



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA

INDOAMÉRICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

**PROYECTO DE ARTICULACIÓN MEDIANTE UNA RED VERDE URBANA
PARA LA INTEGRACIÓN DE LOS DISTINTOS ESPACIOS PÚBLICOS
DENTRO DE LA PARROQUIA CELIANO MONGE EN LOS BARRIOS LA
PRADERA, SIMÓN BOLÍVAR Y LETAMENDI DE LA CIUDAD DE AMBATO.**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto

Autor:

Walter Hernán Campaña Arroba

Tutor:

Arq. Darío Roberto Reyes Rosero, Master

AMBATO – ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

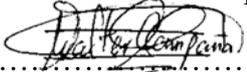
Yo, Walter Hernán Campaña Arroba, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre **“PROYECTO DE ARTICULACIÓN MEDIANTE UNA RED VERDE URBANA PARA LA INTEGRACIÓN DE LOS DISTINTOS ESPACIOS PÚBLICOS DENTRO DE LA PARROQUIA CELIANO MONGE EN LOS BARRIOS LA PRADERA, SIMÓN BOLÍVAR Y LETAMENDI DE LA CIUDAD DE AMBATO”**, como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 03 días del mes de febrero 2022, firmo conforme:

Autor: Walter Hernán Campaña Arroba

Firma: 

Número de Cédula: 1804393203

Dirección: Cdla. La Pradera

Correo Electrónico: wacho7camp@gmail.com

Teléfono: 0969054803

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “**PROYECTO DE ARTICULACIÓN MEDIANTE UNA RED VERDE URBANA PARA LA INTEGRACIÓN DE LOS DISTINTOS ESPACIOS PÚBLICOS DENTRO DE LA PARROQUIA CELIANO MONGE EN LOS BARRIOS LA PRADERA, SIMÓN BOLÍVAR Y LETAMENDI DE LA CIUDAD DE AMBATO**” presentado por Walter Hernán Campaña Arroba, para optar por el Título Arquitecto.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de titulación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 29 de noviembre 2021



Firmado electrónicamente por:
**DARIO ROBERTO
REYES ROSERO**

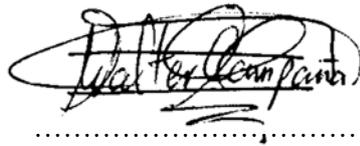
.....
Arq. Darío Roberto Reyes Rosero, Master

TUTOR

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de titulación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 03 de Febrero del 2022

A handwritten signature in black ink, enclosed within a large, hand-drawn oval. The signature is cursive and appears to read 'Walter Hernán Campaña Arroba'. Below the signature is a horizontal dotted line.

Walter Hernán Campaña Arroba
AUTOR

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “**PROYECTO DE ARTICULACIÓN MEDIANTE UNA RED VERDE URBANA PARA LA INTEGRACIÓN DE LOS DISTINTOS ESPACIOS PÚBLICOS DENTRO DE LA PARROQUIA CELIANO MONGE EN LOS BARRIOS LA PRADERA, SIMÓN BOLÍVAR Y LETAMENDI DE LA CIUDAD DE AMBATO**”, previo a la obtención del Título de Arquitecto, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 03 de Febrero del 2022



Firmado electrónicamente por:
**MARIA AUGUSTA
ROJAS MOLINA**

.....
Arq. María Augusta Rojas Molina MSc.
PRESIDENTA DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:
**MARIA BELEN
VELASTEGUI
TORO**

.....
Arq. María Belén Velástegui Toro, MSc.
VOCAL



Firmado electrónicamente por:
**NANCY DE LOURDES
JORDAN BUENAÑO**

.....
Lic. Nancy de Lourdes Jordán Buenaño, Mgs.
VOCAL

DEDICATORIA

Este logro se lo dedico a mis padres que siempre han estado para mí en todos los sentidos, a mi familia que me apoyaron de una u otra manera y sobre todo a mi ángel que le tengo en el cielo Don Olivo que siempre se prometí que estaría en mi culminación de mis estudios, a Dios por darme esa fortaleza de completar este logro.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a todos los profesores que me brindaron un apoyo y el conocimiento necesario, a mis amigos que pese a cualquier situación estuvieron a mi lado, a mis padres y a todas las personas que han sumado un granito de arena en mi formación profesional.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iii
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	iv
DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xvi
ABSTRACT	xvii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I.....	2
EL PROBLEMA.....	2
1.1 Contextualización.....	2
1.2 Árbol del problema.....	4
1.3 Formulación del problema	5
1.4 Preguntas de investigación	5
1.5 La justificación.....	5
1.6 Objetivos.....	6
1.6.1 Objetivo general.....	6

1.6.2	Objetivos específicos.....	6
CAPÍTULO II.....		7
MARCO TEÓRICO.....		7
2.1	Fundamento conceptual y teórico	7
2.1.1	Fundamento conceptual.....	7
2.1.2	Fundamento teórico.....	9
2.1.3	Estado del arte.....	10
2.2	Metodología	16
2.2.1	Línea y Sub Línea de Investigación	16
2.2.2	Diseño metodológico.....	16
2.2.2.1	Enfoque de la investigación.....	16
2.2.2.2	Nivel de Investigación.....	17
2.2.2.3	Tipo de Investigación	17
2.2.2.4	Población y Muestra.....	18
2.2.2.5	Técnicas de recolección de datos.	18
2.3	Conclusiones capitulares	19
CAPÍTULO 3		20
APLICACIÓN METODOLÓGICA.....		20
3.1.	Delimitación espacial, temporal o social.....	20
3.1.1.	Delimitación espacial	20
3.2.	Análisis Geográfico.....	21
3.2.1.	Contexto Social.....	21
3.2.2.	Estructura Social	21
3.2.3.	Percepción del uso de drogas.....	23
3.2.4.	Educación	24
3.2.5.	Desarrollo Cultural.....	24

3.2.6.	Actividad Económica	25
3.2.7.	Religión de la población	26
3.2.8.	Identidad Cultural.....	26
3.2.9.	Accesibilidad a vivienda.....	27
3.3.	Contexto Físico	28
3.3.1.	Estructura Climática.....	28
3.3.2.	Estructura Geográfica.....	29
3.3.3.	Estructura Ecológica	31
3.4.	Contexto Urbano	33
3.4.1.	Estructura Predial	33
3.4.2.	Delimitación de los barrios en análisis	34
3.4.3.	Análisis de llenos y vacíos.....	35
3.4.4.	Análisis de Vías:	36
3.4.5.	Análisis sentido vial:	37
a.	Cortes Viales:.....	38
b.	Flujos Vehiculares.....	40
3.4.6.	Estructura Urbana.....	44
3.4.7.	Análisis de equipamiento.....	45
3.5.	Análisis de espacios públicos	46
3.6.	Diagnóstico de funcionalidad de los parques	47
3.7.	Diagnóstico urbano	48
3.8.	Análisis de encuestas a la población de los barrios:	51
3.9.	Análisis e interpretación de las entrevistas	55
3.10.	Análisis de indicadores.....	64
3.11.	Conclusiones parciales	65
	CAPÍTULO 4	67

LA PROPUESTA	67
4.1 Idea generadora.....	67
4.2 Anteproyecto Técnico	72
4.2.1 Anteproyecto/Ciclovía.....	72
4.2.2 Anteproyecto/Zona 01	74
4.2.3 Anteproyecto/Zona 02.....	79
4.2.4 Anteproyecto/Zona 03.....	86
4.2.5 Anteproyecto/Zona 04.....	95
4.3 Memorias técnicas y descriptivas	99
4.4 Levantamiento 3D.....	110
BIBLIOGRAFÍA	120
ANEXO.....	123
Anexo 1. Encuesta a moradores	123
Anexo 2. Entrevista aplicada a profesionales.....	125
Anexo 3. Fichas Técnicas.....	128

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	Coordenadas Geográficas	30
Tabla 2	Listado de plantas a disposición del GADMA Ambato	32
Tabla 3	Funcionalidad de los parques.....	47
Tabla 4	Tabla de indicadores.....	64

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	Árbol de problemas	4
Figura 2	Mapa conceptual del espacio público y ecología en Medellín	14
Figura 3	Delimitación espacial de la Parroquia Celiano Monge	20
Figura 4	Actividad Económica	25
Figura 5	Parroquia Celiano Monge.....	29
Figura 6	Barrios La Pradera - Simón Bolívar - Letamendi	30
Figura 7	Análisis del Arbolado urbano	32
Figura 8	Estructura Predial	33
Figura 9	Delimitación de los barrios.....	34
Figura 10	Llenos y vacíos	35
Figura 11	Vías	36
Figura 12	Sentido Vial	37
Figura 13	Corte 01	38
Figura 14	Corte 02	38
Figura 15	Corte 03	39
Figura 16	Corte 04	39
Figura 17	viernes de 8 am a 9 am	40
Figura 18	lunes de 12 pm a 1 pm.....	41
Figura 19	miércoles 5 pm a 6 pm	42
Figura 20	Puntos de conflicto.....	43
Figura 21	Radio de influencia del comercio	44
Figura 22	Análisis de Equipamientos	45
Figura 23	Análisis Espacios públicos	46
Figura 24	Parques Públicos	46
Figura 25	Funcionalidad de los parques	47
Figura 26	Diagnostico resumen.....	48
Figura 27	Cortes Viales.....	49
Figura 28	Espacios públicos conectados entre sí.....	51
Figura 29	Generación de una red de conexión	52
Figura 30	Seguridad	52
Figura 31	Inseguridad	53

Figura 32 Dotar con movilización en bicicleta.....	54
Figura 33 Áreas verdes	54
Figura 34 Inversión pública.....	55
Figura 35 Integración de espacios públicos	68
Figura 36 Movilidad inclusiva.....	68
Figura 37 Cambio de función en las vías	69
Figura 38 Eje Verde	69
Figura 39 Diversificación de actividades	70
Figura 40 Plan Masa	71
Figura 41 Ciclovía	72
Figura 42 Arborización para aceras	73
Figura 43 Zona 01.....	74
Figura 44 Álamo	75
Figura 45 Distancia Álamo/Zona 01.....	76
Figura 46 Marco Real/Zona 1.....	77
Figura 47 Plantación/Zona 01	78
Figura 48 Zona 02.....	79
Figura 49 Jacaranda	80
Figura 50 Distancia jacaranda/Zona 2	81
Figura 51 Acacia Mimosa	82
Figura 52 Distancia acacia mimosa/Zona 2	83
Figura 53 Marco Real/Zona 2.....	84
Figura 54 Plantación/Zona 2f.....	85
Figura 55 Zona 3.....	86
Figura 56 Níspero	87
Figura 57 Distancia Níspero/Zona 3.....	88
Figura 58 Arupo.....	89
Figura 59 Distancia Arupo/Zona 3	90
Figura 60 Capulí.....	91
Figura 61 Distancia Capulí/Zona 3.....	92
Figura 62 Marco Real/Zona 3.....	93
Figura 63 Planta Zona 3	94

Figura 64 Zona 4.....	95
Figura 65 Álamo.....	96
Figura 66 Distancia Álamo/Zona 4.....	97
Figura 67 Marco Real/Zona 4.....	98
Figura 68 Planta/Zona 4.....	99
Figura 69 Estructura columbio.....	103
Figura 70 Estructura rueda giratoria.....	103
Figura 71 Estructura Poste de luz.....	104
Figura 72 Bolardos.....	104
Figura 73 Estructura pérgola.....	105
Figura 74 Pérgola anclada a la pared.....	105
Figura 75 Mobiliario tipo 1.....	106
Figura 76 Detalle mobiliario tipo 1.....	106
Figura 77 Detalle mobiliario tipo 2.....	107
Figura 78 Detalle mobiliario tipo 2.....	107
Figura 79 Piso.....	108
Figura 80 Piso podotactil.....	108
Figura 81 Rejilla de desagüe en vías.....	108
Figura 82 Tapa de desagüe.....	109
Figura 83 Basurero.....	109
Figura 84. Render 1/Zona 1.....	110
Figura 85. Render 2/Zona 1.....	110
Figura 86. Render 3/Zona 1.....	110
Figura 87. Render 4/Zona 1.....	111
Figura 88. Render 4/Zona 1.....	112
Figura 89. Render 1/Zona 2.....	112
Figura 90. Render 2/Zona 2.....	113
Figura 91. Render 3/Zona 2.....	113
Figura 92. Render 4/Zona 2.....	114
Figura 93. Render 5/Zona 2.....	114
Figura 94. Render 1/Zona 3.....	115
Figura 95. Render 2/Zona 3.....	115

Figura 96. Render 3/Zona 3.....	116
Figura 97. Render 4/Zona 3.....	116
Figura 98. Render 5/Zona 3.....	117
Figura 99. Render 1/Zona 4.....	117
Figura 100. Render 2/Zona 4.....	118
Figura 101. Render 3/Zona 4.....	118
Figura 102. Render 4/Zona 4.....	119
Figura 103. Render 5/Zona 4.....	119

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA: PROYECTO DE ARTICULACIÓN MEDIANTE UNA RED VERDE URBANA PARA LA INTEGRACIÓN DE LOS DISTINTOS ESPACIOS PÚBLICOS DENTRO DE LA PARROQUIA CELIANO MONGE EN LOS BARRIOS LA PRADERA, SIMÓN BOLÍVAR Y LETAMENDI DE LA CIUDAD DE AMBATO

AUTOR: Walter Hernán Campaña Arroba

TUTOR: Arq. Darío Roberto Reyes Rosero, Master

RESUMEN EJECUTIVO

La expansión, desintegración urbana, y las diferentes brechas sociales, que se desarrollan actualmente en las ciudades, ha generado inseguridad en los diferentes espacios públicos, por esta razón el objetivo de esta investigación es proyectar una red de articulación verde urbana para la integración de los distintos espacios públicos dentro de la parroquia Celiano Monge en los barrios La Pradera, Simón Bolívar y Letamendi de la ciudad de Ambato. La metodología que se utilizó fue descriptiva, donde se identificó los problemas de los barrios elegidos, con la finalidad de identificar necesidades a través de la aplicación de mapeos, fichas de observación, encuestas y entrevistas. Los principales hallazgos que se identificaron fue la desintegración de los componentes del entorno natural, así como relaciones dispersas entre los moradores. Para esto se planteó una solución urbana a los problemas identificados, con la implementación de naturación urbana dentro de la ciudad, lo que, contribuirá al desarrollo local, social, comercial y recreativo, de la población, mejorando sus condiciones de vida urbana. Por lo que, se establece una red de articulación verde urbana. Se concluye en la necesidad de establecer conectores de vegetación, que, a través de un tejido urbano, permita la vinculación espacial entre los espacios públicos y espacios verdes urbanos.

DESCRIPTORES: articulación, barrios, espacios públicos, red verde urbana.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

THEME: ARTICULATION PROJECT THROUGH AN URBAN GREEN NETWORK FOR THE INTEGRATION OF THE DIFFERENT PUBLIC SPACES WITHIN THE CELIANO MONGE PARISH IN THE LA PRADERA, SIMÓN BOLÍVAR AND LETAMENDI BARRIOS OF THE CITY OF AMBATO

AUTHOR: Walter Hernán Campaña Arroba

TUTOR: Arq. Darío Roberto Reyes Rosero, Master

ABSTRACT

The expansion, urban disintegration, and the different social gaps that are currently developing in cities have generated insecurity in the different public spaces, for this reason the objective of this research is to project a network of urban green articulation for the integration of the different public spaces within the parish Celiano Monge in the neighborhoods of La Pradera, Simón Bolívar and Letamendi in the city of Ambato. The methodology used was exploratory and applicative, where the problems of the chosen neighborhoods were identified in order to be able to interpret them according to the data, mapping and observation sheets. The main findings that were identified from the social context are the citizenship gap, from the urban context the lack of green areas, the weakening of the sector's economy. For this, an urban solution to the problems of disarticulation between green spaces is proposed, with the implementation of urban naturation within the city, which will contribute to the local, social, commercial and recreational development of the population, improving their urban living conditions. Therefore, a network of urban green articulation is established. It is concluded that it is important to connect public spaces and harmonies them with green areas.

KEYWORDS: articulation, neighbourhoods, public spaces, green network

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se refiere al tema de “Proyecto de articulación mediante una red verde urbana para la integración de los distintos espacios públicos dentro de la parroquia celiano monge en los barrios la Pradera, SIMÓN BOLÍVAR y Letamendi de la ciudad de Ambato”. Tomando en cuenta que, los espacios verdes representan un sistema de vital importancia, dentro del contexto urbano y contribuyen al mejoramiento de los procesos ecológicos y territoriales, estas áreas contribuyen al desarrollo sostenible y a la conservación del patrimonio ambiental de una ciudad.

La presente investigación se encuentra estructurada de la siguiente manera:

En el capítulo I se realiza el planteamiento del problema, su contextualización, así como también se delinear los objetivos centrados en la importancia de articular una red verde urbana, que permita la integración de los distintos espacios públicos de los barrios de estudio.

En el capítulo II se desarrolla un profundo análisis teórico en relación con temas de redes verdes urbanas, sostenibilidad e integración de espacios públicos. Pero sobre todo se delinea el estado del arte en correspondencia con las condiciones necesarias en cuanto a equipamientos, condiciones de accesibilidad, arbolado urbano y permeabilidad en muros y sobre todo de muros verdes.

En el capítulo III se analiza el concepto y caracterización de los barrios de estudio y sus espacios públicos, necesidades de las condiciones espaciales, así como el equipamiento en base a requerimientos que exigen los organismos de control y en correspondencia con condiciones arquitectónicas y funcionalidad de los parques.

En el capítulo IV en base a los diagnósticos, análisis descriptivos y exploratorios realizados en los capítulos anteriores, se cuenta con la información que permitira justificar la problemática de estudio, y en este capítulo se desarrolla la propuesta encaminada a proyectar una red de articulación verde urbana para la integración de los distintos espacios públicos dentro de la parroquia Celiano Monge en los barrios La Pradera, Simón Bolívar y Letamendi de la ciudad de Ambato.

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA

1.1 Contextualización

Tradicionalmente en el mundo el espacio público es concebido para su apropiación social donde les permite expresarse de distintas maneras, donde transcurre normalmente la vida colectiva de los usuarios, donde los principales problemas que enfrentan los espacios es la problemática de la identidad cultural, por lo cual la gente no puede apropiarse de estos, en lo cual en las miles de intervenciones se trata de darles un sentido al sector a intervenir, con calidad de espacios y zonas de interacción social en las cuales las distintas ciudades del mundo son conocidas por su calidad e importancia que adquiere el espacio público a sus distintos niveles de intervención.

La regeneración urbana según (Ferrante et al., 2020) “por el establecimiento de un lenguaje patrimonial” (Andrade, 2001) los corredores urbanos a nivel mundial han sido ordenadores de ciudades, donde la trama de estas articulaciones urbanas marca un ordenador urbano, que conectan espacios verdes o también conocidos como espacios verdes públicos los cuales generan una malla de conservación de área verde por habitante dentro de la ciudad, donde Guillermo Tella dice que en las grandes ciudades del mundo sus ciudades sobrepasan los metros cuadrados de área verde por habitante, con una delicada articulación entre ellos que sistematizan y ordenan de alguna forma la ciudad.

La importancia del espacio público en Latinoamérica parte de una múltiple temática como en un caso el espacio público se constituye en un eje central de la vida urbana ya que en ella se representa y se desarrolla la vida social de los seres humanos y por otro lado también está relacionado con una problemática que afecta y/o determina una problemática colectiva, social, económica, cultural, ambiental e incluso político donde toma cada vez más fuerza como un tipo de herramienta para alcanzar objetivos dentro del desarrollo urbano de una ciudad.

El poner en práctica un programa de regeneración urbana, dentro de determinar las necesidades tanto como su planificación, seguimiento de realización y un posible seguimiento y evaluación final también requiere de competencias mínimas tales como son de administración y gestión de las actividades a planificar o realizar dentro de este ámbito. Dentro de la

modernización de espacios públicos o regeneración urbana, así como la articulación de estos espacios dentro de una ciudad es un reto para poner en marcha los distintos programas de regeneración urbana, por lo cual estas deben ser incluidas en la planificación prevista para estos ámbitos, (Pérez et al., 2017).

Según (Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, 2017) en la actualidad en Ecuador el tema del espacio público ha adquirido una importancia relevante dentro de los debates de ciudad incluyendo la política urbana donde ya empezaron a tener esta inclusión hacia el espacio público con el Plan de Desarrollo del Buen Vivir elaborado en el año 2008, donde establecen políticas generales que gestionan el ambiente y activan derechos acerca de la inclusión y el nivel de vida que necesitan las personas para su desarrollo en la cual en un contexto menor Quito ha representado de mejor manera este tipo de inclusiones y derechos al espacio público con mejor calidad para los usuarios.

Según la UNESCO en el año 2018, refiere que ser considerado Patrimonio de la Humanidad sea a nivel cultural o natural, representa un privilegio, pero a la vez implica una gran responsabilidad, en relación con la conservación y preservación de estos entornos, sea a través de la implementación de políticas y/o planes que se oriente a una correcta administración del patrimonio en cuestión, actualmente, en el Ecuador se han declarado Patrimonios de la Humanidad a: en el año de 1978, a la ciudad de Quito, posteriormente las Islas Galápagos como categoría de Patrimonio Natural; en 1983 el Parque Nacional Sangay, por su biodiversidad; en 1999 Cuenca; en el 2012, el Tejido tradicional del sombrero de paja toquilla ecuatoriano; en el 2014 (Larrea, 2018).

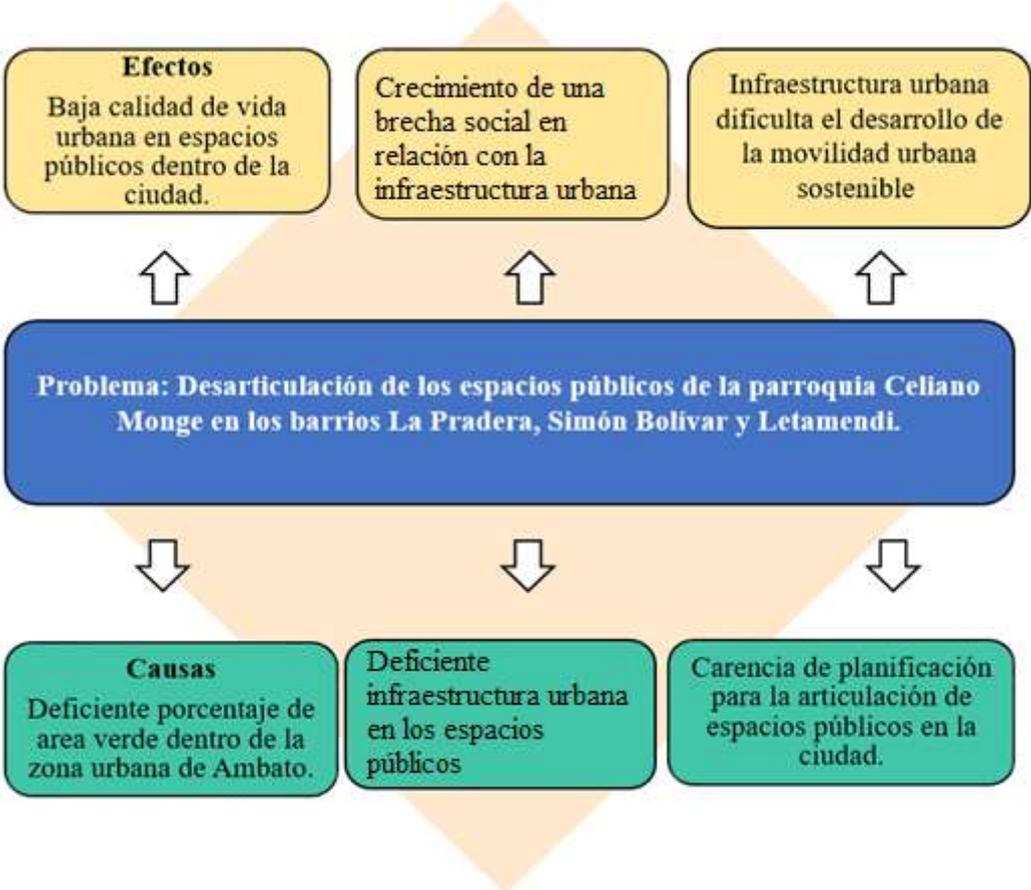
En Tungurahua la falta de espacios públicos de calidad han sido notorios dentro de estos últimos años, al igual que la degradación de espacios o zonas donde no hay un correcto trato urbano para la continuidad del espacio y su relevancia dentro del territorio no juegan un mismo papel, donde también se ha observado aciertos sobre la ciudad de Ambato con el Parque de las Flores realizado no hace muchos años con una propuesta distinta para la comunidad donde se observa ciertos atractivos para el disfrute de la ciudadanía.

Representando un ejemplo ilustrativo de cómo se han podido implementar propuestas innovadoras que han logrado llegar al desarrollo urbanístico acompañadas de un proceso de modernización que implica una integración al espacio público donde a comunidad interactúa de distintas formas y a distintos niveles. Como se observa en la figura 1

En la ciudad de Ambato con el último proyecto existente de gran escala realizado en la ciudadela España abre a la comunidad la posibilidad de tener espacios públicos de calidad, y que a su vez pueda tener una conectividad con los distintos espacios que se han generado o puedan llegar a generarse dentro de la ciudad, donde primara la calidad de vida urbana.

1.2 Árbol del problema

Figura 1
Árbol de problemas



Elaboración propia

1.3 Formulación del problema

¿Cómo generar una intervención urbana articulada, de espacios verdes en la zona urbana de la ciudad de Ambato?

1.4 Preguntas de investigación

- ¿Cuál es el problema y qué referentes son necesarios para la generación de criterios de diseño urbano y paisajista, de la parroquia Celiano Monge en los barrios La Pradera, Simón Bolívar y Letamendi de la ciudad de Ambato?
- ¿Cuál es el estado actual de la articulación de los espacios públicos en los barrios La Pradera, Simón Bolívar y Letamendi?
- ¿Qué equipamientos y necesidades de la población se deben considerar para la implementación de una red verde en los barrios La Pradera, Simón Bolívar y Letamendi?
- ¿Cuál es la mejor solución urbana a los problemas de desarticulación entre los espacios verdes, en los barrios La Pradera, Simón Bolívar y Letamendi?

1.5 Justificación

El desarrollo del presente proyecto muestra una solución a la deficiente desarticulación entre los espacios verdes urbanos que están en la ciudad la cual dará solución mediante criterios urbanos articuladores para la integración de espacios.

El tema que se plantea es importante debido a la relevancia que tiene en el contexto de la ciudad y el desarrollo de las actividades de sus habitantes con una buena calidad de vida urbana, debido a la necesidad imperativa de la localidad de tener calidad de espacio verde y articulada, donde la ciudad muestre ese vínculo que se tiene a través de una trama urbana que integra a todos sus parques y que a su vez conecta los espacios públicos de una manera clara y legible para los usuarios.

La novedad científica presente investigación aportara a la ciudad y sus mandantes a la concientización de la relevancia del espacio verde urbano y su articulación, para brindar a los usuarios una mejor calidad de vida urbana, y veremos la realidad de la ciudad en relación del espacio verde urbano con respecto a lo que necesita cada persona para obtener calidad.

Es factible realizar este proyecto debido a que en la ciudad hay espacios residuales que se pueden activar e integrar a través de una articulación de la trama urbana verde, conectando espacios a través de corredores donde muestren una unidad de espacios tanto como los antiguos y nuevos espacios.

1.6 Objetivos

1.6.1 Objetivo general

- Proyectar una red de articulación verde urbana para la integración de los distintos espacios públicos dentro de la parroquia Celiano Monge en los barrios La Pradera, Simón Bolívar y Letamendi de la ciudad de Ambato.

1.6.2 Objetivos específicos

- Fundamentar el análisis del problema y referentes que contribuyan a la generación de criterios de diseño urbano y paisajista, de la parroquia Celiano Monge en los barrios La Pradera, Simón Bolívar y Letamendi de la ciudad de Ambato.
- Diagnosticar el estado actual de la articulación de los espacios públicos en los barrios La Pradera, Simón Bolívar y Letamendi, mediante un análisis urbano de acuerdo con los sectores analizados en la ciudad de Ambato, a través de mapeos y encuestas.
- Identificar los equipamientos y necesidades de la población necesarios para la implementación de una red verde en los barrios La Pradera, Simón Bolívar y Letamendi, mediante un análisis urbano de acuerdo con los sectores analizados en la ciudad de Ambato, a través de mapeos y encuestas.
- Proponer una solución urbana a los problemas de desarticulación entre los espacios verdes, con la implementación de naturación urbana dentro de la ciudad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Fundamento conceptual y teórico

En la presente investigación se fundamenta teóricamente definiciones de términos arquitectónicos, que van a solucionar el desarrollo del proyecto planteado como una alternativa a una necesidad de un espacio que articula para la interacción de espacios verdes urbanos dentro de la ciudad, evidenciando durante el proceso de solución y diseño de la propuesta.

2.1.1 Fundamento conceptual

Urbanismo: Tiene como objetivo de estudio a las ciudades; desde una perspectiva holística, de estudiar y ordenar los sistemas urbanos. Es la forma en que los edificios y otras estructuras de las poblaciones se organizan o la agregación y forma de estar distribuidas las poblaciones en núcleos mayores como ciudades. Según (Vicuña et al., 2019).

Dentro del estudio de un espacio urbano se analizan las condiciones que influyen dentro de un sistema urbano tales como la vialidad, equipamiento público, transporte, accesibilidad para después del estudio poder planificar y ordenar de manera coherente o ideal para el desarrollo del subsistema estudiado de acuerdo con la escala que se analice.

Planificación Urbana: Dentro de la complejidad del concepto de urbanismo en sí mismo, la planificación urbana surge como ese proceso de descripción, análisis y evaluación de las condiciones de funcionamiento de las ciudades para poder generar propuestas de diseño y formular proyectos que permitan regular la dinámica urbana y ambiental de toda la ciudad y atender las anomalías existentes entre sus condiciones del desarrollo económico, social y espacial (Balada, et al, 2018), dentro de un plazo de tiempo que demanda una programación, seguimiento y control bien definido.

La planificación urbana es un proceso más analítico de y descriptivo de como una ciudad se va a ir desarrollando y extendiendo de acuerdo a la necesidad imperativa de los usuarios, los cuales se desenvuelven dentro de una compleja ciudad, de acuerdo al dinamismo que se le pueda dar con respecto a la interacción con la misma, por medio de

técnicas proyectuales para ordenar espacios de acuerdo a la escala que se la estudie, respetando las ordenanzas municipales, las cuales permitirán generar una unificación de los espacios como ciudad.

Paisajismo: La arquitectura paisajista es el arte y la ciencia de adaptar el paisaje al uso humano. El arquitecto paisajista es, entonces, el profesional entrenado en el arte y la ciencia para adaptar el paisaje a las diversas circunstancias y necesidades de la sociedad. La arquitectura paisajista es una profesión interdisciplinaria y de trabajo en equipo, porque necesita de las artes y las ciencias. y de la arquitectura y la ingeniería para su completo desarrollo. La función del arquitecto paisajista es la de dar soluciones adecuadas a los proyectos desde el punto de vista de la adaptación de éstos a la naturaleza del lugar (Pérez, 2016).

El paisajismo dentro del campo de la arquitectura compete a un conjunto de cosas tales como los árboles, plantas, flores, elementos naturales, generando un conjunto como subsistemas donde la vida de los seres se desarrollan, que en conjunto con la ciudad pueden generar una armonía estética y de confort para el medio ambiente donde se va a desarrollar.

Integración urbana: “Participación de la población de una ciudad en el crecimiento y desarrollo de ella, con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas. En la medida en que seamos capaces de participar activamente de las instancias de desarrollo y crecimiento podremos contar con posibilidades semejantes para todos los ciudadanos de acceso a los diferentes beneficios de la modernidad (Fuertes , et. al, 2017).” Según (Arribas, 2017):

La integración dentro del ámbito urbano posee un gran poder para el desarrollo para bien o mal de la ciudad, ya que depende de cómo el usuario puede llegar a interactuar con los espacios públicos existentes para que los distintos espacios públicos obtengan la respuesta deseada de la comunidad entonces se logra una integración urbana (p. 7).

Parques y jardines. - El jardín público, como estructura urbana y entidad propia, es decir, como resultado de un proyecto y de una intención previa en consonancia con el diseño de la ciudad, surge, con expresión autónoma, en el siglo XIX. En su origen encontramos un intento de respuesta a las condiciones que las ciudades presentaban, en virtud de un crecimiento demográfico muy fuerte de población, de las malas condiciones

de las viviendas y de la carencia de infraestructuras generales de saneamiento. Asociado con el concepto de jardín público despierta una nueva civilización marcadamente urbana que encuentra en la ciudad sus raíces y sus referencias, al mismo tiempo que busca en la naturaleza el hilo conductor de sus relaciones con el entorno originario; a lo que no es ajeno la influencia cultural de los ideales románticos y su conexión con la naturaleza. (Rodríguez, et al, 2017)

2.1.2 Fundamento teórico

Estructura verde urbana: estructura verde urbana es un sistema complejo de situaciones ambientales que, en conjunto, añaden los diferentes espacios que son llamados en general parques y jardines la cual el conjunto de áreas libres, ordenadas o no, recubiertas con vegetación, que desempeñan funciones de protección del medio ambiente urbano, de integración paisajística o arquitectónica o de recreo. Incluyen, por lo tanto, los parques y jardines urbanos, públicos y privados; las áreas de integración paisajística y de protección ambiental de carreteras y otras infraestructuras urbanas; las laderas cubiertas de vegetación; la vegetación marginal de los cursos de agua y lagos; los setos y cortinas de protección contra el viento o la contaminación acústica; las áreas verdes “cementariales”; y las áreas agrícolas y forestales residuales dentro de los espacios urbanos o urbanizables (Pérez, 2016).

La integración paisajística de las ciudades se basa en la articulación verde urbana donde se sustenta el cómo los espacios van a estar conectados y establecer un orden de acuerdo con cómo la ciudad se sigue desarrollando, donde la vegetación es la prima esencial para su ejecución que influye directamente con el paisaje urbano.

Regeneración urbana: “Conjunto de acciones que deben orientarse a dar solución a problemas que causan el deterioro urbano, así como factores que lo originan, en una regeneración puede abarcar acciones de rehabilitación, renovación o mejoramiento y conservación.” (Fadigas, 2017)

Los problemas de una zona urbana en estudio realizado previamente, donde de acuerdo con el estado del espacio público se procede a distintas intervenciones de acuerdo con la escala analizada, las cuales son parte de una regeneración urbana como modo de intervención con respuestas a problemas de la ciudad.

Integración urbana: “Participación de la población de una ciudad en el crecimiento y desarrollo de ella, con el fin de mejorar la calidad de vida de las personas. En la medida en que seamos capaces de participar activamente de las instancias de desarrollo y crecimiento podremos contar con posibilidades semejantes para todos los ciudadanos de acceso a los diferentes beneficios de la modernidad.” Según (Vicuña et al., 2019).

La integración dentro del ámbito urbano posee un gran poder para el desarrollo para bien o mal de la ciudad, ya que depende de cómo el usuario puede llegar a interactuar con los espacios públicos existentes para que los distintos espacios públicos obtengan la respuesta deseada de la comunidad entonces se logra una integración urbana.

Naturación Urbana: Es la acción de implementar la vegetación como tal a un medio urbano con el objetivo de mitigar el desequilibrio que existe entre lo urbanizado y el tratar de conservar el medio ambiente en la trama urbana, para una mejor experiencia del usuario en la ciudad, (Urbano-López De Meneses, 2013).

En los distintos conceptos de naturación urbana trata de disminuir el impacto de la ciudad consolidada con respeto al espacio verde que se le quita a la ciudad, con lo cual los usuarios tendrán una visión distinta al hormigón que cubre las ciudades.

Movilidad urbana sostenible: Las ciudades de hoy en día están marcadas por las distancias que separan las distintas actividades de los usuarios con lo que respecta a lo económico y social que no deja de crecer y continua en crecimiento por el aumento de la población y su necesidad de desplazamiento que conlleva avances tecnológicos y organizacionales,(Mollinedo, 2006) donde los tiempos de movilización han aumentado, por lo cual en las ciudades de grandes poblaciones han establecidos territorios dormitorio que se ubican en las urbes o periferias de esta, donde el tiempo que tienen para desplazarse hacia su lugar de actividades va en aumento, donde normalmente en una ciudad con movilidad urbana sostenible este tiempo que conlleva la movilización lo utilizarían en tiempo de ocio en espacios públicos adecuados y cercanos para su uso.

2.1.3 Estado del arte

Como respuesta a la creciente urbanización y a los cambios climáticos y meteorológicos, la infraestructura verde urbana surge como un concepto para aumentar la resiliencia dentro de los límites urbanos. Dado que la implementación de estas soluciones en la práctica requiere una visión clara de los costos y beneficios, la valoración

se vuelve cada vez más importante. Existe una gama de herramientas de apoyo a la toma de decisiones para la infraestructura verde y los servicios de los ecosistemas, desarrolladas para diversos fines. En la evaluación, la funcionalidad se considera específicamente desde el punto de vista urbanístico y de toma de decisiones. Los conjuntos de herramientas se evaluaron según 12 criterios diferentes.

Después de analizar los conjuntos de herramientas sobre estos criterios, los hallazgos se evalúan sobre la coincidencia con los requisitos específicos en el contexto de planificación y gestión urbana. En segundo lugar, se formulan recomendaciones y directrices para apoyar el diseño de herramientas de valoración sencillas, diseñadas para apoyar el desarrollo de infraestructura verde en áreas urbanas. Abordar los conjuntos de herramientas de valoración biofísica y socio- económicamente proporciona una visión integral de los desafíos y oportunidades de las capacidades de cada marco. Se encontró que la mayoría de las herramientas no están diseñadas para las peculiaridades del contexto urbano.

Varios elementos contribuyen a obstaculizar la adopción de herramientas de valoración. En primer lugar, el esfuerzo limitado en el caso económico de la infraestructura verde sigue siendo una carga para usar conjuntos de herramientas para comparar alternativas grises y verdes. En segundo lugar, en la actualidad rara vez se diseñan herramientas para las peculiaridades de las ciudades: servicios de ecosistemas urbanos, escalabilidad múltiple, evaluaciones de los beneficios colaterales a lo largo de la vida y la importancia de los beneficios sociales. En tercer lugar, los conjuntos de herramientas deben ser el resultado del desarrollo conjunto entre la comunidad científica y las autoridades locales para crear conjuntos de herramientas que se adapten a las necesidades específicas del proceso de planificación urbana. Se puede concluir que las herramientas actuales no son fácilmente aplicables para apoyar la toma de decisiones como tal. Sin embargo, si se aplican con cautela, pueden tener un papel indicativo para identificar más análisis específicos y en profundidad, (Ferrante et al., 2020).

Este documento será de gran aporte para el inicio correcto del estudio de la ciudad de Ambato y cómo podemos aplicar ciertos criterios para el correcto análisis de la ciudad en sí, los cuales intervienen varios factores que demuestran cómo se debe empezar para intervenir, diseñar o planificar la infraestructura verde urbana para su correcta articulación de los espacios urbanos.

Este estudio también abre a un panorama de la ciudad de cómo puede cambiar cultural y económicamente la influencia del espacio público en el sector de análisis que luego va a ser intervenida a escala de ciudad.

Según (Ferrante et al., 2020), el potencial para actuar como conectores dentro de una red verde más grande, proporcionando una conectividad ecológica de los espacios verdes como base para una sostenibilidad y desarrollo restaurativo de una ciudad. Incluso si no están destinados a uso recreativo, los estudios muestran que ofrece oportunidades para pasar el tiempo libre y permitir que los residentes interactúen con la naturaleza. A pesar de la racionalidad de incrementar áreas dedicadas a la vegetación en las ciudades para mitigar el cambio climático efectos señaló que la mayoría de las ciudades están experimentando una reducción de los espacios verdes urbanos, y casi ninguno había detenido el desarrollo de la tierra. Si algunas ciudades han logrado para volverse más verde, ha debido principalmente a la expansión urbana. Estos cambios también afectan ciudades que se encogen y, en todos los casos, desencadenan efectos sociales y fenómenos ecológicos. Una comparación del desarrollo espacial urbano estrategias entre ciudades europeas mostraron que lograr una mayor densidad de población en una ciudad sólo coexistió con mejorar la disponibilidad de espacios verdes en algunos casos.

En consecuencia, la incorporación como espacios verdes temporales en las ciudades podrían ayudar a abordar varios problemas, eco-gentrificación y exclusión social, peligros hidrometeorológicos, calidad de vida para la ciudad habitantes y la salud del ecosistema urbano.

Este puede ser un tema especialmente importante en las ciudades en el período de transición. fase con poblaciones que disminuyen y envejecen, lo que resulta en números de lotes baldíos y pérdida de áreas verdes. Requiere alejarse de percibir esos espacios como una carga espacial y económica, y considerándolos como valiosos recursos sociales y ecológicos en los procesos de planificación.

Si las personas usan los espacios verdes y cómo lo hacen depende de su disponibilidad, accesibilidad y atractivo. El uso está fuertemente relacionado con la percepción de los residentes y cómo ellos subjetivamente evaluar la zona. Se han explorado los beneficios de los parques urbanos.

Los estudios generalmente se enfocan en la cultura servicios ecosistémicos proporcionados por espacios verdes formales trabajo que cubre el reconocimiento de los

ciudadanos de los servicios reguladores proporcionada por los parques urbanos y la vegetación es mucho más escasa. Poco es también conocer las necesidades de los residentes locales en términos de reurbanización.

Como el atractivo del espacio juega un papel importante en cómo la gente considera el valor de la vegetación, la percepción puede ser muy diverso. Son percibidos como problemáticas áreas que están estéticamente infravaloradas, desordenado y peligroso por la estructura de la vegetación.

Algunas personas ven como espacios útiles, valiosos y altamente naturales, caracterizada por lo salvaje, la singularidad.

Este documento se centra en IGS en Łódź (Polonia central). El objetivo era investigar

1. El atractivo y los usos no destinados a la recreación,
2. La conciencia de los servicios ecosistémicos proporcionados
3. Conservación vs reurbanización
4. Usos favorables y gestión de dichos sitios como base para la planificación de decisiones y políticas intervención.

Los espacios residuales en la ciudad de Ambato pueden ser aprovechados de distintas formas para entregarle a la ciudad el espacio verde público que necesita para la obtención de una mejor calidad de vida urbana para los usuarios, los cuales mediante su articulación y su correcta lectura de ciudad se trabajara en la propuesta diseñar o planificar la correcta conectividad de estos espacios y su aprovechamiento con los espacios ya existentes.

Según (Vélez, 2002) en su artículo Espacio público y ecología en Medellín habla del efecto del espacio público en la sociedad y como los mandantes lo ven por medio de una normativa, las cuales no deberían ser limitantes para el diseño de los espacios verdes, en los cuales se desvinculan espacios naturales que son recursos verdes para la ciudad y que a su vez tienen un ecosistema vivo en las cuales si están dentro del perímetro urbano también deben ser integrados de alguna forma con la ciudad y por ende con el usuario.

Los complejos ecosistemas existentes dentro de los recursos verdes naturales se deben implementar una correcta integración con los espacios verdes públicos existentes en la ciudad por medio de articulaciones y también por medio del usuario el cual les da vida a estos espacios donde la interacción con la naturaleza en donde muestra una relación

conceptual de gran aporte para el planeamiento del cómo generar una malla o red verde urbana dentro de esta sin exclusión de espacios. Un ejemplo que podemos tomar es la figura 2.

Figura 2
Mapa conceptual del espacio público y ecología en Medellín



Nota. Tomado de Vélez Restrepo, 2002

En correspondencia con el mapa conceptual propuesto se observa que nivel de los espacios de propiedad pública, se refleja la necesidad de espacio verdes, en aquellos lugares donde las personas frecuentan para realizar las diferentes actividades de su diario vivir, así se menciona en los campus universitarios, pero sobre todo a nivel de parques, plazas, plazoletas y lotes, por esta razón, se justifica la necesidad de la existencia de espacios verdes, con la finalidad de mejorar la ecología de las ciudades y sobre todo la calidad de vida de sus moradores.

En la ciudad de Ambato se cuenta con muchos recurso naturales verdes los cuales se puede intervenir para una correcta conexión con espacios verdes públicos, los cuales no están siendo valorados como se debería dentro del sistema y la gran cantidad de aporte que tiene con la ciudad no tan solo paisajístico si no ecológico, una de las maneras con la cual una ciudad se vuelve sostenible dando una mejor calidad de vida para el usuario, respetando la normativa y haciendo un correcto análisis de esta, buscando los puntos favorables para que no limite el diseño de como la ciudad va a empezar a interactuar con la trama verde urbana a establecer en la propuesta.

En la red verde urbana y azul de Brúcelas a escala metropolitana su forma en red con respecto a su infraestructura verde urbana y regional, la cual plantea una red de espacios verdes, interconectados y funcionales desde un punto de vista social y ecológico para el mejoramiento de la distribución espacial y potenciar la continuidad de los espacios naturales la cual busca conectar distintas zonas de interés y las cuales incluso podrían mejorar su accesibilidad dentro de la ciudad.

Se promueve la movilidad sostenible facilitando recorridos peatonales, con la generación de espacios verdes que estén cercanos o próximos,(Pérez et al., 2017).

Otorga una visión mucho más amplia y clara de cuál sería el objetivo de abordar el tema de una red verde en la ciudad, la cual mediante una trama realizada correctamente se puede llegar a mejorar varios aspectos de la ciudad con la articulación de los espacios verdes.

Las áreas urbanas tienen que tener una conexión la cual prioriza la conexión de parques urbanos, las cuales también van a incluir sectores protegidos en los límites periurbanos de que forman parte de este territorio, en los cuales el uso sostenible resulta clave para la intervención a nivel de ciudad, las cuales dan un panorama amplio de intervención en los cuales los parques protegidos también están dentro y a su medida tendrá la interacción de espacios con los usuarios que puedan llegar a tener de acuerdo al nivel de alcance del equipamiento con respecto a la ciudad con sus distintos sistemas que dan el mejoramiento hacia una ciudad conectada. (Włodarczyk-Marciniak et al., 2020). Estrategias de articulación ambiental y contención a la expansión urbana" Cinturón verde para el área metropolitana del Valle del Lerma" (Domínguez, 2019).

Con respecto al mejoramiento de calidad de vida urbana hay un aspecto fundamental en su influencia en el ambiente con la creación de verdes urbanos articulados y que de una u otra manera se lo puede ver a distintas escalas las cuales su manera de intervención cambia, pero el objetivo y resultado siempre es muy parecido y lo que se quiere obtener a escala de la ciudad de Ambato es parecido con una red urbana verde.

Según Generalitat Valenciana 2011, el proyecto en el caso de Valencia se planteó una estructura urbana verde donde sus objetivos son el revalorizar y conservar los distintos espacios con valores tales como: ambiental, cultural, visual; en las cuales en este caso los cercos urbanos se encuentran muy cercanos a las áreas protegidas, donde los

usuarios están muy cerca de estas áreas, por lo que se plantea una red de parques lineales con itinerarios compatibles para evitar impactos ambientales y los desahogan con conectores entre los parques urbanos y las áreas naturales que están a su alrededor.

Dentro de estos casos particulares de manera de intervención dentro de las distintas ciudades del mundo, obtengo una similitud de ciertos casos y criterios de intervención donde el punto de interés o similitud sigue siendo considerada como el realizar una trama o malla urbana para interconectar los distintos parques y a su vez en esta escala también se incluye áreas amplias tales como ríos, quebradas e incluso bosques que estén cerca de la área periurbana para poder generar una unidad como ciudad verde y sostenible.

2.2 Metodología

2.2.1 Línea y Sub Línea de Investigación

Mi tema de investigación está referido a la línea uno: Sistemas territoriales urbanos y rurales donde esta línea de investigación apunto a buscar respuestas a problemáticas relacionadas con el uso de la tierra, el ordenamiento territorial, la planificación, manejo y gestión de territorios rurales y urbanos, las relaciones socio ecosistemas urbano-rurales, la movilidad y la regeneración urbana.

2.2.2 Diseño metodológico

2.2.2.1 Enfoque de la investigación

En base a los objetivos de investigación planteados se requiere el siguiente diseño de investigación:

En primera instancia se realizó un uso mixto que va a ser parte de una investigación tanto cualitativa como cuantitativa, donde se procedió a realizar un marco de referencias bibliográficas donde se aplicó intervenciones de articulación verde urbana a distintas escalas que puedan aportar de distintas maneras al presente trabajo de investigación, lo que permite dar cumplimiento a la fundamentación para estructurar el análisis del problema y referentes necesario para el desarrollo de la investigación.

Se utilizaron datos de la municipalidad para poder saber la cuantificación de las áreas verdes públicas existentes hasta la actualidad, donde también se buscaron datos de la

población actual y referente de la ciudad para saber relaciones con respecto al espacio verde urbano que tiene acceso el ciudadano. Se analizaron los datos obtenidos, para realizar un estudio urbano con respecto a la ciudad de Ambato con los espacios verdes urbanos en los cuales se analizó la calidad de espacio verde y su funcionalidad, o que permitió tener el estado actual de la articulación de los espacios públicos en los barrios La Pradera, Simón Bolívar y Letamendi.

Se buscaron espacios urbanos residuales en los cuales se pudo intervenir dentro de una trama verde urbana que se estableció con el análisis urbano de la ciudad, para integrar y generar la conectividad necesaria del caso, donde espacios naturales que son parte del perímetro urbano también se buscó la manera correcta de integrar con los espacios verdes urbanos actuales.

Mediante los estudios obtenidos el diseño se abordó la trama urbana verde de la ciudad y los distintos espacios residuales que se pueden integrar de mejor manera.

2.2.2.2 Nivel de Investigación

El presente trabajo tiene como carácter un nivel de investigación descriptivo, donde se identificó los problemas de los barrios elegidos, para esto poder interpretarlo de acuerdo a los datos, mapeos, fichas de observación se pueda describir y relacionar la información urbano – arquitectónica con las necesidades de la población de estudio, con la finalidad de establecer un criterio interpretativo de la zona de estudio, por lo que permite definir posibles alternativas de solución a los problemas planteados en la cual se determinara el nivel de intervención que se puede realizar con todos los procesos establecidos anteriormente.

2.2.2.3 Tipo de Investigación

La investigación tiene como carácter de campo y descriptiva, la primera porque todo el proceso investigativo se realizó en el lugar de los hechos, como son los espacios públicos de los barrios La Pradera, Simón Bolívar y Letamendi. La segunda porque mediante un análisis urbano se indagaron aspectos de la realidad que no están siendo desarrollados en profundidad dentro de la ciudad con respecto a sus necesidades de los moradores de los barrios de estudio en relación de funcionalidad, así como se buscó soluciones a los problemas de desintegración urbana, inseguridad vial, deficiencias urbano – arquitectónicas, entre otras.

2.2.2.4 Población y Muestra

Según el INEC la población de la parroquia urbana Celiano Monge la población al 2010 fue de 29334 habitantes donde vamos a proyectar la población al año 2021 con la tasa establecida de crecimiento en el censo del 2010 que es de 0.71%.

$$Nn = No(1 + r)^n$$

$$Nn = 29334(1 + 0.0071)^{11}$$

$$Nn = 31708 \text{ hb}$$

Estimación de la proporción poblacional

$$No = \frac{N * Z^2 * p * q}{(N - 1)E^2 + Z^2pq}$$

$$No = \frac{31708 * 1.96^2 * 0.95 * 0.05}{(31708 - 1)0.05^2 + 1.96^2 * 0.95 * 0.05}$$

$$No = 72.82$$

2.2.2.5 Técnicas de recolección de datos.

La técnica utilizada fue la **Observación**, se realizó observación para recopilar información a través de la ficha de registro, para el análisis de la estructura urbana de los espacios públicos de estudio, en los cuales se consideró elementos de funcionalidad, sociales, urbanos, y sostenibilidad, lo que permitió recopilar información necesaria para la construcción de los mapeos diagnóstico y posteriormente la elaboración de la propuesta

Se aplicó **Encuestas**, a los moradores de los tres barrios, para la identificación de las necesidades y la determinación de posibles alternativas de solución que contribuyan al mejoramiento del bienestar de la población, así como a si integración con una red ver urbana, lo que contribuyó a la identificación del estado actual de la articulación de los espacios públicos en los barrios La Pradera, Simón Bolívar y Letamendi, así como, la identificación de los equipamientos y necesidades de la población necesarios para la implementación de una red verde (anexo 1).

Se aplicó **Entrevistas**, a los presidentes barriales, profesores y profesionales que trabajan en el GAD Municipal, la para la identificación del estado actual de los barrios en

relación con la integración y funcionalidad de estos, esta información permitió Pproponer una solución urbana a los problemas de desarticulación entre los espacios verdes, con la implementación de naturación urbana dentro de la ciudad (anexo 2)

2.3 Conclusiones capitulares

En la presente investigación se trata de demostrar la importancia de proyectar o planificar una ciudad verde conectada, en las cuales infieren varios aspectos que va con la ciudad y con el usuario, afectando los ecosistemas de los distintos espacios verdes en la zona urbana y a su vez con la calidad de vida urbana que se le puede brindar a la comunidad, provocado por la desarticulación del entorno urbano por el fraccionamiento que existe en la ciudad, donde las autoridades mandantes toman las medidas necesarias para mejorar y panificar la ciudad de una manera distinta, en la cual se pretende presentar el proyecto para la trama urbana verde la ciudad de Ambato con el objeto de mejorar la calidad de vida urbana, donde incluye la calidad de espacios, área mínima que necesita un usuario sobre metro cuadrado dentro de la ciudad; y también la articulación verde urbana de los distintos espacios verdes que posee la ciudad tales como el rio, bosque que están muy cerca de la zona periurbana en las cuales hasta la ciudad tendrá una lectura distinta a la actualidad.

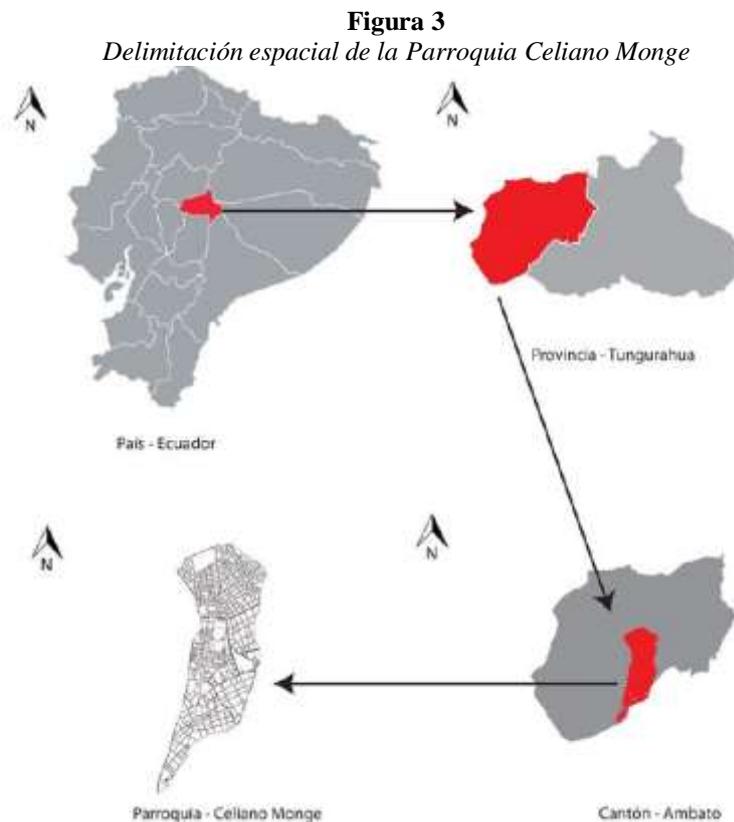
CAPÍTULO 3

APLICACIÓN METODOLÓGICA

3.1. Delimitación espacial, temporal o social

3.1.1. Delimitación espacial

- **Ubicación:** Ecuador
- **Provincia:** Tungurahua
- **Cantón:** Ambato
- **Parroquia:** Celiano Monge
- **Lugar:** Barrios La Pradera, Simón Bolívar y Letamendi.
- **Proyecto:** Proyecto para la articulación de una red verde urbana para la integración de los distintos espacios públicos dentro de la parroquia Celiano Monge en los barrios la pradera, Simón Bolívar y Letamendi de la ciudad de Ambato.
- **Área del lugar de estudio:**



Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia del área de estudio

3.2. Análisis Geográfico

3.2.1. Contexto Social

EL Barrio La Pradera demuestra una organización adecuada dentro de sus manzanas, esto se debe a que este barrio cuenta con una planificación urbana, por lo que se observa que esta cuenta con espacios de esparcimiento, ocio. Mientras que en los barrios Simón Bolívar y Letamendi, se percibe una mayor desorganización, y su crecimiento poblacional no es controlado, además, a nivel social, se los identifica a nivel de ciudad se los califica como barrios peligrosos. El contexto social de estos dos barrios es medio – bajo y bajo.

Bajo este contexto la presente propuesta pretende integrar y armonizar estos contextos, en donde se visualice una igualdad de condiciones en cuanto a espacios urbanos y puedan contar con espacios de esparcimiento, ocio, con lo que espera mejorar la calidad de vida y bienestar de la población.

3.2.2. Estructura Social

“La estructura social viene determinada por los grupos sociales existentes en la zona, los cuales se forman por afinidades económicas, productivas de intereses, religiosas o culturales. La definición de las relaciones entre ellos, los criterios sobre los que se forman, su dinamismo y su nivel de iniciativa, permitirán entender los mecanismos de funcionamiento, internos y externos, de la comunidad”

La ciudad de Ambato es considerada como uno de los nodos de desarrollo económico más importante del Ecuador. Su ubicación geográfica facilita el desarrollo social y comercial. Justamente ese auge comercial, debido a un fuerte dinamismo en el mercado, convierte a Ambato en una ciudad atractiva para la migración interna, ya que es una ciudad que, a simple vista y percepción del migrante, permitirá mejorar sus condiciones de vida.

La ciudad de Ambato en el número de habitantes ha crecido en un 16% según comparación realizada entre el número de habitantes existentes en el año 2001 y las proyecciones realizadas al año 2009 por el INEC; en lo que respecta al crecimiento de la

población en el área urbana es del 30% mientras que el sector rural existe un decrecimiento del 9%

Organizaciones juveniles. Las organizaciones más representativas dentro del cantón Ambato son el Grupo de Jóvenes Tungurahua, el Grupo de Interés de Niñez y Adolescencia de Ambato, Jóvenes por Equidad, Geo Juvenil y la Casa de la Juventud. Estas diversas organizaciones juveniles tienen como objetivo propiciar una construcción de ciudadanía culturalmente diferenciada, a través de organizar y fortalecer su participación, y para lo cual se han juntado la Red Provincial de Consejos Estudiantiles y los jóvenes indígenas, representados en las juventudes de la Unidad de los Movimientos Indígenas y Campesinos. En este sentido, los movimientos juveniles, aunque tienen su propia dinámica interna, funcionan con el apoyo institucional del gobierno cantonal de Ambato y del gobierno de la Provincia de Tungurahua, como un espacio de reflexión que incorpora las expectativas de integración generacional.

Organizaciones culturales Las instituciones culturales son las organizaciones públicas o privadas destinadas al fomento, educación, preservación, investigación y apoyo a la identidad cultural del Cantón Ambato.

Organizaciones de mujeres Las organizaciones de mujeres realizan actividades encaminadas a lograr un espacio de representación e impulsar el progreso y desarrollo económico empresarial basado en la artesanía, agricultura y servicios de alimentación. Por otro lado, la Organización de Mujeres Municipalistas del Ecuador (AMUME) Extensión Ambato, es una organización que propende a la equidad social y de género, fortaleciendo la gestión y la participación política de las mujeres, respetando la diversidad genérica, étnica e intergeneracional, ejerciendo democracia participativa con ética, rendición de cuentas y veeduría social.

Organizaciones Productivas En el Cantón Ambato existen diferentes organizaciones productivas. Cada organización tiene un fin productivo y solidario. El Gobierno de Tungurahua ha generado la Estrategia Agropecuaria de la provincia, la cual busca dar impulso al comercio asociativo, agroindustria y generación del valor agregado para crear y fortalecer la organización de productores y, de esta manera, producir alimentos, empleo y mejorar sus ingresos.

3.2.3. Percepción del uso de drogas

De la información extraída sobre las percepciones que se tienen en el cantón en el tema de las drogas, hay que anotar que se asocian a las condiciones de vida de la población así: Consultados sobre los principales problemas que afectan a la ciudad responden con primacía el desempleo, la pobreza, la inseguridad ciudadana, la delincuencia y entre ellas la juvenil, haciendo una síntesis se puede decir son problemas de carácter socio económico. Existen lugares que suele rutinariamente provocar el consumo así: Av. Cevallos y Guayaquil, Av. Cevallos y Olmedo, Ficoa – Parque de los Quindes, Universidad Técnica de Ambato: Predios de Huachi Chico Cdla. El Dorado e Ingahurco, en ciertas canchas o parques sobre todo en la noche y se anotan tres lugares en donde se han concentrado la oferta de karaokes: Ciudadela España, Parque Juan B. Vela y Ciudadela Nueva Esperanza principalmente.

En cuanto a los datos que se aportan para identificar lugares de consumo de drogas ilícitas, aun cuando no todos los informantes aportan, pues dicen desconocer en los que contestaron señalan como lugares de comercio y consumo: redondel de Huachi Chico, Letamendi, Simón Bolívar, Cumandá, también se señala el centro de la ciudad, Parque 12 de noviembre y Parque Cevallos, redondel de Izamba y Cdla. Miravalle, en los alrededores de los mercados del centro y también en un porcentaje menor se citan en los alrededores de colegios.

En lo que tiene que ver con la venta de alcohol de contrabando, debemos mencionar que por ejemplo en los locales ubicados en los alrededores de plazas Primero de Mayo, Colón, Simón Bolívar, Plaza Pachano y Plaza Urbina se expende libremente a todo tipo de personas sin importar su edad y sexo. Las drogas ilícitas son conseguidas por los consumidores de diferentes maneras tales como: llamadas telefónicas a los expendedores, quienes proporcionan la droga especialmente en los alrededores de los parques céntricos de la ciudad, otra de las maneras en que se consigue las drogas es dirigiéndose directamente a lugares donde se expenden tales como: la Cdla. Simón Bolívar y Letamendi, etc., otros de los puntos de expendió son en el interior de bares, Nigth Clubs y discotecas de la ciudad

3.2.4. Educación

En la ciudad de Ambato existe una centralización de la educación. El problema reside en que existe cierta dependencia de los sectores periféricos, es decir de las parroquias, con respecto a los establecimientos localizados en el área urbana, ocasionando desplazamientos significativos de estudiantes para llegar a la institución. Esto significa que existe concentración de locales educativos en ciertas áreas de la ciudad.

Actualmente, según información del Ministerio de Educación, existen 468 establecimientos escolares, de los cuales a continuación presentamos algunas características, de acuerdo a su pertinencia distrital. Se refiere al tipo de establecimiento educativo y su manera de recibir apoyo financiero, sea por recursos propios (particular), por el Estado (fiscal) o compartido (fiscomisionales), de ahí que la mayoría de instituciones son fiscales (70%), seguidas por las particulares (25%) y las fiscomisionales (5%) (SNPD, 2017).

3.2.5. Desarrollo Cultural

Según los datos del Censo de Población y Vivienda INEC 2010, la población del cantón Ambato es en su mayoría mestiza con un 78%, seguida por la población indígena 16%, blanco con un 4% y, en un porcentaje mínimo, los montubios y afroecuatoriano/afrodescendiente.

En el cantón Ambato se evidencia una diversidad cultural, dentro de un mismo territorio coexisten diversas nacionalidades y pueblos indígenas. El 26% de la población indígena se identifica como Kichwa de la sierra, el 22% es de nacionalidad Tomabela, el 19% se identifican como Quisapinchas, el 13% ignora la 16% 1% 1% 78% 4% Indígena Afroecuatoriano/a Afrodescendiente Montubio/a Mestizo/a Blanco/a 26% 3% 9% 19% 22% 3% 5% 13% Kichwa de la sierra Panzaleo Chibuleo 89 nacionalidad y pueblo indígena al que pertenece, un 9% de la población indígena pertenece a la nacionalidad Chibuleo, un 5% forma parte de otro tipo de nacionalidades no especificadas y, finalmente, el 3% de indígenas se identifican con el pueblo Panzaleo y Puruhá (INEC, 2010).

3.2.6. Actividad Económica

Según los datos del Censo de Población y Vivienda (INEC) 2010, la principal actividad económica de la población mestiza es la rama del comercio al por mayor y menor con un 24%, seguido de la industria manufacturera con un 23%, y finalmente un 12% ocupa la agricultura, ganadería, silvicultura y pesca, tal y como se observa en la figura 4.

Figura 4
Actividad Económica



Nota. Adaptado del Censo de Población y Vivienda (INEC) 2010
Elaboración propia de la actividad económica del sector

Como todos los pueblos de la Sierra, los Kichwa del Tungurahua tienen como principal actividad económica la agricultura. Ancestralmente estaba dedicada al autoconsumo, pero ahora la mayoría es destinada al mercado. Los principales productos agrícolas son papas (de algunas variedades), cebollas, ajo, habas, mellocos. El sistema agrícola utilizado es la asociación y rotación de cultivos; la asociación de cultivos está relacionada con el autoconsumo, mientras que la rotación de cultivos está asociada con los productos para el mercado y es combinada con las actividades pecuarias. El destino principal de las actividades pecuarias es el mercado y eventualmente, el autoconsumo y las fiestas.

Se debe tomar en cuenta que la ciudad de Ambato es poseedora de un gran motor industrial y comercial de importancia para la economía del centro del país, en particular y de todo el Ecuador, en general. Ambato cuenta con el principal centro de acopio en el

centro del país en lo que se refiere a alimentos de los diferentes puntos, ya que cuenta con el Mercado Mayorista

3.2.7. Religión de la población

En el cantón Ambato predomina la religión católica, es por ello que cada parroquia cuenta con una iglesia como mínimo. Pero también existe una minoría que se inclina por otras religiones como la Evangélica, etc., de las cuales también ha sido construida una iglesia o habilitado un lugar para sus reuniones. Un ejemplo es lo que sucede en las comunidades de Quisapincha; al interior de las 18 comunidades existen 13 iglesias evangélicas. La iglesia más importante para los católicos es la Catedral que está ubicada en las calles Bolívar y Montalvo; otras iglesias son la de Santo Domingo, ubicada en las calles Cevallos y Montalvo, La Medalla Milagrosa, en las calles Lalama y Rocafuerte, etc.

3.2.8. Identidad Cultural

La cultura es el conjunto de todas las formas y expresiones de una sociedad determinada, como tal incluye costumbres, prácticas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestimenta, religión, rituales, normas de comportamiento y sistemas de creencias. Desde otro punto de vista, se puede decir que la cultura es toda la información y habilidades que posee el ser humano. El Cantón Ambato se ha caracterizado por tener un extenso patrimonio inmaterial y material, el mismo que ha permitido conservar ciertos aspectos culturales dentro de la población del cantón.

Patrimonio Cultural Tangible. Bienes materiales. Los bienes materiales, según el Instituto Nacional de Patrimonio Cultural –INPC-, están constituidos por obras o producciones humanas, que no pueden ser trasladadas de un lugar a otro y que encierran características y valores particulares a través de los cuales es posible interpretar las formas de pensar, de ser y de hacer de las sociedades a lo largo del tiempo. En esta categoría se ubican los pueblos y ciudades, parques, plazas, caminos, vías y puentes y la arquitectura civil, religiosa, militar, monumental, moderna y vernácula, los cementerios, haciendas y molinos, que provienen de diversos momentos de la historia, desde la época colonial hasta nuestros días y que, desde sus características estéticas, tecnológicas, constructivas, de

autenticidad, valoración social y testimonial, constituyen los conjuntos y paisajes contruidos.

Festividades. La fiesta más importante y representativa del cantón Ambato es la “Fiesta de las Flores y las Frutas”, la misma que se realiza en la época de carnaval. Ambato es la primera ciudad del Ecuador que ha logrado erradicar el carnaval con agua y ha sustituido esta práctica con eventos de distinto tipo en los que la participación popular es masiva. Esta fiesta, congrega miles de visitantes de todas partes del país en cuatro días llenos de entusiasmo y diversión

Comida Típica. El Cantón Ambato y sus parroquias tienen una fuerte tradición en el ámbito gastronómico. Entre los que se destaca Desde hace más de tres siglos el pan de Ambato es reconocido a nivel nacional. La fama de este pan ha trascendido hasta nuestros días por su sabor, calidad y consistencia, en todas sus variantes. Los panes de Ambato se hacen de forma tradicional en horno de leña, se hacen mestizos, injertos, integrales, bolillos de queso, empanadas, palanquetas. En Finados se hacen las guaguas de pan, las tortolitas que tienen forma de ave y también se hace empanadas con una sola masa y los tradicionales panes de dulce, que llevan encima grageas. Las guaguas de pan solo se hacen en época de Finados y sirven para acompañar la colada morada.

3.2.9. Accesibilidad a vivienda.

De acuerdo al último censo registrado en el año 2010, se llegó a determinar que en el cantón existen 116.470 viviendas, de las cuales 55.253 están en la cabecera cantonal, área urbana, correspondiendo el 47.44%, mientras que se registran 61.217 viviendas en el área rural (incluyendo cabeceras parroquiales), representando el 52.56%. La propiedad de la vivienda evita la inseguridad de otras formas de tenencia (alquiler, préstamo, etc.). Pero no debe ser asociada con condiciones socioeconómicas. Muchos hogares pobres son dueños de viviendas inadecuadas o de lotes de terreno con construcciones provisionales. La dispersión de la vivienda en los alrededores de los centros parroquiales y su proximidad con Ambato configuran una mancha de concentración, que ratifica la tendencia a la conurbación, proceso que se ha de consolidar debido a la proximidad de los centros parroquiales con Ambato, lo que constituye una alternativa urbana de aprovechamiento de recursos.

3.3.Contexto Físico

3.3.1. Estructura Climática

El clima en la ciudad de Ambato se caracteriza por poseer un clima cálido - templado y no tiene estación seca y veranos cálidos.

Condiciones climáticas:

Las condiciones climáticas son elementos importantes a considerar dentro un proyecto arquitectónico, en relación con climas inclementes y el exceso de lluvias, se debe prevenir con la presencia de canaletas, techos pendientes, entre otras opciones; sin embargo, en relación con el calor o frío se debe pensar en estrategias que contribuyan a una estructura habitable y confortable, en climas fríos se recomienda paredes gruesas, en climas cálidos el uso de materiales ligeros, de ahí surge la necesidad de asegurar espacios con una ventilación adecuada y que las corrientes de aire favorezca. Por esta razón se consideran elementos básicos de estas condiciones que se deberán analizar para el proyecto planteado:

- Temperatura, la media está en 14°C, la mínima se registra en 6°C y como máxima está en los 20°C.
- Vientos. En la ciudad predominan los vientos hacia sur y por lo general en las mañanas va en dirección este, en las tardes sureste y en las noches hacia el este; donde la velocidad promedio del viento es de 8km/h, y existe meses de mayor intensidad donde puede llegar hasta los 15 km/h.
- Precipitación Pluvial. Las precipitaciones pluviales están en un promedio de 504 mm al año, ya que es una ciudad que en los meses más secos aún existen lluvias, por lo que la probabilidad de precipitaciones en la ciudad es de 52%.
- Humedad. La ciudad como tal carece de humedad, y no varía mucho durante el año que prácticamente se mantiene en 0% todo el año.

- Asoleamiento: el asoleamiento durante el año no varía mucho la salida y puesta del sol, donde normalmente sale a las 6 am y se oculta a las 18 pm, en la cual su dirección este y se oculta en el oeste, y tiene un índice de 12 uv como promedio de intensidad en la ciudad en general.

3.3.2. Estructura Geográfica

1.- Aspectos de localización

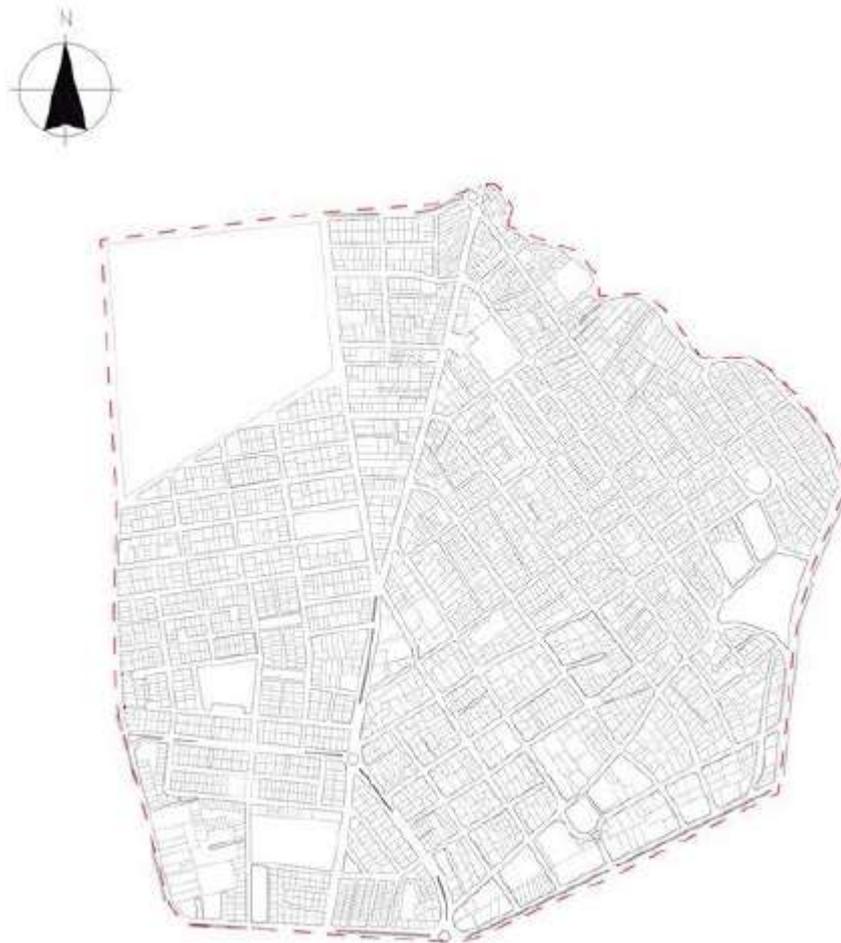
Figura 5
Parroquia Celiano Monge



Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de los aspectos de localización la parroquia Celiano Monge

Figura 6

Barrios La Pradera - Simón Bolívar - Letamendi



Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de los aspectos de localización de los barrios La Pradera/Simón Bolívar/Letamendi

Ubicación del terreno: En la figura 6, los barrios para intervenir están ubicados en la provincia de Tungurahua, del cantón Ambato, en la parroquia Celiano Monge que se encuentra al sur del cantón, y sus límites al norte está la parroquia Huachi Loreto, al sur la parroquia rural Huachi Grande, al este la parroquia Huachi Chico y al oeste la parroquia de Pishilata.

Localización geográfica; La parroquia está ubicada en las siguientes coordenadas

Tabla 1
Coordenadas Geográficas

	WGS 84 ZONA 17S	GEOGRÁFICAS
NORTE	9877232 m	1°62'38.34"
SUR	9837257 m	1°28'20.25"
ESTE	729310 m	78°56'20.77"
OESTE	774123 m	78°32'11.69"

Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de las coordenadas geográficas

- **Modalidad geográfica:** El cantón está ubicado en un nodo, donde se ubica la gran parte de la ciudad en partes de gran altura, además posee el río Ambato que fragmenta a toda la ciudad.
- **Aspectos Topográficos:** La topografía del cantón es muy accidentada en varios puntos de la ciudad con quebradas y pequeños valles en la cual baja mucho la altura promedio.
- **Aspectos Geológicos:** El cantón en general se encuentra en los 3600 msnm que constituyen zonas donde adecuadas para ríos y acuíferos, donde los suelos se caracterizan por tener residuos piroclastos que son de parte de la formación geológica, y en lo cual predomina suelos molisoles que contienen bastantes residuos orgánicos.
- **Aspectos Hidrológicos:** La principal cuenca de la ciudad es el río Ambato a pesar de que menos abastece como fuente hídrica, las cueles se ven afectadas por los canales de riego que se generaron alrededor de la ciudad, donde el principal abastecedor es la presa de Mula Corral con una capacidad 3 millones de m³ para la comunidad.

3.3.3. Estructura Ecológica

Condiciones ambientales y su entorno natural.

Las condiciones ambientales y del entorno natural son relevantes dentro de un proyecto arquitectónico, porque contribuye al fortalecimiento de una arquitectura sostenible, como una tendencia actual en la generación de espacios públicos que respondan a las necesidades de la población y al desarrollo de áreas mucho más ecológicas, lo que mejorará de manera significativa la calidad de vida de sus habitantes; para esto es fundamental considerar elementos de flora y fauna de su entorno con la finalidad de preservar lo que existe y dar un buen funcionamiento al ecosistema, para este caso el sector de estudio cuenta con flora, más no con fauna:

1. Flora.

La flora de la ciudad en general es abundante, que se han visto afectadas por la introducción de especies, la deforestación y la expansión de la ciudad, donde la variedad

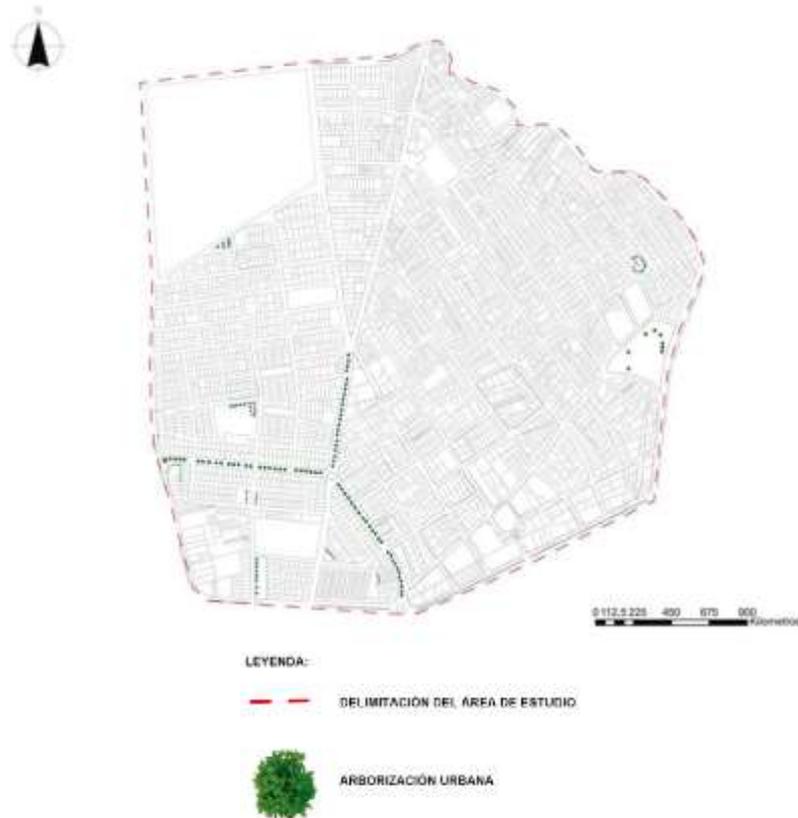
de flora a resaltar son la chuquiragua, achupalla, el mortiño y las orquídeas. La flora de la ciudad en complemento con el desarrollo urbano en donde tenemos un listado de plantas aptas para la implantación de acuerdo a las necesidades del sector y el propósito a cumplir.

Tabla 2
Listado de plantas a disposición del GADMA Ambato

Listado de plantas a disposición del GADMA Ambato		
Arbustos y plantas		Árboles
Miramelindo	Agapanto	Cucardas
Hiedra	Ostios	Kalitemo
Senecios	Escancel Rojo	Arupo
Zarcillos	Amapola de California	Olivo
Ebe	Dalias Enanas	Alamos
Astromelia	Lavanda	Sauce Llorron
Vincas	Bungavillas Enanas	Jacaranda
Duaranta	Manzanillon	Cholan
Hortencias	Clavelina	Magnolia
Girasol	Geranio	
Margaritas		

Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia

Figura 7
Análisis del Arbolado urbano



Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia del análisis del arbolado urbano

En la figura 7, el sector de estudio se nota claramente una carencia de arborización urbana, la cual solo se presenta en unas avenidas en tramos, sin organización ni orden, y sin conexiones ni remates para generar un verde urbano dentro de la ciudad, también se observa en los parques cierta arborización en unos más notorios que en otros, que también se den por su función dentro de la ciudad.

3.4.Contexto Urbano

El contexto urbano es la respuesta cultural del hombre al contexto físico, este elemento es importante analizarlo, en virtud de que, es imprescindible en todas las ciudades, por ser el medio de desplazamiento de sus habitantes, por esta razón, se debe tener en cuenta la organización y planteamiento del espacio físico, su mobiliario, uso de suelos. Por esta razón es importante, debido la generación de proyectos para regenerar e integrar espacios públicos, debe analizar todos estos componentes:

3.4.1. Estructura Predial

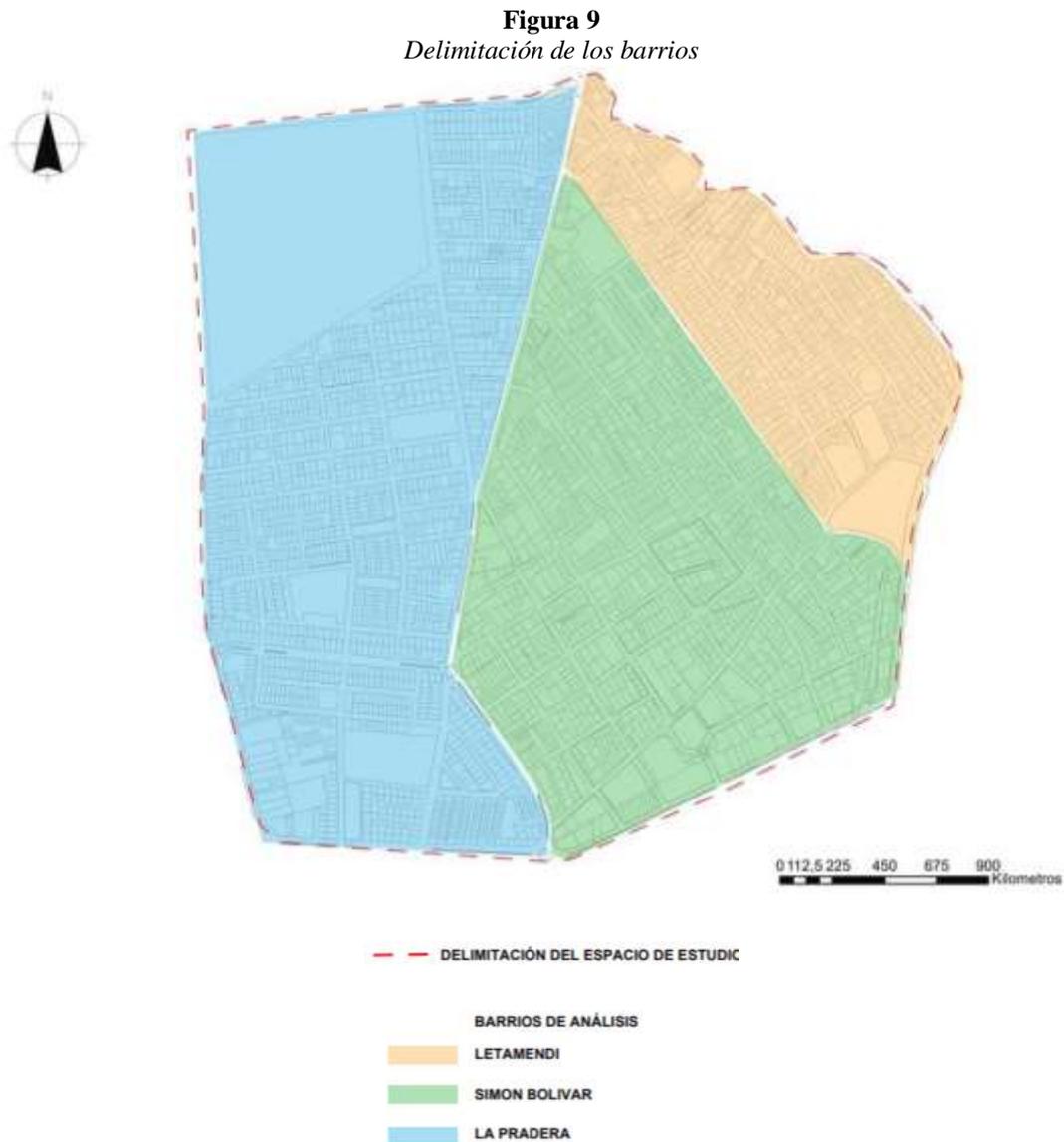
Figura 8
Estructura Predial



Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de la estructura Predial

De acuerdo al estudio predial realizado en la figura 8, se observa que los barrios analizados están completamente consolidados, de acuerdo a la estructura de la ciudad, y también constatada en observación de campo.

3.4.2. Delimitación de los barrios en análisis

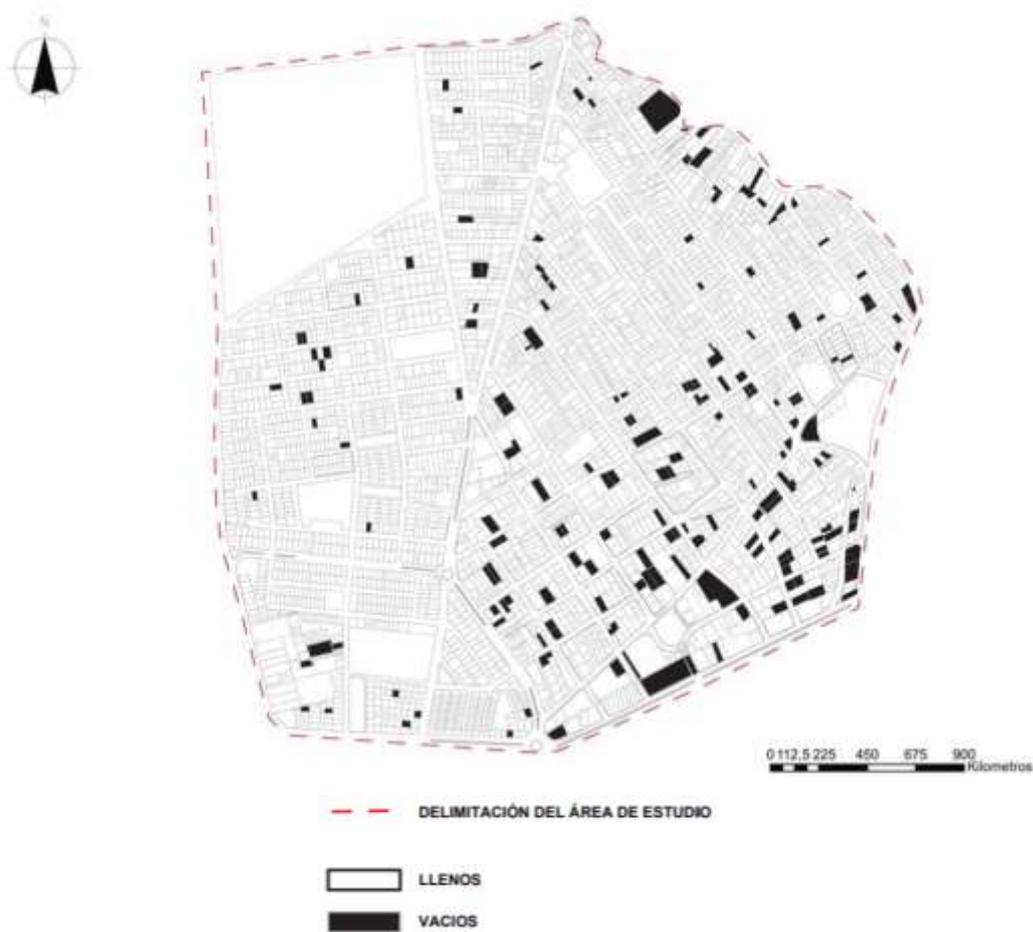


Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de la delimitación de los barrios

En la figura 9, los barrios están delimitados por los distintos colores, en los que se va a analizar todos los temas pertinentes de acuerdo con los objetivos planteados en el plan de investigación.

3.4.3. Análisis de llenos y vacíos

Figura 10
Llenos y vacíos



Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de los llenos y vacíos del sector

En la figura 10, el espacio analizado se aprecia claramente que es un sector urbano consolidado, las cuales son espacios muy reducidos los cual aún no son ocupados, en la cual es una parte de la ciudad considerada como centro sur, lo cual también es una pequeña limitante para las propuestas urbanas que se puedan generar.

3.4.4. Análisis de Vías:

Figura 11
Vías

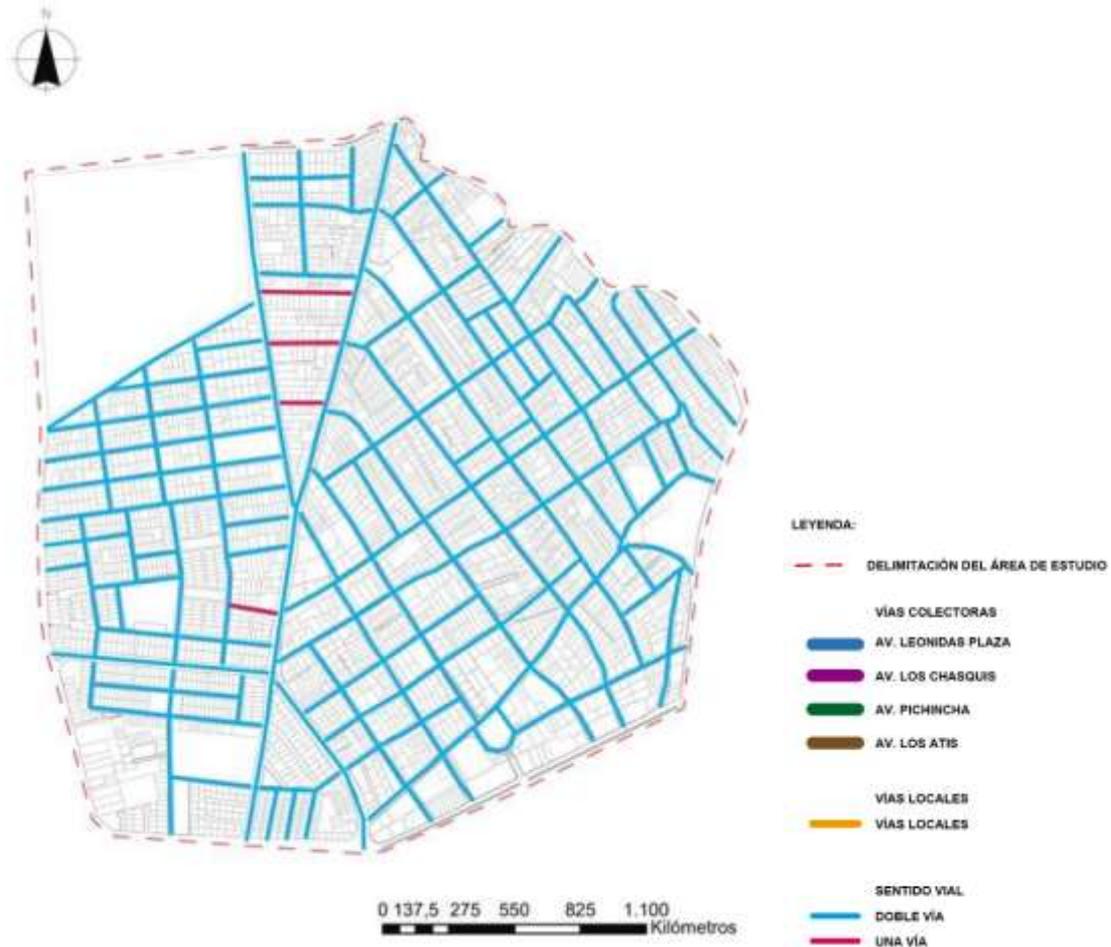


Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de las vías del sector

En la figura 11, el sector de estudio se diagnostica como una zona consolidada, la cual predominan las vías locales ya que es un sector más residencial que comercial, en los cuales también poseen vías colectoras por donde se observa que estas avenidas son vías que articulan al sector en su morfología irregular y poco reticular.

3.4.5. Análisis sentido vial:

Figura 12
Sentido Vial

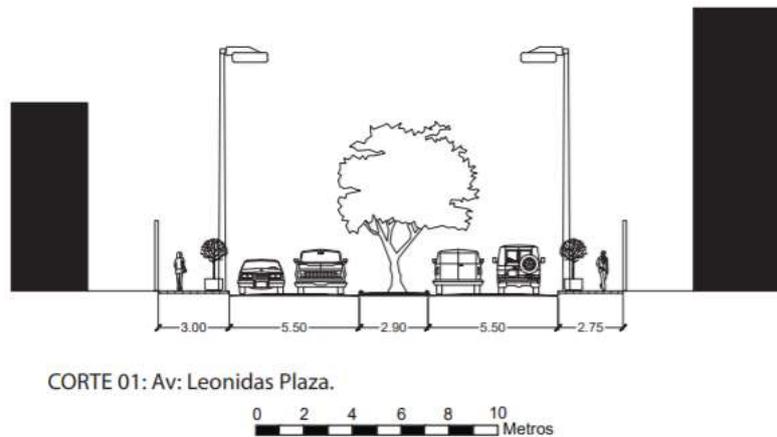


Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia del sentido vial del sector

En la figura 12, la zona analizada se aprecia claramente que el sentido vehicular predominante es la doble vía las cuales se entiende debido a que la zona es más residencial, y unas pocas calles en las cuales son de una sola dirección, que nos permite definir como accesible para el vehículo a todo nuestro sector de estudio.

a. Cortes Viales:

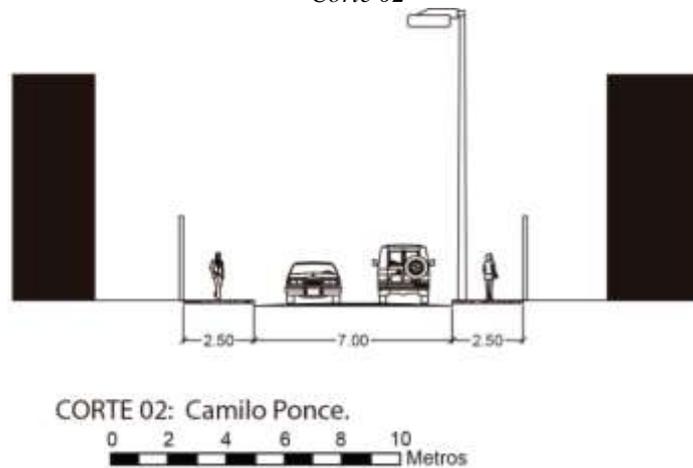
Figura 13
Corte 01



Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de los cortes viales

En la figura 13, la avenida analizada presenta vegetación urbana en el parterre con vegetación más alta, y con aceras transitables para los patones, con 4 carriles para el vehículo.

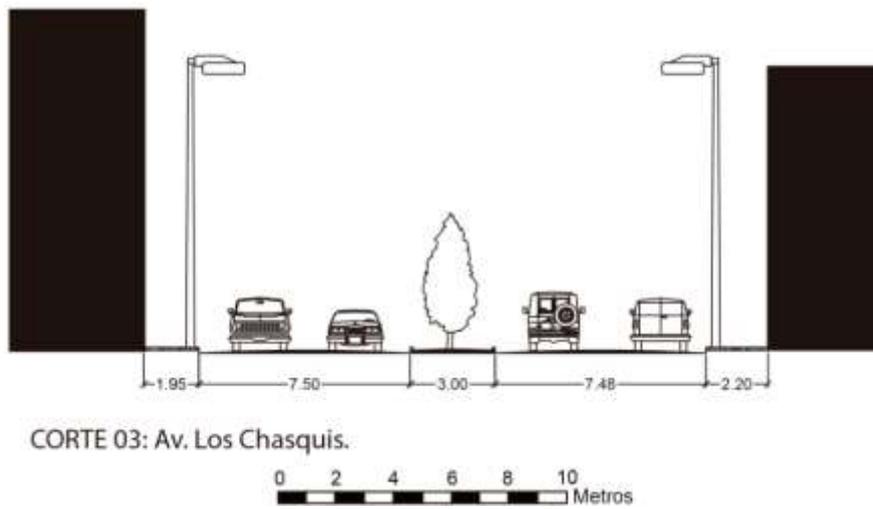
Figura 14
Corte 02



Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de los cortes viales

En la figura 14, la calle analizada carece de vegetación urbana, la iluminación está a un solo lado de la vía y posee 2 carriles para los vehículos.

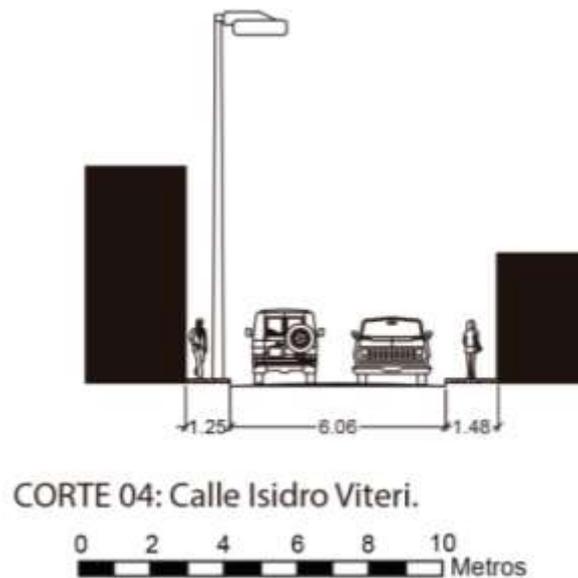
Figura 15
Corte 03



Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de los cortes viales

En la figura 15, la avenida analizada posee vegetación urbana de poca altura, su iluminación es de las 2 aceras, sus vías para 4 carriles son amplias y aceras no muy amplias.

Figura 16
Corte 04



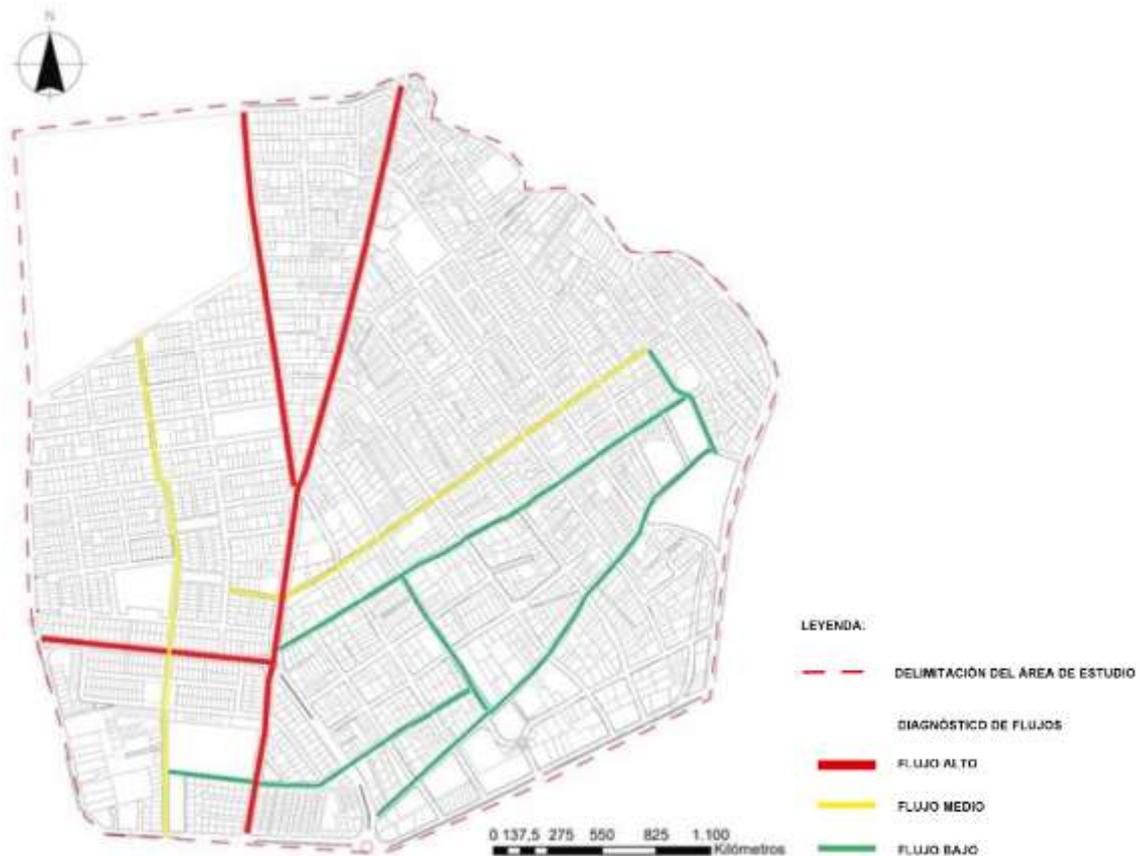
Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de los cortes viales

En la figura 16, la calle analizada carece de vegetación urbana, también su iluminación está a un solo lado de la vía, y sus aceras está muy reducidas para el peatón.

b. Flujos Vehiculares

Se realiza un diagnóstico de flujos en las posibles calles de intervención, para luego ver la factibilidad para la realización en los cuales se observará la cantidad de vehículos que están concurriendo a través de estas vías.

Figura 17
viernes de 8 am a 9 am

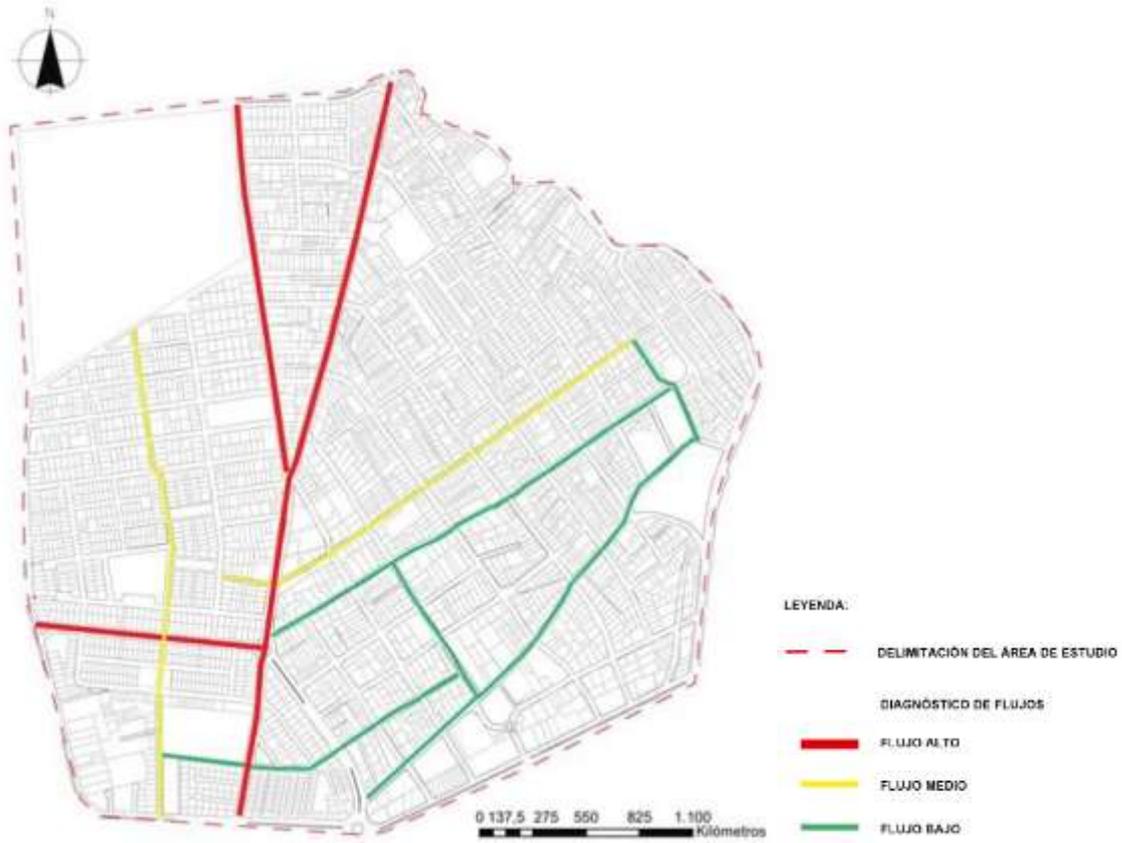


Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de los flujos vehiculares

En el análisis de flujo se determinaron los siguientes datos:

- Av. Leónidas Plaza: 612 vehículos.
- Av. Los Chasquis: 876 vehículos.
- Av. Pichincha: 616 vehículos.
- Calle Camilo Ponce: 107 vehículos.
- Calle Isidro Viteri: 174 vehículos.
- Calle 9 de octubre: 54 vehículos.
- Calle Manuel Matehus: 66 vehículos.
- Calle Velasco Ibarra: 78 vehículos.
- Calle Los Héroes: 83 vehículos.

Figura 18
lunes de 12 pm a 1 pm



Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de los flujos vehiculares

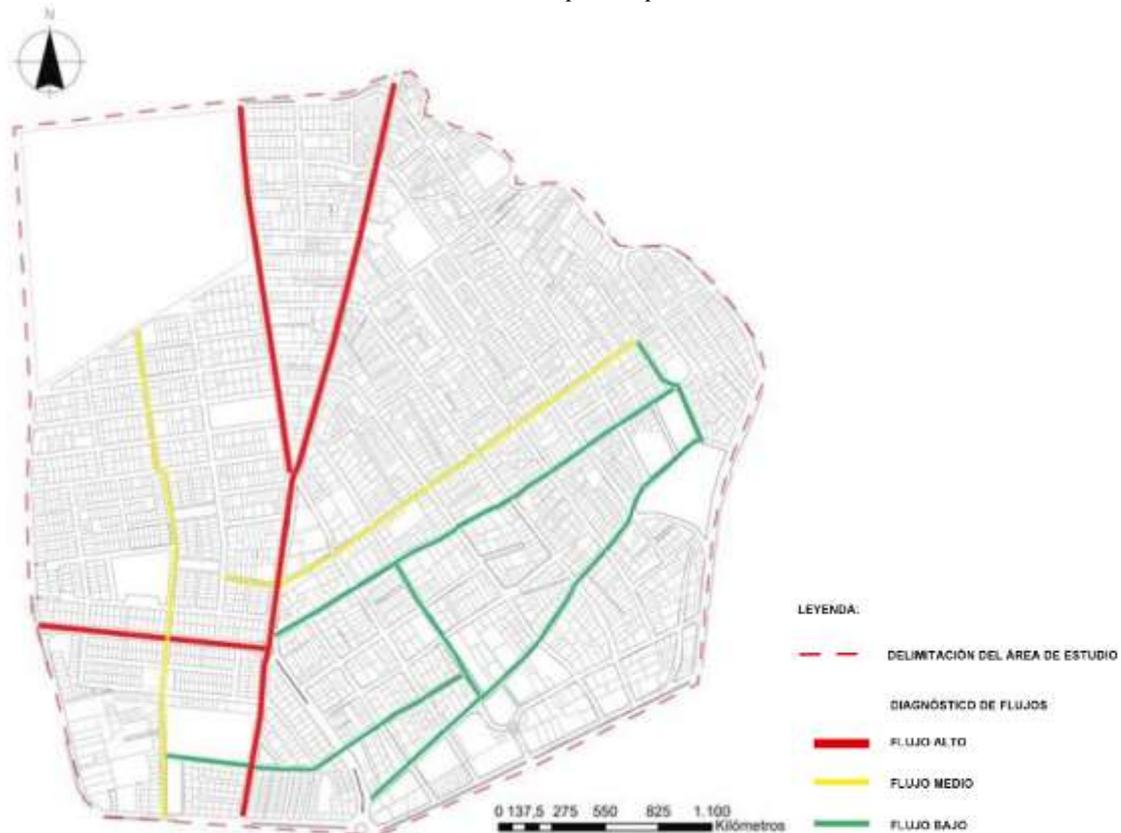
En el análisis de flujo se obtuvo los siguientes datos:

- Av. Leónidas Plaza: 637 vehículos.
- Av. Los Chasquis: 809 vehículos.
- Av. Pichincha: 648 vehículos.
- Calle Camilo Ponce: 122 vehículos.
- Calle Isidro Viteri: 219 vehículos.
- Calle 9 De octubre: 41 vehículos.
- Calle Manuel Matehus: 22 vehículos.
- Calle Velasco Ibarra: 51 vehículos.
- Calle Los Héroes: 32 vehículos.

Según los datos recopilados en distintos días de la semana y en horas específicas durante el lapso de una hora, como se observan en las figuras 17, 18, 19, en donde se denota claramente los flujos vehiculares en las avenidas principales un alto tráfico, y las calles periféricas analizadas con la posibilidad de intervención se observa un flujo medio,

y a su vez en calles menos concurridas de acuerdo a los otros flujos es bajo, por lo cual la factibilidad de intervención es más elevada con respecto a las vías más concurridas.

Figura 19
miércoles 5 pm a 6 pm

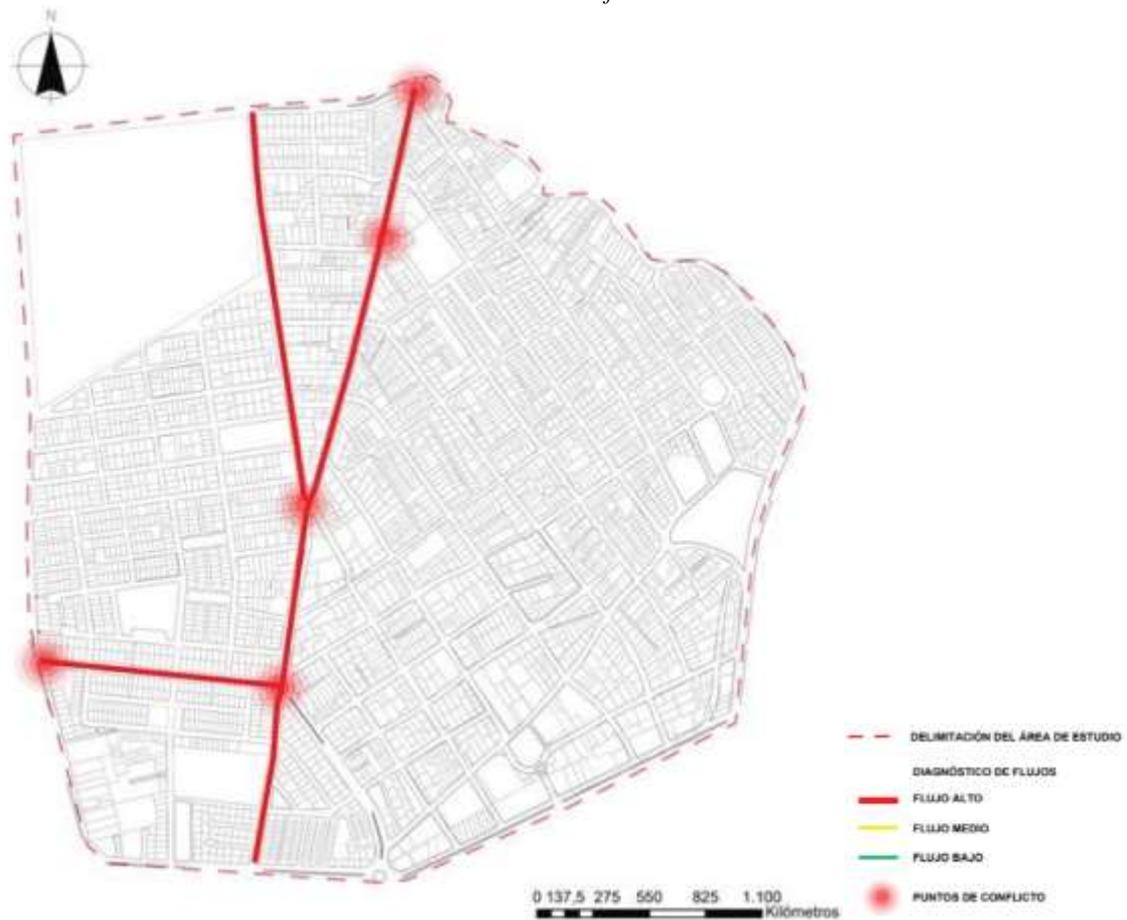


Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de los flujos vehiculares

En el análisis de flujo se obtuvo los siguientes datos:

- Av. Leónidas Plaza: 692 vehículos.
- Av. Los Chasquis: 914 vehículos.
- Av. Pichincha: 587 vehículos.
- Calle Camilo Ponce: 246 vehículos.
- Calle Isidro Viteri: 208 vehículos.
- Calle 9 de octubre: 76 vehículos.
- Calle Manuel Matehus: 51 vehículos.
- Calle Velasco Ibarra: 43 vehículos.
- Calle Los Héroes: 67 vehículos.

Figura 20
Puntos de conflicto

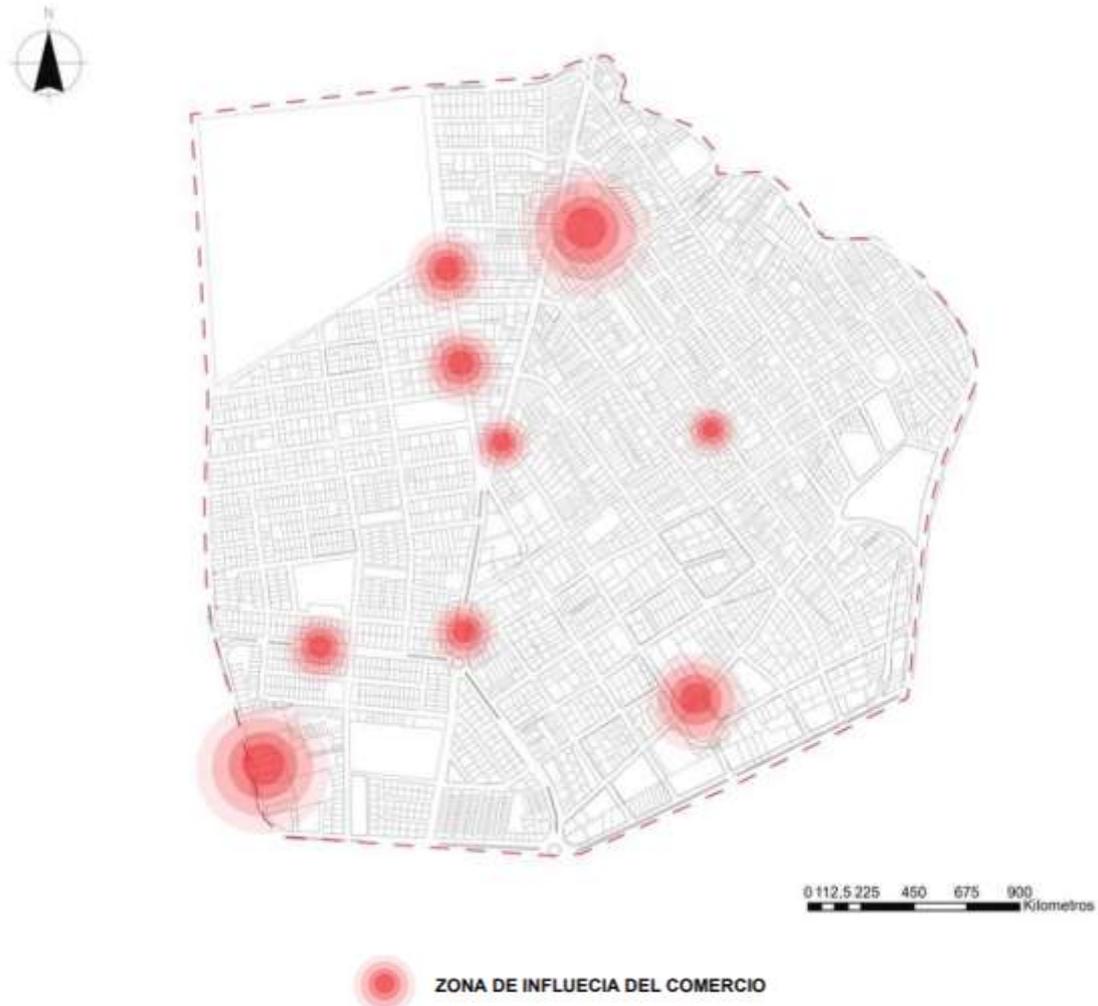


Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de los flujos vehiculares

En la figura 20, existen puntos de conflicto vehicular, debido a que los flujos en estas avenidas son elevados, en las cuales se genera el tráfico y pueden ser zonas con menor posibilidad de intervención.

3.4.6. Estructura Urbana

Figura 21
Radio de influencia del comercio

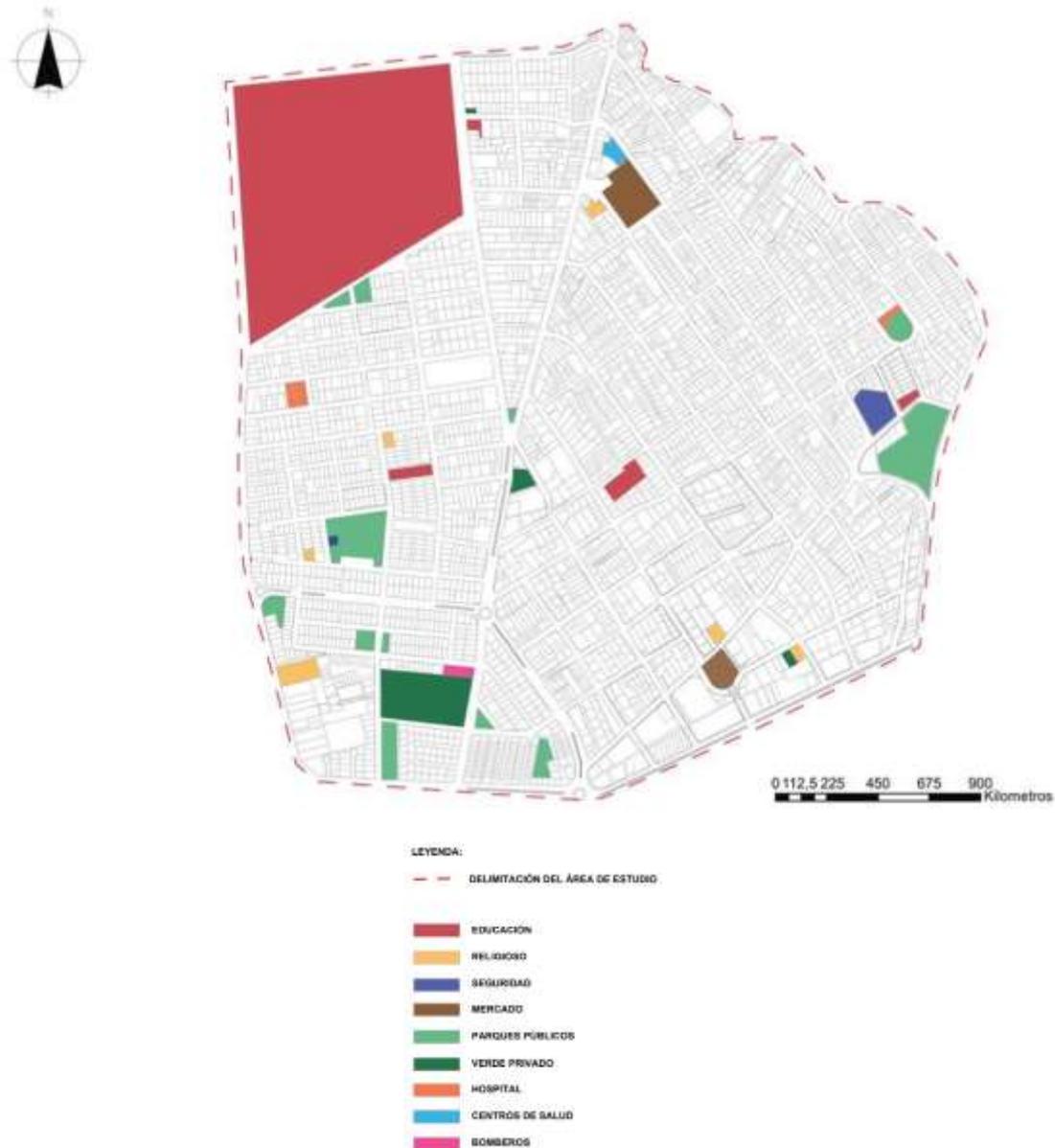


Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de la radio de influencia del comercio del sector

En la figura 21, los espacios públicos analizados dentro de nuestro sector de estudio han permitido percibir los espacios públicos, los cuales encontramos en los distintos parques de distinta tipología como históricos, recreativos, caminables en dónde se desarrollan distintas actividades de acuerdo a su contexto de donde están ubicados a pesar de pertenecer a una misma parroquia. Los puntos reflejan la cantidad de comercios que están en la zona y su vez personas que acuden a los distintos puntos, por lo cual el radio de influencia varía.

3.4.7. Análisis de equipamiento

Figura 22
Análisis de Equipamientos



Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia del equipamiento del sector

En la figura 22, el sector analizado cuenta con distintos equipamientos los cuales se pueden ver marcados a lo largo del mapa, donde se puede apreciar que aparentemente cubre a la población que está en el sector, pero nuestro enfoque se basa en la identificación de los espacios públicos que impliquen plazoletas, parques o espacios destinados a ocio de los habitantes, los cuales solo encontramos parques con distintas actividades.

3.5. Análisis de espacios públicos

Figura 23
Análisis Espacios públicos



Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia del espacio públicos

Figura 24
Parques Públicos





Parque San Cayetano



Parque Chile



Parque Artes de la Música



Parque del hospital Municipal

Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de los parques públicos del sector

En la figura 23, los espacios públicos analizados dentro de nuestro sector de estudio han permitido percibir los espacios públicos, los cuales encontramos en los distintos parques de distinta tipología como históricos, recreativos, caminables en dónde se desarrollan distintas actividades de acuerdo a su contexto donde están ubicados a pesar de pertenecer a una misma parroquia.

3.6. Diagnóstico de funcionalidad de los parques

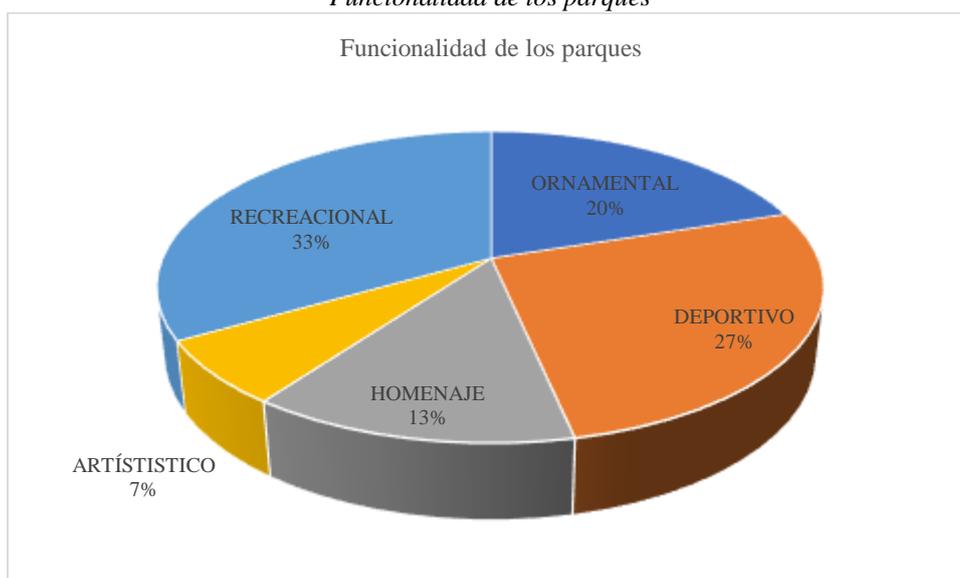
Para el diagnóstico de funcionalidad de los parques se consideró componentes en relación con la utilidad que estos brindan a sus moradores, y este análisis se lo realizó a través de fichas técnicas de observación (anexo 1), de donde se resume en la tabla 3:

Tabla 3
Funcionalidad de los parques

PARQUES	COMPONENTE					Total
	Ornamental	Deportivo	Homenaje	Artístico	Recreacional	
San Cayetano	X					1
El Arbolito		X				1
Presidencial		X			X	2
Pradera		X			X	2
Comerciante			X		X	2
Chile			X			1
El de la música				X	X	2
Municipal	X					1
Las Cascadas	X				X	2
Canchas		X				1
TOTAL	3	4	2	1	5	

Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de la funcionalidad de los parques

Figura 25
Funcionalidad de los parques

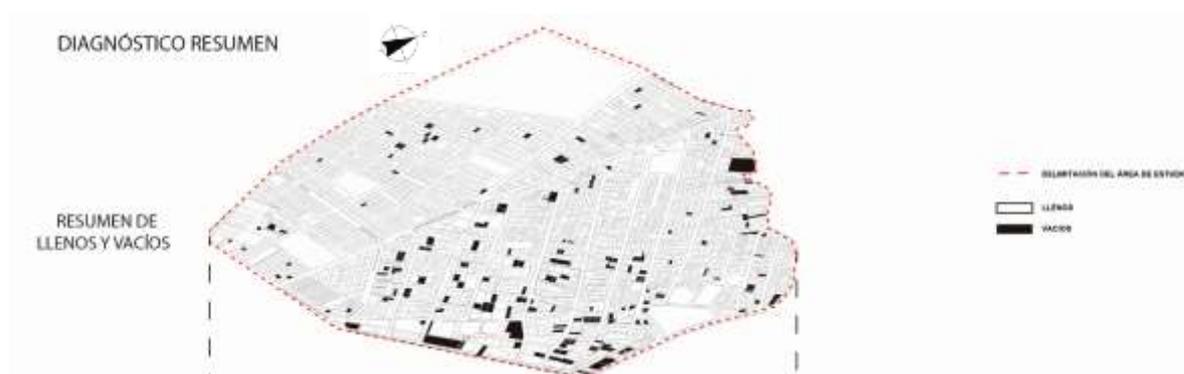


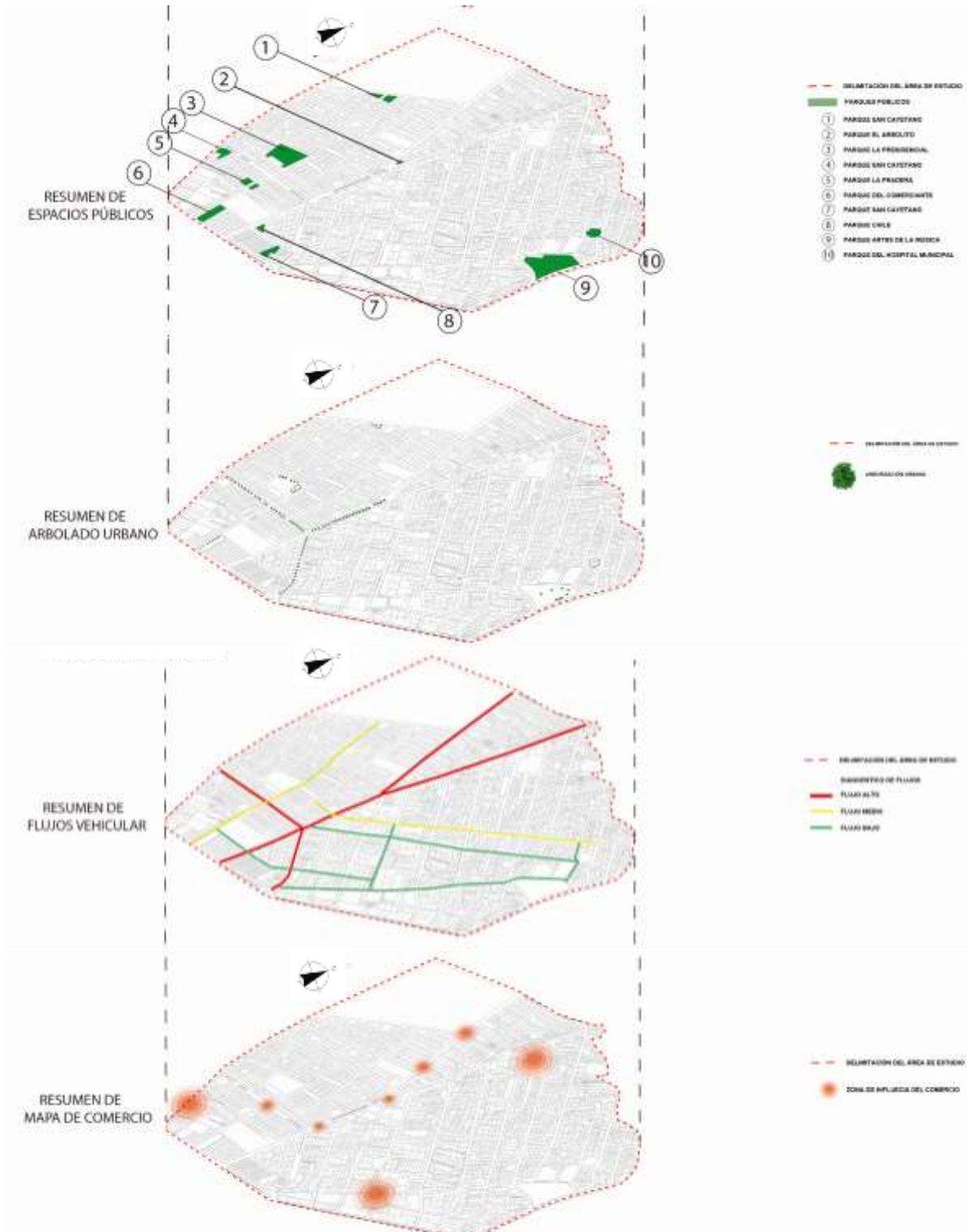
Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de la funcionalidad de los parques

De acuerdo a la figura 25, se demuestra que la funcionalidad de los parques más orienta para lo deportivo y recreacional, seguido de lo ornamentas y homenaje y finalmente, a lo artístico

3.7. Diagnóstico urbano

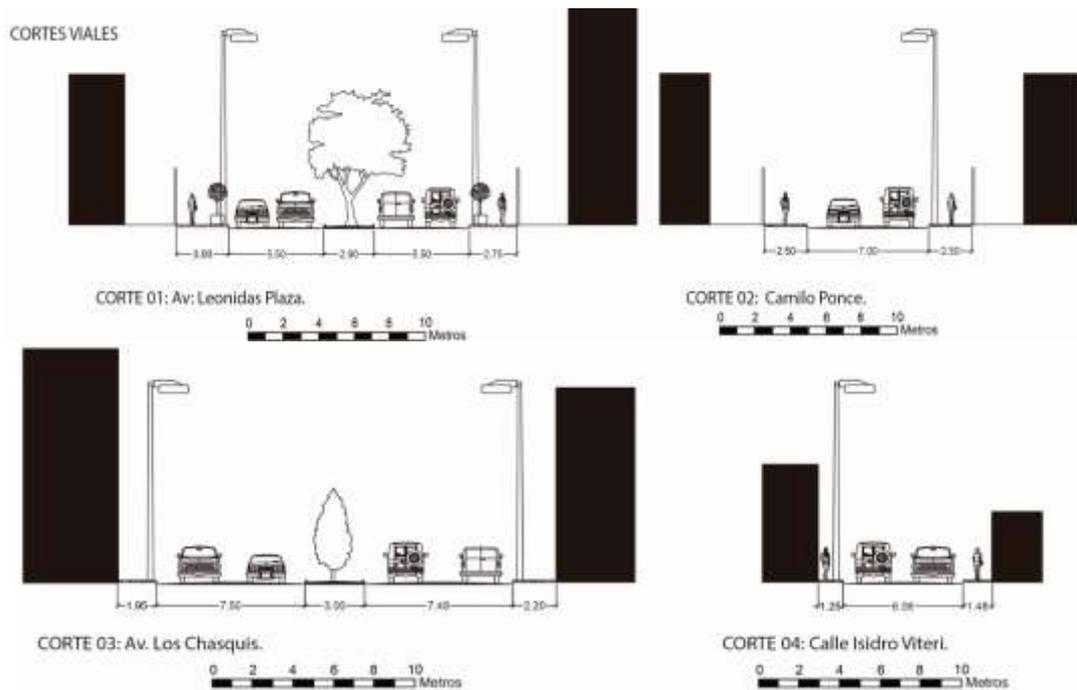
Figura 26
Diagnostico resumen





Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia del diagnóstico urbano

Figura 27
Cortes Viales



Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de los cortes viales

Como se observa en las figuras 26 y 27, el análisis realizado se puede concluir que el sector es una zona consolidada dentro de la ciudad, donde se puede observar que en el Barrio la Pradera es donde encuentras más espacios públicos con carácter de parque, en la cual en los otros barrios carecen de este tipo de espacios en el cual también es considerado como una zona consolidada pero con menor planificación, en el cual se observa un desorden de crecimiento, por lo cual ya denotamos dos contextos sociales diferentes dentro de estos barrios.

En la Pradera se observa una mejor planificación incluso de espacios públicos, sin improvisación, lo que cambia en los otros barrios de estudio que también alrededor de la ciudad han sido conocidos como barrios de alta inseguridad, en la cual la propuesta que se va realizar son contextos sociales totalmente distintos y formar una propuesta integra y sustentable para el sector.

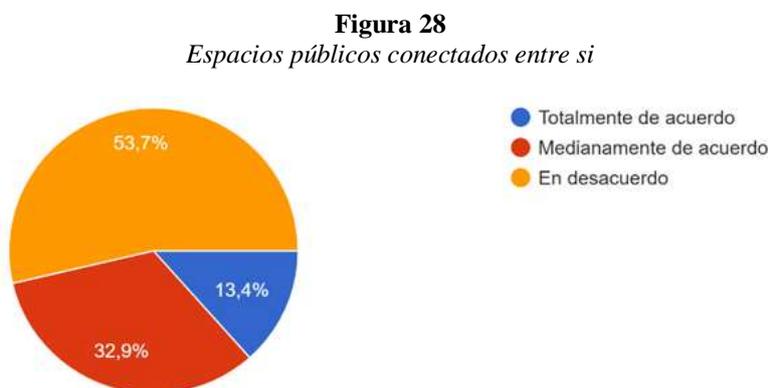
Los espacios analizados también denotan esa falta de conectividad entre ellos, los cuales están funcionando independientemente, en donde el sector es considerado como residencial pero el aumento de comercio en la zona que se refleja en el mapeo en la cual se refleja en la incidencia del sector y también para la acumulación de vehículos en ciertas zonas, donde a través de las propuestas vamos a mejorar la vías secundarias, donde el

flujo vehicular es menor, para bríndales a los ciudadanos un espacio más adecuado para su movilización entre los distintos parques del sector, en el cual sienta esa seguridad de moverse entre ellos y que escojan caminar o moverse en bicicleta, en espacios óptimos.

A través de todos estos diagnósticos de los sectores realizados, también se espera que esto sirva de ejemplo para analizar los demás sectores de la ciudad y que este tipo de propuestas puedan ser replicadas y analizadas en base a nuestra investigación (anexo 3).

3.8. Análisis de encuestas a la población de los barrios:

1. ¿Considera usted que los espacios públicos existentes se encuentran conectados entre sí?



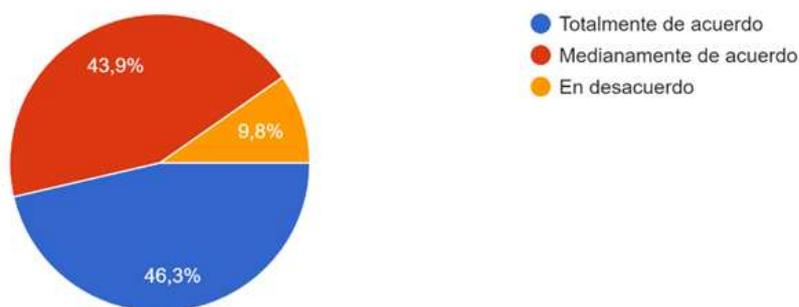
Nota. Resultado de las encuestas aplicadas a la población del sector
Elaboración propia de los análisis obtenidos

Análisis:

En la figura 28, los moradores del sector estudiados consideran que no existe una conexión de los espacios públicos con un 53,70% en desacuerdo, seguido por el 32,90% medianamente de acuerdo. Hay que considerar entonces que la percepción ciudadana de los ambateños carece de espacios interconectados esto debido a que la ciudad no ha tenido una planificación urbanística, ni paisajística, sino que los patrones asentamientos han sido sistemáticos.

2. ¿Se deberían generar una red que conecte los espacios públicos, a través de espacios caminables?

Figura 29
Generación de una red de conexión



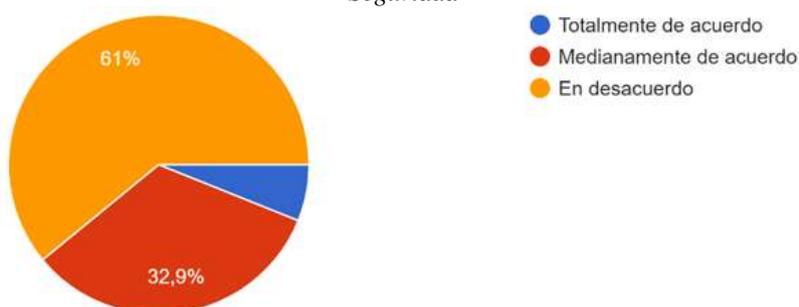
Nota. Resultado de las encuestas aplicadas a la población del sector
Elaboración propia de los análisis obtenidos

Análisis:

Considerando los resultados de la figura 29 sobre si se debiese generar o no una red que conecte los espacios públicos, la comunidad estudiada en su mayoría lo aprueba, el 46,30% está totalmente de acuerdo y en otro gran porcentaje no está del todo de acuerdo en un 43,9% con realizar una red de conectar de los espacios públicos. Como en este aspecto se comprueba la premisa de generar una de red espacios públicos que este interconectadas de manera planificada, lo que, si lo contrastamos con las entrevistas realizadas, vemos que esta es una necesidad latente y que está siendo plasmada en el Plan de ordenamiento territorial 2021 - 2050.

3. ¿Considera usted que existen seguridad al acceder a un espacio público?

Figura 30
Seguridad



Nota. Resultado de las encuestas aplicadas a la población del sector
Elaboración propia de los análisis obtenidos

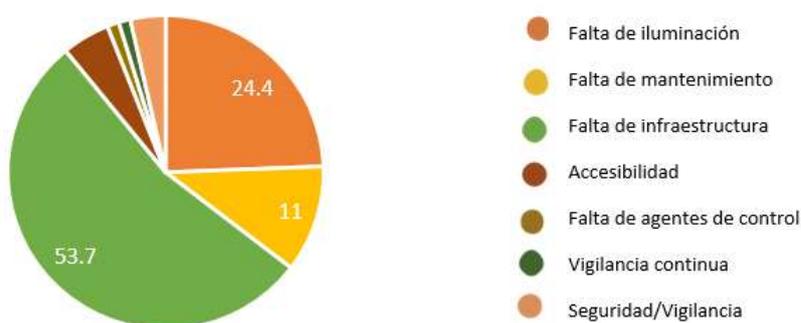
Análisis:

Con relación a la seguridad al acceder a un espacio público tal como se observa en la figura 30, vemos que la percepción de la comunidad, está en desacuerdo el 61% considerando que los espacios son inseguros, el 32,9% está medianamente de acuerdo. Si

analizamos esto como lo veremos más adelante en los principales factores, en términos generales el país y la ciudad viven momentos tensos, al tener altos índices de inseguridad, esto relacionados con los casos delincuenciales que abundan y que atemorizan a la ciudadanía.

4. ¿Qué considera usted que genera inseguridad en los espacios públicos?

Figura 31
Inseguridad



Nota. Resultado de las encuestas aplicadas a la población del sector
Elaboración propia de los análisis obtenidos

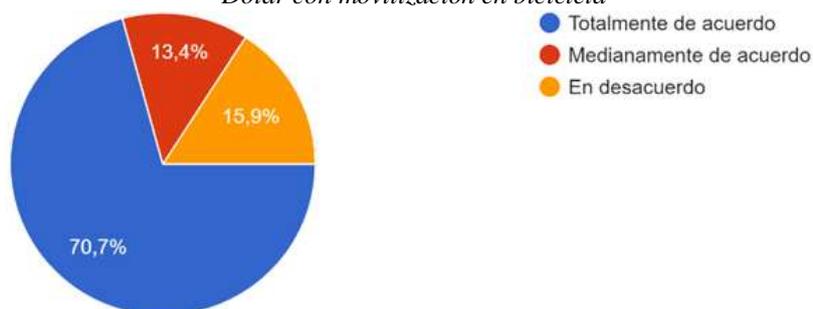
Análisis:

En la figura 31, los moradores de los barrios seleccionados en su gran mayoría creen que la inseguridad en los espacios públicos se genera principalmente por la falta de infraestructura, con un 53.7% del marco muestral seleccionado, lo que a percepción de la ciudadanía es insuficiente la dotación estructural de los espacios lo que se puede deber al deterioro de los espacios públicos o a la insuficiente cantidad de espacios para las diversificación de actividades, así los moradores también remarcan una falta de iluminación segundo punto con un 24.4%, dificultando el uso de los espacios públicos por la noche, seguido de una falta de mantenimiento a los espacios que poseen actualmente y los demás puntos en minoría considera que necesitan vigilancia y el mejoramiento de la accesibilidad, lo que si lo contrastamos con la principal falencia vemos que todo gira en torno a la falta de infraestructura que es la piedra angular de la seguridad en los espacios públicos.

5. ¿Usted desearía que el sector sea dotado de infraestructura para la movilización en bicicleta?

Figura 32

Dotar con movilización en bicicleta



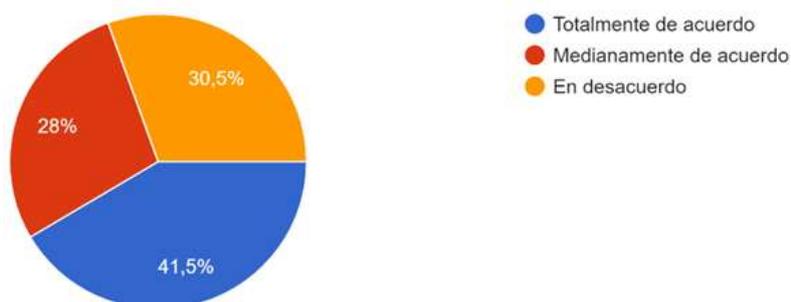
Nota. Resultado de las encuestas aplicadas a la población del sector
Elaboración propia de los análisis obtenidos

Análisis:

En la figura 32, la comunidad estudiada está muy de acuerdo con un plan para la movilización en bicicleta dentro de su sector, es decir más del 84,1%, en cambio tan solo el 15,9% están en desacuerdo. Razón por la cual en vista de esta necesidad el Gobierno Autónomo Descentralizado de la ciudad de Ambato, está emprendiendo un plan piloto de movilidad en las calles céntricas del cantón, esto ante el gran aumento ciclistas que debido a la pandemia COVID-19 prefieren utilizar este medio de transporte.

6. ¿Considera usted que el aumento de áreas verdes (vegetación) en recorridos a través de su barrio mejoraría su calidad de vida?

Figura 33
Áreas verdes



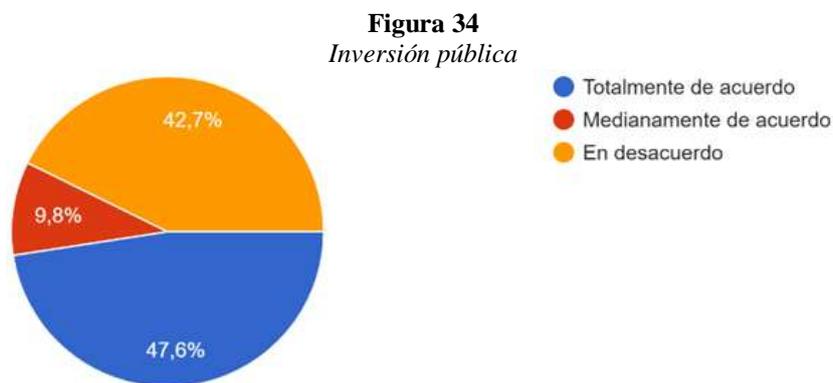
Nota. Resultado de las encuestas aplicadas a la población del sector
Elaboración propia de los análisis obtenidos

Análisis:

En la figura 33, la comunidad con respecto a esta pregunta presenta una división en la percepción sobre el aumento de los espacios verdes, así en su gran mayoría el 41,5% está de acuerdo que la vegetación mejoraría la calidad, otros en cambio el 30,5% está en desacuerdo que mejoraría la calidad de vida al generar más áreas verdes dentro de su

espacio, por lo que considero que tal vez no estén conscientes de los beneficios que puede traer esto a su espacio. Sin lugar la ciudadanía necesita que una dotación de áreas verdes que mejoren su calidad de vida, lo que si hacemos referencia a lo que dice la OMS cada persona debería contar con por lo menos 9 metros cuadrados por habitante, vemos que esto es carente y no se cumple, de ahí en más que la dotación de estos espacios se convierte en primordial e inmediata.

7. ¿Usted está de acuerdo con la inversión pública en un programa para conectar los espacios públicos?



Nota. Resultado de las encuestas aplicadas a la población del sector
Elaboración propia de los análisis obtenidos

Análisis:

En la figura 34, la comunidad en un gran porcentaje está muy de acuerdo para que la inversión pública conecte estos espacios, y también encontramos un gran porcentaje no está de acuerdo con este tipo de inversión para mejorar su espacio dentro de la comunidad. Esto se puede deber a los aumentos en los pagos prediales que han existido en los últimos años que, a razón de obras de regeneración urbana, han aumentado los valores catastrales de la zona, entonces podemos ligar esto a que la gente prefiere otro tipo de intervenciones que no afecten su bolsillo.

3.9. Análisis e interpretación de las entrevistas

Análisis de entrevistas a profesionales:

1. Entrevista al Ingeniero José Cevallos, que trabaja en el área de Parques y Jardines en la Municipalidad de Ambato.

Pregunta	Análisis
¿Conoce usted de una planificación de red verde urbana en la ciudad de Ambato? Si su respuesta es sí ¿considera que esta está bien integrada y por qué?	Bueno, en realidad la red urbana dentro de la ciudad está destacada en los próximos puntos a tratarse dentro de los proyectos más grandes de Ambato. Se ha venido con el trabajo de administraciones anteriores y continuará con ésta. Tenemos una red urbana que se está aproximando dentro del casco céntrico de la ciudad. Entonces el trabajo que en este momento se está dando como red urbana verde es el principio o es la continuación de un trabajo que se ha venido haciendo en varios años. Para concluir, dentro de lo que es una red total en una ciudad que está en crecimiento constante como es la ciudad de Metro, faltaría muchísimo, pero es un trabajo de todos los días.
¿Qué elementos cree usted que debe tenerse en cuenta a la hora de diseñar estos espacios verdes articulados?	Los elementos que en sí causan algo primordial dentro del lugar es lo primordial en el análisis. Eso quiere decir que, para un buen diseño, nosotros lo que debemos tomar en cuenta inicialmente son las especies que dan nombre y concepto del lugar. Posteriormente va acompañado de figura, forma y conversión de todo lo que es movilidad y movimiento de las personas dentro de la urbanidad.
¿Cómo cree usted que cómo ha evolucionado el diseño de la articulación de espacios públicos en las ciudades en general?	La articulación como tal ha venido cambiando notoriamente en la ciudad. Tenemos espacios que ahora ya se pueden conectar unos con otros sin tener espacios vacíos o huecos dentro de lo que es el paisajismo y redes urbanas verdes. Ese sería un punto muy favorable para la ciudad. Eso queremos lograr hoy en día, que toda la ciudad se conecte como un brazo verde urbano.
¿Cree usted que para mejorar la planificación de la ciudad, se debería plantear redes verdes urbanas articuladas? ¿Y cómo podría contribuir al desarrollo de la ciudad?	Sí, muy de acuerdo en que se debería plantear este tipo de redes urbanas, tanto para el buen vivir como para la circulación, movimiento y movilidad de las personas. Es necesario tener en todas las ciudades un brazo o un corredor verde que articule toda la ciudad. Que podamos nosotros extendernos a lo ancho y largo de una ciudad con caminos y brazos verdes urbanos perfectos.
¿Considera que es factible definir estrategias para la proyección de redes verdes articuladas que sean replicables en la ciudad de Ambato?	Hay muchos ejemplos muy claros de muchas ciudades, de varios países en el mundo. Nosotros deberíamos tomar lo mejor de cada uno, proyectarlos a nuestra realidad, sobre todo, y hacerlos propios. Eso quiere decir que nosotros deberíamos tener un diseño propio e innato de este entorno en relación a lo que nosotros vivimos y la realidad de los ciudadanos en paceño perfecto.
¿Considera usted que los barrios, La Pradera, Simón Bolívar y Letamendi se pueden vincular a través de esta red verde articulada?	Bueno, dentro de lo que son conexiones verdes, nosotros debemos manejar la idea y la conceptualización de lo micro y macro. Nosotros tenemos en este sector una especie de corredor micro que se pueden conectar unos con otros, ya que estos barrios están aledaños, los mismos que después, pero pronto hacerse estos brazos verdes. Se podrían hacer macros al conectarse ya con corredores mucho más grandes dentro de la ciudad, que contengan caminos y vías que se desplacen. Como dije hace un momento, a lo largo y ancho de la ciudad perfecta.
¿Conoce algún referente o ejemplo de este tipo de espacios en el país?	La importancia es muy alta dentro de lo que es de la movilidad urbana. Tanto los ciudadanos dentro de la ciudad como los de las afueras necesitamos una señalización verde, amigable con el medio ambiente principalmente. Segundo, tener espacios que no se deben o no se noten por el por el concreto de la ciudad y dar el aspecto de un de una ciudad urbana muy futurista. Dentro de lo que cabe el diseño paisajístico dentro de la urbe. Ejemplos como estos tenemos en diferentes países hermanos como Colombia, tenemos países como Argentina que tienen vías con conexión verde y que son un ejemplo muy claro de lo que debemos nosotros tener aquí y dentro del país. En el país en cambio tenemos micro conexiones. Lastimosamente no tenemos un macro proyecto ya establecido o ejecutado al 100 por ciento. Es un proceso bastante, bastante lento, bastante grande. Y es por ello que nosotros hemos empezado un proyecto ya un poco macro, un poco más. Ya he salido de las tonalidades normales de los proyectos acá y por esta situación nosotros todavía dentro del país no contemplamos una red urbana verde al 100 por ciento, tenemos micro conexiones, tenemos conexiones aledañas anexas, pero al 100 por ciento todavía no tenemos perfecto.

<p>¿Qué beneficios podría generar la conexión articulada con unas con una zona verde dentro de la ciudad?</p>	<p>Ayudaría muchísimo, principalmente a tener una señalización adecuada. En viabilidad beneficiaria al tener un respeto al medio ambiente y tener espacios obligatorios dentro de la urbe que sean verdes dentro de lo que es el urbanismo también. Nosotros tenemos altísimos, altísimos reconocimientos de lo que es de áreas verdes y demás. Ambato, por tratarse de una ciudad emblema en el Ecuador como Ciudad Jardín, debe y tendría que obligadamente tener estas estas conexiones verdes dentro de la ciudad. Dentro de lo que cabe. Hace un momento manifesté que también es la conexión de movilidad y movimiento de las personas. Se ejecutaría de una mejor manera y de una y de una forma más ordenada.</p>
---	---

Nota. Resultado de la información de las entrevistas aplicadas a profesionales
Elaboración propia

2. Arquitecto Octubre Rodríguez director de Planificación del Gobierno Autónomo Descentralizado de la ciudad de Ambato

Pregunta	Análisis
<p>¿Conoce usted de una planificación de red verde urbana en la ciudad de Ambato? Si su respuesta es sí ¿considera que esta está bien integrada y por qué?</p>	<p>Pues en el Plan de Ordenamiento Territorial 2020 que ya feneció no se contemplaba este tipo de espacios, en cambio en el 2050 aunque es muy complicado porque la mayoría de zonas residenciales están muy consolidadas y para que la municipalidad pueda generar alguna red verde o trayectos o parques lineales, hablemos así puntualmente. Se necesitaría pues un macro plan, macro plan económico, porque se necesita hacer expropiaciones, se necesita hacer varios movimientos para una reestructuración de lo ya edificado. Entonces lo que se busca hacer donde no existen zonas muy consolidadas y hay la presencia de las riberas del río, lo que tiene previsto generar una red de un parque lineal, con el fin de ayudar a establecer corredores verdes. Ya que en la mayoría de barrios si hablamos del sur ya existen zonas verdes si hablamos de la pradera. Además de ciertas conexiones que conectan a la ciudad no de una manera verde sino de una forma peatonalizada con bulevares hacia los parques. Contando también un parque lineal denominado de la Quebrada Seca en el Barrios Solís que cuenta con 3 km de extensión, que conecta hacia el Mercado Mayorista, la pista de Motocross hasta la calle Octubre Jaramillo y Machángara. Por lo tanto, en Barrios de la propuesta existen espacios consolidados donde técnicamente se lo podría hacer, pero legalmente habría que ver.</p>
<p>¿Qué elementos cree usted que debe tenerse en cuenta a la hora de diseñar estos espacios verdes articulados?</p>	<p>Se debe conocer la trama urbana, debe vincular el almacenamiento, las zonas, los polígonos. Es importante ahora ya es estudiar desde la parte de cómo se conforma un macro polígono y un polígono. Macro polígono hace referencia conformación de cuatro manzanas o seis manzanas y un polígono menor. Simplemente es de esta manzana o estas dos manzanas en la cual me conformaría, pues también una y generar un proyecto o una intervención urbana. En este caso no puedo generar aquí algo peatonal, puedo generar un parque que me una a estos dos proyectos, puedo generar un equipamiento que vincule estos dos proyectos, una macro, una macro manzana. A lo mejor podemos hablar así, o si hablamos de un macro o mayor polígono, digo este punto con este punto, este punto entre intervenir y género que todo esto, estas cuatro manzanas se puedan ser expropiadas de generar un parque central. Hay que definir bien lo que son las sendas, los hitos y cuáles son los ejes principales de vinculación de cómo voy a llenar de cosas mi trayectoria.</p>
<p>¿Cómo cree usted que ha evolucionado el diseño de la articulación de espacios públicos en las ciudades en general?</p>	<p>Si actualmente se está queriendo dar una modificación hasta el momento con el Plan 2020 no se hablaba de lo que es la peatonalización, prácticamente con el nuevo plan el 2050 hablamos de la peatonalización. Entonces lo primordial es importancia al peatón e ir reduciendo los espacios del vehículo, estas son las nuevas estrategias de diseño tanto participativo, tanto ciudadano que ya no, como decía antes, darle mayor énfasis al vehículo. Antes era más ancho el parqueadero y todo eso. Ahora más bien se busca que el ciudadano pueda utilizar con toda la seguridad las veredas y que se brinde, tanto físico como estratégico. Y eso, puesto que fortalecer el transporte público es importantísimo. Si el transporte público es sólido y brinda los buenos servicios, los ciudadanos dejarían de usar el vehículo para todos.</p>

<p>¿Cree usted que para mejorar la planificación de la ciudad, se debería plantear redes verdes urbanas articuladas? ¿Y cómo podría contribuir al desarrollo de la ciudad?</p>	<p>Sí, totalmente, estas redes permitirían, pues, generar una mejor conformación, el disfrute y metro cuadrado que le pertenece a cada ciudadano. Pues en este caso en Ambato, en la parte urbana vemos que Ambato carece de espacios verdes. Más bien se está buscando en este plan este nuevo plan la creación a la par de plan anual de 2021. Donde la Municipalidad de Ambato pone más énfasis en la construcción de espacios verdes con parques y bulevares, mejorando las partes peatonales se está consolidando. Puedo mencionar, por ejemplo, el proyecto Bicentenario en el centro es también ampliar las veredas a 9 metros, conformar un bulevar, tener el fortalecimiento de los vehículos de transporte público. Teniendo toda la seguridad y el espacio físico para que tú puedas coger un bus de ahí donde los agentes de físicos lluvia, sol y a la vez, pues en este caso se tiene multifunción como el tema de las bicicletas, que también va a funcionar eso. Entonces mira, eso me permite ya ir consolidando estas estrategias y más bien darle facilidades.</p>
<p>¿Considera que es factible definir estrategias para la proyección de redes verdes articuladas que sean replicables en la ciudad de Ambato?</p>	<p>Sí, totalmente. Lo que se debería hacer es se debe hacer un mapeo e identificando las varias consolidadas y no consolidadas y en las que no estén no consolidadas. Pues ya planteando estas zonas que permitan generar estos corredores verdes dentro de los barrios ya mencionados. Otro de los aspectos a considerar y que han sido errores de los anteriores planificadores, es que han cogido de ejemplos y han copiado los modelos de desarrollo de planificación Quito, Cuenca, prácticamente la mayoría ordenanzas son copiadas de ellos y no se han hecho en base al análisis que la de la topografía y la geografía de nuestra ciudad ya que como vamos son muy diferentes.</p>
<p>¿Considera usted que los barrios, La Pradera, Simón Bolívar y Letamendi se pueden vincular a través de esta red verde articulada?</p>	<p>Pues sí, yo veo que no existe o que no genera esa separación, digamos social, no digamos que un barrio no tenga todos los servicios, que el otro barrio sí tiene todos los servicios del otro barrio, digamos desde clase media al otro de clase alta. No, más bien yo pienso que todo este tema de las áreas verdes, esto de generar estos corredores permiten vincular que más bien exista un mejor desarrollo equitativo donde si la una ciudadela o un área de clase baja, digamos, si puede llegar a estabilizarse y pueda tener un crecimiento porque la plusvalía antes es inclusive un corredor verde. Tener un área verde aumenta la plusvalía, por ende, sube el precio de tierra, sube la mejora urbana y eso hace que la calidad de vida de ese barrio pues ya va a cambiar y eso también cambia y tiene bastantes consecuencias de lo que es el mejoramiento.</p>
<p>¿Conoce algún referente o ejemplo de este tipo de espacios en el país?</p>	<p>Sí, bueno, hay algunos, hay algunos de algunos proyectos, por ejemplo, justo en la Villa Flora, hay un parque lineal que hace eso, la recuperación del Machángara, pues es un proyecto que es de los dos lados que se conecta con los o los puentes. Es algo también interesante en Guayaquil, el parque Samanes es un macro parque, pero también ciertos puntos con puentes y también con los equipamientos Cuenca no se diga, tiene unos corredores que utilizaron el río. Y en Ambato, lo que pasa en la ciudad es que se queda a medias con el tema proyectos del río Ambato, pero también se tiene tomado como un proyecto de recuperación en el año 2022 debido a la disminución del presupuesto actual por la pandemia.</p>
<p>¿Qué beneficios podría generar la conexión articulada con unas con una zona verde dentro de la ciudad?</p>	<p>La calidad de vida y la imagen urbana se ven beneficiadas, ya que el ciudadano se sienta dotado de una infraestructura verde, a la cual se escapan comúnmente, los ciudadanos salen de la ciudad más que en búsqueda de áreas de distracción, buscan áreas las áreas verdes. Ven que la ciudad sea un lugar más desconcentrado. Todos están concentrando en una sola parte, por ejemplo, ahora existen un sin número de batallas del comercio. Pero esto puede mejorar pues se le puede dar uso a la ciudad, equitativamente con áreas verdes del pueblo. Como te decía, puede mejorar la calidad de vida y la imagen urbana. Que son importantes.</p>

Nota. Resultado de la información de las entrevistas aplicadas a profesionales
Elaboración propia

3. Arquitecto Carlos Campoverde

Pregunta	Análisis
<p>¿Conoce usted de una planificación de red verde urbana en la ciudad de Ambato? Si su respuesta es sí ¿considera que esta está bien integrada y por qué?</p>	<p>sí en mi caso no conozco exactamente así es que hay una propuesta de red verde no se quiere realizar una integración a nivel de espacio público que comprende de alguna manera una armonización o en este caso una saturación urbana pero no como una red verde nutritivas de lo que parece que estás trabajando. Entonces yo no conozco, no sé ni siquiera yo no conozco y en ese caso no quería para integrar Pues sí básicamente sí tú trabajas el concepto de red a los insumos necesarios para concepto de alguna manera tener al principio de la red o el concepto de red puede ser aplicable en la ciudad bajo diferentes modalidades se casó generando articulación verdad sin embargo creo que ahí la propuesta o la solución debe ser bien pensada en el punto de no solamente generación sino también a través de otros</p>
<p>¿Qué elementos cree usted que debe tenerse en cuenta a la hora de diseñar estos espacios verdes articulados?</p>	<p>Los elementos básicos de diseño urbano como el tema de accesibilidad e inclusión desarrollo subjetividad y algo que se deja de lado es el tema del tiempo la económica, porque al fin y al cabo verde independientemente de la forma tipo de elementos a la ciudad o en este caso al municipio mantenerlo Entonces eso creo que es algo importante. Por lo cual no se generó una masificación de áreas verdes no porque justamente genera el conflicto en el tema del mantenimiento ahora que de alguna manera se pueden estudiar especies que no necesita no requiere mucho mucha manutención Pues sería indicado no ir integrando ese tipo de conceptos lógicamente cual conforme si de acuerdo están a un entorno urbano, porque si pones un elemento que el equivalente un árbol que no necesita mucha nutrición pero que de alguna manera follaje. Y eso impide que en este caso la imagen urbana seco y base de una manera se destina a como la vez. Vale pues tampoco es consecuente entonces ese tipo de cosas tienen ligados imposible con el espacio público y de la implementación todos elementos naturales posiblemente no dan el espacio para la circulación entonces la solución o solamente es poder integrar algo natural o algo verde o algo vegetal sino también es poder generar algo adicional al espacio público que se quiera trabajar.</p>
<p>¿Cómo cree usted que ha evolucionado el diseño de la articulación de espacios públicos en las ciudades en general?</p>	<p>Básicamente corresponde a un proceso del espacio de la edificabilidad función entonces siguen desarrollándose espacios de concentrados de población, el principio ya establecido en el centro que esté únicamente 80%. Entonces la regularización lógica de la ciudad está sujeto a eso y de acuerdo al remanente que dejan esos polígonos actores eso es importante notar que Ambato y como otras ciudades del Ecuador sigan generando seleccionamos a través de los de las necesidades de vivienda y de Los ejes viales trazados justamente en esa en esos polígonos de vivienda.</p>
<p>¿Cree usted que para para mejorar la planificación de la ciudad, se debería plantear redes verdes urbanas articuladas? ¿Y cómo podría contribuir al desarrollo de la ciudad?</p>	<p>Entonces sí, y en proceso de planificación pues de alguna manera están implementadas y no profundidad, está implementado de manera integrada este tipo de acciones al respecto, porque al fin y al cabo no solamente usted trabaja como que voy a trabajar el elemento verde a nivel espacial urbano y ya da la solución a todos. Pues nuevamente está el espacio público espacio privado y eso creo que allí de la planificación componente o más bien es un apartado estructurador y articulador en el que mencioné que se debería trabajar este tipo de redes difusión verde. Sí eso sí es necesario para que desde la planificación ya te deje los espacios disponibles necesarios para este tipo de articulaciones verdes</p>
<p>¿Considera que es factible definir estrategias para la proyección de redes verdes articuladas que sean replicables en la ciudad de Ambato?</p>	<p>La red inclusión verde pues te menciona de qué debe existir elementos en común en el espacio físico para que puedan ocupar no necesariamente tiene que ser solamente física sino también y muchos otros elementos la ciudad para poder replicar pues por supuesto que un barrio depende del número de pobladores número de espacio edificado y número de residuos urbanos por ejemplo ya para que la red de esta tipología de las pueda funcionar perfecto reúne las cuatro primeras comuniones pero no la última se puede integrar y empieza la valoración debería ser moderado obviamente y de acuerdo a la localidad yo no podría por ejemplo indicadores de pertenencia social no es tan fuerte la ciudad Entonces eso te va a limitar el indicador y te va a restringir las estrategias de dicen entonces eso creo que sería importante no como te digo al definir indicadores o componentes que te que te ayuden a definir la</p>

	replicabilidad de una propuesta la pregunta número se considera que los barrios y por supuesto que pueden integrar inclusive, por más distantes que sea por ejemplo sólo te pongo un ejemplo en el tema de ingresos y después en el tema del nuevo terminal ojo así grande por ejemplo se puede integrar claro todo está bajando la escala no cierto y hay un poco lo que habíamos hablado en territorio.
¿Considera usted que los barrios, La Pradera, Simón Bolívar y Letamendi se pueden vincular a través de esta red verde articulada?	Entonces no importa que no sean distantes continuos integración se puede dar a cualquier nivel ahora que entre sus barrios se puede generar esta integración a través de la estrategia de red de inclusión verde por supuesto si trabajando perdón trabajando a diferentes niveles de alguna manera tener transiciones
¿Conoce algún referente o ejemplo de este tipo de espacios en el país?	En principio la inclusión articulación, la cotización y el concepto de la red ya te está dando la importancia ahora es implementado a través de cierto componente verde y de la ciudad está en proceso no para mí es uno de los referentes que estaban dos vasos pequeños medianos para el tema de la inclusión ver y nuestros, ya que se está realizando masificaciones de parques Está realizando intervenciones en espacio público que de alguna manera quiere direccionar y articular pues no terminan de ser
¿Qué beneficios podría generar la conexión articulada con unas con una zona verde dentro de la ciudad?	Depende del nivel pero yo creo entendería nivel social económico y ambiental beneficia la población que en este caso va a tener más disponibilidad de ciertos espacios urbanos mejorar el tema de económicamente ahí espacios que van a tener mayor y pueden desarrollarse actividades de mejor manera de manera secundaria ya sabes que en implementar elementos naturales mejora la calidad de aire de una ciudad Así mismo como el tema de la visual en civil esquema de los componentes que tiene el paisaje urbano entonces todo ello va a mejorar y va a tener una justificación de integrar no solamente como elementos aislados donde la red y esa continuidad o esa lectura deben funcionar como yo observó integrados elementos verde zona natural tampoco sólo árboles o sólo plantas para hacer integral una articulación.

Nota. Resultado de la información de las entrevistas aplicadas a profesionales
Elaboración propia

3. Arquitecta Andrea Medina

Pregunta	Análisis
¿Conoce usted de una planificación de red verde urbana en la ciudad de Ambato? Si su respuesta es sí ¿considera que esta está bien integrada y por qué?	Desconozco de si hay algún proyecto, o que haya algún programa que prevea de la dotación de infraestructura verde a modo de apoyo dentro de la ciudad. Pues se ve los típicos de espacios o áreas verdes aisladas muchas veces, muchas veces y con poco impacto dentro de la de la ciudad y también con poco impacto, como un espacio público. Entonces sí sería conveniente que Ambato, por su condición de ciudad intermedia, pues contribuya a través de un plan primero integral a eso y también planes a nivel barrial para que puedan desarrollarse precisamente esta infraestructura de área verde a diferentes escalas.
¿Qué elementos cree usted que debe tenerse en cuenta a la hora de diseñar estos espacios verdes articulados?	Es importante que la ciudad primero usada tenga diversas características, o sea, nosotros no podemos intervenir, por ejemplo, o en ciudades que no son compactas. Todos estos proyectos o estos principios de sostenibilidad, entre ellos la integración de esta infraestructura verde se da a la par de otros de otras estrategias. Como pueda ser el hecho de tener una ciudad compacta para poder dotar de espacios verdes y no de ciudades dispersas como lo que se está convirtiendo la ciudad de Ambato. No hay otra cosa. También el tema de la densidad, porque las áreas verdes son utilizadas por los habitantes de los habitantes de las zonas urbanas. Y para esto, pues también necesitamos un tema de compacidad urbano. O sea, hay varios factores que influyen en esto solamente. No solamente se puede hablar de que se debe se debe implementar áreas verdes, sino

	<p>que también va a la par de otras, de otras estrategias que son importantes y que están y que son muy cercanas o más bien hechos que están dentro de las estrategias de sostenibilidad urbana y luego diseñarlas. También hay otro componente muy importante que es el tema de la movilidad. Si nosotros estamos ocupando el vehículo en un 70 por ciento el espacio público y no damos esa cabida que el peatón camine o que el usuario pie o bicicleta pues tenga sus espacios, entonces evidentemente muy difícil será que se pueda desarrollar espacios verdes.</p>
<p>¿Cómo cree usted que ha evolucionado el diseño de la articulación de espacios públicos en las ciudades en general?</p>	<p>Entonces, por ejemplo, te digo, hay unos ejemplos y te puede servir, es el caso de Vitoria Gamarães, el caso de Vancouver, estas ciudades, pues han sido planificadas ya desde un inicio, no como nosotros, tenemos el problema de que nuestras ciudades recién quieren ser planificadas, no, sino que estas políticas, estas ya han sido planificadas desde un inicio y pues han logrado poco adaptar esa esa planificación a estos espacios verdes, o sea, a que se articule con estas zonas verdes protegidas que tal vez estaban en nodos en las periferias de las ciudades no. Y que son importantísimas de conservarle, que también una forma de conservar, pues es a través de este tema recreacional turístico que les revalorice a esas, a esas zonas verdes donde se pueden hacer distintas actividades y donde los habitantes de la ciudad también puedan disfrutar de estos espacios como áreas verdes, no solamente concebidas como parques tradicionales de en el centro histórico, sino que haya diferentes y hay una diversidad de áreas verdes. Esta también es otra estrategia y es imprescindible comprender que las áreas verdes, los espacios públicos, tienen diferentes características y connotaciones dependiendo de la función del uso de la morfología, ósea que se tenga que adaptar a una zona, muchas veces nosotros estandarizados también es un problema a nivel del Ecuador de Latinoamérica, el hecho de estandarizar los espacios públicos y también que no haya personas que puedan diseñar estas áreas, porque las áreas tienen que estar diseñadas, o sea, las áreas tienen que tener diferentes funciones, diferentes actividades para que puedan ser disfrutadas. Y como te decía, la complementariedad con estrecho de brindar el espacio adecuado para el peatón, para que pueda disfrutar de las de las zonas verdes y del espacio público, pues se hace también a la par de un plan de movilidad sostenible que no incite al uso del vehículo privado y más bien incita al uso del transporte público y alternativo.</p>
<p>¿Cree usted que para mejorar la planificación de la ciudad, se debería plantear redes verdes urbanas articuladas? ¿Y cómo podría contribuir al desarrollo de la ciudad?</p>	<p>Tienes este tema de la saturación urbana, que se han dado cuenta que claro que es importante conservar la biodiversidad de. Dentro de la ciudad muchas veces pensamos que no tenemos biodiversidad en las ciudades. Sin embargo, el atraer eso al el que la ciudad sea como un ecosistema también y sobre todo también el cuidado que se vea al completar un ciclo. Por ejemplo, si nosotros hablamos de un ecosistema natural, este ecosistema natural tiene un ciclo natural. Entonces la ciudad también debería tener este ciclo, este ciclo de reciclaje. Ahí te doy varios consejos sistema de reciclaje de la ciudad, de rehabilitación de los espacios, de reutilización de los espacios, ahora ya no es una cuestión de extendernos. Este es otro concepto imprescindible dentro del urbanismo actual, te hablaba también de la ciudad compacta. Ya no está este modelo de expandirnos, de extendernos, sino más bien de mejorar la calidad de la ciudad. Y dentro de esto te decía el concepto de saturación urbana, o de armonización o de infraestructura verde, que son los más nuevos que he a través de diversas a diversas proyectos o pequeños proyectos, como por ejemplo huertos urbanos, fachadas verdes, terrazas también de huertos oeste tipo de intervenciones que se</p>

	<p>pueden dar, pues dentro de la ciudad, con mucha creatividad y también con una participación ciudadana, que es otra cosa importante.</p>
<p>¿Considera que es factible definir estrategias para la proyección de redes verdes articuladas que sean replicables en la ciudad de Ambato?</p>	<p>Las redes, la infraestructura de la natación urbana van a la par de otras estrategias, por ejemplo, no podrías articular unos corredores verdes si no terminas haciendo accesibles, no podrías tener unas zonas seguras si tienes una densidad completamente baja sólo de viviendas con muros alrededor. No sea en esto este tipo de intervenciones se da unas ciudades dinámicas de unas ciudades que tenga una diversidad de usos de suelo. Unas ciudades que puedan contribuir a la sostenibilidad de manera integral, y no solamente desde el punto de vista medioambiental, al punto de vista de áreas verdes, sino que e incluso va de parte de parte también de la sostenibilidad socioeconómica que tenga el sitio.</p>
<p>¿Considera usted que los barrios, La Pradera, Simón Bolívar y Letamendi se pueden vincular a través de esta red verde articulada?</p>	<p>Si se los puede articular, pero hay que encontrar esos ejes, porque no todos los ejes te dan la posibilidad de crear estos estados. Estos ejes articuladores verdes, no entonces yo creería que, por ejemplo, se me ocurre a mí que haya unos grandes ejes a nivel de ciudad y luego ya a nivel de barrio, pequeñas intervenciones puntuales y adaptadas a cada uno de los barrios. No se puede, por ejemplo, tal vez hay algún barrio en que no es factible el hecho de las fachadas verdes, porque las alturas son muy bajas o porque bueno, me pasó muchas cosas y otros lados en que las edificaciones se prestan para eso, en cambio hay otros barrios en los cuales se podría crear el tema de los huertos urbanos y hay otros de los que pues son netamente industriales o comerciales. Todo depende también del uso de suelo que existan esos barrios, pero, por ejemplo, los ejes articuladores estos serían como su nombre lo indica, quién es articulen a nivel de ciudad y luego los otros son de actividad o son como acupuntura urbana que se va a ligar a esos, a esos ejes.</p>
<p>¿Conoce algún referente o ejemplo de este tipo de espacios en el país?</p>	<p>Si existen algunos proyectos podemos hablar en Quito, Guayaquil y Cuenca. Pero no precisamente son zonas verdes, pero sí articulado bastante bien el tema de espacio público a nivel barrial y también de recuperación de los ríos, que es el caso de Cuenca, algo que por ejemplo en Quito o en otras ciudades no se ha podido hacer. En Cuenca es el río el que es prácticamente la ciudad, que ni es una barrera visual dentro de un mapa, no, que lo vemos a gran escala. Es una barrera, es un que recorta la ciudad. Pero cómo podríamos utilizarlo hoy en día a nuestro favor eso también será bastante importante.</p>
<p>¿Qué beneficios podría generar la conexión articulada con unas con una zona verde dentro de la ciudad?</p>	<p>Depende del tipo de estrategias que se quiera implementar pero principalmente la salud emocional, mental de las personas que somos al fin y al cabo somos todavía un poco privilegiados, ya que no requerimos estos sitios como en España a que las personas piden para que se cumplan con la recomendación de la Organización Mundial de la Salud que tú ya sabes que hay un mínimo de espacio verde, así como también el mejoramiento de la salud física emocional de la gente a la calidad de vida en todos los estilos leche de todas las niños adultos ancianos puedan disfrutar hasta también hacer vida social espacio y ciudad más lo que pasa que nosotros estabas muy desiguales que lo que hacen es acrecentar Establece que las personas cada vez que estamos tapiando los espacios del derecho a la ciudad pues yo creo que estaría muy muy notable ya estará de barrio sería arrojado lo mismo o sea la de ciudad, de barrio sería lo mismo también otra cosa de generar este empoderamiento comunitario porque pues te había un empoderamiento por el cuidado de estas zonas algo trascendental en la ciudad del este de espacios verdes de la ciudad desde es una de las cosas más importantes del infierno porque cada vez está más grande buscamos qué vamos planificación</p>

	de áreas verdes y espacios públicos de espacios caminables en este caso de una trama urbana estén sean adecuados para una proyección a futuro de la lo que se viene prácticamente por ejemplo increíble prácticamente se pierde muchos temas de lo que es la vecindad.
--	--

Nota. Resultado de la información de las entrevistas aplicadas a profesionales
Elaboración propia

4. Presidente del Barrio la Pradera Licenciado Robalino

Pregunta	Análisis
¿Conoce usted de una planificación de red verde urbana en la ciudad de Ambato? Si su respuesta es sí ¿considera que esta está bien integrada y por qué?	No conozco que haya realizado alguna planificación de este tipo en la Ciudadela
¿Qué elementos cree usted que debe tenerse en cuenta a la hora de diseñar estos espacios verdes articulados?	Ampliación de las veredas para poder seguridad al momento de salir a caminar, ya que en nuestro barrio existen un buen número de moradores adultos mayores.
¿Cómo cree usted que ha evolucionado el diseño de la articulación de espacios públicos en las ciudades en general?	Por los alrededores existen muchos colegios, edificaciones nuevas como por ejemplo el mal que han hecho que se expanda el Barrio y que haya crecido.
¿Cree usted que para para mejorar la planificación de la ciudad, se debería plantear redes verdes urbanas articuladas? ¿Y cómo podría contribuir al desarrollo de la ciudad?	Sería muy importante para que nuestros barrios sean atendidos, ya que podría contribuir al desarrollo
¿Considera que es factible definir estrategias para la proyección de redes verdes articuladas que sean replicables en la ciudad de Ambato?	La principal estrategia sería la unión y la participación de los moradores para trabajar mancomunadamente.
¿Considera usted que los barrios, La Pradera, Simón Bolívar y Letamendi se pueden vincular a través de esta red verde articulada?	Si se puede y se debe vincular ya que los barrios deben tener una comunicación y conexión idónea para que se atienda en estos temas como es la salud y seguridad de los moradores.
¿Conoce algún referente o ejemplo de este tipo de espacios en el país?	En la mayoría de las ciudades se están en búsqueda de estos espacios, pero a ciencia cierta no conozco algún referente.
¿Qué beneficios podría generar la conexión articulada con unas con una zona verde dentro de la ciudad?	Seguridad Mejoramiento de la calidad de vida gracias a la práctica deportiva. Salud Mental ya que los moradores podrían, salir a caminar libremente.

Nota. Resultado de la información de las entrevistas aplicadas a profesionales
Elaboración propia

En relación con los resultados de las entrevistas aplicadas a los profesionales, determinan que se cuenta con una red urbana que se está aproximando dentro del casco céntrico de la ciudad, esta se encuentra en crecimiento y las zonas residenciales están muy

consolidadas, por lo que es necesario que la municipalidad pueda generar alguna red verde o trayectos o parques lineales. Sin embargo, en la actualidad existe ciertas conexiones que conectan a la ciudad no de una manera verde sino de una forma peatonalizada con bulevares hacia los parques. Por esta razón esta investigación es importante, porque permite conocer la trama urbana, en donde, se debe vincular el almacenamiento, las zonas, los polígonos. Es importante ahora ya es estudiar desde la parte de cómo se conforma un macro polígono y un polígono.

Dentro de las propuestas que plantean los profesionales, el establecimiento de redes que permitirían, generar una mejor conformación, el disfrute y metro cuadrado que le pertenece a cada ciudadano. Pues en este caso en Ambato, en la parte urbana vemos que Ambato carece de espacios verdes, para esto es necesario la elaboración de mapeos que permitan la identificación de las zonas consolidadas y no consolidadas, que contribuya a la generación de corredores verdes dentro de los barrios ya mencionados. Esto contribuirá, a visualizar a una mejora urbana y eso hace que la calidad de vida de ese barrio pues ya va a cambiar y eso también cambia y tiene bastantes consecuencias de lo que es el mejoramiento.

Este proyecto contribuirá a que la calidad de vida y la imagen urbana se vean beneficiadas, ya que el ciudadano se sienta dotado de una infraestructura verde, a la cual se escapan comúnmente, los ciudadanos salen de la ciudad más que en búsqueda de áreas de distracción, buscan áreas las áreas verdes

3.10. Análisis de indicadores

En base a las respuestas obtenidas de los profesionales, en las entrevistas aplicadas, se establece un cuadro de indicadores, en los que determinamos el tipo de necesidad (alta / media / baja), así como la factibilidad de ejecución dentro del proyecto propuesto para esta investigación (factible / poco factible / nada factible), y en base a los resultados de determina el nivel de factibilidad del proyecto:

Tabla 4
Tabla de indicadores

Indicador	Ing. José Cevallos	Arq. Octubre Rodríguez	Arq. Carlos Campoverde	Arq. Andrea Medina	Lic. Robalino
Integración de la planificación de una red verde Urbana	Alta / factible	Media / poco factible	Alta / factible	Media / poco factible	Media / poco factible

Especies y Conceptos	Media / poco factible			Alta / poco factible	
Caracterización del Paisajismo	Alta / factible				
Desarrollo de redes verdes urbanas	Alta / factible	Alta / factible	Alta / muy poco factible	Alta / factible	
Estrategias de articulación	Alta / factible	Alta / factible			
Conexiones y Armonización de espacios verdes	media / factible	Media / factible	Alta / factible		
Diseño paisajístico -Macro proyectos	Alta / factible				
Calidad de Vida	Alta / factible	Alta / factible	Alta / factible	Alta / factible	Alta / factible
Evolución de Espacios públicos		Alta / poco factible			
Desconcentración del Espacio público		Alta / factible	Alta / factible	Alta / factible	Media / poco factible
Elementos básicos de diseño urbano			Media / poco factible		Media / poco factible
Ejes viales			Media / poco factible		
Polígonos de vivienda			Media / poco factible		
Nivel de integración			Alta / factible	Alta / factible	Alta / factible
Saturación urbana				Alta / factible	
Factibilidad					Alta / factible

Elaboración propia de los indicadores según el docente entrevistado

Como se observa en la tabla 4, los indicadores que más se han valorado como favorables y beneficiosos para el proyecto se tiene el mejoramiento de la calidad de vida, la facilidad del nivel de integración, la necesidad de desconcentración de los espacios públicos, la importancia del desarrollo de redes urbanas y de estrategias de articulación, lo que valida la importancia del proyecto propuesto.

3.11. Conclusiones parciales

La ciudad de Ambato es considerada como uno de los nodos de desarrollo económico más importantes del Ecuador. Su ubicación geográfica, facilita el desarrollo social y comercial. Justamente ese auge comercial, debido a un fuerte dinamismo en el mercado, convierte a Ambato en una ciudad atractiva para la migración interna ya que es una ciudad que, a simple vista y percepción del migrante, permitirá mejorar sus condiciones de vida

En relación con la distribución y planificación urbana de los barrios de estudio, se tiene que el Barrio La Pradera está debidamente planificado a diferencia de los barrios

Simón Bolívar y Letamendi, que carecen de este elemento, lo que hace que se cuente con una marcada diferencia, en cuanto a seguridad, habitabilidad. El barrio planificado cuenta con espacios de esparcimiento, ocio que favorecen a mejorar las condiciones de vida y bienestar de sus habitantes.

En relación con el análisis técnico del sector de estudio se determinó que se nota claramente una carencia de arborización urbana, sin organización ni orden, y sin conexiones ni remates para generar un verde urbano dentro de la ciudad; los barrios se encuentran consolidados de acuerdo a la estructura de la sociedad; es un sector urbano consolidado, las cuales son espacios muy reducidos los cual aún no son ocupados; predominan las vías locales ya que es un sector más residencial que comercial; se denota claramente los flujos vehiculares en las avenidas principales un alto tráfico, y las calles periféricas analizadas con la posibilidad de intervención se observa un flujo medio

En relación con las encuestas aplicadas a los moradores se determina que se carece de espacios interconectados esto debido a que la ciudad no ha tenido una planificación urbanística, ni paisajística, sino que los patrones asentamientos han sido sistemáticos, además refieren que existe altos índices de inseguridad, esto relacionados con los casos delincuenciales que abundan y que atemorizan a la ciudadanía; e cuanto a los espacios públicos determinan que se visualiza una deficiente señalización, deficiente iluminación, inseguridad entre otros. Sin lugar la ciudadanía necesita que una dotación de áreas verdes que mejoren su calidad de vida, lo que si hacemos referencia a lo que dice la OMS cada persona debería contar con por lo menos 9 metros cuadrados por habitante, vemos que esto es carente y no se cumple, de ahí en más que la dotación de estos espacios se convierte en primordial e inmediata.

Las entrevistas a profesionales permiten determinar que la articulación como tal ha venido cambiando notoriamente en la ciudad. Se tiene espacios que ahora ya se pueden conectar unos con otros sin tener espacios vacíos o huecos dentro de lo que es el paisajismo y redes urbanas verdes. Ese sería un punto muy favorable para la ciudad. Además, refieren que se debería plantear este tipo de redes urbanas, tanto para el buen vivir como para la circulación, movimiento y movilidad de las personas. Es necesario tener en todas las ciudades un brazo o un corredor verde que articule toda la ciudad. Y los indicadores aplicados permitieron validar la factibilidad técnica y de calidad de vida de la propuesta planteadas

CAPÍTULO 4

LA PROPUESTA

4.1 Idea generadora

Partido Urbano

En la ciudad hay que pensarla como un sistema que debe ser integrado para su correcta funcionalidad, donde en base a ejes ordenadores y comunicadores deben manifestarse para su correcta integración en la cual se va a proponer una malla verde urbana que integre estos sectores generando una transformación urbana para el confort ciudadano.

En base al análisis realizado se encontraron las distintas problemáticas del sector, así como las posibilidades de intervención para su renovación urbana y su mejor desarrollo de la ciudadanía, donde se trata de repensar el sector a partir de la integración urbana a través de sus espacios públicos, entregándoles el confort necesario para mejorar su calidad de vida con naturación urbana.

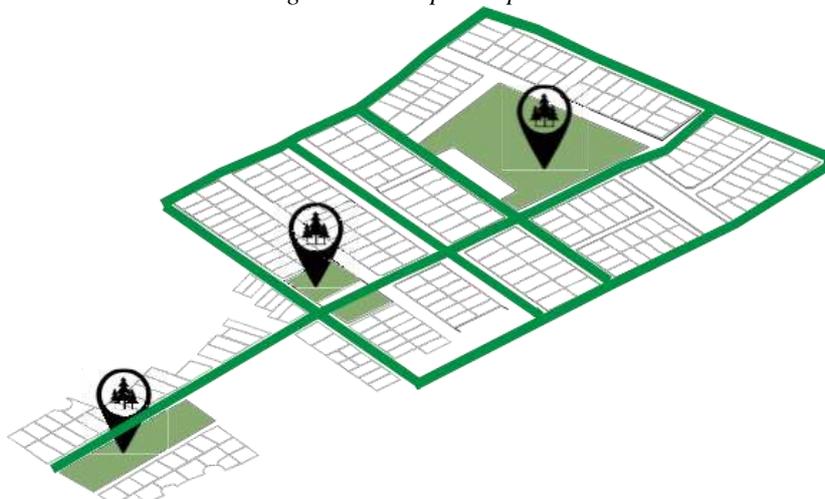
La propuesta se enfoca en realizar una red verde urbana, que conecten espacios públicos a través de una malla urbana donde se busca integrar estos espacios con naturación urbana, de acuerdo con las necesidades de los espacios y la comunidad. Esta propuesta se fundamenta en los referentes encontradas en las investigaciones de Domínguez, en relación con las estrategias de articulación ambiental y contención a la expansión urbana; la investigación de Generalitat, en la relación con la revalorización y conservación de los espacios de los barrios; mientras que la investigación de Vélez aporta a esta investigación en cuanto a la implementación de una correcta integración con los espacios verdes públicos existentes en la ciudad por medio de articulaciones y también por medio del usuario el cual les da vida a estos espacios. Sin embargo, Domínguez aporta acerca de la importancia de la conexión de parques urbanos, las cuales también van a incluir sectores protegidos en los límites periurbanos.

Estrategias urbanas

Las estrategias planteadas responden a las problemáticas encontradas en sector de estudio que son los barrios la Pradera, Simón Bolívar y Letamendi.

Integración de espacios públicos.

Figura 35
Integración de espacios públicos

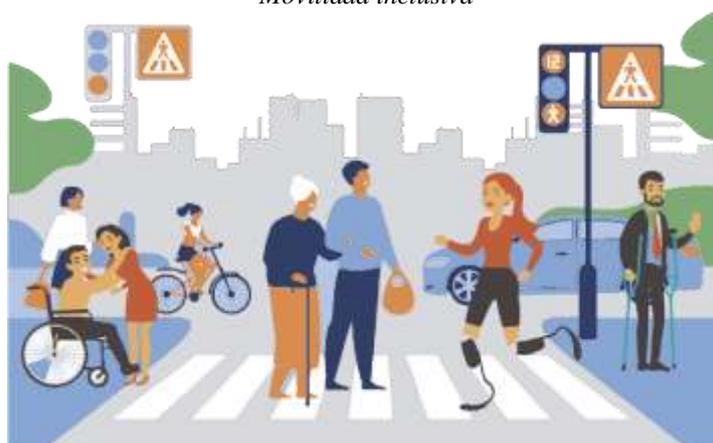


Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de la integración de espacios públicos

En la figura 35, los espacios públicos son considerados como parte de un sistema en la cual deben funcionar como tal, por lo que se plantea la interconexión de estos espacios a través de una malla verde urbana y logre trabajar como un sistema urbano íntegro con sus distintas funciones.

Movilidad inclusiva

Figura 36
Movilidad inclusiva



Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de la movilidad inclusiva

La manera de movilizarse a través de la ciudad cada vez va cambiando, y el direccionarse hacia usuarios con capacidades diferentes es parte fundamental de una planificación urbana sostenible e inclusiva, con la cual incluir y pensar en todos estos grupos también son parte del diseño urbano, tal como se observa en la figura 36.

Cambio de función en las vías

Figura 37
Cambio de función en las vías

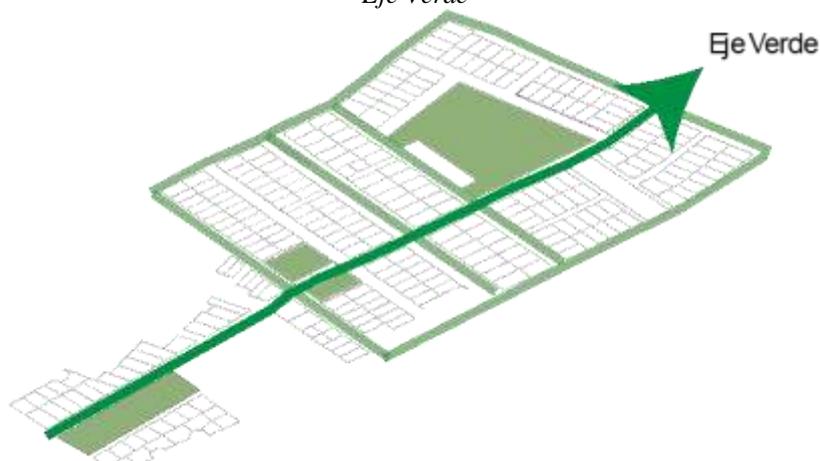


Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia del cambio de función en las vías

En la figura 37, las ciudades cada vez son pensadas de formas distintas, donde el peatón juega un papel muy importante en la cual es prioritario darles el espacio necesario de confort urbano con lo cual lleva a repensar a las vías vehiculares como tal de acuerdo con su prioridad, se va dándoles distinto carácter urbano de acuerdo con las necesidades del sector.

Ejes verdes

Figura 38
Eje Verde



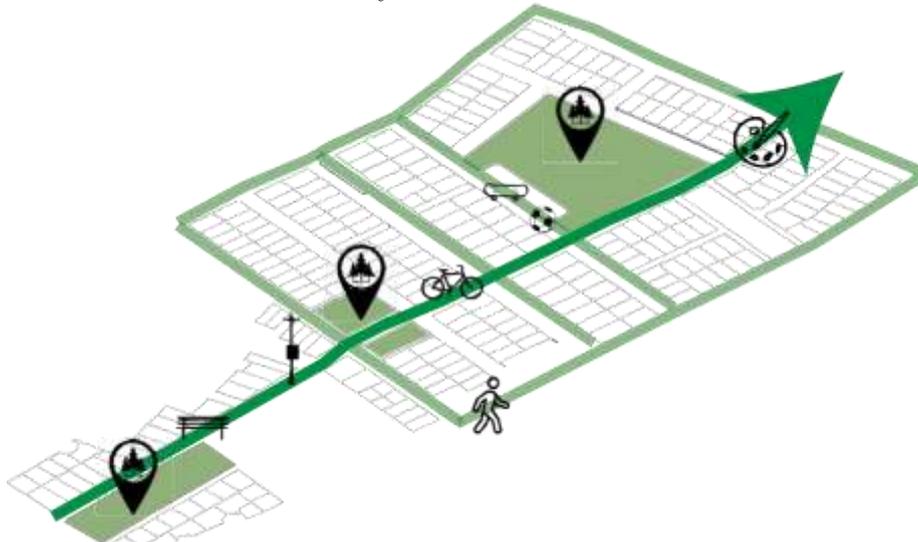
Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de ejes verdes

En la figura 38, los ejes verdes son considerados como ejes ordenadores y conectores de espacios donde se propicia la inclusión social en los sectores implantados, en los cuales se brinda más espacios públicos con distintas actividades en un área de confort.

En un complemento con la estrategia planteada se plantea intervenir en estos ejes verdes a través de la naturación urbana, para mitigar el impacto que tiene la ciudad construida con respecto al verde que se pierde en las zonas urbanizadas.

Diversificación de actividades

Figura 39
Diversificación de actividades

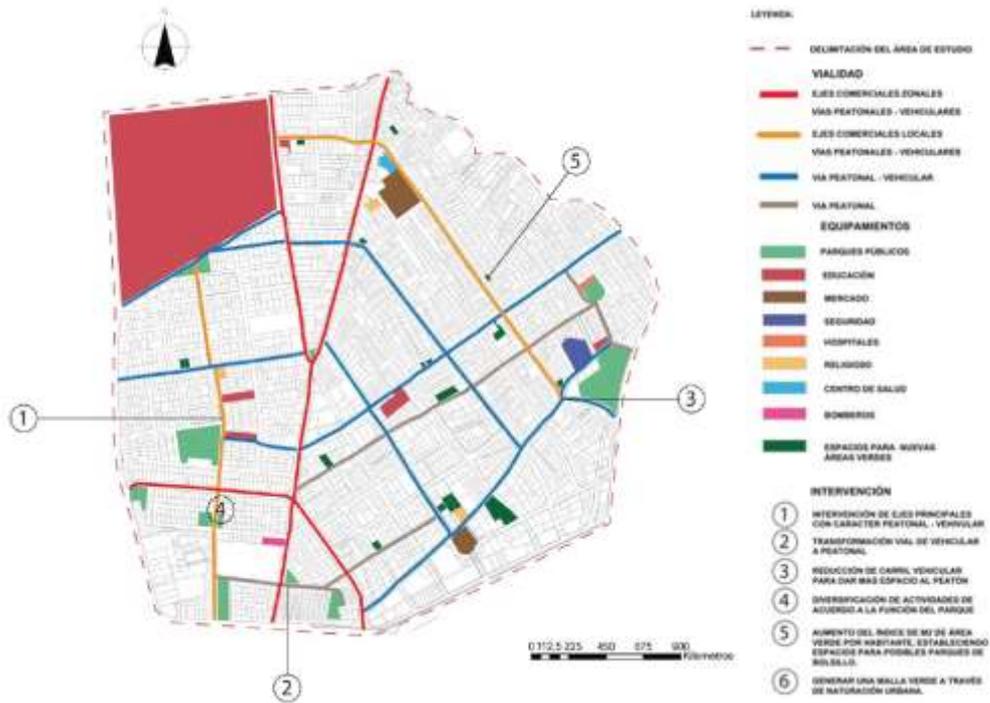


Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de la diversificación de actividades

En la figura 39, las distintas dinámicas de urbanización en conjunto con el crecimiento de la ciudad de acuerdo con los factores geográficos, económicos y sociales que distinguen los sectores de análisis, en la cual se refuerza con actividades variadas de acuerdo con el sitio o espacio en la cual está implantado para que la ciudadanía tenga una mayor participación en las propuestas urbanas.

Plan masa.

Figura 40
Plan Masa



Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia del plan masa

En la figura 40, se estructura un plan integrador de espacios públicos a través de una malla verde con distintos tratamientos de vías de acuerdo con los tipos de actividades que poseen cada espacio, y a las necesidades de la comunidad, dinamizando la economía local con los ejes comerciales propuestos en los cuales también se plantean espacios que podrán ser utilizados como parques de bolsillo que ayudan a la estructuración de la malla para que el sector de análisis funcione unificadamente.

4.2 Anteproyecto Técnico

4.2.1 Anteproyecto/Ciclovía

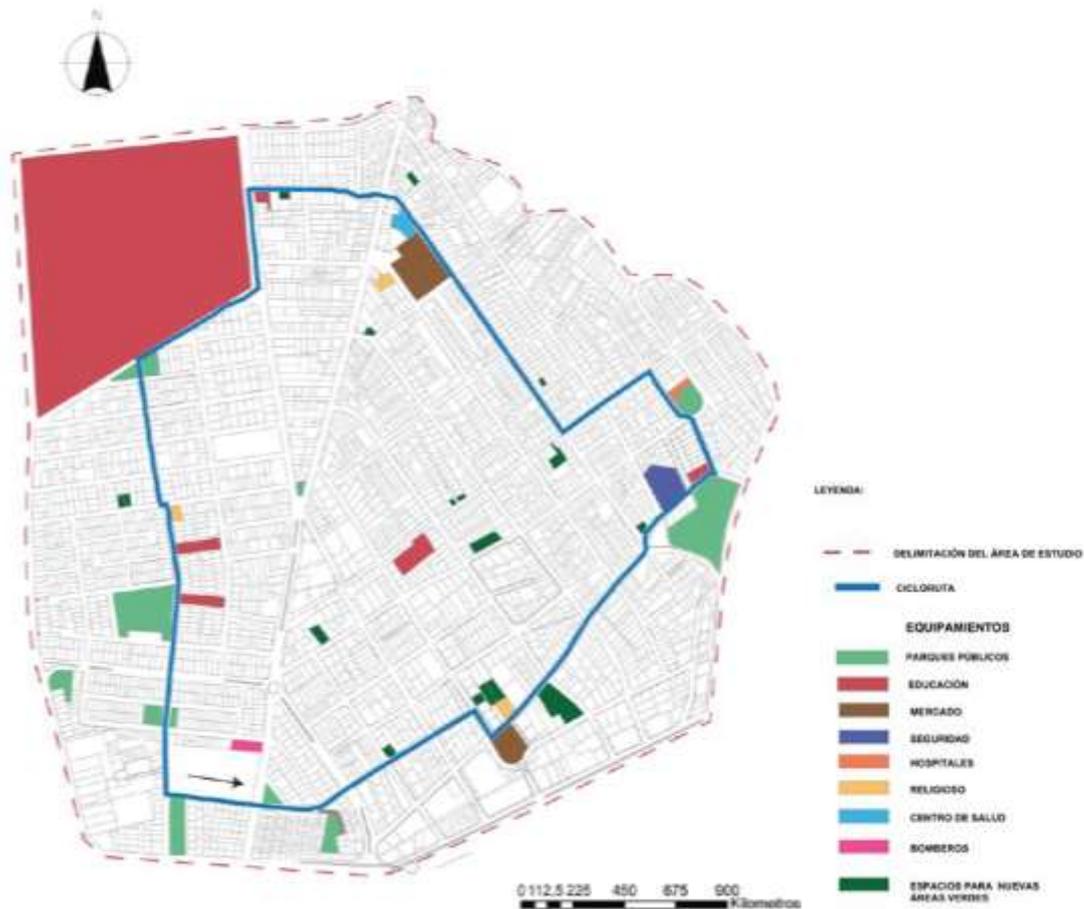


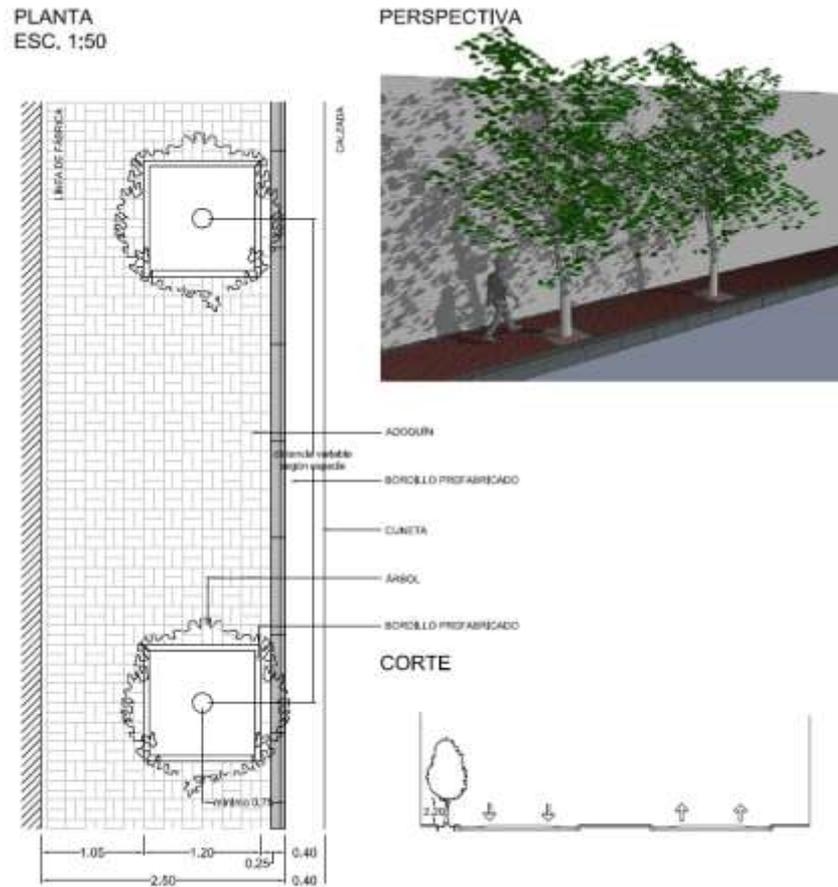
Figura 41
Ciclovía

Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia de la ciclovía

En la figura 41, las ciclovías en las ciudades juegan un papel importante, donde los usuarios se trasladan de manera segura a través de la vía de un punto a otro; en el sector de estudio no existe ninguna vía adecuada para el transporte por medio de la bicicleta en la cual se plantea una ruta alrededor de toda nuestra malla para que puedan disfrutar de toda la experiencia de los espacios a través de esta y que sea unidireccional debido a la estrechez de ciertas calles, en la cual tenemos 1 metro para su traslado en sentido norte sur y está limitado por bolardos.

Plantación en las aceras medidas establecidas.

Figura 42
Arborización para aceras



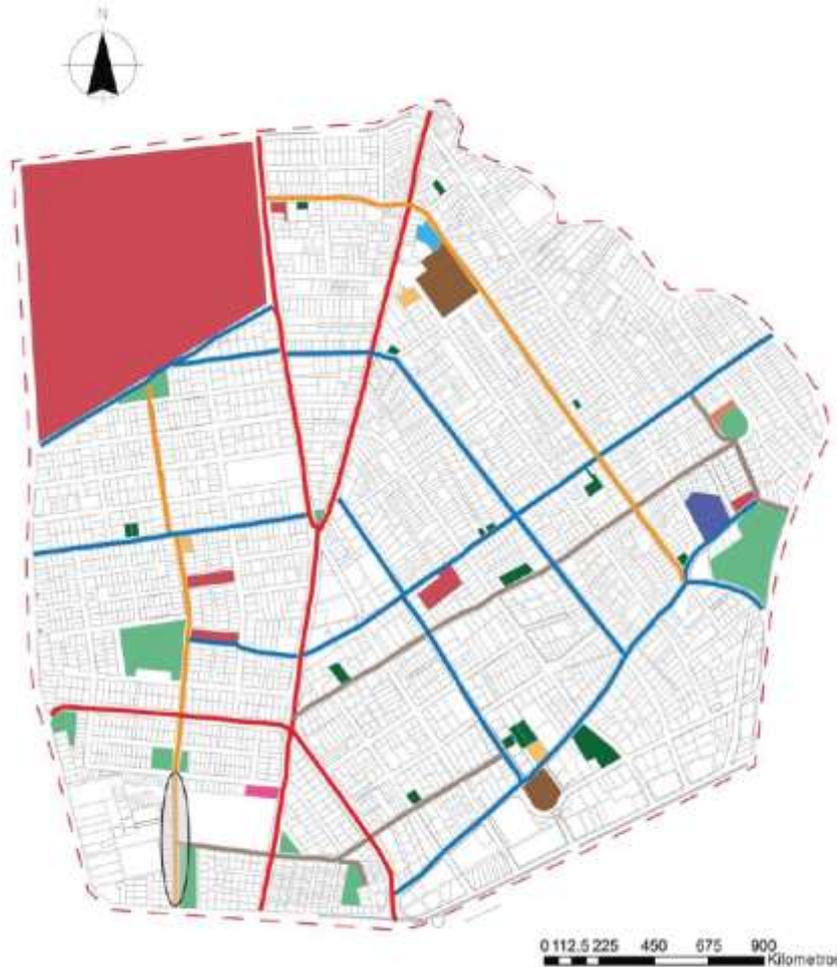
Elaboración propia de la arborización para aceras

Nota:

- La distancia mínima de un árbol con respecto al parámetro de las edificaciones corresponde al radio de la copa del árbol (en su etapa de máximo desarrollo) mas 0.50m.
- Debe preverse la máxima altura que alcance la especie a fin de no interferir con las redes aéreas de servicios públicos. La distancia mínima de un árbol desde el lado exterior del bordillo debe ser de mínimo 0.75m.

4.2.2 Anteproyecto/Zona 01

Figura 43
Zona 01



Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia del anteproyecto de la Zona 01

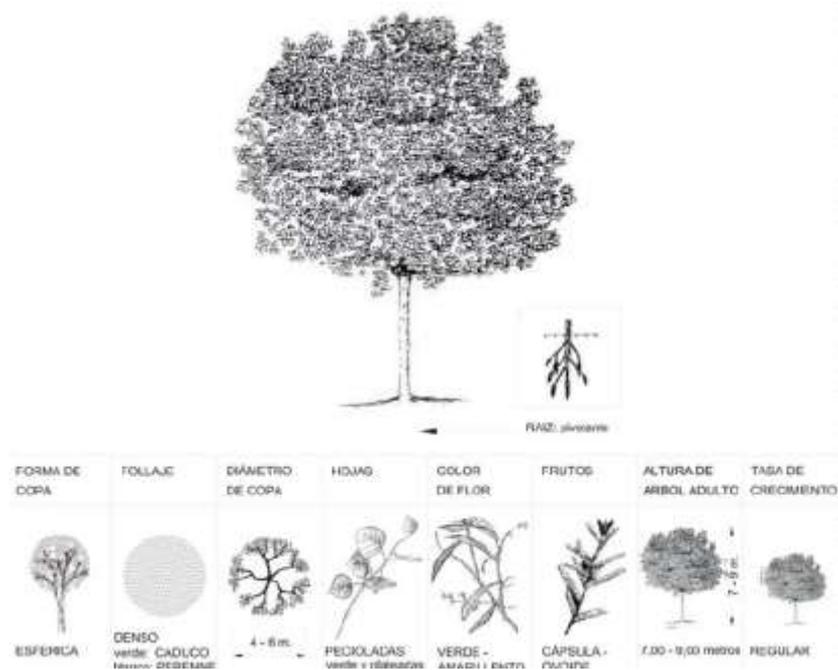
En la figura 43, la zona número uno aplicando las estrategias anteriormente explicadas, se va a darle un carácter de eje comercial local en la cual se van a potenciar el lugar, también hay espacios de aprovechamiento para la realización de muros verdes que parte de la naturación urbana, donde el concreto empieza a verse opacado por la reinscripción del verde urbano, donde debido al carácter de los parques que están conectando son espacios caminables como el Parque del comerciante y parque San Cayetano, y más deportivos como el parque de la Pradera y parque de la Presidencial, con lo cual las zonas van a estar variando de acuerdo a los parques que van a llegar, donde también se plantea la permeabilidad de muros y muros verdes, que observamos atrás de la cámara de comercio esos grandes y largos muros que obstaculizan la vista de los usuarios a las edificaciones.

Árboles para usarse en la zona 1

Descripción de la especie:

- **Familia:** Salicaceae
- **Nombre común:** Álamo
- **Nombre científico:** Populus deltoides

Figura 44
Álamo



Elaboración propia de la descripción del álamo

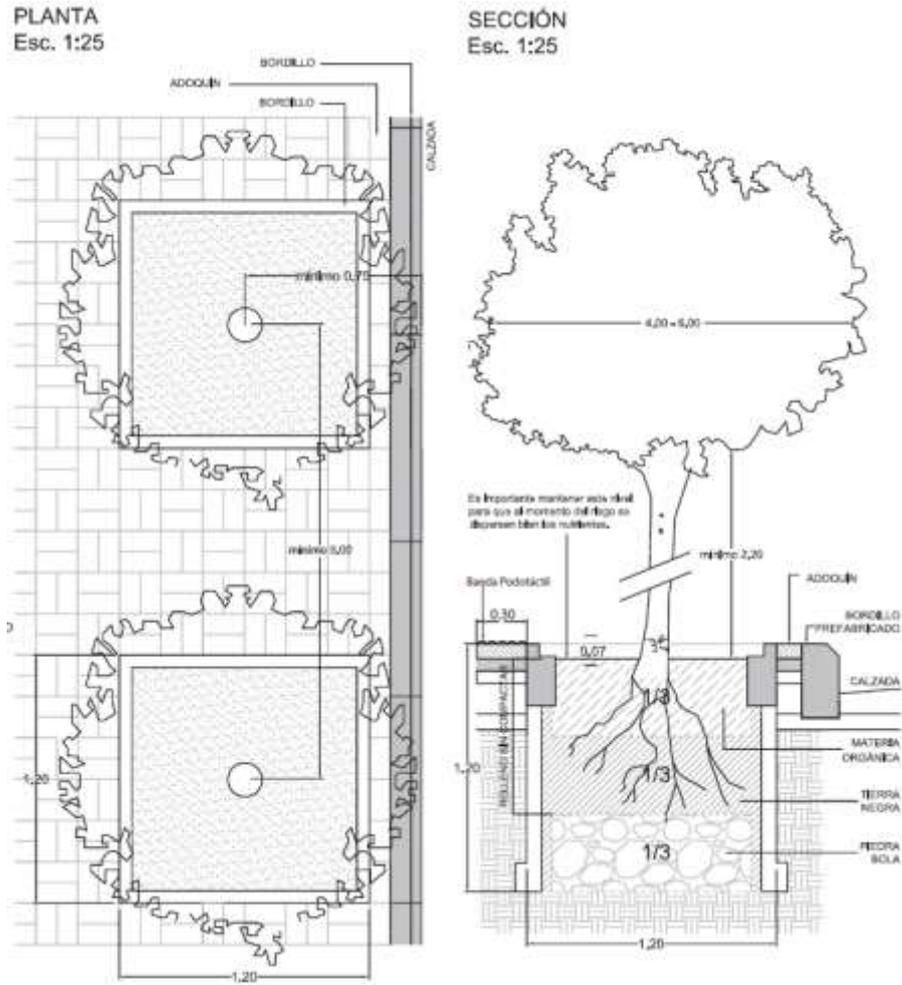
Normas de las plantaciones

- Distancia de plantación: 5 m
- Sitios apropiados de plantación: aceras anchas, parterres anchos, parques.
- Usos especiales: proporciona abundante sombra y atrae el movimiento de sus hojas, corta viento.
- Precauciones:
 - ✓ Tiene un sistema radicular muy invasivo que puede afectar a la infraestructura subterránea.
 - ✓ Raíces de crecimiento excesivo, para zonas de edificaciones bajas.
 - ✓ Crece mejor en suelos frescos y húmedos, resistente al frío.

- ✓ Se debe controlar el desarrollo a través de podas y riego regular en su mantenimiento.

Distancia de plantación del Álamo en Zona 1

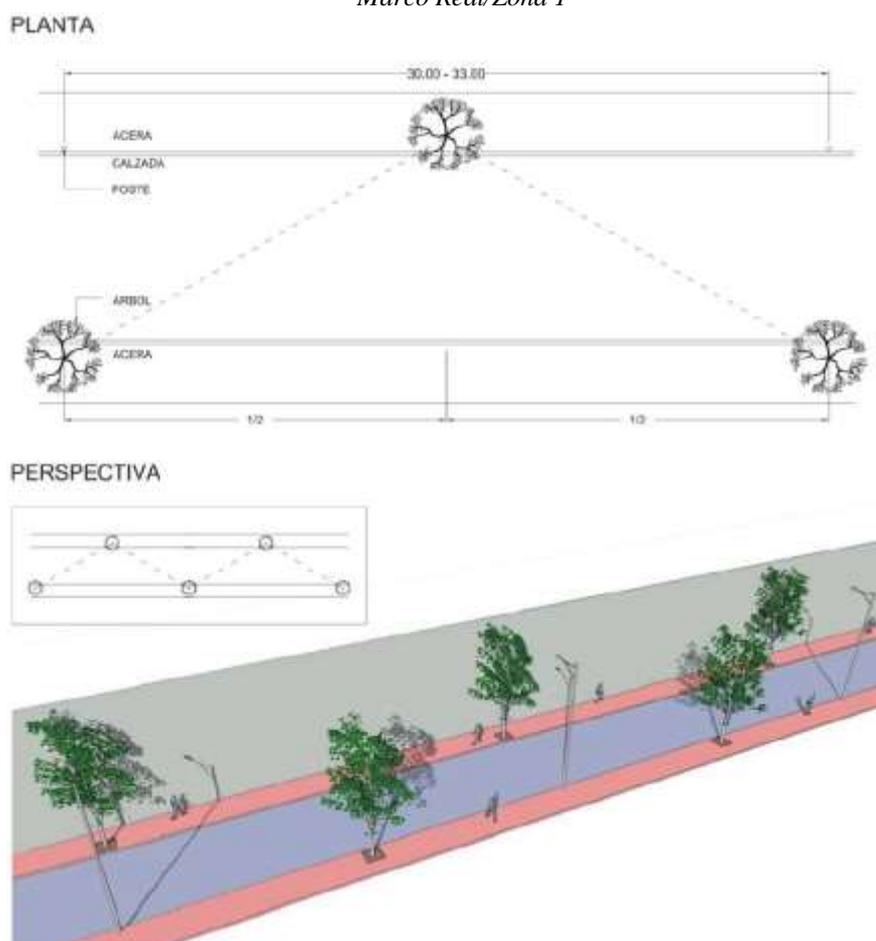
Figura 45
Distancia Álamo/Zona 01



Elaboración propia de la distancia del álamo en la zona 01

Planteamiento de colocación de los árboles en la zona 1

Figura 46
Marco Real/Zona 1



Elaboración propia del planteamiento de colocación de los arboles en la zona 01

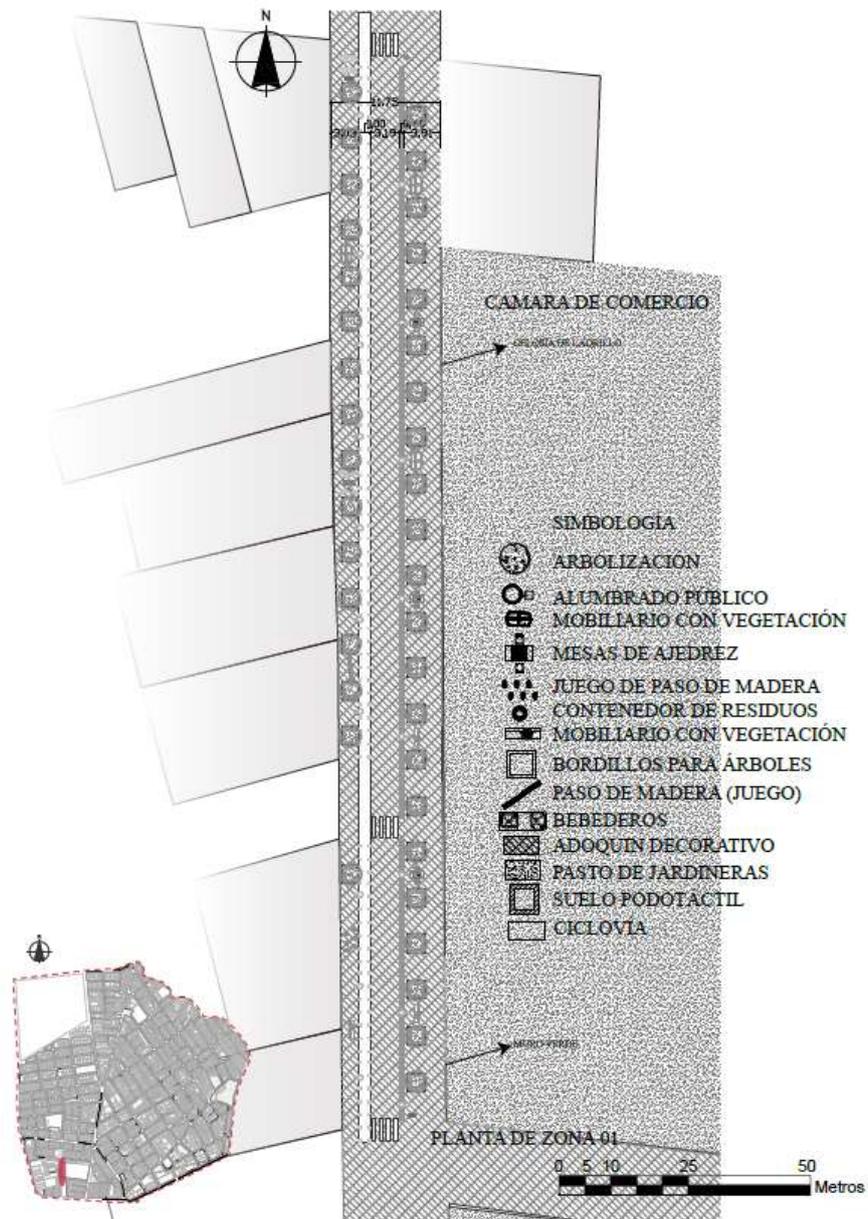
Nota: La arborización debe permitir la iluminación artificial de la vía. En vías locales, donde los postes de alumbrado público se localizan en uno de los costados de la vía, se aconseja que la disposición de arborización este a “tres bolillos”, es decir con árboles de alto porte. Cuando se utilizan árboles de mediano porte, debe disponerse con dos árboles de mediano porte en reemplazo de uno de alto porte, que deben ubicarse en el tercio medio del tramo entre los postes. Si por razones de diseño se requiere una distancia igual entre árbol y árbol, deben utilizarse especies con densidades de follaje media o baja. En todos los casos debe preverse que la arborización permita el acceso vehicular a los predios.

Referencia: La distancia de plantación entre árboles y arbustos varía de acuerdo a la especie, se puede verificar observando la ficha de distancia de plantación de árboles y arbustos.

Recomendación: Se recomienda utilizar este tipo de plantación para cortar el viento. Usar especies de arbórea de mediano y pequeño porte.

Planta de la zona 1.

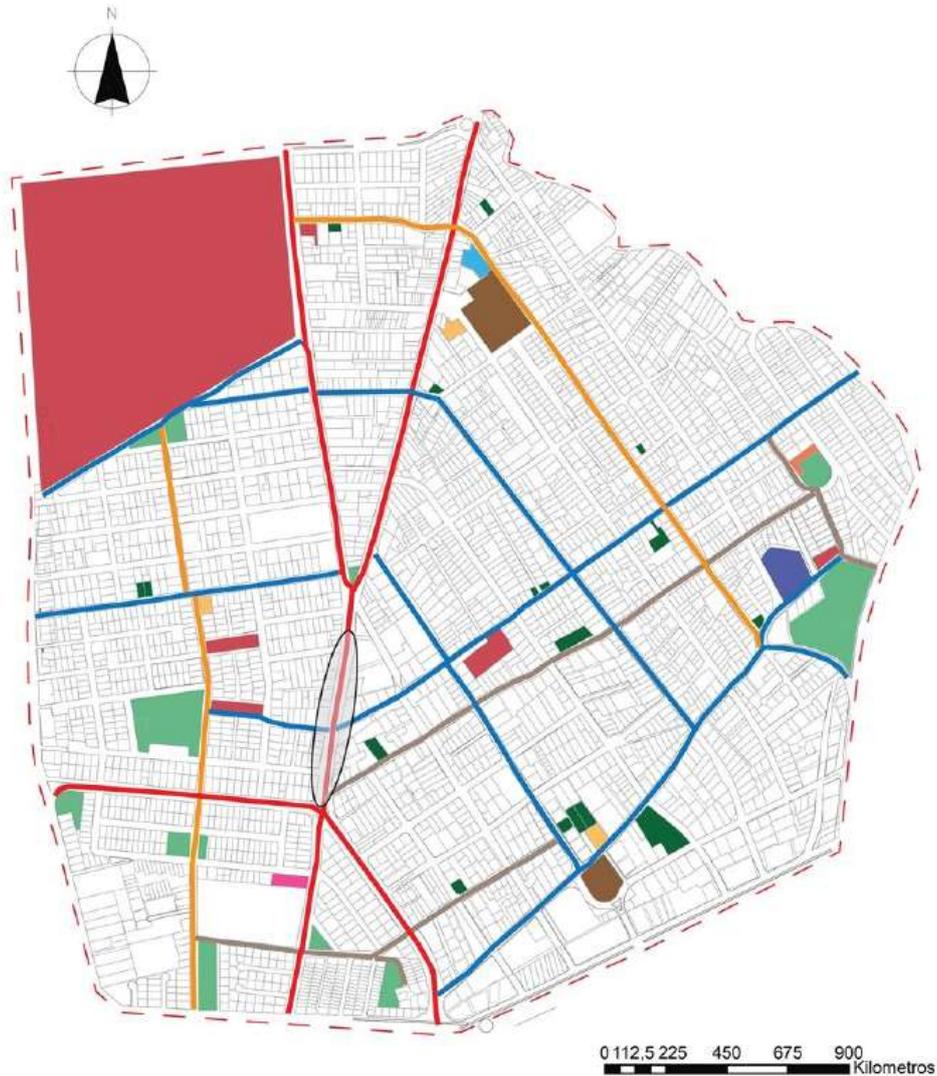
Figura 47
Plantación/Zona 01



Elaboración propia de la planta de la Zona 01

4.2.3 Anteproyecto/Zona 02

Figura 48
Zona 02

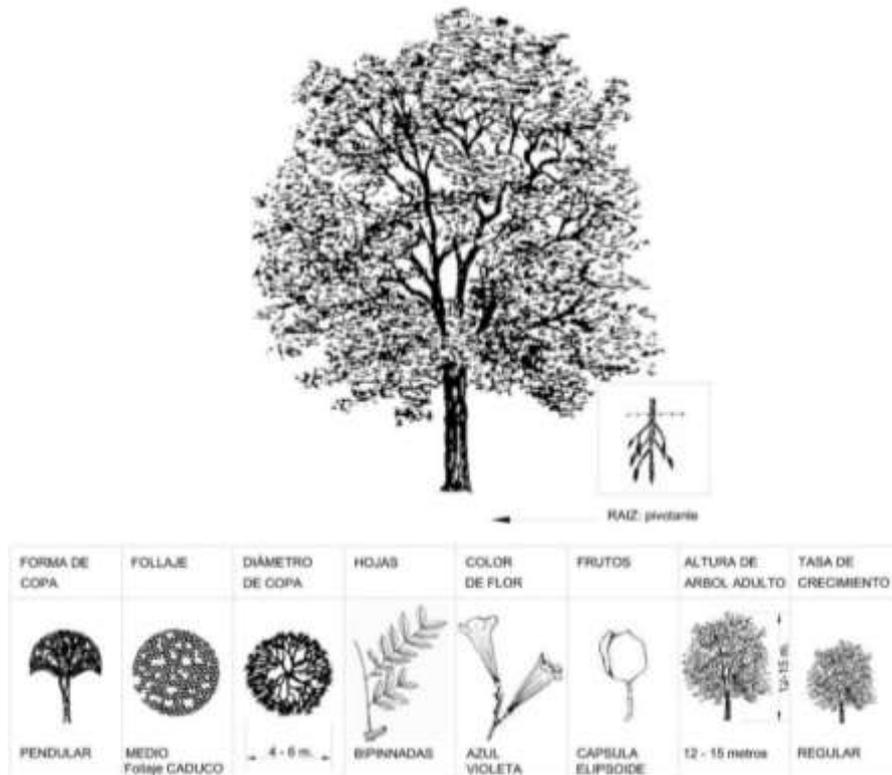


Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia del anteproyecto de la Zona 02

Como se observa En la zona 02 de la figura 48, es netamente comercial planteada sobre la Av. Los Chasquis, una de las vías más transitadas dentro del estudio es potencialmente comercial, donde se busca fortalecer este comercio y también darle un mejor espacio al peatón, en las cuales se plantea zonas de estancia en frente de los negocios, árboles de mayor envergadura por el tránsito de vehículos y altura varían, cubiertas desde los negocios hacia la acera, pérgolas con y sin mobiliario, parqueaderos que entran a la acera en ciertos puntos, en la cual el usuario se va a ver atraído para su estancia y el consumo en los negocios, promoviendo la economía local y atrayendo a usuarios al sector.

Árboles para usarse en la zona 02

Figura 49
Jacaranda



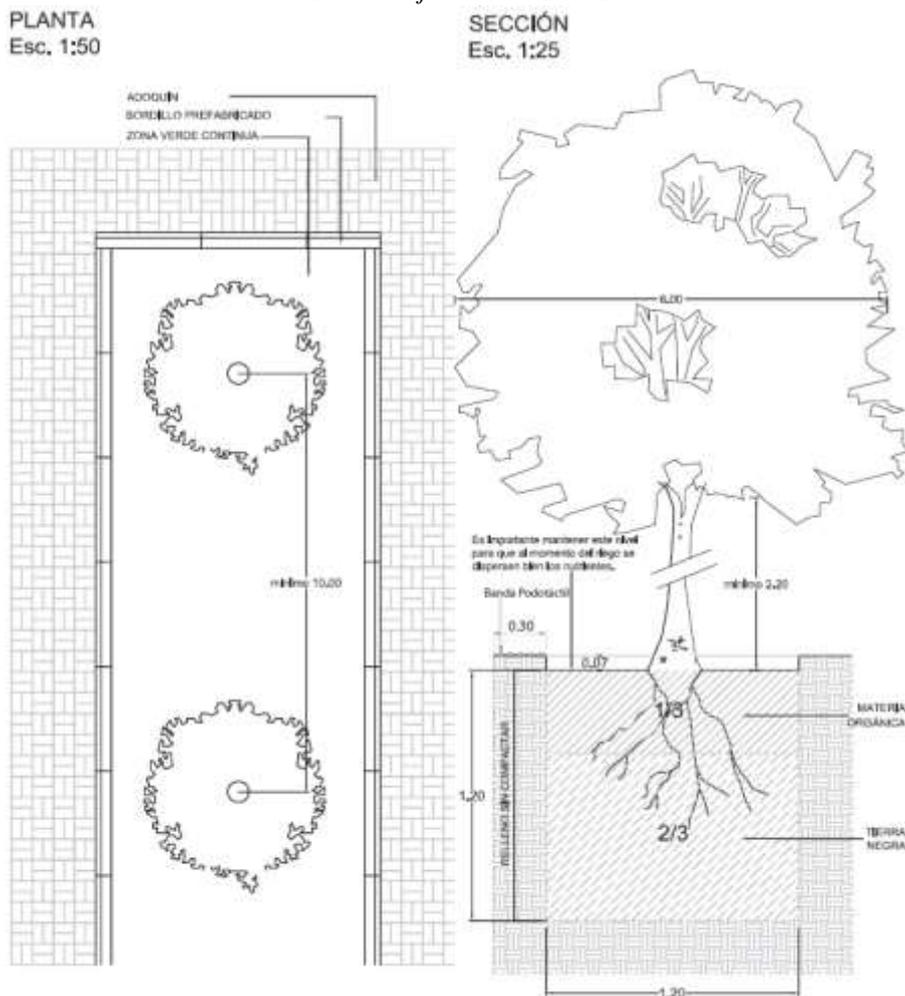
Elaboración propia de la descripción de la jacaranda

Descripción de la especie:

- **Familia:** BIGNONIACEAE
- **Nombre común:** JACARANDA
- **Nombre científico:** JACARANDA MIMOSIFOLIA

Distancia de plantación de la jacaranda en la zona 2

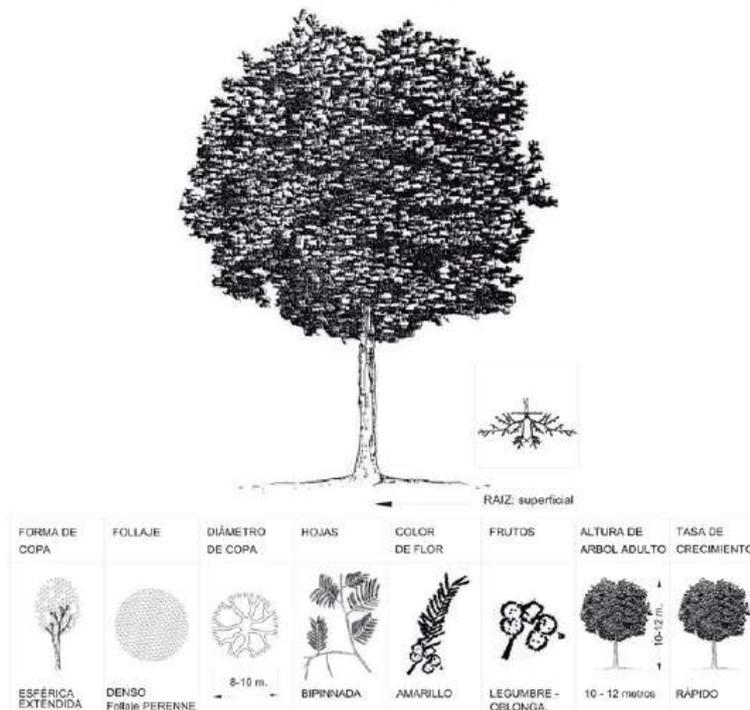
Figura 50
Distancia jacaranda/Zona 2



- Elaboración propia de la distancia del jacaranda en la zona 02
- Distancia de Plantación: 10,00 metros.
- Sitios Apropriados para la Plantación: Parterres anchos, parques, zonas de protección ecológica. Resistente a la contaminación.
- Uso Especial: Se lo planta en grupos o aislado. Su vistosa floración, proporciona atractivo visual y belleza al espacio. Permite jardinería en su base.
- Reproducción: Se reproduce por medio de semillas.
- Precauciones:
 - Exigen exposición solar plena, lo que favorece su floración. Florece abundantemente, al caer su floración ensucian el piso.
 - Rústico en cuanto a tipo de suelo, aunque prefiere terrenos arenosarcillosos, bien drenados y que mantengan la humedad.

- Árbol caducifolio en cuanto a su floración, pero conserva su follaje durante el invierno.
- Escaso mantenimiento, requiere poda ligera de mantenimiento y formación, riego regular en cantidad y frecuencia.
- Es una especie resistente a plagas y enfermedades, aunque en ocasiones se ve atacado por los pulgones

Figura 51
Acacia Mimosa



Elaboración propia de la descripción de la acacia mimosa

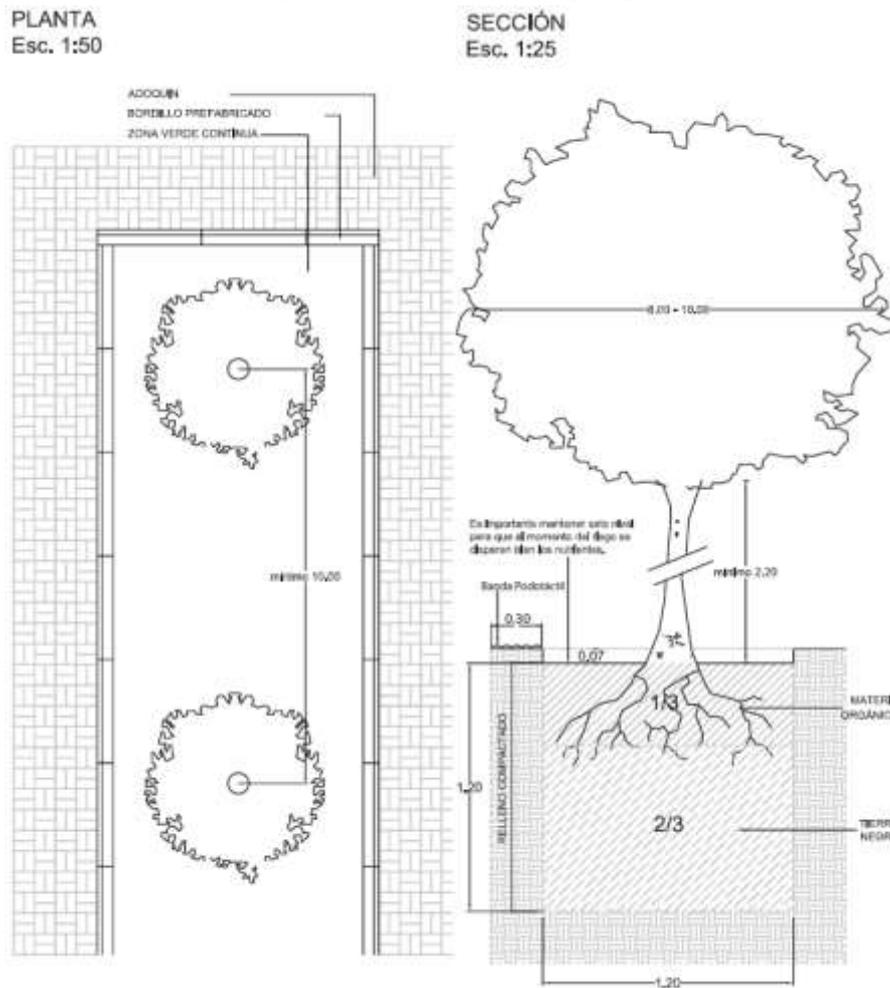
Descripción de la especie:

- **Familia:** MIMOSACEAE
- **Nombre común:** ACACIA MIMOSA
- **Nombre científico:** ACACIA DEALBATA LINK

Distancia de plantación de la acacia mimosa en la zona 2

Figura 52

Distancia acacia mimosa/Zona 2



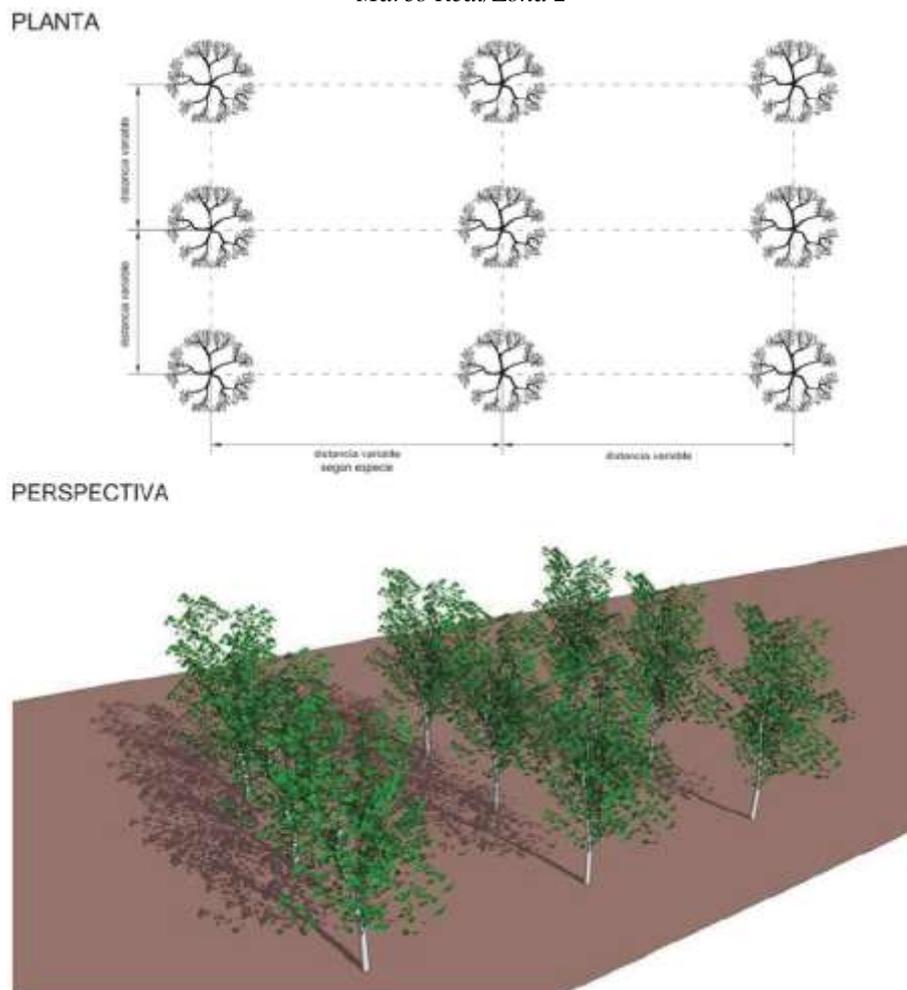
Elaboración propia de la distancia de la acacia mimosa en la zona 02

- Distancia de Plantación: 10,00 metros.
- Sitios Apropriados para la Plantación: Parterres anchos, parques, zonas de protección ecológica. Resistente a la contaminación.
- Uso Especial: Para espacios donde se requiere sombra. Destaca su atractiva floración amarilla que proporciona belleza al espacio.
- Reproducción: Se reproduce por medio de semillas.
- Precauciones:
 - No debe ser plantada en aceras, ni junto a senderos, por ser una especie de raíz superficial tiende a romper el pavimento.
 - Es una especie resistente al maltrato, debido a su follaje denso y durable. Aguanta bien la sequía.

- El mayor problema es el exceso de agua, ya que las raíces se pudren fácilmente. Los encharcamientos pueden ser fatales.
- Es conveniente podarla para darle forma y controlar su desarrollo, pues se hace enorme y desordenada.
- Si el ambiente es muy cálido, se ve atracado por la cochinilla.

Planteamiento de colocación de los árboles en la zona 2

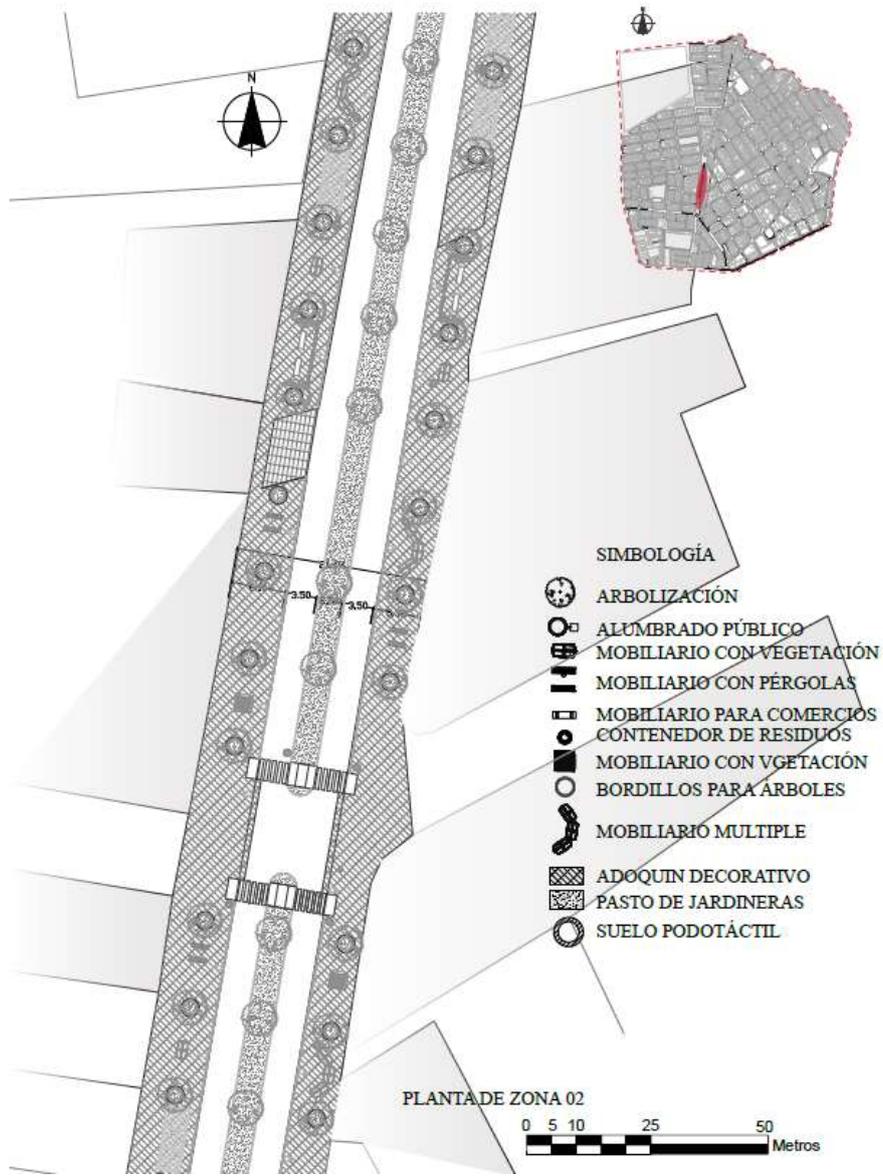
Figura 53
Marco Real/Zona 2



Elaboración propia del planteamiento de colocación de los árboles en la zona 02

Plantación de la Zona 2

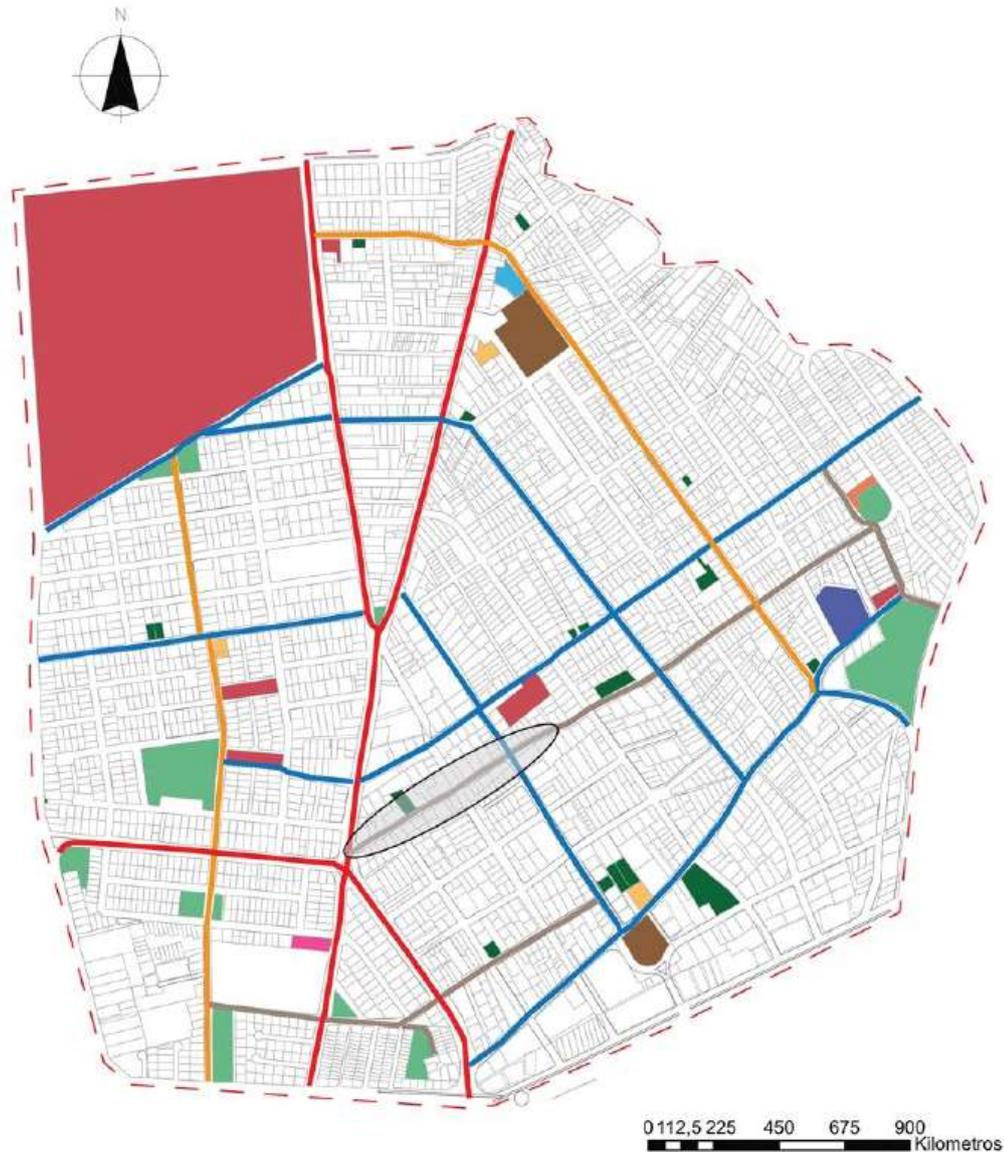
Figura 54
Plantación/Zona 2f



Elaboración propia de la planta de la Zona 02

4.2.4 Anteproyecto/Zona 03

Figura 55
Zona 3

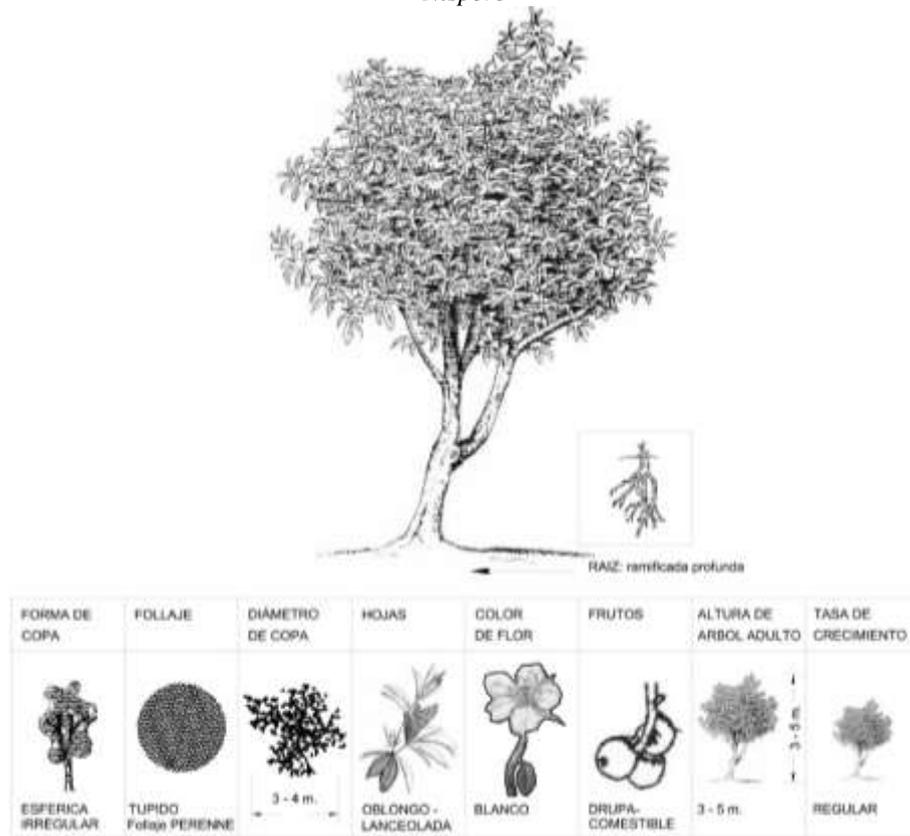


Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia del anteproyecto de la Zona 03

Como se observa la zona 03 de la figura 55, aplicamos una nuestras estrategias más fuertes que es el cambio de función en las vías donde se transforma de una vía vehicular a ser peatonal completamente, en las cuales son espacios más culturales, espacios de encuentro con juegos para niños y adultos, donde los espacios han sido transformados y atrapados por la vegetación urbana multicolor para darle dinamismo al recorrido, y una experiencia completamente distinta a la actualidad, donde el peatón va a ser el protagonista de este espacio.

Árboles para usarse en la zona 3

Figura 56
Níspero



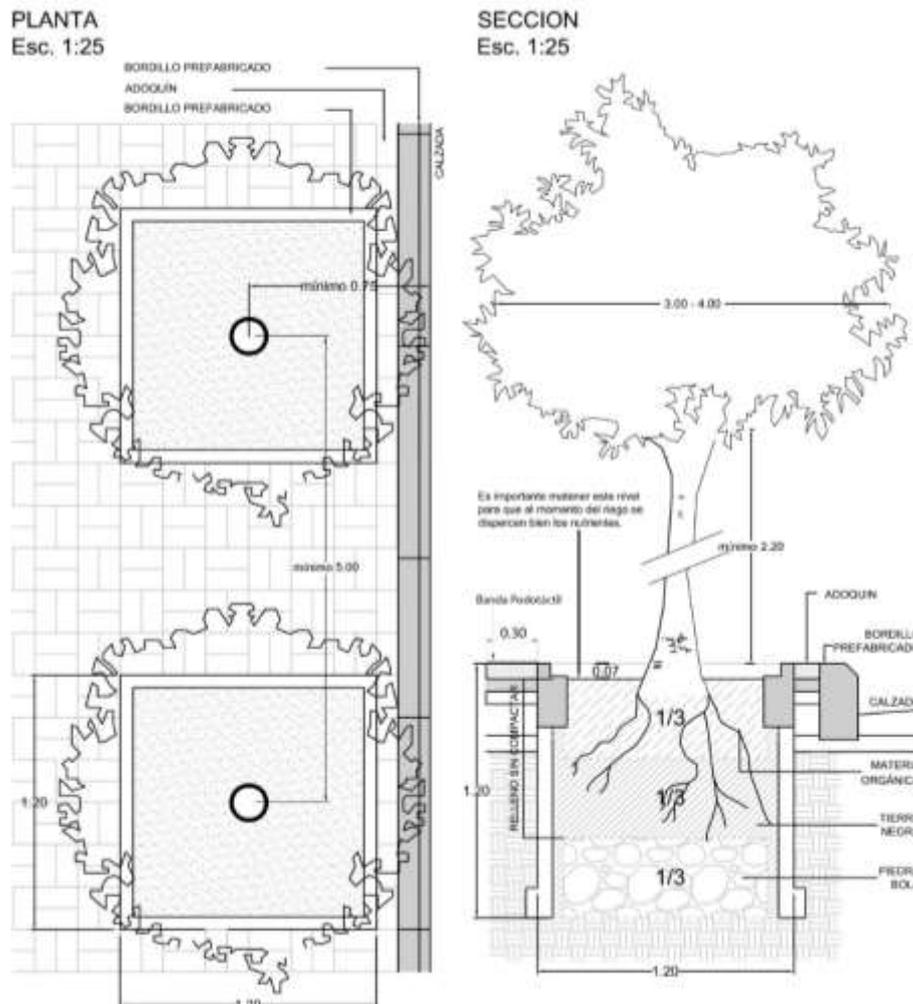
Elaboración propia de la descripción del níspero

Descripción de la especie:

- **Familia:** ROSACEAE
- **Nombre común:** NISPERO
- **Nombre científico:** ERIBOTRYA JAPONICA

Distancia de plantación del níspero en la zona 3

Figura 57
Distancia Níspero/Zona 3

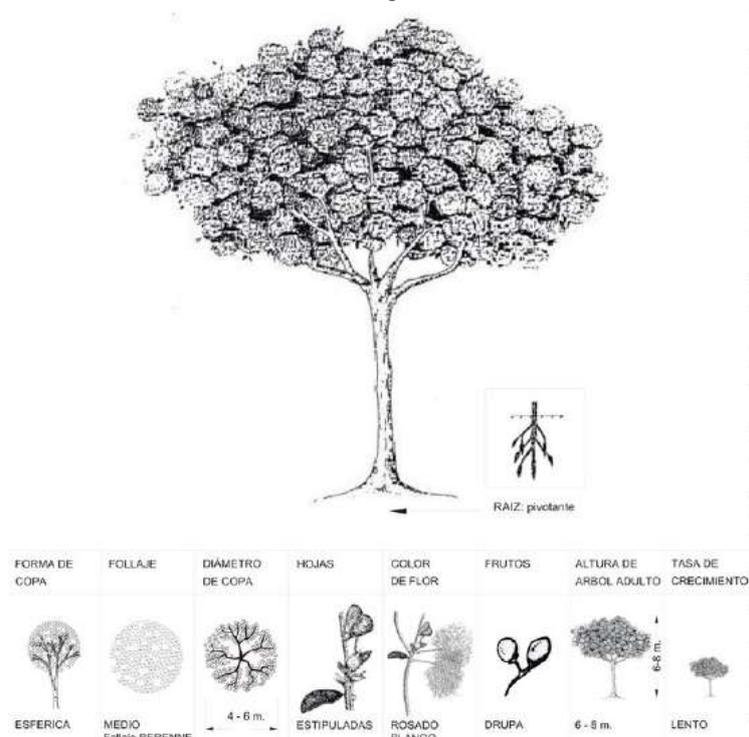


Elaboración propia de la distancia del níspero en la zona 03

- Distancia de plantación: 5,00 metros.
- Sitios apropiados para la plantación: Aceras anchas, parterres anchos parques, zonas de protección ecológica. Resiste la contar
- Usos especiales: Pequeño árbol frutal, usado también como ornamental, hábitat para vida silvestre. Se lo cultiva como árbol solitario.
- Reproducción: Se reproduce por medio de semillas y esquejes
- Precauciones:
 - No tiene exigencias especiales en cuanto a terreno.
 - Prefiere el clima templado, no resiste bajas temperaturas.
 - Es una especie resistente a las plagas y enfermedades.

- Necesita poda de mantenimiento y riego regular en cantidad y frecuencia.

Figura 58
Arupo



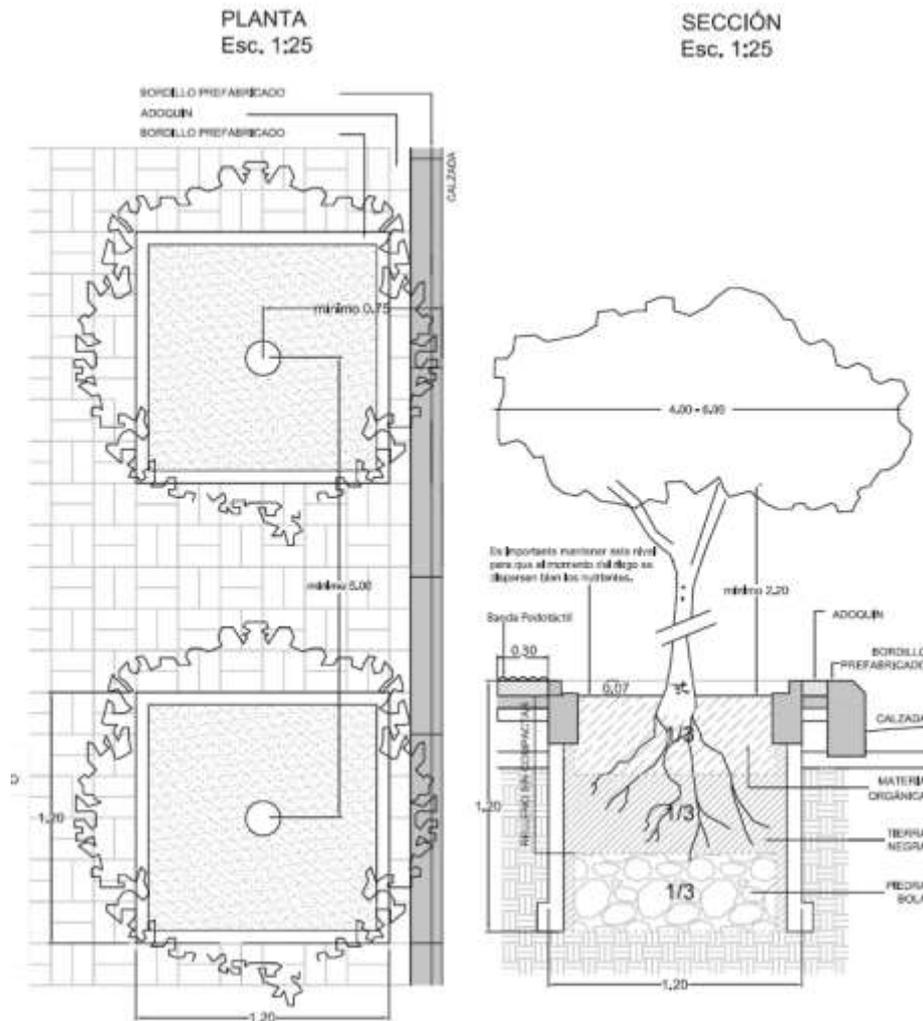
Elaboración propia de la descripción del arupo

Descripción de la especie:

- **Familia:** OLEACEAE
- **Nombre común:** ARUPO
- **Nombre científico:** CHIONANTHUS PUBECENS

Distancia de plantación del arupo en la zona 3

Figura 59
Distancia Arupo/Zona 3

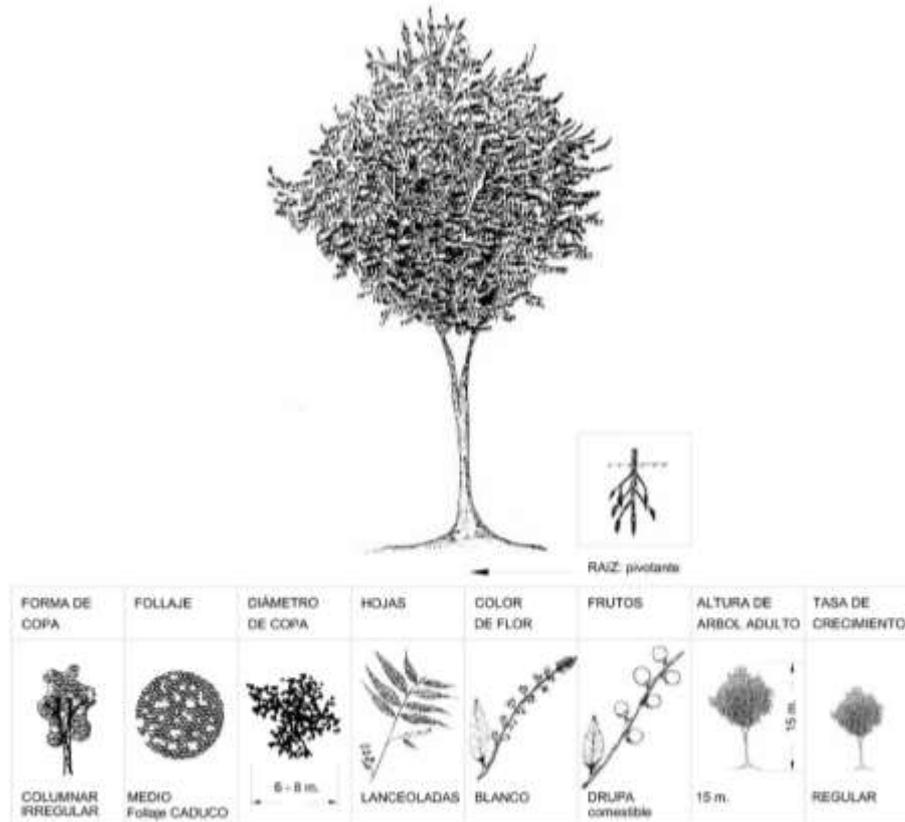


Elaboración propia de la distancia del arupo en la zona 03

- Distancia de plantación: 5,00 metros.
- Sitios apropiados para la plantación: aceras anchas parterres anchos, parques, zonas de protección ecológica. No tolera la contaminación
- Usos especiales: su vistosa floración, proporciona un atractivo visual y belleza al espacio. Además de proporcionar sombra.
- Precauciones:
 - Su crecimiento es muy lento y tarda años en florecer. En su habitat florece a los ocho o diez años, en quito de doce a quince años,
 - Prefiere el clima cálido, y suelos arcillosos, se desarrolla mejor en los valles.

- Necesita poda de formación, riego frecuente durante los dos primeros años de vida.
- Es una especie resistente a las plagas

Figura 60
Capulí



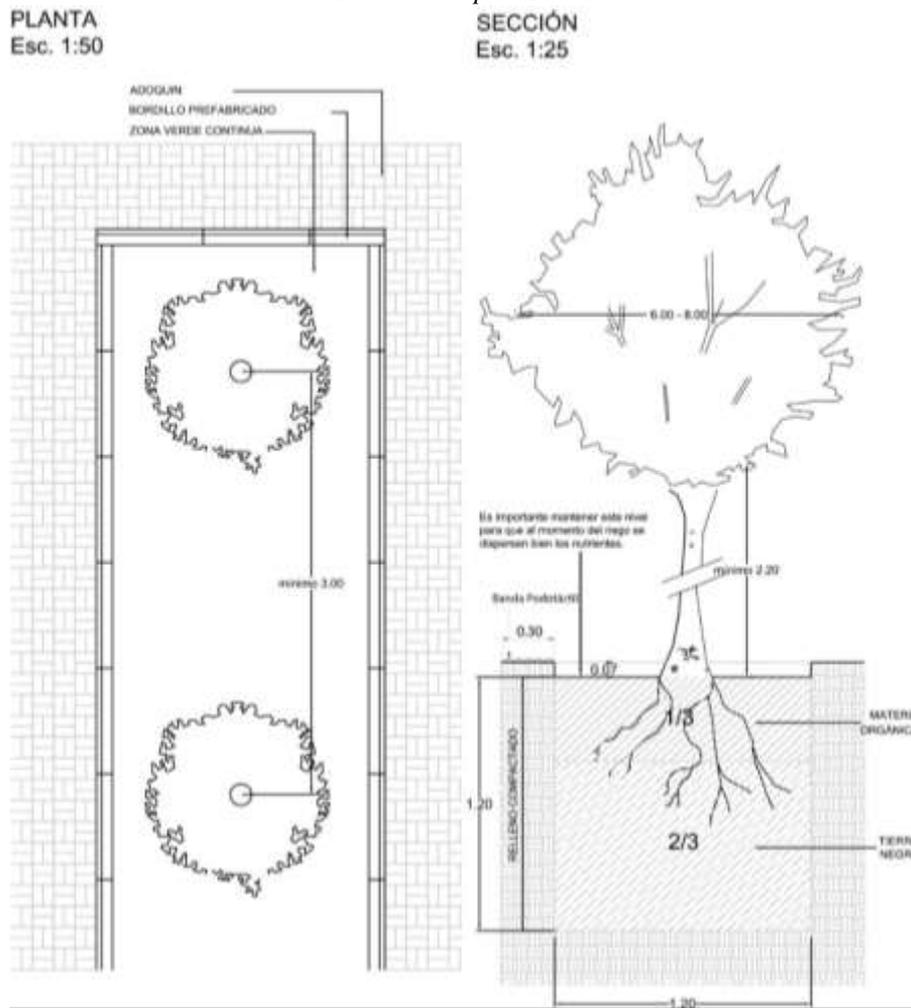
Elaboración propia de la descripción del capulí

Descripción de la especie:

- **Familia:** ROSACEAE
- **Nombre común:** CAPULI
- **Nombre científico:** PRUNUS SEROTINA

Distancia de plantación del capulí en la zona 3

Figura 61
Distancia Capulí/Zona 3



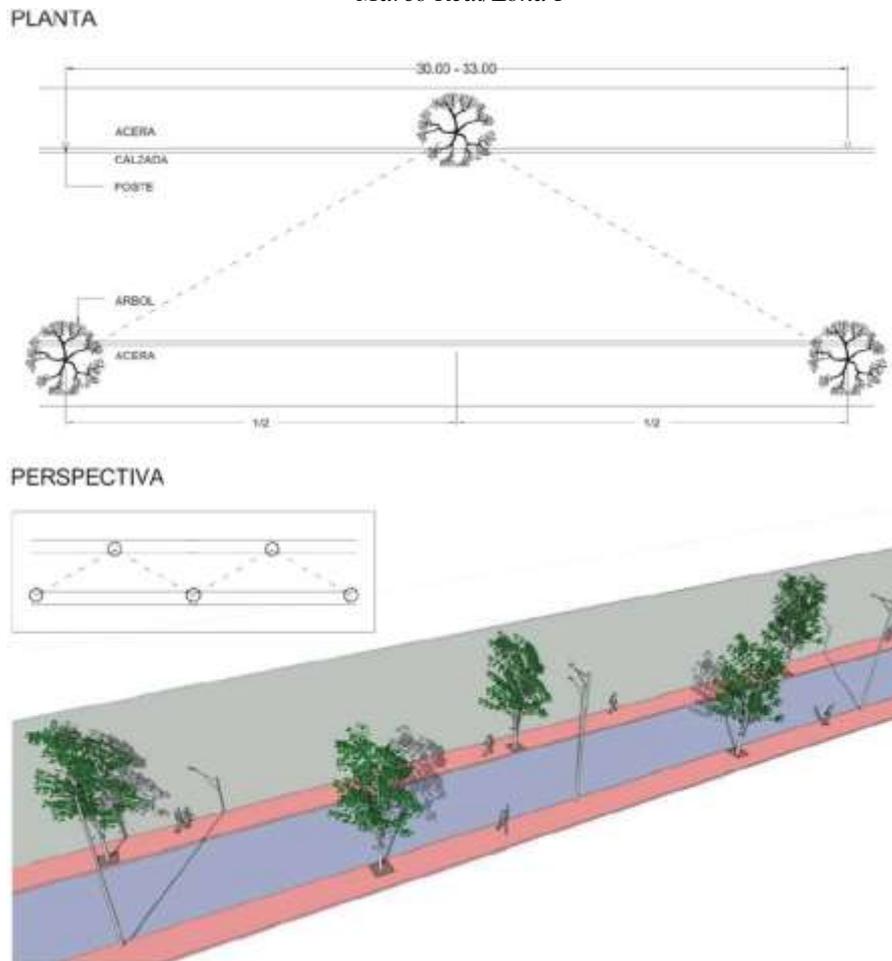
Elaboración propia de la distancia del capulí en la zona 02

- Distancia de plantación: 3,00 metros.
- Sitios apropiados para la plantación: parterres anchos, parques, zonas de protección ecológica.
- Usos especiales: por ser un árbol frutal, beneficia directamente la fauna silvestre.
- Reproducción: Se reproduce por medio de semillas.
- Precauciones:
 - Es una especie nativa que se adapta muy bien a todo tipo de suelos. No necesita mayores cuidados.
 - Requiere poda de formación, mantenimiento y limpieza.

- Al ser una especie nativa en peligro de extinción, se recomienda su reproducción y plantación

Planteamiento de colocación de los árboles en la zona 3

Figura 62
Marco Real/Zona 3



Elaboración propia del planteamiento de colocación de los árboles en la zona 03

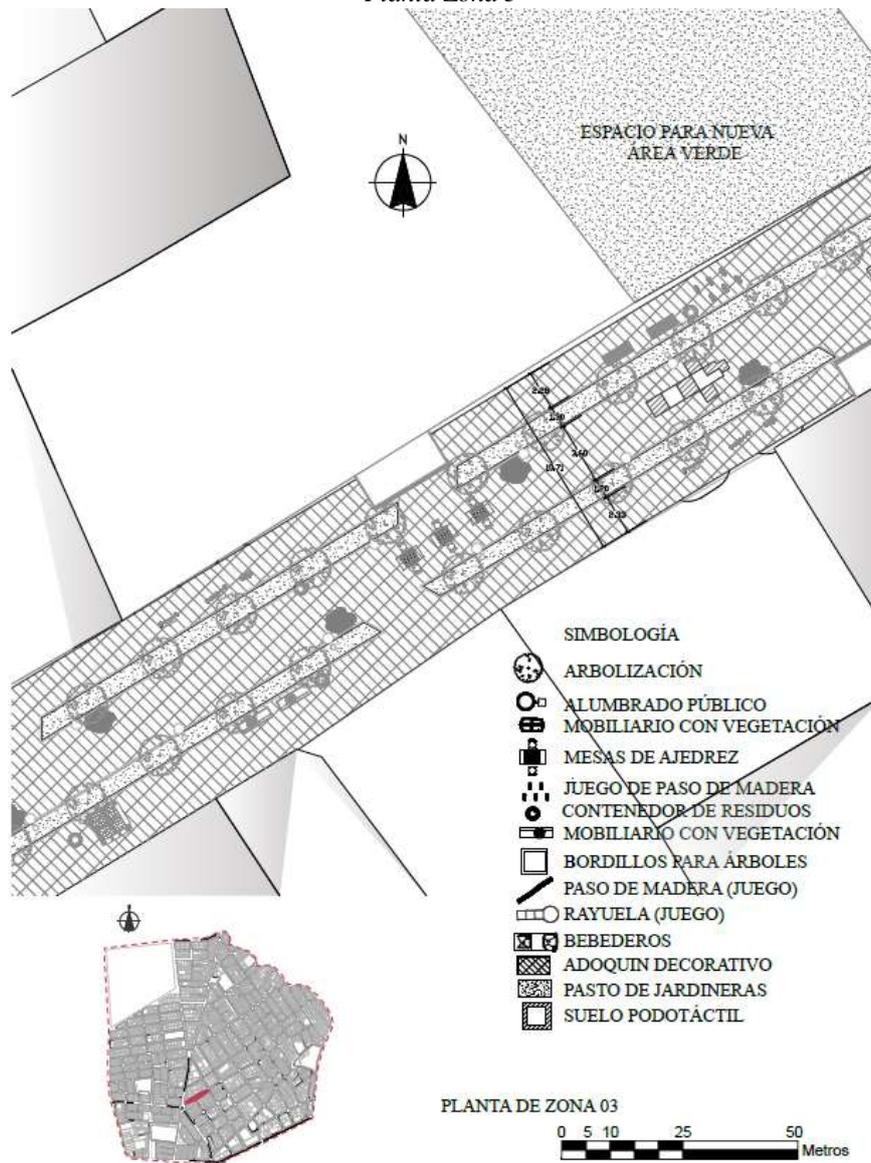
Notas: La arborización debe permitir la iluminación artificial de la vía. En vías locales, donde los postes de alumbrado público se localizan en uno de los costados de la vía, se aconseja que la disposición de arborización esté a "tres bolillos", es decir con árboles de alto porte. Cuando se utilizan árboles de mediano porte, debe disponerse con dos árboles de mediano porte en reemplazo de uno de alto porte, que deben ubicarse en el tercio medio del tramo entre los postes. Si por razones de diseño se requiere una distancia igual entre árbol y árbol, deben utilizarse especies con densidades de follaje media o baja. En todos los casos debe preverse que la arborización permita el acceso vehicular a los predios.

Referencia: La distancia de plantación entre árboles y arbustos varía de acuerdo a la especie, se puede verificar observando la ficha de distancia de plantación de árboles y arbustos.

Recomendación: Se recomienda utilizar este tipo de plantación para cortar el viento. Usar especies de arbórea de mediano y pequeño porte.

Planta de la Zona 3

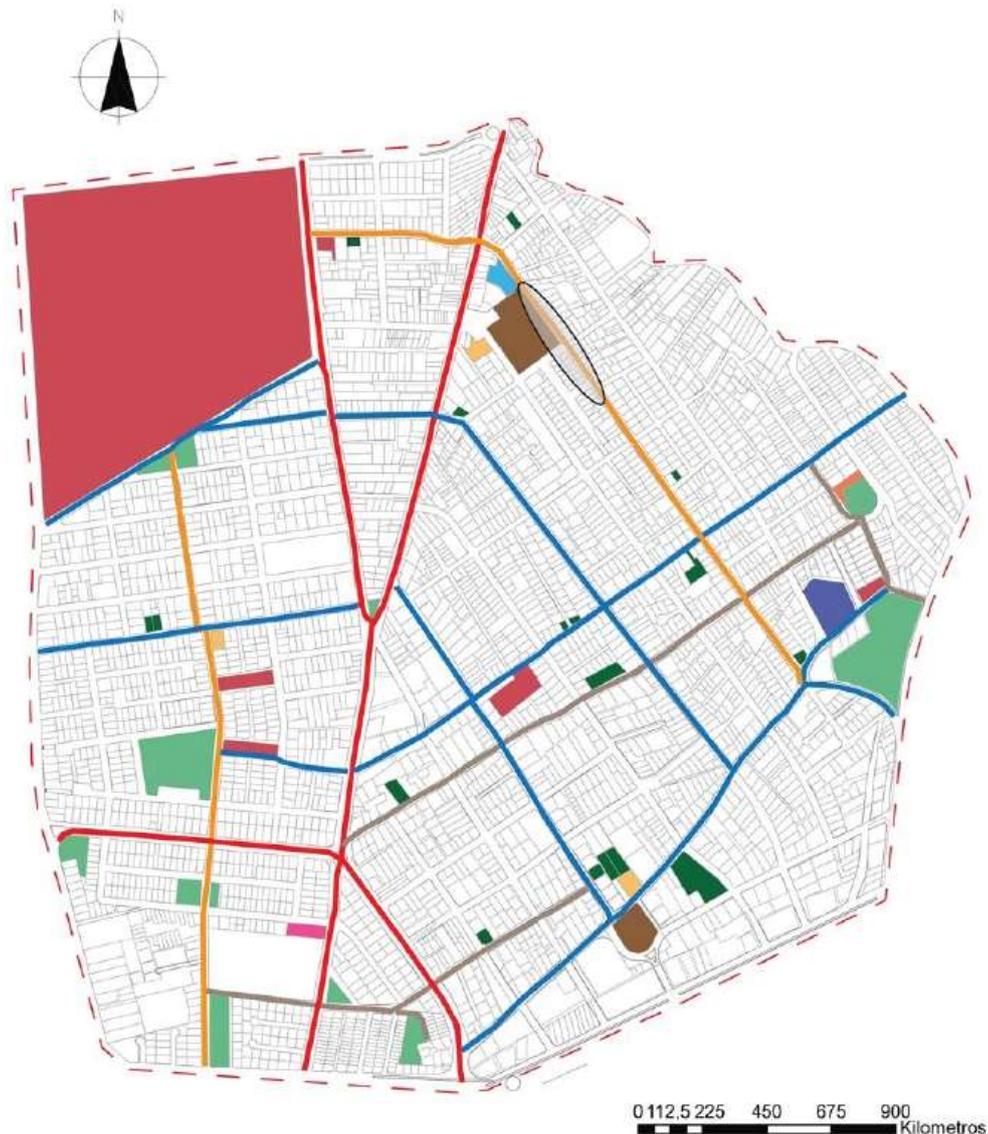
Figura 63
Planta Zona 3



Elaboración propia de la planta de la Zona 01

4.2.5 Anteproyecto/Zona 04

Figura 64
Zona 4

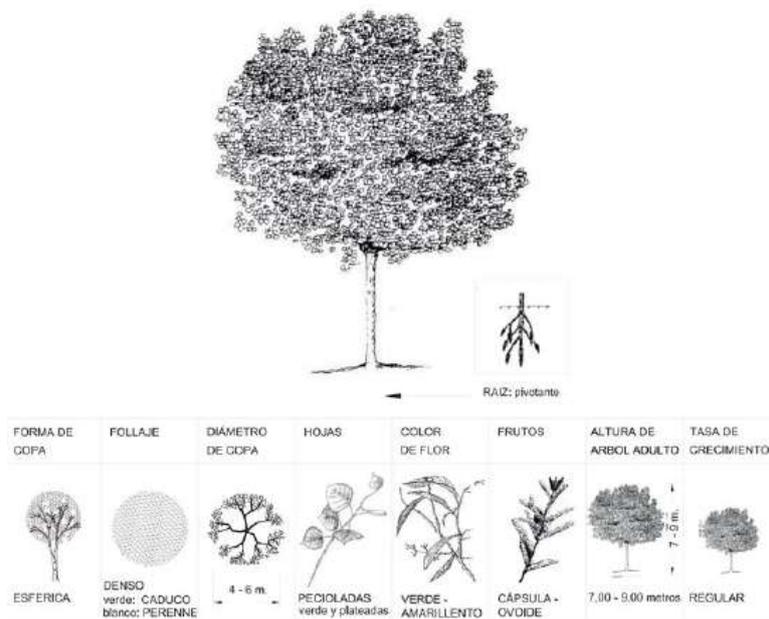


Nota. Adaptado del Sistema de Información Geográfica del GAD Ambato, 2020
Elaboración propia del anteproyecto de la Zona 04

Como se observa la zona 04 de la figura 64, está planteada en la llegada al mercado Simón Bolívar, en la calle José Mires, donde se denota claramente ser una zona comercial pero a su vez no es una avenida de impacto dentro del sector, en la cual planteamos mejorar las zonas para el comercio y darle espacios para permanecer pero con un carácter más local dentro de lo comercial, fortaleciendo el sector en general y mejorando el espacio para los usuarios, donde también está presente la ciclovía que es parte de la envolvente en nuestra malla.

Árboles para usarse en la zona 4

Figura 65
Álamo



Elaboración propia de la descripción del álamo

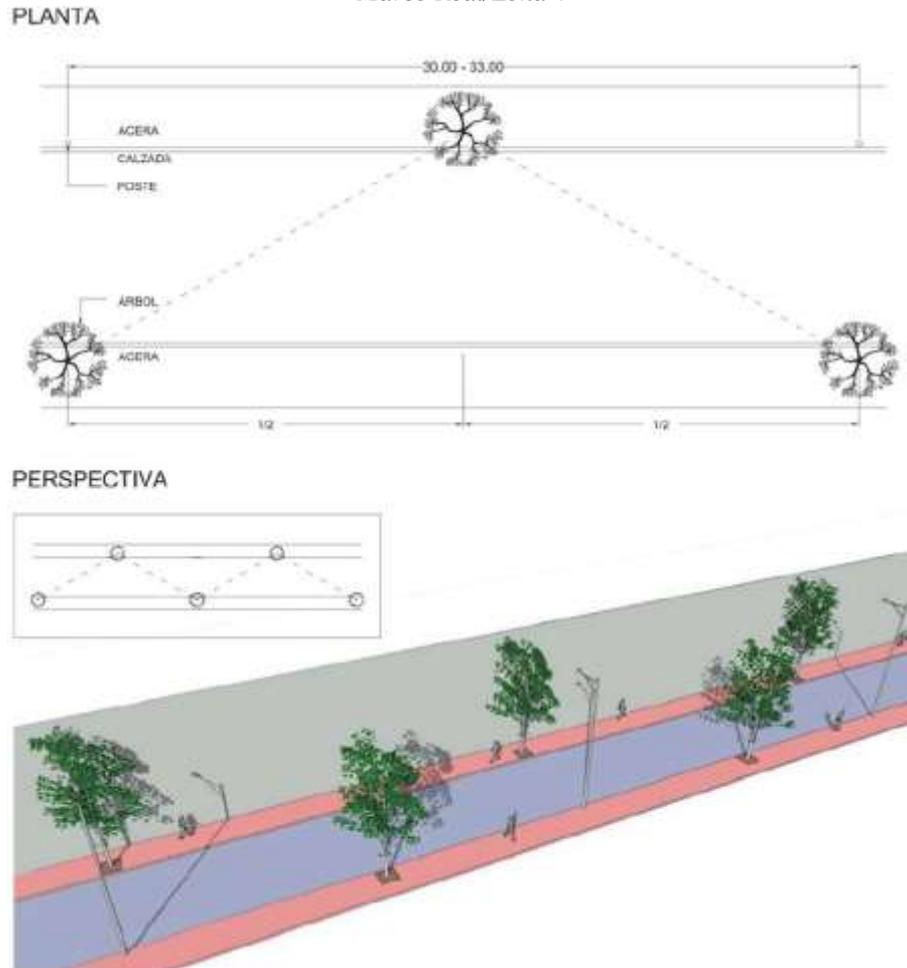
Descripción de la especie:

- **Familia:** Salicaceae
- **Nombre común:** Álamo
- **Nombre científico:** Populus deltoides

Distancia de plantación del Álamo en la zona 4

Planteamiento de colocación de los árboles en la zona 4

Figura 67
Marco Real/Zona 4



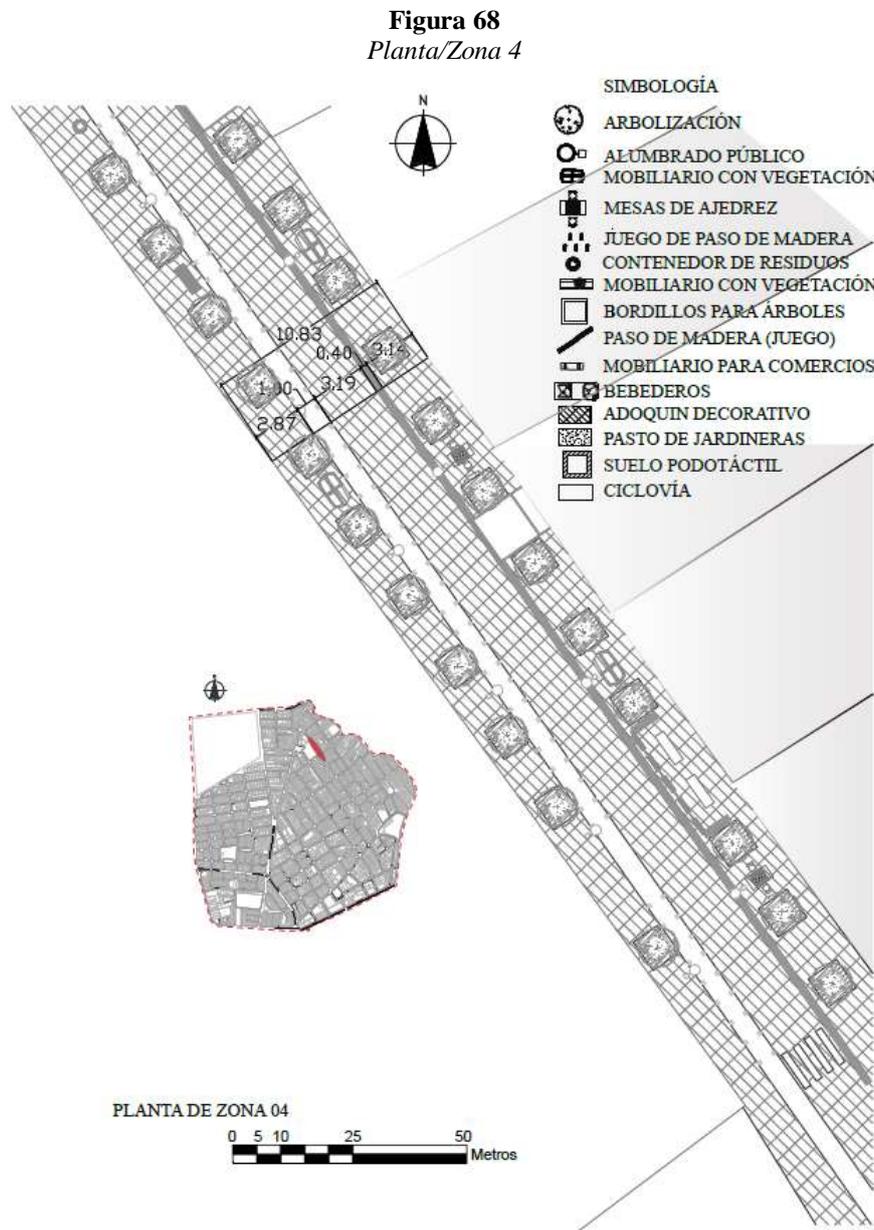
Elaboración propia del planteamiento de colocación de los árboles en la zona 04

Notas: La arborización debe permitir la iluminación artificial de la vía. En vías locales, donde los postes de alumbrado público se localizan en uno de los costados de la vía, se aconseja que la disposición de arborización esté a "tres bolillos", es decir con árboles de alto porte. Cuando se utilizan árboles de mediano porte, debe disponerse con dos árboles de mediano porte en reemplazo de uno de alto porte, que deben ubicarse en el tercio medio del tramo entre los postes. Si por razones de diseño se requiere una distancia igual entre árbol y árbol, deben utilizarse especies con densidades de follaje media o baja. En todos los casos debe preverse que la arborización permita el acceso vehicular a los predios.

Referencia: La distancia de plantación entre árboles y arbustos varía de acuerdo a la especie, se puede verificar observando la ficha de distancia de plantación de árboles y arbustos.

Recomendación: Se recomienda utilizar este tipo de plantación para cortar el viento. Usar especies de arbórea de mediano y pequeño porte.

Planta de la Zona 4



Elaboración propia de la planta de la Zona 04

4.3 Memorias técnicas y descriptivas

Las estrategias planteadas en la propuesta urbana va acorde a las problemáticas encontradas en el diagnostico urbano del sector, en la cual se desarrolla un plan masa de donde se parte para el desarrollo de los ejes comerciales, peatonales y de uso mixto tanto vehicular como peatonal, en la cual se busca dinamizar la economía, tanto como lo social para las distintas actividades a realizar a través de nuestra malla verde urbana, donde se

busca reducir el impacto de la ciudad sobre el área verde, brindando a la comunidad un mejor confort y aumentando el espacio verde por habitante.

Se plantea distintas tipologías para el uso en el sistema de movilidad, para obtener una competente funcionalidad:

Vías de usos compartidos:

- Vehicular, peatonal, transporte alternativo (ciclovías).
- Transporte alternativo, peatonal (reestructuración de aceras).
- Peatonal (aceras reestructuradas).

Las intervenciones planteadas en el plan masa son las siguientes:

- Intervención de ejes principales con carácter peatonal – vehicular.
- Transformación vial de vehicular a peatonal.
- Reducción del carril vehicular para darle más espacio al peatón.
- Diversificación de actividades de acuerdo con la función del parque.
- Aumento del índice de metros cuadrados de área verde por habitante, estableciendo espacios vacíos para posibles parques de bolsillo.
- Generar una malla verde a través de naturación urbana.

Adicionalmente, en complemento de la propuesta urbana se está conectando espacios de recurrencia por los usuarios con mayor frecuencia como lo son los institutos educativos y los mercados, en busca de potenciar el comercio y que los usuarios participen de las distintas actividades que pueden obtener en el recorrido de los espacios verdes actuales, también está integrado a través de un circuito de ciclovía que engloba al sector.

Integración de espacios públicos.

Los espacios públicos van a estar interconectados a través de la malla verde urbana propuesta en las cuales están incluidos los parques públicos, instituciones educativas y mercados que son espacios más concurrentes por la comunidad, en la cual también se integrara con parques de bolsillo en espacios que están vacíos de acuerdo con el estudio realizado, con lo cual empezara a funcionar como un sector unificado rompiendo las barreras sociales que existen actualmente.

Movilidad inclusiva

Los recorridos urbanos que ayudan a la movilidad entre espacios de integración deben tener un carácter inclusivo, por lo que en la propuesta que se desarrolla se piensa en que todos los usuarios puedan acceder y tener espacios adecuados para su movilización entre ellos de acuerdo a las necesidades, porque hoy en día la ciudad debe ser pensada para la integración social de este grupo de personas con capacidades diferentes, con lo cual también van a poder desarrollar actividades en los recorridos urbanos propuestos, brindándoles una experiencia de transición acorde a sus necesidades.

A través de los recorridos se tendrá en cuenta rampas de acceso, señaléticas adecuadas, sonidos de acuerdo a las actividades en la transición, texturas acordes en las aceras y actividades para su encuentro social de manera que se sientan integrados en el proyecto, brindando un confort y seguridad de poder acceder y moverse sin inconvenientes a través de todos los espacios públicos.

Es necesario enfocarse en la necesidad de contar con un proyecto que facilite la construcción de una ciudad inclusiva y accesible, para esto es necesario contar con la funcionalidad física, arquitectónica, urbana, económica y social. Dentro de los elementos básicos es la consideración de las aceras anchas, con rampas, sin postes, la señalética adecuada, garantizando una movilidad libre de todo tipo de personas, la iluminación es fundamental tanto para peatones como para vehículos, pues contribuye a la seguridad de la ciudadanía. Es importante aclarar que, al eliminar las barreras, favorecerá la integración social y económica plena.

Cambio de función en las vías

Las vías actuales de acuerdo con el análisis están pensadas en el vehículo como medio de transporte en el cual se trasladan los usuarios de la zona, debido a que no poseen seguridad de trasladarse de manera óptima en otros medios (bicicleta, a pie), en la cual se plantea este cambio de función en las vías, con lo que se pretende dar la prioridad que merece el peatón brindándole un espacio óptimo para su movilización de la manera que desee, y en confort urbano, mejorando la calidad de vida del usuario.

Actualmente existe una clara diferencia social entre el barrio la Pradera y los barrios Simón Bolívar y Letamendi en los cuales las aceras claramente no son adecuadas para su movilización, por lo tanto, se quiere dar una equidad unificando la propuesta de tal

manera que se integre no solo de manera visual, si no también social, reestructurando las aceras y actividades que se podrán realizar a lo largo de estas.

De acuerdo con el análisis de flujo de vías realizado en el diagnóstico, existen varias posibilidades a las cuales se puede cambiar la función de ser netamente vehiculares a ser completamente peatonales, también se propone el uso mixto de las vías, pero priorizando las aceras para los peatones y reduciendo el espacio del vehículo para su movilidad, que también es parte fundamental de la propuesta en marcha.

Ejes verdes

La malla verde urbana esta direccionada por ejes que van a través de los espacios integrando a través de una jerarquía comercial, social con el propósito de integrar la mayor cantidad de espacios públicos posibles, que van a guiar a los demás ejes estructurantes del proyecto a realizar un sistema que funcione correctamente y los usuarios puedan tener una mejor visión del espacio urbano y sus principales puntos de interacción.

A través de la naturación urbana se le quiere quitar ese dinamismo del concreto que existe actualmente en la zona de propuesta, con tratamientos verdes a través de los ejes que van a contribuir a mejorar la calidad de vida urbana aumentando el índice de metros cuadrados por habitante que necesita un usuario dentro de su espacio de desarrollo, con la correcta arborización de acuerdo al carácter de los espacios que requiere generar en la malla verde urbana como son zonas comerciales zonales, zonas comerciales locales, zonas culturales, zonas recreacionales, zonas caminables y zonas culturales.

Diversificación de actividades.

A lo largo de los recorridos planteados en la malla, se requiere espacios diversos con actividades varias que puedan realizar los usuarios como experiencia, esto se realiza con el propósito de buscar un dinamismo con la comunidad y así de mejor manera puedan interactuar socialmente, rompiendo las brechas existentes entre los distintos barrios, generando una unidad social.

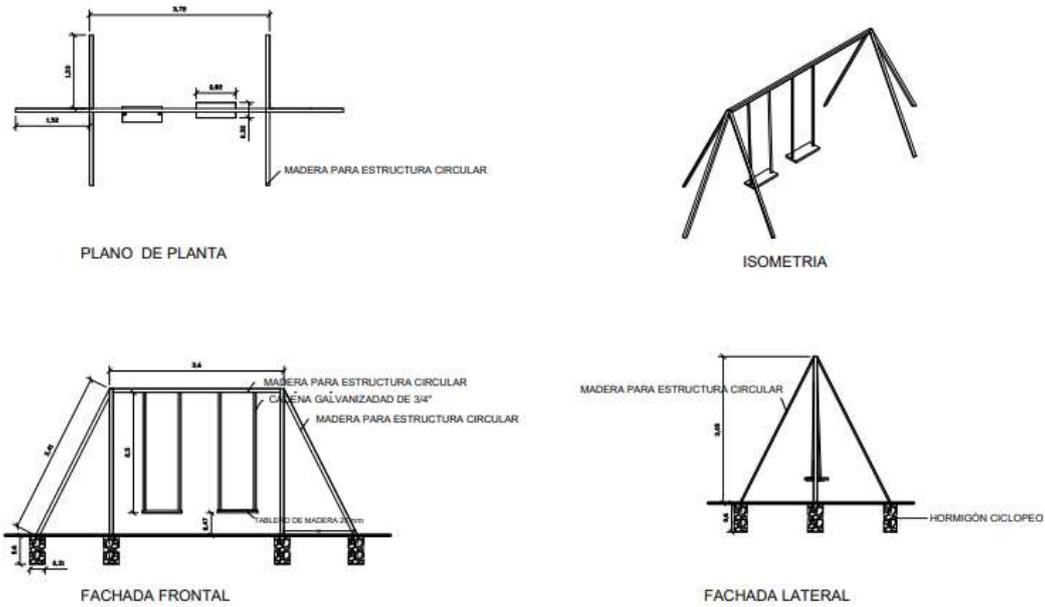
Las actividades en las distintas zonas van a ser culturales, artísticas, deportivas, conmemorativas y de ocio en la cual se va a zonificar de acuerdo con las actividades o características de los parques o equipamientos por los cuales nuestra malla va a estar atravesando a lo largo del recorrido por la zona.

Van a existir múltiples actividades a lo largo del proyecto en las cuales pueden ser culturales, artísticas, deportivas, conmemorativas y de descanso, en la cual los usuarios van a obtener distintas experiencias a través del recorrido en la malla.

Detalles Constructivos de Juegos

- **Columpio**

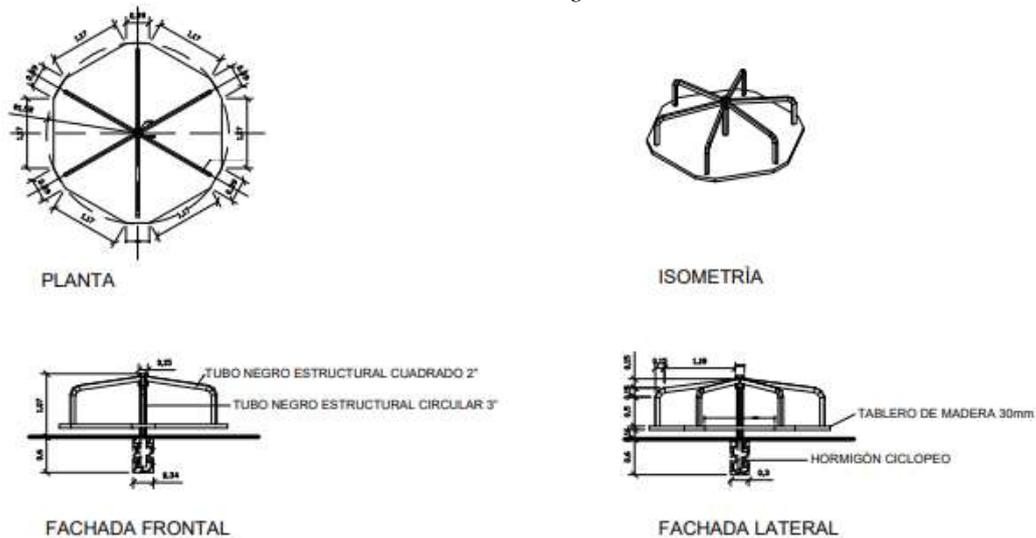
Figura 69
Estructura columpio



Elaboración propia del columpio

- **Rueda giratoria**

Figura 70
Estructura rueda giratoria

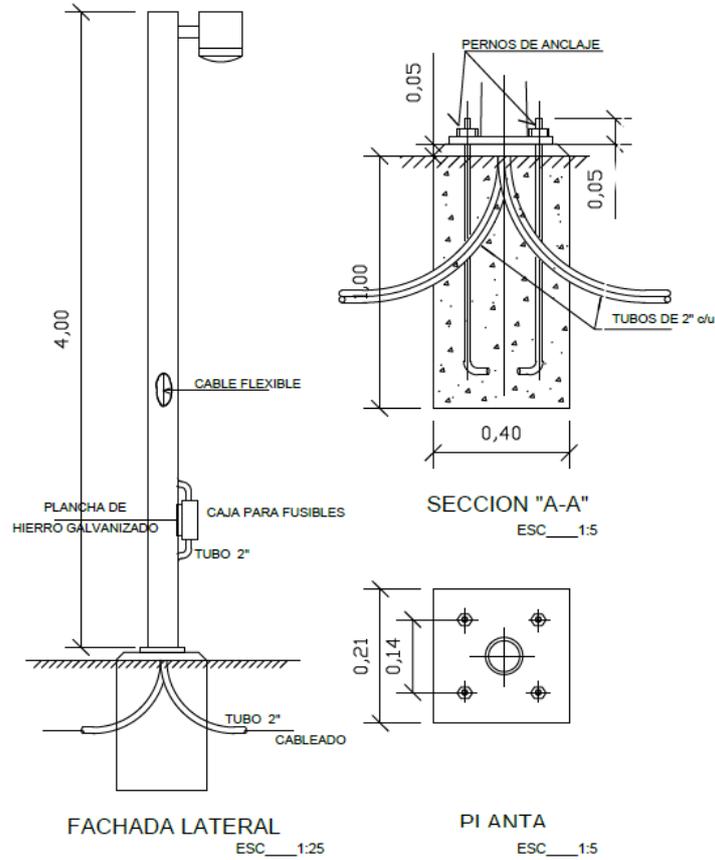


Elaboración propia de la rueda giratoria

Detalles Constructivos Equipamiento

- Poste de Luz

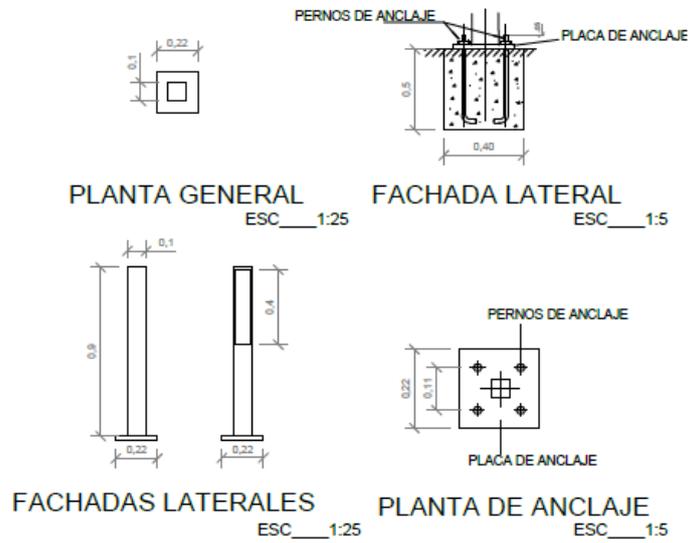
Figura 71
Estructura Poste de luz



Elaboración propia del poste de luz

- Bolardos

Figura 72
Bolardos

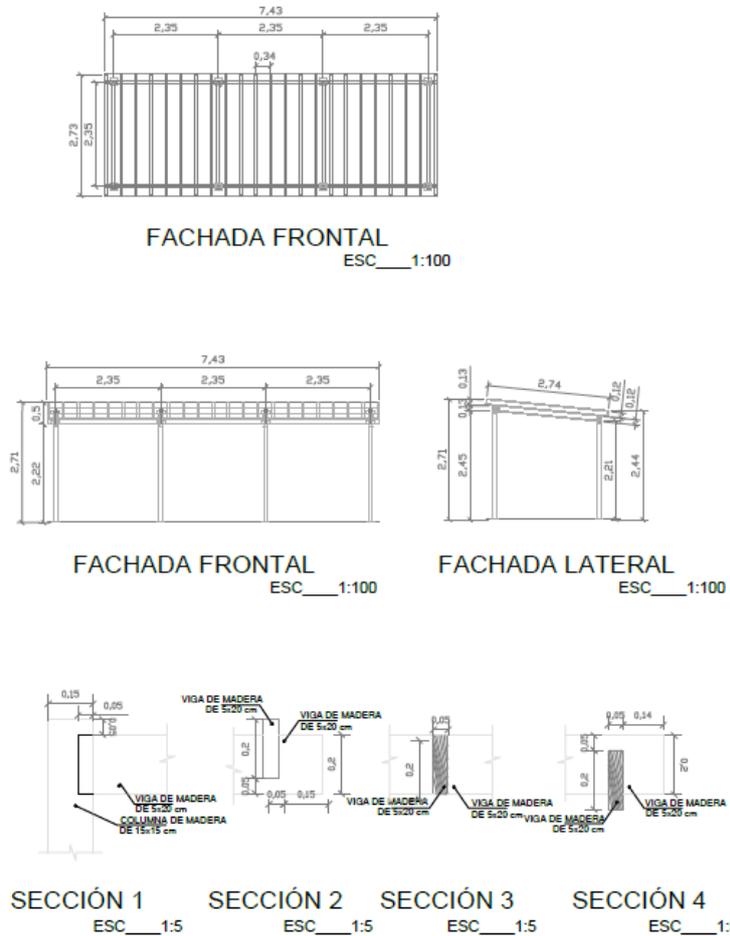


Elaboración propia de los bolardos

Detalles Constructivos de Pérgolas

- Pérgolas

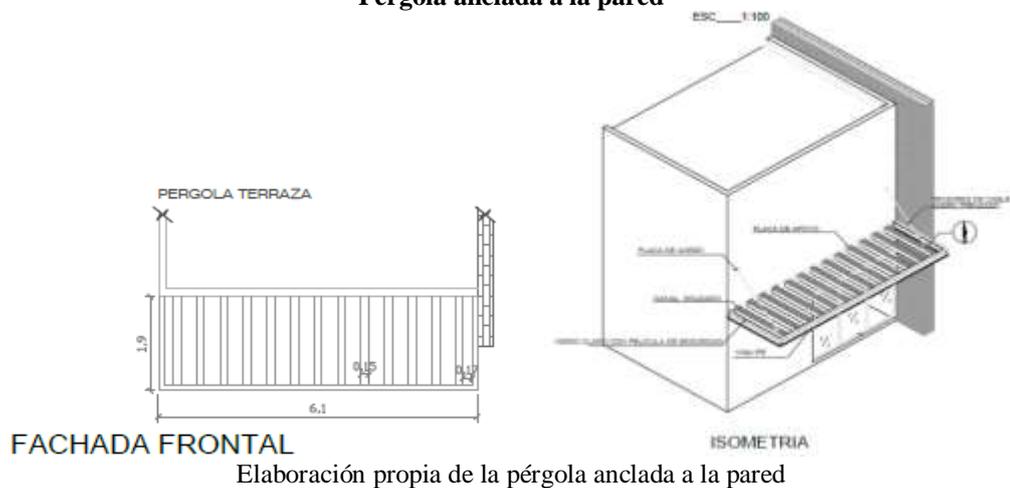
Figura 73
Estructura pérgola



Elaboración propia de las pérgolas

- Pérgola anclada a la pared

Figura 74
Pérgola anclada a la pared

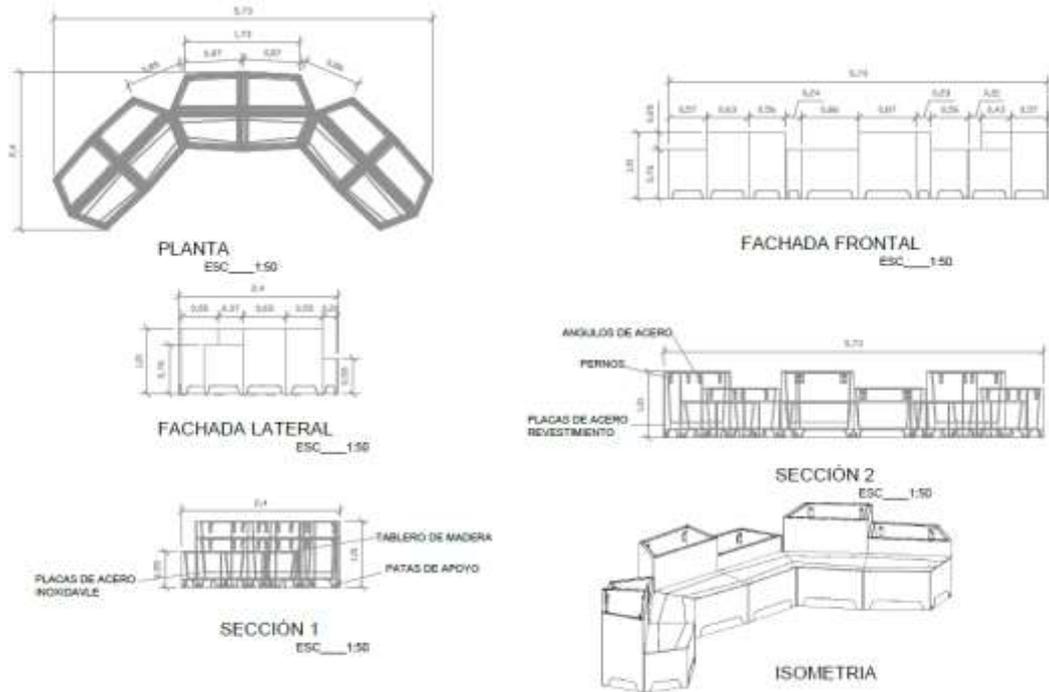


Elaboración propia de la pérgola anclada a la pared

Detalle Mobiliario

- Detalle mobiliario tipo 1

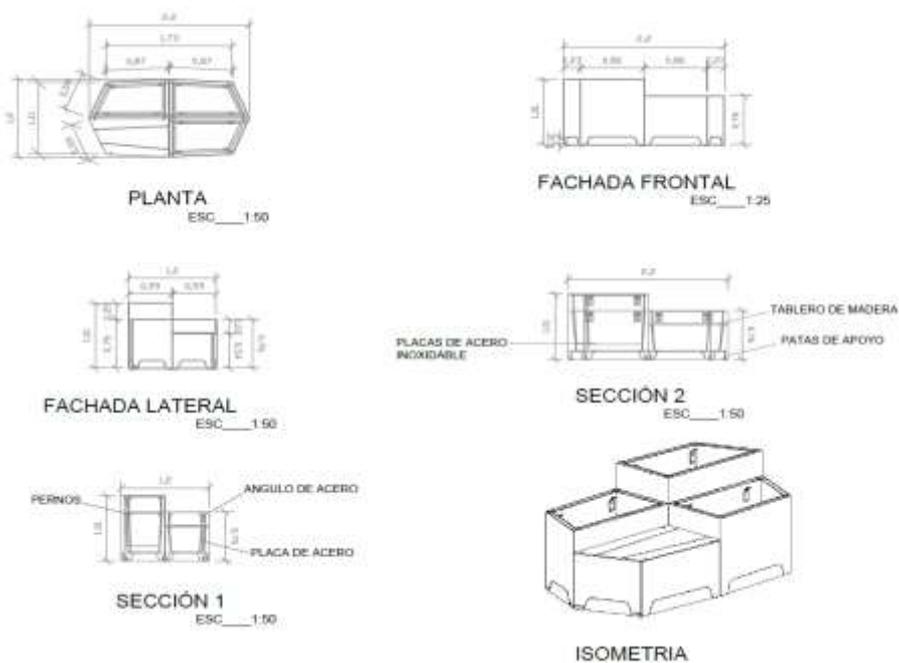
Figura 75
Mobiliario tipo 1



Elaboración propia del mobiliario tipo 1

- Detalle mobiliario tipo 1 A

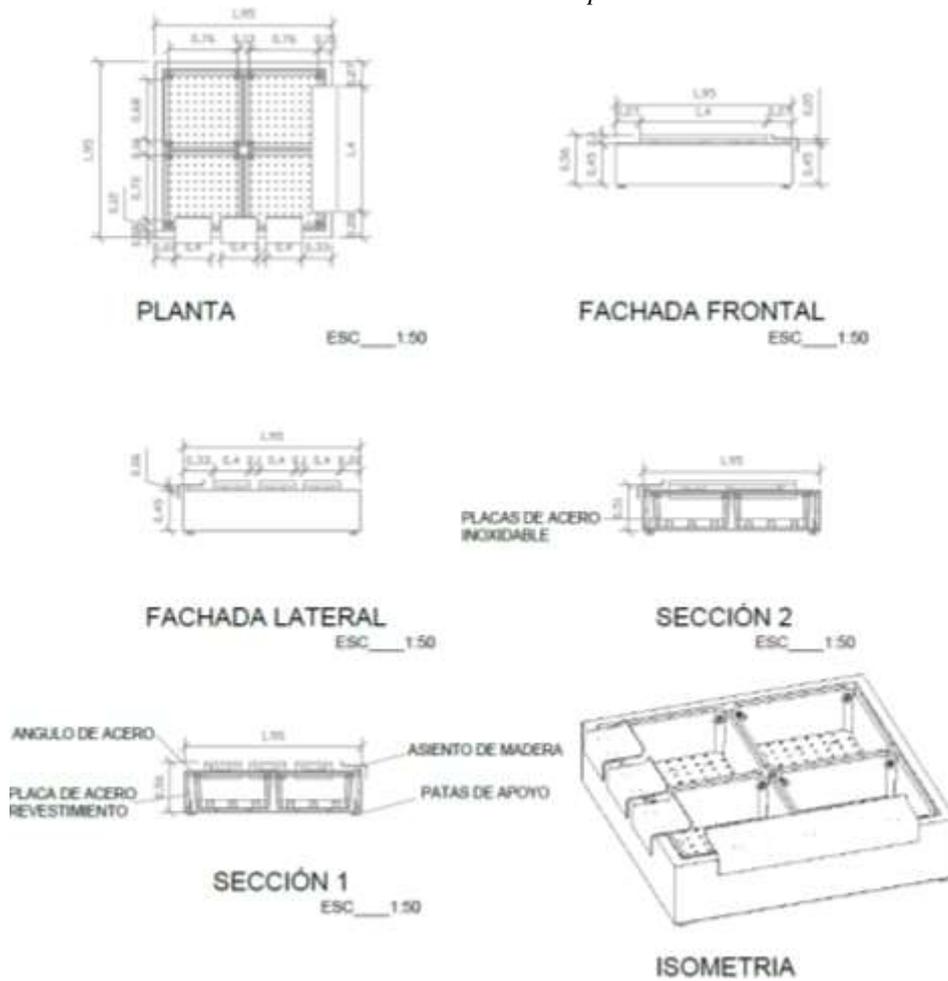
Figura 76
Detalle mobiliario tipo 1



Elaboración propia del mobiliario tipo 1 A

- **Detalle mobiliario tipo 2**

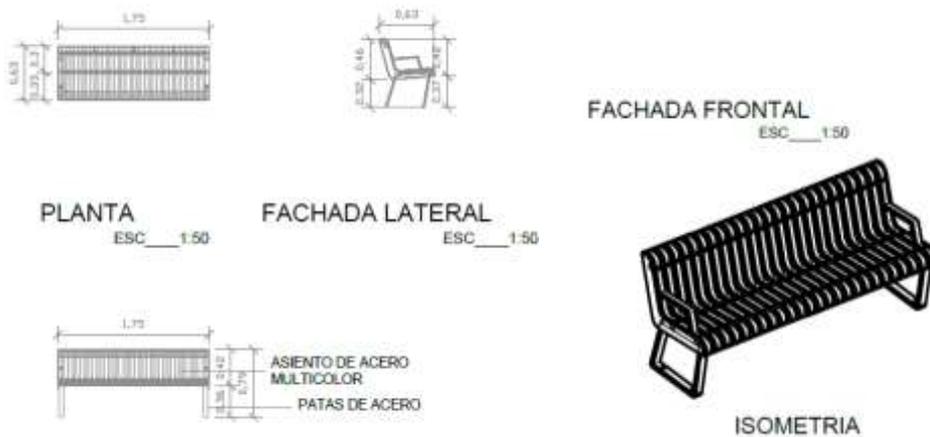
Figura 77
Detalle mobiliario tipo 2



Elaboración propia del mobiliario tipo 2

- **Detalle mobiliario tipo 3**

Figura 78
Detalle mobiliario tipo 2



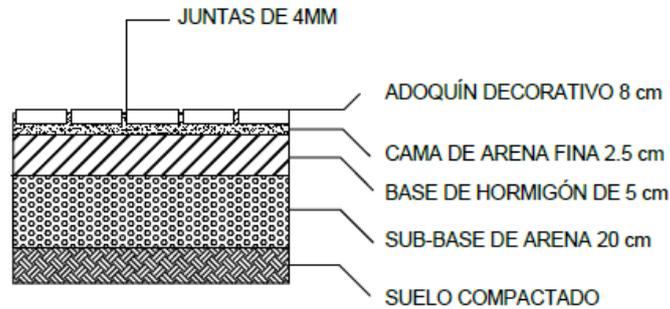
Elaboración propia del mobiliario tipo 3

Detalle de pisos y basureros

- Detalle de piso

Figura 79

Piso



SECCIÓN 1

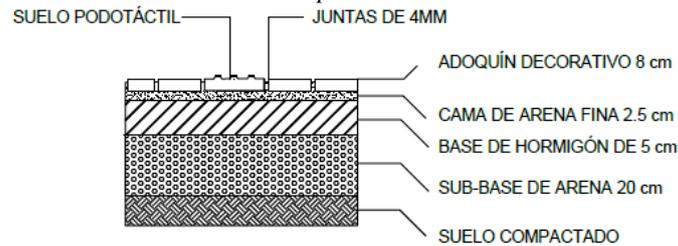
ESC. 1:15

Elaboración propia de los detalles del piso

- Detalle de piso podotáctil

Figura 80

Piso podotáctil



SECCIÓN 1

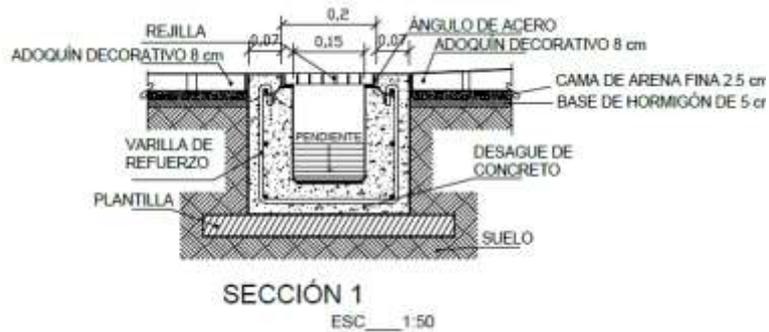
ESC. 1:15

Elaboración propia del piso podotáctil

- Detalle de rejilla de desagüe en vías

Figura 81

Rejilla de desagüe en vías



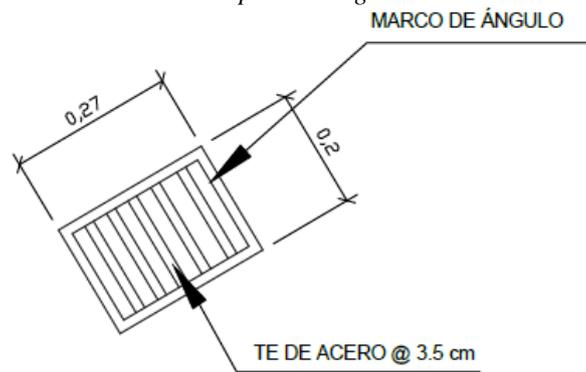
SECCIÓN 1

ESC. 1:50

Elaboración propia de las rejilla de desagüe

- Tapa de desagüe

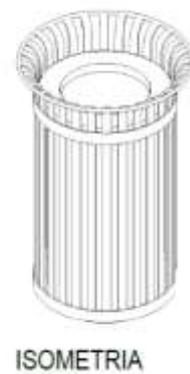
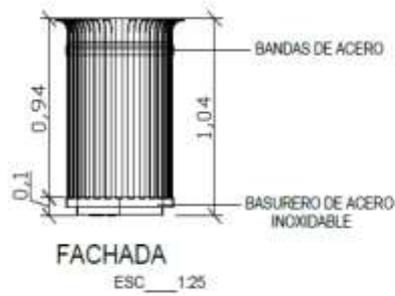
Figura 82
Tapa de desagüe



Elaboración propia de la tapa de desagüe

- Basurero

Figura 83
Basurero



Elaboración propia del basureo

4.4 Levantamiento 3D.

Imágenes del planteamiento 3D para la zona 1

Figura 84.
Render 1/Zona 1



Elaboración propia

Figura 85.
Render 2/Zona 1



Elaboración propia

Figura 86.
Render 3/Zona 1



Elaboración propia

Figura 87.
Render 4/Zona 1



Elaboración propia

Figura 88.
Render 4/Zona 1



Elaboración propia

Imágenes del planteamiento 3D para la zona 2

Figura 89.
Render 1/Zona 2



Elaboración propia

Figura 90.
Render 2/Zona 2



Elaboración propia

Figura 91.
Render 3/Zona 2



Elaboración propia

Figura 92.
Render 4/Zona 2



Elaboración propia

Figura 93.
Render 5/Zona 2



Elaboración propia

Imágenes del planteamiento 3D para la zona 3

Figura 94.
Render 1/Zona 3



Elaboración propia

Figura 95.
Render 2/Zona 3



Elaboración propia

Figura 96.
Render 3/Zona 3



Elaboración propia

Figura 97.
Render 4/Zona 3



Elaboración propia

Figura 98.
Render 5/Zona 3



Elaboración propia

Imágenes del planteamiento 3D para la zona 4

Figura 99.
Render 1/Zona 4



Elaboración propia

Figura 100.
Render 2/Zona 4



Elaboración propia

Figura 101.
Render 3/Zona 4



Elaboración propia

Figura 102.
Render 4/Zona 4



Elaboración propia

Figura 103.
Render 5/Zona 4



Elaboración propia

BIBLIOGRAFÍA

- Andrade Xavier. (2001). Guayaquil: renovación urbana y aniquilación del espacio público. c, 21.
- Arribas, F. (2017). La idea de desarrollo sostenible. Sistema: Revista de ciencias sociales, 196(2), 75-86.
- Balada, G., Riol, E., & Sánchez, I. (2018). Introducción al Urbanismo. Conceptos y métodos de la planificación urbana. Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales,, 5(2), 1-22. Obtenido de <https://raco.cat/index.php/Biblio3w/article/view/65650>
- Domínguez, J. (2019). CINTURON VERDE PARA EL AREA METROPOLITANA DEL VALLE DE LERMA. 1, 1.
- Fadigas, L. (2017). La estructura verde en el proceso de planificación urbana. Ciudades, 12(12), 33. <https://doi.org/10.24197/ciudades.12.2009.33-47>
- Ferrante, G., Asta, F., Cilluffo, G., De Sario, M., Michelozzi, P., & La Grutta, S. (2020). The effect of residential urban greenness on allergic respiratory diseases in youth: A narrative review. World Allergy Organization Journal, 13(1), 100096. <https://doi.org/10.1016/j.waojou.2019.100096>
- Fuertes , E., Plou, P., & Gómez, C. (2017). Desarrollo humano desde la perspectiva del crecimiento. Revista de Ciencias Sociales (Ve), 23(4), 81-97. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/280/28055641007/html/>
- INEC. (2010). Censo de Población y Vivienda. Quito: Instituto Nacional de estadísticas y Censos.
- Larrea, E. (12 de noviembre de 2018). Patrimonios de la Humanidad: un recurso turístico importante para el Ecuador. Recuperado el 2 de enero de 2022, de <https://www.entornoturistico.com/patrimonios-de-la-humanidad-un-recurso-turistico-importante-para-el-ecuador/>
- Mollinedo, C. L. (2006). Movilidad urbana sostenible: un reto para las ciudades del siglo XXI. Economía, Sociedad y Territorio, VI, 1–35. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=11162202%5CnEconomía>,
- Pérez, A., Santamaria, E. K., Operario, D., Tarkang, E. E., Zotor, F. B., Cardoso, S. R. de

- S. N., Autor, S. E. U., De, I., Dos, A., Vendas, O. D. E., Empresas, D. A. S., Actividades, P. O., Artigo, N., Gest, G. N. R. M. D. E., Para, D. E. F., Miranda, S. F. da R., Ferreira, F. A. A., Oliver, J., Dario, M., ... Volk, J. E. (2017). Capital social y regeneración urbana: una construcción de ciudadanía para la ciudad del siglo XXI. *BMC Public Health*, 5(1), 1–8. <https://ejournal.poltektegal.ac.id/index.php/siklus/article/view/298><http://repositorio.unan.edu.ni/2986/1/5624.pdf><http://dx.doi.org/10.1016/j.jana.2015.10.005><http://www.biomedcentral.com/1471-2458/12/58><http://ovidsp.ovid.com/ovidweb.cgi?T=JS&P>
- Pérez, J. (2016). *Arquitectura del Paisaje. Forma y Materia*. España: Editorial Universitat Politècnica de Valencia. Obtenido de <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/67707/IPP-P%C3%A9rez%20-%20ARQUITECTURA%20DEL%20PAISAJE.%20FORMA%20Y%20MATERIA.pdf?sequence=2>
- Rodríguez, R., Bellido, o., & González, C. (2017). Mejoramiento sostenible de la calidad de vida de la población mediante el trabajo comunitario. *Revista Cubana de Salud Pública*, 37(3), 121-134. Obtenido de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-34662011000300005
- SNPD. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida*. Quito: Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. Obtenido de http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida*. 84. http://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/10/PNBV-26-OCT-FINAL_0K.compressed1.pdf
- Urbano-López De Meneses, B. (2013). Naturación urbana, un desafío a la urbanización. *Revista Chapingo, Serie Ciencias Forestales y Del Ambiente*, 19(2), 225–235. <https://doi.org/10.5154/r.chscfa.2013.01.004>
- Vélez Restrepo, L. A. (2002). Espacio público y ecología en Medellín: de los índices de metros cuadrados por habitante al sistema de espacios verdes urbanos. *Gestión y Ambiente*, 5(1), 25–34.

- Vicuña, M., Orellana, A., Truffello, R., & Moreno, D. (2019). Integración urbana y calidad de vida: disyuntivas en contextos metropolitanos. *Revista INVI*, 34(97), 17–47. <https://doi.org/10.4067/s0718-83582019000300017>
- Włodarczyk-Marciniak, R., Sikorska, D., & Krauze, K. (2020). Residents' awareness of the role of informal green spaces in a post-industrial city, with a focus on regulating services and urban adaptation potential. *Sustainable Cities and Society*, 59(February). <https://doi.org/10.1016/j.scs.2020.102236>

ANEXO

Anexo 1. Encuesta a moradores

Encuesta aplicada a moradores

Género: _____

1. **¿Considera usted que los espacios públicos existentes se encuentran conectados entre sí?**

	Totalmente de acuerdo
	Medianamente en acuerdo
	En desacuerdo

2. **¿Se deberían generar una red que conecte los espacios públicos, a través de espacios caminables?**

	Totalmente de acuerdo
	Medianamente en acuerdo
	En desacuerdo

3. **¿Considera usted que existen seguridad al acceder a un espacio público?**

	Totalmente de acuerdo
	Medianamente en acuerdo
	En desacuerdo

4. **¿Qué considera usted que genera inseguridad en los espacios públicos?**

	Falta de iluminación
	Falta de mantenimiento
	Falta de infraestructura
	Accesibilidad
	Falta de agentes de control
	Vigilancia continua
	Seguridad/Vigilancia

5. **¿Usted desearía que el sector sea dotado de infraestructura para la movilización en bicicleta?**

	Totalmente de acuerdo
	Medianamente en acuerdo
	En desacuerdo

6. ¿Considera usted que el aumento de áreas verdes (vegetación) en recorridos a través de su barrio mejoraría su calidad de vida?

	Totalmente de acuerdo
	Medianamente en acuerdo
	En desacuerdo

7. ¿Usted está de acuerdo con la inversión pública en un programa para conectar los espacios públicos?

	Totalmente de acuerdo
	Medianamente en acuerdo
	En desacuerdo

Anexo 2. Entrevista aplicada a profesionales

Entrevista a profesionales

Nombre: _____

Profesión: _____

- 1. ¿Conoce usted de una planificación de red verde urbana en la ciudad de Ambato? Si su respuesta es sí ¿considera que esta está bien integrada y por qué?**

- 2. ¿Qué elementos cree usted que debe tenerse en cuenta a la hora de diseñar estos espacios verdes articulados?**

- 3. ¿Cómo cree usted que Cómo ha evolucionado el diseño de la articulación de espacios públicos en las ciudades en general?**

4. ¿Cree usted que para para mejorar la planificación de la ciudad, se debería plantear redes verdes urbanas articuladas? ¿Y cómo podría contribuir al desarrollo de la ciudad?

5. ¿Considera que es factible definir estrategias para la proyección de redes verdes articuladas que sean replicables en la ciudad de Ambato?

6. ¿Considera usted que los barrios, La Pradera, Simón Bolívar y Letamendi se pueden vincular a través de esta red verde articulada?

7. ¿Conoce algún referente o ejemplo de este tipo de espacios en el país?

8. ¿Qué beneficios podría generar la conexión articulada con unas con una zona verde dentro de la ciudad?

Anexo 3. Fichas Técnicas

 <p>UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA</p> <p>Ficha de Observación Espacios Públicos BARRIOS LA PRADERA, SIMON BOLÍVAR, LETAMENDI</p> 		 <p>UNIVERSIDAD INDOAMERICA <i>Viva la Excelencia</i></p> <p>WALTER HERNAN CAMPAÑA ARROBA</p> <p>CÓDIGO: FC01</p>												
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN														
NOMBRE: PARQUE ARTES DE LA MÚSICA														
Registro No: 1														
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN														
PROVINCIA: TUNGURAHUA	CANTÓN: AMBATO	CIUDAD: AMBATO												
Parroquia: Rural	Urbana <input checked="" type="checkbox"/> X	Parroquia: Celiano Monge Barrio: Letamendi												
Calle Principal: 9 de octubre		Sitio: Barrio Letamendi												
COORDENADAS WGS84 Z17S - UTM: X(Este): 765414.7589		Y(Norte): 9861157.94 Z(Altitud): 2664 m												
3. UBICACIÓN		4. PLANTA ESQUEMÁTICA												
														
5. REGIMEN DE PROPIEDAD		4. FOTOGRAFÍA PRINCIPAL												
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Público</td> <td colspan="2">Privado</td> </tr> <tr> <td>Estatal</td> <td></td> <td>Particular</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Municipal</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Público		Privado		Estatal		Particular		Municipal	<input checked="" type="checkbox"/>			
Público		Privado												
Estatal		Particular												
Municipal	<input checked="" type="checkbox"/>													
ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN														
Siglo		Fecha / Década												
XVI (1500 - 1599)														
XVII (1600 - 1699)														
XVIII (1700 - 1799)														
XIX (1800 - 1899)														

XX (1900 - 1999)			
XXI (2000 en adelante)	x	2019	
8. ESTADO DE OBSERVACIÓN			Descripción de la fotografía: Vista panorámica desde la parte baja del parque. Código fotográfico: LC0001JPG
Sólido %		70	
Deteriorado %		20	
Ruinoso %		10	
9. DESCRIPCIÓN TÉCNICA			
Motivo		Materiales	
Recreacional		Piedra	
Ornamental		Ladrillo	
Deportivo		Hormigón	X
Homenaje		Adoquín	X
Artístico	X	Madera	
10. DESCRIPCIÓN GENERAL			
El parque se encuentra implantado al Sur de la ciudad de Ambato, parroquia Celiano Monge en el barrio Letamendi, al sur de la ciudad de Ambato, atrás del colegio Guayaquil, está conformado por canchas recreacionales, mobiliario para ejercicio, caminerías de adoquín decorativo y cuenta con un tipo teatro al aire libre.			
11. VULNERABILIDAD			
Riesgos Naturales		Riesgos Antrópicos	
Erupciones	X	Inundaciones	Abandono X Explosiones
Sismos	X	Fallas geológicas	Incendios X Contaminación Ambiental X
Deslizamientos		Meteorización	Intervenciones inadecuadas Contaminación acústica X
		Otros	Contaminación visual Otros
12. VALORIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO			
Antigüedad	Forma y Diseño	X	Técnico – Constructivo X Histórico – Simbólico
Autenticidad - Integridad	Uso y Función	X	Entorno urbano – Arquitectónico X
13. VALORACIÓN DEL ENTORNO			
Paisaje natural: El paisaje natural es el entorno de los árboles del estadio de futbol del colegio Guayaquil, ya que está en una zona consolidada de la ciudad.			
Paisaje urbano-natural: Esta implantado en medio de una zona residencial, donde su contexto inmediato son las casas construidas, a su vez en su parte baja se encuentra la línea ferra como línea limítrofe del parque.			
Histórico-testimonial-simbólico: No existe datos.			
14. FOTOGRAFÍAS COMPLEMENTARIAS			
			
LC0002JPG	LC0003JPG	LC0004JPG	
Descripción de las fotografías: Se aprecia los espacios diseñados para los usuarios, como lo es la recreación y caminables.			

15. MODIFICACIONES REALIZADAS	
No ha existido modificaciones	
16. OBSERVACIONES	
El parque de las artes de la música es un espacio recuperado para la comunidad, a falta de espacios verdes y recreacionales, donde el terreno donde está implantado fue parte de un conflicto de herencias, en la cual el municipio intervino adquiriéndole para poder brindarle este espacio a la comunidad	
17. DATOS DE CONTROL	
Inventariado por: Walter Hernán Campaña Arroba	
Revisado por: Arq. Darío Reyes	Fecha de inventario: 20/01/2021
Registro fotográfico: Walter Hernán Campaña Arroba	

XX (1900 - 1999)	x	Dècada de los 80	
XXI (2000 en adelante)			

El parque de la presidencial es un punto de encuentro bastante concurrido para los usuarios, con todas las opciones recreacionales tanto para niños como adultos, además de espacios caminables que es aceptada por la comunidad y sus distintos gustos para sus actividades.

17. DATOS DE CONTROL

Inventariado por: Walter Hernán Campaña Arroba

Revisado por: Arq. Darío Reyes

Fecha de inventario: 20/01/2021

Registro fotográfico: Walter Hernán Campaña Arroba

Ficha de Observación Espacios Públicos BARRIOS LA PRADERA, SIMON BOLÍVAR, LETAMENDI			WALTER HERNAN CAMPAÑA ARROBA												
			CÓDIGO: FC03												
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN															
NOMBRE: PARQUE DE LA PRADERA															
Registro No: 03															
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN															
PROVINCIA: TUNGURAHUA	CANTÓN: AMBATO	CIUDAD: AMBATO													
Parroquia:	Urbana Rural	Parroquia:	Barrio: La Pradera												
Calle Principal: Camilo Ponce		Sitio: Barrio La Pradera													
COORDENADAS WGS84 Z17S - UTM:		Y(Norte):	Z(Altitud): 2664 m												
X(Este): 764370.4544		9860769.8076													
3. UBICACIÓN		4. PLANTA ESQUEMÁTICA													
															
5. REGIMEN DE PROPIEDAD		4. FOTOGRAFÍA PRINCIPAL													
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="2">Público</td> <td colspan="2">Privado</td> </tr> <tr> <td>Estatal</td> <td></td> <td>Particular</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Municipal</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Público		Privado		Estatal		Particular		Municipal	x				
Público		Privado													
Estatal		Particular													
Municipal	x														
ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN															
Siglo		Fecha / Década													
XVI (1500 - 1599)															
XVII (1600 - 1699)															
XVIII (1700 - 1799)															
XIX (1800 - 1899)															
XX (1900 - 1999)	X	Década de los 80													
XXI (2000 en															

adelante)			
-----------	--	--	--

8. ESTADO DE OBSERVACIÓN		Descripción de la fotografía: Vista panorámica desde la parte baja del parque.	
Sólido %	90		
Deteriorado %			
Ruinoso %		Código fotográfico: PR0001JPG	
9. DESCRIPCIÓN TÉCNICA			
Motivo		Materiales	
Recreacional	X	Piedra	
Ornamental		Ladrillo	
Deportivo	X	Hormigón	X
Homenaje		Adoquín	X
Artístico		Madera	
10. DESCRIPCIÓN GENERAL			
El parque se encuentra implantado al Sur de la ciudad de Ambato, parroquia Celiano Monge en el barrio La Pradera se encuentra en la calle Celiano Monge, en la cual consta de cancha de futbol, sede social, juegos de niños y también máquinas para ejercicios.			
11. VULNERABILIDAD			
Riesgos Naturales		Riesgos Antrópicos	
Erupciones	X Inundaciones	Abandono	X Explosiones
Sismos	X Fallas geológicas	Incendios	Contaminación Ambiental X
Deslizamientos	Meteorización	Intervenciones inadecuadas	Contaminación acústica X
	Otros	Contaminación visual	Otros
12. VALORIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO			
Antigüedad	Forma y Diseño X	Técnico – Constructivo X	Histórico – Simbólico
Autenticidad - Integridad	Uso y Función X	Entorno urbano – Arquitectónico X	
13. VALORACIÓN DEL ENTORNO			
Paisaje natural: El paisaje natural es muy poco visible, y lo que podemos observar son las montañas aledañas de la ciudad.			
Paisaje urbano-natural: Esta implantado en medio de una zona residencial, donde su contexto inmediato son las casas construidas, donde esta zona residencial está cubierta de casas de no más de 3 pisos por su zonificación.			
Histórico-testimonial-simbólico: No existe datos.			
14. FOTOGRAFÍAS COMPLEMENTARIAS			
			
PR0002JPG	PR0003JPG	PR0004JPG	
Descripción de las fotografías: Es un espacio en el cual se observa orden y la particularidad de que está dividido para una calle, con su sede social y su cancha que es lo principal.			
15. MODIFICACIONES REALIZADAS			
Hace unos 4 años este parque sufrió una modificación importante en la cual, atravesó la calle Celiano Monge y lo dividió de tal manera que a un lado tenemos la sede social y en el otro las canchas y juegos recreacionales.			
16. OBSERVACIONES			

El parque de la Pradera es más antiguo que el de la Presidencial ya que este barrio estuvo consolidado antes, en la cual es menos concurrido porque no es muy grande y sus actividades son limitadas ya que su sede social ocupa todo el lado izquierdo de este.

17. DATOS DE CONTROL

Inventariado por: Walter Hernán Campaña Arroba

Revisado por: Arq. Darío Reyes

Fecha de inventario: 20/01/2021

Registro fotográfico: Walter Hernán Campaña Arroba

Ficha de Observación Espacios Públicos BARRIOS LA PRADERA, SIMON BOLÍVAR, LETAMENDI			WALTER HERNAN CAMPAÑA ARROBA														
		CÓDIGO: FC04															
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN																	
NOMBRE: PARQUE SAN CAYETANO																	
Registro No: 04																	
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN																	
PROVINCIA: TUNGURAHUA	CANTÓN: AMBATO	CIUDAD: AMBATO															
Parroquia:	Urbana	X	Parroquia:														
	Rural		Barrio: San Cayetano														
Calle Principal: Manco Capac		Sitio: Barrio San Cayetano															
COORDENADAS WGS84 Z17S - UTM:		Y(Norte):	Z(Altitud): 2674 m														
X(Este): 764333.3993		9861441.9471															
3. UBICACIÓN		4. PLANTA ESQUEMÁTICA															
																	
5. REGIMEN DE PROPIEDAD		4. FOTOGRAFÍA PRINCIPAL															
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Público</td> <td colspan="2">Privado</td> </tr> <tr> <td>Estatal</td> <td></td> <td>Particular</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Municipal</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Público		Privado		Estatal		Particular		Municipal	x						
Público		Privado															
Estatal		Particular															
Municipal	x																
ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN																	
<table border="1"> <tr> <td>Siglo</td> <td>Fecha / Década</td> </tr> <tr> <td>XVI (1500 - 1599)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>XVII (1600 - 1699)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>XVIII (1700 - 1799)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>XIX (1800 - 1899)</td> <td></td> </tr> <tr> <td>XX (1900 - 1999)</td> <td style="text-align: center;">X 1995</td> </tr> <tr> <td>XXI (2000 en</td> <td></td> </tr> </table>		Siglo	Fecha / Década	XVI (1500 - 1599)		XVII (1600 - 1699)		XVIII (1700 - 1799)		XIX (1800 - 1899)		XX (1900 - 1999)	X 1995			XXI (2000 en	
Siglo	Fecha / Década																
XVI (1500 - 1599)																	
XVII (1600 - 1699)																	
XVIII (1700 - 1799)																	
XIX (1800 - 1899)																	
XX (1900 - 1999)	X 1995																
XXI (2000 en																	

adelante)			
-----------	--	--	--

8. ESTADO DE OBSERVACIÓN		Descripción de la fotografía: Vista panorámica de la parte caminable del parque.	
Sólido %			
Deteriorado %	60		
Ruinoso %	40	Código fotográfico: S0001JPG	
9. DESCRIPCIÓN TÉCNICA			
Motivo		Materiales	
Recreacional		Piedra	
Ornamental	X	Ladrillo	
Deportivo		Hormigón	X
Homenaje		Adoquín	
Artístico		Madera	
10. DESCRIPCIÓN GENERAL			
El parque se encuentra implantado al Sur de la ciudad de Ambato, parroquia Celiano Monge en el barrio San Cayetano y en su parte posterior se encuentra el colegio Luis A. Martínez, donde tiene una sede social, cancha de fútbol y un espacio dividido por la calle Chalco Matia y es un espacio netamente caminable con muchos árboles.			
11. VULNERABILIDAD			
Riesgos Naturales		Riesgos Antrópicos	
Erupciones	X	Inundaciones	Abandono X Explosiones
Sismos	X	Fallas geológicas	Incendios Contaminación Ambiental X
Deslizamientos		Meteorización	Intervenciones inadecuadas Contaminación acústica X
		Otros	Contaminación visual Otros
12. VALORIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO			
Antigüedad	Forma y Diseño X	Técnico – Constructivo X	Histórico – Simbólico
Autenticidad - Integridad	Uso y Función	Entorno urbano – Arquitectónico X	
13. VALORACIÓN DEL ENTORNO			
Paisaje natural: El paisaje natural es de su propia arborización y también parte del colegio Luis A. Martínez.			
Paisaje urbano-natural: tenemos un gran muro de ladrillo que limita la visibilidad hacia la otra parte de la ciudad y al frente observamos la zona residencial.			
Histórico-testimonial-simbólico: No existe datos.			
14. FOTOGRAFÍAS COMPLEMENTARIAS			
			
S0002JPG	S003JPG	S004JPG	
Descripción de las fotografías: Se observa como el parque tiene una barrera para poder ingresar a la sede social y también a su cancha, pero a el espacio ornamental es libre entrada.			
15. MODIFICACIONES REALIZADAS			
No ha existido modificaciones			
16. OBSERVACIONES			

El parque se nota que está en abandono por las limitaciones de accesibilidad que actualmente se observa, y su espacio caminable tampoco es concurrido por los usuarios ya que sus caminerías están en malas condiciones.

17. DATOS DE CONTROL

Inventariado por: Walter Hernán Campaña Arroba

Revisado por: Arq. Darío Reyes

Fecha de inventario: 20/01/2021

Registro fotográfico: Walter Hernán Campaña Arroba

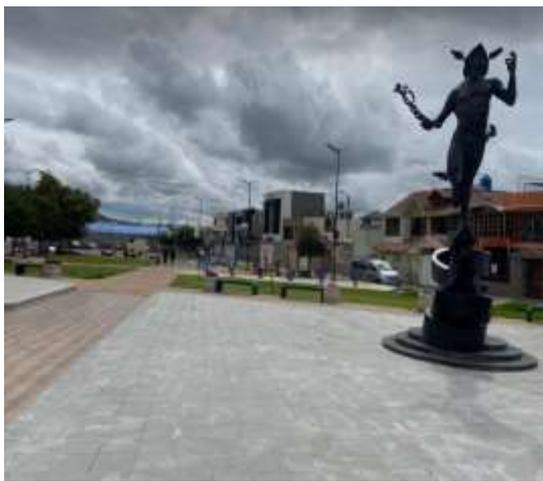
Ficha de Observación Espacios Públicos BARRIOS LA PRADERA, SIMON BOLÍVAR, LETAMENDI			WALTER HERNAN CAMPAÑA ARROBA												
		CÓDIGO: FC05													
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN															
NOMBRE: PARQUE EL ARBOLITO															
Registro No: 05															
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN															
PROVINCIA: TUNGURAHUA	CANTÓN: AMBATO	CIUDAD: AMBATO													
Parroquia:	Urbana X	Parroquia:	Barrio:												
BOLÍVAR	Rural	Celiano Monge	SIMÓN												
Calle Principal: Av. Los Chasquis		Sitio: Barrio Simón Bolívar													
COORDENADAS WGS84 Z17S - UTM:		Y(Norte):	Z(Altitud): 2664 m												
X(Este): 765414.7589		9861157.94													
3. UBICACIÓN		4. PLANTA ESQUEMÁTICA													
															
5. REGIMEN DE PROPIEDAD		4. FOTOGRAFÍA PRINCIPAL													
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="2">Público</td> <td colspan="2">Privado</td> </tr> <tr> <td>Estatal</td> <td></td> <td>Particular</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Municipal</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Público		Privado		Estatal		Particular		Municipal	x				
Público		Privado													
Estatal		Particular													
Municipal	x														
ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN															
Siglo		Fecha / Década													
XVI (1500 - 1599)															
XVII (1600 - 1699)															
XVIII (1700 - 1799)															
XIX (1800 - 1899)															
XX (1900 - 1999)		X	Década de los 90												
XXI (2000 en															

adelante)			
-----------	--	--	--

8. ESTADO DE OBSERVACIÓN		Descripción de la fotografía: Vista de la cancha que tiene el parque.	
Sólido %			
Deteriorado %	80		
Ruinoso %	20	Código fotográfico: AR0001JPG	
9. DESCRIPCIÓN TÉCNICA			
Motivo		Materiales	
Recreacional		Piedra	
Ornamental		Ladrillo	
Deportivo	X	Hormigón	X
Homenaje		Adoquín	
Artístico		Madera	
10. DESCRIPCIÓN GENERAL			
El parque se encuentra implantado al Sur de la ciudad de Ambato, parroquia Celiano Monge en el barrio Simón Bolívar en la Av. Los Chasquis, solo posee una cancha y un pequeño espacio verde en las cuales no se realiza ninguna actividad.			
11. VULNERABILIDAD			
Riesgos Naturales		Riesgos Antrópicos	
Erupciones	X	Inundaciones	Abandono X Explosiones
Sismos	X	Fallas geológicas	Incendios Contaminación Ambiental X
Deslizamientos		Meteorización	Intervenciones inadecuadas Contaminación acústica X
		Otros	Contaminación visual Otros
12. VALORIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO			
Antigüedad	Forma y Diseño	Técnico – Constructivo	Histórico – Simbólico
Autenticidad - Integridad	Uso y Función	Entorno urbano – Arquitectónico X	
13. VALORACIÓN DEL ENTORNO			
Paisaje natural: No posee paisaje natural debido a que solo tiene un pequeño espacio con césped sin función.			
Paisaje urbano-natural: Es parte de una zona consolidada en la cual el crecimiento comercial es alto y solo tenemos edificaciones a su alrededor.			
Histórico-testimonial-simbólico: No existe datos.			
14. FOTOGRAFÍAS COMPLEMENTARIAS			
			
AR0002JPG	AR003JPG	AR004JPG	
Descripción de las fotografías: Se observa la única cancha delimitada por un cerramiento, solo de cemento y la poca zona de área verde.			
15. MODIFICACIONES REALIZADAS			
No ha existido modificaciones			
16. OBSERVACIONES			
Es un parque completamente obsoleto ya que no es concurrido por las personas debido a su deterioro y el no cumplimiento de sus funciones ya que no es de agrado para la comunidad.			
17. DATOS DE CONTROL			
Inventariado por: Walter Hernán Campaña Arroba			

Revisado por: Arq. Darío Reyes	Fecha de inventario: 20/01/2021
Registro fotográfico: Walter Hernán Campaña Arroba	

 <p>UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA</p>	<p>Ficha de Observación Espacios Públicos</p> 	 <p>UNIVERSIDAD INDOAMERICA <i>Vive la Esencia</i></p>
		<p>WALTER HERNAN CAMPAÑA ARROBA</p>

BARRIOS LA PRADERA, SIMON BOLÍVAR, LETAMENDI		CÓDIGO: FC06												
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN														
NOMBRE: PARQUE DEL COMERCIANTE														
Registro No: 06														
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN														
PROVINCIA: TUNGURAHUA	CANTÓN: AMBATO	CIUDAD: AMBATO												
Parroquia:	Urbana x Rural	Parroquia: Barrio: Celiano Monge La Pradera												
Calle Principal: Av. Víctor Hugo		Sitio: Barrio La Pradera												
COORDENADAS WGS84 Z17S - UTM:		Y(Norte): Z(Altitud): 2668 m												
X(Este): 764401.0246		9860558.7013												
3. UBICACIÓN		4. PLANTA ESQUEMÁTICA												
														
5. REGIMEN DE PROPIEDAD		4. FOTOGRAFÍA PRINCIPAL												
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Público</td> <td colspan="2">Privado</td> </tr> <tr> <td>Estatal</td> <td></td> <td>Particular</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Municipal</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Público		Privado		Estatal		Particular		Municipal	x			
Público		Privado												
Estatal		Particular												
Municipal	x													
ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN														
Siglo		Fecha / Década												
XVI (1500 - 1599)														
XVII (1600 - 1699)														
XVIII (1700 - 1799)														
XIX (1800 - 1899)														
XX (1900 - 1999)		X	Década de los 90											
XXI (2000 en adelante)														

8. ESTADO DE OBSERVACIÓN		Descripción de la fotografía: Vista panorámica desde la parte baja del parque.	
Sólido %	100		
Deteriorado %			
Ruinoso %		Código fotográfico: CM0001JPG	
9. DESCRIPCIÓN TÉCNICA			
Motivo		Materiales	
Recreacional	X	Piedra	
Ornamental		Ladrillo	
Deportivo		Hormigón	X
Homenaje	X	Adoquín	X
Artístico		Madera	
10. DESCRIPCIÓN GENERAL			
El parque se encuentra implantado al Sur de la ciudad de Ambato, parroquia Celiano Monge en el barrio La Pradera, en la Av. Víctor Hugo, cerca del Mall de los Andes y cuenta con caminerías amplias y pocas máquinas para hacer ejercicio además de mobiliario de estadia.			
11. VULNERABILIDAD			
Riesgos Naturales		Riesgos Antrópicos	
Erupciones	X Inundaciones	Abandono	X Explosiones
Sismos	X Fallas geológicas	Incendios	Contaminación Ambiental X
Deslizamientos	Meteorización	Intervenciones inadecuadas	Contaminación acústica X
	Otros	Contaminación visual	Otros
12. VALORIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO			
Antigüedad	Forma y Diseño X	Técnico – Constructivo X	Histórico – Simbólico
Autenticidad - Integridad	Uso y Función X	Entorno urbano – Arquitectónico X	
13. VALORACIÓN DEL ENTORNO			
Paisaje natural: Tenemos arborización urbana tanto natural como artificial, en la cual el parque se ha complementado con masetas móviles con otras especies de árboles.			
Paisaje urbano-natural: Esta en medio de dos realidades urbanas en la cual es la zona residencial y la otra la zona de crecimiento comercial.			
Histórico-testimonial-simbólico: No existe datos.			
14. FOTOGRAFÍAS COMPLEMENTARIAS			
			
CM0002JPG	CM003JPG	CM004JPG	
Descripción de las fotografías: Se observa la realidad de los edificios como contraste en base a su otro alrededor de zona residencial, también en sus ambientes de zonas naturales y artificiales.			
15. MODIFICACIONES REALIZADAS			
Se realizo una modificación hace aproximadamente 3 años, cambiando totalmente su aspecto a algo más moderno y pintoresco.			
16. OBSERVACIONES			

El parque anteriormente fue un parque considerado peligroso por las noches y actualmente se observa el cambio y también el cómo la ciudadanía se ha apropiado del lugar incentivando el comercio local.

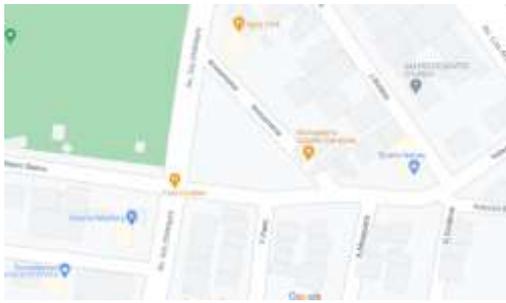
17. DATOS DE CONTROL

Inventariado por: Walter Hernán Campaña Arroba

Revisado por: Arq. Darío Reyes

Fecha de inventario: 20/01/2021

Registro fotográfico: Walter Hernán Campaña Arroba

<p align="center">UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA</p>  <p align="center">Ficha de Observación Espacios Públicos BARRIOS LA PRADERA, SIMON BOLÍVAR, LETAMENDI</p> 		<p align="center">UNIVERSIDAD INDOAMERICA <i>Van la Excelencia</i></p> <p align="center">WALTER HERNAN CAMPAÑA ARROBA</p> <p align="center">CÓDIGO: FC07</p>												
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN														
NOMBRE: PARQUE CHILE														
Registro No: 07														
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN														
PROVINCIA: TUNGURAHUA	CANTÓN: AMBATO	CIUDAD: AMBATO												
Parroquia: Rural	Urbana X	Parroquia: Celiano Monge												
		Barrio: La Pradera												
Calle Principal: Av. Los Chasquis		Sitio: Barrio La Pradera												
COORDENADAS WGS84 Z17S - UTM: X(Este): 765414.7589		Y(Norte): 9861157.94 Z(Altitud): 2664 m												
3. UBICACIÓN		4. PLANTA ESQUEMÁTICA												
														
5. REGIMEN DE PROPIEDAD		4. FOTOGRAFÍA PRINCIPAL												
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Público</td> <td colspan="2">Privado</td> </tr> <tr> <td>Estatal</td> <td></td> <td>Particular</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Municipal</td> <td align="center">X</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Público		Privado		Estatal		Particular		Municipal	X			
Público		Privado												
Estatal		Particular												
Municipal	X													
ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN														
Siglo		Fecha / Década												
XVI (1500 - 1599)														
XVII (1600 - 1699)														
XVIII (1700 - 1799)														
XIX (1800 - 1899)														
XX (1900 -	X	Década de los 90												



1999)		
XXI (2000 en adelante)		

8. ESTADO DE OBSERVACIÓN		Descripción de la fotografía: Vista panorámica desde la parte baja del parque.	
Sólido %	60		
Deteriorado %	40		
Ruinoso %		Código fotográfico: CH0001JPG	
9. DESCRIPCIÓN TÉCNICA			
Motivo		Materiales	
Recreacional		Piedra	X
Ornamental		Ladrillo	
Deportivo		Hormigón	X
Homenaje	X	Adoquín	
Artístico		Madera	
10. DESCRIPCIÓN GENERAL			
El parque se encuentra implantado al Sur de la ciudad de Ambato, parroquia Celiano Monge en el barrio La Pradera, en la Av. Los Chasquis y en frente la zona recreacional de la Cámara de Comercio que es Privado, consta de un monumento y pequeñas zonas de áreas verdes.			
11. VULNERABILIDAD			
Riesgos Naturales		Riesgos Antrópicos	
Erupciones	X Inundaciones	Abandono	X Explosiones
Sismos	X Fallas geológicas	Incendios	Contaminación Ambiental X
Deslizamientos	Meteorización	Intervenciones inadecuadas	Contaminación acústica X
	Otros	Contaminación visual	Otros
12. VALORIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO			
Antigüedad	Forma y Diseño	Técnico – Constructivo	Histórico – Simbólico X
Autenticidad - Integridad	Uso y Función X	Entorno urbano – Arquitectónico	
13. VALORACIÓN DEL ENTORNO			
Paisaje natural: Consta de poca vegetación y más adoquín, en la cual sobresale las áreas de la parte del frente del parque que esta la Cámara de Comercio.			
Paisaje urbano-natural: Esta rodeado de casas, y la Cámara de comercio donde se ve la permeabilidad de este lugar.			
Histórico-testimonial-simbólico: No existe datos.			
14. FOTOGRAFÍAS COMPLEMENTARIAS			
			
CH0002JPG	CH003JPG	CH004JPG	
Descripción de las fotografías: Se aprecia como el adoquín se apodera del lugar, en la cual está un monumento y pequeñas zonas verdes.			
15. MODIFICACIONES REALIZADAS			
No ha existido modificaciones			
16. OBSERVACIONES			
Este parque es netamente de homenaje, debido que todo se enfoca a este monumento, poco colorido y se nota que la falta de mantenimiento está deteriorando paulatinamente a este lugar.			
17. DATOS DE CONTROL			

Inventariado por: Walter Hernán Campaña Arroba	
Revisado por: Arq. Darío Reyes	Fecha de inventario: 20/01/2021
Registro fotográfico: Walter Hernán Campaña Arroba	

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA



Ficha de Observación Espacios Públicos BARRIOS LA PRADERA, SIMON BOLÍVAR, LETAMENDI			WALTER HERNAN CAMPAÑA ARROBA												
		CÓDIGO: FC08													
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN															
NOMBRE: PARQUE DE HOSPITAL MUNICIPAL															
Registro No: 08															
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN															
PROVINCIA: TUNGURAHUA	CANTÓN: AMBATO	CIUDAD: AMBATO													
Parroquia:	Urbana X Rural	Parroquia:	Barrio: Letamendi												
Calle Principal: Rosa Robalino		Sitio: Barrio Letamendi													
COORDENADAS WGS84 Z17S - UTM:		Y(Norte):	Z(Altitud): 2664 m												
X(Este): 765397.0436		9861384.3264													
3. UBICACIÓN		4. PLANTA ESQUEMÁTICA													
															
5. REGIMEN DE PROPIEDAD		4. FOTOGRAFÍA PRINCIPAL													
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="2">Público</td> <td colspan="2">Privado</td> </tr> <tr> <td>Estatal</td> <td></td> <td>Particular</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Municipal</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Público		Privado		Estatal		Particular		Municipal	x				
Público		Privado													
Estatal		Particular													
Municipal	x														
ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN															
Siglo		Fecha / Década													
XVI (1500 - 1599)															
XVII (1600 - 1699)															
XVIII (1700 - 1799)															
XIX (1800 - 1899)	X	Década de los 80													
XX (1900 - 1999)															
XXI (2000 en															

adelante)			
-----------	--	--	--

8. ESTADO DE OBSERVACIÓN		Descripción de la fotografía: Vista panorámica desde la parte baja del parque.	
Sólido %	70		
Deteriorado %	30		
Ruinoso %		Código fotográfico: MU0001JPG	
9. DESCRIPCIÓN TÉCNICA			
Motivo		Materiales	
Recreacional		Piedra	X
Ornamental	X	Ladrillo	
Deportivo		Hormigón	X
Homenaje		Adoquín	
Artístico		Madera	
10. DESCRIPCIÓN GENERAL			
El parque se encuentra implantado al Sur de la ciudad de Ambato, parroquia Celiano Monge en el barrio Letamendi, al sur de la ciudad de Ambato, en la calle Rosa Robalino, es parte del Hospital Municipal donde solo existen áreas caminables y mucha arborización.			
11. VULNERABILIDAD			
Riesgos Naturales		Riesgos Antrópicos	
Erupciones	X	Inundaciones	Abandono
Sismos	X	Fallas geológicas	Explosiones
Deslizamientos		Meteorización	Contaminación Ambiental
		Otros	Contaminación acústica
			Contaminación visual
			Otros
			X
			X
12. VALORIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO			
Antigüedad	Forma y Diseño	Técnico – Constructivo	Histórico – Simbólico
Autenticidad – Integridad	Uso y Función	Entorno urbano – Arquitectónico	
	X	X	
13. VALORACIÓN DEL ENTORNO			
Paisaje natural: El paisaje natural es el entorno de los árboles propios del parque en la cual envuelve a todas las caminerías.			
Paisaje urbano-natural: Esta implantado a lado del Hospital Municipal y en medio de una zona residencial, con lo cual está envuelto por casas bajas.			
Histórico-testimonial-simbólico: No existe datos.			
14. FOTOGRAFÍAS COMPLEMENTARIAS			
			
MU0002JPG	MU003JPG	MU004JPG	
Descripción de las fotografías: Se aprecia los árboles y su gran tamaño, en conjunto con las áreas verdes con sus caminerías y atrás la imponente imagen del Hospital.			
15. MODIFICACIONES REALIZADAS			
No ha existido modificaciones			
16. OBSERVACIONES			
Este parque está cerrado en horarios establecidos, por lo cual las personas no tienen el acceso permanente a este sitio.			
17. DATOS DE CONTROL			

Inventariado por: Walter Hernán Campaña Arroba	
Revisado por: Arq. Darío Reyes	Fecha de inventario: 20/01/2021
Registro fotográfico: Walter Hernán Campaña Arroba	

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA



Ficha de Observación Espacios Públicos BARRIOS LA PRADERA, SIMON BOLÍVAR, LETAMENDI			WALTER HERNAN CAMPAÑA ARROBA												
		CÓDIGO: FC09													
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN															
NOMBRE: PARQUE DE LAS CASCADAS															
Registro No: 09															
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN															
PROVINCIA: TUNGURAHUA	CANTÓN: AMBATO	CIUDAD: AMBATO													
Parroquia:	Urbana <input checked="" type="checkbox"/> Rural <input type="checkbox"/>	Parroquia:	Barrio:												
	X	Celiano Monge	La Pradera												
Calle Principal: Av. Leónidas Plaza		Sitio: Barrio La Pradera													
COORDENADAS WGS84 Z17S - UTM:		Y(Norte):	Z(Altitud): 2631 m												
X(Este): 764179.1470		9860839.5987													
3. UBICACIÓN		4. PLANTA ESQUEMÁTICA													
															
5. REGIMEN DE PROPIEDAD		4. FOTOGRAFÍA PRINCIPAL													
<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Público</td> <td colspan="2">Privado</td> </tr> <tr> <td>Estatal</td> <td><input type="checkbox"/></td> <td>Particular</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Municipal</td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Público		Privado		Estatal	<input type="checkbox"/>	Particular	<input type="checkbox"/>	Municipal	<input checked="" type="checkbox"/>				
Público		Privado													
Estatal	<input type="checkbox"/>	Particular	<input type="checkbox"/>												
Municipal	<input checked="" type="checkbox"/>														
ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN															
Siglo		Fecha / Década													
XVI (1500 - 1599)															
XVII (1600 - 1699)															
XVIII (1700 - 1799)															
XIX (1800 - 1899)															
XX (1900 - 1999)		<input checked="" type="checkbox"/>	Década de los 90												
XXI (2000 en															

adelante)			
-----------	--	--	--

8. ESTADO DE OBSERVACIÓN		Descripción de la fotografía: Vista panorámica desde la parte alta del parque.	
Sólido %	70		
Deteriorado %	30		
Ruinoso %		Código fotográfico: CC0001JPG	
9. DESCRIPCIÓN TÉCNICA			
Motivo		Materiales	
Recreacional	X	Piedra	X
Ornamental	X	Ladrillo	
Deportivo		Hormigón	X
Homenaje		Adoquín	
Artístico		Madera	
10. DESCRIPCIÓN GENERAL			
El parque se encuentra implantado al Sur de la ciudad de Ambato, parroquia Celiano Monge en el barrio La Pradera, en los cuales se encuentra entre dos avenidas principales que son la AV. Atahualpa y la Av. Leónidas Plaza, posee una gran cascada en pendiente que se entre cruza puentes y vegetación con caminerías alrededor de esta.			
11. VULNERABILIDAD			
Riesgos Naturales		Riesgos Antrópicos	
Erupciones	X	Inundaciones	X
Sismos	X	Fallas geológicas	
Deslizamientos		Meteorización	
		Otros	
		Abandono	X
		Incendios	
		Intervenciones inadecuadas	X
		Contaminación visual	
		Explosiones	
		Contaminación Ambiental	X
		Contaminación acústica	X
		Otros	
12. VALORIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO			
Antigüedad	Forma y Diseño X	Técnico – Constructivo X	Histórico – Simbólico
Autenticidad - Integridad	Uso y Función X	Entorno urbano – Arquitectónico X	
13. VALORACIÓN DEL ENTORNO			
Paisaje natural: El paisaje natural es el agua que recorre dentro de esta gran simulación de cascada aterrazada, en si una gran pileta rodeada de vegetación natural.			
Paisaje urbano-natural: Esta implantado en medio de una zona comercial en la cual hay muy poca residencia en su parte posterior, y lateral izquierda donde no hay visuales más que una pared de ladrillo.			
Histórico-testimonial-simbólico: No existe datos.			
14. FOTOGRAFÍAS COMPLEMENTARIAS			
			
CC0002JPG	CC0003JPG	CC0004JPG	
Descripción de las fotografías: Se observa como el parque es algo antiguo, y su conformación de la cascada aterrazada, con las caminerías y las paredes de las casas.			
15. MODIFICACIONES REALIZADAS			
No ha existido modificaciones			
16. OBSERVACIONES			

Este parque no tiene mantenimientos constantes que necesita debido al agua, también se observa una falta de iluminación por lo que los usuarios evitan ir a este lugar por las noches en la cual lo consideran peligroso a ciertas horas.

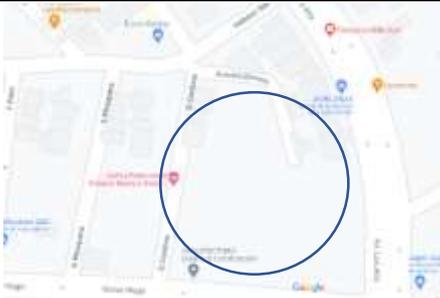
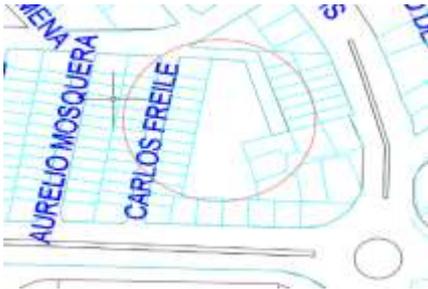
17. DATOS DE CONTROL

Inventariado por: Walter Hernán Campaña Arroba

Revisado por: Arq. Darío Reyes

Fecha de inventario: 20/01/2021

Registro fotográfico: Walter Hernán Campaña Arroba

Ficha de Observación Espacios Públicos BARRIOS LA PRADERA, SIMON BOLÍVAR, LETAMENDI			WALTER HERNAN CAMPAÑA ARROBA												
		CÓDIGO: FC010													
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN															
NOMBRE: PARQUE DE LAS CANCHAS															
Registro No: 10															
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN															
PROVINCIA: TUNGURAHUA	CANTÓN: AMBATO	CIUDAD: AMBATO													
Parroquia:	Urbana X Rural	Parroquia:	Barrio:												
		Celiano Monge	La Carolina												
Calle Principal: Antonio Borrero		Sitio: Barrio La Carolina													
COORDENADAS WGS84 Z17S - UTM:		Y(Norte):	Z(Altitud): 2673 m												
X(Este): 764700.6200		9860546.3303													
3. UBICACIÓN		4. PLANTA ESQUEMÁTICA													
															
5. REGIMEN DE PROPIEDAD		4. FOTOGRAFÍA PRINCIPAL													
<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td colspan="2">Público</td> <td colspan="2">Privado</td> </tr> <tr> <td>Estatad</td> <td></td> <td>Particular</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Municipal</td> <td style="text-align: center;">x</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		Público		Privado		Estatad		Particular		Municipal	x				
Público		Privado													
Estatad		Particular													
Municipal	x														
ÉPOCA DE CONSTRUCCIÓN															
Siglo		Fecha / Década													
XVI (1500 - 1599)															
XVII (1600 - 1699)															
XVIII (1700 - 1799)															
XIX (1800 - 1899)															
XX (1900 - 1999)															
XXI (2000 en		x	2000												

adelante)			
-----------	--	--	--

8. ESTADO DE OBSERVACIÓN		Descripción de la fotografía: Vista panorámica desde la parte alta del parque.	
Sólido %	60		
Deteriorado %	40		
Ruinoso %		Código fotográfico: CH0001JPG	
9. DESCRIPCIÓN TÉCNICA			
Motivo		Materiales	
Recreacional		Piedra	X
Ornamental		Ladrillo	
Deportivo	X	Hormigón	X
Homenaje		Adoquín	
Artístico		Madera	
10. DESCRIPCIÓN GENERAL			
El parque se encuentra implantado al Sur de la ciudad de Ambato, parroquia Celiano Monge en el barrio La Carolina en la calle Antonio Borrero, en un pasaje sin salida por lo cual no es muy concurrido por los usuarios de otros barrios y contiene canchas deportivas y unas pequeñas áreas verdes.			
11. VULNERABILIDAD			
Riesgos Naturales		Riesgos Antrópicos	
Erupciones	X	Inundaciones	Abandono X Explosiones
Sismos	X	Fallas geológicas	Incendios Contaminación Ambiental X
Deslizamientos		Meteorización	Intervenciones inadecuadas Contaminación acústica X
		Otros	Contaminación visual Otros
12. VALORIZACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO			
Antigüedad	Forma y Diseño	Técnico – Constructivo X	Histórico – Simbólico
Autenticidad - Integridad	Uso y Función X	Entorno urbano – Arquitectónico X	
13. VALORACIÓN DEL ENTORNO			
Paisaje natural: Posee arboles de gran tamaño que le dan cierta frescura a este parque en particular.			
Paisaje urbano-natural: Esta implantado en medio de una zona residencial, donde su contexto inmediato son las casas construidas, ya que aparentemente pertenecen a una casa de construcción en serie, por lo que es casi el centro de estas casas.			
Histórico-testimonial-simbólico: No existe datos.			
14. FOTOGRAFÍAS COMPLEMENTARIAS			
			
CH0002JPG	CH003JPG	CH004JPG	
Descripción de las fotografías: se observa las canchas con una falta de mantenimiento, también se ve los árboles como son abrazados por la selva urbana, con unas pocas máquinas para hacer ejercicio.			
15. MODIFICACIONES REALIZADAS			
No ha existido modificaciones			
16. OBSERVACIONES			

Es un parque en el cual solo las personas que viven a su alrededor le dan uso de vez en cuando, también se observó una sede social que esta deteriorad y sin uso.

17. DATOS DE CONTROL

Inventariado por: Walter Hernán Campaña Arroba

Revisado por: Arq. Darío Reyes

Fecha de inventario: 20/01/2021

Registro fotográfico: Walter Hernán Campaña Arroba