



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA:

**ESTRATEGIA VIVENCIAL EN EL FORTALECIMIENTO DEL IDIOMA
MATERNO KICHWA EN ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA AMAUTA ÑANPI**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Magister en Educación
Mención en Innovación y Liderazgo Educativo.

Autor:

Guillen Arévalo Giovanny Fernando

Tutor(a)

Mg. Diego Vinicio López Aguilar

AMBATO – ECUADOR

2021

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Giovanni Guillen Arévalo, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “Estrategia vivencial en el fortalecimiento del idioma materno kichwa en estudiantes de octavo año de la unidad educativa Amauta Ñanpi.”, como requisito para optar al grado de Magister en Gestión de Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato a los 25 días del mes de septiembre de 2021, firmo conforme:

Autor: Giovanni Fernando Guillen Arévalo

Firma: 

Número de Cédula: I600188195

Dirección: Provincia Pastaza, Ciudad Puyo, Parroquia Puyo, Barrio Central.

Correo Electrónico: gfarevaloguillen@mail.com

Teléfono: 0990915789

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIA VIVENCIAL EN EL FORTALECIMIENTO DEL IDIOMA MATERNO KICHWA EN ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA AMAUTA ÑANPI.” presentado por Giovanni Fernando Guillen Arévalo para optar por el Título Magister en Educación Mención en Innovación y Liderazgo Educativo,

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 25 de septiembre del 2021

 Firmado digitalmente por
DIEGO VINICIO
LÓPEZ AGUILAR

.....
Mg. Diego Vinicio López Aguilar

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación Mención en Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 25 de septiembre 2021



.....
Giovanny Fernando Guillen Arévalo
C.I.1600188195

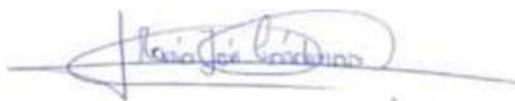
APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “ESTRATEGIA VIVENCIAL EN EL FORTALECIMIENTO DEL IDIOMA MATERNO KICHWA EN ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA AMAUTA ÑANPI.”, previo a la obtención del Título de Magister en Educación Mención en Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 25 De septiembre de 2021



.....
Mg. Carlos Felipe Santamaria Velazco
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....
Mg. María José Cárdenas Pérez
VOCAL



Firmado
digitalmente por
DIEGO VINICIO
LÓPEZ AGUILAR

.....
Mg. Diego Vinicio López Aguilar
VOCAL

DEDICATORIA

Con profundo agradecimiento cariño, amor y gratitud dedico esta investigación a mi esposa, hijos, padres y hermanos quienes me han brindado su apoyo y fueron los motores para culminar mis estudios, de igual manera dedico a los y las estudiantes y docentes kichwas hablantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi quienes fueron mi motivación para realizar la mencionada investigación.

AGRADECIMIENTO

Al culminar una etapa más de mi vida agradezco a Dios por regalarme sabiduría, Fuerzas y energías para cumplir una meta más de mi vida, también agradezco de todo corazón a mi esposa, padres por brindarme el apoyo emocional, para poder terminar mis estudios, a mis distinguidos maestros quienes con nobleza y entusiasmo depositaron en mis sus conocimientos para así llegar a terminar este trabajo de investigación, también agradezco a la Universidad Tecnológica Indoamérica por darme la oportunidad de adquirir sus conocimientos que me servirán para la vida profesional.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
ABSTRACT	xiii
INTRODUCCIÓN	14
Importancia y Actualidad	14
Justificación	20
Planteamiento del Problema	22
Objetivos.....	24
Objetivo General:.....	24
Objetivos Específicos:	24
Objeto y Campo de acción.....	24

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Teóricos de la Investigación.....	26
Desarrollo Teórico del Objeto y Campo.....	32
Fundamentación Teórica de la Variable Independiente: Estrategia Vivencial.....	35
Estrategias Didácticas	35
Clasificación de las Estrategias	38
Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente: Fortalecimiento Kichwa.....	41

Teorías del Aprendizaje	45
Expresión Oral y Escrita.....	45

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Metodología de Investigación.....	48
Modalidad de la Investigación.....	48
Niveles y Tipos de Investigación.....	49
Población y Muestra	50
Matriz de operacionalización de variables	51
Técnicas Aplicadas	53
Análisis e Interpretación de Instrumentos	53

CAPITULO III

PROPUESTA

Título de la Propuesta	75
Antecedentes de la Propuesta	75
Justificación	76
Objetivos de la Propuesta	77
ESTRATEGIA METODOLÓGICA VIVENCIALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LENGUA MATERNA KICHWA.....	84
ESQUEMA DE LA PROPUESTA DE INNOVACION	91
CRONOGRAMA.....	93
CONCLUSIONES	138
RECOMENDACIONES.....	139
BIBLIOGRAFÍA	140
ANEXOS	143
Anexo 1: Mapa de la ciudad de Puyo/Barrio (ubicación UE-AÑ).....	143
Anexo 2: Plan de encuestas	144
Anexo 3: Agenda Cultural de la Wayusa Upina-Tomada de la Wayusa.....	147
Anexo 4: Fotos cosecha y preparación de la wayusa	148
Anexo 5: Fotos entrevistas a docentes.....	149

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°. 1 Población y Muestra de la investigación.....	50
Tabla N°. 2 Variable independiente: Estrategia Vivencial	51
Tabla N°. 3 Variable dependiente: Fortalecimiento del idioma materno kichwa.....	52
Tabla No. 4 Hablar kichwa es importante.....	54
Tabla N°. 5 Idioma original de la comunidad.....	55
Tabla N°. 6 Manejo del idioma kichwa en casa.....	56
Tabla N°. 7. Manejo del idioma kichwa	57
Tabla N°. 8. Dificultad del idioma.....	58
Tabla N°. 9. Manejo del idioma a nivel docente.....	59
Tabla N°. 10. Manejo del idioma en público	60
Tabla N°. 11. Importancia de la lengua	61
Tabla N°. 12. Destrezas en la enseñanza del idioma	62
Tabla N°. 13. Practicas académicas en la docencia	63
Tabla N°. 14. Conocimiento del idioma kichwa en padres de familia.....	64
Tabla N°. 15. Uso del idioma en el hogar.....	65
Tabla N°. 16. Factores en el uso del idioma	66
Tabla N°. 17. Práctica del idioma kichwa en la actualidad.....	67
Tabla N°. 18. Manejo del kichwa con la familia, vecindario y la comunidad.....	68
Tabla N°. 19. Aprendizaje del idioma kichwa en los primeros años	69
Tabla N°. 20. Aporte para rescatar la práctica del idioma kichwa.....	70
Tabla N° 21 Cronograma propuesta de innovación.....	71

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Variable Independiente y variable dependiente	322
Gráfico N° 2 Variable dependiente: Estrategia vivencial	33
Gráfico N° 3 Variable independiente: Fortalecimiento Kichwa	33
Gráfico N° 4 Esquema estrategia vivencial en el fortalecimiento Kichwa.....	34
Gráfico N° 5 Hablar kichwa es importante.....	54
Gráfico N° 6 Idioma original de la comunidad.....	55
Gráfico N° 7 Manejo del idioma kichwa en casa.....	56
Gráfico N° 8 Manejo del idioma Kichwa	57
Gráfico N° 9 Dificultad del idioma Kichwa	58
Gráfico N° 10 Manejo del idioma a nivel docente.....	59
Gráfico N° 11 Uso del idioma en público.....	60
Gráfico N° 12 Importancia de la lengua	61
Gráfico N° 13 Destrezas en la enseñanza del idioma	62
Gráfico N° 14 Practicas académicas en la docencia	63
Gráfico N° 15 Conocimiento del idioma Kichwa en padres de familia.....	64
Gráfico N° 16 Uso del idioma en el hogar.....	65
Gráfico N° 17 Factores en el uso del idioma	66
Gráfico N° 18 Práctica del idioma Kichwa en la actualidad.....	67
Gráfico N° 19 Manejo del Kichwa en la familia, vecindario y la comunidad.....	68
Gráfico N° 20 Aprendizaje del idioma Kichwa en los primeros años	69
Gráfico N° 21 Aportes para rescatar la práctica del idioma Kichwa	70

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: ESTRATEGIA VIVENCIAL EN EL FORTALECIMIENTO DEL IDIOMA MATERNO KICHWA EN ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA AMAUTA ÑANPI.

Autor: Giovanni Fernando Guillen Arévalo

Tutor: Mg. Diego Vinicio López Aguilar

RESUMEN EJECUTIVO

La presente investigación propone el fortalecimiento de la lengua materna kichwa en niños (as) de la Unidad Educativa Amauta Ñanpi, cuyo objetivo general fue el implementar una estrategia vivencial para fortalecer la lengua kichwa con la finalidad de rescatar la identidad cultural de los estudiantes. La metodología de investigación se fundamenta desde un paradigma crítico propositivo, con un enfoque metodológico mixto cualitativo-cuantitativo, desde una modalidad aplicada, participativa, etnográfica y de campo. La población fue integrada por docentes, padres de familia y estudiantes, a los primeros se les aplicó una entrevista, a los padres de familia y estudiantes se les hizo encuestas. Los resultados evidencian la degradación del uso del idioma kichwa que actualmente nace desde el seno familiar volviéndose cada vez preferencial el manejo de la lengua castellana, lo que conlleva a una pérdida del idioma materno Kichwa especialmente focalizado en la niñez y adolescencia, lo que podría terminar no solo con el desgaste del manejo del idioma sino también en la pérdida del conocimiento de saberes ancestrales tan valiosos y necesarios en varios aspectos de la sociedad actual. Los docentes no han utilizado estrategias adecuadas para solucionar este problema; por lo que se implementó el diseño de varias estrategias con algunas actividades de interés para los niños, esta propuesta fue validada por especialistas, quienes manifestaron que es apta y adecuada para aplicarla en la institución: La toma de la Wayusa (Wayusa Upina), y la elaboración de un Código de Convivencia Intercultural mediante el uso de la lengua kichwa. La propuesta es una herramienta que se puso a disposición para el fortalecimiento de la lengua kichwa en los estudiantes de la institución

PALABRAS CLAVES: idioma, indígenas, Kichwa, vivencia.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO

THEME: LIVING STRATEGY FOR STRENGTHENING THE KICHWA MATERNAL LANGUAGE FOR EIGHTH YEAR STUDENTS OF THE AMAUTA ÑANPI EDUCATIONAL INSTITUTE.

AUTHOR: Giovanni Fernando Guillen Arévalo

TUTOR: Mg. Diego Vinicio López Aguilar

ABSTRACT

The research proposes the strengthening of the Kichwa mother tongue in children at "Amauta Ñanpi" School. The main objective was to implement an experiential strategy to strengthen the Kichwa language. It could rescue the cultural identity of the students. The methodology was a critical propositional paradigm using a mixed qualitative-quantitative approach applied participatory, ethnographic and field modality. The population was teachers, parents and students. An interview was applied to teachers, while a survey was made to parents and students. The results show the loss of use of the Kichwa language, which currently originates in the family. Thus, Spanish Language use is becoming increasingly preferential, leading to loss of the Kichwa mother tongue, especially with children and adolescents. This situation could lead not only to a decrease in the use of language but also the loss of ancestral knowledge. This information is valuable and necessary in aspects of today's society. Teachers lacked adequate strategies to solve this problem. Therefore, several strategies using activities of interest for children were designed. The specialist validated this proposal and stated its suitability and pertinent to be applied in the institution. It is a tool for children to learn about the Wayusa (Wayusa Upina) and to create a code of intercultural coexistence through the use of the Kichwa language. This proposal is a tool available for the strengthening the Kichwa Language of students at the institution.

KEYWORDS: language, indigenous, kichwa, experience

INTRODUCCIÓN

Importancia y Actualidad

Educación indígena intercultural bilingüe se entiende como un proceso social permanente, participativo, flexible y dinámico que parte del derecho que tienen los pueblos indígenas a una identidad propia, a la libre expresión y al ejercicio de su pensamiento en el contexto de una sociedad plurinacional que respeta la identidad cultural de las diferentes nacionalidades y de sus genuinas expresiones.

La presente investigación aborda un tema que parte de la línea de innovación educativo. Siendo la sublínea Estrategia Vivencial, en donde planteamos el fortalecimiento del idioma materno kichwa de los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Amauta Ñanpi de la ciudad de Puyo.

La degradación y desgaste de la lengua kichwa ha sido un problema que se ha presentado a través de los años en el Ecuador, debido a que la pérdida de la lengua kichwa provoca la pérdida de la cultura kichwa. Por tal razón uno de los objetivos principales de MOSEIB (Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe), es el fortalecimiento de la lengua kichwa. Para lograr esto, es necesario que las y los docentes enseñen a los niños, niñas y jóvenes kichwa hablantes a amar su lengua materna (kichwa) desde sus primeros años, para así brindarles una educación de calidad con pertenencia cultural y lingüística.

Sin embargo, la revalorización y fortalecimiento de la lengua kichwa es una labor ardua para los y las docentes, debido a que la práctica de métodos memorísticos y repetitivos y la falta de materiales didácticos en kichwa han dificultado el desarrollo de la creatividad y participación de los niños, niñas, jóvenes kichwa hablantes. Por esa razón el profesor debe elaborar estrategias didácticas en la micro planificación, las cuales motiven al aprendizaje de la misma generando no solo el conocimiento sino un sentimiento de identificación con el kichwa y quieran hablarlo. Procurando el fortalecimiento de la lengua kichwa.

La Unidad Educativa Amauta Ñanpi tiene como principio la enseñanza a nivel de educación básica y bachillerato, teniendo entre sus campos de estudio la Biomedicina Natural y Ecoturismo. Además, cuenta con una notable infraestructura; las aulas se encuentran construidas en semicírculo, recogiendo las enseñanzas ancestrales, tomando en cuenta la

arquitectura de las nacionalidades indígenas; adicionalmente tiene: laboratorios, aulas virtuales, amplios jardines botánicos; en los cuales se pone en práctica el conocimiento teórico impartido en las aulas. A parte de esto, la institución cuenta también con el Campo Franco Desideri y la Finca Integral en La Moravia para las prácticas de biomedicina natural.

La educación que brinda esta Unidad Educativa Bilingüe es una alternativa de formación en la ciudad de Puyo. Tiene como objetivo transmitir los valores ancestrales y el conocimiento milenario de nuestros pueblos originarios de la Amazonía, dejando a un lado la pedagogía tradicional memorística y brindando a los estudiantes la posibilidad de estudiar por unidades educativas de avance; es decir, tomando en cuenta las capacidades intelectuales, cosmovisión indígena y el ritmo de aprendizaje de cada alumno o alumna para su desarrollo personal. Además, es parte del programa Escuelas Gestores del Cambio que elimina las pérdidas de año y coloca al maestro como facilitador y guía de los alumnos o alumnas, quienes pueden llevarse sus "purinas" (módulos de aprendizaje) a sus casas para que al retorno de clases puedan ser evaluados. Así mismo, la enseñanza del Kichwa ancestral es una de sus prioridades, se imparte a nivel de educación básica y de bachillerato. Los alumnos que culminan sus estudios tendrán un alto nivel de conocimiento en la lengua.

Cabe mencionar también que se complementa la educación occidental con la ancestral y se imparten las materias de tronco común como matemáticas, geografía, lengua y todo lo que está dentro del pensum de estudios de otras instituciones educativas. Pero además se enseña: medicina natural, agroecología, ecoturismo, cosmología, mitología, artesanías, entre otras.

Esta institución bilingüe, nació con el histórico primer levantamiento indígena de 1992, en el seno de la organización de los pueblos Amazónicos. Muchos de los estudiantes de la Unidad Educativa Amauta Ñanpi son hijos de líderes indígenas, pero también cuenta con estudiantes mestizos nacionales y extranjeros.

Las costumbres locales forman parte de la cotidianidad de esta institución. Por ejemplo, una práctica común antes de realizar una actividad fundamental tanto profesores como alumnos se reúnen al amanecer en torno a una fogata para tomar "wayusa", una planta medicinal que preparada como infusión posee propiedades energéticas.

Ecuador siendo un país multiétnico y pluricultural posee diversas nacionalidades de pueblos: mestizos, indígenas, afroecuatorianos, entre otros. Muchos de ellos conservan sus

costumbres, vestimenta y lengua y varios son bilingües, como es el caso de los kichwa hablantes, es decir hablan tanto el español como su lengua materna.

En el Ecuador a fin de mejorar el estilo de vida y la calidad de educación de todos los habitantes, se ha implementado políticas, derechos y garantías basadas en el buen vivir, a fin de que se cumpla con el objetivo de brindar una educación de calidad e inclusiva que satisfaga las necesidades y los intereses de cada uno de los habitantes del país.

Debido a esto el Estado ha planteado el siguiente principio; en el cual se menciona que se debe respetar el derecho de los pueblos indígenas, nacionalidades a educarse en su propio idioma y también en los idiomas oficiales, a fin de que exista interculturalidad (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011, p.10). Para satisfacer las necesidades e intereses de los pueblos indígenas con lo que respecta a educación.

A fin de que muchos niños, niñas indígenas se beneficien de la educación, se ha creado centros de educación intercultural bilingüe por todo el país; La educación intercultural bilingüe trabaja con el Modelo del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), el cual tiene como objetivo el desarrollo y fortalecimiento la lengua materna y de la cultura, en este caso el kichwa, a la vez que desarrolla destrezas y habilidades cognitivas en los estudiantes.

Para que se cumpla con la aplicación del MOSEIB, el Ministerio de Educación menciona que se debe cumplir el siguiente parámetro “Priorización de estrategias pedagógicas para un adecuado desarrollo cultural y lingüístico de los pueblos y nacionalidades”.

Aunque el estado ha planteado diferentes derechos y políticas a fin de que se satisfaga las necesidades de los y las estudiantes kichwa hablantes, para que se pueda llegar a un fortalecimiento de la lengua kichwa y por ende de la cultura, esto todavía no se ve reflejado en la práctica docente, ya que el Ministerio de Educación menciona que “Les falta a los docentes y maestras conocer metodologías y técnicas para la enseñanza de lengua y por ende para el fortalecimiento de la lengua kichwa. En lo que se refiere al idioma materno, los docentes trabajan reproduciendo esquemas tradicionales”.

Arellano (2008) menciona que dentro de la educación intercultural bilingüe “Son los maestros los que deben conocer determinadas metodologías para poder transmitir los conocimientos”. Para que los estudiantes desarrollen y fortalezcan su lengua materna mientras están en el proceso de enseñanza –aprendizaje, es necesario que los docentes conozcan, elaboren y apliquen estrategias metodológicas, pedagógicas y didácticas.

El Ecuador presenta varias medidas a favor de la educación pluricultural, las cuales potencian el desarrollo educativo en personas de diferente etnia. El Sistema de Educación Intercultural Bilingüe de las nacionalidades y pueblos indígenas del Ecuador comprende desde la estimulación temprana hasta el nivel superior. Está destinado a la implementación del Estado plurinacional e intercultural, en el marco de un desarrollo sostenible con visión de largo plazo (Constitución de la República del Ecuador 2011).

Con el SEIB (secretaría de educación intercultural bilingüe), se busca que se respeten los ritmos de aprendizaje de las personas, los aspectos psicosociales, la capacidad creativa y los conocimientos ancestrales, y se pretende incorporar los saberes y conocimientos de otras culturas que aporten al desarrollo armónico de la persona y del medioambiente: Sumak Kawsay.

En el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2012) consta los principios que rigen respecto a las nacionalidades, en el Art. 2, literal a, señala: “La educación es un derecho humano fundamental y es deber ineludible e inexcusable del Estado garantizar el acceso, permanencia y calidad de la educación para la población sin ninguna discriminación. Está articulada a los instrumentos internacionales de derechos humanos”; con la finalidad de construir un proyecto de vida que encamine a la libertad de los habitantes de un país. Art. 3.- De la LOEI, afirma los siguientes fines de la educación en sus literales a, b y c:

a. “El desarrollo pleno de la personalidad de las y los estudiantes, que contribuya a lograr el conocimiento y ejercicio de sus derechos, el cumplimiento de sus obligaciones, el desarrollo de una cultura de paz entre los pueblos y de no violencia entre las personas, y una convivencia social intercultural, plurinacional democrática y solidaria”.

b. “El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad”.

c. “El desarrollo de la identidad nacional; de un sentido de pertenencia unitario, intercultural y plurinacional; y de las identidades culturales de los pueblos y nacionalidades que habitan el Ecuador”.

El Art. 7.- literal, manifiesta “Ser tratado con justicia, dignidad, sin discriminación, con respeto a su diversidad individual, cultural, sexual y lingüística, a sus convicciones ideológicas, políticas y religiosas, y a sus derechos y libertades fundamentales garantizados en la Constitución, tratados e instrumentos internacionales vigentes”, por tal razón el Ministerio de Educación garantiza el pleno desarrollo de las lenguas de las Nacionalidades.

En el Art. 6.- del Código de la niñez y la adolescencia (2014) manifiesta lo siguiente:

Todos los niños, niñas y adolescentes son iguales ante la ley y no serán discriminados por causa de su nacimiento, nacionalidad, edad, sexo, etnia; color, origen social, idioma, religión, filiación, opinión política, situación económica, orientación sexual, estado de salud, discapacidad o diversidad cultural o cualquier otra condición propia o de sus progenitores, representantes o familiares.

En el Art. 44 declara: “Todo programa de atención y cuidado a los niños, niñas y adolescentes de las nacionalidades y pueblos indígenas, afroecuatorianos, deberá respetar la cosmovisión, realidad cultural y conocimientos de su respectiva nacionalidad o pueblo y tener en cuenta sus necesidades específicas” (Código de la niñez y la adolescencia 2014, pag,45).

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) en el Art. 6.- Obligaciones. - La principal obligación del Estado es el cumplimiento pleno, permanente y progresivo de los derechos y garantías constitucionales en materia educativa, y de los principios y fines establecidos en esta Ley.

El Estado tiene las siguientes obligaciones adicionales:

- a) Bajo los principios de equidad, igualdad, no discriminación y libertad, que todas las personas tengan acceso a la educación pública de calidad y cercanía; Asegurar que el Sistema Nacional de Educación sea intercultural;
- b) Asegurar el mejoramiento continuo de la calidad de la educación;
- c) Asegurar que todas las entidades educativas desarrollen una educación integral, coeducativa, con una visión transversal y enfoque de derechos;
- d) Garantizar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fisco misionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato; y, modalidades: presencial, semipresencial y a

distancia. En relación a la diversidad cultural y lingüística, se aplicará en los idiomas oficiales de las diversas nacionalidades del Ecuador. El diseño curricular considerará siempre la visión de un Estado plurinacional e intercultural. El currículo se complementa de acuerdo a las especificidades culturales y peculiaridades propias de las diversas instituciones educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación;

La normativa legal ecuatoriana demuestra en estos artículos la orientación de la educación intercultural bilingüe, porque al ser el Ecuador un país multicultural, multiétnico, que vive en democracia, garantiza que los derechos de los pueblos y nacionalidades indígenas sean respetados y considerados.

El tratamiento del tema en mención es importante, de modo que sea un aporte al derecho que se garantice el pleno desarrollo de su lengua característica que lo identifica a un pueblo, con la finalidad que se fortalezca el conocimiento ancestral y se encamine la gramática de las dos lenguas en contacto kichwa - castellano con la debida importancia que el estado otorga.

Justificación

El multilingüismo latinoamericano está relacionado, en primer término, con la presencia de cerca de medio millar de idiomas indígenas u originarios; en segundo lugar con la existencia de lenguas criollas y, en tercero, con la presencia de diversas lenguas extranjeras, producto de las migraciones africana, europea y asiática (Kuper , Reeves y Levinson 2008).

La situación actual de los idiomas indígenas varía tanto si se toman en cuenta criterios demográficos como de vitalidad lingüística. Algunas lenguas, como el quechua, cuentan con millones de hablantes; diez a doce en seis o siete estados diferentes: Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Ecuador, Perú y tal vez Brasil.

De no tomarse las medidas pertinentes, la pérdida de estos idiomas conllevaría una consecuente pérdida de saberes y conocimientos milenarios, que constituyen un patrimonio intangible de la humanidad y que podrían contribuir a nuevas y mejores condiciones de vida para todos, en un momento en el que la humanidad atraviesa uno de sus momentos más críticos por el avasallamiento de la naturaleza y la sobreexplotación de esta.

Es menester recordar que cuando se extingue una lengua se muere no sólo parte de la historia y del patrimonio de la humanidad, sino también y sobre todo un conjunto de saberes y conocimientos desarrollados, acumulados y transmitidos a través de miles de años por seres humanos que aprendieron a convivir con la naturaleza y a sobrevivir en determinados ecosistemas que, en muchos casos, hoy son espacios estratégicos para la supervivencia de nuestra especie (Cornejo, Rojas y Rojas 2008).

En el modelo educativo actual se resalta la importancia del perfil docente de educación indígena cuya finalidad es formar niñas y niños indígenas y migrantes en el marco de equidad e inclusión. Por lo que es necesario reconocer que todo docente trabaja en un contexto social y cultural particular, y en unas condiciones educativas y laborales específicas (García, 2017).

La realidad multicultural y plurilingüística del Ecuador tiene como antecedentes inmediatos la creación de la DINEIB (Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe) encargada de implementar la educación intercultural para atender las necesidades educativas de los pueblos indígenas.

La crisis general bajo la cual se desarrolla la educación en el país, al igual que lo que sucede en otros lugares del mundo, obliga a emprender una profunda revisión de las acciones educativas a fin de encontrar soluciones frente a la pérdida de recursos que se invierten sin lograr los efectos deseados. Debido a las condiciones de sometimiento y dominación a las que ha estado sujeta la población de manera tradicional, se constata la necesidad de que el sistema educativo contribuya a la solución de problemas relacionados con la formación de la persona en toda su integridad incluyendo el respeto a su identidad cultural (Cornejo, Rojas y Rojas 2008).

Esta investigación que pretende encontrar un modelo de la inclusión de aprendizaje vivencial de las lenguas maternas en los jóvenes apoyado del conocimiento preexistente en adultos mayores y ancianos es útil, porque permitirá la implementación de nuevas estrategias innovadoras de trascendencia para que los estudiantes puedan manejar e internalizar las capacidades en la construcción de su aprendizaje del idioma materno kichwa; además estar al nivel de nuevos enfoques pedagógicos de acuerdo con su contexto.

Tras largos años de discriminación, muchos padres indígenas han fomentado la comunicación y la educación de sus hijos en las lenguas dominantes, a fin de crearles condiciones óptimas para el éxito social. Como su lengua materna es utilizada solo en conversaciones entre personas mayores, los nietos no pueden comunicarse con sus abuelos.

Sin embargo, el reconocimiento cada vez mayor, a escala mundial de los sistemas de conocimientos de los pueblos indígenas, reaviva la esperanza que nuestras lenguas se revitalicen y difundan, tanto de forma oral como escrita. Muchas comunidades indígenas han instaurado sus propios mecanismos para renacerlas. Los ainus, en Japón, crearon un sistema de aprendizaje en el que los ancianos enseñan su lengua a los más jóvenes. Las escuelas de la tradición viva, abiertas en diferentes comunidades indígenas de Filipinas, mantienen vivos también los idiomas y otros vectores culturales que permiten la transmisión de valores tradicionales a las generaciones futuras (Degawan 2019).

Es viable porque existe tanto información sobre el tema como recursos suficientes tales como: humano, material, tiempo y financiamiento. Este trabajo de investigación servirá como antecedente de otros trabajos similares, así como un aporte a la pedagogía de la localidad debido a que involucra estrategias vivenciales para lograr el fortalecimiento del idioma materno kichwa en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe

Amauta Ñanpi de la ciudad de Puyo. De tal manera que el aprendizaje sea vivencial y quede de forma significativa en la vida del estudiante.

Los principales beneficiados de esta investigación serán los niños, niñas, así como también los docentes de la unidad educativa Amauta Ñanpi de la ciudad de Puyo, ya que la investigación ayudará a los docentes a seguir un camino adecuado, para emplear estrategias metodológicas vivenciales.

El trabajo de investigación es factible porque cuenta tanto con recursos económicos, así como con los recursos humanos, es decir el apoyo de los docentes de la unidad educativa del milenio intercultural bilingüe Amauta Ñanpi y también los fondos necesarios para llevar a cabo la investigación.

Planteamiento del Problema

Partiendo de la heterogeneidad de la población ecuatoriana, se considera indispensable definir una alternativa educativa que responda a la realidad socio-cultural de manera que se garantice una educación de óptima calidad, en la que se recupere y fortalezca el conocimiento y las prácticas sociales que los diferentes pueblos indígenas han logrado generar y mantener a través de su historia.

A pesar de los esfuerzos realizados en los últimos años para atender las necesidades educativas de la población indígena, se encuentra que existen vacíos que hace falta llenar a fin de proporcionar una educación eficiente (Lutuala, 2015).

Ecuador es considerado un país multiétnico y pluricultural, en la cual existen nacionalidades; mestizos, indígenas y afroecuatorianos, entre otros. Mucho de ellos conserva sus costumbres, vestimenta y lengua, muchos son bilingües, como es el caso de los kichwa hablantes, es decir hablan tanto el español como su lengua materna el kichwa (Kreiner, 2006).

Sin embargo, la revalorización y fortalecimiento de la lengua kichwa es un trabajo arduo para los y las docentes, debido a que la práctica de métodos memorísticos y repetitivos, la falta de materiales didácticos en kichwa han dificultado el desarrollo de la creatividad y participación de los niños, niñas, jóvenes kichwa hablantes, por esa razón el o la docente debe a elaborar estrategias didácticas en la micro planificación , las cuales motiven a que los

estudiantes se encariñen con el kichwa y quieran hablarlo, así pueda darse el fortalecimiento de la lengua kichwa.

Hoy en día la lengua materna kichwa se está perdiendo porque no se le ha dado la verdadera importancia, a pesar de ser el segundo idioma en nuestro país. Los estudiantes de las diferentes Unidades Educativas y habitantes de las comunidades, en muchos casos no lo practican, no hablan, solo conversan en español, esto se debe a que sus padres en sus hogares únicamente platican en español.

Por otra parte, una de las causas de la pérdida de cultura y lengua se debe a la interculturalidad, migración, el entorno social y familiar por consiguiente es necesario diseñar estrategias que recuperen el procedimiento de enseñanza de estas lenguas ancestrales y lo adapten a los sistemas educativos actuales incluyendo al mismo a personas nativas dispuestas a ser parte de la enseñanza vivencial convirtiéndose en un paso fundamental para el desarrollo de un modelo óptimo, preguntarse:

¿Cómo desarrollar una estrategia vivencial para el fortalecimiento del idioma materno kichwa en los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi de la ciudad de Puyo?

Objetivos

Objetivo General:

Desarrollar un modelo de implementación estratégica de inclusión vivencial para el fortalecimiento del idioma materno kichwa en los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi de la ciudad de Puyo.

Objetivos Específicos:

- Diagnosticar el tipo de estrategia vivencial más apropiado que ayude al fortalecimiento de la enseñanza de la lengua kichwa.
- Fundamentar teóricamente la estructuración de la estrategia vivencial en el fortalecimiento de la enseñanza de la lengua kichwa.
- Diseñar la propuesta para el fortalecimiento del aprendizaje de la lengua kichwa en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi.

Objeto y Campo de acción

Para esta investigación se propuso como línea base elaborar las pautas para una transformación en el proceso de aprendizaje de la lengua kichwa mediante el uso de procesos inherentes a la pedagogía dinámica e inclusiva.

Para esto se desarrolló el plan expuesto en la presente investigación donde después de realizar un profundo análisis cualitativo de los métodos actuales de enseñanza y presentar un análisis descriptivo, explicativo e inferencial basado en los datos adquiridos durante el proceso de investigación se logra definir las actividades y procesos requeridos para poder llevar a cabo los objetivos de esta investigación.

Los principales actores de esta investigación en el proceso de organización, planificación, ejecución y control de las actividades desarrolladas son mi persona, el tutor a cargo, los maestros de la Unidad Educativa Amauta Ñanpi, los padres de familia de la unidad educativa, los estudiantes y las personas de las comunidades que se convertirían en los principales actores de la puesta de campo de la investigación al ser ellos los conocedores de la lengua y los saberes ancestrales.

Las etapas de cada proceso se explican en el cronograma de investigación teniendo como finalidad presentar un diseño implantable y en estado completo de desarrollo para poder ser llevado a la práctica por la Unidad Educativa Amauta Ñanpi.

Se constató a partir de un riguroso análisis realizado a ciertos grupos de estudiantes de la unidad educativa, padres de familia, conversaciones con docentes a cargo, clases visitadas y la aplicación de otras técnicas, que dentro del proceso de enseñanza aprendizaje de la lengua kichwa, la mayor dificultad estriba en la falta de practica constante y con personas que manejen el idioma con fluidez expresiva y profundo conocimiento de la misma en varios temas, lo cual constituye el objeto de investigación.

Al realizar un estudio del proceso de aprendizaje, se observó que dentro del programa heurístico general para la enseñanza del idioma kichwa, la etapa de mayor dificultad la constituía el uso verbal del mismo.

Por lo tanto, se definió el campo de acción para poder transformar el funcionamiento del proceso de aprendizaje del idioma. El mismo que está compuesto por: Manejo y análisis del problema, definición de objetivos y objeto, definición de la metodología de investigación, definición de los principales interesados y actores directos e indirectos de la investigación, planificación de las etapas del proyecto investigativo tales como organización, ejecución, control y final.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

En el transcurso del siguiente capítulo de investigación se describen algunos antecedentes que sirvieron para analizar el estado del arte del tema de interés, donde se expone algunos trabajos que abordaron esta problemática, los cuales permiten hallar datos válidos para el presente trabajo y la generación de nuevas hipótesis, engrandeciendo el contenido de este.

La metodología utilizada para la revisión y selección de los artículos fue el estudio sistemático de trabajos de alto significado e impacto para el Ecuador y Latinoamérica. Los diferentes artículos, libros y documentos fueron obtenidos mediante la búsqueda en repositorios universitarios de varias universidades, tomando como las fuentes más apropiadas para la investigación a las siguientes: Universidad Técnica de Ambato (UTA), Universidad Técnica de Cotopaxi UTC, Universidad Nacional de Loja, Universidad Tecnológica Indoamericana UTI, Universidad San Ignacio de Loyola de Perú y la Universidad Nacional de San Agustín de Perú

Antecedentes Teóricos de la Investigación

Con relación al tema de estrategia vivencial para el fortalecimiento de la lengua kichwa, de los repositorios universitarios del país fueron encontrados algunos trabajos que contienen el tema de forma parcial.

En la biblioteca de la Universidad Técnica de Ambato se encuentra el siguiente trabajo: “Estrategias Didácticas y el Fortalecimiento de la Lengua Kichwa en los sextos grados de la UE del Milenio Intercultural Bilingüe Chibuleo”. Lara (2011) en su investigación realizada sobre: “Las estrategias didácticas y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del quinto año de educación básica de la escuela “Nicolás Vascones”, de la comunidad de Angamarquillo. Periodo junio-octubre de 2010” en sus conclusiones menciona que:

Se comprobó que la mayoría de los profesores de la escuela “Nicolás Vascones” de la comunidad de Angamarquillo no manejan bien las estrategias didácticas dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, estas se ven expresadas en la serie de recursos didácticos que no emplean para realizar su clase, al mismo tiempo se pone de manifiesto que los maestros no cumplen con la difícil labor del arte de enseñar, lo cual no es meritorio, porque se puede dar cuenta que no están preparados para ellos y sobre todo no tienen vocación de servicio hacia la niñez del sector.

Para que exista un fortalecimiento de la lengua kichwa, es importante que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo sobre su lengua materna de manera participativa, activa y creativa.

Agua (2013) en su investigación realizada sobre: Influencia del modelo de educación intercultural bilingüe en el fortalecimiento de la lengua materna de los estudiantes de la escuela comunitaria de educación básica completa intercultural bilingüe República del Ecuador. Menciona en sus conclusiones que:

Las estrategias pedagógicas que utilizan los maestros de las instituciones para preparar la formación y el aprendizaje de los estudiantes no son las más adecuadas por lo tanto los docentes deben tener una formación teórica sólida que facilite la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza – aprendizaje en su lenguaje nativo (Agua, Influencia del modelo de educación intercultural bilingüe en el fortalecimiento de la lengua materna de los estudiantes de la Escuela Comunitaria de Educación Básica Completa Intercultural Bilingüe República del Ecuador 2013).

Esta conclusión tiene mucha relación con el presente trabajo de investigación, debido a que dentro del proceso educativo tanto los profesores, autoridades y estudiantes son responsables del fortalecimiento de la lengua kichwa, por tal razón los docentes deben emplear estrategias didácticas de enseñanza que faciliten el cumplimiento de dicho objetivo, si los docentes aplican estrategias didácticas de enseñanza, los estudiantes aprenderán a emplear dichas estrategias de aprendizaje lo cual desarrolla la creatividad para que puedan fortalecer su lengua materna.

Otro trabajo fundamental para esta investigación se encuentra en la biblioteca de la Universidad Técnica de Cotopaxi UTC, el cual se titula: “Estrategias del Idioma kichwa y la identidad cultural”, relata sobre estrategias metodológicas las cuales describe las

intervenciones pedagógicas ejecutadas con el propósito de incrementar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para apoyar a un mejor desarrollo de la inteligencia, la sensibilidad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente (Tonato y Ullco 2016).

Frente a los retos por mejorar los aprendizajes, se hace perentorio que el maestro se encuentre dotado de herramientas metodológicas idóneas para generar un legítimo beneficio a cada una de las instancias inclinadas al desarrollo autónomo del educando, tanto en el ámbito personal como colectivo. Por tal razón Weitzman (2017) afirma:

Para lograr mayores y mejores aprendizajes debemos privilegiar los caminos, vale decir, las estrategias metodológicas que revisten las características de un plan que llevado al ámbito de los aprendizajes, se convierte en un conjunto de procedimientos y recursos cognitivos, afectivos y psicomotores.

Este contexto relata las intervenciones pedagógicas elaboradas con la intención de incrementar y mejorar los procesos intuitivos de enseñanza aprendizaje, como un medio para favorecer a un mejor desarrollo de la razón, los sentimientos y la conciencia lo cual ayuda al docente a llevar a cabo una buena programación para que la clase no sea improvisada, más bien sea eficiente para conseguir que los estudiantes tomen sus propias decisiones y que tengan una mentalidad positiva para llegar a ser grandes profesionales.

Esto dependerá en gran medida de la calidad de la interacción humana que se establezca entre el pedagogo y el alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje, el ambiente de la clase debe ser armónico para el adelanto de los estudiantes.

Se encontró también en la biblioteca de la Universidad Nacional de Loja, un trabajo el cual se titula: “La Valorización del Idioma Kichwa en niños y niñas de sexto y séptimo de EGB del Centro Educativo Intercultural Bilingüe Ángel María Ávila Quizhpe”. Yáñez (1998) afirma que “a diferencia de los animales que utilizan medios muy rudimentarios de comunicación, basado en escenarios instintivos, el ser humano piensa, procesa pensamiento, lo participa, lo discute y puede reelaborarlo una y otra vez” (p. 54). La comunicación encierra un proceso sistemático, pues el ser humano usa palabras que pertenecen a conceptos, estas palabras son organizadas en base a normas para producir frases, oraciones y párrafos, los cuales atienden necesidades de comunicación en un espacio determinado.

Las comunidades Kichwas han manejado su lengua milenariamente, para comunicar sus emociones, conocimientos, formas de pensar; es decir, han instituido una verdadera cultura indígena kichwa, su lengua tiene una estructura gramatical típica, a través de la cual se ha hecho entender a lo largo de los años.

Es importante iniciar una socialización fuerte a los padres de familia sobre los cambios en la lengua kichwa, quienes han sido por siglos los conductores que han conservado la lengua kichwa viva, de una forma oral ante sus hijos e hijas, las unidades educativas solas no podrán parar los procesos globalizadores que se vienen.

En el repositorio digital de la Universidad Tecnológica Indoamerica UTI, se encontró una tesis titulada: "Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Pensamiento crítico a través de la enseñanza de Lengua y Literatura en los estudiantes de noveno año de Educación Básica en la Unidad Educativa "Sumak Kawsay". En su contenido manifiesta que según Franco, Almeida, & Saiz (2014), que el pensador crítico está comprometido con sus aprendizajes y vivencias, por lo tanto reflexiona, sabe cuestionar y debatir, sus puntos de vista son buenos y flexibles, asume errores, está siempre abierto a la autocrítica; a través de estas competencias el ser humano puede dar solución a problemas que se le presenten.

En la actualidad es importante que los escolares aprendan través de experiencias o vivencias propias de los mismos, para que logren manifestar y debatir varios puntos de vista, logrando adquirir competencias que le permitan enfrentarse día a día con sentido crítico

Ahora, se cambia de país. En la biblioteca de la Universidad San Isidro de Loyola de Perú, se ha encontrado el siguiente trabajo: "Estrategias para el Fortalecimiento de la Lengua Originaria Quechua en niños y niñas de EIB" en cuyo contenido muestra que la lengua materna, lengua nativa o primera lengua como varios autores la señalan, es la primera lengua que un individuo aprende durante los primeros años de su vida (Huamani 2019).

De la misma manera, es una lengua que se adquiere de forma natural por medio de la interacción permanente de su entorno (Yataco 2010). Por lo tanto, cuando un niño habla sus primeras palabras en una determinada lengua, esta es la lengua materna del niño, acorde va creciendo y por la misma interrelación constante con su medio va desplegando o mejorándolo.

Zuñiga (1989) afirma que la lengua materna es una lengua que sobresale en un contexto que habitualmente están sometidos, abandonados y discriminados por los castellano-hablantes, cosa que no es ajeno en nuestro país. Por estas razones, muchos de nuestros habitantes de zonas

andinas se ven forzados a perder su lengua y cultura, porque no saben cómo enfrentar la realidad. Al transcurrir el tiempo estas acciones traerán como resultados de que la lengua pierda su valor y sea menos hablada, del mismo modo, nadie tendrá acceso a la herencia cultural como, por ejemplo; las próximas generaciones desconocerán sobre sus raíces culturales, especialmente en el uso de la lengua, otras de ellas serán llamadas como lenguas muertas, las cual ya está aconteciendo en el país.

Para evitar todo ello, el Estado tiene la función de rescatar y trabajar en la revitalización de las lenguas originas de todas las zonas del país, por último, en la biblioteca de la Universidad Nacional San Agustín de Perú encontramos el siguiente trabajo “Las Actividades Vivenciales de la Cultura local como Estrategia para mejorar la Expresión oral del idioma materno kichwa de los niños de la Institución Educativa Primaria de la Comunidad de Chihuaco” en cuyo contenido pretende fortalecer la lengua ancestral.

Parra y Parra (2012), indican que el proceso de desarrollo de la expresión oral es una promesa que responde a las necesidades de aprendizaje de los alumnos de grado sexto, de la Institución Educativa rural Rio negro donde se ejecutó la investigación, teniendo en cuenta que en este nivel educativo los escolares cuentan con grandes vacíos en su expresión oral. Este proceso permitió evidenciar que los alumnos requieren más acompañamiento y orientación en los procesos de aprendizaje, con el propósito de lograr mejores resultados, mediante la aplicación de estrategias llamativas que se focalicen en lograr un aprendizaje significativo.

La Asociación Civil Fundación Hope (2010), resalta que las prácticas pedagógicas habituales buscan desarrollar la expresión oral, cumplen su labor bajo ciertas condiciones. Una de ellas es que se empleen temáticamente, es decir bajo un plan específico, que se registren los acontecimientos diarios, avances, retrocesos, lo principal, lo específico, lo general y se llegue a describirlos con cierta rigurosidad, desde luego que lo más importante es saber exponerlos al equipo de maestros con el ánimo de intercambiar los hallazgos y tener amplitud de criterio para asimilar las críticas.

Hacer actividades orientadas y bien detalladas como: debates, dramatizados y exposiciones, que permitan fortalecer la expresión oral de los alumnos, porque hacen de la oralidad una rutina diaria, placentera e importante en el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje. En esta investigación se manifiestan aspectos que están unidos al presente estudio, porque propone nuevas estrategias para desarrollar la expresión oral.

La importancia de este tema radica en el fortalecimiento del idioma materno kichwa en los estudiantes de octavo año, es necesario, que en las clases los docentes utilicen estrategias vivenciales para la enseñanza-aprendizaje, las cuales despiertan el interés en la adquisición de conocimientos y a su vez por el fortalecimiento de su lengua materna, a la vez que llegan hacer los protagonistas principales de su aprendizaje, ya que participaran activamente. Los docentes deben emplear estrategias para que los y las estudiantes se encariñen con su lengua materna y quieran hablarlo.

Los trabajos citados anteriormente, aportaran como guía para el direccionamiento de este trabajo investigativo llevado a cabo por el investigador. Como podemos ver, en los últimos años, se ha venido haciendo énfasis en el desarrollo de investigaciones sobre estrategias para el fortalecimiento del idioma materno kichwa.

Desarrollo Teórico del Objeto y Campo

Para el desarrollo de la presente investigación se han definido las variables dependientes e independientes (Gráfico 1) teniendo en cuenta el cambio que, en función de la didáctica, las teorías del aprendizaje y la estrategia vivencial propuestas en este trabajo se puede generar siendo estas directamente proporcionales a la expresión oral y escrita, estrategias de aprendizaje y fortalecimiento de la lengua kichwa.

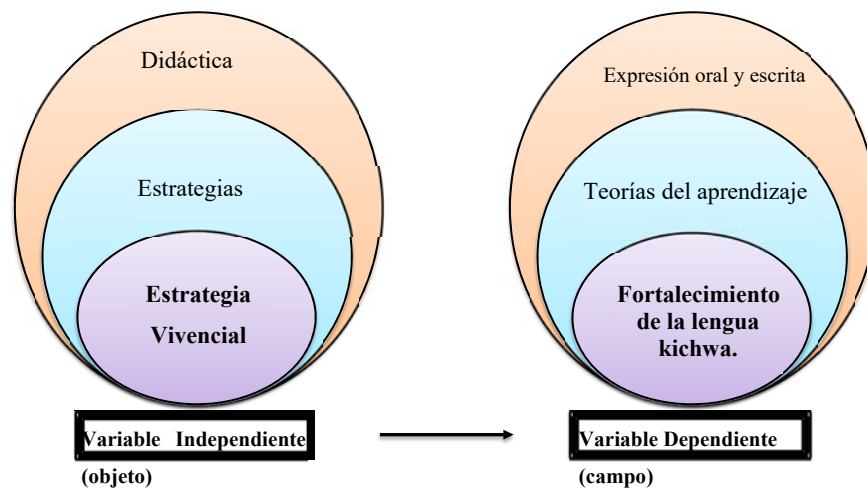


Gráfico N° 1 Variable Independiente y variable dependiente

Elaborado por: Giovanni F Guillen

Fuente: Autor

Para poder definir a la variable independiente se realizó una constelación de ideas (Gráfico) que permiten establecer un flujo concreto de análisis sobre la misma para el desarrollo de una propuesta que tenga injerencia directa con las variables dependientes. Entre estas se toman a criterio de la investigación como de mayor relevancia a las estrategias didácticas, estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza para las cuales es fundamental el diseño correcto de las mismas a través del desarrollo del propósito de la estrategia propuesta como resultado de esta investigación.



Gráfico N° 2 Variable dependiente: Estrategia vivencial

Elaborado por: Giovanni F Guillen

Fuente: Autor

De igual manera se estructuran las teorías y conceptos bases para poder validar lo obtenido de la variable dependiente en función de lo propuesto en nuestra variable independiente obteniendo de esta manera el siguiente diagrama de ideas de la dicha variable propuestos en él.

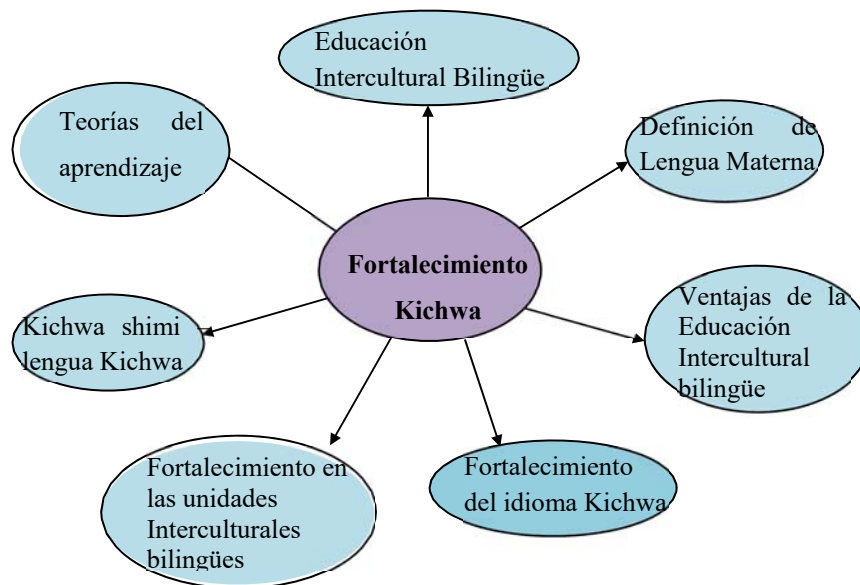


Gráfico N° 3 Variable independiente: Fortalecimiento Kichwa

Elaborado por: Giovanni F Guillen

Fuente: Autor

Una vez definidas las variables dependientes e independientes de la presente investigación se puede considerar el siguiente esquema (Gráfico 4) para continuación del marco teórico que dará lugar al desarrollo metodológico y la propuesta de la misma.

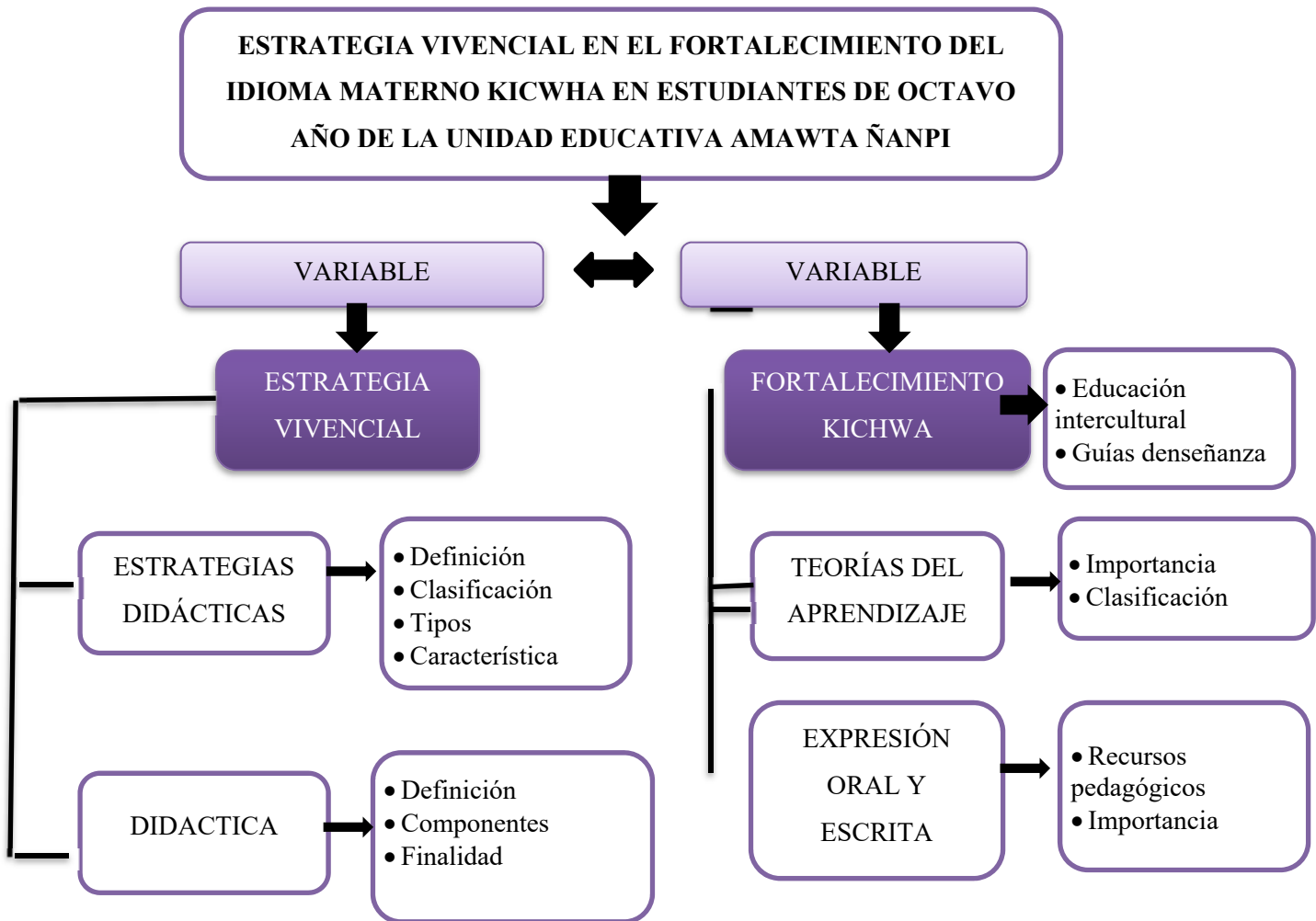


Gráfico N° 4 Esquema estrategia vivencial en el fortalecimiento Kichwa

Elaborado por: Giovanni F Guillen

Fuente: Autor

Fundamentación Teórica de la Variable Independiente: Estrategia Vivencial

Desarrollo del Marco Teórico

Estrategia Vivencial

Según Flores (2013), las estrategias vivenciales para el desarrollo de la capacidad participativa consisten en buscar el protagonismo de los estudiantes para construir valores cívicos en los mismos; pero, decirlo solamente sería vano, por ello recurro a expertos teóricos y pedagogos que fundamentan este aspecto.

Por otra parte, Weitzman (2017) cree que la estrategia vivencial es una verdadera recopilación dinámica y viva de acciones, tanto de carácter mental como conductual, que utiliza al sujeto que aprende mientras transcurre en su desarrollo de adquisición de entendimientos y saberes. Lo metodológico surge, entonces, cuando el instructor posesionado de su papel facilitador, y armado de sus propias tácticas, va sonando con inteligencia aquellas notas que, a futuro configurarán las melodías más importantes del desarrollo educativo.

Estrategias Didácticas.

Definición General de las Estrategias

El término estrategia procede de la palabra griego “atrstos” que se refiere a ejercicio y “agein” como guía. Significa que su entorno de origen tiene una expresión relacionada al contexto militar, donde las unidades militares tenían una estrategia quien, se hacía cargo de orientar las operaciones para llegar al objetivo (Romero, 2012). Este se relaciona con la práctica que ejecuta una estrategia, quien es la encargada de planear. Por ello un maestro debe poseer las mismas prácticas para lograr resultados positivos en el ámbito educativo conduciendo una buena estrategia.

Por otro lado, el diccionario de la lengua española especifica la estrategia como el arte de tutelar un argumento y como un conjunto de reglas que confirman una medida favorable en cada momento. Una estrategia cuenta con pasos mentales cuidadosos que permiten hacer una actividad, que lleva a la solución de un problema. Por esto indicamos que las actividades escolares cuentan con estos elementos (Latorre y Seco 2013). Por lo tanto, en el contexto

educativo al trabajar con estrategias, se da cuenta cuando el profesor toma las medidas, para el desarrollar su actividad planificada con el fin de lograr resultados en los estudiantes.

La estrategia se precisa por el diseño de los objetivos, puede ser a corto, mediano o largo plazo, propositivo o deliberado. Por lo tanto, en el ámbito educativo, el objetivo es afín al aprendizaje y la buena interacción con los alumnos. En el cual cada docente propone cumplir con cada uno de sus pupilos y ser responsables de sus aprendizajes y enseñanzas. En consecuencia, esta característica llevara al fortalecimiento del Kichwa.

Definiciones de varios autores:

Martins, Palella, & Cammaroto (2003) menciona que es un proceso de enseñanza - aprendizaje, con ausencia o sin ausencia del docente, porque la instrucción se lleva a cabo en el uso de las relaciones interpersonales, logrando que el alumno alcance ciertas competencias previamente definidas a partir de conductas iniciales.

Barriga & Hernández (2002) define a las estrategias instruccionales como un conjunto de procedimientos que un alumno adquiere de una manera intencional, con el objetivo de asimilar de manera significativa y solucionar un problema de acuerdo a las demandas académicas.

La estrategia conducida en el ejercicio de la docencia en la actualidad debe apuntar a la ruptura de la enseñanza tradicional, esto da lugar a procesos enseñanza aprendizaje para lograr la conformación de un estudiante independiente, crítico y muy capaz de transformar su realidad, es decir innovarse a través de la educación en un individuo dinámico (A. Sánchez 2010).

Las estrategias didácticas se identifican, además con un conjunto de actividades que facilitan al aprendiz acrecentar su repertorio de estrategias cognitiva. Básicamente la integración de recursos, técnicas y estrategias didácticas crean el clima para un aprendizaje dinámico profundo, funcional en la vida y por ello significativo para el niño y la niña. Las estrategias didácticas. Cumplen el propósito de brindar al profesor diferentes recursos didácticos para el trabajo escolar y para el desarrollo del curriculum con un enfoque centrado en los procesos de aprendizaje (Hernández, Fernández y Baptista 1998).

De este modo las estrategias didácticas son instrumentos, herramientas para los maestros y alumnos, que tienen para educar de una forma clara y sencilla, estas mismas servirán para evaluar a los estudiantes. Para los pupilos las estrategias didácticas son el apoyo para

comprender un texto, adquirir y mejorar nuevos conocimientos, solucionar problemas, conseguir rutinas de estudio, trabajar en equipo.

Propósito de las Estrategias

Las estrategias de enseñanza están dirigidas a los sujetos (estudiante maestro), lo cual está encaminado a alcanzar los objetivos que se tiene trazado. De la misma manera están orientados a detallar con claridad las actividades de enseñanza y aprendizaje, procurando conseguir una experiencia durante el proceso de enseñanza. Originalmente tiene una visión cognitiva de aprendizaje y desarrollo crítico (Barriga y Hernández 2002) y (D. Parra 2003). En consecuencia nos enseña que un maestro realiza una labor o práctica pedagógica, diciendo a dónde quiere llegar y como se debe hacer, los objetivos son trazados previos un plan. Por esto su intención está centrado como un soporte del maestro, el cual viene siendo como un mediador para el emisor y receptor.

En el campo educativo, las estrategias aportan para que los educandos empapen las nuevas informaciones, a la vez desarrollen experiencias para conseguir nuevos conocimientos y despertar el interés de aprender.

Parra (2003) indica que las estrategias están ajustadas en programaciones referentes a las convivencias, en una plática o disputa. Un maestro puede ser parte de la convivencia de los estudiantes en una reunión, también estar todos los días con los niños es una convivencia muy significativa, o establecer un dialogo o interacción entre docente y estudiante, mediante juegos o roles como una enseñanza por descubrir. Pero no cabe duda de que en varios contenidos educativos se pueda enseñar diversos factores que pueden limitar o impedir la ejecución de las estrategias establecidas por el maestro. Para obviar todo ello, el docente tiene que mostrar el interés e inquietud referente a los aprendizajes de sus alumnos.

Clasificación de las Estrategias

Rosales (2007, p.17) “las estrategias se encaminan a suministrar intencionalmente un proceso más intenso de noticias nueva creadas por el maestro. Son espacios y recursos que maneja el docente para impulsar aprendizajes significativos”. Como se puede notar las estrategias didácticas tienen que ser hechas por los profesores para transmitir de una manera fácil los nuevos conocimientos a los y las alumnos, para lograr esto utilizará formas y recursos, así de esta manera logrará que los y las estudiantes tengan un aprendizaje valioso.

Estrategias de enseñanza

Son tácticas practicadas por el docente para hacer fácil el aprendizaje del estudiante. Contienen operaciones físicas y mentales para hacer la comparación del sujeto que asimila con el objeto de conocimiento (Ferreiro 2004).

Estrategias de aprendizaje

Son programaciones mentales que el alumno sigue para aprender. Es una sucesión de operaciones cognoscitivas y maneras que el estudiante desarrolla para resolver la información y aprenderla significativamente (Ferreiro 2004).

Por lo tanto, las estrategias didácticas se dividen en dos: estrategias de enseñanza y estrategia de aprendizaje, la primera es utilizada por el docente para que el estudiante tenga un mejor aprendizaje mediante operaciones físicas y mentales, la segunda son formas, maneras que las y los alumnos siguen para formarse y aprender.

Tipos de Estrategias Didácticas

Estrategias de aprendizaje o inducidas: Son procedimientos y habilidades que el alumno posee y emplea en forma flexible para aprender y recordar la información.

Estrategias de apoyo: Logran optimizar la concentración, reducir la ansiedad, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio ante situaciones de aprendizaje y evaluación.

Estrategias de enseñanza: Consisten en realizar modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, dentro de un curso o clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Son proyectadas por el agente de enseñanza (docente, diseñador de materiales o software educativo) y deben manejarse de forma inteligente y creativa.

Estrategias de aproximación a la realidad: Facilita trabajar con textos y otros elementos de uso habitual que permiten a los estudiantes que, a partir de situaciones reales, relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes.

De este modo los tipos de estrategias que poseen y son utilizadas por los estudiantes les permiten aprender y recordar la información de una forma fácil, así mismo les ayuda a reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, así también les permite realizar modificaciones en la estructura de los aprendizajes dentro del aula para facilitar su comprensión y aprendizaje.

Didáctica

Definiciones:

“Didáctica es la rama de la Pedagogía que se encarga de dirigir la acción educadora sistemática, los recursos que ha de usar el profesor o profesora para estimular positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los estudiantes” (Fernández , Sarramona y Tarin 1987, p.23).

Penteado (1982) afirma en cambio que la didáctica es un conjunto de métodos, técnicas o procedimientos que procuran guiar, orientar, dirigir e instrumentar, con eficacia, el proceso de aprendizaje.

Guillén de Rezzano (1980) dice en su escrito que es el respeto de sus principios prueba su existencia. Pero, obedece a la Pedagogía General en cuyos principios se basan sus reglas, es verdad que la Didáctica distingue formas nuevas que, aplicados en un número alto de casos con resultados positivos, son tomados en cuenta por la Pedagogía general que, después de examinar y verificar sus resultados, los incorpora a su cuerpo de doctrina.

Los autores manifiestan que la didáctica es una ciencia, parte de la pedagogía, y se encarga de estudiar los métodos, técnicas, operaciones, recursos para manejar, orientar, dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje con rapidez, claridad y eficacia, alcanzando en las y los estudiantes aprendizajes significativos.

Finalidad de la Didáctica

Finalidad teórica: Como todas las ciencias, trata de descubrir y aumentar el conocimiento verdadero, aquello que sabemos sobre su objeto de estudio, que es el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalidad práctica: Esta finalidad se encarga de regular, dirigir en la práctica el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, es parte para administrar procesos, corregir condiciones de aprendizaje, remediar problemas, conseguir la formación, la instrucción formativa en la línea de obtener la instrucción general, el impulso de facultades (Zavala 2011).

(Medina 2002, 7) con respecto al propósito de la didáctica el autor señala que para educar a los estudiantes, se debe examinar que ayuda profesional necesita el docente, quiénes son nuestros alumnos, cómo se relacionan, qué tenemos que enseñar y qué involucra la modernidad del saber y, principalmente, cómo y con qué medios ejecutar la labor de enseñanza, es como ejecutar la elección y el diseño de los medios ilustrativos que mejor se ajusten al contexto de interculturalidad e interdisciplinariedad, evaluando la calidad del proceso y considerando los resultados formativos.

De este modo las didácticas tienen dos objetivos; la teórica y práctica, la teórica se encarga de la adquisición y traspaso de conocimiento sobre el objeto que se está estudiando; mientras que la práctica hace referencia sobre el conocimiento adquirido en práctica para la solución de problemas.

Fundamentación Teórica de la Variable Dependiente: Fortalecimiento Kichwa

La Educación Intercultural Bilingüe

Definición:

Por educación indígena intercultural bilingüe comprende un proceso social permanente, participativo, flexible y dinámico que nace del derecho que poseen los pueblos indígenas a una identidad propia, a la libre expresión y al ejercicio de su pensamiento en el contexto de una sociedad plurinacional que respeta la identidad cultural de las diferentes nacionalidades y de sus genuinas expresiones. Este proceso implica el desarrollo de destrezas, habilidades y estrategias interactivas, afectivas y sicomotrices; así como la adquisición de conocimientos a fin de contribuir a la formación integral del educando indígena como persona y personalidad, que contribuyan a una real convivencia en una sociedad plurinacional. (Krainer 1996, 25).

Krainer (1996) cree que la educación intercultural bilingüe es un proceso social, permanente y participativo, la cual se basa en el derecho que tienen todas las personas que pertenecen a los pueblos indígenas, lo cual implica el desarrollo de destrezas, habilidades afectivas y psicomotrices, así como la adquisición de conocimientos, mientras se fortalece su identidad cultural; todo esto se realiza para la formación integral del educando indígena, para que tenga una convivencia segura y armonios dentro de una sociedad plurinacional.

La educación intercultural bilingüe es un proceso social, permanente y participativo, la cual se basa en el derecho que tienen todas las personas que pertenecen a los pueblos indígenas, lo cual implica el desarrollo de destrezas, habilidades afectivas y psicomotrices, así como la adquisición de conocimientos, mientras se fortalece su identidad cultural; todo esto se realiza para la formación integral del educando indígena, para que tenga una convivencia segura y armonios dentro de una sociedad plurinacional.

En un país como Ecuador que cuenta con una diversidad lingüística cultural de 14 lenguas en total, en la Amazonia, en Pastaza tenemos 7 nacionalidades (kichwa, wao, shiwia, sapara, andoa, shuar, achuar) varias de estas lenguas maternas ya no se hablan (shiwia, kichwa, sapara). Esto se debe a que la lengua originaria está siendo utilizada solo en contextos pequeños y por escasos habitantes. Como resultado de ello, puede causar la extinción definitiva de esta herencia cultural. Una de las lenguas originarias que podría estar enfrentando esta pérdida es el Kichwa, que, a pesar de tener varias comunidades indígenas en nuestra Amazonia, existen pueblos, comunidades que no le dan importancia de su uso tampoco ni fortalecimiento por parte de los ancianos a las nuevas generaciones.

Definición de la Lengua Materna

La lengua materna, lengua nativa o primera lengua como muchos autores la llaman, es la primera lengua que un individuo aprende durante los primeros años de su vida. De igual manera, es una lengua que se adquiere de forma natural por medio de la interacción permanente de su medio. Manifiesta que, cuando un niño habla sus primeras palabras en una determinada lengua, esta, es la lengua materna del niño, conforme va creciendo y por la misma interrelación constante con su entorno va desarrollando o mejorándolo. Asimismo, se constituye como instrumentos del pensamiento, comunicación y formación de la persona (Yataco 2010).

Ventajas de la Educación Intercultural Bilingüe

La educación intercultural bilingüe es muy importante en los lugares donde se habla más de dos lenguas ya que trae muchas ventajas una de ellas es desarrollar y fortalecer la identidad cultural, también responde las necesidades de los estudiantes, la cual es aprender en su propio idioma, propiciando mejores aprendizajes significativos los cuales ayudan a su desarrollo integral, siendo útiles en la vida y mejorando su rendimiento académico y calidad de vida.

- Una educación escolar organizada y aplicada desde la lengua y cultura. Responde a los niveles de bilingüismo de acuerdo al contexto de la comunidad escolar.

- El uso de la lengua y cultura de la comunidad crea confianza, y no causa crisis en el desarrollo adecuado de la identidad personal y del grupo, se presentan mejores aprendizajes en base a la lógica del pensamiento
- Propicia aprendizajes significativos desde el contexto práctico para la vida y su desarrollo integral.
- Se adquiere un mejor rendimiento escolar, reflejadas en los porcentajes de desarrollo escolar.
- Desarrollan habilidades comunicativas en dos o más idiomas.
- Se alcanza mayor nivel de comprensión de lectura en dos idiomas, participación activa y espontánea de los y las niñas en clase para expresar ideas y pensamientos.
- Mayor asistencia y participación escolar.

Fortalecimiento de la Lengua Kichwa

Definición:

Fortalecer la lengua kichwa es alcanzar un nivel funcional, cumpliendo los criterios de comprensión, expresión, estructuración gramatical y uso adecuado del vocabulario, para tener una buena interacción social. La competencia lingüística comunicativa que tiene el alumno de la lengua se pone en funcionamiento con la realización de distintas actividades de la lengua que comprenden la comprensión, la expresión, la interacción. La comprensión y la expresión (oral y, en su caso, escrita) son obviamente primarios, ya que ambos son necesarios para la interacción. Las actividades de expresión tienen una función importante en muchos campos académicos y profesionales (presentaciones orales, estudios e informes escritos) y se les otorga un valor social determinado) (Instituto cervantes 2002).

El Fortalecimiento de la Lengua kichwa en las Unidades Interculturales Bilingües.

Moreta (2014), menciona que “Los jóvenes, los niños y los adultos están volviendo a hablar, gracias a que en las escuelas se implantó el idioma como asignatura y la práctica en la familia”.

Asimismo, se está implementado programas de educación para el fortalecimiento de la lengua kichwa tal como los que Moreta menciona “Con el apoyo de la Educación Intercultural Bilingüe y la Asociación Ecuatoriana de Radiodifusión. La idea es que los maestros que enseñan el idioma ancestral en las escuelas y colegios, también lo hagan por la radio”, como se puede notar al realizarse este programa se fortalecería más la lengua kichwa ya que al transmitirse por radio, permitirá que los estudiantes se sientan más motivados para hablar su lengua materna kichwa.

También otra manera de fortalecer la lengua kichwa según Diario del Norte (2012) menciona “Con la publicación de noticias en kichwa se busca fomentar el uso del idioma en las actividades diarias, mediante un proceso de fortalecimiento, recuperación, modernización y normalización de la lengua”.

En el interior de nuestra Amazonia existen comunidades indígenas, que solo se llega por acceso aéreo lo cual en ocasiones dificulta que el docente pueda trasladarse a sus instituciones, en estos momentos especialmente que el mundo está pasando por una crisis de salud (pandemia covid-19), los estudiantes están recibiendo clases por medio de las emisoras de radio y en aquellos lugares donde hay conectividad los hacen mediante wap sap, correos electrónicos y otros.

La lengua originaria como identidad cultural en la escuela

La identidad cultural dentro del contexto educativo en relación al desarrollo como persona es un perfil muy importante, porque dentro de ello se construye una identidad social de los pueblos minoritarios. Esta formación parte desde una comparación del origen del estudiante, contexto con la realidad educativa. De este modo, el estudiante aprende a valorar lo propio y ajeno de la cultura y lengua. El individuo se forma a partir de su medio, aprende varias cosas de la relación que crea con la familia y comunidad. En algunos casos se considera

como el resultado las prácticas sociales, porque, implica la cultura, la lengua y la forma de ver el mundo (Ramos, 2013).

Teorías del Aprendizaje

Importancia de las teorías del aprendizaje

Es importante considerar las teorías del aprendizaje a través del tiempo, han permitido al docente encaminar el proceso enseñanza-aprendizaje, a reconocer la forma y manera en que los alumnos asimilan debidamente el conocimiento, que el mismo sea significativo, los estudios e investigaciones han ido descubriendo la forma o conducta del individuo desde su inicio de vida (Landeros 2012).

El estudio fue siempre una necesidad del ser humano en el planeta que habita. En un inicio de manera empírica y más adelante con la aparición del pensamiento filosófico, que es el punto de partida de todas las ciencias, entre ellas la psicología y la pedagogía, que han aportado el fundamento científico del estudio del ser humano, que se da en una sociedad que demanda tener conocimiento para lograr vivir dentro de ella, debido a que el hombre como animal popular y racional no puede vivir fuera de una sociedad que en la actualidad está conectada internacionalmente por la tecnología y la comunicación. (12)

Expresión Oral y Escrita

Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita.

La escritura es una representación de las ideas, pensamientos, sentimientos, lo sustancial es poner atención en las normas gramaticales del idioma que se desea representar. La gramática nace en el contexto escolar de la lección de la expresión redactada en la lengua materna (o lengua 1), y después se traspasa y ajusta para la lección de la escritura en lengua 2. La iniciativa principal para estudiar y escribir, está en controlar la gramática de la lengua (las reglas que la edifican, la esencia, la composición, la organización formal subyacente, etc.). El núcleo de la lección lo constituye este grupo de entendimientos gramaticales sobre la lengua:

sintaxis, léxica, morfología, ortografía, etc., por supuesto, la predominación más relevante que recibe este enfoque procede del campo de la lingüística o de la gramática. (Cassany 2014).

Kichwa Shimi – lengua kichwa

La lengua kichwa es una de las lenguas reconocidas en el territorio ecuatoriano como lengua oficial de interacción cultural, dentro del ministerio de educación se garantiza el desarrollo de las lenguas de las nacionalidades dentro del currículo intercultural bilingüe, por ende, es esencial el trabajo consiente de todos los docentes aportar significativamente el proceso educativo para garantizar el pleno desarrollo de la lengua kichwa.

La lengua kichwa ha tenido un proceso en cuanto a su alfabeto, finalmente el 22 de marzo del año 2004 realizan la unificación de la lengua kichwa en la ciudad de Riobamba bajo el tributo de varias aportaciones de los miembros de la DINEIB (Dirección Nacional de Educación Intercultural Bilingüe), fecha en la que se normaliza la escritura del kichwa contando con 18 grafías, compuestas por 15 consonantes y 3 vocales, las consonantes que no existen en kichwa de acuerdo a la regla unificada son remplazadas por sus alófonos, la lengua kichwa es aglutinante es decir que se adhiere morfemas de acuerdo al contexto que se quiera escribir o hablar. En cuanto al dialecto varía de acuerdo con el lugar donde se desenvuelve el individuo, pero la forma estructural es única. La lengua kichwa al contar con su propia estructura, su propia gramática es importante considerar el dominio de la lengua para impartir significativamente a los alumnos, de forma creativa, innovadora y estratégica.

Interferencia lingüística: Las dificultades que se presenta al momento de redactar un texto, tienen su raíz en el contacto con una segunda lengua como es el caso de estudio kichwa – castellano, por ello es imprescindible conocer y tratar de forma viable las reglas gramaticales de las lenguas en contacto, para evitar la interferencia lingüística y alcanzar un nivel óptimo en la codificación y decodificación del idioma.

La interferencia lingüística tiene lugar en personas bilingües cuando se desvían de la norma de una de las Lenguas que habla por predominación de la otra. Esto es un fenómeno de contacto lingüístico dentro de un sujeto y no dentro de una red social. Los fenómenos más populares que influyen en la interferencia lingüística son: cambios lingüísticos, calcos y

préstamos lingüísticos. Las interferencias se expresan en todos los espacios y en todos los grados de las lenguas que están en contacto: en el dominio del vocabulario generan, además de ampliaciones de concepto y de uso, el fácil préstamo de un signo o traducciones prestadas (calcos), o sea, unión de dos signos ya que ya están según el modelo foráneo (Cerutti 2010). En el estudio de las lenguas es importante considerar los aspectos agravantes de la interferencia lingüística, de modo que se establezca estrategias que permitan tratar cada lengua por separado con su debida estructura gramatical.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Metodología de Investigación

La siguiente investigación “Estrategia Vivencial en el fortalecimiento del idioma materno Kichwa en estudiantes del 8vo año de EGB” se desarrolló desde el paradigma mixto cuali-cuantitativo que implican la recolección y análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias. También se optó por un enfoque étnico, según Hernández (2014) y Ruiz (2012) este tipo de investigación consiste en describir, comprender e interpretar la situación de un contexto y los comportamientos observables de los individuos en torno al fenómeno estudiado.

La investigación cualitativa tiene como principio la observación de primera mano para entrar en contacto con el fenómeno social como también centrarse en recolectar y analizar la información de todas las formas posibles en función a la pregunta de la investigación, donde es fundamental un enfoque cuantitativo que parte de una realidad social para el análisis de datos numéricos obtenidos mediante encuestas y entrevistas que enfocan un análisis mixto.

Modalidad de la Investigación

El presente proyecto de investigación requiere dos modalidades de investigación: la investigación de campo, así como la investigación participativa, con una orientación interpretativa sobre la etnografía.

Investigación campo: La investigación se realizó directamente con los docentes, estudiantes y padres de familia del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Amauta Ñanpi, utilizando como herramienta de la misma, el modelo de encuesta para la obtención de datos a través de preguntas abiertas, para poder tener una visión global de la situación, inferencias y correlaciones que sirven como base para la validación necesaria para la propuesta a presentar. Los resultados de las preguntas abiertas se usan para la presentación de un análisis interpretativo.

Investigación Participativa: Proceso de trabajo que concibe a los participantes de los procesos como agentes activos en la construcción del conocimiento y no como agentes pasivos, simplemente receptores; de esta forma promueve y procura que todos los integrantes del grupo participen, la investigación es participativo porque en este proceso se involucrará a padres de familia ,docentes y los sabios de la comunidad para que mediante sus saberes, reflexiones y construcción colectiva de cultura se pueda lograr fortalecer el idioma kichwa.

Investigación etnográfica: La investigación etnográfica se refiere a la representación y estudios de un espacio social concreto, un lugar determinado un barrio, una comunidad, una práctica social u otro tipo de campo, sin causar daño otros procesos y técnicas de recolección, síntesis y análisis, este método consiste en atraer el punto de vista, sentido, motivaciones, intenciones y expectativas que los individuos realizan en su labor social, planes personales , y al medio sociocultural que los rodea, la siguiente investigación es etnográfica porque se trabaja y socializa con la nacionalidad Kichwa del Cantón Pastaza con quienes se ha compartido su cultura, su medio motivando, conversando sobre sus proyectos, dándoles a conocer que tan importante es su cultura y su lengua.

Niveles y Tipos de Investigación

Nivel descriptivo. – Con la investigación descriptiva se detalla la situación actual de la problemática de la investigación y se analiza sus principales causas y efectos, para ello se efectuará la recolección de datos para interpretar la información respectiva, previo a la tabulación y análisis estadístico. En este caso enfocamos nuestra investigación en el 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Amauta Ñanpi basado en los datos de 68 personas entre profesores, padres de familia y estudiantes.

Nivel explicativo. – La investigación se realiza en el nivel explicativo, esté nivel es muy importante ya que permite descubrir las causas del problema, es decir las causas de la deficiente aplicación de estrategias vivenciales y comprobar lo planteado en la presente investigación, de cómo las estrategias vivenciales influyen en el fortalecimiento de la lengua kichwa, es explicativo porque nos permite dar a conocer de forma clara y veraz el problema de la pérdida

del idioma kichwa en los estudiantes, también porque los maestros no hablan ni escriben correctamente el Kichwa, se conoce que en algunos hogares sus padres no hablan el kichwa, asimismo existe el recelo o miedo de hablarlo en público.

Tipo exploratorio. – El nivel exploratorio nos permitió averiguar el problema y evidenciar la relación entre el conocimiento de la lengua Kichwa en la institución y hogares de los estudiantes y su uso en la vida cotidiana. Para posteriormente examinar la información y plantear una propuesta que conlleve la solución del problema planteado.

Población y Muestra

La población a la que esta direccionada esta investigación, lo conforman los estudiantes del 8vo grado de Educación General Básica paralelos Ay B respectivamente, estudiantes, padres de familia y docentes encargados de dar clases de Kichwa en la Unidad Educativa Intercultural Amauta Ñanpi. Dado que el tamaño de la población es reducido y la investigación se ha realizado sobre el total de los individuos involucrados se puede definir a la muestra como un conjunto total de los elementos del conjunto población. Por lo tanto, un cálculo de tamaño muestral no es necesario.

Tabla No. 1

Población y Muestra de la investigación

UNIVERSO	POBLACION	PORCENTAJE
Docentes	5	7%
Estudiantes	35	52%
Padres de familia	28	41%
TOTAL	68	100%

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Unidad Educativa Intercultural Amauta Ñanpi

Matriz de operacionalización de variables

Tabla No. 2

Variable Independiente: Estrategia Vivencial

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS BÁSICOS	TÉCNICA/INSTRUMENTO
El idioma ancestral Kichwa generalmente se transmite de generación en generación (y hoy día también de manera académica) como una parte más de los valores y de la cultura de un pueblo. Sin embargo, su uso se ha perdido con el pasar del tiempo.	Aprendizaje Vivencial	<ul style="list-style-type: none"> Fortalece la práctica pedagógica y promueve valores en los alumnos 	<ul style="list-style-type: none"> ¿Su profesor utiliza estrategias didácticas y vivenciales en el proceso de enseñanza aprendizaje? 	<ul style="list-style-type: none"> Técnica Encuesta/ entrevista
	Estrategias	<ul style="list-style-type: none"> Estrategia enseñanza, Estrategia Aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> ¿El docente utiliza operaciones físicas, mentales y cognoscitivas en clase? ¿Los estudiantes participan activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje? 	<ul style="list-style-type: none"> Técnica Encuesta
	Métodos	<ul style="list-style-type: none"> Trabajo en equipo Desarrollo de destrezas y habilidades. Adquieren sentido de pertenencia. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿El docente permite que se formen equipos de trabajo en clases? 	<ul style="list-style-type: none"> Técnica Encuesta

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Investigación Directa

Tabla No. 3

Variable dependiente: Fortalecimiento del idioma materno kichwa

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TECNICA/ INSTRUMENTO
Fortalecer la lengua kichwa es alcanzar un nivel funcional, cumpliendo los criterios de comprensión, expresión, estructuración gramatical y uso adecuado del vocabulario, para tener una buena interacción social.	Educación	<ul style="list-style-type: none"> Proceso implica el desarrollo de destrezas, habilidades y estrategias interactivas, afectivas y sicomotrices. 	¿Su maestro le motiva a desarrollar destrezas y habilidades nuevas para el aprendizaje del idioma?	Técnica Encuesta
	Intercultural	<ul style="list-style-type: none"> Permite involucrarse en muchos campos de la sociedad. 	¿Puede expresar sus ideas y habilidades en público?	Técnica Encuesta
	Estructura Gramatical	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce desarrollar las habilidades comunicativas y aporta flexibilidad mental. 	¿Cuándo escribe en kichwa puede hacerlo correctamente?	Técnica Encuesta
	Expresión escrita y oral	<ul style="list-style-type: none"> Incentiva a encontrar términos y frases nuevas Estimula a los alumnos que se expresen con fluidez la lengua materna. 	¿Puede mantener una conversación fluida en kichwa?	Técnica Encuesta

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Investigación Directa

Técnicas Aplicadas

Encuesta:

El investigador se encarga de recoger datos mediante la aplicación de cuestionarios a una población de personas (padres de familia y estudiantes). Con los datos recolectados podemos conocer las opiniones, Criterios, actitudes y comportamiento de los individuos investigados. En este proyecto se utilizó este instrumento con padres de familia y estudiantes del 8vo año de educación básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi.

Para medir la fiabilidad de la escala de medida de este instrumento calculamos el coeficiente de alfa de Cronbach.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right] \quad \text{Ec. 1}$$

Donde, K es el número de Ítems, S_i^2 es la sumatoria de la varianza de los Ítems y s_t^2 es la varianza de la suma de los ítems.

Una vez calculado las variables necesarias se obtiene un coeficiente alfa de Cronbach de 0.78 lo que valida los instrumentos de investigación como válidos.

Entrevista:

Este instrumento fue aplicado de manera separada para conocer las diversas opiniones y puntos de vista de todos los casos, donde, los participantes mediante preguntas previamente estructuradas fueron incentivadas a que se dialogue libremente generando temas de debate a medida que la conversación se desarrolló. Este instrumento fue realizado con los docentes encargados de dar las clases de Kichwa en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi.

Análisis e Interpretación de Instrumentos

A continuación, se presentan los resultados de las encuestas aplicadas a estudiantes y padres de familia como también entrevistas hechas a docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe 'Amauta Ñanpi' junto con el análisis e interpretación de cada uno de estos.

1.- ¿Consideras que hablar el idioma materno kichwa es importante?

Tabla No. 4

Hablar kichwa es importante

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Definitivamente si	32	91%
Probablemente si	2	6%
Definitivamente no	0	0%
Probablemente no	1	3%
Total	35	100%

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

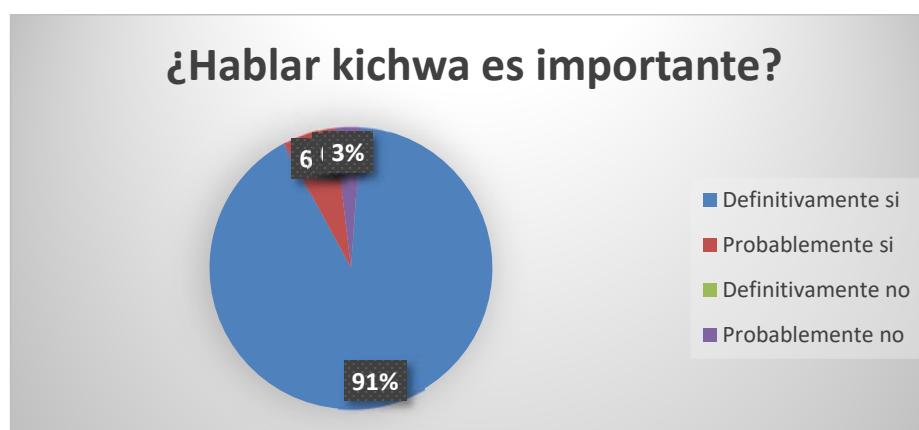


Gráfico N° 5. Hablar kichwa es importante

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e interpretación

De los 35 estudiantes encuestados el 91% han respondido que definitivamente si es importante hablar el idioma materno kichwa, mientras que el 6% contestaron que probablemente sí, un 3% que probablemente no.

En términos de la presente investigación consideramos importante el conocimiento de la lengua Kichwa debido a que nuestro país es multicultural y pluriétnico, al estar constituidos por diversos pueblos indígenas, especialmente en nuestra Amazonia es necesario hablar del idioma kichwa y es prioritario abordarlo desde la educación, ya que desde la infancia se puede compartir conocimientos formales y estructurados al estudiante y también ir familiarizando la riqueza cultural que tienen cada uno de los pueblos.

2.- ¿El idioma original de la comunidad donde vives es?

Tabla N° 5.

Idioma original de la comunidad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Español	2	6%
Kichwa	32	91%
Achuar	1	3%
Total	35	100%

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

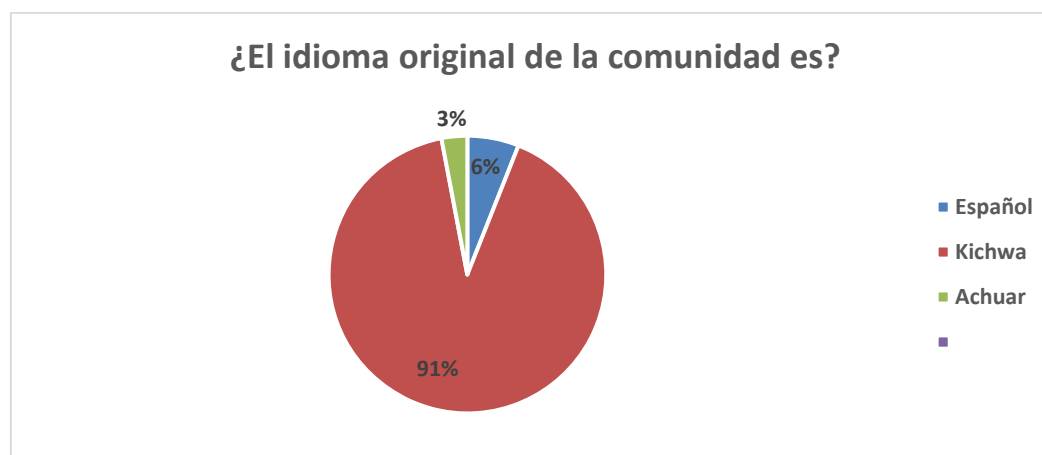


Gráfico N° 6. Idioma original de la comunidad

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e interpretación

De la encuesta realizada, el 91% da a conocer que su idioma materno es kichwa, mientras que el 6% de los alumnos indican que su idioma materno es español y un 3% indica que su idioma es el Achuar.

De acuerdo a esta interrogación se determinó que la mayoría de los estudiantes, reconocen que el idioma Kichwa es parte de su comunidad y está unido a la comunicación familiar con el entorno social.

3.- ¿Tus padres acostumbran a hablar el idioma kichwa en casa?

Tabla N° 6.

Manejo del idioma kichwa en casa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	37%
A veces	15	43%
Rara vez	5	14%
Nunca	2	6%
Total	35	100%

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la unidad educativa

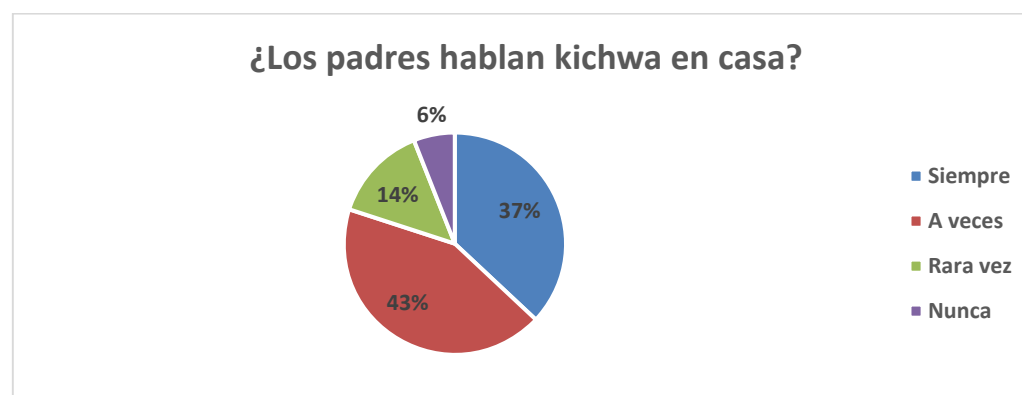


Gráfico N° 7. Manejo del idioma kichwa en casa

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e Interpretación

De los estudiantes encuestados el 37% manifiestan que siempre sus progenitores hablan el kichwa en casa, pero no practican con sus hijos, mientras tanto el 43% mencionan que a veces sus padres hablan el kichwa en sus hogares, el 14% manifiestan que rara vez sus padres hablan el kichwa en casa y el 6% responden que sus padres nunca hablan el kichwa en casa.

La transmisión de una lengua en los hogares depende de dos elementos indispensables, el primero el transmisor o emisor que son los padres de familia y el segundo los receptores que son los hijos. El nivel de conocimiento que tienen los padres para la transmisión del Kichwa depende del círculo discrecional de trasmisión tomada inicialmente y así poder emitir a las nuevas generaciones.

Concluimos diciendo que en la mayoría de hogares se está dejando en segundo plano el manejo del idioma lo que supone una pérdida del uso del mismo y se infiere en una disminución incremental en su habla en las siguientes generaciones.

4.- ¿Cuándo lee y escribe en kichwa entiende con fluidez lo que está leyendo y escribiendo?

Tabla N° 7.

Manejo del idioma kichwa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si completamente	8	23%
Si la mayoría del texto	5	14%
Poco	15	43%
Muy poco	4	11%
Nada	3	9%
Total	35	100%

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa



Gráfico N° 8. Manejo del idioma Kichwa

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e Interpretación

Del 100% de los encuestados el 23% manifiestan que, si completamente entienden lo que están leyendo y escribiendo, el 14% comentan que, si entienden lo que están leyendo un texto, mientras que el 43% mencionan que es poco lo que entienden cuando leen y escriben en kichwa, un 11% indican que muy poco entienden lo que leen y describen y por último el 9% dicen no entender nada cuando leen y escriben kichwa.

Estos resultados indican que la mayoría de los alumnos poseen una deficiente comprensión lectora, este resultado puede deberse a la falta de metodología y estructura de la enseñanza del Idioma en las instituciones lo que sugiere que el idioma se mantiene debido al aprendizaje vivencial y fundamenta nuestra estrategia de aprendizaje vivencial para la conservación del mismo.

5.- ¿Consideras que el idioma de tus ancestros kichwa es fácil de aprender y hablar?

Tabla N°. 8.

Dificultad del idioma

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Definitivamente si	19	54%
Probablemente si	9	26%
Definitivamente no	6	17%
Probablemente no	1	3%
Total	35	100%

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

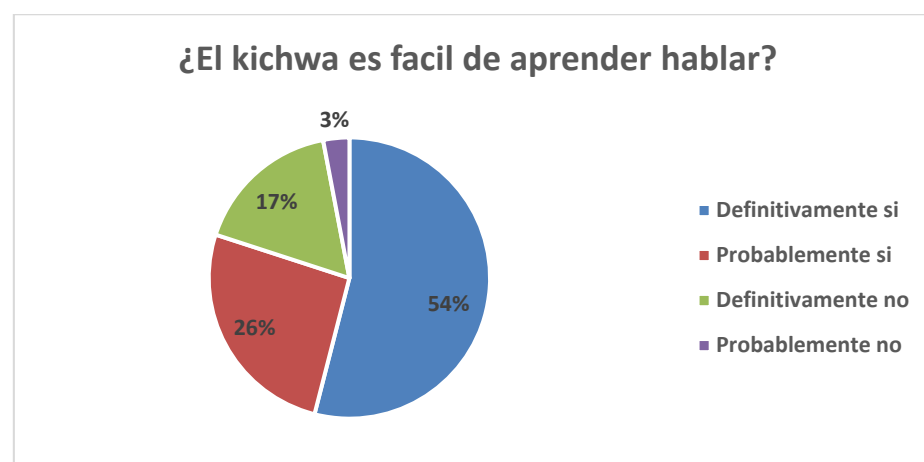


Gráfico No 9. Dificultad del idioma Kichwa

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e interpretación.

Según los datos obtenidos por medio de las encuestas el 54% expresaron que el kichwa es fácil de aprender y hablar, mientras tanto el 26 % dicen que probablemente si es fácil de aprender, un 17% d comentan que definitivamente no es fácil aprender hablar el kichwa, hay un 3% dice que probablemente no es fácil hablar el kichwa.

Cotejando los resultados dados vemos que los alumnos mencionan que es fácil aprender el kichwa, pero existe un equivalente al 20% que demuestra dificultades para aprender, los motivos pueden ser que los padres de familia y maestros no inducen con frecuencia a los que los estudiantes ejerciten a diario. De acuerdo con este argumento se puede confirmar que los estudiantes aprenden el idioma materno, si los maestros están involucrados con su identidad, si están familiarizados con su lengua si esto se diera sería mucho más fácil de aprender.

6.- ¿Los maestros cuando imparten sus materias lo hacen en kichwa?

Tabla N°. 9.

Manejo del idioma a nivel docente

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	14%
A veces	21	60%
Rara vez	9	26%
Nunca	0	0%
Total	35	100%

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

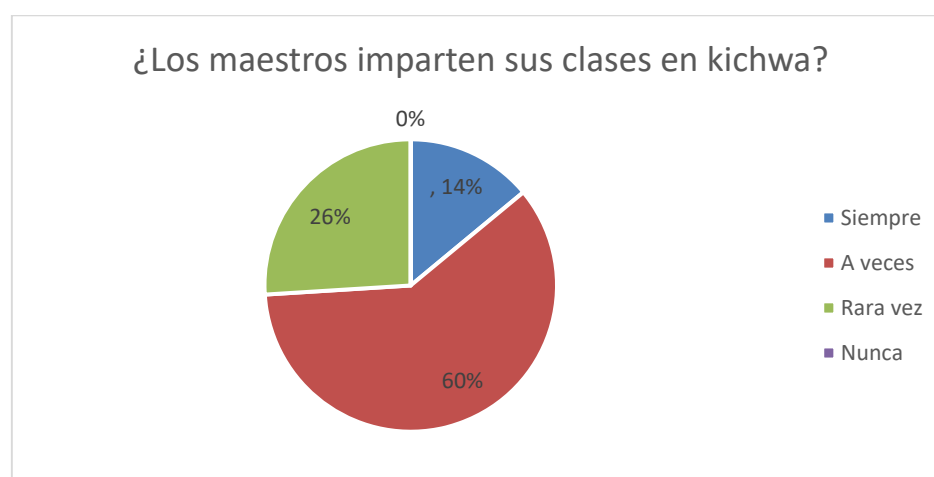


Gráfico N° 10. Manejo del idioma a nivel docente

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e interpretación

El 14% que representa a 5 estudiantes encuestados responden que siempre los maestros cuando dictan sus clases lo hacen en kichwa, mientras tanto el 60% dicen que su docente a veces imparte sus clases en kichwa, y por último el 26% admiten que rara vez el maestro dicta sus clases en kichwa.

Con los resultados obtenidos de las encuestas podemos visibilizar que los maestros rara vez dan sus clases en el idioma materno kichwa, es por esta razón que no hay una motivación a los estudiantes por practicar su lengua. En la actualidad los profesores no le dan la importancia necesaria al fortalecimiento del idioma, ya sea utilizando estrategias vivenciales, o destrezas básicas como leer, escribir, escuchar y hablar por falta de maestros que manejen el idioma de una manera correcta.

7.- ¿Por qué no les gusta hablar en kichwa cuando están en público?

Tabla N° 10.

Manejo del idioma en público

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Vergüenza	10	29%
Temor al acoso (bullying)	1	3%
Falta de practica	19	54%
Miedo	5	14%
Total	35	100%

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

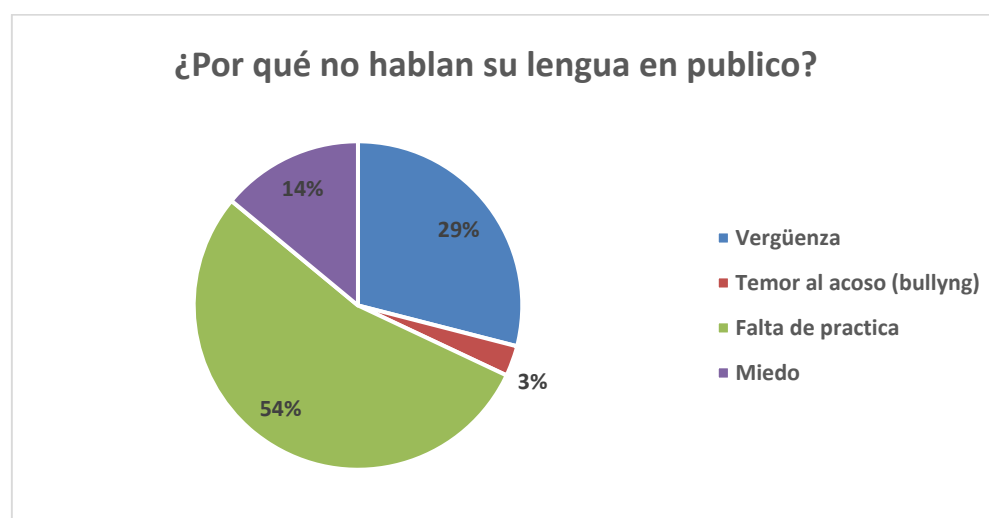


Gráfico N° 11. Uso del idioma en público

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Análisis e interpretación

De un total del 100, el 29% de estudiantes encuestados mencionan que no les gusta hablar su idioma kichwa porque tienen vergüenza, mientras el 3% dice que no lo hace por temor al acoso (bullying), el 54%no lo hacen por falta de práctica, y por último existe un 14% dicen que no lo hacen por miedo.

Actualmente las familias no consideran prioritario saber el kichwa se puede decir que se debe a la discriminación histórica por hablar su lengua materna, también la sociedad moderna a influenciado para que las nuevas generaciones no lo hagan y tengan sentimiento de vergüenza a hacerlo.

8.- ¿Cree que es importante valorar la lengua y su cultura para que no desaparezca?

Tabla N° 11.

Importancia de la lengua

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	29	83%
De acuerdo	5	14%
En desacuerdo	1	3%
Totalmente en desacuerdo	0	0%
Total	35	100%

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

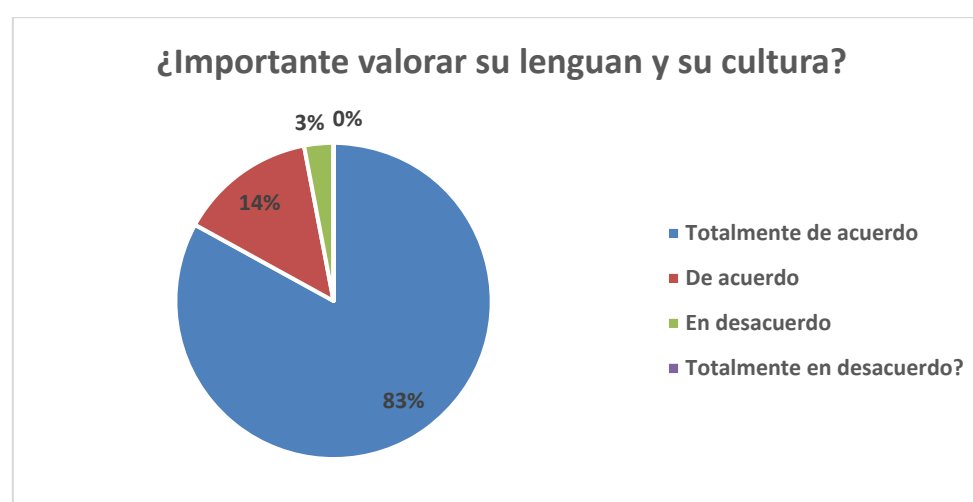


Gráfico N° 12. Importancia de la lengua

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e interpretación

Ante lo expuestos interpretamos que el 83% manifiestan que están totalmente de acuerdo en valorar su lengua y su cultura para que no desaparezca, el 14% menciona que están de acuerdo y que es importante en valorar su lengua y cultura, así también el 3% está en desacuerdo en valorar su cultura y su lengua.

Valorando lo expresado por los alumnos nos damos cuenta que es importante establecer operaciones conjuntamente con la institución educativa, padres de familia, con el propósito de tomar medidas cautelares para que la lengua ancestral sea más fortalecida en las comunidades de la Amazonía.

9.- ¿Su maestro usa destrezas claras en el proceso de enseñanza-aprendizaje del kichwa?

Tabla N°12.

Destrezas en la enseñanza del idioma

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Definitivamente si	9	26%
Probablemente si	14	40%
Definitivamente no	6	17%
Probablemente no	6	17%
Total	35	100%

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

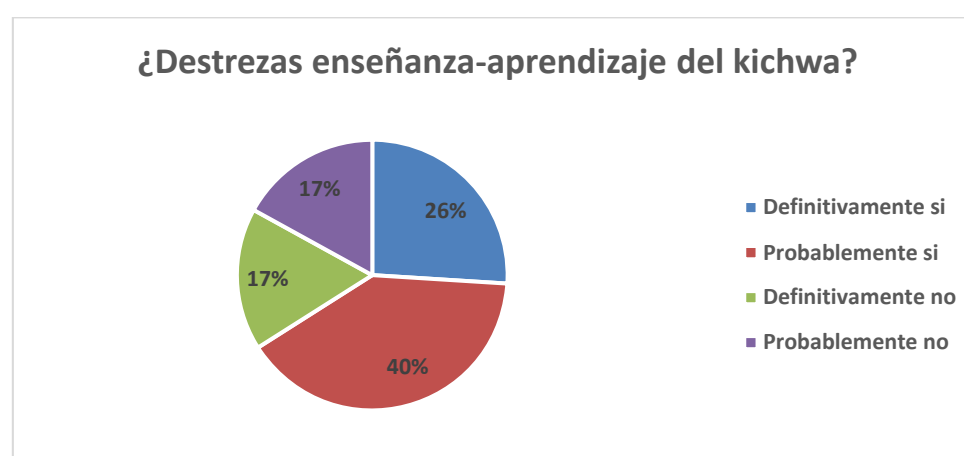


Gráfico N°13. Destrezas en la enseñanza del idioma

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e interpretación

Según datos obtenidos el 26% mencionan que definitivamente si usan los maestros destrezas en el proceso enseñanza- aprendizaje del kichwa, mientras un 40% manifiestan que probablemente no, también un 17% respondieron que definitivamente no, y por último un 17% expresaron que probablemente no usan destrezas en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma kichwa.

Los encuestados en su mayoría dieron una respuesta que identifica la falta de aplicación de destrezas y estrategias en el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma materno kichwa, porque tienen poco conocimiento en este tema, otro de los factores que podemos dar a conocer es que el maestro tiene poco conocimiento de la estructura gramatical y vocabulario de la lengua kichwa.

10.- ¿Las practicas académicas que maneja el docente son motivadoras e interactivas?

Tabla N°. 13.

Practicas académicas en la docencia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	14%
A veces	24	69%
Rara vez	4	11%
Nunca	2	6%
Total	35	100%

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

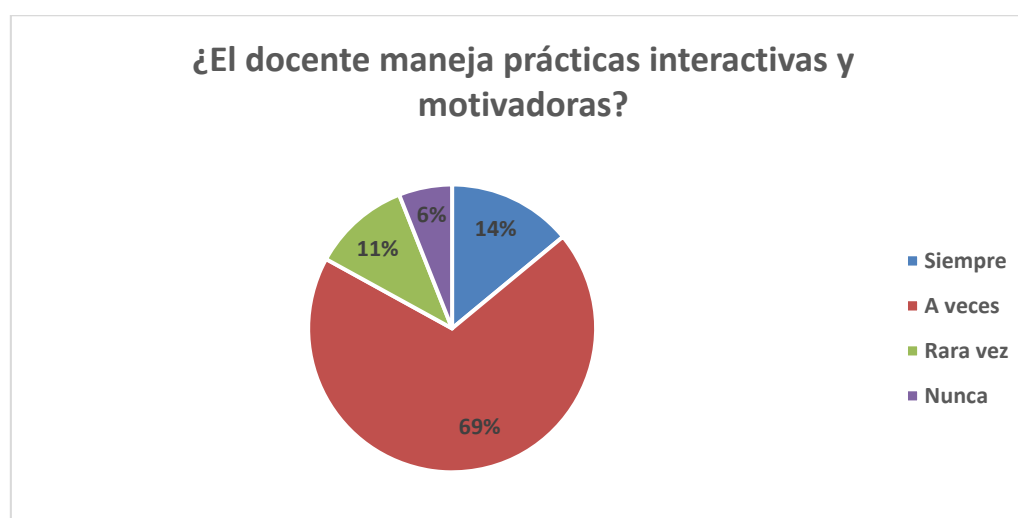


Gráfico N°14. Prácticas académicas en la docencia

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e interpretación

El 14% de estudiantes manifiestan que siempre su docente utiliza practicas motivadoras e interactivas, el 24% dicen que a veces, el 11% responden que rara vez y por último el 6% manifiestan que nunca.

La mayoría de los estudiantes encuestados manifiestan que las prácticas académicas que maneja el docente pocas veces son motivadoras e interactivas, este resultado se debe a que los docentes desconocen sobre la aplicación de estrategias vivenciales y estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del kichwa, lo cual da como resultado un clima de conformismo y aburrimiento generando perdida de interés en el desarrollo y uso de la lengua Kichwa.

Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta realizada a los padres de familia de 8vo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Amauta Ñanpi”

1.- ¿Usted habla y escribe correctamente el idioma kichwa?

Tabla N° 14.

Conocimiento del idioma kichwa en padres de familia

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	53%
A veces	5	18%
Rara vez	5	18%
Nunca	3	11%
Total	28	100%

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa

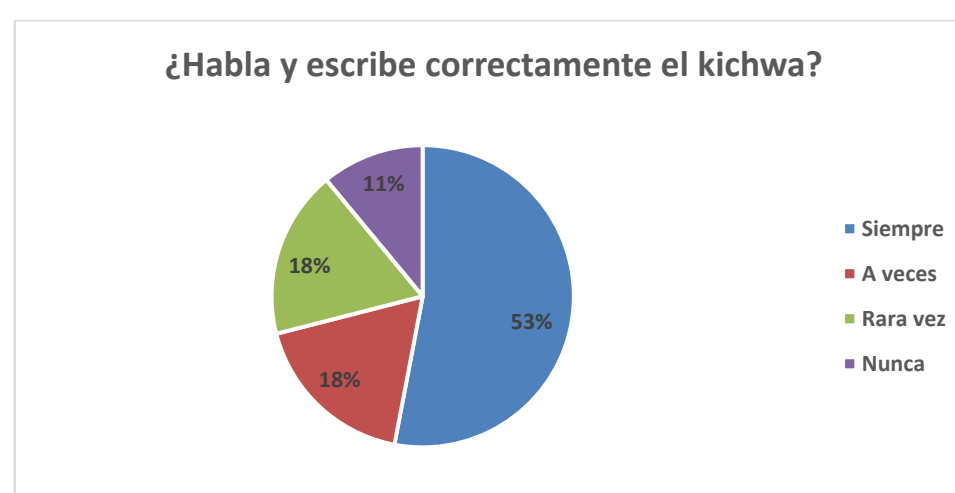


Gráfico N° 15. Conocimiento del idioma Kichwa en padres de familia

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Análisis e interpretación

Del 100% de padres encuestados el 53% manifiestan que siempre hablan y escriben correctamente el kichwa, el 18% mencionan que a veces lo hacen, el otro 18% dicen que rara vez, por último 3 padres de familia que equivale al 11% mencionan que nunca hablan y tampoco escriben el kichwa.

Con esta información recolectada podemos confirmar que la mayoría de los padres de familia hablan y escriban correctamente el idioma materno kichwa, pero también existen grupos que lo hacen a veces rara vez o quizás nunca por lo tanto es necesario la implementación del idioma, para rescatar la interculturalidad, una comunicación afectiva y positiva entre los representantes de la comunidad educativa y así llegar alcanzar el desarrollo integral para el buen vivir.

2.- ¿En la vida cotidiana habla el idioma kichwa con su familia, especialmente con sus hijos?

Tabla N°. 15.

Uso del idioma en el hogar

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	36%
A Veces	10	36%
Nunca	5	18%
Rara vez	3	10%
Total	28	100%

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa

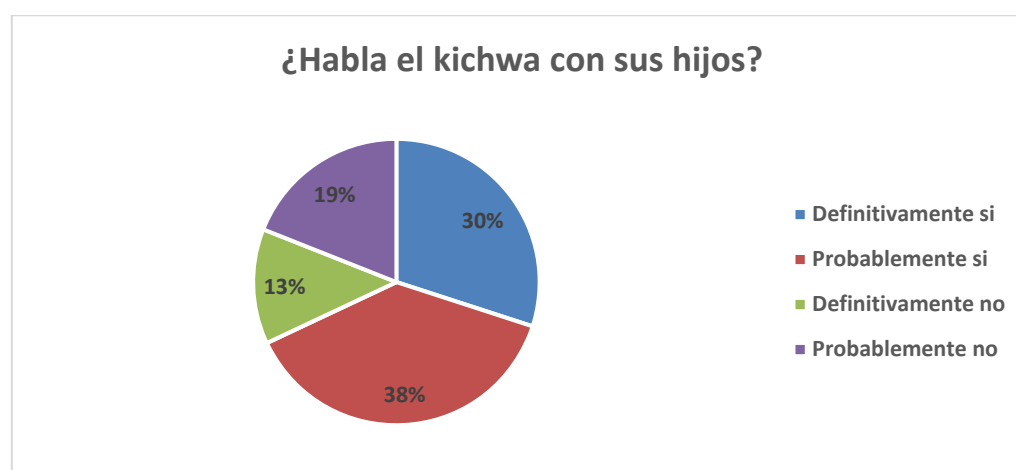


Gráfico N°16. Uso del idioma en el hogar

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e interpretación

Del 100% de padres de familia el 36% manifiestan que definitivamente si hablan el kichwa con sus familiares principalmente con sus hijos, el 36% indican que a veces lo hacen, 5 padres que representa el 18% coinciden que definitivamente no lo hacen, por último, el 10% indican que rara vez hablan el kichwa con sus hijos y tampoco con sus familiares.

En el conocimiento de una lengua necesita de dos componentes importantes, transmisores y receptores. El grado de conocimiento que tiene los padres para la trasmisión del kichwa depende del círculo de comunicación tomada anteriormente y así poder pasar este conocimiento a las nuevas generaciones.

3.- ¿Según su juicio que factores influyen para que el idioma kichwa se vaya perdiendo en la comunidad?

Tabla N°16.

Factores en el uso del idioma

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Factores Económicos	3	11%
Factores Sociales	8	28%
Influencia de otras Culturas	17	61%
Total	28	100%

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

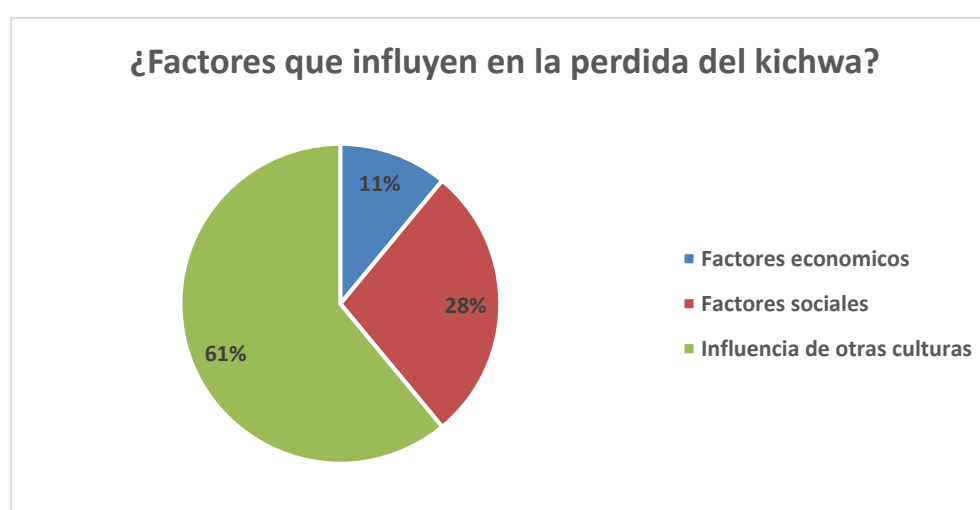


Gráfico N°17. Factores en el uso del idioma

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e Interpretación

Del 100% de padres de familia encuestados el 11% han coincidido que uno de los factores que influyen para que el idioma se vaya perdiendo es el factor económico, el 28% indican que los factores sociales son la causa de este mal y por último el 61% de padres de familia manifiestan que la influencia de otras cultural es la causa para que el idioma materno kichwa se esté perdiendo.

Una de las principales causas para que se dé la pérdida del idioma kichwa es la influencia del idioma castellano, resulta transcendente en las comunidades de nuestra Amazonia ya que a pesar de ser el kichwa la lengua materna la cosmovisión, las costumbres, la cultura y el medio donde viven se desarrollan integralmente con sus familias, la intromisión de otras culturas influye en la forma de vivir.

4.- ¿Está de acuerdo que la falta de práctica del idioma kichwa hace que se este se vaya perdiendo en la actualidad?

Tabla N°. 17.

Práctica del idioma kichwa en la actualidad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	18	64%
De acuerdo	2	7%
En desacuerdo	5	18%
Muy en desacuerdo	3	11%
Total	28	100%

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa



Gráfico N°18. Práctica del idioma Kichwa en la actualidad

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa

Análisis e Interpretación

De los padres de familia encuestados el 64% mencionan que están muy de acuerdo que la falta de práctica del idioma hace que se vaya perdiendo este, el 7% indican que están de acuerdo que se de este deterioro, también el 18% mencionan que están en desacuerdo con lo mencionado, por último 3 padres que corresponde al 11% manifiestan estar muy en desacuerdo que la falta de práctica del idioma kichwa hace que se vaya perdiendo el idioma.

La identificación cultural es un referente que cada grupo étnico posee, los ejes de hogar conocen y testifican que el idioma kichwa es identidad de los pueblos amazónicos y serranía, por lo que se debería dar importancia al proceso de enseñanza-aprendizaje, es obligación de los padres en casa y los maestros en las aulas ahondar sobre este tema con los niños y niñas

5.- ¿Acostumbra a hablar kichwa, en la familia, vecindario y comunidad?

Tabla N°18.

Manejo del kichwa con la familia, vecindario y la comunidad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	36%
A veces	10	36%
Rara vez	5	18%
Nunca	3	10%
Total	28	100%

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa



Gráfico N° 19. Manejo del Kichwa en la familia, vecindario y la comunidad

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa

Análisis e Interpretación

El 36% que representan 10 padres de familia coinciden que siempre hablan el kichwa, con la familia, vecindario y la comunidad, el 36% manifiestan que a veces, el 18% alegan que rara vez lo hacen y por último el 10% mencionan que nunca hablan el kichwa con la familia, la vecindad tampoco con la comunidad.

Sin duda el hablar el idioma en casa, en la comunidad es una manera de mantener viva su cultura, especialmente cuando lo hacen frente a sus hijos, ya que ellos serán lo que se encargaran de que su lengua no desaparezca.

6.- ¿Está de acuerdo que sus hijos aprendan el kichwa desde los primeros años?

Tabla N°19.

Aprendizaje del idioma kichwa en los primeros años

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Muy de acuerdo	20	72%
De acuerdo	4	14%
En desacuerdo	2	7%
Muy en desacuerdo	2	7%
Total	28	100%

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa

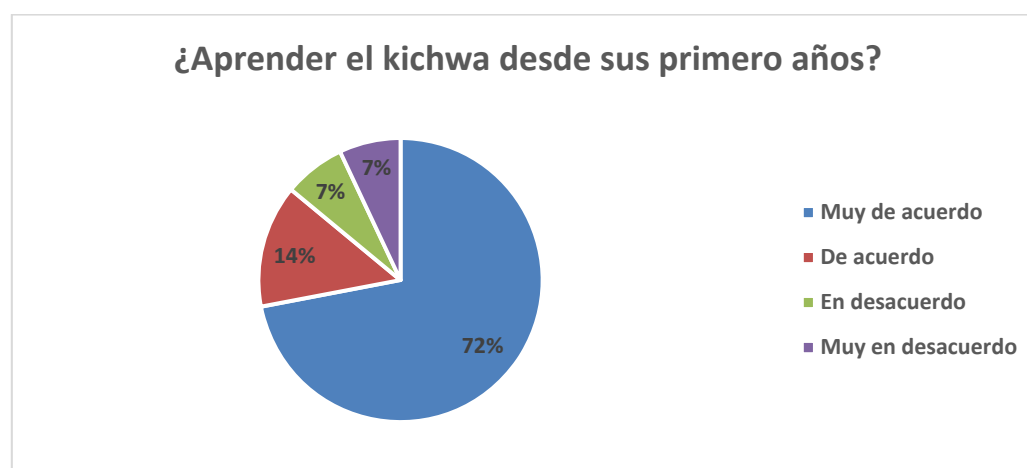


Gráfico No 20 Aprendizaje del idioma Kichwa en los primeros años

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa

Análisis e Interpretación

Del 100% de padres de familia el 72% coinciden estar muy de acuerdo que sus hijos deben aprender el idioma kichwa desde sus primeros años, el 14% mencionan que están de acuerdo mientras tanto el 7% manifiestan estar en desacuerdo y por último un 7% expresa estar muy en desacuerdo en que sus hijos aprendan el idioma desde sus primeros años.

La mayoría de padres de familia encuestados mencionan estar de acuerdo que sus hijos deben aprender hablar el kichwa desde sus primeros años, para esto los padres de familia tienen que ser los primeros en apoyar y hablar el idioma en casa.

7.- ¿Según su criterio como piensa que se aportaría para rescatar la práctica del idioma kichwa?

Tabla N° 220.

Aporte para rescatar la práctica del idioma kichwa

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Hablando en casa	16	57%
Capacitaciones	10	36%
Talleres de concientización	2	7%
Total	28	100%

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa

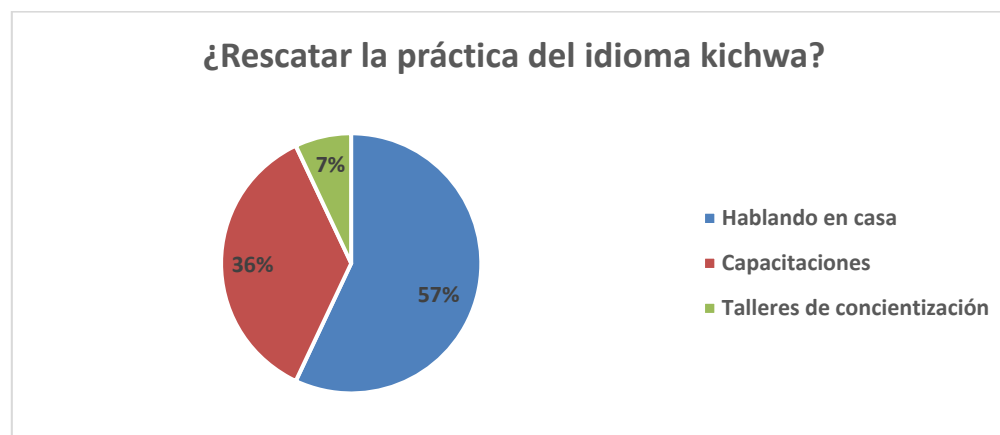


Gráfico N°21. Aportes para rescatar la práctica del idioma Kichwa

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Encuesta a padres de familia de la Unidad Educativa

Análisis e Interpretación

Del 100% de los encuetados podemos ver que el 57% manifiestan que hablando en casa es una buena estrategia para rescatar la práctica del idioma kichwa, mientras el 36% afirman que la capacitación fortalecería este tema y por último el 7% mencionan que se debería dar talleres de concientización.

La mayoría nos indica que hablar en casa el kichwa es una de las mejores experiencias vivenciales, que esta puede ser una estrategia determinante en el aprendizaje y conservación de su lengua materna, también es importante concientizar a los padres mediante talleres y capacitaciones que apliquen estas estrategias para desarrollar la comprensión auditiva en sus hijos para que no desaparezca su lengua.

Respuesta e Interpretación de las entrevistas realizada a 5 docentes de 8vo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Amauta Ñanpi”

Docente 1

Las preguntas de la entrevista se la realizo a los docentes de lengua kichwa de la UEIAÑ, cada entrevista tiene una duración de 8 minutos.

Pregunta 1). - **¿Cuál es su opinión sobre el uso de las lenguas ancestrales?**

Respuesta. - La docente manifiesta que es necesario que los estudiantes retomen de nuevo su lengua para poder dialogar, ya que se están olvidando de lo que sus padres antiguamente les enseñaron esto es hablar el kichwa, a esto se debe la creación de la educación intercultural para poder conservar la lengua kichwa.

Pregunta 2). - **¿Qué actividades realiza para fomentar el uso de la lengua kichwa en el aula?**

Respuesta. - Trabajos mediante diálogos, la expresión oral, el dibujo, yendo a la naturaleza todo esto es parte de la enseñanza kichwa.

Pregunta 3). - **¿Cómo cree que los estudiantes puedan interesarse más en la lengua kichwa?**

Respuesta. - Mediante orientaciones capacitaciones a los padres, primero empezando por ellos. Para que practiquen en la casa caso contrario cual es el hecho de que los maestros ejerciten y enseñen si en casa los padres no lo hacen.

Pregunta 4), - **¿Cuáles son las causas para que los estudiantes pierdan la costumbre de hablar kichwa?**

Respuesta. - En la actualidad los jóvenes se dedican a la tecnología, al salir de sus comunidades se olvidan de todo lo que hablaban en sus fincas con sus padres, abuelos olvidándose de practicar su idioma.

Pregunta 5). - **¿Cómo se podría contrarrestar este panorama?**

Respuesta. - Mediante charlas a los padres, autoridades, el gobierno central debería proporcionar materiales de estudio, textos cuadernos en el idioma kichwa.

Pregunta 6), **¿Cuáles son sus consideraciones a la inclusión de personas que manejan el idioma kichwa con totalidad en la enseñanza del mismo a través de experiencias vivenciales?**

Respuesta. - Es importante que los sabios de las comunidades intervengan en la enseñanza del idioma kichwa, también es necesario la intervención de docentes expertos en el tema.

Docente 2

Pregunta 1). - **¿Cuál es su opinión sobre el uso de las lenguas ancestrales?**

Respuesta. - Es importante mantener las lenguas ancestrales para que no se olviden

Pregunta 2). - **¿Qué actividades realiza para fomentar el uso de la lengua kichwa en el aula?**

Respuesta. - Nosotros practicamos con canciones y vocabularios en kichwa

Pregunta 3). - **¿Cómo cree que los estudiantes puedan interesarse más en la lengua kichwa?**

Respuesta. - Hablando e incentivando diariamente con los estudiantes el kichwa

Pregunta 4), - **¿Cuáles son las causas para que los estudiantes pierdan la costumbre de hablar kichwa?**

Respuesta. - Porque en la propia institución más se habla español que el kichwa por eso pierden el interés de hablar su lengua original.

Pregunta 5). - **¿Cómo se podría contrarrestar este panorama?**

Hablado los profesores solo en kichwa

Pregunta 6), ¿Cuáles son sus consideraciones a la inclusión de personas que manejan el idioma kichwa con totalidad en la enseñanza del mismo a través de experiencias vivenciales?

Respuesta. - En casa los abuelos los viejos son los más indicados en enseñar el idioma luego los padres y los docentes en la escuela.

Docente 3

Pregunta 1). - **¿Cuál es su opinión sobre el uso de las lenguas ancestrales?**

Respuesta. -En la educación y la familia el uso de la lengua es muy importante porque sirve para comunicarse y no pierdan el idioma original que aprendieron de sus padres.

Pregunta 2). - **¿Qué actividades realiza para fomentar el uso de la lengua kichwa en el aula?**

Respuesta. -Se realiza actividades como juegos, canciones, adivinanzas, escrituras, poemas caminatas y diálogos entre los estudiantes y los docentes.

Pregunta 3). - **¿Cómo cree que los estudiantes puedan interesarse más en la lengua kichwa?**

Respuesta. - Creo que fomentando la creatividad realizando poemas en carteles, mediante los juegos que ellos mismos tienen y que los docentes también practiquen y conversen con los niños.

Pregunta 4), - ¿Cuáles son las causas para que los estudiantes pierdan la costumbre de hablar kichwa?

Respuesta. - Una de las causas se debe a que los familiares siendo de las nacionalidades no conversan, no tienen ese dialogo con los padres en otro caso les da vergüenza.

Pregunta 5). - **¿Cómo se podría contrarrestar este panorama?**

Respuesta. - Se puede contrarrestar valorando el idioma dentro de las aulas mediante cuentos para que ellos tengan la lectura en su propio idioma, en la institución se cuenta con cuentos pequeños que se les da a los niños y estos a la vez se interesan en aprender y practicar el idioma.

Pregunta 6), ¿Cuáles son sus consideraciones a la inclusión de personas que manejan el idioma kichwa con totalidad en la enseñanza del mismo a través de experiencias vivenciales?

Respuesta. - Las vivencias educativas que se mantienen es el dialogo con los niños es muy importante, ya que en adelante les servirá para el trabajo.

Docente 4

Pregunta 1). - **¿Cuál es su opinión sobre el uso de las lenguas ancestrales?**

Respuesta. - Es importante que los padres sean los primeros en enseñar el kichwa en sus hogares, para que, en adelante en sus comunidades, en la escuela y con los amigos puedan hablar solo en kichwa.

Pregunta 2). - **¿Qué actividades realiza para fomentar el uso de la lengua kichwa en el aula?**

Con los estudiantes se parte en refuerzos del vocabulario, palabras nuevas, los saludos canciones cortas que se los hace diariamente.

Pregunta 3). - ¿Cómo cree que los estudiantes puedan interesarse más en la lengua kichwa?

Respuesta. - En el uso diario o práctica diaria.

Pregunta 4), - ¿Cuáles son las causas para que los estudiantes pierdan la costumbre de hablar kichwa?

Respuesta. - La culturalización.

Pregunta 5). - ¿Cómo se podría contrarrestar este panorama?

Respuesta. - Creando una política de institución como lo hacen en la Unidad Educativa Amauta Ñanpi. El saludo en kichwa, esta actividad siempre se les está fomentando, no perder la costumbre de dialogar docente estudiante y más actividades diarias para que no se olviden y siempre estén motivados en cada una de las aulas.

Pregunta 6), ¿Cuáles son sus consideraciones a la inclusión de personas que manejan el idioma kichwa con totalidad en la enseñanza del mismo a través de experiencias vivenciales?

Respuesta. - Como institución se hace la wayusa upina que es una ceremonia que se realiza a la madrugada donde se da a conocer historias de sus ancestros, también se realizan actividades diferentes con la presencia de los sabios, adultos para que compartan sus conocimientos y en base a eso se da a conocer las vivencias y saberes de los ancestros.

Docente 5

Pregunta 1). - ¿Cuál es su opinión sobre el uso de las lenguas ancestrales?

Respuesta. - Nuestras lenguas son un tesoro es lo que da vida a cada una de las nacionalidades, de las culturas si se muere la cultura muere la nacionalidad porque la lengua es lo esencial.

Pregunta 2). - ¿Qué actividades realiza para fomentar el uso de la lengua kichwa en el aula?

Respuesta. - Canciones, saludo de salida entrada, vocabulario los colores, la familia temas de cultura general, practica de palabras más frecuentes que se utilizan a diario, ejemplo si se da clases de familia. son temas que se hablara de números, cantidades los juegos y otras actividades que se puedan realizar para desarrollar la lengua kichwa.

Pregunta 3). - ¿Cómo cree que los estudiantes puedan interesarse más en la lengua kichwa

Respuesta. - Haciendole mas activo, mas dinamico mas ilustrativo y la parte ludica sea mas practica por ejemplo si desean jugando un partido de futbol se les habla en kichwa las palabras claves de patear el balon eso se les va grabando poco a poco.

Pregunta 4), - ¿Cuáles son las causas para que los estudiantes pierdan la costumbre de hablar kichwa?

Respuesta. - No practicar no interesarse y sobre todo por minimizar la lengua ya que su identidad no esta clara no aman sus raices se sienten menos asi no quieren hablar.

Pregunta 6), ¿Cuáles son sus consideraciones a la inclusión de personas que manejan el idioma kichwa con totalidad en la enseñanza del mismo a través de experiencias vivenciales?

Respuesta. - Animandolos en la institucion, se ha trabajado mucho en la identidad para esto se ha hecho algunos espacios culturales, entre ellos los chasquis, este evento se realiza una vez al año para fortalecer la lengua.

Interpretacion

Los docentes manifiestan que se realizan actividades que constan en la malla curricular de la institucion, pero mas importantem es el papel que desempeña la familia al vincularse directamente con los hijos con respeto a su cultura para conservar su lengua, las estrategias que utilizan en la institucion son la lectura de cuentos, eventos de chasquis, visita a la naturaleza el constante dialogo estudiante- docente forman la integracion y la autoestima a los alumnos de la institucion.

En la Unidad Educativa Bilingüe Intercultural Amauta Ñampi, no se han realizado proyectos sobre estrategias vivenciales del idioma kichwa, debido a que no se ha contado con el apoyo de autoridades porque lastimosamente todavia existe ese racismo que es una pared muy grande de tumbar.

Tambien no podemos dejar de lado las actividades o estrategias metodologicas del idioma kichwa bien utilizadas de alguna manera si ayudan a que los niños y niñas, aprendan hablar y escribir su lengua original, es tracedental el ritual de la wayusa upina que acostumbran hacer en ocaciones, esta experiencia vivencial se deberia realizar mas amenudo con la participacion de los sabios, abuelos de las comunidades ya que existe un respeto profundo a estas personas por parte de los niños y jovenes.

Se acota que las tecnicas son fundamental en el desarrollo completo de los estudiantes, sin embargo tenemos que tener encuesta la creacion de una politica publica a nivel nacional. Las estrategias del kichwa bien manejadas seran de gran apoyo a los niños y niñas en el proseso de enseñanza aprendizaje ya que en esta edad estan prestos para adquirir conocimientos, a sabiendas que el Ecuador es un pais multicultural, plurinacional y multiecnico, por esto es necesario fortalecer el idioma kichwa y que el Gobierno Nacional ponga interes en este tema importante ya que existe gran cantidad de estudiantes indigenas que han emigrado a la ciudad e ingresan a estudiar en instituciones donde no les enseñan el kichwa, por ende los resultados se presentan aprendiendo otras costumbres y dejan de lado su riqueza cultural, tambien son descriminados, burlados por hablar su lengua, por esto seria necesario que en la Amazonia se creen espacios en las isntituciones para impartir el idioma kichwa.

CAPITULO III

PROPUESTA

Una lengua no se pierde no porque no la sepan o quieran hablarlo, o sabiéndolo no lo hablan una lengua se pierde porque quienes sabiéndolo no quieran practicarlo.

Título de la Propuesta

“Fortalecimiento de la lengua materna kichwa basada en experiencias vivenciales y pedagógicas en la unidad educativa Amauta Ñanpi”

Antecedentes de la Propuesta

La presente investigación permitió ver que padres de familia de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi, cuyos hijos no han desarrollado el uso del idioma tanto en casa, como en la sociedad, por la falta de dialogo en la lengua (idioma) kichwa; docentes que no hablan la lengua, conflictos de índole socio-cultural-religioso, bullying por parte de la sociedad mestiza entre otros, los mencionados problemas deben motivar a los padres de familia en la búsqueda de estrategias a implementar en la unidad educativa; los estudiantes pueden obtener mejor desempeño expresarse de forma correcta, tener mejor desenvolvimiento en la sociedad. Eso garantiza a los padres, y permite que la implementación de esta estrategia ayude a sus hijos en el proceso de enseñanza-aprendizaje bajo los parámetros y cosmovisión de su hogar, la responsabilidad de hablar kichwa en su casa.

Existen padres de familia que muy difícilmente quieren hablar la lengua (el idioma) delante de sus hijos especialmente los padres jóvenes, en ocasiones argumenta que el mestizaje se está imponiendo en las comunidades y esta sería una de las razones de la pérdida de su lengua kichwa.

Los jóvenes en las comunidades son muy respetuosos de sus abuelos o viejos sabios (ruku yachakkuna) de la comunidad, a ellos se les brinda total atención y respeto, quienes serán los encargados de transmitir sus vivencias, cultura, conocimiento, saberes, y aprendizajes.

Esta propuesta encaja con cualquier cosmovisión pues se adapta a los requerimientos familiares, conservando la tradición y permanencia de la misma. Como lo menciona la Constitución Ecuatoriana en su artículo 21, donde menciona el derecho de las personas de construir y mantener su propia identidad cultural (Constituyente, 2008, p. 26), y en el artículo 28, que hace énfasis en el diálogo intercultural y en que el aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada (Constituyente, 2008, p. 28).

Justificación

El aporte de la presente propuesta es contribuir con una estrategia metodológica vivencial de enseñanza aprendizaje, para desarrollar en los estudiantes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi un pensamiento identitario con miras a la consolidación cultural y de su lengua; como también al mejoramiento de la educación intercultural bilingüe enfocada desde un punto de vista vivencial utilizando su lengua materna; como una alternativa educacional innovadora legal y popular en el país a fin de modernizar el proceso enseñanza aprendizaje intercultural bilingüe; complementando el aprendizaje en las habilidades del estudiante, conseguir los desempeños educativos óptimos, prevenir el acoso escolar y conservar las cosmovisiones de cada hogar en sus hijos, mejorando los vínculos familiares perdidos por el estilo de vida tan ajetreado que tienen los padres de familias.

Los alumnos de la Unidad Educativa Amauta Ñanpi de la ciudad de Puyo, Cantón y Provincia de Pastaza, quienes tienen problemas relacionados a la pérdida de la lengua kichwa por el bajo nivel de utilización en el territorio familiar, comunitaria y durante el proceso de enseñanza aprendizaje. En base a esto se presenta este método innovador de educación llamado estrategia vivencial con el cual se busca ganar posesión y protagonismo mediante la implementación de la “estrategia metodológica vivencial de la WAYUSA UPINA-TOMADA DE LA WAYUSA”. Vivencial que será estratégica para promover, motivar y fortalecer la poca utilización de la lengua kichwa en los estudiantes del octavo año de básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi.

Con este grupo de estudiantes; se propone con los padres de familias la realización de talleres y conversatorios llegando a acuerdos para que puedan asistir tres veces durante el periodo escolar a la Unidad Educativa y compartir con los estudiantes expresiones de poesía, danza, música, literatura, gastronomía, consejería, artesanía, mitos, cuentos y teatro en el contexto de su cosmovisión y como medio de comunicación oral se utilizará la lengua kichwa. Además, la segunda estrategia la elaboración de un código de convivencia intercultural mediante el uso de la lengua materna.

La propuesta tiene un gran interés por parte de los padres de familia de la unidad educativa Amauta Ñanpi, como también para aquellos que buscan una opción diferente e innovadora y aceptable en los sectores de la población de los pueblos y nacionalidades indígenas de nuestra Amazonia. Por lo que se puede considerar original; es única en la institución educativa y en la ciudad de Puyo queriendo ser parte de un cambio en el diseño curricular tradicional contribuyendo a formar personas aptas y posibles docentes de la lengua kichwa.

El impacto del presente proyecto será elevado en las comunidades aledañas del sector a implementar, debido a que se busca reemplazar a la escuela tradicional, ya que no ha sido modificada en los últimos años, mejorando los procesos de enseñanza-aprendizaje y eliminando problemas comunes de la escolarización.

Es factibles ya que poseemos información suficiente para empezar a desarrollar, siendo además la innovación una de las asignaturas enseñadas en la maestría, por lo que se puede implementar, conservando la formalidad del caso. En el aspecto económico la propuesta de experiencia vivencial presente se ejecuta con la participación de los padres de familia y su conocimiento de la lengua materna kichwa, lo requerido está en la corresponsabilidad del padre de familia.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General:

Promover la identidad kichwa, en base a una estrategia metodológica vivencial en los estudiantes de octavo año básica de la Unidad Educativa Amauta Ñanpi de la ciudad de Puyo, Cantón y Provincia de Pastaza.

Objetivos Específicos

- Implementar la expresión de la “Wayusa Upina-Tomada de la Wayusa”, para el fomento de la lengua kichwa en los estudiantes del octavo año de educación básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi.
- Elaborar un código de convivencia intercultural mediante el uso de la lengua materna en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi.

Análisis de Factibilidad

Factibilidad política

Una de las primeras condiciones previas para el éxito de la educación intercultural bilingüe es que las escuelas y universidades brinden los espacios seguros para que todos los estudiantes pueden expresar sus identidades culturales, como el uso de pinturas faciales, vestimenta cultural tradicional y celebre días importantes, etc. Sin embargo, el enfoque intercultural en educación debe ir más allá y enfocarse en tales cambios en los planes de estudios que ayudan a los estudiantes a convertirse en participantes activos del cambio social y luchar contra la discriminación y la colonialidad y por la justicia social.

Un aspecto importante lo señala el artículo 26.2 en la Declaración Universal de los Derechos Humanos aprobado por la UNESCO en 1974 y posteriormente reformado en 1995,

indicando lo siguiente: “La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz”.

En ese sentido desde mi percepción en torno a la visión de la Educación Intercultural Bilingüe en Pastaza, existen muchos obstáculos que el Ministerio de Educación debe solventar y asumir para el logro eficaz de este principio que reza el mencionado artículo.

Los docentes no cuentan con los materiales, insumos pedagógicos que les permita realizar desde la cosmovisión y lenguas indígenas ese mandato del MOSEIB: de que el sistema “Tiene la misión de desarrollar la lengua y la cultura de los pueblos y las nacionalidades indígenas mediante procesos de enseñanza-aprendizaje de calidad...” queda aún en un perfil diseñado para estos fines, sin embargo, la aplicación curricular de planteles y docentes se evapora por la falta de las herramientas que cada contenido demanda (Mhohenthal y Gutierrez 2018).

En este contexto es posible de ejecutarla ya que la aplicación de las estrategias vivenciales en la unidad educativa es el objetivo planteado a la institución, de igual manera se respeta las políticas de la unidad educativa y cuenta con el apoyo de las autoridades del establecimiento y del comité general de padres de familia.

Factibilidad socio cultural:

Desde el punto de vista social y cultural de la propuesta, la factibilidad está en todos los miembros de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi, desean cumplir el objetivo de fortalecer la identidad mediante el fomento de la lengua kichwa, en el proceso de enseñanza aprendizaje de la misma, de esta manera se fortalecerá tanto su familia y comunidad. Los maestros necesitan más socialización sobre las estrategias pedagógicas que puede usar durante el proceso enseñanza aprendizaje de la lengua kichwa.

La Unidad Educativa Intercultural Amauta Ñanpi se favorecerá debido a que esta propuesta presenta una alternativa novedosa, pedagógica para los maestros y estudiantes de la institución el mismo que fortalecerá y consolidará la lengua kichwa.

Factibilidad organizacional

La categoría de derechos humanos lingüísticos es la que permite, en primer término, examinar la cuestión de la extinción de las lenguas ancestrales indígenas en Ecuador. La ubicación de los derechos humanos lingüísticos como fundamentales, puesto que lo son al igual que “el

derecho a la libertad de conciencia, religión, creencia y opinión, ya que estos se consideran atributos naturales de todo individuo”, acota Hamel, quien explica que los derechos humanos lingüísticos comprenden “el derecho a identificarse con su propia lengua, a usarla en contextos sociales y políticos relevantes como son la educación y administración y a contar con los recursos necesarios para desarrollarla. Incluye también el derecho a aprender la lengua nacional” (Chocair 2020).

El modelo del sistema de educación intercultural bilingüe considera que los componentes del currículo son solo referentes del proceso de aprendizaje del conocimiento, y que deben adecuarse a las necesidades de la población. Los contenidos curriculares, deben traducir puntos o aspectos del conocimiento organizados progresivamente de acuerdo con criterios lógicos. Los temas de aprendizaje, igualmente, deben mantener interrelaciones y desarrollarse de manera coherente tomando como referencia la teoría integrada de las ciencias. El material didáctico hecho, debe ser editado en las diferentes lenguas de los pueblos y nacionalidades, recuperar el conocimiento tradicional válido, así como evitar la inclusión de temas de discriminación, violencia y maltrato. (Ministerio de Educación, Modelo del Sistema de Educación Bilingüe-MOSEIB, Quito Ecuador, 2013, p 47).

En este contexto la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi posee una estructura y perfil pedagógica organizativa de acuerdo a los lineamientos establecidos en el MOSEIB; lo que facilita y viabiliza la factibilidad organizacional para la presente propuesta, en el ámbito de la infraestructura física, personal preparado y equipos tecnológicos.

Factibilidad ambiental:

La ejecución de la presente propuesta no afectará al entorno ambiental local de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi; más bien despertará el interés en el empoderamiento de su identidad cultural a través de la “estrategia metodológica vivencial de la WAYUSA UPINA-TOMADA DE LA WAYUSA, implementación de un festival de lecto escritura en lengua kichwa y la elaboración de un código de convivencia intercultural; por lo que la propuesta es factible porque al ser de carácter educativo influye directamente en la mejora de la educación, es importante mencionar las estrategias vivenciales.

Económico financiero:

La planificación económica se basará para los requerimientos de la ejecución de la experiencia vivencial “Wayusa Upina-Tomada de la Wayusa y para la elaboración de un código de convivencia intercultural; por lo que la propuesta es factible económicamente, ya que el presupuesto para la aplicación de la misma estará a cargo del investigador.

Fundamentación:

El aprendizaje vivencial es un proceso a través del cual los individuos construyen su propio conocimiento, adquieren habilidades y realzan sus valores, directamente desde la experiencia. Comprende 4 fases: Actividad, Análisis, Conceptualización y Conexión; donde la escuela debe tener siempre presente y que históricamente no ha tenido.

El concepto de vivencia se emplea para nombrar a la experiencia que se adquiere a partir de una situación. Las vivencias son esas realidades que una persona vive y que, de alguna forma, la modifican. Aunque ambos métodos, apuntan a inculcar nuevos conocimientos en el alumno, el aprendizaje académico lo hace a través de técnicas más abstractas, basadas en el aula, mientras que el aprendizaje experiencial involucra activamente al alumno en una experiencia concreta.

La relación que existe entre los términos enseñanza y aprendizaje es que la misma es una relación simbiótica el maestro enseña al alumno, aplica toda su capacidad para que el alumno aprenda; el alumno aprende porque pone en juego sus habilidades cognoscitivas, entre ellas está el aprendizaje (PAHO 2015).

El presente trabajo se fundamenta en la pedagogía de Piaget y Vygotsky que inserta en el aprendizaje paulatino y secuencial a la fase superior de su desarrollo intelectual de acuerdo con sus necesidades y contextos individuales apoyados en la experiencia. En este contexto, la experiencia vivencial educativa comunitaria tiene una relación con el constructivismo ya que se constituye en un aparato de carácter socio-cultural que es elaborado a través de las experiencias de los ancestros (Martinez, 2002).

El conocimiento se fundamenta en las experiencias vivenciales del contexto social donde se desenvuelve el individuo (Gonzales, 2014). De allí la afirmación que la interculturalidad desde la cosmovisión Amazónica es una escuela de saberes que transmiten la cultura indígena de los abuelos hacia las generaciones descendientes.

Debemos incluir las sabidurías ancestrales en el ejercicio pedagógico de las instituciones educativas del sistema de Educación intercultural Bilingüe, ya que constituye un aporte importante al desarrollo del conocimiento de los estudiantes, en el cual lo primordial no es aprender a leer y escribir, sino, pensar, reflexionar sobre sus raíces y experiencias culturales.

Fundamentos psicológicos

En las nacionalidades de la amazonia especialmente en la nacionalidad kichwa, los valores ancestrales constituyen una fuerza psicológica y moral; es decir son formas de actuar sobre las diferentes realidades. Además, estas actitudes están basadas en la paridad y la complementariedad que son los valores que orientan el comportamiento humano hacia la ejecución de una actividad y la transformación social, para el desarrollo de las comunidades (Beauclair 2013).

Desde el punto de vista pedagógico- didáctico, esta actividad está enfocada en el uso de las estrategias vivenciales educativas como una habilidad pedagógica axiológica de reciprocidad, relacionada y de correspondencia, Su manejo se lo hace con el fin de que los estudiantes mantengan el vínculo entre sus vivencias culturales y la educación escolarizada.

Vivencias Socio-Culturales

Dentro de los saberes ancestrales, encontramos las vivencias socio-culturales. Es así que el ser humano se compone de cuatro elementos tierra, agua, aire y fuego, que constituyen una necesidad para que la vida exista. En este sentido cada comunidad se complementa con otra dentro de una relación estrecha con la Pachamama.

Desde este punto de vista los saberes amazónicos son conceptualizados por Sevilla (2008), 'Que la espiritualidad está dotada de un antropología y cosmología solidaria e integral que incluye las diversas dimensiones del ser humano, de la realidad de la naturaleza y del cosmos'.

En la cultura kichwa de la Amazonia, el hombre es relacionado con el Todo que significa que todo tiene una existencia y vida: los actos son buenos o malos a medida que la persona se desenvuelve o vive de acuerdo a los principios de reciprocidad , racionalidad, correspondencia y complementariedad la justicia el respeto a la Pachamama y la minka, también son considerados como valores fundamentales que sirven para regular el estilo de vida de sus integrantes, como es el no robar (ama shuwa), no mentir (ama llulla), y no ser vago (ama killa), de manera si algún integrante de la comunidad cae en estos errores, es castigado con la ritualidad indígena, como de conocer en la actualidad (Estrella 1995).

Cada cultura tiene su visión de concebir al mundo, según la afirmación (Ugaz, 2015) Los pueblos originarios andinos, amazónicos y costeños, en su permanente relación con la naturaleza, la tierra y el territorio, han desarrollado un conjunto de formas y modos de concebir el mundo, de pensar, de comunicarse, de comportarse y organizarse socialmente.

Señales de la Naturaleza

La **cosmovisión** quichua es un modo de interpretar la vida en plenitud como realización armoniosa entre hombre y naturaleza. En Ecuador, el patrimonio cultural de los pueblos andinos originarios se mantiene en el concepto Sumak Kawsay cuyo significado es vida en plenitud o Buen Vivir (F. Sánchez 2019).

Las practicas ancestrales originan un estilo de vida apoyado en el respeto a la naturaleza, además el estudio del cosmos es muy importante, ya que de este enlazan los conocimientos que se reúnen en la educación (Ministerio de educación del Ecuador, 2019). La comunidad indígena convive estrechamente relacionado con la naturaleza, conocen cuando la naturaleza se manifiesta

para realizar cierta actividad agrícola o sucesos que va en las familias, estas sabidurías en los últimos tiempos se han ido perdiendo por el poco interés de sus descendientes.

El uso de la Lengua kichwa en el hogar

Concerniente al uso de la Lengua kichwa en casa, se conoce que los niños y niñas de la comunidad mantienen como lengua materna el kichwa donde se comunican por medio de ella. Las padres familias son conscientes de que ellos hablan poco kichwa y la comunicación que mantienen con sus hijos es escasa, aunque hay momentos en que tratan de comunicarse en la segunda lengua (castellano). Esto indica que la comunidad aún no ha perdido la esencia de su lengua originaria y mantienen como parte de su identidad cultural. Por lo cual, los niños y niñas mediante ello heredan todos los conocimientos culturales y principalmente la lengua.

Principalmente, la formación completa de los niños y niñas se construye en la familia, ya que los padres, abuelos, hermanos mayores, y los demás miembros poseen saberes de la comunidad a través de crianza transmiten las formas de comunicar, conocer y actuar (MINEDO, 2016).

Por otro lado, se manifiestan, que el kichwa siempre está presente en el dialogo entre padres e hijos, con los abuelos y por qué no decir con toda la comunidad. Los abuelos y los padres son los principales personajes quienes transmiten los conocimientos de los antepasados, cuentos o relatos a los niños en la lengua originaria. Ellos son los principales precursores del uso de la lengua originaria en las comunidades. Del mismo modo, las transmisiones de los conocimientos, saberes de la comunidad se dan de generación en generación.

Relatos de los abuelos en lengua originaria

Los sabios de la comunidad (yachaks) son los actores principales que mantienen viva la herencia cultural de los antepasados transmitiendo los saberes de generación en generación haciendo uso de la lengua originaria. Por otro lado, esta acción puede encaminar a que la lengua kichwa sea remplazado por el castellano, porque alguno de los padres de familia no les permite a sus hijos hablar la lengua kichwa.

Generalmente las familias de las comunidades viven con los abuelos en casa y los niños quienes están cerca de ellos tienen un buen dominio de la lengua originaria. Esto quiere decir que, para fortalecer más la lengua originaria de los niños y niñas sería bueno involucrar la participación de los abuelos. Ellos no solo son narradores de cuentos sino también transmisores de diversos conocimientos y saberes en la lengua originaria en diversos espacios.

Saberes ancestrales

Uno de los aportes de los conocimientos ancestrales es la medicina tradicional, que se lo menciona en el artículo de Rengifo, Rios, Fachín , & Vargas (2017) que es un conjunto de conocimientos y prácticas, que tienen como fundamento el saber médico ancestral de una población. Es el saber del pueblo (folklore) que se puede identificar en los campos y ciudades de la Amazonía citando a (Estrella 1995).

Los aprendizajes ancestrales son una especie de conocimientos, saberes y prácticas populares indígenas, que generalmente se transmiten de forma oral, entre los miembros de la comunidad, y que abarcan distintos campos como la medicina, agricultura, arte, historia, cultura, transporte, construcción, silvicultura, entre otros.

Los saberes y culturas de estas comunidades son primordiales para su desarrollo comunitario, en la UNESCO (2001), se dice que “los saberes tradicionales y ancestrales son un patrimonio cuyo valor no se ajusta únicamente a las comunidades originarias, sino que dichos saberes componen un significativo recurso para toda la humanidad, en tanto que fortalecen el conocimiento mutuo por medio de la conversación, y admiten conservar el amplio espectro de la diversidad cultural existente en un territorio dado”. Es por esto que el conservar, fomentar y revalorizar estas prácticas y conocimientos son importantes no solo para estas culturas sino para todo el país, enfocándonos en el entorno actual en el que se desarrollan nuestros pueblos y nacionalidades.

Elementos que contiene una propuesta

Riofrio (2013), manifiesta que en los sistemas educativos las estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje forman el conjunto de normas a seguir en cada una de las fases del proceso enseñanza-aprendizaje, lo que no permite hacer una selección correcta de un cambio que facilite la posibilidad de aprender y crear su propio conocimiento.

De esta manera, las estrategias vivenciales vienen siendo un medio que apoye a los maestros a guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que el alumno de forma personal o grupal desarrolle aprendizajes, como es el caso de la presente investigación, habilidades de pensamiento crítico.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA VIVENCIALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LENGUA MATERNA KICHWA

ESTRATEGIA VIVENCIAL N° 1

TEMA: APLICACIÓN DE WAYUSA UPINA-TOMADA DE LA WAYUSA Y MANUAL DE CÓDIGO DE CONVIVENCIA MEDIANTE EL USO DE LA LENGUA KICHWA

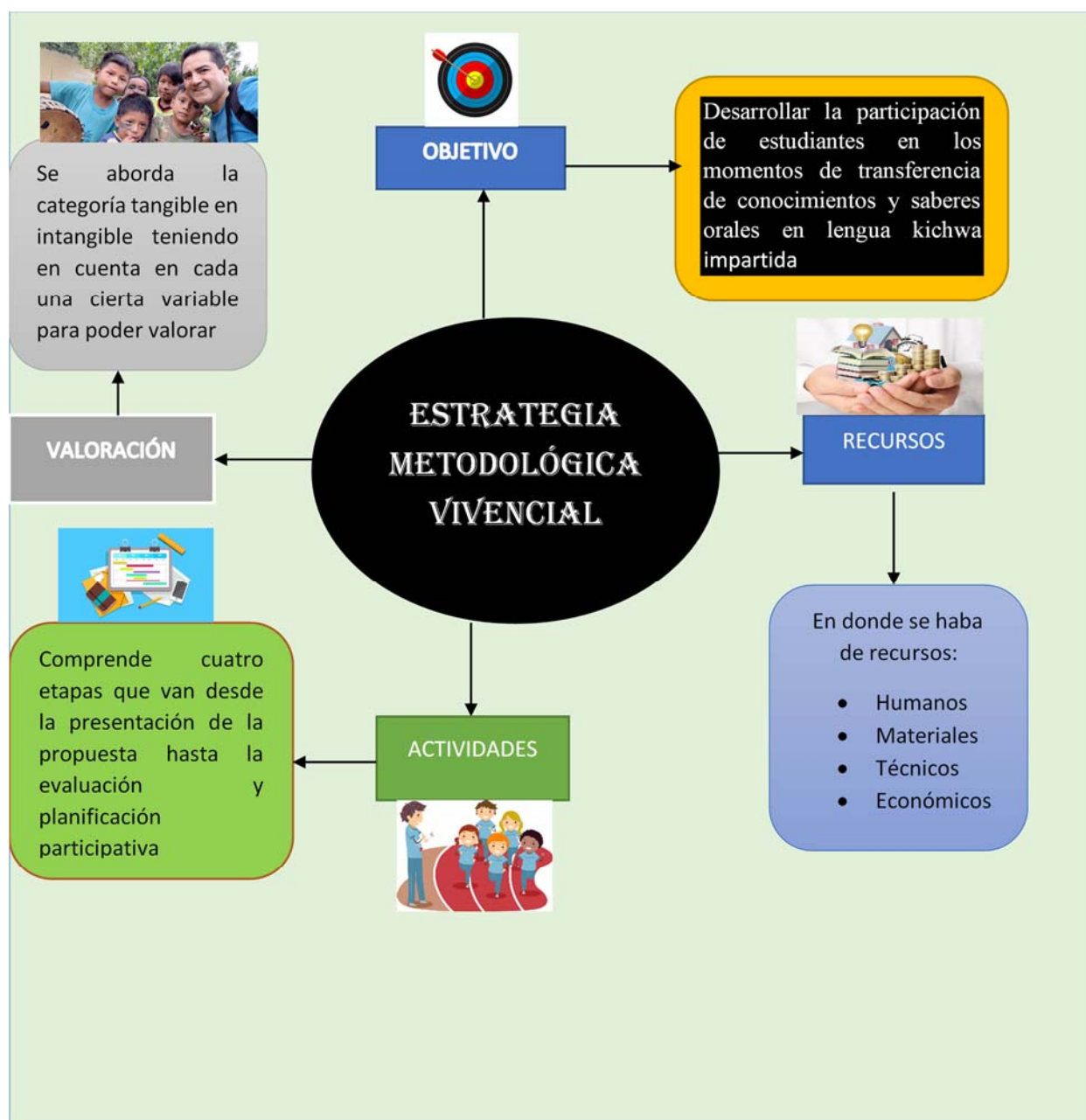


Gráfico N° 22: Diagrama Estrategia vivencial

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)

Fuente: Autor

1. OBJETIVOS:

1.1. Generar la participación de los estudiantes del octavo año de básica, en los momentos de transferencia de conocimientos y saberes orales en lengua kichwa impartida por los portadores de conocimiento milenario.

1.2.1 Estructurar un código de convivencia intercultural en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Amauta Ñanpi” para el uso de la lengua kichwa en el proceso de enseñanza aprendizaje y de vinculación con la comunidad educativa

2. RECURSO:

2.1. Humanos.

Para la wayusa upina-tomada de la wayusa

- 35 estudiantes del octavo año de básica.
- 2 docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi.
- 1 Investigador
- 1 adulto mayor, portador de conocimiento ancestral.

Para el código de convivencia

- 35 estudiantes del octavo año de básica.
- 10 docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi.
- 2 Autoridades del Consejo Directivo
- 3 miembros del Comité Central de Padres de Familias.
- 1 Investigador

2.2. Materiales.

Para la wayusa upina-tomada de la wayusa

- 20 pliegos de papel periódico
- 5 marcadores permanente
- 2 masqui mediana
- 5 wángos de leña
- 1 saco de hoja de wasuya seca
- 3 ollas de chicha
- 30 recipientes de pillchi-mate
- 1 balde grande para almacenar chicha preparada

Para el código de convivencia

- 30 impresiones
- 10 carpetas de cartón
- 30 copias
- ½ resma de papel bond
- 1 memory flash

2.3. Técnicos.

Para la wayusa upina-tomada de la wayusa

- 1 laptop
- 1 infocus
- 5 cds
- 1 resma de papel bond
- 1 flash memory
- 1 celular
- 1 cámara digital
- 1 cámara video

Para el código de convivencia

- 1 laptop
- 1 infocus
- 1 flash memory
- 1 celular
- 1 cámara digital
- 1 cámara video
- Varias bibliografías de sustentación

2.4. Económico

Para la wayusa upina-tomada de la wayusa

ORD	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	CONTRAPARTE UNIDAD EDUCATIVA AMAUTA ÑANPI	COSTO UNITAR IO	COST O TOTA L
1	Pliegos de papel periódico	20		0,25	5
2	Marcadores permanentes	5		1	5
3	Masqui mediana	2		1,25	2,5
4	Sacos de leña	5		5	25
5	Saco de wayusa seca	1		10	10
6	Ollas de chicha	3		15	45
7	Recipientes de pillchi-mate	30		3	90
8	Balde grande para almacenar chicha preparada	1		12	12
9	CDs	5		1	5
10	Flash Memory	1		12	12
11	Mini Choza Cultural		X	0	0
12	Alquiler transporte terrestre	1		100	100
	TOTAL:				311,5

Para el código de convivencia

ORD	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	CONTRAPART E UNIDAD EDUCATIVA AMAUTA ÑANPI	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
1	Impresiones	50		0,10	5
2	Carpetas de cartón	10		0,35	3,50
3	Copias	50		0,05	2,50
4	Resma de papel bond	½		1,50	1,50
5	Flash memory	1		7	7
6	CDs	5		1,25	6,25
	TOTAL:				25,75

3. ACTIVIDADES:

3.1. Etapa 1.

- 3.1.1 Presentación de la propuesta a la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi.
- 3.1.2. Reunión para la socialización de la propuesta entre los miembros de consejo directivo, comité central de padres de familias de la unidad educativa e investigador.
- 3.1.3. Planificación técnica-organizativa de la estrategia vivencial wayusa upina-tomada de la wayusa y de la elaboración de un código de convivencia intercultural bilingüe en lengua kichwa, con la participación de las autoridades y directiva general de padres de familia de la Unidad Educativa.

3.2. Etapa 2:

- 3.2.1. Recolección, almacenamiento y organización de materiales a utilizar en el primer encuentro cultural de “Wayusa Upina-tomada de la Wayusa”
- 3.2.2. Preparación del escenario en el lugar del evento cultural a desarrollarse.
- 3.2.3. Conversatorio de orientación pedagógica participativa a los estudiantes del octavo año de básica.
- 3.2.4. Elaboración de la agenda cultural (anexo) de “Wayusa Upina-tomada de la Wayusa” en coordinación con la comisión cultural de la unidad educativa “Amauta Ñanpi”.

3.3. Etapa 3

- 3.3.1. Análisis del texto MOSEIB como medio articulador previa la elaboración del código de convivencia intercultural en la lengua kichwa.
- 3.3.2. Esquematización de los fundamentos, capítulos, artículos a contener el documento código intercultural.
- 3.3.3. Estructuración y elaboración del documento código de convivencia intercultural.
- 3.3.4. Revisión del documento código de convivencia

3.4. Etapa 4:

- 3.4.1. Ejecución del evento cultural “Wayusa Upina-tomada de la Wayusa”, en la choza cultural de la comunidad amashanga”
- 3.4.2. Documentación de las expresiones culturales tangible e intangible del evento cultural “Wayusa Upina-tomada de la Wayusa”(fotos, entrevista)
- 3.4.3. Socialización del código de convivencia intercultural a las autoridades de la Unidad Educativa.
- 3.4.4. Asamblea de análisis y aprobación del documento de código de convivencia intercultural. (dos asambleas de los actores sociales de la unidad educativa)
- 3.4.5. Impresión del manual.
- 3.4.6. Entrega del manual de código de convivencia.

3.4. Etapa 5:

- 3.5.1. Evaluación participativa entre los estudiantes del octavo año de básica, autoridades de la Unidad Educativa “Amauta Ñanpi”, directiva del comité central de padres de familia e investigador.
- 3.5.2. Planificación participativa del segundo encuentro cultural “Wayusa Upina-Tomada”.

4. VALORACIÓN

4.1. RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN CULTURAL “WAYUSA UPINA-TOMADA DE LA WAYUSA”

CATEGORÍA CULTURAL	DANZA (-0,70) (+1)	MÚSICA (-0,70) (+1)	LITERATURA (-1,40) (+2)	GASTRONOMÍA (-1,40) (+1)	ARTESANÍA (-1,40) (+1)	TEATRO (-1,40) (+1)	LENGUA KICHWA (-2,10)(+3)	TOTAL
TANGIBLE	Estudiantes realizan la demostración con indumentarias explicando en lengua kichwa los elementos del mismo.	Estudiantes interpretan canciones en lengua kichwa.	Estudiantes escriben y realizan la lectura en lengua kichwa.	Estudiantes preparan y demuestran explicando la gastronomía del pueblo kichwa.	Estudiantes elaboran artesanías básicas femenina y masculino	Estudiantes realizan la dramatización de temas ambientales, salud, cultural y de valores en lengua kichwa.	Estudiantes se relacionan y comunican en lengua kichwa, antes y durante el evento cultural	
VALOR CUANTITATIVO:								

CATEGORÍA CULTURAL	POESÍA (-0,70) (+1)	CONSEJERÍA (-0,70) (+1)	LEYENDAS (-1,40) (+2)	MITOS (-1,40) (+1)	CUENTOS (-1,40) (+1)	ADIVINANZAS (-1,40) (+1)	LENGUA KICHWA (-2,10)(+3)	TOTAL
INTANGIBLE	Estudiantes presentan poesías en lengua kichwa	Estudiantes demuestran y realizan la explicación en lengua kichwa los consejos recibidos por los mayores.	Estudiantes comparten leyendas de la Amazonía en lengua kichwa	Estudiantes comparten mitos de la Amazonía en lengua kichwa	Estudiantes comparten cuentos de la Amazonía en lengua kichwa	Estudiantes comparten adivinanzas en lengua kichwa	Estudiantes se relacionan y comunican en lengua kichwa, antes y durante el evento cultural	
VALOR CUANTITATIVO:								

4.2 VALORACIÓN DEL CÓDIGO DE CONVIVENCIA:

- 4.2.1. Identidad individual, familiar, comunitaria e institucional.
- 4.2.2. Importancia del uso y manejo de la lengua kichwa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 4.2.3. Sustentabilidad de principios y fines del Sistema de Educación Intercultural Bilingüe de la Unidad Educativa Amauta Ñanpi.
- 4.2.4. Sostenibilidad filosófica del proceso enseñanza-aprendizaje en la Unidad Educativa Amauta Ñanpi.
- 4.2.5. Identidad cultural tangible e intangible.
- 4.2.6. Empoderamiento del MOSEIB por parte de los(as) actores sociales de la institución educativa.

5. ESQUEMA DE LA PROPUESTA DE INNOVACION

ETAPAS	OBJETIVO	ACTIVIDAD	RECURSOS	RESPONSABLE	TIEMPO
¿Cómo?	¿Para qué?	¿Qué?	¿Cuánto?	¿Quién/es?	¿Cuándo?
SOCIALIZACIÓN	Generar la participación de los estudiantes del octavo año de básica, en los momentos de transferencia de conocimientos y saberes orales en lengua kichwa impartidas por los portadores de conocimiento milenario.	Reunión para la socialización de la propuesta a los miembros de Consejo Directivo, Comité Central de Padres de Familias de la Unidad Educativa e Investigador.	Laptop Infocus Videos	Investigador. Giovanny Guillen Rector de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi	Doce horas mensuales enero a julio 2021; planificando y coordinando con las autoridades de la Unidad Educativa.
	Estructurar un código de convivencia intercultural en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Amauta Ñanpi” para el uso de la lengua kichwa en el proceso de enseñanza aprendizaje y de vinculación con la comunidad educativa.		Laptop Infocus Videos	Investigador. Giovanny Guillen Rector de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi	
PLANIFICACIÓN	Organizar la actividad, recursos, responsables y tiempo para la ejecución de la estrategia vivencial Wayusa upina.	Planificación de cada una de las actividades, recursos responsables y tiempos para el desarrollo de la propuesta.	Computador, hojas.	Investigador. Giovanny Guillen Rector de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi	Julio a diciembre 2021
	Organizar la actividad, recursos, responsables y tiempo para la ejecución de la estrategia de la elaboración del código de convivencia intercultural para el fomento de la lengua kichwa.				Julio a diciembre 2022

EJECUCIÓN	Conocer la estrategia vivencial propuesta, como los tipos de expresiones culturales, las evaluaciones de la situación de la identidad existiendo la viabilidad en la gestión a realizar.	Ejecutar pasos que ayuden a mejorar el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes del octavo año de básica de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi.	Materiales necesarios para implantar la estrategia metodológica.	Investigador. Giovanni Guillen Rector de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi	Enero 2021 a diciembre 2022
	Implementar la estrategia propuesta código de convivencia intercultural como las formas y principios pedagógicos establecidos en el MOSEIB y el Sistema de Educación Intercultural Bilingüe.				
EVALUACIÓN	Realizar seguimiento a la aplicación de la propuesta de acuerdo a los tipos de estrategias planteadas en la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi.	El desarrollo de la estrategia vivencial wayusa upina, documento código de convivencia intercultural.	Ficha indicadores de	Investigador. Giovanni Guillen	Enero 2021 a diciembre 2022

Elaborado por: Giovanni F Guillen (2020)
Cuadro: Esquema de la propuesta de innovación

6. CRONOGRAMA

Tabla N°. 21. Cronograma propuesta de innovación

ORD.	ESTRATEGIA VIVENCIAL	ETAPA	ACTIVIDAD	FECHA								RESPONSABLE		
				2021/2022										
				TRIM 1	TRIM 2	TRIM 3	TRIM 4	TRIM 1	TRIM 2	TRIM 3	TRIM 4			
1	Wayusa Upina-Tomada de la Wayusa	1	Presentación de la propuesta a la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi.										Giovanny Guillen Investigador	
			Reunión par a la socialización de la propuesta a los miembros de Consejo Directivo, Comité Central de Padres de Familias de la Unidad Educativa e Investigador.											Giovanny Guillen Investigador
			Planificación organizativa de la estrategia vivencial wayusa upina-tomada de la wayusa, con la participación de las autoridades y Directiva General de Padres de Familia de la Unidad Educativa.											Giovanny Guillen Investigador y Rector Unidad Educativa
		2	Recolección, almacenamiento y organización de materiales a utilizar en el primer encuentro cultural de “Wayusa Upina-Tomada de la Wayusa”.											Giovanny Guillen Investigador
			Preparación del escenario en el lugar del evento cultural a desarrollarse.											Giovanny Guillen Investigador

			Conversatorio de orientación pedagógica participativa a los estudiantes del octavo año de básica.								Giovanny Guillen Investigador
			Elaboración de la agenda cultural (anexo) de “Wayusa Upina-Tomada de la Wayusa” en coordinación con la comisión cultural de la Unidad Educativa “Amauta Ñanpi”.								Giovanny Guillen- Investigador- Delegado Comisión Cultural UE-AÑ
		3	Ejecución del evento cultural “Wayusa Upina-Tomada de la Wayusa”, en la mini choza cultural de la Unidad Educativa “Amauta Ñanpi”.								Giovanny Guillen Investigador
			Documentación de las expresiones culturales tangible e intangible del evento cultural “Wayusa Upina-Tomada de la Wayusa”. (fotos).								Giovanny Guillen Investigador
		4	Evaluación participativa entre los estudiantes del octavo año de básica, autoridades de la Unidad Educativa “Amauta Ñanpi”, directiva del Comité Central de Padres de Familia e investigador.								Giovanny Guillen Investigador y Rector Unidad Educativa
			Planificación participativa del segundo encuentro cultural “Wayusa Upina-Tomada de la Wayusa”.								Giovanny Guillen Investigador
2	Código de Convivencia Intercultural	1	Presentación de la propuesta a la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe Amauta Ñanpi.								Giovanny Guillen Investigador

mediante el uso de la Lengua Kichwa.		Reunión para la socialización de la propuesta a los miembros de Consejo Directivo, Comité Central de Padres de Familias de la Unidad Educativa e Investigador.											Giovanny Guillen Investigador	
		Planificación técnica-organizativa de la estrategia para la elaboración de un código de convivencia intercultural bilingüe, con la participación de las autoridades y Directiva General de Padres de Familia de la Unidad Educativa.											Giovanny Guillen Investigador y Rector Unidad Educativa	
	2	Análisis del texto MOSEIB como medio articulador previa la elaboración del código de convivencia intercultural en la lengua kichwa.												Giovanny Guillen Investigador
		Esquematación de los fundamentos, capítulos, artículos a contener el documento código intercultural.												Giovanny Guillen Investigador
		Estructuración y elaboración del documento código de convivencia intercultural.												Giovanny Guillen Investigador
		Revisión del documento código de convivencia												Giovanny Guillen Investigador
	3	Socialización del código de convivencia intercultural a las autoridades de la Unidad Educativa.											Giovanny Guillen Investigador y Rector Unidad Educativa	

MANUAL DE CÓDIGO DE CONVIVENCIA INSTITUCIONAL



- **Nombre de la institución educativa:** Unidad Educativa Amauta Ñanpi
- **Código del AMIE:** 16B00208
- **Ubicación geográfica:** Puyo- Pastaza
- **Zonal N°:** 3
- **Distrito N°** 1
- **Circuito N° :** 2
- **Tipo de Institución Educativa:** Fiscomisional
- **Niveles educativos que tiene la institución:**
Educación Infantil Familiar Comunitaria, Educación Básica y Bachillerato.
- **Dirección de la Unidad Educativa:**
- Barrio Intipungo, calles Gonzalo Suarez y Juan Montalvo

NÚMERO DE ESTUDIANTES	
MUJERES	229
HOMBRES	238
TOTAL	467
NÚMERO DE DOCENTES	
MUJERES	16
HOMBRES	12
TOTAL	28

INTEGRANTES DEL CONSEJO EJECUTIVO (FISCO MISIONALES Y PARTICULARES)

Rector	Msc. Silvia Aragón
Primer vocal principal	Padre Francisco Montaluisa
Segundo vocal principal	Msc. Walter Ilbay
Tercer vocal principal	Lic. Clara Barriga
Secretaria	Lic. Roció Vargas
Primer vocal suplente	Lic. Misael Rivadeneira
Segundo vocal suplente	Lic. Santiago Huataoca
Tercer vocal suplente	Lic. Alba Castillo

La UNIDAD EDUCATIVA “AMAUTA ÑANPI”, nombrada así, mediante acuerdo N° 424 del 08 de septiembre del 2005, se rige bajo los mandatos del Capítulo IV sobre Código de Convivencia en su Art. 89-90, del Reglamento a la LOEI, por lo que elabora un CÓDIGO DE CONVIVENCIA INSTITUCIONAL que reúne el respeto de los Derechos Humanos, de la Niñez y Adolescencia, así como también de los principios rectores de la Convivencia Educativa que determina en la LOEI en su capítulo 1, art. 2; también de las políticas y valores institucionales que se establece en el Modelo de educación Intercultural Bilingüe (MOSEIB), Normas y reglas que permitirán la Convivencia armónica para lograr el Sumak Kawsay o Buen Vivir, Cumpliendo con el acuerdo 332 -06-09-2013.

Los alumnos requieren interiorizar no solo sus derechos, también las responsabilidades como partes de una institución educativa, para que puedan practicar de manera ecuánime y armonizada.

Los maestros, estudiantes, padres de familia y autoridades necesitan de una diversidad de convenios y compromisos para que el fruto del vivir diario en la institución les permita ser entes positivos y ejemplos de vida para todos los que conforman la comunidad educativa.

Los padres de familia y representantes legales deben conocer, aplicar y colaborar para que la vida en la institución sea una experiencia fructífera con el ejercicio.

Por ello se marca como meta la implementación, cumplimiento y evaluación del Código de convivencia en la Institución Educativa, que permite el fortalecimiento y el adelanto integral de los representantes de la comunidad educativa, de esta manera cumplir con la misión y objetivos diseñados en el PEI y para que las estrategias y fines favorezcan a mejorar la calidad de la educación y convivir en un ambiente saludable.

Para la elaboración del Código de Convivencia se basa en los siguientes elementos, primero en la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en su artículo 2 los mismos que determinan una educación para el cambio, con calidad y calidez mediante un aprendizaje permanente que permite construir una sociedad con independencia e identidad, tomando en cuenta el beneficio del niño y adolescente, involucrando el conocimiento de los derechos, su mecanismo de protección y exigibilidad, ejercicio responsable, y respeto a la diversidades, dignidad y equidad social; respetando y fortaleciendo las identidades culturales; promoviendo la libertad personal mediante la educación en valores; ofreciendo espacios democráticos que promocionan los derechos humanos, la cultura de paz y solución de conflictos; se fundamenta en la comunidad de aprendizaje de maestros y alumnos, venerada como espacios de diálogo socio-cultural e intercambio de aprendizajes y saberes, permitiendo desde el ser actor de su propia sociedad, en la organización, gobierno, funcionamiento, toma de decisiones, planificación, gestión y rendición de cuentas en los asuntos inherentes al ámbito educativo; certificando a todas las personas el camino, permanencia y culminación en el sistema educativo, brindando una institución saludable y segura; garantizando el buen vivir en la institución educativa, haciendo acuerdos y compromisos de convivencia armónica entre todos los representantes de la comunidad Amauta Ñanpi.

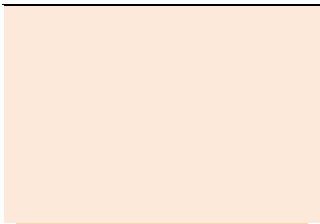
GENERALES

- Brindar un ambiente de calidez por medio de la aplicación justa y equitativa del Código de Convivencia en la Unidad Educativa “Amauta Ñanpi”, hecho de manera acertada y participativa entre maestros, padres de familia y alumnos, y lograr una buena calidad de vida de toda la comunidad educativa.

ESPECÍFICOS

- Alcanzar una sana armonía entre los integrantes de la comunidad educativa, bajo la primicia de la interculturalidad y del respeto, a los problemas morales y sociales para la creación de opciones solidarias y justas en la solución de problemas de la vida diaria de los integrantes de la Comunidad Educativa.
- Animar a la comunidad educativa el desempeño justo de las obligaciones, deberes y derechos respectivos en base a la amabilidad y diálogo de los actores.
- Incluir y comprometerles a los padres, madres de familia y/o representantes y maestros, para que presten especial atención al alumno, en el proceso de preparación para el apoyo a la realización diaria de los acuerdos y compromisos consensuados que se han desarrollado en el Código como responsabilidad de cada sector y que se relacionan directamente con el área estructural más importante de las y los estudiantes.
- Socializar y cumplir los acuerdos y compromisos del código de convivencia institucional a toda la comunidad educativa.

ESTUDIANTES		
DIMENSIÓN	ACUERDOS	COMPROMISOS
RESPECTO A LA DIVERSIDAD	<ul style="list-style-type: none"> • Ponerse la vestimenta cultural los días lunes y los días festivos, a partir del 2° día de clases se usará el uniforme otorgado por el Ministerio de Educación. • Ser amables y respetuosos con los representantes educativos, hablando en lengua kichwa de preferencia. • Tratar con respeto a las diferencias individuales, nacionalidades, creencias religiosas, imparcialidad equidad de género y lenguas ancestrales. • Abrir espacios de participación intercultural para fortalecer lazos de hermandad entre las diferentes culturas de los actores de la comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarse con ropa cultural los días lunes y los días festivos (Para varones: pantalón azul de tela, camisa cultural celeste y zapatos negros; Para mujeres: Pampalina azul de tela, makikutuna-blusa cultural celeste, medias blancas y zapatos negros), a partir del 2° día se usará el uniforme otorgado por el Ministerio de Educación. • Saludar y conversar en kichwa más a menudo respetuosamente con mis compañeros/as, maestros/as demás miembros de la comunidad educativa • Compromiso de respetar las creencias, religión y lenguas ancestrales en las dependencias de la UEIB. • Respetar y aprender las lenguas ancestrales de las diferentes nacionalidades.



- Participar como miembro en la socialización y realización de la ceremonia Wiñay kawsay chaski, wayusa upyna cultural.

- Participar en forma activa en el Wiñay kawsay chaski, wayusa upyna de la institución, o en cualquier comisión designada.

RESPECTO Y
RESPONSABILIDAD
POR EL CUIDADO
Y FOMENTO DE LA
SALUD

