y Diciembre, la máxima absoluta llega a 31. 9º C en noviembre, los meses más fríos son Julio y Agosto con 7.8º C y 7.4º C (Chicaiza, 2018).

## Vientos

La parte más ventosa del año dura 3,5 meses, del 1 de junio al 18 de septiembre, El mes más ventoso del año en Pelileo es julio. El tiempo más calmado del año dura 8,5 meses, del 18 de septiembre al 1 de junio (Chicaiza, 2018).





**Figura 21**  
*Asoleamiento*

## **Precipitación**

El cantón Pelileo tiene la precipitación media anual oscila entre los 557 y 700mm/año. En su extensión territorial fluyen vientos moderados la mayor parte del año en dirección sureste con una velocidad media de 3.4 m/seg. La precipitación es útil para la planificación de los efectos estacionales (Meteoblue, 2022).

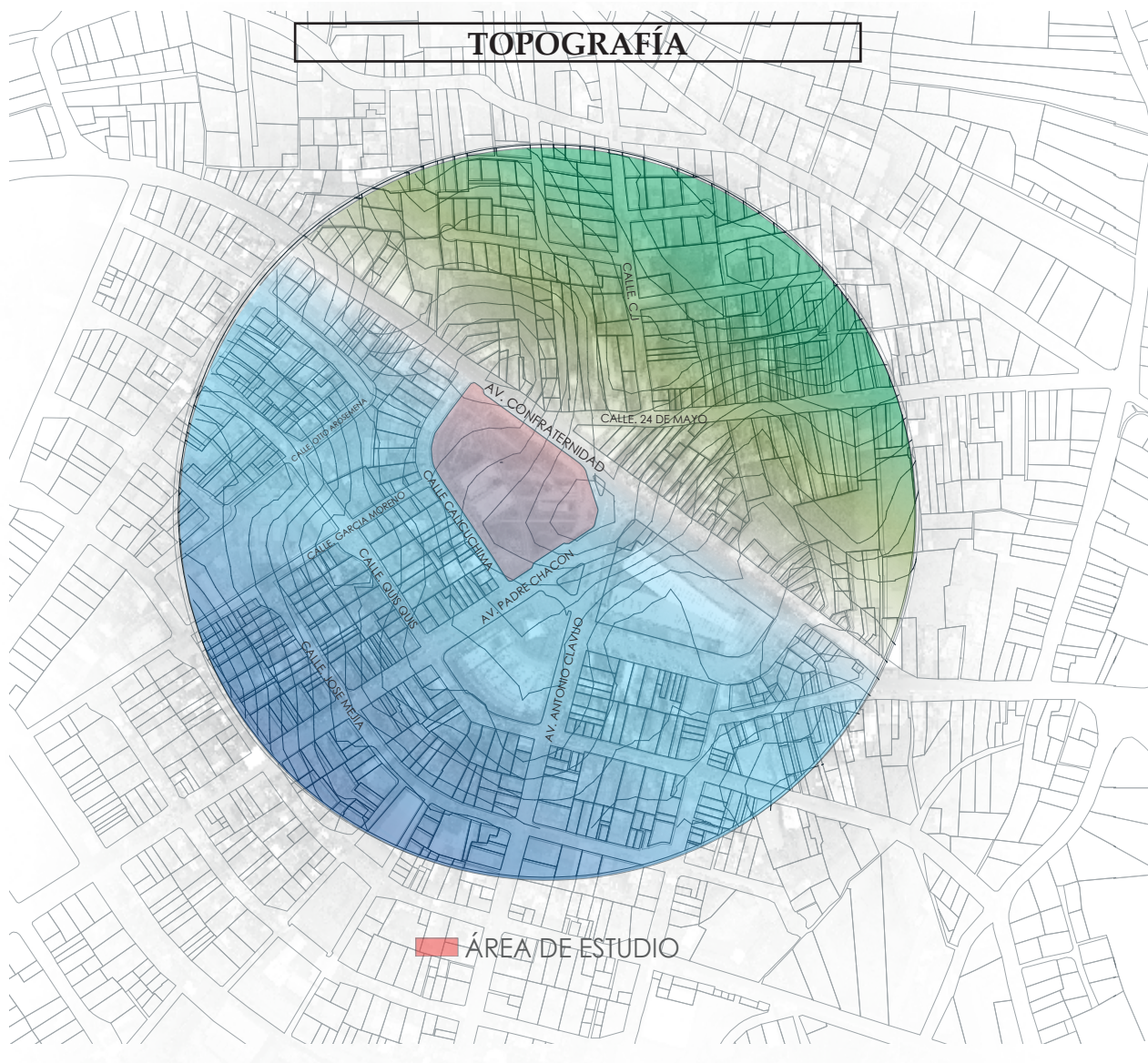
## **Humedad**

La máxima humedad del cantón es relativa debido a que un 86% en los meses de mayo a julio, la mínima de 83% en los meses de septiembre, octubre, diciembre, enero, y tiende a incrementarse paulatinamente hasta su pico en julio los datos proceden de nuestro modelo meteorológico global (The Weather Channel, 2022).

## **Asoleamiento**

La salida del sol en el cantón más temprana es a las 05:52 el 6 de noviembre, y la salida del sol más tardía es 31 minutos más tarde a las 06:23 el 13 de febrero. La puesta del sol más temprana es a las 18:02 el 30 de octubre, y la puesta del sol más tardía es 31 minutos más tarde a las 18:33 el 7 de febrero (Meteoblue, 2022).

## TOPOGRAFÍA





**Figura 22**  
*Topografía*

### **Estructura Geográfica**

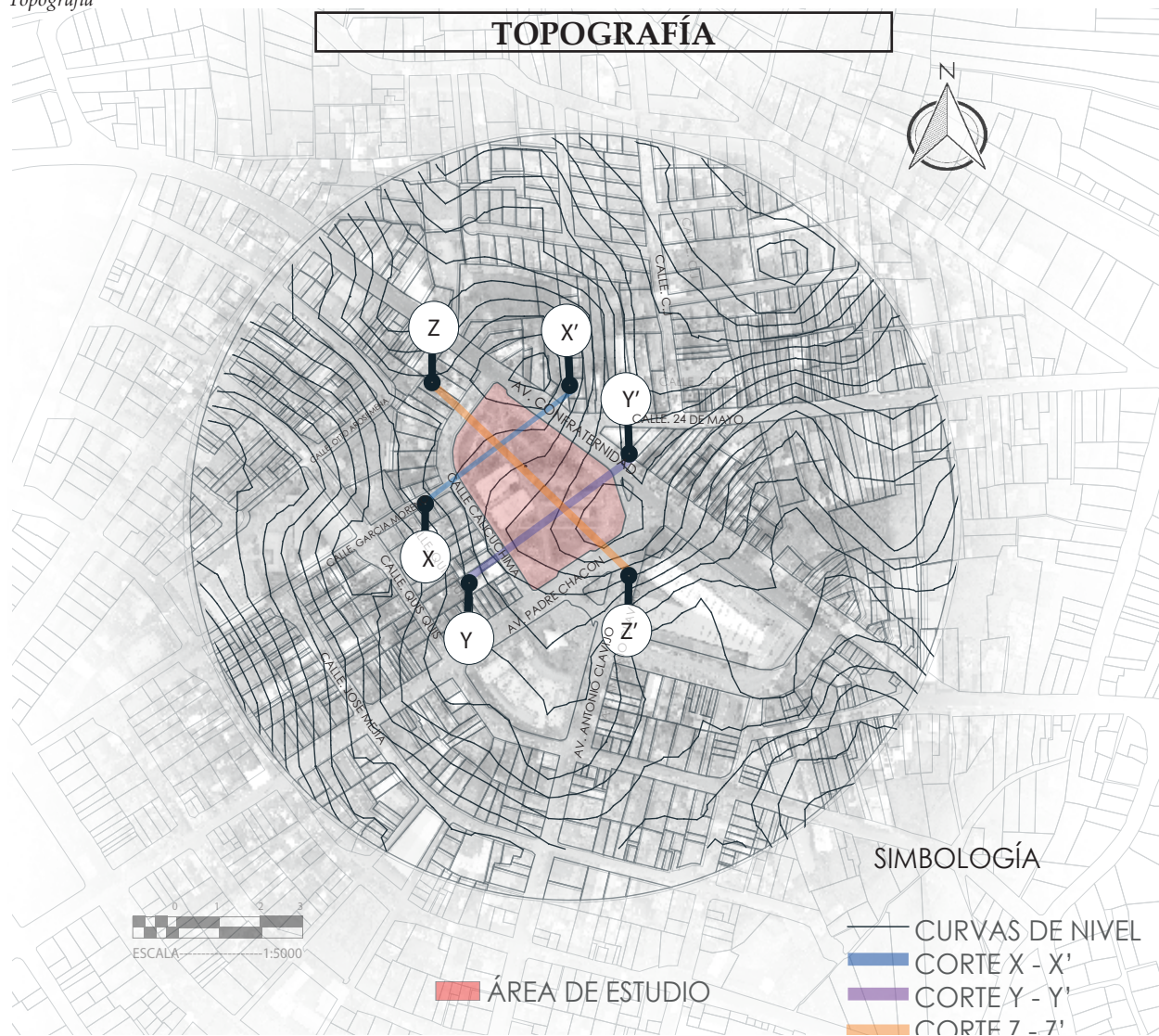
#### **Localización geográfica.**

San Pedro de Pelileo estratégicamente está ubicado en el centro del Ecuador en la ruta de los volcanes conocida también como la ciudad azul por ser el mayor productor de las prendas jean. El área de estudio se encuentra ubicado en las siguientes coordenadas: Latitud:  $-1.3275$ , Longitud:  $-78.5408$   $1^{\circ} 19' 39''$  Sur,  $78^{\circ} 32' 27''$  Oeste (Ecured, 2020).

#### **Topografía**

La topografía es el conjunto de procedimientos para determinar la posición de un punto sobre la superficie terrestre de tal modo en la topografía de la zona a estudio se puede apreciar que en la parte urbana y rural del área de estudio existente un desnivel leve. Estas dos zonas están divididas por la avenida principal del cantón llamada confraternidad.

Figura 23  
Topografía

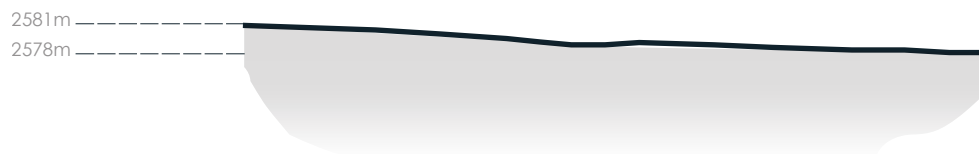
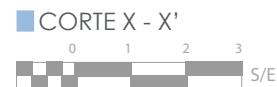
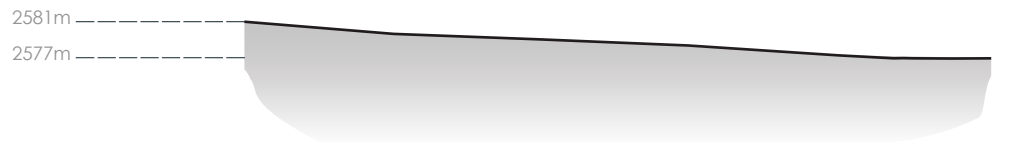




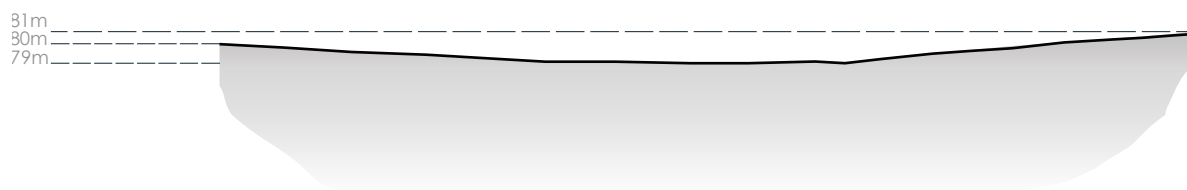
**Figura 24**

*Elevación transversal y longitudinal*

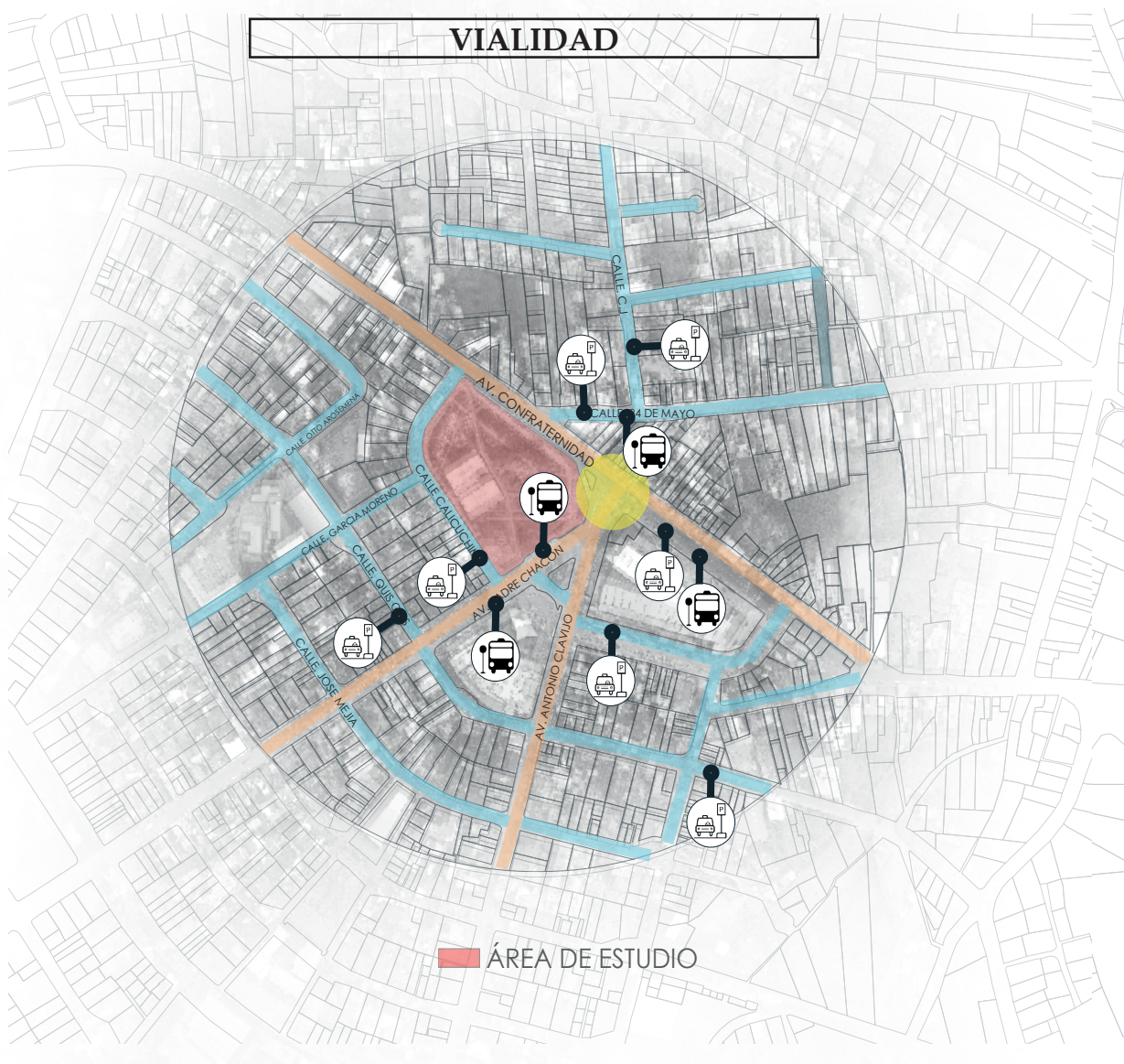
### ELEVACION TRANSVERSAL



### ELEVACION LONGITUDINAL



La topografía en la zona de estudio tiene un desnivel de 3m en la plataforma que se encuentra el lote, se puede observar que la topografía se mantiene el desnivel en toda la zona.





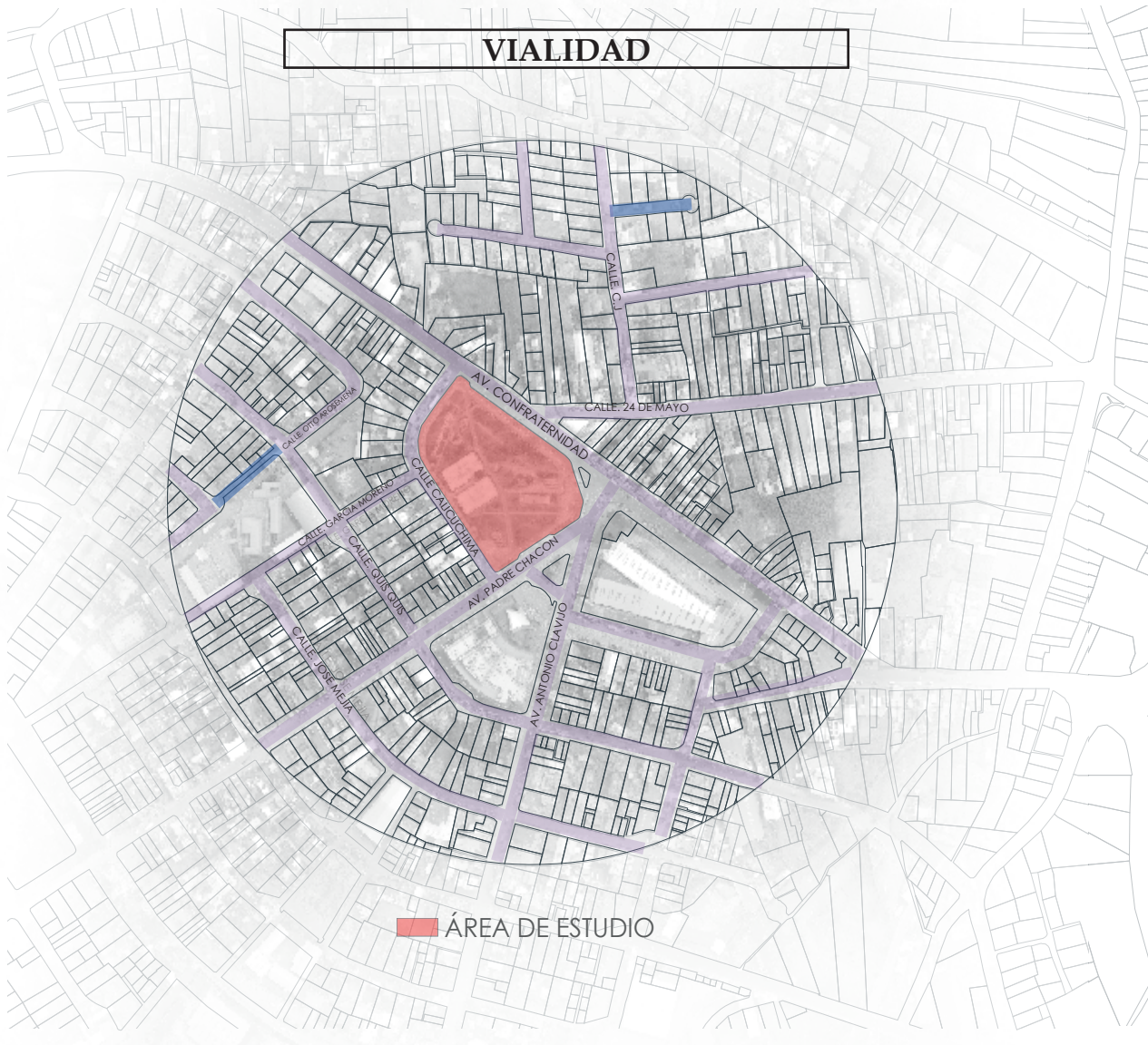
**Figura 25**  
*Vialidad*

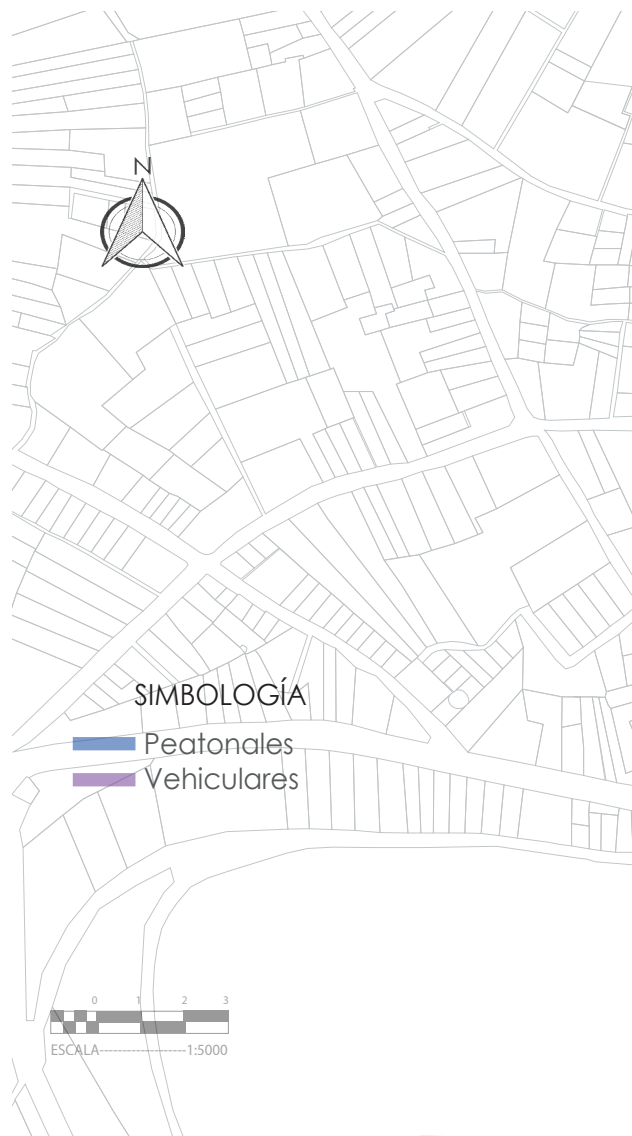
### **Contexto Urbano.**

### **Vialidad.**

En la zona de estudio se puede observar vías principales y secundarias, la existencia de un nudo de conflicto en el cual están conectadas las tres vías principales, las paradas de buses y camionetas de transporte público se encuentran cerca al área de estudio y en esta se encuentra 2 paradas de camionetas y una de bus.

## VIALIDAD





**Figura 26**  
*Vialidad, vías peatonales y vehiculares*

En la zona de estudio se puede apreciar que el 90% de las vías tienen acceso vehicular ya que forma parte del casco cantonal. Esto permite que la sociedad en general tenga facilidad para poder llegar hasta las instalaciones, debido al acceso vehicular.



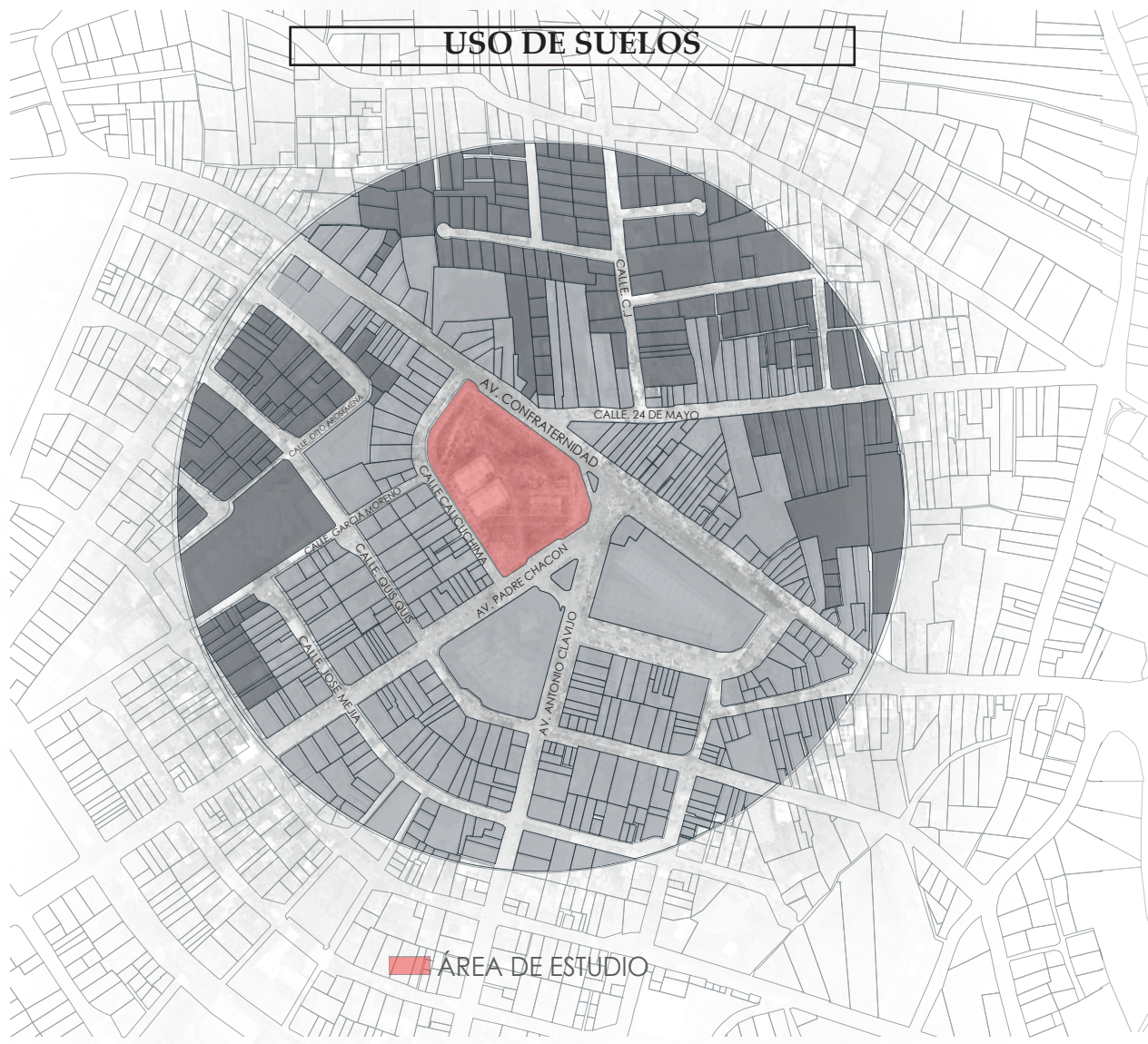


**Figura 27**  
*Equipamientos*

### **Equipamiento.**

En la zona de estudio se puede observar que existen varios equipamientos urbanos al formar parte del casco del canto llegando a la conclusión que el parque es un punto de encuentro por la cual la propuesta arquitectónica de un parque biblioteca está justificada para el servicio de la población.

## USO DE SUELOS





**Figura 28**  
*Uso de suelos*



**Morfología urbana**

**Uso del suelo.**

El uso del suelo es la gestión y modificación del medio ambiente natural para convertirlo en terreno que promueva el desarrollo sustentable el manejo eficiente y racional de los recursos y la calidad de vida de las futuras generaciones. Se puede apreciar que en la zona de estudio la existencia de mayor afluencia de uso de suelo es comercial, al ser el centro del cantón, siendo el área potencial de comercialización (República del Ecuador Asamblea Nacional, 2016).

## LLENOS Y VACÍOS





**Figura 29**  
*Llenos y vacíos*

### **Llenos y vacíos**

En arquitectura el termino llenos y vacíos es un instrumento muy antiguo y eficaz a la hora de analizar la ciudad, un edificio o una habitad basta con revisar los planos. La zona de estudio se puede observar que prevalece un contexto de lotes llenos ya que nuestra área de intervención se encuentra en una zona consolidada, con escasos de lotes vacíos.

## Contexto social.

### Estructura socioeconómica.

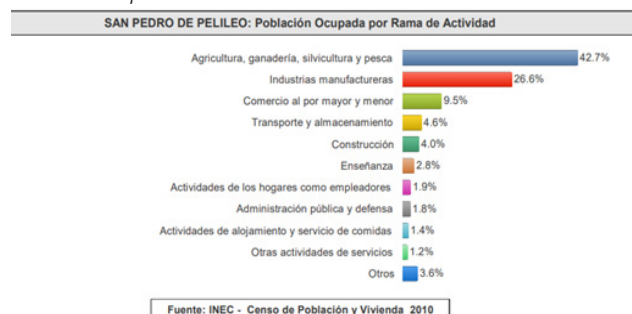
### Sistemas productivos.

**Recursos Naturales:** El Cantón se despliega en un ambiente libre de contaminación producto de la protección de sus recursos naturales, cumpliendo leyes, ordenanzas y reglamentos. Se desempeña en total armonía con una planificación territorial que define el crecimiento de la población generando orden y bienestar para todos y todas.

### Actividades económicas: agricultura, ganadería y gran impacto en la industria textil.

Según el censo 2010 la principal actividad económica del cantón es la agricultura, ganadería, silvicultura y pesca, seguido por las industrias manufactureras ya que en el cantón por la fábrica de jeans (SENPLADES - Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo, 2014).

**Figura 30**  
Población ocupacional



Nota. Tomado de (Ruiz, Camarena, & Brigitte, 2016)

## Fuerzas productivas.

**Recursos poblacionales:** Canteras piedra pómez (cascajo) en una extensión indeterminada en la Parroquia El Rosario y Chumaquí. Los cerros Teligote, Mulmul que albergan a más de 30 especies de pájaros y más de 80 especies de plantas; y, una pequeña zona ubicada en el extremo oriental de la parroquia Chiquicha, Estepa Espinosa Montano Bajo que sufre una fuerte presión por la ampliación de la frontera agropecuaria. Vertientes de Teligote La Moya, Jun Jun, San Idelfonso, Valle Hermoso (Cruz Tobar & Aimacaña Guilcatoma, 2017).

### Estructura social.

### Aspectos demográficos.

### Número de habitantes.

La población del cantón San Pedro de Pelileo de acuerdo con el censo de población y vivienda 2010, es de 56.573 habitantes, distribuida en 27.327 hombres y 29.246 mujeres, con una proyección de 62.797 habitantes al año 2015 (Villacís, 2022).

**Tabla 2**  
Población de Pelileo

Parroquia	Población 2010	Porcentaje
Benitez	2183	3,86
Bolívar	2713	4,80
Chiquicha	2445	4,32
Cotalo	1852	3,27
El Rosario	2638	4,66
García Moreno	6380	11,28
Huambalo	7862	13,90
Pelileo Cabecera Cantonal	24614	43,51
Salasaca	5886	10,40
Total	56573	100

Nota. Tomado del Censo de Población 2010-INEC. Adaptado de Equipo Socio-Cultural.

## Grupos étnicos.

Como podemos observar, según la información de los Censos de Población y Vivienda de los años 2001 y 2010, la población indígena ha disminuido, esto se debe al cambio de cultura o a la migración que realizan en especial a otros países, así como a las Islas Galápagos. Al igual la población mestiza ha disminuido, debido a la migración. En cambio, los grupos Negro afroecuatoriano y montubio ha incrementado, debido a las plazas de trabajo que existe en las microempresas de jean (Constante, Núñez,, & Velásquez, 2021).

**Tabla 3**

*Grupos étnicos*

Grupos Étnicos Que Habitan En San Pedro De Pelileo 2001-2010				
Descripción	Censos 2001		Censos 2010	
	Numero	Porcentaje	Numero	Porcentaje
Indígena	8230	16,80%	7117	12,58%
Negro-Afro Ecuatoriano	55	0,11%	284	0,50%
Mestizo	38949	79,51%	47771	84,44%
Mulato	212	0,43%	97	0,17%
Blanco	1522	3,11%	1077	1,90%
Montubio	0	0,00%	197	0,35%
Otra	20	0,04%	30	0,05%

*Nota.* Tomado del Censo de Población 2010-INEC. Adaptado de Equipo Socio-Cultural.

## Aspectos de densidad

**Densidad de población : 280,06 hab/km<sup>2</sup>**

## Dinámica migratoria de crecimiento

Una problemática social que está presente en todo el país, causa que es generada por el abandono histórico que ha existido en el sector rural, que no ha

sido atendido en educación, salud y vialidad. Pero con mayor incidencia está la falta de fuentes de trabajo, por tanto los pobladores del área rural migran a la ciudad de Pelileo y Ambato principalmente donde su actividad económica es la comercial. Según los Censos de Población y Vivienda de los años 2001 y 2010, ha habido un decremento en cuanto a la población indígena, lo que se puede explicar por la fuerte migración internacional de la población Salasaka, especialmente a España, Argentina, Estados Unidos, Francia, entre otros, de igual forma esta población migra dentro del País (Eguiguren, 2017) .

Muchas de la población ha dejado de lado sus raíces con el fin de buscar una mejor vida, es por ello que se aprecia la migración no solo local sino nacional, y la cual es más notoria en los últimos años, este tipo de problema social está afectando a todo la sociedad, muchas personas se endeudan por buscar el sueño americano, generando una desintegración familiar. Lo que se pretende es buscar una alternativa para evitar este tipo de migración.

## Tazas de crecimiento

El cantón San Pedro de Pelileo tiene una tasa del 1.3 % anual de crecimiento.

**Figura 31**

*Tasa de crecimiento poblacional*

Tungurahua	Población				Tasas anuales de crecimiento			
	1974	1982	1990	2001	1974-1982	1982-1990	1990-2001	1974-2001
Ambato	163682	200048	227790	287282	2.71	1.54	2.13	2.11
Pelileo	34703	36378	39303	48988	0.63	0.91	2.02	1.29
Pillaro	28153	31565	33369	34925	1.54	0.66	0.42	0.80
Quero	12783	14177	15997	18187	1.39	1.43	1.17	1.31
Baños	12866	14575	15416	16112	1.68	0.66	0.40	0.84
Patate	8984	9605	10292	11771	0.90	0.82	1.23	1.01
Tisaleo	7377	8282	9165	10525	1.55	1.20	1.27	1.32
Cevallos	5561	6001	5964	6873	1.02	-0.07	1.30	0.79
Mocha	5811	6146	6368	6371	0.75	0.42	0.00	0.34

*Nota.* Tomado de (Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2022)

## Balance migratorio.

Figura 32  
Balance Migratorio

Balance migratorio 1996-2001 por cantones en Tungurahua					
	Población 2001	Inmigrantes	Emigrantes	Saldo	Saldo/población (%)
Ambato	287282	18350	15006	3344	1.2
Baños de Agua Santa	16112	1426	3057	-1631	-10.1
Cevallos	6873	625	562	63	0.9
Mocha	6371	373	623	-250	-3.9
Patate	11771	690	789	-99	-0.8
Quero	18187	468	1317	-849	-4.7
San Pedro de Pelileo	48988	1466	2399	-933	-1.9
Santiago de Pillaro	34925	1064	2735	-1671	-4.8
Tisaleo	10525	504	587	-83	-0.8

Nota. Tomado de (Rojas, 2016)

## Natalidad y mortandad.

Figura 33  
Natalidad mortandad

Regiones, provincias, cantones y parroquias	Total general		Tipo de asistencia										
	Total	Hombre	Mujer	Con asistencia profesional			Sin asistencia profesional						
				Total	Médico/a	Obstetra	Enfermera/s	Asiilar de enfermería	Total	Parto/a calificada	Parto/a no calificada	Otro	
Río Verde	12	9	3	12	12	-	-	-	-	-	-	-	-
Ulla	15	6	9	14	14	-	-	-	-	1	-	-	1
Cevallos	96	49	47	96	93	3	-	-	-	-	-	-	-
Cevallos, Cabecera Cantonal	96	49	47	96	93	3	-	-	-	-	-	-	-
Mocha	80	39	41	80	71	9	-	-	-	-	-	-	-
Mocha, Cabecera Cantonal	79	36	43	79	70	9	-	-	-	-	-	-	-
Pingüilí	2	1	1	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-
Patate	169	76	93	158	156	2	-	-	-	11	-	3	8
Patate, Cabecera Cantonal	121	55	66	120	120	-	-	-	-	1	-	-	4
El Triunfo	11	5	6	7	7	-	-	-	-	4	-	-	2
Los Andes (Cab. en Postalg)	6	3	3	6	5	1	-	-	-	-	-	-	-
Sucre (Cab. en Sucre-Patate Urcu)	31	13	18	25	24	1	-	-	-	6	-	1	5
Quero	236	120	116	235	219	6	-	-	-	1	-	-	3
Quero, Cabecera Cantonal	209	100	109	208	205	3	-	-	-	1	-	-	1
Rumipamba	12	7	5	12	11	1	-	-	-	-	-	-	-
Yanajaco - Mochapata (Cab. en Yanajaco)	5	3	2	5	3	2	-	-	-	-	-	-	-
San Pedro de Pelileo	759	398	361	742	723	19	-	-	-	17	-	2	15

Nota. Tomado de (Instituto Nacional de Estadística y Censos, 2022).

## Estructura sociocultural.

### Aspecto ideológico.

Con la puntualidad de lo acontecido el Cantón San Pedro de Pelileo está conformado por los siguientes actores internos y externos de acuerdo a la intrusión que tengan en el sistema para la formulación e implementación del POT.

Los actores internos serán: Alcalde, Consejo Municipal, Directores y Funcionarios Municipales,

Entidades Públicas, Juntas Parroquiales y demás organismos gubernamentales que muestren demandas e intereses en el territorio del Cantón.

Los actores externos serán: Organizaciones Sociales y Productivas del Cantón, Gremios y Sindicatos, Empresa privada, Organismos no gubernamentales y la Comunidad en general.

Lo acontecido esta referenciado bajo estudios preliminares que promueven este tipo de actos (Cantón Pelileo, 2021).

## Aspectos culturales.

### Folklore.

El termino folklore está constituido por los usos, expresiones y conocimientos etc., que se transmiten a través de las generaciones transfiriendo un sentimiento de identidad y continuidad cultural en las comunidades y los pueblos (Villacres, 2019).

Dentro de la información se pudo observar que se divide en cinco ámbitos, que son : conocimientos y usos relacionados con la naturaleza y el universo (gastronomía, sitios sagrados y rituales como la limpia con cuy en Salasaca); tradiciones y expresiones orales (especialmente historias y leyendas populares así como el juego de la pelota nacional en la parroquia (Huambaló); usos sociales, rituales y actos festivos (se destacan las fiestas de parroquialización de bolívar y la de finados en Salasaca); artes del espectáculo (como el juego del huairotullo que es uno de los pocos juegos precolombinos que se han podido conservar y se lo practica en la parroquia Salasaca) y técnicas

artesanales tradicionales (mueblerías en Huambaló, la elaboración de Shigras y los tapices de Salasaca) (Villarroel Montaguano, 2020).

### **Costumbres, formas de vida y conductas.**

Es un territorio intercultural ya que se cuenta con nacionalidades propias del territorio como Los Salasakas.

### **Nivel de instrucción.**

A nivel cantonal se registra una tasa de analfabetismo del 8,66% la misma que se encuentra sobre la tasa de la provincia de Tungurahua al año 2013 de 6,97% y la nacional (6,8%), lo que se profundiza en la parroquia Salasaka.

### **Tipo de actividad.**

El cantón san pedro de pelillo referente a actividades económicas tiene agricultura, ganadería y la industria textil.

### **Seguridad y protección.**

Identificación de la situación general de la seguridad ciudadana en el ámbito cantonal, (tipo de eventos, frecuencia, ubicación), tanto en el espacio público cuanto en el privado.

### **Desarrollo intelectual.**

Mejoramiento de los niveles académicos ya que en el Cantón se ha implementado un sistema de Bachillerato Internacional.

### **Historia cultural.**

Según investigaciones preliminares existen datos donde se considera que su origen es Aymara, de la antigua Sociedad del Inka, los salasakas llegaron desde el altiplano hasta donde hoy es Ecuador; se puede afirmar que su procedencia ancestral es el altiplano Boliviano, ellos vinieron caminando desde los 4.000 m.s.n.m. de altura de las cercanías del lago Titikaka a asentarse a 2.800 m.s.n.m. en las cercanías del Volcán Tungurahua en una tierra arenosa y estratégicamente ubicada para el desarrollo de la agricultura, artesanía, música y otras destrezas que lo hacen particular a otros grupos indígenas, también mantiene las diferentes manifestaciones culturales propias de su pueblo (El Universo, 2016).

### **Conclusiones Parciales.**

Una vez enfocados y con la comprensión de toda la recopilación bibliografía sobre nuestro proyecto, efectuamos la aplicación metodológica como lo es la entrevista, ficha de observación, la realización de una delimitación entre otras las cuales nos permitirán recopilar datos reales del estado actual en el que se encontrara el parque héroes de paquilla con el fin de poder realizar una propuesta que se debe encontrar acorde a las necesidades de la población.



Parque Heroes de Paquilla  
Propuesta



## LA PROPUESTA

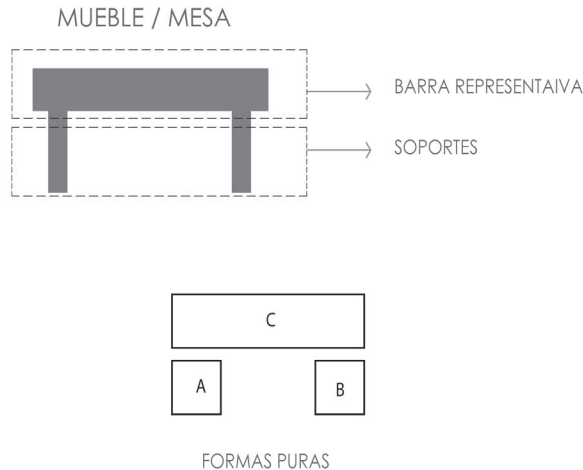
### TEMA: “REGENERACIÓN DEL PARQUE HÉROES DE PAQUILLA Y EQUIPAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN PELILEO.”

#### Introducción al proyecto.

En este capítulo se expone la propuesta de la intervención urbano-arquitectónica, en el parque héroes de paquilla en la ciudad de Pelileo un proyecto educativo, cultural y recreativo, aplicando el concepto de transición a través de estrategias de diseño, dando solución a la problemática social y espacial.

#### Concepto

**Figura 34**  
Concepto



El concepto que se aplica en la propuesta urbano-arquitectónica es los muebles “MESA”, este

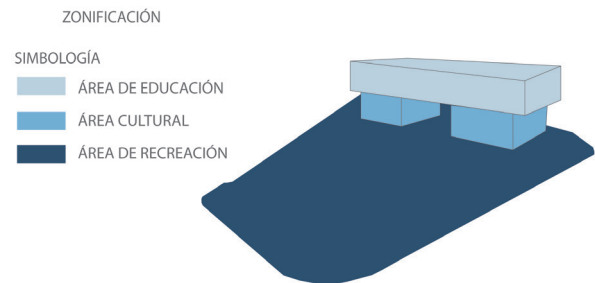
objeto es representativo de la ciudad de Pelileo ya que la principal parroquia Huambaló es conocida por la feria del mueble a nivel nacional, se toma como representación las bases de la mesa como el soporte, donde se ubicara las principales actividades económicas del cantón como el jeans, los muebles, el turismo a través de la historia de Pelileo como las erupción del volcán Tungurahua, el terremoto de 1949 y la cultura del pueblo Salasaka.

La barra superior representación la estabilidad de la ciudad a través de la educación, siendo uno de los cantones más mayor educación de la provincia, fomenta el estudio y talleres.

#### Justificación del sitio de intervención o de emplazamiento la propuesta.

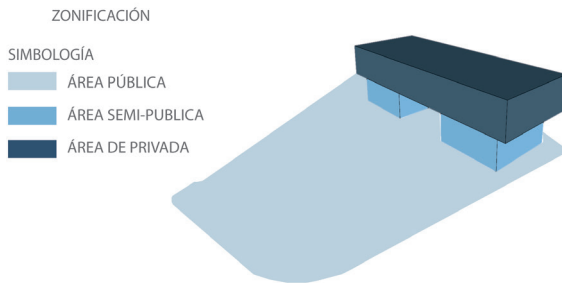
La propuesta de intervención en el parque héroes de paquilla, se propone la implementación arquitectónica con tres bloques y la regeneración del parque con áreas verdes y recreativas. La programación arquitectónica planteada se divide en tres zonas la pública, semipública y privada.

**Figura 35**  
Zonificación



La intervención urbana arquitectónica se zonifica en tres áreas la educativa, cultural y recreativa. En la pública se encuentra el área de recreación y ocio, en la semipública está el área cultural, espacio lúdico, cafetería y administración y en el privado el área de educación, como salas de estudio, biblioteca sala de computación, hemeroteca y ludoteca.

**Figura 36**  
Zonificación



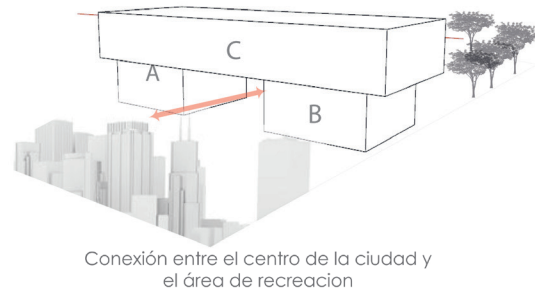
### Relación entre la propuesta y el problema abordado, estrategia de implantación.

#### Transición

**Figura 37**  
Transición



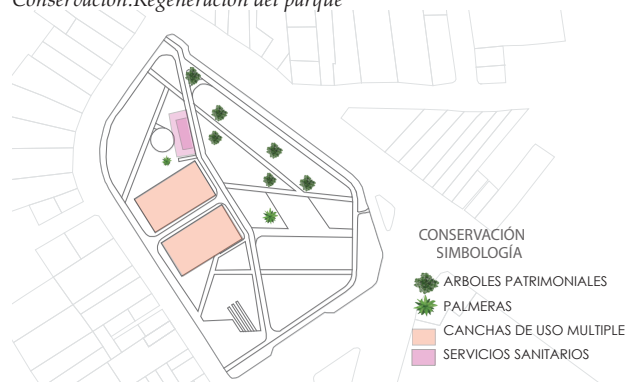
**Figura 38**  
Estrategia de implantación



La estrategia de implantación aplicada en el proyecto de intervención urbano-arquitectónico es la transición, con estrategias de diseño, siendo la implementación arquitectónica una conexión entre el centro de la ciudad y el área de recreación, a través del volumen permeable entre los espacios, fomentando a las personas residentes y turistas a visitar el parque educativo, cultural y recreativo.

#### Conservación

**Figura 39**  
Conservación. Regeneración del parque



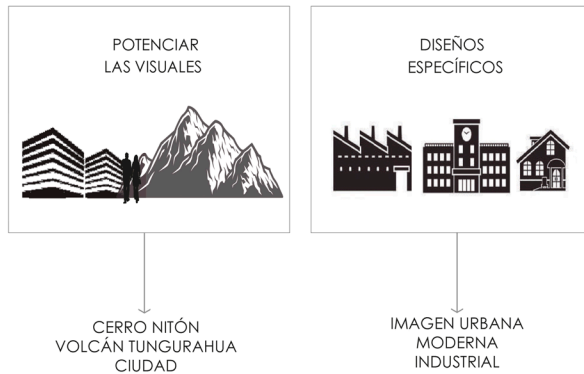
En el parque existen árboles patrimoniales seis eucaliptos y dos palmeras, los cuales se considera mantener en el proyecto, estos mantienen varios años insertados ahí.

las canchas de uso múltiple tienen varios años las cuales se han ido dando un mantenimiento cada cierto tiempo, por el cual se decidió seguir manteniendo esta área de recreación.

Los servicios sanitarios que se implementaron en el año 2016 se van a mantener, tienen un buen funcionamiento para los visitantes del parque.

## Componentes

**Figura 40**  
Componentes



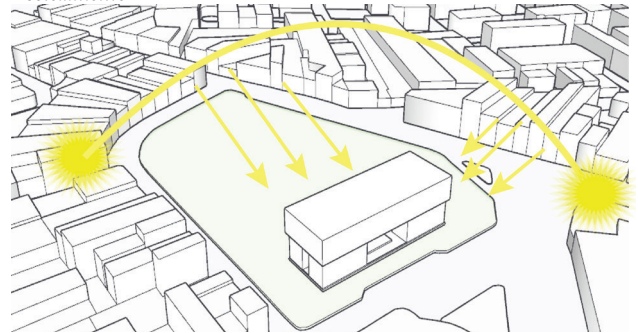
Los componentes que se aplica a la propuesta son: potenciar las visuales hacia el volcán Tungurahua, el cerro nitón y a la ciudad, los diseños específicos que rodean la imagen urbana moderna, industrial, para no generar descontextualización con la intervención.

## Condicionantes.

### Asoleamiento.

La incidencia solar en el proyecto se usó para la ubicación del edificio en el espacio.

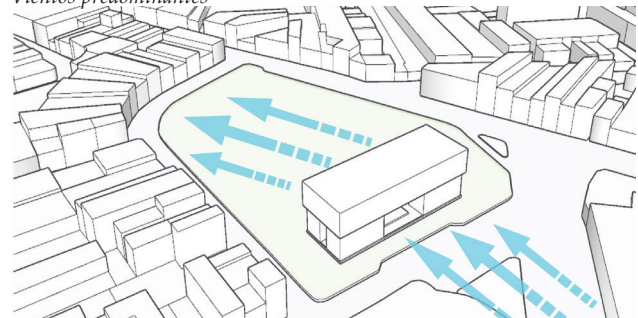
**Figura 41**  
Asoleamiento



### Vientos predominantes

Se aprovecha la dirección de los vientos predominantes para el uso de la ventilación natural en todos los espacios funcionales.

**Figura 42**  
Vientos predominantes

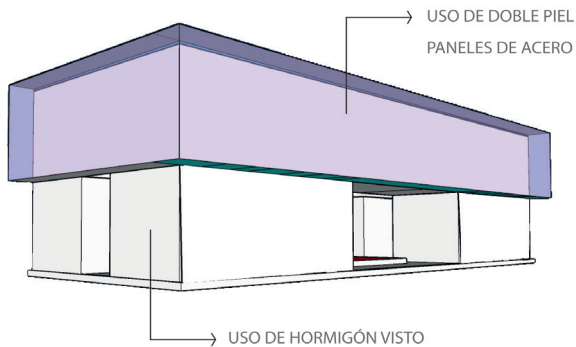


## Estrategias de diseño.

### Uso de doble piel y hormigón visto en fachadas.

El uso de la doble piel nos ayuda a controlar la iluminación natural a través de los módulos de los paneles de acero, además de potenciar las visuales, el hormigón visto es un aislante acústico y no necesita de un continuo mantenimiento.

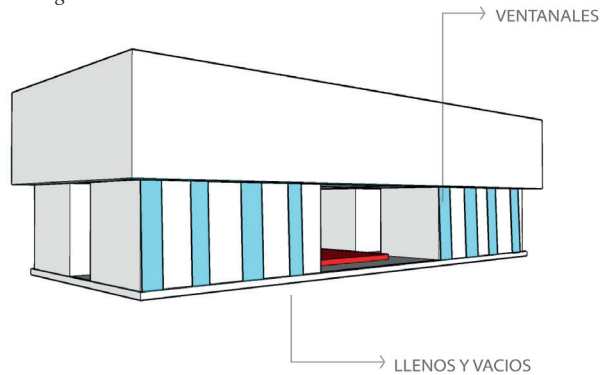
**Figura 43**  
*Estrategia de diseño*



### Aplicación de llenos y vacíos en fachadas con el uso de ventanales.

La aplicación de llenos y vacíos en fachada con el uso de ventanales genera que el usuario se encuentre en un espacio óptimo para visualizar las diferentes vistas en el entorno.

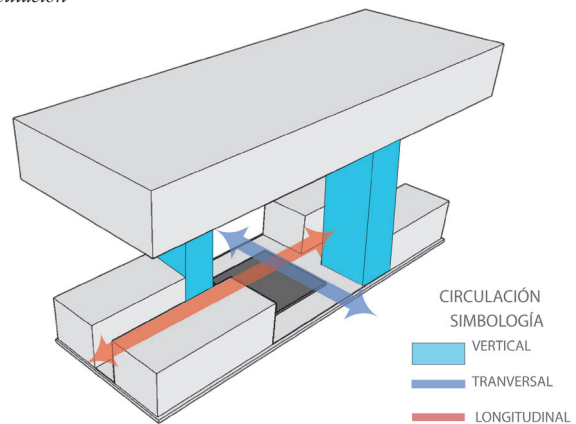
**Figura 44**  
*Estrategia de diseño*



## Circulación.

La circulación aplicada en el proyecto será vertical, transversal y longitudinal, invitando a los usuarios a ingresar por lo cual se genera una permeabilidad del proyecto.

**Figura 45**  
*Circulación*



## Normativa.

**Artículo. 191.-** De las alturas de edificación. En terrenos planos la altura máxima de edificación se mantendrá la propuesta en el Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial y en el Plan de Uso y Gestión del Suelo, y se medirá desde el nivel de la acera.

La altura de la edificación se medirá desde el nivel de la acera (desde donde arranca la edificación), hasta la cara superior de la última losa, sin considerar antepecho de terraza, cubiertas de escaleras (tapa gradas), cubiertas inclinadas (se permitirá incluir un ático), ascensores y cuartos de máquinas.

En terrenos con pendiente positiva y cuando se realicen excavaciones totales que nivelen el terreno a la altura de la acera o se construyan terrazas mayores de 18 metros, la altura máxima de la edificación se medirá desde el nivel de la acera (Cantón Pelileo, 2021).

**Artículo. 192.-** De la altura de entepiso. - Esta altura podrá ser variable de acuerdo al diseño arquitectónico siempre y cuando se cumpla con la altura máxima de la edificación determinada en la presente Ordenanza.

**Artículo. 193.-** Ingresos vehiculares. - El ingreso vehicular no podrá ser ubicado a menos de 3,00 metros de las esquinas del predio (de acuerdo a línea de fábrica), ni a través de plazas, plazoletas, parques, parterres ni pretilas y se lo hará siempre desde una vía pública, previo informe del Departamento de Planificación y Desarrollo (Cantón Pelileo, 2021).

**Artículo. 194.-** Accesos. - Los accesos a los

estacionamientos deberán conservar el mismo nivel de la acera en una profundidad de 3,00 metros desde la línea de fábrica, a partir del cual podrá producirse el cambio de pendiente, la mencionada pendiente no superará el 15%. El ancho mínimo de las rampas de acceso a los estacionamientos será de 3,00 metros (Cantón Pelileo, 2021).

## Fuente 46

### Tabla de estacionamientos

Cuadro 2. Estacionamientos Comercio y Servicios.

CUADRO DE ESTACIONAMIENTOS MÍNIMOS REQUERIDOS				
USO	GENERAL	NÚCLEO CENTRAL	VISITANTES	CARGA Y DESCARGA
<b>2.- COMERCIO Y SERVICIOS</b>				
Centro de diversión	1 por cada 15 plazas (asientos)			
Oficinas Administrativas y comercios menores hasta 250m2	1 por cada 50 m2	1 por cada 50 m2	1 por cada 200 m2	
Comercio de menor escala hasta 500 m2	1 por cada 50 m2	1 por cada 75 m2		20% del área construida en planta baja
Centros de comercio hasta 1000m2	1 por cada 40 m2	1 por cada 50 m2		20% del área construida en planta baja
Centros de comercio mayores a 1000m2	1 por cada 30 m2	1 por cada 40 m2		10% del área construida en planta baja
Alojamiento	1 por cada 5 habitaciones	1 por cada 10 habitaciones		Dentro del predio

Nota. Tomado de (Cantón Pelileo, 2021).

## BIBLIOTECA

Requerimientos básicos según el GAD de Pelileo para una biblioteca pública.

- Procesamiento técnico de la información bibliográfica.
- Servicio bibliográfico.
- Servicio de hemeroteca.
- Baterías sanitarias
- Sistema bibliotecario "Library" para ayuda al lector.
- Servicio de internet. (Cantón Pelileo, 2021).

## Programación arquitectónica

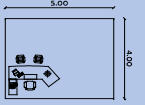
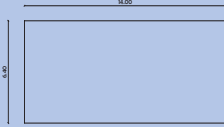
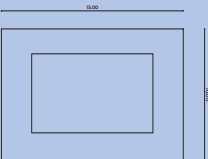
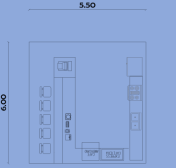
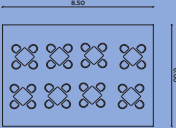
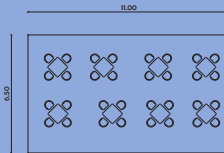
La programación arquitectónica esta basada en los espacios necesarios, basado en la normativa del cantón, referentes.

**Figura 47**

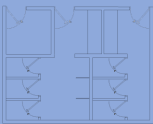
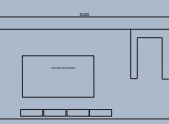


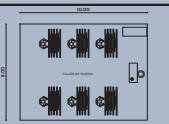
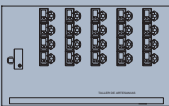
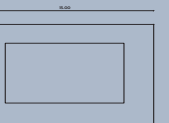
*Programación Arquitectónica*

ZONA	AMBIENTE	SUBAMBIENTE	USUARIOS	ILUMINACIÓN		VENTILACIÓN		ÁREA (m2)	ESQUEMAS
				NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL		
Administración	Dirección	Oficina director	4	X	X	X		16	
	Sala de reuniones		8	X	X	X		32,5	
	Secretaría		7	X	X	X		20	
	Sala de espera		12	X	X	X		35	
	Contador	Oficina	4	X	X	X		16	
	contador	Oficina	4	X	X	X		16	
	contador	Oficina	4	X	X	X		16	
	Archivador			3	X	X		X	10
Baterías sanitarias	Baterías sanitarias de hombres		7	X	X	X		40	
	Baterías sanitarias de mujeres								

REGENERACIÓN DEL PARQUE HÉROES DE PAQUILLA Y EQUIPAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN PELILEO.

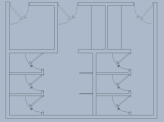
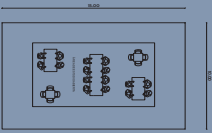
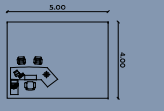
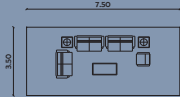
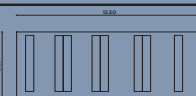
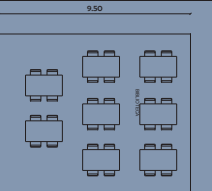

Exposición	Información		7	X	X	X		20	
	Sala de exposición del jeans		25	X	X	X		90	
	Sala de exposición del mueble		25	X	X	X		90	
	Sala de exposición de la cultura Salasaka		25	X	X	X		90	
	Sala de exposición de Pelileo		25	X	X	X		90	
	Baterías sanitarias	Baterías sanitarias de hombres Baterías sanitarias de mujeres		7	X	X	X		40
Espacio lúdico			30	X	X	X		150	
Cafeteria	Cocina		5	X	X	X		33	
	Barra		5	X	X	X			
	Caja		1	X	X	X			
	Comedor			25	X	X	X	50	
	comedor abierto			30	X	X	X	71,5	

REGENERACIÓN DEL PARQUE HÉROES DE PAQUILLA Y EQUIPAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN PELILEO.

	Baterías sanitarias	Baterías sanitarias de hombres	7	X	X	X		40	
		Baterías sanitarias de mujeres							
Talleres	Taller de danza	Lockers	25	X	X	X		124	
		Estanterías							
		Pista de baile							
	Taller de musica	Estanterías	24	X	X	X		120	
		Área de estudio							
		espacio instrumental							
	Taller de pintura	espacio de pintura	15	X	X	X		105	
		area de muestras							
	Taller tejido artesanal	Estanterías	10	X	X	X		80	
		Área de tejido							
Taller de manualidades (artesanal)	Estanterías	20	X	X	X		110		
	Área de manualidades								
	Espacio lúdico		30	X	X	X		150	



REGENERACIÓN DEL PARQUE HÉROES DE PAQUILLA Y EQUIPAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN PELILEO.

	Baterías sanitarias	Baterías sanitarias de hombres	7	X	X	X		40	
		Baterías sanitarias de mujeres							
	Sala de estudio abierta		24	X	X	X		150	
Biblioteca	Información		7	X	X	X		20	
	Sala de espera		10	X	X	X		27	
	Libreros		15	X	X	X		65	
	Área de estudio		32	X	X	X		76	
	Área de fotocopiado		10	X	X	X		36	

REGENERACIÓN DEL PARQUE HÉROES DE PAQUILLA Y EQUIPAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN PELILEO.

Educación	Hemeroteca	Libreros		X	X	X		32,5	
		Área de estudio	28	X	X	X		68	
	Ludoteca	Información	7	X	X	X		20	
		Espacio lúdico	20	X	X	X		52	
		Estanterías							
	Sala de computación	Área de computo	12	X	X	X		60	
		Estanterías							
	Sala de estudio	Área de estudio	20	X	X	X		65	
		Estanterías							
	Baterías sanitarias	Baterías sanitarias de hombres	7	X	X	X		40	
Baterías sanitarias de mujeres									

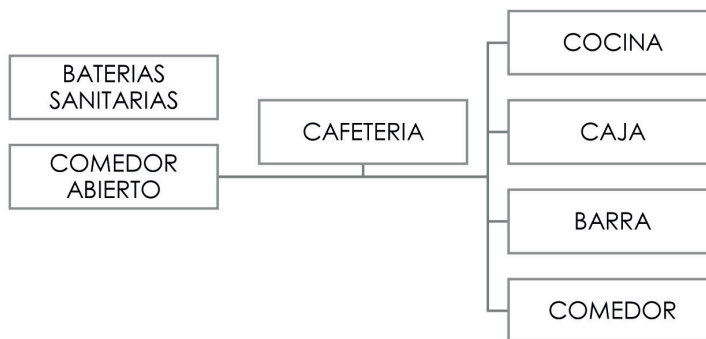
Nota. Programación arquitectonica de los espacios funcionales del proyecto. Elaboración Propia.



- **Zona de cafetería**

**Figura 50**

*Organigrama funcional, zona de cafetería*



**Figura 51**

*Matriz de relaciones funcionales, zona de cafetería*

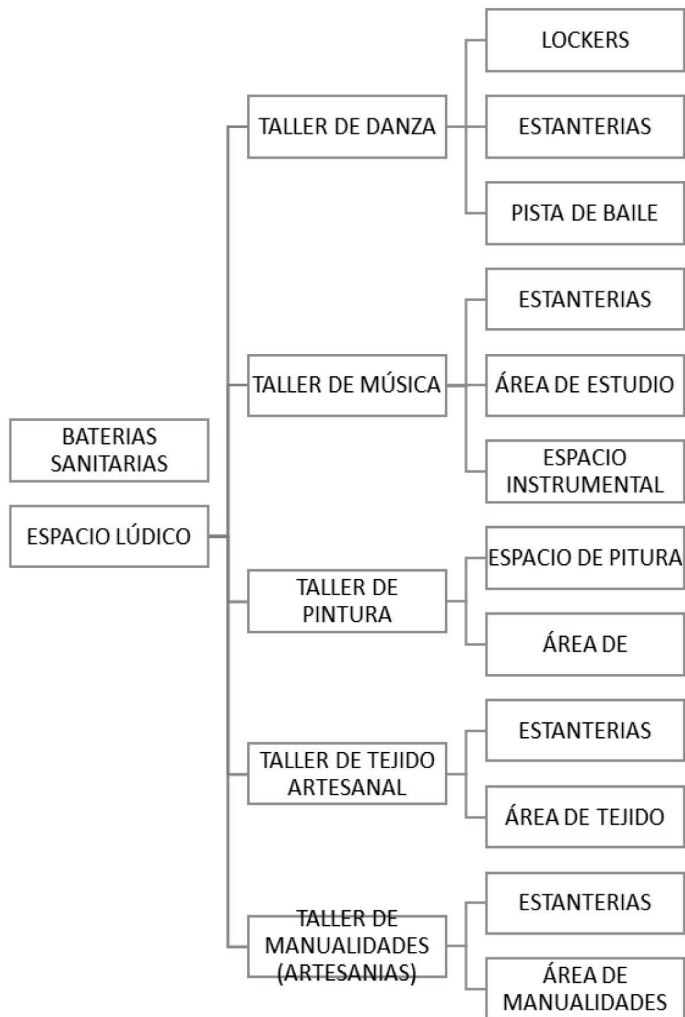




- Zona de talleres

Figura 54

Organigrama funcional, zona de talleres





- Zona de educación

Figura 58

Organigrama funcional, zona de educación







## Zonificación

La zonificación del objeto arquitectónico implementado en el parque se divide en tres áreas, el bloque 1 con área de administración, bloque húmedo, cafetería, en el bloque 2 sala de exposición cultural y la sala de exposición, en el bloque tres la biblioteca, hemeroteca, ludoteca, sala de estudio, sala de cómputo, además entre el espacio del bloque 1 y el bloque se encuentra un espacio lúdico abierto al público.


**Figura 63**

*Zonificación del objeto arquitectónico.Propuesta*




### ZONIFICACIÓN

#### SIMBOLOGÍA

##### BLOQUE 1

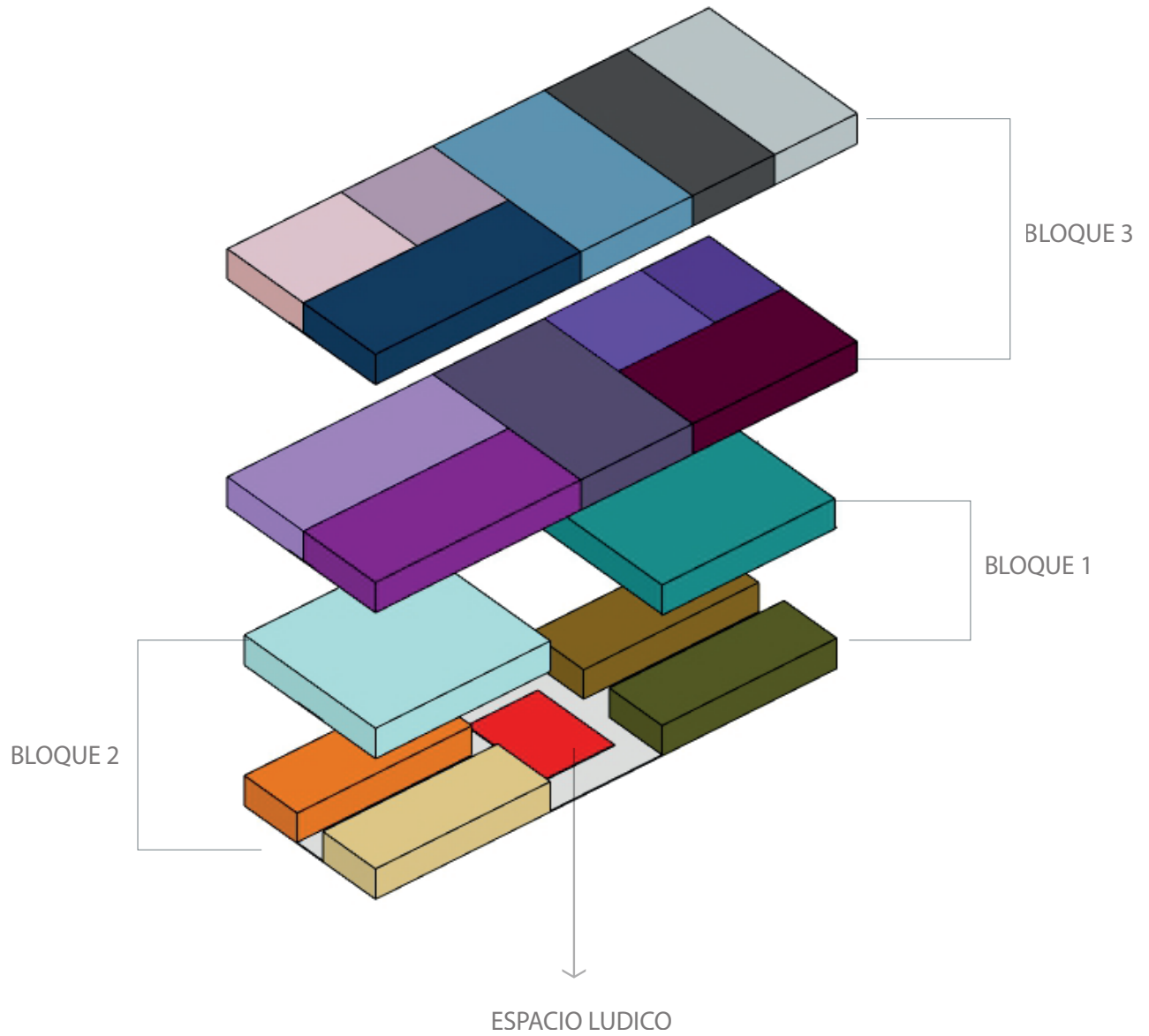
-  CAFETERIA
-  SALA DE EXPOSICION DE LA CULTURA  
SALASAKA
-  SALA DE EXPOSICION DE LA HISTORIA DE  
PELILEO

##### BLOQUE 2

-  ADMINISTRACIÓN
-  SALA DE EXPOSICION DE JEANS
-  SALA DE EXPOSICION DE LA FERIA DEL  
MUEBLE

##### BLOQUE 3

-  TALLER DE PINTURA
-  TALLER DE TEJIDOS
-  TALLER DE ARTESANIAS
-  TALLER DE MÚSICA
-  TALLER DE DANZA
-  ESPACIO LUDICO
-  BIBLIOTECA
-  HEMEROTECA
-  LUDOTECA
-  SALA DE COMPUTO
-  SALA DE ESTUDIO
-  ÁREA DE ESTUDIO ABIERTA



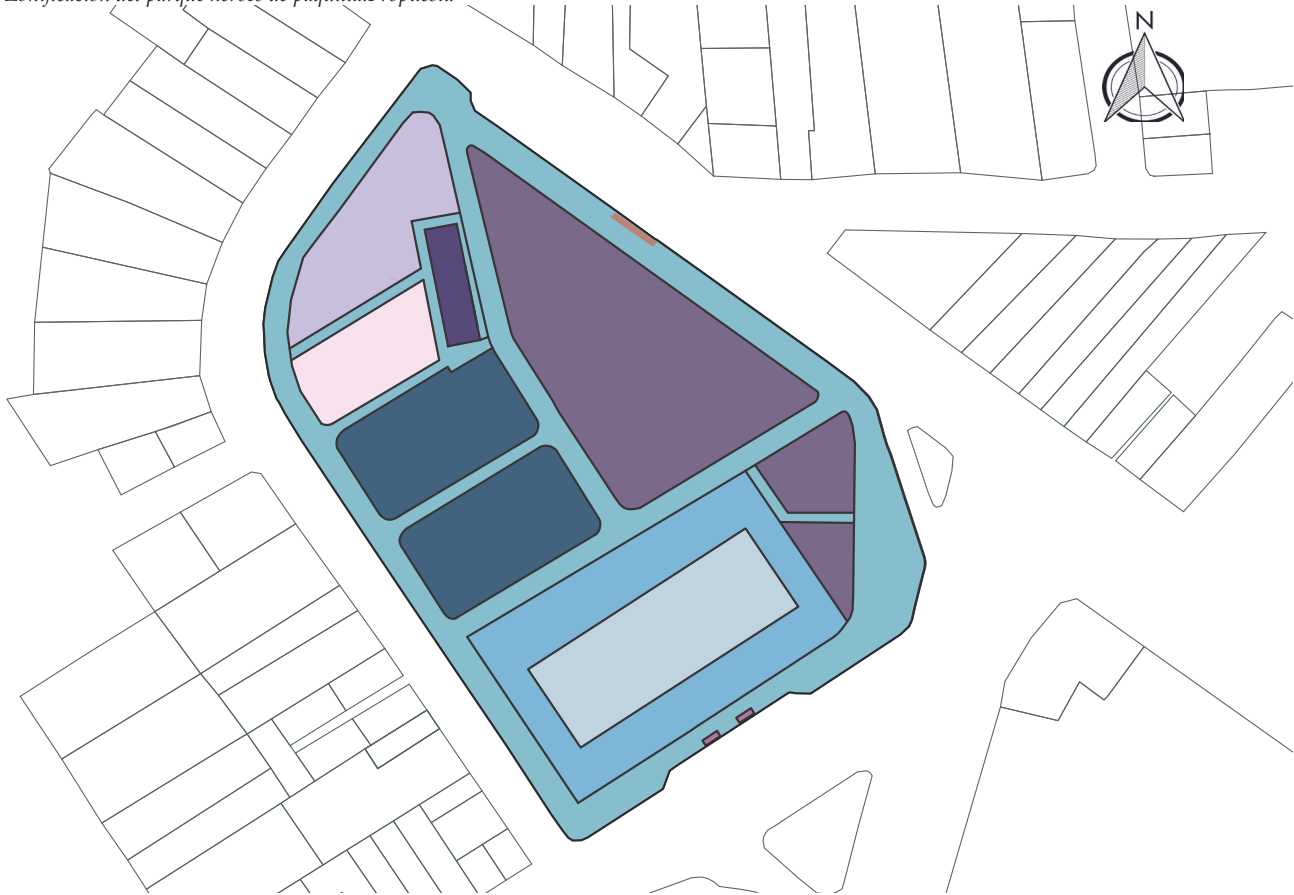
## Plan masa

### Zonificación

El parque se zonifica en ocho áreas, caminarias, objeto arquitectónico, plazoleta, canchas de recreación, gimnasio al aire libre, juegos infantiles, área verde o de ocio y servicios sanitarios, tomando en cuenta las necesidades de la población.

**Figura 64**

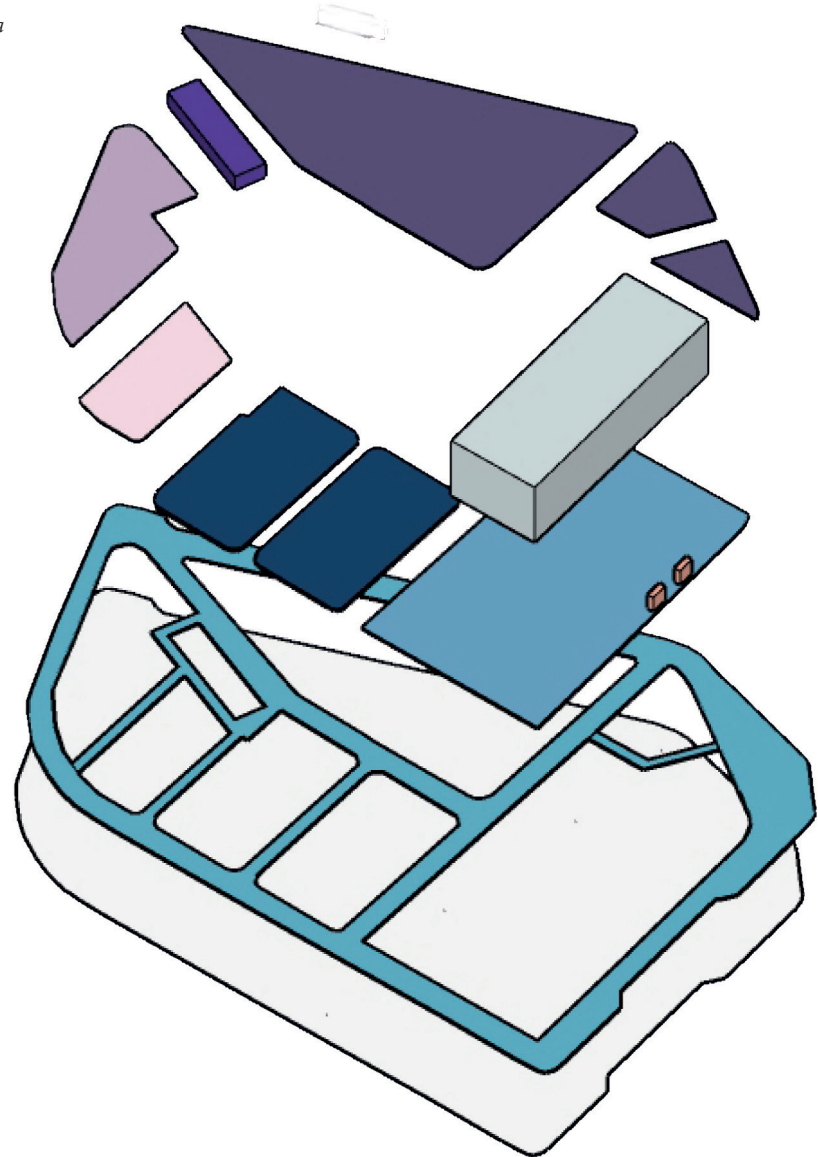
*Zonificación del parque heroes de paquilla.Propuesta*



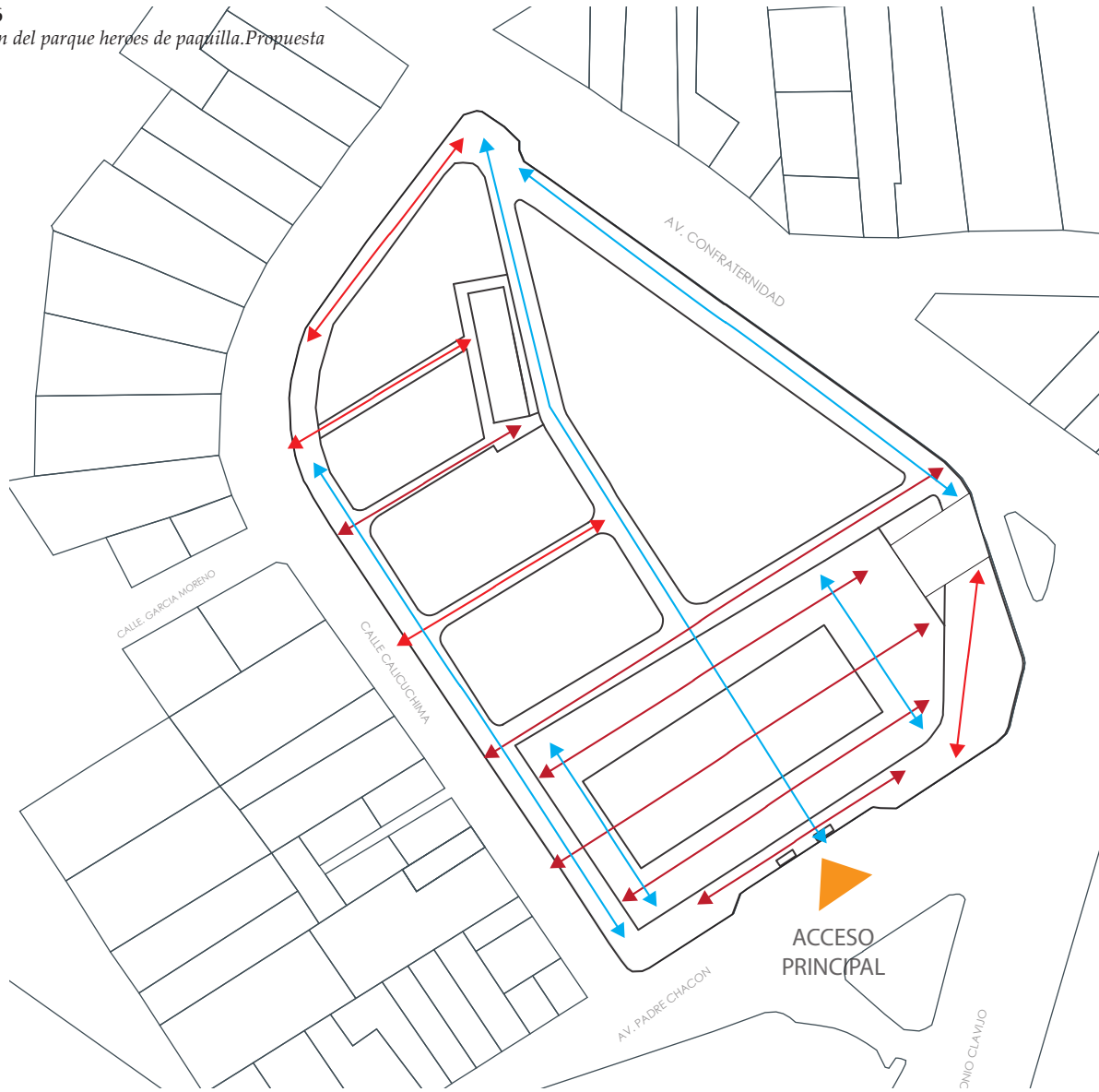
**Figura 65**  
*Zonificación del parque heroes de paquilla.Propuesta*

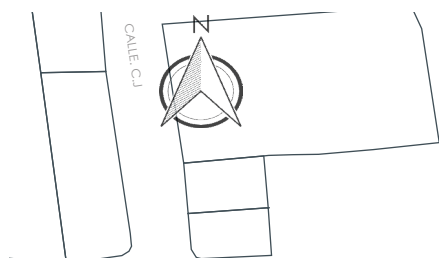
ZONIFICACIÓN  
SIMBOLOGÍA

-  CAMINERIAS
-  OBJETO ARQUITECTONICO
-  PLAZOLETA
-  CANCHAS DE RECREACIÓN
-  GIMNASIO AL AIRE LIBRE
-  AREA DE JUEGOS INFANTILES
-  AREAS VERDES / OCIO
-  SERVICIOS SANITARIOS
-  PARADA DE BUS

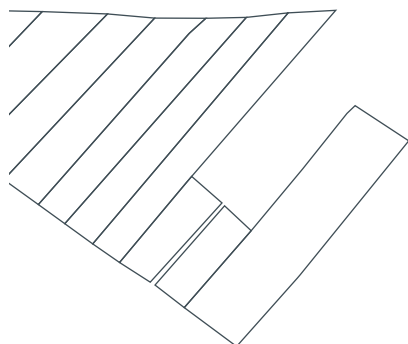


**Figura 66**  
Circulación del parque heroes de paquilla. Propuesta





CALLE. 24 DE MAYO



CIRCULACIÓN  
SIMBOLOGÍA

←→ LONGITUDINAL

←→ TRANSVERSAL

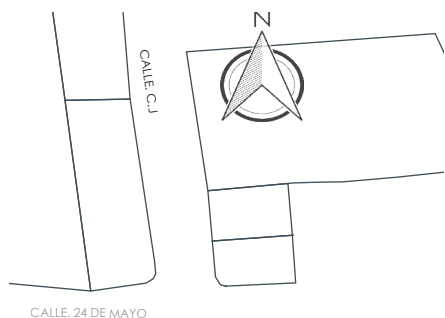
## Circulación.

La circulación que se aplicó en el parque es transversal y longitudinal, dando como resultado una funcionalidad optima en el uso de caminerías y ciclovías, invitando al peatón a formar parte de la intervención tanto urbana como arquitectónica.

**Figura 67**  
Accesos del parque heroes de paquilla. Propuesta

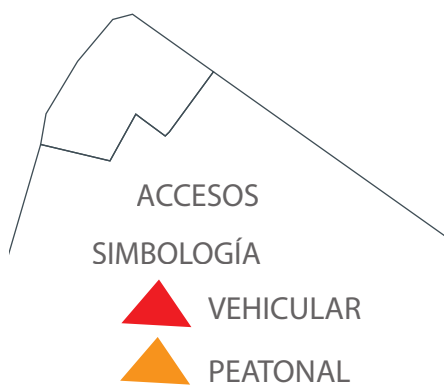
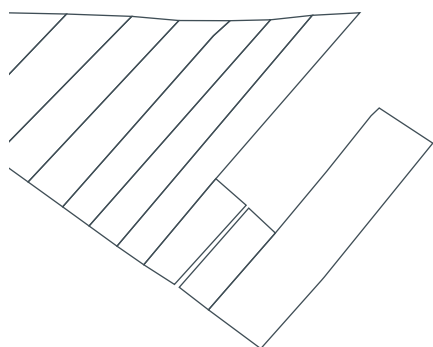






## Accesos

Los accesos existentes en el parque son peatonales los cuales tienen conexión a las diferentes caminerías internas y existe un solo acceso vehicular en el lado sur-este del terreno, el cual se dirige al parqueadero ubicado en el subsuelo del proyecto arquitectónico.

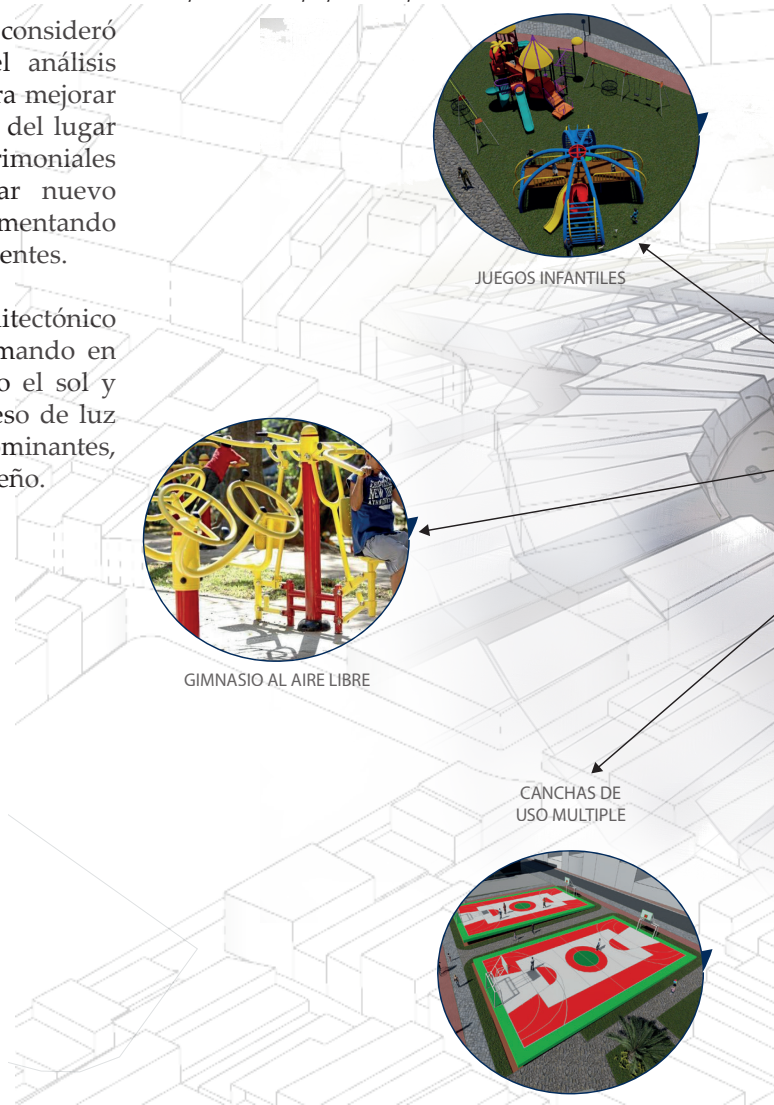


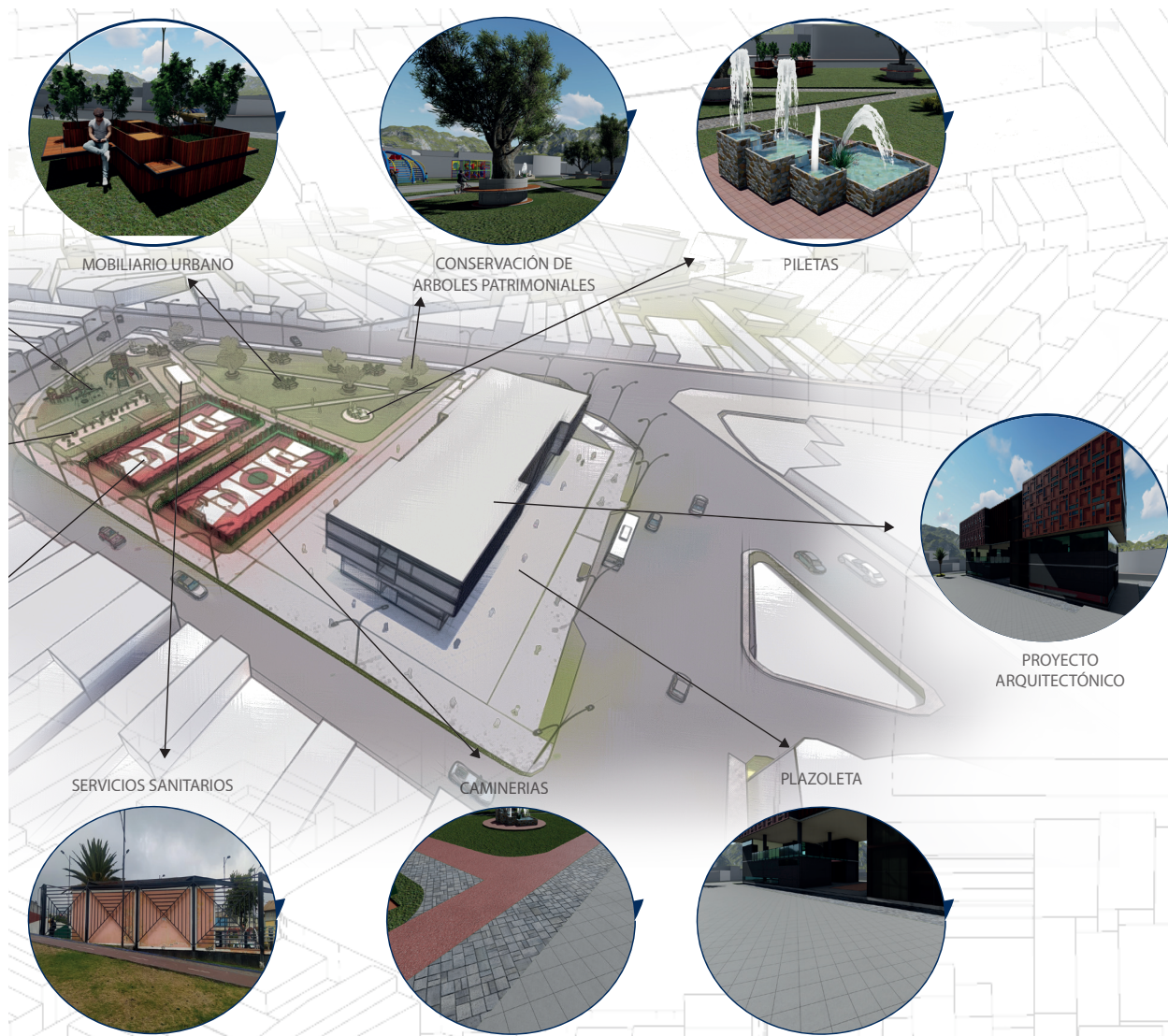
## Propuesta

Para la regeneración del parque se consideró varias estrategias tomando en cuenta el análisis realizado, del estado actual del parque para mejorar las áreas verdes con vegetación autóctona del lugar además de conservar los árboles patrimoniales existentes en el parque, e implementar nuevo equipamiento y mobiliario urbano, implementando nuevas caminerías y mejorando las ya existentes.

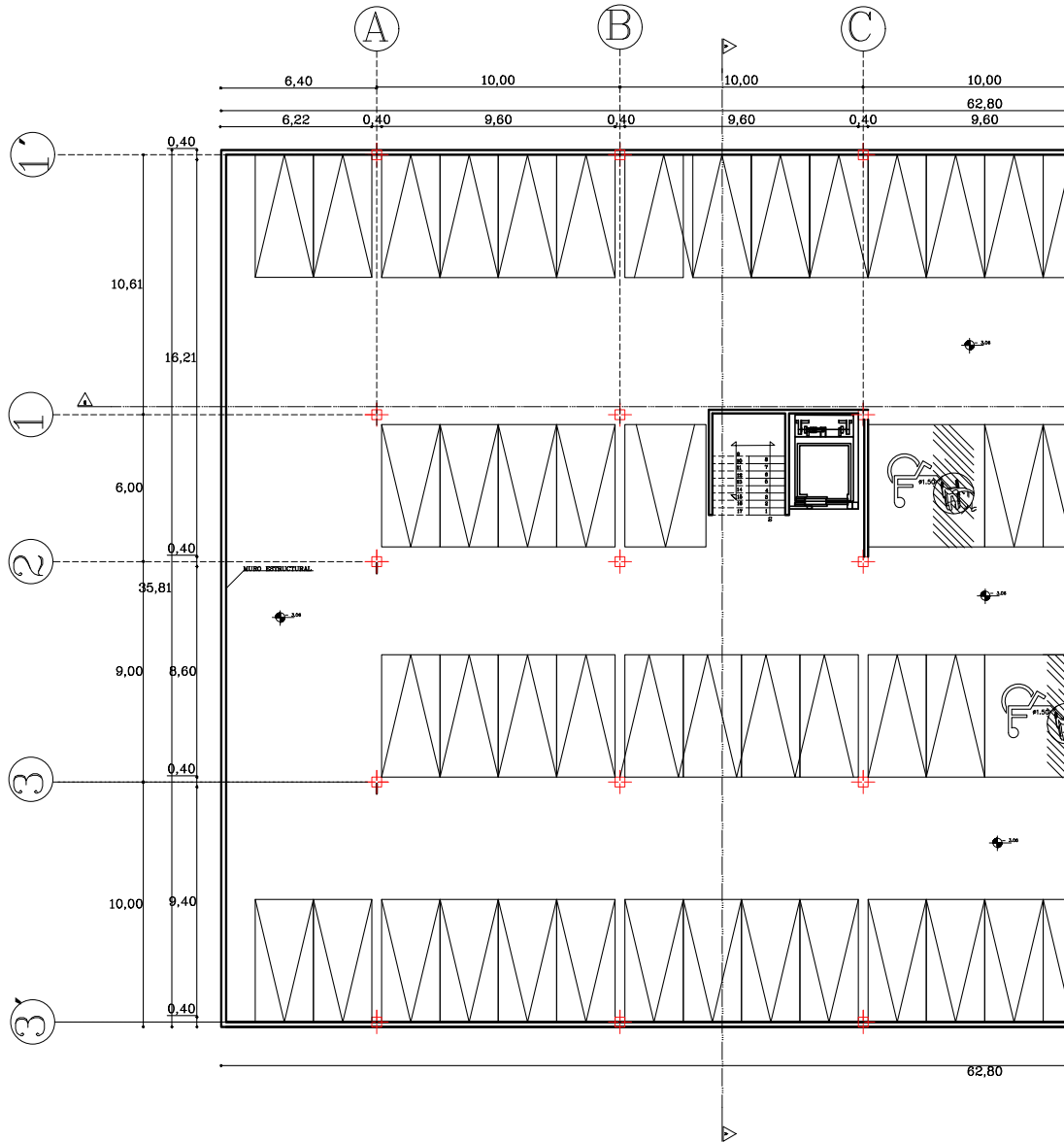
La implementación del objeto arquitectónico se puede apreciar en el lado sur-este tomando en cuenta las condicionantes climáticas como el sol y el viento para así poder controlar el ingreso de luz natural y romper con los vientos predominantes, además de ser una de las estrategias de diseño.

**Figura 68**  
*Parque heroes de paquilla.Propuesta*

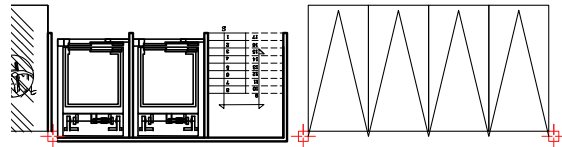
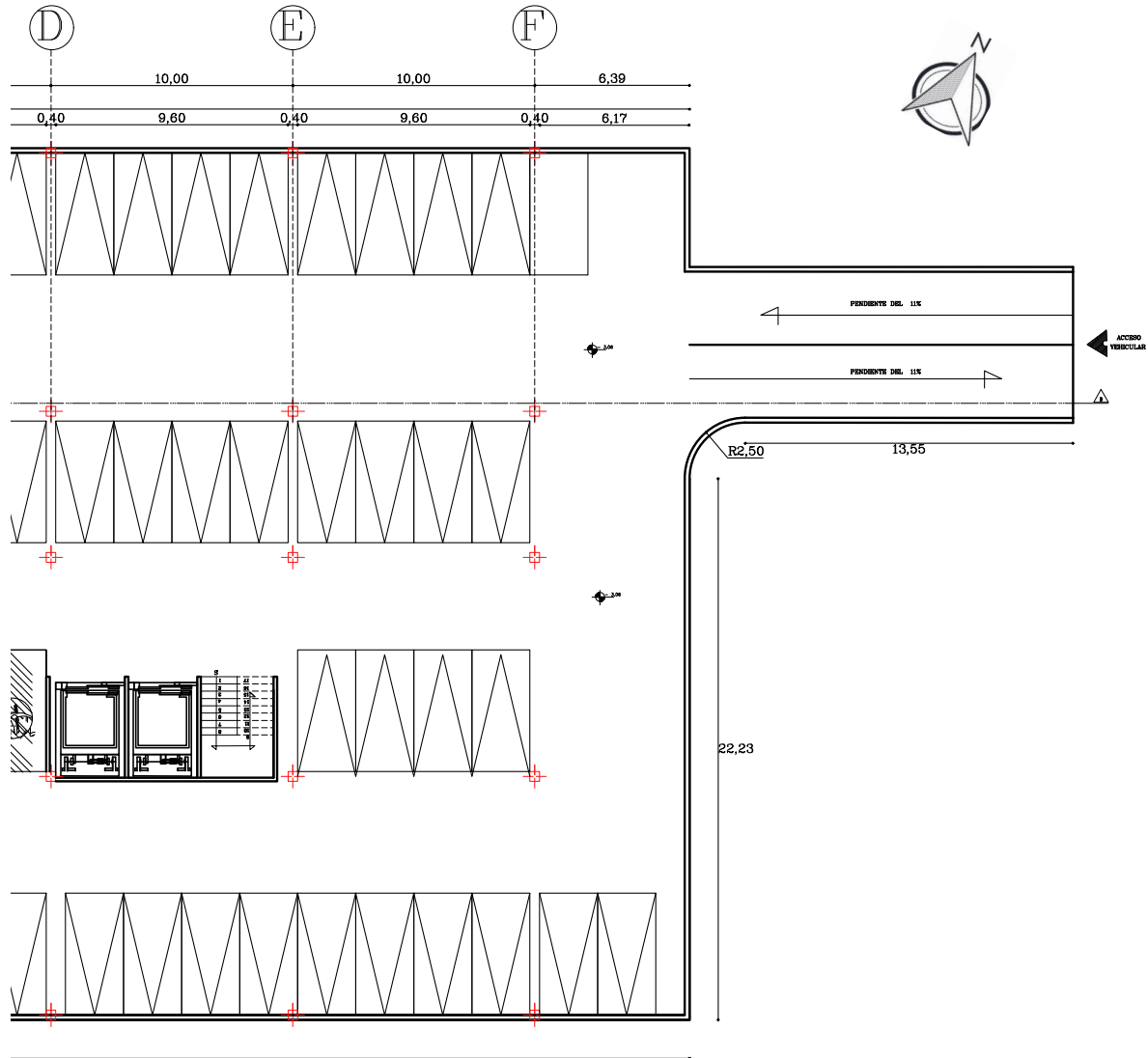




Planos técnicos

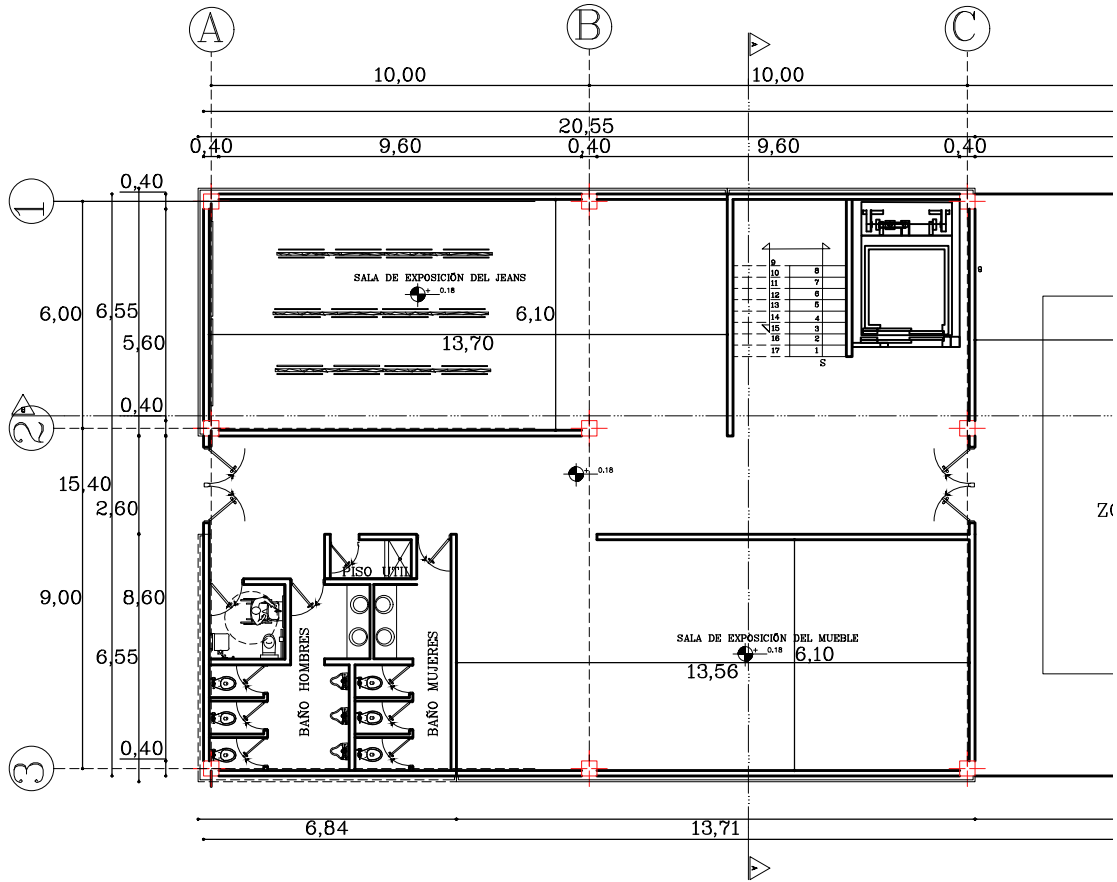


REGENERACIÓN DEL PARQUE HÉROES DE PAQUILLA Y EQUIPAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN PELILEO.

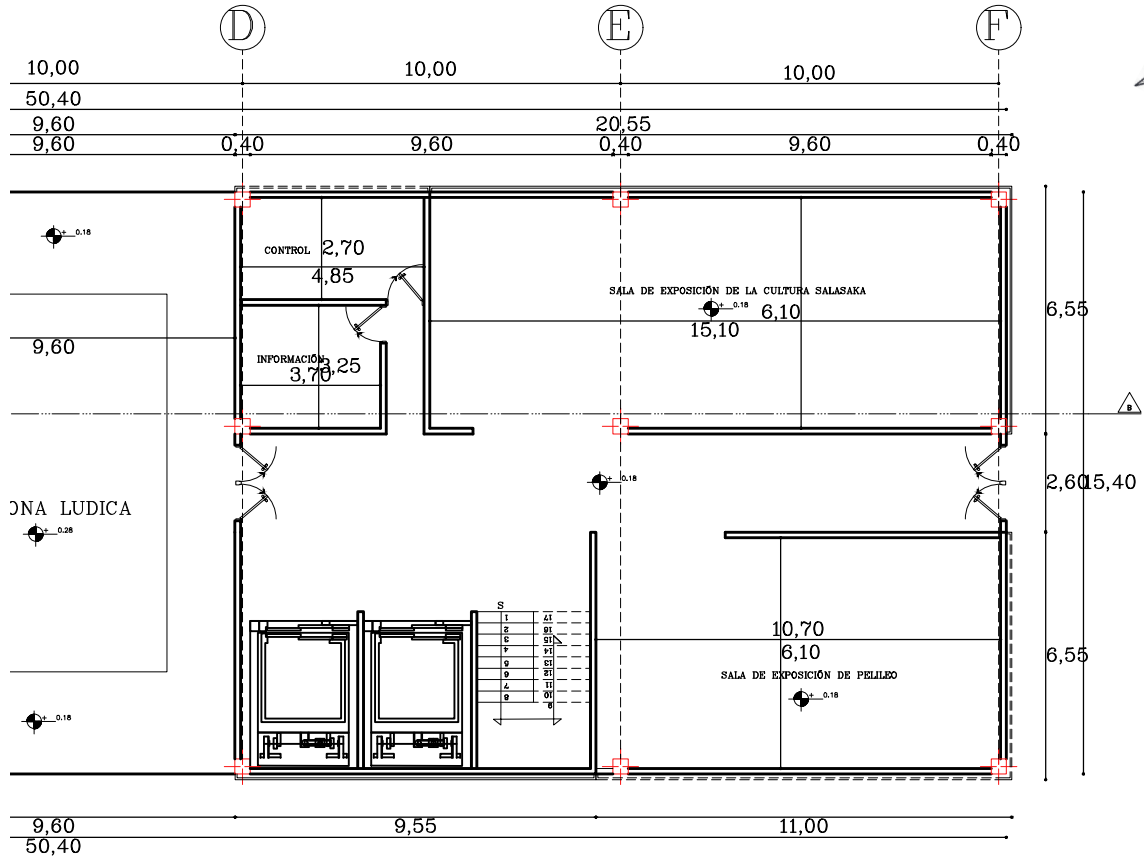


SUB SUELO  
ESCALA 1:100





REGENERACIÓN DEL PARQUE HÉROES DE PAQUILLA Y EQUIPAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN PELILEO.

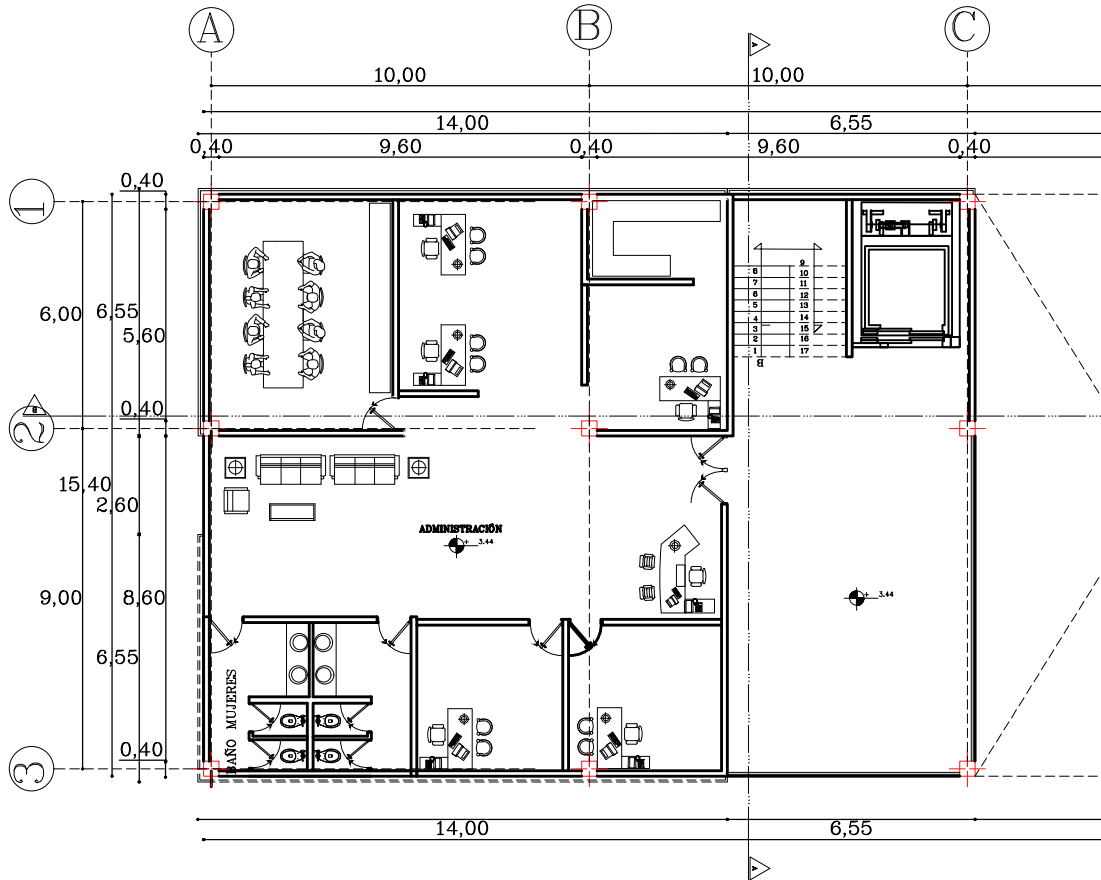


PLANTA BAJA

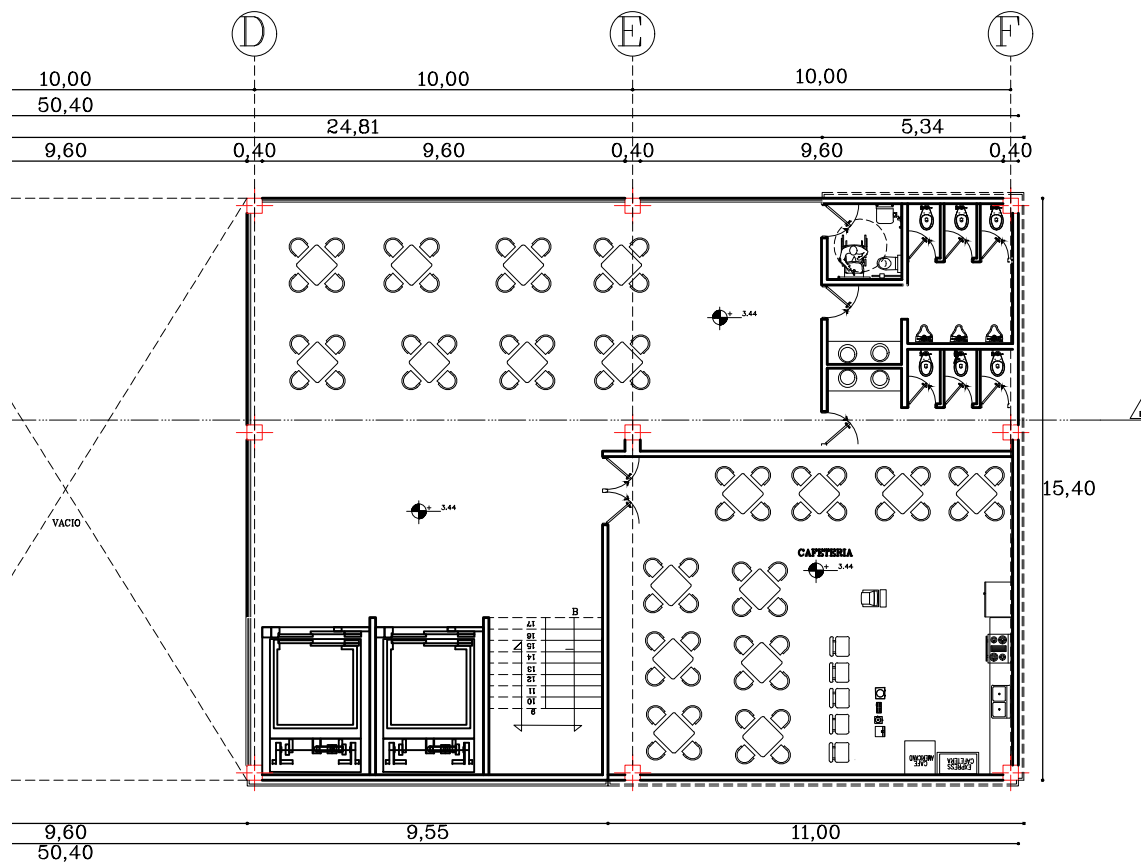
ESCALA 1:100



REGENERACIÓN DEL PARQUE HÉROES DE PAQUILLA Y EQUIPAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN PELILEO.





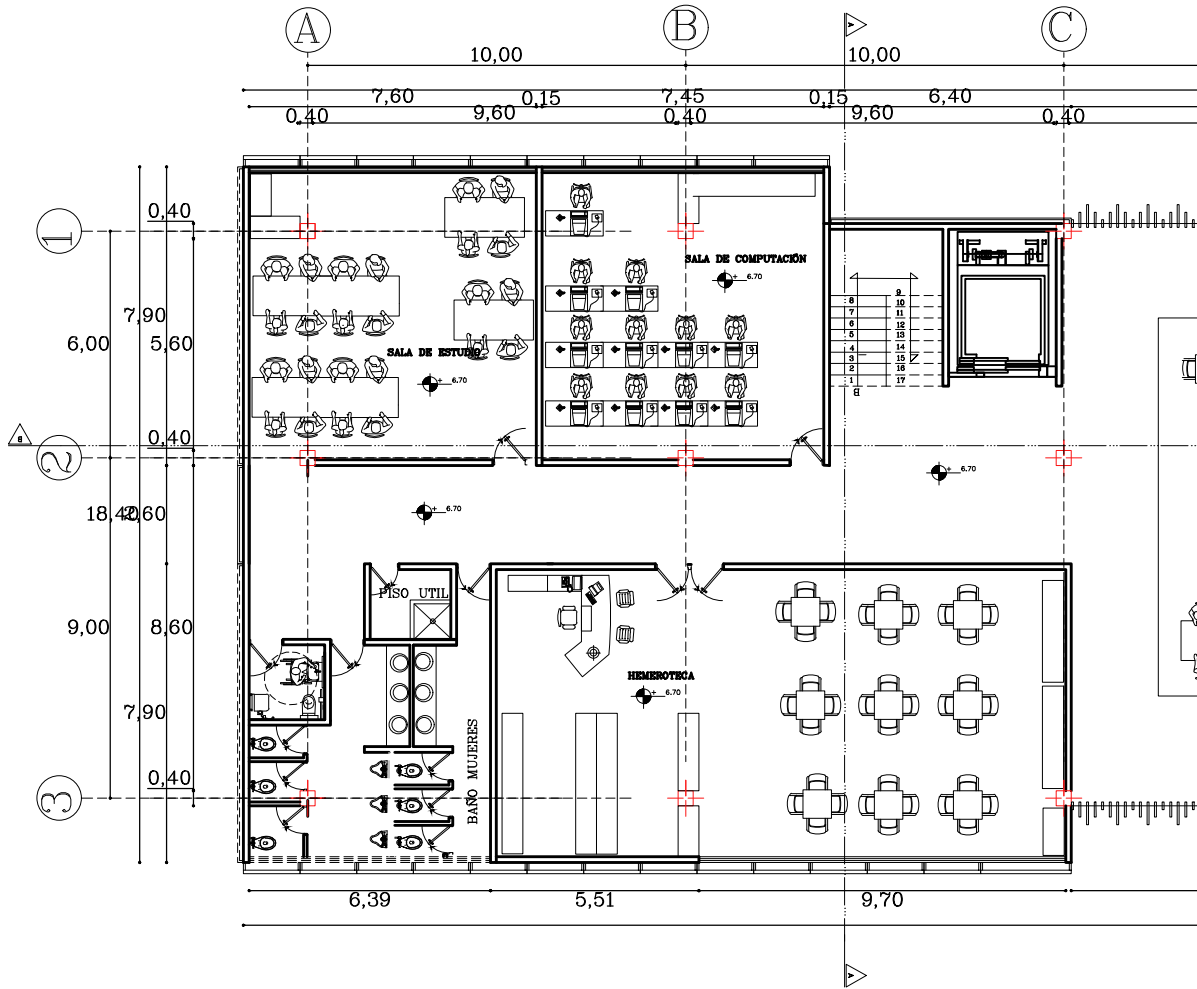


**SEGUNDA PLANTA**

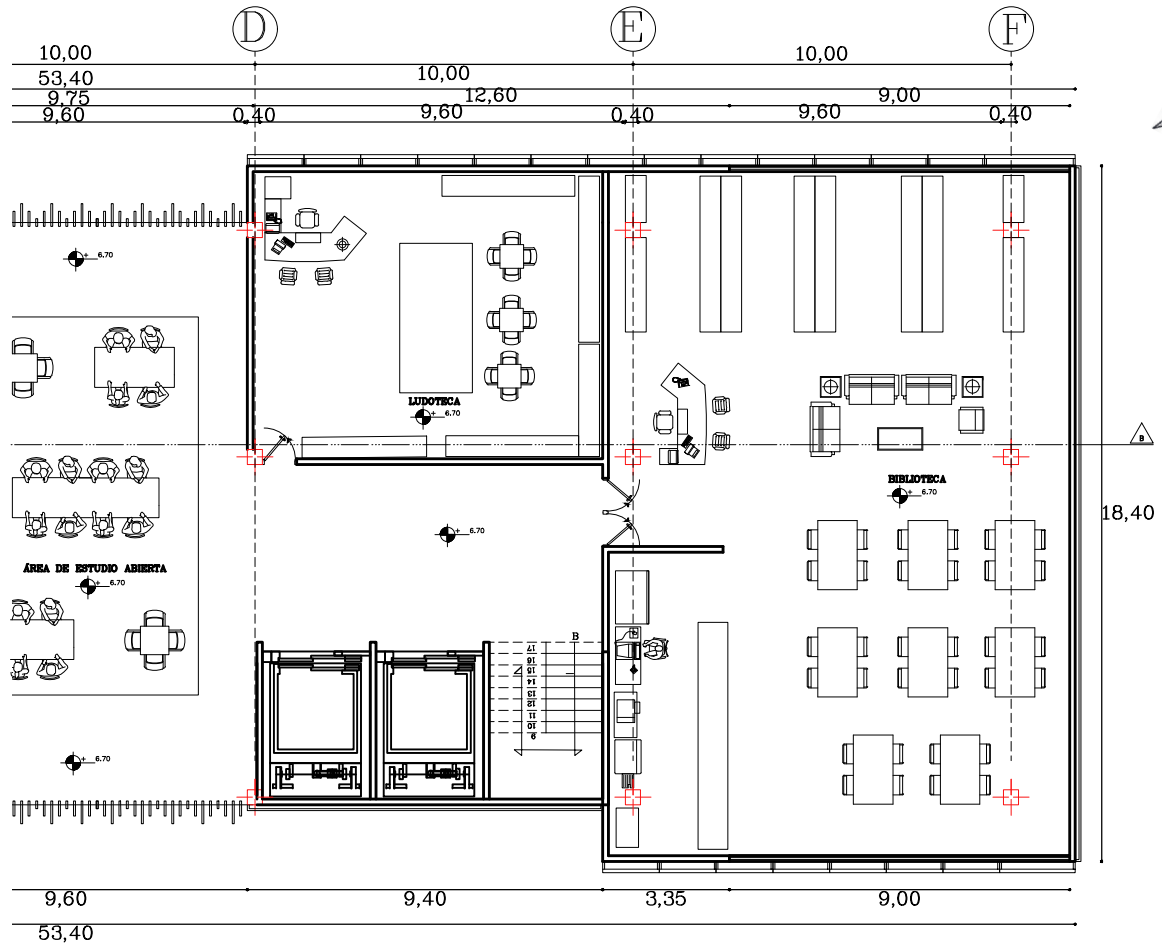
ESCALA 1:100



REGENERACIÓN DEL PARQUE HÉROES DE PAQUILLA Y EQUIPAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN PELILEO.



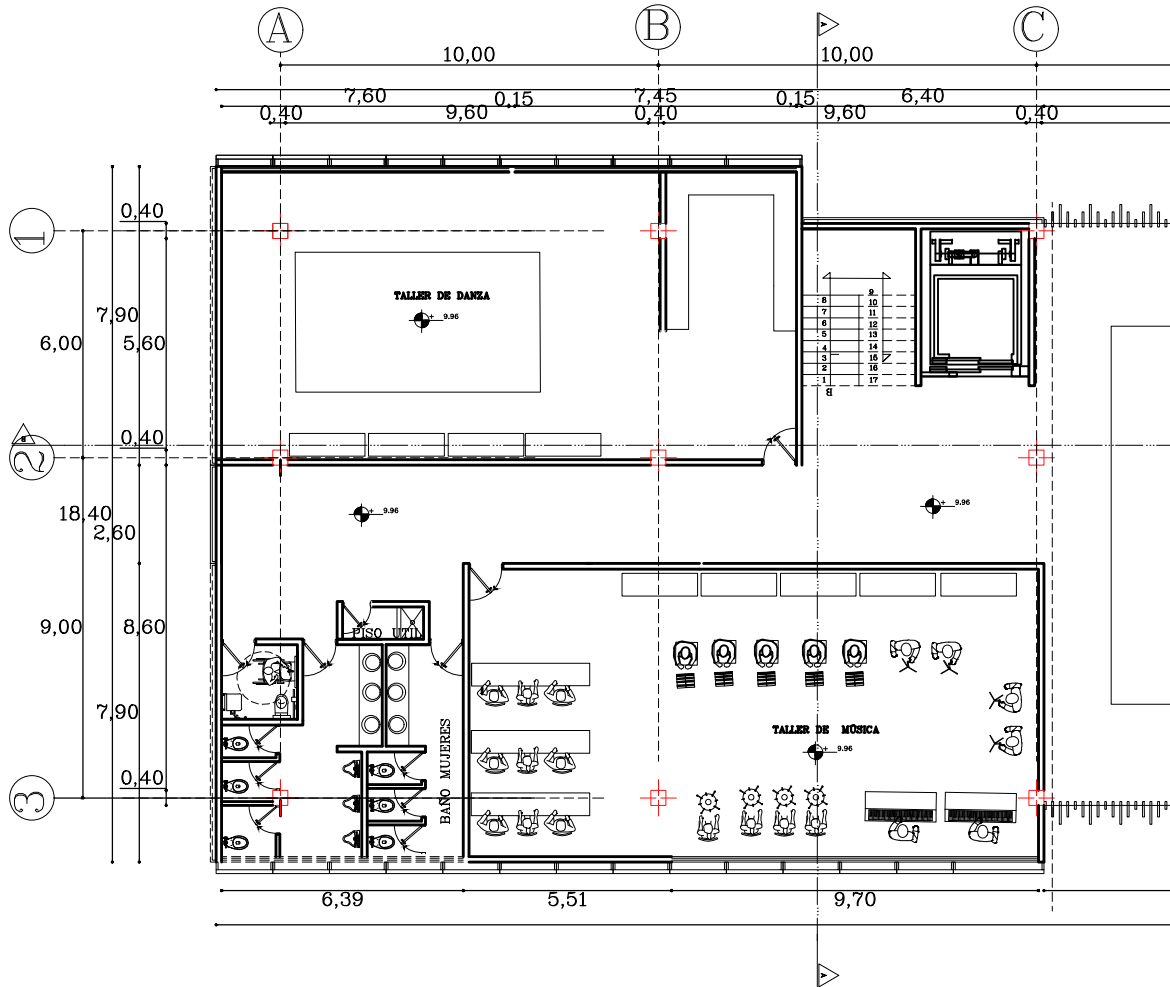
REGENERACIÓN DEL PARQUE HÉROES DE PAQUILLA Y EQUIPAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN PELILEO.



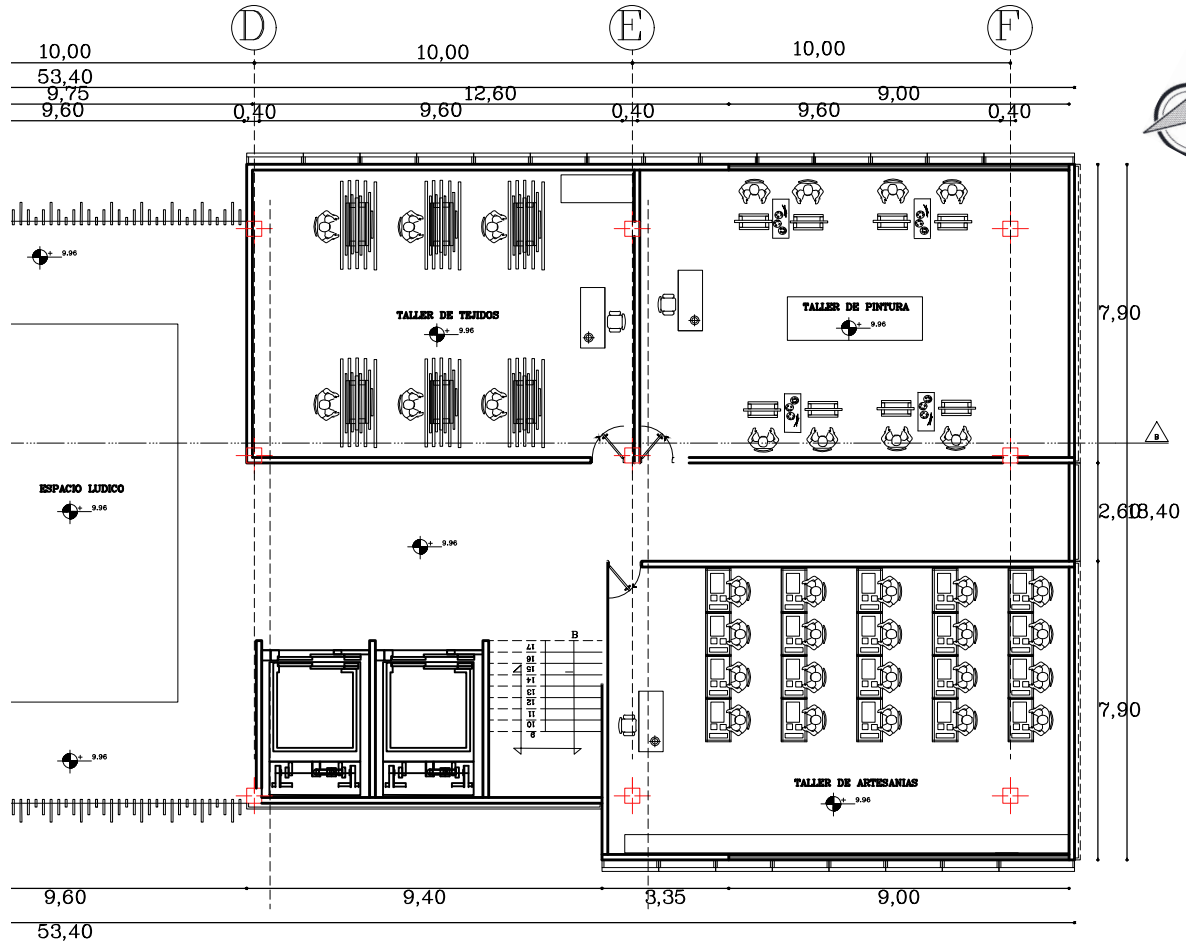
**TERCERA PLANTA**  
ESCALA 1:200



REGENERACIÓN DEL PARQUE HÉROES DE PAQUILLA Y EQUIPAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN PELILEO.



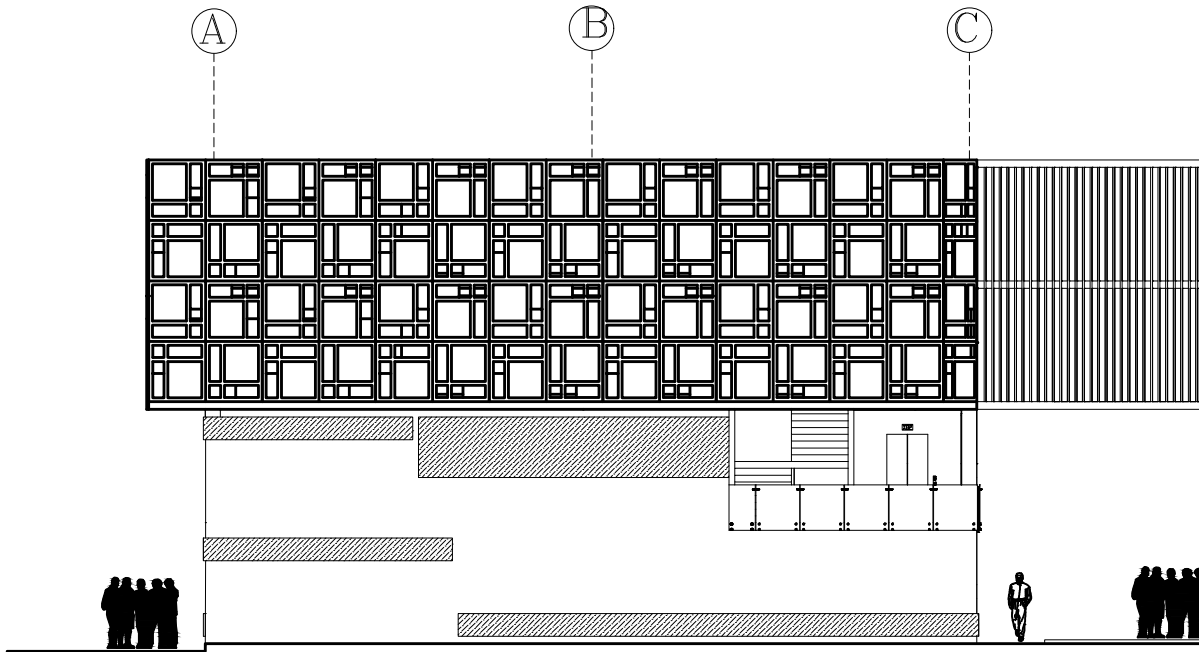
REGENERACIÓN DEL PARQUE HÉROES DE PAQUILLA Y EQUIPAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN PELILEO.

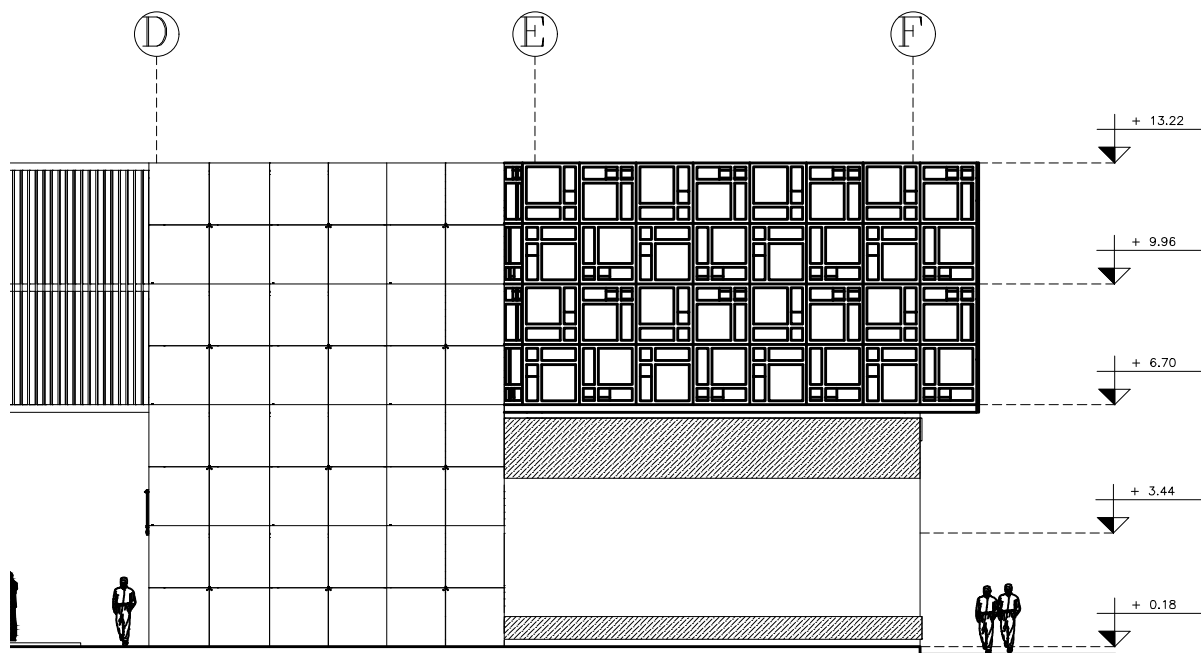


CUARTA PLANTA

ESCALA 1:100



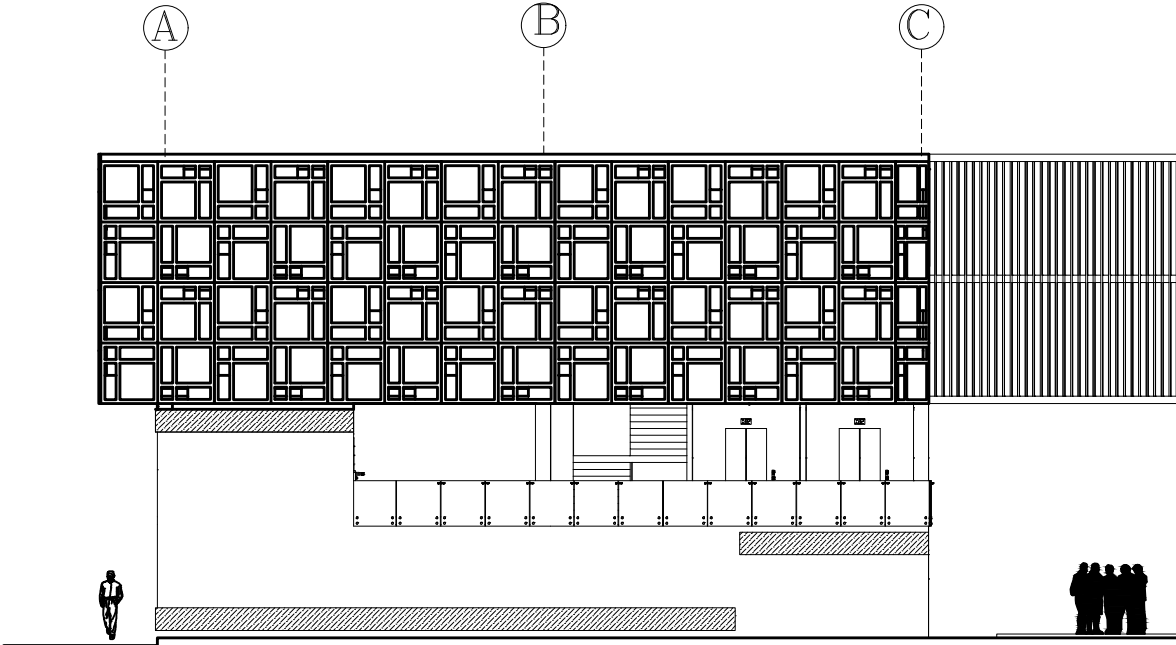




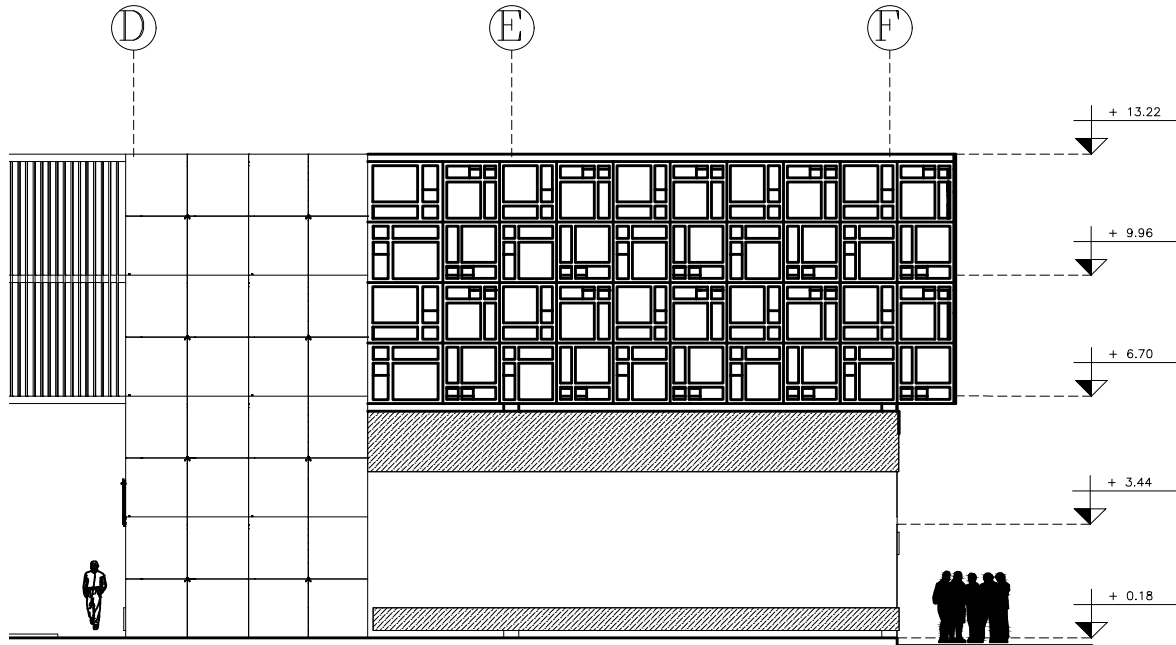
FACHADA FRONTAL

ESCALA 1:200



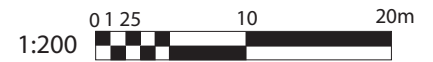


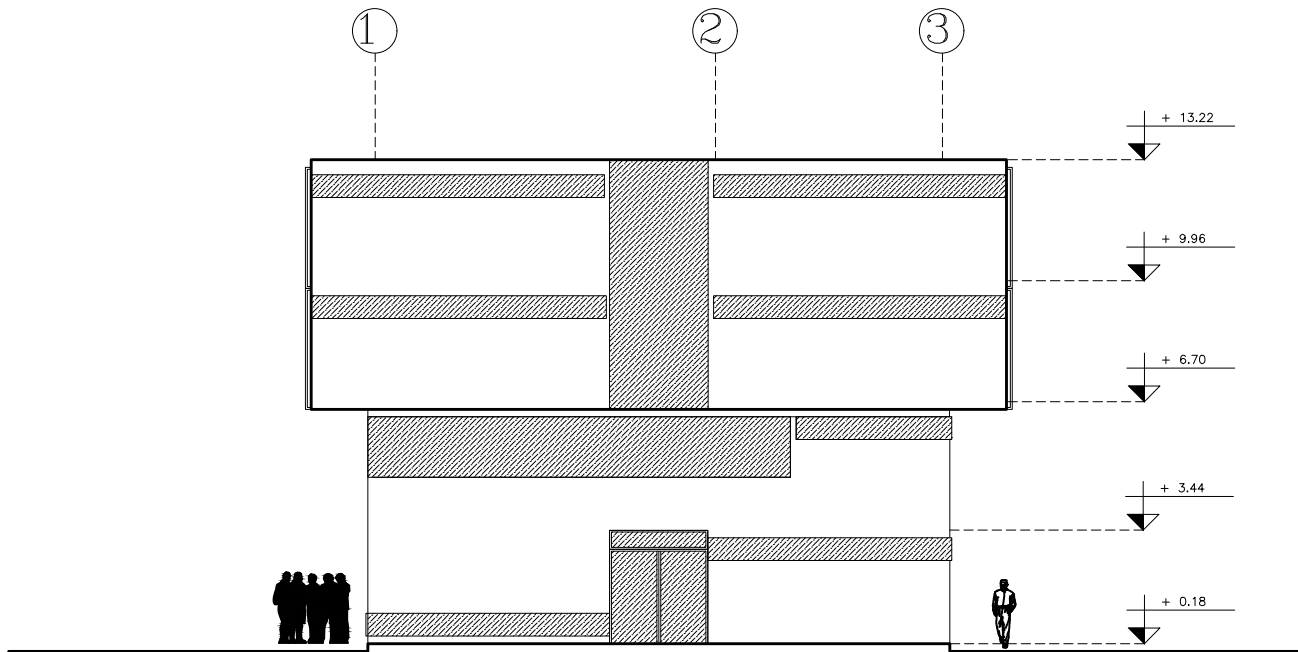




**FACHADA POSTERIOR**

ESCALA 1:100

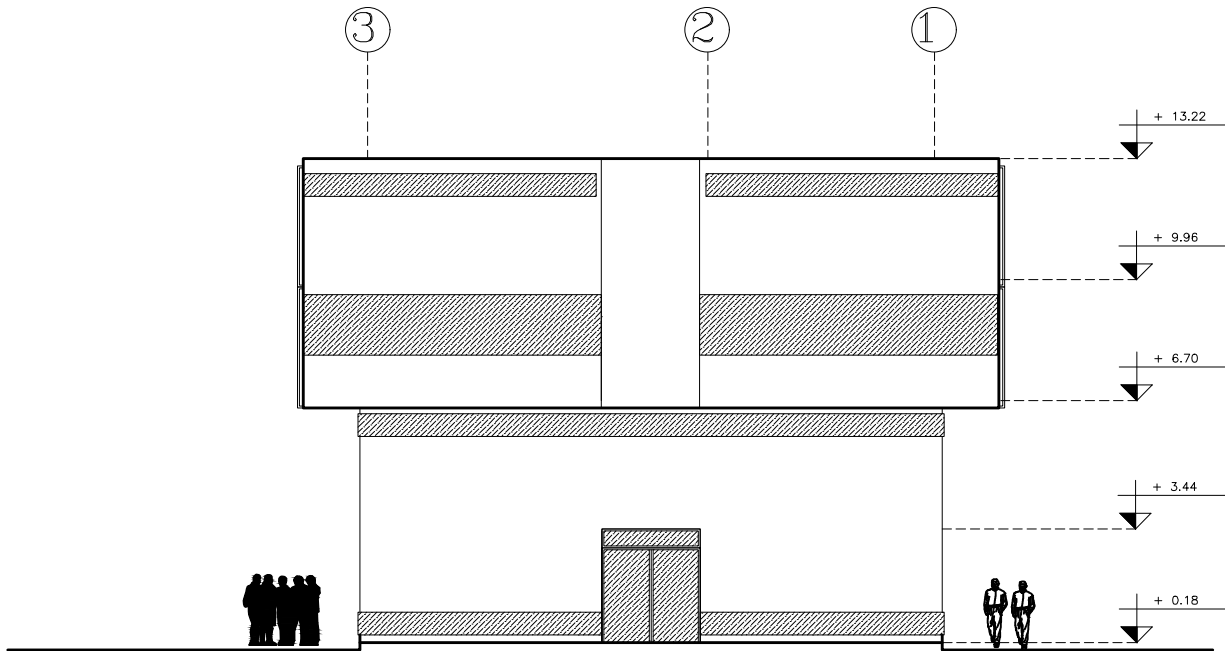




FACHADA LATERAL IZQUIERDA

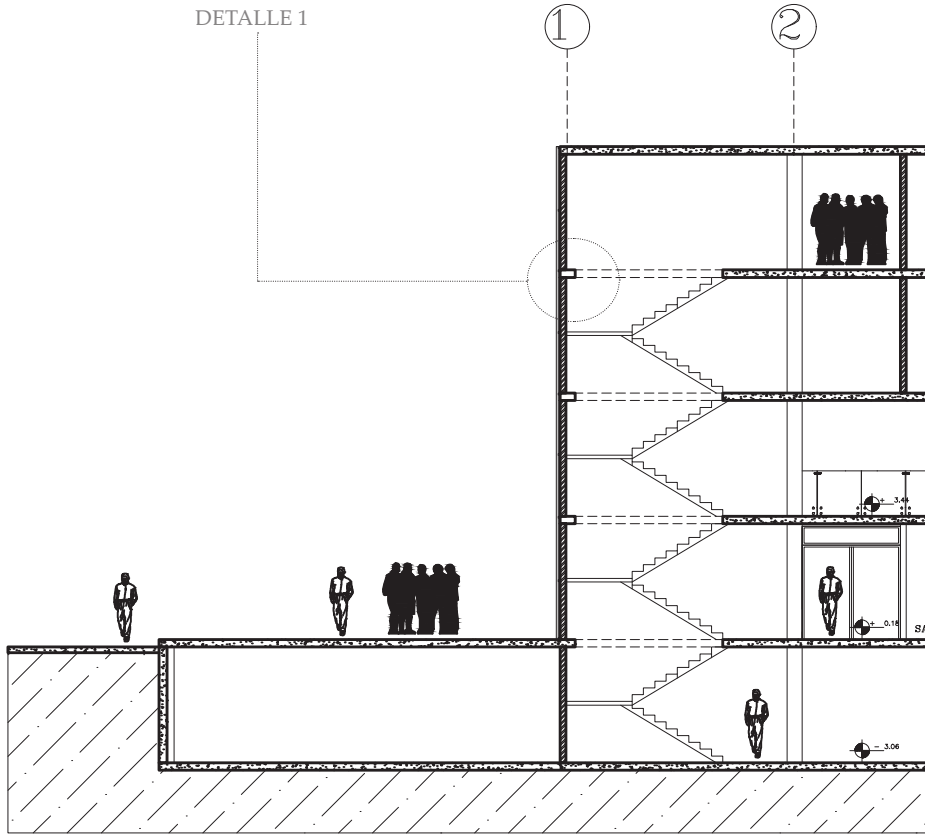
ESCALA 1:100

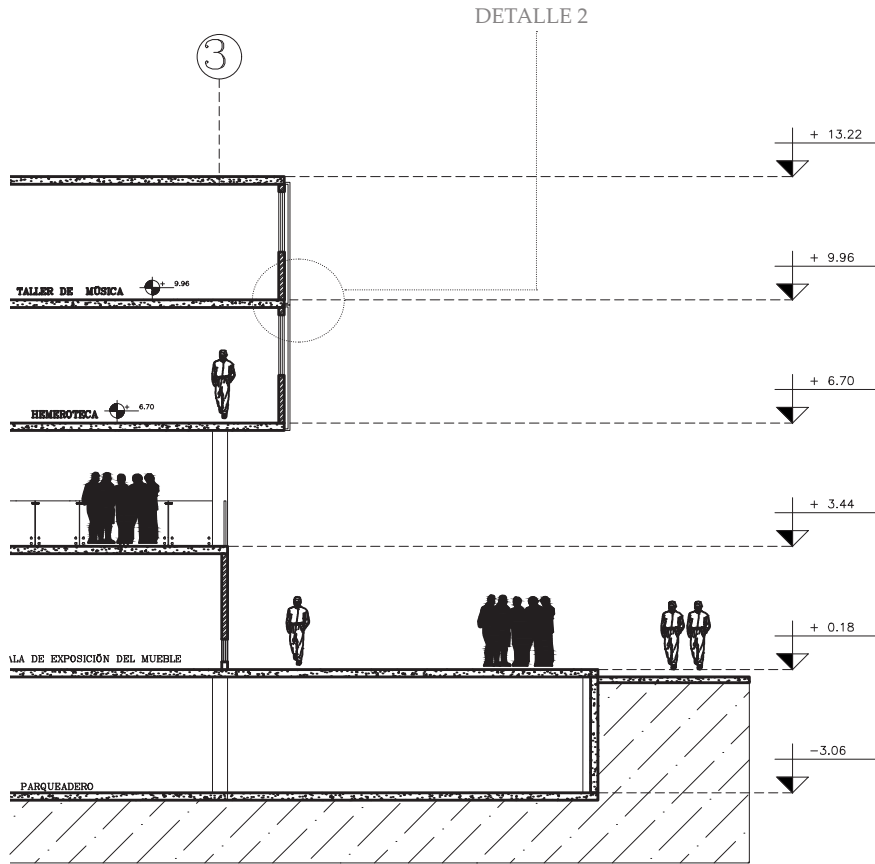




**FACHADA LATERAL DERECHA**  
ESCALA 1:200

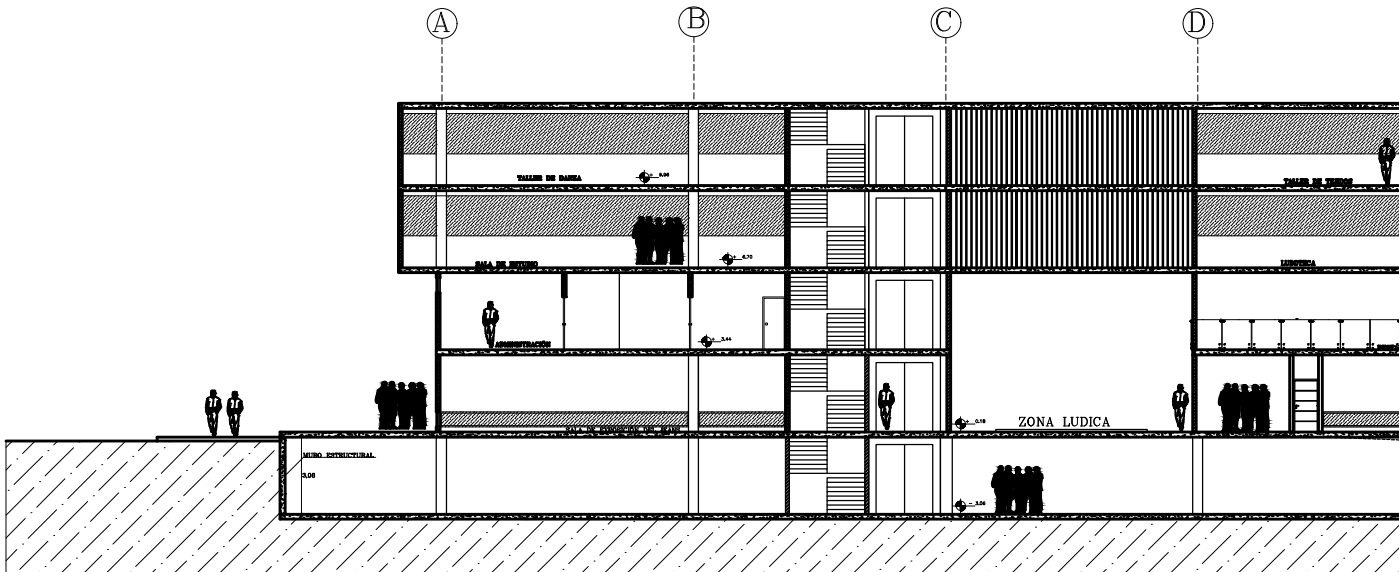






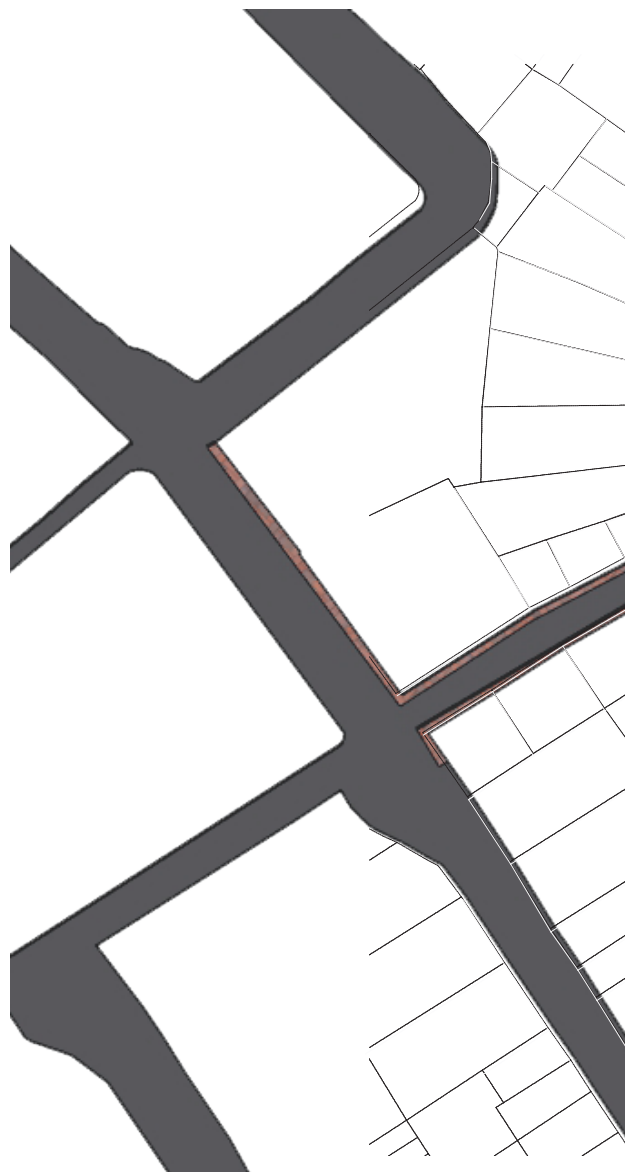
**CORTE A - A**  
ESCALA 1:200







	m2	Nivel
1. EDIFICACIÓN	938.49	13.22
2. PLAZOLETA	2248.60	0.18
3. CAMINERIAS DE ADOQUIN	-----	-----
4. CICLOVIA	-----	-----
5. ÁREA VERDE	-----	-----
6. INGRESO VEHICULAR	-----	-1.48
7. CANCHAS DE USO MULTIPLE	1000.00	0.20
8. GIMNASIO AL AIRE LIBRE	381.13	0.15
9. JUEGOS INFANTILES	576.48	-----
10. SERVICIOS SANITARIOS	43.95	3.00
11. CAMINERIAS DE PIEDRA	-----	-----
12. PILETAS	76.80	0.18
13. PARQUEADERO DE BICICLETAS	27.80	0.18





REGENERACIÓN DEL PARQUE HÉROES DE PAQUILLA Y EQUIPAMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA EN PELILEO.



## Renders 3D / nivel volumétrico

Figura 69

Vista exterior, edificación.Propuesta

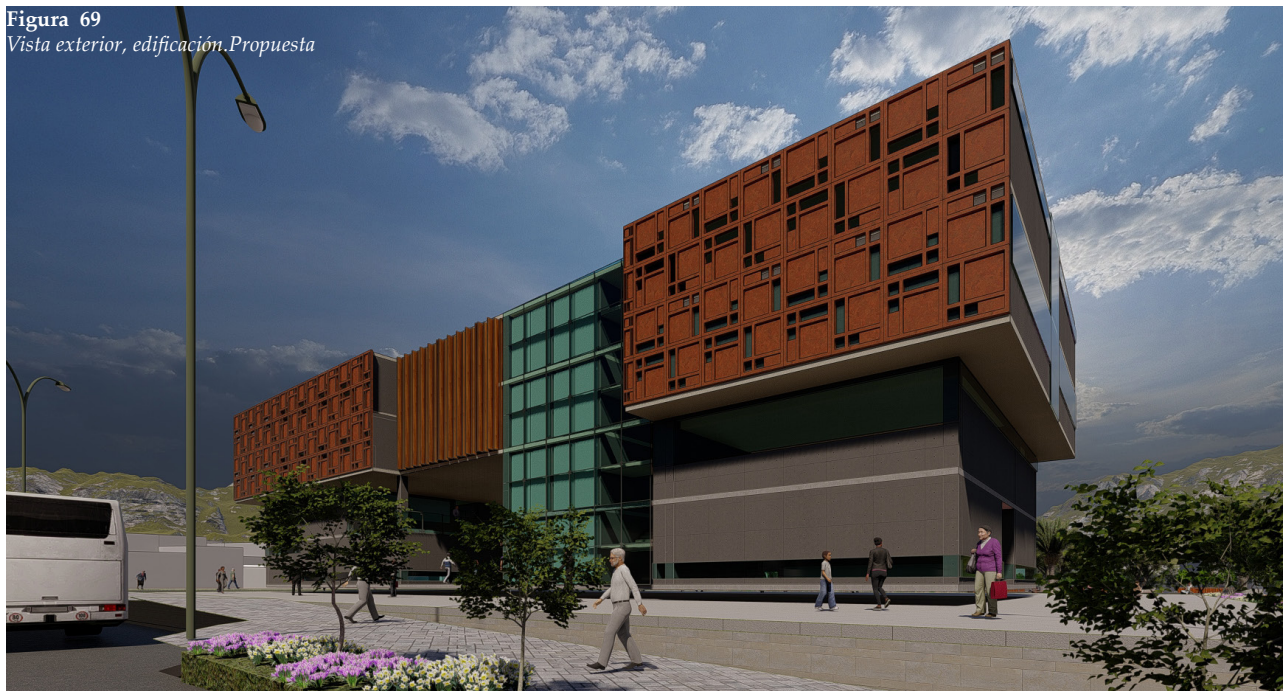


Figura 70

Vista interna, Sala de estudio abierta.Propuesta



Figura 71

Vista interna, Cafeteria exterior.Propuesta



**Figura 72**  
*Vista aérea, Parque heroes de paquilla. Propuesta*



**Figura 73**  
*Vista exterior, Parque heroes de paquilla, área de juegos infantiles. Propuesta*



**Figura 74**  
*Vista exterior, Parque heroes de paquilla, canchas de uso multiple. Propuesta*



Figura 75  
Vista aérea, Parque heroes de paquilla.Propuesta



Figura 76  
Vista exterior, Parque heroes de paquilla.Propuesta



Figura 77  
Vista exterior, Parque heroes de paquilla.Propuesta



Figura 78

Vista aérea, Parque heroes de paquilla.Propuesta

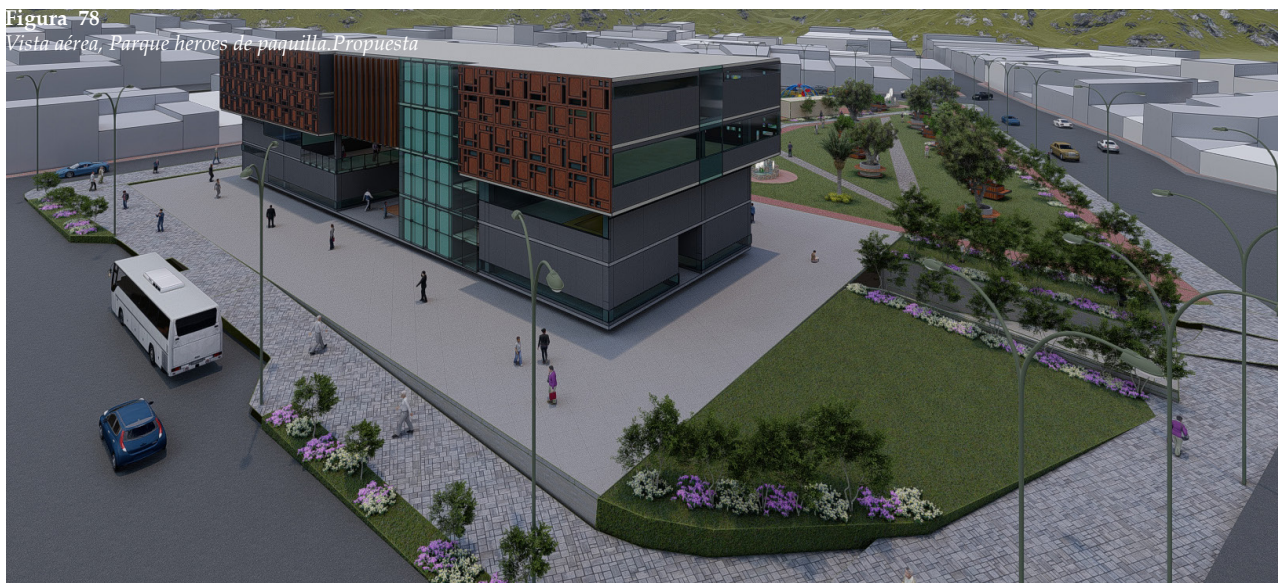


Figura 79

Vista aérea, Parque heroes de paquilla.Propuesta



Figura 80  
Vista exterior, edificación.Propuesta



Figura 81  
Vista interna, Espacio Lúdico.Propuesta



Figura 82  
Vista interna, Espacio Lúdico.Propuesta



Figura 83  
Vista exterior, fachada posterior. Propuesta



Figura 84  
Vista exterior. Propuesta

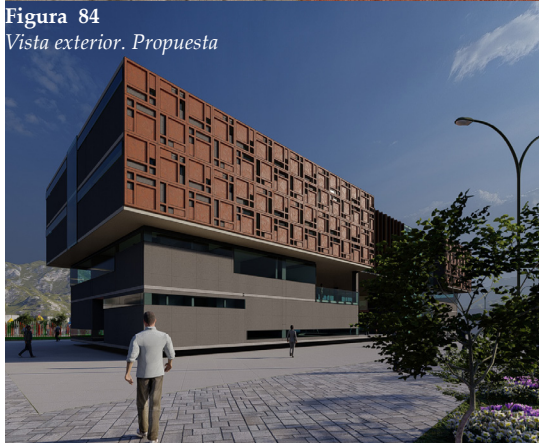
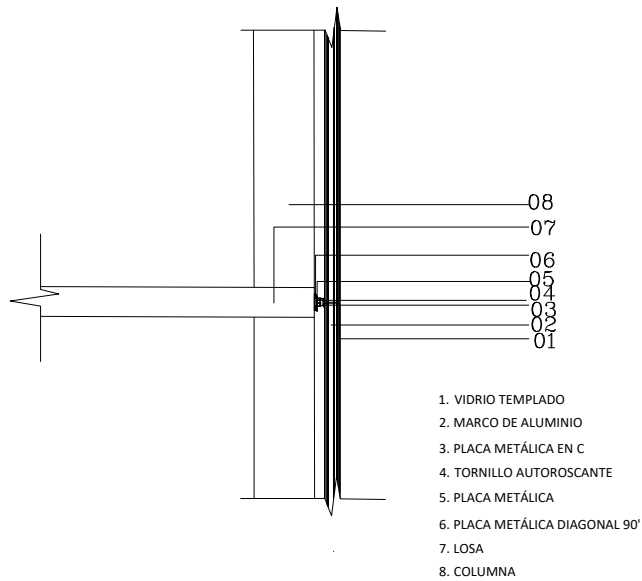


Figura 85  
Vista exterior. Propuesta



## Detalles técnico-constructivos

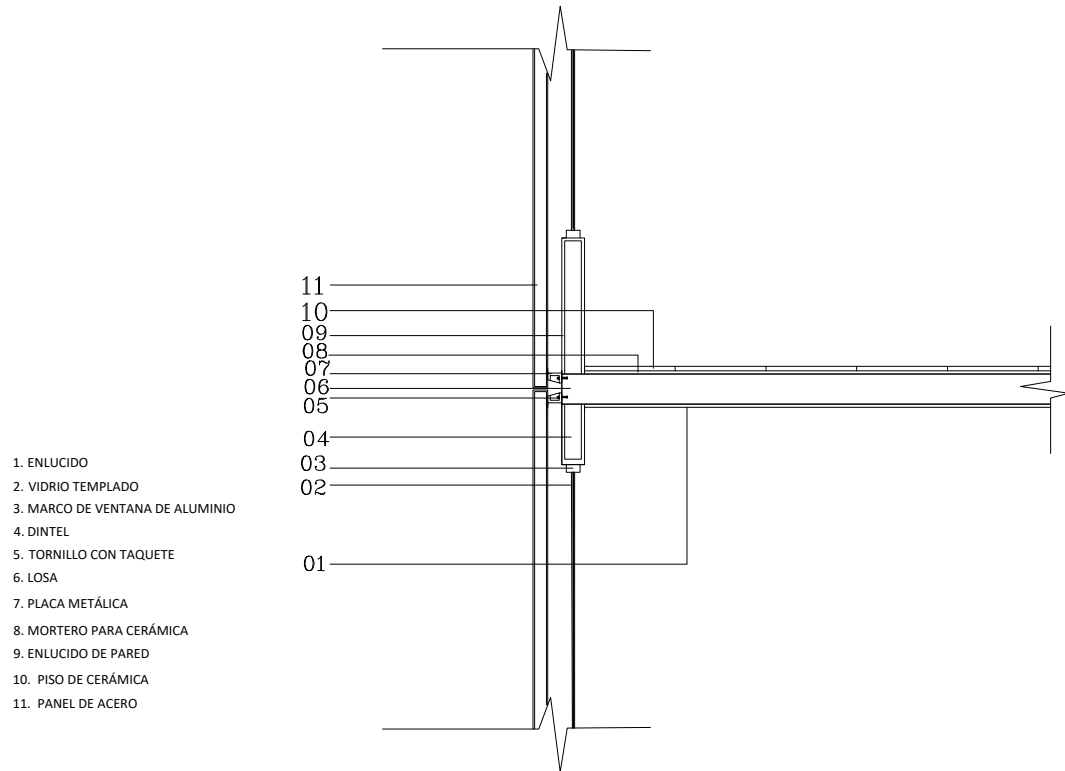
### DETALLE 1



DETALLE VIDRIO TEMPLADO  
ESC: 1:50



DETALLE 2



DETALLE PANEL DE ACERO  
ESC: 1:50

## CONCLUSIONES

- Se concluye que:
- La información obtenida permite el desarrollo de la población de la ciudad de San Pedro de Pelileo por lo tanto la propuesta en ejecución permitió conocer las necesidades funcionales y formales de un parque biblioteca apto para el uso público, esto de la mano con la parte de regeneración urbana que permitirá la mejora local.
- La técnica de recolección de datos aplicada ayudo a identificar las bondades que el proyecto tendrá una vez que se ejecute, a su vez asintió que la investigadora determine el estado actual de la zona a intervenir, para que el momento de la elaboración no se cuente con percances y permita sobresalir la creación del parque biblioteca.
- Finalmente se plantea un proyecto novedoso, moderno e innovador que permitirá a la población del cantón Pelileo mejorar las condiciones de vida de los habitantes tanto en la conectividad, desarrollo cultural, generación de turismo, apoyo a la educación, recreación, deporte y en el crecimiento económico del cantón.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Banco Interamericano de Desarrollo. (1 de Marzo de 2019). *Banco Interamericano de Desarrollo Informe de Sostenibilidad 2018*. Obtenido de <https://publications.iadb.org/es/banco-interamericano-de-desarrollo-informe-de-sostenibilidad-2018>
- Barrero, J. E. (2017). *Propuesta de diseño arquitectónico de un equipamiento de un parque biblioteca (Corocito)*. Universidad Católica de Pereira, 12-85.
- Bruno, Z. (2018). *La importancia de la estructura y su relación con la arquitectura*. Novedades, 48.
- Calderón, Á. M. (2016). *Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía*. Universidad del Valle, Colombia, 87.
- Camacho Cardona, M. (2017). *Regeneración de la fragmentación de la*. Revista Legado de Arquitectura y Diseño, 21.
- Cantón Pelileo. (25 de 11 de 2021). *Ecu Red*. Obtenido de [https://www.ecured.cu/Cant%C3%B3n\\_Pelileo\\_\(Ecuador\)](https://www.ecured.cu/Cant%C3%B3n_Pelileo_(Ecuador))
- Carrión, F. (2019). *Plan espacial de intervención para el corredor metropolitano de Quito*. Scielo, 14.
- Centro cultural Fernando Lazaro Carreter. (2016). *Regeneración urbana*. Jornadas de Trabajo, 12.
- Chávez, J. M. (2016). *Regeneración Urbana para una Mejor Calidad de Vida*. Scielo , 30.
- Chicaiza, H. (2018). *Influencia de la temperatura de almacenamiento y tipo de empaque utilizado durante la venta de Pescado Fresco en el mercado de Pelileo y su incidencia en el tiempo de vida útil*. Scielo, 54.
- Constante, W., N. J., & Velásquez, J. (25 de Diciembre de 2021). *Instituto Nacional de Estadística y Censos (INEC)*. Obtenido de [https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/EMPLEO/2021/Enero-2021/202101\\_SIEH\\_Marco%20Maestro%20de%20Muestreo.pdf](https://www.ecuadorencifras.gob.ec/documentos/web-inec/EMPLEO/2021/Enero-2021/202101_SIEH_Marco%20Maestro%20de%20Muestreo.pdf)
- Cruz Tobar, S. E., & Aimacaña Guilcatoma, V. E. (2017). *Inventario de las especies vegetales nativas del Cerro Teligote cantón Pelileo, provincia del Tungurahua desde los 3 200 hasta los 3 420 m.s.n.m.* Redalyc, 23-54.
- Díaz, Á. Ó. (2019). *Parques Biblioteca*. CIDEU, 47.
- Eguiguren, M. M. (2017). *Los estudios de la migración en Ecuador: del desarrollo nacional a las movilidades*. Scielo, 455.
- Eguiguren, M. M. (2017). *Los estudios de la migración en Ecuador: del desarrollo nacional a las movilidades*. Scielo, 87.
- El Universo. (5 de Junio de 2016). *Pelileo y sus tradiciones . Costumbres y alimentos de producción local se vieron en paso de delegaciones.*, págs. <https://www.eluniverso.com/vida-estilo/2016/07/19/>

- nota/5698467/pelileo-su-tradicion-desfile-intercultural/.
- Estructura y organización. (2 de Noviembre de 2021). Obtenido de [https://biblioteques.gencat.cat/es/biblioteques/estructura\\_organitzacio/](https://biblioteques.gencat.cat/es/biblioteques/estructura_organitzacio/)
- Fernandez, C. (2017). *Nuevo Parque Héroes de Paquisha*. Obtenido de Nuevo Parque Héroes de Paquisha: <http://probajokkkk.blogspot.com/2016/08/nuevo-parque-heroes-de-paquisha.html?m=1>
- Ferreira, D. M., Tonini, W., Asís, H. G., & Vignolo, D. A. (2015). *Diseño e instalación de una estructura portante para paneles solares fotovoltaicos con fines didácticos*. Scielo, 21.
- Flores-Xolocotzi, R., & González-Guillén, M. d. (2019). *Planificación de sistemas de áreas verdes y parques públicos*. Scielo, 201.
- Franco Calderón, Á. M. (2017). *Los equipamientos urbanos como instrumentos para la construcción de ciudad y ciudadanía*. Redalyc, 25.
- Garay, J. H., & Calvo, Á. P. (2017). *Equipamiento urbano en la reconstrucción de vínculos comunitarios*. El sentido publico de la arquitectura , 51.
- Giordani, C., & Leone, D. (2018). *Estrutura*. Universidad Tecnologica Nacional, 159.
- Gómez Álvarez, A. T. (2020). *Estructura laminar como parte de un transductor ultrasónico piezoeléctrico*. Digital.c sic, 20.
- Hidalgo, P. J. (2019). *Grandes proyectos urbanos alternativos o alternativas a los grandes proyectos urbanos: una revisión a partir del concepto de just city*. Revista Colombiana de Geografía, 25.
- Institut de Recherche pour le Développement. (2020). *Regeneración urbana: un panorama latinoamericano*. Scielo, 35.
- Instituto Nacional de Estadística y Censos. (1 de 01 de 2022). *INEC*. Obtenido de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/base-censo-2010/>
- Juaristi, J., & IMoralejo, t. (2016). *Conseptos de rehabilitación urbana*. Universidad de país Vasco, 35.
- Lopez, D. R. (2019). *Que es una politica publica*. Universida Latina de America, 12.
- Lopez, P. (2020). *POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO*. Scielo, 78.
- Lupiañez, R. P. (2016). *El proyecto de arquitectura, el rigor como instrumento poético*. España: Lexus.
- Mazzanti, G. (2019). *Parque biblioteca*. Garchdayli, 15.
- McNamara, E. (21 de junio de 2013). *Ciudades sostenibles*. Obtenido de mejorando vidas: <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/la-inversion-social-en-los-parques-biblioteca-de-medellin/>
- Medellin, A. d. (2018). *Medellin joven*. Obtenido de Medellin joven: <https://www.medellinjoven.com/parque-biblioteca-presbitero-jose-luis->

- arroyave-san-javier
- Melguizo, J. (2016). *Un parque, una biblioteca*. Centro regional para el fomento de libros en América Latina y el Caribe bajo los auspicios de la UNESCO, 24-55.
- Merino, G. (2015). *¿Pelileo inmortal? Memorias hegemónicas y memorias disidentes del*. Quito: Repositorio Digital de la Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador, UASB-Digital.
- Moreno, J. F. (2017). *Regeneración del parque la Carolina: Conectividad e Integración*. Universidad San Francisco de Quito, 18.
- Morphol, J. (2017). *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. Scielo.
- Navarro, J. (5 de Junio de 2017). *Definición ABC*. Obtenido de <https://www.definicionabc.com/general/biblioteca-publica.php>
- Odeth, P. (2017). *El tratado de documentación: el libro sobre el libro*. España: Lexus.
- Olaya-Angarita, J. A., Díaz-Pérez, C. N., & Morales-Puentes, M. E. (2019). *Composición y estructura de la transición bosque-páramo en el corredor Guantiva-La Rusia (Colombia)*. Scielo, 28.
- Ordoñez, M. (2019). *Centro de exposiciones para la Parroquia de Pelileo*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Pablo, A. (2018). *La importancia de la estructura y su relación con la arquitectura*. Novedades, 101.
- Peña Toral, R. R., & Cordero Ordóñez, B. (2019). *Comparación entre los cálculos plano y estéreo de una estructura*. Red de repositorios latinoamericanos, 45.
- Pozo, J. C. (2018). *Diseño de anteproyecto mercado: oara la feria libre de la oferta al norte de Quito*. Redalyc, 105.
- Prado, D. (2017). *Regeneración de espacios en zonas deterioradas y no consolidadas de la ciudad mediante equipamientos estratégicos*. Azuay: Universidad del azuay.
- Quintero, M. C. (18 de Octubre de 2019 BID *Mejorando Vidas*. Obtenido de Ciudades sostenibles : <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/lac-cities-challenge-proyectos-innovadores-regeneracion-urbana-desarrollo-economico-local/>
- Ramos Reyes, J. C., T. G., & Buendía Rodríguez, E. (2017). *Productividad y estructura vertical de un bosque templado con incidencia de incendios forestales*. Scielo, 43.
- Rojas, L. F. (2016). *Recuperación del parque urbano El Censo, sector Playón de la Marín*. Quito: Universidad Central del Ecuador .
- Rueda Fuentes, A. (2020). *Recuperación de zonas vulnerables en la ciudad de Barranquilla, Colombia*. Universitat Politècnica de València.
- Ruiz, M. G., Camarena, M. T., & Brigitte, A. (2016). *Arquitecturas y configuraciones espaciales en la formación universitaria: habilidad y heterotopías*.

- Sciolo, 25.
- Saldaña, S. A. (2017). *Diseño del Parque-Biblioteca del Centro para el de Desarrollo Comunitario San Rafael de Sharug Pucará, Ecuador*. Universidad de Cuenca , 75.
- Saldaña, S. A., & Alvear, B. A. (2017). *Diseño del Parque-Biblioteca del Centro para el de Desarrollo Comunitario San Rafael de Sharug Pucará, Ecuador*. Redalyc, 7.
- Salgado Lévano, A. C. (2017). *Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*. Sciolo, 45.
- Sanjuán Vilaplana, R. (2016). *Diseño y cálculo de estructura mixta y cimentación para nave industrial*. Universitat Politècnica de València, 16.
- Seguel, C. C., & Villaroel, G. A. (2018). *Evaluación de brechas de equipamiento urbano entre barrios de Viña del Mar, Chile: una metodología para la identificación de desiertos urbanos*. Sciolo, 97.
- SENPLADES - Secretaria Nacional de Planificación y Desarrollo. (2014). *DIRECCIÓN DE MÉTODOS, ANÁLISIS E INVESTIGACIÓN*. Pelileo: INEC.
- Sergio, F. (2017). *Los parques biblioteca*. Sciolo, 20.
- Serrano, I. B. (2016). *Retratando sueños. Fotografías de maquetas de arquitectura moderna en España*. Redalyc, 3041.
- Tafur Fernandez, K. D. (2018). *“Proyecto de Regeneración Urbana Y Paisajista: Diseño de Circuito de Equipamientos Educativos existentes del Barrio Santo Domingo, Ciudadela Ñukanchik Allpa”*. Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica.
- Universidad de Chile. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Instituto de la Vivienda. (2020). *Regeneración urbana: un panorama latinoamericano*. Redalyc, 10-40.
- Vega, E. (5 de 01 de 2022). Weather Spark. Obtenido de <https://es.weatherspark.com/y/20024/Clima-promedio-en-Pelileo-Ecuador-durante-todo-el-a%C3%B1o#:~:text=En%20Pelileo%2C%20los%20veranos%20son,m%C3%A1s%20de%2023%20%C2%B0C>
- Vélez, J. (2017). *Parque Biblioteca Corocoto*. Pereira: Universidad Católica de Pereira.
- Vidal, E. (2017). *Relación entre forma y estructura en arquitectura y en la ingeniería civil*. Universidad Politecnica de Valencia , 42.
- Villacís, A. E. (25 de enero de 2022). *Plan de Ordenamiento Territorial*. Obtenido de <https://studylib.es/doc/8805743/pdot-plan-de-ordenamiento-territorial-del-cant%C3%B3n-pelileo>
- Villacres, J. P. (1 de Mayo de 2019). *Foros Ecuador ec*. Obtenido de <http://www.forosecuador.ec/forum/ecuador/educaci%C3%B3n-y-ciencia/187754-folklore-ecuatoriano-%C2%BFqu%C3%A9-es-definici%C3%B3n-historia-m%C3%BAsica>

y-danza-folk% C3%B3rica

Villarroel Montaguano, D. E. (2020). *Estudio del folclore y su interpretación en la vestimenta autóctona del cantón Pelileo dirigido al departamento de cultura del gobierno autónomo descentralizado de Pelileo.* Redalyc, 58.

Zanón, S. G. (2016). *Procedimiento de estructura hiperestática ensamblada por bulonaje de gran luz (hasta 22 m), en hormigón pretensado.* Cidesa, 86.

## ANEXOS

### Entrevista N-1

#### DATOS GENERALES:

NOMBRE: Ing. Walter Mazón

DIRECCION DE RESIDENCIA: av. Confraternidad,  
frente al parque Héroes de Paquilla.

1. ¿Considera que el parque héroes de paquilla es un punto de encuentro?

Es muy interesante ya que contamos con habitaciones en la urbe en la zona rural ya que tiene restaurante transporte Inter cantonal y cuenta con un amplio espacio.

2. ¿Según usted en qué estado se encuentra actualmente el parque héroes de paquilla?

El parque no se encuentra en muy buenas condiciones ya que no tiene un control por parte del a municipalidad lo cual mantiene en desorden las partes interiores del parque por lo que se mantiene cerradas comes la cafetería y los baños públicos.

3. ¿Considera que las bibliotecas públicas en la ciudad de Pelileo son de utilidad?

Las instalaciones ha pasado a ser obsoletas debido a que las autoridades cantonales no han puesto u interés en modernizarlas, con lo que ha

perdido en interés por parte de los estudiantes en acudir a ellas y están se en cuentan olvidadas.

4. ¿Cree usted que al implementarle una biblioteca pública en el parque héroes de paquilla será de más utilidad para el cantón?

Si sería bueno la implementación de la biblioteca ya que permite dinamizar más la economía de los habitantes del sector debido al incremento que existirá de estudiantes.

5. ¿Existe seguridad en el parque héroes de Paquilla?

Hoy en día no es tan seguro caminar por el parque hasta altas horas de la noche ya que existen parque que no contiene luz, existen expendios de sustancias ilícitas y se puede promover las actividades sexuales en el sector.

6. ¿Qué opinan de las ventas ambulantes que se encuentran alrededor del parque?

Se debería Hacer un control de regularización ya que se encuentra en una vía pública y esto puede dar un mal aspecto a las personas que nos visiten ya que pueden pensar que no existe un contante orden en las actividades realizadas.

7. ¿Considera que al regenerar el parque e implementar la biblioteca pública mejorar la economía de los habitantes del sector.?

En el transcurso del tiempo se ha generado un impacto económico ya que el parque fomento al desarrollo económico de quienes habitan en el sector.



8. ¿Cree usted que el tráfico que se encuentra en el sector es provocado por la mini terminal que existe junto al parque?

Puede darse ya que los días de ferias en el cantón se genere mucho tráfico tanto por los minis terminales que existen alrededor del parque que son los buses Inter cantonales.

9. ¿Considera usted que una biblioteca debe tener áreas de estudio?

Debería tener una área de estudio lo cual permitirá que accedan a estos beneficios personas de escasos recursos que no pueden acceder a nuevas tecnologías de estudio esto permitirá que se impulse la educación y nuestros jóvenes obtener por seguir y ser profesionales del mañana.

10. ¿Considera usted que la biblioteca y el parque debe tener área de conexión de internet?

La conectividad hoy en día es muy importante ya que nos permite estar conectados además existe una amplia red de información. La misma que tenemos a disposición en la web y es muy indispensable contar con ese servicio tanto para los estudiantes como las áreas recreativas que debería tener el parque.

## Entrevista N-2

### DATOS GENERALES:

NOMBRE: Arq. Luis Basantes.

DIRECCION DE RESIDENCIA: Calle Quis Quis.

1. ¿Considera que el parque héroes de paquilla es un punto de encuentro?

Me aprecio muy acogedor ya que tiene habitaciones en la urbe de la zona rural y cuenta con restaurante además de eso existe transporte Inter cantonal y dispone de un amplio espacio.

2. ¿Según usted en qué estado se encuentra actualmente el parque héroes de paquilla?

El parque no se encuentra en muy buenas condiciones ya que no se mantiene con un control por parte de la municipalidad por lo que se encuentra en desorden las partes interiores del parque por lo que se mantiene cerradas comes la cafetería y los baños públicos.

3. ¿Considera que las bibliotecas públicas en la ciudad de Pelileo son de utilidad?

Existe un rotundo abandono y desinterés por parte de las autoridades en nuestra biblioteca municipal esto a ocasionado que hoy en dia nuestros jóvenes no acudan a ella en busca de información ya que no se encuentran tecnificadas y no son de utilidad.

4. ¿Cree usted que al implementarle una

biblioteca pública en el parque héroes de paquilla será de más utilidad para el cantón?

Si sería una buen obvio de la implementación de la biblioteca ya que permite dinamizar más la economía de los habitantes del sector debido al incremento que existirá de estudiantes.

5. ¿Existe seguridad en el parque héroes de Paquilla?

No se mantiene con una buena seguridad ya que existen muchos peligros como robo ventas de sustancias ilícitas que son perjudiciales para nuestros habitantes del cantón.

6. ¿Qué opinan de las ventas ambulantes que se encuentran alrededor del parque?

No me aparece una buena imagen para nuestro sector ya que no existe una vigilancia extráctame.

7. ¿Considera que al regenerar el parque e implementar la biblioteca pública mejorar la economía de los habitantes del sector?

Si sería una buena opción para así poder reactivar la economía de nuestro sector.

8. ¿Cree usted que el tráfico que se encuentra en el sector es provocado por la mini terminal que existe junto al parque?

Si existe mucho tráfico mucho más cuando se encuentra los días de feria ya que existe mucho contentamiento de muchos transeúntes a nivel del cantón.

9. ¿Considera usted que una biblioteca debe tener áreas de estudio?

Considerando lo que nos acabó de acontecer el paso de una pandemia para mi perspectiva es necesario tener una área de estudio con lo que se beneficiaría a personas sin acceso a nuevas tecnologías.

10. ¿Considera usted que la biblioteca y el parque debe tener área de conexión de internet?

Es muy importante la conexión a internet ya que gracias ha eso nos podemos comunicar con más facilidad.

### Entrevista N-3

#### DATOS GENERALES:

NOMBRE: Arq. Luis Chicaiza.

DIRECCION DE RESIDENCIA: Calle Quis Quis.

1. ¿Considera que el parque héroes de paquilla es un punto de encuentro?

Me parece muy adecuado porque podemos encontrar habitaciones en urbe de la zona rural que contiene restaurante, transporte Inter cantonal y nos manifiestan que el lugar es muy amplio.

2. ¿Según usted en qué estado se encuentra actualmente el parque héroes de paquilla?

No sé encuentra en buenas condiciones ya que no tiene un debido control por parte de la municipalidad lo cual se mantienen en un desorden a nivel interior del parque por lo cual se encuentran deshabilitadas la cafetería y los baños públicos por lo que se encuentran deteriorado.

3. ¿Considera que las bibliotecas públicas en la ciudad de Pelileo son de utilidad?

La falta de atención de las autoridades a ocasionado que se encuentre en el olvido nuestra biblioteca y las nuevas tecnologías han ayudado a que comience a perderse. Las autoridades debería fomentar el uso de las instalaciones brinda ayuda a los estudiantes que no tienen acceso a nuevas tecnologías y así podría comenzar a tener nuevamente utilidad la biblioteca.

4. ¿Cree usted que al implementar una biblioteca pública en el parque héroes de paquilla será de más utilidad para el cantón?

Sería algo muy creativo realizar la implementación de la biblioteca ya que permitiría fomentar la economía de los habitantes del sector debido al incremento que existirá de estudiantes.

5. ¿Existe seguridad en el parque héroes de Paquilla?

No existe mucha seguridad ya que de encuentra muchas personas desconocidas y que se encuentra vendiendo drogas y realizando delincuencia.

6. ¿Qué opinan de las ventas ambulantes que se encuentran alrededor del parque?

Hay que hacer una debida vigilancia ya que muchas personas haciendo ventas ambulatorias con su debido cumplimiento de las medidas de seguridad puede dar una mala imagen para nuestro cantón.

7. ¿Considera que al regenerar el parque e implementar la biblioteca pública mejorar la economía de los habitantes del sector?

Si mejoraría la economía ya que tendría muchos más estudiantes visitando nuestras instalaciones que serían muy acogedoras y muy entretenidas.

8. ¿Cree usted que el tráfico que se encuentra en el sector es provocado por la mini terminal que existe junto al parque?

Si existe mucho tráfico mucho más cuando son los días de feria ya que existe mucho contentamiento vehicular lo cual permite una demora para vehículos que transcurren.

9. ¿Considera usted que una biblioteca debe tener áreas de estudio?

Un área de estudio es muy importante y sobre todo si esta cuenta con las facilidades de nuevas tecnologías que permitan a los estudiantes desarrollarse en su área de estudio brindando así oportunidades a personas de escasos recursos.

10. ¿Considera usted que la biblioteca y el parque debe tener área de conexión de internet?

Si debe tener conexión a internet ya que así nos podemos comunicar con mucha más facilidad y rapidez desde todas partes de la ciudad.

#### Entrevista N-4

##### DATOS GENERALES:

NOMBRE: Sr. Jorge Flores, directivo del barrio

DIRECCION DE RESIDENCIA: Av. Confraternidad

1. ¿Considera que el parque héroes de paquilla es un punto de encuentro?

Es un punto de encuentro muy interesante porque tiene habitaciones de la urbe como los de la zona rural ya que tiene restaurantes, transporte Inter cantonal y fue ya con un amplio espacio.

2. ¿Según usted en qué estado se encuentra actualmente el parque héroes de paquilla?

El parque no se encuentra en muy buenas condiciones ya que no se mantiene con un control por parte de la municipalidad ya que debido a eso se encuentran desordenadas las partes interiores del parque por lo que se mantiene inhabilitada la cafetería y los baños públicos.

3. ¿Considera que las bibliotecas públicas en la ciudad de Pelileo son de utilidad?

El descuido, la facilidad de tener la información con un solo click a hecho que se comience a perder la biblioteca municipal del canto. Las autoridades deberían buscar la forma de que este centro sea una ayuda para todos los estudiantes en especial para aquellos que no tienen un lugar donde desarrollarse.

4. ¿Cree usted que al implementarle una biblioteca pública en el parque héroes de paquilla será de más utilidad para el cantón?

Si sería bueno la recreación de una biblioteca ya que permite el alza de la economía de los habitantes del sector debido al incremento que existirá de estudiantes.

5. ¿Existe seguridad en el parque héroes de Paquilla?

No existe seguridad ya que no se puede andar a altas horas de la noche transcurrir por ahí sin pensar que le puede pasar alguna cosa por ahí por las personas desconocidas que se encuentran en el lugar.

6. ¿Qué opinan de las ventas ambulantes que se encuentran alrededor del parque?

Me parece que se debe hacer una debida regulación para que se mantengan en un debido orden y con calma para así no crear una mala imagen para nuestro cantón.

7. ¿Considera que al regenerar el parque e implementar la biblioteca pública mejorar la economía de los habitantes del sector?

Si sería una buena opción ya que como se encuentra a nivel principal todos los estudiantes podrían visitar con mucha más frecuencia.

8. ¿Cree usted que el tráfico que se encuentra en el sector es provocado por la mini terminal que existe junto al parque?

Si existe mucho tráfico ya que los días de feria se congestiona tanto por los mini terminales que existen, pero la ciudad y por las diferentes ventas que se encuentra a cada paso y eso causa una congestión terrible que hay que regular.

9. ¿Considera usted que una biblioteca debe tener áreas de estudios?

La modernidad a ocasionado que surjan nuevas tecnologías y en nuestro canto existen personas que no pueden acceder a estas es por eso que un área de estudio permitir crear nuevas oportunidades a estudiantes de escasos recursos.

10. ¿Considera usted que la biblioteca y el parque debe tener área de conexión de internet?

Si es muy importante ya que esto se ha vuelto mucho más que necesita ya que media te eso nos podemos comunicar con mucha más facilidad.

## Entrevista N-5

### DATOS GENERALES:

NOMBRE: Sr. Julio Villegas, directivo del barrio

DIRECCION DE RESIDENCIA: Av. Confraternidad

1. ¿Considera que el parque héroes de paquilla es un punto de encuentro?

Si es muy importante ya que se encuentra con habitaciones en la urbe de la zona rural y la cual cuenta con restaurante, transporte Inter cantonal y con un amplio espacio disponible.

2. ¿Según usted en qué estado se encuentra actualmente el parque héroes de paquilla?

El parque no se encuentra en un buen funcionamiento ya que no tiene una revisión por parte del a municipalidad por lo que se encuentra en desorden las partes interiores del parque por lo que se mantiene obstruidas su paso de la cafetería y los baños públicos.

3. ¿Considera que las bibliotecas públicas en la ciudad de Pelileo son de utilidad?

Se ha generado un desinterés tanto por los estudiantes en acudir a la biblioteca como de las autoridades en readecuarlas porque hoy en día no tienen ninguna utilizada a más de guardar información del canto y bibliografía de personajes ilustres.

4. ¿Cree usted que al implementarle una

biblioteca pública en el parque héroes de paquilla será de más utilidad para el cantón?

Si sería bueno opción la recreación de una biblioteca ya que permite el alza de la economía de los habitantes del sector debido al incremento que existirá de estudiantes lo cual va existir mucha más movilidad.

5. ¿Existe seguridad en el parque héroes de Paquilla?

No existe mucha seguridad ya que a veces se encuentra personas desconocidas y no se tiene mucha confianza de transcurrir por dicho lugar.

6. ¿Qué opinan de las ventas ambulantes que se encuentran alrededor del parque?

Bueno yo no estoy tanto de acuerdo de las ventas ambulatorias ya que eso puede causar una mala imagen ahora nuestro cantón en si.

7. ¿Considera que al regenerar el parque e implementar la biblioteca pública mejorar la economía de los habitantes del sector?

Me parecería muy fundamental regenerar una biblioteca ya que así existirá mucho más el alza de la economía para nuestro cantón.

8. ¿Cree usted que el tráfico que se encuentra en el sector es provocado por la mini terminal que existe junto al parque?

Si existe mucha congestión vehicular ya que por los días de ferias existen muchos transeúntes

transitando por la ciudad.

9. ¿Considera usted que una biblioteca debe tener áreas de estudio?

Una área de estudio permitirá a nuestros estudiantes acceder a nuevas tecnologías y podrán tener nuevas oportunidades de desarrollarse en el área de desarrollo estudiantil por lo que considero que si debe tener un área de estudio.

10. ¿Considera usted que la biblioteca y el parque debe tener área de conexión de internet?

Es muy importante hoy en día ya que así nos podemos comunicar con muchos más eficacia y rapidez.

## Entrevista N-6

### DATOS GENERALES:

NOMBRE: Lic. Gloria Meza

DIRECCION DE RESIDENCIA: Calle Padre Chacon y Calicuchima.

1. ¿Considera que el parque héroes de paquilla es un punto de encuentro?

Es un punto de encuentra muy satisfactorio ya que se encuentra con habitaciones urbe en zona rural que cuenta con restaurante, transporte Inter cantonal y un espacio amplio de sus instalaciones.

2. ¿Según usted en qué estado se encuentra actualmente el parque héroes de paquilla?

El parque no se manifiesta que tiene un buen mantenimiento ya que no tiene un control por parte del a municipalidad lo cual mantiene en desorden las partes interiores del parque por lo que se mantiene cerrada la cafetería y los baños públicos.

3. ¿Considera que las bibliotecas públicas en la ciudad de Pelileo son de utilidad?

La biblioteca del canto pelileo se encuentra en desuso gracias a que la información la obtenemos ya en nuestros celulares, también por que las autoridades son reacias a modernizar las instalaciones y buscar un mejorar desarrollo del cantón en el ámbito educativo.

4. ¿Cree usted que al implementarle una biblioteca pública en el parque héroes de

paquilla será de más utilidad para el cantón?

Si sería algo satisfactorio y novedoso la recreación de una biblioteca ya que permite el incremento de la economía de los habitantes del sector debido al incremento que existirá de estudiantes.

5. ¿Existe seguridad en el parque héroes de Paquilla?

No existe mucha seguridad ya que existen personas desconocidas de transcurren en la ciudad y no son de muy buena confianza y también existe en la venta ilícitas de sustancias perjudiciales para los seres humanos.

6. ¿Qué opinan de las ventas ambulantes que se encuentran alrededor del parque?

Que hay que tener una estricta regularización de eso porque puede dar una mala imagen para nuestro cantón.

7. ¿Considera que al regenerar el parque e implementar la biblioteca pública mejorar la economía de los habitantes del sector?

Si mejoraría la economía ya que incitarían a muchos jóvenes a visitar la biblioteca y también porque se encuentra a nivel central de la ciudad.

8. ¿Cree usted que el tráfico que se encuentra en el sector es provocado por la mini terminal que existe junto al parque?

Si existe tráfico cuando es los días de feria por los que existe congestión que no pueden regular

este inconveniente con normalidad.

9. ¿Considera usted que una biblioteca debe tener áreas de estudio?

Si ya que un área de estudio debe ser moderna la cual permitirá que personas de bajos recursos puedan acceder a las mismas y aprovechar instalaciones.

10. ¿Considera usted que la biblioteca y el parque debe tener área de conexión de internet?

La conexión de internet es una herramienta indispensable ya que gracias a eso nos podemos comunicar con mucha más facilidad.







Facultad de  
Arquitectura  
Artes y  
Diseño



Avenida Manuela Sáenz y Agramonte



+593 2-382-6970

2022