



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD

CARRERA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS

TEMA:

**REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA SEXUALIDAD DE LA MUJER DE
30 A 35 AÑOS DE LA CIUDAD DE GUARANDA.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Psicólogo General.

Autor(a)

Mariuxi Esthefania Bayas Averos

Tutor(a)

Dr. Diego Arturo Palacios Díaz, PhD.

AMBATO – ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Mariuxi Esthefania Bayas Averos, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre “REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA SEXUALIDAD DE LA MUJER DE 30 A 35 AÑOS DE LA CIUDAD DE GUARANDA.”, como requisito para optar al grado de Psicóloga General y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

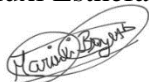
Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 29 días del mes de junio del 2022, firmo conforme:

Autor: Mariuxi Esthefania Bayas Averos

Firma:



Número de Cédula: 0202113940

Dirección: Guaranda La Guitaterra Av. La Prensa

Correo Electrónico: bayasmariuxi@indoamerica.edu.ec

Teléfono: 0999573118

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular “REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA SEXUALIDAD DE LA MUJER DE 30 A 35 AÑOS DE LA CIUDAD DE GUARANDA” presentado por Mariuxi Esthefania Bayas Averos para optar por el Título de Psicóloga General.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de Investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 29 de junio del 2022



Firmado digitalmente por:
**DIEGO ARTURO
PALACIOS DIAZ**

Dr. Diego Arturo Palacios Díaz, PhD.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Psicóloga General, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 29 de junio del 2022



Mariuxi Esthefania Bayas Averos

0202113940

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA SEXUALIDAD DE LA MUJER DE 30 A 35 AÑOS DE LA CIUDAD DE GUARANDA, previo a la obtención del Título de psicóloga General, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 08 de agosto de 2022



.....
Dr. Herman Alonso Moreno Londoño, PhD.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....
Ps. Cl. Verónica Elizabeth Labre Tarco MSc.

VOCAL



.....
Ps. Cl. Jhoselin Nicole Rubio Andrade, Msc.

VOCAL

DEDICATORIA

El trabajo de investigación dedico con mucho amor a mi padres Edgar Yáñez y Delida Averos su esfuerzo y sacrificio constante para sacarme adelante y verme convertida en una profesional, a mi hermana, por su amor y apoyo incondicional, que ha sido mi motivación para esforzarme día a día y así lograr culminar mi sueño. A mi pareja Daniel Muñoz, quien siempre estuvo brindándome su apoyo y comprensión, durante el primer día de ingreso a la Universidad y sobre todo en este proyecto de titulación. Agradezco a cada uno de mis familiares en especial a mi abuelita Maura Gaviláñez quien fue la que estuvo conmigo durante todo este proceso y camino de mi mano para lograrlo. Agradezco a la familia Averos y Muñoz por no haberme dejado nunca sola y creer en mí en todo momento brindándome amor puro y sincero, a mi angelito Vicente Averos quien desde el cielo me cuida y me bendice todos los días y de manera muy especial a toda mi familia y allegados, quienes mediante su amor, paciencia, oraciones, consejos y palabras de aliento me ayudaron a enfrentar cualquier adversidad y lograr culminar mi sueño. Les amo con todo mi corazón, por y para ustedes.

Mariuxi Esthefania Bayas Averos

AGRADECIMIENTO

Agradezco primero a Dios por guiarme en cada paso que doy en mi vida, a la Universidad Tecnológica Indoamérica por haberme permitido crecer de manera personal y profesional, a los docentes de la carrera de Psicología mi gratitud por haberme compartido sus experiencias y conocimientos para fortalecer mis competencias académicas y de manera especial un agradecimiento a mi tutor Mgs. Diego Palacios, quien ha sido uno de los pilares fundamentales dentro de mi investigación, agradezco su noble ayuda y confianza hacia mí, por hacerme una investigadora universitaria, y por acompañarme en cada paso, de este camino, que sin duda ha sido fructífero. Agradezco grandemente a mi tutor que ha sido la luz más grande dentro de este proceso de titulación, sin duda mi admiración y mi respeto, se merece reconocimiento por trabajar desde la vocación hacia la carrera y el crecimiento del estudiante. También agradezco al Doctor Herman Moreno, quien me abrió las puertas de su oficina para guiarme y apoyarme con esta temática, haciendo de mí una mejor profesional y a mis demás tutores Mgs. Diego Vaca y Mgs. Fernando Taruchain por su orientación, constancia y paciencia en el proceso de titulación. Así mismo, a la mujeres del Barrio La Guitarra de la ciudad de Guaranda, por haberme dado la apertura para poder cumplir y culminar con los objetivos de mi investigación.

INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN.....	2
MARCO METODOLÓGICO	7
RESULTADOS	12
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	17
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	19

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 (baremos de resultado global de los factores de riesgo psicosocial)	10
Tabla No. 2 (Tabla de los baremos de los resultados por dimensiones de los factores de riesgo psicosocial)	10
Tabla No. 3 (Tabla de los baremos de resultado de la evaluación de desempeño)	11
Tabla No. 4 (Correlación de los factores de riesgos psicosociales y el desempeño laboral de los trabajadores del Consejo de la Judicatura de la ciudad de Ambato.)	12
Tabla No. 5 (Clasificación por niveles de los factores de riesgos psicosociales)	13
Tabla No. 6 (Estimación de los niveles de los factores de riesgos psicosociales)	15
Tabla No. 7 (Estimación de los niveles de desempeño de los trabajadores del Consejo de la Judicatura)	16

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 (Flujograma de extracción de información)	11
Gráfico No. 2 (Dispersión de puntos en la correlación de las variables)	12
Gráfico No. 3 (Niveles de riesgo psicosocial de los trabajadores)	14
Gráfico No. 4 (Niveles de riesgo psicosocial de los trabajadores)	15
Gráfico No. 5 (Niveles de desempeño de los trabajadores)	16

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA CIENCIAS PSICOLÓGICAS

TEMA: REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA SEXUALIDAD DE LA MUJER DE 30 A 35 AÑOS EN LA CIUDAD DE GUARANDA

AUTOR(A): Bayas Averos Mariuxi Esthefania

TUTOR (A): Dr. Diego Arturo Palacios Díaz, PhD.

RESUMEN EJECUTIVO

Al hablar de mujer y sexualidad, se interviene una extensa evolución que ha ido variando de acuerdo con el contexto socio histórico en el que se ha desarrollado, tomando al psicoanálisis como corriente fundamental.

El objetivo principal de la presente investigación es comprender las representaciones sociales sobre la sexualidad que construyen las mujeres adultas del Barrio “La Guitarra”, en la Ciudad de Guaranda. Se utilizó el método cualitativo, el cual permitió obtener información a través de la aplicación de entrevistas semiestructuradas a las mujeres del Barrio “La Guitarra”, quienes fueron escogidas en base a ciertos criterios de inclusión y exclusión. Los resultados indican que: 1) Existe una falta de conocimiento sobre la verdadera definición de la sexualidad en la mujer; 2) Los contextos para hablar de la sexualidad son muy escasos, generalmente solo se habla en las escuelas; 3) Existe un alto índice de violencia de género en donde influye la política y la religión siendo estos, intervinientes en la sexualidad de la mujer; 4) Existen consecuencias basadas en los estereotipos, presenciados en amigas, familia y el entorno o sociedad. Finalmente, se concluye que las representaciones sociales de las mujeres sobre la sexualidad vienen muy relacionadas con las normas y reglas impuestas por la sociedad.

DESCRIPTORES: Mujer, Política, Estereotipo, Sexualidad, Violencia..

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA SALUD
CARRERA DE CIENCIAS PSICOLÓGICAS**

TEMA: SOCIAL REPRESENTATIONS OF THE SEXUALITY OF WOMEN AGED 30 TO 35 IN THE CITY OF GUARANDA.

AUTHOR: AUTOR(A): Bayas Averos Mariuxi Esthefania

TUTOR (A): Dr. Diego Arturo Palacios Díaz, PhD

ABSTRACT

When talking about women and sexuality, an extensive evolution is involved, which has varied according to the socio-historical context in which it has been developed, taking psychoanalysis as a fundamental current.

The main objective of the present research is to understand the social representations on sexuality constructed by adult women of "La Guitarra" neighborhood, in the city of Guaranda. The qualitative method was used, which allowed obtaining information through the application of semi-structured interviews to the women of "La Guitarra" neighborhood, who were chosen based on certain inclusion and exclusion criteria. The results indicate that: 1) There is a lack of knowledge about the true definition of sexuality in women; 2) The contexts to talk about sexuality are very scarce, generally only in schools; 3) There is a high rate of gender violence where politics and religion influence, being these, intervening in women's sexuality; 4) There are consequences based on stereotypes, witnessed in friends, family and the environment or society. Finally, it is concluded that women's social representations of sexuality are closely related to the norms and rules imposed by society.

KEYWORDS: Women, Politics, Stereotype, Sexuality, Violence.

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA SEXUALIDAD DE LA MUJER DE 30 A 35 AÑOS EN LA CIUDAD DE GUARANDA

Social representation of the sexuality of women ages 30 to 35 in the city of Guaranda

Autor: Mariuxi Bayas-Averos
bayasmariuxi@indoamerica.edu.ec

Tutor: Diego Palacios-Diaz
diegopalacios@uti.edu.ec

Lector: Herman Moreno-Londoño
hermanmoreno@uti.edu.ec

Lector: Verónica Labre-Tarco
veronicalabre@uti.edu.ec

Lector: Jhosselin Rubio-Andrade
jhosselinrubio@uti.edu.ec

Trabajo de Titulación para la obtención del título de Psicólogo General de la Universidad Tecnológica Indoamérica.
Modalidad:
Investigación Cualitativa.
Ambato, Ecuador.
Junio de 2022.

RESUMEN

Al hablar de mujer y sexualidad, se interviene una extensa evolución que ha ido variando de acuerdo con el contexto socio histórico en el que se ha desarrollado, tomando al psicoanálisis como corriente fundamental.

El objetivo principal de la presente investigación es comprender las representaciones sociales sobre la sexualidad que construyen las mujeres adultas del Barrio "La Guitarra", en la Ciudad de Guaranda. Se utilizó el método cualitativo, el cual permitió obtener información a través de la aplicación de entrevistas semiestructuradas a las mujeres del Barrio "La Guitarra", quienes fueron escogidas en base a ciertos criterios de inclusión y exclusión. Los resultados indican que: 1) Existe una falta de conocimiento sobre la verdadera definición de la sexualidad en la mujer; 2) Los contextos para hablar de la sexualidad son muy escasos, generalmente solo se habla en las escuelas; 3) Existe un alto índice de violencia de género en donde influye la política y la religión siendo estos, intervinientes en la sexualidad de la mujer; 4) Existen consecuencias basadas en los estereotipos, presenciados en amigas, familia y el entorno o sociedad. Finalmente, se concluye que las representaciones sociales de las mujeres sobre la sexualidad vienen muy relacionadas con las normas y reglas impuestas por la sociedad.

Palabras Clave: *Mujer, Política, Estereotipo, Sexualidad, Violencia.*

ABSTRACT

When talking about women and sexuality, an extensive evolution is involved, which has varied according to the socio-historical context in which it has been developed, taking psychoanalysis as a fundamental current.

The main objective of the present research is to understand the social representations on sexuality constructed by adult women of "La Guitarra" neighborhood, in the city of Guaranda. The qualitative method was used, which allowed obtaining information through the application of semi-structured interviews to the women of "La Guitarra" neighborhood, who were chosen based on certain inclusion and exclusion criteria. The results indicate that: 1) There is a lack of knowledge about the true definition of sexuality in women; 2) The contexts to talk about sexuality are very scarce, generally only in schools; 3) There is a high rate of gender violence where politics and religion influence, being these, intervening in women's sexuality; 4) There are consequences based on stereotypes, witnessed in friends, family and the environment or society. Finally, it is concluded that women's social representations of sexuality are closely related to the norms and rules imposed by society.

Keywords: *Women, Politics, Stereotype, Sexuality, Violence.*

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

1. INTRODUCCIÓN.

“Hablar de sexualidad humana es hablar de la esencia misma del ser humano” (Ponty, 1975. p. 88).

Existe una extensa historia de la sexualidad en donde se enmarca una serie de indagaciones las cuales se van desarrollando desde hace más de cinco mil años. Durante la prehistoria, era una época en donde se hablaba sobre la existencia de la promiscuidad sexual primitiva, presentándose una etapa importante denominada monogamia natural, en la cual se actuaba de manera similar a los animales, la cual tenía como finalidad tener un patrimonio familiar (Vera, 1998).

Posterior a ello, en el antiguo testamento se expresa normas, las cuales regulaban la conducta sexual y es ahí donde aparece el judaísmo en el cual el matrimonio tenía la finalidad de descendencia y la mujer cumplía con lo que los esposos pidiesen, quedando así las esposas como un aspecto secundario. Sin embargo, si las mujeres o esposas cometían infidelidades, llegaban a ser amedrentadas, no solo por el esposo sino incluso por la sociedad (Machado, 2013).

Durante el proceso de la historia de la sexualidad se encuentra también la cultura, específicamente de la cultura egipcia, en donde se permitía el incesto y la circuncisión la cual era vista como un ritual dentro de la adolescencia. En Atenas las mujeres no podían permitirse estar solas, porque eran denominadas prostitutas (Benavides, 2017). En la edad media ya entraba la iglesia quien mencionaba que se permitía un matrimonio monógamo, palabra que viene del griego monos “uno” y gamos “unión” (quiere decir tener un cónyuge sin diferencia de sexo) y se

declara a cualquier tipo de instinto sexual como demoniaco.

Ya alrededor de 1530 Martín Lutero, da paso al primer divorcio el cual lo pidió Enrique VIII para separarse de Catalina y volver a casarse. A finales del siglo XV en Europa aparece las enfermedades de transmisión sexual, en donde estas enfermedades eran vistas como un castigo celestial.

Siguiendo con el desarrollo en los siglos XVIII y XIX épocas consideradas como victoriana, en donde aparecen las conductas sexuales como la masturbación la cual era vista como una conducta inapropiada, incluso apareció un trabajo realizado por Richard Kraft, en donde describe comportamientos sexuales patológicos.

Así también Freud (1886) realizó estudios los cuales demostraban la trascendencia de la sexualidad en los individuos, aportando con la teoría de la personalidad y la introducción a la libido.

Es importante mencionar que el psicoanálisis fue una de las primeras disciplinas que mostró el interés en la sexualidad femenina, teorizando el desarrollo sexual y sus implicaciones psicológicas (Fernández, 2018).

Así también se encuentra a Alfred Kinsey quien inició el estudio sistemático de la sexualidad. También se tiene el aporte de Masters y Johnson quien publicó el libro de “Respuesta sexual humana”, mencionando que hombres y mujeres tienen la misma capacidad de respuesta.

Por otro lado, Mitchell y Luce Irigaray (1976) son consideradas pioneras en la teoría feminista, siendo ellas psicoanalistas. Ellas dan a conocer que de acuerdo a las ideas de Freud sobre la sexualidad femenina

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

es necesario entender dos teorías fundamentales, la primera basada en la naturaleza de la vida mental inconsciente y por otro lado, el significado de la sexualidad humana.

El ejemplo que se toma para ilustrar esta afirmación, se basa en la afirmación freudiana de que para la mujer el bebé es un sustituto del pene perdido, expresión que pudo haber sido tomada desde la lógica primaria inconsciente (Irigaray, 1976).

Una de las propuestas que más hace Mitchell, es de utilizar a Freud, para entender el patriarcado y los efectos psicológicos de la mujer, incluso porque es necesario analizar el patriarcado para que existan cambios culturales y económicos.

En los años posteriores alrededor de 1987 Confort, da a conocer que según la tradición judeo-cristiana, el papel de la mujer es doble es decir, que por un lado se creía que la mujer envolvía y engañaba al hombre haciéndolo caer en tentación de los placeres carnales, he aquí incluso el uso de la historia de Adán y Eva. Y por otro lado se encuentra la figura de una mujer ideal, la virgen madre, recatada, abnegada y bobadosa. Estas figuras han generado otros estudios realizados por Amauchastegui (2001), quien cita los estudios de Foucault, coincidiendo que la religión ha controlado la sexualidad, teniendo la mirada del pecado y la culpa.

Centrándose en las mujeres tiempo después, se destaca que el determinante de género que se ve en la sociedad y en el entorno, va en referencia a la maternidad, creyendo que incluso ese es el proyecto de vida y eso permite tener un reconocimiento social y de identidad femenina (Anton, 2014).

En el siglo XX la mujer fue considerada como inferior biológicamente frente al

hombre, dado que no podían votar, estudiar o simplemente estar solas. En el estudio realizado por Fernández (2013) menciona que ninguna mujer podía realizar tareas parecidas a los hombres porque podrían ser denominadas como histéricas, cabe mencionar que el estudio de la hipótesis de histeria viene trabajado por Freud en 1893. Igualmente, a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, muchas mujeres conformaron movimientos sufragistas, el cual tenía la finalidad de exigir derechos civiles con el fin de llegar a cumplir con el voto. Con todo esto y con la aparición de los movimientos feministas, el diagnóstico de histeria iba decayendo de forma progresiva. Por tanto, la sexualidad está fuertemente influenciada por normas, reglas que se ha establecido basándose en el género incorporando amplias experiencias que varían según la cultura y actitudes los cuales marcan la diferencia entre el poder y las distintas expectativas basadas en estereotipos fuertemente arraigados en la actualidad (Calderone, 2010).

Este ha sido un viaje a lo largo de la historia, a través del tiempo, lo cual permite que tras todo lo mencionado, se remarque el tema de investigación. De acuerdo con Figueroa (1993) la sexualidad femenina durante años ha sido un tema que se presta para realizar discusiones y polémicas. Dado que existen mitos, discursos científicos y planteamientos ideológicos.

En donde se propone, algunos conceptos que ayudarán a esclarecer sobre la sexualidad femenina: Género, siendo la suma de valores, actitudes y características culturales las cuales se basan en el sexo. El género que refleja y perpetua las relaciones particulares del poder entre hombres y mujeres.

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

Estereotipo que son ideas, cualidades, expectativas que la sociedad atribuye, son representaciones simbólicas, las cuales excluyen o reafirman algo que la sociedad propone, se puede decir que es un tipo de modelo comúnmente aceptado por la sociedad, uno de los estereotipos encontrados sobre la sexualidad femenina, es ver a las mujeres como seres reproductivos o seres creadores de un matrimonio y yéndonos por un estereotipo consecuente es aquel que ha hecho ver a las mujeres que están solas como mujeres sin moral o también denominadas “putas” (Carli, 2017). Este tipo de estereotipo son construcciones sociales que se adquiere, asumiendo como válidas las cuales se transmiten de generación en generación, lo cual lleva hacer afirmaciones generales (Iwata, 2004). Por otro lado, el patriarcado, que es la persona que por su edad y sabiduría se cree autoridad ya sea en una familia o colectividad, incluyendo a las mujeres como seres subordinados e invisibilizando todo aquello que sea femenino, con respecto al hombre o lo masculino. Creando así una desigualdad de la cultura, que es el conjunto de conocimientos e ideas, tradiciones las cuales caracterizan a una clase social, época, personas o entorno. Son bienes materiales y espirituales de un grupo social, el cual se transmite de generación en generación.

Ahora bien, de acuerdo con lo expuesto, es importante comprender que la sexualidad de acuerdo Gómez (2012) abarca todas las etapas de la vida humana, lo cual opera el aspecto fisiológico y relacionándolo con el aspecto simbólico, tratando de unir la dimensión íntima y relacional que compone la subjetividad de las personas y las relaciones con el mundo.

Además menciona que la sexualidad es una parte de la personalidad que tiene cada persona, siendo esta una necesidad básica del ser humano, el cual no se puede separar de otros aspectos de la vida, se toma en cuenta que la sexualidad no es sinónimo de relaciones sexuales sino más bien de la energía que motiva a encontrar amor, contacto, intimidad, la cual expresa la forma de sentir influyendo los pensamientos, sentimientos, acciones e interacciones tanto físicas como mentales.

La sexualidad es la capacidad que conforma a cada ser humano, el cual permite sentir, vibrar y comunicarnos con el propio cuerpo, es lo que forma parte de lo que somos desde el momento en el que se nace y permanece hasta que se muere la persona. Además, la sexualidad engloba condiciones culturales, sociales, fisiológicas, emocionales, afectivas las cuales caracterizan al ser humano (Sigcha, 2011).

En esa medida se va a pensar en la sexualidad de la mujer desde el punto de vista psicoanalítico, las investigaciones halladas sobre la sexualidad nos dice que se encontró que la población veía a la femineidad como una realidad difusa y problemática a diferencia de la vida sexual masculina la sexualidad, así lo da a conocer Freud en su escrito de la femineidad en 1933, el cual fue analizado años posteriores con el fin de expresar de manera más abierta sobre la mujer y su sexualidad (Gonzalez, 2015).

Sigmund Freud ha propuesto algunos conceptos en relación con la mujer y la sexualidad, hablando de ello, él propone tres categorías, las cuales se requieren remarcar en este estudio. Como primera categoría propuesta es la teoría de la seducción, la cual

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

fue una hipótesis que creía que proporcionaba al problema de los orígenes de la histeria y neurosis obsesiva. Según la teoría, un recuerdo reprimido de alguna experiencia de abuso sexual en la primera infancia era la condición que llevaba a la histeria, sin embargo, años después Freud abandono su teoría y concluyó que los recuerdos de abuso eran realidades fantasiosas e imaginarias (Figueroa, 2014). Por otro lado, está la categoría de ecuación simbólica pene=hijo, en donde Freud plantea que el complejo de Edipo de la niña culmina en el deseo, de cierta manera era recibir como un regalo de un hijo del padre, a partir de ellos se obtiene la pregunta de que es ser mujer, respuesta que viene de un contexto de cultura patriarcal ya que, ser mujer es ser madre. Burin (2002) quien da a conocer que hoy en día los roles de la mujer han cambiado, dado que la mujer ya no se identifica con el hecho de ser madre o de ser la encargada de cuidar a los hijos, sino que su libido ahora esta puesta en otros aspectos como el crecimiento profesional, personal, viajes, etc.

Como tercera categoría se obtiene la supuesta inferioridad orgánica de la mujer con respecto del varón, en donde se da a conocer conceptos como envidia de pene, superyó débil y la pasividad de la mujer respecto al hombre. Fernández (2009), da a conocer que la mujer sigue siendo vista como difícil, a partir de que se observa un obstáculo al pensar en la sexualidad de las mujeres desde parámetros masculinos, ya que muchas veces se ve a las mujeres menos o incompleta frente al hombre.

Entonces de acuerdo con ello, el psicoanálisis dio inicio y organización ha contenido de entendimiento de la naturaleza

social o más conocidos como representaciones sociales. Sin embargo, Emile Durkheim (1898) señala que las representaciones sociales, son características del pensamiento colectivo, el cual se manifiesta a través de mitos, religión, creencias y en definitiva todos los productos culturales. Desde ese entonces que se introdujo el término, se realizó más investigaciones una de ellas realizada por Moscovici quien en su tesis doctoral establece e introduce la noción de las representaciones sociales las cuales derivan de teorías constructivistas.

Para Moscovici (1979) las representaciones sociales forman un conjunto de ideas, saberes y conocimientos de cada persona, la cual interpreta de una forma inmediata la realidad, cabe mencionar que estos conocimientos vienen de un sentido común, el cual permite explicar una situación que se ha actuado frente a un problema.

Por su parte Moscovici (1984), sigue indagando sobre las representaciones sociales y llega a dar a conocer que estas representaciones permiten a los individuos indagar el mundo tanto material y social, permitiendo un intercambio social, lo cual ha brindado doble función. Una de ellas establecer un orden que permita a los individuos orientarse en su mundo material y como segundo facilitar la comunicación entre la comunidad, clasificando aspecto del mundo y de la historia de forma grupal e individual.

Para esclarecer a lo que se le llama sentido común, se explica que hace referencia al conocimiento específico que cumple un papel fundamental sobre lo que piensa la gente de su vida cotidiana (González, 2004).

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

Es importante tomar en cuenta que se ha elegido al psicoanálisis como aspecto importante dentro de este trabajo de investigación dado que otras ramas como la corriente cognitiva se interesa más identificar los mecanismos de los que se valen las personas para procesar y combinar informaciones, en cambio con el psicoanálisis y las representaciones sociales, se busca entender en qué medida refleja la cultura de una sociedad un momento histórico o la estructura social (Umaña, 2002)

La teoría de representaciones sociales ha sido una gran herramienta dentro del campo de la psicología social dado que ofrece un marco explicativo del comportamiento de las personas y las circunstancias que permiten interacciones, lo cual trasciende el marco cultural y las estructuras sociales como el poder.

Por su parte Krause (1999), indica que las representaciones sociales vinculan los objetos, personas y eventos, que le dan forma, los localizan en determinada categoría y gradualmente se convierte en un modelo de tipo distintivo y compartido por cierto grupo de personas.

Ahora bien, en cuanto a la estructura de las representaciones sociales, se puede distinguir un núcleo central y un sistema periférico (Krause, 1999). El núcleo central engloba la teoría o la idea del contenido, que sería un contenido menos consciente y dependiente del contexto de los elementos periféricos los cuales contienen la diversidad de conocimientos alrededor del objeto de estudio, siendo un puente entra la realidad externa y el núcleo central.

Considerando lo anterior, las representaciones sociales emergen un

concepto relevante en el propósito de la investigación, debido a que permite conocer los juicios y valoraciones globales de la sexualidad en las mujeres de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda, siendo este el núcleo central y el sistema periférico siendo las causas, consecuencias, contexto y estrategias de afrontamiento, las cuales forman parte de los objetivos de investigación.

Por otro lado, conforme a ciertas investigaciones Bedia (2015), menciona que las mujeres tienen una sobrecarga con respecto a la sexualidad, dado que en el contexto que tiene lugar este proceso es un mercado libre, sin límites, en donde se ha entendido que los cuerpos de las mujeres son una mercancía de la que se extrae reproducción social de los patriarcados contemporáneos del capitalismo neoliberal. De la misma forma comparte en su investigación Alfaya (2012) que existen cuatro pilares en los que se observa las diferencias y los estereotipos de las mujeres, uno de sus pilares siendo la violencia y la fuerza ya sea esta psicológica o física, en donde se observa la inferioridad con base en el poder y la ideología que justamente permite revisar y justificar esas desigualdades. Todos estos aspectos menciona que están relacionados entre sí y que llegan incluso a convertirse en una arma de doble filo.

Es por ello que al hablar de violencia e ideología se encuentran algunas investigaciones, en cuanto a la violencia Campillo (1998), quien expresa, que es importante reconocer el rol que juega la sexualidad de la mujer, pero desde la verdad científica, tomando en cuenta que las mujeres también pueden ejercer el poder, sobre el cuerpo, sobre sus valores, siendo así

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

una persona importante en el carácter político y evitando las discriminaciones que hacen cuestionarse y cautivar diversas construcciones basadas en la sociedad.

Carrión (2017) en su estudio sobre relaciones de violencia y política, da a conocer una de las matrices como violencia política expresando que hay características y momentos distintos los cuales están configurados por el estado y a partir de ciertas dictaduras de la década de los años setenta, principalmente en el sur del continente, en donde se presenciaba desaparecimientos, secuestros, asesinatos e incluso fuerzas de orden público, lo cual generaba conflictos entre hombres y mujeres, porque no se daba paso a negociaciones o confrontaciones pacíficas, al momento de dar un crecimiento en el entorno.

Y en la religión, a partir de experiencias espirituales promueven ciertas normas morales las cuales retrasan la sexualidad de los jóvenes católicos, siendo la religión un agente principal y socializador el cual se convierte en un sistema conductual a través de la estigmatización (Rojas, 2016).

También es importante resaltar el estudio realizado por González (2017), quien analizó la asociación entre religiosidad y comportamientos sexuales, lo cual evidenció que en efecto la sexualidad esta asociada con la postergación y afiliación a religiones judeo-cristinas, con códigos estrictos de conducta.

Por consiguiente, se ha observado que entre propias mujeres se tiene actitudes y pensamientos misóginos, mismos que han generado un obstáculo en el progreso feminista, dada esa aversión hacia su género.

La misoginia puede verse interiorizada, esto quiere decir que las mujeres critican el cuerpo de otra mujer, solo por su estilo de vida o su aspecto físico, e incluso se critican así mismas, llegando a tener alguna violencia machista por la que ya vivió o sigue viviendo.

Es así como Florynce Kennedy (1973), menciona que las mujeres al educarse en un espacio machista han sido fomentadas en competencia, quienes caen en juicios y descalifican a otras, buscando incluso controlar con hostilidad o con actitudes directas a la misma mujer, con frases como “mujer tenía que ser” o frases que permiten hacerse sentir ganadoras como “que drama que son las mujeres”, “yo no soy como las demás” con el fin de sentirse aprobadas en el sistema o entorno en el que se encuentran. Ya lo dijo Sharon Norbury (1971) “Deben de dejar de llamarse zorras y putas entre ustedes, esto solo hace que los chicos crean que está bien que las llamen así”.

Es por ello que Trujillo (2019), en su estudio expresa que existe una devaluación femenina e imperativa de ser frente a otra mujer en la misma, existiendo una violencia simbólica, dado la manera sexista de hablar entre hombres y mujeres, generando discursos o relatos que vienen desde las expresiones culturales que naturalizan la violencia entre las mujeres. Incluso expresa que se presenta mitos que vienen desde narraciones de 700 a.C como la narración de Pandora y Eva o como el poema de Los trabajos y los días, los cuales han revelado que los mitos solo reflejan sentidos de valoraciones distintas en la sociedad, siendo estos aparentemente espacios estratégicos para conocer el universo de las representaciones en torno al género.

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

En Ecuador, la problemática social de la violencia de género contra las mujeres en las relaciones sexuales, familiares e interpersonales han sido denunciadas como tal desde la década de los 80. En lo que respecta a este país de acuerdo el Instituto Nacional Estadístico de Censos (2019), menciona que 6 de cada 10 mujeres han vivido algún tipo de violencia de género, 1 de 4 mujeres han vivido violencia sexual. Sin embargo, la violencia psicológica también ha sido un tipo de violencia de género con un dato estadístico de 53,9%. Así también se da a conocer que las mujeres han vivido algún tipo de violencia por nivel de instrucción, 6 de cada 10 mujeres que actualmente asisten a un centro de alfabetización, han sufrido algún tipo de violencia en sus relaciones de pareja.

De acuerdo con el INEC (2019) en Ecuador las mujeres que han estado casadas o unidas han sufrido violencia de género en un promedio de 67,6% y así también las mujeres que han tomado la decisión de separarse esta en un promedio de 76,4%, quienes vivieron violencia en su última relación. Por último, las mujeres que han vivido violencia física, psicológica, sexual y patrimonial por su pareja o exparejas es de un 43,4%.

En lo que refiere a la provincia de Bolívar Cantón Guaranda, que es una de las características requeridas en el núcleo central, se encuentra que el censo estadístico evidencia una tasa del 48,4% de violencia total a lo largo de la vida, está incluyendo una violencia laboral, social, familiar y de pareja, dando a conocer que son estadísticas que vienen a lo largo de los años, pero más aún en los últimos años con un 16,2% (INEC, 2019).

Atendiendo a esto, la pregunta que guiará esta investigación es ¿Cuáles son las representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda? Con esta interrogante se busca determinar qué tipo de representaciones se encuentra sobre la sexualidad y los procesos que intervienen en la construcción de estereotipos que se encuentran implicados en el mismo.

Por lo mencionado anteriormente, se formula los siguientes objetivos de esta investigación, siendo el objetivo general comprender las representaciones sociales sobre la sexualidad que construyen las mujeres adultas del Barrio “La Guitarra”, en la Ciudad de Guaranda. Así como también una serie de objetivos específicos que contribuyen a ser elementos integrados de la investigación: 1) Analizar las condiciones causales que configuran las representaciones sociales sobre la sexualidad que construyen las mujeres adultas del Barrio “La Guitarra”, en la Ciudad de Guaranda. 2) Describir el contexto que configura las representaciones sociales sobre la sexualidad que construyen las mujeres adultas del Barrio “La Guitarra”, en la Ciudad de Guaranda. 3) Analizar las condiciones intervinientes y estrategias de afrontamiento que configuran las representaciones sociales sobre la sexualidad que construyen las mujeres adultas del Barrio “La Guitarra”, en la Ciudad de Guaranda. 4) Analizar las consecuencias que emergen a partir de las representaciones sociales sobre la sexualidad que construyen las mujeres adultas del Barrio “La Guitarra”, en la Ciudad de Guaranda.

Cabe señalar que resulta relevante responder a dichos cuestionamientos dado que el propósito fundamental de este estudio es

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

dar a conocer la forma en cómo perciben este grupo de mujeres la sexualidad en la actualidad, además de indagar que perspectivas tienen sobre la sexualidad, si solo existe un enfoque sexual u otros factores influyentes. En particular, resulta importante conocer las representaciones sociales de las mujeres de 30 a 35 años de Barrio “La Guitarra”, en tanto que este es un sector que sería útil con información directa o indirectamente, generando una ayuda a nivel cantonal, provincial y a nivel país. Así también otro aspecto importante para esta investigación, es reconocer cuál es el papel que cumple la sociedad en la mujer, cuáles son los límites, reglas o creencias, que ha impuesto la sociedad frente a la manera en cómo la mujer tiene que sentirse con su sexualidad, dado los estereotipos que se presenten.

Esta investigación será de gran aporte para la mujer entre 30 y 35 años, siendo este grupo el sujeto de estudio, así también, permitirá que organizaciones que se encuentran vinculadas a los derechos sexuales y violencia contra la mujer indaguen más sobre lo antes mencionado, incluyendo un estudio cuantitativo, lo cual ayudará a que todo tipo de conocimiento aporte a establecer nuevas metas como proyectos, capacitaciones, enriquecedoras basadas en nuevas interacciones, haciendo uso de la tecnología y nuevas redes de apoyo que se puede encontrar en la actualidad.

El presente proyecto se lleva a cabo principalmente por razones investigativas con el propósito de realizar un análisis sobre las representaciones sociales de la sexualidad de la mujer, permitiendo así contribuir a una mayor representación de la mujer. Teniendo en consideración el desarrollo y la aplicación

de este estudio, el cual permitirá la comprensión de la realidad de las mujeres en la sociedad.

2. MARCO METODOLÓGICO.

El paradigma es un modelo explicativo el cual busca dar a conocer las realidades físicas de una investigación, incluyendo cambios o revoluciones, cabe mencionar que dentro de los paradigmas también se representa los antecedentes funcionales del objeto de estudio, esto con el fin de brindarle un sentido más amplio en cuanto a ideas, pensamientos, opiniones y percepciones (Ruiz, 2003).

El paradigma que se eligió para este estudio fue el paradigma constructivista, ya que dentro del mismo se propone que no hay una realidad objetiva sino, que se edifica por las construcciones mentales, aprendidas, mismas que pueden generar soluciones o conflictos de acuerdo a la realidad del proceso de estudio y conocimiento (Granja, 2015). Además se utilizó este tipo de paradigma, ya que se busca entender desde la experiencia vivencial, desde el punto de vista de los que experimentan y comprenden sus diversas construcciones sociales, la cual se logra de manera interactiva y con la influencia de la cultura, cabe mencionar que todo ser humano percibe una realidad, la cual se organiza y se le brinda un sentido de constructo (Aguilar, 2021).

La metodología utilizada en la presente investigación es el método cualitativo, que se define como un procedimiento de la investigación enfocada en obtener o recolectar información con datos descriptivos, los cuales ayuden a realizar una interpretación enfocada a los aspectos del contexto natural y cotidiano del fenómeno estudiado (Levano, 2007). También se

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

puede mencionar que este método brinda la oportunidad de conocer fenómenos de la sociedad, buscando cumplir con los objetivos de dar respuesta a problemas en concreto, analizando, sintetizando y estudiando la realidad, con el fin de explicar lo que se conoce como válido. (Alvarez, 2021)

Esta investigación se posiciona desde un diseño basado en la teoría fundamentada empíricamente. Se utilizó este diseño dado que durante el proceso de investigación se recogió datos y se redactó analíticamente sobre el núcleo central que fueron las representaciones sociales sobre la sexualidad de la mujer. En donde se permitió, hacer un análisis basado en el propio lenguaje de las entrevistadas, encontrando claves importantes que impulsan el fenómeno de interés, lo cual permitió, construir la forma en que encajan estas partes del fenómeno social.

Algunas de las características metodológicas de la teoría fundamentada son: a) No se busca controlar variables sino, más bien comprender lo que sucede con los acontecimientos sociales, desde la perspectiva de las personas a las cuales se involucre, dicho de esta manera, la investigación brinda dar la apertura a las entrevistadas desde los acontecimientos vividos. b) Se escucha a los otros, más allá de los prejuicios, para llegar a tener una información contextualizada, frente al trabajo de campo, en este apartado, la investigación se basa en otras investigaciones, pero dejando de lado el aspecto personal de la persona que entrevista y basando en aspectos éticos y profesionales. c) La experiencia que comentan las participantes es base para un

análisis, pero no para condicionar el análisis. Esto quiere decir, que no necesariamente se necesitaba previos aspectos en la investigación, esta era más espontánea y fluida. d) La teoría resultante no solo debe servir a las comunidades académicas, sino también a las actoras involucradas, en este caso las entrevistadas. De tal manera que así las entrevistadas se enriquecieran, incluyendo que, las entrevistadas tuvieron un aporte sobre la sexualidad y su identificación. (Cuñat, 2007)

Según Hernández (2003), la unidad de análisis se constituye de observaciones de cambio, tiempo y objeto a categorizar, para construir efectos deseados, reconociendo, hipótesis, objetivos y características.

Para esta investigación la unidad de análisis serán las representaciones sociales, que según Villarroel (2007) menciona que las representaciones vienen de un conocimiento de sentido común, el cual se va construyendo a lo largo de la vida, se pueden dar de forma colectiva teniendo interacciones entre lo social y psicológico.

Se utilizó una entrevista dirigida a 4 mujeres las cuales compartieron su percepción sobre la sexualidad de la mujer y como esta ha influido en su entorno incluyendo el Barrio La Guitarra. La primera entrevistada llamada Nancy, de 35 años, de profesión Docente, fue escogida por su edad y porque cumplió con sus criterios de inclusión, así también como segunda entrevistada se tuvo la oportunidad de dialogar con Kelly, quien tiene 33 años, es residente de la Provincia de Bolívar Cantón Guaranda, de profesión Ingeniera en alimentos. Como tercera invitada, se dialogó con Tania de 34 años de edad, actualmente residente del Barrio “La Guitarra”, de profesión Ingeniera en

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

Contabilidad y Auditoría. Finalmente se tuvo la colaboración de una cuarta invitada, quien tiene el nombre de Carolina tiene 31 años de edad, cumple con todos los criterios inclusión y dio a conocer que es profesional en el área de salud, específicamente de profesión Fisioterapeuta. A todas ellas se les socializó el tema de investigación de manera individual previo al inicio de cada entrevista. Además de ello, se les dio a conocer que se requería que firmaran un consentimiento informado, ya que se necesita de la aprobación de cada una de las participantes para posterior realizar la entrevista semiestructurada y obtener un análisis, que permita tener un resultado. Por otro lado, también se buscaba garantizar que las participantes se sientan libres y voluntarias de intervenir en esta investigación. Ya después de firmar el documento ellas estuvieron de acuerdo, que la información recolectada fuese utilizada para aportar dentro de la investigación.

Los criterios de inclusión para este estudio fueron: a) Personas ente 30 a 35 años, b) Personas que presten sus servicios en una organización de la ciudad de Guaranda c) Residentes de la Provincia de Bolívar, Cantón Guaranda, d) Tiempo de estadía en el Barrio “La Guitarra”, 1 año. Mientras que como criterios de exclusión se consideraron: a) Niñas y adolescentes b) Personas que no trabajen dentro una entidad organizativa c) Personas provenientes de provincias diferentes de Bolívar, d) Personas que tengan menos de 1 año viviendo en el Barrio “La Guitarra”.

Se realizó la técnica de la entrevista semiestructurada que fue realizada de forma presencial en un tiempo requerido de acuerdo a cada una de las entrevistadas. A

partir de un guion temático, que tiene preguntas de generación y profundización las cuales permitieron que las mujeres puedan brindar su punto de vista acerca de la sexualidad y la representación que se le ha brindado al mismo.

En este sentido se diseñó preguntas acerca del tema, las mismas que fueron: 1) ¿Qué piensas de la sexualidad, cómo la has vivido? 2) ¿Qué piensas que hoy define a las mujeres como mujeres, ¿Qué es ser mujeres hoy en la actualidad para ti? 3) ¿Recuerdas tú, la última vez que hablaste de sexualidad, con quién fue, ¿Cómo fue esa conversación? Y cómo son esas conversaciones 4) ¿Cuáles crees que serían lugares adecuados para hablar sobre las mujeres, sus creencias, sus experiencias, conocimiento y por qué? 5) Frente a la falta de diálogo en el día a día, sobre varios temas de la mujer ¿Cree usted que la sociedad puede hacer algo para cambiar esta situación o tienen que ser los representantes políticos quienes manejen esta situación? 6) ¿Cuál crees que es el papel de los gobernantes, de la escuela, de agrupaciones de mujeres, frente al diálogo sobre la sexualidad? 7) ¿Tú como mujer, que haces cuando quieres hablar de sexualidad? 8) ¿Existen espacios de apoyo o profesionales que orientan y guían acerca de la sexualidad?

En cuanto a las preguntas de profundización se realizó las siguientes: 1) ¿Si estuviera en sus manos poder hacer algo para que las mujeres se expresen sin miedo a los estereotipos, que haría? 2) ¿Crees que es importante saber el lugar en donde te encuentras para poder expresar lo que piensas y sientes sobre la sexualidad 3) ¿En el Barrio “La Guitarra”, tú has tenido la oportunidad de hablar sobre la sexualidad?

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

Así como estas preguntas se encuentran otras adicionales con el fin de profundizar más la investigación y el análisis de este. Dentro de las preguntas se indagó sobre el núcleo central, las condiciones causales, contexto, condiciones intervinientes, estrategias de afrontamiento y las consecuencias de las representaciones sociales de la sexualidad de la mujer.

Después de haber realizado las entrevistas se procedió a detallar la información en Documentos de Word, la cual sirvió como primera herramienta de información, durante el proceso de la recolección y análisis de datos cualitativos, todo esto dado que se realizó una secuencia de preguntas y respuestas, dentro de la entrevista.

Además estos documentos fueron analizados de manera sintética y sistemática, organizados por ideas relevantes al tema. Las cuales se toman de acuerdo al análisis del discurso de las mujeres entrevistadas, dando una interpretación que reconoce las múltiples creaciones de datos específicos, con sus respectivas representaciones todo esto relacionado con la sociedad. Estos datos se recopilieron para integrarlo en un solo resultado y se evidenció dentro de la estructura de la investigación.

3. RESULTADOS.

Se exponen 4 ejes importantes, sobre las representaciones sociales de la sexualidad de la mujer, teniendo como primer eje a la evolución de la sexualidad de la mujer, el cual tiene como principal función comprender que se piensa de la mujer a lo largo de los años, ya que como hemos observado existe una amplia historia y cambios a lo largo del tiempo, incluyendo en este apartado la explicación de las causas que generaron que la sexualidad sea un punto

débil dentro de la sociedad. Como segundo eje se encuentra, los lugares en donde se pudo o se puede hablar de sexualidad, este eje siendo importante a tomar en cuenta, ya que como sociedad se necesita reconocer donde, cómo y cuándo se puede hablar de sexualidad siendo este un tema común o de violencia. De acuerdo con el eje 3, se habla sobre los aspectos intervinientes de la sexualidad en la mujer, en donde se detallará, en que ámbitos está inmersa la mujer y cómo estos influyen dentro de la sexualidad y la violencia de género. Dentro del eje 4, se da a conocer sobre las consecuencias que se tiene sobre la sexualidad de la mujer, expresando que la falta de diálogo y los estereotipos conlleva a consecuencias como embarazos precoces, poca relación social con amigas, expresión de la sexualidad, desnutrición, pobreza y otras. Mismas que deben ser tomadas en cuenta y trabajadas para tener una sociedad libre de prejuicios.

Eje 1: Evolución de la sexualidad de la mujer

A lo largo del tiempo se ha presentado varios conceptos, términos y denominaciones sobre la sexualidad los cuales han sido de gran relevancia para el desarrollo de la mujer creando ciertos aspectos causales que interfieren en la sexualidad, mismos que serán desarrollados a continuación

La definición de mujer en la antigüedad

Este tema se refiere a como se veía la sexualidad, en una época con recursos diferente, para lo cual se toma como punto principal las antiguas generaciones de las mujeres, por las mismas definiciones que se tiene tanto de la sexualidad como de la mujer. Al hablar de la mujer en la antigüedad, se toma como referencia a las

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

abuelitas, que son sujetos que pueden dar a conocer que se pensaba en años anteriores para partir de ese punto hacia la actualidad, por lo que en la entrevista se hizo énfasis en dicha generación para hablar de la sexualidad y la mujer, por lo que se obtiene que Nancy, refiere lo siguiente

“Yo me imagino a mi abuelita diciendo mujer, casa, hijos, esposo. Yo así me la imagino, ella va a decir sobre la sexualidad, eso, las mujeres no hacen. Pues incluso diría que una mujer que quizás salga, que haga ciertos deportes, que tomen ciertos roles dentro de la sociedad, que ocupe ciertos cargos, eso no está bien” (entrevista a Nancy).

Por otro lado hay que tomar en cuenta que la mujer siempre ha desarrollado dichos roles ya antes mencionados, roles de casa, roles de mujer, sumisa, callada, que tiene que velar por los hijos, por el marido o esposo y jamás por sí misma, ya que no es lo adecuado o lo correcto para la sociedad, así era denominada en el pasado, lo menciona Carolina en su relato de la siguiente manera: “Siempre la mujercita debe estar como que a las órdenes del esposo, que debemos respetar, como que no hay mucha libertad en ese sentido, que debemos ser de casa, no salir mucho.”

Es por ello la importancia de la antigüedad, dado que ayuda a reconocer el desarrollo de la mujer y su sexualidad de una forma más amplia y precisa.

La sexualidad vista como reproducción

Este sub eje busca, dar a conocer como, por muchos años la sexualidad fue relacionada o asociada como tema explícitamente de

relaciones sexuales o reproducción de seres, lo cual generaba una información confusa para la sociedad. Al hablar de sexualidad las personas siempre huyen, dado que, sienten que es un tema netamente de coito o procreación sin reconocer que la sexualidad tiene aspectos más amplios y profundos a tratar. Se sabe que generalmente en nuestro medio la sexualidad siempre ha sido relacionada como “sexo”, dado que la falta de conocimiento ha generado que se tengan términos abreviados o términos empíricos de dicho tema. Mencionando que la palabra sexualidad, tiene referencia a otros aspectos, así lo menciona Nancy en su entrevista “Todo mundo relacionamos la sexualidad con relaciones íntimas, poses, tener hijos, anticonceptivos, de los que se puede hablar” De acuerdo a lo mencionado también se obtiene que las mujeres al tener relaciones sexuales, asumen que ese es el factor más importante de la sexualidad, sin tener la oportunidad de saber algo adicional, tanto así que no se llega a discutir del tema o a brindar una opinión contraria de lo que se diga porque incluso se llega a pensar que es innecesaria o se puede llegar hacer violentadas por ello, así lo da a conocer Carolina en su relato mencionando

“Se escucha mucho sobre el tener varios hijos o tener relaciones sexuales, pero tampoco es que amplíemos el tema, no es que me pueda ir a la contraria o a ponerme a discutir, porque pienso que es algo innecesario, ya que uno no sabe del todo de lo que se habla” (entrevista a Carolina)

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

Escaso contexto de la sexualidad en la sociedad, anteriormente y en la actualidad

Así también, se pone en contexto que el escaso contexto sobre la sexualidad, la escasa utilidad de herramientas para aprender, poco diálogo sobre el estado del arte de la sexualidad y la limitación de emisión de información genera que la sexualidad sea poco visible sin veracidad y mal utilizada en el entorno. Incluso, se ha podido observar como en la sociedad se utilizan términos inadecuados a la hora de referirse al sexo y la sexualidad, sin tomar en cuenta que eso repercute en cada etapa de la vida, iniciando desde la niñez hasta la vida adulta. Por lo que, la falta de educación en la sociedad se reconoce que nace desde el hogar y desde antiguas generaciones con creencias y valores arraigados. Se habla del sexo como aparatos reproductores masculinos y femeninos, donde los sujetos utilizan términos incorrectos aprendidos en el contexto, en el que generalmente son coloquiales.

Desde ahí se observa la desinformación sobre la sexualidad, tomando en cuenta que la sexualidad incluye varios factores, no solamente la parte biológica, sino también la parte psicológica y social. Es por ello que no se tiene una definición clara de sexualidad. Dando a conocer Tania, lo siguiente “Bueno, la verdad es que nosotros poco sabemos de lo que es la sexualidad. Aparte de que no se tiene mucho conocimiento, pues no sabría definir a ciencia cierta que es la sexualidad”

Es por ello que la desinformación, que incluso se ha visto dentro de los colegios, genera que exista una asociación de sexualidad-sexo, ya que siempre se ha

mencionado sobre los anticonceptivos y la prevención de embarazo, más no el tema amplio de la sexualidad. Así lo menciona Nancy en su entrevista “Porque cuando se habla de sexualidad, digo cuántas relaciones sexuales, de que posees o de qué métodos anticonceptivos se utiliza”. De esta manera da a conocer que la sexualidad, no es conocida como lo que es, ya que se tiene una definición equivocada sobre sexualidad, enfocándose solo en los roles o en lo biológico, más no en el contacto de seres humanos, actitud y poder que se encuentra en el medio. Así también da su punto de vista Tania mencionando lo siguiente

“Alguna vez, en una reunión que hubo en la escuela, se habló más como de una motivación y así era como que daban consejos para los chicos, de cómo instruirlos o cómo irles indicando. De que de pronto no haya embarazos en la temprana edad, pero más nada”
(entrevista Tania)

Limitantes en las mujeres

Este apartado hace referencia a los limitantes que ha generado la falta de conocimiento en las mujeres, las cuales han sido vistas desde varias perspectivas, basadas, en creencias, experiencias y más no, en el conocimiento científico, el cual determina el bienestar de la mujer y la sociedad en general. Es por ello que muchos creen que estas limitantes se las ponen las mismas mujeres, así lo refiere Tania

“Las limitantes no serían tanto como limitantes o contras, porque nosotras como mujeres mismas nos estamos poniendo ese obstáculo. No es que no

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

podamos hacer ciertas cosas, lo hagamos o no lo hagamos pasaría lo mismo. Es el hecho de tomar las decisiones nosotros como mujeres, porque hay veces, por ejemplo como candidata. Dentro del hogar, quién más se pasa en la casa o más está pendiente de las cosas, somos las mujeres, pero en el momento en que se propone de candidata a una mujer, lo que sucede es que los hijos se quedan de pronto, sin estudiar, sin que alguien les controle. Lo que no pasa cuando el esposo esta de candidato porque ahí si el esposo se va y la mujer queda en la casa. Pero el problema es que si la mujer sale, con quién se quedan los hijos, porque la esposa se queda en la casa, las mujeres pensamos más en la familia o los hijos que de pronto ir a estar pensando en el resto de las personas” (entrevista a Tania).

Dando a conocer de esta manera que se necesita confiar más en las propias mujeres y tomando en cuenta que la familia si es importante pero también explorar otras áreas de vida. Al igual otros piensan que las limitantes las pone la sociedad, misma que genera que haya una falta de diálogo, así lo menciona Nancy

“Una de las limitaciones es la falta de comunicación, precisamente es la falta de educación sobre este tema. Las dificultades de hablar este tema, pero si no lo hablamos, no lo

entendemos. Si no lo entendemos, no lo practicamos” (entrevista a Nancy)

Después de haber dado a conocer las condiciones causales, se puede decir que se necesita conocer más sobre el estado del arte de la sexualidad y la mujer, iniciando desde el hogar en donde son temas que no se habla, por la falta de información y por las limitantes que se ha presentado en la sociedad. Incluso se pudo notar como las definiciones son mal asociadas o malinterpretadas, dejando de lado los reconocimientos, oportunidades y fortalezas, ya que se presentan conexiones, de sexualidad activa o coital, dejando a un lado aspectos como el poder, el ser humano, las actividades, roles, género, entre otras.

Eje 2: ¿Dónde se habla de sexualidad?

Se ha denominado este apartado como ¿Dónde se habla de sexualidad?, dado que se buscó conocer cuáles son los espacios en los que las mujeres pueden hablar de dicho tema. Los espacios es uno de los factores importantes para que cualquier ser humano se sienta en bienestar. Sin embargo, dentro de la investigación se obtuvo, que algunos lugares como restaurantes, o incluso casas no se ven adecuados para tratar el tema, ya que, no es algo de lo que se hable comúnmente, por lo cual se tiene dos aspectos a tomar en cuenta.

La escuela, un restaurante ¿lugares en donde se puede hablar de sexualidad?

En este apartado se dará a conocer cómo perciben las mujeres ciertos lugares, indicando que la sexualidad, no es un tema de lo que hablarían, ya que tienen ciertos pensamientos o creencias que están arraigadas a ellas y que vienen acompañadas

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

a ellas desde muy pequeñas, por lo cual creen que el único lugar donde han podido escuchar de sexualidad es en los colegios, que sería uno de los lugares que más resaltan. Sin embargo, también se pone en investigación, el Barrio “La Guitarra”, para reconocer como es el diálogo en ese lugar y como se toma la iniciativa para poder hablar de diversos temas, específicamente de la sexualidad en la mujer.

La sexualidad, desde tiempos antiguos ha sido visto como un tema de no tratar, incluso ha sido parte de las creencias de la sociedad creer que el colegio es el único lugar donde se debe aprender de sexualidad, ya que, todos se cohíben de hablar en la casa, en un restaurante, en un lugar público, por el que dirá de la gente porque si se habla de sexualidad, la mujer sería vista como una mujer que no tiene pudor. Lo menciona de la siguiente manera Kelly

“Digamos en un cajero o en un restaurante, no yo no lo hablaría. Yo hubiera hecho lo que sea por cambiar el tema. Porque todavía siento que a mí y a muchas personas, nos afecta el sentido del qué dirán. Es que todavía sigue siendo, como le digo, prejuicio bastante fuerte.”
(entrevista a Kelly)

El barrio la Guitarra ¿Espacio adecuado para hablar de sexualidad?

Dentro de este eje se prioriza al lugar o espacio mencionado en el núcleo central como característica el barrio “La Guitarra”, dado que se busca reconocer un aspecto en específico o un lugar específico. Brindando así, información valiosa para la sociedad de tal manera, que se pueda reconocer el problema e ir buscando información y

estrategias que ayuden a solucionar dicho aspecto con la ayuda de próximas investigaciones. Es por ello que se pudo tener la información de ese lugar, mencionando que, no llega ningún ente político o médico, el cual llegue hablar de estos temas, coincidiendo las 4 personas que durante el tiempo de estadía en el barrio no han tenido ninguna oportunidad de hablar de este tema de forma abierta, mencionando Carolina lo siguiente

“No, la verdad no habido la oportunidad ni la apertura de que alguna persona venga y nos hable de ese tema, será porque somos un barrio pequeño que incluso no se ha tenido ni la oportunidad de compartir con los vecinos, y mucho menos estos temas” (entrevista a Carolina)

Así mismo se les preguntó si ellas en algún momento quizás tomaron la iniciativa de poder hablarlo y explicar que cualquier contexto es adecuado para hablar, mencionando que no, ya que de por sí, no hay una comunicación con los vecinos, mucho menos para hablar del tema, tanto así que incluso mencionó una entrevistada, que si ella invitaría a los vecinos y les diría vamos a hablar de sexualidad, ninguno iría y le verían como rara, lo dijo explícitamente Nancy de la siguiente manera “Bueno, pienso que si yo invito a mis vecinos y empezamos a hablar de sexualidad, no volverían nunca más, porque me verían como la vecina loca o rara.” Es por lo que prefiere mantenerse de lejos, ya que cada persona tiene su punto de vista y aunque se sabe que la sexualidad no es perjudicial, no es un tema común del cual se pueda hablar.

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

Por otro lado, hay que tomar en cuenta que la sexualidad no es un tema que se hable en el hogar, a pesar de reconocer que el hogar es un punto de partida y de iniciativa para hablar y ampliar información valiosa dentro de la vida de cada persona, así lo determina, Carolina en su relato “Uno de un hogar aprende valores y creo que realmente el hogar es la base de cualquier tema para los jóvenes o para la familia en general.”

Entonces después dar a conocer los contextos en donde se ha podido hablar sobre sexualidad, se puede determinar que el hogar es un punto principal, el cual debe ser utilizado a favor del ser humano.

Posterior a ello se obtiene la escuela y muy de repente se podría poner como lugar adecuado un restaurante o un lugar abierto, estos siendo contextos de los cuales, las mujeres podrían hablar de sexualidad de la mujer, aunque sienten aún ese temor, no solo por el lugar sino también por el que dirá de la gente.

Eje 3: Aspectos intervinientes de la sexualidad en la mujer

La sexualidad de la mujer, es un tema amplio a tratar, dado que existen aspectos intervinientes como la política, la religión, el machismo, la tecnología, los tabúes y creencias, mismo que han generado diferentes tipos de violencia de género. Mismas que permiten reconocer que tipo de papel cumple la mujer y su sexualidad, frente a la sociedad y como estos aspectos influyen o intervienen en su manera de comunicación y de observar la realidad es por ello que se toma en cuenta lo siguiente:

Violencia de género en la política

Este apartado hace referencia a como la mujer durante varios años ha sido violentada por su género dentro de la política y como

conforme pasa el tiempo ha sido inmersa de a poco en aspectos públicos y privados, los cuales han permitido que lleguen a cumplir un nivel de poder como cualquier otro ser humano, haciendo referencia al papel que cumplen los hombres y la desigualdad de género que se puede llegar a tener.

Así es como apareció el machismo, en donde los hombres tomaron el poder y el mando de decir “yo si puedo eso, tú no”, el machismo en la sociedad generó que poco a poco la violencia tome un papel fundamental obteniendo conflictos de violencia, física, psicológica y emocional. Ya que los hombres eran los altos mandos o incluso eran los cabecillas del hogar, pero una mujer no podía cumplir ese rol, porque incluso era vista como débil o sensible, o no merecedora del puesto. Cabe mencionar que la política y la desigualdad de género, hizo que por muchos años los hombres estuvieran tomando el mando de varios aspectos tanto a nivel público, estudiantil y social, de esta manera lo expone Nancy

“Dentro de una lista de candidatos a equis designación debe haber equidad de género, ¿no? Entonces la sociedad dice ah, bueno, pues ya toca poner. O sea, no porque realmente sienta la necesidad y diga realmente son necesarias deben estar, por convicción, porque realmente aporta, porque realmente siento que hace parte de, si no más bien por cumplir un requisito”. (entrevista a Nancy)

Así también difiere Tania quien en su comentario menciona

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

“Lo que pasa es que, dentro del tema político, creo que los hombres son como que más arriesgados a lanzarse de pronto de candidatos de estar inmersos en reuniones y estar en esas propuestas. Las mujeres como que somos más serias. Hay pocas las que son políticas. Yo creo que para ser político también se nace, porque se necesita fluir con las palabras y no tener miedo a enfrentarse. Porque en un tema político lo que pasa es que el contrincante trata de buscarle la quinta pata, entonces el hecho de que de pronto le digan y el papá de tal persona fue así o el papá de tal candidato fue así. A los hombres es como que les resbala, pero que le digan a una mujer le llega más, entonces eso es lo que las mujeres no se arriesgan. Y ahora, creo que en la actualidad aumentaron el porcentaje de participación de las mujeres. Pero no hay mujeres que quieran participar, no hay mucho. Entonces creo que nosotras mismas somos las que nos limitamos porque de pronto somos más sensibles a las críticas o más sensibles al mal, insisto, al qué dirán”.

Es por ello importante reconocer que, tanto hombres como mujeres, han estado trabajando desde la desigualdad, desde el aspecto muy personal de cada uno, lo cual ha generado que se deje de lado la unión por conocerse, por trabajar en equipo, sin

distinciones de género y expresar el verdadero sentir. El cual necesita, verse expresado no solamente a través de un papel, como artículos dentro de la ley del país, sino también, que sea puesto en práctica en el día a día. Reconociendo que hombres y mujeres son capaces de lograr varios aspectos referentes a la política y la influencia tanto femenina como masculina.

La religión como una forma de violencia de género

Uno de los aspectos importantes que han intervenido en la manera de ver a la sexualidad ha sido la religión, es decir, la manera en cómo la religión determina ciertas reglas o normas de las cuales las mujeres deben acogerse para comunicarse con su alrededor, lo cual ha generado que incluso se tenga temor de la sexualidad por la influencia de la religión y lo que la religión puede ocasionar en la vida de las mujeres o la familia de las mujeres, es por ello que muchas veces se prefiere tomar distancia y dejar este tema a un lado como un tema aislado, a pesar de que desde ahí ya se considera violencia, ya que no se permite a la persona ser libre, tratando de posponer estos espacios que podrían ser educativos.

Generando así, que, desde la perspectiva religiosa, se vea a la sexualidad como un pecado mortal. Cabe mencionar que la religión juega un papel importante dentro de la sociedad, ya que es uno de los aspectos que muchos cumplen como una forma de interactuar y hacerse sentir dentro de la sociedad. Pese a que muchos vean a la sexualidad y a la mujer como fuera de contexto y observándola como una mujer inculta, así lo menciona Kelly

“La religión veía a la mujer como una persona pecaminosa,

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

y a la sexualidad cómo un pecado mortal, que no sabe de lo que está hablando y que necesita incluso de ayuda de alguien porque algo malo le está pasando, cuando en realidad solo era una manera de comunicación y expresión, pero que por los varios tabúes y creencias se vio inmersa en una equivocada manera de llevar su vida, cumpliendo lo que la sociedad y la religión pide, más no por lo que ella misma desea” (entrevista a Kelly)

He aquí la importancia de poder tomar en cuenta la sexualidad como un tema importante, dando a conocer dentro y fuera de casa, que se puede hablar y que, si la religión es importante, pero no debe ser un aspecto interviniente, para la manera de actuar. Es entonces así, que la sexualidad puede ser tomada con responsabilidad, como cualquier otro tema, sin ser señalado y hablándolo de manera común, sin hacer uso de contextos erróneos de la sociedad los cuales generen algún tipo de violencia.

Misoginia interiorizada

Este espacio hace referencia al odio o rechazo que se tiene entre cualquier tipo de personas y más aún entre las mismas mujeres, en donde se da a conocer como las mujeres sienten desprecio por alguien que puede estar haciendo algo nuevo o diferente que ayude a llegar al objetivo de normalizar y recrear creencias o momentos, los cuales lleven al crecimiento de la sociedad.

Entonces se dice que muchas veces, entre las mismas mujeres se llega a escuchar críticas destructivas las cuales dan a conocer que no están de acuerdo con esa mujer,

desmereciendo el valor de esta y poniéndose a favor de los hombres como una forma de protesta, dando a conocer Carolina lo siguiente

“Creo que el enemigo de una mujer siempre va a ser otra mujer, porque siempre existe la crítica, que cómo se viste, que qué hacen, quiero lo que tiene la otra, a ella le falta más, estas son cosas que afectan de una a otra manera y que contantemente se dan entre ellas mismas” (entrevista a Carolina)

Es por ello importante tomar en cuenta que la misoginia interiorizada, ha sido uno de los intervinientes fundamentales, el cual ha formado parte de la violencia de género, ya que incluso a partir de este aspecto se encuentran limitaciones, las cuales conllevan a que cada vez se vea más oculto, aspectos que se deben conocer a nivel biopsicosocial, incluso como cultura general en la sociedad.

Tabúes y prejuicios sobre la sexualidad de la mujer

Por otro lado, se obtiene los tabúes y prejuicios, que ha sido un tema, escuchado por muchos, pero analizado por pocos, ya que el conformarse con lo que se dice, o con lo que hablan las personas “adultas mayores”, ha hecho que se crea que ellos tienen la razón, sin ir explorando la realidad del mundo y de cómo esto interviene en la manera de ver, sentir y actuar, frente a la sociedad.

Hay que tomar en cuenta que los tabúes y los prejuicios que recibía y aún recibe la mujer no han permitido avanzar a dar un paso más a construir un nuevo espacio o concepto para poder hablar sobre la sexualidad, interviniendo así en la verdadera

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

sexualidad y sus funciones dentro de la sociedad. Todo esto dado que existen prejuicios por la vestimenta, por la forma de actuar o hablar de la persona, tanto así que eso ha llevado a las mujeres a tener miedo a expresarse y no ser tal cual ellas son, y las pocas mujeres que lo hacen serían un ejemplo para las demás, más sin embargo los límites sociales siguen presentes y no permiten ser libre a la mujer, así lo da a conocer Kelly

“A la mujer la consideran como que de un estado libertino la consideran como una de las mujeres más rudas vulgarmente le dicen, entonces por eso tiene tanta experiencia, o la tachan de la peor mujer, como indecente. Entonces, ese es nuestro miedo también al momento de querer hablar con naturalidad de eso, porque hombres y mujeres juzgamos y dicen uy, no, esta señorita ha sido ya experimentada, pero no es así, lo que pasa es que esa persona tiene bastante información. Ella se informó bien y sabe lo que hay que hacer y lo que no hay que hacer. Ella es un ejemplo que debemos seguir para que muchas situaciones se puedan evitar” (entrevista a Kelly)

Estos prejuicios y tabúes, aunque poco a poco han sido trabajados, son mal vistos interviniendo en el crecimiento personal y profesional, asumiendo que las mujeres tienen libertinaje por poder hablar como ellas deseen, más no, como la sociedad lo ha implantado, de tal manera que llegan a ser

consideradas como algo innatural o poco real para la sociedad.

Aspecto interviniente a favor de la sociedad, la tecnología

Así también se pone como aspecto interviniente a favor de un cambio en la sociedad, la tecnología el cual se refiere a la manera en cómo la sociedad puede comenzar a hacer pequeñas adecuaciones basándose en las herramientas tecnológicas, ya que es un medio útil, en el cual la sociedad puede informarse, ampliar conocimientos y dar una mejor educación a hijos, estudiantes, compañeros y otros. Ya que la tecnología se encuentra en la actualidad más al alcance de todos, la intención es saber cómo hacer uso de este, de tal manera que sea fructífero en el ámbito de la sexualidad y como la percepción de la mujer puede dar un giro a partir de lo real y coherente, tomando en cuenta el paso de los años, pero también la nueva realidad que se puede vivir para crecer en pensamiento y en estrategias adecuadas para el ser humano.

Entonces de esta manera se ha venido mencionando tanto el pasado y presente con el que se vive sobre la sexualidad de la mujer, y al utilizar herramientas como una buena lectura, tomando la utilidad de juegos interactivos, proyectos y capacitaciones en barrios, con la ayuda de convenios tanto de entidades públicas, como médicos, psicólogos y profesionales que estén especializados en el tema, se podría llegar a bajar los índices de violencia de género en la sociedad. De tal manera que se dé a conocer desde la objetividad, más no desde el prejuicio y el pensamiento limitante, para lo cual Carolina aporta con lo siguiente “Ahora con esto de la tecnología, nosotros podemos enfocarnos más en ver videos que nos

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

beneficien para instruirnos de tal o cual tema, yo personalmente empezaría por leer lecturas, incluso de empoderamiento de las mujeres”

Es por ello, por lo que la nueva construcción, de espacios, para hablar de la sexualidad puede ayudar a beneficiar a las mujeres de 30 a 35 años, y a las mujeres en cualquier etapa de la vida.

Eje 4: Los estereotipos como consecuencia en las mujeres

Como ya antes se ha expuesto, hay varios aspectos de los cuales se puede hablar de la sexualidad, mismos que han llevado a tener ciertas consecuencias que vienen desde los estereotipos, estos siendo conscientes o inconscientes. Algunos lo han tomado con la responsabilidad del caso y lo han trabajado y para otros ha sido una consecuencia sin salida, dado que no han encontrado recursos suficientes para saber sobrellevar ciertas situaciones es por ello por lo que dentro de las consecuencias se encuentran las siguientes:

La mujer y sus consecuencias ¿Sexo débil?

Cuando se expone sobre las consecuencias que tiene la mujer y lo que vive, se la denomina como sexo débil, lo cual viene desde las creencias arraigadas por la sociedad, mismas que no tienen ninguna justificación científica o demográfica, pero que vienen creadas por una sociedad como forma de comunicación. Muchas veces la falta de educación ha generado que se llegue a creer lo que dicen los amigos o vecinos sin tomar en cuenta la realidad de donde viene lo que se dice o se hace. Cabe mencionar que muchas veces estos estereotipos generan consecuencias, bloqueos emocionales y físicos, los cuales limita a las

mujeres a tener un crecimiento personal, generando más miedo y menos empoderamiento femenino.

Al tomar en cuenta los estereotipos, a las mujeres se les señala con un tipo de carácter débil, dependiente, sumiso y pasivo. Lo cual lleva a tener un aspecto generalizado en la sociedad y creyente para todos quienes lo escuchan, dejando de lado incluso los derechos y las leyes de las mujeres.

Es entonces donde aparecen ciertas consecuencias para las mujeres, dejándolas nuevamente en invisibilidad y generando aspectos nada fructíferos para su desarrollo. Algunas mujeres a partir de ello han determinado que tienen ciertas consecuencias como la falta de conocimiento, embarazo no deseado, aborto, pobreza, desnutrición, consecuencias que han generado conflictos internos o externos, expresando Tania lo siguiente

“Algunas de las consecuencias son la desnutrición e igual el bajo nivel de educación, incluso los niños de 14, 15 años se retiran del colegio. Es como que viene todo en uno solo, que sería en un solo paquete, y ahí va la desnutrición, va los niños que no estudian y son cada vez menos profesionales, hablando de las niñas que no ha sido fácil porque siempre le ven como pobrecita” (entrevista Tania)

Así también hay aspectos más emocionales en los cuales, una de la consecuencia es el rechazo, el miedo, que las personas llegan a tener, generando que no puedan permitirse ser seres humanos libres y con derechos. Así lo expone Carolina refiriendo que “Una de

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

las consecuencias precisamente sería no permitirle a la persona, al ser humano en sí, independientemente de la edad que tenga, vivir su sexualidad claramente, quizá por miedo a ese rechazo de la sociedad”

¿Qué estereotipos se presenta entre amigas?

La sexualidad, y los estereotipos con amigas, se refiere a cuantas veces, cuantos momentos se ha tenido para expresar o dialogar sobre la importancia o las experiencias que se ha vivido como mujer dentro de la sociedad y que términos se ha generado frente a ello.

Una de las consecuencias mayores en la mujer ha sido la restricción para hablar del tema con cualquier persona, ya sea con personas cercanas o no, incluyendo amigas, con las cuales, desde la perspectiva social, se diría que es más fácil. Ya que el tema de la sexualidad era un tema prohibido y este es uno de los estereotipos que se ha presentado entre amigas y se huye con el fin de no tener que decir algo de experiencia propia o familiar. De cierta manera, muy rara vez se encontraba a amigas hablando de estos temas, por la incomodidad y los estereotipos existentes y por existir en la conversación. Tratando entonces, de cambiar la conversación con el fin de evitarse contradicciones, así lo menciona Tania

“No, no, no, no se ha dado el tema con amigas. Y no, la verdad. Como le digo, no es un tema que se hable cotidianamente o algo que sea para tema de conversación, dentro del trabajo, incluso cuando nos reunimos con las amigas, la sexualidad no ha sido

tema de conversación”
(entrevista a Tania)

Finalmente, Kelly también da a conocer que si ha hablado de sexualidad, pero siente que es un tema fuerte, en el cual ella incluso le toma como broma, como su mecanismo de defensa, expresando lo siguiente

“Al menos yo tengo todavía esa mentalidad y esa vergüenza de hablar esos temas como que muy de una forma seria. Porque siempre me han dicho que una mujercita no debe hablar de eso. Es como que más lo llevo al chiste, a la broma, incluso es como mi mecanismo de defensa. Bueno, siento que todavía eso, es un tema bastante fuerte” (entrevista a Kelly)

Es entonces así, como se puede determinar que los estereotipos han formado parte de un aspecto importante de la sexualidad y su desarrollo en la vida de las mujeres.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.

Esta investigación tuvo como propósito dar a conocer cuáles son las representaciones sociales de la sexualidad de las mujeres adultas del Barrio “La Guitarra” en la Ciudad de Guaranda. Sobre todo, se pretendió, describir cuáles son aquellas representaciones siendo algunas, el género, los estereotipos, la misoginia interiorizada y otros, los cuales se discutirán basándose en los hallazgos de la investigación.

De los resultados obtenidos en esta investigación, se puede deducir que las representaciones sociales de la mujer sobre la sexualidad están relacionadas con los estereotipos, los cuales se evidencian que la sexualidad es un término que les genera vergüenza, miedo, poca comunicación y

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

evitación frente a la sociedad, haciendo una relación directa con el sexo, más no de la construcción de lo real y amplio que es la sexualidad, dado las creencias, normas y valores implantados en el entorno. Es por ello por lo que lo mencionado, coincide con el estudio Calderone (2010) quien menciona que la sexualidad está fuertemente influenciada por normas, reglas que se ha establecido con base al género incorporando amplias experiencias que varían según la cultura y actitudes los cuales marcan la diferencia entre el poder y las distintas expectativas basadas en estereotipos fuertemente arraigados en la actualidad.

Es así como las mujeres requieren ampliar su diálogo, conocimiento y nuevas experiencias, para que de esta manera se pueda transmitir a futuras generaciones lo simbólico, frente a la mujer y su sexualidad. Otra de las representaciones sociales de la mujer frente a la sexualidad es la violencia de género, mirando o asumiendo que la mujer es menos que el hombre y generando tipos de violencia entre esposos, compañeros de trabajo, violencia por presentar divorcios o incluso violencia entre mismas mujeres. La persistencia de este problema esencialmente es por la interrelación de factores culturales, económicos, legales y políticos. Cabe mencionar que la violencia de género tiene consecuencias devastadoras y repercusiones para quienes logran sobrevivir frente a cualquier tipo de violencia, incluyendo que este conflicto puede llevar hasta la muerte de una persona. Esto permite coincidir con el estudio realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censos (2019) quien establece que las mujeres viven un alto índice de violencia en el Ecuador, sufriendo

diferentes tipos de violencia, promediando una estadística de 48,4% de porcentaje.

Por otro lado, se pone en contexto que los resultados que se obtuvo de acuerdo con las entrevistas son similares con investigaciones anteriores. Es por ello que se da a conocer varios aspectos causales en donde se habla sobre las normativas que se ha impuesto entre las propias mujeres, una de ellas la misoginia interiorizada, así lo mencionan las entrevistadas quienes dan a conocer que, entre mujeres se llega a tener envidia, por la forma de vestir, actuar o comportarse, de tal manera que siempre hay esas críticas destructivas, las cuales no permiten a las mujeres desenvolverse como a ellas les gustaría, algo que coincide con lo expuesto por Trujillo (2019), ya que ella expresa como todos los términos que incluso vienen desde años atrás aproximadamente 700 a. C, ha dividido de forma sexista lo que hacen o dicen, creando diferentes mitos culturales, los cuales se sobrelleva en la sociedad. Sin embargo ha generado algún tipo de violencia y esto ha llevado a naturalizar aspectos que parecen estratégicos, pero que con el tiempo puede ser una consecuencia como se ha venido viendo en los últimos años.

Por otro lado, los relatos sobre la religión y la sexualidad fueron amplios, para reconocer el gran impacto que tiene este tema dentro de la sociedad, ya que la religión era vista como un medio de comunicación y socialización, quizás de una forma equívoca, pero comunicaban ciertos términos o creencias que lo único que generaban era un bloqueo emocional y físico en las personas reprimiendo impulsos por miedo a castigos influenciados por la religión. Muchas familias tenían conceptos específicos sobre la sexualidad, mismos que eran

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

comunicados a todos los miembros de la familia, para algunos siendo algo fructífero y liberadores y para otros generando espacios tradicionales, con menos diálogo sobre la sexualidad, que es lo más visible dentro de las entrevistas realizadas. Coincidiendo de esta manera con Rojas (2016) quien expresa que las experiencias espirituales promueven normas, las cuales en efecto ayudan a la socialización, pero que no han ayudado al sistema conductual por la estigmatización que existe en el entorno. Incluso Gonzáles (2017), da a conocer que las conductas estrictas vienen muy ligadas por la asociación de la religión y la sexualidad lo cual debe permitir tener la asistencia de nuevos servicios que aumenten la posibilidad de cambios y mejoras en las creencias y la evitación de comparaciones.

Así también se toma en cuenta como violencia se ve evidenciada en la política la cual ha venido desarrollando situaciones discriminatorias, donde la misma, sociedad tenía poder sobre las decisiones de la mujer, generando así un enfoque de lucha a lo largo de los años, en donde las mujeres han buscado un espacio para ser escuchadas o vistas como lo que son, como personas prioritarias, quienes buscan una libertad plena y sin limitaciones. Lo antes mencionado coincide con lo propuesto por Carrión (2017) quien hace un estudio exhaustivo sobre la violencia y política y da a conocer que desde los años setenta no se daba paso a relaciones políticas, ya que se presenciaba diferentes configuraciones en el estado e incluso se presenciaba dictaduras. En donde por esa unión de política y la sexualidad en la mujer, se presenciaba desaparecimientos, secuestros, asesinatos e incluso fuerzas de orden público, lo cual

generaba conflictos porque no se daba paso a negociaciones o confrontaciones pacíficas, al momento de dar un crecimiento en el entorno.

La sociedad crea aspectos incluso de construcción social, donde se tomaba en cuenta el comportamiento, esto con el fin de auto representar y generar ciertos niveles, haciendo alusión a las diferencias, una de ellas, es que el hombre podía hablar sin ningún problema sobre la sexualidad, a diferencia de la mujer quien era el “sexo débil” para la sociedad. Algo que coincide con lo mencionado por Lauretis (2012), quien da a conocer que la construcción de género es simultáneamente un producto y un proceso que se da en la representación social y la autorrepresentación, ya que es construida a partir de la diferencia sexual. Esto se establece con el fin de diferencias tanto en hombres como mujeres, o a diferencia de lo masculino y femenino, siendo estatutos más abstractos, más no el resultado de la biología o de la socialización sino del significado y de los efectos discursivos. El género es todo aquello que demuestra acciones a realizar frente al sexo de cada persona, es decir que las mujeres por ser mujeres tienen ciertas actividades y limitaciones, al igual que los hombres.

Por otro lado, las entrevistadas quienes dar a conocer que es muy poca la comunicación que llega a hombres, mujeres, niños, por lo cual se debe tratar de entender y dar a conocer que la sexualidad cubre varias manifestaciones biopsicosociales, de acuerdo con la cultura y la sociedad. Permitiendo de esta manera que no solo las mujeres aprendan de sexualidad, sino también los hijos, los esposos, dando la oportunidad a que estos temas se hablen no

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

solamente en un lugar o en un momento, sino, que se vuelva un tema común en la sociedad, que todos en conjunto se unan para crear proyectos, capacitaciones las cuales indaguen sobre la manera de entender y de llegar a ser recíprocos con la información que se recibe y que se da en su alrededor, por lo cual se coincide con Palacios (2012) quien llevó una investigación en donde da a conocer que la sexualidad debe brindar, recibir y conectar con el placer y amor. De acuerdo con la cultura y la sociedad, todo esto en conjunto o de forma colectiva, generando así procesos de unión y una buena comunicación.

Una de las principales fortalezas que tuvo la investigación, fue la amplia información de parte de las participantes, quienes expresaron su sentir a pesar de no ser un tema fácil de dialogar, incluso se puede decir que estuvo a favor el tener la información científica e ir la dando a conocer en medio de las preguntas de las entrevistas, lo cual ayudó a las mujeres a tener la curiosidad de ir buscando que ofrece la sexualidad, como está configurado el concepto de sexualidad. Entonces es así que esta investigación tuvo como mayor fortaleza concientizar el conocimiento a través de las preguntas de investigación.

Con respecto a las limitaciones presentadas en la investigación es importante resaltar que no existió un fácil acceso a la primera institución propuesta, dado que en esa institución se realizó un proyecto que tomaba alrededor de 6 a 8 meses, a pesar de tener una respuesta satisfactoria de inicio, según fue avanzando la investigación las participantes tuvieron que negarse a brindar el espacio para el desarrollo de las

entrevistas y del artículo investigativo, por ende no se podía tener acceso a la información. Sin embargo, este no fue un impedimento para desarrollar la investigación en otro contexto.

Por otro lado, una de las limitaciones que también se presentó, fue la escasez de mujeres en el barrio, lo cual no permitió ampliar más la información, cabe mencionar que con las entrevistadas se tuvo varios aspectos relevantes. Sin embargo, la investigación hubiese sido más enriquecedora al contar con un amplio número de participantes.

Las investigaciones futuras acerca de este tema, deberían considerar que el aspecto de la sexualidad, no es fácil manejar, ni para las mismas mujeres, ya que es un tema muy poco común. Pero que se espera que con esta investigación se promueva o motive a efectuar investigaciones donde se consideren temas de gran importancia en varias etapas de la vida: niñez, adolescencia, adultez y adultez mayor, con el fin de que sea un tema que cada día se enfrente sin miedos, sin prejuicios y desarrollando el buen conocimiento en cuestión de conceptos y el desarrollo a nivel sexual, brindándose así el tema con naturalidad en la sociedad.

Como conclusiones se puede mencionar que, el estudio permitió analizar las representaciones sociales de la sexualidad de la mujer, expresando así, que existen varias causas por las cuales la sexualidad es un aspecto poco abordado en la vida cotidiana y en el contexto de las participantes.

Por ello, una de las principales es el conocimiento de la historia antigua y nueva de la sexualidad, dado que esto permitirá conocer todo lo que viene arraigados desde

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

años atrás, mismos que han generado una falta de interés en abordar el tema, creyéndose y conformándose en la experiencia y no en el ámbito científico y real, reconociendo que hay un antes y un después en la historia de la sexualidad de la mujer

Así también se da a conocer que son escasos los contextos en donde se habla de dichos temas como presentando al hogar con un lugar de poca iniciativa y la escuela como un lugar poco, pero permitido y accesible para hablar del tema, a pesar de ser muy limitada la información y los lugares en donde se pueda expresar, conocer y dialogar sobre la sexualidad.

Existen también aspectos intervinientes, que recaen en la violencia de género, misma que está inmersa en la política y la religión, los cuales han sido vertientes importantes para tomar en cuenta, las cuales, en la actualidad, permiten ampliar el rol que ha estado presenciando la mujer en la sociedad, también dando a conocer que estos son aspectos que han presentado diferentes maneras de actuar desde el miedo y la búsqueda de presencia en la sociedad.

Finalmente, se concluye que existen consecuencias, basadas en los estereotipos, provenientes de creencias y juicios entre amigas, familiares y la misma mujer, quien lleva a generar que exista aspectos consecuentes dirigidos a los embarazos no deseados, pero también se obtiene consecuencias a nivel general como la desnutrición y la pobreza, la cual no permite el empoderamiento de la mujer y sobre todo que su sexualidad sea vista desde lo simbólico, necesario y útil que es para la sociedad.

Es por todo esto que es de suma importancia que se pueda leer esta investigación, para generar consciencia y nuevas investigaciones que aporten a la sociedad en el crecimiento cultural, emocional, psicológico y físico de las personas.

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

Bibliografía

- Aguilar, D. C. (2021). El constructivismo para mí y el constructivismo en sí. *Scielo*, 1-11.
- Alvarez, J. L. (2021). La investigación cualitativa. *Mexican Journal of Medical Research. ICSA*, 8-15.
- Araya, S. (2002). Las representaciones sociales. *Flacso*.
- Aron, R. (2019). ¿Cómo luce la misoginia? *Nytimes*.
- Anton, B. (2014). Histeria y la historia de la sexualidad.
- Banchs, M. (2000). Aproximaciones procesales y estructurales al estudio de las representaciones sociales.
- Bedia, R. C. (2015). El cuerpo de las mujeres y la sobrecarga de sexualidad. *UCM*.
- Benavides, A. (2017). Bioética en sexualidad y reproducción humana. *Revista peruana de ginecología*.
- Campillo, a. (1998). Biopolítica y modernidad. *Revista de filosofía*, 167-175.
- Cuñat, r. (2007). Aplicación de la teoría fundamentada. *Aedem*.
- Carballeira, h. R. (1931). *Educación sexual*. Madrid: gráfica socialista.
- Carli, L. (2017). Estereotipo de mujer, estereotipo de científico. *Mujer en consciencia*.
- Carrión, f. (2017). Relaciones violencia y política, según matrices y momentos. *Flacso*.
- Cunial, s. (2014). Sexualidad, salud y sociedad. *Latinoamericana*.
- Díaz, j. (2019). Tabúes de la sexualidad. *Dspace*.
- Escobar, s. G. (2016). Significado psicológico de sexo, sexualidad, hombre y mujer en estudiantes universitarios. *Enseñanza e investigación en psicología*.
- Estupiñán, s. (2010). Influencia de la religión en la toma de decisiones sobre sexualidad en estudiantes católicos practicantes. *Perspectivas en psicología*.
- Fernández, L. (2018). Historia de la Sexualidad, Sigmund Freud. *Praxis filosófica*, 11-41.
- Fernandes, s. (2019). Importancia del sexo/género y su distinción en la investigación biomédica. *Promoción de la salud*.
- Ferreras, e. (2018). ¿qué pasa con la sexualidad femenina? *Ctxt*.

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

- García, v. H. (2020). Historia de la sexualidad iv. *Debate feminista*.
- Granja, d. O. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Redalyc*, 93-110.
- Guillen, f. (2019). Investigación cualitativa, propósitos y representaciones. Método fenomenológico. *Redalyc*, 201-229.
- Gomez, s. (2010). Identidad femenina: el cuerpo y la sexualidad de la mujer. *Ciencias nat*, 38-43.
- Gonzales, m. H. (2010). Género y sexualidad: consideraciones contemporáneas a partir de una reflexión en torno a la transexualidad y los estados intersexuales. *Asociación española de neuropsiquiatría*.
- Gonzales, j. (2012). Sexualidad femenina, mitos y tabúes en el desarrollo sexual . *Dspace*.
- Gonzalez, d. (2015). Noción de sexualidad femenina en la obra freudiana. *Mdp*.
- Gonzales, e. (2017). Religiosidad juvenil y su asociación a comportamientos sexuales en adolescentes consultantes en un centro de salud sexual y reproductiva en la región metropolitana. *Revista chile*, 72-77.
- Guerra, r. (2016). Persona, sexo y género. Los significados de la categoría "género" y el sistema "sexo/género" . *Filosofía open insight*.
- Hernandez, m. (2010). Género y sexualidad: consideraciones contemporáneas a partir de una reflexión en torno a la transexualidad y los estados intersexuales. *Neuropsiq*.
- Herrera, m. F. (2016). La orientación de los padres y su influencia en la sexualidad de los estudiantes.
- Hurtado, m. T. (2015). La sexualidad femenina. *Alternativas psicología*.
- Ivizate, d. M. (2018). Trascendencia y sexualidad de las mujeres. Conocimiento contra violencia de género . *La colmena*.
- Jay, e. (2018). Género, sexualidad e izquierdas latinoamericanas . *Clacso*.
- Lauretis, t. (2012). La tecnología del género. *Caladona*.
- Larrañaga1, e. (2012). Influencia del género y del sexo en las actitudes sexuales de estudiantes universitarios españoles. *Pepsic*.
- Laveda, e. M. (2007). Histeria: historia de la sexualidad femenina. *Enfermería y humanidades*.
- Levano, a. C. (2007). Investigación cualitativa, diseños, evaluación, rigor metodológico y retos. *Scielo*, 71-78.
- Luque, c. (2008). Mujer y sexualidad. Evolución desde el puritanismo del siglo xviii a la medicina sexual del siglo xxi. *Internacional de andrología*.

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

- Machado, a. (2013). Historia de la sexualidad femenina. *Rua*.
- Maier, e. (2008). La disputa por el cuerpo de la mujer, la/s sexualidad/es y la/s familia/s . *Frontera norte*.
- Marcuello, a. C. (2013). Sexo, genero, identidad sexual y patologias. . *Aebioetica*.
- Martins, p. (2021). La evolución de la sexualidad femenina y otros tabúes sexuales. *Harpers bazaar*.
- Mejia, c. (2015). Sexo y género. Diferencias e implicaciones para la conformación de los mandatos culturales de los sujetos sexuados. *Pachuca de soto*.
- Mendoza, m. T. (2015). La sexualidad femenina. *Alternativa psicologica*.
- Molina, t. (2007). Comportamientos sexuales y diferencias de género en adolescentes usuarios de un sistema público de salud universitario. *Medica de chile*.
- Palacios, a. (2012). Representaciones sociales de grupos culturales diversos. *Unisinos*.
- Pérez, m. P. (2003). A propósito de las representaciones sociales. Apuntes teóricos, trayectoria y actualidad. *Clacso*.
- Pinero, s. (2008). La teoría de las representaciones sociales y la perspectiva de pierre bourdieu. *Cpu-e*.
- Quintero, i. (2019). Tabues de la sexualidad y su influencia en la conducta. *Unemi*.
- Raiter, a. (2001). Representaciones sociales . *Eudeba*.
- Rodríguez, m. E. (2015). Breve historia de los conceptos de sexo y género. *Filosofía univ*.
- Rodríguez, d. V. (2006). Representaciones sociales: miradas reflexivas. *L-home*.
- Rojas, j. E. (2016). Influencia de la religión en la toma de decisiones sobre sexualidad en estudiantes católicos practicantes . *Diversitas*, 231-242.
- Ruiz, f. A. (2003). ¿sabes realmente qué es un paradigma? *Revista iberoamericana de educación*, 15-29.
- Salvazán, n. (2014). El deseo sexual femenino. Un tema de interés para todos. *Informacion científica*.
- Silva, s. D. (2010). Michel foucault y la historia de la sexualidad. *Rinull*.
- Trujillo, m. (2019). Misoginia y violencia hacia las mujeres: dimensiones simbólicas del género y del patriarcado. *Atenea concepcion*, 219-232.

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

Urbina, j. E. (2018). Teoría de las representaciones sociales. Una aproximación al estado del arte en américa latina. *Psicogente*.

Umaña, s. A. (2002). Las representaciones sociales y sus ejes. *Flacso*.

Valencia, a. (2021). Analisis y tabues en ecuador. *Conciencia digital*.

Vera, l. (1998). Historia de la sexualidad. *Biomed*.

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

ANEXOS.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del Proyecto: Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

Investigador Responsable: Mariuxi Esthefania Bayas Averos

Guaranda, 09 de Junio de 2022

En el marco de la investigación titulada *Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda*, se ha invitado a mujeres habitantes del BARRIO LA GUITARRA, a participar de una investigación que tiene por objetivo analizar la importancia de la representación que tienen las personas acerca de la sexualidad.

La participación de las trabajadoras en la investigación implica una entrevista individual, en la cual se profundizará en distintos aspectos como la experiencia de su sexualidad y conocimientos acerca del tema mencionado, esto con el fin de tener una visualización más amplia de la representación que se realiza. Estas entrevistas se realizarán en modalidad presencial, con cada participante. Cada una de ellas tiene una duración diversa, de acuerdo a cada una de ellas. Estas entrevistas, previa aprobación de cada participante, serán registradas en una grabación para luego ser transcritas con fines analíticos. Sólo tendrán acceso a las grabaciones y transcripciones los miembros del equipo de investigación, la estudiante tesista y su tutor institucional.

Con estos elementos mencionados, se solicita su consentimiento de participación, así como también se le asegura que la información que emerja de ella será absolutamente confidencial y sólo utilizada con fines académicos por el equipo de investigación del proyecto. Del mismo modo, es conveniente indicar que, durante el período de participación y ejecución del proyecto de investigación, se le solicitará aprobación de los análisis y conclusiones como una condición previa a cualquier tipo de publicación que se realice.

Si está de acuerdo con las siguientes condiciones, favor firme el presente documento:

1. La participación en este estudio es absolutamente libre y voluntaria. Conviene indicar además que no presenta riesgo alguno para su integridad física y psicológica y que no conlleva costos económicos para los/as participantes. Asimismo, se plantea como beneficio la entrega de un

Representaciones sociales de la sexualidad de la mujer de 30 a 35 años en la ciudad de Guaranda.

informe detallado con los resultados y conclusiones de la investigación y sugerencias para una mayor satisfacción y bienestar en el trabajo.

2. Existe plena libertad para negarse a participar en este estudio y a retirarse en cualquier momento de la investigación sin que ello implique ningún tipo de recriminación y/o sanción.
3. Todos los instrumentos de recolección de datos que sean solicitados para proveer información relacionada con este estudio serán sin cargo de ningún tipo para su persona.
4. Cualquier pregunta que quiera realizar en relación con la participación en este estudio, deberá ser contestada por Mariuxi Esthefania Bayas Averos, investigadora responsable del proyecto, al teléfono 0999573118, o al correo bayasmariuxi@indoamerica.edu.ec También puede contactarse con el tutor/a de esta tesis, Diego Palacios docente-investigador de la Universidad Tecnológica Indoamérica, cuyos datos de contacto son 0993350117 y diegopalacios@uti.edu.ec.
5. El equipo de investigación se compromete a almacenar y resguardar la información recopilada en el curso del estudio a fin de cautelar y garantizar su confidencialidad.
6. Este consentimiento se firma voluntariamente sin que haya sido forzado/a u obligado/a. Se firmarán dos copias, de las cuales el/la participante debe conservar una.

Desde ya le agradecemos su participación,

Investigador Responsable
Mariuxi Esthefania Bayas Averos

Nombre y Firma de Participante