



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD

CARRERA DE PSICOLOGÍA

TEMA:

**SIGNIFICADOS SOBRE LA MUERTE EN CONTEXTOS DE CRISIS
SANITARIA POR COVID-19 EN ADULTOS DE LA CIUDAD DE AMBATO**

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en
Psicología General

Autor(a)

Jhoana Beatriz De la cruz Tonato

Carla Cristina Valdez Miño

Tutor(a)

Ps. Cl. Gabriela Abril Lucero Msc.

AMBATO– ECUADOR
2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

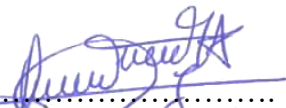
Yo, Jhoana Beatriz De la cruz Tonato declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre “SIGNIFICADOS SOBRE LA MUERTE EN CONTEXTOS DE CRISIS SANITARIA POR COVID-19 EN ADULTOS DE LA CIUDAD DE AMBATO”, como requisito para optar al grado de Licenciada en Psicología General, y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato a los 14 días del mes de septiembre de 2022, firmo conforme:

Autor: Jhoana Beatriz De la cruz Tonato

Firma: 

Número de Cédula: 050410954-7

Dirección: Cotopaxi, Latacunga, San Buenaventura, Colaisa.

Correo Electrónico: jhoanabeatrizdelacruz@gmail.com

Teléfono:0995653959

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Yo, Carla Cristina Valdez Miño declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre “SIGNIFICADOS SOBRE LA MUERTE EN CONTEXTOS DE CRISIS SANITARIA POR COVID-19 EN ADULTOS DE LA CIUDAD DE AMBATO”, como requisito para optar al grado de Licenciada en Psicología General, y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato a los 14 días del mes de septiembre de 2022, firmo conforme:

Autor: Carla Cristina Valdez Miño

Firma: 

Número de Cédula: 180364655-1

Dirección: Tungurahua, Ambato, Ficoa, Av. Los Guaytambos y Bananas.

Correo Electrónico: carla_1813@hatomail.com

Teléfono: 0998569749

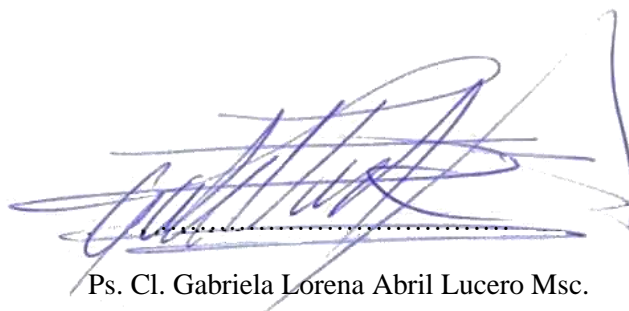
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular “SIGNIFICADOS SOBRE LA MUERTE EN CONTEXTOS DE CRISIS SANITARIA POR COVID-19 EN ADULTOS DE LA CIUDAD DE AMBATO” presentado por Jhoana Beatriz De la cruz Tonato y Carla Cristina Valdez Miño para optar por el Título de Licenciada en Psicología General.

CERTIFICO

Que dicho Trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Lectores que se designe.

Ambato, 14 de septiembre del 2022

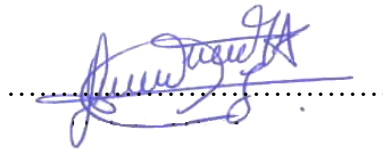
A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'G. Lorena Abril Lucero', written over a horizontal dotted line. The signature is stylized and somewhat illegible due to the cursive nature of the handwriting.

Ps. Cl. Gabriela Lorena Abril Lucero Msc.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Integración Curricular, como requerimiento previo para la obtención del Título de Licenciada en Psicología General son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 14 de septiembre de 2022



Jhoana Beatriz De la cruz Tonato

C.C.: 050410954-7

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Integración Curricular, como requerimiento previo para la obtención del Título de Licenciada en Psicología General son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 14 de septiembre de 2022



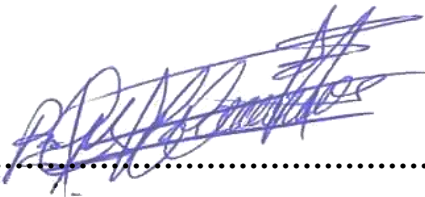
.....
Carla Cristina Valdez Miño

C.C.: 180364655-1

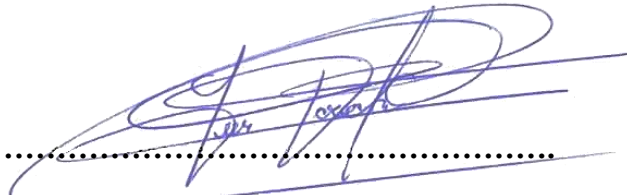
APROBACIÓN DE LECTORES

El Trabajo de Integración Curricular ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: SIGNIFICADOS SOBRE LA MUERTE EN CONTEXTO DE EMERGENCIA SANITARIA POR COVID-19 EN ADULTOS DE LA CIUDAD DE AMBATO, previo a la obtención del Título de Licenciada en Psicología General, reúne los requisitos de fondo y forma para que los estudiantes puedan presentarse a la sustentación del Trabajo de Integración Curricular.

Ambato, 14 de septiembre de 2022



.....
Ps. Cl. Jorge Luis Cisneros Bedón Mg.
LECTOR



.....
PS. Ind. Luis Fernando Taruchaín Pozo Mg.
LECTOR

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado especialmente a nuestras familias, a nuestros tutores de Trabajo de Integración Curricular grupal e individual, a nuestros docentes que a lo largo de toda la carrera universitaria impartieron sus conocimientos y demostraron gran calidad humana, y a nuestros compañeros de aula, con quienes compartimos gratas experiencias y dejan invaluable recuerdos al llegar a la culminación de esta etapa de nuestras vidas.

Jhoana Beatriz De la cruz Tonato

Carla Cristina Valdez Miño

AGRADECIMIENTO

Un profundo y sincero agradecimiento a nuestro Tutor Grupal, Magister Paúl Acosta, quien con su apoyo y paciencia compartió sus valiosos conocimientos como guía para el desarrollo de nuestro trabajo de Unidad de Integración Curricular, de igual manera agradecer a la Magíster Gabriela Abril, Tutora Individual, por su respaldo al tema y dar seguimiento al trabajo de investigación, por su comprensión y por ser un gran apoyo en este proceso.

A nuestras familias por ser el pilar fundamental con su amor incondicional, por ser el soporte que nos ha motivado e impulsado cada día y ahora son parte de esta meta cumplida.

Jhoana Beatriz De la cruz Tonato

Carla Cristina Valdez Miño

INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iv
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	v
APROBACIÓN DE LECTORES.....	vii
DEDICATORIA.....	viii
AGRADECIMIENTO	ix
RESUMEN EJECUTIVO.....	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN.....	13
MARCO METODOLÓGICO.....	19
RESULTADOS	23
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	29
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.	32
ANEXOS.....	36

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA DE PSICOLOGÍA

TEMA: SIGNIFICADOS SOBRE LA MUERTE EN CONTEXTOS DE CRISIS SANITARIA POR COVID-19 EN ADULTOS DE LA CIUDAD DE AMBATO

AUTOR(A): Jhoana Beatriz De la cruz Tonato

Carla Cristina Valdez Miño

TUTOR (A): Ps. Cl. Gabriela Abril Lucero Msc.

RESUMEN EJECUTIVO

La muerte ha estado presente en la vida cotidiana, pero durante la crisis sanitaria se ha vuelto más frecuente. En general, se ha visto una mayor cautela en el tratamiento del tema de la muerte y sus significados a partir de las experiencias en el tiempo de pandemia. El objetivo de la presente investigación, es comprender los significados sobre la muerte desde los aspectos cognitivo, conductual y social en contextos de crisis sanitaria por Covid-19, en adultos de la ciudad de Ambato. Para ello, el paradigma constructivista fue el apropiado dentro de esta investigación, así como también el método cualitativo, mediante la teoría fundamentada empírica, en una población de 6 personas 3 hombres y 3 mujeres, con edades comprendidas de entre 30 y 60 años, se eligió a la población mediante criterios de inclusión y exclusión para que, mediante la aplicación de entrevistas semiestructuradas, obtener resultados más favorables acorde a los objetivos de estudio. En conclusión, la investigación dio como resultado, que los significados que construyeron los adultos provocaron cambios significativos a nivel cognitivo, conductual y social, los cuales se ven reflejados en pensamientos y comportamientos adecuados a la crisis sanitaria que hasta la fecha prevalecen, su alta implicación en el diario vivir y su proyección de vida.

DESCRIPTORES: Covid-19, Crisis sanitaria, Pandemia, Muerte, Significado

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA DE PSICOLOGÍA

TEMA: SIGNIFICADOS SOBRE LA MUERTE EN CONTEXTOS DE CRISIS SANITARIA POR COVID-19 EN ADULTOS DE LA CIUDAD DE AMBATO

AUTOR(A): Jhoana Beatriz De la cruz Tonato

Carla Cristina Valdez Miño

TUTOR (A): Ps. Cl. Gabriela Abril Lucero Msc.

Death has been everywhere in everyday life, but during the Covid 19 pandemic, it has become more frequent. In general, greater caution has been seen in treating the subject of death and its implications based on experiences during the pandemic. This research aims to understand the implications of death for adults from cognitive, behavioral, and social aspects during the Covid-19 pandemic in Ambato. It was used a constructivist paradigm with a qualitative approach, through empirical reasoned theory, in a population of 6 people, three men, and three women between 30 and 60 years. The population was chosen through inclusion and exclusion criteria so that, through the application of semi-structured interviews, it was obtained more favorable results according to the study objectives. In conclusion, the results showed the implications of death for adults, which caused significant changes at cognitive, behavioral, and social levels, which are reflected in thoughts and behaviors related to the current pandemic. Furthermore, how they highly affect their performance in daily life and their projection of life.

KEYWORDS: Covid-19, death, health crisis, implications, pandemic

SIGNIFICADOS SOBRE LA MUERTE EN CONTEXTOS DE CRISIS SANITARIA POR COVID-19 EN ADULTOS DE LA CIUDAD DE AMBATO

Meanings about death in the contexts of health crisis due to Covid 19 in adults in the city of Ambato.

Autor: Jhoana De la Cruz Tonato
jdelaacruz5@indoamerica.edu.ec

Autor: Carla Valdez Miño
cvaldez@indoamerica.edu.ec

Tutor: Gabriela Abril Lucero
gabrielaabril@uti.edu.ec

Lector: Fernando Taruchaín-Pozo
fernandotaruchain@uti.edu.ec

Lector: Jorge Cisneros
jorgecisneros@uti.edu.ec

Trabajo de Titulación para la
obtención del título de
Psicólogo General de la
Universidad Tecnológica
Indoamérica.

Modalidad:
Investigación Cualitativa

Ambato, Ecuador

RESÚMEN

La muerte ha estado presente en la vida cotidiana, pero durante la crisis sanitaria se ha vuelto más frecuente. En general, se ha visto una mayor cautela en el tratamiento del tema de la muerte y sus significados a partir de las experiencias en el tiempo de pandemia. El objetivo de la presente investigación, es comprender los significados sobre la muerte desde los aspectos cognitivo, conductual y social en contextos de crisis sanitaria por Covid-19, en adultos de la ciudad de Ambato. Para ello, el paradigma constructivista fue el apropiado dentro de esta investigación, así como también el método cualitativo, mediante la teoría fundamentada empírica, en una población de 6 personas 3 hombres y 3 mujeres, con edades comprendidas entre 30 y 60 años, se eligió a la población mediante criterios de inclusión y exclusión para que, mediante la aplicación de entrevistas semiestructuradas, obtener resultados más favorables acorde a los objetivos de estudio. En conclusión, la investigación dio como resultado, que los significados

ABSTRACT

Death has been everywhere in everyday life, but during the Covid 19 pandemic, it has become more frequent. In general, greater caution has been seen in treating the subject of death and its implications based on experiences during the pandemic. This research aims to understand the implications of death for adults from cognitive, behavioral, and social aspects during the Covid-19 pandemic in Ambato. It was used a constructivist paradigm with a qualitative approach, through empirical reasoned theory, in a population of 6 people, three men, and three women between 30 and 60 years. The population was chosen through inclusion and exclusion criteria so that, through the application of semi-structured interviews, it was obtained more favorable results according to the study objectives. In conclusion, the results showed the implications of death for adults, which caused significant changes at cognitive, behavioral, and social levels, which are reflected in

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

Septiembre de 2022

que construyeron los adultos provocaron cambios significativos a nivel cognitivo, conductual y social, los cuales se ven reflejados en pensamientos y comportamientos adecuados a la crisis sanitaria que hasta la fecha prevalecen, su alta implicación en el diario vivir y su proyección de vida.

thoughts and behaviors related to the current pandemic. Furthermore, how they highly affect their performance in daily life and their projection of life.

Palabras Clave: Covid-19, Crisis sanitaria, Pandemia, Muerte, Significado

Keywords: Covid-19, death, health crisis, implications, pandemic

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

1. INTRODUCCIÓN

El presente estudio tiene como base el área clínica en el campo de la salud mental. Su principal propósito es investigar los significados acerca de la muerte, enmarcado en contextos de crisis sanitaria por Covid-19, en adultos de la ciudad de Ambato.

Hablar sobre la muerte, comúnmente ha sido un asunto complejo de manejar considerando la alta implicación emocional, y con más razón en la crisis sanitaria. La salud mental se vio envuelta en un decaimiento constante a medida que iban en aumento los casos confirmados de contagio y muerte por Covid-19, lo que provocó afectaciones y dificultades a nivel psicológico, produciendo ansiedad y depresión en la población en general; esto trajo consigo una serie de consecuencias a nivel, emocional, familiar y social (Huarcaya, 2020). Es así, que los significados de muerte, han experimentado cambios debido al impacto que provocaron los fallecimientos relacionados al Covid-19 y por medio de esta investigación buscaremos comprender los mismos (Larrotta et ál., 2020).

Desde el punto de vista de Andrade (2022) será preciso mostrar en primer lugar qué son los significados, si en una historia se presentan hechos o situaciones, a través de ellos se empleará un concepto, el mismo que será el significado de la realidad vivida, mediante esto se obtiene un significado propio y el individuo lo interpreta a su manera, lo formaliza y lo amplía para patentarlo y manifestarlo de manera individual. Se considera el significado como el contenido mental que se asigna a la palabra, expresión o hecho; es decir, es una

definición que se presenta en cualquier momento, proveniente de las experiencias con uno o varios objetos.

Por otra parte, los significados cambian de acuerdo al entorno en el que se desenvuelve la persona en el que hay factores internos y externos que construyen el significado para comprender y edificarlos. Asimismo, es importante señalar que los significados se originan por una relación entre lo social y lo individual, es decir que va a crear pensamientos y representaciones mediante el uso de signos, donde toda esta conexión dará lugar a un significado (Arcilla et ál., 2010).

Al indagar en la definición de significado, es importante indicar la forma como surge este proceso en personas de edad adulta intermedia, cabe mencionar que la edad adulta media comprende entre los 30 y 60 años, esta etapa se relaciona con problemas de la vida práctica y de la vida familiar (Jiménez, 2012).

El enfoque cognitivo-conductual, ve el significado de las cosas como un aprendizaje a través de la propia experiencia, observación, proceso e interacción de las mismas; es así, que una persona de edad adulta media desarrolla un constructo. En consecuencia, los adultos medios construyen sus significados a partir de las experiencias que están influidas por la edad, el contexto histórico que viven, cultura y experiencias personales de cada sujeto, a partir de las cuales van creando conceptos, significados (Cibanal et ál., 2001).

Ahora bien, a la hora de construir el significado sobre la muerte en adultos

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

medios, es importante señalar qué es la muerte en sí misma, qué significa este hecho, y cómo se relaciona en torno a la crisis sanitaria originada por el Covid-19; entonces, se presentan varias definiciones del significado de muerte:

Dentro de las situaciones a las que todo ser humano inevitablemente debe enfrentarse, está la muerte. Es así, que la muerte es una etapa natural del ciclo de la vida, igual de habitual como el nacimiento de un ser. La cuestión es, cuando entra en estrecho contacto consigo mismo, porque se manifiestan sentimientos de vulnerabilidad, vulnerabilidad, amargura porque nadie está preparado para enfrentarlos y convivir con ellos. Cuando ocurre este trágico evento en la vida, la mente reacciona de manera diferente, entonces la reacción ante la misma, es fuerte, presentando cambios psicológicos, conductuales y emocionales; estos cambios marcan diferentes períodos de la vida (Denis et ál., 2009).

La inevitabilidad de la muerte se evidencia más, cuando se percibe como una característica inherente al sujeto desde su origen. Para una persona en una situación común, la muerte puede parecer un fenómeno simple y su entendimiento no requiere extrañeza intelectual ni reflexión profunda. Como negación de la vida, la muerte afecta de manera directa, todo ser humano tiene en cuenta esto por la sencilla razón de que representa el final de su existencia. En cualquier caso, el hombre es el único ser vivo que tiene el conocimiento de que tarde o temprano morirá, y por ello piensa, no sólo en la forma que debe vivir sino también en cómo morir (Malishey y Mijaíl, 2003).

La muerte es el fin irremediable de todo ser humano, la etapa cumbre del proceso vital. Aunque es incierta la forma cómo y en qué tiempo sucederá, es parte del individuo y como tal, influye de alguna manera en la gente que lo rodea. La actitud con la que se asume la realidad de la muerte, en cierta forma establece la manera como se afronta la muerte de otros en especial si son gente cercana, pues esto tendrá un impacto más fuerte que desencadena por lo general en planteamientos reflexivos sobre la propia muerte (Oviedo et ál., 2009).

La sociedad, frecuentemente ha querido entender este fenómeno de la muerte de diversas maneras, tratando de atribuirle un significado. Un ejemplo de esto, son los continuos estudios científicos en un intento de descifrar su propósito biológico. Por otro lado, las manifestaciones de la muerte y el más allá están relacionadas con la vida, con el modus vivendi de cada época y las creencias asociadas. Cuando se trata de la muerte, no se puede dejar de lado, el buscar un sentido de trascendencia, por lo que la religión también juega un papel importante para encontrar consuelo ante los acontecimientos ineludibles, dando al hecho de la muerte, un significado propio; la representación anticipada de la muerte puede generar preocupación e incertidumbre (Hernández, 2006).

Finalmente, se define a la muerte como una reacción psicológica, sentimientos y pensamientos que surgen ante la pérdida de un ser querido. Por eso, es importante entender el duelo como un proceso en constante cambio y maneras de expresión más que como algo estático. Cada teoría implica una serie de pasos por los que

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

atraviesa el individuo para enfrentar el duelo. Por otro lado, el duelo es la forma dramática de la experiencia social de la muerte de un sujeto, su función es expresar la tristeza de las personas vivas, relacionado con la muerte o desaparición física de una persona cercana. Duelo, es un sentimiento subjetivo posterior a la muerte de un ser querido, proviene de la palabra latina dolus, que significa dolor (Ogliastri, 2020).

Los seres humanos necesitan crear vínculos para crecer y desarrollarse, cuando éstos se rompen, hay una etapa de intensa emoción que llamamos duelo. Cuando la pérdida es definitiva, así como la muerte, todas las áreas (físico, social, emocional, conductual, cognitivo y espiritual) se afectan, de tal modo que el individuo se puede sentir incapaz de superar o desarrollar una patología que solo con intervención profesional se puede mejorar. Hay muchos factores que influyen en el duelo, como las circunstancias de la muerte, la relación con el difunto, así como su personalidad y antecedentes, el contexto social y familiar (Cabodevilla, 2007).

Ahora bien, en la actualidad la muerte y el duelo se transformaron en uno de los principales temas a partir de la pandemia por Covid-19, han llevado a vivir un dolor colectivo e individual. En el transcurso del tiempo, las epidemias catastróficas han ocurrido con periodicidad en la historia, devastando poblaciones y ocasionando grandes pérdidas humanas y materiales. Estas circunstancias también adaptaron el camino para la innovación y el progreso en la ciencia biomédica y la salud pública. Así como los desastres naturales, una pandemia es una situación calamitosa que mata a

millones de personas, se produce una considerable reducción de recursos y desestabiliza algunos aspectos del desarrollo de los seres humanos (Briceño et ál., 2020).

El propósito de la reestructuración cognitiva es identificar, re evaluar y revisar las conceptualizaciones distorsionadas y las creencias falsas en la mente de las personas. Así también, las emociones juegan un papel fundamental en la vida humana, por eso es importante aprender a controlarlas cuando se presentan en forma de alteración emocional, pues tienen un impacto importante en el comportamiento, uno de los objetivos de la reestructuración cognitiva, es precisamente el aspecto emocional. Una de las maneras con las que se puede realizar este cambio de pensamiento es identificando la relación entre cognición, emoción y conducta para que las personas aprendan a controlar los pensamientos automáticos negativos y éstos sean reemplazados por pensamientos más efectivos. De esta forma, sus emociones cambian, y por tanto su comportamiento, para transformarse en conductas más adaptativas y funcionales (Alanís, 2018).

Debido a que la enfermedad afectó a la mayoría de países, la Organización Mundial de la Salud declaró la pandemia de Covid-19, denominándose como crisis de salud global que define nuestro tiempo. Se ha evidenciado un preocupante impacto en cuanto a muertes por su causa, por ende, es esencial citar datos estadísticos referentes a la mortalidad por este acontecimiento. Según datos del último reporte de la Organización Panamericana de la Salud y la Organización Mundial de la Salud (2022) con fecha 06 de junio de 2022 sobre casos

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

acumulados, confirmados y probables de Covid-19 a nivel mundial, se han registrado 6,300,059 casos de fallecimiento por Covid-19 y en Ecuador la cifra asciende a 35.649.

Los gobiernos tomaron decisiones drásticas para minimizar la transmisión por el alto índice de contagio de Covid-19, con el objetivo de bajar los niveles de mortalidad y evitar el caos en el sistema de salud; como resultado, se implementaron cuarentenas voluntarias en muchos lugares, suspendiendo todo tipo de eventos públicos, así como las actividades laborales y educativas de forma obligatoria (ONU MUJERES, 2020).

La presencia del coronavirus, acercó a las personas a la probabilidad de meditar y experimentar la muerte en circunstancias de mayor riesgo y peligrosidad, de manera particular, al entrar en contacto con el círculo familiar. A menudo esto lleva a una postura más reflexiva y profunda sobre la muerte, pensamos en la existencia y lo más importante, en la ausencia. Estamos ante un fenómeno que afecta a la humanidad, una pandemia, aunque sin ser la primera para nuestra especie, ésta nos limitó de realizar actos tan cotidianos como dar un beso, reunirse, abrazar y por supuesto despedirnos. De repente hubo un cambio radical, al pasar de los tradicionales rituales funerarios con ataúdes abiertos, ceremonias religiosas, emotivas despedidas. En esta ocasión el proceso fue distinto, quedaron atrás los detalles como invitaciones, el velatorio para acompañar a los deudos, el código de vestimenta cambió al uso de guantes desechables y trajes de tela especial antifluido, mascarillas y la despedida reducida al mínimo número de familiares

que vislumbraban a lo lejos el destino final de sus familiares (Molina, 2021).

Dentro del marco de grandes desastres, especialmente mencionando a la crisis por Covid-19, el duelo tiene una gran implicación en el proyecto de vida. El duelo, independientemente que surja una patología o no, marca puntos muy relevantes por su eventual pérdida y su incidencia en la línea biográfica después de la muerte, los efectos del duelo podrían continuar a largo plazo, siendo modificados al reactivarse con otros acontecimientos dolorosos u otras pérdidas (Medina y Pazos, 2009).

Al referirse a los impactos psicosociales y emocionales asociados a la muerte en pandemia, hay que tener en cuenta que la angustia, ansiedad, irritabilidad o ira, tendencia a no pensar o hablar de problemas, depresión, pesimismo, desconfianza, alteraciones del sueño, culpa entre otros síntomas físicos que no tenían relación con alguna otra enfermedad médica, sumado al miedo de perder a seres cercanos, contagio o la misma muerte; hizo que la perspectiva de muerte cambie (Tam, 2020).

En una investigación apoyada en la metodología cualitativa y el método etnográfico realizada en el estado de Tlaxcala en México, se buscó obtener datos para comprender el impacto provocado en la vida de los habitantes debido a la muerte. Participaron dos personas de edad adulta, compartiendo a través de sus experiencias en relación a la muerte y rituales en el tiempo de pandemia por Covid-19, esto mediante una entrevista semiestructurada y por medio de técnicas de conversación y narración, donde se

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

manifiesta que las experiencias de lo observado, en varias de ellas reflejan sus miedos y temores al respecto, evidenciando cambios en lo aprendido y vivido antes de que apareciera el virus, mediante esto se generaron nuevas maneras de idear significados sobre la muerte y los rituales fúnebres (Rodríguez y Mendoza, 2021).

Por otro lado, Bautista (2021) en su estudio sobre miedo y actitudes hacia la muerte por Covid-19 en tiempo de pandemia, pretende dar una mirada psicológica existencial acerca de la muerte y sus maneras de enfrentarla mediante las actitudes que cada persona puede tomar frente a ella. Utilizó la metodología cuantitativa con un alcance descriptivo correlacional, diseño no experimental-transversal para medir las variables en cuestión, con una población de 80 hombres y mujeres del sector San José Obrero del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi - Ecuador, quienes mediante los criterios de un consentimiento informado accedieron a participar voluntariamente. Los resultados de esta investigación determinaron que el porcentaje de personas que presentan niveles de miedo moderado, fue el 46.3%, en tanto que el 42.5% tiene niveles de miedo alto, en actitudes hacia la muerte, predomina el 47.5% de la aceptación neutral, seguido de un 18.8% de la aceptación de acercamiento y el 17.5% de miedo a la muerte. En conclusión, se determinó que genera miedo conceptualizar la muerte de sí mismo y la de otra persona, así como enfrentarse a una realidad constante de muerte; por lo tanto, es indispensable que los individuos desarrollen actitudes para sobrellevar este tema, aunque en ocasiones, cada ser humano produce conductas defensivas como autoprotección,

evitando situaciones de molestia y perturbación en cuanto al tema de la muerte.

Las mencionadas investigaciones, así como la información recopilada en este trabajo, en definitiva, hacen que surjan varias interrogantes con la finalidad de despejar las dudas y vacíos identificados como: el vacío de conocimiento, que surge al no existir los suficientes estudios para explicar el fenómeno que estamos investigando; el vacío de evidencia ocurre porque no se cuenta con variedad de información o es contradictoria por el hecho de ser un tema relativamente nuevo; los mismos serán aclarados por medio de las siguientes interrogantes: ¿Han cambiado los significados sobre la muerte, en contextos de crisis sanitaria por Covid-19?, ¿Cuáles son los significados de muerte desde el ámbito cognitivo, que han creado las personas de edad adulta media, en contexto de muerte por Covid-19?, ¿Cuáles son los significados de muerte desde el ámbito conductual que han creado las personas de edad adulta media, en contexto de muerte por Covid-19?. ¿Cuáles son los significados de muerte desde el ámbito social que han generado las personas de edad adulta media, en contexto de muerte por Covid-19?

Estas interrogantes están enfocadas en la ejecución de los objetivos y, por consiguiente, se verifican en los avances de la investigación. El presente estudio permitirá demostrar la importancia de comprender los significados sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato, y específicamente desde las áreas cognitiva, conductual y social que se han dado en torno

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

a este tema. Se eligió a un segmento de la población de personas de edad adulta media, tomando en cuenta que no existen aún investigaciones en referencia a este sector de la población; por lo tanto, será un aporte a la ciencia considerando temas como Covid-19, significados, muerte y sus significados, muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19, significados sobre la muerte desde el punto de vista cognitivo, la conducta y lo social.

Teniendo en cuenta que, en salud mental se establece que las situaciones en contexto de pandemia, generan varias afectaciones que perturban a un individuo a nivel psicosocial, es allí que el crecimiento de dificultades y trastornos mentales se hace evidente ya sea en torno al Covid-19 o después del mismo, y más, si toda la situación vivida se la relaciona con las muertes ocurridas en escenarios bastante catastróficos y poco considerables (Tam, 2020).

Cabe destacar que este estudio, será un importante aporte para futuros investigadores que tengan como finalidad recopilar información sobre el tema, siendo ésta una fuente que sirva de guía y se pueda tomar como referencia los datos que se obtuvieron, para analizar e interpretar, que sean favorable en la sustentación del descubrimiento literario que pueda originar nuevas alternativas a futuro.

En función de los antecedentes referidos en la literatura revisada, el presente estudio tiene como objetivo general, comprender los significados sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato.

Los objetivos específicos son a) Identificar los significados sobre la muerte en el ámbito cognitivo en contextos de crisis sanitaria por Covid 19 que construyen los adultos de la ciudad de Ambato, b) Identificar los significados sobre la muerte en el ámbito conductual en contextos de crisis sanitaria por Covid 19 que construyen los adultos de la ciudad de Ambato, c) Identificar los significados sobre la muerte en el ámbito social en contextos de crisis sanitaria por Covid 19 que construyen los adultos de la ciudad de Ambato.

2. MARCO METODOLÓGICO.

El presente estudio se apoya en el paradigma constructivista. Al referirse a paradigma, es importante señalar que es un conjunto de hipótesis que están relacionadas a las interpretaciones del mundo, donde su función principal es guiar a los investigadores dentro de su ámbito de estudio para elegir una metodología apropiada con la finalidad de solventar dudas y resolver las interrogantes planteadas de los diferentes hechos cuestionables. Por otro lado, el paradigma constructivista hace referencia al origen de los significados y por ende al uso de las normas lingüísticas en contextos sociales o culturales, además enfatiza que mediante la interpretación basada en la historia y cultura las personas se establecen significados (Ramos, 2015). Por ello, dentro de esta investigación se optó por usar el paradigma constructivista, pues hace énfasis en que el individuo no sea simplemente un producto del ambiente, tampoco es solo el resultado de sus pensamientos, sino que cada persona va construyendo cada día sus significados ya sea en los aspectos

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

cognitivos, sociales o del comportamiento, en base a la forma como interactúan estos factores; es decir, que todo el conocimiento adquirido por el ser humano es construido individualmente.

El paradigma constructivista se conforma por tres dimensiones: ontoepistemológica, metodológica y éticopolítica. Para Ortiz (2015) la ontoepistemología busca la forma en que el ser comprende, adquiere y crea el conocimiento, cómo se dan los valores, la estructura, y los métodos que se utilizan en la investigación, la explicación y/o interpretación de resultados, su validez y confiabilidad científica.

Desde la dimensión metodológica del paradigma constructivista, hace énfasis en los medios que se utilizan para conocer la realidad. Este paradigma ratifica que para comprender las vivencias, experiencias y percepciones de cada individuo los métodos cualitativos son los más favorables. Es así que la formulación de significados es descrita de manera precisa para comparar una realidad desde el punto de vista de varias personas. Finalmente, según la dimensión ético política, el constructivismo impulsa un elevado compromiso con la democracia participativa, considerando el respeto por el orden, porque la finalidad es precisamente generar el compromiso e intervención activa (Ramos, 2015). En este estudio, el paradigma constructivista se implementó desde el inicio, al construir nuevos significados mediante la revisión bibliográfica y posteriormente en la

aplicación de las respectivas entrevistas a los participantes, en las que se obtuvieron respuestas de las diversas formas cómo las personas crean sus propios significados.

Por consiguiente, esta investigación se sitúa dentro de la metodología cualitativa, crea datos descriptivos, tales como las palabras de las personas, sean éstas habladas o escritas y la conducta observable; menciona además que esta metodología es inductiva, donde los investigadores dan inicio a su estudio mediante preguntas vagamente expuestas y su diseño es adaptable (Quecedo y Castaño, 2002).

En la investigación cualitativa, cada investigador se enfoca en estudiar un contexto de veracidad donde los hechos o sucesos sean reales, para poder relacionar los fenómenos con los significados atribuidos por los participantes, siendo así esta investigación bastante manejable.

La investigación cualitativa es la adecuada para la presente investigación, porque implica la utilización de varios recursos como la entrevista que puede ser estructurada, semiestructurada, vivencias personales, observación, textos, imágenes, sonidos que ayudan a describir la rutina y las situaciones problemáticas, así como los significados en la vida de las personas (Monje, 2011).

Según estos autores, la investigación cualitativa surge a partir de una compilación de datos que se basan en las actitudes y expresiones habladas o escritas de las personas, es la base para poder acceder a la información requerida y

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

conocer mediante testimonios la profundidad de la unidad de análisis, para identificar las perspectivas que tienen los sujetos de estudio respecto a este tema.

Por lo cual podemos definir según, Escobar (2017) que la unidad de análisis, es la parte del documento que sirve de referencia para la investigación según el significado, es decir, son el punto referencial de la que parte el estudio.

Es así que, en la presente investigación la unidad de análisis son los significados de la muerte en adultos, en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 de la ciudad de Ambato.

Una vez determinada la unidad de análisis, se procedió a identificar el tipo de diseño metodológico adecuado; es así que la investigación se basó en el diseño de la teoría empírica. Para ello, Campo y Labarca (2009), exponen que una teoría fundada empíricamente deberá explicar y describir las representaciones. La teoría fundamentada empíricamente es un método inductivo, porque permite formular la teoría en base a como se presenta la realidad de manera muy fiel, utilizando de manera precisa lo que expresan los entrevistados, tratando de conservar la significación que las palabras tenían para sus protagonistas.

Así mismo, se menciona que no existen los conocimientos innatos, las personas nacemos sin conocimientos previos ni estructuras de pensamiento que definan la manera cómo concebir la realidad. Todo lo que sabemos es gracias a la exposición, a las experiencias (Torres, 2017). Este

diseño tiene cuatro pasos bien diferenciados: codificación selectiva, codificación axial de la información, codificación abierta de los datos o información, y delimitación de la teoría emergente.

Entonces, el diseño de teoría fundamentada empírica permitió darle a este trabajo, un sentido relevante a las fuentes de información para que a partir de allí se produzca nueva teoría o un nuevo conocimiento. Implicó interpretar los códigos y lenguajes con los cuales las personas representaron su propia realidad.

En base al tipo de diseño empleado en este trabajo, para seleccionar la población se utilizó la técnica de muestreo teórico, que, es conceptualizada por Salamanca y Crespo (2016) como un proceso que define criterios de inclusión y exclusión. Además, surgen continuamente según los requerimientos y necesidades que se identifiquen en la investigación. Por este motivo, se establece como técnica de selección, la cual tiene como fundamento la entrevista de sujetos, cuyo principal objetivo es la rápida interpretación de las referencias, así quienes realizan la investigación, lo usan como soporte para tomar decisiones de muestreo.

Las primeras decisiones para esta clase de recolección teórica a menudo se fundamenta en perspectivas sociales acerca de una problemática en particular; estas decisiones no están guiadas por teorías preconcebidas. En este caso el investigador debe ser lo suficientemente sensitivo teóricamente, por dos razones; la primera, es para que pueda

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

conceptualizar y originar una teoría tan pronto obtenga los datos; y, la segunda es para que pueda definir criterios y límites específicos de selección, puesto que este tipo de muestreo brinda amplias posibilidades de incorporar nuevos sujetos de estudio (Hernández, 2014).

Según el muestreo teórico, se seleccionaron a 6 participantes, 3 hombres y 3 mujeres, las mismas que estuvieron ligados a varios criterios de inclusión y exclusión.

Referente a los criterios de inclusión fueron:

- (1) Personas residentes de la ciudad de Ambato.
- (2) Hombres y mujeres de edad adulta media comprendida entre los 40 y 60 años.
- (3) Personas que no hayan tenido familiares de grado directo fallecidos por Covid -19.

Mientras que los siguientes criterios de exclusión fueron:

- (1) Personas que no vivan en la ciudad de Ambato.
- (2) Personas que no cumplan con el rango de edad requerido.
- (3) Personas que hayan tenido familiares de grado directo fallecidos por Covid -19.

Dentro de las herramientas usadas para la recogida de datos está la entrevista semiestructurada, la cual según el punto de vista de los siguientes autores se define como:

Según Tonon et ál. (2008) la entrevista semiestructurada es una sucesión de correspondencia que tiene por objetivo obtener la información necesaria del sujeto referente a su biografía; es decir, de las representaciones que se vinculan con las

vivencias del entrevistado. Es un conjunto de conocimientos y conducta social individual, en la que la palabra es el principal conector con la experiencia. Es una técnica de gran utilidad para adquirir información mediante la manera de cómo los individuos proceden y vuelven a construir un sistema de representaciones sociales a través de actos propios, con la finalidad de construir el sentido social del comportamiento individual o del grupo de referencia por medio de la recopilación de un conjunto de conocimientos privados.

La entrevista semi estructurada es un medio adaptable a las diferentes personalidades de la persona, el centro de trabajo es la palabra y el sentir del entrevistado, por lo que el objetivo va más allá de reunir datos informativos, enfatiza lo que siente el individuo. Este es un proceso muy profundo donde el pensamiento inductivo y deductivo intervienen para que en función del modelo de paradigma logren relacionar varias categorías, esto con el objetivo de esclarecer el enlace entre fenómenos tanto las consecuencias, causas o estrategias, esta herramienta se enfoca directamente en el sentir del individuo (Díaz et ál., 2013).

La entrevista semiestructurada fue el instrumento seleccionado como medio de evaluación de los participantes, por la facilidad que brinda para recoger información desde una perspectiva de diálogo más abierto, en la que el entrevistado tenga la libertad de expresarse y transmitir sus criterios de forma amplia. Una vez aplicadas las

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

entrevistas a la población seleccionada, para el análisis de resultados, se tomó como referencia el diseño de codificación axial, que se puede definir cómo.

El proceso de análisis de datos, tiene como fin interpretar las respuestas obtenidas en las entrevistas, así como de su transcripción, esto ayudará a definir qué datos se analizaron y codificaron mediante los procesos que se denominan: codificación axial, selectiva y abierta. Por consiguiente, la codificación abierta, es un proceso de análisis que categoriza o selecciona las expresiones que se obtienen de los entrevistados según las unidades de significado para comparar las semejanzas y diferencias que hay entre situación y expresarlos a manera de conceptos. En lo que compete a la codificación axial, se puede señalar que es un proceso en el que se filtra la información por categorías, esto permite dar origen a nuevas relaciones entre los conceptos. Cuando ya se han obtenido las categorías de la codificación abierta, se selecciona lo más importante para mejorar la explicación por medio de citas del texto. Así también, la codificación selectiva, se encarga de seleccionar una categoría central como base de las demás categorías, uniendo las ideas de las demás a fin de que el proceso de la entrevista no se vea simple como la producción de datos de una sola persona, sino que representa un panorama general de todos y que explique por sí solo las dimensiones, características y todos los aspectos relevantes del fenómeno tratado (Ramos, 2015).

En conclusión, para realizar el proceso de entrevistas con los adultos, se realizó un documento en el que se especifican los

términos y requerimientos que determinan la participación libre y voluntaria de la población seleccionada, que cumplen con los criterios de edad, entre otros aspectos importantes y que manifiestan su consentimiento para formar parte del proyecto.

Entonces, podemos definir el consentimiento informado como un proceso en el que la persona se encuentra en capacidad física, mental y moral de tomar decisiones y manifiesta su voluntad de participar en la investigación, en pleno conocimiento de los riesgos, beneficios, consecuencias o dificultades que puedan manifestarse en el transcurso de la investigación; para eso, el investigador tiene el deber y la responsabilidad de verificar que el mensaje ha sido transmitido de una forma clara y completa sobre el estudio, así como la comprensión del proyecto y el rol que desempeñará en el mismo (Ferrero, 2019).

3. RESULTADOS

Dentro del presente estudio de investigación en cuanto a los hallazgos más importantes se expone un informe de los resultados obtenidos en todo el proceso de producción de datos, el mismo que se dio mediante la aplicación de entrevistas semiestructuradas a 6 personas de edad adulta media comprendía desde los 30 hasta los 60 años de edad de la ciudad de Ambato, 3 hombres y 3 mujeres, quienes proporcionaron información relevante para esta investigación, a través de la cual se ha facilitado la comprensión de los significados de la muerte por Covid-19 en contextos de crisis sanitaria.

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

En el informe de resultados se aplicó la técnica de codificación abierta y axial, la misma que permitió dar una amplia explicación de los significados a las unidades en base a los objetivos, siguiendo las especificaciones de la técnica se organizaron los datos, se codificó la información y luego se agrupó en categorías y subcategorías, donde los datos de las entrevistas se integraron de forma ordenada.

Para dar respuesta al primer objetivo e identificar los significados de muerte en el aspecto cognitivo se determina la siguiente categoría Miedo al contagio y/o muerte por Covid-19, con las subcategorías:

- a) Impacto psicológico.
- b) Miedo por información deficiente de los medios de comunicación.
- c) Miedo a desamparar a los familiares.

Esta categoría está definida por los diferentes testimonios que mencionan que el Covid-19, al ser una enfermedad desconocida que apareció de manera inesperada de la cual no se sabía el alcance de sus efectos, ni existía aún un tratamiento, generó miedo en la población, al ver el incremento de casos de contagio y fallecimientos, así como el hecho de estar expuesto a un riesgo constante contribuyó a aumentar gradualmente el temor y poner de manifiesto al tema de la muerte en la cotidianidad.

Mariana al respecto comenta: *“Todos teníamos miedo a que ataque a la familia y que terminemos en el hospital o que terminemos en el cementerio y eso hizo que nosotros tomemos muchas precauciones, en la higiene de la casa, en el cuidado de las compras, en todo pusimos el máximo cuidado”*

Según narra Mario en su aporte, dice: *“El día que salga yo o salga mi esposa a trabajar, era esas ideas vendrá contagiada o yo me contagiare, no llegaremos al hospital, ósea esas ideas eran constantes de si me pasa algo me muero”*

Dentro de esta categoría, tenemos la subcategoría: Impacto psicológico, la misma que evidencia según lo relatado, la difícil transición que se presentó a lo largo de la pandemia, la cual, al ser una enfermedad que apenas se estaba desarrollando, causó un efecto de angustia, temor, preocupación, estrés constante al conocer los graves efectos que ésta producía; al no contar inicialmente con el tratamiento adecuado para controlarla, hizo que las personas se sintieran vulnerables ante la amenaza. Los participantes expresaron haber sentido mucha angustia ante la problemática, lo que llevó a tomar acciones más drásticas de cuidado personal y familiar.

Fabián emite su experiencia mencionando que: *“Más que todo angustia, preocupación por el tema de que teníamos que pasar encerrados, y a veces las cuentas por pagar eso, la angustia, la preocupación”*

Mariana comenta que: *“Nos ha puesto en jaque la situación mundial de la pandemia, yo creo que todos fuimos afectados digamos de bienestar, más bien psicológico fue el impacto que nos dio a cada uno de nosotros, porque de pronto ver que la gente se iba muriendo fue lo que más nos impactó a nosotros y la forma como llegó a nosotros fue terrible porque nos quedamos como en knockout”*.

En la subcategoría de: Miedo por información deficiente de los medios de comunicación, es indudable que la falta de información o distorsión de la misma que

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

fue emitida acorde a los sucesos por parte de los medios de comunicación, influyó de manera significativa en el pensamiento sobre la muerte, pues la pandemia en sus inicios - según los entrevistados-, desató una serie de datos informativos que en muchas ocasiones eran alarmistas y salidos del contexto real. En los primeros meses, las imágenes que se proyectaban presentaban situaciones de extrema calamidad, ante la escasa experiencia en el manejo de situaciones de crisis por parte de autoridades y el personal de salud, esto ocasionó unas complicaciones en el aspecto psicológico y emocional de las personas.

Según el testimonio de Fabián, menciona que: *“Yo creo que los medios de comunicación más que todo no hablaban la verdad, hacían tipo como publicidad para, tener más ventas no ayudaron mucho digamos en el tema del Covid hubo bastante desinformación.”*

En su relato Mariana menciona: *“Yo recuerdo que fue tan espantoso mirar en la televisión como en Guayaquil se moría la gente y veíamos el montón de cadáveres en las calles así enfundados o en camiones, entonces yo pienso que eso fue lo que más nos impactó a nosotros y por una parte yo creo que fue beneficioso porque hizo que nosotros hagamos conciencia y empecemos a cuidarnos un poco”*

Dentro de la subcategoría de: Miedo a desamparar a los familiares, se menciona que la preocupación constante de ausentarse y abandonar de manera permanente a sus familiares era muy frecuente, considerando la posibilidad de muerte por Covid debido al incremento de contagios y fallecimientos. Lo más destacado, fueron comentarios del sufrimiento familiar causado por la amenaza de muerte que causaron pensamientos de incertidumbre y dudas de las posibles

complicaciones que sus seres queridos podrían tener en su ausencia, inquietud al pensar en las cuentas por pagar y situaciones por resolver; conjuntamente, se dio un mayor valor a la vida y a sus seres queridos. De allí, surge la comprensión de la situación vivida como algo muy doloroso y lleno de cambios drásticos, en algunos casos se experimenta por primera vez la idea de muerte o un significado de la misma.

Mario menciona: *“Los primeros pensamientos que me llegaron a la mente fueron, mi familia el mismo hecho de verlos a mis hijos, a mi esposa y pensar que algún rato llegué a morir ósea los pensamientos vienen, que va hacer de mis hijos que va a ser de mi esposa cómo van a acoger eso mis hijos la idea de que yo esté muerto.”*

Mariana sobre el tema, señala: *“Yo pensaba también, cuán tristes se quedarían sin mí, o sea, ese era el impacto tan fuerte y pensar que aunque son adultos siempre necesitan de un consejo de alguna sugerencia sobre tal o cual circunstancia, Entonces uno como que se queda medio afectada en ese sentido, el sentimiento que le llega a uno es fuerte, es terrible”.*

Para dar respuesta al segundo objetivo e identificar los significados de muerte en el aspecto conductual se determina la categoría de: Cambio de conducta, con las subcategorías:

- a) Contacto y comunicación virtual
- b) Protocolos de bioseguridad-cuidados preventivos persistentes.
- d) Cambio de conducta en ritos funerarios.

Es importante señalar que es evidente el cambio que manifiestan los participantes, al implementar una serie de hábitos y conductas que antes no formaban parte de

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

su rutina diaria y a partir de la pandemia se adoptaron como parte de las medidas sanitarias de prevención, las cuales prevalecen en el tiempo. Ante la falta de conocimiento del virus y sus efectos, se instauraron varias medidas preventivas para evitar su propagación, entre ellas, el confinamiento en cada hogar, ante lo cual las familias optaron por la comunicación virtual mediante medios tecnológicos que hoy en día se convirtieron en una gran herramienta para poder interactuar.

Mario menciona que: *“Me puso a pensar bastante por mi familia, yo creo que la actitud si cambió en la mayoría de personas, todos nosotros cambiamos a raíz de la pandemia optamos por cuidarnos bastante optamos por cuidarnos nosotros y por ende cuidar a cada miembro de la familia mediante las normas de bioseguridad para poder evitar a esto lo que es la muerte”*

Juan Carlos dice: *“Mis conductas han cambiado bastante en lo social, en lo personal, si ha cambiado bastante tal vez, en mi familia ha habido más comunicación, una llamada, un mensaje”*.

En la subcategoría de: Contacto y comunicación virtual, se enuncia que debido a la compleja situación que el mundo atravesó por la pandemia por Covid-19, el aislamiento se dispuso de manera obligatoria para evitar la propagación del virus, por esta razón, inicialmente al no poder salir de los hogares y por ende tener restringida la convivencia directa en todos los ámbitos, surgen la necesidad de hacer uso habitual de las plataformas digitales y redes sociales para mantener la comunicación continua, es así que la comunicación virtual incremento siendo la única fuente para interacción de la población.

Fabián comenta que: *“Como teníamos total restricción de salida, teníamos que hacer videollamadas o mensajes”*

Mario con respecto al tema de cómo se relaciona relata: *“Podría decir que personalmente no, solo vía llamadas telefónicas o llamadas por WhatsApp única manera, la única manera de comunicarnos”*

También se identifica la subcategoría de: Protocolos de bioseguridad-cuidados preventivos persistentes, en la cual debido al miedo de contagio y/ o muerte por Covid, las personas siguieron de manera obligatoria pero consciente las normas de restricción social, pues con el incremento de casos de muerte, el poder relacionarse de forma directa con los demás era casi imposible por la pronta propagación del virus.

Este es un tema relevante en el que los entrevistados comentan que gracias a estas medidas se pudo preservar la salud y la vida como tal, pues si estas eran acogidas y acatadas de manera responsable se hacía efectiva la prevención de contagio y /o muerte por Covid-19. Es así que la mayoría de personas optó por seguir con el uso constante de estas medidas de bioseguridad para salvaguardar su integridad.

Mario dice: *“Se está regresando paulatinamente a lo anterior, pero ya con lo que nos pasó, y con lo que obligatoriamente al inicio nos pusieron, fue duro, fue una rutina que ya se vino a incluir en nuestros hogares, ósea nosotros ya aborita como le digo no es obligatorio, pero sin embargo para nosotros ya es una norma diaria que tenemos que hacer”*

Mariana comenta: *“Había que acudir a la mascarilla, al alcohol, al gel y todo lo que se podía para no contraer la enfermedad hacia nosotros ni*

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

tampoco hacer que se contagien las demás personas, eso creo yo que debimos tener cuidado a nivel social y porque cuando nosotros veíamos a alguien que estaba sin mascarilla huíamos”

Dentro de la subcategoría de: Cambio de conducta en ritos funerarios, se alude a que hubieron cambios representativos en el momento de enfrentar situaciones de duelo, pues lo habitual era acompañar en los velorios a los deudos, sin embargo esta costumbre cambió a partir de la pandemia, pues debido a las restricciones sanitarias no se podía acudir a lugares cerrados ni con aglomeraciones y mucho menos si el fallecimiento fue por causa de Covid; por esta razón, se optó por realizar funerales virtuales, transmitidos por redes sociales que facilitaba el acceso de todos quienes quisieran mostrar su acto de solidaridad. Según lo indicado, aún ahora, aunque ya existe más libertad para relacionarse con los demás, la mayoría prefiere evitar acudir o si es necesario hacerlo, se enfocan en mantener buena protección para evitar posibles contagios.

Mariana menciona: *“Uno evitaba irse a los velorios especialmente cuando la pandemia estaba fuerte pero luego hubo conocidos familiares de mi esposo así, que fallecieron entonces aún no había pasado la pandemia, pero teníamos la obligación moral de acompañar, entonces sí nos fuimos, pero bien protegidos, dimos el pésame y salimos, pero solo hemos ido como una hora cuando más y regresábamos, no hemos acudido a traslados nada de eso”.*

Mirian enuncia: *“Prácticamente no hemos asistido a eso porque como se sabía que muchos que murieron de Covid, tenían esa posibilidad de contagiarse y todo, entonces casi que no hemos asistido, no he asistido a nada de eso”.*

Para dar respuesta al tercer objetivo e identificar los significados de muerte en el aspecto social se determina la siguiente categoría: Vínculos familiares y sociales con las siguientes subcategorías:

- a) Conductas de relación social
- b) Distanciamiento social - parcial.
- c) Reuniones sociales - parcial.

Todo este acontecimiento de la crisis sanitaria por Covid-19 ha provocado cambios visibles en todos los aspectos, algunos dolorosos, otros orientados a la reflexión. Cabe mencionar que las relaciones sociales y familiares fueron afectadas de varias maneras sobre todo al inicio de la emergencia sanitaria, de tal forma que ante las circunstancias las familias y amistades mantuvieron una estrecha comunicación y crearon lazos de unión, donde el afecto y los sentimientos de cariño y amor fortalecieron las relaciones. La época de pandemia fue para muchos, la oportunidad para acercarse más a la familia, compartir espacios, momentos y actividades que por la prisa del diario vivir en ocasiones se van perdiendo.

Mario menciona: *“El acercamiento familiar es la conducta, sería que más sobresale, somos más unidos, me preocupó más, el mismo hecho de que le veo a veces a mis hijos qué le pasa algo o a mi esposa me apego más, somos más apegados somos más unidos”*

Mirian al respecto comenta: *“Aquí estábamos juntos entonces, juntos las 24 horas, lo que no pasa siempre entonces mejoró la calidad de vida de la familia, de los que estábamos en casa”.*

Dentro de la subcategoría de conductas de relación social, fue evidente en todos los

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

casos entrevistados, que se tomaron todas las medidas de precaución tanto dentro de los hogares como hacia los demás, señalaron que al momento de salir a realizar cualquier actividad lo primero era verificar que no existan aglomeraciones y que jamás descuidaron el uso de elementos como el alcohol, mascarilla, lavado de manos continuo; prácticas que a pesar de que gran parte de la población ha sido vacunada y existe más seguridades así como conocimiento de la enfermedad, se mantienen estas medidas de higiene al momento de relacionarse con personas ajenas a su núcleo familiar.

Según Mirian: *“Tenerles mientras más alejados, mejor. Pero de todas maneras como siempre se usó en esa época y ya ahora es un poco más relajado, la mascarilla o doble mascarilla y todo el tiempo el alcohol para tratar de no contagiarse”*.

Yolanda dice: *“Siempre me apartaba durante los seis meses y bueno hasta ahora tengo la costumbre que si veo un grupo de personas que vienen, yo trato disimuladamente de bajar de la acera o irme a otra acera”*.

Al referirse a la subcategoría de Distanciamiento social - parcial, se destaca que, dentro de este contexto, y por todas las restricciones ya dictadas el distanciamiento social era obligatorio y una norma que cumplir, es así que los entrevistados hacen énfasis en que fue lo más prudente y aceptable. De allí, que las personas evitaron cualquier tipo de contacto con los demás al inicio de la crisis sanitaria de manera radical, evitando por todos los medios tener algún acercamiento, desde la forma de saludar hasta respetar los dos metros de distancia en los lugares públicos; sin embargo, estas medidas con el pasar del tiempo se han ido

flexibilizando, pero aun conservando el uso de elementos de protección.

Juan Carlos sobre el distanciamiento dice que: *“En el trabajo cambió mucho digamos desde el momento que empezaba el trabajo, antes de iniciar esto nos saludamos de mano de abrazo con las compañeras con un beso en la mejilla o con la mano, pero ahora créame hasta para irse a registrar en el trabajo era un metro o dos de distancia.”*

Yolanda dice que: *“En espacios públicos donde haya mayoría de gente no he asistido, siempre en espacios públicos si es que he tenido que irme, por ejemplo, diga usted, a hacer diligencias de bancos o alguna cosa, siempre he guardado la distancia, usando la mascarilla desde luego, el alcohol y todo eso, porque siempre se lleva alcohol”*.

Al mencionar la subcategoría de Reuniones sociales - parcial, respecto a este tema, los acontecimientos de tipo social fueron prohibidos con la finalidad de precautelar la salud y la vida, por lo que de acuerdo a las narraciones de los entrevistados, se eliminaron todo tipo de reuniones por el temor al contagio, en muchos casos ni con la misma familia mucho menos con otras personas, se prefería el contacto telefónico o redes sociales; por mucho tiempo se mantuvo ese comportamiento y aunque ahora ya se han retomado algunas actividades como asistir a ciertos eventos o tener más cercanía en forma general, siempre la preferencia se orienta a compartir en espacios abiertos, al aire libre o con un número no muy grande de personas de las que se tenga el conocimiento que no presentan ningún tipo de síntomas de Covid.

Mario respecto al tema relata que: *“Con el pasar del tiempo nos fuimos acercando poco a poco*

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

con el debido distanciamiento, pero siempre y cuando usando mascarilla, ya compartimos en familia, pero con nuestras bebidas normas de bioseguridad”

Fabián con respecto al tema relata que: *“En cuanto a la relación con amigos o conocidos fue solo por teléfono, por mensajes, por llamadas no teníamos contacto directo”*

4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Los hallazgos en la presente investigación se centran en los tres parámetros de estudio que son: cognitivo, conductual y social, para comprender los significados sobre la muerte adoptados por los adultos entrevistados de la ciudad de Ambato, los cuales reflejan la influencia que tuvo el tema de muerte en la mayor parte de casos en su vida cotidiana.

Lo que se encontró en relación a los significados sobre la muerte en el ámbito cognitivo en contextos de crisis sanitaria por Covid-19, identifica como factor común los pensamientos de miedo al contagio y/ o muerte por Covid-19, que generaron temor, angustia y desesperación ocasionando un impacto psicológico considerable debido al incremento constante de fallecimientos a causa de esta enfermedad. Dichos hallazgos, son convergentes según lo planteado por Huarcaya (2020) quien manifiesta que el tema de la salud mental decayó gradualmente según los casos de contagio y muerte por Covid-19 aumentaban, provocando así, afectaciones y dificultades psicológicas, produciendo ansiedad y depresión en la población en general.

De igual manera es relevante mencionar lo que plantea Tam (2020) cuando hace

referencia a los impactos psicosociales y emocionales estrechamente ligados a la muerte en pandemia, que desencadenaron en angustia, tristeza y desesperanza sumado al miedo de vivir pérdidas de personas allegadas, contagiarse o la misma muerte, lo que provocó que la perspectiva sobre lo que es la muerte varíe, argumento que es convergente en relación a los resultados del estudio.

En cuanto a los significados sobre la muerte en el ámbito conductual en contextos de crisis sanitaria por Covid-19, los hallazgos en este aspecto muestran que es notorio el cambio en cuanto al comportamiento de las personas, relacionado a los distintos hábitos y conductas que no formaban parte de su diario vivir, tales como, evitar todo tipo de contacto físico con otras personas, comunicarse de manera continua con familiares y conocidos mediante medios digitales, el uso permanente de elementos de protección como mascarillas, alcohol, etc., correspondientes al cumplimiento de las normas de bioseguridad que fueron parte primordial para la prevención de contagio o muerte por Covid e implementar medidas de aseo minucioso en la vivienda. Los hallazgos encontrados en este sentido son convergentes con Molina (2021), cuando dice que la crisis sanitaria por Covid cambió la posibilidad de realizar actividades cotidianas como abrazar, dar un beso o socializar en reuniones, existió un cambio radical incrementando el uso de mascarillas, vestimenta antifluido e incluso guantes desechables.

Así también, se dio un giro en cuanto a los ritos funerarios, pues dentro de la situación de aumento de casos de muerte por Covid,

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

estos se modificaron al no realizar relaciones ni traslados presenciales, en caso de asistir la recomendación fue observar de lejos y usar mascarillas y/o trajes de protección. La despedida de los deudos se redujo a la mínima expresión y por ende el destino final de sus allegados era visto desde a la distancia, lo cual produjo una fuerte afectación emocional, surgieron sentimientos de tristeza al no poder realizar los ritos funerarios como tradicionalmente se hacían. Al igual que menciona Reyes y Alcívar (2021) la supresión de los rituales funerarios provocó una notable afectación en los familiares de la persona fallecida, en tanto la falta de ceremonias religiosas ocasionó dolor y sufrimiento constante que fue difícil de superar, por el sentimiento de impotencia de no poder darle la sepultura correspondiente al ser querido.

Para finalizar, el hallazgo acerca de los significados sobre la muerte en el ámbito social en contextos de crisis sanitaria por Covid-19, consistió en los nexos familiares y sociales que mediante los hechos experimentados generaron cambios en las relaciones familiares, creando nuevos acercamientos mediante el incremento de actividades que anterior a la pandemia no se realizaban, como por ejemplo, cocinar juntos, aprender manualidades, realizar juegos en familia, asignar responsabilidades en las tareas del hogar entre otras, que motivaron a compartir tiempo de calidad y fortalecer los vínculos que hasta la actualidad se mantienen; así también se evidenció que todo esto llevó a una reflexión sobre la fragilidad a la que estaban expuestos.

De allí que, en relación a esto, los datos son convergentes con los hallazgos de Cabodevilla (2007), cuando dice que todo ser humano tiene la necesidad de crear vínculos para crecer y desarrollarse, pero cuando estos lazos se ven irrumpidos por la posibilidad de muerte, conlleva de forma implícita una valoración de la unión familiar.

Los hallazgos de la ONU MUJERES (2020) señalan que los gobiernos vigentes decidieron proponer acciones radicales con la finalidad de reducir el índice de contagios y así bajar los niveles altos de mortalidad, llevando a cabo el confinamiento de la población, suspensión de actividades laborales y académicas así como toda clase de eventos públicos; por lo que los mencionados hallazgos son convergentes con los resultados de la investigación, al mencionar que los participantes para poder mantener la cercanía familiar y social, recurrieron al cumplimiento y seguimiento de las normas de bioseguridad al momento de relacionarse con los demás, pues el miedo al posible contagio o muerte por Covid era recurrente, y esta fue una de las mejores opciones para prevenir complicaciones de salud y precautelar la vida; no obstante, los encuentros sociales fueron totalmente prohibidos y estas restricciones fueron acogidas de manera obligatoria pero consciente.

Se logró abordar la realidad cotidiana de adultos medios en tiempos de pandemia en los aspectos cognitivo, conductual y social, las vivencias en sus diferentes ámbitos en todo lo relacionado con la crisis sanitaria. Por medio de sus relatos, comprendimos cómo fue su diario vivir, sus miedos, anhelos

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

y esperanzas, el reto de adaptarse de un momento a otro a nuevas y desconocidas circunstancias para aprender a protegerse y cuidar de los suyos, la manera como los pensamientos de muerte influyeron en el comportamiento, en la forma de relacionarse tanto con las personas más cercanas como con el entorno, así como las diferentes acciones que acataron como prevención para evitar un posible contagio.

En el desarrollo del estudio se presentaron limitaciones como la escasa información bibliográfica en relación a las personas de edad adulta media en contexto de la pandemia por Covid-19, considerando el hecho de que es un acontecimiento reciente. La recomendación que proponemos, es que se amplíe la investigación con la búsqueda de participantes de otras zonas geográficas del país para ampliar la visión y tener un panorama más completo sobre el tema de estudio.

En conclusión, es oportuno recalcar la importancia de esta investigación, pues al ser un tema que se encuentra dentro del contexto de crisis sanitaria por Covid-19 es relativamente nuevo y será de gran aporte para la comunidad científica.

Un hallazgo importante a nivel cognitivo, fue el cambio que se produjo en los pensamientos relacionados con el significado de la muerte, el mismo que antes no era un tema frecuente ni se hablaba con tanta amplitud, pero a raíz de la pandemia se lo empezó a ver como algo más probable y real, llevó a visualizar la situación de muerte propia y de personas cercanas y eso a su vez, a reconsiderar su visión sobre la vida.

Todo ello, incidió en ciertas conductas que se modificaron para estar acorde a las medidas de bioseguridad que de una u otra manera ayudaban a evitar el contagio o muerte por Covid-19, es así que los hábitos de higiene personal aumentaron y prevalecen hasta el día de hoy en todos los casos estudiados. El uso de estas medidas para precautelar la salud y salvaguardar la vida continúan; parte de esas acciones también fue el uso de la tecnología como medio de comunicación con el entorno. El tema de crisis sanitaria, fue muy preocupante y desconocido, más aún cuando el confinamiento fue obligatorio y los vínculos sociales se vieron afectados directamente en la manera de interactuar y mantener la comunicación, así como el fortalecimiento de los lazos familiares y la valoración del sentido de la vida. Es así que André Malraux menciona al respecto: *“La muerte sólo tiene importancia en la medida que nos hace reflexionar en el valor de la vida”*.

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

5. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alanís Esqueda, N. (2018). Reestructuración cognitivo-emocional tras un proceso de duelo integrando técnicas breves centradas en soluciones y cognitivo-conductuales. *UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN, REPOSITORIO ACADÉMICO DIGITAL*.
- Arcilla Mendoza, P. A., Mendoza Ramos, Y. L., Jaramillo, J. M., & Cañon Ortiz, O. E. (2010). Comprensión del significado desde Vygotsky, Bruner y Gerger. *Diversitas: Perspectivas en psicología*.
- Bautista Cortéz, P. d. (2021). Miedo y actitudes hacia la muerte en tiempo de pandemia por COVID-19. *UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR. UCE*.
- Bonilla, M., & Chaskel, R. (2015). Trastorno del espectro autista. *Repositorio Universidad El Bosque/ICSN-Clinica Montserrat*.
- Briceño Patiña, B., León Rodríguez, A. H., Medina Castro, N., & Gonzáles Díaz, J. (2020). ANOTACIONES EN TORNO AL DUELO DURANTE LA PANDEMIA COVID-19 EN LATINOAMÉRICA. *REVISTA LATINOAMERICANA DE PSIQUIATRÍA*.
- BUITRAGO ROJAS, M. (2018). FACTORES QUE AFECTAN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA AGROINDUSTRIAL JUAN XXIII. *Repositorio Institucional Universidad de Tolima*.
- Cabodevilla, I. (2007). Las pérdidas y sus duelos. *Anales del Sistema Sanitario de Navarra*.
- Campo Redondo, M., & Labarca Reverol, C. (2009). La teoría fundamentada en el estudio empírico de las representaciones sociales: un caso sobre el rol orientador del docente. *SciELO Analytics*.
- Cibanal, L., Siles, J., & Arce, M. (2001). El significado esta en las personas, no en las palabras (Hacia una comprensión cultural de la comunicación). *Enfermería*.
- Cipriano Silva, M., & Ludwick, R. (1999). Ética: práctica y regulación interestatal de la enfermería: cuestiones éticas para el siglo XXI. *Revista en línea de temas de enfermería*.
- Denis Rodríguez, P. B., Benítez, J. S., & Hermida Moreno, A. (Mayo-Agosto de 2009). Tanatología: el proceso de morir. *REVISTA DE DIVULGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA*.
- Díaz Bravo, L., Torruco García, U., Martínez Hernández, M., & Varela Ruiz, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*.
- Escobar Cáceres, J. (2017). ANÁLISIS DE LA EFECTIVIDAD DE LAS APLICACIONES DE CITA/ENCUENTRO COMO ESPACIO PUBLICITARIO DIRIGIDO A JÓVENES UNIVERSITARIOS ENTRE LOS 18 Y 25 AÑOS DE EDAD, PERTENECIENTES A LA CIUDAD DE CALI. *DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD Y DISEÑO PROGRAMA COMUNICACIÓN PUBLICITARIA SANTIAGO DE CALI*.

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

- Ferrero, A., De Andrea, N., & Flavia, L. (2019). La importancia del Consentimiento Informado y el Asentimiento en Psicología. *III Congreso Internacional de Psicología "CIENCIA Y PROFESIÓN": Desafíos para la construcción de una psicología regional.*
- Huarcaya Victoria, J. D. (2020). Consideraciones sobre la salud mental en la pandemia de COVID 19. *Rev Peru Med Exp Salud Publica.*
- Jiménez Sánchez, G. (2012). Teorías del desarrollo III . *RED TERCER MILENIO.*
- Larrotta Castillo, R., Méndez Ferreira, A., Mora Jaimes, C., Córdoba Castañeda, M., & Duque Moreno, J. (abril-junio de 2020). Pérdida, duelo y salud mental en tiempos de pandemia. *Revista de la Universidad Industrial de Santander.*
- LINCE. (2020). *POLIFONIA PARA PENSAR UNA PANDEMIA.*
- Medina, E., & Pazos, P. (2009). El duelo y las etapas de la vida. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría.*
- Molina, J. (2021). Reflexiones sobre cultura de la muerte en tiempo de pandemia. *Universidad Centroamericana José Simeón Cañas.*
- Mondragón Barrios, L. (2009). Consentimiento informado: una praxis dialógica para la investigación. *Revista de investigación clínica; órgano del Hospital de Enfermedades de la Nutrición.*
- Monje Álvarez , C. A. (2011). *METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION CUANTITATIVA Y CUALITATIVA Guía Didáctica.* NEIVA: PROGRAMA DE COMUNICACION SOCIAL Y PERIODISMO.
- Monterrosa Castro, Á., Dávila Ruiz, R., Mejía Mantilla, A., Contreras Saldarriaga, J., Mercado Lara, M., & Flores Monterrosa, C. (2020). *Estrés laboral, ansiedad y miedo al COVID-19 en.*
- Ogliastri, D. (2020). Pérdida y duelo durante la COVID 19. *Centro de Referencia para el Apoyo Psicosocial de la FICR.*
- Ortiz Granja, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación,.*
- Peñuela Velásquez, L. (2005). La transdisciplinariedad. Más allá de los conceptos, la dialéctica. *SciELO Analytics.*
- Quecedo Lecanda, R., & Casataño Garrido , C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista Psicodidáctica.*
- Ramos, C. A. (2015). LOS PARADIGMAS DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. *Avances En Psicología.*
- Tam Burga, M. (2020). FACTORES DE RIESGO BIOPSIICOSOCIALES DE LA SALUD MENTAL Y TRASTORNOS MENTALES EN EL COTEXTO COVID 19. *REVISTA LATINOAMERICANA DE PSIQUIATRIA.*
- Tonon de Toscano, G., Alvarado Salgado, S. V., Ospina Serna. , H. F., Iris Lucero, P., Botero Gómez, P., Luna Carmona, M. T., & Fabris, F. (2008). *REFLEXIONES LATINOAMERICANAS SOBRE*

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

INVESTIGACION CUALITATIVA. Buenos Aires: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud.

Torres, A. (2017). La teoría empirista de David Hume. *Psilogía y Mente*.

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

AGRADECIMIENTO

Un profundo y sincero agradecimiento a nuestro Tutor Grupal, Magister Paúl Acosta, quien con su apoyo y paciencia compartió sus valiosos conocimientos como guía para el desarrollo de nuestro trabajo de Unidad de Integración Curricular, de igual manera agradecer a la Magíster Gabriela Abril, Tutora Individual, por su respaldo al tema y dar seguimiento al trabajo de investigación, por su comprensión y por ser un gran apoyo en este proceso.

A nuestras familias por ser el pilar fundamental con su amor incondicional, por ser el soporte que nos ha motivado e impulsado cada día y ahora son parte de esta meta cumplida.

Jhoana Beatriz De la cruz Tonato

Carla Cristina Valdez Miño

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado especialmente a nuestras familias, a nuestros tutores de Trabajo de Integración Curricular grupal e individual, a nuestros docentes que a lo largo de toda la carrera universitaria impartieron sus conocimientos y demostraron gran calidad humana, y a nuestros compañeros de aula, con quienes compartimos gratas experiencias y dejan invaluable recuerdos al llegar a la culminación de esta etapa de nuestras vidas.

Jhoana Beatriz De la cruz Tonato

Carla Cristina Valdez Miño

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

ANEXOS

ANEXO 1

GUIÓN TEMÁTICO

SIGNIFICADOS SOBRE LA MUERTE EN CONTEXTOS DE CRISIS SANITARIA POR COVID 19 EN ADULTOS DE LA CIUDAD DE AMBATO

OBJETIVO GENERAL: Comprender los significados de la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos mayores de la ciudad de Ambato.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PREGUNTAS DE GENERACIÓN	PREGUNTAS DE PROFUNDIZACIÓN
<p>OE1: Identificar los significados sobre la muerte en el ámbito cognitivo en contextos de crisis sanitaria por Covid -19 que construyen los adultos de la ciudad de Ambato.</p>	<p>1. ¿Qué significa para usted la crisis sanitaria por Covid 19? (en forma general)</p>	<p>¿Qué pensamientos o ideas tuvo durante los seis primeros meses de la crisis sanitaria? ¿Qué información recibió del entorno, para que tenga los pensamientos antes mencionados? ¿Qué pensamientos o ideas tiene en la actualidad sobre la crisis sanitaria? ¿Los pensamientos que experimentó, qué sentimientos le generaban?</p>
	<p>2. ¿Qué significa para usted la muerte?</p>	<p>¿Qué pensaba usted sobre la muerte antes del Covid-19? ¿Qué piensa usted actualmente sobre las muertes por Covid-19? ¿Estos pensamientos sobre la muerte, han generado cambios en su manera de ver la vida?</p>
	<p>3. ¿De qué manera cree que la crisis sanitaria influyó en el significado de la muerte en la sociedad?</p>	<p>¿Qué pensamientos tuvo sobre la muerte ante la amenaza constante de Covid?19? ¿Cree usted que la información de los medios de comunicación, influyó en su pensamiento sobre la muerte? ¿Qué otros factores contribuyeron en su pensamiento sobre la muerte?</p>

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

	4. ¿Qué tan recurrentes son sus pensamientos sobre la posibilidad de muerte por Covid-19, o no los tiene?	<p>¿Con qué frecuencia tenía pensamientos relacionados con la muerte por Covid-19 en los primeros seis meses de crisis sanitaria?</p> <p>¿Usted piensa que las ideas de muerte afectaron en algún aspecto de su vida?</p>

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PREGUNTAS DE GENERACIÓN	PREGUNTAS DE PROFUNDIZACIÓN
<p>OE2: Identificar los significados sobre la muerte en el ámbito conductual en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 que construyen los adultos de la ciudad de Ambato.</p>	1. ¿Cree usted que los significados de la muerte cambiaron y modificaron sus conductas a nivel social y familiar desde la crisis sanitaria?	<p>¿De qué manera el cambio de conducta incidió en la relación familiar y social?</p> <p>¿Usted tuvo la experiencia de fallecimiento por covid-19 de alguna persona conocida?</p> <p>¿Qué sentimientos le causaron las muertes por Covid-19 y cómo los expresó?</p>
	2. ¿Su comportamiento cambió ante la amenaza de muerte?	<p>¿Por qué cambió su comportamiento ante la amenaza de muerte?</p> <p>¿Cuáles fueron las conductas que usted modificó frente al tema de muerte a partir del Covid - 19?</p> <p>¿Cuáles son las conductas que hasta hoy permanecen?</p>
	3. ¿Acogió o no, las restricciones sanitarias frente a los fallecimientos por Covid-19?	<p>En base a estas experiencias, ¿Modificó su comportamiento en relación a las actividades de ritos funerarios?</p> <p>¿Cuáles son sus acciones al momento de asistir a un funeral por Covid -19?.</p>

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

		¿Implementó o no, acciones preventivas de contagio en su rutina diaria?
--	--	---

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PREGUNTAS DE GENERACIÓN	PREGUNTAS DE PROFUNDIZACIÓN
<p>OE3: Identificar los significados sobre la muerte en el ámbito social en contextos de crisis sanitaria por Covid 19 que construyen los adultos de la ciudad de Ambato.</p>	<p>1. ¿Cómo se relacionó con sus familiares teniendo la amenaza constante de muerte por Covid 19?</p>	<p>¿En su hogar, ¿de qué manera interactuó con sus familiares durante la etapa de confinamiento por Covid 19?</p> <p>¿Cree usted que las medidas de restricción por el incremento de muertes por Covid afectaron la calidad de la relación familiar?</p> <p>¿Qué tipo de acciones implementó con su familia ante la amenaza de muerte por Covid-19?</p>
	<p>2.- ¿Cómo se relacionó con sus amigos o conocidos teniendo la amenaza constante de muerte por Covid 19?</p>	<p>¿Considera usted que la amenaza de muerte, influyó de manera positiva o negativa en las relaciones con los demás?</p> <p>¿Le generaba temor la cercanía con otras personas? ¿Porqué?</p> <p>¿Al compartir en espacios públicos, sintió temor de contagio y/o muerte por Covid-19?</p>
	<p>3.- Aún pone en práctica los protocolos de bioseguridad o ha regresado a la forma cotidiana anterior a la crisis sanitaria?</p>	<p>¿Con qué frecuencia evita estar cerca de los demás para prevenir la amenaza de muerte por Covid -19?</p> <p>¿Actualmente siente seguridad al estar en lugares cerrados, aunque todavía existan casos de Covid-19?</p> <p>¿Considera seguro el contacto con otras personas, aunque aún no termine la crisis sanitaria?</p>

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

ANEXO 2

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del Proyecto: SIGNIFICADOS DE LA MUERTE EN CONTEXTOS DE CRISIS SANITARIA POR COVID-19 EN ADULTOS MAYORES DE LA CIUDAD DE AMBATO.

Investigadores Responsables: Jhoana De la cruz – Carla Valdez Miño

Ambato, 24 de julio de 2022

En el marco de la investigación titulada significados de la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos mayores de la ciudad de Ambato, se ha invitado a Arq. Mirian Nuñez a participar de una investigación que tiene por objetivo, comprender los significados de la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos mayores de la ciudad de Ambato.

La participación de Arq. Mirian Nuñez en la investigación, es mediante una entrevista semi estructurada en modalidad presencial con una duración aproximada de 30 a 45 minutos. Estas entrevistas, previa aprobación de cada participante, serán registradas en una grabación para luego ser transcritas con fines analíticos. Sólo tendrán acceso a las grabaciones y transcripciones los miembros del equipo de investigación [estudiante tesista y sus tutores institucionales].

Con estos elementos en vista es que se solicita su consentimiento de participación, así como también se le asegura que la información que emerja de ella será absolutamente confidencial y sólo utilizada con fines académicos por el equipo de investigación del proyecto. Del mismo modo, es conveniente indicar que, durante el período de participación y ejecución del proyecto de investigación, se le solicitará aprobación de los análisis y conclusiones como una condición previa a cualquier tipo de publicación que se realice.

Si está de acuerdo con las siguientes condiciones, por favor firme el presente documento:

1. La participación en este estudio es absolutamente libre y voluntaria. Conviene indicar además que no presenta riesgo alguno para su integridad física y psicológica y que no conlleva costos económicos para los/as participantes. Asimismo, se plantea como beneficio la entrega de un informe detallado con los resultados y conclusiones de la investigación y sugerencias para lo que la población necesite.
2. Existe plena libertad para negarse a participar en este estudio y a retirarse en cualquier momento de la investigación sin que ello implique ningún tipo de recriminación y/o sanción.

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

3. Las/os investigadoras/es del proyecto se comprometen a garantizar, en casos de **producción de datos presencial**, todas las medidas de bioseguridad que resguarden la salud de los/as participantes y que eviten complejizar la crisis sanitaria actual. Para esto, deberán presentar: prueba cuantitativa de COVID-19 en estado negativo (plazo de 48 horas previas), carné de vacunación al día, kit de medidas de bioseguridad (mascarilla, visor, alcohol gel para lavado de manos, desinfectante de ambiente), y uso correcto de los elementos de protección personal. Estas medidas estarán previamente aprobadas por la Dirección de Investigación de FACHSA.

4. Las/os investigadoras/es del proyecto se comprometen a garantizar, en casos de **producción de datos virtual**, los siguientes aspectos: una adecuada conectividad a la red para evitar interferencias; la aclaración de posibles dudas e inquietudes que puedan surgir respecto del proceso y/o de los instrumentos de producción de datos; y, finalmente, el uso correcto de la información obtenida, evitando la divulgación inapropiada de datos y la generación de condiciones de comodidad para los/as participantes en entornos virtuales. Estas medidas estarán previamente aprobadas por la Dirección de Investigación de FACHSA.

5. Todos los instrumentos de producción de datos que sean solicitados para proveer información relacionada con este estudio no contemplan gasto alguno para los/as participantes.

6. Cualquier pregunta que quiera realizar en relación con la participación en este estudio, deberá ser contestada por Johana De la cruz y Carla Valdez Miño, investigadores responsables del proyecto, al teléfono 0998569749, o al mail cvaldez@indoamerica.edu.ec. También puede contactarse con el tutor/a de esta tesis, Psic. Cl. Gabriela Abril Tutora Individual, docente-investigador de la Universidad Tecnológica Indoamérica, cuyos datos de contacto son 09984059901 y gabrielaabril@uti.edu.ec

7. El equipo de investigación se compromete a almacenar y resguardar la información recopilada en el curso del estudio a fin de cautelar y garantizar su confidencialidad.

8. Este consentimiento se firma voluntariamente sin que haya sido forzado/a u obligado/a. Se firmarán dos copias, de las cuales el/la participante debe conservar una.

Desde ya le agradecemos su participación,

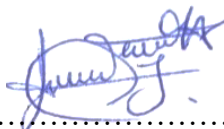
Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19
en adultos de la ciudad de Ambato



.....
Carla Valdez Miño
Investigador Responsable 1



.....
Arq. Mirian Nuñez
Participante



.....
Jhoana De la cruz
Investigador Responsable 2

Rubrica de Evaluación de Trabajos de Titulación Formato Investigación Cualitativa

La siguiente rúbrica está diseñada para evaluar y calificar los trabajos de titulación realizado en el Formato Investigación Cualitativa de la FACHSA. Cada revisor/a debe leer detalladamente los trabajos de titulación asignados, incorporando comentarios dentro del documento y, posteriormente, evaluando las distintas secciones del documento a partir de la siguiente rúbrica, alineada a los principios del modelo educativo socioformativo. En cada ítem, el revisor/a debe indicar el nivel alcanzado por el/la estudiante (desde el nivel preformal hasta el nivel estratégico), y luego realizar la correspondiente sumatoria para obtener el puntaje real por sección. En todos los casos, deben indicarse fortalezas que presenta el trabajo de cada estudiante, así como también deben precisarse las oportunidades de mejora que se visualizan para que cada estudiante elabore su documento final.

Título de Investigación	SIGNIFICADOS SOBRE LA MUERTE EN CONTEXTOS DE CRISIS SANITARIA POR COVID 19 EN ADULTOS DE LA CIUDAD DE AMBATO
Autor/a	Jhoana Beatriz De la cruz Tonato, Carla Cristina Valdez Miño
Revisor/a	Gabriela Abril Lucero
Calificación asignada	

Sección	Puntaje Ideal	Puntaje Real	Fortalezas	Oportunidades de Mejora
Resumen	0,5			
Introducción	1,5			
Método	2,5			
Resultados	2,5			
Discusión	2,0			
Aspectos Formales	1,0			

Valoración general del trabajo de titulación

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

SECCIÓN: RESUMEN						
CRITERIOS	INDICADORES	Nivel Estratégico	Nivel Autónomo	Nivel Resolutivo	Nivel Receptivo	Nivel Preformal
Estructura	Resumen en formato IMRD; máximo 200 palabras clave.	Compongo un resumen ejecutivo que contiene una panorámica clara y sintética de la investigación, con estructura IMRD en un máximo de 200 palabras.	Aporto un resumen ejecutivo que contiene una panorámica relativamente clara y sintética de la investigación, con estructura IMRD en un máximo de 200 palabras.	Elaboro un resumen ejecutivo que contiene una panorámica clara pero muy extenso, con estructura IMRD y con más de 200 palabras.	Organizo un resumen ejecutivo con una panorámica poco clara y extensa, sin estructura IMRD y con más de 200 palabras.	Enuncio un resumen ejecutivo que no ofrece una panorámica de la investigación o que es muy ambiguo, y que no está sujeto a la estructura IMRD.
		0.4 punto	0.3 punto	0.2 punto	0.1 punto	0.05 punto
Palabras Clave	Palabras clave extraídas desde Tesauro UNESCO; 3-5 en total.	Propongo 5 palabras claves sobre la investigación, contenidas en el Tesauro UNESCO.	Aporto 4 palabras claves sobre la investigación, contenidas en el Tesauro UNESCO.	Elaboro 3 palabras claves sobre la investigación, contenidas en el Tesauro UNESCO.	Registro menos de 4 palabras claves que no se encuentran dentro del Tesauro UNESCO.	Enuncio menos de 2 palabras claves que no se encuentran dentro del Tesauro UNESCO.
		0.1 punto	0.08 punto	0.06 punto	0.04 punto	0.02 punto

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

SECCIÓN: INTRODUCCIÓN						
CRITERIOS	INDICADORES	Nivel Estratégico	Nivel Autónomo	Nivel Resolutivo	Nivel Receptivo	Nivel Preformal
Campo Temático	Exposición de elementos conceptuales y contextuales que configuran el campo temático.	Compongo de manera sintetizada los aspectos contextuales y conceptuales del campo temático elegido para la investigación.	Explico los aspectos contextuales y conceptuales del campo temático elegido para la investigación.	Sistematizo los aspectos conceptuales del campo temático elegido, pero con una contextualización ambigua.	Describo algunos los aspectos contextuales y conceptuales del campo temático elegido para la investigación.	Enuncio de manera ambigua y confusa aspectos conceptuales que tienen poca relación con el campo temático elegido para la investigación.
		0.6 punto	0.5 punto	0.4 punto	0.3 punto	0.2 punto
Justificación (0.3 puntos)	Justificación de vacíos de conocimiento y/o problemas del contexto a abordar en la investigación.	Propongo y sustento los principales vacíos en la construcción del conocimiento actual del campo temático y/o la necesidad de abordar una determinada problemática del contexto.	Argumento los principales vacíos en la construcción del conocimiento actual del campo temático y/o la necesidad de abordar una determinada problemática del contexto.	Conceptualizo algunos vacíos en la construcción del conocimiento actual del campo temático y/o la necesidad de abordar una determinada problemática del contexto.	Defino ambiguamente algunos vacíos del conocimiento actual y la necesidad de abordar una determinada problemática del contexto.	Enuncio de manera ambigua la necesidad de abordar una determinada problemática del contexto.
		0.3 punto	0.2 punto	0.1 punto	0.05 punto	0.01 punto
Preguntas de Investigación	Composición de las preguntas de investigación.	Compongo preguntas de investigación que contienen el adverbio de pregunta + unidad de análisis + sujetos + contexto.	Formulo preguntas de investigación que contienen el adverbio de pregunta + unidad de análisis + sujetos + contexto.	Elaboro preguntas de investigación que contengan el adverbio de pregunta y unidad de análisis.	Determino preguntas de investigación que no contienen el adverbio de pregunta + unidad de análisis + sujetos + contexto.	Enuncio preguntas de investigación que no contienen adverbio de pregunta + unidad de análisis + sujetos + contexto y sin relación clara al campo temático.
		0.3 punto	0.2 punto	0.1 punto	0.05 punto	0.01 punto
Objetivos de Investigación	Composición de los objetivos de investigación.	Compongo objetivos de investigación que contienen la	Formulo objetivos de investigación que contienen la operación cognitiva	Elaboro objetivos de investigación que contienen la operación cognitiva y	Determino objetivos de investigación que no contienen la	Enuncio objetivos de investigación que no contienen elementos y sin una

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

operación cognitiva + unidad de análisis + sujetos + contexto.	+ unidad de análisis + sujetos.	una relativa relación + unidad de análisis.	correcta integración de elementos.	relación clara al campo temático.
0.3 punto	0.2 punto	0.1 punto	0.05 punto	0.01 punto

SECCIÓN: MÉTODO						
CRITERIOS	INDICADORES	Nivel Estratégico				
		Nivel Autónomo	Nivel Resolutivo	Nivel Receptivo	Nivel Preformal	
Paradigma	Enfoque paradigmático que sustenta la investigación.	Vínculo de manera clara los principios paradigmáticos de la investigación en relación con un paradigma específico.	Explico los principios paradigmáticos de la investigación en relación con un paradigma específico.	Conceptualizo algunos de los principios paradigmáticos de la investigación en relación con un paradigma específico.	Describo de manera ambigua principios paradigmáticos de la investigación en relación con un paradigma específico.	Enuncio algunos principios paradigmáticos de la investigación que no tienen relación a un paradigma específico.
		0.2 punto	0.15 punto	0.1 punto	0.05 punto	0.01 punto
Método	Enfoque metodológico que sustenta la investigación.	Compongo detalladamente los principios que definen el tipo de metodología escogida.	Explico en general los principios que definen el tipo de metodología escogida.	Conceptualizo algunos principios que definen el tipo de metodología escogida.	Describo de manera ambigua algunos principios de la metodología escogida.	Enuncio algunos principios que no tienen relación alguna con la metodología escogida.
		0.6 punto	0.5 punto	0.4 punto	0.3 punto	0.2 punto
Diseño	Configuración específica de diseño que sustenta la investigación.	Compongo el diseño y sus características específicas en relación con la metodología.	Explico el diseño y algunas características específicas en relación con la metodología.	Elaboro el diseño y sus características específicas en relación con la metodología, pero no describo sus características específicas.	Describo el diseño en relación con la metodología, aunque de forma ambigua y desordenada.	Enuncio el diseño, pero este no tiene relación alguna con la metodología escogida.
		0.6 punto	0.5 punto	0.4 punto	0.3 punto	0.2 punto
Participantes	Definición de participantes o unidades de análisis y procedimientos de selección.	Compongo de manera detallada los participantes/unidades de análisis utilizadas en la investigación y el procedimiento llevado a cabo para su selección.	Explico en general los participantes/unidades de análisis utilizadas en la investigación y el procedimiento llevado a cabo para su selección.	Caracterizo sin mayor detalle los participantes/unidades de análisis utilizadas en la investigación ni tampoco el procedimiento llevado	Describo de forma breve los participantes/unidades de análisis utilizadas en la investigación, pero no indico el procedimiento llevado	Enuncio de forma breve el procedimiento llevado a cabo para seleccionar participantes/unidades de análisis, pero se

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

Técnicas de Producción de Datos	Definición de técnicas de producción de datos y sus procedimientos.	a cabo para su selección.		a cabo para su selección.	a cabo para su selección.	omite su caracterización.
		0.3 punto	0.2 punto	0.1 punto	0.05 punto	0.01 punto
		Compongo las técnicas, sus dimensiones, estrategia de validación y el procedimiento detallado que se siguió para aplicarlas.	Explico las técnicas, sus dimensiones, estrategia de validación y el procedimiento que se siguió para aplicarlas.	Elaboro sin mayor detalle las técnicas, sus dimensiones, estrategia de validación y el procedimiento que se siguió para aplicarlas.	Describo las técnicas, sus dimensiones y el procedimiento para aplicarlas.	Enuncio las técnicas y el procedimiento que se siguió para aplicarlas sin mayor detalle.
Técnicas de Análisis de Datos	Definición de técnicas de análisis de datos y sus procedimientos.	0.3 punto	0.2 punto	0.1 punto	0.05 punto	0.01 punto
		Compongo las técnicas de análisis de datos en total concordancia con el tipo de diseño y detallo cómo se desplegaron para responder a las preguntas de investigación.	Explico las técnicas de análisis de datos en relativa concordancia con el tipo de diseño y detallo cómo se desplegaron para responder a las preguntas de investigación.	Elaboro sin mayor detalle las técnicas de análisis de datos y detallo de forma general cómo se utilizaron para responder a las preguntas de investigación.	Describo las técnicas de análisis de datos y detallo brevemente el procedimiento seguido en la investigación.	Enuncio las técnicas de análisis de datos sin detallar el procedimiento seguido en la investigación.
		0.3 punto	0.2 punto	0.1 punto	0.05 punto	0.01 punto
Consideraciones Éticas	Exposición de las consideraciones éticas que sustentan la investigación.	Compongo un consentimiento o asentimiento informado que detalla las condiciones de participación y los principios éticos que la sustentan.	Formulo un consentimiento o asentimiento informado con algunas condiciones de participación y algunos principios éticos que la sustentan.	Elaboro un consentimiento o asentimiento informado que detalla las condiciones de participación.	Describo de forma ambigua un consentimiento o asentimiento informado con las condiciones de participación.	Enuncio un consentimiento o asentimiento informado ambiguo y sin las condiciones de participación.
		0.2 punto	0.15 punto	0.1 punto	0.05 punto	0.01 punto
		0.2 punto	0.15 punto	0.1 punto	0.05 punto	0.01 punto

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

SECCIÓN: RESULTADOS						
CRITERIOS	INDICADORES	Nivel Estratégico	Nivel Autónomo	Nivel Resolutivo	Nivel Receptivo	Nivel Preformal
Organización Datos – Objetivos	Organización de resultados en concordancia con los objetivos de investigación.	Genero una organización de los resultados en concordancia con objetivos de investigación.	Explico los resultados en concordancia con los objetivos de la investigación.	Elaboro los resultados en concordancia con dos objetivos específicos de la investigación.	Describo los resultados en concordancia con un objetivo específico de la investigación.	Enuncio los resultados sin concordancia con los objetivos de la investigación.
		1 punto	0.8 punto	0.6 punto	0.4 punto	0.2 punto
Organización Datos - TAD	Organización de resultados en concordancia con técnicas de análisis de datos.	Genero una organización de los resultados en concordancia con las técnicas y procedimientos de análisis descritos en la metodología.	Explico los resultados en concordancia con las técnicas y procedimientos de análisis descritos en la metodología.	Elaboro los resultados en concordancia con algunas técnicas y procedimientos de análisis descritos en la metodología.	Describo los resultados en función de los procedimientos de análisis descritos en la metodología, pero aplicando técnicas incorrectas.	Enuncio los resultados sin concordancia con las técnicas y procedimientos de análisis descritos en la metodología.
		1 punto	0.8 punto	0.6 punto	0.4 punto	0.2 punto
Visualización	Generación de gráficas para sustentar hallazgos relevantes de la investigación.	Creo, cuando corresponde, gráficas que aportan de manera relevante a la comunicación de los resultados.	Aporto gráficas para transmitir información relevante para la comunicación de los resultados.	Elaboro gráficas que aportan a la comunicación de los resultados.	Reproduzco gráficas que proporcionan información redundante de los resultados.	Repito gráficas sin relevancia para la comunicación de los resultados.
		0.5 punto	0.4 punto	0.3 punto	0.2 punto	0.1 punto

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

SECCIÓN: DISCUSIÓN						
CRITERIOS	INDICADORES	Nivel Estratégico	Nivel Autónomo	Nivel Resolutivo	Nivel Receptivo	Nivel Preformal
Síntesis de Hallazgos	Síntesis de los principales hallazgos en relación con los objetivos de investigación.	Propongo una síntesis clara y articulada de los principales hallazgos de investigación en relación con los objetivos planteados.	Aporto una síntesis articulada de los principales hallazgos de investigación en relación con los objetivos planteados.	Elaboro una síntesis poco articulada de los principales hallazgos de investigación en relación con los objetivos planteados.	Resumo los principales hallazgos de investigación en relación con los objetivos planteados.	Enuncio algunos hallazgos de investigación sin relación con los objetivos planteados.
		0.5 punto	0.4 punto	0.3 punto	0.2 punto	0.1 punto
Análisis de Convergencias y Divergencias	Examen de convergencias y divergencias de hallazgos con evidencias previas.	Genero una contrastación de los hallazgos obtenidos en la investigación, presentando convergencias y divergencias con otros autores del mismo campo temático.	Explico una contrastación de algunos hallazgos obtenidos en la investigación, presentando convergencias y divergencias con otros autores del mismo campo temático.	Elaboro una contrastación de los hallazgos obtenidos en la investigación, presentando solo convergencias con otros autores del mismo campo temático.	Describo los hallazgos obtenidos en la investigación, presentando algunas convergencias con otros autores del mismo campo temático.	Enuncio los hallazgos sin presentar conexiones con otros autores del mismo campo temático.
		0.5 punto	0.4 punto	0.3 punto	0.2 punto	0.1 punto
Análisis de limitaciones y dificultades del proceso	Examen de limitaciones y dificultades surgidas durante el proceso investigativo.	Compongo las dificultades, las limitaciones y vacíos metodológicos encontrados durante el proceso de investigación.	Explico las dificultades y las limitaciones encontrados durante el proceso de investigación.	Sistematizo las dificultades encontrados durante el proceso de investigación.	Describo algunas dificultades que no tienen relación con el proceso de investigación.	Abordo la discusión sin mencionar dificultades, limitaciones y vacíos metodológicos encontrados durante el proceso de investigación.
		0.5 punto	0.4 punto	0.3 punto	0.2 punto	0.1 punto

Significado sobre la muerte en contextos de crisis sanitaria por Covid-19 en adultos de la ciudad de Ambato

Consideraciones finales	Examen de aciertos, recomendaciones y proyecciones surgidas durante el proceso investigativo.	Genero los aciertos, recomendaciones y proyecciones para futuras investigaciones.	Explico los aciertos y recomendaciones de la investigación.	Conceptualizo las, recomendaciones de la investigación.	Describo algunas recomendaciones que no se desprenden de la investigación.	Abordo la discusión sin mencionar aciertos, recomendaciones y proyecciones para futuras investigaciones.
		0.5 punto	0.4 punto	0.3 punto	0.2 punto	0.1 punto

SECCIÓN: ASPECTOS FORMALES						
CRITERIOS	INDICADORES	Nivel Estratégico	Nivel Autónomo	Nivel Resolutivo	Nivel Receptivo	Nivel Preformal
Normativa APA7	Referenciación y Citación en normativa APA 7.	Compongo un informe con la totalidad de las citas de las fuentes bibliográficas utilizadas y su correspondiente referencia siguiendo la normativa APA 7.	Formulo un informe con más de 2 errores en las citas de las fuentes bibliográficas utilizadas y su correspondiente referencia siguiendo la normativa APA 7.	Elaboro un informe con más de 4 errores en las citas de las fuentes bibliográficas utilizadas y su correspondiente referencia siguiendo la normativa APA 7.	Reproduzco un informe con más de 6 errores en las citas de las fuentes bibliográficas utilizadas y su correspondiente referencia siguiendo la normativa APA 7.	Enuncio un informe con más de 10 errores en las citas de las fuentes bibliográficas utilizadas y su correspondiente referencia siguiendo la normativa APA 7.
		0.4 punto	0.3 punto	0.2 punto	0.1 punto	0.05 punto
Fuentes académicas primarias	Uso de fuentes académicas primarias.	Genero un informe que prioriza el uso de fuentes académicas primarias (artículos científicos, libros, documentos oficiales, informes técnicos, patentes.	Formulo un informe con más de 20 fuentes académicas primarias (artículos científicos, libros, documentos oficiales, informes técnicos, patentes.	Elaboro un informe con más de 15 fuentes académicas primarias (artículos científicos, libros, documentos oficiales, informes técnicos, patentes.	Reproduzco un informe con más de 10 fuentes académicas primarias (artículos científicos, libros, documentos oficiales, informes técnicos, patentes.	Enuncio un informe con menos de 8 fuentes académicas primarias (artículos científicos, libros, documentos oficiales, informes técnicos, patentes.
		0.2 punto	0.15 punto	0.1 punto	0.05 punto	0.01 punto
Redacción Académica	Ortografía y gramática propias del género académico.	Compongo un informe que no contiene errores ortográficos ni gramaticales.	Formulo un informe que contiene máximo 3 errores ortográficos y gramaticales.	Elaboro un informe que contiene máximo 6 errores ortográficos y gramaticales.	Reproduzco un informe que contiene máximo 9 errores ortográficos y gramaticales.	Enuncio un informe que contiene máximo 12 errores ortográficos y gramaticales.
		0.4 punto	0.3 punto	0.2 punto	0.1 punto	0.05 punto