



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INTERACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE
DE LA LECTURA Y ESCRITURA**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación,
Innovación y Liderazgo Educativo

Autora

Lascano Herrera Jenny Mariela

Tutora

Dra. Jacqueline Altamirano

QUITO – ECUADOR

2021

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Jenny Mariela Lascano Herrera, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INTERACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA”, como requisito para optar al Grado de Magíster en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo, autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

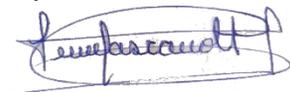
Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito a los 11 días del mes de noviembre de 2021, firmo conforme:

Autor: Jenny Mariela Lascano Herrera

Firma:



Número de cédula: 1708956139

Dirección: Pichincha, Quito, Ponceano,

Correo Electrónico: jemalaha@hotmail.com

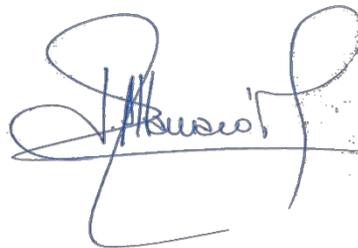
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INTERACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA”, presentado por JENNY MARIELA LASCANO HERRERA, para optar por el Título Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 11 de noviembre de 2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jacqueline Altamirano Vaca', with a horizontal line drawn across the bottom of the signature.

Dra. Jacqueline Altamirano Vaca

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito, 11 de noviembre de 2021



Jenny Mariela Lascano Herrera

1708956139

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INTERACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA, previo a la obtención del Título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

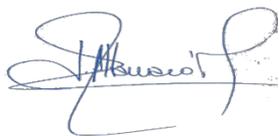
Quito, 11 de noviembre de 2021

.....

Ing. Diana Cevallos Benavides MSc.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Lic. Francisco Dillon Pérez M.Sc.
VOCAL



.....

PhD. Jacqueline Altamirano Vaca
VOCAL

DEDICATORIA

A mis hijos Andrés y Daniel, que son la luz y el motor que iluminan mi vida, por su apoyo incondicional en cada etapa de este proceso.

A mis padres por el ejemplo que han sembrado en mí, de lucha y constante superación.

A mi familia por todo el cariño y comprensión que me brindan cada día.

Jenny Mariela

AGRADECIMIENTO

Agradezco todos mis maestros de la Universidad Tecnológica Indoamérica, que reafirmaron en mí el amor y la vocación a mi hermosa profesión al servicio de la niñez.

Mi sincero agradecimiento a la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda por la acogida y el apoyo para llevar a cabo este Proyecto.

Y mi agradecimiento especial a mi Tutora Dra. Jacqueline Altamirano, por su paciencia y su valioso aporte en la culminación de este proyecto.

Jenny Mariela

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--|----|
| PORTADA..... | i |
| AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN | 2 |
| APROBACIÓN DEL TUTOR..... | 3 |
| DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD | 4 |
| APROBACIÓN TRIBUNAL..... | 5 |
| DEDICATORIA..... | 6 |
| AGRADECIMIENTO..... | 7 |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS..... | 8 |
| ÍNDICE DE TABLAS..... | 13 |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | 15 |
| RESUMEN EJECUTIVO..... | 19 |
| ABSTRACT..... | 20 |
| INTRODUCCIÓN..... | 21 |
| Importancia y actualidad..... | 21 |
| Planteamiento del Problema | 27 |
| Destinatarios del Proyecto | 28 |
| Formulación del problema | 28 |
| Objetivos..... | 30 |
| Objetivo General | 30 |
| Objetivos Específicos | 31 |

| | |
|---|----|
| CAPÍTULO I..... | 32 |
| MARCO TEÓRICO..... | 32 |
| Antecedentes..... | 32 |
| Desarrollo teórico del objeto y campo de estudio | 39 |
| Desarrollo de la Variable Independiente | 39 |
| Tecnología educativa..... | 39 |
| Didáctica..... | 39 |
| Estrategias didácticas interactivas | 40 |
| Importancia..... | 41 |
| Tipos de estrategias | 42 |
| El modelo constructivista | 44 |
| La tecnología en el proceso de aprendizaje | 45 |
| El aprendizaje efectivo y sus principales características | 46 |
| Técnicas de lectura | 47 |
| Técnicas de escritura | 47 |
| Estrategias virtuales de animación a la lectura..... | 48 |
| Estrategias lúdicas | 50 |
| Audiolecturas y videolecturas | 51 |
| Estrategias activas | 51 |
| Aprendizaje basado en proyectos..... | 52 |
| Aprendizaje Colaborativo | 53 |
| Gamificación | 54 |
| Desarrollo de la Variable Dependiente..... | 55 |

| | |
|---|----|
| Currículo de Lengua y Literatura | 55 |
| Lectoescritura | 56 |
| Importancia..... | 57 |
| Proceso de lectoescritura | 58 |
| Proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura | 58 |
| Componentes de la Lectoescritura | 60 |
| Lectura..... | 63 |
| Etapas de aprendizaje de la lectura | 63 |
| Métodos de enseñanza aprendizaje | 64 |
| Métodos de enseñanza de la lectura | 65 |
| Comprensión lectora | 66 |
| Escritura | 67 |
| Procesos de la escritura | 67 |
| Modelos y Momentos de la escritura | 68 |
| Conciencia lingüística | 69 |
| Componentes..... | 69 |
| La competencia lectora..... | 72 |
| Desarrollo de la competencia lectora | 73 |
| Componentes de la competencia lectora | 75 |
| CAPÍTULO II..... | 76 |
| DISEÑO METODOLÓGICO | 76 |
| Enfoque y diseño de la Investigación | 76 |
| Ruta o enfoque | 76 |

| | |
|---|-----|
| Método | 77 |
| Tipo de Investigación | 77 |
| Nivel de Investigación..... | 78 |
| Diseño..... | 78 |
| Descripción de la muestra y el contexto de la investigación | 78 |
| Muestra..... | 79 |
| Proceso de recolección de datos | 79 |
| Técnicas e Instrumentos | 79 |
| Validez y confiabilidad | 81 |
| Operacionalización de variables | 83 |
| Análisis de resultados | 89 |
| Análisis e interpretación de entrevista a expertos..... | 116 |
| Triangulación de resultados..... | 136 |
| CAPÍTULO III | 144 |
| PRODUCTO..... | 144 |
| Nombre de la propuesta | 144 |
| Definición del tipo de producto..... | 144 |
| Datos informativos de la Institución Educativa..... | 144 |
| Ubicación Geográfica..... | 145 |
| Características de la Institución..... | 145 |
| Objetivos..... | 147 |
| Objetivo General | 147 |
| Objetivos Específicos | 147 |

| | |
|--|-----|
| Estructura de la propuesta..... | 147 |
| Planificación | 148 |
| Socialización..... | 148 |
| Ejecución | 148 |
| Evaluación | 149 |
| Valoración de la propuesta: método 2 | 149 |
| GUÍA DE ESTRATEGIAS INTERACTIVAS..... | 150 |
| Introducción..... | 150 |
| Justificación | 151 |
| CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 176 |
| Conclusiones..... | 176 |
| Recomendaciones | 177 |
| BIBLIOGRAFÍA..... | 179 |
| ANEXOS..... | 185 |
| Anexo 1. Solicitud Autorización Investigación..... | 185 |
| Anexo 2. Solicitud Validación de la Encuesta a Docentes..... | 186 |
| Anexo 3. Ficha de validación de la Encuesta a Docentes..... | 187 |
| Anexo 4. Guía de preguntas Entrevista a Expertos | 189 |
| Anexo 5. Datos de Expertos Entrevistados..... | 191 |
| Anexo 6. Ficha de validación de la Propuesta..... | 193 |
| Anexo 7. Link ISSUU Guía de estrategias didácticas interactivas para el aprendizaje de la lectoescritura | 195 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|-----|
| Tabla N° 1 Factores que intervienen en el proceso de la lectoescritura | 61 |
| Tabla N° 2 Componentes de la competencia lectora | 75 |
| Tabla N° 3 Población | 79 |
| Tabla N° 4 Escala de valores del Alfa de Cronbach | 82 |
| Tabla N° 5 Variable Independiente: Estrategias didácticas interactivas | 83 |
| Tabla N° 6 Variable dependiente Lectoescritura..... | 86 |
| Tabla N° 7 Alfa de Cronbach | 89 |
| Tabla N° 8 ¿Qué estrategias didácticas interactivas recomienda para la enseñanza de la lectoescritura..... | 117 |
| Tabla N° 9 ¿Cómo se debe desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con el uso de estrategias didácticas interactivas? | 118 |
| Tabla N° 10 ¿Cuál es el aporte de las estrategias didácticas interactivas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?..... | 119 |
| Tabla N° 11 ¿En qué forma la tecnología contribuye al aprendizaje de la lectoescritura?..... | 120 |
| Tabla N° 12 ¿Qué técnicas favorecen el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media que no alcanzaron este proceso en el nivel elemental? | 121 |
| Tabla N° 13 ¿Qué estrategias lúdicas virtuales sugiere que los docentes utilicen para la enseñanza de la lectoescritura?..... | 122 |
| Tabla N° 14 El Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología activa, ¿de qué manera aporta a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura? | 123 |
| Tabla N° 15 El trabajo colaborativo como metodología activa ¿de qué manera aporta a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura? | 124 |

| | |
|---|-----|
| Tabla N° 16 ¿De qué manera contribuye la gamificación al aprendizaje de la lectoescritura?..... | 125 |
| Tabla N° 17 ¿Qué métodos recomendaría a los docentes aplicar para mejorar la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura? | 126 |
| Tabla N° 18 ¿Qué factores se deben considerar para iniciar con la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura? | 127 |
| Tabla N° 19 Desde su experiencia, ¿las etapas y procesos para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se pueden alternar, combinar o variar? | 128 |
| Tabla N° 20 ¿Qué actividades considera Usted permiten desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de básica media? | 129 |
| Tabla N° 21 ¿De acuerdo a su experiencia que recomendaría Usted para aplicar de manera adecuada el método de la ruta fonológica?..... | 130 |
| Tabla N° 22 Desde su experticia qué estrategias pueden utilizar los docentes para desarrollar la conciencia fonológica que facilite la relación fonema-grafema? | 131 |
| Tabla N° 23 ¿Qué ventajas tiene la aplicación del método fonológico para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura? | 132 |
| Tabla N° 24 En su opinión y de acuerdo a su experiencia ¿Cuáles considera que son los procedimientos adecuados durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura que deben seguir los docentes con estudiantes de básica media?..... | 133 |
| Tabla N° 25 ¿Qué actividades recomienda para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes?..... | 134 |
| Tabla N° 26 Triangulación | 136 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|-----------|
| Gráfico N° 1 Rendimiento en la Lectura PISA | 25 |
| Gráfico N° 2 Competencia en Lectura PISA 2018 | 26 |
| Gráfico N° 3 Árbol de problemas..... | 29 |
| Gráfico N° 4 Categorías fundamentales de las variables dependiente e independiente | 36 |
| Gráfico N° 5 Red conceptual de la variable independiente | 37 |
| Gráfico N° 6 Red conceptual de la variable dependiente | 38 |
| Gráfico N° 7 ¿Tiene conocimiento de las estrategias didácticas interactivas que se pueden utilizar para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura? | 90 |
| Gráfico N° 8 ¿Durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura utiliza estrategias didácticas interactivas? | 91 |
| Gráfico N° 9 ¿Considera que la aplicación de estrategias didácticas interactivas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura contribuye a mejorar este proceso? | 92 |
| Gráfico N° 10 ¿Considera que el uso de la tecnología mejora en los estudiantes el aprendizaje de la lectoescritura? | 94 |
| Gráfico N° 11 ¿Las técnicas que aplica favorece el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media? | 96 |
| Gráfico N° 12 ¿Aplica estrategias lúdicas virtuales en el aprendizaje de la lectoescritura?..... | 97 |
| Gráfico N° 13 ¿El Aprendizaje Basado en Proyectos, facilita el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media? | 99 |

| | |
|---|------------|
| Gráfico N° 14 ¿El trabajo colaborativo como estrategia metodológica activa, le permite mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media?..... | 100 |
| Gráfico N° 15 ¿La gamificación favorece el aprendizaje de la lectoescritura? | 101 |
| Gráfico N° 16 ¿Ha recibido capacitación acerca de los métodos para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?..... | 103 |
| Gráfico N° 17 ¿Considera necesario que para el aprendizaje de la lectoescritura se cumplan con los factores requeridos para desarrollar el proceso? | 104 |
| Gráfico N° 18 ¿Para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, se debe seguir de manera rigurosa cada etapa y proceso? | 106 |
| Gráfico N° 19 ¿Para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura aplica actividades que desarrolla la conciencia fonológica en el estudiante? | 107 |
| Gráfico N° 20 ¿Considera usted que el método de la ruta fonológica es el más adecuado para el aprendizaje de la | 109 |
| Gráfico N° 21 ¿En su práctica educativa desarrolla la conciencia fonológica para facilitar la relación fonema-grafema? | 110 |
| Gráfico N° 22 ¿Aplica el método fonológico para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura? | 112 |
| Gráfico N° 23 ¿La Institución Educativa promueve la capacitación continua para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura dirigida a estudiantes de básica media? | 113 |
| Gráfico N° 24 ¿Durante el proceso didáctico realiza actividades para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes? | 115 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|---|-----|
| Cuadro N° 1 Pregunta 1 Tiene conocimiento de las estrategias didácticas interactivas que se pueden utilizar para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura? ... | 89 |
| Cuadro N° 2 Pregunta 2 ¿Durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura utiliza estrategias didácticas interactivas? | 91 |
| Cuadro N° 3 Pregunta 3 ¿Considera que la aplicación de estrategias didácticas interactivas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura contribuye a mejorar este proceso? | 92 |
| Cuadro N° 4 Pregunta 4 ¿Considera que el uso de la tecnología mejora en los estudiantes el aprendizaje de la lectoescritura? | 93 |
| Cuadro N° 5 Pregunta 5 ¿Las técnicas que aplica favorece el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media? | 95 |
| Cuadro N° 6 Pregunta 6 ¿Aplica estrategias lúdicas virtuales en el aprendizaje de la lectoescritura?..... | 97 |
| Cuadro N° 7 Pregunta 7 ¿El Aprendizaje Basado en Proyectos, facilita el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media? | 98 |
| Cuadro N° 8 Pregunta 8 ¿El trabajo colaborativo como estrategia metodológica activa, le permite mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media?..... | 100 |
| Cuadro N° 9 Pregunta 9 ¿La gamificación favorece el aprendizaje de la lectoescritura?..... | 101 |

| | |
|---|-----|
| Cuadro N° 10 Pregunta 10 ¿Ha recibido capacitación acerca de los métodos para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura? | 102 |
| Cuadro N° 11 Pregunta 11 ¿Considera necesario que para el aprendizaje de la lectoescritura se cumplan con los factores requeridos para desarrollar este proceso? | 104 |
| Cuadro N° 12 Pregunta 12 ¿Para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, se debe seguir de manera rigurosa cada etapa y proceso? | 105 |
| Cuadro N° 13 Pregunta 13 ¿Para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura aplica actividades que desarrolla la conciencia fonológica en el estudiante?..... | 107 |
| Cuadro N° 14 Pregunta 14 ¿Considera usted que el método de la ruta fonológica es el más adecuado para el aprendizaje de la lectoescritura? | 108 |
| Cuadro N° 15 Pregunta 15 ¿En su práctica educativa desarrolla la conciencia fonológica para facilitar la relación fonema-grafema? | 110 |
| Cuadro N° 16 Pregunta 16 ¿Aplica el método fonológico para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura? | 111 |
| Cuadro N° 17 Pregunta 17 ¿La Institución Educativa promueve la capacitación continua para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura dirigida a estudiantes de básica media? | 113 |
| Cuadro N° 18 Pregunta 18 ¿Durante el proceso didáctico realiza actividades para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes?..... | 114 |

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

TEMA: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INTERACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA.

AUTOR: Jenny Mariela Lascano Herrera

TUTOR: Dra. Jacqueline Altamirano Vaca

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa “Junta Nacional de la Vivienda” de la ciudad de Quito, a partir de la necesidad de implementar estrategias didácticas para superar la dificultad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura que presentan los estudiantes del subnivel medio de Educación General Básica. El principal objetivo para el desarrollo de la investigación es establecer estrategias didácticas interactivas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura. La investigación se la realizó bajo un enfoque mixto, por medio del método inductivo deductivo, a un nivel descriptivo con la aplicación de una encuesta a los docentes de la Institución y una entrevista a expertos. Entre los principales resultados obtenidos destaca que la encuesta aplicada, obtuvo un valor de Alfa de Cronbach de 0,908 lo que significa que dicho instrumento posee un excelente nivel de confiabilidad. Los datos obtenidos en las encuestas permitieron identificar que un cierto grupo de docentes desconocen la metodología adecuada para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en etapas iniciales y más aún con los estudiantes que no lograron la adquisición del código alfabético en el subnivel elemental. Los expertos coincidieron en la importancia de trabajar este proceso de manera adecuada con la aplicación de una diversidad de estrategias que están disponibles para alcanzar los objetivos propuestos. A partir de lo antes mencionado el producto de la investigación se presenta como alternativa para la solución al problema planteado una Guía de estrategias didácticas interactivas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura. La principal conclusión del estudio consiste en que las estrategias didácticas interactivas para la enseñanza de la lectoescritura ofrecen una gran gama de alternativas que los docentes deben aprovechar; las mismas que promueven el desarrollo de habilidades y competencias orientadas a lograr aprendizajes significativos.

DESCRIPTORES: Constructivismo, estrategias didácticas interactivas, lectoescritura, proceso de enseñanza aprendizaje

ABSTRACT

INTERACTIVE DIDACTIC STRATEGIES TO LEARN READING AND WRITING

The present research work was carried out in the "National Housing Board "High School in the city of Quito, based on the need of implementing didactic strategies to overcome the difficulty in the teaching-learning process of literacy presented by students of High school. The main objective for developing the research is to establish interactive didactic strategies to improve the learning of reading and writing. The research was carried out under a mixed approach, through the deductive inductive method, at a descriptive level with the application of a survey to teachers of the Institution and an interview with experts. Among the main results obtained, it stands out that the applied survey obtained a Cronbach's Alpha value of 0.908, which means that this instrument has an excellent level of reliability. The data obtained in the surveys allowed to identify that a certain group of teachers do not know the appropriate methodology for the teaching and learning of literacy in initial stages and even more with the students who did not achieve the acquisition of the alphabetic code at the elementary sublevel. The experts agreed on the importance of working this process in an appropriate way with the application of a variety of strategies that are available to achieve the proposed objectives. Based on the above, the research product Guide of interactive didactic strategies is presented as an alternative for the solution of the problem posed, in order to improve the learning of reading and writing. The main conclusion of the study is that interactive didactic strategies for teaching reading and writing offer a wide range of alternatives that teachers should take advantage of; the same that promote the development of skills and competencies aimed at achieving meaningful learning.

Constructivism, interactive didactic strategies, literacy, teaching-learning process

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

La educación es una herramienta que proporciona a las personas conocimientos, habilidades, técnicas e información, y les permite conocer sus derechos y deberes hacia su familia, la sociedad y la nación. La educación es un aspecto importante que desempeña un gran papel en el mundo moderno e industrializado. Los miembros de la sociedad moderna necesitan una buena educación para poder sobrevivir en este mundo competitivo.

El presente Proyecto de Investigación “Estrategias Didácticas Interactivas para el aprendizaje de la lectura y escritura en la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda”, se fundamenta en la línea de Investigación referente a la Innovación y en la sublínea correspondiente al Aprendizaje.

La innovación permite introducir cambios en la práctica educativa, necesarios para provocar aprendizajes significativos en los estudiantes garantizando el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y la escritura con la aplicación de una diversidad de estrategias didácticas interactivas que motiven el interés y el deseo por aprender, a través de una eficiente práctica pedagógica (Oviedo, 2012).

Con referencia al problema planteado, la Constitución de la República del Ecuador (2008), en el Título VII Regimen del Buen Vivir, Sección Primera manifiesta:

Art. 343.- El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro

al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente (...) (pp.155-156).

De acuerdo a lo expresado en el artículo anteriormente mencionado, es imprescindible que el sistema nacional de educación garantice el acceso a una educación dinámica en donde se promueva y facilite el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades de los estudiantes, encaminadas al logro de aprendizajes que les permitan alcanzar las habilidades esenciales para desenvolverse en su entorno.

De igual manera, en la última modificación de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2018), en el Capítulo Tercero manifiesta:

Art. 7.- Derechos. - Las y los estudiantes tienen los siguientes derechos:

- a. Ser actores fundamentales en el proceso educativo;
- b. Recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación (p.16).

Con el presente trabajo de investigación, se propone aportar con los medios y las estrategias necesarias para que los estudiantes puedan desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura, y de esa manera lograr habilidades esenciales de comunicación.

La LOEI, (2018) en el artículo 2, literal w, menciona:

Calidad y calidez. - Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones

adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje. (pp. 11.12)

En el actual contexto por la emergencia sanitaria, el Currículo priorizado, garantiza la continuidad y permanencia educativa de los niños, niñas y adolescentes del país, prevalece el desarrollo de destrezas básicas imprescindibles:

Se prioriza la capacidad de desarrollar habilidades para la vida, que se especifican en la guía de desarrollo humano integral, como la capacidad de adaptación a la incertidumbre, el desarrollo del pensamiento crítico, el análisis y la argumentación considerando diversas perspectivas, la comunicación empática, la toma de decisiones, el trabajo colaborativo y el manejo de las tecnologías, con énfasis en la contención emocional de los estudiantes y sus familias. (Ministerio de Educación [MINEDUC], 2020, p.2)

En la actualidad la importancia de la lectoescritura, radica en que ésta constituye una herramienta eficaz dentro del medio escolar y en el ámbito social, ya que, a través de ella, los niños y niñas serán capaces de enfrentarse los retos y los cambios de una sociedad en constante transformación (Montealegre, 2009). Con base en lo manifestado por Montealegre, la importancia de este tema para la investigadora radica en aportar de manera significativa en la búsqueda y aplicación de estrategias y recursos necesarios para motivar a los estudiantes en la adquisición y desarrollo de la lectoescritura, de tal manera que éstos puedan vivir experiencias de aprendizaje satisfactorias, así como también lograr el progreso en su autonomía, autoestima, seguridad personal y aceptación.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2021), considera que adquirir y perfeccionar las competencias de lectoescritura, es parte fundamental dentro del derecho a la educación; ya que este proceso les permite a las personas participar de manera plena en la sociedad y contribuye a mejorar su calidad de vida. A pesar de ello, “a nivel mundial, aproximadamente 773 millones de jóvenes y adultos no saben aún leer ni escribir y 250 millones de niños no consiguen adquirir las capacidades básicas de cálculo y

lectoescritura” (UNESCO, 2021, párr. 4). Esto conduce a que de alguna manera los jóvenes y adultos se sientan excluidos, con poca instrucción y que no logran incluirse de manera plena a sus entornos sociales.

Con respecto a esta realidad la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), manifiesta que debe considerar a la lectura de manera prioritaria, en todos los países que conforman esta Organización, como el principal y más importante indicador del desarrollo de todos los que habitan en cada uno de estos países (Valencia y Montes de Oca, 2004). Así de esta manera se determina que el concepto de competencia lectora, en la actualidad, es muy amplio y va más allá de solo leer y escribir, que requiere la adquisición de varias habilidades que permitan decodificar el texto, descifrar los significados de las diferentes palabras, construir significados, identificar elementos implícitos en los textos y hacer reflexiones sobre lo que deseamos alcanzar con el desarrollo de estas habilidades.

En los últimos estudios disponibles realizados por la OCDE en 2018, la calificación promedio de los países miembros, se ubica en el nivel 4 dentro de la escala correspondiente a la lectura, que va de 480 a 553 puntos. En España se alcanzó como promedio 477 puntos, que se encuentra por debajo del promedio de la OCDE. Sin embargo, se puede apreciar otros países que se encuentran por encima de la media de la OCDE.

En el gráfico, se puede observar los resultados obtenidos por los países miembros de la OCDE en el rendimiento de la lectura del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA, 2018).

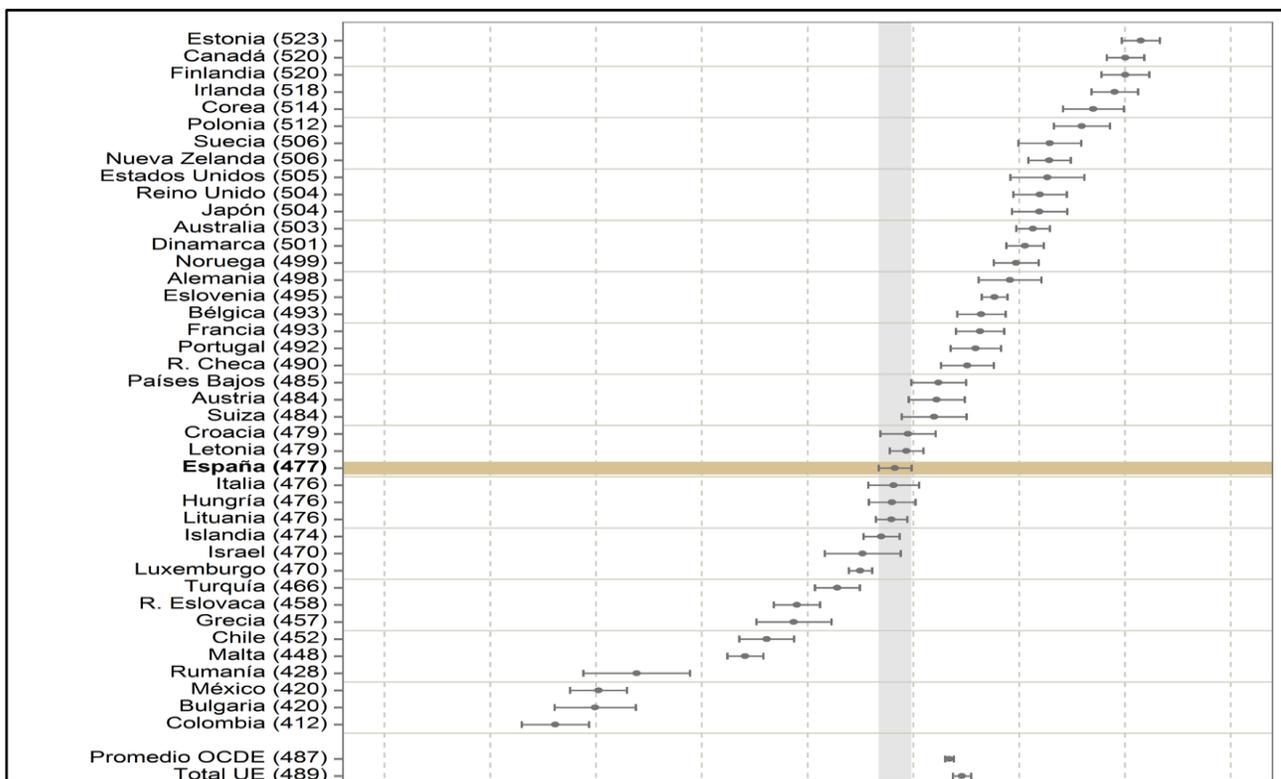


Gráfico N° 1 Rendimiento en la Lectura PISA

Elaborado por: OCDE

Fuente: PISA 2018

En el gráfico 2, se puede observar los resultados obtenidos por los países miembros de la OCDE en la competencia de la lectura del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA D, 2018).

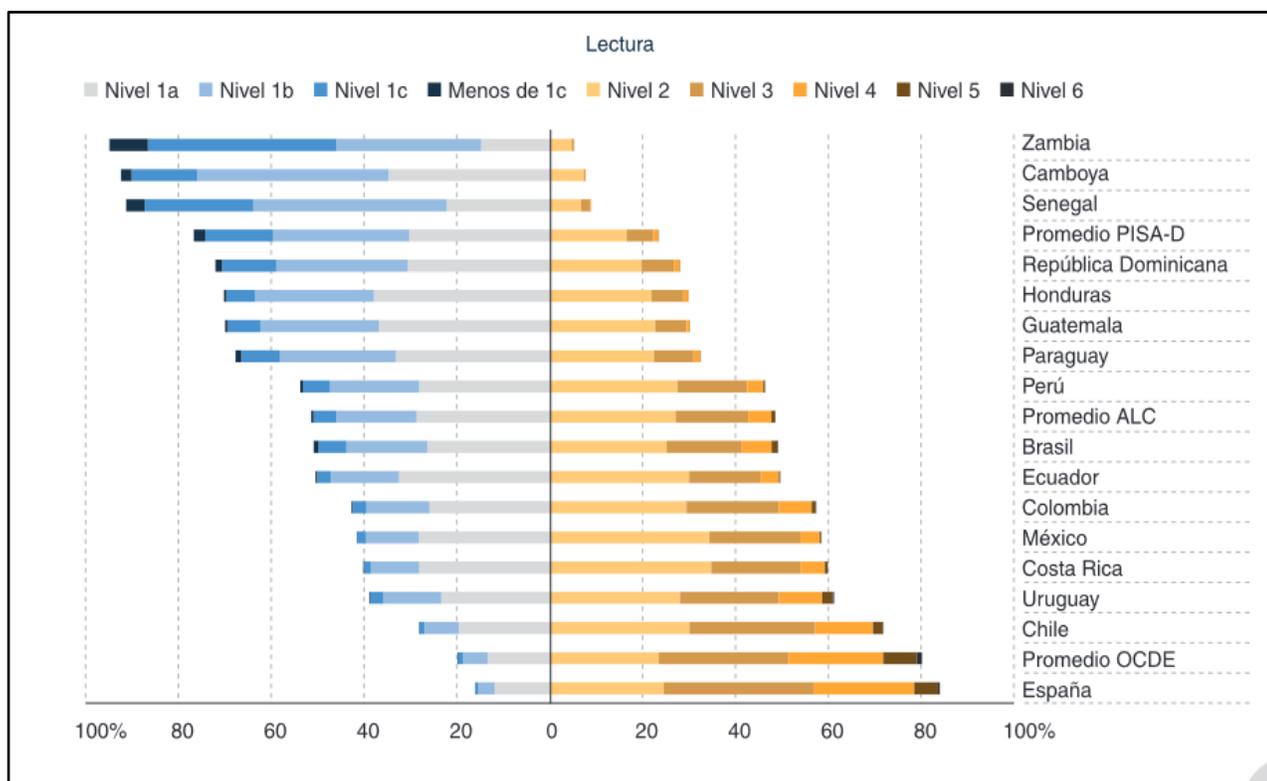


Gráfico N° 2 Competencia en Lectura PISA 2018

Elaborado por: OCDE

Fuente: Educación en Ecuador, Pisa para el desarrollo

En el Ecuador, por iniciativa de la OCDE se llevó a cabo las pruebas PISA D, en el año 2017, mediante la cual se evaluaron a 6 108 estudiantes de 173 Instituciones Educativas a nivel Nacional, enfocados en el dominio de Ciencias, Lectura y Matemática. En cuanto a la Lectura que concierne para la presente investigación se obtuvieron los siguientes resultados, en comparación con los otros países participantes.

Con respecto a lo mencionado, se puede determinar que los estudiantes tienen un desempeño bajo en la lectura, con un promedio de 409, ubicándose en el nivel 2 que corresponde a tareas en las cuales se requiere identificar uno o más partes extraídas de los textos que proporcionen información, reconocer las ideas principales en un texto, interpretación de significados, en una parte del texto con inferencias de bajo nivel (MINEDUC, 2018). Así, de esta manera la enseñanza de la lectoescritura es importante

en la básica media debido a que los niños tienen la oportunidad de expresar sus experiencias y sus conocimientos. El uso de estrategias didácticas interactivas en el proceso de lectoescritura permite a los niños verse a sí mismos como verdaderos escritores o autores porque pueden asociar sus conocimientos y experiencias previas con el mundo que los rodea.

En lo que a los docentes se refiere, es fundamental que actualicen sus conocimientos de acuerdo a la realidad actual de la educación, que requiere que las estrategias de enseñanza para el aprendizaje de la lectoescritura respondan al nuevo contexto educativo, necesidades e intereses de los estudiantes, posibilitando el uso de herramientas y recursos interactivos evitando actividades tradicionales centradas en la memorización y la repetición (MINEDUC, 2020).

El presente proyecto de investigación procura fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de subnivel medio de la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda, a través de la implementación de estrategias didácticas interactivas que se adapten al ritmo y forma de aprendizaje de este grupo de estudiantes, así como también satisfacer sus necesidades e intereses.

Planteamiento del Problema

A través de la educación es posible cubrir las principales necesidades de los estudiantes ya sean estas físicas, intelectuales, sociales, culturales y emocionales, de ahí la importancia de que los docentes garanticen el desarrollo adecuado del proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, aplicando estrategias didácticas que promuevan el aprendizaje en los estudiantes de básica media de la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda, enfocándose hacia una práctica educativa donde predomine la innovación y desarrolle la creatividad en los estudiantes.

De acuerdo con lo expresado en el párrafo anterior y la motivación que lleva al desarrollo de la presente investigación, se ha detectado de manera empírica las dificultades que han surgido en la aplicación de estrategias didácticas en la enseñanza

aprendizaje de la lectoescritura, sin obtener los resultados esperados en el subnivel elemental de Educación General Básica, permitiendo que las falencias presentadas en el proceso lector se vayan tornando más complejas en el siguiente subnivel. Desde esta perspectiva se plantea la dificultad expresada en el problema de investigación: “Escaso conocimiento de estrategias didácticas interactivas para el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes de básica media”.

Destinatarios del Proyecto

Este proyecto de investigación beneficia a docentes de la Institución y estudiantes de básica media. A los docentes, permitiéndoles reflexionar sobre las estrategias que utilizan para la enseñanza de la lectoescritura, lo que va a conducir a un replanteamiento de esta enseñanza, para lograr el desarrollo de las destrezas básicas en los estudiantes a través de la implementación de nuevas metodologías que mejoren las prácticas pedagógicas en el aula.

A los estudiantes ofreciéndoles los mecanismos y las estrategias que las puedan utilizar en su proceso de aprendizaje de la lectoescritura, permitiendo el desarrollo de destrezas, habilidades y competencias fundamentales requeridas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura.

Formulación del problema

¿De qué manera las estrategias didácticas interactivas fortalecen el aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de básica media de la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda?

En el gráfico 3, se detalla las causas y efectos que han permitido plantear el problema de investigación.

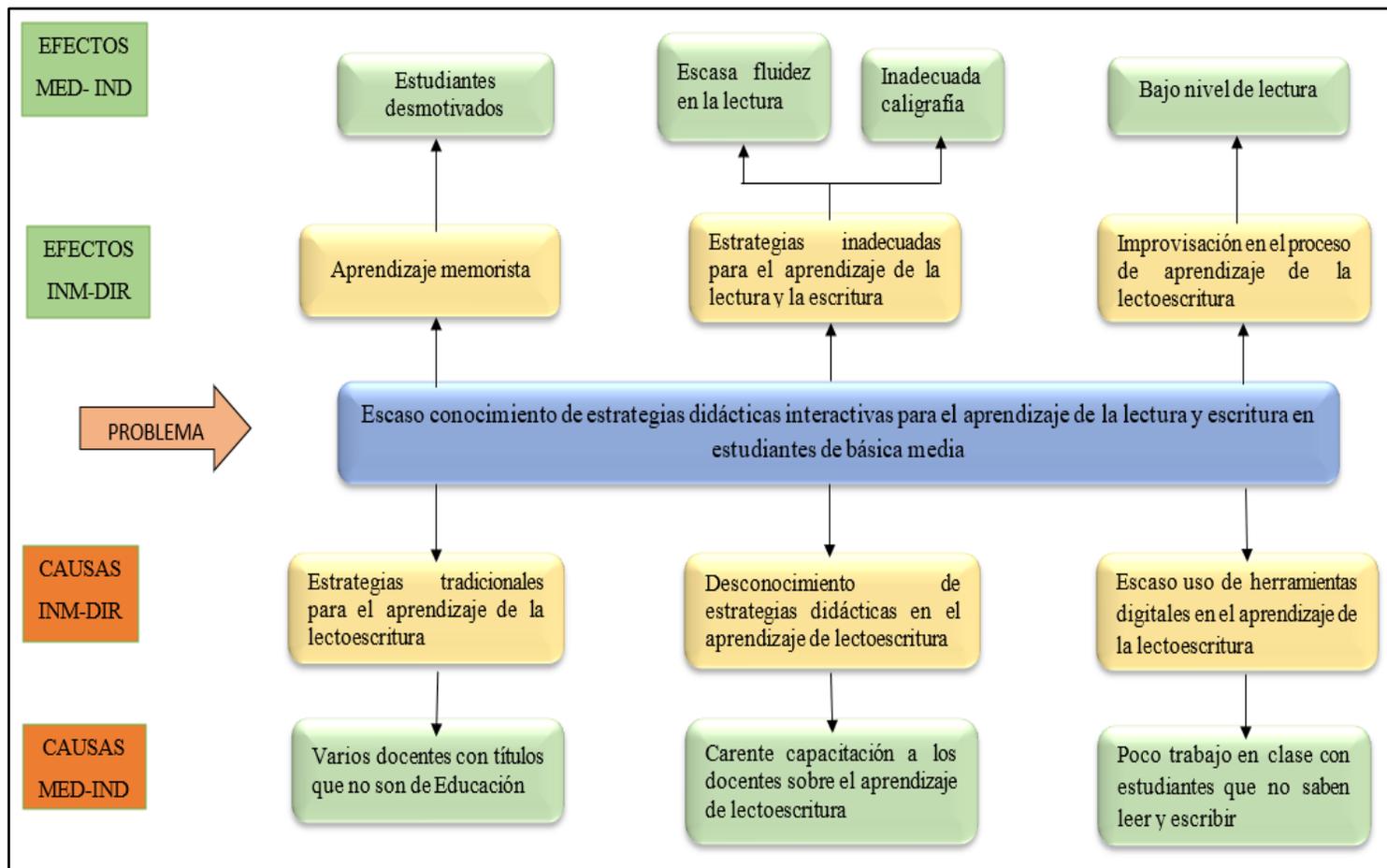


Gráfico N° 3 Árbol de problemas

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Elaboración propia

El árbol de problemas anteriormente detallado surge principalmente debido a la falta de formación en educación interactiva por parte de los docentes, quienes, por lo general, aplican estrategias tradicionales en el aprendizaje de la lectoescritura, lo que conlleva a que el aprendizaje sea memorista y los estudiantes se sientan desmotivados hacia el aprendizaje.

En este sentido, se vuelve imprescindible que los docentes descubran y se familiaricen con nuevas técnicas y métodos de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura para garantizar un elevado nivel en este proceso en los estudiantes. Y por esta razón se requiere fomentar la capacitación de los docentes para el conocimiento y adecuada aplicación de estrategias activas de enseñanza de la lectoescritura en función de los requerimientos de los estudiantes.

Frente a esta realidad, surgen las siguientes preguntas que guiarán el desarrollo de la presente investigación:

- ¿Qué estrategias didácticas interactivas fortalecen el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura en los estudiantes de básica media de la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda?
- ¿Qué tipo de estrategias didácticas interactivas se utilizan para el aprendizaje de la lectoescritura con los estudiantes de básica media en la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda?
- ¿Cuál es el nivel de conocimientos de los docentes de la Institución Educativa sobre el aprendizaje de la lectoescritura?
- ¿De qué manera se puede solventar la problemática del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de básica media?

Objetivos

Objetivo General

Establecer estrategias didácticas interactivas para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en estudiantes de básica media de la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda

Objetivos Específicos

- Determinar estrategias didácticas interactivas que contribuyan al proceso de aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media.
- Diagnosticar el nivel de conocimientos de los docentes de la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda sobre el aprendizaje de la lectoescritura.
- Proponer el diseño de estrategias didácticas interactivas para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de básica media de la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

La presente investigación se fundamenta en el Constructivismo. Según Hernández (2008), la concibe como una teoría que “propone que el ambiente de aprendizaje debe sostener múltiples perspectivas o interpretaciones de realidad, construcción de conocimiento, actividades basadas en experiencias ricas en contexto” (p. 27). En este sentido esta teoría se enfoca principalmente en la construcción del conocimiento y no en una simple reproducción del mismo. Sumado a esto los estudiantes tienen la posibilidad de utilizar nuevas tecnologías para crear espacios de aprendizaje con actividades innovadoras.

El proyecto de investigación Estrategias didácticas interactivas para el aprendizaje de la lectura y escritura, se respalda en los siguientes antecedentes investigativos, los mismos que destacan la importancia del aprendizaje de la lectoescritura, abriendo el abanico de una variedad de posibilidades para innovar la práctica educativa.

Antecedentes

Para fundamentar la presente investigación se revisaron varios documentos realizados tanto a nivel nacional e internacional, que permitieron aportar datos para desarrollar el análisis de los temas relacionados al aprendizaje de la lectoescritura.

En la investigación titulada “Diseño de una secuencia didáctica para el desarrollo de la lecto-escritura a través de una herramienta interactiva con los estudiantes de grado primero del I.E.D. Ignacio Pescador en Choachí – Cundinamarca” llevada a cabo en Colombia por Pulido (2019), tuvo el propósito de diseñar una secuencia didáctica para

el refuerzo de la lectura y la escritura en niños de primer grado a través de una herramienta interactiva; utilizando las tecnologías de la información y la comunicación TIC, que proporciona diferentes actividades en el programa de tecnología Jclíc. La investigación tuvo un enfoque hermenéutico interpretativo, ya que permitió trabajar en diferentes factores que se desarrollan en el entorno del individuo y los problemas que surgen en el ambiente educativo donde se desenvuelve; además de contar con metodologías cualitativas específicas basadas en los estudios e investigaciones teóricas del proyecto, brindando confiabilidad y seguridad al propósito de la investigación. Entre los resultados de la investigación se realizó un análisis de los antecedentes de la investigación sobre el proyecto y permiten conocer nuevas conceptualizaciones y prácticas que abordan la enseñanza de los individuos y caracterizan cada estudio.

En la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Duitama se realizó la tesis con el tema “Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria” llevada a cabo en Colombia por Cardozo Sánchez (2018), la cual, se ejecutó a partir de la siguiente pregunta: ¿Cómo mejorar las competencias de lectura y escritura a través del uso de las TIC en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa Magdalena, de Sogamoso, Boyacá? La investigación reporta los resultados al implementar una estrategia didáctica en la enseñanza del aprendizaje de las habilidades de lectoescritura, a través de software libre, que lleve al estudiante a procesar información. Metodológicamente se aplicó una investigación cuasiexperimental desde el enfoque cualitativo y cuantitativo. La muestra de la investigación estuvo integrada por diez estudiantes de primer grado de básica primaria. Como técnicas de recolección de datos, se utilizó una lista de verificación para medir las habilidades de lectoescritura de los estudiantes en cinco desempeños. Los resultados demostraron que es necesario innovar para mejorar las habilidades de lectoescritura y motivar a los alumnos a aprender; Estas habilidades son consideradas como la base del aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento.

En la revista colombiana *Zona Próxima* de la Universidad del Norte de Barranquilla, se encuentra el artículo con el tema “Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria”, llevado a cabo en Venezuela por Pérez & La Cruz (2014), cuyo objetivo fue analizar las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura en la Educación Primaria en Maracaibo (Estado Zulia, Venezuela). La investigación fue descriptiva con un diseño de campo no experimental y transaccional. Los datos se recogieron a través de una encuesta mediante un cuestionario validado por cinco expertos. La fiabilidad del instrumento se obtuvo mediante el coeficiente Alfa de Cronbach (0,98). Las estrategias metacognitivas de atención, comprensión, memorización son poco utilizadas por los docentes; el indicador de repetición muestra debilidades; sin embargo, la organización y elaboración son una fortaleza en las estrategias de enseñanza-aprendizaje. A partir de estos resultados, se recomiendan talleres para que los profesores faciliten las estrategias de alfabetización.

La investigación titulada “Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets” llevada a cabo por Patiño Quizhpi et al., (2020), tuvo como objetivo determinar cómo el uso de la plataforma Liveworksheets permitió el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de cuarto grado de la Unidad Educativa "Luis Cordero" de la ciudad de Azogues. Se trató de un estudio experimental con enfoque cuantitativo, realizado en dos intervenciones pre - test y post - test a través de la técnica de observación con el instrumento de hoja de observación. Los resultados obtenidos muestran cambios importantes en el desarrollo de las habilidades de lectoescritura en la asignatura de Lengua y Literatura, lo que se corrobora en el análisis realizado con el instrumento estadístico SPSS que lleva a verificar la validez de la hipótesis planteada al inicio a través de la prueba T-Student, confirmando que el uso de la plataforma mejora el desarrollo de una habilidad importante en el proceso de enseñanza de los niños y niñas en sus primeros años de educación.

En referencia a lo expresado anteriormente, se busca ofrecer a los docentes una oportunidad de desarrollar una adecuada aplicación de estrategias didácticas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, que promuevan y estimulen el interés, la atención y la comprensión de los estudiantes.

Organizador lógico de variables

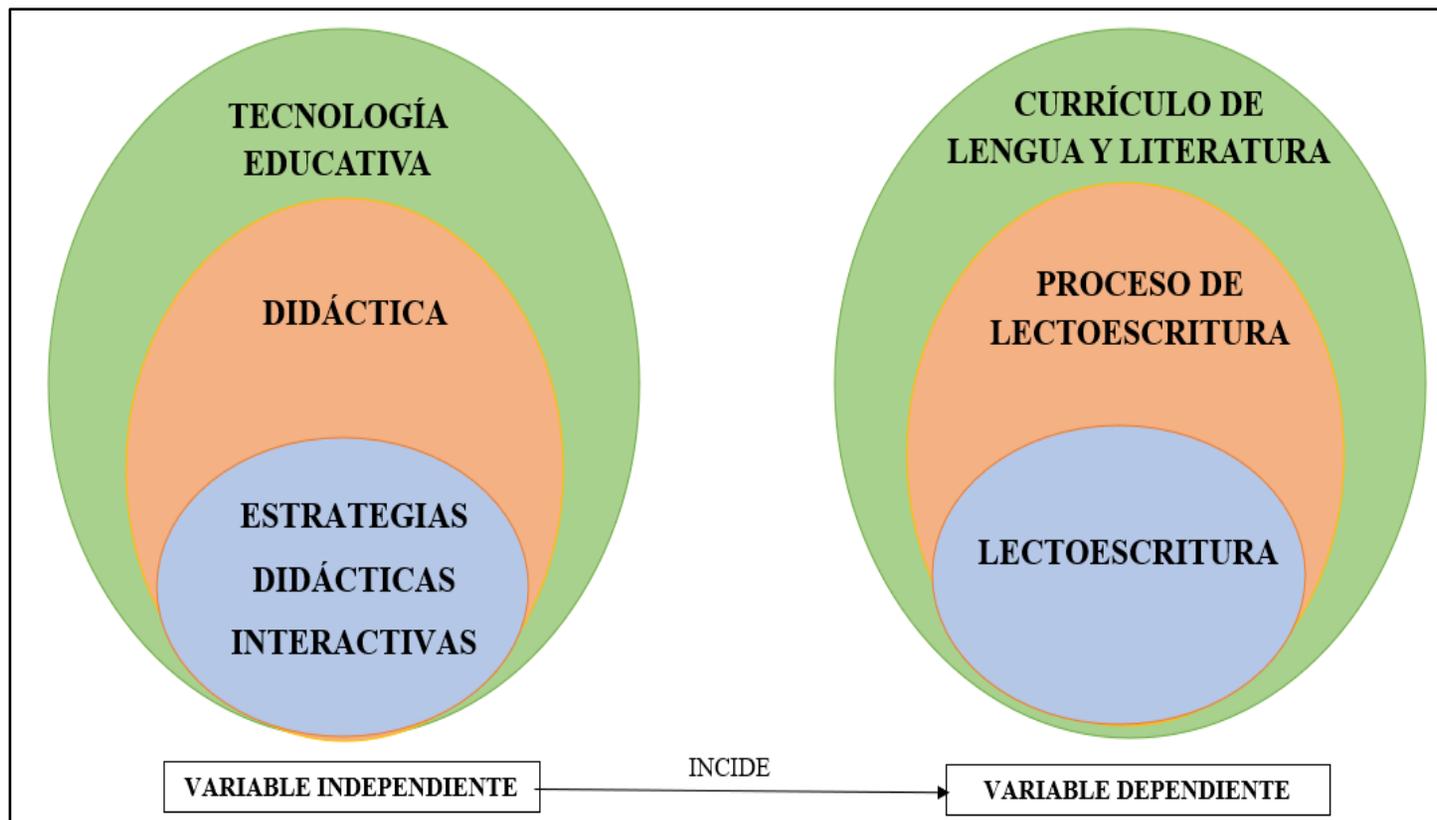


Gráfico N° 4 Categorías fundamentales de las variables dependiente e independiente

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Elaboración propia

Constelación de Ideas Conceptuales de la Variable Independiente

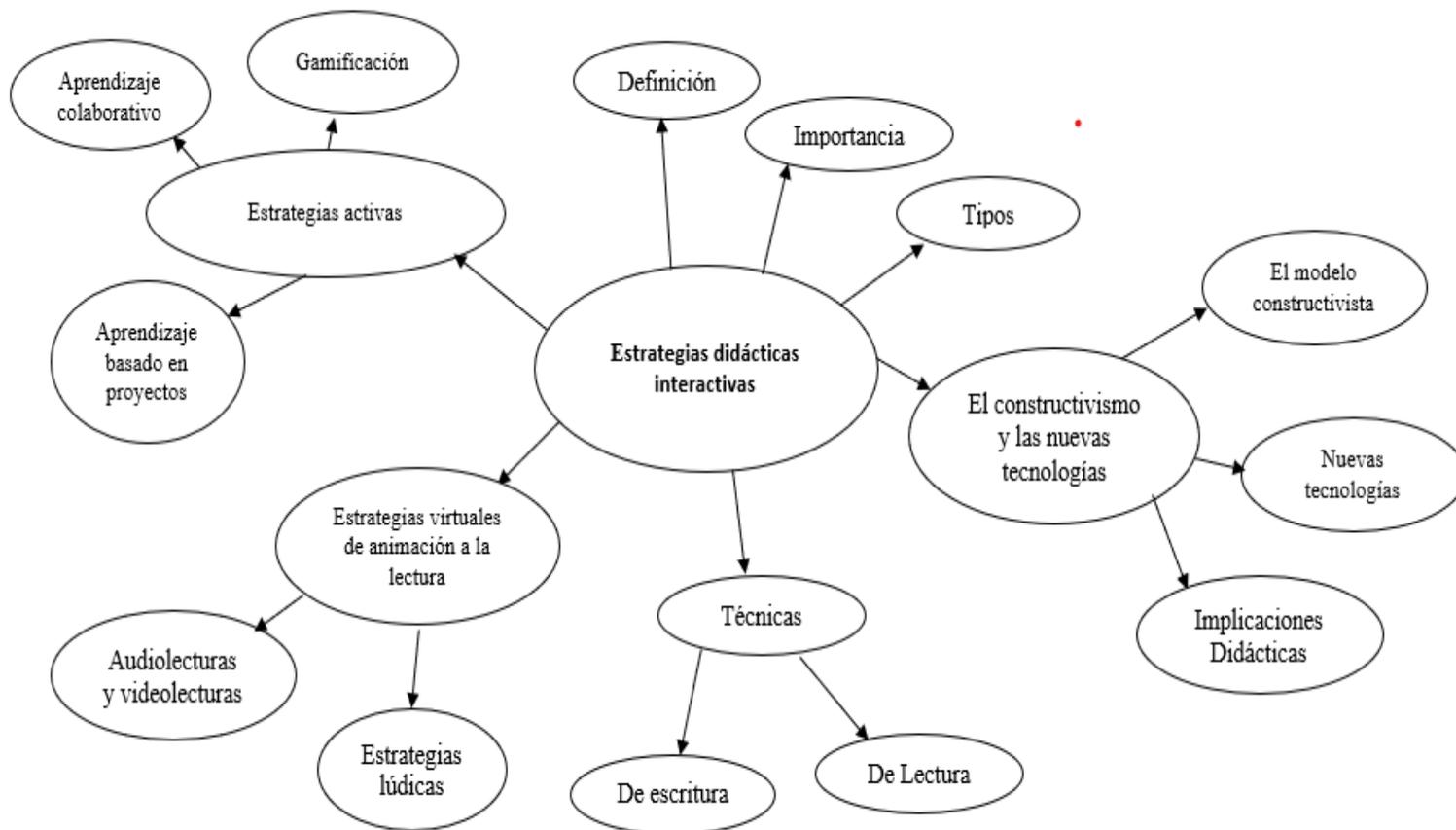


Gráfico N° 5 Red conceptual de la variable independiente

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Elaboración propia

Constelación de Ideas Conceptuales de la Variable Independiente

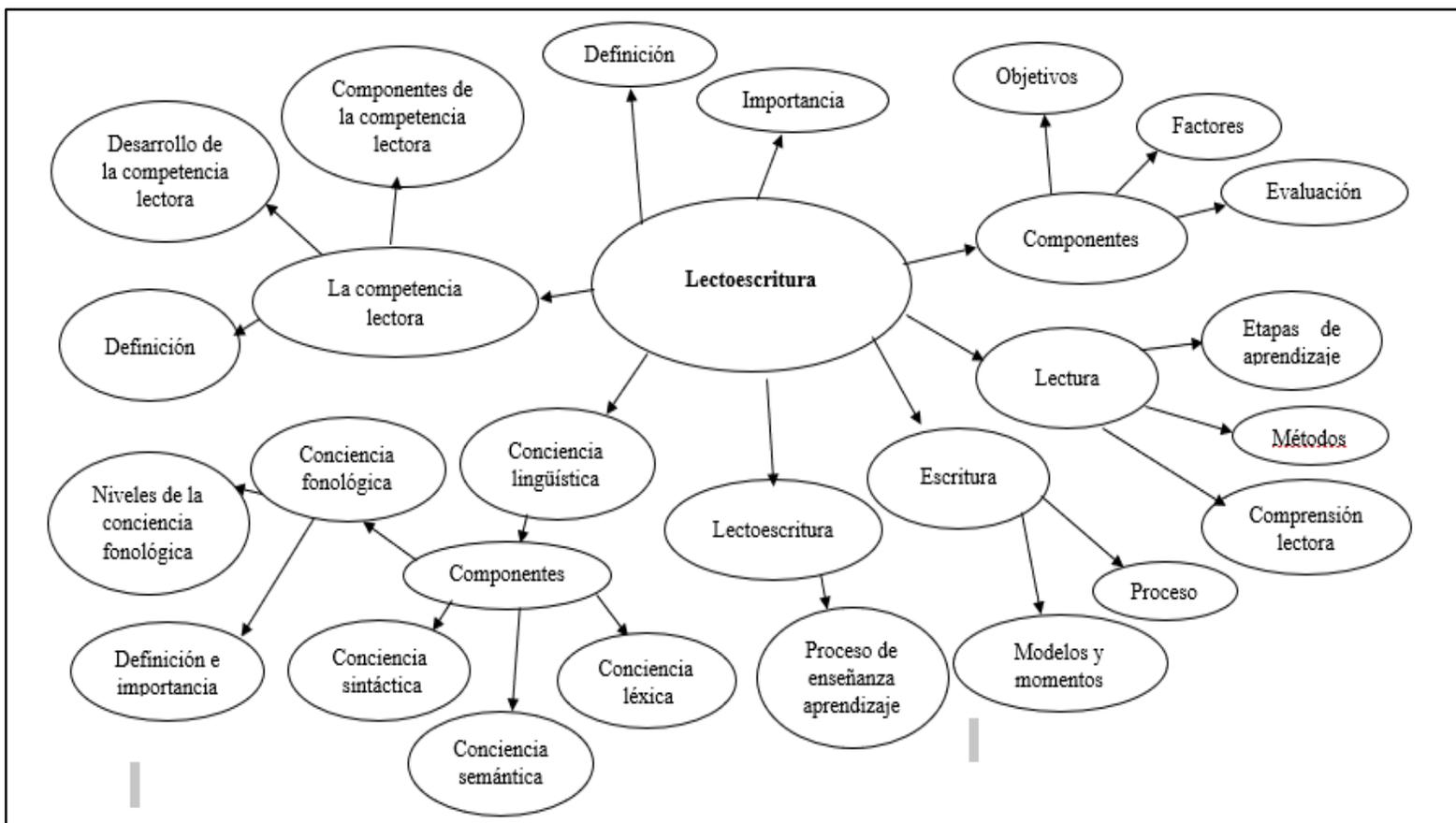


Gráfico N° 6 Red conceptual de la variable dependiente

Elaborado por Jenny Lascano, 2021

Fuente: Elaboración propia

Desarrollo teórico del objeto y campo de estudio

Desarrollo de la Variable Independiente

Tecnología educativa

Para Area Moreira (2009) la Tecnología Educativa es un espacio de estudio encargado del conocimiento y aplicación de los recursos, medios tecnológicos y audiovisuales que se emplean en los procesos de enseñanza y aprendizaje dentro del contexto educativo para fortalecer las diferentes competencias necesarias que los estudiantes requieren como parte de su formación. De acuerdo a lo expuesto por Area Moreira, considero que es necesario implementar el uso de los recursos que nos ofrece la tecnología como apoyo en el desarrollo del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, ya que va a permitir que los estudiantes se sientan motivados y con mayor interés en su desempeño.

Ante esto, es posible aseverar que es natural que los avances en la tecnología digital también estén creando oportunidades que cambian el mundo de la educación. Para los profesores, la tecnología está abriendo nuevas posibilidades para enriquecer y estimular las mentes de los jóvenes. Hoy en día, hay un creciente entusiasmo en torno al potencial de la tecnología de asistencia, la realidad virtual y aumentada, las herramientas de colaboración de alta tecnología, la gamificación, el podcasting, los blogs, la impresión 3D, la inteligencia artificial, el aprendizaje personalizado y mucho más.

Didáctica

La palabra didáctica ha sido empleada y definida por varios autores, desde la primera vez que fue relacionada con la necesidad y el sentido de enseñar, utilizada en 1929 por Wolfgang Ratke; experimentando un fortalecimiento en su definición a través de muchos estudios a lo largo de todo este tiempo, que ha sido de gran utilidad en el desempeño de los docentes.

La didáctica es una disciplina considerada como el medio fundamental para enseñar de un modo cierto, para obtener un buen resultado. Enseñar de una manera rápida sin

contrariedades ni molestia para quien enseña y para quien aprende, a través de la comprensión, la adaptación y el proceso adecuado de enseñanza aprendizaje (Rivilla et al., 2009). Sobre esta base la Didáctica es la disciplina cuyo objetivo primordial es estudiar los elementos y los procedimientos necesarios para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, con la ejecución de varias estrategias activas encaminadas a que el estudiante desarrolle todas las habilidades necesarias en la construcción del conocimiento.

Estrategias didácticas interactivas

A las estrategias de enseñanza se las puede definir como el conjunto de decisiones que toma el educador para encaminar la educación con el fin de equipar el aprendizaje de sus alumnos (Anijovich y Mora, 2009). De esta manera las estrategias que los profesores incorporen en su quehacer educativo beneficiarán el intercambio de experiencias de aprendizaje entre los estudiantes con el docente y entre los estudiantes con respecto al grupo.

El docente, al momento de seleccionar y aplicar las estrategias de enseñanza, debe asegurarse de que éstas influyan directamente en los contenidos que se van a transmitir y la comprensión de los mismos, los valores, hábitos de estudio, etc.; y las debe utilizar para que los estudiantes puedan construir sus actividades de manera adecuada en el proceso de la lectoescritura.

Las estrategias didácticas son métodos organizados y acciones planificadas que emplean los docentes para facilitar y promover aprendizajes en los estudiantes, en función de los objetivos planteados, de tal manera que los estudiantes sean capaces de construir su propio conocimiento de manera independiente y autónoma.

Un aspecto fundamental a considerar por los profesores en la planificación de estrategias didácticas relacionadas con la tecnología es la interactividad, que se la puede precisar como un hecho en el cual intervienen los estudiantes con otros estudiantes, materiales o docentes dentro del espacio educativo y que va a permitir construir su conocimiento.

Para Romero Cruz (2014), los elementos que participan en la interactividad son:

La forma, la función y el efecto de las interacciones. La forma de las interacciones se identifica al detectar las secuencias de acciones recíprocas entre agentes, sus características y su consistencia. La función es la influencia de la realización de las acciones recíprocas como favorecedoras del desarrollo de actividades relacionadas con metas formativas. El efecto se identifica a partir del análisis de la influencia de las interacciones en el desempeño académico de los estudiantes. (p.12).

Con lo expuesto anteriormente se puede mencionar que las Estrategias Didácticas Interactivas son un conjunto de acciones planificadas por el docente que, al implementarse de manera meditada, ordenada y flexible dentro del contexto educativo, van a permitir una serie de interacciones entre las personas o con otros agentes externos como puede ser el uso de dispositivos electrónicos, encaminadas a alcanzar los objetivos propuestos.

Importancia

La implementación de estrategias didácticas interactivas permite que los estudiantes que no han desarrollado el aprendizaje de la lectoescritura, puedan acceder a este proceso, con el propósito de reducir la deficiencia que se presenta en el proceso lector, introduciendo cambios, modificaciones en contenidos, enfoques y estructuras para el alumnado que se encuentran dentro del sistema educativo. (Romero Barea, 2009). De esta manera, motivar a estos estudiantes, a través del trabajo en el aula, evitando todo tipo de discriminación y destacando la tolerancia como valor fundamental, para poder satisfacer las necesidades de todos quienes se encuentran inmensos en el ámbito educativo y proporcionar una educación de calidad que acoge a todos y todas de igual manera.

Las estrategias didácticas permiten desarrollar e integrar las habilidades comunicativas para facilitar que todos los estudiantes logren alcanzar los mismos

objetivos, de acuerdo a sus posibilidades y limitaciones, y dentro de un ambiente lo menos restrictivo posible.

La oportuna y adecuada respuesta educativa a todos los estudiantes que se encuentran en la educación regular, se concibe a partir de la inclusión, garantizando de esta manera, el desarrollo de todos y todas, favoreciendo la equidad para lograr una mayor cohesión social.

El docente, como elemento fundamental, dentro del proceso de cambio educativo, debe según Zúñiga Escobar (2016) investigar, identificar y seleccionar las acciones de aprendizaje encaminadas a la adquisición de la lectoescritura, e implementarlas como parte del proceso de mediación del aprendizaje de los estudiantes, así como también promover el progreso de habilidades y competencias, que permitan alcanzar conocimientos y aprendizajes significativos en el campo de la lectura y la escritura, así de esta manera puedan resolver diferentes situaciones que suceden en la cotidianidad de la vida.

Tipos de estrategias

Estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza se definen como el conjunto de decisiones que toma el docente o facilitador para guiar el proceso de la enseñanza para promover el aprendizaje de sus estudiantes. Se muestran como orientaciones generales sobre la forma de enseñar los contenidos de la lectura, considerando los alumnos logren comprender (Mora, 2009)

De acuerdo a lo manifestado anteriormente, podemos destacar que las estrategias de enseñanza son las que utiliza el docente de manera consciente, adecuada y adaptada a la realidad y a las necesidades de los estudiantes, para lograr los objetivos planteados con el fin de facilitar el aprendizaje en los estudiantes y promover la adquisición y el desarrollo de habilidades necesarias para construir su conocimiento.

Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje “se pueden entender como acciones y técnicas que un docente planea y que debe ejecutar un estudiante para cumplir con los objetivos y metas propuestas, con el fin de adquirir habilidades y destrezas” (Garzón, 2016, p. 67). Por lo que es importante determinar lo que tienen que aprender los estudiantes y la manera como lo van aprender de tal manera que se garantice el aprendizaje que responda a sus necesidades e intereses.

Una estrategia de aprendizaje es la forma que tiene una persona de organizar y utilizar un conjunto concreto de habilidades para aprender contenidos o realizar otras tareas de forma más eficaz y eficiente tanto en la escuela como en entornos no académicos.

Estrategias de enseñanza aprendizaje

Este tipo de estrategias hacen referencia a las actividades, medios y técnicas planificadas con anticipación en función de los intereses y necesidades del grupo de estudiantes a al cual van dirigidas, para proporcionar los conocimientos necesarios, logrando un aprendizaje significativo.

Las estrategias de enseñanza aprendizaje “son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un docente emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para que el estudiante aprenda significativamente y solucione problemas” (Pérez y La Cruz, 2014, p. 5).

Estrategias metacognitivas

Para Pérez y La Cruz (2014) que cita a Mohammad (2006), manifiesta que la metacognición es “es el autoconocimiento consciente de la tarea, el tema, el pensamiento y el control ejecutivo de los procesos cognitivos relacionados”. (p. 5). Por esta razón se puede deducir que las estrategias metacognitivas son la que se relacionan con dos procesos cognitivos fundamentales que son: a) el conocimiento y la comprensión de sus procesos; y b) el control de las técnicas de esos procesos. Podemos

mencionar las siguientes estrategias: meta-atención (atención), meta-comprensión (comprensión) y meta-memoria (memoria).

La metacognición es pensar en cómo se piensa y se aprende. La clave de la metacognición es hacer preguntas de autorreflexión. La metacognición ayuda a ser un solucionador de problemas autoconsciente y a tomar el control del aprendizaje propio.

Estrategias de procesamiento

Pérez y La Cruz (2014), manifiestan que las estrategias de procesamiento “son aquellas dirigidas a la organización, elaboración, integración y recuperación de la información”. (p. 7). Por lo tanto, estas estrategias son las encargadas de proporcionar las condiciones mínimas necesarias para que se pueda alcanzar el aprendizaje significativo, a través de lograr codificar, comprender, retener y reproducir el material informativo necesario.

Las formas en que los niños aprenden y aplican las estrategias de procesamiento ilustran la importancia de la metacognición en el aprendizaje de la lectura y la escritura. Hay que enseñar a los lectores principiantes a reconocer cuándo deben utilizar cada estrategia; hay que mostrarles cómo aplicarlas deliberadamente y cómo integrarlas. Los niños cuyo control de las estrategias es limitado pueden procesar el texto de forma inadecuada, por ejemplo, confiando en su memoria, intentando pronunciar cada palabra o haciendo conjeturas sin utilizar adecuadamente las fuentes de información del texto o sus propios conocimientos previos.

El modelo constructivista

El principio básico del modelo constructivista radica en la construcción del conocimiento por medio de diferentes actividades dentro de un contexto determinado. Frente a la incorporación de la tecnología y la comunicación, para Hernández (2008) la base fundamental del constructivismo consiste en que el ser humano es el constructor de su propio aprendizaje, a través de la elaboración de nuevos conocimientos que surgen a partir de las experiencias pasadas y se complementan con actividades

dinámicas en las que el estudiante participa de forma directa y activa, descartando la observación pasiva de lo que recibe a través de la explicación del docente.

De esta manera, se puede deducir que el constructivismo no considera al aprendizaje como una simple transferencia de saberes del profesor hacia el alumno, transformándose así el aprendizaje en un proceso dinámico en donde interviene directamente el estudiante con el control de lo que construye y aprende.

Dentro del constructivismo y como fundamento para el presente proyecto de investigación, se destaca la teoría socio-constructivista social planteada por Vygotski, la cual manifiesta que para adquirir un conocimiento la persona debe tener en cuenta dos aspectos fundamentales: a) el nivel de desarrollo de los conocimientos que tiene la persona y b) el medio social que le rodea. Es así como Vygotsky plantea el concepto de la zona de desarrollo próximo (Corrales, 2009). De esta manera se puede definir a esta zona de desarrollo próximo (ZDP) como la distancia que existe entre lo que la persona puede hacer por sí solo y lo que puede hacer con guía y orientación de una persona adulta o en colaboración con pares más competente.

Para Vygotsky (1993) es responsabilidad de los adultos compartir los conocimientos colectivos a los integrantes más jóvenes de la sociedad, y es así que manifiesta que, por medio de las actividades de la sociedad, el niño aprende a incorporar herramientas culturales como el lenguaje, el arte, el sistema de conteo, la escritura y otras actividades de carácter social, con un modelo de descubrimiento del aprendizaje, resaltando la importancia del rol activo del docente y las habilidades de los estudiantes que se desarrollan de forma natural por medio de varias rutas de descubrimiento.

La tecnología en el proceso de aprendizaje

Varios estudios realizados sobre la función que cumple la tecnología en el proceso de aprendizaje constructivista, determinan que el uso de computadoras facilita de manera creativa espacios de expresión libre y espontánea para los estudiantes, que permiten que se expresen y demuestren los nuevos aprendizajes adquiridos

(Hernández, 2008). De esta forma la utilización de los diferentes recursos que se encuentran en la web, abre una serie de oportunidades de conocimientos que se aprenden de manera diferente y divertida, despertando el interés de los estudiantes y motivándoles para que se comprometan con el proceso de su aprendizaje.

La relación ideal que existe entre el computador y el constructivismo es de gran importancia porque la tecnología provee a los alumnos una gran variedad de conocimientos e información al instante, que le sirve de base para investigar y construir su propio conocimiento y al mismo tiempo expresar y comunicar sus opiniones, experiencias a una audiencia diferente que trasciende fuera del salón de clase.

Esto sin duda, implica un cambio en la práctica educativa de los maestros, al incluir la utilización de recursos y medios tecnológicos adecuados en el aprendizaje de los alumnos, como un medio que facilita la búsqueda y organización la información, así como la adquisición y construcción del conocimiento, promoviendo la creatividad, el trabajo autónomo y el logro de objetivos.

El aprendizaje efectivo y sus principales características

Para el constructivismo la relación que existe entre el aprendizaje y la tecnología no constituye una coincidencia, pues evidencia un aporte fundamental en el aprendizaje. “Las aulas tradicionales resultan en muchos casos pobres para el soporte de la enseñanza, en cambio las nuevas tecnologías, si son utilizadas de manera efectiva, habilitan nuevas maneras para enseñar que coinciden mucho más con la manera como las personas aprenden” (Hernández, 2008, p. 31). En este sentido es importante destacar la interacción entre estudiantes y tecnología, dando como resultado una aprendizaje efectivo y seguro basado en el compromiso, la participación activa, la retroalimentación y el contacto con diversas aplicaciones como redes sociales, blogs, etc. que permitan compartir experiencias con sus compañeros y docentes.

El término aprendizaje efectivo describe los métodos de enseñanza y aprendizaje que implican activamente a los niños en su propio aprendizaje y desarrollo personal.

Se trata de que los niños aprendan a ilustrarse, en lugar de limitarse a repetir la información o copiar las técnicas de los profesores o de otros niños.

Técnicas de lectura

La lectura es un proceso mental que inicialmente se capta por medio de los sentidos, luego el sujeto comprende los significados de lo que está escrito, ya que a más de la lectura mecánica se puede entender, analizar y evaluar mensaje de lo que se lee, dando lugar a la lectura comprensiva.

Entre las principales técnicas de lectura podemos mencionar a las siguientes:

- Lectura en voz alta, a través de la cual el estudiante puede escucharse para ir corrigiendo los errores que se puedan presentar en la pronunciación.
- Lectura silenciosa, permite que el estudiante se concentre en mayor medida y vaya generando mentalmente el significado de lo que lee.
- Lectura secuencial, a través de la cual se lee en el orden establecido.
- Lectura puntual, en la cual se lee solo aquellos temas de interés para el lector.
- Lectura diagonal, como su nombre lo indica se lee desde la esquina izquierda hacia la esquina opuesta, destacando las partes del texto resaltadas como títulos, frases en negrilla o cursiva.
- Lectura reflexiva, que alcanza un nivel mayor de comprensión, insistiendo en la interpretación de lo que se lee.

Técnicas de escritura

A la escritura, se la puede definir como un procedimiento gráfico para representar la lengua a través de varios símbolos que se dibujan sobre un soporte plano. Se la considera un medio eficaz para representar, que se diferencia de los pictogramas por ser una codificación sistemática que no permite registrar de manera precisa el lenguaje oral a través de caracteres visuales normalmente preparados. (Valery, 2000). Además, los pictogramas no tienen generalmente una estructura secuencial lineal, como sí tienen el habla o la escritura.

En primer lugar, es importante considerar ciertos aspectos necesarios y básicos para que los estudiantes puedan realizar este proceso de la mejor manera, como coger el lápiz de la manera adecuada y correcta, disponer de un espacio adecuado, para no realizarlo en la cama o en el sillón.

En lo referente a las técnicas para lograr el aprendizaje de la escritura, podemos mencionar a las siguientes:

- Acompañamiento permanente durante el proceso ya que éste requiere de práctica a diario.
- Dictado
- Uso del diccionario
- Juegos caligráficos y ortográficos
- Uso de audiolibros
- Juegos compartidos en donde se requiere el uso de la escritura
- Practicar las palabras en las cuales presentan mayor dificultad

Estrategias virtuales de animación a la lectura

De acuerdo al nuevo contexto educativo que se estableció a raíz de la emergencia sanitaria, es importante resaltar lo que plantea el MINEDUC (2020) en torno al Currículo Priorizado y las estrategias que se deben considerar:

La aplicación de metodologías activas incide en las programaciones didácticas que elaboren las instituciones educativas para los niveles de educación obligatoria, considerando la atención a la diversidad y el acceso de todas y todos a la educación como principios fundamentales de esta tarea. Entre nuevas consideraciones que las instituciones educativas tomarán en cuenta están los diferentes escenarios educativos que se plantean en la actualidad. Las actividades y participación propuestas por las y los docentes se enfocan en el desarrollo del pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo, que conlleve la lectura comprensiva y la investigación, así como las diferentes posibilidades de expresión. (p. 8)

De esta manera el MINEDUC, promueve que a través de las estrategias metodológicas que implementen los docentes, se las pueda aplicar en las diferentes modalidades que se puedan establecer en las instituciones educativas, ya sean presenciales, semipresenciales o virtuales, desarrollando habilidades esenciales para la vida, entre las que se pueden destacar la adaptación a nuevas e imprevistas situaciones, la comunicación, la comprensión y uso correcto de la tecnología, el soporte y contención emocional.

En este sentido se destaca la importancia de la lectura como medio fundamental para el desarrollo de las diferentes capacidades en los estudiantes, por lo que se recomienda que en todas las áreas del conocimiento se deben incluir actividades de lectura.

Una de las capacidades que el MINEDUC (2020) promueve a través del Currículo Priorizado manifiesta lo siguiente:

El manejo de las tecnologías, con el desarrollo del pensamiento computacional y de ciudadanía digital, no solamente de manera transversal a las áreas del conocimiento, sino también desde nuevas destrezas digitales que adquirirán los estudiantes, en concordancia con el propósito de la educación ecuatoriana, de formar personas con iniciativas creativas, capaces de resolver problemas en forma colaborativa, y que se involucran en la construcción de la sociedad, con ética, coherencia, respeto y responsabilidad, para cumplir sus obligaciones y exigir sus derechos, tal como está inscrito en el perfil de salida del bachiller ecuatoriano. (p. 9)

Por lo manifestado anteriormente, es importante aprovechar el uso de las TIC en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, con la convicción de que aportarán en el desarrollo de estas nuevas habilidades, buscando las mejores soluciones a las dificultades que tienen que enfrentar.

De ahí la importancia de incorporar estrategias didácticas interactivas en el aprendizaje de la lectoescritura, de tal manera que los alumnos tengan la oportunidad de desarrollar su creatividad, investigar, facilitar su comunicación ya que a través de

ella puedan exponer sus opiniones y experiencias experimentadas en la construcción de su aprendizaje.

Estrategias lúdicas

En la actualidad las actividades lúdicas han cobrado una relevante importancia en el campo educativo, Leiva et al. (2019) afirman que a través de ellas se atiende de mejor manera a las diferentes necesidades educativas especiales, contribuyendo a desarrollar el trabajo autónomo e independiente, la integración social al entorno en el cual se desenvuelven, la comunicación y la exteriorización de emociones, pensamientos y sentimientos.

La Unidad de Gestión Educativa Local Jauja (2013). Actividades lúdicas para fomentar la lectura y escritura presenta una variedad de estrategias lúdicas para la lectoescritura, entre las que podemos mencionar algunas de ellas; como a continuación se detallan:

- Letras y palabras en familia, que consiste en representar las diferentes letras con el cuerpo y de esa manera pueden formar palabras, que lo pueden hacer recostándose en el suelo, para que desde arriba se pueda visualizar la palabra formada.
- Crucigramas, que se los debe adaptar a la edad de los estudiantes e incluir gráficos y dibujos que les proporcionen alguna pista sobre la palabra o letra que deben completar.
- El cazador de palabras, que consiste en escribir varias palabras en una hoja, pero cada palabra debe estar escrita con un color llamativo y diferente de las demás; solicitando al estudiante que reconozca y encierre en un círculo la palabra que le pida el profesor.
- Libros que tengan pictogramas, es de gran ayuda que se intercalen dibujos que les ofrezcan una pista, pero después es importante mostrar la palabra que corresponde al dibujo.
- Parear palabras con dibujos

- Bolsa mágica, en la cual se colocan varios recortes de diferentes figuras y los estudiantes sacarán al azar, las pegarán en su cuaderno y escribirán su nombre.
- Sopa de letras
- Juego de memoria, en el cual se hacen fichas con dibujo y otras fichas con nombres de los dibujos, el estudiante tiene que recordar y unir cada dibujo con su respectivo nombre.
- Palabras picadas, en las cuales se hacen tarjetas con la mitad de las palabras para que los estudiantes encuentren la tarjeta que completan las palabras.
- Dados, en los cuales se reemplaza los números por sílabas y al lanzar los dados los estudiantes pueden formar nuevas palabras.

Audiod lecturas y videod lecturas

Con esta estrategia el docente puede grabar ya sea un audio o un video para compartir la lectura, ya sea de un cuento, de refranes, de instrucciones, de recetas de comida o de una historieta, es importante para que el estudiante tenga como referencia el modelo del ritmo y la entonación que se debe dar de acuerdo al tipo de texto. Así como también sentirse identificado con su docente y no perder esa interacción maestro-alumno. (Docentes al día, 2020). Audiod lecturas y videod lecturas (Escuchar leer al maestro)

Estrategias activas

Por los cambios que se han experimentado en la actualidad y el nuevo contexto en el que los docentes tienen que desarrollar su trabajo es importante considerar y replantear la práctica docente en función de la nueva realidad, en donde se tuvo que pasar de la simple trasmisión de conocimientos, al desarrollo de habilidades que desarrollen y fortalezcan las habilidades para la vida, la autonomía, el trabajo colaborativo como herramientas esenciales para enfrentar las diferentes circunstancias que se presentan. Este nuevo enfoque pretende que los estudiantes dejen de ser entes pasivos y receptores y se conviertan en activos, que construyan su propio conocimiento. Para llevar a cabo este proceso se han determinado algunas estrategias metodológicas

activas como el Aprendizaje basado en Proyectos, el Aprendizaje Colaborativo y la Gamificación.

El proceso de enseñanza aprendizaje parte de los objetivos, los mismos que determinarán los contenidos, los métodos, los recursos y las estrategias didácticas que se utilizarán para facilitar el aprendizaje en sus estudiantes, que estarían integradas por varias actividades interactivas enfocadas hacia el desarrollo del proceso lector, a través de la motivación, la información requerida y las indicaciones para poder ejecutarlas de una manera adecuada, de tal manera que los estudiantes aprendan haciendo.

En este sentido el aporte de las estrategias activas al aprendizaje de la lectoescritura se enmarcaría en fortalecer un proceso didáctico innovador en la práctica docente, en el cual el docente propicie un ambiente de aprendizaje, en el que se destaque la creatividad, la iniciativa, la construcción del conocimiento y el fortalecimiento de las habilidades para la vida, planteadas en el currículo priorizado con el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño a través de la ruta fonológica, para el aprendizaje de la lectoescritura (MINEDUC, 2021). De esta manera en cada etapa de la ruta fonológica se incluirán actividades lúdicas e interactivas para el aprendizaje de la lectoescritura, enfocadas y enmarcadas dentro de las principales características de estas estrategias activas.

Aprendizaje basado en proyectos

Sánchez (2013) en su artículo sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), lo define de la siguiente manera:

El aprendizaje basado en proyectos es un conjunto de tareas de aprendizaje basada en la resolución de preguntas y/o problemas, que implica al alumno en el diseño y planificación del aprendizaje, en la toma de decisiones y en procesos de investigación, dándoles la oportunidad para trabajar de manera relativamente autónoma durante la mayor parte del tiempo, que culmina en la realización de un producto final presentado ante los demás. (p.1)

En relación a lo manifestado anteriormente, podemos decir que la implementación de esta estrategia, garantiza el progreso del aprendizaje en base a las destrezas con criterio de desempeños presentes en el currículo priorizado. Entre las principales características del ABP, podemos destacar las siguientes:

- a. Promueve la participación continuamente para motivar a la adquisición del conocimiento.
- b. Orienta a buscar solucionar los problemas determinados que permitan lograr aprendizajes en función de los objetivos planteados.
- c. El alumno es el centro del aprendizaje se centra en el estudiante.
- d. Estimula el trabajo colaborativo con grupos pequeños en las diferentes disciplinas.
- e. Permite la posibilidad de tratar diferentes áreas del conocimiento.
- f. El profesor es el guía o facilitador que garantiza el aprendizaje (MINEDUC, 2020)

Como se puede apreciar, el uso e implementación de esta estrategia activa, contribuyen de manera significativamente a la adquisición del aprendizaje desde la interdisciplinariedad en función de los objetivos planteados orientados a la solución de diferentes problemas por medio del trabajo autónomo y colaborativo.

Aprendizaje Colaborativo

El Aprendizaje Colaborativo como estrategia activa, se refiere a la organización e integración de todos quienes forman parte de un grupo para encaminar sus actividades hacia la solución de los problemas planteados durante el proceso de enseñanza aprendizaje, con la guía y el acompañamiento del coordinador designado previamente. Barkley et al. (2012) define al aprendizaje colaborativo como las actividades de aprendizaje expresamente diseñadas para parejas o en pequeños grupos para conseguir objetivos de educación comunes. Es aprender a través del trabajo dentro del grupo, en lugar de realizarlo solo.

De acuerdo a lo planteado es necesario valorar la diversidad en el grupo con el cual se va a trabajar para que durante el trabajo colaborativo se logre desarrollar el trabajo

de todos los miembros del grupo, acorde a sus ritmos y necesidades específicas, que se logrará con el uso adecuado de recursos y herramientas que beneficien el trabajo, tomando en cuenta las posibles dificultades que se pueden presentar, que generalmente tienen que resolverse desde la implementación del currículo.

En este sentido, la labor docente es de suma importancia ya que se debe cambiar aquellas prácticas pedagógicas tradicionales, por estrategias activas e innovadoras que permitan la inclusión y consecuentemente permitan el acceso a una educación sin barreras y sin ningún tipo de discriminación.

Gamificación

La Gamificación consiste en la utilización de estrategias dinámicas, modelos, y componentes específicos de los juegos en situaciones diferentes, para lograr transmitir mensajes o contenidos que puedan lograr cambios en los comportamientos en base a una experiencia lúdica promoviendo la motivación, el compromiso en la participación y el esparcimiento (Gallego et al., 2014).

De esta manera la gamificación utiliza modelos, dinámicas mecánicas y elementos característicos y propios del juego, para que el aprendizaje se lo realice de manera activa, divertida y consciente.

Entre las principales características de la Gamificación, destacamos las siguientes:

- a) Se desarrolla a través de actividades lúdicas
- b) Se interioriza el conocimiento de manera más divertida a través de juegos.
- c) Fortalece la competencia a través de valores
- d) Permite la participación activa de los estudiantes para favorecer la construcción de sus conocimientos.
- e) Estimula la motivación, el interés y la atención de los estudiantes.
- f) Los estudiantes pueden acceder a premios y recompensas, de acuerdo al avance en la consecución de sus objetivos y la solución de retos planteados.

Desarrollo de la Variable Dependiente

Currículo de Lengua y Literatura

El currículo se refiere al plan pedagógico que los pobladores de un determinado estado o país lo elaboran para promover y fortalecer el desarrollo, socialización y bienestar de generaciones futuras, conjuntamente con todos los ciudadanos de la nación (MINEDUC, 2016). Y precisamente en este proyecto curricular se consideran los propósitos que tiene el país frente a la educación, determinando las orientaciones, las rutas para alcanzar tales propósitos y verificar su cumplimiento.

El currículo debe reflejar la realidad del medio y debe cumplir con varias características para que responda a los requerimientos del medio social, además que provea de los recursos que garanticen la calidad y la continuidad de la educación.

En el área de Lengua y Literatura, se conciben a las cuatro macrodestrezas (escuchar hablar, leer y escribir) como base de las experiencias socioculturales, provenientes de una gran variedad de expresiones y trayectos, de acuerdo a los contextos, los participantes y los procesos y métodos de comunicación, así como también sus intenciones.

Para el desarrollo de estas macrodestrezas, los docentes deben trabajar, en primer lugar, las microdestrezas necesarias para llevar a cabo estos procesos, como la alfabetización, que constituye la base ante la necesidad de comunicación, como herramienta primordial para establecer relaciones con los integrantes del grupo al cual pertenecen los estudiantes

Para el año lectivo 2021-2022 en Ecuador, se ha desarrollado el Currículo priorizado para la emergencia que ha organizado las áreas de acuerdo a los niveles de educación con sus respectivos subniveles, en los cuales se establecen los contenidos básicos en función de las destrezas con criterio de desempeño básicas e imprescindibles, adecuados al contexto actual por la crisis sanitaria, y respondiendo a los requerimientos del medio escolar, además haciendo énfasis en el fortalecimiento de habilidades

sociales que permitan el trabajo autónomo en los estudiantes y la planificación educativa, generando espacios de trabajo y responsabilidad compartida con la familia.

Lectoescritura

La lectura y la escritura constituyen procesos que permiten a los estudiantes lograr el conocimiento de todo lo que sucede alrededor del entorno y del mundo, facilitando la comunicación oral y escrita. Es así como se les ha unido en una sola palabra: Lectoescritura.

A la lectoescritura se la puede definir como la habilidad y la capacidad que va a permitir al individuo leer y escribir de manera adecuada, constituyéndose en un proceso que permite enseñar y aprender durante las primeras etapas de la educación.

La lectoescritura es un proceso por medio del cual los estudiantes aprenden a leer y escribir, se la define como el proceso fundamental de enseñanza aprendizaje en los años de la educación primaria, se refiere a la capacidad que se desarrolla en los niños para poder leer y escribir, simboliza la relación que existe entre la lectura y la escritura así como la importancia de que estos dos procesos se desarrollen a las par en función del proceso madurativo de los niños y niñas desarrollo adecuado del infante (Vásquez et al., 2013).

Es así como mediante este proceso el estudiante aprende, por un lado, a leer y alcanzar la competencia para descifrar un texto, y por otro aprende a escribir utilizando un conjunto de letras que forman el alfabeto o abecedario de una lengua o idioma, a través de diferentes etapas en las que se van produciendo adquisiciones relacionadas con descifrar, trazar, comprender, interpretar componer y redactar.

Existe una diversidad de metodologías para llevarlo a cabo de manera satisfactoria este proceso, muchos se enfocan en aspectos formales y se lo trata desde las partes a lo general (letras, sílabas, palabras y frases); y los métodos constructivistas manifiestan que la percepción en los niños capta, en un inicio, el todo sin fijarse en lo detalles y de esta manera se parte del todo (frases, y palabras completas con sus respectivos significados).

La lectoescritura integra dos procesos que se hallan estrechamente relacionados y son la lectura, por un lado, y la escritura por otro, siendo consideradas estas actividades como complejas pero esenciales y primordiales para el mejor desempeño académico de los estudiantes. El dominar estos procesos, facilita la construcción de significados para ampliar los conocimientos y acceder a la comunicación en la escuela como en el medio social en el que se desenvuelven los estudiantes.

Es necesario que este proceso esté relacionado con la motivación, el interés y responda a la realidad del contexto en el cual se desenvuelven los alumnos, por lo que es de suma importancia la preparación y la actitud de los docentes que lo llevarán a cabo ya que de ellos dependerá que sea un proceso agradable y fructífero a la hora de ver los resultados esperados. Para ello deben propiciar el trabajo en espacios de armonía promoviendo la creatividad y el trabajo autónomo.

Importancia

Desde tempranas edades, es indispensable que los niños, fortalezcan el gusto e interés por la lectura que, en la actualidad, resulta una tarea un tanto compleja debido a la gran influencia de la tecnología y las actividades de ocio a nivel virtual; por lo que se debe hacer conciencia de los múltiples beneficios que proporciona la adquisición de la lectoescritura.

Sin duda, el lenguaje es esencial para la comunicación y transmisión de conocimientos, pensamientos, opiniones, emociones, etc.; pero también constituye el medio más eficaz para que los niños conozcan el medio y el entorno que les rodea, estableciendo las primeras relaciones sociales y de afecto con las personas más cercanas con las que comparte a diario.

Entre los beneficios de la lectoescritura, Cuello (2016) podemos mencionar los siguientes:

- La lectura desarrolla y mejora el lenguaje, aumentando el vocabulario y mejorando la ortografía gracias a la retentiva visual.

- Leyendo se conocen personajes que serán dignos de admiración, así como otros que cuestionaremos; se goza y se sufre; es el espejo perfecto de la vida en la cual los niños aprenden a conocerse y a conocer a los demás, madurando y creciendo inevitablemente.
- Es una herramienta intelectual única, ya que moviliza las funciones mentales agudizando la inteligencia y reflejándose en el rendimiento escolar.
- Es fuente de conocimientos e información, aunque no queramos, cuando se lee se aprende.
- Posibilita el acercamiento a costumbres e historias lejanas en el espacio o en el tiempo, a las que de otra forma sería imposible acceder, por lo que amplía el horizonte mental.
- Despierta la curiosidad, así como aficiones e intereses nuevos en su vida.
- Incrementa su espíritu crítico y su capacidad de juicio

Proceso de lectoescritura

A la lectoescritura se le considera como un proceso que se utiliza para orientar la relación que existe entre la leer y escribir, como un procedimiento que se realiza a través de la comunicación y la metacognición.

La lectura y la escritura son parte del mismo proceso mental, que permite que el estudiante aprenda a leer y desarrolle la competencia para interpretar textos, así como escribir utilizando el alfabeto.

Este proceso se alcanza a través de un procedimiento en donde se recorren varias etapas que van desde los trazos más básicos y las primeras letras hasta lograr el perfeccionamiento y el dominio de la lectoescritura, en donde se producen adquisiciones específicas referentes al descifrado, trazo, comprensión, interpretación, composición y redacción.

Proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura

La lectura y la escritura son procesos complejos que se requieren para lograr los conocimientos de una determinada cultura y de la sociedad en general; estos procesos se realizan luego de haber adquirido el habla (Lebrero y Fernández, s.f.). Por eso es importante que se trabajen de manera adecuada aquellas destrezas relacionadas con la lengua oral.

Es importante tomar en cuenta que los niños deben estar preparados para aprender a leer y escribir cuando tengan la estructura cerebral necesaria, la misma que se desarrolla por la formación genética y la estimulación que recibe del medio, lo cual permite reconocer objetos las expresiones y las palabras (Núñez y Santamarina, 2014).

Para Montealegre y Forero (2006) el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura constituyen procesos esenciales que ayudan al desarrollo social y cultural de los seres humanos en general. Para el aprendizaje de la lectoescritura se requiere la intervención de varios procesos como cognición, percepción, memoria, metacognición, conciencia y capacidad inferencial entre los más importantes.

Estos procesos mencionados anteriormente se definen de la siguiente manera:

- Percepción visual y auditiva para activar representaciones conceptuales.
- Memoria operativa que busca los significados
- Metacognición permite que los estudiantes cada vez adquieran mayor conciencia del proceso para adquirir y luego dominar los conocimientos
- Capacidad inferencial para sintetizar y concluir con ideas que generen expectativas
- Conciencia que realiza el control consciente de todo el proceso que se lleva a cabo (Montealegre y Forero, 2006).

A través del análisis y estudio fonológico, sintáctico, léxico y semántico, es posible que los estudiantes puedan aplicar de forma intencional y reflexiva los principios que rigen el lenguaje escrito y adquieran conciencia sobre el conocimiento psicolingüístico.

De esta manera se determina al análisis fonológico como la relación y correspondencia entre fonema y grafema; el análisis sintáctico establece las relaciones que existen en las palabras; el análisis léxico establece el significado de las palabras y

de las oraciones; el análisis semántico precisa los significados para integrarlo al conocimiento de los estudiantes (Montealegre y Forero, 2006).

Componentes de la Lectoescritura

Objetivos

La lectoescritura es un proceso que se da de manera compleja en el cual se involucran varios factores de carácter lingüístico, por un lado y extralingüístico por otro, ya que son prácticas relacionadas que se trabajan al mismo tiempo, respondiendo al contexto cultural y social del medio y de la comunidad, como base y principio de comunicación y aprendizaje de las demás áreas de estudio.

De esta manera la lectoescritura, cumple con varios propósitos u objetivos que se resumen a continuación:

- Compartir experiencias dentro del grupo, ya que a través de estas experiencias tienen la posibilidad de aprender y de conocer.
- Garantizar el aprendizaje a través de la información que se encuentra en textos, revistas, periódicos y ahora en la tecnología digital, como principales fuentes de conocimientos.
- Lectura y escritura pueden ser empleadas como un medio alternativo para comunicar y expresar ideas y pensamientos.
- La lectura es un poderoso medio de aventura, que traslada a los lectores a ser los principales actores de grandes aventuras llenas de magia.

Factores

A la lectoescritura se la concibe como una herramienta que facilita a los estudiantes la oportunidad de incrementar su aprendizaje de manera significativa, que se ve reflejado en su desarrollo integral, conduciéndole a obtener una mejor calidad de vida en un entorno cada vez más complicado y tecnificado (Villegas et al., 2018). De acuerdo a lo expuesto es importante que los docentes fomenten en sus estudiantes el interés y la motivación por desarrollar el proceso de la lectoescritura como parte fundamental y esencial de sus propósitos personales, a través del desarrollo de

habilidades y destrezas necesarias para este proceso. De ahí que se determinan varios factores que intervienen en el proceso de lectoescritura como los que se detallan a continuación:

Tabla N° 1 Factores que intervienen en el proceso de la lectoescritura

| Factores | Descripción |
|-----------------|---|
| Madurativo | Se refiere a la etapa en la que los niños y niñas han alcanzado la madurez necesaria para el proceso de aprendizaje libre de tensiones, para alcanzar aprendizajes significativos. En el caso de la lectoescritura, no siempre está en relación directa con la edad cronológica del niño, sino más bien con su proceso de maduración frente al proceso lector. |
| Lingüísticos | La lectura y escritura son procesos complejos, que representan una realidad abstracta, que se quiere descifrar por medio del código alfabético. Sin embargo, los niños aprenden a hablar y de forma intuitiva adquieren los conocimientos semánticos, sintácticos y fonológicos, y a través del proceso educativo van adquiriendo las reglas gramaticales. |
| Físicos | Es importante que los niños presenten buenas condiciones en lo relacionado a los aspectos visuales, auditivos y motores, funciones esenciales para poder adquirir y desarrollar la lectura y la escritura |
| Sociales | Son las características del medio familiar y social en el que se desenvuelve el niño, constituyéndose en un elemento fundamental e influyente en el proceso educativo que determinará la calidad de los aprendizajes que adquiera. |
| Emocionales | Estos factores condicionan el rendimiento de los niños ya que es importante que hayan adquirido madurez y equilibrio emocional, que les permitan desenvolverse de manera autónoma e independiente, que faciliten superar algún tipo de tensión o factor perturbador durante el proceso de aprendizaje. |
| Intelectuales | Se refieren al nivel de capacidad intelectual como un factor necesario para la adquisición de la lectoescritura. Contar con las funciones cognitivas necesarias para adquisición y desarrollo de la lectoescritura. |

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Villegas, Effer et al. (2018)

Evaluación

La evaluación es un proceso esencial para mejorar la enseñanza aprendizaje, ya que permite establecer medidas que garanticen el éxito de los estudiantes, el liderazgo de los docentes, el progreso y desarrollo de los programas educativos.

Las corrientes pedagógicas actuales, determinan que el rol del docente es ser el facilitador del aprendizaje de los estudiantes, es el que diseña escenarios con determinados problemas para que los estudiantes los puedan identificar, trabajar de manera intelectual, buscar y aportar posibles soluciones; es el guía que estimula y alienta constantemente a sus alumnos a pensar de manera crítica para facilitar el proceso de aprendizaje a través de la organización de prácticas vivenciales (Serrano, s.f.). En este sentido el docente facilitador debe utilizar la evaluación como el medio que le permita conocer los diferentes procesos que desarrollan sus estudiantes de tal manera que comprenda la individualidad de cada uno determinando sus dificultades para ayudarles a superar las mismas.

De esta manera la evaluación debe ser continua y estar presente durante todo el proceso de aprendizaje. Serrano (s.f.) plantea que la evaluación no se la realiza en un momento y situación específica, sino al contrario está presente en cada instante en que los estudiantes interactúan en procesos de aprendizaje con sus maestros. El docente evalúa cuando sus estudiantes conversan, escriben, expresan sus ideas, sentimientos, emociones, leen, hacen preguntas, resuelven problemas, etc.; lo que quiere decir que no habrá espacios específicos ni determinados exclusivamente para actividades evaluativas estandarizadas, sino que el docente estará pendiente durante todas las experiencias de aprendizaje vividas en el aula, para registrarlas de acuerdo a la situación que experimenten e interactúen.

Sobre la base de la lectoescritura como un proceso constructivo Serrano (s.f.), establece ciertos principios para enfocar la evaluación de la siguiente manera:

1. Cada alumno es un ser activo en su proceso de aprendizaje, en el cual sus experiencias, conocimientos previos y su actividad cognoscitiva juegan un papel fundamental en la construcción de significados.

2. La lectura y la escritura implican construcción de significados, y éste surge de la transacción del sujeto con el texto que lee y escribe.

3. El significado que se construye es posible que varíe de una persona a otra, ya que cada lector elabora sus propios significados basados en uso que le da a sus conocimientos y a las experiencias que se relacionan con el tema, a sus procesos de asimilación y acomodación que ya posee, a las intenciones que guía la lectura, a sus creencias y a los valores que tiene en su vida.

4. En el desarrollo del proceso de lectura y escritura se establecen hipótesis que después tienen que ser verificadas, aceptadas o rechazadas.

De acuerdo con los principios planteados anteriormente, hay destacar que en la evaluación de la lectoescritura, se deben tomar en cuenta los intereses, necesidades, el ritmo de aprendizaje de cada estudiante sin descuidar la autorreflexión de lo que el estudiante está en capacidad de producir, evitando enfocarse en la parte mecánica del procedimiento que conducirá al aprendizaje de la lectoescritura, sino al contrario, poner énfasis en la construcción de significados a partir de experiencias personales y conocimientos previos.

Es importante destacar que los estudiantes sientan la libertad de equivocarse para convertir estos errores en parte de su proceso de aprendizaje aprendiendo a través de ellos, desarrollando una actitud reflexiva y crítica.

Lectura

Varios autores han aportado a la definición de la lectura; Briceño y Fonseca (2008) la conciben como “un proceso psicológico, social y lingüístico en el que se otorga significado a los códigos alfabéticos partiendo de los conocimientos previos” (p. 34). De este modo la lectura se constituye en un recurso que permite a los niños y niñas adquirir otros conocimientos, desarrollar la creatividad e imaginación ampliando su visión del mundo como medio de distracción y entretenimiento.

Etapas de aprendizaje de la lectura

Para desarrollar el aprendizaje de la lectura se pueden determinar tres etapas por las que los niños deben pasar para aprender a leer, como se detallan a continuación:

Etapa logográfica: los niños reconocen palabras que son comunes dentro de su entorno con las cuales están familiarizados en juguetes, logos, alimentos, etc.; que se diferencian por formas colores y tamaños.

Etapa alfabética: los niños conocen que las palabras se componen por fonemas siguiendo una determinada secuencia, llegando a comprender la relación grafema fonema, haciendo uso de dos vías una directa (léxica) y una indirecta (fonológica). La vía directa permite reconocer palabras que su sonido es familiar con el significado respectivo. La vía indirecta en cambio se puede convertir cada una de las letras en sonidos parecidos, que permiten reconocer las palabras y su respectivo significado.

Etapa ortográfica: los niños reconocen de forma rápida, las palabras y las retienen a través de la secuencia y orden de las letras, a través del uso de rimas, fonemas y sílabas de manera automatizada (Martín, 2017).

Métodos de enseñanza aprendizaje

Los métodos de enseñanza aprendizaje constituyen un aspecto fundamental y relevante en el proceso educativo, ya que son la guía y la base que permiten a los maestros llegar a sus alumnos para conseguir aprendizajes significativos. Desde el punto de vista etimológico método es el camino hacia la consecución de una meta, es la forma razonable de hacer las cosas, la manera adecuada para establecer las actividades que faciliten alcanzar los objetivos. En así como se considera que todo método se lo defina como el sistema de acciones continuas y consecuentes con la forma de pensar del ser humano, que siempre busca lograr resultados, en correspondencia con el objetivo determinado (Rosell y Paneque, 2009)

Por lo expuesto, el método se lo considera como la forma organizada de actuar de los docentes y estudiantes hacia la consecución de un objetivo determinado, aunque existe una variedad de criterios en relación a los diferentes métodos de enseñanza, es importante tomar en cuenta diversos factores relacionados con las características

propias de los estudiantes en cada grupo, el proceso de aprendizaje, los contenidos, los recursos con los que se cuentan, los objetivos que se desean alcanzar, las actividades a desarrollar y el trabajo del docente.

Métodos de enseñanza de la lectura

La enseñanza de la lectura se constituye en uno de los principales objetivos de muchos investigadores desde varias disciplinas y son varios los métodos empleados para enseñar a leer a los niños, cada uno con sus propios conceptos que los diferencian de los demás. A continuación, se detallan algunos de los métodos empleados para la enseñanza de la lectura.

Método global

Este método tiene como finalidad la enseñanza de la lectura a partir de palabras u oraciones completas sin considerar las partes, relacionándolas con experiencias previas y aplicando la técnica de reconocimiento de palabras por su forma. Los estudiantes pueden utilizar una frase o un título referente a un dibujo, pronunciarlo y repetirlo hasta que lo dominen. En otra ocasión pueden dibujar temas sobre los cuales desean hablar. También pueden pedir al docente escribir lo que los estudiantes expresan y copiar lo escrito por el maestro. Este método requiere que los docentes preparen material en el cual se escriban frases de expresión cotidianas de los estudiantes dentro del aula, para que se practique de forma continua y permanente (Freeman, 1988). De acuerdo a lo manifestado se puede determinar una variedad de actividades que favorecen el aprendizaje de la lectura por parte de los estudiantes.

Método alfabético

De acuerdo a lo planteado por Freeman (1988) el método alfabético se basa en la enseñanza específica de los nombres de las letras, así en primer lugar se aprenden las vocales y luego las consonantes para luego combinarlas que permitan formar sílabas y luego palabras, deletreando y pronunciando de forma mecánica para memorizarlas.

Método Silábico

Este método parte de la sílaba como su unidad mínima, una vez aprendidas y memorizadas las vocales y todas las combinaciones con las consonantes se proceden a memorizar las sílabas inversas donde la vocal va antes de la consonante, luego las sílabas mixtas, diptongos y triptongos, se forman palabras con la combinación de las mismas., para posteriormente formar frases con la unión de esas palabras (Mata et al., 2015).

Método Fónico

Para Alegría et al. (2005), “el método fónico de enseñanza de la lectura considera que el principio alfabético debes ser presentado al aprendiz de manera explícita, sistemática y temprana” (p. 6). Explícita porque el docente debe ayudar a los estudiantes a reconocer la relación existente entre grafema y fonema sin esperar que éstos lo descubran por sí solos. Sistemática porque se debe seguir un orden lógico de acuerdo a las características teóricas y prácticas que requiere el aprendizaje para no separar algunos fonemas y las dificultades que eso conlleva; ya que los fonemas no solo se refieren a los sonidos, sino que representan formas abstractas. Temprana porque el código alfabético debe ser presentado desde el primer momento en que inicia el proceso de enseñanza aprendizaje.

Comprensión lectora

La lectura radica en conocer e interpretar el código alfabético hacia la búsqueda de su significado, de tal manera que se pueda comprender un determinado texto, con la colaboración e intervención activa del alumno en la construcción de su conocimiento a través de la utilización de recursos y destrezas necesarias que le permitan alcanzar el objetivo del proceso lector (Vallés Arándiga, 2005).

De acuerdo a las diferentes posturas, investigaciones realizadas y orientaciones metodológicas, existen un sinnúmero de definiciones de la comprensión lectora; el enfoque cognitivo define a la comprensión lectora como un producto más no como el proceso (Vallés Arándiga, 2005). Así se considera al resultado de la interacción que se

presenta entre el lector y el texto, el mismo que se acumula y almacena en la memoria a largo plazo de los individuos, que después se recordará para responder a las preguntas planteadas acerca de lo que se ha leído anteriormente.

Escritura

La escritura en el medio escolar es un recurso importante que permite la interacción entre los estudiantes, a través de notas, registros de hechos y sucesos importantes que se almacenan y se intercambian constantemente (Briceño y Fonseca, 2008). De esta manera, la escuela debe generar los espacios necesarios y apropiados que beneficien el desarrollo de este proceso en todos los estudiantes.

Procesos de la escritura

La escritura según Reina (2006) es un proceso complejo que implica varios procesos: metacognitivos, lingüísticos, motrices y socioculturales, por lo que debe ser abordado de manera progresiva, ya que se va adquiriendo y consolidando en los diferentes grados escolares. Es así como determina tres subprocesos, desde el punto de vista cognitivo.

La *Planificación*, en la cual se presenta una idea general de lo que se desea escribir, así como el objetivo que se desea alcanzar, identificando el contenido, las palabras que se van utilizar en función de los posibles lectores. Este proceso debe ser guiado por el docente para promover y fortalecer el interés hacia la escritura, evitando que el estudiante se confunda, a través de la exploración de saberes anteriores y de la búsqueda de información presente acerca del tema a desarrollarse a través de la escritura (Reina, 2006).

La *Redacción*, como segundo subproceso, consiste en escribir todas las ideas previstas en el subproceso de planificación, utilizando la acentuación adecuada y los signos de puntuación correspondientes. En este subproceso ya se concreta la escritura de todo lo planificado, dando la oportunidad a los estudiantes, de expresar con total libertad lo que desean transmitir (Reina, 2006).

La *Revisión*, consiste en volver a leer lo escrito para determinar posibles errores y corregirlos, lo que significa una oportunidad para mejorar el texto, a través de la comparación entre lo que se planificó escribir y lo que finalmente se escribió, de tal manera que se pueda verificar que se haya cumplido con lo que se deseaba transmitir, para luego junto con el docente revisar los aspectos formales de la escritura (Reina, 2006).

Modelos y Momentos de la escritura

En el aprendizaje de la escritura se destaca como factor principal, el proceso evolutivo del niño desde el momento inicial en que se relaciona con los símbolos que representan la escritura, antes de atravesar una serie de etapas para adquirir la escritura.

Gutiérrez y Diez (2015) plantean los siguientes modelos y perspectivas que se requieren para el aprendizaje de la escritura:

1. Perspectiva Psicolingüística, hace referencia a los errores que pueden cometer los estudiantes, como resultado del nivel metalingüístico alcanzado (Gutiérrez y Diez, 2015). Dentro de esta perspectiva se distinguen dos modelos:

- Modelos secuenciales, que se refieren a las distintas fases que se tienen que pasar los niños para el aprendizaje de la escritura; las mismas que al inicio se enfocan en el discernimiento de todas las letras y en el desarrollo fonológico; y al final se hace referencia a los aspectos ortográficos y morfológicos, destacando el grado de importancia que tiene la conciencia fonológica para el aprendizaje de la escritura (Gutiérrez y Diez, 2015).
- Modelos continuos; que manifiestan que para el aprendizaje de la escritura se necesita utilizar varias y diversas estrategias desde el inicio del proceso (Gutiérrez y Diez, 2015).

2. Perspectiva socio histórica cultural, que considera que el estudiante tiene que participar de manera más activa, a través de la expresión de sus propias ideas que le permita acceder al conocimiento del proceso de aprendizaje de la escritura (Gutiérrez y Diez, 2015). Este proceso se determina en tres momentos:

- Distinguir los signos (representación icónica) y la escritura
- Diferenciar las distintas formas de lo que está escrito tanto en lo cualitativo como en lo cuantitativo.
- Fonetizar la escritura a través de la utilización de signos gráficos adecuados en las diferentes etapas.

Conciencia lingüística

El Diccionario de Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas (2019), define a la conciencia lingüística como el conocimiento claro y evidente que se tiene sobre el lenguaje y las lenguas, así como la sensibilidad que tienen los hablantes hacia la naturaleza de la lengua, el aprendizaje, enseñanza y la comprensión de la función que cumple en la vida de las personas).

A través de este conocimiento lo que se pretende es que se mejore el nivel de desarrollo del estudiante a través de la sensibilización, adquisición, significado y uso del lenguaje, así como de la comunicación dentro de su entorno.

La conciencia lingüística para su desarrollo requiere del aporte de las siguientes conciencias, como lo plantea el MINEDUC (2016): conciencia léxica (que es la forma de la palabra considerada como unidad más pequeña), la conciencia semántica (que es el significado que tienen las palabras, las frases, las oraciones y los textos), la conciencia sintáctica (que es la relación existente entre las palabras que forman un enunciado) y la conciencia fonológica (que son los sonidos).

Componentes

Conciencia léxica

La conciencia léxica según Hurtado (2015) es la habilidad que se desarrolla para poder identificar las palabras, que las frases y oraciones están formadas por una cantidad de palabras que guardan una estrecha relación entre ellas, que dan estructura y sentido a las ideas que permiten expresar nuestros pensamientos facilitando la

comunicación entre los miembros de la comunidad; a estas palabras se las pueden manipular de manera intencionada y voluntaria.

Conciencia semántica

La conciencia semántica es un componente importante dentro de la conciencia lingüística que se la puede definir como “La capacidad para otorgar un significado a un significante (palabra) que ha sido establecido arbitrariamente para denominar un elemento o concepto” (Mendoza y Rodríguez, 2020, párr. 31). En este sentido, es necesario que los estudiantes se relacionen con su entorno y vayan adquiriendo y acumulando día a día una serie de experiencias que les permitirán comprender de mejor manera todo lo que observa a su alrededor. Precisamente la semántica permite que los estudiantes conozcan el significado de las palabras.

Conciencia sintáctica

La conciencia sintáctica es la destreza que permite establecer la relación que guardan las palabras que forman parte de un enunciado, a través de la reflexión para poder emitir mensajes coherentes; con el conocimiento, reconocimiento y aplicación de reglas que faciliten la construcción de frases y oraciones de fácil interpretación para los receptores (MINEDUC 2016). De esta forma esta conciencia está enfocada directamente en construir mensajes con sentido y coherencia, para que tenga significado y claridad lo que se expresan en ellos, facilitando la comprensión de los mismos.

Conciencia fonológica

La conciencia fonológica constituye la base necesaria para desarrollar la lectura a través del reconocimiento de los sonidos que tiene el lenguaje oral. El MINEDUC (2016) define a la conciencia fonológica como la capacidad de relacionar la lengua con la cultura, que tienen los hablantes a través de la identificación y manipulación de los sonidos (fonemas) que forman las palabras de una determinada lengua; entendiendo a los fonemas como las unidades mínimas de sonido que ya no se pueden descomponer y que se las representa entre dos líneas oblicuas pequeñas (/ /).

La conciencia fonológica se constituye en la primera expresión de la conciencia metalingüística, que permite a los niños desarrollar la habilidad para reconocer que las palabras se forman con sonidos los mismos que pueden ser manipulados para formar otras palabras.

La conciencia fonológica para Arancibia et al. (2014), se desarrolla con mayor énfasis, en los niños que van de los 4 a los 8 años, recorriendo de forma progresiva este proceso, desde la conciencia silábica como punto de partida hasta el momento en que los niños asimilan el aprendizaje de la lectura y escritura por medio de diferentes habilidades fonémicas.

En síntesis, podemos decir que a través de la conciencia fonológica se desarrolla la habilidad para conocer todas las unidades que conforman el lenguaje y de esa manera poder cumplir con varias tareas como la identificación de rimas, sílabas y demás elementos como los fonemas presentes en el habla de manera abstracta (Montalvo, 2014). De esta forma los niños son capaces de llegar a distinguir que el lenguaje oral está conformado por frases, oraciones, palabras, silabas y letras; que además constituye un medio de comunicación y de pensamiento.

Como lo manifiesta Montalvo (2014), la conciencia fonológica no solo se limita a producir y asociar sonidos, sino que cumple un proceso identificando como se inicia y como termina, y en el curso del desarrollo determinar las similitudes, modificaciones del significado si se cambia un fonema o una sílaba.

La conciencia fonológica es un proceso que se espera se produzca de manera natural, pero sin embargo muchas veces influyen las experiencias que trae consigo el niño, ya que a pesar de ello es posible que muchos estudiantes no han desarrollado la habilidad de percibir, reconocer e interpretar los diferentes sonidos, es ahí donde radica la importancia de que los docentes deben trabajar de manera continua actividades que se relacionen con el aspecto auditivo, lo que sin duda facilitará el aprendizaje de la lectoescritura (Montalvo, 2014).

Niveles de la conciencia fonológica

En la conciencia fonológica se pueden distinguir varios niveles de complejidad cognitiva, que va desde el nivel menos complicado en el cual se pueden reconocer los sonidos que identifican a las palabras, hasta el más complejo en el cual se pueden dividir, descartar o aumentar fonemas (Gutiérrez y Díez, 2018).

Para Núñez y Santamarina (2014), los niveles de la conciencia fonológica están de acuerdo con el progreso del conocimiento y contribuyen de manera significativa a desarrollar el mismo; estos niveles son los siguientes:

Conciencia silábica, aquella que determina que las palabras se encuentran compuestas por sonidos relacionados constituyendo un único núcleo fónico, que constituyen las sílabas, las mismas que pueden ser separadas identificadas o manipuladas para formar palabras.

Conciencia intrasilábica, manifiesta que la sílaba puede segmentarse en unidades más pequeñas como el onset (que es la parte de la sílaba que se forma con una consonante o grupo de consonantes al inicio) y la rima (formada por la consonante o consonantes que están después de la vocal).

Conciencia fonémica, que implica la comprensión del fonema como una unidad con sonido, que aun siendo abstracta es posible manipularla. Este nivel se refuerza con la escritura ya que lo abstracto pasa a tener forma y representación con un grafema, lo que permite decodificar el texto impreso.

La conciencia fonológica se va conformando de manera progresiva de acuerdo a la experiencia que tenga la persona en relación al lenguaje, por lo que resulta importante el contacto del niño desde la infancia para que su desarrollo sea satisfactorio dentro del ámbito educativo; para que adquieran mayor conciencia sobre las unidades fonológicas que forman el lenguaje y la forma de manipularlas.

La competencia lectora

Jiménez (2014) establece la definición de competencia lectora de la OCDE, organismo encargado de los Informes PISA, como la capacidad que tiene una persona para lograr interesarse, desarrollar un proceso de reflexión, comprensión y posteriormente varios textos escritos para lograr cumplir sus propósitos personales, incorporar conocimientos a su formación personal y, de esta manera se integre a la sociedad en la que se desenvuelve a través de su participación activa y dinámicas. De esta manera se destacan varios procesos que se deben considerar dentro de la competencia lectora, que son: informar, comprender, interpretar, reflexionar y valorar sobre el contenido, así como sobre la forma del texto.

Por otra parte, cabe recalcar la importancia que tiene la lectura en relación al proyecto de vida de cada individuo, lo que conlleva a un desarrollo personal para insertarse en el medio social, es decir que la lectura ya no se limita únicamente al aspecto instrumental; los estudiantes pueden ir concretando la competencia lectora en una variedad de textos que están al alcance en su entorno, ya sean textos, diarios, revistas, enciclopedias, páginas web o artículos electrónicos (Solé, 2012).

De igual manera Jiménez (2014) establece la definición que establece el PIRLS considerando a la competencia lectora como la capacidad manifiesta para la comprensión y la utilización de variadas formas de manifestación del lenguaje escrito requeridas por el grupo social o valoradas por el individuo. De igual manera se pueden destacar varios procesos que se consideran en esta definición como son localización, adquisición e integración de información, realización de deducciones, análisis y evaluación de los contenidos en los diferentes elementos del lenguaje.

Desarrollo de la competencia lectora

La competencia lectora puede empezar su desarrollo en las primeras etapas infantiles. Solé (2012) manifiesta que es importante que durante este período los niños tengan acceso a la lectura y al uso de la lengua como un medio para disfrutar de las situaciones cotidianas que ocurren ya sea en el hogar con la familia o en la escuela con

los docentes y compañeros, de tal manera que se promueva una relación cercana entre el niño y el proceso lector.

Más adelante en los siguientes años escolares, si se ha cumplido con el proceso correcto en la enseñanza aprendizaje de la lectura, va renovándose y presentándose de manera más independiente y autónoma, de tal forma que ya no se deja de aprender a leer (Solé, 2012). Esto hace posible que la competencia lectora vaya enriqueciéndose permanentemente, cuando se eligen varios textos que proporcionan reflexión, aprendizaje, expresión de ideas y conocimiento.

La competencia lectora se basa en tres pilares fundamentales que Solé (2012) los describe de la siguiente manera:

- Aprender a leer.
- Leer para aprender, en cualquier ámbito académico o cotidiano, a lo largo de toda nuestra vida.
- Aprender a disfrutar de la lectura haciendo de ella esa acompañante discreta y agradable, divertida e interesante que jamás nos abandona. (p. 50).

De esta manera se hace necesario que todos los niños y jóvenes tengan las mismas oportunidades de acceder a la educación, en donde aprendan a leer, determinando que este proceso se cumpla en todos los estudiantes a pesar de que las condiciones personales y sociales sean diferentes entre unos y otros; en este sentido la labor de los docentes debe enfocarse en conocer y aplicar varias estrategias nuevas e innovadoras para descartar aquellas tradicionales que lamentablemente aún son utilizadas.

Para la adquisición de la competencia lectora Solé (2012) plantea los siguientes niveles que se detallan a continuación:

- Nivel ejecutivo, que implica el conocimiento y uso del código escrito, el reconocimiento de letras, palabras, frases y estructuras textuales.
- Nivel funcional, mediante el cual la lectura permite responder a las exigencias que plantea la vida cotidiana.

- Nivel instrumental que enfatiza el poder de la lectura para obtener información y acceder al conocimiento de otros.
- Nivel epistémico o de lectura crítica, en el que la lectura se utiliza para pensar y contrastar el propio pensamiento. Conduce a comprender que los textos representan perspectivas particulares y excluyen otras; leer es identificar, evaluar y contrastar estas perspectivas (incluida la propia) en un proceso que conduce a cuestionar, reforzar o modificar el conocimiento. Esta lectura hace posible la transformación del pensamiento y no solo la acumulación de información. (p. 51)

Componentes de la competencia lectora

Para que la competencia lectora se desarrolle en los niños es necesario que se cumplan con los componentes que plantea Gómez (2008), los mismos que se detallan a continuación:

Tabla N° 2 Componentes de la competencia lectora

| Componentes | Descripción |
|----------------------|---|
| Conciencia Fonémica | Se refiere a la conciencia que los niños deben tener sobre la estructura en la sonoridad del lenguaje oral, de tal manera que le permita manipular los diferentes sonidos tanto oralmente como auditivamente. |
| Principio alfabético | Es el reconocimiento de la relación que existe entre las letras y sus respectivos sonidos, así a cada letra le corresponde un sonido y viceversa, de tal manera que comprendan que las palabras escritas se constituyen por letras. |
| Fluidez | Se refiere a la capacidad que tienen los individuos para leer, de manera precisa, con velocidad, adecuada expresión y de manera automática. |
| Comprensión | Hace referencia a la construcción del sentido, del significado y del conocimiento a través del pensamiento dinámico e intencional entre el texto y la persona que lee. |

Elaborada por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Gómez (2008)

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque y diseño de la Investigación

El presente trabajo de investigación “Estrategias didácticas interactivas para el aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes de básica media de la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda”, se basó en un amplio estudio bibliográfico, análisis e interpretación de los datos recolectados en la encuesta aplicada a los docentes y entrevistas a expertos, para construir el fundamento teórico que permita explicar el problema planteado, se desarrolló desde el enfoque mixto ya que a través del conocimiento de la realidad en que se desenvuelven docentes y estudiantes en lo referente a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, que permita seleccionar estrategias didácticas para optimizar este proceso.

Ruta o enfoque

El presente proyecto de investigación tiene un enfoque de carácter mixto. Para Hernández et al. (2014) el enfoque mixto dentro de la investigación, involucra a varios procesos que permiten recolectar, analizar y vincular los datos cuantitativos con los datos cualitativos dentro de un mismo estudio o varios proyectos, que permitan dar respuesta a una problemática planteada. Por lo tanto, a través del conocimiento del contexto actual de la Institución y el diagnóstico del desempeño de los docentes en la enseñanza de la lectoescritura, por medio de datos simbólicos numéricos, textuales y verbales, obtenidos por medio de entrevistas no estructuradas a especialistas y encuestas a docentes se pretende proponer el diseño de una guía de actividades orientadas a optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura enfocada hacia una verdadera inclusión educativa.

Método

Para el desarrollo del presente proyecto de investigación se aplicó el método Inductivo Deductivo ya que se tomó en cuenta las características generales y comunes de una realidad determinada y establecer conclusiones generales; y a la par se enfocará en leyes generales formuladas con anticipación, que a través de la deducción se determinarán resultados particulares.

Método Inductivo, que parte de casos particulares, para establecer conocimientos y leyes generales, que se lo aplicó en la fase de diagnóstico que en base a la información obtenida se determinarán generalizaciones en relación con las estrategias y el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura aplicadas en la Institución (Vásquez et al., 2013). En este sentido los resultados que se obtengan reconocerán una respuesta a la comunidad.

El Método Deductivo se lo utilizó en el análisis de reglas y pautas generales empleadas en la enseñanza de la lectoescritura, como base para la evaluación de lo observado en el método inductivo.

Tipo de Investigación

La investigación de campo como lo manifiesta Vásquez et al., (2013), se la ejecuta en el sitio donde se encuentran los sujetos objeto de estudio o los hechos que se desean investigar, obteniendo de esa manera la información de manera directa, con la implementación y posterior aplicación de metodologías necesarias para la recolección de datos e información, las cuales pueden ser entrevistas y encuestas, que faciliten dar respuesta o solución al problema planteado.

Con este tipo de investigación se recopiló datos para ampliar el conocimiento sobre un estudio determinado y específico, los datos obtenidos tienen un valor práctico ya que se pueden realizar diagnósticos que van a permitir proponer cambios que modifiquen una realidad existente.

Este estudio se desarrolló en la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda, en el que participarán autoridades, personal DECE y docentes de la institución.

Nivel de Investigación

El nivel de investigación fue Descriptivo porque facilitó la caracterización de un hecho, situación o fenómeno de manera concreta, destacando sus principales características que la diferencian de otros, y que puede ser combinada con otros criterios específicos sobre la clasificación, permitirá establecer orden, agrupación o sistematización de los objetos implicados en el trabajo investigativo. Puede constituirse en base para investigaciones futuras que demanden una mayor complejidad y profundidad en el estudio (Vásquez et al., 2013).

Diseño

El diseño es Secuencial, los datos recogidos en una fase ya sea cuantitativa o cualitativa sirvieron para informar a la otra fase, es decir cada fase se trata por separado.

La primera fase cualitativa se basó en el análisis de las opiniones emitidas por los expertos; la segunda fase cuantitativa, permitió identificar el conocimiento que tienen los docentes de la institución educativa sobre estrategias didácticas para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura., a través de la aplicación de encuestas. (Hernández et al., 2014).

Descripción de la muestra y el contexto de la investigación

La población para el presente proyecto estuvo constituida por 3 autoridades, 2 integrantes del DECE y 39 docentes de la Institución Educativa “Junta Nacional de la Vivienda” de la ciudad de Quito (ver Tabla 1); que ha ido construyendo su identidad institucional de forma colectiva y participativa con todos los miembros de la comunidad educativa, que promulga en su visión institucional garantizar una educación de calidad y calidez formando seres humanos con un enfoque holístico e inclusivo, tomando en cuenta la individualidad y las capacidades de cada educando y así contribuir así al desarrollo de la sociedad. Para la ejecución de la investigación se contó

con la autorización de la directora de la Institución Educativa “Junta Nacional de la Vivienda” (ver Anexo 6).

Tabla N° 3 Población

| Unidades de observación | N° | Porcentaje |
|--------------------------------|-----------|-------------------|
| Autoridades | 3 | 6,82 % |
| DECE | 2 | 4,54% |
| Docentes | 39 | 88,64 % |
| TOTAL | 44 | 100,00 % |

Elaborado por: Jenny La scano. 2021

Fuente: Registro de asistencia Institución Educativa “Junta Nacional de la Vivienda”

Muestra

Debido a que la población implicada es menor a cien elementos, se ejecutó un muestreo no probabilístico por conveniencia de la investigadora, con lo cual, no se procedió a establecer la muestra y se trabajará con toda la población indicada. Es así que el muestreo no probabilístico llamado también muestreo dirigido o intencional ya que la elección de la muestra depende exclusivamente de las condiciones que facilitan hacerlo como pueden ser disponibilidad, acceso o conveniencia para la investigación, se seleccionan con mecanismos informales y son de uso frecuente (Scharager y Reyes, 2001).

Proceso de recolección de datos

A continuación, se plantea el procedimiento que se aplicó en la investigación, identificando técnicas e instrumentos aplicados para realizar el análisis de la información:

Técnicas e Instrumentos

Para el desarrollo del presente proyecto de investigación se aplicarán encuestas y entrevistas no estructuradas, como instrumentos que permitirán recolectar los datos y obtener la información requerida para cumplir con el proceso investigativo.

Encuesta

La encuesta como técnica utilizada en investigación permite la recolección de datos a través de la aplicación de un cuestionario a un determinado grupo de personas, la misma que ofrecerá información sobre las variables determinadas (López, 2021).

Las preguntas son elaboradas en función de las variables de la investigación, desde la pregunta 1 a la pregunta 9 se refieren a la variable independiente “Estrategias didácticas interactivas”; desde la pregunta 10 a la pregunta 18 se refieren a la variable dependiente “Lectoescritura”. (ver Anexos 1 y 2), Para el presente trabajo de investigación se utiliza la encuesta con preguntas de selección múltiple con la escala de Likert, con cinco opciones de respuesta que son: Siempre (1), Casi siempre (2), A veces (3), Nunca (4) y Desconozco (5)

El cuestionario fue aplicado a 44 docentes que laboran en la Institución Educativa “Junta Nacional de la Vivienda”. La encuesta fue validada por docentes expertos en el área de estudio (ver Anexo 8), para lo que, este proceso fue previamente autorizado por la Dirección de la Institución (ver Anexo 7).

La encuesta dirigida a todos los docentes tutores de Educación General Básica, a través de su instrumento el cuestionario, sobre las estrategias que emplean en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Entrevista

La entrevista es una técnica que permite conseguir información a través de una conversación entre dos personas que son el entrevistado y el entrevistador, a través de un guion de preguntas con el fin de conseguir las respuestas necesarias a las preguntas planteadas que guardan relación directa con el problema de investigación planteado (Peláez et al., 2013). Para el presente proyecto de investigación se aplicó la entrevista con una guía de 18 preguntas a tres expertos que responden a las preguntas planteada desde su experticia en el tema y su criterio profesional Los expertos que colaboran en este proyecto de investigación son:

Entrevistado 1: MSc. Melania Mencías

Máster universitario en formación internacional especializada del profesorado.
Especialidad en Orientación Educativa

Entrevistado 2: MSc. Diana Navarrete

Docente Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda participante en el Proceso de Mentoría “Aprendiendo al máximo las interacciones en el aula”

Entrevistado 3: MSc. Carlos Sumba

Psicólogo Educativo. Psicopedagogo de Apoyo Distrito 17D05 Norte

Las entrevistas no estructuradas con su instrumento el guía de preguntas, a personal especializado en lectoescritura, así como en el conocimiento de estrategias didácticas interactivas, al Psicopedagogo de apoyo, para respaldar la propuesta de la aplicación de estrategias didácticas interactivas en el aprendizaje de la lectoescritura a este grupo de estudiantes. Se plantean 18 preguntas que constan en las matrices de operacionalización de variables, las mismas que tienen estrecha relación con las preguntas planteadas al personal docente de la institución educativa.

Validez y confiabilidad

Validez

Para la validación de las preguntas de la encuesta se utilizó la técnica juicio de expertos, en este caso fueron revisadas y aprobadas por la Docente Tutora, validando a través de la matriz con el contenido del instrumento. La matriz aplicada estaba compuesta por tres indicadores que permiten verificar la correspondencia que debe reflejarse entre los objetivos planteados, las variables, los indicadores con las preguntas del instrumento, es decir determinar en qué medida contribuyen al logro de los objetivos del estudio y finalmente verificar que la redacción sea clara y comprensible en cada una de las preguntas

Confiabilidad

Para determinar la confiabilidad del cuestionario correspondiente a la encuesta dirigida a los docentes de la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda, se utilizó el Alfa de Cronbach, que es “un índice usado para medir la confiabilidad del tipo consistencia interna de una escala, es decir, para evaluar la magnitud en que los ítems de un instrumento están correlacionados” (Oviedo y Arias, 2005, p. 575). En este sentido se determina el promedio que se determina entre las correlaciones que se dan entre los ítems que son parte del instrumento aplicado (ver Tabla 2).

Tabla N° 4 Escala de valores del Alfa de Cronbach

| Coefficiente del Alfa de Cronbach | |
|--|--------------------|
| 0,9 a 0.95 | Excelente |
| 0,8 | Bueno |
| 0,7 | Aceptable |
| 0,6 | Cuestionable |
| 0,5 | Pobre, inaceptable |

Elaborado por: Jenny Lascano

Fuente: Oviedo y Arias (2005)

Operacionalización de variables

Objetivo específico: Determinar estrategias didácticas interactivas que contribuyan al proceso de aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media.

Tabla N° 5 Variable Independiente: Estrategias didácticas interactivas

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS ENCUESTA | ITEMS ENTREVISTA | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS |
|--|------------------------|----------------------|---|---|--|
| Las estrategias didácticas interactivas son procedimientos que utilizan los docentes para ofrecer a los estudiantes la oportunidad de ser los protagonistas del proceso de aprendizaje y constructores de su conocimiento, a través de la intervención, implicación y participación continua, para que aprendan, adquieran información y cimenten sus conocimientos, enfocadas desde diversos aspectos como el trabajo autónomo, | Estrategias didácticas | Tipos de estrategias | <p>1. ¿Qué estrategias didácticas interactivas utiliza en la enseñanza de la lectoescritura?</p> <p>2. ¿Durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura utiliza estrategias didácticas interactivas?</p> | <p>1. ¿Qué estrategias didácticas interactivas recomienda para la enseñanza de la lectoescritura?</p> <p>2. ¿Cómo se debe desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con el uso de estrategias didácticas interactivas?</p> | <p>Técnica: Entrevista no estructurada a expertos</p> <p>Instrumento: Guía de preguntas</p> <p>Técnica: Encuesta</p> |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|
| <p>colaborativo, cooperativo, comunicación y uso adecuado de herramientas digitales.</p> | <p>Aprendizaje</p> <p>Técnicas de lectoescritura</p> <p>Estrategias virtuales de</p> | <p>Tecnología</p> <p>Tipos de técnicas</p> <p>Estrategias Lúdicas</p> | <p>3. ¿Considera que la aplicación de estrategias didácticas interactivas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura contribuye a mejorar este proceso?</p> <p>4. ¿Considera que el uso de la tecnología mejora en los estudiantes el aprendizaje de la lectoescritura?</p> <p>5. ¿Las técnicas que aplica favorecen el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media?</p> <p>6. ¿Aplica estrategias lúdicas virtuales en el</p> | <p>3. ¿Cuál es el aporte de las estrategias didácticas interactivas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?</p> <p>4. ¿En qué forma la tecnología contribuye al aprendizaje de la lectoescritura?</p> <p>5. ¿Qué técnicas favorecen el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media que no alcanzaron este proceso en el nivel elemental?</p> <p>6. ¿Qué estrategias lúdicas virtuales sugiere que los docentes utilicen</p> | <p>Instrumento: Banco de preguntas dirigido a docentes y autoridades.</p> |
|--|--|---|---|--|---|

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | <p>animación a la lectura</p> <p>Estrategias metodológicas especiales activas</p> | <p>Aprendizaje Basado en Proyectos</p> <p>Trabajo Colaborativo</p> <p>Gamificación</p> | <p>aprendizaje de la lectoescritura?</p> <p>7. ¿El Aprendizaje Basado en Proyectos, facilita la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?</p> <p>8. ¿El trabajo colaborativo como estrategia metodológica activa, le permite mejorar la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?</p> <p>9. ¿La gamificación favorece el aprendizaje de la lectoescritura?</p> | <p>para la enseñanza de la lectoescritura?</p> <p>7. El Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología activa, ¿de qué manera aporta a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?</p> <p>8. El trabajo colaborativo como metodología activa ¿de qué manera aporta a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?</p> <p>9. ¿De qué manera contribuye la gamificación al aprendizaje de la lectoescritura?</p> | |
|--|---|--|--|---|--|

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Investigadora

Objetivo específico: Diagnosticar el nivel de conocimientos de los docentes de la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda sobre el aprendizaje de la lectoescritura.

Tabla N° 6 Variable dependiente Lectoescritura

| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS ENCUESTA | ITEMS ENTREVISTA | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS |
|---|--|---|---|--|---|
| <p>La lectoescritura es un proceso por medio del cual el estudiante aprende, por un lado, a leer y alcanzar la competencia para descifrar un texto, y por otro aprende a escribir utilizando un conjunto de letras que forman el alfabeto o abecedario de una lengua o idioma, a través de diferentes etapas en las que se van produciendo adquisiciones relacionadas con descifrar, trazar, comprender, interpretar componer y redactar.</p> | Componentes | Métodos | 10. ¿Ha recibido capacitación acerca de los métodos para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura? | 10. ¿Qué métodos recomendaría a los docentes aplicar para mejorar la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura? | Técnica: Encuesta |
| | Lectura y Escritura | Factores para desarrollar el proceso de la lectoescritura | 11. ¿Considera necesario que para el aprendizaje de la lectoescritura se cumplan con los factores requeridos para desarrollar este proceso? | 11. ¿Qué factores se deben considerar para iniciar con la enseñanza aprendizaje de lectoescritura? | Técnica: Entrevista no estructurada a expertos |
| | Enseñanza aprendizaje de la lectoescritura | Etapas y procesos en aprendizaje de la lectoescritura | 12. ¿Para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, se debe seguir de manera | 12. Desde su experiencia, ¿las etapas y procesos para la enseñanza | Instrumento: Guía de preguntas |

| | | | | | |
|--|--|------------------------------|--|--|--|
| | | <p>Conciencia fonológica</p> | <p>rigurosa cada etapa y proceso?</p> <p>13. ¿Para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura aplica actividades que desarrolla la conciencia fonológica en el estudiante?</p> <p>14. ¿Considera usted que el método de la ruta fonológica es el más adecuado para el aprendizaje de la lectoescritura?</p> <p>15. ¿En su práctica educativa desarrolla la conciencia fonológica para facilitar la relación fonema-grafema?</p> | <p>aprendizaje de la lectoescritura se pueden alternar, combinar o variar?</p> <p>13. ¿Qué actividades considera Usted permiten desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de básica media?</p> <p>14. ¿De acuerdo a su experiencia que recomendaría Usted para aplicar de manera adecuada el método de la ruta fonológica?</p> <p>15. ¿Desde su experticia que estrategias pueden usar los docentes para desarrollar la conciencia fonológica que facilite la relación fonema-grafema?</p> | |
|--|--|------------------------------|--|--|--|

| | | | | | |
|--|---------------------|--------------------------------------|--|--|--|
| | Competencia Lectora | Desarrollo de la competencia lectora | <p>16. ¿Aplica el método fonológico para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?</p> <p>17. ¿La institución educativa promueve la capacitación continua para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura dirigida a estudiantes de básica media?</p> <p>18. ¿Durante el proceso didáctico realiza actividades para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes?</p> | <p>16. ¿Qué ventajas tiene la aplicación del método fonológico para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?</p> <p>17. En su opinión y de acuerdo a su experiencia ¿Cuáles considera que son los procedimientos adecuados durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura que deben seguir los docentes con estudiantes de básica media?</p> <p>18 ¿Qué actividades recomienda para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes?</p> | |
|--|---------------------|--------------------------------------|--|--|--|

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Investigadora

Análisis de resultados

Con la utilización del programa SPSS 25 se elaboró el procesamiento de la información que se recolectó en la encuesta, obteniendo los siguientes resultados de fiabilidad

Tabla N° 7 Alfa de Cronbach

| Resumen de procesamiento de casos | | | | Estadísticas de fiabilidad | |
|---|-----------------------|----|-------|----------------------------|----------------|
| | | N | % | Alfa de Cronbach | N de elementos |
| Casos | Válido | 44 | 100,0 | ,908 | 18 |
| | Excluido ^a | 0 | ,0 | | |
| | Total | 44 | 100,0 | | |
| a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento. | | | | | |

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: IBM SPSS Statistics 25

En base a los valores mostrados en la tabla 7, el coeficiente obtenido para el instrumento desarrollado fue de 0.908, lo que significa que dicho instrumento posee una fiabilidad excelente.

Cuadro N° 1 Pregunta 1 Tiene conocimiento de las estrategias didácticas interactivas que se pueden utilizar para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

| Frecuencia | Número | Porcentaje |
|--------------|--------|------------|
| Siempre | 13 | 29,5 |
| Casi siempre | 16 | 36,4 |
| A veces | 13 | 29,5 |
| Desconozco | 2 | 4,5 |
| Total | 44 | 100,0 |

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

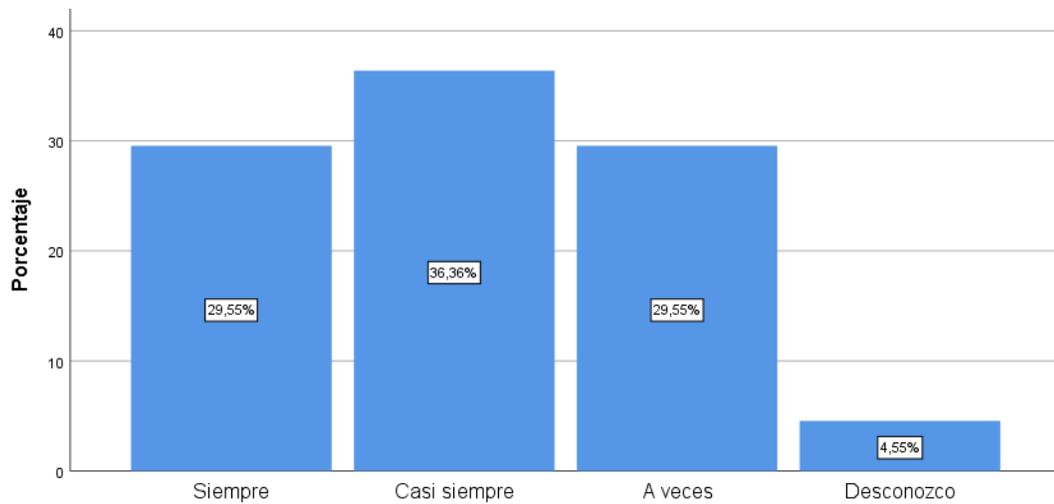


Gráfico N° 7 ¿Tiene conocimiento de las estrategias didácticas interactivas que se pueden utilizar para el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

El 29,55% de los docentes indican que siempre tienen conocimiento de estrategias interactivas para la enseñanza de la lectoescritura, el 36,36% casi siempre, el 29,55% a veces y el 4,55% desconocen.

Es importante destacar en primer lugar, la importancia de la lectoescritura en todas las actividades que realizan los estudiantes, por lo que se hace imprescindible que los docentes implementen estrategias interactivas e innovadoras en la enseñanza en general y de la lectoescritura en particular, para desarrollar en los estudiantes, capacidades de análisis, expresión de emociones y sentimientos, criticidad y comunicación adecuada. (Aldana Talero, 2012). Por lo que se considera que en la Institución es necesario promover el uso de estas estrategias para elevar el desempeño de los docentes y garantizar un aprendizaje óptimo en los estudiantes.

Cuadro N° 2 Pregunta 2 ¿Durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura utiliza estrategias didácticas interactivas?

| Frecuencia | Número | Porcentaje |
|--------------|--------|------------|
| Siempre | 18 | 40,9 |
| Casi siempre | 16 | 36,4 |
| A veces | 9 | 20,5 |
| Nunca | 1 | 2,3 |
| Total | 44 | 100,0 |

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

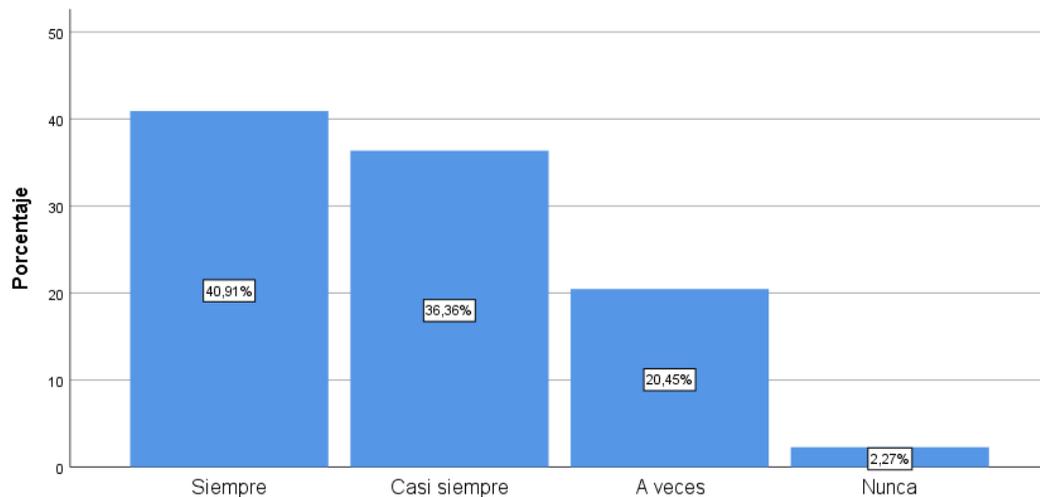


Gráfico N° 8 ¿Durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura utiliza estrategias didácticas interactivas?

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes

El 40,91% de los docentes indican que siempre utilizan estrategias interactivas durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, el 36,36%, casi siempre, el 20,45% a veces y el 2,27% nunca.

Una de las cuestiones más importantes de la utilización de las estrategias interactivas en el desarrollo de las clases sincrónicas y durante el proceso de enseñanza

aprendizaje de la lectoescritura, hace referencia a la construcción del conocimiento (García y Pineda, 2010). De acuerdo a lo manifestado anteriormente los docentes deben implementar estas estrategias para lograr que sus alumnos construyan su conocimiento, a través de la innovación y el trabajo en grupo durante el desarrollo de sus clases.

Cuadro N° 3 Pregunta 3 ¿Considera que la aplicación de estrategias didácticas interactivas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura contribuye a mejorar este proceso?

| Frecuencia | Número | Porcentaje |
|-------------------|---------------|-------------------|
| Siempre | 34 | 77,3 |
| Casi siempre | 6 | 13,6 |
| A veces | 3 | 6,8 |
| Desconozco | 1 | 2,3 |
| Total | 44 | 100,0 |

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

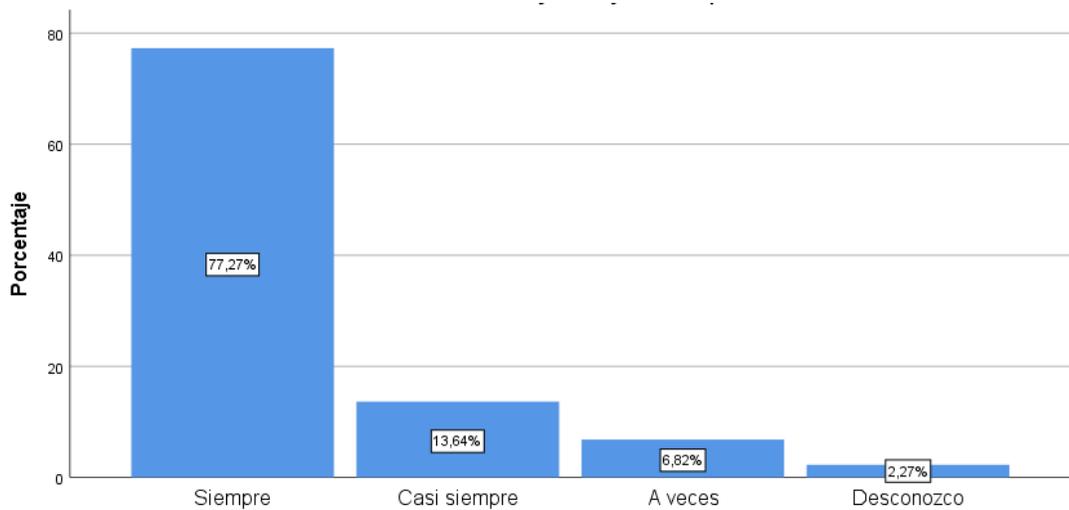


Gráfico N° 9 ¿Considera que la aplicación de estrategias didácticas interactivas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura contribuye a mejorar este proceso?

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes

El 77,27% de los docentes consideran que la aplicación de estrategias interactivas siempre va a mejorar la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, el 13,64% casi siempre, el 6,82% a veces y el 2,75% desconocen en qué medida las estrategias didácticas interactivas contribuyen a mejorar la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Las estrategias didácticas interactivas determinan conceptos, provocan principios y poco a poco van integrando aquellos conocimientos que se relacionan y tienen sentido; en base a experiencias previas, a la realidad y contexto actual (Passo y Castro, 2019). De esta manera se estimula a los estudiantes a familiarizarse con nuevas estrategias, de tal manera que adquieran aprendizajes significativos y no solo sea el aprendizaje de forma tradicional como simples receptores.

Cuadro N° 4 Pregunta 4 ¿Considera que el uso de la tecnología mejora en los estudiantes el aprendizaje de la lectoescritura?

| Frecuencia | Número | Porcentaje |
|-------------------|---------------|-------------------|
| Siempre | 13 | 29,5 |
| Casi siempre | 16 | 36,4 |
| A veces | 13 | 29,5 |
| Nunca | 2 | 4,5 |
| Total | 44 | 100,0 |

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

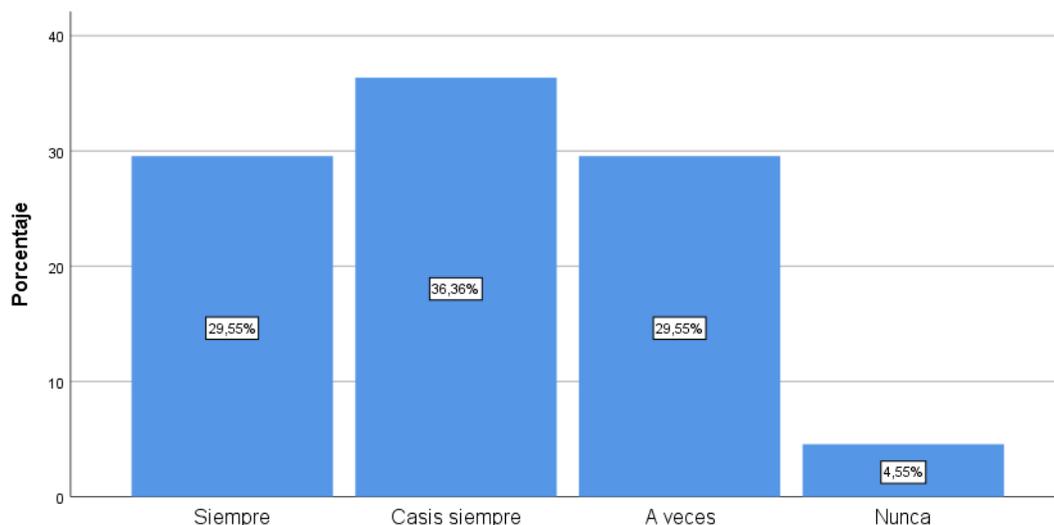


Gráfico N° 10 ¿Considera que el uso de la tecnología mejora en los estudiantes el aprendizaje de la lectoescritura?

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes

Con referencia a la utilización de la tecnología para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes, el 29,55% de los encuestados manifiestan que siempre podría mejorar, el 36,36% cree que casi siempre, el 29,55% manifiesta que a veces y el 4,55% considera que nunca.

Debido al nuevo contexto mundial, los escenarios educativos han tenido que variar e incursionar en la innovación, lo que implica la incorporación de variados elementos y situaciones que permitan mejorar el aprendizaje de los niños en las diferentes áreas del conocimiento y específicamente en el aprendizaje de la lectoescritura (Suárez et al.,2015). Este proceso debe darse de manera colaborativa, participativa e incluyente de todos los actores educativos, para mejorar las prácticas hasta hoy desarrolladas y responder a las necesidades actuales que permitan la generación de ideas innovadoras que lleven al cambio educativo que se quiere lograr.

Uno de los aspectos más importantes en este sentido es el uso de las TIC que se las considera herramientas tecnológicas que se constituyen decisivas en los espacios en los que se desenvuelven los estudiantes; por eso es importante implementar el uso de

las TIC a los procesos de aprendizaje, ya que provee de los recursos necesarios para que los alumnos interactúen de manera continua durante el aprendizaje de la lectoescritura, despertando un alto grado de motivación e interés en los alumnos como principales protagonistas de este proceso (Suárez et al., 2015).

En referencia a lo manifestado, cabe destacar que los cambios que se den con la innovación tecnológica se desarrollen aprendizajes significativos con la utilización de medios y recursos tecnológicos encaminados al fortalecimiento de habilidades de lectoescritura.

Cuadro N° 5 Pregunta 5 ¿Las técnicas que aplica favorece el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media?

| Frecuencia | Número | Porcentaje |
|-------------------|---------------|-------------------|
| Siempre | 19 | 43,2 |
| Casi siempre | 18 | 40,9 |
| A veces | 4 | 9,1 |
| Desconozco | 3 | 6,8 |
| Total | 44 | 100,0 |

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

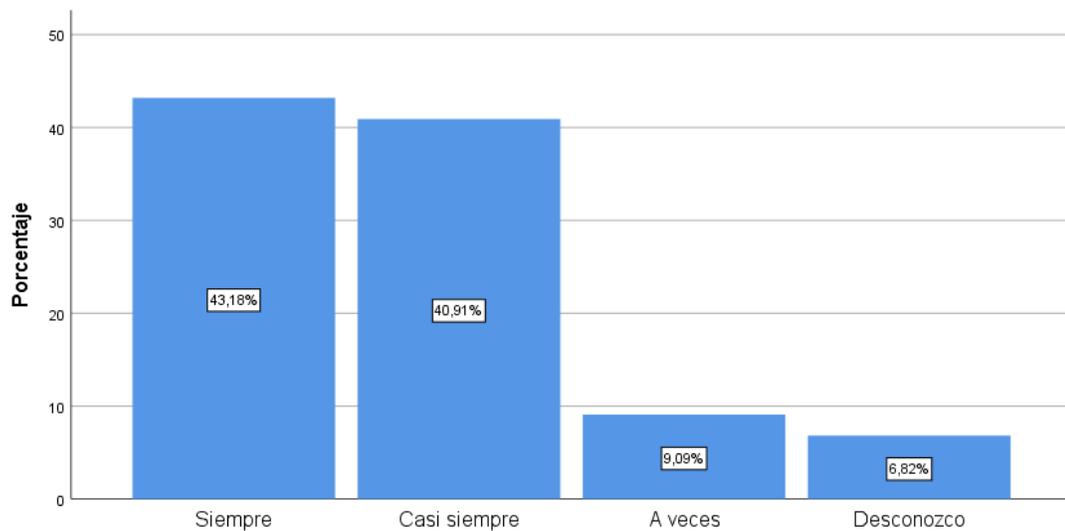


Gráfico N° 11 ¿Las técnicas que aplica favorece el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media?

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes

En la información obtenida, el 43,18% de los encuestados respondieron que las técnicas que utilizan siempre favorecen el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media, el 40,91% que casi siempre, el 9,09% que a veces y el 6,82%, desconocen técnicas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media.

Las técnicas activas son las principales herramientas que sirven de base y apoyo para que los docentes puedan cumplir con el proceso didáctico, permitiendo que los estudiantes desarrollen el pensamiento crítico, creativo y reflexivo, a través de su participación y contribución activa en la construcción de su aprendizaje (Espinoza y Chichande, 2015). En base a lo manifestado se considera necesario que los docentes tengan conocimiento de las técnicas que favorezcan el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes.

Cuadro N° 6 Pregunta 6 ¿Aplica estrategias lúdicas virtuales en el aprendizaje de la lectoescritura?

| Frecuencia | Número | Porcentaje |
|-------------------|---------------|-------------------|
| Siempre | 17 | 38,6 |
| Casi siempre | 16 | 36,4 |
| A veces | 9 | 20,5 |
| Nunca | 1 | 2,3 |
| Desconozco | 1 | 2,3 |
| Total | 44 | 100,0 |

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

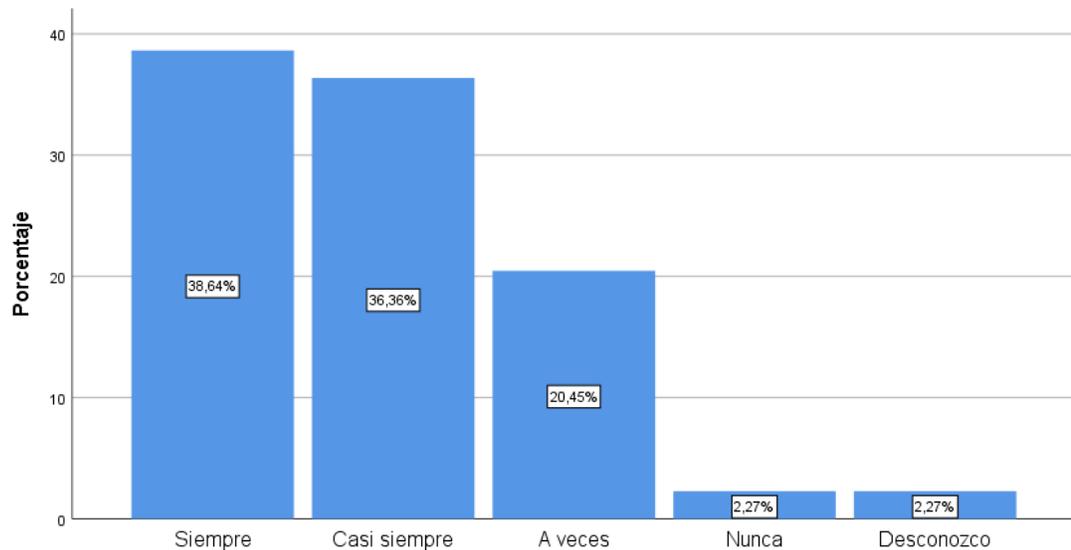


Gráfico N° 12 ¿Aplica estrategias lúdicas virtuales en el aprendizaje de la lectoescritura?

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes

El 38,64% de los docentes aplica siempre estrategias lúdicas virtuales, el 36,36% casi siempre, el 20,45% a veces, el 2,27 nunca y el 2,27% desconoce estas técnicas.

Una de las dificultades que se presentan con más frecuencia en estudiantes que no han alcanzado el proceso lector, se refiere al problema para concentrarse, entender y retener los contenidos impartidos por sus docentes, En este sentido, la implementación de estrategias lúdicas, presentadas como juegos, competencias y retos, despiertan mayor interés por participar en las actividades planteadas. También se deben tomar en cuenta que estas actividades respondan a los intereses de los estudiantes, a través de la motivación y del involucramiento, tanto del docente como de los niños y niñas.

Cuadro N° 7 Pregunta 7 ¿El Aprendizaje Basado en Proyectos, facilita el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media?

| Frecuencia | Número | Porcentaje |
|-------------------|---------------|-------------------|
| Siempre | 15 | 34,1 |
| Casi siempre | 18 | 40,9 |
| A veces | 9 | 20,5 |
| Desconozco | 2 | 4,5 |
| Total | 44 | 100,0 |

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

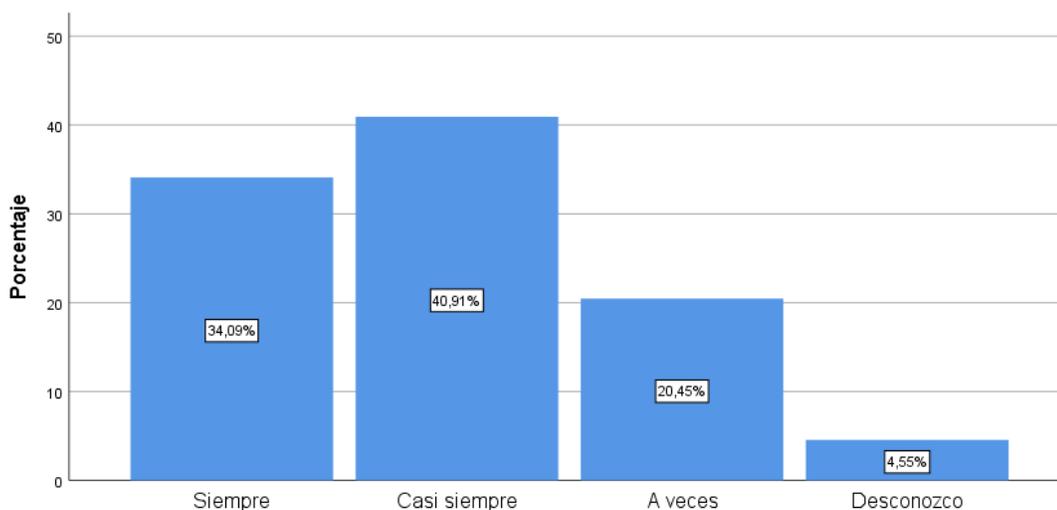


Gráfico N° 13 ¿El Aprendizaje Basado en Proyectos, facilita el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media?

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes

El 34,09% de los docentes consideran que el Aprendizaje Basado en Proyectos facilitan siempre la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media, el 40,91 casi siempre, el 20,45% a veces y el 4,55% desconoce lo relacionado a como facilita el Aprendizaje Basado en Proyectos en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media.

El Aprendizaje Basado en Proyectos permite determinar ejes de interés planteados por los estudiantes para satisfacer las necesidades concernientes a la lectoescritura, de manera consistente y viable; agrupando diversas fuentes y aspectos que se originan en el interés del alumno. La orientación cooperativa de esta metodología transforma el aula en un lugar donde prima el desarrollo de habilidades como dialogar, reflexionar y discutir entre los integrantes de los diferentes grupos. (Espinosa y Londoño, 2020).

Cuadro N° 8 Pregunta 8 ¿El trabajo colaborativo como estrategia metodológica activa, le permite mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media?

| Frecuencia | Número | Porcentaje |
|--------------|--------|------------|
| Siempre | 20 | 45,5 |
| Casi siempre | 17 | 38,6 |
| A veces | 6 | 13,6 |
| Desconozco | 1 | 2,3 |
| Total | 44 | 100,0 |

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

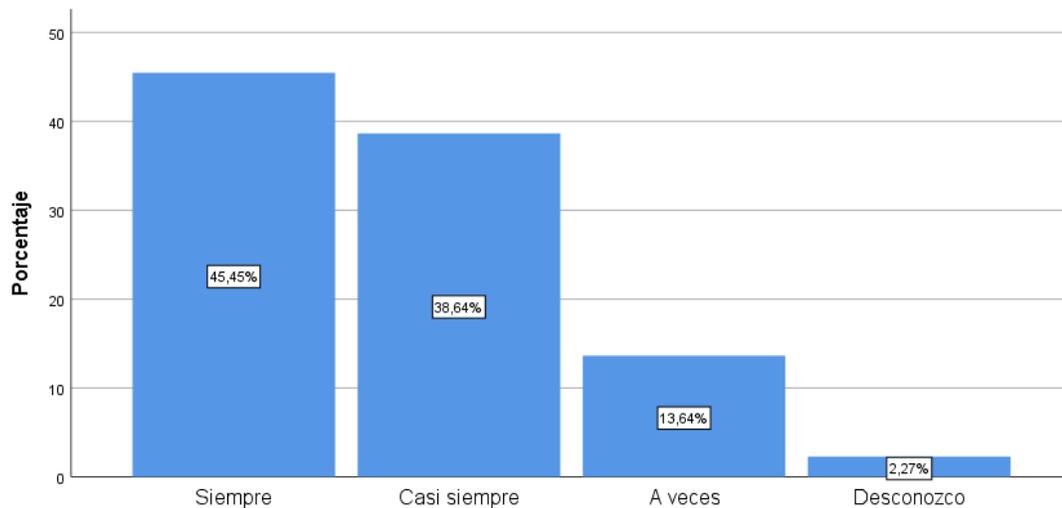


Gráfico N° 14 ¿El trabajo colaborativo como estrategia metodológica activa, le permite mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media?

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes

El 45,45% de los docentes encuestados considera que el Trabajo colaborativo permite siempre mejora el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media, el 38,64% casi siempre, el 13,64% indica que a veces y el 2,27% manifiesta que desconoce.

A través del trabajo colaborativo, se pretende que los aprendizajes sean comunes a todos los estudiantes, a través de la socialización y la inclusión en el grupo, de tal manera que las actividades de lectoescritura puedan variarse para ser desarrolladas con base en el trabajo colaborativo y así mejorar el desempeño académico y los resultados en la enseñanza aprendizaje.

Cuadro N° 9 Pregunta 9 ¿La gamificación favorece el aprendizaje de la lectoescritura?

| Frecuencia | Número | Porcentaje |
|--------------|--------|------------|
| Siempre | 17 | 38,6 |
| Casi siempre | 19 | 43,2 |
| A veces | 6 | 13,6 |
| Desconozco | 2 | 4,5 |
| Total | 44 | 100,0 |

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

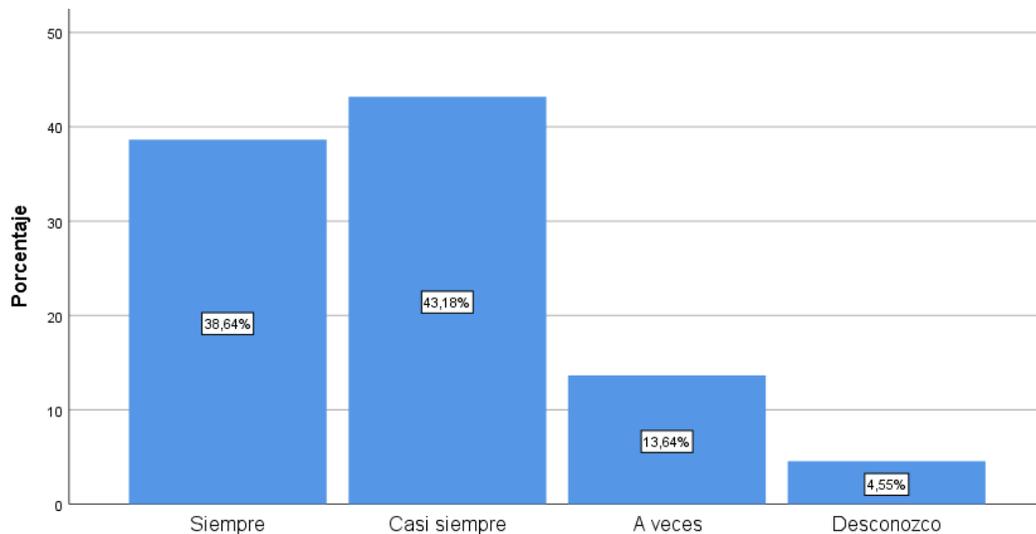


Gráfico N° 15 ¿La gamificación favorece el aprendizaje de la lectoescritura?

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes

El 38,645% de los docentes encuestados considera que la gamificación siempre favorece el aprendizaje de la lectoescritura, el 43,2% considera que casi siempre, el 13,6% a veces y el 4,5% desconoce.

El juego es una actividad importante en el desarrollo de los estudiantes, y se lo puede concebir como una actividad trascendente en la vida de las personas y necesaria para fortalecer el desarrollo integral de los niños en sus aspectos físicos, cognitivos, afectivos y , así como el cultivo de valores primordiales para una convivencia armónica, ya que el niño se involucra de manera auténtica y real en las actividades lúdicas que promueven la expresión y comunicación de sentimientos y emociones, así como el desarrollo de la motricidad, la creatividad, la imaginación, la creatividad y la interacción con los miembros del grupo con los cuales comparte día a día (Cabrera, 2021).

Cuadro N° 10 Pregunta 10 ¿Ha recibido capacitación acerca de los métodos para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

| Frecuencia | Número | Porcentaje |
|-------------------|---------------|-------------------|
| Siempre | 9 | 20,5 |
| Casi siempre | 12 | 27,3 |
| A veces | 13 | 29,5 |
| Nunca | 10 | 22,7 |
| Total | 44 | 100,0 |

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

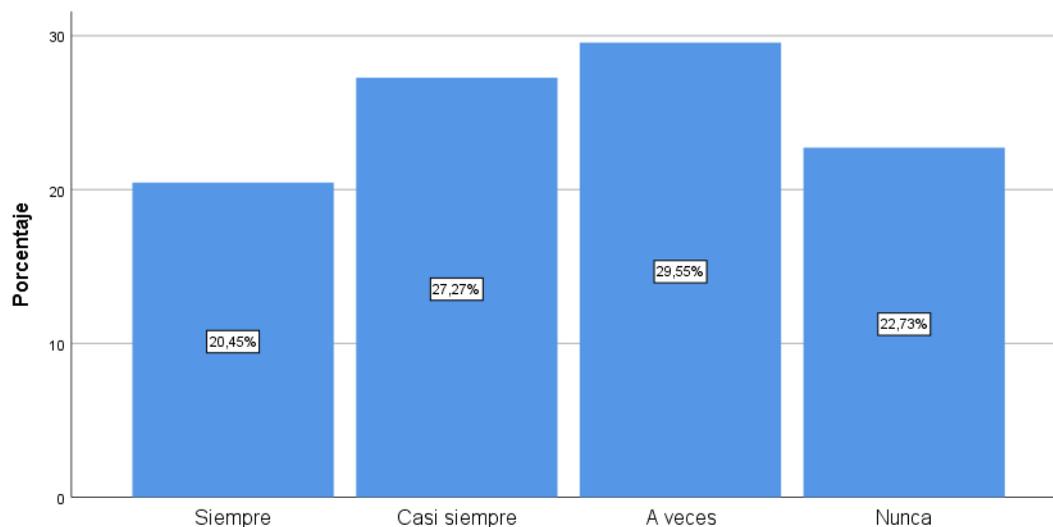


Gráfico N° 16 ¿Ha recibido capacitación acerca de los métodos para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes

De la información recopilada en la encuesta, el 20,45% de los docentes manifiesta que siempre ha recibido capacitación acerca de los métodos de enseñanza de la lectoescritura, el 27,27% casi siempre, el 29,55% a veces y el 22,73% no la recibido nunca.

La educación en nuestro país ha dado gran importancia a la inserción educativa y al cuidado a la diversidad, de acuerdo a los requerimientos y necesidades de cada uno de los estudiantes, en ambientes adecuados garantizando el cumplimiento de lo determinado en la Constitución que garantiza el derecho a la educación.

Cuadro N° 11 Pregunta 11 ¿Considera necesario que para el aprendizaje de la lectoescritura se cumplan con los factores requeridos para desarrollar este proceso?

| Frecuencia | Número | Porcentaje |
|-------------------|---------------|-------------------|
| Siempre | 32 | 72,7 |
| Casi siempre | 9 | 20,5 |
| A veces | 3 | 6,8 |
| Total | 44 | 100,0 |

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

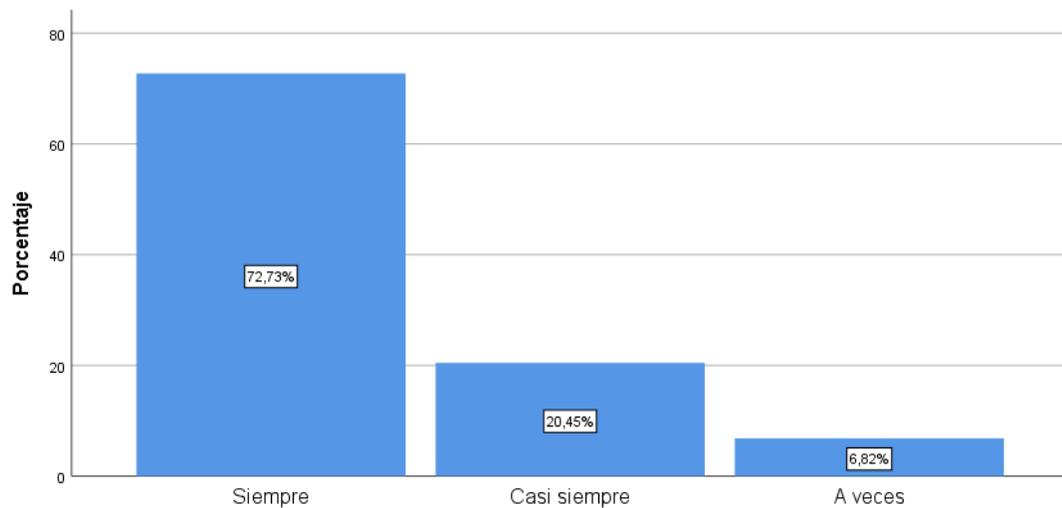


Gráfico N° 17 ¿Considera necesario que para el aprendizaje de la lectoescritura se cumplan con los factores requeridos para desarrollar el proceso?

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes

En la información obtenida, el 72,73% de los encuestados respondieron que para el aprendizaje de la lectoescritura siempre se deben cumplir con los factores requeridos para desarrollar este proceso, el 20,45% respondieron que casi siempre y el 6,82% manifiesta que solo a veces es necesario cumplir con estos factores.

Se considera que se debe partir siempre de las experiencias previas que traen los estudiantes. Según Núñez y Santamarina (2014):

En el ámbito educativo es fundamental partir de la experiencia previa el alumnado, de los conocimientos y aprendizajes que ya posee, ahora bien, en el caso del inicio del aprendizaje tanto de la lectura como de la escritura, se convierte en una condición fundamental el hecho de que el niño disponga y haya adquirido una serie de habilidades y conocimientos previos para asegurar un correcto y óptimo proceso de dichos aprendizajes. (p. 74)

Es importante tomar en cuenta que, para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura, los niños deben desarrollar habilidades que favorezcan el desarrollo de este aprendizaje; y para lograr estas habilidades los docentes deben realizar una planificación y la ejecución de estrategias que permitan alcanzar los objetivos propuestos, por lo que es importante que las estrategias que utilicen en el desarrollo de sus clases, promuevan el fortalecimiento de factores cognitivos, componentes emocionales, motricidad adecuada y destrezas orales. (Núñez y Santamarina, 2014). En este sentido se debe fomentar la aplicación de estrategias que desarrollen de manera específica estas habilidades para que los estudiantes adquieran aprendizajes significativos en el área de Lengua y Literatura y específicamente en la adquisición de la lectoescritura.

Cuadro N° 12 Pregunta 12 ¿Para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, se debe seguir de manera rigurosa cada etapa y proceso?

| Frecuencia | Número | Porcentaje |
|-------------------|---------------|-------------------|
| Siempre | 23 | 52,3 |
| Casi siempre | 15 | 34,1 |
| A veces | 4 | 9,1 |
| Nunca | 2 | 4,5 |
| Total | 44 | 100,0 |

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

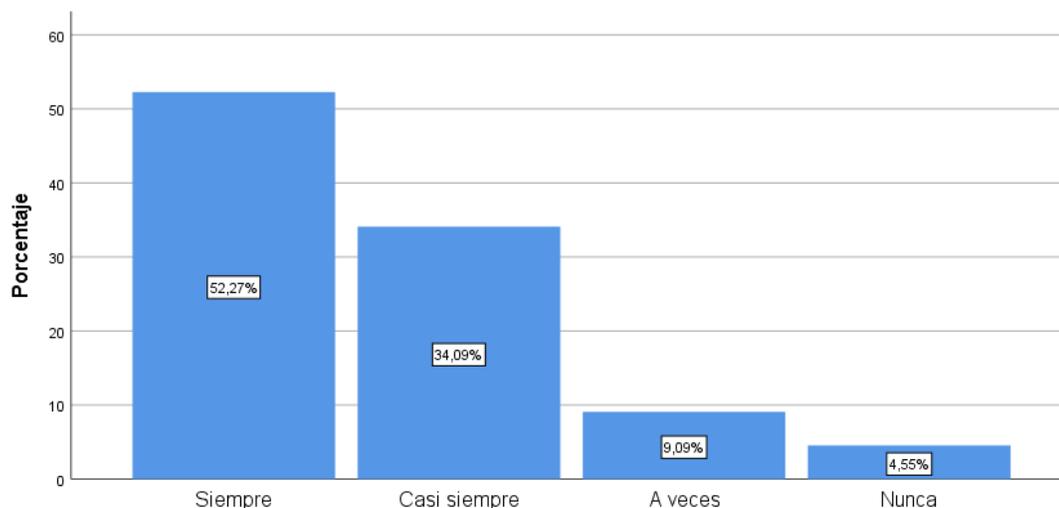


Gráfico N° 18 ¿Para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, se debe seguir de manera rigurosa cada etapa y proceso?

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes

En la información obtenida, el 52,27% de los encuestados respondieron que para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura siempre se debe seguir de manera rigurosa cada etapa y proceso, el 34,09% respondieron que casi siempre, el 9,09% manifiesta que solo a veces y el 4,55% opina que nunca se debe cumplir.

El constructivismo pretende agrupar en un mismo proceso las relaciones que se dan entre los estudiantes, los contenidos y el docente. En el aprendizaje de la lectoescritura se debe comprender a la lectura y a la escritura como dos procesos que se deben desarrollar de forma interactiva, en el cual el principal actor es el estudiante jugando un papel dinámico que le permitan desarrollar la capacidad de reflexión y búsqueda del significado de las ideas (Núñez y Santamarina, 2014). Y justamente en este sentido radica la importancia del docente en el momento de escoger el método para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de acuerdo a la necesidad y realidad del grupo al que va estar dirigido.

Cuadro N° 13 Pregunta 13 ¿Para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura aplica actividades que desarrolla la conciencia fonológica en el estudiante?

| Frecuencia | Número | Porcentaje |
|--------------|--------|------------|
| Siempre | 27 | 61,4 |
| Casi siempre | 13 | 29,5 |
| A veces | 4 | 9,1 |
| Total | 44 | 100,0 |

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

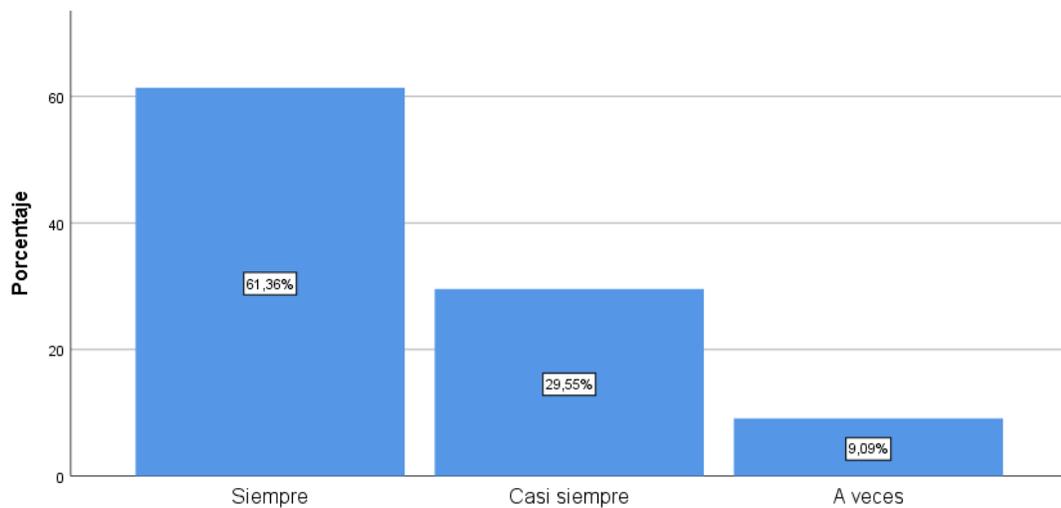


Gráfico N° 19 ¿Para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura aplica actividades que desarrolla la conciencia fonológica en el estudiante?

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes

El 61,36% de los profesores a los cuales se les aplicó la encuesta encuestados responden que siempre aplican actividades para desarrollar la conciencia fonológica en el estudiante, el 29,55%, indica que casi siempre y el 9,09% menciona que a veces.

Para el aprendizaje de la lectura y la escritura, es importante que los niños perciban que las palabras tienen sonidos individuales y es necesario distinguirlos como unidades separadas que van a suceder siguiendo un orden

Para desarrollar la conciencia fonológica, se pueden desarrollar actividades en tres fases, como lo manifiesta Pereiro (2006), las mismas que se resumen de la siguiente manera:

- 1) Fase de desarrollo de la conciencia léxica
- 2) Fase de desarrollo de la conciencia silábica
- 3) Desarrollo de la conciencia fonémica

Cuadro N° 14 Pregunta 14 ¿Considera usted que el método de la ruta fonológica es el más adecuado para el aprendizaje de la lectoescritura?

| Frecuencia | Número | Porcentaje |
|-------------------|---------------|-------------------|
| Siempre | 16 | 36,4 |
| Casi siempre | 19 | 43,2 |
| A veces | 7 | 15,9 |
| Desconozco | 2 | 4,5 |
| Total | 44 | 100,0 |

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

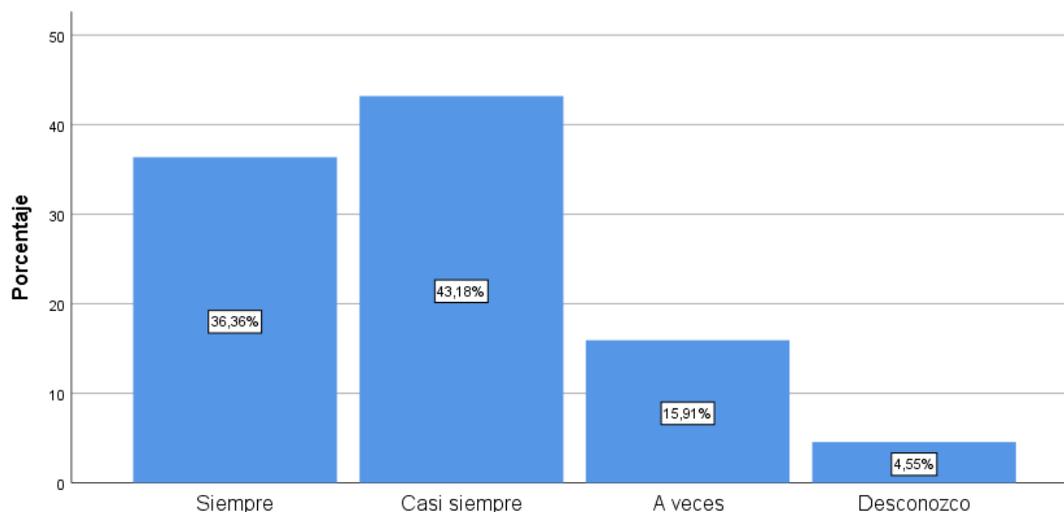


Gráfico N° 20 ¿Considera usted que el método de la ruta fonológica es el más adecuado para el aprendizaje de la

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes

El 36,36% de los docentes encuestados responden que el método de la ruta fonológica siempre es el más adecuado para el aprendizaje de la lectoescritura, el 43,18%, indica que casi siempre, el 15,91% menciona que a veces y el 4,55 desconoce.

Una característica de la lengua castellana es la transparencia, que para Mena (2020) es la correspondencia habitual que existe entre fonemas y grafemas, es decir que los fonemas, en su mayoría, tienen una sola representación; esto facilita el aprendizaje a través de esta estructura con el impulso que se debe dar a la conciencia fonológica.

Cuadro N° 15 Pregunta 15 ¿En su práctica educativa desarrolla la conciencia fonológica para facilitar la relación fonema-grafema?

| Frecuencia | Número | Porcentaje |
|--------------|--------|------------|
| Siempre | 24 | 54,5 |
| Casi siempre | 14 | 31,8 |
| A veces | 3 | 6,8 |
| Nunca | 1 | 2,3 |
| Desconozco | 2 | 4,5 |
| Total | 44 | 100,0 |

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

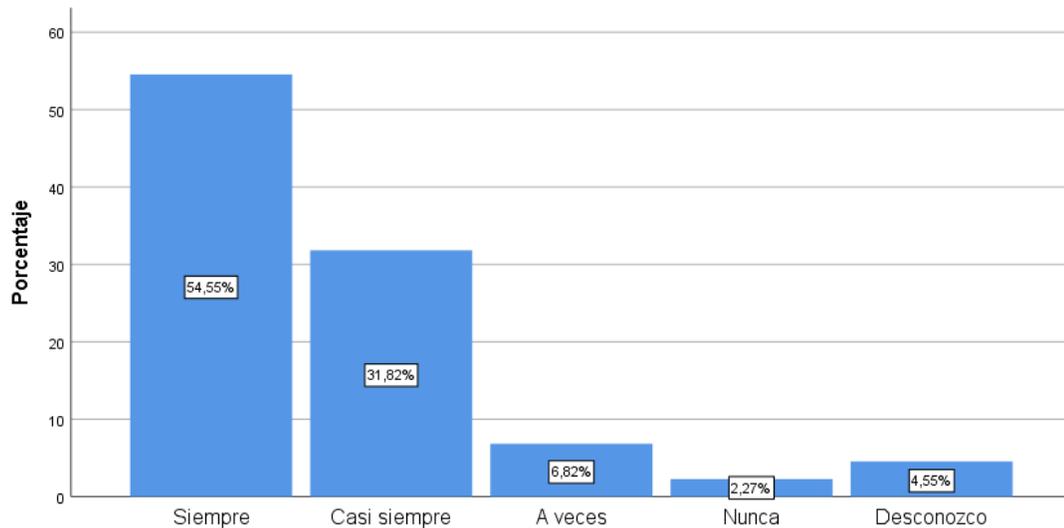


Gráfico N° 21 ¿En su práctica educativa desarrolla la conciencia fonológica para facilitar la relación fonema-grafema?

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes

El 54,55% de los docentes encuestados responden que siempre desarrollan la conciencia fonológica para facilitar la relación fonema-grafema, el 31,82%, indica que casi siempre, el 6,82% menciona que a veces, el 2,27% manifiesta que nunca y el 4,55% desconoce.

La conciencia fonológica es una habilidad metacognitiva, la cual permite la reflexión acerca del lenguaje oral y como permitir conocer de manera explícita los sonidos que tiene el habla, por lo tanto, se puede identificar, dividir o combinar palabras, sílabas y fonemas.

Para Gutiérrez (2016), la capacidad que se desarrolle para manejar y manipular las unidades pequeñas de las palabras, así como descifrar la secuencia de los fonemas, es la principal relación que tiene el aprendizaje de la lectura, de tal manera que si se logra identificar los fonemas es más fácil asociar los sonidos con los grafemas.

Cuadro N° 16 Pregunta 16 ¿Aplica el método fonológico para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

| Frecuencia | Número | Porcentaje |
|-------------------|---------------|-------------------|
| Siempre | 20 | 45,5 |
| Casi siempre | 16 | 36,4 |
| A veces | 5 | 11,4 |
| Nunca | 1 | 2,3 |
| Desconozco | 2 | 4,5 |
| Total | 44 | 100,0 |

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

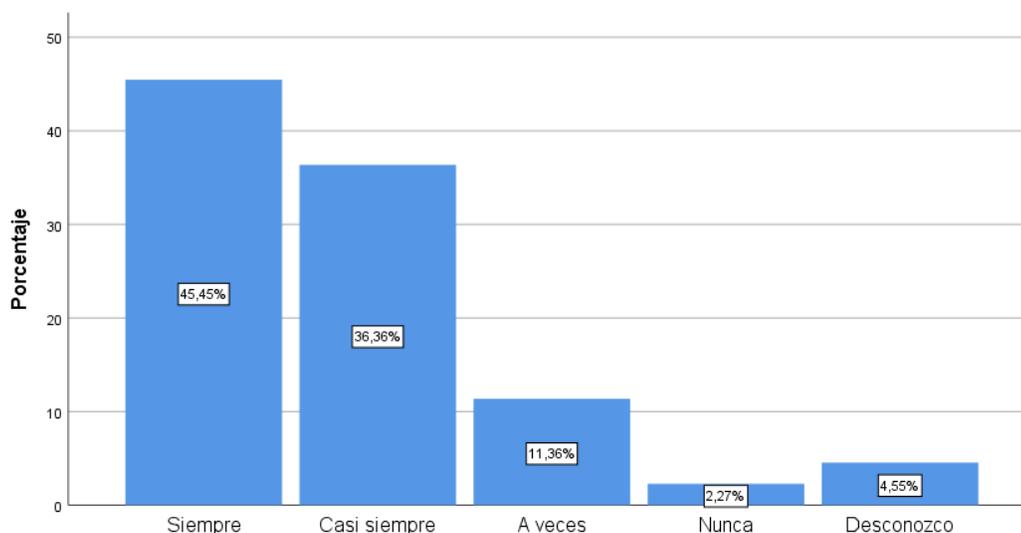


Gráfico N° 22 ¿Aplica el método fonológico para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes

El 45,45% de los docentes encuestados responden que aplican siempre el método fonológico para la enseñanza de la lectoescritura, el 36,36%, indica que casi siempre, el 11,36% menciona que a veces, el 2,27% manifiesta que nunca y el 4,55% desconoce.

Es necesario destacar la importancia del conocimiento que los docentes deben tener sobre este método, ya que de esto depende el aprendizaje de los estudiantes, desarrollando las destrezas y habilidades necesarias para que el trabajo pedagógico durante el proceso lector sea el adecuado y se obtengan los resultados esperados.

Cuadro N° 17 Pregunta 17 ¿La Institución Educativa promueve la capacitación continua para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura dirigida a estudiantes de básica media?

| Frecuencia | Número | Porcentaje |
|-------------------|---------------|-------------------|
| Siempre | 8 | 18,2 |
| Casi siempre | 20 | 45,5 |
| A veces | 10 | 22,7 |
| Nunca | 6 | 13,6 |
| Total | 44 | 100,0 |

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

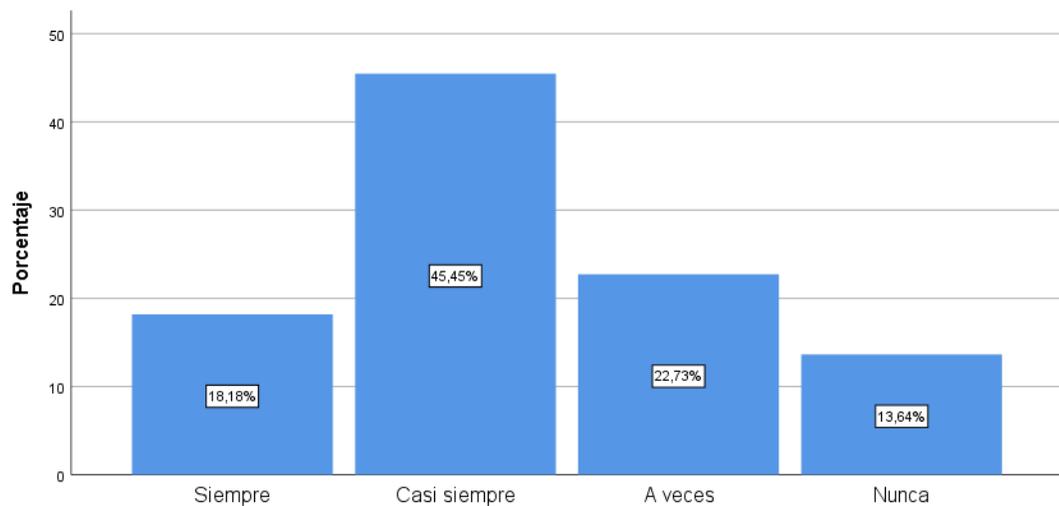


Gráfico N° 23 ¿La Institución Educativa promueve la capacitación continua para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura dirigida a estudiantes de básica media?

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes

El 18,18% de los docentes encuestados responden que la Institución Educativa promueve siempre la capacitación continua para la enseñanza aprendizaje de la

lectoescritura dirigida a estudiantes de básica media, el 45,45%, indica que casi siempre, el 22,73% menciona que a veces y el 13,64% manifiesta que nunca.

La capacitación continua es un proceso necesario en los docentes para responder al avance tecnológico, a las necesidades de los estudiantes y al nuevo contexto en el que nos estamos desarrollando, esta capacitación sin duda va a facilitar el conocimiento y aplicación de nuevas estrategias, actividades y utilización de recursos para promover y fortalecer en los alumnos e las habilidades requeridas para la lectoescritura (Vezub, 2013).

Cuadro N° 18 Pregunta 18 ¿Durante el proceso didáctico realiza actividades para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes?

| Frecuencia | Número | Porcentaje |
|-------------------|---------------|-------------------|
| Siempre | 19 | 43,2 |
| Casi siempre | 20 | 45,5 |
| A veces | 4 | 9,1 |
| Nunca | 1 | 2,3 |
| Total | 44 | 100,0 |

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes

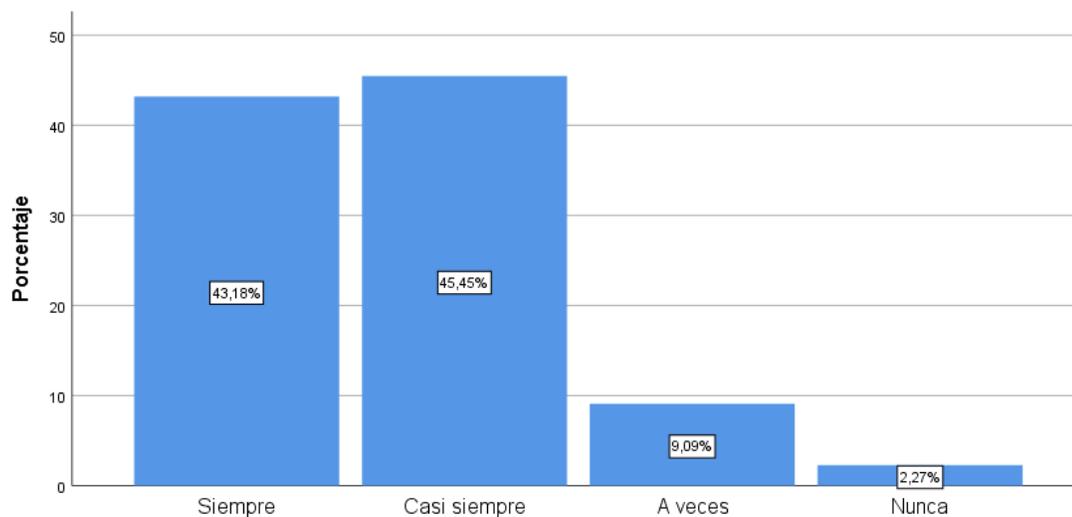


Gráfico N° 24 ¿Durante el proceso didáctico realiza actividades para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes?

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Cuestionario aplicado a Docentes

El 43,18% de los docentes encuestados responden que durante el proceso didáctico siempre realizan actividades para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes, el 45,45%, indica que casi siempre, el 9,09% menciona que a veces y el 2,27% indica que nunca realiza estas actividades.

La competencia lectora implica, por un lado, la identificación de palabras y por otro, la comprensión del significado del texto; si se logra desarrollar estos procesos se logrará comprender mejor el texto y un mejorar el aprendizaje de lo que se lea (Pérez, 2014). Por lo que se considera a la competencia lectora como una habilidad que tiene el ser humano de utilizar su comprensión lectora de manera útil, de tal manera que la competencia lectora constituye la materialización concreta que se lleva a cabo el individuo en su relación dependiente con el entorno social en el que se desenvuelve.

Análisis e interpretación de entrevista a expertos

Se realizó un análisis factorial descriptivo, ya que se va descomponiendo de manera representativa las variables para poder interpretarlas en factores, como lo menciona Morales (2011), “El análisis factorial nos indica cómo tienden a agruparse los ítems o variables. Examinando el contenido conceptual de los ítems que pertenecen al mismo factor podemos comprender qué factores [o constructos] subyacentes explican las correlaciones entre los ítems” (p. 5).

A continuación, en el presente apartado se lleva a cabo el análisis e interpretación de datos de las respectivas entrevistas a expertos. El análisis se lo realiza a partir de la interpretación de cada uno de los criterios emitidos por los expertos para cada pregunta realizada y la reflexión de la investigadora.

Tabla N° 8 ¿Qué estrategias didácticas interactivas recomienda para la enseñanza de la lectoescritura?

| Experto 1 | Experto 2 | Experto 3 | Análisis e interpretación |
|--|--|---|--|
| <p>Para la enseñanza de la lectoescritura existe varias estrategias que se pueden aplicar entre las que se pueden mencionar a las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pizarra fonológica • La caja de lectura • Títeres fonológicos • Sobres para ordenar fonemas y formar palabras. • Sobres para ordenar palabras y formar oraciones. • Imágenes con palabras generadoras • Lectura de diptongos y triptongos • Alfabeto móvil con palitos • La escalerita fonológica • Sellos para escribir palabras • Rompecabezas gráficos - fonemas | <p>Debemos comprender que cada niño es un mundo diferente, aprende a su ritmo, desarrolla unas habilidades más que otras y adquiere los conocimientos de una manera distinta a la de sus compañeros, es por esto que las estrategias que podrían aplicarse para la enseñanza de la lectoescritura pueden ser:</p> <p>Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)</p> <p>Aprendizaje Colaborativo (AC)</p> <p>Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)</p> <p>La enseñanza por descubrimiento.</p> <p>Adquisición del código alfabético mediante las palabras generadoras.</p> | <p>Es importante determinar el conocimiento previo que trae el niño de su entorno y en base a ello se pueden utilizar varias estrategias como las que se mencionan a continuación:</p> <p>Subrayar palabras claves</p> <p>Realizar actividades con el uso de la gamificación</p> <p>Ajustar el ritmo de la lectura</p> <p>El dictado</p> <p>Los juegos ortográficos</p> <p>Audiolibros.</p> | <p>La aplicación de estrategias didácticas interactivas de manera adecuada y acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes, se constituye en un elemento que contribuya al aprendizaje de la lectoescritura.</p> |

Elaborado por: Jenny Lascano

Fuente: Entrevista a expertos

Tabla N° 9 ¿Cómo se debe desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con el uso de estrategias didácticas interactivas?

| Experto 1 | Experto 2 | Experto 3 | Análisis e interpretación |
|--|---|---|--|
| <p>El proceso de enseñanza aprendizaje se debe aplicar de forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes. Este proceso debe ser desarrollado diariamente, ya sea antes, durante o después de un contenido curricular específico, ya sea en el área de Lengua y Literatura u otras áreas es decir el proceso debe ser interdisciplinario</p> | <p>El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se debe desarrollar de una manera innovadora, aplicable y que sea significativa para los estudiantes, ya que las estrategias didácticas interactivas son el pilar fundamental para realizar una enseñanza- aprendizaje óptima.</p> <p>De igual manera se deben desarrollar actividades que promuevan en el estudiante su participación autónoma creando un ambiente flexible y confiable que les permitan descubrir sus potencialidades e identificarlas para rescatar y fomentar en ellos mucha seguridad.</p> | <p>El principal protagonista es el estudiante, en tanto que el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje, de esta manera este proceso involucra a cuatro elementos: el profesor, el estudiante, el contenido y las variables ambientales (características de la escuela/aula). De ahí que es importante que el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se base en estos elementos para que se logre los objetivos propuestos.</p> | <p>El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura debe integrar a todos sus componentes, de tal manera que se cumpla con los objetivos propuestos y se facilite el uso de estrategias didácticas interactivas para hacer de este proceso un espacio de creación, construcción e innovación, que permita desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas necesarias para lograr un aprendizaje significativo</p> |

Elaborado por: Jenny Lascano

Fuente: Entrevista a expertos

Tabla N° 10 ¿Cuál es el aporte de las estrategias didácticas interactivas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?

| Experto 1 | Experto 2 | Experto 3 | Análisis e interpretación |
|--|---|--|--|
| <p>La aplicación de estrategias interactivas brinda un gran aporte, ya que permite a los niños reconocer y usar los sonidos en el lenguaje hablado, siendo esto al mismo tiempo la base para aprender a leer comprendiendo el texto.</p> | <p>Las estrategias didácticas interactivas ayudan al fortalecimiento de la enseñanza-aprendizaje de una manera significativa y buscan mejorar los aprendizajes de los estudiantes mediante el desarrollo de las destrezas y la interacción entre sus experiencias y lo nuevo por conocer.</p> <p>También las estrategias didácticas interactivas apoyan y motivan para que los estudiantes desempeñen muchas actividades que faciliten el hábito lector y puedan ir sumando muchas destrezas que son esenciales para la vida cotidiana, con esto lograremos un aprendizaje práctico y teórico que brinden oportunidades a los estudiantes en los diferentes ámbitos de su vida.</p> | <p>La importancia de las estrategias didácticas reside en aportar técnicas y métodos educativos para aumentar la capacidad de la información y conocimiento a través del aprendizaje de la lectoescritura como base fundamental para el desarrollo social de los estudiantes</p> | <p>Las estrategias didácticas interactivas aportan de manera significativa al fortalecimiento de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura por medio del juego, de la interacción, la motivación y el interés por el descubrimiento de este aprendizaje.</p> |

Elaborado por: Jenny Lascano

Fuente: Entrevista a expertos

Tabla N° 11 ¿En qué forma la tecnología contribuye al aprendizaje de la lectoescritura?

| Experto 1 | Experto 2 | Experto 3 | Análisis e interpretación |
|--|---|--|--|
| <p>La tecnología tiene muchos beneficios que permite acceder a varias herramientas para hacer del aprendizaje más dinámico y divertido, influyendo en la motivación de los estudiantes para hacer del estudio una actividad interactiva e interesante.</p> | <p>La tecnología cumple un papel muy importante en el aprendizaje de la lectoescritura ya que ofrece un sinnúmero de herramientas creativas y funcionales que contribuyen a motivar a los estudiantes y poder desarrollar destrezas permitiendo que el estudiante interactúe con la lectoescritura desde una proyección real, con herramientas que puedan facilitar sus conocimientos y que despierten en ellos el interés y la motivación.</p> <p>De igual manera la tecnología favorece al desarrollo integral de los estudiantes, al utilizar herramientas tecnológicas en el proceso de lectoescritura que propicia aprendizajes significativos haciendo de la enseñanza un proceso innovador e integrador para que el estudiante sea capaz de producir textos con más facilidad.</p> | <p>La tecnología permite un aprendizaje más interactivo y participativo, favoreciendo el trabajo colaborativo en las aulas, la posibilidad de aprender a distancia y en diferentes contextos y una mayor flexibilidad de horarios.</p> | <p>La tecnología constituye una alternativa importante en el aprendizaje de la lectoescritura ya que proporciona una serie de herramientas que les permita a los estudiantes lograr un trabajo autónomo, organizar el tiempo de estudio y desarrollar habilidades necesarias para alcanzar este aprendizaje.</p> |

Elaborado por: Jenny Lascano

Fuente: Entrevista a expertos

Tabla N° 12 ¿Qué técnicas favorecen el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media que no alcanzaron este proceso en el nivel elemental?

| Experto 1 | Experto 2 | Experto 3 | Análisis e interpretación |
|---|---|---|--|
| <p>Las estrategias que ayudarían a mejorar el aprendizaje de la lectoescritura pueden ser:</p> <p>Uso de onomatopeyas</p> <p>Realizar lecturas silenciosas</p> <p>Promover el espacio de reflexión grupal</p> <p>Usar el diccionario o el uso de otros recursos que ayuden a descubrir el significado de nuevos términos.</p> <p>Subrayado, resumen, mentefactos, rueda de atributos, mesas redondas entre otros.</p> <p>Trabalenguas, retahílas de manera individual y grupal.</p> | <p>Las técnicas que favorecen el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media que no alcanzaron este proceso en el nivel elemental pueden ser:</p> <p>Descubriendo palabras</p> <p>Enlazando sílabas</p> <p>Formando palabras</p> <p>Buscar significados de palabras desconocidas.</p> <p>Juegos de mesa.</p> <p>Gamificación</p> <p>Redacción de textos.</p> <p>Crucigramas.</p> <p>Sopas de letras.</p> <p>Organizadores gráficos.</p> <p>Acrósticos</p> <p>Encadenamiento de palabras.</p> <p>Identificación de personajes principales, secundarios, escenarios.</p> <p>Identificación de ideas principales y secundarias.</p> <p>Dramatización</p> | <p>Es importante determinar varias técnicas que favorezcan el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media que no alcanzaron este proceso en el nivel elemental, para desarrollar de manera efectiva el proceso lector en estos estudiantes, para que puedan superar las dificultades enfocadas específicamente en lo relacionado a la pronunciación, la formación de las palabras, la redacción de textos, etc.</p> | <p>Existe una gran variedad de técnicas que se pueden utilizar para trabajar con estudiantes de básica media en el aprendizaje de la lectoescritura, que promueven la superación de varias de las dificultades que presentaron en este proceso y no lo pudieron superar en el nivel elemental.</p> |

Elaborado por: Jenny Lascano

Fuente: Entrevista a expertos

Tabla N° 13 ¿Qué estrategias lúdicas virtuales sugiere que los docentes utilicen para la enseñanza de la lectoescritura?

| Experto 1 | Experto 2 | Experto 3 | Análisis e interpretación |
|--|--|--|--|
| <p>Se sugieren las siguientes estrategias virtuales para el proceso didáctico de la lectura.</p> <p>Biblioteca: Libros digitales de Plan Lector</p> <p>Videos con lecturas animadas</p> <p>Página virtual Loqueleo Ecuador</p> <p>Librería virtual Soyloqueleo</p> <p>Plataforma exeLearning.net</p> <p>Audios</p> <p>Piktochart</p> <p>Mindomo para elaboración de organizadores gráficos</p> <p>Lapbook</p> <p>Lectores en red 2.0 entre otros</p> | <p>Es de suma importancia implementar estrategias lúdicas virtuales, ya que estas ayudan al enriquecimiento cognitivo, socio-afectivo, motor, comunicativo y desarrolla en los estudiantes creatividad e imaginación, que permiten mejores resultados en el proceso enseñanza aprendizaje, ya que es una manera divertida y creativa de lograr aprender sin dar espacio al aburrimiento y monotonía.</p> <p>Se pueden sugerir las siguientes:</p> <p>Programas multimedia.</p> <p>Plataformas virtuales</p> <p>Power point (presentaciones)</p> <p>YouTube (videos)</p> <p>Animaciones virtuales</p> <p>Web de diseños CANVA</p> <p>Pizarras virtuales</p> <p>Join.me</p> <p>Socrative, Think link</p> | <p>Es necesario destacar la importancia de implementar estrategias lúdicas para la adquisición de la lectoescritura, ya que permiten adquirir los conocimientos de manera divertida favoreciendo este aprendizaje. Entre estas estrategias podemos mencionar a las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego físico. • Juego de simulación. • Jugar con objetos. • Juego simbólico. • Juegos con reglas. | <p>Las estrategias lúdicas permiten desarrollar en los estudiantes la creatividad, el desarrollo cognitivo y la imaginación de manera divertida, lo que sin duda permite obtener mejores resultados en el proceso de aprendizaje</p> |

Elaborado por: Jenny Lascano

Fuente: Entrevista a expertos

Tabla N° 14 El Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología activa, ¿de qué manera aporta a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

| Experto 1 | Experto 2 | Experto 3 | Análisis e interpretación |
|---|---|--|---|
| <p>El aprendizaje basado en proyectos una metodología de aprendizaje activo en la que los estudiantes adquieren un rol protagónico y se favorece la motivación académica y por ende el mejoramiento de la lectoescritura, porque el estudiante se involucra, desarrolla autonomía, fomenta el pensamiento crítico, refuerza las capacidades sociales, promueve la creatividad, dejando de lado la timidez y asumiendo roles mucho más protagónicos que ayudarán poco a poco a mejorar toda su parte social y cognitiva.</p> | <p>Leer no implica solamente trasladar un material escrito a la lengua oral de forma mecánica, ya que eso sería una simple decodificación y escribir no es solo trazar líneas, en la actualidad leer significa interactuar con un texto, comprenderlo, descifrarlo y utilizarlo para que el estudiante pueda desarrollar destrezas, es por esto que el Aprendizaje Basado en Proyectos aporta de una manera sustancial a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, ya que fomenta un aprendizaje activo e integral, logrando en los estudiantes ser entes investigativos y que puedan descubrir su propio aprendizaje, así como también actitudes y valores a través de solución de problemas para que puedan enfrentar desafíos en la vida cotidiana.</p> | <p>Permite llevar a la práctica un modelo de enseñanza que parte de los intereses concretos de los estudiantes y los contenidos curriculares son los recursos que sirven a sus necesidades de conocimiento.</p> <p>El Aprendizaje Basado en Proyectos el estudiante es el eje principal en el proceso enseñanza- aprendizaje, es decir, es un aprendizaje que se centra en el estudiante para que pueda aprender de una manera autónoma, reflexiva y crítica y de esta manera pueda promover el desarrollo de las capacidades metacognitivas de los estudiantes y esto hace que el ABP sea un aprendizaje significativo y contextualizado</p> <p>Involucra a los estudiantes a favorecer un aprendizaje vivencial y contextuado.</p> | <p>El Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología activa es un aporte valioso en el aprendizaje de la lectoescritura ya que el estudiante construye su propio conocimiento, a través de la investigación, análisis y solución de problemas que les permita enfrentar los problemas de la cotidianidad.</p> |

Elaborado por: Jenny Lascano

Fuente: Entrevista a expertos

Tabla N° 15 El trabajo colaborativo como metodología activa ¿de qué manera aporta a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

| Experto 1 | Experto 2 | Experto 3 | Análisis e interpretación |
|---|---|---|--|
| <p>El trabajo colaborativo es un proceso en el que un estudiante aprende más de los que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera que llegan a generar un proceso de construcción de conocimientos.</p> <p>Aporta en el aprendizaje de la lectoescritura porque:</p> <ul style="list-style-type: none"> Motiva a los estudiantes a aprender. Desarrolla su autonomía para leer y escribir. Fomenta el espíritu autocrítico. Refuerza sus capacidades sociales, mediante el intercambio de ideas y la colaboración. Promueve la creatividad. | <p>El trabajo colaborativo juega un papel muy importante en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, ya que es un aprendizaje que fortalece el desarrollo integral de los estudiantes formando entes seguros, solidarios y generando confianza en ellos, puesto que el aprendizaje se lo adquiere mediante trabajo en equipo, desarrollando destrezas y conocimientos con la interacción de los compañeros.</p> <p>El trabajo colaborativo tiene un gran valor al momento de aportar a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura porque busca que los estudiantes trabajen juntos e intercambien ideas y así puedan complementar el aprendizaje gracias a la interacción con sus compañeros enriqueciendo el aprendizaje.</p> | <p>En este proceso el estudiante puede aprender más de lo que lo haría por sí solo, debido al trabajo que realiza en conjunto con sus compañeros, generando la construcción del aprendizaje; y más aún en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura ya que permite desarrollar interacción entre los estudiantes, la misma que hace posible el intercambio continuo de ideas, experiencias, conocimientos que enriquecen el desarrollo del proceso lector.</p> | <p>En el trabajo colaborativo se fortalece el aprendizaje de la lectoescritura, porque motiva e incentiva a los estudiantes a aprender mediante la interacción con sus compañeros, de tal manera que fortalecen e incrementan su propio aprendizaje.</p> |

Elaborado por: Jenny Lascano

Fuente: Entrevista a expertos

Tabla N° 16 ¿De qué manera contribuye la gamificación al aprendizaje de la lectoescritura?

| Experto 1 | Experto 2 | Experto 3 | Análisis e interpretación |
|---|--|--|--|
| <p>Esta técnica de aprendizaje ofrece una fuente de aprendizaje motivadora y efectiva para el estudiante. De esta manera, se consigue un mayor compromiso por parte del estudiante en el proceso lector</p> | <p>La gamificación es una técnica nueva, interesante e innovadora de aprendizaje, la cual se ha convertido en una herramienta fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura, esta técnica traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo con el fin de conseguir mejores resultados en el proceso enseñanza- aprendizaje, mediante esta técnica se puede interiorizar los conocimientos de una forma más divertida y lúdica, generando en los estudiantes una experiencia positiva y consiguiendo mejores resultados en el aprendizaje, puesto que potencia al máximo las destrezas de los estudiantes mediante la experimentación y el juego.</p> <p>La gamificación contribuye al aprendizaje de la lectoescritura de manera significativa, porque abre nuevos horizontes a la enseñanza.</p> | <p>Esta técnica nos permite emplear diversos recursos y herramientas en el aula que ayudarán a los docentes a motivar a los estudiantes y personalizar las actividades y contenidos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Es una práctica moderna que ha evolucionado y ayuda a adquirir el aprendizaje con medios digitales y mediante eso se ve reflejado la interacción, motivación y participación de los estudiantes, creando atención y logrando el desarrollo del pensamiento lógico y creativo en ellos.</p> | <p>La gamificación permite que a través del juego se consigan mejores resultados durante el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que despierta el interés en los estudiantes frente a esta herramienta considerada motivadora que genera actitudes positivas y predisposición en los estudiantes hacia el aprendizaje.</p> |

Elaborado por: Jenny Lascano

Fuente: Entrevista a expertos

Tabla N° 17 ¿Qué métodos recomendaría a los docentes aplicar para mejorar la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

| Experto 1 | Experto 2 | Experto 3 | Análisis e interpretación |
|--|--|--|--|
| <p>El método fonético y la conciencia fonológica, Este método se basa en la oralidad. Primero se reconocen los fonemas y después se aprende el sistema de escritura. Requiere mayor intervención por parte del docente. El docente deberá apoyar la escritura prolongando los sonidos de las palabras. El alumno comenzará por escribir los sonidos que el docente prolonga, para que aprenda la correspondencia entre fonemas y letras. Se aprende a través de la práctica.</p> | <p>Método de la Conciencia Fonológica.</p> | <p>El Método de Lectura estará determinado por los logros que alcance el/a estudiante</p> <ul style="list-style-type: none"> •Desarrollo perceptivo discriminativo •Percepción global y reconocimiento de palabras escritas •Aprendizaje y reconocimiento de las sílabas •Progreso en la lectura leer (8 y más años) | <p>De acuerdo a lo manifestado se coincide en primer lugar que se debe respetar los ritmos de aprendizaje, pero que sin duda el método que se recomienda es el método de la conciencia fonológica que se basa en la oralidad y permite que el estudiante aprenda a través de la práctica continua.</p> |

Elaborado por: Jenny Lascano

Fuente: Entrevista a expertos

Tabla N° 18 ¿Qué factores se deben considerar para iniciar con la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

| Experto 1 | Experto 2 | Experto 3 | Análisis e interpretación |
|---|--|---|---|
| <p>El aprendizaje de los procesos de la lectoescritura infantil es uno de los más importantes en la vida de las personas, con muchos matices y múltiples beneficios. Por ello, es la base de aprendizajes posteriores y es además motor de desarrollo del pensamiento del lenguaje y la inteligencia. Además, dominar estos procesos es garantía de éxito en los estudios y en la vida.</p> <p>Los factores que se debe considerar son:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Madurez cerebral necesaria - Lenguaje oral (Habilidades o destrezas orales de la lengua) - Conciencia fonológica - Desarrollo de la motricidad - Reconocimiento de grafías - Inicio de la escritura (pinza fina, percepción visual, coordinación ojo mano) | <p>Se debe considerar los siguientes factores:</p> <p>Se debe tener en cuenta las destrezas madurativas (coordinación mano- ojo, mano-oído, lateralidad, atención memoria, fatigabilidad nociones espaciales).</p> <p>El niño debe tener un desarrollo motriz, gracias a esto podrán desarrollar su pensamiento y su lenguaje oral de manera efectiva.</p> <p>Se debe promover un ambiente lector en el aula para mejorar la atención en los estudiantes y el aprendizaje pueda ser óptimo.</p> <p>Es de vital importancia estimular el sonido o la conciencia fonológica.</p> <p>Se debe desarrollar la discriminación auditiva en los estudiantes ayudados con sonidos onomatopéyicos.</p> | <p>Motivar y estimular (funciones básicas) al niño con ciertas tareas y juegos que van ayudar una mayor habilidad en el proceso lecto-escritura, como son juegos de Orientación espacial, lateral dad, de coordinación viso-motora, discriminación y memoria auditiva</p> | <p>Los factores que se consideran necesarios para el aprendizaje de la lectoescritura son el desarrollo motriz, el proceso madurativo, lateralidad definida, aspectos socioemocionales, discriminación auditiva, percepción visual, etc.; entre los más destacados.</p> |

Elaborado por: Jenny Lascano

Fuente: Entrevista a expertos

Tabla N° 19 Desde su experiencia, ¿las etapas y procesos para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se pueden alternar, combinar o variar?

| Experto 1 | Experto 2 | Experto 3 | Análisis e interpretación |
|--|---|---|---|
| <p>Considero que no se deben alterar o cambiar las etapas, ya que un proceso es una secuencia de acciones que se lleva a cabo para lograr un fin determinado. Al ser cambiado o alterado no conseguiremos los objetivos planteados</p> | <p>Desde mi experiencia puedo acotar que no se puede alternar, cambiar o variar las etapas y los procesos para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura puesto que cada proceso tiene sus pasos a seguir y cumplen un proceso específico muy importante de la adquisición del código alfabético, comenzando por la correspondencia fonema- grafema, el desarrollo de las conciencias lingüísticas tanto semántica, léxica y sintáctica y fonológica, sin olvidar la ortografía.</p> <p>El desarrollo de cada etapa en los niños, dará como resultado una buena producción lectoescritora, serán capaces de desarrollar habilidades y producir textos, es decir, valorar y dar un sentido a la lectura y escritura.</p> | <p>Desde mi experiencia considero que, para lograr un aprendizaje significativo, debe variar las estrategias y generar en el aula un ambiente que invite a todos a observar, investigar, aprender y construir el aprendizaje.</p> <p>Es importante tomar en cuenta siempre el estilo de aprendizaje de cada estudiante y buscar estrategias que le brinden la posibilidad de que su aprendizaje sea integral de acuerdo a su nivel cognitivo.</p> | <p>Las distintas etapas o fases que se deben seguir para el aprendizaje de la lectoescritura, no se deben cambiar, ya que es un proceso sistemático, organizado y con secuencia, que obtendrá un resultado en cada una de ella hacia la consecución del producto final.</p> |

Elaborado por: Jenny Lascano

Fuente: Entrevista a expertos

Tabla N° 20 ¿Qué actividades considera Usted permiten desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de básica media?

| Experto 1 | Experto 2 | Experto 3 | Análisis e interpretación |
|---|---|---|---|
| <p>Para desarrollar la conciencia fonológica se pueden realizar las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escuchar - Enfocarse en rimas, retahílas - Jugar a adivinanzas - Cantar canciones - Conectar sonidos - Separa palabras en sonidos - Separar oraciones en palabras | <p>La conciencia fonológica es la habilidad que permite acceder a la estructura de la lengua oral y conocer los segmentos fonológicos de las palabras para poder leer y escribir, si esta conciencia no se ha desarrollado de forma óptima, los maestros deberíamos aplicar una serie de estrategias que permitan alcanzar dicho desarrollo como pueden ser los siguientes:</p> <p>Comparación de sonidos (Utilizan diferentes formatos que requieren que el niño haga comparaciones entre los sonidos en diferentes palabras).</p> <p>Área de segmentación de fonemas (Contar, pronunciar, suprimir, añadir, variar el orden de los fonemas individuales en palabras).</p> <p>Habilidad de combinar fonemas (Pronunciar una serie de fonemas aislados para que los niños enlacen y formen palabras).</p> | <p>Conciencia fonológica y lectoescritura están relacionadas, la primera favorece la adquisición de la lectoescritura, y el aprendizaje de ésta desarrolla la conciencia de los distintos fonemas y se produce una correlación entre fonema (sonido) y grafema (letra escrita) y viceversa.</p> | <p>Para desarrollar la conciencia fonológica se pueden considerar las siguientes actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparar sonidos Segmentar fonemas Combinar fonemas |

Elaborado por: Jenny Lascano

Fuente: Entrevista a expertos

Tabla N° 21 ¿De acuerdo a su experiencia que recomendaría Usted para aplicar de manera adecuada el método de la ruta fonológica?

| Experto 1 | Experto 2 | Experto 3 | Análisis e interpretación |
|---|--|--|---|
| <p>La conciencia fonológica juega un papel muy importante en el proceso de la lectoescritura y engloba todas aquellas habilidades que nos permiten reflexionar sobre los sonidos de la lengua.</p> <p>Para aplicar de manera adecuada este método es muy importante conocer en qué consiste, cómo se lo debe aplicar y ser persistente hasta lograr los objetivos planteados sin alterar o cambiar el proceso con otros métodos que en muchas ocasiones altera o confunde el proceso.</p> | <p>Entendemos como ruta fonológica al proceso de conversión grafema-fonema, es decir, transformar las letras y convertirlas en sonidos separados.</p> <p>Se debe desarrollar el sistema de la lengua que incluye la adquisición del código alfabético, es decir la correspondencia fonema- grafema.</p> <p>Desde mi experiencia recomendaría que se trabaje el método de la ruta fonológica lo más temprano posible, es decir, desde los primeros años de básica elemental con todas las actividades en conjunto, respetando el estilo y el ritmo de aprendizaje de los niños, identificando el tipo de inteligencia múltiple que posee cada estudiante.</p> | <p>La ruta fonológica les permite a los niños reconocer y usar los sonidos identificar palabras, contar el número de sílabas; todo esto permitirá que los niños se enfrenten de manera exitosa al proceso de lectura.</p> <p>De igual manera aplica estrategias significativas que tengan una aplicación práctica en la vida de los niños.</p> | <p>Se recomienda en primer lugar que se tenga un conocimiento claro de este método para que al momento de aplicarlo no se genere confusión en el proceso. Además, se debe tener en cuenta el estilo, ritmo de aprendizaje y tipo de inteligencia múltiple de cada uno de los estudiantes.</p> |

Elaborado por: Jenny Lascano

Fuente: Entrevista a expertos

Tabla N° 22 Desde su experticia qué estrategias pueden utilizar los docentes para desarrollar la conciencia fonológica que facilite la relación fonema-grafema?

| Experto 1 | Experto 2 | Experto 3 | Análisis e interpretación |
|--|---|---|---|
| <p>La escritura alfabética mantiene una relación entre grafemas y fonemas. Existen algunas estrategias y juegos que ayudan a desarrollar la relación fonema grafema.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descubriendo la palabra escondida. - Juego formando palabras. - Juego de colocar gráficos en el sonido en donde corresponda. - Juego de descubrir figuras en la oscuridad y sus sonidos. - Dominó fonológico - Bingo fonológico - Caja de sonidos - Rimas con sonidos finales. | <p>Podemos entender como conciencia fonológica a la habilidad metalingüística que implica la comprensión de que las palabras están formadas por sonidos, con esto los niños tienen conciencia de cuáles sonidos forman las palabras, es decir se produce una correlación entre fonema (sonido) y grafema (letra escrita y viceversa).</p> <p>Uno de los grandes retos a los que se enfrenta el niño cuando se inicia en el aprendizaje de la lectoescritura es llegar a comprender la asociación que existe entre las letras (grafemas) y los sonidos (fonema), este logro requiere el desarrollo de habilidades fonológicas.</p> <p>Desde mi experiencia recomendaría que los docentes realicen actividades lúdicas, motivadoras y significativas que ayuden al niño a desarrollar a su ritmo y estilo de aprendizaje.</p> | <p>Se recomienda además realizar juegos de palabras, rimas, adivinanzas, trabalenguas, bingo de palabras, que son estrategias lúdicas que ayudarán al niño a aprender de una forma divertida Trabajar con rimas.</p> <p>Juega a las adivinanzas</p> <p>Conecte los sonidos (audio)</p> <p>Separe las palabras.</p> <p>Sea creativo con manualidades</p> | <p>Identificar la asociación que existe entre los fonemas y los grafemas constituye un gran reto para los estudiantes, por lo que se recomienda que se utilicen una gran variedad de actividades que despierten el interés, que motiven el deseo por aprender y satisfagan las necesidades.</p> |

Elaborado por: Jenny Lascano

Fuente: Entrevista a experto

Tabla N° 23 ¿Qué ventajas tiene la aplicación del método fonológico para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?

| Experto 1 | Experto 2 | Experto 3 | Análisis e interpretación |
|--|--|--|--|
| <p>El proceso de aprendizaje es más intuitivo que en otros métodos, ya que se basa en el sonido que el niño ya utiliza al hablar.</p> <p>Favorece el aprendizaje de la lectura, ya que no aprende la letra por separado de la palabra, sino en su conjunto.</p> <p>Este método fomenta el trabajar en las habilidades de escucha, así como también en el reconocimiento y la utilización de los patrones de sonido.</p> <p>La correspondencia existente entre la forma escrita y la pronunciación es muy alta.</p> <p>Agiliza el proceso de lectura al correlacionar la pronunciación de una palabra con su forma escrita.</p> | <p>Existen un sinnúmero de ventajas que ayudan al momento de aplicar el método fonológico en la enseñanza de la lecto escritura, entre ellas puedo mencionar las siguientes:</p> <p>Favorece el aprendizaje de la lectura, ya que el niño no aprenderá la letra por separado sino en conjunto de una manera global.</p> <p>El método fonológico es uno de los mejores métodos sintéticos de aprendizaje de la lectura y escritura ya que se adapta a la comprensión del niño y une el lenguaje hablado (los sonidos), con el lenguaje escrito (las letras), de un modo natural e intuitivo</p> | <p>Favorece el aprendizaje de la lectura. El niño no simplemente aprende letras por separado, mediante este método es capaz de formar palabras</p> | <p>Es un método intuitivo que se basa en los sonidos que el niño ya utiliza para hablar.</p> <p>Es un método que favorece el aprendizaje de la lectoescritura de manera global en conjunto y no cada letra por separado.</p> |

Elaborado por: Jenny Lascano

Fuente: Entrevista a expertos

Tabla N° 24 En su opinión y de acuerdo a su experiencia ¿Cuáles considera que son los procedimientos adecuados durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura que deben seguir los docentes con estudiantes de básica media?

| Experto 1 | Experto 2 | Experto 3 | Análisis e interpretación |
|--|---|--|--|
| <p>Considero que se debe aplicar los procesos que corresponden al método que estén utilizando, previamente el docente debe conocer y dominar las etapas para alcanzar resultados positivos. El proceso de lectoescritura en cualquier nivel de estudio no es un juego, por ende, se debe ubicar a los docentes que conozca y dominen los procesos para no perjudicar a los estudiantes</p> | <p>Los docentes deben seguir procedimientos que faciliten el aprendizaje significativo en los estudiantes cumpliendo el rol de guía o mediador a través del diálogo y la reflexión que son macro destrezas y que, al desarrollarse permiten al estudiante comprender el significado de un texto, de palabras, frases, oraciones y párrafos con secuencias.</p> <p>En los niños de básica media el procedimiento adecuado sería utilizar un método analítico- sintético enfatizando la lectura y el dictado, el cual servirá como comprobación de lo que el alumno está aprendiendo y con esto finalmente los estudiantes serán capaces de construir sus propios textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> •Tener los recursos necesarios a mano en la casa y aula Los estudiantes desarrollan destrezas que ayudan para la escritura también a través de sus juegos habituales, como dibujar, pintar y trazar objetos. ... •Ayudas para que aprendan a escribir su nombre. (estudiantes con NEE) •Participar de sus actividades de escritura | <p>Los procedimientos adecuados deben responder a las etapas que correspondan al método que el docente esté utilizando para el aprendizaje de la lectoescritura, dominando cada una de sus fases para facilitar aprendizajes significativos en los estudiantes y evitando la confusión, para lo cual se requiere de compromiso y capacitación en el tema</p> |

Elaborado por: Jenny Lascano

Fuente: Entrevista a expertos

Tabla N° 25 ¿Qué actividades recomienda para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes?

| Experto 1 | Experto 2 | Experto 3 | Análisis e interpretación |
|--|---|---|--|
| <p>Escribir finales alternativos. Esta actividad permite que los estudiantes evidencien comprensión del texto y también expresen su creatividad, ya que deberán entender muy bien lo que sucede en la historia para crear un nuevo final.</p> <p>Hacer un dibujo: Refuerza la comprensión del texto, porque la imagen puede funcionar como un complemento del mismo. Los estudiantes deben interpretar lo leído y representarlo por medio de dibujos.</p> <p>Analizar canciones preferidas: Elegir la canción preferida aumentará la motivación de los estudiantes para realizar la actividad de lectura, pues integra sus gustos e intereses.</p> <p>Crear una historia en grupos: Promueve el trabajo en equipo y la comprensión lectora, haciendo que los estudiantes lean la</p> | <p>Considero que para poder desarrollar la competencia lectora en los estudiantes los maestros no solo deben dedicarse a plantear actividades evaluativas de lectura sino que deberían poner énfasis en realizar actividades que enseñen a los estudiantes a comprender textos, Como parte de la estrategia docente, deben elaborar recursos didácticos que permitan proporcionar información, motivar a los estudiantes, guiar los aprendizajes, desarrollar habilidades, evaluar las destrezas y proporcionar espacios para la expresión y la creación y para que esto sea posible es importante que los maestros enseñen estrategias de lectura tales como: Elaboración de mapas conceptuales.</p> | <p>Leer en voz alta. Relacionar imágenes con palabras. Formar palabras con las letras exactas. Cantar. Subtítulos en las películas. Hablar sobre los libros que leen. Organiza una biblioteca en casa. Juegos de marionetas Las marionetas favorecen a la imaginación, y contribuyen a fomentar la lectura Hacer un rincón de lectura Contar un cuento y que invente el final Buscar un tema y escribir un cuento Leer imágenes inventen una historia en función de las imágenes expuestas Compartir la lectura</p> | <p>Para desarrollar la competencia lectora se debe fomentar la comprensión lectora, no únicamente como evaluación sino con la implementación de actividades enfocadas hacia esa comprensión, haciendo de las aulas espacios en donde se promueva la creación, expresión a través de la investigación, la creatividad y la creación</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>historia que han escrito sus compañeros y, Posteriormente escriban siguiendo la misma trama y personajes. Poner el título a los párrafos: Cada uno de los estudiantes deberán leer en voz alta un Párrafo del texto, puede ser literario o no literario, luego deben crear un título acorde a su sentido.</p> | <p>Organizadores gráficos para obtener ideas principales y secundarias. Paneles de opinión. Debates. Mesas redondas Espinas de pescado (causa-efecto) Mapas mentales. Mesas de discusión Dramatizaciones. Escribir finales alternativos. Analizar canciones preferidas. Elaborar recetas, folletos e instructivos. Crear historias en grupo.</p> | | |
|--|--|--|--|

Elaborado por: Jenny Lascano

Fuente: Entrevista a expertos

Triangulación de resultados

Tabla N° 26 Triangulación

| Objetivos específicos | Categorías | Encuesta a docentes | Entrevista a expertos | Tipo de información arrojada (TRIANGULACIÓN) |
|--|--|--|---|---|
| <p>Determinar estrategias didácticas interactivas que contribuyan al proceso de aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media.</p> | <p>Estrategias didácticas interactivas</p> <p>Tecnología</p> | <p>Los docentes conocen que la aplicación de Estrategias didácticas interactivas favorece el proceso de aprendizaje de la lectoescritura</p> <p>El 70% de docentes no implementan de manera regular el uso de la tecnología como una</p> | <p>La aplicación de estrategias didácticas interactivas de manera adecuada y acorde a las necesidades e intereses de los estudiantes, se constituye en un elemento que contribuya al aprendizaje de la lectoescritura.</p> <p>La implementación de la tecnología en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura,</p> | <p>La aplicación de estrategias didácticas interactivas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura permite que los estudiantes sean partícipes de la construcción de su conocimiento mediante su participación activa.</p> <p>Conocer e implementar herramientas tecnológicas en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, permite al</p> |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|---|--|---|
| | <p>Técnicas de lectoescritura</p> | <p>alternativa que permita mejorar en los estudiantes el aprendizaje de la lectoescritura.</p> <p>El 60% de docentes consideran que las técnicas que aplican no favorecen el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de básica media</p> <p>La encuesta indica que todos los docentes en su</p> | <p>constituye una alternativa ya que proporciona una serie de herramientas que promueven el trabajo autónomo y el desarrollo de habilidades necesarias para alcanzar este aprendizaje.</p> <p>Para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media es importante determinar varias técnicas que permitan desarrollar de manera efectiva el proceso lector y se enfoquen en superar las dificultades detectadas.</p> <p>Es necesario implementar</p> | <p>estudiante avanzar de manera gradual en el logro de metas establecidas. En la institución educativa el 70% de docentes no implementan el uso de la tecnología de manera regular, lo que se traduce en una enseñanza memorista y tradicional.</p> <p>Existe una gran variedad de técnicas que se pueden utilizar para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de básica media, desarrollando las habilidades necesarias que faciliten este proceso.</p> <p>Los docentes necesitan implementar estas estrategias</p> |
|--|-----------------------------------|---|--|---|

| | | | | |
|--|---------------------------------|--|---|---|
| | Estrategias lúdicas | totalidad no utilizan estrategias lúdicas para el aprendizaje de la lectoescritura, incluso existe un porcentaje que no utiliza o desconoce estas estrategias. | estrategias lúdicas, ya que permiten adquirir los conocimientos de manera divertida favoreciendo el enriquecimiento cognitivo, socioafectivo, motor, comunicativo y desarrollo de la creatividad e imaginación. | en los procesos de aprendizaje, optimizando el tiempo para favorecer el aprendizaje de manera divertida y creativa |
| | Aprendizaje Basado en Proyectos | Los resultados obtenidos evidencian que se requiere mayor formación en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos, ya que los docentes manifiestan no conocer el aporte de esta metodología al aprendizaje de la lectoescritura. | Para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en la implementación adecuada del aprendizaje basado en proyectos como una metodología de aprendizaje activo que aporta de una manera sustancial a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, ya | Los docentes no están claros en la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos para poderla implementar de manera adecuada en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura. |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>Trabajo Colaborativo</p> <p>Gamificación</p> | <p>Los docentes no aplican de manera regular ni en su totalidad el Trabajo Colaborativo como estrategia metodológica que favorezca el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media, e incluso hay docentes que la desconocen.</p> | <p>que fomenta un aprendizaje activo e integral, logrando en los estudiantes ser entes investigativos y que puedan descubrir su propio aprendizaje.</p> <p>El trabajo colaborativo tiene un gran valor al momento de aportar a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura porque busca que los estudiantes trabajen juntos e intercambien ideas y así puedan complementar el aprendizaje gracias a la interacción con sus compañeros enriqueciendo el aprendizaje</p> <p>La gamificación es una técnica nueva,</p> | <p>El trabajo colaborativo aporta en el aprendizaje de la lectoescritura motivando a los estudiantes a aprender, desarrollando su autonomía para leer y escribir, fomentando el espíritu autocrítico y reforzando sus capacidades sociales, mediante el intercambio de ideas y la colaboración.</p> <p>Aproximadamente el 60% de los docentes de la Institución,</p> |
|--|---|--|---|--|

| | | | | |
|--|---------|---|---|--|
| | | Los docentes no consideran a la Gamificación como una estrategia metodológica que favorezca el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media, e incluso hay docentes que la desconocen. | interesante e innovadora de aprendizaje, la cual se ha convertido en una herramienta fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura, esta técnica traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo con el fin de conseguir mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje | no implementan de manera regular el uso de esta técnica, como un recurso para promover y fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media |
| Diagnosticar el nivel de conocimientos de los docentes de la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda sobre el aprendizaje de la lectoescritura | Métodos | La encuesta refleja un porcentaje importante de docentes no han recibido capacitación sobre los métodos para la enseñanza de la lectoescritura. | Para seleccionar el método deberá estar determinado por los logros que alcance el/a estudiante, tomando en cuenta los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> •Desarrollo perceptivo discriminativo •Percepción global y reconocimiento de palabras escritas | Aproximadamente el 52% de docentes de la institución no han recibido capacitación de actualización sobre los métodos que se utilizan en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, por lo que se considera necesario mejorar este aspecto al interior de la Institución. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>Factores para desarrollar el proceso de la lectoescritura</p> | <p>Los factores considerados fundamentales requeridos para iniciar el proceso de la lectoescritura, favorecen el desarrollo de este proceso, sin embargo, un porcentaje de docentes manifiestan que no siempre sean necesarios</p> | <ul style="list-style-type: none"> •Aprendizaje y reconocimiento de las sílabas •Progreso en la lectura leer (8 y más años). <p>Se debe tener en cuenta las destrezas madurativas (coordinación mano-ojo, mano- oído, lateralidad, atención memoria, fatigabilidad nociones espaciales)., el desarrollo motriz y la discriminación auditiva</p> | <p>Se destaca que los factores que se consideran necesarios para el aprendizaje de la lectoescritura son el desarrollo motriz, el proceso madurativo, lateralidad definida, aspectos socioemocionales, discriminación auditiva, percepción visual, etc.; entre los más destacados.</p> |
| | <p>Etapas Procesos de la lectoescritura</p> | <p>Los docentes consideran que no necesariamente se deben seguir las etapas y procesos para el aprendizaje de la</p> | <p>Las distintas etapas o fases que se deben seguir para el aprendizaje de la lectoescritura, no se deben cambiar, ya que es un proceso</p> | <p>Los docentes deben tomar en cuenta el estilo de aprendizaje de cada estudiante y buscar estrategias que le brinden la posibilidad de que este</p> |

| | | | | |
|--|------------------------------|--|--|---|
| | <p>Conciencia fonológica</p> | <p>lectoescritura de manera secuencial y rigurosa.</p> <p>El 61% de docentes valoran el aporte del desarrollo de la conciencia fonológica en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura; y apenas el 41% de docentes utilizan siempre el método de la ruta fonológica.</p> | <p>sistemático, organizado y con secuencia, que obtendrá un resultado en cada una de ella hacia la consecución del producto final</p> <p>La conciencia fonológica es la habilidad que permite acceder a la estructura de la lengua oral y conocer los segmentos fonológicos de las palabras para poder leer y escribir, si esta conciencia no se ha desarrollado de forma óptima, los maestros deberíamos aplicar una serie de estrategias que permitan alcanzar dicho desarrollo.</p> | <p>proceso sea integral de acuerdo a su nivel cognitivo.</p> <p>A pesar de considerar el aporte fundamental del desarrollo de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectoescritura, los docentes no realizan de manera regular y continua actividades encaminadas a fortalecer la misma.</p> |
|--|------------------------------|--|--|---|

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>Desarrollo de la competencia lectora</p> | <p>El 57% de docentes realizan actividades para desarrollar la competencia lectora, de manera parcial o en algunos casos nunca las realizan.</p> | <p>El maestro debe fortalecer los valores, aprovechar las oportunidades de aprendizaje, potenciar las interacciones en el aula. Entender que los estudiantes son distintos y desde esta individualidad desarrollar talentos y habilidades.</p> | <p>Para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes los maestros no solo deben dedicarse a plantear actividades evaluativas de lectura, sino que deberían poner énfasis en realizar actividades que enseñen a los estudiantes a comprender textos.</p> |
|--|---|--|--|--|

Elaborado por: Jenny Lascano,2021

Fuente: Encuesta a Docentes, Entrevista a Expertos

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Nombre de la propuesta

Guía de estrategias didácticas interactivas para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura

Definición del tipo de producto

La presente propuesta es una guía de estrategias didácticas con la aplicación de actividades interactivas, dirigida a los docentes tutores del subnivel medio de Educación General Básica, que busca adquirir y desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de este subnivel.

Datos informativos de la Institución Educativa

Nombre de la Institución: Junta Nacional de la Vivienda

Código AMIE: 17H00067

Dirección: Pedro de Alvarado OE-38 y Flavio Alfaro

Email Institucional: 17h00067@gmail.com

Teléfonos: 22535650

Nombre del Directivo: Miriam Arias Melendres

Ubicación Geográfica

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Cochapamba

Zona: 9

Distrito: 17D05

Circuito: 17D05C01_06

Características de la Institución

Régimen: Sierra

Sostenimiento: Fiscal

Jornada: Matutina y Vespertina

Oferta educativa: Inicial I, II, Preparatoria y subniveles elemental y medio.

La propuesta está encaminada a promover la superación de las dificultades que presentan los estudiantes de básica media en la adquisición y desarrollo de la lectoescritura, ya que ésta constituye un instrumento necesario y fundamental para el desempeño académico de los estudiantes en las diferentes áreas de estudio, permitiendo fortalecer sus conocimientos y superar los problemas de aprendizaje que se pueden presentar.

Así como también ofrecer al docente una alternativa que permita adquirir y fortalecer el proceso lector en sus estudiantes a través de actividades interactivas, reforzando las bases iniciales de este proceso y desarrollar un aprendizaje significativo a través de dichas actividades, de tal manera que despierte interés y responda a los intereses de los mismos.

Está diseñada por una serie de talleres que contemplan una actividad, siguiendo la ruta fonológica hacia el aprendizaje de la lectoescritura; incluyendo además un link para que los estudiantes puedan desarrollar actividades complementarias de refuerzo y práctica de lo aprendido, de manera lúdica a través de recursos tecnológicos que facilitan la interacción con el conocimiento.

Esta guía servirá como una estrategia metodológica que permita fortalecer la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media, con actividades fáciles y accesibles para docentes, estudiantes, y padres de familia, que en el contexto actual son los que están acompañando a los estudiantes en su proceso educativo.

Frente a la nueva realidad educativa, es importante que la Institución educativa, promueva e implemente metodologías activas con el uso de la tecnología en el proceso educativo de enseñanza aprendizaje, contextualizándolo en función de las necesidades de los estudiantes, de tal manera que desarrollen habilidades investigativas, creativas y autónomas (MINEDUC,2020). Por lo tanto, es importante que los docentes utilicen los métodos adecuados que respondan a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de sus estudiantes, con la finalidad de lograr que aprendan por sí mismos, a través del trabajo colaborativo y el aprendizaje basado en proyectos.

La enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica, para lograr el aprendizaje de la relación fonema-grafema, en tres momentos, descartando la memoria repetitiva y mecánica; como lo menciona MINEDUC (2016), “Primer momento: Desarrollo de la conciencia lingüística; Segundo momento: Relación fonema-grafía y Tercer momento: Escritura convencional ortográfica” (p. 80). Es así como se desarrolla el proceso lectoescritor en cada uno de estos momentos.

En el primer momento el estudiante debe reconocer e identificar los diferentes sonidos que forman las palabras a través de rimas, fragmentación de palabras por sus sonidos, omitir, aumentar, agregar y combinar fonemas.

En el segundo momento se establece la correspondencia entre los fonemas y las grafías (representaciones gráficas de los sonidos), mediante una variedad de estrategias en diferentes niveles.

En el tercer momento se promueve en los estudiantes la construcción de la ortografía de la lengua a partir de la reflexión fonológica y semántica.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar estrategias didácticas interactivas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media de la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda

Objetivos Específicos

- Conocer las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media.
- Diseñar actividades adecuadas y pertinentes para la adquisición y el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de básica media
- Socializar la propuesta a los docentes de la Institución Educativa” Junta Nacional de la Vivienda” para la aplicación en su práctica educativa

Estructura de la propuesta

La propuesta está diseñada siguiendo un orden sistemático que facilite su uso y aplicación, la misma que se compone de varios talleres que contienen, su respectivo objetivo y las actividades específicas para la adquisición y desarrollo de la lectoescritura desde la ruta fonológica; se incluye además un enlace para aplicar lo aprendido.

De esta manera la guía será una herramienta pedagógica, con una variedad de actividades que pueda utilizar el docente como un instrumento de apoyo en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de desarrollar las

destrezas necesarias para adquirir y desarrollar el proceso lector, a través de la construcción de su conocimiento, la participación e interacción dentro de espacios de aprendizaje caracterizados por el dialogo, la comunicación y el respeto a las diferencias.

Los beneficiarios directos de la presente propuesta son los estudiantes de educación general básica del subnivel medio que no lograron adquirir el proceso lector en el subnivel elemental de la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda.

Es factible ya que se cuenta con el apoyo de las autoridades de la Institución, en las diferentes etapas del proceso de investigación y las actividades planteadas pueden ser aplicadas ya sea de manera sincrónica o asincrónica, virtual o presencial, dentro del contexto nacional por la pandemia del COVID 19.

La propuesta también puede ser encontrada en el link mostrado en el Anexo 11.

Planificación

Esta propuesta tiene como base, una serie de talleres estructurados de manera sistemática que facilite su aplicación y ejecución, con el debido seguimiento y acompañamiento de los docentes tutores, de tal manera que promueva la adquisición y el desarrollo de la lectoescritura como eje fundamental para mejorar el desempeño académico en las demás áreas de conocimiento y fortaleces las habilidades sociales con su entorno.

Socialización

En esta fase se dará a conocer a las autoridades y docentes de la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda, la guía como propuesta de esta investigación, su estructura, sus objetivos y las actividades plantea en la misma, a través de una reunión previamente planificada y determinada por la máxima autoridad de la Institución.

Ejecución

La presente propuesta se ejecutará con la aplicación de los talleres que la componen, con su respectiva explicación a los docentes, mediante reuniones periódicas, para fortalecer la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con la utilización de diversas estrategias didácticas

y actividades interactivas, así como también el desarrollo de habilidades de la competencia lectora en los estudiantes.

Evaluación

Una vez ejecutados los talleres, es necesario que se implemente el acompañamiento y seguimiento a los docentes para verificar el uso adecuado de la guía propuesta, a través de los diversos instrumentos planteados para cada tipo de evaluación como en el caso de la evaluación cualitativa con sus instrumentos como rúbricas, fichas de observación, listas de cotejo, registro anecdótico, etc.

Valoración de la propuesta: método 2

Una vez realizada la socialización y presentación de la guía, a las autoridades y docentes de la Institución Educativa, se procede a la validación de la misma, en donde se destaca la pertinencia y se establezcan criterios de mejoramiento y perfeccionamiento; promoviendo su uso en beneficio de los docentes y los estudiantes.

Al respecto las autoridades recalcan la importancia de implementar esta guía como un recurso que beneficie a docente y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.

Para la validación de la propuesta se ha considerado a las autoridades y docentes miembros del Consejo Ejecutivo y Junta académica de la Institución Educativa, los mismos que previa revisión y análisis de la misma, están de acuerdo en que va a contribuir a optimizar la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media, ya que contarán con una variedad de estrategias y actividades encaminadas hacia la consecución de este proceso.

Para el cumplimiento de este paso de validación se envió un oficio, dirigido a la autoridad en donde se solicitó la validación de la propuesta, adjuntando una copia de la guía (ver Anexo 12).

GUÍA DE ESTRATEGIAS INTERACTIVAS



Ilustración 1 Portada

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Propia

Introducción

La enseñanza de la lectura y la escritura son procesos de vital importancia, que se deben llevar a cabo en los primeros años de escolaridad, ya que a través de los mismos se desarrollan la codificación y decodificación de signos y los símbolos que facilitan la comunicación permanente con el entorno; por lo que surge esta propuesta, que está dirigida a los

estudiantes, que no han logrado adquirir el proceso de la lectoescritura, concebidos como sujetos que participan de manera activa en la construcción de sus conocimientos, a través de la interacción con los docentes, la familia, los compañeros, los contenidos y las destrezas que tienen que desarrollar.

El objetivo primordial de este módulo es lograr que los estudiantes adquieran el código alfabético, practiquen los códigos orales y escritos y desarrollen las conciencias lingüísticas (léxica, semántica, sintáctica y fonológica), a través de la realización de ejercicios prácticos, basados en las necesidades e intereses de este grupo de estudiantes y que más adelante les permita comunicarse de manera adecuada, dándole el significado y sentido a la lectura, la escritura y al propio hecho de aprenderlas.

Los contenidos que se van a desarrollar están enfocados en conocer los fonemas, las letras, palabras y oraciones, para estructurar ideas que les permitan comunicarse y utilizar la lectura como medio de información y estudio; y la escritura como herramienta para transmitir ideas, conocimientos y sentimientos.

La lectura y la escritura constituyen el medio para desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes, ya que en la actualidad son de suma importancia, para que puedan desenvolverse en el entorno a través de una gran variedad de actividades y oportunidades que van a contribuir al desarrollo y progreso personal y social.

Justificación

La presente propuesta se constituye en una alternativa que pretende contribuir a solucionar la problemática detectada en la Institución Educativa, a través de espacios de aprendizaje autónomo, desarrollo de habilidades necesarias para la adquisición del proceso lector en los estudiantes de básica media. Por lo que se considera que esta guía sea utilizada en el proceso educativo de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura de manera integral que facilite su aprendizaje y permita la comunicación en el entorno en el cual se desenvuelven los estudiantes ciudadanos de manera adecuada.

Es importante que los docentes se capaciten constantemente en estos procesos de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, dentro del marco de la innovación y la tecnología para responder a las exigencias del contexto actual; así como la Institución Educativa debe promover la mencionada capacitación de tal manera que se garantice la educación de calidad que se promulga como uno de los ejes de gestión educativa.

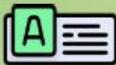
TALLER N° 1

ESTRATEGIA Identificación de sonidos



Objetivo

Distinguir varios sonidos y relacionarlos con su respectiva imagen



Actividades

- Relacione el sonido con medio de transporte que le corresponde. Ingrese al siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=7GNQKFhot1o>

- Escuche el sonido y ubique el animal correcto

[https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audici%C3%B3n_y_Lenguaje_\(AL\)/Discriminaci%C3%B3n_auditiva/Omatopeyas_animales_2_gv287296qs](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Audici%C3%B3n_y_Lenguaje_(AL)/Discriminaci%C3%B3n_auditiva/Omatopeyas_animales_2_gv287296qs)

- Repase identificando los sonidos con sus respectivos medios de transporte



Ilustración 2 Taller 1 Identificación de sonidos

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Diversas

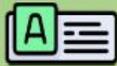
TALLER N° 2

ESTRATEGIA Identificación de rimas



Objetivo

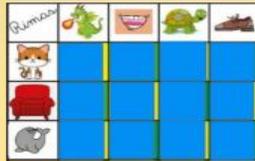
Identificar vocales y consonantes con sonidos iguales en varias palabras



Actividades

- Una las palabras que tienen sonidos iguales. Ingrese al siguiente link

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Rimas/Rimas_qd1768639nf



- Señale los nombres de los dibujos que tienen sonidos iguales

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Rimas/Rimas_cc1921004ob

- El juego de las rimas



Ilustración 3 Taller 2 Identificación de rimas

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Diversas

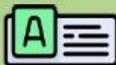
TALLER N° 3

ESTRATEGIA Identificación de sonidos iniciales y finales



Objetivo

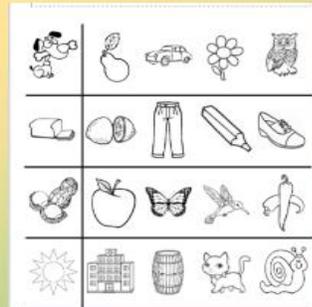
Relacionar los sonidos similares que se identifican con otros objetos



Actividades

- Pinte los dibujos que tienen el mismo sonido final que el modelo

<https://www.aprenderjuntos.cl/wp-content/uploads/2016/06/pinta-los-que-terminan-igual-1.pdf>



- Recorte cada tarjeta y marque con una x el sonido con el que empieza cada gráfico

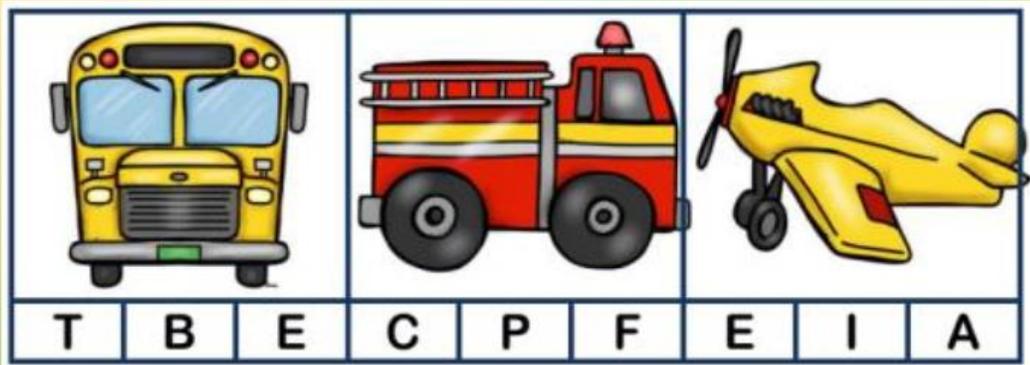


Ilustración 4 Taller 3 Identificación de sonidos iniciales y finales

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Variadas

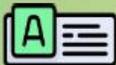
TALLER N° 4

ESTRATEGIA Relación fonema-grafema



Objetivo

Distinguir varios sonidos y relacionarlos con su forma gráfica



Actividades

- Juguemos el bingo del alfabeto en el siguiente link

<https://arbolabc.com/juegos-del-abecedario/bingo-alfabeto>



Ilustración 5 Taller 4 Relación fonema-grafema

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Variadas

•Juego la tienda del Mono Japi



- Diga en voz alta el nombre de cada dibujo y señale los dibujos que empiezan con el sonido /r/

https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lectoescritura/Grafemas/Sonido_inicial_r_ab1490836jl



- Gire las tarjetas e indique las que empiezan con el sonido /m/

<https://wordwall.net/es/resource/24461020/gira-las-tarjetas-y-se%c3%b1ala-las-que-empiezan-con-el-sonido-m->

Ilustración 6 Taller 4 Relación fonema-grafema

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Variadas

- **Juego de relación fonema-grafema. Ingrese al siguiente link**

<https://wordwall.net/es/resource/3379943/juego-de-relaci%C3%B3n-fonema-grafema>



Ilustración 7 Taller 4 Relación fonema-grafema

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Variadas

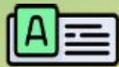
TALLER N° 5

ESTRATEGIA Desarrollo de la conciencia lingüística



Objetivo

Desarrollar el proceso de la conciencia lingüística con la palabra generadora mano



Actividades

- Cumplir con todas las actividades para desarrollar cada una de las conciencias con la palabra generadora mano

Palabra generadora mano



mano

1. Converse con su padre o madre sobre las utilidades de la mano
2. Comente qué actividades hacen las personas con sus manos

3. Escuche la canción “Mis manitos” y responda las siguientes preguntas sobre la canción escuchada

<https://www.youtube.com/watch?v=jMAfUmjswes>

Ilustración 8 Taller 5 Desarrollo de la conciencia lingüística

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Variadas

- ✓ ¿Qué título tiene esta canción?
- ✓ ¿Cómo son mis manitos?
- ✓ ¿Qué les gusta hacer a mis manitos?

4. Observe sus manos, compárelas con la de sus familiares y mencione las diferencias que observó en relación con la forma, tamaño, color, textura, grosor y olor.



5. Recorte y pegue diferentes manos realizando diferentes actividades

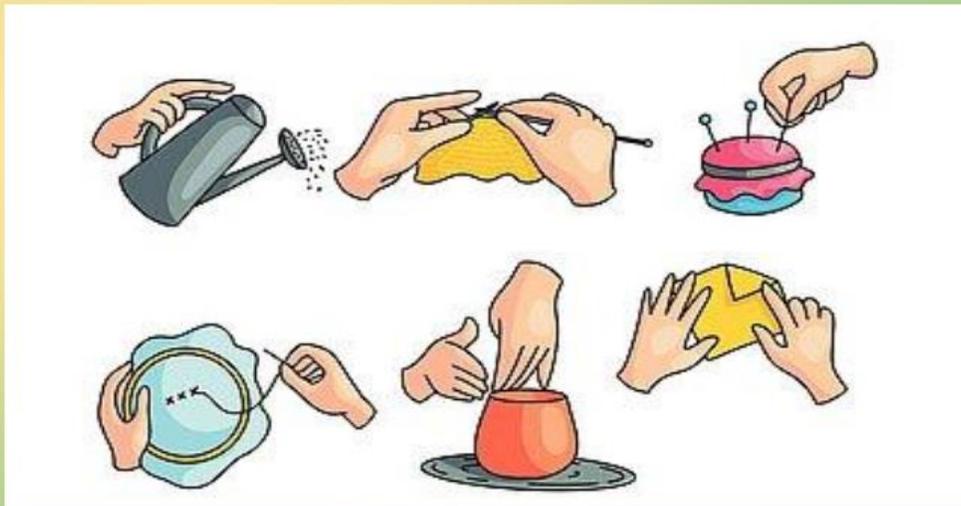


Ilustración 9 Taller 5 Desarrollo de la conciencia lingüística

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

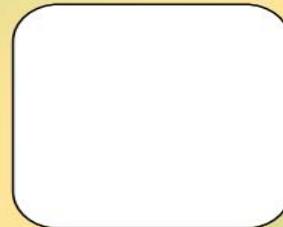
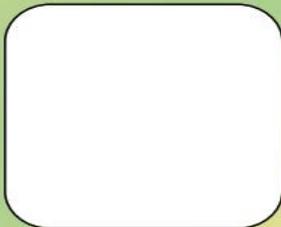
Fuente: Variadas

6. Dibuje los diferentes significados de la palabra mano

mano de plátanos

mano de pintura

pedir la mano



7. Cuente las palabras que tiene la siguiente oración y dé una palmada por cada palabra

Mis manos se mueven



8. Pinte un círculo por cada palabra de las siguientes oraciones

“Yo lavo mis manos con jabón”



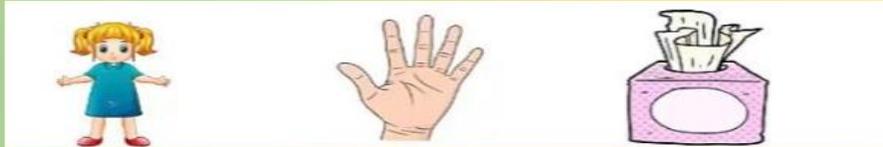
Ilustración 9 Taller 5 Desarrollo de la conciencia lingüística

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Variadas

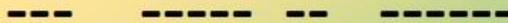


“Carmita limpia su mano con pañitos húmedos”



9. Observe el ejemplo con la siguiente oración

Mis manos se mueven.



10. Dibuje una línea por cada palabra de la siguiente oración:

“Las manos de la bebé son hermosas”.



Las líneas cambiarán el tamaño de acuerdo a la extensión de cada palabra.

11. Cambie el orden de las palabras de la oración anterior y marque con una x en donde corresponde

-
- se entiende
 - no se entiende
 - tiene sentido
 - no tiene sentido

12. Elabore una definición de la palabra mano, en base a las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué es?
- ✓ ¿Dónde está?
- ✓ ¿Qué características tiene?
- ✓ ¿Para qué sirve?



13. Pídale a una persona adulta que escriba la definición de la palabra mano que usted elaboró.

Ilustración 11 Taller 5 Desarrollo de la conciencia lingüística

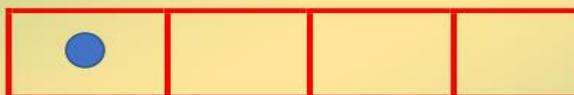
Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Variadas

14. Mire el siguiente video sobre el fonema /m/
https://www.youtube.com/watch?v=LgeARlhk_kQ

Fonema /m/

15. Repita el sonido que escuchó en el video de la palabra que está en el dibujo



16. Encierre en un círculo los dibujos que comienzan con el sonido /m /



Ilustración 12 Taller 5 Desarrollo de la conciencia lingüística

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Variadas

17. Escriba una X en la casilla que corresponde al sonido /m/ en cada palabra que nombra el dibujo



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|

Fonema /a/

18. Repita el sonido que escuchó en el video de la palabra que está en el dibujo



| | | | |
|--|---|--|--|
| | ● | | |
|--|---|--|--|

19. Escriba una X en la casilla que corresponde al sonido /a/ en cada palabra que nombre al dibujo



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Ilustración 13 Taller 5 Desarrollo de la conciencia lingüística

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Variadas

20. Encierre en un círculo los dibujos que empiezan con el sonido /a/



Fonema /n/

21. Repita el tercer sonido de la palabra que nombra el dibujo



22. Escriba una X en la casilla que corresponde al sonido /n/ en cada palabra que nombre al dibujo

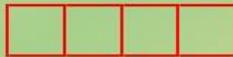


Ilustración 14 Taller 5 Desarrollo de la conciencia lingüística

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Variadas

22. Encierre en un círculo los dibujos que empiezan con el sonido /n/



Fonema /o/

23. Repita el cuarto sonido de la palabra que nombra el dibujo



| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | ● |
|--|--|--|---|

24. Escriba una X en la casilla que corresponde al sonido /o/ en cada palabra que nombre al dibujo



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|

Ilustración 15 Taller 5 Desarrollo de la conciencia lingüística

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Variadas

25. Encierre en un círculo los dibujos que empiezan con el sonido / o /



26. Observe detenidamente la palabra mano, escrita en los casilleros del cartel de mano y copie en el casillero de la derecha



m a n o



27. Repase con una pintura la direccionalidad en la escritura de las letras m, a, n, o

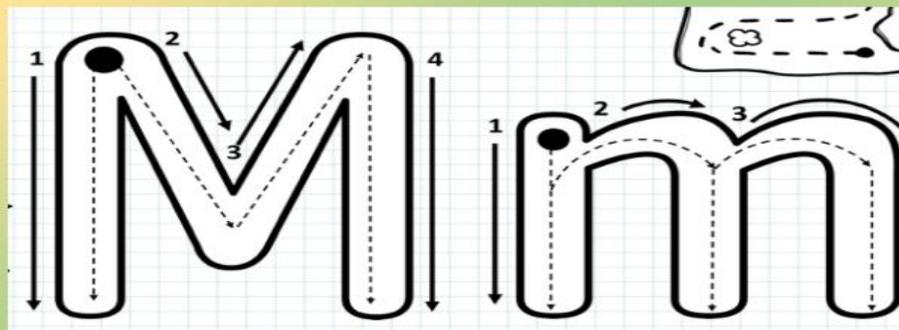


Ilustración 16 Taller 5 Desarrollo de la conciencia lingüística

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Variadas

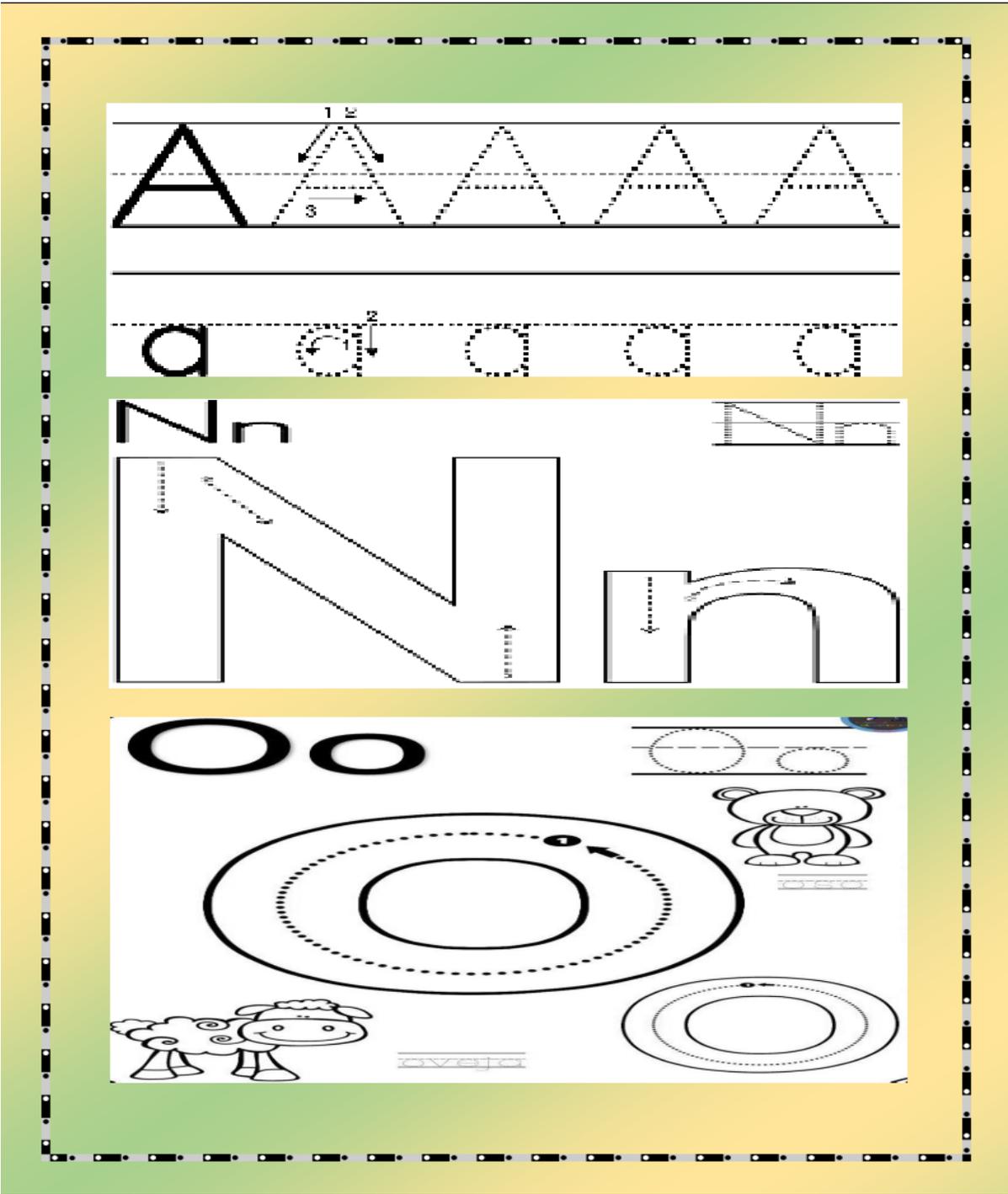


Ilustración 16 Taller 5 Direccionalidad escritura

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Variadas

28. Ordene las letras, descubra las palabras y luego escribalas sobre la línea azul



29. Escriba una oración con los siguientes dibujos





Ilustración 17 Taller 5 Escritura de palabras y oraciones

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Variadas

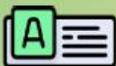
TALLER N° 6

ESTRATEGIA Competencia lectora



Objetivo

Mejorar la competencia lectora a través de varias actividades



Actividades

- Observe la imagen y marque con una x el recuadro de verdadero o de falso según corresponda



Ilustración 18 Taller 6 Competencia lectora

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Variadas

- Lea y conteste las preguntas sobre la lectura El gato y el ratón



- Escriba una historia creada por usted, utilizando las siguientes imágenes



Ilustración 19 Taller 6 Competencia lectora

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Variadas

•Realice las actividades sobre comprensión lectora, ingresando al siguiente link:

<https://clic.xtec.cat/projects/colec1/jclic.js/index.html>

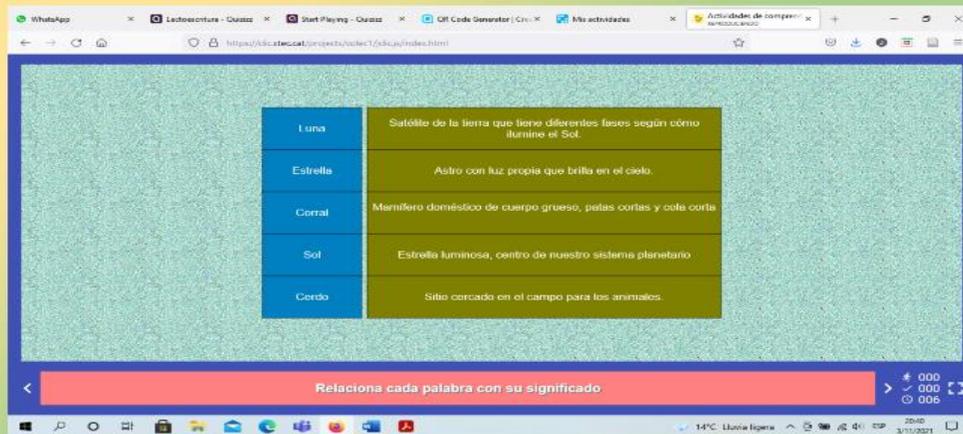


Ilustración 20 Taller 6 Competencia lectora

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Variadas

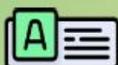
TALLER N° 7

ESTRATEGIA Evaluación



Objetivo

Determinar en qué medida se han logrado los objetivos propuestos



Actividades

- Ingrese al siguiente enlace o al código QR y resuelva el cuestionario

<https://quizizz.com/join/presentation/61832cef1c2cc7001e4a46ec/start?studentShare=true>

Código de ingreso 090736



Ilustración 21 Taller 7 Evaluación

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Quizizz

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso continuo que permite determinar en qué medida se alcanzan los objetivos planteados, así como el nivel de avance de los aprendizajes de los estudiantes. Es importante que los docentes consideren al proceso evaluativo como un medio a través del cual reflexionen, valoren y replanteen su práctica educativa para buscar alternativas que contribuyan a corregir o mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje que desarrollan durante sus clases.

La evaluación se desarrollará a través de varios instrumentos entre los que podemos mencionar rúbricas, listas de cotejo y registro anecdótico, entre otras.

Rúbricas

Son matrices de doble entrada que se utilizan para la evaluación en las cuales se describen los logros con su respectiva escala y sus correspondientes indicadores, generalmente

Listas de cotejo

Llamadas también de control o verificación, en las cuales se detallan los criterios, las actividades y los indicadores para observar los logros alcanzados.

Registro anecdótico

Instrumento de evaluación basado en la observación para registrar los procesos de aprendizaje en el momento en que suceden

Ilustración 22 Evaluación

Elaborado por: Jenny Lascano, 2021

Fuente: Diversas

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Con relación al objetivo general, el cual menciona establecer estrategias didácticas interactivas para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura en estudiantes de básica media de la Institución Educativa “Junta Nacional de la Vivienda”, luego del análisis estadístico y teórico se concluye que el 50% de docentes no tienen conocimiento de estas estrategias y el 70% de docentes no implementan de manera regular el uso de la tecnología en la aplicación de estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura, como una alternativa que permita optimizar en los estudiantes el aprendizaje de la lectoescritura.

El uso de estrategias didácticas interactivas de manera integrada, para aprender a leer y escribir permitirá que los estudiantes se beneficien de experiencias educativas que les facilite la adquisición de la lectoescritura, respetando las etapas y los procesos del desarrollo lectoescritor de cada uno de los estudiantes, considerando, en primer lugar, la atención a la diversidad estudiantil y, en segundo lugar, propender a que el estudiante se convierta en el eje principal alrededor del cual se desarrollan los aprendizajes, sin descuidar aquellas actividades que deben enfocarse al desarrollo y fortalecimiento de espacios en donde se motive la curiosidad, la creatividad y la investigación a través de la lectura y escritura como medios de comunicación y expresión entre los miembros de la comunidad educativa.

Con respecto al primer objetivo específico, se concluye que los docentes de la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda requieren ampliar sus conocimientos sobre las estrategias didácticas interactivas que permitan el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de básica media, ya que la encuesta refleja que el 40% de docentes utiliza estrategias didácticas interactivas, en tanto que el porcentaje restante no utiliza o desconoce.

Con respecto al segundo objetivo específico que es Diagnosticar el nivel de conocimientos de los docentes de la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda sobre el aprendizaje de la lectoescritura, Los docentes de la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda,

presentan mayor dificultad en el diseño, planificación, construcción e implementación de estrategias didácticas interactivas para el aprendizaje de la lectura y escritura, aunque cerca del 90% reconoce la importancia de implementar el uso de una gran variedad de recursos de interés que motiven el aprendizaje de la lectura y la escritura, fomentando la autonomía y el trabajo colaborativo.

Finalmente, con respecto al tercer objetivo específico, se propone una guía de estrategias didácticas interactivas para el aprendizaje de la lectoescritura como base fundamental para el fortalecimiento de este proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica media de la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda.

Recomendaciones

Con respecto al objetivo general, es importante que se utilicen estrategias didácticas interactivas, innovadoras y adecuadas en el desarrollo de los procesos didácticos de la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura a estudiantes de básica media, a través de la creación de ambientes con variedad de elementos que motiven el interés y el deseo por aprender y desarrollar las habilidades necesarias para adquirir la lectoescritura.

Se recomienda ampliar la información científica existente en bases de búsqueda respecto a estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura debido a que, este proceso es uno de los pilares fundamentales para la formación integral de los estudiantes de básica media, pues resulta imprescindible tener en cuenta que, la lectoescritura le permite al sujeto operar de manera intencional y reflexionar sobre los principios del lenguaje escrito.

Con relación al primer objetivo específico, se recomienda que los docentes amplíen su conocimiento sobre las características particulares de estos niños en lo referente al desarrollo evolutivo, ritmo de aprendizaje, procesos cognoscitivos, intereses, necesidades y el nivel de adaptación e incluir el uso de estrategias didácticas interactivas para la enseñanza de la lectoescritura.

Con relación al segundo objetivo específico, se recomienda gestionar cursos continuos de capacitación sobre metodología y procesos de enseñanza de la lectoescritura para estudiantes que no lograron adquirir el aprendizaje del código alfabético en el subnivel elemental. Además, se debe realizar el acompañamiento y seguimiento a los docentes en la aplicación de esta propuesta innovadora, proporcionando de manera oportuna las herramientas didácticas necesarias para cumplir con este proceso, solventando la carencia que experimentan un grupo importante de estudiantes del subnivel medio.

Finalmente, con respecto al tercer objetivo específico, se recomienda aplicar la propuesta planteada en la investigación con la finalidad de desarrollar y garantizar el aprendizaje de la lectoescritura de una manera divertida y sencilla que pueda constituirse en un valioso medio de comunicación que permita el desarrollo de habilidades sociales y facilite la adaptación en el medio en el cual se desenvuelven los estudiantes de la Institución Educativa Junta Nacional de la Vivienda.

Asimismo, se recomienda diseñar estrategias didácticas con actividades interactivas para el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de básica media de la institución, en la cual se establezcan orientaciones, actividades y recursos didácticos,

BIBLIOGRAFÍA

Alegría, J., Carrillo, M., & Sánchez, E. (2005). La enseñanza de la lectura. *Investigación y ciencia*, 340(1), 6-14.

https://www.researchgate.net/profile/Maria-Soledad-Carrillo/publication/291449044_La_ensenanza_de_la_lectura/links/58e40bdd4585159f7a777810/La-ensenanza-de-la-lectura.pdf

Anijovich, R. y Mora, S (2009), Estrategias de enseñanza. Otra mirada al quehacer en el aula. *Aique Educación*, (1), 1-11

<http://terras.edu.ar/biblioteca/3/3Como-enseamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>

Arándiga, A. V. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit. Revista Peruana de Psicología*, 11, 49-61.

<https://www.redalyc.org/pdf/686/68601107.pdf>

Area, M. (2009). *Introducción a la Tecnología Educativa*. Universidad de la Laguna.

<https://campusvirtual.ull.es/ocw/file.php/4/ebookte.pdf>

Asamblea Nacional Constituyente. (2008). *Constitución de la República del Ecuador 2018*

https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf

Cabrera de los Santos, A. V. (2021). *La gamificación como estrategia para apoyar en el proceso de lectura y escritura en estudiantes de segundo grado de primaria* [Doctoral dissertation, Universidad Autónoma de Nuevo León].

<http://eprints.uanl.mx/22328/7/22328.pdf>

Cacheiro, M. (2018). Educación y tecnología: estrategias didácticas para la integración de las TIC. UNED - Universidad Nacional de Educación a Distancia.

<https://elibro-net.indoamerica.idm.oclc.org/es/lc/utiec/titulos/116606>

- Cárdenas, A. I. S., Rodríguez, C. Y. P., Castaño, M. M. V., & Jiménez, V. H. A. (2015). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos. *Apertura: revista de innovación educativa*, 7(1), 38-49.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5547106>
- Cardozo, R. (2018). Estrategia didáctica mediada con TIC para el mejoramiento de habilidades lectoescritoras en estudiantes de grado primero primaria [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia].
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2327/1/TGT-968.pdf>
- Celdrán, M., y Zamorano, F. (2018). Dificultades en la adquisición de la lecto-escritura y otros aprendizajes
<http://ardilladigital.com/DOCUMENTOS/EDUCACION%20ESPECIAL/APRENDIZAJES/Dificultades%20adquisicion%20lectoescritura%20-%20Celdran%20y%20Zamorano%20-%20art.pdf>
- Corrales, K. (2009). Construyendo un segundo idioma. El constructivismo y la enseñanza del L2. *Zona Próxima*, (10), 156-167.
<https://www.redalyc.org/pdf/853/85312281011.pdf>
- Freeman, Y. (1988). Métodos de lectura en español ¿Reflejan nuestro conocimiento actual del proceso de lectura? *Lectura y vida*, 9(5), 2-15.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a9n3/09_03_Freeman.pdf
- Fresneda, R. G. (2018). Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mejora en el aprendizaje lector. *Revista Complutense de Educación*, 29(2), 441.
<https://core.ac.uk/download/pdf/156946045.pdf>
- García, A. (2002). La vida de la escritura II: El maestro constructivista. *PULSO. Revista de Educación*, (25), 11-24.
<file:///C:/Users/Jenny/AppData/Local/Temp/20-8-1-PB-1.pdf>

García Hernández, I., & De la Cruz Blanco, G. D. L. M. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *Edumecentro*, 6(3), 162-175.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=s2077-28742014000300012&script=sci_arttext&tlng=en

Gracida, M.I. (2012). La competencia lectora desde PISA. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE)

https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2018/12/Textos_continuos.pdf

Gray, W. S. (1957). La enseñanza de la lectura y la escritura. *Anales de la Educación Común*, 2(10), 149-161.

<file:///C:/Users/Jenny/AppData/Local/Temp/456-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1147-1-10-20210720.pdf>

Gutiérrez Fresneda, Raúl, y Díez Mediavilla, Antonio (2017). Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 28(2),30-45

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=338253221002>

INEVAL, (2018). Educar en Ecuador Resultados PISA para el Desarrollo. http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf

Ley Orgánica de Educación Intercultural (2015) Registro Oficial Suplemento 417 de 31-mar.-2011

Ultima modificación: 14-mar.-2018

<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/06/LOEI.pdf>

Luna Álvarez, H. E., Ramírez Calixto, C. Y. y Arteaga Rolando, M. A. (2019). Familia y maestros en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Una responsabilidad compartida. *Conrado*, 15(70), 203-208.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500203

Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). Currículo de Lengua y Literatura.

Montalvo, R. (2014). *El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de Surco de Lima* [Universidad de Piura]. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2558/MAE_EDUC_118.pdf?se%2520quence=1&isAllowed=y

Montealegre, R. (2009). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Red Acta Colombiana de Psicología*.

<https://elibro-net.indoamerica.idm.oclc.org/es/lc/utiec/titulos/104583>

Núñez Delgado, M.^a Pilar y Santamarina Sancho, María (2014). Prerrequisitos para el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura: conciencia fonológica y destrezas orales de la lengua. *Lengua y Habla*, (18), 72-92

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=511951374006>

Oviedo, H. C., & Arias, A. C. (2005). Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach. *Revista colombiana de psiquiatría*, 34(4), 572-580. <https://www.redalyc.org/pdf/806/80634409.pdf>

Oviedo, P. E. (2012). Innovar la enseñanza. Estrategias derivadas de la investigación.

<https://acervodigitaleducativo.mx/handle/acervodigitaledu/46277>

Passo Utria, Y. A. y Castro García, P. C. (2019). *Estrategias didácticas multimediales offline para el fortalecimiento de los procesos lecto-escritores de los estudiantes del nivel básica primaria* [Doctoral dissertation, Universidad de la Costa].

<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5688/Estrategias%20did%C3%A1cticas%20multimediales%20offline%20para%20el%20fortalecimiento%20de%20los%20procesos%20lecto->

escritores%20de%20los%20estudiantes%20del%20nivel%20b%C3%A1sica%20primaria.%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Patiño-Quizhpi, D. A., Álvarez-Lozano, M. I., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets. *CIENCIAMATRIA*, 6(3), 408-427. Recuperado de: <https://cienciamatriarevista.org/ve/index.php/cm/article/download/408/547>

Pérez, E. J. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones sobre lectura*, (1), 65-74.

file:///C:/Users/Jenny/AppData/Local/Temp/17-Texto%20del%20art%C3%ADculo-92-1-10-20141011.pdf

Pérez, V., La Cruz, Z., Ramón, A. (2014) Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Revista Zona Próxima*. 1(21), 1-16.

<https://www.redalyc.org/pdf/853/85332835002.pdf>

Pulido Pulido, F. M., & Zapata Suarez, Z. E. (2019). Diseño de una secuencia didáctica para el desarrollo de la lecto-escritura a través de una herramienta interactiva con los estudiantes de grado primero del IED Ignacio Pescador en Choachí–Cundinamarca (Doctoral dissertation, Universidad Cooperativa de Colombia, Facultad de Ciencias Sociales, Especialización en Aprendizaje escolar y sus Dificultades, Bogotá.). Recuperado de: https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/12527/8/2019_diseno_secuencia_didactica2.pdf

Reina, C. (2006). Propositiones teóricas para la enseñanza-aprendizaje de la escritura en educación básica. *Ágora*, 17, 45-83.

<http://revencyt.ula.ve/storage/repo/ArchivoDocumento/agora/v9n17/articulo4.pdf>

Romero N. (2014). Catálogo de estrategias docentes con tecnología. Editorial Digital UNID.

<https://elibro-net.indoamerica.idm.oclc.org/es/ereader/utiec/41159?page=1>

Rosell Puig, W., y Paneque Ramos, E. R. (2009). Consideraciones generales de los métodos de enseñanza y su aplicación en cada etapa del aprendizaje. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, 8(2), 0-0.

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=s1729-519x2009000200016

Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación (OEI)*, 2012, 59, 43-61.

Tercero Chicaiza, M. M. (2019). Aplicación de la Narrativa Digital para mejorar el aprendizaje de la Lectoescritura a través un cuento interactivo en Scratch a los estudiantes de segundo año de Educación General Básica en la unidad educativa “Federico García Lorca” periodo 2018-2019 (Bachelor's thesis, Quito: UCE. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec:8080/bitstream/25000/19866/1/T-UC-0010-FIL-566.pdf>

Valdivieso, L. B. (2000). Los procesos cognitivos en el aprendizaje de la lectura inicial. Pensamiento Educativo, *Revista de Investigación Latinoamericana (PEL)*, 27(2), 49-68.

Vázquez, K., Haro, F., Haro, P. y Martínez, R. (2013). Proceso de lectoescritura en los adolescentes de secundaria de la comunidad de Ayahualulco. *Revista Huella de la Palabra*, (7).

<http://www.lasallep.edu.mx/revistas/index.php/huella/article/viewFile/332/305>

Villegas–Effer, K., Avendaño, R., Cáceres, N., Charris, N., López, M., Palacios, K., Torres, G., Ruiduiaz, Y., Bornachera, A., Caballero, D., Maldonado, Y., Cabana, E., Gutiérrez, F., Moreno, N., Carbono, A. y Serrano, V. (2018). Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Tasajera. *Cultura. Educación y Sociedad*, 9(2), 43-55.
<http://dx.doi.org/10.17981/culteduc.9.2.2018.04>

ANEXOS

Anexo 1. Solicitud Autorización Investigación

Quito, 16 de Agosto de 2021

MSc.

Miriam Arias

DIRECTORA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
"JUNTA NACIONAL DE LA VIVIENDA"

Presente.

De mi consideración:

Yo Jenny Mariela Lascano Herrera con C.I. 1708956139, me dirijo a Usted para solicitarle de la manera más comedida, la autorización respectiva para realizar mi Trabajo de Investigación, previo a la Obtención del Título de Maestría en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo, en la Institución que tan acertadamente la dirige.

Mi Proyecto de Investigación se titula "Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectoescritura", y con su autorización podré llevar a cabo la recolección de datos e información que permitan desarrollar el mencionado proyecto.

Por la favorable atención a mi pedido, le anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente,

Jenny Lascano

C.I. 1708956139

jemalabe@hotmail.com



Anexo 2. Solicitud Validación de la Encuesta a Docentes

SOLICITUD

Quito, 20 de septiembre de 2021

MSc.

Miriam Arias

DIRECTORA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

“JUNTA NACIONAL DE LA VIVIENDA”

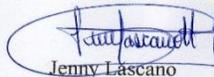
Presente.

Yo Jenny Lascano Herrera con C.I. 1708956139, estudiante de la Maestría en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo MEILE 7, me dirijo a Usted para solicitarle de la manera más comedida, su colaboración en la validación de la encuesta a Docentes como instrumento para la recolección de datos en el Trabajo de Investigación “Estrategias didácticas interactivas para el aprendizaje de la lectoescritura”.

Por su experiencia y trayectoria profesional, me he permitido seleccionarla para la validación del instrumento mencionado, sus observaciones y recomendaciones serán de gran ayuda para mejorar mi trabajo de titulación.

Por la favorable atención a mi pedido le anticipo mi sincero agradecimiento.

Atentamente,



Jenny Lascano

C.I. 1708956139

jemalabe@hotmail.com

Adjunto link de la encuesta

<https://forms.gle/AVDoj8XmTRyPbtja7>



Anexo 3. Ficha de validación de la Encuesta a Docentes



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FICHA DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO A DOCENTES

Maestría en Educación, Innovación y Liderazgo Educativo

PROYECTO DE INVESTIGACION: “Estrategias didácticas interactivas para el aprendizaje de la lectoescritura”.

Autora: Jenny Lascano

Tutora: Dra. Jacqueline Altamirano

FICHA PARA LA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: Encuesta destinada a docentes para identificar la aplicación de estrategias didácticas interactivas para el aprendizaje de la lectoescritura en la Institución Educativa.

Nombre del validador: MSc. Miriam Arias

Fecha: 22-09-2021

Objetivo: El presente instrumento tiene como objetivo identificar las estrategias que se aplican para el aprendizaje de la lectoescritura en la Institución Educativa “Junta Nacional de la Vivienda”

Instrucciones: Luego de revisar detenidamente el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la siguiente matriz con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleva a cabo.

| Ítems | Criterios a evaluar | | | | | | | | | | | |
|-------|--------------------------|----|-----------------------------|----|--------------------------------|----|-----------------------------------|----|-----------------------------|----|--|----|
| | Claridad en la redacción | | Presenta coherencia interna | | Libre de inducción a respuesta | | Lenguaje culturalmente pertinente | | Mide la variable de estudio | | Se recomienda eliminar o cambiar el ítem | |
| | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO | SI | NO |
| 1 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 2 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 3 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 4 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 5 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 6 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 7 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 8 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 9 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 10 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 11 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 12 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 13 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 14 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 15 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 16 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 17 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |
| 18 | X | | X | | X | | X | | X | | | X |

| Criterios generales | | SI | NO | Observaciones |
|---|---|--------------|----|--|
| 1 | El instrumento contiene instrucciones claras y precisas. | X | | |
| 2 | Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación | X | | |
| 3 | Los ítems están distribuidos de forma lógica y secuencial. | X | | |
| 4 | El número de ítems es suficiente para la investigación. | X | | |
| Validez (Marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio) | | | | |
| Aplicable | X | No aplicable | | Aplicable atendiendo a las observaciones |

| | | | | | |
|--------------|--|--------|--|----------|------------|
| Validado por | MSc. Miriam Arias | Cédula | 1712172855 | Fecha | 22-09-2021 |
| Mail | miriam.arias@educacion.gob.ec | Firma |  | Teléfono | 0987797992 |

Anexo 4. Guía de preguntas Entrevista a Expertos



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

GUIA DE PREGUNTAS ENTREVISTA A EXPERTOS

Objetivo

Determinar las estrategias didácticas interactivas para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media

Nombre del Entrevistado: _____

Especialidad: _____

Tiempo de experiencia: _____

1. ¿Qué estrategias didácticas interactivas recomienda para la enseñanza de la lectoescritura?
 2. ¿Cómo se debe desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura con el uso de estrategias didácticas interactivas?
 3. ¿Cuál es el aporte de las estrategias didácticas interactivas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura?
 4. ¿En qué forma la tecnología contribuye al aprendizaje de la lectoescritura?
 5. ¿Qué técnicas favorecen el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media que no alcanzaron este proceso en el nivel elemental?
 6. ¿Qué estrategias lúdicas virtuales sugiere que los docentes utilicen para la enseñanza de la lectoescritura?
 7. El Aprendizaje Basado en Proyectos como metodología activa, ¿de qué manera aporta a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?
 8. El trabajo colaborativo como metodología activa ¿de qué manera aporta a la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?
 9. ¿De qué manera contribuye la gamificación al aprendizaje de la lectoescritura?
 10. ¿Qué métodos recomendaría a los docentes aplicar para mejorar la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?
 11. ¿Qué factores se deben considerar para iniciar con la enseñanza aprendizaje de lectoescritura?
-

12. Desde su experiencia, ¿las etapas y procesos para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura se pueden alternar, combinar o variar?
 13. ¿Qué actividades considera Usted permiten desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de básica media?
 14. ¿De acuerdo a su experiencia que recomendaría Usted para aplicar de manera adecuada el método de la ruta fonológica?
 15. ¿Desde su experticia que estrategias pueden usar los docentes para desarrollar la conciencia fonológica que facilite la relación fonema-grafema?
 16. ¿Qué ventajas tiene la aplicación del método fonológico para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura?
 17. En su opinión y de acuerdo a su experiencia ¿Cuáles considera que son los procedimientos adecuados durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura que deben seguir los docentes con estudiantes de básica media?
 18. ¿Qué actividades recomienda para desarrollar la competencia lectora en los estudiantes?
-

Anexo 5. Datos de Expertos Entrevistados



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

GUÍA DE PREGUNTAS ENTREVISTA A EXPERTOS

Objetivo

Determinar las estrategias didácticas interactivas para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media

Nombre del Entrevistado: MSc. Diana Navarrete

Especialidad: Docente Educación General Básica Participante en el Proceso de Mentoría

Tiempo de experiencia: 20 años



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

GUÍA DE PREGUNTAS ENTREVISTA A EXPERTOS

Objetivo

Determinar las estrategias didácticas interactivas para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media

Nombre del Entrevistado: MSc. Melania Mencías Bustamante.

Especialidad: MÁSTER UNIVERSITARIO EN FORMACIÓN INTERNACIONAL ESPECIALIZADA DEL PROFESORADO ESPECIALIDAD EN ORIENTACIÓN EDUCATIVA.

Tiempo de experiencia: 15 años



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

GUÍA DE PREGUNTAS ENTREVISTA A EXPERTOS

Objetivo

Determinar las estrategias didácticas interactivas para mejorar el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media

Nombre del Entrevistado: CARLOS SUMBA

Especialidad: PSICOLOGO EDUCATIVO

Tiempo de experiencia: 15 AÑOS

Anexo 6. Ficha de validación de la Propuesta



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO MEILE 7 -QUITO

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

TÍTULO: Guía de estrategias didácticas interactivas para el aprendizaje de la lectoescritura

Autora: Jenny Lascano

Tutora: Dra. Jacqueline Altamirano

FICHA PARA VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA: Se plantea una guía de estrategias didácticas con actividades interactivas para el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de básica media.

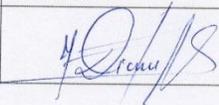
Nombre del validador/a: MSc. Diana Navarrete

Fecha: 4/11/2021

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento la propuesta. Llene la matriz siguiente de acuerdo a su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

| Criterios | MA | BA | A | PA | I |
|--|----|----|---|----|---|
| Estructura de la propuesta | X | | | | |
| Claridad en la redacción (Lenguaje sencillo) | X | | | | |
| Pertinencia en el contenido | X | | | | |
| Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados | X | | | | |
| Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista | X | | | | |
| Total | | | | | |
| Observaciones: | | | | | |

- MA: Muy aceptable
- BA: Bastante aceptable
- A: Aceptable
- PA: Poco aceptable
- I: Inaceptable

| | |
|---------------------|---|
| Validado por | MSc. Diana Navarrete Representante Junta Académica, Subnivel Medio |
| Cédula | 1715817944 |
| Teléfono | 099164980 |
| Mail | dnavarretecumbal73@gmail.com |
| Fecha | 04/11/2021 |
| Firma |  |

Anexo 7. Link ISSUU Guía de estrategias didácticas interactivas para el aprendizaje de la lectoescritura

https://issuu.com/jemalaha-290766/docs/gu_a_del_proyecto