

ESTUDIO DEL PAISAJE ANCESTRAL Y TRANSFORMACIONES TERRITORIALES DE LA QUEBRADA JERUSALÉN EN LA CIUDAD DE QUITO

Trabajo de Integración Curricular, Proyecto de investigación, Carrera de Arquitectura, Período Académico A22







UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

ESTUDIO DEL PAISAJE ANCESTRAL Y TRANSFORMACIONES
TERRITORIALES DE LA QUEBRADA JERUSALÉN EN LA CIUDAD
DE QUITO

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecta.

Autora:

Chimbo Agualongo Mayra Alejandra

Tutor individual:

M.Sc. Arq. Huaraca Huaraca Diego Rodolfo

Tutor grupal:

Ph.D. M.Sc. Arq. Maigua López Diana Paola

AMBATO - ECUADOR

2022

CRÉDITOS

Trabajo de Integración Curricular
Carrera de Arquitectura
Período académico A22

Autora:
CHIMBO AGUALONGO MAYRA ALEJANDRA

Correo: abeja.94@hotmail.com
Fecha de Publicación: Agosto 2022

Equipo de Soporte:

HUARACA HUARACA DIEGO RODOLFO
Docente Tutor,
Correo: diegohuaraca@indoamerica.edu.ec

MAIGUA LÓPEZ DIANA PAOLA
Docente Unidad de Integración Curricular,
Correo: pmaigua@indoamerica.edu.ec

NAVAS ALARCÓN EDUARDO
Docente apoyo diagramación,
Correo: eduardonavasa@indoamerica.edu.ec

Facultad de Arquitectura, Artes y Diseño,
Universidad Tecnológica Indoamérica
Agradecemos la apertura de las siguientes instituciones
por su aporte en este documento:
Municipio del Distrito Metropolitano de Quito
Instituto Geográfico Militar

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular "ESTUDIO DEL PAISAJE ANCESTRAL Y TRANSFORMACIONES TERRITORIALES DE LA QUEBRADA JERUSALÉN EN LA CIUDAD DE QUITO" presentado por MAYRA ALEJANDRA CHIMBO AGUALONGO, para optar por el Título de Arquitecta.

CERTIFICO

Que dicho Trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Lectores que se designe.

Ambato, 16 de agosto de 2022



Firmado electrónicamente por:

**DIEGO RODOLFO
HUARACA HUARACA**

M.SC. ARQ. DIEGO RODOLFO HUARACA HUARACA

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Integración Curricular, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecta, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 19 de septiembre de 2022



MAYRA ALEJANDRA CHIMBO AGUALONGO
1804434585

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el tema "ESTUDIO DEL PAISAJE ANCESTRAL Y TRANSFORMACIONES TERRITORIALES DE LA QUEBRADA JERUSALÉN EN LA CIUDAD DE QUITO", previo a la obtención del Título de Arquitecta, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 19 de septiembre de 2022



Firmado electrónicamente por:
**WILSON PATRICIO
PEÑAHERRERA
ACURIO**

Ing. WILSON PEÑAHERRERA, M.Sc.
Lector



Firmado electrónicamente por:
**ALEJANDRA NICOLE
MALDONADO FREIRE**

Arq. ALEJANDRA MALDONADO, M.Sc.
Lectora

DEDICATORIA

Todo mi esfuerzo, trabajo y consagración va dedicado en memoria a mi padre y la valentía de mi madre; sé que, aunque el hoy este ausente vive por siempre en mi memoria y en mis recuerdos. A ti madre que siempre me has apoyado, tu amor invulnerable y tu lucha constante por sacar adelante a tus hijos.

Por eso y más les dedico mi trabajo en ofrenda a su amor.

Gracias padres por haber sido los míos y haber existido, los amo.

AGRADECIMIENTO

Dios, tu misericordia y amor no tiene fin. Gracias por permitirme sonreír en cada logro alcanzado ya que son el resultado de tu bondad, sabiduría y compasión.

Agradezco a dios por permitirme lograr otras metas, a mi familia que me han motivado y acompañado en mi carrera.

A mi tutor Arquitecto Diego Rodolfo Huaraca Huaraca por ser un maestro que aportó, ayudó y guió de manera sabia esta investigación.

Gracias familia, amigos y maestros por su apoyo incondicional.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	18
CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA	19
ESCALA MACRO.....	19
ESCALA MESO.....	19
ESCALA MICRO.....	21
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	22
PROBLEMA	22
ÁRBOL O ESQUEMA DE PROBLEMATIZACIÓN	23
JUSTIFICACIÓN.....	24
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN	25
OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	25
OBJETIVO GENERAL.....	25
OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	26
MARCO TEÓRICO	26
FUNDAMENTO CONCEPTUAL	26
FUNDAMENTO TEÓRICO	31
ESTADO DEL ARTE.....	35
METODOLOGÍA	43
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	43
DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	43
ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN	43
NIVEL DE INVESTIGACIÓN	43
TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	43
POBLACIÓN Y MUESTRA.....	43
TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS	43
TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	44
PROCESO METODOLÓGICO	44
OBJETIVO 1	44
OBJETIVO 2	44
OBJETIVO 3	44
CONCLUSIONES CAPITULARES	45
APLICACIÓN METODOLÓGICA	47

DESARROLLO DEL OBJETIVO 1	47
ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS EN LA QUEBRADA JERUSALÉN	47
TRANSFORMACIONES TERRITORIALES	48
QUEBRADA JERUSALÉN Y SUS TRASFORMACIONES TERRITORIALES	49
NORMATIVA VIGENTE PARA EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO 2022	57
INTERVENCIONES	58
PROGRAMAS DE INCENTIVOS PARA LOS PROPIETARIOS DE ESPACIOS PATRIMONIALES EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO	58
CAMPAÑAS	58
ANTECEDENTES DE NORMATIVAS DESE EL 2016 HASTA LA ACTUALIDAD	58
CONCLUSIONES DEL OBJETIVO 1	65
DESARROLLO DEL OBJETIVO 2	65
ANÁLISIS DEL PAISAJE ANCESTRAL DE LA QUEBRADA JERUSALÉN	65
PAISAJE IDENTITARIO DE LA QUEBRADA JERUSALÉN	71
ANTECEDENTES, PAISAJE Y CULTURA	73
PATRIMONIO	75
MARCO COMPARATIVO DEL ANTES Y DESPUÉS DE LOS ESPACIOS EMBLEMÁTICOS DE LA QUEBRADA JERUSALÉN	77
CONCLUSIONES DEL OBJETIVO 2	80
DESARROLLO DEL OBJETIVO 3	82
CONTEXTO FÍSICO	82
ESTRUCTURA GEOGRÁFICA Y DEMOGRÁFICA	85
ESTRUCTURA URBANA	86
IMAGEN URBANA	88
SISTEMA DE TRASPORTE	89
RIESGOS NATURALES	90
CONCLUSIONES DEL OBJETIVO 3	99
CONCLUSIONES GENERALES	100
RECOMENDACIONES	101
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	102
ANEXOS	108

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Emplazamiento Quito	18
Figura 2	Quebradas y riesgos naturales en Quito	20
Figura 3	Área de Estudio-Av. 24 de mayo	22
Figura 4	Árbol o esquema de problematización	23
Figura 5	Geología de Quito: fallas y sismicidad	24
Figura 6	Parque estatal de Utah.....	26
Figura 7	Rumipamba, Un parque arqueológico al aire libre en Quito	26
Figura 8	El encanto nocturno del Centro Histórico.....	27
Figura 9	Las transformaciones territoriales y urbanas como desafío de futuro.....	27
Figura 10	Quebrada Jerusalén 1888 a 1892	28
Figura 11	Geología física.....	28
Figura 12	Crecimiento urbano	29
Figura 13	Asentamientos sobre la zona de laderas de Cali	29
Figura 14	La reconquista del espacio público.....	30
Figura 15	Ecuador, Quito, Cartografía Antigua	30
Figura 16	Ubicación de espacio de Estudio /Quebrada Jerusalén	31
Figura 17	Estado Actual /Quebrada Jerusalén	32
Figura 18	Sectorización histórica/Quebrada Jerusalén	33
Figura 19	Metodología Analítica	36
Figura 20	Metodología Conceptual.....	36
Figura 21	Diagrama de intervención en espacio de estudio.	38
Figura 22	Corredor ecológico	39
Figura 23	Capilla del Robo	47
Figura 24	Monumento a los Héroes Ignotos.....	48
Figura 25	El Bulevar 24 de mayo y el Monumento.....	49
Figura 26	El Quito Antiguo	49
Figura 27	Derrocamiento del monumento en 1984	49
Figura 28	Propuesta del nuevo Monumento a los Héroes Ignotos, del 2011.....	49
Figura 29	Mancha urbana 1900 - Quito	51
Figura 30	Mancha urbana 1940-Quito	52
Figura 31	Mancha urbana 1950-Quito	53

Figura 32	Mancha urbana 1970-Quito	54
Figura 33	Mancha urbana 1971-Quito	55
Figura 34	Plan Quito -Esquema	56
Figura 35	Etapas de relleno	58
Figura 36	Puente los gallinazos	59
Figura 37	Viaducto 24 de mayo	60
Figura 38	Construcción de la avenida 24 de mayo	61
Figura 39	Mapificación de tratamiento y programas para la Quebrada Jerusalén	63
Figura 40	Boulevard 24 de mayo en 1970.....	64
Figura 41	Cambio Morfológico de la quebrada Jerusalén	65
Figura 42	Cobertura Vegetal de la quebrada Jerusalén.....	68
Figura 43	Áreas Verdes Artificiales de la quebrada Jerusalén	69
Figura 44	Corredor Verde de la quebrada Jerusalén	70
Figura 45	Feria de dulces tradicionales	72
Figura 46	Actividades importantes sobre la quebrada Jerusalén	73
Figura 47	Edificaciones patrimoniales de la quebrada Jerusalén	74
Figura 48	Actividades culturales del sector de la quebrada Jerusalén	75
Figura 49	Rosa de los vientos.....	78
Figura 50	Análisis de temperatura	79
Figura 51	Análisis de temperatura	80
Figura 52	Análisis de Asoleamiento	80
Figura 53	Barrios aledaños del boulevard 24 de mayo	81
Figura 54	Mapificación de la morfología urbana de la quebrada Jerusalén según su estado	83
Figura 55	Mapificación de la morfología urbana de la quebrada Jerusalén según su uso	83
Figura 56	Mapificación de la imagen urbana de la quebrada Jerusalén	84
Figura 57	Mapificación del sistema de transporte público de la quebrada Jerusalén	85
Figura 58	Mapificación de riesgo natural - Relleno	87
Figura 59	Mapa geológico del cuaternario distrito de Quito	89
Figura 60	Mapa de microzonificación sísmica de los suelos del distrito metropolitano de Quito	89
Figura 61	Mapificación de riesgo natural -Amenaza de sismos	90
Figura 62	Mapa de riesgo natural -Amenaza volcánica	91
Figura 63	Mapa de localización de Quito y de los volcanes cercanos.	92
Figura 64	Mapa de riesgo natural -Aluviones.....	93
Figura 65	Mapa de riesgo natural -Inundaciones	94
Figura 66	Mapa de riesgo natural - Inundaciones.....	94

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Datos sobre las quebradas de Quito	21
Tabla 2	Planteamiento del objetivo general	25
Tabla 3	Línea de tiempo de la ocupación de la quebrada Jerusalén	34
Tabla 4	Resumen del estado del Arte	42
Tabla 5	Ficha de observación - características generales.....	45
Tabla 6	Ficha de observación - elementos visuales.....	46
Tabla 7	Ficha de observación - elementos antrópicos.....	46
Tabla 8	Línea de tiempo del monumento a los Héroes Ignotos	49
Tabla 9	Resumen de la expansión urbana de Quito	50
Tabla 10	Ficha de tratamientos	63
Tabla 11	Vegetación existente sobre la quebrada Jerusalén	67
Tabla 12	Vegetación extinta sobre la quebrada Jerusalén	68
Tabla 13	Tipo de tipologías de áreas verdes artificiales	70
Tabla 14	Tabla comparativa Zona Sur.....	77
Tabla 15	Tabla comparativa Zona Centro.....	78
Tabla 16	Tabla comparativa Zona Norte	79
Tabla 17	Carta Solas sobre la quebrada Jerusalén	85
Tabla 18	Análisis poblacional de la quebrada Jerusalén	86
Tabla 19	Tabla de espacios urbanos de imagen urbana	89
Tabla 20	Resumen de la expiación urbana de Quito	99

RESUMEN

El presente trabajo de fin de carrera presenta el estudio del paisaje ancestral y las transformaciones territoriales de la quebrada Jerusalén en la ciudad de Quito. Mediante esta investigación se plantea como objetivo general analizar la importancia de este sitio con el fin de conocer los cambios, características y elementos presentes en el área tanto en aspectos urbanos, culturales y naturales mediante fotointerpretaciones y mapeos con ayuda del programa arquitectónico de información geográfica (Qgis). La quebrada Jerusalén es un icono de cultura, tradición y patrimonio importante en la ciudad de Quito, ya sea por su significado para el pueblo indígena o por la participación de este en el desarrollo y crecimiento urbano. El problema de esta averiguación es el desconocimiento del impacto y la alteración de los factores naturales que resultan de las intervenciones y transformaciones que se ha perpetrado en la quebrada y sus alrededores, para el estudio y análisis de dicha problemática se realizó entrevistas, fichas de observación, mapeos e investigación bibliotecaria y de plataformas virtuales verificables con el fin de aportar información específica y que con anterioridad no se ha realizado. Mediante esta investigación se puede demostrar y concientizar a la sociedad ya que se ofrece información de gran valor para futuros profesionales y estudiantes de arquitectura sobre las consecuencias que tienen las intervenciones territoriales de un espacio natural y los factores adyacentes sin un previo análisis y plan emergente.

Palabras claves: intervenciones, natural, paisaje ancestral, riesgo.

ABSTRACT

This final year project presents the study of the ancestral landscape and the territorial transformations of the "Jerusalem" creek in the city of Quito. Through this research, the general objective is to analyze the importance of this site in order to know the changes, characteristics, and elements present in the area in both urban, cultural, and natural aspects through photo interpretations and mapping with the help of the architectural program of geographic information (qgis). The "Jerusalem" creek is an icon of culture, tradition, and important heritage in the city of Quito, either because of its significance for the indigenous people or because of their participation in urban development and growth. The problem of this investigation is the lack of knowledge of the impact and the perception of the natural factors that resulted from the explosion and transformations that have been perpetrated in the ravine and its surroundings. For the study and analysis of said problem interviews, observation sheets were carried out, mapping and library research and verifiable virtual platforms in order to provide specific information that has not been done before. Through this research, it is possible to demonstrate and raise awareness in society, since information of great value is offered to future professionals and students of architecture about the consequences of territorial interventions in a natural space and adjacent factors without prior analysis and an emerging plan.

Keywords: ancestral landscape, interventions, natural, risk.

INTRODUCCIÓN

Figura 1
Emplazamiento Quito



Nota: La figura muestra al emplazamiento de la ciudad de Quito en el año 2021. Adaptado de (Google Earth, 2021)

La presente investigación de fin de carrera está orientada al estudio del paisaje ancestral y transformaciones territoriales de la quebrada Jerusalén, para lo cual se tiene como problemática el desconocimiento del impacto natural y los factores sociales que desembocan las diferentes acciones realizadas en el sitio. Para el estudio de dicha problemática se tiene como objetivo analizar e indicar los componentes por los que se ha realizado cada intervención.

De igual manera se realiza la investigación de los diferentes desarrollos y acentuaciones urbanas a partir del 1910. Este año es tomado como referencia por ser un lapso que marca un antes y después de la quebrada Jerusalén en Quito.

En la figura 1 es posible observar el emplazamiento que ocupa actualmente la capital ecuatoriana en la topografía.

Igualmente se realiza un análisis del paisaje ancestral de este sitio y como se ha ido modificando entorno a los diferentes acontecimientos dados en dicho lugar, permitiendo identificar los aspectos que abarcan un paisaje ancestral y el estudio de la importancia del mismo.

La mención de esta problemática parte con el interés de obtener, estudios cartográficos de un precedente y un detrás de la quebrada y el poder entender así mismo las diferentes evoluciones que se han producido en este sitio en cuanto al paisaje ancestral, como por ejemplo la arborización existente, la identidad cultural y los cambios externos e internos espaciales del lugar.

La naturaleza en todas estas percepciones de paisaje, plantean al paisaje natural original como la base en donde se construye cada uno de los distintos paisajes, que con el tiempo y las actividades humanas que se desarrollen sobre él, pueden llegar a constituir un paisaje cultural. Así solo se puede concebir un paisaje como un constructo social. (Gastó et al., 2004 como se citó en Ruiz, 2016, p.19).

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

ESCALA MACRO

El planeta tierra se encuentra expuesto a diversos impactos geológicos y físicos, lo cual han provocado alrededor del mundo la existencia de un sin número de accidentes geomorfológicos los cuales han desembocado en la creación de quebradas, siendo esta un espacio que tiene como principal función el desarrollo de distintos tipos de drenajes naturales por el paso de agua.

Su mayor característica es la variedad de flora y fauna nativa que presentan y que tienen la facultad de detener la velocidad con que el agua baja por su cauce, de esta manera impidiendo tener un gran impacto hacia las ciudades y así provocar la disminución de la erosión del suelo.

Son franjas de terreno que corren de manera paralela de lado a lado, de la línea de borde del cauce permanente de corrientes de agua. Incluyen las áreas donde nacen los ríos y quebradas de los cerros orientales, como reservas ecológicas de gran valor ambiental. (Gov.co, 2014, párr.1)

En algunos países de América del Sur como Colombia, Bolivia, Perú y Ecuador, estos espacios han sido parte muy importante a lo largo de su historia y desarrollo urbano por las distintas acentuaciones aborígenes y las facultades que este espacio brindaba para la comunidad o población que se encontraba cerca, ya que al poseer agua se convertía en un sitio sagrado.

Hoy en día las quebradas de estos países en referencia se encuentran en un absoluto abandono o utilizadas como vertederos de basura, espacios muertos y/o en pocos casos intervenida para un crecimiento urbano.

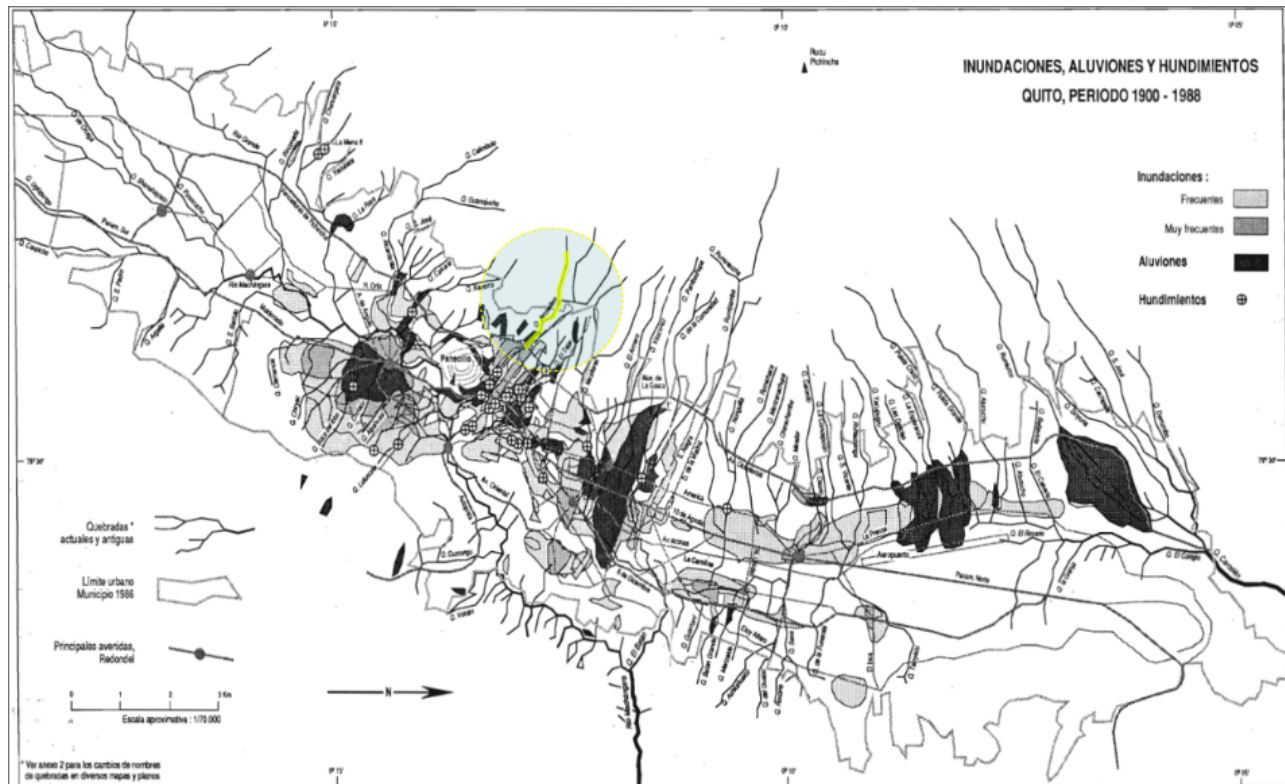
ESCALA MESO

En el Ecuador el 50 % de la fauna y la flora en cada provincia o sector se encuentran en las quebradas, siendo estas consideradas como uno de los últimos recursos de la vida silvestre local.

En la mayor parte de quebradas que en la antigüedad eran un sitio de belleza y paisaje ancestral, hoy en día se encuentran descuidadas o intervenidas por la mancha urbana. En la figura 2 se observan inundaciones, aluviones y hundimientos que sufre Quito en el período de 1900 a 1988, así como sus quebradas, límite urbano y principales avenidas.

El historiador Juan Paz y Miño comentó que: En épocas prehispánicas, la relación que tenían los pueblos indígenas no solo con estos espacios, en particular, sino también con la naturaleza, en general, era directa, pues los unos dependían de los otros para convivir en paz y de ahí nacía el respeto a la vida natural de las quebradas y su entorno” (Redacción Quito, 2014, párr. 6)

Figura 2
Quebradas y riesgos naturales en Quito



Nota: La figura muestra el impacto de los riesgos naturales en diferentes sectores de la ciudad de Quito en el período de 1900 a 1988. Adaptado de (Peltre, 1989).

El desarrollo y la expansión del uso del suelo, ha provocado la utilización de estos espacios, de tal manera que han sido intervenidos como botaderos de basura o vertederos de desperdicio de construcción provocando que la vida natural vaya desapareciendo quedando como espacios muertos.

ESCALA MICRO

En la tabla 1 se muestran datos sobre quebradas de Quito, incluida la de Jerusalén.

Tabla 1

Datos sobre las quebradas de Quito

No.	Quebrada	Área Km2	Long. Cauce	Vol.Cerizas (m3)	Vol.Lluvia (m3)	Vol.aluvión 10cm	Vol.aluvión (m3) 10cm +limpieza	Vol.aluvión (m3) 10cm +limpieza
1	Rumihurcu	11,67	9,1	1.167.000	606.840	774.888	919.661	1.269.761
2	Bellavista	0,62	1,1	62.000	32.240	41.168	58.668	77.268
3	Atucucho	2,87	5,1	287.000	149.240	190.568	271.704	357.804
4	Pulida Grande	2,5	4,8	250.000	130.000	166.000	242.364	317.364
5	S.N.	0,43	1,2	43.000	22.360	28.552	47.643	60.543
6	La Pulida Chueo	3	5,6	300	156.000	199.200	288.291	378.291
7	La Esperanza	1,31	3,7	131.000	68.120	86.984	145.848	185.148
8	Las Delicias	0,47	2	47.000	24.440	31.208	63.026	77.126
9	Yacupugru	1,44	4	144.000	74.880	95.616	159.252	202.452
10	Rumachanga	1,15	3,7	115.000	59.800	76.360	135.224	169.724
11	S. Vicente	0,77	2,4	77.000	40.040	51.128	89.310	112.410
12	La Concepción	0,66	2,8	66.000	34.320	43.824	88.369	108.169
13	Osoño	0,06	0,5	6.000	3.120	3.984	11.939	13.739
14	Caicedo	1,27	3,4	127.000	66.040	84.328	138.419	176.519
15	Mirador	0,34	1,1	34.000	17.680	22.576	40.076	50
16	Chimichamba	0,18	0,8	18.000	9.360	11.952	24.679	30.079
17	Manzanachupa	0,95	2,1	95.000	49.400	63.080	96.489	124.989
18	Rumichaca	0,72	2,9	72.000	37.440	47.808	93.944	115.544
19	Nungulla	0,82	2,6	82.000	42.640	54.448	95.812	120.412
20	Runupamba	6,97	6,3	697.000	362.440	462.808	563.035	772.135
21	S.N.	0,69	2	69.000	35.880	45.816	77.634	98.334
22	De la Comaridad	0,91	2,6	91.000	47.320	60.424	101.788	129.088
23	Pambachupa	1,06	3,3	106.000	55	70.384	122.884	154.684
24	Vascoñez	0,77	2,6	77.000	40.040	51.128	92.492	115.592
25	El Armero	0,77	2,7	77.000	40.040	51.128	94.083	117.183
26	S.N.	0,32	1,1	32.000	16.640	21.248	38.748	48.348
27	Miraflores	1,96	3	196.000	101.920	130.144	177.871	236.671
28	El Tejar	0,57	1,5	57.000	29.640	37.848	61.712	78.812
29	Manosalvas	0,13	0,9	13.000	6.760	8.632	22.950	26.850
30	Jerusalén	4,99	4,4	499.000	259.480	331.336	401.336	551.036
31	Navarro	2,18	2,1	218.000	113.360	144.752	178.161	243.561
32	S. José	0,82	1	82.000	42.640	54.448	70.357	94.957
33	Aicantarilla	4,14	2,7	414.000	215.280	274.896	317.851	442.051
34	La Rava	1,17	1,5	117.000	60.840	77.688	101.552	136.652
35	Yacubata	0,82	1,3	82.000	42.640	54.448	75.130	99.730
36	Chahuaripata	1,22	2,8	122.000	63.440	81.008	125.553	162.153
37	Rinconada	0,76	1,80	76.000	39.520	50.464	79.100	101.900

Nota: La quebrada No. 29 es la de mayor importancia en el presente estudio. Adaptado de (Peltre, 1989)

Quito se encuentra en una zona que ha sufrido varios accidentes tanto por el factor climático como el morfológico, de tal manera que era conocida como la Ciudad de la quebrada, bautizada así por sus aborígenes.

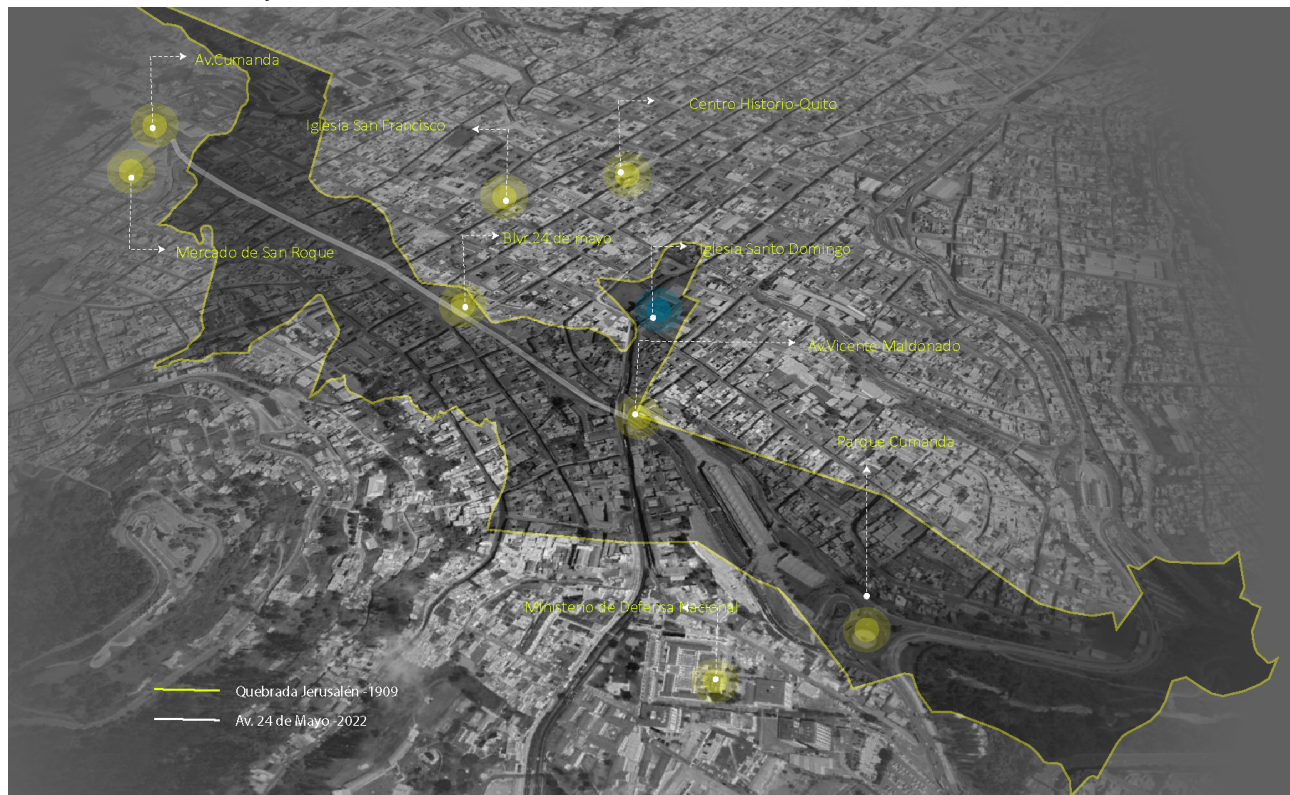
Esta es una de las razones por la cual esta ciudad posee más de 182 quebradas que recorren 1.300 kilómetros, y por tal se encuentra en constante riesgo, ya que por el desarrollo urbano que ha tenido esta ciudad se ha optado por el relleno ya sean parcial o total de las quebradas.

La quebrada Jerusalén fue una de las quebradas más importantes de la ciudad de Quito, no solo por su ubicación sino por la historia que esta presenta, pues fue utilizada en la época de la colonia española por los indígenas ya que poseía corriente de agua y permitía proveer de líquido vital a varios sectores de la ciudad, y fue así que las familias indígenas se asentaron en las laderas de la quebrada para lavar ropa y desaguar sus cosechas, además, fue usada como baño público.

Ha sido intervenida a lo largo de su historia, en el siglo XX se convirtió en un problema de salubridad por los niveles de contaminación que tenía, posteriormente se evidencio la necesidad de espacio para la acentuación urbana lo que motivo a ser rellenada para así crear una expansión urbana y evitar una propagación de bacterias.

Hoy en día lo que era la quebrada Jerusalén es el Barrio 24 de mayo una zona urbanizada y con proyección a más desarrollo, siendo parte del centro histórico de esta ciudad, como se observa en la figura 3.

Figura 3
Área de Estudio-Av. 24 de mayo



Nota: La figura muestra la delimitación del espacio de estudio a investigar y la ubicación de sus hitos más importantes. Adaptado de (Google Earth, 2021).

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

PROBLEMA

Desconocimiento del impacto y la alteración de los factores naturales que desembocan la intervención y transformación de la Quebrada Jerusalén y sus alrededores.

En la figura 4 se observan las tres causas consideradas por la autora como las que más influyen en la aparición del problema central de la presente investigación.

A su vez se enumeran los tres efectos considerados de mayor gravedad surgidos a partir de la aparición de dicho problema.

Figura 4
Árbol o esquema de problematización

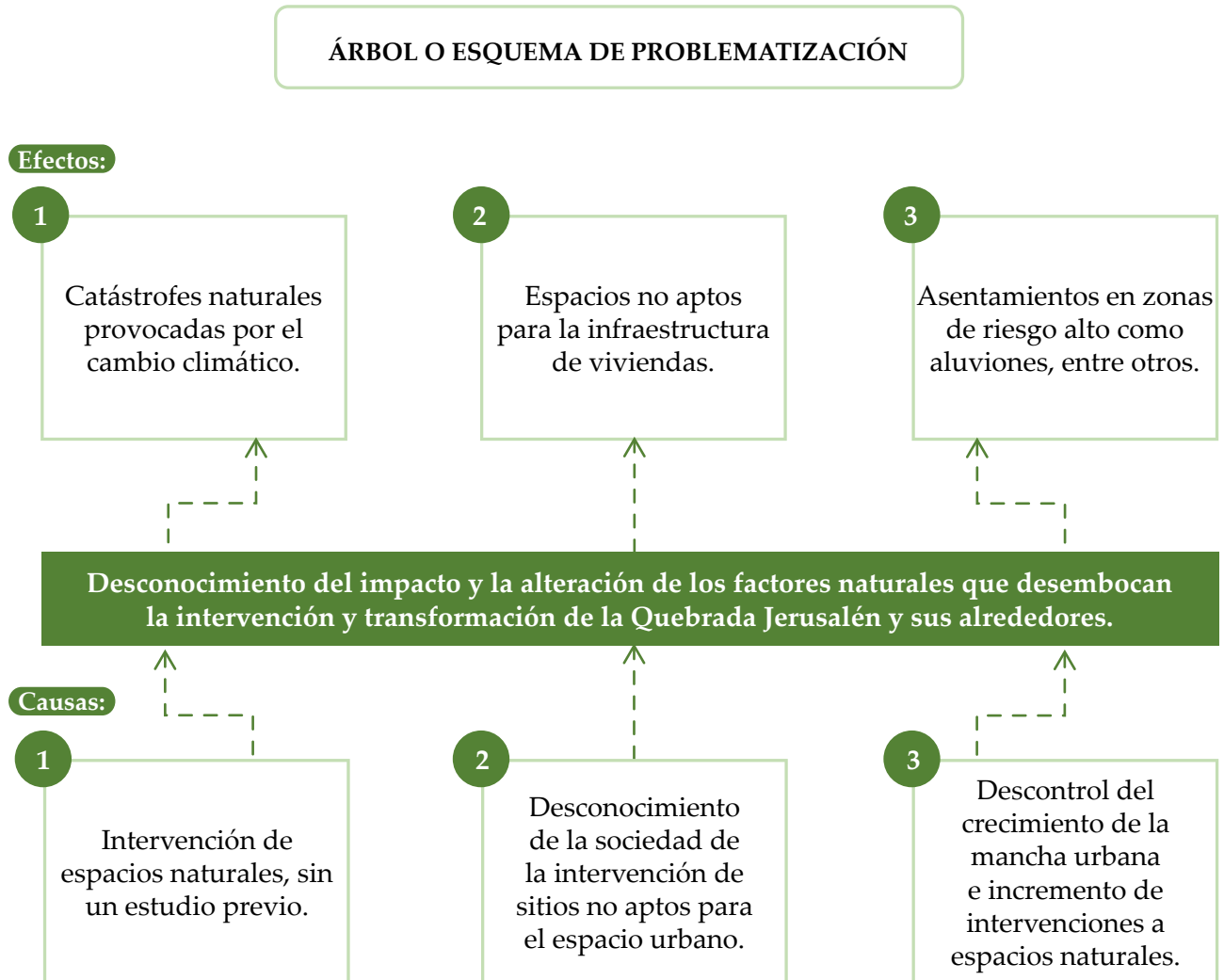
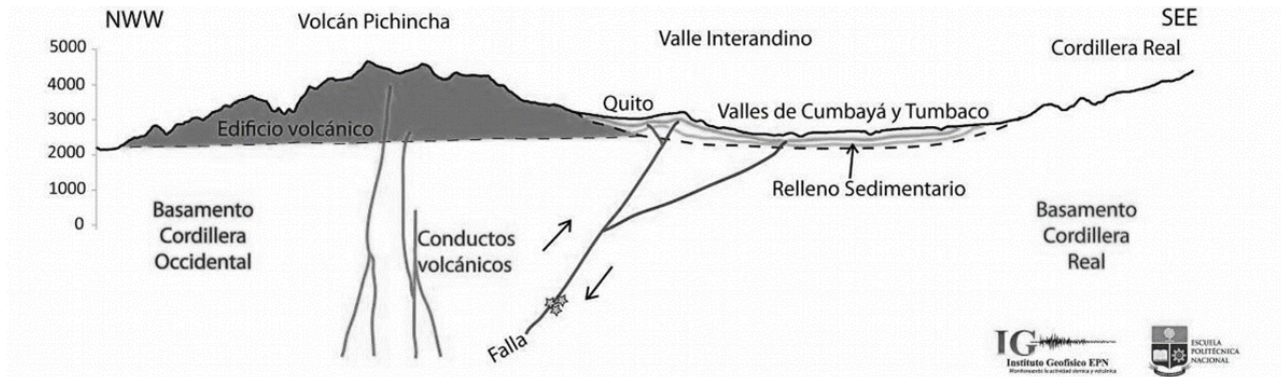


Figura 5
Geología de Quito: fallas y sismicidad



Nota: La figura muestra las principales causas y elementos que producen sismicidad a la ciudad de Quito Tomada de (El Universo, 2019)

JUSTIFICACIÓN

La ciudad de Quito se encuentra ubicada a 2800 metros sobre el nivel del mar y a las faldas del volcán activo Pichincha, formando parte del callejón interandino, tal como muestra la figura 6. Lo que ha provocado que a lo largo de su historia sufra diferentes accidentes geológicos y geográficos generando distintas formaciones como quebradas y estas siendo parte de zonas que hoy en día se han convertido en barrios. La quebrada Jerusalén en la época de la conquista española, fue conocida como quebrada Ullaguanga-huayco siendo esta una de las arterias principales de agua pura para el uso doméstico en la ciudad de Quito.

El tema de investigación a tratar es viable ya que existen diferentes fuentes y averiguaciones confiables que brindan información verificable e invaluable. Adicionalmente se cuenta con fotografías, cartografías y mapas que detallan el antes y el después del sector.

Por su rol en la historia y desarrollo de Quito es considerado como un espacio de gran valor para la comunidad tanto indígena como mestiza y de gran aportación para el desarrollo comercial y social, generando un interés el análisis y estudio de este espacio para la sociedad y las posteriores intervenciones a realizar en un espacio natural dentro y fuera de la ciudad de Quito.

El tema es relevante porque brinda una aportación a la información ya existente sobre el área de estudio, permitiendo añadir información específica de la quebrada Jerusalén que con anterioridad aún no se ha realizado. De esta manera crea una concientización sobre las afectaciones de las intervenciones territoriales en un espacio natural sin un estudio previo, así mismo el deterioro del paisaje ancestral. Además, al existir una investigación que brinde información específica sobre los factores, características y riegos sobre las transformaciones territoriales en la quebrada Jerusalén, se genera un impacto desde el punto social, ambiental y urbanístico que permite conocer las consecuencias de estas intervenciones.

Estas razones motivaron que en la ciudad empiecen a realizarse trabajos de relleno, como el de los causes naturales de la urbe, con lo que se buscó atender a los requerimientos propios de la expansión urbana y paralelamente evitar una epidemia (Confirmado.net, 2017, párr.1)

La importancia de esta investigación tiene como objetivo identificar las principales causas y transformaciones que ha sufrido el sitio de estudio y el estado del paisaje ancestral de la zona, por medio de análisis cartográficos, permitiendo palpar las consecuencias tanto naturales como territoriales que estas acciones han provocado en el área de estudio y sus alrededores.

En si la influencia del estudio de las transformaciones y el paisaje ancestral de la quebrada, permite conocer las características territoriales y naturales como sus factores morfológicos, así mismo el valor de este espacio para los asentamientos ancestrales que data desde una colonización hasta hoy en día; siendo protagonista las diferentes funciones y usos que se ha dado a la quebrada y sus alrededores, produciendo diferentes aspectos muy poco beneficiosos para una sociedad por el desarrollo urbano desmedido. Finalmente, como se describe en textos anteriores la presente investigación brindará información de gran valor tanto para la sociedad, futuros profesionales y estudiantes de arquitectura al indagar las consecuencias de las trasformaciones territoriales, así como las características y elementos que posee un paisaje ancestral de la quebrada Jerusalén en la ciudad de Quito.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

1. ¿Por qué es importante realizar un estudio comparativo del antes y el después de la intervención de la quebrada Jerusalén y sus alrededores?

2. ¿Cómo afecta el desconocimiento del impacto de la intervención de la Quebrada Jerusalén y las consecuencias que consigo traen?

3. ¿Qué influencia tienen las trasformaciones territoriales de la quebrada Jerusalén en cuanto al centro histórico de Quito y su crecimiento urbano?

4. ¿Para qué es importante investigar los acontecimiento naturales y físicos que han provocado las intervenciones en la quebrada Jerusalén?

OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

OBJETIVO GENERAL

Analizar la importancia del estudio del paisaje ancestral y las Transformaciones Territoriales de la Quebrada Jerusalén en la ciudad de Quito, a través de una investigación, fotointerpretación y mapificación mediante un programa arquitectónico de información geográfica (Qgis), con el fin de conocer los cambios, características y elementos del área.

Tabla 2

Planteamiento del objetivo general

Verbo en Infinitivo	
	Analizar
¿Qué?	La importancia del estudio del paisaje ancestral y las Transformaciones Territoriales
¿Para quién?	La Quebrada Jerusalén
¿Dónde?	Ciudad de Quito
¿Cuándo?	A partir de 1910
¿Cómo?	Investigación, fotointerpretación y mapificación
¿Para qué?	Con el fin de conocer los cambios, características y elementos

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Diagnosticar los antecedentes, causas y transformaciones por las que han sido intervenida la quebrada Jerusalén a partir del año 1910.
2. Investigar el estado del paisaje ancestral y conocer los beneficios y perjuicio de las transformaciones de la quebrada Jerusalén desde el año 1910.
3. Investigar el contexto físico y riesgos naturales de la quebrada Jerusalén y su afectación antes y después de las trasformaciones territoriales.

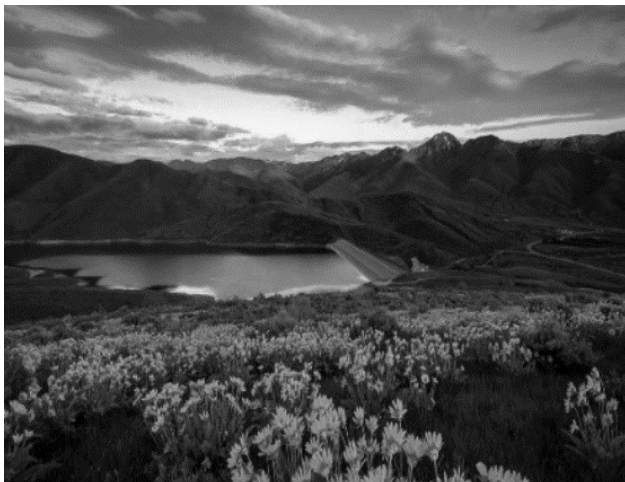
MARCO TEÓRICO

FUNDAMENTO CONCEPTUAL

PAISAJE

Figura 6

Parque estatal de Utah



Nota: La figura muestra la naturaleza contemplada en el parque nacional Utah en USA. Adaptado de (Jeson, 2017).

Es una extensión de tierra o terreno generalmente vista desde un lugar o espacio determinado constituido por seres vivos (ver figura 6).

En la arquitectura el paisaje es la planificación, diseño y manejo adecuado de espacios abiertos para la intervención como una responsable conocimiento y entendimiento de las condiciones que posee el sitio la cual tiene como objetivo principal satisfacer las necesidades de la población o comunidad.

ANCESTRAL

La palabra ancestral se deriva del francés ancêtre (ancestro); refiriéndose a aspectos de antepasados o ascendientes directos como a una etnia conocido como tradicional o de origen remoto.

Figura 7

Rumipamba, Un parque arqueológico al aire libre en Quito



Nota: La figura muestra la arquitectura rupestre que datan desde el año 1500 a.C. Adaptado de (Drake, 2018).

En la arquitectura se enfatiza la palabra ancestral a los elementos arquitectónico y técnicos de distintas épocas, utilizadas por nuestros ancestros formando parte de las costumbres y tradiciones de las distintas comunidades generando una especie de arquitectura vernácula o arquitectura indígena como se muestra en la figura 7.

PAISAJE ANCESTRAL

Es un paisaje identitario que determina los grandes significados de costumbres tradiciones, espacios, flora y fauna de una población o comunidad, siendo un símbolo de identidad y significado de cultura, un ejemplo de ello se muestra en la figura 9.

Figura 8

El encanto nocturno del Centro Histórico



Nota: La figura muestra el centro patrimonial de la ciudad de Quito por la noche. Adaptado de (Ponce, 2018).

En el aspecto arquitectónico es la relevancia y la importancia de espacios emblemáticos que han generado un aporte hacia el origen de los pueblos primitivos, tales obras son un legado de tradición e identidad de una época o lugar.

TRANSFORMACIONES TERRITORIALES

Es el cambio que sufre una cierta estructura o modelo predeterminado de un sitio o espacio que permite mejorar o desarrollar un crecimiento territorio apto para la población produciendo una centralidad urbana en un territorio en un tiempo determinado, ejemplo de ello es la figura 9.

Figura 9

Las transformaciones territoriales y urbanas como desafío de futuro



Nota: La figura muestra la transformación urbana de la ciudad de Medellín. Adaptado de (Rueda y Vélez, 2018).

Según (Mahecha-Ramírez, 2016) “Las transformaciones territoriales remiten al cambio de la estructura socio espacial supeditado a un modelo de desarrollo en función del mercado mundial”. (p.115)

QUEBRADA

Definida como una abertura o valle estrecho constituida por relieves y laderas, producida generalmente por el movimiento tectónico, están constituidas por una variación de flora y fauna endémica del sitio, en ciertos espacios contiene pequeños arroyos sirviendo como un sumidero de agua. Posee características como un suelo de roca sedimentaria o roca caliza.

Un ejemplo de éstas es la quebrada (laboratorio) que se muestra en la figura 10.

Figura 10
Quebrada Jerusalén 1888 a 1892



Nota: La figura muestra de forma clara el tramo de la iglesia de El Robo Adaptado de (QuitoDeAntaño, 2021).

Generalmente en América del Sur son utilizadas como espacios para acampar y balnearios, la mayoría de estos espacios son recorridos por caminata ideales para las personas que les gusta el senderismo y el turismo ecológico.

Según (Vásquez, 2018) “Las quebradas urbanas forman parte de microcuencas que se definen como la unidad hidrológica básica, en donde las aguas superficiales del área de captación drenan a la quebrada”. (p.13)

IMPACTOS GEOLÓGICOS

Impactos geológico natural o riesgo geológico es la determinación de un evento o proceso natural ya sea provocado por erupciones volcánicas, tsunamis, inundaciones, terremotos entre otras que generan daños a la población y al espacio natural (Ver figura 11).

Figura 11
Geología física



Nota: La figura muestra los estratos rocosos de las montañas de México. Adaptado de (Servicio Geológico Mexicano, 2017).

CRECIMIENTO URBANO

Es el aumento de población o de espacios infraestructurados de diferentes espacios urbanos que por el desarrollo que presentan se van extendiendo y acentuando en diferentes lugares a un ritmo en conjunto al crecimiento de la población con el fin de tener una buena calidad de vida.

En cuanto a la negatividad de esta acción se presenta la intervención o acentuación de espacios no aptos para el vivir o en espacios protegidos o destinados como tierras de cultivos y altamente productivas afectando la biodiversidad.

Un ejemplo de crecimiento urbano es el que se logra observar en la figura 12.

Figura 12

Crecimiento urbano



Nota: La figura muestra el crecimiento urbano y la intervención es zonas verdes. Adaptado de (Parra, 2020).

Según (Arkiplus, 2016) “El crecimiento urbano involucra el desarrollo de las ciudades, tanto económico, social político y cultural”. (párr. 3)

ACENTUACIONES URBANAS

Se denomina a las grandes agrupaciones de personas en un área determinada las cuales tiene el propósito de permanecer y crear una vida en sociedad. Ejemplo de ello son los asentamientos sobre la zona de laderas de Cali que se muestran en la figura 13.

Generalmente estas acentuaciones urbanas buscan espacios donde puedan estar cerca del área céntrica de la ciudad y poseen características marginales.

Figura 13

Asentamientos sobre la zona de laderas de Cali



Nota: La figura muestra el crecimiento de acentuaciones irregulares en las laderas de la ciudad de Cali. Adaptado de (Uribe, 2011).

INTERVENCIÓN URBANA

Según (Grigri Projects, 2019):

“La intervención urbana significa convertirnos en agentes activos y comprometidos con aquello que sucede en nuestras comunidades y ecosistemas locales, incluyendo los espacios públicos, los lugares de encuentro y cruces, o aquellos otros espacios y momentos en que afectamos a nuestro entorno inmediato. A partir de dinámicas colaborativas y participativas, impulsamos y acompañamos procesos de innovación social y ciudadana para la transformación socio-material de nuestro hábitat”. (párr.1)

Un ejemplo de intervención urbana es la reconquista del espacio público que se muestra en la figura 14.

Figura 14
La reconquista del espacio público.



Nota: La figura muestra la intervención urbana en espacios urbanos. Adaptado de (Rivera, 2016).

CARTOGRAFÍA

La cartografía tiene una gran función: la elaboración de representaciones de nuestro planeta, con diversos grados de exactitud, escala y enfoques diferentes. También se ocupa del estudio, el cotejo y la crítica de estos mapas y representaciones, para así poder debatir respecto a sus fortalezas, debilidades, objeciones y posibles mejorías. (Figueiras, 2021, párr.7)

La figura 15 es un ejemplo de cartografía, esta específicamente, es una representación antigua de Quito en el siglo XVIII, la ciudad capital de Ecuador, de la cual se hace mayor énfasis en el presente estudio. Gracias a este tipo de representaciones podemos comprender como fueron sus inicios.

Figura 15
Ecuador, Quito, Cartografía Antigua.



Nota: La figura muestra el levantamiento cartográfico de la ciudad de Quito en 1784. Adaptado de (Aguilera, 2018).

FUNDAMENTO TEÓRICO

Las quebradas al igual que otro espacio natural posee la integración de una flora y fauna única, de igual manera su participación en el desarrollo y acentuaciones urbanas es muy importantes.

Esto es debido a las facultades que posee, como vertiente de agua y la utilización de sus alrededores como espacios de turismo y senderismo.

“...las quebradas, están conformadas por valles entre montañas, largas depresiones o fosas tectónicas, cuyo hundimiento se ha debido a fuerzas internas, o también pueden ser originadas por desglaciación”(DeConceptos, 2016, párr. 4)

ÁREA DE ESTUDIO

◦ UBICACIÓN

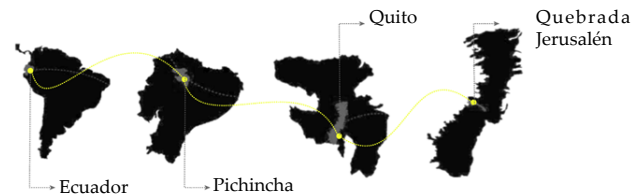
Quito, capital del Ecuador ubicada en el callejón interandino en el Centro-Norte, aproximadamente a 2850 m.s.n.m, conocida como la carita de Dios y la ciudad de la quebrada por sus aborígenes, siendo parte de la cuenca de Guayllabamba, estando su lado occidental con las laderas del Volcán Pichincha y su lado oriental con Tumbaco y los Chillos.

◦ QUITO Y SU ENTORNO NATURAL

Es importante entender los elementos que contiene la ciudad desde una escala macro que permita comprender cada uno que la componen. Entre ellos se encuentra los elementos naturales integrados por áreas verdes, espacios protegidos, montañas, valles, quebradas, flora, fauna y los diferentes procesos de desarrollo y acentuaciones urbanas.

Figura 16

Ubicación de espacio de Estudio /Quebrada Jerusalén



◦ UBICACIÓN DE LA QUEBRADA JERUSALÉN

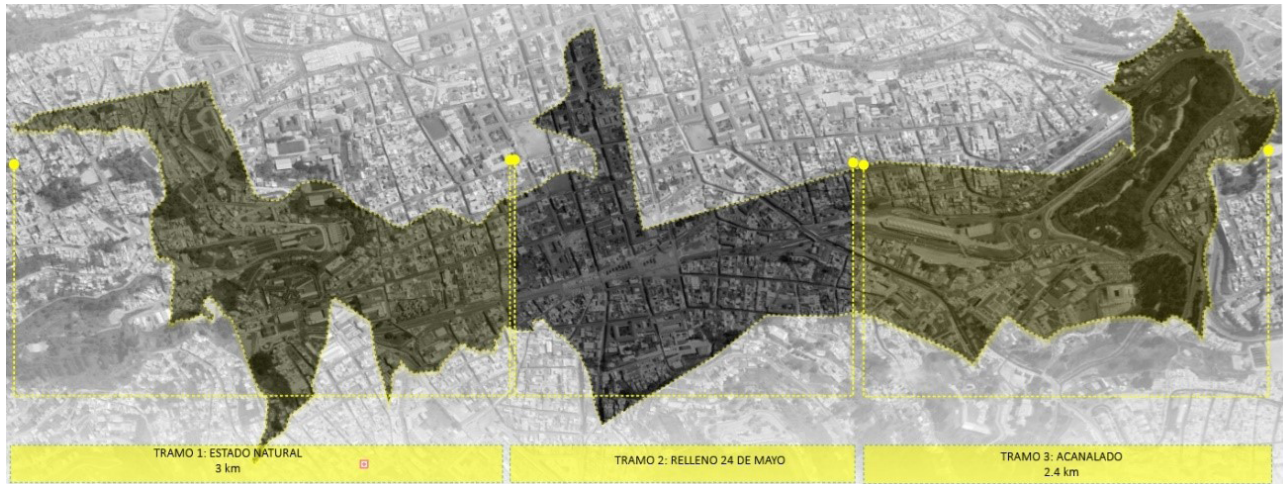
Se encuentra ubicada en los páramos de Pichincha (ver figura 16), al norte colinda con la Cascada la Chorrera aún conservada en estado natural que sirve como recolectora de agua para repartir en la zona céntrica de Quito.

En la parte sur, su visibilidad cambia por el aspecto que brinda ya que contiene un ecosistema abandonado y deteriorado por los desechos de los barrios aledaños, ubicado aproximadamente a la Altura de San Roque, permitiendo atravesar el Boulevard 24 de mayo, (ver figura 17) hasta desembocar al Río Machángara.

En tiempo de la colonia, la quebrada se estableció como la entrada a la ciudad, se realizaban actividades relegadas a los sirvientes, aguateros, lavanderas y el intercambio de productos se daba en sus alrededores. En época republicana la división de clases sociales era notoria, la quebrada marcaba el límite entre el sur obrero y el centro pudiente, se usaba como un gran mercado, centro de intercambio y fuente de provisión de agua. (Cuenca, 2019, p.3).

Figura 17

Estado Actual /Quebrada Jerusalén



Nota: La figura muestra el estado actual de la quebrada Jerusalén y el crecimiento urbano. Adaptado de (Google Earth, 2021).

Hoy en día es parte del centro de la ciudad y de su red de drenaje, así como las 583 quebradas que existen en el territorio. Su principal función el desfogue de aguas servidas, 3 km de su parte superior se encuentran abiertos y 2.4 km se encuentran acanalados hasta el Río Machángara el cual puede ser observado en la figura 18.

◦ IMPORTANCIA DE LA QUEBRADA JERUSALÉN

El espacio que brinda agua es un espacio sagrado, considerado así por los aborígenes de la ciudad. La chorrera fue una de las cascadas más importantes de la ciudad de Quito siendo la quebrada Jerusalén uno de los afluentes, sus aguas eran utilizadas por los incas, ya que permitía desarrollar comercio, agricultura entre otras actividades, también fue considerado como un centro ceremonial.

Con la conquista española sobre este espacio se estableció un nuevo trazado permaneciendo está intacta o considerada aún como un espacio natural de gran valor, incluso era utilizada por los mismo como espacios para diferentes actividades, también se vino a consolidar espacios como calles y plazas conocido hoy en día como el Centro Histórico de Quito.

(...) el agua abundaba y se centraban las actividades, el mercado funcionaba sobre ella, anteriormente denominado Tiangues, y en el siglo XX se desplazó a San Roque. Los Molinos se instalaron a petición del Rey, los molinos harineros se ubicaban en torno a la quebrada, para el año 1918 se trasladan hacia orillas del río Machángara. También era el lugar de ingreso y salida de la ciudad, alrededor se desarrollaba el intercambio de productos, para el siglo XIX el terminal terrestre tras treinta años de funcionamiento, salió hacia los nuevos límites de la ciudad. Hoy se ubica el parque Cumandá (Fernández de Castro, 1989) citado por Cuenca, 2019, p.21)

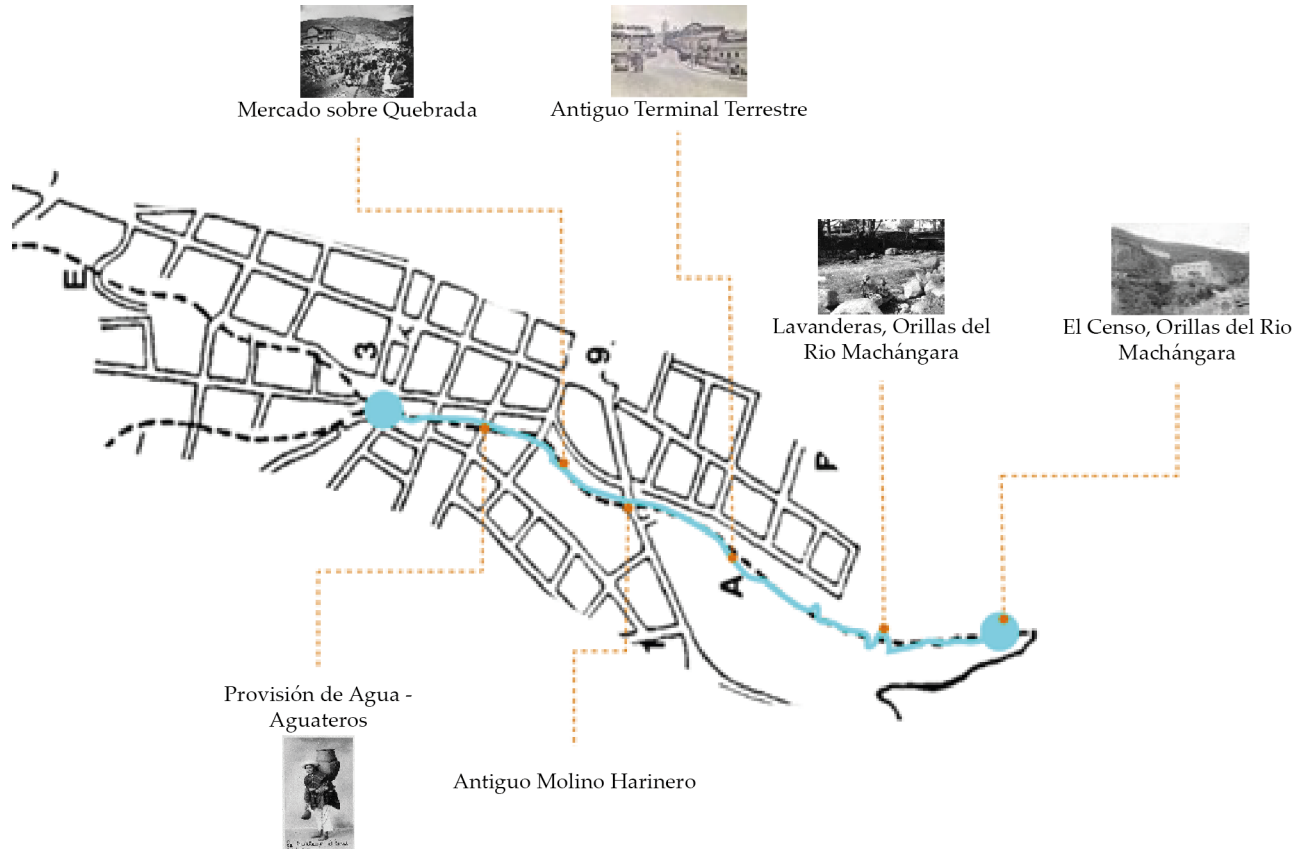
Algunos asentamientos indígenas se ubicaron en la quebrada Jerusalén y con el pasar del tiempo fueron desplazados a lo que hoy se conoce la calle La Ronda. Este espacio natural cambio su nombre en el siglo VXII a causa del robo del copón y las hostias del Convento de Santa Clara.

“Los españoles la renombraron como quebrada de Jerusalén, significando que Jesús había sufrido de nuevo su crucifixión a consecuencia del robo” (Marín, 2003, p. 100 citado por Tello, 2017 p. 12).

En la tabla 3 se observa ocupación de la quebrada Jerusalén a través del tiempo.

Figura 18

Sectorización histórica/Quebrada Jerusalén



Nota: La figura muestra los diferentes actividades y espacios que se realizaban sobre la quebrada Jerusalén. Adaptado de (Peyronnie y de Maximy, 2002).

ESTADO DEL ARTE

PAISAJES ANCESTRALES DE LA ISLA DE CUBAGUA (4000 A.C.- 1500 D.C.)

◦ INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se hace una revisión exhaustiva que hablan sobre la importancia del paisaje ancestral en la Isla de Cubagua con el fin de conocer la historia de los que habitan y sus raíces, también la aportación de elementos que comprende el paisaje ancestral a través de la arqueología, con el fin de poner en evidencia las diferentes investigaciones realizadas al estudio del paisaje ancestral en diversos sitios y espacios.

Posteriormente se hablará de las evidencias existentes realizadas en esta investigación y el tipo de paisaje que existe.

Las islas son unidades geográficas que poseen un ambiente circunscrito, zonas para la pesca y recolección, miradores para la pesca y conocimiento del entorno terrestre, lugares para el resguardo, la pernocta y disponibilidad de recursos tales como agua y combustible, entre otros... y en sus épocas, representa las prácticas humanas insulares, los sitios arqueológicos presentes en su superficie sugieren que no se puede concebir esta isla sin su mar (Carballo, 2017, p.5)

Así mismo que por el gran espacio y existencia de manglares y algunas son ecosistemas que posiblemente brindaron alimento en abundancia a los primeros pobladores de este sitio.

“La presencia de suficientes recursos pudo incidir en la organización social de estos grupos que periódicamente se trasladaban desde sus lugares de origen hacia la isla” (Ayala, 1994-1996 citado por Carballo, 2017 p.5)

◦ PAISAJES INSULARES DE CUBAGUA

En la presente investigación se realizaron varias aportaciones para en estudio exhaustivo del paisaje ancestral que habita en la zona es por eso que ha permitido identificar rasgos icónicos de la zona que permite la caracterización del paisaje en el tiempo, como la expansión del habitat, la práctica autóctona, las habilidades y destrezas que ha aportado a lo largo del tiempo y han contribuido como parte del paisaje ancestral.

“Cubagua y sus espacios marítimos son escenario de un largo proceso de prácticas de pesca y recolección de moluscos que inicia hace 4.000 años atrás”(Carballo, 2017 p.12)

◦ CONCLUSIÓN

Se concluye que esta investigación surge como parte de inquietudes ya que este sitio se encuentra plasmado las huellas de la práctica y las formas de habitar de distintas acentuaciones humanas a través del tiempo en el espacio marítimo, permitiendo así identificar los paisajes prehispánicos basados en el análisis de moluscos y artefactos encontrados en la zona, formando así un paisaje insular ancestral.

METODOLOGÍA PARA RECUPERAR LAS QUEBRADAS DEL ENTORNO URBANO DE QUITO

◦ INTRODUCCIÓN

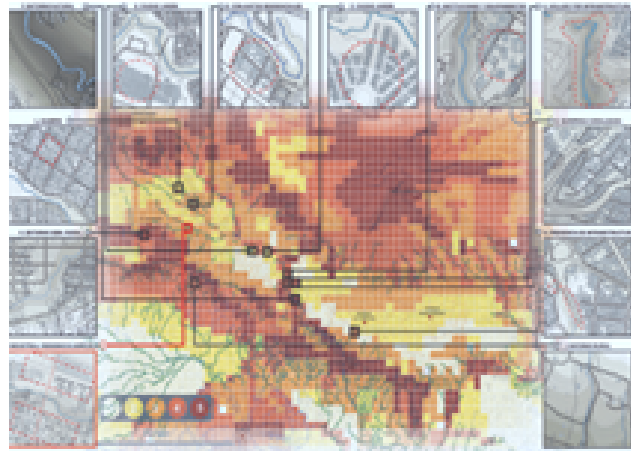
En respuesta al estado actual de las quebradas en la ciudad de Quito, se realiza un estudio adecuado por el interés de proyectar la recuperación del espacio natural.

Históricamente las quebradas ha sido espacios sagrados por sus características a poseer, pero a pesar de eso estas han recibido solo aspectos negativos por la sociedad, ya que han sido rellenas o transformadas como botaderos de basura o simplemente como desembocaduras de desagües o por último la acentuación de viviendas informales, afectando principalmente a la fauna y flora nativa. Desde el aspecto arquitectónico la Arquitecta Celi plantea diferente metodología que permita tener una visión más clara y apropiada para la recuperación y transformación de las quebradas.

◦ METODOLOGÍA ANALÍTICA

Proceso de cambio de escala, de macro a micro, inicia en el análisis (riesgos, áreas verdes, hidrográfico, etc.) de Quito, seguido por un diagnóstico paramétrico de 12 tipologías urbanas (casos de estudio), representadas en píxeles de 500m x 500m; el último cambio de escala es en micro píxeles de 50m x 50m, los cuales arrojan datos cuánticos negativos o positivos que ayudarán a sacar conclusiones sobre las “buenas” o “malas” prácticas realizadas en las quebradas y su entorno urbano. (Franco, 2016, párr. 3)

Figura 19
Metodología Analítica



Nota: La figura muestra los resultados de los riesgos sobre las quebradas en la ciudad de Quito. Adaptado de (Franco, 2016).

Ejemplo de un análisis que sigue esta metodología puede observarse en la figura 19.

◦ METODOLOGÍA CONCEPTUAL

Figura 20
Metodología Conceptual



Nota: La figura muestra las propuestas analizadas sobre las quebradas en la ciudad de Quito. Adaptado de (Franco, 2016)

“Se selecciona una tipología de estudio; se identificó los micro píxeles con puntajes negativos obtenidos, para estudiar las causas de las malas practicas del estado actual” (Franco, 2016, párr. 4).

El objetivo, es convertir los micro píxeles negativos en positivos, por medio de estrategias basadas en teorías como: Green-Infraestructure, Blue-Infraestructure, Smarth Growth, Fitorremediación, etc.; implantadas en las tres zonas de la tipología de estudio: la quebrada, franjas de protección y entorno urbano (Franco, 2016, párr. 5)

En la figura 20 se muestra un ejemplo de un estudio que sigue este tipo de metodología.

Metodología Propositiva

Según (Franco, 2016) se desarrolla en las tres zonas de intervención de la tipología seleccionada:

1. Entorno urbano inmediato/Reestructuración urbana.
2. Franjas de Protección / Plan Masa de parque experimental para recuperar quebradas, biodiversidad y espacio público.
3. Quebrada / Pabellones descontaminantes de la quebrada (Propuesta arquitectónica y saneamiento natural)
4. En cada zona de intervención, se siguió un proceso metodológico, que se explicará al desarrollar la propuesta.

Para una eficacia y diagnóstico de las metodologías planteadas se ha comparado con los resultados de la tipología actual permitiendo evidencias la efectividad que tiene en los sectores.

◦ **CONCLUSIÓN**

Se concluye que la intervención adecuada y eficaz en la ciudad de Quito depende de la utilización de distintas metodologías que brinda la presente investigación, como la metodología analítica la cual permite analizar los espacios que la quebrada tiene así mismo sus riegos.

Por otra parte la metodología conceptual permite trabajar con una tipología coherente para el sitio a intervenir y por último la metodología propositiva permite y da énfasis a la importancia del entorno inmediato, a los espacios importantes como las franjas de protección.

Estas metodologías permiten tener un claro objetivo de como intervenir y que aspectos son importantes en tomar en cuenta para esta acción.

PAISAJES ANCESTRALES. IDENTIDAD, MEMORIA Y ARTE RUPESTRE EN LAS CORDILLERAS CENTRALES DE LA PENÍNSULA DE BAJA CALIFORNIA

◦ **INTRODUCCIÓN**

En la presente investigación se realiza un análisis sobre la importancia del paisaje ancestral tanto como la identidad, memoria y arte rupestres con el fin de conocer el uso de la información etnohistórica y etnográfica del sitio, aportando al conocimiento y las diferentes actividades que se han realizado con el fin de comprender el espacio y los lugares.

Cuando los primeros expedicionarios y misioneros jesuitas llegaron a la parte central de la península de Baja California a finales del siglo XVII, la encontraron habitada por indígenas a quienes denominaron Cochimís...su subsistencia se basaba en la caza, la recolección y la pesca, y además del lenguaje compartían grandes territorios y una misma cosmovisión (Gutiérrez, 2013, p.21)

Es decir que la comunicación de esta acentuación se basaba en figuras míticas y elementos de concepto ceremoniales.

Toda actividad se basaba en una actividad ceremonial como cantares, bailes u oratorias visualizando así una empatía con las descripciones etnohistóricas que aluden a los patrones de pintura facial y corporal utilizados por los Cochimís, particularmente durante ocasiones rituales, y la zonificación cromática de las figuras de los Grandes Murales (Gutiérrez y Hyland, 2002 citado por Gutiérrez, 2013 p.22)

La presente investigación se realizaron varias aportaciones sobre el paisaje ancestral como el enfoque donde trata de identificar los vínculos entre ideología, cultura simbólica y relaciones sociales alrededor del uso de la tierra por parte de los diferentes grupos que se acentuaron en este sitio.

Según (Gutiérrez, 2013) dice que la Etnografía y Etnohistoria Peninsular es la que “permite obtener información y reconocer problemas asociados con el uso de las observaciones históricas y modernas para entender los contextos prehistóricos, la utilización de este material necesita ser evaluado y calificado”.(p.28-29)

◦ CONCLUSIÓN

Se concluye que esta tesina demuestra que los componentes antropomórficos del sitio de estudio representan un paisaje ancestral ya que son la personificación mitológica ya que estos puntos eran utilizados como lugares de reunión donde se realizaba actividades de culto a los muertos y deidades formando así una identidad territorial y social y dejando en la memoria de sus comunidades.

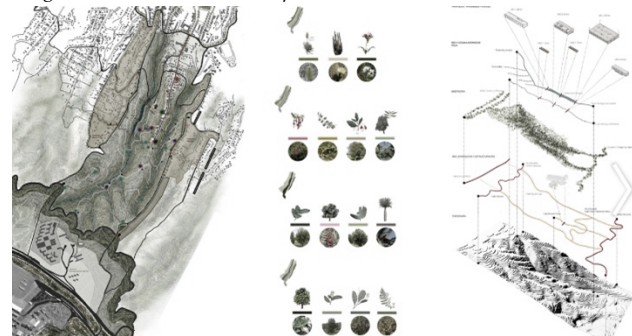
REGENERACIÓN DEL PAISAJE DE LAS QUEBRADAS DE VALPARAÍSO

◦ INTRODUCCIÓN

En la presente propuesta ofrece una planificación única para la intervención de las quebradas de la ciudad costera de Chile aplicando una metodología previamente estudiada y analizada la cual tiene como objetivo la recuperación y regeneración del valor ecológico permitiendo integrar el desarrollo urbano existente y las posibles planificaciones (ver figura 21).

Figura 21

Diagrama de intervención en espacio de estudio.



Nota: La figura muestra las diferentes intervenciones sobre la quebrada Adaptado de (Valencia, 2016).

Posteriormente se habla sobre los aspectos geográficos y urbanos que presenta el lugar (Valparaíso) de esta manera otorgando una cierta identidad particular que permite analizar el contexto nacional e internacional ya sea ciudad o puerto ya que presenta una serie de paisajes ecológicos, cerros quebrados y espacios urbanos que han sufrido cambios y que estos son constantes, así mismo como la apropiación del paisaje afectando drásticamente a la identidad y posibles riesgos de habitad.

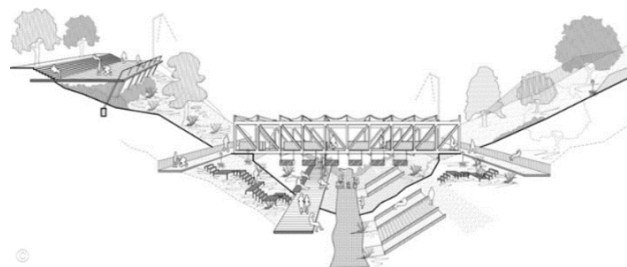
Según (Valencia, 2016) “Hoy las quebradas de Valparaíso son parte de los márgenes naturales que la planificación urbana no ha sabido vincular y que, sin embargo, se configuran como elementos estructurales del tejido urbano”.(párr.4)

Es decir, la propuesta permite tener una mayor aceptación en cuanto al ámbito natural y no tanto al social, pero entrelazando los dos sin ser afectados.

Según (Valencia, 2016) la estrategia principal es intervenir la quebrada de dos formas Escala Macro: creación de un parque - corredor ecológico, mediante la regeneración de la flora nativa y la valorización de su curso de agua, siendo este último el detonante de la mayoría de las actividades relacionadas con el fondo de quebrada; y Escala Micro: disposición de una serie de artefactos diseñados para actividades colectivas de escala barrial (ferias, plazas con juegos infantiles, sedes sociales, viveros y talleres).

Este sistema de intervenciones a modo de acupuntura se instala en el fondo de la quebrada, ligado directamente al curso de agua, de tal forma de generar una apropiación de esta por parte de los habitantes.

Figura 22
Corredor ecológico



Nota: Corredor ecológico, la regeneración de la flora nativa y la valorización del agua Adaptado de (Valencia, 2016).

Finalmente, la creación de un corredor ecológico o la creación de espacios para las actividades colectivas o comunitarias permite la revalorización y el uso adecuado de una quebrada ya sea como espacio público o como espacios privados, con la condición de respetar sus espacios verdes de la ciudad. Muestra de este tipo de espacio se visualiza en la figura 22.

◦ CONCLUSIÓN

Se concluye que la presente propuesta permite tener opciones importantes para el uso y el buen manejo de las intervenciones de las quebradas ya sea en zonas costeras o zonas céntricas, permitiendo así valorizar de este sitio y tomar en cuenta todo lo que constituye este sitio.

Así mismo permite un aporte a la sociedad no solo por los espacios que puede brindar ya sea como de recreación o comunitarios sino la identidad que representa y el desarrollo que da con un buen uso y una intervención analizada.

IMPACTOS DE LOS CERROS URBANOS: UNA TRANSFORMACIÓN AMBIENTAL IRREVERSIBLE

◦ **INTRODUCCIÓN**

El presente artículo muestra el impacto del creciente urbano y las diferentes acentuaciones de personas en cerros, lomas y laderas que transforma inevitablemente tanto el suelo como la ecología.

“...lo que era antes bosques, por infraestructura urbana no planificada cuyos impactos son económicos, sociales, pero sobre todo ambientales que desequilibran el ecosistema natural, aumentando la vulnerabilidad ante amenazas de origen natural como son desbordamientos de quebradas, aluviones entre otros.” (Bocanegra, 2021 p.2)

Es decir, las intervenciones de las personas en estos sitios muestran el gran impacto ambiental, dañando casi en su totalidad ya que la ocupación de cerros quebradas o lomas por viviendas no es normal intervenir en espacios de esta calidad, ya que la utilización de tierras agrícolas o espacios verdes para la creación de viviendas genera una gran huella que puede ser permanente en muy pocas ocasiones reversibles, pero con el factor de un costo muy elevado.

Los resultados que brinda este artículo mediante la investigación realizada dice que:

La invasión humana de cerros, lomas y laderas es un fenómeno producto del explosivo crecimiento de la población y de las necesidades de viviendas; este fenómeno social es común a nivel mundial, sobre todo en las ciudades costeras, pero lo que no es común es observar que actualmente este fenómeno está abarcando la zona andina y amazónica como es el caso en el Perú (Bocanegra, 2021, p. 3)

Finalmente, esta investigación aporta con un conocimiento sobre la ocupación de los cerros, lomas y laderas tanto como espacio biológico como físicos y los impactos que esto provoca y los factores que desembocan.

También se señala que en algunas ocasiones o casos estas intervenciones son irreversibles perdiendo completamente el suelo y la vegetación endémica.

◦ **CONCLUSIÓN**

Se concluye que la aportación que da este artículo es mostrar el gran impacto que tiene una intervención de espacios naturales, siendo muchos de estos irreversibles. Es por eso que al intervenir un sitio o espacio natural se debe realizar previamente un análisis para entender la necesidad y los factores que pueden acarrear cuando una intervención no es factible y la fragmentación que se realizan dentro de ellos así mismo la alteración del entorno natural y biológico formando así un desequilibrio ecológico.

INFLUENCIA DE LA INTERVENCIÓN ANTRÓPICA EN LA OCURRENCIA DE PROCESOS DE LADERA, MICROCUENCA DE LA QUEBRADA RAMOS

◦ **INTRODUCCIÓN**

En la presente investigación se realiza una revisión de su contenido permitiendo tener un claro panorama sobre la influencia de intervención antrópica en las laderas de la microcuenca de la quebrada Ramos.

Para eso se realizó un análisis del estado biofísico a través del método heurístico, método definido como la utilización de reglas empíricas para llegar a una solución.

Este método permite identificar variables de mayor incidencia mediante la teledetección, investigación de campo, plataforma SIG, con el fin de conocer las características geográficas y los componentes espaciales .

Posteriormente esta tesina se basa en la representación de tres niveles considerados bajos, medios y altos en cuanto a la cantidad de espacios verdes, intervención ecológica y amenazas geomorfológicas.

La falta de planificación urbana y la práctica indiscriminada de la tala y la quema ocasiona desequilibrio en las vertientes, aumento en los procesos hídricos a manera de escurrimiento laminar que atacan amplias superficies, así como también, el desarrollo de sistemas de surcos y cárcavas (Montiel et al., 2007, p.24)

Finalmente, esta investigación aporta al conocimiento sobre el efecto de relación de los factores naturales y humanos en la mala utilización de las microcuencas de las quebradas.

Así mismo se deja entre líneas el variado desarrollo que tienen en sus espacios y sus laderas los cuales generan derrumbes convirtiéndose en espacios con altos niveles de amenaza geomorfológica.

Es por eso que la intervención antrópica presenta un especial significado en las microcuencas al permitir un análisis más enfático en cuanto a las formaciones geológicas, procesos erosivos y la gravedad en las áreas que son deforestadas y que tiene la característica de una pendiente muy pronunciadas.

“Esta característica de amenaza alta se relaciona, principalmente, con la intervención antrópica, las condiciones geológicas, el ángulo de inclinación de las pendientes y las precipitaciones”. (Montiel, 2007 p. 19)

◦ CONCLUSIÓN

Se concluye que la presente investigación se deduce la importancia de identificar las condiciones que generan o que detonan el proceso de las intervenciones en las laderas en las quebradas de forma violenta.

Así mismo la formación de espacios inestables y amenazas geomorfológicas, todo esto mediante la utilización de mapeos digitales por el sistema SIG, donde se puede identificar las problemáticas más graves.

RESUMEN DEL ESTADO DEL ARTE

En la tabla 4 se resumen por autor, tema, año y aportación todos los estudios analizados, con el fin de brindar una síntesis de dichas investigaciones que pueda ser utilizada para futuros trabajos investigativos relacionados con este tema.

Tabla 4
Resumen del estado del Arte

Tabla resumen del estado del arte			
Autor	Tema	Año	Aportación
Aníbal Carballo	Paisajes Ancestrales de la Isla de Cubagua	2016	Importancia del paisaje ancestral y de elementos que comprende el paisaje a través de la arqueología permitido identificar rasgos icónicos
Ninike Celi	Metodología para recuperar las quebradas del entorno urbano de Quito	2016	Plantea metodologías que permita tener una visión más clara y apropiada para la recuperación y transformación de las quebradas. <ul style="list-style-type: none"> • Metodología Analítica • Metodología Conceptual • Metodología Propositiva
Marina Gutiérrez	Paisajes ancestrales. Identidad, memoria y arte rupestre en las cordilleras centrales de la península de baja california	2013	Aplicación del uso de la información etnohistórica y etnográfica, con el fin de comprender el espacio y los lugares. Aportaciones sobre el paisaje ancestral como el enfoque donde trata de identificar los vínculos entre ideología, cultura simbólica y relaciones sociales alrededor del uso de la tierra
Rafaela Olivares	Regeneración del paisaje de las quebradas de Valparaíso	2016	Aplicación de metodología ya sea para área costanera o ciudad. Estrategia para intervenir la quebrada: <ul style="list-style-type: none"> • Escala Macro: creación de un parque - corredor ecológico • Escala Micro: disposición de una serie de artefactos diseñados para actividades colectivas de escala barrial
Carlos Bocanegra	Impactos de los cerros urbanos: una transformación ambiental irreversible	2021	Conocimiento sobre la ocupación de los cerros, lomas y laderas tanto como espacio biológico como físicos y los impactos que esto provoca y los factores que desembocan y la fragmentación que se realizan dentro de ellos así mismo la alteración del entorno natural y biológico formando así un desequilibrio ecológico.
Montiel Alborno, Katty; Gouveia Muñetón, Edith; Montes Galbán	Influencia de la intervención antrópica en la ocurrencia de procesos de ladera. microcuenca de la quebrada ramos.	2007	Análisis del estado biofísico través del método heurístico, con aporta al conocimiento sobre el efecto de relación de los factores naturales y humanos en la mala utilización de las microcuencas de las quebradas.

METODOLOGÍA

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

La línea de investigación se enfoca en el Diseño, técnica y sostenibilidad (DITES), basado en un proceso proyectual arquitectónico y de comunicación visual a través de estrategias y análisis del proceso de transformación territorial y paisaje ancestral de sitio de estudio.

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

ENFOQUE DE INVESTIGACIÓN

El enfoque de la presente investigación estará presente de forma cualitativa en la cual se utilizará técnicas de investigación que permita analizar datos que brinden un conocimiento más claro y profundo a través de medios electrónicos como plataformas de internet y a su vez por medio de un trabajo de campo en el cual se realizara de manera personal en el sitio de estudio, en el cual se podrá apreciar las características, elementos y entorno del paisaje y transformación de la quebrada Jerusalén sector Centro Histórico desde la Av. 24 de Mayo y Cumandá hasta la Av. 24 de Mayo y Vicente Maldonado

NIVEL DE INVESTIGACIÓN

El nivel de investigación de la presente tesis posee un enfoque de nivel exploratorio y descriptivo con el fin de exponer los distintos usos y transformaciones de la quebrada Jerusalén y su paisaje ancestral a partir del año 1910, y así mismo conocer las características, elementos y acontecimientos que se han realizado sobre ella y en su entorno inmediato.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para los tipos de investigación se acogió por su nivel de profundidad donde permite la obtención de información mediante la exploración sobre el área de estudio, igualmente la descripción y explicación de las características que tienes, sus elementos que posee y las trasformaciones realizadas.

Además, también se acoge al tipo de investigación por los medios para obtener los datos, es decir que accede a información mediante la exploración de campo sobre el área de estudio, igualmente por medio de documentación digitalizada en plataformas de internet condescendiendo evidenciar y documentar dicha información.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La población y muestra está conformada por la elección de personas capacitadas e informadas sobre la historia de la quebrada Jerusalén y su paisaje ancestral donde brinden información sobre las trasformaciones, estudios, características y elementos que ha tenido el área de estudio desde el año 1910, en la cual se realizara entrevistas a dos arquitectos especialistas del tema para poder identificar información del área de estudio.

TÉCNICA DE RECOLECCIÓN DE DATOS

La técnica de recolección de datos que se aplica en esta investigación se basa en fichas de observación y a partir de este aspecto dar a conocer las características geográficas, morfológicas y físicas de la quebrada Jerusalén, así mismo se procede a la recopilación y análisis documental, por medio de una tabla resumen.

1. Ficha de Observación: Estado del sitio, elementos culturales, calles y equipamientos.

2. Entrevistas: Arquitectos especialistas en el tema a tratar: Arquitecto Fernando Cahueñas y Arquitecto Guido Días.

TÉCNICAS PARA EL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Las técnicas optadas para la presente investigación tienen como objetivo la factibilidad de dar resultados óptimos, como la recopilación de información, el análisis y desarrollo de mapeos para mostrar la intervención en cuanto a la transformación territorial.

Las fichas de observación parten principalmente por entender y identificar los aspectos de la quebrada y el paisaje ancestral que hay en la zona, para este proceso se inició realizando una zonificación que permite delimitar el sitio de estudio y así obtener información de los espacios públicos, alturas, vegetación, paisaje existente y facilitar la realización de mapeos mediante las plataformas arquitectónicas.

En cuanto a las entrevistas se ejecutarán mediante la identificación e investigación de los acontecimientos sobre y alrededor de la quebrada Jerusalén.

Así mismo las intervenciones territoriales tanto como sus características y aspectos, permitiendo generar información que favorezca a la investigación a realizar.

PROCESO METODOLÓGICO

OBJETIVO 1

- Diagnosticar los antecedentes, causas y transformaciones por las que han sido intervenida la quebrada Jerusalén a partir del año 1910.

Diagnóstico por medio de plataformas virtuales y documentación en bibliotecas la historia de la quebrada Jerusalén, así mismo por medio de utilización de la plataforma arquitectónica Qgis para los mapeos de las transformaciones de la quebrada.

OBJETIVO 2

- Identificar el estado del paisaje ancestral y conocer los beneficios y perjuicio de las transformaciones territoriales de la quebrada Jerusalén.

Realizar un análisis exploratorio del paisaje y definir los componentes del paisaje ancestral tangibles e intangibles del sector mediante información de internet, estudio de campo y entrevistas a expertos en patrimonio de la ciudad de Quito, así mismo mediante tablas de comparación.

OBJETIVO 3

- Investigar el contexto físico y riesgos naturales de la quebrada Jerusalén y su afectación antes y después de las transformaciones territoriales.

Indagar el estudio climático, morfológico y territorial del sector por medio de información brindada por plataformas como IGM y Municipales, así mismo adquirir fuentes de bibliotecas de la ciudad y finalmente realizar mapeos utilizando Q-gis e identificar las intervenciones por medio de tabla de datos.

CONCLUSIONES CAPITULARES

Se concluye que, dentro del primer acercamiento de la investigación se ha realizado los planteamientos y determinaciones de parámetros para realizar la investigación de manera adecuada, obteniendo resultados muy favorables para el análisis e identificación de aspectos importantes.

Tabla 5
 Ficha de observación - características generales

Así mismo con la aportación de conocimiento en cuanto a referentes de espacios naturales en distintos sitios, permitiendo conocer los estudio, estrategias o metodologías previo para la intervención de un espacio natural, en este caso una quebrada.

A continuación, se muestra a través de las tablas 5, 6 y 7 la ficha de observación realizada, la cual se podrá observar con mayor facilidad mediante la lectura del código QR que aparece en el anexo 1.

		Información descriptiva del sitio de estudio										Ficha de observación - características generales																			
Provincia	Parroquia	Calle	Intersección	Estado de conservación		Última intervención	Régimen de propiedad			Uso actual		Fotografía general de la quebrada																			
Pichincha	Centro histórico	Cumandá	Vicente Maldonado	Bueno	Malo	2021	Pública	Privada	Residencial	Mixto																					
Ubicación		X		X		X		X		X																					
Coordenadas		1 776827.00 M e		1		2		3																							
		2 9974951.00 M s																													
		3 775887.00 M e																													
		4 9973838.00 M s																													
Aspectos y tipologías a evaluar																															
Sector - 1		Av. Cuamandá y 24 de mayo																													
Nº de pisos		Planta arquitectónica					Materiales constructivos para muro o pared					Acabado de piso					Cubiertas					Ventanas									
Uno		[Diagramas de plantas]					Piedra, Madera, Tapial, Adobe, Bahareque, Bloque, Ladrillo, Otros					Madera, Cerámica, Otros					Una agua, Dos agua, Tres agua					Plana, Madera, Cristal									
Dos		[Diagramas de plantas]					X					X					X					X									
Más		[Diagramas de plantas]					X					X					X					X									
Orientación de las viviendas (fachada)		Tipología de patio					Material de cubierta					Puertas					Material del sistema estructural					Recubrimiento									
Frontal		Interior abierta					Losas H.A., Zinc, Fibrocemento, Madera, Metal					Madera, H.A., Acero, Mixto, Otros					Tierra, Mortero cal-arena, Pintura, Sin recubrimiento														
Lateral D.		Interior cerrada					X					X					X														
Lateral I.		Exterior					X					X					X														
Interior abierta		X					X					X					X														
Orientación		N		S		E		O		X		X		X		X		X		X		X		X		X					
Características del sitio																															
Vegetación		Relieve		Fauna		Flora		Uso del suelo		Observaciones																					
Abundante		Poco		Escaso		Quebrado		Pendiente		Plano		Abundante		Poco		Escaso		Abundante		Poco		Escaso		Comercial		Industrial		Residencial		Otros	
X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
Sector - 2		Boulevard 24 de mayo																													
Nº de pisos		Planta arquitectónica					Materiales constructivos para muro o pared					Acabado de piso					Cubiertas					Ventanas									
Uno		[Diagramas de plantas]					Piedra, Madera, Tapial, Adobe, Bahareque, Bloque, Ladrillo, Otros					Madera, Cerámica, Otros					Una agua, Dos agua, Tres agua					Plano, Madera, Cristal									
Dos		[Diagramas de plantas]					X					X					X					X									
Más		[Diagramas de plantas]					X					X					X					X									
Orientación de las viviendas (fachada)		Tipología de patio					Material de cubierta					Puertas					Material del sistema estructural					Recubrimiento									
Frontal		Interior abierta					Losas H.A., Zinc, Fibrocemento, Madera, Metal					Madera, H.A., Acero, Mixto, Otros					Tierra, Mortero cal-arena, Pintura, Sin recubrimiento														
Lateral D.		Interior cerrada					X					X					X														
Lateral I.		Exterior					X					X					X														
Interior abierta		X					X					X					X														
Orientación		N		S		E		O		X		X		X		X		X		X		X		X		X					
Características del sitio																															
Vegetación		Relieve		Fauna		Flora		Uso del suelo		Observaciones																					
Abundante		Poco		Escaso		Quebrado		Pendiente		Plano		Abundante		Poco		Escaso		Abundante		Poco		Escaso		Comercial		Industrial		Residencial		Otros	
X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			
Sector - 3		Av. Vicente Maldonado y 24 de mayo																													
Nº de pisos		Planta arquitectónica					Materiales constructivos para muro o pared					Acabado de piso					Cubiertas					Ventanas									
Uno		[Diagramas de plantas]					Piedra, Madera, Tapial, Adobe, Bahareque, Bloque, Ladrillo, Otros					Madera, Cerámica, Otros					Una agua, Dos agua, Tres agua					Plano, Madera, Cristal									
Dos		[Diagramas de plantas]					X					X					X					X									
Mas		[Diagramas de plantas]					X					X					X					X									
Orientación de las viviendas (fachada)		Tipología de patio					Material de cubierta					Puertas					Material del sistema estructural					Recubrimiento									
Frontal		Interior abierta					Losas H.A., Zinc, Fibrocemento, Madera, Metal					Madera, H.A., Acero, Mixto, Otros					Tierra, Mortero cal-arena, Pintura, Sin recubrimiento														
Lateral D.		Interior cerrada					X					X					X														
Lateral I.		Exterior					X					X					X														
Interior abierta		X					X					X					X														
Orientación		N		S		E		O		X		X		X		X		X		X		X		X		X					
Características del sitio																															
Vegetación		Relieve		Fauna		Flora		Uso del suelo		Observaciones																					
Abundante		Poco		Escaso		Quebrado		Pendiente		Plano		Abundante		Poco		Escaso		Abundante		Poco		Escaso		Comercial		Industrial		Residencial		Otros	
X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X			

Tabla 6
Ficha de observación - elementos visuales

Elementos biofísicos - generales										Elementos visuales										
1						2				3										
Puntos						Puntos				Puntos										
Av.Cumandá y 24 de mayo						Boulevard 24 de mayo				Av.Vicente Maldonado y 24 de mayo										
Pendiente						Carácter				Distribuidos en el área 1-2-3										
Alta Baja Alta Baja Alta Baja						Urbano Rural Urbano Rural Urbano Rural				Urbano Rural Urbano Rural										
Norte	X		X	X		Norte	X													
Sur	X		X	X		Sur	X													
Este	X		X	X		Este	X													
Oeste	X		X	X		Oeste	X													
1						2				3										
Puntos						Puntos				Puntos										
Geomorfología						Nombre científico				Flora (descripción)										
Si No Si No Si No						Arupo				Álamo										
Norte	X		X	X		Norte	X													
Sur	X		X	X		Sur	X													
Este	X		X	X		Este	X													
Oeste	X		X	X		Oeste	X													
1						2				3										
Puntos						Puntos				Puntos										
Exposición						Nombre científico				Fauna (descripción)										
Alta Baja Alta Baja Alta Baja						Chotacabras				"Cutín de Quito"										
Norte	X		X	X		Norte	X													
Sur	X		X	X		Sur	X													
Este	X		X	X		Este	X													
Oeste	X		X	X		Oeste	X													
1						2				3										
Puntos						Puntos				Puntos										
Existencia de láminas de agua						Si No				Sonidos y ruidos										
Si No Si No Si No						Si No				Si No										
Norte	X		X	X		Norte	X													
Sur	X		X	X		Sur	X													
Este	X		X	X		Este	X													
Oeste	X		X	X		Oeste	X													

Tabla 7
Ficha de observación - elementos antrópicos

Elementos antrópicos														
Quebrada Jerusalén														
Elementos culturales														
1						2				3				
Av.Cumandá y 24 de mayo						Boulevard 24 de mayo				Av.Vicente Maldonado y 24 de mayo				
Puntos						Puntos				Puntos				
Tangibles Intangibles						Tangibles Intangibles				Tangibles Intangibles				
Rampa Gradas						Rampa Gradas				Rampa Gradas				
Norte	X		X	X		Norte	X							
Sur	X		X	X		Sur	X							
Este	X		X	X		Este	X							
Oeste	X		X	X		Oeste	X							
1						2				3				
Puntos						Puntos				Puntos				
Elementos históricos						Elementos arquitectónicos				Elementos singulares				
Si No Si No Si No						E.Salud E.Educación E.Recreación E.Administrativo				Si No Si No Si No				
Norte	X		X	X		Norte	X							
Sur	X		X	X		Sur	X							
Este	X		X	X		Este	X							
Oeste	X		X	X		Oeste	X							
1						2				3				
Puntos						Puntos				Puntos				
Vías de comunicación						Elementos singulares				Elementos singulares				
Adoquin Asfalto Adoquin Asfalto Adoquin Asfalto						Si No Si No Si No				Si No Si No Si No				
Norte	X		X	X		Norte	X							
Sur	X		X	X		Sur	X							
Este	X		X	X		Este	X							
Oeste	X		X	X		Oeste	X							

APLICACIÓN METODOLÓGICA

DESARROLLO DEL OBJETIVO 1

En el presente objetivo se diagnostica elementos históricos, transformaciones territoriales y causas de la quebrada Jerusalén desde el año 1910 hasta la actualidad, hechos como su cambio morfológico, así mismo contempla las relaciones sociales, económicas y territoriales.

ACONTECIMIENTOS HISTÓRICOS EN LA QUEBRADA JERUSALÉN

LA CAPILLA DEL ROBO

La iglesia o capilla del Robo nombre reconocido por los habitantes quiteños a la iglesia de la plaza 24 de mayo, nombrada así por un acontecimiento histórico poco después de la muerte de Marianita de Jesús.

Se conoce que el 19 de enero de 1649, varios ladrones ingresaron a la iglesia y robaron el baúl plateado de la capilla en el cual se encontraba el Santísimo Sacramento en un vaso de plata con dos hostias grandes y pequeñas, las cuales iban hacer utilizadas para la comunión.

Al día siguientes las monjitas del convento Santa Clara fueron quienes se percataron de este acontecimiento y de inmediato informaron al Obispo de ese entonces. Fue así que se decidió realizar investigación es con el fin de encontrar el baúl.

El artículo fue encontrado arrojado en el suelo de la Quebrada Ullanguanfa-yacu posteriormente nombrada Jerusalén, para esa época esta acción fue considerada como sacrilegio y un delito de profanación a la Fe católica y por tal motivo las autoridades eclesiásticas y civiles tomaron cartas al asunto con el fin de llegar con los responsables y hacer pagar por este acto impuro.

Finalmente fueron aprendidos 3 indios y un mestizo los cuales fueron aprendidos, ahorcados, arrastrados y descuartizados; a partid de este evento la capilla fue apodada como la Capilla del Robo (ver figura 24) nombre de carácter popular, a raíz de esto varias leyendas se han desarrollado a lo largo del tiempo, creando así historias falsas.

Figura 23
Capilla del Robo



Nota: La figura muestra de forma clara el tramo de la iglesia del El Robo. Adaptado de (Los ladrillos de Quito, 2017).

MONUMENTO A LOS HÉROES IGNOTOS

El monumento quiteño aun permanente en el sector del Boulevard 24 de mayo se encuentra inspirado en la costumbre a partir de la primera guerra mundial el cual tenía como objetivo brindar homenaje a los soldados que no fueron identificados y que cayeron en los campos de Europa, pues la palabra ignoto significa desaparecidos.

En Quito fue realizado por la sociedad de Históricos Militares quien con la ayuda del Dr. Alberto Muñoz querían buscar alguna forma de homenajear a los soldados que participaron en la batalla de Pichincha en 1822.

Fue construida por fondos aportados por el municipio de la ciudad de 1921 y también por el apoyo de donaciones particulares, su diseño fue elaborado por el arquitecto italo-suizo Durini Cáceres con especialidad en artes neoclásicas y el más reconocido en ese tiempo en el Ecuador.

Uno de los primeros acontecimientos fue el robo del cóndor que se encontraba en la parte superior en el año 1980 el cual no fue reemplazado, por tal motivo el municipio mandó a destruirlo totalmente y se planificó una reconstrucción con algunas modificaciones y rediseños con el fin de recuperar el espacio del Boulevard, esta reconstrucción comenzó en la alcaldía de Paco Moncayo y fue modificada en la alcaldía de Augusto Barrera. Gracias a la modernidad este tipo de monumentos a tomado poca importancia y es por eso que se ha reducido en tamaño y sencillez.

Figura 24

Monumento a los Héroes Ignotos



Nota: La figura muestra el Monumento a los Héroes Ignotos en el Bulevar 24 de mayo en el 2015. Adaptado de (Los ladrillos de Quito, 2017).

TRANSFORMACIONES TERRITORIALES

Cuando se habla o se pregunta que es una transformación territorial, o de que parte una transformación territorial, surge varias interrogantes e inquietudes, un sin fin de preguntas que se pretende responder con un ¿Por qué?, ¿Cómo? O tal vez estas cuestiones no resuelvan nuestras inquietudes, por tal razón se tiene tener muy en cuenta qué significado tiene esta composición de palabras y en como contribuye en un sector o área.

Se comenta que una transformación territorial en la simplificación del cambio de lo anterior a lo actual de un territorio o zona pero que en si conlleva consecuencias sea reversibles o irreversibles.

Tabla 8

Línea de tiempo del monumento a los Héroes Ignotos

Figura 25

El Bulevar 24 de mayo y el Monumento



Nota: Monumento en la década de 1920. Adaptado de (Los ladrillos de Quito, 2017).

Figura 26

El Quito Antiguo



Nota: Monumento en un diario quiteño de 1980. Adaptado de (Los ladrillos de Quito, 2017).

Figura 27

Derrocamiento del monumento en 1984



Nota: Derrocamiento del monumento antes de la reconstrucción del boulevard 24 de mayo. Adaptado de (Los ladrillos de Quito, 2017).

Figura 28

Propuesta del nuevo Monumento a los Héroes Ignotos, del 2011



Nota: Diseño final para la reconstrucción del monumento en el boulevard 24 de mayo. Adaptado de (Los ladrillos de Quito, 2017)..

Es por eso que la presente investigación tiene como función brindar un conocimiento de sobre la transformación territorial de la quebrada Jerusalén por medio de análisis cartográficos y mapeos.

QUEBRADA JERUSALÉN Y SUS TRANSFORMACIONES TERRITORIALES

FACTORES

◦ CRECIMIENTO DE LA MANCHA URBANA

Quito y su crecimiento urbano parte de los factores morfológicos entre ellos los aspectos económicos, políticos y sociales, siendo estos lo más relevantes y que han marcado su historia, su estructura y su ecología.

Si bien la ciudad desde sus orígenes presentó la forma de organización tipo concéntrica, con un trazado horizontal, concentrando el poder a los alrededores de la plaza central (...) La ciudad tomó su carácter capitalista por el desarrollo comercial, bancario y a la edificación de los sectores terratenientes (Molina et. al., 2017, p.10).

En la tabla 9 se describe la expansión urbana de la ciudad de Quito desde el año 1904 hasta el 2000, sintetizando los acontecimientos que lo han permitido y el desarrollo que conllevó.

Dicho resumen pretende servir de apoyo para estudios posteriores relacionados con esta temática y para una mejor comprensión de la misma.

Tabla 9

Resumen de la expansión urbana de Quito

Año	Acontecimiento	Desarrollo
1904	276 habitantes/hectárea	Saturación, compactación y consolidación
1908	Conformación de los barrios quiteño	Llegada del ferrocarril. Implementación de servicios básicos
1904-1922	Urbanización de los terratenientes agrarios	1922-1955 Consolidación de la fracción urbana
1960-1970	Esquema de ciudad: zonas norte la “Mariscal”, centro y sur “la Villaflora”	Territorial longitudinal
1990	Saturación de la Ciudad	Creación de planes habitacionales
1993	Se crea el Distrito Metropolitano de Quito	Asume competencias destinadas sobre gobiernos cantonales, provinciales y regionales, convirtiéndolo así en una ciudad-distrito-región
2000	Construcción urbana en el sector El valle de los Chillos y Tumbaco.	Aplicación de políticas claras en cuanto a la protección al Patrimonio cultural de la Humanidad

Nota: La tabla muestra en resumen el crecimiento urbano de la quebrada Jerusalén antes y después de su intervención. Adaptado de (Molina et. al., 2017).

◦ COLONIZACIÓN ESPAÑOLA

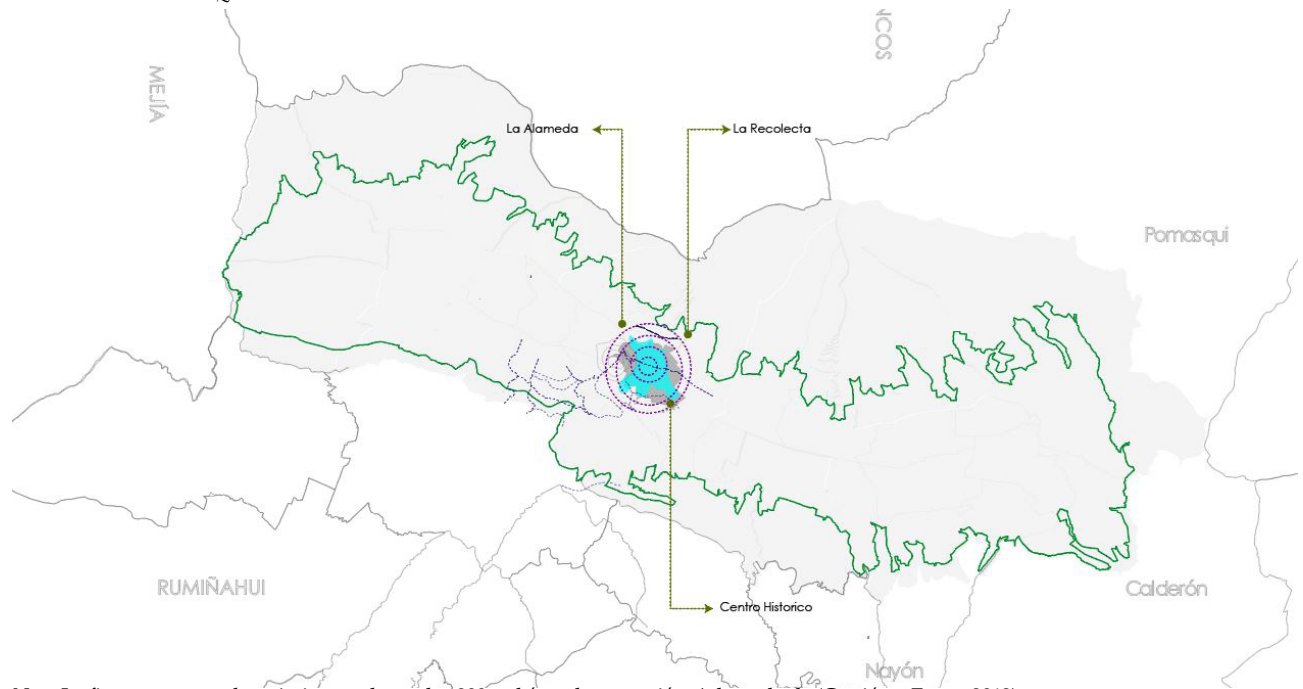
El asentamiento de Quito el 6 de diciembre de 1534 inició el primer desdoblamiento indígena, las primeras intenciones urbanas se basaron en un módulo cuadrangular representado como manzana, distribuyendo lotes de 50 metros de lado y cuatro de estos lotes para formar una manzana (Achig, 1983 citado por Cuenca, 2019).

La planificación urbana de Quito comenzó a desarrollarse en dos etapas partiendo la primera en 1544 con la ubicación de iglesias como espacios de concentración y ejes urbanos por tal motivo alrededor de estos sitios se realizaban actividades comerciales.

Así mismo los indios nativos en las zonas rurales realizaban las actividades de agricultura y ganadería abasteciendo a la zona urbana. La segunda etapa constaba de espacios importantes los cuales constituían las plazas o plazoletas que ya constituían con una administración y cabildo. Es decir ya tenían una organización política, en cuanto a la zona céntrica se apreciaba escuelas, colegios y nuevas edificaciones y espacios de servicios públicos.

Según (Nelson, 1974 citado por Cuenca, 2019 p.54) “...los nuevos límites para el siglo XVII eran: Norte: la alameda, Sur: la Recoleta, Este: San Marcos, Oeste: Calle Imbabura; el crecimiento de la ciudad se dio de manera irregular debido a la topografía, la dirección de la expansión urbana predominante fue hacia el norte.” (p.54)

Figura 29
Mancha urbana 1900 - Quito



Nota: La figura muestra el crecimiento urbano de 1900 y el área de expansión. Adaptado de (Carrión y Erazo, 2012).

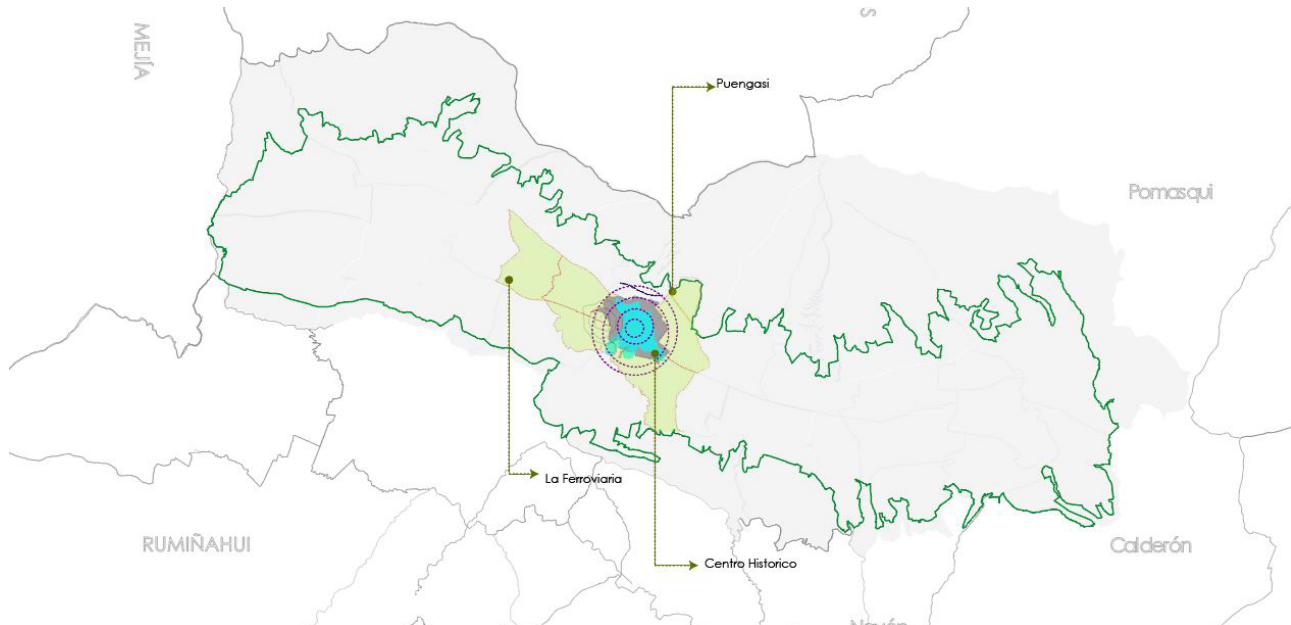
◦ ÉPOCA REPUBLICANA

En la época presidencial del García Moreno y debido a la crisis económica que padecía el Ecuador la colonia española limitó su territorio, debido a esto el crecimiento urbano de la ciudad de Quito tomó la forma de un desarrollo de manera longitudinal, de esta manera sectorizó el territorio poniendo al sur a las personas mestizas, donde padecían de insalubridad por falta de infraestructura y abastecimiento de servicios básicos, en cambio, en la parte norte específicamente el sector de la Alameda se acentuaron viviendas de la alta sociedad o gente pudiente.

En esta zona presentaba una trama con terrenos más rectangulares y que poseían infraestructura y mayor acceso a servicios básicos, en el año 1922 se comienza a utilizar el sector de las lomas que estaban cerca del centro colonial de Quito.

Posteriormente en el año 1940 la nueva dirección municipal adoptó y brindó a los pobladores gran cantidad de terrenos para que así puedan poseer una vivienda digna y tengan una mejor higiene, gracias a estos proyectos surgieron otros con el fin de crear espacios aptos y un desarrollo adecuado para la ciudad, dentro de estos planes se integraron equipamientos necesarios, como:

Figura 30
Mancha urbana 1940-Quito



Nota: La figura muestra el crecimiento urbano de Quito en comparación a años anteriores como 1900. Adaptado de (Carrión y Erazo, 2012).

◦ **EL PLAN REGULADOR O DIRECTOR DE LA CIUDAD DE QUITO - PLAN "JONES ODRIOZOLA (1942-1945)"**

En el año 1942 se propone y es aceptada la propuesta del ordenamiento territorial de la ciudad de Quito, en la cual tenía como objetivo el crear viviendas de bajo costo las cuales estaban ubicadas en la zona sur aledañas en la zona industrial.

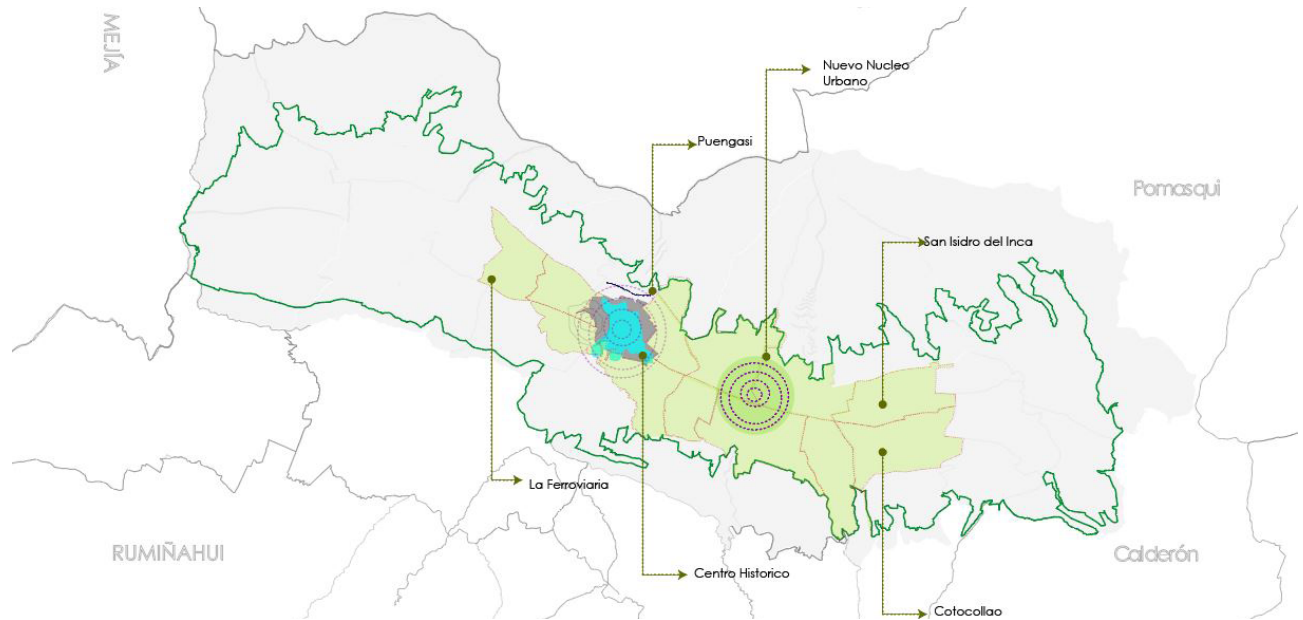
Según publicaciones del proceso urbano de Quito de 1893 y citado por (Cuenca, 2019) "la zona obrera del sur, la ciudad vieja en el centro histórico, la zona mixta central entre la Alameda y el Ejido y la

zona residencial desde el tejido hacia el norte". (p.4)

En cuanto para el año 1945 se realizó modificaciones en este plan, y ubicando al centro histórico de Quito como un centro gubernamental y municipal, quedando una distribución, al norte se ubicó a la zona residencial desde el parque elegido en adelante.

En el este y oeste la clase media y popular, en cuanto a la zona sur se conformó por la clase obrera y clase baja, en a lo largo de la ciudad se creó una zona comercial, es decir esta constataba en

Figura 31
Mancha urbana 1950-Quito



Nota: La figura muestra el crecimiento urbano de Quito y la formulación de un nuevo núcleo urbana. Adaptado de (Carrión y Erazo, 2012).

todos los lados.

◦ **PLAN GENERAL URBANO DE QUITO**

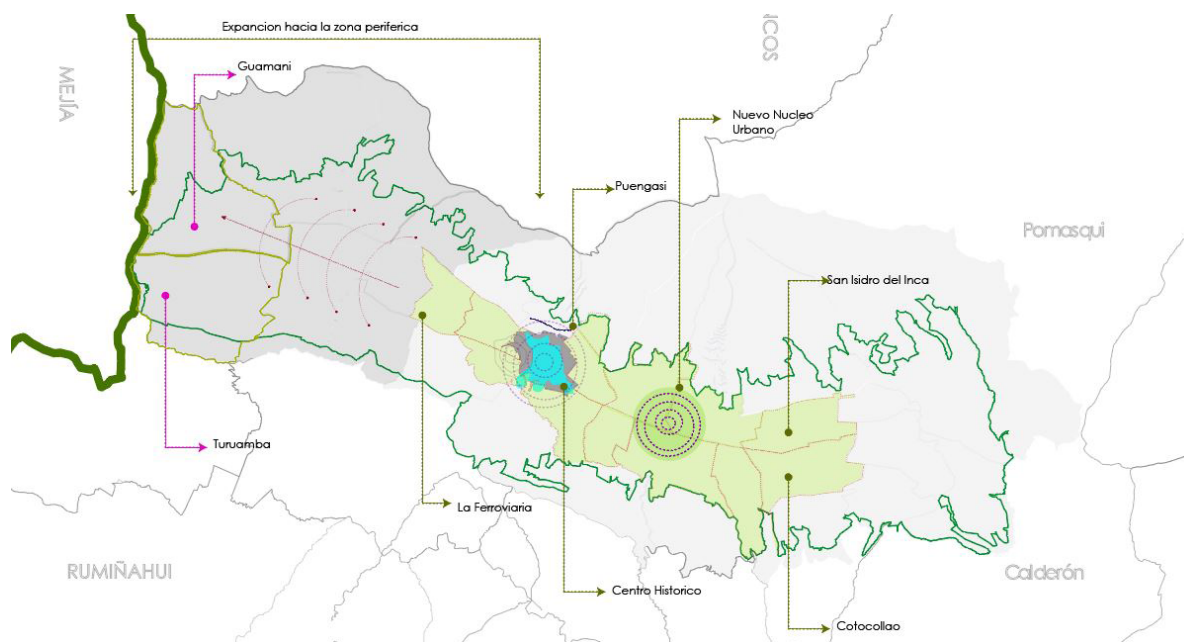
El primer plan de desarrollo urbano de la ciudad de Quito al encontrarse desactualizado se toma la decisión de crear un nuevo Plan el cual permita tener una mejor visión en cuanto a la planificación territorial, al crecimiento poblacional, creando así el Plan General Urbano de Quito.

Este estaba planteado para la utilización dentro de 30 años, pero gracias a los factores del acelerado crecimiento urbano y el incremento de

población, esta herramienta tubo un límite breve.

Según (Molina et al., 2017) “En el caso de los espacios verdes fueron desapareciendo paulatinamente en las zonas céntricas residenciales a pesar de buscar un esquema de zonificación y de

Figura 32
Mancha urbana 1970-Quito



Nota: La figura muestra el crecimiento urbano de Quito y la expansión hacia zonas periféricas en 1970. Adaptado de (Carrión y Erazo, 2012).

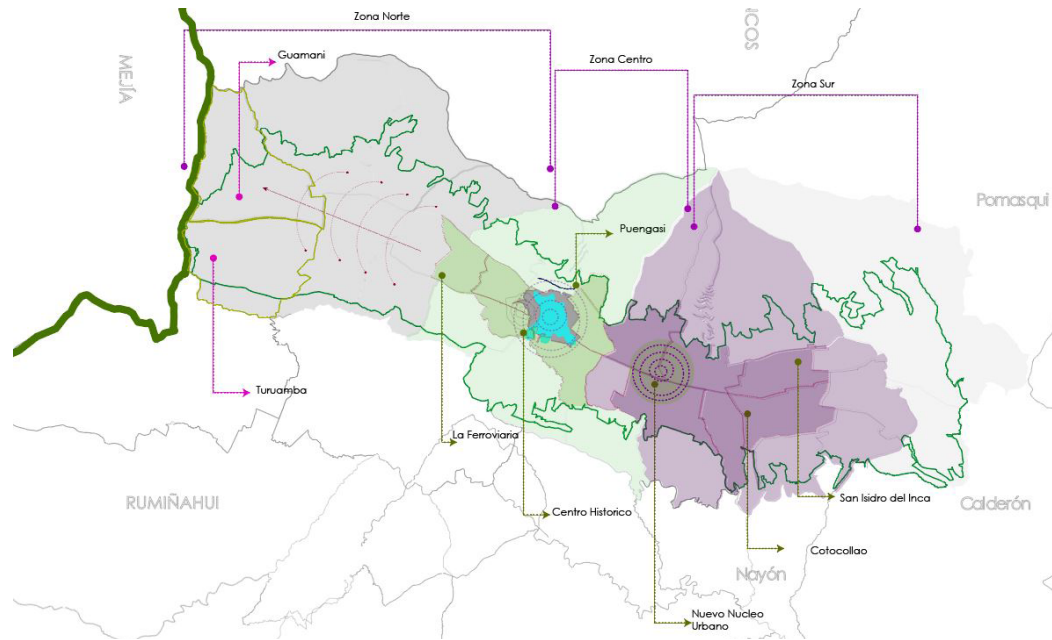
mejoramiento de la red de transporte interno.” (p.7)

◦ **ORDENANZA METROPOLITANA 1353**

En este aspecto no se trata de un plan, más bien es una disposición legal la cual fue emitida en 1971 el cual permitió la regulación del uso del suelo, permitieron que la Ciudad de Quito posea un tratamiento especial por sus características tanto sociales, económicas y físicas, también por el trazado espacial que presentaba como su longitud, así mismo por la división presente y el desarrollo en cada una (norte y sur).

“Es importante señalar las categorías urbanas y suburbanas determinantes en el uso del suelo para construcciones, recreación y actividades agrícolas.”(Molina et al., p.4).

Figura 33
Mancha urbana 1971-Quito



Nota: La figura muestra el crecimiento urbano de Quito y la formación de la zona norte, centro y sur. Adaptado de (Carrión y Erazo, 2012).

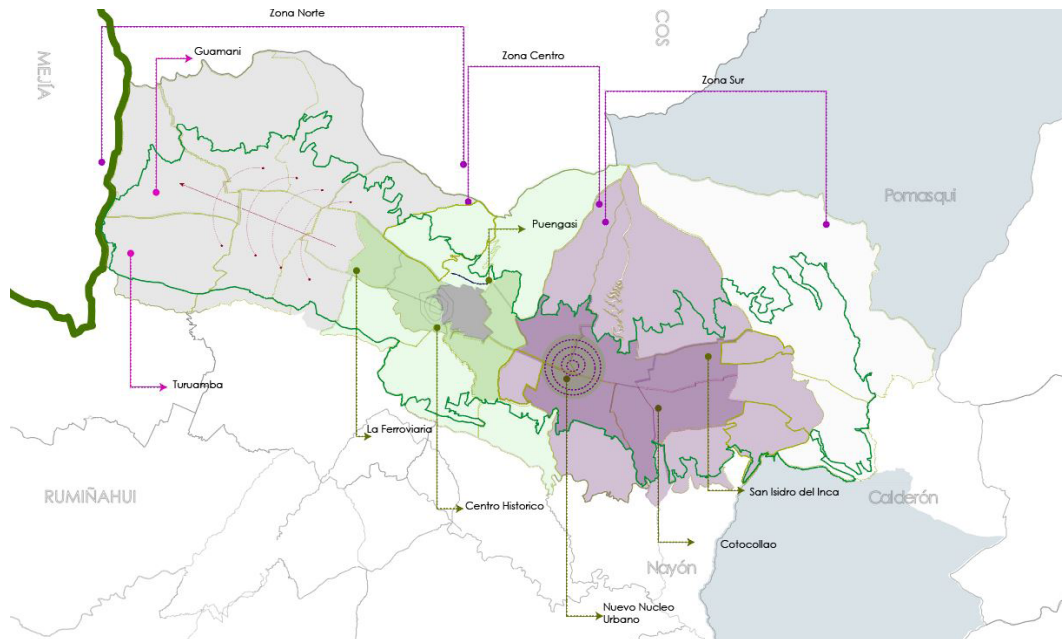
◦ PLAN DIRECTOR QUITO Y SU ÁREA METROPOLITANA

Este plan fue elaborado en el año 1973 con una proyección hasta 1993, pero este proyecto no fue aprobado por las autoridades de ese entonces.

Mediante este plan permitía a la ciudad crear criterios de delimitación en cuanto al área metropolitana con aspectos como la integración económica, física, mercado laboral, servicios públicos, espacios de recreación, estructura interna y los aspectos dinámicos del área.

Esta faceta de integración se manifiesta por un visible movimiento de la población de la ciudad central hacia las áreas aledañas, especialmente durante los fines de semana y días festivos. Esta función de los espacios abiertos y otras amenidades y servicios con fines recreativos, debe merecer especial atención al planificar las áreas metropolitanas. (Molina et al., 2017, p.12)

Figura 34
Plan Quito -Esquema



Nota: La figura muestra la zonificación de barrios y zonas de Quito. Adaptado de (Carrión y Erazo, 2012).

◦ **PLAN QUITO-ESQUEMA DIRECTOR**

Este plan de ordenamiento urbano tubo un tiempo de 20 años, el cual fue lanzado en el año 190 el cual buscaba respuestas al bienestar del ciudadano con relación a la vivienda, servicios y transporte públicos y finalmente sobre la creación de espacios suficientes que satisfagan la necesidad de espacios de recreación para la ciudadanía, todos estos aspectos con el fin de crear nuevos enfoques en cuanto a la planificación denominada “micro región”.

También uno de los puntos abordar fue la protección del patrimonio en especial el sector del centro histórico de Quito. A pesar de que este plan tenía muchos aspectos que permitían un crecimiento equitativo no fue escoltado con las políticas y ordenanzas de ese tiempo, lo que generó que la ciudad crezca sin una visión e incrementa la problemática que hoy en día se evidencia en espacios o barrios.

◦ **PLAN DE DESARROLLO TERRITORIAL**

Este plan fue lanzado en el año 2000 con una visión hasta el año 2020, con el fin de brindar soluciones a diferentes problemáticas de la ciudad, teniendo características de innovación en cuanto al rescate y crecimiento de espacios públicos así mismo la relación de esos y diferentes áreas patrimoniales con el turismo creando así fuentes de crecimiento económico de algunos sectores o barrios aldeanos.

“El Plan de Desarrollo Territorial contaba con el apoyo de varios instrumentos, que buscaban consolidar una ciudad ordenada hacia el 2025, entre ellos estaban el Plan Equinoccio y el Plan Bicentenario.” (Molina et al., 2017, p.8)

◦ **PLAN DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL**

Este plan se creó en el año 2012 proyectado hasta el 2022 el cual buscaba modernizar el territorio con una adecuada gestión municipal, el punto focal de este plan era la conectividad que ayudaba a la integración de la ciudad.

Permitió la creación de una red distrital en espacios públicos en el cual se priorizaba los espacios emblemáticos y patrimoniales, además la identificación de las áreas y red verde urbana con la explotación al aspecto ecológico y recreativo.

◦ **CRECIMIENTO DEL DESARROLLO URBANO DESDE 1960 HASTA LA ACTUALIDAD**

A partir de 1960 la ciudad de Quito en específico el sector 24 de mayo se ha ido desarrollado de manera considerable, ya que por los distintos factores como los proyectos de edificabilidad del sector que torna alrededor del sector del centro histórico.

Así mismo por la urbanización y la formación de equipamiento y muchos factores más, el crecimiento ha sido incontrolado, produciendo afectaciones en espacios naturales como la intervención de la quebrada Jerusalén por la necesidad de crear este espacio en un sitio habitable por consecuencias de la migración de las personas hacia el centro.

Hoy en día el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito ha generado leyes y normativas que prevenga la intervención y los asentamientos desmedidos de los pobladores en el territorio con el fin de generar concientización y perseverar los espacios de protección o en fin los espacios verdes de la ciudad por medio de planes de ordenamiento territorial.

NORMATIVA VIGENTE PARA EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO 2022

Mediante el distrito metropolitano de Quito junto con la Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda, se ha dispuesto que a partir del abril del año 2022 entre en vigencia las normas técnicas para el uso y ocupación del suelo exclusivo y de forma temporal al espacio público o privado que contenga terrazas y que sea parte del centro histórico de Quito, normativa No. STHV-2022-018, que ha sustituido a la normativa No. STHV-08-2018.

Esta normativa se dictaminó con el fin de apoyar a la recreación y activación económica generando así diversas estrategias para potencializar el patrimonio cultural y mejorar la imagen urbana del sector, también forma parte del objetivo el crear espacios sostenibles, resilientes y equitativos para la comunidad tanto nacional como extranjera.

Esta normativa se abarca todo el centro histórico y define el mejoramiento estético constructivo y la funcionalidad de establecimiento con terrazas.

PROGRAMAS DE INCENTIVOS PARA LOS PROPIETARIOS DE ESPACIOS PATRIMONIALES EN EL CENTRO HISTÓRICO DE QUITO

El municipio metropolitano lanzó un programa que se encuentra vigente desde enero del 2022 para incentivar a los propietarios que conservan sus edificaciones patrimoniales de manera coherente y responsables generando así un mayor crecimiento económico y una buena imagen urbana, entre los puntos a tratar este programa fueron la rehabilitación de vivienda, la intervención en cubiertas y la recuperación de fachadas e imagen urbana. Tanto como los propietarios como los moradores del lugar obtendrán un beneficio económico no reembolsable el y está destinado al programa Intervención en cubiertas con un porcentaje de hasta el 50% del por inmueble y con un límite de USD \$ 15.000.

CAMPAÑAS

Así mismo se generaron diversas campañas para el centro histórico de Quito con el fin de general control y dinamizar las actividades económicas presentes en este lugar a través de varias estrategias de control y seguridad para los pobladores.

ANTECEDENTES DE NORMATIVAS DESDE EL 2016 HASTA LA ACTUALIDAD

Se conoce que desde el mes de mayo del 2016 por mandato de la alcaldía metropolitana de Quito junto con la Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda se dictaminó una resolución No. A012 con el fin de regularizar los espacios públicos, en el año 2018 se reformuló las normativas para ya que por el exceso de ventas de alimentos y bebidas alcohólicas en el lugar se evidenciaba inconvenientes con la población que asistía a este sitio turístico.

INTERVENCIONES

PRIMERA INTERVENCIÓN - CANALIZACIÓN Y RELLENO 1904-1922

La primera intervención realizada en el sector fue la canalización y relleno de la quebrada Jerusalén, es ahí donde empieza la construcción de este espacio cívico en el cual se realizaba desfiles y actos cívicos.

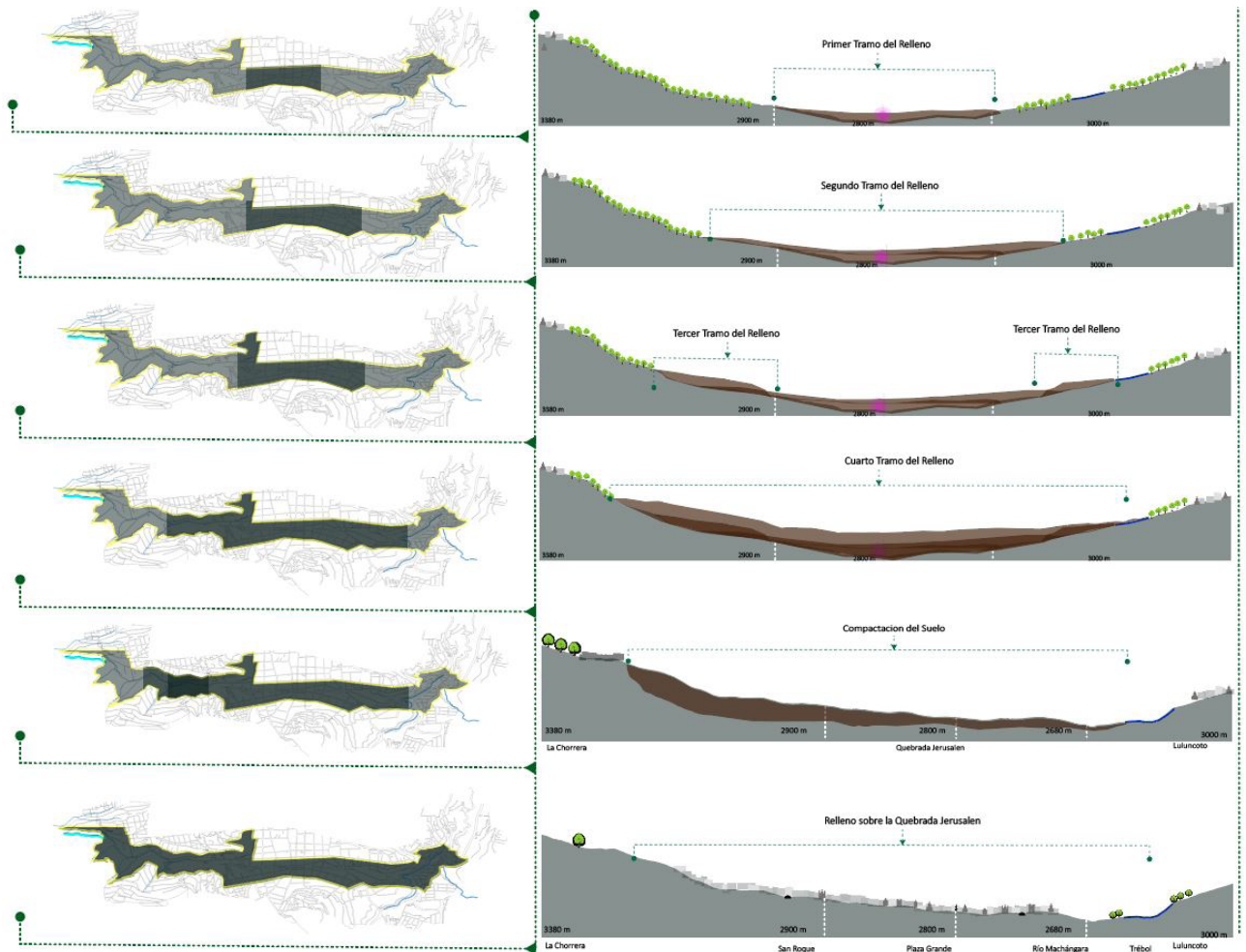
Después del pedido realizado por el Señor Andrade Marín hacia la junta superior de sanidad para realizar el relleno y esta autorizarla se convocó a ciento de peones para el trabajo sobre la quebrada Jerusalén y el cual tenía que culminar de manera inmediata para la inauguración del ferrocarril.

Su relleno fue eminente pues el crecimiento urbano y la insalubridad eran el factor principal para realizar esta acción en la quebrada este proyecto forma lo que hoy es conocida la avenida 24 de mayo en el espacio tiene 10 años de existencia.

A finales de gobernatura de Tamayo la calle moral pasó a hacer parte de la avenida, a mediados del siglo XX el municipio de Quito diseñó estrategias para que este sitio se convirtiera en un boulevard.

El relleno de la avenida 24 de mayo tuvo como motivo, la unión del centro histórico de Quito, con el florecer del sector sur de la ciudad, siendo Francisco Andrade Marín, quien promovió e inició el relleno en 1904 que concluyó en 1910 (Secaira, 2012, p.5)

Figura 35
Etapas de relleno



Nota: En la figura muestra el desarrollo territorial y relleno de la quebrada Jerusalén.

SEGUNDA INTERVENCIÓN-VIADUCTO 1980

A mediados del año 1980 se inició la construcción del viaducto obra que fue necesaria para el desarrollo de la ciudad. El viaducto construido tubo una planificación la cual constaba de pasar por debajo de la avenida 24 de mayo.

Esto permitió la conexión entre la Av. occidental y la av. oriental, esta obra fue la causante de la destrucción del antiguo boulevard lo cual llevo al abandono y marginación del sector.

Concluyó en 1992 y sobre la cubierta de este se desarrolló la planificación y reconstrucción del nuevo boulevard en el cual se implementaba espacios cívicos como de recreación, fue ahí donde se dio inicio a la colocación del monumento de los Héroes Ignotos.

Este proyecto de intervención en la 24 de mayo, partió de una necesidad de la construcción de un proyecto vial que exigía la comunicación entre el entonces terminal terrestre y la vía Occidental.

Se decide entonces redimensionar la avenida 24 de mayo, para hacerla peatonal, redescubriendo el bulevar de antaño y recuperar espacios para el peatón y el ciudadano común (López, 2014, p.4)

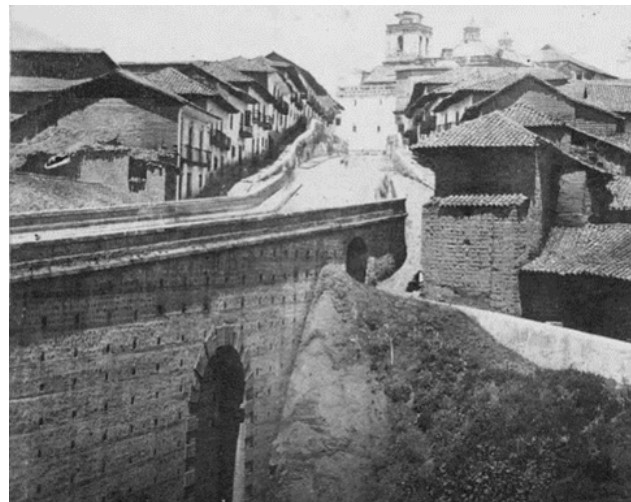
PLANIFICACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL BOULEVARD 24 DE MAYO

◦ MOTIVOS

Con motivos de la abertura del canal de Panamá en el año 1914, el Ecuador abrió sus puertas al comercio mundial a través de sus dos principales ciudades Quito, Guayaquil siendo este uno de los motivos principales para el crecimiento y desarrollo urbano lo cual trajo con ello la implementación de infraestructura básica como telefonía, alcantarilla o, luz eléctrica, agua potable, etc.

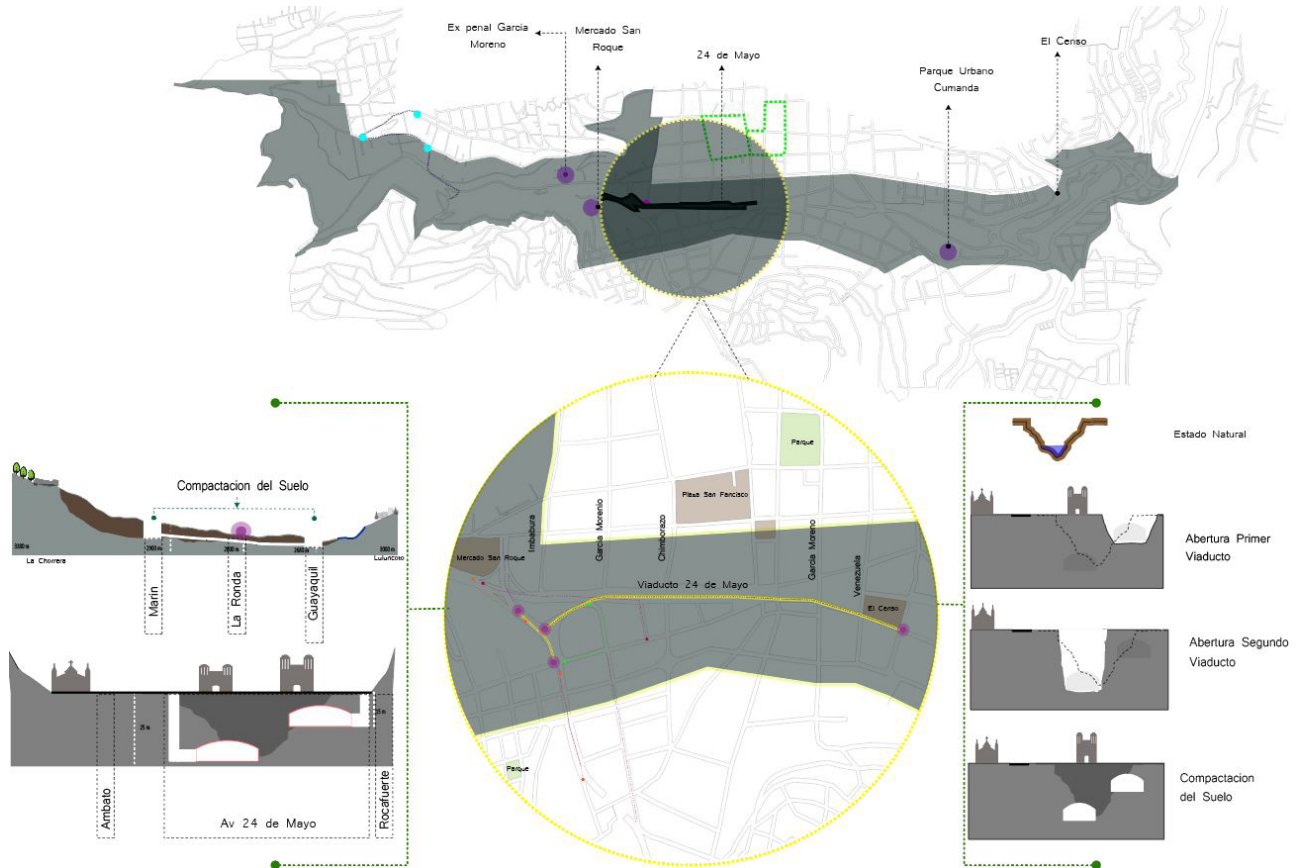
Este fue uno de los puntos fundamentales para el cambio de la imagen urbana de Ciudad de Quito ya que se implementó materiales de construcción como el hierro y el cemento, así mismo se modificó el trazado y el ancho de las vías por el gran factor automovilístico.

Figura 36
Puente los gallinazos



Nota: Puente y Túnel de la Paz también llamado el puente de Los Gallinazos en la Calle Maldonado en el centro histórico de Quito en 1874. Adaptado de (INPC Ecuador, 2020).

Figura 37
Viaducto 24 de mayo



Nota: En la figura muestra la intervención territorial para el desarrollo vial de viaducto del sector 24 de mayo.

OBRAS URBANAS

En el año 1920 en la De Quito se realizaron varias obras urbanas importantes las cuales fueron planeadas por la “Junta del Centenario” esta institución fue conformada por el Congreso Nacional.

Estas obras tienen el objetivo de mejorar el espacio urbano así mismo el canalizar y pavimentación de calles, también se desarrolló una de las obras urbanas más importantes en la ciudad a manos del Arquitecto Augusto Ridder quien estuvo encargado de la Planificación del “Boulevard 24 de mayo”, el cual fue inaugurado el 25 de mayo de 1922 en honor al centenario de la Batalla de Pichincha.

BOULEVARD 24 DE MAYO Y SU EJECUCIÓN

La obra fuera ejecutada sobre la antigua quebrada Jerusalén, para poder realizar esta obra se tuvo que realizar varios rellenos y canalizaciones que aproximadamente duró 15 años, en la Alcaldía de Francisco Andrade Marín en 1905.

Esta vía se desarrolló con una longitud de 300 metros la cual se encuentra delimitada por la calle Imbabura al este y la calle Venezuela al oeste, siendo extendida por casi toda la ciudad antigua de Quito.

El diseño se rugue un criterio vanguardista con referencia a los cañones europeos, con el fin que se convirtiera en el principal espacio de atracción turística tanto para personas nacionales y extranjeras.

Fue así como el boulevard se convertía en ese tiempo como la vida más ancha y moderna de la ciudad, así mismo presentaba tres vías las cuales eran separadas por grandes parterres arbolados.

Figura 38

Construcción de la avenida 24 de mayo



Nota: Construcción de la avenida 24 de mayo sobre la quebrada Jerusalén en 1920. Adaptado de (QuitoNostálgico, 2020).

En cuanto a la utilización del uso de suelo, en sus inicios se definió en cuanto al entorno y fue así asignado como residencial y comercial, convirtiéndose en el sitio más visitado por las personas por las características que este poseía como su trazado moderno y la tendencia cultural.

Con el pasar del tiempo se acentuaron actividades populares como mercadillos de ropa y utensilios así mismo la venta de vasijas y la famosa feria de muebles de madera.

“...la ciudad antigua empieza a deteriorarse, aproximadamente desde el año 1930, lo que originó un desplazamiento de las clases sociales altas hacia el norte de la ciudad, conformando barrios residenciales bajo el concepto de ciudad jardín.” (Ortiz, 2004) citado por Tello, 2017 p.19).

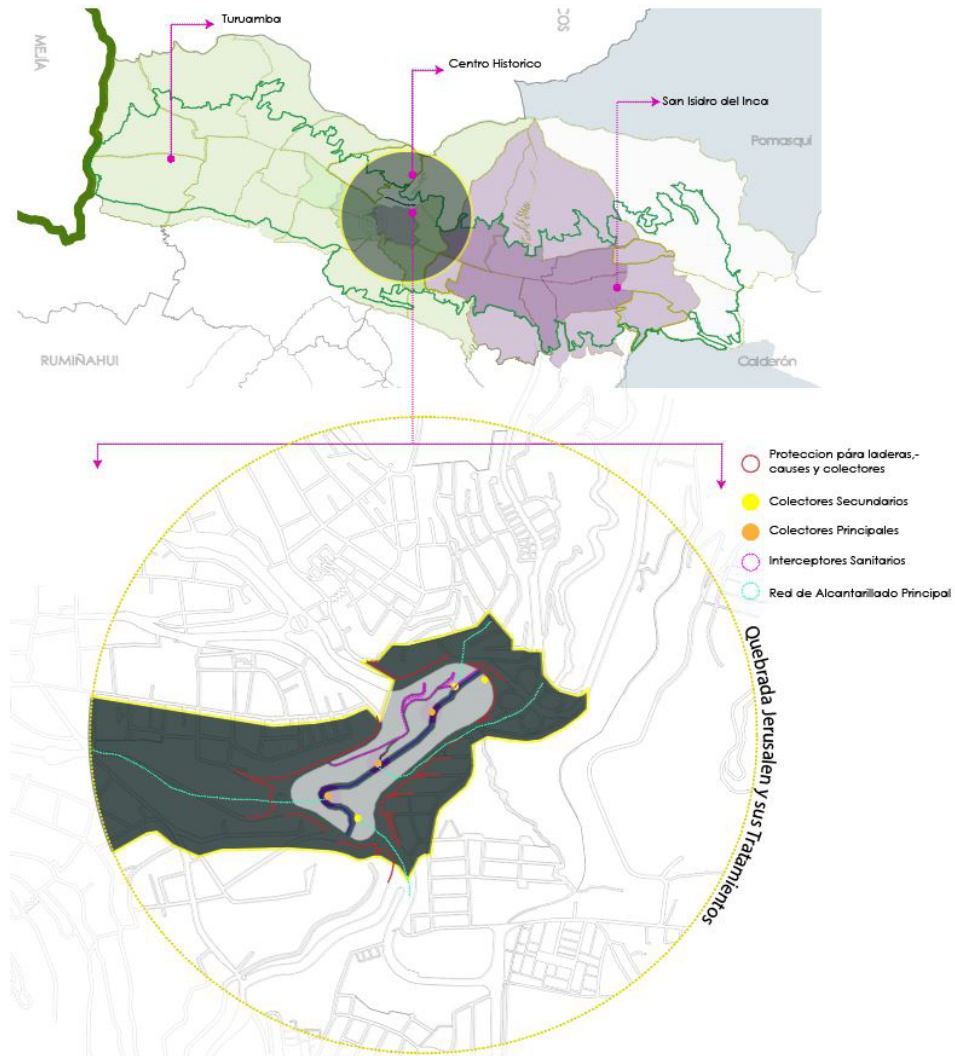
TRATAMIENTOS Y PROGRAMAS DEL DMQ PARA LA QUEBRADA JERUSALÉN

Tabla 10
Ficha de tratamientos

Tratamientos y programas de la quebrada Jerusalén					
Año	Programa	Objetivo	Institución/Plan	Desarrollo	Sector
1950	-	Desembocadura de aguas residuales	-	Construcción de grandes túneles en la parte norte y sur de la quebrada Jerusalén	Quebrada Jerusalén-Río Machángara
1970	Red de alcantarillado	Sistema de aguas pluviales	Distrito Metropolitano de Quito	Construcción de grandes túneles de 17m y 38m de profundidad, materialidad de piedra que sirvieron de separadores de caudales	"Quebrada Jerusalén-Río Machángara avenida Rodrigo de Chávez y el parque lineal de Santa Ana."
1991	Programa de descontaminación de ríos y quebradas de Quito	Saneamiento y factibilidad del Río Machángara	Dirección de Higiene y Medio Ambiente	Control de desechos líquidos de origen industrial y descontaminación	Río Machángara ladera con la zona sur de la quebrada Jerusalén
1996	Programa para la Descontaminación de los Ríos del DMQ	Modelación del caudal del agua en ríos	Plan Maestro Integrado de Agua Potable y Alcantarillado para Quito	El trazado de interceptores sanitarios para el río Machángara y ubicación de plantas de tratamientos de aguas residuales para sectores aledaños como la Av. 24 de mayo, el tejaz, Cumandá, etc.	Av. Morán Valverde y la Tola Baja sector el Tejar
1998-2000	Programa del estudio de colectores principales e interceptores sanitarios	Diseño definitivo de alcantarilla e interceptores sanitarios	Plan Maestro Integrado de Agua Potable y Alcantarillado para Quito	Incrementar la cobertura de alcantarillado que para ese entonces, en el sector, no superaba el 30% en promedio.	"Tumbaco El tejaz Pífo Río Machángara"
2000	Programa de Saneamiento Ambiental	Desarrollo de infraestructura sanitaria	EPMAPS	Desarrollo del trasvase y nueva descarga del colector 24 de Mayo para el mejoramiento ambiental y urbano	Quebradas El Tejar, Jerusalén, El Cebollar y San Juan
2001	Programa MICA para la Descontaminación de los ríos del DMQ	Inicio de la construcción del sistema de intercepción de las aguas residuales	Distrito Metropolitano de Quito	Construcción de aliviaderos en varios puntos de los Colectores principales ubicados paralelos a las quebradas Jerusalén para disminuir la sección de los mismos	Quito Sur, Sector Quitumbe y Río Machángara
2002 - 2009	Programa de Saneamiento Ambiental	28 descargas de colectores a los ríos Machángara y Morjás.	Plan de Descontaminación de los ríos de Quito - Plan Maestro de Agua Potable y Alcantarillado del DMQ	Interceptores de aguas residuales. Corporación de salud Ambiental (25.37 km). Emaap-q (23.45 km)	"Río Machángara Río morjás."
Nota: Entre el 2000 y 2010 el distrito metropolitano de quito desarrollo un sistema de drenaje por medio del alcantarillado creando una red colectora con túneles de 12 y 15 metro de diámetro					
2010-2012	Plan de Mejoras y Expansión del Sistema de Alcantarillado	Mejorar y ampliar el sistema de recolección de escorrentía pluvial (sumideros) en zonas planas y en vías con pendientes altas.	Plan Maestro Integrado de Agua Potable y Alcantarillado para Quito	Proyecto de protección de laderas, cauces y colectores de la cuenca de la Quebrada Jerusalén	"Tomasqui 24 de mayo"
2013	Plan de manejo ambiental	Control industrial de desechos especiales y la gestión de desechos sólidos	EPMAPS	Creación de dos plantas de tratamiento con una capacidad mínima de inyección de 100 litros por segundo de agua residual	Río Machangara - Quebradas Shanshayacu y Caupicho
2015-2018	Implementación de los interceptores en el DMQ	Construcción de dos PTAR	EPMAPS	Construcción e instalación de los interceptores	Río Machángara
2020	Programa para la Descontaminación de los Ríos del DMQ	Recuperación ambiental	EOMAPS-AGUA DE QUITO	Construcción de planta de tratamiento de aguas residuales por medio de un micro túnel 930m de longitud	Río Machángara y Quebrada Calicanto
Pre Tratamiento		Tratamiento Biológico		Tratamiento Terciario	
Retiran sólidos gruesos y finos y elementos flotantes como aceite granos y arenas		Clarificación del agua con una reducción bacteriológica del 90%		Microfiltración y desinfección para la conservación de la vida acuática y silvestre	
2022	Programa de gestión de residuos sólidos	Ciudad Sustentable. Control de desechos líquidos de origen industrial y descontaminación	Distrito Metropolitano de Quito, Secretaría de Ambiente	Reparación y control de plantas de tratamiento e interceptores	Quebradas de la Ciudad de Quito

Nota: En la ficha se muestra los programas y planes para el mantenimiento de las quebradas y ríos de Quito. Adaptado de (GERENCIA TÉCNICA DE INFRAESTRUCTURA, 2020), (Jácome, 2022), (EPMAPS, 2013), (Hazen and Sawyer, 2011), (DMQ, 2018).

Figura 39
Mapificación de tratamiento y programas para la Quebrada Jerusalén



Nota: En la figura muestra los elementos aplicados para el tratamiento del río Machangara.

Figura 40

Boulevard 24 de mayo en 1970



Nota: La figura muestra la construcción de la avenida 24 de mayo sobre la quebrada Jerusalén en 1920. Adaptado de (Últimas noticias, 2012).

Debido a la migración de las personas hacia el norte de la ciudad los espacios abandonados fueron ocupados por migrantes de otras provincias, con lo que desembocó en el deterioro de la Avenida 24 de mayo y con ella varios sectores que se desarrollan con su inicio.

Partiendo de este punto se convirtió en un antes y después, es decir este fue un punto crucial para el destino y desarrollo de boulevard, posteriormente se comenzó a realizar varias actividades que "denigraban" el lugar, y es así como forma parte del casco colonial del centro histórico para una mejor intervención.

“Es aquí donde el modelo de desarrollo se modifica, considerando que la ocupación espacio urbano pasó de concéntrico, en el caso antiguo, a lineal, con un desarrollo norte- sur condicionado por su topografía.” (Tello, 2017 p.19).

CONCLUSIONES DEL OBJETIVO 1

Mediante el análisis y la identificación de los diferentes temas a tratar dentro del presente objetivo se llega a la conclusión de la importante transformación de un área natural a un espacio urbano, y siendo este un icono de desarrollo tanto social como espacial en la ciudad de Quito. Así mismo de conocer cada uno de los factores a participar como el crecimiento de la mancha urbana, las intervenciones territoriales, obras y construcciones que se ha realizado sobre y alrededor de la quebrada Jerusalén.

Es importante recalcar que la finalidad de este objetivo es identificar los antecedentes, causas y transformaciones territoriales por las que ha sido sometida la quebrada Jerusalén, con el fin de obtener información relevante que aporte a esta investigación.

DESARROLLO DEL OBJETIVO 2

En el presente objetivo se identifica el estado del paisaje ancestral tanto como sus características y elementos, así mismo conocer los beneficios y perjuicio de las transformaciones de la quebrada Jerusalén mediante la elaboración de tablas y mapeos de la zona.

ANÁLISIS DEL PAISAJE ANCESTRAL DE LA QUEBRADA JERUSALÉN

PAISAJE NATURAL – VEGETACIÓN

El paisaje natural son aquellos territorio o espacios geológicos y geográficos dentro del planeta tierra que aún no han sido intervenidos o modificados por el hombre, es decir son espacios “vírgenes”, estos espacios tienden a estar protegidos por sus diversos ecosistemas que poseen, ya que son zonas de naturaleza de alto interés.

Hoy en día este espacio se muy escaso ya que por el factor del crecimiento urbano y desarrollo poblacional se ha intervenido zonas dando así paso a la destrucción de los paisajes y explotación de recursos.

PAISAJE NATURAL DE LA QUEBRADA JERUSALÉN

En el caso de la quebrada Jerusalén se puede observar clara mente la intervención a la cual ha sido sometida, gracias al crecimiento poblacional y al crear espacios para los asentamientos humanos, generando la destrucción total del espacio natural.

La memoria del paisaje natural y la quebrada Jerusalén han desaparecido, pues ahora este espacio se encuentra bajo la ciudad construida, pero su significado e identidad muestra una fractura urbana, pese a ser un espacio cultural su población a emigrado del sitio se ha construido un lugar deteriorado con una ocupación inadecuada.

Figura 41

Cambio Morfológico de la quebrada Jerusalén



Nota: La figura muestra la transformación de la quebrada Jerusalén de un espacio natural a un espacio urbano. Adaptado de (Cuenca, 2019)

FLORA - QUEBRADA JERUSALÉN

Cada quebrada presenta una variedad de ecosistemas, se conoce que son los principales espacios que brinda y mantiene vegetación endémica, así mismo se considera como un lugar lleno de flora y fauna.

Con el desarrollo y crecimiento urbano se ha presentado intervenciones como es en el caso de estudio de la quebrada Jerusalén, donde que por el desplazamiento y las diferentes acentuaciones humanas se reducido y en otro caso se ha exigido por completo la vegetación endémica del lugar.

En la quebrada existe vegetación remanente de los valles interandinos correspondiente al Matorral húmedo montano. Se han identificado 83 especies de plantas, de las cuales 56 (68%) son nativas, siendo una endémica y 27 (32%) introducidas, incluyendo árboles, arbustos y hierbas (Santander et al., 2020).









◦ VEGETACIÓN EXISTENTE

En la tabla 9 se muestra la vegetación existente con sus dimensiones y características.

◦ VEGETACIÓN EXTINTA


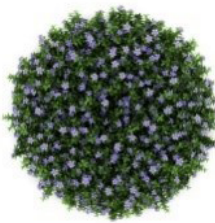
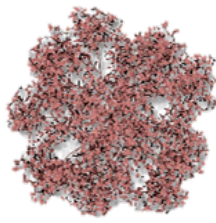





En la tabla 10 se muestra la vegetación extinta obre la quebrada Jerusalén con sus dimensiones y características.

Tabla 11
Vegetación existente sobre la quebrada Jerusalén

Nombre	Arupo	Álamo	Níspero	Cucarda
Dimensiones	H:9.00m D:6.00m	H:9.00m D:6.00m	H:5.00m D:2.50m	H:9.00m D:4.00m
Características	Color Rosado Flor Rosada Follaje Medio	Color Verde Oscuro Follaje Denso	Color Verde Claro Frutos Amarillos Follaje Medio	Color Verde Claro Flor Rosada Follaje Medio
Planta				
Alzado				

Nota: En la tabla muestra la vegetación existente de manera dispersa sobre y alrededor de que la quebrada Jerusalén Adaptado de (Cuenca, 2019).

Tabla 12
Vegetación extinta sobre la quebrada Jerusalén

Nombre	Ashpa Chocho	Izo	Oquilla	Mastuerzo
Dimensiones	H:2.00m D:4.00m	H:2.00m D:3.00m	H:2.00m D:2.50m	H:1.50m D:1.00m
Características	Color Verde Flor Azul Follaje Medio	Color Verde Flor Azul Follaje Denso	Color Verde Claro Flor roja Follaje Medio	Color Verde Claro Flor Amarilla Follaje Medio
Planta				
Alzado				

Nota: En la tabla muestra la vegetación extinta por la mancha urbana y otros factores sobre la quebrada Jerusalén Adaptado de (Cuenca, 2019).

◦ COBERTURA VEGETAL

La quebrada Jerusalén hoy en día el Boulevard 24 de mayo se puede observar una escasez de paisaje natural, el cual se encuentra en los extremos del eje medial donde actualmente aún se conserva el estado natural de la quebrada.

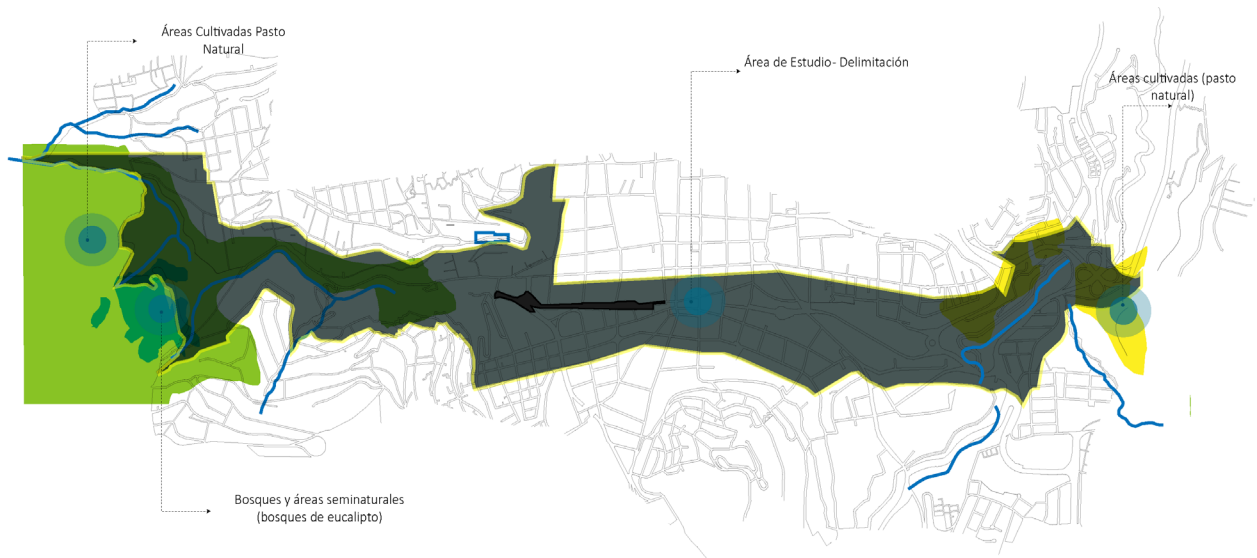
En cuanto al área céntrica, es el lugar donde se encuentra la mayor parte de construcciones direccionando de forma acanalada la cual tiene como dirección hacia el centro de Quito.

En la figura 39 se muestra delimitada el área de estudio, es decir, la quebrada Jerusalén dentro de la malla urbana. Además se delimitan las áreas cultivadas.

Además, puede apreciarse en dicha figura la delimitación de los bosques y áreas seminaturales.

Las siguientes figuras que se muestran de la quebrada Jerusalén corresponden a análisis realizados de la misma en forma de mapeos y zonificaciones.

Figura 42
Cobertura Vegetal de la quebrada Jerusalén



Nota: La figura muestra la cobertura vegetal existente de bosques y áreas de cultivo de la quebrada Jerusalén Adaptado de (Cuenca, 2019).

◦ **ÁREAS VERDES ARTIFICIALES**

Son aquellos espacios constituidos por plazas y parques que se encuentra de manera dispersa en la quebrada Jerusalén hoy en día boulevard 24 de mayo, la existencia de parques y áreas recreativa es mínima y no permite una conexión adecuada con el poco espacio verde existente.

En la tabla 12 se especifican los tipos de tipologías de áreas verdes artificiales de la Quebrada Jerusalén. Al igual que en la figura 41 se ubican dichas tipologías.

Tabla 13

Tipo de tipologías de áreas verdes artificiales

Áreas verdes artificiales emblemáticas		
Sector	Nombre	Tipología
Parques	Parque Urbano Cumandá	Parque urbano céntrico
Plaza	Plaza San Diego	Plaza con estructura
	Plaza Grande	Plaza con estructura

Nota: En la tabla muestra los parques y plazas de mayor relevancia sobre y alrededor de la avenida 24 de mayo y la tipología aplicada.

Figura 43

Áreas Verdes Artificiales de la quebrada Jerusalén



Nota: La figura muestra los parques y plazas que se encuentran alrededor de la quebrada Jerusalén. Adaptado de (Cuenca, 2019).

◦ CORREDOR VERDE

Esta propuesta tubo hincapié en el desarrollo territorial de Quito, con el objetivo que permita conectar los diferentes espacios naturales creando así una trama verde generando diferentes conexiones tanto trasversal y longitudinal y así potencializar los espacios naturales.

En el sector de estudio se puede determinar como una propuesta nula ya que, por el bajo cuidado y poco interés, esta propuesta ha sido deteriorada con el paso del tiempo y los poco corredores que un quedan vigentes se encuentra en una nueva planificación con el fin de crear espacios adecuados sin mucho interés de cuidado.

Figura 44
Corredor Verde de la quebrada Jerusalén



Nota: La figura muestra el recorrido de los corredores verdes y ciclovía sobre la avenida 24 de mayo. Adaptado de (Cuenca, 2019)

Figura 45
Quito identitario y cultura



Nota: La figura muestra el desarrollo de la quebrada Jerusalén y sus espacios patrimoniales a lo largo del tiempo. (Jaramillo, 2015), (QuitoDeAntaño, 2021), (Los ladrillos de Quito, 2017)

ANTECEDENTES, PAISAJE Y CULTURA

HISTORIA DE LA PLAZA 24 DE MAYO

Ubicada en el centro Histórico de Quito, en las calles Imbabura y Sebastián de Benalcázar, levantada sobre la quebrada Ullanguanga-yacu nombre indígena que significa “río de gallinazos de mortecina” posteriormente quebrada Jerusalén.

Ha sido escenario de varios acontecimientos y procesos históricos como el relleno de una quebrada para ser tomada como espacio habitable y unión de sectores como el Centro Histórico con el sur de Quito, así mismo como ícono de honor sobre la Batalla de Pichincha. Actualmente es conocida como el boulevard 24 de mayo, espacio destinado a la cultura y atracción para los ciudadanos tanto nacionales como extranjeros.

ARTE POPULAR

Considerando que la ciudad de Quito ha sido escenario principal para expresiones y exposiciones de arte y cultura popular. Su vida de estos aspectos remota desde los años 60 y 70 el cual estuvo compuesto de personas incursionando el teatro callejero, músicos y cantantes así mismo pintores y escultores, los cuales eran encontrado de forma dispersa alrededor de la plaza.

A mediados del año 1960 surge un grupo de artistas llamados “Los Chanchis” los cuales eran parte del pensamiento y la practica artista callejera por medio de danzas, teatro y varias manifestaciones artísticas.

En esa época la plaza 24 de mayo era un espacio muy visitado tanto por comerciantes, fabricantes, funcionarios y personas de todo tipo y habito social, considerada así este si ti como espacio favorito para los artistas.

Para el año 1976 el arte popular tuvo un fuerte impacto social, con la llegada de un ciudadano suizo se introdujo la utilización de títeres y maquillajes.

Sin duda el arte callejero marco una precedente en este espacio ya que también tuvo incidentes populares como confrontamientos con la policía los cuales querían erradicar y silenciar el arte callejero que se desarrollaba en este sitio, ya que en esta época el país tenía acontecimientos políticos y estos eran tratados por los artistas callejeros, temas como la dictadura, corrupción y migración ciudadana.

FERIA TRADICIONAL

Figura 46
Feria de dulces tradicionales



Nota: La figura muestra los productos destinados a la venta en la feria de dulces en la avenida 24 de mayo (Quito informa, 2021).

Esta feria se realizaba desde la restauración de la plaza 24 de mayo y era una de las más representativas del lugar, en la cual se vendía todo tipo de dulce que se elabora en el país y eran fabricados por los artesanos, en la cual exponían sus productos y así las personas deleitaban.

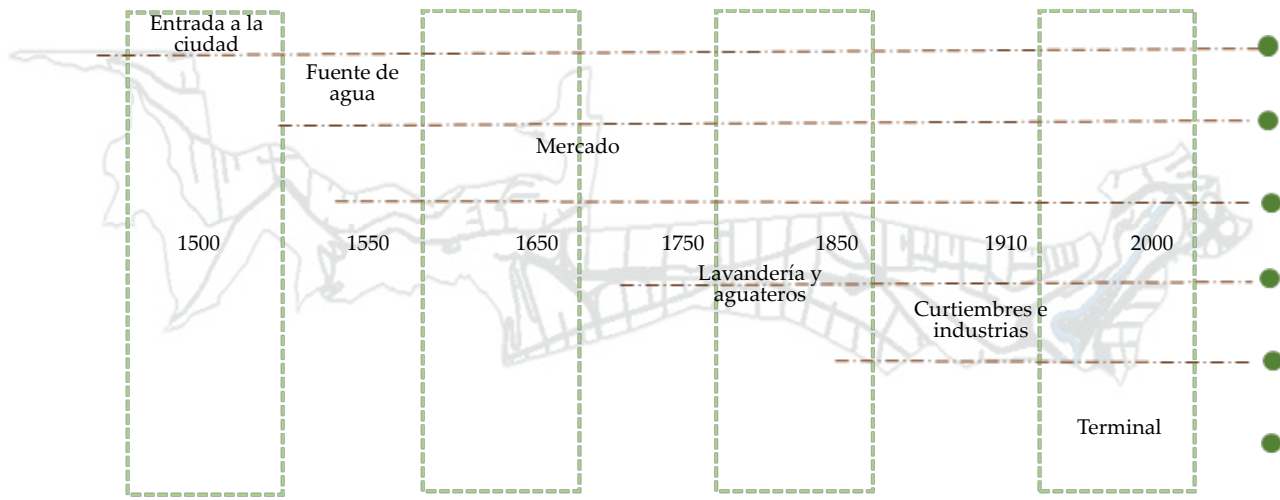
Uno de los acontecimientos marcados dentro de esta feria fue la visita del presidente de la república Rafael Correa y como mencionan los vendedores varios personajes importantes ha visitado esta feria.

IDEOLOGÍA Y CULTURA

Existe varios aspectos y factores ideológicos como también culturales en este sitio dado por los acontecimientos históricos que se ha realizado en el lugar como también las actividades que se han realizado y el desarrollo urbano que se presenta.

Figura 47

Actividades importantes sobre la quebrada Jerusalén



Nota: La figura muestra mediante un mapeo identificar por zonas, las actividades más importantes que se realizaron sobre la quebrada Jerusalén Adaptado de (Cuenca, 2019).

Siendo como influyente las transformaciones urbanas que ha poseído el sitio convirtiéndolo en un área degradada y utilizada para actividades como la prostitución, ventas informales de alcohol, droga y actividades que han permitido que se pierda el objetivo por el cual era destinado, así mismo desperdiciando su cultura y creando una ideología estigmatizada

ACTIVIDADES IMPORTANTES SOBRE LA QUEBRADA JERUSALÉN

Varias actividades han sido desarrolladas dentro de la quebrada Jerusalén y sus alrededores a lo largo del tiempo siendo algunas de estas acciones desplazadas y quedando espacios vacíos y denigrados.

A las laderas de la ciudad antigua se ubicaron productores, comerciantes formados espacios conocidos como Tianguis, en si la quebrada aún se encontraba en su estado natural y servía para la población como fuente de agua, a la orilla de la quebrada se acentuaban las lavanderas y en la zona más alta de esta se comenzó a industrializar acentuándose los molinos harineros junto a otras edificaciones.

PATRIMONIO

Se conoce que el centro histórico de Quito fue declarado como patrimonio cultural de la humanidad en 1978, gracias a esto se evidenció la presencia de turistas extranjeros y nacionales, siendo este un factor para la intervención del cambio de imagen del 24 de mayo.

Según (Tello, 2017) "El terremoto del año de 1987 fue el detonante que generó la preocupación por el patrimonio edificado, Este hecho es de suma importancia para entender las intervenciones realizadas en la Av. 24 de mayo a futuro incluyendo procesos de planificación y de modificaciones socio políticas de su contexto en un marco de preservación patrimonial." (p.15)

Se considera como patrimonio tangible a establecimientos culturales y patrimoniales que han sido parte fundamental en la historia y desarrollo de la quebrada Jerusalén.

Entre ellos están:

Figura 48

Edificaciones patrimoniales de la quebrada Jerusalén



Nota: La figura muestra la ubicación de las edificaciones patrimoniales que se encuentran cerca y sobre lo que era la quebrada Jerusalén. Adaptado de (Cuenca, 2019).

1. Boulevard 24 de mayo
2. Capilla del Robo
3. Casa de las 3 Manuelitas
4. Plaza Cultura
5. Plaza Social
6. Plaza Comercial
7. Molino Harinero EL censo
8. Monumento a los Héroes Ignotos

Varias edificaciones del siglo XX que se dedican a la industria decidieron ubicarse cerca del río Machángara parte sur de la quebrada Jerusalén, aprovechando las condiciones particulares que este espacio brindaba, así como también su geografía y sus recursos naturales.

Figura 49

Actividades culturales del sector de la quebrada Jerusalén



Nota: La figura muestra las actividades a realizarse sobre el boulevard 24 de mayo. Adaptado de DMQ - SIG, 2017 y (Cuenca, 2019).

De esta manera se forma una historia socioeconómica y cultural del sitio los cuales con el pasar del tiempo han ido tomando mayor importancia.









En cuanto al patrimonio intangible del área de estudio se considera a las tradiciones y costumbres de los pobladores entre ellos están:

1. Arte Callejero - Jaime Vega
2. Feria de Dulces
3. Exposición fotografía de la plaza 24 de mayo
4. La danza del 24 de mayo

MARCO COMPARATIVO DEL ANTES Y DESPUÉS DE LOS ESPACIOS EMBLEMÁTICOS DE LA QUEBRADA JERUSALÉN

Tabla 14

Tabla comparativa Zona Sur

DELIMITACIÓN	TABLA COMPARATIVA DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS Y ACTUALES DE LA QUEBRADA JERUSALÉN HOY AV. 24 DE MAYO				
	Sito	Año	Fotografía	Año	Fotografía
	Molinos El Censo	1997		2022	
	Terminal Terrestre Cumandaá	1960		2022	
	Mediante el análisis fotográfico de la zona Sur del área de estudio se puede evidenciar el desarrollo urbano sin dejar a un lado los espacios como puentes que hasta el día de hoy son utilizados, también se puede observar el impacto social en estos lugares ya que muchos de los espacios mencionados se encuentran abandonados o completamente reconstruidos.	Puente sobre el Río Machangara	1922		2022
	Puente Los Gallinasos	1903		2022	

ZONA SUR










Nota: En la tabla se muestra el antes y después de lugares emblemáticos de la zona sur de la quebrada Jerusalén.

Tabla 15
Tabla comparativa Zona Centro

DELIMITACIÓN	TABLA COMPARATIVA DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS Y ACTUALES DE LA QUEBRADA JERUSALÉN HOY AV. 24 DE MAYO					
	Sito	Año	Fotografía	Año	Fotografía	
 <p>En cuanto a la zona central se puede observar la transformación territorial de un espacio que fue creado para la socialización y recreación de la población, al ser un sitio que se encuentra dentro del área del centro historia, se tenía la visión de que fuera un espacio que cultural, hoy en día se observa un sitio deteriorado, estigmatizado y vulnerado tanto por la migración y por la utilización de actividades de tolerancia.</p>	Cervecería la Victoria	1956		2022		ZONA CENTRO
	Boulevard 24 de Mayo	1960				
		2022				
	Monumento a los heroes de Ignotos	1935				
		2022				
	Capilla del robo	1905				
2022						

Nota: En la tabla se muestra el antes y después de las transformación territoriales y como su imagen urbana a cambiado a lo largo del tiempo.

Tabla 16
Tabla comparativa Zona Norte

DELIMITACIÓN	TABLA COMPARATIVA DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS Y ACTUALES DE LA QUEBRADA JERUSALÉN HOY AV. 24 DE MAYO					
	Sito	Año	Fotografía	Año	Fotografía	
	Viaducto 24 de Mayo	1980		2022		
	Tunel de San Roque	1970		2022		
	<p>Con la misma estrategia comparativa en la zona norte se puede evidenciar el cambio de la imagen urbana ya sea por el desarrollo o crecimiento urbano, pero se tiene en claro que a lo largo de este espacio se muestra una gran actividad económica y a pesar de tener ese fuerte potencial es un espacio turgurizado y estigmatizado, sus espacios como la plaza y calles presentan una imagen degradada ya sea por la cultura o sociedad que presenta o por las actividades a realizar.</p>	Mercado de San Roque	1995		2022	
		Plaza la Victoria	1996		2022	

ZONA NORTE

Nota: En la tabla se muestra el antes y después de las intervenciones territoriales en el sector y las actividades que se realizan.

CONCLUSIONES DEL OBJETIVO 2

Mediante una investigación e identificación de los diferentes temas a tratar dentro del presente objetivo se llega a la conclusión del significado histórico del paisaje ancestral y todos los componentes que este posee antes y después de las transformaciones territoriales de la quebrada Jerusalén y como este sitio a generado una cultura, ideología, costumbres.

Se concluye que mediante mapeos y fotointerpretación se brinda información sobre los sectores, actividades y espacios importantes que constituyen la quebrada y como se han ido transformando a lo largo del tiempo.

ENTREVISTAS NRO. 1

Nombre del Entrevistado: Arq. Guido Díaz

Nombre del Entrevistador: Mayra Chimbo

Fecha: 26/07/2022

Hora de Inicio: 20:00

Hora de Finalización: 21:30

1. ¿Desde su criterio cuales fueron los factores que afectaron el desarrollo territorial de la quebrada Jerusalén hoy boulevard 24 de mayo?

Podría responderse que no debió haberse rellenado, sin embargo, esa sería una propuesta fuera de tiempo ya que hoy en día se puede decir que la intervención fue aceptable.

2. ¿Como describiría Ud. el paisaje ancestral de la quebrada Jerusalén?

El de un espacio natural, probablemente lecho de un río caudaloso, con pocos senderos atravesándolo y eventualmente con algún puente colgante realizado con juncos; similar a los que se supone construían los pueblos prehispánicos.

3. ¿Qué época considera con mayor relevancia en cuanto a la transformación territorial de la quebrada?

La decisión de rellenarla para construir sobre su plano superior un paseo como símbolo del urbanismo moderno.

4. ¿Qué instrumentos conoce para estudiar las quebradas del centro histórico de Quito?

Esquemas y mapas de los planos de Quito desde inicios de la fundación española hasta principios del siglo XIX, debidamente referenciados en bibliografía especializada. Cartografía técnica realizada desde la existencia del Instituto Geográfico Militar (con las primeras y sucesivas aerofotografías). Planos del sistema de alcantarillado de Quito realizados por las dependencias municipales correspondientes.

Mapas geológicos de la ciudad de Quito. Estudios de la forma de ocupación territorial de las laderas del Pichincha. Estudios del crecimiento de la ciudad. Estudios de levantamiento y registro de la vegetación de la ciudad de Quito.

5. ¿En qué época considera que ha tenido el mayor impacto en cuanto al relleno de la quebrada con respecto al centro histórico de Quito?

Durante la primera mitad del siglo XX en el que la ciudad creció hacia el sur influenciada por la llegada del ferrocarril y luego de su reformulación funcional como consecuencia del Plan de Jones Odriozola 1940, en que el crecimiento urbano cambió de dirección. Posteriormente, otra etapa se inició con la declaratoria de Quito Patrimonio de la Humanidad (1978), la creación del FONSAL (1987)

ENTREVISTAS NRO. 2

Nombre de Entrevistado: Arq. Rafael Cahueñas

Nombre del Entrevistador: Mayra Chimbo

Fecha: 03/08/2022

Hora de Inicio: 17:00

Hora de Finalización: 18:00

1. ¿Desde su criterio cuales fueron los factores que afectaron el desarrollo territorial de la quebrada Jerusalén hoy boulevard 24 de mayo?

La acción del hombre de manera indiscriminada, sin una consciencia respecto al daño que estaban causando al espacio natural y las consecuencias que traería para generaciones futuras.

2. ¿Como describiría Ud. el paisaje ancestral de la quebrada Jerusalén?

Es un paisaje atravesado por un río que se encuentra entre laderas donde se puede apreciar una flora y fauna particular.

3. ¿Qué época considera con mayor relevancia en cuanto a la transformación territorial de la quebrada?

Los inicios del siglo XX trajo junto a la expansión territorial de la ciudad un cambio radical para este espacio natural, debido a la pavimentación realizada en aras de convertirla en avenida.

De esta forma pasa de ser un espacio abandonado con problemas de insalubridad a ser un espacio concurrido por personas que visitaban los comercios y espacios de ocio construidos en este.

4. ¿Qué instrumentos conoce para estudiar las quebradas del centro histórico de Quito?

Los archivos existentes en los departamentos autorizados para su salvaguarda, análisis y conservación. Así como los planes vigentes de orden territorial.

5. ¿En qué época considera que ha tenido el mayor impacto en cuanto al relleno de la quebrada con respecto al centro histórico de Quito?

En sus primeros años mejoró los problemas sociales que acontecían en la zona, permitiendo desarrollar un espacio cultural y de entretenimiento.

CONCLUSIONES DE LAS ENTREVISTAS

Mediante la primera entrevista realizada al Arq. Guido Días se concluye que el crecimiento y desarrollo urbano que se encontraban presente a inicios del siglo XX eran los factores principales las intervenciones y remodelaciones de este espacio natural, sin dejar a un lado los planes reguladores de la ciudad de Quito ya que fueron fuente fundamental para la evolución y transformación de este espacio tanto por su ubicación como por lo que representaba en esa época.

De la segunda entrevista realizada al Arq. Rafael Cahueñas se concluye que a pesar de los riesgos naturales y sociales que condujeron las primeras intervenciones en la quebrada, se tuvo una parte positiva, permitir crear una zona de ocio y comercio. Sin embargo, la situación hoy en día merece una mejor solución que rescate este lado creativo por el que un día se le caracterizó.

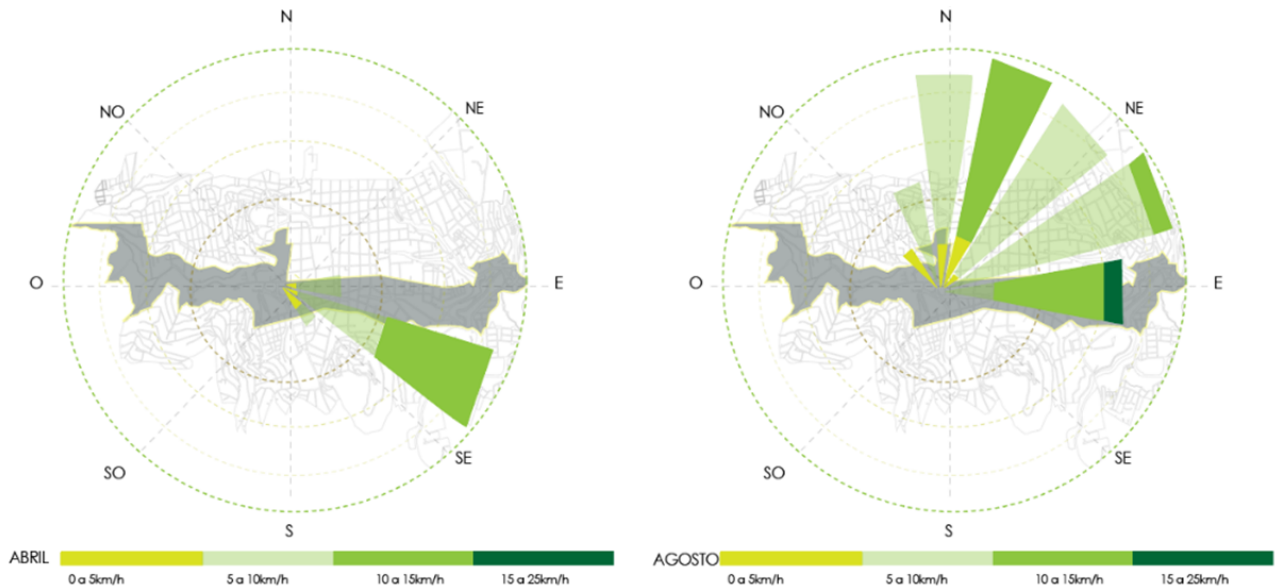
DESARROLLO DEL OBJETIVO 3

Mediante el presente objetivo se investigará el contexto físico y los riesgos naturales de la quebrada Jerusalén y su participación en las intervenciones realizadas mediante un estudio morfológico, climático y territorial.

CONTEXTO FÍSICO

ESTRUCTURA CLIMÁTICA

Figura 50
Rosa de los vientos



Nota: La figura muestra el análisis del viento considerando abril y agosto como meses de actividades importantes. Adaptado de (SunEarthTools.com, 2022).

◦ VIENTO

La velocidad promedio del viento por hora en el centro histórico de Quito aumenta de forma gradual de 7.6Km/h en la temporada de invierno.

Como se muestra en la figura el mes más ventoso es agosto con una velocidad promedio de 15km/h y el mes más calmando es abril con una velocidad promedio de 4.6km/h

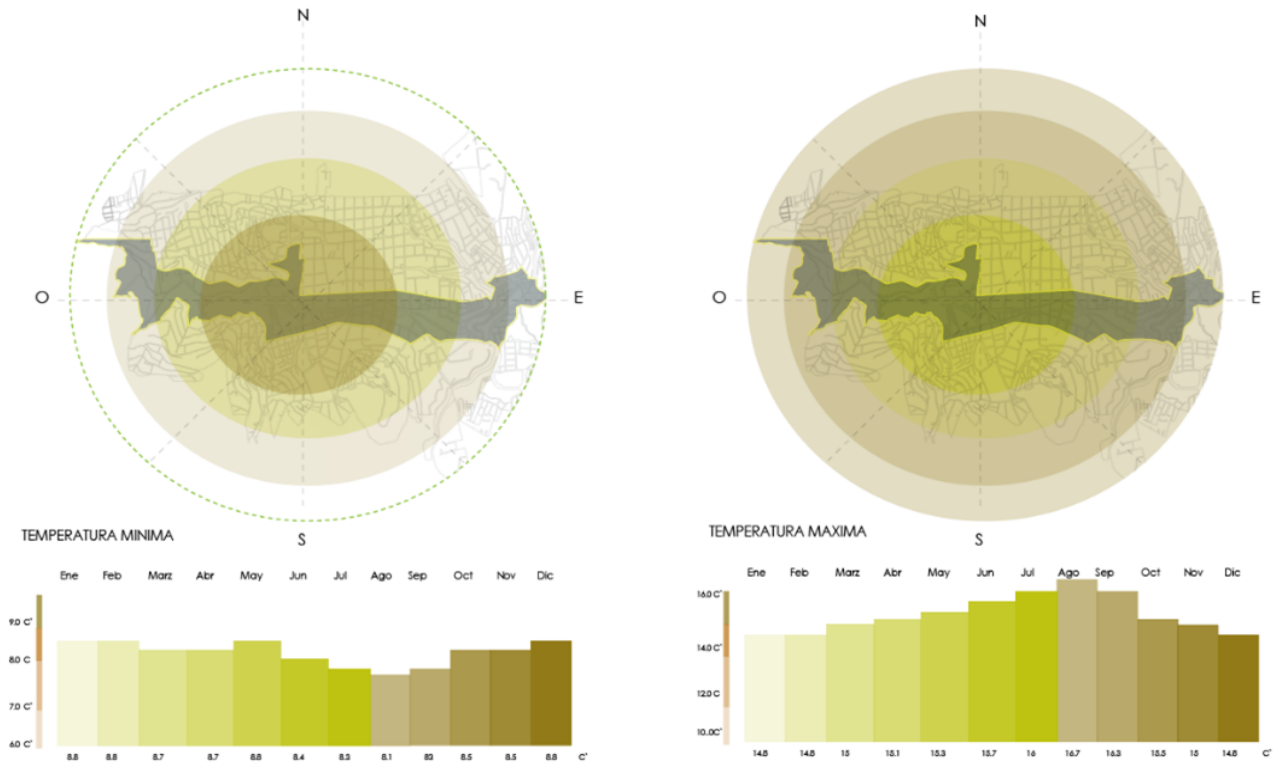
◦ **TEMPERATURA**

Mediante un análisis de temperatura del sector de estudio se muestra en la figura que los meses en cuanto a temperatura mínima son enero, febrero y diciembre con una variación de con una constante 8.8 C°. En cuanto a la temperatura máxima se presenta en los meses junio, julio y agosto con una variación de 0.1 a 0.2 C°.

En la figura 52 se muestra un análisis de la temperatura en la zona perteneciente a la quebrada Jerusalén.

Mientras que en la figura 53 se observa una representación del análisis de la lluvia en dicha zona durante todos los meses del año.

Figura 51
Análisis de temperatura

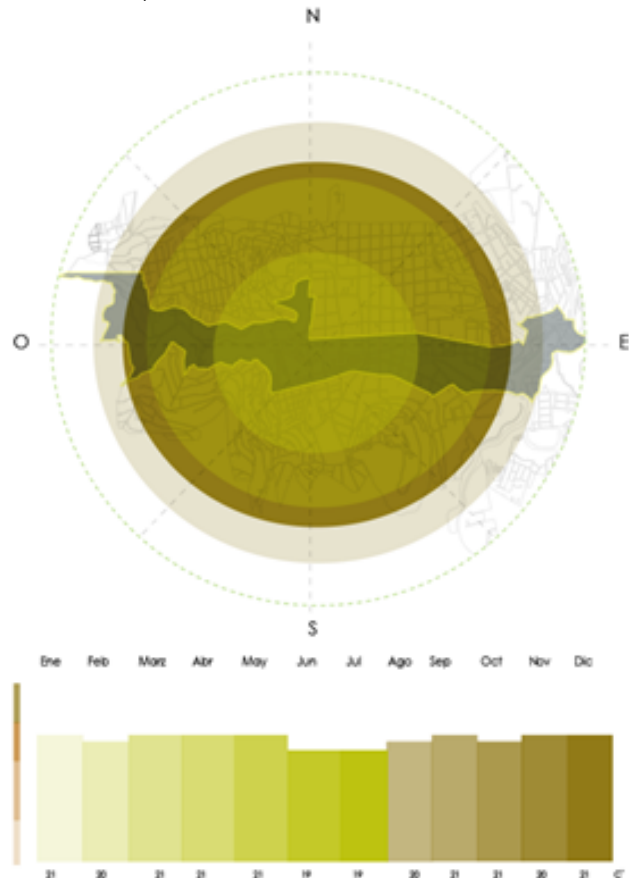


Nota: La figura muestra el análisis de temperaturas en la avenida 24 de mayo y su estado en un informe mensual. Adaptado de (SunEarthTools.com, 2022).

◦ LLUVIA

Quito es una ciudad que posee casi todos sus meses lluviosos, mediante el presente análisis se puede evidenciar los meses con más días lluviosos entre ellos esta marzo, abril y mayo.

Figura 52
Análisis de temperatura

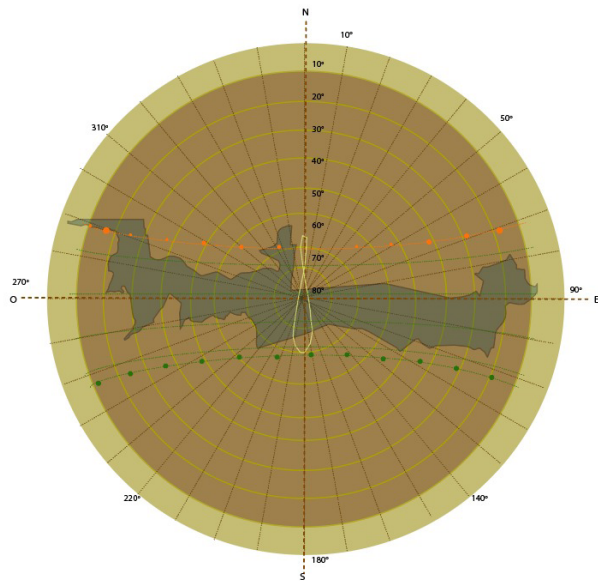


Nota: La figura muestra el análisis de lluvia en la avenida 24 de mayo y el mes con mayor incidencia. Adaptado de (SunEarthTools.com, 2022).

◦ ASOLEAMIENTO

En la figura 50 se muestra un análisis de asoleamiento en la zona perteneciente a la quebrada Jerusalén.

Figura 53
Análisis de Asoleamiento



Nota: La figura muestra el análisis solar en la avenida 24 de mayo. Adaptado de (SunEarthTools.com, 2022).

En la tabla 13 se recopilan la elevación y azimut que alcanza el sol en diferentes horas del día, relativas a la zona a la que pertenece la quebrada Jerusalén.

Tabla 17

Carta Solas sobre la quebrada Jerusalén

Coordinar:	-0.2203783, -78.5145841	
Ubicación:	Ciudad de Quito, Venezuela, San Juan, Quito, Distrito Metropolitano de Quito, Pichincha, 170402, Ecuador	
Hora	Elevación	Azimut
7:17:21	-0.833	71.32
8:00:00	9.26	71.03
9:00:00	23.39	69.49
10:00:00	37.3	66.1
11:00:00	50.67	59.39
12:00:00	62.67	45.29
13:00:00	70.49	14.73
14:00:00	68.82	333.32
15:00:00	59.17	308.98
16:00:00	46.58	297.91
17:00:00	32.98	292.49
18:00:00	18.98	289.77
19:00:00	4.8	288.66
19:23:47	-0.833	288.56

Nota: La tabla muestra los grados y posición del sol mediante el transcurso de las horas. (SunEarthTools.com, 2022).

ESTRUCTURA GEOGRÁFICA Y DEMOGRÁFICA

Quito es una ciudad con esquema alargado y sus laterales angostos, debido el sitio donde se encuentra, tiene una extensión de 80Km de Norte a Sur y un aproximado de 5 km de Este a Oeste, su emplazamiento se encuentra afectado debido a la falla geológica Llubisi que posee al Este y al Oeste por el Volcán Pichincha.

Debido a geografía que presenta Quito se puede entender que existe varios espacios naturales, como quebradas valles y montañas provocados por la morfología, puntualizado como área de estudio La quebrada Jerusalén hoy en día el Boulevard 24 de mayo.

QUEBRADA JERUSALÉN

En cuanto a la geografía de la quebrada Jerusalén se determina que es parte del centro histórico de Quito y un limitante sur en la zona central, posee una relación directa con diferentes barrios como San Roque, La Victoria, Aguarico y San Sebastián.

Posee una superficie aproximada de 20.20 hectáreas y se encuentra compuesta por 26 zonas según el INEC.

Figura 54

Barrios aledaños del boulevard 24 de mayo



Nota: La figura muestra la ubicación de barrios y sectores alrededor de la avenida 24 de mayo. (Rubio, 2021).

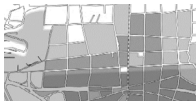
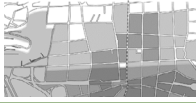
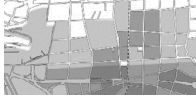
POBLACIÓN

Según el censo del año 1990 el sitio de estudio poseía una población aproximada de 3783 hab, con una densidad poblacional de 187.24 hab/ha los cuales se encontraban distribuidos de manera heterogenia, posteriormente en el censo del año del 2001 la zona estaba conformada por 3.440 habitantes con una densidad poblacional de 170.27 hab/ha y con referencia al año anterior mencionado disminuyo por los factores de la migración y estigmatización del sitio.

“El Centro Histórico en el año 2001 tuvo una densidad poblacional de 135 hab/ha...al sur de la Av. 24 de mayo contuvieron una densidad poblacional de 463,11 hab/ha y las doce zonas censales tuvieron una densidad poblacional de 120.40 hab/ha.” (Tello, 2017 p.14)

En cuanto al decrecimiento poblacional del año 2010 debido a la marginación del sitio la población migro a zonas aledañas llegando a un aproximado de 2.925 habitantes.

Tabla 18
Análisis poblacional de la quebrada Jerusalén

Análisis de Población		
Año	1990	
Población	3783 hab	
Densidad Poblacional	187.24 hab/ha	
Año	2001	
Población	3.440 hab	
Densidad Poblacional	170.27 hab/ha	
Año	2010	
Población	2.925 hab	
Densidad Poblacional	169.25 hab/ha	

Nota: La tabla muestra el desarrollo poblacional desde 1990 hasta el último censo en el Ecuador. Adaptado de (Tello, 2017 p.14).

ESTRUCTURA URBANA

MORFOLOGÍA URBANA

La morfología presente en la quebrada Jerusalén responde a una ortogonalidad debido a la zona de ubicación ya que posee una geografía muy irregular.

El eje formado por el borde de la quebrada muestra la morfología actual donde el espacio público es el que predomina, de tal manera que en este espacio se encuentra lugares con diferentes aspectos espaciales entre ellos rincones, ejes y un desorden lineal.

En cuanto al uso o actividades que se realizan sobre la quebrada su morfología se divide en tres etapas:

1. El primer tramo comprende al estado natural de la quebrada
2. El segundo tramo comprende el relleno y acanalado del quebrado hoy formado la Av. 24 de mayo
3. El tercer tramo es la desembocadura de la quebrada sobre el río Machángara y la cual se encuentra en estado de contaminación y abandono.

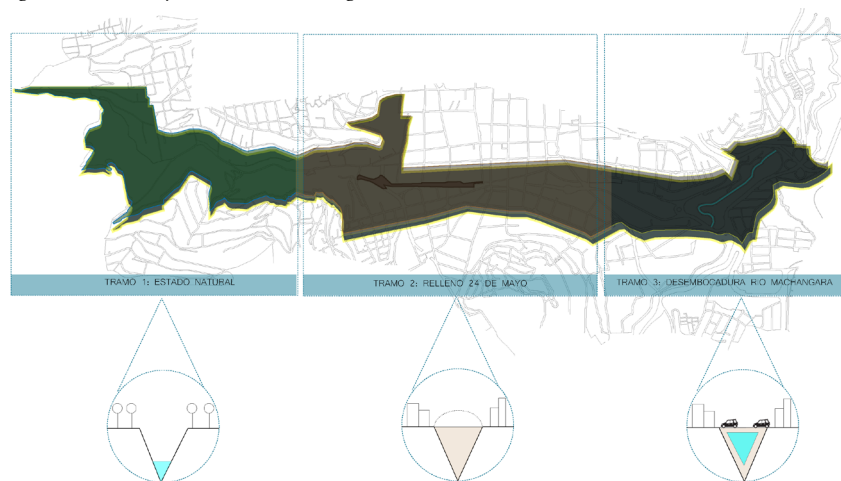
En las figuras 52 y 53 se muestran un mapa de la morfología urbana de la quebrada Jerusalén, en la primera de ellas se identifican nodos, sendas, bordes, sectores e hitos.

Figura 55
Mapificación de la morfología urbana de la quebrada Jerusalén según su estado



Nota: La figura muestra la morfología actual de la quebrada y su estado de formación. Adaptado de (Cuenca, 2019).

Figura 56
Mapificación de la morfología urbana de la quebrada Jerusalén según su uso



Nota: La figura muestra la morfología actual de la quebrada y uso, palpando a división y sectorización. Adaptado de (Cuenca, 2019).

IMAGEN URBANA

La quebrada Jerusalén hoy en día boulevard 24 de mayo ha pasado por varios cambios territoriales los cuales han sido participes para la imagen urbana de este sitio. De ser un área natural paso a ser un sitio intervenido territorialmente complaciendo así las necesidades que acarrea la ciudad, de acuerdo a los diferentes acontecimientos se a establecido una imagen urbana la cual está compuesta por nodos, sendas, barrios y bordes.

Figura 57

Mapificación de la imagen urbana de la quebrada Jerusalén



Nota: La figura muestra la imagen urbana presente de este espacio, así mismo la identificación de nodos, sendas, bordes, sectores e hitos. Adaptado de (Cuenca, 2019)

Tabla 19

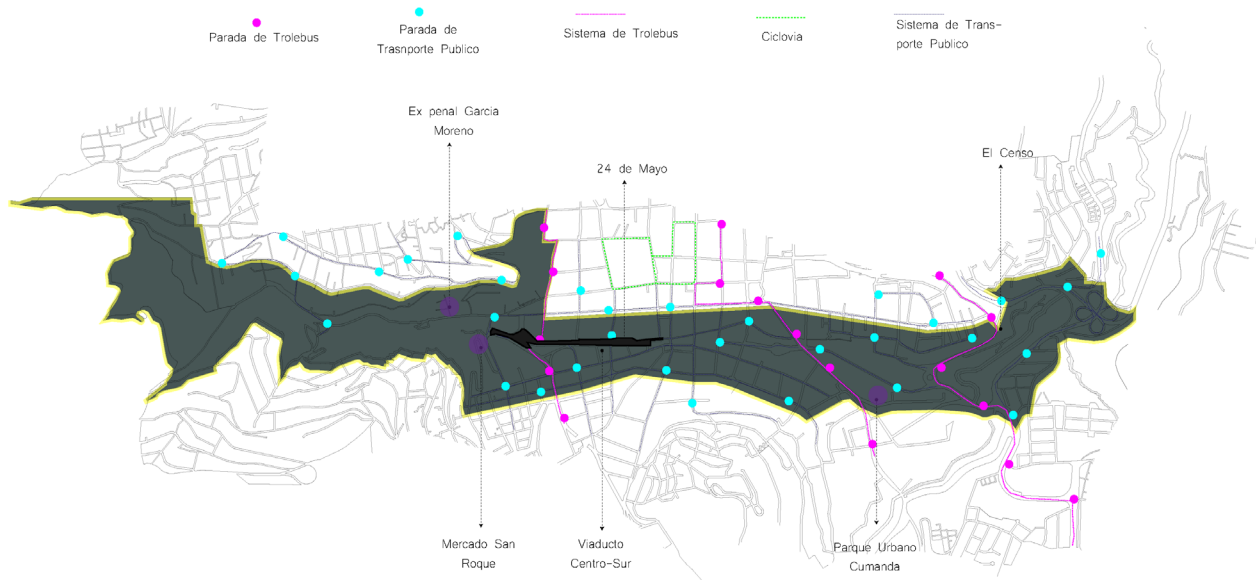
Tabla de espacios urbanos de imagen urbana

NODOS	SENDAS	BORDES	SECTORES	HITOS
Trébol Redondel Cumandá Plaza 24 de mayo	Recorrido de Peatones y por el borde y eje	Viaducto de la av. 24 de mayo. Borde de la Quebrada Jerusalén Borde El Censo	Barrio Luuncoto Barrio San Marcos Barrio Toctiuco Barrio La libertad Barrio Centro histórico Sector Panecillo	Ruinas El Censo San Roque Penal García Moreno Panecillo Cumandá La Chorrera

Nota: La tabla muestra los espacios que forman parte de la imagen urbana de la avenida 24 de mayo. Adaptado de (Cuenca, 2019).

Figura 58

Mapificación del sistema de transporte público de la quebrada Jerusalén



Nota: La figura muestra el recorrido del sistema vial de transporte público, trolebús y ciclovía, así mismo la identificación de paradas. Adaptado de (Cuenca, 2019).

SISTEMA DE TRASPORTE

TRANSPORTE PÚBLICO

El sistema de transporte público se encuentra distribuido de manera longitudinal y posee una cobertura amplia sobre el área de estudio brindando una conectividad estable con los sectores aledaños, además de encontrar dentro del entorno inmediato un sistema de ciclovía el cual es parte del centro histórico de Quito, permitiendo ser parte del atractivo turístico de la ciudad. En cuanto al trolebús constituye el eje central de conectividad de manera más rápida, siendo este como el proyecto más exitoso en los últimos años en la ciudad de Quito.

RIESGOS NATURALES

Ecuador esta propenso a sufrir diversos riesgos naturales ya sea por su ubicación o geomorfología entre ellos esta los sismos, erupciones volcánicas, inundaciones, sequías, deslizamientos de tierra y otras en escala mayor como tsunamis.

El 70% de la ciudad de Quito está expuesto a sufrir diversos riesgos naturales según el análisis del Atlas de amenazas naturales del DMQ, siendo considerados los sitios más peligrosos los barrios que se encuentran ubicados en laderas o en sitio determinados como suelos inestables.

La ciudad de Quito siempre ha sufrido accidentes de origen tanto climático como geomorfológico relacionados con los escurrimientos de superficie perturbados por la urbanización: inundaciones, avenidas de lodo, derrumbes y hundimientos. Los archivos españoles mencionan frecuentemente estos problemas desde el tiempo de la fundación de la ciudad, en 1534 (Peltre, 1989 p.1)

A raíz de varios eventos ya mencionados el DMQ en el año 2004 creo un plan estratégico denominado “El Plan Equinoccio XXI hacia el 2025” en el cual se establece estrategias para enfrentar a las diferentes amenazas y riesgos naturales para lo cual se crea y se integra un sistema de prevención que tiene como objetivo proveer los riegos naturales y asistir las emergencias provocadas.

En cuanto al área de estudio se determina como un sitio natural intervenido para uso de suelo urbano, el cual posee un índice considerable de sufrir riesgos naturales, ya sea por las trasformaciones territoriales realizadas sobre ellas (relleno) o su geomorfología y que a lo largo de su vida útil se ha presentado varias inconsistencias naturales entre ellas hundimientos, deslizamientos y aluviones.

También se toma como referencia su entorno ya que la avenida 24 de mayo antiguamente sector quebrada Jerusalén se encuentra rodeada de otras quebradas y espacios montañosos como la quebrada el tejtar y el panecillo.

Hay que mencionar que en los últimos 30 años de la ciudad de Quito ha sido planificada para la prevención de riesgos naturales, sin embargos en los últimos cuatro años no se ha cumplido con el objetivo planteado, dejando a un lado la gestión y conduciendo a exponer a zonas que se encuentra en alto riesgo de peligro e incluyendo a otras que se encuentra cerca de la avenida 24 de mayo como es el sector de la Gasca.

RELLENOS

La ciudad de Quito se encuentra implantada dentro de un sistema de quebradas que han sido intervenidas por rellenos y que data desde la época colonial.

Considerando como factor fundamental para esta acción es el crecimiento descontrolado de la ciudad lo que ha provocado que la población necesite edificaciones para vivir y que estas sean construidas en zonas no aptas o zonas naturales interviniendo así quebradas, laderas de ríos.

La quebrada Jerusalén fue rellenada por un “beneficios” para Quito, pues se necesitaba mejorar el saneamiento provocada por la peste bubónica producida en este tiempo, por medio de esta intervención se recuperó la salubridad en las viviendas y se realizó el revestimiento de calles principales y la instalación adecuada de rieles del ferrocarril.

El resultado que se esperaban con el relleno era el resaltar el panecillo y que la avenida principal y la plaza sean implantadas sobre el relleno.

Figura 59
Mapificación de riesgo natural - Relleno



Nota: La figura muestra el impacto del relleno realizado sobre la quebrada y sus afectaciones mayor en zonas específicas.

El relleno se hace con tierra proveniente de casi todas partes. Algunos propietarios autorizan que se la extraiga de su propiedad. No se precisa si la venden o sólo se aprovechan para arreglar su jardín por medio de nivelaciones o aplanamientos oportunos. Por ejemplo, se llega a un acuerdo con el monasterio de las Clarisas, vecino de la quebrada, para extraerla de su jardín, pero también se vierte la basura doméstica cuya recolección está estrictamente organizado y reglamentado, en la quebrada de Jerusalén al sur y en la que está más allá del Ejido, al norte (Peyronnie y de Maximy, 2002).

Si bien es cierto la zona de estudio los últimos años no se ha presentado incomodidades por el relleno realizado, si se encuentra latente la amenaza de actividades que provoquen afectación tanto a edificaciones como a carreteras que estas sobre este relleno, ya que el deterioro o daño de los taludes de las construcciones provocado por el movimiento continuo del suelo rellenado genera cuarteamiento en las viviendas.

Así como también el mantenimiento del alcantarillado que pasa por este sitio produce la segregación y degradación del suelo compacto y que con el pasar del tiempo afectan de forma directa a los pobladores.

Los primeros rellenos en el centro histórico datan de la época colonial: desaparecen primero los cursos inferiores de las quebradas Manosalvas y La Marín. luego, a partir de 1914, se cubre la quebrada Jerusalén (0 De la Cantera) que pasa a ser la Av. 24 de mayo, cuya alcantarilla tiene que evacuar caudales máximos considerables (Peltre, 1989).

AMENAZA DE SISMOS

“Según el Instituto Geofísico de la Escuela Politécnica Nacional (EPN), la ciudad de Quito está construida sobre una importante zona sismo-tectónica con un sistema de fallas geológicas de aproximadamente 50 Km de longitud, el cual cruza la ciudad” (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2017).

En lo que se reinterpreta que la ciudad se encuentra en constante vulnerabilidad a la llegada de un sismo, así mismo se considera un factor importante para la realización de este evento, la erupción volcánica ya que la ciudad se encuentra cerca del volcán Pichincha.

En cuanto a la zona de estudio se puede determinar que es una zona alta en sismicidad pues al ser una zona no muy estable y estar cerca de la falla geológica Nro. 1, la cual tiene como características una longitud de 4.97 km y de ancho 5 km.

Así mismo se asume eventos producidos por la falla EC-3 o más conocida falla de Quito la cual está conformada por 3 grandes segmentos tectónicos con una longitud de 60km la cuales está cerca de las faldas del volcán pichincha y afecta en su mayoría al sector oeste de la provincia.

En las figuras 57 y 58 se muestran el mapa geológico del cuaternario distrito de Quito y el mapa de microzonificación sísmica de los suelos del distrito metropolitano de Quito respectivamente.

Figura 60
Mapa geológico del cuaternario distrito de Quito

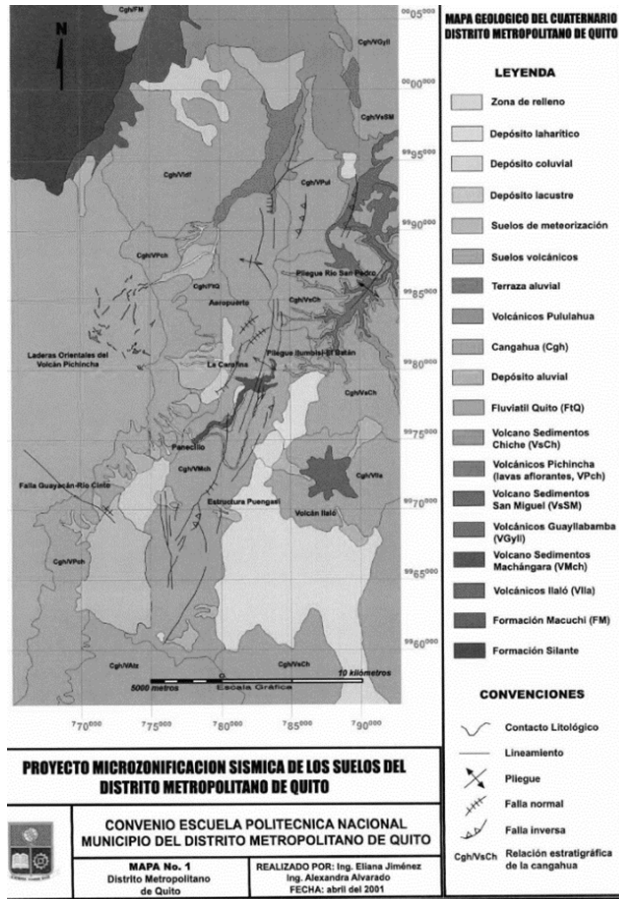
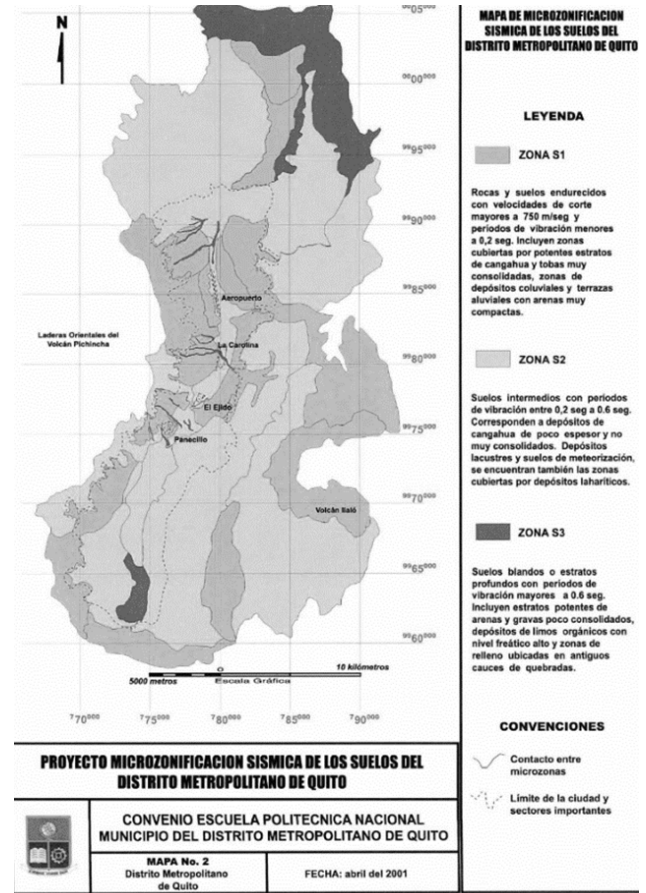


Figura 61
Mapa de microzonificación sísmica de los suelos del distrito metropolitano de Quito

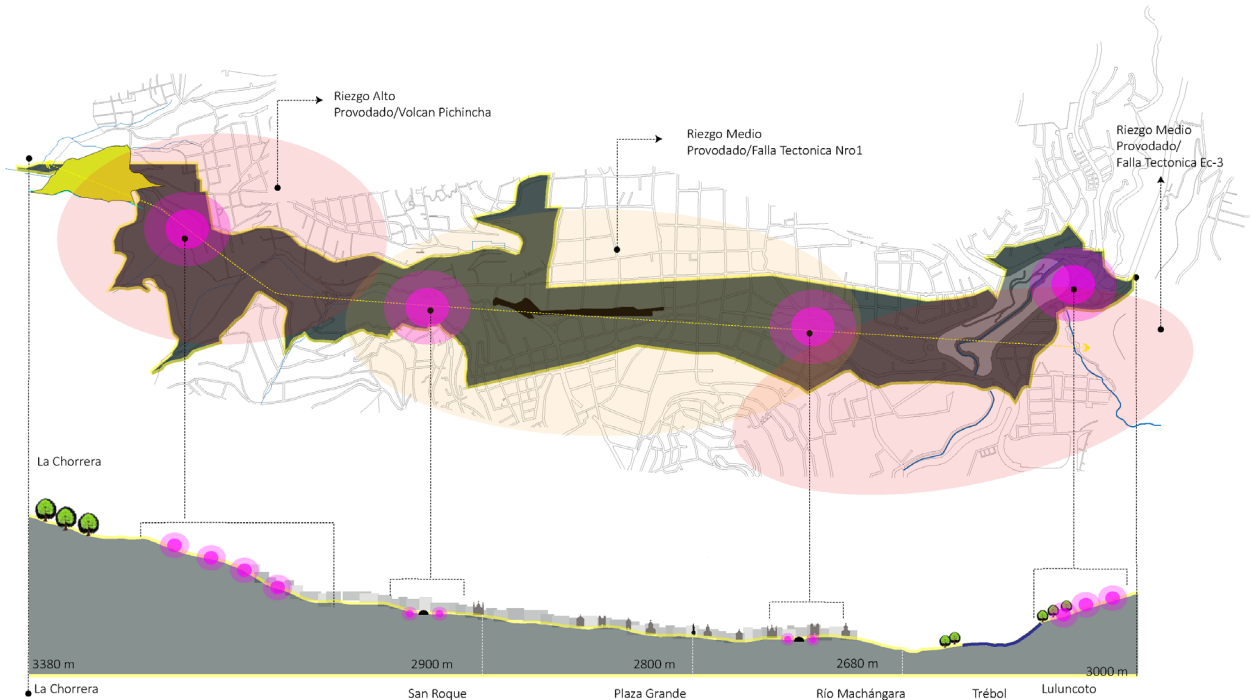


Nota: La figura muestra la exposición y microzonificación sísmica de Quito y sus suelos. Adaptado de (Schmitz et al., 2017)

Nota: Adaptado de (Schmitz et al., 2017)

Figura 62

Mapificación de riesgo natural -Amenaza de sismos



CORTE LONGITUDINAL

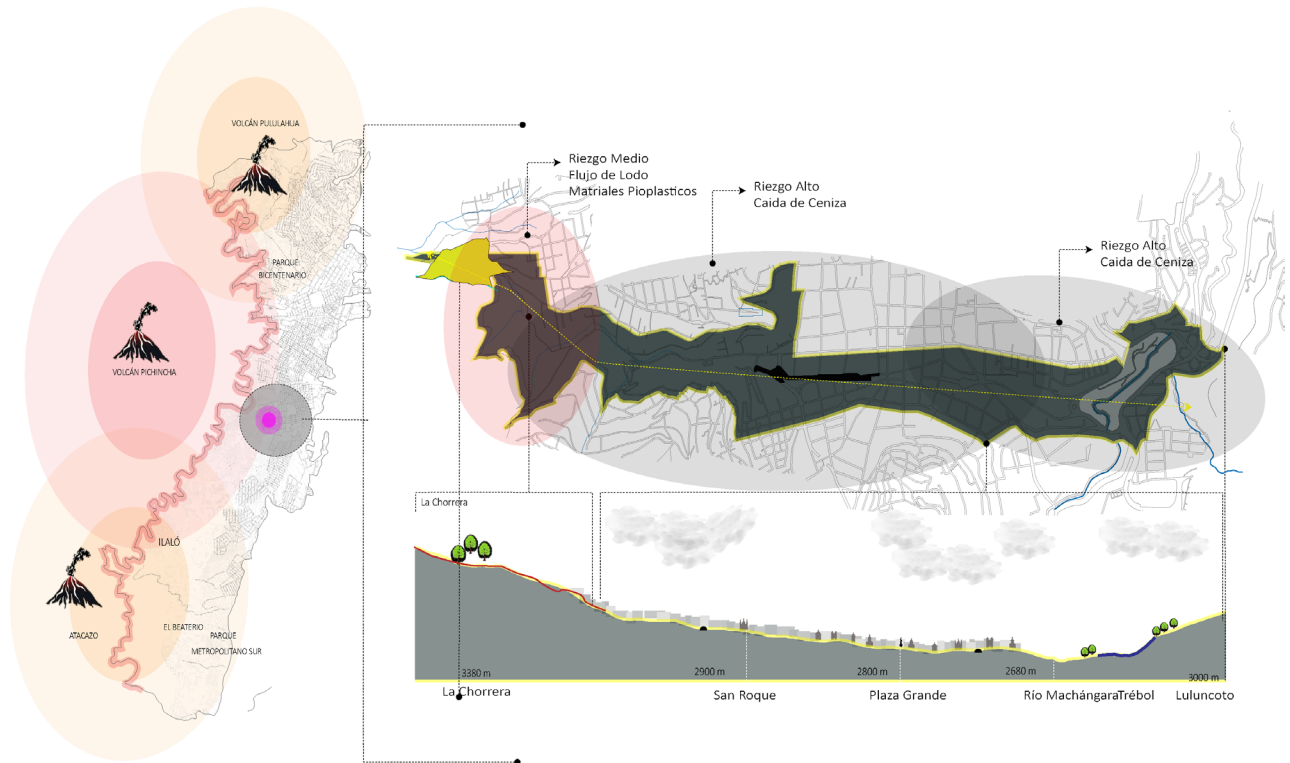
Nota: La figura muestra la densidad de riesgo en las zonas norte, centro y sur de la quebrada y su afectación por otros factores como fallas tectónicas.

AMENAZAS VOLCÁNICAS

En 1998 en la ciudad de Quito por primera vez se declaró alerta volcánica. Quito se encuentra rodeado de volcanes considerando la mayoría de ellos activos entre ellos el volcán pichincha con una ubicación de 4.784m de altura y a 15 km al oeste del centro histórico y a 15.5 km del boulevard 24 de mayo.

Al interior del DMQ, se encuentran los siguientes volcanes: Pululahua, caracterizado por tener una caldera y domos volcánicos, sus flancos se encuentran muy erosionados; Guaguá Pichincha, presenta un cráter y domos, con actividad actual; Ilaló, localizado en el fondo del valle interandino, apagado; Puntas, muy destruido y apagado; Atacazo, este último considerado como activo; y, el volcán Sincholagua y una parte del Pasochoa. (Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, 2017).

Figura 63
Mapa de riesgo natural -Amenaza volcánica



Nota: La figura muestra el nivel de riesgo volcánico en zonas pertenecientes al área de estudio.

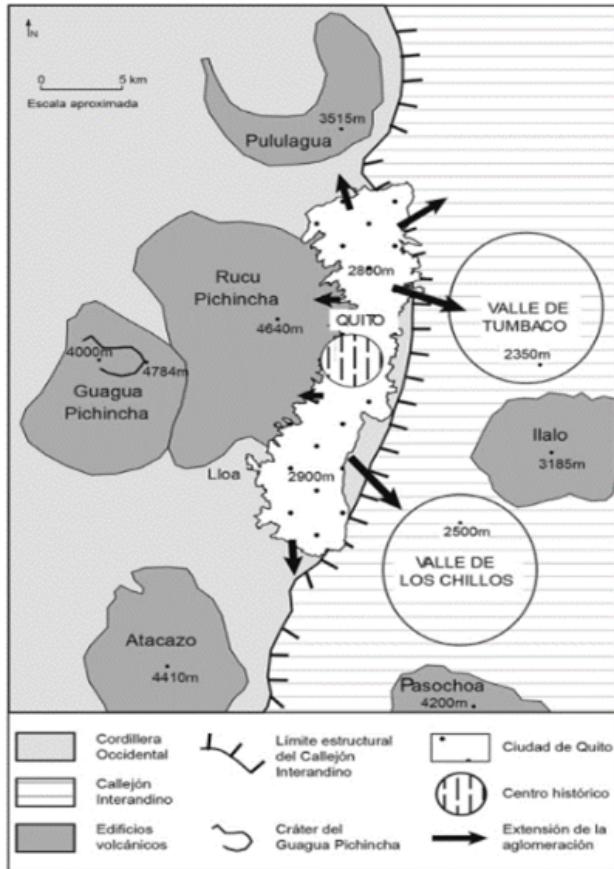
En cuanto al área de estudio se encuentra en un riesgo medio con respecto a deslaves y piedras volcánicas, pero si en un área de alto riesgo por el alcance de ceniza.

En 1660 se provocó la mayor catástrofe precedente pro la amenaza volcánica la cual fue producida por la caída de ceniza, ya que llego alcanzar hasta 40cm en casi todo el sector del centro histórico.

Sobre la quebrada Jerusalén que en aquel tiempo se encontraba en estado natural se recubrió de 10 a 20 metros de ceniza volcánica limosa así mismo por cangagua y con la unión de la lluvia provocó el endurecimiento ligeramente de estas capas provocando la destrucción de techos de viviendas que se encontraba a su alrededor, así mismo se taparon los conductos de agua y la quema de cultivos.

Figura 64

Mapa de localización de Quito y de los volcanes cercanos.



Nota: La figura muestra la ubicación de los volcanes que generan riesgo natural a la ciudad de Quito. (D'Ercole et al., 2009)

ALUVIONES

Los aluviones se encuentran presentes en la ciudad de Quito desde el año 1900 hasta el día de hoy se consideran más de 100, la mayoría de estos accidentes se han presentado en la periferia de la ciudad, aunque ha ocurrido que alguno de mayor impacto ha llegado hasta el centro de Quito.

Esta actividad se encuentra relacionada con el trazado y ubicación de las quebradas antiguas y las posteriores intervenciones que se ha realizado, se produce en la parte más alta de la quebrada donde generalmente comienza el relleno, como por ejemplo el aluvión de la quebrada la Raya sector urbanización Santiago el cual fue producido por el deslizamiento de tierra considerando factores como el mal comportamiento de la tierra así mismo la erosión interna del suelo compactado, lo cual generó una afectación de cinco manzanas sobre una superficie aproximada de 150 m a 200 m.

Los aluviones tienen la misma naturaleza que las inundaciones, por lo menos las que están relacionadas con el caudal de las quebradas, del cual constituyen el término más grave en la medida en que la violencia de la crecida es capaz de movilizar una carga salida importante (Peltre, 1989).

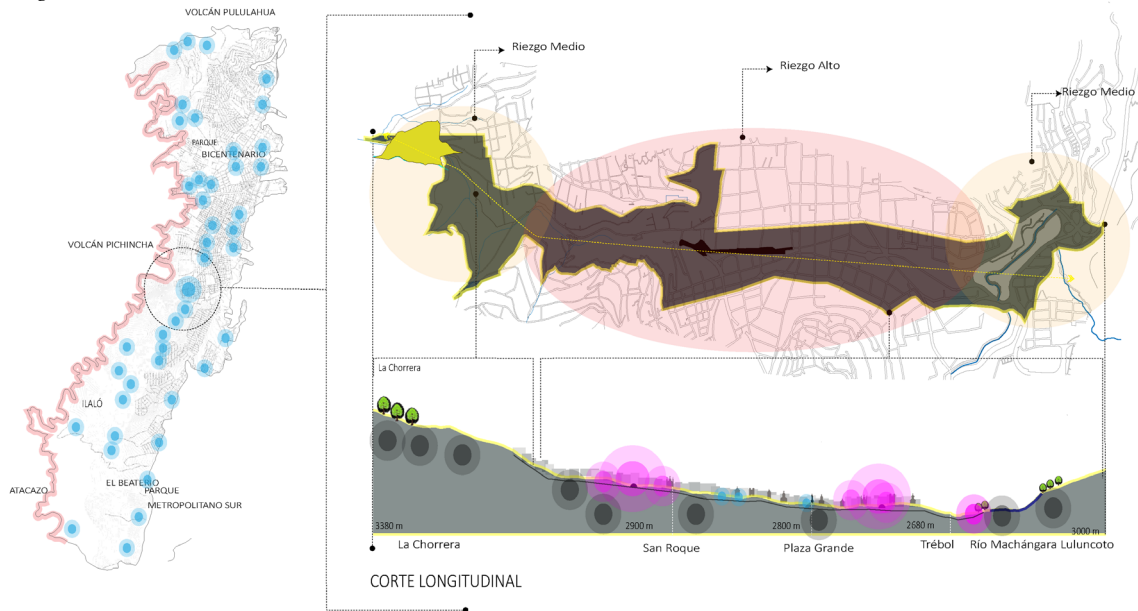
En 1922 se registró el primer aluvión sobre la quebrada Jerusalén, en el cual se tomó como referente para dar inicio a los rellenos de las quebradas en la ciudad y fue provocado por la intervención del espacio natural que servía como desagüe para la implementación de un sistema artificial como la red de alcantarillado y así modificar la red de drenaje, debido a estos factores la mayoría de aluviones provocados en la ciudad han respondido a la misma hipótesis.

Esta actividad en la zona abarcó con más de 4 manzanas con una superficie aproximada de 100m, el depósito de lodo poseía un espesor aproximado de 12 a 40 cm de espeso.

“Hasta los años 1945-50, la casi totalidad de los accidentes inventariados en materia de aluviones y de inundaciones, han tenido lugar en el centro a causa de las crecientes de la quebrada de Jerusalén.”(Noni et al., 1986)

Según el atlas de riesgo naturales de DMQ comenta que los aluviones presentares alrededor de centro histórico y el panecillo, lugares cercanos del área de estudio han ido disminuyendo por las obras de saneamiento realizadas.

Figura 65
Mapa de riesgo natural -Aluviones



Nota: La figura muestra el nivel de riesgo de aluviones en zonas pertenecientes al área de estudio y a lo largo de la ciudad de Quito.

INUNDACIONES

Quito, tanto por sus características morfológicas, meteorológicas y topográficas posee una alta vulnerabilidad en cuanto al aspecto de inundaciones ya que posee factores que se encuentran relacionados con la precipitación y la limitada capacidad de drenaje.

Las inundaciones al igual que con los aluviones provocados en la ciudad de Quito poseen un estrecho contacto ya que son producidos casi en la mayoría por los mismos factores, al igual que los aluviones son provocados por la erosión interna del suelo.

Pero posee una característica importante pues son el resultado de la insuficiencia de espacios de drenaje en la ciudad, ya que estos poseen una cavidad de 30 a 60 cm de altura en las alcantarillas y esto no abastece de manera correcta, afectado así a barrios y manzanas. Su característica ha sido la movilización minoritaria de los desechos y sedimentos, pueden poseer agua por averías en tuberías.

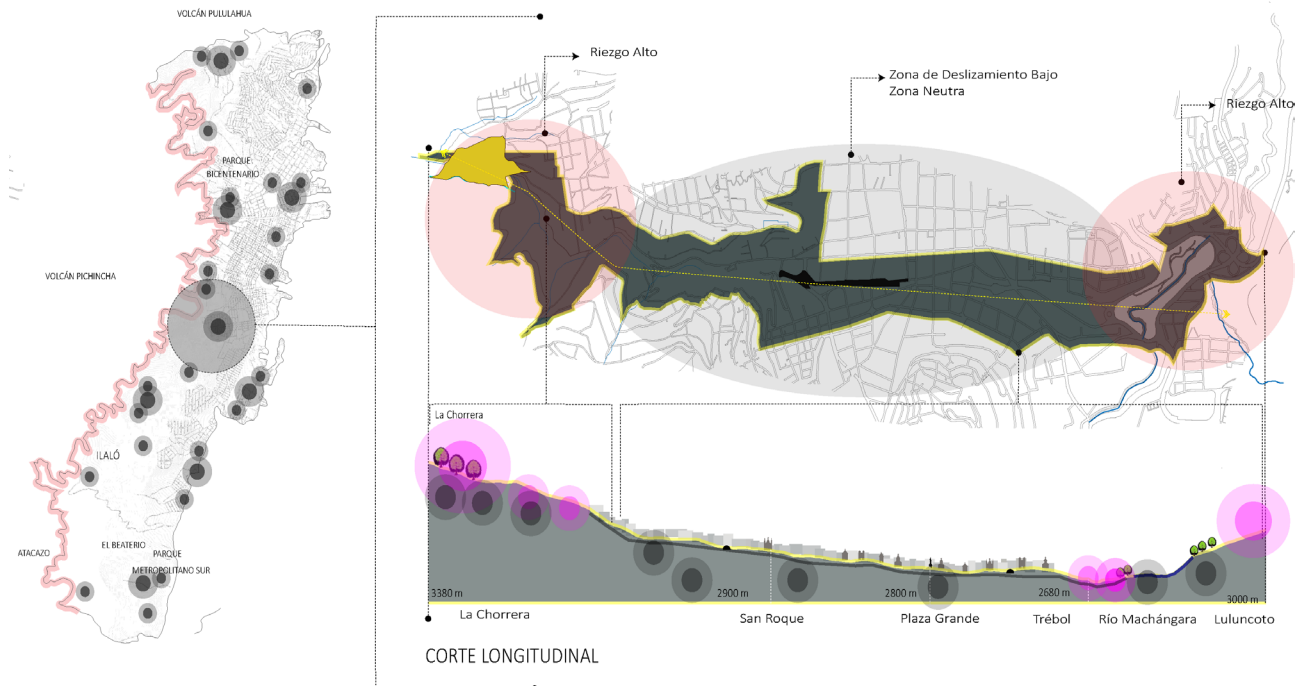
En el sector de la quebrada Jerusalén se conoce que se ha realizado varias intervenciones por las inundaciones que han aparecido.

Se conoce que uno de los factores que provoca esta acción es la instalación de la alcantarilla, la cual posee un tamaño considerable de 30m aproximadamente de profundidad y que está evacuada caudales considerables.

En el año 1911 fue el primer hundimiento reportado en el sector, el cual fue provocado por las lluvias, posterior en el año 1915 se conoce otro hundimiento de mayor magnitud el cual fue incitado por el desbordamiento de las alcantarillas provocando la ruptura de las mismas causando daño a las viviendas del sector.

Figura 66

Mapa de riesgo natural - Inundaciones



Nota: La figura muestra el nivel de riesgo de inundaciones en zonas pertenecientes al área de estudio y a lo largo de la ciudad de Quito.

Tabla 20

Resumen de la expiación urbana de Quito

Tabla resumen de riesgos naturales		
Año	Evento	Descripción
1911	Hundimiento	Por lluvias de la temporada, aparecen hundimientos en la Av. 24 de Maya, antes quebrada Jerusalén.
1913	Derrumbe	Por hacer un cimiento en la quebrada Jerusalén, se excavo un hueco en tierra floja, producto del relleno realizado en la quebrada por lo cual hubo un derrumbe con cuatro muertos
1915	Aluvión	Fuerte lluvia luego de Larga sequía. Inundación calles Venezuela y Vargas, al igual que la Av. 24 de Mayo. Ruptura de cañerías, arrastre de material, piedras y calda de parades de casas.
1916	Inundaciones	Inundaciones en las calles García Moreno y Av. 24 de mayo; derrumbe en la calle Venezuela. Muro del hospital
1918	Inundaciones	Suspensión del tránsito del tranvía a par fallos en la planta eléctrica
1921	Aluvión	Desplome de parades en el convento de Santa Catalina La calle Loja se ha inundado, causando daños en varias casas
1922	Aluvión	La calle Vargas es intransitable por el lodo, la vía esta cerrada.
1923	Derrumbe	Casas destruidas en la Av. 24 de mayo y García Moreno por inundación de la quebrada Jerusalén.
1931	Aluvión	Luego de un fuerte calor, se precipito una fuerte lluvia de una hora y media.
1949	Inundación	Las alcantarillas se taparon Par el gran arras1re de materiales como piedras, ramas,
1961	Inundación	Se acumula más de un metro de agua de profundidad
1972	Inundación	Derrumbe de paredes, daños y muertos (1) y heridos (4) por la lluvia
1986	Derrumbe	Casas coloniales de desploman
2010	Inundación	Desbordamiento de agua lluvia
2015	Inundación	Rotura de alcantarillado

Quebrada Jerusalén

Nota: La tabla muestra en resumen los acontecimientos expuestos por los riesgos naturales sobre la quebrada Jerusalén Adaptado de (Peltre, 1989).

CONCLUSIONES DEL OBJETIVO 3

Mediante el diagnóstico y la investigación previa sobre los riesgos naturales y la afectación de estos dentro del área de estudio se puede concluir que es importante la elaboración de mapeos ya que permite identificar la exposición que se encuentra el sector, así mismo se puede evidenciar como este influye en el desarrollo habitacional del sector y la calidad de vida de los habitantes.

CONCLUSIONES GENERALES

Una vez realizada la presente investigación sobre el estudio del paisaje ancestral y las transformaciones territoriales de la quebrada Jerusalén en la ciudad de Quito, se cuenta con la información necesaria y suficiente con la cual permite llegar a las siguientes conclusiones:

Los objetivos planteados dentro de la investigación permiten identificar de manera más explícita cada uno de los factores, elementos y características de las consecuencias, acciones e intervenciones que se ha realizado en la quebrada Jerusalén. Estos objetivos llegaron a cumplir su meta puesto que se demuestra mediante mapeos y fotointerpretaciones las afectaciones que tiene este sitio antes y después de ser intervenida.

A través de la ficha de observación permitió evaluar el estado actual de la quebrada hoy avenida 24 de mayo, la cual se dividió en tres áreas para un mejor acercamiento, como resultado de este análisis se obtuvo que a pesar de ser parte del centro histórico de Quito, no posee una riqueza patrimonial, así mismo la predominancia en materiales de construcción es el cemento y sus cubiertas de loza, otro de los aspectos es que al ser un espacio de origen natural hoy en día posee escasez de naturaleza.

Mediante las entrevistas a personajes adecuadas y de cocimiento amplio sobre el tema a tratar se concluyó que el desarrollo y el crecimiento urbano es uno de los factores de mayor importancia y que ha sido participe de manera directa para las transformaciones territoriales que ha sufrido este sitio.

Pues el descontrol y las acentuaciones humanas irregulares han sido causantes de establecer zonas de manera forzosa como aptas para el uso humano, creado así espacios naturales en espacios de cemento.

Con ayuda de mapeos y fotointerpretaciones proporcionados por el IGM se logró identificar las consecuencias generadas por las intervenciones y la degradación del paisaje ancestral en todos sus aspectos tanto naturales como identitarios y patrimoniales, así como también el alto índice de riesgos naturales que sufre el área ya sea por inundaciones, aluviones, sismos o erupciones volcánicas.

En general se llega a la conclusión que en épocas como de la colonia española o de la industrialización se generaron intereses más territoriales que urbanos, es decir las intervenciones realizadas eran para generar una expansión territorial sin importar si esto era dañar o poseer espacios ya sea de valor natural o patrimonial. Generando con el pasar del tiempo aberturas como degradación, migración y afectación a estas zonas que no tuvieron un plan regulador o una visión a futuro. Pues hoy en día el boulevard 24 de mayo es un sitio de tolerancia a pesar de ser parte del centro histórico su imagen urbana es deteriorada, si bien varias alcaldías han intentado recuperar este espacio generando estrategias y que como resultado se tiene que hasta el día de hoy no se ha podido recuperar esta zona.

RECOMENDACIONES

En base a lo analizado, identificado e indagado en la presente tesis y al aporte bibliográfico de documentos bibliotecarios e investigativos a continuación se enumeran una serie de recomendaciones cuyas acciones son de vital importancia para las intervenciones territoriales en quebradas de la ciudad de Quito:

Es importante general un estudio previo del área a intervenir, creando estrategias de recuperación y mantenimiento ya que estos sitios poseen una riqueza natural y es indispensable cuidarlas y protegerlas.

Se sugiere crear normativas e instrumentos que efectivicen la protección de estos espacios, con el fin de controlar la expansión urbana.

Para la intervención y transformación territorial de un espacio natural como en este caso una quebrada se sugiere analizar de manera adecuada las consecuencias que esta acción generaría, siempre y cuando este espacio se encuentre de manera deteriorado o en el término de su vida útil.

Se sugiere socializar la presente investigación para tomar en cuenta los factores y riesgos que puede traer una intervención sin un estudio adecuado, creando una concientización para futuras transformaciones territoriales.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Achig, L. (1983). El proceso urbano de Quito. Quito: FLACSO ANDES.
- Aguilera, F. (21 de 12 de 2018). Medium. Obtenido de DAMERO QUITENO: <https://medium.com/@franklinaguilera/damero-quite%C3%B1o-f2983ef934d1>
- Arkiplus. (31 de 7 de 2016). Crecimiento urbano. Obtenido de <https://www.arkiplus.com/crecimiento-urbano/#:~:text=El%20crecimiento%20urbano%20involucra%20el,energ%C3%ADa%20y%20reduce%20la%20biodiversidad>
- Ayala, C. (1994-1996). La etnohistoria prehispánica guaiquerí. Revista Antropológica(82), 5-127.
- Bocanegra, C. A. (2021). Impactos de los cerros urbanos: una transformación Ambiental irreversible. Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, 4(3), 185-195. Obtenido de <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/455/473%20>
- Carballo, A. (2017). Paisajes Ancestrales de la Isla de Cubagua (4000 A.C.- 1500 D.C.). Boletín Antropológico, 35(93), 7-31. <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/43565/articulo1.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Cárdenas, G. (2022). Pinterest. Obtenido de <https://www.pinterest.com/pin/323485185709609685/?nicv3=1a2a8TtwA>
- Carrión, F. (5 de 2007). Reseña de "Quito: Imagen urbana, espacio público, memoria e identidad" de Marco Córdova Montufar. XXXIII(98), 135-137. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/196/19609808.pdf>
- Carrión, F., & Erazo, J. (2012). La forma urbana de Quito: una historia de centros y periferias. Bulletin de l'Institut français d'études andines, 43(3), 503-522. <https://doi.org/https://doi.org/10.4000/bifea.361>
- Confirmado.net. (11 de 12 de 2017). De la quebrada de Jerusalén a la Av. 24 de Mayo. Obtenido de <https://confirmado.net/2017/12/11/de-la-quebrada-de-jerusalen-a-la-av-24-de-mayo/>
- Cuenca, C. G. (2019). Intervención Urbana en el eje de la quebrada Jerusalén. UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/18009/1/T-UCE-0001-ARO-127.pdf>
- D'Ercole, R., Metzger, P., & Sierra, A. (2009). Alerta volcánica y erupción del volcán Pichincha en Quito (1998-1999). Boletín del Instituto Francés de estudios andinos, 38(3), 487-499. <https://doi.org/https://doi.org/10.4000/bifea.2290>
- DeConceptos.com. (2016). Concepto de quebrada. Obtenido de <https://deconceptos.com/ciencias-naturales/quebrada>

- DMQ. (27 de 7 de 2018). Dokumen. Obtenido de La descontaminación de los ríos y quebradas del Distrito Metropolitano de Quito: <https://dokumen.tips/documents/agua-de-quito-plan-de-descontaminacion-de-rios-y-quebradas-del-distrito.html>
- Drake, A. (1 de 5 de 2018). Notyouraverageamerican.es. Obtenido de <https://www.notyouraverageamerican.es/rumipamba-arqueologia-quito/>
- El Universo. (31 de 5 de 2019). Quito está construido sobre una falla geológica activa; Instituto Geofísico recomienda precaución y reitera que sismos no se pueden predecir. Obtenido de <https://www.eluniverso.com/noticias/2019/05/31/nota/7355256/quito-esta-construido-sobre-falla-geologica-activa-geofisico/>
- EPMAPS. (21 de 11 de 2013). Agua de Quito. Obtenido de <https://www.aguaquito.gob.ec/planta-de-tratamiento-de-aguas-residuales-ptar-quitumbenicia-funcionamiento/>
- Fernández de Castro, M. A. (1989). El medio físico de Quito: sus limitaciones y su incidencia en la adaptación del hombre. Cooperación Editora Nacional.
- Figueiras, S. (8 de 10 de 2021). CEUPE. Obtenido de ¿QUÉ ES LA CARTOGRAFÍA?: <https://www.ceupe.mx/blog/que-es-la-cartografia.html>
- Franco, J. T. (16 de 2 de 2016). Metodología para recuperar las quebradas del entorno urbano de Quito, por Ninike Celi Atala. Obtenido de <https://www.archdaily.cl/cl/801495/metodologia-para-recuperar-las-quebradas-del-entorno-urbano-de-quito-por-ninike-celi-atala>
- Gastó, J. M., Gálvez, M. C., & Morales, P. (2004). Construcción y articulación del paisaje rural. Revista AU, 6-11.
- GERENCIA TECNICA DE INFRAESTRUCTURA. (8 de 2020). Secretaría General de Planificación. Obtenido de PROGRAMA PARA LA DESCONTAMINACION DE LOS RIOS DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO: https://gobiernoabierto.quito.gob.ec/Archivos/RC2019MDMQ/Formulario/SugerenciasCiudadanas/AMC_EPMAPS_Quebradas.pdf
- Google Earth. (2021). Avenida 24 de Mayo. Obtenido de https://earth.google.com/web/search/Avenida+24+de+Mayo,+Quito/@-0.22167997,-78.51587449,2833.02094041a,1830.56902248d,35y,33.09680279h,9.43836909t,0r/data=CigiIgokCUfNaXyu9Mq_EdLE8jS_LM6_GZdn1iJIn1PAIX3MPPCuolPA
- Gov.co. (23 de 12 de 2014). Rondas de ríos y quebradas de Bogotá. Obtenido de <https://www.culturarecreacionydeporte.gov.co/es/bogotanitos/bogodatos/rondas-de-rios-y-quebradas-de-bogota>
- Grigri Projects. (2 de 3 de 2019). Intervención urbana. Obtenido de <https://grigriprojects.org/intervencion-urbana/>
- Guía Histórica de Quito. (18 de 6 de 2017). Facebook. Obtenido de <https://www.facebook.com/211164046072989/photos/a.211185896070804/211195646069829/?type=3>

- Gutiérrez, M. (2013). Paisajes ancestrales. Identidad, memoria y arte rupestre en las cordilleras centrales de la Península de Baja California. Escuela nacional de antropología e historia. Obtenido de <https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/tesis%3A2557>
- Gutiérrez, M., & Hyland, J. R. (2002). Arqueología de la Sierra de San Francisco: Dos décadas de investigación del fenómeno Gran Mural. México: Instituto Nacional de Antropología e Historia.
- Hazen and Sawyer. (3 de 2011). Agua de Quito. Obtenido de https://www.aguaquito.gob.ec/sites/default/files/documentos/plan_maestro_alcantarillado.pdf
- INPC Ecuador. (9 de 4 de 2020). Twitter. Obtenido de <https://twitter.com/inpcecuador/status/1248249648214507520>
- Jácome, E. (3 de 3 de 2022). El Comercio. Obtenido de Quito se construyó sobre una red de quebradas con rellenos: <https://www.elcomercio.com/actualidad/quito/quito-red-quebradas-rellenos-construccion.html>
- Jaramillo, M. (7 de 8 de 2015). Flickr. Obtenido de <https://www.flickr.com/photos/76073860@N06/24307665584>
- Jeson, J. (11 de 2017). Gnome-look.org. Obtenido de <https://www.gnome-look.org/p/1673312/>
- Los ladrillos de Quito. (8 de 5 de 2017). Monumento a los Héroes Ignotos. Obtenido de <https://losladrillosdequito.blogspot.com/2017/05/monumento-los-heroes-ignotos.html?m=0>
- Mahecha-Ramírez, C. J. (2016). Transformaciones territoriales: Una categoría para explicar las dinámicas de conformación territorial. Revista UNAL, 26(2), 113-120. <https://revistas.unal.edu.co/index.php/bitacora/article/view/57671/html>
- Marín, L. A. (2003). La largartija que abrió la calle Mejía. Quito: FONSAL.
- Molina, E., Ercolani, P., & Ángele, G. (2017). La planificación del espacio público de ocio como oferta para el residente y el visitante de la ciudad de Quito.
- Montiel, K., Gouveia, E., & Montes, E. (2007). Influencia de la intervención antrópica en la ocurrencia de procesos de ladera. Microcuenca de la quebrada Ramos, Flanco Norandino venezolano. Terra Nueva Etapa, XXIII(34), 35-68. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/721/72103403.pdf>
- MunicipiodelDistritoMetropolitanodeQuito.(2017).PLAN ESPECIAL “LA MARISCAL” (BORRADOR). Obtenido de <https://gobiernoabierto.quito.gob.ec/wp-content/uploads/documentos/documentos/BORRADOR%20DIAGNOSTICO%20PELM.pdf>
- Nelson, G. (1974). Quito y su desarrollo urbano. Quito.
- Noni, B. G., Fernández, M. A., & Peltre, P. (1986). Accidentes Climáticos y Gestión de las Quebradas de Quito. Obtenido de https://horizon.documentation.ird.fr/exl-doc/pleins_textes/pleins_textes_7/b_fdi_57-58/010022798.pdf

- Parra, L. (2 de 1 de 2020). Gaceta UNAM. Obtenido de <https://www.gaceta.unam.mx/por-crecimiento-urbano-para-2060-podria-aumentar-hasta-tres-grados-la-temperatura-en-la-zmvm/>
- Peltre, P. (1989). Quebradas y riesgos naturales en Quito,. En R. D'Ereole, P. Pourrut, I. Leiva, & P. Peltre, RIESGOS NATURALES EN QUITO (págs. 45-66). Corporación Editora nacional. Obtenido de <https://reducirriesgosenquito.com/mapa-de-peltre/Riesgos-naturales-en-Quito-Pierre-Peltre-1989.pdf>
- Peyronnie, K., & de Maximy, R. (2002). QUITO INESPERADO. Institut français d'études andines. Obtenido de Capítulo I. Una ciudad en la sierra: <https://books.openedition.org/ifea/3653>
- Ponce, M. (9 de 10 de 2018). Pinterest. Obtenido de <https://www.pinterest.com/pin/429319776975409595/?mt=login>
- Quito Informa. (1 de 12 de 2021). Fiestas de dulces tradicionales de Quito en el Museo de la Ciudad. Obtenido de <http://www.quitoinforma.gob.ec/2021/12/01/fiestas-de-dulces-tradicionales-de-quito-en-el-museo-de-la-ciudad/>
- QuitoDeAntaño. (13 de 6 de 2021). Twitter. Obtenido de https://twitter.com/quito_antano/status/1404210149884153858
- QuitoNostálgico. (21 de 5 de 2020). Facebook. Obtenido de <https://m.facebook.com/quitonostalgico/photos/a.2962377577133325/2962379103799839/?type=3&source=57&paipv=0&eav=AfZz mehQUIHWnc9I9r9l4p3Fu2iEvmOncOUD iz-fsxLmqe1hW62KWUN0HtWV81Fe7IE>
- Redacción Quito. (8 de 6 de 2014). Las quebradas preservan el patrimonio natural de la ciudad. El Telégrafo.
- Rivera, S. (15 de 11 de 2016). INVIItro. Obtenido de <https://invi.uchilefau.cl/foto-ensayo-la-reconquista-del-espacio-publico-intervenciones-urbanas-del-festival-hecho-en-casa/>
- Rubio, A. (20 de 3 de 2021). Wikipedia. Obtenido de Barrios de la parroquia Centro Histórico: https://es.wikipedia.org/wiki/Centro_hist%C3%B3rico_de_Quito#/media/Archivo:Parroquia_CentroHist%C3%B3rico.png
- Rueda, K. T., & Vélez, M. (11 de 12 de 2018). Issuu. Obtenido de https://issuu.com/cartillasinvestigacion/docs/modelo_de_intervenci_n_paisaje_urba/1
- Ruiz, V. (2016). LA CONSTRUCCIÓN DE UN PAISAJE ANCESTRAL: CASO DE LAS PIÑONERAS EN ALTO BIOBÍO. Revista Geográfica del Sur, 6(9), 19. Obtenido de http://www.revgeosur.udec.cl/wp-content/uploads/2016/10/Ruiz_2015_RGS.pdf
- Santander, T., Rodríguez, N., Burneo, N., Tobar, F., Ortega, J., Hipo, R., & Molina, J. D. (2020). La quebrada de El Tejar, contexto histórico e importancia como refugio de la biodiversidad urbana de Quito. Quito.
- Schmitz, M., Yepes, H., Ordoñez, J., Jiménez, E., Zapata, C., Barros, J. G., . . . Cárdenas, D. (9 de 5 de 2017). Doc Player. Obtenido de Avances en la implementación de los resultados de la microzonificación sísmica de Quito: <https://docplayer.es/78070854-Avances-en-la-implementacion-de-los-resultados-de-la-microzonificacion-sismica-de-quito.html>

- Secaira, A. G. (2012). PROPUESTA DE UN PLAN DE RELACIONES PUBLICAS PARA EL INSTITUTO METROPOLITANO DE PATRIMONIO, ORIENTADO A RESCATARLA MEMORIA Y CONSTUMBRES DENTRO DEL PROYECTO DE REHABILITACION DE LA PLAZA 24 DE MAYO. Universidad de Las Américas. Obtenido de <https://dspace.udla.edu.ec/bitstream/33000/5358/5/UDLA-EC-TCC-2012-22.pdf>
- Servicio Geológico Mexicano. (22 de 3 de 2017). Geología física. Obtenido de <https://www.sgm.gob.mx/Web/MuseoVirtual/Planeta/Geologia-Fisica.html>
- SunEarthTools.com. (2022). Quito. Obtenido de https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos_sun.php?lang=es
- Tello, C. A. (2017). PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LA AVENIDA 24 DE MAYO: IMPACTOS URBANOS DE LA ESTACIÓN DEL METRO DE SAN FRANCISCO. Quito: PUCE. Obtenido de <http://repositorio.puce.edu.ec/bitstream/handle/22000/14266/Christian%20Tello%20%283%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ulloa, J. J. (2021). Alamy. Obtenido de <https://www.alamy.es/plano-de-s-fco-de-quito-viaje-de-jorge-juan-y-antonio-ulloa-ubicacion-biblioteca-nacional-coleccion-madrid-espana-image208970682.html>
- Últimas noticias. (18 de 1 de 2012). 24 de mayo: historia del cambio. Obtenido de <https://www.ultimasnoticias.ec/noticias/7018-24-de-mayo-historia-del-cambio.html>
- Uribe, H. (2011). Los asentamientos ilegales en Colombia: las contradicciones de la economía-mundo capitalista en la sociedad global. Revista de Estudios Latinoamericanos, 2(53), 169-200. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64021405009>
- Valencia, N. (2016). Archdaily. Obtenido de Regeneración del paisaje de las quebradas de Valparaíso, uno de los 10 proyectos ganadores del CNPT 2016: <https://www.archdaily.cl/cl/792158/regeneracion-del-paisaje-de-las-quebradas-de-valparaiso-uno-de-los-10-proyectos-ganadores-del-cnpt-2016>
- Vásquez, S. (2018). EVALUACIÓN DEL ESTADO ECOLÓGICO DE LAS QUEBRADAS Y SUS ZONAS RIBEREÑAS EN LA CIUDAD DE ALGARROBO, REGIÓN DE VALPARAÍSO. Universidad de Chile. Obtenido de <https://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/152666/evaluacion-del-estado-ecologico.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Wikimedia Commons. (27 de 11 de 2013). Plano de la Ciudad de Quito en 1734, por Dionisio de Alcedo y Herrera. Obtenido de https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Plano_de_la_Ciudad_de_Quito_en_1734_por_Dionisio_de_Alcedo_y_Herrera.JPG
- Wikimedia Commons. (29 de 1 de 2018). VILLAVICENCIO(1858) p307 PLANO DE LA CIUDAD DE QUITO - 1858. Obtenido de https://commons.wikimedia.org/wiki/File:VILLAVICENCIO%281858%29_p307_PLANO_DE_LA_CIUAD_DE_QUITO_-_1858.jpg

Zapiain, M. T. (2011). REFLEXIONES IDENTITARIAS
EN EL TERRITORIO CONTEMPORÁNEO.
LA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA DE.
Obtenido de [https://dialnet.unirioja.es/
descarga/articulo/3842824.pdf](https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3842824.pdf)

ANEXOS









Anexo 1

Ficha de observación - características generales

Ficha de observación - características generales																						
Información descriptiva del sitio de estudio										Fotografía general de la quebrada												
Provincia	Parrquia	Calle	Intersección	Estado de conservación		Última intervención	Régimen de propiedad		Uso actual													
Pichincha	Centro histórico	Cumandá	Viente Maldonado	Bueno	Malo	2021	Pública	Privada	Residencial						Mixto							
Ubicación																						
Coordenadas			Sectorización																			
1			776827.00 M e			1			2			3										
2			9974951.00 M s																			
3			775887.00 M e																			
4			997838.00 M s																			
Aspectos y tipologías a evaluar																						
Sector - 1																						
Av. Cuamodva y 24 de mayo																						
Nº de pisos			Planta arquitectónica			Materiales constructivos para muro o pared						Acabado de piso			Cubiertas			Ventanas				
Uno	Dos	Más				Piedra	Madera	Tapial	Adobe	Bahareque	Bloque	Ladrillo	Otros	Madera	Cerámica	Otros	 Una agua	 Dos agua	 Tres agua	Plano	Madera	Cristal
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Orientación de las viviendas (fachada)			Tipología de patio			Material de cubierta			Puertas			Material del sistema estructural			Recubrimiento							
Frontal	Lateral	Lateral D.	Lateral L.	Interior abierta	Interior cerrada	Exterior	Tejas	Losa H.A.	Zinc	Fibrocemento	Madera	Metal	Madera	H.A.	Acero	Mixto	Otros	Tierra	Mortero cal-arena	Pintura	Sin recubrimiento	
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Características del sitio																						
Vegetación			Relieve			Fauna			Flora			Uso del suelo			Observaciones							
Abundante	Poco	Escaso	Quebrado	Pendiente	Plano	Abundante	Poco	Escaso	Abundante	Poco	Escaso	Comercial	Industrial	Residencial	Otros							
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							
Sector - 2																						
Boulevard 24 de mayo																						
Nº de pisos			Planta arquitectónica			Materiales constructivos para muro o pared						Acabado de piso			Cubiertas			Ventanas				
Uno	Dos	Más				Piedra	Madera	Tapial	Adobe	Bahareque	Bloque	Ladrillo	Otros	Madera	Cerámica	Otros	 Una agua	 Dos agua	 Tres agua	Plano	Madera	Cristal
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Orientación de las viviendas (fachada)			Tipología de patio			Material de cubierta			Puertas			Material del sistema estructural			Recubrimiento							
Frontal	Lateral	Lateral D.	Lateral L.	Interior abierta	Interior cerrada	Exterior	Tejas	Losa H.A.	Zinc	Fibrocemento	Madera	Metal	Madera	H.A.	Acero	Mixto	Otros	Tierra	Mortero cal-arena	Pintura	Sin recubrimiento	
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Características del sitio																						
Vegetación			Relieve			Fauna			Flora			Uso del suelo			Observaciones							
Abundante	Poco	Escaso	Quebrado	Pendiente	Plano	Abundante	Poco	Escaso	Abundante	Poco	Escaso	Comercial	Industrial	Residencial	Otros							
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							
Sector - 3																						
Av. Vicente Maldonado y 24 de mayo																						
Nº de pisos			Planta arquitectónica			Materiales constructivos para muro o pared						Acabado de piso			Cubiertas			Ventanas				
Uno	Dos	Más				Piedra	Madera	Tapial	Adobe	Bahareque	Bloque	Ladrillo	Otros	Madera	Cerámica	Otros	 Una agua	 Dos agua	 Tres agua	Plano	Madera	Cristal
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Orientación de las viviendas (fachada)			Tipología de patio			Material de cubierta			Puertas			Material del sistema estructural			Recubrimiento							
Frontal	Lateral	Lateral D.	Lateral L.	Interior abierta	Interior cerrada	Exterior	Tejas	Losa H.A.	Zinc	Fibrocemento	Madera	Metal	Madera	H.A.	Acero	Mixto	Otros	Tierra	Mortero cal-arena	Pintura	Sin recubrimiento	
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Características del sitio																						
Vegetación			Relieve			Fauna			Flora			Uso del suelo			Observaciones							
Abundante	Poco	Escaso	Quebrado	Pendiente	Plano	Abundante	Poco	Escaso	Abundante	Poco	Escaso	Comercial	Industrial	Residencial	Otros							
X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							

Anexo 2

Ficha de observación - elementos visuales

Elementos biofísicos - generales							Elementos visuales											
1			2			3			1			2			3			
Puntos			Puntos			Puntos			Puntos			Puntos			Puntos			
Av.Cumandá y 24 de mayo			Boulevard 24 de mayo			Av.Vicente Maldonado y 24 de mayo			Av.Cumandá y 24 de mayo			Boulevard 24 de mayo			Av.Vicente Maldonado y 24 de mayo			
Pendiente			Puntos			Carácter			Carácter			Carácter						
Alta	Baja	Puntos	Alta	Baja	Puntos	Urbano	Rural	Puntos	Urbano	Rural	Puntos	Urbano	Rural	Puntos				
Norte	X		X			Norte	X								X			
Sur	X		X			Sur	X								X			
Este	X		X			Este	X								X			
Oeste	X		X			Oeste	X								X			
Distribuidos en el área 1-2-3							Distribuidos en el área 1-2-3											
Geomorfología							Flora (descripción)											
Si		No		Si		No		Nombre científico		Nombre Arupó		Álamo		Nispero		Cucarda		
Norte	X			X				Norte	X									X
Sur	X			X				Sur	X									X
Este	X			X				Este	X									X
Oeste	X			X				Oeste	X									X
Descripción							Descripción											
"Color rosado flor rosada follaje medio"							"Color verde oscuro follaje denso"											
																		
"Color verde claro flor rosada follaje medio"							"Color verde claro frutos amarillos follaje medio"											
																		
Exposición							Fauna (descripción)											
Si		No		Si		No		Nombre científico		Nombre Arupó		"Cachudito torito"		"Ave pequeña"		"Pues pues"		
Norte	X			X				Norte	X									X
Sur	X			X				Sur	X									X
Este	X			X				Este	X									X
Oeste	X			X				Oeste	X									X
Descripción							Descripción											
"Ave nocturna color café y gris plumaje barredo y con marcas crema."							"Rana pequeña tiene el tímpano visible, con hocico algo alargado. La piel granular de color que varía de café amarillento claro a café obscuro."											
																		
"Cola larga con plumas escalonadas cuerpo de color gris con corona alas y cola rufa."							"Ave pequeña cara negra y plumas que salen de su cabeza formando una cresta recurvada. Tiene el pecho y vientre amarillo"											
																		
Existencia de láminas de agua							Sonidos y ruidos											
Si		No		Si		No		Si		No		Si		No				
Norte	X			X				Norte	X						X			
Sur	X			X				Sur	X						X			
Este	X			X				Este	X						X			
Oeste	X			X				Oeste	X						X			

Anexo 3

Ficha de observación - elementos antrópicos

Elementos antrópicos																	
1			2			3			1			2			3		
Puntos			Puntos			Puntos			Puntos			Puntos			Puntos		
Av.Cumandá y 24 de mayo			Boulevard 24 de mayo			Av.Vicente Maldonado y 24 de mayo			Av.Cumandá y 24 de mayo			Boulevard 24 de mayo			Av.Vicente Maldonado y 24 de mayo		
Elementos culturales						Accesibilidad											
Tangibles		Intangibles		Tangibles		Intangibles		Rampa		Gradas		Rampa		Gradas			
Norte	X		X		X		X		Norte	X		X		X		X	
Sur	X		X		X		X		Sur	X		X		X		X	
Este	X		X		X		X		Este	X		X		X		X	
Oeste	X		X		X		X		Oeste	X		X		X		X	
Elementos históricos						Vías de comunicación											
Si		No		Si		No		Adoquin		Asfalto		Adoquin		Asfalto			
Norte	X			X				Norte	X			X				X	
Sur	X			X				Sur	X			X				X	
Este	X			X				Este	X			X				X	
Oeste	X			X				Oeste	X			X				X	
Elementos arquitectónicos						Elementos singulares											
E.Salud		E.Educación		E.Recreación		E.Administrativo		Si		No		Si		No			
Norte	X					X		Norte	X			X				X	
Sur	X					X		Sur	X			X				X	
Este	X					X		Este	X			X				X	
Oeste	X					X		Oeste	X			X				X	

Anexo 4

Formato de entrevista

GUÍA DE ENTREVISTA

1. ¿Desde su criterio cuales fueron los factores que afectaron el desarrollo territorial de la quebrada Jerusalén hoy boulevard 24 de mayo?
2. ¿Como describiría Ud. el paisaje ancestral de la quebrada Jerusalén?
3. ¿Qué época considera con mayor relevancia en cuanto a la transformación territorial de la quebrada?
4. ¿Qué instrumentos conoce para estudiar las quebradas del centro histórico de Quito?



Facultad de
Arquitectura
Artes y
Diseño



Avenida Manuela Sáenz y Agramonte



+593 2-382-6970

2022