

Murillo, A. Vega J. (2021). Diseño de edificio de uso para el conocimiento en el sur de quito, 2021. Quito. Universidad Tecnológica Indoamerica



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA, ARTES Y DISEÑO
CARRERA DE ARQUITECTURA**

DISEÑO DE EDIFICIO DE USO PARA EL CONOCIMIENTO EN EL SUR DE QUITO, 2021

Trabajo de previo a la obtención del título de Arquitecto

Autora

Alison Shirley Murillo Yáñez

Tutor

MSc. Arq. Julio Cesar Vega Betancurt

QUITO – ECUADOR

2021

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, ALISON SHIRLEY MURILLO YANEZ, declaro ser autora del Trabajo de Titulación con el nombre “DISEÑO DE EDIFICIO DE USO PARA EL CONOCIMIENTO EN EL SUR DE QUITO, 2021”, como requisito para optar al grado de arquitecta y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 26 días del mes de Julio de 2021, firmo conforme:



.....
ALISON SHIRLEY MURILLO YÁNEZ
C.I. 171913140-9

Dirección: Pichincha, Quito, Sede, Cotocollao.

Correo Electrónico: murilloalison@indoamerica.edu.ec

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecta, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Quito, 23 de julio de 2021.



.....
ALISON SHIRLEY MURILLO YÁNEZ
C.I. 171913140-9

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular “DISEÑO DE EDIFICIO DE USO PARA EL CONOCIMIENTO EN EL SUR DE QUITO, 2021” presentado por MURILLO YANEZ ALISON SHIRLEY para optar por el Título de Arquitecto., CERTIFICO Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 23 de julio de 2021.

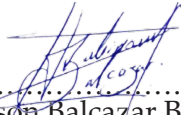


.....
ARQ. JULIO CESAR VEGA BETANCURT, MSc.
C.I. 1721444881

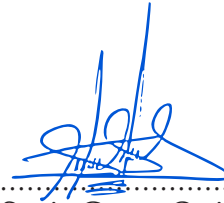
APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: DISEÑO DE EDIFICIO DE USO PARA EL CONOCIMIENTO EN EL SUR DE QUITO, 2021, previo a la obtención del Título de Arquitecto, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de integración curricular.

Quito, 23 de julio de 2021.



.....
Arq. Robinson Balcazar Basantes
C.I. 1600454266



.....
Arq. Sonia Cueva Ortiz, Ph.D.
C.I. 1103218036

DEDICATORIA

Dedico este trabajo principalmente a Dios, por haberme dado la vida y permitirme el haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional. A mis padres que siempre me apoyaron todo el tiempo que confiaron en mí, estuvieron siempre a mi lado y son mi soporte a lo largo de todos los momentos difíciles.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a mi familia, mis maestros y amigos que me han guiado y me han acompañado en el desarrollo de mi tesis dándome las oportunidades y las herramientas para ser una mejor persona y una gran profesional, que con gran constancia, sacrificio y disciplina me han ayudado a construir mis sueños, mis metas el cual se refleja el fin de mi vida estudiantil y el comienzo de una nueva etapa

RESUMEN EJECUTIVO

La educación en el Ecuador se conforma por escuelas politécnicas, por universidades, institutos superiores e institutos técnicos sin embargo hay un déficit de integración de los jóvenes, por falta de educación pública dentro del Distrito Metropolitano Quito ya que solo representa el 12%, teniendo como consecuencia que no todos cuentan con una economía estable para poder acceder a una educación privada, otra de las causas del sistema establecido en el país, buscando así otras opciones de estudio es por ello que el diseño de este proyecto se enfoca en brindar a los jóvenes, adultos en otro espacio de conocimiento.

Enfocándose en áreas técnicas considerando que el proyecto esta ubicado en una zona industrial, teniendo como objetivo que los conocimientos adquiridos en el equipamiento puedan ser utilizados zonas de trabajo del sector.

El proyecto también cuenta con zonas de recreación tanto públicas como privadas teniendo así una mejor interacción con el entorno y brindándole al sector más puntos de encuentro.

DESCRIPTORES: Educacion Superior, Espacio de Conocimiento, Educacion

ABSTRACT

Education in Ecuador is made up of polytechnic schools, universities, higher institutes and technical institutes, however there is a deficit of integration of young people, due to lack of public education within the Quito Metropolitan District since it only represents 12%, having as consequence, not everyone has a stable economy to access private education, another cause of the system established in the country, thus seeking other study options, which is why the design of this project focuses on providing young people, adults in another knowledge space.

Focusing on technical areas considering that the project is located in an industrial area, with the objective that the knowledge acquired in the equipment can be used in work areas of the sector.

The project also has both public and private recreation areas, thus having a better interaction with the environment and providing the sector with more meeting points.

KEYWORDS: Higher Education, Knowledge Space, Education

INDICE CONTENIDOS

ETAPA 1-CONOCIMIENTO PREVIO

1.1 Planteamiento de problema

- 1.1.1 Problema desde lo general
- 1.1.2 Problema desde lo específico
- 1.1.3 Justificación

1.2 Objetivos

- 1.2.1 Objetivo General
- 1.2.2 Objetivos Específicos

1.3 Fundamentación Teórica

- 1.3.1 Definición de educación
- 1.3.2 Definición de centros de educación superior
- 1.3.3 Bases teóricas sobre el diseño de centros educativos de educación superior
- 1.3.4 Normativa vigente sobre el diseño de centros educativos de educación superior
- 1.3.5 Normativa
- 1.3.6 Análisis de referentes**
 - 1.3.6.1 Centro Comunitario en Celaya / SPRB arquitectos
 - 1.3.6.2 Centro de conocimientos Arhus / Buro II & Archi+I
 - 1.3.6.3 Centro cultural y del conocimiento KRONA / Mecanoo + CODE: arkitektur

ETAPA 2-DIAGNÓSTICO

2.1 Información General

2.1.1 Línea de investigación

2.2 Introducción a la metodología

2.2.1 Desarrollo por fases de la Metodología.

2.2.2 Esquema

2.3 Levantamiento de dato – Diagnóstico

2.4 Conclusiones y Recomendaciones

ETAPA 3- MI PROPUESTA

3.1 Introducción a lo que van a realizar

3.2 Justificación del sitio de la propuesta

3.3 Estrategias de implantación

3.4 Concepto – componentes

3.5 Plan Masa – zonificación - programa

3.6 Planos técnicos

3.7 Renders

4. Referentes Bibliográficos

5. Anexos

ETAPA 1

ANTECEDENTES



Planteamiento de problema

Falta de acceso a la educación superior

Problema desde lo general

En América Latina y en específico Ecuador, por años se ha intentado mejorar el perfil académico. Cabe recalcar que dentro de los años de 1990 y 2000 se produjo varios cambios haciendo que se produzca una inestabilidad política. A partir del año 2006 durante el gobierno de Rafael Correa se tomaron decisiones para reestructura la educación del Ecuador, implementando programas como becas ya sean nacionales o en el extranjero a la vez se ejecutó un sistema donde la admisión a la educación superior estará a cargo del gobierno central en lugar de las universidades. El nuevo sistema de educación superior establecido en el país muestra que cada año alrededor de 133.000 jóvenes intentan ingresar a la universidad pública sin lograr obtener un cupo, mientras que aproximadamente 23.000 desertan del sistema por causa de que les asignan carreras que no son de su preferencia, (Albán, 2019).

Otro de los cambios que se puso es el examen de ingreso a la universidad convirtiéndose en un obstáculo para los estudiantes ya que para poder acceder se necesita cumplir con un puntaje mínimo el cual no refleja la realidad de cada estudiante en su formación dentro de los colegios, sin embargo, la información provisional de la Senescyt, dice que se postulan aproximadamente 205.455 personas teniendo en cuenta que también son estudiantes que en postulaciones anteriores no ingresaron, sin embargo solo el

51% de la demanda son los cupos que se llegan a ofertar, es decir solo 125.065 cupos (Senescyt, 2019)

Problema desde lo específico

La educación dentro del Distrito Metropolitano de Quito trata de ser calidad con la implantación de políticas para el mejoramiento de la inclusión, la universalización y la distribución de servicios educativos para todo el DMQ.

Dentro del DMQ se evidencia una gran oferta académica pero tan solo tres establecimientos son públicos siendo el 12% lo cual se convierte en un problema ya que la situación económica no es la mas estables haciendo que los jóvenes opten por otras opciones (Trabajo).

Enfocándonos en la zona de estudio de San Bartolo se evidencia que el 41% de la población masculina y el 58% de la población femenina cuenta con educación superior.

En el rango de 18-24 años el 31% tiene acceso a la educación superior mientras que el rango de 25 años tiene un título superior.

Nivel de Instrucción	Hombre	%	Mujer	%	Total	% Total
Centro de alfabetización	3	50,00%	3	50,00%	6	0,6%
Primario	98	41,88%	136	58,12%	234	23,5%
Secundario	171	41,11%	245	58,89%	416	41,8%
Superior	154	46,67%	176	53,33%	330	33,1%
Postgrado	2	20,00%	8	80,00%	10	1,0%
Ninguno	3	33,33%	6	66,67%	9	0,9%
Total	431	42,89%	574	57,11%	1005	100,0%

Tabla 1 (INEC, 2015)

Al estar presente en una sociedad donde es importante tener un nivel de educación superior y no tener acceso a este, los jóvenes optan por algún estudio de nivel técnico como son los centros de capacitación o escogen empezar una vida laboral el sector cuenta con más de 424 jóvenes que trabajan haciendo a un lado a sus estudios.

Justificación

Todas las personas tanto niños como adultos tienen el derecho a la educación, siendo esta una de las mejores herramientas más importantes para poder mejorar la calidad de vida de las personas sacándolos de la pobreza e integrarlos en la sociedad donde ya no serán marginados. En esta sociedad actual hay personas adultas que por varias razones han podido terminar sus niveles de estudios de educación secundaria es por ello que si todos los adultos del mundo llegaran a terminarla el nivel de pobreza se verá reducido a más del 50 por ciento (UNESCO, 2020).

El Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 se enfoca en promover las oportunidades de aprendizaje para todas las personas mediante una educación de calidad, que sea equitativa y a la vez inclusiva. (Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, 2019)

Con la aplicación de este objetivo trata de hacer que la vida de las personas cambie teniendo acceso a la educación, pero en la realidad este objetivo se ve vulnerado ya que no en todas las personas se lo puede hacer cumplir en especial en las zonas rurales y esto se debe por la falta de profesores que estén capacitados y también por la infraestructura que no está en buenas condiciones.

Además de eso por estar en una alerta sanitaria a nivel mundial muchos niños, niñas, jóvenes y adultos se han visto afectados por el cierre temporal de las instituciones, ya que no todos cuentan aun con acceso a internet o a algún dispositivo electrónico para poder recibir clases.

A nivel nacional dentro del Código Orgánico de la Economía Social de los Conocimientos (2016) el artículo 387, el Estado tiene como responsabilidad impulsar y facilitar una sociedad de conocimientos mediante la fomentación de la investigación científica, tener acceso a la tecnología y promover la producción del conocimiento.

El estado ecuatoriano mediante la implementación de este código pretende fortalecer los conocimientos científicos y también desarrollar nuevas tecnologías para así mejorar la calidad de vida.

Dentro del Distrito Metropolitano de Quito se pretende promover el uso educativo y recreativo de tecnologías de la información y comunicación para garantizar el acceso universal al conocimiento, de manera particular a la población escolarizada y adulta del territorio (Plan Metropolitano de Ordenamiento Territorial, 2012)

Quito en el año 2040, será una ciudad que garantiza y facilita el desarrollo de actividades productivas que generan empleo y bienestar para sus habitantes. Quito aprovecha las ventajas de su entorno, la calidad de su talento humano usa y desarrolla tecnología innovadora, se proyecta al mundo e interactúa en él para fortalecer su economía. (Ordoñez Villacrez, 2018, pág. 25)

El proyecto Ordenanza del Corredor Metropolitano de Quito, indica que los macrolotes públicos se integren a los barrios mediante la creación de equipamiento cultural, formativo social y comercial local.

El presente proyecto forma parte de las estrategias establecidas en el proyecto del Corredor Metropolitano de Quito, en el cual propone una estructura de más espacios de encuentro y vida urbana que se ajuste a las necesidades del sector y potencialice a sus atributos.

Siendo una zona de encuentro comercial requiere no ser solo esto, necesita integrar funciones urbanas que potencialicen la reestructuración del sector y potencialice los usos mixtos.

Representa una zona que por sus características posee un alto potencial de desarrollo económico de distintas escalas que no ha sido explotados urbanísticamente.

Estas áreas permiten tener zonas de calidad urbana para densificar la ciudad alrededor, sin embargo, requiere de normativa específica que permita la renovación urbana, rehabilitación y renovación. (yes innovation, 2020)

Que se puede hacer y que voy a necesitar

¿Mediante qué mecanismos territoriales se puede satisfacer la carencia de equipamientos de capacitación?



OBJETIVOS

Objetivo general:

Diseñar un centro de capacitación para la población quiteña en el sector de San Bartolo en el sur de Quito en el año 2021 para que puedan mejorar su acceso a la educación

Objetivos específicos:

- Comprender la tipología arquitectónica que se está diseñando para la población de San Bartolo a través del análisis de referentes arquitectónicos, estudio de normativa para lograr construir un programa arquitectónico que satisfagan las necesidades del sector.
- Analizar el sector de San Bartolo para obtener el diagnóstico adecuado con el objetivo de entender el sector y cuáles son las necesidades del usuario mediante un análisis físico, social, ambiental para proceder al diseño de la propuesta arquitectónica.
- Proponer una disposición espacial adecuada del elemento arquitectónico de acuerdo de las realidades actuales de San Bartolo que se beneficiar con espacios de interacción que permitan el desarrollo de diversas actividades que sean motores empresariales del conocimiento.



Fundamentación Teórica

Fundamentación teórica

Definición de educación

Es el proceso mediante el cual adquirimos conocimientos, ya sean por hábitos, costumbres o los valores que se adquiere de una sociedad a la siguiente generación. (Andrea Imaginario, 2019)

Se puede decir que la educación es la formación que las personas adquieren desde muy temprana edad con diferentes métodos como pueden ser la narración de historias, discusiones de temas en específico y la investigación, pero también se puede evidenciar que la educación se da median las actitudes y sentimientos de cada individuo.

Definición de centros de educación superior

Se define como todo tipo de educación de nivel postsecundario que pueden ser formación para la investigación los cuales pueden ser impartidos desde una universidad hasta establecimientos que estén acreditados por el Estado como centros de enseñanza de nivel superior(UNESCO, 2020)

Tradicionalmente los centros de educación superior solo se les consideraba a las universidades, pero en los últimos años la educación se ha dividido en tres grandes grupos como es la educación formal, informal y no formal.

Entendamos que son los centros de capacitación, se caracterizan por ser espacios que brindan a los participantes cursos, talleres, asesorías en determinada área que se necesite el cual tendrá una relación con su actividad económica con el objetivo de evaluar sus conocimientos. (Mosquera, 2018).

Bases teóricas sobre el diseño de centros educativos de educación superior

Los criterios para el diseño de los locales escolares y espacios educativos son desarrollados de tal forma que satisfagan requerimientos pedagógicos que den respuesta a la necesidad de la enseñanza moderna mediante tecnológicas, que este equipado con material informático y mobiliario que permitan el mejoramiento de la calidad educativa.

Para el planteamiento de diseño arquitectónico se han definido distintos niveles de planificación como (NORMAS TÉCNICAS Y ESTÁNDARES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA, 2017):

- Espacios pedagógicos
- Zona Educativa
- Zona Educativa Técnica
- Espacios pedagógicos complementarios
- Zona Administrativa
- Zona de Servicio
- Zona Recreativa
- Zona complementaria

Normativa vigente sobre el diseño de centros educativos de educación superior.

Dentro del DMQ se establecen pautas de diseños para las edificaciones de educación (REGLAS TÉCNICAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, 2019):

- **Aulas, laboratorios, talleres y afines:**

Distancia mínima medida entre el pizarrón y la primera fila de pupitres: 1,60 m. libres. Los laboratorios, talleres y similares en donde se almacenen productos inflamables o que signifiquen un riesgo y se trabaje o se utilice fuego, se construirán con materiales resistentes al fuego, pisos y paredes impermeables.

Aula modular de clases	
Capacidad	35 a 40 estudiantes
Área bruta	72,00 m ²
Área útil	65,50 m ²
Área/estudiante	1,8 m ² - 1,6 m ²

- **Escaleras en edificaciones educativas. - Además de lo especificado, las normas generales cumplirán con las siguientes condiciones:**

El ancho mínimo utilizable será de 1,80 m. libres en establecimientos con 180 alumnos o fracción. Cuando la cantidad de alumnos fuere superior, se aumentará el número de escaleras.

- **Corredores en edificaciones educativas. -** En ningún caso, el ancho de pasillos para salas de clase será menor a 1,80 m. libres. Las circulaciones peatonales serán cubiertas.

Cada aula según la normativa tendrá un aforo máximo de 35 estudiantes teniendo en cuenta que para cada estudiante esta designado 1.8m².

- **Escaleras abiertas. –** Se podrán utilizara este tipo de escales en edificios no mayores a 5 pisos incluido los subsuelo debido a que el riesgo de incendio es bajo. Esto se ubicarán en un hall o circulación general. Estas deberán estar ventiladas hacia el exterior mediante vanos, el cual la superficie de estos no será menor al 10% del área de las escaleras. La ventilación deberá ser cruzada en todos los niveles.

Normativa

El DMQ a través de la Secretaría de Territorio, Hábitat y Vivienda establece requerimientos para la implantación de equipamientos ya sea de escala barrial o de ciudad/metropolitano. Al desarrollarse un equipamiento de educación de nivel zonal establece que tendrá un radio de incidencia de al menos 2000 m² que por normativa dispone que para cada habitante tenga 100 m².

Cuadro No. 5
Requerimiento de Equipamientos de Servicios Sociales

CATEGORÍA	SIMB.	TIPOLOGIA	SIMB.	ESTABLECIMIENTOS	RADIO DE INFLUENCIA m	NORMA m ² /hab.	LOTE MINIMO m ²	POBLACIÓN BASE habitantes
Educación E	EE	Zonal	EEZ	Institutos de educación especial, centros de capacitación laboral, institutos técnicos y centros artesanales y ocupacionales, escuelas taller, centros de investigación y experimentación, representaciones de institutos de educación superior con actividades académicas semipresenciales y/o virtuales, Centros e Institutos Tecnológicos Superiores.	2000	100	10000	10000

Tabla 2 Requerimiento de Equipamientos de Servicios Sociales (REGLAS TÉCNICAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO, 2019)



Análisis de referentes

Centro Comunitario en Celaya / SPRB arquitectos

Lugar de encuentro para el aprendizaje y el intercambio de la comunidad. (SPRB, 2018)



Imagen 1 Centro Comunitario en Celaya (SPRB, 2018)

El proyecto cuenta con múltiples salones en los cuales se desarrollan diferentes talleres, cuenta también con una biblioteca. (SPRB, 2018)

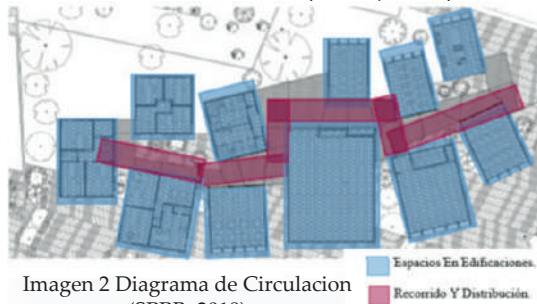


Imagen 2 Diagrama de Circulación
(SPRB, 2018)

El desarrollo de todo el proyecto es una trama abstracta tejida de espacios abiertos con ambientes naturales y formas solidas en sus volúmenes los cuales contrastan de lo fluido a lo rígido, pero todo de forma minimalista y limpia visualmente (SPRB, 2018)

Su fachada se caracteriza por tener grandes ventanales que son de aluminio lo que nos ayuda a proporcionar un gran porcentaje de iluminación natural, En su interior tiene parantes longitudinales que no solo son de estética, si no que sirvan como quiebra soles, haciendo que el paso del sol no sea directo.

Centro de conocimientos Arhus / Buro II & Archi+I

El proyecto de renovación se encuentra justo en el centro de la ciudad. Se convertirá en un nuevo espacio multifuncional residencias para la tercera edad, comercio, oficinas y zonas de exposición como antesala al “centro de conocimientos” y su biblioteca va a ser un lugar de encuentro para personas de todas las edades.



Imagen 2 Centro de conocimientos Arhus
(ARCHI+I, 2014)

Con a la implementación de este centro de conocimiento el autor pretende mejorar la cultura de la zona mediante la colaboración de la salud, educación y economía. se estima que el turismo aumente ya que se realizó 336 actividades con la colaboración de la sociedad civil pero también fueron organizadas independientemente.

Una de las actividades y espacio dentro del proyecto es la biblioteca que será para uso tanto de la comunidad como usuarios del proyecto, al tener un gran éxito se pretende que el acuerdo con el gobierno local siga teniendo efecto después del 2019.

Centro cultural y del conocimiento KRONA / Mecanoo + CODE: arkitektur

Se encuentra en el centro histórico de la ciudad en Kongsberg, albergando una gran variedad de funciones, entre las que incluye una universidad de tecnología, una biblioteca pública, unos cines, oficinas municipales, un teatro y un centro juvenil. (MEC



Imagen 3 Centro cultural y del conocimiento KRONA (Mecanoo, 2016)

Cuenta con áreas de enseñanza como son los laboratorios técnicos, también cuenta con cine, oficinas municipales. El proyecto presenta los accesos estratégicamente para poder tener una mejor conexión y aprovechar las visuales con las elevaciones y bolados haciendo que la vida del centro aumente teniendo una interacción semi directa con el exterior.

El centro de conocimiento cuenta con una geometría ortogonal y a la vez utiliza materiales locales como en la fachada utilizan listones que hace referencia a las fachadas de la zona además en el interior utilizan materiales como hormigón, madera y detalles plateados sutiles que reflejan la luz del día.

En la plaza se puede evidenciar que el material utilizado es de piedra.

ETAPA 2
DIAGNÓSTICO



Propuesta Innovadora

Línea 2: Diseño, técnica y sostenibilidad (DITES)

Esta línea de investigación apunta a buscar respuestas a problemáticas relacionados con: el hábitat social, los materiales y sistemas constructivos, los materiales locales, la arquitectura bioclimática, la construcción sismo resistente, el patrimonio, la infraestructura e instalaciones urbanas, el equipamiento social.

Construcción sostenible de la arquitectura y el hábitat. El motivo central que proponemos como meta para perseguir la sostenibilidad de la construcción es muy sencillo: resolver los problemas de hoy pensando en mañana²⁰. Recordemos que buena parte de nuestros problemas actuales: la pobreza, el decaimiento de las ciudades, los barrios urbanos, son resultado de decisiones, acciones y en buena parte omisiones, emprendidas por generaciones anteriores para resolver los problemas de aquel momento sin pensar demasiado en un mañana que ahora es nuestro. (Acosta, 2009).

Nos encontramos en un momento crítico, pero es una oportunidad histórica para la arquitectura y el sector de la construcción para dar una respuesta positiva a gran escala en favor de la Sostenibilidad a través de un cambio de paradigma y de la mejora del entorno construido. (Bermejo, 2015)

Desarrollo de la Metodología.

Fase 1

En esta fase empezamos con el planteamiento que comprende un problema desde lo macro (Ecuador), meso (Quito), micro (San Bartolo). Luego de esto, se procederá a analizar el aspecto funcional de esta tipología (Centros del conocimiento), a la vez los referentes teniendo como resultado la delimitación de los espacios con las áreas requeridas y también el mobiliario denominado programa arquitectónico del proyecto.

Se realizará una investigación detallada del análisis urbano enfocándose en el análisis físico (Tipología), social (Usuario(s)) y ambientales espacios de recreación, la misma que será complementará el programa arquitectónico para realizar las relaciones funcionales.

Fase 2

Será de transición ya que se definirá la forma del proyecto, pues en esta fase se dará un enfoque creativo, mediante el uso de diagramas que permitirá definir la disposición de cada bloque teniendo en cuenta la orientación solar, los vientos y la transición peatonal, también con la ayuda de bocetos se llegará a establecer la forma del proyecto, a este proceso se lo conoce como: "Plan Masa", que nos permitiera una mayor comprensión del problema que se está resolviendo, en este se presentaran los resultados de la fase previa: Análisis Urbano.

Esquema

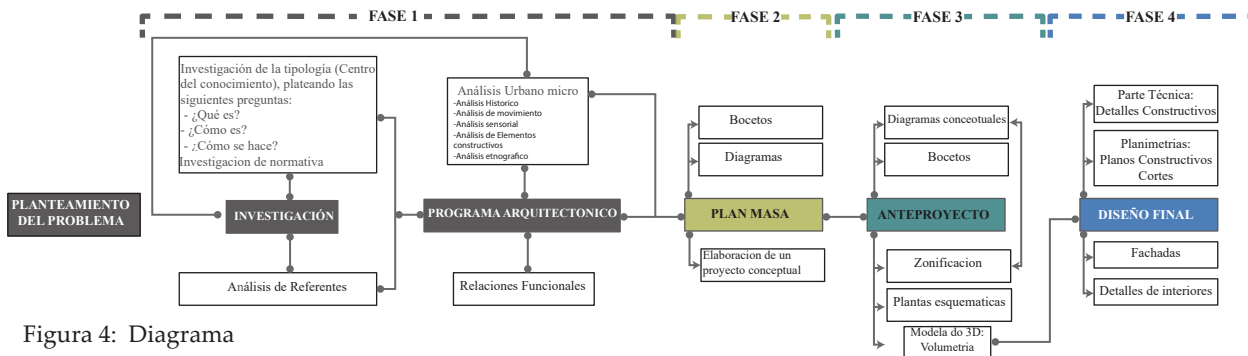


Figura 4: Diagrama

Fuente: Elaborado por autor

Fase 3

Una vez realizados los bocetos y los diagramas en la fase anterior, en esta fase se proceden hacer modelados.

Ya definido la forma mediante los bocetos, se continuará con el modelado volumétrico del proyecto, pues en el siguiente paso se ubicará este modelo sobre el contexto físico para evaluar su relación con el mismo el cual nos permitirá establecer el diseño del espacio público.

Luego se realizarán bocetos y diagramas para poder definir la estructura de la edificación la cual será parte fundamental de la distribución de los espacios basados en el programa arquitectónico para proceder a hacer una zonificación tanto en planta como en corte esto nos ayudará a que cada espacio tenga iluminación natural, ventilación y una adecuada circulación.

En base a esto podrían resultar varias iteraciones de la idea formal, de tal manera que se pueda elegir una solución óptima para el proyecto.

Una vez definido la ubicación de cada espacio de procederá al diseño de las plantas esquemáticas que responde directamente a la función del proyecto

Fase 4

En esta última fase corresponde al diseño a detalle del proyecto, en el que se resolverá la función (micro) de cada espacio como áreas humedad, áreas de aprendizaje, espacios de recreación.

Se realizarán planos arquitectónicos que nos permitirá evidenciar la relación que hay entre los espacios y a la vez como se relaciona con el exterior, también se procederá al diseño en cortes y detalles constructivos que permitan evidenciar el tipo de estructura y los diferentes tipos materiales constructivos se va a aplicar.

ANÁLISIS DE SITIO



Análisis de Sitio - Emplazamiento

Línea De Tiempo

San Bartolo, este barrio se encuentra en una zona industrial del sur de la ciudad. Exonominado como la entrada del sur de Quito. Era quebrada, que pertenecía a una hacienda llamada "San Bartolomé".



1931

En los 60 empezaron a realizarse obras en el barrio, empezando por pavimentar las calles y así permitiendo el acceso vehicular.



1961

1970 Se creó el Fuerte Militar Epitacichina y también hicieron los edificios militares, con ello llegó el comercio a San Bartolo.



1970

1975 gracias a la llegada del cuartel, el municipio empezó con el alcantarillado y todos los servicios básicos para cada habitante del barrio.



1975

1975 El barrio San Bartolo empezó a rodearse de edificaciones, urbanizaciones y comercio, así convirtiéndose en un lugar de mucho movimiento económico.



1975

La llegada del hospital del IESS fue de gran ayuda al sector, ya que no contaba con una casa de salud pública y moderna como la que se realizó.



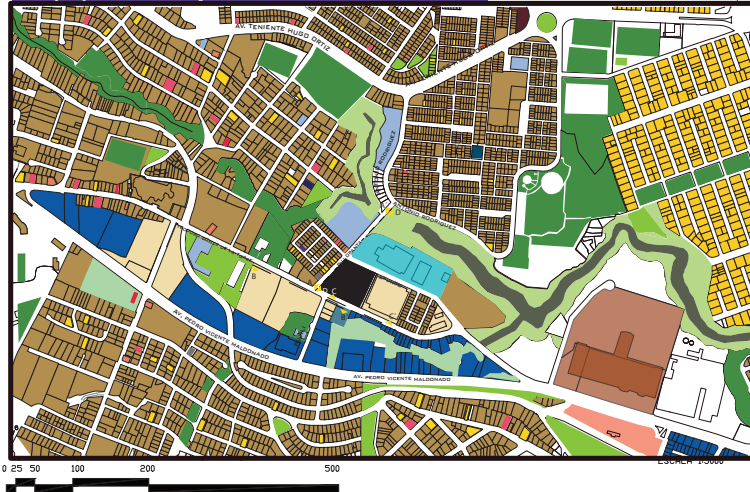
1977

En las últimas décadas los equipamientos comerciales y viviendas han superado los límites a nivel zonal, atrayendo una gran población y convirtiéndose en un lugar económicamente activo.



2020

Equipamientos y Usos de Suelo



LEYENDA

- Lote a intervenir
- Vivienda
- Educación
- Zonas deportivas
- E. Gas
- Industria
- E. Salud
- E. Religioso
- Uso de suelo multiple
- Parques
- Hospital iess
- COMERCIOS MAYORES
- Centro comercial el recreo
- Concecnarias
- COMERCIOS MENORES
- Farmacias
- Mecanica
- Tiendas
- Restaurantes
- Parque lineal machángara
- Áreas recreacionales públicas
- Áreas verdes públicas
- Privado

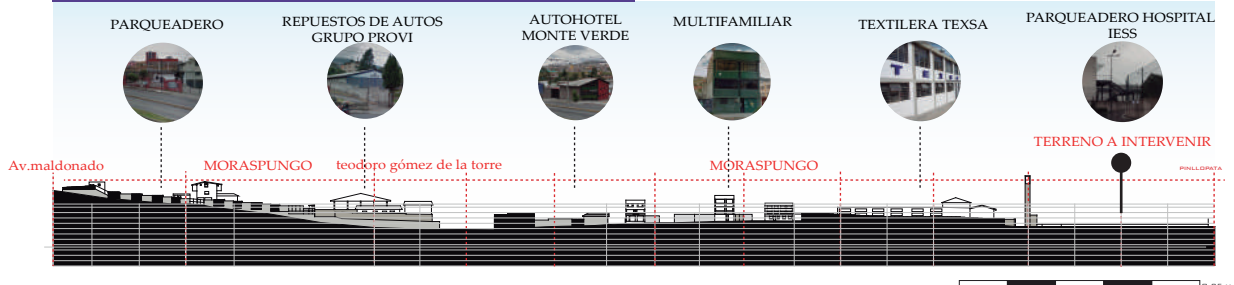
RESIDENCIAL URBANO 2

Zonas de uso residencial en que se permite el desarrollo de equipamientos, comercios y servicios de nivel barrial, sectorial y zonal, así como industrias de bajo impacto.

RESIDENCIAL URBANO 3

Zonas de uso residencial en que se permite el desarrollo de equipamientos, comercios y servicios de nivel barrial, sectorial, zonal y metropolitano así como industrias de bajo impacto

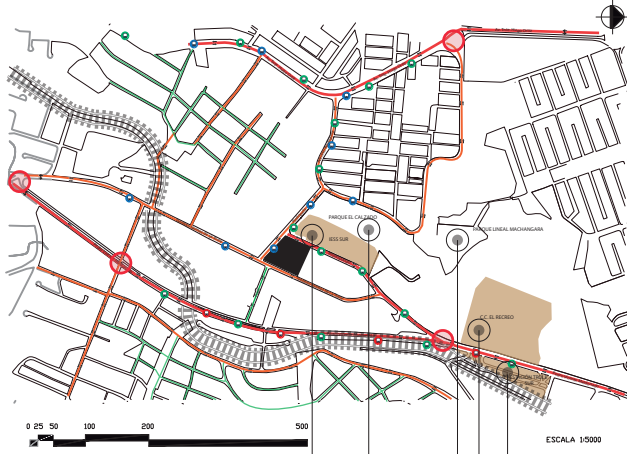
Sección Norte-sur Calle Moraspungo



Análisis de Sitio - Movimiento Quietud

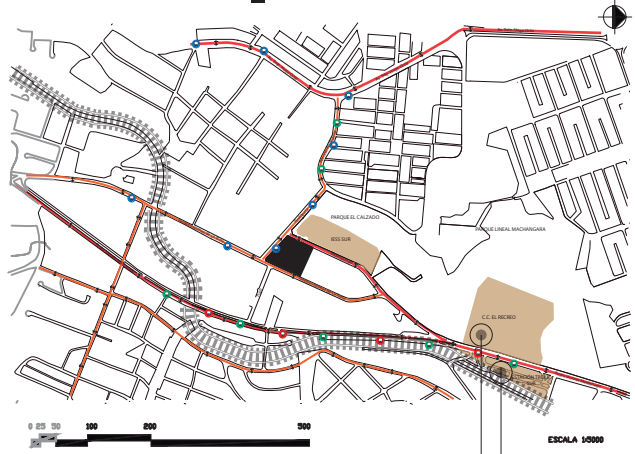
Diurno Vehicular

- Via del expresa —
- Via del colectoras —
- Vias locales —
- Via del tren
- Lote a intervenir ■
- Trolebus
- Ecovia
- Bus articulado
- Congestion



Nocturno Vehicular

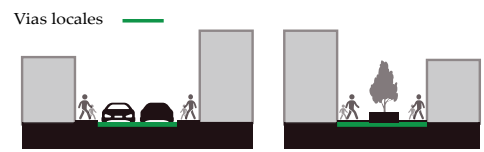
- (Disminuye flujo) Via del expresa —
- (Disminuye flujo) Via del colectoras —
- (Desaparece flujo) Vias locales —
- Via del tren
- Lote a intervenir ■
- Trolebus
- Ecovia
- Bus articulado



Puntos de quietud

Tipos de Vias

Flujo intenso
Via del expresa —



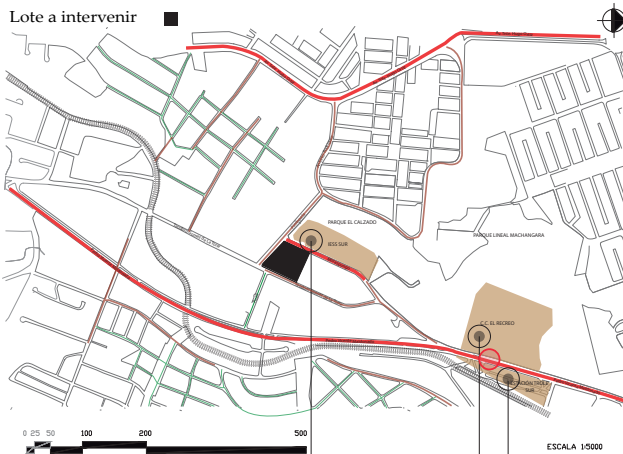
RESUMEN

Se puede notar que en el día, las calle o avenidas con alto trancito vehicular son las calles abastecidas por transporte publico, o son las calles que acceden a un equipamiento que se encuentre en el sector, se encuentra congestin en conexiones de algunas vias expresas y colectoras o redondeles, conforme el día acaba , las avenidas van bajando su flujo vehicular y en la noche ya no encontramos congestin como en el día y el flujo de las vias expresas se compara a la de las vias colectoras.

Análisis de Sitio - Movimiento Quietud

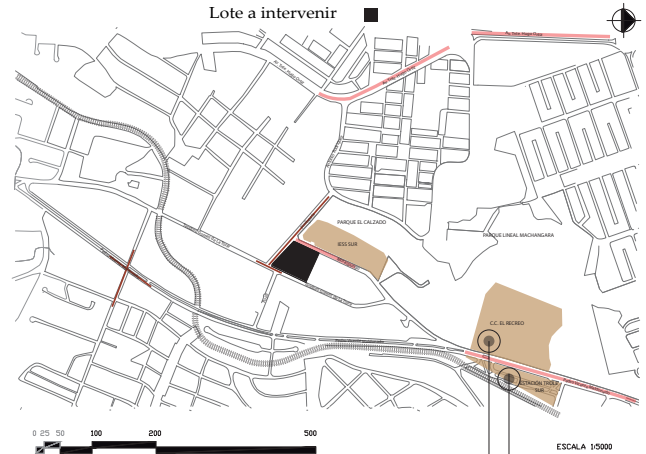
Diurno Vehicular

- Via del expresa —
- Via del colectora —
- Vias locales —
- Via del tren
- Lote a intervenir ■



Nocturno Vehicular

- (Disminuye flujo) Via del expresa —
- (Disminuye flujo) Via del colectora —
- (Desaparece flujo) Vias locales —
- Via del tren
- Lote a intervenir ■



Puntos de quietud

Tipos de Vías

Via del expresa —



Via Del Colectora —



Vias locales —



Via del tren

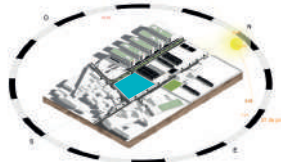


RESUMEN

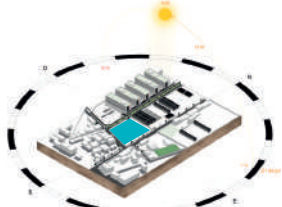
Se puede notar que en el día, las calle o avenidas con alto trancito peatonal son las calles abastecidas por transporte publico, o son las calles que acceden a un equipamiento que se encuentre en el sector, se encuentra aglomeración en paradas de transporte publico y a su vez fuera de la estacion del Trole o el Centro comercial El Recreo. En la noche podemos notar que el sector no tiene flujos peatonales, debido a que las calles se deshabetan de personas y existe un bajo flujo vehicular.

Análisis de Sitio - Movimiento Quietud

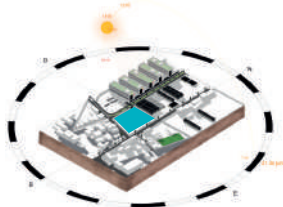
ASOLEAMIENTO



Asoleamiento de 08:00 am - 10:00am



Asoleamiento de 12:00 pm - 01:00pm



Asoleamiento de 4:00 pm - 06:00pm

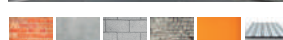
TEMPERATURA Y PRECIPITACIONES



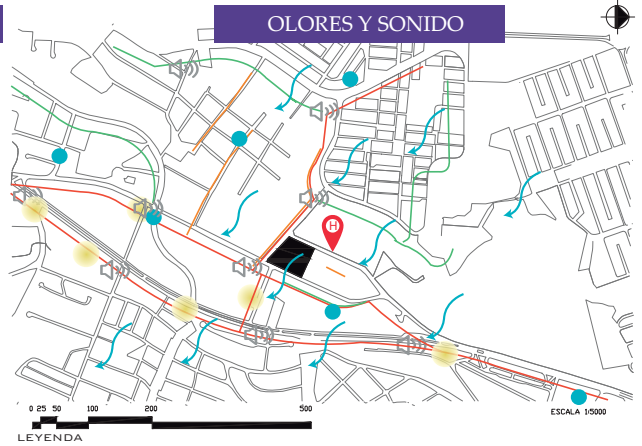
En san Bartolo la temperatura varía entre 9C a 23C durante el día.
Mayores precipitaciones en los meses de abril, noviembre y diciembre,



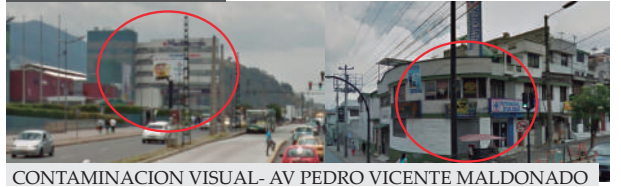
TEXTURAS Y COLORES



OLORES Y SONIDO



VISTAS PREDOMINANTES



CONTAMINACION VISUAL- AV PERDO VICENTE MALDONADO



EJES VEDES- AV PERDO VICENTE MALDONADO

INSEGURIDAD- CALLE DE LA FUENTE.

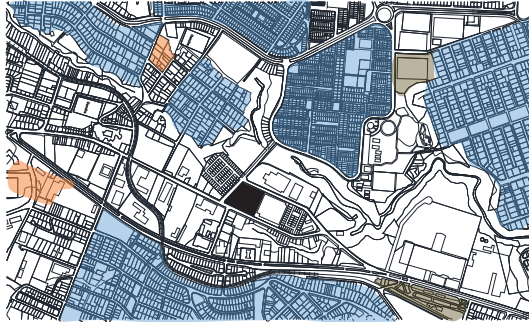
CONCLUSIONES

El lugar estudiado se encuentra en una zona que es afectada principalmente con ruido y olores causado por auto móviles, sin embargo, es compensado con la amplias zonas verdes y franjas verdes.

Muchos de los materiales de fachada se encuentran vistos. Otra de las problemáticas de la zona es la contaminación visual ya que como podemos ver en el mapa son muchos puntos que lo evidencializan..

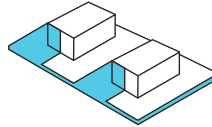
Análisis de Sitio - Elementos Construidos

SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS

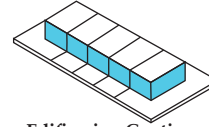


LEYENDA

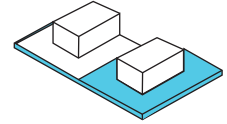
- Edificación Pareada
- Edificación Aislada
- Edificación Continua
- Lote a intervenir



Edificación Pareada
Edificaciones emplazadas a partir de un mismo deslinde.



Edificación Continua
La emplazada a partir de los deslindes laterales opuestos o concurrentes de un mismo predio y ocupando todo el frente de éste.



Edificación Aislada
Separada de los deslinde a una distancia aceptable por la normativa.

MORFOLOGÍA DE FACHADAS



Elevacion A-A' calle Pillopanta

ESC 1:250



Elevacion B-B' calle teodoro Gómez de la Torre

ESC 1:250



Elevacion C-C' teodoro gomez de la torre

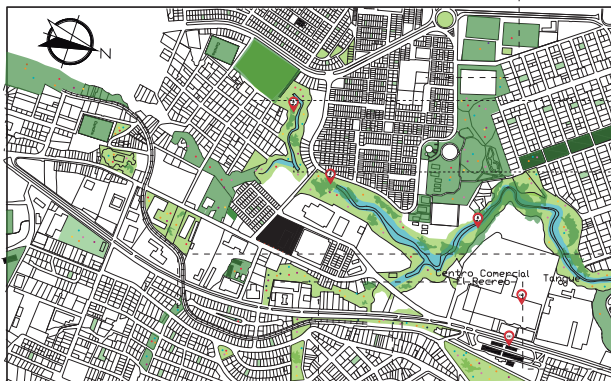
ESC 1:500



Elevacion transversal D-D' calle pillopanta

ESC 1:500

Análisis de Sitio - Areas Verdes

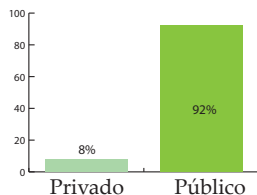


LEYENDA

- Público
- Areas recreacionales públicos
- Privado
- Quebrada

RÁDIOS DE INFLUENCIA

BARRIAL 400m SECTORIAL 1000m ZONAL 3000m



CONCLUSIÓN

San Bartolo presenta dominancia de la ciprés y baja equitabilidad con frecuencias inferiores a 5 individuos por especie para 15 de las 29 especies registradas. Las especies dominantes forman alineamientos mono específicos de norte a sur. Esta zona es excepcional en cuanto a la alta frecuencia de árboles adultos y maduros con potencial alto y medio de funcionalidad ambiental y ecológica, principalmente en las poblaciones de ciprés. La mayor parte de árboles de Arrayan en la zona son jóvenes lo que se refleja en su bajo potencial de rendimiento ambiental y ecológico.

Especie	Altura	Descripción	Imagen
ALAMO PLATEADO 	15m	Especie importante en la conservación de los ecosistemas andinos y de fácil adaptación a entornos urbanos, originario del bosque alto andino, de crecimiento lento, con bajo desarrollo de raíz superficial, de fácil reproducción por semilla, es susceptible a plagas y enfermedades y no tolera muy bien la contaminación urbana. Las hojas de Myrcianthes hallii se usan como especiera.	
CIPRÉS 	30m	Son apreciados por su madera y sus atributos ornamentales; son originarios del sudeste de Norteamérica; crecimiento medio, con elevado desarrollo de raíz superficial; de fácil reproducción por semillas, susceptibles a plagas y enfermedades; toleran muy bien la contaminación urbana.	
CAPULÍ Prunus serotina Ehrh. 	15m	Se utilizan sus frutos comestibles y a veces su madera; originario de Norteamérica; crecimiento medio, con alto desarrollo de raíz superficial; de fácil reproducción por semillas; es susceptible a plagas y enfermedades y no tolera muy bien la contaminación urbana.	
ARRAYÁN Myrcianthes hallii 	15m	Especie importante en la conservación de los ecosistemas andinos y de fácil adaptación a entornos urbanos, originario del bosque alto andino, de crecimiento lento, con bajo desarrollo de raíz superficial, de fácil reproducción por semilla, es susceptible a plagas y enfermedades y no tolera muy bien la contaminación urbana. Las hojas de Myrcianthes hallii se usan como especiera.	
ARAUCARIA EXCELSA o Pino de Noé Araucaria heterophylla 	50 m en habitats naturales y andinos; de 30 m en entornos urbanos	Dependiendo de la altitud del sitio; su principal atributo es ornamental; originario de Oceanía; crecimiento medio, con bajo desarrollo de raíz superficial; de fácil reproducción por semillas; es poco susceptible a plagas y enfermedades y tolera medianamente la contaminación urbana.	
CASUARINA Casuarina equisetifolia y s. Forsk. & G. Forsk. 	20 m	Es originario de Australia; crecimiento medio, con muchos usos en su zona de origen como el uso de la corteza con fines medicinales, diferentes usos de su madera y la elaboración de carbón vegetal; en nuestro entorno solamente se utiliza con funciones ornamentales; bajo desarrollo de raíz superficial; de fácil reproducción por semillas; es resistente a plagas y enfermedades y tolera muy bien la contaminación urbana.	
PLATÁN (Platanus acerifolia) 	12 m	Principalmente usado como ornamental; es originario del oeste europeo; crecimiento medio, con bajo desarrollo de raíz superficial; de fácil reproducción por semillas; es susceptible a plagas y enfermedades y tolera medianamente la contaminación urbana.	
COLCA Miconia crocea (Desr.) Neesdon 	3 m	Hojas: elípticas con el haz verde oscuro brillante y el envés claro. Flores: blancas; de Aproximadamente 0,5 mm de longitud con estambres amarillos y agrupadas en inflorescencias terminales. Fruto: baya rosada. Las hojas de esta especie se utilizan para complementar el proceso de teñido con cochinitas. Especie maderable cuyo fruto es comestible.	
SALICO Cestrum tomentosum 	2 m	Actúa como analgésico, antiinflamatorio, se la emplea en rituales de curación de medicina tradicional y como forraje para animales. Ideal para programas de reforestación y restauración; aumenta la materia orgánica y retiene humedad en el suelo por lo que facilita el crecimiento de otras especies. Potencial ornamental en parques y jardines	
Algarrobo queñoño, Guarango Mimosa quaternosa Benth 	6 m	Ornamental en parques y jardines, como cerca viva y en reforestación	
Salico blanco Solanum barbudos Zeller 	4 m	Árbol de pequeño tamaño que puede ser usado con fines ornamentales en aceras, plazas y parques.	

ETAPA 3
MI PROPUESTA

INTRODUCCIÓN

San Bartolo ubicado entre la Avenida Pedro Vicente Maldonado, la calle Balzar y la Avenida Teodoro Gómez de la Torre, es uno de los barrios del sur de Quito de clase media, donde se pretende dotar de equipamientos a sus habitantes para mejorar su calidad de vida.

Por medio del análisis del lugar en el sector de San Bartolo se pretende diseñar un edificio destinado al uso del conocimiento el cual es el tema del proyecto presentado a continuación.

Lo que se busca mediante la propuesta de diseño arquitectónica es plantear una conexión de manera directa con el entorno, con el objetivo de potencializar el entorno urbano de manera que sea para mejorar el nivel social e intelectual en el sector.

Con el desarrollo del proyecto se busca que se convierta en un punto referencial (Hito) donde se desarrollen varias actividades ya sea de innovación como en el área de emprendimiento de proyectos, con el fin de crear una integración entre el edificio y el usuario

Mediante el estudio de referentes, diagnóstico del entorno inmediato, estudio de usuario y condicionantes del lugar se llevará a cabo la materialización del proyecto.

El proyecto se centra en diseñar centros de conocimiento para ello necesitamos comprender su concepto por medio de previas investigaciones realizadas por arquitectos especializados en este tema para poder conocer sus diferentes tipologías.

Haremos un retroceso de donde partió la idea fuerza para llegar al diseño final por medio de imágenes que y material fotográfico como 3Ds.

JUSTIFICACIÓN

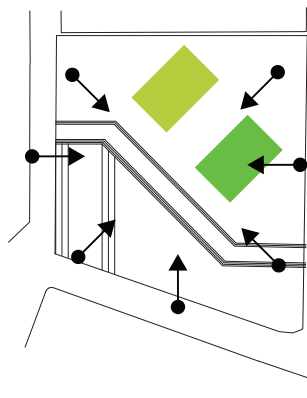
El Barrio San Bartolo se caracteriza por estar conformado por mega manzanas que alberga macro lotes que funcionan como integradores de barrios que se pretende abastecer de comercio, equipamientos, cultura, vivienda que Genera una propuesta de desarrollo urbano, dentro de la cual esté integrada la ciudadanía, para que piense la ciudad y para que exprese sus demandas, las cuales serán canalizadas técnicamente. En consecuencia, se prevé una propuesta que incluya un proceso participativo, transparente y socializado.

Se utilizará inteligente mente el suelo para poder obtener equipamientos, desarrollar espacio público y vivienda, por sobre desarrollos comerciales.

Buscará la eliminación de las barreras para las personas con capacidades especiales y adicionalmente logrará la integración social y territorial en todas sus dimensiones: género, etnias, grupos etarios, migrantes, colectivos GLBTIQ+, nacionalidades, entre otras, que permitirá el despliegue de actividades económicas en cafeterías, cines, galerías, centros culturales y educativos; además, impulsará actividades deportivas y juegos tradicionales.

Estrategias de Implantación

A Centralidad, Elemento Distribuidor Del Proyecto



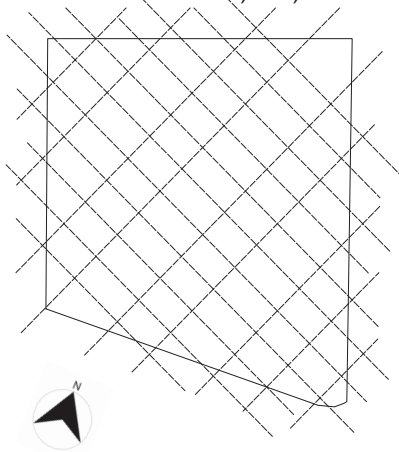
Espacio Público Y Areas Comerciales

Se busca recuperar el espacio público mediante el diseño de una plaza a diferentes niveles.

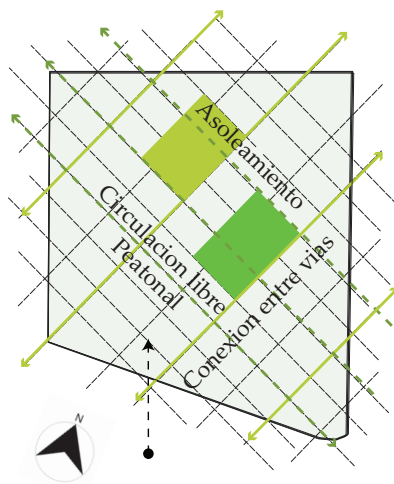
Se pretende reactivar el comercio mediante el diseño de locales comerciales en planta baja.

B Malla Ordenadora

Malla de 6x6 con una estructura de 0,5x0,5



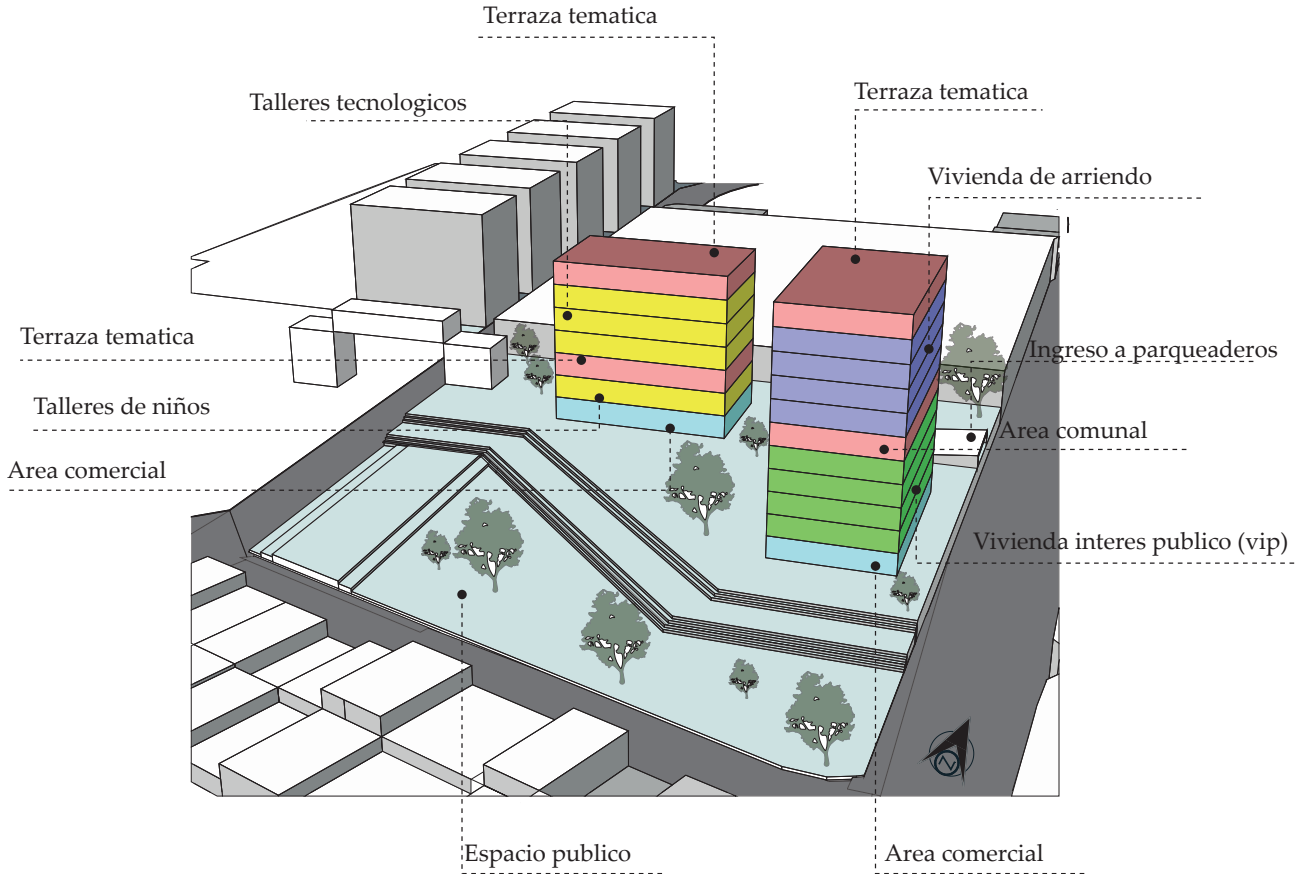
Conceptos de Diseño





Plan Masa

ISOMETRIA





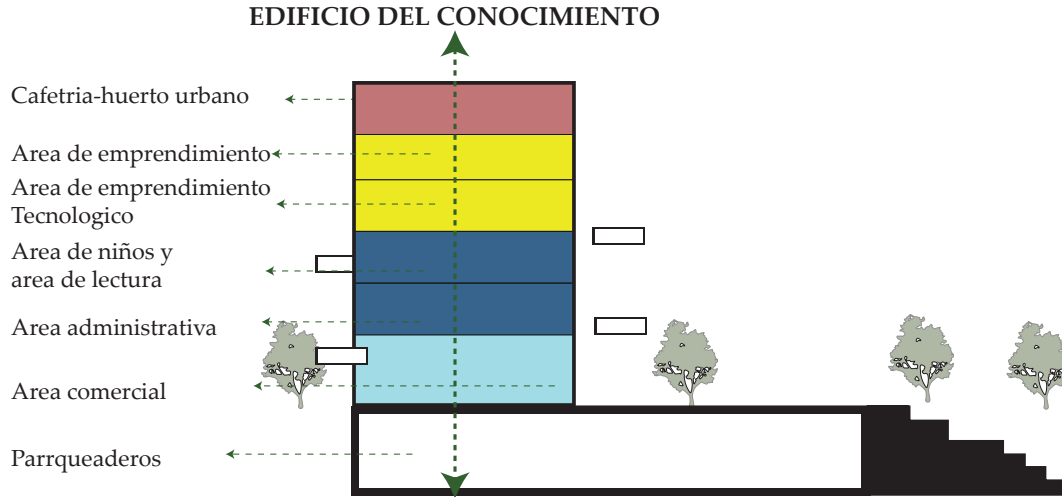
Plan Masa

PLANTA

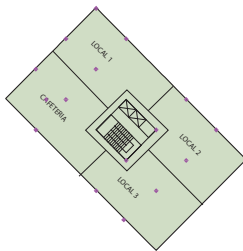


ZONIFICACIÓN

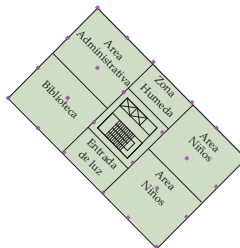
CORTE



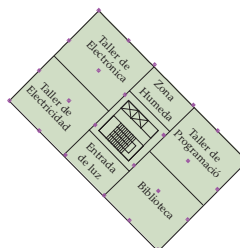
Plantas



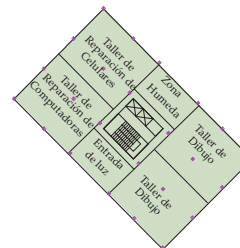
Planta baja comercial



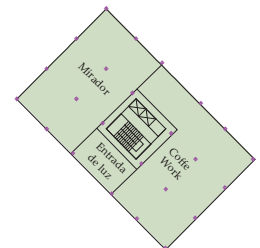
Planta administracion



Planta areas de emprendimiento tecnologico



Planta areas de emprendimiento tecnologico



Planta de Receación



Programa Arquitectonico

ZONA ADMINISTRATIVA				
ESPACIO	SUB ESPACIOS	MOBILIARIO	AREA DE ESPACIO	AREA TOTAL
Recepcion	Area de espera	Sillas	26,44	141,97
		Basuresos		
	Recepcionista	Escritorios		
		Sillas		
	Equipos de oficina			
Vestibulo			8,53	
Sala de Espera		Sillas	12	
Secretaria		Escritorio	10	
		Sillas		
Sala de Juntas		Mesas	18	
		Sillas		
		Muebles		
Ofcina de Direccion		Escritorio	23	
		Sillas		
Cafeteria		Sillones	8	
		Gabinetes		
		Sillas		
Servicios Sanitarios	Baños de mujeres	1 inodoro cada 5 mujeres	18	
		1 lavamano cada 5 mujeres		
	Baños de Hombres	1 inodoro cada 15 hombres		
		1 lavamano cada 15 hombres		
	1 lavamano cada 15 hombres			
ZONA COMERCIAL				
ESPACIO	SUB ESPACIOS	MOBILIARIO	AREA DE ESPACIO m2	AREA TOTAL
Locales comerciales	3 Almacen		300	1061,44
Bodega			3	
Servicios	Baños de mujeres	1 Inodoro cada 5 mujeres	4,32	
		1 Lavamano cada 5 mujeres	1,4	
	Baños de Hombres	1 Inodoro cada 15 Hombres	4,32	
		1 Lavamano cada 15 Hombres	1,4	
		1 Lavamano cada 15 Hombres	1	
comedor	Area de mesas y sillas	Mesas-sillas	135	
Cocina	Area de limpieza	estantes-lavadero	3	
	Zona de preparacion	mesas-cocina-refrigerador-estantes	10	
	zona de almacen	estantes	4	
Servicios sanitarios	Baños de mujeres	inodoros-lavamanos	20	
	Baños de hombres	inodoros-lavamanos-urinarios	25	
	Banos de discapacitados	inodoros-lavamanos	6	
Area de Tratamiento	Desechos	Basureros	3	
	Baños para empleados		10	
Area de servicio	Vestuario	lockers	20	
caja		Mueble	2	
Area de creacion	Huerto Urbano-cafeteria		270	
	Mirador-cafeteria		238	

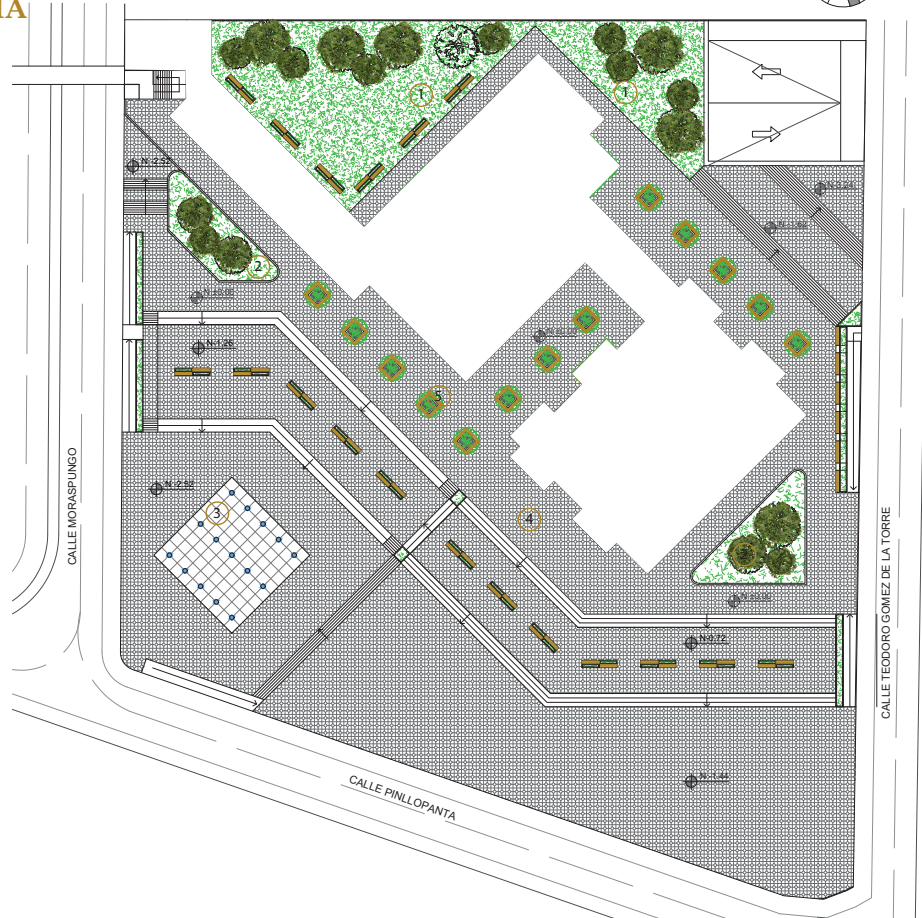


Programa Arquitectonico

ZONA EDUCATIVA				
ESPACIO MICRO	SUB ESPACIOS	MOBILIARIO	AREA DE ESPACIO	AREA TOTAL
1Taller de electronica		Mesas-sillas- estantes	65	1258,94
1 Taller de programacion		Mesas-sillas- estantes	177	
1Taller de electricidad		Maquina de ortopanto	110	
1 Taller de mantenimiento de celulares		Maquina de rayos x	111	
1 Talleres de mantenimiento de computadora		Mesas-sillas- estantes	91	
Primeros auxilios		Maquinas-Sillas-Mesas	100	
Baños	Baños de mujeres	1 Inodoro cada5 mujeres	18	
		1 Lavamano cada5 mujeres		
	Baños de Hombres	1 Inodoro cada 15 Hombres	18	
		1 Lavamano cada 15 Hombres		
		1 Lavamano cada 15 Hombres		
Salon de uso multiple			50	
Seccion pedagogica	Salones de clase 6 años	Mesas-sillas- estantes	50	
	Salones de clase 7 años	Mesas-sillas- estantes	50	
	Salones de clase 8 años	Mesas-sillas- estantes	100	
	Salones de clase 9 años	Mesas-sillas- estantes	100	
Baños		Mesas, estantes, sillas,	7,5	
Biblioteca		computadoras	200	
Baños	Baños de mujeres	1 Inodoro cada5 mujeres	4,32	
		1 Lavamano cada5 mujeres	1,4	
Baños	Baños de Hombres	1 Inodoro cada 15 Hombres	4,32	
		1 Lavamano cada 15 Hombres	1,4	
		1 Lavamano cada 15 Hombres	1	
ZONAS DE SERVICIO				
1 cada 60m2 AU	39 parqueaderos	11,04	596,16	922
1 cada 120m2 visitas	19 parqueaderos visita	11,04	298,08	
	mesa	4,76		
	silla			
	visor			
	Inodoros	2		
	Lavamanos			
	Bomba Hidraulica	15		
	Contenedores	6		
AREA TOTAL DE CONSTRUCCION			3261,35	

Análisis de Espacio Público

BIOFILIA



1 Vegetación



2 Diseño para fauna



3 Diseño con el agua



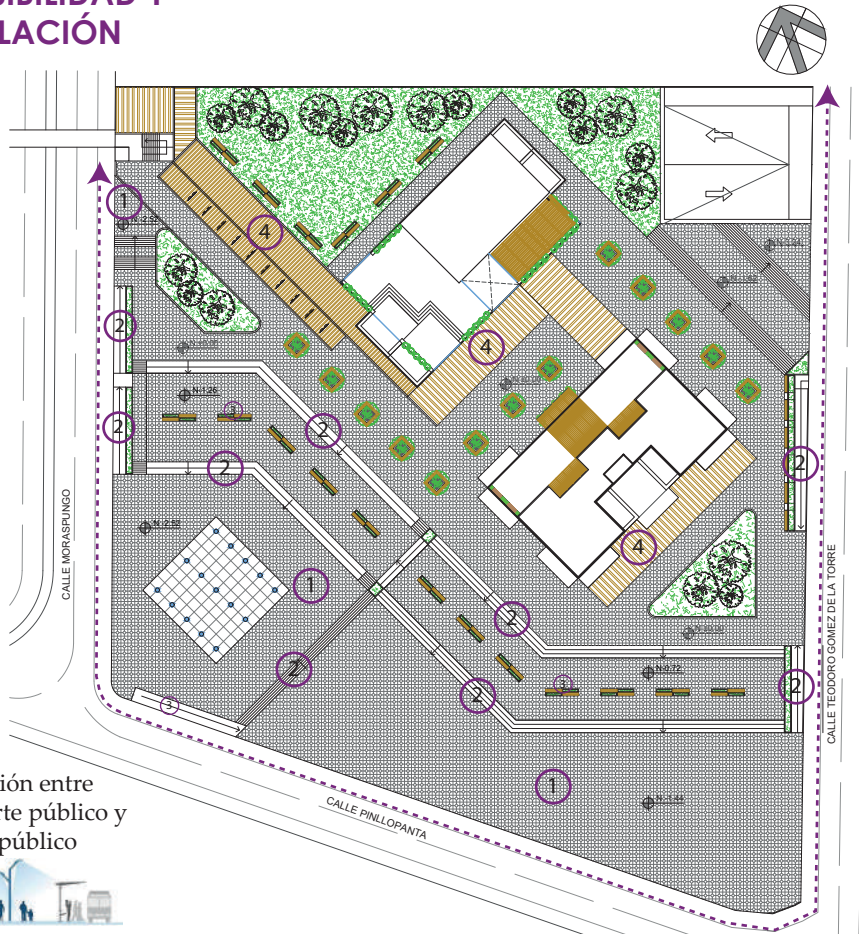
4 Conexión de espacios naturales



5 Proceso ecológico visible



ACCESIBILIDAD Y CIRCULACIÓN



1 Integración entre transporte público y espacio público



2 - Acceso directo para peatones y las bicicletas
- Barreras arquitectónicas.
- Capacidad de las superficies para las personas y las bicicletas



3 Servicios básicos



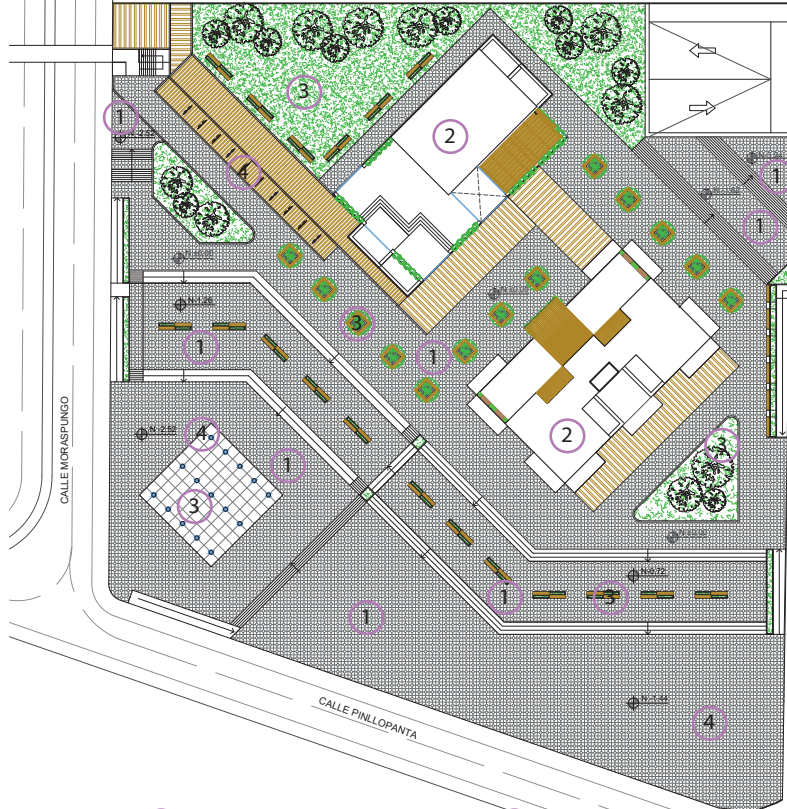
4 - legibilidad
- diferencias entre las áreas de circulación y espacios de estancia



- calles de convivencia
- protección del tráfico



SEGURIDAD E INCLUSIÓN



1 Iluminación a
escala de las
personas



2 Osmosis de actividad



3 -espacios vivos y
activos



4 -diseñar para todas
las edades
-diseñar para las
distintas edades de
genero
-diseñar para todos
los grupos sociales



ESPACIO Y CONFORT



① La escala pequeña



② Bordes conectados



③ Subdividir gran espacios en sub espacios



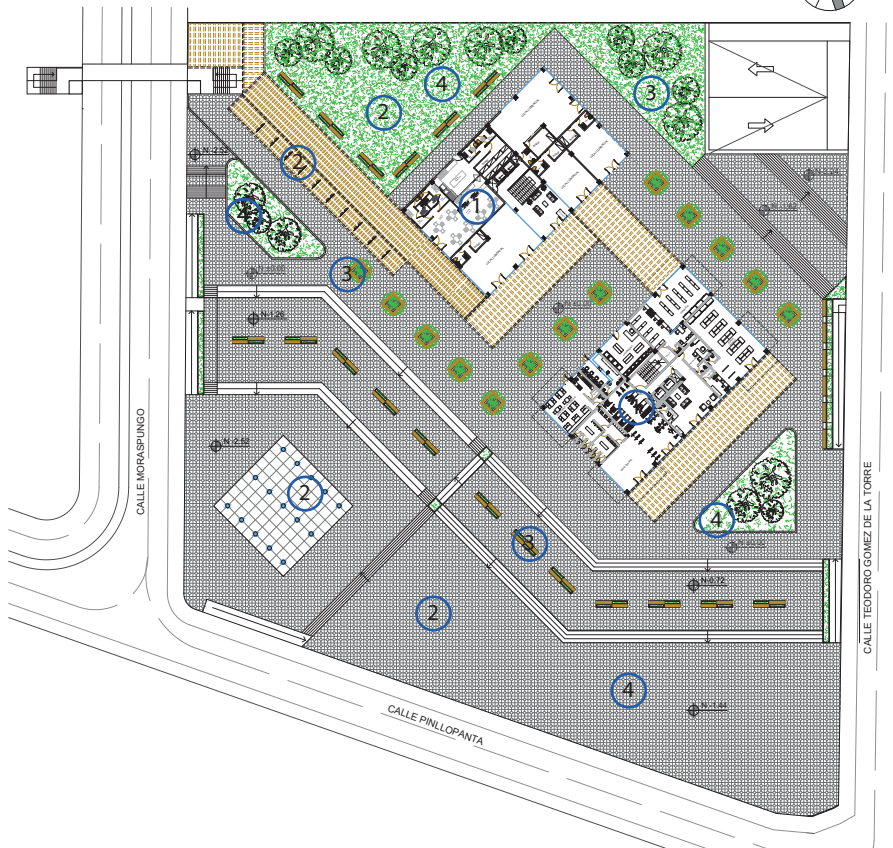
④ aprovechar los aspectos positivos del clima



⑤ Estimulación de sentidos



COMERCIO Y RECREO



① - ecología de comercio



② Espacios de juego



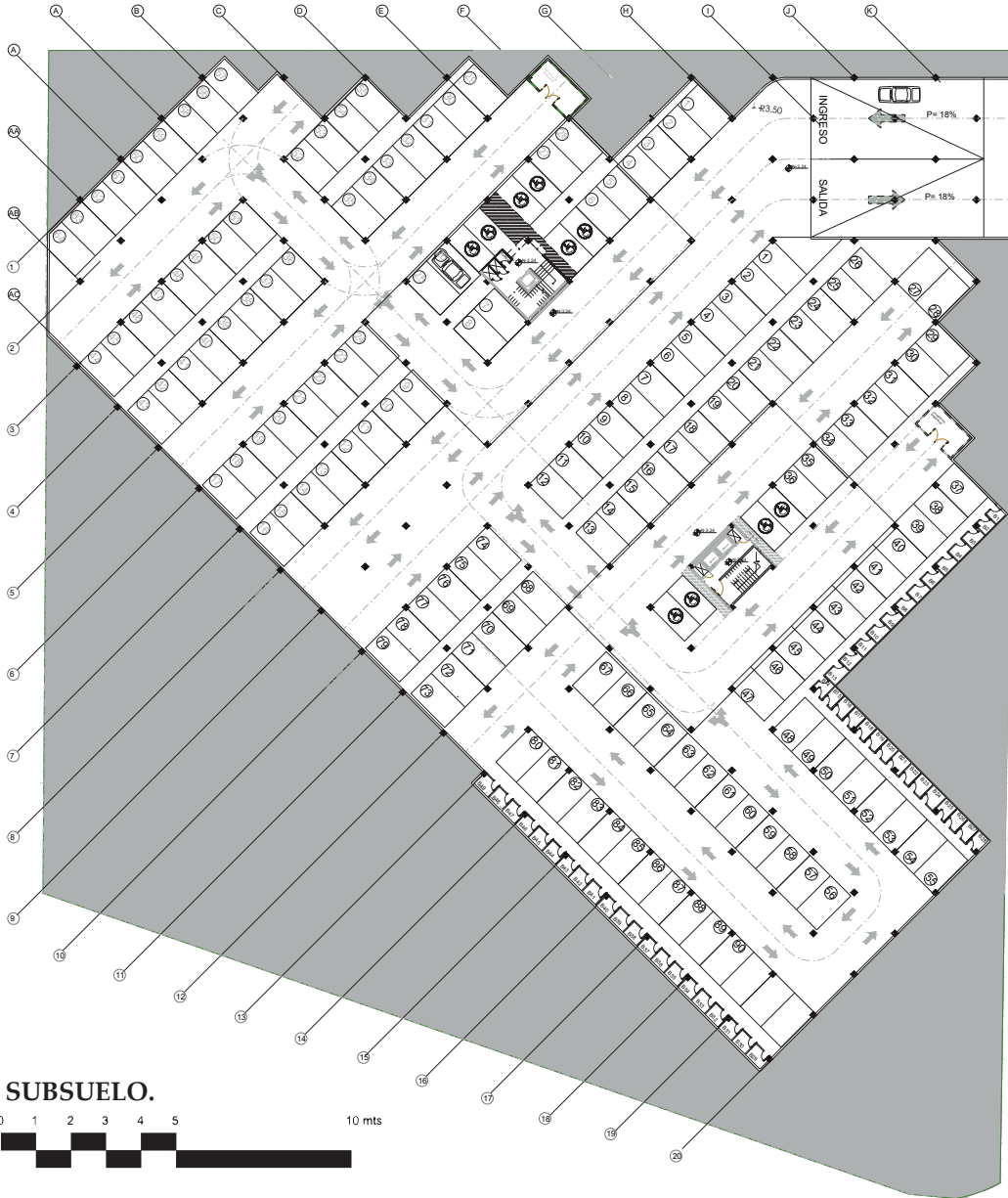
③ Descanso

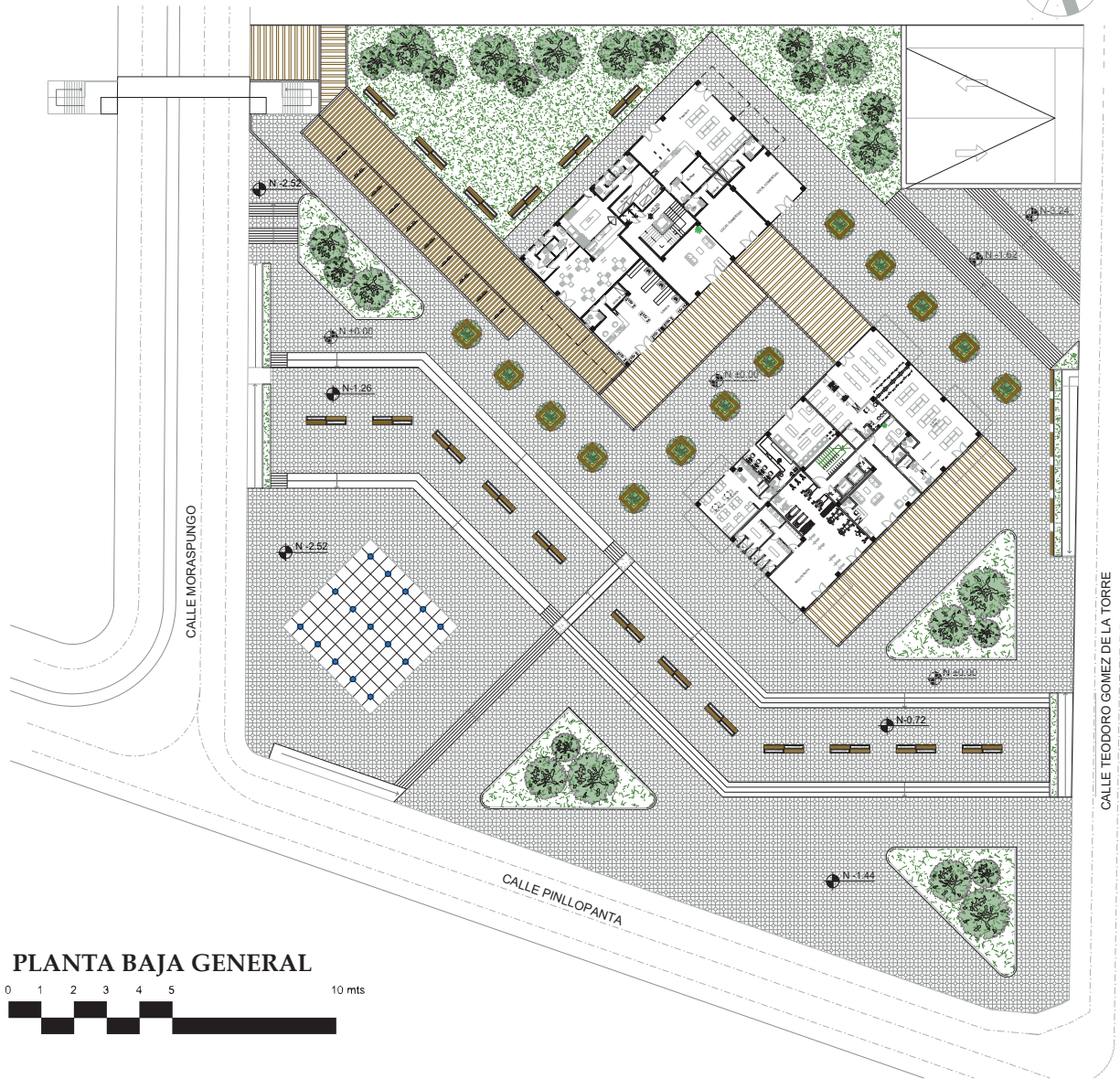


④ Sociabilidad

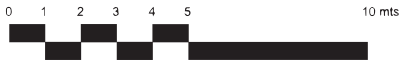


PLANOS TÉCNICOS





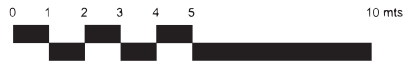
PLANTA BAJA GENERAL

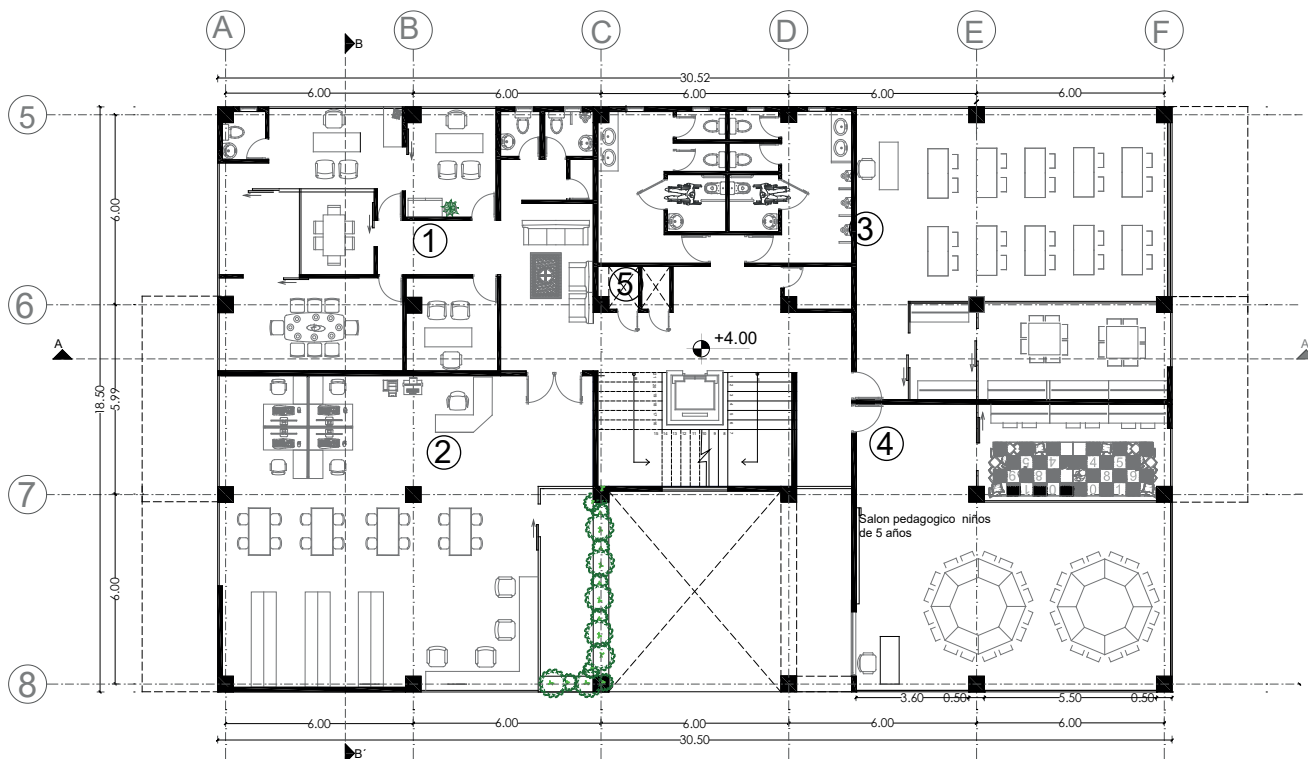




- ① Vestibulo
- ② Libreria
- ③ Locales comerciales
- ④ Papeleria
- ⑤ Cafeteria-Restaurante

PLANTA BAJA.





- ① Area administrativa
- ② Biblioteca
- ③ Salon pedagogico niños de 6
- ④ Salon pedagogico niños de 5 años
- ⑤ Zona Humeda

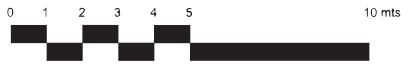
PRIMERA PLANTA

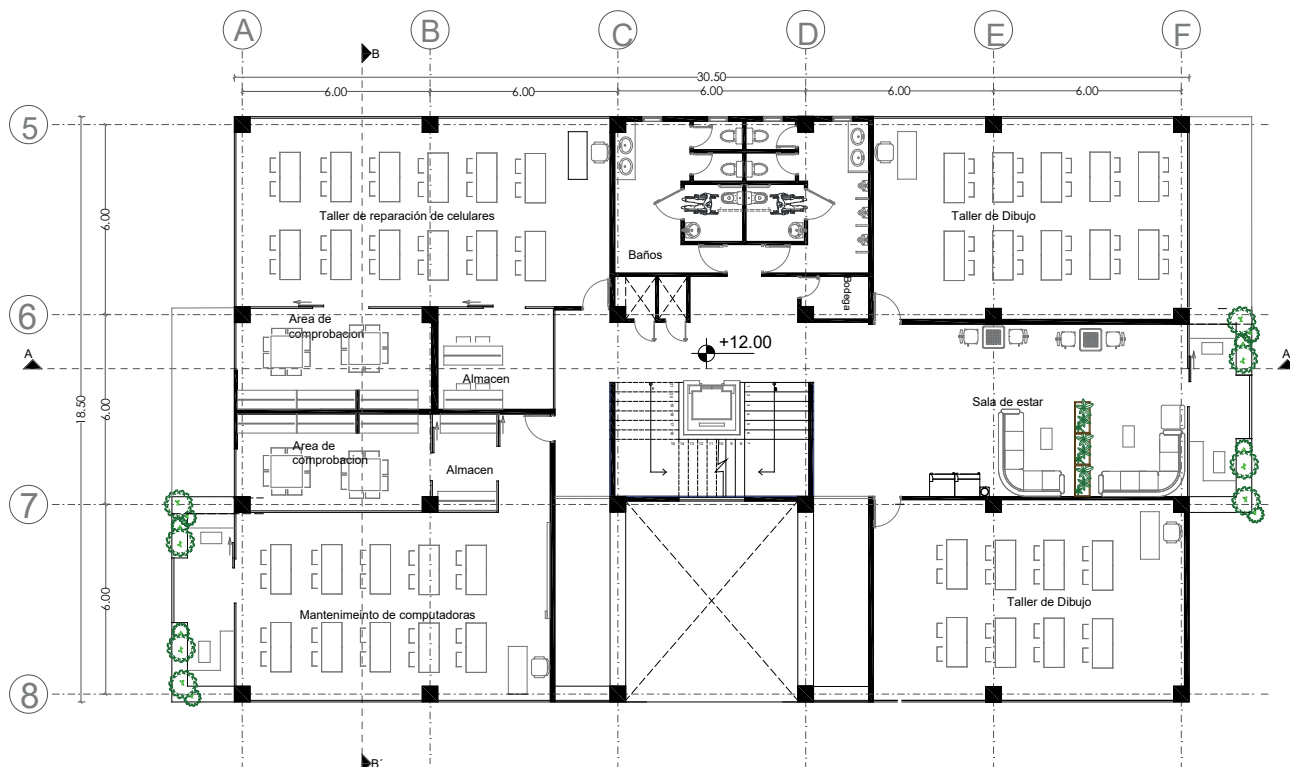




- ① Taller de electronica
- ② Taller de programacion
- ③ Taller de electricidad
- ④ Biblioteca
- ⑤ Sala de estar
- ⑥ Balcones
- ⑦ Zona Humeda

SEGUNDA PLANTA

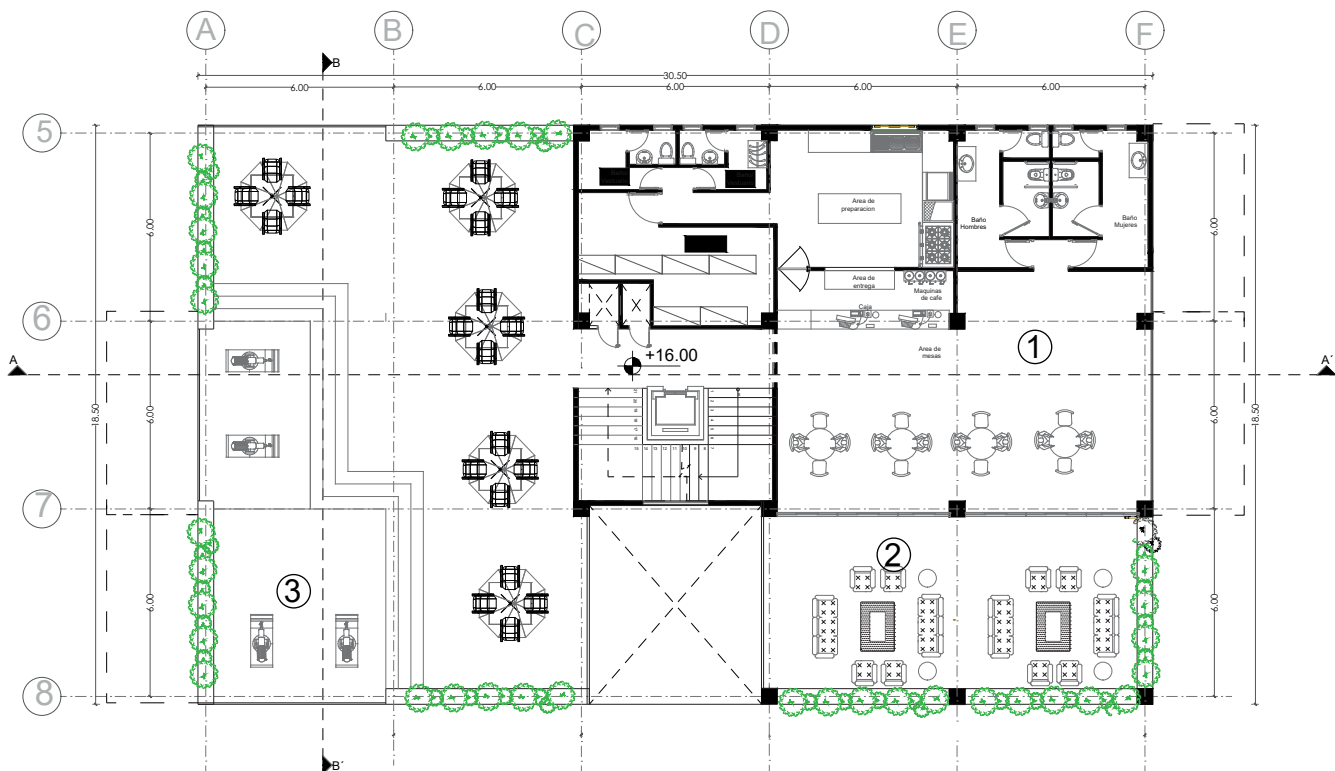




- ① Taller de electronica
- ② Taller de programacion
- ③ Taller de electricidad
- ④ Biblioteca
- ⑤ Sala de estar
- ⑥ Balcones
- ⑦ Zona Humeda

TERCERA PLANTA





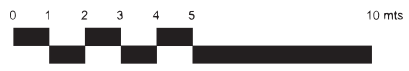
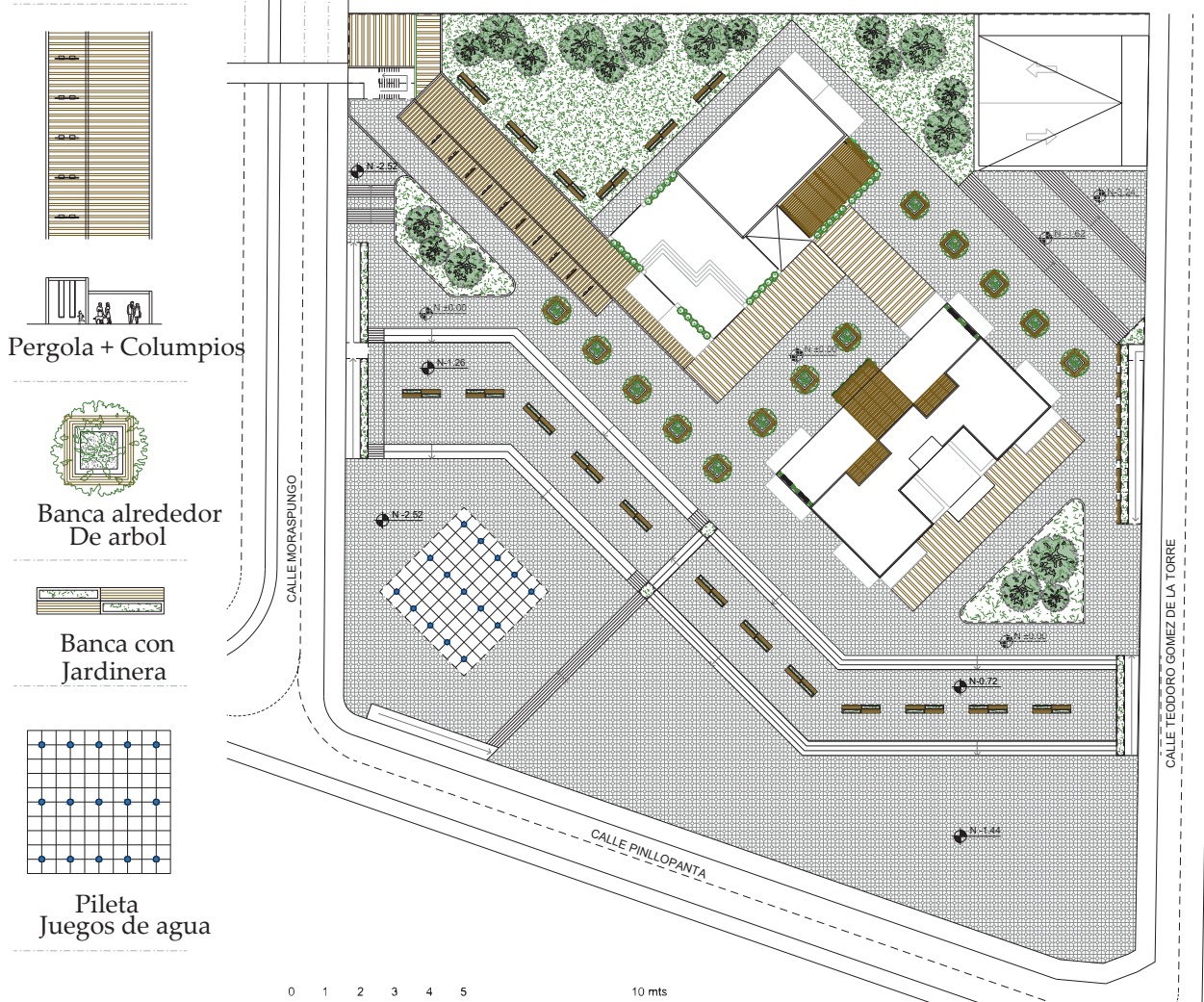
- ① Coffe Work
- ② Sala de estar
- ③ Mirador

PLANTA AZOTEA

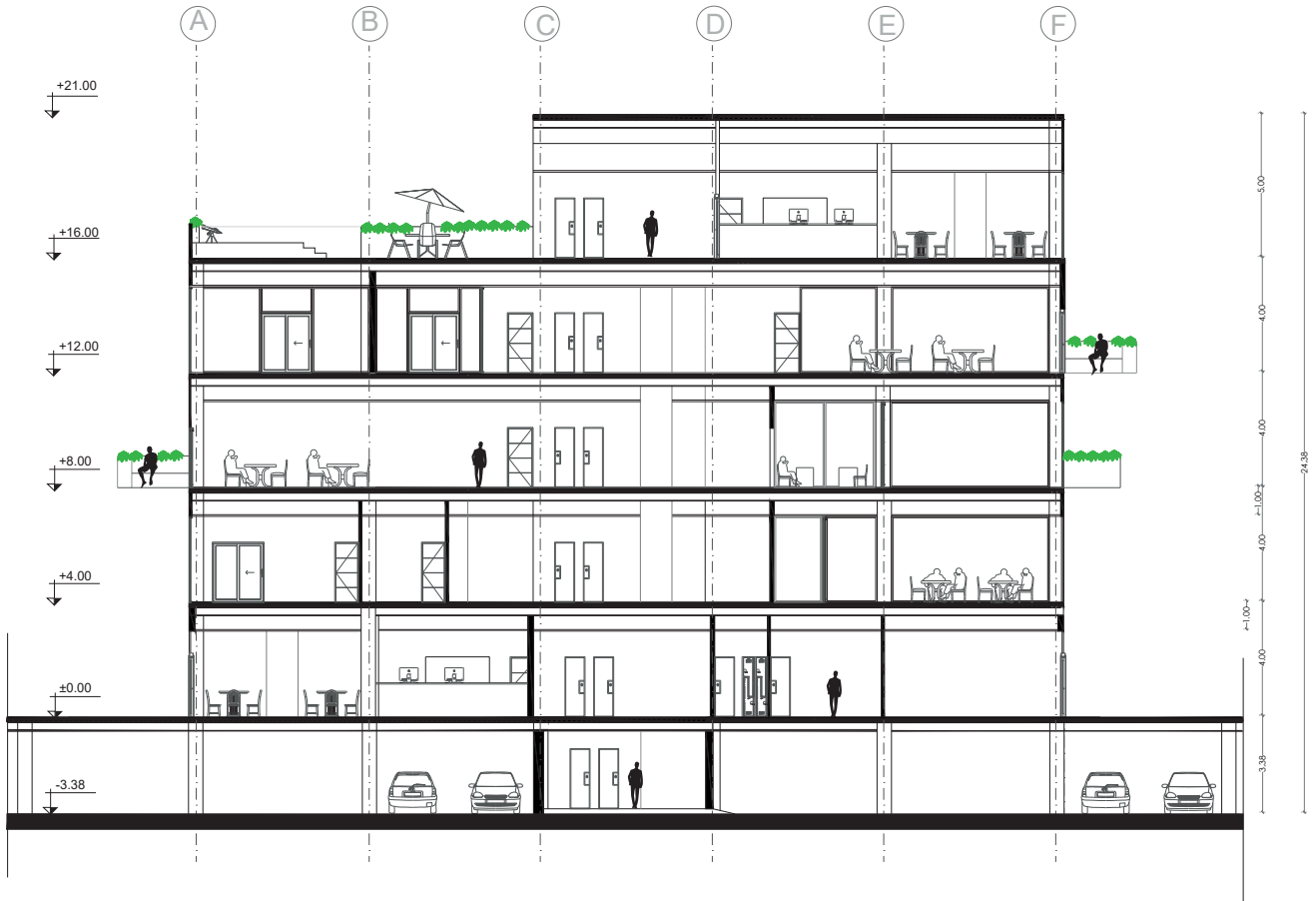




IMPLANTACIÓN Y ESPACIO PÚBLICO



CORTES ARQUITECTÓNICOS



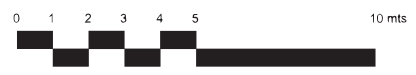
CORTE A-A'

0 1 2 3 4 5 10 mts





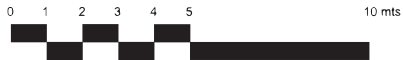
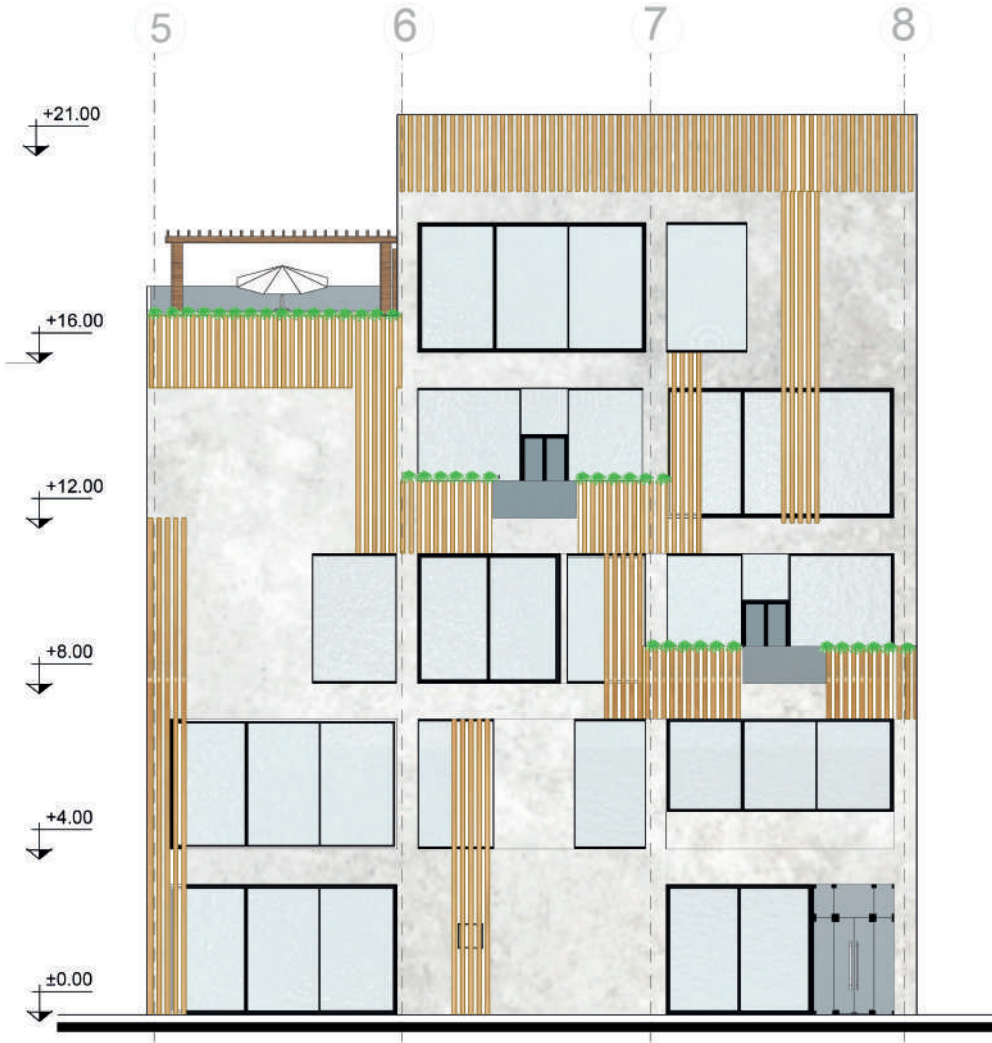
CORTE B-B'



FACHADAS



FACHADA NORTE.



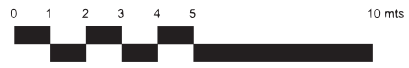


FACHADA POSTERIOR.



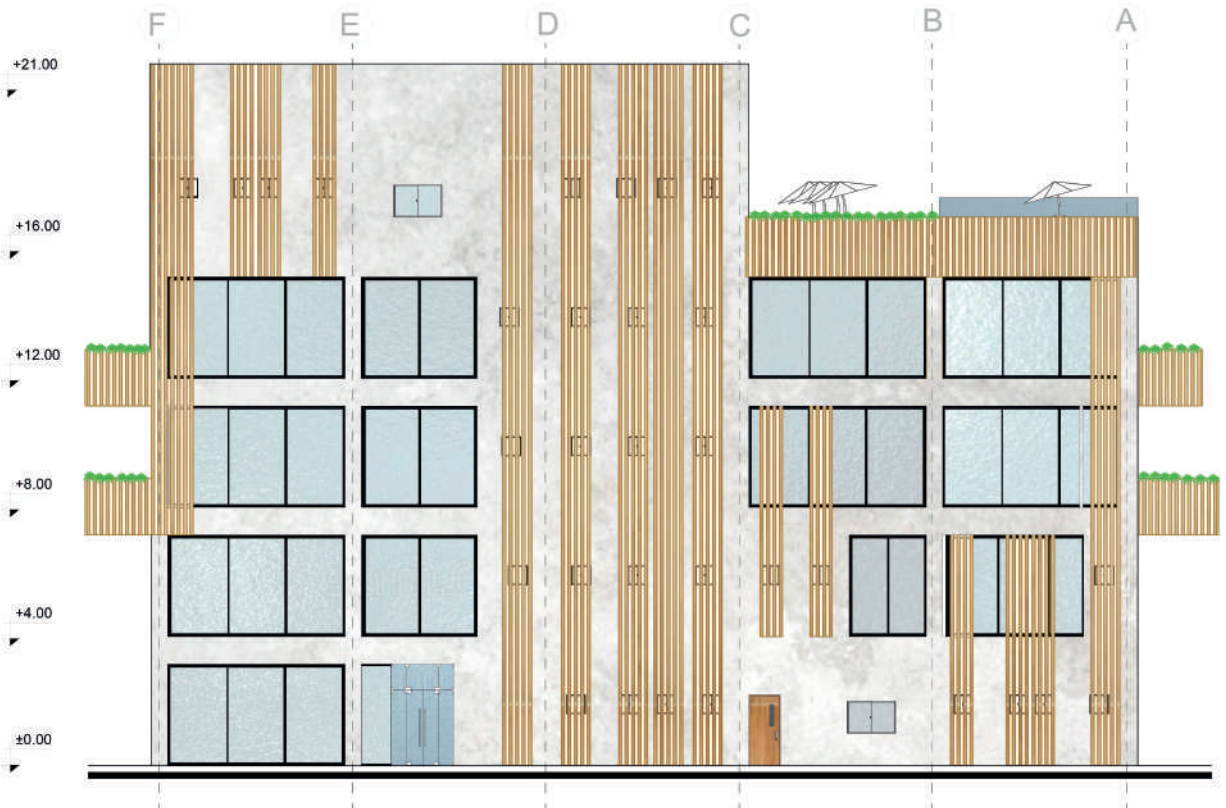


FACHADA ESTE





FACHADA OESTE



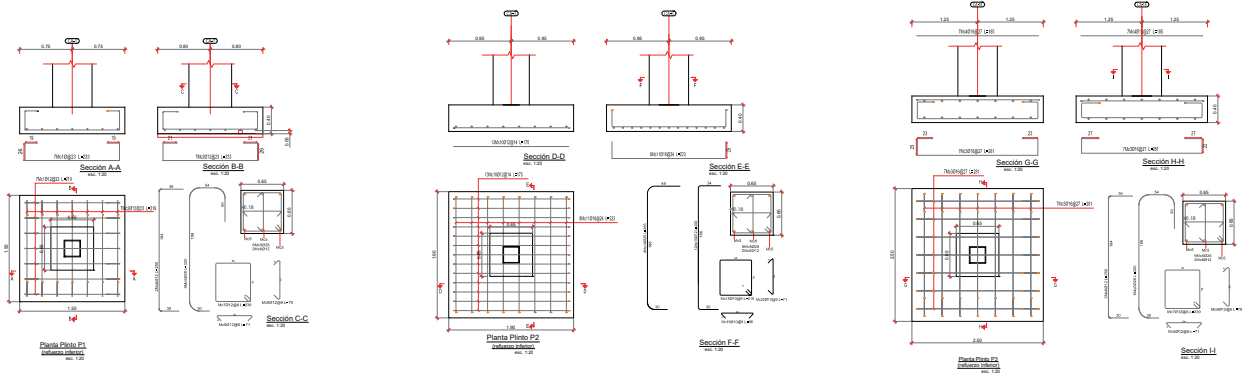
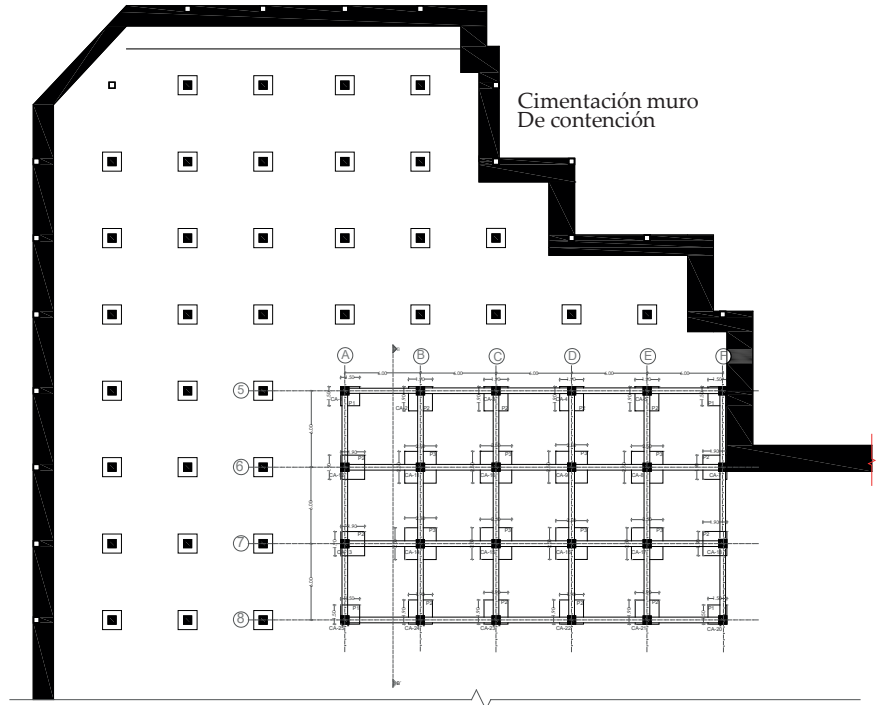
0 1 2 3 4 5 10 mts



PLANOS ESTRUCTURALES



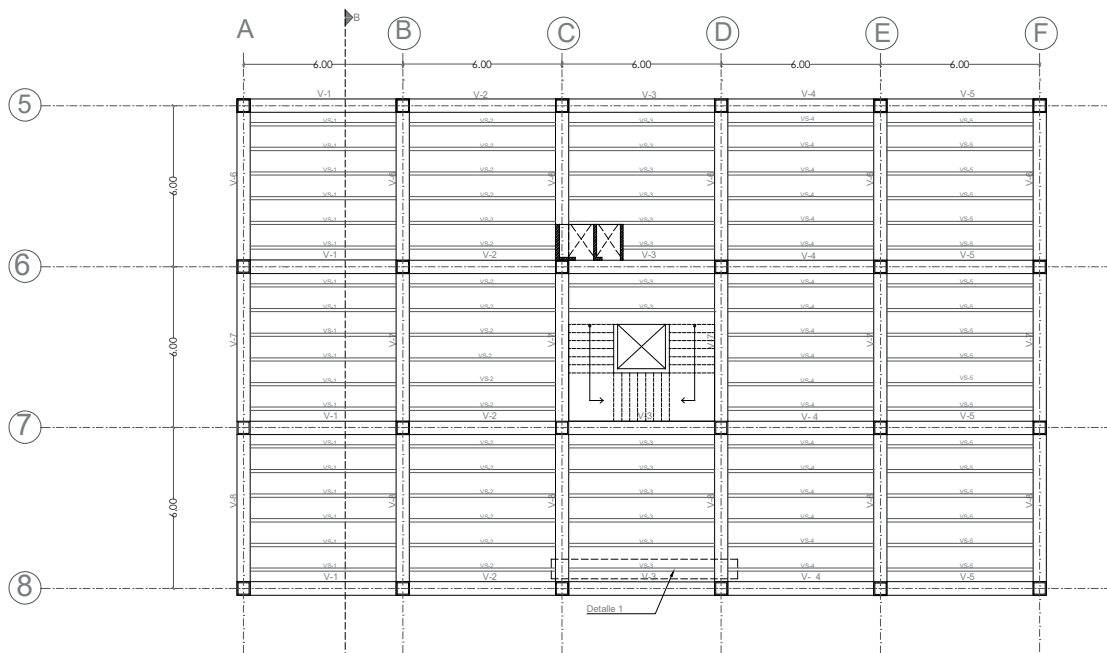
PLANTA PLINTOS



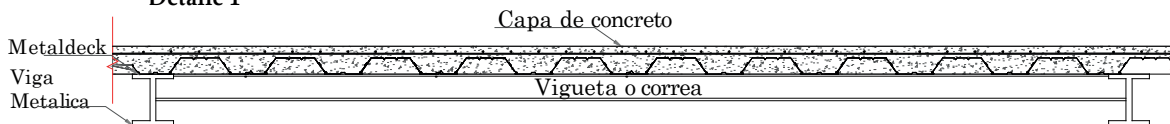
0 1 2 3 4 5 10 mts



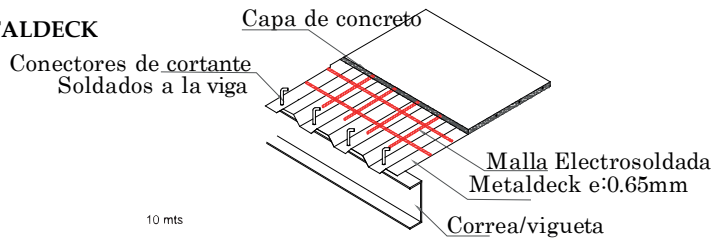
PLANOS DE VIGAS Y VIGUETAS



DETALLE DE ENTREPISO
Detalle 1

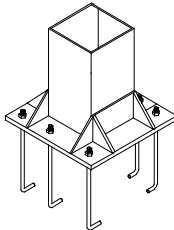
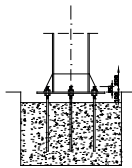
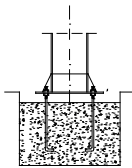
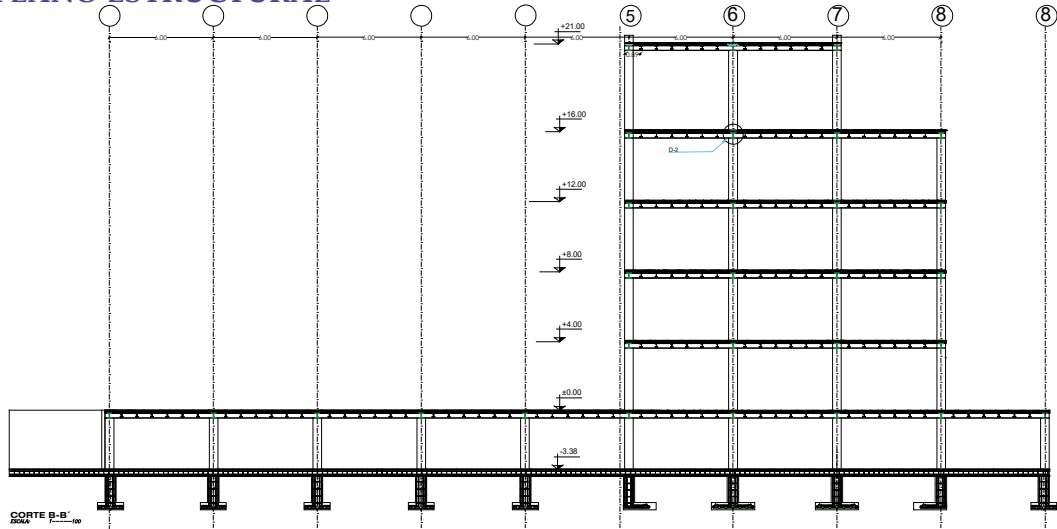


DETALLE DE METALDECK

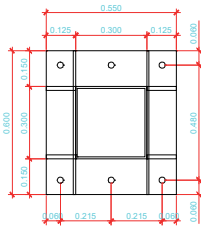
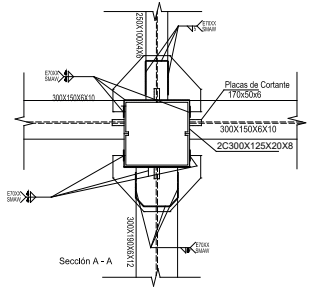
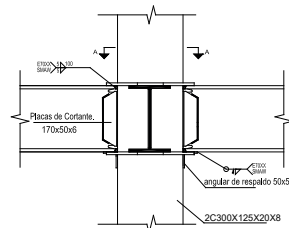




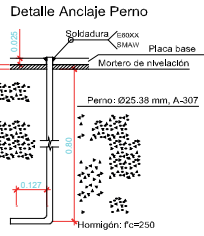
PLANO ESTRUCTURAL



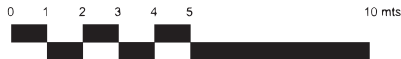
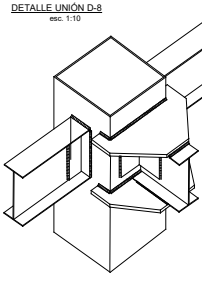
Unión D-8 Escala 1:10



Espesor placa base: 25 mm

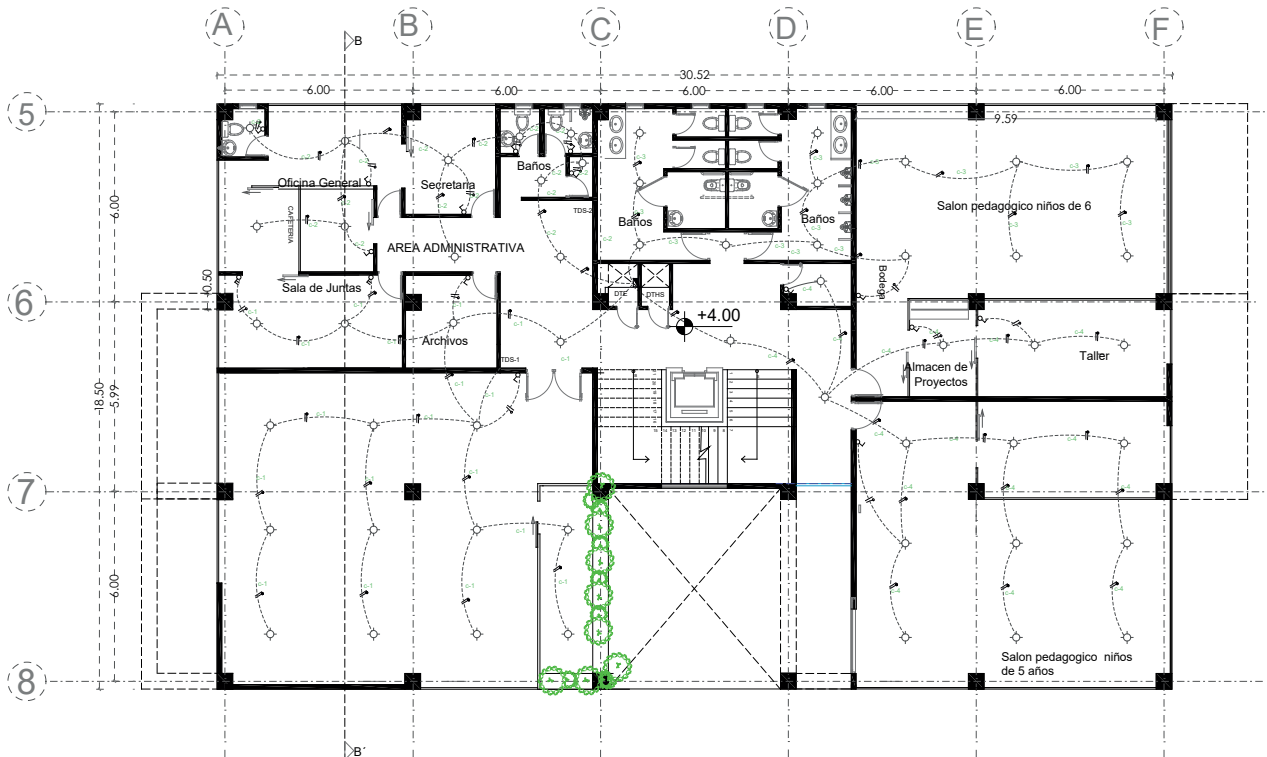


Orientar anclaje al centro de la placa



PLANOS DE INSTALACIONES

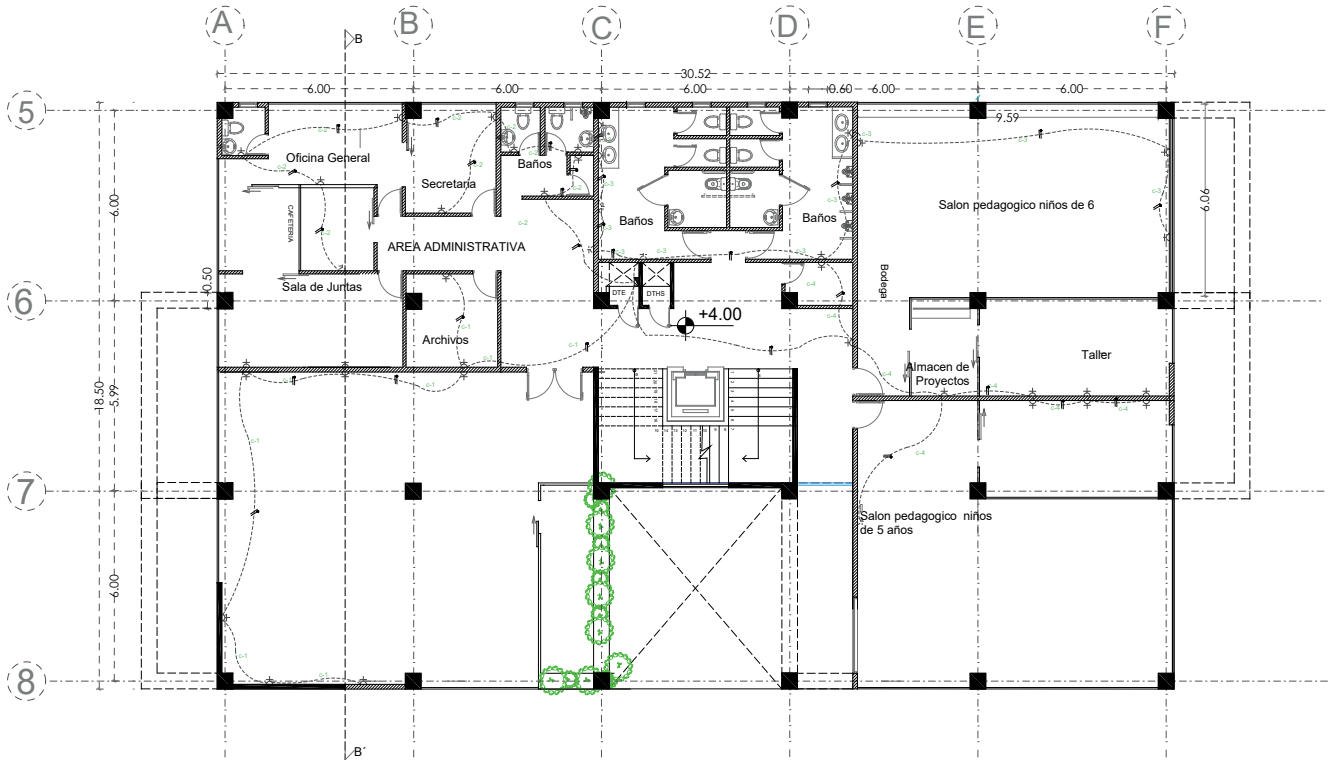
PLANO DE INSTALACIONES ELECTRICAS- LUMINARIAS



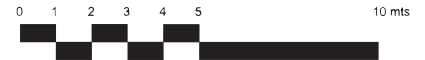
SIMBOLOGÍA	
	CAJA DE CONTROL
	SALIDA DE TECHO
	CONDUCTOR DE FASE DEL SISTEMA.
	CONDUCTOR NEUTRO DEL SISTEMA
	CONDUCTOR DE RETORNO DEL INTERRUPTOR.
	TUBERÍA PVC FLEXIBLE EMPOTRADA EN TECHO.
	INTERRUPTOR SENCILLO DE EMPOTRAR 120 V/10 A
	INTERRUPTOR SENCILLO DE EMPOTRAR 120 V/10 A DOBLE TIRO (TWO WAY).
	TOMACORRIENTE DOBLE DE EMPOTRAR 110 V



PLANO DE INSTALACIONES ELECTRICAS- TOMACORRIENTES

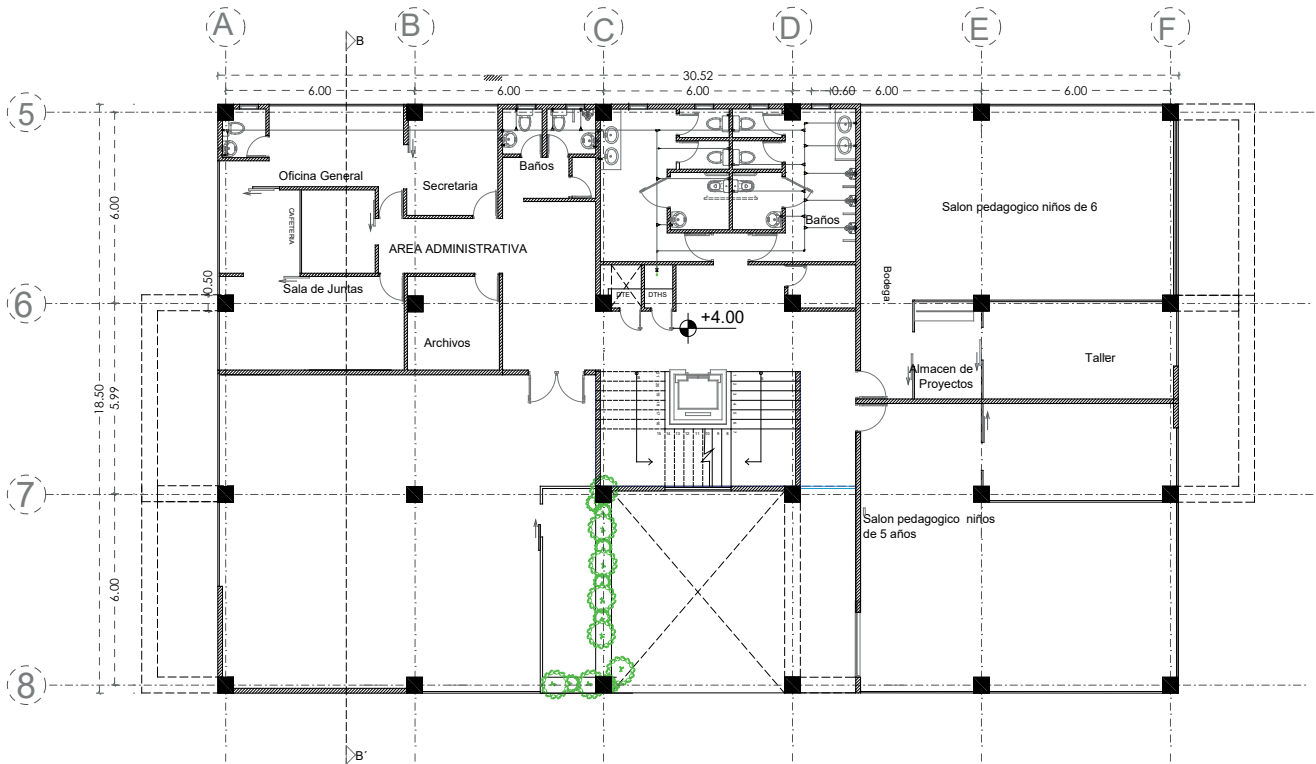


SIMBOLOGÍA	
	CAJA DE CONTROL
	SALIDA DE TECHO
	CONDUCTOR DE FASE DEL SISTEMA.
	CONDUCTOR NEUTRO DEL SISTEMA
	CONDUCTOR DE RETORNO DEL INTERRUPTOR.
	TUBERÍA PVC FLEXIBLE EMPOTRADA EN TECHO.
	INTERRUPTOR SENCILLO DE EMPOTRAR 120 V/10 A
	INTERRUPTOR SENCILLO DE EMPOTRAR 120 V/10 A DOBLE TIRO (TWO WAY).
	TOMACORRIENTE DOBLE DE EMPOTRAR 110 V



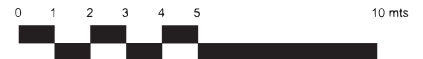


PLANO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS

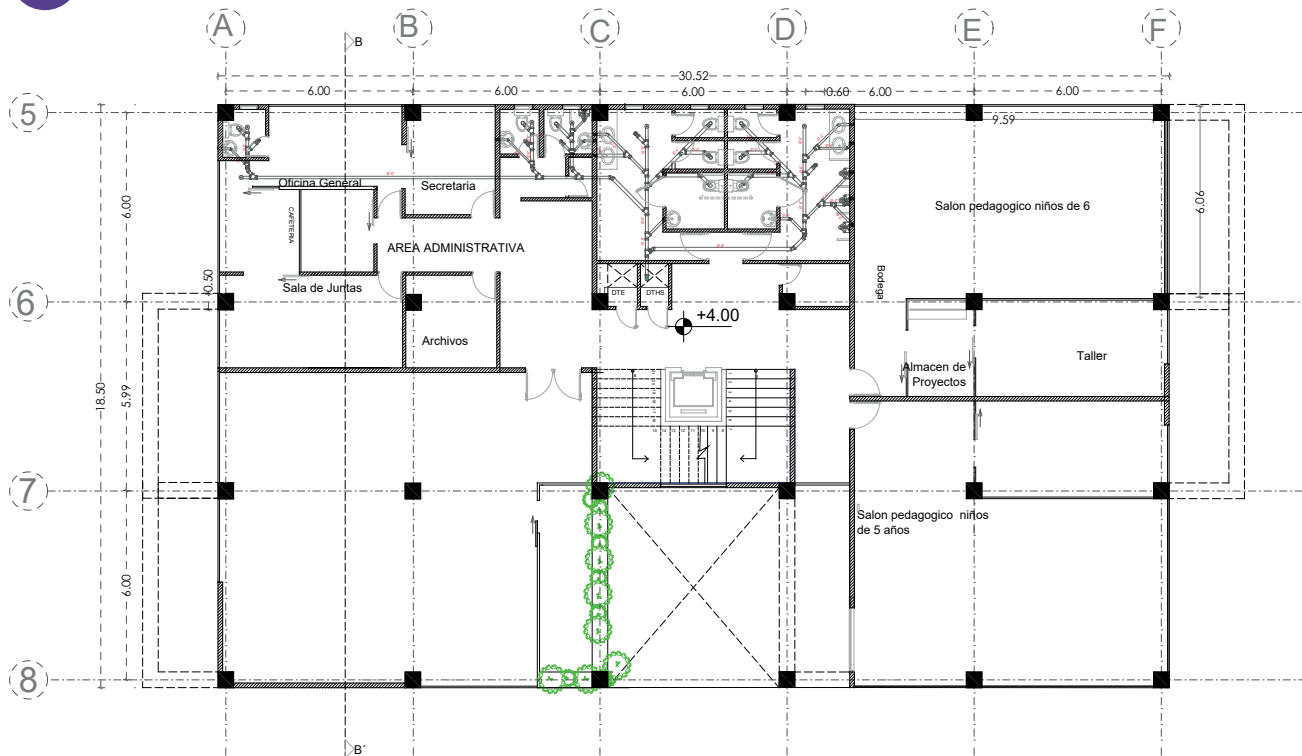


PRIMERA PLANTA
ESCALA 1:100

SIMBOLOGÍA	
	VALVULA DE CUÑA
	CODO DE 90° VISTA OPUESTA
	CODO DE 90°
	TEE
	REDUCIDO



PLANO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS



PRIMERA PLANTA
ESCALA: 1-----100

SIMBOLOGIA	
	CODO DE 90° SANIT.
	CODO DE 45° SANIT.
	YEE SANITARIA
	TRAGANTE DE PISO
	REGISTRO CABECERA

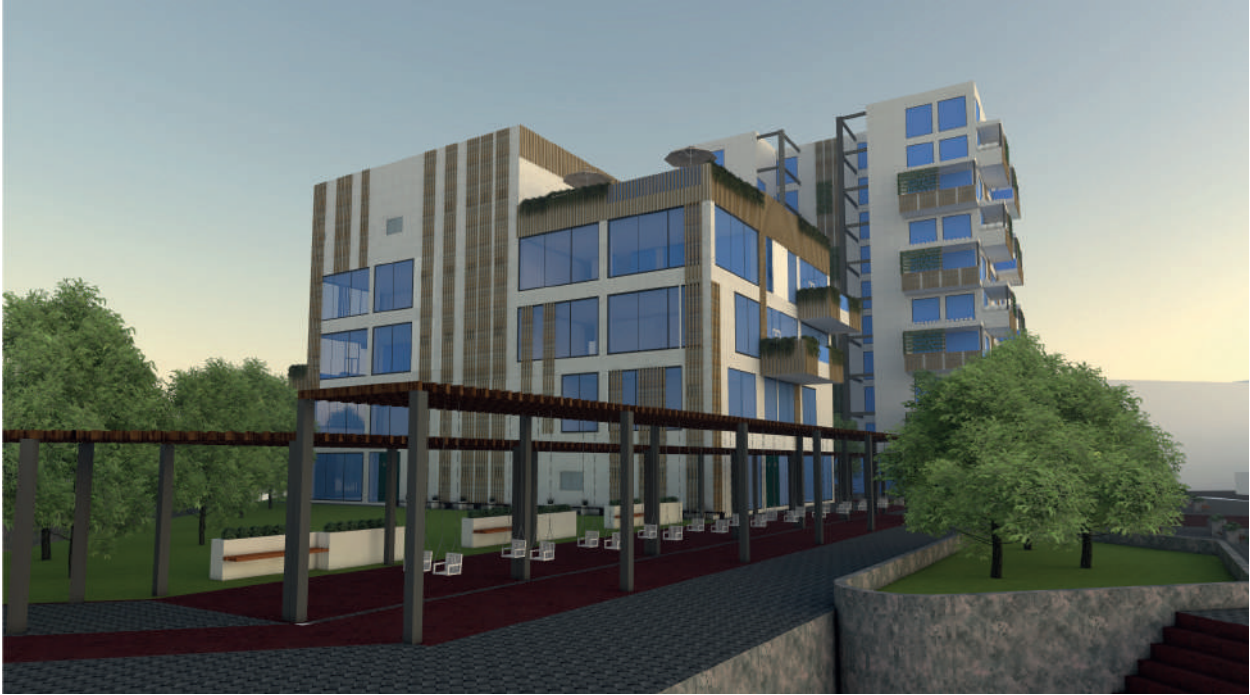


RENDERS EXTERIORES











RENDERS INTERIORES











CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



CONCLUSIONES Y RECOEMENDACIONES

CONCLUSIONES

- El presente documento hace un análisis de los diferentes problemas que se presentan para el ingreso a la educación superior, en el cual se determina que los jóvenes son lo que tienen pocas oportunidades.
- El trabajo de investigación se plantea dar una solución la cual, a través del diseño, da lugar a la construcción de un vínculo entre estas dos zonas, que aporte en el mejoramiento de la calidad de vida
- Integra los espacios (áreas verdes, espacios públicos, áreas educativas) requeridos para las actividades.

RECOMENDACIONES

- A la hora de plantear un diseño arquitectónico debemos cumplir una serie de factores basados en entender los sistemas de educación. Es por ello que se recomienda entender a la educación, los tipos de educación y cuáles son las normativas que exige el país para el correcto diseño.
- No hay una buena arquitectura sin entender bien la función del diseño que vamos a plantear para ello es importante entender su correcta zonificación
- Es importante analizar bien el usuario para el cual se va a trabajar para ello se realiza el análisis del entorno inmediato

ANEXOS

PLANOS TÉCNICOS

https://indoamericaedu-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/muri-lloalison_indoamerica_edu_ec/EopcdBJR59dPrQoDnaber5gB5BqeJ9HKpjWpcXjhqZzBgA?e=JSQ5Wz

ANÁLISIS DE SITIO

<https://indoamericaedu.sharepoint.com/:f:/s/INTEGRACINCURRICU-LAR891/Eu77nh9BzbpMqsdMFwUZFcgBDA6OZ5VIUtHdVkJ1Zlnzaw?e=zgbDtc>

RECORRIDO VIRTUAL

<https://www.youtube.com/watch?v=qd9EVB4Htlc>



REFERENTES BIBLIOGRAFICOS



BIBLIOGRAFIA

Acosta, A. D. (2009). dearquitectura . Arquitectura y construcción sostenibles: CONCEPTOS, PROBLEMAS Y ESTRATEGIAS, 18.

Albán, A. (2 de Diciembre de 2019). Primicias. Obtenido de Primicias: <https://www.primicias.ec/noticias/sociedad/agustin-alban-senescyt-ser-bachiller-universidades/>
Andrea Imaginario. (23 de Septiembre de 2019). Significados. Obtenido de Significados: <https://www.significados.com/educacion/>

ARCHI+I, B. I. (18 de Marzo de 2014). Plataforma de Arquitectura. Obtenido de Plataforma de Arquitectura: <https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-345202/centro-de-conocimientos-arhus-buro-ii-and-archi-i>

ARhus. (Diciembre de 2016). Good Practices. Obtenido de Good Practices: <http://obs.agenda21culture.net/es/good-practices/arhus-una-biblioteca-se-transforma-en-un-centro-abierto-de-conocimiento>

Bermejo, A. J. (30 de Enero de 2015). Canales Sectoriales Arquitectura y Construccion. Obtenido de Sostenibilidad en la arquitectura: <https://www.interempresas.net/Construccion/Articulos/132409-Sostenibilidad-en-la-arquitectura.html>

CODIGO ORGANICO DE LA ECONOMIA SOCIAL DE LOS. (s.f.).

Corona, A. (11 de Abril de 2015). Arquitectura Brutalista. Obtenido de Arquitectura Brutalista: <http://arqbrutalista.blogspot.com/2013/04/el-brutalismo>.

INEC. (26 de Enero de 2010). Instituto Nacional de Estadísticas y Censos. Obtenido de Instituto Nacional de Estadísticas y Censos: <https://www.ecuadorencifras.gob.ec/educacion/>

Innovation, y. (2020). yes innovation. Obtenido de YEPEZ SALMON ASOCIADOS S.A.: <https://www.yes-innovation.com/corredor-metropolitano-de-quito>

MECANOO. (18 de Julio de 2016). METALOCUS. Obtenido de METALOCUS: <https://www.metalocus.es/es/noticias/centro-cultural-y-de-conocimiento-krona-por-mecanoo>

NORMAS TÉCNICAS Y ESTÁNDARES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE INFRAESTRUCTURA EDUCATIVA. (2017). docplaye. Obtenido de docplaye: <https://docplayer.es/136706537-Normas-tecnicas-y-estandares-para-la-construccion-de-infraestructura-educativa-memoria-arquitectonica-uem-pajan.html>



BIBLIOGRAFIA

Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. (2019). UNESCO. Obtenido de UNESCO: <https://es.unesco.org/themes/liderar-ods-4-educacion-2030#:~:text=El%20Objetivo%20de%20Desarrollo%20Sostenible,todos%E2%80%9D%20de%20aqu%C3%AD%20a%202030>

Ordoñez Villacrez, A. J. (2018). Ciudad global y competitiva. En Visión de Quito 2040 y su Nuevo Modelo de Ciudad (pág. 25). Quito: Instituto Metropolitano de Planificación Urbana.

Plan Metropolitano de Ordenamiento Territorial. (2012). SECRETARÍA DE TERRITORIO, HÁBITAT Y VIVIENDA. Obtenido de SECRETARÍA DE TERRITORIO, HÁBITAT Y VIVIENDA: https://www.quito.gob.ec/documents/rendicion_cuentas/AZC/Articulacion_politicas_publicas/PLAN_ORDENAMIENTO_TERRITORIAL2012.pdf

REGLAS TÉCNICAS DE ARQUITECTURA Y URBANISMO. (2019). Colegio de Arquitectos de Pichincha. Obtenido de Colegio de Arquitectos de Pichincha: <https://www.ecp.ec/arquitectura/>

Sánchez, A. (23 de Marzo de 2021). concepto definicion. Obtenido de concepto definicion: <https://conceptodefinicion.de/educacion/>

Senescyt. (16 de Junio de 2019). El Universo. Obtenido de El Universo: <https://www.eluniverso.com/noticias/2019/06/16/nota/7377747/educacion-superior-publica-puede-cubrir-solo-51-demanda-ecuador/>

SOCIAL, R. C. (2017). En Constitucion. QUITO.

SPRB. (19 de Febrero de 2018). Plataforma de arquitectura. Obtenido de Plataforma de arquitectura: https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/889310/centro-comunitario-en-celaya-sprb-arquitectos?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects

UNESCO. (26 de noviembre de 2020). Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: <https://es.unesco.org/news/lo-que-necesita-saber-derecho-educacion>