



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO

CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

“REGENERACIÓN URBANA DEL SECTOR DEL PARQUE RECREACIONAL PÚBLICO DEL BARRIO AJAVI CHIQUITO, PARROQUIA EL SAGRARIO DEL CANTÓN IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA”.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecta Urbanista.

Autora

Ana Mishel Ortiz Valverde

Tutor

Arq. Luis Deliberto Llacas Vicuña, Mg.

AMBATO-ECUADOR

2021


**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL
TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Ana Mishel Ortiz Valverde, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre **“REGENERACIÓN URBANA DEL SECTOR DEL PARQUE RECREACIONAL PÚBLICO DEL BARRIO AJAVI CHIQUITO, PARROQUIA EL SAGRARIO DEL CANTÓN IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA”**, como requisito para optar al título de Arquitecto Urbanista, autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no permitiré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 22 días del mes de noviembre del 2021, firmo conforme:

Autor: Ana Mishel Ortiz Valverde
Firma:

Número de Cédula: 1730773686

Dirección: Tungurahua, Ambato, Parroquia Huachi, Sector Seminario Mayor, Ramón Jiménez y Blazco Ibáñez.

Correo Electrónico: arq.anitaortiz@gmail.com

Teléfono: 0981347078

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “**REGENERACIÓN URBANA DEL SECTOR DEL PARQUE RECREACIONAL PÚBLICO DEL BARRIO AJAVI CHIQUITO, PARROQUIA EL SAGRARIO DEL CANTÓN IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA**”, presentado por Ana Mishel Ortiz Valverde, para optar por el Título de Arquitecta Urbana.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 6 de junio del 2021



Firmado electrónicamente por:

**LUIS
DELIBERTO
LLACAS VICUÑA**

.....
Mg. Arq. Luis Deliberto Llacas Vicuña

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecta Urbana, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 22 de noviembre del 2021



.....

Ana Mishel Ortiz Valverde
CI. 1730773686
AUTORA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **“REGENERACIÓN URBANA DEL SECTOR DEL PARQUE RECREACIONAL PÚBLICO DEL BARRIO AJAVI CHIQUITO, PARROQUIA EL SAGRARIO DEL CANTÓN IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA”**, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 22 de noviembre del 2021



Firmado electrónicamente por:

**LUCIA
CRISTINA
PAZMINO**

.....

Arq. Lucía Pazmiño, Mg.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Lic. Geovanna Núñez, Mg.

VOCAL



Firmado electrónicamente por:

**DARIO ROBERTO
REYES ROSERO**

.....

Arq. Darío Reyes, Mg.

VOCAL

DEDICATORIA

A Dios que siempre me dijo ¡se fuerte y valiente! ¡No tengas miedo ni te desanimes! Porque el señor tu Dios te acompañara donde quiera que vayas, por ser el forjador de mi camino, por darme la oportunidad de creer en mí y luchar por lo que más quiero.

A mis padres, Fernando, Margarita y hermano, Ismael por ser un reflejo de seguir adelante y por hacerme ver que en todo lo que haga es esfuerzo mío y que mi lucha la gano con Dios.

Ana Mishel

AGRADECIMIENTO

Agradezco de todo corazón a Dios por ser parte en mi vida y en cada paso que doy, por la vida, por la salud, y por darme la sabiduría de ser mejor cada día.

A mis padres y hermano que de una u otra manera con sus palabras de aliento fueron la razón de seguir luchando, Gracias a la facultad de Arquitectura por impartir principios y ética. Y cada una de las personas que hacen parte de mi vida, por sus palabras, sus conocimientos y sus motivaciones cada día.

Ana Mishel

INDICE

CONTENIDO

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
INDICE.....	viii
INDICE DE TABLAS	xiii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
INTRODUCCIÓN	1
CAPITULO I	2
EL PROBLEMA.....	2
Contextualización	2
ÁRBOL DEL PROBLEMA	5
Formulación del problema	6
<i>Preguntas de investigación</i>	6
Justificación	6
Objetivos	8
CAPÍTULO II.....	9
MARCO TEÓRICO.....	9
Fundamento conceptual y teórico	9
Fundamento conceptual	9
Fundamento Teórico	18

ESTADO DEL ARTE.....	19
Metodología de la Investigación.....	22
Línea y sub líneas de investigación	22
Línea de investigación	22
Diseño Metodológico.....	22
Enfoque de investigación.....	22
Población y Muestra	24
Técnicas de recolección de datos.....	24
Técnica de procesamiento de datos.....	25
Resultados.....	25
Conclusiones capitulares.....	26
CAPITULO III.....	27
APLICACIÓN METODOLÓGICA	27
Delimitación espacial.....	27
Análisis	27
Contexto Físico	28
Estructura Climática.....	30
Tipo de Clima	30
Rosa de los vientos.....	30
Vientos	31
Clima Ibarra	32
Sol.....	33
Nubes	33
Lluvia	34
Estructura Geográfica	35
Ubicación	35
Etnia.....	36
Estructura Ecológica	36
Flora	36
Fauna.....	37
Contexto Urbano.....	37
Habitantes por parroquia.....	37
Parroquias urbanas	38

Parroquias Urbanas	39
Área natural de la parroquia urbana El Sagrario.....	39
Área natural, riesgo como análisis macro	40
Análisis de Riesgos	41
Radio de Sectorización del Lugar de Estudio	41
Morfología de la Ciudad De Ibarra.....	42
Morfología de la ciudad de Ibarra – sector El Sagrario	43
Sistema vial.....	44
Identificación De Vialidad con Frecuencia.....	45
Movilidad y género - edad	46
Análisis de conectividad y equipamientos	47
Equipamientos áreas verdes espacios públicos.....	48
Áreas Verdes	49
Conectividad Equipamientos	50
Uso del Suelo	53
Llenos y Vacíos Urbanos	54
Análisis del sitio.....	55
Equipamiento Urbano, Del Sector	57
Parada de Buses	60
Línea de buses:.....	61
Principales ejes de comercio	63
Conflicto vehicular y peatonal en ejes de comercio	63
Análisis de accesibilidad a los espacios público recreativo Ajaví Chiquito	64
Análisis de Vías en Área de Estudio.....	65
Puntos de encuentro analizados	68
Punto 1. Parque Boyacá	69
Parque Boyacá	70
Punto 2. Redondel el Civismo	71
Redondel el Civismo.....	71
Conclusiones Capitulares.....	72
CAPITULO IV.....	74
CONCEPTO	74
Identidad	74

Idea Generadora	76
Entorno Inmediato	77
Impulsar la movilidad no motorizada	78
Problemas Determinación de Zona	84
Matriz de Estrategias Urbanas	85
Idea Generadora como una red de Conexión	86
Plan Estratégico – Zonificación	87
Plan Masa.....	87
Modalidad de Intervención	88
Intervenciones:.....	88
Propuesta de Intervención.....	89
Implantación Plan Masa.....	90
Zonificación del parque Ajavi Chiquito	91
PROPUESTA.....	93
Parque infantil Ajaví ChiQuito	93
Zonificación Parque Infantil Ajaví Chiquito	96
Planta general.....	97
Especificación de lugares.....	98
Zona 1 - Lugar de descanso	99
Zona 2 - Lugar de descanso / iluminación	99
Zona 3 - Plazoleta lugar de encuentro.....	100
Zona 4 - Juegos infantiles	101
Zona 5 - Deportiva / canchas	101
Zona baterías sanitarias.....	102
Vegetación	103
Vegetación en el lugar de estudio	104
Implementación de vegetación	105
Integración de vegetación	106
Zonas de implementación	107
Zona de canchas Planta.....	107
Detalles constructivos – cancha.....	108
Detalle constructivo -1	108
Detalle constructivo -2.....	109
Detalle constructivo -3.....	109

Detalle constructivo -4.....	110
Zona de caminerías – detalles constructivos.....	110
Detalle de caminerías -1.....	111
Detalle de caminerías -2.....	112
Aceras	113
Detalles constructivo acera -1	113
Detalle constructivo colocación de vegetación -2	114
Detalle constructivo -3.....	115
Detalle constructivo -4.....	115
Equipamiento urbano	116
Basureros.....	116
Graderío	117
Detalle constructivo de asientos -1	118
Zonificación Parque Ajavi Chiquito	119
Zona de canchas.....	119
Zona de juegos infantiles	119
PRESUPUESTO	124
PRESUPUESTO REFERENCIAL.....	124
PROPUESTA DEL PARQUE AJAVI CHIQUITO	124
BIBLIOGRAFÍA	128
LINKOGRAFIA	134
Procesamiento de Datos.....	136
ENCUESTA.....	142

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Proyección Habitantes Por Parroquia Urbana</i>	3
Tabla 2 <i>Áreas Verdes</i>	4
Tabla 3 <i>Indicadores de espacios públicos para ciudades grandes y medianas</i>	16
Tabla 4 <i>Parroquias Urbanas</i>	38
Tabla 5 <i>Parroquias Urbanas</i>	42
Tabla 6 <i>Línea De Buses</i>	62
Tabla 7 <i>Matriz de estrategias urbanas</i>	85
Tabla 8 <i>Propuesta de implementación</i>	89
Tabla 9 <i>Vegetación</i>	103
Tabla 10 <i>Presupuesto</i>	124

INDICE DE IMÁGENES

Imagen 1 <i>Árbol de problemas</i>	5
Imagen 2 <i>Categorías Fundamentales</i>	9
Imagen 3 <i>Delimitación espacial</i>	27
Imagen 4 <i>Ubicación y Delimitación del área de estudio</i>	28
Imagen 5 <i>Crecimiento Histórico De La Ciudad De Ibarra</i>	29
Imagen 6 <i>Rosa de los vientos</i>	31
Imagen 7 <i>Clima en la zona</i>	32
Imagen 8 <i>Temperatura</i>	33
Imagen 9 <i>Clima en la zona</i>	33
Imagen 10 <i>Nubes</i>	34
Imagen 11 <i>Lluvia</i>	35
Imagen 12 <i>Distribución de Parroquias</i>	39
Imagen 13 <i>Área natural de la parroquia la Sagrario</i>	40
Imagen 14 <i>Implantación</i>	41
Imagen 15 <i>Morfología de las parroquias de Ibarra</i>	42
Imagen 16 <i>Morfología de la parroquia El Sagrario</i>	43
Imagen 17 <i>Vialidad del proyecto</i>	45
Imagen 18 <i>Datos</i>	46
Imagen 19 <i>Ocupación</i>	47
Imagen 20 <i>Áreas verdes del sector el sagrario</i>	49
Imagen 21 <i>Conectividad Equipamientos</i>	50
Imagen 22 <i>Conectividad Equipamientos</i>	51
Imagen 23 <i>Inseguridades encontradas en el lugar de estudio</i>	52
Imagen 24 <i>Área natural de la parroquia la Sagrario</i>	53
Imagen 25 <i>Llenos y vacíos</i>	54
Imagen 26 <i>Análisis del sitio de estudio</i>	55
Imagen 27 <i>Análisis del parque de la Parroquia El Sagrario</i>	56
Imagen 28 <i>Análisis del sitio 1</i>	57
Imagen 29 <i>Análisis del sitio 2</i>	58
Imagen 30 <i>Análisis del sitio</i>	59
Imagen 31 <i>Parada de buses</i>	60
Imagen 32 <i>Demostración de vías</i>	61

Imagen 33 <i>Parada de buses- movilidad</i>	62
Imagen 34 <i>Conflicto vehicular y peatonal en ejes de conexión</i>	64
Imagen 35 <i>Análisis de vías de área de estudio</i>	65
Imagen 36 <i>Cortes de identificación 1</i>	66
Imagen 37 <i>Cortes de identificación 2</i>	67
Imagen 38 <i>Punto de referencia de estudio1</i>	70
Imagen 39 <i>Punto de referencia de estudio 2</i>	71
Imagen 40 <i>Punto de estudio 2</i>	72
Imagen 41 <i>Concepto de Identidad</i>	75
Imagen 42 <i>Concepto de Identidad 2</i>	76
Imagen 43 <i>Entorno inmediato</i>	77
Imagen 44 <i>Imagen de vial conectoras al lugar de estudio</i>	78
Imagen 45 <i>Punto 1 conexión con el parque Boyacá</i>	79
Imagen 46 <i>Identificación de vías</i>	80
Imagen 47 <i>Punto 2 Redondel El Civismo</i>	81
Imagen 48 <i>Imagen de vial del lugar de estudio</i>	82
Imagen 49 <i>Entorno inmediato</i>	83
Imagen 50 <i>Problemas identificación de la zona</i>	84
Imagen 51 <i>Idea Generadora</i>	86
Imagen 52 <i>Plan estratégico – zonificación</i>	87
Imagen 53 <i>Plan Masa</i>	91
Imagen 54 <i>Plan estratégico – zonificación externa</i>	91
Imagen 55 <i>Zonificación interna del parque Ajavi Chiquito</i>	92
Imagen 56 <i>Barrera de vegetación</i>	93
Imagen 57 <i>Colocación zonas orgánicas</i>	94
Imagen 58 <i>Incorporación de identificación 1</i>	95
Imagen 59 <i>Incorporación de identificación 2</i>	96
Imagen 60 <i>Plan estratégico – zonificación interna</i>	96
Imagen 61 <i>Planta General</i>	97
Imagen 62 <i>Especificación de lugares</i>	98
Imagen 63 <i>Zona 1 – Lugar de descanso</i>	99
Imagen 64 <i>Zona 2 – Lugar de descanso/ iluminación</i>	99
Imagen 65 <i>Zona 3 – Plazoleta lugar de encuentro</i>	100
Imagen 66 <i>Zona 4 – Juegos infantiles</i>	101
Imagen 67 <i>Zona 5 – Deportiva / canchas</i>	101
Imagen 68 <i>Zona baterías sanitarias</i>	102

Imagen 69 <i>Vegetación en el lugar de estudio</i>	104
Imagen 70 <i>Implementación de vegetación</i>	105
Imagen 71 <i>Implementación de vegetación</i>	106
Imagen 72 <i>Zona de canchas</i>	107
Imagen 73 <i>Detalle cancha</i>	108
Imagen 74 <i>Detalle cancha</i>	109
Imagen 75 <i>Detalle cancha</i>	109
Imagen 76 <i>Detalle cancha</i>	110
Imagen 77 <i>Detalle Caminerías</i>	110
Imagen 78 <i>Detalle caminería</i>	111
Imagen 79 <i>Detalle caminería</i>	111
Imagen 80 <i>Detalle cancha</i>	112
Imagen 81 <i>Planta arquitectónica</i>	113
Imagen 82 <i>Planta arquitectónica</i>	113
Imagen 83 <i>Planta arquitectónica</i>	114
Imagen 84 <i>Planta arquitectónica</i>	115
Imagen 85 <i>Planta arquitectónica</i>	115
Imagen 86 <i>Basurero</i>	116
Imagen 87 <i>Graderío</i>	117
Imagen 88 <i>Asientos</i>	118
Imagen 89 <i>Canchas</i>	119
Imagen 90 <i>Juegos Infantiles</i>	119
Imagen 91 <i>Juegos Infantiles</i>	120
Imagen 92 <i>Zona recreativa saludable</i>	120
Imagen 93 <i>Zona recreativa saludable</i>	121
Imagen 94 <i>Zona recreativa saludable</i>	121
Imagen 95 <i>Zona de descanso</i>	122
Imagen 96 <i>Zona de descanso</i>	122
Imagen 97 <i>Implantación 2</i>	123
Imagen 98 <i>Implantación 2</i>	123

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Fichas de Observación.....	136
Anexo 2 Encuesta desarrollada.....	142
Anexo 3 Plano instalaciones eléctricas en A3	144
Anexo 4 Plano Hidrosanitario	145
Anexo 5 Planos instalaciones eléctricas batería sanitaria	146
Anexo 6 Planos instalaciones hidrosanitarias batería sanitaria	147

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

TÍTULO: “REGENERACIÓN URBANA DEL SECTOR DEL PARQUE RECREACIONAL PÚBLICO DEL BARRIO AJAVI CHIQUITO, PARROQUIA EL SAGRARIO DEL CANTÓN IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA”

AUTORA: Ana Mishel Ortiz Valverde

TUTOR: Arq. Luis Deliberto Llacas Vicuña, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

San Miguel de Ibarra ciudad rica en cultura, catalogada como lugar de cruce al norte del país, destacándose por su identidad cultural y una gran calidad de espacios verdes públicos representativos. El presente trabajo investigativo parte desde un enfoque urbanístico, con la finalidad de realizar una regeneración urbana del sector del parque recreacional público del barrio Ajaví Chiquito, parroquia El Sagrario, siendo este un punto de ingreso a la ciudad se evidencia el deterioro del espacio público y de las áreas verdes, al igual que la falta de identidad, y ausencia de espacios enfocados a propios y extraños del sector, lo que ha causado un vacío urbano y falta de apropiación de los mismos moradores. La investigación posee un enfoque cualitativo, que se realiza a través de una metodología descriptiva, exploratoria y aplicada, por ello se recopiló datos en el sector de interés, realizando un análisis urbano en base de mapeos, y con los resultados se plantearon estrategias urbanas que proporcionaron soluciones integrales respondiendo a las necesidades actuales para la renovación del sector, proveyendo identidad positiva a la problemática.

DESCRIPTORES: espacio público, mapeo, regeneración urbana.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA

THEME: “REGENERACIÓN URBANA DEL SECTOR DEL PARQUE RECREACIONAL PÚBLICO DEL BARRIO AJAVI CHIQUITO, PARROQUIA EL SAGRARIO DEL CANTÓN IBARRA, PROVINCIA DE IMBABURA”

AUTHOR: Ana Mishel Ortiz Valverde

TUTOR: Arq. Luis Deliberto Llacas Vicuña, Mg.

ABSTRACT

San Miguel of Ibarra city rich in culture, listed as a crossing point in the country's north, standing out for its cultural identity and high quality of representative public green spaces. The current research starts from an urban approach to achieve an urban regeneration of the area of the public leisure park in the neighborhood 'Ajaví Chiquito', parish "El Sagrario. This place is an entry point to the city, the deterioration of public space and green areas are shown, like lack of identity, and the lack of areas aimed at locals and foreigners in the sector, which has caused an urban void and a lack of appropriation by the residents themselves. The research has a qualitative approach, which is carried out through a descriptive methodology, exploratory and applicative, therefore, data was collected in the sector of interest, carrying out an urban analysis base on mappings, with the results, urban strategies were proposed that provided comprehensive solutions responding to the current need for the renewal of the sector, providing a positive identity to the problem.

KEYWORDS: mapping, public space, urban regeneration.

INTRODUCCIÓN

Según Gómez (2014) el nuevo urbanismo se basa en la rehabilitación y la regeneración urbana, la presente investigación plantea la regeneración urbana del sector del parque recreacional público del barrio Ajaví Chiquito, parroquia El Sagrario del cantón Ibarra, de la provincia de Imbabura, el mismo que se encuentra en total abandono, generando grandes problemas de inseguridad para los peatones y para los moradores del sector.

La finalidad de esta investigación se encuentra centrada específicamente en el espacio público recreacional del parque infantil Ajaví chiquito, mediante una propuesta de regeneración urbana, mediante la utilización de una metodología con enfoque cualitativo y nivel de investigación descriptivo.

El primer capítulo se enfoca en la problemática detectada, a partir de la cual se plantean los objetivos, principal y específicos, que se pretenden alcanzar con este trabajo de investigación, además de exponer la importancia de este proyecto.

El segundo capítulo muestra los antecedentes que se complementan en un estado del arte, el cual incluye un marco teórico relacionado con el enfoque de la regeneración urbana, espacios públicos, calidad de vida.

El tercer capítulo describe la metodología y técnica de recolección del área de estudio de acuerdo a la ordenanza donde indica el radio de influencia sectorial para el respectivo análisis, mapeos, observación directa, recopilación de datos, que permite obtener los resultados descritos.

El cuarto capítulo, la propuesta, plantea una posible solución al problema mediante la utilización de estrategias urbanas arquitectónicas, que aporten al espacio público intervenido mayor calidad de vida.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Contextualización

La regeneración urbana se la considera como la remodelación de áreas urbanas, es una herramienta muy importante para la transformación y desarrollo de las ciudades. (Regeneración Urbana, 2016). En el Ecuador donde la mayoría de la población radica en áreas urbanizadas, la conservación de la naturaleza es imperativo, teniendo en cuenta que es uno de los principios de desarrollo sostenible, por lo que se debe considerar los aspectos de los recursos naturales y su relación con el desarrollo urbano (Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, 2020).

La transformación de un espacio público se convierte en la expresión material de un cambio histórico estructural, que da un valor extra para sus ciudadanos (CASTELLS, 1998). Efectivamente, las ciudades pertenecen al ámbito donde la población se encuentra y se identifica, por lo que se la conoce como un sistema de redes o de conjuntos de elementos, tanto si son calles, plazas y parques como si son infraestructuras de comunicación, áreas comerciales, equipamientos culturales, es decir espacios de uso colectivo debido a la apropiación progresiva de la gente.

En el Ecuador el espacio público simboliza algunos aspectos donde se unen el uso informal del espacio público y las dinámicas sociales, en particular se puede examinar algunos espacios urbanos abiertos con sus respectivas características morfológicas y funcionales, ya que son percibidos, utilizados y aceptados de manera informal por parte de los mismos usuarios (Pea y Clemente, 2018).

De acuerdo al Censo de Población y Vivienda (2010), existe una variación demográfica de las ciudades denominadas metrópolis como son Quito y Guayaquil en donde se encuentra la mayor población urbana, mientras que, ciudades grandes y medianas como Cuenca, Santo Domingo y Machala, se han mantenido en la categoría de ciudades grandes. Por otra parte, Riobamba, Esmeraldas, Milagro, Ibarra, Loja, Babahoyo, Quevedo, Santa Elena y La Libertad, se consideran ciudades medianas o intermedias (Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, 2020).

El acelerado crecimiento demográfico de áreas urbanas en el Ecuador es un factor determinante que influye en la calidad de vida de la población que vive en las ciudades, porque en cierta medida influye en su proceso de desarrollo. En la provincia de Imbabura, significativamente sus espacios públicos urbanos han sido espacios identificativos, sin embargo, existen espacios limitados y lugares en total abandono, lo que ha ocasionado que sean ocupados por extraños dando lugar a la inseguridad y una mala imagen, además de crear preocupación en los moradores.

La ciudad de Ibarra se considera una ciudad mediana o intermedia en crecimiento urbano por lo cual es importante tener en cuenta la proyección de habitantes para determinar la necesidad que tiene en relación a los espacios públicos que son esenciales para fomentar el desarrollo ciudadano, la generación de seguridad y la cohesión social, en este caso se hace énfasis en la parroquia urbana el Sagrario perteneciente a la ciudad de Ibarra.

Tabla 1

Proyección Habitantes Por Parroquia Urbana

PROYECCIÓN HABITANTES POR PARROQUIA URBANA				
Parroquia urbana	2011	2012	2013	2015
Alpachaca	14,173,92	14,457,40	14,746,55	15,041,48
Priorato	7,233,84	7,378,52	7526,09	7,676,61
Sagrario	41,367,12	42,367,12	43,038,35	43,889,12
San Francisco	48,308,22	49,274,38	50259,87	51,265,07
Caranqui	15,756,96	16,072,10	16393,54	16,721,41
Total	126,840,06	129,376,86	131,964,40	134,603,69

Nota: Datos proporcionados por la Alcaldía de Ibarra, 2015

Las áreas o espacios públicos verdes, en algunos casos terminan formando parte de un espacio residual entre edificios y vías, perdiendo su capacidad de contener actividades de recreación y sociabilidad. Los espacios verdes públicos deben ser un espacio de continuidad, diferenciación y de importante mecanismo de redistribución e integración social.

Tabla 2
Áreas Verdes

ÁREAS VERDES POR PARROQUIA URBANA					
Parroquia	Habitantes	Áreas has (bruta)	Áreas verdes m2	Áreas verdes ha.	Área* habita.
Priorato	7092	1037,00	100823,34	10,08	14,22
Sagrario	40556	1055,00	359694,58	35,97	8,87
San Francisco	13896	501,69	14845,93	1,48	1,07
Caranqui	47361	99,73	166563,86	16,66	3,52
Total	15448	713,00	28201,26	2,82	1,83

Nota: Datos proporcionados por la Alcaldía de Ibarra, 2015

De acuerdo al Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial (PD y OT), la cobertura de equipamientos públicos y privados analiza el radio de influencia para integrar los espacios públicos urbanos de calidad para el bienestar del sector, el número de metros cuadrados distribuidos para los habitantes determina 8.87 m²/habitante en la parroquia El Sagrario, algunos de estos espacios están en abandono y limitan el uso de los mismos(Alcaldía de Ibarra, 2015).

Mediante una adecuada planificación las ciudades pueden y deben contar con espacios públicos en donde sus habitantes puedan interactuar entre sí, en amplias zonas de recreación rodeadas de naturaleza y en buenas condiciones que permitan su uso para actividades diversas(Pontovedra, 2015).

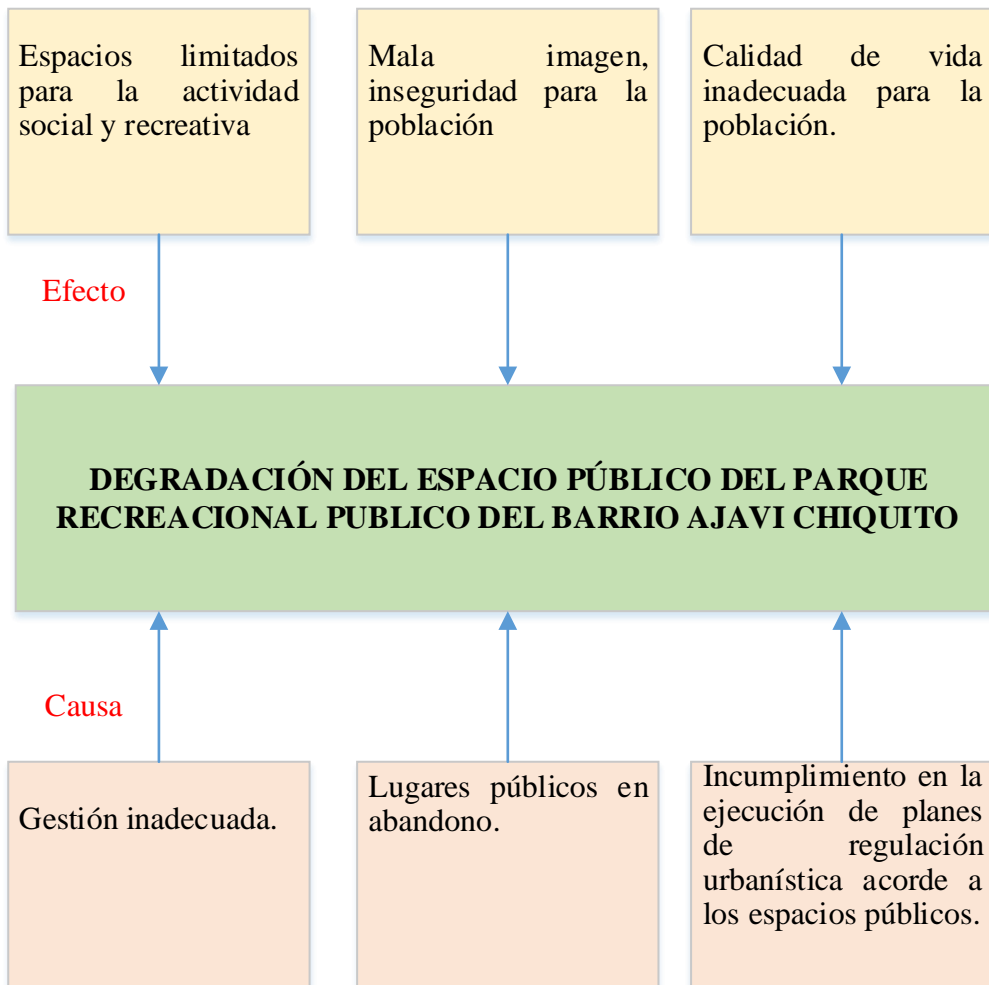
La parroquia el Sagrario, se ha caracterizado por ser un conector de la ciudad, no obstante, no posee espacios públicos de calidad, como es el caso del parque recreacional Ajaví Chiquito, ubicado en la Av. Cristóbal de Troya, en donde no funcionan los faroles de las arterias Alfredo Mosquera Narváez y Jaime Roldós, los juegos infantiles requieren ser cambiados, además existe acumulación de basura debido a una mini terminal de transporte que se dirige a la zona norte(Diario La Hora, 2011).

La inseguridad que se vive es una de las preocupaciones más grandes por parte de los moradores, la regeneración de este sitio público aportaría integración y seguridad, logrando convertirse en un articulador con otros espacios urbanos.

ÁRBOL DEL PROBLEMA

Imagen 1

Árbol de problemas



Elaborado por: Ortiz A. (2021)

Ibarra no cuenta con un diagnóstico territorial que permita realizar una transformación mediante la aplicación de estrategias de planificación que aprueben las políticas y la toma de decisiones de forma concreta acorde a las necesidades de sus parroquias, es necesario tomar en cuenta que es necesario conectar los espacios públicos recreacionales con aquellos con equipamiento de salud, gubernamentales y de educación, con lo cual se satisface las necesidades básicas que permitan mejorar la calidad de vida de la población.

Formulación del problema

El Deterioro del sector del parque recreacional público del barrio Ajaví Chiquito contribuye al abandono de los espacios públicos, en la parroquia El Sagrario del cantón Ibarra, provincia de Imbabura, en el período 2020.

Preguntas de investigación

1. ¿En qué estado se encuentra los componentes urbanos de la parroquia el Sagrario?
2. ¿Cuáles son las actividades y flujos de la zona de intervención que existe en el sector del parque recreacional público del barrio Ajaví Chiquito en el periodo 2020?
3. ¿De qué manera se debería proponer una intervención de regeneración urbana para mejorar el espacio público, en el sector del parque recreacional público del barrio Ajaví Chiquito en el periodo 2020?

Justificación

La presente investigación se desarrolló en el barrio Ajaví, parroquia el Sagrario, de la ciudad de Ibarra, en donde al ser este lugar un eje de conexión de esta ciudad, se desea rescatar el espacio público, utilizando estrategias urbanas que aporten con la regeneración urbana planteada en este trabajo de titulación y que sirva como una motivación para la apropiación del lugar por parte de los moradores del sector.

El abandono del parque como espacio público, da lugar a que sea un lugar incómodo de transitar, además de volverse peligroso por la presencia de personas que se dedican a realizar actos ilícitos (venta de licor, drogas, asaltos).

La **novedad** presente en esta investigación radica en resolver la problemática, con cambios poblacionales y productivos, donde la mala utilización del espacio público ha producido la desarticulación de los componentes urbanos en relación a los equipamientos existentes, especialmente, en la Parroquia “El Sagrario” del Cantón Ibarra, de la Provincia de Imbabura.

La **importancia** de esta investigación se encuentra basada en la recuperación del espacio público urbano, mediante una apropiada intervención que permita la rehabilitación de

la zona y sea un elemento más de conexión con espacios públicos céntricos, mejorando así la calidad de vida de propios y extraños; y de igual manera, nutriendo de técnicas urbanas para la movilidad.

La **factibilidad** de este estudio está dada por la información accesible que fue obtenida de estudios similares y otras fuentes bibliográficas, leyes relacionadas creadas para su aplicación, además de tener a su disposición materiales y equipos necesarios para la realización de este proyecto, el apoyo fundamental por parte del Municipio de Ibarra y la predisposición de la población en general del sector, hicieron posible la culminación de esta investigación.

La **utilidad** de este trabajo, servirá como precedente para otros trabajos similares que busquen la recuperación de espacios abandonados, mediante estrategias adecuadas dando un impulso de desarrollo del espacio público, y de movilidad dentro y fuera de este, la utilidad de contar con espacios adecuados de recreación aporta a la buena calidad de vida que todos los ciudadanos tienen derecho.

El **impacto** de la presente investigación, es la recuperación del sector del barrio Ajaví Chiquito que ofrece seguridad, entretenimiento y desarrollo de pequeñas actividades económicas, preservando, pero a la vez mejorando el aspecto arquitectónico, al ser considerado este lugar como punto clave de ingreso y salida de la ciudad su transformación debe ser de impacto para suplir las necesidades de crecimiento y desarrollo económico de su población.

La presente investigación, pretende contribuir a cambiar la mentalidad de los ciudadanos y estudiantes acerca de la importancia de la estabilidad en el espacio público y el uso del mismo, la movilidad fácil de un punto a otro sea seguro con escalas de prioridad urbana. La propuesta de intervención se evidencia mediante la necesidad de variar la dinámica de movilidad y espacio público del sitio dando identidad, a través de un estudio e intervención de la Parroquia El Sagrario, Cantón Ibarra, Provincia de Imbabura.

Objetivos

Objetivo General

- Proponer una intervención de regeneración urbana del sector del parque recreacional público del barrio Ajaví Chiquito, parroquia el Sagrario del cantón Ibarra, provincia de Imbabura.

Objetivo Especifico

- Identificar el estado actual de los componentes urbanos de la parroquia el Sagrario a través de mapeos para tener claro que factores intervienen en la regeneración urbana.
- Analizar las actividades y flujos del espacio público a intervenir, mediante fichas de observación para conocer la viabilidad de este proyecto.
- Desarrollar estrategias de intervención para la regeneración urbana en los espacios públicos a través de base de datos catastral del parque para la mejora de los espacios públicos de recreación.

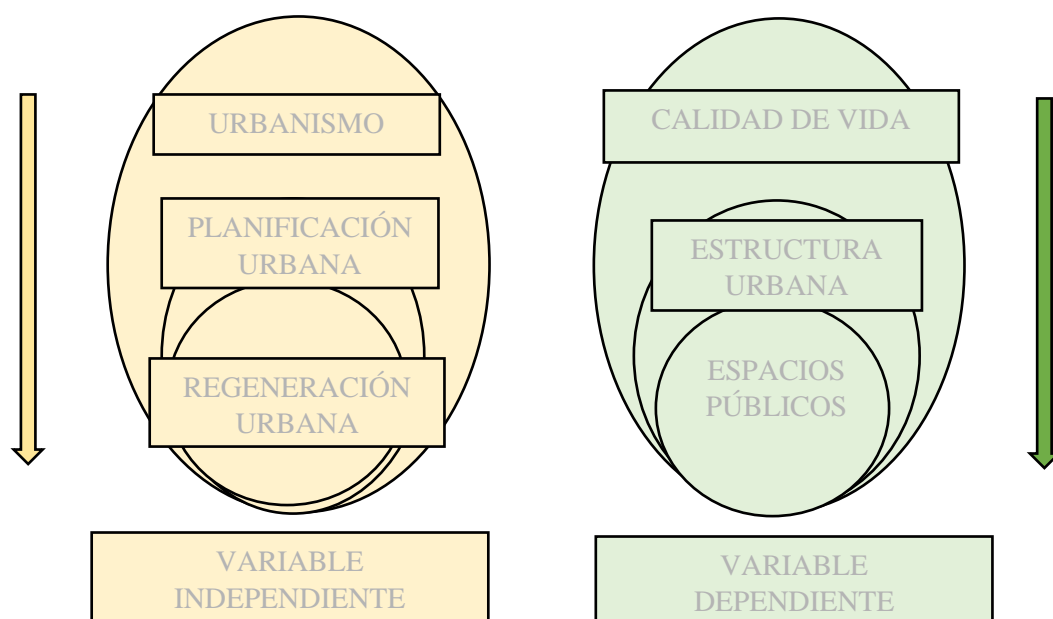
CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Fundamento conceptual y teórico

Imagen 2

Categorías Fundamentales



Elaborado por: Ortiz A. (2021)

Fundamento conceptual

Para llegar a tener una mejor comprensión de este documento de investigación, se considera relevante enlistar los fundamentos del marco teórico, definiciones de varios autores que están relacionados con el tema de estudio.

Historia Urbana

La historia urbana ha formado lazos estrechos con los diferentes campos del saber cómo lo son, la arquitectura y el urbanismo, la sociología o antropología, en este contexto la ciudad debe ser considerada como objeto de estudio apoyándose en las perspectivas históricas que brindan relevancia por parte de historiadores. En la década de 1960 se inició a formalizar en la academia, fortaleciéndose la historia urbana en varios lugares, se dio inicio a la publicación de

temas relacionados en revistas como *Urban History* y *Journal of Urban History*, congresos, investigaciones y centros de estudio acerca de sistemas urbanos nacionales y análisis historiográficos. La agenda urbana contemporánea y las grandes transformaciones de las ciudades hasta la actualidad, exigen grandes esfuerzos para que la historia ocupe el lugar que le corresponde y se logre planificar de mejor manera las ciudades del futuro.(Martínez, 2020)

Regeneración Urbana

“La regeneración urbana se la plantea como una vía que genera un aporte directo en la recuperación económica, la cual garantiza un modelo basado en la sostenibilidad y en la integración de los aspectos sociales, económicos y ambientales”(Sevilla et al. 2014, pág. 129).

Según la Declaración de Toledo de 2010, es la consecución de un desarrollo urbano inteligente, sostenible y socialmente inclusivo, por lo tanto podemos considerar a la regeneración urbana como un proceso que toma acción sobre las causas o factores que originaron el abandono de un zona urbana específica, lo que tiene como consecuencia detener el desarrollo social, económico y ambiental, afectando las condiciones de vida de una población (Arquitectura Wordpress, 2018).

Objetivo de la Regeneración

Su objetivo es lograr que todos los factores: sociales, económicos, ambientales, de planeación y los de gestión puedan combinarse para lograr la mejora de la calidad de vida de la población de los centros urbanos. La regeneración implica la restauración, es decir, proporcionar estructuras nuevas a través de la demolición y liberación del suelo y la rehabilitación que abarca la conservación y el equipamiento urbano (Miramontes, 2015).

Planificación urbana

“La planificación urbana es una disciplina que se encuentra formada por varias ciencias técnicas y de arte que tienen como meta planear la estructura urbana: zonificar, localizar y dosificar las distintas áreas y servicios en la forma más efectiva y económica”.(DUCCI, 2014, pág. 2)

“La planificación admite, teóricamente, la capacidad para intervenir en la modificación de los procesos espontáneos de evolución urbana, por lo tanto, hay que decidir en qué sentido van a incidir esas modificaciones”.(Sánchez, 1992, pág. 231)

Entre el complejo sistema de interrelación entre la comunidad y la administración, la planificación urbana se convierte en una actividad negociadora y a la vez mediadora, que plantea lineamientos de acción que sean aceptados con agrado por la comunidad. (Vallmitjana, 2002)

Crecimiento Urbano

“Es el crecimiento que se genera en ciudades que simbólicamente poseen algunas bondades como en el caso del crecimiento urbano desordenado, se le puede atribuir a un desarrollo no planificado y lleno de distintas contradicciones”(Ocampos, 2017, pág. 46).

El crecimiento urbano sin control es un fenómeno que llega a afectar a las ciudades que integran parte del primer mundo, como a las ciudades de los países en vías de desarrollo, dentro de las consecuencias más importantes como resultado de este fenómeno están: degradación ambiental debido a la constante urbanización de las zonas naturales; pérdida de suelos agrícolas que se utilizan con fines industriales, comerciales o residenciales. Adicionalmente, se presentan consecuencias sociales, esto debido que muchas zonas carecen de servicios públicos y se convierte en zonas de riesgos(MIDUVI, 2015).

El crecimiento urbano se le ve asociado al desarrollo sostenible, por lo tanto, el crecimiento urbano debe ir a la par de la protección de los recursos naturales, el no contar con una debida planificación urbana, no asegura que se pueda cumplir con el ciudadano y el medio ambiente que se establece como pacto mundial (Ocampos, 2017).

Ciudad

“La ciudad originalmente se la ve comprendida a partir de temas como el crecimiento periférico, la metropolización, la renta del suelo, entre otros. También tiende a ceder ante nuevas preocupaciones del desarrollo intra e interurbano, del gobierno, y del posicionamiento de la ciudad”(Carrión, 2004, pág. 23).

Se denomina ciudad aquellas aglomeraciones de más de 150.000 habitantes en países desarrollados y más de 200.000 en países en vías de desarrollo, las ciudades crecen a pasos acelerados, constituyéndose muchas de estas ciudades como un motor de crecimiento económico. (Irastorza, 2012)

Las ciudades no forman parte del espacio doméstico o privado, es decir son el ámbito donde la población se encuentra (simbiosis), se identifica (simbólico y se manifiesta) (cívico). Es por esto que debe ser entendida como un “sistema de redes o de conjunto de elementos, tanto si con calles y plazas, como si son infraestructura de comunicación (estaciones de trenes y autobuses) áreas comerciales o equipamientos culturales, es decir, espacios de uso colectivo. (Velasquez, 2015, pág. 23)

Actividades Ciudadanas

Las actividades ciudadanas son múltiples y se han agrupado en dos tipos: la actividad pasiva, es aquella en la cual el usuario actúa como espectador, (descansa, observa el paisaje, interactúa); y la actividad activa, en donde el usuario es el actor principal teniendo experiencias directas con el lugar (ejercitarse), en donde se recrea representan las más directas experiencias con el lugar donde el usuario participe como actor teniendo un rol crucial, (ejercitarse), recreación (patinaje, ciclismo) participativas (desfiles, marchas), como afirma. (Velasquez, 2015)

Evolución de la Ciudades

Es un hecho que las ciudades han evolucionado a pasos acelerados, la tecnología es un factor de importancia, las modernas telecomunicaciones como lo es el internet, ha roto los vínculos tradicionales entre el tiempo y el espacio. La evolución urbana identifica elementos que son característicos de una ciudad tradicional, no se debe olvidar una adecuada planificación que involucre condiciones de densidad, interacción funcional y continuidad espacial, situando en primera instancia la Sostenibilidad de ocupación del territorio, con la finalidad que los habitantes del futuro disfruten de ciudades modernas que posean un medio ambiente mejor o igual al actual. (Irastorza, 2012)

Urbanismo

“El urbanismo se refiere a la “disciplina o práctica social, de carácter técnico y voluntario, destinada a la reforma de una ciudad, de acuerdo con las necesidades materiales y sociales de los habitantes de la ciudad”. (Sánchez, 1992)

Disciplina que precisa el intercambio con otras disciplinas, lo social, político, economía, medio ambiente, salud entre las más importantes, el urbanismo es una responsabilidad de los gobiernos que deben basarse en un marco jurídico claro, una asignación adecuada de las competencias, seguimiento y evaluación de la planificación urbana y ordenamiento territorial. (Ornés , 2009)

Por lo expuesto, es importante lograr una ciudad consolidada, teniendo en cuenta que el nuevo urbanismo debe fomentarse en un nuevo modelo de rehabilitación y regeneración urbana que se base en la interrelación entre el gobierno y los pobladores. (ONU-HABITAT, 2016)

Urbanidad

El diccionario de la Real academia española hace referencia que la urbanidad es: la cortesanía, el comedimiento, la atención y buen modo, con esta definición podemos decir que en esta se resume términos de cómo comportarse en sociedad y relacionando con este hecho de la convivencia con las personas que viven dentro de la sociedad. Por lo tanto, se le conoce como urbanidad al conjunto de leyes, normas y buenos modales que han creado el hombre para poder convivir en sociedad y que se pone de manifiesto en el respeto hacia los que nos rodean (Ornés , 2009).

Planificación y Ordenación de las Ciudades y Territorio

La Ley Orgánica de ordenamiento territorial, del uso y gestión del suelo (LOOTUGS) es una ley, la cual establece posición con respecto al desarrollo urbano en el Ecuador y que sirve como herramienta para la planificación. Por lo tanto, se establece que el espacio público, son espacios de la ciudad donde todas las personas tienen derecho a estar y circular libremente, diseñados y constituidos con fines y uso sociales recreacionales o de descanso, en los que ocurren actividades colectivas materiales o simbólicas de intercambio y dialogo entre los miembros de la comunidad”. (LOOTUGS, 2016)

El código orgánico de la organización territorial, autonomía y descentralización del Ecuador (COOTAD) insta: en el Art. 54 acerca de: “la función del Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal regula y controla el uso de espacio público cantonal y de manera particular, el ejercicio de toda clase de actividades que se desarrolle en él, la colocación de publicidad, redes o señalización”.(COOTAD, 2019, pág. 27)

Espacio Público

La teoría de Marcano (1994) señala que, “El espacio público se encuentra conformado por calles y plazas definidas por las manzanas edificadas con construcciones continuas y uniformes, la plaza es un espacio público de reunión por excelencia, alrededor de la cual se ubica los usos más importantes”(Bencomo, 2011, pág. 6).

Lo que se conoce por espacios públicos son: las plazas urbanas, así como lugares significativos, calles, parques y edificios; cuyos elementos son: muebles urbanos, árboles, asfalto, fuentes de agua, circulaciones vehiculares, arte público, publicidad y paisaje urbano, de igual manera los rótulos, juegos infantiles, escenarios, elementos recreacionales y deportivos, ciclo vía, redes de infraestructura y circulaciones peatonales. Lo expuesto se lo resume en el espacio de las ciudades que es ocupado por su población para la interacción y construcción de una vida colectiva.

Movilidad

“La movilidad se la conoce como una dinámica clave de la urbanización y su infraestructura, la cual determina el modelo urbano de las ciudades, la impresión espacial definida por: las calles, sistemas del transporte, espacios y edificios”(HABITAT, 2016, pág. 5).

Accesibilidad

La palabra accesibilidad se la asocia con la limitación de barreras físicas, es decir, a facilitar el acceso a los entornos urbanos, sin embargo, este concepto ha ido evolucionando hasta englobarlo en un concepto en donde la persona y el entorno se considera un todo, esto se explica porque la accesibilidad abarca: el medio físico, los transportes, la educación, el deporte,

la cultura, el ocio o la sociedad de la información; la accesibilidad plantea estrategias que no clasifiquen a los pobladores según sus capacidades. (Fernández et al. 2015)

Participación social

El objetivo de la participación social radica en la fomentación de la participación de la población en general, generando un impacto en la globalización de las periferias urbanas y en los procesos de transformación comunitarias impulsados por los propios actores locales, se conoce como procesos que representan estrategias de inclusión social y de fomento de la ciudadanía activa, también como procesos que innovan y democratización de la gestión local, al crear espacios e instrumentos de participación ciudadana que permiten incluir a la ciudadanía en decisiones públicas para hacer efectivos los derechos ciudadanos.

Espacios públicos de calidad

Para los Gobiernos locales, el bienestar de los habitantes constituye un tema de relevancia en su agenda pública, si bien es cierto, la satisfacción en relación a las condiciones de vida está sujeta a las oportunidades de desarrollo en el ámbito laboral y sus ingresos económicos para un adecuado sustento, también se involucra la provisión tanto de bienes y servicios públicos que proporcionen entornos seguros y atractivos además de ser sustentables para la sociedad. (Orellana et al. 2017)

Según (Fonseca, 2015) “el espacio público en las ciudades, es un lugar de todos y para todos. El espacio público supone dominio público, uso social colectivo y multifuncionalidad” (pág. 15).

Indicadores de calidad del espacio público

Un indicador se considera una característica que puede ser observable y medible, que permite evaluar la consecución de objetivos propuestos. Un indicador debe ser: medible, observable, confiable, válido, preciso, oportuno, importante, los indicadores pueden ser objetivos y subjetivos.

“Los indicadores son de gran relevancia al momento de evaluar, dar seguimiento y predecir tendencias de la situación de un país, un estado o una región haciendo relación a su economía, sociedad, desarrollo humano, etc.” (Mondragón, 2002, pág. 54)

La disponibilidad de espacio público en los distintos centros urbanos es un indicador muy reconocido que abarca la calidad de vida para sus habitantes, el espacio público determina la relación de los habitantes, engloba: áreas preservación y conservación, áreas recreativas y educativas, espacios de encuentro ciudadano, espacios de movilidad. El espacio público establece la relación entre los habitantes. Por lo tanto, comprende, entre otros: áreas de preservación y conservación, áreas de interés recreativo y educativo, espacios de movilidad y espacios de encuentro ciudadano. (Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda, 2020)

Los indicadores son herramientas que pueden construirse en base de las necesidades y de los cambios se presenten.

Tabla 3

Indicadores de espacios públicos para ciudades grandes y medianas

Ocupación del suelo	Intensidad de uso	Densidad de viviendas Compacidad absoluta
Espacio público y habitabilidad	Espacio público Habitabilidad del espacio público	Compacidad corregida Calidad del aire Confort acústico Confort térmico Accesibilidad del viario Proporción de calle Percepción espacial del verde urbano Proximidad de la población a los servicios básicos
Movilidad y servicios	Configuración de la red Funcionalidad Infraestructuras	Modo de desplazamiento de la población Proximidad de la población a redes de transporte público Reparto del viario público Proximidad de la población al aparcamiento para bicicletas Estacionamiento para vehículos particulares
Complejidad urbana	Diversidad Funcionalidad	Infraestructura de servicios Índice de diversidad urbana Equilibrio entre la actividad y la residencia Proximidad a actividades comerciales de uso cotidiano Actividades densas en conocimiento Continuidad espacial y funcional de la calle corredor
Espacios verdes y biodiversidad	Estructura	Índice biótico del suelo Espacio verde por habitante

Ocupación del suelo	Intensidad de uso	Densidad de viviendas Compacidad absoluta
	Potencial	Proximidad de la población a espacios verdes Índice de funcionalidad de los parques urbanos Biodiversidad del arbolado
	Estructura	Conectividad de los corredores verdes urbanos

Nota: En la anterior imagen se indica los indicadores de espacios públicos. Tomado de Castillo. G, 2013

ESTRUCTURA URBANA

La estructura urbana influye como una relación que existe entre el interior del espacio urbano y las distintas partes que conforman la ciudad: sistema vial, zonas verdes, sector financiero, zona industrial, zonas residenciales, entre otras. La estructura urbana se la considera como la manera de la utilización del suelo en una ciudad, es decir, las viviendas, tiendas, calles, parques, etc., por lo que es necesario contar con una adecuada planificación para lograr ciudades con estructuras sostenibles y sustentables de beneficio para la población. (López, 2013)

Las formas urbanas, se encuentran comprendidas como el resultado de los procesos de urbanización y de las relaciones existentes entre el espacio construido tanto público como privado, en la cual están conformadas por calles y manzanas, que genera lo que se conoce como estructura urbana, que se manifiesta en la ciudad de diferentes maneras: reticular, concéntrica, radial, orgánica o quizá híbrida, y se constituyen en algunas de las formas que se materializan en la construcción de la ciudad.(Bolaños, 2011, pág. 23)

CALIDAD DE VIDA

La calidad posee distintas dimensiones que ayudan a determinar la manera de evaluar la dotación necesaria de bienes o servicios públicos, lo que se relaciona estrechamente con la calidad de vida de las personas en el ámbito urbano, una de las maneras de conocer acerca de la calidad de vida de la población, también abarca la utilización de indicadores y de encuestas de percepción para medir el impacto del medio urbano y sus efectos en la calidad de vida. (Orellana et al. 2017)

“La calidad de vida urbana es la concreción de la Calidad de Vida sobre el espacio urbano, pudiendo considerarse como un constructo social formado de tres dimensiones básicas: calidad ambiental, bienestar, identidad” (Hernández A. , 2009, pág. 87)

Fundamento Teórico

Los Objetivos del Desarrollo Sostenible hacen mención a la rapidez con la que el mundo se ha urbanizado, más de la mitad de la población vive en la zona urbana, y se ve incrementado un 60% hasta el año 2030. Como consecuencia se registra un mayor número de habitantes en barrios pobres, limitados de servicios e infraestructura básica en inadecuadas condiciones, lo cual condiciona llegar a cumplir el Objetivo de lograr ciudades y comunidades sostenibles.

Para el logro de este Objetivo, existe el programa de la Organización de Naciones Unidas denominada ONU-HABITAT, que brindó su aporte a través de la conferencia sobre la vivienda y el desarrollo urbano sostenible Hábitat III, celebrada en 2016 en donde los líderes de los países participantes se comprometieron a: 1) proporcionar servicios básicos a todos los ciudadanos, 2) garantizar que los ciudadanos tengan una igualdad de oportunidades, 3) promover medidas que brinden apoyo de ciudades más limpias, 4) promover espacios públicos seguros, accesibles y ecológicos, todo esto mediante la aplicación de una correcta planificación urbana. (ODS, 2020)

Pero no solo organismos internacionales aportan al cambio, nuestro país a través de la Constitución de la República del Ecuador de 2008 en los artículos 23 y 31, da reconocimiento al derecho de un hábitat seguro y saludable, a una vivienda adecuada y digna, teniendo acceso al goce de la ciudad y sus espacios públicos bajo los principios de sustentabilidad, justicia social, respeto a las diferentes culturas urbanas y equilibrio entre lo urbano y lo rural. Por lo tanto, garantiza el ejercicio pleno de la participación ciudadana y el involucramiento activo de la sociedad en las decisiones públicas.

Toda ciudad debería ajustar sus formas y funcionalidades urbanas para llevar a cabo la fomentación de una buena gestión de las dinámicas territoriales, articulación de los espacios urbanos, incremento de la habitabilidad en el espacio público y mejora de la calidad de vida de los ciudadanos. Cada proceso de transformación interviene en la existencia de la ciudad y forman parte de la propia urbanidad. Lo cual implica un análisis transversal y sistémico de las

dimensiones que mejoran la eficiencia, la cohesión, la complejidad y la vitalidad urbana. (Agencia Ecológica Urbana de Barcelona , s. f.)

Existen distintos planes y leyes creadas para el cumplimiento de la planificación territorial organizada que brinda a la población calidad de vida adecuada, con igualdad y equidad, entre ellos están: Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial, Uso y gestión del suelo, Plan Nacional de Desarrollo del Buen Vivir, Planes de desarrollo y ordenamiento locales, Normas de arquitectura y urbanismo locales, Ordenanzas varias, todos enfocados en el bien común y mejorar la calidad de vida. (Andrade et al. 2019)

ESTADO DEL ARTE

Según Aparicio y Di Nanni (2011) la regeneración urbana se le conoce como “Un proceso en el que se coordinan los aspectos espaciales, sectoriales y temporales de las áreas claves de la política urbana” (pág. 37). En la actualidad, se le conoce como el epicentro de una nueva generación que abarca políticas urbanísticas, lo cual genera con frecuencia confundidas o yuxtapuestas con términos como rehabilitación, renovación, remodelación, revitalización, reestructuración u otros, aplicados a iniciativas y proyectos urbanos muy diversos con el denominador común de referirse a espacios urbanizados.

“La regeneración urbana como estrategia para mejorar los barrios”, bajo este título, Muñoz (2017) desarrolló el trabajo de investigación con el objetivo de analizar la capacidad de las herramientas de regeneración de barrios, a través de los planes, programas y proyectos (europeos, estatales y autónomos), que hayan intervenido en la comunidad autónoma de Andalucía para poder realizar mejoras urbanas repercutidas en la calidad de vida poblacional. Con un análisis mediante un conjunto de indicadores y variables relacionados y comparados entre sí para finalmente calificar si los proyectos han resultado eficaces en la manera de calidad de vida de los más vulnerables.

La ciudad es el sitio en donde nace la tradición, costumbres y donde se mantiene un continuo intercambio de actividades humanas, constituyéndose como un sistema espacial complejo y dinámico que se adapta a las necesidades de desarrollo (Meda, 2019). La estructura urbana refleja el soporte y presentación de la ciudad, no como una fotografía, sino siendo una síntesis donde se aprecian distintas actividades, espacios y relaciones que se vuelven indispensables en el tiempo y conformada por elementos físicos que no se agotan en lo referente

a constructivo, hace referencia a espacios sociales en los cuales se alberga la misma vida humana.(Yantorno, 2016)

El urbanismo cuenta con el aporte de varios estudios, por ser un tema que permanece en la actualidad y en constante desarrollo y renovación, bajo el tema “Urbanismo para la vida cotidiana” se realizó una investigación a nivel doctoral, cuyo objetivo principal fue la incorporación de la dimensión cotidiana en el urbanismo, mediante la validación de una metodología analítica y evaluativa de carácter urbana a escala de barrio desde la perspectiva de género y basada en datos cualitativos de la realidad, abarcando una base teórica y crítica, para que pueda ser utilizada en práctica urbanística como antecedente, teniendo en cuenta las prácticas urbanas contemporáneas se han generalizado. (Ciocoletto, 2014)

Es significativo, tomar en cuenta el análisis de identidad situacional en un sector considerando: el uso del espacio, los distintos comportamientos y las actividades que se puedan desenvolver, pero, sobre todo enfocándose en las necesidades de los moradores, para quienes, y por quienes esta clase de trabajos son llevados a cabo, con el objetivo de brindar un mejor ambiente y por ende mejorar la calidad de vida, que es lo que pretende aportar el presente proyecto investigativo.

Los espacios se originan de las relaciones de poder; la cuales determinan las normas; definiendo los límites ya sean sociales como espaciales, para poder establecer quien pertenece a un lugar o quien está, así como la situación o emplazamiento de una determinada situación.(Mcdowell, 1991)

Al hablar de Espacios y movilidad se hace referencia al “Espacio público y movilidad urbana, Sistemas integrados de transporte masivo”, que se fundamenta en la perspectiva humanística cualitativa, cuyo objetivo abarca en la contribución de conocimientos en el marco de movilidad y del espacio público, sin dejar de lado la generación de lineamientos que permitan promover un estilo de vida urbana centrado en la integración de los diferentes transportes públicos motorizados y no motorizados, esta investigación abarca una visión general del espacio público como elemento articulador de las diferentes actividades que intervienen en el quehacer de la ciudad y como estructurador de la movilidad urbana sostenible (Velásquez, 2015).

“Espacios públicos en barrios informales, en producción y usos, tanto público como privado”, tiene como objetivo hacer una comparación con la apropiación del espacio público

en la zona del parque de origen formal e informal y la dinámica que se origina alrededor de ellos. En esta publicación se da a conocer una colección de estrategias que demuestran cómo se puede implementar en calles prototípicas, adaptándose a herramientas donde la comunidad se empodere y cree nuevas visiones para transformar el derecho de uso público verde, analiza también la participación de la vida urbana y social, teniendo en cuenta zonas informales y barrios populares. (Hernández J. , 2011)

Un gran aporte que se relaciona directamente a las estrategias para transformar el espacio público es la publicación del manual “Calles adaptables: estrategias para transformar el derecho de paso urbano”, la cual obtuvo el premio de honor por su aporte a la Arquitectura por parte de la American Society of Landscape Architects, con el propósito de que la comunidad se motive y se empodere con el fin de conseguir una transformación del derecho al paso para una diversidad de actividades, además de, catalizar el apoyo de los residentes, las empresas y el gobierno para adaptar las calles a mejores lugares para que la gente se reúna, socialice y juegue. Se basa en el creciente movimiento de calles completas, enmarcado en una variedad de intervenciones y visiones que van desde pequeños proyectos hasta mejoras a gran escala, lo cual inspira a la comunidad a convertirse en los principales agentes de cambio. (Schwindeller y Lewis, 2014)

El desarrollar estrategias, son herramientas que facilitan la aplicación de un proyecto en cualquier ambito, la arquitectura cuenta con una gran demanda para realizar cambios dentro de las zonas urbanas que se proyectan como ciudades futuristas, por lo cual es importante continuar desarrollando pero sobre todo implementado estrategias que se adapten a la necesidad y realidad de la comunidad a intervenir.

Por lo tanto, un espacio público adecuado influye en la calidad de vida, así lo presenta la investigación de tesis de maestría “Espacio público y calidad de vida urbana” su principal objetivo fue contribuir en el mejoramiento de la calidad de vida urbana de los habitantes de una determinada localidad, mediante la generación de un sistema de espacio público que intervenga en la satisfacción de las necesidades actuales y futuras de acceso a bienes públicos y en la satisfacción de las necesidades colectivas de las poblaciones presentes, también en el aprovechamiento de las oportunidades que tiene el territorio y la construcción de una visión de futuro desde una perspectiva estratégica territorial, ambiental y urbana. (Murcia, 2009)

El bienestar de la población, el derecho a gozar de un ambiente sano y seguro, a servicios públicos de calidad, todo es un conjunto que de manera armoniosas deben cumplir con las expectativas de la población, el desarrollo de nuevas estrategias, lineamientos o leyes es necesario pero lo es más su correcta aplicación para el correcto desarrollo y el buen vivir de la comunidad.

Metodología de la Investigación

Línea y sub líneas de investigación

Línea de investigación

El presente trabajo de investigación se enlaza con la línea de investigación denominada “Urbanismo, ciudad, ordenamiento territorial y resiliencia” en base al tema planteado sobre regeneración urbana del sector del parque recreacional público del barrio Ajaví Chiquito, el cual abarca a la ciudad, su estructura, planificación y ordenamiento territorial. La sub-línea a la que corresponde este trabajo es, Propuesta urbano-arquitectónica, técnica, creativa y accesible, debido a que se aplica un cambio arquitectónico, creativo, accesible de un espacio público urbano de importancia.

Diseño Metodológico

Enfoque de investigación

En el campo de la investigación, son múltiples las maneras, técnicas y métodos para aplicar y obtener información, que respalden la elaboración del proyecto o propuesta. En este punto se detalla la metodología de enfoque cualitativo utilizado en este trabajo para cumplir los objetivos planteados.

El Enfoque Cualitativo, analiza múltiples realidades subjetivas, este enfoque no se fundamenta en la aplicación estadística, es de análisis interpretativo al contextualizar el fenómeno. (Vásquez, 2020). Los datos obtenidos a través del enfoque cualitativo permiten obtener información o descripción de situaciones determinadas, el enfoque cualitativo evita el

cuantificar, no obstante, los registros se los realiza haciendo uso de la narración, la observación participante y las entrevistas no estructuradas. (Cadena et al. 2017)

En base a lo expuesto el presente trabajo utiliza el enfoque mixto porque para obtener la información necesaria realizó un análisis de la situación en la cual se encontraba el sector del parque público del barrio Ajaví Chiquito en relación a la calidad de los espacios, movilidad, vegetación, entre otros, buscando describir el fenómeno de estudio para determinar las posibles soluciones al problema planteado, mediante la aplicación de fichas de observación y encuesta no estructurada.

Nivel de investigación

El nivel de investigación utilizado en este trabajo fue el nivel descriptivo el que se utilizó para este proyecto de investigación, este tipo o nivel de investigación se encarga de “describir fenómenos, situaciones, contextos y eventos; esto es, detallar cómo se presentan, estos estudios pretenden especificar características, propiedades, comunidades, objetos que se someta a un análisis, recogiendo información de manera independiente sin hacer relación entre variables. (Hernández et al. 2010)

“Esta investigación tiene un alcance descriptivo de tipo cualitativo, que desea realizar estudios de tipo fenomenológicos o narrativos constructivistas, que busquen describir las representaciones subjetivas que surgen en un grupo humano sobre un determinado fenómeno” (Ramos, 2020, pág. 2).

Por lo expuesto, el enfoque cualitativo se relaciona con el alcance descriptivo, aplicando la observación del lugar de estudio, se analiza la problemática existente, para proponer una propuesta que aporte al mejoramiento del uso del espacio público del barrio Ajaví Chiquito, lo que permite un acercamiento a la problemática y evidenciar lo que realmente sucede en relación al uso del espacio público.

De acuerdo al medio para la obtención de datos, se utiliza la investigación de campo, ya que es fundamental acudir al lugar de estudio para conocer por qué y cómo se presentan los hechos o acontecimientos, también relevante realizar preguntas a los usuarios y evidenciar el desarrollo de las actividades en la zona.

Población y Muestra

Para este trabajo se procedió a utilizar la técnica de investigación de grupo focal, por lo tanto, el número de personas que participaron de manera presencial para el llenado de la encuesta fueron 15 moradores del sector, personas directamente relacionadas con la problemática de estudio

Al ser un estudio de carácter cualitativo no se requiere de una muestra, no necesita representatividad estadística, los grupos focales se constituyen con un número pequeño, no existe un conceso claro en cuanto un número exacto de participantes, no obstante, se recomienda grupos de hasta 15 integrantes. (Buss et al. 2013)

Técnicas de recolección de datos

Una de las técnicas utilizadas para la recolección de datos fue la observación, para lo cual, se realizaron varias visitas al sector del parque público del barrio Ajaví Chiquito, en distintos horarios, para esto se diseñaron fichas de observación que permitieron levantar la información relacionada a las condiciones actuales de infraestructura, seguridad, movilidad, en las que se encuentra este espacio público.

Otra técnica utilizada fue la recopilación y análisis documental, lo que permitió recopilar información relacionada a la estructura demográfica y territorial del lugar en estudio, siendo de gran utilidad para la planificación del buen uso y aprovechamiento de los recursos, para esto la búsqueda de información se la realizó en fuentes bibliográficas como libros, revistas o publicaciones científicas, reglamentos institucionales, entre otros.

La encuesta no estructurada, mediante técnica de investigación de grupo focal, se recopiló información con los principales involucrados que son los moradores del sector del

parque recreacional Ajaví Chiquito, para lo cual se diseñó un cuestionario con preguntas de carácter subjetivo para comprender de mejor manera los requerimientos de los moradores en relación a este espacio público.

El grupo focal se refiere a una técnica de investigación cualitativa. Un grupo focal prácticamente consiste en una entrevista grupal dirigida por un moderador a través de un guión de temas o de entrevista. Se busca la interacción entre los participantes como método para generar información (Prieto & March, 2002, pág. 1).

Técnica de procesamiento de datos

“El procesamiento de los datos, tiene como finalidad registrar la información recabada de forma textual, orientada a segmentar el conjunto de datos estableciendo categoría que surgen de los mismos datos” (Escudero, 2017, pág. 84)

Mediante las diferentes visitas al lugar de estudio, se recopilaban los datos relacionados a las variables de estudio, para su posterior categorización (actividades, ubicación, vialidad) y registro en fichas de observación diseñadas para este fin, utilizando datos de la observación directa y fotografías del sector. (Anexo 1)

En relación a la entrevista aplicada a los moradores del lugar, mediante técnica de grupos focales, se contactó con el presidente del barrio quien fue la persona que ayudó a reunir a las personas necesarias para la aplicación de las encuestas, para lo cual se partió por explicar el propósito de este proyecto que fue el obtener respuestas concretas de sus necesidades y como se sienten en relación al uso del espacio físico en estudio. (Anexo 2)

Resultados

El lugar por varios años ha sido un lugar de abandono por las autoridades, pese a que la municipalidad acudió al lugar para una observación del sitio, no se obtuvo alguna solución, el lugar hoy en día ha sido residencia de extranjeros, inseguridad, la venta de alcohol se ha mantenido con el pasar de los años, pero en la actualidad se registra un mayor incremento de esta actividad, no existe un ente que garantice la seguridad de los moradores, de igual manera existe la venta de droga. La gallera municipal se la utiliza como un lugar de acogida que alberga a 15 extranjeros de nacionalidad venezolana, y el coliseo se convierte en un estacionamiento de lavadores en horas de la noche.

Los resultados obtenidos tanto de las fichas de observación como de las entrevistas realizadas mediante la técnica de grupo focal, determinan que el parque infantil recreacional Ajaví ChiQuito es un espacio que presenta una imagen poco identificativa del lugar, este parque se encuentra en abandono total además de encontrarse cerrado, por lo que ni propios ni extraños pueden tener el ingreso al lugar, de igual manera se encuentra descuidado en sus equipamientos infantiles, descuido de su vegetación formándose una gran maleza.

Los moradores expresan su deseo de mejorar las condiciones del parque infantil para poder utilizarlo en actividades de recreación y salud, no obstante, no es de gran interés el que se construyan circuitos para patines o patinetas. Consideran de gran importancia las ordenanzas municipales para la conservación de áreas verdes, la reordenación vehicular y comercial del sector para que, el parque infantil brinde una mejor imagen y contribuir a la disminución o erradicación de la delincuencia. Los moradores expresaron mediante las encuestas que están totalmente de acuerdo en que se debe mejorar las áreas de juegos para niños y que se integren áreas para adultos, personas que poseen capacidades diferentes y personas de la tercera edad.

Conclusiones capitulares

- El marco teórico organiza la información científica existente sobre lo que se va a investigar, para la obtención de nuevo conocimiento científico, ya que nos orienta en el desarrollo del proyecto.
- La metodología empleada para esta investigación permitió recabar la información pertinente en relación a la situación en la cual se encuentra el sector del parque público ubicado en el barrio Ajaví Chiquito, aspectos como equipamientos para un espacio público, la afluencia de la colectividad, temas como la seguridad ciudadana y servicios públicos básicos, son indicadores que al ser intervenidos de manera adecuada contribuirán a la mejora del estilo de vida de las personas y a constituirse como un sector de verdadero componente urbano social.

CAPITULO III

APLICACIÓN METODOLÓGICA

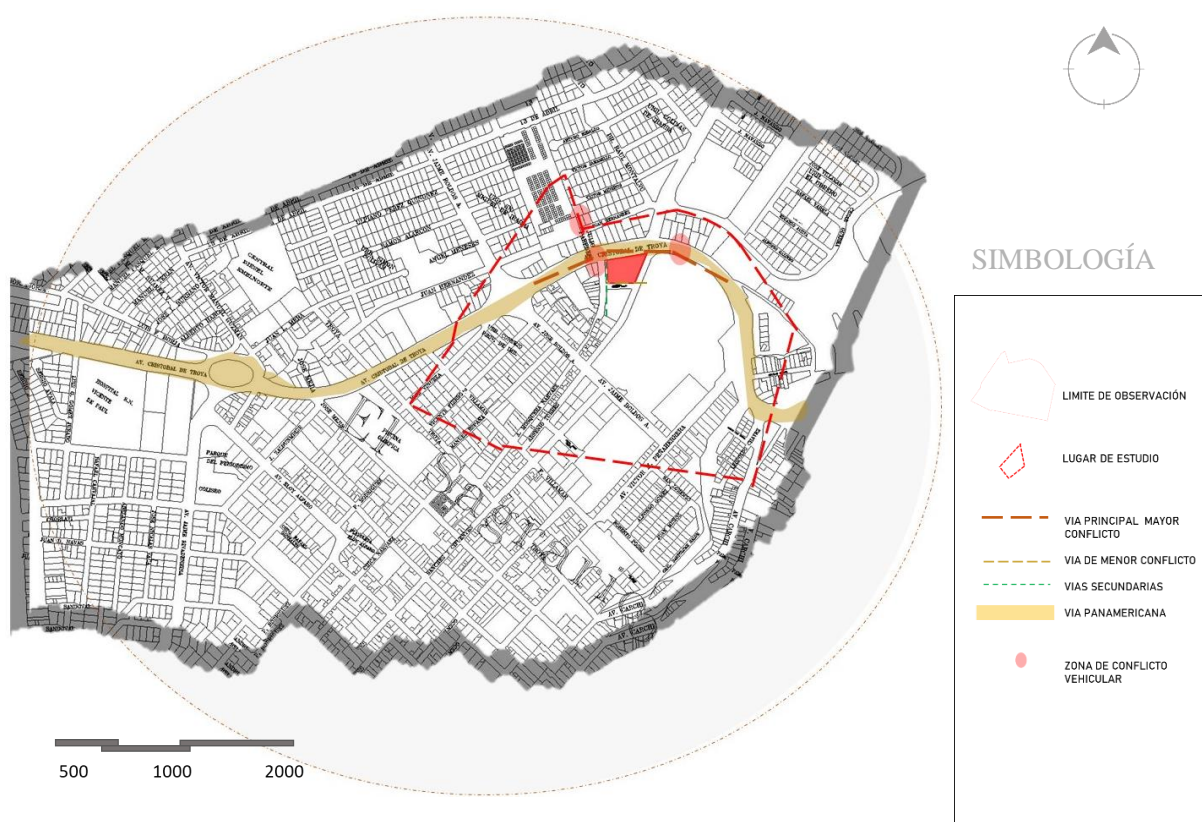
Delimitación espacial

Análisis

El área de terreno de estudio, se encuentra ubicado en Ecuador en el cantón Ibarra de la provincia de Imbabura, parroquia El Sagrario, lugar en donde surge el problema existente con el fin de contribuir en la regeneración del espacio público con el objetivo de brindar una activación a este lugar, en cuanto a la delimitación espacial de este proyecto, se sectorizó el área de estudio, siendo esta la parroquia El Sagrario perteneciente al cantón Ibarra provincia de Imbabura, posterior a esto, se realizó un estudio del espacio público, específicamente del parque recreacional público del barrio Ajaví Chiquito y todos su equipamientos existentes en la actualidad.

Imagen 3

Delimitación espacial



Nota: En la imagen anterior se puede observar la Realización Catastral de Ibarra, **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Contexto Físico

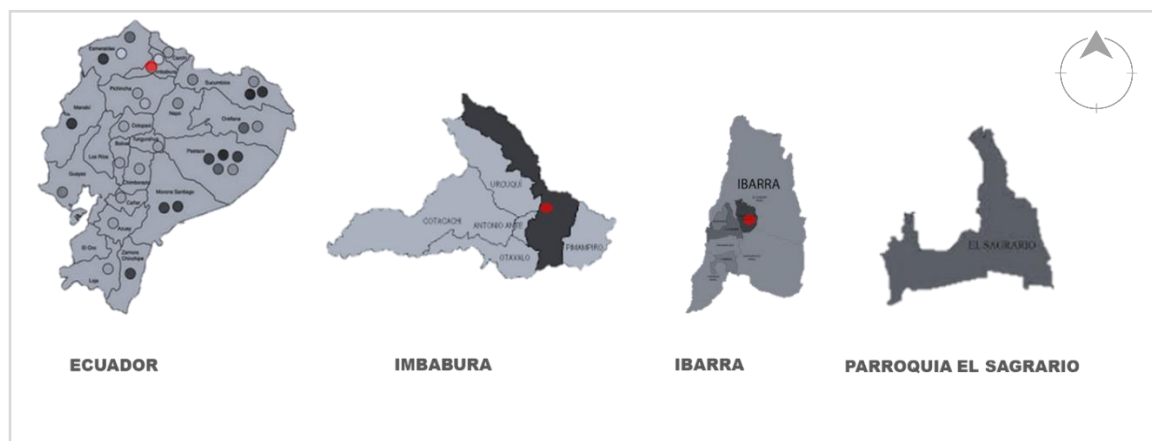
Ibarra, la ciudad blanca fue fundada como un hecho comercial, el 28 de septiembre de 1606. Los quiteños, dueños de obrajes y encomiendas, requerían un comercio más limpio en la ruta Bogotá- Popayán – Quito, una región que presenta un desarrollo histórico común con pautas similares de conducta económica y sociocultural, que se extiende por el norte hasta el río Chota, al sur, el río Guayllabamba y su afluente el Pisque, hacia el occidente a Intang y Lita y hacia el oriente, la región de Pimampiro y Cotacachi. Ibarra considerado un territorio con unidad étnico – cultural, y una cuasi- identidad lingüística en el que sobresalieron los pueblos de Pimampiro, Otavalo, Caranqui, Cochasqui, y Cayambe.

Ibarra es caracterizada no solo por su centro urbano rico en arquitectura colonial, sino también por las parroquias que componen un cantón en las que se pueden realizar diversas actividades, sus parroquias son: San francisco, El Sagrario, Alpachaca, Caranqui y Priorato, de cuyo territorio, solamente el 4.168.14 hectáreas pertenecen al área propiamente urbana, el resto es área rural.

Ibarra tiene un pasado lleno de historia y los aspectos de una ciudad que se desarrolla, crece y hacen de ella un sitio ideal para aprender las experiencias del pasado.

Imagen 4

Ubicación y Delimitación del área de estudio



Nota: En esta imagen se puede observar la ubicación y delimitación del área de estudio del PDOT IBARRA, Tomado de Gobierno Autónomo Descentralizado de Ibarra (2021)

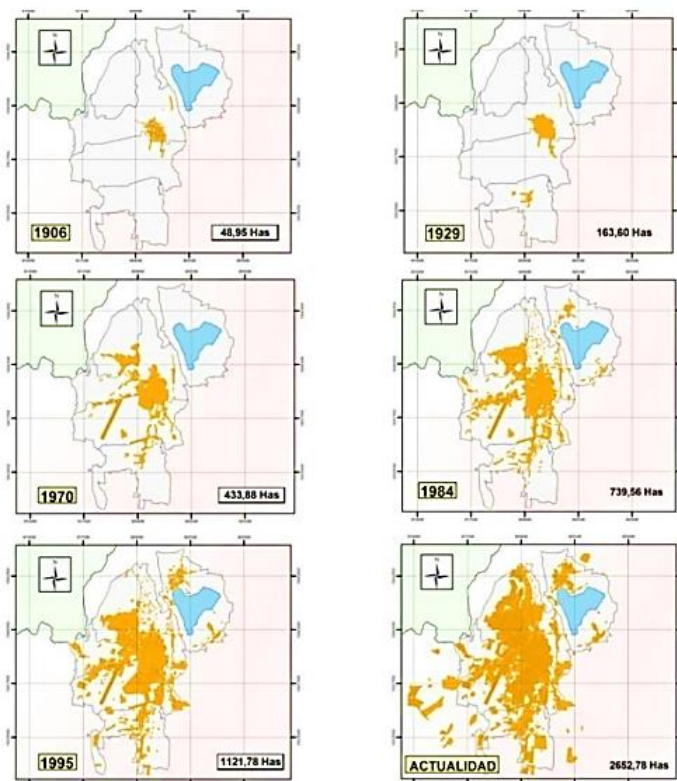
El urbanizar involucra un alto grado de “artificialización” del medio; la densidad poblacional, lo cual genera mayores presiones sobre el territorio, su mayor renta y estilo de

vida se asocia a dinámicas de producción, consumo y generación de residuos más perjudiciales para la biosfera. El incremento de la mancha urbana presenta un nuevo escenario, en el sentido de factores causantes de lesiones ambientales como de su prevención y mitigación. (CEPAL, 2012)

El proceso de mancha urbana se ve relacionado con los desastres que puede sufrir una ciudad, ya que es uno de los catalizadores que se encargan de multiplicar el dominio “factor humano” en los desastres naturales. La artificialización del medio, la dinámica de producción y de consumo de las ciudades son más agresivos sobre la naturaleza, situación que desencadena mayor probabilidad de desequilibrios eco sistemático que podrían conducir a desastres. Urbanizar hace que las catástrofes naturales tengan un mayor impacto, ya que hay más habitantes y bienes expuestos a las secuelas cuando el fenómeno natural azota a la ciudad. No obstante, esta mancha urbana, o también llamada urbanización hace más efectiva las medidas de mitigación, alerta oportuna y reacción frente algún desastre natural.

Imagen 5

Crecimiento Histórico De La Ciudad De Ibarra



Nota: En esta imagen se puede observar el crecimiento histórico del área de estudio del PDOT IBARRA, Tomado de Gobierno Autónomo Descentralizado de Ibarra (2021)

Estructura Climática

Tipo de Clima

La condición climática es importante analizar en el proyecto , en un espacio público abierto , espacio exterior el uso y permanencia de los usuarios al lugar el cual se añade el concepto de confort, es uno de los factores que influye en las actividades al aire libre, donde el objetivo es conseguir al usuario el tiempo de permanencia en el espacio público , donde se implemente estrategias para proporcionar el confort térmico y, y mejorar el desarrollo de actividades en el espacio público, y este sea la convivencia de recuperación de la convivencia y socialización en los espacios, como base de integración de los moradores.

Una peculiaridad del cantón Ibarra se basa en la variedad de microclimas que van desde el frío andino en la zona de Angochagua, hasta al tropical seco del Valle del Chota, atravesando el cálido húmedo de la zona de Lita y la Carolina.

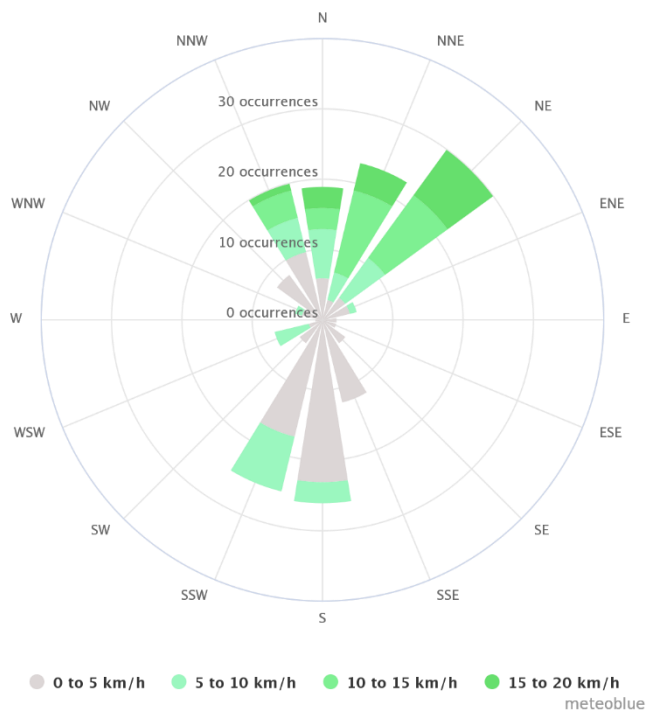
Los anuncios meteorológicos históricos (41 años), la cual se la ha determinado con una temperatura media de 15.9° C, con una variación mínima menor a 0.3°C. A esto como registro promedio temperatura máxima de 20 y 25°C y una mínima 7 y 11° C. los vientos promedio son 7m/s máximo y mínimo 3.5m/s. El análisis hidrometeorológico hace referencia que la variación de la precipitación determina que las épocas de sequía se genera entre los meses de junio y septiembre, y épocas lluviosas en los meses de marzo a mayo y de octubre a noviembre (Alcaldía de Ibarra, 2015).

Rosa de los vientos

El siguiente gráfico de Ibarra muestra el número de horas al año que el viento sopla en la dirección indicada .

SO: el viento está soplando desde el suroeste (SO) para en Noreste (NE)

Imagen 6
Rosa de los vientos



Nota: En esta imagen se puede observar las horas al año que el viento sopla en la dirección indicada. Tomada de Meteoblue (2021)

Vientos

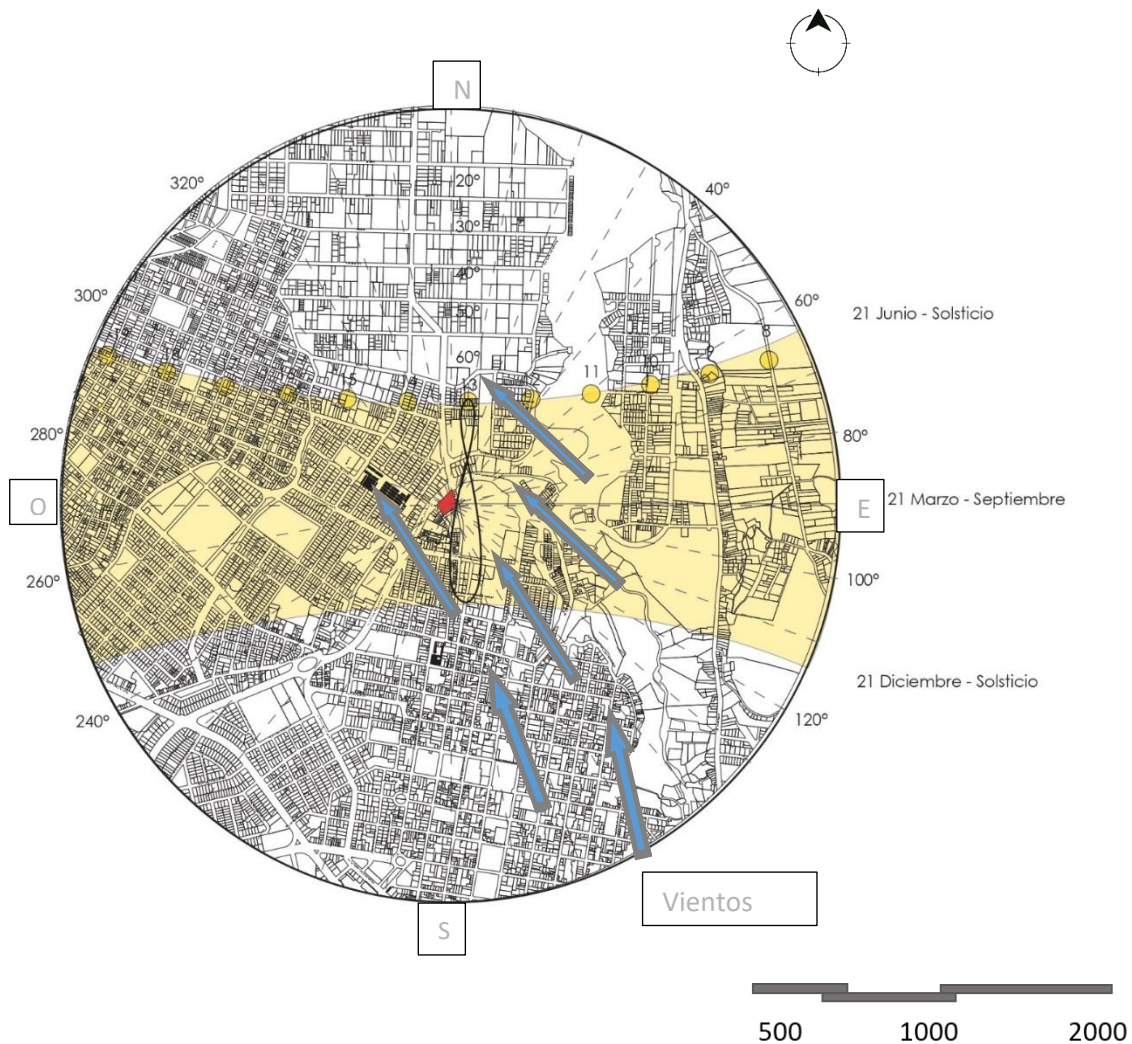
Esta sección trata sobre el vector de vientos promedio por hora del área ancha (velocidad y dirección) a 10 metros sobre el suelo. Y también aborda la velocidad promedio del viento por hora en Ibarra, la cual se disminuye rápidamente en septiembre, con una disminución de 13,9 kilómetros por hora en el transcurso del mes.

Se toma de referencia, el 31 de julio, el cual se determina como el día más ventoso del año, la velocidad promedio del viento es 16,0 kilómetros por hora, mientras que el 3 de diciembre, el día más calmado del año, la velocidad promedio diaria del viento es 7,2 kilómetros por hora.

Clima

Imagen 7

Clima en la zona



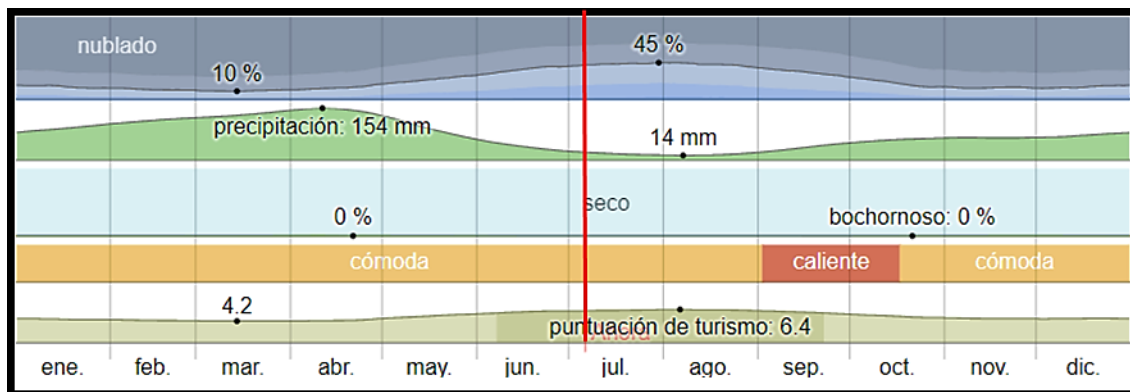
Nota: En la imagen anterior se puede observar la verificación del sitio. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Clima Ibarra

La temperatura templada del mes de 9 de septiembre y la temperatura máxima promedio diaria es más de 24°C. a diferencia del día más caluroso del año que es el 21 de septiembre, con una temperatura máxima promedio de 24 °C y una temperatura mínima de 14° C. La temperatura fresca se genera desde el 2 junio al 25 de julio y la temperatura máxima promedio diaria es inferior a 23°C. El día más frío del año es el 13 de julio con una temperatura mínima promedio de 13°C, y máxima promedio de 23 °C.

Imagen 8

Temperatura



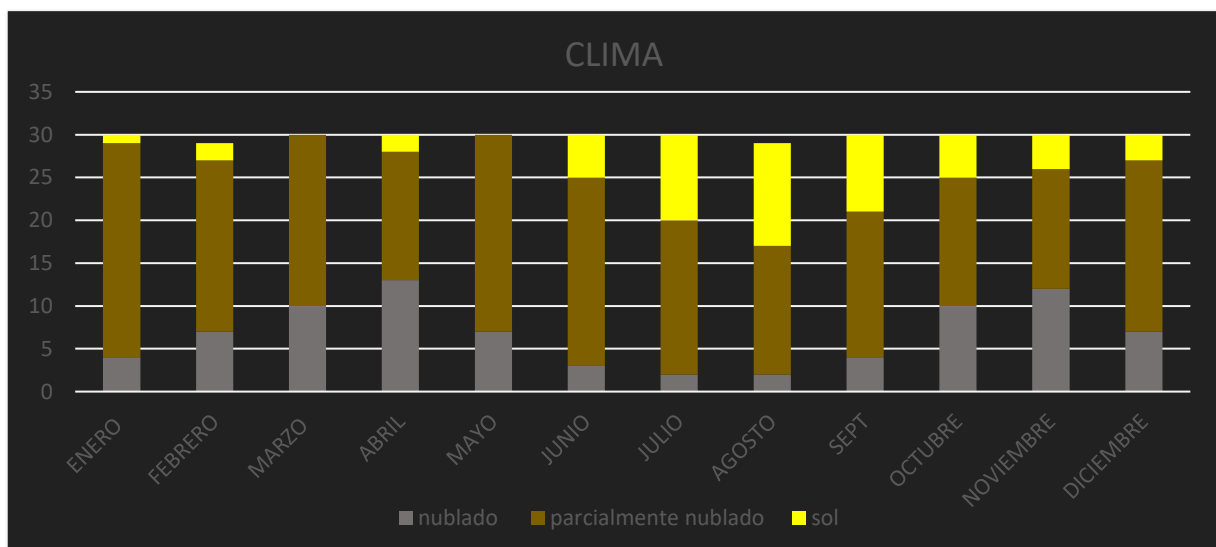
Nota: En esta imagen se puede observar la temperatura máxima de la ciudad de Ibarra. Tomada de Meteoblue (2021)

Sol

Teniendo en cuenta la duración del día en Ibarra que no tiene una variación considerable durante el año, apenas 8 minutos de las 12 horas en todo el año. En el 2021 se determinó que el día más corto es el 21 de diciembre, con 12 horas y 6 minutos de luz natural; el día más largo es el 20 de junio con 12 horas y 9 minutos de luz natural. (INAHMI, 2021)

Imagen 9

Clima en la zona



Nota: En la imagen anterior se puede observar la verificación del sitio. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Nubes

En Ibarra, el promedio del porcentaje del cielo cubierto con nubes tiene una variación considerable en el transcurso del año, aproximadamente el 25 de mayo y termina el 30 de

septiembre. El 30 de julio el día más despejado del año, el cielo está despejado. (METEOROLÓGICO, 2021)

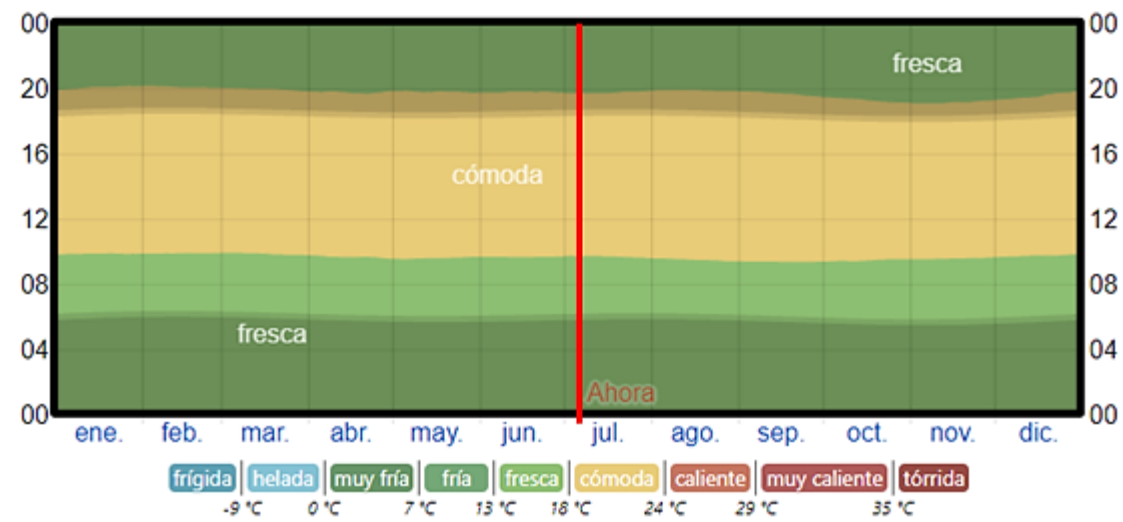
La parte más nublada del año empieza aproximadamente el 30 de septiembre y culmina aproximadamente el 25 de mayo, el 14 de marzo como día más nublado del año.

En la siguiente figura muestra la temperatura promedio por hora de todo el año.

Eje horizontal es el día del año, el eje vertical es la hora y el color abano es la temperatura promedio para ese día y a esa hora. (INAHMI P. , 2021)

Imagen 10

Nubes



Nota: En esta imagen se puede observar la parte del año más nublada. Tomada de Meteoblue (2021)

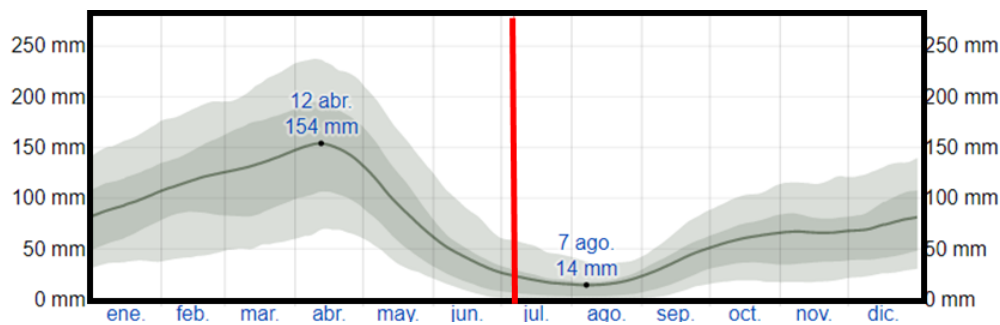
Lluvia

En Ibarra la mayoría de lluvia se precipita desde de abril, el día 12 y en menor cantidad en agosto.

La lluvia promedio – línea solida acumulada en un periodo móvil de 31 días enfocado en el día cuestión, con las bandas de percentiles de 25° al 75 ° y del 10° al 90°. La línea delgada punteada es el equivalente de nivel líquido promedio correspondiente. (METEOROLÓGICO, 2021)

Imagen 11

Lluvia



Nota: En esta imagen podemos observar la temporada de lluvia durante el año. Tomada de Meteoblue (2021)

Conclusión: de acuerdo al análisis del clima, asoleamiento en los meses de septiembre el cual su temperatura máxima 24° y la más fría del mes de julio con 13 °C. De la misma manera los vientos en el mes de julio más ventosos y diciembre son vientos más calmados con dirección del suroeste (SO) para en Noreste (NE), nos ayudan a identificar la dirección predominante el cual se coloca una barrera de vegetación para su protección, se plantea en orientación de zonas, colocado arbolado para la misma sombra y confort ambiental, de igual manera tratar como un límite de protección, acústico del lugar.

Estructura Geográfica

Ubicación

La propuesta se desarrolla en el casco central de la ciudad de Ibarra, cuya ubicación geográfica, se encuentra en la región norte del Ecuador longitud: 078°7'20.39" latitud: N0°21'6.16" a 115 km al noreste de Quito y a 125km, al sur de la ciudad de Tulcán, con una altitud de 2.225 m.s.n.m. Se encuentra constituida por cinco parroquias urbanas: San Francisco, el Sagrario, Caranqui, Alpachaca y Priorato; y siete parroquias rurales: san Antonio, la Esperanza, Angochagua, Zambuqué, Salinas, la Carolina y Lita.

Según el plan de ordenamiento territorial de Ibarra cuenta la Parroquia Urbana el Sagrario, número de barrios: 48 barrios con un área 167.19 km², densidad 348.03 hab. / km², está ubicado al norte de la ciudad, el cual se encuentra entre una conexión de ciudad dando esto también una comunicación natural como el Río Tahuando, el suelo es estable y accesibilidad en movilidad vehicular existe dos ejes tanto sur como norte, equipamientos de comercio es lo que más resalta en el sitio.

Con respecto a vialidad se ha tomado proyectos como el anillo vial el cual, creada en el 2020, siendo esto una comodidad vehicular, pero a esto se puede añadir que hace falta integrar accesibilidad peatonal y espacios de recreación de conexión al centro de la ciudad o simplemente a barrios aledaños el cual cuenten con una identidad del sector.

Etnia

Los Karankis, Otavalos, Kayambis, Natabuelas, Afro ecuatorianos, y Awas son grupos étnicos que habitan en la provincia de Imbabura, cada uno con sus respectivas tradiciones y sus costumbres el cual se encuentran ubicado en los diferentes cantones. De igual manera esto nos ayuda a resaltar su cultura y tradiciones, festividades y más, en la propuesta. Siendo una provincia rica en cultura gracias al aporte étnico que en ella habitan diversas culturas (Morales , 2017)

Estructura Ecológica

Flora

Es importante saber que el sistema de espacios públicos y su planificación, interaccionan con el microclima y de igual manera en el aspecto psicológico ambiental, de gran relevancia para los moradores propios y extraños del parque Ajavi Chiquito , en cuanto determinan la calidad ambiental del entorno urbano. Donde la estructura física, el índice de arbolado, áreas asoleadas y en sombra, a fin de determinar la propuesta con espacios, “confortables”, y la contribución de la vegetación como elemento regulador de las condiciones micro climáticas que aportan en espacios públicos urbanos.

Ibarra al ser un lugar con condiciones climatológicas, altitudes y de relieve hace que sea un territorio donde la diversidad de flora sea abundante en términos donde la diversidad de flora es abundante, parroquias como: Ambuquí, Angochagua, mantienen una variedad de especies con características propias en cada una de ellas que aún no han sido identificadas. En el caso de las parroquias: Cachaco, Getzemani, La Colina, La Esperanza de Río Verde y Río Verde bajo han sido identificadas 33 especies de herbáceas y 101 especies nativas maderables, existiendo un porcentaje bajo debido a la deforestación e incremento de la frontera agrícola.

Fauna

La zona baja es el hábitat de animales como osos de anteojos, puma, lobo de paramo, venado de cola blanca, cóndor y tapir. La relación armónica entre humano y los animales de montaña es parte del proyecto paisajista vida silvestre, donde indica que Ecuador, a través del proyecto de enfoque de manejo de paisaje en el sistema nacional de áreas protegidas del Ecuador para mejorar la conservación de la vida silvestre en peligro de extinción mundial, aporta en la protección de biodiversidad desde un concepto más integral. (Ministerio del Ambiente, 2020)

De acuerdo a la reforma de la ordenanza de fauna urbana por el consejo municipal, encaminada al derecho animal Tania Chamorro y Betty Rosero concejales de la ciudad, el cual con varias asociaciones animalistas. Donde algunos artículos fueron eliminados de la reforma, el cual aplicando eutanasia y que esta acción se aplicara siempre y cuando el animal se encuentre en situación extrema o sea peligro a la sociedad.

La fauna en el cantón es muy variada y considerando una cobertura vegetal a está siendo afectada por tema de caza y pesca.

En el código orgánico ambiental que en su título VII capítulo I, atribuyen la gestión, planificación y control de fauna urbana a los Gobiernos Autónomos Descentralizados, por lo que ha conllevado a que se establezca estudios de fauna determinando una población estimada a base de estadística y de acuerdo a ellos se construye la política pública y los programas de intervención. (MUNICIPALIDAD, 2020)

Contexto Urbano

Habitantes por parroquia

Nos ayuda a calcular la densidad poblacional que tiene cada una de las parroquias, con estos datos se logra relacionar los problemas de identificación de movilidad de cada sector, debido a que evidencia el alto flujo de movilidad poblacional.

Parroquias urbanas

Tabla 4

Parroquias Urbanas

Parroquia	Densidad	Habitantes máximos
Caranqui (25 barrios)	758.25 habitantes/km2	6.639.49
Guayaquil de Alpachaca (23 barrios)	3.693.41 hab/km2	3.850
La dolorosa de Priorato (12 barrios)	1.238.02 hab/km2	4.839
Sagrario (48 barrios)	348.03 hab/km2	32.463.72
San Francisco (45 barrios)	1460.06	32.463.72

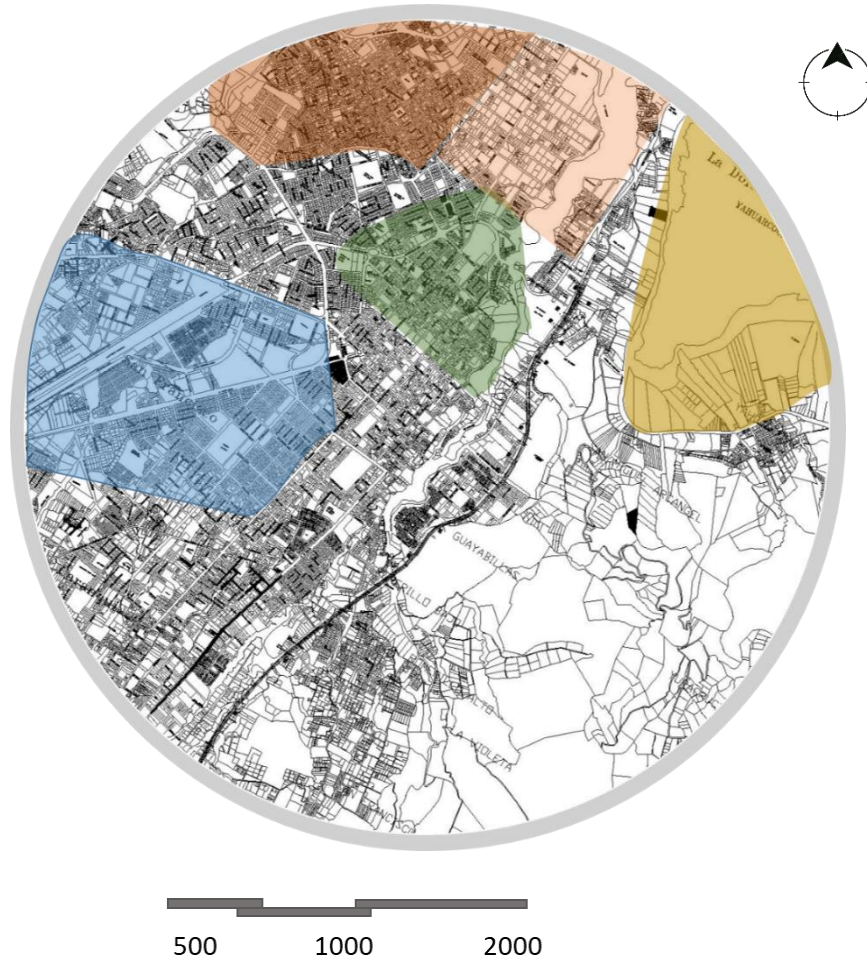
Nota: En esta imagen se puede observar los datos proporcionados por la Alcaldía de Ibarra durante el año 2015. Tomado de GAD Municipal de Ibarra (2015)

- Habitantes de la provincia de Imbabura: 221.149 hab.
- Habitantes de ciudad de Ibarra: 170.549 hab.
- Parroquia Urbana El Sagrario, número de barrios: 48 barrios
- Parroquia Urbana El Sagrario, área: 167,19 km2
- Parroquia Urbana El Sagrario, densidad: 348,03 hab/km2
- Parroquia Urbana El Sagrario, número de habitantes: 18.532 hab.
- Parroquia Urbana El Sagrario, sector Ajaví ChiQuito:

Parroquias Urbanas

Imagen 12

Distribución de Parroquias



Nota: En esta imagen se puede observar la distribución de las parroquias. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

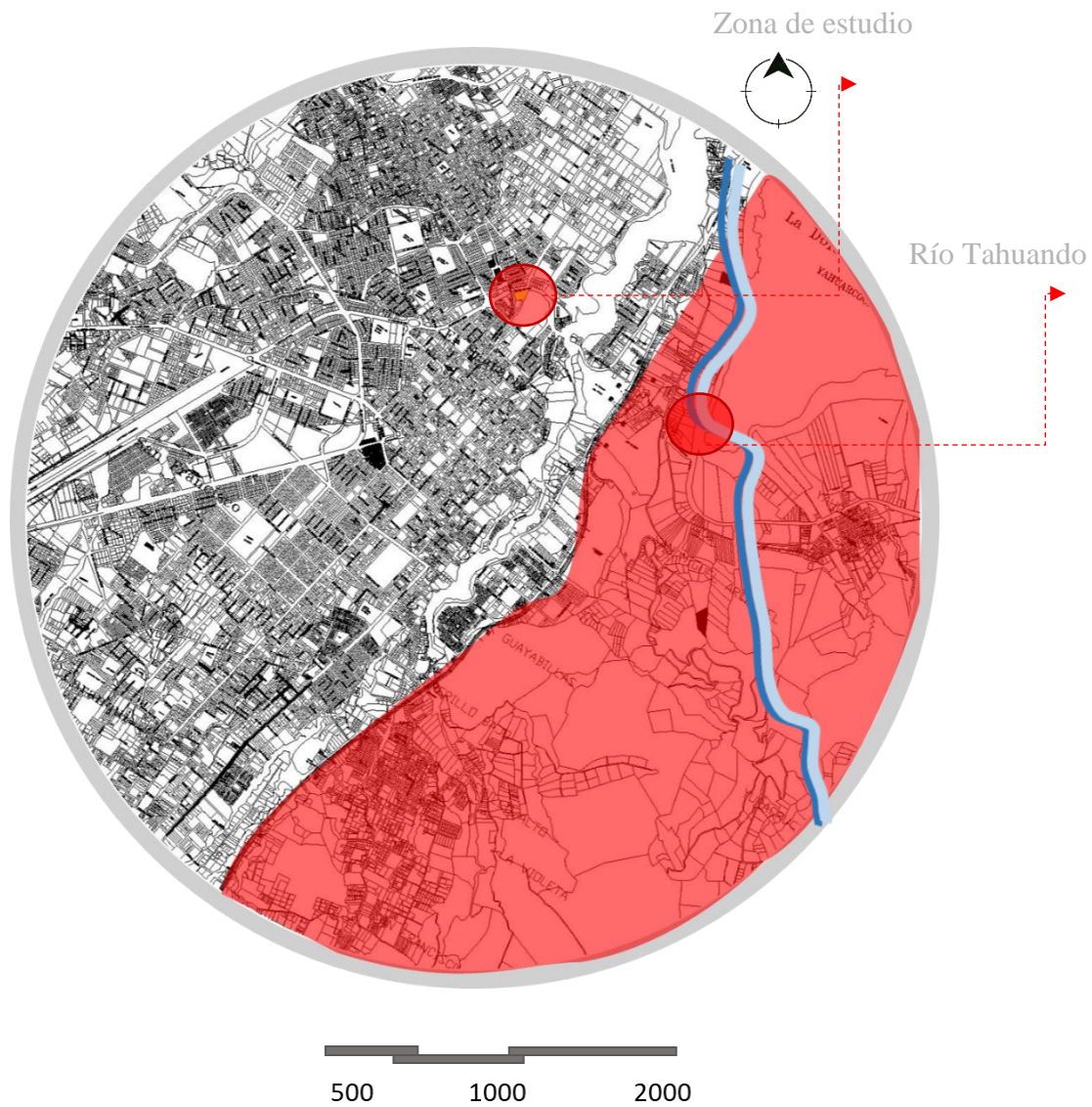
Área natural de la parroquia urbana El Sagrario

La parroquia el Sagrario tiene una topografía regular, en donde se pueden observar áreas naturales que son de importancia, como eje vertebrador de conexión natural es el Río Tahuando considerado como ícono de hito histórico el cual atraviesa esta parroquia en donde se identifican áreas verdes naturales propias del lugar.

Área natural, riesgo como análisis macro

Imagen 13

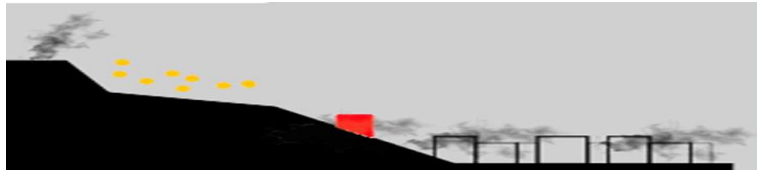
Área natural de la parroquia la Sagrario



Nota: En esta imagen se puede observar el área de la parroquia el Sagrario. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

De acuerdo a la ordenanza de uso de suelo se ocupa un radio de influencia sectorial de 1000 m.

Imagen 14
Implantación



Nota: En esta imagen se puede observar la implantación del proyecto. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Análisis de Riesgos



Nota: En esta imagen se puede observar los análisis de riesgos realizados. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Radio de Sectorización del Lugar de Estudio

Tabla 5

Parroquias Urbanas

Categoría	Tipología	Si. MB.	Establecimientos	Radio de influencia m.	Norma m ² /hab.	Lote mínimo m ²	Población base habitantes
Recreativa y deportes	Sectorial	RDS	Parque sectorial, centros deportivos públicos y privados, polideportivos, gimnasios y piscinas.	1.000	1.00	5.000	5.000

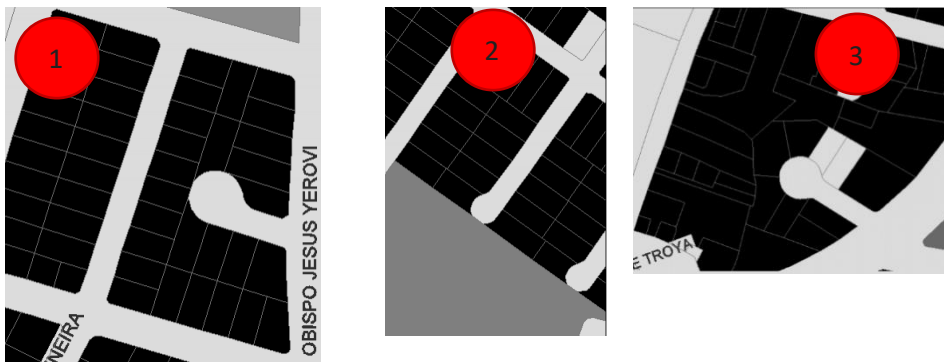
Nota: En esta imagen se puede observar características de las parroquias urbanas. **Fuente:** GAD Municipal de Ibarra (2015)

Morfología de la Ciudad De Ibarra

En el cantón Ibarra existe manzanas irregulares, de apariencia rectangular, cuadrada, triángulos, y en algunos casos con trazos radiales las cuales varían en su forma y crecimiento, aquí se desarrollan actividades socio productivas, lo que permite que la ciudad evolucione, pero en ocasiones sin ninguna planificación previa dando paso a un crecimiento desordenado.

Imagen 15

Morfología de las parroquias de Ibarra



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Morfología de la ciudad de Ibarra – sector El Sagrario

Imagen 16

Morfología de la parroquia El Sagrario



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de la parroquia el Sagrario. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

El análisis transescalar, con enfoque morfológico, permite definir estrategias de ordenación, establece niveles de densificación de áreas construidas y la configuración de los espacios públicos. La precisión de los espacios públicos y privados toma en cuenta continuidad urbana de los sistemas generales urbanos naturales y físicos. A partir de la existencia de parcelas irregulares podemos establecer tres puntos de identificación de tipos de morfología

Punto 1 de análisis; siendo esta rectangulares con vialidad principal y secundaria y con poca accesibilidad peatonal.

Punto 2 de análisis; rectangular con vialidad principal y con un pasaje de acceso, poca accesibilidad peatonal.

Punto 3 de análisis; apariencia rectangular, cuadrada, triangular y en casos radiales, con vialidad secundaria, poca accesibilidad peatonal, generando inseguridad en pasajes de acceso a esta manzana.

Sistema vial

De acuerdo al código COOTAD (Código Orgánico Organizacional Territorial Autonomía) establece la construcción de vías conectoras y avenida principales generan contribución por mejoras de la ciudad, como beneficio de conectar directo como es el periférico sur, Av., 17 de julio, Av. Eugenio espejo, galo plaza, Av. Camilo Ponce, av. Carchi, av. Jesús Yerovi. (COOTAD, 2019)

La ciudad se configura en los lugares donde las personas viven , trabajan y se desarrollan en una serie de actividades dentro o fuera de la ciudad, el uso de formas diferentes de desplazamiento tales como caminatas, transporte mecanizado (bicicleta) o motorizado (autobuses, motocicletas, automóviles, ferrocarriles), permiten comprender como se encuentra estructurada o distribuida en la ciudad esas actividades en su espacio y los factores de mayor influencia en la movilidad de las personas y en la elección de los modos de transporte.

Factores de movilidad

Como factores de movilidad, que interfieren en la movilidad de las personas son:

- El ingreso
- El género
- La edad
- La ocupación

Movilidad e ingreso

La sociedad aumenta la movilidad y se puede decir que se considera como un fenómeno universal, independientemente de condiciones geográficas o sociales.

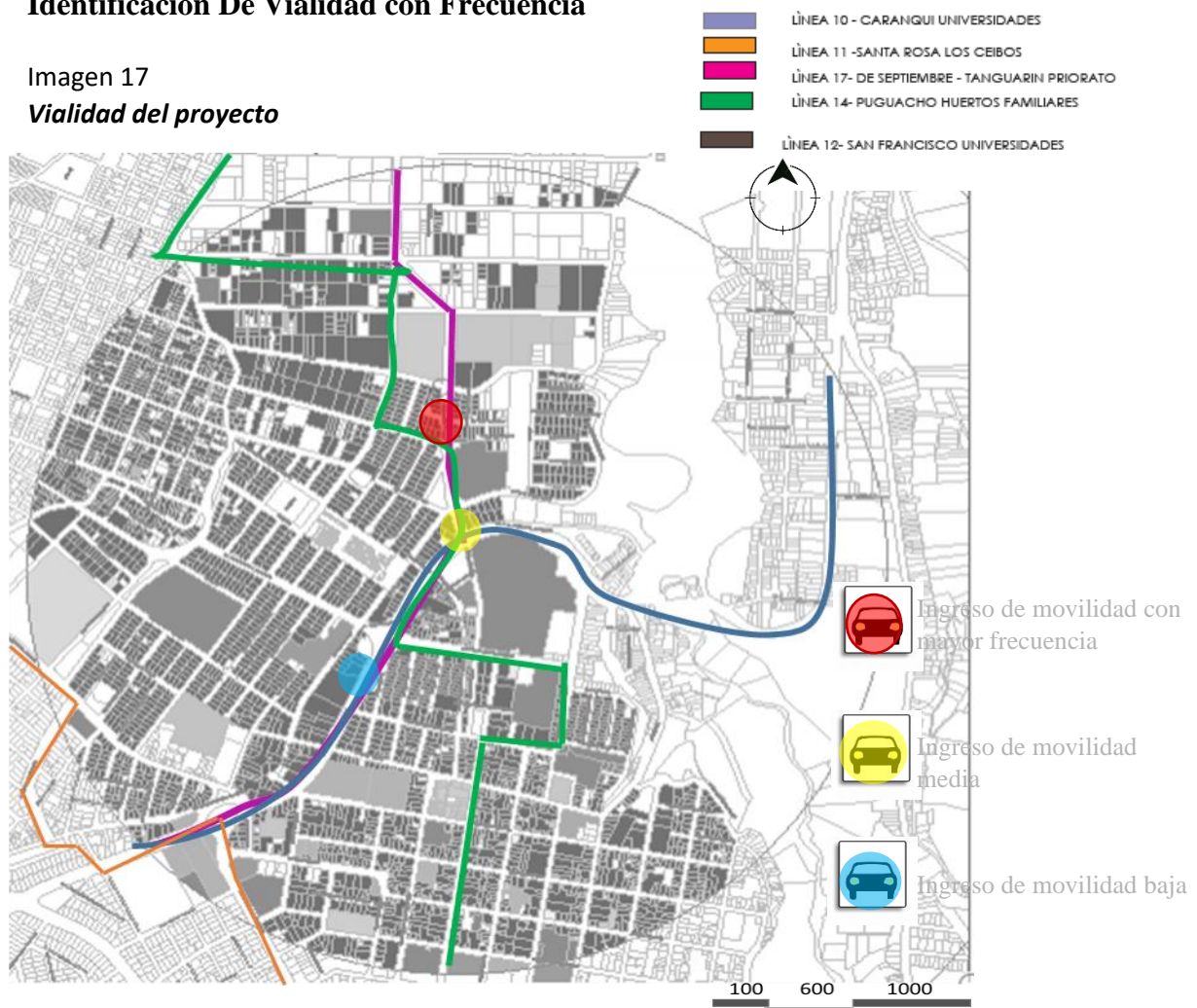
La ciudad, personas con mayores ingresos se desplazan con más frecuencia que aquellas de menor ingreso.

A esto podemos identificar el ingreso de movilidad que alcanza de tres a cuatro viajes por persona al día, tanto movilidad general, como movilidad motorizada aumenta de acuerdo al aumento de ingreso de viajes por persona.

Identificación De Vialidad con Frecuencia

Imagen 17

Vialidad del proyecto



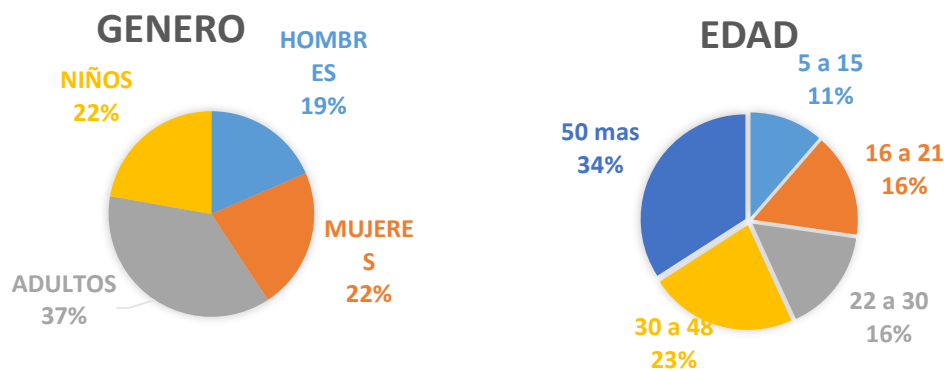
Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Movilidad y género - edad

El papel de la mujer tiene especial importancia en la comprensión de los patrones diarios de desplazamientos en los hogares. En la mayoría de los casos las actividades extremas al hogar son atribuidas principalmente a los hombres adultos, mientras que las actividades de casa a mujeres adultas. La consecuencia de esta división es que en la mayor parte de la sociedad las mujeres son menos móviles que los hombres, tomando en cuenta que al lugar hay más influencia de mujeres con actividades de comercio, oficina y hogar. El cual se analiza con un conteo de movilidad de género.

Imagen 18

Datos



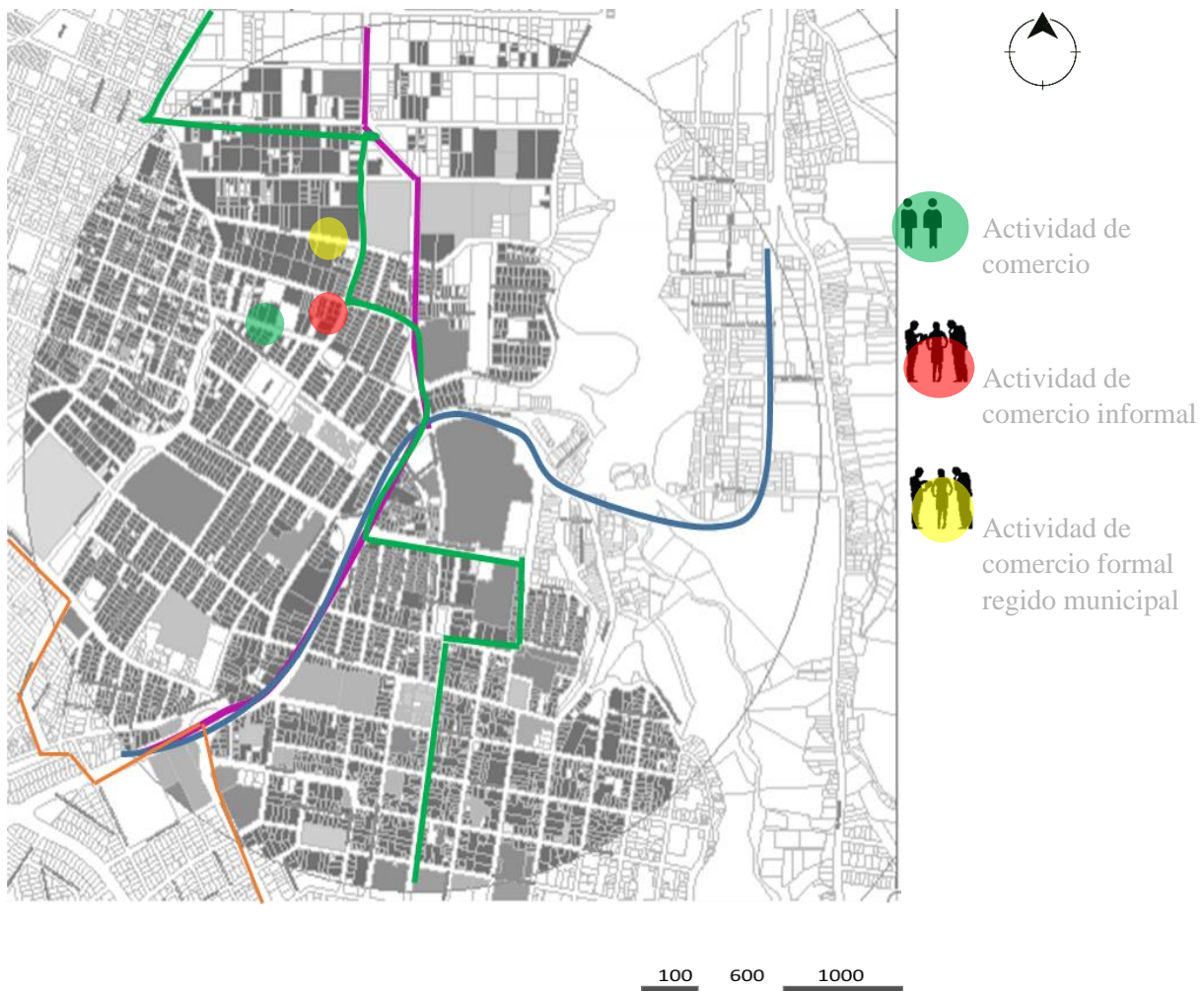
Nota: En esta imagen se puede observar los datos poblacionales. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Ocupación

Ibarra es una ciudad de mucho comercio, y la parroquia el Sagrario como eje de articulación de la ciudad es influencia de comercio y de movilidad entre las principales vías de conexión de ciudad, entre parroquias urbanas, y rurales. La movilidad se analiza en un punto focal de actividades, a esto puede influir inseguridad por no hacer un tratamiento urbanístico social en zonas de mayor influencia comercial.

Imagen 19

Ocupación



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Análisis de conectividad y equipamientos

Como análisis de conectividad es conocer que tipos de equipamientos tenemos en el sector de estudio para lo cual se ha tomado como referencia la “Ordenanza que Reglamenta el Uso y Ocupación del Suelo en el Cantón Ibarra”, Art. 23; uso de suelo para equipamientos: designado a actividades e instalaciones que generen bienes y servicios para satisfacer las necesidades de la población. Para lo cual se toma en cuenta un radio de estudio sectorial 1000 m², con la finalidad de entender el entorno, movilidad, con un acercamiento a la problemática dentro del espacio público. (MUNICIPALIDAD, 2020)

Equipamientos áreas verdes espacios públicos.

Es importante saber que el espacio público en si se relaciona a infraestructura, los servicios urbanos, la seguridad, y el aprovechamiento del uso y disfrute de los espacios. De acuerdo con las actas de la municipalidad de Ibarra (acta 05-2019), ordenanza que regula el cuidado y mantenimiento de parques, jardines, espacios públicos el arbolado urbano en el cantón Ibarra. Se manifiesta el bienestar de los espacios públicos garantizando el disfrute de ellos siendo lugares de disfrute con el mantenimiento adecuado y la seguridad al lugar. (Actas, 2019).

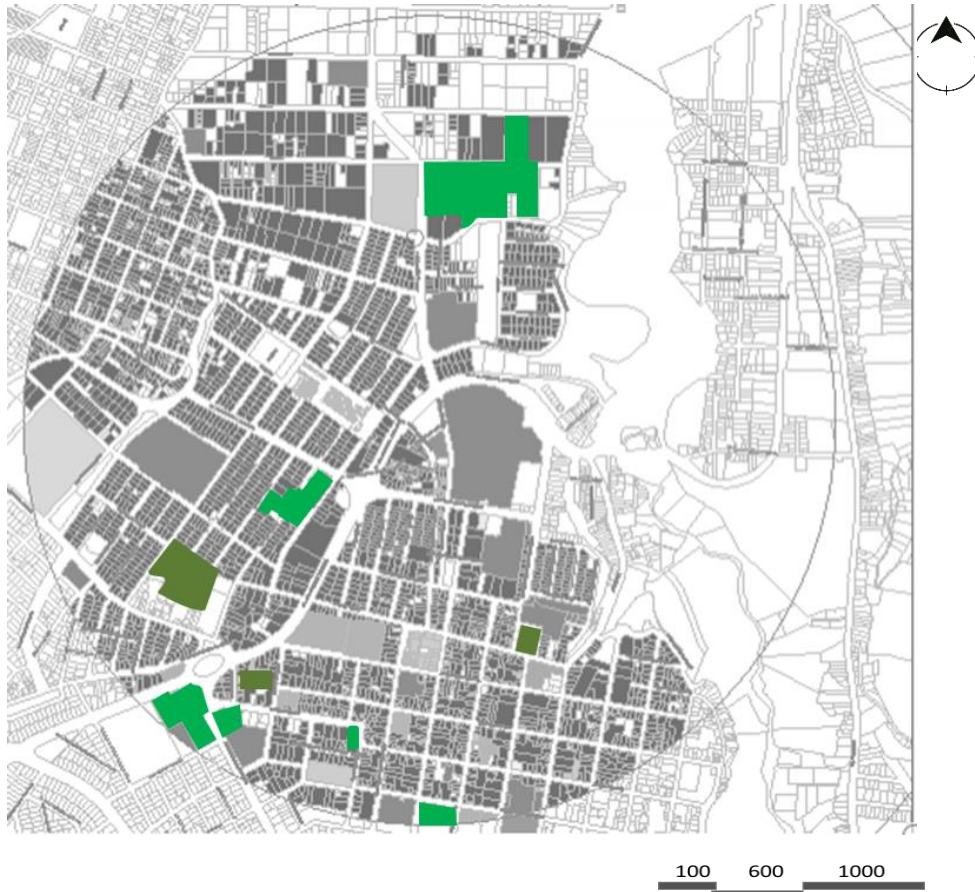
Según el INEC (2012) señala que las áreas verdes urbanas, deben ser de contribución al mejoramiento de la calidad de vida y salud de sus habitantes, además se debe facilitar la infraestructura para la práctica de deportes, recreación, e integración social.

Por lo expuesto, se analizaron las áreas verdes y equipamiento del sector de estudio, parte de las cuales se calificó como “buen estado” y en “mal estado”.

Áreas Verdes

Imagen 20

Áreas verdes del sector el sagrario



Plazas



Parques



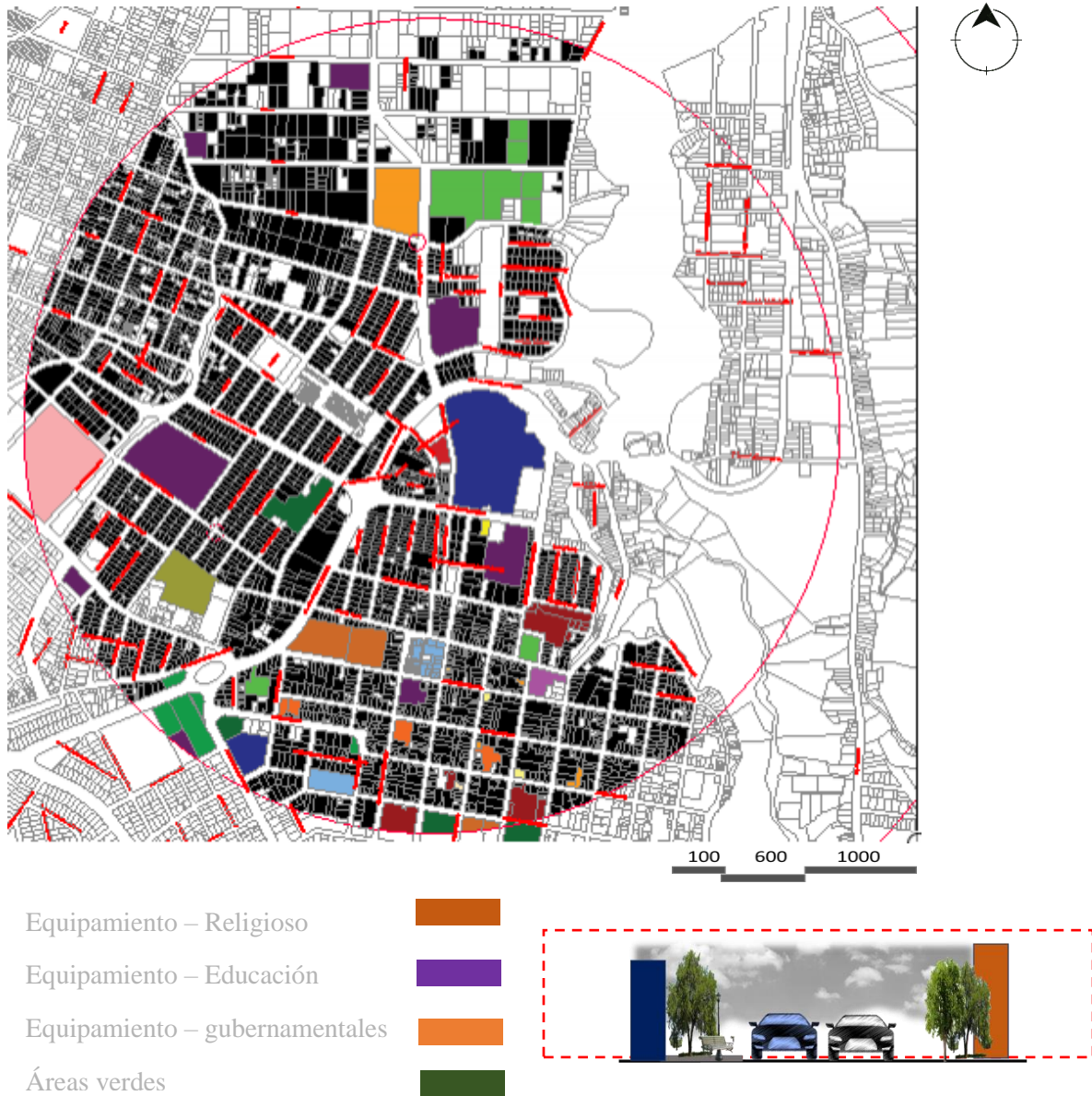
Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

La parroquia el Sagrario cuenta con espacios verdes urbanos, plazas públicas, parques públicos, el cual en un porcentaje de 45% se encuentra en mal estado. De forma general se pudo observar poco equipamiento del espacio público recreativo en el Barrio Ajaví Chiquito.

Conectividad Equipamientos

Imagen 21

Conectividad Equipamientos



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

El Sagrario se encuentra con equipamientos que destacan su identidad de ciudad, en esta zona se encuentra una gran mayoría de equipamientos de educación, y equipamientos religiosos, como se ha indicado este es un punto de conexión entre la ciudad y el norte del país por lo que el comercio es muy activo al igual que la movilidad de la zona.

Imagen 22
Conectividad Equipamientos



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Imagen 23

Inseguridades encontradas en el lugar de estudio

IMAGEN	ESPECIFICACIÓN
	<p>Ventas de bebidas alcohólicas, droga.</p> <p>Robo en horas de la noche</p> <p>Zona de descanso para personas mayores ingiriendo alcohol.</p>
	<p>Zona de venta y consumo de alcohol</p>
	

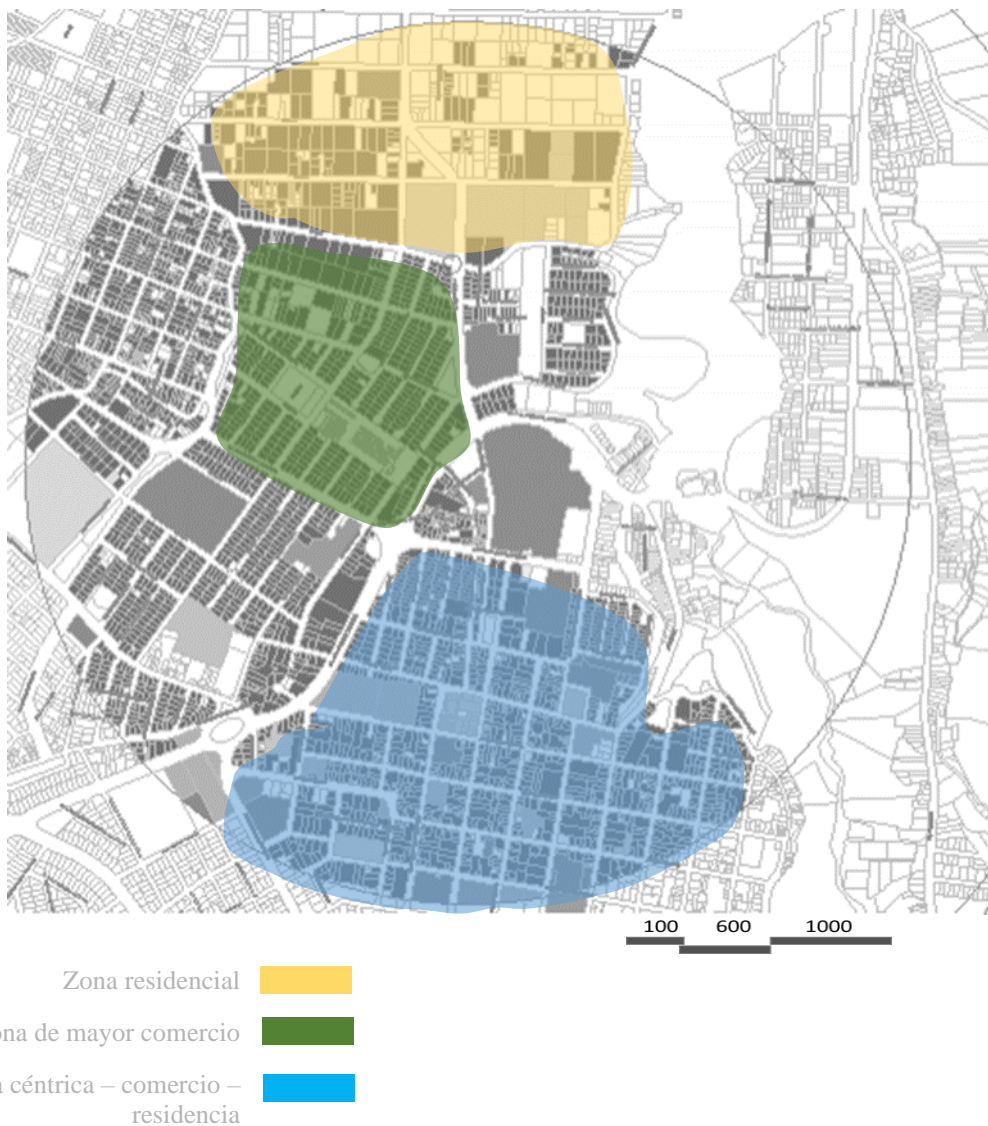
Nota: En esta imagen se puede observar fotografías de la parroquia El Sagrario. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Uso del Suelo

De acuerdo al análisis nos podemos dar cuenta que el área de estudio tiene mayor actividad de comercio al encontrarse en esta zona el mercado mayorista, las viviendas son de uso mixto, esto quiere decir que la planta baja es utilizada para el comercio y varias de las viviendas cumplen la función de bodega.

Imagen 24

Área natural de la parroquia la Sagrario



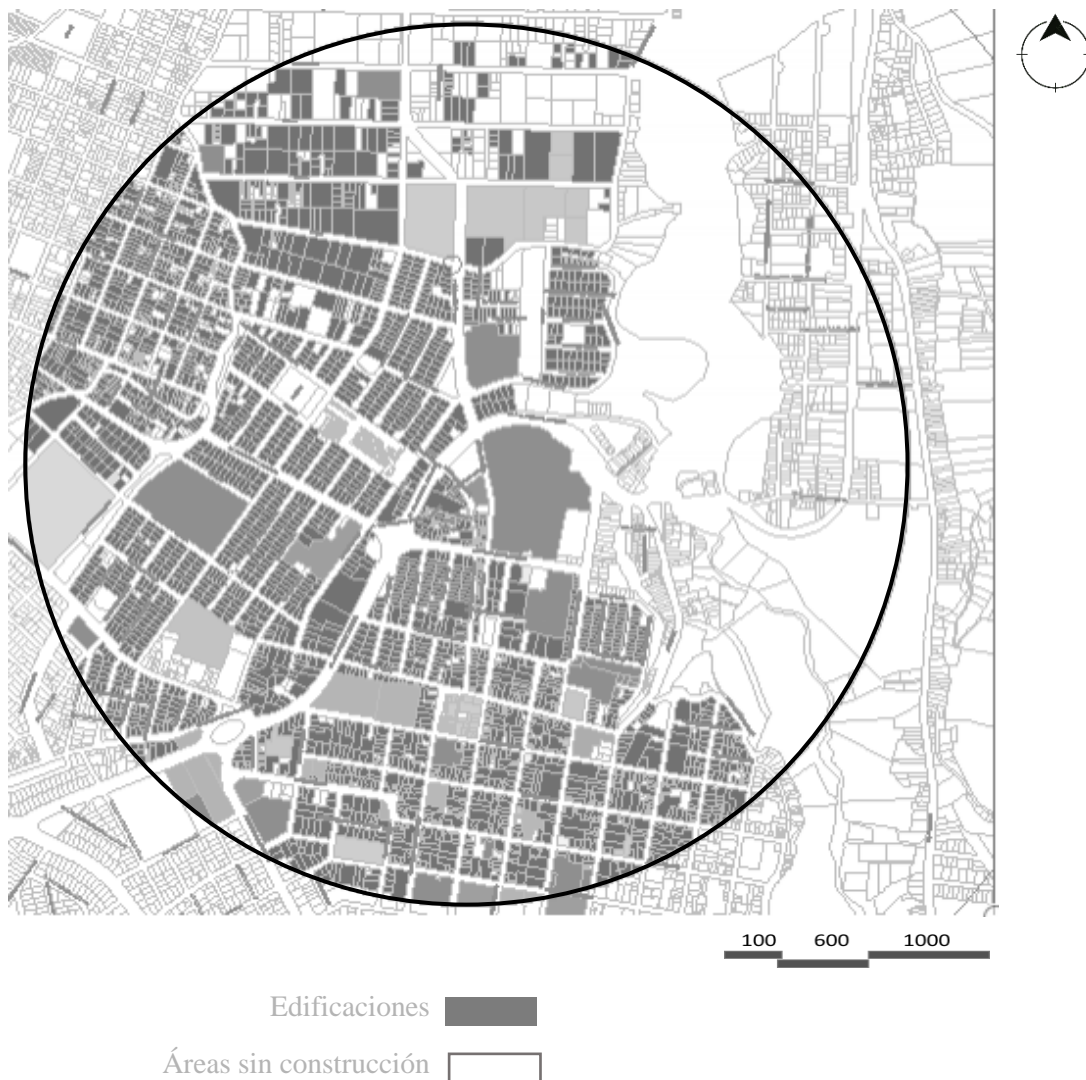
Nota: En esta imagen se puede observar la investigación y verificación del sitio. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Llenos y Vacíos Urbanos

El sector de estudio está consolidado, en el cual existen pocos vacíos urbanos que están planificados como viviendas de residencia y como eje vial de conexión de la ciudad, lo que incrementa la plusvalía del sector.

Imagen 25

Llenos y vacíos



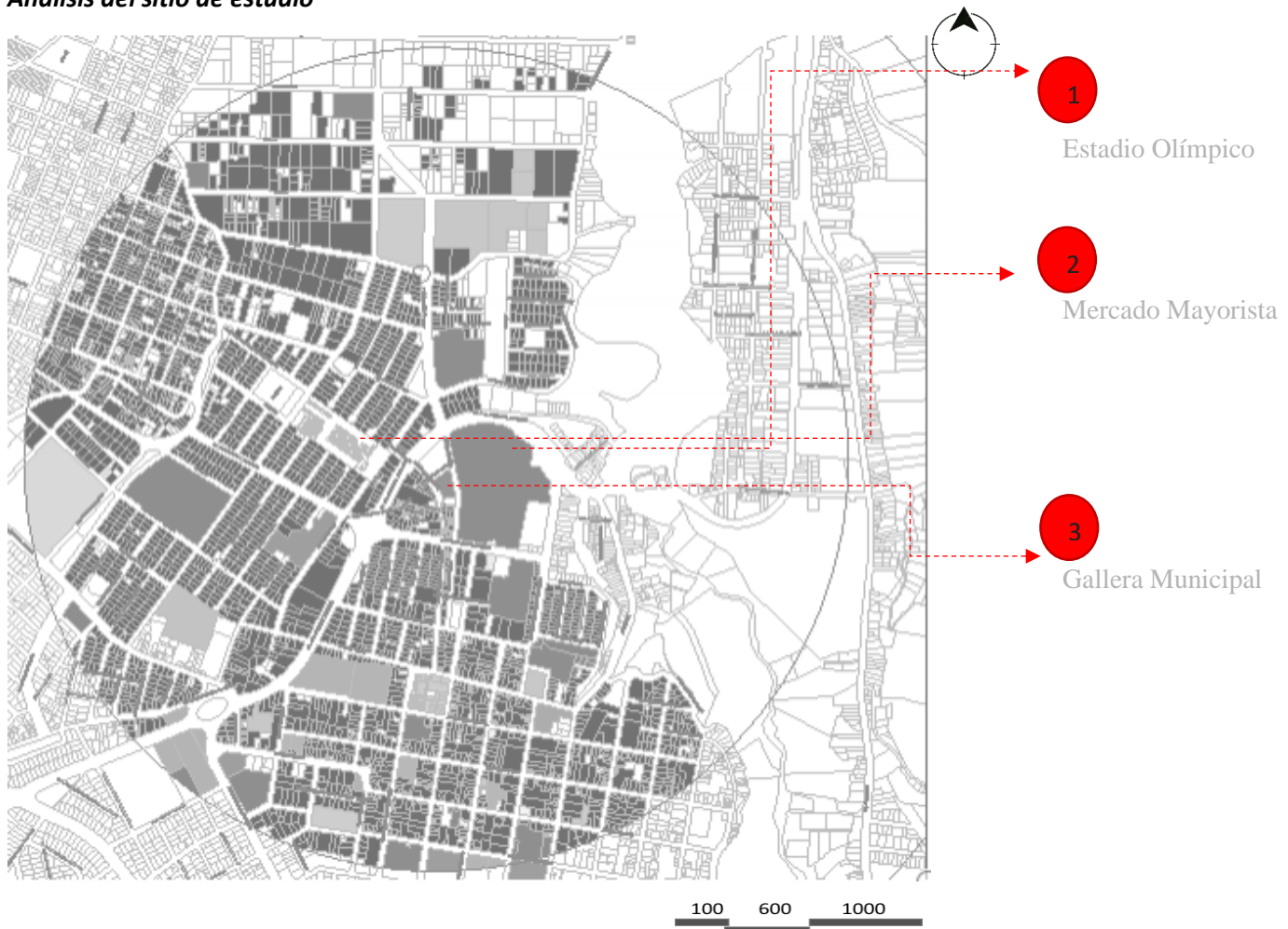
Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Análisis del sitio

El sector cuenta con equipamientos de valor e identidad de la ciudad como: la gallería municipal, el estadio olímpico, equipamientos de recreación equipamientos que se consideran hitos del sector, y una vía de conexión del país.

Imagen 26

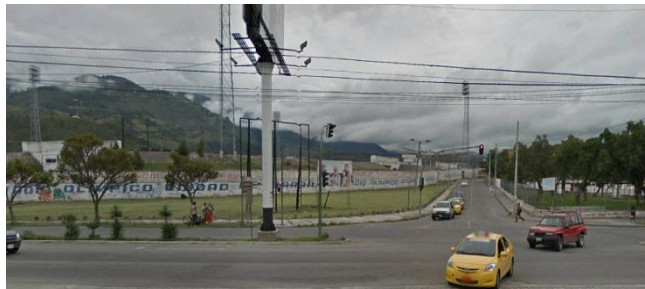
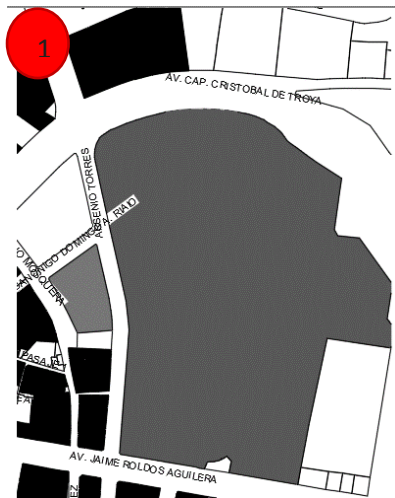
Análisis del sitio de estudio



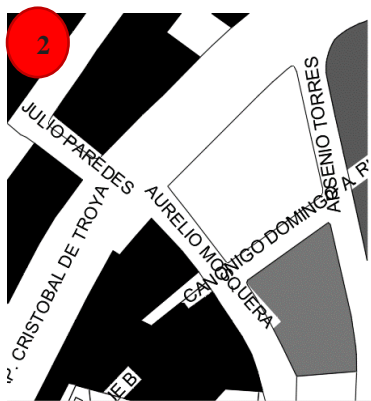
Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Imagen 27

Análisis del parque de la Parroquia El Sagrario



- 1- Áreas verdes abandonadas, descuidadas: generando inseguridad, mala imagen.



- 2- Parque Ajavi Chiquito: limitación al lugar, espacios descuidados, mala imagen. equipamiento la Gallera Municipal: apropiación de extraños generando inseguridad



- 3- Mercado mayorista: influyente equipamiento, generando paradas improvisadas de carga y descarga en el parque Ajavi Chiquito, generando inseguridad y peligro de peatones.

Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Equipamiento Urbano, Del Sector

Imagen 28

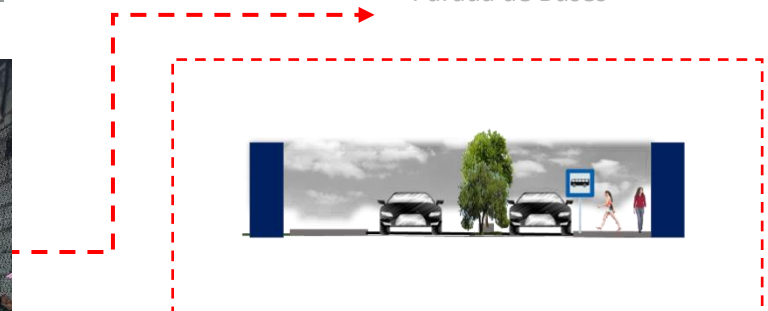
Análisis del sitio 1



Bolardos de seguridad en el estadio olímpico



Señalización
Parada de Buses



Nota: En esta imagen se puede observar fotografías del lugar de estudio. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Imagen 29
Análisis del sitio 2



Iluminación

Parterre de seguridad

Paso peatonal



Señalización

Semáforo



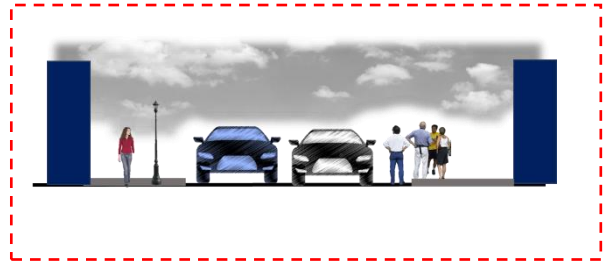
Nota: En esta imagen se puede observar fotografías del lugar de estudio. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Imagen 30
Análisis del sitio



Iluminación

Parqueadero



Vegetación

Zona de descanso

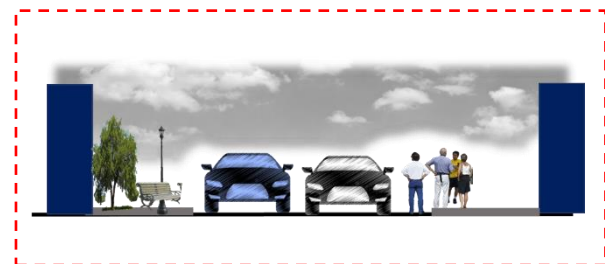
Iluminación puntual

Señalización

Vehicular – pare

Zona de descanso

Vegetación

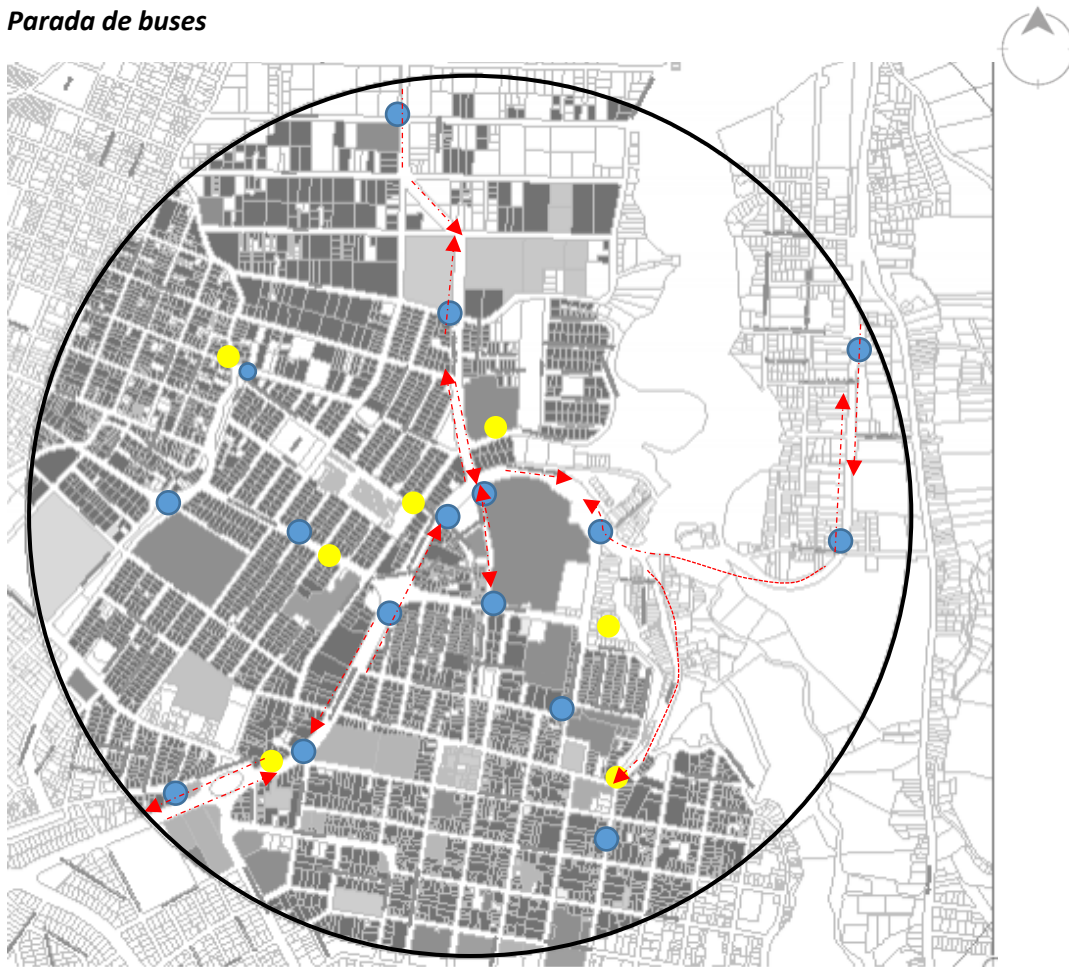


Nota: En esta imagen se puede observar fotografías del lugar de estudio. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Parada de Buses

Imagen 31

Parada de buses



Buses



100 600 1000

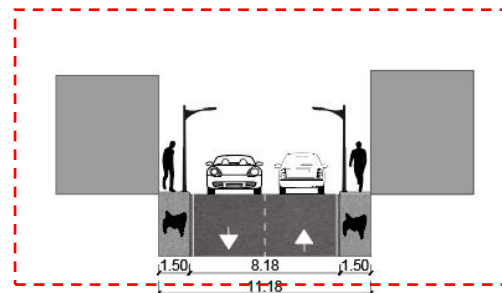
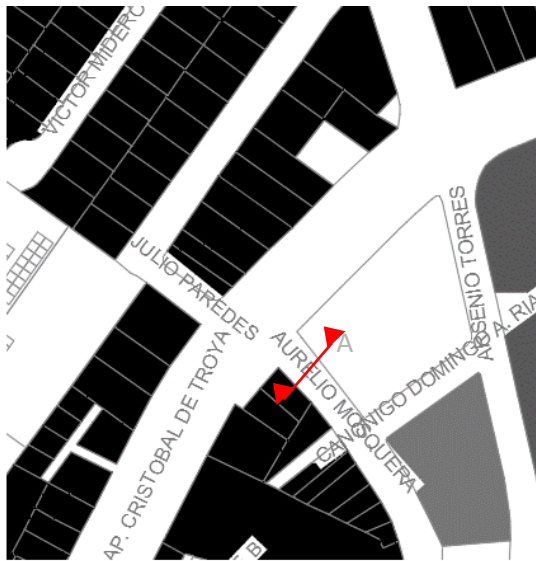
Taxis



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Imagen 32

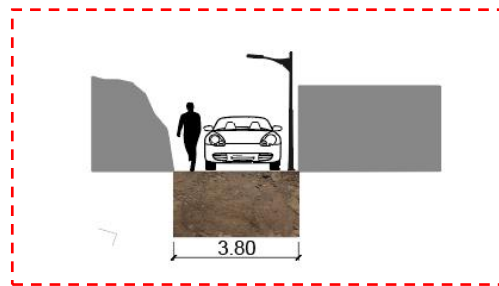
Demostración de vías



Identificación de vías: asfaltada

Muestra del sector de estudio

CORTE A-A



Identificación de vías: empedrado

Muestra del sector aledaño

CORTE B-B

Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Línea de buses:

El transporte público va de norte a sur, de este a oeste dentro de la ciudad y tiene comunicación con el norte de país. El transporte público parte de la vía Arsenio Torres con las siguientes líneas:

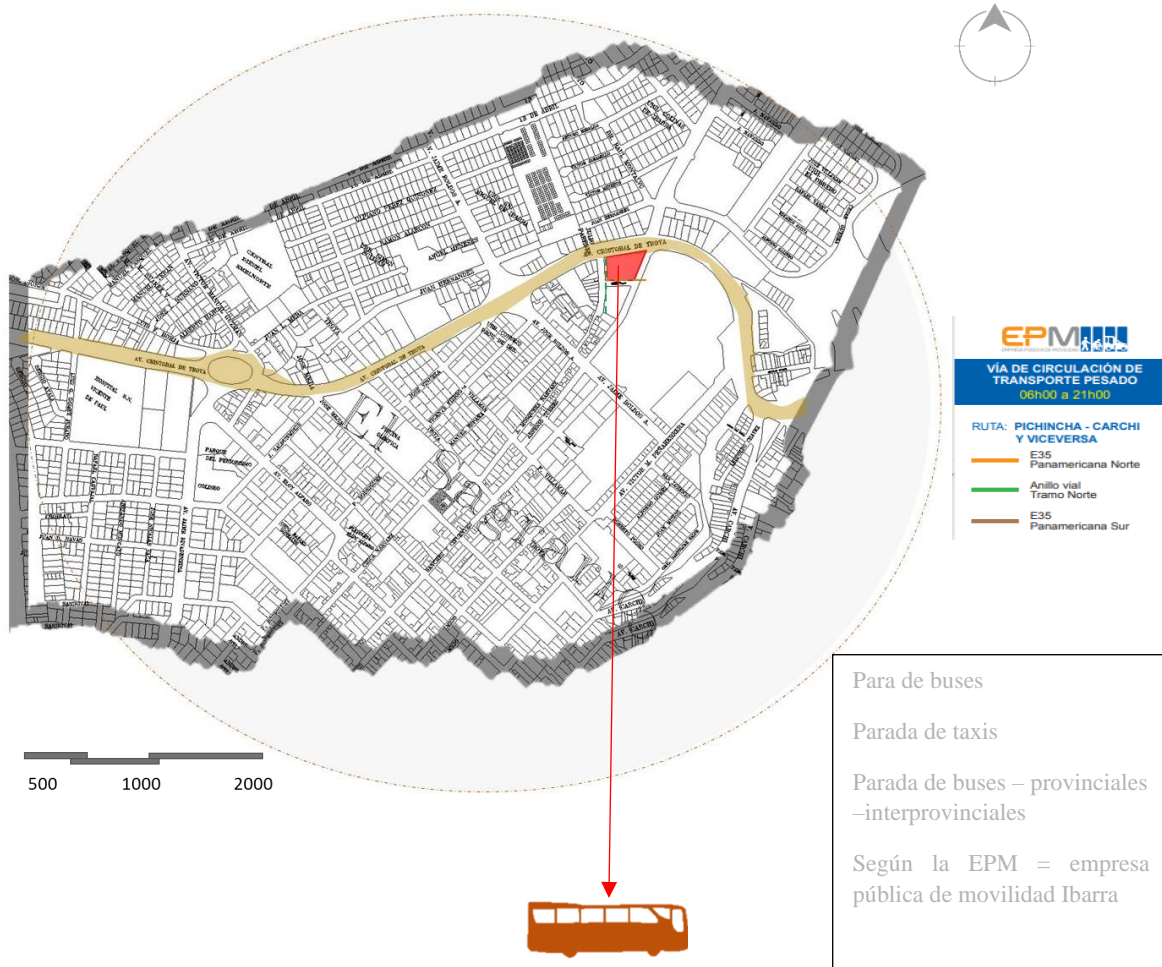
Tabla 6
Línea De Buses

Transporte sur norte – centro	Transporte inter provincial	Transporte provincial
	Lita	Tulcán
Ejido de Caranqui	San Lorenzo	Quito
Coop. 28 sep. –centro	Atuntaqui	Guayaquil
San Miguel – la victoria	Chota	
San miguel – Yahuarcocha		
Huertos familiares		
Alpachaca – terminal –universidad católica		

Nota: En esta tabla se puede observar la línea de buses de la ciudad de Ibarra. Tomado de GAD Municipal de Ibarra (2015)

Imagen 33
movilidad

Parada de buses-



Según la EPM = empresa pública de movilidad Ibarra

Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Principales ejes de comercio

Esta zona se encuentra con un eje tanto de comunicación a la ciudad de Ibarra como un eje comercial, la Av. Cap. Cristóbal de Troya es la vía principal en donde existen viviendas de uso mixto, el comercio es potencial, por lo tanto se analizó la del lugar, en vista de que no existen estacionamientos y por lo tanto se produce congestión en la vialidad, teniendo en cuenta el mercado mayorista como comercio de mayor problema de accesibilidad, considerando el análisis es importante recalcar estos ejes de mayor potencialidad de comercio donde de igual manera se presenta problemas, como seguridad, vialidad, accesibilidad, se suma a esto el comercio informal como la venta de accesorios de vehículos, venta de comida, y la presencia de tiendas pequeñas y grandes.

Conflicto vehicular y peatonal en ejes de comercio

Se detectaron puntos de conflicto relacionados con la movilidad vehicular y peatonal, generando caos e inseguridad, además de problemas de accesibilidad ya que, como eje principal, el mercado mayorista, mantiene permanentemente vehículos de carga y descarga en diferentes puntos que no son los adecuados para esta actividad, lo que ocasiona problemas de congestión vehicular y peatonal.

Imagen 34

Conflicto vehicular y peatonal en ejes de conexión



Nota: En esta imagen se puede observar el análisis y verificación del lugar. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Análisis de accesibilidad a los espacios público recreativo Ajaví Chiquito

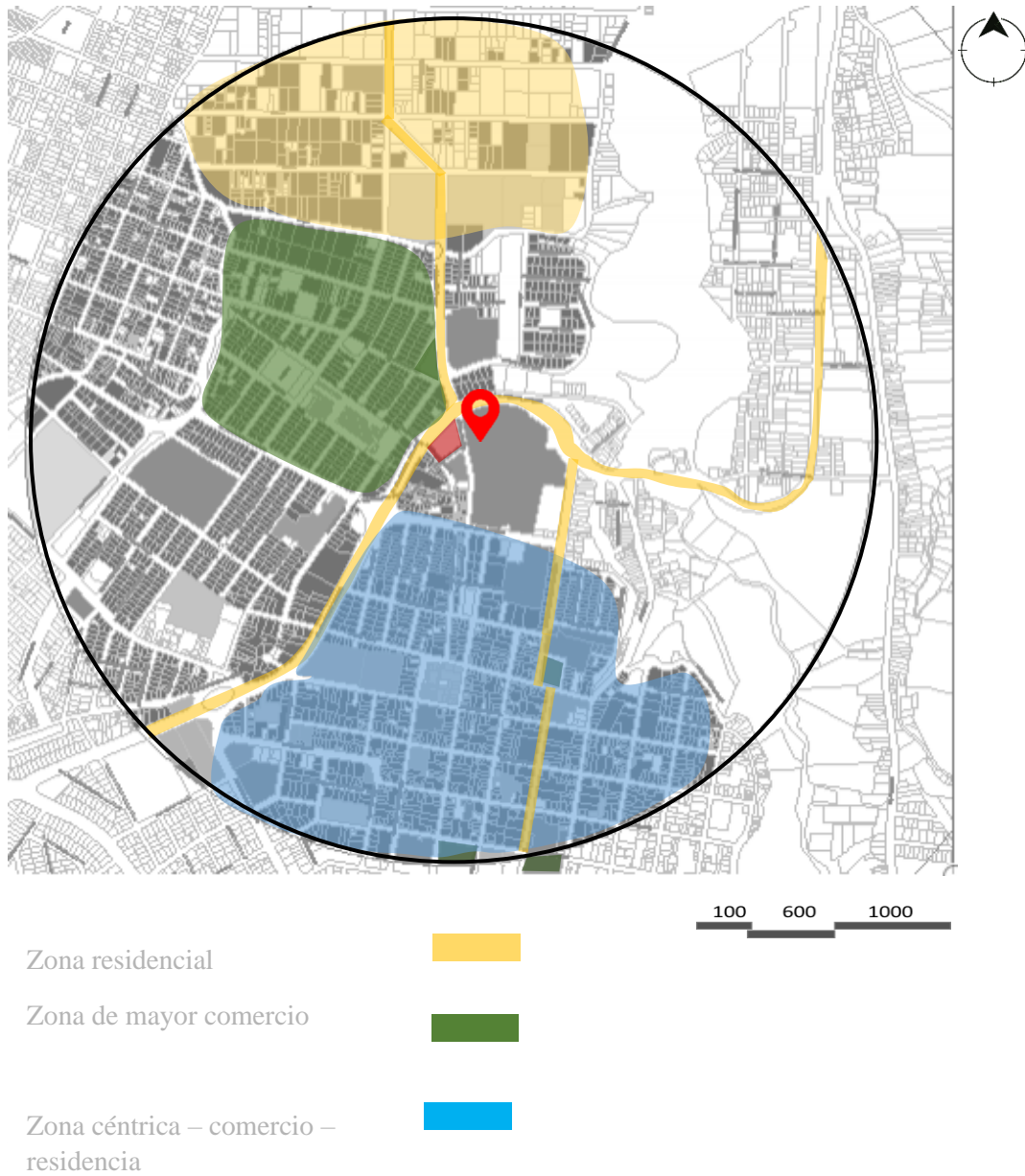
Se analizó la comunicación vial del espacio público en estudio clasificándolo en tres áreas: área comercial, área residencial, y área céntrica. Existe una conexión vial de áreas céntricas como el parque Pedro Moncayo, parque la Merced, y el parque infantil Ajaví Chiquito.

El área residencial tiene comunicación con huertos familiares que poco a poco el crecimiento de la ciudad los está desapareciendo, con proyectos viales del municipio como el anillo vial de comunicación. En cuanto al área comercial existe una comunicación muy importante, sin embargo, ésta se ve afectada por la congestión vehicular, el caos peatonal principalmente por la av. Cap. Cristóbal de Troya, vía considerado eje principal.

Análisis de Vías en Área de Estudio

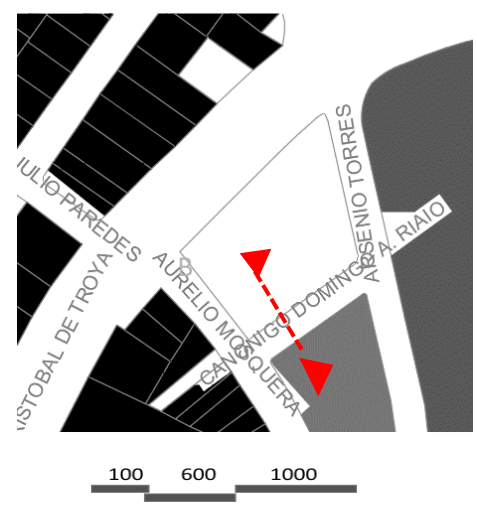
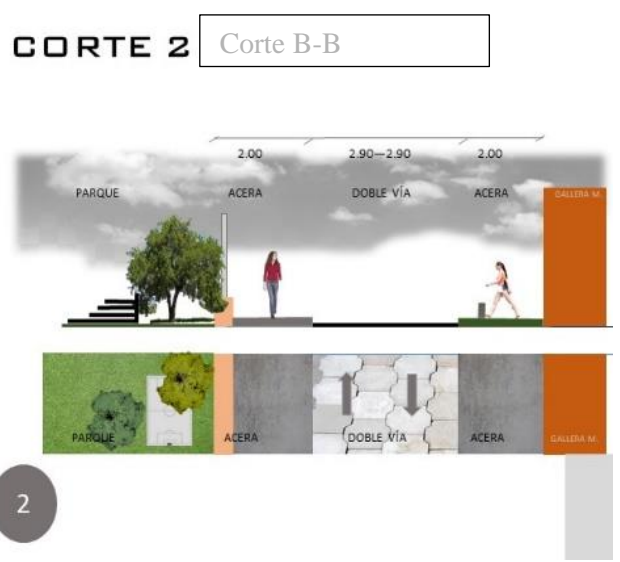
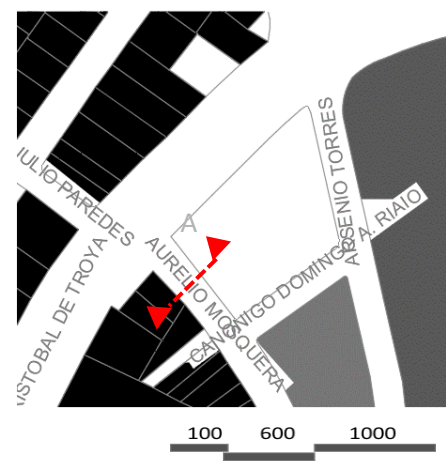
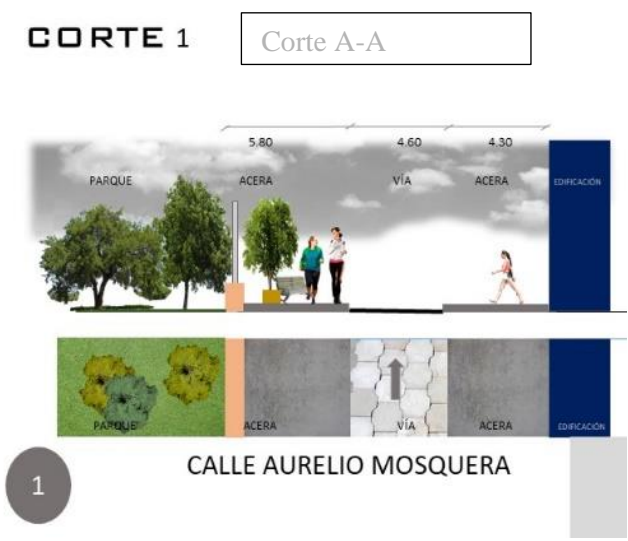
Imagen 35

Análisis de vías de área de estudio



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

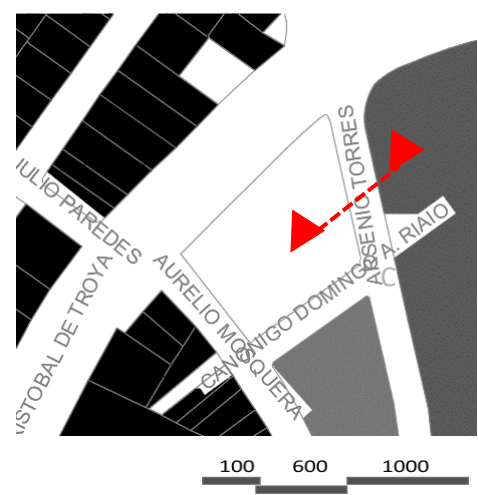
Imagen 36
Cortes de identificación 1



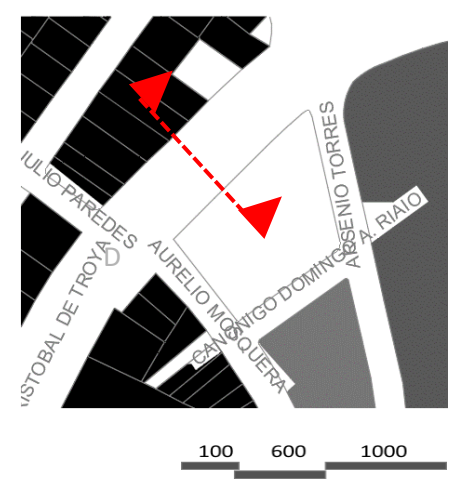
Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Imagen 37
Cortes de identificación 2

CORTE 3 Corte C-C



CORTE 4 Corte D-D



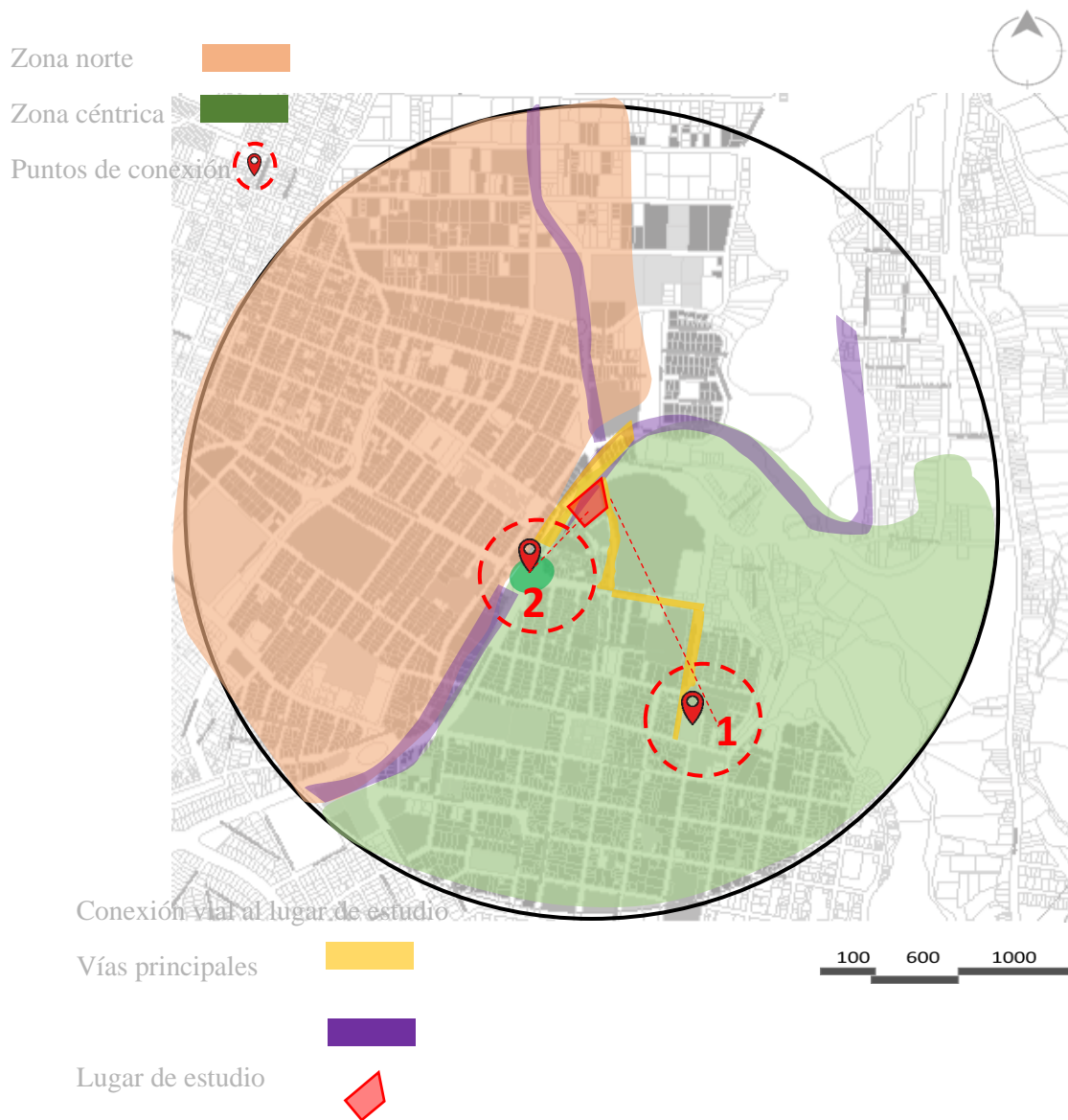
Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Puntos de encuentro analizados

Este es un lugar que encierra cultura e historia, constituye un punto de encuentro y comunicación, de acuerdo al concepto identidad dado al proyecto es parte tomar en cuenta estos dos puntos importantes en la parte céntrica y parte norte de la ciudad, el parque recreacional Ajaví Chiquito por su ubicación es un sitio estratégico para conectar la ciudad, a partir de esto se analizan los siguientes puntos:

Imagen 39

Puntos de encuentro



Nota: En esta imagen se puede observar el análisis y verificación del lugar. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Punto 1. Parque Boyacá

Ubicado en av. Víctor Manuel Peñaherrera y la calle Rafael Troya, frente al templo de Santo Domingo, como parte de su historia la plaza de Santo Domingo, en sus inicios también se la conocía con el nombre de “plaza de las bodegas”, por cuanto fue el primer lugar al que arribaban los viajeros provenientes del norte, varias viviendas se convirtieron en sitios de almacenamiento, sobre todo de: panela, azúcar, harina y otros productos. El 17 de julio de 1923, en homenaje a Simón Bolívar, el Dr. Cristóbal Tobar Subía, decidió cambiarla por el nombre de “Plaza Boyacá”.

Se pretende tener una conexión de identidad cultural, destacando su historia y sus raíces, un lugar público donde aún su patrimonio y su historia siguen en los asientos de la Plaza Boyacá.

Parque Boyacá

Imagen 38

Punto de referencia de estudio1



Nota: En esta imagen se puede observar fotografías del lugar de estudio. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Punto 2. Redondel el Civismo

El redondel creado como una alternativa de circulación vial, es un punto de encuentro para el comercio y para carga y descarga de vehículos de comercio que provienen del norte, es un punto también reconocido de identidad.

Este sitio forma parte de la propuesta para generar espacios públicos de calidad, espacios que la misma ciudadanía se apropie. “más personas, menos vehículos y más espacios de calidad”.

Redondel el Civismo

Imagen 39

Punto de referencia de estudio 2



100 600 1000

Nota: En esta imagen se puede observar fotografías del lugar de estudio. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Imagen 40

Punto de estudio 2



Nota: En esta imagen se puede observar fotografías del lugar de estudio. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Conclusiones Capitulares

De acuerdo al estudio vial y de accesibilidad, la ubicación como tal es un entorno que cuenta con equipamientos, la mayoría es de comercio, los cuales no están ubicados de manera estratégica, en cuanto a equipamientos de educación existen pocos que están ubicados de acuerdo a estudios realizados en el sector.

Con el análisis de los usos de suelo, se evaluó la distribución haciendo una comparativa de las funciones y actividades que realizan las personas en el sector, de igual manera se hizo un análisis de las zonas céntricas de la ciudad, para saber su movilidad y la posible conexión con el lugar.

Como problemática se identificó: inseguridad, falta de accesibilidad al espacio público y la población sectorial tienen el miedo de apropiación del mismo por lo que deciden no transitar ni acceder al lugar.

En definitiva, este sector constituye un sector de mucha actividad, tanto vehicular como peatonal, siendo como ya se mencionó anteriormente un punto importante de conexión con el norte del país, por lo cual mediante la regeneración urbana propuesta se pretende rescatar la identidad de este sector, afianzando el comercio de manera ordenada al igual que asegurar un lugar de interacción y esparcimiento seguro para sus moradores.

CAPITULO IV

CONCEPTO

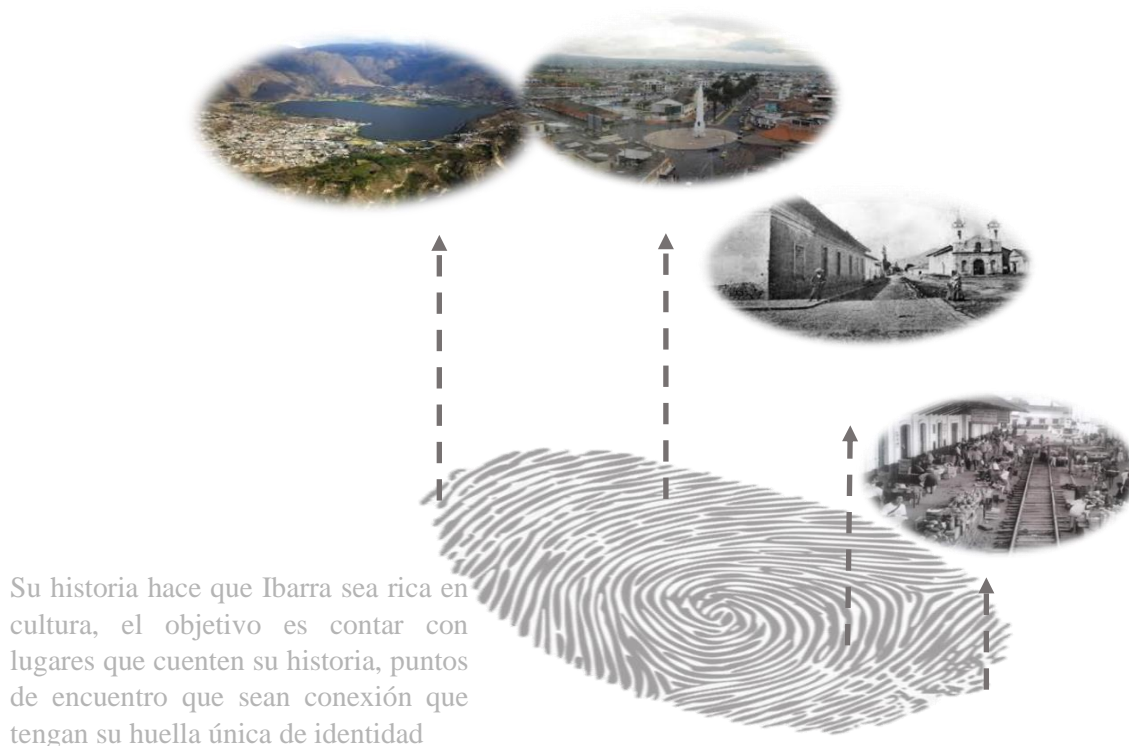
Identidad

La identidad no denominada como un lenguaje homogéneo, trasciende a la apropiación del lugar lleno de significados de territorio y de pueblos, que se impregnan en los muros y suelos. Se puede decir que la arquitectura responde a un lugar en el que se construye y marca la diferencia. De tal manera una reflexión de una arquitectura no como fin sino como medio, este siendo un puente entre los espacios y el hombre, que marca una relación, actividad de los habitantes a través de sus procesos culturales e históricos.

Ibarra, ha sido un lugar de comercio, el cual ha acogido a ciudadanos tanto del norte y sur, llena de lugares con identidad e historia, es una ciudad que ha sufrido cambios debido al crecimiento urbano, lo que ha implicado que su asentamiento sea disperso ocasionando que se pierda esa tradición, cultura, no solo de ciudad, si no barrial sectorial.

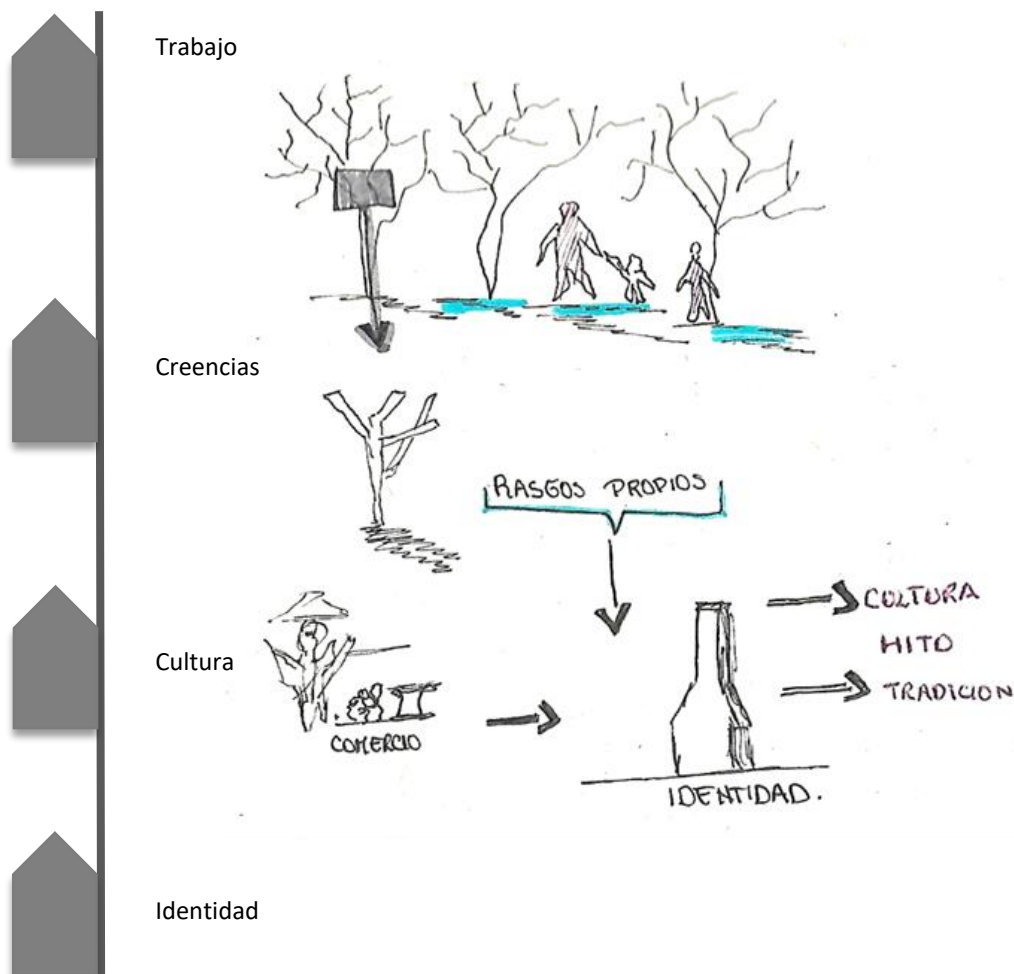
Lograr un marco de un paisaje urbano adecuado para confort de propios y extraños, donde al llegar personas del norte puedan identificar a este lugar como un hito de entrada a la ciudad, que se convierta en una conexión entre lo formal e informal logrando tejer ciudades, barrios con identidad basada en la diversidad de culturas, y personas.

Imagen 41
Concepto de Identidad



Nota: En esta imagen se puede observar la Identidad Cultural de la ciudad de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Imagen 42
Concepto de Identidad 2



Identidad, con el objetivo de pertenencia, identificación del lugar se traslada a épocas donde su cultura, su creencia, su trabajo y su lucha constante dando el significado de acogida a distintos puntos de encuentro donde estos puntos fueron su historia

Nota: En esta imagen se puede observar la Identidad Cultural de la ciudad de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Idea Generadora

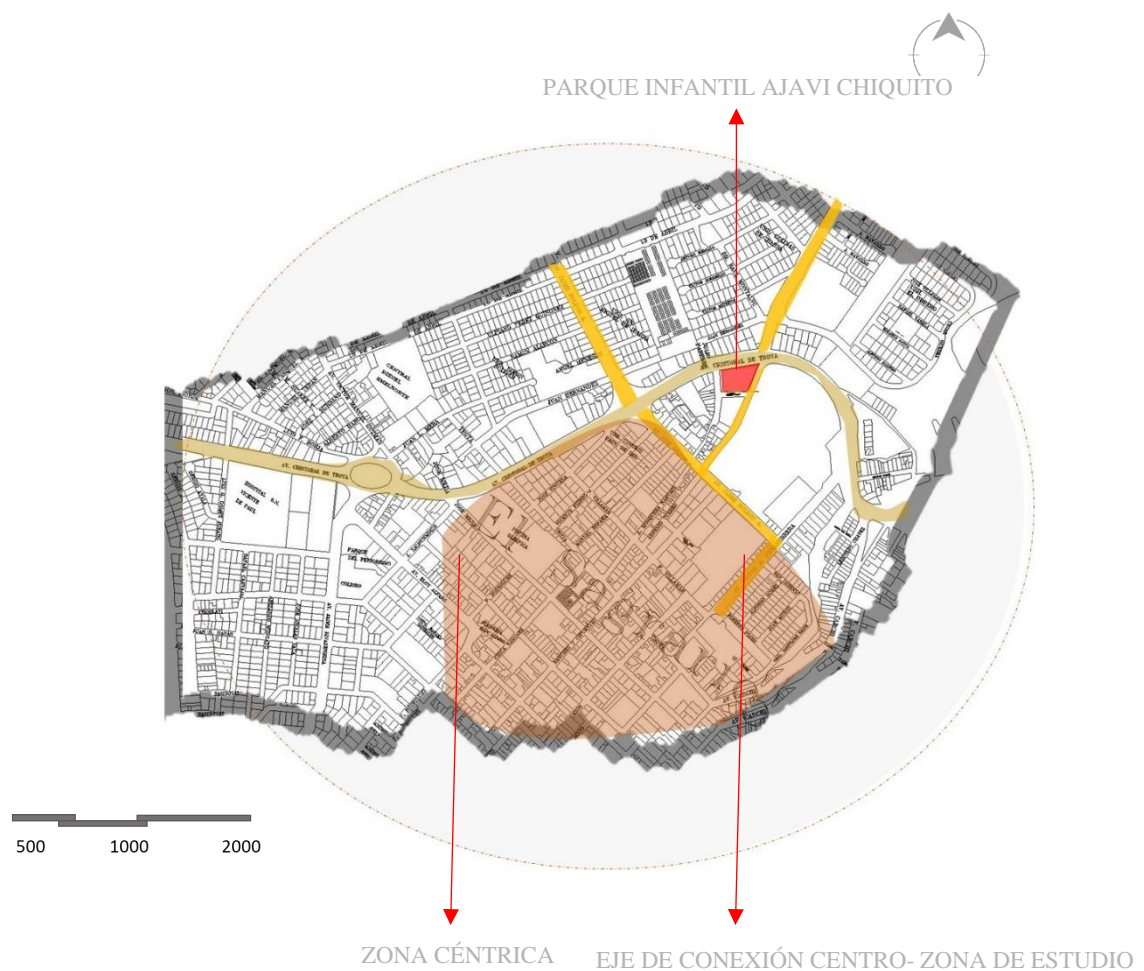
Para la idea generadora se ha pensado en la evolución del espacio público, planteando estrategias de intervención desde una perspectiva urbana en una de las zonas con diversos problemas como la inseguridad, y que pueda ser replicado en otras áreas de la ciudad con características similares a la estudiada en este trabajo.

De la misma manera se pretende demostrar que través de la recuperación del espacio público en zonas marginadas y degradadas, es posible lograr la construcción del tejido social, fomentando la convivencia, inclusión y sentido de pertenencia y que esto se traduzca en una mejora en las condiciones de seguridad para los mismos habitantes y para aquellos barrios beneficiados por una intervención urbana.

Entorno Inmediato

Imagen 43

Entorno inmediato



Nota: En esta imagen se puede observar el Análisis y Verificación del lugar. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

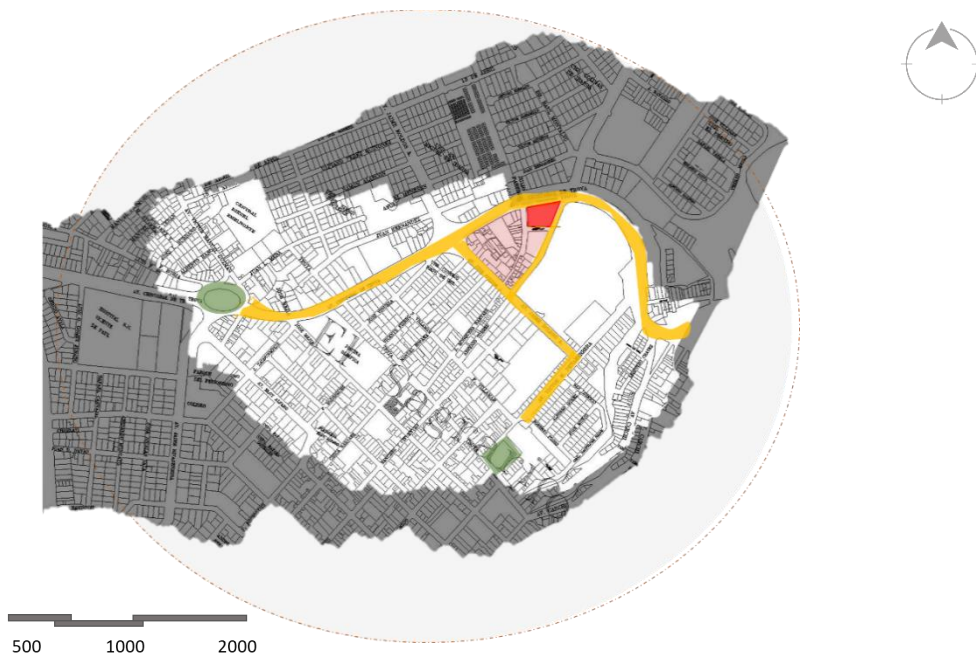
Impulsar la movilidad no motorizada

Se busca generar una red de movilidad peatonal y de bicicletas a lo largo del sistema vial público, vinculando diversos equipamientos ya estudiados, tomando en cuenta los equipamientos de espacios públicos como, plazas, plazoletas, parques, jardines, por el que atraviese el sistema vial, esto va de la mano con el tema de seguridad para los peatones y para estos espacios públicos.

Este proyecto intenta generar un sistema de movilidad, que toma en cuenta a peatones y deportistas, teniendo las diversas actividades que estos sujetos necesitan (bicicletas y demás), partiendo de un punto de vista técnico, ambiental y visual que son parte del entorno público, ya sean plazas, plazoletas, parques, jardines y demás. Además, tomando en cuenta que este tipo de proyectos tienen que priorizar políticas de seguridad integral para quienes lo usen, así como la estructura física del mismo. Sin dejar de lado la inclusión y permitiendo el acceso a grupos vulnerables y de necesidades especiales.

Imagen 44

Imagen de vial conectoras al lugar de estudio



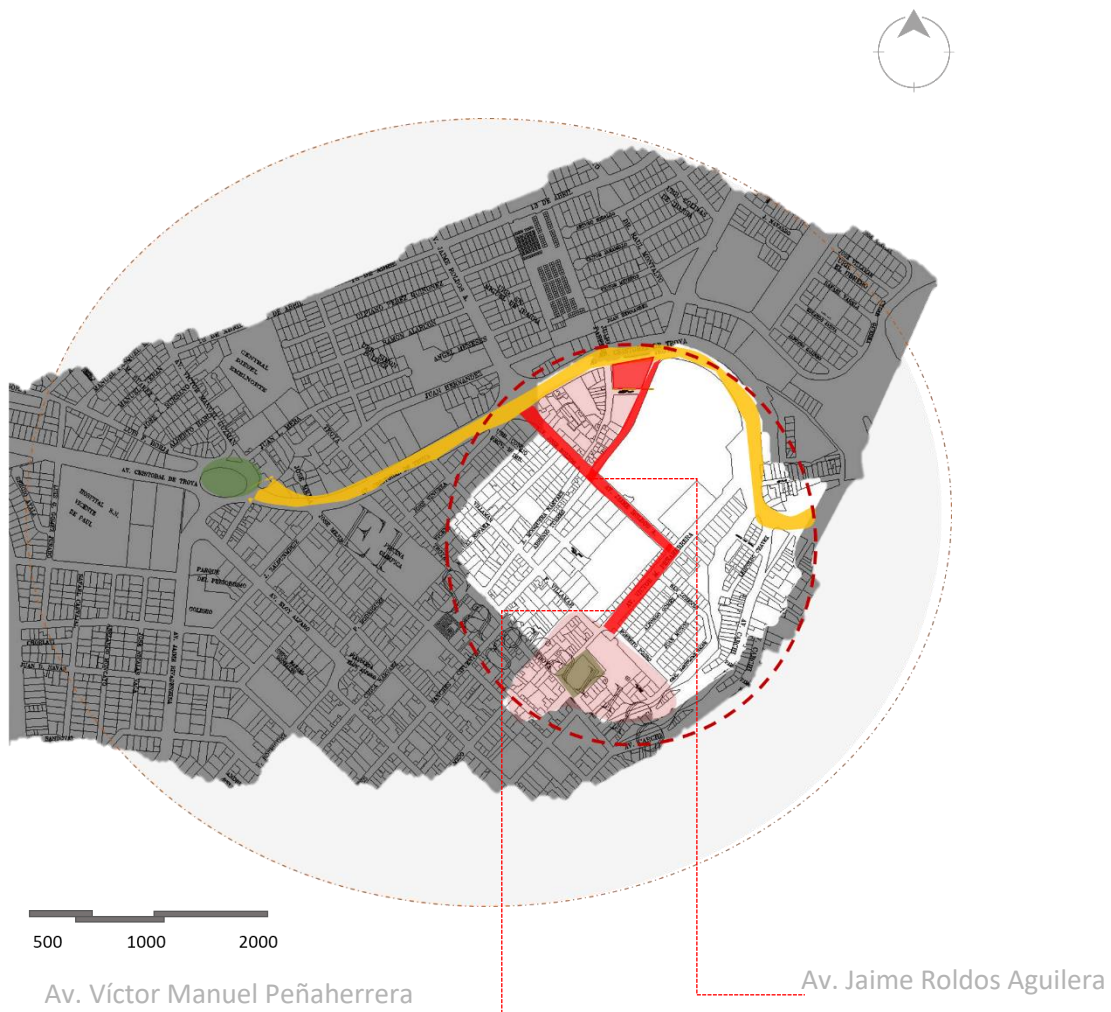
Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

De acuerdo al análisis se identifica vías el cual estas son adecuadas, donde estas son conectoras a equipamientos de concepto identidad.

El tráfico interior sería residencial y de carga y descarga el cual al análisis peatonal se identifican una vía de priorizar al peatón, deportista, el cual se hace una conexión céntrica al lugar de estudio, Parque Recreacional Ajavi Chiquito.

Imagen 45

Punto 1 conexión con el parque Boyacá



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral del parque Boyacá. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

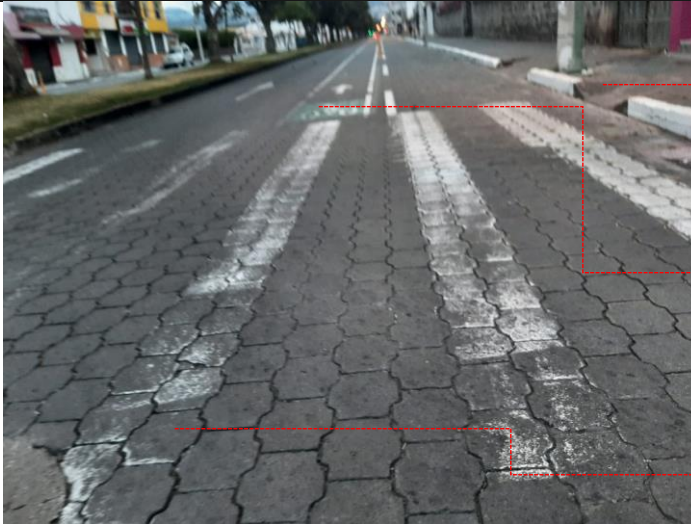
Imagen 46

nnmmm

Identificación de vías

Av. Jaime Roldós Aguilera	Vía conectora 1
---------------------------	-----------------

Problema:
Visual (falta de
tratamiento en
la pintura)



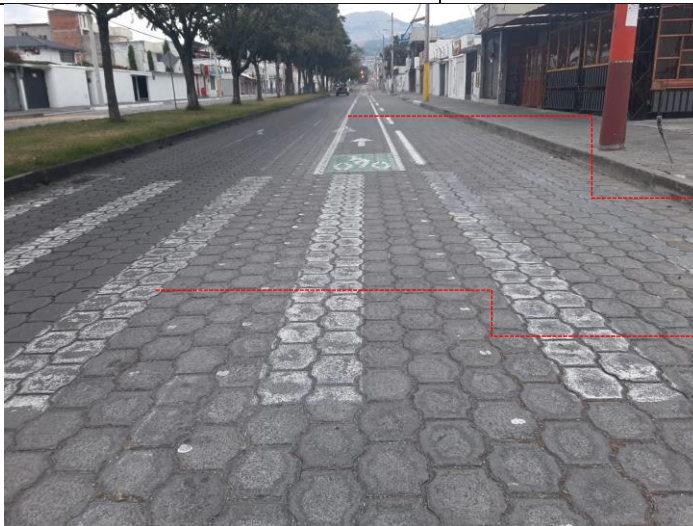
Accesibilidad

Vía para
ciclistas

Paso peatonal

Av. Víctor Manuel Peñaherrera	Vía conectora 2
-------------------------------	-----------------

Problema:
Visual (falta de
tratamiento en
la pintura)



Vía para
ciclistas

Paso peatonal

Nota: En esta imagen se puede observar fotografías del lugar de estudio. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Imagen 47

Punto 2 Redondel El Civismo

jj



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Imagen 48

,mmmmm

Imagen de vial del lugar de estudio

Av. Cristóbal de Troya	Vía conectora 1
------------------------	-----------------

Problema:
Visual (falta de
tratamiento en
la pintura)



Parterre con
vegetación,
iluminación

Paso
peatonal

Paso
vehicular
priorizando
al peatón

Problema:
Visual (falta de
tratamiento en
la pintura)



Señalización

Paso
peatonal

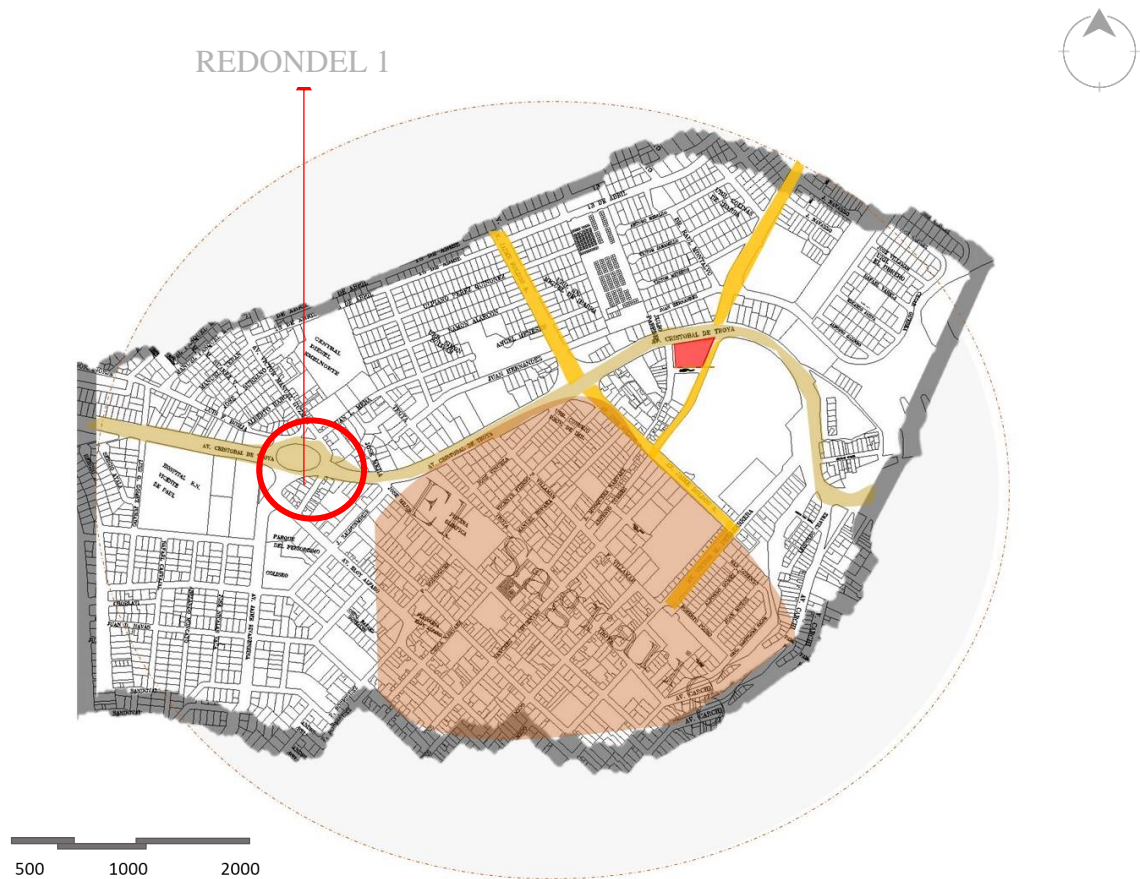
Accesibilidad

Bolardos de
limitación

Limitación
vehicular de
velocidad

Nota: En esta imagen fotografías del lugar de estudio. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Imagen 49
Entorno inmediato



Nota: Análisis y Verificación del lugar. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

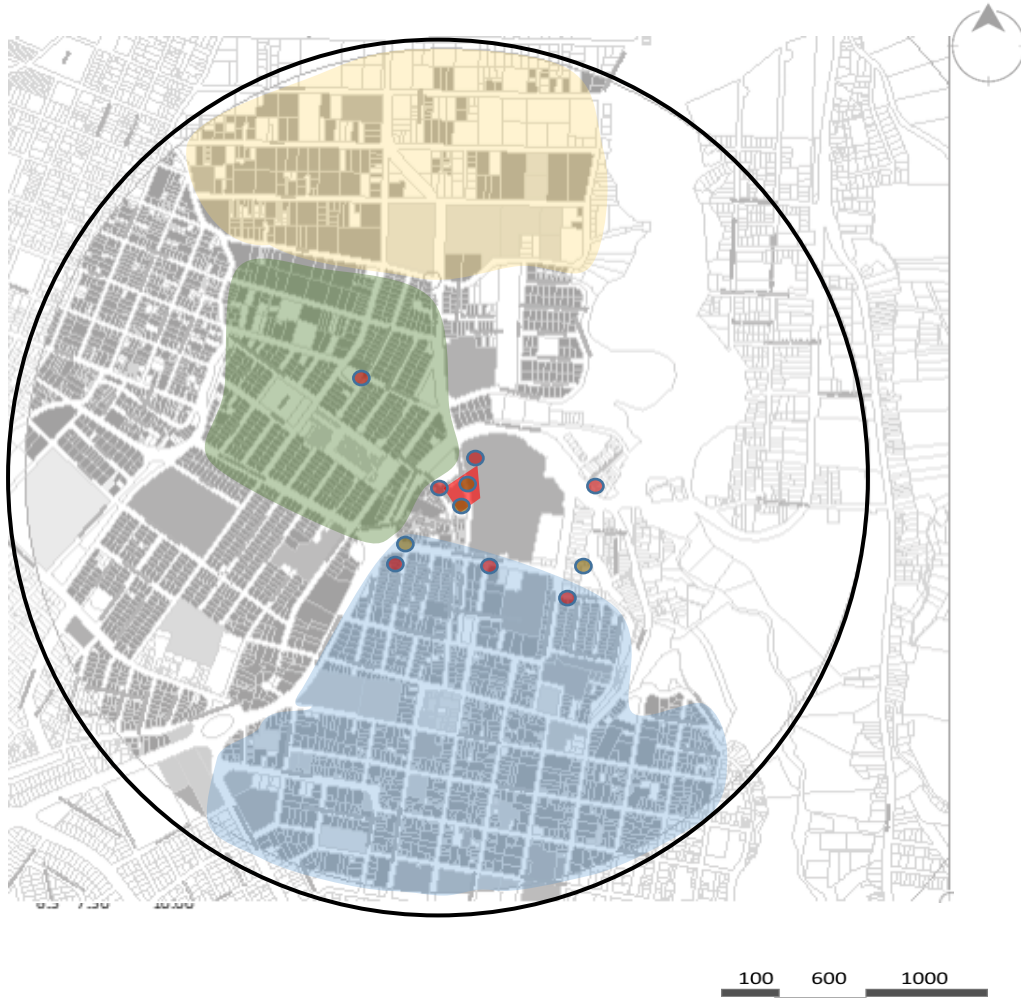
Actuación de regeneración de los espacios naturales urbanos. Como un derecho ciudadano de disfrutar de zonas verdes y conservar la biodiversidad, generando espacios armónicos con una propia imagen urbana que brinde identidad y apropiación del lugar, obteniendo espacios de confort para los moradores y peatones.

Mejorar las condiciones ambientales. Se identificaron lugares de descanso junto al parque recreacional Ajaví Chiquito, paradas de buses improvisadas, lo que aporta al desorden y contaminación, existe también un redondel que mediante regeneración urbana y proyecto municipal se pueda mejorar su estructura y funcionalidad, aportando al desarrollo del sector.

Problemas Determinación de Zona

Imagen 50

Problemas identificación de la zona



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Los problemas detectados en este espacio público, específicamente en el parque infantil Ajaví Chiquito, se relacionan con la inseguridad, y pese a presentar quejas y denuncias por parte de las autoridades de la localidad y grupos como transportistas y comerciantes, no han logrado obtener una respuesta positiva por parte del Municipio local. Esta es la situación de varios años en los cuales la ciudadanía prácticamente ha perdido el interés por recuperar este sitio urbano.

La regeneración urbana se considera un proceso en el cual tiene participación la ciudadanía y sobre todo la parte gubernamental, la cultura juega un papel importante al

momento de decidir los cambios que se van a realizar en un determinado sector, las estrategias van encaminadas a lograr una integración en un sitio seguro, adecuado, con mobiliario urbano, urbanismo táctico, juegos, áreas deportivas, áreas de descanso para una mejor calidad de vida.

Matriz de Estrategias Urbanas

Tabla 7

Matriz de estrategias urbanas

	PROBLEMAS	ESTRATEGIAS	PROPUESTA
1	Falta de seguridad	Generar lugares adecuados para la zona de estudio	<ul style="list-style-type: none"> - Seguridad (UPC) - iluminación
2	Vías y espacios con prioridad a vehículos	Generar vías seguras para el peatón y readecuar espacios públicos de calidad	Calles seguras -calles solo para peatones
3	Ausencia de mobiliario urbano	Creación de mobiliaria adecuado.	<ul style="list-style-type: none"> - implementación de mobiliario - para de buses - áreas de descanso - iluminación - señaléticas - barras de seguridad para personas adultas - piso podó táctil
4	Falta de identidad	Generar de hitos de encuentro	Nombre identificativo
5	Falta de apropiación ciudadana	Generar espacios de calidad	Adecuar el espacio público de acuerdo a las necesidades propias de los mismos usuarios

Nota: En esta tabla se puede observar la realización de la matriz de estrategias. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Idea Generadora como una red de Conexión

Imagen 51

Idea Generadora



100 600 1000

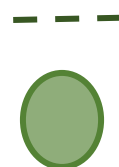
Zona residencial



Zona de mayor comercio



Zona céntrica – comercio – residencia



Conexión de espacios verdes recreativos

Espacios recreativos existentes

Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

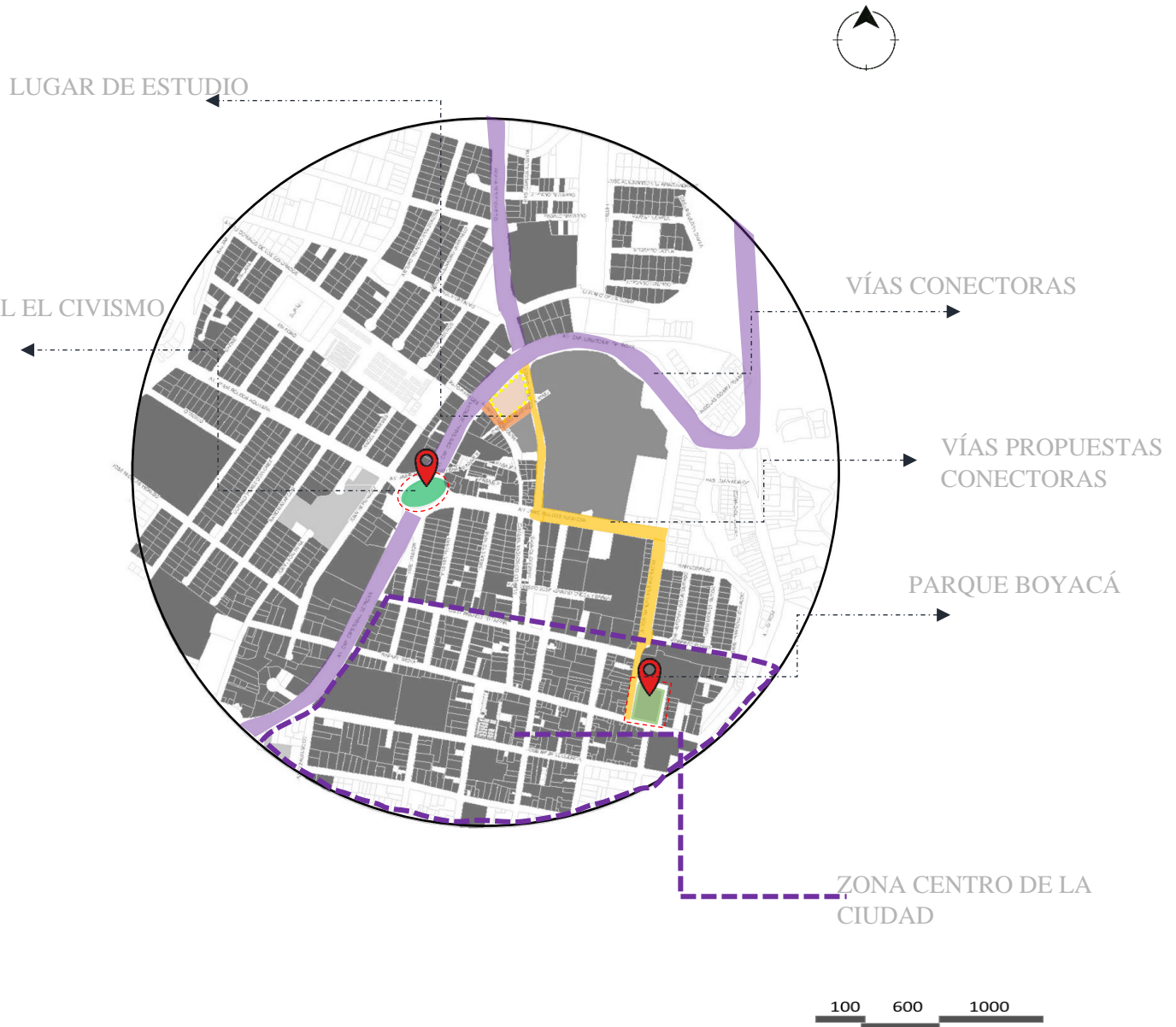
Plan Estratégico – Zonificación

El plan estratégico tendrá como objetivo intervenir en los ejes formando un tejido que conecte los equipamientos que tienen mayor importancia de actividad.

Plan Masa

Imagen 52

Plan estratégico – zonificación



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Modalidad de Intervención

De acuerdo al estudio se determinó en dos modalidades de intervención:

- Participación social y seguridad comunitaria, y el mejoramiento físico del espacio público recreacional Ajaví Chiquito, Barrio el Sagrario.
- Participación social y seguridad comunitaria: se busca impulsar la participación ciudadana, la promoción de la inclusión social y la prevención de conductas antisociales y el riesgo a través del desarrollo de actividades cívicas, artístico- cultural y deportivas, el involucramiento de la ciudadanía en la definición de proyecto de espacio público y realización de cursos talleres de sensibilización y prevención.
- Mejoramiento físico del espacio público: reanimación del lugar, vías de acceso, mobiliario urbano, alumbrado público, entre otras. La finalidad es generar condiciones de habitabilidad y correcto funcionamiento en el espacio público para mejorar las condiciones de seguridad para los ciudadanos beneficiados con estas acciones.

Intervenciones:

Intervención general: espacio ya intervenido el cual merece la recuperación con función y jerarquía, considerando apoyos para vías y acceso a peatones hacia el espacio recreativo Parque Infantil Ajaví Chiquito.

Intervención de consolidación: se considera una intervención integral y social, ya que es importante añadir a la ciudadanía como principal estudio de interés ya que ellos son los activistas del lugar.

Propuesta de Intervención

Tabla 8

Propuesta de implementación

	<p>Regeneración urbana</p> <p>Recuperación, apropiación del espacio público</p> <p>Intervención precisa que revitalizan áreas</p> <p>Regracian y mejora en el entorno urbano.</p>	
	<p>Zonas peatonales</p> <p>Accesibilidad del espacio público</p> <p>Parada de bus</p> <p>Equipamientos de ventas dentro del parque</p> <p>Posibilitar desplazamiento en elementos de apoyo para movilidad peatonal</p>	
	<p>Táctica: planificación acelerada, rapidez y bajo requerimiento de recursos.</p> <p>Que el proyecto sea replicable</p>	

Nota: En tabla se puede observar la realización de la propuesta. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Implantación Plan Masa

Se considera recuperar el espacio público, desde un enfoque urbano y social, surge la necesidad de dar una respuesta que permita elevar la calidad de Espacio Público Recreacional Ajaví Chiquito, que sirva como herramienta para elevar las expectativas de desarrollo de quienes se vean beneficiados por estas acciones, al mismo tiempo mejorar las condiciones de seguridad, donde la propuesta es considerar estrategias de intervención urbana en el espacio público.

Se consideró tres puntos importantes de acuerdo a lo estudiado;

1. Espacio de integración y apropiación de la misma ciudadanía: fomentar la participación ciudadana.
2. Espacio de recreación pública, en el que se analizó las necesidades de los integrantes de la zona.
3. Espacio vial que se cuenta como normal, será la misma modalidad y la misma frecuencia vehicular.

Imagen 53

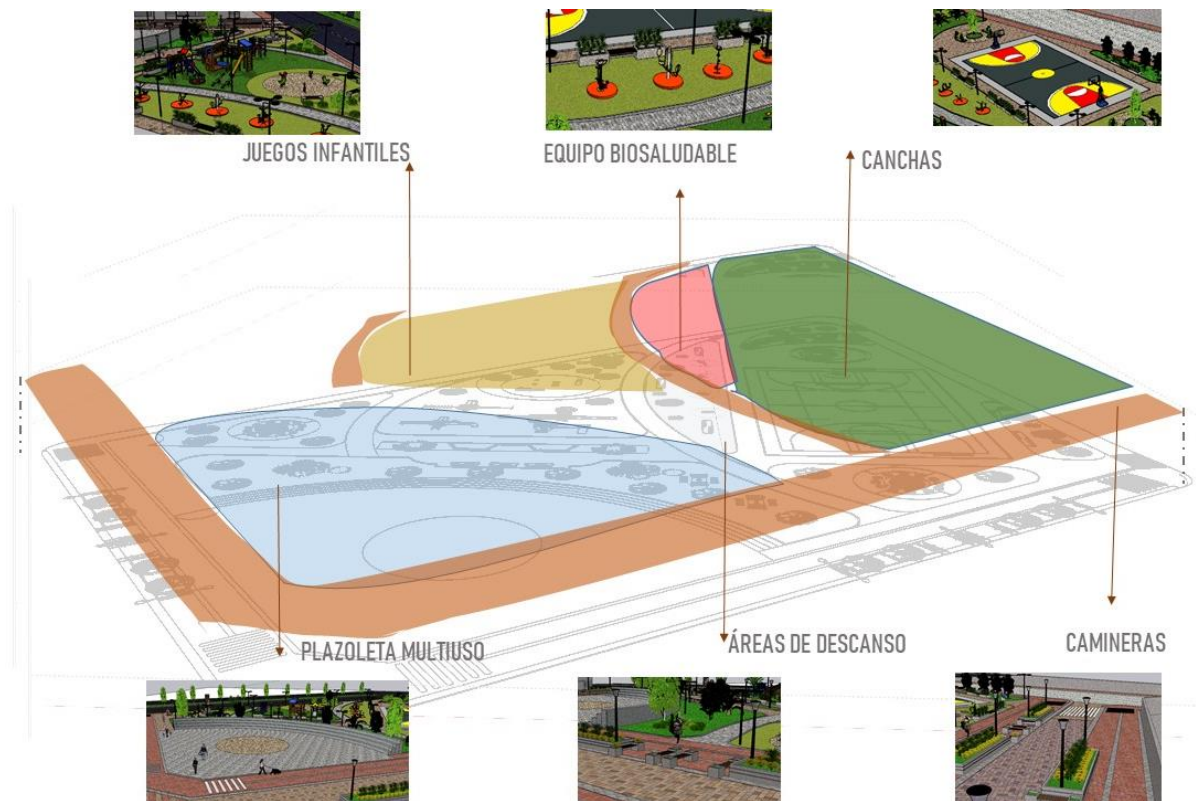
Plan Masa



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Imagen 55

Zonificación interna del parque Ajavi Chiquito



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

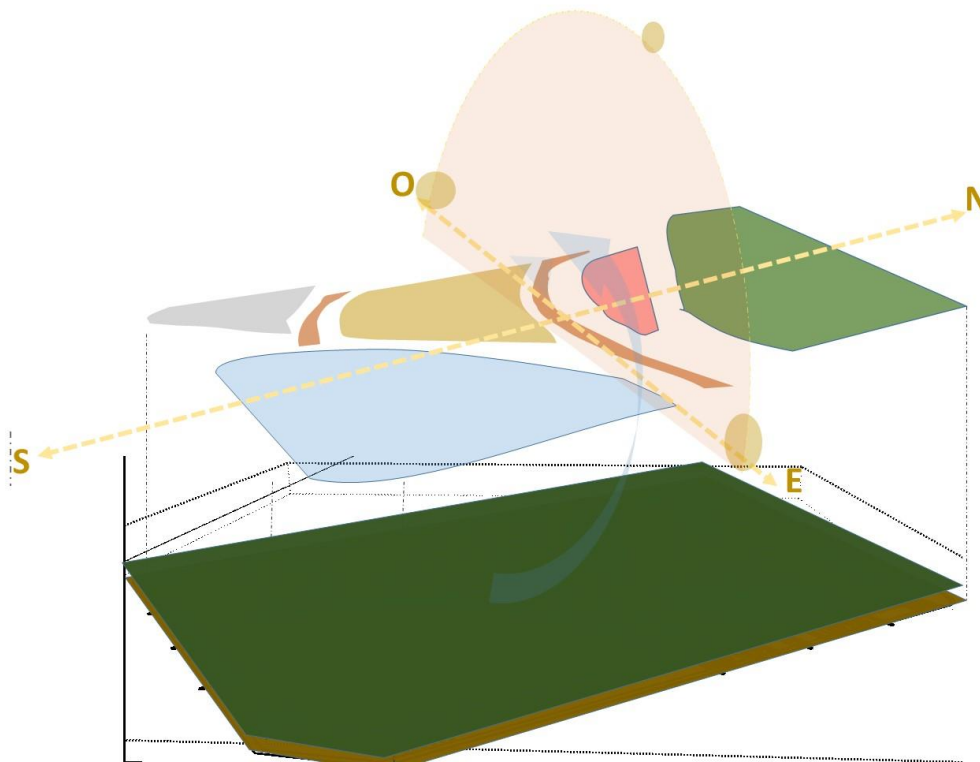
PROPUESTA

Parque infantil Ajaví Chiquito

De acuerdo a la ubicación con análisis de sombra luz. se identifica los espacios , y de acuerdo a las necesidades encontradas por los mismos moradores , lugar de juegos , canchas, un lugar de ejercicios, un lugar donde puedan tener actividades teatraicas o simplemente un lugar donde se pueda tener actividades que desarrollen los mismos moradores, de igual manera tener una identidad que viistantes conozcan el lugar con su nombre identificativo.

Imagen 56

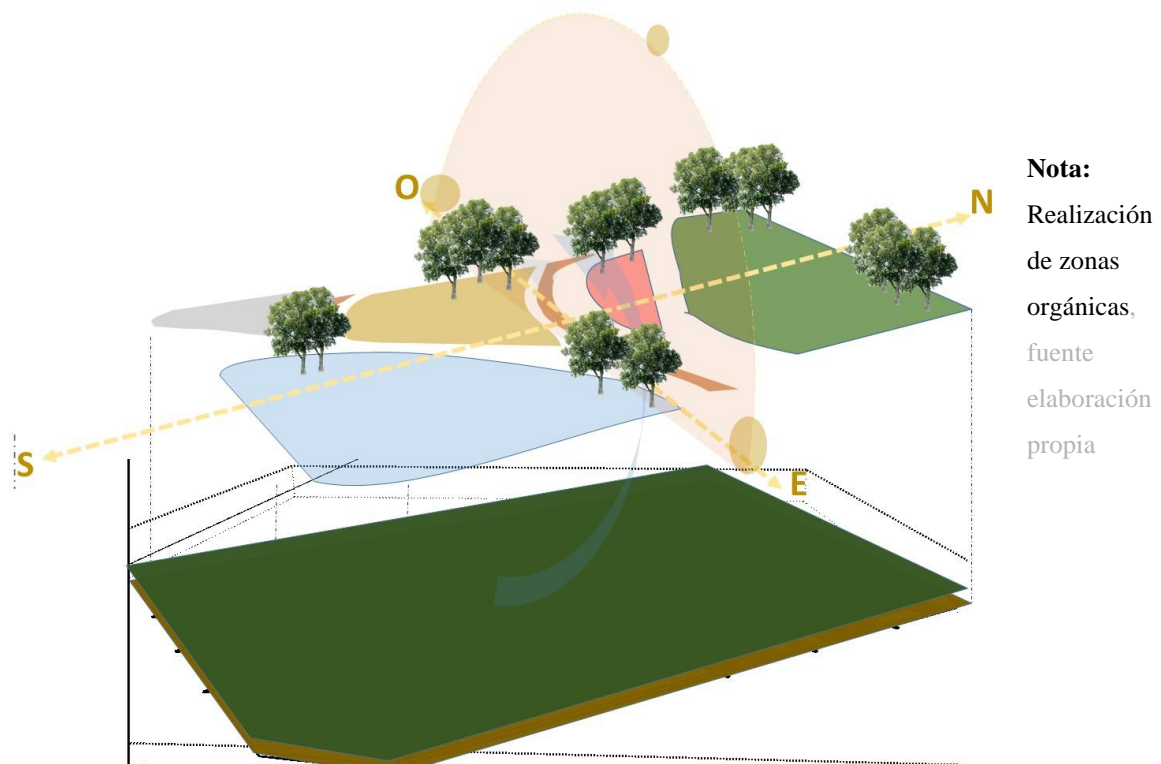
Barrera de vegetación



Nota: En la anterior imagen se observa la realización de barrera de vegetación. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Se ubica una barrera de vegetación el propósito de esta es dar seguridad y una visual confortable para los mismos moradores y para quien lo visitan.

Imagen 57
Colocación zonas orgánicas

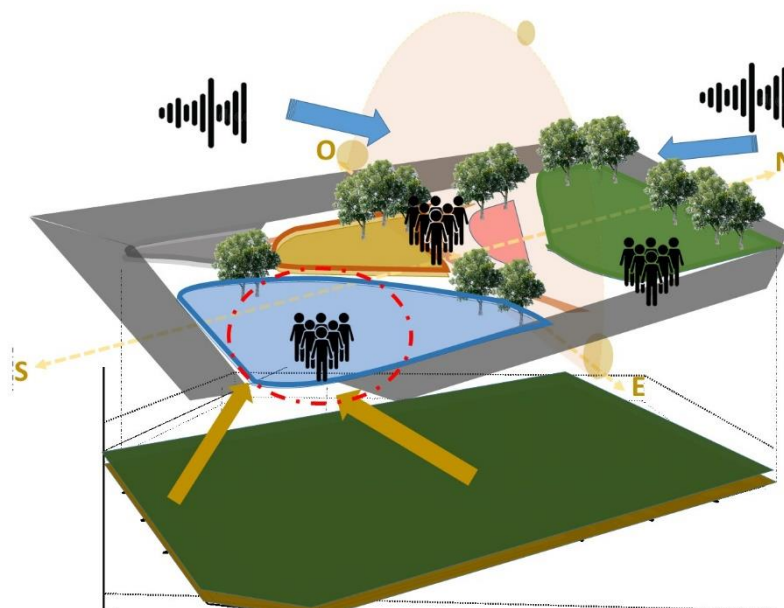


Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Las zonas son colocadas orgánicamente y adaptadas al sitio y visualización de los mismos. Se coloca una cancha al norte con una barrera vegetal de protección, juegos infantiles y un lugar bio-saludable, el mismo que se ubica en la parte central dando seguridad y control de los mismos, posee una identificación en la calle Cristóbal de Troya con el objetivo de que los transeúntes que se dirigen al norte de la ciudad o retornen, puedan identificar el lugar, también se incorpora una plazoleta donde se pueda interactuar y exista empoderamiento por parte de los moradores.

Imagen 58

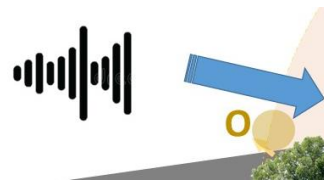
Incorporación de identificación 1



Zona de canchas

Zona de mayor acústica

Zona bio saludable

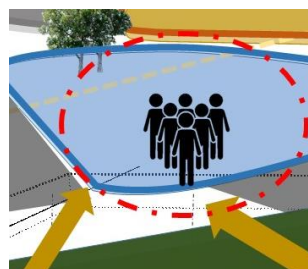


Zona de juegos infantiles

Zona de identificación

Zona de mayor aglomeración

Plazoleta multifuncional

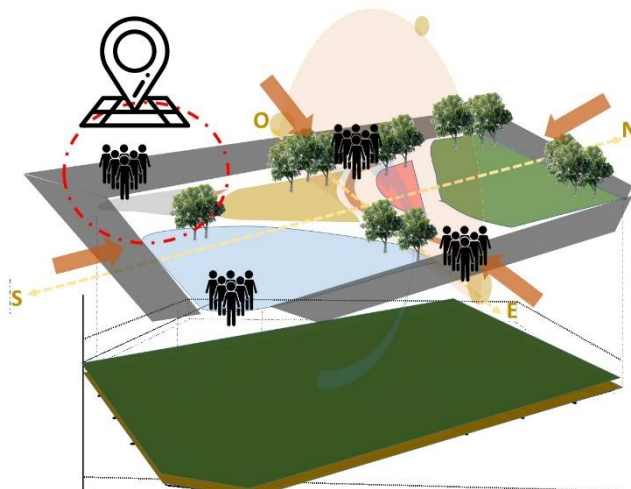


Nota: En esta imagen se puede observar la Incorporación de identificación. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Se incorpora un lugar de identificación, acorde a su historia, resaltando la razón del nombre característico del lugar.

Imagen 59

Incorporación de identificación 2



Nota: En esta imagen se puede observar la Incorporación de identificación. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Zonificación Parque Infantil Ajaví Chiquito

Imagen 60

Plan estratégico – zonificación interna

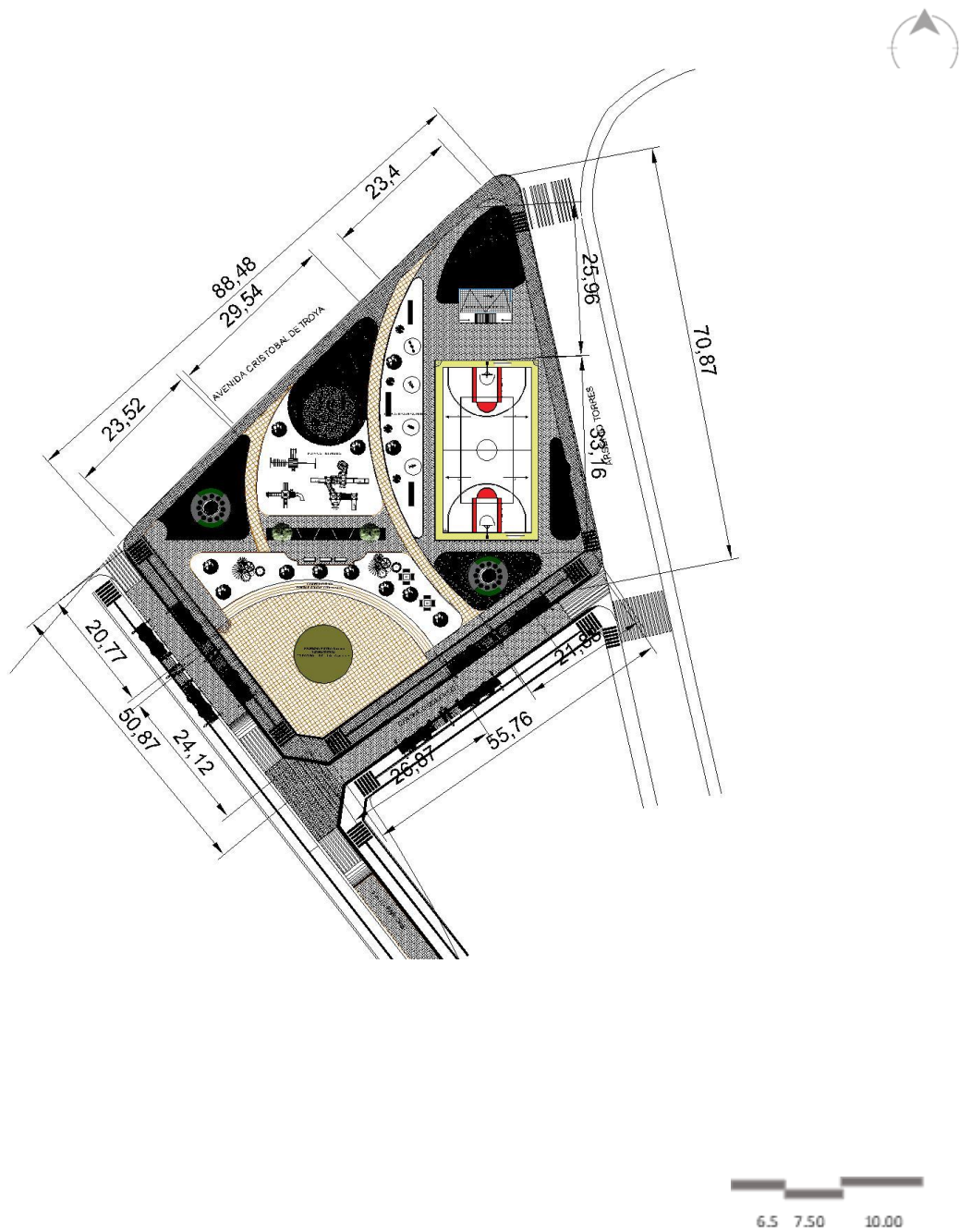


Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Planta general

Imagen 61

Planta General

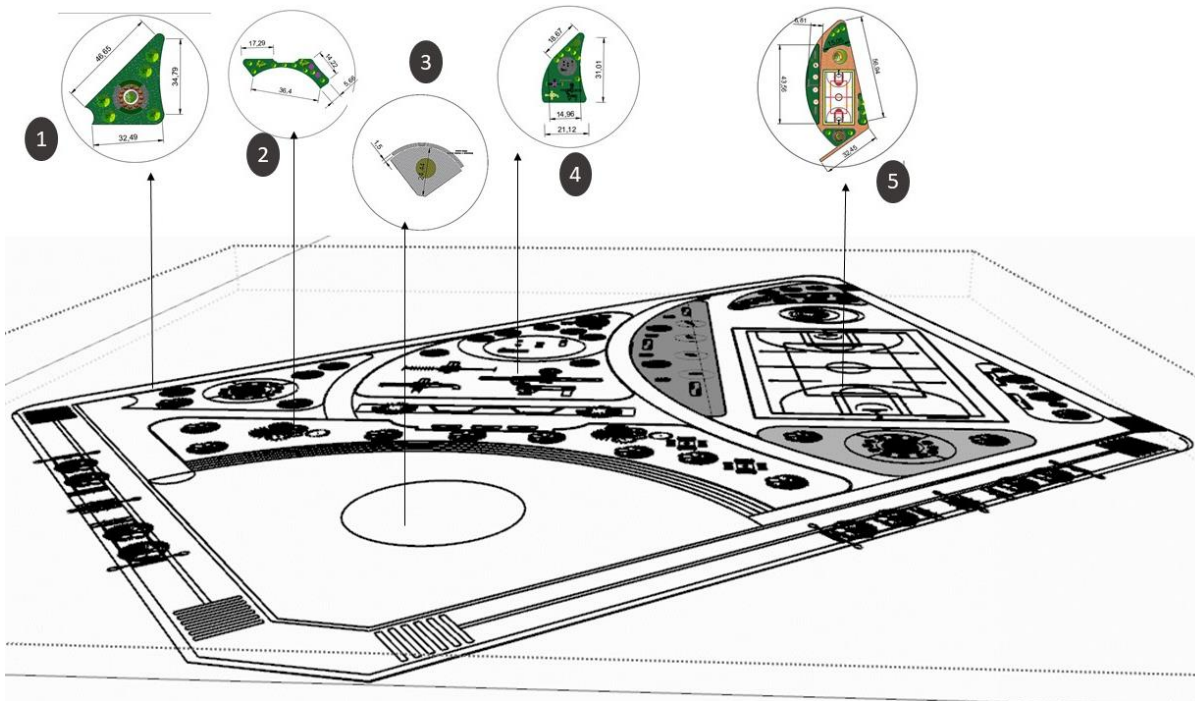


Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Especificación de lugares

Imagen 62

Especificación de lugares

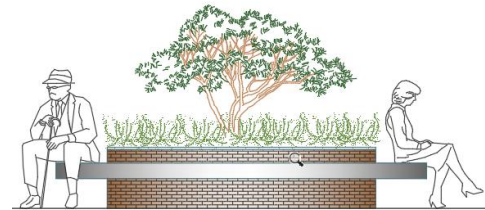
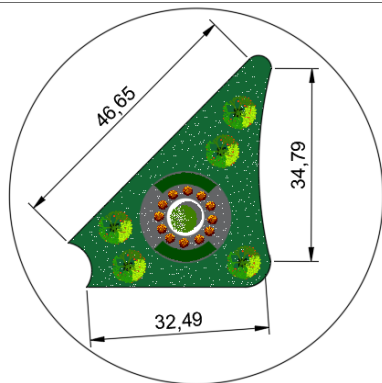


Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Zona 1 - Lugar de descanso

Imagen 63

Zona 1 – Lugar de descanso

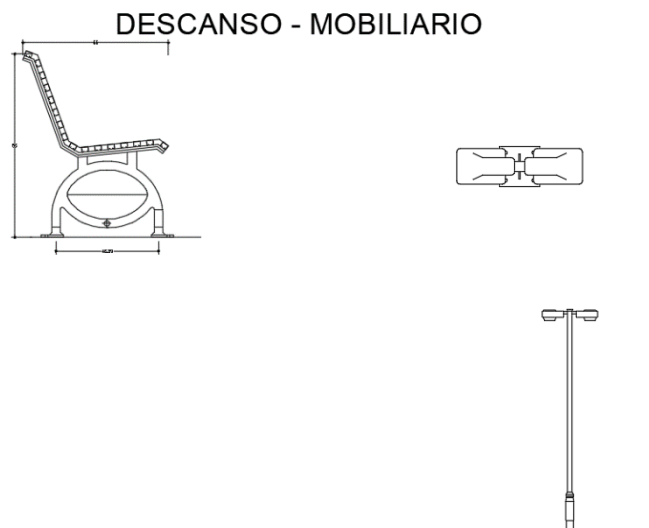
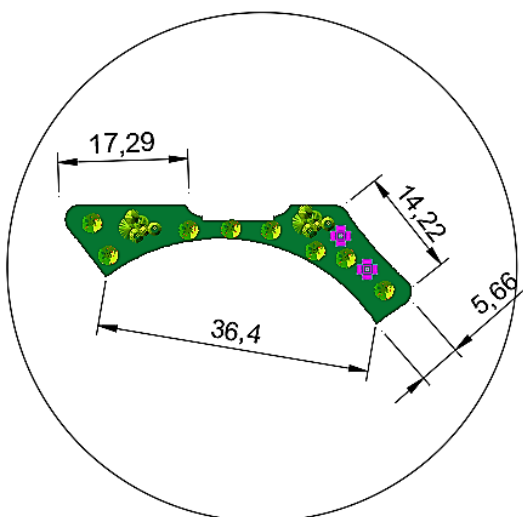


Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. Más detalle Lamina -A3 **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Zona 2 - Lugar de descanso / iluminación

Imagen 64

Zona 2 – Lugar de descanso/ iluminación

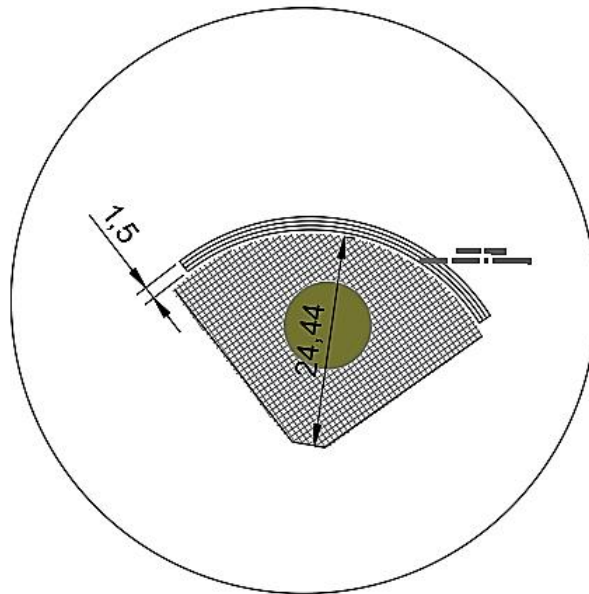


Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. Más detalle Lamina – A3 **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

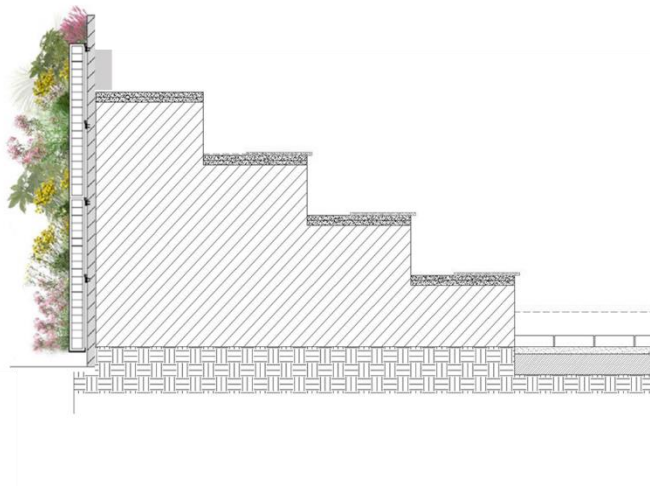
Zona 3 - Plazoleta lugar de encuentro

Imagen 65

Zona 3 – Plazoleta lugar de encuentro



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. Más detalle Lamina-A3 Elaborado por: Ortiz A. (2021)

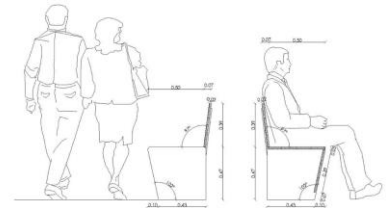
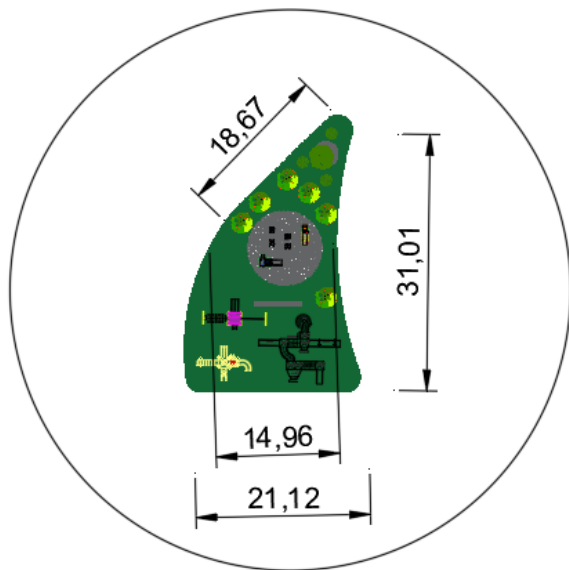


Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. Más detalle Lamina-A3 Elaborado por: Ortiz A. (2021)

Zona 4 - Juegos infantiles

Imagen 66

Zona 4 – Juegos infantiles

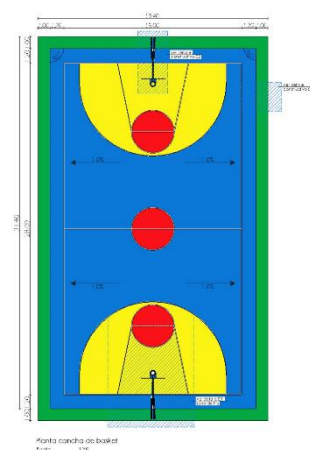
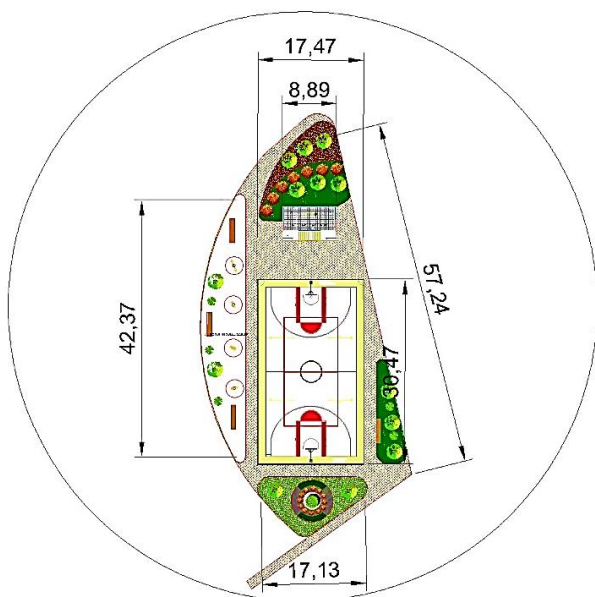


Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. Más detalle Lamina-A3 **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Zona 5 - Deportiva / canchas

Imagen 67

Zona 5 – Deportiva / canchas

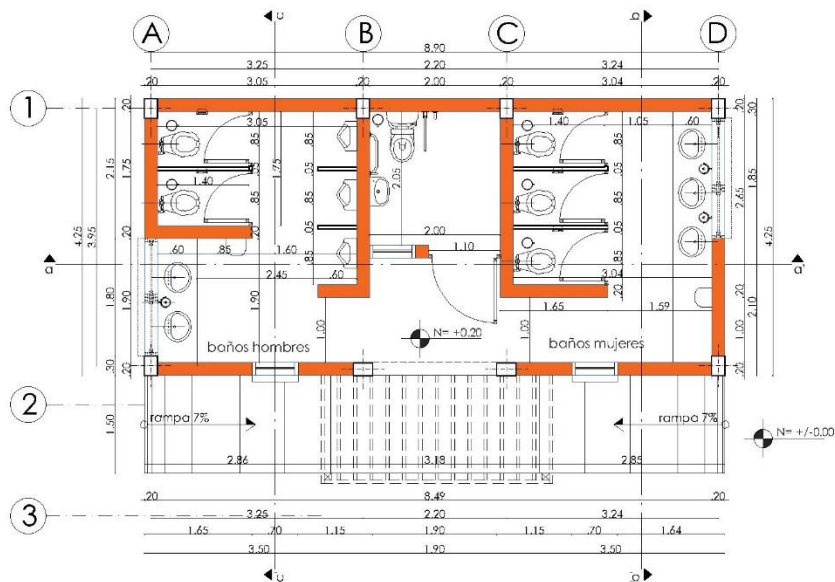


Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Zona baterías sanitarias

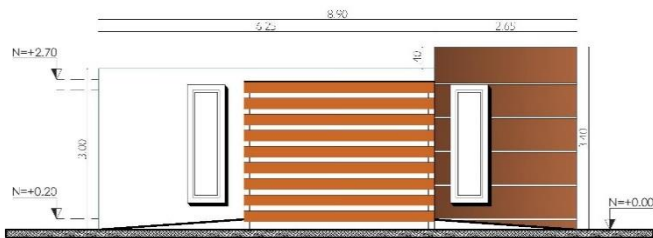
Imagen 68

Zona baterías sanitarias

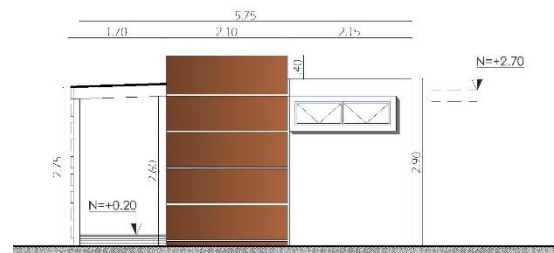


Planta

Fachadas frontal



Fachada lateral










Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Vegetación

Tabla 9

Vegetación

TIPO DE VEGETACION		NOMBRE	IMAGEN
Árbol principal de historia para la ciudad blanca, ayuda a equilibrar el ecosistema	De 3m a 6m	EL CEIBO	
Especie arbusto endémico. Su nombre deriva de la forma particular de sus hojas, que se asemeja a una garra de un puma.	Árbol erecto de mediana altura, Dimensión de 5- 15 m.	PUMAMAQUI	
Árbol ornamental de bello aspecto, caen las hojas y sale la flor a esto se llama hoja caduca	De 5 a 8 metros de altura	ARUPO	
Flores de colores atractivos vivos que florecen durante el verano resistentes a todo cambio de clima	Llegan a una altura de 0.60 cm-1m	GERANIOS	
Poseen hojas coloridas similares al cuero	Altura de 1-3m	CROTÓN ROJO	
Cactus arbustivo, ramificado desde la base. Color verde oscuro, flores blancas, fragancia fuerte.	Porte columnar, 3 a más metros de alto.	AGUACOLLAS	
Flor circular planta con flores, sus hojas son sésiles y grandes	Tamaño pequeño hasta 0.70 centímetros de altura	SALICARIA AMARILLA	

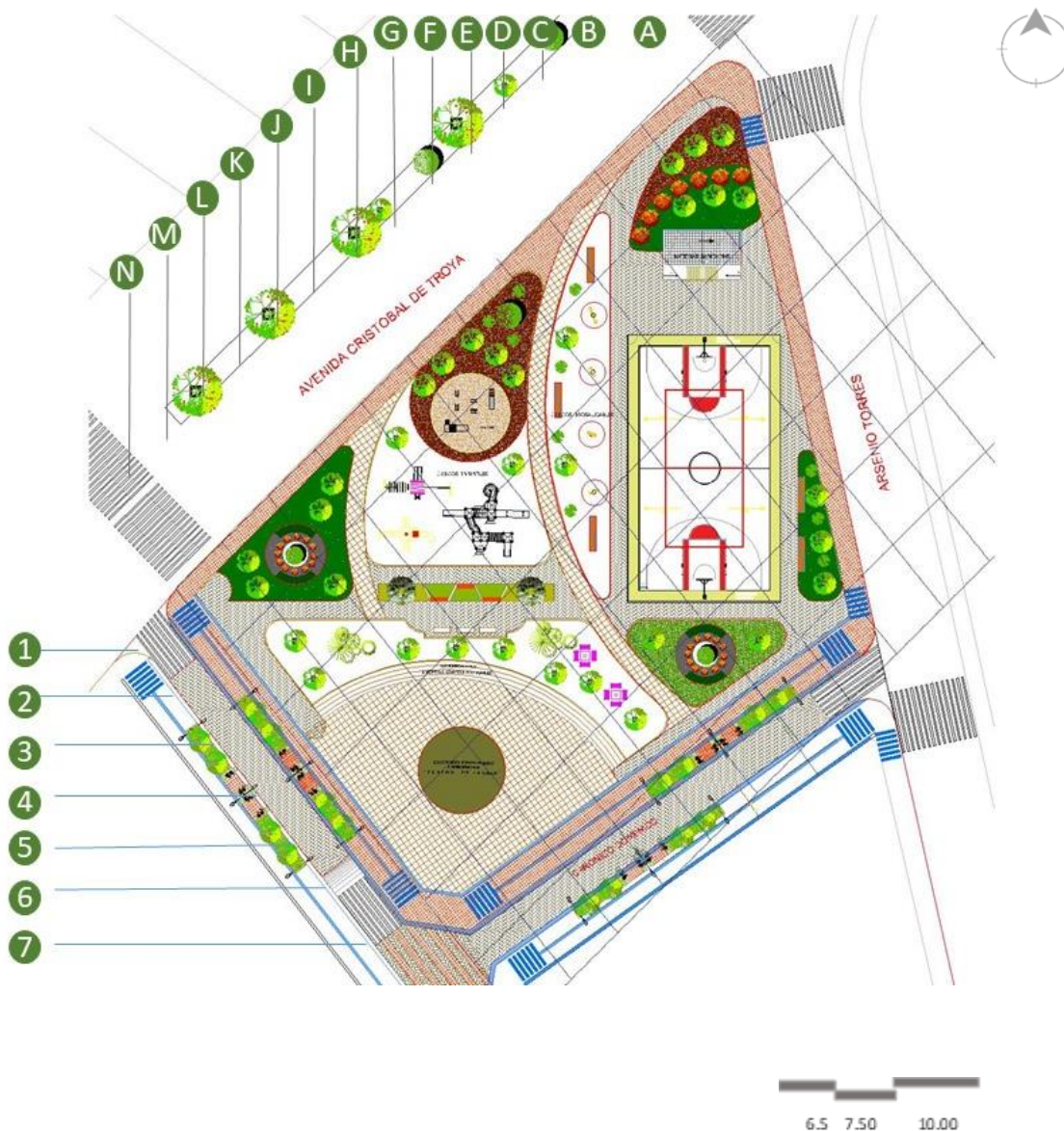
Nota: En esta imagen se puede observar la vegetación de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Vegetación en el lugar de estudio

Se implementa una malla de dimensiones de 6.50* 7.50 mts. Para poder colocar la vegetación acorde al estudio de vientos y asoleamiento con el fin de disponer de sombra y un adecuado ingreso del viento, al igual que la parte acústica de transporte de las calles, Av. Cristóbal de Troya y la calle Arsenio torres, ya que estas son de influencia vehicular.

Imagen 69

Vegetación en el lugar de estudio



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Implementación de vegetación

Se implementa árboles de tamaño moderado sin exentar pérdida de imagen pero que este sea de sombra y aislamiento acústico. Árboles como ceibos identificativos en zonas céntricas de Ibarra, Pumamaqui y Arupo, debido que sus características de árboles frondosos y de imagen apropiada genera una absorción de emanación de gases vehiculares.

Imagen 70

Implementación de vegetación



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Integración de vegetación

Imagen 71

Implementación de vegetación



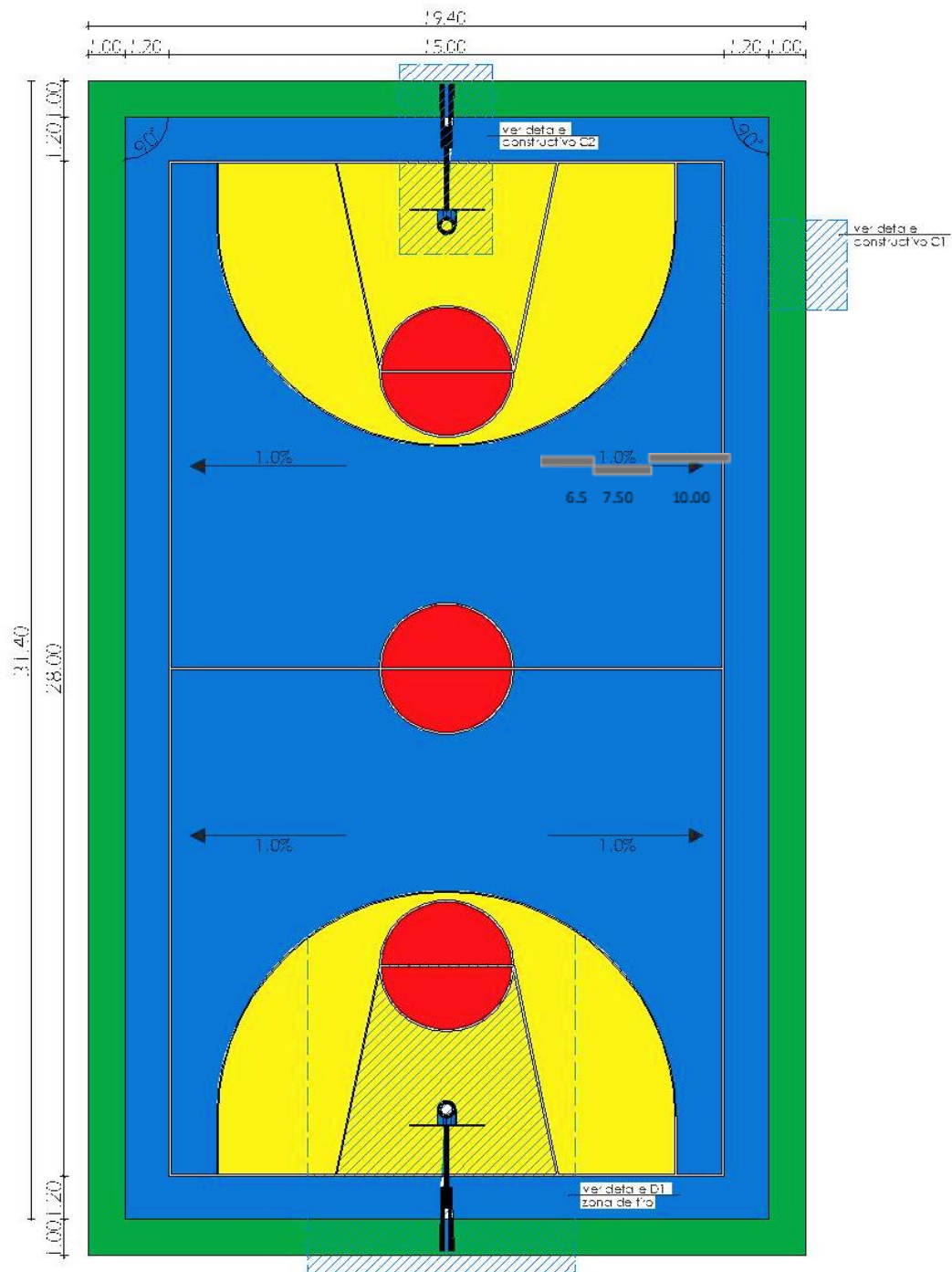
Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Zonas de implementación

Zona de canchas Planta

Imagen 72

Zona de canchas



Planta cancha de basket

Escala 1:100

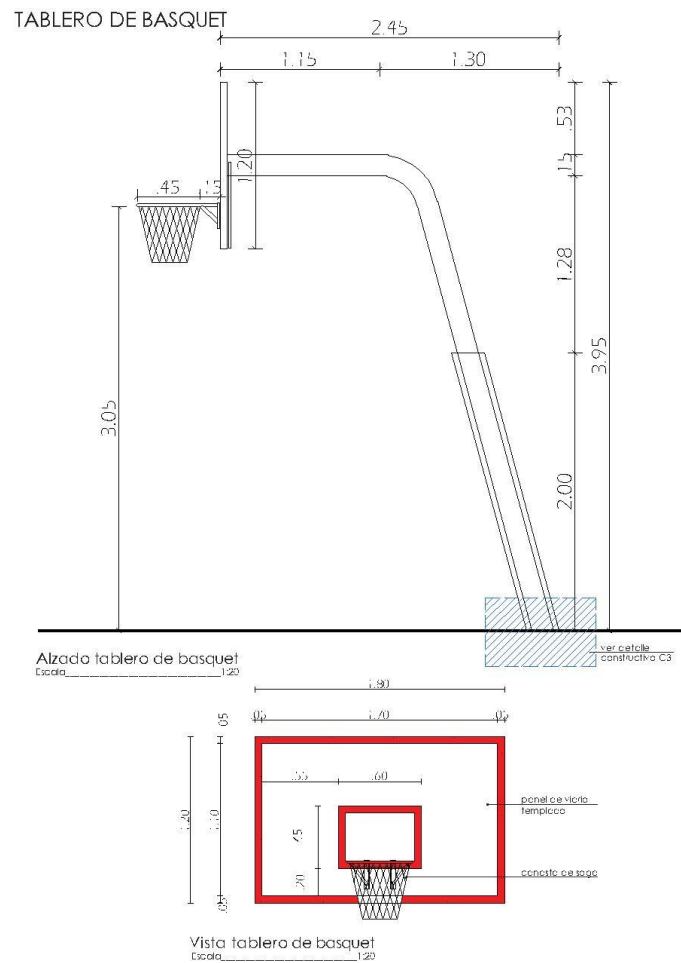
Nota: En esta imagen se puede observar la realización Zona de canchas. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Detalles constructivos – cancha

Detalle constructivo -1

Imagen 73

Detalle cancha

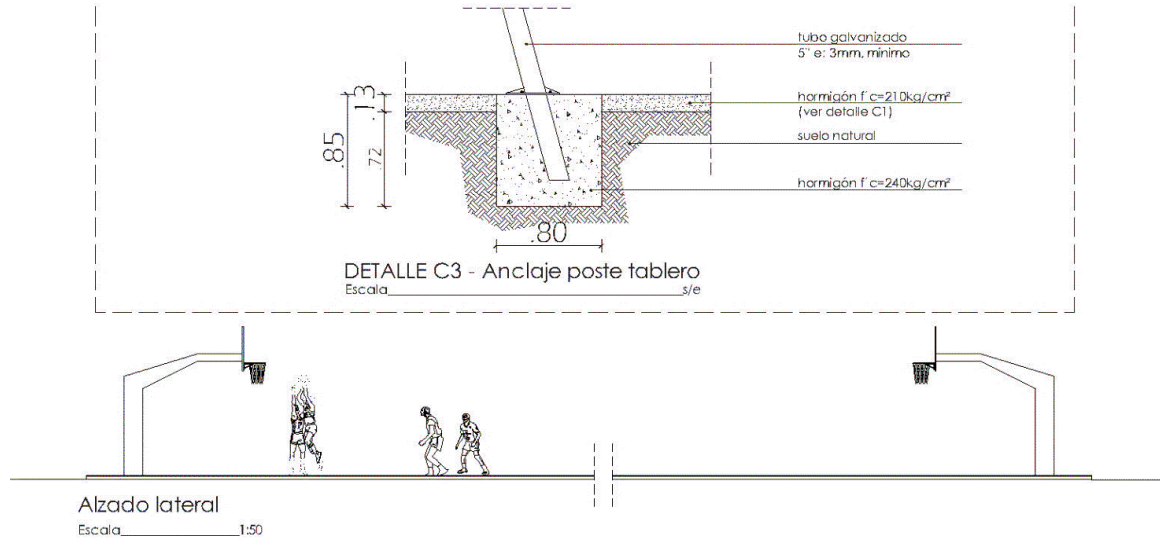


Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Detalle constructivo -2

Imagen 74

Detalle cancha

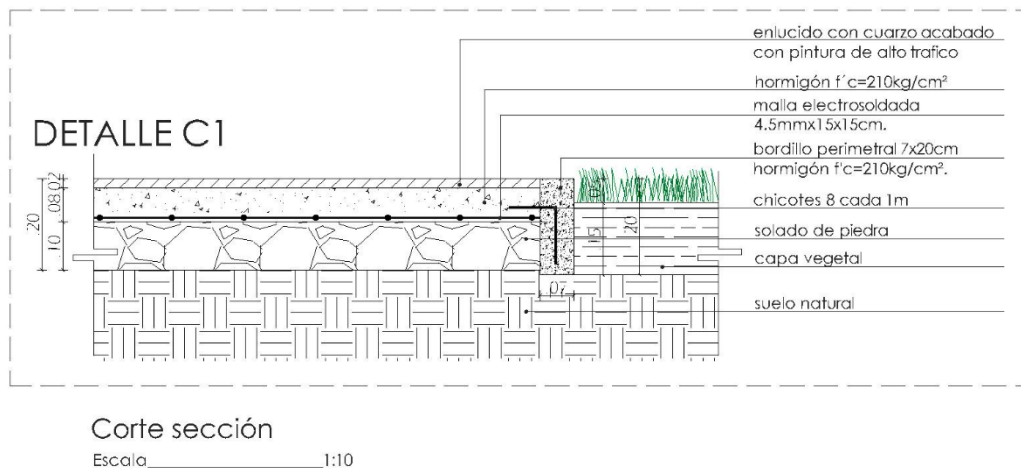


Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Detalle constructivo -3

Imagen 75

Detalle cancha

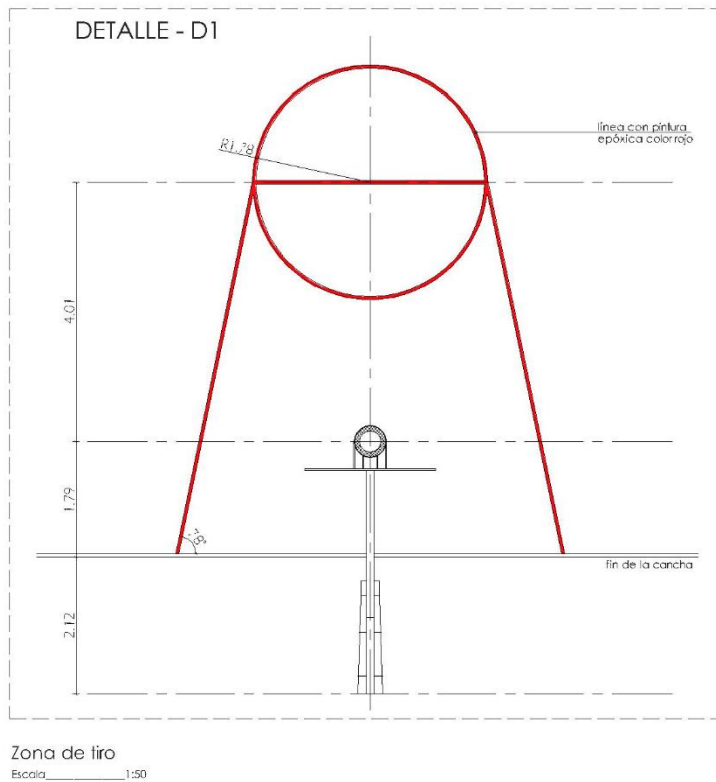


Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Detalle constructivo -4

Imagen 76

Detalle cancha



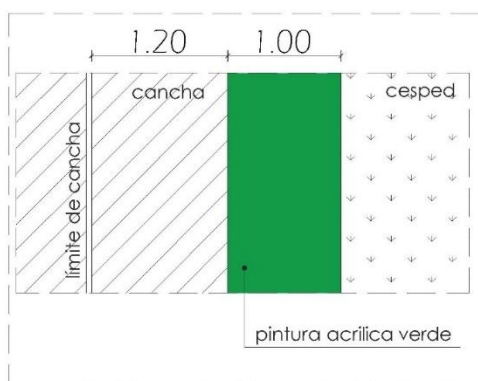
Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Detalle constructivo -5

Zona de caminerías – detalles constructivos

Imagen 77

Detalle Caminerías

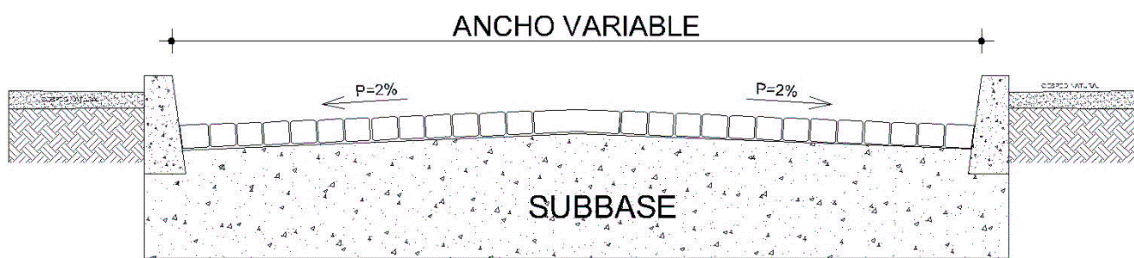


Planta sección

Escala 1:50

Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Imagen 78
Detalle caminería



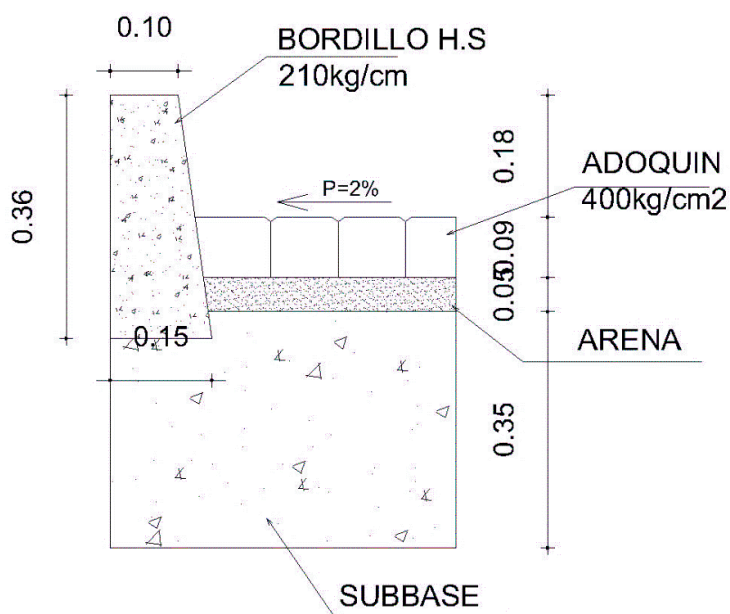
DETALLE DE CAMINERÍA

ESC 1.....10

Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Detalle de caminerías -1

Imagen 79
Detalle caminería



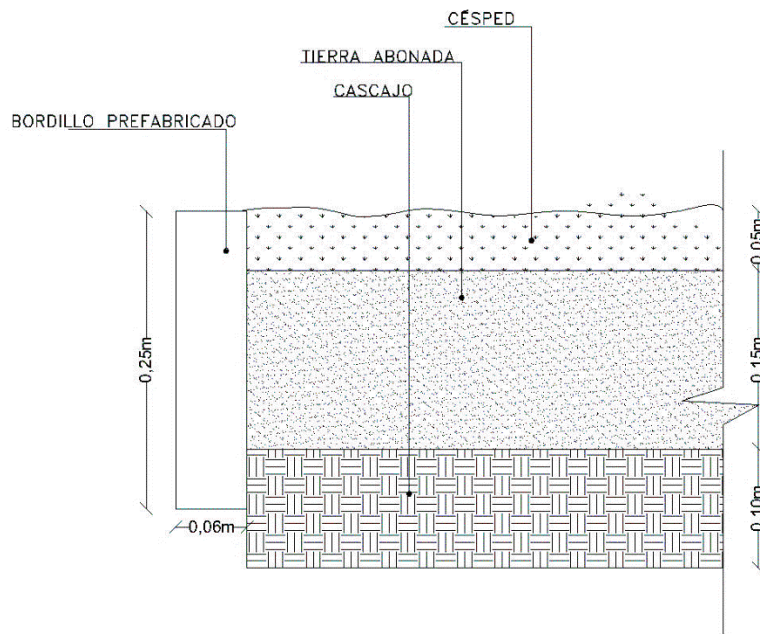
EL BORDILLO DEBE ASENTARSE SOBRE PARTE DE LA SUBBASE

Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Detalle de caminerías -2

Imagen 80

Detalle cancha



ENCESPADO AREAS VERDES

ESCALA: _____ 1:20.

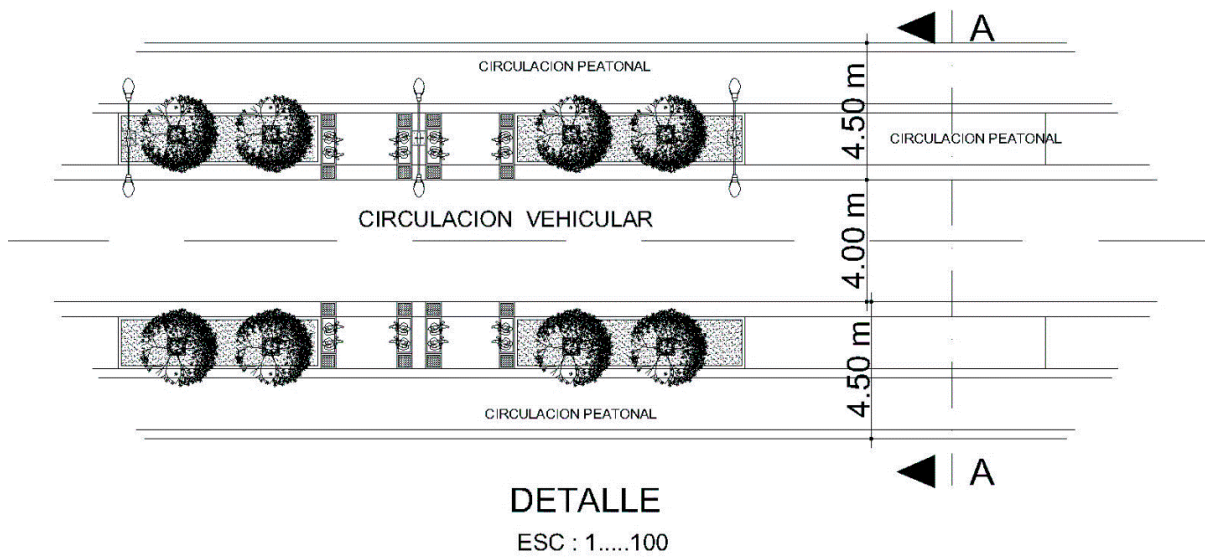
Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Aceras

Planta Arquitectónica

Imagen 81

Planta arquitectónica

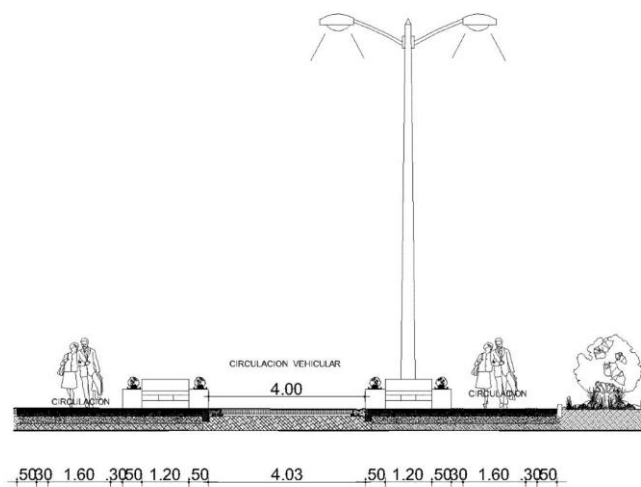


Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Detalles constructivo acera -1

Imagen 82

Planta arquitectónica

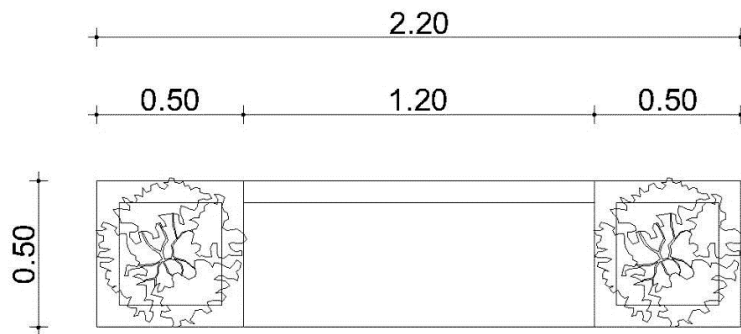


Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

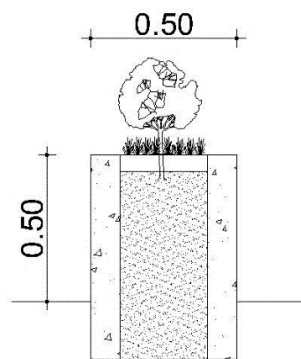
Detalle constructivo colocación de vegetación -2

Imagen 83

Planta arquitectónica



PLANTA
ESC : 1/25



CORTE
ESC : 1/25



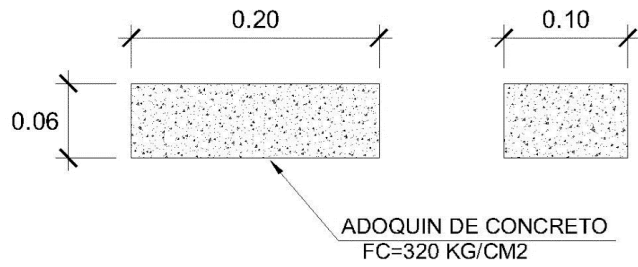
ELEVACION
ESC : 1/25

Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

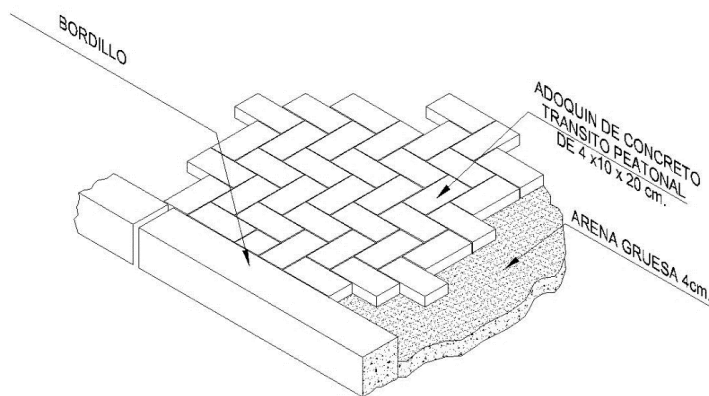
Detalle constructivo -3

Imagen 84

Planta arquitectónica



ENTRAMADO DE ADOQUIN

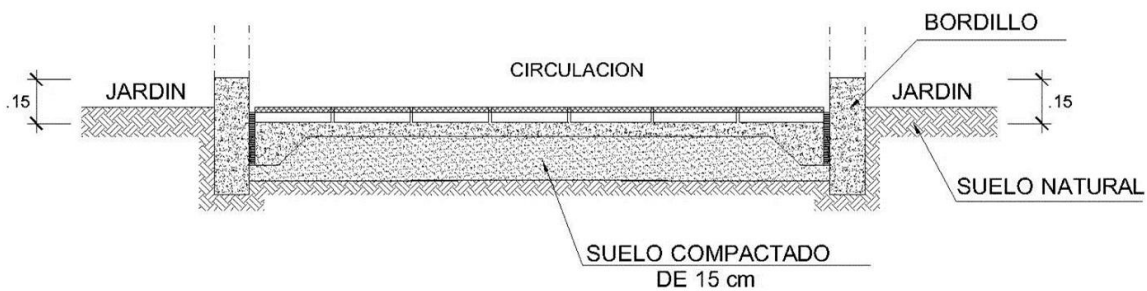


Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Detalle constructivo -4

Imagen 85

Planta arquitectónica



DETALLE CAMINERIA

Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

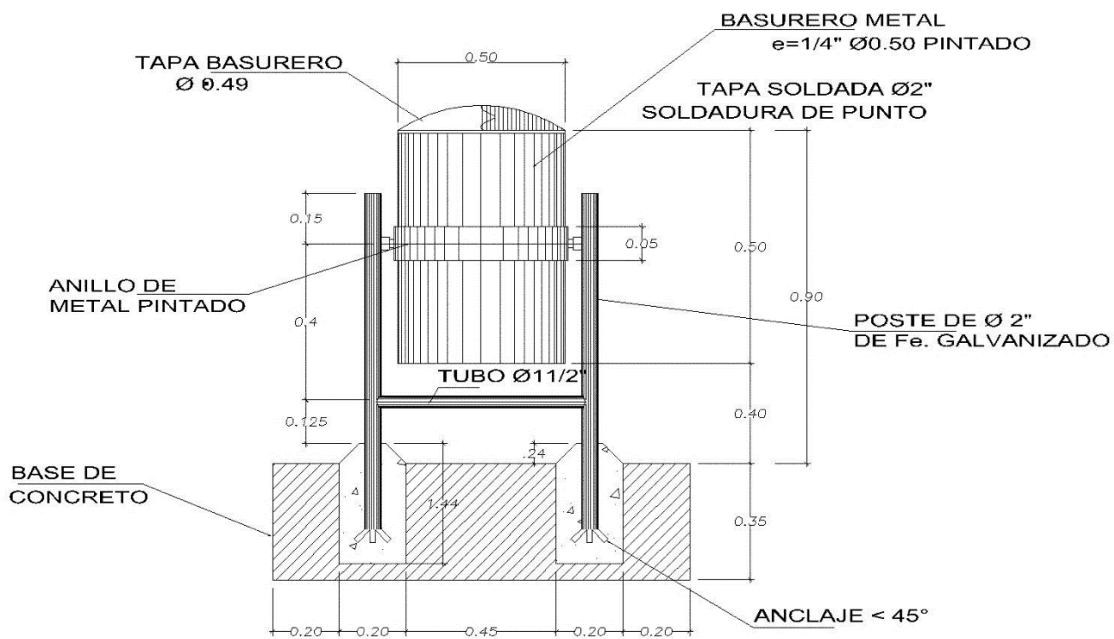
Equipamiento urbano

Basureros

Detalles

Imagen 86

Basurero



ESC:1/25

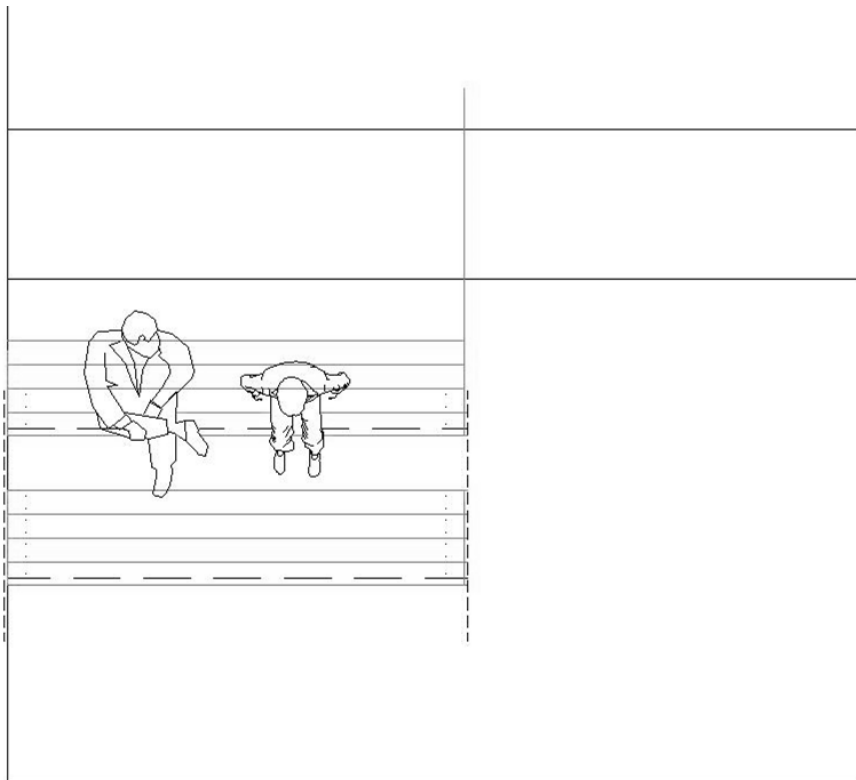
Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Graderío

Planta

Imagen 87

Graderío

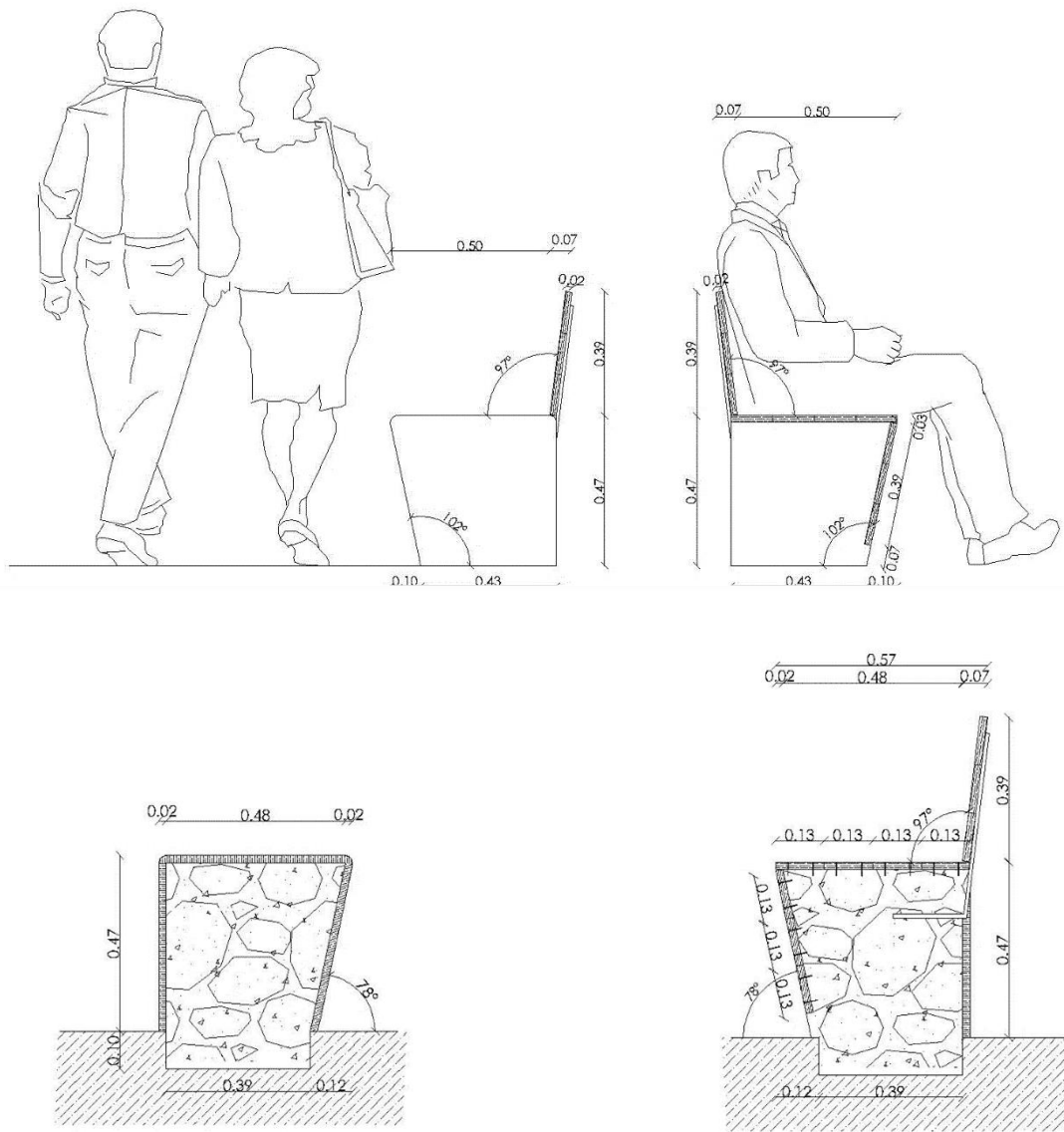


Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Detalle constructivo de asientos -1

Imagen 88

Asientos



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Zonificación Parque Ajavi Chiquito

Zona de canchas

Imagen 89

Canchas



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Zona de juegos infantiles

Imagen 90

Juegos Infantiles



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Imagen 91
Juegos Infantiles



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Zona recreativa saludable

Imagen 92
Zona recreativa saludable



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Zona integrada, zona multifuncional

Imagen 93

Zona recreativa saludable



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Imagen 94

Zona recreativa saludable



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Zonas de descanso

Imagen 95

Zona de descanso



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Imagen 96

Zona de descanso



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Implantación

Imagen 97

Implantación 2



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

Imagen 98

Implantación 2



Nota: En esta imagen se puede observar la realización Catastral de Ibarra. **Elaborado por:** Ortiz A. (2021)

PRESUPUESTO

PRESUPUESTO REFERENCIAL

PROPUESTA DEL PARQUE AJAVI CHIQUITO

PARROQUIA EL SAGRARIO

Tabla 10

Presupuesto

ITEM	RUBRO	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
	TRABAJOS PRELIMINARES			
1	Cerramiento provisional con pingos cada 2.00m y tela de yute o cáñamo plástico h=2.00m	301.00	4.92	1480.92
2	Demolición mecánica de estructuras de hormigón simple	18.00	12.90	232.20
3	Retiro de juegos infantiles grande	1.00	151.49	151.49
4	Levantado de adoquín prefabricado (desadoquinado)	659.00	0.96	632.64
5	Retiro de bancas públicas	8.00	8.30	66.40
6	Derrocamiento de bordillos de hormigón simple	22.00	39.30	864.60
7	Corte y retiro de árboles	11.00	33.82	372.02
8	Retiro de malla galvanizada No.10	25.00	1.99	49.75
9	Derrocamiento mampostería de ladrillo e=20cm.	20.00	2.73	54.60
10	Retiro de arcos de fútbol	2.00	33.19	66.38
11	Desalojo	57.60	5.89	339.26
	MOVIMIENTO DE TIERRAS			0.00
12	Desbroce limpieza Y desalojo	4182.00	0.92	3847.44
13	Replanteo general del proyecto, nivelación y colocación de datos	1.00	1684.74	1684.74
14	Desbanque y desalojo de material hasta 5 km.	1387.00	4.58	6352.46
15	Rasanteo y nivelación para áreas verdes	2137.00	1.23	2628.51
	CANCHA DE BASQUET			0.00
33	Limpieza de hongos sobre elementos de hormigón y/o piedra	446.00	3.59	1601.14
34	Pintura sobre pavimento canchas deportivas	582.00	3.99	2322.18
35	Picado de piso de hormigón simple	1.00	0.95	0.95
36	Acero de refuerzo en canastillas de anclaje	2.40	2.08	4.99
37	Tablero de básquet reglamentario de fibra de vidrio	2.00	1414.00	2828.00
38	Hormigón simple f'c=210 Kg/cm2 en dados	12.35	141.08	1742.34
	CAMINERIAS			0.00
52	Bordillo ornamental (Prefabricado)	449.00	17.39	7808.11
53	Sub base clase 3 (prov.tendido y comp.a mano con vibrocomp.	57.00	18.83	1073.31
54	Cama de arena (e=3-5cm.)	19.00	20.19	383.61
55	Adoquinado f'c=400kg/cm2.	379.00	11.34	4297.86

56	Emporada arena fina	379.00	0.38	144.02
	BANCAS Y GRADERIOS			0.00
57	Reparación y pintura de bancas incluye instalación	20.00	112.44	2248.80
58	Hormigón simple en muros sin encofrado	11.50	175.98	2023.77
59	Pavimento graderíos e=0.10+.05+.02	128.00	13.57	1736.96
60	Alisado de pisos e=2cm. con adherente	207.00	6.72	1391.04
61	Pintura de tráfico sobre hormigón	207.00	4.26	881.82
	JUEGOS RECREATIVOS			0.00
68	Relleno compactado incluido material esferas.	10.00	8.66	86.60
69	Enlucido en superficies contacto con agua mortero 1:3	30.00	9.12	273.60
70	Pintura elastomérica esferas	30.00	3.62	108.60
71	Pintura sintética para llantas	63.00	8.86	558.18
72	Pulpo deslizante B-2	1.00	9112.01	9112.01
73	Multijuego	2.00	2907.71	5815.42
74	Sube y baja 3 servicios	3.00	656.23	1968.69
75	Columpio 3 servicios	3.00	656.39	1969.17
76	Barra para flexiones	1.00	101.10	101.10
77	Paralelas	1.00	197.50	197.50
78	Pasamanos recto	1.00	249.60	249.60
79	Pasamanos curvo	1.00	173.29	173.29
80	Reparación, mantenimiento y pintura de equipos de gimnasia biosaludable	6.00	100.95	605.70
81	Estacionamiento para 5 bicicletas en Tubo Galv. 4" y 2" según detalle	1.00	727.01	727.01
	AREAS VERDES			0.00
82	Colocación de capa de tierra orgánica o vegetal para enchambado	211.00	8.92	1882.12
83	Enchambado	2113.00	3.75	7923.75
84	Basurero de acero inoxidable 40x75 cm. según detalle inc. colocación	6.00	174.53	1047.18
	ARENERO			0.00
99	Arena para juegos	11.00	20.30	223.30
100	Entablado con duela de eucalipto cerramiento	27.00	21.45	579.15
	INSTALACIONES ELECTRICAS			0.00
	MONTAJE DE RED			0.00
132	MONTAJE TRANSFORMADOR MONOF AUTOP. 13200Grdy /7620V120-240V 37.5KVA	1.00	54.89	54.89
133	MONTAJE SECCIONADOR BARRA, 1P, ABIERTO, 15 KV, 10 KA, BILL 110 KV 100 A	1.00	15.11	15.11
134	ERECCION DE POSTES SIN GRUA 12M PLASTICO	12.00	41.53	498.36
135	ERECCION DE POSTES SIN GRUA 10M PLASTICO	14.00	38.41	537.74
136	ERECCION DE POSTES SIN GRUA 8M PLASTICO	4.00	26.99	107.96
137	ADECUACION DE POSTES ORNAMENTALES	8.00	12.30	98.40
138	ARMADA DE ESTRUCTURA DR1 (1ER)	1.00	4.74	4.74
139	ARMADA DE ESTRUCTURA RU (1CR)	1.00	5.70	5.70
140	TENDIDO DE CONDUCTOR DE COBRE 2	1850.00	0.18	333.00
141	DESTENDICO DE CONDUCTOR ASC 6-2 AWG	385.00	0.14	53.90
142	DESMONTAJE DE REFLECTORES	20.00	11.31	226.20

143	PUESTA ATIERRA	4.00	7.06	28.24
144	EXTRACCIONDE POSTES C/G	11.00	42.50	467.50
145	UBICACIÓN DE POSTES	31.00	31.13	965.03
146	TENDIDO CONDUCTOR SUBTERRANEO	3100.00	0.49	1519.00
147	TENDIDO MANGUERA POLIETILENO 1"-2"	650.00	0.26	169.00
148	TENDIDO TUBERIA 110mm	14.00	1.09	15.26
149	APERTURA DE SANJA PARA RED SUBTERRANEA	600.00	0.25	150.00
150	MONTAJE REFLECTORES DESDE 9,5W HASTA 200W LED	96.00	14.01	1344.96
151	LUMINARIA LED ORNAMENTAL 90 W.	8.00	10.43	83.44
152	ARMADO DE TABLERO DE DISTRIBUCION	2.00	56.39	112.78
153	CONEXIÓN GRUPO ENERGIZADO EMELNORTE	1.00	906.19	906.19
154	ABRAZADERA ACERO GALVANIZADO PLETINA 3 PERNOS 38x4x140mm	3.00	4.27	12.81
155	ABRAZADERA ACERO GALVANIZADO, PLETINA, 2 PERNOS, 38x4x140mm	2.00	5.41	10.82
156	AISLADOR DE RETENIDA ANSI 54-2	1.00	2.85	2.85
157	AISLADOR ESPIGA (PIN), PORCELANA 15 KV, ANSI 55-5	1.00	8.60	8.60
158	ARANDELA CUADRADA 2x2"	2.00	1.20	2.40
159	BASTIDORES DE UNA VIA	1.00	2.05	2.05
160	CABLE THHN No. 8 AWG VERDE PARA TIERRA	1500.00	1.83	2745.00
161	CABLE ACERO TENSOR 3/8	30.00	1.34	40.20
162	CONDUCTOR DE CU CABLEADO, AISLADO 600V. TTU, 6AWG, 7 HILOS	1200.00	2.21	2652.00
163	CONDUCTOR DE CU CABLEADO, AISLADO 600V. TTU, 8AWG, 7 HILOS	1800.00	1.64	2952.00
164	CABLE COBRE AISLADO TTU 1/0	100.00	7.97	797.00
165	CABLE COBRE DESNUDO N°2	20.00	5.01	100.20
166	CONDUCTOR DE CU, MULTIPOLARTIPO STHHN, 600V.60°C.3x12 AWG, 7 HILOS	350.01	3.21	1123.53
167	CONECTOR ALEACION CU, RANURA PARALELA, UN PERNO, RANGO 8-2/0 AWG	2.00	8.26	16.52
168	CONECTOR ALEACION AL, RANURA PARALELA, UN PERNO, RANGO 8-2/0 AWG	4.00	4.95	19.80
169	CODO CONDUI 4"	4.00	10.71	42.84
170	CODO REVERSIBLE DE 2"	1.00	11.62	11.62
171	CRUCETA DE ACERO GALVANIZADO PERFIL L 75x75x6x1200mm	1.00	27.34	27.34
172	CRUCETA HIERRO 2MTS	26.00	35.88	932.88
173	GEL QUIMICO	1.00	38.27	38.27
174	GUARDACABOS 3/8"	2.00	0.74	1.48
175	LUMINARIA ENCAPSULA 2 X 32	5.00	54.67	273.35
176	JUEGO DE FLEJES PARA SUJECION POSTE	1.00	4.67	4.67
177	LUMINARIA LED ORNAMENTAL TIPO CAMPANA DE 90W	8.00	310.61	2484.88
178	MANGUERA DE POLIETILENO NEGRO DE 2"	250.00	1.71	427.50
179	MANGUERA DE POLIETILENO NEGRO DE 1"	400.00	0.47	188.00
180	PERNO "U" ACERO GALVANIZADO, CON 2 TUERCAS, ARANDELAS, 2 PLANAS 2 PRESION DE 16 x 150mm, (5/8x6)	1.00	3.93	3.93

181	PREFORMADO PARA TENSOR	2.00	4.84	9.68
182	PERNO GALANIZADO DE 1/2 X 1 1/2	1.00	0.44	0.44
183	PERNO MAQUINA ACERO GALVANIZADO CON TUERCA, ARANDELA PLANA Y PRESION 16x 38mm (5/8x1,5")	2.00	0.71	1.42
184	PERNO PUNTA POSTE SIMPLE, ACERO GALV. CON ACCESORIOS DE SUJECION, 19x457mm (3/4x18")	1.00	9.00	9.00
185	PIE AMIGO ACERO GALVANIZADO, PERFIL L, 38x6x711mm (1 1/2x1/4x28")	1.00	4.33	4.33
186	POLIMERO	1.00	20.47	20.47
187	PINZA DE RETENCION AUTOAJUSTABLE	2.00	10.02	20.04
188	POSTE DE HORMIGON 12 MTS X 500KG	1.00	322.34	322.34
189	POSTE PLASTICO 10 MTS X 300KG DE COLOR	14.00	572.92	8020.88
190	POSTE PLASTICO 12 MTS X 300KG DE COLOR	12.00	698.21	8378.52
191	POSTE PLASTICO 8 MTS DE COLOR	4.00	418.01	1672.04
192	REFLECTORES 200 W LED IP 65	44.00	604.81	26611.64
193	REFLECTORES 150 W LED IP 65	49.00	509.13	24947.37
194	REFLECTORES 50 W LED IP 65	3.00	306.39	919.17
195	SECC. PORTAFUSIB. 15 KV 100 AM	1.00	108.20	108.20
196	SUELDA EXOTERMICA N.65	4.00	8.83	35.32
197	TABLEROMEDIDOR BIFASICO CON INTERRUPTOR CAJA MOLDEADA	1.00	1310.99	1310.99
198	TABLERO DE CONTROL 8C INTERRUPTOR	1.00	1366.80	1366.80
199	TIRAFUSIBLE CABEZA REMOVIBLE, SF, 2,1 A,	1.00	2.11	2.11
200	TUBO POSTE DE ACERO GALVANIZADO EMT DE 2"x6m.	2.00	28.48	56.96
201	TUBO PVC ELECTRICO DE 110mm	14.00	28.48	398.72
202	TRAN MONOF 37.5KVA 13.800 T.CSP	1.00	2473.91	2473.91
203	TUERCA DE OJO 5/8"	1.00	1.71	1.71
204	UNION PARA CONDUIT 4"	2.00	2.68	5.36
205	VARILLA COOPERWELD 1,8M CONECT	4.00	12.02	48.08
				182279.73

OFERTA: CIENTO OCHENTA Y DOS MIL DOSCIENTOS SETENTA Y NUEVE CON 39/100 (NO INCLUYE IVA)

Nota: Realización presupuesto, fuente elaboración propia

BIBLIOGRAFÍA

- Ramos, C. (2020). Los Alcances de una Investigación. *CienciAmérica*, 1-5.
- 2010, I. C. (s.f.). *DATOS ESTADISTICOS INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICAS Y CENSOS*.
- (19 de Agosto de 2011). *Diario La Hora*. Obtenido de <https://lahora.com.ec/noticia/1101191439/ajave3ad-chiquito-quiere-ampliar-su-casa-comunal->
- Actas. (2019). *Ssesión Ordinaria de la Municipalidad de Ibarra*. Ibarra: ACTA 05-2019. Obtenido de <http://ibarra.gob.ec/web/docs/2019/lotaip/02/s/ACTA05.pdf>
- ACTAS, I. (2019). *SESION ORDINARIA DE LA MUNICIPALIDAD DE IBARRA*. IBARRA: ACTA 05-2019. Obtenido de <http://ibarra.gob.ec/web/docs/2019/lotaip/02/s/ACTA05.pdf>
- Agencia Ecológica Urbana de Barcelona . (s. f.). Sistema de indicadores y condicionantes para ciudades grandes y medianas. *Gobierno de España*, 1-81.
- Alcaldía de Ibarra. (2015). *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL DEL CANTON IBARRA*. IBARRA. Obtenido de <https://www.imbabura.gob.ec/phocadownloadpap/K-Planes-programas/PDOT/Cantonal/PDOT%20IBARRA.pdf>
- Andrade, J., Naranjo, M., & Guerrero, M. (2019). Espacio Público en Ecuador estableciendo la necesidad de generar criterios nacionales de su definición, clasificación y evaluación. *Realidades en transformación Ciudad y Urbanismo*, 15-25.
- Aparicio, A., & Di Nanni, R. (2011). *Regeneración Urbano*. Madrid: SEPES Entidad Estatal de Suelo. Obtenido de <http://www.upv.es/contenidos/CAMUNISO/info/U0643771.pdf>
- Arquitectura Wordpress. (30 de octubre de 2018). Obtenido de <https://arquitectura.wordpress.com/2018/10/30/regeneracion/>
- BASS ZAVALA, S. (ABRIL 2006). ESTRUCTURA URBANA. En S. BASS ZAVALA, *ESTRUCTURA SOCIAL Y PLANEACION URBANA* (pág. 3). MEXICO.
- Bencomo, C. (junio de 2011). *Criterios teóricos para la intervención urbana en los cascos históricos o tradicionales*. Obtenido de <https://www.fau.ucv.ve/trienal2011/cd/documentos/cs/CS-4.pdf>
- Bolaños, A. (2011). Las formas urbanas como modelo. La planificación y la urbanización de vivienda como agentes de cambio en la forma del tejido de la ciudad, Bogotá. *Revista de Arquitectura*, 23-37.
- BORJA. (2009). *LA FORMACION DEL ESPACIO PUBLICO EN AMERICA LATINA*. Obtenido de <http://bdigital.ula.ve/storage/pdf/agrhial/v3n3/art02.pdf>
- BORJA, J. (2003). *REVOLUCIÓN URBANA Y DERECHOS CIUDADANOS*. TESIS DOCTORAL DE JORDI BORJA , UNIVERSITAT DE BARCELONA, BARCELONA. Obtenido de tdx.cat/bitstream/handle/10803/83360/02.JBS_2de2.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- BORJA, J. (2012). *ESPACIO PUBLICO Y DERECHO A LA CIUDAD*. BARCELONA. Obtenido de https://debatstreballsocial.files.wordpress.com/2013/03/espacio_publico_derecho_ciudad_jordiborja.pdf

- BORJA, M. (2000). *DERECHO A LA CIUDAD , DE LA CALLE A LA GLOBALIZACION*.
Obtenido de file:///C:/Users/usuario/Downloads/33-44_JORDI%20BORJA_CAST.pdf
- Cadena, P., Rendón , R., & Aguilar, J. (2017). Métodos cuantitativos, métodos cualitativos o su combinación en la investigación: un acercamiento en las ciencias sociales. *Revista Mexicana de Ciencias*, 1603-1617.
- Carrión, M. (2004). Espacio Público. En J. Carrión M. Bogotá: IN Fabio Velasquez Carrillo Ed. Obtenido de https://works.bepress.com/fernando_carrion/110/
- CASTANYS, D. Q. (2018). *URBANISMO EN EL SIGLO XXI . CONFERENCIA .* Obtenido de <https://es.linkedin.com/pulse/urbanismo-en-el-siglo-xxi-conferencia-de-dami%C3%A1n-jorge-ponce-dawson>
- CASTELLS, M. (1998). *ESPACIOS PUBLICOS EN LA SOCIEDAD INFORMACIONAL*. BARCELONA. Obtenido de http://www.cccb.org/rcs_gene/espacios_publicos_cast.pdf
- CEDJUDO, R. (2008). *CALIDAD DE VIDA*.
- CENTRO, P. M. (2010). *PLAN ESTRATEGICO MUNICIPAL DE MADRID*. ESPAÑA. (2014). *CEPAL*. base de datos UNITED NATION.
- CEPAL, C. E. (2012). *CEPAL*. ECUADOR: Población, territorio y desarrollo sostenible. Obtenido de <https://www.cepal.org/sites/default/files/events/files/cepd-acuerdos-final.pdf>
- Ciocoletto, A. (mayo de 2014). Ubanismo para la Vida Cotidiana . *Herramientas de análisis y evaluación urbana a escala de barrio desde la perspectiva de género*. Barcelona, España: Uiversiad Politécnica de Cataluña. Obtenido de file:///C:/Users/usuario/Downloads/TAC1de1%20(1).pdf
- COOTAD. (31 de diciembre de 2019). *CODIGO ORGANICO DE ORGANIZACION TERRITORIAL*. Obtenido de https://www.defensa.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/03/COOTAD_dic2019.pdf
- Diario La Hora. (19 de agosto de 2011). Ajaví Chiquito quiere ampliar su casa.
- DUCCI. (2014).
- ECUADOR, C. D. (s.f.). *CULTURA Y CIENCIA, ECUADOR*. Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- ECUADOR, C. D. (2008). Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Escudero, L. (2017). *Técnicas y Métodos Cualitativos para la Investigación Científica*. Machala: Ed UTMACH.
- ESTUDIANTE. (2020). *IMAGEN DE EQUIPAMIENTOS IBARRA*. IBARRA: SACADA DE GOOGLE MAP.
- EXPANDIDA. (2015). *DERECHO DE LA CIUDAD*.
- Fernández, García, & Rojas. (2015). *Manual para un entorno accesible*. Obtenido de <https://sid.usal.es/idocs/F8/FDO17241/manualparaunentornoaccesible.pdf>
- FREEMAN. (1983).
- GIRALDO. (1999).
- GOMEZ, J. L. (2014). *LA CIUDAD CERCANA BARRIOS Y EQUIPAMIENTOS*. Obtenido de https://issuu.com/dacama/docs/cuaderno_ii_ciudad_cercana
- GONZALES, J. A. (2018). *MAESTRIA, PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA , CARRERA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO , BOGOTA*. Obtenido de

- <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/39434/PDF%201.%20DOCUMENTO%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- HABITAT. (2016). *Movilidad urbana sostenible y espacio público*.
- HABITAT. (2016). *HABITAT III*. Obtenido de http://habitat3.org/wp-content/uploads/Issue-Paper-4_Urban-Culture-and-Heritage-SP.pdf
- Hernández, A. (2009). Calidad de vida y ambiente urbano. Indicadores locales de sostenibilidad y calidad urbana. *INVI*, 79-111.
- Hernández, J. (2011). *Espacios públicos en barrios informales, producción y uso entre lo público y privado*. México: Primera Edición}.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw-Hill.
- HERNANDEZ, S. (1991).
- HERZ, F. V. (2016). *ESPACIO PUBLICO EN LA CIUDAD POPULAR*. . MAESTRIA EN ESTUDIOS URBANOS , FACULTAD LATINOAMERICA DE CIENCIAS SOCIALES, FLACSO ECUADOR , DEPARTAMENTO DE ASUNTOS PUBLICOS, QUITO . Obtenido de <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/12784/16/TFLACSO-2017FAVH.pdf>
- IBARRA, A. D. (2016). *PROBLEMA DEL BARRIO AJAVI CHIQUITO*. COMENTARIO DE FACEBOOK, IBARRA. Obtenido de <https://www.facebook.com/AlcaldiaIbarra/posts/1212542815434383>
- IBARRA, G. A. (2020). OBRAS E INVERSIONES. IBARRA. Obtenido de <https://www.ibarra.gob.ec/site/obras-e-inversiones/>
- IBARRA, M. (s.f.). *ORDENANZA RENGLAMENTADA* .
- IMBABURA, G. P. (2020). *RESEÑA HISTORICA*. INFORMATIVO, PREFECTURA DE IMBABURA , IBARRA. Obtenido de <https://www.imbabura.gob.ec/index.php/imbabura/resena-historica>
- INEC. (2012). *VERDE URBANO*. Obtenido de <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/indice-verde-urbano/>
- Irastorza, L. (2012). *Las ciudades del Siglo XXI*. España: Grafo S.A.:
- Izquierdo. (2008).
- LA REVOLUCION DE LAS MANZANAS. (s.f.). *SUPERMANZANAS*. Obtenido de https://elpais.com/elpais/2017/03/21/seres_urbanos/1490092544_074460.html
- LERNER, J. (2003). *ACUPUNTURA URBANA*. RIO DE JANEIRO.
- LERNER, J. (2005). *ACUPUNTURA URBANA*. En J. LERNER, *ACUPUNTURA URBANA*. RIO DE JANEIRO: EDICION ORIGINA EN PORTUGUES EDITORIAL RECORD.
- LEVA, G. (2005). CALIDAD DE VIDA URBANA. En G. LEVA, *TEORIA Y METODOLOGIA*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES., BUENOS AIRES . Obtenido de http://hm.unq.edu.ar/archivos_hm/GL_ICVU.pdf
- LOOTUGS. (2016). *LEY ORGANICA DE ORDENAMIENTO TERRITORIAL, USO Y GESTION DE SUELO*. Obtenido de <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Ley-Organica-de-Ordenamiento-Territorial-Uso-y-Gestion-de-Suelo1.pdf>
- López, D. (13 de febrero de 2013). *Urbanismo*. Obtenido de Estructura Urbana: <http://urb1-danielalopez.com/2013/02/estructura-urbana.html>

- MADRID, P. E. (2009-2010). PROYECTO MADRID CENTRO. Obtenido de <http://ezquiagaarquitectura.com/2012/proyecto-madrid-centro/>
- MARTIN, P. G. (2017). *PLANIFICACION DE LA CIUDAD EN EL CAMBIO DE MILENIO (1997-20117)*. TESIS DOCTORAL, DEPARTAMENTO DE URBANISTICA Y ORDENACION DEL TERRITORIO ESCUALA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA, SEVILLA. Obtenido de file:///C:/Users/usuario/Downloads/Tesis%20pedro_2016_cd.pdf
- Martínez, D. (2020). Derribar los muros. De la historia urbana a los estudios urbanos con perspectiva histórica: propuestas teóricas y metodológicas desde un diálogo interdisciplinar. *EURE (Santiago)*, 5-26.
- Mazza, A. (2009). Ciudad y espacio público. Las formas de la inseguridad urbana. *Cuaderno de Investigación Urbanística*, 6-110.
- Mcdowell, L. (1991). *Género, Identidad y Lugar*. Madrid: Ed. Cátedra.
- Meda, R. (2019). Estructura Urbana. En *Teorías Territoriales y Planificación Territorial Estructura y Dinámica Urbana* (págs. 5-9). Buenos Aires: Ed. Civildad. Obtenido de <http://blogs.unlp.edu.ar/planeamientofau/files/2020/05/Ficha-N%C2%B0-20-Estructura-y-Din%C3%A1mica-Urbana-PARTE-1.pdf>
- MIDUVI. (2015). *Tercera Conferencia de la Naciones Unidas sobre la Vivienda y el Desarrollo Urbano Sostenible HABITAT III*. Quito.
- Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda. (Octubre de 2020). Obtenido de Agenda Hábitat Sostenible del Ecuador 2036: <https://www.habitatyvivienda.gob.ec/wp-content/uploads/2020/10/Agenda-Habitat-Sostenible-del-Ecuador-2036.pdf>
- Ministerio de Desarrollo Urbano y Vivienda. (octubre de 2020). *Agenda Hábitat Sostenible del Ecuador 2036*.
- Ministerio del Ambiente. (2020). *Proyecto Paisaje-Vida Silvestre*. Ecuador. Obtenido de <https://www.ambiente.gob.ec/alto-al-traffic-ilegal-animales-silvestres/>
- Miramontes, J. (2015). Regeneración urbana para una mejor calidad de vida. *IMPLAN*.
- Mondragón, A. (2002). ¿Qué son los indicadores? *Revista de Información y Análisis*, 52-58.
- Morales, A. (2017). *Raíces, Imbabura*. Ibarra. Obtenido de https://www.pucesi.edu.ec/webs/wp-content/uploads/2020/03/Libro-Raices-Imbabura-1_compressed.pdf
- MUNICIPALIDAD. (2020). *"ORDENANZA QUE REGLAMENTA EL USO DEL SUELO EN EL CANTON IBARRA"*. IABARRA. Obtenido de [http://documentos.ibarra.gob.ec/uploads/documentos/ORDENANZA/ORDENANZA_QUE_REGLAMENTA_EL_USO_Y_OCUPACION_DEL_SUELO_EN_EL_CANTON_IBARRA\(09-01-2017_16_47_35\).pdf](http://documentos.ibarra.gob.ec/uploads/documentos/ORDENANZA/ORDENANZA_QUE_REGLAMENTA_EL_USO_Y_OCUPACION_DEL_SUELO_EN_EL_CANTON_IBARRA(09-01-2017_16_47_35).pdf)
- MUNICIPALIDAD. (2020). *ORDENANZA QUE REGLAMENTA EL USO Y OCUPACION DEL SUELO*. Obtenido de <https://es.slideshare.net/AlvaroMuoz32/normativa-urbana-ibarra>
- Municipalidad de Ibarra. (2020). *"Ordenanza que reglamenta el uso del suelo en el cantón Ibarra"*. Ibarra. Obtenido de [http://documentos.ibarra.gob.ec/uploads/documentos/ORDENANZA/ORDENANZA_QUE_REGLAMENTA_EL_USO_Y_OCUPACION_DEL_SUELO_EN_EL_CANTON_IBARRA\(09-01-2017_16_47_35\).pdf](http://documentos.ibarra.gob.ec/uploads/documentos/ORDENANZA/ORDENANZA_QUE_REGLAMENTA_EL_USO_Y_OCUPACION_DEL_SUELO_EN_EL_CANTON_IBARRA(09-01-2017_16_47_35).pdf)

- Municipalidad de Ibarra. (s.f.). *Ilustre Consejo Municipal*. LEY, Ibarra. Obtenido de [http://documentos.ibarra.gob.ec/uploads/documentos/ORDENANZA/TENENCIA_RESPONSABLE_DE_ANIMALES\(09-05-2012_12_20_42\).pdf](http://documentos.ibarra.gob.ec/uploads/documentos/ORDENANZA/TENENCIA_RESPONSABLE_DE_ANIMALES(09-05-2012_12_20_42).pdf)
- Municipalidad de Ibarra. (s.f.). *Ilustre Consejo Municipal*. LEY, Ibarra. Obtenido de [http://documentos.ibarra.gob.ec/uploads/documentos/ORDENANZA/TENENCIA_RESPONSABLE_DE_ANIMALES\(09-05-2012_12_20_42\).pdf](http://documentos.ibarra.gob.ec/uploads/documentos/ORDENANZA/TENENCIA_RESPONSABLE_DE_ANIMALES(09-05-2012_12_20_42).pdf)
- Municipio de Ibarra. (s.f.). *Oodenzanza Reglamentada*.
- Muñoz, C. (2017). *La Regeneración Urbana Integral como estrategia para mejorar los barrios*. ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA "UNIVERSIDAD DE SEVILLA", Sevilla. Obtenido de file:///C:/Users/usuario/Downloads/TESIS%20DOCTORAL_Carolina%20Ureta%20Mu%C3%B1oz_2017.pdf
- Murcia, W. (2009). *Espacio Público y Calidad de Vida Urbana*. Bogotá, Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.
- NACIONAL, I. P. (2017). *PROYECTO DE ARQUITECTURA . MEXICO*.
- Ocampos, A. (2017). *Crecimiento Urbano y Planificación Territorial en la ciudad de Cali. Evolución 1990-2010*. *Universidad de Barcelona*, 21-245.
- ODS. (2020). *Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Obtenido de Naciones Unidas: <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/habitat3/>
- ONU-HABITAT. (2016). *Regeneración Urbana*. Madrid.
- Orellana, A., Vicuña, M., & Moris, R. (2017). *Planificación urbana y calidad de vida: aproximación al estado de la planificación local en Chile*. *Cuaderno de Vivienda y Urbanismo*, 86-113.
- Ornés, S. (2009). *El Urbanismo, la planificación urbana y el ordenamiento territorial desde la perspectiva del derecho urbanístico venezolano*. *Revista Politeia*, 197-225.
- PAM-PAISAJE TRANSVERSAL. (2012). *PLAN DE ACTIVACION Y MEJORA DEL ESPACIO PUBLICO. PAISAJE TRANSVERSAL*. Obtenido de <https://paisajetransversal.org/2018/11/activar-mejorar-espacio-publico-ciudad-habitable-pam-amara-berri-diseno-colaborativo/>
- PAPPINI, B. (2015). *MOVILIDAD PEATONAL Y SEGURIDAD CIUDADANA*. MAGISTER URBANISMO, UNIVERSIDAD DE CHILE FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, CHILE. Obtenido de <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/130337/movilidad-peatonal-y-seguridad-ciudadana.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- PARQUE RIO MANZANARES . (2011). En *URBANISMO*. MADRID, ESPAÑA. Obtenido de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0717-69962009000200004
- PDOT, I. (2011). PDOT.
- Pea, A., & Clemente, M. (15 de Enero de 2018). *Espacios Públicos y dimensión informal de la vida urbana de Quito*. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial.
- Perez, P. B. (2000). *PLANIFICACION Y CONTROL DE EMPRESAS CONSTRUCTORAS*. UNIVERSIDAD POLITECNICA DE VALENCIA .
- PILLAJO, J. (2020). *ENTREVISTA . IBARRA* .
- POLI, C. (2013). *PLANIFICACION URBANA E INNOVACION. DOCUMENTS D'ANÁLISI GEOGRAFICA*, 50. Obtenido de

- https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2008/113613/biblio3w_a2008m2d5vXIIIIn774iSPAa33.pdf
- Pontvedra. (2015). *OTRA MOVILIDAD. OTRA CIUDAD*. Obtenido de https://www.abc.es/motor/reportajes/abci-pontevedra-modelo-internacional-ciudad-movilidad-responsable-201512032039_noticia.html?ref=https:%2F%2Fwww.google.com%2Fproceso%2Fadministrativo . (5 de 10 de 2020). *gestionpolis* <https://www.gestionpolis.com/proceso-administrativo-planeacion-organizacion-direccion-y-control/>, pág. 10.
- Sánchez, J. (1992). *Urbanismo y Geografía Urbana*. Salamanca: Facultad de Geografía e Historia de Cervantes. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/262935489_Urbanismo_y_geografia_urbana_dos_ciencias_distintas_pero_complementarias
- SANTOS. (1990). *ESPACIOS SOCIAL*.
- SANZ.A. (MAY,29,2015). *MOVILIDAD Y ACCESIBILIDAD*. URBANO. Obtenido de <http://habitat.aq.upm.es/cs/p3/a013.html>
- Schwindeller, M., & Lewis, J. (2014). *Calles adaptables: estrategias para transformar el derecho de paso urbano*. Obtenido de <https://www.asla.org/2014studentawards/134.html>
- SENPLADES. (2015). *SENPLADES*. IBARRA ZONA 1. Obtenido de <https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/Informe-de-Rendici%3b3n-de-Cuentas-Zona-1.pdf>
- Sevilla, A., Castrillo, R., & Matesanz, A. (2014). ¿Regeneración Urbana? Deconstrucción y reconstrucción de un concepto incuestionado. *Biblioteca Universitaria Politécnica*, 129-139.
- Vallmitjana, M. (2002). *Planificación Urbana*. PLANIFICACION URBANA EN SITUACIONES DE EMERGENCIA SOCILA . Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/237025793_El_urbanismo_la_planificacion_urbana_y_el_ordenamiento_territorial_desde_la_perspectiva_del_derecho_urbanistico_venezolano
- Vásquez, W. (07 de febrero de 2020). Manual del Estudiante. *Metodología de la Investigación*. Perú: Universidad de San Martín de Porres.
- Velásquez, C. (10 de noviembre de 2015). Espacios Públicos y Movilidad Urbana. Sistemas integrados de transporte masivo. Barcelona, España: Universitat de Barcelona. Obtenido de http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/67821/1/01.CVVM_1de5.pdf
- Velasquez, M. (2015). *Espacios Públicos y Movilidad Urbana*. TESIS DOCTORAL, UNIVERSITAT DE BARCELONA. Obtenido de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/319707/02.CVVM_2de5.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- VIGIL, P. A. (2005). *ANALISIS FORMAL DEL ESPACIO URBANO - ASPECTOS TEORICOS*. INVESTIGACION CIENTIFICA , INSTITUTO DE INVESTIGACION DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y ARTES , LIMA. Obtenido de [file:///C:/Users/usuario/Downloads/Acu%C3%B1a,%20P.%20\(2005\)%20An%C3%A1lisis%20formal%20del%20espacio%20urbano%20_%20Aspectos%20te%C3%B3ricos.pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/Acu%C3%B1a,%20P.%20(2005)%20An%C3%A1lisis%20formal%20del%20espacio%20urbano%20_%20Aspectos%20te%C3%B3ricos.pdf)

VIVIR, P. N. (2017-2021). BUEN VIVIR. Obtenido de

<https://www.gobiernoelectronico.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/09/Plan-Nacional-para-el-Buen-Vivir-2017-2021.pdf>

Yantorno. (23 de junio de 2016). *Taller Planeamiento Físico-Planificación Territorial*.

Obtenido de Universidad Nacional de La Plata: <https://silo.tips/download/universidad-nacional-de-la-plata-facultad-de-arquitectura-y-urbanismo>


LINKOGRAFIA

- http://www.uti.edu.ec/wp-content/uploads/2017/08/Dominios_y_Lineas_UTI_2015_-_2020-.pdf
- <https://ambatoarquitecturauti.wordpress.com/mision-vision-y-objetivos/>
- <https://laboratorioespaciopublicomexico.wordpress.com/2020/06/17/preparar-las-calles-estrategia-mexicana-de-movilidad-nueva-normalidad-covid19/?fbclid=IwAR1L6vOQGBkrPVEGf3P1IBdwUyDjUMNQEMuNCamYLuTw-97K1N67Wbz9tU4>
- <http://ezquiagaarquitectura.com/2012/proyecto-madrid-centro/>
- <https://www.imbabura.gob.ec/phocadownloadpap/K-Planes-programas/PDOT/Cantonal/PDOT%20IBARRA.pdf>


ANEXOS

Procesamiento de Datos


Ficha 1

UBICACIÓN	IMAGEN	OBSERVACION
AV. CAP. CRISTOBAL DE TROYA		Demasiada influencia vehicular, conocida como panamericana que comunica con el norte de la ciudad, existe comercio el cual no tiene un lugar adecuado. No existe una parada de buses adecuada Inseguridad.
VIALIDAD:	buses	Usuarios
Hora de observación: 11:00 am 14: 00pm	buses de líneas Yaguarcocha Pimampiro Mira- (Cada Hora) Washupe, San Lorenzo, Lita Juncal	Pasajeros de viaje Pasajeros de turismo Comerciantes del sector Comerciantes del mercado mayorista Personas de paso


Ficha 2

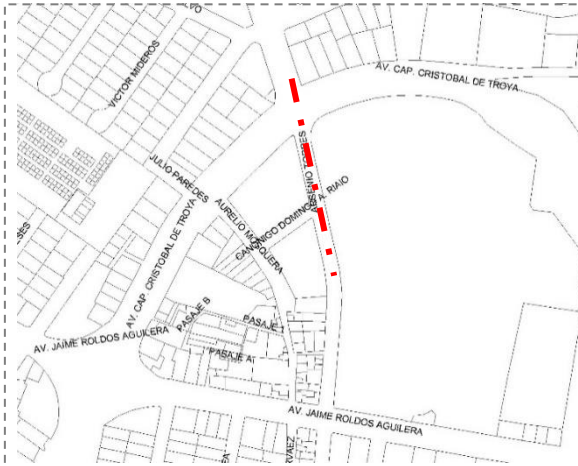
UBICACIÓN	IMAGEN	OBSERVACION
CALLE: AURELIO MOSQUERA		Equipamiento de descanso en mal estado el cual no tiene sombra, vegetación sin cuidado. Aceras amplias una sola vía, viviendas aledañas y comercio. Existe inseguridad
VIALIDAD:	Vehículos	Usuarios
Hora de observación: 11:00 am 14: 00pm	Livianos una sola vía. no de influencia vehicular	Personas del mismo barrio

Ficha 3

UBICACIÓN	IMAGEN	OBSERVACION
CALLE: CARÓNICO DOMINGO		Como equipamiento junto la gallera municipal el cual no existe ocupación algunos casos del municipio de apertura que son en fiestas de Ibarra 28 de septiembre
VIALIDAD:	Vehículos	Usuarios
Hora de observación: 11:00 am 14: 00pm	Livianos doble vía. no de influencia vehicular	Personas del mismo barrio, personas que se dirigen a coger un transporte

Ficha 4

UBICACIÓN	IMAGEN	OBSERVACION
CALLE: ARSENIO TORRES		Existe influencia vehicular con una velocidad de 30 a 70 km/h, no existe una parada adecuada, Servicio de transporte público Existe equipamiento del coliseo de Ibarra, sus aceras no están en buen estado
VIALIDAD:	Vehículos	Usuarios
Hora de observación: 11:00 am 14: 00pm	Líneas de transporte Coop. 28 de septiembre Coop. San miguel Centro y Yaguarcocha Alpachaca, Terminal, Católica, Ejido De Caranqui. Huertos familiares	Personas del barrio, personas en general que utilizan transporte público.



ORDENACIÓN ESTRUCTURAL

Clase de Suelo: **URBANO**

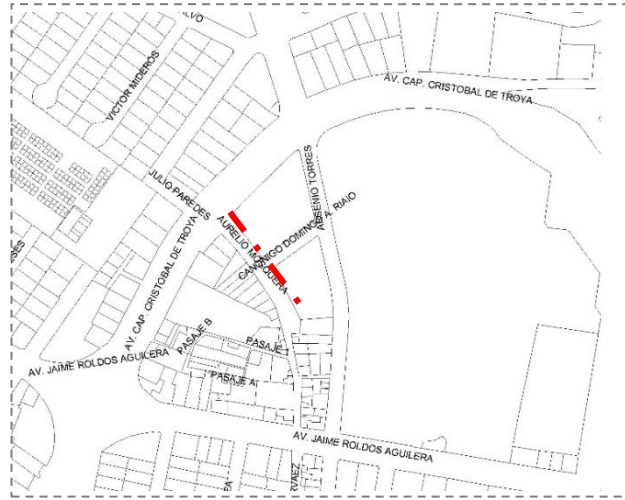
Categoría de Suelo: **espacio público**

UBICACIÓN: CALLE ARSENIO TORRES

DATOS	ESTADO		DATOS DE USUARIO	
	BUENO	MALO	Adultos	
Principal	x	x	Jóvenes	x
Secundaria			Niños	x
Calle Locales				
FUNCIONE DE VÍAS			TIPO DE USUARIO	
Transporte	x	x	Estudiantes	x
Peatón	x	x	Trabajadores	x
Comunicación			Comerciantes	x
Urbana	x		Residentes De La Zona	x

OBSERVACIONES

- Transporte público, privado
- Velocidad de vehículos 30 a 70 km-h
- Para improvisada de transporte publico
- Gallera municipal sin funcionamiento



ORDENACIÓN ESTRUCTURAL

Clase de Suelo: **URBANO**

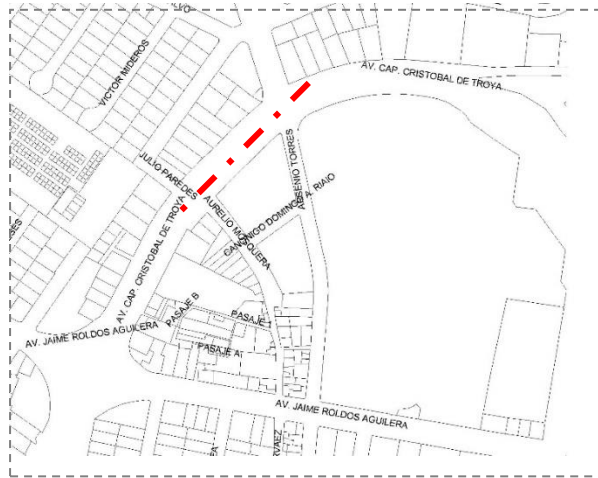
Categoría de Suelo: **espacio público**

UBICACIÓN: AURELIO MOSQUERA

DATOS		ESTADO		DATOS DE USUARIO	
		BUENO	MALO		
				Adultos	x
Principal	x	X		Jóvenes	x
Secundaria				Niños	x
Calle Locales					
FUNCIONE DE VÍAS				TIPO DE USUARIO	
Transporte	x	X		Estudiantes	x
Peatón			x	Trabajadores	x
Comunicación					
Urbana	x	X		Comerciantes	x
				Residentes De La Zona	x

OBSERVACIONES

- Transporte público, privado
- Velocidad de vehículos 30 a 70 km-h
- Para improvisada de trasporte publico



ORDENACIÓN ESTRUCTURAL

Clase de Suelo: URBANO

Categoría de Suelo: espacio público recreacional

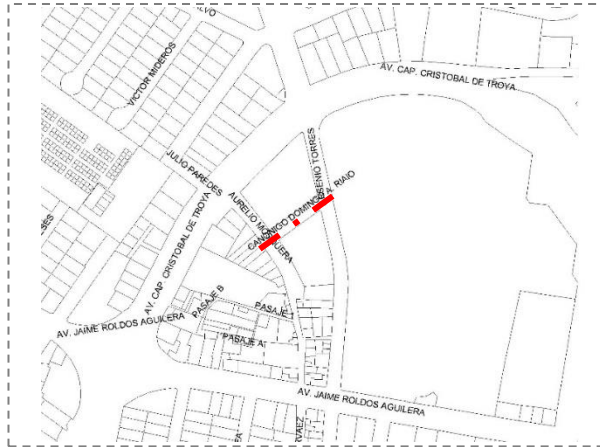
UBICACIÓN: AV. CRISTÓBAL DE TROYA



DATOS		ESTADO		DATOS DE USUARIO	
		BUENO	MALO		
				Adultos	x
Principal	x	x		Jóvenes	x
Secundaria				Niños	x
Calle Locales					
FUNCIONE DE VÍAS				TIPO DE USUARIO	
Transporte	x	x		Estudiantes	x
Peatón	x		x	Trabajadores	x
Comunicación Urbana	x	x		Comerciantes	x
				Residentes De La Zona	x

OBSERVACIONES

- Transporte público, privado
- Comercio
- Velocidad de vehículos 30 a 70 km-h



ORDENACIÓN ESTRUCTURAL

Clase de Suelo: URBANO

Categoría de Suelo: espacio público recreacional

UBICACIÓN: CANONIGO DOMINGO A.

DATOS		ESTADO		DATOS DE USUARIO	
		BUENO	MALO	Adultos	
Principal	x	x		Jóvenes	x
Secundaria				Niños	x
Calle Locales					
FUNCIÓN DE VÍAS				TIPO DE USUARIO	
Transporte	x	x		Estudiantes	x
Peatón	x		x	Trabajadores	x
Comunicación Urbana	x			Comerciantes	x
				Residentes De La Zona	x

OBSERVACIONES

- Transporte público, privado
- Comercio
- Velocidad de vehículos 30 a 70 km-h
- Comerciantes si lugar adecuado

Anexo 2 Encuesta desarrollada

CARRERA DE ARQUITECTURA ENCUESTA: GRUPO FOCAL



1. Objetivo:

Analizar la percepción de los moradores sobre el estado del parque recreacional público del barrio Ajaví Chiquito, parroquia la Sagrario del cantón Ibarra, provincia de Imbabura.

2. Instrucciones:

- Lea detenidamente cada pregunta y marque con una x la opción que considere adecuada.

3. Preguntas de Percepción General:

- Cada pregunta tiene cinco opciones de respuesta:

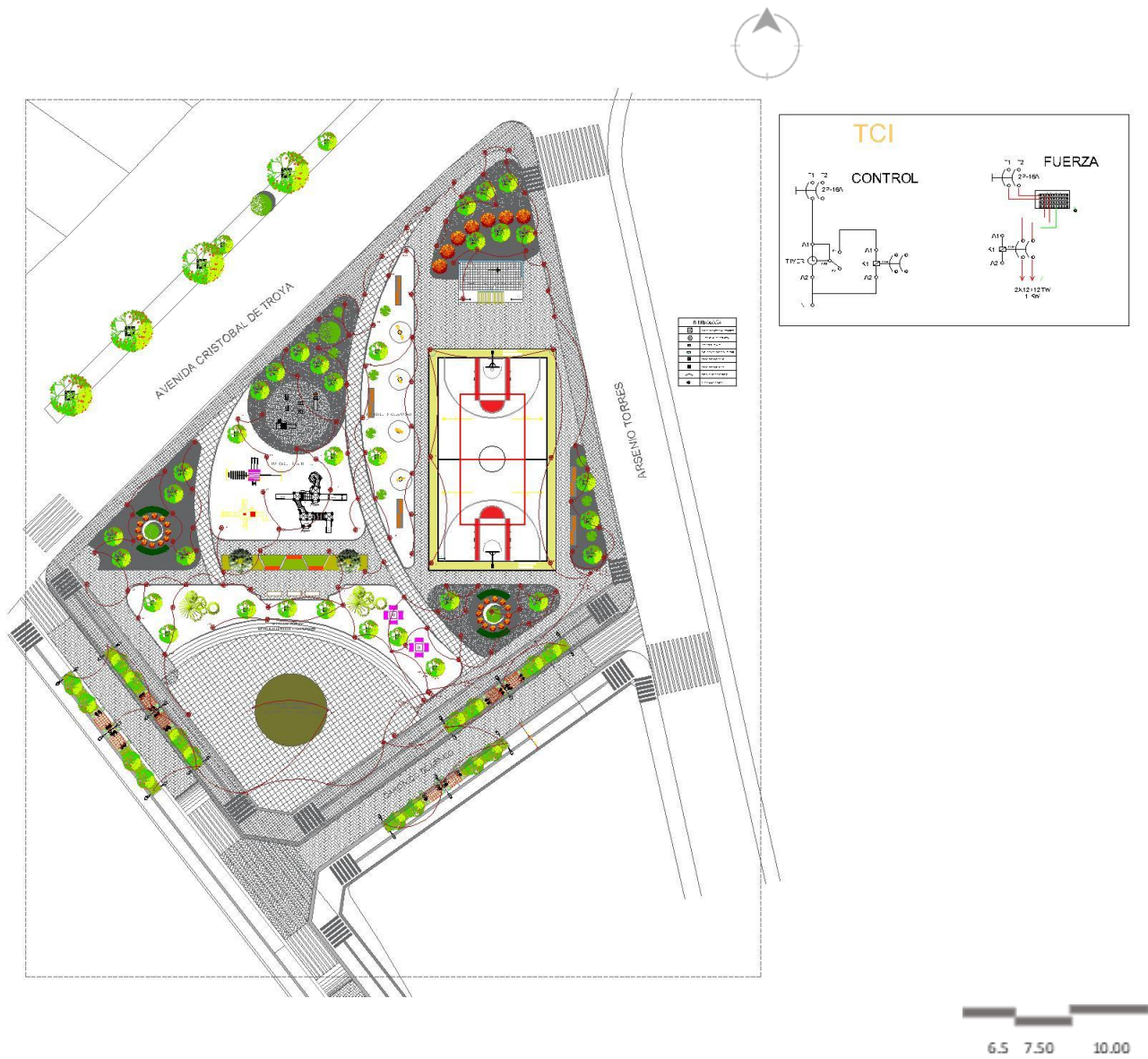
1=Totalmente en Desacuerdo, 2=En Desacuerdo. 3=Normal, 4=De Acuerdo, 5 Totalmente de Acuerdo

Preguntas						
N°	Percepción General en la Actualidad	1	2	3	4	5
1	¿Considera que el parque de su sector fomenta las actividades de recreación y salud, en las condiciones que se encuentra actualmente?					
2	¿Considera importante atender el factor de inseguridad para minimizar los riesgos a los que se enfrentan el público general que visita este parque?					
3	¿Está usted de acuerdo con que se rehabiliten espacios públicos (parque) para la recreación y convivio de los moradores?					
4	¿Le gustaría que se pudiera utilizar este espacio (parque) para recreación y deporte?					
5	¿Le gustaría que se renovaran y mejoraran las áreas verdes, la iluminación y los accesos al parque?					
6	¿Está usted de acuerdo con que se implemente un sistema de seguridad perimetral para garantizar el bienestar de quienes usan este espacio?					
7	¿Está usted de acuerdo en que se debe mejorar las áreas de juegos para niños y se integren áreas para adultos, personas con capacidades diferentes y personas de la 3° edad?					
8	¿Está usted de acuerdo en que se construyan pistas o circuitos que incentiven la caminata, la marcha, el trote y el uso de vehículos livianos como bicicletas, patinetas, patines, etc.					
9	¿Le gustaría que este espacio público contara con internet gratuito?					
10	¿Le gustaría que este espacio público cuente con una sección dedicada al comercio en beneficio de la atención a la necesidad propia del espacio?					

11	¿Cómo residente de la zona considera importante la aplicación de una ordenanza municipal para garantizar la generación y cuidado de áreas verdes?					
12	¿Considera necesario implementar una estación de transporte rural e interprovincial adecuada?					

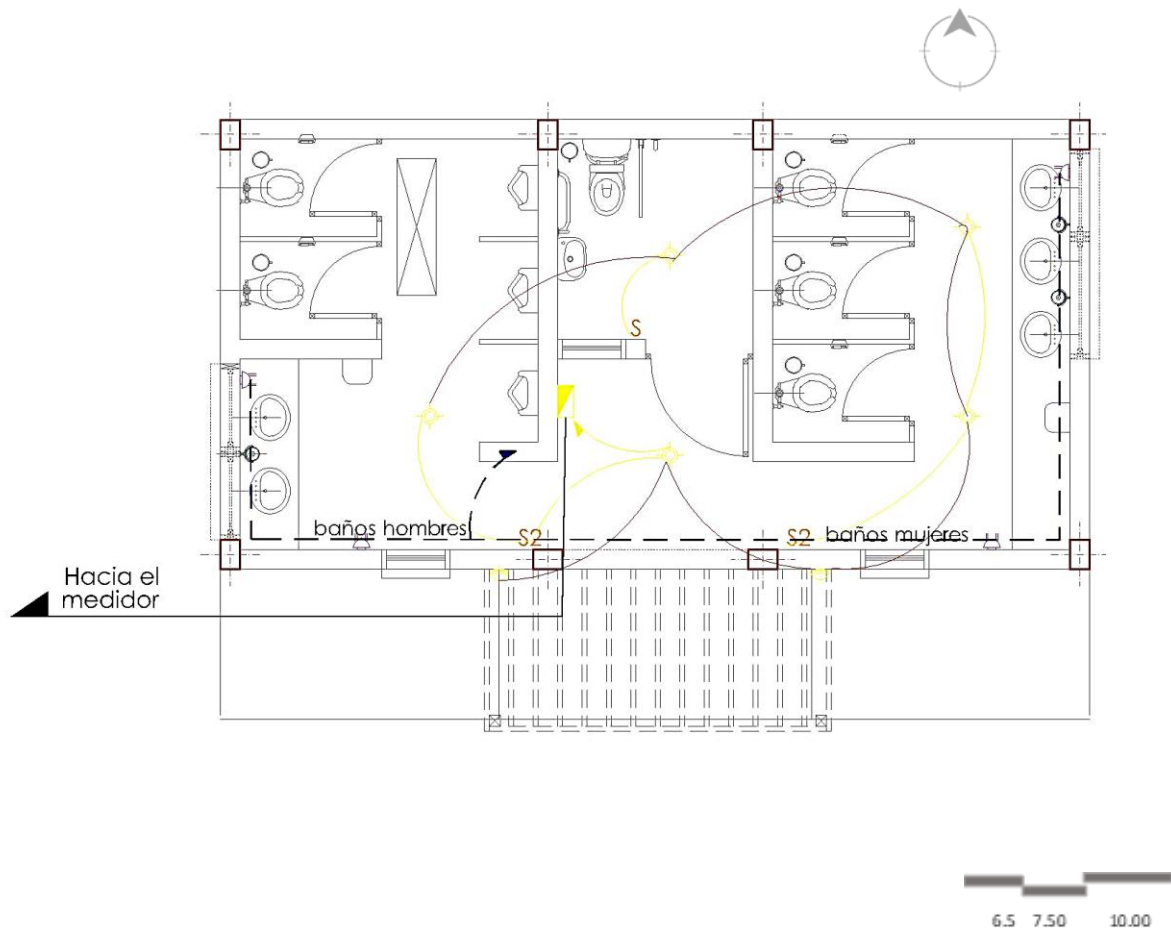
Elaborado por: Ortiz A. (2021)

Anexo 3 Plano instalaciones eléctricas en A3



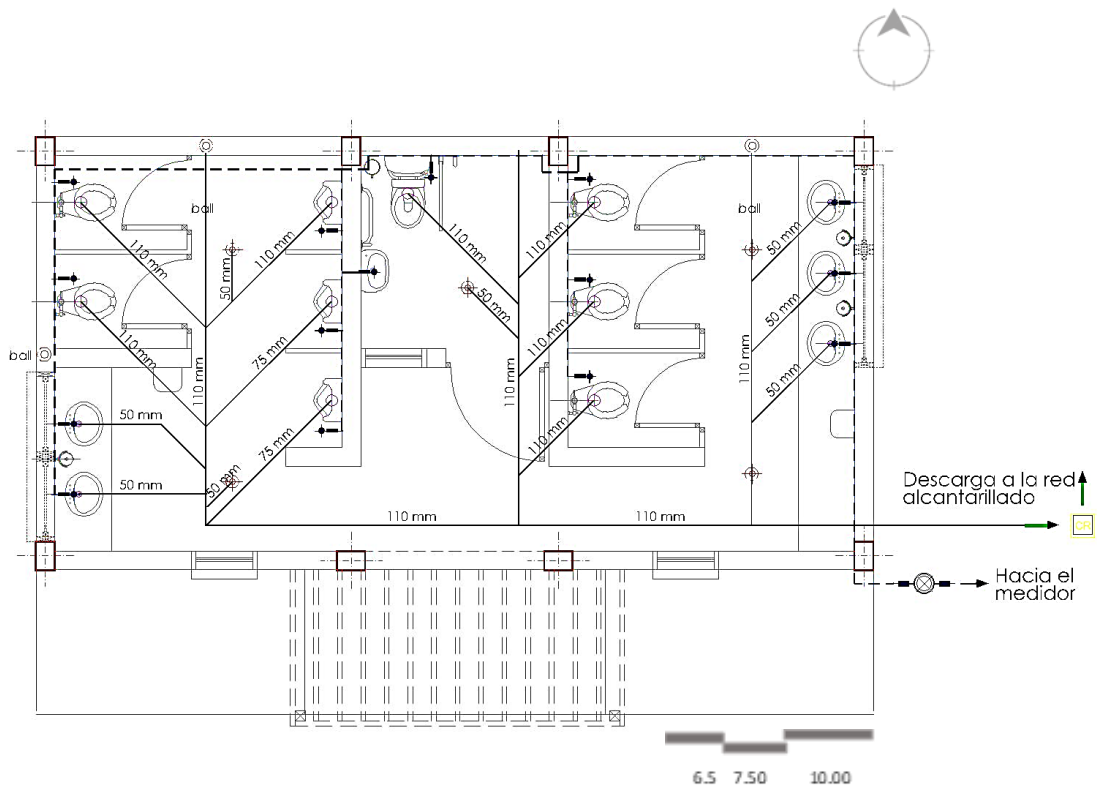
Elaborado por: Ortiz A. (2021)

Anexo 5 Planos instalaciones eléctricas batería sanitaria



Elaborado por: Ortiz A. (2021)

Anexo 6 Planos instalaciones hidrosanitarias batería sanitaria



Elaborado por: Ortiz A. (2021)