



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD

CARRERA DE PSICOLOGÍA

TEMA:

**SIGNIFICADOS, AFECTOS Y RELACIONES EN ENTORNOS VIRTUALES EN
ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA CIUDAD DE AMBATO**

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciado en
Psicología General.

Autoras

Dennise Noemi Revelo Alvarez

Lizbeth Aracely Toasa Guachi

Tutor(a)

Mg. Ana Carolina Márquez Altamirano

AMBATO – ECUADOR
2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Yo, Dennise Noemi Revelo Alvarez, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre “Significados, afectos y relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato”, como requisito para optar al grado de Licenciada en Psicología General y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, al primer día del mes de marzo de 2022, firmo conforme:

Autor: Dennise Noemi Revelo Alvarez

Firma:
Número de Cédula: 1805439344
Dirección: Tungurahua, Ambato, Ambato, Miñarica 2
Correo Electrónico: denniserevelo.30@gmail.com
Teléfono 0998197328

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL
TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**


Yo, Lizbeth Aracely Toasa Guachi, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre “Significados, afectos y relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato”, como requisito para optar al grado de Licenciada en Psicología General y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, al primer día del mes de marzo de 2022, firmo conforme:

Autor: Lizbeth Aracely Toasa Guachi

Firma: .....

Número de Cédula: 1804288197

Dirección: Tungurahua, Píllaro, San Miguelito, La Esperanza

Correo Electrónico: liztoasa@gmail.com

Teléfono 0985415511

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular “SIGNIFICADOS, AFECTOS Y RELACIONES EN ENTORNOS VIRTUALES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA CIUDAD DE AMBATO” presentado por Dennise Noemi Revelo Alvarez y Lizbeth Aracely Toasa Guachi, para optar por el Título de Licenciado en Psicología.

CERTIFICO

Que dicho Trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Lectores que se designe.

Ambato, 01 de marzo del 2022



Mg. Ana Carolina Márquez Altamirano

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Integración Curricular, como requerimiento previo para la obtención del Título de Licenciado en Psicología General son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 01 de marzo 2022



.....
Dennise Noemi Revelo Alvarez
1805439344

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Integración Curricular, como requerimiento previo para la obtención del Título de Licenciado en Psicología General son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 01 de marzo 2022



.....

Lizbeth Aracely Toasa Guachi
1804288197

APROBACIÓN DE LECTORES

El Trabajo de Integración Curricular ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: SIGNIFICADOS, AFECTOS Y RELACIONES EN ENTORNOS VIRTUALES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, previo a la obtención del Título de Licenciado en Psicología General, reúne los requisitos de fondo y forma para que las estudiantes puedan presentarse a la sustentación del Trabajo de Integración Curricular.

Ambato, 04 de marzo de 2022



.....
Mg. Norma Verónica Silva Jiménez
LECTOR



.....
Mg. Jorge Luis Cisneros Bedón
LECTOR

DEDICATORIA

A mis padres Mayra y Javier que siempre me apoyaron incondicionalmente en la parte moral y económica para poder llegar a ser profesional, estoy muy agradecida por el esfuerzo y sacrificio de ambos, los amo. También, a mis hermanos que estuvieron presentes durante este proceso. Un agradecimiento muy especial a Liz, por ser la mejor compañera, por las risas y el apoyo mutuo, lo logramos amiga. Y por último a todas las personas que me brindaron palabras de aliento.

Dennise Revelo

A mis padres Hilda y Manuel, por su esfuerzo y amor incondicional, lo cual me ha permitido llegar a cumplir uno más de mis sueños. A mis hermanos Oscar y Renato, por su apoyo y paciencia, estando conmigo en todo momento. A mis tíos Norma y José Luis, por ser como mis segundos padres y brindarme palabras de aliento en cada logro de mi vida. A mi abuelita Teresita, por su cariño inigualable. A una de mis mejores amigas, Dennise, por ser mi compañera y confidente a lo largo de este arduo proceso. Finalmente, quiero dedicar esta tesis a todas las personas que me apoyaron e impulsaron a continuar y ser mejor cada día.

Lizbeth Toasa

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, queremos agradecer a nuestro tutor grupal Diego Palacios por su paciencia, tiempo, confianza y conocimientos brindados, y a nuestra tutora individual Carolina Márquez por su apoyo, dedicación y tiempo durante todo el proceso. También a nuestra querida Facultad FACHSA y a la Universidad Tecnológica Indoamérica por formarnos como profesionales de excelencia. Por último, pero no menos importante a Dios por iluminarnos e inculcarnos sabiduría.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	I
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR.....	III
APROBACIÓN DEL TUTOR	IV
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	V
APROBACIÓN DE LECTORES.....	VII
DEDICATORIA	VIII
AGRADECIMIENTO	IX
RESUMEN	XII
ABSTRACT	XIII
INTRODUCCIÓN	15
Objetivos.....	19
MARCO METODOLÓGICO	20
RESULTADOS	24
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	34
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	37
ANEXOS	41

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 (Ejes de los objetivos: significados, afectos y relaciones)	24
Figura 2 (Codificación empleada en la argumentación del objetivo 1)	24
Figura 3 (Codificación empleada en la argumentación del objetivo 2)	28
Figura 4 (Codificación empleada en la argumentación del objetivo 3)	31

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA DE PSICOLOGÍA

TEMA: SIGNIFICADOS, AFECTOS Y RELACIONES EN ENTORNOS VIRTUALES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA CIUDAD DE AMBATO.

AUTORAS: Dennise Noemi Revelo Alvarez

Lizbeth Aracely Toasa Guachi

TUTOR (A): Mg. Ana Carolina Márquez Altamirano

RESUMEN

La educación tuvo un cambio repentino, obligado por la pandemia Covid-19, presentándose repercusiones en el ámbito académico, personal y social. Por lo tanto, el objetivo de investigación fue analizar significados, afectos y relaciones en entornos virtuales de estudiantes universitarios de la Ciudad de Ambato, Ecuador. Para lo cual se utilizó una metodología cualitativa con un diseño enfocado en la teoría fundada empíricamente, se procedió a tomar una muestra de 8 estudiantes de la carrera de psicología, se aplicó una entrevista semiestructurada en la producción de datos, basándose en la técnica del análisis cualitativo de contenido. Los resultados encontrados demuestran que la virtualidad es un nuevo método de enseñanza, al que tuvieron que adaptarse estudiantes y docentes para continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje. También, los afectos manifiestan un cambio en las emociones y sentimientos de los jóvenes al incorporar la modalidad virtual. Además, las relaciones presentaron dificultades en la comunicación entre estudiante-estudiante y docente-estudiante. Finalmente, se puede concluir que la enseñanza evoluciona y se acomoda al contexto actual, una de las poblaciones más afectadas son los estudiantes universitarios, teniendo consecuencias considerables en sus estudios y en su salud física y mental, al agregar la virtualidad a sus vidas.

Palabras Clave: comunicación, educación virtual, estudiante universitario, pandemia, sentimientos.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA DE PSICOLOGÍA

TEMA: MEANINGS, AFFECTIONS AND RELATIONSHIPS IN VIRTUAL ENVIRONMENTS IN UNIVERSITY STUDENTS FROM THE CITY OF AMBATO.

AUTORAS: Dennise Noemi Revelo Alvarez

Lizbeth Aracely Toasa Guachi

TUTOR (A): Mg. Ana Carolina Márquez Altamirano

ABSTRACT

Education had a sudden change, forced by the Covid-19 pandemic, presenting repercussions in the academic, personal, and social spheres. Therefore, the research objective was to analyze meanings, affects, and relationships in virtual environments of university students from the City of Ambato, Ecuador. For this, a qualitative methodology was used with a design focused on empirically based theory. A sample of 8 psychology students was taken, a semi-structured interview was applied in data production, based on the content qualitative analysis technique. The gotten results show that virtuality is a new teaching method to which students and teachers had to adapt to continue with the teaching-learning process. Also, the affects show a change in the emotions and feelings of young people when incorporating the virtual modality. In addition, the relationships presented difficulties in communication between student-student and teacher-student. Finally, it can be concluded that teaching evolves and adapts to the current context, one of the most affected populations are university students, having considerable consequences on their studies and on their physical and mental health, by adding virtuality to their lives.

KEYWORDS: communication, feelings, pandemic, university student, virtual.

SIGNIFICADOS, AFECTOS Y RELACIONES EN ENTORNOS VIRTUALES EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE LA CIUDAD DE AMBATO

Meanings, affections and relationships in virtual environments in university students from the city of Ambato

Autor: Dennise Revelo-Alvarez
drevelo2@indoamerica.edu.ec

Autor: Lizbeth Toasa-Guachi
ltoasa2@indoamerica.edu.ec

Tutor: Carolina Márquez-Altamirano
anamarquez@uti.edu.ec

Lector: Norma Silva-Jiménez
normasilva@uti.edu.ec

Lector: Jorge Cisneros-Bedón
jorgecisneros@uti.edu.ec

Trabajo de Titulación para la obtención del título de Psicólogo General de la Universidad Tecnológica Indoamérica.

Modalidad:
Investigación Cualitativa.

Ambato, Ecuador.
Marzo de 2022.

RESUMEN

La educación tuvo un cambio repentino, obligado por la pandemia Covid-19, presentándose repercusiones en el ámbito académico, personal y social. Por lo tanto, el objetivo de investigación fue analizar significados, afectos y relaciones en entornos virtuales de estudiantes universitarios de la Ciudad de Ambato, Ecuador. Para lo cual se utilizó una metodología cualitativa con un diseño enfocado en la teoría fundada empíricamente, se procedió a tomar una muestra de 8 estudiantes de la carrera de psicología, se aplicó una entrevista semiestructurada en la producción de datos, basándose en la técnica del análisis cualitativo de contenido. Los resultados encontrados demuestran que la virtualidad es un nuevo método de enseñanza, al que tuvieron que adaptarse estudiantes y docentes para continuar con el proceso de enseñanza-aprendizaje. También, los afectos manifiestan un cambio en las emociones y sentimientos de los jóvenes al incorporar la modalidad virtual. Además, las relaciones presentaron dificultades en la comunicación entre estudiante-estudiante y docente-estudiante. Finalmente, se puede concluir que la enseñanza evoluciona y se acomoda al contexto actual, una de las poblaciones más afectadas son los estudiantes universitarios, teniendo consecuencias considerables en sus estudios y en su salud física y mental, al agregar la virtualidad a sus vidas.

Palabras Clave: *comunicación, educación virtual, estudiante universitario, pandemia, sentimientos.*

ABSTRACT

Education had a sudden change, forced by the Covid-19 pandemic, presenting repercussions in the academic, personal, and social spheres. Therefore, the research objective was to analyze meanings, affects, and relationships in virtual environments of university students from the City of Ambato, Ecuador. For this, a qualitative methodology was used with a design focused on empirically based theory. A sample of 8 psychology students was taken, a semi-structured interview was applied in data production, based on the content qualitative analysis technique. The gotten results show that virtuality is a new teaching method to which students and teachers had to adapt to continue with the teaching-learning process. Also, the affects show a change in the emotions and feelings of young people when incorporating the virtual modality. In addition, the relationships presented difficulties in communication between student-student and teacher-student. Finally, it can be concluded that teaching evolves and adapts to the current context, one of the most affected populations are university students, having considerable consequences on their studies and on their physical and mental health, by adding virtuality to their lives.

Keywords: *communication, feelings, pandemic, university student, virtual.*

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

1. INTRODUCCIÓN.

Nuestra investigación se desarrollará en el área de la psicología educativa, centrándose en estudios del aprendizaje virtual en el contexto de la pandemia por Covid-19. Se esclarecerá los significados, afectos y las relaciones en entornos virtuales de los estudiantes universitarios de la Ciudad de Ambato.

La primera unidad de análisis se centra en los significados de los entornos virtuales en el proceso de enseñanza aprendizaje, según la investigación realizada por Cedeño y Murillo (2020) la virtualidad cumple un rol importante en la educación a distancia, permite que los estudiantes generen nuevos conocimientos a través del análisis y la reflexión colaborativa, de igual manera el docente impulsa y motiva al desarrollar el dominio psicopedagógico de los saberes del programa formativo que va a impartir. La segunda unidad de análisis es sobre los afectos, según Cáceres (2020) los estudiantes se han visto afectados a nivel psicológico por no contar con un aprendizaje continuo debido a la virtualidad, al atravesar una pandemia mundial, al inicio fue difícil el adaptarse a la nueva modalidad, sobrellevando la frustración, la negación y el miedo al fracaso, sin embargo, con el pasar del tiempo la comunicación sincrónica se volvió indispensable ya que al ser en tiempo real el estudiante y el docente pueden interactuar de una forma adecuada. Finalmente, la tercera unidad de análisis son las relaciones, es decir, qué cosas han hecho para vincularse los estudiantes con los docentes en el entorno virtual, Cedeño et ál. (2021) consideran que el aprendizaje se verá limitado por la desigualdad hacia el acceso

de aparatos tecnológicos y el mal uso de las plataformas virtuales, siendo necesario incorporar estrategias pedagógicas como el manejo de bibliotecas virtuales consiguiendo una enseñanza autónoma y la implementación de Teams en tiempos cortos pero bien estructurados, facilitando así la formación y el aprendizaje de los estudiantes.

De esta forma conceptuaremos la educación virtual en dos contextos, el antes y el durante de la pandemia por Covid-19, en donde los significados cambian dependiendo de la situación, cada uno obtendrá un punto de vista diferente. En cuanto a lo que entendemos como educación virtual hablamos de la utilización de textos impresos desde el hogar, el uso de la tecnología ha sido un elemento fundamental en la educación, permitiendo que exista una simultaneidad al momento de reproducir las clases, en donde se fomenta el uso de videos, audios o de una imagen fija (Quijada, 2014). Después de haber abordado este concepto hay que tomar en cuenta que las generaciones actuales ya traen la tecnología incorporada, el ser humano ya se siente identificado con ello, de tal manera que estos elementos no eran un factor que impidieran la realización de la educación a distancia en su totalidad. La realidad virtual antes era considerada como un sistema informático donde se generaba entornos de educación con la finalidad de que haya una interacción en segundos entre el docente y el estudiante, independientemente si la información es en tiempo real o una grabación (Cortés y Murcia, 2020). Las nuevas generaciones resuelven y cubren sus necesidades de búsquedas de información a través del internet, de esta manera se aprecia

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

el autoaprendizaje ya que buscan soportes digitales y son capaces de lograr una interacción con dichos elementos, valorando así la rapidez de respuesta o información solicitada (Domínguez, et ál., 2017).

Por otra parte, la educación virtual en el contexto actual refiere un problema de calidad, debido a la falta de planificación y control de indicadores claves de los docentes, además de eso se está basando en un modelo educacional cooperativo, donde los estudiantes utilizan tics y tienen la libertad de escoger cuando y donde ingresar a una sesión mediante el uso de videoconferencias, chats o foros, agregando modelos de enseñanza flexibles (Durán y Estay, 2016). Hay que tomar en cuenta que no estábamos preparados para una nueva realidad y que las metodologías no estaban enfocadas en dejar la presencialidad, aunque se utilizó varias plataformas que pudieran mantener una educación virtual de calidad, para los estudiantes y los docentes todo era inusual al presentarse un nuevo método de enseñanza el cual no fue planificado (García et ál., 2021). La interacción entre el estudiante y el docente que existía en un aula tradicional se redujo al 100%, a pesar de que existen métodos colaborativos en línea, algunos estudiantes consideran que estas herramientas no facilitan su aprendizaje (Cano et ál., 2020). La educación virtual ha obtenido una gran importancia al querer mejorar sus prácticas pedagógicas, los sistemas educativos han puesto en evidencia las desigualdades sociales, culturales y económicas de los estudiantes víctimas de contingencia mundial, ahora el reto de los sistemas educativos es mantener la vitalidad de la educación (Expósito y Marsollier,

2020). Es así como un estudio realizado por la UNESCO (2020) menciona que el 94% de los estudiantes a nivel mundial se vieron afectados durante el fallo en los sistemas educativos, en donde la educación superior presenta el mayor índice de abandono.

El rol que tiene el docente es indispensable en la educación virtual al utilizar herramientas digitales de comunicación con sus alumnos, trabajar de manera colaborativa con el resto de sus compañeros a través de aplicaciones establecidas por los centros educativos y así reflexionar sobre su uso en la mejora de la practica comunicacional, y de ser el caso que la institución no brinde estas herramientas debería buscarla con el fin de mejorar el entorno virtual (García et ál., 2021). Es así como el docente tiene que ser capaz de innovar y reflexionar en la búsqueda de propuestas didácticas respondiendo la demanda social que se vive en la pandemia, los docentes reconocen que es necesario la promoción de un pensamiento crítico y reflexivo (Tejedor et ál., 2020). Si bien para el estudiante y el docente adaptarse a la virtualidad fue un reto, se vieron obligados a tener una educación netamente virtual, algo que caracteriza la presencialidad es el espacio temporal y físico que se ocupa, aquí el estudiante debe mantener todos sus procesos cognitivos activos para el almacenamiento adecuado de la información, de igual forma aportar con datos que beneficien a la comunidad educativa (Lovón y Cisneros, 2020). A esto se agrega el rol del estudiante al construir su aprendizaje, invertir en recursos tecnológicos, flexibilizar los criterios de evaluación y ajustarse a los diseños instruccionales de las instituciones

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

educativas y así evitar que exista menor compromiso hacia el aprendizaje por parte del estudiante (Molina et ál., 2021).

La pandemia obligo a que todas personas tuvieran un cambio drástico en sus vidas, una de las poblaciones que tuvo más repercusión fueron los estudiantes debido a la implementación de la modalidad virtual para seguir con sus estudios, prueba de esto una investigación realizada por Lovón y Cisneros (2020) demostró que las principales afecciones hacia los estudiantes universitarios fue el estrés y la frustración de la sobre carga académica, sin embargo, se consideró que el uso de los entornos virtuales fue la única opción a seguir en el proceso de enseñanza aprendizaje, es más, Fardoun et ál. (2020) mencionan que se pudo sostener gracias a la aplicación de enfoques virtuales en base a las videoconferencias generando una interacción social positiva, gracias a esto el docente y el alumno pueden cumplir con sus roles en los espacios digitales, los cuales permiten organizar los contenidos pedagógicos y planificar trabajos, tareas y evaluaciones.

En lo que respecta al proceso de enseñanza aprendizaje cabe destacar que tiene el propósito de que los docentes tienen que enseñar centrándose en la planificación de actividades y poner en marcha las estrategias didácticas, es así como los estudiantes al esforzarse podrán aprender en el contexto escolar virtual con el uso adecuado y guiado de las herramientas tecnológicas (Valero et ál., 2020). Un estudio comparativo entre España, Italia y Ecuador realizado por Tejedor et ál. (2020) demostró que los estudiantes universitarios al inicio de la

pandemia veían negativamente la incorporación de la modalidad virtual ya que lo asociaban con la incrementación de la carga lectiva. De igual forma los docentes debían organizar mejor su tiempo al tener que complementar sus conocimientos pedagógicos con los tecnológicos, y en el caso de no dominarlos tenían que capacitarse en el manejo de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TIC). Siendo capaces de innovar y transformar sus metodologías para la enseñanza virtual. Por el contrario, Losada et ál. (2020) manifiestan que este proceso evoluciona con el pasar del tiempo, se implementan nuevas metodologías pedagógicas en la enseñanza de instituciones de educación superior, una de ellas es el intercambiar ideas, opiniones e intereses entre compañeros y el docente con el fin de disfrutar el impartir conocimientos en base a las experiencias y así el aprendizaje pueda ser captado de manera idónea.

Distintos estudios se han interesado en investigar los afectos de los estudiantes universitarios, en primer lugar, un claro ejemplo es el de Aguilar et ál. (2020) donde se menciona que los niveles de estrés, ansiedad y depresión se ven incrementados en gran escala en la población joven, de esta manera los efectos psicosociales perjudicaran su bienestar físico y mental al cambio repentino en procesos formativos empleando la virtualidad. En segundo lugar, Seyed (2021) señala que los estudiantes presentaron un aumento de emociones negativas debido a la falta de hardware e infraestructura de red de Internet, generando cambios repentinos como: la educación tradicional, pasar de un contexto presencial a uno virtual; preocupaciones

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

sobre poner en peligro la salud, al tener posibles contagios; además de repercusiones en la continuidad de sus estudios debido a la falta de interés, demostrando poca importancia de parte de los estudiantes durante la educación a distancia, produciendo así sentimientos de culpa al no poder obtener conocimientos adecuados. En tercer lugar, es importante mencionar que diversos factores podrían afectar el rendimiento del estudiante, generando así una sobrecarga de tareas, somnolencia y mayor necesidad de dormir, reduciéndose a un posible estrés académico que podrían derivar en un fracaso y deserción académica (Restrepo et ál., 2020). Finalmente, un estudio realizado en tres países refiere que los estudiantes valoran negativamente la virtualidad, pues se asocia a una sobrecarga de tareas, generando un estancamiento en sus conocimientos y una sensación de aprender menos por la falta de motivación (Tejedor et ál., 2020).

Las relaciones se vieron afectadas abruptamente entre las personas al tener que mantener una cuarentena obligatoria para precautelar su salud con el distanciamiento y las medidas de bioseguridad (Fardoun et ál., 2020). Uno de los cambios más radicales por la breve propagación del virus fue la forma de vincularse, los estudiantes tuvieron que aislarse generando un impacto en su interacción social al utilizar aplicaciones tecnológicas para poder organizar sus trabajos, existiendo problemas como la conectividad a internet o simplemente mostrando desinterés en sus estudios, es así como se transformó el proceso de la comunicación entre el docente-estudiante y el estudiante-estudiante, contando con entornos virtuales diseñados en los que el

alumno pueda recibir clases online y el docente pueda impartir sus conocimientos vía videollamadas en Teams y Zoom (Aguilar et ál., 2020), a esto se agrega la investigación realizada por Pereyra (2020) al sostener la continuidad pedagógica a través de reflexiones de estudiantes de niveles superiores tras la implementación de la educación plenamente a distancia, lo cual ha generado cambios en las relaciones sociales, no obstante, la actividad académica de las universidades pusieron hincapié en las plataformas institucionales y las herramientas tecnológicas interactivas para así conseguir una buena comunicación en la comunidad educativa.

En lo que concierne a la temática de la educación virtual en Ecuador existes escasas investigaciones, generándonos ciertos vacíos de conocimientos, sin embargo, hay que destacar ciertos estudios que han permitido recopilar valiosa información entorno a nuestro país como lo propuesto por Tejedor et ál. (2020) quienes realizaron un estudio comparativo entre España, Italia y Ecuador sobre la repercusión de incorporar la nueva modalidad virtual en estudiantes universitarios, o bien, lo sostenido por Cedeño y Murillo (2020) sobre los entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza en estudiantes de primaria del Cantón Portoviejo. Además de contar con métodos teóricos exploratorios, búsquedas bibliográficas y ensayos que aportaron en el enriquecimiento de conocimientos como puntos de partida. En relación con lo metodológicamente estudiado existen diversas investigaciones que se enfocan en una perspectiva híbrida o mixta, es decir, engloban la parte cuantitativa y cualitativa.

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

En cambio, lo que estudiaremos se centra en una metodología netamente cualitativa generando así un vacío de información al encontrar pocos trabajos de investigadores que se encaminen por el método cualitativo, prueba de esto Seyed (2021) se basó en un abordaje fenomenológico interpretativo, recolectando datos mediante entrevistas personales y telefónicas y cuestionarios, igualmente Rodríguez y Estay (2016) utilizaron entrevistas abiertas para explorar el potencial de las buenas prácticas docentes en educación virtual.

Al encontrarnos con vacíos de conocimientos, se planteó preguntas oportunas que guiaran la investigación, las cuales están descritas a continuación:

- a) ¿Cuáles son los significados, afectos y relaciones sobre los entornos virtuales que construyen los estudiantes universitarios de la Ciudad de Ambato, Ecuador?
- b) ¿Cuáles son los significados sobre el entorno virtual que construyen los estudiantes universitarios de la Ciudad de Ambato en época de pandemia?
- c) ¿Cuáles son los afectos sobre la implementación de la modalidad virtual que construyen los estudiantes universitarios de la Ciudad de Ambato al atravesar una pandemia mundial?
- d) ¿Cuáles son las relaciones sobre el entorno virtual que construyen los estudiantes universitarios en la Ciudad de Ambato?

Realizar esta investigación se justifica desde los siguientes puntos de vista. En primer lugar, es importante conocer el significado de las cosas, en este caso la virtualidad a la que tuvieron que adaptarse los estudiantes universitarios. En segundo lugar, es relevante el saber cómo se sintieron al incorporar las clases virtuales en su aprendizaje sin tener un acompañamiento como en la presencialidad, donde existe un espacio físico y seguro, al mismo tiempo cómo reaccionaron al no estar preparados para incorporar metodologías de enseñanza virtual obligados por la contingencia mundial por Covid-19. Por último, saber si los estudiantes han tenido problemas al relacionarse con sus compañeros y docentes en la virtualidad. Además, proporcionara información valiosa a los estudiantes y docentes de educación superior sobre la incorporación de la modalidad a distancia en su totalidad, con el fin de comprender los significados, efectos y relaciones en el entorno virtual. El trabajo es factible al disponer de todos los recursos físicos y digitales, facilitando estudios comparativos para otros investigadores sobre las vivencias y repercusiones de los estudiantes en el contexto de la pandemia por Covid-19, ya sea en otras ciudades e incluso en otros países.

En base a las preguntas planteadas, los objetivos se encuentran constituidos de la siguiente manera:

Objetivo General:

Analizar los significados, afectos y relaciones sobre los entornos virtuales que construyen los estudiantes universitarios de la Ciudad de Ambato, Ecuador.

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

Objetivos específicos:

Describir los significados sobre el entorno virtual que construyen los estudiantes universitarios de la Ciudad de Ambato en época de pandemia.

Describir los afectos sobre la implementación de la modalidad virtual que construyen los estudiantes universitarios de la Ciudad de Ambato al atravesar una pandemia mundial.

Describir las relaciones sobre el entorno virtual que construyen los estudiantes universitarios en la Ciudad de Ambato.

2. MARCO METODOLÓGICO.

La metodología de esta investigación se posicionó en el paradigma de la teoría crítica, al tener un sustento científico es un método valioso que permite la transformación de la sociedad y la búsqueda crítica, “es una teoría muy actual cuyo aspecto más relevante es el análisis de la sociedad con base a la distinción de lo social dado desde el punto de vista normativo, crítico y razonable” (Gamboa, 2011, p. 49). Se escogió la teoría crítica debido a que es un paradigma que cuenta con una visión holística contemplando en su totalidad los elementos, de esta manera facilitó la relación del investigador y los participantes del estudio, al estar comprometidos en la búsqueda de un cambio común comprendiendo así sus intereses, necesidades y problemas que puedan presentarse, con el fin de que su interacción modifique las estructuras de las personas que se desenvuelven en el contexto social (Ramos, 2015). Adicionalmente, se debe

resaltar que este paradigma cuenta con tres fases que son esenciales dentro de la investigación, en primer lugar, el observar, permitió la construcción de un esquema de la problemática del estudio que benefició en la recolección de información, en base a entrevistas con estudiantes universitarios en el contexto de un entorno virtual atravesando una pandemia mundial, en segundo lugar, el pensar, brindó un análisis en la interpretación de la información encontrada, en este caso de los significados, los afectos y las relaciones, por último, el actuar, es el momento final de la investigación, aquí se buscó la resolución de los problemas que fueron detectados con la implementación de estrategias para adaptarse a cambios repentinos en la educación actual (Creswell, 2014, citado por Ramos, 2015).

El método que utilizamos en nuestra investigación es de tipo cualitativo, este enfoque permitió comprender lo social como un todo, en él se recaudó información directa de las personas, generando datos interpretativos y así comprendiendo el comportamiento humano y sus razones, los resultados obtenidos no tienen una medición numérica dando paso a que toda la información sea descrita y explicada (Monroy y Nava, 2018). Si bien el enfoque cualitativo busca resultados, la forma en que se adquiere el conocimiento es subjetivo, donde la hipótesis se formula al principio de la investigación y la información es recogida en una sola ocasión según la percepción de los participantes (Baena, 2017). De igual manera para Pérez et ál. (2020) el enfoque cualitativo es la visibilización de la capacidad de acción de los sujetos, es decir, se centra en los puntos de vista, historias o

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

comportamientos de las personas, por lo cual, la realidad se conoce a través de una mirada holística, entendiéndola como un todo por medio del razonamiento inductivo. Finalmente, elegimos este enfoque ya que nos permitió comprender el nuevo contexto educativo en medio de una pandemia, y así medir la percepción de los sujetos en cuanto a su significado, afecto y relación. Recolectamos datos no estandarizados que fueron sometidos a un análisis mediante entrevistas, introduciéndonos en la experiencia de los estudiantes universitarios.

La investigación desde el enfoque cualitativo comprende la perspectiva de los participantes en su ambiente, su propósito es examinar a los individuos interpretando su realidad. Como investigadoras nos relacionamos con el tema ya que necesitábamos conocer el lugar y las personas a investigar, es decir, se tuvo una finalidad de estudio para comprenderla y así explorarla (Hernández y Mendoza, 2018). Por esto nuestro diseño fue la teoría fundada empíricamente, según Campo y Labarca (2009) es uno de los enfoques principales en la investigación cualitativa a partir de un proceso sistemático en la obtención y análisis de información, fundamentándose en un principio de las formas sociales del conocimiento y sentido común. Se determina el núcleo central, como estas se estructuran y se construye en torno a las acciones, las interacciones y los procesos sociales. Dentro de él, las unidades de análisis fueron los significados, los afectos y las relaciones: partimos desde los significados, Arcila et ál. mencionan que son “una orientación necesaria para que los seres humanos se puedan mover en su contexto” (2009, p. 45), es así como se puede llegar a

la construcción del concepto que tienen de la virtualidad los estudiantes universitarios, en base a su experiencia incorporando una nueva modalidad en sus estudios debido a la contingencia mundial por Covid-19; continuamos con los afectos, es cómo se han sentido al atravesar la virtualidad, las emociones positivas y negativas que presentaron; finalmente, las relaciones, que estrategias han implementado para vincularse entre estudiantes y con los docentes en el entorno virtual, es así que el enfoque cualitativo se dirigió hacia la construcción de relaciones complementarias en cuanto a teorías metodológicas y técnicas (Galeno, 2020).

Como estrategia de construcción del escenario social de la investigación se seleccionó el muestro teórico ya que su objetivo es la integración de la muestra conforme se avanza en el estudio, con el fin de recoger, codificar y analizar los datos. Mediante las unidades de análisis recabamos la información teniendo en cuenta que los estudiantes universitarios incorporaron una nueva modalidad de estudio debido a la pandemia por Covid-19 (Martínez, 2012). Se consideró ciertos criterios para seleccionar a los participantes más idóneos, en primer lugar, tenemos los criterios de inclusión, se tomó en cuenta lo siguiente: a) que sean estudiantes universitarios de la carrera de Psicología de la Universidad Tecnológica Indoamérica, sede Ambato; b) que pertenezcan a la modalidad presencial; c) que tengan entre 18 y 25 años; d) que hayan cursado como mínimo un semestre en la virtualidad; e) que su participación sea libre y voluntaria. En segundo lugar, se consideró los siguientes criterios de exclusión: a) cualquier participante que no cumpla todos

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

los criterios de inclusión anteriormente descritos; b) el participante que no quiera ser grabado. La muestra a la que estuvo direccionada este trabajo de investigación es una parte de la comunidad educativa de la Universidad Tecnológica Indoamérica, sede Ambato, constituida por 10 estudiantes, siendo una parte significativa de la carrera de Psicología, cabe mencionar que a la final fueron 8 participantes que estuvieron de acuerdo con todos los criterios antes mencionados. En un inicio se tuvo la necesidad de pensar en dos perfiles que aporten en el cumplimiento de los objetivos planteados: el primer grupo de estudiantes que iniciaron sus estudios en la virtualidad y asisten ocasionalmente a clases presenciales, los llamaríamos “híbridos”; el segundo grupo se denominaría como “mixtos” al ser estudiantes que iniciaron su carrera presencial y continúan en la virtualidad. Al momento de realizar la investigación nos dimos cuenta de que pertenecen a un mismo universo de estudiantes y que esta caracterizado por jóvenes que realizan su máximo intento por adaptarse al nuevo sistema educativo, tienen su apreciación sobre la virtualidad y que aun cuando hayan estado algunos presencial un tiempo y otros asistiendo pocas veces, son bastantes parecidos, por lo cual, no hubo necesidad de separarlos en grupos diferentes.

Se habían planificado realizar entrevistas presenciales y virtuales, sin embargo, debido a las disposiciones de las autoridades por las nuevas variantes fue necesario realizarlas netamente virtuales, precautelando el bienestar de los participantes y de nosotras como investigadoras. Para ello se presentó un consentimiento informado ya que el uso de la información brindada fue de estricto

manejo confidencial con fines académicos y científicos.

La técnica de producción de datos que utilizamos en nuestra investigación fue la entrevista semiestructurada. De acuerdo con Estupiñán et ál. (2020), esta técnica es aquella que sirve especialmente cuando se requiere tener una conversación relativamente organizada con los participantes en torno a un set de preguntas que no eximen la posibilidad de que puedan abordarse de forma más abierta otros temas para precisar conceptos, es decir, no todas las preguntas están predeterminadas y varían según la situación. Escogimos esta técnica, porque como señala Lopezosa (2020), nos permite brindar mayor protagonismo a los participantes y desarrollar encuentros más dinámicos con ellos, favoreciendo la flexibilidad y la apertura al diálogo, facilitando una mayor interpretación de los datos. Para darle forma a nuestra entrevista semiestructurada construimos un guion temático. La lógica de construcción fue a partir de nuestros objetivos específicos, cada uno de los cuales tiene una unidad de análisis. De esta manera, se logró plantear tres ejes de conversación: en primer lugar, uno referido a los significados sobre el entorno educativo virtual; en segundo lugar, otro acerca de los afectos generados en estas experiencias; y, en tercer lugar, uno que alude a las relaciones generadas en la virtualidad. Como se puede visualizar en el Anexo 1, cada eje tiene preguntas de generación, las que permitieron abrir temas, y preguntas de profundización que indagaron mayormente en temas específicos.

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

Adicionalmente, las entrevistas que realizamos fueron registradas mediante grabaciones en Teams. Posteriormente, los archivos de audio fueron transcritos por el software NVivo 12 Translator y luego los documentos generados fueron ajustados y revisados por el equipo de investigación. Nuestras entrevistas se llevaron a cabo de manera virtual. Creamos sesiones en la plataforma Teams, a través de horarios ajustados a los participantes para generar nuestras entrevistas adecuadamente, por último, se cumplió con lo estimado en los tiempos de duración, siendo entre 60-90 minutos.

La técnica de análisis de datos que utilizamos en nuestra investigación fue el análisis cualitativo de contenido. Tuvo como fin reducir el material obtenido, es decir, seleccionar partes relevantes de la entrevista, lo cual nos proporcionó una aproximación empírica de la información para no alterar las respuestas, gracias a esto procesamos significados simbólicos. Es necesario indicar que el investigador debe ser objetivo independientemente de la técnica que utilice en su estudio (Flick, 2012). El procedimiento de esta técnica cuenta con los siguientes pasos descritos por Cáceres (2003): 1) Selección del objeto de análisis dentro de un modelo de comunicación, se lo lleva a cabo desde el inicio de la investigación al interesarse por la producción del texto, encontrando elementos referentes para el entrevistador que permita desarrollar un análisis libre del contexto; 2) Desarrollo del preanálisis, cumple los criterios de selección idóneos en la recolección de documentos, formulación de guías de trabajo y establecimiento de indicadores que amplíen el nivel de

fiabilidad y credibilidad de la información; 3) La definición de las unidades de análisis, permite extraer resultados de un contenido significativo en base al interés de los investigadores; 4) Establecimiento de reglas de análisis y códigos de clasificación, es esencial para reforzar la confiabilidad y la validez de los resultados por medio de la exclusión o inclusión sistemática; 5) Desarrollo de categorías, los datos obtenidos serán ordenados previo a una clasificación y codificación siendo fundamental poner en práctica aptitudes como la capacidad de integración, síntesis y creatividad, evitando que exista un grado alto de especulación teórica; 6) La integración final de los hallazgos, se obtiene un resultado analítico mediante un esfuerzo crítico y reflexivo y así verificar lo recolectado.

Finalmente, esta investigación respetó y garantizó principios éticos a través de un consentimiento informado. Según Vásquez et ál. (2017) es una exigencia ética, siendo un acto importante en la relación entre el investigador y sus colaboradores, formalizando un vínculo en el cual se derivan los derechos y obligaciones de las dos partes, respetando el principio de autonomía del participante al dar su autorización con pleno uso de sus facultades mentales y físicas. Los elementos esenciales para nuestra investigación fueron las siguientes: 1) Se realizaron entrevistas virtuales en la plataforma Teams para precautelar la salud de todos; 2) Tuvieron una duración aproximada de 60 a 90 minutos previo a la aceptación del consentimiento informado; 3) Fueron registradas en una grabación las cuales serán transcritas con fines analíticos; 4)

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

Únicamente el equipo de investigación tuvo acceso a la grabación. Revisar Anexo 2 para conocer las condiciones.

3. RESULTADOS.

La pandemia por Covid-19 obligo a que los estudiantes universitarios incorporen una nueva modalidad de estudio, donde la virtualidad entra en primer plano. Para dar realce a los resultados, vamos a contar cuáles son los ejes que consideramos y cómo están organizados. En el primer eje abordaremos nuestro primer objetivo específico, el cual apunta a los significados sobre el entorno virtual. En el segundo, nos enfocaremos en los afectos en la educación pandémica. Finalmente, el tercer eje, se centrará en los vínculos de comunicación en base al tercer objetivo específico sobre las relaciones en el entorno virtual.

Figura 1

Ejes de los objetivos: significados, afectos y relaciones.

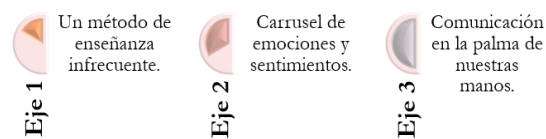


Figura 1. Ejes de los objetivos específicos del trabajo de titulación “Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato”.

Nota: Elaboración Propia.

Eje 1: *Un método de enseñanza infrecuente.* Significados sobre el entorno virtual en la educación pandémica.

Figura 2

Codificación empleada en la argumentación del objetivo 1.



Figura 2. Orden de códigos empleados en la argumentación del objetivo 1 del trabajo de titulación “Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato”.

Nota: Elaboración Propia.

El primer objetivo de investigación consistió en describir los significados sobre el entorno virtual que construyen los estudiantes universitarios en época de pandemia. Hemos denominado a este Eje como “*Un método de enseñanza infrecuente.* Significados sobre el entorno virtual en la educación pandémica” ya que engloba las concepciones de todos los participantes. Para empezar, hay que tener en cuenta que la educación evoluciona constantemente, o en palabras de Pablo esta nueva modalidad de estudio es un “*método de enseñanza, muy, muy infrecuente*” (E8-SAREV-P20-Pablo) que trae consigo fortalezas, oportunidades y debilidades al ser algo nuevo y repentido. Es así como los estudiantes universitarios tuvieron que adaptarse a la virtualidad para continuar con sus estudios. A consecuencia de la situación actual se los considera como entornos virtuales de interacción entre el docente y los estudiantes, por ejemplo,

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

Derek sostiene que *“la virtualidad es todo lo que lo que abarca Internet y todo lo que ha traído la tecnología para ayudar a que nos podamos conectar”* (E2-SAREV-P20-Derek), está claro que este contacto se genera mediante diversas plataformas digitales, estas son según Daniela *“una herramienta para elaborar conferencias y poder desarrollarlas, como Microsoft Teams, Zoom y Skype”* (E7-SAREV-P20-Daniela), las cuales facilitan el progreso de la virtualidad. A esto se suma, Genially y Canvas que son los softwares más utilizados por los estudiantes universitarios, siendo una opción didáctica de aprender y realizar tareas, y que permiten lograr una mejor comprensión de las temáticas, o como señala Catalina *“eso te ayuda a que tú seas más creativo, como cuando tienes exposiciones”* (E4-SAREV-P33-Catalina).

A esto se agrega que la virtualidad puede ser considerada como un autoaprendizaje debido a que el estudiante no cuenta con un guía como en la presencialidad, es decir, el docente al estar detrás de una pantalla *“da la clase y depende de mí si le pongo atención o no”* (E6-SAREV-P111-Emma). En esta autoeducación se puede considerar que el aprendizaje es propio del estudiante y que la enseñanza del docente entra en segundo plano *“No porque el docente enseñe mal, sino de parte mía”* (E3-SAREV-P41-Danny). De modo que las temáticas impartidas por el docente deben ser reforzadas con un autoaprendizaje del estudiante, generando una autonomía y que los conocimientos sean enriquecidos, así como menciona Derek *“aprender por nosotros mismos fuera de lo que nos enseñan dentro de las clases virtuales”* (E2-SAREV-P8-Derek). Igualmente, estas clases cuentan con una ventaja, son grabadas y los estudiantes pueden reproducirlas en

cualquier momento, ya sea porque no comprendieron un tema o por problemas técnicos que les haya impedido conectarse, de esta manera podrán adquirir un refuerzo, siendo algo *“positivo, puedes volver a ver la clase si no entendiste, entender es algo bueno”* (E4-SAREV-P31-Catalina). Sin embargo, una tutoría no sería mala idea y así solventar las dudas que se generen, todo dependería de la metodología de enseñanza que tiene el docente al momento de impartir su clase ya que no todos los estudiantes suelen mostrarse conformes, por ejemplo, Catalina manifiesta que:

depende también de cómo el profesor imparte las clases, porque ponte yo tengo profesores que lo hacen muy bien y me gusta y me llama la atención, pero tengo otros profesores que lo hacen muy mal, yo sé que suena feo lo que voy a decir, pero es verdad que dan ganas como de dejar conectada la computadora y coger mi celular y estar viendo otras cosas (E4-SAREV-P31-Catalina).

Como consecuencia el proceso de aprendizaje de los estudiantes se vería afectado, puesto que algunos docentes realizan diapositivas con mucho texto y no son llamativas, tal y como refiere Danny *“hay veces que siento que solo yo leo la diapositiva y se escucha el profe, siento que es como hablar con Google”* (E3-SAREV-P35-Danny). Esto constituye uno de los peligros de la educación virtual, el pensar que la interacción humana es innecesaria para aprender, mostrando estilos pedagógicos

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

que tienden a mecanizarse, es decir, una manera robótica de enseñar. Se debería implementar soluciones como diapositivas más didácticas que llamen la atención y de igual forma que se muestre más interacción realizando preguntas a lo largo de la clase, no limitarse a decir sí tienen dudas al final, así comprenderían mejor las temáticas.

La metodología al ser una estrategia de formación permite que el docente desarrolle sus habilidades para impartir clases. En este contexto virtual es importante que el docente se muestre activo, puesto que tal como menciona Emma *“más explicación o no se prender la cámara, aunque sea para verle la cara o no sé qué compartan pantalla, una pizarra, estén dibujando algo, o sea más interactividad entre los estudiantes y docentes”* (E6-SAREV-P55-Emma). De esta manera, la comunicación será efectiva y se logrará un adecuado método de enseñanza-aprendizaje. Es necesario mencionar que los estudiantes suelen ser dinámicos y son propensos a aburrirse en la virtualidad. Es aquí donde la actitud del docente tiene un papel fundamental para llamar su atención, ya que *“unos tienen como que de un lado más estricto y el otro más didáctico como que más tranquilo”* (E1-SAREV-P78-Dominique). Por un lado, lo estricto depende de un refuerzo negativo como el *“si no prenden la cámara verán cero”* (E1-SAREV-P78-Dominique), mientras que, por otro lado, lo didáctico genera las ganas de aprender en los estudiantes. En efecto, Dominique manifiesta que uno de sus docentes *“saca un ejemplo, saca un chiste y otra cosa, entonces es como que entretenido aprender así”* (E1-SAREV-P78-Dominique).

En lo que respecta a las clases virtuales es necesario reconocer que el tiempo es valioso

y la implementación de estrategias es fundamental para alejar los distractores, como menciona Derek *“las he alejado por completo, he creado aquí en mi cuarto un entorno en el cual no haya distracciones, al menos en el momento de clase, después de eso ya pueden entrar nomás”* (E2-SAREV-P10-Derek). De esta forma la concentración se enfocará en las temáticas impartidas por los docentes. Además, existen situaciones en donde estudiantes dependen de realizar una actividad para poder continuar con sus estudios, sin embargo, los tiempos no les permiten que separen las clases de sus otras responsabilidades, como *“que son madres y padres de familia que trabajan, pero también quieren estudiar, entonces pueden estar en sus trabajos escuchando la clase o pueden estar atendiendo”* (E6-SAREV-P53-Emma) lo cual genera distracción y sus conocimientos no serán enriquecidos en su totalidad, de seguir así habría una repercusión en sus estudios a largo plazo.

Algunos estudiantes universitarios formulan que una desventaja dentro de la virtualidad son los distractores, *“porque una cosa es estar dentro de tu casa con muchas cosas a tu alrededor y otra muy distinta estar dentro de un aula de clases donde estás solo con ese objetivo”* (E1-SAREV-P30-Dominique), de estudiar y centra la atención en la clase. Generalmente los distractores suelen ser llamativos a lo largo de las clases virtuales, por ejemplo, Romina considera que no es un buen método de enseñanza *“porque hay distracciones, como cortes de luz, ruidos externos, el teléfono, etc.”* (E5-SAREV-P36-Romina), lo cual causa así falta de concentración al enfocarse en factores externos dejando de lado las responsabilidades académicas.

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

Otra desventaja en esta virtualidad es que suele existir cierta burocratización de los procesos en la universidad, dejando de lado el sentido común e imponiendo normas con las que no todos están de acuerdo porque es complicado adaptarse a ellas, por ejemplo: 1) Las justificaciones tienen un proceso difícil y no todos comparten la idea de que se deba cobrar un monto adicional, tal y como lo menciona Pablo *“no me gusta que la justificación se tenga que cobrar, ya que normalmente se cobra bastante lo que es el semestre”*, además, suele tardarse y *“no todos los profesores son tan comprensivos de la situación actual”* (E8-SAREV-24-Pablo). Al presentarse problemas técnicos como la dificultad en la conectividad, daños del computador y fallos de electricidad los estudiantes pierden clases y los docentes no justifican su asistencia dejándolos fuera de la lista, sin embargo, no toman en cuenta que son inconvenientes que *“se nos salen literalmente de las manos”* (E1-SAREV-P32-Dominique); 2) La falta de coordinación en los horarios de los docentes, es un conflicto dentro de los proyectos integradores ya que normalmente se deja la elaboración del producto al final y suele ser *“complicado empezar a hacer los proyectos integradores al inicio del semestre porque no te brindan información”*, y *“porque los profesores no se organizan y después quieren estar inventando”* (E7-SAREV-P54-Daniela), lo cual no permite considerar el tiempo que necesitan los estudiantes para realizar un buen trabajo; 3) Se debe priorizar las Necesidades Educativas Especiales de los estudiantes, brindando guías o talleres del uso adecuado de las plataformas de la Universidad debido a que suelen presentarse inconvenientes, así como menciona Romina *“Casi el primer semestre fue sólo pérdidas [refiere a tareas, foros*

y exámenes], especialmente en la plataforma, debido a que no sabía totalmente manejar” (E5-SAREV-P32-Romina), porque es algo nuevo hasta adaptarse, teniendo en cuenta que la participante mencionó que presenta problemas visuales y no tuvo una buena experiencia.

Para concluir, hay que resaltar que los estudiantes universitarios tuvieron que atravesar un nuevo proceso educativo, la incorporación de la modalidad virtual fue complicada al inicio, los docentes tuvieron que adaptarse a un nuevo método de enseñanza y los estudiantes nunca se imaginaron que su educación dependería de un computador, Daniela refiere *“nunca contemplé la idea ni siquiera de estudiar en un entorno virtual”* (E7-SAREV-P12-Daniela). Sobre todo, esta adaptación a tenido que ver con buscar soluciones rápidas a problemas impredecibles. En efecto, los jóvenes tuvieron que afrontar situaciones que desafiaron radicalmente, por ejemplo, la forma de vida que ellos tenían, frecuentemente ellos buscan una independencia. Según Dominique es el *“aprender a hacer las cosas por mí misma”* (E1-SAREV-P120-Dominique), el regresar a su ciudad de origen fue un cambio repentino para las personas que ya vivían solas, *“en vez de progresar sentía que hubo un retroceso”* (E3-SAREV-P71-Danny), debido a esto tuvieron que organizar su tiempo acorde a sus necesidades, creando así su propia rutina, *“teniendo el horario del día a día”* (E2-SAREV-P36-Derek) de manera que se pueda fomentar su autonomía y comprender mejor el entorno y así evitar sobrecargas de tareas, como menciona Dominique una buena idea es el *“No dejar todo para el último”* (E1-SAREV-P42-Dominique), es

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

importante mantener orden y control en las actividades que deben realizar, con el fin de que todos sus trabajos sean entregados sin complicaciones y así *“aprovechar el tiempo al máximo”* (E7-SAREV-P52-Daniela) sin depender de una rutina que pueda generar niveles de estrés al más mínimo cambio.

Eje 2: *Carrusel de emociones y sentimientos*. Afectos sobre el entorno virtual en la educación pandémica.

Figura 3

Codificación empleada en la argumentación del objetivo 2.



Figura 3. Orden de códigos empleados en la argumentación del objetivo 2 del trabajo de titulación *“Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato”*.

Nota: Elaboración Propia.

El segundo objetivo de investigación consistió en describir los afectos sobre la implementación de la modalidad virtual que construyen los estudiantes universitarios al atravesar una pandemia mundial. Hemos denominado a este Eje como *“Carrusel de emociones y sentimientos*. Afectos sobre el entorno virtual en la educación pandémica” porque tuvieron un cambio inesperado en sus vidas. En el objetivo anterior se abarcó *“los significados”*, ahora es momento de desarrollar *“los afectos de los estudiantes en la educación pandémica”*. Los estudiantes

universitarios al incorporar la nueva modalidad virtual atravesaron diversas emociones. Por un lado, las positivas, que se relacionan con su bienestar, y por el otro, las negativas, que producen un malestar psicológico, así como menciona Derek *“Ha sido un carrusel de emociones, porque he pasado desde los niveles de estrés extremo, hasta los momentos en los que digo esto está facilito, esto puedo seguir todo bien, tranquilo, estoy bien, estoy bien emocionalmente”* (E2-SAREV-P46-Derek). Las cuales influyen en el comportamiento de los estudiantes al existir una sobrecarga de tareas, donde llegan a experimentar emociones como tristeza, estrés, ansiedad e inclusive suelen llegar al borde de las lágrimas. La influencia que tienen las emociones a lo largo de las clases puede impulsar o frenar el proceso atencional de los estudiantes, se debe tomar en cuenta la situación que están atravesando, así como menciona Pablo *“sí he estado con problemas personales, problemas familiares y todo, y aparte de eso, que se nos agregue lo que son trabajos, tareas y todo eso si afecta a la parte emocional y la parte mental”* (E8-SAREV-P80-Pablo). Es ahí donde la educación de los estudiantes se ve alterada, debido a que no pueden dejar de lado sus problemas externos, siendo el momento de generar un aprendizaje emocional y académico.

Como sabemos la pandemia dio un giro inesperado en la vida de todos, especialmente en la de nosotros como estudiantes. El incorporar una modalidad netamente virtual *“fue triste porque fue impactante”* (E6-SAREV-P93-Emma), ya que se desconocía de la enfermedad y de lo que hoy en día conocemos como clases virtuales. El uso de plataformas fue algo nuevo a lo que tuvimos que adaptarnos. Sin embargo,

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

se presentó una perspectiva diferente, por ejemplo, Daniela refiere *“me sentí contenta, para mí fue cheverísimo. Fue la mejor noticia del mundo. El no tener que ir a la universidad”* (E7-SAREV-P74-Daniela). Aquí nos damos cuenta perfectamente de que la virtualidad tiene sus ventajas y desventajas. A esto se suma que durante el confinamiento los sentimientos de los estudiantes se vieron afectados por el uso constante de la tecnología. Por un lado, a nivel emocional los jóvenes universitarios presentaron problemas durante la virtualidad, por ejemplo, Derek refiere que *“fueron pasando las semanas, los meses, ya sentí la soledad en mi cuarto, sin nadie más con quien estar molestando en los tiempos libres, con quien salir a comer alguna cosa, es algo deprimente”* (E2-SAREV-P52-Derek). Estos altos y bajos presentes en sus emociones pueden generarles conductas depresivas. De seguir así la irritabilidad, el aburrimiento y el estrés seguirán presentes en la educación virtual, como menciona Pablo al *“estar haciendo deberes, estar estudiando para una lección o una prueba o con el proyecto, en general me sentía frustrado, no quería hacer, me rendía, trataba de tranquilizarme”* (E8-SAREV-P56-Pablo). Los niveles de estrés y ansiedad tienden a incrementar cuando los docentes solicitan trabajos, puesto que se ejerce presión en las tareas y se suele crear una sobrecarga al final del semestre, así lo menciona Romina *“me presenta a mi estrés, por muchos deberes, muchas tareas”* (E5-SAREV-P149-Romina). Estas patologías influyen al momento de adquirir conocimientos, sino cuentan con una adecuada salud mental, los estudiantes tendrán repercusiones en sus estudios. Tal cual menciona Derek *“los momentos en los que en realidad me siento mal, nunca, nunca llego a entender bien todos los temas,*

no siento que estoy aprendiendo y siento que a veces es una pérdida de tiempo estar de esta manera” (E2-SAREV-P80-Derek), esto les puede afectar en su desempeño académico y social, generando desinterés en las clases.

Por otra parte, el sentir social de los estudiantes se relaciona con el retorno progresivo, es un debate entre los participantes. Las clases híbridas podrían ser la solución a los vacíos de conocimiento que tienen los estudiantes, agregando que las relaciones sociales se vieron afectadas por el distanciamiento, tal como lo refiere Pablo:

en la parte social, creo que es muy, muy satisfactorio, muy beneficioso como nosotros, como estudiantes universitarios y lo que es la parte académica también porque no nos afecta la vista, como es estar delante de una pantalla y aparte de eso, las clases son más interactivas (E8-SAREV-P100-Pablo).

No obstante, los problemas académicos y físicos podrían tener una solución. Además, no hay que dejar de lado a los jóvenes que iniciaron la universidad bajo la modalidad virtual, ellos no tuvieron esa *“inauguración”* como los otros chicos, por ejemplo, no conocieron las instalaciones de la universidad, no tuvieron una novatada y no conocieron a los docentes de cerca. Para Derek el retorno sería *“como ir por primera vez a la universidad”* (E2-SAREV-P88-Derek), si la virtualidad se sigue prologando para los estudiantes no sería de su agrado, así como Dominique menciona *“no me sentiría muy a gusto, pero ya toca”* (E1-SAREV-P142-Dominique). Por este motivo al estar varios

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

semestres frente a un computador llega a ser agotador. Es aquí donde se encuentra el debate antes mencionado, Daniela refiere que *“la pandemia es un hecho. La gente que se enferma es un hecho. Y en la vida solo se puede vivir de hechos”* (E7-SAREV-P116-Daniela). No podemos dejar de lado que el virus aún está en nuestro entorno, el pico de casos aun es alto y las variantes siguen en aumento, por lo cual Daniela menciona que *“el retorno progresivo es una mala broma, un chiste de mal gusto para las personas que no nos ha dado COVID”* (E7-SAREV-P116-Daniela). Por esta y otras razones el socializar con compañeros que no conoces resulta complicado para los estudiantes que son un poco reservados, por ejemplo, Daniela indica *“No me gusta la idea de tener que socializar con nuevas personas, de tener que ver a nuevas personas a la cara, de tener que estar realmente en un lugar cerrado con gente y tener que hablar y conversar”* (E7-SAREV-P70-Daniela). Las habilidades sociales se vieron afectadas, ya que al permanecer aislados dejamos a un lado esos lazos entre compañeros y amigos, sin embargo, a Daniela la idea de volver a implementarlas de nuevo no es de su agrado, ella refiere *“Me siento mucho más cómoda teniendo una conversación así, virtual”* (E7-SAREV-P70-Daniela), de cierta manera puede crear una zona de confort al estar en su hogar.

Los estudiantes universitarios estaban acostumbrados a una presencialidad, fue un cambio repentino el cambiarse a una modalidad virtual. En un comienzo se pensaba que solo sería cuestión de días, luego de meses y a la final tuvieron que asimilarlo ya que al ser una pandemia mundial lo que prima es la salud de la población humana, sin embargo, es aquí

donde la monotonía fue tomando más lugar, así lo menciona Danny:

Tal vez al inicio no, porque era como que ahora estoy en mi cama, me levanto de mi cama y solo vengo a sentarme o a veces directamente desde mi cama prendo la compu o la laptop y me conecto. Pero ya luego era como que la monotonía llegó a un nivel donde ya cansa bastante (E3- SAREV-P67-Danny).

Debido a que las actividades realizadas por los estudiantes no varían en lo absoluto al estar en una situación de vulnerabilidad, las cosas que hacen son repetitivas, por ejemplo, Dominique menciona que *“tenemos de lunes a viernes la virtualidad en la mañana en la tarde o en la noche. Entonces es bastante cansado, aparte estar al frente de la computadora todo el día no es lo más adecuado, pero nos toca”* (E1-SAREV-P96-Dominique), con el tiempo esto se vuelve *“tedioso, el sentarse en una computadora tantas horas”* (E3- SAREV-P108-Danny). Las consecuencias de esta monotonía podrían repercutir negativamente a nivel psicológico, directamente en las sensaciones de aburrimiento, insatisfacción y llegar a un punto de infelicidad.

A nuestro parecer la motivación tiene un papel fundamental en la educación virtual del estudiante, dado que debe mostrar interés y predisposición para aprender, tal y como menciona Dominique *“me siento bastante contenta porque yo misma me he automotivado para seguir aprendiendo y continuar y no bajar todas las notas y el promedio”* (E1-SAREV-P88-Dominique). Esto permitirá continuar con la etapa formativa, mejorando el desempeño del estudiante y así alcanzar

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

sus metas. Por otro lado, el docente también es un factor clave en la motivación del estudiante, como refiere Romina “*nos puede motivar, especialmente en el ámbito como profesionales, dando charlas*” (E5-SAREV-P139-Romina), es “*la mejor manera de poder motivar a los estudiantes*” (E8-SAREV-P88-Pablo). De manera que brinden recomendaciones y se pongan en el lugar de sus estudiantes considerando que en algún momento lo fueron. Otra forma de motivar a los jóvenes y hacer que su atención se mantenga durante la clase sería utilizando un tipo de condicionamiento, por ejemplo, brindar bonificaciones por su participación, tal como indica Emma “*Que alguien hable y tiene su puntito*” (E6-SAREV-P135-Emma). Además, hay que tomar en cuenta la perspectiva que tiene el docente, él también necesita de motivación para impartir sus clases y que sus estudiantes se muestren participativos, así como menciona Catalina:

yo también me pongo en el papel de un profesor y decir bueno, yo voy a preparar mi clase, voy a hacer un material bonito para que los chicos entiendan, voy a hacer una actividad y voy a proyectar en mi computadora, pero al momento que les explico y que quiero que algunas personas participen en mi actividad, nadie me responde (E4-SAREV-P113-Catalina).

El docente puede mostrar inconformidad y frustración al no ver la colaboración del estudiante, ya que el uno es complemento del otro y viceversa, es decir, los estudiantes aprenden del docente y los docentes también aprenden de sus estudiantes.

Eje 3: *Comunicación en la palma de nuestras manos*. Relaciones sobre el entorno virtual en la educación pandémica.

Figura 4

Codificación empleada en la argumentación del objetivo 3.



Figura 4. Orden de códigos empleados en la argumentación del objetivo 3 del trabajo de titulación “Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato”.

Nota: *Elaboración Propia.*

El tercer objetivo de investigación consistió en describir las relaciones sobre el entorno virtual que construyen los estudiantes universitarios. Hemos denominado a este Eje como “*Comunicación en la palma de nuestras manos*. Relaciones sobre el entorno virtual en la educación pandémica” porque de esta manera pudieron establecer sus vínculos de comunicación. En el objetivo anterior se abarco los “afectos”, ahora es momento de desarrollar “las relaciones sobre el entorno virtual en la educación pandémica”. Evidentemente la tecnología es un medio que permite la comunicación de los estudiantes universitarios “*porque de una u otra forma tenemos a nuestros compañeros y a los profesores en la palma de nuestras manos con el celular*” (E2-SAREV-P110-Derek), siendo una interacción al instante. Además, un

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

aspecto positivo de esta comunicación en la virtualidad es que facilita que las personas introvertidas puedan hablar con sus compañeros y docentes sin ningún recelo, es como Dominique manifiesta *“tal vez muchas veces tenemos vergüenza de acercarnos y preguntar algo, entonces todo mejor como que por un mensaje, que una llamada, entonces es más fácil”* (E1-SAREV-P156-Dominique). Sin embargo, una de las problemáticas es que todo depende de la respuesta del receptor, tal y como menciona Catalina *“todo es mejor hacerlo de frente, por ejemplo, yo le mandé un mensaje a alguien y se demora en responderme, en cambio cuando hablo de frente no se va a demorar el responder”* (E4-SAREV-P145-Catalina). Por lo cual se genera un malestar, recalcando que una comunicación es más efectiva en la presencialidad, por ejemplo, Pablo refiere que *“la mejor manera de relacionarse siempre va a ser lo que es la manera física”* (E8-SAREV-P108-Pablo) puesto que en la virtualidad no se da esa relación de afecto y calidez, quedando en según plano las expresiones corporales.

Del mismo modo la comunicación en el entorno virtual se puede describir en dos escenarios: el primero es entre compañeros, por lo general establecen grupos de trabajo con los que tienen más cercanía, sobrellevando una interacción de manera positiva con el fin de crear una amistad, así lo menciona Catalina *“yo ya tengo a mi grupo de trabajo y yo ya sé cómo trabajamos todos, entonces no hay ningún problema”* (E4-SAREV-P157-Catalina). El conflicto que suele darse es cuando los docentes de forma aleatoria conforma los grupos, no todos están de acuerdo de trabajar con personas que no se muestran cooperativas y dejan todo el trabajo a la persona más responsable, aquí es

donde se debe buscar una solución para realizar el trabajo y seguir con una relación amena de compañerismo, tal como refiere Derek *“lo que quiero es conocer a todos mis compañeros, quiero formar una buena relación con todos y quiero llevar la fiesta en paz”* (E2-SAREV-P128-Derek). Es importante el conectarse con todos los compañeros debido a que compartirán muchas experiencias a lo largo de su carrera, sería beneficioso tener una buena amistad; el segundo escenario se da entre el docente y sus estudiantes, a pesar de que durante las clases suelen ser *“bastante colaborativos”* (E1-SAREV-P181-Dominique) y brindan tutorías, es necesario tener una comunicación más adecuada, Derek indica que *“se podría mejorar bastante porque considero que es muy robotizado”* (E2-SAREV-P106-Derek). Por lo regular la interacción es formal y no todos los estudiantes hablan directamente con sus docentes ya sea porque *“te dejan en visto en WhatsApp”* (E3-SAREV-P155-Danny) o simplemente porque no contestan los correos institucionales. Los estudiantes concuerdan con que la comunicación más cercana que tienen con el docente es durante la clase, tal como menciona Pablo *“con algunos profesores, mis compañeros preguntan sacan dudas y todo, y en cambio con otros profesores no lo hacen”* (E8-SAREV-P126-Pablo) ya que no siempre demuestran confianza y se limitan a comunicarse fuera de clase únicamente con el presidente de curso, por lo cual se debería pensar en una solución para que todos puedan comunicarse por igual.

Es por este motivo que la igualdad juega un papel indispensable para el progreso de los estudiantes, se debería ofrecer las mismas oportunidades, tal como refiere Dominique

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

“así como a algunos toman mucho en cuenta a los otros también, porque hay algunos que literalmente son un cero a la izquierda” (E1-SAREV-P185-Dominique). Dentro de las clases virtuales se debe tener en cuenta a todos los estudiantes, ya que cada uno podría contribuir en el proceso de enseñanza-aprendizaje, dejando de lado el favoritismo. Los docentes generan preferencias por ciertos estudiantes, esto en ocasiones puede generar problemas entre los jóvenes, así como lo menciona Daniela *“Si existe esa afinidad, yo creo que si te van a ayudar y a responderte y a darte la mano. Pero si no existe, por el contrario, te van a dar una patada en la cara”* (E7-SAREV-P150-Daniela). Puede resultar un poco complicado integrar a todos los estudiantes, pero al tener cierta simpatía con unos, los otros jóvenes pierden el interés por ciertas clases, así como refiere Catalina *“A ver yo lo que les diría a mis profesores es que les den la oportunidad a los otros chicos de que ellos también se puedan comunicar”* (E4-SAREV-P155-Catalina). Hay situaciones en donde los estudiantes deben notificar al docente personalmente, pero existen esas trabas que impiden la comunicación de ambos lados. De igual manera el respeto entre el docente y el estudiante debe permanecer, tal como refiere Emma *“O sea, nadie se sobrepasa sobre los docentes ni los docentes abusan de nosotros”* (E6-SAREV-P168-Emma). Es importante mantener una relación cordial, en la que el docente pueda impartir sus conocimientos y los estudiantes puedan adquirirlos, esto permitirá cumplir con el proyecto formativo y que no se ocasionen disputas.

Por una parte, algo positivo que se logró en esta virtualidad fue que los estudiantes tuvieron que crear una alianza. En este caso buscan una relación entre el compañerismo

y la amistad, a lo cual podríamos denominar como “casi amigos” ya que al no conocerse en la presencialidad no tienen la suficiente confianza para forjar una amistad sólida, pero sienten una especie de cariño que va un poco más allá del compañerismo. Por ejemplo, Derek refiere *“con algunas personas comenzamos a hablar desde el primer semestre, con ellos hemos seguido hablando de todo y nos hemos hecho bastante cercanos”* (E2-SAREV-P102-Derek), por lo cual, se garantiza que exista una unión entre las partes. De igual manera llegan a apoyarse mutuamente, como en el caso de Danny que mencionaba que se apoya con su compañera, *“hay veces que ella no está, y yo le digo dale, yo te ayudo”* (E3-SAREV-P167-Danny). Asimismo, la unión entre amigos más cercanos da paso a que respeten si alguien se siente incómodo de socializar con el resto de los compañeros, al momento de tener que trabajar en un grupo más grande, como es el caso de Daniela que se muestra introvertida y menciona lo siguiente:

Trato de decirle a una de mis amigas, que ella es como que una persona más extrovertida en todos los sentidos. Le decimos bueno, tú eres cabecilla del grupo y tú mandas y diles que hacer y cómo tienen que hacer y de ahí nosotras, o sea, las tres hacemos y nos encargamos de todo y que el resto aporten y ya (E7-SAREV-P152-Daniela).

Para decirlo de otro modo, una de las partes del grupo es líder y organiza trabajos con compañeros, logrando que tengan una interacción cordial con el fin de realizar un

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

trabajo. Aunque, por otro lado, Pablo prefiere que los docentes seleccionen los grupos al azar, debido a que así hay *“más interacción social”* (E8-SAREV-P152-Pablo), fomentando la unión de todo el curso con el fin de *“seguir en contacto y seguir haciendo actividades virtuales”* (E2-SAREV-P132-Derek). Buscando una armonía y así cumplir los objetivos educativos en un clima que propicia el desarrollo integral de todos los compañeros.

Por la otra, algo negativo son los conflictos que se generan en la virtualidad al momento de realizar trabajos grupales, así lo menciona Dominique *“No, si es bien complicado, bien, bien complicado”* (E1-SAREV-P199-Dominique). Esto suele suceder cuando son grupos aleatorios, para los estudiantes no es una buena idea que se realicen ya que no todos tienen una buena comunicación, por ejemplo, Daniela indica *“No me gusta cuando hacen salas. Es horrible, es detestable, es espantoso”* (E7-SAREV-P164-Daniela). Debido a que existen ciertos roces entre compañeros por varios motivos, ya sea porque no todos son cooperativos y una o dos personas son las que se encargan, tal como menciona Dominique *“A mí me ha tocado tratar de reunirlos a todos para que hagan bien las cosas”* (E1-SAREV-P199-Dominique). Pero en realidad *“Depende de los compañeros que te toquen”* (E6-SAREV-P172-Emma), por lo cual se considera que es mejor trabajar con un grupo estable para que sea fácil, de esta manera se realizará un buen trabajo y se evitarán inconvenientes. Sin embargo, existen otros puntos de vista donde intentan solucionar o evitar los problemas, uno de ellos es el de Derek, refiere lo siguiente *“siempre intento evitar cualquier inconveniente y si es que hay algún inconveniente, intento resolverlo*

siempre de la mejor manera para que no haya conflictos” (E2-SAREV-P104-Derek). Del mismo modo Pablo concuerda con los ideales de Derek, *“yo siempre creo que soy una persona muy equitativa, siempre trato de que cada uno haga por partes iguales para que no hay ningún problema”* (E8-SAREV-P142-Pablo). Sería una solución factible para que lleguen a tener una sana convivencia entre todos los compañeros.

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.

Este estudio tuvo por objetivo general analizar los significados, afectos y relaciones sobre los entornos virtuales que construyen los estudiantes universitarios de la Ciudad de Ambato, Ecuador. Para lograr este objetivo buscamos describir, en primer lugar, significados sobre el entorno virtual en época de pandemia. La educación dio un giro inesperado debido a la contingencia mundial por Covid-19, los estudiantes universitarios tuvieron que adaptarse a la nueva realidad para continuar con sus estudios. Esta modalidad de estudio es explicada como un nuevo método de enseñanza dentro de la educación virtual, buscando innovar las metodologías para que sea de calidad. Este hallazgo se apoya en la evidencia de García et ál. (2021), siendo un proceso inusual, el cual docentes y estudiantes tuvieron que incorporar a sus vidas. Es importante mencionar que los jóvenes tienen un acceso rápido y fácil a la información al contar con redes informáticas, generando así una autoeducación al complementar los conocimientos del docente. De igual manera este hallazgo se relaciona con lo planteado por Domínguez et ál. (2017), resaltando el autoaprendizaje en los estudiantes al

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

complementar sus conocimientos con la tecnología.

Dentro de este hallazgo, también es relevante destacar que las metodologías no estaban enfocadas en una educación netamente virtual. Los jóvenes esperaban que durante la virtualidad se desarrollen clases más dinámicas y así se logre un adecuado proceso de aprendizaje-enseñanza. Esto se asemeja con lo descrito por Losada et ál. (2020), ya que al evolucionar la educación se deben involucrar nuevas metodologías pedagógicas en la enseñanza superior. Por ejemplo, impartir clases dinámicas y generar una interacción entre docente y estudiantes, expresando así sus opiniones e ideas con el fin de disfrutar el impartir y recibir conocimientos. Del mismo modo, se considera un hallazgo significativo en la virtualidad la falta de comprensión en los procesos administrativos dentro de la educación superior, a pesar de no relacionarse con la literatura. Esta burocratización causa malestar en los estudiantes, por justificación de faltas, conflictos en la organización de proyectos finales y el no priorizar las Necesidades Educativas Especiales en el contexto virtual.

En segundo lugar, un factor clave para lograr este objetivo general, fue describir los afectos sobre la implementación de la modalidad virtual al atravesar una pandemia mundial. Las emociones que presentaron los estudiantes fue una mezcla entre positivas y negativas, ya que se tuvo que incorporar los entornos virtuales en su educación repentinamente. Por un lado, las positivas se asocian con el fácil acceso a la información a través de sus dispositivos, debido a que

esto permite solventar dudas al instante. Sin embargo, este hallazgo cuenta con una divergencia dentro de la literatura, teniendo un contraste con Seyed (2020), asocia las emociones negativas con el acceso a la conectividad y dispositivos. De igual forma, estas afecciones como la frustración dan paso a un malestar psicológico, debido a los tiempos cortos para realizar tareas o la monotonía de las clases virtuales. Apoyándose en la evidencia de Aguilar et ál. (2020), debido al cambio imprevisto en los procesos educativos, dejando ver repercusiones en el bienestar y en la adquisición de conocimientos. Dentro de este hallazgo, se destacan niveles altos de estrés y ansiedad en los estudiantes debido a la sobrecarga de tareas y la tensión generada durante los exámenes. Lo estudiado por Restrepo et ál. (2020) se asemeja al mencionar que las afecciones se presentan debido al exceso de tareas en tiempos reducidos, dando como resultado un estrés académico. Por lo cual, se busca motivar a los estudiantes incentivándolos para que puedan llevar exitosamente el proceso de una educación virtual en conjunto con sus docentes.

Finalmente, para cumplir a cabalidad con nuestro objetivo general, procedimos a describir las relaciones sobre el entorno virtual que construyen los estudiantes universitarios. Fue evidente que la comunicación se vio afectada en la virtualidad, entre el docente-estudiante y el estudiante-estudiante, por lo cual sus relaciones no eran idóneas. De la misma manera, la interacción social presento dificultades, sin embargo, los jóvenes intentaron crear vínculos con el fin de realizar trabajos grupales y formar posibles

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

lazos de amistad. Este hallazgo presenta un contraste con lo planteado por Pereyra (2020), indicando que los vínculos sociales se vieron distanciados a causa del confinamiento, fue difícil lograr una buena comunicación. A esto se suma, que al momento de realizar dichos trabajos suelen presentarse conflictos, al no estar de acuerdo cuando los docentes eligen los equipos de trabajo. Ya que por lo general prefieren establecer grupos con las personas que les generan más confianza y tienen cosas en común, consiguiendo una buena organización. Por otro lado, la interacción entre el docente y sus estudiantes se vio afectada por la falta de confianza en la virtualidad, siendo una comunicación netamente formal. Esto se apoya en la investigación de Aguilar et ál. (2020), refiriéndose a que el docente imparte conocimientos y los estudiantes los reciben, vinculándose solo por actividades académicas virtuales.

Investigar cualitativamente en tiempos de pandemia ha representado una enorme exigencia. Existen asuntos prácticos que futuras investigaciones deberían desarrollar de mejor manera. En primer lugar, se debería trabajar en formas más creativas de involucramiento de los participantes. Una tensión recurrente en nuestro caso fue el hecho de encender las cámaras debido a que se generaron temores asociados al uso de la información. Proponemos que, luego de dos semestres, las grabaciones puedan ser íntegramente eliminadas. En segundo lugar, se debería involucrar a los participantes en el análisis de los datos a fin de evitar posibles malas interpretaciones. Por último, se podrían enriquecer nuestros hallazgos adquiridos con una población diferente,

abarcando carreras como ingenierías, haciendo énfasis en que tienen un contexto diferente al ser técnicas, se podría conocer su perspectiva entorno a la educación pandémica, ya que estuvieron más relacionadas con la tecnología antes de la situación actual.

A lo largo de la investigación, se presentaron ciertas limitaciones en relación con la literatura. Primero, referente a nuestro tema en general, ya que los estudios realizados muestran un solo elemento o como máximo dos de nuestras unidades de análisis. Aquí se presenta dicha limitación debido a que nuestro tema abarca significados, afectos y relaciones. Por último, dentro de la revisión bibliográfica no se identificó a nivel local en Latinoamérica y específicamente en Ecuador que se hayan definido acciones pertinentes entorno a los procesos de burocratización en instituciones de educación superior, generando así una falta de comprensión.

Esta investigación fue importante porque al ser estudiantes universitarios sobrellevamos el proceso de incorporar una nueva modalidad virtual, para la cual no estábamos preparados, ya que atravesamos un cambio por la contingencia mundial por Covid-19. Es trascendental dar a conocer los hallazgos de la comunidad educativa con el fin de que se den posibles cambios en la formación de profesionales, para así contribuir al desarrollo de la educación superior.

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Aguilar, B., Cabrera, C., De Luna, C., Hernández, A., Hernández, A., y Juárez, X. (2020). Medicina en tiempos de covid: estrés generado por educación virtual jóvenes de 18 a 25 años, de nivel profesional en una universidad privada del sur. *Gaceta: Información, Ciencia, Cultura e Investigación*, 14-22.
- Arcila, P., Mendoza, Y., Jaramillo, J., y Cañón, Ó. (2010). Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gergen. *Diversitas: Perspectivas en psicología*, 6(1), 37-49.
- Baena, G. (2017). *Metodología de la investigación (3a. ed.)*. Grupo Editorial Patria.
<https://elibro.net/es/ereader/utiec/40513?page=51>
- Cáceres, K. (2020). Educación virtual: Creando espacios afectivos, de convivencia y aprendizaje en tiempos de COVID-19. *CienciAmérica*, 9(2), 38-44.
<http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i2.284>
- Cáceres, P. (2003). Análisis cualitativo de contenido: Una alternativa metodológica alcanzable. *Psicoperspectivas*, 2(1), 53 - 82.
- Campo, M., y Labarca, C. (2009). La teoría fundamentada en el estudio empírico de las representaciones sociales: un caso sobre el rol orientador del docente. *Opción*, 25(60), 41-54.
- Cano, S., Collazos, C., Flórez L., Moreira, F., y Ramírez, M. (2020). Experiencia del aprendizaje de la Educación Superior ante los cambios a nivel mundial a causa del CoVid-19. *Campus Virtuales*, 9(2), 51-59.
- Cedeño, E., y Murillo, J. (2020). Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 4(1), 119-127.
- Cedeño, M., Pico, L., Palacios, L., y Niemes, P. (2021). La efectividad de la educación virtual frente a la pandemia en Ecuador. *Dominio de las Ciencias*, 7(2), 959-967.
<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i2.1839>
- Cortés, J. y Murcia, C. (2019). *Realidad virtual en los procesos de enseñanza en la educación superior*. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
<https://elibro.net/es/ereader/utiec/129155?page=43>
- Domínguez, G., Martínez, A. y Ceballos, M. (2017). Educar la virtualidad. Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*, 50, 187-199. <https://doi.org/10.12795/pixelbit.2017.i50.13>
- Estupiñán, R., Vaca, M., Fernández, P., y Martínez, M. (2020). Importancia de la investigación jurídica para la formación de los profesionales del Derecho en Ecuador. *Dilemas*

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 7-16.

<https://doi.org/10.46377/dilemas.v35i1.2250>

Expósito, E., y Marsollier, R. (2020). Virtualidad y educación en tiempos de COVID-19. Un estudio empírico en Argentina. *Educación y Humanismo*, 22(39), 1-22.

<https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.4214>

Fardoun, H., González, C., Collazos, C., y Yousef, M., (2020). Estudio exploratorio en Iberoamérica sobre procesos de enseñanza-aprendizaje y propuesta de evaluación en tiempos de pandemia. *Education in the Knowledge Society*, 1-9.

Flick, U. (2012). *Introducción a la Investigación Cualitativa*. Morata.

Galeno, M. (2020). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Universidad Eafit.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Xkb78OSRMI8C&oi=fnd&pg=PA11&dq=dise%C3%B1o+de+proyectos+en+la+investigacion+cualitativa&ots=zsGzcSVDoN&sig=bBty8IsTc0it2s9c31VvgWf1W1E#v=onepage&q=dise%C3%B1o%20de%20proyectos%20en%20la%20investigacion%20cualitativa&f=false>

Gamboa, R. (2011). El papel de la teoría crítica en la investigación educativa y cualitativa. *Diálogos educativos*, (21), 48-64.

Hernández, R y Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación*. Raw-Hill Interamericana Editores.

Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. *Metodos Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*, (1), 88-97.

Losada, B., Zapata, M., y Arango, S. (2020). Entorno virtual para cocrear recursos educativos digitales en la educación superior. *Campus Virtuales*, 9(1), 101-112.

Lovón, M., y Cisneros, S. (2020). Repercusiones de las clases virtuales en los estudiantes universitarios en el contexto de la cuarentena por COVID-19: El caso de la PUCP. *Propósitos y Representaciones*, 8(SPE3), 588-602.

<http://dx.doi.org/10.20511/pyr2020.v8nSPE3.588>

Martínez, C. (2012). El muestreo en investigación cualitativa: principios básicos y algunas controversias. *Ciência & saúde coletiva*, 17, 613-619.

Molina, T., Lizcano, C., Álvarez, S., y Camargo, T. (2021). Crisis estudiantil en pandemia. ¿Cómo valoran los estudiantes universitarios la educación virtual? *Revista Conrado*, 17(80), 283-294.

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

- Monroy, M. y Nava, N. (2018). *Metodología de la investigación*. Grupo Editorial Éxodo.
<https://elibro.net/es/ereader/utiec/172512?page=71>
- Pereyra, S. (2020). Relaciones pedagógicas extrañas en un escenario educativo inédito. Reflexiones en torno a la educación en tiempos de pandemia. *Argonautas*, 10(15), 46-60.
- Pérez, L. Pérez, R. y Seca, M. (2020). *Metodología de la investigación científica*. Editorial Maipue.
<https://elibro.net/es/ereader/utiec/138497?page=173>
- Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Avances en psicología*, 23(1), 9-17.
- Restrepo, J., Sánchez, O., y Castañeda, T. (2020). Estrés académico en estudiantes universitarios. *Psicoespacios*, 14(24), 17-37. <https://doi.org/10.25057/21452776.1331>
- Rodríguez, A., Sánchez, J., y García, C. (2021). *Aula virtual o cómo plantear las clases a distancia y no morir en el intento*. Wolters Kluwer España.
<https://elibro.net/es/ereader/utiec/175783?page=9>
- Rodríguez, D., y Estay, C. (2016). Formación en buenas prácticas docentes para la educación virtual. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 19(1), 209-232.
<http://dx.doi.org/10.5944/ried.19.1.13845>
- Seyed, R. (2021). Investigating the Behavioral and Psychological effects of Virtual Education and staying at home during Corona Crisis on Elementary Students. *Annals of the Romanian Society for Cell Biology*, 16336–16347.
- Tejedor, S., Cervi, L., Tusa, F. y Parola, A. (2020). Educación en tiempos de pandemia: reflexiones de alumnos y profesores sobre la enseñanza virtual universitaria en España, Italia y Ecuador. *Revista Latina de Comunicación Social*, 78, 1-21.
<https://www.doi.org/10.4185/RLCS2020-1466>
- UNESCO. (2020, 06 de agosto). *El Secretario General de las Naciones Unidas advierte de que se avecina una catástrofe en la educación y cita la previsión de la UNESCO de que 24 millones de alumnos podrían abandonar los estudios*. UNESCO. <https://bit.ly/3nFpMMb>
- Valero, N., Castillo, A., Rodríguez, R., Padilla, M., y Cabrera, M. (2020). Retos de la educación virtual en el proceso enseñanza aprendizaje durante la pandemia de Covid-19. *Dominio de las Ciencias*, 6(4), 1201-1220.
- Vázquez, R., Ramírez, J., Vázquez, A., Cota, F., y Gutiérrez, A. (2017). Consentimiento informado. ¿Requisito legal o ético?. *Cirujano general*, 39(3), 175-182.

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

AGRADECIMIENTOS.

En primer lugar, queremos agradecer a nuestro tutor grupal Diego Palacios por su paciencia, tiempo, confianza y conocimientos brindados, y a nuestra tutora individual Carolina Márquez por su apoyo, dedicación y tiempo durante todo el proceso. También a nuestra querida Facultad FACHSA y a la Universidad Tecnológica Indoamérica por formarnos como profesionales de excelencia. Por último, pero no menos importante a Dios por iluminarnos e inculcarnos sabiduría.

DEDICATORIA.

A mis padres Mayra y Javier que siempre me apoyaron incondicionalmente en la parte moral y económica para poder llegar a ser profesional, estoy muy agradecida por el esfuerzo y sacrificio de ambos, los amo. También, a mis hermanos que estuvieron presentes durante este proceso. Un agradecimiento muy especial a Liz, por ser la mejor compañera, por las risas y el apoyo mutuo, lo logramos amiga. Y por último a todas las personas que me brindaron palabras de aliento.

A mis padres Hilda y Manuel, por su esfuerzo y amor incondicional, lo cual me ha permitido llegar a cumplir uno más de mis sueños. A mis hermanos Oscar y Renato, por su apoyo y paciencia, estando conmigo en todo momento. A mis tíos Norma y José Luis, por ser como mis segundos padres y brindarme palabras de aliento en cada logro de mi vida. A mi abuelita Teresita, por su cariño inigualable. A una de mis mejores amigas, Dennise, por ser mi compañera y confidente a lo largo de este arduo proceso. Finalmente, quiero dedicar esta tesis a todas las personas que me apoyaron e impulsaron a continuar y ser mejor cada día.

Dennise Revelo

Lizbeth Toasa

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

ANEXOS.

Anexo 1.

Primera parte de la entrevista: <i>Marco general:</i> <i>Saludo +Presentación de ambas partes + Propósito de la entrevista</i>			
Objetivos Específicos	Preguntas de Generación (Abrir y ampliar)	Preguntas de Profundización (Cerrar y estrechar)	Lineamientos para el Análisis
OE1: Describir los significados sobre el entorno virtual que construyen los estudiantes universitarios de la Ciudad de Ambato en época de pandemia.	a) Háblame de ti: ¿Podrías presentarte? ¿Qué haces en tus tiempos libres? ¿Cuáles son tus metas a futuro? b) Cuéntame cómo fue para ti el incorporar el entorno virtual en tus estudios. c) Te imaginaste alguna vez estudiar psicología de forma virtual.	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de la pandemia tenías conocimiento acerca de las clases virtuales ¿Cómo piensas que estas se impartían? • ¿Qué significa para ti la virtualidad actualmente? ¿Fue fácil adaptarse a esa nueva modalidad? • Consideras que las clases virtuales son un buen método de enseñanza ¿Por qué? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas? • ¿Qué modalidad prefieres para tu aprendizaje, virtual o presencial? ¿Por qué? • La universidad comprende los problemas técnicos que se te presenten ¿De qué manera te brindan soluciones? ¿Qué haces tu para solucionar los problemas técnicos? • ¿Cómo organizas tu tiempo para realizar tareas y que no se sobrecargue tu trabajo? 	1) ¿Cómo nuestras preguntas de investigación nos sirven para generar los primeros códigos del corpus textual? 2) ¿Cómo usamos los códigos para encontrar temas y patrones en nuestro corpus textual? 3) ¿Cómo sabemos qué codificar y cómo hacerlo? 4) ¿Cómo podemos ir transformando nuestros códigos en teorías de más alto nivel? 5) ¿Cómo todo ese trabajo nos sirve para exponer los resultados de nuestras tesis?

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Has utilizado alguna plataforma virtual para realizar tus tareas? ¿Cuál es la que más utiliza? ¿Por qué razón? • ¿Qué estrategias te gustaría que implementaran los docentes en el proceso de enseñanza? <p><i>Tácticas específicas para profundizar:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A qué te refieres con <i>palabra X</i>? • ¿Me podrías explicar un poco más de este asunto?
<p>OE2: Describir los afectos sobre la implementación de la modalidad virtual que construyen los estudiantes universitarios de la Ciudad de Ambato al atravesar una pandemia mundial.</p>	<p>a) Hemos hablado antes de los significados del entorno virtual, me gustaría preguntar ahora ¿Cómo te has sentido en esta modalidad de estudio?</p> <p>b) Como sabemos la pandemia dio un giro inesperado en la vida de todos, especialmente en la de nosotros como estudiantes ¿Cómo te sentiste de recibir clases presencial a pasar a un entorno netamente virtual?//¿Cómo te sientes al no haber iniciado la etapa universitaria de manera presencial? ¿Qué diferencias encuentras entre el colegio y la universidad?</p> <p>c) ¿Te afecto psicológicamente la pandemia por Covid-19? ¿De</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo te sientes en las clases virtuales? ¿Consideras que tu proceso de aprendizaje es adecuado? ¿Sientes que puedes crear vínculos afectivos con tus compañeros y docentes? • ¿Cuán cómodo te sientes al estar en la virtualidad? • ¿Podrías relatar una situación cómoda o incómoda que se presentó en tus clases? ¿Relata una situación que haya sido emocionante en la virtualidad? • Consideras que la salud mental es importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje: ¿Las pausas activas podrían favorecer este proceso? ¿De qué manera podría el docente motivarlo?

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

	<p>qué manera? ¿Tu familia fue un apoyo?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El contexto virtual te ha generado niveles de estrés o ansiedad? ¿Tu aprendizaje se ha visto afectado? • Consideras que el retorno progresivo a clases presenciales es/sea beneficioso para tu bienestar ¿Te sentirías a gusto si las clases virtuales se prolongaran un periodo académico más? • //¿Cómo te sientes al asistir a clases híbridas? ¿Sientes que se ve beneficiado en tu aprendizaje?
<p>OE3: Describir las relaciones sobre el entorno virtual que construyen los estudiantes universitarios en la Ciudad de Ambato.</p>	<p>a) Consideras que la tecnología es una buena herramienta para poder relacionarse con tus compañeros y docentes: ¿Cómo has interactuado con ellos en esta modalidad virtual?</p> <p>b) ¿Qué tipos de conflictos se han presentado con tus compañeros y docentes en el ámbito virtual?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Crees que la comunicación con los docentes es adecuada? ¿Solventan todas tus dudas? ¿Qué consejo les darías para mejorar la relación con sus estudiantes? • Consideras que trabajar en grupo es fácil ¿Suelen ser cooperativos tus compañeros? ¿Buscas la manera de que todos participen por igual? • Consideras que se presentó distanciamiento entre compañeros en la parte virtual ¿Cuáles son las diferencias en la manera de relacionarse con los compañeros en la modalidad virtual y presencial? ¿Cuáles son las dificultades para poder interactuar de manera eficiente al realizar trabajos en clase?

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

- // ¿De qué manera interactuaste con tus compañeros al no conocerse físicamente para poder trabajar grupalmente? ¿Prefieres elegir con quien trabajar o que el docente elija por tí? ¿Por qué razón?
- Consideras que las relaciones de amistad y compañerismo se conservaron a pesar de la virtualidad.

Cierre de la entrevista:

Agradecer por la colaboración + Informar sobre los siguientes pasos (contar qué hallazgos logramos) + Brindar espacio para que el participante cierre, exprese cómo se siente, y exponga dudas, consultas, comentarios.

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

Anexo 2.



CONSENTIMIENTO INFORMADO



Título del Proyecto: Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la Ciudad de Ambato.

Investigadores Responsables: Dennise Revelo y Lizbeth Toasa

Ambato, 22 de enero de 2022

En el marco de la investigación titulada “Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la Ciudad de Ambato”, se ha invitado a estudiantes de la carrera de Psicología de la Universidad Tecnológica Indoamérica, sede Ambato, a participar de una investigación que tiene por objetivo Analizar los significados, afectos y relaciones sobre los entornos virtuales que construyen los estudiantes universitarios de la Ciudad de Ambato, Ecuador.

La participación de los estudiantes universitarios en la investigación implica que: 1) Se realizaran entrevistas presenciales en caso de los primeros semestres teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad, y por otro lado entrevistas virtuales en la plataforma Zoom/Teams para los estudiantes de los últimos semestres; 2) Tendrán una duración aproximada de 60 a 90 minutos previo a la aceptación del consentimiento informado; 3) Serán registradas en una grabación las cuales serán transcritas con fines analíticos; 4) Únicamente el equipo de investigación tendrá acceso a la grabación (estudiantes tesistas y sus tutores institucionales).

Con estos elementos en vista, es que se solicita su consentimiento de participación, así como también se le asegura que la información que emerja de ella será absolutamente confidencial y sólo utilizada con fines académicos por el equipo de investigación del proyecto. Del mismo modo, es conveniente indicar que, durante el período de participación y ejecución del proyecto de investigación, se le solicitará aprobación de los análisis y conclusiones como una condición previa a cualquier tipo de publicación que se realice.

Si está de acuerdo con las siguientes condiciones, por favor firme el presente documento:

1. La participación en este estudio es absolutamente libre y voluntaria. Conviene indicar además que no presenta riesgo alguno para su integridad física y psicológica y que no conlleva costos

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

económicos para los/as participantes. Asimismo, se plantea como beneficio la entrega de un informe detallado con los resultados y conclusiones de la investigación y sugerencias para estudiantes de la carrera de Psicología de la Universidad Tecnológica Indoamérica, sede Ambato.

2. Existe plena libertad para negarse a participar en este estudio y a retirarse en cualquier momento de la investigación sin que ello implique ningún tipo de recriminación y/o sanción.
3. Las investigadoras del proyecto se comprometen a garantizar, en casos de **producción de datos presencial**, todas las medidas de bioseguridad que resguarden la salud de los/as participantes y que eviten complejizar la crisis sanitaria actual. Para esto, deberán presentar: prueba cuantitativa de COVID-19 en estado negativo (plazo de 48 horas previas), carné de vacunación al día, kit de medidas de bioseguridad (mascarilla, gel para lavado de manos, alcohol antiséptico), y uso correcto de los elementos de protección personal. Estas medidas estarán previamente aprobadas por la Dirección de Investigación de FACHSA.
4. Las investigadoras del proyecto se comprometen a garantizar, en casos de **producción de datos virtual**, los siguientes aspectos: una adecuada conectividad a la red para evitar interferencias; la aclaración de posibles dudas e inquietudes que puedan surgir respecto del proceso de la técnica de producción de datos; y, finalmente, el uso correcto de la información obtenida, evitando la divulgación inapropiada de datos y la generación de condiciones de comodidad para los/as participantes en entornos virtuales. Estas medidas estarán previamente aprobadas por la Dirección de Investigación de FACHSA.
5. Todos los instrumentos de producción de datos que sean solicitados para proveer información relacionada con este estudio no contemplan gasto alguno para los/as participantes.
6. Cualquier pregunta que quiera realizar en relación con la participación en este estudio, deberá ser contestada por Dennise Revelo y Lizbeth Toasa, investigadoras responsables del proyecto, al teléfono 0985415511, o al mail ltoasa2@indoamerica.edu.ec. También puede contactarse con la tutora de esta tesis, Psi. Carolina Márquez, docente-investigador de la Universidad Tecnológica Indoamérica, cuyos datos de contacto son 0984445610 y anamarquez@uti.edu.ec.
7. El equipo de investigación se compromete a almacenar y resguardar la información recopilada en el curso del estudio a fin de cautelar y garantizar su confidencialidad.
8. Este consentimiento se firma voluntariamente sin que haya sido forzado/a u obligado/a. Se firmarán dos copias, de las cuales el/la participante debe conservar una.

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

Desde ya le agradecemos su participación,

.....

Dennise Revelo
Investigador Responsable 1

.....

Nombre y Firma de Participante

.....

Lizbeth Toasa
Investigador Responsable 2

Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato

Anexo 3.

Universidad Tecnológica Indoamérica
Facultad de Ciencias Humanas y de la Salud
Unidad de Investigación



OFICIO

Ambato, 04 de enero de 2022

Ph.D.

Herman Alonso Moreno Londoño

DECANO

Facultad de Ciencias Humanas y de la Salud

En su despacho. –

De mi consideración:

Mediante el presente oficio me dirijo a usted para solicitar su gentil gestión y colaboración para el desarrollo en su institución del proyecto de investigación **“Significados, Afectos y Relaciones en entornos virtuales en estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato”**, cuyos responsables son **DENNISE NOEMI REVELO ALVAREZ**, C.I. 1805439344 y **LIZBETH ARACELY TOASA GUACHI**, C.I. 1804288197, estudiantes de la carrera de Psicología de la Universidad Tecnológica Indoamérica.

Este proyecto tiene por objetivo **analizar los significados, afectos y relaciones sobre los entornos virtuales que construyen los estudiantes universitarios de la ciudad de Ambato, Ecuador** y, para cumplir con dicho propósito, las estudiantes requerirán **realizar entrevistas semiestructuradas a profundidad a 10 participantes de la carrera de Psicología, se establecerá dos grupos denominados “híbridos” y “mixtos”**. Conviene indicar que el proceso investigativo de las estudiantes se encuentra supervisado técnica y éticamente por la Unidad de Investigación de la Facultad de Ciencias Humanas y de la Salud de nuestra universidad, cuyo representante, para todos los fines que usted estime pertinente, es **DIEGO ARTURO PALACIOS DÍAZ**, C.I. 1759301474, y su información de contacto es:

- Teléfono: +593 99 335 0117
- Correo electrónico: diegopalacios@uti.edu.ec

Por la colaboración prestada y por la atención al presente anticipo mi agradecimiento.

Diego Palacios Díaz, PhD
Docente-Investigador FACHSA
Universidad Tecnológica Indoamérica



Firmado digitalmente por:
**DIEGO ARTURO
PALACIOS DIAZ**