



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

**PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA PAISAJISTA EN EL
ASENTAMIENTO LACUSTRE DEL RÍO PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto Urbanista

Autor(a)

Muñoz solis Samantha Brigitte

Tutor(a)

Arq. Luis Deliberto Llacas Vicuña, Mg.

AMBATO – ECUADOR

2022

2AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN

Yo Samantha Brigitte Muñoz Solis declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA PAISAJISTA EN EL ASENTAMINETO LACUSTRE DEL RÍO PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA”, como requisito para optar al grado de Arquitecta Urbanista y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 7 días del mes de febrero- 2022, firmo conforme:

Autor: Samantha Brigitte Muñoz Solis

Firma: 

Número de Cédula: 1850180942

Dirección: Tungurahua, Ambato, Huachi Loreto

Correo: brigitte201212@gmail.com

Teléfono: 0999238207

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA PAISAJISTA EN EL ASENTAMINETO LACUSTRE DEL RÍO PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA.” presentado por Samantha Brigitte Muñoz Solis, para optar por el Título Arquitecta Urbanista.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 04 de noviembre del 2021



Firmado electrónicamente por:

**LUIS
DELIBERTO
LLACAS VICUÑA**

.....
Arq. Luis Deliberto Llacas Vicuña, Mg.
TUTOR

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecta Urbanista son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 07 de febrero del 2022



.....

Samantha Brigitte Muñoz Solis
C.I 1850180942

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA PAISAJISTA EN EL ASENTAMIENTO LACUSTRE DEL RÍO PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA” previo a la obtención del Título de Arquitecta Urbanista, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 07 de febrero del 2022



Firmado electrónicamente por:
**DARIO FERNANDO
BUSTAN GAONA**

.....

Arq.Darío Fernando Bustán Gaona, Mg.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
**NANCY DE LOURDES
JORDAN BUENANO**

.....

Lcda.Nancy de Lourdes Jordán Buenaño, Mg.
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
**LINDA ELIZABETH
MIRANDA PAREDES**

.....

Arq.Linda Elizabeth Miranda Paredes, Mg.
VOCAL

DEDICATORIA

Este trabajo de titulación va dirigido a Dios por ser el testigo directo de los esfuerzos para la culminación de esta hermosa etapa. A mi familia por el apoyo y el amor incondicional, a mis compañeros que se convirtieron en videntes de este arduo camino. A mi tutor por ser la guía para la consecución del presente trabajo y a todos quienes formaron parte de mí.

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por la oportunidad de culminar esta etapa, a mi familia ya que sin su apoyo no sería posible la culminación del presente trabajo. Gracias a cada una de las personas que confiaron en mí y alimentaron los sueños juveniles en cada momento.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
ABSTRACT.....	xv
INTRODUCCIÓN	1
EL PROBLEMA.....	3
1.1 Contextualización	3
1.2 Árbol de problemas.....	7
1.2.1 Crítica al árbol de problemas	8
1.3 Formulación del problema	8
1.4 Preguntas de investigación.....	8
1.5 Justificación	9
1.6 Objetivos.....	10
1.6.2 Objetivos Específicos.....	10
1.7 Conclusiones Capitulares.....	10
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO	12
2.0 Fundamento conceptual y teórico	12
2.1.1 Fundamento conceptual	12
Urbanismo.....	12
Ordenamiento territorial.....	12
Paisaje urbano	12
Patrimonio natural.....	13
Lacustre.....	13
Paisaje lacustre.....	13
Turismo ecológico	13
Espacio público.....	14
Deportes lacustres	14
Asentamientos lacustres.....	14
Multifunciones en espacios lacustres	14
Arquitectura deportiva	15
Muelles deportivos.....	15

Sostenibilidad.....	15
Zonificación	15
2.1.2 Fundamento teórico	16
El espacio lacustre.....	16
Economía local y su relación con asentamientos lacustres	19
El agua es un catalizador de la cooperación	21
2.2 Estado del Arte.....	21
2.3 Metodología de la investigación	30
2.3.2 Diseño Metodológico	31
2.3.2.1 Enfoque de investigación	31
2.3.2.2 Nivel de investigación.....	31
2.3.2.3 Tipo de investigación	32
2.3.2.4 Población y muestra	32
2.3.2.5 Técnicas de recolección de datos	34
2.3.2.6 Técnicas para el procesamiento de la información	35
2.4 Conclusiones capitulares.....	35
CAPÍTULO III.....	36
3.1. Delimitación espacial, temporal o social	36
3.1.1 Delimitación Meso.....	36
3.1.2 Delimitación Micro	37
3.2.1 Contexto físico	38
Estructura climática	38
Escorrentía	40
3.2.2 Estructura geográfica	41
Hidrología	42
Estructura ecológica.....	43
3.2.3 Contexto Urbano	44
Redes de infraestructura.....	44
3.2.4 Morfología Urbana.....	46
Usos de suelo	46
Normativa	47
Niveles de contaminación del río Puyo.....	49
Estructura Social	51
Composición de los hogares en Puyo	53
Turismo en la ciudad.....	53
Demanda de turistas	54
3.2.6 Estructura Socioeconómica.....	54
Evolución económica de la ciudad de Puyo.....	54

Niveles de pobreza.....	55
3.2.7 Estructura sociocultural	56
Nivel de instrucción de los ciudadanos de la ciudad de Puyo.....	56
Sistemas constructivos utilizados.....	56
Pueblos y nacionalidades indígenas autóctonos en la ciudad de Puyo	57
Organización de las comunidades indígenas.....	58
Tradiciones importantes.....	59
Gastronomía típica	59
3.3 Análisis e interpretación de resultados.....	60
3.3.1 Encuesta	60
3.3.2 Ficha de imaginarios Urbanos.....	70
3.3.2 Ficha de observación.....	70
3.4 CONCLUSIONES CAPITULARES	74
CAPÍTULO IV.....	75
La Propuesta.....	75
4.1 Lugar de Intervención	75
4.2 Estrategias Urbanas.....	76
4.8 Instalaciones Hidrosanitarias	104
4.9 Instalaciones Eléctricas	106
4.10 Plan General.....	107

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Índices urbanos para la evaluación del estado de espacios lacustres	23
Tabla 2. Cálculo de la población y muestra	33
Tabla 3. Procedencia de los encuestados	60
Tabla 4. Turismo en la ciudad.....	61
Tabla 5. Visita al paseo turístico	62
Tabla 6. Actividades en el paseo turístico.....	63
Tabla 7. Visitas al paseo turístico	64
Tabla 8. Divisas en el paseo turístico.....	65
Tabla 9. Mejoras en el paseo turístico.....	66
Tabla 10. Medio de transporte al paseo turístico	67
Tabla 11. Intervención en el paseo turístico.....	68
Tabla 12. Intervención en el paseo turístico.....	69
Tabla 13. Programación	82

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura1.	Delimitación espacial.....	36
Figura2.	Delimitación espacial-micro	37
Figura3.	Temperatura promedio de la ciudad de Puyo.....	38
Figura4.	Zonificación hidrológica	39
Figura5.	Crecidas del río Puyo	40
Figura6.	Escorrentías.....	40
Figura7.	Ubicación del terreno-Tercera etapa B	41
Figura8.	Tipos de suelos.....	42
Figura9.	Subcuencas- Puyo	42
Figura10.	Flora y Fauna	43
Figura11.	Vialidad de Puyo.....	44
Figura12.	Paradas de buses-micro	45
Figura13.	Organización barrial de Puyo.....	46
Figura14.	Usos de suelo-micro.....	47
Figura15.	Categorías operacionales.....	49
Figura16.	Niveles de contaminación del río Puyo.....	50
Figura17.	Crecimiento de la ciudad de Puyo.....	51
Figura18.	Zona urbana y rural de la ciudad de Puyo.....	52
Figura19.	Procedencia de turistas nacionales	54
Figura20.	Sistemas constructivos de nativos de Puyo.....	57
Figura21.	Procedencia de los encuestados	60
Figura22.	Turismo en Puyo	61
Figura23.	Visita al paseo turístico	62
Figura24.	Actividades en el paseo turístico.....	63
Figura25.	Visitas al paseo turístico	64
Figura26.	Divisas en el paseo turístico.....	65
Figura27.	Mejoras en el paseo turístico.....	66
Figura28.	Medio de transporte al paseo turístico	67
Figura29.	Intervención en el paseo turístico.....	68
Figura30.	Intervención en el paseo turístico.....	69
Figura31.	Imaginario Urbanos.....	70
Figura32.	Etapas de intervención	75
Figura33.	Etapa 3A y 3B.....	76
Figura34.	Imagen Urbana.....	77
Figura35.	Potencialidades turísticas y económicas del sector	77
Figura36.	Inexistencia de conexiones en la zona	78

Figura37.	Elementos conectores.....	79
Figura38.	Vías de comunicación	79
Figura39.	Agrupación de Chozas	80
Figura40.	Aplicación del concepto.....	81
Figura41.	Zonificación	85
Figura42.	Detalle de la zonificación.....	85
Figura43.	Plan masa	86
Figura44.	Planta-Zona 1	87
Figura45.	Mobiliario de la zona 1	88
Figura46.	Detalle de pisos a implementarse en la zona 1.....	89
Figura47.	Renders Zona 1	89
Figura48.	Planta de la zona 2	90
Figura49.	Detalle de mobiliario de la zona 1.....	91
Figura50.	Detalle de recolección de agua lluvia.....	92
Figura51.	Renders de la zona 2	92
Figura52.	Planta de la zona 3	93
Figura53.	Detalle del mobiliario -zona 3.....	94
Figura54.	Detalle de la subzona 3	95
Figura55.	Renders de la zona 3	95
Figura56.	Planta de zona 4	96
Figura57.	Mobiliario de la zona 4	97
Figura58.	Detalle de subzona 4	98
Figura59.	Renders zona 4	98
Figura60.	Zona 5-deportes.....	99
Figura61.	Mobiliario de la zona 5	100
Figura62.	Detalle del piso del garaje.....	101
Figura63.	Renders de la zona 5	101
Figura64.	Planta de cabaña turística.....	102
Figura65.	Detalle constructivo de gradas	103
Figura66.	Render de cabaña	103
Figura67.	Instalaciones Hidrosanitarias de baterías sanitarias	104
Figura68.	Instalaciones Hidrosanitarias de cabañas	105
Figura69.	Instalaciones eléctricas.....	106

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1.	Problema, efectos y causas.....	7
Cuadro 3.	Dimensiones del espacio lacustre.....	17
Cuadro 4.	Organigrama estructural para una intervención lacustre.....	26
Cuadro 5.	Organización económica de Puyo.....	56
Cuadro 6.	Nacionalidades indígenas en Puyo.....	58

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TEMA: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA PISISAJISTA EN EL
ASENTAMIENTO LACUSTRE DEL RÍO PUYO, PROVINCIA DE PASTAZA.

AUTOR: Samantha Brigitte Muñoz Solís

TUTOR: Mg. Arq. Luis Deliberto Llacas Vicuña

RESUMEN EJECUTIVO

Las actividades lacustres en todo el mundo son una expresión de los atractivos naturales que generan mayor demanda en cuanto a ingresos económicos, gastronomía, turismo y relaciones sociales; he ahí la importancia de indagar los potenciales que se generan alrededor de estos cuerpos de agua. La ciudad de Puyo por su parte se ha convertido en uno de los destinos favoritos para turistas nacionales y extranjeros precisamente por sus innumerables bellezas naturales como lo es el río Puyo, sin embargo, el descuido y deterioro, así como una mala planificación territorial han provocado que dichos lugares sean la cuna de asentamientos informales, maleza y delincuencia pese a su potencial turístico. Ante esta perspectiva el presente trabajo de investigación tiene como objetivo la propuesta de una intervención urbana paisajista en la etapa 3b del paseo turístico que promueva el turismo, el comercio y la recreación lacustre. La metodología es de tipo cuali cuantitativa mediante técnicas de recolección de datos mixtos como encuestas, fichas de imaginarios urbanos para niños, y estudios de mercado con el fin de satisfacer las necesidades de todos los actores involucrados. En conclusión acorde a los resultados obtenidos se procede al diseño de la propuesta urbano paisajista que potencie espacios lacustres convirtiéndolos en polos de desarrollo local.

DESRIPTORES: comercio, intervención, lacustre, recreación, turismo.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**THEME: PROPOSAL FOR URBAN PASSAGE INTERVENTION IN THE
LACUSTRE SETTLEMENT OF THE PUYO RIVER, PASTAZA
PROVINCE**

AUTHOR: Samantha Brigitte Muñoz Solis

TUTOR: Mg. Arq. Luis Deliberto Llacas Vicuña

ABSTRACT

Lake activities around the world are an expression of the natural attractions that generate the greatest demand in terms of economic income, gastronomy, tourism and social relations; That is the importance of investigating the potentials that are made around these places with lakes. Puyo city has become one of the favorite destinations for national and foreign tourists precisely because of its innumerable natural beauties such as Puyo river; however, neglect, deterioration, and unsatisfactory territorial planification have transformed these places to cradles of informal settlements, weeds and crime despite their tourist potential. Faced with this perspective, the present research work aims to propose an urban landscape intervention in stage 3b of the tourist walk that promotes tourism, commerce and lake recreation, through qualitative and quantitative data collection techniques such as surveys, data sheets, urban imaginations for children, and market studies in order to satisfy the needs of all the actors involved.

KEYWORDS: trade, intervention, lake, recreation, tourism.

INTRODUCCIÓN

Las actividades lacustres en la actualidad se han convertido en un polo de desarrollo local y nacional por la gran demanda de turistas que buscan pasar momentos con la naturaleza a la vez que satisfacen sus necesidades habituales. La presente investigación trata sobre el urbanismo lacustre en la ciudad de Puyo, el cual hace referencia a las intervenciones cerca de ríos, riachuelos y cuerpos de agua, y al ser Puyo una ciudad con abundantes características lacustres es necesaria la potencialización de las mismas mediante el comercio, turismo y deporte.

La investigación de esta problemática se realizó por el interés de conocer el funcionamiento y las actividades que se pueden realizar junto a cuerpos de agua y a la vez potenciarlos mediante una intervención urbana que integre la ciudad con el contexto natural. En el ámbito profesional el interés versó en conocer las principales demandas que los turistas y personas nativas requieren en cuanto a espacio público y cómo una buena intervención puede provocar la reactivación económica no solo del sector aledaño, sino de toda la ciudad.

La finalidad de esta investigación se centra en generar una propuesta urbano-paisajista para el desarrollo de actividades turísticas deportivas y comerciales en el asentamiento lacustre del río Puyo, provincia de Pastaza. Por su parte la metodología utilizada es mixta de tipo cuantitativa y cualitativa mediante la aplicación de encuestas, fichas de imaginarios urbanos y fichas de observación, mediante las cuales se recabó información de los principales actores urbanos.

En el capítulo I se detalla de manera precisa el problema que versa sobre el poco o nulo interés de potenciar espacios y cuerpos de agua así como asentamientos lacustres a nivel macro, meso y micro, de igual manera se detallan los objetivos, las preguntas de investigación y la justificación del presente trabajo de investigación.

En el capítulo II se hace referencia al marco conceptual y teórico como los principales conceptos claves para entender de mejor manera el tema tratado, de igual manera se detalla el tema, la metodología y las principales características como aportes de 10 artículos científicos que contribuyen al tema de investigación.

En el capítulo III se analiza el contexto social, urbano, y físico del lugar de intervención, así como la aplicación metodológica que permite conocer las pautas necesarias para la conformación del partido arquitectónico y estrategias urbanas a implementarse.

En el capítulo IV se desarrolla los principales componentes para la generación de la propuesta así como el desarrollo de la misma en base a las caracterizaciones expuestas en los capítulos anteriores.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1 Contextualización

Según la ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD (OMT), la principal demanda en cuanto a ingresos turísticos son las actividades lacustres extremas, sin embargo, es evidente notar que las riberas de los ríos generalmente son consideradas como asentamientos informales, con equipamientos deficientes y falta de un ordenamiento territorial adecuado que permita a turistas nacionales y extranjeros conocer los atractivos naturales de cada país. La ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO menciona que las llegadas de turistas internacionales en el mundo han pasado de 674 millones en el año 2000 a 1.235 millones en el año 2016.

Cada vez es más evidente la importancia que se le da al turismo, de tal forma que en el mundo se van descubriendo nuevas maneras de entretenimiento para turistas. Sin embargo, el equipamiento a las riberas de los ríos es deficiente, ya sea por falta de presupuesto en países tercermundistas o porque no se le da la debida planificación.

La práctica de actividades acuáticas recreativas en asentamientos lacustres no son solo una manera creativa de atraer turistas en el mundo, sino que éstas son utilizadas como un medio terapéutico, deportivo, saludable y placentero de visitar lagunas, playas y ríos, por lo que es indispensable que la arquitectura de una u otra forma responda y se adapte a los requerimientos de la sociedad. (Abraldes, 2007).

Por otra parte, el éxito que el turismo ha tenido a lo largo de la historia se basa en la estrecha relación que el ser humano guarda con la naturaleza que lo rodea, de esta manera el hombre ha visto la necesidad de involucrarse cada vez más con su entorno inmediato y buscar de alguna manera las posibilidades de salir de su contexto de ciudad y añorar ansiosamente espacios que le permitan tener una cercanía con la naturaleza, pero esto de una u otra manera se ha visto frenado porque los sectores turísticos se enfocan en otra áreas y dejan en el olvido la rehabilitación de espacios que guardan estrecha relación con la naturaleza, lo cual resulta un verdadero problema. (Georgis, 2015).

Los asentamientos lacustres en todo el mundo son considerados como patrimonio natural de cada país, ya que representan la esencia arqueológica de cada nación, sin embargo, con la globalización acelerada se ha perdido la importancia de estos sitios, dando más relevancia a la ciudad en sí, y esto ocasiona una pérdida de la identidad propia autóctona, siendo este el principal problema a abordarse. (Georgis, 2015).

Si se hace énfasis en recalcar la importancia que tiene en el mundo la integración del sistema construido con el natural, nos encontramos con cientos de ejemplos que ratifican que la existencia de infraestructura en medio de asentamientos naturales, los mismos que no constituyen una forma de arruinar el medio ambiente, sino que por el contrario es una forma de potenciar la simbiosis entre el ser humano y el entorno, por ejemplo los ríos y lagos son sistemas hidrológicos de gran escala y sus funciones principales son complementar otros elementos dentro de un sistema natural. Sin embargo, éstos han sido modificados y en la actualidad son parte de asentamientos y comercios informales.

El Ecuador es un país altamente turístico, sin embargo, los principales destinos y promociones turísticas están orientadas a las ciudades consideradas como patrimonio de la humanidad, y cada vez es menor la importancia y presupuesto que se le da a los asentamientos lacustres, aunque paradójicamente estos destinos son los más atractivos internacionalmente. (Prieto, 2011).

Dentro de este contexto se puede mencionar que el país no logra obtener una densidad de infraestructuras hoteleras ni recreativas en las riberas de los ríos, haciendo difícil la promoción turística, y es aquí en donde se puede evidenciar la importancia de la arquitectura y el urbanismo con relación al turismo. (Prieto, 2011).

Si bien es cierto que la distracción y el deporte constituyen una forma muy acertada de recreación no solo en el Ecuador, sino en el mundo entero, es de gran importancia que se creen espacios destinados y adecuados que brinden las oportunidades de realizar este tipo de actividades, sin embargo el problema radica en la falta de estudios que se han realizado en el país para determinar una buena estrategia de relación entre el ambiente natural lacustre y la ciudad. (Pozo, 2016).

Cambiando de perspectiva, con el inicio de la pandemia que azotó el mundo entero, las actividades turísticas se vieron paralizadas de un momento a otro y esto significó una pérdida económica de 400 millones de dólares por mes a nivel nacional, ratificando de ésta manera la importancia de la entrada de divisas que el turismo otorga a nivel país.

Ante esta incidencia, las deficiencias de equipamientos para actividades lacustres pasaron de tener poca atención a no tener ninguna, pues se ha priorizado el tema salud, sin embargo, dentro de toda la crisis se puede mencionar algunos municipios que han enfatizado y han dado importancia a la rehabilitación turística en la ribera de los ríos, como el caso de la laguna de Yahuarcocha que consta en la construcción de infraestructura lacustre, hotelera, recreativa, deportiva y comercial, y que en la actualidad funciona de la mejor manera y es un centro de desarrollo económico en el país, captando la atención de turistas nacionales y extranjeros (Crespo, 2005) .

Por otra parte, es importante mencionar que los asentamientos lacustres mantienen en su interior una gran cantidad de reservas naturales como árboles y plantas nativas, las cuales forman parte del ecosistema y que, por motivos de desolación, en la actualidad son el hogar de permanencias informales, viviendas de estrato social bajo, delincuencia, drogadicción, pese a que guardan en su interior gran cantidad de riqueza natural que podía ser explotada y utilizada para generar ingresos.

Es aquí donde radica la necesidad de potenciar estos lugares y dotarlos de infraestructura hotelera y zonas de descanso, convirtiéndoles así en grandes polos de desarrollo a nivel local y nacional (Crespo, 2005). Si se menciona los atractivos turísticos de Ecuador segmentándolos por categorías se puede apreciar que las actividades de aventura como el kayak, el canopy, buceo, escalada entre otros son unas de las 21 modalidades de aventura que el MINISTERIO DE TURISMO actualizó en el año 2020.

La provincia de Pastaza es un destino turístico amado por sus innumerables atractivos, así como por su clima, entorno natural y gastronomía, sin embargo, no siempre fue así ya que realizar actividades recreativas en la Amazonía estaba bastante limitado por el subdesarrollo y falta de vías de acceso, equipamientos arquitectónicos, comunicación, guías, entre otros factores que dificultaban el ingreso de turistas a esas tierras. (Romo, 2011).

Es importante recalcar que el nivel de pobreza que existe en la Amazonía está delimitado en gran parte por la falta de trabajo en conjunto, y esto se hizo notorio de una manera significativa con la llegada de la pandemia, pues el turismo bajó y muchas personas fueron desempleadas. Ante esta perspectiva los gobiernos autónomos descentralizados vieron la necesidad de implantar y repotenciar lugares con un gran atractivo turístico ya que éste sector genera trabajo e ingresos para diversas localidades. (Romo, 2011).

En los últimos años se ha incrementado en el mundo lo que se llama el turismo ecológico es decir los turistas buscan cada vez espacios que se integren con la naturaleza y Puyo no es indiferente a este requerimiento ya que se puede aprovechar sus diques y ríos para realizar diferentes actividades como el kayak canopy y otras actividades deportivas en el agua.

El fructificar los recursos turísticos que Puyo posee naturalmente incrementaría la industria y generaría miles de empleos directos e indirectos. Un ejemplo de lo mencionado es el paseo ecológico del río Puyo ubicado en el barrio el obrero que con el pasar de los años se ha convertido en un polo de desarrollo en la ciudad pues cada año miles de turista e incluso personas aledañas al lugar llegan a practicar actividades deportivas en canchas improvisadas, lo que genera la necesidad de centros que se dediquen a brindar actividades recreativas dentro del lugar. (Del Corral, 2016)

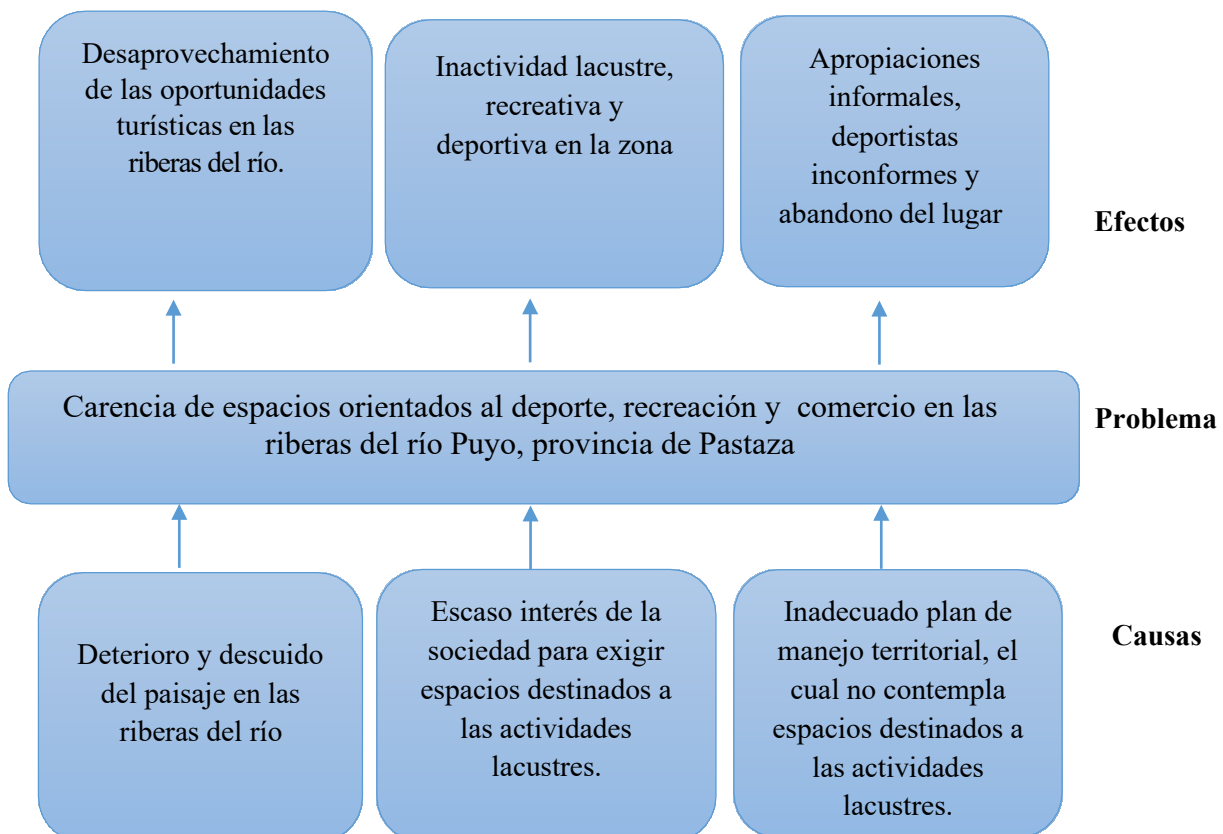
La productividad y el desarrollo de la ciudad depende del turismo, por lo que la respuesta de las autoridades fue potenciar varios sitios entre los cuales se puede mencionar el colegio del museo Pastaza, la plaza cívica, el museo etnoarqueológico y demás actividades que no se relacionan directamente con el agua, sin embargo la actividad que más ingresos ha registrado y ha sido de una u otra manera constante son las actividades recreativas y deportivas acuáticas en asentamientos lacustres como ríos, diques, lagunas, cascadas que conjuntamente con los equipamientos necesarios una gastronomía típica y el ambiente hotelero adecuado hacen de estos sitios grandes polos de desarrollo para la ciudad.

Uno de los mayores atractivos turísticos que posee Puyo además de lo mencionado anteriormente es la incertidumbre y la curiosidad que genera en turistas el conocer las culturas nativas que allí habitan siendo éstas el WUAORANI, SHIWIAR, ACHUAR, entre otros. Convivir y conocer la realidad de la selva, su cultura y creencias diversas, hace que el turismo de tipo complementario genere mayor interés en los apasionados a la aventura, de ésta manera se conoce la pluriculturalidad que esta ciudad posee y el barrio obrero es la conjugación perfecta entre el mundo natural, la cultura, la gastronomía de Puyo (GAD, Puyo).

En este contexto es necesario mencionar que las riberas del río Puyo, a pesar de su gran potencial no han recibido el tratamiento adecuado, y las gestiones administrativas no han enfatizado en su cuidado, intervención y rehabilitación, dando oportunidad a un crecimiento de maleza, inseguridad e insalubridad especialmente en los alrededores de la calle 10 de agosto, siendo éste el principal problema que se evidencia en este sector y sumado la falta de atractivos turísticos que potencien los comercios desolados que ahí residen.

1.2 Árbol de problemas

Cuadro 1. Problema, efectos y causas



1.2.1 Crítica al árbol de problemas

En las riberas del río Puyo, provincia de Pastaza se puede evidenciar una serie de problemas que van encaminadas a la carencia de espacios orientados al deporte, recreación y turismo lacustre, de tal manera se ha identificado una serie de causas a nivel económico, social y paisajístico, los cuales que son determinantes para que el problema persista y por consiguiente tenga varios efectos. A nivel económico se ha detectado un bajo presupuesto otorgado por el municipio para fomentar la construcción y rehabilitación de espacios destinados a la recreación turismo y comercio lacustres, lo que ocasiona intervenciones ocasionales, improvisadas y a corto plazo, lo cual no es sustentable. A nivel paisajístico es evidente notar la contaminación y abundante basura que se encuentra en las riberas del río, lo que origina un deterioro visual y urbano. Finalmente, a nivel social se puede evidenciar apropiaciones informales, delincuencia y otros factores ocasionados por falta de regulaciones que dictaminen un adecuado planeamiento territorial en los asentamientos lacustres.

Bajo ésta perspectiva se procede a realizar la presente investigación que va dirigida a la resolución de las problemáticas encontradas en las riberas del río Puyo, de igual manera se pretende resolver la siguiente interrogante:

1.3 Formulación del problema

¿Cómo potenciar las actividades deportivas, comerciales, turísticas y lacustres en las riberas del río Puyo, provincia de Pastaza en el año 2020?

1.3 Preguntas de investigación

- 1.- ¿Cuáles son las insuficiencias y falencias presentes en las riberas del río Puyo, que impiden su potencialización turística?
- 2.- ¿Cuáles son las actividades de mayor impacto turístico en Puyo, y cómo se las puede repotenciar?
- 3.- ¿Qué estrategias urbanas y arquitectónicas son necesarias para la potencialización de Puyo, como un destino turístico lacustre?

1.5 Justificación

El ministerio de turismo del cantón Pastaza actualizó en el presente año que la llegada de turistas a la ciudad de Puyo se incrementó en un 100 %, es decir 7000 personas llegan a este destino cada feriado, las mismas que se verán beneficiadas con el desarrollo del presente proyecto de investigación. En tal virtud, es de gran interés el desarrollo de la propuesta de intervención urbana paisajista, así como el estudio de las diferentes metodologías en las que se puede intervenir el espacio público con el fin de incrementar el deporte, la recreación y el comercio en las riberas del río Puyo para obtener un plan estratégico que permita a la ciudadanía gozar de ambientes agradables y funcionales en la realización de éste tipo de actividades.

El turismo que se da en la ciudad de Puyo representa grandes entradas de divisas, por lo que mejorar los planes estratégicos y contemplar espacios destinados a las actividades lacustres es un factor importante a considerar dentro del plan de planificación territorial.

La factibilidad del presente trabajo de investigación radica en el acceso a diferentes fuentes de información tanto gubernamentales como bibliográficas, además del apoyo de las entidades municipales que se verán beneficiados al dotar a la ciudadanía de espacios funcionales que frenen la problemática latente, por el descuido del paisaje, y falta de planificación que ocasiona que turistas nacionales y extranjeros no incursionen en actividades lacustres, que podrían representar un gran avance social y económico a la ciudad, de igual manera los comerciantes informales, los niños en peligro por los deslaves, los deportistas y otros actores principales los cuales merecen un espacio digno en donde se potencien sus actividades y satisfagan sus necesidades.

La influencia que ejercen los espacios destinados al ocio, a la recreación o al deporte en la ciudadanía es relevante, y más cuando de ésta actividad dependen miles de familias en el Puyo, es por eso que es pertinente realizar estudios que avalen el comportamiento de la sociedad frente a estas actividades, y de esta forma establecer parámetros válidos que contribuyan a mejorar los espacios de recreación en las riberas del río y a la vez constituya una manera de recuperar el paisaje urbano, de esta manera se pretende que

la presente investigación contribuya y sirvan de sustento para intervenciones futuras en otros contextos y ciudades.

En tal virtud, la intención del presente proyecto de fin de carrera es proporcionar una metodología, base de datos poblacionales e intervención urbana conjuntamente con una propuesta de diseño, que contribuyan a mejorar la experiencia de turistas nacionales y extranjeros en cuanto a actividades lacustres extremas, comercio y deportes, de modo que las riberas del río Puyo no sean consideradas espacios de transición sino de permanencia y expansión, de igual manera se pretende brindar a las autoridades actuales de la ciudad de Puyo las posibles soluciones y el tratamiento que se le puede dar a las riberas del río Puyo, para generar espacios agradables de recreación, turismo y comercio

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo General

Generar una propuesta urbano-paisajista para el desarrollo de actividades turísticas deportivas y comerciales en el asentamiento lacustre del río Puyo, provincia de Pastaza.

1.6.2 Objetivos Específicos

- 1.-Diagnosticar las problemáticas urbano-paisajistas presentes en las riberas del río Puyo, para una potenciación deportiva, comercial y lacustre en el mismo.
- 2.-Teorizar acerca de las diferentes intervenciones urbanas y paisajísticas en asentamientos lacustres para fundamentar las estrategias de intervención a llevarse a cabo .
- 3.- Proponer una intervención urbana paisajista para satisfacer las necesidades turísticas, recreativas y comerciales lacustres en las riberas del río Puyo en el año 2021.

1.7 Conclusiones Capitulares

- El análisis de las diferentes problemáticas presentes a escala mundial y nacional y sus intervenciones para erradicarlo, permitió tener un acercamiento

para evaluar las condiciones críticas presentes en asentamientos lacustres, en la ciudad de Puyo.

- Es necesario el estudio de la factibilidad a la hora de proponer una intervención urbana, puesto que ésta consta de recursos económicos, sociales, políticos y ambientales que encaminan una intervención sostenible y sustentable.
- Las diferentes intervenciones y propuestas urbanas deben satisfacer las necesidades directas de los actores involucrados, respetando la biodiversidad, la cultura, el ambiente y la ciudad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.0 Fundamento conceptual y teórico

2.1.1 Fundamento conceptual

Urbanismo

El libro *conceptos básicos de urbanismo* menciona: “El urbanismo se proyecta para la sociedad, de manera que se da prioridad al bienestar colectivo por encima de los intereses particulares.” (DUCCI, 1989). Bajo este concepto, el urbanismo es conocido como el estudio para la planificación de las ciudades, en donde las relaciones sociales, la naturaleza, y demás elementos asumen la idea de un futuro estable.

Ordenamiento territorial

Según Hernández, (2010) “El ordenamiento territorial es un proceso que involucra directamente a los grupos sociales, ya que es en el territorio donde tienen lugar sus actividades cotidianas, por tanto, ha estado presente en el devenir histórico de las sociedades.

Paisaje urbano

Molano (1996) en su libro *Arqueología del paisaje* menciona: “El paisaje urbano viene siendo un claro reflejo, una expresión de estructuras y procesos naturales, sociales, culturales y políticos”. Bajo esta perspectiva se puede señalar que el paisaje urbano conlleva algo más que la ornamentación con plantas, parques lineales, geometrificaciones estéticas etc.; En su defecto paisajismo urbano es relacionar las necesidades de la ciudad con su entorno de una manera sustentable y eficiente.

Patrimonio natural

En el libro *Patrimonio natural y reservas marinas* se realiza la siguiente interrogante “¿La naturaleza? ¿También ella puede ser considerada patrimonio?” (De la cruz, 2004).

El patrimonio natural no debe ser identificado con un paisaje concreto, del que el hombre no puede formar parte. No es únicamente un escenario prístino que contiene ciertos valores ecológicos; debe incluir naturaleza, pero también recursos humanos y sociales, y el conjunto de éstos elementos perpetúan un verdadero patrimonio natural.

Lacustre

El término lacustre se utiliza como adjetivo calificativo para designar a aquellos espacios, fenómenos o elementos relacionados con los lagos. Lo lacustre es aquello que sucede en el espacio interno del lago, así como también el tipo de ecosistema que se crea alrededor suyo dependiendo de las condiciones climáticas de cada lugar. (Violeta & Tonatiuh, 2017)

Paisaje lacustre

“El río, en tanto que paisaje como recurso, puede ser considerado patrimonio natural. El paisaje lacustre es el elemento más representativo con el cual se puede construir y reconstruir la imagen urbana” (De la cruz, 2004)

En 1996, la Consejería de Agricultura, Pesca y Alimentación del Gobierno de Canarias definió el paisaje lacustre como reservas marinas, orientadas a perseguir objetivos ecoturísticos que garanticen la sostenibilidad y un desarrollo social, económico y cultural.

Turismo ecológico

(Toselli, 2011) en su artículo Turismo ecológico, aspectos generales sobre esta nueva tendencia menciona: “A nivel mundial el turismo en áreas naturales, en sus diversas formas está expandiéndose notoriamente.

Dentro de las modalidades de turismo en la naturaleza surge el turismo ecológico o ecoturismo llamado también como turismo verde” (pág. 1). Para Ceballos Lascuri (2008) el turismo ecológico es el desplazamiento de un lugar construido hacia áreas las cuales se encuentran parcial o totalmente sin disturbios y contaminación, con el fin de admirar, estudiar, investigar, recrear o planear actividades afines al lugar.

Espacio público

Jordi Borja (2000) en su libro *El espacio público, ciudad y ciudadanía* menciona “El espacio público es el de la representación, en el que la sociedad se hace visible. Del ágora a la plaza de las manifestaciones políticas multitudinarias del siglo XX, es a partir de estos espacios que se puede relatar, comprender la historia de una ciudad” (pág. 7)

Bajo ésta perspectiva abordada por Borja se puede decir que el espacio público no es solo un espacio residual entre calles y edificios, en donde aspectos humanos se relacionan entre sí, es por su parte una conjugación de elementos potenciales entre la ciudad, la naturaleza y la sociedad.

Deportes lacustres

Rigoberto Sandoval Contreras en su artículo *Territorio lacustre: motivaciones y rendimiento deportivo de las canoítas adolescentes* menciona: “Se consideran deportes lacustres a todas aquellas actividades que realiza el ser humano que tienen relación directa con el agua, como la navegación recreativa, cayac entre otros” (pág. 54)

Asentamientos lacustres

Se entiende por asentamiento lacustre a aquellas edificaciones o grupos de viviendas que se establecen y ocupan lugares cercanos a los ríos, riachuelos, de manera formal, informal, permanente o temporal (Mantilla, 2015).

Multifunciones en espacios lacustres

Se conoce con el nombre de multifunciones en espacios lacustres al conjunto de actividades y usos, desarrolladas en las riberas de los ríos, bordes o lagos, y en la variada utilización del cuerpo de agua mismo. Puede apreciarse una multitud de

funciones tanto económicas, extractivas, deportivas, ambientales y de ocio (Castillo, 2011).

Arquitectura deportiva

Troyano 2019 en su artículo *Arquitectura deportiva* menciona: “El deporte existe desde tiempos más antiguos, aunque no fue considerado como tal hasta el siglo XVIII” (pág. 10). En base a esta afirmación se puede decir que la práctica de deportes se lo realizaba al aire libre como una necesidad de incursionar en el medio natural; a medida que avanzó el tiempo, la creación de espacios cubiertos en donde practicar este tipo de actividades fue obteniendo mayor protagonismo y surgió el término de arquitectura deportiva. (Troyano, 2019).

Muelles deportivos

Un muelle deportivo es un equipamiento arquitectónico para la realización de diferentes actividades deportivas, fitness, piscinas, pavimentos, pistas entre otras actividades relacionadas entre sí, con el propósito de entretener, generar comercio y ocio. (Troyano, 2019).

Sostenibilidad

La sostenibilidad hace referencia a la satisfacción de las necesidades y requerimientos presentes, sin afectar o comprometer el equilibrio sustancial de las generaciones futuras, garantizando el equilibrio de diferentes factores tanto económicos como sociales y ambientales. (Castillo, 2011)

Zonificación

Se denomina zonificación de espacios a aquella segmentación en donde serán ubicados cada una de las áreas según las necesidades, circulaciones afines y complementarias. (Tartarini, 2011)

Comercio

Se denomina arquitectura comercial a la relación entre la funcionalidad y habitabilidad de un espacio para ponerlo al servicio de los negocios de una comunidad, en todas sus dimensiones (Georgis, 2015)

Turismo lacustre

Se denomina turismo lacustre a las actividades extremas de ocio y entretenimiento que se realizan en el agua, en entornos distintos a los habituales y en un período de tiempo por lo general menor a un año. (Habert, 2011)

Recreación

Se denomina recreación a todas aquellas actividades que tiene como objetivo la distracción y la diversión, así como también la relajación y el entretenimiento. (Tartarini, 2011)

Mezcla de usos

Se define como mezcla de usos a las diferentes distribuciones equitativas dentro de un equipamiento arquitectónico, ya sean comerciales, recreativas, deportivas, de ocio entre otras. (Violeta & Tonatiuh, 2017)

2.1.2 Fundamento teórico

Latinoamérica tiene una disponibilidad hídrica de 24.973 m²/hab., superior a la media mundial de 7.055 m²/hab. al año. Particularmente, América del Sur es una de las áreas más favorecidas del planeta. Ésta cuenta con el 26% de los recursos hídricos globales para el 6% de la población mundial. (Rodríguez, 2003). Es por este motivo que una intervención lacustre debe tener en cuenta algunos lineamientos para preservar a calidad del agua del río y por otra parte proteger las intervenciones de eventos naturales propios de asentamientos lacustres. Bajo este contexto es necesario mencionar algunas características de los ríos para entender de una mejor manera el tipo de asentamiento que se requiere intervenir.

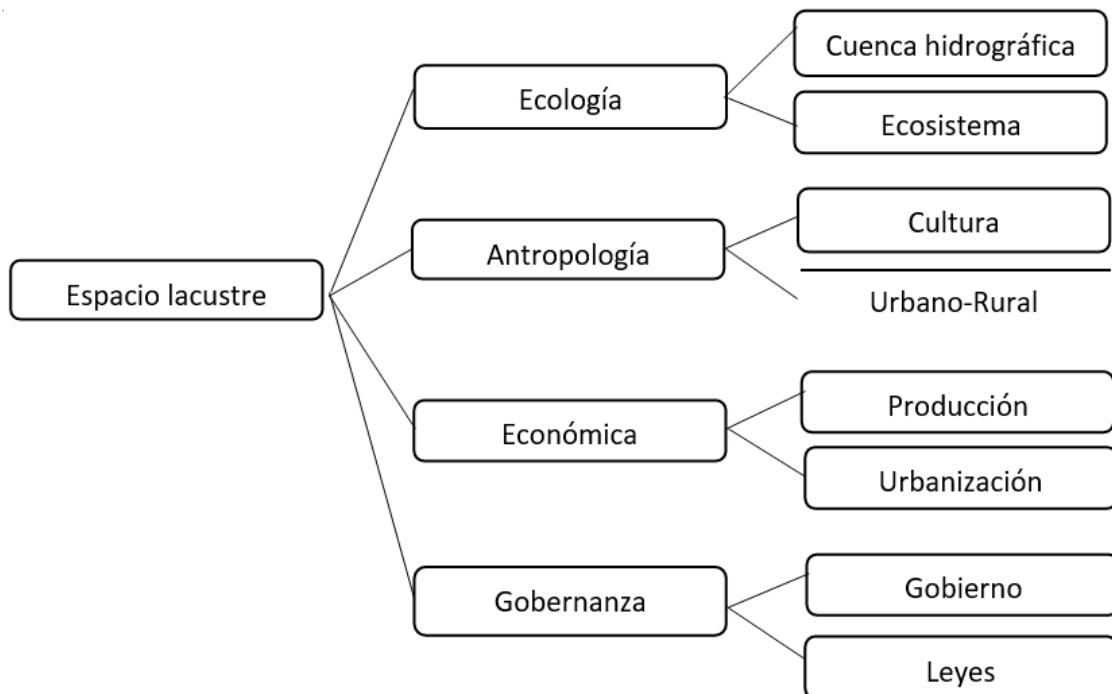
El espacio lacustre

Un asentamiento lacustre no es aquel que está conformado solamente por elementos abióticos como el agua y el suelo. Es la percepción del espacio y los componentes aledaños lo que integran esta espacialidad, en este sentido se puede decir que un espacio lacustre está conformado por la construcción social, el uso y la acción de este territorio, elementos humanos, físicos, naturales, entre otros. (Castillo, 2011) En este sentido se puede decir que el espacio lacustre integra varios aspectos presentes en la sociedad como son: Los agentes económicos, donde se destaca el desarrollo

productivo y la competitividad, el factor antropológico como la historia y la cultura, la construcción social y por último la ecología donde se alude a la gestión de bienes y servicios naturales acuáticos y terrestres. En este sentido es posible una organización del espacio lacustre desde la superación del planeamiento sectorial, pues el hombre ha habitado cerca del agua desde siempre, por tal motivo el estudio y la gestión de este recurso al igual que los asentamientos terrestres que la rodean ha sido materia de múltiples estudios.

El concepto acotado a espacio lacustre integra una totalidad única y dinámica como son: lago, ribera, agua, tierra, paisaje natural y por supuesto las actividades comerciales, deportivas, sociales y económicas que allí se realizan, por tal motivo este tipo de espacios deben ser vistos como una oportunidad de crecimiento tanto social como económico y cultural, con sostenibilidad y responsabilidad. A continuación se detalla todos los aspectos que el espacio lacustre lleva consigo. (Castillo, 2011).

Cuadro 2. Dimensiones del espacio lacustre



Fuente: (Castillo, 2011)

Elaboración propia

El esquema muestra la relación del espacio lacustre con la ecología, la

antropología, la economía y la gobernanza; todo esto da a entender que hablar de espacios a las riberas del río lleva consigo múltiples aspectos. Por otra parte, se ha privilegiado

Las actividades lacustres tienden a ser multiescalares y poli funcionales, las mismas que desarrollan un conflicto entre sí. Multiescalares porque las diferentes actividades tanto económicas como productivas, sociales y de turismo se desarrollan en el mismo territorio, pero a escalas diferentes y a diferentes tiempos. La escala local tiene que ver con las actividades que abarcan una parte de la ribera del río como comercios informales, pequeños emprendimientos, entre otros, mientras que la escala regional hace referencia al estudio de la cuenca hidrográfica, una manera tradicional de construir en espacios planos, alejados del agua y de suelos pantanosos y se ha limitado la posibilidad de incursionar en nuevas modalidades como el diseñar y proyectar edificaciones a 1 metro del agua que se considera un asentamiento lacustre.

En efecto, las estadísticas de la fundación Salva vida en el año 2010 afirmó que el ser humano ha fomentado una necesidad intensa de habitar zonas relacionadas al agua ya que es allí en donde se encuentra la meca de la vida. En Ecuador hay 62 ciudades costeras con una población de más de nueve millones de habitantes, lo que supone la gran demanda de incursionar en construcciones que se adapten a este tipo de ecosistema. (Mantilla, 2015).

En segunda instancia la arquitectura lacustre tiene gran protagonismo en la actualidad porque intenta dar un nuevo frente a las variantes climáticas de las ecologías en donde el agua es el principal protagonista, sin dejar de lado los paradigmas acerca de la sostenibilidad, la falta de recursos, el desconocimiento de la ecología y la pérdida de la biodiversidad, lo que obliga a incursionar en este tipo de territorios de manera multifuncional para proveer soluciones a las problemáticas que existen en él.

En conclusión, el espacio lacustre es un sistema muy dinámico, en él se relacionan aspectos sociales, realidades económicas, procesos hidrológicos, la cultura, entre otros factores, es por esto que la organización de este tipo de espacios se la debe hacer de manera coordinada entre el aspecto natural y el entorno social y humano, garantizando la sostenibilidad y el bienestar de las futuras generaciones. (Castillo, 2011).

Por otra parte, es importante señalar la relación de este tipo de asentamientos con la economía local, ya que juega un papel importante en materia de turismo.

Economía local y su relación con asentamientos lacustres

La escala administrativa que versa de todos los manejos del territorio, así como usos de suelo y normativa para este tipo de espacios. (Del Corral, 2016).

De manera análoga, la polifuncionalidad hace referencia a la economía, ya que este tipo de espacios guardan en su interior gran cantidad de reservas extractivas, además es propicio para las actividades agropecuarias- acuícola, forestal, productiva, energética y turística. En este sentido, el espacio lacustre es además un espacio multisectorial que reconoce la complejidad de actividades productivas no vinculadas necesariamente a la producción primaria, el ambiente, el ecosistema o a las actividades económica del territorio; es un espacio inter temporal ya que las decisiones que se tomen en este tipo de asentamientos deben estar articuladas con una visión futurista en donde no se comprometa el bienestar y progreso de las generaciones venideras. (Adaptado de MVZ-Córdova, 2004). Se puede decir que el espacio lacustre es muy complejo y para una correcta intervención en él, es necesario tomar en cuenta las siguientes actividades que en él se desarrollan:

Extractivas. - Pesca-minería-forestal-ganadería-agricultura

Productivas. - Energía- acuicultura-silvicultura-ganadería-agricultura

Terciarias. - Servicios- Comercio-deportes-turismo

Urbanización. - Ciudades-conectividad-redes-transporte

Además de la influencia de la economía y las actividades comerciales en relación al espacio lacustre, también este tipo de asentamientos tiene mucho que ver con el cambio climático y el paisaje.

Arquitectura lacustre para afrontar el cambio climático

El cambio climático y el calentamiento global es un tema de gran interés en todo el mundo, por ese motivo se considera de gran importancia que la arquitectura responda a estos criterios de sostenibilidad. Una teoría muy relevante en el mundo es la denominada el teatro do mundo de Aldo Rossi, fue diseñado para la biennial

de Venecia y posee criterios de diseño que revolucionaron la construcción a las riberas del río. “La idea era evocar teatros flotantes, tan característicos de Venecia y sus carnavales en el siglo XVIII. Se construyó en un astillero y fue remolcado por mar y ser colocado en un sitio clave en el medio del agua, donde permaneció durante la Bienal” (Mantilla, 2015).

Un escenario central con tribunas a los lados y galerías en los pisos superiores. La construcción en asentamientos lacustres debe ser un proceso muy vigilado e íntimamente relacionado al cambio climático. Puyo a lo largo de la historia ha demostrado la fuerza de la naturaleza, especialmente con aspectos relacionados con el agua, como son inundaciones severas, desbordes entre otros. Es necesario considerar los aspectos esenciales al construir en este tipo de asentamientos como la contemplación de los niveles freáticos, el tipo de suelo, el nivel del agua, los diferentes desniveles etcétera. Bajo este criterio es necesario mencionar algunas convenciones internacionales que procuran que las intervenciones en este tipo de asentamientos sean lo más sustentables posibles y dictan algunas directrices para su correcta intervención.

Convenciones internacionales de interés para las intervenciones urbanas en asentamientos lacustres

La convención de Ramsar sobre los humedales de importancia internacional (1971). Es un tratado intergubernamental que versa los pilares fundamentales, así como las acciones a tomar en cuenta para el uso adecuado de asentamientos lacustres, firmado en la ciudad de iraní en 1971. El tratado adjunta ciertas matrices las mismas que son:

Los humedales prestan servicios ecológicos importantes y fundamentales, así como fuentes de biodiversidad en todos los niveles de un ecosistema.

Los asentamientos lacustres son el reflejo de una interacción social, ecológica y medioambiental

Otro de los documentos internacionales que estiman algunas condicionantes en este tipo de asentamientos es la conferencia internacional sobre el agua y el medio ambiente, convención de Dublín (1992) que versa sobre la gestión eficaz de una cuenca hidrográfica y promulga principios básicos para proteger los asentamientos lacustres .

Los principios de Dublín para la intervención en asentamientos lacustres son:

El desarrollo y manejo de los recursos en asentamientos lacustres debe estar basado sobre una plataforma que involucre la participación social de varios actores como son: Planificadores, usuarios, ciudadanos y a los creadores de políticas en todos sus ámbitos.

El agua posee un valor económico en todos los niveles, por tal motivo debe ser visto y reconocido como un bien que asegure la calidad de vida de todos los sectores, la explotación inadecuada de este recurso podrían provocar desastres en todos los niveles.

La conferencia de San Petersburgo para el desarrollo sostenible firmada en Río de Janeiro (1998) sostiene acuerdos y recomendaciones para tratar asentamientos lacustres, algunos de esos son:

El agua es un catalizador de la cooperación

- El agua es un bien económico y social. Su uso debe ser llevado a cabo previos análisis de factibilidad, costos, beneficios.
- El aprovechamiento de este recurso debe estar ligado a cooperaciones políticas locales, nacionales e internacionales.
- Deben ser realizados estudios de casos sobre ejemplos e intervenciones pasadas en asentamientos lacustres.
- Deben fomentarse la transmisión de ideas, y se debe colaborar con varias ramas de conocimiento previa la intervención en un asentamiento lacustre.
- Por otra parte, para comprender de una mejor manera cómo funcionan los asentamientos lacustres, es necesario conocer los componentes biofísicos que componen el río ya que es el principal elemento dentro de este tipo de terrenos.

2.2 Estado del Arte

Tema: El Patrimonio lacustre en Buenos Aires: edificios, conjuntos y paisajes culturales

Autores: (Tartarini, 2011)

Metodología. - El artículo científico plantea la hipótesis: La mala gestión de planificadores, ocasiona contaminación de ríos induciendo enfermedades hídricas en Buenos Aires, bajo ésta premisa se pretende comprobar dicha afirmación mediante la metodología científico- experimental, la misma que se basa en la sucesión de pasos y de teorías científicas comprobadas con el fin de patentizar y evidenciar la hipótesis

planteada. El artículo hace referencia a varias investigaciones como la carta de comisión de aguas de 1876, de igual manera acude al archivo de Planos de Redes, de 1874, y a otros documentos que le permiten verificar y comprobar que la gestión actual es obsoleta, ratificando que el manejo de asentamientos lacustres, exige una gestión responsable que permita garantizar su transmisión al futuro y, en el presente, su permanente y armónica relación con la identidad de un territorio que ha contribuido históricamente al desarrollo del lugar. (pág. 23)

Conclusiones. - En correspondencia a la investigación anterior se concluye que el manejo de los recursos lacustres, aportan gran cantidad de beneficios tanto económico como sociales, medioambientales y culturales, sin embargo, sin una buena planificación y a esto sumado el crecimiento demográfico, afecta de manera significativa este ecosistema y a los entes bióticos alrededor de él, produciendo insalubridad y las denominadas enfermedades hídricas. Por tal motivo es de gran importancia incluir en la agenda de los gobiernos el aporte de higienistas de espacios lacustres a la hora de intervenir este tipo de asentamientos para impedir inconvenientes futuros. (Tartarini, 2011)

Aporte .-El artículo mencionado aporta gran cantidad de información para la conformación de equipamientos en espacios lacustres, ya que describe, mediante teorías e investigaciones que este tipo de asentamientos deben ser planificados en conjunto con otras áreas como higienistas, paisajistas, biólogos, arquitectos, además de tomar en cuenta varios aspectos a la hora de proyectar una edificación a las riberas del río como son: La topografía, el nivel freático, el tipo de suelo, las cuencas fluviales, las posibles amenazas, la red de desagües entre otros.

Tema: Estudio urbano-ambiental de riberas de ríos y arroyos urbanos de la ciudad de Salta
Autores: (Fraggi, 2019)

Metodología. - La hipótesis de la investigación versa en conocer cómo la calidad del espacio lacustre (ribera) afecta al agua de la ciudad de Salta. Con el fin de poner a prueba esta premisa mediante la metodología de modelos de gradiente se evaluó la calidad y condición del bosque de ribera urbano-suburbano en la ciudad de Salta, Argentina, mediante el “Índice de Calidad del Bosque de Ribera” (QBR). Los sitios muestreados en ríos Arias, Arenales y San Lorenzo presentaron diferentes calidades de suelo a lo largo de sus riberas con valores del índice QBR que, en promedio, reconocen un gradiente urbano-suburbano. Los indicadores aplicados registraron que los asentamientos lacustres son aceptables en zonas no urbanizadas. Este resultado está en

consonancia con otros autores que marcan a la urbanización como un factor de deterioro en las riberas (Stella et al. 2013, Melignani 2014).

Tabla 1. Índices urbanos para la evaluación del estado de espacios lacustres

Bosques de ribera	Calidad	Valor de índice
Sin alteraciones	Muy buena	>90
Ligeramente perturbado	Buena	70-90
Inicio de alteración importante	Intermedia	50-69
Alteración fuerte	Mala	25-49
Degradación extrema	pésima	≤25

Fuente: (Fraggi, 2019)

Elaboración propia

Conclusiones .-La aplicación adecuada de indicadores urbanos permitió conocer los factores que ocasionan el deterioro de los asentamientos lacustres, dando como resultado que la urbanización es el principal detonador de un desequilibrio en el ambiente y una falta de homogenización estructural del ecosistema ,para combatir esta problemática es recomendable tomar medidas de restauración así como abordar las construcciones de una manera integral priorizando en las riberas de los ríos infraestructuras verdes y azules y vincularlas al desarrollo de edificaciones grises .

Aporte.- Es de gran utilidad adoptar conceptos urbano-ambientales para un mejor manejo de la sostenibilidad en las riberas de los ríos, por tal motivo el aporte de artículo científico mencionado aporta significativamente con herramientas e indicadores urbanos como muestra la tabla 1 que serán de utilidad para evaluar la riqueza faunística y florística, la biodiversidad, las alteraciones y la calidad del asentamiento lacustre y de esta manera determinar si es apto para la implementación de equipamientos arquitectónicos.

Tema: La organización del espacio lacustre

Autores: (Castillo, 2011)

Metodología.- La metodología utilizada en la presente investigación es de carácter exploratoria y descriptiva, ya que del tema planteado sólo existen antecedentes teóricos e indirectos, bajo éste lineamiento se procede a conceptualizar el espacio lacustre a partir de modelos planteados por Geddes, Lefebvre, McHarg, para la elaboración de tablas, matrices y cuadros con las características ambientales, geográficas, teóricas, paisajistas, urbanísticas y sociológicas para una buena intervención en el espacio lacustre. Finalmente, con la aplicación de la investigación al caso específico se genera un planeamiento cartográfico con el uso de CAD y GIS dando como conclusión una aproximación de los alcances que posee este tipo de asentamientos.

Conclusiones. -Se concluye que el espacio lacustre es un territorio complejo que se encuentra en peligro por la disputa de su territorio y explotación de sus recursos naturales. El espacio lacustre se presenta de manera polisémica, multisecular, poli funcional y atemporal. El espacio lacustre debe tratarse e intervenir de una manera urbana que vele por los intereses sociales y a la vez satisfaga las necesidades de grupos de personas que ahí habitan. La ordenación del espacio lacustre requiere del planeamiento urbano y territorial, sin embargo, es evidente notar que hasta la actualidad no existen planes integrados que relacionen todos los aspectos de este tipo de asentamientos.

Aporte. - En base a lo previsto en el artículo se concluye que es de gran interés y aporte, ya que presenta la relación de los asentamientos lacustres y su relación con el hábitat, la naturaleza y sociedad. Es importante evidenciar que las actividades más relevantes en este tipo de asentamientos son 24, y de las cuales 18 generan efectos nocivos en el medio, bajo esta premisa es necesario relacionar planes de ordenamiento territorial con la gobernanza del espacio lacustre.

Tema: A purposeful analysis for especial interest tourism in lacustre territory

Autores: (Habert, 2011)

Metodología. - Este estudio utiliza la metodología exploratoria y propositiva.

Exploratoria porque indaga todo lo referente al turismo en espacios lacustres y sus encadenamientos socio productivos. Propositivo porque aborda consideraciones con el fin de proponer estrategias que permitan intervenir en el espacio lacustre de una manera sustentable y basada en los lineamientos teóricos, y empíricos. La primera vertiente metodológica que es exploratoria contextualiza la temática de los encadenamientos, el turismo, y la eco-socioeconomía. La segunda vertiente corresponde al trabajo de campo en el territorio lacustre mediante la aplicación de fichas de observación, entrevistas etc. (Habert, 2011).

Conclusiones. -Para el autor turismo y medioambiente van ligados de la mano, puesto que el turismo utiliza la naturaleza casi de una manera obligatoria, he aquí la importancia de una buena planificación para no generar efectos negativos. Los turistas que incursionan en asentamientos lacustres buscan eventos deportivos, práctica de deportes de aventura, gastronomía entre otros, por tal motivo es importante planificar equipamientos acordes a las necesidades de los usuarios ya que también son una fuente de ingresos económicos en cualquier localidad. Es necesario aprovechar las potencialidades de los espacios lacustres a través del eco desenvolvimiento que versa sobre el concepto de desarrollo sustentable mediante la generación de articulaciones entre seres humanos con la naturaleza y tecnología.

Aporte. - El aporte del artículo científico es de gran relevancia porque asume que la gestión de espacios lacustres no es la correcta en la actualidad, para lo que menciona el concepto de eco desenvolvimiento que permite ver a los turistas como sujetos y no como objetos a partir del ecoturismo. En asentamientos lacustres se ha identificado dos tipos de negocios rentables para diversificar la oferta, los mismos que son comunes para nativos, y la otra es crear convenios con empresas locales para ofertar ahí sus productos.

Tema: Actividades turísticas recreacionales para el aprovechamiento del recurso Lacustre en Mojanda.

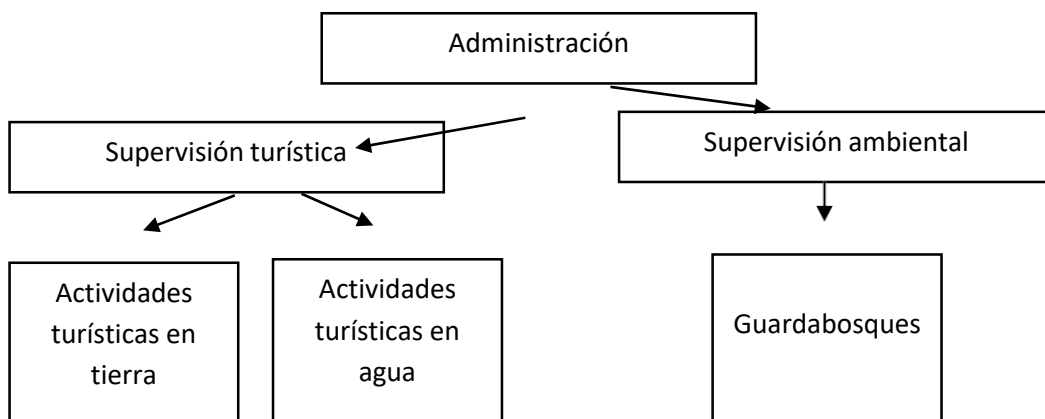
Autores: (Pujota, 2011)

Metodología.- Los métodos utilizados en el desarrollo de la investigación fueron: descriptivo, analítico y sintético; con el descriptivo se ha caracterizado y detallado las actividades turísticas recreacionales que se deberían implementar; el analítico ha

permitido realizar las diferentes planificaciones para cada actividad: técnica, administrativa y financiera; y el método sintético ha sido un proceso integral a través del cual se replantea las formas de direccionar la administración para el aprovechamiento del recurso turístico disponible. También se utilizó el Sistema de Posicionamiento Global para georreferenciar el sitio de estudio y las áreas destinadas para las actividades turísticas recreacionales. (Pujota, 2011)

Conclusiones. -El artículo concluye de manera clara con algunas directrices que permiten conocer la manera correcta de intervenir en espacios lacustres con el fin de preservar el medio ambiente del lugar. Sintetiza un análisis Foda, acentuando como oportunidad la belleza paisajista y como debilidad la contaminación del agua por parte de turistas y otros agentes. Finalmente, el artículo otorga al lector una serie de actividades que propician el cuidado de los asentamientos lacustres y a la vez promueven en turismo juvenil y comunitario.

Cuadro 3. Organigrama estructural para una intervención lacustre



Fuente: (Pujota, 2011)

Elaboración propia

Aporte. - El artículo mencionado es de gran aporte para la consecución del presente trabajo de fin de carrera porque dicta un organigrama estructural (fig. 3) necesarias a tomar en cuenta para una correcta intervención paisajista en asentamientos lacustres desde una perspectiva turística. Se evidencia el diseño de un plan estratégico para actividades recreacionales que se pueden realizar en este tipo de suelos para garantizar el correcto funcionamiento en conjunto, las mismas que son: paseo en bote, picnic, trekking, camping; este tipo de actividades promoverán el

desarrollo turístico y a la vez se relacionarán con el río que es el principal atractivo, por tal motivo es necesario adecuar dichos dinamismos producto de una ardua investigación al objeto arquitectónico que se plantea proyectar.

Tema: Construcción y organización de un espacio lacustre, la cuenca, y el lago Llanquihue.

Autores: (Haeger & Oyarzún, 2017)

Metodología. - El artículo plantea una metodología matricial que articula los aspectos teóricos y descriptivos de las cuatro dimensiones del espacio lacustre. Este tipo de metodología pretende establecer el peso y la relación entre el ámbito ecológico, antropológico y de gobernanza, a través del diseño y aplicación de fichas de observación que permitan crear bases de datos y cartografías que detallen de mejor manera y corroboren las relaciones existentes en este tipo de asentamientos. (Haeger & Oyarzún, 2017)

Conclusiones. - En conclusión, el espacio lacustre está conformado por: La dimensión ecológica que se centra en el planeamiento territorial. En segundo lugar, la dimensión económica es decir que las transformaciones en el espacio lacustre son producto de la explotación humana. Por último, la dimensión antropológica y de gobernanza que se centra en las normas y ordenamientos que dictan las autoridades para la protección del espacio lacustre. Todos estos aspectos mencionados y fusionados en un solo propósito harán que las intervenciones en estos espacios a las riberas de los ríos sean sustentables y sostenibles en el tiempo. **Aporte.** - Es de gran aporte evidenciar los elementos que conforman el espacio lacustre desde una perspectiva macro, meso y micro. Macro porque hace una relación mundial acerca de la protección que se les da a estos asentamientos, meso

se acerca más a estudiar las problemáticas de la ciudad lacustre; y micro por la materialidad, la energía, la gestión de residuos que se puede presentar al intervenir en una zona con gran diversidad natural como es el lago Llanquihue. Todos estos elementos permiten obtener una perspectiva más clara de cómo abordar el problema en el presente trabajo de fin de carrera.

Tema: Contigüidades en torno al agua en el proyecto arquitectónico contemporáneo

Autores: (Santos, 2020)

Metodología.- La metodología de la presente investigación es de carácter exploratoria y de investigación ya que basa sus teorías en el sustento de varios referentes y escudriñamientos de obras que van desde la época incásica hasta la actualidad en donde han priorizado preservar el entorno natural de la especulación urbanística y entender los espacios lacustres como una forma de recuperar patrimonio paisajístico, arquitectónico y material que implica a la ciudadanía de diferente manera, comprobando de esta manera varias hipótesis. (Santos, 2020)

Conclusiones. - En conclusión, los espacios lacustres y las construcciones que están en relación con el agua, no solo tienen el deber de preservar el medioambiente, por el contrario, deben fomentarlo. Las edificaciones en torno al agua deben entenderse como una acción interseccional, esto quiere decir que desde el concepto hasta la materialidad debe ir en concordancia con el lugar. Por otra parte, es importante destacar que el espacio lacustre es una oportunidad para combinar el agua con la arquitectura, como varios ejemplos de referentes que se han visto en la antigüedad y que se siguen viendo en la actualidad en donde este recurso ha impulsado sus creaciones logrando hacer una funcional y estética arquitectura del agua.

Aporte. - Es de gran aporte para el presente proyecto de fin de carrera, hacer un recuento de varios referentes arquitectónicos que han basado sus ideas y han combinado la arquitectura con el agua, como es el caso de la Alhambra de Granada, en donde el juego de la luz y el agua logró crear espacios iconográficos con transparencia, disolución y multiplicación.

Tema: Desarrollo económico de un pueblo Lacustre

Autores: (Violeta & Tonatiuh, 2017)

Metodología.- La metodología de la investigación se logró mediante trabajo de campo en la región, se emplearon técnicas etnográficas para observar, identificar y registrar cuáles han sido los cambios físicos y socioeconómicos más significativos, se entrevistó a los actores principales –gente mayor, trabajadores del oficio, cronistas- que proporcionaron información para comprender la relación entre el ambiente y la población de estudio, así como el resultado reflejado en las

actividades económicas que han desarrollado. (Violeta & Tonatiuh, 2017)

Conclusiones. - La disponibilidad de los recursos naturales en un pueblo ha determinado su calidad de vida y su sustento económico, desde esta perspectiva se puede decir que los asentamientos lacustres paulatinamente se han convertido en polos de desarrollo para actividades de ocio, de recreación, turismo y comercio. Las riberas de los ríos son consideradas como espacios en donde convergen gran cantidad de intercambios sociales y económicos, pues claramente se evidencia que en el siglo XX este tipo de asentamientos eran de uso pequero, generando grandes sumas de dinero, y en la actualidad son considerados como la combinación perfecta entre comercio, turismo, deporte y recreación.

Aporte. - El artículo científico proporciona información para la conformación de arquitectura que responda a las necesidades de cada región, en ese contexto, se afirma que el partido arquitectónico, así como las diferentes actividades que se propongan realizar en un equipamiento, varía de acuerdo a la constitución etnográfica, económica y social de un espacio lacustre. Por otra parte, se nombra un ejemplo de integración entre la arquitectura y el río en Capulhuac, en donde se evidencia que una intervención urbana disminuyó la cantidad de recursos lacustres para el sustento y el comercio, esto incrementó la explotación del maguey y la cría de ganado, para la elaboración de pulque y la manufactura de prendas de lana, respectivamente

Tema: Agua y tierra: Organización y reordenamiento de equipamientos en territorios lacustres

Autores: (Hernández & Sandoval, 2014)

Metodología. - La metodología de la presente investigación es netamente investigativa. Se exploran los aspectos del marco jurídico relacionados con la ocupación de las tierras ribereñas en tiempos de estiaje en el lago, así como los accesos al agua, además del proceso de parcelación, vivienda y turismo en la ribera del lago, para presentar nuevos escenarios en las tierras ribereñas y proponer un reordenamiento territorial. (Hernández & Sandoval, 2014).

Conclusión. - El artículo concluye que los cambios sociales, económicos, culturales

y ambientales, influyen en la transformación del paisaje, pero también en las lógicas de ocupación del espacio en el vaso lacustre por diversos actores sociales y económicos, los cuales se apropian de los recursos tierra y agua en forma conflictiva.

Aporte. - Es de gran aporte la revisión literaria del artículo descrito porque muestra los automatismos que tuvo el asentamiento lacustre desde su origen como una forma de explotación de recursos, hasta conformar un verdadero polo de desarrollo turístico, además ensambla las actividades económicas con las sociales y describe la interacción de las mismas. Por ende, el conocimiento de las diferentes actividades que se realizan en este tipo de asentamientos es de vital importancia para proyectar un equipamiento que satisfaga las necesidades de todos los entes conformantes.

Tema: Lineamientos para el diseño de muelles deportivos

Autores: (Jaquet & Serra, 2018)

Metodología. - La metodología de la investigación es de carácter experimental, puesto que se procede a realizar diversos ensayos en laboratorio para examinar los materiales que pueden ser empleados en un muelle cerca del agua para su correcto funcionamiento.

Conclusiones. - Se concluye que los edificios cercanos al agua deben cumplir con especificaciones técnicas tanto de morteros, metales, hormigones y sobretodo de envolventes puesto que estos son los resultarán afectados por el oleaje y las características propias del espacio lacustre.

Aporte. - En artículo brinda las pautas a tomar en cuenta para la construcción de muelles deportivos en asentamientos lacustres, destacando entre los materiales más versátiles el acero laminado, pavimentos de losa románica, aplacado de pavimentos, zahorra natural entre otros.

2.3 Metodología de la investigación

2.3.1 Línea y Sub línea de Investigación

Línea 1: Sistemas Territoriales- Estudios Urbanos Territoriales

Aborda el estudio del territorio y su relación con los asentamientos humanos y la naturaleza. Parte desde una perspectiva micro escalar, hacia el análisis y la interpretación de la estructura del tejido urbano a nivel de sectorial y barrial, para generar respuestas a las problemáticas relacionadas con la imagen urbana, sistemas urbanos, espacio público y diseño.

Sublínea: Asentamientos Humanos e integración Social, planificación y gestión

2.3.2 Diseño Metodológico

2.3.2.1 Enfoque de investigación

El presente trabajo de fin de carrera presenta un enfoque mixto: Cualitativo y cuantitativo; ya que versa ventajas significativas para la consecución del mismo. Cuantitativo porque se aborda datos numéricos exactos con los cuales se puede obtener resultados medibles, y cualitativa porque se tiene una aproximación directa con los componentes materiales del lugar en estudio.

- Cuantitativo porque se pretende obtener datos numéricos exactos a partir de la aplicación de encuestas a los moradores del lugar, la misma que permitirá conocer las necesidades y deficiencias que se perciben en el lugar.
- Cualitativo porque se maneja fichas de observación con el fin de determinar el estado actual de los componentes urbanos en el lugar de estudio, obteniendo de ésta manera un diagnóstico certero que permita su intervención.

2.3.2.2 Nivel de investigación

El nivel de investigación del presente trabajo de fin de carrera es exploratorio, descriptivo y explicativo puesto que se pretende identificar las problemáticas presentes en el asentamiento lacustre del río Puyo, así como las necesidades de los moradores y visitantes de la zona, para de esta manera interpretar los datos obtenidos y definir un plan urbano que permita potenciar las actividades económicas, turísticas y deportivas de turistas y moradores nativos del lugar, y finalmente concluir con una propuesta urbana paisajista que integre todos y cada uno de los niveles mencionados.

2.3.2.3 Tipo de investigación

Se seleccionó dos tipos de investigación en relación a las necesidades en el presente trabajo de fin de carrera.

Investigación de campo, por cuanto se trabajó directamente en las riberas del río Puyo, exactamente en la avenida 10 de enero, mediante el empleo de fichas de observación y encuestas a los moradores. Dichas herramientas permiten abordar de una manera clara las problemáticas presentes a nivel social, económico, urbano y paisajista.

El tipo de inferencia es deductivo, ya que se emplean las conclusiones generales, el estado del arte y documentos oficiales en donde se aborda temas relacionados a las intervenciones en asentamientos lacustres y sus repercusiones en el medioambiente, para generar soluciones particulares en el lugar de estudio; como lo menciona BERLA 2006 “El método deductivo inicia con el análisis de postulados, teorías, principios para aplicar a hechos particulares”.

2.3.2.4 Población y muestra

La población está constituida por 36.659 habitantes de la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza según el censo de población y vivienda del año 2010. Según datos se registró que cada 10 años la ciudad crece en un 33 %, porcentaje a tomarse en cuenta para el cálculo en el contexto de la investigación; el cual arroja el universo total de 48.776 habitantes.

La muestra es un subconjunto fielmente representativo de la población, la cual se obtiene de la siguiente fórmula.

$$n = \frac{NZ^2 pq}{(N - 1)E^2 + Z^2 pq}$$

En donde:

Tabla 2. Cálculo de la población y muestra

ÍTEM	DATOS	%
Nivel de confianza	-	90 %
Población de Puyo	N	48.776
Nivel de confianza	Z^2	2.51
Error de estimación	E	0.05
Porción éxito	p	0.9
Porción fracaso	q	0.1

Fuente: (INEC, 2010)

Elaborado por: Samantha Brigitte Muñoz Solís

Desarrollo

$$n = \frac{NZ^2 pq}{(N - 1)E^2 + Z^2 pq}$$

$$n = \frac{48776(2.51)^2 (0.9)(0.1)}{(48776 - 1)0.05^2 + 2.51^2 (0.9)(0.1)}$$

$$n = 225.75$$

TAMAÑO DE LA MUESTRA: 226 PERSONAS.

El tamaño de la muestra arroja 226 personas, las mismas que incluyen personas de todas las edades, sin embargo, para la recolección de datos se seleccionó personas en edad de 16 a 50 años que se encuentran en edad productiva, y son capaces de responder las encuestas de una manera adecuada y asertiva, y para los niños de 6 a 12 años se aplicará una ficha de imaginarios urbanos que retrate lo que ellos esperan de un espacio público.

Análisis de técnicas de muestreo

La ciudad de Puyo consta de 20 barrios distribuidos alrededor de la urbe, en los cuales existen grupos de personas con posibilidades de asistir a la tercera etapa del paseo turístico, razón por la cual se utilizará el muestreo probabilístico, de esta manera toda la ciudadanía de la Puyo tendrá la oportunidad de ser elegido como parte de la muestra .

Muestreo aleatorio simple

Se selecciona el muestreo aleatorio simple para que todos los individuos de la ciudad tengan la misma oportunidad de ser parte de la muestra.

De esta forma se enviará de manera aleatoria las encuestas alrededor de toda la ciudad con el fin de obtener respuestas emitidas por un grupo de la población que tengan sus hogares en barrios diferentes. Las encuestas serán emitidas de manera online a través de canales informáticos, redes sociales, familias y contactos; con esto se garantizará que dichas encuestas lleguen a personas mayores de 16 años que tengan acceso a la tecnología, y para la recolección de datos de niños se aplicará fichas de imaginarios urbanos puesto que la mayoría no tiene acceso a la tecnología.

2.3.2.5 Técnicas de recolección de datos

- Encuesta. – Como técnica cuantitativa, la cual consiste en una serie de preguntas ordenadas, se utilizará como medio para conocer la frecuencia en que los moradores acuden a lugares recreativos, comerciales y lacustres en la ciudad de Puyo, además otorgarán información relevante para conocer cómo los ciudadanos perciben el espacio público. Las encuestas serán emitidas de manera online a personas que tengan acceso a la tecnología.
- Ficha de observación. – Como técnica cualitativa, mediante observación directa, la cual dará como resultado fichas técnicas las cuales permitan evaluar y conocer el estado actual de conservación y deterioro del asentamiento lacustre del río Puyo. Dichas fichas serán enumeradas para una mejor apreciación y facilitar la ubicación de las mismas dentro del territorio.
- Ficha de imaginarios urbanos. – Tiene por objetivo conocer por medio de dibujos las aspiraciones que poseen los niños de 5 a 12 años acerca del

espacio público. Consiste en determinar un grupo de niños que dibujarán lo que ellos esperan de un parque al aire libre.

- Ficha de análisis de mercado.- Tiene como objetivo conocer las actividades que más demandan tienen en los centros turísticos, para replicarlos en la tercera etapa a intervenir.

2.3.2.6 Técnicas para el procesamiento de la información

El procesamiento de la información consta de 2 partes. La primera consiste en replicar los resultados obtenidos en tablas, cuadros, mapas, diagramas para obtener una base de datos que permitan la interpretación de los mismos. La segunda parte se refiere al procesamiento de la información mediante análisis críticos que arrojen conclusiones para la toma de datos en la intervención a plantearse.

- **Matriz de datos** . Se utilizará como un medio de procesar la información obtenida en las fichas de observación, las mismas que están adaptadas para recopilar información del estado actual de las vías, aceras, calles, avenidas, luminarias, entre otros hitos urbanos que permitan conocer la factibilidad de la intervención a plantearse.
- **Plan de Tabulación.-** Para procesar la información de las encuestas realizadas se procederá a realizar tabulaciones y gráficos estadísticos, los mismos que guarden relación con la información obtenida, atribuyendo a cada pregunta una conclusión que sirva de referencia para la propuesta.

2.4 Conclusiones capitulares

- Las diferentes conjeturas y conceptos urbano paisajistas, documentan de una manera significativa y aportan ideas y teorías que ayudan a intervenir de una manera sostenible y sustentable en espacios lacustres, acentuando las diferencias de intervención en los mismos con relación a otros territorios.
- Las actuales investigaciones plasmadas en artículos científicos y documentos técnicos evidencian que los asentamientos lacustres forman parte de un ecosistema protegido, por lo que para una adecuada intervención deben considerarse aspectos sociales, políticos, ecológicos, económicos y turísticos.
- La metodología a emplearse permite conocer aspectos sociales mediante encuestas, y realizar un diagnóstico mediante fichas de observación .

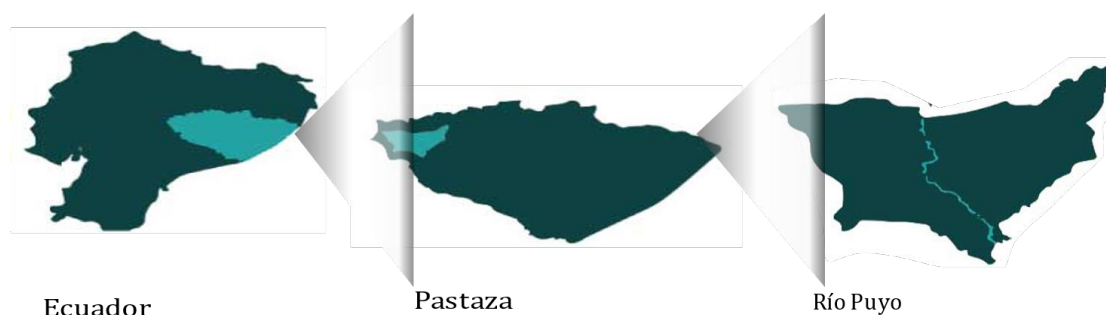
- La recopilación bibliográfica sobre los asentamientos lacustres, brinda las pautas para regenerar e intervenir de una manera sustentable y eficiente el territorio.

CAPÍTULO III APLICACIÓN METODOLÓGICA

3.1. Delimitación espacial, temporal o social

3.1.1 Delimitación Meso

Figura 1. Delimitación espacial



Nota: Elaboración propia

Ecuador es un país ubicado en América del sur, posee una superficie de 272.045 km² y según el último censo del 2010 cuenta con una población de 14'483.499 habitantes. (INEC, 2010) .Limita al norte con Colombia, al este y sur con Perú y al oeste con el océano Pacífico. Se encuentra conformado y dividido por 24 provincias y posee tres regiones como son costa, sierra y oriente. La provincia de Pastaza se sitúa al este del territorio ecuatoriano, limita al norte con la provincia del Napo y Orellana, al sur con Morona Santiago, al este con Perú y al oeste con la provincia de Tungurahua. Está dividido por 4 cantones y 21 parroquias urbanas y rurales. Según el censo del 2010 posee una población de 83.933 personas y una extensión territorial de 29.643.33 km² (CONALI, 2016) . La ciudad de Puyo es la cabecera cantonal de la provincia de Pastaza así como la más poblada de la urbe, cuenta con una superficie total de 87.67 km² y una

población de 33.557 habitantes según el censo del año 2010. Puyo es un importante centro de desarrollo económico, financiero, comercial y turístico; las principales actividades económicas son la agricultura y el comercio turístico.

3.1.2 Delimitación Micro

Figura2. Delimitación espacial-micro



Elaboración propia

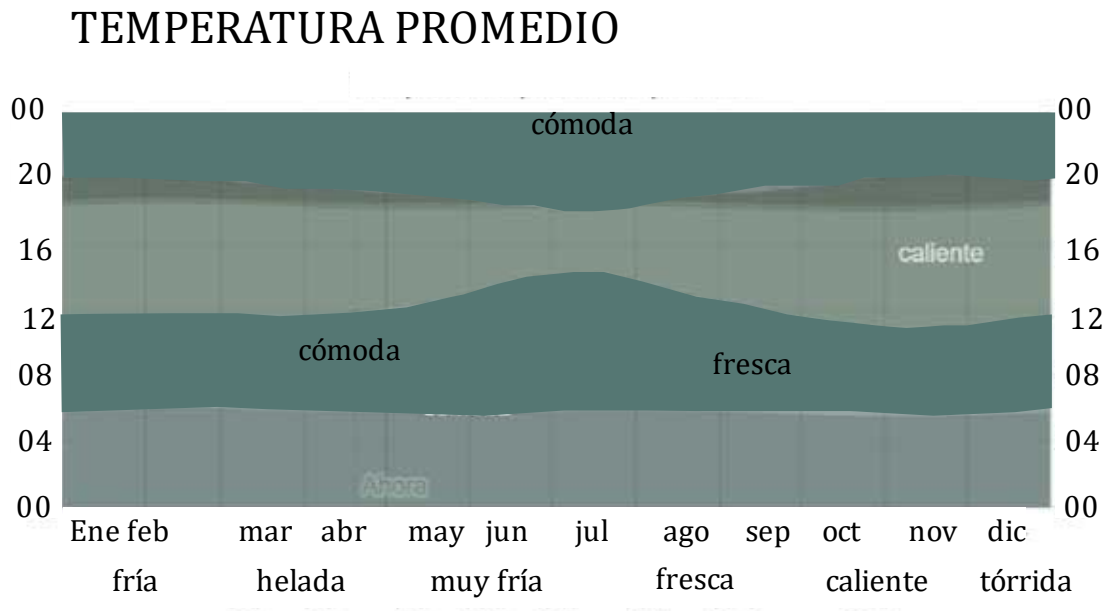
El malecón Boyacu Puyo, así como el paseo turístico ubicado en el barrio el Obrero, constituye uno de los mayores atractivos turísticos y comerciales de la ciudad, razón por la cual se ha determinado y proyectado las intervenciones urbanas en las siguientes etapas del mismo, siendo estos la etapa 3A y la etapa 3B. La presente investigación se centra en analizar el terreno destinado a la etapa 3B, ubicado en la calle 4 de enero y Amazonas. El sitio cuenta con un área de 12471.93 m² y un frente de 179.78 m. Está rodeado de abundante vegetación nativa, así como el río Puyo, que hacen del lugar un sitio idóneo para potenciarlo turísticamente.

3.2.1 Contexto físico

Estructura climática

Puyo posee un clima templado húmedo, los veranos son cortos y parcialmente mojados. La mayoría de los meses en el año la ciudad se cubre por fuertes torrentes de lluvia, su temperatura promedio es de 18 grados centígrados. En los meses de enero y febrero se puede evidenciar un clima frío, mientras que marzo y abril la temperatura es helada, y consecuentemente los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre el clima se torna caliente y tórrido. (Fig. 5)

Figura3. Temperatura promedio de la ciudad de Puyo



Nota: Elaboración propia

Fuente: weathersparkpuyo

En la ciudad del Puyo el sol realiza el recorrido de este a oeste (fig. 7) y se inclina ligeramente al sur, existen solsticios de verano en donde el sol se oculta a las 18: 30, de igual manera los solsticios de invierno y equinoccio de marzo. Las mayores precipitaciones presentes en la ciudad se dan en los meses de marzo y abril, mientras que en enero y diciembre no se presentan gran cantidad de estas. En conclusión, se

puede mencionar que la mejor época para viajar en donde las condiciones de clima son favorables para turistas están entre los meses de junio a septiembre.

Uno de los aspectos más importantes a considerar en el lugar de intervención es el río por lo que es pertinente evaluar el comportamiento de los mismo en la provincia de Pastaza y particularmente en la ciudad de Puyo. La provincia de Pastaza está constituida por tres ríos principales siendo estos; el río Napo, el río Togra y el Pastaza, de estos se desprenden varias subcuencas presentes en la ciudad de Puyo, que son el río San Pedro, el río Pindo Chico, el río Pindo grande, el río Puyo entre otros. (Fig. 7)

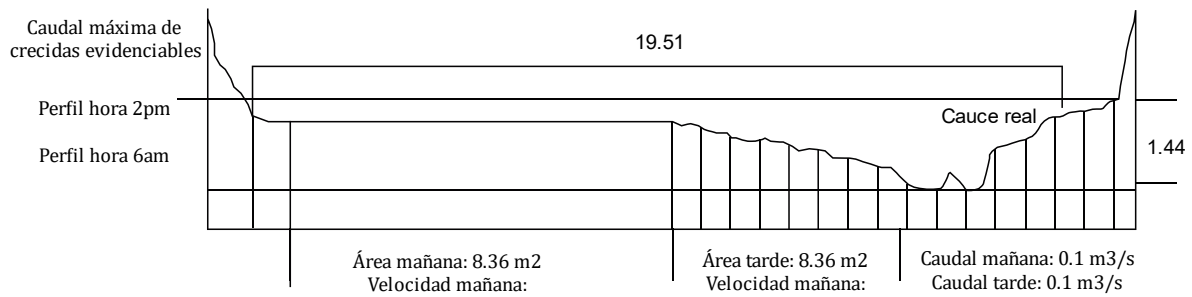
Figura4. Zonificación hidrológica



Nota: Elaboración propia; tomado de ECORAE, 2007

Puyo posee un tipo de suelo fértil, apto para el cultivo de productos agrícolas, sin embargo los ensayos de penetración standart para conocer la mecánica de suelo en el lugar de intervención arrojó resultados que versan sobre un posibles colapso de viviendas si no se toman las debidas precauciones a la hora de construir; de esta manera se ha seleccionado tres tipos de suelo que rodean el lugar de intervención siendo estos los siguientes; los suelos poco profundos meteorizados bajo cenizas, los suelos de textura variada con horizontes orgánicos y los suelos con fertilidad y drenaje regular. En cuanto al río se refiere se constató que el caudal máximo de crecidas evidenciables alcanza 1.44 metros a las dos de la tarde, mientras que a las 6pm el perfil se regulariza, de igual manera el caudal por las horas de la mañana alcanza 0.1 m³/s. En conclusión, se evidencia que las crecidas en el río Puyo y por la constitución de la topografía del lugar, las crecidas del río no afectan el suelo firme, haciendo factible las intervenciones en el sector.

Figura5. Crecidas del río Puyo



Nota: Elaboración propia

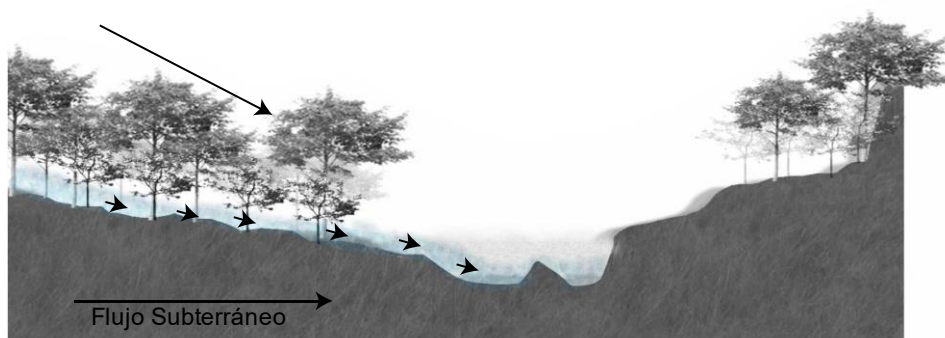
Fuente: Obras públicas-municipio de Pastaza

Escorrentía

La escorrentía en la ciudad de Puyo especialmente en los ríos es variables, es decir que cada dos años en caudal aumenta 2mm por motivo de lluvias, sin embargo es necesario acotar que el río se encuentra en niveles apropiados en relación al suelo firme por lo que no ocasiona inundaciones cuando se presentan lluvias torrenciales.

La zona de intervención a pesar de no presentar curvas de nivel muy notorias, se inclina levemente, posee inclinaciones y caídas hacia el río, motivo por el cual no presenta complicaciones en cuanto a la escorrentía. La figura 7 muestra claramente la dirección de la lluvia en relación al río, de igual manera se visualiza la profundidad del río en caso de lluvias.

Figura6. Escorrentías



Elaboración propia

Fuente: Obras públicas-municipio de Pastaza

3.2.2 Estructura geográfica

Ubicación del terreno

La tercera etapa del río Puyo está consensuada para intervenir en dos etapas, la etapa 3A y la etapa 3B.

La intervención urbana paisajista contempla la tercera etapa B del paseo turístico de Puyo. El terreno a intervenir es propiedad municipal y en el presente año se encuentran en estudios de factibilidad para la construcción de la tercera etapa. Tiene un área de alrededor 13050.42 m².

Ubicación del terreno-Tercera etapa B

Figura7. Ubicación del terreno-Tercera etapa B

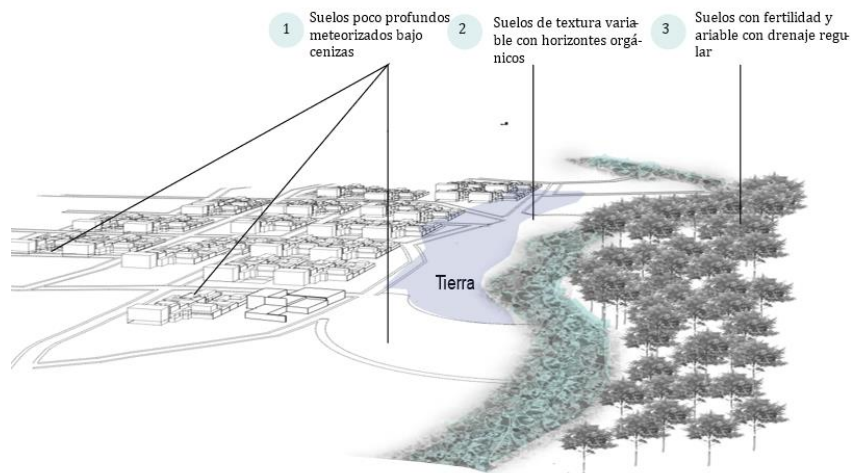


Elaboración propia

En el Puyo existen diferentes tipos de suelo, los más numerosos son : suelos poco profundos meteorizados bajo cenizas, suelos de textura variable con horizontes orgánicos y suelos con fertilidad variable con drenaje regular. En el lugar de intervención al estar cerca del río de puede observar un suelo de textura variable con

horizonte orgánicos, se puede observar gran cantidad de vegetación en el mismo y animales de granja como vacas. No posee desniveles pronunciados ni es suelo pantanoso, por lo que es idóneo para la intervención urbana paisajista. Sin embargo es necesario destacar un estudio realizado por la Universidad Central del Ecuador (UCE) que dictaminó mediante una mecánica de suelos que Puyo al encontrarse en el anillo hídrico posee cierto tipo de irregularidades en el suelo a tomar en cuenta para la construcción de edificaciones.

Figura8. Tipos de suelos



Nota: Elaboración propia

Hidrología

En cuanto a la hidrología de Puyo, existen tres grandes cuencas de las cuales de desprende subcuencas que rodean todo el territorio Puyense. La cuenca de mayor dimensión es la del río Napo, seguida del río Tigre y finalmente el río Pastaza. Bajo este concepto existen numerosas subcuencas en la ciudad del Puyo, de las cuales las más sobresalientes son las correspondientes al río Puyo, San Pedro, Pindo chico y Pindo grande.

Figura9. Subcuencas- Puyo



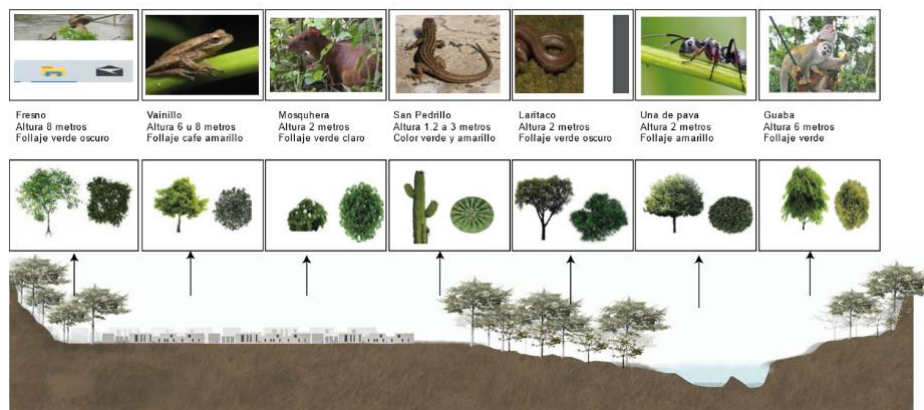
Nota: Elaboración propia, Fuente: ECOARE, 2007

Estructura ecológica

En cuanto a la fauna que se encuentra en el sector se puede distinguir una serie de animales tanto domésticos como salvajes. Puyo al ser una ciudad con grandes cantidades de vegetación posee en su interior grandes variedades de especies animales, los cuales se han convertido en un motivo de atracción turística, sin embargo, existen otras especies que de una u otra manera se encuentra en estado natural y de los cuales no existe un control como son las serpientes, boas, gusanos, hormigas, sapos, lagartos entre otros.

En cuanto a la flora de la zona, existen árboles que superan los tres metros de altura, y son un factor clave a tomar en cuenta ya que forman parte del perfil urbano de la zona y de la ciudad en general; algunas especies son el fresno, el vainillo, el san pedrillo entre otros.

Figura10. Flora y Fauna



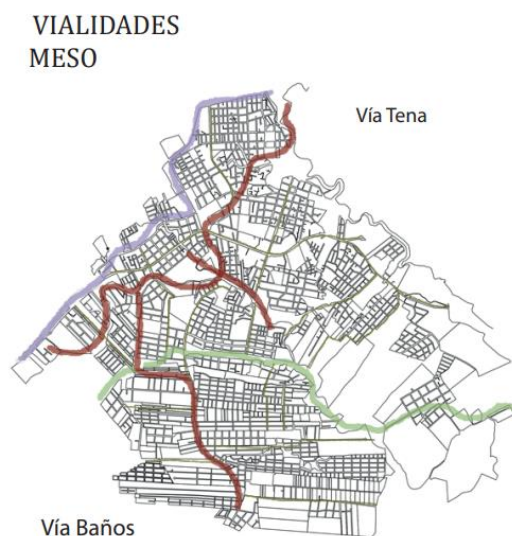
Elaboración propia ; Fuente: ECOARE, 2007

3.2.3 Contexto Urbano

Redes de infraestructura

Existen 4 vías principales que atraviesan la ciudad de Puyo; la vía arterial, la vía colectora, la vía expresa urbana y las colectoras (PUGS, 2020). Dichas vialidades otorgan un desplazamiento oportuno al centro de la ciudad, así como también sirven de paso para conectar con otras ciudades como Macas, Baños y Tena. La planificación de dichas vialidades está bajo las disposiciones del PUGS, las mismas que regulan 1.60 de acera, el carril mínimo de 3, un parterre mínimo de y un radio de ochava menor a 10 metros, sin embargo, se puede evidenciar que las vías principales no poseen aceras en algunos casos, están deterioradas y no cumplen con las medidas mínimas, a esto le suma la poca importancia de motociclistas y ciclistas que no cuentan con un carril dedicado.

Figura 11. *Vialidad de Puyo*



Elaboración propia

Fuente : *código de regulación urbana de Pastaza*

En cuanto a la vialidad en el barrio el obrero que es en donde se encuentra el terreno de intervención, existen calles principales y secundarias, las mismas que se encuentran en diferente estado. Bajo este contexto se encuentra la calle 4 de enero, la misma que servirá como acceso al área de intervención, cuenta con dos carriles, sin parterre, está totalmente asfaltada y presenta veredas a sus extremos. Existen de igual manera vías alternas

transversales, de las cuales la mayoría se encuentra en buen estado, salvo la calle amazonas que es considerada de tercer orden. La vialidad en el sitio es accesible, y las medidas son aptas para lograr la intervención urbana paisajista.

Por otra parte, el transporte público en la ciudad de Puyo es bastante demandante, por lo que el código de regulación urbana y rural de Pastaza introdujo varios puntos y paradas de buses así como rutas para llegar a la mayoría de sectores urbanos y rurales de la ciudad. A nivel micro se observa que existen varias paradas de buses en los alrededores del lugar de intervención, lo que da como resultado una buena accesibilidad hacia el lugar, sin embargo a nivel urbano es necesario intervenir en las paradas de buses ya que se observa mobiliario en mal estado y deteriorado.

Figura12. Paradas de buses-micro



Nota: Elaboración propia

Fuente : código de regulación urbana de Pastaza

A nivel urbano existen algunas consideraciones a tomar en cuenta al momento de realizar una intervención urbano paisajista; una de ellas es el perfil urbano ya que el diseño debe acoplarse al entorno urbano en donde está implantado. El sector de intervención posee

dos perfiles urbanos altamente contrastados y separados por un elemento natural como es el río Puyo; a lado sur se observan construcciones de 1 y 2 pisos, mayoritariamente de uso mixto, que versan un perfil urbano bastante irregular, por otro lado, se observa el perfil de la naturaleza con árboles altos, bajos, arbustos, ramas etc. lo que denota una irregularidad natural y a la vez constituye un atractivo turístico.

En cuanto a la organización barrial de la ciudad de Puyo, se constata que está conformada por 13 organizaciones barriales bien delimitadas, se observa que los barrios perimetrales aprovechan la extensión territorial de la ciudad a diferencia de los barrios centrales que fueron los primeros en emplazarse territorialmente.

Figura13. Organización barrial de Puyo



Nota: Elaboración propia

Fuente : código de regulación urbana de Pastaza

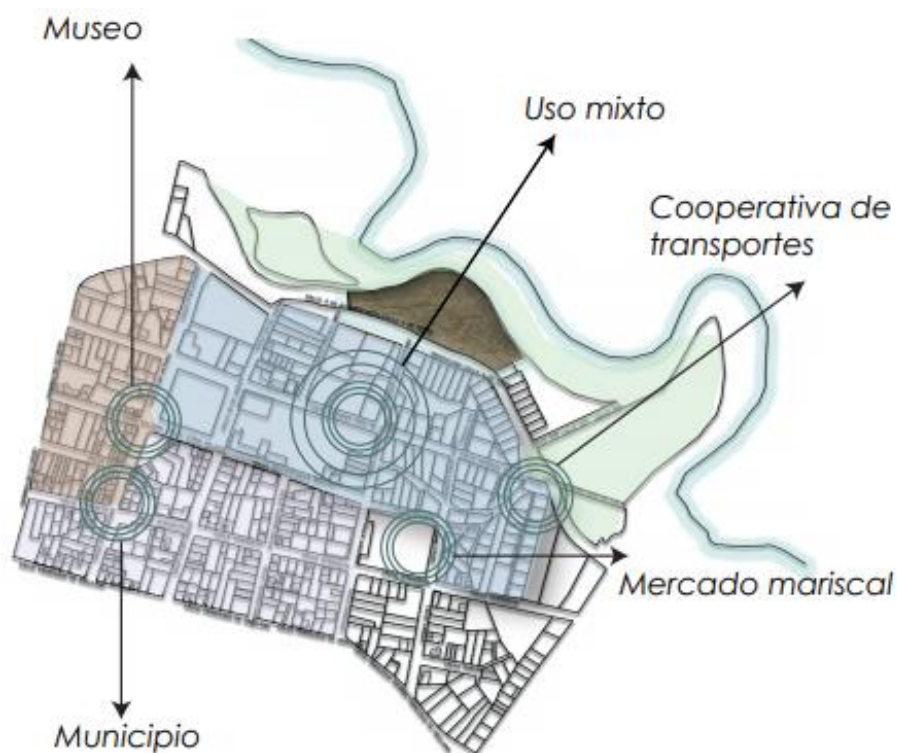
3.2.4 Morfología Urbana

Usos de suelo

En cuanto a usos de suelo en la ciudad de Puyo, al ser considerada una ciudad altamente turística, se observa que la mayoría de la ciudad está dotada por edificaciones de uso

mixto, en donde las primeras plantas son destinadas a la comercialización de gastronomía típica de la ciudad, artesanías entre otros, sin embargo, existen más categorías en las cuales se subdivide la ciudad siendo estas; áreas protegidas, zonas netamente residenciales, de educación, salud y recreación. A nivel micro se distinguen 3 usos de suelo mayoritarios siendo el mixto y recreacional; a la vez que se encuentra cerca del municipio, museos, cooperativas de transporte y mercados.

Figura14. Usos de suelo-micro



Nota:Elaboración propia

Fuente : código de regulación urbana de Pastaza

En conclusión, el conocimiento de los diversos usos de suelo, así como las principales actividades que se realizan en el sector es de gran relevancia porque permiten intervenir de una manera más acertada, acentuando e implementando equipamientos que de una u otra manera se complementen con las actividades propias del sector.

Normativa

En cuanto a normativa se refiere se puede constatar que en el sector se permiten construcciones pareadas de máximo 3 pisos de altura, sin embargo el lugar de

intervención al estar destinado a ser un sitio de recreación activa y pasiva le competen otras normativas y requerimientos mínimos como es el caso del ingreso vehicular, el cual no podrá ser ubicado en las esquinas, ni en medio de plazas.

Por otra parte los accesos vehiculares a los parqueaderos por su parte deberán conservar el mismo nivel de la acera en una profundidad de 3 metros desde la línea de fábrica; además no se permite modificar los bordillos, las aceras ni las rasantes, sin previa autorización del departamento de planificación de Pastaza; los parámetros perimetrales de un edificio de perímetro libre deberá guardar una separación mínima de 6 metros de los ejes divisorios laterales del lote; en caso en que se construya sobre basamento y el mismo esté retirado de las líneas divisorias laterales, esta separación no será menor que 3 metros.

El aporte de la normativa para la consecución de la presente investigación es de gran relevancia ya que dicta las pautas a tomar en cuenta así como disposiciones reglamentarias que se deben tomar en cuenta a la hora de intervenir en este tipo de asentamientos.

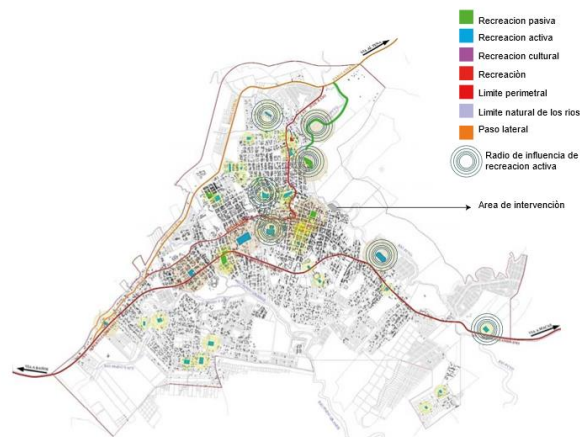
Por otra parte es necesario mencionar los principales atractivos turísticos que posee la ciudad de Puyo, para reconocer qué actividades son las más demandantes y atrayentes de turistas nacionales y extranjeros, de esta manera se tiene una concepción clara sobre el tipo de actividades así como de equipamientos a proponerse.

En la ciudad de Puyo existe una red que conecta los puntos turísticos de la ciudad con otros, estos están repartidos a lo largo de la ciudad y son los entes referentes en donde se desarrolla una serie de actividades comerciales alrededor de ellos; entre los más representativos se encuentra la iglesia del parque central, los diversos balnearios y diques, el parque de la mujer, el paseo turístico etapa 1, el parque real de aves exóticas y el museo etnoarqueológico.

Bajo este contexto se puede evidenciar que las principales actividades que generan turismo son las relacionadas con la naturaleza y el conocimiento de la idiosincrasia de los pueblos y nacionalidad indígenas del sector; dichas actividades serán referentes a tomar en cuenta para la creación de actividades y equipamientos en el lugar de intervención.

En cuanto a las categorías operacionales que se desarrollan en la ciudad de Puyo destacan algunos parajes de mayor concurrencia en la ciudad de Puyo en donde se desarrollan actividades de recreación pasiva, activa, cultural, separados y divididos por el paso lateral, límites naturales como ríos y límites perimetrales.

Figura15. Categorías operacionales

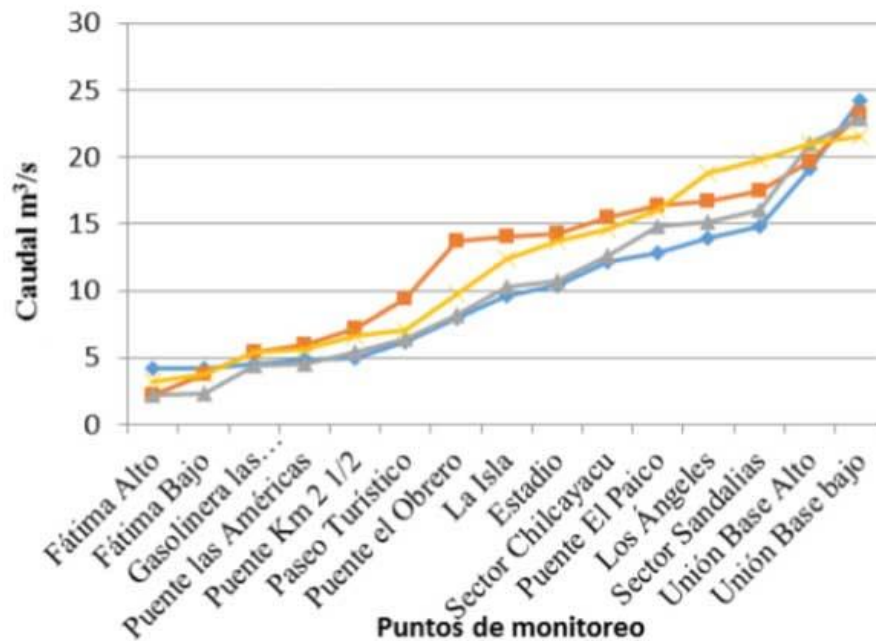


Nota: *Elaboración propia, Fuente : código de regulación urbana de Pastaza*

Niveles de contaminación del río Puyo

Durante años se han realizado varias investigaciones para conocer la calidad del agua de los diversos ríos que atraviesan la ciudad de Puyo, de esta manera en el año 2016 no fue la excepción y se procedió a medir la contaminación de diversos asentamientos lacustres como son; Fátima alto, Fátima bajo, puente las américas, paseo turístico, puente el obrero, la isla, estadio, sector chilcayaku, puente el paico, los ángeles, sector sandalias, unión base alto, unión base bajo etc. Los resultados arrojados en este estudio dictaminaron que a través de los años los niveles contaminantes de los ríos han afrontado una crecida considerable, sin embargo no suponen un peligro latente para personas que están en contacto directo con ellos. Por otra parte se evidencia que las principales fuentes de captación de agua limpia para el consumo humano en Puyo se encuentran en las vertientes alejadas de la ciudad.

Figura16. Niveles de contaminación del río Puyo



Nota: Fuente : código de regulación urbana de Pastaza

La gráfica 18 muestra los niveles de contaminación en los diversos asentamientos lacustres, por su parte, el paseo turístico se encuentra en un punto medio de contaminación, y se concluye que los niveles contaminantes no significan un peligro potencial; en conclusión, el conocer la salubridad del río permite tener una idea detallada para integrar a éste con los demás equipamientos.

En cuanto la cobertura de servicios básicos existentes en la ciudad de Puyo, se constata que tanto las redes de agua, como de energía eléctrica y recolección de basura están en buenas condiciones y cubren la mayoría de los sectores urbanos y rurales; los servicios de agua potable en el sector urbano alcanza el 63.05 %, mientras que en el sector rural el 18.85%; el alcantarillado en el sector urbano cubre el 45.73 % y en el área rural un total de 18.85 %; las telecomunicaciones por su parte cubren un total de 85 % en el sector urbano, y un 30 % en el sector rural: por último la energía eléctrica alcanza el 98.90 % en el sector urbano, y le 53.30 % en el sector rural. En conclusión, el total de servicios básicos en el área urbana es el 46 %, mientras que en el área rural el 26 %.

3.2.5 Contexto social

Estructura Social

La evolución social de la ciudad de Puyo ha pasado por varias transformaciones que han marcado la idiosincrasia y esencia de la ciudad, la gentrificación sumado a los constantes cambios y transformaciones culturales han hecho que Puyo sea la cuna de varias formas de vida que se entrelazan con turistas nacionales e internacionales y propios. Por otra parte es necesario mencionar las tasas de crecimiento que ha pasado la ciudad de Puyo hasta convertirse en una urbe consolidada; en el año 1962, la ciudad de Puyo presenta una población de 2290, para el año 1874 la población se incrementó en un 6,29 % dando como resultado una población de 4730 habitantes; para el año 1985 la tasa de crecimiento aumenta en 8,75 % sumando un total de 9758 habitantes; para el año 2001 ésta cifra asciende a 24432, y finalmente para el año 2004 la población es de 28201.

El censo de población y vivienda del año 2010 arrojó una población de 33557, con un 50.3 % de hombres y un 49.7 % de mujeres. La tasa de crecimiento poblacional desde el año 1950 a el año 2010 se incrementó en un 30 %, por lo que se adopta esta cifra para el cálculo de la población proyectada para el año 2025. Es necesario mencionar que el crecimiento poblacional de la ciudad de Puyo viene acompañada de grandes cambios urbanísticos, por los requerimientos de la ciudad para albergar a la población creciente; de esta manera en el año 1984 se observa que la población está concentrada en el centro de la urbe, y para el año 2009, los asentamientos humanos se expandieron hacia las periferias.

Figura17. *Crecimiento de la ciudad de Puyo*

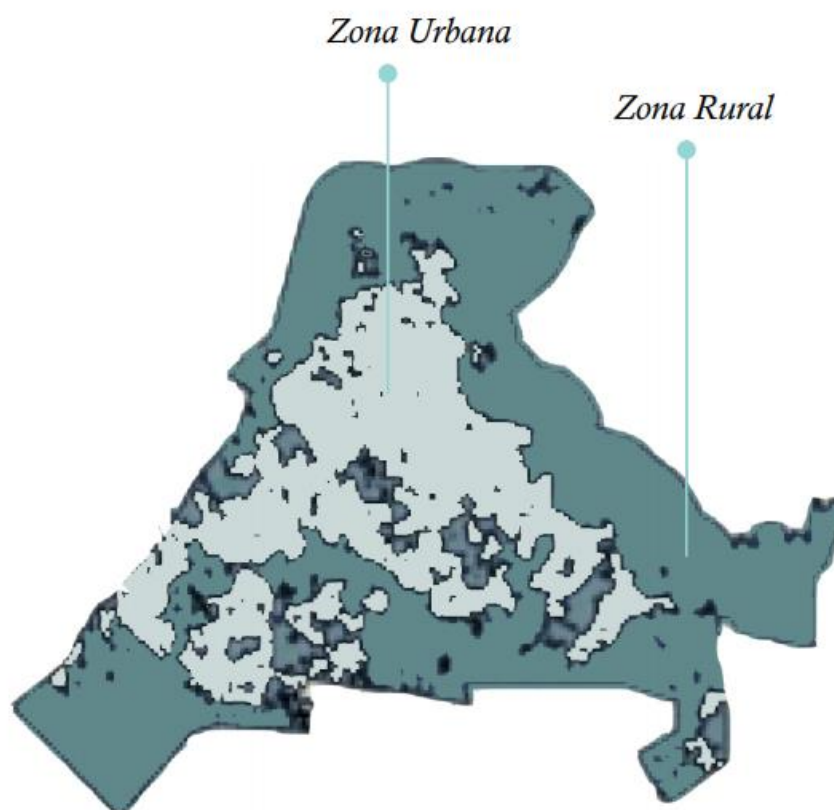


Fuente : *Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón Pastaza*

Por otra parte, el centro turístico que se pretende implementar en la ciudad de Puyo corresponde al área urbana, por lo que es de vital importancia conocer los niveles de población existentes en la zona urbana y su relación con los habitantes de la zona rural. En el año 2001, los hogares en el área urbana era 6614, mientras que en el área rural ascendían a 6659 hogares, dando un total de 13273 hogares totales.

En el año 2010 se realizó el último registro de hogares dando como resultado en el área urbana un total de 9863 hogares, y en el área rural 9955 hogares, lo que da como resultado un total de 19818. Bajo este contexto se procede al análisis para dictaminar el aumento y la proyección a futuro de los hogares en el año 2021 tanto a nivel urbano como rural, lo que da como resultado un aumento provincial del 43.3 %. En el área urbana se proyecta un crecimiento de los hogares del 49.1 % y en el área rural un 49,5 %.

Figura18. Zona urbana y rural de la ciudad de Puyo



Fuente : Plan de desarrollo y ordenamiento territorial del cantón Pastaza

Composición de los hogares en Puyo

Para conocer la demanda potencial de personas nativas y originarias de Puyo que acudirían a un centro turístico, es necesario comparar los datos que brinda la INEC acerca de la composición de hogares en la ciudad de Puyo. Existe un total de 9.4 % correspondientes a 1243 personas que viven solas; un 12 % correspondiente a 1588 hogares que se conforman de padre, madre y un hijo; el 18.5 % correspondiente a 2456 hogares que se componen de padre, madre y dos hijos; finalmente un 29.1 5% que corresponde a 3856 hogares que se componen de más de 6 personas.

Bajo este contexto se dictamina que la mayoría de hogares en la ciudad son numerosas, lo que da una idea de la capacidad máxima de personas que acudirían a un centro recreacional, a esto hay que sumarle la cantidad de personas que se trasladan fuera de la ciudad ya sea para trabajar o estudiar; La INEC dictaminó que un 17.5 % de personas jóvenes salen de la ciudad por razones de estudios, principalmente universitarios; por su parte un 4.4 5 de personas se trasladan fuera por motivos de estudio y trabajo; mientras que el 5.5 % se van a otras ciudades por trabajo solamente y un 72.7 % de personas no se traslada de la ciudad .En conclusión se observa que la ciudad de Puyo no es considerada migracional, es estática sin cantidades exageradas de movimientos sociales.

Turismo en la ciudad

Puyo es una ciudad altamente turística, la mayor parte de divisas que entran en la ciudad depende de las vistas que realizan turistas nacionales y extranjeros a apreciar los atractivos naturales. Para la planificación de un centro turístico es necesario tomar en cuenta la procedencia de turistas que visitan la ciudad dado que otorga una idea de los equipamientos a instalar en el desarrollo del mismo.

Bajo este contexto la REVISTA INTERAMERICANA DEL TURISMO, dictaminó que 403364 personas provenientes de USA correspondientes al 26.2 % visitan la ciudad de Puyo, seguido de Colombia con 310858 visitas anuales, correspondiente al 20.2 %, a éste le sigue Perú con un total de 144891 visitas anuales correspondientes al 9.4 %, finalmente se encuentra España con 120133 visitas que corresponden al 7.8 % del total.

Por otra parte a nivel nacional las principales provincias que envían turistas a la ciudad de Puyo son Guayas, Pichincha, Azuay y Tungurahua.

Figura19. Procedencia de turistas nacionales



Fuente : Cámara provincial de turismo de Puyo

Demanda de turistas

La edad y el motivo de viaje que realizan los turistas hacia la ciudad de Puyo, dictamina el porcentaje de personas que acuden al paseo turístico, lo que es determinante para la planificación de la demanda potencial que tendrá la tercera etapa del mismo. Un 53.7 % de personas que visitan Puyo tienen entre 20 y 24 años, el 25.4 % de personas se encuentran en una edad de 30 a 34 años, el 15.8 % tienen 35 a 39 años, mientras que el 5.1 % de personas tienen 40 a 44 años; en conclusión el mayor porcentaje de personas que visitan Puyo se encuentran entre los 20 y 24 años, por lo que es necesario planificar actividades recreacionales que se adapten a las actividades de las personas propias de esa edad. Por otra parte el motivo de viaje de turistas extranjeros es el 85.1 % por turismo y apenas el 14,9 % visitan Puyo por negocios; en conclusión la ciudad de Puyo es netamente turística, no comercial, por lo que es necesario poner énfasis en actividades recreacionales. En cuanto a la demanda de turistas que visitan un centro turístico se tiene que semanalmente un 30 % de personas originan 109.647 dólares, mientras que en épocas festivas y vacacionales existe un aumento de 37 % originando un total de 135.231.30 dólares.

3.2.6 Estructura Socioeconómica

Evolución económica de la ciudad de Puyo

A nivel económico la ciudad de Puyo ha atravesado varios cambios significativos que la

han llevado a un auge económico en algunos asentamientos y una decadencia y pérdida de actividades productivas en otras. Bajo este contexto es necesario mencionar que el primer acercamiento socio productivo en la ciudad fue originado en 1867 por el pueblo Pindoyaku, quienes instauraron la agricultura y el trueque como medio de subsistencia, más adelante en 1899 se origina la fundación de la ciudad de Puyo por el misionero Fray Álvaro, quien vino a reformar las antiguas creencias económicas y empezó a promover el trueque; en 1900 nacen los primeros colonos en la ciudad con un enfoque económico que se acerca al comercio , en 1940 se crea la primera plaza pública en donde actualmente se encuentra el parque central, fue el punto de referencia para la comercialización de productos agrícolas, y su éxito fue tal que se expandió a lo largo de la ciudad; para el año 1989 se nota un incremento de turistas que llegan a la ciudad por motivos de negocios, y en la actualidad la ciudad se sustenta económicamente gracias al ingreso de divisas por turismo y al comercio que este origina.

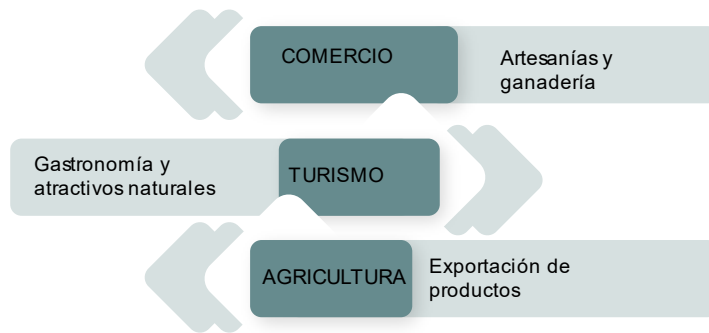
Niveles de pobreza

La condición de pobreza en la ciudad se subdivide en dos grandes categorías muy marcadas que son; pobreza extrema y pobreza moderada. Es necesario realizar una comparación con los niveles de pobreza en la provincia de Pastaza para de esta manera conocer el nivel socioeconómico de la ciudad en relación a nivel macro; bajo este enfoque el INEC 2010 en el censo de población y vivienda realizado en el año 2010 arrojó los siguientes porcentajes: El nivel de pobreza extrema en la provincia de Pastaza llega al 30.9 %, mientras que en la ciudad de Puyo es el 35.6 %; por otro lado la pobreza moderada en la provincia de Pastaza tiene un valor de 69.7%, mientras que en la ciudad de Puyo un 79.7 %. En conclusión se puede evidenciar que los niveles de pobreza en la ciudad de Puyo son altos en relación con la provincia de Pastaza, lo que otorga un conocimiento del tipo de comercios que se deben ofertar e impulsar en la propuesta para fomentar el comercio en la ciudad.

Por otro lado, en la ciudad de Puyo existen varias fuentes de ingresos permanentes que permiten el desarrollo de la ciudad, los mismos que son el comercio, el turismo y la agricultura respectivamente. El comercio por su parte se basa en la venta de artesanías, comida típica entre otros productos que otorgan un gran crecimiento económico; el turismo por su parte juega un papel fundamental ya que es el pilar en el cual se desenvuelven otros negocios como licorerías, centros de diversión, restaurantes etc;

finalmente la agricultura se divide en cultivos permanentes que son los que se exportan hacia otras ciudades y se expenden en los mercados y plazas como el plátano con un 42 % de ventas , la caña de azúcar con un 34.5 , la naranjilla con un 24 %.

Cuadro 4. Organización económica de Puyo



Nota. Elaboración propia

Fuente : INEC 2010

3.2.7 Estructura sociocultural

Nivel de instrucción de los ciudadanos de la ciudad de Puyo

Es de vital importancia conocer el público y el tipo de personas que visitan los centros recreacionales en una ciudad, porque permiten implementar equipamientos, señaléticas, mobiliario etc, que se adapte a la mayoría de ciudadanos; bajo este contexto se analiza el nivel de instrucción de los nativos lo que da como resultado un 25.5 % de personas que culminaron la educación básica; por su parte un 13.3 % de personas culminaron el ciclo post bachillerato; mientras que un 12.2% tienen un posgrado; 3n tanto que de un 10 % de la población se desconoce su situación.

Sistemas constructivos utilizados

En cuanto a los sistemas constructivos utilizados en la ciudad de Puyo se puede observar claramente que con el desarrollo de la urbe, la gentrificación y la globalización se ha deteriorado las antiguas formas de construir; de esta manera sobresalen en las zonas céntricas casas netamente de hormigón armado, madera, ladrillo. Sin embargo existen ciertas comunidades en los suburbios y selva amazónica que aún conservan los sistemas constructivos y materialidades de sus antepasados siendo estos: El uso de materiales del

entrono como paja, caña guadúa, bambo entre otros, los mismos que se los utiliza mayoritariamente en los techos de las viviendas como una especie de entrelazado de fibras vegetales sujetadas con troncos de las zonas; por otro lado la mayoría de viviendas con sistemas constructivos antiguos conservan la inclinación del techo para el paso del aire; además las uniones estructurales de la cubierta con pilotes está dado con un entrelazado de fibras vegetales y tirantes.

Figura20. Sistemas constructivos de nativos de Puyo



Nota :Elaboración propia

Fuente : Silva,2010

Pueblos y nacionalidades indígenas autóctonos en la ciudad de Puyo

Uno de los aspectos importantes que atrae turistas nacionales y extranjeros a la ciudad de Puyo es la idiosincrasia, cultura y el interés por conocer la forma de vida de los nativos, por lo que es de vital importancia conocer los grupos étnicos existentes para implementar su biografía y costumbres en la intervención ; de esta manera destacan las siguientes nacionalidades:

- Huaoraní.- Cazadores y guerreros, utilizan lanchas elaboradas con la palma de chonta, y cervatanos con dardos
- Kichwua.- Elaboran vasijas tales como la mucahua, tanaja, callana y manga.
- Shuar.- Se caracterizan por la reducción de cabezas para conservarlas como trofeo.
- Zapara.- Es una nacionalidad que en la actualidad ha desaparecido , pero aún se conservan sus viviendas
- Andoa.- Dedicados a la agricultura, los hombres realizan canoas con remos.
- Shiwiar.- Se dedican a la pesca, elaboración de artesanías y herramientas para el uso doméstico.

Cuadro 5. Nacionalidades indígenas en Puyo

NACIONALIDADES						
Huaorani o Waodani					Cazadores y guerreros., utilizan lanzas elaboradas con la palma de chonta y cerbatanas con dardos	
Kichwa o Quichua					Elaboración de vasijas, tales como: la Mucahua, Tanaja, Callana y Manga.	
Shuar					Merecida fama por la elaboración de reducción de cabezas y conservarlas como trofeo	
Zapara					Es un pueblo que desaparece, conviven con las comunidades	
Andea					Dedicados a la agricultura. Los hombres realizan canoas y remos.	
Shiwiar					Cacería y Pesca, elaboración de artesanías y herramientas para el uso doméstico	

Nota: Elaboración propia

Fuente : Silva,2010

Organización de las comunidades indígenas

Los pueblos y nacionalidades indígenas están organizados mediante comunidades particulares en cada etnia, sin embargo, existe una asociación que protege sus derechos de forma general. Esta acción de protección recoge la demanda y el sentir de las 16 comunidades amazónicas que dependen de territorios autónomos para seguir perviviendo. Por otra parte la organización política de la ciudad de Puyo está a cargo del consejo de participación ciudadana en la zona urbana y la CONFENAIE en la zona rural.

Tradiciones importantes

Para conocer las principales fechas en la cuales se presenten mayor cantidad de turistas nacionales y extranjeros en la ciudad, es necesario conocer las principales festividades que se desarrollan, de esta manera se tendrá una idea de las temporadas que el centro turístico recibirá a la mayor parte de turistas. Bajo este contexto se tienen las siguientes fechas:

- Carnaval turístico y cultura: 12-16 de febrero
- Feria de la caña.- 27 de febrero
- Fiestas de Curaray.- Marzo
- Fundación de Puyo.- 5 al 12 de mayo
- Feria agropecuaria ganadera.- 9 al 10 e agosto
- Festividades de provincialización de Pastaza.- 5 al 10 de noviembre

Gastronomía típica

- La chicha de Yuca
- Uchu manga
- Locro de Yuca
- Volquetero
- Chontacuros
- Maito
- Tilapia

En conclusión, conocer las festividades típicas que se realizan en la ciudad, así como la gastronomía típica que se oferta en el sector permite planificar el tipo de equipamiento a implantar en el paseo turístico etapa 3 para que satisfaga las necesidades de los turistas que llega a la ciudad en busca de la autonomía y la idiosincrasia de las comunidades y tradiciones nativas de la ciudad de Puyo.

3.3 Análisis e interpretación de resultados

3.3.1 Encuesta

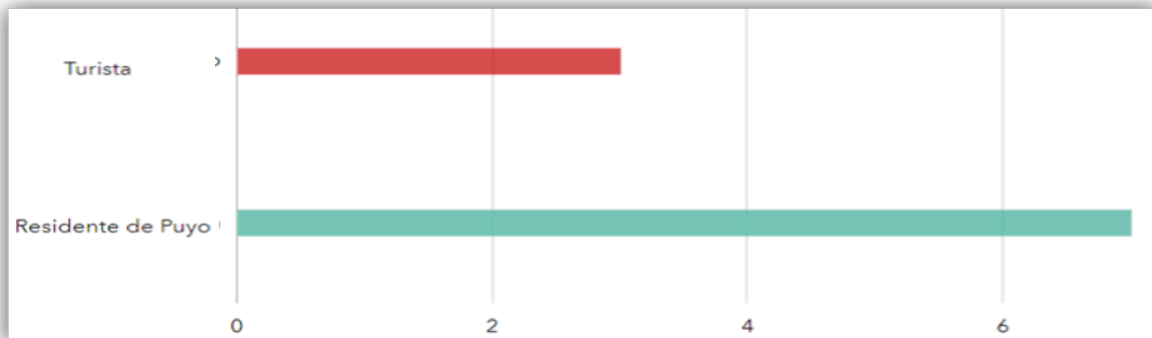
1.- Reside actualmente en la ciudad de Puyo o es turista?

OPCIONES	RESPUESTAS	%
Turista	22	9.73
Residente	204	90.27
Total	226	100.00

Tabla 3. Procedencia de los encuestados

Nota: Elaboración propia

Figura21. Procedencia de los encuestados



Fuente: Survey 123

Análisis e interpretación de resultados

De 226 personas encuestadas, 204 correspondientes al 90.27 % respondieron que son residentes de la ciudad de Puyo, mientras que 22 personas que corresponden al 9.73% respondieron que son turistas. En conclusión la intervención urbana paisajista contemplará espacios destinados a satisfacer las necesidades directas de personas residentes en el Puyo, y a la vez una parte de la intervención se centrará en rescatar la cultura mediante mobiliario autóctono que sirvan de referencia para los turistas de otras ciudades o países.

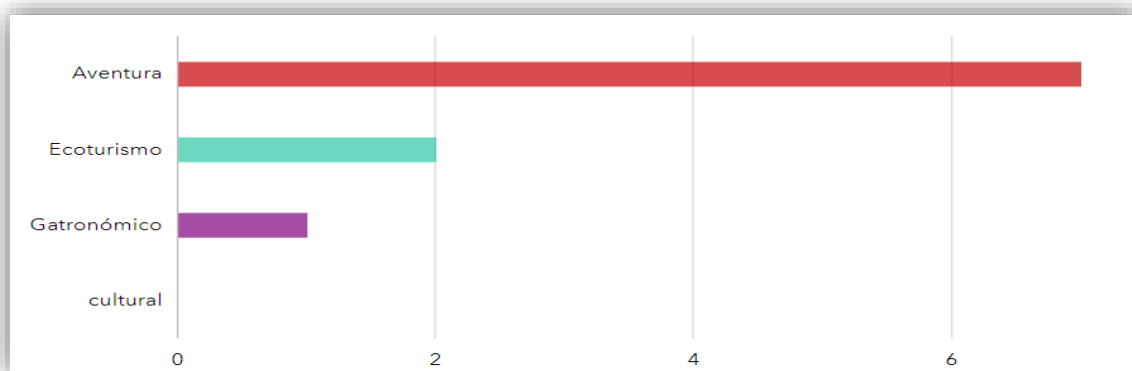
2.-Qué tipo de turismo realiza en la ciudad de Puyo?

Tabla 4. Turismo en la ciudad

OPCIONES	RESPUESTAS	%
Aventura	113	50.00%
Ecoturismo	69	30.53%
Gatronómico	32	14.16%
Cultural	12	5.31%
TOTAL	226	100.00%

Nota: Elaboración propia

Figura22. Turismo en Puyo



Nota: Fuente: Survey 123

De 226 personas encuestadas, 113 pertenecientes al 50 % respondió que el mayor atractivo turístico en la ciudad son las actividades relacionadas con la aventura; 69 personas correspondientes al 30.53 % respondió que prefiere el ecoturismo; 32 personas pertenecientes al 14.16 % se enfocan en el ámbito gastronómico, mientras que 0 personas se enfocaron el ámbito cultural. Como conclusión la cultura de la ciudad de Puyo no impulsa actividades culturales y la ciudadanía no exige o no tiene interés en practicar o participar en este tipo de actividades; La propuesta contemplará actividades de aventura y gastronomía que son los atractivos más destacados y con más demanda de la ciudadanía según la encuesta, pero a la vez se integrará espacios de recuperación de la cultura autóctona de Puyo para de esta manera potenciar la idiosincrasia e identidad de la ciudad.

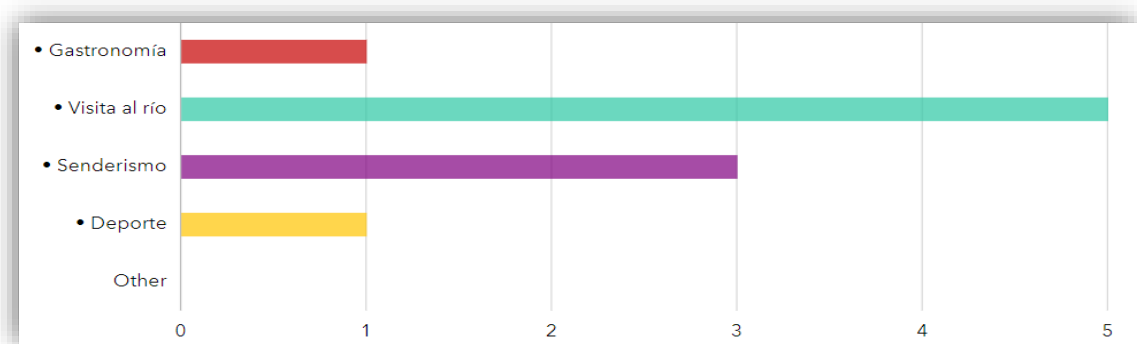
3.-Cuál es el principal motivo por el cual visita el paseo turístico?

Tabla 5. Visita al paseo turístico

OPCIONES	RESPUESTAS	%
Gastronomía	10	4.42%
Visita al río	124	54.87%
Senderismo	69	30.53%
Deporte	23	10.18%
Otros	0	0.00%
TOTAL	226	100.00%

Fuente: Elaboración propia

Figura23. Visita al paseo turístico



Fuente: Survey 123

De 226 personas encuestadas, 10 correspondientes al 4.42 % respondió que visita al río por asuntos gastronómicos, 124 correspondientes al 54.87 % respondió que la vista al río es el mayor atractivo de la zona, 69 personas correspondientes al 30.53 % se inclinó al senderismo, 23 personas correspondientes al 10.18 % prefiere el deporte. Bajo esta premisa se deduce que las personas tanto nativas como turistas sienten una gran inclinación a las actividades relacionadas al río y a los componentes naturales, por lo que en la tercera etapa del paseo turístico se potenciará los aspectos relacionados al mismo, de igual maneras e planifica las actividades relacionadas al senderismo y paseo ecológico como tal, con espacios para la recreación activa y pasiva.

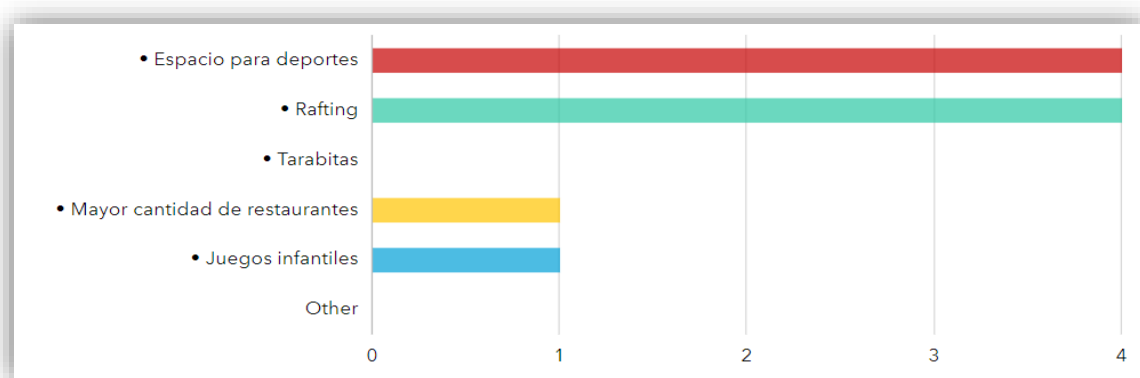
4. Qué tipo de actividades le gustaría que implementaran en el paseo turístico ?

OPCIONES	RESPUESTAS	%
Espacio para deportes	81	35.84%
Rafting	81	35.84%
Tarabitas	0	0.00%
Restaurantes	32	14.16%
Juegos infantiles	32	14.16%
TOTAL	226	100.00%

Tabla 6. *Actividades en el paseo turístico*

Nota:Elaboración propia

Figura24. *Actividades en el paseo turístico*



Fuente: *Survey 123*

De 226 personas encuestadas, 81 correspondientes al 35.84 % respondió que le gustaría ver implementado más espacios para deportes en el paseo turístico, de igual manera 81 personas respondieron que prefieren el rafting, 0 personas respondió la opción de tarabitas, mientras que 32 personas aseguraron que les gustaría restaurantes y juegos infantiles. Como conclusión se puede observar que las personas tienen una inclinación hacia los deportes y la recreación, motivo por el cual desean la implementación o la ampliación de espacios para realizar estas actividades; por otra parte se deduce un cierto desinterés por parte de la ciudadanía a realizar actividades de alto riesgo como las tarabitas, por lo que en la propuesta se acentuará las actividades con más demanda.

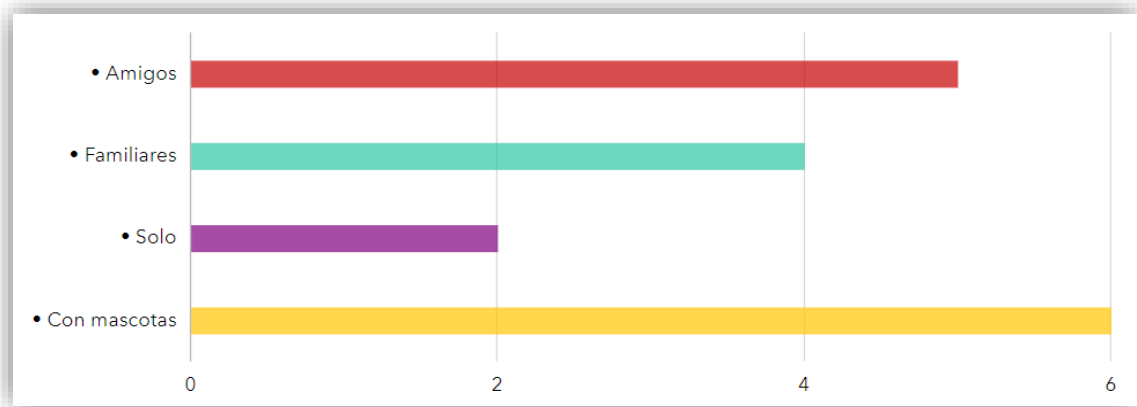
5.- Generalmente usted visita el paseo turístico con:

OPCIONES	RESPUESTAS	%
Amigos	53	23.45%
Familiares	31	13.72%
solo	10	4.42%
con mascotas	132	58.41%
TOTAL	226	100.00%

Tabla 7. Visitas al paseo turístico

Nota: Elaboración propia

Figura25. Visitas al paseo turístico



Fuente: Survey 123

De 226 personas encuestadas, 53 correspondientes al 23.45 % respondieron que prefieren visitar el paseo turístico con amigos, 31 personas que corresponden al 13.72 % confirmó que visita el paseo turístico con familiares, 10 personas correspondientes al 4.42 % visita el paseo turístico solo, mientras que 132 personas correspondientes al 58,42 % visita el paseo turístico acompañado de sus mascotas. Bajo este análisis se deduce que las personas prefieren visitar el paseo turístico acompañados de sus mascotas como una forma de ejercitarse y recrearse por lo que es necesaria la implementación de condiciones óptimas para realizar estas actividades como la colocación de bebederos, senderos anchos etc.

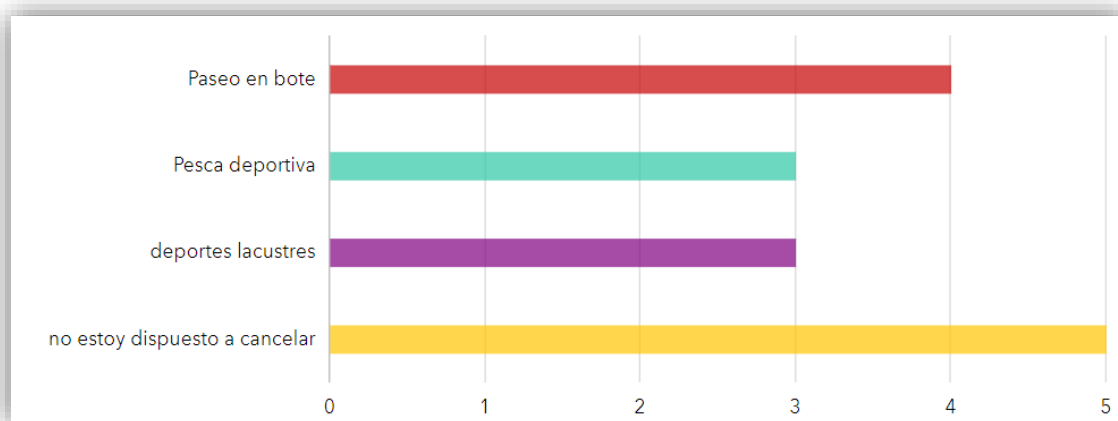
6.- Cuáles son las actividades por las cuales estaría dispuesto/a pagar una cantidad de dinero ?

Tabla 8. Divisas en el paseo turístico

OPCIONES	RESPUESTAS	%
Paseo en bote	32	14.16%
Pesca deportiva	36	15.93%
Deportes lacustres	36	15.93%
No estoy dispuesto a cancelar	122	53.98%
TOTAL	226	100.00%

Nota: Elaboración propia

Figura26. Divisas en el paseo turístico



Fuente: Survey 123

De 226 personas encuestadas, 32 correspondientes al 14.16 % respondieron que estarían dispuestos a cancelar una cantidad de dinero por paseos en bote, 36 personas correspondientes al 15.93 % prefieren cancelar una cuota por pesca deportiva, de igual manera 36 personas correspondientes al 15.93 % cancelarían por deportes lacustres, y finalmente un total de 122 personas correspondientes al 53.98 % respondieron que no están de acuerdo en cancelar ninguna cuota . Bajo estas premisas se deduce que las mayoría de turistas que visitan el paseo turístico busca actividades que no representen un gasto, por lo que se debe hacer énfasis en actividades recreativas públicas que integren la naturaleza, el río y demás componentes naturales.

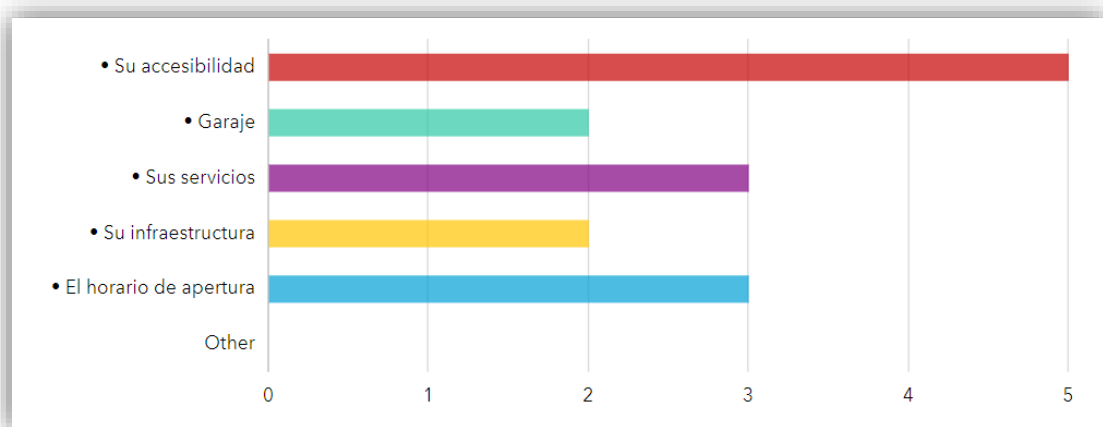
7.- Que es lo que mejoraría en el paseo turístico etapa 1 ?

Tabla 9. Mejoras en el paseo turístico

OPCIONES	RESPUESTAS	%
Su accesibilidad	112	49.56%
Garage	45	19.91%
Sus servicios	12	5.31%
Su infraestructura	45	19.91%
El horario de apertura	12	5.31%
TOTAL	226	100.00%

Nota: Elaboración propia

Figura27. Mejoras en el paseo turístico



Fuente: Survey 123

De 226 personas encuestadas, 112 correspondientes al 49.56 % respondió que mejoraría la accesibilidad en el paseo turístico etapa 1, 45 personas correspondientes al 19.91 % contestó que mejoraría el garaje, 12 personas correspondientes al 5.31 % respondió que la mejoras deben enfocarse en los servicios, 45 personas correspondientes al 19.91 % considera que debería haber mejoras a nivel de la infraestructura, finalmente 12 personas correspondientes al 5.31 % considera oportuno mejorar aspectos relacionados al horario de apertura del mismo. Bajo estos resultados se deduce que el aspecto fundamental a mejorar en el paseo turístico son aspectos relacionados a la accesibilidad, por medio de circulaciones óptimas, garajes, rampas, y un ancho de camineras adecuadas para realizar las diferentes actividades.

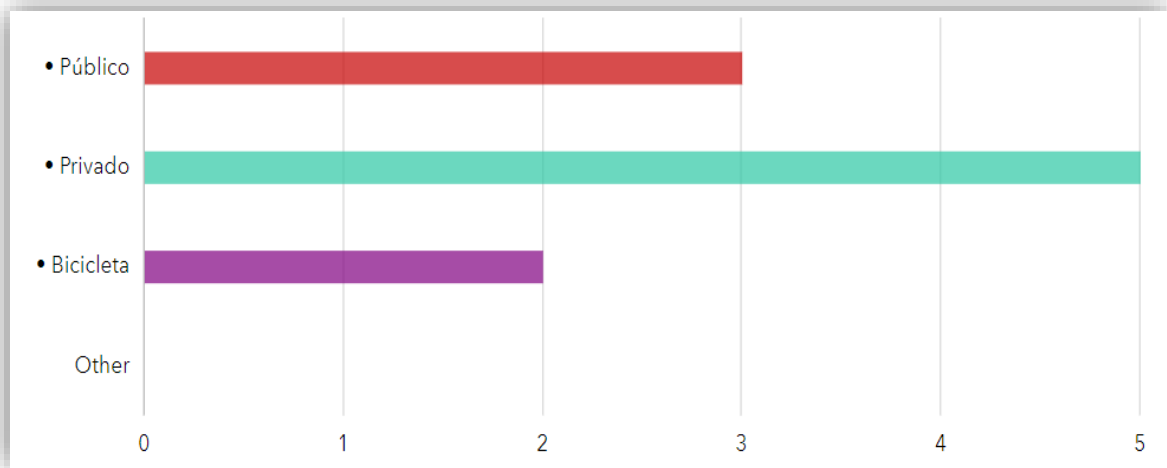
8.- Cuál fue el medio de transporte por el cual llegó al paseo turístico?

OPCIONES	RESPUESTAS	%
Público	56	24.78%
Privado	135	59.73%
Bicicleta	12	5.31%
Otro	23	10.18%
TOTAL	226	100.00%

Tabla 10. Medio de transporte al paseo turístico

Nota: Elaboración propia

Figura 28. Medio de transporte al paseo turístico



Fuente: Survey 123

De 226 personas encuestadas, 135 correspondientes al 59.73 % afirmaron que el medio de transporte por el cual llegan al paseo turístico es privado, 56 personas correspondientes al 24.78 % se trasladan al paseo turístico mediante transporte público, por su parte 12 personas utilizan bicicleta como medio con el cual llegar, finalmente 23 personas correspondientes al 10.18 % no especifican el medio con el cual llegan al lugar. En base a estas premisas es necesario destacar que la mayor parte de turistas que frecuentan el paseo turístico llegan en vehículo propio, por lo que es indispensable planificar vías de acceso, aceras, parterres, y sobre todo garajes para abastecer la gran demanda de personas que requieren estos espacios.

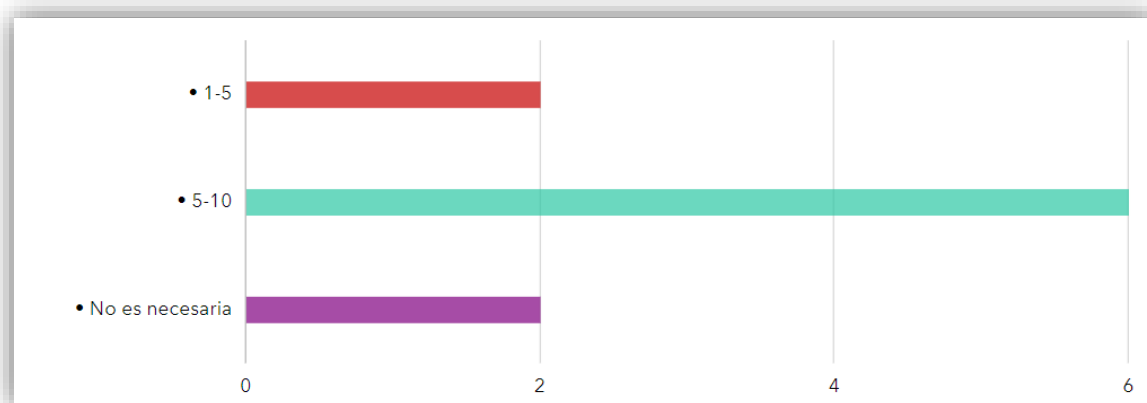
9.- Del 1 al 10 cuan necesaria considera usted que sería necesaria la intervención de una tercera etapa del paseo turístico?

Tabla 11. Intervención en el paseo turístico

OPCIONES	RESPUESTAS	%
1 al 5	30	13.27
5 al 10	166	73.45
No es necesaria	30	13.27
TOTAL	226	100.00

Nota: Elaboración propia

Figura29. Intervención en el paseo turístico



Fuente: Survey 123

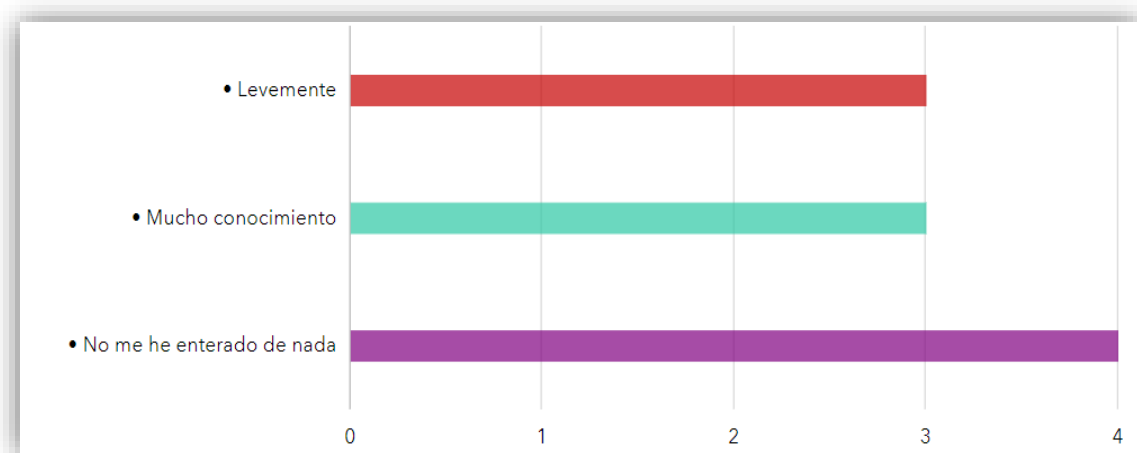
De 226 personas encuestadas , 166 correspondientes al 73.45 % respondieron que es muy necesaria la intervención de una tercera etapa del paseo turístico del río Puyo, mientras que 30 personas respondieron que es medianamente oportuna la intervención de una nueva etapa, de igual manera 30 personas correspondientes al 12.27 % considera que no es necesaria la intervención en una tercera etapa. En conclusión, la forma en la que las personas perciben una nueva intervención es bastante oportuna y es acogida de manera agradable por los mismos. De igual manera existe una pequeña parte de la sociedad la que considera que no es oportuna una tercera etapa del paseo turístico.

10.- Tiene usted conocimiento de la intervención paisajista que se llevará a cabo en ciudad en los próximos meses?

Tabla 12. Intervención en el paseo turístico

OPCIONES	RESPUESTAS	%
Levemente	52	23.01%
Mucho conocimiento	52	23.01%
No me he enterado	122	53.98%
TOTAL	226	100.00

Figura30. Intervención en el paseo turístico



Fuente: Survey 123

De 226 personas, 122 correspondientes al 53.98 % respondieron que no se han enterado de ninguna intervención a realizarse en los próximos meses en la ciudad, 52 personas por su parte respondieron que tienen leves conocimientos sobre la intervención a realizarse en los próximos meses, de igual manera 52 personas aclararon que tienen bastante conocimiento acerca de la intervención de la tercera etapa del paseo turístico. Bajo estas premisas se puede deducir que no existe una integración y socialización de los proyectos públicos con la ciudadanía. Es de suma importancia que los proyectos que se lleven a cabo en la ciudad se socialicen con la ciudadanía ya que serán los entes primordiales y quienes acudirían al centro turístico.

3.3.2 Ficha de imaginarios Urbanos

Figura31. Imaginarios Urbanos







Nota: Elaboración propia

Análisis e interpretación de resultados

La aplicación de fichas de imaginarios urbanos a niños de tercer año de la unidad educativa Pompeya de la ciudad de Puyo, permite tener una idea de los requerimientos que los niños añoran tener en el paseo turístico. Los diversos dibujos obtenidos otorgan una visión general del espacio público apropiado para niños, como amplios espacios verdes, juegos de recreación, espacio para pasear a mascotas, abundante vegetación multicolor y montañas. En conclusión, es necesario implementar espacios orientados a la recreación activa y pasiva de los niños mediante un diseño que permita disfrutar del aire libre a niños sin dejar de lado a las personas de la tercera edad. Un diseño armónico es aquel que logra integrar en un mismo espacio una multitud de usos, en donde niños Shuar, indígenas, nativos, extranjeros se sientan parte del paseo turístico. Los niños constituyen uno de los principales protagonistas del espacio público, razón por la cual es necesario brindarles un espacio regulado que se adapte a las necesidades que poseen y en donde puedan ver reflejado sus deseos.

3.3.2 Ficha de observación

Se realizó varias fichas de observación en vías aledañas al sector de intervención para valorar el estado del alumbrado, vías, aceras y servicios en general.

 <p style="text-align: center;">UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA FACULTAD DE ARQUITECTURA FICHA DE OBSERVACIÓN</p> 					
<p>TEMA: Intervención urbana paisajista en el asentamiento lacustre del río Puyo Objetivo: Identificar las principales características y componentes urbanos que sustenten la intervención urbana paisajista del río Puyo.</p>					
					
Criterios de evaluación	Descripción				
<p>BE: Se encuentra en buen estado MA: Medianamente aceptable ME: Se encuentra en mal estado NS: No existe en la zona PM: En proceso de mejora</p>	<p>Calle s-n : El final de la tercera etapa está ocupado por asentamientos informales, con casas mayoritariamente de zinc y cerramientos improvisados.</p>				
	BE	MA	ME	NS	PM
Alumbrado público		X			
Alcantarillado			X		
Aceras	X				
Bordillos			X		
Asfalto- vías			X		
Espacios verdes			X		
Mobiliario urbano				X	
Ciclorutas				X	
Señalética				X	
Espacios públicos					
Wifi libre				X	
<p>Conclusión: El sector está dotado de los servicios básicos, sin embargo estos se encuentran en mal estado, no existen espacios públicos, y las áreas verdes son limitadas. No existen espacios de recreación ni ciclorutas.</p>					

Análisis e interpretación de resultados

Alumbrado público

En el lugar de intervención existe una vía paralela y varias equidistantes al lugar de intervención, en general se observa que el alumbrado público en dichas avenidas es medianamente aceptable o se encuentran en buen estado, lo que es un punto favorable ya que disminuye el riesgo de colisiones en las noches, disminución de la delincuencia y propicia la peatonalidad en las horas de la tarde. En conclusión, los exteriores del terreno no necesitan una intervención a corto, mediano, y largo plazo lo que abarata costos en la constitución del proyecto.

Alcantarillado

La zona al ser considerada un lugar consolidado posee todos los servicios básicos, y el alcantarillado no es la excepción. Existen varios puntos en donde se encuentran alcantarillas lo que propicia el correcto desenvolvimiento de las aguas lluvias evitando inundaciones.

Aceras

El estado general de las aceras en las vías aledañas al lugar de intervención es medianamente aceptable. No presenta baches en su mayoría ni obstáculos centrales, sin embargo no existen aceras con rampas que permitan la accesibilidad de personas con discapacidad. El ancho de las aceras en promedio es de 2 metros, lo que propicia la circulación en doble sentido.

Bordillos

Al igual que las aceras, los bordillos se encuentran en un estado medianamente aceptable. La avenida Amazonas no presenta bordillos ni aceras, por lo que no es utilizada para el tránsito vehicular, la avenida principal por su parte posee bordillos que contribuyen al ornato y funcionalidad de la zona.

Vías

Cerca del lugar de intervención se puede evidenciar tres tipos de vías: Asfaltadas, adoquinadas y de tierra. La avenida 10 de enero paralela al lugar de intervención presenta un asfalto que se encuentra en buen estado facilitando el acceso vehicular hacia el lado sur de la ciudad. Las vías secundarias por su parte presentan en su mayoría vías adoquinadas en buen estado , transitadas por vehículos particulares y públicos.

Espacios verdes

La zona no posee gran variedad de espacios verdes orientados a la ciudadanía en general, pero se evidencia gran cantidad de vegetación nativa de la zona distribuidas en lotes baldíos, y terrenos abandonados al igual se puede observar grandes pantanos en donde se observa grandes árboles oriundos del Puyo.

Mobiliario Urbano

En los diversos puntos aledaños al sector de intervención se puede ver un déficit de mobiliario urbano; no existen espacios de sombra, de recreación de ocio ni de descanso. Las paradas de buses son inexistentes. La única sombra que se observa en el sector, aunque es mínima es la proyectada por las edificaciones del sector. En conclusión, es necesario implementar mobiliario que satisfaga las necesidades de los moradores del sector.

Ciclorutas

Las ciclorutas en el sector son inesistentes, sin embargo se pueden evidenciar ciclistas en varios puntos, sin un espacio digno, las canchas deportivas son de tierra y el espacio para realizar alguna actividad deportiva es nula. Es necesario implementar lugares que doten a los usuarios del lugar y extraños de infraestructura orientada a estas actividades.

Señalética

Las diversas señaléticas que se encuentran el sector son 3. Sin embargo, es necesario implementar cruces, pasos cebras, rompe velocidades y más señaléticas que contribuyan a una circulación peatonal y vehicular ordenada.

Espacios públicos

La zona está dotada por viviendas de uso mixto, en donde la primera planta es orientada al comercio, y las plantas superiores para la vivienda. Sin embargo, los espacios públicos en la zona son nulos, lo que ocasiona que el barrio sea considerado n lugar de paso y no de permanencia, perjudicando los comercios de la zona. La implementación de espacios públicos recreativos en el lugar originará un espacio de interacción social.

Wifi

Las redes wifi en la zona son escasas, estas se encuentran en lugares privados pero no existen una cadena de cluster en el sector ni puntos de conexión libre.

Conclusión general

La calle que interseca al final de lugar de intervención posee alumbrado público, alcantarillado, aceras en buen estado, al igual que bordillos. La vía principal paralela al

lugar de intervención es de primer orden , asfaltada sin parterre y se encuentra en buen estado, lo que propicia la accesibilidad de vehículos hacia el lugar de intervención. Existen de igual manera varias vías paralelas al terreno que servirán como un desfogue en caso de tráfico a excepción de la avenida Amazonas que se encuentra en mal estado. Se puede evidenciar de igual manera que en la zona no existen lugares que propicien una acumulación vehicular y peatonal a diversas horas del día como escuelas, lugares de diversión nocturnas ni de esparcimiento. Existe un déficit de áreas verdes orientadas a la ciudadanía.

3.4 CONCLUSIONES CAPITULARES

- El análisis del contexto urbano permitió la toma de decisiones acertadas en cuanto a la factibilidad de accesibilidad vehicular al lugar de intervención, de igual manera la contextualización de la flora y fauna del lugar permitió la conservación de especies autóctonas en el paseo turístico.
- El análisis del contexto social permitió revalorizar las costumbres de pueblos y nacionalidades autóctonas de Puyo, para reinterpretarlas en mobiliarios del paseo turístico, de esta manera se potencializará la cultura y la idiosincrasia.
- La metodología aplicada permitió conocer las principales necesidades e imaginarios que las personas desean en un espacio público. Las encuestas fueron el instrumento que permitió orientar la programación arquitectónica de acuerdo a las necesidades específicas del sector.
- La aplicación de imaginarios urbanos para niños fue de gran ayuda para el diseño de un parque integral en donde niños como adultos se sientan parte del lugar.

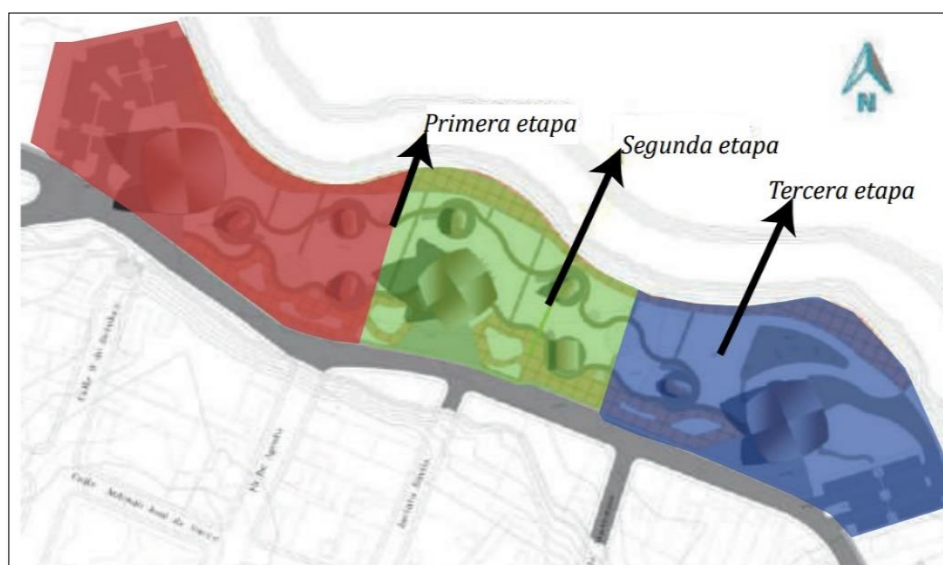
CAPÍTULO IV

La Propuesta

Para la toma de decisiones a nivel urbano- arquitectónico se tomó como referencia el análisis realizado en el capítulo III del presente trabajo de titulación. Tanto en análisis climático , físico y de paisaje permiten recrear espacios que guarden relación con el entorno. El análisis social permite conocer la idiosincrasia de la ciudad de Puyo, para interpretar las formas, pinturas y sistemas constructivos icónicos a la nueva intervención: de igual manera el análisis de vialidades permite conocer la factibilidad de realizar una intervención en el lugar y garantizar la accesibilidad evitando congestiones vehiculares; el análisis y conclusiones de las encuestas realizadas permiten conocer si la nueva intervención es oportuna o no es relevante para la ciudadanía; de igual manera las fichas de observación permiten documentar el estado de las vías, de aceras y demás hitos urbanos para conocer que elementos intervenir y que elementos están en buen estado, finalmente el análisis de mercado contribuye al proyecto con la organización del programa arquitectónico, ya que recopila información sobre las actividades más demandantes en centros turísticos lacustres de la ciudad de Puyo.

4.1 Lugar de Intervención

Figura32. Etapas de intervención



Nota: Elaboración propia

El paseo turístico de la ciudad de Puyo consta en la actualidad con dos etapas construidas. La primera etapa forma parte del paseo turístico que comprende los alrededores del río Puyo desde la avenida Pichincha. La segunda etapa consta de un malecón y explanada para eventos masivos, la misma que se encuentra funcional y operativa. Por consiguiente, la intervención a llevarse a cabo en los próximos años es la tercera etapa, la misma que se le ha dividido en dos fases: Etapa 3A y Etapa 3B. En el siguiente trabajo de fin de carrera se ha tomado el terreno correspondiente a la etapa 3B para la propuesta urbana que buscará complementarse y acoplarse a la etapa 3A .

Figura33. Etapa 3A y 3B



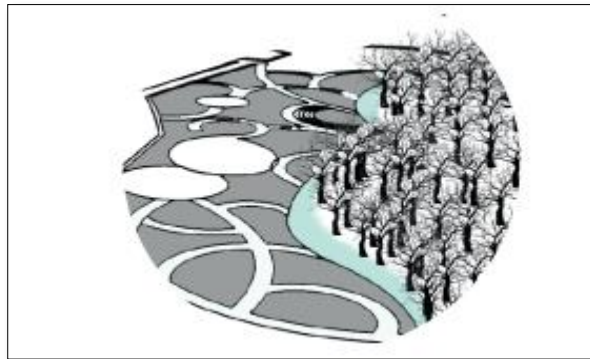
Nota: Elaboración propia

La zona de intervención correspondiente a la etapa 3B del paseo turístico consta de un terreno de 28812.42 m² y un perímetro de 855.17 m. Está comprendido entre la avenida Amazonas hasta la calle 4 de enero, además se encuentra al borde de un componente natural como es el río Puyo.

4.2 Estrategias Urbanas

El lugar de intervención está rodeado de elementos bióticos, abióticos, organizaciones sociales, económicas, comerciales, recreativas y deportivas, por lo que es necesario adecuar y plantear una serie de estrategias que vayan encaminadas a mejorar e impulsar el desarrollo en la zona, sin ocasionar efectos nocivos como la pérdida de la vegetación autónoma, aumento de la congestión vehicular etc.

Figura34. Imagen Urbana

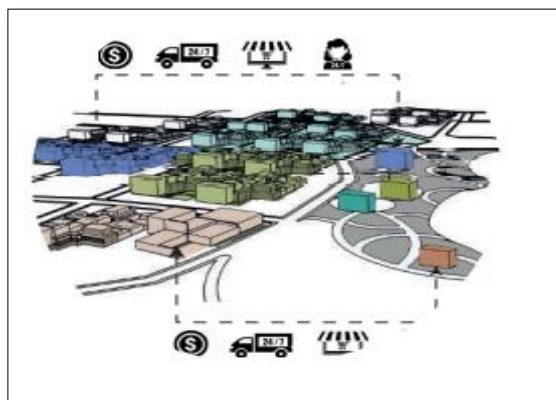


Nota: Elaboración Propia

La estrategia Urbana que se detalla en la figura 33 muestra un problema que es la vegetación y abundante maleza y basura en el lugar, lo que ocasiona una mala imagen urbana e insalubridad. Para lo que se ha planteado varios objetivos para combatirla como son:

- Tratamiento urbano paisajista en el lugar.
- Recuperación ambiental
- Apertura, mantenimiento y potenciación ambiental-paisajística de vías de conexión y zonas de esparcimiento.
- Tratamiento de veredas en mal estado.
- Corrección de baches en calles y avenidas principales

Figura35. Potencialidades turísticas y económicas del sector

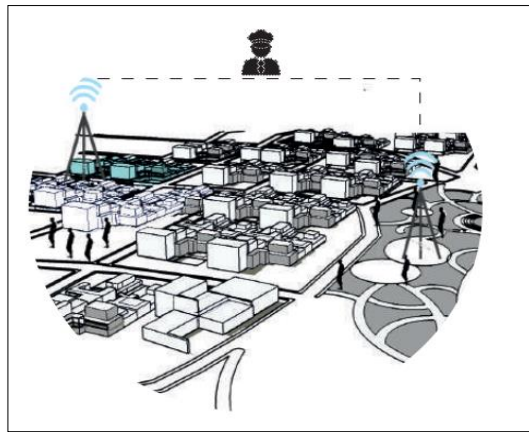


Nota : Elaboración propia

Un problema que se evidencia en el sector es la desolación pese a sus potencialidades turísticas comerciales y lacustres. Ante esta perspectiva se ha desarrollado el objetivo de promover la visita al lugar de intervención por parte de propios y extraños, que inciten al desarrollo económico del sector a nivel ciudad, por ende para lograr se ha planteado varias estrategias las cuales se detallan a continuación:

- Implementación de equipamientos lacustres para fomentar los deportes en el río.
- Creación de espacios destinados a la comercialización autóctona que reactiven la economía barrial y generen oportunidades de empleo.
- Creación de kioscos de escala micro para la reubicación de vendedores ambulantes.

Figura36. Inexistencia de conexiones en la zona

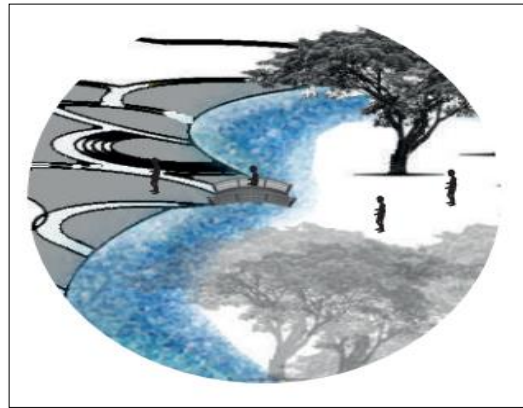


Nota: Elaboración propia

La inexistencia de espacio público en la zona, falta de interacción social y delincuencia es otro de los factores a combatir con la intervención urbana, a través de estrategias que permitan generar puntos de encuentro en el barrio, convirtiéndolo en un punto de referencia a nivel local.

- Implementación de espacios públicos, caminerías, mobiliario urbano, iluminación nocturna.
- Creación de espacios interrelacionados con la estación de policía zonal.
- Implementación de señalización focalizada.
- Creación de espacios y vías alternas para ciclistas.
- Creación de espacios deportivos.
- Creación de carpas para eventos masivo

Figura37. Elementos conectores

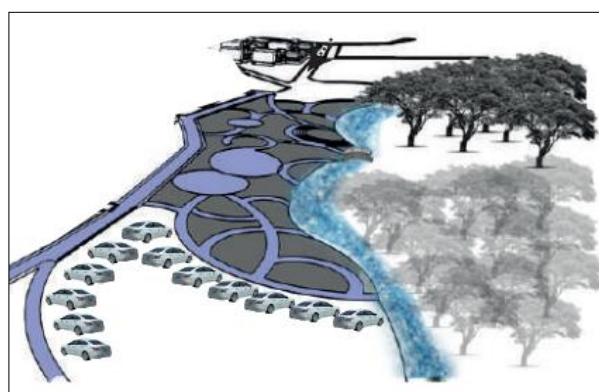


Nota: Elaboración propia

En el lugar de intervención existe una desconexión del río con la ciudad, lo que ocasiona un desaprovechamiento de las oportunidades, para lo que se ha planteado las siguientes estrategias para vincular el espacio natural con el construido.

- Creación de puentes colgantes que una la parte vegetativa con el paseo turístico.
- Creación de estancias públicas y mobiliario urbano en la parte vegetativa con espacios para camping.
- Implementación de cabañas con materiales autóctonos cerca del río, con galerías de imágenes de pueblos originarios.

Figura38. Vías de comunicación



Nota: Elaboración propia

Un aspecto a tomar en cuenta al momento de plantear una intervención urbana paisajista es la factibilidad de vías que permitan la libre circulación peatonal y vehicular así como la organización de estos en espacios adecuados para lo que se ha planteado las siguientes

estrategias.

- Reubicación de las paradas de buses
- Creación de parqueaderos para vehículos particulares.
- Implementación de sitios para parqueo de bicicletas

4.3 Concepto

Una de las características intrínsecas de la ciudad de Puyo, son las chozas las cuales representan la idiosincrasia y la forma de vida de los nativos Puyenses y de donde nace la ciudad en general. Se caracterizan por presentar varias chozas distribuidas concéntricamente

Figura39. Agrupación de Chozas

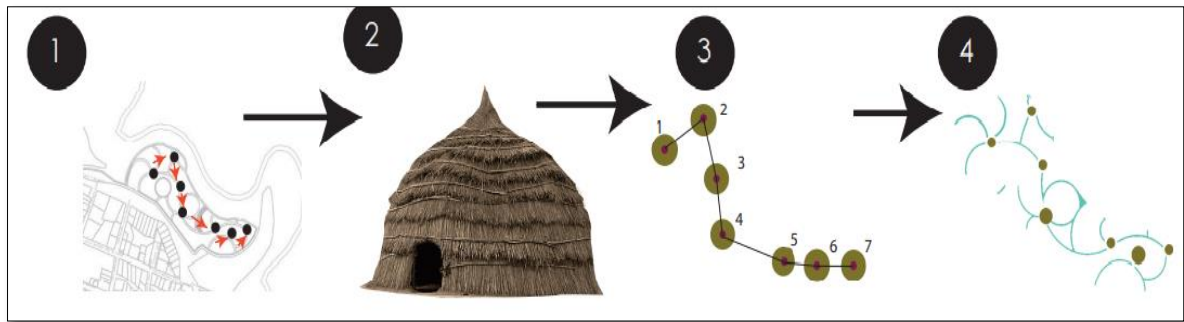


Nota: Elaboración propia

Agrupación: Unión material de dos o más piezas de modo que por lo menos una de ellas mantenga alguna libertad de movimiento.

Aplicación del concepto

Figura40. Aplicación del concepto



Nota: Elaboración propia

1. Recorrido turístico concéntrico, que simula la forma de habitar de las comunidades
2. Estructura interna revestidas de materialidades de paja y caña guadúa.
3. Creación de centralidades circulares
4. Delimitación de centralidades con caminerías

4.4 Programación

La programación arquitectónica viene dada por las diferentes necesidades que los usuarios potenciales tales como nativos y turistas requieren, además la programación busca adecuar y complementar los diferentes espacios que ya se encuentran en funcionamiento en las etapas 1 y 2 y la proyección de la etapa 3ª. Del mismo, el programa arquitectónico está justificado por :

1. El estudio de los diferentes referentes estudiados en el capítulo II del presente trabajo de investigación que dan una pauta de los espacios que generan mayor demanda en los espacios lacustres.
2. El resultado de la ficha de investigación de mercado en donde se concluye con los espacios idóneos que debe tener una intervención urbana paisajista para que sea rentable.
3. Las conclusiones arrojadas en las encuestas en donde los usuarios dan a conocer la carencia de espacios en la etapa 1, los mismos que serán de mayor relevancia en la tercera etapa.

Tabla 13. Programación

ZONA	SUBZONA	ESPACIO	USUARIOS	DESCRIPCIÓN DE MOBILIARIO
Administrativa	Recepción	Hall de acceso	Personal administrativo, turistas	Mesa de centro
				Sillón
				anaqueles
				Pileta
		Lobby	Personal administrativo, turistas, niños, adolescentes, adultos	Sillon de 3
				sillon de 2
				anaqueles
				taburetes
		Secretaría	Personal administrativo, secretarias, turistas	Mesa de centro
				Escritorio
				Sillas
				Lockers
		Sala de telecomunicaciones	Personal administrativo, secretarias, turistas	Sillas
				Escritorio
				archivadores
				Lockers
		Control y vigilancia	Personal administrativo, secretarias,	Garita
				Sillas
				mesa
				archivadores
		Cajeros	Personal administrativo, secretarias, turistas	cajas
				sillas
				basureros
		Depósito de equipaje	Turistas, nativos, niños , deportistas, usuarios del malecón.	lockers
basureros				
mesas				
Servicios higiénicos	Turistas, nativos, niños , deportistas, usuarios del malecón.	urinarios		
		sanitarios		
		lavamanos		
		basureros		
				baños de discapac.

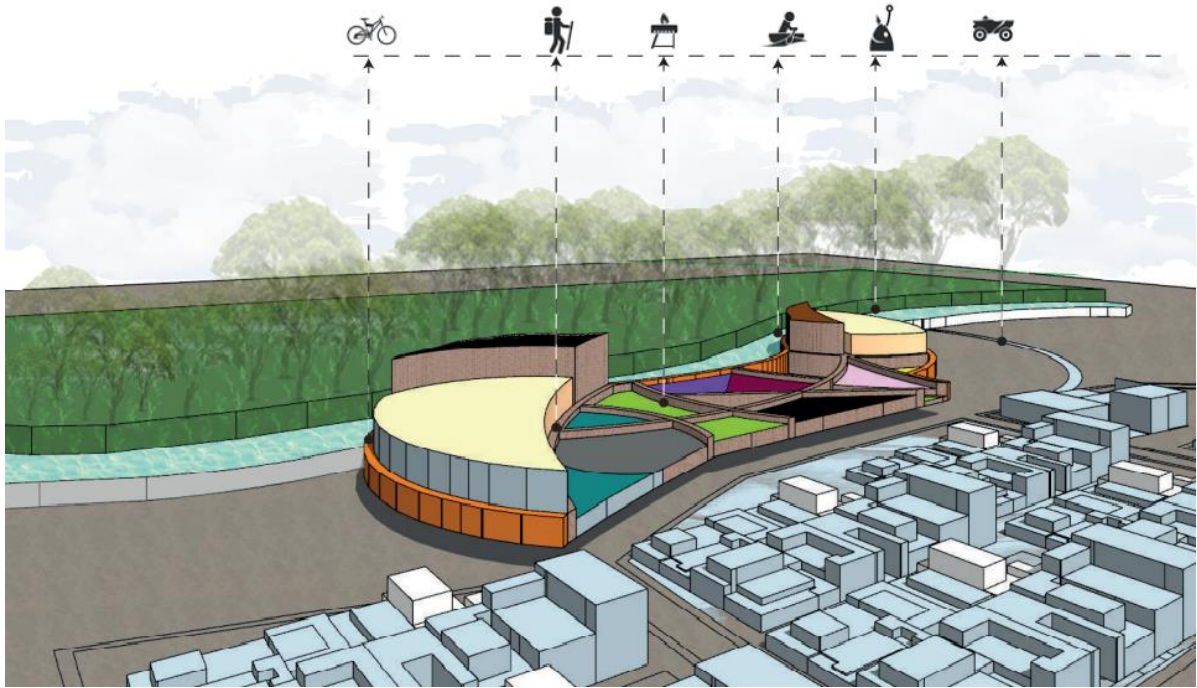
Zona Cultural	Sala de exposiciones	Anfiteatro	Turistas, nativos, niños , deportistas, usuarios del malecón.	butacas teatro mesas sillas lockers
		Artes plásticas	Turistas, nativos, niños , deportistas, usuarios del malecón.	vitricas mesas muestrarios mesas esquineras sillas
		Sala de artesanías	Turistas, nativos, niños , deportistas, usuarios del malecón.	Muestrarios cajas seguridad lockers basureros
		Sala de exhibiciones	Deportistas, niños , adultos, usuarios del malecón.	Muestrarios cajas seguridad lockers basureros
		Camerinos	Artistas, niños , adultos, usuarios del malecón.	Closets anaqueles muebles veladora Sillas
	Auditorio	Sala de butacas	Artistas, niños , adultos, usuarios del malecón.	butacas teatro mesas sillas lockers
		Escenario	Artistas, niños , adultos,	Cortinas pista
		Vestidores	Artistas, niños , adultos, usuarios del malecón.	Closets anaqueles muebles veladora Sillas
		Salas de ensayo	Artistas, niños , adultos, usuarios del malecón.	butacas teatro mesas sillas lockers
		Servicios higiénicos	Turistas, nativos, niños , deportistas, usuarios del malecón.	urinarios sanitarios lavamanos basureros baños de discapac.

Zona Deportiva	Área de recreación	Área externa de exhibición	Turistas, nativos, niños , deportistas, usuarios del malecón.	vitriñas mesas muestrarios mesas esquineras sillas cajas
		Muelle	Turistas, nativos, niños , deportistas, usuarios del malecón.	Dique sillas laguna area verde basureros boletería
		Juegos infantiles	Niños , deportistas, usuarios del malecón.	Resbaladera columpio escaladoras rotadora sube y baja moladora
		Juegos de mesa	Turistas	cajas sillas basureros
		Cancha múltiple	Turistas, nativos, niños , deportistas, usuarios del malecón.	Cancha cerco gradas
		Pesca deportiva	Turistas, nativos, niños , deportistas, usuarios del malecón.	piscina de peces cerco gradas
		Cancha sintética	Turistas, nativos, niños , deportistas, usuarios del malecón.	Cancha cerco gradas
		Sala para alquiler de implementos	Turistas, nativos, niños , deportistas, usuarios del malecón.	vitriñas mesas muestrarios mesas esquineras sillas cajas
		Sala de boxeo	Deportistas	Ersayos sillas boxeo
		Sala de gimnasia	Ballarinas	Ersayos sillas gimnasia
		Explanada para eventos	Público en general	Patio cerco gradas

Nota: Elaboración propia

4.5 Zonificación

Figura41. Zonificación



Nota: Elaboración propia

La zonificación de los diferentes espacios dentro del predio de la tercera etapa, busca integrar la naturaleza, el río, y la ciudad en un malecón que integre cada una de las funciones y equipamientos necesarios que potencien el turismo, el deporte y el comercio.

Figura42. Detalle de la zonificación

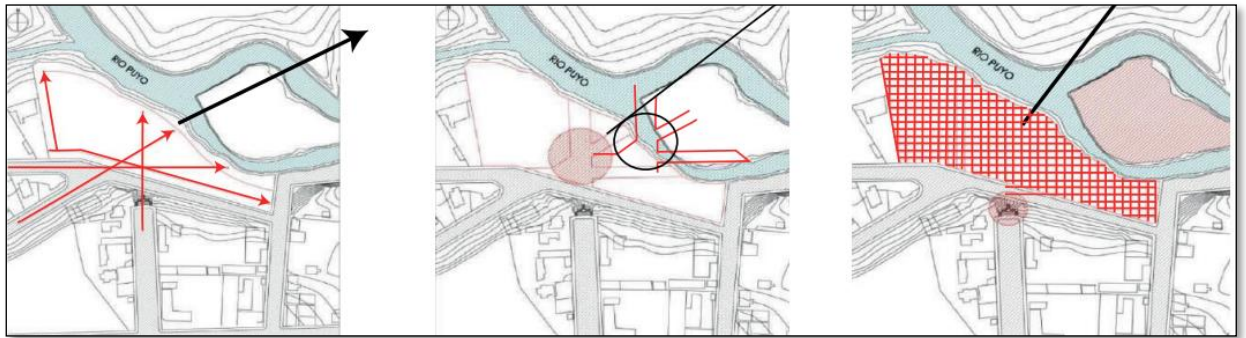


Nota: Elaboración propia

4.6 Plan masa

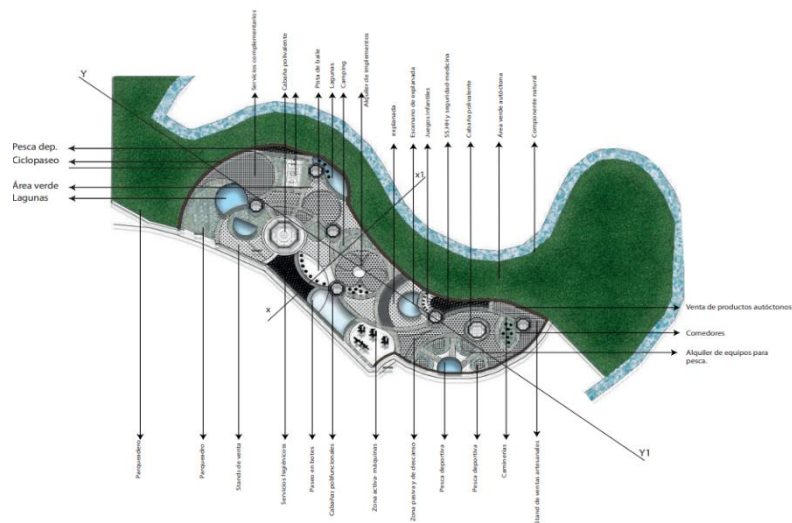
Accesos

Figura43. Plan masa



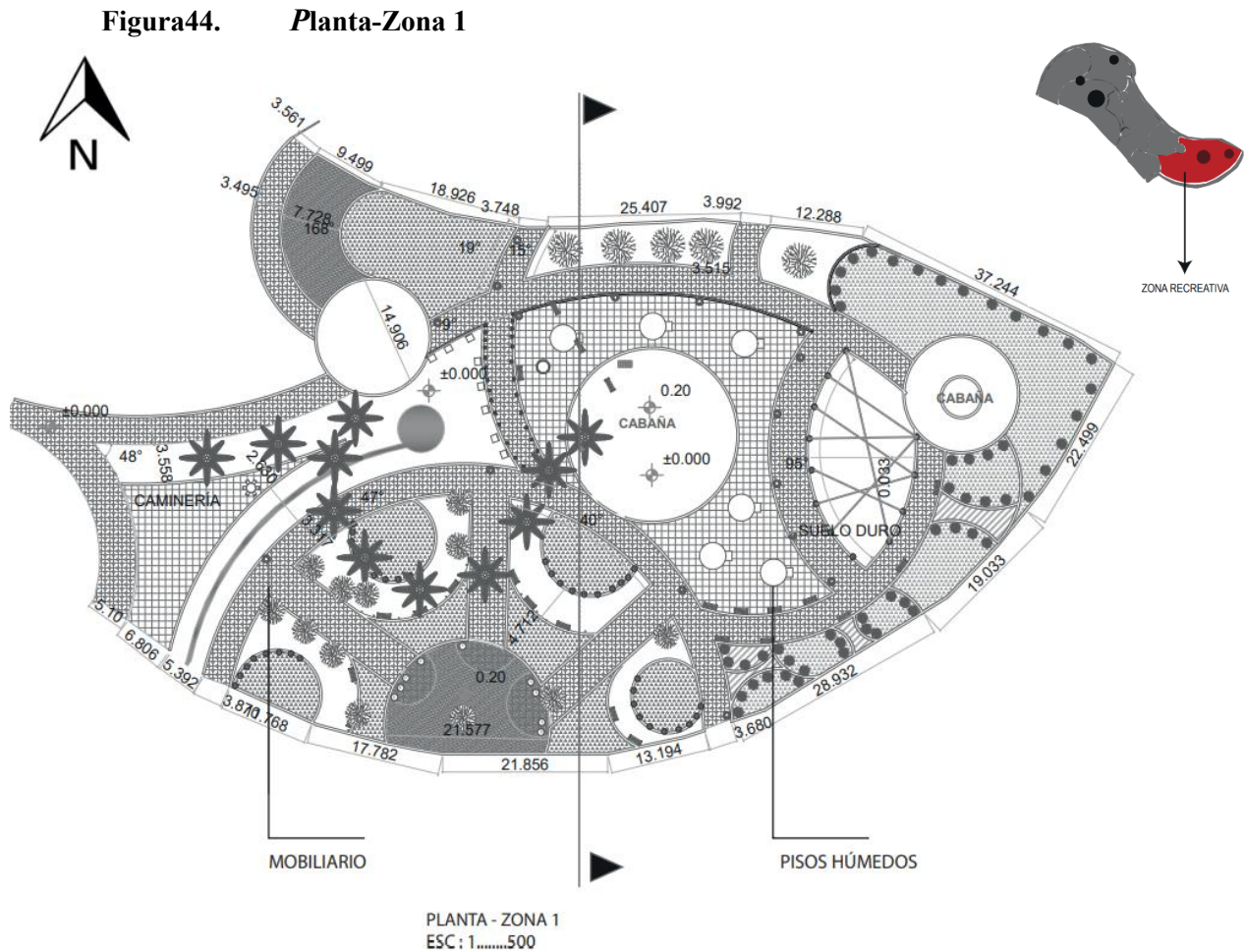
Nota: Elaboración propia

- La ubicación de los accesos tanto peatonales como vehiculares y de ciclovías se realizará tomando en cuenta los ejes viales.
- Se implementará puntos de referencia como las cabañas turísticas, a lo largo de todo el paseo, los mismos que serán los elementos rectores.
- Las caminerías se ubicarán en relación a los ejes rectores y puntos focales y en base a una retícula básica.
- Utilización de la misma materialidad para generar una conexión con las etapas consecutivas



4.7 Detalle de las zonas

4.7.1 Zona 1

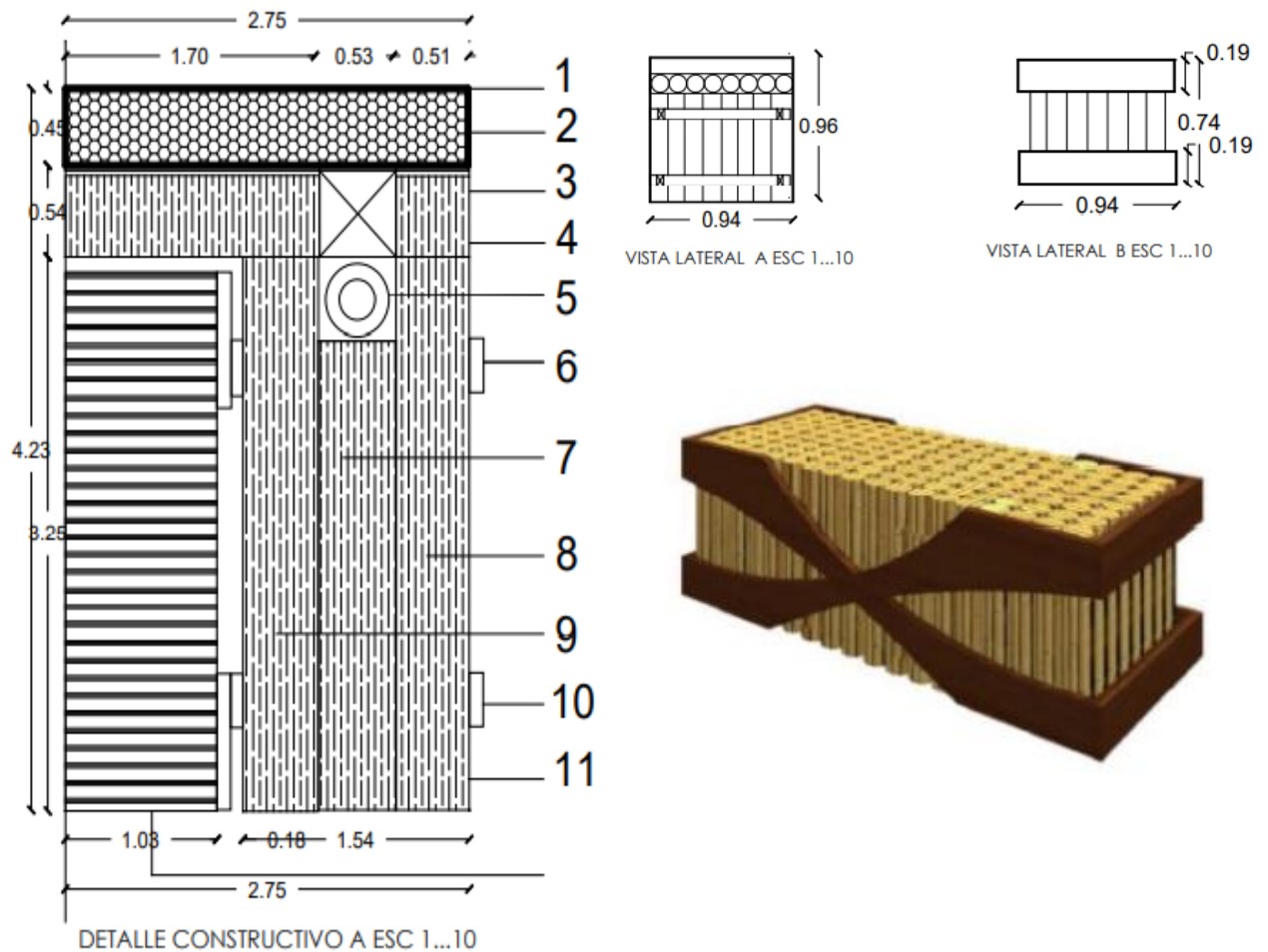


Nota: Elaboración propia

ZONA1- RECREATIVA.- En muchos centros turísticos de Puyo, existe discriminación hacia las personas nativas de la ciudad, por ende tan solo el 2 % de estas nacionalidades visita un parque interactivo por distracción. El aporte de las zonas recreativas radica desde la forma en que se ubicarán los espacios, formando símbolos icónicos de los pueblos y nacionalidades, así como murales en donde se explique la trascendencia de los mismos. Se crearán 3 zonas interactivas en todo el parque lo cuales tendrán los nombres de Shuar, Kichwua, y Huaorani. En cada bloque se conservará la materialidad autóctona en pisos y cabañas y se expenderá productos de cada nacionalidad. De esta manera se potenciará la interculturalidad y será un atractivo para los extranjero

Mobiliario- Zona 1

Figura45. Mobiliario de la zona 1

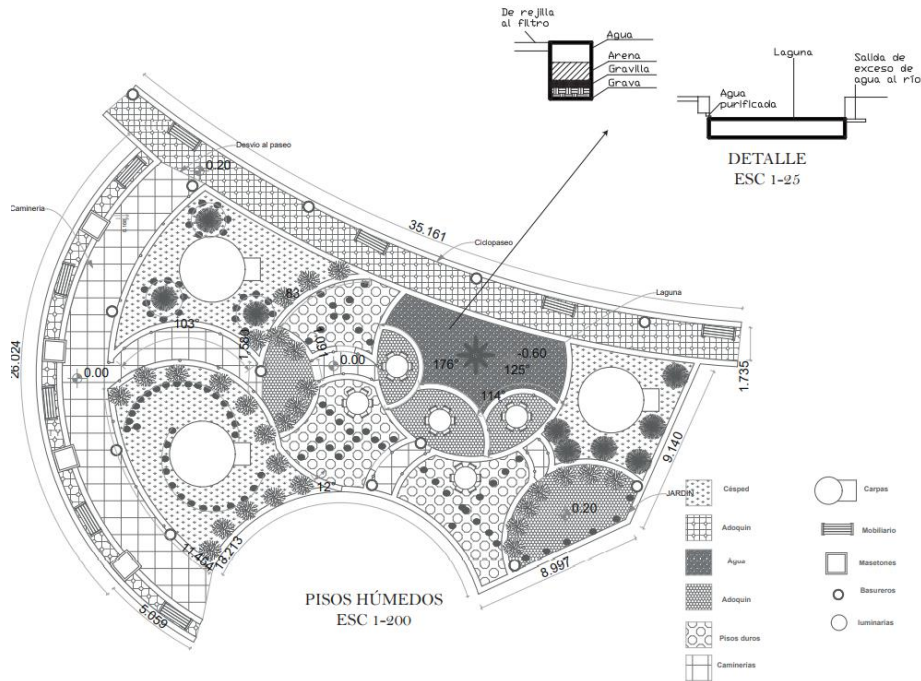


Nota: Elaboración propia

La propuesta de mobiliario en la zona de recreación se implementará en cada esquina y servirán de relax para los transeúntes. En los parques de la ciudad de Puyo se observan diversos prototipos de mobiliarios de cemento y madera, sin embargo, en la tercera etapa del paseo turístico se implementarán prototipos de mobiliarios que recreen de alguna manera la forma de vida de las comunidades Shuar utilizando tiras vegetales, bambu entre otros materiales autóctonos, de esta manera se transmitirá a los turistas la autenticidad de los pueblos y nacionalidades de Puyo.

Detalle de pisos húmedos- Zona 1

Figura46. Detalle de pisos a implementarse en la zona 1



Nota: Elaboración propia

La zona 1 consta de zonas de contemplación las mismas que se seccionan y dividen en zonas húmedas y secas. La vegetación es el elemento rector de la zona 1 de recreación y contemplación, además cuenta con un mobiliario que recrear los sistemas constructivos de los Shuar.

Figura47. Renders Zona 1

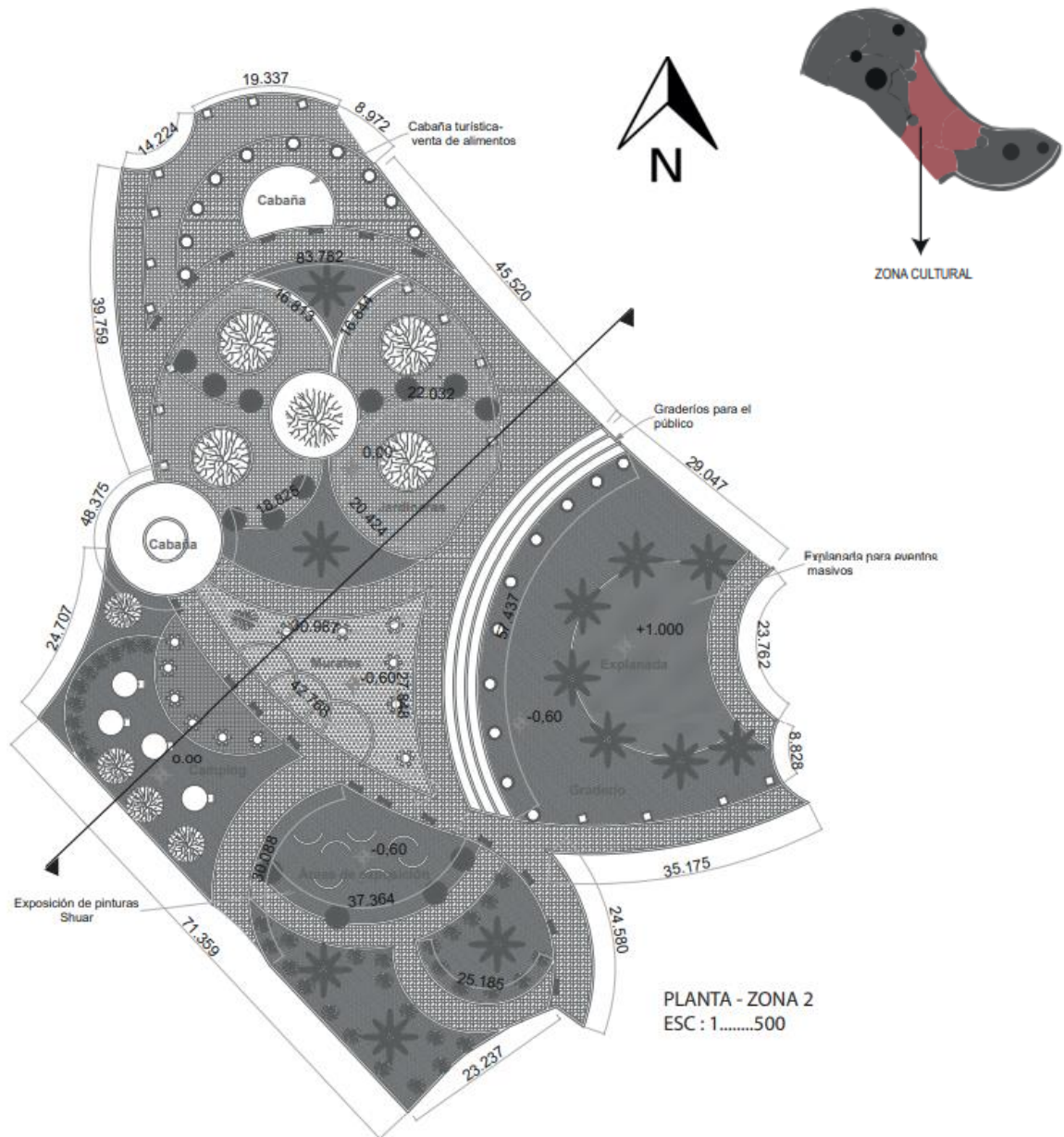


En la zona 1 se puede evidenciar lugares de esparcimiento y relajación, es además un lugar en donde se puede apreciar murales y realizar paseos en medio del ambiente natural. Es una zona pasiva antes que activa.

Nota: Elaboración propia

4.7.2 Zona 2

Figura48. Planta de la zona 2

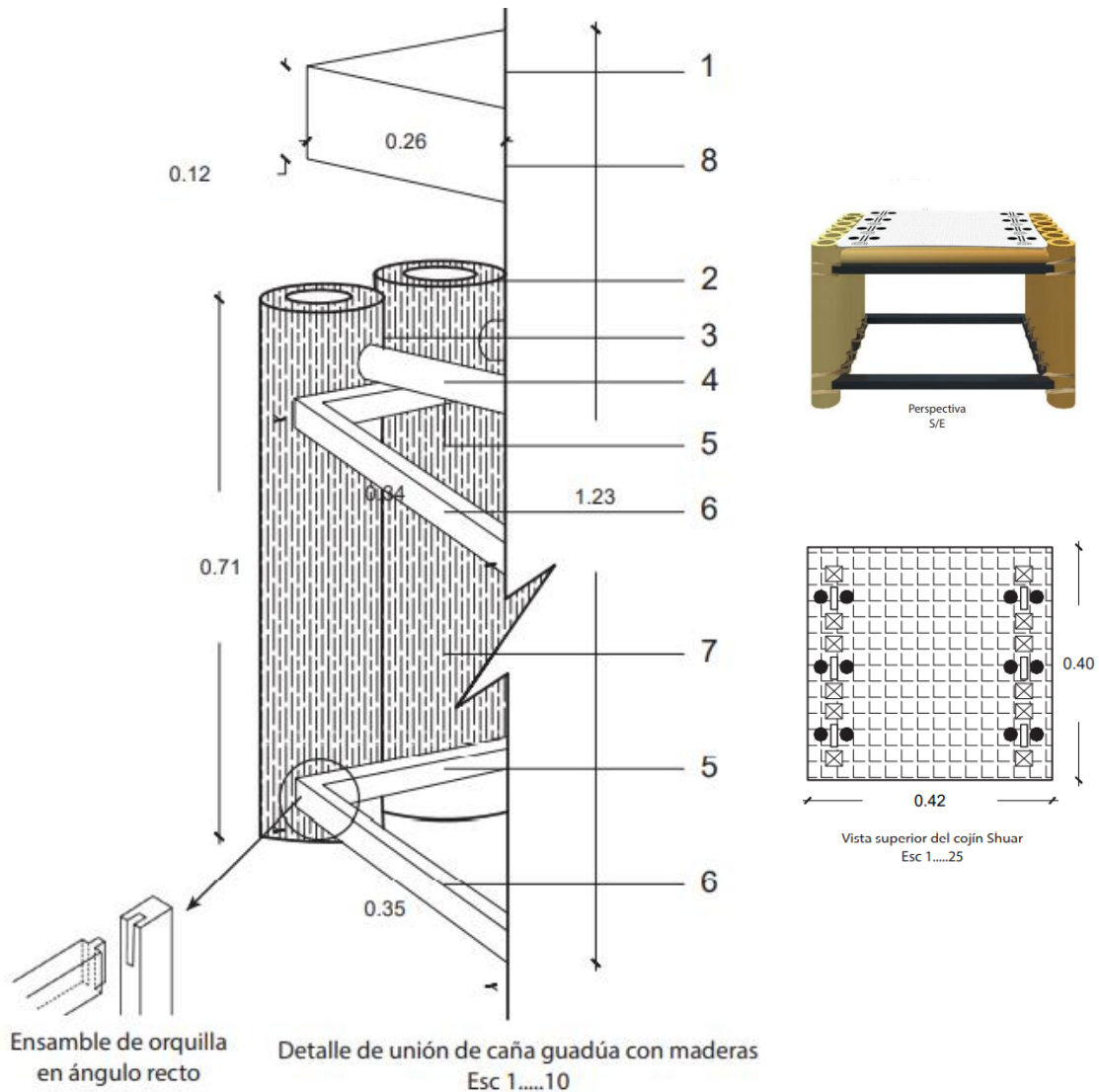


Nota: Elaboración propia

La zona pasiva es destinada para las actividades con poca o nada actividad. Esta zona se caracteriza por la abundante vegetación y mobiliario de descanso. El aporte es en cuanto a las luminarias puesto que la mayoría de parques de Puyo poseen las tradicionales luminarias, en esta parte se colocará mecheros inspirados en los que se ocupaban en la antigüedad, dando un aire de ancestralidad e innovación al paseo turístico.

Mobiliario zona 2

Figura49. Detalle de mobiliario de la zona 1

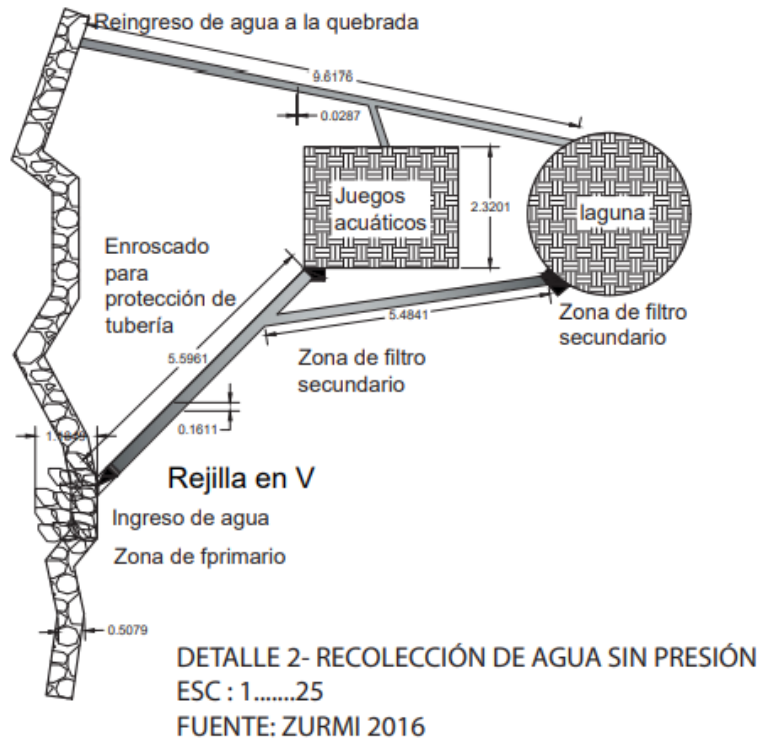


Nota: Elaboración propia

La zona 2 se caracteriza por ser un espacio que ofrece una reseña de las culturas antepasadas Shuar. Por tal motivo se reinterpretó las iconografías Shuar en un asiento de madera y caña guadúa y otros elementos . El cojín está formado por 6 piezas tejidas en algodón blanco que conforman un solo cuerpo de 0,43 x 0,40 x 0,06 cm (forro), en la parte superior del cojín a una distancia de 0,02cm desde los laterales se realiza el tejido con hebras de color negro.

Detalle zona 2

Figura50. Detalle de recolección de agua lluvia



Nota: Elaboración propia

Figura51. Renders de la zona 2

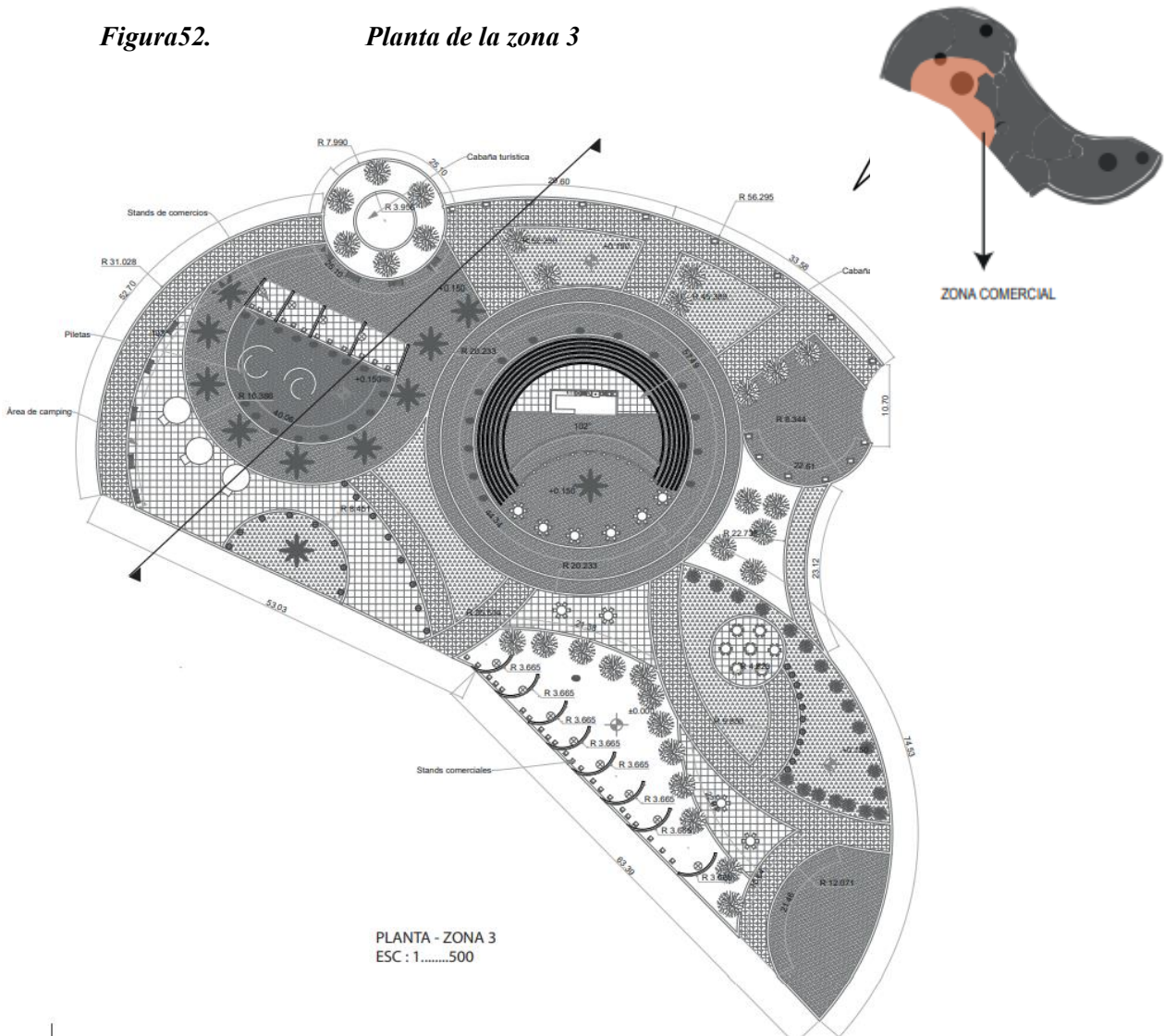


La zona 2 está constituida por numerosas caminerías, las cuales mantienen anchos estipulados para el paseo de mascotas. El piso será adoquinado y se observa abundantes cuerpos de agua.

Nota: Elaboración propia

4.7.3 Zona 3

Figura52. Planta de la zona 3

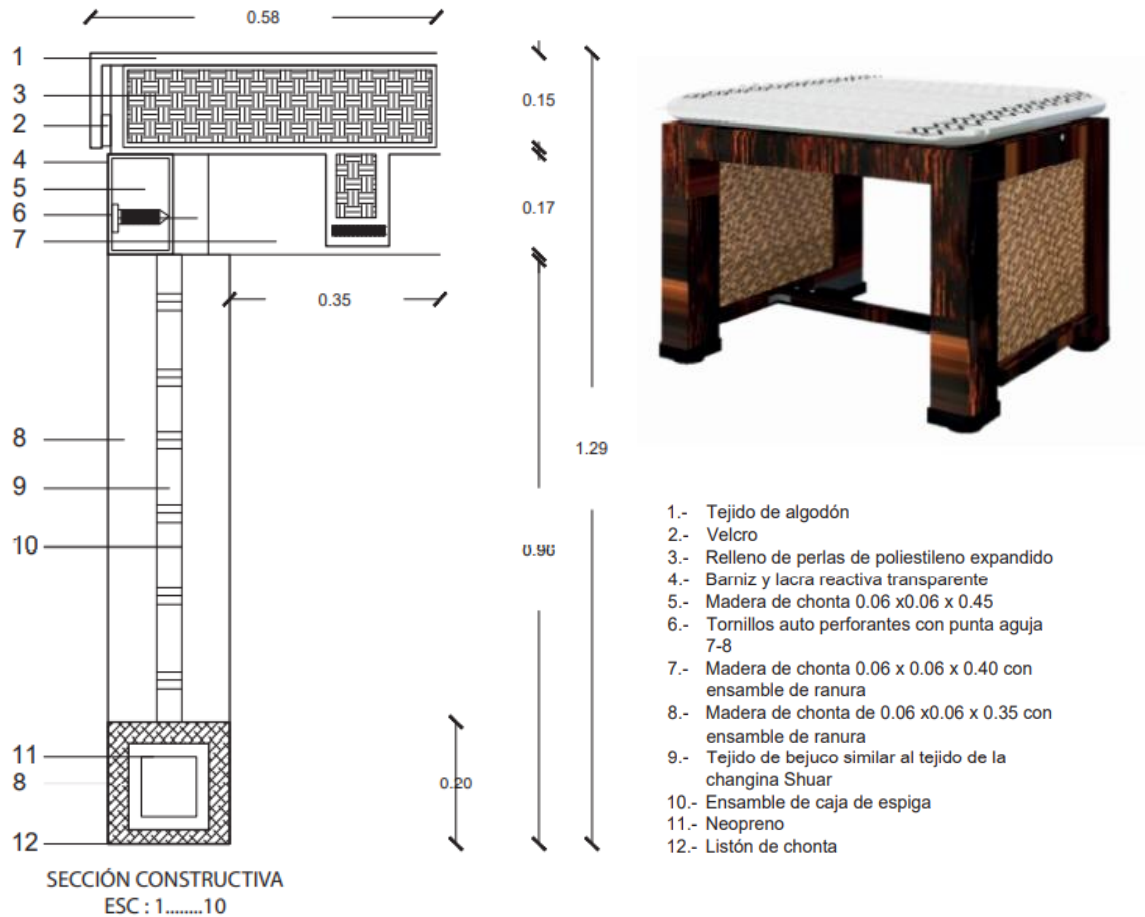


Nota: Elaboración propia

La distribución tomando en cuenta la planta tipo de los Shuar, así como la recreación del mobiliario autóctono de los mismos. Las circulaciones estarán distribuidas de acuerdo a las que mantenían los antepasados. Concomitante a ello se dispondrán garitas en donde habitará un guía autóctono Shuar quien brindará información importante acerca del porqué de la distribución interior. De esta manera se llama la atención de los turistas extranjeros y se genera fuentes de empleo para los guías turísticos Shuar o indígenas, promoviendo la inclusión social.

Mobiliario Zona 3

Figura 53. Detalle del mobiliario -zona 3

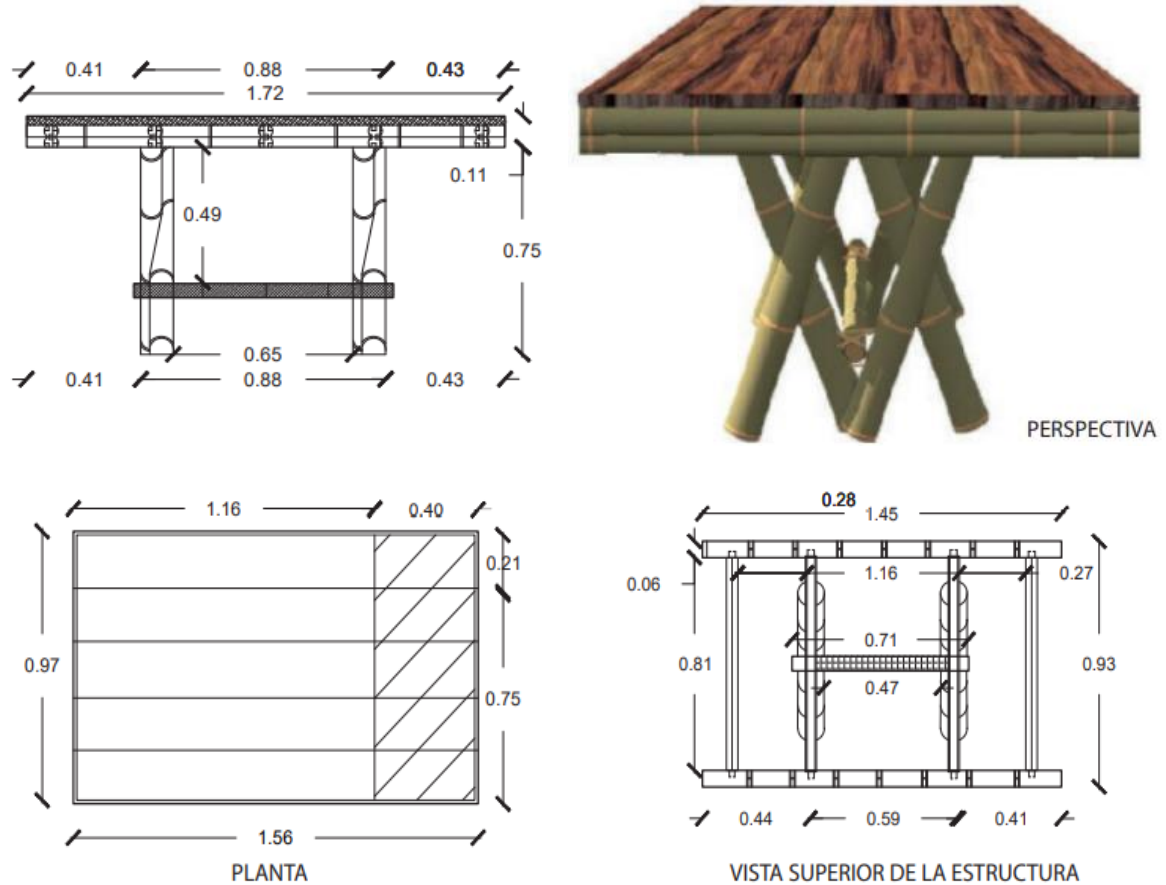


Nota: Elaboración propia

Uno de los iconos más representativos de la comunidad Shuar son los símbolos que representan la fertilidad, la abundancia, las cosechas y la prosperidad. Concomitante a ello los tejidos de la comunidad Shuar con formas romboidales constituyen una forma de identidad propia. Para llevar a cabo la reinterpretación de estos símbolos se fusionó la madera con cojines que lleven impregnados los símbolos para conocimiento de los turistas y personas de Puyo que desconocen los símbolos de la comunidad Shuar que habitan en Puyo.

Mobiliario zona 4

Figura 57. Mobiliario de la zona 4

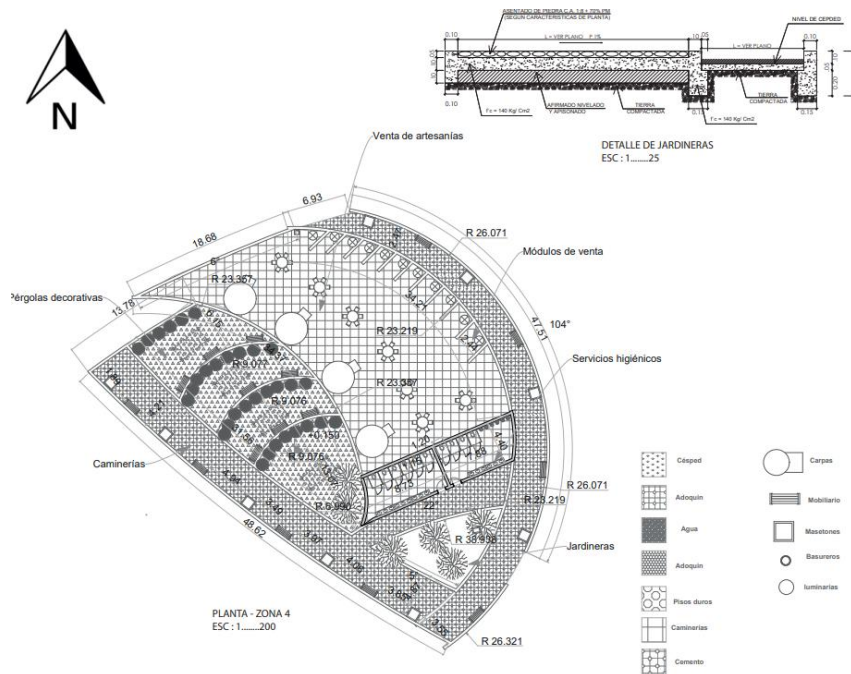


Nota: Elaboración propia

Las mesas en forma de cruz eran utilizadas en las viviendas Shuar por su estabilidad y firmeza, fue un sistema constructivo realizado con materiales nativos que servían para servir los alimentos y otras tareas cotidianas. La reinterpretación de estas mesas en el paseo turístico reemplazarán de forma significativa las habituales mesas de picnic de madera tradicional por unas que representen la autenticidad de los antepasados y culturas Puyenses

Detalle zona 4

Figura58. Detalle de subzona 4



Nota: Elaboración propia

Figura59. Renders zona 4

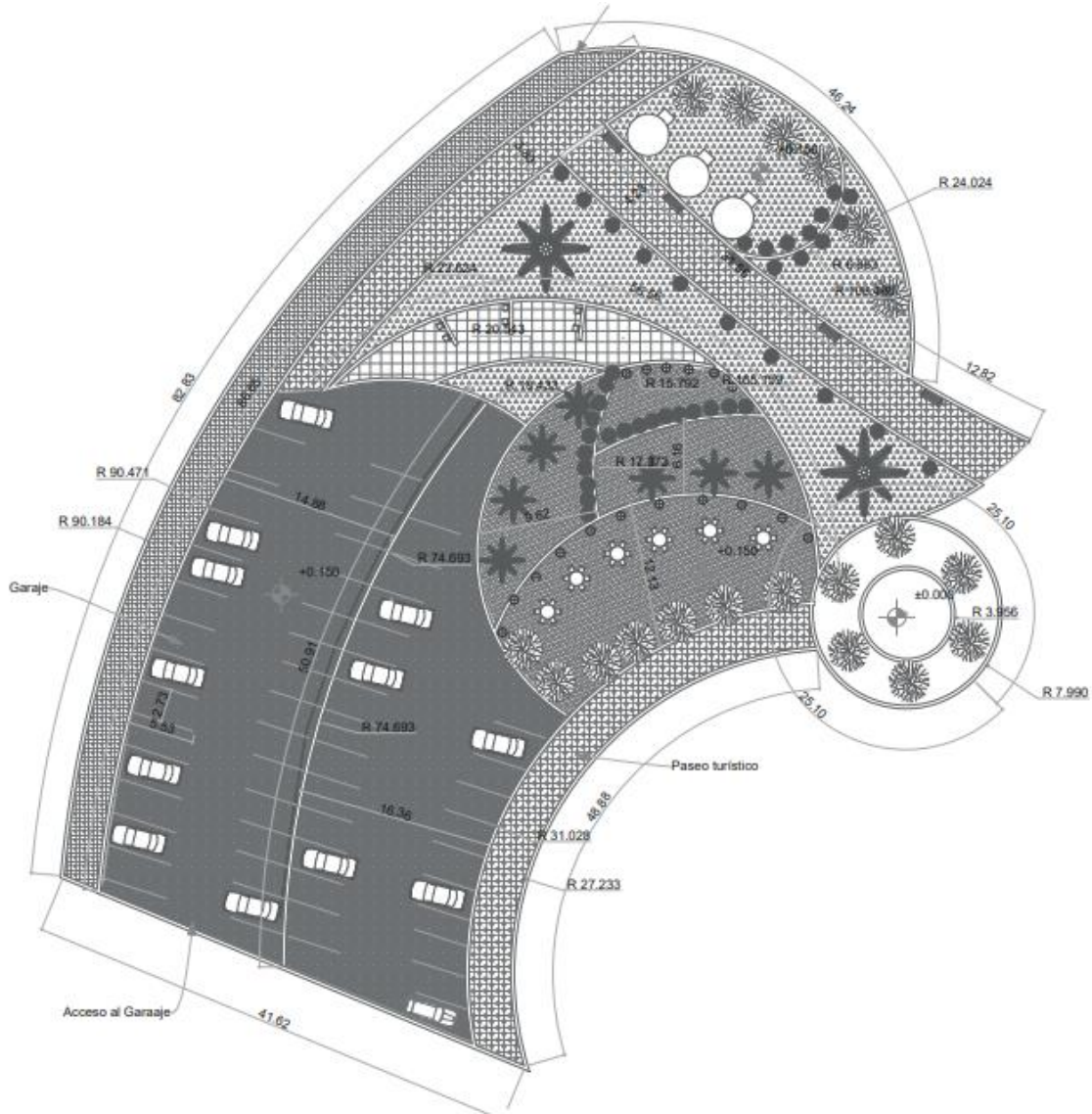


La zona 4, caracterizada por la abundante vegetación nativa de Puyo, guarda en su interior mobiliarios autóctonos de la cultura Shuar combinados con espejos de agua y diferentes tipos de suelo.

Nota: Elaboración propia

4.7.4 Zona 5

Figura60. Zona 5-deportes

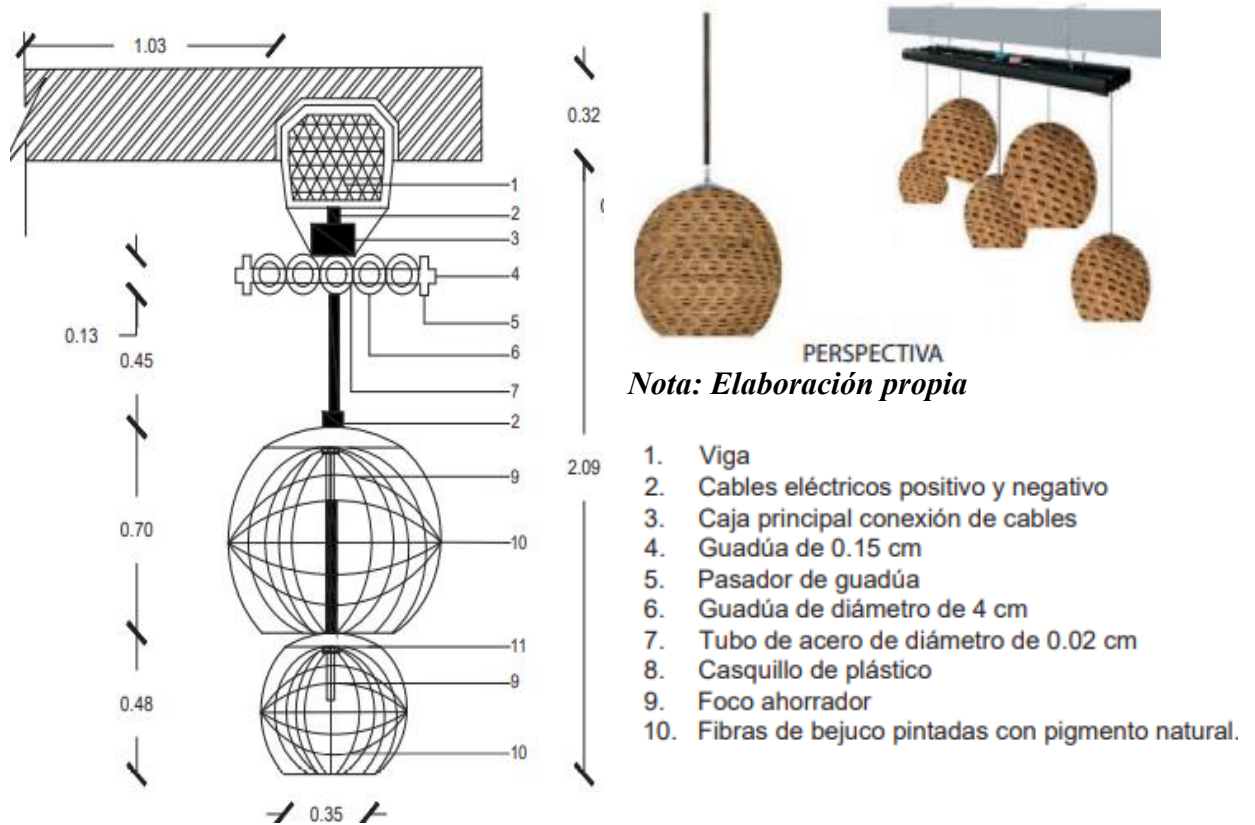


Nota: Elaboración propia

La zona de servicios está conformada por el garaje, baños, servicio de guardianía, información y venta de comida típica. El aporte es la disposición de murales Shuar los cuales se dispondrán a lo largo de todo el recorrido, conjuntamente con leyendas de la historia de las nacionalidades de Puyo en español e inglés. El aporte de colocar pinturas Shuar a lo largo del trayecto es la de romper la monotonía de los murales comunes de Puyo que no inspiran ni dan a conocer la autenticidad de la ciudad de Puyo.

Mobiliario zona 5

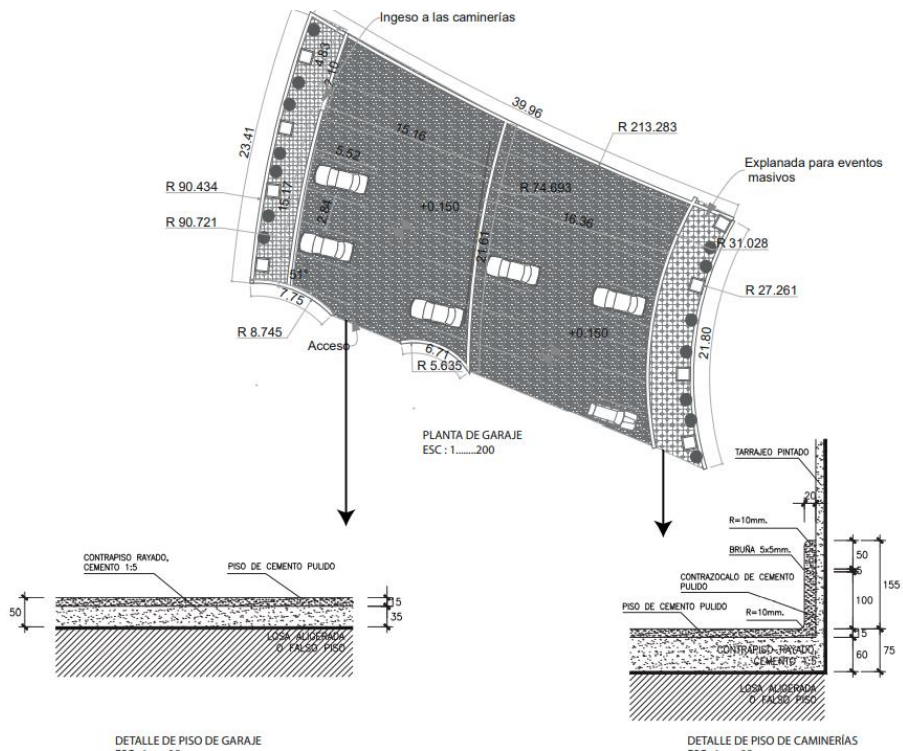
Figura61. Mobiliario de la zona 5



La mayoría de los parques de la ciudad de Puyo están rodeados de luminarias tradicionales como postes de luz y faroles, sin embargo la propuesta para la tercera etapa del paseo turístico busca fomentar la interculturalidad mediante la reinterpretación de las luminarias que se utilizaban en la antigüedad en la ciudad de Puyo, compuestas por pigmentos y fibras vegetales, adicional a esto se incorporará iluminación led en su interior. Las lámparas están compuestas por dos esferas, una grande y una pequeña que dan la sensación de estar suspendidas en el aire.

Detalle de a zona 5

Figura62. Detalle del piso del garaje



Nota: Elaboración propia

Figura63. Renders de la zona 5

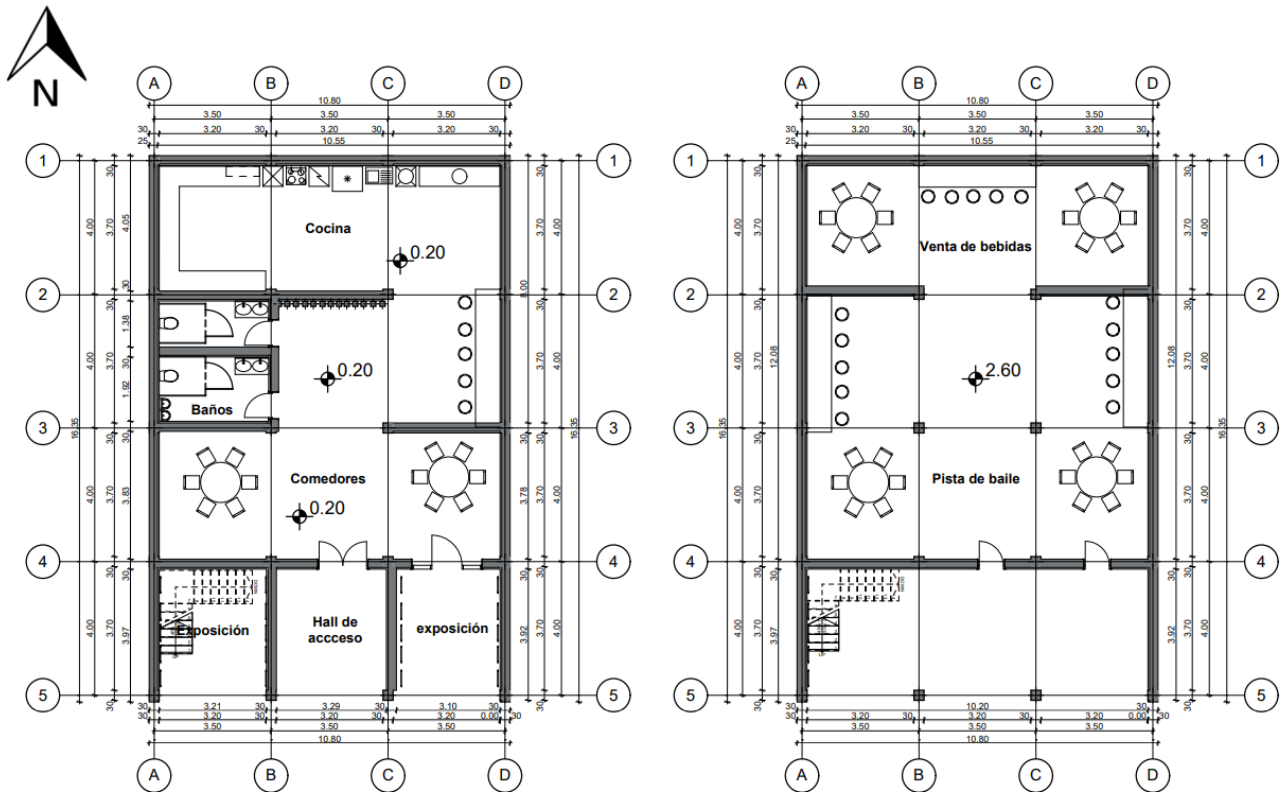


La zona 5 ofrece varios servicios como el garaje, las baterías sanitarias, cuartos de vigilancia, depósito de equipaje, seguridad. Mantiene un ingreso llamativo que invita a incursionar en el paseo turístico.

Nota: Elaboración propia

4.7.5 Cabaña Turística

Figura64. Planta de cabaña turística

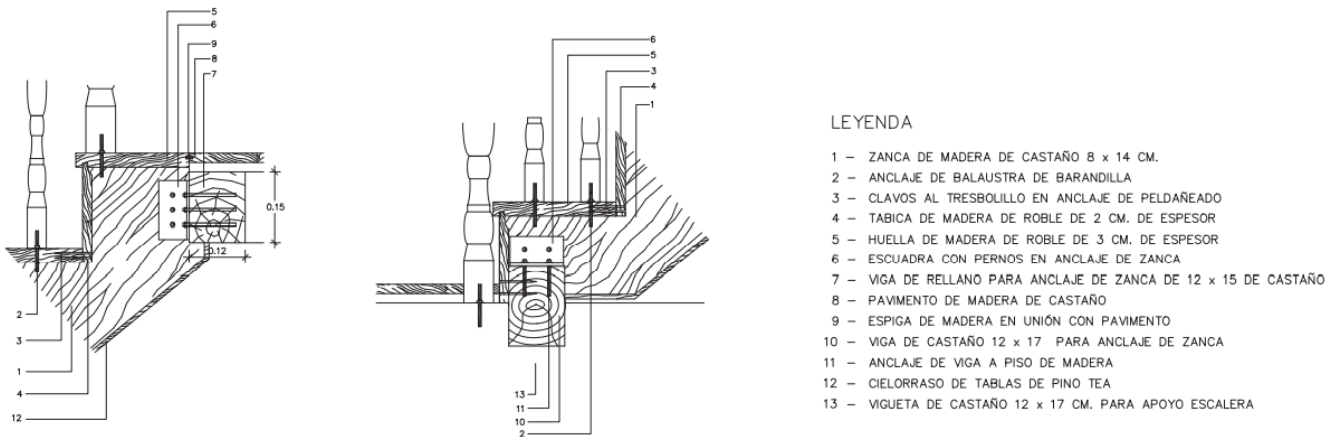


Nota: Elaboración propia

Se propone además, el diseño de una cabaña turística que ofrezca servicios complementarios y de esparcimiento realizada con madera. Se pretende que el uso mayoritario sea de tipo comercial de modo que en su interior se potencie la venta de gastronomía típica de la ciudad, espacios para comedores, servicios higiénicos y un área de cocción. La segunda planta está destinada a actividades recreativas con vista al río como una sala de baile y un stand de venta de bebidas de todo tipo. Se instalarán con varios elementos prefabricados para replicarlas en varias partes del paseo turístico.

Detalles constructivos y renders

Figura65. Detalle constructivo de gradas



Nota: Elaboración propia

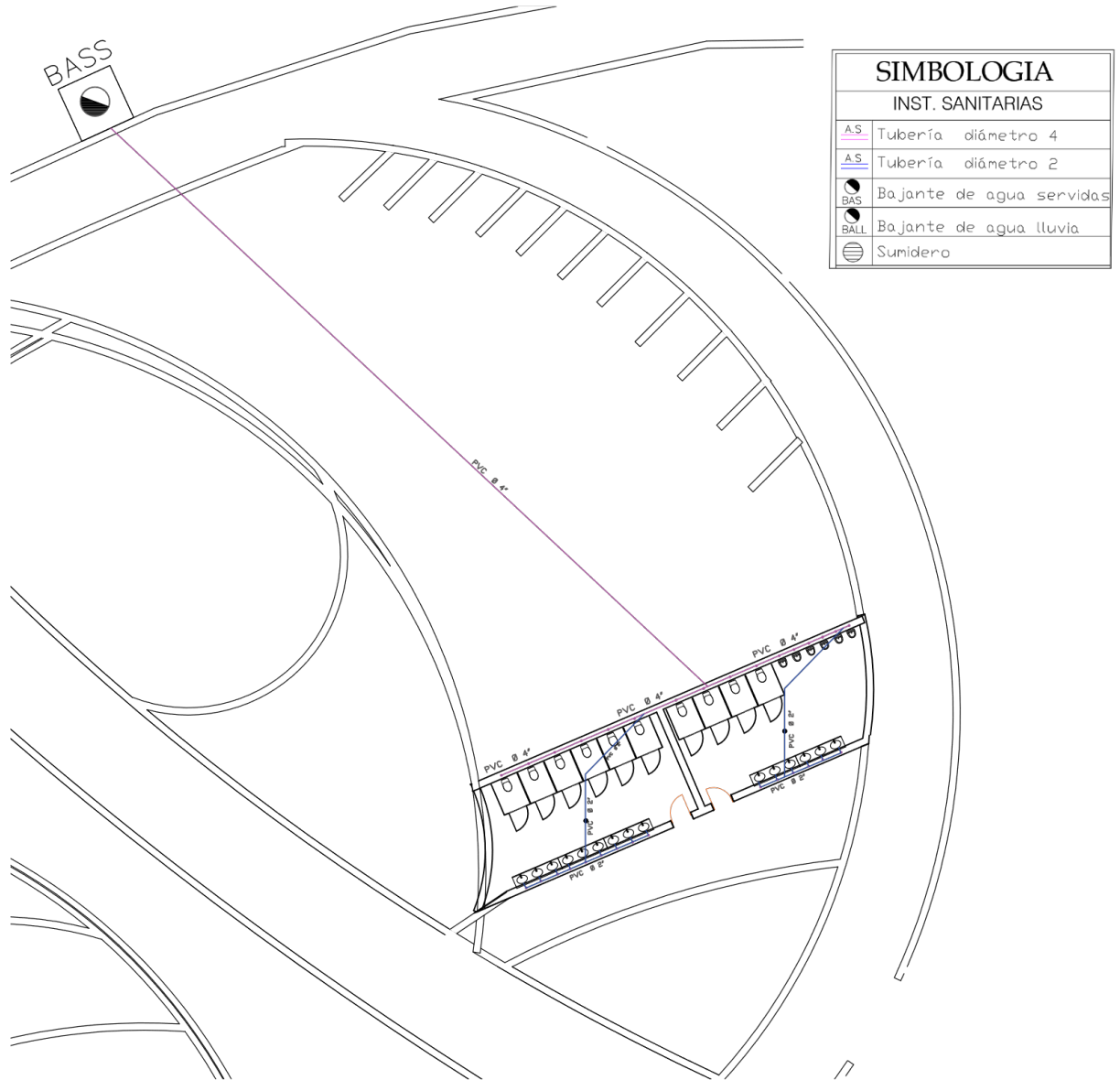
Figura66. Render de cabaña



Nota: Elaboración propia

4.8 Instalaciones Hidrosanitarias

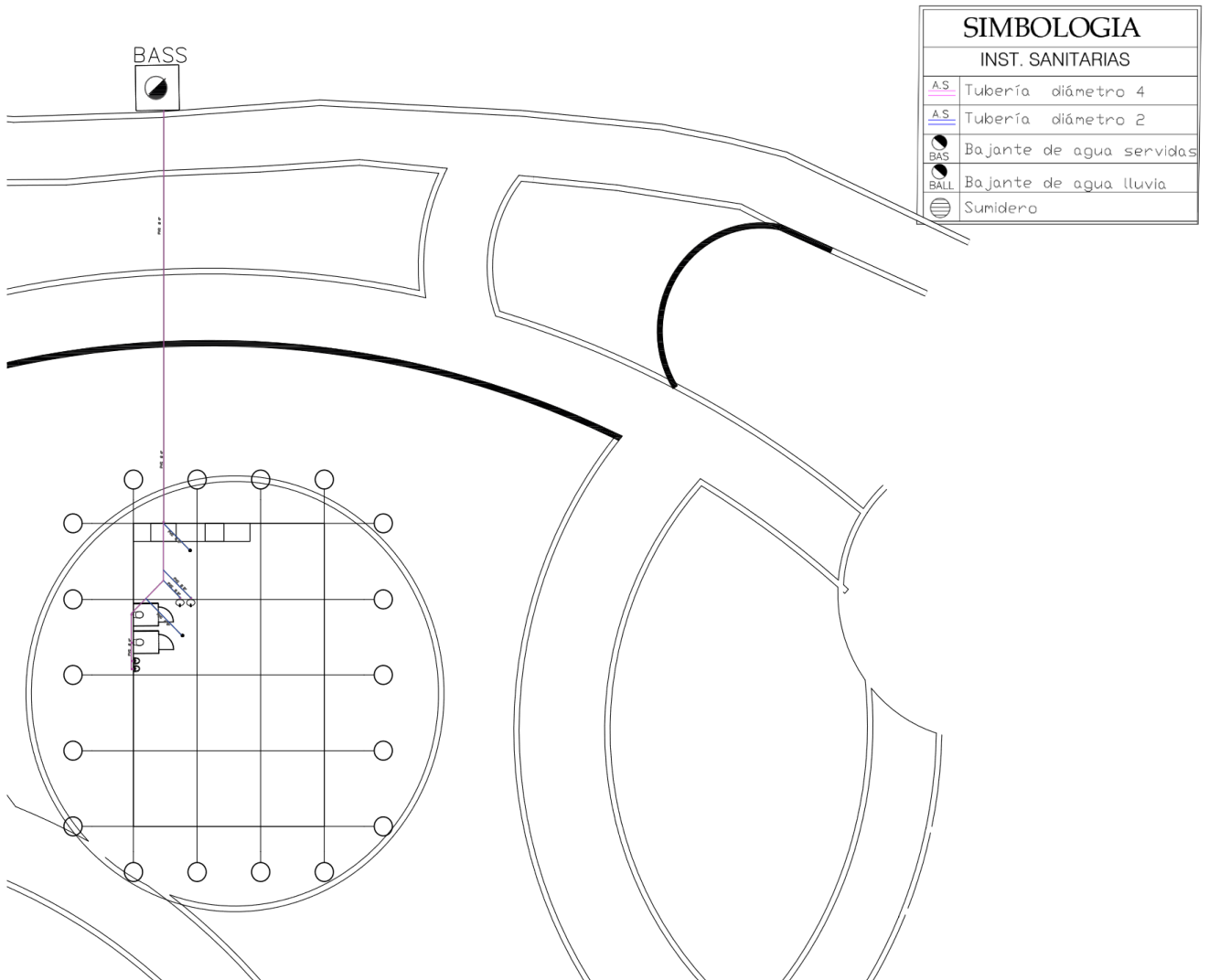
Figura67. Instalaciones Hidrosanitarias de baterías sanitarias



Nota: Elaboración propia

En el ingreso principal de la intervención planteada se encuentran las baterías sanitarias, se las ubicaron en este lugar por su cercanía a la caja de revisión existente en el exterior del paseo turístico, de esta manera se abaratan costos en la consecución del proyecto. Las baterías sanitarias están dotadas de 6 baños para mujeres y 4 para los hombres con 6 urinarios. Se pretende utilizar tubería de 4 y dos pulgadas.

Figura68. Instalaciones Hidrosanitarias de cabañas

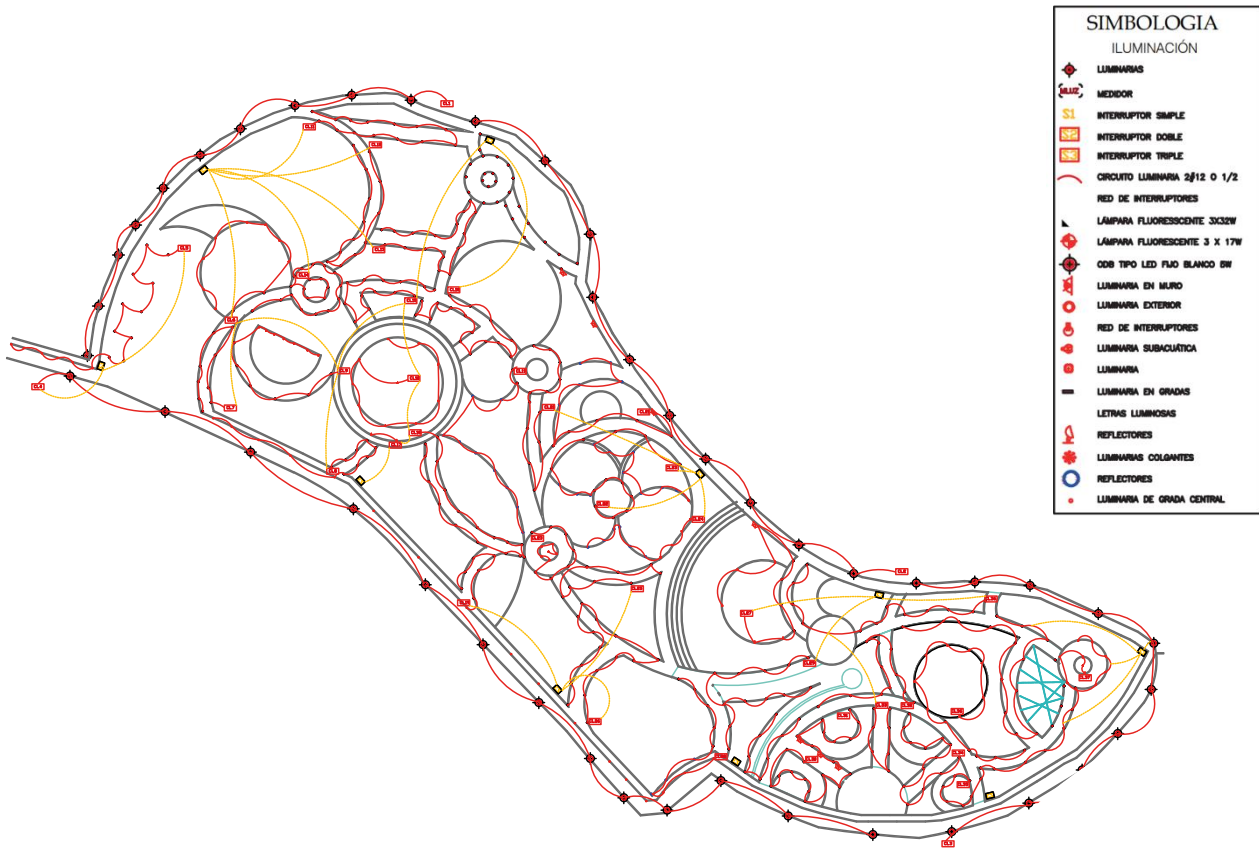


Nota: Elaboración propia

La cabaña turística está dotada de baños para mujeres y para hombres así como una pequeña cocina para la cocción de alimentos. En la actualidad no existen cajas de revisión cercanas a las mismas por lo que se requiere la instalación de una en cada esquina que satisfaga la instalación hidrosanitaria.

4.9 Instalaciones Eléctricas

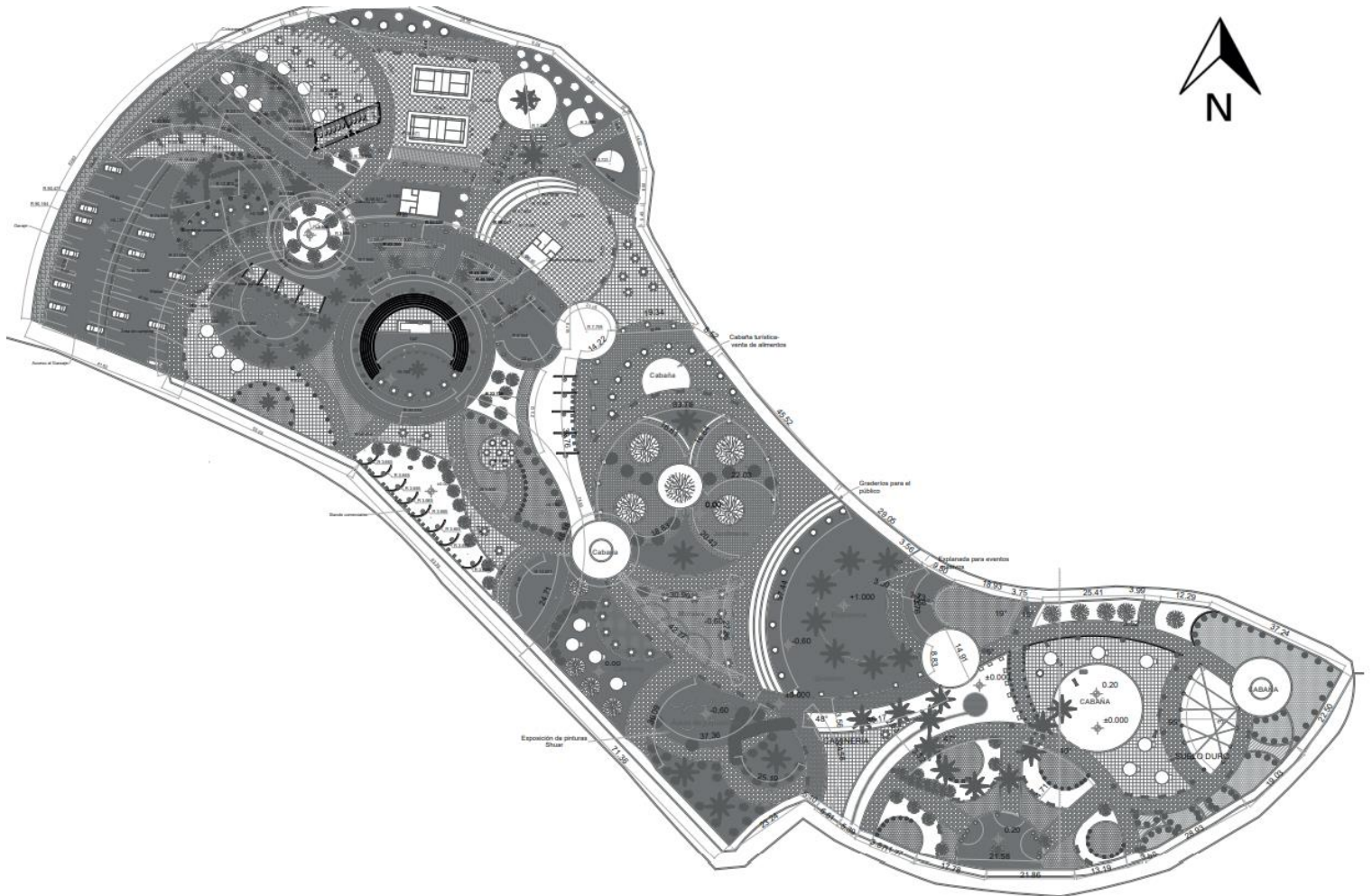
Figura69. Instalaciones eléctricas



Nota: Elaboración propia

La avenida 10 de enero en la actualidad no posee una iluminación adecuada, motivo por el cual es necesaria la instalación de postes de luz en todo el perímetro de la intervención. De igual manera se propone en el interior del parque la instalación de puntos de luz y luminaria decorativa alrededor de los cuerpos de agua.

4.10 Plan General



BIBLIOGRAFÍA

Abraldes, J. (2007). Salvamento acuático. España: Quaderna editorial. Castillo, C. (2011). La organización del espacio lacustre. Madrid.

Cosme Muñoz, A. (2018). El proyecto de Arquitectura. Barcelona: Reverté.

Crespo, J. (2005). Arquitectura lacustre: Muelle deportivo y malecón para la laguna de Yahuarcocha. Quito.

De la cruz, R. (2004). Patrimonio natural y reservas marinas. España.

Del Corral, V. (2016). Perfil del turista que visita los emprendimientos de turismo de naturaleza en la ciudad de Puyo, provincia de Pastaza-Ecuador. Loja.

Fraggi, A. (2019). Estudio urbano- ambiental de riberas de ríos y arroyos urbanos de la ciudad de Salta. Salta.

Georgis, A. (2015). Centro de Educación Ambiental en el Puyo. Quito.

Habert, G. (2011). A purposeful analysis for especial interest tourism in lacustre territory . Araucanía.

Haeger, C., & Oyarzún, M. (2017). CONSTRUCCIÓN Y ORGANIZACIÓN DE UN ESPACIO LACUSTRE, LA CUENCA Y EL LAGO LLANQUIHUE EN EL SUR DE CHILE. Chile.

Hernández, & Sandoval. (2014). Agua y tierra: Organización y reordenamiento de equipamientos en territorios lacustres. México.

Jaquet, D., & Serra, J. (2018). Lineamientos para el diseño de muelles deportivos .
Barcelona.

Mantilla, J. (2015). Arquitectura Flotante: Centro de Salud Flotante. Quito.

Pozo, M. (2016). Actividades físicorecreativas para oficiales del distrito de policía Eugenio Espejo. Quito.

Prieto, M. (2011). Espacios en disputa: el turismo en Ecuador. Flacso-Sede Ecuador.

Pujota, M. (2011). Actividades turísticas recreacionales para el aprovechamiento del recurso lacustre en Mojanda. Mojanda.

Romo, D. (2011). Investigación de las actividades turísticas sostenibles menjadas por comunidades indígenas en tres Provincias Amazónicas del Ecuador: Pastaza, Napo y Morona Santiago. Quito.

Santos, J. M. (2020). Contigüedades en torno al agua en el proyecto arquitectónico.
Granada.

Tartarini, J. (2011). El Patrimonio del Agua en Buenos Aires: edificios, conjuntos y paisajes culturales. Argentina.

Toselli, C. (2011). Turismo ecológico aspectos generales sobre esta nueva tendencia .
España.

Troyano, M. (2019). Arquitectura deportiva. Madrid.

Tradiciones importantes

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS

Violeta, K., & Tonatiuh, A. (2017). Desarrollo económico de un pueblo lacustre. México. Para conocer las principales fechas en la cuáles se presentan mayor cantidad de turistas

TEMA: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN URBANA PAYSAJISTA EN EL ASENTAMIENTO LACUSTRE DEL RÍO PUJO, PROVINCIA DE PASTAZA.

Borja, J. (2000). El espacio público, ciudad y ciudadanía. Barcelona las principales festividades que se desarrollan, de esta manera se tendrá una idea de las temporadas que el centro turístico recibirá a la mayor parte de turistas. Bajo este contexto se tienen las siguientes fechas:

DUCCI. (febrero de 1989). Conceptos básicos del urbanismo. España.

RESUMEN EJECUTIVO

Hernández, G. (2010). Ordenamiento territorial y asentamientos humanos. España.

Mantilla, E. (2019). Asentamientos lacustres. Portugal.

- **Feria de la caña.- 27 de febrero**
 - **Fiestas de Curaray.- Marzo**
 - **Fundación de Puyo.- 5 al 12 de mayo**
 - **Feria agropecuaria ganadera.- 9 al 10 e agosto**
 - **Festividades de provincialización de Pastaza.- 5 al 10 de noviembre**
- Tonatiuh, V. (2017). El espacio lacustre. Alemania.
- Tosca, M. (2014). Turismo ecológico. España.
- como lo es el río Puyo, sin embargo, el descuido y deterioro, así como una mala
- **Mockbee, Samuel. (2001). His Impact on Architecture. Recuperado el 2019**
 - **La planificación territorial han provocado que dichos lugares sean la cuna de**
 - **Navarro, C. (2001). Estrategias de marketing ferial. ESIC Editorial, Madrid 2001. Recuperado el 2019**
 - **Localización de Yupa**
 - **Voluntad de una intervención urbana paisajista en la etapa 3b del paseo turístico**
 - **Negocios Cantón. (2018). Recuperado el 2019, de <https://feriacantonchina.com/>**
 - **Chonacuros**
 - **Método (2004). Cuantitativa mediante técnicas de recolección de datos mixtos con**
 - **Tilapia**
 - **Pastaza, C. M. (2014). En conclusión, conocer las festividades típicas que se realizan en la ciudad, así como la**
 - **gastronomía típica que se oferta en el sector permite planificar el tipo de equipamiento a**
 - **implantar paisajista que potencie espacios lacustres, convirtiéndolos en polos de desarrollo**
 - **Pastaza, C. M. (2014). En conclusión, conocer las festividades típicas que se realizan en la ciudad, así como la**
 - **gastronomía típica que se oferta en el sector permite planificar el tipo de equipamiento a**
 - **implantar paisajista que potencie espacios lacustres, convirtiéndolos en polos de desarrollo**
 - **llega a la ciudad en busca de la autonomía y la idiosincrasia de las comunidades y tradiciones**
 - **Pastaza, G. C. (2015-2020). PDOT Canton Pastaza .**
 - **nativas de la ciudad de Puyo.**
 - **Pazmiño, m. C. (2015). ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL . Puyo.**
 - **Pérez Porto, J. & Merino, M. (2016). Obtenido de <https://definicion.de/rediseño/>**

DESCRIPTORES: comercio, intervención, lacustre, recreación, turismo.