



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

TÉCNICAS ACTIVAS DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAFAEL LARREA ANDRADE” DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PARROQUIA SAN JUAN, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2020 -2021.

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación.

Autora: Jenny Herrera Loza

Tutor: MSc. Ángel Marcelo Ramírez Eras

QUITO-ECUADOR

2020-2021

AUTORIZACIÓN PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Jenny Herrera Loza, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “ TÉCNICAS ACTIVAS DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAFAEL LARREA ANDRADE” DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PARROQUIA SAN JUAN, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2020 -2021”, como requisito para optar al grado Magister en Educación con enfoque en Pedagogía y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 18 días del mes de enero de 2022, firmo conforme:

Autora:

Jenny Herrera Loza

Firma: 

Número de Cédula: 1720221744

Dirección: Juan Soto N5 - 109

Correo Electrónico: jenyta1206@hotmail.com

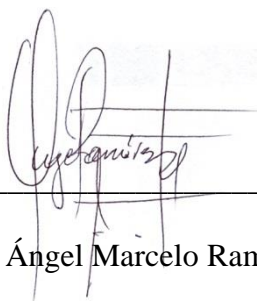
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “TÉCNICAS ACTIVAS DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAFAEL LARREA ANDRADE” DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PARROQUIA SAN JUAN, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2020 -2021”, presentado por Jenny Herrera Loza, para optar por el Título Magister en Educación con enfoque en Pedagogía.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 18 de enero del 2022



Dr. MSc. Ángel Marcelo Ramírez Eras

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación, con enfoque en Pedagogía, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 18 de enero del 2022



JENNY HERRERA LOZA

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “TÉCNICAS ACTIVAS DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAFAEL LARREA ANDRADE” DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PARROQUIA SAN JUAN, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2020 -2021”, previo a la obtención del Título de Magister en Educación con enfoque en Pedagogía, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 18 de enero del 2022



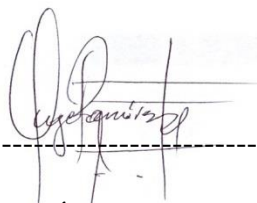
MSC. FRANCISCO DILLON PEREZ
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Firmado electrónicamente por:

VERONICA PATRICIA
SIMBANA GALLARDO

MSC. VERONICA PATRICIA SIMBAÑA
VOCAL



DR. MSC. ÁNGEL MARCELO RAMÍREZ ERAS
VOCAL

DEDICATORIA

Con eterno amor y profunda gratitud dedico la presente tesis a mis queridos hijos Diego, Ariana, Martina y a mi esposo Armando quienes con su infinito amor, paciencia y comprensión me han motivado para cumplir este gran sueño.

A mis padres por brindarme su apoyo incondicional, para que no me rinda y cumpla siempre mis propósitos, metas, anhelos y objetivos,

Pensando en mi familia y en todas aquellas personas que desempeñaron un papel fundamental en mi vida, hoy, en este trabajo de investigación, plasmo todo el sacrificio y esfuerzo, y a la vez manifiesto mi compromiso permanente de seguir superándome cada día más

Jenny

AGRADECIMIENTO

Agradezco en primer lugar a Dios, por ser mi quien me ha permitido avanzar y cumplir esta meta profesional y culminarla con éxito. Así también un agradecimiento profundo a la Universidad Tecnológica Indoamérica, por darme la oportunidad de prepararme en forma personal y profesional en el contexto educativo, a los distinguidos docentes, por brindarnos sus conocimientos y experiencias durante todo este proceso educativo.

A mi Tutor de Tesis Dr. MSc. Ángel Marcelo Ramírez Eras gracias por su respaldo, sabiduría y por ser la guía principal en la realización de este proyecto de investigación.

Jenny

INDICE

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
INDICE	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xiv
ÍNDICE DE CUADROS.....	xv
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xvi
ÍNDICE DE IMÁGENES	xvii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xviii
RESUMEN.....	xix
ABSTRACT	¡Error! Marcador no definido.
CAPÍTULO I.....	0
INTRODUCCIÓN	0
Importancia y actualidad	0
Árbol de problemas	7
Análisis crítico	8
OBJETIVOS	9
Objetivo General:	9
Objetivos Específicos	9
Delimitación de la investigación.....	9
Planteamiento del problema.....	10
Formulación de problema.....	10
Interrogantes de la investigación.....	10
Destinatarios del Proyecto.....	11
CAPÍTULO II	12
MARCO TEÓRICO.....	12

Estado del Arte.....	12
Organizador lógico de variables.....	16
Constelación de Ideas-Variable Independiente.....	17
Constelación de Ideas-Variable Dependiente	18
Desarrollo fundamental de la Categoría Variable Independiente	19
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	19
Tipos de Estrategias Metodológicas.....	19
Estrategias de lectura.....	20
Estrategias para el desarrollo del vocabulario.....	21
TÉCNICAS DE ENSEÑANZA	22
TÉCNICAS ACTIVAS DE ENSEÑANZA.....	23
Definición.....	23
Técnica	23
Activa	24
Técnicas activas.....	24
Importancia de las técnicas activas	25
Tipos de técnicas	25
Pasos para mejorar la comprensión lectora.....	26
Pasos para trabajar los conocimientos previos.....	26
Rol del docente y el estudiante en las técnicas activas	27
Características de las técnicas activas	28
Análisis teórico de la variable dependiente.....	29
LECTURA	29
Metodologías para el desarrollo de la lectura.....	30
Importancia de la lectura.....	30
Tipos de lectura.....	32
Lectura de recreación o esparcimiento	32
Lectura de estudio o trabajo	32
Por su forma	32
Lectura silenciosa:	32
Lectura oral o de auditorio:.....	33
Lectura corriente:.....	33
Lectura comprensiva:.....	33
Lectura interpretativa.....	33

Lectura expresiva.....	34
Según la calidad artística:	34
El proceso lector	34
COMPRENSIÓN LECTORA.....	36
Comprensión.....	36
Lectora.....	36
Comprensión lectora.....	36
Niveles de comprensión lectora	40
Nivel de Comprensión Inferencial.....	40
Nivel de Comprensión Literal	40
Nivel de Comprensión Crítico.....	41
Fases de la comprensión lectora	41
1.- Fase de modelado:	41
2.- Fase de participación del alumno:	42
3° fase de lectura silenciosa:	42
Características de la comprensión lectora	43
Técnica de los seis pasos básicos	43
Modelos de comprensión lectora	44
Modelos de procesamiento	44
Modelo de construcción-integración, de Kitsch (1988).....	44
El modelo de construcción de estructuras, de Gernsbacher (1991).....	45
El modelo constructorista, de Graesser, Singer y Trabasso (1994).....	45
Modelo de indexación de eventos, de Zwann, Langston y Graesser (1995) .	45
El modelo de la resonancia, de Myers y O'Brien (1998)	45
Modelo del paisaje, de Van den Broek, Young, Tzeng y Linderholm (1999)45	
Habilidades de comprensión lectora.....	46
Decodificación	46
Fluidez	46
Vocabulario.....	46
Construcción de oraciones y cohesión.....	46
Razonamiento y conocimiento previo	46
La memoria funcional y la atención	47
La comprensión lectora es una habilidad para la vida	47
Técnicas que deben emplearse para una lectura comprensiva.....	47

Destrezas requeridas para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes según el Ministerio de Educación.....	48
Lengua y cultura	49
Comunicación Oral.....	49
Lectura	50
Escritura.....	51
CAPÍTULO II	53
Enfoque y diseño de la investigación	53
Tipo de investigación	54
Investigación descriptiva	54
Investigación exploratoria.....	55
Investigación de campo	55
Investigación bibliográfica	55
Técnicas e instrumentos	56
Encuesta.....	56
Pruebas de evaluación.....	56
Descripción de la muestra y el contexto de la investigación.....	56
Población.....	57
Muestra.....	57
Operacionalización de variables	58
Procedimiento para la recolección de la información	60
Análisis de Validez y confiabilidad	60
Alfa de Cronbach para la validez	60
Análisis e interpretación de resultados.....	63
Interpretación de resultados	63
Encuesta a docentes.....	63
Pruebas de Evaluación de Comprensión Lectora.....	76
Triangulación de resultados	87
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	89
Conclusiones	89
Recomendaciones.....	90
CAPÍTULO III.....	91
PROPUESTA.....	91
Tema:.....	91

Datos Informativos:.....	91
Antecedentes de la Propuesta.....	91
Justificación.....	92
Objetivos	93
Objetivo General	93
Objetivo Específico	94
Análisis Factibilidad.....	94
Socio-Cultural.....	94
Institucional	94
Económico	95
Legal	95
Fundamentación Científico Técnica	95
Definición de Guía de Técnicas Activas.....	95
Pasos para elaborar una Guía	96
Modelo Operativo	97
Destrezas con Criterio de Desempeño	97
Objetivos de aprendizaje	97
Plan de Acción	99
Presentación	101
Presentación	101
Técnica No. 1 La Lotería	105
Técnica No 2 Órdenes son Órdenes	106
Técnica No 3 Párame la Mano.....	107
Técnica No 4: La Caja de Sorpresas	108
Técnica No 5 Espejo Mágico	109
Técnica N. 6 Habilidad para tomar Notas.....	110
Técnica No 7. Cierro los Ojos.....	111
Técnica No 8 La Pirámide.....	112
Técnica No 9. Móviles Maravillosos	113
Técnica No 10. Escaleras Lectoras	114
Técnica No 11. La Mano Lectora	115
Técnica N° 12. El Pastel cuenta cuenta.....	116
Técnica No 13. La Pesca Lectora.....	117
Rúbrica de evaluación	118

Técnica Activa N°1	134
Técnica Activa N°2	138
Técnica Activa N°3	141
Técnica Activa N° 4	144
Técnica Activa N° 5	147
Técnica Activa N° 6	150
Técnica Activa N° 7	154
Técnica Activa N° 8	157
Técnica Activa N° 9	160
Administración de la Propuesta	163
Plan de Monitoreo y Evaluación de la ejecución de la estrategia planificada	163
Evaluación de la propuesta.....	164
Evaluación.....	164
Autoevaluación	165
Valoración de la propuesta.....	166
Bibliografía	168
Anexo	171

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Genero.....	63
Tabla 2 Edad	64
Tabla 3 Nivel de estudios.....	65
Tabla 4. Es importante la planificación.....	66
Tabla 5. Frecuencia de la capacitación al docente	67
Tabla 6. Es importante el empleo de técnicas activas para mejorar la comprensión lectora.....	68
Tabla 7. Fomenta el hábito por la lectura.....	69
Tabla 8. Los estudiantes entienden lo que leen.....	70
Tabla 9. Utiliza técnicas activas de comprensión lectora para impartir clases	71
Tabla 10. Para entender una lectura es necesario volverlo a leer.....	72
Tabla 11. Uso de recursos didácticos	73
Tabla 12. Luego de la lectura realiza un análisis.	74
Tabla 13. Considera usted que la aplicación de técnicas activas fortalece la comprensión lectora de los estudiantes	75
Tabla 14 El perro invito al pollo para:	77
Tabla 15 Una con líneas resultados.....	78
Tabla 16 Letra que corresponde.....	79
Tabla 17 Conteste la pregunta.....	81
Tabla 18 Conteste la pregunta.....	82
Tabla 19 Conteste la pregunta.....	83
Tabla 20 Ordene las acciones del cuento	84
Tabla 21 Señale las acciones.....	85
Tabla 22 Plan de Acción	99
Tabla 23. Rúbrica de evaluación	118
Tabla N°24 Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta	164
Tabla 25 Evaluación.....	164
Tabla 26 Autoevaluación	165

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1: Resultado de los países participantes	3
Cuadro 2 Variable independiente: técnicas activas de enseñanza	58
Cuadro 3 Variable Dependiente: Comprensión lectora	59

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°1: Árbol de problemas	7
Gráfico 2.- Organizador lógico de variables	16
Gráfico 3. Constelación de Ideas-Variable Independiente.....	17
Gráfico 4.- Constelación de Ideas-Variable Dependiente.....	18
Gráfico 5. Genero.....	63
Gráfico 6. Edad.	64
Gráfico 7. Nivel de estudios.....	65
Gráfico 8. Es importante la planificación	66
Gráfico 9. Frecuencia de capacitación al docente	67
Gráfico 10. Es importante el empleo de técnicas activas para mejorar la comprensión lectora	68
Gráfico 11 Fomenta el hábito por la lectura.....	69
Gráfico 12. Los estudiantes entienden lo que leen.....	70
Gráfico 13. Utiliza técnicas activas de comprensión lectora para impartir sus clases	71
Gráfico 14. Para entender una lectura es necesario volverlo a leer	72
Gráfico 15. Uso de recursos didácticos.....	73
Gráfico 16. Luego de la lectura realiza un análisis	74
Gráfico 17. Considera usted que la aplicación de técnicas activas fortalece la comprensión lectora de los estudiantes	75
Gráfico 18.- El perro invito al pollo para.....	77
Gráfico 19. Una con líneas.....	78
Gráfico 20. Letra que corresponde.....	80
Gráfico 21. Conteste la pregunta.....	81
Gráfico 22. Conteste la pregunta.....	82
Gráfico 23. Conteste la pregunta.....	83
Gráfico 24.- Ordene las acciones del cuento.....	84
Gráfico 25 Señale las acciones.....	86

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen No 1. Parame la mano.....	107
Imagen No 2. Caja de sorpresas.....	108
Imagen No 3. Espejo mágico.....	109
Imagen No 4. Habilidad para tomar notas.....	110
Imagen No 5. Lectura.....	111
Imagen No 6. Lectura.....	112
Imagen No 7. Móvil de lectura.....	113
Imagen No 8. Escaleras lectoras.....	114
Imagen No 9. Mano lectora.....	115
Imagen No 10. Pastel cuenta cuenta.....	116
Imagen No 11. Pesca lectora.....	117
Imagen N°12 Mapa de historias.....	134
Imagen N°13 Mapa de historia.....	136
Imagen N°14 Mapa de historias.....	137
Imagen N° 15 Arcoíris Literario.....	138
Imagen N° 16. Ruleta lee -lee.....	141
Imagen N° 17. Carpeta literaria.....	144
Imagen N° 18 Audiocuento.....	147
Imagen N° 19 Monopolio literario.....	150
Imagen N°20 Mapa de historias.....	152
Imagen N° 21 Jenga Literaria.....	154
Imagen N°22 Jenga literaria.....	156
Imagen N° 23 Cartas mágicas.....	157
Imagen N°24 Cartas mágicas.....	159
Imagen N° 25. Festival de la Palabra.....	160

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Encuesta a Docentes	171
Anexo 2. Pruebas de evaluación de comprensión lectora	
Anexo 3. Validacion de la propuesta	176
Anexo 4. Evidencias.....	177
Anexo 5. Evidencia fotográfica.....	178

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

TÉCNICAS ACTIVAS DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER AÑO DE BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “RAFAEL LARREA ANDRADE” DE LA PROVINCIA DE PICHINCHA, CANTÓN QUITO, PARROQUIA SAN JUAN, DURANTE EL AÑO LECTIVO 2020 -2021.

Autora: Jenny Herrera Loza

Tutor: MSc. Ángel Marcelo Ramírez Eras

RESUMEN

El presente trabajo de investigación se desarrolló con el fin de demostrar la importancia que tiene la aplicación de las técnicas activas de enseñanza consideradas como un conjunto de acciones dinámicas e innovadoras que permitan mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del tercer año de E.G.B. de la Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade” de la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, tomando en cuenta que la comprensión lectora permitirá desarrollar en el estudiante habilidades del pensamiento como: el análisis, reflexión, síntesis, argumentación dentro del proceso enseñanza aprendizaje. La investigación se fundamenta en el modelo constructivista, toma como referencia a los artículos de la Constitución del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural y Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida, El currículo enfatizado 2021, documentos gubernamentales que impulsan a la educación siendo un derecho inexcusable. Se identificó las variables de estudio tanto la dependiente e independiente. Se aplicó la metodología de investigación cuantitativa y cualitativa, por medio de instrumento como: una encuesta a los docentes y la aplicación de un cuestionario a los estudiantes. Luego de su aplicación a la población objetivo y según los resultados obtenidos se pudo evidenciar que existe un bajo nivel de lectura comprensiva. Las conclusiones se enfocaron en la importancia de las técnicas activas de enseñanza, para favorecer el desarrollo de la comprensión lectora, a partir de esta realidad, se vio necesario elaborar como propuesta una guía de técnicas activas de enseñanza, para el desarrollo de la comprensión lectora, planeando actividades creativas, participativas, innovadoras y significativas, que, a más de desarrollar el gusto por la lectura, fortalezcan la comprensión lectora. La aplicación de estas técnicas activas de enseñanza, potenciará las habilidades del pensamiento y las competencias comunicativas, construyendo así, aprendizajes significativos, mediante la motivación y estimulación al desarrollo de destrezas lectoras en los estudiantes.

Palabras claves: técnicas activas, comprensión lectora, hábitos, aprendizaje, pruebas de evaluación.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MODALIDAD PRESENCIAL

THEME:

ACTIVE TEACHING TECHNIQUES FOR READING COMPREHENSION IN THE THIRD GRADE STUDENTS OF BASIC LEVEL IN "RAFAEL LARREA ANDRADE" HIGH SCHOOL, PICHINCHA PROVINCE, QUITO CANTON, SAN JUAN PARISH, DURING THE 2020-2021 SCHOOL YEAR.

Autora: Jenny Herrera Loza

Tutor: MSc. Ángel Marcelo Ramírez Eras

ABSTRACT

The present research work was developed in order to demonstrate the importance of the application of active teaching techniques considered as a set of dynamic and innovative actions that allow improving the reading comprehension of third-grade students of G.B.E of "Rafael Larrea Andrade" High School of the Pichincha Province, Quito Canton, taking into account that reading comprehension will allow the student to develop thinking skills such as: analysis, reflection, synthesis, argumentation within the teaching-learning process. The research is based on the constructivist model, takes as reference the articles of the Constitution of Ecuador, Organic Law of Intercultural Education and National Development Plan 2017-2021 A Whole Life, The Emphasized Curriculum 2021, government documents that promote education being an inexcusable right. The study variables were identified, both dependent and independent. The quantitative and qualitative research methodology was applied, through instruments such as: a survey of teachers and the application of a questionnaire to students. After its application to the target population and according to the results obtained, it was possible to show that there is a low level of comprehensive reading. The conclusions focused on the importance of active teaching techniques, to promote the development of reading comprehension, from this reality, it was necessary to develop as a proposal a guide to active teaching techniques, for the development of reading comprehension. , planning creative, participatory, innovative and significant activities that, in addition to developing a taste for reading, strengthen reading comprehension. The application of these active teaching techniques will enhance thinking skills and communication skills, thus building significant learning by motivating and stimulating the development of reading skills in students.

KEYWORDS: active techniques, reading comprehension, habits, learning, evaluation tests.

CAPÍTULO I

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El presente estudio tiene como línea de investigación a la praxis pedagógica y como sub-línea de investigación al aprendizaje. Las técnicas activas de enseñanza para la comprensión lectora de los estudiantes de tercer año de básica, surge como una estrategia innovadora en la praxis pedagógica de los docentes, ya que así podrán mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes, motivando siempre para que sean partícipes en la construcción de su propio conocimiento, facilitando así la comprensión lectora de diversos tipos de textos.

La sub-línea de investigación está basada en el aprendizaje, considerado como un proceso a través del cual los seres humanos obtienen ciertas habilidades, al asimilar una información que ya se posee, a través de los sentidos, con los nuevos conocimientos, consiguiendo así un aprendizaje significativo y duradero, formando seres con pensamiento crítico, capaces de resolver problemas de la vida cotidiana.

Cabe destacar que la lectura es la base para desarrollar distintas capacidades, por lo tanto, es muy importante que lo que se lea se comprenda, se entienda, para así adquirir nuevos conocimientos, mejorando también el nivel académico de cada estudiante la escuela debe ofrecer un ambiente dinámico y entretenido, utilizando actividades lúdicas e innovadoras que a más de generar el gusto por leer, desarrollen la comprensión lectora desde temprana edad.

De esta manera y para garantizar la pertinencia de esta investigación la misma se sustenta en el siguiente marco legal.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), indica que la educación es un factor fundamental, siendo un derecho humano, que fortalece los sistemas educativos y responde a los desafíos y necesidades a nivel mundial. En el cuarto Objetivo para el Desarrollo Sostenible (ODS), se menciona “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (UNESCO, 2017). Esto permite desarrollar los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y

competencias en los estudiantes, mediante el uso de actividades motivadoras con el fin de formar entes justos, libres y capaces de resolver problemas que se les presenten en la vida diaria.

El Artículo 343 de la Constitución de la República, establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades; Es así que el Estado al tener como prioridad garantizar una educación de calidad y calidez, se hace vital la búsqueda constante de mejoras en el proceso de enseñanza, implementando estrategias creativas que desarrollen las habilidades lectoras de los estudiantes,

El Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021 Toda una Vida, en su Objetivo 1: “promueve garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas de manera inclusiva, participativa y pertinente a los diversos niveles educativos (Inicial, Básica, Bachillerato y Superior), y la oferta académica tenga pertinencia productiva según el contexto, entorno y territorio para la vinculación con el mundo laboral”. (p. 53)

La LOEI, en el artículo 3, literal d, menciona el fin de la formación, está el “ayudar el desarrollo de capacidades de análisis y conciencia crítica de modo que se inserte en el mundo como sujetos activos con vocación transformadora y de construcción de una sociedad equitativa, justa y libre” (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2015), en tal virtud se debe buscar estrategias de asimilación lectora y de esta manera encaminar al estudiante para que sean entes analíticos y críticos que logren la lectura por placer.

Así también, Actualización y Fortalecimiento Curricular de EGB (AFC) pretende el desarrollo de la adquisición del código alfabético mediante la aplicación

de actividades innovadoras de habilidades lingüísticas de leer y escribir por medio de la conciencia fonológica que demanda el reconocimiento. Por lo que, Ecuador durante los últimos años ha buscado alternativas para mejorar los niveles de la lectura de la población, desde la construcción y reforzamiento de instituciones educativas, y el impulso de diversas iniciativas como el Plan Nacional de Lectura José de la Cuadra, un programa emblemático basado en tres ejes “estímulo al lector, refuerzo bibliotecario y fomento del sector editorial” (Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador, 2017), en el primer punto, se busca motivar a los ciudadanos a desarrollar su gusto por la lectura y ejercer el ejercicio de sus derechos constitucionales, mientras que el segundo eje propone crear espacios que fomenten la lectura y el tercer objetivo, se plantea apoyar la creación de contenidos diversos.

Por otra parte, se mencionan los proyectos “Yo leo”, que se basan en actividades estimulantes a la comunidad educativa a acercarse a la escritura creativa, mediante la entrega de premios e incentivos. Así también, se fomenta un plan lector, basado en destinar 30 minutos para la lectura dentro de las asignaturas impartidas como un hábito común. Además de realiza “la fiesta de la lectura” un espacio destinado una vez al año para reconocer las prácticas de lectura y generar espacios de encuentro de la sociedad (Ministerio de Educación del Ecuador, 2021).

El Currículo Priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales del nivel elemental 2021 indica que: El énfasis curricular propuesto en este documento nace para satisfacer las necesidades de la realidad educativa actual donde es fundamental priorizar aquellas destrezas que permiten el desarrollo de competencias claves para la vida. Por lo tanto, se impulsarán competencias comunicativas indispensables, tanto para la interacción social, como para la comprensión lectora y la producción de textos.

Explica también que: “la lectura toma un rol fundamental como fuente de información y estudio. Es el pilar esencial para el crecimiento intelectual y humano. A través de la lectura se aprenden habilidades cognitivas superiores como la reflexión, el espíritu crítico, el pensamiento complejo, la conciencia, la creatividad y la construcción de nuevos conocimientos” (p. 5 ,7)

Las leyes y reglamentos mencionados resaltan la importancia de la educación y de ahí surge la necesidad de la utilización de técnicas activas de aprendizaje, que propicien el desarrollo de habilidades, entre ellas la comprensión lectora, considerada como una habilidad lingüística fundamental en el aprendizaje de todo individuo.

Esta investigación se realiza, porque es necesario ampliar en los niños destrezas en el análisis del contenido, considerando el sistema escolar y el entorno en el que se desenvuelven. Es oportuno, por cuanto, se considera que la lectura comprensiva, es elementos importantes en la preparación académica del estudiante/a, su cultura y por ende su personalidad, combinadas también con otras habilidades básicas como escuchar y hablar, que le permitirán actuar con conciencia lógica, crítica y verbal dentro de la sociedad actual.

El proceso de comprensión lectora es fundamental en el aprendizaje escolar, dado que permite al estudiante adquirir nuevos conocimientos, enriquecer su vocabulario, aumentar la capacidad de expresión, desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo y argumentativo, frente a situaciones cotidianas. De aquí la importancia de establecer nuevos espacios de aprendizaje promoviendo la participación de todos los estudiantes, dejando atrás las clases monótonas aburridas, basadas en herramientas tradicionales empleadas por el docente., por ello, es importante que los docentes tomen conciencia y constantemente actualicen sus conocimientos con la finalidad de fortalecer el hábito lector y así desarrollar la comprensión lectora.

Cuadro N°1: Resultado de los países participantes PISA (2018): LECTURA

PAÍSES	PUNTAJE
Chile	452
Uruguay	427
Costa Rica	426
México	420
Brasil	413
Colombia	412
Argentina	402

Perú	401
Panamá	377
República Dominicana	342

Elaborado por: Jenny Herrera

Fuente: Informe de resultados, PISA (2018)

Macro

La educación siempre ha sido primordial en la vida del ser humano, pues constituye un fuerte componente para el desarrollo de los países:

A nivel mundial, según el informe Program for International Student Assessment (PISA) o Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes, se mide el nivel educativo de varios países, coordinado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), para evaluar las habilidades y capacidades científicas, lectoras y matemáticas de los estudiantes.

En el último informe de PISA (2018), se mide la calidad educativa de más de la mitad de los países de Latinoamérica. Chile ocupa el primer puesto en ciencias, comprensión lectora y Uruguay el primer lugar razonamiento matemático. También Uruguay y Costa Rica están entre los países con puntuaciones más altas en lectura. La evaluación permite determinar el nivel de conocimientos adquiridos en los distintos niveles de lectura comprensiva y en lectura crítica.

Los resultados de PISA revelan las habilidades que los estudiantes poseen, comparándolos con sistema de alto rendimiento. Estos resultados ofrecen la oportunidad para q los países de la región reflexionen y busquen alternativas para mejorar la calidad de la educación de su país.

Meso

En Ecuador, el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC), realizó una encuesta en el año 2013 obteniendo como resultados que el 27% de los ecuatorianos no tiene hábitos de lectura, el 58% falta de interés para leer y el 37,7% no tienen tiempo para leer. En el año 2017, el INEC, publica que los ecuatorianos entre el 65% y 85% leen, siendo una lectura mecánica, obligatoria, ya sea porque se lo solicitan en la escuela, el colegio, las universidades.

Micro

La Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade” está ubicada en la provincia de Pichincha, cantón Quito, parroquia San Juan, perteneciente al distrito 17D04 Centro, zona 9, de sostenimiento fiscal, con la jornada matutina y de modalidad presencial. Dentro de los niveles que oferta son: subnivel de educación inicial-educación general básica y bachillerato Técnico y bachillerato general unificado. La misión de la institución educativa es desarrollar las habilidades académicas y sociales de los estudiantes, con el apoyo de directivos y docentes capacitados que aporten a la sociedad siendo capaces de contribuir para un mundo mejor y más pacífico en el marco del entendimiento mutuo. Mientras tanto la Visión de la Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade ” es ser líder en el circuito educativo, con una educación de calidad con calidez con alto nivel académico, buscando la innovación, justicia y solidaridad; utilizando nuevas tecnologías y medios de comunicación afianzando el hábito de la lectura comprensiva; con docentes altamente calificados y con la corresponsabilidad activa de las familias logrando una formación integral que ayude al estudiante a desenvolverse en los distintos aspectos de la vida.

En la Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade”, el problema radica en la falta de hábitos de lectura en los estudiantes, la gran mayoría leen por obligación, y muy pocos de ellos leen por placer y curiosidad, también se puede mencionar que la gran parte de los estudiantes que leen, no comprenden el contenido de los textos, lo que origina dificultad para captar ideas, emitir criterios, establecer comparaciones referentes al texto. Es decir, dificulta las habilidades del pensamiento. Así también es importante mencionar que la institución educativa no cuenta con docentes capacitadas en el desarrollo de técnicas activas de aprendizaje para fortalecer la comprensión lectora, de allí la importancia de participar constantemente en cursos y capacitaciones referentes a innovación en la práctica docente.

Al utilizar técnicas activas en el proceso de enseñanza – aprendizaje es primordial, pues, una buena enseñanza generara un buen aprendizaje.

Brindar una educación de calidad exige a la institución educativa desarrollar procesos de cambio e innovación, sobre todo en la motivación por el gusto hacia la lectura que simultáneamente le permita desarrollar habilidades lingüísticas con gran capacidad para pensar y reflexionar sobre los problemas que afectan su entorno familiar y social, de tal forma que se convierta en agentes activos y participativos en la sociedad.

Es fundamental que en el aula se realice actividades que desarrollen de la imaginación, comprensión, análisis, síntesis, argumentación, creatividad, pensamiento crítico a través de la lectura, así se contribuye a la mejora de la calidad educativa. Cada libro tiene un objetivo, inculcan legados, enseñanzas de vida y para la vida. Leer no solo desarrolla la imaginación, sino que prepara a un niño o joven para el éxito.

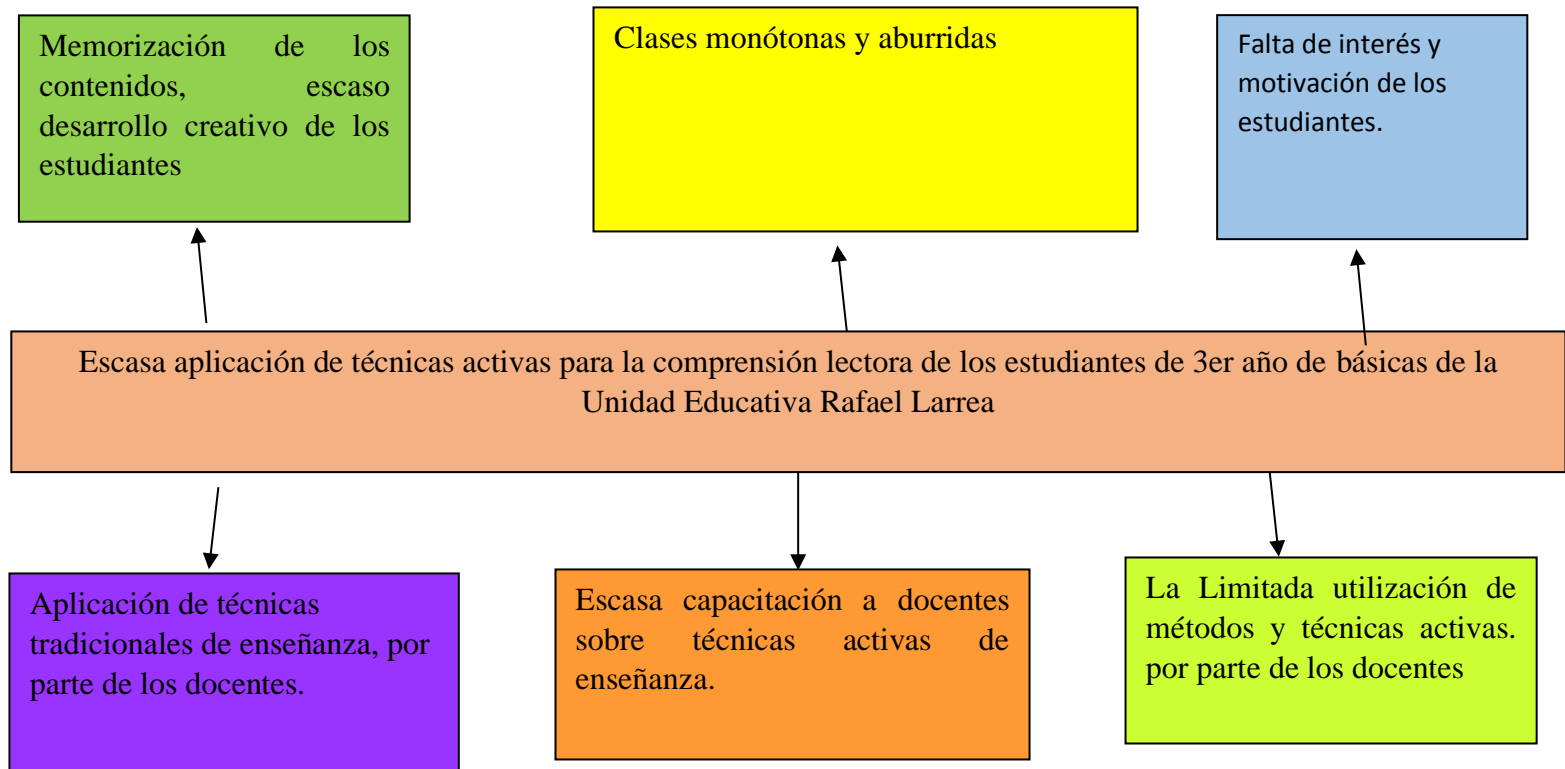
El desconocimiento de las técnicas activas de enseñanza dificulta la comprensión lectora de los estudiantes de tercer año de básica de la unidad educativa “Rafael Larrea Andrade” de la provincia de Pichincha Cantón Quito, Parroquia San Juan, durante el año lectivo 2020 -2021.

Desconocimiento de los docentes sobre técnicas activas de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora

Árbol de problemas

Gráfico N°1:

Árbol de problemas



Elaborado por: Jenny Herrera

Análisis crítico

El principal problema de la investigación en la UE Rafael Larrea Andrade es la escasa aplicación de técnicas activas por parte de los docentes para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes, el mismo que posee tres causas, la primera es la aplicación de técnicas tradicionales de enseñanza, que tiene como consecuencia memorización de los contenidos a corto plazo y el escaso desarrollo creativo, de análisis y síntesis de los estudiantes,

Si bien es cierto los docentes deben estar constantemente en capacitaciones que actualicen sus conocimientos, se puede observar que en muchas instituciones no hay dichas capacitaciones, por ejemplo, los docentes deben estar actualizados en pedagogía virtual, tecnológicas de aprendizaje, estrategias de enseñanza. Sin embargo, algunos docentes no acceden a un auto conocimiento, ya sea por la escasez de tiempo, o por su situación económica. Lo que conlleva que los docentes no conozcan técnicas activas, de enseñanza en consecuencia, los docentes no aplican dichas técnicas de aprendizaje en el aula y las clases se convierten monótonas y aburridas, donde el estudiante tiene el papel pasivo originando cansancio, desánimo y pocas ganas de aprender.

La Limitada utilización de métodos y técnicas activas en las horas de clases. por parte del docente, origina desinterés y poca motivación de los estudiantes, para aprender y realizar actividades como la lectura de textos, consiguiendo que lean solo por obligación y no por placer, repercutirá en el deficiente desarrollo de habilidades, destrezas y competencias necesarias para que los estudiantes en un futuro logren desarrollar la comprensión lectora

Los docentes, ejercen un papel fundamental en la educación y en el desarrollo de aprendizajes significativos y duraderos, de allí un llamado a los docentes a continuar actualizándose en temas de interés educativo en beneficio de los estudiantes. Sin el uso de técnicas activas de aprendizaje, se podría tener como efecto a niños/as de Tercer año de básica con poco interés y motivación para participar en clases, derivado así un escaso aprendizaje y un bajo rendimiento escolar, lo que provocaría un efecto “bola de nieve” en cuanto a la educación en

grados superiores, es decir, las falencias que se adquieren en un nivel, no serán superadas con el tiempo, al contrario, se agravarían porque no existe un sustento firme en cuanto a maneras de estudiar y a conocimientos básicos.

Los actores involucrados deben tener una relación estrecha para poder sobresalir, ya que, si algún pilar falla, provocaría que no se consiga logros o metas, sin embargo, el docente es el principal actor en cuanto a la forma de enseñar, por ello, a partir de él es donde se puede buscar las soluciones esperadas.

OBJETIVOS

Objetivo General:

Indagar sobre las técnicas activas de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade”

Objetivos Específicos

- Conocer qué Técnicas activas de enseñanza aplican los docentes para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes de Tercer año de Básica en la Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade”
- Verificar el nivel de comprensión lectora que presentan, los estudiantes de Tercer año de Básica en la Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade”
- Elaborar una guía de técnicas activas de aprendizaje para la comprensión lectora

Idea que se defiende

Las técnicas activas de enseñanza inciden en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de los estudiantes de Tercer año de Básica en la Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade”

Delimitación de la investigación

- **Campo:** El campo en el cual se realizará la investigación será el educativo.

- **Área:** El área a trabajar es la innovación.
- **Aspecto:** Se abordará las técnicas activas de enseñanza y la comprensión lectora.
- **Delimitación Espacial:** La investigación se ejecutará en la Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade “, Provincia Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Juan
- **Delimitación Temporal:** La presente investigación se llevará a cabo durante el año lectivo 2020-2021
- **Unidades de Observación:** Se trabajará con estudiantes de Tercer Año de Básica, docentes y autoridades.

Planteamiento del problema

El desconocimiento de las técnicas activas de enseñanza dificulta la comprensión lectora de los estudiantes de Tercer año de Básica de la Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade” de la provincia de Pichincha Cantón Quito, Parroquia San Juan, durante el año lectivo 2020 -2021.

Formulación de problema

¿Qué Técnicas activas de enseñanza fortalecen la comprensión lectora de los estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade”?

Interrogantes de la investigación

- 1.- ¿Cómo aplican los docentes las técnicas activas de enseñanza en el tercer año de básica de la Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade”?
- 2.- ¿Qué nivel de comprensión lectora presentan los estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade”?
- 3.- ¿Existe una alternativa de solución para la carente aplicación de técnicas activas de aprendizaje para la comprensión lectora de los estudiantes del tercer año de básica?

Destinatarios del Proyecto

La presente investigación se enfoca principalmente en la participación de estudiantes, docentes de Tercer Año de Básica y como autoridad al Sr. Rector, al considerar que su criterio es válido y apropiado para el desarrollo de este estudio. Este grupo objetivo, al cual está destinado este proyecto, es fundamental para tratar el tema de las técnicas activas de aprendizaje para la comprensión lectora, al considerarse que será de gran beneficio en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Al promover el uso de técnicas activas de enseñanza y un firme compromiso de los docentes para cambiar su metodología, se logrará generar un cambio en las aulas de clases beneficiando el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de Tercer Año de Básica, lo que favorecerá en gran medida el desarrollo de habilidades, análisis e interpretación de la información en todas las áreas de estudio, para adquirir nuevos conocimientos útiles en la vida diaria.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Estado del Arte

El presente trabajo de investigación se desarrolla en medio de la emergencia sanitaria suscitada por la pandemia del COVID-19, en el Ecuador esta nueva enfermedad ha afectado al nivel educativo, económico y social. Las técnicas activas para el desarrollo de la comprensión lectora pueden ayudar a desarrollar el hábito lector en los estudiantes desde temprana edad. Por otra parte, se visualiza y se toma como guía de apoyo las informaciones de los diferentes autores, que se citan a continuación:

En la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle del Perú, se realizó un trabajo desarrollado por las estudiantes Cuñachi Duire, Ghina Aracely Leyva Tejada, Giselli Jazmín, cuyo tema es “Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte año 2015. En la cual manifiestan que:

La comprensión lectora puede ser entendida como el proceso a través del cual el lector elabora un significado de su interacción con el texto; en el cual pone en práctica habilidades de lectura. En donde juega un papel fundamental los objetivos para los que se lee, las predicciones, inferencias, estrategias, habilidades cognitivas y sobre todo se activan los conocimientos previos. La comprensión lectora es un proceso interno e individual, y para la obtención de un resultado óptimo, se deben tomar en cuenta las características individuales de cada lector para lograr comprender lo que lee a través de subprocesos que interactúan entre sí, relacionando los procesos cognitivos y el interés entre la interacción del texto y el lector (Cuñachi , Leyva , & Tejada , 2015, p. 10)

En la Universidad Nacional de Chimborazo, las autoras Chisaguano Simbaña Ana Lucia y Lugmania Paltán, presentaron el tema de investigación es: “Influencia de la práctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura de los niños de séptimo año de educación básica de la escuela “Juan de Velasco” de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2011 – 2012”.

En la cual se menciona que: para poder obtener el éxito en la lectura como docentes es indispensable aplicar métodos y técnica que ayuden a cumplir propósitos, necesidades e intereses de los estudiantes y de esta manera salir del tradicionalismo. Así los estudiantes serán motivados a leer textos sin sentirse obligados y presionados a hacerlo, logrando así promover la mejora de estrategias de lectura que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje. (Chisaguano & Lugmania , 2011, p. 12)

En la Universidad Nacional de Chimborazo, presentaron las estudiantes Quinata Ortiz Rosa Marisol Torres Amaguaya Rosa Mariol (2011), cuyo tema es: “Incidencia de los hábitos de lectura en la expresión oral de los niños de séptimo año de educación básica de la escuela “Nidia Jaramillo”, durante el periodo 2011 – 2012”. En la cual mencionan que:

Los docentes incentivan a los niños/as a la lectura utilizando libros que contengan imágenes y contenidos que les llame la atención. Para lograr esto las personas que conforman la comunidad educativa deben trabajar conjuntamente y de esta manera desarrollar hábitos de lectura en los estudiantes. “La lectura es un problema de aprendizaje y de esta manera afecta el rendimiento de los niños/as. Los métodos de lectura que son utilizados deben servir de ayuda para la práctica de habilidades y destrezas, tomando en cuenta que se debe realizar desde 8 tempranas edades el hábito de leer, ayudándole así al estudiante a la comprensión de textos, logrando además tener una mejor sociedad en el futuro. (Quinata & Torres , 2011, p.10)

En la Universidad Central del Ecuador, se realizó un trabajo de investigación por parte de Hurtado Mejía Andrea Valeria Villarreal Guamialamá Yadira Viviana, cuyo tema es: “La comprensión lectora y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes de terceros, cuartos y quintos grados de educación general básica de la Unidad Educativa “San Antonio de Padua” del Distrito Metropolitano de Quito, en el periodo noviembre 2018 – abril 2019”. En la cual manifiestan que:

El aprendizaje de los niños y niñas está sujeto a una serie de procesos cognitivos que desarrollan desde el concepto más simple hasta llegar a la generación de conocimientos complejos, la lectura toma un papel fundamental en la adquisición de información, sobre todo cuando debe ser interpretada y entendida por el estudiante, razón por la cual se verá reflejada en el rendimiento académico, ya que la comprensión lectora es la herramienta fundamental para alcanzar cualquier logro de los objetivos de las diferentes asignaturas del currículo. En todo el proceso de enseñanza aprendizaje, la comprensión lectora juega un papel fundamental para adquirir los conocimientos, desarrollar capacidades cognitivas desde los diferentes niveles de comprensión en todas las materias que requieren de una lectura para resolver problemas cualitativos y cuantitativos que tiene la malla curricular de formación académica de los niños y niñas integrados en el sistema educativo. (Hurtado & Villarreal, 2018, p.13)

En la Universidad Tecnológica Indoamérica la estudiante Jenny Estefanía Lara Álvarez, presento la investigación titulada, “Técnicas activas para el aprendizaje significativo en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes de educación general básica media de la Unidad Educativa Indoamérica. En la cual manifiestan que:

Hay que señalar que la técnica es proceso lógico que permite al estudiante que pueda obtener su aprendizaje, pero las planificaciones del docente deben estar orientadas a experiencias atrayentes para el estudiante, juegos, motivaciones y acciones vivenciales que permitan al estudiante que gestione su propio aprendizaje. Villamar N. (2001), en su obra Técnicas de aprendizaje participativas señala que: “Para seleccionar la técnica Activa más adecuada debemos tomar en consideración la madurez y entrenamiento del grupo, el tamaño del grupo, el ambiente físico, las características del medio externo, las características de los miembros, la capacidad del mediador y el tiempo disponible. (Lara , 2013, p.11)

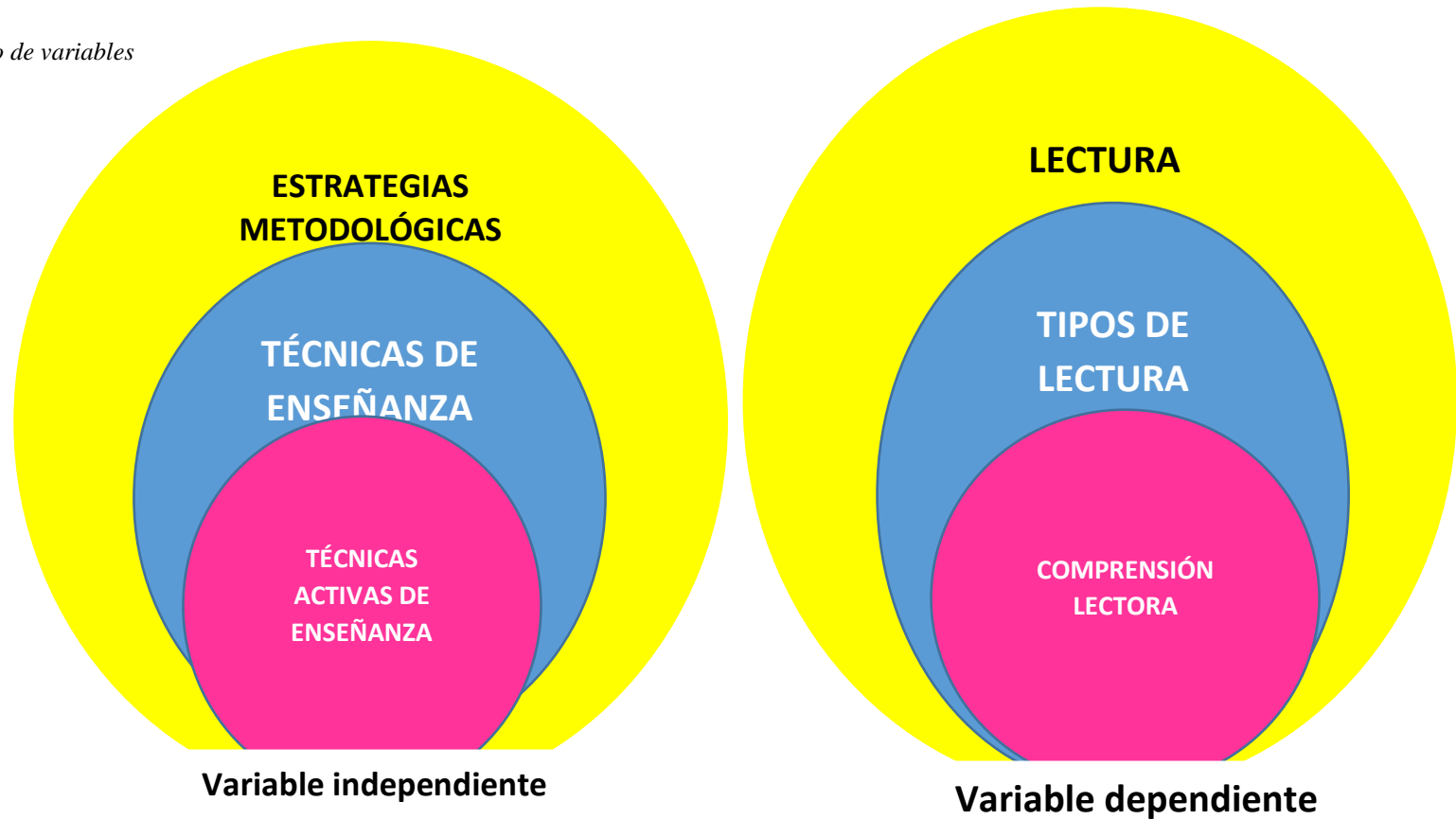
Analizado los trabajos anteriormente citados y relacionándolos con el problema identificado se puede indicar que los mismos coinciden en sus conclusiones al manifestar que son los docentes quienes no aplican los adecuados métodos, técnicas o estrategias para lograr un óptimo rendimiento de sus estudiantes al momento de leer y comprender el contenido, esto ha generado grandes problemas en los estudiantes, ya que no han desarrollado sus habilidades críticas, reflexivas e innovadoras, entonces cabe decir que el utilizar los métodos tradicionalistas lo único que provoca es retraso en los estudiantes, y de allí surge la

importancia de los docentes sean capaces de incrementar técnicas activas de enseñanza, que motiven al estudiante a leer y desarrollen la comprensión lectora, para así propiciar un desarrollo cognitivo.

ORGANIZADOR LÓGICO DE VARIABLES

Gráfico 2.-

Organizador lógico de variables



Elaborado por: Jenny Herrera

Constelación de Ideas-Variable Independiente

Gráfico 3.

Constelación de Ideas-Variable Independiente

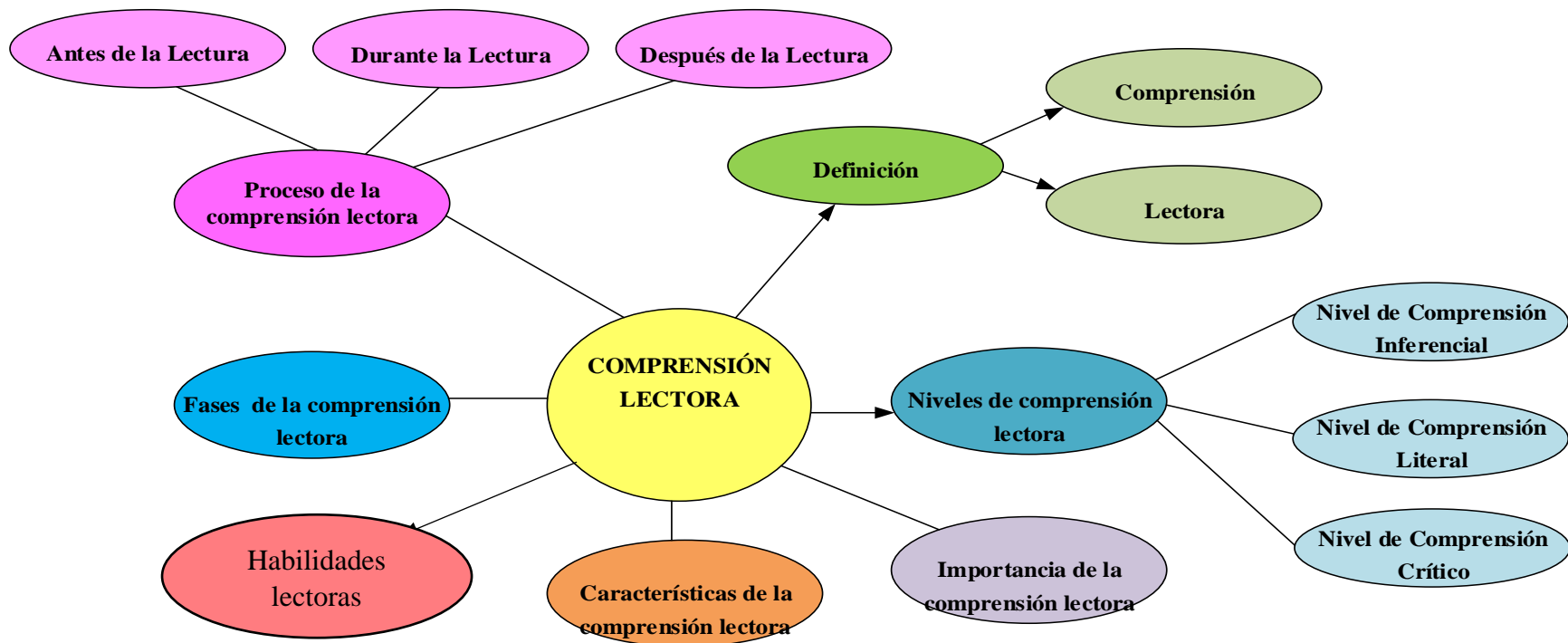


Elaborado por: Jenny Herrera

Gráfico 4.-

Constelación de Ideas-Variable Dependiente

Constelación de Ideas-Variable Dependiente



Elaborado por: Jenny Herrera

Desarrollo fundamental de la Categoría Variable Independiente

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas son sucesiones de procedimientos que se eligen con un determinado propósito. Para Astudillo (2012) afirma estrategias metodológicas son “técnicas que se ponen en marcha para conseguir alcanzar de forma adecuada los objetivos y contenidos previstos” (p.20).

Las estrategias constituyen herramientas de mediación entre sujeto que aprende y el contenido de enseñanza que el docente emplea conscientemente para lograr determinados aprendizajes; la enseñanza es un proceso social en el que intermedian al menos dos: el que aprende y el que enseña (Serrano, 2017)

Como aporte a la investigación, las estrategias guiarán y orientarán la actividad educativa para que el estudiante asimile significativamente, creando una analogía entre el contenido y la práctica; estos conjuntos de acciones favorecerán a que el docente refiera con varias herramientas que provean la interacción y cooperación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Tipos de Estrategias Metodológicas

Las estrategias metodológicas, permiten organizar y planificar detalladamente el contenido, actividades y tutorías que se utilizaran en el desarrollo de las clases. Además, es necesario estimular y motivar a los estudiantes a través del uso de metodologías activas, como el uso de plataformas y *apps* multimedias. Se trata de comunicar al estudiante cual es el objetivo que se pretende alcanzar con la enseñanza y desarrollo de cada temario e involucrar al estudiante en actividades que les permitan desarrollarse y desenvolverse en su entorno y quehacer diario, y de esta manera estimular la participación activa de los estudiantes a través de la aplicación de actividades grupales y de motivación.

Al Utilizar estrategias de enseñanza-aprendizaje activo, es decir involucrar en la adquisición del conocimiento y realizar evaluaciones del avance en cada tema, tomar los correctivos necesarios e informar al estudiante sobre los avances si está bien o está mal en su rendimiento académico y si es necesario realizar periódicamente evaluaciones al docente por parte del estudiantado, a través del uso de técnicas como la encuesta, cuestionario y otros.

Estrategias de lectura

Las Estrategias de Lectura son las actividades que permiten comprender la lectura de un texto para poder obtener la información e interpretar los textos y disfrutar de la lectura. Para Guerrero (2021) define “Las estrategias de lectura son la serie de acciones que el lector realiza con el fin de abordar y comprender un texto” (p.1).

Planteaba Bonnafé que la lectura les permite a los pequeños adentrarse en el terreno de la ensoñación y de lo simbólico, y explorar las múltiples facetas del lenguaje. Por lo tanto, no existe duda que la lectura puede provocar un cambio radical en nuestra forma de pensar y por otro lado permite tener una visión más amplia de lo que puede ser el futuro.

Para Georg Heinzmann director de la Sociedad Tipográfica de Berna, comenta que las enfermedades provocadas por leer son:

Susceptibilidad a los resfriados, dolores de cabeza, debilitamiento de los ojos, erupciones por el calor, gota, artritis, asma, hemorroides, apoplejía, enfermedad pulmonar, indigestión, bloqueo de los intestinos, desorden nervioso, migrañas, epilepsia, hipocondría y melancolía (p.1).

Lectura comprensiva propiamente dicha, en esta etapa, el lector utilizará estrategias que tiendan a analizar el texto y la significación global del mismo, para lo cual realizará varias actividades simultáneamente que le permiten distinguir ideas principales de secundarias, relacionar significados y organizar secuencias, además de reconocer relaciones entre párrafos o conceptos con lo dicho en el texto anteriormente o con posterioridad, a distinguir entre hechos figurados y reales y el analizar los propósitos del autor.

Las principales dificultades que se encuentran en esta etapa están relacionadas con el desconocimiento del léxico empleado por el autor, la ausencia de saberes previos sobre el tema tratado o la falta de motivación. Es muy importante entonces reparar en las características que deberá reunir un texto para que sea comprensible, a saber: coherencia, conectividad y cohesión (Camba 2018).

Estrategias para el desarrollo del vocabulario

Por su parte para mejorar el vocabulario se tienen varias estrategias, tales como el aprendizaje de vocabulario indirecto, la cual consiste en que los niños aprenden a través de las experiencias y vivencias diarias que lo realizan tanto en el lenguaje oral como el escrito, es decir ellos aprenden indirectamente los significados de las palabras de tres maneras, la primera por la interacción con otros, en donde los niños aprenden el significado de las palabras a través de conversaciones con otras personas, especialmente con los adultos, es decir más significados de palabras aprenden, la segunda consiste en escuchar a los adultos al leerles, es decir cuando se practica la lectura en voz alta es particularmente útil cuando el lector hace una pausa durante la lectura para definir una palabra desconocida y, durante y después de la lectura, involucra al niño en una conversación sobre el libro.

Lo cual indica que la lectura en voz alta a los niños es tan importante es que aumenta el conocimiento de un nuevo vocabulario y la última es la de leer de manera autónoma, en donde los niños aprenden muchas palabras nuevas leyendo por su cuenta. Cuantos más niños lean por su cuenta, más palabras encontrarán y más significados de

palabra aprenderán. Esta es una razón por la que es importante combinar los métodos de enseñanza directa con el aprendizaje indirecto de vocabulario.

TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

Las técnicas son herramientas metodológicas que desarrollamos a través de actividades que sirven para conseguir un determinado fin. En el caso de las técnicas de enseñanza, la meta es conseguir que los individuos consigan aprender ciertos conocimientos a mediante las acciones coordinadas por el docente.

Entre las principales técnicas de enseñanza se encuentra la técnica del subrayado, que consiste en subrayar o resaltar o señalar con distintos colores los puntos clave dentro de un libro de texto o guía de estudio nos ayudará a seleccionar la información más relevante o importante.

Otro recurso es hacer resúmenes o tomar tus propios apuntes, la cual consiste en hacer resúmenes o tomar apuntes de los temas a investigar, leer o aprender. Se debe leer la información completa, para posteriormente destacar los puntos clave, es decir escribir lo más importante con palabras propias, le permitirá recordar al momento del estudio.

La técnica de estudiar en voz alta, que consiste en estudiar y practicar en voz alta, ayuda a memorizarlo y recordar los puntos más importantes. Es decir, al repetir en voz alta se vuelve fácil al recordarlo después. Las fichas de estudio son un método similar a tomar apuntes, en el sentido de tomar lo más importante es escribirlo uno mismo. Esta técnica de estudio funciona muy bien cuando se trata de asignaturas como idiomas, historia, geografía o química, en los que se manejan datos más específicos y definidos.

Las tarjetas didácticas o con dos caras permiten estudiar de una forma divertida y dinámica, y además son fáciles de hacer. Esta técnica de estudio puede utilizarse en una gran variedad de asignaturas. El uso de dibujos y recursos visuales, permite que los niños aprenden mejor cuando observan una imagen o ilustración relacionada con lo

que están estudiando, el uso de mapas o esquemas mentales, en los que se resumen y organizan las ideas acerca de un tema, y la relación que existe entre cada una de ellas.

Las Reglas mnemotécnicas son sencillas de realizar y pueden facilitar mucho el estudio, particularmente cuando se trata de memorizar. Esta técnica consiste en asociar ciertos conceptos con otros que le resulten fáciles o familiares y que eventualmente permitan recordar lo estudiado. La técnica de ejercicios y casos prácticos permite comprender mejor la teoría, sirve mucho para diversos casos de la vida real o de situaciones cotidianas. Es útil cuando se trata de matemáticas o asignaturas relacionadas con números o en las que se planteen algún problema a resolver.

Los test o exámenes sirven para evaluar el nivel de conocimiento que está adquiriendo y así poder saber en qué se necesita trabajar. La técnica de explicar o enseñar lo aprendido es similar a la de estudiar en voz alta, que facilita memorizar lo aprendido. La diferencia, es que se debe explicar o enseñar lo aprendido a otra persona, para asegurar que se ha comprendido el tema. Otra técnica es organizar el tiempo para estudiar, es decir definir los horarios y el tiempo que estaremos estudiando, y así no se vuelva algo agobiante.

Por último, el descansar y releer lo estudiado, consiste en tener pausas de descanso, después de haber estudiado, es importante hacer pausas, ya sea cambiando de actividades o retomándolo hasta el día siguiente, en lugar de haber estado todo el día estudiando sin parar y sin dar tregua a la mente para relajarse. Es decir, al releer lo aprendido después de haber descansado, es una forma más efectiva y con mayor atención o interés (Ortega , 2019).

TÉCNICAS ACTIVAS DE ENSEÑANZA

Definición

Técnica

Se entiende por técnica al conjunto de conocimientos prácticos para lograr propósitos, esta puede ser aplicada en las ciencias, educación, arte y otros ámbitos.

Para Freire (2014) afirma “Las técnicas transmiten de persona a persona, y cada persona las adapta a sus gustos o necesidades que pueden mejorarlas”(p.22). Entendiéndose como un conjunto de pasos que ayuda a alcanzar objetivos, se puede aplicar en cualquier ámbito y de acuerdo a la necesidad. La técnica requiere tanto destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente el uso de herramientas siempre de saberes muy variados.

Usualmente, la técnica requiere del uso de herramientas y conocimientos muy variados, que pueden ser tanto físicos como intelectuales. Cabe destacar que el uso de la técnica no es exclusividad de los seres humanos, sino que diversos animales también recurren a técnicas para responder a sus necesidades de supervivencia.

Activa

Se entiende por aprendizaje activo a la aplicación de métodos con resultados eficaces. Este permite a los niños adquirir responsabilidades en su autoeducación.

Técnicas activas

Las técnicas activas son todas las actividades que realiza el docente en el aula de clases para alcanzar un proceso de enseñanza – aprendizaje de calidad.

La aplicación de técnicas activas le permite al docente y alumno mejorar el estado cognitivo a través de la participación, ayuda en las actividades de enseñanza-aprendizaje y estimula al desarrollo de las destrezas y habilidades de los estudiantes, además de mejorar el ambiente del salón de clases.

Para Ramírez (2016) comenta la aplicación de las técnicas activas le permite al estudiante guiarse por el camino correcto del aprendizaje en el salón de clase, además estimula el pensamiento crítico, y estimula la participación activa en el desarrollo de las clases. La técnica es un proceso que ayuda a lograr lo propuesto, pero no siempre en su totalidad, implicando la operacionalización y organización en varios procesos mentales, ya sea simple o complejo, los mismos que se dan mediante una guía planificada y sistemática.

Las técnicas activas “Logran desarrollar la actitud crítica, reflexiva y participativa en los educandos, cabe destacar lo importante que es ver a los alumnos elaborar su material didáctico para luego explicar con sus propias palabras al exponer el tema o el conocimiento que lograron, cumpliéndose de esta manera el aprendizaje significativo y el desarrollo de la comunicación interpersonal” Sacurio (2012).

Importancia de las técnicas activas

Las técnicas activas permiten tanto al estudiante como al docente desarrollar hábitos de lectura, mejora el desarrollo de las destrezas y habilidades y fomenta la creación de valores.

Tipos de técnicas

Existen varias técnicas que se suelen aplicar, tales como la técnica el bingo pedagógico que sirve para resumir un tema, además permite analizar los componentes y los conocimientos adquiridos durante la unidad. Así mismo, está la técnica crucigrama que permite asociar palabras con su respectivo significado, crear mensajes de forma creativa, estimula la participación grupal, la técnica las tarjetas de cotejo permite la participación activa de todo el curso o grado, le permite identificar el significado y el uso de palabras claves, puede además comparar o igualar palabras con sus significados (Naranjo, 2003).

Otra técnica es la de rompecabezas didáctico que permite estimular las destrezas y habilidades en el estudiante, le permite codificar y decodificar, fomenta la integración grupal, a su vez, la técnica elaboración de acrósticos que estimula la creatividad en los estudiantes y el uso de palabras claves, otra aplicada es la técnica el juego de antónimos que ayuda a utilizar correctamente los términos y palabras, a través del uso de sinónimos y antónimos, la técnica el collage permite descubrir destrezas y habilidades creativas, además, estimula la motricidad fina, y fomenta el cuidado ambiental y de reciclaje , a más de valores morales como la de colaboración, solidaridad, y apoyo (Naranjo, 2003).

Existe también a técnica característica de la palabra clave que sirve para el análisis de las palabras y términos claves para su mejor comprensión, y a utilizar otras

palabras con mismo significado, por su parte la técnica de seis ideas y seis argumentos estimula la participación activa del estudiante, a través de sus criterios y opiniones para la toma de decisiones, mejora la concentración y síntesis, en cambio la técnica el taller pedagógico fomenta el trabajo grupal, crea valores y estimula el aprendizaje autónomo y desarrollo de hábitos de estudio (Naranjo, 2003).

A través de estas técnicas le ayudan al estudiante a manejar criterios y opiniones lo cual eleva su autoestima y desarrollo de las capacidades y habilidades.

Pasos para mejorar la comprensión lectora

A su vez existen técnicas para mejorar la comprensión lectora, el leer es una de las principales para mejorar la comprensión lectora es formar hábitos de lectura, el cual le permitirá mejorar recursos como el léxico y vocabulario, es recomendable empezar la lectura con revistas o novelas sencillas cortas y de ahí ir generando el gusto por la lectura, el siguiente paso es no tener prisa, es decir el lector debe entender que leer con rapidez no es lo recomendable , y se aconseja irse adaptando o moldeando la velocidad de lectura, es decir ir a un ritmo que le permita mantener la comprensión lectora del texto.

El siguiente paso es analizar detenidamente, es decir planteándose interrogantes que puedan ser respondidas tales como qué, cómo, cuándo, por qué, esto le permitirá entender la lectura, otro paso es buscar el significado y palabras que no se entienda, es decir el uso del diccionario para entender palabras que no sepan el significado esto mejorara la comprensión lectora.

Pasos para trabajar los conocimientos previos

Entre los principales esta la técnica del listado se lo utiliza previo a la lectura del texto, consiste en crear ideas y anotarlas (Sanz Moreno, 2003). Otra es el uso de la Técnica de la “mirada panorámica” que consiste en leer partes del párrafo, un contenido de la mitad y la parte final, de tal forma que esto le permite adquirir una idea del texto. Para Sanz (2013) afirma “es una buena técnica para realizar un primer acercamiento al

texto y formarse una primera idea del contenido mismo” (p.2). Otro es la técnica del juego de la oca, la cual consiste en buscar con la vista los verbos y desplazar la vista hacia la izquierda y derecha de los mismos. Con el fin de obtener una idea del contenido del texto.

Entre las técnicas para elaborar y reorganizar la información, está la conocida técnica del “problema” que consiste en identificar el problema que tiene el contenido del texto, y descubrir la solución que da el autor al mismo. Por su parte la técnica de las “preguntas” que se trata de identificar las preguntas a las cuales pretende responder el texto. Es decir, armas de tres a cinco grandes preguntas que subyacen al texto. Existe la técnica de la reorganización atendiendo a los escenarios que busca identificar a los personajes y entorno en el cual se realiza los escenarios. (Sanz, 2003).

Para la técnica para la síntesis y la identificación de las ideas principales está la de la recapitulación progresiva, que consiste en dividir en tres partes. Al final de la primera parte, el lector recapitula mentalmente y continúa con la segunda y vuelve a recapitular la primera y la segunda parte. Se inicia la tercera y al término de la misma se recapitula todo el texto. (Sanz, 2013). Para finalizar cada una de las técnicas permite mejorar la comprensión lectora, a través de las diversas técnicas se logra estimular y mejorar la atención del estudiante.

Otro tipo de técnica es la conocida piloto encendido que consiste en utilizar signos ortográficos, para de esta manera poder comprender de mejor manera, la técnica de visualización que trata de observar lo que se lee y de esta manera usar la imaginación en vez de palabras, la del listado es encontrar puntos importantes sean cosas positivas y negativas del texto, la técnica de discusión que es la realización de preguntas y de esta manera llegar a la idea principal del mismo y por último la técnica periodista es realizar varias preguntas de la misma manera como lo hace un periodista.

Rol del docente y el estudiante en las técnicas activas

Es necesario precisar que el rol del docente, ha de estar en concordancia con las realidades de su entorno, del contexto educativo y sobre todo de la población en la cual

desarrolla su actividad como formador. En este sentido, (Calle, 2018), refiere que el alumno se ha situado en el centro del proceso de aprendizaje, lo que significa que se debe partir de sus necesidades e intereses para, mediante las metodologías más adecuadas, conseguir personalizar el aprendizaje y que sea significativo (p. 1). De allí, que el mencionado autor también infiere en la importancia de reflexionar en relación al rol docente, frente a esta nueva perspectiva y descubrir cómo debe actuar el profesorado ante las metodologías innovadoras.

Dentro del proceso de una técnica, puede haber diferentes actividades necesarias para la consecución de los resultados pretendidos por la técnica. Estas actividades son aún más parciales y específicas que la técnica y pueden variar según el tipo de técnica o el tipo de grupo con el que se trabaja. Las actividades pueden ser aisladas y estar definidas por las necesidades de aprendizaje del grupo.

Características de las técnicas activas

Entre las principales características esta que estimula y motiva a la participación activa del niño/ o niña en los procesos formativos de adquisición del conocimiento. Es decir, realizar investigaciones propias en la cual determinen y saquen sus propias conclusiones sobre determinado tema. Además, promueve el aprendizaje a través de la motivación a los estudiantes y desarrolla de manera intencional y programada habilidades, actitudes y valores y le permite una experiencia vivencial en la que se adquiere conocimientos de la realidad y compromiso con el entorno, en la medida en que se analizan y resuelven ciertas situaciones expresadas en problemas, casos o proyectos.

Fomentan el desarrollo del aprendizaje colaborativo a través de actividades grupales ya sea de forma presencial o virtual, entre estudiantes y mejora el rol que cumple el docente en la enseñanza –aprendizaje. Estimula la participación del alumno en el proceso de evaluación de su aprendizaje. Esto conduce el desarrollo de la autonomía, de su capacidad de tomar decisiones y de asumir la responsabilidad de sus actos. Asume un papel participativo y colaborativo en el proceso a través de ciertas

actividades, mejora y eleva autonomía y autoestima y permite la utilización de la tecnología como recurso útil para enriquecer su aprendizaje (León , 2008).

Para concluir las técnicas activas les otorgan responsabilidades a los estudiantes, a través del autoeducación, es decir adquirir el conocimiento propio, con el uso de herramientas e instrumentos tecnológicos, lo cual lo convierte en un participante activo y convierte al docente en un facilitador del aprendizaje.

Análisis teórico de la variable dependiente

LECTURA

La lectura permite la formación de hábitos de reflexión, mejora la concentración, entretiene y distrae. La persona que genera hábitos de lectura mejora el proceso cognitivo autónomo, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida. Para Cruz (2016) comenta: “La lectura es importante porque constituye un magnífico medio de recreación, ya que el rendimiento escolar depende en gran parte de la capacidad lectora de los estudiantes y además la lectura es enriquecedora (p.10)”.

También la lectura es considerada como una competencia sociocultural gracias a la cual el lector construye y reconstruye los significados sociales y culturales expresados en un texto, según sus ideas previas, la intención de la lectura y el contexto.

Por medio de la lectura se estimula del lenguaje y lo perfecciona, estimula la expresión oral y escrita y el aumenta el vocabulario, mejora la redacción y ortografía. A través de la lectura se forma el conocimiento y aumenta la capacidad de la comprensión lectora del individuo. Otro punto es que a través de la lectura se mejora las relaciones humanas y el contacto con las personas, desarrolla destrezas y habilidades sociales, estimula y mejora el conocimiento y la capacidad de recepción del mensaje, es decir al lector lo vuelve crítico y proporciona información, conocimientos de diferentes aspectos de la cultura humana y satisface la curiosidad intelectual y científica, estimula y desarrolla la creatividad y vuelve tolerantes.

Un buen ámbito de lectura es un hobby que dura toda la vida, esta puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, circunstancia, disminuye la soledad, la depresión y el consumismo compulsivo (Checa, 2010).

La lectura es práctica permanente en casi todos los escenarios y situaciones de la vida estudiantil. En todas las materias los alumnos acuden a un texto escrito para confirmar información, aclarar dudas, preparar un examen, cumplir con tareas de extensión, etc. Sin embargo, al ponerse en contacto con el libro o cualquier fuente escrita, los estudiantes carecen de las estrategias adecuadas para descubrir lo que pretende decir el autor.

Metodologías para el desarrollo de la lectura

Algunos de los enfoques más populares se describen a continuación.

Enfoque fonético. El enfoque fonético enseña el reconocimiento de palabras mediante el aprendizaje de asociaciones de grafema-fonema (letra-sonido).

Método silábico. Esta técnica es el más utilizado para enseñar a leer y escribir, consiste en combinar la vocal con la consonante para formar las sílabas, luego se forma la palabra, por ejemplo: /ma, me, mi, mo, mu/ finalmente se escribe la frase /mamá/.

Método Ecléctico. Es la combinación de diferentes métodos.

Importancia de la lectura

La lectura, en cualquier momento y a cualquier edad, ha sido una fuente de conocimiento, felicidad, de placer e incluso de motivación. La lectura es muy importante, constituye la clave para adquirir nuevos conocimientos permitiéndonos entender el mundo y todo lo que nos rodea.

- ✓ Aumenta nuestra curiosidad y conocimiento.
- ✓ Nos mantiene informados.

- ✓ Despierta nuestra imaginación.
- ✓ Alimenta la inspiración y hace que surjan ideas.
- ✓ Ejercita a nuestro cerebro: despierta vías neuronales, activa la memoria.
- ✓ Nos hace recordar, conocer y aprender.
- ✓ Libera nuestras emociones: alegría, tristeza, cólera, miedo, sorpresa, amor.
- ✓ Nos mantiene ocupados, entretenidos y distraídos.
- ✓ Hace que podamos compartir, recomendar nuestras lecturas: noticias, libros, artículos.
- ✓ Ayuda a la comprensión de textos, el vocabulario y la escritura.
- ✓ Facilita la comunicación.
- ✓ Permite la relajación, el descanso e incluso es capaz de reducir el estrés.
- ✓ Hace que podamos investigar sobre los temas que más nos interesan.
- ✓ Nos permite crecer como personas.

Para Jaom (2014) comenta:

Al iniciar una lectura se debe diseñar estrategias que permitan realizar una comprensión lectora del texto, a través de la recepción de la idea principal del texto señalar anotar comentarios y palabras que no entienda para luego buscarlo en el diccionario. Otra técnica es realizar diagramas, mapas conceptuales y otras herramientas.

Por lo tanto, al utilizar técnicas de lectura, especialmente en la etapa estudiantil se forma hábitos de lectura que nutren en la formación del conocimiento. Sin embargo, leer bien requiere desarrollar técnicas adecuadas que faciliten la comprensión de lo que leemos. No se trata solo de ver imágenes sobre un texto, sino comprender las ideas del autor. El éxito de las técnicas de estudio se basa en el orden, la constancia y en la creación de hábitos que permiten al niño actuar con mejor preparación frente a determinadas tareas asignadas.

Tipos de lectura

Lectura de recreación o esparcimiento

La lectura recreativa se caracteriza principalmente por el hecho de que se lleva a cabo con el único propósito de entretenerse y disfrutar, sin pretender recibir información real o mejorar los conocimientos (si bien esto puede llegar a lograrse, no será el propósito real del hecho de leer sino un beneficio secundario). Aunque toda lectura debe producir goce, placer, recreación, con lectura recreativa nos referimos, en forma particular, a aquellas lecturas que tienen como propósito específico resaltar el goce, tal como sucede, por ejemplo, con la lectura de textos literarios.

Lectura de estudio o trabajo

Como su propósito es dominar el tema de un texto específico, es decir, comprenderlo e interpretarlo, esta lectura busca la máxima profundidad. Su objetivo final se orienta a la adquisición o al desarrollo de un determinado conocimiento. Recordemos que la lectura de textos escritos ha sido el principal medio de aprendizaje en el ámbito académico. Por su parte la lectura cultural, consiste en realizar la lectura como una práctica cultural histórica y significados culturales en torno al acto de leer y la lectura de extrapolación, en donde este tipo de lectura y ejercitación, representa el más alto grado de la capacidad creativa, a partir de la comprensión de un texto.

Por su forma

Lectura silenciosa:

Se denomina lectura silenciosa o subvocal aquella que se lleva a cabo de manera silenciosa y de manera interiorizada. No producimos ningún sonido, aunque lo reproducimos mentalmente. Se trata de un tipo de lectura que precisa de capacidad para concentrarse y que requiere de cierto dominio de la capacidad para leer de manera fluida, ya que se pasa directamente a interpretar el material visual sin traducirlo externamente al sonido (pasándolo directamente a nivel interno)

Lectura oral o de auditorio:

Conocemos como lectura oral o vocal a aquel tipo de lectura en el que el sujeto exterioriza mediante la voz aquello que es leído. Dicho de otra forma, la lectura oral es aquella que hacemos cuando leemos en voz alta. Es habitual que se use cuando se lee algo a otra persona o cuando pretendemos utilizar el sonido como pista memorística o como método para poder concentrarse en el contenido de la lectura aún en condiciones poco óptimas.

Lectura corriente:

La lectura rápida o superficial se caracteriza por llevarse a cabo de manera veloz, pero sin detenerse ni profundizar en lo leído. Permite hacerse una idea de lo que estamos leyendo, la temática y tal vez la estructura básica, pero de manera general y sin tener en cuenta aspectos más profundos o complejos.

Lectura comprensiva:

La lectura comprensiva se caracteriza por el hecho de que el material leído resulta comprendido por el lector, de tal manera que el acto de leer implica la integración de conocimiento y una interpretación válida del material leído. Comprender supone poder extraer conclusiones del material extraído del texto tras agrupar el material leído y extraer las ideas principales del texto. Requiere, asimismo, de tener suficiente capacidad de lectura mecánica para poder existir.

Con este tipo de lectura se busca el contenido que tiene el mensaje escrito; se basa en la lectura global, pero responde a la necesidad de asegurarse del conocimiento en forma completa. Se la realiza con la finalidad de desentrañar todo el mensaje que encierra el escrito, la utiliza generalmente quien desea aprender algo, sea para su propia cultura, para evaluaciones o para la vida cultural de la persona.

Lectura interpretativa

Es cuando el lector logra captar lo que el escritor quiere decir, es decir tiene la facilidad de comprender tanto lo implícito como lo explícito de un texto.

Lectura expresiva

La lectura expresiva es una lectura colectiva, que se realiza para la comprensión y el disfrute tanto del lector como de los oyentes o auditorio. En esta, el lector es un intérprete de la forma expresiva en que el autor de un texto les ofrece a sus receptores su mensaje y la lectura comentada que consiste en dirigir la lectura grupal de un documento.

Según la calidad artística:

La Lectura literaria connotativa hace referencia a la capacidad de connotar, es decir, de sugerir. Por tanto, se trata de un tipo de lenguaje que es subjetivo y que se encuentra ante todo en el texto literario, pero, también, forma parte del habla coloquial y la lectura no literaria son aquellos que no son literarios. Por lo tanto, para determinar que un texto es no literario no tenemos más que evaluar si la principal función del lenguaje es la poética. En caso de que no lo sea, nos encontraremos con un texto no literario.

El proceso lector

El proceso lector consiste en el procesamiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo. El proceso de lectura utiliza lo que Smith (1983) llama las dos fuentes de información de la lectura:

La información visual o a través de los ojos: que consiste en la información proveniente del texto. La información no visual o de detrás de los ojos: que consiste en el conjunto de conocimientos del lector.

Así, a partir de la información del texto y de sus propios conocimientos el lector construirá el significado en un proceso que, para su descripción, podemos dividir en:

La formulación de hipótesis: cuando el lector se propone leer un texto, una serie de elementos contextuales y textuales activan algunos de sus esquemas de conocimiento y le llevan a anticipar aspectos del contenido.

La verificación de las hipótesis realizadas: lo que el lector ha anticipado desde ser confirmado en el texto a través de los indicios gráficos. Incluso las inferencias han de quedar confirmadas, ya que el lector no puede añadir cualquier información, sino sólo las que encajen según reglas bien determinadas que pueden ser también más o menos amplias en función del tipo de texto. Para hacerlo tendrá que fijarse en letras, los signos de puntuación, las mayúsculas, los conectores, etc.... e incluso en elementos tipográficos y de distribución del texto.

La integración de la información y el control de la comprensión: si la información es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector la integrará en su sistema de conocimientos para seguir construyendo el significado global del texto a través de distintas estrategias de razonamiento.

Otra posible explicación del proceso que sigue el lector sería la siguiente:

Mira los símbolos gráficos, los percibe, los reconoce, valiéndose de cualquiera de las técnicas o claves más adecuadas para hacerlo (configuración, análisis estructural, contexto) y pronuncia oral y mentalmente: Los venezolanos.

De inmediato traduce los símbolos gráficos a ideas. Para ello recuerda sus experiencias pasadas, forma la imagen mental de lo que entraña la palabra, la oración o el párrafo; es decir, comprende el significado de dichos símbolos escritos, asociándolos con experiencias previas. Esta fase del proceso de la lectura es la "Comprensión".

Posteriormente, se da cuenta de lo que expresa el autor, su pensamiento o su sentimiento, que puede crear en sí una actitud de esperanza, de aversión, de expectativa o simplemente de información. Esta fase se llama "Interpretación". En esta fase establece relaciones comparativas, generalizaciones inductivas, etc., Asocia y dice según esto, "ahora las cosas son más baratas, hay más salud, y mayor seguridad social".

Luego, manifiesta una actitud de aceptación o inconformidad con la idea o el sentimiento expresado por el autor. Coteja lo expresado con lo que ha visto, ha oído o se ha informado. Pero la veracidad de la aseveración, la juzga a través de su criterio y

después de un análisis íntimo, se halla conforme o discrepa con las ideas del autor. Esta fase del proceso, por la actividad que en ella predomina, toma el nombre de "Reacción", es decir, revela la actitud mental del lector ante las ideas expresadas por el autor.

- Por último, establece relaciones de valor de las ideas expresadas; interesantes, de gran contenido. Se produce una integración de lo expresado con sus vivencias personales; aún más, con dichos elementos puede crear otras ideas relacionadas, como: "lo que dice aquí es falso". En cualquiera de los casos ha habido integración, creación y originalidad. Esta última fase de la lectura crítica y reflexiva se llama "Integración".

COMPRENSIÓN LECTORA

Comprensión

Es el proceso que tiene como propósito extraer toda la información que el autor ha expresado de manera directa y explícita en un texto, con este fin el lector utilizará las estructuras organizativas asociadas con los procesos básicos de pensamiento y una estrategia sistemática para la lectura del texto (Plaza, 2012).

La comprensión ayuda a extraer las ideas más relevantes que el autor expresa en un texto, una vez comprendido lo que el autor quiere decir, el lector podrá entender y manejar el contenido.

Lectora

Es un proceso de comprensión de diferentes tipos de información que nos permite pensar de manera estratégica según a la necesidad de la situación y de esta manera crear significados que de fácil comprensión

Comprensión lectora

La perspicacia lectora es el nivel de discernimiento de un texto o mensaje. Este entendimiento proviene de la interacción entre las palabras que se escriben y cómo desencadenan el conocimiento fuera del texto o mensaje (Tompkins, 2014). Así pues,

es un "proceso creativo y multifacético" que depende de cuatro destrezas lingüísticas: fonología, sintaxis, semántica y pragmática. Existen 7 habilidades esenciales para la comprensión lectora: decodificación, fluidez, vocabulario, construcción de oraciones y cohesión, razonamiento, conocimiento de fondo, memoria y atención operativas (Cisterna, 2018).

La comprensión lectora es la capacidad de leer un texto, procesarlo y comprender su significado. Se basa en dos habilidades interconectadas: lectura de palabras (decodificar los símbolos en la página) y comprensión del lenguaje (entender el significado de las palabras y oraciones) (Gobel & Correa, 2017).

Sin embargo, cuando le damos sentido a un texto, no solo recordamos las palabras y frases exactas que leemos. Más bien, formamos un modelo mental de lo que describe el texto integrando el sentido de las palabras y oraciones en un todo significativo, como una película que se reproduce en nuestra cabeza (Espitia, 2014).

La buena comprensión es vital para que la lectura tenga un propósito, para que el lector se involucre y aprenda de un texto y, en última instancia, para que el lector disfrute de lo que está leyendo. Por otra parte, la lectura es el producto de dos componentes: el reconocimiento de palabras y la comprensión del lenguaje. Ambos son esenciales para que se produzca la comprensión lectora.

Los buenos entendidos pueden decodificar palabras impresas con precisión, eficiencia y fluidez. Sin embargo, los niños que tienen dificultades con la lectura leerán el texto lentamente y es posible que no puedan decodificar con precisión todas las palabras. Esto puede conducir a las deficiencias en la comprensión lectora. Por lo tanto, la leída sólida de palabras hace una contribución vital a la facilidad y calidad de la asimilación de un contenido (Herrera & López, 2017). Para Romo (2019) define "La comprensión lectora y la competencia lectora son términos que se emplean en el ámbito educativo en diversas circunstancias y en ocasiones de manera sinónima" (p.163). Por lo tanto, la competencia lectora se la adquiere a lo largo de la vida y la comprensión

lectora es la habilidad que tiene el individuo para aplicar estrategias para entender un escrito.

Para Fernández (2019) comenta en la comprensión lectora se involucran varios procesos, tales como las destrezas y habilidades que le sirven para poder extraer e interpretar el texto a través de la crítica y el pensamiento. Según Ramírez (2016) comentan son etapas cognitivas que permiten construir el significado de la información de un texto y en el cual el lector se encarga de procesar, organizar y elaborar la información.

Montessori. (1936), afirma que la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes en los procesos de aprendizaje y enseñanza. Su carácter transversal conlleva efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas. Ha enfatizado el papel de las estrategias de aprendizaje, como herramientas psicológicas que facilitan a los estudiantes el proceso transaccional lector. En este texto, asegura que las estrategias de aprendizaje facilitan el proceso lector en educación primaria. Posteriormente explicita que es necesaria una intervención, con técnicas e instrumentos de evaluación prácticos, que resultan ser muy útiles en los niveles educativos iniciales.

En necesario implementar una serie de habilidades de lenguaje oral que se vinculan con la comprensión lectora. La evidencia sugiere fuertemente que el lenguaje oral sea trabajado desde edades tempranas para facilitar la comprensión. Un mecanismo para promover la comprensión oral es la narrativa. La ventaja de trabajar con los niños el desarrollo de la narrativa es que por medio de ella pueden fortalecerse varias de las habilidades antes mencionadas-

Para Vygotsky (1987), las tareas de comprensión lectora, además de comprender acciones encaminadas a conseguir eficacia y eficiencia en los procesos de decodificación y acceso al significado de palabras, han de integrar estrategias de aprendizaje autorregulado que permitan a los escolares una mayor consciencia y control de los procesos implicados en la comprensión del texto que leen.

No confundas leer niños con los niños, con leer para los niños. El manejo oral del alumno en la lectura no puede considerarse un elemento motivador. Deje tiempo para debatir durante y después de leer y soportar preguntas, comentarios o interrupciones. Los niños pueden incluso escribir o dibujar durante la lectura

“La comprensión lectora es un proceso complejo fundamentado en factores lingüísticos (fonológicos, morfológicos, sintácticos y semánticos) pero que también incluye factores viso-perceptivos, cognitivos y metacognitivos” (Psicólogos Infantiles Madrid , 2018). Por lo tanto, la comprensión ayuda a recoger información que el autor expresa, ya sea directa y de forma clara en el texto, de esta manera el lector asocia con los conocimientos ya conocidos.

Por lo tanto, al analizar estos criterios de los autores se puede determinar que la comprensión lectora es la que permite dar un significado al texto, y la competencia lectora es lo que permite comprender la lectura. Es decir, el lector le da un sentido al texto que lee.

Es la capacidad de entender lo que se lee e interpretar las ideas más importantes de un texto. La comprensión lectora ayuda a relacionar los conocimientos ya estudiados con los nuevos y a que exista una interacción entre el lector y el texto. Para poder comprender un texto es importante realizar una prelectura que se realiza antes de leer un texto; la lectura que se hace al momento de leer el texto; y la pos lectura que se hace después de haber terminado de leer el texto. A su vez La comprensión lectora implica obtener información, reflexionar propósitos, reconocer mecanismos, comprender textos, comparar información de textos, relacionar lo leído con las experiencias, y de esta manera no tendrá dificultades para entender el contenido de textos.

Los lectores que han desarrollado la capacidad de comprensión, aprenden del contenido de diversos textos, pues adquieren conocimientos múltiples, e inclusive disfrutan al hacerlo, sin importar el tipo de material escrito al que tengan acceso (libros, revistas, documentos, periódicos, e-mail, otras fuentes electrónicas, entre otros).

La comprensión lectora es una de las competencias básicas que todos los alumnos deben tener bien desarrollada y así poder acceder de forma directa a todas las materias del currículo actual del sistema educativo. Una buena comprensión lectora, se demostrará no solo en la asignatura de lengua sino también en el resto de materias que utilizan el lenguaje escrito y que le serán útiles durante su formación académica.

Si leer está asociado con la comprensión y aprendemos más fácil lo que comprendemos, esto hace imperativo desarrollar métodos y estrategias que se adapten a las exigencias de una educación que satisfaga las necesidades del estudiante y la sociedad.

Niveles de comprensión lectora

Nivel de Comprensión Inferencial

Este nivel se caracteriza por escrudñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito; es decir, busca relaciones que van más allá de lo leído, explica el texto más ampliamente, agrega información y experiencias anteriores, relaciona lo leído, los conocimientos previos, formulando hipótesis y nuevas ideas (Gordillo Alfonso & Flórez, 2009).

La inferencia es el proceso mental de entender y concluir. Es otorgar características que el cerebro procesa, más allá de la palabra, realizando operaciones más complejas.

Nivel de Comprensión Literal

En este nivel, el lector reconoce las frases y las palabras clave del texto. Capta lo que el texto dice sin una intervención muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Corresponde a una reconstrucción del texto que no ha de considerarse mecánica, comprende el reconocimiento de la estructura base del texto (Gordillo Alfonso & Flórez, 2009).

Entendemos por comprensión literal el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, siendo este tipo de comprensión aquel sobre la cual se hace más hincapié en las escuelas en este sentido se busca enseñar a los niños a distinguir entre información relevante e información secundaria y en determinar la idea principal.

En este nivel lo que debes hacer es asegurarte de que todo lo que lees (palabras y frases) lo entiendes, de no ser así coge un diccionario y buscar significados. Por esto es por lo que el vocabulario es esencial.

Nivel de Comprensión Crítico

A este nivel se le considera el ideal, ya que en él el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la información del lector, su criterio y conocimiento de lo leído (Gordillo Alfonso & Flórez, 2009).

Fases de la comprensión lectora

Collings y Smith (1980) asumen que es necesario enseñar una serie de estrategias que pueden contribuir a la comprensión lectora y proponen una enseñanza en progresión al largo de 3 fases.

1.- Fase de modelado:

El profesor sirve de modelo a sus alumnos mediante su propia lectura: lee en voz alta, se detiene de forma sistemática para verbalizar y comentar los procesos que le permiten comprender el texto -por ejemplo, las hipótesis que realiza, los índices en que se basa para verificarlas; también comenta las dudas que encuentra, los fallos de comprensión y los mecanismos que utiliza para resolverlos, etc.

2.- Fase de participación del alumno:

En ella se pretende, que primero, de una forma más dirigida por el profesor, por ejemplo, planteando preguntas que sugieran una hipótesis bastante determinada sobre el contenido del texto y progresivamente dando mayor libertad sugiriendo preguntas abiertas, o simplemente solicitando las opiniones de los niños y niñas, el alumno participe en el uso de estrategias que van a facilitarle la comprensión de los textos.

Esta es una fase delicada, porque en ella se debe asegurar el traspaso progresivo de la responsabilidad y el control del profesor al alumno. No es que el profesor se inhiba, sino todo lo contrario. Está ahí para intervenir de forma contingente las necesidades de los alumnos, pero con la meta puesta en conseguir su realización competente y autónoma. Desde luego, exige unas ciertas condiciones: tanto el profesor como el alumno deben comprender que pueden darse errores, y ello no debe ser un impedimento para arriesgarse. Tampoco se trata de ser temerario; todo no vale. Lo importante en esta fase es la finura con que puedan ir ajustándose las esperables mejores realizaciones de los alumnos con la ayuda adecuada del profesor. La idea de construcción conjunta y de participación guiada a que antes aludía cobra aquí su máxima significación.

3° fase de lectura silenciosa:

En esta fase se trata de que los alumnos realicen por sí solos las actividades que en fases precedentes llevaron a término con la ayuda del profesor: dotarse de objetivos de lectura, predecir, hipotetizar, buscar y encontrar apoyo para las hipótesis, detectar y compensar fallos de comprensión, etc. Incluso en esta fase, se le pueden proporcionar ayudas de muy distinta índole al alumno: ofreciéndole textos preparados que obliguen a realizar determinadas inferencias; con errores para solucionar; variando los tipos de texto que se presentan. Componentes de la comprensión lectora

Entendemos por comprensión literal el reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto, siendo este tipo de comprensión aquel sobre la cual

se hace más hincapié en las escuelas en este sentido se busca enseñar a los niños a distinguir entre información relevante e información secundaria y en determinar la idea principal.

Características de la comprensión lectora

Las características de la comprensión lectora, está el de leer es un proceso de pensar. Pensar en el significado de los símbolos impresos, otra actividad de comprensión de las ideas que están detrás de las palabras y otra es que esta se realiza individualmente y debe mejorarse y perfeccionarse.

Existe una interrelación estrecha entre lectura-pensamiento y lenguaje, pues el lenguaje es un instrumento del pensar y un medio de expresar a otros lo pensado. (Nielsen, 2009). Las características de la comprensión lectora se enfocan en ayudar a comprender las ideas de un texto y a expresar lo que se piensa del mismo. Ayudando a mejorar y a ir perfeccionando la comprensión, tomando en cuenta la relación que existe entre lectura-pensamiento.

Técnica de los seis pasos básicos

El primer paso consiste en establecer el propósito de la lectura, es saber definir el objetivo de la lectura y el contenido del libro. Por lo tanto, se debe indicar el propósito, lo cual consiste en captar la idea general del libro, aprender a clasificar las ideas principales del libro, a realizar la lectura crítica y saber interpretar el texto e información del libro y la aplicación práctica, mantener pausas y distraerse y dar una revisión rápida a un texto o libro o hojear un texto o libro, además hacer una lectura de estudio del libro de forma rápida y leer palabra por palabra de un texto o libro.

En el segundo paso se debe examinar e inspeccionar el contenido del libro, es decir chequear de forma rápida el texto del libro, pueden ser capítulos que se pretende leer, no se debe emplear mucho tiempo y determinar ideas principales, sirve de mucho chequear y leer la introducción y resumen con el fin de determinar la trama y contenido del mismo, es necesario cuando se usan tablas y gráficos se logra captar el contenido hechos y relaciones. Esto permite identificar el contenido de cada capítulo. A través de

este paso se puede obtener ventajas ya que permite obtener un punto de vista del contenido del libro y su extensión, además identificar el contenido y captar la atención del lector.

En tercer paso consiste en realizar cuestionamientos y preguntas, al leer identificar párrafos, captar la parte leída, es recomendable plantear preguntas acerca de los títulos y subtítulos del libro. Con el fin de captar la atención del lector y personalización de las respuestas planteadas. En el cuarto paso se debe buscar el significado de la lectura a fin de obtener las ideas principales, en muchos de los casos se recomienda una lectura activa es decir utilizar técnicas del subrayado y de anotaciones de términos y palabras claves.

En el quinto paso se debe expresar lo que se lee, es decir realizar un análisis crítico personal sobre el contenido de la lectura, a través del cuestionamiento e interrogantes, con el fin de evaluar el nivel de captación de lo que lee y el grado de comprensión del contenido sin pérdida de tiempo, a través del uso de notas, apuntes y otras técnicas.

Y el último paso consiste en repasar lo estudiado, es decir repasar la lectura por intervalos de cada capítulo, a fin de ir comprendiendo y analizando el contenido. Con el fin de fomentar hábitos de lectura y de comprensión lectora, se recomienda efectuar la lectura en un ambiente adecuado (Checa, 2010).

Modelos de comprensión lectora

Modelos de procesamiento

Modelo de construcción-integración, de Kitsch (1988)

A continuación, se presenta un análisis general de los diversos modelos. Este modelo se basa en dos procesos, el de construcción y el del conocimiento del lector a través de la interconexión. Este se basa en la generación o estabilización de las conexiones con otros y que se mantienen, y sucede lo contrario con los que están desconectados.

Existen varios procesos como el superficial que tiene que ver con el literal del texto, en cuanto al texto base y los modelos de situación que se pueden presentar al momento de la interpretación o comprensión.

El modelo de construcción de estructuras, de Gernsbacher (1991)

Esta consiste en ir armando palabras o términos nuevos que sirven en la determinación de la comprensión lectora, para este proceso se lo puede realizar de tres maneras, la primera a través de la información inicial del texto, la segunda al crear estructuras de la información y la última que consiste en agregar información a la estructura.

El modelo construccionista, de Graesser, Singer y Trabasso (1994)

Este modelo se basa en tres principios a través de la teoría construccionista, la primera en que los lectores visualizan las representaciones o imágenes de acuerdo a las metas, el otro principio es la coherencia del texto y lo ultima en explicar lo que se lee.

Modelo de indexación de eventos, de Zwann, Langston y Graesser (1995)

Este modelo permite ir construyendo el texto narrativo, siempre manteniendo la coherencia tanto en los personajes involucrados, a través de los sucesos es decir tiempo y espacio a su vez se puede presentar también la casualidad y la motivación para realizar las acciones.

El modelo de la resonancia, de Myers y O'Brien (1998)

Consiste en la aplicación de la activación de la información a través de la comprensión, lo que se puede entender como el almacenamiento de la información a largo plazo y que se activa con resonancia en ella.

Modelo del paisaje, de Van den Broek, Young, Tzeng y Linderholm (1999)

Se basa en la formación de ideas que activan la información, se lo realiza mediante la representación de los cambios a medida que se va entendiendo o comprendiendo el mensaje.

Habilidades de comprensión lectora

Estas son seis habilidades esenciales para la comprensión lectora.

Decodificación

La decodificación es un paso fundamental en el proceso de leer. Es decir, cuando los alumnos demuestran habilidad para la pronunciación de palabras que escucha pero que no las ha observado escrito, esto es la base de otras habilidades lectoras. La decodificación se basa en una habilidad del lenguaje llamada conciencia fonémica, la cual se desarrolla a temprana edad. Esta le permite al niño jugar con los sonidos al nivel de las palabras y las sílabas.

Fluidez

Para que el niño pueda leer con fluidez debe tener la capacidad de reconocer las palabras en segundos, e inclusive aquellas que no pueda deletrear. La fluidez aumenta la rapidez a la que pueden leer y entender un texto. Sin embargo, esto necesita de esfuerzo y dedicación. Por lo tanto, la fluidez lectora es esencial para una buena comprensión de la lectura.

Vocabulario

Para comprender lo que se está leyendo, es necesario entender la mayoría de las palabras en el texto. Tener un vocabulario amplio es esencial para la comprensión lectora. Por lo tanto, leer juntos todos los días también ayuda a desarrollar el vocabulario.

Construcción de oraciones y cohesión

Entender cómo se arman oraciones y palabras puede parecer que es una habilidad de la escritura. Sin embargo, estas habilidades también son importantes para la comprensión lectora, es decir tener la capacidad de conectar ideas dentro de un texto.

Razonamiento y conocimiento previo

La mayoría de los lectores relacionan lo que han leído con lo que saben. Por ello es importante que los niños tengan experiencia o conocimiento previo del mundo cuando leen. Por lo tanto, el niño puede adquirir conocimiento a través de la lectura,

conversaciones, películas, programas de televisión y el arte. La experiencia cotidiana y las actividades manuales también proporcionan conocimiento.

La memoria funcional y la atención

Estas dos habilidades son parte de un grupo de habilidades conocidas como la función ejecutiva. Es decir, cuando los niños leen, la atención les permite captar información del texto e ir armando el conocimiento.

La comprensión lectora es una habilidad para la vida

La comprensión lectora es una habilidad para la vida Para Macarena Silva (2011), la comprensión lectora es relevante para el individuo como para la sociedad en general porque comprender lo que se lee va mucho más allá de un conocimiento que se adquiere para rendir bien en la escuela, sino que sirve para desenvolverse en el mundo de forma autónoma y efectiva; al no comprender lo que se lee se construye una barrera para aprender y en la forma en que se entregan los contenidos es por medio del lenguaje escrito, ya sea en libros, textos, páginas web u otros soportes.

Visto de una manera global tener una comprensión lectora adecuada permite que se desarrolle una sociedad más crítica que cuestione la información que se le presenta y que sea capaz de ir más allá de lo literal, siendo más creativa que participen e interpreten los contenidos porque mientras más se lee aumenta considerablemente la adquisición de contenidos y mejora el conocimiento del mundo en donde estudios demuestran que una buena comprensión lectora se relaciona con mayores y mejores oportunidades laborales.

Técnicas que deben emplearse para una lectura comprensiva

Una lectura comprensiva no es solo leer el texto, sino que se trata de emplear todo un trabajo mental que facilite interpretar, analizar y evaluar el mensaje. Es por ello que Ruíz (2015) considera que para este proceso es imprescindible el empleo de múltiples técnicas que se detalla a continuación, emplear una lectura en voz alta: Esta se basa en que el lector al realizar la actividad se escucha y le permitirá corregir los errores de dicción, y si este estudiante es auditivo puede centrarse con eficacia.

- **Lectura en silencio:** Es la que suele establecerse en lugares donde se requiere silencio, o en su defecto donde se requiere una lectura individual para luego debatir el tema.
- **Lectura precisa:** Esta se basa en una lectura puntual, es decir, el lector se dedica solo a lo que es de interés.
- **Lectura en diagonal:** Es a lo que se llama lectura rápida en la que consiste en atravesar el contenido desde la esquina superior izquierda al borde inferior derecha, donde se omiten detalles y recuperar aspectos más destacados como frases que estén resaltadas en negritas o cursivas y / o conclusiones.

No obstante, García (2014), establece que la lectura tiene tres importantes espacios, los cuales son antes, durante y después, para lo que es preciso que se empleen las siguientes técnicas:

- **Subrayar:** Esta técnica permite que el lector se concentre más en las ideas principales ya que al sombrear lo de mayor interés se estable los aspectos elementales del tema.
- **Resumir:** Esta se basa en disminuir la cantidad de texto empleando el análisis crítico del lector.
- **Elaborar bosquejos:** En esta se elaboran jerarquía de ideas el cual se señala lo básico del contenido para que sea más fácil recordar cada aspecto, donde comienza con la idea principal y se va enlazando la idea secundaria.

Destrezas requeridas para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes según el Ministerio de Educación

La propuesta curricular del MEC para lengua y literatura hace énfasis en el desarrollo de las destrezas antes que, en los aprendizajes de contenidos conceptuales, de manera que se promoverá que los alumnos desarrollen prácticas lingüísticas y comunicativas que le permitan perpetuar el uso eficiente del lenguaje. Esta proposición requiere que los docentes redefinan algunas ideas acerca de la enseñanza de la lengua oral y escrita y busquen metodológicas innovadoras adecuadas para ayudar a los

estudiantes interrelacionar habilidades orales, escritas, de comprensión, de expresión verbal y a la producción de textos. Las destrezas que se plantean tienen como objetivo desarrollar procesos cognitivos que favorecen el avance hacia el pensamiento crítico y reflexivo, la creatividad y el diálogo.

La propuesta curricular del área de lengua y literatura toma como punto de referencia al constructivismo, mencionando que el estudiante es el que construye su propio conocimiento a través de experiencias previas (técnicas holísticas), los estudiantes son activos y participativos en su aprendizaje, con un constante diálogo e interacción con sus compañeros y el docente, en cuanto al contenido y destrezas que se desee desarrollar mediante procesos cognitivos, emocionales y afectivos.

La propuesta curricular para Tercer año de básica tiene cuatro unidades cada unidad integra cinco bloques: Lengua y cultura, comunicación oral, lectura, escritura, literatura.

Lengua y cultura

Con la guía de los docentes, los estudiantes descubren, de manera sistemática, los usos y funciones sociales de la lengua escrita y establecen las diferencias entre la cultura oral y la escrita y las variantes que pueden tener en distintos contextos. Los docentes orientan a los estudiantes respecto a las diferentes maneras de expresar una idea con adecuación cultural y situacional debido a la variedad lingüística del Ecuador.

Comunicación Oral

En este subnivel, los alumnos amplían, enriquecen y perfeccionan su comprensión y expresión verbal. Guiados por los docentes el estudiante se enfrenta a diversas situaciones formales e informales de comunicación, gracias a las cuales aprenden a hablar con adecuación, coherencia y cohesión. En el aula, el uso de la literatura oral y los conocimientos tradicionales de los diversos pueblos del Ecuador ayuda, a que los estudiantes valoren la riqueza cultural de nuestro país, y al desarrollo de la oralidad.

Lectura

En el subnivel de Básica Elemental, el docente tiene la responsabilidad de enseñar a leer y a escribir, es indispensable que los docentes lean a sus alumnos para acercarlos al lenguaje escrito, y revelarles su propio comportamiento lector y compartir con ellos el placer de la lectura. Leerles todos los días, diferentes tipos de texto, tiene un impacto mágico en la construcción del deseo de los estudiantes por la leída de manera autónoma (Lerner, 1996).

Las actividades que se proponen para desarrollar la lectura en este subnivel relacionan el trabajo colectivo con el individual. Cuando se lee de manera colectiva, todos los alumnos participan y aportan a la construcción de significados y tienen la oportunidad de ayudarse entre sí a resolver las dificultades que se les presentan. Es indispensable proveer a los estudiantes, materiales de lectura variados.

También propone el desarrollo de las destrezas fundamentales que intervienen en la comprensión de diferentes tipos de texto y en el uso de la lectura como fuente de información y estudio. El placer de la lectura se promueve esencialmente por medio del bloque de Literatura.

La lectura se concibe como un proceso cognitivo de gran complejidad en el que intervienen numerosas operaciones mentales y por medio del cual, cada lector construye significados y da sentido al texto. Leer es, entonces, comprender, y el propósito de la educación es formar personas capaces de autorregular su proceso de comprensión de textos mediante el uso discriminado y autónomo de diversas estrategias de lectura.

Las destrezas fundamentales que se han identificado para este currículo se refieren, precisamente, a estrategias cognitivas y metacognitivas que un lector requiere para construir significados y autorregular su proceso de lectura.

Se inicia por identificar las destrezas que permiten al lector procesar el texto en diversos niveles de profundidad: literal, inferencial y crítico valorativo. Se ha puesto énfasis en la inferencia, pues se la considera la principal estrategia de comprensión.

Adicionalmente, se identifican las destrezas que sirven al lector para resolver problemas de comprensión cuando, por diversos factores que pueden deberse a la naturaleza del texto o al propio lector, la construcción del significado se obstruye.

Las destrezas a desarrollar son;

- ✓ LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente–consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.
- ✓ LL.2.3.2 Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.
- ✓ LL.2.3.3 Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.
- ✓ LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.
- ✓ LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.
- ✓ LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.
- ✓ LL.2.3.10 Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.
- ✓ LL.2.3.11. Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.

Escritura

El currículo propone dos aspectos en cuanto a la reflexión sobre la lengua:

El desarrollo de la conciencia lingüística, que comprende el perfeccionamiento de las conciencias léxica (morfología de las palabras y la palabra como unidad mínima de la cadena hablada), semántica (significado de las palabras, frases, oraciones y textos mayores), sintáctica (relación entre las palabras dentro de un enunciado) y la fonológica (sonidos). Esta última se trabaja, sobre todo, en relación con la correspondencia fonema-grafía. La relación fonema-grafema desde la ruta fonética, es decir, desde el reconocimiento del sonido que conforman las palabras, para luego buscar su letra, mediante el juego de hipótesis que los niños elaboran para llegar al código alfabético de manera consensuada. La propuesta de enseñanza del símbolo desde la ruta fonológica es un aprendizaje procesal.

El estudiante con la ayuda del docente, explora, usa, ejercita e interioriza un conjunto de procesos lingüísticos que lo convierten en un usuario competente de la cultura oral y escritura.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA

Enfoque y diseño de la investigación

Se aplica un enfoque investigativo cualicuantitativo o mixto, por cuanto se abordan aspectos cualitativos y cuantitativos. Los datos cualitativos tienen como finalidad recopilar hechos concretos: Los datos cuantitativos se encuentran estructurados y son estadísticos. Forman la base para sacar conclusiones generales de la investigación. Los cuales se abordan y discuten integralmente con el fin de obtener un análisis más completo de un fenómeno, en este caso la incidencia de técnicas activas en el desarrollo de la comprensión lectora.

El enfoque mixto, según Hernández, Fernández y Baptista (2017, pág. 76) es un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de indagación que implican el estudio y la recogida de datos cualitativos y cuantitativos, así como su integración y discusión conjunta, para elaborar inferencias, resultado de toda la información obtenida y conseguir un mayor entendimiento de la problemática investigada. Este método combina al menos un componente cualitativo y uno cuantitativo en un mismo proyecto de investigación.

Al recopilar y analizar datos, la investigación cuantitativa trata con números y estadísticas, mientras que la indagación cualitativa con palabras y significados. Ambos son importantes para obtener diferentes tipos de conocimiento.

La investigación cuantitativa se expresa en números y gráficos. Se utiliza para probar o confirmar teorías y suposiciones. Este tipo de investigación se puede utilizar para establecer hechos generalizables sobre un tema. Los métodos cuantitativos

comunes incluyen experimentos, observaciones registradas como números y encuestas con preguntas cerradas (Acevedo, 2017).

La investigación cualitativa se expresa en palabras. Se utiliza para comprender conceptos, pensamientos o experiencias. Este tipo de investigación le permite recopilar información detallada sobre temas que no se comprenden bien. Los métodos cualitativos comunes incluyen entrevistas con preguntas abiertas, observaciones descritas en palabras y revisiones de literatura que exploran conceptos y teorías.

Se emplea un nivel investigativo descriptivo, ya que se abordan diversos cuestionamientos, conceptos y variables, las cuales se miden y determina sus principales características con la finalidad de describirlas y comprender un fenómeno (Cazau, 2006). Por lo que se busca detallar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y los elementos que lo componen, es decir, se busca describir las variables estrategias didácticas y el desarrollo de la conciencia lingüística.

Se usa un tipo de investigación bibliográfico documental, que permite examinar el flujo global de cualquier actividad de trabajo, para poder entender algo se debe descomponer en tantos elementos simples. Para este fin se acude a la revisión de libros, revistas, artículos, reportes, repositorios académicos y similares (Baena, 2014), que contengan información que se encuentre relacionada con el objeto de estudio.

Tipo de investigación

Investigación descriptiva

La investigación descriptiva es una de las clasificaciones de la indagación científica, en la que su objetivo es describir las particularidades de una población, un fenómeno o experiencia para el estudio que se efectúa.

Se realiza tomando en cuenta los aspectos de la formulación de las preguntas que orientan la investigación, además de instaurar una relación entre las variables propuestas en el objeto de estudio bajo análisis.

Investigación exploratoria

La investigación exploratoria, es aquella que tiene como propósito, por medio de métodos y criterios, brindar información y orientar la formulación de las hipótesis del estudio.

La propuesta es descubrir o dilucidar algo, especialmente por medio de experimentos. El área científica, por ejemplo, es una de las que más explora este método de investigación.

Investigación de campo

Este tipo de investigación reside en la recolección de la información o datos directamente de los individuos u objetos sobre los cuales se efectúa la indagación, sin manipular las variables que interceden en el estudio, es decir, el investigador consigue toda la información, sin alterar las condiciones existentes (Zapata, 2015).

Investigación bibliográfica

La investigación bibliográfica radica en la etapa preliminar de todo trabajo científico o académico, con el propósito de recopilar la información y los datos que serán la base para la construcción de la indagación propuesta a partir de una temática concluyente.

Técnicas e instrumentos

Encuesta

La técnica de la encuesta de acuerdo, para Gómez (2012) comenta: “Para lograr un mayor acopio de información, la encuesta puede ser una alternativa viable, ya que se basa en el diseño y aplicación de ciertas incógnitas dirigidas a obtener determinados datos” (p. 58). Por lo tanto, se aplicó una encuesta con el fin de determinar el nivel de conocimiento y la aplicación de técnicas activas y la comprensión lectora.

Pruebas de evaluación

Son instrumentos que se preparan para medir el comportamiento o ejecución de una persona en una tarea o situación determinada. Las pruebas son instrumentos de medida, elaborados rigurosamente, que permiten evaluar conocimientos, capacidades, destrezas, rendimiento aptitudes, actitudes, inteligencia.

Descripción de la muestra y el contexto de la investigación

La población que se va estudiar corresponde a 100 estudiantes de Tercer año de educación básica y 8 docentes de tercer año de básica y 1 autoridad. Lo que equivale a 109 de población total. La población de estudio pertenece al sistema fiscal educativo ecuatoriano, régimen Sierra, modalidad presencial, estudiantes de Educación básica Tercer Año de Básica de la Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade” de la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Juan. Se manifiesta que la aplicación de los instrumentos se realizará de manera virtual en virtud de la pandemia por el Covid-19, los cuales se describen a continuación:

Tabla 1.

Población

Unidades de observación	Total	%
Docentes/ maestras	8	7,3°/°
Estudiantes	100	91.8°/°
Autoridad	1	0,9°/°
Total	108	100°/°

Elaborado por: Jenny Herrera

Fuente: Unidad Educativa Rafael Larrea Andrade

Muestra.

La muestra del presente estudio se definió finita por lo que no es necesario aplicar la fórmula de cálculo. El tipo de muestreo que se utilizó fue probabilístico ya que todos los elementos de la población tuvieron la misma probabilidad de ser seleccionado.

Operacionalización de variables

Cuadro 2

Variable independiente: técnicas activas de enseñanza

VARIABLE INDEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA INSTRUMENTO E
TÉCNICAS ACTIVAS	<p>Son procedimientos lógicos y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno, lo puntual de la técnica es que esta incide en un sector específico o en una fase del curso o tema que se imparte.</p>	<p>Procedimiento</p> <p>Orientar</p>	<p>Comprende diversos tipos de textos.</p> <p>Analiza títulos y predice contenidos.</p> <p>Participa en técnicas activas como condensa notas, lectura de párrafos, triadas para aprender la visualización en el área de lengua y literatura.</p>	<p>TÉCNICA Observación</p> <p>INSTRUMENTO Encuesta</p>

Elaborado por: Jenny Herrera

Cuadro 3

Variable Dependiente: Comprensión lectora

VARIABLE DEPENDIENTE	CONCEPTO	CATEGORÍAS	INDICADORES	TÉCNICA INSTRUMENTO E
COMPRESIÓN LECTORA	Es el producto de análisis visuales, fonéticos, semánticos y pragmáticos que interactúan entre sí.	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis • Fonético 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la información que aparece en una cartelera. • Organiza palabras importantes en un mensaje de texto. 	<p>TÉCNICA</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO</p> <p>Pruebas de evaluación</p> <p>Cuestionario</p>

Elaborado por: Jenny Herrera

Procedimiento para la recolección de la información

La metodología que aborda esta investigación es de carácter cualicuantitativo, debido a la relación que existe en las variables de técnicas activas de enseñanza y la comprensión lectora. Como técnica para recolectar los datos se escogió la encuesta cuyo instrumento fue un cuestionario con escala tipo Likert, aplicado a docentes.

- Tabulación y gráficos mediante el programa Excel.
- Matrices de variables.
- Matrices Instrumentales.
- Representación Gráfica.
- Tabulación de datos en Excel.
- Elaboración de gráficos.
- Análisis descriptivo
- Interpretación explicativa

Análisis de Validez y confiabilidad

Se procedió con la implementación de una prueba piloto para la validez y viabilidad de este instrumento, dando como resultado los siguientes puntajes que determinan la validez del instrumento utilizado.

Para la validación de contenido de dicho instrumento se llevó a cabo por criterio de expertos en el tema, quienes en base a una matriz de indicadores y los objetivos planteados en la investigación determinaron su confiabilidad y eficacia para la población seleccionada. Fueron tomados estos expertos por la experiencia en educación.

Alfa de Cronbach para la validez

Es una de las técnicas empleada para la validación de expertos en la que a través del Alfa de Cronbach cuya fórmula es la siguiente:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Dónde:

- α = Coeficiente del Alfa de Cronbach
- K = Número de ítems
- S_i^2 = Sumatoria de Varianza de los ítems
- S_T^2 = Varianza de la suma de los ítems

Para realizar el cálculo de la fórmula planteada, es necesario realizar **cinco** interrogantes con las que se permita evaluar cada una las preguntas del instrumento de investigación, es por ello que entre las interrogantes que se plantean se destacan las siguientes:

- ¿Es comprensible?
- ¿Es susceptible a variaciones?
- ¿Se justifica en el ítem en el instrumento?
- ¿Hay una definición clara del ítem?
- ¿Es posible recopilar datos?

De tal manera, que su contestación otorga respuestas de acuerdo a la escala de Likert identificando cinco posibles respuestas:

1. Complemente en desacuerdo.
2. En desacuerdo.
3. Ni de acuerdo ni en desacuerdo.
4. De acuerdo.
5. Complemente de acuerdo.

Por lo que al aplicar la fórmula se tiene:

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	8	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	8	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,957	10

Coeficiente	Criterio
Coeficiente alfa >.9	Es excelente
Coeficiente alfa >.8	Es bueno
Coeficiente alfa >.7	Es aceptable
Coeficiente alfa >.6	Es cuestionable
Coeficiente alfa >.5	Es pobre
Coeficiente alfa <.5	Es inaceptable

Fuente: (Betancourt, 2016)

Por lo tanto, el resultado alcanzado es de 0,957 con lo que se demuestra que el instrumento para la cogida de datos mantiene una magnitud alta y es aplicable para la recolección de datos, demostrando así la viabilidad del cuestionario de investigación.

Análisis e interpretación de resultados

Interpretación de resultados

ENCUESTA A DOCENTES

Genero

Tabla 1.

Genero

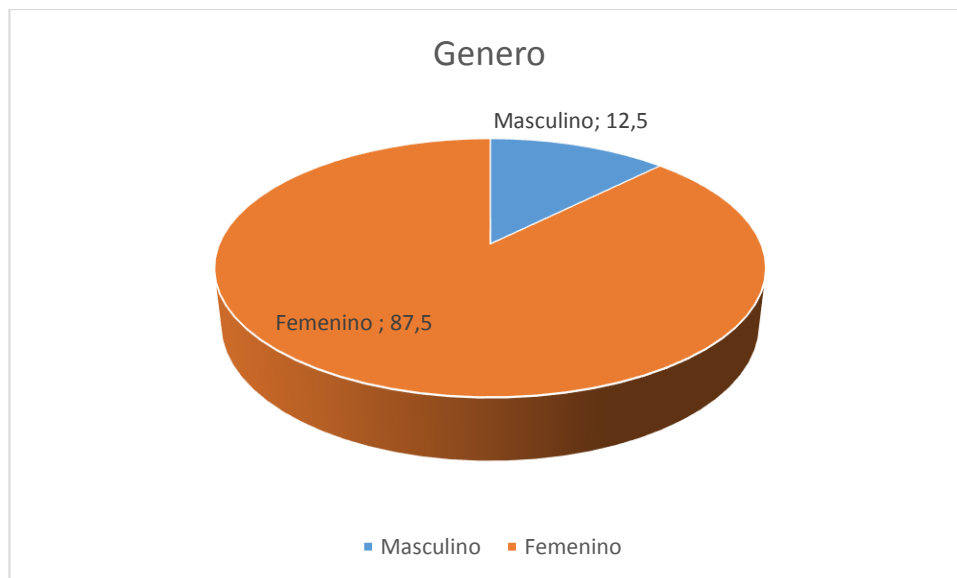
PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Masculino	1	12.5
Femenino	7	87.5
Total	8	100

Fuente: Encuesta docentes (2021)

Elaborado por: Jenny Herrera.

Gráfico 5.

Genero.



Fuente: Encuesta docentes (2021)

Análisis e interpretación

Por los resultados obtenidos el 87.5% del personal encuestado son del género femenino y un 12.5% del género masculino, Por lo tanto, la mayoría de respuestas están enfocadas por las mujeres sobre el uso de las técnicas activas para mejorar la comprensión lectora.

Edad
Tabla 2

Edad

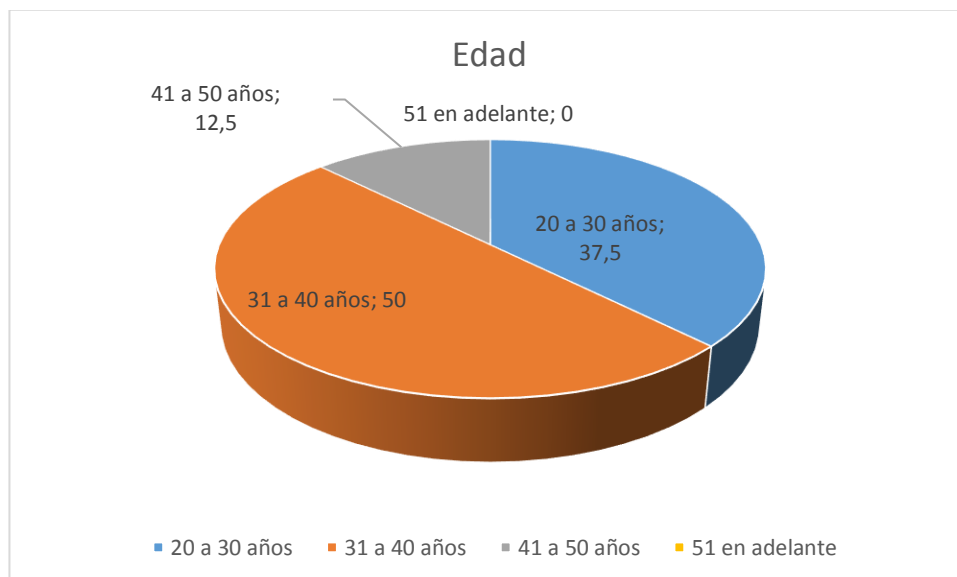
PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
20 a 30 años	3	37.5
31 a 40 años	4	50
41 a 50 años	1	12.5
51 en adelante	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta docentes (2021)

Elaborado por: Jenny Herrera.

Gráfico 6.

Edad.



Fuente: Encuesta docentes (2021)

Análisis e interpretación

Del total de encuestados el 50% de los docentes está en la edad comprendida entre los 31 a 40 años, un 37.5% están en la edad de 20 a 30 años y un 12.5% bordean las edades de 41 a 50 años. Por lo tanto, las respuestas son de personas con experiencia en la profesión de la docencia educativa.

Nivel de estudios

Tabla 3

Nivel de estudios

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Tercer nivel	8	100
Cuarto nivel	0	0
Total	8	100

Fuente: Encuesta docentes (2021)

Elaborado por: Jenny Herrera.

Gráfico 7.

Nivel de estudios.



Fuente: Encuesta docentes (2021)

Análisis e interpretación

Del total de encuestados el 100% son profesionales que tienen título de tercer nivel.

1.- ¿Cree que es importante que los docentes planifiquen utilizando técnicas activas de enseñanza para la comprensión lectora?

Tabla 4.

Es importante la planificación

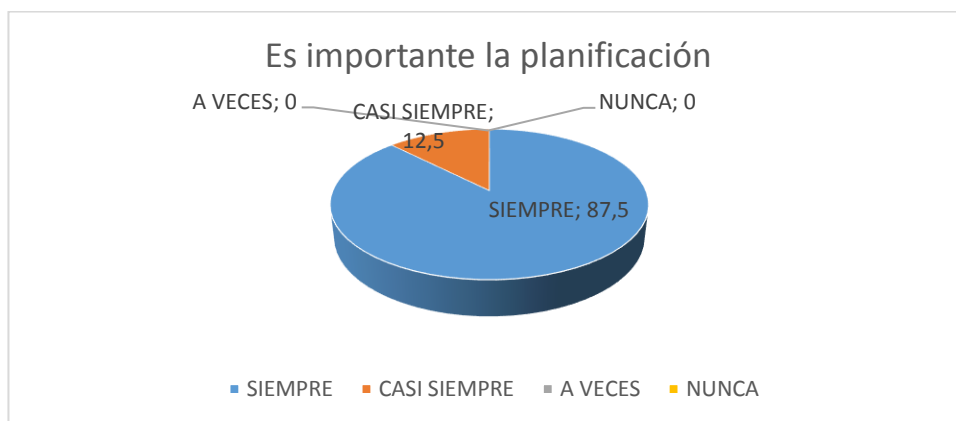
PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	7	87.5
CASI SIEMPRE	1	12.5
A VECES	0	0
NUNCA	0	0
TOTAL	8	100

Fuente: Encuesta docentes (2021)

Elaborado por: Jenny Herrera.

Gráfico 8.

Es importante la planificación



Fuente: Encuesta (2021)

Análisis e interpretación

Como se observa en el Gráfico el 87.5% de los docentes encuestados menciona que SIEMPRE es importante que los docentes planifiquen utilizando técnicas activas de enseñanza para la comprensión lectora, el 12.5% considera que CASI SIEMPRE es necesario planificar utilizando técnicas activas de enseñanza para la comprensión lectora. Por lo tanto, es necesario capacitar al docente y demostrar la importancia que representa para los docentes, realizar una planificación previa incluyendo técnicas activas de enseñanza para la comprensión lectora?

2.- De acuerdo a su criterio. ¿Con qué frecuencia se debe dar la capacitación al docente en el uso de técnicas activas de la comprensión lectora?

Tabla 5.

Frecuencia de la capacitación al docente

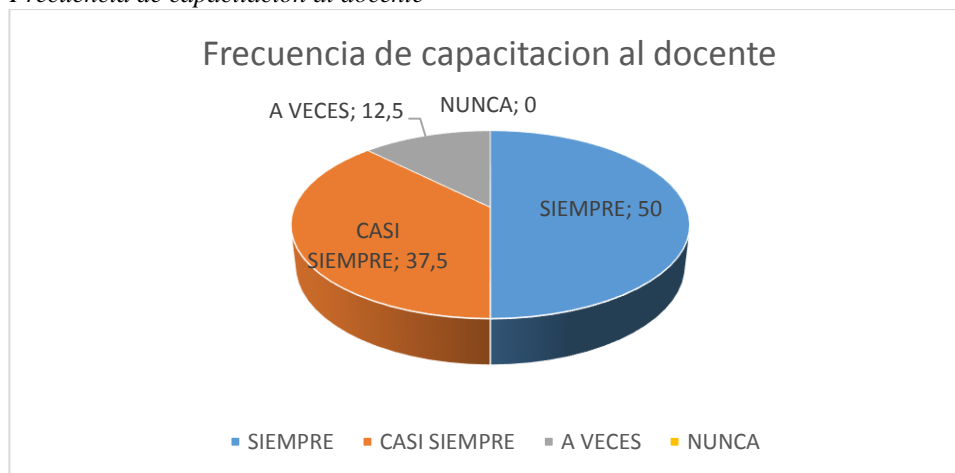
PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	50
CASI SIEMPRE	3	37.5
A VECES	1	12.5
NUNCA	0	0
TOTAL	8	100

Fuente: Encuesta docentes (2021)

Elaborado por: Jenny Herrera.

Gráfico 9.

Frecuencia de capacitación al docente



Fuente: Encuesta (2021)

Análisis e interpretación

Del total de docentes encuestados el 50% contesta que SIEMPRE se debe capacitar al docente en el uso de técnicas activas de la comprensión lectora, y el 37.5% CASI SIEMPRE y el 12.5% A VECES. Por lo tanto, este indicador sirve para demostrar lo importante que es la capacitación del docente en temas de innovación y aplicación de las técnicas activas, para mejorar la comprensión lectora en el desarrollo de sus actividades.

3.- ¿Considera usted importante el empleo de técnicas activas de enseñanza para mejorar la Comprensión lectora?

Tabla 6.

Es importante el empleo de técnicas activas para mejorar la comprensión lectora

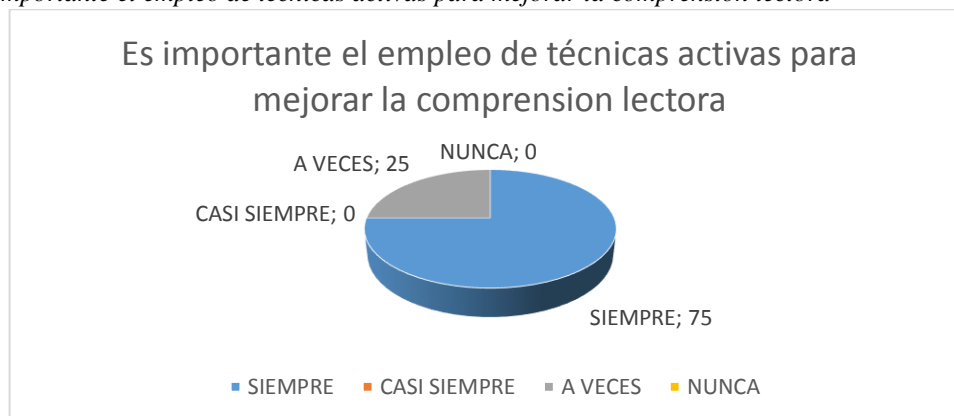
PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	75
CASI SIEMPRE	0	0
A VECES	2	25
NUNCA	0	0
TOTAL	8	100

Fuente: Encuesta docentes (2021)

Elaborado por: Jenny Herrera.

Gráfico 10.

Es importante el empleo de técnicas activas para mejorar la comprensión lectora



. Fuente: Encuesta docentes (2021)

Análisis e interpretación

Del total de encuestados el 75% de los docentes encuestados menciona que SIEMPRE es importante el empleo de técnicas activas de enseñanza para mejorar la Comprensión lectora, sin embargo, un 25% manifiesta que A VECES es importante el empleo de técnicas activas de enseñanza para mejorar la Comprensión lectora. Por lo tanto, este indicador sirve para demostrar que el docente se apoya en el uso de técnicas activas para la enseñanza y mejoras de la comprensión lectora, lo cual se debe hacerlo a través de la capacitación y actualización de conocimientos.

4.- ¿Motiva a los estudiantes para que desarrollen el hábito por la lectura?

Tabla 7.

Fomenta el hábito por la lectura

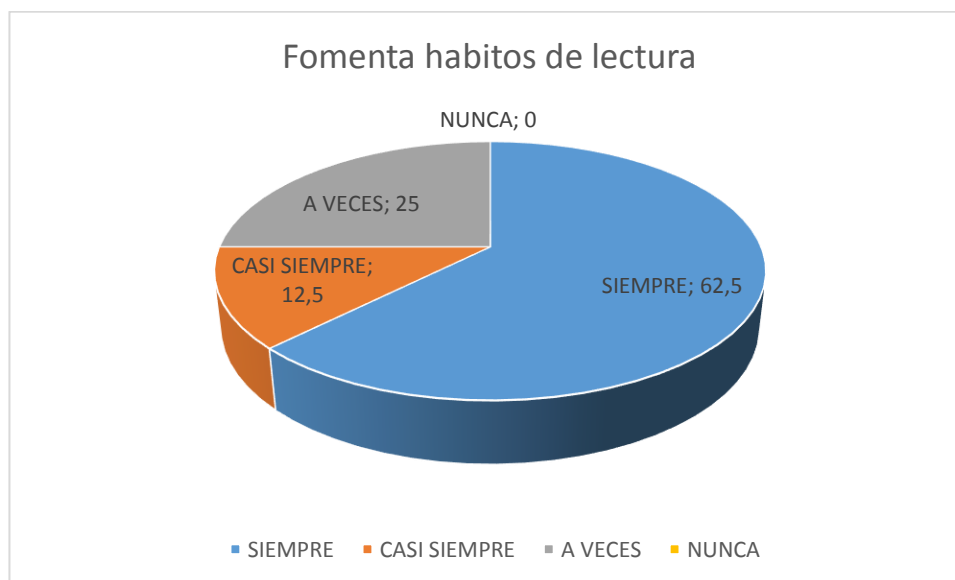
PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	62.5
CASI SIEMPRE	1	12.5
A VECES	2	25.0
NUNCA	0	0
TOTAL	8	100

Fuente: Encuesta docentes (2021)

Elaborado por: Jenny Herrera.

Gráfico 11

Fomenta el hábito por la lectura



Análisis e interpretación

Los datos reflejan que el 62.5% de los docentes encuestados contestan que SIEMPRE, está motivando a los estudiantes para que desarrollen el hábito por la lectura, el 25% A VECES fomenta el hábito de la lectura y un 12.5% CASI SIEMPRE motiva el hábito de lectura. Por lo tanto, se ve que la mayoría de docentes se encuentra constantemente motivan y desarrollan en los estudiantes el hábito por la lectura.

5.- ¿Cree usted que los estudiantes a su cargo entienden lo que leen?

Tabla 8.

Los estudiantes entienden lo que leen.

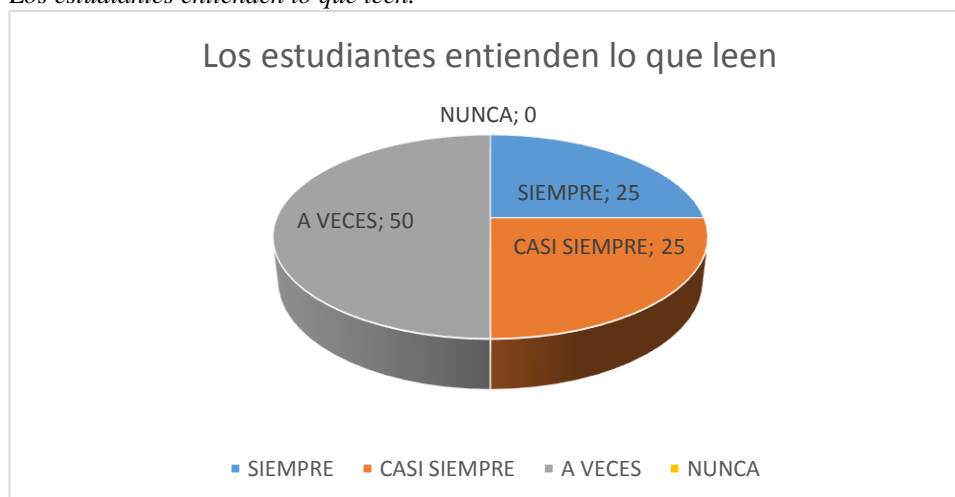
PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	25
CASI SIEMPRE	2	25
A VECES	4	50
NUNCA	0	0
TOTAL	8	100

Fuente: Encuesta docentes (2021)

Elaborado por: Jenny Herrera.

Gráfico 12.

Los estudiantes entienden lo que leen.



Fuente: Encuesta docentes (2021)

Análisis e interpretación

Del total de encuestados el 50 % de docentes contestan que A VECES sus estudiantes logran entender lo que leen, sin embargo, un 25% de docentes manifiestan que SIEMPRE sus estudiantes entienden lo que leen, mientras que el otro 25% de docentes expresan que CASI SIEMPRE sus estudiantes entienden lo que leen, Por lo tanto, se concluye que a veces los estudiantes al leer diversos tipos de textos entienden su contenido.

6.- ¿Utiliza usted técnicas activas de comprensión lectora para impartir sus clases?

Tabla 9.

Utiliza técnicas activas de comprensión lectora para impartir sus clases

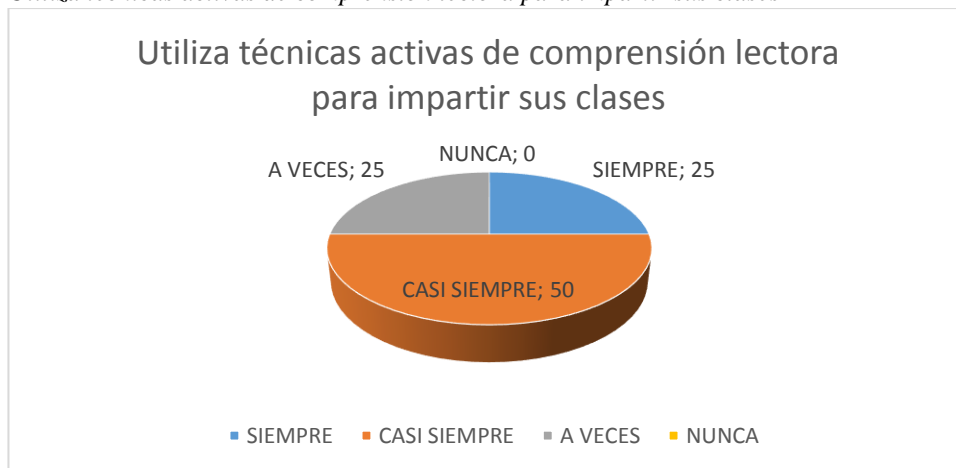
PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	25
CASI SIEMPRE	4	50
A VECES	2	25
NUNCA	0	0
TOTAL	8	100

Fuente: Encuesta docentes (2021)

Elaborado por: Jenny Herrera.

Gráfico 13.

Utiliza técnicas activas de comprensión lectora para impartir sus clases



Fuente: Encuesta docentes (2021)

Análisis e interpretación

Como se observa en el Gráfico el 50% de los docentes encuestados contesta que CASI SIEMPRE utiliza las técnicas activas de comprensión lectora para impartir las clases, y un 25% SIEMPRE utiliza las técnicas activas de comprensión lectora y el otro 25% A VECES utiliza las técnicas activas de comprensión lectora para impartir las clases. Por lo tanto, se concluye que: es necesario el uso de técnicas activas por parte del docente, para impartir las clases, fomentando el hábito de la lectura y desarrollando la comprensión lectora.

7.- Para entender mejor un texto ¿Cree usted que es necesario volverlo a leer?

Tabla 10.

Para entender una lectura es necesario volverlo a leer

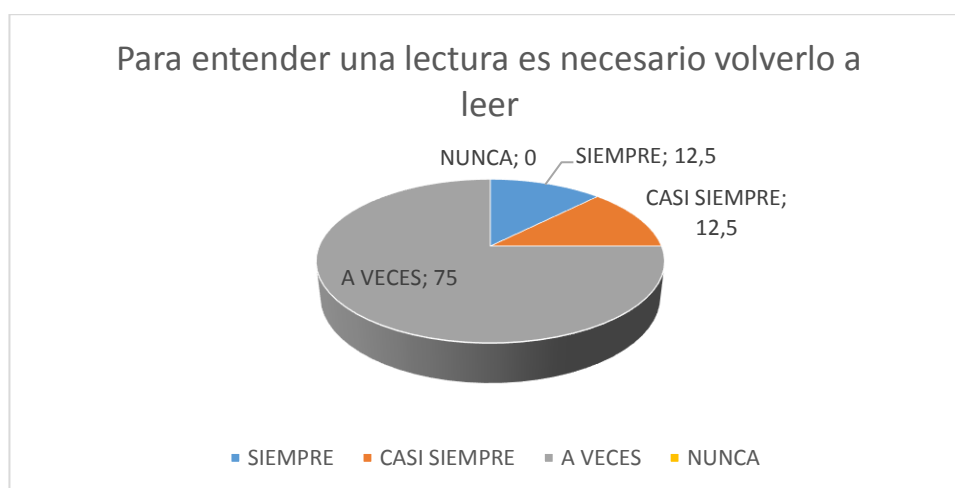
PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	12.5
CASI SIEMPRE	1	12.5
A VECES	6	75
NUNCA	0	0
TOTAL	8	100

Fuente: Encuesta docentes (2021)

Elaborado por: Jenny Herrera.

Gráfico 14.

Para entender una lectura es necesario volverlo a leer



Análisis e interpretación

De las docentes investigadas el 75% de los docentes encuestados mencionan que A VECES para entender mejor un texto, es necesario volverlo a leer, sin embargo, un 12.5% contesta que SIEMPRE para entender mejor un texto, es necesario volverlo a leer y el otro 12.5% manifiesta que CASI SIEMPRE es necesario volver a leer un texto para entenderlo mejor. Por lo tanto, se concluye que es necesario regresar al texto y volverlo a leer para entender su contenido.

8.- Utiliza recursos didácticos para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.

Tabla 11.

Uso de recursos didácticos

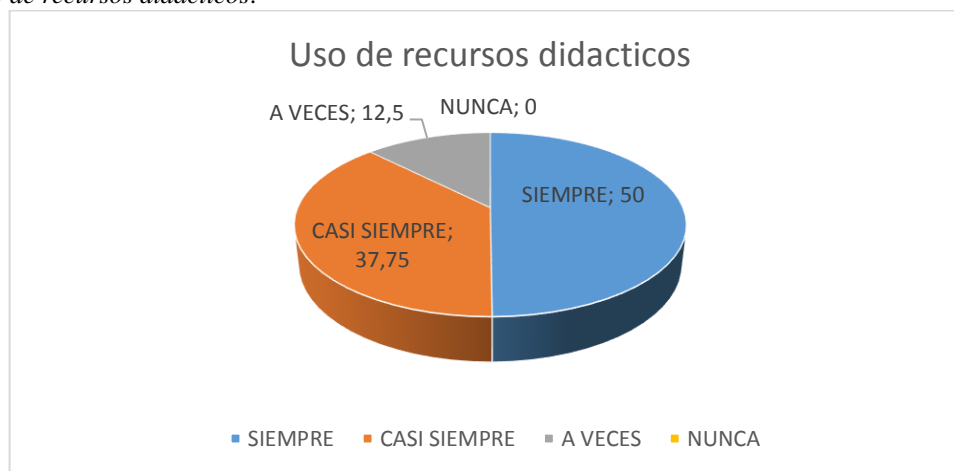
PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	50
CASI SIEMPRE	3	18.75
A VECES	1	12.5
NUNCA	0	0
TOTAL	8	100

Fuente: Encuesta docentes (2021)

Elaborado por: Jenny Herrera.

Gráfico 15.

Uso de recursos didácticos.



Fuente: Encuesta (2021)

Análisis e interpretación

Al término de la encuesta se obtuvo que el 50% de los docentes encuestados menciona que SIEMPRE, está utilizando recursos didácticos para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes, y un 37.75% CASI SIEMPRE utilizando recursos didácticos para desarrollar la comprensión lectora y el otro 12.5% de docentes mencionan que A VECES utilizan recursos didácticos para desarrollar la comprensión lectora. Por lo tanto, se concluye que la mayoría de docentes siempre utilizan recursos didácticos como material de apoyo para el desarrollo de sus actividades.

9.- Luego de una lectura. ¿Realiza junto con los estudiantes el respectivo análisis y reflexión del contenido?

Tabla 12.

Luego de la lectura realiza un análisis.

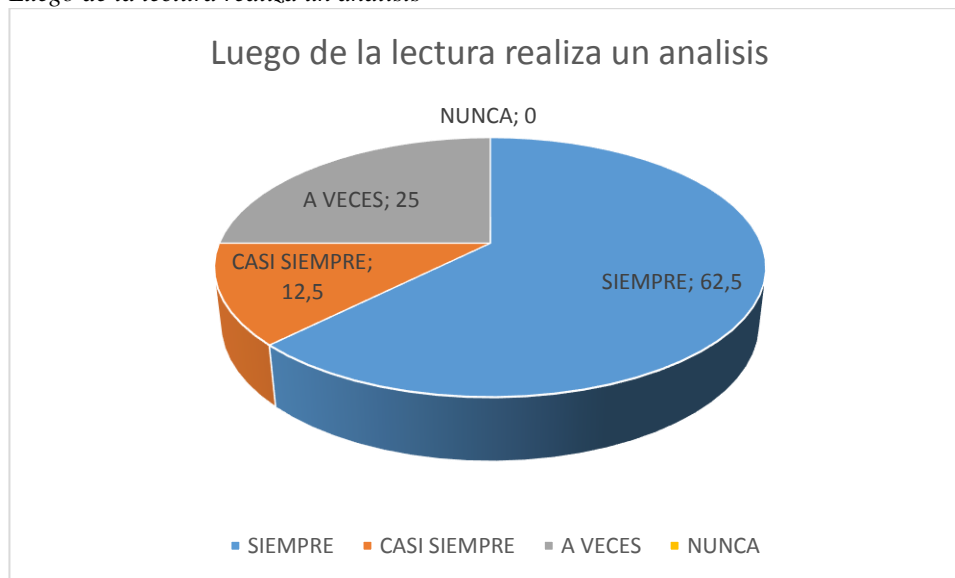
PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	62.5
CASI SIEMPRE	1	12.5
A VECES	2	25.00
NUNCA	0	0
TOTAL	8	100

Fuente: Encuesta docentes (2021)

Elaborado por: Jenny Herrera.

Gráfico 16.

Luego de la lectura realiza un análisis



Análisis e interpretación

Del total de docentes encuestados el 62.5% contesta que SIEMPRE, después de la lectura realiza junto con los estudiantes el respectivo análisis y reflexión del contenido, el 25% menciona que A VECES y el 12.5% CASI SIEMPRE lo hace. Por lo tanto, se evidencia que la mayoría de docentes encuestados siempre después de la lectura de un texto, realiza un análisis y reflexión del contenido del mismo.

10.- ¿Considera usted que la aplicación de técnicas activas fortalece la comprensión lectora de los estudiantes?

Tabla 13.

Considera usted que la aplicación de técnicas activas fortalece la comprensión lectora de los estudiantes

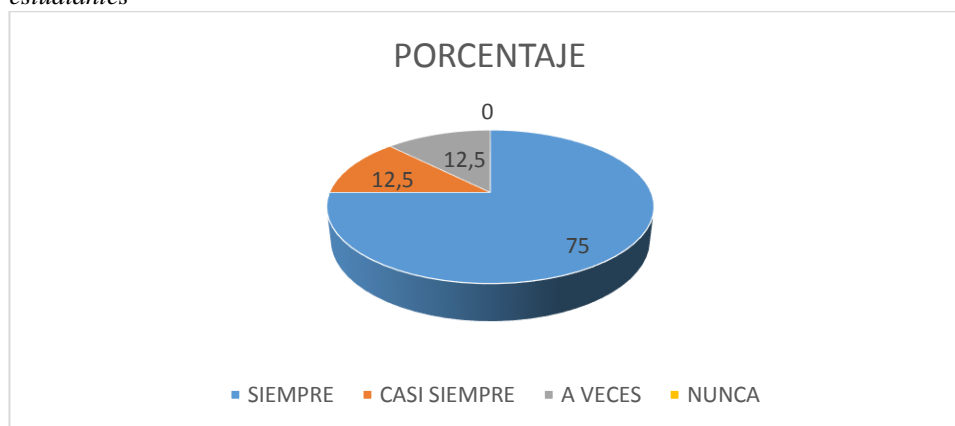
PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	6	75
CASI SIEMPRE	1	12.5
A VECES	1	12.5
NUNCA	0	0
TOTAL	8	100

Fuente: Encuesta docentes (2021)

Elaborado por: Jenny Herrera.

Gráfico 17.

Considera usted que la aplicación de técnicas activas fortalece la comprensión lectora de los estudiantes



Fuente: Encuesta (2021)

Análisis e interpretación

Del total de encuestados el 75% de los docentes encuestados contesta que SIEMPRE, considera que la aplicación de técnicas activas fortalece la comprensión lectora de los estudiantes, un 12.5% considera que la aplicación de técnicas activas fortalece la comprensión lectora A VECES y el otro 12.5% NUNCA considera que la aplicación de técnicas activas fortalece la comprensión lectora. Por lo tanto, se concluye que la mayoría de docentes considera que siempre la aplicación de técnicas activas fortalece la comprensión lectora de los estudiantes

PRUEBAS DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA



El perro y el pollito

Había una vez unos niños que tenían dos animales regalones: un perro salchicha alemán y un pollito recién nacido.

Un día, el perro se quiso burlar del pollito.

-Ven a almorzar a mi casucha -le dijo al pollo-. Tengo un almuerzo muy rico. El pollo fue feliz. Pero el almuerzo era sólo huesos: costillas de cordero lechón.

El pollo no pudo comer nada.

-Ven mañana a almorzar conmigo -le dijo al perro salchicha. Al día siguiente, el perro llegó a almorzar al gallinero del pollito. "Voy a comer una comida exquisita", pensaba el perro salchicha.

-Sírvele-le dijo el pollo-. Tengo un rico plato de trigo. -Gracias; no tengo hambre -dijo el perro, y partió a ver si encontraba algo de comer por ahí.

CUESTIONARIO

**LEA CON ATENCIÓN LA LECTURA “EL PERRO Y EL POLLITO “Y
RESPONDA LAS PREGUNTAS**

Señale con una X la respuesta correcta

1.- El perro invitó al pollo para:

a) Ser recíproco en la invitación

b) Para burlarse de el

c) Para dialogar con el

Tabla 14

El perro invito al pollo para:

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Ser recíproco en la invitación	0	0
b) Para burlarse de el	90	90
c) Para dialogar con el	10	10
TOTAL	100	100

Fuente: Prueba estudiantes (2021)

Elaborado por: Jenny Herrera

Gráfico 18.-

El perro invito al pollo para



Fuente: Encuesta (2021)

Análisis e interpretación

Al observar el Gráfico el 90% de los estudiantes contesto que el perro invito al pollo para burlarse, sin embargo, existe un 10% que menciona que lo invitaron para dialogar con él, por lo tanto, este indicador sirve para determinar que existen estudiantes que no tienen una adecuada comprensión lectora.

2. Una con una línea la palabra o frase que mejor complete la oración.

- | | |
|------------------------------|-----------|
| A. El perro era | animales |
| B. Lo invitaron a | salchicha |
| C. Los niños tenían dos | almorzar |
| D. El almuerzo del perro era | pollito |
| E. El recién nacido era el | huesos |

Tabla 15

Una con líneas resultados

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	10	10
Bueno	85	85
Regular	3	3
malo	2	2
TOTAL	100	100

Fuente: Prueba estudiantes (2021)

Elaborado por: Jenny Herrera

Gráfico 19.

Una con líneas



Análisis

Como se observa en el Gráfico el 85% de los estudiantes logró completar la mayoría de las frases con las palabras correctas, ubicándose en un rango BUENO, un 10% de estudiantes unió la las frases con las palabras correctas de manera EXCELENTE, el 3% lo hizo de forma REGULAR y por último el 2% de estudiantes no logro unir las frases con las palabras correctas, por lo tanto, se evidencia que la mayoría de estudiantes tuvo dificultad para entender el texto leído.

3. Escriba la letra que corresponde

El pollito vive en el.....

Los animales del cuento eran.....

- A. – Un pollo y un perro salchicha
- B. – gallinero
- C. –Casucha
- D. – Un perro salchicha y un gallo

Tabla 16

Letra que corresponde

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	10	10
Bueno	85	85
malo	5	5
TOTAL	100	100

Fuente: Prueba estudiantes (2021)

Elaborado por: Jenny Herrera

Gráfico 20.

Letra que corresponde



Fuente: Prueba de Evaluación

Análisis

El 10% de estudiantes escribió de manera EXCELENTE la letra que correspondía para completar la frase, sin embargo un 85 % se ubica en el rango de BUENO ya que escribieron solo una respuesta correcta y el 5% de estudiantes que respondieron el cuestionario se ubica en el rango de MALO, ya que no escribieron correctamente ninguna letra que correspondía para completar la frase, por lo tanto, se puede deducir que la mayoría de estudiantes tuvo dificultad para entender la lectura e identificar los elementos explícitos dentro del texto.

4. Conteste las siguientes preguntas:

A. ¿Pudo el perro burlarse del pollito?

.....

Tabla 17

Conteste la pregunta

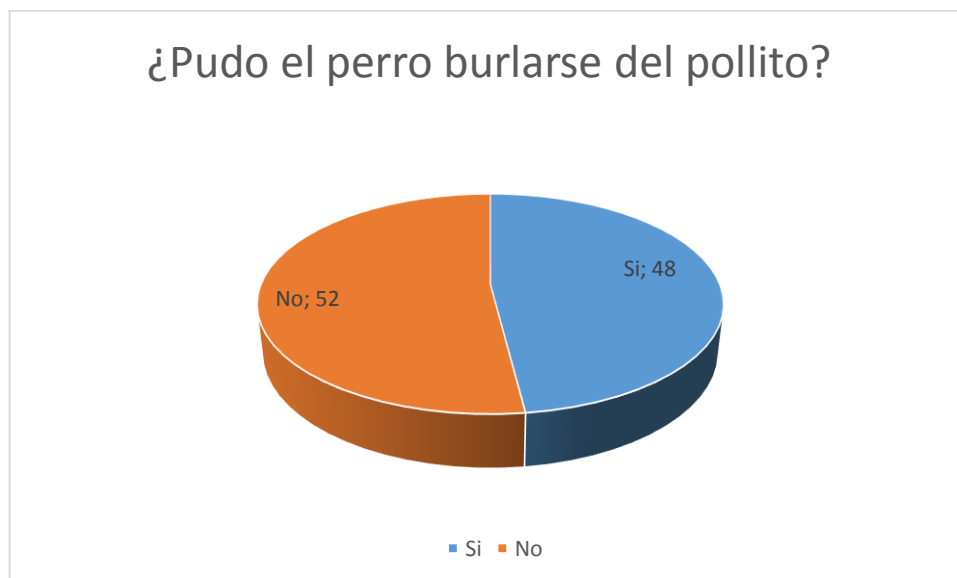
PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	48	48
No	52	52
TOTAL	100	100

Fuente: Prueba estudiantes (2021)

Elaborado por: Jenny Herrera

Gráfico 21.

Conteste la pregunta



Fuente: Pruebas de evaluación

Análisis e interpretación

De acuerdo a lo contestado en la prueba el 48% de los estudiantes indican que el perro si pudo burlarse del pollito, y en el porqué, manifiestan que el perro le ofreció huesos y el pollito no pudo comer nada. El 5% de estudiantes manifiesta que el perro no pudo burlarse del pollito. Por lo tanto, se concluye que, la mayoría de estudiantes no comprendió la lectura.

B. ¿Te gusta que se burlen de ti? SI – NO ¿y por qué?

.....

Tabla 18

Conteste la pregunta

PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	0	0
No	100	100
TOTAL	100	100

Fuente: Prueba estudiantes (2021)

Elaborado por: Jenny Herrera

Gráfico 22.

Conteste la pregunta



Análisis e interpretación

El 100% de los estudiantes en la prueba comentan que no le gusta que se burlen de ellos, porque nadie debe ser objeto de burla y porque se sentirían tristes. Se evidencia que los estudiantes al leer el texto identificaron el mensaje que les deja.

C. ¿Qué habría hecho tú si hubieses sido el pollito?

.....

Tabla 19

Conteste la pregunta

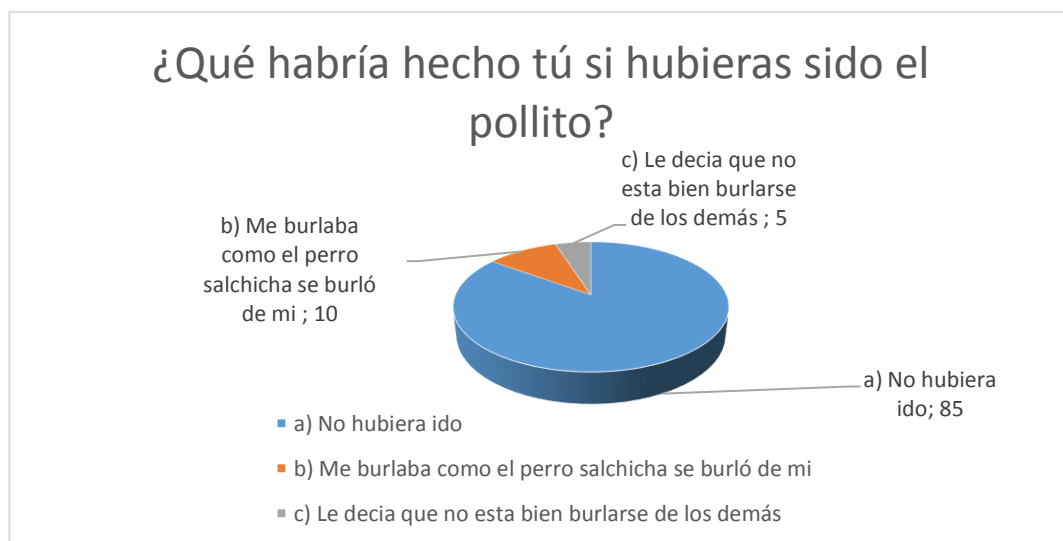
PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) No hubiera ido	85	85
b) Me burlaba como el perro salchicha se burló de mi	10	10
c) Le decía que no está bien burlarse de los demás.	5	5
TOTAL	100	100

Fuente: Prueba estudiantes (2021)

Elaborado por: Jenny Herrera

Gráfico 23.

Conteste la pregunta



Análisis e interpretación

El 85% de los estudiantes dice que NO HUBIERA IDO, el 10% menciona que ME BURLABA COMO EL PERRO SALCHICHA SE BURLÓ DE MÍ y un 5% responde que LE DECÍA AL PERRO SALCHICHA QUE NO ESTÁ BIEN BURLARSE DE LOS DEMÁS. Por lo tanto, se evidencia que no existe una adecuada comprensión lectora de acuerdo a la lectura presentada, ya que los estudiantes no reflexionan sobre el mensaje que nos deja el texto.

1. Ordene las acciones del cuento del 1 al 5

2	El perro invita a comer al pollito.
1	Había una vez unos niños que tenían dos animales regalones
3	El perro fue feliz, pero el almuerzo era sólo huesos: costillas de cordero lechón.
5	-Sírvele-le dijo el pollo-. Tengo un rico plato de trigo
4	El pollo le dijo que venga almorzar al perrito.

Tabla 20

Ordene las acciones del cuento

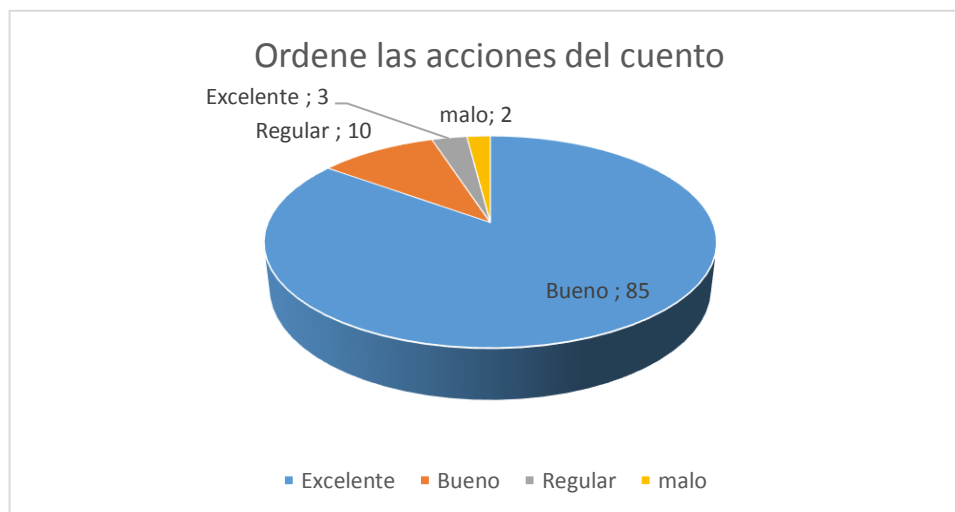
PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	3	3
Bueno	85	85
Regular	10	10
Malo	2	2
TOTAL	100	100

Fuente: Prueba estudiantes (2021)

Elaborado por: Jenny Herrera

Gráfico 24.-

Ordene las acciones del cuento



Análisis e interpretación

Del total de estudiantes que realizaron el cuestionario el 85%, al ordenar la acción del cuento lo hizo de manera BUENO, el 10% de estudiantes lo hizo de manera REGULAR y el 3% de manera excelente y el 2% no logró ordenar las acciones del cuento. Por lo tanto, se evidencia que la mayoría de estudiantes no comprendieron el cuento.

6. Señale con una X las acciones relacionadas con un perro, una planta de trigo, un plato y un pollo

	ROMPE	ALIMENTA	LADRA	CAMINA
				
				
				
				

Tabla 21

Señale las acciones

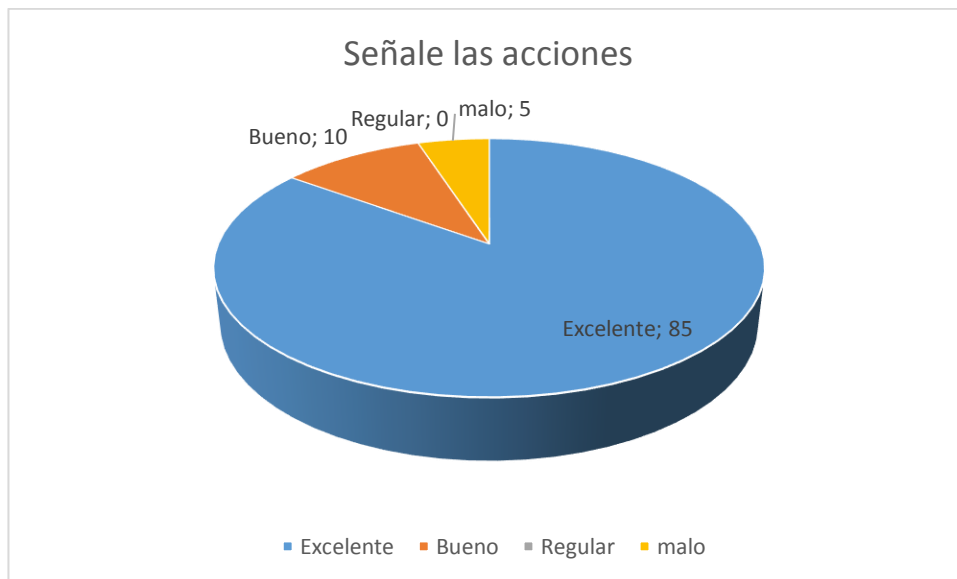
PREGUNTA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	85	85
Bueno	10	10
Regular	0	0
malo	5	5
TOTAL	100	100

Fuente: Prueba estudiantes (2021)

Elaborado por: Jenny Herrera

Gráfico 25

Señale las acciones



Fuente: Pruebas de Evaluación

Análisis e interpretación

El 85% de los estudiantes señaló correctamente las funciones o acciones de las imágenes ubicándose en el rango de EXCELENTE y el 10% de estudiantes señaló la mayoría correctamente ubicándose en el rango de BUENO, mientras que el 5% de estudiantes no logró hacerlo ubicándose en el rango MALO. Por lo tanto, se puede deducir que los estudiantes relacionaron los elementos del texto con la realidad.

Triangulación de resultados

Para comprobar la pregunta directriz en relación a la formulación del problema planteado **¿Qué Técnicas activas de enseñanza fortalecen la comprensión lectora de los estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade”?** Se realiza un análisis cualitativo de la aplicación de instrumentos a docentes, y estudiantes de EGB de Tercer año de Básica

Interrogante N°1: ¿Cómo aplican los docentes las técnicas activas de enseñanza en el tercer año de básica de la Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade”?

De la encuesta aplicada a las **docentes**, las preguntas -8 -9 se encontró que los docentes tienen escaso conocimiento sobre técnicas activas de enseñanza por tal motivo no las aplican en sus horas de clase, dichas técnicas beneficiarían el desarrollo de la comprensión lectora de todo tipo de textos y por ende el hábito de lectura en los alumnos. Los docentes consideran pertinente el uso de técnicas activas para el desarrollo de la comprensión lectora.

De la encuesta aplicada a los **docentes**, en la pregunta 10 manifiestan que las técnicas activas de enseñanza estimulan la comprensión lectora. Sin embargo, no las aplican ya que no tienen conocimiento sobre cómo utilizarlas, por tal motivo indican que siempre los docentes deben estar capacitados en temas de innovación para mejorar su metodología de enseñanza, para plasmarlas en las planificaciones y ejecutarlos en sus clases.

Interrogante N°2.- ¿Qué nivel de comprensión lectora presentan los estudiantes de tercer año de básica de la Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade”?

El cuestionario aplicado a los **estudiantes**, las preguntas 1-2-3-5-6-7-8-9-10 que hacen referencia al nivel de desarrollo de la comprensión lectora, se

evidencia que los estudiantes tienen n dificultad para entender el texto, identificar personajes, escenarios, mensajes que el texto nos deja y ordenar las acciones.

Interrogante N ° 3.- ¿Existe una alternativa de solución para la carencia de aplicación de técnicas activas para la comprensión lectora de los estudiantes del tercer año de básica?

De la encuesta aplicada a los docentes en la pregunta 3-6 se evidencia que los docentes requieren de una alternativa de solución, para poder aplicar en los estudiantes de Tercer año de EGB las técnicas activas de enseñanza para desarrollar la comprensión lectora.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Se ha fundamentado teóricamente las técnicas activas de enseñanza para desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes, logrando identificar cuál es su influencia en el desarrollo de la comprensión lectora. Considerándolas como actividades que realiza el docente en el aula de clases, para alcanzar un proceso de enseñanza – aprendizaje de calidad, dejando a un lado las clases rutinarias y aburridas; y motivando siempre a los estudiantes, a aprender de manera divertida.
- A través del diagnóstico realizado se comprobó que la mayoría de los estudiantes de Tercer Año de Básica, tienen grandes dificultades para comprender textos, extraer ideas principales, identificar elementos implícitos y explícitos, extraer el significado de las palabras mediante la lectura de una oración o párrafo, necesitan leer y releer para entender, por cuanto no tienen desarrollada la lectura comprensiva. Con las técnicas activas de enseñanza los estudiantes a más de desarrollar el gusto por la lectura, fortalecerán la comprensión lectora.
- No existe una propuesta para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes mediante una guía de técnicas activas de enseñanza para la comprensión lectora, que permitan desarrollar habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas para los estudiantes de Tercer año de básica de la Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade”

Recomendaciones

- Los docentes deben capacitarse en temáticas de técnicas activas de enseñanza para la comprensión lectora, para su adecuada aplicación y fortalecimiento de habilidades cognitivas como: pensamiento crítico, manejo de oralidad, creatividad, reflexión, comprensión, deducción e interpretación del contenido del texto, por ello, docentes y estudiantes deben trabajar en conjunto convirtiendo a la lectura en un proceso significativo para promover hábitos lectores y una educación de calidad.
- Promover en los estudiantes hábitos de lectura mediante actividades didácticas como juegos y actividades interactivas para mejorar la ortografía y vocabulario, el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral en debates, libro leído, foros, entre otros y la expresión escrita argumentativa, murales literarios para generar interés, placer hacia la lectura, comprensión, e interpretación del contenido del texto mediante la interacción dinámica entre el texto y el lector.
- Se recomienda utilizar la guía implementada para lograr que el niño se vaya adquiriendo el hábito de leer a diario, que comprenda lo expresado en lo leído, y que desarrolle la capacidad de redactar correctamente lo leído, aplicando siempre las reglas ortográficas
- Estimular el uso de las herramientas tecnológicas a fin de que los estudiantes puedan contar con material gratuito de lectura de las plataformas online gratuitas, con el fin de alcanzar los objetivos trazados por la Unidad Educativa en lo que a comprensión lectora se refiere, empleando lo aprendido en las aulas de clase.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

Tema:

“LEO Y ME DIVIERTO” Guía de técnicas activas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Tercer Año de Básica

Datos Informativos:

Institución: Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade”

Beneficiarios: Directivos, Docentes, Estudiantes del Tercero E.G.B.

Ubicación: Pichincha- Quito

Sección: Matutina

Tipo de plantel: Fiscal

Tiempo Estimado para la ejecución: Durante todo el año lectivo

Antecedentes de la Propuesta

La guía didáctica es una herramienta beneficiosa que orienta, integra y dinamiza el proceso de enseñanza aprendizaje y la mejora de la comprensión lectora, mediante la utilización de creativas estrategias didácticas, generándose de un ambiente armónico y de dialogo, con el fin de proporcionar al estudiante varias posibilidades que mejore la comprensión y el autoaprendizaje. (Feijoo & García, 2002-2004)

La guía es un aporte significativo para la labor del docente, le permite fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la aplicación de la técnicas

activas e innovadoras que le permiten el desarrollo de la comprensión lectora en forma participativa, dinámica en todo su proceso, con cambios constantes, actividad y progreso, donde el aprender se vive, crece, se conecta y se extiende más allá de los límites de la clase.

Las técnicas activas de enseñanza para la comprensión lectora representan un aspecto de relevancia en el ámbito educativo, ya que constituyen procesos innovadores en la enseñanza-aprendizaje, ya que a más de fomentar el gusto por la lectura desarrollan la comprensión de textos.

Por tal motivo resulta importante involucrar a los maestros en el conocimiento, uso y aplicación de las técnicas activas para la comprensión lectora, así como también brindar al estudiante fuentes de información y de comunicación a través de lecturas de interés, acordes a su edad en las horas de clase.

Tesis de María del Rosario González Carmen (2001), quien realizó el estudio de aplicación de estrategias de enseñanza para mejorar la comprensión de textos en áreas de comunicación integral y lógico matemática con 58 alumnos y alumnas del segundo grado de educación secundaria, utilizando metodologías activas en textos regionales, llegando a las siguientes conclusiones:

"La lectura es una forma eficiente de aprender y un factor importante para ser un estudiante de calidad. Apoya el repaso por lo que es una buena herramienta de recordación".

Justificación

La guía contribuye como una alternativa de solución ante el escaso nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de Tercer año de Educación Básica. Es de vital interés porque contribuye a motivar al estudiante a leer por placer y no por obligación, desarrollando hábitos lectores y fortaleciendo los niveles de comprensión lectora mediante la aplicación de técnicas activas innovadoras, dinámicas y creativas, con el propósito de impulsar a que el aprendizaje sea eficiente, eficaz y significativo. Además, se pueden desarrollar diferentes actividades literarias como la creación de historias, juegos de mesa, resúmenes, cómic, entre otros que permitan al docente fortalecer el proceso lector en los

estudiantes promoviendo la socialización, participación y comprensión desarrollando habilidades de sintetizar, argumentar, abstraer ideas e interpretar.

Los docentes deben proponer a los estudiantes diversos textos de lectura y acordes a la edad de los estudiantes, para obtener aprendizajes significativos en donde el niño y niña sea el eje principal del aprendizaje promoviendo además el desarrollo intelectual del estudiante

Es por esta razón que debemos diseñar un proyecto de implementación en el uso de técnicas para la comprensión textos de los estudiantes que tenga carácter formativo en el hecho de que pueda mejorar su aprendizaje y sobre todo la mejora en su comprensión, por cuanto a medida que lee mayor número de textos se agiliza la mente, así como despertar el deseo e interés permanente por la lectura y hacer habito de la misma, desarrollando las distintas habilidades del pensamiento.

La comprensión lectora es una de las exigencias más importantes de la educación actual; accede al estudiante a pensar notoriamente lo observado en el aula de clases, partiendo de las experiencias acumuladas a la transformación de frases y relatos creativos propios. La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente, este paso atañe lo nuevo con lo antiguo. (Barriga & Hernández, 2016)

Cuando un lector comprende lo que ha leído, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le consiente acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre explícitos aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

Objetivos

Objetivo General

Elaborar una guía de técnicas activas de enseñanza para desarrollar la comprensión lectora en niños/as de tercer año de educación básica de la Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade”.

Objetivo Específico

- Determinar Técnicas Activas de enseñanza aplicables al proceso de enseñanza - aprendizaje que faciliten la comprensión lectora de diversos tipos de textos.
- Aplicar técnicas activas de enseñanza que permita el desarrollo el desarrollo de los niveles de comprensión de textos narrativos recreativos como plan piloto.
- Fomentar el interés por la lectura de textos que desarrollen la comprensión lectora.
- Evaluar la utilización de las técnicas activas para la comprensión lectora dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Análisis Factibilidad

La presente propuesta es factible en la medida que se toman en cuenta los siguientes aspectos.

- **Socio-Cultural:** Las guías de comprensión lectora, como se lo ha podido apreciar anteriormente, lleva consigo el propósito de brindar a la sociedad ciudadanos y profesionales de desenvolverse en todos los campos de la vida. Los individuos preparados con este sistema de enseñanza tendrán conocimientos sólidos y el talento para crear cuando las situaciones lo requieran.

El diseño de la guía de técnicas activas para la comprensión lectora, al ser utilizada específicamente por cada profesor demuestra el ingenio individual que tiene cada docente para dar sus clases. Un maestro eficaz es aquel que utiliza todas las estrategias metodológicas disponibles para hacerse entender

- **Institucional:** Todos los actores de la comunidad educativa, específicamente autoridades y docentes manifiestan su interés y necesidad de implementar la guía de técnicas activas para el desarrollo de la comprensión lectora de esta manera y desde la institución educativa la

propuesta es factible en la medida de que, a pesar de manejarse una educación virtual, las docentes pueden utilizar las diversas técnicas activas para desarrollar la comprensión lectora.

- **Económico:** No se ve afectado ya que es una propuesta que, al demandar prácticamente de recursos virtuales y digitales, no requiere de mayores gastos o costos y en caso de requerirse correrá por cuenta de la investigadora al ser parte de la institución educativa en la que se va a intervenir.
- **Legal:** La presente propuesta está enmarcada y amparada bajo las normativas legales pertinentes basadas especialmente en la Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural, las mismas que tienen como único fin el bienestar de los niños/as

Fundamentación Científico Técnica

Definición de Guía de Técnicas Activas

Desde el ámbito educativo se hace referencia a lo expuesto por Pino, la cual define claramente a la guía como “(...) recurso didáctico que utiliza el docente con un fin general o específico, puede ser material o virtual y le permite planificar, orientar, organizar, dirigir o facilitar la enseñanza-aprendizaje como proceso único” (2020, p.375).

Por su parte, las técnicas activas emplean actividades innovadoras, creativas que despiertan el interés del estudiante, como uno de los métodos más prácticos y didácticos.

Las técnicas activas son estrategias metodológicas que conllevan a desarrollar en el alumno una actitud crítica, creativa y participativa. La utilización de las técnicas activas en el proceso educativo permite en el alumno una mejor integración, facilitan la comunicación interpersonal, permiten descubrir diferentes estilos de aprendizaje y liderazgo, ayudan a descubrir, analizar, profundizar,

conceptualizar, definir y exponer temas, permiten acercarse a una realidad concreta para analizarla, repensarla, planear y evaluar acciones personales o grupales en función de la misma.

Comprensión lectora: La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen.

Pasos para elaborar una Guía

Para estructurar y elaborar una propuesta se requiere o recomienda tomar en cuenta los siguientes apartados:

- **Título de la guía:** el mismo que permite a las personas que revisen la guía reconocer y saber de qué se trata la misma.
- **Introducción:** es muy importante y debe explicar de forma breve la descripción de los contenidos a tratarse en la guía.
- **Contenido:** se describe el contenido preciso que se quiere abordar en la guía, así también el contenido responde al proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de habilidades y destrezas que el estudiante debe desarrollar.
- **Administración de la propuesta:** permite valorar el talento humano que participa en la ejecución de la propuesta.
- **Evaluación:** necesario para evaluar no solamente el proceso durante la ejecución de la guía sino también el resultado de la misma. De esta manera docentes podrán registrar los avances y retrocesos que presentes los estudiantes y lograr que ellos cumplan sus metas. Es así que se puede valorar el impacto de la guía para poder mejorarla en el caso de ser necesario.

La guía presenta 13 técnicas activas que favorecerán la comprensión lectora de los estudiantes.

Modelo Operativo

I.- Fase: Pre – lectura. En esta fase es en la cual se crean expectativas y se prepara la comprensión del texto. Durante esta fase se lee superficialmente el texto, tratando de captar los elementos más importantes.

II.- Fase: Lectura crítica del texto. Después de haber completado la pre- lectura pasamos a la lectura crítica del texto, en esta fase es donde se desarrolla un análisis estructural del mismo que persigue la comprensión del texto en sí mismo.

III.- Fase: Post lectura. Para completar el aprendizaje es necesario controlar y reorganizar la información extraída del texto, utilizando todo el material que hayamos utilizado como pueden ser los apuntes, los diagramas y los resúmenes.

Destrezas con Criterio de Desempeño

Las destrezas a desarrollar con la intervención, guardan estrecha relación con lo planteado por el Ministerio de Educación (2014) que sugiere una caracterización sobre los ejes de desarrollo y aprendizaje de los estudiantes de educación básica:

- **Eje de desarrollo social y personal:** Autonomía e identidad y convivencia
- **Eje de descubrimiento:** Relaciones, encuentro y visión con el medio natural y cultura, relaciones lógica-simbólicas.
- **Expresión y comunicación:** Expresión y comprensión del lenguaje verbal y no verbal, y manifestación artística. Expresión corporal y motricidad. Es importante que cada niño logre cada una de las competencias señaladas por ser consideradas esenciales.

Objetivos de aprendizaje

Entre los objetivos de aprendizajes en cuanto al Ámbito de Comprensión y Expresión del Lenguaje, el Ministerio de Educación (2014) señala los siguientes:

1. Incrementar la capacidad de expresión oral por medio del uso adecuado del vocabulario y su comprensión progresiva en cuanto al significado, lo cual facilita su interacción con los demás.
2. Utilizar el lenguaje oral por medio de oraciones que tengan coherencia sintáctica para comunicar de forma clara sus ideas, vivencias, sentimientos y necesidades.
3. Entender el significado de la palabra, frase u oración para producir acciones y crear mensajes para comunicarse con otros.
4. Optimizar su capacidad de exclusión visual en cuanto a la asociación de dibujos y signos como proceso inicial en la lectura comenzando por el gusto, disfrute y placer por la misma.
5. Participar en la elaboración de textos sencillos fomentando su imaginación y creatividad como prefacio al proceso de la escritura.

Tabla 22
Plan de Acción

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
PLANIFICACIÓN	Investigar temas relacionados a técnicas activas de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora.	Se buscará los contenidos necesarios con relación a técnicas activas de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora	<ul style="list-style-type: none"> • Material bibliográfico • Marco teórico 	Valora el contenido propuesto en la guía
SOCIALIZACIÓN	Diseñar la guía de técnicas activas de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora en niños/as de Tercer Año de educación Básica.	Exposición dirigida a las docentes, padres de familia y autoridades con la finalidad de que utilicen y apliquen las actividades propuestas en la guía para el desarrollo de la comprensión lectora en niños/as.	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Celular • Internet • Plataforma Zoom • Guía elaborada 	La comunidad educativa (autoridades, docentes, padres de familia) conocen sobre la guía y se les indica como emplearla o utilizarla.
EJECUCIÓN	Aplicar la guía de técnicas activas de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora.	Trabajo en aula y virtual, otorgando a las docentes y padres de familia las instrucciones necesarias en relación con el manejo de la guía de técnicas activas de enseñanza para el desarrollo de la comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> • Guía aprobada • Aula física de clase • Aula virtual • Recursos y materiales detallados en cada actividad. 	Docentes y padres de familia utilizan la guía e incorporar las actividades planteadas en sus clases y hogar respectivamente.
EVALUACIÓN	Evaluar el nivel de mejora de comprensión lectora en los estudiantes, gracias al uso de técnicas activas de enseñanza.	Cada docente tomando en consideración el documento analizado, aplicará una lista de cotejo. Se realizará un seguimiento constante.	<ul style="list-style-type: none"> • Laptop • Celular • Internet • Plataforma Zoom • Lista de cotejo 	Aplican la guía de forma correcta y efectiva, identifican su estructura y la utilizan posibilitando el desarrollo integral de los niños/as.

Elaborado por: Jenny Herrera



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

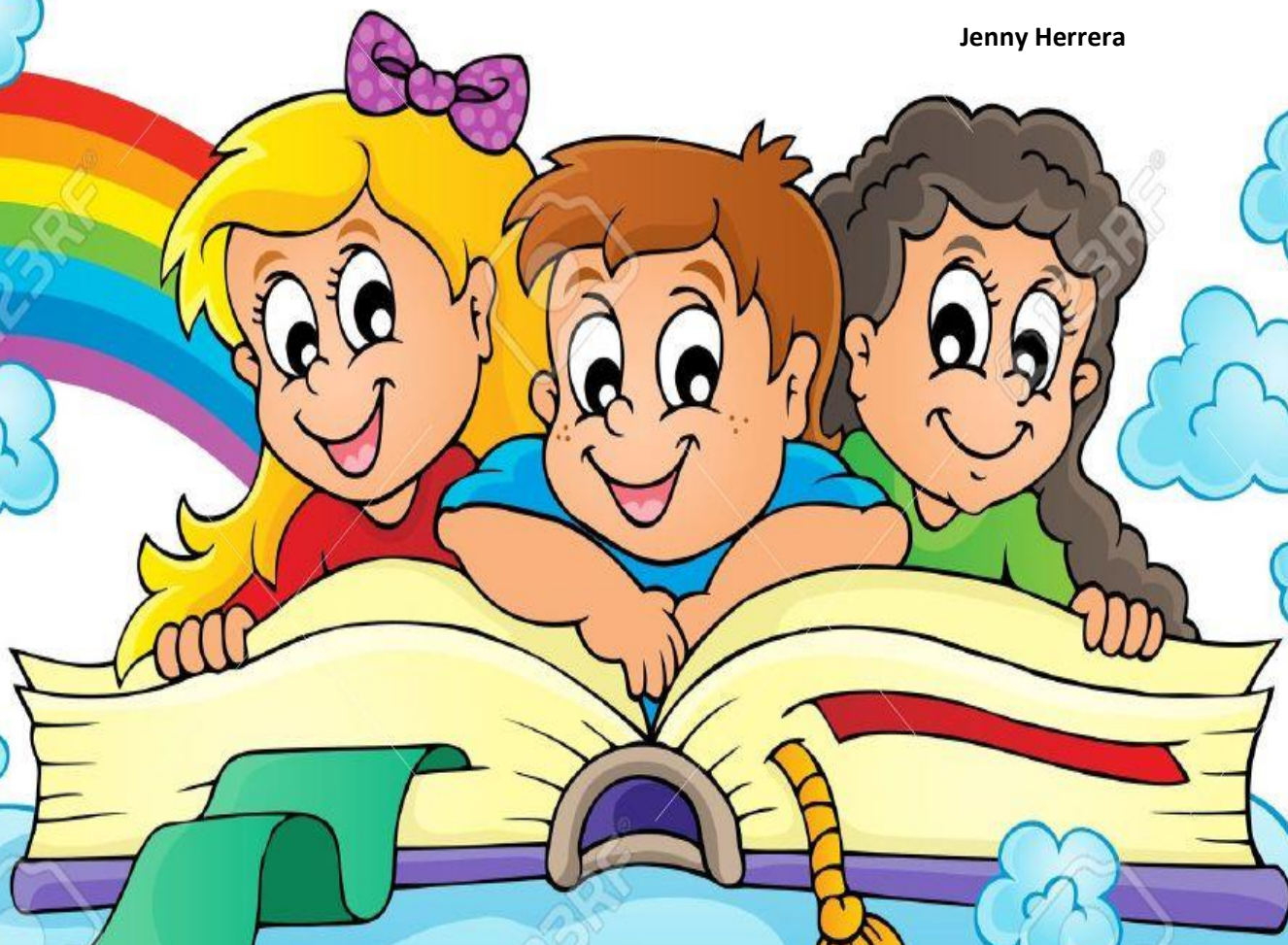
LEO Y ME DIVIERTO



GUÍA DE TÉCNICAS ACTIVAS DE
ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN
LECTORA

Elaborado por:

Jenny Herrera








Presentación

Las técnicas activas son requisitos imprescindibles para desarrollar la lectura comprensiva, ya que fomentan en los estudiantes la visión de reconocer, analizar, interpretar y reflexionar sobre lo leído y relacionarlo con los conocimientos que el estudiante ya posee, para así adquirir un nuevo conocimiento.

Es importante desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes; para conseguir este objetivo se recomienda utilizar textos que llamen la atención de los lectores, aplicando estrategias de aprendizaje para que desplieguen hábitos de lectura y aprendan a decodificar e identifiquen el origen de un texto.

La presente guía propone una serie de actividades que pueden ser utilizadas por el docente en clases, la cual tiene como objetivo fomentar la lectura y desarrollar la comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico, de los estudiantes de Tercer año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Rafael Larrea Andrade” de la Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia San Juan, durante el año lectivo 2020 -2021.

La lectura es una de las actividades que realiza el estudiante en todas las asignaturas o materias de la malla curricular, sin embargo, se ha podido constatar que existe poca apatía por la lectura, por lo cual a través de esta guía se plantea técnicas que permitan al estudiante desarrollar el hábito de la lectura, y así comprender de mejor manera los textos, potenciando habilidades del pensamiento que les permitan resolver con mayor facilidad los problemas, tanto académicos como de la vida cotidiana.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRIA EN EDUCACIÓN



Tema:

GUÍA DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

Índice

Presentación	101
Técnica No. 1 La Lotería	105
Técnica No 2 Órdenes son Órdenes.....	106
Técnica No 3 Párame la Mano.....	107
Técnica No 4: La Caja de Sorpresas	108
Técnica No 5_Espejo Mágico.....	109
Técnica N. 6 Habilidad para tomar Notas.....	110
Técnica No 7. Cierro los Ojos.....	111
Técnica No 8 La Pirámide	112
Técnica No 9. Móviles Maravillosos	113
Técnica No 10. Escaleras Lectoras	114
Técnica No 11. La Mano Lectora	115
Técnica N° 12. El Pastel cuenta cuenta	116
Técnica No 13. La pesca lectora.....	117
Técnica Activa N°1.....	134
I. Objetivos:.....	134
II. Importancia:.....	134
V. Materiales:.....	135
VI. Desarrollo:.....	135
Técnica Activa N°2.....	138
I. Objetivos:.....	138
II. Importancia:.....	138
III. Materiales:.....	139
IV. Desarrollo:.....	139



V. Evaluación:	140
Técnica Activa N°3.....	141
III. Objetivos:	141
IV. Importancia:	141
VIII. Materiales:	142
IX. Desarrollo:.....	142
X. Evaluación:	142
Técnica Activa N° 4.....	144
I. Objetivos:.....	144
II.Importancia:	144
V.Materiales:	145
VI.Desarrollo:.....	145
Técnica Activa N° 5.....	147
I.Objetivos:	147
II.Importancia:	147
V.Materiales:	148
VI.Desarrollo:.....	148
Técnica Activa N° 6.....	150
I.Objetivos:.....	150
II.Importancia:.....	150
V.Materiales:	151
VI.Desarrollo:.....	151
VII Evaluación:	152
Técnica Activa N° 7.....	154
I.Objetivos:.....	154
II.Instrucciones del juego:	154
III.Importancia:.....	155
VI.Materiales:	155
VII.Desarrollo:.....	155
Técnica Activa N° 8.....	157
I.Objetivos:.....	157
II.Importancia del juego:	157
V.Materiales:	158
VI.Desarrollo:.....	158
VII Evaluación:	159



Técnica Activa N° 9.....	160
I.Objetivos:.....	160
II.Importancia:.....	160
V.Materiales:.....	161
VI.Integrantes:.....	161
VII.Desarrollo:.....	161
Administración de la Propuesta	163
Plan de Monitoreo y Evaluación de la ejecución de la estrategia planificada	163
Evaluación de la propuesta	164
Evaluación.....	164
Autoevaluación	165
Valoración de la propuesta.....	166
Bibliografía	168



TÉCNICA No. 1 **LA LOTERÍA**

Consiste en que los niños/as pueden identificar a los personajes y escenarios ya sea de un cuento, fábula o historieta.

OBJETIVOS:

Estimular la imaginación de los niños, a través de a la interpretación de lo que se lee, fomentar también el hábito lector.

MATERIALES:

1. Cuento o leyenda que tenga varios personajes y lugares fácilmente identificables,
2. hojas blancas tamaño carta,
3. lápices, crayolas o lápices de colores,
4. Fréjoles o piedritas.

DESARROLLO:

- 1.- Esta técnica consiste en leer en voz alta el cuento y reconociendo los personajes y sitios en donde se desarrolla la historia.
- 2.- Se solicita a los estudiantes que doblen la hoja en seis partes iguales y que en cada parte dibujen algún personaje, lugar o cosa del cuento que más les haya llamado la atención.
- 3.-Se vuelve a leer el cuento y cada vez que se mencione alguno de los personajes, cosas, o lugares, que aparezcan en sus dibujos, deberán poner un fréjol o piedrita, y cuando tengan una en cada dibujo, lo anunciarán, gritando ¡lotería!

El primer estudiante que anuncie ¡lotería! Será el ganador

Los estudiantes elaborarán un resumen corto y su comentario referente al texto. lo presentarán al público



TÉCNICA No 2

ÓRDENES SON ÓRDENES

Consiste en que los estudiantes lean y realicen la orden y consigna asignada.

OBJETIVO:

Esta técnica permite estimular y desarrollar la atención sobre un tema específico de la lectura siguiendo una consigna, también se desarrolla la comprensión lectora pues para poder realizar la orden o consigna deben entender el contenido de la tarjeta entregada.

MATERIALES:

1. Cuentos, leyendas, historias, poemas.
2. 5 tarjetas de 5 x 8 cm.
3. Papel y lápiz

DESARROLLO:

- 1.- El docente deberá escoger una lectura atractiva
- 2.- Escriba en las tarjetas las órdenes o consignas que los niños deberán cumplir durante la lectura. Las consignas pueden ser simples o muy complejas de acuerdo con el nivel lector de los niños.
- 3.- Divida a los niños en cinco grupos
- 4.- Pídales que discutan la consigna dentro del grupo, de tal manera que cada uno sepa lo que debe hacer.
- 5.- Invíteles a realizar la lectura. Recuerde a cada grupo que deben cumplir con una determinada consigna.
- 6.- Cada grupo elaborara y presentara un resumen del texto leído..
- 7.- Cada grupo emitirá su opinión sobre el texto leído.



TÉCNICA No 3

PÁRAME LA MANO

Consiste en que los estudiantes, por medio de la lectura comprensiva y el análisis identifique características del personaje

OBJETIVO

Fomentar el hábito de la lectura, identificar elementos del texto, desarrollar la comprensión lectora.

MATERIAL:

1. Textos cortos que describan personas, animales.
2. Hoja de papel bond
3. Esferográficos
4. Hoja con la tablita de parame la mano

DESARROLLO

- 1.- El docente debe exponer a los estudiantes, en que consiste la dinámica del juego “párame la mano”
 - 2.- Colocar en la pizarra el texto N°1, el texto N°2 y el texto N°3
 - 3.- Solicitar a los estudiantes que lean los 3 textos
 - 4.- Entregar a los estudiantes una hoja que contendrá lo siguiente:
- | N° Texto | Título del texto | ¿Quién es? | ¿Cómo es? | ¿Qué hace? | ¿Dónde? |
|-------------------|------------------|------------|--------------------|------------|---------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| Semejanzas | | | Diferencias | | |
- 5.- Cada estudiante escribirá 2 semejanzas y 2 diferencias de los textos leídos.
 - 6.- Los estudiantes llenaran la tablita y el primero en hacerlo dirá **parame la mano**.
 - 7.- Después expondrá su trabajo y expresará su opinión de acuerdo a los textos.

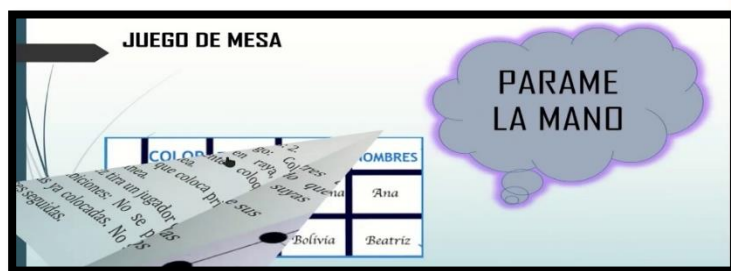


Imagen No 1. Parame la mano. Fuente: Google.com



TÉCNICA NO 4:

LA CAJA DE SORPRESAS

Consiste en hacer preguntas que se encuentran ocultas en una caja de sorpresas, algo generalmente no usual dentro del aula, lo que aumenta el interés y la intriga del estudiante, aumentando así la capacidad de percibir, procesar, analizar y asimilar

OBJETIVOS:

Leer de forma autónoma diversos textos y desarrollar la comprensión lectora y el análisis de dichos textos, aumentando así la capacidad de percibir, procesar, analizar dichos textos.

MATERIAL:

1. Artículo de revista, periódico o página web, cuentos, fabulas o historietas
2. Una caja de cartón con un signo de interrogación
3. Tarjetas con preguntas
4. Esferográficos

EXPLICACIÓN:

- 1.- El docente solicitará a los estudiantes colocar sus sillas y sentarse formando un círculo.
- 2.- El docente presentará a los estudiantes el artículo que se leerá de forma autónoma y silenciosa.
- 3.- Cada estudiante lee y subraya las ideas más importantes
- 3.- Cada estudiante toma una tarjeta en blanco y realiza una pregunta acerca del texto leído
- 4.- Sin dar a conocer la pregunta, cada estudiante introduce la tarjeta en la caja de sorpresas.
- 5.- Se colocan en el centro del círculo la caja con todas las preguntas efectuadas.
- 6.- Se solicita que cada estudiante al azar saque una tarjeta la lea en voz y responda la pregunta.
- 7.- Para finalizar cada estudiante escribirá la idea principal del texto leído y su opinión sobre los hechos positivos y negativos del texto.



Imagen No 2. Caja de sorpresas. Fuente: Google.com



TÉCNICA No 5

ESPEJO MÁGICO

Consiste en que los estudiantes leerán la oración que la maestra indique y realizarán la acción contraria, es decir, Diego se sienta, ellos se paran, Lorena mueve las manos, ellos las mantienen quietas, y así, sucesivamente.

OBJETIVO:

Desarrollar la atención, practicar la lectura y desarrollen la comprensión lectora pues, para poder realizar la acción deben entender lo que han leído.

MATERIAL:

1. Cuentos o fábulas

DESARROLLO

- 1.- El docente presentará a los estudiantes el texto que se leerá.
- 2.- Los estudiantes leerán el texto por varias ocasiones de manera individual y silenciosa.
- 3.- El docente solicitará al estudiante que recuerde una acción de un personaje de la historia, la misma que deberá contar a sus compañeros realizando la respectiva mímica.
- 4.- Los demás compañeros deben realizar las actividades que realice su compañero de forma contraria, es decir, si él se sienta ellos se paran, además deben estar atentos que la acción que el compañero represente y cuente si haya sucedido en la historia.
- 5.- Al terminar el juego el docente debe realizar preguntas tales como ¿De qué se trató la historia o anécdota?, ¿Qué parte no entendió? ¿Qué otro título le podemos poner a la historia?, ¿Qué habrías hecho tu? etc.

El estudiante que se equivoca será el siguiente espejo mágico.



Imagen No 3. Espejo mágico. Fuente: Google.com



TÉCNICA N.º 6

HABILIDAD PARA TOMAR NOTAS

Consiste en seleccionar e identificar ideas principales del texto, para comprender mejor.

OBJETIVOS:

Fomentar el hábito de la lectura, escribir notas breves, legibles, condensadas en oraciones significativas de un texto leído.

MATERIALES:

1. Cuaderno
2. Lápiz,
3. Borrador,
4. Libros

DESARROLLO:

1. El docente entregara la lectura
2. El estudiante leerá de forma individual y silenciosa por varios minutos.
3. El estudiante deberá ir subrayando las ideas más importantes del texto.
4. El estudiante debe doblar una hoja en dos partes y trazar una línea vertical en la mitad,
5. En parte la derecha el estudiante escribirá las ideas subrayadas.
6. En la izquierda el estudiante realizara un dibujo de lo más le gusto del texto
7. Cada estudiante realizara la presentación de su trabajo.
8. Para finalizar en plenaria los estudiantes identificaran el propósito y la enseñanza que nos deja el texto



Imagen No 4. Habilidad para tomar notas. Fuente: Google.com

TÉCNICA No 7.

CIERRO LOS OJOS

OBJETIVO

Desarrollar la capacidad perceptiva, sensorial e imaginativa de los niños.

MATERIALES

1. Poemas cortos
2. Lápiz y papel

PREPARACIÓN

1. Escriba un poema corto en la pizarra
2. Solicite a los niños leer el poema
3. Pídeles cerrar los ojos por dos minutos e imaginar el contenido del poema
4. Pídeles que abran los ojos y que expresen, libremente, por escrito o por dibujos, las imágenes que evocaron.
5. Lo importante es que descubran sus propias imágenes mentales.
6. Realice preguntas específicas acerca de los colores, formas y figuras de las imágenes que tuvieron.
7. El maestro debe aceptar aspectos de imágenes diferentes a las suyas
8. Solicitar a los estudiantes que deduzcan el significado de palabras dentro del texto
9. Cada estudiante indicara cual es el propósito del autor del texto.



Imagen No 5. Lectura. Fuente: Google.com



TÉCNICA No 8

LA PIRÁMIDE

Consiste en que los niños/as después de leer, identifiquen elementos del texto y elaboren una pirámide

OBJETIVO:

Fomentar el gusto por la lectura y desarrollar la comprensión lectora mediante la identificación de elementos del texto.

MATERIALES:

1. Una hoja,
2. Una fabula
3. Un lápiz

DESARROLLO:

- El docente entregará una lectura de una fábula en pirámide
- Los estudiantes leerán silenciosa e individualmente.
- Los estudiantes deberán virar la hojita y trazar 3 líneas de horizontales dividiendo la pirámide
- En el primer espacio dibujaremos los personajes
- En el segundo espacio escribiremos las causas del conflicto
- Y en el tercer espacio escribirán cómo les servirá este texto en su vida.

Érase
u n a
g a l l i n a
q u e p o n í a
u n h u e v o d e
o r o a l d u e ñ o
c a d a d í a. A ú n c o n
t a n t a g a n a n c i a, m a l
c o n t e n t o, q u i s o e l r i c o
a v a r i e n t o d e s c u b r i r d e
u n a v e z l a m i n a d e o r o, y
h a l l a r e n m e n o s t i e m p o m á s
t e s o r o. M a t ó l a; a b r i ó l a e l v i e n t r o
d e c o n t a d o; p e r o d e s p u é s d e
h a b e r l a r e g i s t r a d o ¿ q u é s u c e d i ó? .
Q u e, m u e r t a l a g a l l i n a, p e r d i ó s u
h u e v o d e o r o, y n o h a l l ó m i n a. ¡ C u á n t o s
h a y q u e t e n i e n d o l o b a s t a n t e, e n r i q u e c e r s e
q u i e r e n a l i n s t a n t e, a b r a z a n d o p r o y e c t o s a
v e c e s d e t a n r á p i d o s e f e c t o s, q u e s ó l o e n p o c o s
m e s e s, c u a n d o s e c o n t e m p l a b a n y a m a r q u e s e s,
c o n t a n d o s u s m i l l o n e s, s e v i e r o n e n l a c a l l e s i r
c a l z o n e s!

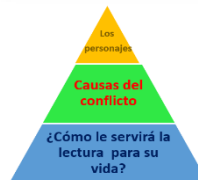


Imagen No 6. Lectura. Fuente: Google.com



TÉCNICA No 9.

MÓVILES MARAVILLOSOS

Consiste en leer distintos tipos de textos y realizar dibujos de las escenas del texto que le agradaron

OBJETIVO:

Extraer los detalles principales de una lectura.

MATERIALES:

1. Un armador de metal
2. Piola
3. Tijeras
4. Colores
5. 1 tira de cartulina de 50 x 10 cm.
6. 10 tarjetas de 8 x 12 cm.

DESARROLLO:

1. Invite a los niños a escribir en la tira de cartulina parte delantera el título de la lectura y en la parte de atrás el título que el estudiante le pondría.
2. Pídale que hagan un hueco en la parte superior central de la tira y seis huecos en el borde inferior de la misma.
3. Pídale que ilustren en las tarjetas las escenas más importantes de la lectura, pueden utilizar fotos, recortes de revistas, o de periódicos.
4. Pídale que escriban en cada tarjeta un texto corto sobre la escena correspondiente.
5. Luego que amarren con una piola la tira grande al centro del armador que cuelguen de los huecos de las tarjetas en orden secuencial de izquierda a derecha.
6. Cada estudiante realizara la exposición de su móvil y mencionando si el texto fue de su agrado, respondiendo si le gusto o no y por qué.



Imagen No 7. Móvil de lectura. Fuente: Google.com



TÉCNICA No 10.

ESCALERAS LECTORAS

Consiste en armar dos equipos, y de ahí deben ir respondiendo preguntas que serán formuladas por el docente a través de las respuestas de verdadero o falso.

OBJETIVOS:

Que los estudiantes se interesen y disfruten la lectura, ejercitar la comprensión de lo leído

MATERIAL:

1. Cuento o fabula
2. Dos escaleras de 10 escalones
3. Siluetas de animales o muñecos que subirán por las escaleras.
4. Maskin
5. Tarjetas con preguntas

DESARROLLO:

- 1.- El docente debe leer en alta voz e ir preguntando y analizando los comentarios del texto. Antes de finalizar el docente para de leer y los estudiantes mencionaran como finalizara la historia
- 2.- El docente organizará dos grupos con los estudiantes.
- 2.- En el pizarrón se deberá colocar en una cartulina el dibujo de una escalera para cada equipo, además deberán adjuntar un animal o muñeco.
- 3.- Luego se realiza pregunta a cada integrante de los equipos, se elegirá al azar y el elegido deberá responder "verdadero" o "falso". Por cada respuesta correcta, el muñeco que representa al equipo que respondió correctamente sube en la escalera un escalón de la escalera correspondiente. Si la respuesta es incorrecta, permanece en el mismo escalón. Si no se sabe la respuesta o es incorrecta, se hace la misma pregunta a un miembro del otro equipo. El equipo que suba más escalones será el ganador.
- 4- Cada grupo elabora un resumen corto sobre el texto

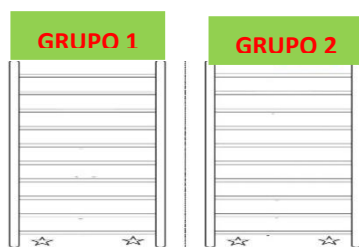


Imagen No 8. Escaleras lectoras. Fuente: Google.com



TÉCNICA No 11.

LA MANO LECTORA

Consiste en leer distintos tipos de textos y responder preguntas basadas en los textos.

OBJETIVOS:

Fomentar el hábito lector y desarrollar la comprensión lectora de los estudiantes, motivando el análisis y la reflexión mediante la escritura de mensajes que nos deja el texto.

MATERIAL:

1. lápiz
2. hoja de papel bond
3. tijera
4. cuento, fabula

DESARROLLO:

- 1.- El docente entregará a cada estudiante una lectura.
- 2.- Los estudiantes leerán el texto por varias ocasiones de manera individual y silenciosa.
- 3.- El docente solicitará a los estudiantes dibujen su mano en la hoja de papel bond y que la recorten.
- 4.- En cada dedo los estudiantes escribirán una pregunta y en la parte de atrás responderán cada pregunta.
- 5.- Y en la palma de la mano los estudiantes escribirán el mensaje de la lectura.
- 6.- Para finalizar los estudiantes realizaran presentación de manos lectoras basadas en el texto leído.



Imagen No 9. Mano lectora. Fuente: Google.com



TÉCNICA N° 12.

EL PASTEL CUENTA CUENTA

Consiste en leer distintos tipos de textos por partes

OBJETIVOS:

Fomentar el hábito lector, desarrollar la comprensión lectora del estudiante, propiciar la participación de los estudiantes, y desarrollar la imaginación de los estudiantes.

MATERIAL:

1. Un pastel (manualidad) dividido en pedazos
2. Tarjetas con lecturas

DESARROLLO:

- 1.- El docente presentará a los estudiantes el pastel mágico
- 2.- El docente iniciará la lectura del primer trozo de pastel
- 3.- Los estudiantes al azar continuarán la lectura del texto por partes
- 3.- El docente solicitará a las estudiantes selecciones la parte del pastel (historia) que más les gusto) y por qué
- 4.- Jugaremos a retirar la parte final del pastel (historia) y la cambiaremos.
- 5.- Para Finalizar en el cuaderno los estudiantes realizaran un resumen del texto leído.

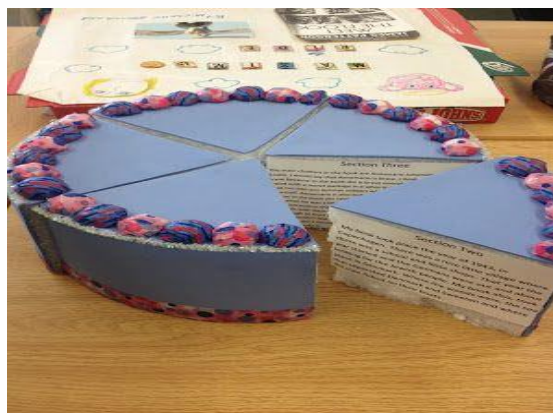


Imagen No 10. Pastel cuenta cuenta. Fuente: Google.com



TÉCNICA No 13.

LA PESCA LECTORA

Consiste en identificar distintos elementos de textos leídos

OBJETIVOS:

Leer de forma autónoma diversos textos y desarrollar la comprensión lectora e identificar distintos elementos del texto (personajes, escenarios, acciones)

MATERIAL:

1. Tina con agua
2. Un anzuelo
3. Tarjetas con escenarios, personajes
4. Esferográficos
5. Tarjetas con preguntas

DESARROLLO:

- 1.- El docente dividirá a los estudiantes en grupos.
- 2.- El docente entregará a los estudiantes el texto que se leerá en grupo
- 3.- Al contar 3 todos los grupos leerán el texto durante 5 minutos
- 4.- Se realiza un círculo con todos los estudiantes y en el centro se coloca la pecera
- 5.- Se solicita un participante de cada grupo y se realiza preguntas basadas en el texto leído.
- 6.- Se suman puntos al grupo del estudiante que pesque primero la respuesta.
- 7.- Para finalizar .se entregará el mensaje del texto con errores los estudiantes en grupo elaboran el mensaje correcto.



Imagen No 11. Pesca lectora. Fuente: Google.com

Tabla 23.

Rúbrica de evaluación

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD								
Nombre del estudiante/grupo:								
Aspectos a evaluar	Nivel 1 Excelente (2 puntos)		Nivel 2 Bueno (1,50 puntos)		Nivel 3 Regular (1 punto)		Nivel 4 Malo (0,50 puntos)	
1. Aplicación de los tres momentos de la lectura: <ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura • Durante la lectura • Después de la lectura 	Aplica correctamente los tres momentos de la lectura.		Aplica casi todos los momentos de la lectura.		Aplica de manera parcial los tres momentos de la lectura.		No aplica ni conoce los tres momentos de la lectura.	
2. Inferencia del significado de palabras por el contexto.	Es capaz de deducir el significado de una palabra o expresión a partir de la información del texto.		Casi siempre es capaz de deducir el significado de una palabra o expresión a partir de la Información del texto.		Tiene dificultades para deducir el significado de una palabra o expresión a partir de la información del texto.		No es capaz de deducir el significado de una palabra o expresión a partir de la información del texto.	
3. Comprende y	Es capaz de		Casi siempre es capaz		Tiene dificultades		No es capaz	

responde preguntas de nivel literal.	comprender y responder preguntas de nivel literal.		de comprender y responder preguntas de nivel literal.		para comprender y responder preguntas de nivel literal.		de comprender y responder preguntas de nivel literal	
4. Comprende y responde preguntas de nivel inferencial.	Es capaz de comprender y responder preguntas de nivel inferencial.		Casi siempre es capaz de comprender y responder preguntas de nivel inferencial.		Tiene dificultades para comprender y responder preguntas de nivel inferencial.		No es capaz de comprender y responder preguntas de nivel inferencial.	
5. Comprende y responde preguntas de nivel crítico.	Es capaz de comprender y responder preguntas de nivel crítico.		Casi siempre es capaz de comprender y responder preguntas de nivel crítico.		Tiene dificultades para comprender y responder preguntas de nivel crítico.		No es capaz de comprender y responder preguntas de nivel crítico.	
Puntuación final sobre 10								

Elaborado por: Jenny Herrera

Escala de valoración cualitativa	Escala de valoración cuantitativa
Domina los aprendizajes requeridos.	9,00 – 10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7,00 – 8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	4,01 – 6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos	≤ 4

**Rubrica para evaluar la evaluar la técnica DE
LA LOTERÍA**

Criterios	Lee varias veces el texto	Dibuja 6 elementos del cuento	El estudiante sigue las instrucciones	El estudiante da resumen de lo leído.
Nómina de Estudiantes				
Juan Lema				
Carolina Brito				
Jorge Rosales				
Miriam Burgos				
Katty Flores				
Ismael Morales				

**Rubrica para evaluar la evaluar la técnica ORDENES
SON ORDENES**

Criterios	Los estudiantes leen en texto	Realizan las consignas correctamente	Presentan el trabajo realizado en grupo	Los estudiantes participan activamente en el grupo
Nómina de Estudiantes				
Juan Lema				
Carolina Brito				
Jorge Rosales				
Miriam Burgos				
Katty Flores				
Ismael Morales				

**Rubrica para evaluar la evaluar la técnica
PARAME LA MANO**

Criterios	Lee varias veces los 3 textos	Identifico las características del personaje	Llena la tabla con los datos solicitados	Expone su trabajo	Explica cuál es el texto que más le agrado y por que
Nómina de Estudiantes					
Juan Lema					
Carolina Brito					
Jorge Rosales					
Miriam Burgos					
Katty Flores					
Ismael Morales					

**Rubrica para evaluar la evaluar la técnica
CAJA DE SORPRESA**

Criterios	Lee el texto	Subraya las ideas principales	Elabora y escribe una pregunta basada en el texto	Responde las interrogantes elaboradas por sus compañeros	Elabora un dibujo sobre el texto leído
Nómina de Estudiantes					
Juan Lema					
Carolina Brito					
Jorge Rosales					
Miriam Burgos					
Katty Flores					
Ismael Morales					

**Rubrica para evaluar la evaluar la técnica
ESPEJO MÁGICO**

Criterios	Lee varias veces cada consigna	Realiza la actividad contraria a la de la lectura	Participa activamente	Responde preguntas referentes al texto
Nómina de Estudiantes				
Juan Lema				
Carolina Brito				
Jorge Rosales				
Miriam Burgos				
Katty Flores				
Ismael Morales				

**Rubrica para evaluar la evaluar la técnica HABILIDAD
PARA TOMAR NOTAS**

Criterios	Lee varias veces el texto	Identifica las ideas principales del texto	Escribe las ideas principales	Realiza un dibujo sobre la lectura	Presenta el trabajo realizado
Nómina de Estudiantes					
Juan Lema					
Carolina Brito					
Jorge Rosales					
Miriam Burgos					
Katty Flores					
Ismael Morales					

**Rubrica para evaluar la evaluar la técnica
CIERRO LOS OJOS**

Criterios Nómina de Estudiantes	Lee varias veces el texto	El estudiante cierra los ojos e imagina el contenido del texto	Expresa la historia correctamente	Contesta correctamente las preguntas
Juan Lema				
Carolina Brito				
Jorge Rosales				
Miriam Burgos				
Katty Flores				
Ismael Morales				

**Rubrica para evaluar la evaluar la técnica LA
PIRÁMIDE**

Criterios	Lee el texto	Identifica los personajes de la fabula	Identifica el escenario de la fabula	Escribe el mensaje que les dejo la fábula	Ubica los elementos solicitados en cada espacio de la pirámide	Presenta el trabajo realizado
Nómina de Estudiantes						
Juan Lema						
Carolina Brito						
Jorge Rosales						
Miriam Burgos						
Katty Flores						
Ismael Morales						

**Rubrica para evaluar la evaluar la técnica MÓVILES
MARAVILLOSOS**

Criterios	Lee el texto	Realiza a los dibujos correctamente	Ilustra las escenas más importantes de la lectura	Escribe correctamente en cada tarjeta un texto	Presenta el trabajo realizado
Nómina de Estudiantes					
Juan Lema					
Carolina Brito					
Jorge Rosales					
Miriam Burgos					
Katty Flores					
Ismael Morales					

**Rubrica para evaluar la evaluar la técnica
ESCALERAS LECTORAS**

Criterios	Lee el texto	Participa activamente cuando el docente le solicita	Contesta las respuestas de verdadero o falso	Llega a la meta	Elabora una lluvia de ideas con palabras del texto	Presenta el trabajo realizado en grupo
Nómina de Estudiantes						
Juan Lema						
Carolina Brito						
Jorge Rosales						
Miriam Burgos						
Katty Flores						
Ismael Morales						

**Rubrica para evaluar la evaluar la técnica LA MANO
LECTORA**

Criterios	Lee el texto	Identifica personajes y el escenario	Dibuja o escribe los elementos solicitados	Analiza y da su opinión sobre las actitudes de los personajes	Presenta el trabajo realizado.
Nómina de Estudiantes					
Juan Lema					
Carolina Brito					
Jorge Rosales					
Miriam Burgos					
Katty Flores					
Ismael Morales					

**Rubrica para evaluar la evaluar la técnica EL PASTEL CUENTA
CUENTA**

Criterios	Lee el texto	Ordenar los hechos de la historia	Seleccione la parte que más le gusto de la historia	Cambia el final del cuento
Nómina de Estudiantes				
Juan Lema				
Carolina Brito				
Jorge Rosales				
Miriam Burgos				
Katty Flores				
Ismael Morales				

**Rubrica para evaluar la evaluar la técnica LA
PESCA LECTORA activas individuales**

Criterios	Leen el texto	Participa activamente	Responde correctamente interrogantes	Escriben el mensaje del texto de manera correcta
Nómina de Estudiantes				
Juan Lema				
Carolina Brito				
Jorge Rosales				
Miriam Burgos				
Katty Flores				
Ismael Morales				



Nivel Literal

DEFINICIÓN

Es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto. La lectura literal es reconocimiento de detalles en nombres, personajes, tiempos y lugar del relato

CARACTERÍSTICAS:

- Identifica detalles.
- Reconoce la idea principal e ideas secundarias
- Precisa el espacio, tiempo, personajes.
- Secuencia los sucesos y hechos.
- Recuerda pasajes y detalles del texto.



TÉCNICA ACTIVA N°1

Tema: Mapa de historias

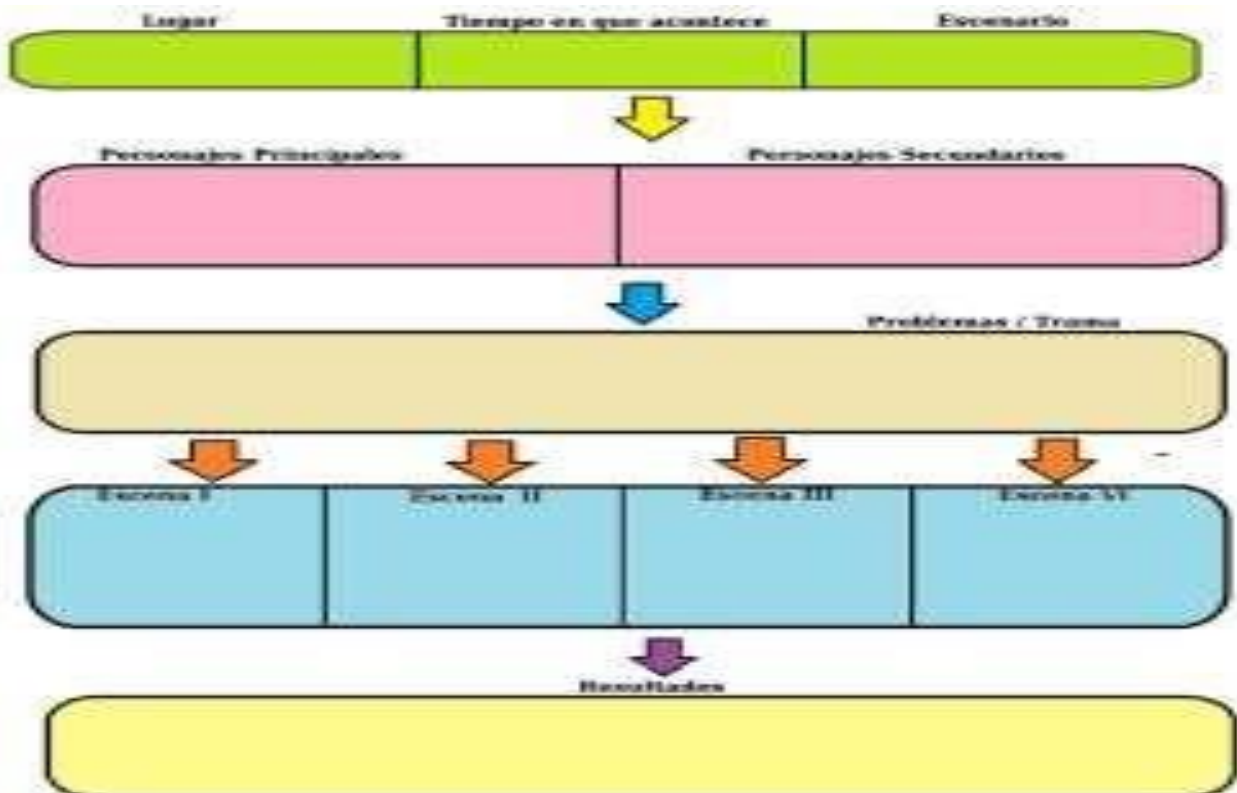


Imagen N°12 Mapa de historias
Elaborado por: Jenny Herrera

I. Objetivos:

- Identificar los elementos explícitos y estructura que conforman el contenido de una lectura.

II. Importancia:

Los esquemas u organizadores gráficos benefician la capacidad de la comprensión lectora, pensamiento crítico, creativo, entre otros, la aplicación de estas herramientas desarrolla en el estudiante un aprendizaje dinámico y activo en la adquisición de los conocimientos y vocabulario. Los organizadores

gráficos permiten a los estudiantes trabajar con gran información para tomar decisiones, comprender y relacionarla. La organización visual ayuda a los estudiantes a pensar de una manera creativa y a la vez integran la información con sus conocimientos previos.

III. Tiempo: 40 minutos

IV. Lugar: Aula de clase

V. Materiales:

- Lectura o libro
- Esferos
- Colores
- Fotocopias de organizadores gráficos

VI. Desarrollo:

- Diseñar e imprimir organizadores gráficos basado en interrogantes al desarrollo de la comprensión lectora en el nivel literal.
- Al término de la lectura, entregue al estudiante una fotocopia del organizador gráfico para que complete la información, destacando aspectos o preguntas enfocadas al nivel literal.
- El docente propone los aspectos que serán desarrollados por los estudiantes, pueden ser: espacio, lugar, trama, escenario, secuencia de escenas, tiempo, resultados y personajes.

Por ejemplo:

1. Describa el espacio en el que se desarrolla la lectura
2. Escriba cinco características del lugar.
3. ¿Cuál es el conflicto que se desarrolla en el texto?
4. Escriba cinco escenas relevantes de la lectura
5. ¿Cómo se solucionó el problema?
6. ¿Los resultados de solución según el texto fueron positivos o

negativos?

7. Dibuje los personajes de la historia
8. ¿Qué conflictos se evidencia en el capítulo?
9. Identificar el contenido del texto: tema e ideas principales.
10. ¿Dónde sucede la historia?

Estos tipos de interrogantes permiten al estudiante identificar los elementos explícitos de la lectura

Promueva la participación de los estudiantes para evaluar la respuesta del texto a las expectativas planteadas.

EJEMPLO 1 - MAPA DE HISTORIAS

NOMBRE _____ **FECHA** _____

Llene cada cuadro con su respectivo contenido.

Lugar		Tiempo en que acontece		Escenario	
Personajes Principales		Personajes Secundarios			
Problemas / Trama					
Escena I	Escena II	Escena III	Escena VI		
Resultados					

Imagen N°13 Mapa de historia

EJEMPLO 2 - MAPA DE HISTORIAS

NOMBRE _____ FECHA _____

Llene cada cuadro con su respectivo contenido.

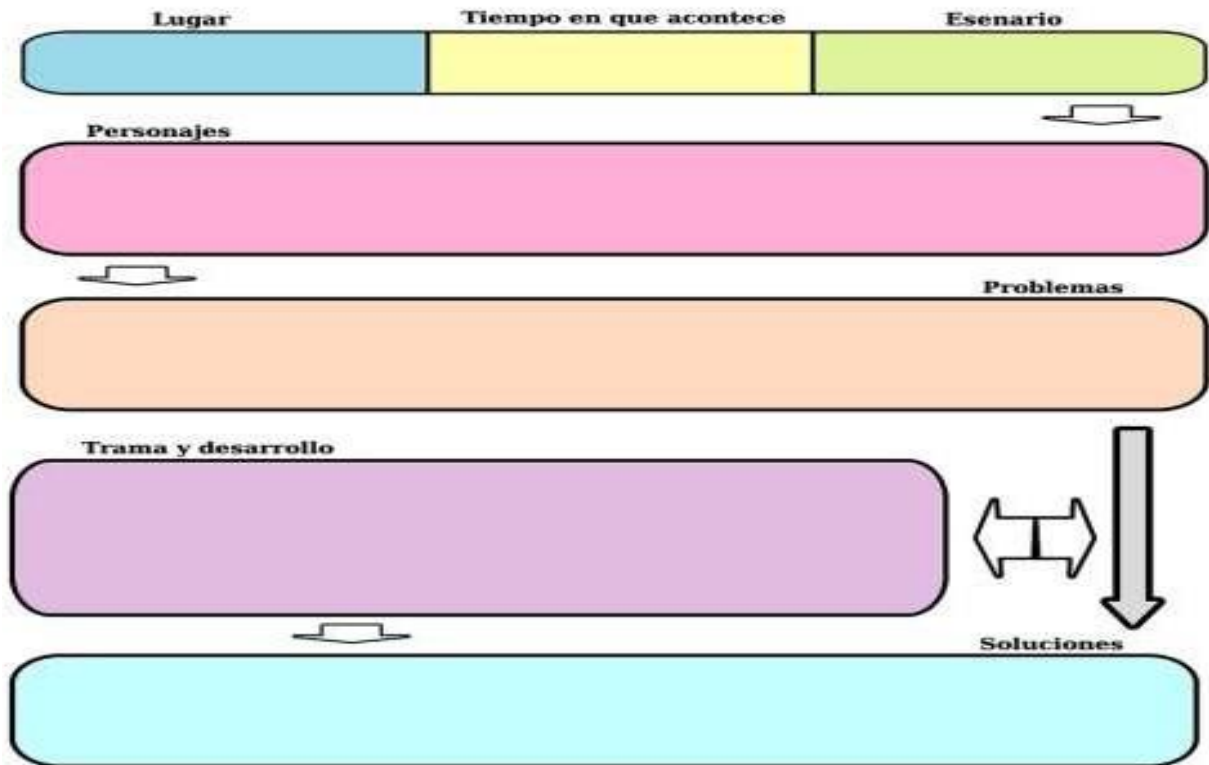


Imagen N°14 Mapa de historias

VII. Evaluación

LISTA DE COTEJO																
NOMBRE DEL DOCENTE																
AÑO DE E.G.B.		TERCER AÑO DE BASICA														
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA														
TEMA		MAPA DE HISTORIAS														
FECHA																
N°	INDICADORES	Identifica el lugar donde se desarrolla la historia.			Enumera los hechos de principales a secundarios.			Identifica personajes principales y secundarios en un texto			Reconoce fácilmente el problema o trama en una lectura			Describe ordenadamente las secuencias de una historia.		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
	NOMINA DE ESTUDIANTES															
1																
2																

Tema: *Arcoíris Literario*



Imagen N° 15 Arcoíris Literario
Elaborado por: Jenny Herrera

I. Objetivos:

- Mejorar el nivel literal de la comprensión lectora por medio de juegos para generar la interacción, participación y aprendizajes significativos en los estudiantes.

II. Importancia:

El arcoíris literario permite el fortalecimiento de la lectura comprensiva promoviendo la motivación y participación de los estudiantes, incrementando el nivel de lectura de manera estratégica y divertida para atraer la curiosidad y aprendizaje por los libros, por medio de este divertido juego los estudiantes

quedarán fascinados y les permitirán investigar más sobre el libro o el tema de lectura. Esta actividad desarrolla un trabajo dinámico y activo en el aula de clase, relaciona el juego con la información de la lectura mediante la formulación de preguntas y valoración de respuestas. Además, la finalidad de la misma, es la interacción entre los participantes y descubrir el potencial de cada participante con sus habilidades de aprendizaje significativo y comprensión lectora.

I. Tiempo: 40 minutos

II. Lugar: Aula de clase

III. Materiales:

- Cuadrado de espuma Flex
- Cartulina gruesa
- Silicona y tijera
- Colores y marcadores
- Lápiz, regla y borrador
- Stickers (acorde al diseño del juego)
- Foami y Dados

IV. Desarrollo:

- Primero recorte la cartulina gruesa con una medida de 50cm cada lado.
- Realice un pequeño margen en la cartulina, después forme los cuadrados desde la esquina derecha con las siguientes medidas: 42cm cada lado del cuadrado grande y para los pequeños, 6x6 a cada lado, así realizando 7 filas con 7 columnas dentro del cuadrado grande.
- Después, escriba el título o nombre del proyecto y al lado izquierdo las preguntas que se realizarán durante el juego.
- Acto siguiente, enumere del 1 que es salida al 49 que es llegada de izquierda a derecha.

- Luego recorte otra cartulina con 7 tiras de diferentes medidas, pero de ancho que midan 6cm las mismas que van coloreadas acorde a los colores del arcoíris. A continuación, dibuje 10 nubes en fómix y recórtelas.

Pegue primero los emoticones alegres en varios cuadrados, luego seleccione alguno y pegue las nubes formando unas gotas de lluvia, estas simbolizan retroceso de casilleros. Después, pegue los arcoíris en diferentes direcciones los que simbolizan adelantar casilleros y que avancen a la meta del juego.

- Este juego consiste en la participación de dos o más jugadores, para iniciar, los participantes deberán lanzar los dados, y el primero que logre sacar un mismo número en los dos dados será el que inicie el juego.
- Una vez iniciado el juego en el camino encontrará lluvias y arcoíris en el cual si cae en un arcoíris le permitirá avanzar los casilleros indicados y si cae en una nube tendrá que retroceder tantas casillas dadas, en ese momento el jugador responde una pregunta, si la responde equivocadamente perderá su turno y si la responde bien continuará en el juego.
- En los arcoíris, así como ayudan a avanzar, también tiene pequeñastrampas que puede caer en una nube, la cual le tocará regresar hasta donde se encuentre la lluvia. Para finalizar ganará el jugador que llegue primero a la meta.

V. Evaluación:

LISTA DE COTEJO																
NOMBRE DEL DOCENTE																
AÑO DE E.G.B.		TERCER AÑO DE BASICA														
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA														
TEMA		ARCOIRIS LITERARIO														
FECHA																
N°	INDICADORES	Muestra interés por la lectura			Lee el contenido del texto			Entiende instrucciones			Responde correctamente las preguntas			Emite conclusiones		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
1																
2																

Tema: *Ruleta lee - lee*



Imagen N° 16. Ruleta lee -lee
Elaborado por: Jenny Herrera

III. Objetivos:

- Mejorar el nivel literal de la comprensión lectora por medio de juegos para generar la interacción, participación y aprendizajes significativos en los estudiantes.

IV. Importancia:

La ruleta lee. lee permite el fortalecimiento de la lectura comprensiva promoviendo la motivación y participación de los estudiantes, incrementando el nivel de lectura de manera estratégica y divertida para leer oraciones y entender su significado, por medio de este divertido juego los estudiantes despiertan el interés por entender el significado del texto para encontrar el gráfico adecuado. Esta actividad desarrolla un trabajo dinámico y activo en el aula de clase.

VI. Tiempo: 40 minutos

VII. Lugar: Aula de clase

VIII. Materiales:

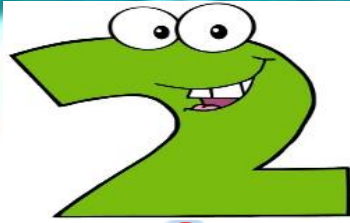
- Pelota
- Ruleta
- Gráficos
- Oraciones

IX. Desarrollo:

- El docente iniciara realizando el juego Tingo tingo tango, cuando diga tango el estudiante asignado girará la ruleta y cuando pare la ruleta leerá la oración en voz alta.
- El estudiante identificara el gráfico que representa el contenido de la oración.
- El docente realizara preguntas en base a la oración leída
- Se solicitará que el estudiante que se encuentra delante del estudiante participante, mencione lo que entendió de la oración leída,
- También se solicitará que el estudiante que esté detrás del estudiante participante cree una nueva oración en base a una palabra que el escoja de la misma oración. Para finalizar se solicita a todos los estudiantes que escriban las oraciones en su cuaderno y dibujen su significado,

X. Evaluación:

LISTA DE COTEJO																
NOMBRE DEL DOCENTE																
AÑO DE E.G.B.		TERCER AÑO DE BASICA														
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA														
TEMA		RULETA LEE – LEE														
FECHA																
N°	INDICADORES	Muestra interés por la lectura			Participa activamente en el la actividad			Entiende instrucciones			Lee las oraciones e identifica el Gráfico según su significado.			En su cuaderno escribe las oraciones y dibuja su significado		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
NOMINA DE ESTUDIANTES																
1																
2																



Nivel Inferencial

DEFINICION:

Se constituye la lectura implícita del texto y abstracción por parte del lector. Las inferencias se construyen cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto-

CARACTERÍSTICAS :

- Deduce las enseñanzas y mensajes.
- Infiere el significado de palabras.
- Elabora resúmenes
- Infiere secuencias lógicas



Tema: Carpeta Literaria



Imagen N° 17. Carpeta literaria
Elaborado por: Jenny Herrera

I. Objetivos:

- Utilizar la lectura como medio de información y recreación para ampliar el léxico.
- Fortalece la argumentación y análisis literario
- Comprender textos orales analizando su contenido.

II. Importancia:

La carpeta literaria es una manera colorida y creativa, permite que los estudiantes piensen en la idea principal de una lectura. La originalidad al momento de elaborar el resumen de una lectura o de distintos capítulos de un libro leído, ayuda a comprender, analizar el contenido de la lectura con un enfoque didáctico e innovador para los estudiantes. Esta estrategia hace que los estudiantes dibujen, colorean su escena favorita por cada parte leída y escriban un resumen. Si todos los estudiantes leen lecturas o libros diferentes, este material podría colocarse en la biblioteca de lectura, con el propósito que

los demás puedan obtener una vista previa de una lectura o de un libro antes de decidirse a leerlo.

III. Tiempo: 40 minutos

IV. Lugar: Aula de clase

V. Materiales:

- Dos carpetas de cartón
- Papel brillante
- Tijera
- Cartulinas
- Goma
- Colores
- Marcadores
- Esferos

VI. Desarrollo:

- Al concluir la lectura propuesta, el estudiante empezará a elaborar su carpeta literaria.
- Los estudiantes realizan resúmenes del inicio desarrollo y desenlace del cuento, luego los organizan en una carpeta de cartón y los pegan en su lugar de manera consecutiva.
- Dibujar los elementos explícitos del texto y debe pegarlos en la carpeta en secuencia.
- Finalmente, decorar la portada del libro en la parte delantera de la carpeta de cartón, los estudiantes deberán cambiar el título. ¡Deje que los estudiantes se vuelvan creativos con la portada!

- Los estudiantes al tener listas sus carpetas literarias deberán exponerla, emitiendo el análisis del cuento y su resumen por partes, el docente puede designar la parte que debe comentar.
- El docente estimará el tiempo de 5 a 7 minutos para cada intervención con el resumen mediante los gráficos que ha creado el estudiante. Mientras que, los compañeros deberán observar detalladamente y manifestar que expresa el trabajo de su compañero.

VII. Evaluación:

LISTA DE COTEJO							
NOMBRE DEL DOCENTE							
AÑO DE E.G.B.		TERCER AÑO DE BÁSICA					
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA					
TEMA		CARPETA LITERARIA					
FECHA							
Marque con una X en la opción a considere en cada ámbito de comprensión lectora.							
N o	INDICADORES	Analiza el contenido de un texto paradar su opinión.		Sintetiza la información proporcionadapor dos o más textos.		Utiliza la información contenida en uno omás textos para desarrollar argumentos	
		Distingue lo relevante de un texto y responde preguntas sobre lo que lee	Distingue lo relevante de un tema, responde preguntas, infiere el significado de palabras y recapitula lo leído.	Reduce a términos breves y precisos esencial del texto.	Redacta un breve texto con los datos importantes como secuencia de una interpretación de ideas	Registra ideas de manera clara y coherente en uno o más textos	Identifica, ordena e interpreta ideas explícitas en la lectura, considerando el contexto en el que se generó los hechos
1	NOMINA DE ESTUDIANTES						
2							
3							
2							
5							
2							
6							
2							
7							
2							
8							
2							
9							
3							
0							

TÉCNICA ACTIVA N° 5

Tema: Audiocuento



Imagen N° 18 Audiocuento
Elaborado por: Jenny Herrera

I. Objetivos:

- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta y como medios de expresión.

II. Importancia:

Los audiolibros son grabaciones de los contenidos de un libro que es leído en voz alta, un libro hablado aprovecha las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías en el campo de la información y la difusión de contenidos, por ser una forma de audio se tiene la oportunidad de imaginar lo que sucede, comprender lo leído y el desarrollo de la oralidad con sus elementos paralingüísticos. El audiolibro es un modo de lectura, diferente de la lectura visual, igualmente capaz de desarrollar procesos de lectura con el estudiante, comprendiendo a la vez que el docente debe promover la reflexión del texto en cada estudiante.

III. Tiempo: 40 minutos

IV. Lugar: Aula de clase

V. Materiales:

- Programa de edición de videos/ online
- Micrófono
- Personajes de libro
- Colores
- Marcadores libro de lectura

VI. Desarrollo:

- Graficar los personajes según el texto dado.
- Resumir el contenido del texto.
- Narrar y grabar el resumen del cuento con la participación activa de los personajes permitiendo de esta manera desarrollar la oralidad, la expresión.
- Proveer un **final diferente** en el contenido del texto. Para que sea una eficiente comprensión lectora es importante saber transmitir una idea o mensaje.

Las TIC dentro del proceso enseñanza-aprendizaje permiten ejecutar actividades para la animación a la lectura, además, en el internet se puede encontrar varias aplicaciones o programas que permitan la grabación y edición de audios. Una vez en formato de audio, se les puede dar un uso integrador.

VII. Evaluación:

Rúbrica para evaluar un anuncio con grabación de voz o vídeo

Nombre del alumno o alumnos: _____

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Creatividad	Es muy creativo y original.	Es bastante creativo y original.	Es suficientemente creativo y original.	No es creativo ni original.
Escenario	El escenario es muy apropiado, ya que refleja perfectamente la época que se quiere representar. Se cuidan hasta los mínimos detalles.	El escenario es bastante apropiado, ya que refleja bastante bien la época que se quiere representar.	El escenario es suficientemente apropiado, ya que aparecen algunas elementos de la época que se quiere representar.	El escenario no representa la época que se quiere representar.
Personaje o personajes	El personaje o personajes están muy bien caracterizados con la época que se quiere recrear.	El personaje o personajes están bastante bien caracterizados con la época que se quiere reflejar.	El personaje o personajes están suficientemente bien caracterizados con la época que se quiere representar.	El personaje o personajes no están caracterizados por lo que no representan la época en cuestión.
Diseño	Cuida muy bien el diseño. Elige con mucho acierto el escenario, la imagen, los personajes y la voz.	Cuida bastante bien el diseño. Elige con bastante acierto el escenario, la imagen, los personajes y la voz.	Cuida suficientemente bien el diseño. Elige con suficiente acierto el escenario, la imagen, personajes y la voz.	No cuida el diseño. No elige con acierto el escenario, la imagen, los personajes y la voz.
Impacto en el oyente o espectador	Provoca un gran impacto en el oyente o espectador.	Provoca bastante impacto en el oyente o espectador.	Provoca suficiente impacto en el oyente o espectador.	No provoca impacto en el oyente o espectador.
Texto	USUA un texto muy bien escrito, original y que refleja la época en cuestión.	USUA un texto bastante bien escrito y original que refleja en su mayoría la época en cuestión.	USUA un texto suficientemente correcto que refleja suficientemente la época en cuestión.	En algunas ocasiones, el texto se entiende mal, y no refleja en su mayoría la época en cuestión.
Voz y gestos	La voz y los gestos son naturales, espontáneos y la voz se oye muy bien. Muy buena pronunciación.	La voz y los gestos son bastante naturales y la voz se oye bastante bien. Buena buena pronunciación.	La voz y los gestos son suficientemente naturales. Se oye suficientemente bien. Pronunciación suficiente.	La voz o los gestos no son espontáneos. Se oye mal. Mala pronunciación.

TÉCNICA ACTIVA N° 6

Tema: Monopolio Literario

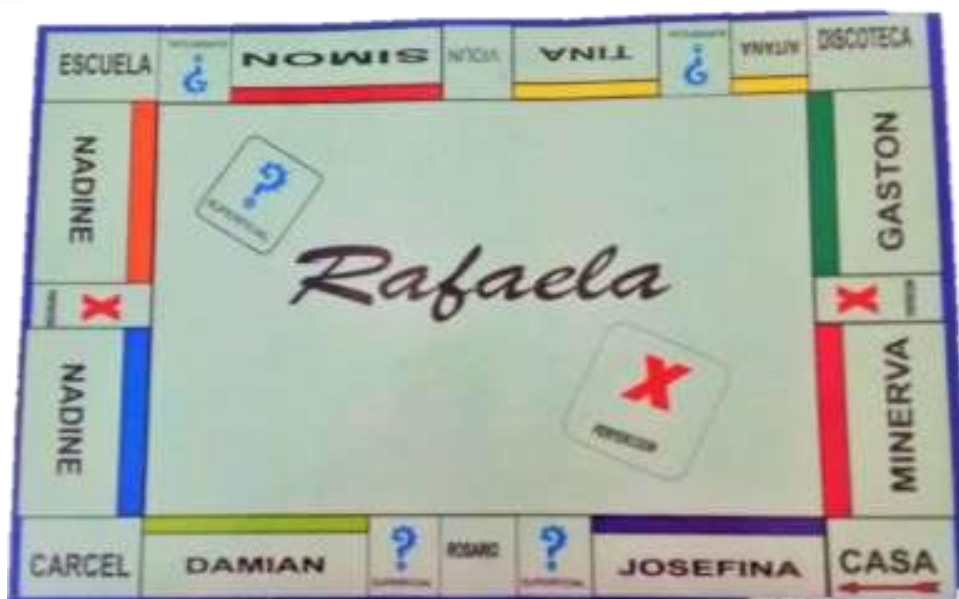


Imagen N° 19 Monopolio literario
Elaborado por: Jenny Herrera

I. Objetivos:

- Fomentar la comprensión lectora en el nivel inferencial a través de actividades didácticas que promuevan el análisis, reflexión e inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos en el texto.

II. Importancia:

El monopolio literario entrena el cerebro para tomar las mejores decisiones en el menor tiempo posible, permite que los estudiantes desarrollen el vocabulario, mejora la concentración, ser estrategias al momento de deducir las enseñanzas o mensajes que se destaca en una lectura, ayuda a inferir en el significado de palabras, destaca los sucesos relevantes de lo leído mediante las secuencias lógicas de hechos. El juego del monopolio literario permite establecer relaciones sociales y comunicativas de manera asertiva en el

momento de leer y comprender, llevando a la lectura al entretenimiento y construyendo el aprendizaje significativo en cada uno de los estudiantes.

III. Tiempo: 40 minutos

IV. Lugar: Aula de clase

V. Materiales:

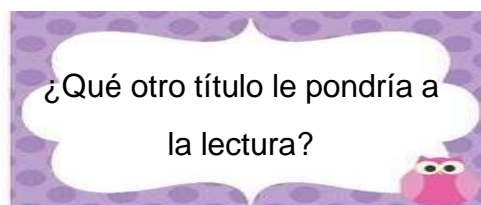
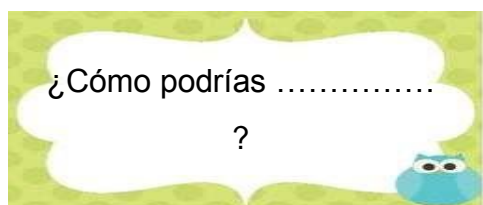
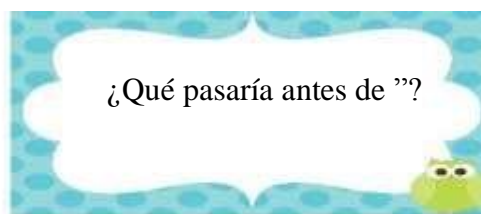
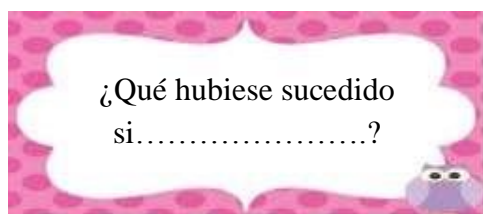
- Una plancha de cartón prensado
- Papel adhesivo
- Silicona
- Fichas
- Dados
- Tarjetas y preguntas

VI. Desarrollo:

- Diseñar el juego de Monopolio
- Pegar el diseño del papel adhesivo en el cartón.
- Elaborar tarjetas con preguntas reflexivas referente al contenido del texto
- Lanzar los dados y el que saque mayor numero empezará el juego.
- Avanzar la cantidad de casillas que haya obtenido cada participante.
- Reflexionar, predecir resultados, deducir mensajes, inferir el significado de palabras o inferir secuencias lógicas.

A continuación, se le establece algunas pistas para formular preguntas inferenciales.

Por ejemplo:



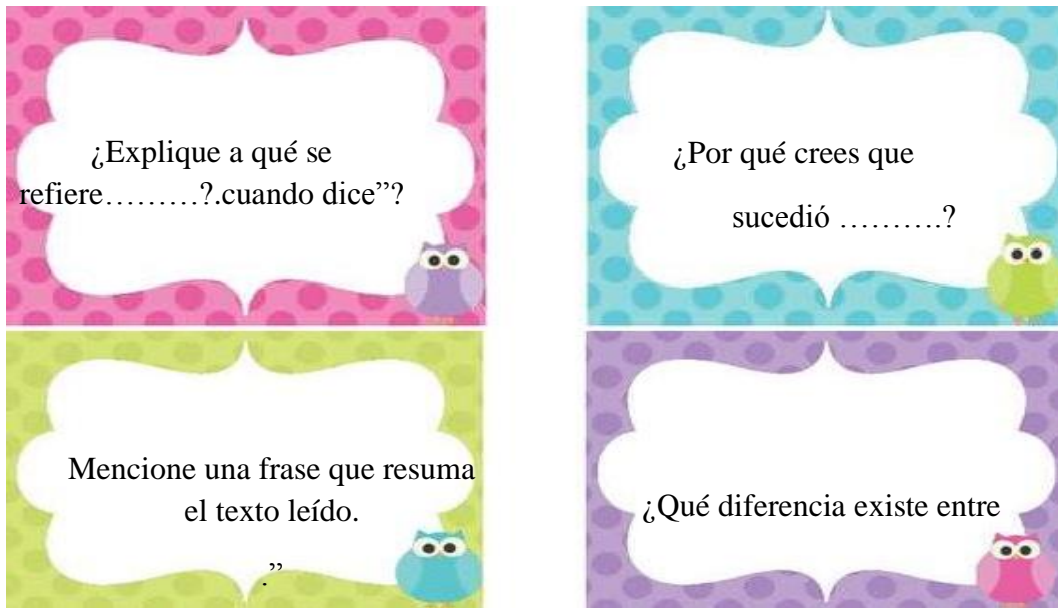


Imagen N°20 Mapa de historias

VII Evaluación:

LISTA E COTEJO				
INDICADOR	VALORACION			
	4	3	2	1
1) Amplia y mejora la información a partir de la lectura del cuento				
2) Contrasta la información presentada con otra parecida en susociedad actual.				
3) Infiere conclusiones a partir de la información procesada				
4) Integrar diferentes partes de un texto para identificar la idea principal				
5) Identifica e interpreta significados de palabras o frases dentro del contenido del texto				
6) Establece semejanzas o diferencias entre las acciones de lospersonajes				
7) Intuye fácilmente un nuevo título para la lectura de manera creativa.				
9) Predice situaciones en base al contenido del texto con facilidad.				
10) Explica y sintetiza detalladamente sucesos dados en la lectura.				
TOTAL				



Nivel Crítico

DEFINICIÓN

. Lectura de carácter evaluativo, intervienen los saberes previos del lector, el criterio y el conocimiento de lo leído para emitir juicios valorativos desde una posición documentada y sustentada.

CARACTERÍSTICAS :

- Juicios sobre la realidad.
- Juicios sobre la fantasía.
- Juicios de valores.
- Juzgar la actuación de los personajes.



Tema: Jenga Literaria



Imagen N° 21 Jenga Literaria
Elaborado por: Jenny Herrera

I. Objetivos:

- Desarrollar la observación, la atención, la comprensión, la creatividad y la concentración mediante juegos interactivos para fomentar el vocabulario y análisis crítico-valorativo del contenido de un texto.

II. Instrucciones del juego:

- 1) Se puede jugar desde 2 integrantes en adelante
- 2) Los participantes deben construir la torre.
- 3) La torre se construye por pisos, cada piso debe tener tres bloques
- 4) Los bloques deben alternar la dirección de los mismos. Unos hacia abajo y otros hacia el lado.
- 5) Cada participante debes mover un bloque de cualquier parte de la torre.

- 6) Cada bloque del Jenga tiene una pregunta, castigo o premio.
- 7) Los participantes deben responder correctamente la pregunta, desarrollar el castigo encomendado o ganar el premio, de esta manera el bloque será colocado en la parte superior de la torre.
- 8) Deben esperar por lo menos diez segundos. Si la torre llegase a caerse pierde el juego, pero si la torre se aún está firme, el turno es del siguiente participante
- 9) El juego culmina cuando queda un solo jugador si haber derribado la torre. Y de esta manera es el ganador del juego.

III. Importancia:

La Jenga literaria es una forma ideal de aprender jugando, se puede realizar en un grupo completo o en grupos de cuatro integrantes, esta actividad permite el desarrollo de la habilidad mental porque enlaza los diferentes conceptos aprendidos de forma implícita o explícita en la lectura. De esta manera, el conocimiento se densifica, favoreciendo una mayor asimilación y recuerdo de la información aprendida, la atención y la concentración es una de las destrezas que desarrolla la actividad para que los estudiantes mejoren la retención de información y comprenda eficientemente el contenido de un texto.

IV. Tiempo: 30 minutos

V. Lugar: Aula de clase

VI. Materiales:

- Jenga
- Preguntas en tarjetas

VII. Desarrollo:

- El juego de la Jenga consiste en que los participantes retiren los bloques de madera, los mismos que se realiza por turnos y deben ser colocados en la parte superior de la torre, hasta que esta caiga por completo.

- Se empieza formando una torre con las 54 piezas por pisos, cada uno de ellos formado por 3 piezas de forma cruzada.
- Cada jugador deberá retirar un bloque del nivel que desee, pero utilizando tan solo dos dedos y procurando que no caiga la torre.
- Después debe responder la pregunta que guarda cada bloque y si la responde correctamente debe colocar la pieza encima de la torre para formar nuevos niveles.

Ejemplo:



Imagen N°22 Jenga literaria

VIII. Evaluación:

LISTA DE COTEJO											
NOMBRE DEL DOCENTE											
AÑO DE E.G.B.		TERCER AÑO DE BASICA									
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA									
TEMA		JENGA LITERARIA									
FECHA											
N o	INDICADORES	Asocia las ideas del texto con las ideas personales		Reafirma o cambia su pensamiento ante una opinión emitida		Formula ideas y compara con ideas personales para argumentar su idea a defender.		Establece alternativas de solución ante un problema		Intercambia ideas con interpretaciones y valoraciones referentes al contenido del texto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
NOMINA DE ESTUDIANTES											
1											
2											
3											

Tema: Cartas Mágicas



Imagen N° 23 Cartas mágicas
Elaborado por: Jenny Herrera

I. Objetivos:

- Emitir juicios argumentativos del texto para mejorar la comprensión lectora en el nivel crítico mediante el juego didáctico de emparejar una serie de cartas dispuestas sobre la mesa con el fin de valorar, proyectar y emitir comentarios críticos referentes a un texto.

II. Importancia del juego:

El juego de las tarjetas de memoria ayuda a mejorar y fortalecer varias habilidades cognitivas como la atención, la concentración, el enfoque y la percepción. La lectura, la escritura y la oralidad son parte del proceso del desarrollo de las destrezas del pensamiento permitiendo al estudiante mejorar su comprensión lectora y pensamiento crítico, no de manera convencional, sino mediante actividades didácticas, participativas e innovadoras.

Los juegos de memoria ayudan a estimular el cerebro ya que a medida que se aumenta el nivel de complejidad, mayor trabajo de concentración se requiere. Además, mejora la fortaleza de memorizar, analizar, reflexionar como

también el desarrollo del juicio crítico-valorativo en base al contenido de un texto, la distinción entre un hecho de una opinión y el análisis de la intención del autor frente al texto.

III. Tiempo: 30 minutos

IV. Lugar: Aula de clase

V. Materiales:

- Cartulina blanca
- Foami negro
- Colores o marcadores
- Libro de lectura
- Silicona
- Regla
- Tijera

VI. Desarrollo:

- Seleccionar una lectura e identificar las imágenes que para representar en las tarjetas
- Leer detenidamente la lectura asignada por el docente
- Barajar las cartas y colocarlas sobre la mesa, boca abajo, en filas.
- Se puede jugar entre dos o más jugadores.
- Cada jugador tiene un turno, en cada ronda, un jugador vira dos cartas (una a la vez).
- Si logra emparejar las cartas, debe responder una pregunta referente a la lectura.
- Si la respuesta es correcta el participante acumula aquellas cartas y continúa jugando. Pero si no logra responder correctamente las cartas vuelven a ser colocadas en la mesa de juego.
- Cuando un jugador da vuelta dos cartas y no coinciden, esas cartas vuelven a estar boca abajo (en la misma posición) y se convierte en el turno del siguiente jugador.

- El truco es recordar en dónde están las cartas para emparejarlas, responder la pregunta y ganar puntos a su favor.
- La persona con más pares de cartas al final del juego es quién ganará.

Ejemplo

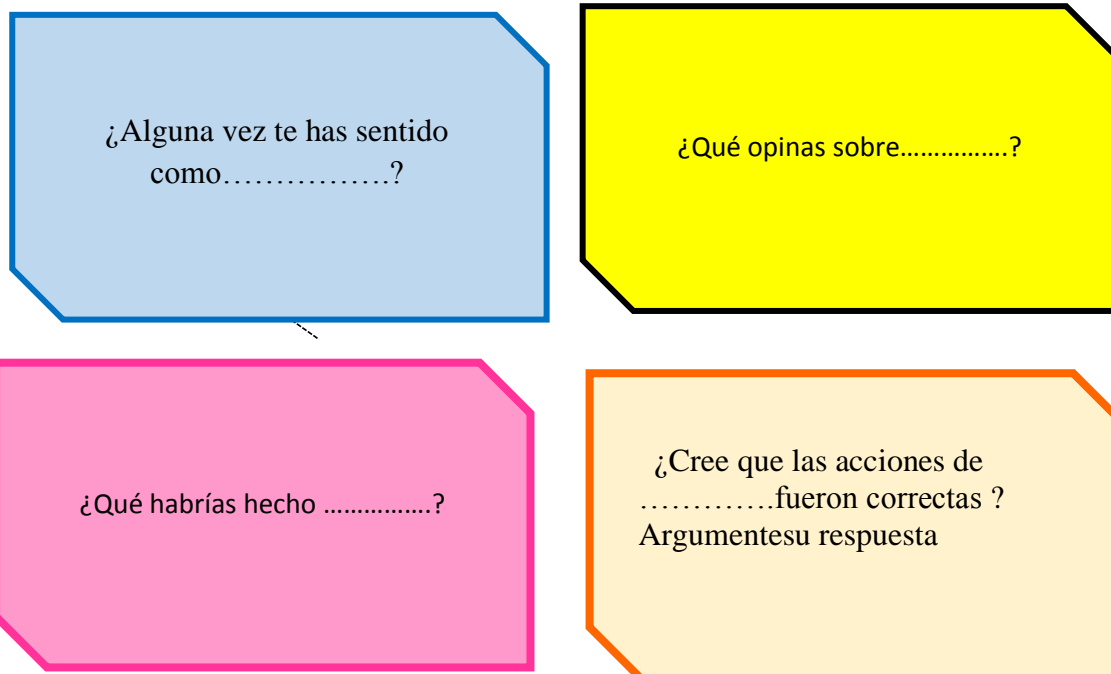


Imagen N°24 Cartas mágicas.

VII Evaluación:

LISTA DE COTEJO													
NOMBRE DEL DOCENTE													
AÑO DE E.G.B.		TERCER AÑO DE BASICA											
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA											
TEMA		CARTAS MÁGICAS											
FECHA													
N°	INDICADORES	Examina evidencias en ideas o conceptos desde su punto de vista		Formula juicios, reflexiona y evalúa con preguntas sobre lo que dice el texto		Emitir juicios de valor sobre el contenido de forma fundamentada		Asume una posición o postura frente a los textos que lee		El lector activa procesos de análisis, síntesis, enjuiciamiento y valoración.		Presenta creatividad, originalidad e imaginación al emitir comentarios de comprensión lectora	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
NOMINA DE ESTUDIANTES													
1													
2													
3													

TÉCNICA ACTIVA N° 9

Tema: Festival de la Palabra

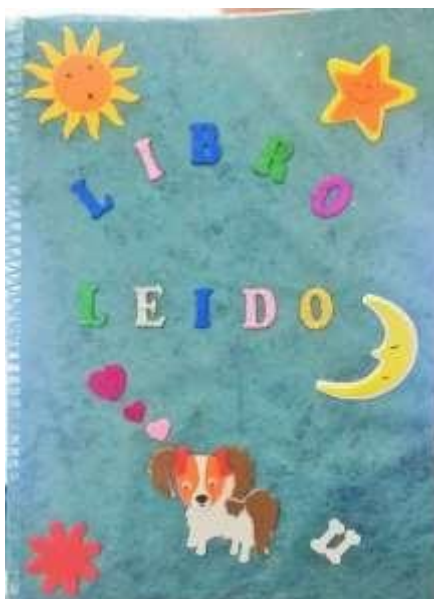


Imagen N° 25. Festival de la Palabra
Elaborado por: Acurio (2018)

I. Objetivos:

- Promover en los estudiantes hábitos de lectura, interés dominio de la comprensión lectora, identificándolo como elemento de disfrute personal.
- Transmitir emociones y sentimientos de una lectura empleando el análisis reflexivo y elementos paralingüísticos con el fin de promover la comprensión lectora desde una perspectiva personal e interpersonal.

II. Importancia:

Los concursos del libro leído tienen como finalidad motivar a los estudiantes a leer, esta actividad desarrolla distintas destrezas en el manejo de la exposición oral como fluidez expositiva, modulación de la voz, riqueza de vocabulario y adecuado lenguaje corporal. En lo que se refiere al análisis

literario de una obra se considera en esta actividad la secuencia lógica en el orden y sostenimiento de las ideas, la capacidad de síntesis y reflexionar para exponer la historia contada y la seguridad en el uso de categorías de la teoría literaria desarrollando en los participantes el amor a la lectura, fomenta su sentido crítico, creatividad y dominio escénico. El contenido de la obra leída deberá relacionarse con la experiencia personal o ajena, con algún aspecto político, social, histórico o cultural relevante. De esta manera, el texto l deberá ser parte de un contexto que le dé un sentido más amplio a lo leído.

III. Tiempo: 10 minutos

IV. Lugar: Aula de clase

V. Materiales:

- Libro de lectura
- Resumen de la lectura
- Escenografía

VI. Integrantes:

- Estudiantes
- Docentes de los Terceros años de Básica
- Jurado calificador

VII. Desarrollo:

- Los estudiantes deberán hacer una exposición oral sobre la obra escogida que no deberá durar 5 minutos.
- Esta exposición deberá contener:
 - Una introducción sobre datos del autor
 - Un resumen del texto leído
 - Emitir comentarios reflexivos o mensajes con relación a la lectura.

- El ganador será aquel estudiante que tenga buen desenvolvimiento escénico y los parámetros establecidos en la siguiente lista de cotejo

Evaluación:

LISTA DE COTEJO																
NOMBRE DEL DOCENTE																
AÑO DE E.G.B.		TERCER AÑO DE BASICA														
ÁREA		LENGUA Y LITERATURA														
TEMA		FESTIVAL DE LA PALABRA - CONCURSO DE LIBRO LEIDO														
FECHA																
Nº	INDICADORES	Dominio del tema			Dicción (Pronunciación, entonación y fluidez)			Juzga con veracidad la lectura			Lee, reflexiona y emite comentarios de la lectura			Ordena la exposición (Breve biografía y bibliografía del autor, argumento, caracterización de personajes, comentario o mensaje)		
		1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3	1	2	3
NOMINA DE ESTUDIANTES																
1																
2																
3																
4																

Administración de la Propuesta

La presente propuesta estará guiada por la autora de la misma, al constituirse como un recurso o instrumento pedagógico requiere de la supervisión, colaboración y apoyo de las autoridades de la institución, docentes de Tercer Año de Básica.

De esta manera la aplicación de la guía de técnicas activas para el desarrollo de la comprensión lectora en niños/as de Tercer Año de Básica, cumplirá con los parámetros académicos solicitados por la institución y podrá incluirse como parte importante y necesaria durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, además que, favorecerá y beneficiará directamente al desarrollo de los niños/as adquiriendo experiencias que posibiliten un aprendizaje significativo.

Los recursos necesarios para la aplicación y ejecución de la propuesta, enmarcada en la guía de técnicas activas para el desarrollo de la comprensión lectora en niños/as de Tercer Año de Básica la son los siguientes:

- Recursos Institucionales:
 - Unidad Educativa “Rafael Larrea”
- Talento Humano
 - Investigadora
 - Autoridades (Rectorado y Vicerrectorado)
 - Docentes de Tercer Año de Básica
 - Niños/as de Tercer Año de Básica

Plan de Monitoreo y Evaluación de la ejecución de la estrategia planificada

Es importante disponer de un plan de monitoreo y evaluación de la propuesta con la finalidad de tomar las decisiones oportunas y necesarias que permitan mejorarla, de esta manera la guía de técnicas activas para el desarrollo de la comprensión lectora en niños/as de Tercer Año de Básica, se mantendrá en constante y continua revisión para lograr resultados mucho más efectivos.

Tabla N°24

Plan de monitoreo y evaluación de la propuesta

N°	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Para qué evaluar?	Para realizar las correcciones necesarias a la Guía de Técnicas activas y verificar si las docentes requieren profundización del tema planteado.
2	¿Qué evaluar?	LEO Y ME DIVIERTO Guía de Técnicas Activas para la comprensión lectora de los niños de Tercer año de básica
3	¿Cómo evaluar?	Realizando reuniones de área con las docentes de Tercer año de Básica, de forma semanal, con la finalidad de que la guía se aplique de forma correcta en el aula.
4	¿Con qué evaluar?	Se elaborará una rúbrica que utilizará la docente o padres de familia para evaluar el logro del estudiante en relación a la comprensión lectora.

Elaborado por: Jenny Herrera**Evaluación de la propuesta**

La evaluación se aplicará con el único objetivo de que el docente pueda ver el avance de cada estudiante y de esta manera preparar estrategias que le ayuden en su entorno de clases. Con este aporte quiero demostrar lo importante que es el uso de técnicas activas para los docentes en la enseñanza aprendizaje de lectura y la comprensión lectora.

Tabla 25

Evaluación

Categoría	1	0.75	0.50	0.25	0
El estudiante presenta interés por el tema.					
El estudiante trabaja de manera respetuosa con sus compañeros					
El estudiante colabora para realizar el objetivo planteado.					
El estudiante es colaborador en la organización de la actividad					
El estudiante lee varias veces el texto					
El estudiante demuestra responsabilidad en las actividades asignadas.					
El estudiante es creativo para elaborar las actividades.					
El estudiante gestiona su tiempo para la realización de las actividades					

El estudiante aporta ideas para la organización de la actividad					
El estudiante expone o presenta la actividad realizada.					
TOTAL					

Elaborado por: Jenny Herrera

Tabla 26
Autoevaluación

Categoría	1	0.75	0.50	0.25	0
Colaboré en la realización de las actividades					
Fui respetuoso con mis compañeros					
Fui organizado al cumplir actividades para cumplir el objetivo					
Aporte con ideas para la realización de la actividad					
Leí varias veces el texto					
Cumplí con todas las actividades asignadas					
Fui creativo en la elaboración de las actividades					
Cumplí a tiempo con las actividades					
Presenté la actividad realizada					
TOTAL					

Elaborado por: Jenny Herrera

El objetivo de la rúbrica de evaluación es medir el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de Tercer año de Básica con la aplicación de Técnicas activas “LEO Y ME DIVIERTO “. La rúbrica de evaluación se recomienda aplicarla desde el inicio de la clase, con la finalidad de que al terminar la misma se pueda realizar una retroalimentación de toda la temática, haciendo énfasis en los criterios que presentan dificultad.

Valoración de la propuesta

Se procedió a efectuar la valoración teórica de la presente propuesta mediante el método de validación por criterio de especialistas. Para ello se elaboró una ficha de validación y se prosiguió a la elección de especialistas, teniendo en cuenta su alineación profesional, grado académico y la experiencia en relación al objeto de estudio.

En lo que se refiere a los indicadores de la propuesta, contiene los elementos primordiales que se centran en las fases determinadas, cada una con sus objetivos, sugerencias y actividades. Presentando este trabajo a consideración del especialista, se ha buscado establecer en qué medida la propuesta es: Muy aceptable; Bastante aceptable; Aceptable; Poco Aceptable; Inaceptable para el desarrollo de la comprensión lectora.

ESCALA VALORATIVA DE LA PROPUESTA

Escala valorativa de la propuesta Guía de técnicas activas para la comprensión lectora

Marcar con "x" Criterios MA BA A PA I

CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta evaluación)					
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)					
Pertinencia del contenido de la propuesta					
Viabilidad para el contexto donde se propone					
Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso)					
Observaciones					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Validado por		CÉDULA		Fecha	
Firma		Telefono		Mail	

Los resultados expuestos de los criterios de especialistas, denotan aceptación del diseño de técnicas activas, que se ha establecido como respuesta de solución a la problemática de la escasa comprensión lectora de estudiantes de Tercer año de básica.

Bibliografía

- Astudillo Figueroa , E. S. (2012). *Las estrategias metodológicas activas inciden en comprensión lectora de los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica de La Escuela “Juan Montalvo” de la Ciudad de Cuenca*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Brody, P. (2018). *Técnicas grupales e individuales*. Caracas: Universidad Católica Andrés Bello.
- Campos , M. (2009). *Métodos y técnicas de Investigación Académica, fundamentos de investigación bibliográfica*. Costa Rica: Universidad Costa Rica.
- Checa, L. (11 de Noviembre de 2010). *Técnica de los 6 pasos*. Recuperado el 18 de Octubre de 2021, de mejorandolalectura.blogspot.com/2010/11/Técnica-de-los-6-pasos.html: <http://mejorandolalectura.blogspot.com/2010/11/Técnica-de-los-6-pasos.html>
- Chisaguano , A., & Lugmania , P. (2011). *Influencia de la práctica de la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de lengua y literatura de los niños de séptimo año de educación básica de la escuela “Juan de Velasco” de la ciudad de Riobamba, durante el año lectivo 2011 – 2012”*. Chimborazo: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Cruz Plas , S. L. (2016). *Análisis del hábito de lectura en la formación profesional de los estudiantes del primer semestre de la carrera de comunicación social de la universidad*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.
- Cruz Sáenz, V., & Villareyna Gutiérrez, Y. Y. (2015). *Hábitos alimenticios en el desarrollo integral de las niñas y niños de III nivel de preescolar del Centro Escolar Más Vida, del municipio de Estelí, durante el año 2015*. Nicaragua: Universidad Autónoma de Nicaragua.
- Cuñachi , D., Leyva , G., & Tejada , G. J. (2015). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de Comunicación Integral en los estudiantes de Educación Básica Alternativa de las instituciones educativas del distrito de Chaclacayo UGEL 06 Ate Vitarte año 2015*. Perú: Universidad Nacional de Educación Enrique Guzman.
- Díaz-Narváez, V. P., & Calzadilla Núñez, A. (2016). Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las Ciencias de la. *Revista Ciencias de la Salud*, 118.
- Fernández Ruiz , J. D. (2019). *Técnicas activas de lectura para el desarrollo de la comprensión lectora 1*. Guayaquil: Universidad de Guayaquil.

- Flores Aneloa, A. E. (2017). *La producción y el consumo de alimentos nutritivos y su incidencia en el desarrollo de habilidades cognitivas en los estudiantes del primero de bachillerato internacional de la institución educativa fiscal Benito Juárez de la parroquia la magdalena del di*. Quito: Universidad Tecnológica Indoamerica.
- Freire, L. (2014). *Técnica definicion*. Biostudio.
- Gómez , S. (2012). *Metodología de la investigación*. Mexico: Red Tercer Milenio.
- Graciela Scruzzi, C. C. (2014). *Salud escolar: una intervención educativa en nutrición desde un enfoque integral*. Cordova : Universidad Católica de Cordova.
- Hernández, J. A. (17 de Enero de 2021). *Estrategias de lectura*. Obtenido de docentesaldia: <https://docentesaldia.com/2021/01/17/12-estrategias-de-lectura-para-favorecer-la-comprension-de-textos/>
- Hurtado Mejia , V., & Villarreal Guamialamá , Y. V. (2018). *La comprensión lectora y su relación con el rendimiento académico de los estudiantes de terceros, cuartos y quintos grados de educación general básica de la Unidad Educativa "San Antonio de Padua" del Distrito Metropolitano de Quito, en el periodo noviemb*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Jaom, S. (12 de Noviembre de 2014). *Reflexión sobre la importancia de utilizar técnicas para realizar una lectura crítica*. Obtenido de startupmarketingbysusana.wordpress.com: <https://startupmarketingbysusana.wordpress.com/2014/11/12/reflexion-sobre-la-importancia-de-utilizar-Técnicas-para-realizar-una-lectura-critica/>
- Lara Alvarez, J. E. (2013). *Técnicas activas para el aprendizaje significativo en el área de Ciencias Sociales de los estudiantes de educación general básica media de la Unidad Educativa Indoamérica*. Quito: Universidad Tecnológica Indoamerica.
- León , E. (2008). *Técnicas didacticas*. Blogia.
- Myriam Herrera, E. V., & V. Q. (2010). *Factores que inciden en la comprensión lectora*. Argentina: Congreso Iberoamericano de educación.
- Ortega , L. (15 de Septiembre de 2019). *13 técnicas de estudio que ayudarán a los niños a aprender mejor*. Obtenido de bebesymas: <https://www.bebesymas.com/educacion-infantil/13-Técnicas-estudio-que-ayudaran-a-ninos-a-aprender-mejor>
- Perez Fernandez , J. F. (2013). *Reporte de lectura 3. Las técnicas individuales y grupales*. Santander: Universidad Santander.

- Psicólogos Infantiles Madrid . (11 de Junio de 2018). *Comprensión lectora*.
Obtenido de <https://psisemadrid.org>: <https://psisemadrid.org/compreension-lectora/>
- Quinata Ortiz, R. M., & Torres Amaguaya , R. M. (2011). *“Incidencia de los hábitos de lectura en la expresión oral de los niños de séptimo año de educación básica de la escuela “Nidia Jaramillo”, durante el periodo 2011 – 2012”*. Chimborazo: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Quintana , A. (2006). *Metodología de Investigación Científica Cualitativa*.
Psicología Topics de actualidad.
- Ramirez Vizcaino, J. M. (2016). *“Técnicas activas para desarrollar la comprensión lectora en los niños de tercer año de educación básica paralelo “a” de la Unidad Educativa “Amelia Gallegos”, Ciudad de Riobamba Provincia de Chimborazo periodo 2015 – 2016”*. Riobamba: Universidad Nacional de Chimborazo.
- Redroban Chamorro, G. N. (2015). *nutrición incide en el rendimiento académico de los niños de cuarto año paralelo “A” de la unidad educativa “Luis a. Martínez” del cantón Ambato, provincia Tungurahua*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Romo , P. (2019). *La comprensión y la competencia lectora*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- Sanz Moreno, A. (2013). *Como diseñar actividades de comprensión lectora*.
Pamplona: Gobierno de Navarra.
- Villafuerte Gordillo, M. J. (2011). *La nutrición en el currículo institucional de los niños y niñas de 2 a 6 años en los centros infantiles subsidiados por el estado ubicado en el sector las casas de la ciudad de Quito*. Quito: Universidad Tecnológica Equinocial.
- Yaguana Zurita, C. P. (2018). *guía virtual para el desarrollo de hábitos de nutrición saludables en estudiantes del preuniversitario quality up*.
Ambato: Universidad Tecnológica Indoamerica.

ANEXO



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN “INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO”**

Anexo 1. ENCUESTA A DOCENTES

I. OBJETIVO:

La presente encuesta tiene como objetivo determinar el uso de las técnicas activas de enseñanza en la comprensión lectora.

II. INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente los aspectos del presente cuestionario y marque con una (X) la casilla de la respuesta que tenga mayor relación con su criterio.
- Sírvase contestar todo el cuestionario con veracidad. Sus criterios serán utilizados únicamente con fines investigativos.

III. ÍTEMS GENERALES:

1. Género: Masculino Femenino
2. Edad: 25 – 35 36 – 45 46 – 55 56 – 70
3. Nivel de estudios: Tercer nivel Cuarto nivel
4. Especifique el título: _____

PREGUNTAS	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.- ¿Cree que es importante que los docentes planifiquen utilizando técnicas activas de enseñanza para la comprensión lectora?				

2.- De acuerdo a su criterio. ¿Con qué frecuencia se debe dar la capacitación al docente en el uso de técnicas activas de la comprensión lectora?				
3.- ¿Considera usted importante el empleo de técnicas activas de enseñanza para mejorar la Comprensión lectora?				
4.- ¿Motiva a los estudiantes para que desarrollen el hábito por la lectura?				
5.- ¿Cree usted que los estudiantes a su cargo entienden lo que leen?				
6.- ¿Utiliza usted técnicas activas de comprensión lectora para impartir sus clases?				
7.- Para entender mejor un texto ¿Cree usted que es necesario volverlo a leer?				
8.- Utiliza recursos didácticos para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes.				
9.- Luego de una lectura. ¿Realiza junto con los estudiantes el respectivo análisis y reflexión del contenido?				
10.- ¿Considera usted que la aplicación de técnicas activas fortalece la comprensión lectora de los estudiantes?				

¡Gracias por su colaboración!



Anexo 2. PRUEBAS DE EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA



El perro y el pollito

Había una vez unos niños que tenían dos animales regalones: un perro salchicha alemán y un pollito recién nacido.

Un día, el perro se quiso burlar del pollito.

-Ven a almorzar a mi casucha -le dijo al pollo-. Tengo un almuerzo muy rico. El pollo fue feliz. Pero el almuerzo era sólo huesos: costillas de cordero lechón.

El pollo no pudo comer nada.

-Ven mañana a almorzar conmigo -le dijo al perro salchicha. Al día siguiente, el perro llegó a almorzar al gallinero del pollito. "Voy a comer una comida exquisita", pensaba el perro salchicha.

-Sírverte-le dijo el pollo-. Tengo un rico plato de trigo. -Gracias; no tengo hambre -dijo el perro, y partió a ver si encontraba algo de comer por ahí.

EVALUACIÓN

Señale con una X la respuesta correcta

1.- El perro invitó al pollo para:

- d) Ser recíproco en la invitación
- e) Para burlarse de él
- f) Para dialogar con él

2. Una con una línea la palabra o frase que mejor complete la oración.

- | | |
|------------------------------|-----------|
| A. El perro era | animales |
| B. Lo invitaron a | salchicha |
| C. Los niños tenían dos | almorzar |
| D. El almuerzo del perro era | pollito |
| E. El recién nacido era el | huesos |

3. Escriba la letra que corresponde

El pollito vive en el.....

Los animales del cuento eran.....

- A. – Un pollo y un perro salchicha
- B. – gallinero
- C. –Casucha
- D. – Un perro salchicha y un gallo

4. Conteste las siguientes preguntas:

A. ¿Pudo el perro burlarse del pollito?

.....

B. ¿Te gusta que se burlen de ti? SI – NO ¿y por qué?

.....





C. ¿Qué habría hecho tú si hubieses sido el pollito?

.....

5. Ordene las acciones del cuento del 1 al 5

	El perro invita a comer al pollito.
	Había una vez unos niños que tenían dos animales regalones
	El perro fue feliz, pero el almuerzo era sólo huesos: costillas de cordero lechón.
	-Sírvele-le dijo el pollo-. Tengo un rico plato de trigo
	El pollo le dijo que venga almorzar a el perrito.

6. Señale con una X las acciones relacionadas con un perro, una planta de trigo, un plato y un pollo

	ROMPE	ALIMENTA	LADRA	CAMINA
				
				
				
				

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 3. VALIDACION DE LA PROPUESTA

ESCALA VALORATIVA DE LA PROPUESTA

Escala valorativa de la propuesta Guía de técnicas activas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Tercer Año de Básica

Marcar con "x" Criterios MA BA A PA I



CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta evaluación)		X			
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)		X			
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Viabilidad para el contexto donde se propone	X				
Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso)	X				
Observaciones					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Validado por	M.Sc. Alejandra Pérez	CESULA	1717749277	Fecha	12- DIC. 2021
Firma		Teléfono	0992797024	Mail	Aleamar_1987@hotmail.com

ESCALA VALORATIVA DE LA PROPUESTA

Escala valorativa de la propuesta Guía de técnicas activas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Tercer Año de Básica

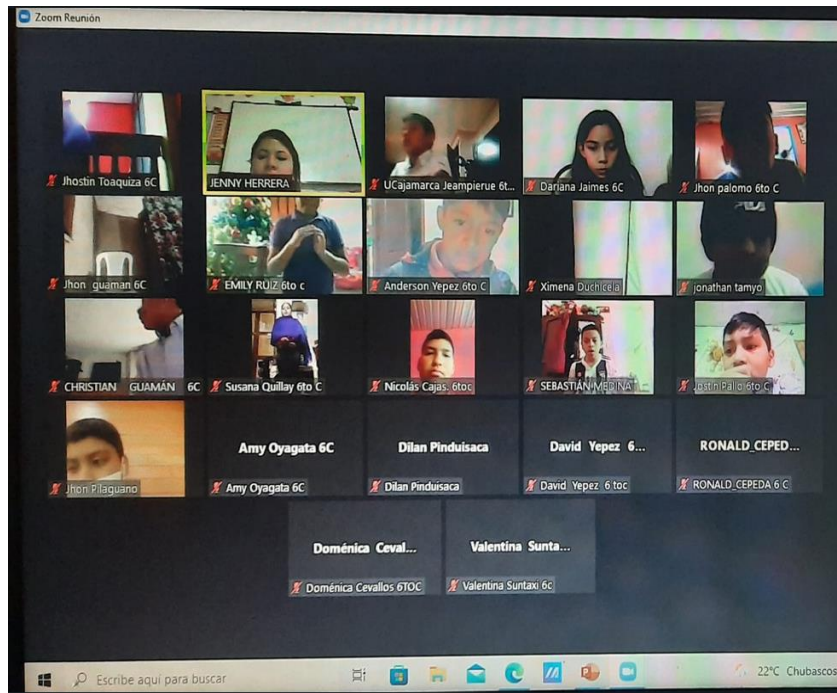
Marcar con "x" Criterios MA BA A PA I

CRITERIOS	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta evaluación)	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Viabilidad para el contexto donde se propone	X				
Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso)	X				
Observaciones					

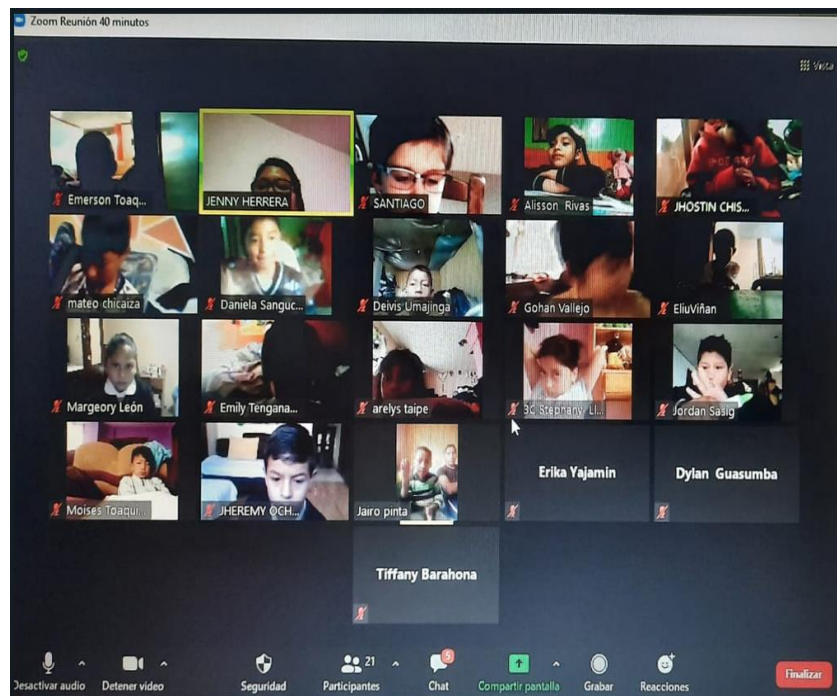
MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Validado por	M.Sc. Gabriela Andrango	CESULA	1719593616	Fecha	12- DIC. 2022
Firma		Teléfono	0959475045	Mail	andrangogabriela@hotmail.com

Anexo 4. EVIDENCIAS



Toma de la evaluación de la prueba



Toma de la evaluación de la prueba

Anexo 5. EVIDENCIA FOTOGRÁFICA



Entrada principal a la Institución Educativa



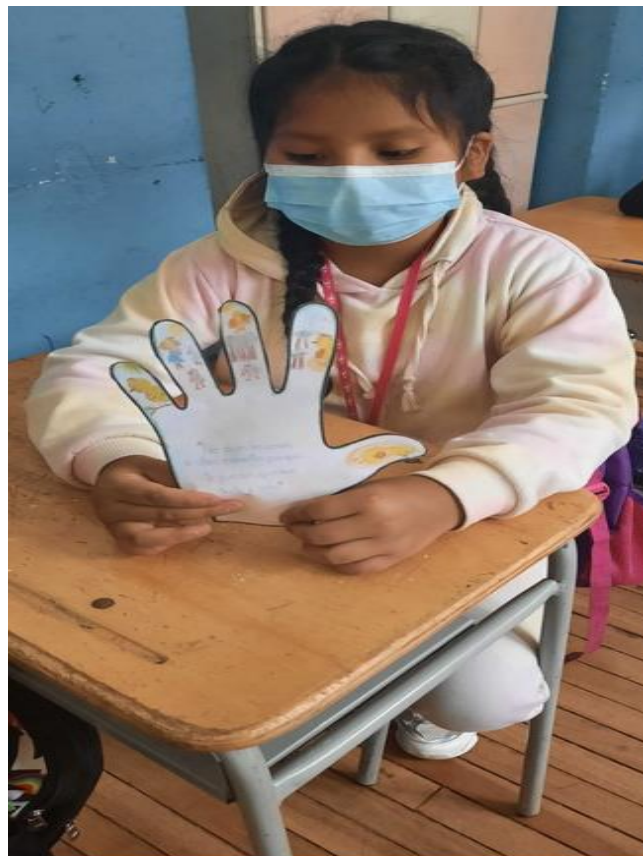
Toma de encuestas a docentes



Aplicación de técnica Mano lectora



Aplicación de técnica Mano lectora

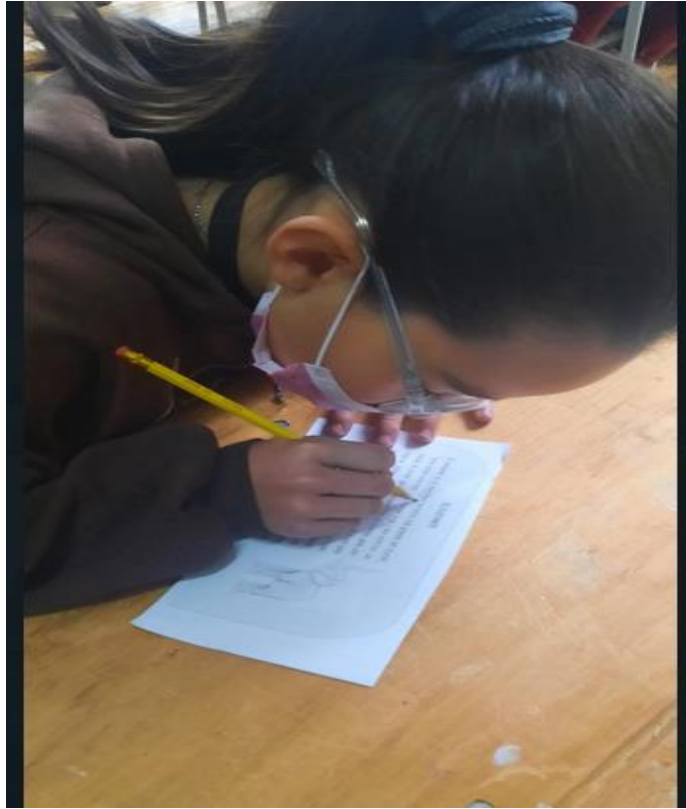




Aplicación de técnica escaleras lectoras



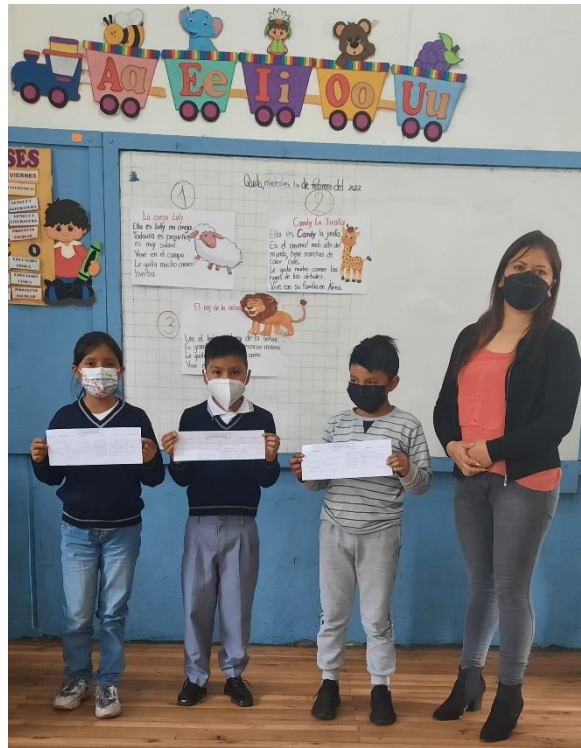
Participación activa de los estudiantes



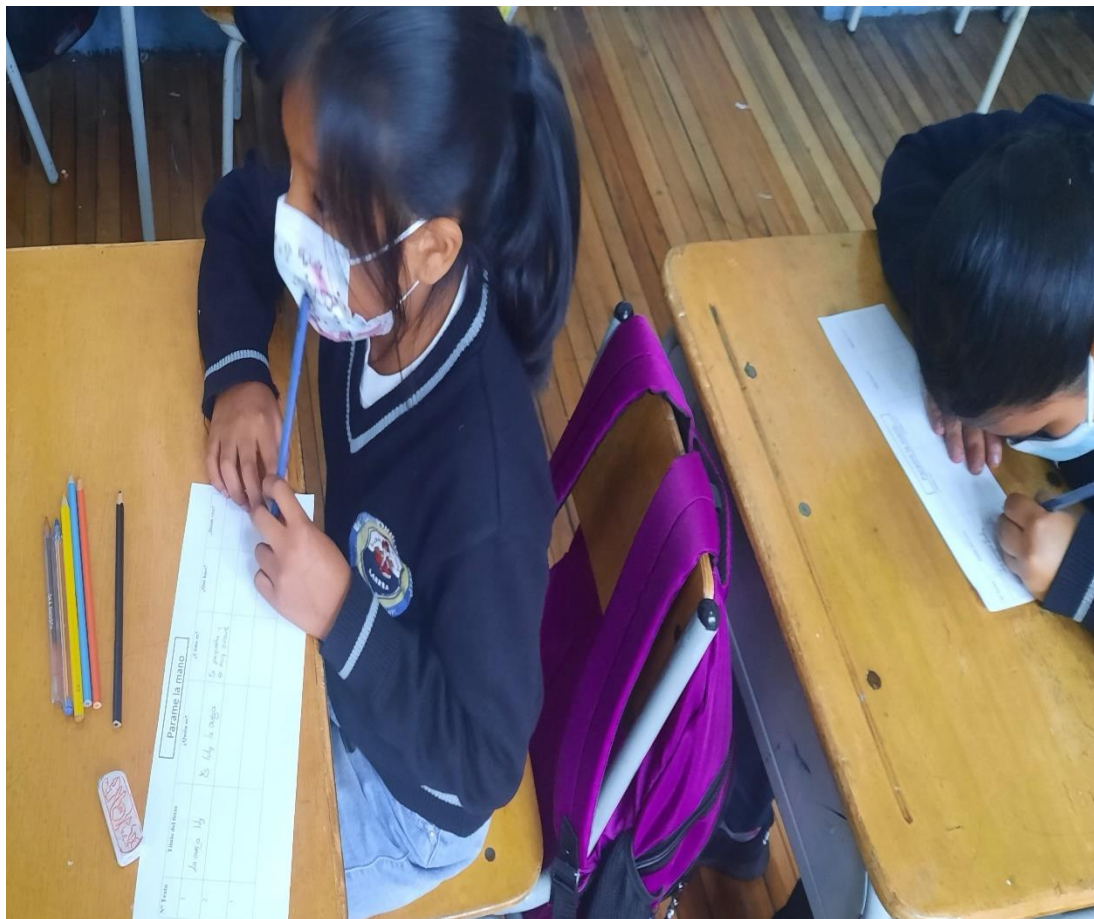
Subrayando ideas



Demostrando lo subrayado



Aplicación de la técnica párame la mano





Aplicación de la técnica la pirámide