



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

TEMA:

**PROPUESTA DE REGENERACIÓN URBANA PAISAJISTA DEL
PARQUE RECREACIONAL DE LA FAMILIA DE RUMIPAMBA DE LAS
ROSAS DEL CANTÓN SALCEDO PROVINCIA DE COTOPAXI, 2021**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto Urbanista

Autor

Mullo Ramírez Brayan Patricio

Tutora

Arq. María Belén Velastegui Toro,
M.Sc.

AMBATO – ECUADOR
2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Brayan Patricio Mullo Ramírez, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre **“PROPUESTA DE REGENERACIÓN URBANA PAISAJISTA DEL PARQUE RECREACIONAL DE LA FAMILIA DE RUMIPAMBA DE LAS ROSAS DEL CANTÓN SALCEDO PROVINCIA DE COTOPAXI”**, como requisito para optar al grado de Arquitecto Urbanista y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 02 días del mes de marzo de 2022, firmo conforme:

Autor: Brayan Patricio Mullo Ramírez

Firma:


Número de Cédula: 0504079906

Dirección: Cotopaxi, Salcedo, San Miguel, Rumipamba de la Universidad.

Correo Electrónico: brayanmullo98@hotmail.com

Teléfono: 0986829826

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “**PROPUESTA DE REGENERACIÓN URBANA PAISAJISTA DEL PARQUE RECREACIONAL DE LA FAMILIA DE RUMIPAMBA DE LAS ROSAS DEL CANTÓN SALCEDO PROVINCIA DE COTOPAXI**” presentado por Brayan Patricio Mullo Ramírez, para optar por el Título Arquitecto Urbanista.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 07 de enero de 2022



Firmado electrónicamente por:
**MARIA BELEN
VELASTEGUI
TORO**

.....
Arq. María Belén Velastegui Toro, M.Sc.
TUTOR

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto Urbanista, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 02 de marzo de 2022



.....
Brayan Patricio Mullo Ramírez
C.C.: 0504079906

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “**PROPUESTA DE REGENERACIÓN URBANA PAISAJISTA DEL PARQUE RECREACIONAL DE LA FAMILIA DE RUMIPAMBA DE LAS ROSAS DEL CANTÓN SALCEDO PROVINCIA DE COTOPAXI**” previo a la obtención del Título de Arquitecto Urbanista, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 02 de marzo de 2022



Firmado electrónicamente por:
**DARIO ROBERTO
REYES ROSERO**

.....
Arq. Darío Roberto Reyes Rosero
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
**DAICY PAOLA
ARIAS**

.....
Ing. Daicy Paola Arias Salazar
VOCAL

.....
Lic. Nancy de Lourdes Jordán Buenaño
VOCAL

DEDICATORIA

Todo el esfuerzo va dedicado a mis Padres, Hernán y Dora por brindarme su apoyo incondicional y ser mi motivación cada día para superarme como persona y profesional, a mis hermanos Anderson y Jesús, por ser mi motivación.

AGRADECIMIENTO

Doy gracias a Dios por darme salud para seguir cumpliendo mis metas, a mis padres por darme la herencia más grande mis estudios, a toda mi familia por apoyarme en todo momento, a mi tutor, por la enseñanza en el proceso de este trabajo.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xii
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA.....	xvii
RESUMEN EJECUTIVO	xvii
ABSTRACT.....	xviii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1	3
EL PROBLEMA	3
1.1. Contextualización.....	3
1.1.1. Macro	3
1.2. Árbol de problemas	8
1.3. Formulación del problema.....	8
1.4. Preguntas de investigación	8
1.5. Justificación.....	9
1.6. Objetivos	10
1.6.1. Objetivo General	10
1.6.2. Objetivos Específicos.....	10
1.7. Conclusiones capitulares	10
CAPÍTULO 2	12
MARCO TEÓRICO.....	12
2.1. Fundamento conceptual y teórico.....	12

2.1.1.	Fundamento conceptual	12
2.1.1.1.	Urbanismo.....	12
2.1.1.2.	Regeneración Urbana.....	12
2.1.1.3.	Espacio Urbano.....	12
2.1.1.4.	Paisajismo	13
2.1.1.5.	Áreas Verdes.....	13
2.1.1.6.	Sustentabilidad urbana.....	13
2.1.1.7.	Espacio Público.....	13
2.1.1.8.	Características del espacio público	14
2.1.1.9.	Espacio público recreativo.....	15
2.1.1.10.	Arquitectura Deportiva y Recreativa	15
2.1.1.11.	Parque Recreacional	15
2.1.1.12.	Recreación	16
2.1.1.13.	Recreación Pasiva	16
2.1.1.14.	Recreación Activa.....	16
2.1.2.	Fundamento Teórico	17
2.1.2.1.	Contacto entre edificios y las calles.....	17
2.1.2.2.	Espacios Públicos Atractivos.....	17
2.1.2.3.	Iluminación	18
2.1.2.4.	Espacios amplios para caminar.....	18
2.1.2.5.	Principios del diseño sostenible.....	18
2.1.2.6.	Deporte pasivo	19
2.1.2.7.	Deporte activo.....	20
2.1.2.8.	Senderos.....	21
2.1.2.9.	Tipos de senderos.....	21
2.1.2.10.	Características de un sendero.....	22
2.1.2.11.	Materialidad de los senderos.....	22
2.1.2.12.	Ciclovía.....	22
2.1.2.13.	Tipos de ciclovías	23
2.1.2.14.	Características de las ciclovías	24
2.1.2.15.	Materialidad de las ciclovías.....	24
2.1.2.16.	Mobiliario urbano	24

2.1.2.17.	Elementos de seguridad: limitación, cierre y protección	24
2.1.2.18.	Reposo y recreación	25
2.1.2.19.	Iluminación y señalización	27
2.1.2.20.	Señales de tránsito	27
2.1.2.21.	Información y comunicación	28
2.1.2.22.	Limpieza y reciclaje	28
2.1.2.23.	Agua e higiene	29
2.1.2.24.	Ornamentación	30
2.1.2.25.	Servicios comerciales, culturales e informativos	30
2.1.2.26.	Interactivos	30
2.1.2.27.	Elementos de infraestructura urbana	31
2.1.2.28.	Vegetación urbana	31
2.1.3.	Normativa	32
2.2.	Estado del Arte	33
2.3.	Metodología de la investigación	44
2.3.1.	Línea y Sublínea de Investigación	44
2.3.2.	Diseño Metodológico	44
2.3.2.1.	Enfoque de investigación	44
2.3.2.2.	Nivel de investigación	44
2.3.2.3.	Tipo de investigación	45
2.3.2.4.	Población y muestra	45
2.3.2.5.	Técnicas de recolección de datos	47
2.3.2.6.	Técnicas para el procesamiento de la información	47
2.4.	Conclusiones capitulares	47
CAPÍTULO 3		49
APLICACIÓN METODOLÓGICA		49
3.1.	Delimitación espacial, temporal o social	49
3.2.	Análisis	49
3.2.1.	Contexto Físico	49
3.2.1.1.	Estructura Climática	49
3.2.2.	Estructura Geográfica	53
3.2.2.1.	1.- Aspectos de localización	53

3.2.3.	Estructura Ecológica	56
3.2.3.1.	Flora.....	56
3.2.3.2.	Fauna.....	58
3.2.3.3.	Ciclos Ecológicos	58
3.3.	Contexto Urbano	60
3.3.1.	Redes de Infraestructura.....	60
3.3.1.1.	Servicios Municipales.....	60
3.3.1.2.	Vialidad.....	62
3.3.1.3.	Sistemas de Transporte	66
3.4.	Dotación de equipamiento.....	68
3.4.1.	Áreas Habitacionales.....	68
3.4.2.	Áreas de Educación.....	68
3.4.3.	Áreas de recreación	69
3.4.4.	Áreas de Servicios.....	69
3.5.	Análisis Urbano	69
3.5.1.	Llenos y vacíos.....	69
3.5.2.	Uso de Suelo	70
3.5.3.	Equipamientos.....	71
3.5.4.	Tipología Urbana	72
3.6.	Contexto social.....	72
3.6.1.	Estructura socioeconómica.....	72
3.6.1.1.	Sistemas productivos	72
3.6.2.	Estructura social	73
3.6.2.1.	Aspectos demográficos	73
3.6.2.2.	Aspectos de densidad.....	75
3.6.2.3.	Estructura y organización social.....	75
3.6.3.	Aspectos ideológicos.....	75
3.6.3.1.	Aspecto Cultural	76
3.7.	Análisis e interpretación de resultados	77
3.8.	Conclusiones capitulares	97
CAPÍTULO 4.....		99
LA PROPUESTA		99

4.1.	Plan general	99
4.2.	Idea generadora	100
4.2.1.	Estrategias	101
4.2.2.	Concepto	106
4.2.2.1.	Integrar.....	106
4.2.2.2.	Dinamismo.....	107
4.2.3.	Programación	108
4.2.4.	Solución formal y funcional.....	110
4.2.4.1.	Zona intersección de avenida norte y Eloy Yerovi.....	110
4.2.4.2.	Zona pasiva	111
4.2.4.3.	Zona recreativa	112
4.2.4.4.	Zona deportiva	112
4.2.4.5.	Zona administrativa	113
4.2.4.6.	Zona de parqueaderos	113
4.2.5.	Partido urbano	114
4.2.6.	Partido urbano (Directrices).....	115
4.2.7.	Partido urbano (Zonificación).....	115
4.2.8.	Plan masa	118
4.2.9.	Diagrama de relaciones funcionales.....	119
4.2.10.	Anteproyecto técnico	123
4.2.11.	RENDERS	132
4.3.	Conclusiones Capitulares	136
	BIBLIOGRAFÍA	137
	ANEXOS	141
	FORMATO DE ENCUESTAS APLICADAS	141

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	Regeneración urbana parque Los Bajos zona de juegos.....	38
Figura 2.	Regeneración urbana parque Los Bajos	38
Figura 3.	Análisis de Referente “Regeneración urbana parque Los Bajos”	39
Figura 4.	Parque recreo deportivo Comfamiliar	40
Figura 5.	Análisis de Referente “Parque recreo deportivo Comfamiliar”	41

Figura 6. Parque Metropolitano Tercer Mileno	42
Figura 7. Análisis de referente “Parque metropolitano Tercer Mileno”	43
Figura 8. Delimitación Espacial	49
Figura 9. Mapa del tipo de clima del Cantón Salcedo	50
Figura 10. Rango de Temperatura.....	51
Figura 11. Rango de Vientos.....	51
Figura 12. Rango de Precipitación	52
Figura 13. Rango de Humedad	52
Figura 14. Asoleamiento	53
Figura 15. Foto aérea del actual Parque Recreacional de la Familia	54
Figura 16. Plano y Corte Topográfico.....	55
Figura 17. Mapa Geológico del Cantón Salcedo	55
Figura 18. Mapeo Hidrológico del Cantón Salcedo.....	56
Figura 19. Mapeo Nivel de Contaminación Acústica	59
Figura 20. Mapeo Nivel de Contaminación Visual.....	59
Figura 21. Cobertura de agua potable del Cantón Salcedo	60
Figura 22. Cobertura de Alcantarillado del Cantón Salcedo.....	61
Figura 23. Cobertura de energía eléctrica del Cantón Salcedo	61
Figura 24. Mapa Vial (1er orden) del Cantón Salcedo	63
Figura 25. Mapeo Sistema de transporte del Cantón Salcedo.....	66
Figura 26. Mapeo Áreas de educación del Cantón Salcedo.....	68
Figura 27. Análisis Llenos y Vacíos Escala Micro	69
Figura 28. Análisis Uso de Suelo Escala Micro.....	70
Figura 29. Análisis Equipamientos Escala micro	71
Figura 30. Análisis Tipología Urbana Escala Micro.....	72
Figura 31. Sistemas Productivos del Cantón Salcedo.....	73
Figura 32. Aspectos demográficos de Cantón Salcedo.....	73
Figura 33. Pirámide Poblacional de Cantón Salcedo	74
Figura 34. Grupos étnicos del Cantón Salcedo	74
Figura 35. Densidad poblacional del Cantón Salcedo	75
Figura 36. Estructura y organización social del Cantón Salcedo.....	75
Figura 37. Cultura Panzaleo	76

Figura 38. Danzante Inti Raimi.....	76
Figura 39. Monumento Príncipe San Miguel.....	77
Figura 40. Rango de calificación del nivel de seguridad.....	78
Figura 41. Rango de Visita.....	79
Figura 42. Medios de Transporte.....	80
Figura 43. Descripción de las personas.....	81
Figura 44. Actividades Frecuentes.....	82
Figura 45. Nivel de importancia del Parque.....	83
Figura 46. Nivel de estado del Parque.....	84
Figura 47. Problemática del Parque.....	85
Figura 48. Consideraciones a mejorar en el parque.....	86
Figura 49. Áreas a implementarse en el parque.....	87
Figura 50. Imagen urbana.....	94
Figura 51. Equipamientos.....	95
Figura 52. Paisaje Natural.....	96
Figura 53. Síntesis análisis preliminar.....	97
Figura 54. Plan General.....	99
Figura 55. Idea Generadora.....	100
Figura 56. Estrategia 1.....	101
Figura 57. Estrategia 2.....	102
Figura 58. Estrategia 3.....	102
Figura 59. Estrategia 4.....	103
Figura 60. Estrategia 5.....	103
Figura 61. Estrategia 6.....	104
Figura 62. Estrategia 7.....	105
Figura 63. Estrategia 8.....	105
Figura 64. Concepto General.....	107
Figura 65. Concepto.....	107
Figura 66. Objeto de Referencia.....	108
Figura 67. Solución formal intersección Avenida Norte.....	111
Figura 68. Solución formal Zona Pasiva.....	111
Figura 69. Solución formal Zona Recreativa.....	112

Figura 70. Solución formal Zona Deportiva	112
Figura 71. Solución formal Zona Administrativa	113
Figura 72. Solución formal Zona de Parqueaderos	113
Figura 73. Partido Urbano.....	114
Figura 74. Partido Urbano (Directrices).....	115
Figura 75. Zonificación.....	116
Figura 76. Aspecto Formal.....	116
Figura 77. Aspecto Formal.....	117
Figura 78. Plan Masa	118
Figura 79. Implantación General.....	123
Figura 80. Planta Y Corte Intersección Avenida Norte	123
Figura 81. Planta Y Corte Intersección Avenida Eloy Yerovi.....	124
Figura 82. Zonas del Parque.....	125
Figura 83. Planta y Corte Zona Pasiva.....	125
Figura 84. Planta y Corte Zona Recreativa	126
Figura 85. Planta y Corte Zona Deportiva	126
Figura 86. Planta y Corte Zona Administrativa	127
Figura 87. Planta y Corte Zona Complementaria.....	128
Figura 88. Planta y Corte Ciclo vía.....	129
Figura 89. Planta Arquitectónica y Elevaciones Administración	129
Figura 90. Planta Arquitectónica y Elevaciones Servicios higiénicos.....	130
Figura 91. Planta y Elevaciones Modulo de Venta	131
Figura 92. Render Intersección Avenida Eloy Yerovi.....	132
Figura 93. Render Zona Pasiva	132
Figura 94. Render Zona Pasiva	133
Figura 95. Render Zona Recreativa	133
Figura 96. Render Zona Administrativa.....	134
Figura 97. Render Zona de Parqueaderos	134
Figura 98. Render Ciclovía	135

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Deportes Pasivos	20
---------------------------------	----

Tabla 2. Deporte Activos	20
Tabla 3. Especies para arborización de parque de barrio.....	32
Tabla 4. Especies para arborización vías y avenidas	33
Tabla 6. Flora de Cantón Salcedo	57
Tabla 7. Vías urbanas primarias del Cantón Salcedo.....	64
Tabla 8. Vías Urbanas terciarias del Cantón Salcedo	65
Tabla 9. Cooperativas de transporte del Cantón Salcedo.....	67
Tabla 10. Nivel de Seguridad.....	77
Tabla 11. Frecuencia de Visita.....	78
Tabla 12. Movilidad hacia el parque.....	79
Tabla 13. Consideración de las personas	80
Tabla 14. Causa por la que frecuenta el Parque	81
Tabla 15. Importancia del parque.....	82
Tabla 16. Estado del Parque.....	83
Tabla 17. Problemática del Parque.....	84
Tabla 18. Consideraciones a mejorar en el parque	85
Tabla 19. Áreas a implementarse en el parque	86
Tabla 20. Ficha de Observación del Parque Recreacional.....	87
Tabla 21. Ficha de Observación del Parque Rumipamba	89
Tabla 22. Ficha de observación Av. Eloy Yerovi	90
Tabla 23. Ficha de observación Av. Yolanda Medina.....	91
Tabla 24. Elementos social, artificial y natural.....	100
Tabla 25. Programación Zona Administrativa	108
Tabla 26. Programación Zona Deportiva	109
Tabla 27. Programación Zona Recreativa.....	109
Tabla 28. Programación Zona Complementaria	109
Tabla 29. Programación General.....	110
Tabla 30. Diagrama de relaciones funcionales	119

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA: PROPUESTA DE REGENERACIÓN URBANA PAISAJISTA DEL PARQUE RECREACIONAL DE LA FAMILIA DE RUMIPAMBA DE LAS ROSAS DEL CANTÓN SALCEDO PROVINCIA DE COTOPAXI, 2021

AUTOR: Brayan Patricio Mullo Ramírez

TUTORA: Arq. María Belén Velastegui Toro, M.Sc.

RESUMEN EJECUTIVO

En el cantón Salcedo se visualizan espacios públicos que muestran un deterioro paulatino, lo que provoca espacios desagregados, inseguros y una baja calidad de vida urbana para sus habitantes. Por lo que se propone elaborar una propuesta de intervención a través de una regeneración urbano-paisajística del parque recreacional de la familia de Rumipamba las Rosas, con el fin de contribuir al mejoramiento de la imagen urbana y al progreso socio-económico y recreacional del Cantón Salcedo. Para determinar el estado actual del parque Rumipamba y sus problemáticas, se generó una encuesta dirigida a sus habitantes, además de fichas de observación; de acuerdo a estos métodos de análisis se determina un estudio cualitativo y cuantitativo. Como resultados se definió que las vías peatonales provocan malestar debido a sus aceras reducidas y vegetación insuficientes; lo cual no genera sombra al usuario. A más de ello, se presentan espacios desagregados debido al bajo uso de sus moradores, esto en base a la iluminación deficiente lo cual provoca inseguridad. Concluyendo que es necesario una regeneración urbana para mejorar la calidad de vida de los pobladores, mejorando la calidad de vías, los espacios verdes, espacios de recreación, accesibilidad y brindando mayor seguridad a los pobladores; esto con el fin de una reactivación económica, social y recreacional.

DESCRIPTORES: Espacio urbano, diseño del paisaje, planificación urbana.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

**TEMA: PROPOSAL OF URBAN LANDSCAPE REGENERATION OF THE
FAMILY RECREATIONAL PARK OF RUMIPAMBA DE LAS ROSAS IN
THE CANTON OF SALCEDO, COTOPAXI PROVINCE, 2021**

AUTOR: Brayan Patricio Mullo Ramírez

TUTOR: Arq. María Belén Velastegui Toro, M.Sc.

ABSTRACT

Public places in Salcedo show a gradual deterioration, which causes disaggregated, unsafe spaces and a low quality of urban life for its inhabitants. Therefore, it aims to elaborate an intervention proposal through an urban landscaping regeneration at “Rumipamba de las Rosas” recreational family park to contribute to the improvement of the urban image and socio-economic and recreational progress in Salcedo. In order to determine the current state at Rumipamba park and its problems, a survey was conducted among its inhabitants as well as observation sheets; according to this methods of analysis a qualitative and quantitative study are determined. As a result, it was defined that pedestrian walkways cause discomfort due to narrow sidewalks and insufficient vegetation, which does not provide shade to the user. In addition, there are disaggregated spaces due to the low use of its inhabitants due to poor lighting, which causes insecurity. Concluding that urban regeneration is necessary to improve the inhabitants’ quality of life by improving the quality of roads, green spaces, recreational areas, accessibility and providing great safety to the residents, so it is aimed at economic, social and recreational reactivation.

KEYWORDS: landscape design, urban space, urban planning.

INTRODUCCIÓN

La recreación y el deporte son aspectos necesarios para contribuir al desarrollo mental, físico del ser humano y de la sociedad en general; el deporte constituye un hecho social muy importante, agrupa a un número muy grande de personas que lo practican. Los beneficios de recrearse van más allá de una buena salud física y mental, implican además de un equilibrio entre factores espirituales, emocionales y sociales.

La presente investigación se refiere al tema deterioro del espacio público de Rumipamba de las Rosas y la imagen urbana del parque recreacional la familia Cantón Salcedo. Con el pasar del tiempo se ha ido olvidando los pocos espacios públicos recreacionales existentes dentro del Cantón, enfocándose más en las obras de infraestructura. El deterioro de los espacios de recreación se da por varios factores principalmente por la falta de planificación por parte de las autoridades del cantón. Por lo que la renegación urbana paisajista de Rumipamba de las Rosas y del parque de la familia del Cantón Salcedo, se da con el fin de generar un lugar que ayude a cumplir las necesidades urbanas críticas, desde la salud, vivienda, educación, espacio ambiental y la inseguridad.

En el capítulo I, se realiza una contextualización a macro a nivel mundial en donde se presenta a la importancia de los paisajes urbanos y espacios bien configurados que logren brindar beneficios importantes a sus habitantes. En el nivel Meso se analiza a las potencialidades de los espacios públicos urbanos en Latinoamérica, considerando las potencialidades de una buena gestión urbana y las problemáticas entorno a espacios deteriorados. En el nivel micro se analiza al cantón Salcedo considerando el deterioro de los espacios públicos y las condiciones urbanas del espacio analizado. Además, se genera el planteamiento de la problemática de estudio para este caso la necesidad de la regeneración urbana paisajista de Rumipamba de las Rosas y del parque, con la finalidad del fortalecimiento de las actividades recreativas y deportivas, además se plantean las preguntas de investigación, justificación y objetivos.

En el capítulo II, se analiza el fundamento conceptual relacionado con urbanismo, regeneración urbana, paisajismo, sostenibilidad urbana, espacio público y; en fundamento teórico entorno al espacio público y diseño sostenible. Estas teorías se dan en base al análisis de varios autores con la finalidad de tener una mejor comprensión acerca del tema tratado. Por lo que se consideran varios referentes que propongan metodologías apropiadas y guíen al proyecto, contribuyendo a que sea de calidad y permita considerar un diseño metodológico factible para el proyecto. En este apartado se analiza el enfoque investigativo, el nivel y tipo de investigación, la población y muestra, además de las técnicas de procesamiento y recolección de datos.

En el capítulo III, se realiza la delimitación del área de estudio mediante un análisis físico, urbano y social para conocer la situación actual del área a intervenir, y posteriormente la aplicación de encuestas a los usuarios del parque, mediante el diagnóstico realizado se muestra la problemática del área de estudio.

En el capítulo IV, se realiza la propuesta respondiendo a la problemática antes mencionada mediante un diseño urbano-paisajista partiendo de una idea generadora y estrategias proyectuales para lograr un proyecto de regeneración urbana, que logre brindar un espacio público recreativo adecuado a la población del Cantón Salcedo. Luego de ello, se genera las plantas, cortes, fachadas y detalles que permitan conocer el proyecto en su totalidad; cumpliendo con el objetivo general que es el de una propuesta de regeneración urbana paisajística del parque recreacional la familia de Rumipamba de las Rosas del Cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi.

CAPÍTULO 1

EL PROBLEMA

1.1.Contextualización

1.1.1. Macro

A nivel mundial, el comercio informal y deterioro de espacios públicos han desvirtuado a la imagen de las ciudades, reduciendo al uso de derecho libre de tránsito del peatón y contribuyendo a la existencia de espacios con déficit de transpirabilidad; generando atmosferas susceptibles al tránsito de los usuarios lo que disminuye a la correcta apropiación de los habitantes en las áreas públicas. Desde tiempos pasados hasta aún en la actualidad, los espacios urbanos juegan un papel de gran importancia en las ciudades, lo que el crear lazos de apropiación a los espacios con el habitante debe ser una de las prioridades. Con el aumento de la población, surge la necesidad básica de un mayor control ante el comercio informal y espacios desagregados (Cardozo et al., 2020).

El deterioro de los espacios urbanos se genera entorno a varios factores como la apropiación del comercio informal, espacios insalubres, ocupación ilegal de las vías públicas o conflictos urbanos; esto provoca la aparición de conflictos sociales, y se evalúan entorno a como el usuario lo percibe. Por lo que su precariedad y su falta de mantenimiento influye de manera directa en la calidad de vida de la sociedad y sus usuarios. Es por tal motivo que los arquitectos y profesionales en el tema consideran que se debe rescatar el uso verdadero de los espacios públicos a través de su recuperación, logrando un desarrollo en la ciudad y su entorno social (Fernández, 2021).

Con base en ese análisis, la regeneración urbana es conocida a nivel mundial como una de las herramientas que logran grandes transformaciones en los espacios de las ciudades. Esta consiste en la remodelación de zonas urbanas que se encuentran consolidadas en la ciudad y utiliza varios mecanismos para invertir el proceso de decadencia económica, espacial, social y demográfica; con estas intervenciones se fomenta la acción pública.

Los casos relacionados la regeneración urbana son aumento de la productividad urbana, creación de empleo, atracción de la inversión, aumento de la accesibilidad a la vivienda, capitalización de las infraestructuras existentes, reducción de la delincuencia, revitalización de las instalaciones obsoletas, conservación de edificios históricos y reducción de la contaminación atmosférica y del tráfico. El espacio público como catalizador para la regeneración urbana: áreas verdes, calles, parques, equipamientos e instalaciones públicas tienen una gran capacidad de transformación (ONU Habitat, 2016, p.45).

A medida que las ciudades crecen, el comercio informal también a medida que su población también crece; lo que erradica en varios aspectos problemáticos como la informalidad en los espacios públicos debido al desempleo. Esto conlleva al aumento de actividades comerciales en la ciudad y se visualiza las necesidades espaciales en el desarrollo de los espacios urbanos deteriorados. Esto fomenta a la consideración del paisajismo, que es un arte que cobra cada vez más importancia en los entornos urbanos, donde influyen tanto el desarrollo urbano como el residencial; implicando la planificación de área de recreación y zonas verdes. Además, necesita de una excelente creatividad, habilidades técnicas y de diseño y de observación; cualidades inherentes del paisajismo (Valdivia, 2019).

A nivel mundial debido a la aparición de la crisis por el Covid-19, además del calentamiento global, cada vez más se replantea la manera de hacer ciudades; espacios donde se complemente un tejido urbano en vez de expandirlo. En estos espacios se prioriza la movilidad peatonal y ciclovías, los equipamientos existentes, la repolarización de los espacios, consideración de las emisiones de CO₂, en donde la naturalización de los espacios es la clave (Soriano, 2020).

Los paisajes urbanos crean, restauran y preservan parques urbanos, áreas recreativas, parques empresariales, centros naturales y otras áreas verdes. Los paisajes sostenibles responden al medio ambiente, son regenerativos y saludables para las comunidades ya que separan el carbono, limpian el aire, reciclan agua, moderan temperaturas extremas, aumentan la eficiencia

energética, restaura hábitats y crean valor a través de beneficios importantes económicos, sociales y ambientales (Mocholi, 2019, p.21).

MESO

La rápida urbanización en el Caribe y en Latinoamérica en los últimos años ha causado una preocupación general acerca de los problemas ambientales y la sustentabilidad. En donde la urbanización presenta un mayor consumo de energía y por ende recursos naturales, trayendo consigo múltiples consecuencias ambientales adversas. Los aspectos más afectados suelen ser el bienestar de las comunidades urbanas que están en presencia de espacios con áreas verdes insuficientes y de mal manejo y control (Krishnamurthy et al., 1998).

En América Latina, las ciudades en los últimos años se han convertido en escenarios predilectos para la conformación entorno a acciones colectivas, en donde la mejor de los espacios públicos, la vivienda y los bienes comunes son las nuevas demandas en las luchas urbanas. El crecimiento desacelerado de los países latinoamericanos y su bajo control del espacio urbano configuraron múltiples problemáticas en su articulación territorial. Es por ello, que Medellín ha desarrollado, la figura del Proyecto Urbano Integral (PUI) que corresponde a un instrumento multidimensional de prospección social, diálogo y planificación destinado a la intervención urbana, principalmente en áreas socialmente vulnerables. Este instrumento ha logrado el entendimiento de las problemáticas en zonas definidas y sus posibles soluciones, en donde en base a la metodología aplicada se considera el rol del proceso de regeneración y que un proyecto logra ser el detonante de una mejora en la convivencia ciudadana (Ursino et al., 2020).

La estrategia principal del Proyecto Urbano Integral es entender las potencialidades del espacio público para reactivar nuevos centros urbanos en zonas vulnerables de la ciudad. La clave de sus intervenciones está dada por la provisión de equipamientos públicos, mejorando la accesibilidad del barrio al mismo tiempo que se introducen cambios que le otorgan cualidades al espacio de la calle, humanizándolo: otorgando al peatón los espacios que necesita para caminar con tranquilidad o permanecer, disfrutando de su ciudad.

El Proyecto Urbano Integral (PUI) se considera un instrumento de regeneración urbana integrada por su capacidad de intervenir en diferentes escalas dentro de la ciudad (vecindarios, barrios y distritos), por la variedad de actuaciones que caben en dicho proyecto y porque activa la cohesión social. Un buen ejemplo de esto lo constituyen los Parques Biblioteca, los cuales son centros culturales emplazados en algunos de los barrios más vulnerables de la ciudad de Medellín (barrios con altos índices de pobreza y de falta de accesibilidad). Fueron creados con el fin de generar un fuerte desarrollo social capaz de fomentar el encuentro ciudadano y las actividades educativas y lúdicas (Kapstein y Ramírez, 2015, p.90).

Uno de los aspectos más relevantes de la gestión urbana en Medellín es la incorporación del concepto de Urbanismo Social, el cual se aplica en la puesta en marcha de diferentes programas educativos y culturales, en los que no se concibe la propuesta de cambios en la ciudad sin la adecuada preparación de los ciudadanos para contribuir en este proceso. El caso específico el Parque Explora los espacios rehabilitados en barrios socialmente vulnerables permite a los vecinos de más edad recordar historias sobre el origen de su barrio y a los jóvenes los lleva a conocer y probablemente también a identificarse con estos relatos, recomponiéndose así la identidad de su sector y su cohesión social a través del fortalecimiento de la memoria colectiva.

Los parques urbanos se han considerado como una de las mejores soluciones antes los espacios desagregados y la baja calidad de espacios públicos, generalmente se componen de elementos propios de la acupuntura de intervención; presentando además rasgos de acupuntura en base al uso de la vegetación y espacios lúdicos, con el fin de que los espacios sean equilibrados.

Los procesos de regeneración urbana suelen ocupar un lugar central dentro de las estrategias enfocadas a la sostenibilidad urbana. Además de ayudar en principio a contener la expansión periférica, la reconstrucción de la ciudad sobre sí misma, como principio genérico, permite optimizar los servicios y equipamientos existentes, limitar los traslados cotidianos (y por lo tanto la contaminación y las emisiones) y favorecer la mezcla de usos,

intensificando así la vida urbana. La implementación de la regeneración urbana parece especialmente oportuna para el caso de las ciudades latinoamericanas, cuya característica común es contar con áreas centrales deterioradas y afectadas por procesos de despoblamiento y desuso (Paquette, 2020, p.75).

MICRO

En el Cantón Salcedo, no se tiene en cuenta proyectos de regeneración urbana, en espacios públicos que aporten a cambiar la imagen de la ciudad.

Diariamente se van deteriorando los espacios públicos, disminuyendo su extensión, o simplemente desapareciendo para dar paso a otros usos, sobre todo en beneficio de los autos más que de las personas. Acostumbrados a vivir en ciudades donde el automóvil circula a todas horas no reaccionamos frente a esta realidad, convirtiéndonos en cómplices de la desaparición de los espacios públicos en nuestra ciudad, puesto que con nuestro silencio les estamos dando luz verde a las autoridades e intereses privados para que prosigan con sus proyectos para facilitar la circulación de los autos y la desaparición paulatina de parque, canchas, veredas, convertidas en calzadas o parqueaderos.

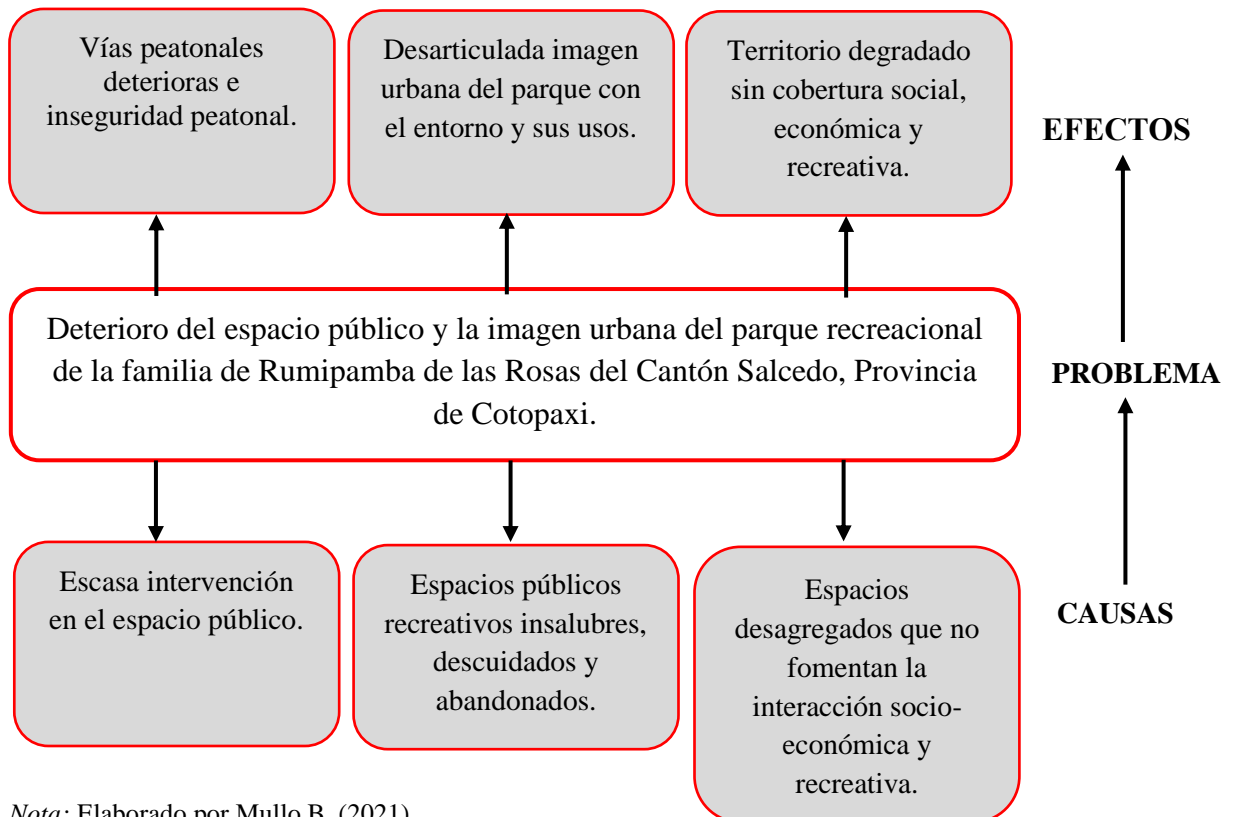
Las políticas y acciones municipales y de los habitantes urbanos deben estar orientadas a la participación efectiva de la comunidad en la apropiación de los espacios barriales y comunales. El diario convivir y la interrelación entre las personas contribuye al rompimiento de la desconfianza y al desarrollo en conjunto de diversas actividades, de ahí que proponemos diversas acciones con la finalidad de promover el uso efectivo de nuestros espacios.

No presenta condiciones urbanas apropiadas para el desarrollo de los espacios verdes públicos, debido a que el único paisaje urbano que caracteriza a los sectores urbanos está formado por pavimento y edificaciones, ocasionando la modificación del clima, aumentando la temperatura, disminuyendo la velocidad del viento y produciendo gran cantidad de contaminantes atmosféricos, auditivos y visuales. Por lo que se busca en la actualidad una correcta apropiación del espacio público para respetarlo y preservarlo.

En base a todo este análisis acerca de los espacios públicos en el cantón Salcedo, se determinan problemáticas sumamente preocupantes que afectan de manera directa al diario vivir de sus habitantes y a su calidad de vida.

1.2.Árbol de problemas

Figura 1 *Árbol de Problemas*



Nota: Elaborado por Mullo B. (2021)

1.3.Formulación del problema

¿Cómo se puede regular el deterioro del espacio público y la imagen urbana del parque recreacional de la familia de Rumipamba de las Rosas del Cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi?

1.4.Preguntas de investigación

- ¿Cuál es el estado actual del parque recreacional de la familia de Rumipamba de las Rosas del Cantón Salcedo?
- ¿De qué manera se puede generar una intervención adecuada que fomente la interacción socio-recreativa?

- ¿Qué solución urbana paisajística debe aplicarse para recuperar la imagen urbana del parque recreacional de la familia Rumipamba?

1.5. Justificación

Según la observación del estado actual del parque de Rumipamba se pueden detectar varias problemáticas que surgen del deterioro del espacio público y la imagen urbana; en donde se presentan a través de factores como escasa intervención del espacio público en donde se visualizan aceras en mal estado, que no cumplen la normativa ideal para el peatón, lo que conlleva a una total inseguridad peatonal. A más de ello se observan espacios sumamente insalubres, descuidado y abandonados, lo que conlleva a que la imagen urbana se vea desarticulada. A través del análisis de todas las problemáticas del sector se genera una propuesta de regeneración urbana con el objetivo de que el parque sea más visitado, logre una mayor cohesión social y establezca oportunidades socio-económicas y recreativas.

Los espacios públicos recreativos forman parte del equipamiento de una ciudad, estos fortalecen la recreación, interacción de las personas en comunidad, ayudando a mejorar la calidad de vida de las mismas. La regeneración urbana es una herramienta fundamental para la transformación y desarrollo de la ciudad, sin embargo, dichos espacios recreacionales no se han reformado para poder ofrecer un correcto uso de los mismos.

De este modo, la razón de realizar un proyecto de regeneración de la imagen del parque equivaldrá la recuperación óptima del espacio recreacional, fortaleciendo la estructura socio recreativa de un territorio degradado y mejorando la integración con la ciudad. Al realizar un planteamiento de regeneración urbana paisajista del parque recreacional, es importante para el desarrollo urbano y socio recreativo para la población inmediata y visitantes, de esta manera se podrá dinamizar la producción local generando actividades económicas, turísticas, recreativas, deportivas.

Es necesario recalcar la relevancia de la investigación, desde el punto de vista teórico porque se plantea estrategias de diseño sostenible sobre el espacio público

recreacional sin dejar de lado el paisajismo, desde el punto de vista académico contribuirá a mejorar la imagen urbana del sector, generando un espacio público recreacional útil y funcional dentro de la ciudad. Los beneficiarios con este proyecto urbano, son los habitantes del cantón, específicamente del sector urbano que cuenta con 12 488 habitantes tomado del censo realizado en el 2010 y con la proyección para el 2021, y un porcentaje mínimo del sector rural.

En conclusión, el proyecto es factible, debido a que se cuenta con información técnica y documental necesaria para su desarrollo, y se podrá plantear una solución al problema de la mala calidad de espacio público recreacional, además el GAD Cantonal está presto aceptar las propuestas en beneficio de la ciudad. El impacto de este proyecto es de alto nivel de ciudad, puesto que será un equipamiento urbano paisajista que tendrá las condiciones necesarias para satisfacer las necesidades de los habitantes.

1.6.Objetivos

1.6.1. Objetivo General

Diseñar un proyecto de intervención mediante la regeneración urbano paisajista del parque recreacional de la familia de Rumipamba de las Rosas, para contribuir al mejoramiento de la imagen urbana y al progreso socio-recreativo del Cantón Salcedo, Provincia de Cotopaxi.

1.6.2. Objetivos Específicos

- Diagnosticar el estado actual del Parque Recreacional Rumipamba de las Rosas para conocer sus condiciones urbano paisajista.
- Desarrollar estrategias urbano paisajista para la intervención urbana del Parque Recreacional Rumipamba de las Rosas que fomente la interacción socio-recreativa del Sector.
- Diseñar un proyecto de regeneración urbano paisajístico del parque recreacional de la familia de Rumipamba de las Rosas para recuperar su imagen urbana, aplicando enfoques sostenibles en beneficio del Sector.

1.7. Conclusiones capitulares

El presente capítulo aborda la contextualización enmarcando en tres escalas en donde la macro se determina las problemáticas entorno al deterioro del espacio público en varias ciudades del mundo, las que han provocado una baja calidad de vida de sus habitantes; por lo que se han desarrollado varias herramientas en base a la remodelación de áreas urbanas consolidadas.

A más de ello en el nivel meso se determinó a la problemática de una baja calidad urbana en los países latinoamericanos en donde ha afectado a sus habitantes debido a los espacios desagregados, inseguros, deshabitados, que no poseen seguridad vial peatonal lo cual infringe en las normas generadas por la ONU. En donde además se promueve que cada habitante al menos debe contener 9 m² de área verde; lo que a través de una intervención adecuada se logra una mejora en la convivencia ciudadana y espacios que permitan su disfrute.

A nivel micro se evidencian las problemáticas en el cantón Salcedo, en donde los espacios públicos se han visto deteriorados en los últimos años; esto debido a la creciente demográfica y por lo tanto vial; la cual fomenta al uso del automóvil y no del peatón. Esto genera que los espacios públicos recreacionales vayan desapareciendo paulatinamente, convirtiéndose en calzadas, o vías vehiculares; provocando condiciones urbanas inadecuadas afectando activamente a la calidad de vida de sus moradores.

El problema diagnosticado es el deterioro del espacio público y la imagen urbana de Rumipamba de las Rosas y su parque recreacional, lo que ha sido causado por la escasa intervención activa de sus espacios públicos, espacios públicos recreativos que no cumplen con las necesidades de sus usuarios y la escasa intervención económica en estas zonas; provocando varios efectos.

Los objetivos planteados son muy claros para proponer una solución al deterioro del espacio público de Rumipamba de las Rosas y la imagen urbana del parque recreacional la familia, con la regeneración urbana paisajista para contribuir al mejoramiento de la imagen urbana y socio- recreación del Cantón Salcedo.

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

2.1. Fundamento conceptual y teórico

2.1.1. Fundamento conceptual

2.1.1.1. Urbanismo

Es una disciplina que se da en base a un conjunto de principios y reglas dentro de la materia de ciudad y sus relaciones con el entorno. Su finalidad es la creación de espacios con calidad visual y funcional para sus habitantes a través de la correcta modelación y remodelación de las ciudades; por lo que se enfoca en un diseño del ámbito espacial en donde el hombre pueda desarrollarse (Ducci, 2012).

2.1.1.2. Regeneración Urbana

Se da en base a la combinación de varios factores entorno a lo social, económico, ambiental, planeación y gestión configurando una regeneración urbana; la cual va acompañada de una implementación basa en un análisis de las problemáticas presentadas en la zona de intervención, como suelen ser deterioro de espacios o zonas urbanas sensibles a inseguridad. El principal objetivo de la regeneración urbana es mejorar la calidad de vida, las dotaciones correctas de los centros urbanos, estabilidad económica y el consumo de energía factible para la sociedad (Chávez, 2015).

2.1.1.3. Espacio Urbano

El hombre desde su existencia ha configurado un uso dentro de un espacio en su hábitat, a lo que hoy se lo define como un espacio urbano que puede ser abierto, cerrado, privado o público. Es por tal motivo que se conoce que el espacio público es parte esencial del diario vivir del hombre, y debe dotarse de características y zonas que este enfocado al uso recreativo, cultural o de descanso para sus habitantes. Las características de un espacio público de calidad son que deben tener una accesibilidad universal, espacios de intercambio o reunión, que fomenten a la cohesión social de sus moradores (Moles, 1972).

2.1.1.4.Paisajismo

El paisajismo se define como un conjunto de actividades o zonas destinados a modificar los espacios y aspectos visibles en un terreno, en donde se pueden involucrar a los seres vivos como los árboles, las flores, las plantas y elementos naturales como lo son las quebradas, colinas, ríos, riachuelos; todo esto en conjunto con creaciones humanas que pueden ser espacios de descanso o protección en base a mobiliarios. La correcta utilización del espacio y sus componentes logran crear entorno con confort y armonía, brindando zonas con alcances estéticos, funcionales y de protección para el medio ambiente (Sociedad de Arquitectos Paisajistas de Mexico, 2010).

2.1.1.5.Áreas Verdes

El enverdecimiento urbano genera beneficios ambientales, sociales y materiales; con el fin de satisfacer necesidades de subsistencia. Es uno de los principales articuladores de vida social, ya que provocan espacios de encuentro, intercambio e integración; por lo que promueven una diversidad social, cultural y el brindar un valor simbólico, de pertenencia e identidad a sus habitantes (Barragán, 2017).

2.1.1.6.Sustentabilidad urbana

La sustentabilidad urbana se basa en el manejo apropiado de los recursos económicos disponibles, un correcto manejo y control del suelo, agua, aire, energía, desechos, materiales y amenazas de fuego; lo que sea beneficiario para las comunidades. Este puede darse en base a varios niveles desde el federal, el estatal, el regional y el municipal; los cuales son entes que deben regular la calidad de los espacios públicos en las ciudades. Todo esto a través del uso de nuevas tecnológicas, un diseño ecológicamente responsable entorno a la edificación y espacios urbanos, cumpliendo con las altas expectativas del nuevo urbanismo (Hernández, 2008).

2.1.1.7.Espacio Público

El espacio público en la actualidad es un área de gran relevancia en las ciudades, se concibe como un espacio de apropiación social y expresión, en donde alberga el diario vivir de los usuarios colectivos; estos espacios presentan diversidad de funciones, dimensiones, formas y características ambientales, Sin embargo, el espacio público es percibido como un vacío en las ciudades pero en base a una forma, es decir se ve confirmada por elementos que lo bordean y edificaciones; además los espacios del borde urbano pueden ser vías de circulación peatonal o vehicular, espacios de recreación, deporte, reunión o interacción social, disfrute del paisaje y contemplación (Perahia, 2007).

2.1.1.8. Características del espacio público

Los espacios públicos se basan entorno a características indispensables con base a los aspectos accesibles, plurinacionales y públicos. En donde en los públicos se determinan a los espacios que se encuentran bajo el control de la administración pública, por lo que se consideran requisitos de accesibilidad y visibilidad. Mas, sin embargo, no todos los espacios de administración pública son abiertos a todos los ciudadanos, algunos pueden encontrarse dentro de instituciones que manejen su accesibilidad (Perahia, 2007).

Los aspectos accesibles se refieren a que los espacios deber permanecer abiertos a cualquier hora del día, lo que se consideraría como que los espacios son al aire libre. Esta continuidad logra que los espacios sean accesibles ante diferentes usos, por lo que siempre se encontraran personas en los mismo, reduciendo de esta manera la sensación de inseguridad. La visibilidad de los espacios debe darse sin esfuerzo, sin muros ni barreras que impidan observar lo que ocurre dentro de ellos. Todo espacio público debe ser gratuito, no deben ser lugares excluyentes ni exclusivos; si existiera un pago por su ingreso deberá ser para considerar y mantener espacios de gran relevancia e importancia para la ciudadanía (Perahia, 2007).

Los espacios deben ser plurinacionales considerando que su flexibilidad, es decir que permita cambios en su uso a través de la modificación o equipamiento agregados. Esto con la finalidad de generar espacios de interacción humana y que se adapten a las necesidades del momento o de la zona.

2.1.1.9. Espacio público recreativo

Según Sumba (2020) indica que el espacio público se refiere a: “aquellos espacios físicos que pueden ser construidos, diseñados o reconstruidos para el desarrollo de actividades dirigidas al esparcimiento” (p.32), en base a ese análisis se determina que los espacios recreativos surgen a partir de un punto de vista urbano, articulando los espacios de la ciudad.

Los parques, canchas, espacios lúdicos y escenarios deportivos son los espacios públicos recreativos más representativos, espacios necesarios para el desarrollo de sus moradores; por lo que deben ser de libre acceso y poseer características de funcionalidad adecuada como mobiliarios urbanos adecuados, accesibilidad peatonal, medidas normadas para su uso, entre otros. Los espacios recreativos pueden ser tanto de posesión privada como pública, dependerá de las actividades a desarrollarse en el mismo; pudiendo ser sociales, culturales, educativas, de ocio, u otras (Sumba, 2020).

2.1.1.10. Arquitectura Deportiva y Recreativa

La importancia de la arquitectura erradica inclusive en los espacios generados para el deporte y la distracción de sus usuarios, siendo áreas de cohesión social en donde la arquitectura es un lenguaje de comunicación física. Se diagnostica que cada civilización o sociedad en base a sus costumbres, tradiciones y forma de vida poseen relaciones sumamente distintas con el tiempo espacio de la actividad física y diversión. Por lo que es necesario el analizar un entorno antes de aplicar cualquier construcción, esto en base a las necesidades de la población. El deporte o ejercicio es una actividad física de gran importancia para el ser humano ya que fomenta la interacción entre individuos, el control de su cuerpo, el cuidado y segrega en el humano hormonas de felicidad cuando se lo practicas; más aún si se generan es espacios que cumplan con aspectos de áreas verdes, mobiliarios y espacios adecuados (Saldaña, 2018).

2.1.1.11. Parque Recreacional

Se lo considera como un espacio abierto el cual contiene equipamientos aptos para el desarrollo de actividades relacionadas al deporte, se da con carácter

terapéutico, competitivo o recreativo. En estos lugares se suelen practicar uno o mas deportes dependiendo de su entorno, región, zona urbana, población, barrio, intereses; por lo que deben abarcar las áreas básicas para actividades deportivas básicas; manteniendo y facilitando la estadía de sus usuarios en el lugar (De los Santos, 2019).

2.1.1.12. Recreación

Según Saldaña (2018) define a la recreación como;

La acción y efecto de recrear, por lo tanto, hace referencia a crear o a producir de nuevo algo, también se refiere a divertir, alegrar, deleitar, en una búsqueda de distracción en medio del trabajo y de las obligaciones cotidianas. Es volver a crearse en forma sistemática tanto en lo espiritual, lo físico, técnico, cultural y profesionalmente. La participación de las personas en la recreación durante su tiempo libre, permite restaurar y renovar aquellas energías desgastadas por el trabajo, por una energía activa, nueva, producto de la actividad recreativa (p. 61).

2.1.1.13. Recreación Pasiva

A través del estudio de Rodríguez (2011) en su análisis entorno a lo que es la recreación pasiva menciona que:

Alude a la realización de actividades pasivas asociadas a la observación, como ir a presenciar un evento deportivo, a un concierto, contemplar un paisaje o la naturaleza, ir al cine o al teatro, entre otros. Cabe destacar que este tipo de actividades no se limita a un determinado espacio físico o a una cantidad determinada de actores, ya que la recreación pasiva puede darse en lugares abiertos o cerrados, individualmente o en grupo (p.54).

2.1.1.14. Recreación Activa

La recreación activa se plantea en base a las actividades que cumplen el propósito de fomentar la activación motora de un individuo, lo que lo lleva a un estado físico y mental activo. Esta recreación puede darse de manera individual o

colectiva, entre las recreaciones activas de mayor concurrencia se tiene al correr, jugar, bailar y deportes como futbol, básquet, vóley, entre otros (Rodríguez, 2011).

2.1.2. Fundamento Teórico

Según Chapartegui (2020), la planificación de un buen espacio urbano se genera en base a que tanto las calles como los espacios públicos generen seguridad y sean de uso constante por su población. En donde considera la teoría de ojos en la calle, la cual actúa a manera de vigilancia es los espacios de comercio informal, para lograr una mayor seguridad urbana con relación a los elementos del espacio público; brindado la capacidad de atracción a más visitantes y una calidad del espacio.

2.1.2.1. Contacto entre edificios y las calles

El espacio público o urbano debe lograr un contacto entre los edificios y las calles, con el fin de que las personas circulen por los espacios de manera continua; o que desde la ventana de sus casas o edificios posean una vigilancia informal de las actividades que se puedan desarrollar en zonas urbanas, con el fin de inhibir el delito. La dimensión social que estos espacios deben lograr es de relación interpersonal y sociabilidad; espacios de debate en la que los ciudadanos se expresen o se puedan desarrollar. Esto mediante la combinación y proporción de la calidad el espacio urbano y su funcionalidad; logrando que sea atractivo, cómodo y logre el cumplimiento de los requerimientos demandados por los usuarios (Chapartegui, 2020).

2.1.2.2. Espacios Públicos Atractivos

Los espacios públicos deben ser atractivos para los usuarios con base en sus preferencias, actividades y relaciones con el entorno; por lo que deberá ofrecer zonas o áreas de interés para el individuo. Esto se puede analizar como cuando existen espacios públicos en descuido, inseguridad o descontrol, la percepción de los habitantes es de que esas zonas son descuidadas y por ende no se deben utilizar. Los espacios deben tener la correcta combinación y proporción entre la calidad del espacio urbano y la funcionalidad. Esto debido a que el espacio público desde siempre a sido un espacio de encuentro, transito o mercado. En donde la gente se

reúne, intercambia con otros usuarios; haciendo referencia a la igualdad en accesibilidad y condiciones (Jacobs, 2020).

2.1.2.3. Iluminación

Dentro de un espacio público debe existir una correcta iluminación con el fin de no dejar zonas inseguras, aumentando la posibilidad de seguridad en la medida que se propicie la visibilidad para una vigilancia informal; a lo que la teoría de ojos en la calle se centró en la decadencia urbana y el impacto de la delincuencia y desviación. Por lo que el análisis urbanístico determino que el control mediante la correcta ubicación de luminarias; gestionando y regulando el control social informal, las calles, y los espacios (Sánchez, 2014).

2.1.2.4. Espacios amplios para caminar

La vida entre los edificios según lo plantea Gehl (2006), la calle y la acera son espacios de tránsito frecuente entre los peatones, los transeúntes se saludan en la acera, conversan, esperan; por lo que las aceras deben utilizarse prácticamente sin descanso. En la acera no solo se generan actividades de tránsito peatonal, además ocurren actividades sociales que mejoran en relación con las condiciones de los espacios públicos.

2.1.2.5. Principios del diseño sostenible

Según Padilla (2016) los principios para un diseño sostenible se generan en base a aspectos que logren promover el uso de los espacios construidos, mediante las siguientes características:

- Defiende el derecho de la humanidad y la naturaleza a coexistir de un modo saludable, diverso, sostenible, y de apoyo mutuo.
- Reconoce la interdependencia. Los elementos del diseño humano interaccionan con el mundo natural a la vez que dependen de él, con amplias y diversas implicaciones a todas las escalas. Amplía tus consideraciones sobre el diseño para reconocer incluso los efectos más lejanos.
- Respeta las relaciones entre el espíritu y la materia. Considera todos los aspectos de los asentamientos humanos, incluyendo la comunidad, la

vivienda, la industria y el comercio, en términos de las conexiones existentes y cambiantes entre la conciencia espiritual y material.

- Acepta la responsabilidad por las consecuencias que tiene el diseño sobre el bienestar humano, la viabilidad de los sistemas naturales y su derecho a coexistir.
- Crea objetos seguros y con valor a largo plazo. Evita cargar a las futuras generaciones con la necesidad de mantener o vigilar peligros potenciales derivados de productos y procesos que se han diseñado de manera despreocupada en la actualidad.
- Elimina el concepto de residuo. Evalúa y optimiza el ciclo de vida completo de los productos y procesos, para aproximarte al estado de los sistemas naturales en los que no se producen desechos.
- Confía en los flujos naturales de energía. Los diseños humanos deberían obtener su fuerza creativa del flujo permanente de energía del sol, igual que hacen los sistemas vivos. Incorpora esta energía en tus diseños de manera eficiente y segura para que se haga de ella un uso responsable.
- Comprende las limitaciones del diseño. Ninguna creación humana dura eternamente y el diseño no resuelve todos los problemas. Aquellos que crean y planifican deberían practicar la humildad ante el ejemplo de la naturaleza. Trata la naturaleza como modelo y consejera, no como un inconveniente a evitar o controlar.
- Busca la mejora constante compartiendo el conocimiento. Fomenta una comunicación abierta y directa entre colegas, jefes, constructores y usuarios, para enlazar las consideraciones de sostenibilidad a largo plazo con la responsabilidad ética, y reestablecer la relación integral entre los procesos naturales y la actividad humana (p.31).

2.1.2.6. Deporte pasivo

Los deportes pasivos a través del estudio de Sánchez (2014) se configuran como situaciones en donde el asistente usa su razonamiento para resolver situaciones en base a problemáticas, entre ellas se definen las siguientes (Tabla 1).

Tabla 1*Deportes Pasivos*

Tipo de deporte	Rango de edad para practicarlo	Quienes lo practican
Póker	5 años a 65 años	Hombres y mujeres
Ajedrez	5 años a 65 años	Hombres y mujeres
Tenis de mesa	8 años a 65 años	Hombres y mujeres
Dardos	12 años a 65 años	Hombres y mujeres
Caminatas	3 años a 75 años	Hombres y mujeres
Aeróbicos	3 años a 75 años	Hombres y mujeres

Nota: Adaptado a partir del Ministerio de Deportes, 2010. Elaborado por Mullo B. (2021)

2.1.2.7. Deporte activo

A través del estudio de Sánchez (2014) se identifican a los deportes activos como las actividades en donde los participantes deben estar en constante movimiento, en donde se realizan acrobacias o anotaciones en específico. Estas actividades se duelen generan en espacios diseñados, adaptados y abiertos para llevar a cabo las actividades que se deseen (Tabla 2).

Tabla 2*Deporte Activos*

Tipo de deporte	Rango de edad para practicarlo	Quienes lo practican
Tenis	3 años a 75 años	Hombres y mujeres
Futbol	3 años a 75 años	Hombres y mujeres
Básquet	3 años a 75 años	Hombres y mujeres
Ciclismo	3 años a 75 años	Hombres y mujeres
Natación	3 años a 75 años	Hombres y mujeres
Boxeo	3 años a 75 años	Hombres y mujeres
Escalar	3 años a 75 años	Hombres y mujeres

Atletismo	3 años a 75 años	Hombres y mujeres
Ecuavoley	3 años a 75 años	Hombres y mujeres

Nota: Adaptado a partir del Ministerio de Deportes, 2010. Elaborado por Mullo B. (2021)

2.1.2.8.Senderos

Según Tacón (2004), los senderos son caminos por lo general pequeños que permiten lograr un recorrido en una rea determinada. Los senderos cumplen varias funciones, tales como:

- Servir de acceso y paseo para los visitantes.
- Ser un medio para el desarrollo de actividades educativas.
- Servir para los propósitos administrativos del área protegida (p.87).

2.1.2.9.Tipos de senderos

Las áreas protegidas privadas cuentan por lo general con una variedad de senderos que sirven para diferentes propósitos. Mediante el estudio de Tacón (2004) menciona que entre ellos están:

Senderos interpretativos. Son relativamente cortos y se localizan cerca de las instalaciones o espacio público, como son los centros de visitantes y las áreas para acampar. Su objetivo es mostrar la flora, fauna y otros valores naturales del área de una manera atractiva para los visitantes.

Senderos para excursión. Son de recorrido más largo. Su función es facilitar el acceso de los visitantes al espacio Publio que tengan un especial valor escénico o ecológico. Éstos deben estar muy bien diseñados tanto en su trazado como en sus características técnicas y señalizados de manera que sean seguros y no produzcan impactos negativos en el medio ambiente.

Senderos de acceso restringido. Son mucho más rústicos y recorren amplias zonas del espacio público, permitiendo llegar a sitios alejados. Son fundamentales para las tareas de vigilancia y monitoreo del espacio público

y, por lo general, solo son utilizados por los propietarios y guarda parques, por lo que no requieren de carteles ni señales (p.87).

2.1.2.10. Características de un sendero

Tacón (2004) promulga que las características de un sendero deben ser las siguientes:

- Permitir la llegada a aquellos lugares aptos para ser visitados.
- Acceder a las zonas de mayor belleza escénica.
- Considerar medidas de diseño para regular la capacidad de carga.
- Ofrecer seguridad y comodidad.
- Utilizarse para la función exclusiva para la cual fueron diseñados (p.92).

2.1.2.11. Materialidad de los senderos

La materialidad en los senderos ubicados en la ciudad, se puede dar en base a hormigón o grava.

Hormigón: se genera entorno a una base dura y puede tener un acabado diverso, entre ellas puede ser el alisado paleteado, el barrido con el uso de una escoba dura o blanda para producir un acabado distinto.

Grava: Este material requiere de una superficie consolidada y dura de al menos 10 cm, la cual debe estar bien compactada para que sobre ella se disponga una capa de 2,5 cm de grava fina; esto en base a una mezcla con aglomerados arcillosos.

2.1.2.12. Ciclovía

Mejía et al. (2021) menciona la definición, tipos y características de las ciclovías:

Una ciclovía recreativa es el primer paso para devolver el espacio público a la ciudadanía y que de esta manera puedan convivir en la ciudad de manera armónica. Consiste en abrir una calle, avenida o cualquier vía para el uso exclusivo de la ciudadanía, restringiendo el acceso a los vehículos motorizados generalmente durante los fines de semana. Es un espacio para

convivir con la familia, los amigos y la sociedad con el fin de que la ciudadanía tenga un espacio para recrearse, realizar actividad física, ejercitarse, divertirse, pasear en bicicleta, en patines, a pie, en silla de ruedas, entre otros (p.655).

2.1.2.13. Tipos de ciclovías

Carril bicicleta. - Carril para la circulación preferencial de bicicletas, y que es parte de la calzada en la vía urbana.

- Velocidad máxima (límite): 50 km/h.
- Ancho mínimo del carril bicicleta unidireccional: 1,20 m (Mejía et al., 2021, p.755).

Ciclovías compartidas. - Carril compartido vehículo y bicicleta

- Velocidad máxima (límite): 30 km/h.
- Ancho del carril: hasta 3 metros.
- Marcas de pavimento: se colocarán en el centro del carril (Mejía et al., 2021, p.755).

Ciclovías en espaldón. - Es un carril bicicleta, adaptado al espaldón de las carreteras e idealmente debe ir acompañado de bandas sonoras laterales para proporcionar mayor seguridad al ciclista.

- Velocidad máxima (límite): 90 km/h
- Ancho mínimo de espaldón: 1,20 m (ideal 1,50 m) (Mejía et al., 2021, p.755).

Ciclovías segregadas. - Ciclo vía apartada de la circulación del tránsito motorizado, sin que esto limite que ésta pueda ser diseñada dentro del derecho de vía.

- Se puede implementar ciclo vías segregadas en todas las vías del país (Mejía et al., 2021, p.755).

2.1.2.14. Características de las ciclovías

- Prácticamente no generan residuos.
- No es necesario construir infraestructura.
- Aportan con un espacio para realizar actividad física y aprovechar el tiempo libre.
- Su implementación y ejecución es rápida.
- No interrumpen totalmente el transporte motorizado. Dejan operativos los cruces importantes (Mejía et al., 2021, p.755).

2.1.2.15. Materialidad de las ciclovías

Se requiere superficie lisa y antiderrapante (debe guardar dicha condición a pesar de la humedad), por ello se recomienda utilizar pavimentos bituminosos (asfaltos).

Es prioritario que en una ciclovía el agua pueda ser drenada de la superficie cuando llueva en exceso, aspecto que el pavimento tiene que facilitar. El pavimento que se coloque en la vía debe permitir ser pintado para poder marcar las áreas de cruce (ciclistas y peatones). Las superficies lisas requieren que el pavimento esté correctamente calculado, pues, aunque la mezcla que se coloca sobre los carriles de una ciclovía está pensada en relación a los vehículos que circularán por esta, también se necesita considerar el peso de vehículos más pesados (Mejía et al., 2021, p.755).

2.1.2.16. Mobiliario urbano

Según Cadena (2017) en su estudio menciona que bajo la INEN 2017, los elementos urbanos se clasifican en base a elementos urbanos, los cuales deben cumplir con requisitos de accesibilidad de personas hacia el medio físico establecidos en las normas técnicas, según corresponda. Estos pueden ser móviles o fijos, temporales o permanentes; además pueden ser aislados o adosados.

2.1.2.17. Elementos de seguridad: limitación, cierre y protección

Bolardos. - Los bolardos son elementos verticales que impiden el paso o acceso vehicular a áreas de circulación peatonal, pueden ser fijos o móviles, temporales o definitivos.

- Tener un diámetro o sección (a) entre 100 mm a 200 mm,
- Tener una altura (b) entre 700 mm a 900 mm,
- Tener una separación entre sí de: o 1 200 mm en cruces peatonales, vados y rebajes (Cadena, 2017, p.52).

Barandillas y vallas de protección. - Elementos verticales compuesto de parantes y barandales que los sujetan, utilizados como elemento de apoyo y para la delimitación de espacios, protección en los desniveles y marcado de flujos de circulación.

- Deben tener una altura mínima (c) de 1 000 mm,
- Deben tener una abertura máxima entre sus parantes de 100 mm (Cadena, 2017, p.52).

Rejillas de protección en piso. - Entramado que cubre parcialmente una abertura que debe estar enrasada al piso, facilitando la circulación peatonal.

- En aceras con un ancho inferior a 3 000 mm se debe incorporar rejillas de protección
- Se debe respetar 1 200 mm de banda de circulación (Cadena, 2017, p.52).

Marquesina. - Cubierta que se coloca en lugares públicos que sirve para el descanso y protección al usuario de las inclemencias del tiempo, puede incorporar elementos laterales de protección.

- Los elementos de cubrimiento deben garantizar un nivel adecuado de protección frente a la lluvia y a la excesiva radiación solar.
- el diseño de la estructura de la cubierta debe garantizar el soporte del peso de los elementos de cubrimiento y de las cargas adicionales (Cadena, 2017, p.52).

2.1.2.18. Reposo y recreación

Bancas o asientos. - Muebles, con o sin respaldo, en los que pueden sentarse una o más personas.

- La altura del asiento (b) debe ser entre 400 mm y 450 mm, medidos desde el nivel del piso terminado.
- La altura del tope del respaldo (c) debe estar entre 750 mm y 790 mm,
- La profundidad del asiento (a) debe estar entre 400 mm y 450 mm,
- El ángulo del asiento respecto del respaldo debe tener una inclinación entre 100° y 105° (Cadena, 2017, p.52).

Apoyos isquiáticos. - Elementos de mobiliario que pueden utilizarse como apoyo sin necesidad de sentarse.

- Contar con un elemento de reposo cuya altura inferior (b) es de 700 mm y su altura superior (c) de 900 mm, medidos desde el nivel del piso terminado,
- El elemento de reposo tendrá un ángulo de inclinación de 30° con respecto al eje vertical,
- Tener una longitud mínima (a) de 800 mm (Cadena, 2017, p.52).

Mesas. - Mueble compuesto por una superficie plana soportada por una base.

- Permitir el espacio de maniobra hacia la mesa el cual debe permitir un giro de 360°, lo que equivale a una circunferencia de 1 500 mm de diámetro libre.
- tener un espacio inferior libre de obstáculos (b) hasta una altura de 700 mm, tener una profundidad mínima (a) de 600 mm para acomodar las rodillas y un ancho mínimo de 900 mm.
- En caso de existir los reposapiés, estos deben colocarse a una altura máxima (c) de 300 mm (Cadena, 2017, p.52).

Juegos infantiles y aparatos de gimnasia. - Equipos fijos diseñados para la recreación de los niños y/o para la realización de rutinas de ejercicio físico.

- Aparatos de fácil uso para todos y que favorezcan a la inclusión.
- Elementos seguros y sin riesgos.

- Uso del color para facilitar la localización de elementos (Cadena, 2017, p.52).

2.1.2.19. Iluminación y señalización

Luminarias. - Aparatos que distribuyen, filtran o transforman la luz emitida por una o varias lámparas que contienen todos los accesorios para fijarlas, protegerlas y conectarlas al circuito de alimentación.

- En espacios públicos y privados con acceso al público se debe asegurar que la cantidad y calidad de luz que proveen las luminarias, proporcionen las condiciones óptimas para facilitar la orientación, identificación y uso de los ambientes y sus elementos,
- Cuando cuenten con soportes, estos no deben tener aristas vivas (se recomienda que sean cilíndricos) su color debe contrastar con el entorno, y su anclaje debe ser firme y estable (Cadena, 2017, p.52).

2.1.2.20. Señales de tránsito

Semáforos. - Aparato eléctrico de señales luminosas para regular la circulación.

- Los soportes de los semáforos, independientemente de su forma (redondo, ovalado, poligonal, entre otros), deben ser estables estructuralmente sin aristas vivas,
- La señal vibratoria que indica no cruzar debe tener un pulso de repetición de 0,52 Hz y la señal que indica cruzar debe tener un rápido pulso de 8 Hz,
- En los semáforos peatonales el pulsador para accionar el cambio de la luz debe situarse a una altura entre 800 mm y 1 200 mm desde el nivel del piso terminado,
- El poste de sujeción del semáforo debe tener un diámetro mínimo de 100 mm (Cadena, 2017, p.53).

Señales verticales. - Son placas fijadas en postes o estructuras instaladas sobre la calzada, acera o en línea de fábrica.

- Las señales verticales no deben interferir con la circulación peatonal (Cadena, 2017, p.53).

2.1.2.21. Información y comunicación

Buzones. -Depósito en el que se almacenan las cartas y/o paquetes para el correo o para otro destino.

- Los buzones no deben interferir con la circulación peatonal de acuerdo con NTE INEN 2243.
- Las bocas de los buzones se deben situar a una altura comprendida entre 700 mm y 1 200 mm.

Planos hápticos. - Representación gráfica, en alto o bajo relieve, de una edificación, un área urbana o una red de transporte público.

- Deben cumplir con los requisitos establecidos en NTE INEN 2854 (Cadena, 2017, p.53).

2.1.2.22. Limpieza y reciclaje

Basureros. Recipientes en donde se arroja y depositan los residuos de menor tamaño.

- Se pueden colocar en lugares de espera en aceras, bulevares, parques y plazas sin interferir con la circulación peatonal
- Deben permitir la aproximación y su uso
- Los recipientes para residuos deben ser accesibles y fáciles de usar para todas las personas (Cadena, 2017, p.53).

Contenedores de residuos y reciclaje. Recipiente amplio para depositar residuos diversos de mayor tamaño

- Los recipientes para residuos deben ser accesibles y fáciles de usar para todas las personas,
- Pueden estar instalados en superficie o enterrados,

- Bajo ninguna condición los contenedores podrán ocupar o invadir parcial o totalmente el ancho mínimo libre de circulación en aceras y vías de circulación peatonal (Cadena, 2017, p.53).

2.1.2.23. Agua e higiene

Fuentes y piletas. - Artefactos que contienen, manejan y ofrecen agua para ornamentación o para consumo humano.

- Se deben instalar fuentes públicas de agua potable a alturas adecuadas tanto para usuarios que
- estén de pie o como para los que estén sentados.
- De existir rejillas de protección en piso, estas deben cumplir con 5.4.1.4
- Cuando solo se instale una fuente, esta debe estar a una altura de 700 mm (Cadena, 2017, p.53).

Bebedores de agua. - Fuente para beber agua potable en espacios públicos.

- Deben posibilitar el uso y su aproximación tanto por personas usuarias de sillas de ruedas y de talla baja, como por personas que estén de pie.
- Deben estar diseñados de manera que faciliten su percepción y localización por personas con discapacidad visual.
- La altura máxima para el retiro de números de atención, vasos u otros elementos debe ser de 1100 mm respecto al nivel de piso terminado (Cadena, 2017, p.54).

Cabinas de aseo de uso público. - Instalaciones de servicios higiénicos conformados por un lavabo e inodoro para uso público.

- Pueden ser fijas o móviles
- Fácilmente localizables e identificables
- Sin peldaños que permita la aproximación
- Puerta de acceso con un ancho libre mínimo de paso de 900 mm de acuerdo con NTE INEN 2309
- Apertura de la puerta hacia afuera

- Cierre de la puerta de fácil manejo (Cadena, 2017, p.54).

2.1.2.24. Ornamentación

Corresponden a los elementos cuya función es adornar, ornamentar o complementar estéticamente un espacio.

- Las esculturas, banderas, pérgolas y parasoles no deben obstruir el ancho y alto mínimo de paso para circulación peatonal (Cadena, 2017, p.54).

2.1.2.25. Servicios comerciales, culturales e informativos

Según Cadena (2017) menciona que los servicios culturales, informativos y comerciales se dan en base a los elementos diseñados en el espacio público como pueden ser casetas, terrazas de uso variado, quioscos. Estos espacios demandan que se logren zonas de activación económica; el alcance de los planos de atención se genera con un mínimo de 1 500 mm de un diámetro sin interferir para la circulación del peatón.

2.1.2.26. Interactivos

Teléfonos de uso público. - Aparato que funciona insertando monedas, fichas o tarjeta para comunicarse.

- De existir dos o más teléfonos de uso público continuos o en una misma estructura, al menos uno debe ser colocado a una altura que permita ser usado por niñas, niños, personas de talla baja, y usuarios de silla de ruedas (Cadena, 2017, p.55).

Parquímetros, cajeros automáticos y máquinas dispensadoras. - Deben ser accesibles. La aproximación debe estar despejada y sin obstáculos.

- Deben ser accesibles. La aproximación debe estar despejada y sin obstáculos, con un ancho mínimo (e) de 900 mm
- Para que el acercamiento de las personas en silla de ruedas sea posible, debe existir un espacio libre para las rodillas, con una altura mínima (d) de 700 mm, una profundidad mínima (c) de 600 mm y un ancho (f) de 900 mm (Cadena, 2017, p.55).

2.1.2.27. Elementos de infraestructura urbana

Hidrantes. - Boca de riego o tubo de descarga de líquidos con válvula y boca.

- Deben ubicarse sin interrumpir la circulación peatonal

Postes. - Elemento vertical que sirve de soporte para la red eléctrica, telefónicas entre otros.

- Debe ubicarse en la acera, en el borde interior del bordillo sin interrumpir con el ancho libre de paso.
- Dependiendo del material, se debe diseñar de acuerdo con lo establecido en las normas correspondientes (Cadena, 2017, p.55).

Rejillas y tapas de registro. -Elementos que cierran las bocas de ductos o canales de infraestructura urbana.

- Las tapas de registro y rejillas deben ser ancladas de tal forma que las superficies queden al mismo nivel del piso terminado aledaño en todo su borde, incluso cuando estas son colocadas en rampas o superficies con pendiente deben estar enrasadas.
- En caso de que las rejillas sean de retícula cuadrada, los orificios deben tener un máximo de 18 mm por lado uniformemente repartidos (Cadena, 2017, p.55).

Ciclo parqueaderos. - Estacionamiento para bicicletas

2.1.2.28. Vegetación urbana

Cadena (2017) expresa que la vegetación urbana se da en base al conjunto de elementos naturales, vegetales o sembrado, por lo que se supone en base a un conjunto urbano que refleja un equilibrio gaseoso de la atmosfera; esto con el fin de mitigar la contaminación química y visual, en base al entorno construido. Los elementos considerados en la vegetación son los arbustos, los macizos de flores, árboles y las franjas y vías de circulación peatonal con base a los siguientes elementos:

- Ramas hasta una altura mínima de 2 400 mm, medidas desde el nivel del terreno donde están plantados los elementos
- Raíces que sobresalgan al nivel de suelo o que, debido a su crecimiento, creen desniveles o roturas en las vías y que se conviertan en obstáculos para los peatones o los vehículos; o en elementos peligrosos para la integridad de obras de infraestructura (p.56).

2.1.3. Normativa

Tabla 3

Especies para arborización de parque de barrio

Nombre Vulgar	Nombre Científico	Distancia entre Arboles
Fresno	Fraxynus sp	8
Jacarandá	Jacarandá mimosaefolia	8
Sauce cuencano	Salix humboldtiana	8
Cholán	Tecoma stans	6
Acacia Matilón	Cassia sp	6
Acacio Negra	Acacia melanoxylum	10
Ciprés	Cupressus macrocarpa	10
Cedro	Cedrela montana	10
Álamo plateado	Pópulos alba	5
Álamo	Pópulos nigra	5
Arupo	Chionanthus pubecens	5
Guaba	Inga sp	6
Capulí	Prunus cerotina	8
Trueno árbol	Ligustrum	8
Ceibo	Ceiba brasilensis	15
Níspero	Eriobotrya japónica	5
Arrayán	Eugenia allí	10

Nota: Adaptado a partir Normas de Arquitectura y Urbanismo. Elaborado por Mullo B. (2021).

Tabla 4*Especies para arborización vías y avenidas*

Tipo de deporte	Rango de edad para practicarlo	Quienes lo practican
Acacia	Acacia melanoxylum	10
Fresno	Fraxynus sp	10
Sauce cuencano	Salix humboldtiana	10
Álamo	Pópulos nigra	7
Trueno árbol	Ligustrum japonicum	7
Cedro	Cedrela montana	10
Cholán	Tecoma stans	6
Molle	Sehinus molle	8
Jacaranda	Jacarandá mimosaeifolia	8

Nota: Adaptado a partir Normas de Arquitectura y Urbanismo. Elaborado por Mullo B. (2021).

2.2.Estado del Arte

Artículo Científico

Tema: Los parques urbanos como indicadores de calidad de vida, símbolos de bienestar y espacios de uso recreativo.

Autor: Lyda Maritza Rivera Martínez

Año: 2014

Ciudad: Bucaramanga - Colombia

Desarrollo Metodológico

En el desarrollo metodológico, el trabajo adoptó un enfoque mixto. El proceso investigativo posee tres fases:

En la fase I, se genera un proceso de selección, evaluación, clasificación y caracterización, entorno al uso de los parques de uso recreativo en la ciudad, a lo que partió bajo la búsqueda bibliográfica en base al concepto de parque urbano; en

donde se orienta a un proceso de selección, clasificación y finalmente evaluación de ellos espacios actuales (Rivera, 2014).

En la fase II, se identifican los comportamientos, percepciones y usos del entorno y el parque, con lo que mediante la investigación se adoptó perspectivas etnográficas que permiten realizar reconstrucciones cualitativas y descriptivas. En donde se reconstruyo y se interpretó los espacios en base a su entorno y los propios actores, con el fin de captar subjetividades en el entorno y su uso como parte de lo cotidiano.

Finalmente, en la fase III, se analiza y se organiza la información con el fin de generar un proceso de recolección de información en base a los aspectos teóricos generados en base a instrumentos implementados en las fases precedentes. El análisis y organización de la información se generan entorno al reconocimiento del parque y como finalidad beneficia al usuario y a la calidad de vida.

Conclusión

En el estudio concluye que la correcta ubicación de los parques dentro de una ciudad contribuye a la mejora de la calidad de vida de los habitantes. En donde los comportamientos y percepciones de las personas con relación a lugares en este caso las zonas urbanas públicas son el reflejo del respeto de sus moradores frente al mismo y su nivel de apropiación. Por lo que los aspectos como la seguridad, la dotación de servicios básicos y la limpieza son procesos de valoración de los escenarios. En donde la definición de la política se genera en base al manejo y control del espacio público para la recreación estratégica en base a la sostenibilidad e implementación de las entidades públicas.

Critica Personal

En esta investigación se puede determinar las fases que se utilizó, para el análisis de la calidad de vida en los espacios públicos, la exploración de percepciones, comportamientos y usos del parque, esto nos podría ayudar para el planteamiento de nuestro proyecto, en crear áreas recreativas, innovadoras, exploratorias para el usuario, esto ayudará a que al momento de estar en un espacio

público recreativo (parque), las personas exploren con los sentidos de sensoriales, para que de alguna manera ayude a mejorar la calidad de vida, mediante la recreación, naturaleza, cohesión social, siendo componentes importantes en el desarrollo de una ciudad.

Tesis de posgrado

Tema: Creación de espacios públicos recreativos saludables en el distrito de Chachapoyas.

Autor: Cristhian Manuel Mendoza Boggio

Año: 2020

Ciudad: Chiclayo - Perú

Desarrollo Metodológico

La investigación de Mendoza (2020) se genera en base al tipo de investigación aplicada descriptiva, con una modalidad propositiva. La evaluación realizada observa las brechas culturales generadas a través de la mala configuración del espacio. Lo que lleva a recapacitar soluciones entendiendo al espacio público y la comparación de las problemáticas nacionales e internacionales; señalando las diferentes perspectivas entre las interacciones del habitante con el espacio físico.

Los resultados que muestra este estudio es la relación directa entre el habitante, las problemáticas del entorno y los procesos de gestión; evaluando correctamente al espacio público con los componentes urbanos y los actores principales. Se determina que no se puede hablar de la ciudad sin no vincularla con la población, lo que muestra que es necesario el cambio de los espacios urbanos públicos para mejorar la calidad de vida de sus habitantes. Esto se conoce desde tiempo pasados como el derecho a la ciudad en donde el diseño eficiente de las áreas comunes en la ciudad, está destinado a brindar un respiro, generar comodidad a su población (Mendoza, 2020).

Conclusiones

Se concluye en el estudio que el desarrollo de las actividades sociales se da en base a la relación con los espacios públicos, lo que muestra un nivel de interés de mediana relevancia. Cuando se presentan indicios de insatisfacción en las propuestas existentes en los parques de la ciudad de Chachapoyas, se debe considerar el brindar servicios que cumplan con lo esperado por el poblador. Las actividades preventivas en base a los espacios públicos logran una integración con la mejora de la salud, manifestando que los espacios habilitados bien configurados recreacionales vinculan a la población con el deporte y el desarrollo integral de la salud.

Crítica Personal

Entorno al análisis de la investigación de Mendoza (2020) se considera a la aplicación de una metodología descriptiva, la cual evalúa los aspectos clave en base al análisis de los espacios actuales y el proponer espacios de recreación saludables. Estos espacios al considerar actividades deportivas logran un desarrollo de la vida saludable de sus habitantes. Este tipo de investigación analizado el estado actual de los parques y sus posibles soluciones, en donde se considera la funcionalidad de los adecuados espacios urbanos; espacios recreacionales que fomenten al deporte.

Artículo Científico

Tema: Actividades recreativas en el parque hundido de Distrito Federal México

Autor: Ramiro Flores

Año: 2012

Ciudad: México DF - México

Desarrollo Metodológico

En el estudio de Ramiro (2012) se generó el análisis en base al levantamiento de información mediante encuestas, esto a través de los moradores del parque Hundido. Mediante el análisis a través de encuestas se determinó las diversas actividades y preferencias recreativas en el parque, además de una relación entre las actividades, las variables sociodemográficas y preferencias recreativas.

Las actividades recreativas que se generan en este espacio se dan mediante frecuencias de uso, horarios y el tipo de actividad recreativa; en donde entra espacios de relajación, deporte y convivencia familiar con el paisaje. Todo esto con el fin de mejorar el servicio recreativo con base al análisis de las problemáticas (Flores, 2011).

Entorno a las encuestas se define los espacios necesarios para los parques urbanos, el diseño y la aplicación individual hacia los individuos de la zona del Parque Hundido. En esta encuesta se evidenciaron los gustos recreativos, preferencias de visita y percepciones que poseen los moradores entorno al espacio verde. Se aplicó la encuesta en un horario de 7:00am a 17:00pm horas, esto en el mes de marzo del año 2006 hasta la primera semana de noviembre. Se basó en la aplicación de encuesta a un universo amplio entorno a visitantes de 15 años de edad o mayores, incluyendo deportistas, grupos familiares, boy scouts, personas solas o en grupo; aquellos individuos acuden a observar la naturaleza y el paisaje (Flores, 2011).

Conclusiones

Se concluyó con base en el análisis mediante encuestas que el parque Hundido es un espacio de recreación, actividades familiares, relajación y disfrute del paisaje. Los visitantes por lo general acuden en compañía, en las mañanas y prefieren los feriados o fines de semana; en algunas áreas que son de mayor seguridad, intimidad y vegetación se logran áreas de relajación. Además, se observa zonas recreativas juveniles en donde se encuentran los andadores arqueológicos.

Crítica Personal

Lo más importante de esta investigación, como aplica el instrumento de encuestas, a cada una de las personas que visitan el parque con la finalidad de determinar las actividades deportivas que practican frecuentemente, hora de visita y percepciones que tiene sobre el espacio verde. Esto nos ayuda a tener en cuenta en el proyecto que el usuario tiene que sentirse identificado en un espacio público recreacional, por esta razón se debe contemplar todas las áreas necesarias para satisfacer las necesidades del usuario.

Referentes

Regeneración urbana parque de los Bajos

Autor: EMAC Arquitectura

Año: 2017

Ciudad: Almería – España

En el parque urbano y el entorno de Los Bajos se encuentran espacios intermedios, entre el mar y el campo, entre la ciudad y la plaza, entre la rambla y los edificios, pero da la espalda a todos; lo que no genera lugares seguros. Por lo que se generó un cercado perimetral en sus bordes, anexado una isla ajena al entorno la cual impedía las relaciones socioculturales y urbanas. Logrando devolver a la ciudad un paisaje y por ende a sus habitantes, un lugar de cohesión social que brinde soluciones objetivas (EMAC Arquitectura, 2016).

Partiendo de la trama urbana, se genera un sistema de recorridos, visualización y accesos que logran un degradado continuo con la ciudad y el parque. A lo que, desde cualquier calle del perímetro, se puede acceder al interior de la plaza mediante una jacaranda que brinda los accesos hacia el interior; lo que disgrega a los caminos y vuelve a unirse en la plazoleta del parque, albergando zonas de uso deportivo y ocio. Al norte, se presenta una rambla, lo que incorpora a un pabellón de plaza de toros y deportes municipales.

Figura 1

Regeneración urbana parque Los Bajos zona de juegos



Nota: Tomado de EMAC Arquitectura (2016).

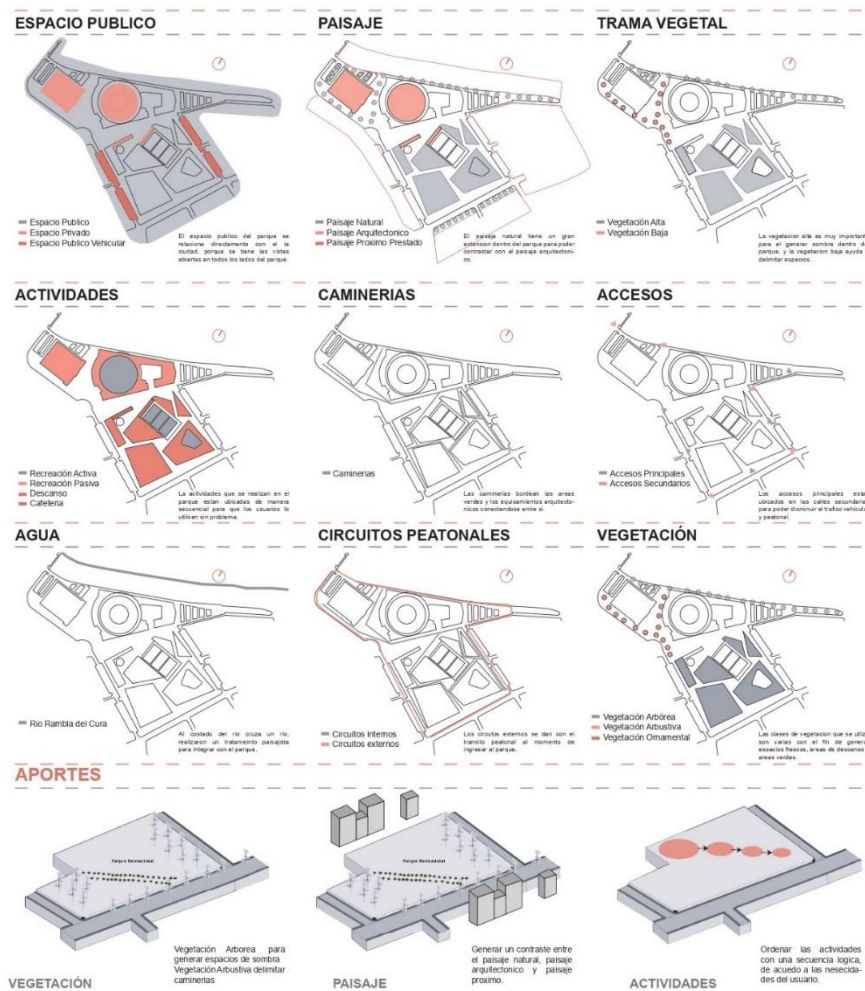
Figura 2

Regeneración urbana parque Los Bajos



Nota: Tomado de EMAC Arquitectura (2016).

Figura 3
Análisis de Referente “Regeneración urbana parque Los Bajos”



Nota: Adaptado a partir de EMAC Arquitectura, 2017. Elaborado por Mullo B. (2021)

Parque recreo deportivo comfamiliar

Autor: Urbanittá + Lumma

Año: 2018

Ciudad: Pitalito – Colombia

Realizado por el grupo Lumma y Urbanita el parque recreo deportivo comfamiliar es un espacio de un ecosistema restaurado, el cual se generó en base a un enfoque formativo y sistémico cultura, se ve complementado a través de una propuesta deportiva diversa, implantada de manera sostenible y eficiente. El proyecto se basa en una referencia ancestral, enfocándose en el cuidado del territorio y enfocado a brindar lugares de reunión social; apropiándose del cuidado de la ecología integrada, sintética, todo entre la cultura y la naturaleza, basada en el retorno o visita de los grupos familiares y el disfrute espiritual de las personas (Urbanittá, Lumma, 2019).

La propuesta se genera en base a la toma de decisiones de una arquitectura sobria, en donde los espacios deben ser amplios y con la posibilidad de ser flexibles al interior. Esto en base a la utilización de elementos de diseño como las plantas libres, grandes ventanales, muros largos y ventanales grandes; es así que la mayoría de edificaciones con patios interiores pueden crear ambientes controlados, esto a través de la incorporación de luz natural y proponer actividades dentro de los edificios.

La oferta del diseño se basa en espacios deportivas y recreativas integrales a lo que se generan alternativas lúdicas de recreación activa, pasiva, saludable, meditativa y con las nuevas tendencias deportivas: a lo que se buscan el equilibrio funcional para el grupo etéreo. Se proponen además espacios de recreación ecológica en el ecosistema generando nuevos tipos de recreación en un centro familiar.

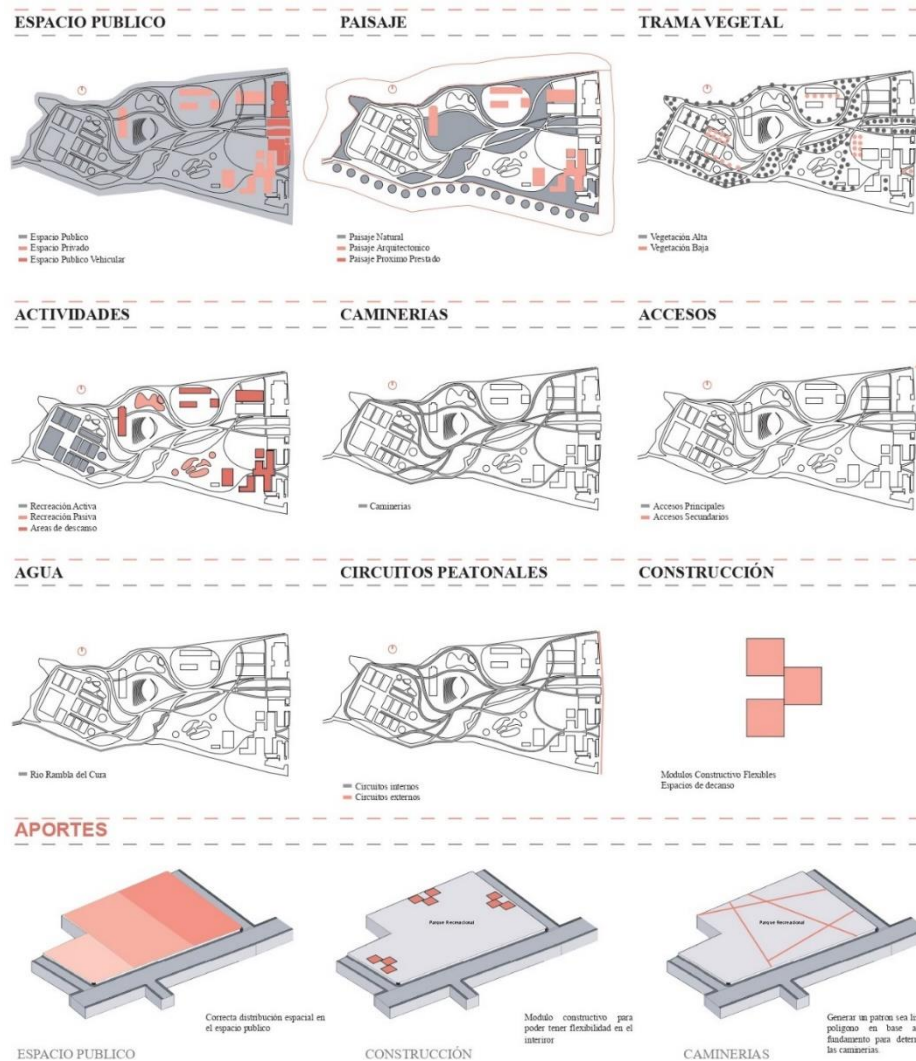
Figura 4

Parque recreo deportivo Comfamiliar



Nota: Tomado de Urbanitta + LUMMA

Figura 5
Análisis de Referente “Parque recreo deportivo Comfamiliar”



Nota: Adaptado a partir de Urbanitta + LUMMA, 2018. Elaborado por Mullo B. (2021).

Parque metropolitano tercer Milenio

Autor: DARP Arquitectura y Paisaje

Año: 2017

Ciudad: Bogotá – Colombia

La propuesta generada por DARP arquitectura y paisaje se basa en un parque que reconecte los espacios urbanos, históricos y ambientales de la ciudad, esto mediante un programa recreo-deportivo a través de un eje transversal. La complejidad del espacio en donde se encuentra el parque requiere de un entendimiento de la estructura que permita la articulación de varios actores sociales e institucionales y se adapte al tiempo. Esto permitirá la reconexión urbana y simbólica de los espacios mediante la representación histórica del proceso de crecimiento de la ciudad de Bogotá, que en la actualidad se percibe de manera aislada (DARP Arquitectura y paisaje, 2017).

Además, parte de reconocer los valores inmateriales y materiales procurando la recuperación y corrección de las problemáticas espaciales detectadas a través de las fichas de observación. Asimismo, se basa en complementar los mobiliarios y zonas en el parque mediante la incorporación de programas deportivos y recreativos, esto con la articulación de sistemas históricos, ambientales y urbanos; partiendo de la construcción de un nuevo paisaje cultural mejorando las visuales del sector.

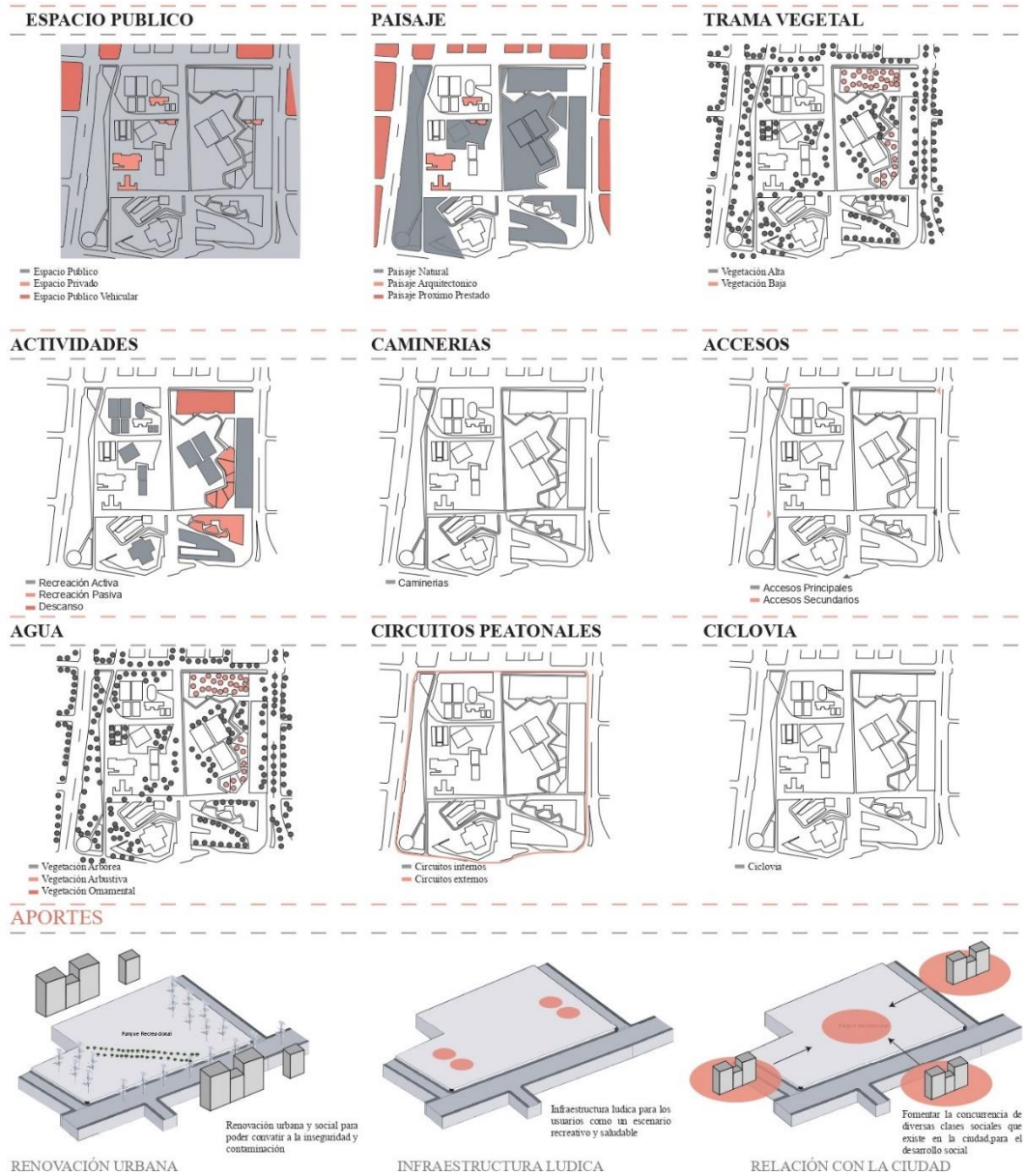
Figura 6

Parque Metropolitano Tercer Milenio



Nota: Tomado de DARP Arquitectura y Paisaje

Figura 7
Análisis de referente “Parque metropolitano Tercer Milenio”



Nota: Adaptado a partir de DARP Arquitectura y Paisaje, 2017. Elaborado por Mullo B. (2021).

2.3. Metodología de la investigación

2.3.1. Línea y Sublínea de Investigación

Línea 1

Sistemas Territoriales (EUT Estudios Urbanos Territoriales)

Aborda el estudio del territorio y su relación con los asentamientos humanos y la naturaleza. Parte desde una perspectiva micro escalar, hacia el análisis y la interpretación de la estructura del tejido urbano a nivel de sectorial y barrial, para generar respuestas a las problemáticas relacionadas con la imagen urbana, sistemas urbanos, espacio público y diseño.

Sub líneas

- Planificación, manejo y gestión de territorios rurales y urbanos.
- Asentamientos Humanos e integración Social

2.3.2. Diseño Metodológico

2.3.2.1. Enfoque de investigación

La investigación presenta un enfoque mixto para el análisis del proyecto.

Cualitativa

Se realizará a través de fichas de observación se analizará el espacio, entorno, topografía, paisaje, comportamientos y necesidades, próxima y cercana con el objeto de estudio. Con este enfoque se hará una aproximación a la posibilidad de la regeneración urbano paisajista atreves del rediseño del parque recreacional.

Cuantitativa

Se aplicará encuestas a los ciudadanos de la zona urbana aplicando la lógica inductiva y así obtener una base de datos numéricos y análisis estadísticos para con esto lograr usar técnicas recolectoras de información, de la misma forma para interpretar las necesidades de los habitantes beneficiados.

2.3.2.2. Nivel de investigación

Exploratoria

Es investigación exploratoria porque se necesita identificar un problema, en este caso la regeneración de un espacio deteriorado como es el parque recreacional, esto permitirá a los pobladores del cantón tener un espacio público destinado a la recreación y el ocio.

Descriptiva

Es investigación descriptiva porque es de interés social tanto para las personas del Cantón Salcedo, también nos ayuda a describir cuales son los impactos que posibilitan la regeneración del parque recreacional.

2.3.2.3. Tipo de investigación

Investigación de campo

Para la investigación y recopilación de datos se trabajará directamente en el lugar como es el actual Parque recreacional, en donde se ejecutará la regeneración urbano paisajista del Parque recreacional en el Cantón Salcedo

Investigación bibliográfica

La investigación bibliográfica es importante ya que tiene conceptualizaciones técnicas y científicas de diferentes autores basadas en libros, publicaciones, revistas, normativas, noticias, entre otras. La cual permite al investigador una buena calidad de fundamentos afines al tema determinado, principalmente relacionados a arquitectura, urbanismo, paisajismo y espacio público.

2.3.2.4. Población y muestra

Población

La población que se toma en cuenta para el estudio está formada por los habitantes de la parroquia San Miguel, que según el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) en el último censo realizado en el 2010 y con la

proyección para el 2021, en donde en la zona urbana del cantón Salcedo cuenta con una población de 12.488 habitantes.

Tabla 5 Población Cantón Salcedo Zona Urbana Proyección, 2020

	Personas	Porcentaje
Hombres	5918	48%
Mujeres	6770	52%
TOTAL	12488	100%

Nota: Adaptado a partir de INEC, 2010. Elaborado por Mullo B. (2021)

Determinación de la muestra:

$$n = \frac{N Z^2 P Q}{(N-1)E^2 + Z^2 P Q}$$

Donde:

N = Tamaño de la muestra

Z = Nivel de Confianza=1,96

P = Prioridad de Ocurrencia=en este caso es 0,50

Q = Probabilidad de no ocurrencia= 1-p

N = Número de Población= 12 488

E = Error de muestreo (5%) = 0,05

$$n = \frac{12\ 488 (1.96)^2 (0.5) (0.5)}{(12\ 488-1) (0.05)^2 + (1.96)^2 (0.5) (0.5)}$$

$$n = \frac{11993.5}{32.2}$$

Muestra Total = 372

2.3.2.5. Técnicas de recolección de datos.

Encuestas: Como Técnica Cuantitativa se utilizará con los usuarios que frecuentan los espacios públicos recreativos en este caso específico el Parque recreacional y los pobladores aledaños.

Fichas de observación: Permite tener un contacto directo con el área de estudio y obtener información del estado actual. La ficha de observación se crea con el fin de recolectar datos de uso, actividades, nivel de asistencia al parque, tipo de accesos al mismo, y registrar los principales problemas.

2.3.2.6. Técnicas para el procesamiento de la información

Barras agrupadas o gráficos circulares

Para el procesamiento de la información obtenida en las encuestas se realizará un análisis cualitativo a través de cual se interpretará las opiniones de los usuarios del parque, quienes en base a un fundamento establecerán las sugerencias necesarias para la regeneración urbana paisajista de Rumipamba de las Rosas y del parque recreacional.

Fichas de observación

Además, la información que se obtendrá a través de la guía de observación será técnica pues a través de esta se estructurará la propuesta planteada en este trabajo de investigación.

Fichas de diagnóstico o mapeos

Se presenta la información a través de fichas de diagnóstico o mapeos que permitan la recopilación de información de manera clara y concisa.

2.4. Conclusiones capitulares

- El presente capítulo se da a conocer como primer punto los conceptos y definiciones en cuanto a la variable dependiente e independiente, para tener un contexto más claro y adentrarnos a la investigación. En donde se analizan

en base a los fundamentos conceptuales a que se refiere el urbanismo, la regeneración urbana, el espacio urbano, el paisajismo, la sustentabilidad urbana, áreas verdes, la sustentabilidad urbana, arquitectura sustentable, el espacio público y las características del mismo; a más de ello se sustenta la información acerca de las actividades recreativas y lo que es recreación.

- Entorno al fundamento teórico se analiza la importancia de los espacios públicos, el contacto de las calles con los edificios, que son los espacios públicos atractivos, los principios de diseño sostenible, y más. Esto con el fin de entender el derecho de la humanidad a la naturaleza; a coexistir de manera diversa, saludable, sostenible y confortable.
- En el estado del arte se muestra los estudios realizados en base al tema que se investiga, conociendo los parámetros en el diseño en los espacios públicos recreacionales y en su metodología, que servirá como puntos de referencia para solucionar el problema que tiene el espacio público recreacional. En donde se destaca los parámetros a analizar para generar una regeneración urbana, en donde toma en cuenta el análisis del espacio público, el paisaje, la trama vegetal, las actividades que se realizan en las zonas de estudios, la calidad de las caminerías, accesos, agua y circuitos peatonales. Además del análisis de los referentes entorno a la vegetación existente y la que puede ser factible para la propuesta,
- La metodología posee un enfoque mixto, lo cual emplea en esta investigación técnicas de encuesta, observación y análisis de referentes; mencionando principalmente el requerimiento de la población en cuanto a la regeneración del espacio público recreacional, pudiendo atender de forma clara y precisa lo que es necesario para la ejecución de la investigación.

CAPÍTULO 3

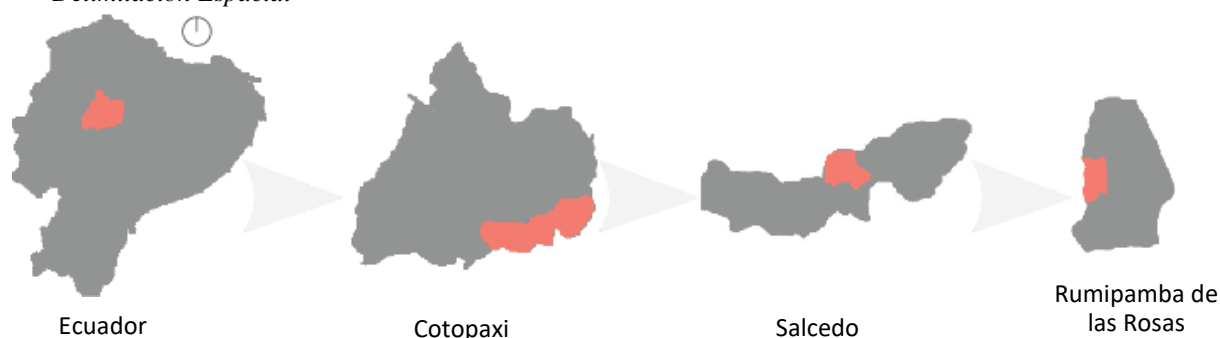
APLICACIÓN METODOLÓGICA

3.1. Delimitación espacial, temporal o social

El actual Parque Recreacional de la Familia, se encuentra ubicado en el país Ecuador, en la región sierra, en la provincia de Cotopaxi, en el Cantón Salcedo, en la parroquia San Miguel.

Figura 8

Delimitación Espacial



Nota. Adaptado a partir de PDYOT Salcedo, 2014. Elaborado por Mullo B. (2021).

3.2. Análisis

3.2.1. Contexto Físico

Dentro del contexto físico se realiza una análisis global en relación al clima, suelo, hidrografía y ciertas particularidad que se destacan del Cantón Salcedo, y que permite realizar el aprovechamiento de los recursos naturales, el territorio y en particular la vida humana, todo esto como producto de un proceso de interrelación entre los elementos biológicos, físicos sociales y culturales sobre la superficie del Cantón, esta información esta recopilada en base al Plan de desarrollo y Ordenamiento Territorial del cantón Salcedo.

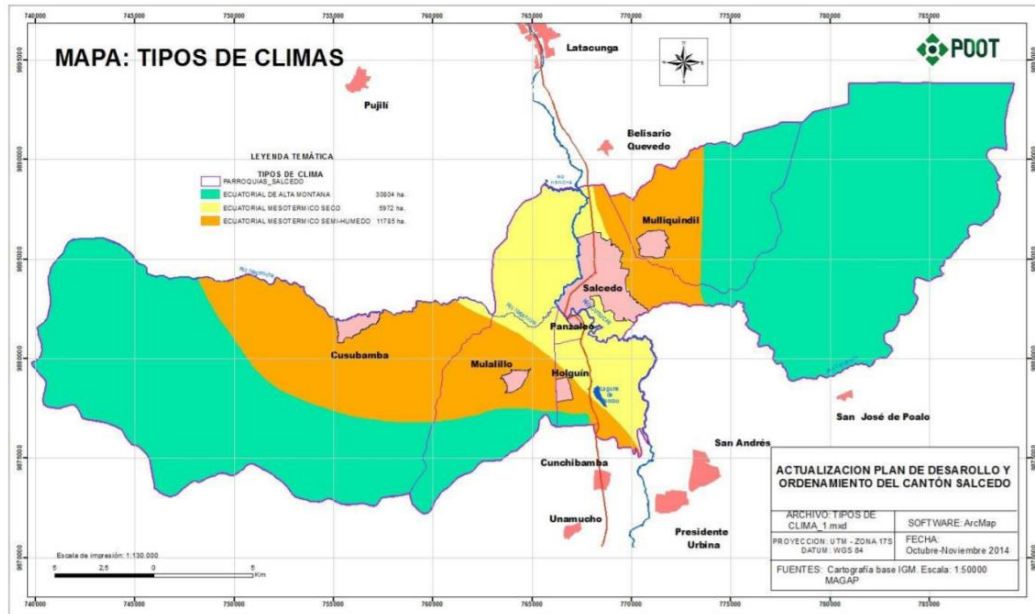
3.2.1.1. Estructura Climática

Tipo de clima

En el Cantón existen 2 estaciones meteorológicas: Rumipamba - Salcedo (M004) y Cusubamba (M369).

Esta diversidad de altura, define varios tipos de climas, mismos que se describen a continuación: El clima entre los 2000 a 3.000 metros de altitud, la temperatura media depende de la altura, pero fluctúa alrededor de 12 a 18°C, con máximos que raras veces rebasan los 20°C y mínimos que pueden ser 3°C. Mientras que el clima entre los 3.000 hasta los 4.000 metros, con una temperatura que va de los 12°C pudiendo bajar a los 0°C.

Figura 9
Mapa del tipo de clima del Cantón Salcedo

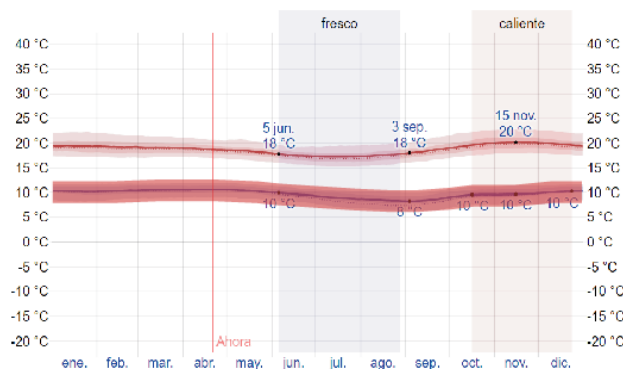


Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014.

Condiciones climáticas

Temperatura

Figura 10
Rango de Temperatura

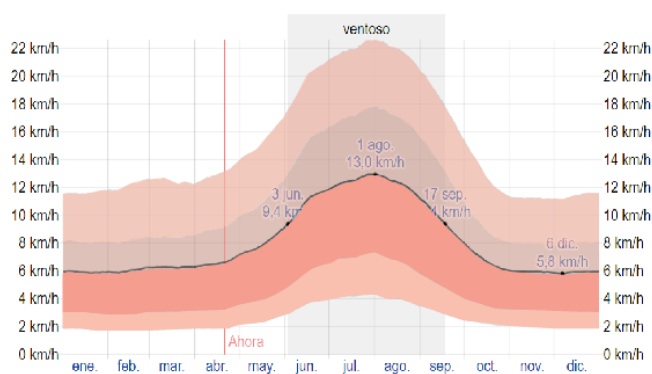


Nota. Adaptado a partir del Inamhi, 2020. Elaborado por Mullo B. (2021).

La temperatura máxima (línea roja) y la temperatura mínima (línea azul) promedio diario con las bandas de los percentiles 10º a 20º. Las líneas delgadas punteadas son las temperaturas promedio percibidas correspondientes.

Vientos

Figura 11
Rango de Vientos

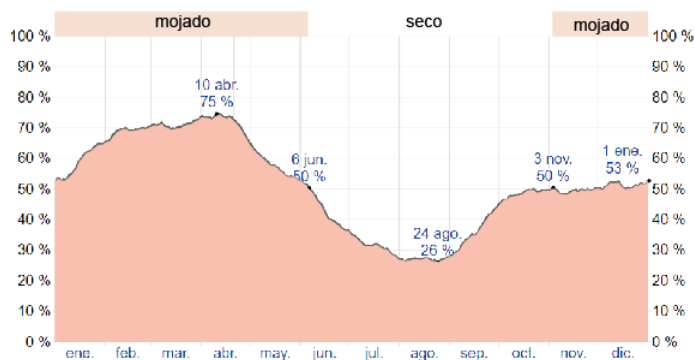


Nota. Adaptado a partir del Inamhi, 2020. Elaborado por Mullo B. (2021).

La velocidad promedio del viento por hora en San Miguel de Salcedo tiene variaciones estacionales considerables en el transcurso del año. La parte más ventosa del año dura 3,5 meses, junio a septiembre con velocidades promedio del viento de más de 9,4 kilómetros por hora, con una dirección de suroeste a noreste.

Precipitación

Figura 12
Rango de Precipitación

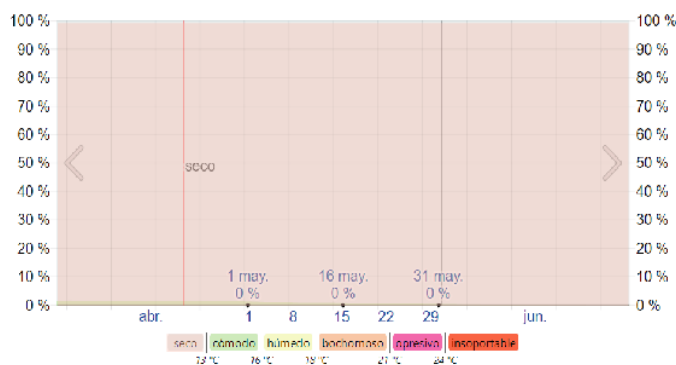


Nota. Adaptado a partir del Inamhi, 2020. Elaborado por Mullo B. (2021).

La temporada más mojada dura 7 meses, noviembre a junio, con una probabilidad de más del 50 % de que cierto día será un día mojado. La temporada más seca dura 5 meses, junio a noviembre. La máxima precipitación acumulada en la región se registró con un valor de 119.5 mm; aquí también se presentó el mayor número de días con precipitación, siendo estos 26. La máxima precipitación, con un valor de 37.0 mm, el día 12.

Humedad. Relativa, máxima y mínima.

Figura 13
Rango de Humedad

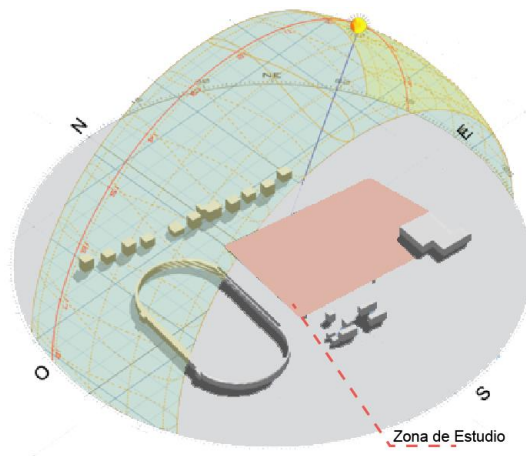


Nota. Adaptado a partir del Inamhi, 2020. Elaborado por Mullo B. (2021).

La probabilidad de que un día dado sea húmedo en San Miguel de Salcedo es esencialmente constante en enero, permaneciendo en aproximadamente el 0 %. La temporada más seca dura 4,9 meses, del 6 de junio al 3 de noviembre.

Asoleamiento

Figura 14
Asoleamiento



Nota. Adaptado a partir de Sunearth Tools, 2021. Elaborado por Mullo B. (2021).

La incidencia solar en el área de intervención es por la mañana por el este y en la tarde por el oeste, teniendo durante el año una variación entre el periodo más resplandeciente que dura 2 meses aproximadamente de agosto a septiembre, y el periodo menos resplandeciente dura 7 meses de noviembre a mayo.

3.2.2. Estructura Geográfica

3.2.2.1.1.- Aspectos de localización

Ubicación

El área de intervención en esta ubicado en Ecuador, Provincia de Cotopaxi, Cantón Salcedo en la zona urbana específicamente en el Barrio Rumipamba de las Rosas, en la Avenida Eloy Yerovi y Calle s/n.

Figura 15

Foto aérea del actual Parque Recreacional de la Familia



Nota. Tomado de Google earth pro, 2021

Localización geográfica.

Longitud: 78°35'26.3" O

Latitud: 1°2'43.7" S

Altitud: 2 686 msnm

Modalidad geográfica

Se localiza al centro de la región interandina del Ecuador, en la hoya del río Patate, en la orilla izquierda del río Cutuchi, a una altitud de 2683 msnm y con un clima andino de 14°C en promedio.

Aspectos Topográficos.

Figura 16
Plano y Corte Topográfico

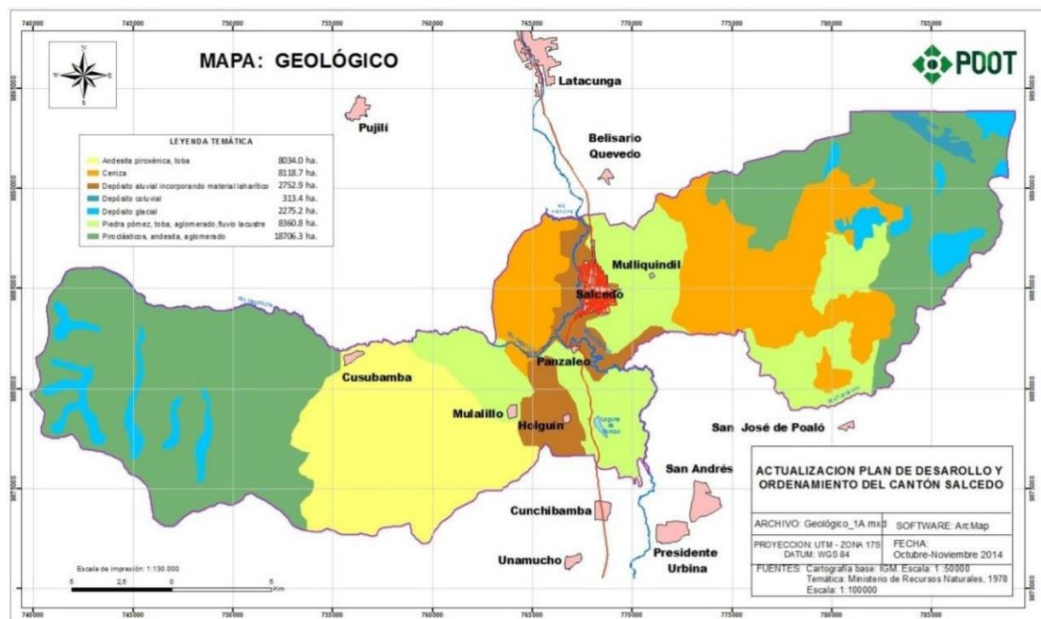


Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014. Elaborado por Mullo B. (2021).

La superficie del suelo en el cantón Salcedo, al igual que la superficie del área de intervención, es irregular. Al observar el mapa de pendientes podemos decir que la pendiente oscila entre 5 y 12%, desde la avenida principal hasta la rivera del Rio Cutuchi.

Aspectos Geológicos

Figura 17
Mapa Geológico del Cantón Salcedo



Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014

En el área del Cantón Salcedo afloran varias formaciones geológicas, según los mapas geológicos del Ecuador a escala 1:100.000 (Ambato, Latacunga, Cordillera Chalupas y San José) del Ministerio de Recursos Naturales y Energéticos (1978), la superficie de ocupación de mayor a menor en el Cantón es: Pisayambo (Plp); Cangagua (Qc) y Cangagua sobre unidad inferida (Qc/PL); Latacunga (PL); Volcánicos del Sagoatoa (PLI); y, depósito aluvial incorporado material laharítico (m).

Aspectos Hidrológicos

Figura 18

Mapeo Hidrológico del Cantón Salcedo



Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014. Elaborado por Mullo B. (2021).

El Cantón se encuentra asentado en la cuenca del Río Pastaza, uno de cuyos afluentes principales en la cuenca alta es el Río Cutuchi, cuyos afluentes principales son el Río Nagsiche por la margen derecha y el Río Yanayacu por la margen izquierda. El Río Cutuchi atraviesa de norte a sur el Cantón por su parte central; a la salida del Cantón la superficie de la cuenca del Cutuchi es de 2.543 Km², de los cuales el 19 % están dentro del Cantón. (PDOT del Canton Salcedo, 2019)

3.2.3. Estructura Ecológica







3.2.3.1. Flora






El cantón está conformado por vegetación arbustiva y herbácea, asociada al pajonal. La vegetación arbustiva es caracterizada por especies vegetales como romerillo de páramo, chuquiragua, puliza, pisag, mortiño, orejas de conejo, cacho de venado, amor sacha, genciana, cashpachina, achicoria amarilla, achupalla y demás arbustos que le dan vida a este lugar. El estrato herbáceo está compuesto por diferentes especies de almohadilla y pajonal.

En la zona de estudio, podemos encontrar una variedad de flora, el arbol de molle es lo que más existe en el sector forma parte de la historia del canton, de igual manera podemos encontrar especies conocidas como son el pino, cipres, eucalipto que se encuentran en el sector y algunas especies que se encuentran en la rivera del rio y de la quebrada.

Tabla 6

Flora de Cantón Salcedo

NOMBRE COMÚN	NOMBRE CIENTÍFICO	FOTOGRAFÍA
MOLLE	SCHINUS MOLLE	
PINO	PINUS	
CIPRES	CUPRESSUS	
EUCALIPTO	EUCALYPTUS	
SAUCO	SAMBUCUS	
ROMERILLO DE PARAMO	PRUMMOPITYS NONTANA	

ATACO	AMARANTHUS	
FRAILEJON	ESPELETIA	
GENCIANA	GENTIANA	
ACHUPALLA	ANAMAS COMOSUS	
ALISO ANDINO	ALNUS ACUMINATA	

Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014. Elaborado por Mullo B. (2021).

3.2.3.2.Fauna

Se puede encontrar huellas de lobos de páramo e incluso de conejos que habitan en la zona. Exclusivamente se puede observar aves de bosque en la parte más alta: como garlarías, mirlos, curiquingues, conejos y lobos de páramo y la evidencia de los hábitos alimenticios del oso de anteojos.

3.2.3.3.Ciclos Ecológicos

Niveles de contaminación

Acústico

Figura 19

Mapeo Nivel de Contaminación Acústica



Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014. Elaborado por Mullo B. (2021).

Encontramos en el área de intervención la contaminación acústica esto se da por la circulación de los vehículos en la avenida principal, y la línea del tren.

Visual

Figura 20

Mapeo Nivel de Contaminación Visual



Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014. Elaborado por Mullo B. (2021).

Encontramos en el área de intervención la contaminación visual que no es agradable para las personas que pasan por el lugar que es provocado por las personas al botar la basura en el río, el esmog de los vehículos.

3.3.Contexto Urbano

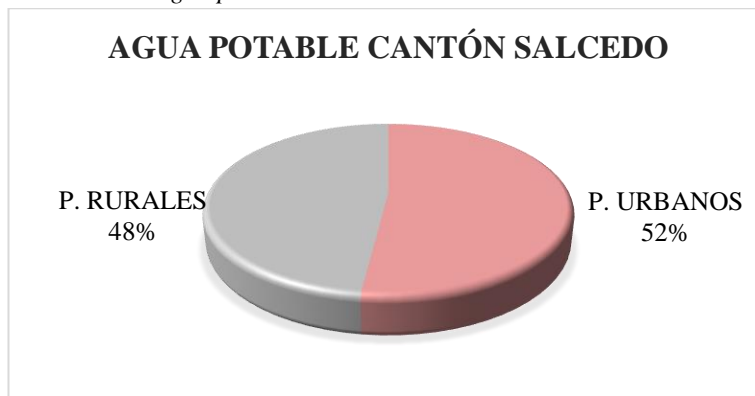
3.3.1. Redes de Infraestructura.

3.3.1.1.Servicios Municipales

Agua

Figura 21

Cobertura de agua potable del Cantón Salcedo



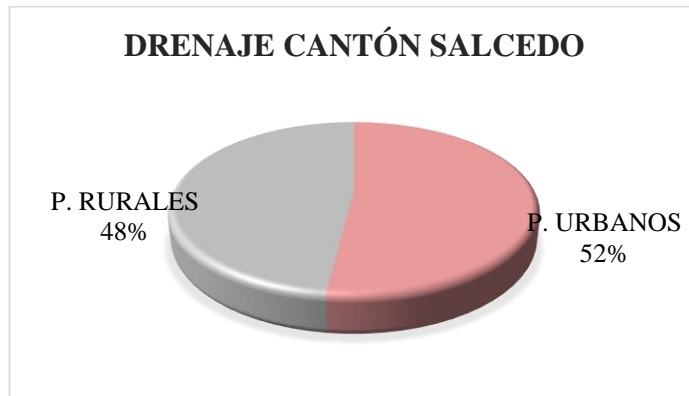
Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014. Elaborado por Mullo B. (2021).

Acorde a la información obtenida de la Dirección de Agua potable del GAD Salcedo en cuanto a la existencia de medidores instalados en el Sector Urbano, Rural y Público del Cantón Salcedo, se detallan los siguientes valores: El 90,32% de medidores de agua potable instalados en el Cantón Salcedo están ubicados en los predios construidos en el Sector Urbano, mientras que el 8,77% de los mismos se encuentran instalados en los predios del Sector Rural; y el 0,92% de medidores del servicio de agua potable se encuentran instalados en Predios Públicos (PDOT del Canton Salcedo, 2019).

Drenaje

Figura 22

Cobertura de Alcantarillado del Cantón Salcedo



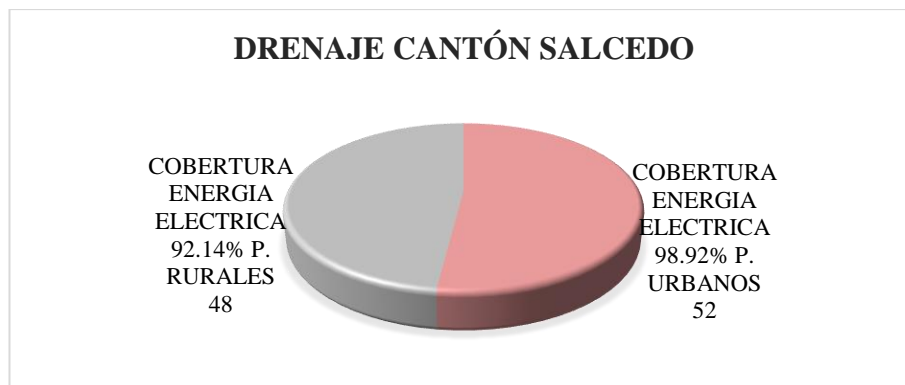
Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014. Elaborado por Mullo B. (2021).

La información que se presenta a continuación fue recabada en la Dirección de Agua Potable del GAD Salcedo, en dicha información se detallan la cantidad de Acometidas para el Alcantarillado en los Predios Urbanos, Rurales y Públicos del Cantón Salcedo: Del total de Acometidas para Alcantarillado instaladas en los predios de Cantón Salcedo, el 98,37% están ubicadas en el Sector Urbano, el 1,00% de acometidas se encuentran en el Sector Rural y el 0,63% pertenece a Predios Públicos del Cantón (PDOT del Canton Salcedo, 2019).

Energía eléctrica

Figura 23

Cobertura de energía eléctrica del Cantón Salcedo



Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014. Elaborado por Mullo B. (2021).

El 98,92% de los predios ubicados en el Sector Urbano tienen acceso al servicio de Luz Eléctrica, mientras que el restante 1,08% de predios no poseen acceso. En dicha información se detalla el acceso a red pública, red provisional, red definitiva, alumbrado, conexión domiciliaria y medidor de luz. Cabe recalcar que no todos los predios tienen acceso a los indicadores antes descritos, por ejemplo: el 53,24% de predios poseen acceso a una red pública definitiva, poseen alumbrado, conexión domiciliaria y medidor; el 28,19% tienen acceso a la red pública definitiva y alumbrado; el 9,16% tienen acceso a una red de luz eléctrica pública y definitiva; el 3,67% tienen acceso a una red pública definitiva, conexión domiciliaria y medidor; el 0,79% tienen acceso a una red pública provisional; el 0,52% de predios tienen acceso a red pública, red provisional, conexión domiciliaria y medidor, entre otros (PDOT del Canton Salcedo, 2019).

Control de desechos

En lo que tiene que ver con la recolección de los desechos sólidos se debe diferenciar lo que es la recolección de basura en el sector urbano de la Parroquia San Miguel y el resto del Cantón.

La recolección domiciliaria en Sector Urbano se la realiza los días martes, jueves, viernes y Domingo, de 17:00 horas a 21:00 horas. En los sectores rurales del Cantón la recolección se la realiza en el horario de 7:00 horas a 11:00 horas. El 58% de viviendas dispone servicio de recolección de desechos sólidos, el 29.9% incinera, el 6% arroja al terreno baldío o quebradas, el 5% la entierran, el 0.8% de otra forma y el 0.3% arroja al río, acequia o canal; las viviendas que no disponen de recolección son principalmente las dispersas de la zona rural (PDOT del Canton Salcedo, 2019).

3.3.1.2.Vialidad

La presencia de la vía Panamericana -en el trazado original- constituye un eje dinamizador de crecimiento con tendencia a la conurbación con la ciudad de Latacunga, producto de la localización de nuevas actividades de comercio junto a

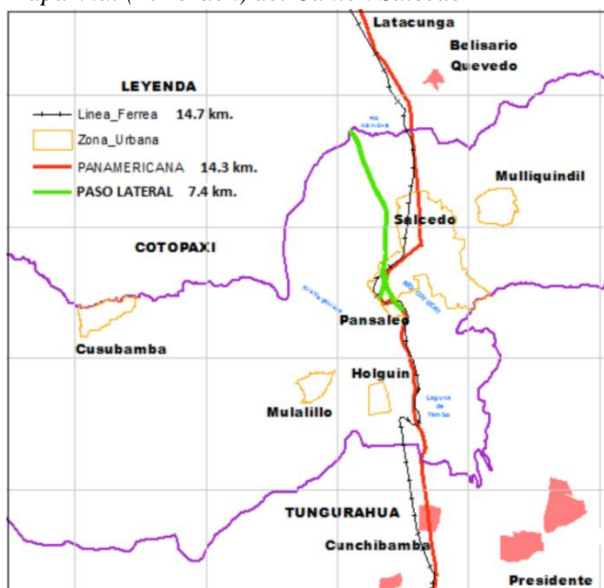
la vía, provocando un crecimiento exponencial de la mancha urbana y una cada vez mayor indefinición de los límites entre lo rural y lo urbano al norte de la ciudad. Tiende a modificar el patrón organizacional y a construir aglomerados con ciudades vecinas, dada su condición de proximidad y compartir corredores de desarrollo, que tiende a la construcción de una micro región con sus ventajas competitivas, con el riesgo relacionado a la presión sobre el medio natural.

Primarias

Las vías Primarias del Cantón Salcedo se hallan en buen estado y están representadas por la vía Panamericana E35 (14.3 Km.), perteneciente a la Red Vial Estatal, a cargo del Ministerio de Transporte y Obras Públicas, vía que se encuentra concesionada a la empresa ecuatoriana PANAVIAL, esta empresa tiene una estación de Peaje ubicada en Panzaleo, la misma que es una fuente de empleo para el cantón; dentro de este sistema está el paso lateral que permite descongestionar la ciudad (1.2 Km.), que al momento, uno de los principales problemas es el embotellamiento ocasionado en el centro de la ciudad por el flujo de vehículos de Ambato - Latacunga.

Figura 24

Mapa Vial (1er orden) del Cantón Salcedo



Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014. Elaborado por Mullo B. (2021).

Tabla 7*Vías urbanas primarias del Cantón Salcedo*

N°	Categoría	Parroquia	Vía	L(m)
1	1er Orden	San Miguel	Latacunga - Ambato	5040
2	1er Orden	Panzaleo	Latacunga - Ambato	1400
3	1er Orden	San Miguel	Paso Lateral	1700
Total Urbanas 1er Orden				8140

Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014. Elaborado por Mullo B. (2021).

Secundarias

Las vías secundarias, o vías colectoras incluyen rutas que como función principal es el recolectar el tráfico de una zona rural o urbana para conducirlo hacia las vías primarias (corredores arteriales). En el Cantón Salcedo no existen vías de esta denominación.

Terciarias

Las vías terciarias conectan cabeceras de parroquias y zonas de producción con los caminos de la Red Vial Nacional.

Tabla 8*Vías Urbanas terciarias del Cantón Salcedo*

N°	Categoría	Parroquia	Vía	L(m)
1	3er Orden	San Miguel	San Miguel - Tena	882.6
2	3er Orden	San Miguel	San Miguel - Pillarlo	4579.5
3	3er Orden	San Miguel	San Miguel - Cusubamba	130.5
4	3er Orden	San Miguel	San Miguel - Mulliquindil	686.8
5	3er Orden	Panzaleo	Panzaleo - Mulalillo	647.9
6	3er Orden	Panzaleo	Panamericana - Panzaleo	152.4
7	3er Orden	Mulliquindil	San Miguel - Mulliquindil	551.6
8	3er Orden	Mulliquindil	Mulalillo- Belisario Quevedo	756.3
9	3er Orden	Mulalillo	Panzaleo - Mulalillo	906.3
10	3er Orden	Mulalillo	Mulalillo - Cusubamba	446.9
11	3er Orden	Mulalillo	A. José Holguín - Mulalillo	589.3
12	3er Orden	Cusubamba	Cusubamba - Pujilí	1165.9
13	3er Orden	Cusubamba	Mulalillo - Cusubamba	1900.7
14	3er Orden	Cusubamba	Cusubamba - San Miguel	1861.8
15	3er Orden	A. José Holguín	Panamericana - A. José Holguín	270.5
16	3er Orden	A. José Holguín	A. José Holguín - Mulalillo	560
Total Urbanas 1er Orden				16088.8

Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014. Elaborado por Mullo B. (2021).

3.3.1.3.Sistemas de Transporte

Figura 25

Mapeo Sistema de transporte del Cantón Salcedo



Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014. Elaborado por Mullo B. (2021).

El transporte terrestre vehicular es el más utilizado en el cantón para la movilidad de personas y de carga y se cuenta con un importante parque automotor para brindar el servicio:

Tabla 9*Cooperativas de transporte del Cantón Salcedo*

N°	OPERADORA	TIPO
1	Cia. General Gonzalo	Taxi Ejecutivo
2	Coop. Salcedo - Tena	Taxi Convencional
3	Cia. Guillermo Pacheco	Taxi Convencional
4	Coop. 19 de Setiembre	Carga Liviana
5	Coop. Santa Ana	Carga Liviana
6	Coop. Nuevos Horizontes	Carga Liviana
7	Coop. Trans. Mulalillo	Carga Liviana
8	Coop. Salcedañita	Carga Liviana
9	Coop. Santa Lucia	Carga Liviana
10	Coop. Mercado Central	Carga Liviana
11	Coop. Patain	Carga Liviana
12	Cia. Alucha Trans S.A	Carga Liviana
13	Cia. San Luis Luissann cia.	Carga Liviana
14	Cia. San Antonio	Carga Liviana
15	Cia. Servicanal	Carga Liviana
16	Cia. Trans Mulliquindil	Transporte mixto
17	Cia. Parroquia Holguin	Transporte mixto
18	Cia. TransCepeda	Transporte escolar
19	Cia. Transestur cia.	Transporte escolar
20	Cia. Ciatransmul	Transporte publico
21	Coop. Primavera	Transporte publico
22	Coop. San Miguel	Transporte publico
23	Coop. Salcedo	Transporte publico

Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014. Elaborado por Mullo B. (2021).

3.4. Dotación de equipamiento

3.4.1. Áreas Habitacionales

El análisis de áreas habitacionales se realizó en la parroquia urbana de San Miguel de Salcedo. Podemos observar que San Miguel es una parroquia consolidada con un gran número de viviendas tanto unifamiliares, multifamiliares en su mayoría en el centro del Cantón de uso mixto (vivienda y comercio) en las vías principales y alrededor del parque central, también existen viviendas irregulares (Asentamiento ubicados en predios sin la autorización o en pendientes) esto se encuentra en Rumipamba las Rosas por donde cruza el Río Cutuchi.

3.4.2. Áreas de Educación

Figura 26

Mapeo Áreas de educación del Cantón Salcedo



Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014. Elaborado por Mullo B. (2021).

En el análisis de áreas educativas podemos observar las unidades educativas públicas unidad educativa Salcedo, Gonzales Suarez, Cristóbal Colon, 19 De septiembre, Alicia Makchuart, Rosa Zarate y también encontramos privadas como son: unidad educativa Oxford, San Francisco, Madison School. No cuenta con una institución universitaria

3.4.3. Áreas de recreación

Los espacios recreativos encontrados son: el parque central ubicado frente al municipio, el parque recreacional de la familia el área de intervención, complejos acuáticos privados, estadios deportivos públicos, para que se pueda desarrollar las actividades dentro de estos espacios

3.4.4. Áreas de Servicios

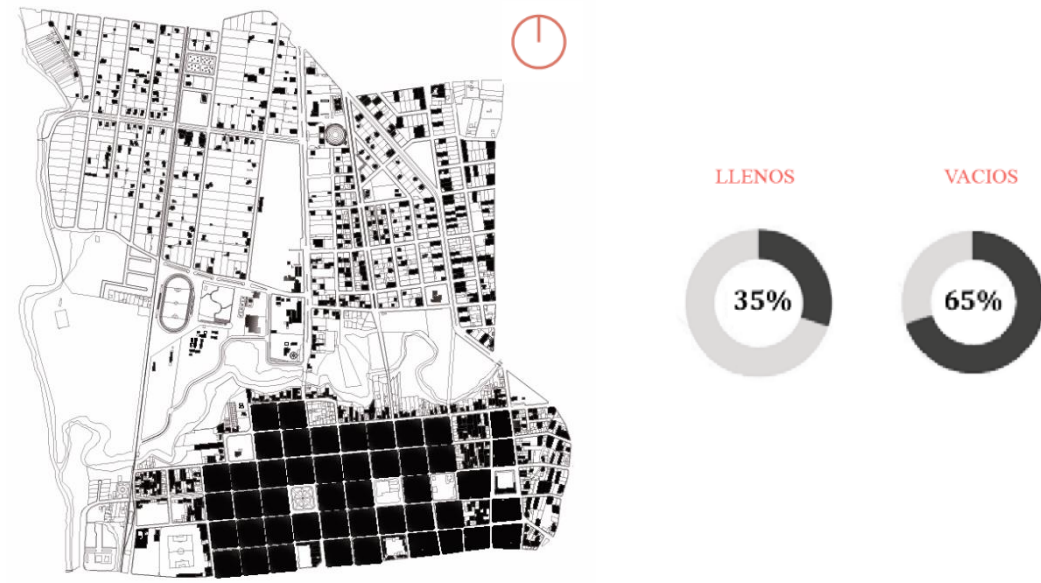
El Cantón Salcedo está dotado de equipamientos principales como son: centros de salud, centros comerciales, centros administrativos, centros religiosos, y pequeños locales de comercialización de helados y pinol.

3.5. Análisis Urbano

3.5.1. Llenos y vacíos

Figura 27

Análisis Llenos y Vacíos Escala Micro



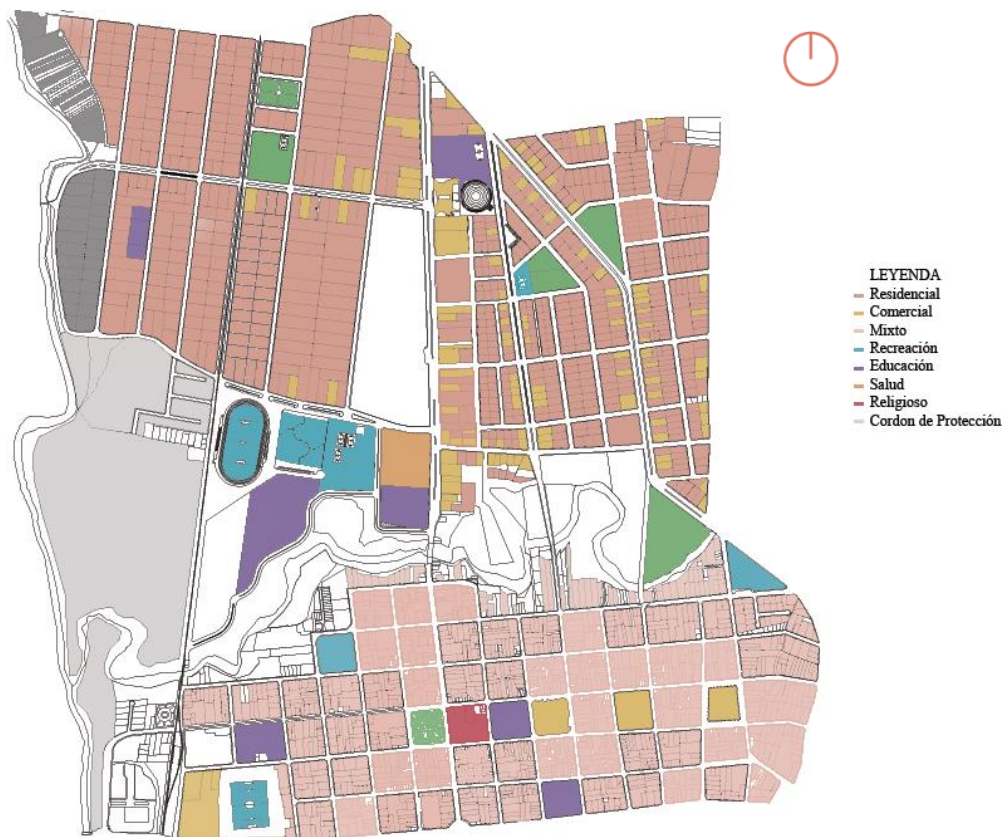
Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014. Elaborado por Mullo B. (2021).

En la zona de estudio, se puede observar claramente que los vacíos es más predominante que los llenos ,esto quiere decir que existe pocas construcciones, pero esto pasa porque el sector es una zona en proceso de consolidación, ya que esta zona es residencial, entonces existen lotes vacíos que están solo hecho el cerramiento, se asume que en el futuro los propietarios de esos terrenos vacíos, construirán edificaciones, para que se siga consolidando el sector, en un futuro no muy lejano se podrá observar ya consolidado, porque existen varios equipamientos de salud, comercial, educación, recreación que estoy por si solos ayudan a que el sector vaya consolidando alrededor de estos equipamientos.

3.5.2. Uso de Suelo

Figura 28

Análisis Uso de Suelo Escala Micro



Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014. Elaborado por Mullo B. (2021).

En la zona de estudio, se ha podido constatar que el uso residencial prevalece, esto se da porque en la normativa se marca a este sector como residencial,

pero también existe el uso comercial que viene hacer los equipamientos que de alguna manera satisfacen las necesidades de los habitantes, de igual manera existe el uso recreacional donde se encuentran el parque y el estadio, donde las personas realizan las actividades de deporte, existe también equipamientos educativos alrededor de 3 en el sector donde van un porcentaje menor de la población del centro de la ciudad, en este sector se encuentra ubicado el hospital Yerovi Makuat, el cual da servicio a toda la población de Salcedo, este sector se encuentra al borde del Rio Cutuchi, por ende tiene un cordón de protección donde no se puede construir y también hay terrenos vacíos.

3.5.3. Equipamientos

Figura 29

Análisis Equipamientos Escala micro



Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014. Elaborado por Mullo B. (2021).

En lo referente a la cobertura de equipamientos dentro del Cantón Salcedo, cuenta con infraestructura de equipamientos educativos, comerciales,

administrativos, religiosos y de salud, para que cada uno de estos brinden servicio a los habitantes del Cantón.

3.5.4. Tipología Urbana

Figura 30

Análisis Tipología Urbana Escala Micro



Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014. Elaborado por Mullo B. (2021).

El monumento del Príncipe San Miguel es religioso para las personas, ya que es el Patrono de las personas del Cantón Salcedo. El monumento del Helado es muy representativo para los salcedences debido a que se plasma la tradición y cultura del Cantón.

3.6.Contexto social

3.6.1. Estructura socioeconómica

3.6.1.1.Sistemas productivos

Figura 31
Sistemas Productivos del Cantón Salcedo



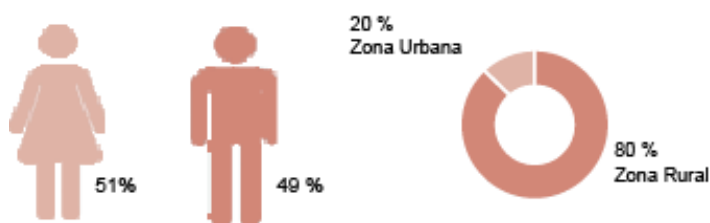
Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014. Elaborado por Mullo B. (2021).

La fuerza productiva del Cantón Salcedo es la Agricultura, Ganadería, Caza y Pesca lo cual representa un 19,85% en relación a la Población Total, lo cual confirma que el cantón salcedo se caracteriza por ser netamente agrícola ganadero, esto, le ha permitido tener una Economía estable, sin embargo, se subraya una característica que se va presentando en la región Sierra del país.

3.6.2. Estructura social

3.6.2.1. Aspectos demográficos

Figura 32
Aspectos demográficos de Cantón Salcedo

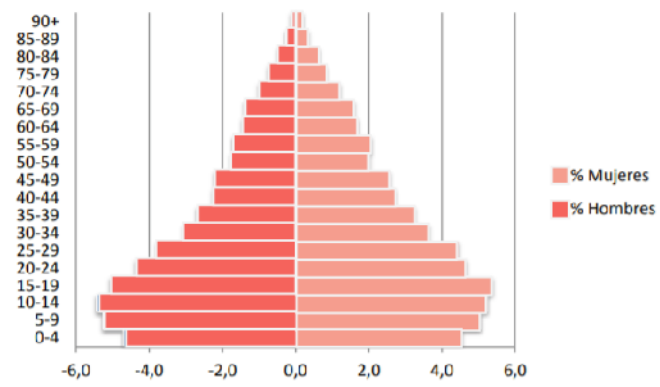


Nota. Aspectos demográficos del Cantón Salcedo. Adaptado a partir de INEC, 2010. Elaborado por Mullo B. (2021).

Salcedo tiene alrededor de 60 000 habitantes distribuidos en su mayoría en la zona rural y un porcentaje mínimo en la zona urbana, el número de habitantes mujeres es mayor al de los hombres.

Pirámide Poblacional

Figura 33
Pirámide Poblacional de Cantón Salcedo

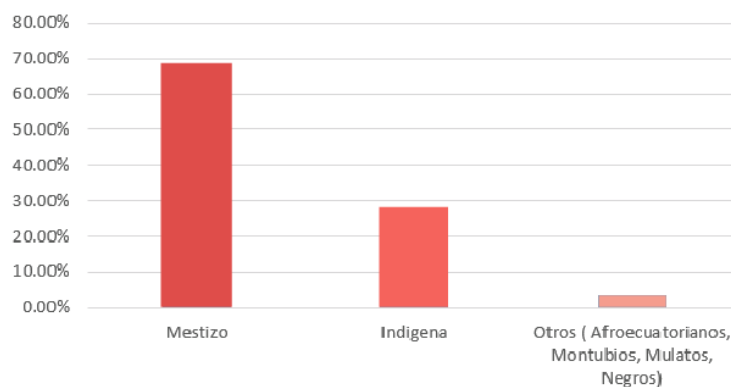


Nota. Adaptado a partir de INEC, 2010. Elaborado por Mullo B. (2021).

La pirámide poblacional presentó un importante número de población activa que busca incrementar la productividad de su trabajo.

Grupos Étnicos

Figura 34
Grupos étnicos del Cantón Salcedo



Nota. Adaptado a partir de INEC, 2010. Elaborado por Mullo B. (2021).

La población mayoritaria es mestiza, luego en segundo orden es la población indígena y el tercer orden sigue la población denominada blanca y los testantes son contadas personas que conforman toda la población

3.6.2.2. Aspectos de densidad

Figura 35

Densidad poblacional del Cantón Salcedo

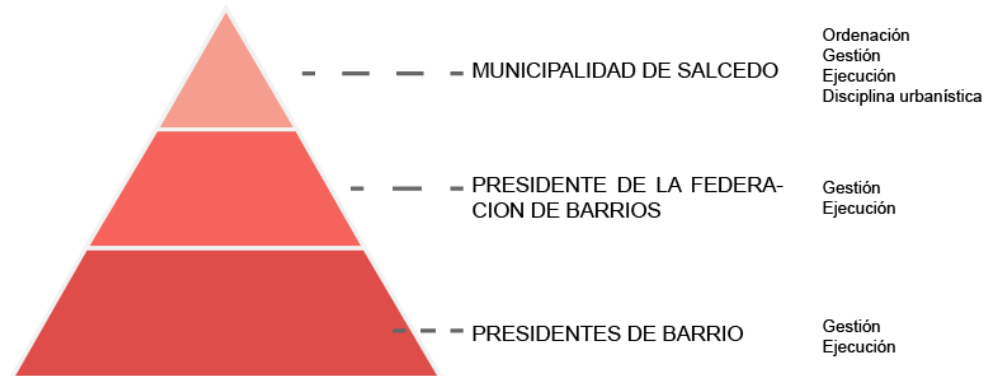


Nota. Adaptado a partir de INEC, 2010. Elaborado por Mullo B. (2021).

3.6.2.3. Estructura y organización social

Figura 36

Estructura y organización social del Cantón Salcedo



Nota. Adaptado a partir de PDYOT GAD Salcedo, 2014. Elaborado por Mullo B. (2021).

Se maneja una estructura y organización social se maneja de manera jerárquica, tenemos el GAD Salcedo que se encarga de gestión, orden, disciplina urbanística y ejecución en el Cantón, seguido por Federación de Barrios que se encarga de gestión y ejecución y por último presidente de cada barrio.

3.6.3. Aspectos ideológicos

3.6.3.1.Aspecto Cultural

Figura 37

Cultura Panzaleo



Nota. Tomado de La Vanguardia Periódico Local.

Los Panzaleo, denominados también Kichwa del Cotopaxi, se encuentran asentados en la parte sur de la provincia de Cotopaxi, Cantón Salcedo la organización creció hasta lograr el reconocimiento como tal del Estado.

Costumbres

Figura 38

Danzante Inti Raimi



Nota. Tomado de La Vanguardia Periódico Local.

Acostumbran a realizar la fiesta de Corpus Cristi, donde actúan los danzantes, esta fiesta recupera la vestimenta y danzas de los pueblos originarios. Utilizan instrumentos musicales autóctonos como el churo, flauta, rondador, bocina, pingullo, arpa y violín.

Aspecto Religioso

Figura 39

Monumento Príncipe San Miguel



Nota. Tomado de La Vanguardia Periódico Local.

La fiesta del Patrono San Miguel se lo celebra en dos fechas, del 27 al 29 de septiembre y del 7 al 8 de octubre por el mercado de Salcedo.

3.7. Análisis e interpretación de resultados

1. **¿Desde su punto de vista como cataloga el nivel de seguridad en el parque recreacional de la familia?**

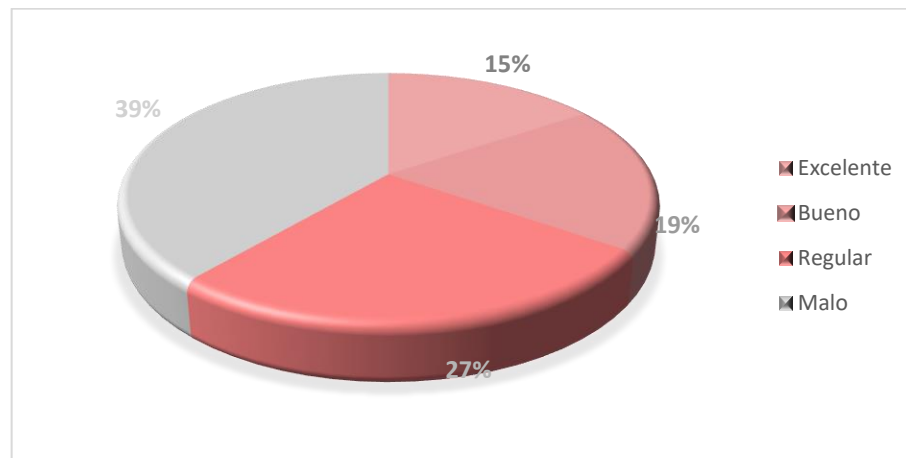
Tabla 10 *Nivel de Seguridad*

PREGUNTA 1	RESULTADO
Excelente	58
Bueno	71
Regular	99
Malo	144

Nota. Encuestas. Elaborado por Mullo B. (2021).

Figura 40

Rango de calificación del nivel de seguridad



Nota. Encuestas. Elaborado por Mullo B. (2021).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 15% de personas mencionan que la seguridad es excelente, el 19% de personas mencionan la seguridad buena, el 27% de personas mencionan que la seguridad es regular, el 39% de personas mencionan que la seguridad es mala.

A partir de esto dentro del parque es necesario mejorar la seguridad para los usuarios que visitan el parque, en la propuesta se tomar en cuenta generar iluminación dentro del parque y en el contexto para que los usuarios tengan un espacio seguro.

2. ¿Con que frecuencia visita el parque y espacios de recreación?

Tabla 11

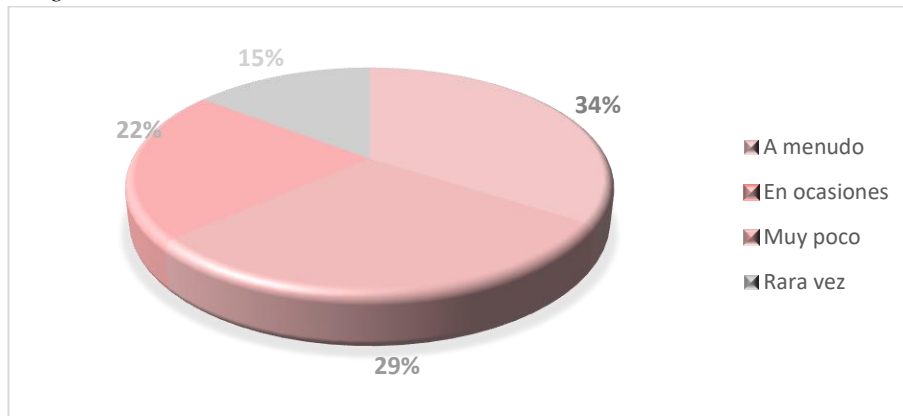
Frecuencia de Visita

PREGUNTA 2	RESULTADO
A menudo	127
En ocasiones	109
Muy Poco	82
Rara Vez	54

Nota. Encuestas. Elaborado por Mullo B. (2021).

Figura 41

Rango de Visita



Nota. Encuestas. Elaborado por Mullo B. (2021).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 34% de personas que van a menudo, el 29% de personas mencionan que van en ocasiones, el 22% de personas mencionan que van muy poco, el 15% de personas mencionan que van rara vez.

De acuerdo a las encuestas la mayoría de personas frecuentan el parque, debido al contacto con la naturaleza, la recreación, el descanso y pasar momentos en compañía de otras personas.

3. ¿Cómo se moviliza usted y su familia para visitar el parque recreacional de la familia?

Tabla 12

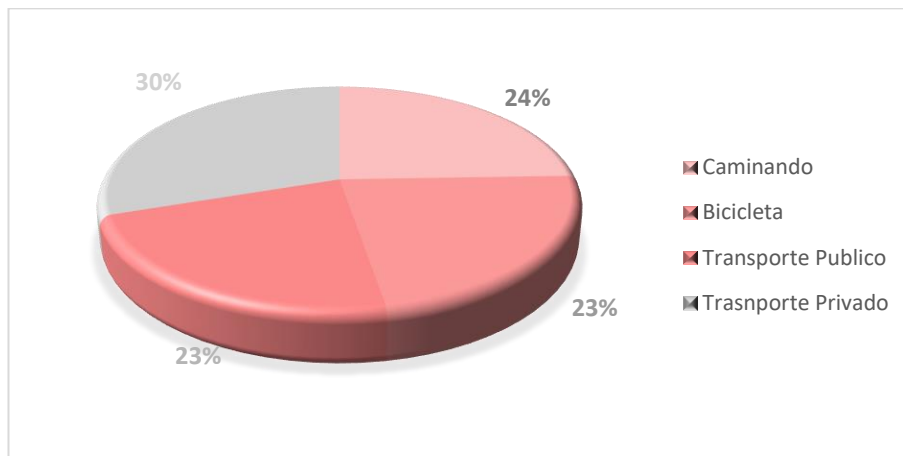
Movilidad hacia el parque

PREGUNTA 3	RESULTADO
Caminando	91
Bicicleta	85
Transporte Publico	84
Transporte Privado	112

Nota. Encuestas. Elaborado por Mullo B. (2021).

Figura 42

Medios de Transporte



Nota. Encuestas. Elaborado por Mullo B. (2021).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 24% de personas van caminando, el 23% personas mencionan que van en bicicleta, el 23% de personas mencionan que van en bus y taxi, el 30% de personas mencionan que van en vehículo propio.

La mayoría de personas se movilizan en vehículo propio, esto se da por comodidad de las personas, también van caminando esto se da por lo que se encuentra cerca de la ciudad las personas procuran hacer ejercicio al viajar hasta el parque y cuando están dentro de él.

4. ¿Cómo se considera usted? Una persona activa (realiza actividad física) o pasiva (no realiza actividad física).

Tabla 13

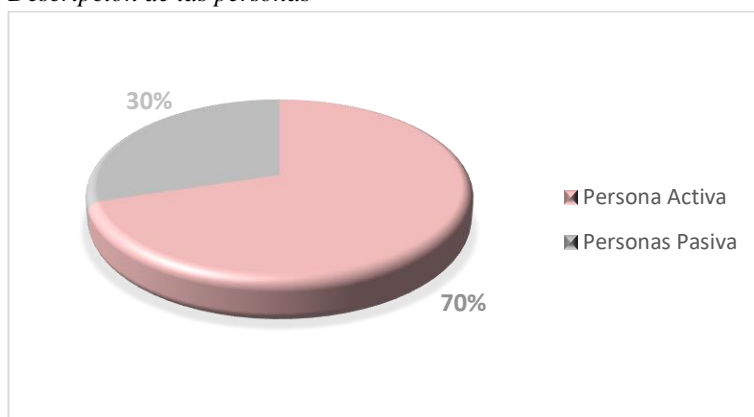
Consideración de las personas

PREGUNTA 1	RESULTADO
Persona Activa	261
Persona Pasiva	111

Nota. Encuestas. Elaborado por Mullo B. (2021).

Figura 43

Descripción de las personas



Nota. Encuestas. Elaborado por Mullo B. (2021).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 70% de personas son activas que practican frecuentemente ejercicio, y el 30% de personas son pasivas que no realizan ejercicios.

La mayoría de personas realizan ejercicios van al parque por realizar ejercicios y estar activos, de igual manera ayuda a las personas a su cuidar su salud, las personas pasivas van al parque de descanso y relajarse.

5. ¿Qué actividades realiza con más frecuencia dentro del parque?

Tabla 14

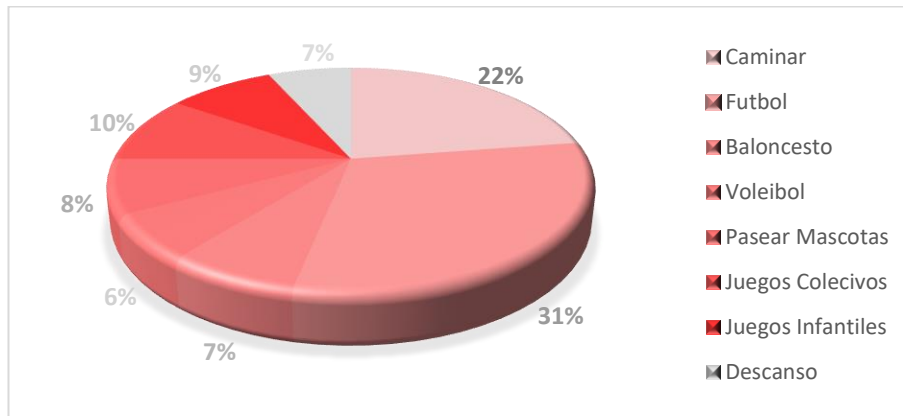
Causa por la que frecuenta el Parque

PREGUNTA 5	RESULTADO
Caminar/ Correr	84
Futbol	114
Baloncesto	28
Voleibol	24
Pasear mascotas	29
Juegos Colectivos	36
Juegos Infantiles	32
Descanso/Lectura	25

Nota. Encuestas. Elaborado por Mullo B. (2021).

Figura 44

Actividades Frecuentes



Nota. Encuestas. Elaborado por Mullo B. (2021).

Análisis e interpretación

De 100% de encuestados, el 22% de personas van al parque a caminar, el 31% de personas van a jugar fútbol, el 7% de personas van a jugar baloncesto, el 6% de personas practican voleibol, el 8% de personas van pasear a sus mascotas, el 10% de personas practican juegos colectivos, el 9% de personas practican juegos infantiles, el 7% de personas descansan o se dedican a la lectura. Todas las personas en general visitan al parque para realizar actividades de ocio, relajación, deportiva.

6. ¿Qué tan importantes son los parques, áreas verdes y espacio público para usted?

Tabla 15

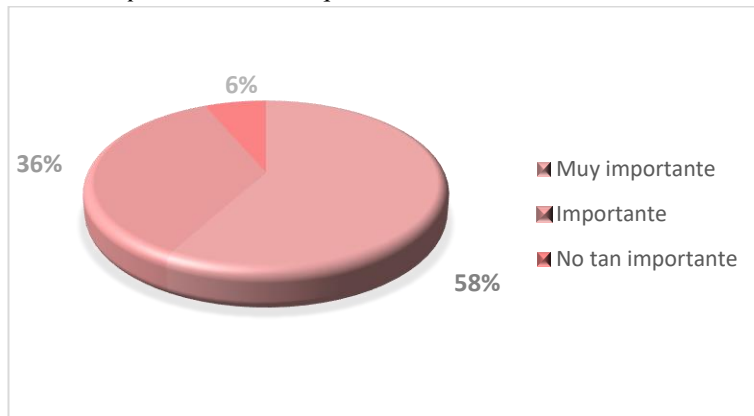
Importancia del parque

PREGUNTA 6	RESULTADO
Muy Importante	85
Importante	64
No tan Importante	11

Nota. Encuestas. Elaborado por Mullo B. (2021).

Figura 45

Nivel de importancia del Parque



Nota. Encuestas. Elaborado por Mullo B. (2021).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 58% de personas manifestaron que es muy importante el parque y las áreas verdes, el 36% de personas manifestaron que es importante el parque y áreas verdes, el 6% de personas manifestaron que no es importante.

La mayoría dice que es importante el espacio público recreativo, ya que esto ayuda a tener una vida saludable y a tener contacto directo con la naturaleza, para de esta manera descansar.

7. ¿Cómo calificaría usted el espacio público y el parque recreacional de la familia?

Tabla 16

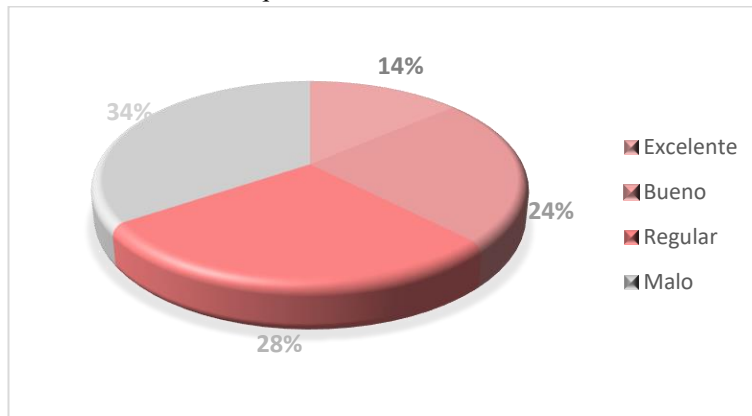
Estado del Parque

PREGUNTA 7	RESULTADO
Excelente	51
Bueno	89
Regular	104
Malo	128

Nota. Encuestas. Elaborado por Mullo B. (2021).

Figura 46

Nivel de estado del Parque



Nota. Encuestas. Elaborado por Mullo B. (2021).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 34% de personas ve el estado del espacio público y el parque malo, el 28% de personas manifiestan que está en un estado regular, el 24% personas aprecian que está el estado bueno, y 14% de personas ven en excelente estado.

La mayoría de personas manifiestan entre un estado malo y regular esto quiere decir que el espacio público y parque no están en las condiciones óptimas para poder ofrecer un estancia placentera en el parque.

8. ¿Qué problemática considera existe dentro del parque?

Tabla 17

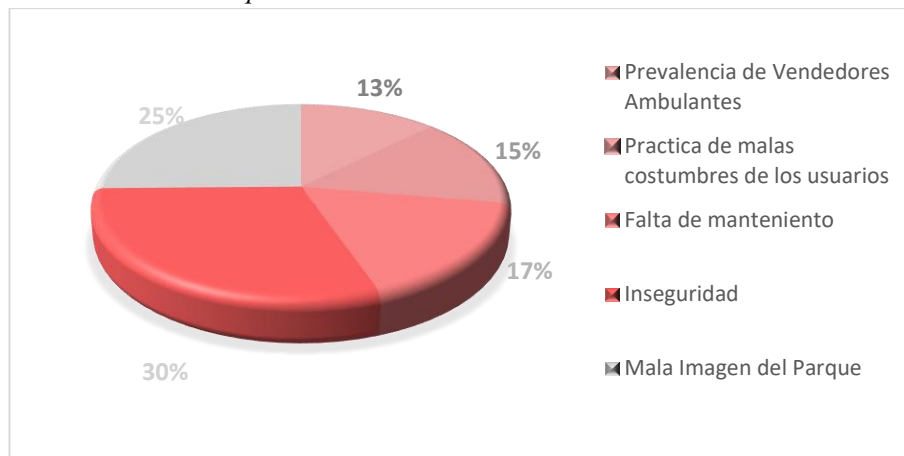
Problemática del Parque

PREGUNTA 8	RESULTADO
Prevalencia de vendedores ambulantes	47
Practica de malas costumbres de los usuarios	56
Falta de mantenimiento	63
Mala imagen del Parque	112
Inseguridad	84

Nota. Encuestas. Elaborado por Mullo B. (2021).

Figura 47

Problemática del Parque



Nota. Encuestas. Elaborado por Mullo B. (2021).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 13% de personas ven como problemática la presencia de vendedores ambulantes, el 15% de personas mencionan como problemática la mala costumbre de los usuarios, el 17% de personas aprecian que no existe mantenimiento, el 30% de personas dicen que el problema es la inseguridad, el 25% de personas observan la mala imagen del parque.

La problemática claro que se evidencias la inseguridad y la mala imagen que esta ocasiona, y hacen que las personas ya no visten el parque.

9. ¿Del parque recreacional de la familia y sus alrededores que le gustaría que se mejore o se implemente?

Tabla 18

Consideraciones a mejorar en el parque

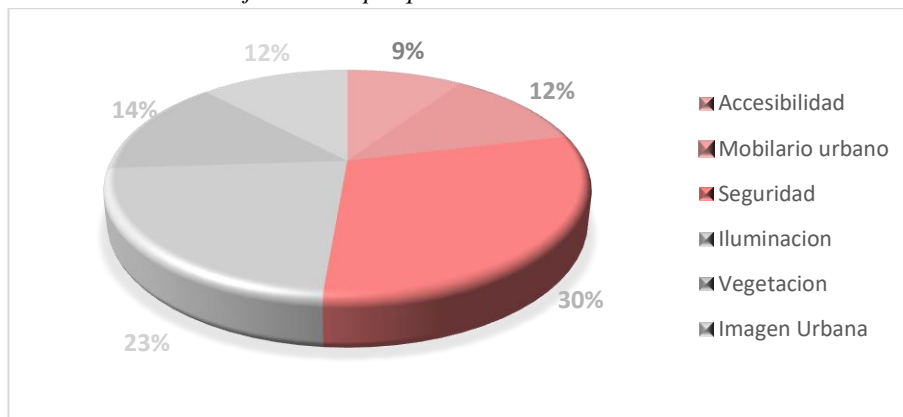
PREGUNTA 9	RESULTADO
Accesibilidad	35
Mobiliario	44
Urbano	
Seguridad	112
Iluminación	84

Vegetación	52
Imagen Urbana	45

Nota. Encuestas. Elaborado por Mullo B. (2021).

Figura 48

Consideraciones a mejorar en el parque



Nota. Encuestas. Elaborado por Mullo B. (2021).

Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 9% de personas manifiestan que se debe mejorar la accesibilidad, el 12% de personas que se debe mejorar el mobiliario urbano, el 30% de personas ven la necesidad de mejorar la seguridad, el 23% de personas no están de acuerdo con la iluminación existente, el 14% de personas sugieren en generar vegetación, el 12% de personas exponen en dar un cambio a la imagen del sector

La problemática claro que se evidencias la inseguridad y la mala imagen que esta ocasiona, y hacen que las personas ya no visten el parque.

10. ¿Qué instalaciones le gustaría ver implementadas en el parque recreacional de la familia?

Tabla 19

Áreas a implementarse en el parque

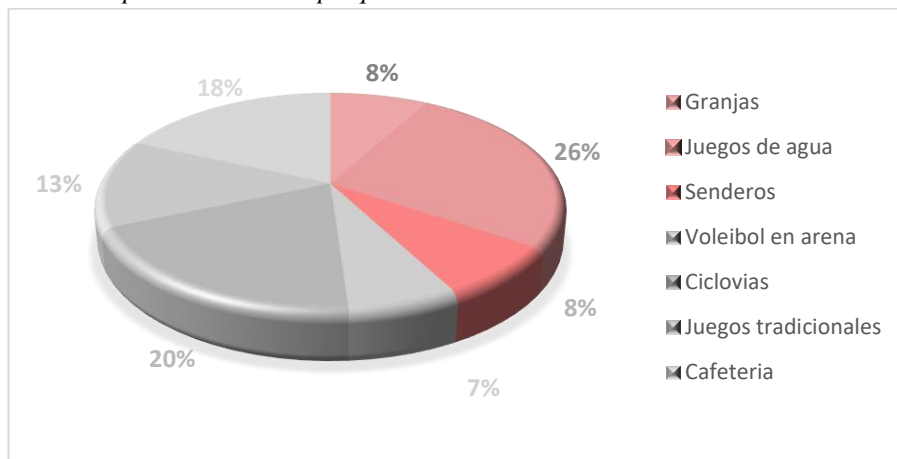
PREGUNTA 10	RESULTADO
Granjas	30
Juegos de Agua	98
Senderos	29

Voleibol en arena	25
Ciclo vías	73
Juegos tradicionales	49
Cafetería	68

Nota. Encuestas. Elaborado por Mullo B. (2021).

Figura 49

Áreas a implementarse en el parque



Nota. Encuestas. Elaborado por Mullo B. (2021).





Análisis e interpretación

Del 100% de encuestados, el 8% de personas ven necesario implementar granjas, el 26% de personas dicen implementar juegos de agua, el 8% de personas dicen implementar senderos, el 7% de personas dicen implementar voleibol en arena, el 20% de personas dicen implementar ciclovías, el 13% de personas dicen implementar juegos tradicionales, el 18% de personas ven la necesidad de implementar una cafetería.

Fichas de Observación

Tabla 20



Ficha de Observación del Parque Recreacional

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE RECREACIONAL				
OBJETIVO	Valorar el estado actual del parque recreacional de la familia			
ESPACIOS EXISTENTES			FOTOGRAFIAS	
	SI	NO		
Areas Verdes	x			
Canchas	x			
Juegos Infantiles	x			
Areas de descanso		x		
Parqueaderos	x			
TEXTURA DE PISO				
	SI	NO		
Césped	x			
Piedra		x		
Adoquin	x			
Asfalto		x		
MOBILIARIO URBANO				
	SI	NO		
Bancas	x			
Basureros	x			
Mesas	x			
Luminarias	x			
Señalética		x		
SS.HH	x			
Bebederos de agua		x		
VALORACIÓN				
	Excelente	Bueno	Malo	Regular
Areas Verdes			x	
Canchas		x		
Juegos Infantiles		x		
Parqueaderos		x		
Caminerias		x		
Bancas			x	
Basureros			x	
Mesas			x	
Luminarias				x
SS.HH			x	
CONCLUSIÓN			UBICACIÓN	
<p>El parque en este momento se encuentra, sin areas para algunas actividades y deteriorado con falta de mantenimiento, las personas no pueden desarrollar de una buena manera las actividades recreativas</p>				

Nota. Notas de Campo. Elaborado por Mullo B. (2021).

Tabla 21



Ficha de Observación del Parque Rumipamba

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PARQUE RUMIPAMBA				
OBJETIVO	Valorar el estado actual del parque Rumipamba			
ESPACIOS EXISTENTES			FOTOGRAFÍAS	
	SI	NO		
Áreas Verdes	x			
Canchas		x		
Juegos Infantiles		x		
Áreas de descanso	x			
Parqueaderos		x		
TEXTURA DE PISO				
	SI	NO		
Césped	x			
Piedra		x		
Adoquín	x			
Asfalto		x		
MOBILIARIO URBANO				
	SI	NO		
Bancas	x			
Basureros	x			
Mesas		x		
Luminarias		x		
Señalética		x		
SS.HH		x		
Bebedores de agua		x		
VALORACIÓN				
	Excelente	Bueno	Malo	Regular
Áreas Verdes		x		
Canchas		x		
Juegos Infantiles		x		
Parqueaderos			x	
Caminerías		x		
Bancas		x		
Basureros		x		
Mesas			x	
Luminarias			x	
SS.HH			x	
CONCLUSIÓN			UBICACIÓN	
<p>El parque en este momento se encuentra en un estado bueno, pero se pudo observar que este es más para descanso y sirve como área verde para el sector más no como algo recreacional para los habitantes.</p>				

Nota. Notas de Campo. Elaborado por Mullo B. (2021).

Tabla 22

Ficha de observación Av. Eloy Yerovi

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LAS AVENIDA ELOY YEROVI					
OBJETIVO	Valorar el estado actual de la vía de acceso al sector				
ESPACIOS EXISTENTES			FOTOGRAFIAS		
	SI	NO			
Acera	x				
Parterre	x				
Señalética	x				
Areas Verdes	x				
TEXTURA DE LA VIA					
	SI	NO			
Piedra					
Adoquin					
Asfalto	x				
MEDIDAS DE LA VIA					
Via	20m				
Acera	1.5m				
Parterre	2m				
VALORACIÓN					
	Excelente	Bueno	Malo	Regular	
Acera		x			
Parterre		x			
Señalética			x		
Areas Verdes			x		
Piedra					
Adoquin					
Asfalto		x			
CONCLUSIÓN			UB		
<p>La vía de principal para acceder al sector se encuentra buena pero hay que tomar en cuenta el mantenimiento de las áreas verdes del parterre y de los extremos de igual manera la señalética, cabe recalcar que esta vía al inicio tiene solo 1m a l largo que se recorre, aumnetta su ancho a 20m</p>					

Nota. Notas de Campo. Elaborado por Mullo B. (2021).

Tabla 23

Ficha de observación Av. Yolanda Medina

FICHA DE OBSERVACIÓN DE LAS AVENIDA YOLANDA MEDINA					
OBJETIVO	Valorar el estado actual de la vía de acceso al sector				
ESPACIOS EXISTENTES			FOTOGRAFIAS		
	SI	NO			
Acera	x				
Parterre	x				
Señalética	x				
Areas Verdes	x				
TEXTURA DE LA VIA					
	SI	NO			
Piedra					
Adoquin					
Asfalto	x				
MEDIDAS DE LA VIA					
Via	15m				
Acera	1.5m				
Parterre	2m				
VALORACIÓN					
	Excelente	Bueno	Malo	Regular	
Acera		x			
Parterre		x			
Señalética			x		
Areas Verdes		X			
Piedra					
Adoquin					
Asfalto		x			
CONCLUSIÓN			UBICACIÓN		
<p>La vía de principal Yolanda Medina se encuentra en buen estado con la materialidad y mantenimiento de áreas verdes, solo que falta colocar señalética para que esta vía se de un buen orden.</p>					

Nota. Notas de Campo. Elaborado por Mullo B. (2021).

En base al análisis de las fichas de observación en las vías y el parque, mediante fotografías, notas de campo y encuestas, se consideran 3 puntos importantes, mismos que se debe tomar en cuenta en el proyecto considerando a la población que se va a beneficiar como lo es el sector urbano de la parroquia San Miguel de Salcedo, generando espacios enfocados a todos los usuarios. Se considera a la Av. Eloy Yeroivi un punto importante de accesibilidad al parque, considerando que los usuarios diagnostican que tener un espacio urbano puede generar mayor confort en el entorno. La línea del Tren se considera otro punto muy importante de conexión hacia el parque y poder implementar una regeneración del sector, y se considera al Parque Recreacional como eje fundamental ya que se plantea el rediseño, para mejorar los espacios que brinden comodidad al usuario teniendo una relación directa con la naturaleza.

Línea de Tren

A finales del siglo XX, gran parte de la línea estaba en mal estado o inutilizable; solamente los tramos Quito-Latacunga (que recorre el parque nacional Cotopaxi, ubicado a las faldas del volcán del mismo nombre, el Cotopaxi, con 5.897 m de altura) y Riobamba-Alausí-Sibambe continuaban operando con fines turísticos. El trayecto Ibarra - San Lorenzo continuó funcionando hasta fines de la década de 1990, época en la que se culminó la carretera principal. La línea de ferrocarril quedó severamente dañada en 1998 por las intensas precipitaciones provocadas por la corriente de El Niño, por lo que ya no se puede recorrer por completo. (Tren del Ecuador, 2012)

La restauración del Ferrocarril Ecuatoriano se enmarca en la restauración de todas sus antiguas estaciones y la reorientación del transporte masivo en dirección a los atractivos turísticos, con el fin de representar los sistemas climáticos, suelos, flora y fauna de las regiones del Ecuador, los auténticos y atractivos pueblos que van desde la costa hasta el Páramo.

En mayo de 2020, el presidente ecuatoriano, Lenin Moreno, decidió cerrar varias empresas públicas, incluida Ferrocarriles del Ecuador, debido a la crisis

financiera. Se espera que algunos inversores estén interesados en reactivar el tren en 2020.

Análisis implementación de Ciclovía

Según la Ley de Caminos y el derecho de vía férrea es de 25m medidos desde el eje en zonas rurales y 15 m en zonas urbanas, en casos extremos para poder utilizar el espacio de la línea del tren normalmente a partir de 2m medidos desde durmiente de hormigón se puede transitar personas sin ningún tipo de riesgo, y a los 6 m medidos desde el durmiente del hormigón pueden transitar carros, en base a esto se pretende proponer la una ciclovía, no con el fin de poner en riesgo a las personas, más bien tratando mejorar el espacio público de la línea del tren que se encuentra en deterioro y en abandono, a través de la regeneración urbana para mejorar la calidad de vida de los pobladores, los espacios verdes, espacios de recreación, accesibilidad, mobiliario urbano y brindando mayor seguridad a los pobladores esto con el fin de una reactivación económica y social.

3.8.Diagnóstico gráfico

3.8.1. Análisis preliminar del Sector

3.8.1.1. Imagen Urbana

Es muy importante conocer el sector de forma completa para poder generar soluciones y estrategias entorno a las necesidades y problemáticas del sector, se presenta un mapeo de puntos importantes dentro del sector, donde se va analizando las vías, la vegetación, el estado actual de aceras, calles y parterre. En la primera imagen se puede observar la vía arterial en la Av. Principal Norte, visualizando en ella que posee vía asfaltada, iluminación y no posee vegetación dando así una mala imagen al ser una vía principal, en la segunda imagen se observa que la vía esta adoquinada no presenta iluminación, vegetación y las aceras son muy reducidas, en la tercera imagen se observa que la vía si presenta vegetación, iluminación, en la última imagen observamos una vía de tierra paralela a la línea del tren, vegetación descuidada, generando inseguridad.

Figura 50
Imagen urbana

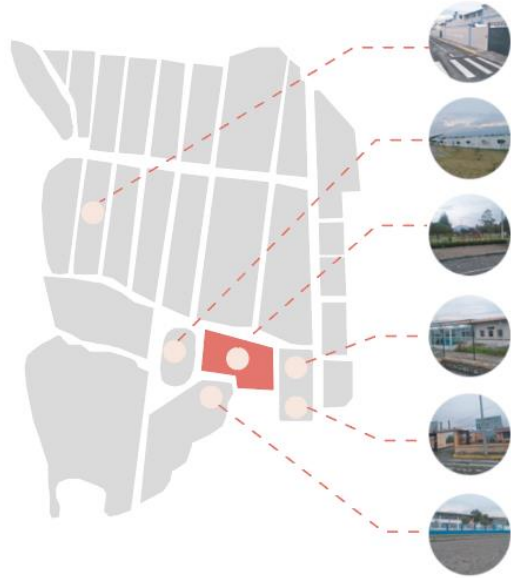


Nota: Fichas de observación. Elaborado por Mullo B. (2021).

Equipamientos

En base al análisis del sector se observa la escuela Rosa Zarate y Alicia Mackuart son equipamientos importantes a considerar dentro de la propuesta debido a los usuarios. Además, se observa dentro del sector algunos equipamientos de comercio que generan actividad comercial de igual manera tomar en cuenta a los usuarios que visitan este equipamiento para la propuesta.

Figura 51
Equipamientos

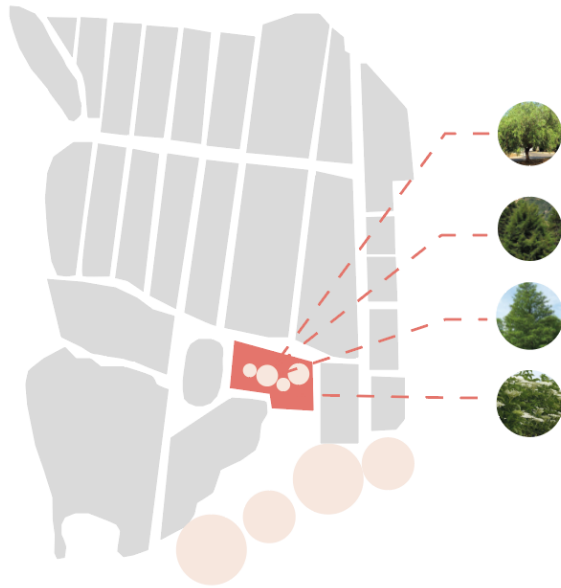


Nota: Fichas de observación. Elaborado por Mullo B. (2021).

Paisaje Natural

En el paisaje natural podemos observar que solo se presenta dentro del parque los árboles nativos existentes, como son el Molle, Ciprés, Aliso Andino, Sauco, mismos que no tienen un mantenimiento adecuado, esto se debe tomar en cuenta dentro de la propuesta para poder mantener los árboles y además proponer otros.

Figura 52
Paisaje Natural

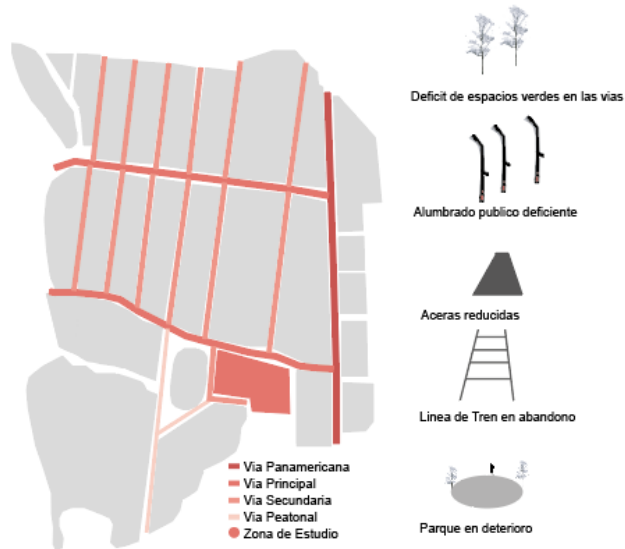


Nota: Fichas de observación. Elaborado por Mullo B. (2021).

Síntesis análisis preliminar

Se observa puntos de conexión como la línea del tren que va desde el parque al centro de la ciudad que es muy importante para establecer una conexión directa con el parque, además es importante tomar en cuenta las escuelas que existen dentro del sector por los usuarios al momento de generar la propuesta, la vegetación es otro punto que se debe tener presente para conservar la existente, también generar seguridad al peatón y usuarios del parque.

Figura 53
Síntesis análisis preliminar



Nota: Fichas de observación. Elaborado por Mullo B. (2021).

3.9. Conclusiones capitulares

En base a lo analizado en las encuestas lo más importante dentro del sector es la iluminación, debido a la deficiente luminarias que existe en el sector provoca inseguridad a los usuarios y moradores del sector.

Los usuarios del parque y los habitantes del sector consideran importante mejorar el acceso peatonal, a partir de ensanche de aceras, además dotar de mobiliario urbano.

El Parque Recreacional un espacio muy importante para todos los habitantes del Cantón Salcedo por lo que se pretende generar un diseño que vaya enfocado a la sostenibilidad ambiental en todas las zonas que se genere dentro del mismo, para de esta manera ayudar a reducir el impacto ambiental.

Mediante el análisis de las fichas de observación en el parque se ha determinado que el sector necesita mejorar la calidad de espacio público mediante una regeneración del parque y el sector, considerando espacios de recreación, vegetación, accesibilidad, seguridad, de esta manera logrando que el sector se reactive económicamente.

La línea del tren se encuentra en abandono, la vía que se encuentra junto a la línea es de tierra, la poca vegetación existente se encuentra descuidada además genera inseguridad por ser un lugar desolado, con esto se determina mejorar el espacio público junto a la línea del tren, esto es de vital importancia porque esta es una vía que conecta al parque con el centro de la ciudad.

En las 2 intersecciones analizadas a través de las fichas de observación se pudo observar que la vía Eloy Yerovi no presenta vegetación, las aceras son reducidas, la calzada se encuentra en las condiciones, esto provoca malestar a los usuarios.

Se concluye mediante las fichas de observación, encuestas que una regeneración urbana paisajista en el sector sería un proyecto factible para poder mejorar la calidad del espacio público recreacional generando una cobertura social económica y recreativa.

CAPÍTULO 4

LA PROPUESTA

4.1. Plan general

El Cantón Salcedo tiene una arteria principal que cruza de sur a norte, esta es transitada por personas y vehículos, de igual manera la línea del tren que se encuentra a lado oeste del cantón, esta es transitada por personas, de esta manera se forma un circuito dentro de la ciudad con estas dos arterias, los equipamientos educativos, comerciales, administrativos se conectan a estas arterias y mediante estas vías realizan un recorrido y se conectan con el parque, de esta manera las personas y vehículos, de manera indirecta recorren el centro del cantón y visitan el parque, con estas arterias que son muy importantes dentro del Cantón.

Figura 54
Plan General






Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

Regenerar el parque recreacional de la familia, insertando vegetación del lugar y darle un mejor tratamiento a este espacio público recreacional que se encuentra en deterioro. Tomando en cuenta su contexto inmediato basado en los elementos: natural, social y artificial; de la misma manera generar prioridad al peatón. Esta postura nos ayuda para el planteamiento del proyecto acoplándose al lugar y su entorno.

Tabla 24

Elementos social, artificial y natural

SOCIAL	ARTIFICIAL	NATURAL
		

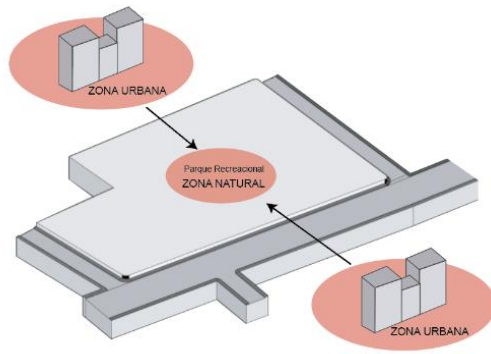
Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

4.2. Idea generadora

El Cantón Salcedo es consolidado, en el área de intervención se encuentra en proceso de consolidación y las áreas verdes cada vez son menos debido a la problemática existente, el deterioro del espacio público de Rumipamba de las Rosas y la imagen urbana del parque recreacional la familia, para esto es necesario conservar y regenerar espacios públicos recreativos integrando la naturaleza para mantener la relación entre lo natural con lo artificial de manera equitativa para que el cantón no se convierta en espacios degradados para sus habitantes.

Figura 55

Idea Generadora

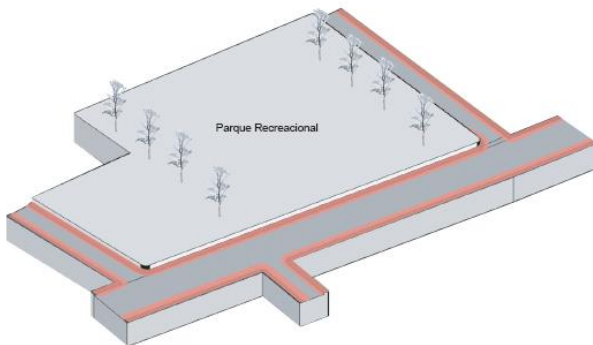


Nota: Elaborado por Mullo B. (2021).

4.2.1. Estrategias

1. Aceras enfocadas al peatón, para brindar seguridad a los mismos.

Figura 56
Estrategia 1



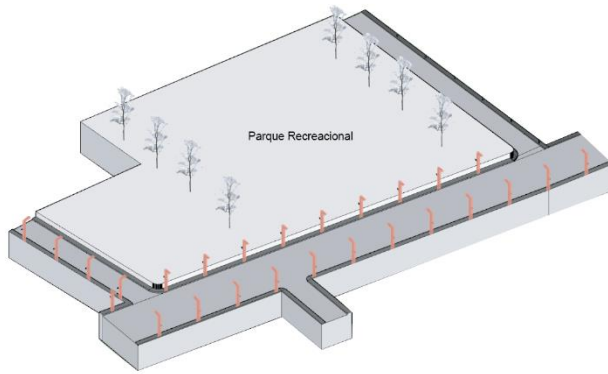
Nota: Elaborado por Mullo B. (2021).

Problema: Espacio Limitado en las aceras de las vías aledañas (principales y secundarias)

Solución. Se realiza un ensanchamiento a la acera y se eleva 0.20 cm al igual que las áreas verdes estarán cerca de la vía, con esto la acera quedaría en segundo plano y de esta manera riesgos en estos puntos de alto impacto.

2. Implementación de luminarias en zonas de carencia que generan inseguridad.

Figura 57
Estrategia 2



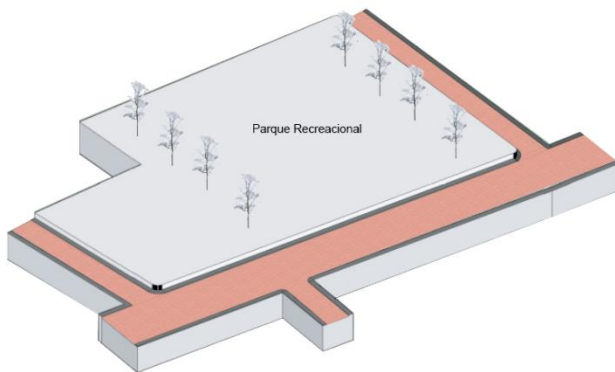
Nota; Elaborado por Mullo B. (2021).

Problema: Zona con poca cobertura de iluminación.

Solución. Generar espacios que brindan seguridad a los pobladores del sector y los usuarios que visitan el parque con la dotación de luminarias.

3. Implantación de adoquín ornamental en las vías.

Figura 58
Estrategia 3



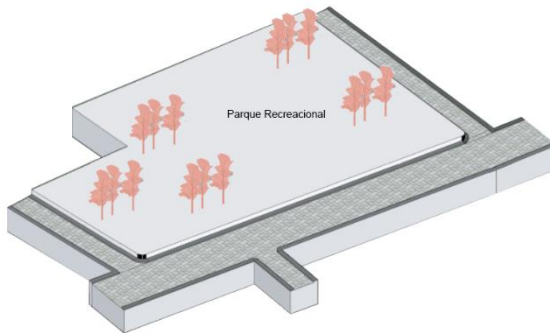
Nota: Elaborado por Mullo B. (2021).

Problema: Mal estado de las vías del sector

Solución. Mejorar el estado de las vías para que los usuarios puedan transitar con su vehículo sin ningún problema a la hora de visitar el parque.

4. Vegetación para generar microclimas y espacios de sombra.

Figura 59
Estrategia 4



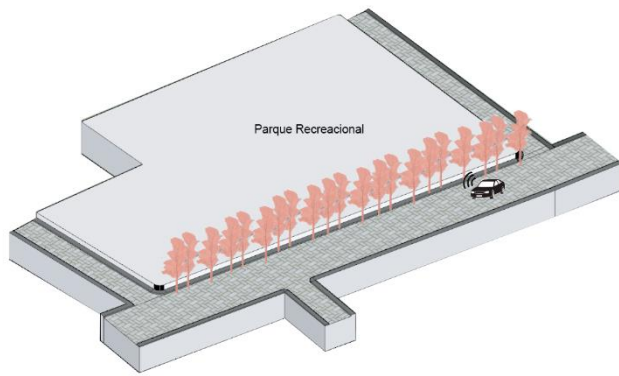
Nota: Elaborado por Mullo B. (2021).

Problema: Áreas verdes no planificadas

Solución. La colocación de vegetación a lo largo de los circuitos tanto peatonal como ciclo vía nos permite generar sombra y reducir los niveles de temperatura.

5. Arborización como filtro acústico.

Figura 60
Estrategia 5



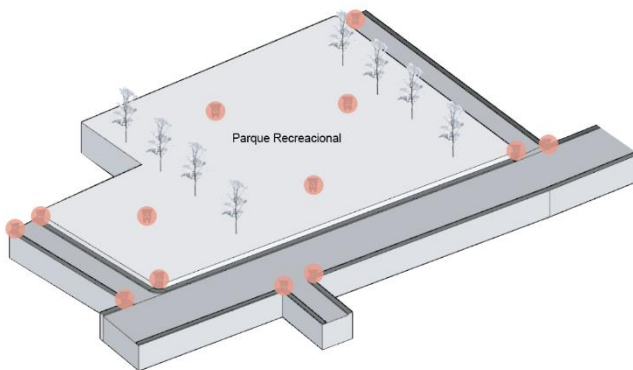
Nota: Elaborado por Mullo B. (2021).

Problema: Contaminación acústica.

Solución. La colocación de árboles a lo largo de los circuitos tanto peatonal como ciclo vía ayuda a opacar el ruido que ocasionan los vehículos.

6. Generar una descontaminación e implementación de puntos de limpieza y reciclaje.

Figura 61
Estrategia 6



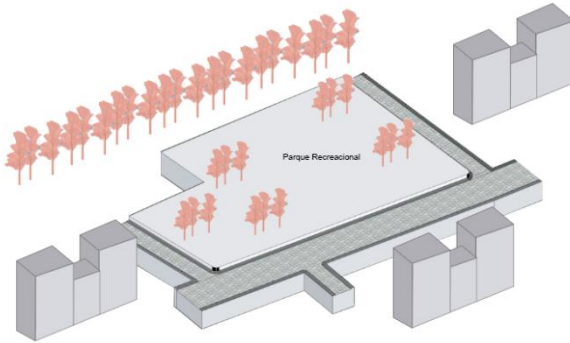
Nota: Elaborado por Mullo B. (2021).

Problema: Contaminación de desechos sólidos alrededor e interior del parque

Solución. La implementación de contenedores de residuos para la clasificación y reciclaje de los desechos.

7. Generar un contraste entre el paisaje natural, paisaje arquitectónico y paisaje próximo.

Figura 62
Estrategia 7



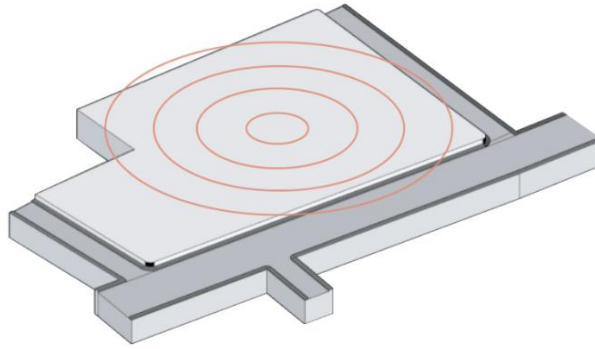
Nota: Elaborado por Mullo B. (2021).

Problema: Deterioro del paisaje y la imagen urbana

Solución. Implementación de vegetación natural del sector para poder tener una relación directa el paisaje próximo.

8. Distribución espacial de acuerdo a las necesidades de los usuarios del parque.

Figura 63
Estrategia 8



Nota: Elaborado por Mullo B. (2021).

Problema: Deficiente distribución espacial en el interior del Parque

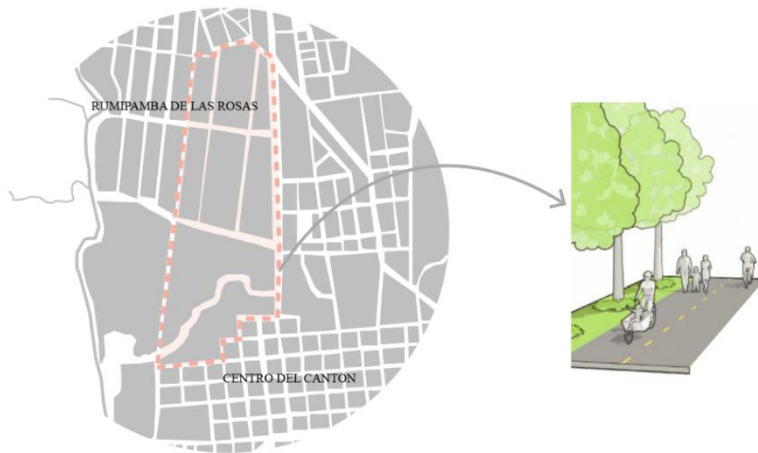
Solución. Generar una correcta distribución espacial de acuerdo a recomendaciones de los usuarios para que puedan realizar sus actividades sin problema.

4.2.2. Concepto

4.2.2.1. Integrar

El centro del Cantón Salcedo con el parque recreacional. Integración urbana y espacial, identificando los potenciales tanto sociales, ambientales y urbanos de cada uno, generando continuidad paisajística y de movilidad a través de un circuito integrador.

Figura 64
Concepto General



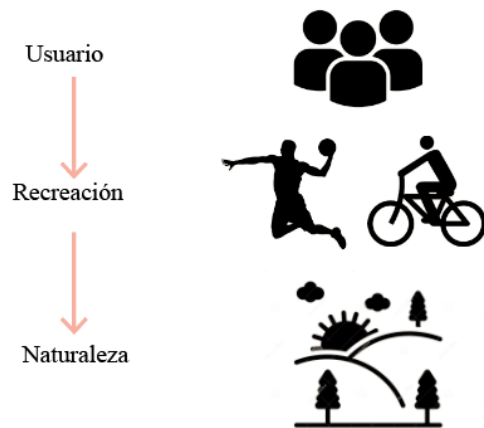
Nota: Elaborado por Mullo B. (2021).

4.2.2.2. Dinamismo

Un espacio cambiante, de movimientos excitados donde la variación es constante por su misma naturaleza, ya sean virtuales o reales. El concepto se basa, en el dinamismo por el simple hecho de generar actividades proactivas dentro del parque, por otro lado, se va a implementar mobiliario retráctil, de igual manera generar camineras con sensación de movimiento en las camineras que se basa en un objeto de referencia.

Figura 65
Concepto

Se busca conjugar

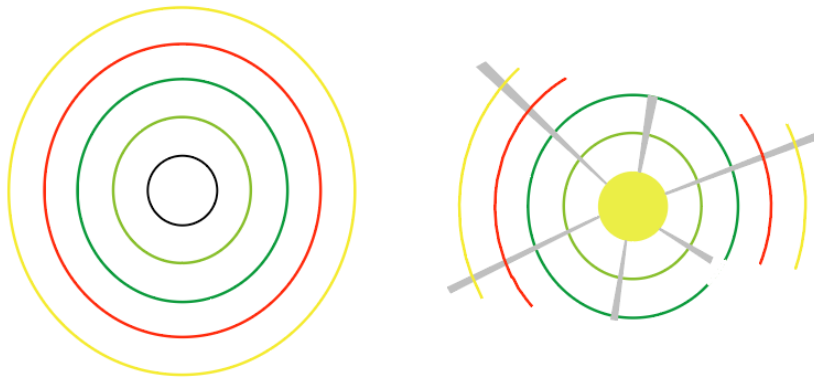


Nota: Elaborado por Mullo B. (2021).

Para la propuesta de las camineras se plantea en base a un objeto de referencia muy representativo y significativo del cantón Salcedo que es el helado, de esta manera se quiere generar una identidad en la propuesta del parque, para que se un espacio público muy concurrido en base a la concreción de la propuesta con la historia del lugar.

Figura 66

Objeto de Referencia



Helado de Salcedo - Objeto de referencia (Representativo)

Nota: Elaborado por Mullo B. (2021).

4.2.3. Programación

Tabla 25

Programación Zona Administrativa

PARQUE RECREATIVO DE LA FAMILIA						
ZONA ADMINISTRATIVA						
ZONA	AREAS	CANTIDAD	AREA	TOTAL M2	USUARIO	HORARIO
ADMINISTRATIVA	Recibidor	1	15.00	15.00	Adultos	Mañana - Tarde
	Recepcion	1	3.00	3.00	Adultos	Mañana - Tarde
	Información	1	9.00	9.00	Adultos	Mañana - Tarde
	Enfermería	1	15.00	15.00	Adultos	Mañana - Tarde
	Dirección General	1	12.00	12.00	Adultos	Mañana - Tarde
	Departamentos Tecnico	1	9.00	9.00	Adultos	Mañana - Tarde
	Departamento de Deportes	1	9.00	9.00	Adultos	Mañana - Tarde
	Archivo	1	4.00	4.00	Adultos	Mañana - Tarde
	Baños Mujeres	1	2.20	2.20	Adultos	Mañana - Tarde
	Baños Hombres	1	2.20	2.20	Adultos	Mañana - Tarde
	Baños Niños	1	1.80	1.80	Niños	Mañana - Tarde
TOTAL				82.20		

Nota: Elaborado por Mullo B. (2021).

Tabla 26*Programación Zona Deportiva*

ZONA DEPORTIVA						
ZONA	AREAS	CANTIDAD	AREA	TOTAL M2	USUARIO	HORARIO
DEPORTIVA	Cancha de futbol	2	504.00	1008.00	Todos	Mañana/Tarde/Noche
	Cancha de basquet	2	375.00	750.00	Adultos/ Jovenes	Mañana/Tarde/Noche
	Cancha de Voleibol	2	162.00	324.00	Adultos/ Jovenes	Mañana/Tarde/Noche
	Cancha de Tenis	2	460.00	920.00	Adultos/ Jovenes	Mañana/Tarde/Noche
	Vestidores	2	12.00	24.00	Todos	Mañana/Tarde/Noche
	Graderios	8	30.00	240.00	Todos	Mañana/Tarde/Noche
	Pista de Biciclos	1	800.00	800.00	Adultos/ Jovenes	Mañana/Tarde/Noche
	Pista de Patinaje	1	300.00	300.00	Adultos/ Jovenes	Mañana/Tarde/Noche
	Muro de Escalar	1	150.00	150.00	Todos	Mañana/Tarde/Noche
	Baños Mujeres	2	2.20	4.40	Todos	Mañana/Tarde/Noche
	Baños Hombres	2	2.20	4.40	Todos	Mañana/Tarde/Noche
Baños Niños	2	1.80	3.60	Niños	Mañana/Tarde/Noche	
TOTAL				4528.40		

Nota. Elaborado por Mullo B. (2021)

Tabla 27*Programación Zona Recreativa*

ZONA RECREATIVA						
ZONA	AREAS	CANTIDAD	AREA	TOTAL M2	USUARIO	HORARIO
RECREACIÓN	Juegos infantiles	1	1000.00	1000.00	Niños	Mañana - Tarde
	Maquinas biosaludables	1	500.00	500.00	Todos	Mañana - Tarde
	Area de Camping	1	600.00	600.00	Todos	Mañana - Tarde
	Pista de Ciclovía	1	800.00	800.00	Todos	Mañana - Tarde
	Juegos de chorros de agua	1	500.00	500.00	Niños/Jovenes	Mañana - Tarde
	Bar	1	30.00	30.00	Todos	Mañana - Tarde
	Baños Mujeres	2	2.20	4.40	Todos	Mañana - Tarde
	Baños Hombres	2	2.20	4.40	Todos	Mañana - Tarde
	Baños Niños	2	1.80	3.60	Niños	Mañana - Tarde
TOTAL				3442.40		

Nota. Elaborado por Mullo B. (2021)

Tabla 28*Programación Zona Complementaria*

ZONA COMPLEMENTARIA						
ZONA	AREAS	CANTIDAD	AREA	TOTAL M2	USUARIO	HORARIO
COMPLEMENTARIA	Garita	1	4.00	4.00	Adultos	Mañana/Tarde/Noche
	Parqueaderos	1	2000.00	2000.00	Adultos	Mañana/Tarde/Noche
	Areas Verdes	1	2000.00	2000.00	Todos	Mañana/Tarde/Noche
	Caminerias	1	1000.00	1000.00	Todos	Mañana/Tarde/Noche
	Modulos de Ventas	1	9.00	9.00	Todos	Mañana/Tarde/Noche
	Baños Mujeres	4	2.20	8.80	Todos	Mañana/Tarde/Noche
	Baños Hombres	4	2.20	8.80	Todos	Mañana/Tarde/Noche
	Baños Niños	4	1.80	7.20	Niños	Mañana/Tarde/Noche
TOTAL				5037.80		

Nota. Elaborado por Mullo B. (2021)

Tabla 26*Programación General*

PARQUE RECREACIONAL DE LA FAMILIA				
	AREAS	%	AREA	TOTAL M2
ZONAS	Administrativa	1	82,20	82,20
	Deportiva	1	4528,00	4528,00
	Recreativa	1	3442,40	3442,40
	Pasiva	1	300,00	300,00
	Complementaria	1	5037,00	5037,00
TOTAL				13389,60

Nota. Elaborado por Mullo B. (2021)

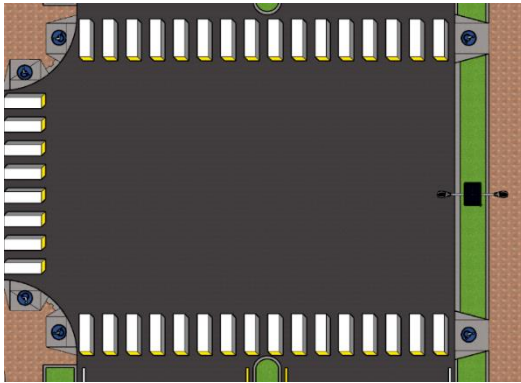
4.2.4. Solución formal y funcional

4.2.4.1. Zona intersección de avenida norte y Eloy Yerovi

Con la finalidad de precautelar la seguridad de peatón, el cual genera un impacto visual alto para los conductores y reducen la velocidad de los vehículos. Este aporte es muy sencillo y económicamente factible, porque solo se necesita pintura para poder generar los pasos 3D.

Figura 67

Solución formal intersección Avenida Norte



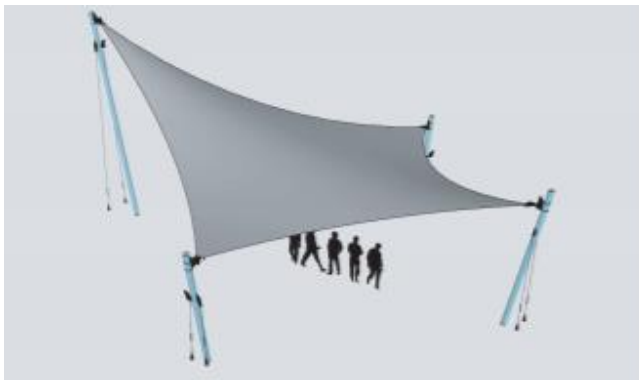
Nota. Elaborado por Mullo B. (2021)

4.2.4.2. Zona pasiva

Las tenso estructuras, su materialidad será diferente a lo cotidiano, se utilizará material reciclado, para la cubierta será plástico, o lona, para los soportes será madera que ya fue utilizada, de esta manera este aporte se convierte muy fácil y sencillo de aplicar.

Figura 68

Solución formal Zona Pasiva



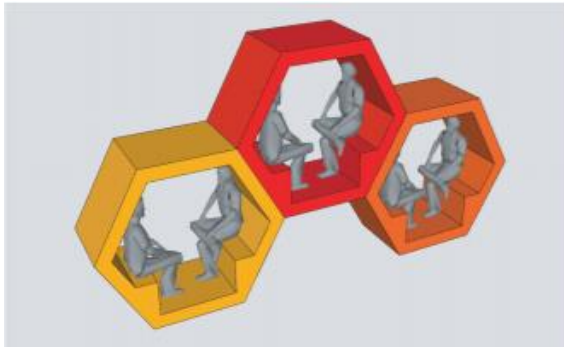
Nota. Elaborado por Mullo B. (2021)

4.2.4.3. Zona recreativa

Con la finalidad de brindar a los niños un espacio de recreación dinámico, exploratorio, activo mientras juegan en el parque. Para este aporte se genera un prototipo de mobiliario retráctil o dinámico es muy valioso implementar en la propuesta que se pueden transformar solo con mover una parte del mobiliario.

Figura 69

Solución formal Zona Recreativa



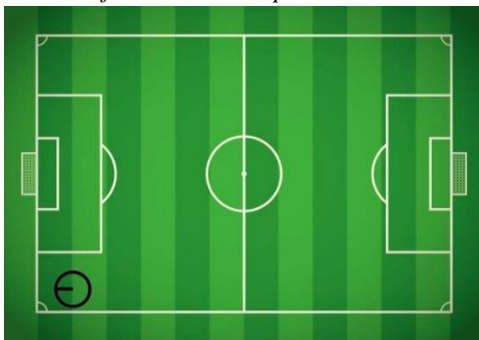
Nota. Elaborado por Mullo B. (2021)

4.2.4.4. Zona deportiva

Ubicar las canchas deportivas (fútbol, baloncesto, ecua-vóley, cocos) en el centro del parque para que las otras zonas no queden abandonadas, ya que a estos espacios son las que más acuden las personas. Estarán orientadas de norte a sur para que el sol no obstaculice directamente a la visibilidad de los usuarios.

Figura 70

Solución formal Zona Deportiva



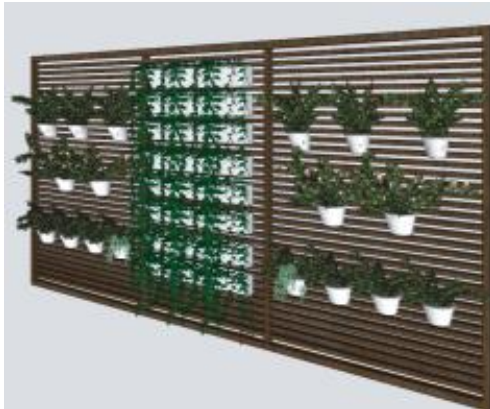
Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

4.2.4.5. Zona administrativa

Integrar la arquitectura con la naturaleza para esto se va a utilizar jardines verticales, muros verdes, vegetación interior teniendo una relación entre la arquitectura y naturaleza con el objetivo de mejorar la salud y el bienestar de las personas.

Figura 71

Solución formal Zona Administrativa



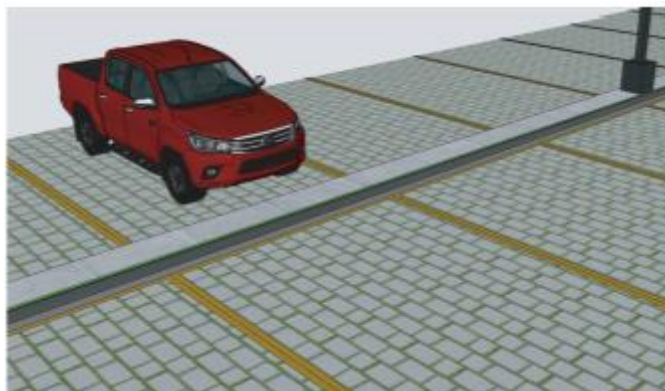
Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

4.2.4.6. Zona de parqueaderos

El adoquín ecológico tiene un impacto ambiental positivo al ayudar en la prevención de inundaciones, reducción en el efecto de calor, como los parqueaderos son al aire libre ayuda de mucho y sobre todo ayuda a reducir el impacto ambiental.

Figura 72

Solución formal Zona de Parqueaderos

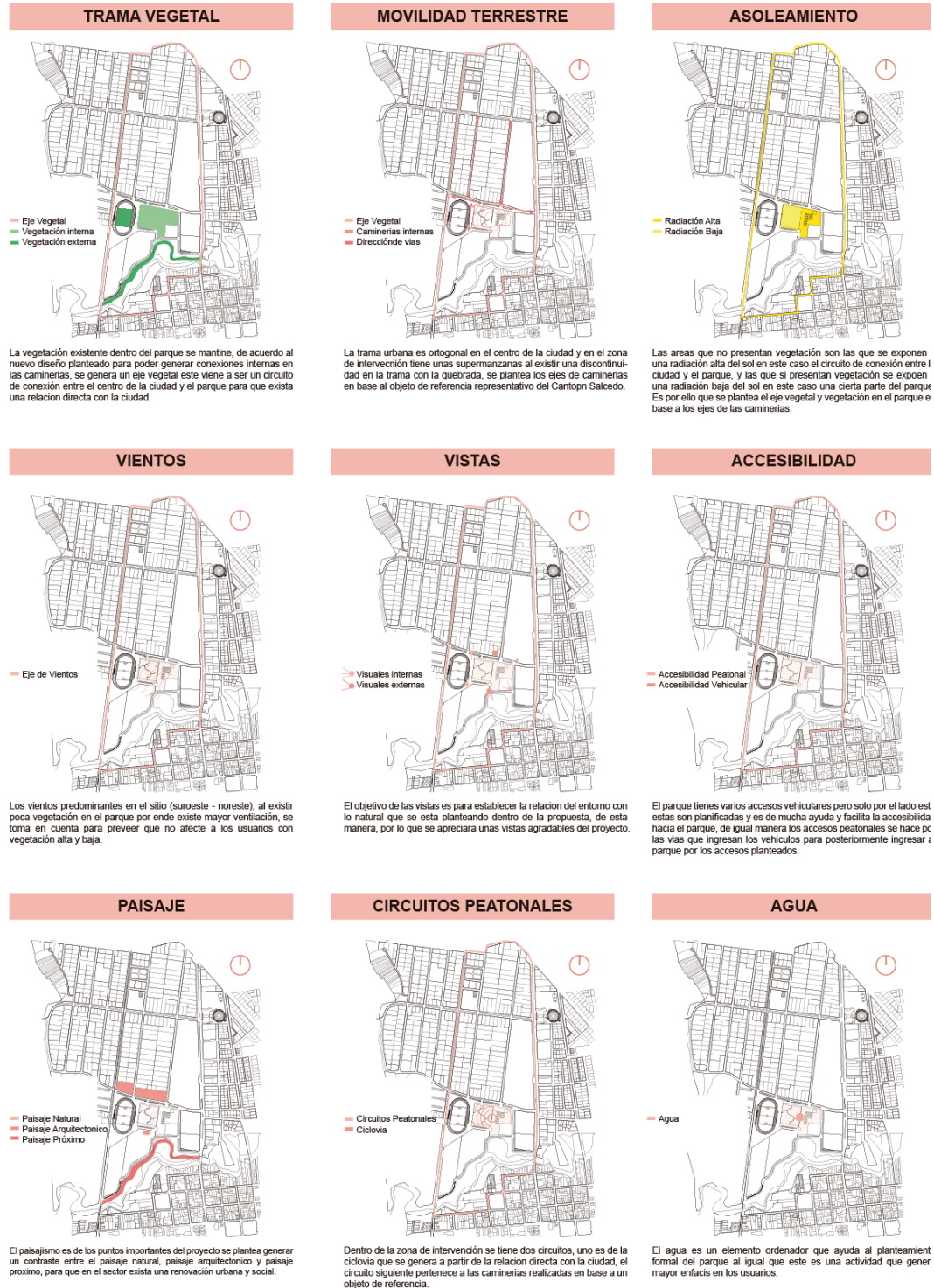


Nota. Elaboración Propia.

4.2.5. Partido urbano

Figura 73

Partido Urbano



Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

4.2.6. PARTIDO URBANO (Directrices)

Figura 74

Partido Urbano (Directrices)



Nota. Elaborado por Mullo B. (2021)

4.2.7. Partido urbano (Zonificación)

Se plantea que el parque tenga cinco zonas para su rediseño, zona de deportiva que se ubica a lado del polideportivo esto con el objetivo de tener un conjunto de canchas para la actividad deportiva de las personas, una zona recreativa que se ubica al ingreso de la vía, esto con el fin generar actividad recreativa, una zona pasiva que se ubica entre la zona recreativa y deportiva con el fin de generar descanso dentro del parque para los usuarios, una zona complementaria que son parqueaderos ubicados en la calle principal para facilitar el acceso, una zona administrativa para brindar seguridad e información al usuario.

Figura 75
Zonificación



Nota. Elaborado por Mullo B. (2021)

ASPECTO FORMAL

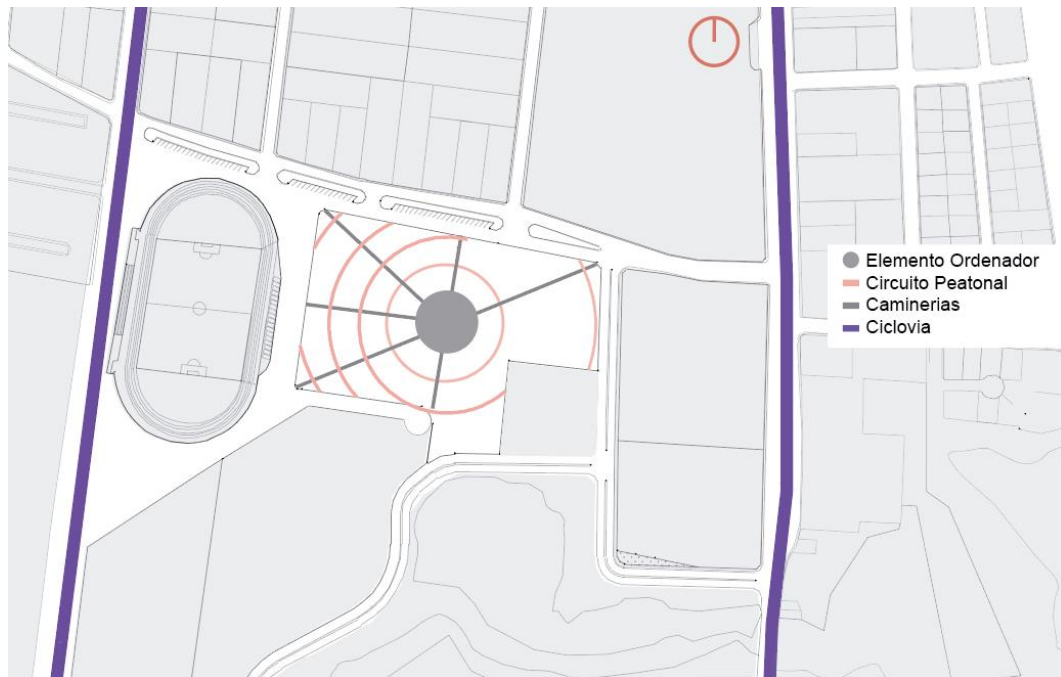
Figura 76
Aspecto Formal



Nota. Elaborado por Mullo B. (2021)

Para concebir la propuesta las caminerías del circuito peatonal circular se plantean en base al objeto de referencia que se menciona en el concepto, a manera general se traza dentro del parque se menciona las que se va a utilizar para poder generar la forma.

Figura 77
Aspecto Formal



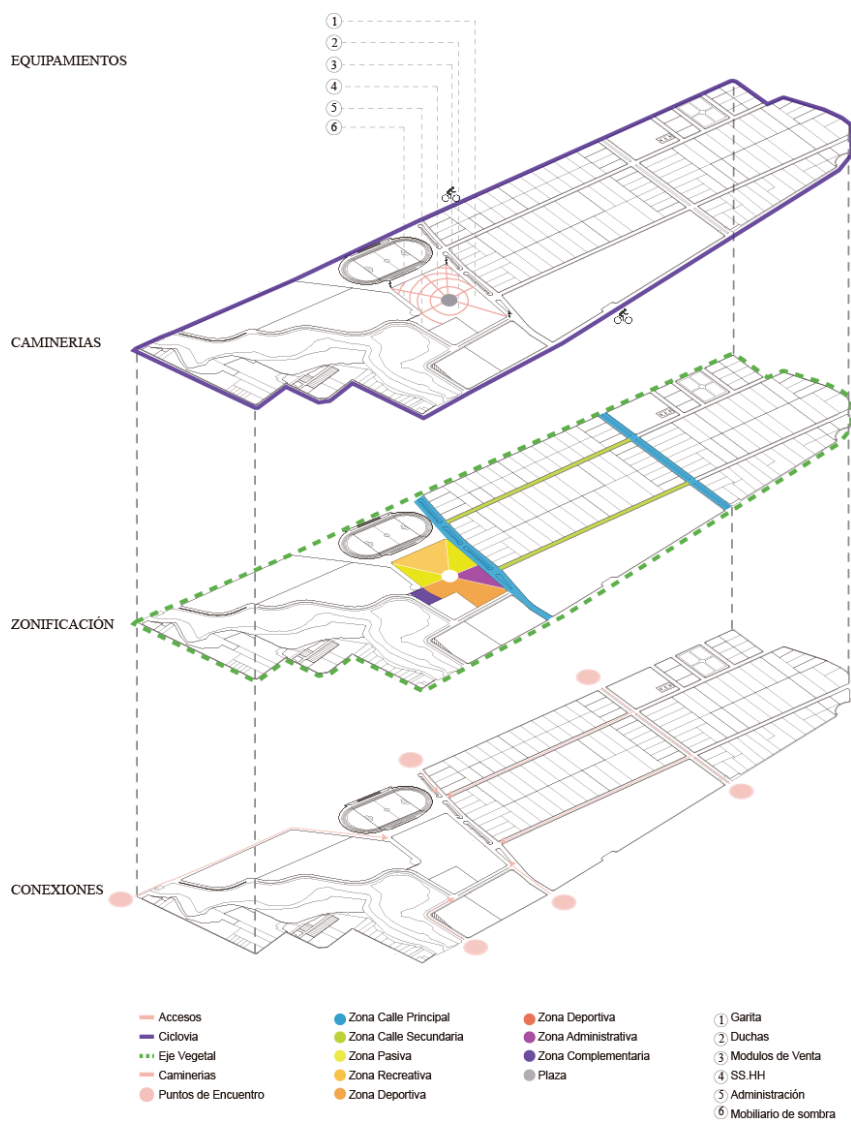
Nota. Elaborado por Mullo B. (2021)

Una vez realizado el planteamiento del circuito peatonal de caminerías, se complementa con un elemento ordenador, a partir de este se va dando forma las zonas que se pretende implementar gracias a las caminerías transversales que se forman en base a los ejes visuales, para así poder complementar la forma del parque.

4.2.8. Plan masa

La intervención general del barrio Rumipamba de las Rosas por zonas que comprende la intercesión de la avenida principal denominada Norte, de igual manera intercesión de la avenida Eloy Yerovi, se realiza también de la línea del tren que incluye la ciclo vía y por último el parque que ese se detalla más adelante.

Figura 78
Plan Masa











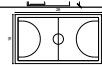
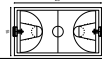
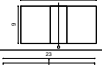

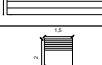


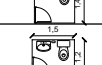
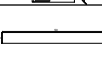
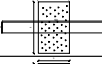
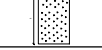

Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

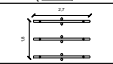








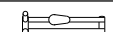
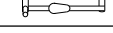
4.2.9. Diagrama de relaciones funcionales

Tabla 30

Diagrama de relaciones funcionales

ZONA	ZUBZONA	ESPACIO	USUARIOS	MOBILIARIO Y EQUIPO							USUARIO				ESQUEMA DE ESPACIO	ESPACIO			CARACTERÍSTICAS ESPACIO									
				DESCRIPCIÓN DE MOBILIARIO	CANTIDAD	DIMENSIONES			ÁREA (m2)	SUBTOTAL (mobiliario)	ÁREA TOTAL MOBILIARIO	Número de usuario	M2 por persona	ÁREA TOTAL DEL USUARIO		ÁREA TOTAL USUARIO + MOBILIARIO	DIMENSIONES ESPACIO		ÁREA (m2)	VENTILACIÓN		ILUMINACIÓN		INST. ESPECIAL				
						ANCHO	LARGO	ALTURA									ANCHO	LARGO		NAT.	ART.	NAT.	ART.					
Zona Administrativa	Recepción	Información	Todos los usuarios	Sillas	3	0.4	0.6	0.6	0.24	0.72	1.56	1	1.00	1.00	1.56		2.00	2.00	4.00	X	X							
				Escritorio	1	0.7	1.2	0.8	0.84	0.84																		
	Administración	Administración	Adultos	Sillas	3	0.4	0.6	0.6	0.24	0.72	2.96	5	1.00	1.00	3.96		3.8	3.2	12.16	X	X							
				Escritorio	1	0.7	1.2	0.8	0.84	0.84																		
				Sillon de 2	2	0.8	0.5	1.6	0.4	0.8																		
				Archivero	1	0.5	1.2	2.1	0.6	0.6																		
	Primeros Auxilios	Enfermería	Todos los usuarios	Camilla	1	0.65	1.9	0.8	1.24	1.24	1.24	4	1.00	1.00	2.24		3.2	4.5	14.40	X	X							
				Escritorio	1	0.7	1.2	0.8	0.84	0.84																		
				Silla	3	0.4	0.6	0.6	0.24	0.72																		
				Anaqueles	1	0.6	1.2	2.1	0.72	0.72																		
	Área Técnica	Área Técnica	Adultos	Silla	3	0.4	0.6	0.6	0.24	0.72	0.72	3	1.00	1.00	4.00		2.5	3.5	8.75	X	X							
				Escritorio	1	0.7	1.2	0.8	0.84	0.84																		
				Archivero	1	0.5	1.2	2.1	0.6	0.60																		
	Área deportiva y recreacional	Área deportiva y recreacional	Jovenes/ Niños	Silla	3	0.4	0.6	0.6	0.24	0.72	0.72	3	1.00	1.00	4.00		2.5	3.5	8.75	X	X							
				Escritorio	1	0.7	1.2	0.8	0.84	0.84																		
				Archivero	1	0.5	1.2	2.1	0.6	0.60																		
	Servicios Higienicos	Servicios Higienicos	Hombres	Inodoro	1	0.5	0.65	0.5	0.33	0.33	0.33	1	1.00	1.00	2.00		1.4	1.5	2.10	X	X							
				Lavamanos	1	0.35	0.5	0.9	0.18	0.18																		
				Urinario	1	0.35	0.35	0.6	0.12	0.12																		
			Mujeres	Inodoro	1	0.5	0.65	0.5	0.33	0.33	0.33	1	1.00	1.00	2.00		1.4	1.5	2.10	X	X							
				Lavamanos	1	0.35	0.5	0.9	0.18	0.18																		
Niños			Inodoro	1	0.33	0.65	0.32	0.21	0.21	0.21	1	1.00	1.00	2.00		1.5	1.2	1.80	X	X								
			Lavamanos	1	0.35	0.45	0.6	0.16	0.16																			

Zona Deportiva	Zona Deportiva	Cancha de Futbol	Jovenes	Arcos	2	0.6	3.00	2.00	1.80	3.60	5.52	12	1.00	1.00	12.00		18	28	504.00	X	X			
				Sillas	8	0.4	0.6	0.6	0.24	1.92														
		Cancha de basquet	Jovenes	Tableros	2	0.2	1.2	3	0.24	0.48	0.48	10	1.00	1.00	10.00		15	25	375.00	X	X			
				Sillas	8	0.4	0.6	0.6	0.24	1.92														
		Cancha de Voleibol	Jovenes	Postes	2	0.2		1.4	0.28	0.56	2.00	6	1.00	1.00	6.00		9	18	162.00	X	X			
				Sillas	6	0.4	0.6	0.6	0.24	1.44														
		Cancha de Tenis	Jovenes	Postes	2	0.2		1.1	0.22	0.44	1.40	4	1.00	1.00	4.00		10	23	460.00	X	X			
		Vestidores	Todos los usuarios	Sillas	4	0.4	0.6	0.6	0.24	0.96														
		Pista de Patinaje	Jovenes	Sillas	6	0.4	0.6	0.6	0.24	1.44	1.44	10	1.00	1.00	10.00		10	30	300.00	X	X			
		Vestidores	Todos los usuarios		1	0.6	1.2	2.1	0.72	0.72	0.72	1	1.00	1.00	2.00		1.5	2	3.00	X	X			
				Anaqueles	4	0.4	0.6	0.6	0.24	0.96														
		Duchas	Todos los usuarios	Silla	1	0.6	1.2	2.1	0.72	0.72														
		Servicios Higienicos	Hombres	Anaqueles	1	0.5	0.65	0.5	0.33	0.33	0.33	1	1.00	1.00	2.00		1.4	1.5	2.10	X	X			
				Inodoro	1	0.35	0.5	0.9	0.18	0.18														
				Lavamanos	1	0.35	0.35	0.6	0.12	0.12														
			Mujeres	Urinario	1	0.5	0.65	0.5	0.33	0.33	0.33	1	1.00	1.00	2.00		1.4	1.5	2.10	X	X			
				Inodoro	1	0.35	0.5	0.9	0.18	0.18														
			Niños	Lavamanos	1	0.33	0.65	0.32	0.21	0.21	0.21	1	1.00	1.00	2.00		1.5	1.2	1.80	X	X			
		Inodoro		1	0.35	0.45	0.6	0.16	0.16															
		Pista de Bicicroos	Todos los usuarios									5	1.00	1.00	5.00		5	50	250.00	X	X			
Pista de Patinaje	Jovenes									5	1.00	1.00	5.00		5	50	250.00	X	X					
Muro de Escalar	Jovenes									3	1.00	1.00	3.00		3	5	15.00	X	X					

Zona Recreativa	Zona Recreativa	Juegos Infantiles	Niños	Sube y baja	1	1.8	2.7		4.86	4.86	4.86	4				1.8	2.7	4.86	X	X		
				Columpios	1	1.6	3		4.80	4.80	4.80	6				1	3	3.00	X	X		
				Resbaladera	1	0.6	3.6		2.16	2.16	2.16	1				0.6	3.6	2.16	X	X		
				Toboganes	1	0.6	3.2		1.92	1.92	1.92	1				0.6	3.2	1.92	X	X		
				Giratorio	1	1.4	1.4		1.96	1.96	1.96	4				1.4	1.4	1.96	X	X		
				Equilibrio	1	1.5	3.2		4.80	4.80	4.80	2				1.5	3.2	4.80	X	X		
		Maquinas Biosaludables	Adultos	Monocolumpio	1	0.4	1.00		0.40	0.40	0.40	1				0.4	1.00	0.40	X	X		
				Escaladora	1	0.5	1.2		0.60	0.60	0.60	1				0.5	1.2	0.60	X	X		
				Caminadora	1	0.4	1.00		0.40	0.40	0.40	1				0.4	1.00	0.40	X	X		
				Remo	1	0.6	0.8		0.48	0.48	0.48	1				0.6	0.8	0.48	X	X		
				Adominales	1	1.4	1.2		1.68	1.68	1.68	1				1.4	1.2	1.68	X	X		
	Area de Camping	Todos los usuarios														2.40	2.40	5.76	X	X		
	Pista de ciclovia	Todos los usuarios														2.00	400	800.00	X	X		

4.2.10. Anteproyecto técnico

Figura 79

Implantación General

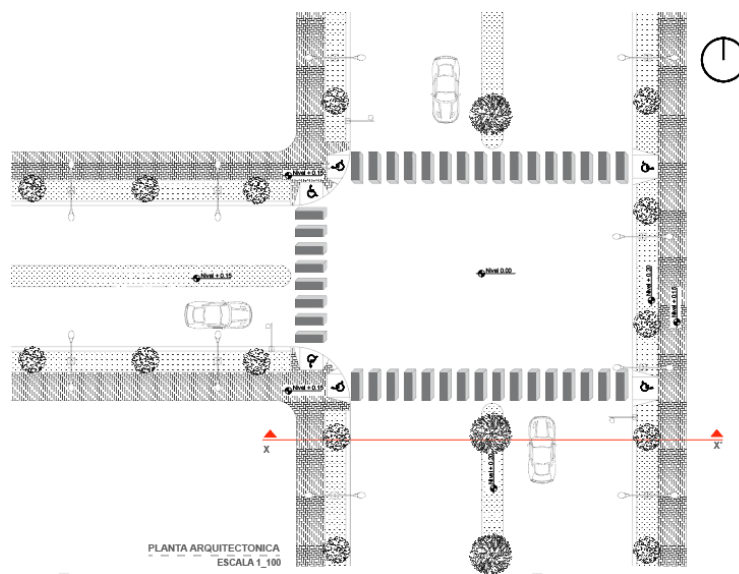


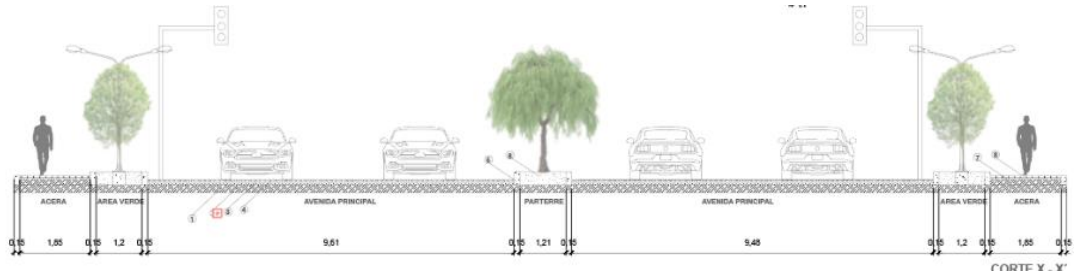
Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

ZONA 1 Intersección Avenida norte

Figura 80

Planta Y Corte Intersección Avenida Norte



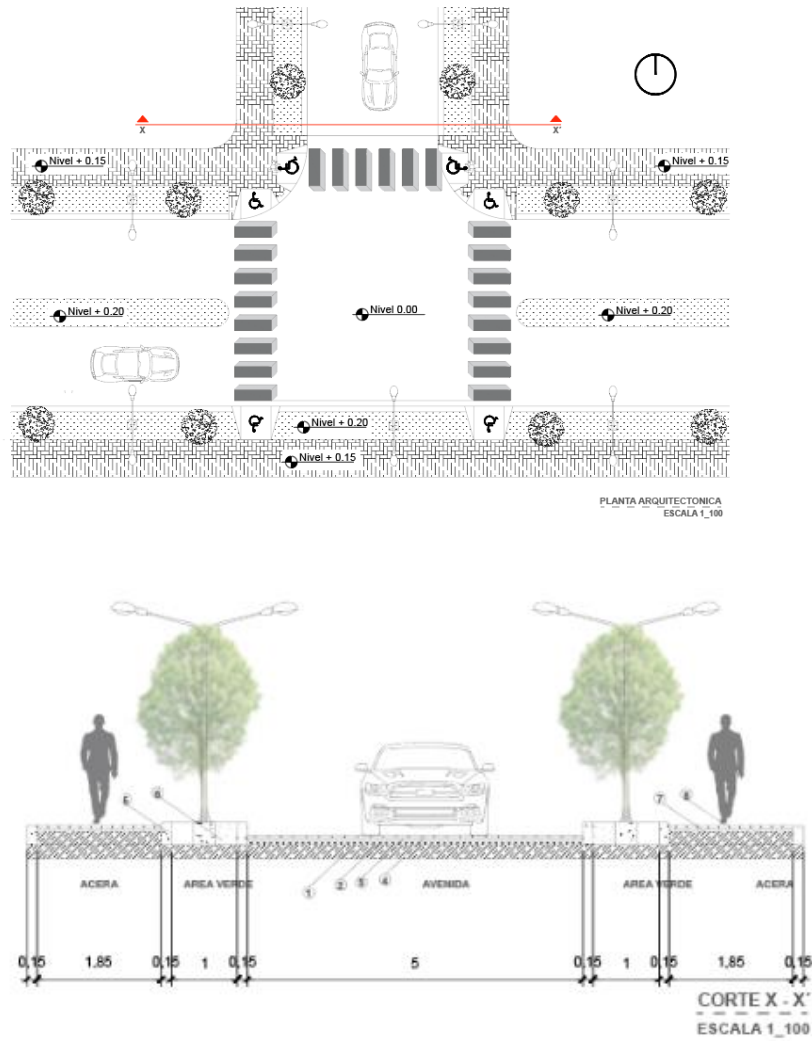


Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

ZONA 2 Intersección avenida Eloy Yerovi

Figura 81

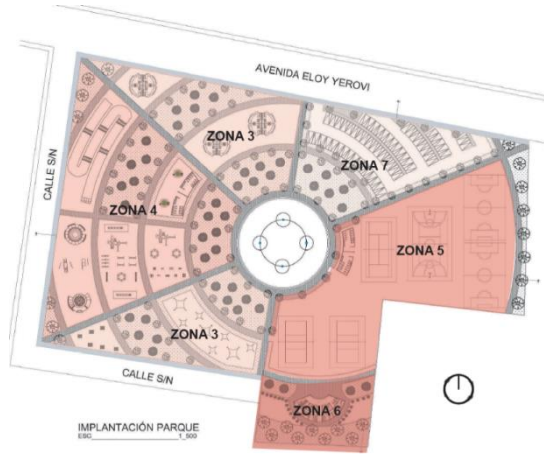
Planta Y Corte Intersección Avenida Eloy Yerovi



Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

Zonas parque recreacional

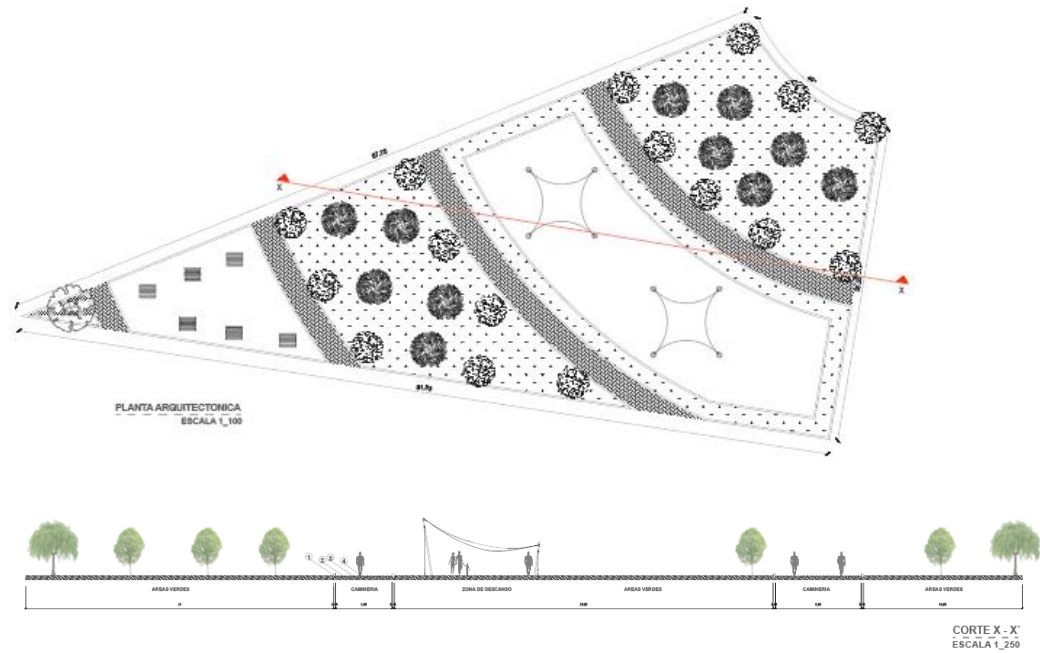
Figura 82
Zonas del Parque



Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

ZONA 3 Zona pasiva

Figura 83
Planta y Corte Zona Pasiva

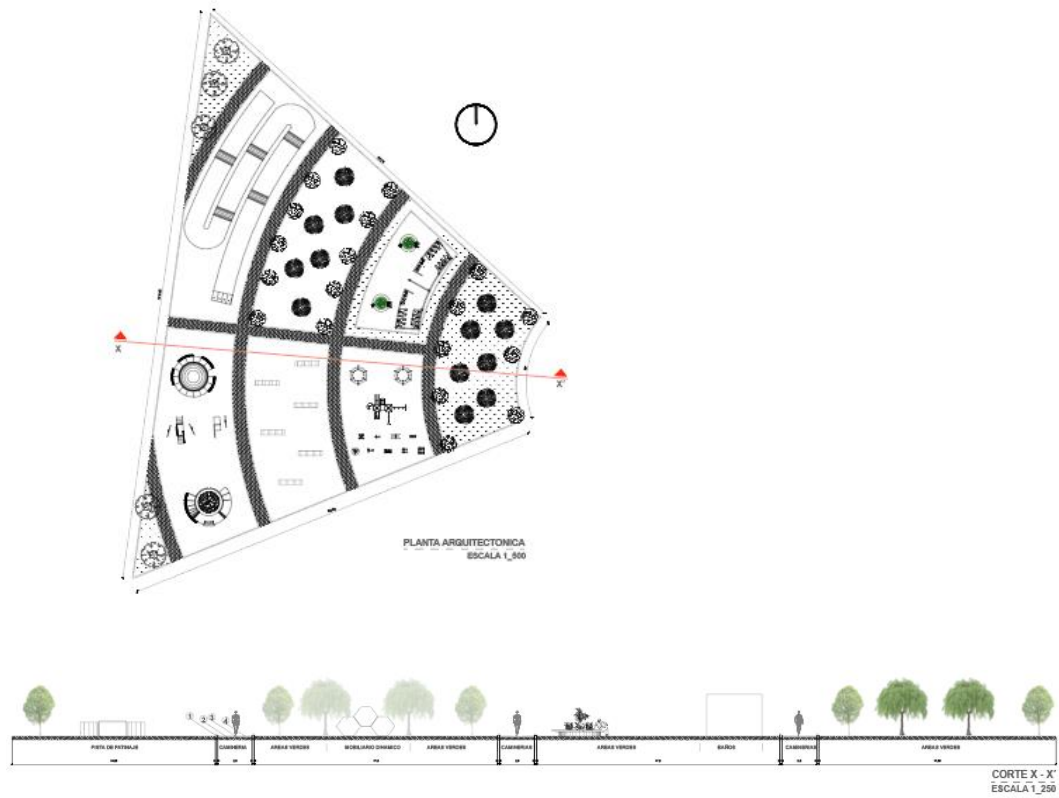


Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

ZONA 4 Zona recreativa

Figura 84

Planta y Corte Zona Recreativa

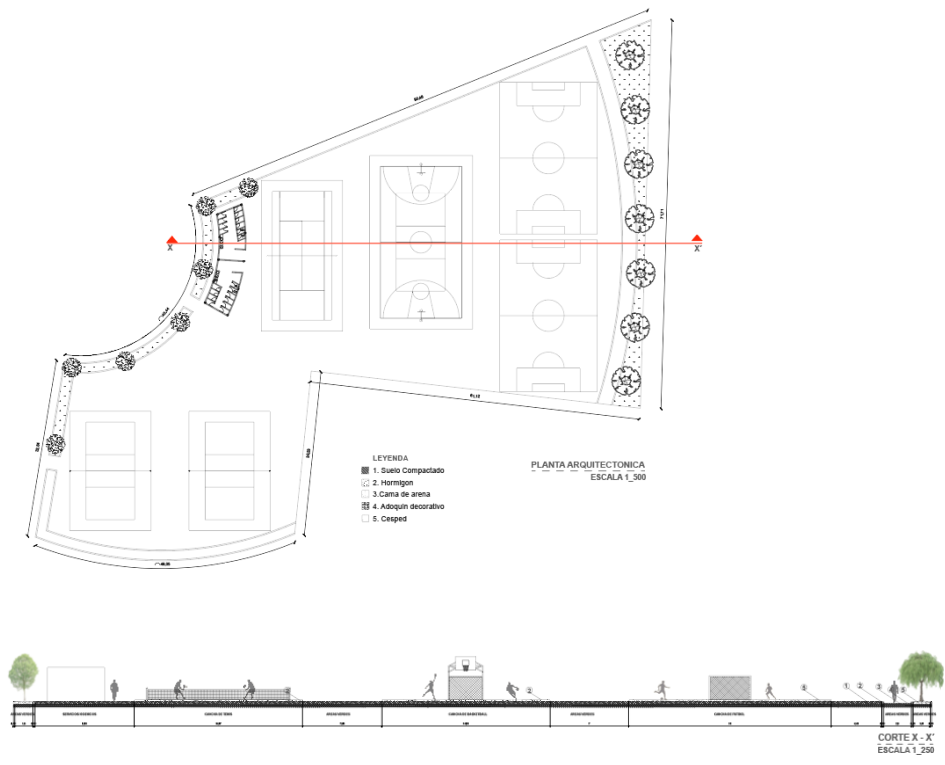


Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

ZONA 5 Zona deportiva

Figura 85

Planta y Corte Zona Deportiva

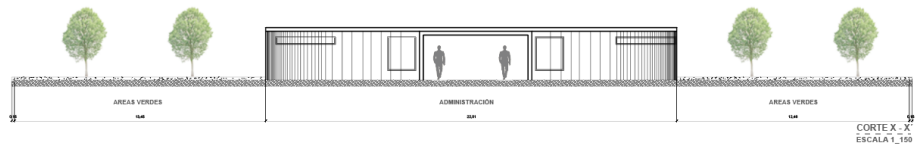
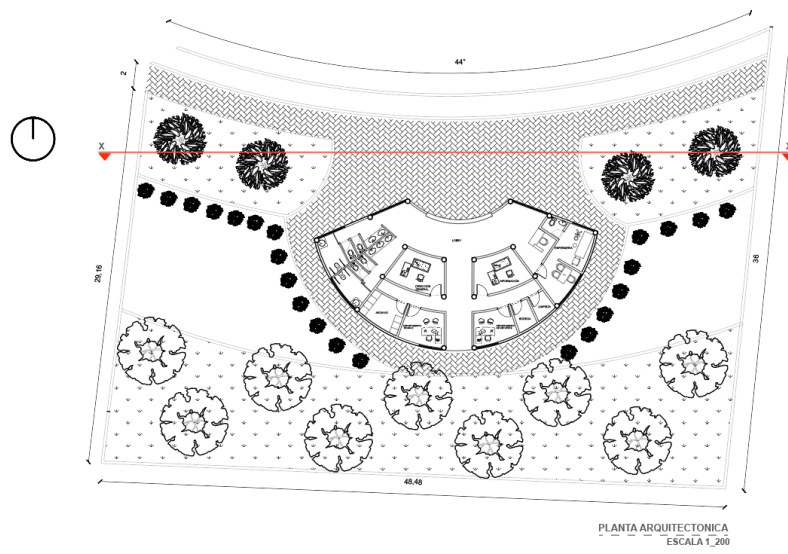


Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

ZONA 6 Zona administrativa

Figura 86

Planta y Corte Zona Administrativa

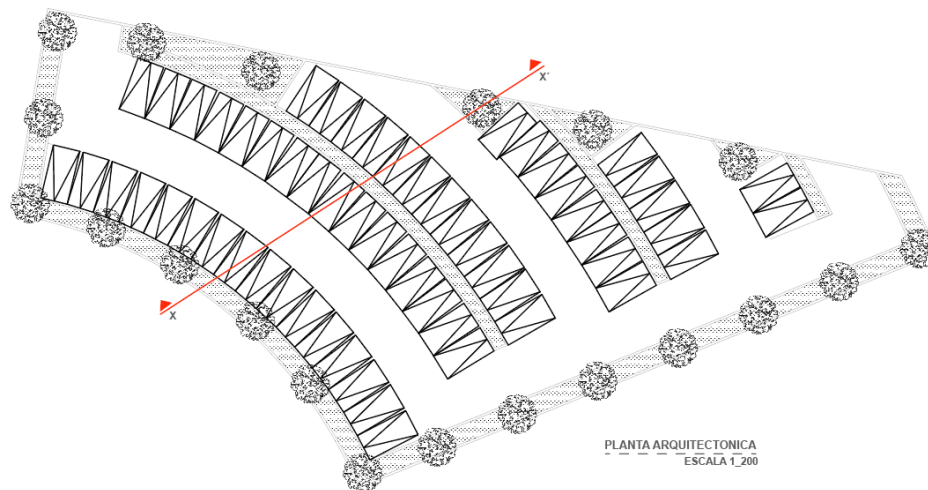


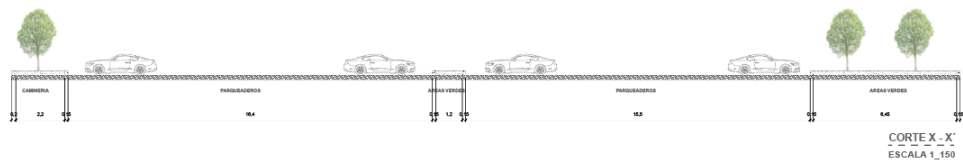
Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

ZONA 7 Zona complementaria

Figura 87

Planta y Corte Zona Complementaria



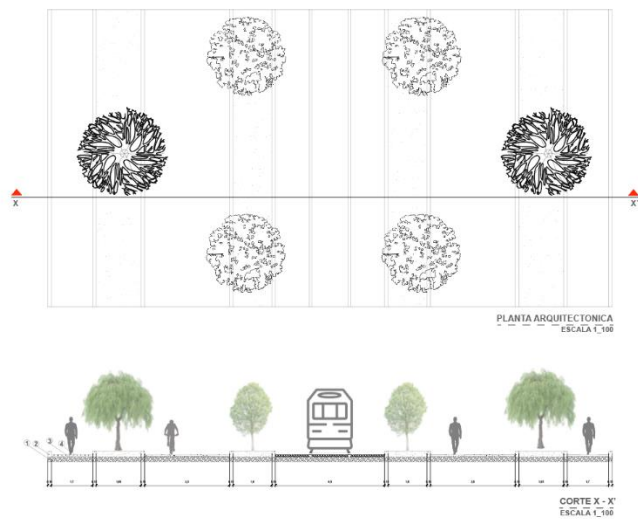


Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

ZONA 8 Ciclovía

Figura 88

Planta y Corte Ciclo vía

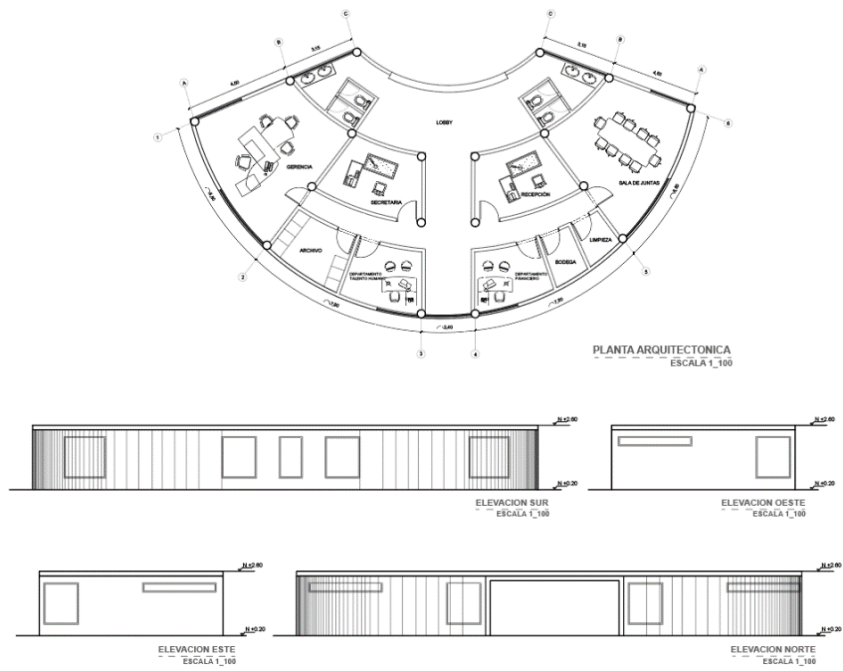


Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

Administración

Figura 89

Planta Arquitectónica y Elevaciones Administración

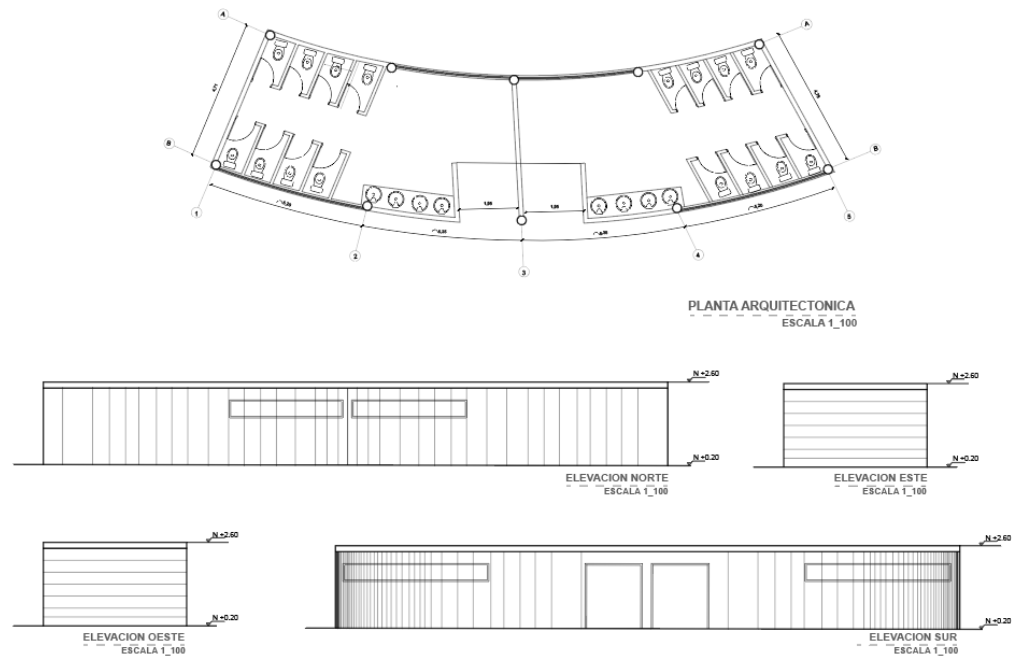


Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

Servicios higiénicos

Figura 90

Planta Arquitectónica y Elevaciones Servicios higiénicos

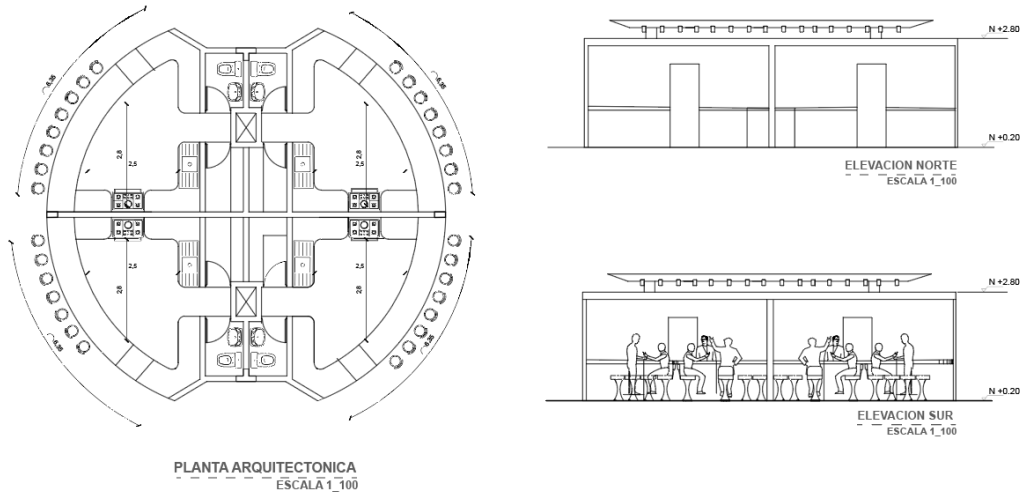


Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

Módulos de venta

Figura 91

Planta y Elevaciones Modulo de Venta



Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

4.2.11. RENDERS

Figura 92

Render Intersección Avenida Eloy Yerovi



Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

Figura 93

Render Zona Pasiva



Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

Figura 94
Render Zona Pasiva



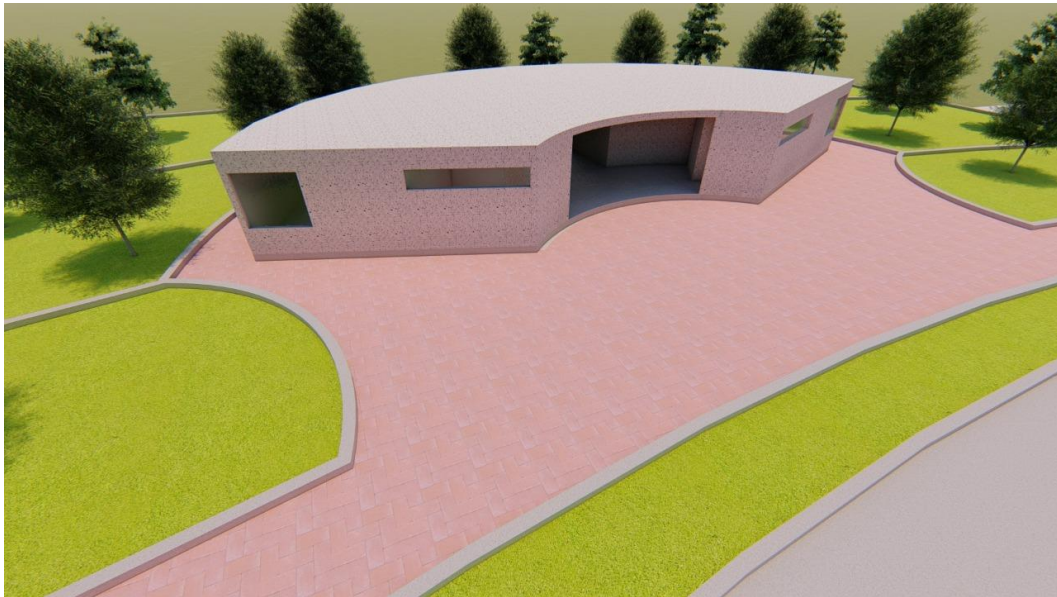
Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

Figura 95
Render Zona Recreativa



Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

Figura 96
Render Zona Administrativa



Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

Figura 97
Render Zona de Parquaderos



Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

Figura 98
Render Ciclovía



Nota. Elaborado por Mullo B. (2021).

4.3. Conclusiones Capitulares

La regeneración urbana del parque recreacional, va enfocado en la recuperación óptima del espacio público interactuando con la recreación y naturaleza de esta manera se conjuga estos aspectos para tener un espacio público recreativo para los habitantes puedan convivir e interactuar.

La conexión directa que se plantea entre el parque y la ciudad mediante el circuito de ciclovía y el paisaje que se genera dentro del mismo ayuda a que las personas se conecten de manera más rápida y fácil con los equipamientos importantes de la ciudad.

La intervención en las intersecciones, permite brindar seguridad al peatón en los cruces de vía mediante los pasos cebras 3D, además se genera espacios más amplios para las aceras complementando con mobiliario e iluminación para el usuario.

Se plantea un enfoque sostenible en la Av. Principal y Eloy Yerovi, con la recolección de agua lluvia de la calzada misma servirá para regar las áreas verdes que están junto a la vía.

El rediseño del parque abarca la integración de zonas como son recreativa, deportiva, pasiva, complementaria, y parqueaderos, todas estas distribuidas de acuerdo a las necesidades del usuario y en relación al funcionamiento de las mismas, relacionando de manera directa con la naturaleza, cada de una de estas zonas tiene un aporte significativo ya sea en lo funcional, formal o constructivo, en la zona recreativa se propone mobiliario retráctil de esta manera se crea espacios dinámicos para los usuarios de esta zona que son específicamente los niños, en la zona pasiva se plantea generar tenso estructuras con materiales de reciclaje, en la cubierta y soportes, en la zona deportiva se plantea mobiliario con materiales reutilizables como son los palets de madera a partir de un elemento modular, la zona administrativa, se plantea un jardín vertical con el fin de generar relación entre la arquitectura y la naturaleza, y en los parqueaderos se plantea como materialidad el

adoquín ecológico que se combina con césped, de esta manera se genera un rediseño completo dentro del parque ayudando a reducir el impacto ambiental cubriendo todas las necesidades del usuario.

La relevancia del proyecto se enfoca en el planteamiento del parque a partir del concepto, se basa en un objeto de referencia muy representativo del Cantón, de esta manera cada espacio tiene una identidad e importancia dentro del funcionamiento del parque.

La integración de la población con el proyecto permite que de forma apropiada se mejore en cierta parte la problemática social, ayudado a contribuir la relación socio recreativa en el sector.

El parque posee vegetación existente, son arboles nativos y representativos del sector como son el Molle, puesto que se conservó todos sin excepción alguna, de igual manera se propone nuevas especies para generar un contraste entre lo existente y lo nuevo.

BIBLIOGRAFÍA

- Barragán, S. (2017). Plan de preservación, interconexión y creación de áreas verdes en la zona metropolitana de Aguascalientes.
- Cadena, G. (2017). Análisis de la accesibilidad y movilidad urbana para personas con discapacidades en el área de influencia directa al Conservatorio Nacional de Música ubicado en el barrio El Batán, mediante mapeo de equipamiento urbano y elementos de las infraestructuras . *Quito-Ecuador (Bachelor's thesis, PUCE)*.
- CAF, B. d. (2018). La transformación urbana de Guayaquil, ejemplo para el resto de America Latina.
- Cardozo, N., Liberato, N., & Sarabia, A. (2020). Deterioro de la imagen urbana a partir de la apropiación ilegal del espacio público.

- Chapartegui, S. (2020). La planificación de un buen espacio urbano. Caso de estudio: Madrid Río.
- Chávez, J. (2015). Regeneración Urbana para una mejor calidad de vida. *IMPLAM*.
- DARP Arquitectura y paisaje. (2017). *Parque Tercer Milenio: Las más recientes noticias y obras de arquitectura*. Obtenido de Plataforma arquitectura: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/tag/parque-tercer-milenio>
- De los Santos, E. (2019). Parques.
- Dreher, D. (2018). Regeneración urbana de Guayaquil.
- Ducci, M. (2012). Conceptos basicos de Urbanismo. *Trillas*.
- EMAC Arquitectura. (2016). *Regeneración urbana Parque de los bajos / EMAC*. Obtenido de Plataforma Arquitectura: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/927137/regeneracion-urbana-parque-de-los-bajos-emas>
- Fernández, D. (2021). Análisis correlacional entre comercio informal y deterioro del espacio público en entorno del mercado modelo de Chiclayo.
- Flores, R. (2011). Actividades recreativas en el parque hundido de Distrito Federal Mexico. *Estudios y Perspectivas en Turismo*, 17.
- Gehl, J. (2006). La humanización del espacio urbano: la vida social entre los edificios (Vol. 9). *Reverté*.
- Hernández, S. (2008). Introducción al urbanismo sustentable. *Espacios Publicos*, 301.
- Jacobs, J. (2020). Muerte y vida de las grandes ciudades. *Capitán Swing Libros*.
- Kapstein, P., & Ramírez, M. (2015). Regeneración urbana integrada en Medellín. *Ciudad y Territorio*, 90-91.

- Krishnamurthy, L., Nascimento, J., Keipi, K., Nowak, D., Dwyer, J., & Childs, G. (1998). Áreas verdes urbanas en Latinoamérica y el Caribe. . *Ciudad de México*.
- Mejía, C., Sarmiento, O., Mora, R., Flores, M., Truffello, R., Martínez, L., & Delclös, X. (2021). Social inclusion and physical activity in Ciclovía Recreativa programs in Latin America. . *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(2), 655.
- Mendoza, M. (2020). Creación de espacios públicos recreativos saludables en el distrito de Chachapoyas. *Trabajo previo a la obtención de maestría*. Chiclayo: Universidad Cesar Vallejo.
- Mocholi, A. (2019). El paisajismo importancia en los entornos urbanos. *Iberflora*.
- Moles, A. (1972). Psicología del espacio. *Espacios Urbanos*.
- Moreno, S. (2005). La regeneración urbana en España.
- ONU Habitat. (2016). Regeneración Urbana. *ONU Habitat por un mejor Futuro Urbano*, 5.
- Padilla, J. (2016). Principios de diseño sostenible hacia la eficiencia energética y confort térmico en un centro de exposiciones para calzado en Trujillo.
- Paquette, C. (2020). Regeneración urbana: un panorama latinoamericano. *INVI*.
- PDOT del Cantón Salcedo. (2019). Reformas .
- Perahia, R. (2007). Las Ciudades y su espacio público.
- Reinoso, G. L. (09 de febrero de 2019). Regeneración Urbana . *La hora Cotopaxi*.
- Rivera, L. (2014). Los parques urbanos como indicadores de calidad de vida, símbolos de bienestar y espacios de uso recreativo. *Universidad Empresa*, 218.
- Rodríguez, A. (2011). La recreación: necesidad y oportunidad para el desarrollo humano. *EFDeportes*.

- Saldaña, C. (2018). Criterios de confort ambiental y su incidencia en la optimización del espacio público recreativo de la urbanización California, distrito Víctor Larco, Trujillo.
- Sánchez, J. (2014). Actividades recreativas, características, clasificación y beneficios. *EFDeportes*, 3.
- Sánchez, J. (2014). La prevención del delito situacional y mediante el diseño ambiental: el caso del Metro de Barcelona.
- Sociedad de Arquitectos Paisajistas de Mexico. (2010). Arquitectura Paisaje. *Revista Bitacora Arquitectura*.
- Soriano, P. (2020). Regeneración urbana: Parque de los Bajos. 4.
- Sumba, V. (2020). Análisis de espacios públicos recreativos en el casco urbano del Cantón Chone.
- Tacón, A. (2004). *Manual de senderos y uso público*. Valdivia: Alfabetá.
- Urbanittá, Lumma. (2019). *Parque recreodeportivo Comfamiliar en Huila, Colombia*. Obtenido de Plataforma Arquitectura: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/909954/urbanitta-y-lumaa-disenaran-parque-recreodeportivo-comfamiliar-en-huila-colombia>
- Ursino, S., Rojas, J., & Muiños, M. (2020). Espacio público y acción colectiva: análisis de los procesos de disputa por la mejora del hábitat en dos barrios periféricos de la Ciudad de la Plata. *Revista de urbanismo*, 96-115.
- Valdivia, J. (2019). Análisis del comercio informal y su relación con el deterioro del espacio público ocasionado en el mercado El Huequito, Tarapoto, 2018.

ANEXOS

FORMATO DE ENCUESTAS APLICADAS

Objetivo. Identificar las necesidades que tiene la población del Cantón Salcedo al momento de visitar el Parque Recreacional de la Familia de Rumipamba de las Rosas.

Sírvase leer detenidamente cada pregunta y responder de acuerdo a la realidad

1. ¿Desde su punto de vista como cataloga el nivel de seguridad en el parque recreacional de la familia?

Excelente

Bueno

Regular

Malo

2. ¿Con que frecuencia visita el parque y espacios de recreación?

A menudo (3 o más veces por semana)

En ocasiones (1 – 2 veces por semana)

Muy Poco (1 – 2 veces por mes)

Rara Vez (1 – 2 veces por año)

3. ¿Cómo se moviliza usted y su familia para visitar el parque recreacional de la familia?

Caminado

Bicicleta

Transporte Publico (Taxi – Bus)

Transporte Privado (Vehículo propio)

4. ¿Cómo se considera usted? Una persona activa (realiza actividad física) o pasiva (no realiza actividad física)

Persona Activa (realiza actividad física)

Persona Pasiva (no realiza actividad física)

5. ¿Qué actividades realiza con más frecuencia dentro del parque?

Caminar/Correr

Futbol

Baloncesto

Voleibol

Pasear mascotas

Juegos colectivos

Juegos infantiles

Descanso/Lectura

6. ¿Qué tan importantes son los parques, áreas verdes y espacio público para usted?

Muy Importante

Importante

No tan importante

7. ¿Cómo calificaría usted el espacio público y el parque recreacional de la familia?

Excelente

Bueno

Regular

Malo

8. ¿Qué problemática considera existe dentro del parque?

Prevalencia de vendedores ambulantes

Practica de malas costumbres de los usuarios

Falta de mantenimiento

Inseguridad

Mala imagen del parque

9. ¿Del parque recreacional de la familia y sus alrededores que le gustaría que se mejore o se implemente?

Accesibilidad
Mobiliario urbano
Seguridad
Iluminación
Vegetación
Imagen Urbana

10. ¿Qué instalaciones le gustaría ver implementadas en el parque recreacional de la familia?

Granjas
Juegos de agua
Senderos
Voleibol en arena
Ciclovías
Juegos Tradicionales
Cafeteria