



# **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA**

## **DIRECCIÓN DE POSGRADO**

### **MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

#### **TEMA:**

---

**ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA  
APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 EN  
LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA.**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación,  
mención Innovación y Liderazgo Educativo.

#### **Autora**

Verónica Alexandra Montesdeoca Tello

#### **Tutora**

Lic. Lilia del Pilar Purcachi Aguaguiña, Mg.

AMBATO – ECUADOR

2021

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA  
DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Verónica Alexandra Montesdeoca Tello, declaro ser la autora del Trabajo de Investigación con el nombre “ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 EN LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA.”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 10 días del mes de Agosto del 2021., firmo conforme:

Autor: Verónica Alexandra Montesdeoca Tello

Firma:



Número de Cédula: 1803454790

Dirección: Huachi Chico, Ambato, Tungurahua

Correo Electrónico: veroalexa16@hotmail.es

Teléfono: 0993438688

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 EN LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA”, presentado por Verónica Alexandra Montesdeoca Tello, para optar por el Título de Magister en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, Febrero del 2021

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Lilia Purcachi', with several large, overlapping loops and flourishes above and below the name.

---

Lic. Lilia del Pilar Purcachi Aguaguiña, Mg.

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, febrero del 2021

A handwritten signature in purple ink, enclosed within a purple oval. The signature is stylized and appears to read 'Verónica'. There is a horizontal orange line above the signature.

---

Verónica Alexandra Montesdeoca Tello

C.I. 1803454790

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 EN LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA”, previo a la obtención del Título de Magister en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 10 de Agosto del 2021



.....  
Dra. Alexandra Wilma Paredes Guevara Mg.  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....  
Lic. Paulina Margarita Baquero Tapia  
VOCAL



.....  
Lic. Lilia del Pilar Purcachi Aguaguña, Mg.  
TUTOR

## **DEDICATORIA**

“Has conquistado tu meta, ahora conquista tus sueños”

Mi tesis se la dedico con todo mi amor y cariño a mi pequeña princesa Damarita, porque siempre fue y será mi fuente de motivación e inspiración para poder superarme cada día, y así poder luchar para que la vida nos depare un futuro mejor.

A mis padres y hermanas quien con sus palabras de aliento no me dejaban decaer para que siguiera con mis ideales.

A mis compañeros y amigos presentes y pasados quien sin esperar nada a cambio compartieron sus conocimientos, alegrías y tristezas y a todas aquellas personas que, durante todo este trayecto de mi carrera, estuvieron a mi lado apoyándome y lograron que este sueño se haga realidad.

## **AGRADECIMIENTO**

“Dios, tu amor y tu bondad no tiene fin, me permites sonreír ante todos mis logros que son resultado de tu ayuda”

Primeramente, agradezco a la Universidad Indoamérica, por haberme permitido formar parte de tan prestigiosa Institución, y poder estudiar mi maestría de Innovación y Liderazgo Educativo, así como también a los diferentes docentes que brindaron sus conocimientos y apoyo durante la carrera.

Agradezco de manera especial a mi Tutora de tesis la Mg. Lilia Purcachi, por haberme guiado con cada uno de sus conocimientos y capacidades científicas, durante la realización de la misma.

Y para finalizar también agradezco a mis compañeros de MEILE – 8, que pese a que tuvimos una modalidad diferente siempre fuimos compañeros y supimos apoyarnos moralmente para alcanzar esta meta.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
AUTORIZACIÓN PARA REPOSITORIO DIGITAL	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE CUADROS	xi
ÍNDICE DE FIGURA	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad	1
Justificación	5
Planteamiento del problema	9
Objetivos	9

### CAPÍTULO I

#### MARCO TEÓRICO

Antecedente de la investigación	10
Desarrollo teórico del objeto y campo	16

### CAPÍTULO II

#### DISEÑO METODOLÓGICO

Descripción de la muestra y el contexto de la investigación	33
Proceso de recolección de los datos	37
Análisis de los resultados	40



## **CAPÍTULO III**

### **PRODUCTO**

Nombre de la propuesta	55
Definición del tipo de producto	55
Objetivos	56
Estructura de la propuesta	57
Evaluación de la propuesta innovadora	88
Valoración de la propuesta	89
CONCLUSIONES	91
RECOMENDACIONES	92
BIBLIOGRAFÍA	93
ANEXOS	100

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Etapas de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget	26
Tabla 2 Población y muestra	34
Tabla 3 Operacionalización variable dependiente – Proceso de enseñanza aprendizaje	35
Tabla 4 Operacionalización variable independiente – Animación a la Lectura	36
Tabla 5 Estructuración de una guía de entrevista	39
Tabla 6 Resultados - Desarrollo del interés hacia la lectura	40
Tabla 7 Resultados - Comunicación y habilidades lectoras en los niños	42
Tabla 8 Resultados - Capacidad y experiencia lectora en los niños	43
Tabla 9 Resultados - Aplicación de recursos didácticos en el proceso lector	45
Tabla 10 Matriz de evaluación	88

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 2 Resultados y análisis de la entrevista	47
Cuadro 3 Cuento Interactivo	62
Cuadro 4 Ficha de lectura comprensiva	68
Cuadro 5 Pictograma	77
Cuadro 6 Juego de memoria	82

## ÍNDICE DE FIGURA

Figura 1 Estructura de la propuesta

57

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Desarrollo del interés hacia la lectura	41
Gráfico 2 Comunicación y habilidades lectoras en los niños	42
Gráfico 3 Capacidad y experiencia lectora en los niños	44
Gráfico 4 Aplicación de recursos didácticos en el proceso lector	45

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, INNOVACIÓN Y**  
**LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA:** ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 EN LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA.

**Autor:** Lic. Verónica Alexandra Montesdeoca Tello

**Tutora:** Lic. Lilia del Pilar Purcachi Aguaguña, Mg.

**RESUMEN EJECUTIVO**

En el presente proyecto de investigación se determinó como problemática la presencia del desinterés de niños del subnivel inicial 2, en acercarse al rincón de lectura. con ello, obstaculizado el desarrollo de las habilidades lectoras y comunicativas. Ante esto, se plantea como objetivo, proponer una estrategia de animación a la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del subnivel inicial 2 en la Unidad Educativa Picaihua. Con el fin de cumplir con este objetivo, se empleó como metodología un enfoque cualitativo y cuantitativo, que, incluyó un estudio etnográfico y descriptivo que facilitó la obtención de información importante para el desarrollo del estudio. Para el diagnóstico se utilizó instrumentos investigativos que permitieron la recolección de información, mismos que fueron a través de una ficha de observación dirigida a los niños del subnivel inicial 2 y la entrevista aplicada a las docentes de este nivel. Los resultados obtenidos indican que la mayoría de los niños no desarrollan su interés por la lectura, partiendo de ello, se diseñó como propuesta la realización de una estrategia con actividades pedagógicas basada en el uso de las TIC. Dentro de las principales conclusiones se resalta la importancia de la animación a la lectura en el proceso de aprendizaje, la estructuración de la estrategia y la viabilidad de la propuesta respaldada por criterio de usuarios.

**DESCRIPTORES:** animación, aprendizaje, estrategia, lectura.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, INNOVACIÓN Y**  
**LIDERAZGO EDUCATIVO**

**THEME:** ANIMATION TO READING IN THE TEACHING-LEARNING PROCESS OF BOYS AND GIRLS IN THE INITIAL SUB-LEVEL 2 AT THE PICAIHUA EDUCATIONAL UNIT.

**Author:** Lic. Verónica Alexandra Montesdeoca Tello

**Tutor:** Lic. Lilia del Pilar Purcachi Aguaguña, Mg.

**ABSTRACT**

The current research project identified as a main problem the presence of early school-age children's disinterest in approaching the reading corner; thus, interfering the development of reading and communicative skills. For that reason, the aim is to propose a strategy to encourage reading in the teaching-learning process for early school-age children at "Unidad Educativa Picaihua". In order to achieve the aim, a qualitative approach was used as methodology, which included an ethnographic and descriptive study that facilitated important data collection for the study development. For the diagnosis, research instruments were applied for data collection through an observation sheet, which was directed to early school-age children and the interview was applied to their teachers. The obtained results indicate that most children do not develop interest in reading. Thus, a strategy with pedagogical activities based on the use of ICT was designed as a proposal. Among the main conclusions, the importance of encouraging reading in the learning process is emphasized. The structuring of the strategy and the feasibility of the proposal was supported by users' criteria.

**KEYWORDS:** encouragement, learning, reading, strategy.

# INTRODUCCIÓN

## **Importancia y actualidad**

El proceso de enseñanza aprendizaje es fundamental en el desarrollo del sistema educativo, pues por medio de éste se permite transmitir todos los conocimientos, además, interactuar entre los estudiantes para poder aprender y educarse (Parra, 2014). Para ello se requiere de la innovación la cual está considerada como un elemento esencial en la educación, por lo que este estudio se basa en esta línea de investigación; conjuntamente con el proceso de aprendizaje como sublínea. También se destacan estudios y propuestas sobre la innovación aplicada al aprendizaje en las aulas a través de la intervención de procesos educativos que mejoran la calidad de la enseñanza.

Seguidamente, se especifican las normativas legales y políticas que se enmarcan en el contexto mundial, latinoamericano y local, mismas que destacan ideales acerca de una educación de calidad para todos los niños, especialmente desde la primera infancia:

En el contexto mundial, según lo establecido por la Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) “la mejora de la calidad y el aprendizaje va a desempeñar un papel decisivo en el marco de desarrollo internacional” (UNESCO, 2015, p. 6), especialmente en el primer ciclo de la enseñanza primaria. En tal sentido, esta organización enfoca sus esfuerzos hacia la diligencia de procesos de enseñanza aprendizaje para lograr una formación eficiente para todos los niños a nivel global.

En referencia con eso, la UNESCO considera que la educación es un derecho humano para todos, a lo largo de toda la vida, y que el acceso a la instrucción debe ir acompañado de los procesos de enseñanza aprendizaje la calidad enfocada en los aspectos de formación y el desarrollo sostenible (UNESCO, 2020). En la actualidad, la enseñanza también ha evolucionado y se han adaptado a los cambios del sistema



educativo, por lo que la UNESCO anima a los maestros a contribuir a que las escuelas integren la Educación para el Desarrollo Sostenible (EDS) basándose en la innovación educativa.

Además, dentro de este desarrollo se establecen los Objetivos de Educación para el Desarrollo Sostenible (ODS) de los cuales se destacan 17 objetivos; del cual el “ODS 4 Educación de calidad: garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” (UNESCO, 2017, p. 18), es un objetivo que respalda al proceso de enseñanza para que el mismo sea eficiente para el desarrollo de la calidad en la formación educacional.

Sustentando de forma más concreta sobre el proceso de enseñanza aprendizaje, se especifican las principales políticas educativas a nivel mundial del cual según la UNESCO “son la base para construir sistemas de educación sostenibles, alcanzar los objetivos de desarrollo educativo y ayudar eficazmente al aprendizaje a lo largo de la vida” (UNESCO, 2017, p. 18).

En Latinoamérica la Oficina Regional de Educación de la UNESCO para América Latina y el Caribe (2015) lleva a cabo un proceso de revisión de las políticas educativas y desafíos en la región por lo que se establecen objetivos que incluyen la formación y cuidado de la primera infancia, el adiestramiento primario universal, el aprendizaje y la calidad de la educación a base del fortalecimiento de los procesos pedagógicos, en función de eso la organización coordina y lidera los esfuerzos internacionales para favorecer al monitorea de los actores interesados en el sistema educativo.

Es considerable que el sistema educativo de cada región correspondiente a Latinoamérica desarrolle protocolos educativos de calidad por medio de un fortalecimiento de los procesos de enseñanza aprendizaje desde la instrucción inicial de los niños. Se denota que dentro de este contexto se han desarrollado proyectos y programas que refuerzan los sistemas con la aplicación de la innovación en busca de fortalecer la educación en América Latina.

Argumentando lo antes expuesto, el desarrollo de la educación de calidad se basa en diferentes aspectos influyentes tales como políticas educativas, estrategias, programas y proyectos educativos, objetivos de educación para el desarrollo sostenible, entre otras normativas que sustentan y apoyan al progreso educativo; todo esto con base al enfoque de la innovación educativa como aspecto trascendental para mejorar cada vez los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños latinoamericanos.

Por otro lado, en el contexto local la Constitución de la República del Ecuador (2008) en el Art. 26 se establece que “la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” (p.16). Así, también es responsabilidad del Estado, asegurar que todas las entidades educativas impartan una educación de calidad. En este sentido, en el Art. 347 literal 8 de la Constitución se manifiesta que la incorporación de las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo es propicio en el enlace de la enseñanza de los estudiantes, de esta manera se normaliza las metodologías educativas.

Al mismo tiempo, el Plan Nacional de Desarrollo (2017) hace énfasis a la construcción de un sistema educativo de accesible en todos sus ámbitos, que sea de excelencia, calidad y gratuito. Así, se destaca el objetivo 1 en el cual se garantiza la accesibilidad de la educación a los diferentes niveles (inicial, básica, bachillerato y superior) a los niños, niñas y adolescentes. En tal sentido, a través de ello se prevé que la formación educacional es un área prioritaria para el estado, y por ende la aplicación de un apropiado proceso pedagógico para que los estudiantes reciban una educación accesible.

Es significativo determinar, que en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) se determinan varios principios que enmarcan a las diferentes actividades educativas, y la que más resalta es el principio de la motivación, misma que promueve el esfuerzo individual y motiva a las personas a tener un aprendizaje oportuno, como elemento esencial de una educación de calidad. Esto hace hincapié a

motivar de diversas maneras al desarrollo educativo de los estudiantes, por lo que se realiza una correlación de dicho principio con la animación a la lectura de los niños del subnivel inicial. Por otra parte, también es significativo mencionar que el aprendizaje se desarrolla a lo largo de toda la vida.

Así también, el Código de la Niñez y Adolescencia (2014) se determina en el Art. 37.- Derecho a la educación literal 4, que se establece la garantía que “los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje” (p.9). Dentro de esto se incluye la accesibilidad a la educación inicial de cero a cinco años, para lo cual se desarrollan programas y proyectos que satisfacen las necesidades educativas de los educandos en sus primeras etapas iniciales.

Con relación a los lineamientos del Currículo Ecuatoriano de Educación Inicial determinado por el Ministerio de Educación en referencia al proceso enseñanza aprendizaje, se define que la comprensión y expresión del lenguaje es un factor determinante en el desarrollo de los niños como elemento comunicacional que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, y deseos, mediante símbolos verbales y no verbales, para lo cual se debe emplear un apropiado proceso educacional (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

En este mismo currículo se establece que el docente es el encargado de buscar rincones de juego que deben estar ubicados dentro y fuera del aula de clase, proporcionar material motivador que despierte el interés en los niños y organizarlos para responder a las características del contexto, entre los juegos que más se destacan están la lectura y la recreación por medio de materiales didáctico.

En síntesis, las políticas educativas establecidas en beneficio a la educación de los niños por medio de los procesos de enseñanza aprendizaje indican que existe claros lineamientos a seguir para obtener una formación educacional de calidad, no obstante, hace falta mejorar los procesos educativos mediante la innovación, es por eso que se

resalta la importancia de conocer el apropiado proceso pedagógico de los infantes, lo que apoyaría a promover nuevas orientaciones dentro de las actividades formativas.

### **Justificación**

Dentro de este apartado se detallan los trabajos realizados sobre la presente temática de estudio, en la cual se identifican aspectos relevantes relacionados a los procesos de enseñanza aprendizaje con referencia a la animación a la lectura en los niños por medio de diversos procesos metodológicos que han facilitado la transmisión y recepción de conocimientos, en relación con esto, existen varias divergencias sobre el tema y sus maneras de aplicarlos en los infantes de inicial, por lo que hay distintas investigaciones realizadas a la temática.

En el contexto mundial, Ezquerro (2016) hizo un estudio acerca del proceso de enseñanza aprendizaje en la lectura, que tuvo como objetivo describir y razonar en qué consiste y cuál es la relevancia de la lectura aplicada en el proceso educativo, además, para ejecutar esta investigación se fomentó la práctica de leer con el fin de lograr la presencia de este en la educación primaria, así también una propuesta de promoción para leer los clásicos.

Esta investigación se determinó a partir del estudio bibliográfico que permitió diseñar un proyecto práctico destinado a primaria que concretó la información obtenida en un contexto educativo específico. Todo esto con el fin de crear el hábito lector en el niño. Este plan investigativo beneficiaría a la indagación en cuestión en la determinación de los procesos de enseñanza aprendizaje como factor incluyente en el entorno pedagógico de los niños.

Así también, Díaz (2017) desarrollo una investigación doctoral sobre la importancia de proceso de enseñanza aprendizaje en las etapas formativas básicas de los estudiantes, por lo cual, el estudio se enfocó en el uso de las TIC como factor dinamizador en el proceso educativo y se planteó el objetivo conocer las posibles ventajas que produce la utilización de las tecnologías educativas en las aulas, y los

beneficios que provoca en la labor de los docentes, por ello, se determinó la análisis de diferentes las páginas webs pedagógicas de comunidades autónomas y la participación de los alumnos en talleres audiovisuales.

Con este trabajo se pretende acercarse a la realidad de la importancia de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje por medio de la utilización de herramientas tecnológicas. Además, la formación de los estudiantes depende en gran parte de las actividades pedagógicas que usan los docentes para transmitir los conocimientos a sus alumnos. Esta indagación aportará al desarrollo de la presente investigación pues ayudaría a determinar de mejor manera la aplicación de la tecnología educativa en el entorno educacional para la animación a la lectura en los niños.

En relación con el contexto regional, Carranza (2019) realizó una investigación acerca del proceso enseñanza-aprendizaje basado en estrategias metodológicas activas, en la cual, se definió que el proceso es fundamental en la formación de todos los estudiantes y que mejor que aplicar actividades que comúnmente son usadas por los docentes para formar contenidos de calidad para impartirse en las aulas de clases.

Acorde a esta investigación los procesos de enseñanza aprendizaje bien fundamentados permitirán que los estudiantes puedan cumplir un rol activo y una formación educativa de calidad. La incorporación de las metodologías activas permite a los docentes adquirir de guías para formar a los alumnos para adquirir nuevos conocimientos, interesarse por aprender, y desarrollar mayor participación, reflexión, análisis y construcción de sus propios conceptos.

Igualmente, Luna, et al. (2020) realizaron un artículo científico sobre los nuevos métodos aplicados en los procesos de la enseñanza aprendizaje a través de la utilización de la tecnología en plataformas educativas, en referencia a esto, hoy en día se utilizan de manera indispensable las nuevas tecnologías y metodologías para impartir clases a los alumnos.

Además, mediante el estudio investigativo se enfatiza la utilización constante de las plataformas virtuales para impartir clases, entregar tareas o realizar capacitaciones, y este medio, a su vez, se ha convertido en el refuerzo para el proceso de enseñanza aprendizaje y con esto no interrumpir la educación continua que reciben los estudiantes, sacando provecho de las plataformas virtuales e incorporando a la educación el uso de la tecnología.

En el ámbito local, Santana (2015) determinó una investigación relacionada al ambiente de aprendizaje de los niños como un factor significativo para crear hábitos en los estudiantes, para lo cual se estableció el objetivo de analizar la influencia existente entre las variables de estudio en el subnivel inicial. Se identificó que el centro de educación no posee un entorno educativo apropiado para los infantes, pues se limita a la utilización de material didáctico, lo cual también restringe a los docentes a realizar sus actividades, y para solucionar esto se fijó acciones creativas que estimulan el interés y se creó un sitio educacional propicio a través de estrategias.

Por su parte, Sánchez (2020) en una investigación realizada sobre el impacto del aula virtual en el proceso de enseñanza aprendizaje, se especifica importancia de la utilización de la tecnología en la formación educacional con el fin de salvaguardar la salud de los estudiantes. En tal sentido, el estudio resalta la esencia del uso de las aulas virtuales como métodos o herramientas útiles que fortalecen los procesos para llegar a todos los alumnos con efectividad.

Dentro de esta investigación, se determinó que el uso de las aulas virtuales en el proceso de enseñanza aprendizaje es de mucha ayuda, pues permite, a los estudiantes construir su propio conocimiento en base a conocimientos previos, y esto a su vez desarrolla habilidades como la creatividad, razonamiento, y flexibilidad que ayudan a la interacción entre maestro - alumno. En estos tiempos, se han adaptado a la utilización de la tecnología, misma que ha facilitado la labor docente.

En lo que se refiere al estudio diagnóstico se llevó a cabo por medio de la práctica profesional docente de la investigadora. A través de esto se observó que durante el

proceso de enseñanza aprendizaje los niños no tiene el aprecio o interés por leer, según esto se puede aludir que hace falta implementar material innovador para que los infantes se sientan atraídos a los rincones de la lectura, para que de tal manera esta acción se convierta en una fortaleza para los niños.

En función de lo antes indicado sobre la experiencia del docente en la práctica profesional y por medio de un conversatorio con las autoridades previamente, se ha identificado con certeza que existen dificultades en el subnivel inicial específicamente en las actividades de enseñanza que se involucra el aprendizaje de la lectura en los niños.

La institución educativa en la cual se desarrollará la investigación sobre la problemática está ubicada en la ciudad de la Ambato, parroquia Picaihua, barrio Jerusalén calles Los Cipreses y vía a Simón Bolívar, misma que forma parte del Distrito de Educación 18D02 de la Zona 3, con un sostenimiento y recursos del sistema Fiscal. En esta unidad educativa se maneja la jornada matutina, con una oferta académica de Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato.

Actualmente, a esta unidad educativa asisten 817 estudiantes, con un total de 36 docentes de los cuales tienen una carga horaria en los diferentes niveles educativos. Por otra parte, existe 2 maestras encargadas de la educación del subnivel inicial 2, cuentan con 58 niños. Es considerable aclarar que las educadoras de este subnivel poseen la formación profesional apropiada para guiar a sus educandos, no obstante, dentro del proceso pedagógico es imprescindible la aplicación de la innovación constante con el propósito de fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje.

Sintetizando, las políticas educativas que fomentan y garantizan una educación de calidad para los niños a base del fortalecimiento del proceso de enseñanza aprendizaje; para sustentar la presente temática se realizó un análisis bibliográfico sobre el contexto mundial, regional y local que apoyan al aprendizaje y desarrollo educativo en el ámbito de la animación a la lectura de los infantes por medio de la aplicación actividades pedagógicas, no obstante, a pesar de existir diversas formas de

enseñanza, la realidad refleja que hace falta fortalecer estos procesos específicamente en el nivel inicial direccionada a una práctica profesional docente pertinente al adelanto cognitivo.

### **Planteamiento del problema**

Con referencia a lo antes manifestado, el problema científico a investigarse se formula de la siguiente manera: ¿cómo optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectura de los niños del subnivel inicial 2?

En tal sentido el objeto de estudio se enfoca en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Picaihua, por otro lado, el campo de investigación corresponde a la Animación a la Lectura.

### **Objetivos**

#### **General**

Proponer una estrategia de animación a la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños del subnivel inicial 2 en la Unidad Educativa Picaihua.

#### **Específicos**

- Fundamentar teóricamente los conceptos de proceso de enseñanza aprendizaje y la animación a la lectura en los niños de educación inicial.
- Diagnosticar el proceso de enseñanza aprendizaje en subnivel inicial 2 en la Unidad Educativa Picaihua.
- Diseñar estrategia de animación a la lectura para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de subnivel inicial 2 en la Unidad Educativa Picaihua.
- Validar la estructuración y factibilidad de la propuesta por medio de criterios de especialistas.



## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedente de la investigación**

Para dar más profundidad a la investigación es necesario realizar un análisis de varios antecedentes investigativos sobre el proceso de enseñanza aprendizaje y la animación a la lectura en los niños del subnivel inicial, con el propósito de considerarlos como referencia y orientar adecuadamente el presente estudio.

Entre las investigaciones más relevantes sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de inicial a nivel internacional se pueden mencionar las siguientes:

En la indagación de Moreno (2017) sobre el proceso de enseñanza/aprendizaje en la educación infantil utilizando materiales manipulativos, tuvo como fin dar a conocer la importancia que tiene el uso de estos al momento de impartir las clases, y a la vez, la mejor manera de seleccionar los materiales acordes a las características y necesidades de los alumnos.

En esta investigación se pudo afirmar que, en el proceso de enseñanza/aprendizaje especialmente en los niveles de educación infantil es imprescindible realizar una clasificación y selección de materiales manipulativos para luego ser utilizado, además, los recursos son considerados indicadores relevantes que permiten medir la calidad y la eficacia de la formación de los estudiantes.

Esta investigación aporta a construir e identificar a los materiales como recursos indispensables utilizados por los docentes para el apropiado desarrollo integral de los estudiantes, además, la indagación es una premisa para la construcción de la propuesta en relación con las estrategias de animación a la lectura.

En el estudio de Escribano (2018) indica que, el proceso de enseñanza-aprendizaje, es el acceso más viable a desarrollar todas las habilidades en los estudiantes; adjunto a esto, también se destaca la lectura y escritura como procesos que encaminan la transmisión de información, que, a lo largo de la historia, se ha convertido en un medio de transferencia de conocimiento, que es necesario en la vida cotidiana y escolar.

Esta investigación aportaría al desarrollo de una apropiada determinación de acciones enfocadas en las características y necesidades de los estudiantes, que, acorde a su entorno, tienen dificultades, y a través de estrategias de lectura y escritura, se integre y facilite la participación y formación de los estudiantes.

Por último, en el trabajo investigativo de Rubio y Martínez (2019) se describe cómo los docentes y directivos se enfocan en el mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje de los niños con capacidad cognitiva distintas, por lo cual, las prácticas educativas del docente también forman parte del proceso, que permite flexibilizar los conocimientos de los estudiantes.

De hecho, esta investigación aportaría a crear los mejores elementos para los docentes y configurar los procesos de enseñanza aprendizaje en los niños, conjuntamente con un proceso relacional basado en la dimensión cognitiva y simbólica. Por otra parte, la indagación tiene la intención de mejorar los procesos educativos basándose en las necesidades de los estudiantes; bajo un trabajo bidireccional entre los maestros, y padres de familia para lograr que los infantes rompan barreras educativas.

Con relación a los estudios realizados en el contexto mundial sobre la animación a la lectura se presentan las siguientes investigaciones:

Urbón (2013), en su investigación sobre la animación a la lectura en los niños de 5 años se planteó como objetivo evaluar las actividades llevadas a cabo en un aula de infantil, y para cumplir esta meta se analizó la influencia de las acciones y comportamiento de los infantes en relación con la comunicación y habilidades prelectoras; además, el desarrollo de una guía didáctica con técnicas para animar a leer.

Esta investigación tuvo impacto en el proceso de enseñanza que aplican los docentes especialmente en el desarrollo de las estrategias metodológicas aplicables en el aula de clase; pues, entre las actividades que más se destacaron para animar a la lectura esta: ¡Adivina, Adivinanza! que es una actividad que reta al estudiante a esforzarse por leer, y Jóvenes Escritores, acción que fomenta la comprensión lectora y desarrolla las operaciones cognitivas de los estudiantes.

La indagación realizada por Urbón podría favorecer al mejoramiento de la comprensión sobre la importancia de la animación a la lectura en los niños de inicial; y cómo determinar estrategias que promuevan a el interés por leer.

Según Solana (2014), en su investigación sobre la animación a la lectura se planteó como objetivo desarrollar una propuesta de intervención para animar a leer a estudiantes de primaria, con el fin de adquirir gusto por la lectura desde edades tempranas, pues, esta edad se pretende crear hábitos que perduren en el futuro.

Dicha propuesta de intervención se compuso por diversas actividades para fomentar la lectura en todos los cursos de Educación Primaria en la cual se menciona: blog de literatura infantil y juvenil llamado “La Casa de Tomasa”, el proyecto con ejercicios para infantes y un maratón de cuenta cuentos realizado en la fiesta fin de curso, como acciones interactivas para aumentar el interés a leer.

Este estudio tuvo impacto en el desarrollo laboral de los docentes, pues facilitó el proceso de enseñanza dirigido a los niños de nivel primaria, a su vez, ayudó a los mismos a crear un interés por la lectura incentivando así al crecimiento personal,

intelectual, afectivo y a desarrollar el conocimiento del lenguaje y la capacidad comunicativa.

Es así, que la investigación de Solana favorecería a fomentar la lectura en los niños; facilitando el acceso a información y los recursos para que el aprendizaje sea más efectivo en los estudiantes de inicial. Adicional, beneficiaría a crear hábitos para leer, entusiasmando a los infantes a desarrollar y despertar en ellos el interés por la lectura, sin la necesidad de obligar o presionar.

Así también, en la investigación de Caballeros et. al. (2014), publicado como artículo científico sobre el aprendizaje de la lectura y escritura, se determinó la importancia de leer en los niños desde sus inicios tanto fuera de la escuela y dentro de la misma; pues a partir de ese punto, se generará el inicio del conocimiento por medio del reconocimiento de palabras para los posteriores niveles.

La indagación antes indicada ayudaría a construir y preparar a los docentes para que ayuden a los niños a desarrollar y aplicar estrategias que animen a la lectura, y a la comprensión lectora, con el fin de nutrir los primeros inicios del conocimiento de los infantes; además, aportaría al desarrollo de una capacitación sobre la metodología aplicable en los procesos de enseñanza aprendizaje.

Por otra parte, las investigaciones más importantes dentro del contexto nacional son las siguientes:

La investigación de Flores (2016) se relaciona a el proceso de enseñanza – aprendizaje como parte fundamental en el desarrollo cognitivo de los niños, pues, la metodología del juego trabajo es primordial en los inicios escolares y que además se establecen acorde a las especificaciones del Currículo de Educación Inicial. Por otro lado, esta autora indica que “el juego, el contacto con la naturaleza, la animación a la lectura y el arte son las estrategias metodológicas que deberían ser fragmentos infaltables en la práctica de la didáctica en el aula” (Flores, 2016, p. 80), porque, dichas metodologías fortalecen los procesos pedagógicos de enseñanza aprendizaje que al final favorece al mejoramiento integral en los infantes.

Esta investigación aportaría al desarrollo de estrategias precisas para mejorar los procesos de aprendizaje, precisando la determinación del juego como parte esencial de la metodología de enseñanza, simultáneamente, con las múltiples prácticas didácticas que favorecen al trabajo de los docentes.

El estudio de Chalán (2016) sobre los videos educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de educación inicial, afirman, los infantes necesitan de forma indispensable este tipo de recurso para facilitar la formación educativa y a la captación del conocimiento de manera más cómoda. Es así que, la utilización de representaciones gráficas educativas ayuda a que los alumnos mejoren su rendimiento escolar y que a su vez resalte el mejoramiento de los procesos educativos direccionados por parte de los docentes. Estos caracteres pedagógicos permiten que los estudiantes asemejen toda la información percibida simultánea con todos los sentidos.

Por medio de esta investigación se podría construir estrategias que favorezcan al desarrollo de la presente indagación como es la animación a la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños del subnivel, además, favorecería a la estructuración de una propuesta basada en las experiencias de los docentes.

En la investigación de Puchaicela (2018) sobre el juego como estrategia didáctica para optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje, en el cual, se identificó las dificultades de los procesos pedagógicos de los cuales se pretende solucionar mediante la aplicación de técnicas e instrumentos de diagnóstico y con eso la determinación de una propuesta basada en el uso de juegos didácticos por medio de una fundamentación teórica que permitió mejorar la formación de los niños.

Este estudio apoyaría a establecer nuevas estrategias basadas en el mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje a través de la aplicación de juegos como parte considerable que dinamiza y mantiene activo la atención de los estudiantes, además, crear ambientes propicios para la recepción de conocimientos de los alumnos.

Según Rosero (2018), en su artículo científico sobre el desarrollo de competencias lectoras de los niños se analizó destrezas del diseño curricular de Educación Inicial y su contribución con el progreso de capacidades integrales en los infantes. Entre las actividades analizadas están proyectos orientados a la capacitación docente en metodología innovadora y producción de material educativo para animar a la lectura.

Esta investigación tiene un gran impacto especialmente en la labor de los docentes de la institución educativa del nivel inicial; pues, motivaría a la búsqueda frecuente de estrategias metodológicas que permitan el fortalecimiento de las competencias integrales y que mejor manera la aplicación de actividades direccionadas a motivar a los niños de inicial por leer; por tanto, el mismo autor indica que “el valor de la lectura como fuente de recreación y aprendizaje es incuestionable” (Rosero, 2018, p. 44). Este estudio contribuiría a la presente indagación al desarrollo de varias referencias bibliográficas que aportaran a la construcción del estado del arte y demás información relevante que será un sustento para la realización del trabajo.

Montesdeoca (2017), en su investigación sobre la comprensión lectora de los niños, propuso mejorar las formas de lectura a través de imágenes. Esta indagación tuvo impacto en el desarrollo del aprendizaje de los infantes, al igual que para los docentes; pues, leer por medio de retratos se ha convertido en uno de los métodos más utilizados para incentivar a leer.

La propuesta de este estudio se enfocó en el desarrollo de una guía didáctica de la lectura de imágenes para mejorar la comprensión lectora de los niños de primer año de Educación General Básica; en la cual, se determinó actividades lectoras como el reconocimiento del abecedario, seguimiento de canciones y poesía, leer cuentos, historias, retahílas y la aplicación de juegos didácticos para los infantes; y con base en esto de determinación de cada actividad y que se debe seguir; antes, durante y después de interpretar las imágenes.

Esta investigación apoyaría a determinar las estrategias pedagógicas encaminadas a la animación a la lectura en los infantes de inicial, creadas especialmente, para

ayudar al desarrollo de la capacidad comprensiva lectora de las y los niños; además, estimular la inteligencia y buscar la perfección de leer para cuando los alumnos ingresen a los siguientes niveles educativos.

Por otro lado, Romero (2014), en su investigación sobre la prelectura en educación inicial hizo énfasis en el análisis de la estructura del mismo con relación a la organización curricular. Este trabajo tuvo un gran impacto dentro de la formación educativa; pues, permitió conocer a fondo cual es el comportamiento de los estudiantes en cada una de las materias impartidas y como se desarrollan los procesos de aprendizaje.

Se desarrolló actividades psicolingüísticas para mejorar el nivel pre lector en los niños, para lo cual se determinó las siguientes estrategias: Proyectos Culturales para identificar la comida típica de Azogues, a jugar con las letras y palabras, lecturas para la casa, mi librito compositor de cuentos, biblioteca de aula, entre otras acciones a desenvolver.

La investigación ayudaría a plantear y comprender cada una de las estrategias y actividades que se puedan desarrollar como propuesta para dar solución a la problemática encontrada en la indagación, poniendo énfasis en que a la corta edad los niños manifiestan iniciativas por aprender los códigos escritos, y muchos aprenden a leer manera natural, sin embargo, es necesario motivar e incentivar a los infantes a interesarse en la lectura desde edades tempranas.

### **Desarrollo teórico del objeto y campo**

Según las variables determinadas se desarrolla las siguientes conceptualizaciones:

#### **Enseñanza**

Es un sistema de acciones que desarrolla el maestro enfocado a organizar una actividad práctica y cognoscitiva hacia el estudiante con el propósito fortalecer los contenidos (Navarro & Samón, 2017). Así también, se puede definir a la enseñanza

como un conjunto de técnicas y actividades utilizadas por el docente con el fin de alcanzar los objetivos educativos, que a su vez responden a la comunidad científica.

De la misma manera, la enseñanza es la tendencia del profesor en planificar, ejecutar y evaluar lo que está enseñando, es decir, en este proceso se antepone la predisposición personal del maestro en la forma de enseñar (Fortea, 2019). En contexto, esta definición hace referencia a la transmisión de conocimientos del docente hacia los estudiantes por medio de actividades didácticas y pedagógicas.

### **Aprendizaje**

Es considerado un proceso interno de la educación que implica la participación activa de los estudiantes, conjuntamente con el maestro que es el mediador del aprendizaje, transmisor de conocimientos, guía de procesos de sus alumnos y relacionador de actividades que involucran al sujeto con el objetivo de seleccionar, adquirir, organizar, recordar e integrar el conocimiento (Solórzano, 2017).

Así también, el aprendizaje es definido como la transformación del comportamiento de los individuos que son inducidos por varias experiencias o por la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades (Casquete, 2017). En síntesis, es un proceso por medio del cual el individuo puede adquirir o modifica sus prácticas, destrezas, o ciencias que forman parte de la experiencia directa.

### **Proceso de enseñanza aprendizaje**

El proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) se desarrolla en el área de la escuela, entre el alumno y el profesor con base al cumplimiento de la función y en este espacio se cimienta el conocimiento a partir de la lectura, y el intercambio de los puntos de vista. Dentro de esto, se pretende que el estudiante disfrute de conocimientos y se comprometa con él de por vida (Abreu et. al., 2018).

El proceso de enseñanza-aprendizaje conforma una unidad que tiene el propósito y fin de apoyar a la formación integral de la personalidad, dirigido por un docente, el mismo que favorecer a la formación pedagógica en base a diferentes saberes como son



el conocimiento, habilidades, valores y destrezas; el tipo de intervención que este tenga está sujeta al paradigma con el que se identifica.

Según lo manifestado por Abreu et. al. (2018), el proceso de enseñanza-aprendizaje es el espacio en el que se desenvuelve el estudiante y el docente, en donde los procesos de educativos son los facilitadores de la educación. Este procedimiento se desarrolla en diferentes contextos, puede ser en la escuela, la familia o ámbito comunitario, es por eso que es aplicado a todas las disciplinas escolares.

Por otra parte, Delgado et. al. (2018), indica que las metodológicas de enseñanza y aprendizaje tiene enfoques lúdicos, lo cual, ha permitido lograr que la educación se transforme una actividad interactiva, dinámica y fácil dentro del área escolar, específicamente en cada una de las aulas de clase.

Para comprender de mejor manera las conceptualizaciones sobre enseñanza aprendizaje, es conveniente considerar la conceptualización de cada palabra, es decir, la definición de cada palabra es así, que la enseñanza está relacionada con los diversos procesos vinculados a enseñar, por otra parte, el aprendizaje es una actuación entre el docente y alumno dentro de un contexto determinado, la combinación de estas dos terminologías conlleva a una definición coherente sobre el tema.

Según la conceptualización de Abreu et. al. (2018), el proceso de enseñanza aprendizaje es aquella forma educativo sistémico que ayuda a organizar y estructurar la formación educativa, que encamina a obtener una educación de calidad. En función de esta definición se determina que este concepto va más allá de la utilización de estrategias específicas para promover la educación y los contextos enriquecidos en las prácticas eficaces.

En tal sentido, Higuera y Morales (2017), indican que los objetivos de aprendizaje enmarcan los espacios, recursos y estrategias aplicables dentro del aula de clase, entre los objetivos más relevantes están los siguientes:

- Explicar la esencia teórica práctica de las materias impartidas.
- Orientar las actividades de los docentes y estudiantes por medio de una guía estructurada del proceso para lograr el desarrollo previsto.
- Lograr una comunicación efectiva como primera vía de transmisión educativa.
- Centrar el proceso de enseñanza en la atención de los estudiantes para que puedan aprender por medio de la orientación y motivación.
- Utilizar recursos didácticos precisos para impartir la clase.

El carácter abierto de los objetivos del proceso pedagógico permite aplicar un contenido flexible y crear un vínculo entre las actividades que se realizan y el espacio educativo. Es por eso que el modo de enseñanza aprendizaje es adaptable a las distintas materias pedagógicas que se imparten en las instituciones educativas.

### **La lectura**

La lectura es el principal instrumento de aprendizaje de los niños; esta práctica se realiza en todas las actividades escolares como manera de aprehensión de la información, conocimientos, ideas, opiniones transmitidas a través de algún tipo de código, usualmente un lenguaje, sea este visual, auditivo o táctil. En tal sentido, se da a conocer la conceptualización sobre la lectura, con el propósito de acentuar la importancia de esta en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y que, además, la forma de leer es un extracto significativo de la presente investigación.

Es por eso que la lectura constituye la base más notable en la adquisición de saberes, pues como se dijo anteriormente, es un proceso entendido sobre la transmisión de un mensaje codificado por medio de signos, letras y cifras. No obstante, para que esta aprehensión sea efectiva se debe estimular a leer como parte básica en el sistema educativo.

Con base en lo expuesto, la lectura debe ser un proceso dinámico en la cual los niños ponen en acción su trabajo mental que coadyuva a construir y comprender el significado de un texto. De esta manera, leer es un nodo interactivo en un círculo entre lector, texto y contexto, de tal manera, el descifrador aporta con sus

experiencias y conocimientos previos para poner en operación procesos afables y sociales.

### **Tipos de lectura**

Según Avilés (2013), acorde las diferentes nociones de la lectura ésta puede ejercerse en varias modalidades como parte de las destrezas lectora de los estudiantes, es por eso que existe algunos tipos de lectura:

- **Lectura Libre:** el alumno selecciona en forma personal e independiente lo que va a leer.
- **Lecturas en voz alta:** este tipo de lectura que permite mejorar la pronunciación de las palabras y la comunicación.
- **Lecturas Guiadas:** Esta lectura son seleccionadas y apoyadas por el docente. Se decir el maestro es el guía y apoya para el alumno en forma personal.
- **Lecturas en grupo:** Se desarrolla cuando existen varios lectores de un mismo texto y luego establecen puntos de opción y comentarios.
- **Lectura Silenciosa Sostenida:** Esta lectura es aplicada en un breve periodo de tiempo entre los 5 a 10 minutos de forma sigilosa.
- **Lecturas Compartidas:** Se genera cuando el docente lee en voz alta y el niño se guía observando el texto a modo de participar en la lectura.
- **Lectura Independiente:** Cuando el niño o niña captar con facilidad el significado del texto sin necesidad de la guía del docente. (Aviles, 2013)

Cualquier modalidad de lectura debe incentivar el interés y hábito de leer en los niños de primer ciclo básico, con el fin de desarrollar capacidades, habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes que promuevan la independencia y el gusto por seguir leyendo.

### **Habilidades prelectoras en los niños**

La lectura es el pilar fundamental durante todo el periodo escolar de los estudiantes y esto se convierte en el más significativo en los primeros niveles

educativos; es aquí en donde los niños empiezan a conocer las letras, organizar oraciones e interesarse por leer.

Es por eso que el aprendizaje de la lectura permite aumentar las habilidades y capacidades de los estudiantes para poder leer de forma comprensiva un texto. Como se mencionó anteriormente, leer es parte esencial en los inicios de la etapa escolar por lo cual la Educación Inicial se enfoca en preparar a los alumnos, partiendo del desarrollo mental fomentando firmemente bases sólidas que servirán a lo largo de su vida, fortalecerá los conocimientos de los alumnos (Urbón, 2013).

Existen distintas aproximaciones teóricas sobre las habilidades pre lectoras las cuales abordado todos los prerrequisitos a la lectura y que han hecho énfasis en aspectos distintos como la concepción biológica y perspectiva ecléctica.

Según Urbón (2013), los prerrequisitos lectores para el aprendizaje de la lectura son: auditiva (habla, lenguaje oral) y visual (lectura, lenguaje escrito), entre otros aspectos significativos que se detallan a continuación:

- Lenguaje oral: desarrollo fonético, sintético y semántico de la estructura del lenguaje oral.
- Vocabulario: conocer el significado de las palabras a las que se van a enfrentar.
- Conciencia fonológica: capacidad para asociar fonemas (lenguaje oral) a grafemas (lenguaje escrito) y viceversa.
- Operaciones cognitivas concretas: análisis y síntesis (Urbón, 2013).

### **Conceptualización de Animación a la Lectura**

Para Cervera y Núñez (2018), la animación a la lectura es parte de una herramienta metodológica que ayuda a diferentes contextos escolar que coadyuva a mejorar la expresión escrita y el dominio textual. Es por eso que la acción de animar a leer en educación inicial se ha convertido en un proceso simple pero complejo para los docentes al aplicarlo en niños pequeños. Es por ello que los maestros deben tener

presente la implementación de técnicas y estrategias para desarrollar los hábitos de lectura. Para incentivar la lectura en los infantes, un fragmento considerable es como el educador se refiere a las personas que le facilitan al niño la construcción de herramientas para acercarse y comprender los textos escritos.

De esta forma, el término de educador se refiere estrictamente a las personas que facilitan y ofrecen experiencias significativas a los niños a través del lenguaje; además que se puede equiparar con la zona de desarrollo próximo, que se entiende la posibilidad que tiene el niño para realizar ciertas acciones y actividades, no de manera independiente, sino en colaboración con el adulto, quien logra animarlo, y dirigirlo. Para obtener una estrategia dinámica donde el profesor se concibe como el guía para que el infante se encuentre de una manera afectuosa y relevante con la lectura (Castro & Ramírez, 2013).

### **Características de la animación a la lectura**

Con relación a las características, Acevillas y Ordóñez (2020), manifiestan que la animación a la lectura es una actividad inmediata, la cual, permite tener un acercamiento del individuo con el libro, de esta manera, leer se convierte en un práctica dinámica y atrayente para cualquier tipo de persona.

Entre las características más sustanciales de la animación a la lectura se resaltan las siguientes según Jiménez (2012):

- La animación a la lectura debe cumplir ciertas condiciones como: ser voluntario, participativo, activo, saber escuchar, leer, jugar, observar.
- Al realizar la animación a la lectura es fundamental conseguir la máxima colaboración de los estudiantes.
- Conocer los hábitos y destrezas de los lectores (Jiménez, 2012).

Con una apropiada práctica y aplicación de técnicas y estrategias de animación a lectura se espera estimular el deseo de leer en los niños, y desarrollar la habilidad lectora, con el firme propósito de que los estudiantes, con el tiempo, conviertan la

forma de leer en una actividad libre y autónoma. Por otra parte, entre los objetivos es sensibilizar y concienciar a los alumnos manera implícita tomando en cuenta las fases del aprendizaje de la lectura según (Šifrar & Pregelj, 2018).

### **Beneficios de la animación a la lectura**

Entre los beneficios de animación a la lectura en los niños según Acevillas y Ordóñez (2020) son los siguientes:

- La lectura genera independencia en los niños.
- Autoconfianza de los niños al momento de realizar diversas actividades.
- Al dominar el lenguaje el niño puede expresarse mejor, transmitir sus sentimientos y necesidades e interactuar más fácilmente con otras personas y situaciones.
- Ayuda a interrelacionarse con otras personas y auto conocerse.
- La lectura es una herramienta básica para poder desarrollarse con éxito en la sociedad actual (Acevillas & Ordóñez, 2020).

### **Estrategias de aplicación de la animación a la lectura**

Se manifiesta que la animación lectora es considerada como una estrategia didáctica de la enseñanza de la literatura, que se basa en las actuaciones efectuadas por los docentes dentro de un contexto apoyado en proyectos lectores dirigido a estudiantes (Mora & Sánchez, 2017).

Acorde a la investigación de Paulette y Vargas (2019), existe una estrategia de animación a la lectura basada en el autor Gianni Rodari el cual expone que la creatividad tiene un sinfín de posibilidades lingüísticas que permite desarrollar una gramática de la fantasía que abren paso a la inventiva e imaginación del lector. Este literato refiere a una serie de herramientas gramáticas para animar a leer y crear historias llenas de fantasía e ilusión.

Entre las diversas posibilidades de aplicar estrategias de animación a la lectura se encuentra la memoria, recuerdos, asociación de palabras, rimas, crear historias, narrar

cuentos, adivinanzas, jugar con fábulas, personajes, las secuencias, los nombres y pronombres dentro de muchas e inacabables alternativas (Paulette & Vargas, 2019).

### **La animación a la lectura y las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)**

Las experiencias de aplicar las TIC en la animación a la lectura son muchas; varios consideran que la tecnología es una de más mayores ventajas en el entorno educativo, mientras que otros afirman que es una distracción para los estudiantes, no obstante, es conveniente culturalizar a los niños desde pequeños para que hagan buen uso de las herramientas tecnológicas.

En la actualidad, las TIC se pueden encontrar en diversos lugares como también en los centros escolares que en gran parte coadyuvan al desarrollo de los procesos de enseñanza aprendizaje y más si se trata de los primeros niveles de educación; en ello los estudiantes prestan atención especial a los programas tecnológicos que, a los materiales didácticos físicos, y es aquí en donde el docente puede aprovechar los recursos digitales e incentivar a los niños a leer.

Por otra parte, es considerable tomar en consideración algunos aspectos al momento de desarrollar proyectos de animación a la lectura con la aplicación de TIC según Paredes (2015):

- La influencia de los docentes y la propia familia es un factor determinante que poseen los niños hacia la lectura.
- La animación a la lectura exige una minuciosa planificación, selección de textos y actividades antes, durante y después de la lectura.
- Conviene conocer la experiencia lectora de los estudiantes de aplicar cualquier tipo de actividad.
- Hay que promover no solo el acercamiento a la lectura sino también a las actividades de escribir (Paredes, 2015).

Es significativo mencionar que en las escuelas aparecen nuevos entornos educativos y espacios para la animación lectora con TIC como son las bibliotecas virtuales, los proyectos en webs, ambientes colaborativos, creación de blogs, entre otros. Por medio de la transformación de estas áreas se pretende incentivar a los alumnos a leer en distintos soportes convencionales, electrónicos y dominación de diversas vías como la Red.

La animación a lectura debe ser fundamental en los entornos de aprendizaje principalmente en el primer nivel de primaria; aquí se genera espacio para trabajar o desarrollar proyecto con los estudiantes que recién inician su ciclo escolar. El utilizar tecnologías en el aula es reforzar los ambientes, por lo que para crear los centros es esencial disponer de recursos materiales, planificar el uso de los materiales y la existencia de la colaboración de los docentes.

Entre los recursos a utilizar para aplicar la animación la lectura en los estudiantes se encuentra:

- Cuentos electrónicos: se trata de un cuento ilustrado convencional en el que el niño puede navegar por sus apartados y dar respuestas en el espacio definido por el autor.
- Fabuladores Electrónicos: Se trata de generar un texto automáticamente a partir de información proporcionada por el autor sobre elementos de su narración.
- Bibliotecas escolares: Las bibliotecas escolares son espacios para la dinamización de la lectura donde también tienen cabida las TIC con conexión a Internet, lectores de CD/DVD, vídeos, y posibilidad de trabajar con ordenadores.
- Web: en la web se puede encontrar una multitud de documentos que permiten realizar una interacción por medio de programas específicos que ayudan efectuar actividades lectoras. (Paredes, 2015, p. 265)



## Teorías sobre la animación a la lectura

- **Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget**

Jean William Fritz Piaget (1896-1980), fue un epistemólogo que realizó estudios sobre la infancia y la teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia según a la relación entre el sujeto y el espacio. Es así, que Piaget influyó en la forma de concebir el progreso del niño en sus etapas iniciales, demostrando que los niños son “pequeños científicos” con propia lógica y formas de conocer e interpretar el mundo, actitud que va cambiando con el mejoramiento y progreso de la madurez e interacción con el ambiente (Linares, 2015).

En este sentido, Piaget afirmó que los niños buscan activamente el conocimiento por medio de las interacciones con el entorno, con el propósito de captar la lógica y medios progresivos del tiempo. Así también, Piaget fue uno de los teóricos del constructivismo en Psicología en la cual destacó que los infantes construyen sus saberes usando lo que ya saben e interpretando nuevos hechos (Linares, 2015).

Este autor, destaca que existe diferentes etapas para el desarrollo cognitivo, mismas que se describen en la siguiente tabla:

**Tabla 1**

*Etapas de la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget*

<b>Etapas</b>	<b>Edad</b>	<b>Características</b>
Sensorio motora El niño activo	Del nacimiento a los 2 años	Los niños aprenden la conducta propositiva, el pensamiento orientado al medio y fines, la permanencia de los objetivos.
Pre operacional El niño intuitivo	De los 2 a los 6 años	El niño puede usar símbolos y palabras para pensar. Solución de problemas, limitando el conocimiento por la rigidez y egocentrismo.
Operaciones concretas El niño practico	De 7 a 11 años	El niño aprende las operaciones lógicas de seriación, de clasificación y de conservación, es decir, el pensamiento está ligado a los fenómenos subyacentes de la realidad.
Operaciones formales	De 11 a 12 años y en adelante	El niño aprende sistemas abstractos del pensamiento que le permiten usar la

El niño reflexivo	lógica proporcional, el razonamiento científico y el razonamiento proporcional.
-------------------	---

*Nota:* Linares (2015), autora de la investigación titulada “Desarrollo cognitivo: las teorías de Piaget y de Vygotsky.”

Con base a las etapas del desarrollo cognitivo de Piaget, se puede determinar que la teoría se fundamentó en la forma en como se adquiere el conocimiento durante el transcurso de la vida y a la vez esta se va desarrollando de manera continua.

Acorde a la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, esta permite desarrollar la inteligencia como base de interacción entre sujetos, lo que admite que los niños puedan comunicarse mutuamente, partiendo del mejoramiento de la lectura como punto central el desenvolvimiento de las personas en el entorno escolar y social.

### **Descripción de la Filosofía Montessori**

María Montessori fue una médica italiana que desarrollo n interés por desarrollar una filosofía pedagógica revolucionaria frente el sistema tradicional que permita romper con los sistemas convencionales de enseñanza de la época. Para Montessori, la educación debe ser la herramienta transversal, que entrega al individuo lo necesario para lograr desarrollarse íntegramente desde sus años iniciales, según (Diaz & Zuñiga, 2012).

Montessori afirma que, en cada etapa de desarrollo de los niños, estos van desarrollando una atracción por conocer o realizar ciertos ejercicios, es decir, el niño es sensibiliza hacia la realización de una actividad o desarrolla un estímulo en particular por algún objeto, para ejemplificar esta afirmación se dice que el interés por escribir y leer ocurre aproximadamente entre los 3 y 5 años de edad, pues en este período los infantes intentar tomar un lápiz y comenzar a dibujar o trazar algún garabato o a su vez descubre lo que puede hacer con éste.

Cuando el niño desarrollo un interés y lograr captar ciertas habilidades se intensifica el mejoramiento del pensamiento y conocimiento, creando a la vez diversas formas de encaminarse a una etapa sensible y la obtención de grado de

querer alcanzar la perfección. A esto proceso, María Montessori, lo especifico como períodos sensitivos, en el cual, el infante intenta despertar el estímulo por la escritura y la lectura.

Así también, Montessori afirma que el juego es una estrategia didáctica, fuerte y eficaz, que ayuda a los niños descubrir y aprender, bajo un entorno favorable para el aprendizaje. Durante los tres primeros años en los infantes es crucial el proceso del desarrollo del lenguaje (Díaz & Zuñiga, 2012).

Al especificarse el aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de edad; aquí se describen las primeras etapas auditivas visuales, primera sílaba o palabra, balbuceo, frases, hasta llegar a la adquisición completa del lenguaje. Por medio de estas actividades se da comienzo a la elaboración de un método en el cual se permita adquirir la lectoescritura de una forma efectiva (Díaz & Zuñiga, 2012).

Con relación a la filosofía de Montessori, se puede indicar, que dicha teoría desarrolla el interés de los niños en conocer cierta información o a su vez sensibilizarse ante la realización de una actividad, por lo que esta suposición permite fomentar la lectura desde los inicios escolares de los estudiantes, además, interesarse en aprender a leer.

### **Filosofía de Freinet**

Celestin Freinet fue un pedagogo francés que estableció una nueva concepción de la educación, en la cual, se creó herramientas necesarias para desarrollar la personalidad de los niños, y satisfacer las necesidades básicas de los mismos, con el fin de que se perciba el conocimiento de forma apropiada.

Freinet establece algunas estrategias pedagógicas que permitieron crear un ambiente propicio para el desarrollo del conocimiento y pensamiento de los niños, por lo que propuso establecer una sala de clases en la que exista un mobiliario simple y que permita una amplia movilidad. Además, precisa el mejoramiento de talleres con temas de trabajo manual para instituir actividad social e intelectual.

Con referencia a la enseñanza de la lectura y la escritura; la idea de Freinet tiene relación a la manera de aprender, enfocándose en el aprendizaje del lenguaje hablado y la lectoescritura. Es decir, las actividades de leer y escribir, son acciones simultaneas que se van aprendiendo lentamente, y de forma gradual bajo un propio ritmo (Díaz & Zuñiga, 2012).

### **Teoría del Desarrollo Cognitivo de Vygotsky**

Lev Vygotsky (1896-1934), fue un destacado representante de la psicología que propuso la teoría del desarrollo del niño acorde a los acontecimientos históricos de su época, además, afirmar que no es posible concebir esta acción si no se conoce la cultura del mismo. Es decir, que los niños son productos de las instituciones culturales y de las actividades sociales en donde se desenvuelven (Linares, 2015).

Para Vygotsky, el lenguaje es la herramienta psicológica que más influye en la formación cognoscitiva de los individuos; el desarrollo intelectual del niño terrenalmente se basa en el dominio del medio social conjuntamente con la expresión que aprenden los niños. Dentro de la teoría Vygotsky se distingue tres etapas en el uso del lenguaje:

- Social: el niño se sirve del lenguaje fundamentalmente para comunicarse.
- Egocéntrica: el niño usa el habla para regular su conducta y su pensamiento.
- Habla interna: La emplean para dirigir el pensamiento y conducta, sobre la solución de problemas (Linares, 2015, p. 23).

Es así, que Vygotsky pensaba que el habla es un evento representativo de un fenómeno evolutivo de los niños, como también, ayuda a organizar y regular su tendencia que adquiere en el día a día. Por ejemplo; cuando un niño habla consigo mismo, están tratando de resolver problemas y de pensar por su cuenta o a su vez controla sus propios procesos del conocimiento.

En tal sentido, por medio de esta teoría los niños desarrollan la capacidad de desenvolverse dentro de entornos sociales, culturales y educativos a través del

desarrollo del lenguaje, que, se determina por leer y el reconocimiento de textos, motivo por el cual, la animación a la lectura es parte fundamental del refuerzo cognitivo de los infantes.

### **Teoría de aprendizaje significativo de Ausubel**

David Paul Ausubel fue un psicólogo y pedagogo estadounidense que formó parte de la teoría del constructivismo. Además, Ausubel, se destacó desarrollar el aprendizaje significativo en donde el estudiante relaciona lo que sabe con los nuevos conocimientos; en este tipo de aprendizaje se realiza la modificación y evolución de la nueva información, así como de la estructura cognoscitiva.

Según Sarmiento (2007), Ausubel manifiesta que todo el aprendizaje se puede desarrollar bajo dos dimensiones: repetición-aprendizaje significativo y recepción-descubrimiento. Dimensiones que aportan de manera diferente al proceso de enseñanza y a su vez estimula la aceptación de la información.

Por medio de esta teoría determinada por Ausubel, el estudiante está en la plena disposición de relacionar el nuevo material con una estructura cognoscitiva ya conocida o con relación a una imagen, símbolo, concepto o proposición. Además, Ausubel enfatiza en la necesidad de construir estructuras cognitivas de los estudiantes en la que se pueda incorporar nuevas informaciones que ayude al alumno a desarrollar su pensamiento crítico. Es por eso que este autor, introduce la técnica de los mapas conceptuales como esquemas previos de los alumnos y la acción del aprendizaje (Sarmiento, 2007).

La teoría, permite que los niños se relacionen y acepten los nuevos conocimientos, alcanzado de esta manera una estructura precisa del aprendizaje, por lo cual, ayudará a que los infantes se interesen por leer, impulsados por la animación a la lectura que los docentes promueven por medio de actividades didácticas, es decir, estimular a leer a través de la aplicación de estrategias pedagógicas.

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Enfoque y diseño de la investigación**

- **Enfoque de la investigación**

En la presente investigación se hizo uso de un enfoque cualitativo que según Hernández y Mendoza (2018) estudia fenómenos de manera sistemática, es decir, que el investigador recolecta los datos generados y revisa los estudios previos, para formar una teoría acorde a lo observando.

Por medio de la investigación cualitativa se facilitó la recolección de la información de forma más concreta y exacta, además permitió realizar un análisis profundo y reflexivo de los significados subjetivos de la realidad que se está investigando con relación a la animación a la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de inicial.

El enfoque cuantitativo “parte de la formulación de un problema, en forma de pregunta de investigación, del cual se pretende resolver con el desarrollo de la investigación” según lo manifestado por (Navarro et a., 2017, p. 48). Se empleará esta investigación porque permitirá medir las variables de estudio a través de la aplicación de instrumentos seleccionados, además de establecer una medición con datos numéricos relacionados al tema de estudio.

Este tipo de investigación consiste en la descripción analítica de escenarios y grupos de estudiantes, poniendo énfasis el proceso de la observación de la animación a la lectura en las aulas de subnivel inicial para verificar la realidad que los envuelve.

Según el nivel de profundidad se utilizó la investigación descriptiva que permitió especificar características y rasgos importantes de cualquier fenómeno investigado Hernández et. al. (2014), con esto, se detalló de manera más precisa la aplicación de las estrategias de animación a la lectura en las aulas de subnivel inicial 2.

#### • Tipo de investigación

El tipo de la investigación del estudio fue de tipo etnográfico mismo que busca una descripción los principales aspectos del entorno social, tomando en consideración los significados asociados por los propios actores involucrados en el estudio (Restrepo, 2016).

El tipo de investigación según el diseño es de campo, que para Boente y Reyes (2019) es un análisis sistemático del problema por medio de averiguaciones recogidas de forma directa de la realidad; es decir, se trata de investigaciones a partir de informaciones originales o primarias, también, se colectan datos de muestreos recogidos por el investigador en el lugar de los hechos.

De la misma manera se usó la investigación documental que implica una aproximación indirecta a la realidad, por medio de fuentes secundarias, es decir, acceder a datos escritos como la información de documentos, revistas, libros, artículos resultados de investigaciones, entre (Sánchez, et al., 2020). Este tipo de investigación permitió organizar los documentos para obtener una visión panorámica y sistemática de la indagación.

Con respecto a la variable de tiempo se utilizó la investigación seccional que determina un lapso de estación corto en el que se realiza el estudio; es como tomar una instantánea de un evento (Boente & Reyes, 2019). Se evalúa los subgrupos

investigados de donde se puede recoger información sin necesidad de repetir las observaciones dentro de un momento y lugar determinado.

### **Descripción de la muestra y el contexto de la investigación**

La investigación se desarrolló por medio de una muestra de tipo no probabilística e intencional mismo que es la elección de las unidades que no depende de la probabilidad, sino de razones relacionadas con las características y contexto de la indagación, es decir que depende del proceso de toma de decisiones del investigador acorde a criterios (Hernández & Mendoza, 2018, p. 427).

Antes de especificar la selección de la muestra, se recalca que la Unidad Educativa Picaihua oferta el subnivel inicial 2 en dos grupos; el primer grupo corresponde a niños de 3 a 4 años; y el segundo grupo pertenece a niños de 4 a 5 años, no obstante, para la investigación se tomó en consideración al segundo grupo, porque, en este grupo se cuenta con una mayor cantidad de niños lo que facilita el estudio y a su vez en este subnivel la aplicación y fomento de la lectura es ineludible según los lineamientos establecidos por el Ministerio de Educación.

Es relevante indicar, que las maestras tutoras han estado con los niños desde el primer nivel de inicial, por lo que, las docentes tienen un gran conocimiento sobre sus alumnos, es decir, conocen sus características, ritmo de aprendizaje, intereses, gustos y habilidades.

Con base en lo antes indicado, se decidió realizar una muestra no probabilística e intencional del grupo de 4 a 5 años. Por otra parte, también se tomó como muestra a las dos docentes que manejan el subnivel inicial de la institución con el propósito de obtener más información relevante que ayude al desarrollo de la investigación.



**Tabla 2**

*Población y muestra*

<b>Grupo</b>	<b>Muestra</b>
Estudiantes de subnivel inicial 2 (4 a 5 años)	58
Maestras	2
<b>Total</b>	<b>60</b>

*Nota:* Elaborado por Alexandra Montesdeoca, información basada en la Unidad Educativa Picaihua

La muestra se conformó por los niños pertenecientes a los dos grupos del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Picaihua. En cada aula hay 29 alumnos con edades de 4 a 5 años, es decir, que en totalidad se suma una muestra de 58 estudiantes. Entre los infantes no existen estudiantes con necesidades educativas. Además, dentro de esta muestra también consta 2 maestras de subnivel inicial, que, sumados estos dos grupos se llegan a un total de 60 individuos a investigar.

## Operacionalización de variables

**Tabla 3**

*Operacionalización variable dependiente – Proceso de enseñanza aprendizaje*

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems	Técnicas e Instrumento
El proceso de enseñanza aprendizaje es aquel modo educativo institucional sistémico que permite vincular la enseñanza con el aprendizaje, que brinda una educación de calidad, además, es parte de un procedimiento que transmite los conocimientos hacia los estudiantes, por medio de dimensiones que fortalece los rendimientos académicos.	Proceso educativo sistemático	Enseñanza metodológica	¿Qué guía de proceso de enseñanza metodológico utiliza para incentivar a los niños a la lectura?	<b>Técnicas:</b> Entrevista  <b>Instrumento:</b> Guía de entrevista
		Desarrollo de destrezas lectoras.	¿Por qué consideraría necesaria la aplicación del proceso de enseñanza aprendizaje direccionada a mejorar los niveles de lectura en los niños de subnivel inicial?	
	Organización y estructura de la enseñanza	Planificación pedagógica	¿Por qué en la planificación escolar, las actividades sobre los inicios de la lectura en el subnivel inicial no son muy notables?	
		Disponibilidad de recursos	En el proceso de enseñanza aprendizaje. ¿Qué materiales didácticos utiliza para crear rincones de lectura en el aula?	

*Nota:* Elaborado por Alexandra Montesdeoca

**Tabla 4***Operacionalización variable independiente – Animación a la Lectura*

<b>Conceptualización</b>	<b>Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems</b>	<b>Técnicas e instrumento</b>
La animación a la lectura es una herramienta metodológica aplicable en diferentes contextos escolares que ayuda a receptar de mejor manera el conocimiento. La animación permite mejorar la expresión escrita y dominio textual en los estudiantes.	Herramienta metodológica	Recursos didácticos	¿Por qué aplicaría plataformas virtuales para incentivar a la lectura en los niños?	<b>Técnicas:</b> Entrevista Observación
		Desarrollo de interés	¿Qué actividades emplea para despertar el interés hacia la lectura por parte de los niños?	
	Dominio de las propiedades textuales	Comunicación y habilidades lectoras	¿Cómo identifica que los niños de inicial demuestran interés por la lectura?	<b>Instrumento:</b> Guía de entrevista Ficha de observación
		Capacidad y experiencia lectora	¿De qué manera las actividades de animación a la lectura pueden ser mejor aplicadas por medio de la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)?	
			¿Usted considera que es un desafío interactuar con los niños a la hora de incentivarlos a la lectura?	
			¿Qué tipo de actividades se deberían aplicar para desarrollar las habilidades lectoras en los niños de inicial?	

*Nota:* Elaborado por Alexandra Montesdeoca

## **Proceso de recolección de los datos**

La investigación se realizó por medio del método inductivo; a través de ello se pudo obtener información y datos generalizadas a partir de premisas reales que llevan a conclusiones, para lo cual se procedió a utilizar las técnicas investigativas como la observación y la entrevista, mismas que se detallan a continuación:

La observación de campo permitió obtener una mayor información relevante, para el posterior análisis, y de esta manera conocer cómo se maneja el proceso de enseñanza aprendizaje en subnivel inicial 2 con relación a la animación a la lectura, con base en la propia investigación y los recursos que se aplican dentro de este entorno educativo. El objetivo se fija en entender cómo los niños ejecutan sus tareas y todas las acciones que éstos realizan durante las clases. Por medio esto se captura la actividad de la tarea y el contexto en sus diferentes modelos mentales que desarrollan los estudiantes (Granollers, 2014).

El desarrollo de la observación se realizó de forma directa, a través de una ficha de observación que inició a las dos primeras semanas del segundo quimestre (26 de febrero al 6 de marzo 2020) del periodo escolar 2019 – 2020, en un total de 4 clases. Las primeras dos clases se ejecutó la observación al inicio de la jornada educativa, y la otra después de recreo, se efectuó este procedimiento con el fin de identificar el comportamiento de los niños y sus espacios de interés en el transcurso de las horas clase.

Para desarrollar la observación se utilizó como instrumento una ficha de observación, misma que se procesó de la siguiente manera:

- 1) Determinar la situación a observar.
- 2) Búsqueda y selección de información acerca de lo que se va a observar.
- 3) Identificar la población a observar
- 4) Estructurar la ficha de observación
- 5) Aplicar la observación

## 6) Recolectar en la ficha los datos observados

En el proceso se utilizó una escala de valoración, compuesto de cuatro dimensiones referentes a la animación a la lectura, estas dimensiones se clasifican en recursos didácticos, desarrollo de interés, comunicación y habilidades lectoras, capacidad y experiencia lectora; cada uno de estos aspectos constan de una serie de criterios que ayudaron evaluar la animación a leer en los niños de inicial.

Es significativo indicar, que la valoración de cada uno de los aspectos, se basa al comportamiento y cumplimiento de las acciones de los infantes. A esto, es relevante mencionar que la medición en la cantidad de los niños observados se realizó en diferentes escalas para verificar si cumple o no la acción.

Otra de las técnicas aplicadas fue la entrevista que consiste en una reunión para conversar e intercambiar información por medio de la formulación de preguntas abiertas logrando una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto al tema (Hernández & Mendoza, 2018).

Para el desarrollo de la entrevista se usó una guía de entrevista, misma que es un documento, en la cual se describe los datos de la persona encuestada y las interrogantes sobre la aplicación de la animación a la lectura en los niños de inicial. La estructuración de la guía está conformada por 10 preguntas abiertas que estuvieron dirigidas a las docentes de la unidad educativa Picaihua del subnivel inicial 2.

Con relación en la entrevista, se estructuró una guía de entrevista, que facilitó la recopilación de la información, misma que se desarrolló de la siguiente manera:

Tabla 5

*Estructuración de una guía de entrevista*

---

Plan y preparación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir el lugar</li> <li>• Elaboración de la guía de preguntas</li> <li>• Registro de la información del entrevistado</li> <li>• Comienzo del diálogo (intercambio de información)</li> </ul>
Desarrollo de la entrevista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interacción entre el entrevistado – entrevistador</li> <li>• Comunicación clara, precisa, sin mayores tecnicismos</li> <li>• Guión de entrevista.</li> </ul>
Ejecución de la entrevista	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación de preguntas</li> <li>• Obtención de información</li> </ul>

---

*Nota:* Elaborado por Alexandra Montesdeoca

**Validez del instrumento**

Antes de aplicar los instrumentos de investigación es fundamental realizar la respectiva validación de constructo que según Hernández y Mendoza (2018) hace referencia a factibilidad de emplear un instrumento investigativo.

La validación de los instrumentos como es la entrevista y guía de observación se realizó por dos profesionales que se encuentran involucradas en el sector educativo escolar; estas personas validaron los instrumentos, es decir, que los profesionales emitieron un informe sobre ello, detallando la factibilidad de aplicación de cada uno de ellos y algunas sugerencias y observaciones que se tomaron en cuenta.

Las observaciones expresadas indicaron que se debía modificar y mejorar la redacción, enfocándose en recolectar los principales aspectos sobre la animación a la lectura y el proceso de enseñanza aprendizaje. Una vez realizado el análisis por las

profesionales se consideró que los instrumentos si contemplan todos los parámetros necesarios para medir las variables de investigación, quedando listas para su aplicación, cuyos formatos se encuentran en anexos.

### **Análisis de los resultados**

Una vez aplicados los instrumentos de investigación de procedió a realizar el respectivo análisis de cada uno de ellos, por lo cual, se obtuvo los siguientes resultados:

- **Análisis ficha de observación**

Como se manifestó anteriormente, se realizó un total de 4 observaciones en las aulas las dos primeras semanas del segundo quimestre exactamente en las fechas del 26 de febrero al 6 de marzo 2020 del periodo escolar 2019 – 2020, del cual se obtuvo los siguientes resultados:

### **Desarrollo del interés hacia la lectura**

Tabla 6

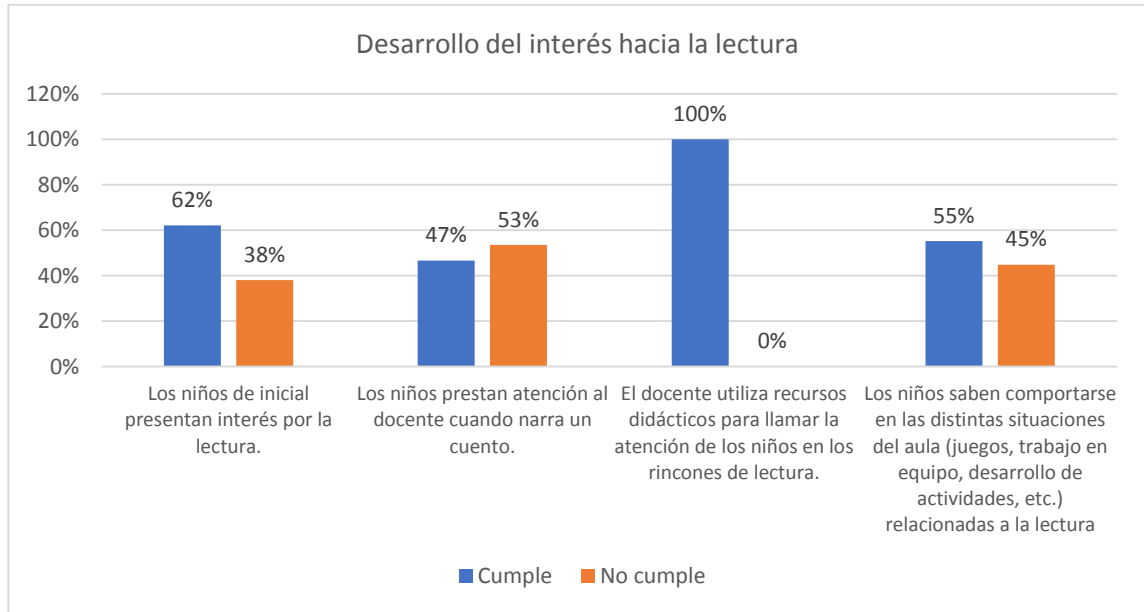
*Resultados - Desarrollo del interés hacia la lectura*

<b>Desarrollo del interés hacia la lectura</b>	<b>Cumple</b>		<b>No cumple</b>		<b>Total</b>
	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	
Los niños de inicial presentan interés por la lectura.	36	62%	22	38%	58
Los niños prestan atención al docente cuando narra un cuento.	27	47%	31	53%	58
El docente utiliza recursos didácticos para llamar la atención de los niños en los rincones de lectura.	58	100%	0	0%	58
Los niños saben comportarse en las distintas situaciones del aula (juegos, trabajo en equipo, desarrollo de actividades, etc.) relacionadas a la lectura	32	55%	26	45%	58

*Nota:* Resultados de la Ficha de observación

## Gráfico 1

### Desarrollo del interés hacia la lectura



*Nota:* Resultados de la Ficha de observación

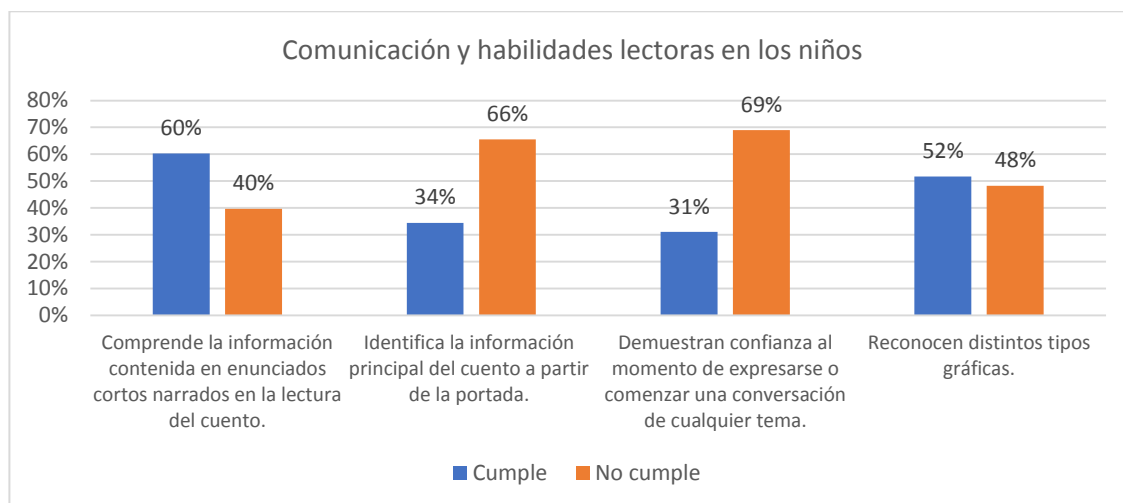
Se verificó que, el 62% de los niños si se interesan por la lectura o cualquier otra actividad que se encuentre involucrada con ella; mientras que el 38% de los niños no se interesa por la lectura, así también, 47% de los niños prestan atención cuando la docente narra un cuento, por tanto, el 53% de niños no presta la debida atención. Para cumplir el desarrollo del interés por leer en los niños, la docente utiliza todos los recursos didácticos para llamar la curiosidad de los niños realizando rincones de lectura en un 100% de cumplimiento.

La mayoría de los infantes, es decir, el 55% si saben comportarse acorde a las diversas actividades que realiza la docente relacionadas con la lectura, por su parte, la maestra observante, evidenció el estímulo por leer en los niños con base a un desarrollo paulatino mediante material concreto y lúdico, porque, por su edad, los niños desean manipular y jugar.



**Tabla 7***Resultados - Comunicación y habilidades lectoras en los niños*

<b>Comunicación y habilidades lectoras en los niños</b>	<b>Cumple</b>		<b>No cumple</b>		<b>Total</b>
	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	
Comprende la información contenida en enunciados cortos narrados en la lectura del cuento.	35	60%	23	40%	58
Identifica la información principal del cuento a partir de la portada.	20	34%	38	66%	58
Demuestran confianza al momento de expresarse o comenzar una conversación de cualquier tema.	18	31%	40	69%	58
Reconocen distintos tipos gráficas.	30	52%	28	48%	58

*Nota:* Resultados de la Ficha de observación**Gráfico 2***Comunicación y habilidades lectoras en los niños**Nota:* Resultados de la Ficha de observación

Acorde al ámbito de la comunicación y habilidades lectoras en los niños de inicial, el 60% de los niños si comprenden la información contenida en enunciados del

cuento cuando son conocidos por ellos, mientras que el 40% no comprende la información que desea transmitir la docente; no obstante, el 66% de los niños no puede identificar ni reconocen las portadas de los cuentos tradicionales.

En tal sentido, el 34% de los niños si identifica las portadas de los cuentos; el 69% de los niños no posee la confianza necesaria para conversas de cualquier tema, lo que es un algo preocupante para la docente, sin embargo, el 31% si demuestra confianza hacia la profesora para expresarse; y, por último, el 52% de los niños puede reconocerlos distintos tipos de graficas que se muestran en los cuentos y mientras que, el 48% no reconoce los gráficos.

**Tabla 8**

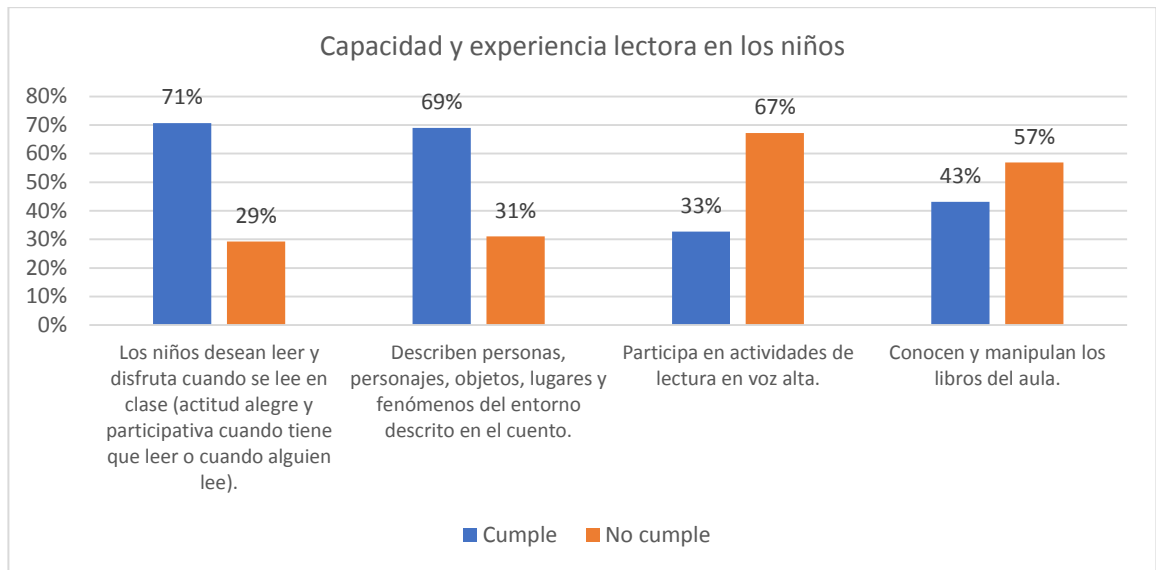
*Resultados - Capacidad y experiencia lectora en los niños*

<b>Capacidad y experiencia lectora en los niños</b>	<b>Cumple</b>		<b>No cumple</b>		<b>Total</b>
	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	
Los niños desean leer y disfruta cuando se lee en clase (actitud alegre y participativa cuando tiene que leer o cuando alguien lee).	41	71%	17	29%	58
Describen personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos del entorno descrito en el cuento.	40	69%	18	31%	58
Participa en actividades de lectura en voz alta.	19	33%	39	67%	58
Conocen y manipulan los libros del aula.	25	43%	33	57%	58

*Nota:* Resultados de la Ficha de observación

### Gráfico 3

#### Capacidad y experiencia lectora en los niños



*Nota:* Resultados de la Ficha de observación

En cuanto a la capacidad y experiencia lectora en los niños es considerable, pues, el 71% de los niños sí desean leer y disfrutan del mismo, es decir, los niños se encuentran alegres y participan en todo momento cuando se trata de leer, al contrario del 29% de niños que no son participativos; por otra lado, el 69% de los sí pueden describir personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos acorde al cuento narrado por la maestra, en comparación con el 31% de niños que no logran identificar esos elementos.

Por otro lado, la maestra indica que es esencial presentar al niño un ambiente de confianza y libertad para que pueda expresar sus ideas, considerando la equivocación como parte del aprendizaje; además, conocer y manipular los libros que existen en el aula. No obstante, el solo el 33% de los niños si participa en actividades de lectura en voz alta, mientras que, el 67% no participan de forma activa en esta actividad. El 43% de niños si pueden reconocer y manipular libros que se encuentran en el aula con facilidad, mientras que el 57% de los niños no hace el esfuerzo por manipular algún

libro, siendo esta, una señal para evidenciar que los niños no tienen un nivel alto de interés por la lectura.

Tabla 9

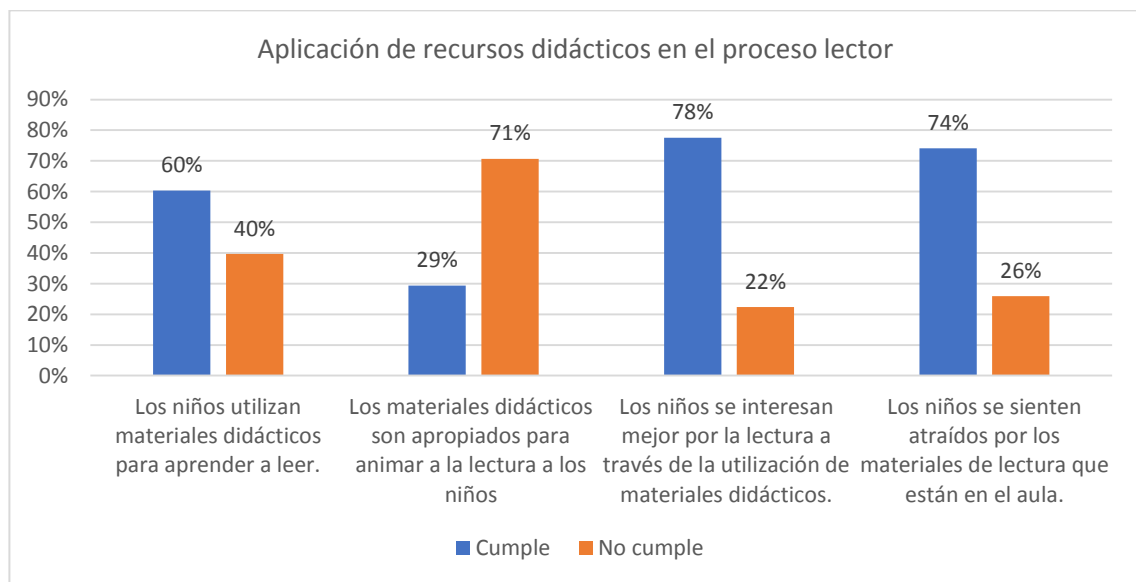
*Resultados - Aplicación de recursos didácticos en el proceso lector*

Aplicación de recursos didácticos en el proceso lector	Cumple		No cumple		Total
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	
Los niños utilizan materiales didácticos para aprender a leer.	35	60%	23	40%	58
Los materiales didácticos son apropiados para animar a la lectura a los niños	17	29%	41	71%	58
Los niños se interesan mejor por la lectura a través de la utilización de materiales didácticos.	45	78%	13	22%	58
Los niños se sienten atraídos por los materiales de lectura que están en el aula.	43	74%	15	26%	58

*Nota:* Resultados de la Ficha de observación

Gráfico 4

*Aplicación de recursos didácticos en el proceso lector*



*Nota:* Resultados de la Ficha de observación

También, se pudo identificar que el 60% de los niños utilizan materiales didácticos que se encuentra en el aula para aprender a leer, mientras que, el 40% no utiliza el material didáctico; por otro lado, que la docente observadora indica que a simple vista que solo el 29% de los niños cuenta con los recursos apropiados para animarse a la lectura, mientras que, el 71% de los niños no dispone de los materiales didácticos; es así que, cuando la maestra utiliza los materiales adecuados, la mayoría de los niños se observan interesados por la lectura.

No obstante, el 78% de los niños si se interesa por mejorar la lectura a través de la utilización de materiales didácticos, mientras que, el 22% de los niños no les interesa mejorar la lectura; y el 74% de los niños si se sienten atraídos por los materiales de lectura que les facilita la docente y el 26% de los niños no se sienten atraído por los materiales de la maestra.

De forma concluyente se puede determinar que existe una cantidad considerable de niños de inicial que sí se encuentran interesados por la lectura, especialmente si coexiste una narración de algún cuento del alto interés para ellos, por otra parte, también se pudo observar que las docentes utilizan de manera limitada los recursos o materiales didácticos necesarios o suficientes para animar a los infantes a interesarse por la lectura, por lo cual, las maestras deberían aplicar imágenes atractivas, pictogramas, actividades lúdicas y crea rincón de lectura con objetos y cuentos llamativos.

También se pudo observar que son pocos los infantes que se pueden comunicar con facilidad o se expresan de forma fácil, motivo por el cual, es evidente crear confianza en los niños a través de la aplicación de diversas actividades lúdicas. De igual manera se pudo determinar que en el transcurso de los días observados el comportamiento de los estudiantes es cambiante, porque, existen días que los niños se interesan totalmente por la lectura, mientras que otros días pierden el interés de forma rápida, no obstante, con base en ello, se puede establecer que la docente debe aplicar estrategias, actividades y recursos específicos para activar la curiosidad por la lectura en los infantes, y mantener una continuidad por aprender a leer.

## Análisis de la entrevista

### Cuadro 1

#### *Resultados y análisis de la entrevista*

<b>Pregunta</b>	<b>Respuestas Docente 1</b>	<b>Respuestas Docente 2</b>
1. ¿Cómo identifica que los niños y niñas de inicial demuestran interés por la lectura?	Porque a pesar de sus cortas edades tienen una manera de comunicación más fluida, siempre ponen interés en el momento de un cuento o lectura y relacionan con facilidad rótulos con palabras.	Los niños de esta edad demuestran interés por la lectura cuando se fijan en las imágenes, logos de envases, gráficos, que por lo general son muy observados por los infantes.
<i>Análisis: las docentes indicaron que los niños siempre ponen interés en el momento de un cuento o lectura, por medio de la utilización de pictogramas de cuentos, rimas y trabalenguas; y la observación del comportamiento de los infantes en su expresión oral.</i>		
2. ¿Usted considera que es un desafío interactuar con los niños a la hora de incentivarlos a la lectura?	Si es un desafío por que las primeras experiencias lectoras son en el hogar y lamentablemente en nuestro medio no existe el hábito lector dentro de los hogares.	Por las experiencias de vida, la autoestima, la manera de relacionarse e interactuar con ello influye en la forma del cómo se transmiten y reciben los mensajes.
<i>Análisis: Las docentes consideran que si es un desafío poder captar la atención de los niños a la hora de empezar a leer, porque todo dependerá de la motivación que se le brinda a los niños para que sientan gusto por lectura e tengan la libertad</i>		

---

de interactuar con los libros, además, las primeras experiencias lectoras provienen del hogar y es ahí donde se origina el hábito de lectora, por ende, el interés por leer no solo depende de las docentes, sino también de la influencia del hogar.

---

3. ¿Qué guía de proceso de enseñanza metodológico utiliza para incentivar a los niños a la lectura?	Como docentes de educación inicial la guía a ser utilizada es la Guía del currículo en primer término, que nos presenta como metodología el juego trabajo en rincones y las experiencias de aprendizaje motivadoras.	Para incentivar a la lectura se ha utilizado los pictogramas, ya que, por medio de ello los niños van a poder visualizar y a su vez ir contando y creando su propio cuento y sus historias a través de ello se ha fomentado la lectura.
---	--	---

---

Análisis: Entre los procesos de enseñanza metodológica para incentivar a los niños a la lectura, las docentes aplican diversas actividades, entre ellas, la utilización de los pictogramas que ayuda a los niños a visualizar, relatar, y crear su propio cuento e historia, usan estrategias de animación, se guían del currículo para la aplicación del juego trabajo en rincones y el aprendizaje motivador.

---

4. ¿Por qué en la planificación escolar, las actividades sobre los inicios de la lectura en el subnivel inicial no son muy notables?	En la planificación por lo general el proceso de la enseñanza de la lectura, los docentes hacen que para los niños la lectura sea un acto exclusivamente cognitivo y no un acto de diversión, investigación, y descubrimiento	No es muy notable la animación a la lectura porque los niños van adquiriendo su propio conocimiento a través de códigos y pictogramas que son imágenes que ellos lo van visualizando.
--	---	---

---

Análisis: Por lo general las actividades de la animación a la lectura en el subnivel inicial están planificadas en las estrategias que diariamente se aplican; con los cuales, los niños van adquiriendo su propio conocimiento a través de códigos y pictogramas que son imágenes que los niños van visualizando y con ello atraen la atención e interés de los niños durante el

---

desarrollo de la clase.

5. En el proceso de enseñanza aprendizaje ¿Qué materiales didácticos utiliza para crear rincones de lectura en el aula?	<ul style="list-style-type: none"><li>-Rincón de lectura adecuado, acogedor, tranquilo</li><li>- Libreros</li><li>- Pizarrón magnético</li><li>- Pictogramas y etiquetas llamativas</li><li>- Cuentos infantiles fáciles de manipular con dibujos grandes</li><li>- Revistas ilustradas</li><li>- Mini enciclopedia para niños</li><li>- Afiches</li></ul>	Los rincones de trabajo permitirán a la educadora desarrollar las actividades lo cual se utiliza lo que es material reciclable elaborado por la propia maestra utilizando revistas libros viejos y periódico
---	--	--

---

Análisis: Entre los materiales que utilizan las docentes para crear rincones de lectura en el aula están compuestos por: cuentos infantiles, revistas, etiquetas, leyendas, tarjetas, libros, pictogramas, además se usa material reciclable elaborado por la propia maestra como títeres, teatrinos, cajas mágicas, disfraces, etc. En tal sentido, los rincones de lectura pueden contener libreros, pizarrón magnético, etiquetas llamativas, cuentos infantiles fáciles de manipular con dibujos grandes, revistas ilustradas, mini enciclopedia para niños y afiches; actividades que estimulan a los niños a leer y a la vez facilitan la labor del docente optimizando el proceso de enseñanza aprendizaje en la lectura.

---

6. ¿Qué tipo de actividades se deberían aplicar para desarrollar las habilidades lectoras en los niños de inicial?	<ul style="list-style-type: none"><li>-Realizar preguntas para ver si ha sido comprendida la lectura</li><li>-Juegos de dramatización sobre lo leído</li><li>- Pronunciación correcta de palabras</li></ul>	Demostrar unos buenos modales en la comunicación como tener la confianza necesaria para por medio de ello desarrollar las habilidades actividades de
--	---	--

---



---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumen de las lecturas</li> <li>- Juegos de palabras</li> <li>- Elaboración de retahílas</li> </ul>	<p>las siguientes actividades.</p> <p>Abrazos Musicales</p> <p>Dibujos en Equipo</p> <p>Bailes por parejas</p>
---	--

---

Análisis: Para desarrollar las habilidades lectoras en los niños de inicial, las docentes indican que es necesario aplicar diversas actividades en las cuales se demuestre la buena comunicación y la confianza de interrelacionarse entre sí, actividades como: los abrazos musicales, dibujos en equipo, bailes por parejas. Actividades que despierten el interés de los niños por medio de conversaciones cortas, relatos de historias y cuentos, realización de preguntas para ver si ha sido comprendida la lectura, dramatización, decodificación o pronunciación correcta de palabras, resumen de las lecturas, juegos de palabras, elaboración de retahílas todas estas acciones direccionadas a estimular la lectura en los más pequeños.

---

<p>7. ¿Qué actividades emplea para despertar el interés hacia la lectura por parte de los niños?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Buscar lecturas significativas para la edad</li> <li>-Uso de títeres</li> <li>-Modulación de la voz</li> <li>- Activar sus capacidades auditivas y visuales por medios tecnológicos</li> </ul>	<p>Si se trabaja en el aula, el maestro podrá formar los equipos de trabajo lo cuáles integrantes del equipo trabajan con fichas de observación y a través de pictogramas lo cual se fomenta la lectura o a través de títeres que demuestren el mismo interés.</p>
--	--	--

---

Análisis: Las actividades que usualmente se emplea para despertar el interés hacia la lectura en los niños de inicial se enmarca en la realización de actividades de lectura de cuentos, etiquetas, pictogramas, juegos dramáticos, equipos de trabajo, títeres, entre otros; actividades que permitan el desarrollo de la imaginación y creatividad en los niños, desarrolladas por medios tecnológicos que en la actualidad son las herramientas más utilizadas por las docentes y poder interactuar con los niños, de esta manera, las aplicación de las TIC en las actividades pedagógicas se han convertido en una

---

---

de las estrategias más usadas por las maestras y se han adaptado a las clases virtuales.

---

8. ¿Por qué consideraría necesaria la aplicación del proceso de enseñanza aprendizaje direccionada a mejorar los niveles de lectura en los niños de subnivel inicial?	Porque la lectura es la base relevante para el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que, los estudiantes que no han logrado un amor a la lectura se les dificultan el poder asimilar e interiorizar lo aprendido, por consiguiente, es en el subnivel inicial donde se debe aplicar estrategias para que esta cultura de la lectura prevalezca durante toda su vida.	Es muy necesario la animación a través de cuentos y pictogramas y movimientos de las imágenes y también el tono de voz de la maestra porque ahí los niños ponen mucha atención y la clase se la realiza de manera más dinámica.
---	--	---

---

Análisis: Las docentes, indican que las estrategias son necesarias para que los niños sientan ese gusto por leer y disfrutar de la lectura, además, les ayuda a poner mucha atención e interesarse por leer, puesto que, mientras más temprano se despierte el interés en los niños por leer mejor será su desarrollo lector en su vida escolar. Es así, que la lectura es la base para el proceso de enseñanza aprendizaje, porque, los estudiantes que no han logrado una lectura efectiva se les dificultan asimilar e interiorizar lo aprendido, por consiguiente, es más que importante aplicar estrategias para enfatizar y promover una cultura de la lectura, misma que servirá para toda su vida.

---

9. ¿De qué manera las actividades de animación a la lectura pueden ser mejor aplicada por medio de la incorporación de las	Las herramientas tecnológicas nos han facilitado a los docentes procesos dentro la enseñanza, ofreciendo un sinnúmero de posibilidades auditivas y visuales	Para que sea aplicada la lectura y motivadora debemos manifestar que hay que trabaja con música de diferentes tipos añadiendo en el programa de <i>Power</i>
--	---	--

---

<p>tecnologías de la información y la comunicación (TIC)?</p>	<p>para hacer de las clases más interesantes.</p>	<p><i>Point</i> en ella se trabaja con audios con pictogramas y a su vez estos que lo realicemos con movimiento y las imágenes sean llamativas o a través de títeres y trabalenguas. No obstante, ha sido un poco dificultoso trabajar con herramientas tecnológicas y aplicar a los niños.</p>
<p>Análisis: la aplicación de las estrategias de animación a la lectura utilizando las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), de las cuales, según las docentes, la utilización de la tecnología especialmente el internet y los programas informáticos permite crear imágenes que son atrayentes y captan la atención de los niños de forma más rápida. Actualmente las Tics son parte fundamental de la vida diaria, y que mejor forma de llamar la atención del niño que mediante las herramientas tecnológicas, mismas que ayudan al niño a visualizar un cuento, escuchar una canción, y dentro de esto un sinnúmero de posibilidades auditivas y visuales para hacer de las clases más interesantes.</p>		
<p>10. ¿Por qué aplicaría plataformas virtuales para incentivar a la lectura en los niños?</p>	<p>Al no estar en clases presenciales se debe aprovechar cualquier recurso que nos permita llegar con el conocimiento a nuestros niños, en este caso las plataformas virtuales nos brindan la oportunidad de interactuar con nuestros niños.</p>	<p>Con la entrada de las TIC se logran apreciar un cambio y a la vez un conjunto de innovaciones en la educación, por lo tanto, el subnivel inicial no debe quedar aislado y ser parte de esta evolución. Las nuevas tecnologías de información pueden convertirse en aliados de los</p>

---

docentes y padres de familia que buscan estrategias para un mejor aprendizaje significativo, ya que, por medio de ello también es una herramienta que se lo puede dar mucho movimiento a imágenes y hay un sinnúmero de juegos que son de mucho interés y alcance satisfactoria a la lectura.

---

Análisis: La aplicación de plataformas virtuales para incentivar a la lectura en los niños de subnivel inicial, se cree que es necesario para que los niños a partir de edades tempranas crean hábitos de lectura, y que mejor manera que utilizando la tecnología. Las docentes indican que utilizarían las plataformas virtuales porque les facilita la enseñanza de la lectura a los niños, además por medio de la tecnología se puede encontrar diversas actividades interactivas que ayudan a estimular y motivar a los niños a interesarse por la lectura a través de imágenes con movimientos, cuentos leídos, canciones educativo, entre otras actividades dinámicas.

---

*Nota:* Entrevista

En contexto, la animación a la lectura en los niños de inicial es muy significativo dentro de este subnivel, motivo por el cual, las docentes aplican diversas estrategias de animación conjuntamente con varias actividades que estimulan a crear una cultura para leer desde edades tempranas, puesto que, por medio del mismo se activa el desarrollo cognitivo y emocional de los infantes, además, desarrollar diferentes habilidades y destrezas.

Para las maestras se ha convertido en un desafío, porque, a la situación actual de las clases virtuales, las mismas se exigieron a crear actividades pedagógicas por medio de la utilización de las TIC y adaptarlas a las necesidades educativas de los niños, conjuntamente con la necesidad de animar a la lectura.

En tal sentido, las estrategias de animación a la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje son fundamentales en el desarrollo de los niños, y para que estas sean más efectivas y logren llamar la atención e interés de los estudiantes, es esencial, incorporar a las tácticas algunas actividades que involucren a la tecnología, porque, al no estar en clases presenciales se debe aprovechar cualquier recurso tecnológico que permita llevar el conocimiento hacia los infantes y a su vez, las maestras deben adaptarse al uso de las TIC en el diseño de las tácticas a emplear.

## **CAPÍTULO III**

### **PRODUCTO**

#### **Nombre de la propuesta**

**¡LEER ES DIVERTIDO!**

#### **Definición del tipo de producto**

En la presente propuesta se desarrollará una estrategia que abarca diversas actividades didácticas que se enfocan en el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes, en razón a ello, está dirigido a niños de sub nivel inicial 2 con el fin de motivar a leer. Por otra parte, se incorpora el uso de las TIC para estructurar actividades de la animación y crear hábitos de lectura en los infantes.

En tal sentido, el desarrollo de la estrategia por medio de actividades creativas y sistemáticas, pretende cubrir todas las necesidades detectadas en la presente investigación en referencia a la animación a lectura, con el fin de satisfacer y solucionar la problemática encontrada.

La realización de las actividades está encaminada a favorecer los estilos de aprendizaje en la lectura por medio de la utilización de medios tecnológicos. Esta propuesta es innovadora, en el sentido que aportará nuevas acciones a desarrollar, mismas que permitirán motivar e incentivar a los más pequeños a leer, además facilitará el trabajo académico a los docentes.

## **Objetivos**

### **Objetivo general:**

Diseñar una estrategia de animación a la lectura para el proceso de enseñanza aprendizaje a los niños del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Picaihua.

### **Objetivos específicos:**

- Optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje del subnivel inicial 2.
- Desarrollar el contenido de las estrategias de la animación a la lectura acorde a las necesidades de los infantes.
- Utilizar recursos tecnológicos (TIC) como herramientas pedagógicas para fortalecer la animación a la lectura en los niños de subnivel inicial 2.
- Difundir las estrategias de animación a la lectura a las docentes para su aplicación en el subnivel inicial 2.

### **Premisas de la implementación de la propuesta**

Para la aplicación de la estrategia planteada para animar a la lectura a los niños del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Picaihua, es considerable que las docentes tengan conocimientos sobre las herramientas tecnológicas a utilizarse en la propuesta y demás nociones de técnicas educativas aplicadas a los infantes.

Por otra parte, la implementación de la propuesta se lo realizará por medio de una capacitación a las docentes de subnivel inicial 2, en la cual se especificarán las utilidades y beneficios de las herramientas tecnológicas como son GENIALLY y LIVEWORKSHEETS que aportan a la animación a la lectura. De esta manera también se dará a conocer el manejo y uso de los instrumentos antes mencionados. Para realizar la formación se seguirá los siguientes pasos:

1. Socializar la propuesta con la autoridad
2. Programar la capacitación a las docentes
3. Realizar la capacitación.
4. Evaluación a las docentes sobre la capacitación recibida

En tal sentido, se socializará la presente propuesta como un ejemplar para motivar a las demás docentes a que utilicen estas herramientas tecnológicas para la creación de nuevas actividades pedagógicas que se enfoquen a la animación a la lectura en los niños. Finalmente se espera cambiar la manera de enseñar asumiendo estrategias diferentes por medio de la utilización de las TIC.

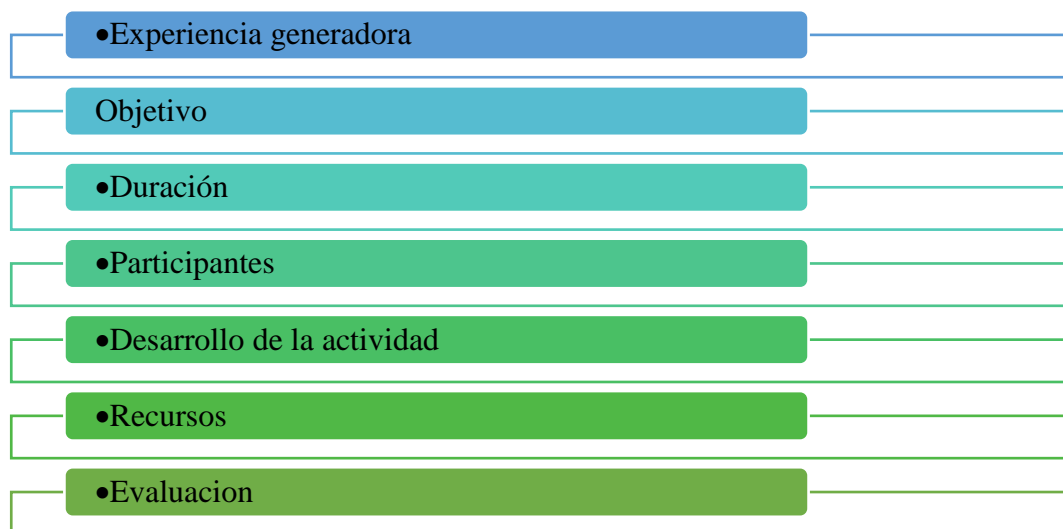
### **Estructura de la propuesta**

Al considerar que la animación a la lectura en los niños es esencial en el desarrollo cognitivo de los mismos, la estructuración de estrategias didácticas es fundamental, pues, es deber del docente utilizar con responsabilidad la correcta estrategia para animar a los niños a leer.

La estrategia didáctica para animar a la lectura está conformada principalmente por actividades pedagógicas en donde se especifica qué tipo de acciones debe implementar la docente. La propuesta para estimular a la lectura en los niños de inicial seguirá la siguiente estructura:

### **Figura 1**

*Estructura de la propuesta*



*Nota:* Base de la propuesta



Dentro del desarrollo de la estrategia formada por actividades didácticas diseñadas en herramientas tecnológicas, se especifican las siguientes:

- Actividad 1: Cuento interactivo
- Actividad 2: Ficha de lectura comprensiva
- Actividad 3: Pictograma
- Actividad 4: Juego de memoria

# ¡LEER ES DIVERTIDO!!



ESTRATEGIA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

AUTORA: Lic. Verónica Alexandra Montesdeoca

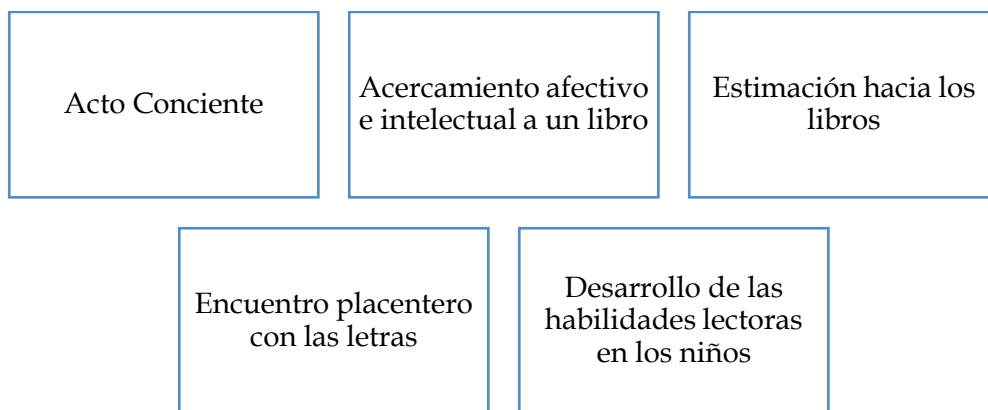
# INTRODUCCIÓN

Actualmente la tecnología se ha convertido en una herramienta potencial para el desarrollo de habilidades del pensamiento y que a su vez incentiva la creatividad de los estudiantes, por medio de técnicas que estimulan el aprendizaje; motivo el cual el uso de las tecnologías educativas forma parte de parte de las estrategias que hoy en día las docentes las utilizan con frecuencia para estimular el desarrollo cognitivo de los niños.

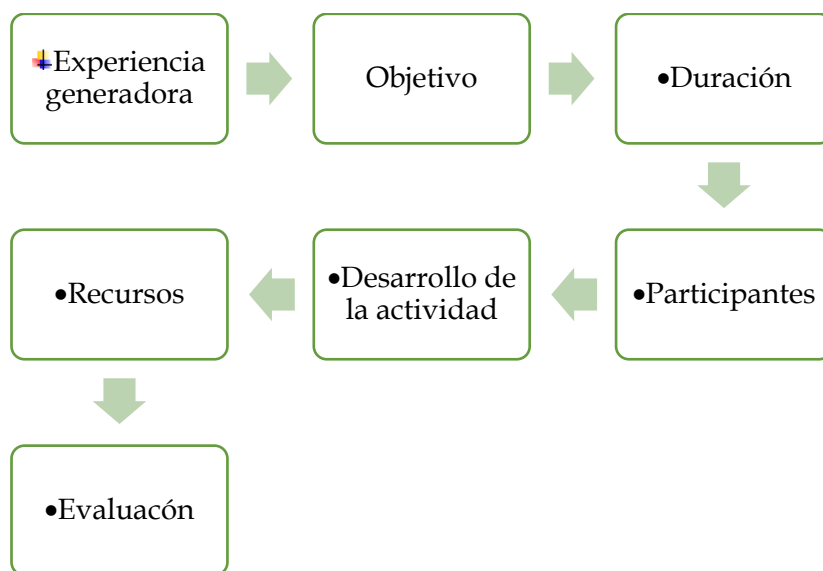


# ESTRATEGIA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL DOS ENFOCADO EN ACTIVIDADES DIDÁCTICAS.

## CONTEXTO – ANIMACIÓN A LA LECTURA



## CONTENIDO



## Cuadro 2

### Cuento Interactivo



# CUENTO INTERACTIVO

Actividad 1	CUENTO INTERACTIVO
<b>Experiencia generadora</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Estimula y activa el interés por la lectura en los niños.</li><li>✚ Genera nuevas experiencias de aprendizaje enfocados en la lectura.</li><li>✚ Experimenta nuevas experiencias motivan a los niños a seguir interesándose por más cuentos.</li></ul>	
<b>Objetivo:</b> Motivar la comunicación e imaginación entre los niños de nivel inicial.	
<b>Duración:</b> Sin límite de tiempo	
<b>Participantes:</b> los niños del subnivel inicial 2	
<b>Especificaciones:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✚ Será necesario que el cuento interactivo sea escuchado y visualizado por los niños bajo la supervisión y control de la docente o padre de familia.</li><li>✚ En el caso de realizar la actividad el padre de familia o representante del niño, es significativo que sepa manejar el computador.</li><li>✚ El cuento interactivo tiene la opción de escuchar sonidos de las imágenes incorporadas.</li></ul>	
<b>Desarrollo de la actividad</b>	
<b>Descripción de la actividad</b> <p>El cuento es una de las principales herramientas de objetivo formativo y lúdico que permite a los niños estimular su imaginación, creatividad y mejora su comunicación. Por otra parte, la integración de cuentos</p>	

interactivos ayuda a los infantes a interesarse por la lectura; estos relatos contienen elementos visuales que atraen de forma inmediata la atención.

El presente cuento interactivo trata la historia de aprendiz mago que tiene como meta conseguir su anillo de protección para convertirse en un gran mago, por lo cual, este principiante debe pasar por algunos retos para poder cumplir su objetivo. Es relevante indicar, que el relato está acompañado de imágenes y otros elementos digitales que estimulan a atención de los niños y por ende fomenta a la animación a la lectura.

### **Contenido de la actividad**

#### **EL RETO DEL MAGO SATIN**

Érase una vez un joven aprendiz mago llamado SATIN. Debía cumplir su entrenamiento de MAGO. Para ello, tenía que encontrar el ANILLO MÁGICO, en medio de un OASIS.

La travesía del aprendiz empezó en un asolado desierto, desafiando varios obstáculos. El primer obstáculo fue enfrentarse a una enorme tormenta de arena. SATIN sacó su varita mágica para enfrentar a la tormenta. Mencionando sus palabras mágicas: ¡Salam...Salam!, logró vencer a la tormenta y seguir su camino.

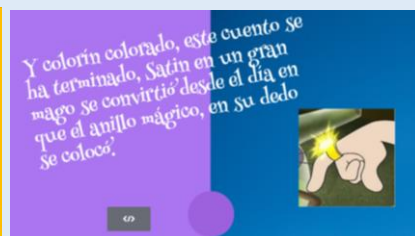
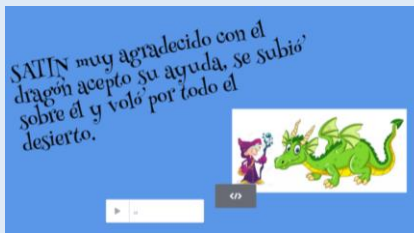
El segundo obstáculo, fue batallar con un enorme dragón. SATIN muy temeroso de enfrentar al dragón, utilizó todo su poder con la varita mágica. La batalla fue muy dura, pero con sus encantos mágicos y envolvente dulzura, SATIN logro ganar la batalla al dragón.

En honor a la derrota, el dragón se ofreció a ayudar al joven aprendiz a encontrar el ANILLO y facilitar su viaje. SATIN muy agradecido con el dragón acepto su ayuda, se subió sobre él y voló por todo el desierto. Después de varias horas volando por el desierto, SATIN encontró el ANILLO, que brillaba a lo lejos con una luz muy intensa en mitad del oasis.

El dragón aterrizó en el oasis para que SATIN, tomara el anillo y finalmente en un gran mago se convirtiera. Y colorín colorado, este cuento se ha terminado, SATIN en un gran mago se convirtió desde el día en que el anillo mágico, en su dedo se colocó.

Para desarrollar este cuento interactivo se utilizó la plataforma GENIALLY, en la cual, se diseñó con imágenes toda la trama del relato como se observa a continuación:









### Pasos para desarrollar la actividad



✚ Ingresar al siguiente link:  
<https://view.genial.ly/605e45d15940030d4f5587ce/presentation-cuento-magico>

✚ Dar clic en el botón de reproducción  para escuchar los audios insertados el cuento. Realizar esta acción en cada lámina.

✚ Para continuar a la siguiente lamina será necesario presionar el botón  y el botón  para retroceder el cuento.

✚ Se deberá presionar en el siguiente icono  para poder escuchar los sonidos de las imágenes (dar un solo clic).

**Recursos:** Computador o dispositivo móvil

**Evaluación:** Para evaluar el cuento se realizó una ficha de comprensión lectora, misma que permite valorar la comprensión del relato “El reto del mago SATIN”.

A continuación, se detalla en siguiente link que contiene la ficha evaluadora: <https://es.liveworksheets.com/yk1817018zt> , dicha ficha se describe en la subsiguiente actividad.

Por otro lado, también se aplicará una lista de cotejo, como se detalla a continuación:

#### Lista de cotejo

**Docente:**

**Niño:**

**Nivel:**

**Paralelo:**

**Objetivo del subnivel:** desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos, y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con el entorno inmediato reconociendo la diversidad lingüística.

**Objetivo de aprendizaje:** Mejorar la capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

**Destrezas a evaluar**

Redacta cuentos narrados por el adulto manteniendo la secuencia con la ayuda del para texto	Asocia la imagen de la portada con el título del cuento	Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionada a los personajes y acciones principales
---	---	--

<b>Logrado</b> <b>No logrado</b>	<b>Logrado</b> <b>No logrado</b>	<b>Logrado</b> <b>No logrado</b>
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------------

*Nota:* Elaborado por Alexandra Montesdeoca

### Cuadro 3

#### Ficha de lectura comprensiva



## FICHA DE LECTURA COMPENSIVA

### Actividad 2

### FICHA DE LECTURA COMPENSIVA

#### Experiencia generadora

- + Desarrollo de las habilidades lectoras.
- + Despertar el interés por la lectura.
- + Descubrir nuevas experiencias lectoras.

**Objetivo:** Promover en los niños el descubrimiento de las funciones de la lectura.

**Duración:** sin límite de tiempo

**Participantes:** los niños del subnivel inicial 2

#### Especificaciones:

- + Para el desarrollo de la ficha es necesario contar con el apoyo constante de la docente o padre de familia.
- + Esta actividad tiene la flexibilidad de desarrollarse con diferentes temas, cuentos cortos, y varios contextos escolares.
- + En este apartado se desarrollan dos actividades, la primera está enfocada en la realización de una lectura y una ficha de lectura comprensiva; mientras que la segunda actividad se trata solo de la realización de una ficha de comprensión lectora vinculada al cuento interactivo “El reto del Mago SATIN”.
- + En el subnivel inicial 2 se califica de manera cualitativa, sin embargo, al ser un trabajo conjunto con los padres de familia, ellos tienen

conocimiento que el resultado 10/10 es un equivalente a una carita feliz 😊.

## **Desarrollo de la actividad**

### **Descripción de la actividad**

La lectura es un pilar esencial en el desarrollo cognitivo de los niños, y de manera especial en el nivel inicial de educación. Además, aporta al desarrollo intelectual de los infantes, ayudándoles a estimular el interés por aprender y leer.

La lectura se trata de un cuento animado sobre la historia de un hipopótamo y una jirafa. Es necesario que los niños realicen esta actividad con la ayuda de la docente o los propios padres de familias para entender la lectura y a partir de ello llenar la ficha.

### **Contenido de la actividad 1**









Antes de especificar paso a paso el desarrollo de la actividad, se detalla cómo se diseñó la ficha de lectura comprensiva. Para estructurar esta actividad se utilizó el programa LIVEWORKSHEETS, mismo que facilitó el diseño y estructuración de la lectura y la ficha de comprensión lectora.

## LECTURA COMPRESIVA

### LECTURA COMPRESIVA

1. Primero lee el cuento

#### EL HIPOPÓTAMO ALEN

Había una vez un  gordito llamado Alen,  
que muy  quería ir a  de su amiga la  
 Tita, pero ese día, el  se cubrió y una  
gran  cayó y Alen tristemente  a la  
casa de  no llegó.

## FICHA DE COMPRESION LECTORA

**Fichas de Comprensión lectora**

**2. Selecciona la respuesta correcta**

¿Cuántos personajes tiene el cuento?

1      2      3

¿Qué animales son los personajes del cuento?



¿Qué quería hacer el hipopótamo Alen?



Jugar con sus amigos      Bañarse      Visitar a su amigo tío la tía

### Pasos para desarrollar la actividad

- ✚ Ingresar al siguiente link

<https://es.liveworksheets.com/fe1816992vm>

- ✚ Leer el cuento con la ayuda de la docente o padre de familia

- ✚ Llenar la ficha de comprensión lectura.
  - ✚ Proceder a responder cada una de las preguntas acorde al cuento antes leído.
  - ✚ Para responder cada pregunta es necesario seleccionar la respuesta que crea correspondiente con un clic.
  - ✚ Al finalizar tendrá que seleccionar la pestaña **“Terminado”**

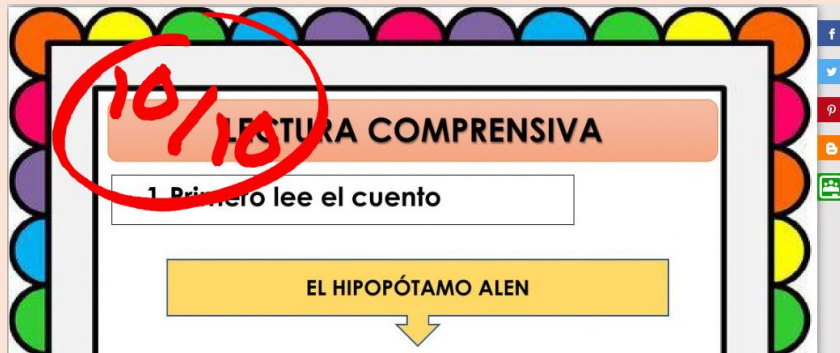
 ¡Terminado!

para concluir con la actividad.

- ✚ Luego se seleccionará la opción **“Comprobar mis respuestas”**



para obtener el resultado final de la actividad realizada.



## Contenido de la actividad 2

Para el desarrollo de la segunda actividad es esencial realizar como primera acción la lectura del cuento interactivo “El reto del Mago SATIN” que se especifica en la actividad uno. Una vez realizada esta acción se procederá a llenar la ficha.

**LECTURA COMPRENSIVA**

1. Lee el cuento interactivo

Cuento





**Ficha de comprensión lectora**

**2. Selecciona la respuesta correcta**

¿De quién se habla en el cuento?





¿Qué buscaba el mago SATIN?





Logró encontrar el anillo, volando en un:





### Pasos para desarrollar la actividad

- ✚ Ingresar al siguiente link <https://es.liveworksheets.com/yk1817018zt>
- ✚ Responder cada una de las preguntas acorde al cuento interactivo leído con anterioridad.
- ✚ Seleccionar la respuesta correcta con un clic.
- ✚ Para finalizar la actividad se seleccionará la pestaña ¡Terminado! y se obtendrá un resultado que a su vez se transforma en la evaluación del cuento interactivo.



**Recursos:** Computador o dispositivo móvil

**Evaluación:** Por medio del programa LIVEWORKSHEETS la evaluación es automática acorde a los aciertos que el niño/a logró obtener durante la realización de la actividad, no obstante, se realizará una lista de cotejo para evaluar a los niños.

#### Lista de cotejo

<b>Docente:</b>	<b>Niño:</b>
<b>Nivel:</b>	<b>Paralelo:</b>
<b>Objetivo del subnivel:</b> desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos, y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con el entorno inmediato reconociendo la diversidad lingüística.	
<b>Objetivo de aprendizaje:</b> Comprender el significado de las palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que le permitan comunicarse con los demás.	
<b>Destrezas a evaluar</b>	
Sigue las instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.	Cuenta cuento en base a sus imágenes y siguiendo una secuencia de la historia.

<b>Logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>Logrado</b>	<b>No logrado</b>

*Nota:* Elaborado por Alexandra Montesdeoca

## Cuadro 4

### Pictograma



# PICTOGRAMA

## Actividad 3

## PICTOGRAMA

### Experiencia generadora

- ✚ Visualizar e identificar varios personajes de cuentos tradicionales como: “El gato con botas”, “Los tres chanchitos”, “La Cenicienta” y “La Caperucita Roja”.
- ✚ Cada niño debe reconocer los personajes principales de los cuentos.

**Objetivo:** Facilitar el aprendizaje de la lectura por medio de la identificación gráfica los personajes de cuentos tradicionales.

**Duración:** Sin límite de tiempo

**Participantes:** los niños del subnivel inicial 2

### Especificación:

- ✚ Antes del desarrollo de esta actividad es esencial aclarar, que, en el transcurso del año escolar, la docente da a conocer los cuentos tradicionales a los niños, motivo por el cual, los mismos conocen con anticipación el contexto del cuento como también los personajes principales, las portadas, entre otros aspectos importantes.
- ✚ La presente actividad se puede desarrollar con diferentes temáticas en diversos ámbitos escolares que promuevan la animación a la lectura.
- ✚ Esta actividad es de fácil manejo, por lo que, el niño o niña, lo puede desarrollar solo/a, pero, siempre con la supervisión de la docente o

padre de familia.

### **Desarrollo de la actividad**

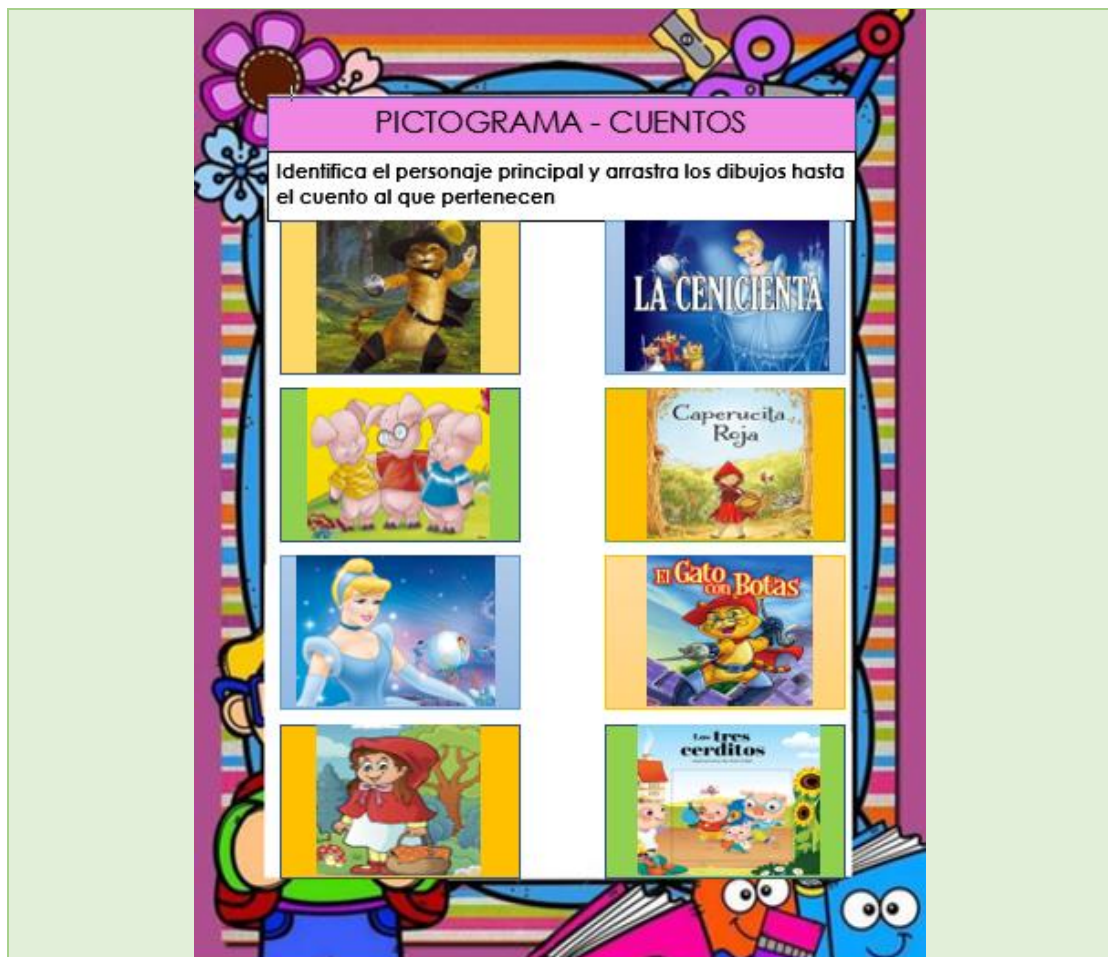
#### **Descripción de la actividad**

Los pictogramas son recursos útiles para trabajar con los niños de nivel inicial para estimular el lenguaje oral y escrito, puesto que, mediante una imagen se puede transmitir conceptos, contenidos y hasta emociones.

El presente pictograma permitirá identificar personajes, clasificar, mostrar emociones, y a la vez es un material a través del cual el mismo niño puede comunicar y demostrar su conocimiento sobre los cuentos. Actualmente los pictogramas digitales son los recursos más aconsejados para que los docentes apliquen en sus estudiantes.

#### **Contenido de la actividad**

El pictograma digital se elaboró en el programa LIVEWORKSHEETS, el mismo que ayudó a diseñar el pictograma con relación a los cuentos tradicionales, como se muestra a continuación:



### Pasos para desarrollar la actividad

- ✚ Ingresa al link: <https://es.liveworksheets.com/eh1817058vs>
- ✚ Identificar de manera clara los personajes y los cuentos especificados en las dos columnas del pictograma (en la primera columna se especifican los personajes y en la segunda columna se detallan los cuentos, todos estos con base en imágenes).
- ✚ Una vez identificado los personajes y portada de cuentos, el niño podrá arrastra la imagen del personaje sobre la cara del cuento.

Al finalizar la actividad se seleccionará la pestaña ¡Terminado! y obtendrá la calificación correspondiente.



**Recursos:** Computador o dispositivo móvil

**Evaluación:** La evaluación del pictograma es automática y se basa en la cantidad de aciertos que el niño/a logra obtener. Además, se aplicará una lista de cotejo, como se muestra a continuación:

#### Lista de cotejo

<b>Docente:</b>	<b>Niño:</b>
<b>Nivel:</b>	<b>Paralelo:</b>
<b>Objetivo del subnivel:</b> desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos, y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con el entorno inmediato reconociendo la diversidad lingüística.	
<b>Objetivo de aprendizaje:</b> Mejorar la capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.	
<b>Destrezas a evaluar</b>	
Asocia la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.	Reconoce etiquetas y portadas de su entorno inmediato y los lee

<b>Logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>Logrado</b>	<b>No logrado</b>

*Nota:* Elaborado por Alexandra Montesdeoca



## Cuadro 5

### *Juego de memoria*



# JUEGO DE MEMORIA

## Actividad 4

## JUEGO DE MEMORIA

### Experiencia generadora

- ✚ Identifica de imágenes ya sean frutas, animales domésticos o medios de transporte.
- ✚ Aprende y memoriza manera fácil.
- ✚ Desarrollo de la memoria visual.

**Objetivo:** aportar al desarrollo de la memoria en los niños.

**Duración:** sin límite de tiempo

**Participantes:** niños del subnivel inicial 2

### Especificaciones:

- ✚ Para el desarrollo de esta actividad es considerable que los niños tengan conocimientos previos sobre la identificación correcta de las frutas, animales domésticos, y medios de transporte.
- ✚ Para realizar este juego es fundamental contar con la ayuda de la docente o padre de familia, porque, es necesaria la manipulación continua del computador.

### Desarrollo de la actividad

### Descripción de la actividad


A través de un apropiado desarrollo de la memoria se podrá mejorar el aprendizaje conjuntamente con las habilidades comunicativas y sociales de los niños.

Los juegos de memoria tradicional o digital son la herramienta ideal que permite reforzar las habilidades esenciales. El presente juego ayuda a memorizar las frutas, animales domésticos y medios de comunicación, además, estimular el aprendizaje los niños.

Para el desarrollo del juego de memoria se utilizó la plataforma GENIALLY, la misma que facilita la elaboración y diseño de diversas actividades en plantillas prediseñadas.



### Pasos para desarrollar la actividad

- ✚ Ingresar al link:  
<https://view.genial.ly/6057d58436792d0d39c6365a/interactive-content-juego-de-memoria-1>
- ✚ Iniciar el juego dando clic en el botón **EMPEZAR** 
- ✚ Seleccionar con el mouse en la ficha oculta para poder visualizar la imagen seleccionada y memorizar las imágenes, como se observa en la siguiente figura:



- ✚ Una vez observadas y memorizadas cada una de la ficha oculta, se seleccionará el botón ¡YA ESTOY LISTO! para poder comenzar.
- ✚ En la siguiente lamina se indica la imagen a ser buscada, que, para el presente caso es una pera, seguidamente se deberá seleccionar la ficha que corresponda al dibujo buscado.



- ✚ Una vez seleccionado la ficha, aparecerá la siguiente lamina, en la cual estará marcada con color verde la ficha correcta, mientras que las demás fichas incorrectas estarán marcadas de color rojo, como se muestra en la siguiente figura:



- ✚ Para continuar con el juego se deberá seleccionar el botón **SIGUIENTE** para seguir con las demás actividades de memoria que se tratan de descubrir entre las fichas ocultas la imagen de un gato y un carro.



- ✚ Una vez finalizado el juego se tiene la opción de volver a jugar presionando el botón **VOLVER A EMPEZAR** o verificar los resultados presionando el botón **RESULTADOS**.



Los resultados se calificarán con base al número de aciertos, como se visualiza en la siguiente imagen:



Por último, se deberá presionar el botón **FIN** para finalizar el juego.

**Recursos:** Computador o dispositivo móvil

**Evaluación:** La evaluación del juego comprende de la cantidad de aciertos que el niño/a obtenga durante el desarrollo de las tres actividades del juego. En base a eso se evaluará el juego mediante los calificativos “Muy Bien”, “Bien” y “Puedes hacerlo mejor”, como también se aplica una lista de cotejo, como se muestra a continuación:

**Docente:**

**Niño:**

**Nivel:**

**Paralelo:**

**Objetivo del subnivel:** desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la

expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias, pensamientos, y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con el entorno inmediato reconociendo la diversidad lingüística.

**Objetivo de aprendizaje:** Mejorar la capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura partiendo del disfrute y gusto por la misma.

**Destrezas a evaluar**

Describe oralmente imágenes, gráficos y digitales observados	Sigue instrucciones sencillas que involucra la ejecución de tres o más actividades.	Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno
--	---	--

<b>Logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>Logrado</b>	<b>No logrado</b>	<b>Logrado</b>	<b>No logrado</b>
----------------	-------------------	----------------	-------------------	----------------	-------------------

--	--	--	--	--	--

*Nota:* Elaborado por Alexandra Montesdeoca

## Evaluación de la propuesta innovadora

La propuesta es aplicable en los niños del subnivel inicial 2, por lo cual, es conveniente evaluar dicha propuesta con el propósito de identificar el impacto del mismo luego de aplicarlo. Para eso, será significativo que las docentes evalúen la misma con base en la siguiente ficha:

**Tabla 10**

*Matriz de evaluación*

Aspectos a evaluar	Actividad			
	Actividad 1:	Actividad 2:	Actividad 3:	Actividad 4:
	Cuento interactivo	Ficha de lectura comprensiva	Pictograma	Juego de memoria
Facilidad de uso				
Accesibilidad				
Facilidad de manejo por parte de los niños				
Es atractivo para los niños.				
Entendimiento de desarrollo de la actividad.				
Tiempo preciso para realizar la actividad				

Nota: Elaborado por Alexandra Montesdeoca

## Modo de evaluación

Para poder completar la matriz de evaluación la docente deberá calificar cada actividad mediante los siguientes calificativos:

1. Excelente
2. Muy bueno
3. Bueno
4. Regular
5. Malo

Una vez calificado cada una de las actividades, se verificará la actividad que menos calificativos aceptables tenga para tomar acciones correctivas sobre la mismas o a su vez mejorar ciertos aspectos de las acciones.

### **Valoración de la propuesta**

La valoración teórica de la presente propuesta se procedió a realizar por medio del método de validación por criterio de usuarios, para lo cual, se elaboró una ficha de evaluación y se seleccionó a los profesionales, tomando en consideración su trayectoria y formación profesional, grado académico y la experiencia con el objeto de estudio.

La estructura de la ficha de valoración se compuso de dos partes fundamentales: en la primera parte se constan los datos personales y grado académico del profesional, y en la segunda sección se especifica la valoración de la propuesta por medio de criterios de valoración en relación a la redacción, contenido, y viabilidad del contexto que se propone. Además, se valoriza por indicadores que miden la aceptabilidad de las diferentes actividades, los mismos que se manejaron bajo la siguiente escala de valoración: MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable.

Por medio de esta valoración de criterio de usuarios se buscó determinar en qué medida la propuesta es factible, aplicable, pertinente, y válida para el desarrollo de las habilidades lectoras en los niños del subnivel inicial 2, a través de la aplicación de una estrategia de animación a la lectura. Se solicitó la revisión del documento a dos profesionales mismas que cuentan con experiencia suficiente en el área de docencia de educación inicial y educación general básica.

Es necesario especificar que una de las profesionales evaluadoras fue la Rectora de la Unidad Educativa Picaihua quien cuenta con un título de cuarto nivel y está afín de la Educación Básica, por otra parte, se contó con una profesional con título de cuarto en Docencia Universitaria y Administración Educativa, y con experiencia de 42 años



de docencia de Educación Inicial. Los respectivos informes de la valoración de propuesta expresadas por cada profesional se muestran en Anexos.

Los resultados expuestos acorde a los criterios de los profesionales, indican la aceptabilidad total de la propuesta; por otra parte, cada una de las evaluadoras realizaron observaciones, en la cual, la profesional con cargo de rectora no realizó alguna observación, no obstante, consideró que la estructura de la propuesta es netamente aceptable, es así que, la profesional con cargo de docente expresó su aceptación con respecto a la propuesta, sin embargo, sugirió realizar ajustes de forma para mejorar la propuesta y la redacción del cuento interactivo. En conclusión, la propuesta es práctica y de fácil manejo para todos los individuos que desean aplicarlo, acentuando que la estrategia de animación a la lectura en edades tempranas es un tema muy significativo para fomentar la lectura en los niños pequeños.

## CONCLUSIONES

- El proceso de enseñanza aprendizaje es la base del cumplimiento del aprendizaje en los niños para que puedan desarrollar sus diferentes destrezas y adquieran conocimientos. La construcción del conocimiento empieza a partir de la lectura y el intercambio de experiencias desde el punto de vista de los niños y el profesor. Al referirse a la lectura, es indispensable mantener activo el interés por leer especialmente en los infantes de educación inicial.
- Los niños desarrollan el interés hacia la lectura, especialmente, cuando la docente narra un cuento utilizando todos los recursos didácticos para llamar la atención, no obstante, la presencia del desinterés por leer en algunos niños es evidente, motivo por el cual, por medio de una apropiada aplicación de estrategias, se puede estimular el desarrollo de las habilidades lectoras.
- Las estrategias de animación a la lectura diseñadas para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de subnivel inicial 2, a través de herramientas tecnológicas, aportan y fortalecen el proceso educativo, para estimular e incentivar a los más pequeños a leer.
- Finalmente, con la valoración de la propuesta por medio de criterios de usuarios se llegó a la conclusión de que la propuesta es totalmente aceptable y a su vez es factible aplicar la estrategia en el subnivel inicial 2 para animar a la lectura en los niños.

## RECOMENDACIONES

- Aplicar la propuesta con el firme propósito de reforzar las habilidades lectoras en los niños de subnivel inicial 2 a través de la implementación de estrategias apoyadas con herramientas tecnológicas y adaptadas a las necesidades de los infantes enfocadas a interesarse por la lectura.
- Emplear las actividades explícitas en la estrategia de forma continua y con nuevo contenido para animar de manera frecuente a leer a los niños de inicial, y que esto a su vez desarrollen las capacidades lectoras y de comunicación.
- Es relevante indicar que, las actividades diseñadas para la animación a la lectura no sólo son aplicables para los niños de subnivel inicial 2, sino que, se los puede adaptar a las necesidades de los niveles educativos subsiguientes, puesto que, dichas actividades se diseñaron en plataformas tecnológicas flexibles, motivo por el cual, se recomienda socializar a los niveles superiores.
- Aplicar la propuesta a los niños de inicial y darle un seguimiento de la aplicación de cada una de las actividades con el propósito de verificar el efecto e impacto de las mismas en el comportamiento de los niños. Además, es sustancial indicar que, aunque se retorne a la educación presencial la tecnología debe seguir siendo considerada como una estrategia importante para animar a la lectura a los infantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Abreu, Y., Barrera, A., Breijo, T., & Bonilla, I. (2018). El proceso de enseñanza aprendizaje de los Estudios Lingüísticos: su impacto en la motivación hacia el estudio de la lengua. *Revista de Educación MENDIVE*, 4, 610-623.
- Acevillas, J., & Ordóñez, F. (2020). La animación a la lectura desde la didáctica de la literatura sociocultural: una propuesta de transformación social. *CIEG, Revista arbitrada del Centro de investigación y estudios gerenciales* (44), 221-229.
- Asamblea Nacional. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Quito: Ministerio de Educación.
- Asamblea nacional del Ecuador. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Quito: Constitución de la República del Ecuador.
- Avilés, I. (2013). *Taller de animación lectora para los alumnos de primer ciclo básico de la escuela el alba de la ciudad de Coquimbo*. [Tesis de Pregrado, Universidad Academia de Humanismo Cristiano], Biblioteca digital, Chile. <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/1977/tp eb707.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Boente, A., & Reyes, N. (2019). *Metodología de la investigación, Compilación total*. México: UniSoft-AleBoBusiness.
- Caballeros, M., Sazo, E., & Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Interamerican Journal of Psychology*, 48(2), 212-222.
- Carranza, E. (2019). *Estrategias metodológicas activas en el proceso enseñanza-aprendizaje de Ciencias Naturales para los estudiantes de octavo año EGB de la Unidad Educativa Católica "Mariano Negrete", periodo 2017-2018*. [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador], Repositorio Digital, Quito. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17653/1/T-UCE-0010-FIL-264.pdf>
- Casquete, J. (2017). *Análisis de la atención dispersa en el aprendizaje de los niños y niñas del 2do Año de Educación General Básica del Centro Educativo "Daniel Comboni" del Cantón Esmeraldas*. [Tesis de Pregrado, Pontificia Universidad Católica del Ecuador], Repositorio Pucese, Esmeraldas.

<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/1433/1/CASQUETE%20TAMAYO%20JEXENIA.pdf>

- Castro, D., & Ramírez, C. (2013). La lectura en la primera infancia. *Gráficas Disciplinarias de la UCP* (20), 7-21. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5031483>
- Cervera, T., & Núñez, M. (2018). Incidencia de la animación a la lectura en la mejora de la competencia escrita: Una investigación con alumnado inmigrante. *Porta Linguarum* (30), 177-191.
- Chalán, L. (2016). *Los videos educativos y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas de educación inicial, nivel II del Centro Educativo "Dirigentes del Futuro" de la parroquia Malacatos, del cantón y provincia de Loja, período lectivo 2014 – 2015*". [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Loja], Repositorio Institucional, Loja. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/13868/1/vale%20TESIS%20UNLVERONICA%20%20%20VIDEOS%20EDUCATIVOS%2026%20de%20febrero.pdf>
- Congreso Nacional. (2014). Código de la niñez y adolescencia, última modificación. Quito: Congreso Nacional.
- Consejo Nacional del Planificación. (2017). Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021- Toda una Vida. Quito: Consejo Nacional de Planificación (CNP).
- Delgado, J., Gutiérrez, C., & Gutiérrez, J. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo* (45), 37-46.
- Díaz, J. (2017). *Las TIC como factor dinamizador del proceso Enseñanza-Aprendizaje en las etapas formativas básicas en la Comunidad Valenciana con el apoyo del Aprendizaje-Servicio*. [Tesis Doctoral, Universitat Politècnica de Valencia], Repositorio Institucional, Valencia, España. <https://riunet.upv.es/bitstream/handle/10251/86149/D%C4DAZ%20-%20Las%20TIC%20como%20factor%20dinamizador%20del%20proceso%20de%20Ense%F1anza-Aprendizaje%20en%20las%20etapas%20formati....pdf;¿jsessionid=BA349FD1E54A98299C79BA85E7B15858?sequence=1>

- Díaz, N., & Zúñiga, C. (2012). *Montessori y Freinet, “Estrategias, didácticas y concepciones en lectura y escritura”*. [Tesis de Pregrado, Universidad de Chile], Repositorio Académico de la Universidad de Chile, Santiago de Chile.
- Escribano, I. (2018). *Programa de intervención para las dificultades del aprendizaje*. [Tesis de Maestría, Universitat Jaume I], Repositorio UJI, España. [http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/177457/TFM\\_2018\\_EscribanoTebar\\_Inmaculada.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/177457/TFM_2018_EscribanoTebar_Inmaculada.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ezquerro, A. (2016). *El fomento de la lectura en Educación Primaria*. [Tesis de Pregrado, Universidad de La Rioja], Educaprimaria, España. <https://educaprimaria.com/wp-content/uploads/2019/01/TFE001161.pdf>
- Flores, C. (2016). *Los rincones de juego - trabajo en el proceso de enseñanza – aprendizaje para el desarrollo del buen vivir en niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “María Angélica Idrobo” en el año lectivo 2015-2016*. [Tesis, Universidad Central del Ecuador], Repositorio Digital, Quito. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12321/1/T-UCE-0010-1409.pdf>
- Fortea, M. (2019). *Metodologías didácticas para la Enseñanza/Aprendizaje de competencias*. España: Unitat de Suport Educatiu de la Universitat Jaume I. doi: <http://dx.doi.org/10.6035/MDU1>
- Granollers, T. (1 de Junio de 2014). *Observación de Campo*. MPIu+a Curso de Interacción Persona-Ordenador: <https://mpiua.invid.udl.cat/observacion-de-campo/>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativas, cualitativa o mixta*. México: McGraw-Hill Interamericana Editores S.A.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). Metodología de la Investigación. In R. Hernández, C. Fernández, & M. Baptista, *Metodología de la Investigación* (p. 736). México D.F.: McGRAW-HILL.
- Higueras, M., & Morales, A. (2017). Procesos de enseñanza-aprendizaje. Estudios, avances y experiencias. Editorial. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 21(2), 1-6.
- Jiménez, L. (2012). La animación a la lectura en las bibliotecas... La construcción de un camino hacia la lectura. *AAB*, 27(103), 59-78.

- Linares, A. (2015). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. [Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Barcelona], Barcelona. [http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias\\_desarrollo\\_cognitivo\\_0.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf)
- Luna, K., Bautista, E., Rocano, G., & Chunchi, J. (2020). Nuevos métodos de la enseñanza-aprendizaje por medio de la tecnología en plataformas educativas. *Revista Explorador Digital*, 4(1), 43-54. doi: <https://doi.org/10.33262/exploradordigital.v4i1.1072>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Monroy, G. (2020). *Marcos Escolares Infantiles*. Mungfali: <https://za.pinterest.com/pin/350928995971537479/>
- Montesdeoca, C. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil "Ciudad de San Gabriel" D.M.Q, periodo 2014- 2015*. [Tesis de Pregrado, Universidad Central del Ecuador], Repositorio Digital, Quito. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>
- Mora, M., & Sánchez, I. (2017). La animación lectora como estrategia didáctica en la formación inicial de profesores. *Investigación y Postgrado*, 31(1), 43-73.
- Moreno, F. (2017). *La Influencia de los Materiales Manipulativos durante el Proceso de Enseñanza/Aprendizaje en Segundo Ciclo de Educación Infantil*. [Tesis de Maestría, Universidad de Murcia], Repositorio Institucional, Murcia, España. <https://www.tesisenred.net/handle/10803/405577#:~:text=La%20tesis%20doctoral%20titulada%20%E2%80%9CLa,la%20etapa%20de%20educaci%C3%B3n%20infantil.>
- Navarro, D., & Samón, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EduSol*, 17(60), En línea. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4757/475753184013/475753184013.pdf>
- OREALC. (2015). *Situación Educativa de América Latina y el Caribe: Hacia la educación de calidad para todos al 2015*. Chile: Salesianos Impresores S.A.
- Paredes, J. (2015). Animación a la lectura y TIC: creando situaciones y espacios. *Revista de Educación* (1), 255-279.

- Parra, K. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Investigación*, 38(83), 155-180. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140398009.pdf>
- Paulette, A., & Vargas, M. (2019). Animación a la lectura y escritura en la Escuela Finca Guararí: Una experiencia lúdico-creativa desde el proyecto “Construyendo una propuesta de implementación” del Programa Maestros Comunitarios. *Revista Electrónica Educare*, 23(2), En línea. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7002120>
- Puchaicela, D. (2018). *El juego como estrategia didáctica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la multiplicación y división, en los estudiantes de quinto grado de la Escuela de Educación General Básica “Miguel Riofrío” ciudad de Loja, periodo 2017-2018*. [Tesis de Pregrado, Universidad Nacional de Loja], Repositorio Digital, Loja. <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20779/1/TESIS%20DANIA%20PUCHAICELA.pdf>
- Restrepo, E. (2016). El proceso de investigación etnográfica. Consideraciones éticas. *Etnografías Contemporáneas*, 1(1), 162-179.
- Romero, K. (2014). *Pre-lectura en educación inicial desde el enfoque Psicolingüístico*. [Tesis de Maestría, Universidad de Cuenca], Repositorio Institucional Universidad de Cuenca, Cuenca. <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/20779/1/Tesis.pdf>
- Rosero, C. (2018). *Estrategias metodológicas para el desarrollo de competencias integrales de los niños y niñas del centro de educación inicial “Chispitas de Ternura” UTN*. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica del Norte], Repositorio UTN, Ibarra. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7955/1/PG%20614%20TESIS.pdf>
- Rubio, L., & Martínez, M. (2019). *Representaciones sociales de docentes y padres de familia sobre inclusión educativa de niños con discapacidad cognitiva en la Institución Educativa Técnico Industrial de Turmequé*. [Tesis de Maestría, Universidad Santo Tomás], Repositorio USTA, Tunja, Colombia. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/19943>
- Sánchez, A., Revilla, D., Alayza, M., Sime, L., Trelles, L., & Tafur, R. (2020). *Los métodos de investigación para la elaboración de las tesis de Maestría en*



*educación*. San Miguel, Lima, Perú: Pontificia Universidad Católica del Perú.  
<https://files.pucp.education/facultad/educacion/wp-content/uploads/2020/08/03180404/LIBRO-LOS-M%C3%89TODOS-DE-INVESTIGACI%C3%93N-MAESTR%C3%8DA-2020.pdf>

Sánchez, L. (2020). Impacto del Aula Virtual en el Proceso de Aprendizaje de los Estudiantes de Bachillerato General. *Revista Internacional Tecnológica-Educativa Docentes*, 9(1), 75-82.  
<https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/105/291>

Santana, M. (2015). *El ambiente de aprendizaje de ciencias y la investigación en los niños y niñas del subnivel inicial 2 del centro de educación inicial “el vergel” cantón Ambato, provincia de Tungurahua*. [Tesis, Universidad Técnica de Ambato], Repositorio UTA, Ambato.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/12819>

Sarmiento, M. (2007). *La enseñanza de las matemáticas y las N-tic. Una estrategia de formación permanente*. [Tesis Doctoral, Universitat Rovira I VirGILI], TDX (Tesis Doctorals en Xarxa), Shanghái.

Šifrar, M., & Pregelj, B. (2018). La animación a la lectura y la literatura infantil y juvenil a través de proyectos de fomento a la lectura: el caso de Eslovenia. *Lenguaje y textos* (48), 33-43.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6731203>

Solana, R. (2014). *Animación a la lectura en el primer curso de Educación Primaria*. [Tesis de Maestría, Universidad Internacional de La Rioja], España.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6731203>

Solórzano, Y. (2017). Aprendizaje autónomo y competencias. *Revista Científica Dominios de la Ciencia*, 7(3), 241-253.  
<http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/index>

UNESCO. (2015). *Enseñanza y aprendizaje. Lograr la calidad para todos. Una mirada para América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: UNESCO.

UNESCO. (2017). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible Objetivos de aprendizaje*. Francia: UNESCO.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000252423>

UNESCO. (2017). *Educación para los Objetivos de Desarrollo Sostenible Objetivos de aprendizaje*. Francia: UNESCO.  
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000252423>

UNESCO. (2020). *La educación transforma vidas*. UNESCO:  
<https://es.unesco.org/themes/education>

Urbón, S. (2013). *Animación a la lectura para niños de 5 años*. [Tesis de Pregrado, Universidad Internacional de La Rioja], España.  
<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/542/Urbon.Sara.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

**ANEXOS**  
**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA**  
**“INDOAMÉRICA”**  
**DIRECCION DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**DIRIGIDO A:** Niños y niñas de subnivel inicial 2 en la Unidad Educativa Picaihua.

**FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Nivel educativo observado:** Inicial 2

**Paralelo:** “A”

**Fecha:**

**Objetivo de la observación:** verificar la aplicación de la animación a la lectura a los niños de nivel inicial en la Unidad Educativa Picaihua.

- **Observación directa:**

**A=** 0-5 alumnos;

**B=** 5-10 alumnos;

**C=** 10-15 alumnos;

**D=** 15-20 alumnos;

**E=** 20-25 alumnos.

N°	Descripción	A	B	C	D	E	Observación
<b>Desarrollo del interés hacia la lectura</b>							
1	Los niños de inicial presentan interés por la lectura.						
2	Los niños prestan atención al docente cuando narra un cuento.						
3	El docente utiliza recursos didácticos para llamar la atención de los niños en los rincones de lectura.						
4	Los niños saben comportarse en las distintas situaciones del aula (juegos,						

	trabajo en equipo, desarrollo de actividades, etc.) relacionadas a la lectura						
<b>Comunicación y habilidades lectoras en los niños</b>							
<b>1</b>	Comprende la información contenida en enunciados cortos narrados en la lectura del cuento.						
<b>2</b>	Identifica la información principal del cuento a partir de la portada.						
<b>3</b>	Demuestran confianza al momento de expresarse o comenzar una conversación de cualquier tema.						
<b>4</b>	Reconocen distintos tipos gráficas.						
<b>Capacidad y experiencia lectora en los niños</b>							
<b>1</b>	Los niños desean leer y disfruta cuando se lee en clase (actitud alegre y participativa cuando tiene que leer o cuando alguien lee).						
<b>2</b>	Describen personas, personajes, objetos, lugares y fenómenos del entorno descrito en el cuento.						
<b>3</b>	Participa en actividades de lectura en voz alta.						
<b>4</b>	Conocen y manipulan los libros del aula.						
<b>Aplicación de recursos didácticos en el proceso lector</b>							
<b>1</b>	Los niños utilizan materiales didácticos para aprender a leer.						
<b>2</b>	Los materiales didácticos son apropiados para animar a la lectura a los niños						
<b>3</b>	Los niños se interesan mejor por la lectura a través de la utilización de materiales didácticos.						
<b>4</b>	Los niños se sienten atraídos por los materiales de lectura que están en el aula.						

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
“INDOAMÉRICA”  
CENTRO DE ESTUDIO DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**



**ENTREVISTA**

**OBJETIVO:** Diagnosticar el proceso de enseñanza aprendizaje en subnivel inicial 2 en la Unidad Educativa Picaihua.

**DIRIGIDO A:** Docentes de nivel inicial 2 de la Unidad Educativa Picaihua.

1. ¿Cómo identifica que los niños de inicial demuestran interés por la lectura?
2. ¿Por qué considera que es un desafío interactuar con los niños a la hora de incentivarlos a la lectura?
3. ¿Qué guía de proceso de enseñanza metodológico utiliza para incentivar a los niños a la lectura?
4. ¿Por qué en la planificación escolar, las actividades sobre los inicios de la lectura en el subnivel inicial no son muy notables?
5. En el proceso de enseñanza aprendizaje ¿Qué materiales didácticos utiliza para crear rincones de lectura en el aula?
6. ¿Qué tipo de actividades se deberían aplicar para desarrollar las habilidades lectoras en los niños de inicial?
7. ¿Qué estrategias emplea para despertar el interés hacia la lectura por parte de los niños?
8. ¿Por qué consideraría necesaria la aplicación del proceso de enseñanza aprendizaje direccionada a mejorar los niveles de lectura en los niños de subnivel inicial?
9. ¿De qué manera las actividades de animación a la lectura pueden ser mejor aplicada por medio de la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)?

10. ¿Por qué aplicaría plataformas virtuales para incentivar a la lectura en los niños?

## Validación de los instrumentos de investigación


### VALIDACIÓN FICHA DE OBSERVACIÓN

Criterio	Apreciación Cualitativa			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	x			
Calidad de la redacción		x		
Relevancia del contenido	x			
Factibilidad de aplicación	x			

**INFORME.** – La ficha de observación si cumple con los parámetros para medir las variables de investigación sobre la animación a la lectura en el proceso de enseñanza aprendizaje de en el subnivel inicial 2.

**Observaciones.** - Se recomienda revisar nuevamente los ítems a observar y verificar si están acorde a los criterios a investigar y si las observaciones realizadas contribuyen a la realización de la tesis.

**Validado por:**

  
\_\_\_\_\_  
Mgs. María Patricia Guevara Salazar  
Docente Unidad Educativa Juan Benigno Vela.

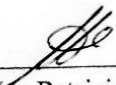
## VALIDACIÓN ENTREVISTA

Criterio	Apreciación Cualitativa			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	x			
Calidad de la redacción		x		
Relevancia del contenido	x			
Factibilidad de aplicación	x			

**INFORME.** – La presente entrevista si cumple con los calificativos precisos para medir las variables sobre el tema de investigación sobre la animación a la lectura y el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del subnivel inicial 2 en la Unidad Educativa Picaihua.

**Observaciones.** - En la parte estructural de la entrevista se recomienda revisar cada una de las preguntas en cuanto a la redacción y que el enfoque de cada interrogante sea acorde a la investigación.

**Validado por:**

  
Mgs. María Patricia Guevara Salazar  
Docente Unidad Educativa Juan Benigno Vela.



## VALIDACIÓN FICHA DE OBSERVACIÓN

Criterio	Apreciación Cualitativa			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	x			
Calidad de la redacción		x		
Relevancia del contenido		x		
Factibilidad de aplicación	x			

**INFORME.** – Como informe final sobre la estructura de la ficha de observación se determina que el instrumento si cumple con los parámetros para poder ser aplicada.

**Observaciones.** - Se recomienda revisar la estructuración de cada uno de los ítems a ser observados en relación a la animación a lectura en los niños y niñas del subnivel inicial 2, además, contemplar los procesos de animación a la lectura como también las habilidades de los niños de ese nivel.

**Validado por:**



Mgs. Cecilia Jaqueline Martínez Silva  
Docente Unidad Educativa Rumiñahui


## VALIDACIÓN ENTREVISTA

Criterio	Apreciación Cualitativa			
	Excelente	Bueno	Regular	Deficiente
Presentación del instrumento	x			
Calidad de la redacción		x		
Relevancia del contenido		x		
Factibilidad de aplicación	x			

**INFORME.** – La entrevista contempla los parámetros necesarios para medir las variables de investigación sobre el tema: ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 EN LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA.

**Observaciones.** - Se recomienda revisar minuciosamente las interrogantes de la entrevista, en relación a la redacción y ortografía,

**Validado por:**



Mgs. Cecilia Jaqueline Martínez Silva  
Docente Unidad Educativa Rumiñahui

## Perfil de validadores profesionales

Nombres del validador	Experiencia	Instrumentos	Observaciones de los instrumentos
Mgs. Cecilia Jaqueline Martínez Silva	Trabajo 3 años en el sector particular y 11 años en el sistema educativo público, Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Parvularia y un título de magister en Educación Inicial	Ficha de observación Entrevista dirigida a docentes	<p><b>Observaciones de entrevista:</b> Se recomienda revisar minuciosamente las interrogantes de la entrevista, en relación con la redacción y ortografía.</p> <p><b>Observaciones de ficha de observación:</b> Se recomienda revisar la estructuración de cada uno de los ítems a ser observados en relación con la animación a lectura en los niños del subnivel inicial 2, además, contemplar los procesos de animación a la lectura como también las habilidades de los niños de ese nivel.</p>
Mgs. Patricia Guerra Salazar	Trabaja 10 años en el sector educativo público y 5 años en la Dirección Provincial de Educación de Tungurahua. Magister en Educación Parvularia, Licenciada en Educación	Ficha de observación Entrevista dirigida a docentes	<p><b>Observaciones de entrevistas:</b> En la parte estructural de la entrevista se recomienda revisar cada una de las preguntas en cuanto a la redacción y que el enfoque de cada interrogante sea acorde a la investigación.</p> <p><b>Observaciones de ficha de observación:</b> Se</p>

---

Parvularia.

recomienda revisar nuevamente los ítems a observar y verificar si están acorde a los criterios a investigar y si las observaciones realizadas contribuyen a la realización de la tesis.

---

*Nota:* Elaborado por Alexandra Montesdeoca, basadas en las hojas de vida, certificaciones de revisión

## Validación por criterio de usuarios

### FICHA DE VALORACIÓN POR CRITERIO DE USUARIOS

Título de la Propuesta:

#### ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 EN LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA

1. Datos personales del profesional

Nombres y Apellidos: Msc. Silvia Magdalena Sánchez Ortiz  
Grado académico (área): Rectora (E) Unidad Educativa "Picaihua"  
Experiencia en el área (años): 8 meses

2. Valoración de la propuesta

Marcar con una "x"

Crterios	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta, evaluación)	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Viabilidad para el contexto donde se propone.	X				
Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso)	X				
<b>Observaciones: Ninguna</b>					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

## UNIDAD EDUCATIVA "PICAIHUA"



A quien corresponda:

Yo Mg. Silvia Magdalena Sánchez Ortiz, con C.C. 1802272664, en mi calidad de RECTORA ( E ) de la Unidad Educativa Picaihua, doy constancia de que la propuesta presentada por la Lic. Verónica Alexandra Montesdeoca Tello, como parte de su trabajo de investigación, fue revisada y valorada de acuerdo a los parámetros presentados en este documento.

Picaihua, 09 abril 2021

Atentamente,



Mg. Silvia Sánchez Ortiz  
RECTORA DE LA UNIDAD  
C.I. 180227266-4



Elaborado	SMSO
Revisado	SMSO

## FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

**Título de la Propuesta:**

### ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL INICIAL 2 EN LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA

#### 1. Datos personales del especialista

Nombres y Apellidos: SOFIA MORA PEREZ  
 Grado académico (área): Mg. Docencia Universitaria y Administración Educativa  
 Experiencia en el área (años): 42 años de docencia de Educación Inicial  
 En la actualidad: 5 años de docente jubilada

#### 2. Valoración de la propuesta

Marcar con una "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta, evaluación)	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Viabilidad para el contexto donde se propone.	X				
Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso)	X				
<b>Observaciones:</b>					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

## INFORME DE REVISIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA

### Título de la Propuesta

**“ANIMACIÓN A LA LECTURA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SUBNIVEL, INICIAL 2 EN LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA”**

**Lic. Verónica Montesdeoca**

### ESPECIALISTA REVISORA:

Nombres y Apellidos: **Norma Sofía Mora Pérez**

Grado Académico: **MG. DOCENCIA UNIVERSITARIA Y ADMINISTRACIÓN EDUCATIVA.**

Experiencia en el área: **42 AÑOS DOCENTE DE EDUCACIÓN INICIAL**

En la actualidad: **5 AÑOS DOCENTE JUBILADA**

- **FACILITADORA DE ASESORÍAS PEDAGÓGICAS DE EDUCACIÓN INICIAL Y PREPARATORIA.**
- **COORDINADORA DE TALLERES PEDAGÓGICOS DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR.**

### REPORTE DE LA REVISIÓN

#### CRITERIOS:

1. **ASPECTOS DE LA PROPUESTA:** En cuanto a:
  - **Los objetivos**, tanto el general como los específicos, expresan con claridad lo que pretende lograr tanto en los pequeños estudiantes como en los docentes de educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Picaihua”
  - **La estructura** de la propuesta considera todos los elementos que participan en el quehacer educativo.
  - **La evaluación**, toma en cuenta todos los momentos y los participantes de la tarea educativa, está presente la diagnóstica, formativa y final, como también la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación, considerando la autoevaluación como el momento más importante de las actividades propuestas en este proyecto.
2. **EL DESARROLLO**
  - Las actividades contribuyen al desarrollo de los propósitos.
  - Son suficientes y atienden al tratamiento completo de las experiencias generadoras en forma significativa.
  - Se centran en el desarrollo de destrezas para que la lectura en los niños sea placentera.
  - Evidencian la aplicación de las nuevas estrategias tecnológicas y de comunicación.



- Consideran diferentes formas de estimular a docentes y estudiantes al gusto por la lectura.
- 3. CIERRE**
- Se consideran espacios para socializar y realizar acciones de auto y coevaluación.
- 4. RECURSOS**
- Considera el uso de los diferentes materiales educativos.
  - Uso de las TIC (herramientas de la plataforma educativa)
  - Herramientas tecnológicas GENIALLY y LIVEWORKSHEETS
- 5. EVALUACION**
- Se incluyen instrumentos para una adecuada evaluación y valoración cualitativa.
  - Se evidencia una clara relación entre los objetivos de aprendizaje y la comprensión de dichos aprendizajes en los pequeños estudiantes.
  - Los instrumentos de valoración contienen criterios de temas específicos
  - Considera la valoración del qué, cómo y para qué, es decir los aspectos de una destreza.

**CONCLUSIONES:**

- La revisión de este trabajo se realizó en forma conjunta con la Lic. Verónica Montesdeoca y mi persona el sábado, el 17 de Abril del 2021 a partir de las 17H00 vía zoom.
- Se realizaron algunas correcciones más de forma que de fondo.
- Este trabajo es práctico y de fácil manejo para todas las personas que posean internet, un teléfono, una tableta o un computador.
- Felicito a los participantes de este trabajo que conocedores de la importancia de la lectura en edades tempranas y la dificultad de cultivarla en esta época de crisis, han adecuado un ambiente de **juego-trabajo virtual**, para fomentar la misma.
- Sugiero socializar esta propuesta, por lo menos a nivel provincial, para que las docentes de educación inicial/preparatoria cree otras iniciativas complementarias a esta para fomentar la lectura en los niños pequeños.

**Ambato, 19 de Abril del 2021**

  
**Mg. Norma Sofia Mora P.**

## HOJA DE VIDA DEL ESPECIALISTA

### HOJA DE VIDA

#### DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>NOMBRES: NORMA SOFIA</b>	<b>APELLIDOS: MORA PEREZ</b>
<b>CÉDULA DE CIUDADANÍA: 1801157502</b>	
<b>DIRECCIÓN: ISIDRO VITERI Y AV. LOS CHASQUIS S/N BARRIO LA CAROLINA</b>	
<b>EMAIL: normismorap@hotmail.es</b>	
<b>TELÉFONOS CONVENCIONAL: 2849090</b>	<b>CELULAR:0987715166</b>

#### INSTRUCCIÓN FORMAL

<b>TÍTULO OBTENIDO</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>AÑO</b>
<b>PROFESORA PRE-PRIMARIA</b>	<b>ISP ALFREDO PEREZ GUERRERO</b>	<b>1985</b>
<b>LIC. CIENCIAS DE LA EDUCACION</b>	<b>UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO</b>	<b>1981</b>
<b>MG. DOCENCIA UNIVERSITARIA Y ADMINISTRACION EDUCATIVA</b>	<b>UNIVERSIDAD TECNOLOGICA INDOAMERICA</b>	<b>2005</b>

#### EXPERIENCIA DOCENTE

<b>CARGO</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>DESDE</b>	<b>HASTA</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>PUCESA. SEDE AMBATO</b>	<b>2002</b>	<b>2005</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>UTA</b>	<b>2008</b>	<b>2015</b>
<b>DOCENTE</b>	<b>UNACH</b>	<b>TEMPORAL</b>	<b>POR MODULOS</b>

#### EXPERIENCIA PROFESIONAL

<b>CARGO</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>DESDE</b>	<b>HASTA</b>
<b>PROFESORA</b>	<b>ESCUELA CATOLICA "GONZALEZ SUAREZ"</b>	<b>1974</b>	<b>1980</b>
<b>PROFESORA</b>	<b>JARDIN DE INFANTES "MEDARDO VASCO"</b>	<b>1980</b>	<b>1984</b>

<b>PROFESORA</b>	<b>CENTRO EDUCATIVO FISCAL "EL VERGEL"</b>	<b>1984</b>	<b>1989</b>
<b>DIRECTORA</b>	<b>CENTRO EDUCATIVO FISCAL "EL VERGEL"</b>	<b>1989</b>	<b>2002</b>
<b>PROFESORA</b>	<b>CENTRO EDUCATIVO FISCAL "EL VERGEL"</b>	<b>2002</b>	<b>2013</b>
<b>PROFESORA</b>	<b>CENTRO DE EDUCACION INICIAL "EL VERGEL"</b>	<b>2013</b>	<b>2015</b>
<b>FACILITADORA</b>	<b>CIRCULOS DE ESTUDIO DE LA VICARÍA DE EDUCACIÓN DE TUNGURAHUA</b>	<b>2000</b>	<b>2013</b>
<b>DOCENTE JUBILADA</b>		<b>22/06/2015</b>	
<b>FACILITADORA</b>	<b>TALLERES PEDAGAGICOS DE PLANIFICACIÓN CURRICULAR</b>	<b>1998</b>	<b>CONTINUÓ</b>
	<b>ASESORÍAS PEDAGOGICAS EDUCACION INICIAL Y PREPARATORIA</b>	<b>2005</b>	<b>CONTINUÓ</b>

#### **CAPACITACIÓN RECIBIDA EN LOS ULTIMOS AÑOS**

<b>TÍTULO</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>HORAS DE DURACIÓN</b>
Actualización y Fortalecimiento Curricular	CONFEDC	40
Educación, Medio Ambiente y Economía	Universidad Técnica de Ambato	30
La Autoevaluación de carreras con fines de mejoramiento y preparación para la acreditación	AFEFCE	30
Elaboración del Código de Convivencia	Universidad Técnica de Ambato	30
Aplicación de las TIC's en la Investigación	Universidad Técnica de Ambato	100
Lectura Comprensiva	Universidad Técnica de Ambato	60
Razonamiento Abstracto y Numérico	Universidad Técnica de Ambato	40
Gestión de Proyectos	Universidad Técnica de Ambato	40

Socio productivos con Enfoque en Plan de Negocios y Gestión de Costos		
Planificación Curricular en el Nivel inicial	Universidad Técnica de Ambato	30
Ruta Participativa "De salto en salto a la violencia ponemos alto"	Programa Regional ComVoMujer de la Cooperación Alemana al Desarrollo	30
Primer Seminario Taller abordaje integral y Nuevos Paradigmas en el ámbito de las discapacidades en el Ecuador	Centro de Recuperación Emocional Especial y Social "CREE", El Colegio de Psicólogos Clínicos de Cotopaxi y la Universidad Técnica de Cotopaxi	40

### **LIBROS ESCRITOS**

<b>TÍTULO</b>	<b>EDITORIAL</b>	<b>AÑO</b>
PLANIFICACIÓN DIDACTICA PARA PRIMER AÑO DE EGB	PIO XII	2010
CUADERNOS DE PREESCRITURA PARA PREPARATORIA 1, 2 Y 3	PIO XII	2008

### **CONGRESOS EN CALIDAD DE PONENTE**

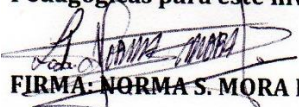
<b>TÍTULO</b>	<b>PONENCIA</b>	<b>LUGAR</b>	<b>AÑO</b>
PRIMER SEMINARIO DE PSICOPEDAGOGÍA DE EDUCACION PARVULARIA	LAS MATEMATICA EN EDUCACION INICIAL	UNACH RIOBAMBA	ABRIL 12 DE 2012

### **OTROS DOCUMENTOS**

<b>EVENTO</b>	<b>INSTITUCIÓN</b>	<b>LUGAR</b>	<b>FECHA</b>
SEMINARIO TALLER: MALLAS CURRICULARES Y EVALUACION POR PARES	AFEFCCE	QUITO	16 Y 17 DE FEBRERO DEL 2012
LA AUTOEVALUACION DE CARRERAS CON FINES DE MEJORAMIENTO Y PREPARACIÓN PARA LA ACREDITACIÓN	AFEFCCE	QUITO	9, 19, 29 DE ABRIL DEL 2011

MAESTRIA EN EDUCACION PARVULARIA, MENCION JUEGO ARTE Y APRENDIZAJE	UNIVERSIDAD NACIONAL DE CHIMBORAZO UNACH	RIOBAMBA	17 DE DICIEMBRE DEL 2011 AL 28 DE ENERO DEL 2012 DEL 24 DE MARZO AL 21 DE ABRIL DEL 2012

**NOTA:** Desde el 22 de Junio del 2015, soy docente jubilada, pero mantengo los talleres pedagógicos sobre Planificación Curricular de Educación Inicial/Preparatoria y Asesorías Pedagógicas para este nivel.

  
**FIRMA:** NORMA S. MORA P.

**FECHA:** 22 de Marzo del 2021

A quien corresponda:

Yo Msc. Norma Sofia Mora Pérez en mi calidad de evaluadora doy constancia de que la propuesta presentada por la Lic. Verónica Alexandra Montesdeoca Tello como parte de su trabajo de investigación, fue revisada y valorada de acuerdo a los parámetros presentados en este documento.

Atentamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Norma Sofia Mora Pérez', written over a horizontal line.

**FIRMA**

**OBSERSERVACION DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA PICAIHUA**







