



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOÁMERICA**

**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO  
EDUCATIVO**

**TEMA:**

---

**DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO  
PRERREQUISITO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN NIÑOS Y  
NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación,  
Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

**Autor (a)**

Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna

**Tutor (a)**

Altamirano Vaca Jacqueline PHD.

Quito – Ecuador

2020

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA  
DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Evelyn Geovanna Caicedo Ubidia, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO PRERREQUISITO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”, como requisito para optar al Grado de Magíster en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo, autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito a los -- días del mes de noviembre de 2020, firmo conforme:

Autor: Evelyn Geovanna Caicedo Ubidia

Firma: 

Número de Cédula: ~~1719317594~~

Dirección: Provincia: Pichincha, ciudad: Quito, Parroquia: Condado, Barrio: Roldós.

Correo Electrónico: eve-cu4@hotmail.

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO PRERREQUISITO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA” presentado por EVELYN GEOVANNA CAICEDO UBIDIA, para optar por el Título Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, noviembre de 2020

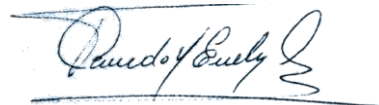


**Dra. Jacqueline Altamirano Vaca**

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito, noviembre de 2020



Evelyn Geovanna Caicedo Ubidia

1719317594



## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO PRERREQUISITO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA previo a la obtención del Título de Magíster en Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, noviembre de 2020



.....  
Dr. Tomas Artieda Cajilema MSc.  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....  
Ing. Diana Elizabeth Cevallos Benavides MSc.  
VOCAL



.....  
Dra. Eloisa Jacqueline Altamirano Vaca  
VOCAL

## **DEDICATORIA**

A mis padres Hilda y Cristóbal, por estar en cada etapa de mi vida, brindándome su amor y ejemplo de lucha incansable y superación. Por creen en mí y haberme formado como una persona de bien.

A mi hijo Martín, quien es la motivación de mi día a día, para quien deseo ser un buen ejemplo, demostrando que no hay limitaciones para superarse.

A mi esposo Jorge, por acompañarme en cada paso de esta etapa, brindándome su tiempo y amor.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco de forma especial a la Universidad Tecnológica Indoamérica, por todas las enseñanzas recibidas, de igual forma al cuerpo docente que fue parte de este proceso, quienes han reafirmado en mí el compromiso hacia la docencia y el ejercicio de la profesión desde la vocación y el acto de servicio.

A mi tutora, la Dra. Jacqueline Altamirano quien con su carisma y conocimientos me ha motivado a culminar esta etapa importante de mi vida personal y profesional.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN.....	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iii
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	iv
DEDICATORIA .....	v
AGRADECIMIENTO.....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	vii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xv
ABSTRACT .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
INTRODUCCIÓN .....	1
JUSTIFICACIÓN .....	3
Planteamiento del problema .....	9
Árbol de problemas: .....	11
Interrogantes de investigación.....	12
Formulación del problema.....	12
Objetivos.....	12
Objetivo general: .....	12
Objetivos Específicos:.....	12
CAPÍTULO I.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
Antecedentes Investigativos (Estado del Arte) .....	13
Teorías del objeto de estudio.....	16
Fundamentación pedagógica: .....	18
Desarrollo del Objeto y Campo.....	20
Conciencia Lingüística .....	20
Componentes de la Conciencia Lingüística .....	21

Conciencia Léxica .....	21
Conciencia Semántica .....	21
Conciencia Sintáctica .....	22
Conciencia fonológica .....	22
Conciencia fonémica .....	22
Fonética .....	24
Fonemas .....	25
Fonología .....	26
Desarrollo de la conciencia fonológica .....	27
Niveles de la conciencia fonológica .....	28
Conciencia silábica .....	28
Conciencia intrasilábica .....	28
Conciencia fonémica .....	28
Relación de la conciencia fonológica y la lectura .....	30
Estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica .....	35
Actividades sugeridas para el desarrollo de la conciencia fonológica .....	37
Aprendizaje de la lectura .....	42
Leer y lectura .....	42
Lectura .....	43
Aprendizaje de la lectura .....	44
Aprendizaje .....	44
Proceso de aprendizaje de la lectura .....	45
Método .....	45
Métodos de enseñanza de la lectura .....	47
Método global .....	47
Método fónico .....	47
Método alfabético .....	48
Método silábico .....	48
Dificultades para aprender a leer .....	49
Dislexia fonológica .....	50

CAPITULO II .....	53
DISEÑO METODOLÓGICO .....	53
Paradigma y tipo de investigación.....	53
Modalidades de la investigación .....	54
Investigación aplicada.....	54
De campo .....	54
Bibliográfico – documental .....	54
Niveles o tipos .....	55
Descriptiva .....	55
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de datos .....	55
Población y muestra .....	55
Población .....	55
Muestra .....	56
Operacionalización de las variables .....	57
Proceso de recolección de la información.....	60
Plan para el procesamiento de la información.....	61
Técnicas e Instrumentos para la recolección de información.....	61
Encuesta.....	61
Entrevista.....	62
Validez y confiabilidad.....	62
Validez.....	62
Confiabilidad .....	63
Resultados del diagnóstico de la situación actual.....	65
Cuestionario dirigido a Docentes.....	65
Ítems generales. ....	65
Diagnóstico con el uso de la técnica de la entrevista dirigida a Expertos .....	92
Análisis de la entrevista con relación a la variable independiente .....	95
Interpretación de las respuestas relacionadas con la conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura. ....	96

Interpretación de las preguntas relacionadas con los niveles de la conciencia fonológica.....	98
Interpretación de las preguntas relacionadas con las estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica.....	100
Análisis de la entrevista con relación a la variable dependiente .....	101
Interpretación de la relación de las preguntas relacionadas las estrategias para el aprendizaje de la lectura.....	103
Interpretación de la pregunta relacionada a los problemas de aprendizaje de la lectura .....	105
Interpretación de las preguntas relacionadas con los métodos de aprendizaje de la lectura.....	106
Interpretación de las preguntas relacionadas con problemas de aprendizaje y el método fonético para la enseñanza de la lectura.....	108
Resumen de las principales insuficiencias detectadas con la aplicación de los métodos.....	109
Cuestionario dirigido a los docentes.....	109
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	110
Conclusiones.....	110
Recomendaciones .....	112
CAPÍTULO III.....	113
PRODUCTO .....	113
Estrategias interactivas para el desarrollo de la conciencia fonológica mediante la herramienta digital Kahoot .....	113
Contribución de la propuesta a solucionar las insuficiencias identificadas. ....	114
Objetivos.....	115
General .....	115
Específicos.....	115
Justificación.....	115
Importancia.....	116
Utilidad práctica .....	116
Utilidad Teórica.....	116
Análisis de factibilidad.....	117

Ventajas de Kahoot.....	118
Beneficiarios.....	119
BIBLIOGRAFÍA.....	141
ANEXOS.....	147
Encuesta general para docentes .....	147
Entrevista para expertos. ....	151



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°. 1. Población docentes .....	56
Tabla N°. 2. Expertos .....	56
Tabla N°.5. Recolección de la información .....	60
Tabla N°. 6. Alfa de Cronbach (Encuesta aplicada a docentes).....	64
Tabla No. 7. Escala de Valores del Alfa de Cronbach.....	64
Tabla N°. 8. Nivel de instrucción de los docentes .....	65
Tabla N°. 9. Distrución del personal docente .....	66
Tabla N°. 10. Género .....	67
Tabla N°. 11. Conocimientos sobre conciencia lingüística .....	68
Tabla N°. 12. Conocimientos sobre conciencia fonológica .....	70
Tabla N°. 13. Conocimientos sobre métodos aprendizaje de la lectura.....	71
Tabla N°. 14. Palabras compuestas por sonidos .....	72
Tabla N°. 15 .Fragmentación .....	74
Tabla N°. 16. Criterio docente sobre relación entre conciencia fonológica y lenguaje .....	75
Tabla N°. 17. Criterio sobre relación fonema – grafema .....	76
Tabla N°. 18. Fragmentación de palabras en fonemas.....	78
Tabla N°. 19. Estrategias para el reconocimiento de fonemas.....	79
Tabla N°. 20. Asociación de gráficos y sonidos iniciales .....	80
Tabla N°. 21. Aplicación de estrategias lúdicas en el aprendizaje de la lectura.....	82
Tabla N°. 22. Desarrollo auditivo y conciencia fonológica .....	83
Tabla N°. 23. Desarrollo auditivo y lectura .....	84
Tabla N°. 24. Métodos de aprendizaje .....	85
Tabla N°. 25. Leer y reconocimiento del código alfabético .....	87
Tabla N°. 26. Problemas de aprendizaje .....	88
Tabla N°. 27. Capacitación sobre métodos de aprendizaje de la lectura .....	89
Tabla N°. 28. Aplicación del método fonético para el aprendizaje de la lectura .....	90
Tabla N°. 29. Esquema de sistematización de entrevista a expertos .....	92

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1. Árbol de problemas.....	11
Gráfico No. 2. Nivel de Instrucción.....	65
Gráfico No. 3. Año de mayor carga horaria.....	66
Gráfico No. 4. Género.....	68
Gráfico No. 5. ¿Sus conocimientos sobre conciencia lingüística son?.....	69
Gráfico No. 6. ¿Sus conocimientos sobre conciencia fonológica son?.....	70
Gráfico No. 7. ¿Su conocimiento sobre métodos de aprendizaje de la lectura son?... 71	
Gráfico No. 8. ¿Para aprender a leer es necesario tener conciencia de que las palabras están formadas por sonidos? .....	73
Gráfico No. 9. ¿Desarrollar la conciencia fonológica implica que el niño tiene la capacidad o habilidad que le posibilita a reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos que componen a las palabras? .....	74
Gráfico No.10. ¿Existe relación entre conciencia fonológica y lenguaje? .....	75
Gráfico No.11. ¿El desarrollo de la conciencia fonológica facilita la relación fonema-grafema?.....	77
Gráfico No.12. ¿Para desarrollar la conciencia fonológica el primer ejercicio es la fragmentación de las palabras en unidades mínima? .....	78
Gráfico No.13. ¿Los trabalenguas y el reconocimiento del sonido inicial, final o intermedio son una actividad intencionada que permite el reconocimiento y diferenciación fonémica? .....	79
Gráfico No.14. ¿La asociación de gráficos con fonemas iniciales facilita el desarrollo de la conciencia fonológica?.....	81
Gráfico No.15. ¿Aplica estrategias lúdicas en el aprendizaje de la lectura?.....	82
Gráfico No.16. ¿El desarrollo auditivo facilita el aprendizaje de la lectura? .....	83
Gráfico No.17. ¿Los niños con déficit en el desarrollo auditivo pueden presentar problemas para aprender a leer?.....	84
Gráfico No.18. ¿Todos los métodos de aprendizaje de la lectura desarrollan habilidades lectoras?.....	86

Gráfico No.19. ¿Cuándo se enseña a leer lo importante es que el niño reconozca el código alfabético? .....	87
Gráfico No.20. ¿Los problemas de aprendizaje de la lectura están relacionados con el método de enseñanza de la lectura? .....	88
Gráfico No.21. ¿Ha recibido capacitación acerca de los métodos para el aprendizaje de la lectura? .....	89
Gráfico No.22. ¿Ha aplicado el método fonológico para el aprendizaje de la lectura? .....	91

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO**  
**EDUCATIVO**

**TEMA: DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO PRERREQUISITO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

**AUTOR: Evelyn Geovanna Caicedo Ubidia**  
**TUTOR: Dra. Jacqueline Altamirano Vaca**

**RESUMEN EJECUTIVO**

El presente trabajo de investigación está orientado a identificar la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica como prerrequisito para el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de segundo grado de Educación General Básica. Para iniciar la investigación se buscó información científica que fundamente el tema de estudio para luego sistematizarla. Se planteó como objetivo identificar la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica como prerrequisito para el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de segundo grado de Educación General Básica. Se recolectaron antecedentes investigativos en diferentes repositorios nacionales e internacionales. Se elaboró el objeto y campo que fundamentan a las variables independiente y dependiente, haciendo énfasis en las estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica. La metodología partió del paradigma cuanti-cualitativo. El procesamiento de la información recolectada a través del cuestionario aplicado a los docentes como población de estudio se realizó en el software SPSS mediante el cual se obtuvo tablas y gráficos estadísticos, así como también facilitó obtener alfa de Cronbach el mismo que fue de 0,932 que según la escala valorativa corresponde a Alta Confiabilidad. Se concluye que es importante desarrollar la conciencia fonológica ya que favorece la relación fonema y grafema, los niños que han alcanzado el desarrollo de la conciencia fonológica tienen mejores habilidades inferenciales que ayudan a adquirir la lectura, de igual manera se llegó a concluir que las estrategias de mayor uso por parte de los docentes son la fragmentación y el reconocimiento de sonidos iniciales. Por tal motivo se elaboró como producto una guía, la misma que se titula: Estrategias interactivas para el desarrollo de la conciencia fonológica mediante la herramienta digital Kahoot, en donde se diseñaron talleres con actividades lúdicas que incluye recursos visuales y auditivos orientados al desarrollo de la conciencia fonológica.

**DESCRIPTORES:** aprendizaje de la lectura, conciencia fonológica, métodos de aprendizaje de la lectura, niveles del desarrollo de la conciencia fonológica

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSTGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO**  
**EDUCATIVO**

**THEME: DEVELOPMENT OF PHONOLOGICAL AWARENESS AS A PREREQUISITE FOR LEARNING READING IN SECOND GRADE CHILDREN OF BASIC GENERAL EDUCATION.**

**AUTHOR: Evelyn Geovanna Caicedo Ubidia**  
**TUTOR: Dra. Jacqueline Altamirano Vaca**

**ABSTRACT**

This research paper aims to identify the importance of the development of phonological awareness as a prerequisite for reading learning in second grade children of Basic General Education. To start the research, scientific information was sought to support the study topic and then systematize it. The aim was to identify the importance of the phonological awareness development as a prerequisite for reading learning in second grade children of Basic General Education. Research background was collected in different national and international repositories. The object and field that underpin the independent and dependent variables were elaborated, emphasizing the strategies for the phonological awareness development. The methodology was based on the quantitative paradigm. The gathered information processing by applying a questionnaire to teachers as a study population was carried out in the SPSS software through which statistical tables and graphs were obtained, as well as to obtain Cronbach's alpha which was the same as 0,932 which according to the rating scale corresponds to High Reliability. It is concluded that it is important to develop phonological awareness since it supports the phoneme-grapheme relationship, children who have reached the development of phonological awareness have better inferential skills that help them acquire reading, similarly, it was concluded that the strategies most commonly used by teachers are fragmentation and recognition of initial sounds. For this reason, a guide was produced, entitled: Interactive strategies for the development of phonological awareness through the digital tool Kahoot, where workshops were designed with playful activities that include visual and auditory resources aimed at the development of phonological awareness.

**KEYWORDS:** reading learning, phonological awareness, reading learning methods, levels of phonological awareness development

## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

El presente tema de investigación de acuerdo con la línea de investigación de la Universidad Indoamérica se encuentra dentro de la Innovación con la sub línea del Aprendizaje. Al tomar la innovación como punto de referencia se busca incluir dentro del aprendizaje el uso de herramientas digitales dado que estas favorecen e incluso simplifican la labor docente, así como también contribuyen a que los procesos de enseñanza aprendizaje al emplear diferentes estrategias, actividades y recursos interactivos sean llamativos a los sentidos de los estudiantes.

Por otro lado, es necesario tomar en cuenta la parte legal que norma la actividad educativa, en este caso la Constitución de la República del Ecuador, sección quinta, artículo 27 en el que menciona que la educación será de calidad y calidez. (Constitución, 2008, p.27). Así mismo en el Artículo 44 se promueve de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y finalmente en el artículo 347 numeral 5 se establece que se debe garantizar el respeto del desarrollo psicoevolutivo de los niños, niñas y adolescentes, en todo el proceso educativo. Esto quiere decir que lo que se busca a nivel educativo es que los ciudadanos ecuatorianos y de manera preferencial los niños tengan acceso a una educación que contribuya a su desarrollo integral, priorizando el afianzamiento de las capacidades que les permitan ser ciudadanos competentes y que contribuyan al desarrollo tanto social como económico.

De igual forma se ha tomado en cuenta la Ley Orgánica de Educación Intercultural en su Título I, Art. 1 literales w y ll donde se enfatiza sobre la calidad de la educación y haciendo hincapié en que la educación debe ser adecuada, adaptada al contexto del estudiante, con contenidos acordes, así como procesos y metodologías. También busca que los estudiantes tengan una formación que responda a las necesidades del mundo actual por lo tanto sea pertinente para la época. Bajo estas premisas la innovación en la parte curricular es una obligación puesto que no se puede seguir enseñando sin herramientas que no vayan más allá de la pizarra y el docente. El

incluir dentro de las estrategias y recursos del proceso de enseñanza aprendizaje las diferentes herramientas digitales contribuye a que los principales beneficiados sean los estudiantes ya que ellos son nativos digitales y sus intereses están orientados hacia actividades que incluyan el manejo del computador, redes sociales, la internet, entre otros. Buscando mejorar tanto los procesos de aprendizaje, así como también el desarrollo de la capacidad creativa, investigativa, las habilidades comunicativas y sociales que son fundamentales dentro de la convivencia y el actuar cotidiano tanto en lo personal como en lo profesional.

En el Capítulo Segundo de la Ley Orgánica de Educación, Art.6.- Obligaciones. - en el literal j. se enfatiza el garantizar la alfabetización digital y uso de tecnologías de la información con la finalidad de incorporar en todas las actividades educativas, productivas y sociales el uso de la tecnología. Para el caso del sistema educativo es fundamental el desarrollar aprendizajes significativos útiles para la vida, que favorezcan al desempeño social, mediante el uso de recursos audio - visuales, tecnológicos que sean atractivos y que posibiliten el desarrollo temprano de la lectura y la escritura. Facultando a los estudiantes aprender desde su propio estilo de aprendizaje e inculcando a la vez el buen uso de los elementos tecnológicos.

En relación al tema de investigación la importancia está en identificar y reconocer como aprenden a leer los niños e ir diseñando estrategias que faciliten este proceso, el desarrollo de la conciencia fonológica es un requisito clave en los primeros años de escolaridad donde los niños empiezan a tener conciencia y pueden comprender que las palabras que pronuncian al ser descompuestas en unidades (sonidos) los pueden aislar o manipular para formar otras palabras, esto previo a identificar letras o grafías.

Es fundamental estimular de manera adecuada la conciencia fonológica ya que es el puente o predictor que permite a los niños establecer la correspondencia entre el fonema y el grafema, facilitando la adquisición de la lectura de una forma inferencial y al mismo tiempo proporcionará la base necesaria para transferir la lectura a la escritura.

En concordancia a lo mencionado el presente trabajo de investigación es pertinente porque el desarrollo de la conciencia fonológica es un prerrequisito para el aprendizaje de la lectura en los niños y niñas, la manipulación de los sonidos del habla en los primeros años de escolaridad permite el desarrollo de otras habilidades como el análisis y síntesis con diferentes grados de complejidad mediante estrategias que permitan a los docentes facilitar su trabajo dentro del aula.

Finalmente, para la investigación se ha tomado en cuenta a los niños y niñas del segundo año de educación general básica de manera específica en este año puesto que es donde adquieren la lectura.

## **JUSTIFICACIÓN**

### **Macro contexto**

El desarrollo de la conciencia fonológica en los primeros años de escolaridad tiene gran relevancia, esta llamada conciencia fonológica es una de las habilidades primordiales para la adquisición de la lectura.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura a través de su Instituto de Estadística como fuente oficial de datos internacionales sobre educación y alfabetismo realiza monitoreo constante en el mundo sobre los avances en temas educativos, es de ello que mediante un informe del 2017 indica que más de la mitad de niños, niñas y adolescentes alrededor del mundo no alcanza aprendizajes relevantes y efectivos. Además, se menciona que más de 617 millones de niños y adolescentes no alcanza los niveles mínimos de las competencias relacionadas a la lectura y matemáticas, lo que a futuro implica la pérdida del potencial intelectual que poseen los seres humanos. Dentro de los objetivos de desarrollo sostenible planteados por la ONU (2015) se busca que todos los niños y niñas y adolescentes tengan las mismas oportunidades de acceder y permanecer dentro del sistema educativo, y adicionalmente que la educación que reciban sea inclusiva, equitativa y que ofrezca oportunidades de desarrollo y mejora en todos los aspectos de su vida, pero sobre todo que estos aprendizajes sean relevantes y efectivos. De la misma manera y de acuerdo



con los datos obtenidos por la UNESCO (2017), seis de cada diez niños y niñas no están en la capacidad de leer y dominar las matemáticas al momento de culminar la primaria, para el caso de los adolescentes la cifra es mayor el 61% no alcanza los niveles mínimos de aprendizaje que deberían tener al momento de completar la educación secundaria. Situación que pone en desventaja y limita las oportunidades de continuar con la educación superior. Esta situación está relacionada a la calidad de la educación y las condiciones dignas que deben poseer las instituciones, así como también a las estrategias utilizadas por el docente para el proceso de enseñanza aprendizaje. Es importante mencionar también que una consecuencia del escaso desarrollo de competencias lectoras incide en la permanencia de los estudiantes en el sistema educativo ya que muchos al sentirse en desventaja y no poseer habilidades lectoras que faciliten la comprensión prefieren abandonar sus estudios. En el mismo informe la UNESCO también menciona que las habilidades lectoras menos desarrolladas son la capacidad básica de extraer el significado de la lectura es decir existen dificultades en la comprensión y análisis. En la actualidad se sabe que las dificultades de la lectura tienen otras implicaciones como problema para realizar actividades escolares, pobreza de vocabulario, problemas de memoria, incluso baja autoestima e inseguridad y escaso interés o motivación por el estudio. Lo que ha futuro puede llevar al fracaso escolar o retraso en el aprendizaje no solo de la lectura sino también de las otras asignaturas. De igual forma origina expresiones inadecuadas en el comportamiento causando frustración. De acuerdo con Yisla y Ávila (2017) en su investigación indican que para que el proceso de lectura tenga éxito es necesario que los niños y niñas en edades preescolares hayan desarrollado destrezas básicas, de igual manera mencionan que la conciencia fonológica es un predictor o facilitador de la lectura pues esta se convierte en el motor que le permite ir incorporando una infinita cantidad de palabras nuevas creando un diccionario mental. Los niños y niñas que ha tenido un desarrollo fonológico continuo desarrollan sensibilidad para reconocer sonidos lo que facilita el aprendizaje de la lectura. El desarrollo de la conciencia fonológica y la lectura son un proceso recíproco la una favorece a la otra ampliando el

aprendizaje de la lectura, en este caso no se reduce leer a descifrar o decodificar, sino que incluye otras habilidades que facilitan la comprensión, el análisis y la inferencia.

### **Meso contexto**

En el Ecuador en el año 2017 se llevó a cabo el estudio principal PISA-D, en este proceso se evaluaron a 6100 estudiantes de 178 instituciones educativas a nivel país. A través de esta evaluación se pudo identificar las habilidades necesarias que han adquirido los estudiantes que les permitirán ser competentes social y profesionalmente, es decir que los conocimientos adquiridos durante la vida estudiantil sean aplicados a la vida real. De acuerdo con los resultados presentados en el informe PISA-D (2018) el 49% de los estudiantes alcanzaron el nivel 2 en Lectura, el 43% en Ciencias y el 29% en Matemática, estos resultados corresponden a estudiantes adolescentes de 15 años quienes al momento de la evaluación estaban matriculados en la sistema de educación regular cursando el 10 ° de Educación General Básica y el 1° de Bachillerato.

En el caso de la lectura al estar en un nivel 2 siendo 6 el más alto indica que las habilidades lectoras de los estudiantes requieren de mayor entrenamiento o fortalecimiento, en el nivel 2 de acuerdo a los niveles de competencia en lectura en PISA-D los estudiantes están en la capacidad alcanzan a identificar ideas principales de fragmentos de lecturas, interpretan significados, realizan inferencias de bajo nivel. Los estudiantes ponen en manifiesto sus conocimientos del contexto, sus experiencias y actitudes personales. En lectura el nivel básico de mayor jerarquía es el nivel 6, es así que al estar el Ecuador en nivel 2 implica vacíos en los conocimientos mínimos obligatorios y deficiencia en el desarrollo de habilidades lectoras de los estudiantes.

Por lo tanto, es importante desarrollar la conciencia fonológica desde edades tempranas como es el caso de los años de Educación Inicial, Preparatoria y Segundo Grado de Educación General Básica donde se inicia este proceso que permite a los niños y niñas tener una aproximación a la lectura, esto a la vez contribuye a que las dificultades que presentan los estudiantes al llegar a los años de educación básica superior y bachillerato sean superadas y alcancen conocimientos mínimos obligatorios

que les permitan tener mejores resultados en las evaluaciones como el caso de PISA obteniendo puntajes altos demostrado el desarrollo de habilidades lectoras y lingüísticas y logren tener éxito académico, utilizando sus ideas, conceptos, conocimientos científicos para explicar situaciones complejas a través de procesos de relación causal y justificar sus elecciones.

En el caso de los docentes es imperante que sus conocimientos estén actualizados a lo que el mundo actual demanda, evitando realizar actividades que resulten memorísticas o repetitivas, por lo que sus estrategias metodológicas deben ajustarse a las expectativas del estudiante, así como a su ritmo de aprendizaje. El uso de herramientas o recursos de aprendizaje deben ser interactivos, de fácil acceso y uso, y sobre todo que permita incrementar el interés y la comprensión.

### **Micro contexto**

El presente proyecto de investigación busca la mejora significativa en el desarrollo de la conciencia fonológica de niños y niñas de Segundo Grado de Educación General Básica a través del uso estrategias metodológicas interactivas que llamen la atención del estudiante y se adapte a su forma diferente de aprender. Puesto que en base a la experiencia personal docente se ha notado que el aprendizaje de la lectura sigue siendo tradicional, aun se basa en la repetición de sílabas y palabras sin ningún tipo de formación o reflexión sobre el lenguaje hablado. Para el docente que enseña a leer su principal interés es que el niño lea, es decir pueda decodificar los signos alfabéticos sin ningún tipo de entrenamiento fonológico que les permita comprender que aquello que está diciendo en palabras puede traducirse a un texto escrito, tampoco se generan proceso de comprensión sobre los componentes sonoros y la relación que tiene con la escritura. Por lo que sus estrategias están enfocadas al reconocimiento del código alfabético de manera visual, dejando de lado el desarrollo de habilidades de reconocimiento auditivo. De igual forma no se incluyen actividades que favorezcan el desarrollo de la memoria auditiva lo que posteriormente facilitara la adquisición de la lectura, desde un nivel de conciencia del lenguaje y sus componentes fonológicos.

En base a la información científica recopilada sobre desarrollo fonológico surge la necesidad de implementar en la Unidad Educativa Leonidas Plaza Gutiérrez una educación que se ajuste a la visión y misión que se ha planteado como institución, donde la formación es integral y sobre todas las cosas la educación sea de calidad, formar estudiantes competentes y competitivos, capaces de enfrentar los retos que el cambio constante a nivel mundial promueve. Es por todo esto que se propone realizar una investigación que contribuya principalmente en el Segundo Grado de Educación General Básica que es donde se adquiere la lectura el desarrollo de estrategias metodológicas que sean innovadoras y que busquen la integración de herramientas digitales dentro del proceso de aprendizaje.

El propósito de desarrollar la conciencia fonológica en niños y niñas, es brindar las nociones lingüísticas para mejor comprensión del código alfabético. El entrenamiento previo resulta significativamente eficaz para el aprendizaje de la lectura y de la escritura además que reduce en gran proporción la incidencia en el fracaso de la lectura y por ende el fracaso escolar.

En la literatura hallada en torno al desarrollo de la conciencia fonológica existe gran coincidencia en que es el elemento central que permite al estudiante tomar conciencia de que las palabras esta formadas por sonidos y una vez que se ha logrado identificar cada sonido la relación entre fonema y grafema resulta menos complicada y facilita el aprendizaje de la lectura.

El investigar sobre la conciencia fonológica permite al docente ampliar su conocimiento y a la vez diseñar más y mejores estrategias para la adquisición de la lectura en niños y niñas. El papel que juega el docente en este año de enseñanza es trascendental por cuanto está cimentando la base para toda la vida estudiantil.

El desarrollar en el estudiante, habilidades comunicativas tanto en el lenguaje oral como escrito contribuye a mejorar sus capacidades de aprendizaje pues sus habilidades de adquirir, asimilar, estructurar, retener la información y reproducir lo que sabe mejoran notablemente.

Los procesos que llevan a realizar esta investigación son principalmente la recopilación bibliográfica que fundamenta la investigación, así como también la observación, el contacto continuo con los niños y niñas dentro del aula, el poder día a día reconocer como aprenden e ir diseñando estrategias que faciliten su aprendizaje.

Esta investigación a la vez sirve para crear una postura de enseñanza sustentada en criterios científicos sobre la efectividad del desarrollo de la conciencia fonológica como prerequisite para el aprendizaje de la lectura. De tal manera que ayude a disminuir las dificultades que aparecen en el proceso lecto – escritor.

Los beneficiarios de esta investigación serán los docentes y estudiantes de los niveles Inicial hasta Educación General Básica Media. En el caso de los docentes serán beneficiarios ya que dentro de la unidad educativa no existe un grado definitivo para el docente, sino que cada año el personal rota en los diferentes grados de tal manera que, al identificar la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica, los docentes diseñarán estrategias enfocadas a el desarrollo fonológico como facilitador del aprendizaje de la lectura.

En el caso de los estudiantes serán beneficiarios de igual forma ya que al hablar todos los docentes el mismo idioma y principalmente al conocer las bondades de desarrollar la conciencia fonológica y su importancia en el proceso de aprendizaje de la lectura lo aplicarán y por ende se fortalecerán las habilidades orales, de comprensión, de análisis en los estudiantes.

Los resultados obtenidos de esta investigación tienen aplicación práctica ya que promueve el desarrollo de habilidades cognitivas que facilitan la adquisición de la lectura mediante estrategias no convencionales o tradicionales.

Por lo tanto, la investigación ayudara a los niños y niñas de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Leonidas Plaza Gutiérrez pues se han detectado fallas en el proceso de adquisición de la lectura, que, en consecuencia, limitan el desarrollo de otras habilidades como la interpretación, la comprensión y el

análisis. Actualmente el incremento en la cantidad de información generada por el incesante avance tecnológico y científico ha generado dificultades para enfrentar tareas básicas que se transforman en complejas cotidianamente. Por lo que ya no solo es necesario leer y escribir para comunicarse, sino que requiere un conjunto más amplio de habilidades.

### **Planteamiento del problema**

En la actualidad los docentes de la Unidad Educativa Leonidas Plaza Gutiérrez siguen aplicando estrategias tradicionales para el aprendizaje de la lectura, las mismas que lejos de generar interés en los estudiantes, pueden provocar poca participación o desmotivación de los niños y niñas dentro del aula. De acuerdo con Ricoy y Couto, (2018) la falta de motivación es una causa de las lagunas en los conocimientos en los estudiantes. Es por ello que seguir aplicando estrategias para la adquisición de la lectura diseñadas desde la postura del docente sin orientación en los métodos de aprendizaje trae como consecuencia el desinterés por aprender. Utilizar estrategias que implican la memorización y repetición sin tomar en cuenta aspectos como el desarrollo de la conciencia fonológica, como parte del proceso de aprendizaje, no favorecen a la adquisición de la lectura de forma intuitiva mediante el reconocimiento del lenguaje y sus componentes. Como lo menciona Trigueros Ramos y Navarro Gómez (2019) las estrategias deben proporcionar al estudiante facilidades para el aprendizaje y alcanzar el rendimiento académico.

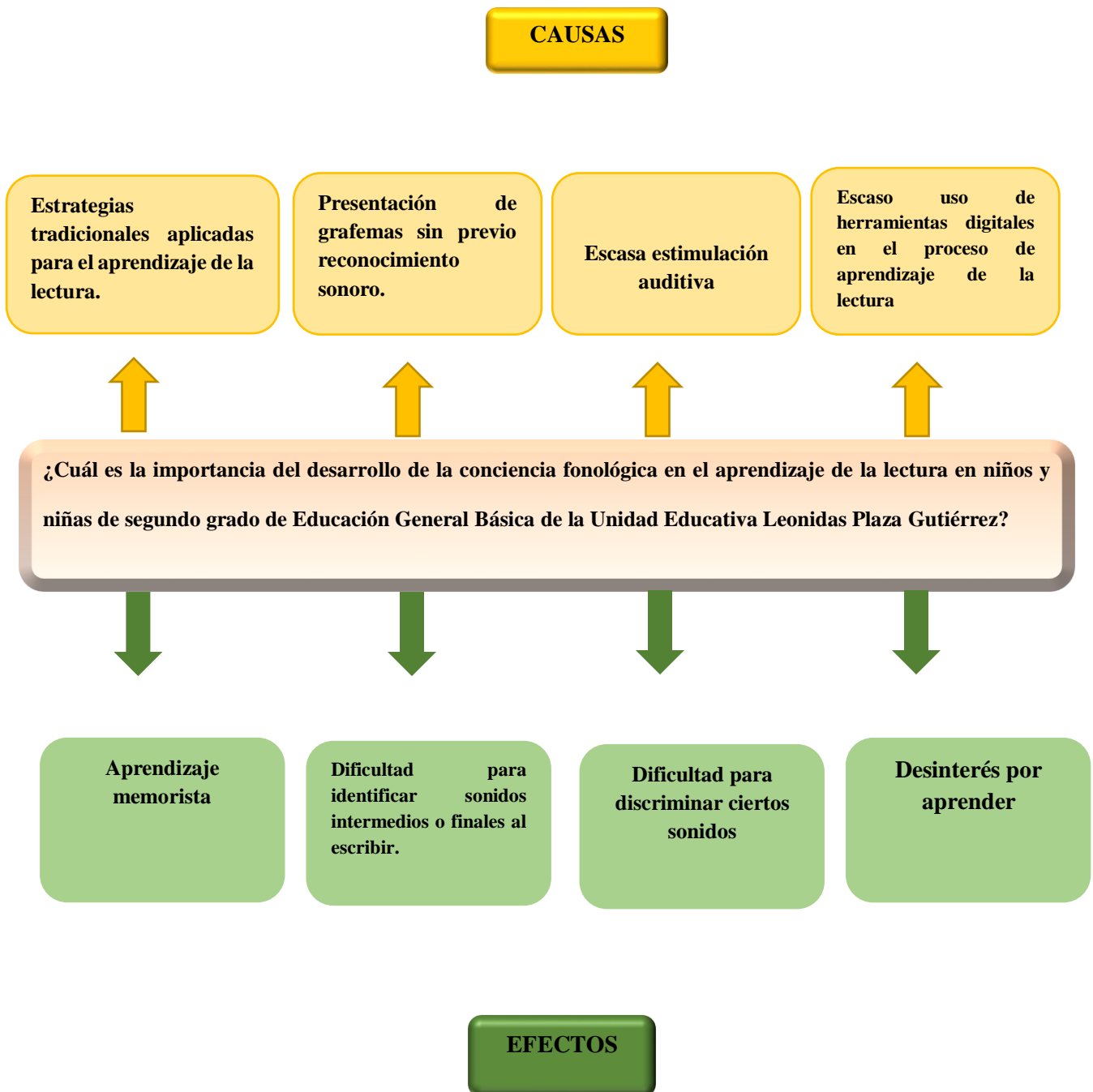
Por otro lado, es valioso tomar cuenta la percepción visual y auditiva, pues de acuerdo con Velezví y Huayanca (2020) los estudiantes aprenden mejor combinando diferentes canales sensoriales.

En la Unidad Educativa Leonidas Plaza Gutiérrez, algunos docentes utilizan la repetición y la memoria, lo lleva a la presentación de los grafemas en parejas o sílabas para luego formar palabras, no está en discusión la efectividad de estas estrategias sin embargo, se ha podido observar en algunos estudiantes que este método incide al momento de escribir palabras con letras finales, intermedias o sílabas inversas donde

los estudiantes tienden a omitir o a confundir letras lo que por consiguiente dificultan el proceso de comprensión.

Finalmente, la investigación toma en cuenta el enfoque pedagógico pues a pesar de lo establecido en la normativa que rige la actividad educativa como lo es la Constitución de la República, la Ley Orgánica de la Educación Intercultural, y lo establecido en la misión y visión del Proyecto Educativo Institucional de la Unidad Educativa Leonidas Plaza Gutiérrez no existen o no se aplican estrategias innovadoras que permitan desarrollar la conciencia fonológica como prerequisite para el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de segundo grado de Educación General Básica.

## Árbol de problemas:



*Gráfico No. 1. Árbol de problemas*

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna

Fuente: propia



### **Interrogantes de investigación**

1. ¿De qué manera el desarrollo de la conciencia fonológica facilita el aprendizaje de la lectura?
2. ¿Cómo se desarrolla la conciencia fonológica?
3. ¿Cuál es el método que utilizan los docentes para el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de segundo grado de Educación General Básica?
4. ¿Por qué los docentes no utilizan las Tics para el proceso de aprendizaje?

### **Formulación del problema**

¿Cuál es la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Leonidas Plaza Gutiérrez?

### **Objetivos**

#### **Objetivo general:**

- Identificar la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica como prerrequisito en el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de segundo grado de Educación General Básica.

#### **Objetivos Específicos:**

- Identificar las estrategias que utiliza el docente para desarrollar la conciencia fonológica en niños y niñas de segundo grado de Educación General Básica.
- Verificar el nivel de conocimientos que poseen los docentes de la institución sobre conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura.
- Explicar los diferentes métodos para el aprendizaje de la lectura en niños y niñas.
- Diseñar estrategias metodológicas con el uso de herramientas digitales y actividades interactivas para fomentar el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños y niñas del segundo grado Educación General Básica.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes Investigativos (Estado del Arte)**

El trabajo investigativo Desarrollo de la Conciencia Fonológica para el Aprendizaje de la Lectura en niños y niñas de Segundo Año de Educación General Básica se respalda en los siguientes antecedentes los mismos que revelan la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica para el aprendizaje de la lectura y las diferentes estrategias que facilitan la práctica docente de manera sólida.

Existen trabajos investigativos a nivel internacional y nacional realizados en diferentes universidades que están relacionados al tema de la presente investigación, así como también artículos científicos y textos que permiten sustentar de manera teórica. Adicionalmente para apoyar el trabajo investigativo se tomó como referencia diferentes trabajos previos elaborados por otros autores que revelan su interés sobre conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura.

En el trabajo investigativo a nivel internacional de Ribeiro (2008) sobre Conciencia Fonológica y Morfológica y su Relación con el Aprendizaje de la Escritura, tesis doctoral de la Universidad de Barcelona, se aplicó la investigación de campo y bibliográfica, mientras que para el diseño del estudio se aplica una evaluación con cinco tareas cuyo objetivo era averiguar el nivel de desarrollo y conceptualización de lo escrito. Para la recolección de datos se utilizó la entrevista la misma que se aplicó a dos muestras de párvulos, la primera muestra en un rango de edad entre los 5 y 6 años mientras que la segunda muestra tenían un rango de edad de entre 4, 5 y 6 años. Este estudio se aplicó en la ciudad de Salvador de Bahía, en Brasil. Para el estudio participaron tres escuelas de titularidad privada. Como conclusión de la investigación se plantea que el juego o los juegos de palabras favorecen a la comprensión de los

signos gráficos y que una vez que se aprende la escritura esta a su vez favorece a la distinción entre el nombre y un objeto designado.

Garay (2012) propone Conocimiento de Desarrollo Fonológico y Dificultades Fonológicas en Docentes del Nivel Inicial y Primaria de Colegios de Fe y Alegría Lima Este, tesis para optar por el grado de Magíster en Fonoaudiología de la Pontificia Universidad Católica del Perú Escuela de Posgrado. La investigadora se sirve de la investigación descriptiva y comparativa la misma que le permitió hacer una caracterización del conocimiento que poseen los docentes sobre desarrollo fonológico. Utilizó para la recolección de datos una encuesta con su instrumento un cuestionario de 21 ítems el mismo que aplicó a una muestra de docentes, para el análisis de resultados se ejecuta un análisis descriptivo e inferencial. Al finalizar su investigación de campo obtiene como conclusiones que los docentes poseen un nivel promedio de conocimiento sobre desarrollo fonológico y no tienen diferencias significativas en el conocimiento que poseen los docentes de inicial y primaria.

En los diferentes repositorios de las universidades nacionales se ha encontrado trabajos de investigación relacionados con el tema de investigación entre ellos se puede citar a:

Palacios y Zamora (2014) presentan Estudio de la Conciencia Fonológica como Prerrequisito para el Aprendizaje de la Lectoescritura como tesis de pregrado de la Universidad de Cuenca, la autora realiza una investigación de campo, como método de investigación utilizó el analítico-sintético y para la recolección de datos aplicó la técnica del fichaje, la prueba y la encuesta, esto en conjunto le permitieron analizar la importancia que tiene el desarrollo de la conciencia fonológica como prerrequisito para el aprendizaje de la lectoescritura. En el análisis de los datos recolectados manifiesta que el desarrollo de la conciencia fonológica inicia a partir de los niveles de sensibilidad que pueden desarrollar los niños para reconocer los sonidos en diferentes palabras. Así también indica que el reconocimiento silábico es un gran paso en el reconocimiento de los fonemas ya que la silaba es la entidad fonológica en donde se originan las palabras.

Un estudio realizado por Milataxi y Simaluisa (2015) a cerca del Desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Policía Nacional Sur”, Proyecto de grado de tercer nivel encontrado en el repositorio de la Universidad de las Fuerzas Armadas, muestra que las autoras realizaron una investigación de campo y bibliográfica como parte de la metodología de investigación. Para la recolección de datos utilizaron la entrevista dirigida a los docentes y la observación directa la misma que se aplicó a una población de 82 estudiantes de primer año de Educación General Básica, en edades comprendidas entre los 5y 6 años. Validaron los instrumentos tras correcciones con ayuda de expertos en el tema y posteriormente ejecutaron una prueba piloto. Este trabajo les permitió realizar un análisis sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas en el que su concluyen que los docentes desconocen de estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica, así como también no identifican la edad en la que los niños deben desarrollar habilidades de lenguaje como prerrequisito para el aprendizaje de la lectura.

En su trabajo de investigación Iza, (2019) El Método de la Oralidad en el Aprendizaje de la Lectoescritura en el Segundo Año de E.G.B de la Unidad Educativa Belisario Quevedo, trabajo de investigación para obtención del Título de Magíster de la Universidad Tecnológica Indoamérica. Desarrolla una investigación con enfoque mixto, descriptiva, explicativa, bibliográfica – documental. Al mismo tiempo realizó una investigación de campo mediante observación directa, para la recolección de datos utilizó la entrevista y ficha de observación. La validación de los instrumentos se realiza mediante juicio de expertos. Una vez obtenido los datos a través de la entrevista la autora concluye que un porcentaje alto de docentes a utilizado a veces el método de la oralidad para desarrollar habilidades de comunicación en los estudiantes. El resultado de la aplicación de la ficha de observación dirigida a los docentes permitió determinar que los docentes a veces utilizan recursos o estrategias didácticas apropiadas para la enseñanza de la lecto-escritura. En el caso de los estudiantes se identificó que leen y

escriben con facilidad y que la narración y la exposición son las estrategias más utilizadas para desarrollar la oralidad.

### **Teorías del objeto de estudio**

Desde la perspectiva de Vigotsky, (1978) el desarrollo de la conciencia fonológica sería la zona de desarrollo próximo para el aprendizaje convencional de la lectura partiendo del umbral mínimo lo que el niño puede resolver por su cuenta y en donde empieza la instrucción para llegar al umbral máximo. Es imprescindible identificar lo que el niño consigue en cooperación o con ayuda de alguien más y lo que puede efectuar más tarde de manera individual.

La zona de desarrollo próximo permite identificar y evaluar procesos cognitivos que facilitan o inducen el aprendizaje de uno mínimo a otro de mayor complejidad, en el caso de la lectura se puede considerar que el desarrollo de la conciencia fonológica es un indicador de la distancia que tienen los niños en sus aprendizajes y desde donde debe partir el maestro en su instrucción formal, esta instrucción facilitará la asociación entre los componentes gráficos de la escritura con los componentes fonológicos del lenguaje.

Los docentes deben dirigir su trabajo no pensando en el ayer del niño sino más bien pensando en el mañana. De tal manera que, al crear una zona de desarrollo próximo, se está ayudando a definir el aprendizaje del futuro.

Otra autora que aporta con sus investigaciones sobre el aprendizaje de la lectura y la escritura es Jolibert (1995) quien manifiesta que aprender a leer es aprender a enfrentar e interrogar textos, sin repartir el texto en partes sino textos completos, así como también al referirse a la escritura indica que el profesor al enseñar a escribir debe hacerlo en situaciones de comunicación real de tal manera que se produzca placer al inventar, al construir, al aprender cómo funciona al momento de unir los sonidos y producir palabras, todo esto para evitar que escribir sea sinónimo de aburrimiento o fracaso.

El aporte de Jolibert en su investigación muestra que los niños y niñas deben disfrutar el momento de producir un texto, la autora también concibe a la lectura y la producción de textos como un proceso para construcción de las competencias lingüísticas fundamentales en el proceso de enseñanza aprendizaje, sus investigaciones han sido fundamentales para la elaboración de diferentes tipos de herramientas y estrategias metodológicas que son de forma particular en la plataforma que permite facilitar la construcción y desarrollo de las habilidades lingüísticas desde los primeros años de escolaridad validando tanto las experiencias previas que poseen los niños y niñas así como también los procesos de enseñanza que desarrolla el docente dentro de su aula de manera activa, participativa y que generen aprendizajes significativos, mediante la elaboración de instrumentos de sistematización y con criterios precisos para la evaluación de los aprendizajes.

El docente tiene que ser un facilitador que oriente a través de estrategias todo lo que sabe al respecto utilizando los instrumentos existentes en el entorno o de los que dispone de manera inmediata para la activación de los conocimientos previos, así como también para que el estudiante construya nuevos aprendizajes y apropie del conocimiento.

Es importante que los niños descubran a lo largo de su vida estudiantil que existe un mundo propio para la escritura y ese mundo proviene del entorno inmediato, el contexto donde vive y se desarrolla el niño. De igual forma los niños y niñas deben tomar conciencia de que existe una enorme cantidad de posibilidades de textos en diferentes colores, tamaños, diferentes tipos de letras. Una de las alternativas que se plantea para que los niños y niñas amplíen su capacidad de producir su propio texto es tener un encuentro cercano objetos concretos que posean textos como son: los diarios, folletos, volantes, revistas, libros, bibliotecas, entre otros. Pues estas múltiples presentaciones harán que se puedan encontrar su lugar en el mundo de la lectura y la escritura, no solo como receptores y lectores sino también como productores, editores y difusores.

Salgado (2004) en su obra *De la oralidad a la escritura*, establece estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica en diferentes momentos. Su principal aporte es el aprendizaje de la lectura a través de la diferenciación de los sonidos, el desarrollo de la intuición, la fragmentación y construcción de palabras, y la relación con la lengua materna. Por consiguiente, el papel del maestro es hacer que el niño tenga conciencia de dos componentes como son el nivel de conciencia fonológica oral y la desagregación de los componentes escuchados y los relacione con las palabras en el lenguaje escrito.

Se destaca también la importancia del desarrollo del lenguaje y la pronunciación que permitirá la toma de conciencia de los fonemas en el lenguaje hablado para luego transmitirlo al escrito.

De acuerdo con Salgado el paso de la lengua oral a la escrita fue en un principio la representación gráfica que realizó el hombre transformando la articulación y los sonidos del lenguaje oral en sistemas de escritura alfabética lo que hoy conocemos como la relación entre fonema y grafema.

Se ha detectado que los escribientes en ocasiones pueden llegar a tener dificultades con dichas relaciones principalmente para llevar a cabo actividades donde se debe representar de manera gráfica el sonido articulado, no por falta de conocimiento pues los utilizan al hablar, lo que sucede es que no existe un conocimiento reflexivo entre las relaciones del sonido y la forma de la letra, dicho de otro modo, las personas que presenta este tipo de dificultades no tiene conciencia de las relaciones fonético-ortográficas y puede ser posiblemente el producto de un aprendizaje deficitario que no favoreció a este tipo de reflexión.

### **Fundamentación pedagógica:**

El enfoque sociocultural y constructivista considera en su teoría aspectos del desarrollo cognitivo como base para el aprendizaje, por una parte, Vigotsky, hace énfasis en la importancia que tiene el entorno de los niños y niñas, sus experiencias con los adultos que le rodean, principalmente su familia, y como estos favorecen o

limitan al niño para la adquisición de habilidades sociales, el desarrollo del lenguaje, la interacción con él en actividades sociales compartidas, pero sobre todo que los niños tienen periodos donde son mayormente sensibles a la influencia de la enseñanza.

En el caso del enfoque desde la postura de Piaget parte de la consideración que los niños y niñas poseen capacidades cognitivas, afectivas y motrices que se puede perfeccionar a través de la intervención escolar y el uso de estrategias adecuadas que involucren acciones sensoriales, así como también menciona sobre la importancia que tiene el lenguaje para la adquisición de los aprendizajes y el desarrollo intelectual.

Por otro lado, para continuar con la investigación se ha revisado diferentes fuentes bibliográficas, así como sitios de internet donde se ha recolectado información valiosa y pertinente que permite sustentar y contrastar la teoría con la aplicación de los diferentes instrumentos del marco metodológico.

En el campo de la investigación de la conciencia fonológica durante los últimos años no existe literatura actualizada, el autor contemporáneo cuyas investigaciones son el eje para la elaboración de estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica previo a la adquisición de la lectura es el argentino Hugo Salgado, quien escribe la obra de la Oralidad a la Escritura, esta publicación no ha perdido su carácter de importante, pues la información contenida resulta útil para los primeros niveles de enseñanza en donde se inicia el proceso lecto-escritor. El autor desarrolla el libro mencionado en base a experiencias docentes y las transforma en una propuesta didáctica que facilitan el aprendizaje de la lectura y escritura. Y es el soporte a nivel nacional para la creación de los textos de la asignatura de Lengua y Literatura para segundo grado de Educación General Básica.

De la misma forma se toma en cuenta a diferentes autores como Luis Bravo Valdivieso, Malva Villalón, Eugenia Orellana, entre otros quienes tienen varios artículos científicos desarrollados en base a sus investigaciones realizadas y que aportan de manera significativa en lo que a conciencia fonológica se refiere y la



relación que guarda con el aprendizaje de la lectura. Tal información ha sido considerada para el desarrollo de objeto y campo de la presente investigación.

## **Desarrollo del Objeto y Campo**

### **Conciencia Lingüística**

Es el primer momento del proceso de enseñanza de la lectura empieza con el desarrollo de la conciencia lingüística que a su vez tiene cuatro conciencias que son: conciencia semántica, léxica, sintáctica y fonológica.

Van Lier, (1995) manifiesta que la conciencia lingüística puede definirse como un conocimiento de la facultad humana del lenguaje y de su papel en el pensamiento, en el aprendizaje y en la vida social. De acuerdo con esta postura se considera que lenguaje no solo es hablar, sino que incluye otros procesos de comprensión, reflexión y análisis y que estos procesos también están inmersos en la escritura. De tal manera que los estudiantes deben estar preparados para ejecutar actividades que incluyan funciones de pensamiento complejas que lleven a la reflexión y el control deliberado de lo que quieren transmitir.

Según el Diccionario de Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas (2019) así como Irun et al. (2007) definen la conciencia lingüística como un estudio científico del lenguaje, este estudio puede concentrarse en los sonidos del habla lo que se conoce como fonética y fonología, desde la perspectiva del significado en cambio hablamos de la etimología y semántica y visto desde el orden de las palabras en texto se habla de morfología y sintaxis. Es un conocimiento explícito sobre el lenguaje y las lenguas.

Para el desarrollo adecuado de la conciencia lingüística se debe realizar actividades que permitan alcanzar el avance de sus otros componentes, lo que facilitará la comprensión tanto en la comunicación oral como escrita. El resultado de este proceso generará en las personas una habilidad para comprender situaciones desde las más simples a las más elaboradas. En definitiva, la conciencia lingüística se entiende como el estudio del habla y posee cuatro elementos que la componen.

## **Componentes de la Conciencia Lingüística**

### **Conciencia Léxica**

La conciencia léxica es la primera reflexión sobre la articulación oral, contribuye a que los niños y niñas puedan descubrir que la lengua está formada por una cantidad innumerable de palabras, y sobre todo que estas se relacionan entre sí y permiten estructurar las ideas que se quieren expresar (Maestros, 2004).

Con el desarrollo de esta conciencia se consigue que se reflexione sobre la oración como una construcción palabras que expresan ideas. Facilitando que los niños y niñas puedan llegar a manipular las palabras dentro del contexto de la misma. Tras varios ejercicios alcanzan a identificar que la lengua está compuesta por una serie palabras que guardan relación entre sí y que nos permite expresar nuestras ideas de una manera coherente y con sentido. Esta conciencia facilita el desarrollo del vocabulario.

### **Conciencia Semántica**

Se refiere al significado de las palabras, oraciones y párrafos. Se desarrolla a partir del diálogo incentivando a los estudiantes a que busquen el sentido de las palabras dentro de una oración, tomando en cuenta que dentro de nuestra lengua existen palabras que se escriben y suenan igual pero cuyo significado varía de acuerdo al contexto de la idea expresada en una oración. (Pérez Pedraza y Salmerón López, 2006).

La función del docente es guiar a los niños y niñas a elegir las palabras de manera adecuada al momento de expresar las ideas y comunicarlas de manera oral y escrita apegadas a la estructura semántica de la lengua. Esta conciencia está estrechamente ligada al desarrollo léxico y sintáctico pues lo que se busca es que al momento de producción de textos se lo realice en forma espontánea y no de manera mecánica o repetitiva.

Para desarrollar esta conciencia es importante que los niños y niñas tenga un sin número de experiencias con el mundo o el contexto que los rodea y que a través de la ayuda de un adulto o el docente pueda obtener una explicación o expresión léxica

sobre los elementos que va encontrando a su alrededor. Esto facilitará en el momento de producir textos pues el niño o niña logrará comprender el texto que lee o escribe.

### **Conciencia Sintáctica**

Permite a los niños y niñas desarrollar la capacidad de reflexión, facilita la concordancia entre número y género, permite la combinación de las palabras llevando a la formación de un mensaje coherente. La reflexión oral es el punto de partida de esta conciencia, en este sentido el niño o niña debe identificar o reconocer reglas para la construcción de oraciones de tal manera que el mensaje pueda ser interpretado por el receptor. Esta conciencia se enfoca al desarrollo de la construcción del significado del mensaje. (MINEDUC, 2010)

Tiene una mayor incidencia en el aprendizaje lector durante los primeros años de escolaridad donde se inicia el proceso de adquisición de la lectura. Se puede ejercitar a través de juegos donde los niños ordenen de formas diferentes las palabras sin que esta pierda el sentido.

### **Conciencia fonológica**

Según Osewalt, (2016) existe una relación entre la fonética, la conciencia fonológica y la conciencia fonémica, pero no significa lo mismo. Cada una de ellas tiene una función específica dentro del aprendizaje de la lectura. Para entender de una mejor manera se explica la definición de cada una.

### **Conciencia fonémica**

Los primeros años de vida tienen gran relevancia en el desarrollo de habilidades relacionadas con el habla y la capacidad para distinguir las unidades que la conforman. El reconocimiento de las palabras es un proceso muy complejo principalmente para los niños y niñas en proceso de aprendizaje de la lectura, al principio son solo signos que no se pueden comprender. Es por eso que para poder descifrar esos signos es importante establecer una ruta que permita asociar el grafema-fonema. Por lo tanto:

La conciencia fonológica es una capacidad metalingüística que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde la toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y las sílabas, hasta la más pequeñas y abstractas, que corresponde a los fonemas. (Villalón, 2008, p.88.)

Cuando se ha logrado la toma de conciencia fonológica previo al proceso lector, el aprendizaje de la lectura se verá influenciado de mejor manera y el reconocimiento o unión de los signos gráficos con los sonidos del habla no tomará mucho tiempo para el reconocimiento visual e interpretación.

El lenguaje oral y la conciencia fonológica tienen gran relación. Partiendo de que el lenguaje oral está compuesto por diferentes unidades sonoras ya sean sílabas, sonidos iniciales, sonidos intermedios, finales, rimas y fonemas. Estos sonidos están separados del significado de la palabra. (Schmitz, 2011). Es así que el potenciar el desarrollo del lenguaje en los niños favorecerá de manera directa la posibilidad de adquirir el proceso de aprendizaje de la lectura con mayor rapidez. Para lograr este desarrollo en los primeros años de vida e incluso en la vida escolar es necesario utilizar actividades que ayuden al reconocimiento de sonidos principalmente de aquellos en los que existe mayor dificultad al pronunciarlos o discriminarlos auditivamente.

Salgado (2000) afirma que “la conciencia fonológica, que permita identificar cada uno de los sonidos articulados que componen la palabra y que constituyen la estructura básica de nuestro sistema alfabético de escritura”. (p.56). Para una adecuada articulación de las palabras se debe estimular a una correcta pronunciación, evitando también sobreprotección o infantilizar el habla del adulto al momento de comunicarse con un niño. Esto ayudara a que tenga mejor fluidez al expresarse y no existan trabas y tartamudeos cuando este explicando cosas a lo demás

La conciencia fonológica incluye varias habilidades, parte de ella es la conciencia fonémica que no se basa en el lenguaje escrito, esta conciencia más bien se desarrolla escuchando. Una vez que llega a su total desarrollo los niños y niñas están

en la capacidad de escuchar, diferenciar y jugar con todos los sonidos que posee el lenguaje hablado.

El inicio del desarrollo de la conciencia fonológica empieza a nivel de las palabras, para identificarlas se induce al niño en la toma de conciencia mediante palmadas, golpes con los pies o saltos uno por cada palabra que pronuncie dentro de un grupo de palabras o en una oración. En este momento del aprendizaje también se puede entrenar al estudiante para reconocer sonidos que riman o palabras que empiecen con el mismo sonido.

Para mejorar el desarrollo de esta habilidad se puede enfatizar en ejercicios de rima, la aliteración (usos de consonantes similares), frases que se repiten y los patrones predecibles. Al final de todos estos ejercicios los niños y niñas tienen conciencia del lenguaje hablado a nivel de sílabas y palabras.

En resumen, la conciencia fonológica incluye las unidades sonoras más grandes es decir sílabas y palabras. Forma parte de la consciencia metalingüística o capacidad para reflexionar sobre su propia lengua, sin relación a las funciones comunicativas. Se la define también como la capacidad de ser consciente de las unidades en las que puede dividirse el habla. La conciencia fonológica en los niños y niñas favorece a la comprensión de la relación que existe entre fonemas y grafemas, adicionalmente permite descubrir con mayor facilidad los sonidos que componen o que se pronuncian dentro de las palabras.

### **Fonética**

La instrucción fonética permite enseñar a los niños y niñas a conectar las palabras con los sonidos, para luego estas mismas palabras dividir las en sonidos y mezclar los sonidos formando nuevas palabras. Este proceso de aprendizaje permite a los niños convertirse en niños lectores y escritores. La fonética se interesa por estudio y el desarrollo del material sonoro, desde la articulación, la transmisión y la recepción del sonido de forma auditiva.

Para desarrollar la fonética es necesario emplear estrategias que utilicen todos los sentidos. Se presenta el sonido y se lo asocia con palabras que tengan el sonido inicial idéntico al que se está enseñando. Para una correcta identificación es necesario utilizar el tono de voz en diferentes niveles acompañado del deletreo.

## **Fonemas**

Crystal, (1983) lo define como el conjunto de sonidos utilizados para expresar significados mediante la organización en un sistema que facilite el análisis. Cada lenguaje tiene su propio número determinado de unidades, las mismas que se denominan unidades fonéticas o segmentos. Por lo tanto, una de las características de los fonemas es que son elementos segmentables. Dado que los fonemas son un grupo de sonidos, entre algunos de ellos puede existir similitud, de tal manera que el docente deber ejecutar actividades que faciliten la diferenciación es decir deben ser explicados de varias maneras hasta ser comprendidos. Una alternativa es el uso situaciones acústicas con diferentes variaciones de volumen, esto puede ser combinado con el habla es decir mientras cuenta un cuento, cuando canta o con el uso de aparatos tecnológicos que reproduzcan sonidos de animales, instrumentos, objetos del entorno, entre otros.

Desde un punto de vista acústico, el sonido puede ser considerado como un fenómeno que produce como una consecuencia de poner a vibrar las cuerdas vocales, y en combinación con la energía del aire que emitimos por los pulmones. De ahí que es necesario practicar ejercicios donde se pronuncien o practiquen sonidos con algún rasgo distintivo o nivel de dificultad.

Alarcos (1994) afirma que:

Los fonemas son modelos mentales del sonido que caracterizan a cada lengua, aunque en el habla concreta aparezcan realizadas como sonidos diversos estos como consecuencia de las características articulatorias que tienen los sonidos cuando se pronuncian los fonemas, algunos necesitan gran abertura de la cavidad bucal, una posición de la lengua específica y el redondeamiento de los labios, así como también la vibración de las cuerdas vocales. (p.27)

Tomando en cuenta esta postura se puede decir que un mayor trabajo del lenguaje en edades tempranas favorecerá tanto la capacidad de pronunciar como el reconocimiento de los sonidos que componen el habla. El trabajo del docente está encaminado a realizar ejercicios específicos que permitan al niño desarrollar el habla identificando a través de gestos y posturas de la lengua como producir un sonido.

Desde la perspectiva de Martínez Celdra, (2007) los fonemas son una unidad segmentable y a la vez sucesiva, pero la diferencia está en un rasgo distintivo que provienen de la articulación tomando en cuenta los movimientos y posiciones del órgano fonador y desde la parte acústica que se desprende de la onda sonora que produce el lenguaje hablado. De esta forma es evidente la gran importancia que tienen los órganos que facilitan el habla ya que a través de ellos el ser humano puede producir el lenguaje. Por otro lado, es necesario recalcar que la enseñanza y la estimulación del lenguaje en niños y niñas facilita una pronunciación adecuada y por ende una comunicación más efectiva. Se reducirá la producción de errores en el proceso de aprendizaje especialmente en la adquisición de la lectura. En resumen, el fonema es una unidad fonológica mínima, también se puede describir como una unidad lingüística abstracta con los que se puede caracterizar los sonidos del habla.

### **Fonología**

Para Alarcos (2017) la fonología hace referencia al análisis del lenguaje y la relación que tiene con la impresión mental abstracta que se realiza de un sonido o entidades físicas sonoras y estas a su vez son el objeto de estudio de la Fonética quien se orienta con su estudio a aspectos de orden fisiológicos, físico o perceptuales. Es decir que la fonología es el estudio de la organización y función que tienen las estructuras sonoras a los que conocemos como sonidos de la lengua.

Es muy frecuente que los términos fonética y fonología se confundan o muchas veces sean utilizados como palabras sinónimas, sin embargo, cada una de ellas se ocupa de un campo diferentes. En el caso de la fonología esta se encarga de los sonidos desde un punto de vista funcional y agrupado a un lenguaje determinado.

## **Desarrollo de la conciencia fonológica**

De acuerdo con Arancibia, (2012) el desarrollo de la conciencia fonológica se desenvuelve en la etapa comprendida entre los 4 y los 8 años de edad, empieza con el desarrollo de habilidades fonémicas, y concluye o se afianza cuando los niños y niñas ha adquirido la lectura y escritura, esto ocurre a través del tiempo de forma progresiva mediante el uso de estrategias que desarrollen la sensibilidad de los niños hacia los elementos fonéticos del lenguaje.

Carmen Allende (1994) (como lo citó Montalvo, 2014) en cambio señala que para el desarrollo de la conciencia fonológica se debe establecer una secuencia. En primer lugar, están las habilidades que requieren menor profundidad en el procesamiento fonológico y paulatinamente se va incrementado el nivel hasta llegar a realizar actividades más complejas. En este sentido hay que empezar por la toma de conciencia de elementos sonoros del lenguaje, posteriormente se trabaja con rimas, en un tercer momento se debe empezar por el reconocimiento de sonidos iniciales y la segmentación silábica, y finalmente los niños una vez que han atravesado este proceso podrán ser capaces de realizar segmentaciones de palabras en unidades mínimas que son los fonemas.

Para los dos autores los ejercicios y actividades de estimulación tiene vital importancia, así como también la edad en la que se deben aplicar puesto que mientras más temprano se empiece el desarrollo de la conciencia fonológica mayores serán sus habilidades para adquirir el aprendizaje de la lectura pues el lograr el dominio y concientización de los sonidos reduce la brecha para la asociación entre el sonido y su representación gráfica.

Guerrero (2009) (como lo citó Quispe, 2018) indica que la importancia de la conciencia fonológica como prerrequisito para aprender a leer y escribir radica en que antes de acercarse a este proceso el niño debe tener una gran cantidad de léxico auditivo. Un niño desde los primeros años de vida ha escuchado un sinnúmero de palabras a través de las conversaciones cotidianas, las canciones, los cuentos entre otros. Por lo que solo debe direccionar a la toma de conciencia de los componentes sonoros.



El desarrollo de la conciencia fonológica implica el adquirir la habilidad para identificar los fonemas, lo cual en un primer momento es complicado de lograr, puesto que hay que relacionarlos y abstraerlos del propio lenguaje oral. Sin embargo, cuando se logrado un nivel de comprensión o de sensibilidad se denomina conciencia fonológica que provee a los niños un mecanismo que conjuntamente con el conocimiento de un extenso vocabulario incluyendo el de su propio contexto podrá adquirir la lectura con mayor facilidad.

### **Niveles de la conciencia fonológica**

De acuerdo con Jiménez y Ortiz, (1995) los niveles en los que se divide la conciencia fonológica son tres. A continuación, se describen estos niveles:

#### **Conciencia silábica**

La conciencia silábica permite identificar o manipular conscientemente las sílabas que forma una palabra. Se puede definir al nivel silábico como el conocimiento diferenciado de que las palabras tienen unidades fonológicas, que pueden construir a la vez otras unidades articulatorias (el habla). Por lo tanto, es una habilidad para segmentar, identificar o manipular de manera consciente las sílabas.

#### **Conciencia intrasilábica**

Este nivel según Jiménez y Ortiz, (1995) se debe lograr que los niños desarrollen la habilidad para segmentar las sílabas en sus componentes intrasilábicos como son onset y rima. Se entiende como onset la parte de la sílaba integrada por consonante o bloque de consonantes iniciales. En el caso de la rima, esta está formada por la vocal y consonantes siguientes. De la misma manera la rima está constituida por un núcleo vocálico y la coda.

#### **Conciencia fonémica**

Se entiende como la habilidad metalingüística que implica la comprensión del fonema como una unidad sonora, la misma que, aunque es abstracta puede ser susceptible de manipulación. Este nivel se afianza con la adquisición de la escritura pues lo abstracto empieza a tener forma cuando aparece una representación gráfica. El

niño relaciona o asocia sonido con letra. La adquisición del conocimiento de la grafía vuelve consciente el desarrollo fonético. La grafía proporciona una estructura al habla.

Para leer un código alfabético es preciso tener un conocimiento explícito sobre el lenguaje que ya se denomina de manera explícita porque es el medio de comunicación, pero se hace necesario tener una reflexión sobre el mismo y esta reflexión se logra a partir de la estructura fonológica que tiene el lenguaje hablado.

Ortiz y Gonzales (1995) (como lo citó Pighín, 2011) indican en sus investigaciones de tipo predictivo y experimental que existe una estrecha relación entre conciencia fonológica y habilidad lectora. Y que además esta es una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura. Los autores manifiestan tres posturas sobre la direccionalidad de la relación conciencia fonética y aprendizaje de la lectura, entre las que se puede mencionar:

La conciencia fonológica es un factor causal para el aprendizaje de la lectura, es decir facilita o es un prerrequisito necesario. Por lo que antes de empezar con el aprendizaje lector los niños deben haber alcanzado un desarrollo mínimo de conciencia fonológica y esto a su vez le facilitara el progreso en lectura.

La conciencia fonológica es una consecuencia de la lectura: en esta segunda postura se plantea la correspondencia o relación existente entre fonema-grafema. El niño descubre que los segmentos del habla tienen una representación y esto le permite tomar conciencia y reflexionar sobre la lengua. La relación es bidireccional entre conciencia fonológica y lectura, se entiende que al llegar a la toma de conciencia puede ser una causa como consecuencia de la habilidad de leer.

Los hallazgos encontrados en las investigaciones de Ortiz y Gonzales (1995) sugieren que los niños que no han empezado un proceso lector son más sensibles a determinar o reconocer con mayor facilidad determinadas unidades lingüísticas. En este caso las más fáciles de reconocer son los fonemas vocálicos antes que los consonánticos.

## **Relación de la conciencia fonológica y la lectura**

La conciencia fonológica es una de las habilidades metalingüísticas más complejas y la más importante a desarrollar cuando empieza el proceso de aprendizaje de la lectura. Está relacionada con los sonidos que componen las palabras y sus representaciones gráficas. Al decir que es una habilidad se hace referencia a la capacidad que adquieren los niños y niñas para descomponer una palabra o manipularla.

Villalón et al., (2011) manifiestan que la conciencia fonológica se desarrolla en los primeros años de vida, va desde el desarrollo más grande que son las palabras hasta el más pequeño que son las sílabas y poco a poco empieza a diferenciar unidades específicas más pequeñas, es decir los fonemas que componen cada palabra.

En el caso del idioma español la lectura se produce tal cual, de la misma manera cómo se escribe, aunque existen casos muy específicos donde un fonema puede tener dos o más representaciones escritas (grafemas). Es de ahí que es muy importante que los niños y niñas adquieran entrenamiento para identificar la relación fonema-grafema mediante el desarrollo de la conciencia fonológica como un proceso previo o prerequisite al aprendizaje de la lectura esto con la finalidad de prevenir o evitar futuras dificultades en el aprendizaje.

De acuerdo con Bradle y Bryant, (1983) la intervención temprana a partir de los 3 años, en los procesos de desarrollo de la conciencia fonológica facilitan el aprendizaje lector produciendo una secuencia entre los procesos fonológicos y la habilidad para aprender rimas. Es decir que una estrategia que permite o que contribuye al desarrollo tanto del lenguaje como al aprendizaje de la lectura son las rimas en mayor proporción aquellas que tiene énfasis en ciertas consonantes que son poco perceptibles al oído humano.

Según Bravo, (2002) en la medida que un niño o niña aprende el código alfabético va desarrollando y ampliando de manera paralela la conciencia fonológica. Sin embargo, esta relación no es lineal ni tampoco es fija en todos los niños y niñas,

pues tiende a variar de acuerdo con las condiciones del entorno, depende del desarrollo cognitivo y psicolingüístico sumado a las estrategias de enseñanza que reciban.

Dicho de otra forma, la conciencia fonológica es posible considerarla como la zona de desarrollo próximo para el aprendizaje de la lectura donde las estrategias, métodos que utiliza el docente son una forma de intervención psicopedagógica que ayuda a activar las habilidades psicolingüísticas de los niños y que facilitaran a la vez el poder descifrar o decodificar.

Entre más estimulación fonológica reciba un niño en los primeros años de escolaridad mayor será la facilidad que tenga para aprender a leer. De igual forma la reacción ante los estímulos y su capacidad de respuesta podrán ayudar al docente a poder determinar que niños y niñas posiblemente estén en riesgo de desarrollar dificultades en el aprendizaje y/o dislexias.

El desarrollo de la conciencia fonológica en niños y niñas como una destreza autónoma y comprensiva, deber ser un prerrequisito que deben traer los niños del primer año de educación básica. No obstante, las habilidades cognitivas y verbales también deben ser potenciadas desde el nivel inicial pues esto les permitirán efectuar con éxito el aprendizaje de la lectura y por ende la escritura.

Los procesos que permiten potenciar la conciencia fonológica tienen distintos grados de complejidad psicolingüística. En algunos casos se requiere de la agudeza auditiva y la capacidad para percibir los fonemas al pronunciar las palabras durante una simple conversación. A esta actividad se la puede considerar como pasiva pues se produce en la cotidianidad sin mayor esfuerzo o la aplicación de estrategias específicas.

En otros casos para poder avanzar en el desarrollo es necesario que los niños y niñas realicen ejercicios donde puedan intervenir sobre los fonemas a través de la repetición de series fonémica como es el caso de los trabalenguas o reconociendo el sonido inicial, final o intermedio. A este tipo de actividades muy favorecedoras se las

puede considerar activas, directas o intencionadas pues están encaminadas al reconocimiento y diferenciación fonémica.

El reconocimiento de una palabra para un niño de entre 5 y 6 años es sumamente complejo, pues en una primera instancia lo que observa son solo signos. Esta percepción cambia el momento en que empieza a comprender el texto. En nuestro idioma la unión de vocales y consonantes nos permite o facilita esta comprensión. Por lo tanto, es necesario juntar los fonemas consonánticos con una vocal para dar mayor facilidad al proceso de formación de las palabras.

O'Connor, Jenkins y Slocum (como lo citó Bravo, 2002). encontraron en sus investigaciones que los procesos fonológicos que mejor contribuye al aprendizaje de la lectura para niños que muestran un nivel de retraso son aquellos que permiten segmentar e integrar fonemas. De igual forma el utilizar ejercicios con síntesis y segmentación de fonemas mejora de manera significativa los procesos de decodificación. Los autores consideran que el desarrollo de la conciencia fonológica mejora y facilita los procesos de comprensión de la relación que existe entre fonema y grafema, y su efectividad es mayor si se realiza antes de la enseñanza del código alfabético, de tal manera que la aplicación de ejercicios y estrategias encaminadas a este desarrollo favorecen el aprovechamiento de la enseñanza de la lectura.

Adams, Blachman, Rieben y Perfetti, Wagner y Torgersen, (como lo citó Porta y Difabio, 2009). Indican que el entrenamiento de la conciencia fonológica es una alternativa pedagógica facilitadora del aprendizaje de la lectura. existe una gran correlación entre los logros en el aprendizaje de la lectura y la habilidad para diferenciar, reconocer y manipular los fonemas. Esta estimulación no solo es aplicable a estudiantes con desarrollo normal, sino que también tiene un impacto significativo en estudiantes que están en riesgo o presentan dificultades.

Diferentes investigaciones muestran que si los niños y niñas tienen un conocimiento de los fonemas por más insignificante que parezca de manera previa a la enseñanza de la lectura hará que se presenten menos dificultades al momento de leer.

Chafouleas et al., (2001) manifiestan de igual forma que el desarrollo de la conciencia fonológica juega un papel importante en la eficacia de la lectura. El desarrollo de esta conciencia destaca habilidades precursoras relacionadas con la comprensión en primer lugar de las palabras habladas y que estas están compuestas por sonidos, luego se procede a que los niños y niñas logren manipular estos sonidos. Una vez que se ha logrado esto, el niño adquiere la capacidad de identificar sílabas (conciencia silábica) así como también rimas intrasilábicas.

Sin duda todo esto tiene una estrecha relación con la lectura de acuerdo con las investigaciones que indican que un niño que ha desarrollado la conciencia silábica tendrá habilidades lectoras que le facilitarán la diferenciación ente fonema y grafema. Antiguamente se definía a la lectura como la capacidad que tiene una persona para decodificar un texto, pero a medida que ha transcurrido el tiempo y de acuerdo con numerosas investigaciones como lo manifiesta Gómez Villalba y Núñez (como lo citó Núñez, 2014.) este concepto ha ido cambiando.

El concepto de lectura ha tenido diferentes aportaciones de otras disciplinas donde ya no solo se habla del acto de leer sino de comprensión lectora. Este acto de comprender requiere diferentes habilidades por parte del lector, una de ellas es la desarrollar la habilidad de representar de manera mental lo que está leyendo y que a medida que lo hace pueda relacionar con elementos de su entorno.

La relación entre conciencia fonológica y lectura es frecuente de acuerdo con las investigaciones realizadas por Gutiérrez y Mediavilla (2017). De igual forma en sus estudios indican que la lengua hablada lleva a la expresión escrita y viceversa. De ahí que la conciencia fonológica no solo tiene relevancia en el proceso lector sino también en el aprendizaje de la escritura. Se cree que estos dos procesos son habilidades complementarias puesto que tanto al leer como escribir se codifica un mensaje de la misma lengua, sin embargo, actualmente se conoce que son estos dos procesos se llevan a cabo por mecanismos diferentes de tal manera que se requieren estrategias diferenciadas para su potenciación. Por otro lado, es importante mencionar que el

desarrollo de la conciencia fonológica favorece al aprendizaje de lectura, pero no de manera contraria, es decir, la lectura no desarrolla la conciencia fonológica. Mientras que en el caso del aprendizaje de la escritura tiene un efecto favorecedor, es un componente que incide de manera relevante durante el proceso de desarrollo de la conciencia fonológica, de tal modo que cuando se aprende a escribir se incrementa la capacidad de los niños y niñas para reconocer los fonemas.

De acuerdo con las investigaciones de Gutiérrez y Mediavilla (2017) también se habla de mejoras significativas en estudiantes que tuvieron un proceso de intervención en conciencia fonológica en relación a otros estudiantes que no lo tuvieron. Estos autores enfatizan en que al estimular la conciencia fonológica se proporciona herramientas que facilitan la segmentación del lenguaje oral en diferentes unidades, también se favorece al deletreo sin duda este proceso es una muestra de que el niño tiene una real conciencia de la relación entre sonido y letra.

La lectura es una actividad bastante compleja, es el resultado de la interacción de procesos de orden cognitivo, el objetivo es decodificar un mensaje escrito y obtener un mensaje a partir de lo que lee. Existen diferentes factores que inciden en el proceso de aprendizaje de la lectura, estos son diversos. De acuerdo con estudios realizados por Herrera-Gabarini (2005) algunos factores que tienen incidencia son: el contexto alfabetizador familiar, el desarrollo previo de las habilidades lingüísticas y prelectoras en los niños preescolares, el nivel socioeconómico del hogar, la capacidad de acceso a libros, periódicos, televisión, enciclopedias, entre otros medios de comunicación.

### **Estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica**

Con el fin de diferenciar el fonema del grafema, es decir para identificar el sonido que se articula cuando se habla de la letra Salgado (2004) en su obra de la Oralidad a la Escritura propone la utilización de la letra imprenta encerrada entre corchetes para identificar el sonido y la letra bastardilla para identificar la letra o grafema. Ejemplo: [a] fonema o sonido, a – grafema o letra. De igual manera se aplicará esta forma de identificación en el trayecto de esta investigación para la ejemplificación en ciertos casos que requiera realizar una diferenciación entre fonema y grafema.

Esta es una forma de simplificar el entendimiento y sea accesible a cualquier lector, siguiendo el esquema de la obra mencionada, se explica además el proceso de desarrollo de la conciencia fonológica bajo el esquema propuesto por el autor. Esta aclaración sobre la manera de identificar un fonema y diferenciarlo del grafema, el autor lo realiza en base a las experiencias que muestran que muchos docentes de diferentes niveles tienen dificultad para establecer dicha relación.

Esta dificultad puede estar motivada por un aprendizaje deficitario del cual es producto el docente, sin embargo, es importante considerar este aspecto porque al mantenerse se muestra una irreflexiva lectura y escritura produciendo una terrible confusión que puede ser transmitida a los estudiantes.

Por otra parte, para el desarrollo de la conciencia fonológica inicialmente es recomendable realizar prácticas utilizando palabras sencillas que no contengan grupos consonánticos difíciles de desarticular y de igual forma evitar en lo posible la concurrencia de vocales, esto facilitará el reconocimiento de sonido.

Para desarrollar la conciencia fonológica el primer ejercicio es la fragmentación de las palabras en unidades mínimas. Para un hablante no escribiente identificar grupos consonánticos como [t] [r] o también [n] [s] [p] dentro de una palabra resulta muy complejo de tal manera que el docente previo a realizar este tipo de ejercicios donde facilita el reconocimiento de los sonidos de manera fragmentada debe tener una lista de palabras que pueda utilizar en el momento de la práctica.



Ejemplo:

sonido [s] [o] [n] [i] [d] [o]

mula [m] [u] [l] [a]

En el caso de realizarse ejercicios espontáneos dentro del espacio de clase si el estudiante plantea una fragmentación de un vocablo complejo no se debe prohibir la iniciativa se debe realizar la actividad, aunque esto producirá dificultades y los sonidos se identifiquen de manera equívoca se debe a una dificultad propia de la palabra planteada y no es una dificultad de los niños.

Al aplicar la estrategia de la fragmentación de palabras en unidades mínimas (sonidos) es importante establecer una diferencia con el deletreo ya que son actividades completamente distintas, lo que se busca es identificar fonemas, de tal manera que utilizar el nombre de las letras o grafías se vuelve totalmente irrelevante en esta etapa del aprendizaje.

En esta etapa de aprendizaje no se deben acelerar los procesos por tal motivo el docente no debe omitir el primer momento de desarrollo de la conciencia lingüística. Acompañado a la estrategia de fragmentación, conviene trabajar de manera paralela actividades de articulación oral, con palabras breves y sencillas (desde la articulación) verificando que cada uno de los estudiantes del grupo este en la capacidad de proceder de manera intuitiva ante la identificación de los sonidos articulados que forman una palabra. La articulación adecuada y diferenciada de cada fonema debe realizarse respetando su comunidad lingüística.

Otra actividad que acompaña a la fragmentación fonológica en un primer momento es alargar la articulación de los sonidos es decir como si se hablara en cámara lenta ya que esto facilitara el reconocimiento de los sonidos y la cantidad de sonidos que componen una palabra. Por ejemplo: ([mmmm...eee....sss....aaa]). Una vez que el niño adquiere la habilidad para identificar esta actividad de alargamiento no es

necesaria ni tampoco se debe plantear al niño actividades con dificultades particulares a las que ya tiene habituado en su aprendizaje.

Particularmente es mejor fragmentar aisladamente los sonidos y no estancarse en el alargamiento. [m] [e] [s] [a]. Como es conocido no todos los fonemas tienen las mismas características que permiten articular de manera diferenciada el sonido o prolongarlos, para estos casos se recomienda primero seleccionar con anterioridad las palabras a trabajar. Algunos sonidos son favorecedores por ejemplo ([rrr...ooo...sss...aaa]) = [rrosa] pueden alargarse al punto que identificarse sin dificultad. En otros casos cuando tienen esta cualidad de alargamiento es mejor repetirlo para facilitar el reconocimiento. ([t-t-t] [e] [ch-ch-ch] [o]) = techo, esto en el caso de sonidos consonánticos pues en los vocálicos no se presenta esta necesidad.

### **Actividades sugeridas para el desarrollo de la conciencia fonológica**

Entre las actividades sugeridas para el desarrollo de la conciencia fonológica están las de reconocimiento, dentro de estas actividades es conveniente utilizar la historias con personajes que hablen lento o caminen lento, y se combina con la pronunciación de palabras articulando los sonidos de manera separada por ejemplo un robot que pronuncia la palabra [m] [i] [s] [a], una tortuga que articula palabras de manera lenta con cada uno de sus pasos, o también un salta montes que alarga los sonido con cada uno de sus brincos.

Otra actividad en base al uso de personajes animados puede realizarse con la imitación de la voz por parte del docente, en este caso debe trabajar con palabras de pocos sonidos empezando por dos hasta llegar a palabras con varios sonidos, (6 sonidos).

Ejemplo: trabajar en base a preguntas ¿Saben cómo se dice ajo? [a] [j] [o], ¿Cómo se dice mar? [m] [a] [r].

El juego de las adivinanzas es otra estrategia para desarrollar las actividades iniciales de reconocimiento. Ejemplo: “adivina, adivinador: ¿qué palabra estoy pronunciando? [m] [o] [n] [o].

Para complementar la actividad de adivinanza se puede aumentar un grado de dificultad utilizando dos palabras con el mismo número de fonemas y que tenga fonemas en común. Por ejemplo: [m] [i][s] [a] y [m] [e] [s] [a] en este caso se busca que los estudiantes identifiquen el sonido diferente. Se puede variar las palabras tanto en sonidos vocálicos y consonánticos iniciales, pero no en la cantidad de fonemas. Con este tipo de ejercicios se busca que el estudiante identifique que al variar un fonema cambia el significado de la palabra.

En un segundo momento se aplican ejercicios de producción para este tipo de actividades se busca el niño reconozca de manera aislada cada fonema y pueda cambiarlo por otro.

Por otro lado, también se pueden realizar actividades con sonidos iniciales por ejemplo el docente solicita diciendo “Quien me dice palabras que empiezan con [m]” en este caso los niños van pensando e indicando las palabras. En un segundo momento esta actividad se puede combinar con láminas que contengan diferentes gráficos y clasificar aquellos que empiezan con el fonema inicial sugerido por el docente. A medida avanzan los niños en sus aprendizajes se puede suministrar otras láminas con variedad de objetos y se pide que los niños colorean los objetos que empiezan con el fonema que se está trabajando.

También se puede en esta etapa promover el desarrollo del dibujo pidiendo a los niños que dibujen objetos con el fonema inicial. Ejemplo: “Vamos a dibujar un objeto que empieza con [n]”, puede ser en la pizarra a nivel de competencias entre los niños, puede aplicarse al aire libre con tiza sobre una superficie plana, o en hojas para el portafolio del niño. Se puede jugar a eliminar objetos que no corresponden al fonema de un conjunto de gráficos pegados en la pizarra o en una lámina prediseñada.

Para complejizar un poco la actividad de sonido inicial se puede avanzar con dos fonemas un consonántico y un vocálico, por ejemplo, solicitar al niño indicando “vamos a pensar en palabras que comiencen con [s] [i]” en este caso no se debe explicar al niño como una articulación silábica [si] sino se pronuncia cada fonema por separado [s] [i] de tal manera que los niños deben ir participando hasta obtener un listado de todas las palabras dichas. Este ejercicio se puede combinar con elementos visuales sean láminas o tarjetas que tengan dibujos que empiecen con los sonidos iniciales con los que se ha estado trabajando se puede pedir al niño que tome la tarjeta o señale en la lámina el objeto que empieza con [s] [i]. Para reforzar este proceso una vez que los niños y niñas muestran comprensión en la actividad que realizan se puede pedir que de una lámina de dibujos recorten aquellos objetos que empiezan con el fonema inicial que se viene trabajando y lo peguen en un espacio determinado sea dentro de una figura geométrica o una nube, etc.

Una vez que se logrado la producción de palabras que empiezan con diferentes sonidos consonánticos y vocálicos se puede avanzar a otra fase donde el niño se convierte en un buscador de sonidos y se apoya la actividad con material visual donde debe redondear o marcar los elementos que contienen o llevan escondido el fonema [s] en el interior de la palabra. Aquí se promueve el reconocimiento ya no en posición inicial. Cuando se ha llegado a un nivel en el que todos los niños dominan el reconocimiento y producción de fonemas se puede incluir de manera ocasional mediante preguntas el conteo de los sonidos que forman la palabra como, por ejemplo: ¿Cuántos sonidos tiene la palabra luna? y se puede ir contando con los dedos cada sonido, las palabras deben surgir de un cuento o lectura previamente contada.

El docente puede incorporar este ejercicio en actividades de otras asignaturas utilizando las palabras que considere más convenientes de acuerdo a los criterios ya antes vistos como son la fragmentación y aislamiento de fonemas y con niveles de dificultad. Es importante recalcar que es el niño quien descubrir la cantidad de sonidos.

Al iniciar el proceso de producción es muy probable que aparezca la hipótesis silábica es decir que el niño relacione el concepto de sonido con sílaba, en este caso se debe favorecer la reflexión sobre desarticular los sonidos es decir separa los sonidos de la sílaba de manera aislada, en estos casos donde el niño confunde sonido con sílaba no se debe decir que está mal ni tampoco se debe indicar la manera correcta, la actitud del docente en estos casos debe tomar el ejemplo que se está fragmentando e intervenir. Por ejemplo, si al solicitar a un niño que fragmente la palabra masa el niño lo hace [mmmma] [ssssa] en este punto el docente puede indicar al niño diciendo ¿se podrá separar [ma] vamos a intentarlo y empezamos [mmm] [aaaa] y lo mismo con la otra sílaba. Cuando se ha superado la hipótesis silábica podemos decir que se ha logrado en el niño el desarrollo de la conciencia fonológica.

Continuando con el proceso de producción otra actividad bastante favorecedora al desarrollo de la conciencia fonológica es el trabajo con materiales manipulables que sean atractivos a la vista, pueden ser fotos de animales, frutas, instrumentos musicales. Estas láminas se colocan dentro de una caja no deben estar mezclados los conceptos es decir solo frutas, solo animales, etc. Posteriormente se pide al niño que tome dos láminas en el caso de los animales uno grande y uno pequeño puede ser un gato y un ratón. Luego se pide que fragmente el nombre de cada animal. En este caso el nombre del gato [g] [a] [t] [o], para agregar un poco dificultad se puede ir tomando los animales de la caja, ir sacando uno a uno, colocar fuera de la caja y pedir a los niños que piensen cuál de los animales tiene el nombre más largo o el más corto. Se puede ordenar los gráficos desde el que tiene el nombre más largo hasta el más corto y viceversa. Este momento contribuye para generar reflexión sobre el tamaño de las palabras. De manera intencional se puede agrupar objetos cuyos nombres tengan 3 sonidos, 4 sonidos y así hasta llegar 8 sonidos. Y se puede ir contando los sonidos a la vez que componen cada palabra.

Sin duda el juego o actividad que más favorece y resulta bastante atractivo para los niños son las adivinanzas. Retomando el ejemplo de los animales se puede aplicar

sencillas adivinanzas donde el docente puede emplear su creatividad e imaginación para que los niños pongan a prueba su habilidad para fragmentar sonidos.

El docente puede indicar a los niños y niñas ¿Saben el nombre del animal que empieza con [m] y termina en [o], esta palabra tiene 4 sonidos? ¿Qué animal es? Esta misma actividad se puede variar con diferentes conceptos como vestido, alimentos, plantas, animales, entre otros. Cuando los niños y niñas van dando sus respuestas el docente debe ratificar mediante el conteo de los sonidos si la respuesta es adecuada o no.

Cuando un niño indica una respuesta totalmente diferente a la esperada, lo adecuado es dialogar con el niño diciéndole: ¿Qué sonido tiene al inicio la palabra que has mencionado? ¿Qué sonido tiene al final? ¿Cuántas letras tiene esta palabra que has mencionado? Esta confrontación hará que el niño identifique otros fonemas y que tome en cuenta que la respuesta dicha no era la adecuada sin necesidad de que el docente le haya dicho que no era correcto.

Finalmente se puede llevar a cabo actividades a partir de dibujos, los mismos que son presentados a los niños para que sean capaces de generar por si mismos la determinación de la cantidad de fonemas que componen la palabra ya de manera aislada y se va contando con los dedos. Otra alternativa para esta actividad que reemplaza al conteo con los dedos es el uso de la regleta fonológica que no es otra cosa más que dibujar bajo el dibujo una tira con cuadros, en este caso un cuadro por cada sonido, sobre esta regleta los niños pueden ir señalando con el dedo el espacio correspondiente de cada sonido pronunciado siguiendo el orden la cadena sonora. Aunque después se puede pedir al niño que señale de manera saltada el casillero donde esta tal o cual fonema. Si nuevamente se presenta la hipótesis silábica nuevamente se aplica el ejercicio de fragmentación sin necesidad de indicar al niño que está mal o incorrecto. Lo mejor es resolver la situación conflictiva que se presenta mediante la explicación de separación de silabas en fonemas. Este problema puede solucionarse también

cuando empieza la escritura pues se aplica haciendo hincapié en una letra por cada sonido.

## **Aprendizaje de la lectura**

### **Leer y lectura**

Según la RAE, leer es comprender el sentido de cualquier tipo de representación gráfica, es decir no se refiere precisamente a letras. Sin embargo, leer no solo conlleva comprender sino también a interpretar o entender de cierto modo.

Otros autores la definen como un acto de decodificación y comprensión. Es un proceso netamente mental y visual que permite deducir el significado de un texto para interpretar el mensaje. Leer no solo es producir un texto en sonidos, es también una actividad de aprendizaje que se desarrolla mediante técnicas, métodos y estrategias. Es un proceso de decodificación de un conjunto de signos, con la finalidad de comprender el mensaje de quien escribe.

Es decir, leer también puede entenderse como una habilidad que permite al individuo comprender el lenguaje escrito, para luego descifrarlo y llegar a entender el sentido del mensaje; esto se logra mediante un proceso dinámico de construcción cognitiva, en espacios de interacción real.

Sastrias, (1997) expresa lo siguiente:

Leer tiene su origen en el verbo latino legere, el cual connota las ideas de recoger, cosechar, adquirir un fruto, leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos mediante el cual también se devela un mensaje descifrado sea este un gráfico o un mapa de un texto de tal modo, viene a ser una respuesta por conocer la realidad, el interés de conocernos a nosotros mismos, con el propósito de enfrentarnos con los mensajes y contenidos. (p.6)

Desde la perspectiva de Sole, (1987) leer es un proceso de interacción entre lector y texto, proceso mediante el cual primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura.

Esta afirmación implica la actitud que debe tener el lector la misma que debe ser activa para poder procesar y examinar el texto que lee. También hace referencia a que debe existir un objetivo que guíe la lectura o dicho de otra forma que cada vez que se quiera leer sea con alguna finalidad. A nivel escolar la lectura es uno de los medios más importantes y necesarios para la construcción de nuevos aprendizajes y a medida que el estudiante avanza en su escolaridad aumenta la exigencia de una lectura en forma independiente, sin embargo la lectura en ocasiones se vuelve forzada y controlada por el docente mediante fichas, cuestionarios o talleres, esto implica que la lectura no es voluntaria ni parte de la curiosidad del estudiante sino más bien de la exigencia de la asignatura o del mismo docente.

### **Lectura**

Desde la perspectiva de Paulo Freire (1991) la enseñanza de la lectura es una forma de acercarse al conocimiento, no es un proceso automático carente de reflexión, por el contrario, la lectura debe ser un acto que permita descubrir el mundo con nuevas maneras de construir la realidad de un modo crítico que contribuya a la transformación de su entorno. Es buscar razones y explicaciones a todo lo que acontece en su propio contexto.

Bajo el pensamiento de Freire, la lectura es una herramienta que ayuda al hombre a su liberación, es un abrir los ojos a la exploración de su propia realidad de la cual muchas veces solo conoce un poco o la ignora. Se convierte un medio a partir del cual, cualquier persona puede percibir las intenciones de dominación y adicionalmente desarrolla habilidades de pensamiento que le permitan ir más allá evitando la repetición de modelos establecidos carentes de relevancia, pertinencia y que no estén adecuados a las necesidades de las personas.



## **Aprendizaje de la lectura**

### **Aprendizaje**

El aprendizaje es el proceso que se lleva a cabo en el estudiante, se dice que un niño o niña aprendió cuando obtuvo un conocimiento que puede poner en práctica en su vida cotidiana y puede resolver situaciones o problemas aplicando sus conocimientos adquiridos tanto en la relación con el entorno o en un centro de enseñanza. Entonces el aprendizaje es un proceso en el que el individuo a través de la experiencia personal, la manipulación de diferentes objetos del entorno, la interacción con las personas, genera o construye un conocimiento, modificando sus esquemas de pensamiento y la idea que tiene del mundo que le rodea a través de dos procesos complejos como son la asimilación y la acomodación. La teoría de Piaget (1976) propone de alguna forma la adaptabilidad de los individuos al contexto donde se encuentran y esta adaptación se logra mediante el conocimiento que obtienen del mismo. Es por eso que en palabras de Piaget el conocimiento se da de forma natural y se produce en el contacto con todos los agentes que le rodean, y es ahí donde interviene los sentidos como el medio por el cual ingresa toda la información que obtiene atravesando diferentes etapas en el desarrollo cognitivo para finalmente transformarse en esquemas.

Para Vigotsky s,f (como lo citó Autores, 2007) manifiesta: El aprendizaje es una actividad social, y no solo un proceso de realización individual como hasta el momento se ha sostenido; una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante el cual el niño asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, además, los fundamentos del conocimiento científico, bajo condiciones de orientación e interacción social.

Desde esta visión el aprendizaje es una actividad social, en donde todos los actores que rodean al niño son facilitadores de conocimiento y de igual forma la escuela donde a través de la utilización de diversos medios transforman o modifican las estructuras cognitivas y físicas de un estudiante. De igual forma Vigotsky indica que existe una posibilidad de aprender de manera individual y en compañía de otros a esto

lo denominó como zona de desarrollo próximo. Esta zona de desarrollo próximo permite crear condiciones adecuadas que favorezcan y permitan un despliegue máximo de las habilidades de los niños. Por lo tanto, un niño sabrá de lo que es capaz solo cuando se le brinden las condiciones propicias para aprender.

### **Proceso de aprendizaje de la lectura**

Wolf (2008) parte de que el cerebro de un niño pequeño se prepara para el aprendizaje de la lectura mucho antes de lo esperado, utiliza para este aprendizaje toda la información que obtiene de su entorno lo que la autora define como materia prima de la infancia al referirse a las imágenes, conceptos y palabras que aprende a utilizar y que forman una estructura importante que constituye un sistema universal para la lectura. A lo largo del camino el niño logra integrar el lenguaje escrito mediante la aplicación de métodos.

### **Método**

Los métodos de enseñanza y aprendizaje son de gran importancia puesto que son la guía del docente, a través del método el docente llegará a los estudiantes y cimentará aprendizajes significativos. El método permite direccionar y dosificar los contenidos o aprendizajes planificados para un determinado grupo tomando en cuenta sus características diferenciales sean esta edad, género, nivel socio-cultural, entre otros. De acuerdo con Vargas (2011) menciona que:

Son las distintas secuencias de acciones del docente que tienden a provocar determinadas acciones y modificaciones en función de los objetivos propuestos.

Para definir el método de enseñanza-aprendizaje es necesario tener presente que es:

La actividad de interrelación entre el docente y el estudiante destinada alcanzar los objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje, un conjunto de procedimientos de trabajo docente.

Una vía mediante la cual el docente conduzca a los estudiantes del desconocimiento al conocimiento.

Es importante tener en cuenta que no existe un método de enseñanza universal, es necesario valorar su elección y aplicación de acuerdo a las condiciones necesarias y existentes para el aprendizaje. El método que se emplea debe estar alineado al nivel científico del contenido que se va a impartir. Se debe estimular la creatividad y motivar los intereses cognoscitivos que vinculen la escuela con su entorno o contexto, rompiendo esquemas tradicionales de aprendizaje.

En relación lo expuesto por Vargas es importante recalcar que los métodos de enseñanza aprendizaje facilitan al docente a conseguir los objetivos propuestos, sin embargo, no todos los métodos son aplicables para todos los contenidos, por esta razón se debe ajustar el método a la actividad, de tal manera que se pueda aplicar a través de un plan donde se diseñe el proceso de enseñanza aprendizaje de una forma ordenada y secuencial que incluya estrategias, momentos, recursos y actividades.

Los métodos tienen gran importancia dentro del proceso de planificación y evaluación pues brindan una lógica que permite al docente obtener una secuencia acumulativa que puede ser evaluada de forma cualitativa y cuantitativa al final de un período.

Desde la postura de Gray, n.d. los métodos de aprendizaje de la lectura permiten identificar las diferentes sílabas que forma una palabra, esta actividad requiere de un nivel de análisis. Pero al combinar las sílabas y formar palabras y pronunciarlas conllevan a un proceso de síntesis. Por ello se hace necesario combinar estos dos procesos tanto de análisis como síntesis y adaptarlo a las necesidades de los estudiantes pues el aprendizaje debe desarrollarse en función de ellos como protagonistas. Los conocimientos previos son indispensables, así como las expectativas, las cualidades y limitaciones, el manejo de sus emociones.

Al hablar de métodos de aprendizaje de la lectura autores como Alegría, Carrillo y Sánchez (2005) realizan dos grandes divisiones en los métodos de aprendizaje de la lectura, entre ellos los métodos fónicos basados en el principio del desarrollo de la conciencia fonológica y los métodos globales y similares que tienen como objetivo destacar la importancia que tiene el significado mas no el texto escrito.

## **Métodos de enseñanza de la lectura**

### **Método global**

De acuerdo con Alegría y Carrillo (2005) los métodos globales tienen como proposición principal el enseñar a partir de las palabras completas. Esto ayuda a que a evitar que se den problemas de la falta de regularidad del código centrándose el aprendizaje en unidades que tienen significado. A través del método global se empieza el proceso de lectura a partir de la presentación de una cantidad de palabras hasta que el niño las identifique correctamente sin recurrir a la asociación fonética. El aprendizaje es de tipo visual con vocabulario. La desventaja es la cantidad de palabras que pueden llegar a reconocer o memoriza los estudiantes, ante el desconocimiento de una palabra el estudiante se ve forzado a adivinar su significado. Este tipo de métodos está centrado en la parte escrita en base a situaciones reales. El identificar una palabra de manera total permite establecer una conexión entre su forma ortográfica en el texto con la memoria léxica sobre la palabra presentada, así como también activa los conocimientos semánticos es decir conocer el significado, de igual forma la parte sintáctica, facilitando identificar el género y número. El proceso de ensamblaje automático entre el fonema y el grafema.

### **Método fónico**

Alegría y Carrillo (2005) sostienen que este método de enseñanza de la lectura, en primera instancia, el código alfabético deber ser presentado al estudiante de una forma explícita esto quiere decir que el docente debe ayudar a comprender la relación que existe entre los fonemas y grafemas sin esperar que el niño lo haga espontáneamente, deber también sistemático en este sentido la enseñanza se organiza siguiendo un orden preciso considerando aspectos teóricos y prácticos que sean

aplicables al contexto del estudiante tomando en cuenta las dificultades que produce el aislar los fonemas y sobre todo temprana esto quiere decir que el código alfabético debe ser presentado desde el inicio del proceso de aprendizaje. Este método se fundamenta en el dominio sobre la correspondencia y sobre todo facilita la comprensión del significado de cualquier palabra.

Wolf (s.f) indica que el método fonético utiliza la unidad mínima de aprendizaje que es el fonema (sonido). En primer lugar, se aprenden las vocales y consonantes con la asociación de imágenes y palabras de acuerdo con la letra que se enseña. En un segundo momento se combinan las consonantes con las vocales dando lugar a las sílabas para finalmente construir palabras.

### **Método alfabético**

Este método utiliza los sonidos del abecedario las palabras se van formando mediante la combinación de las vocales con las consonantes. Se requiere la memorización frente a la comprensión. Se denomina alfabético porque sigue el orden del alfabeto, aprendiendo en primer lugar los nombres de las letras, después su forma y finalmente las palabras. Se realizan combinaciones es decir unir unas con otras y leer durante mucho tiempo y despacio. Esto implicaba un aprendizaje lento. Se trabaja la lectura y la escritura de manera simultánea.

### **Método silábico**

Este método tiene como punto de partida la sílaba construida con una vocal en combinación con las diferentes consonantes. La unidad mínima es la sílaba. Primero se aprenden y memorizan las vocales y después las diferentes combinaciones con las consonantes. También se memorizan combinaciones inversas donde la vocal va primero y luego la consonantes, posteriormente se pasa a las palabras y finalmente a frases. Este método se adjudica a Gedike y Heinicke (1779). Se enseña primero las consonantes de fácil pronunciación, para luego pasar a la formación de palabras. Se realizan ejercicios de combinación con las cinco vocales de manera directa. En este

método una vez que el niño haya adquirido la lectura se enseñan las sílabas mixtas es decir aquellas que llevan la r y l intermedia, luego los diptongos y triptongos.

### **Dificultades para aprender a leer**

Desde la perspectiva de Alegría et al., (2005) la relación que se produce de manera estrecha entre conciencia fonológica y la lectura se refleja puesto que la primera constituye un factor predictor que facilita el éxito en la lectura. Existen numerosas investigaciones empíricas que demuestran que incluso los estudiantes sin problemas de inteligencia pueden llegar a tener dificultades al momento de aprender por lo que la inteligencia no es una garantía que constituya el éxito para aprender a leer. Los datos obtenidos por estas investigaciones sugieren que es un prerrequisito para el desarrollo de las capacidades necesarias para aprender son de naturaleza fonológica.

Desde la definición clásica de dislexia se considera que las deficiencias del aprendizaje son producto de las dificultades específicas del procesamiento de la lengua escrita, y que estas ocurren en ausencia de los problemas con la lengua oral. Sin embargo, existen datos que muestran que niños que han desarrollado dislexia también tiene deficiencias fonológicas sutiles relacionadas al procesamiento del habla. La memoria de trabajo basada en fonología también es deficiente y estos niños tendrán dificultada para integrar frases o palabras.

La relación que existe entre desarrollo de la conciencia fonológica y las dificultades en el aprendizaje ha permitido demostrar que la deficiencia fonológica no solo está ligada a la lectura sino a otros procesos como la lentitud al momento de leer (ritmo), presentan dificultad para pronunciar tantos nombres como les sea posible pertenecientes a un campo semántico es decir tienen vocabulario pobre o escasa fluidez verbal.

De conformidad con lo mencionado se ha podido demostrar que al entrenar la conciencia fonológica de los niños que presentan alguna dificultad en el aprendizaje principalmente de la lectura, tendrán beneficios bastante observables que facilitarán el

aprendizaje a medida que se vayan aplicando ejercicios relacionados a la conciencia fonológica.

Algunas dificultades del aprendizaje relacionadas con el desarrollo de la conciencia fonológica son la velocidad lectora, la fluidez y la omisión de fonemas y sustituciones. La autora Salgado (2019) manifiesta que la dislexia es un término muy utilizado dentro de las dificultades que se presentan en el aprendizaje, pero lo básico e importante es comprender las causas por las cuales un niño puede llegar a desarrollar estas actividades para enfrentar estas dificultades.

### **Dislexia fonológica**

Es uno de los problemas más comunes del aprendizaje en la infancia. Se derivan de ella algunos problemas como lo es la dificultad para leer palabras, problemas de comprensión lectora, problemas de pronunciación y de expresión escrita. De acuerdo con el DSM-V se puede considerar un trastorno específico de la lectura. El niño con dislexia fonológica presenta una lectura lenta, poco precisa y con decodificación pobre provocando que el niño muestre gran esfuerzo para lograr leer.

De acuerdo con (Lorenzo, n.d.) esta dificultad del aprendizaje adquiere automatismos en niños sin problemas de inteligencia y sin alteraciones sensoriales. Tiene repercusión en la escritura. Este tipo de dislexia también se produce cuando se ha realizado de manera equivocada el funcionamiento de la ruta fonológica, es decir se ha utilizado la vía indirecta que le permite al niño realizar la correspondencia entre grafema y fonema. Afecta en la lectura de palabras largas y poco frecuentes, los niños que ha desarrollado esta dificultad suelen cometer muchos errores visuales al leer confunden las palabras por ejemplo la palabra lupa por “luta”.

El rasgo sobresaliente en este caso es la dificultad que presentan los niños para manipular los fonemas cuando se presentan de forma oral. Es decir, no se logra una correcta asociación entre la forma de la letra y su sonido.

En el caso de las omisiones y sustituciones de letras se señala que los procesos auditivos representan el modo sensorial primario a través del cual se aprende el lenguaje. Al ser los fonemas los segmentos funcionales más pequeños del habla su combinación permite una infinidad de sonidos posibles. Sin embargo, no todos los sonidos son posibles de diferenciar ya que su duración varía de manera constante, la particularidad de los fonemas también está en el lugar de articulación lo que define la modulación de la onda sonora que atraviesa el tracto vocal (habla) de ahí que es complejo hacer sonar algunas letras como es el caso de /f/, /t/. Mientras que las vocales son los fonemas de mayor sonoridad. En base a lo antes mencionado algunas dificultades se producen por la dificultad para percibir el sonido diferenciado del fonema.

La agudeza perceptiva, determina la capacidad de procesamiento de la información que contiene el habla. Por lo que una ejercitación y un ambiente adecuado son favorecedores. De acuerdo con investigaciones realizadas se demostró que los recién nacidos tienen una preferencia por la voz materna e incluso la discriminan. Esta preferencia por la voz humana es la que permite filtrar los sonidos y facilitan el reconocimiento a través de la entonación y la prosodia de cada lengua materna. En función de lo planteado se puede decir que la aplicación de estrategias relacionadas con el lenguaje puede ayudar a evitar posibles dificultades de aprendizaje.

Autores como Adams, Blachman, Rieben y Perfetti, Wagner y Torgersen, (como lo citó Porta, 2012). Dentro de sus investigaciones indican que el entrenamiento de la conciencia fonológica es una alternativa pedagógica facilitadora del aprendizaje de la lectura. Las actividades que se ejecutan para el desarrollo fonológico no solo son aplicables a estudiantes con desarrollo normal, sino que también tiene un impacto significativo en estudiantes que están en riesgo o presentan dificultades. Estas investigaciones también muestran que si los niños y niñas tienen un conocimiento de los fonemas y del alfabeto por más insignificante que parezca de manera previa a la enseñanza de la lectura hará que se presenten menos dificultades al momento de leer.



Serrano et al., (2005) plantean la idea de incorporar programas de entrenamiento fonológico para niños con problemas de lectura e incluso se propone hacerlo desde edades tempranas en forma previa en niños que apenas están comenzando el aprendizaje de la lectura.

Numerosos estudios han demostrado que los niños y niñas que han recibido entrenamiento y han logrado desarrollar habilidades relacionadas a la conciencia fonológica antes o durante el proceso lector son buenos lectores o escritores a diferencia de los niños que no han recibido algún tipo de entrenamiento.

Las investigaciones realizadas por Tallal y Merzenich (s.f.) evidencian que las dificultades que presentan en el procesamiento fonológico del lenguaje, entorpece la capacidad de discriminar o detectar las unidades mínimas (fonemas) lo que no a su vez no permite al niño tomar conciencia ni mucho menos establecer la relación entre fonema y grafema durante el proceso de decodificación, por lo que la habilidad de recuperar información semántica se ve deteriorada al igual que tiene un léxico pobre. Sus investigaciones también demostraron que los niños con dificultades del lenguaje desarrollan dislexia al momento de aprender a leer, pero no todos los niños con dificultades en el lenguaje son disléxicos.

En este sentido se sostiene que, si la conciencia fonológica no ha sido desarrollada de manera adecuada o suficiente, los niños y niñas no pueden avanzar hacia procesos más elaborados o complejos relacionados con la decodificación de las palabras (lectura). Cualquier déficit que afecte al desarrollo de la conciencia fonológica influirá en los procesos de comprensión de las palabras y en la capacidad de emparejar la información ortográfica y lingüística.

## **CAPITULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Paradigma y tipo de investigación**

El paradigma de investigación es una guía base que permite organizar el trabajo de forma disciplinada y ordenada, también se puede decir que es la forma como el investigador se acerca a su objeto de estudio. Es la perspectiva o el punto de vista desde el cual aborda el tema.

Para fortalecer la presente investigación y a fin de obtener resultados confiables que brinden datos válidos y coherentes se ha tomado al paradigma cuanti-cualitativo. Permite recabar información de la fuente donde esta produce para luego someterla a un análisis estadístico, de tal manera que se pueda determinar la esencia del fenómeno causa-efecto con el respaldo en su marco teórico.

De acuerdo con Sampieri et al., (2014) los métodos mixtos representan un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos. Ayudan a la investigación pues implican la recolección y el análisis de datos tanto cuantitativos y cualitativos. Una vez obtenida la información se puede integrar y discutir de manera conjunta haciendo una inferencia lo que permitirá un mayor entendimiento del objeto o fenómeno de estudio.

Chen (2006) los define como la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio. Esto permite al investigador tener un panorama más claro y más completo del fenómeno. Señala que pueden analizarse en conjunto sin alterar la información.

## **Modalidades de la investigación**

### ***Investigación aplicada***

La investigación aplicada es aquella que permite resolver un problema, de manera particular me permitió dar respuesta a problema ¿Cuál es la importancia del desarrollo de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de segundo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Leonidas Plaza Gutiérrez?, enfocándose en la búsqueda de conocimiento práctico-teórico sobre las estrategias que utilizan los docentes para desarrollar la conciencia fonológica y el método de aprendizaje de la lectura.

### ***De campo***

Se aplica extrayendo datos e información directamente del lugar donde se realiza la investigación utilizando técnicas e instrumentos apropiados. Permite tener un acercamiento directo con el objeto de estudio de una manera más real. En este caso el lugar de estudio es la Unidad Educativa Leonidas Plaza Gutiérrez ubicada en el noroccidente de la Ciudad de Quito, específicamente los docentes que laboran en la institución a quienes se aplicó un cuestionario por medio del cual se pudo obtener información sobre las estrategias que utilizan para el desarrollo de la conciencia fonológica y métodos de aprendizaje.

### ***Bibliográfico – documental***

Para reforzar los resultados con el marco teórico se obtuvieron datos la revisión de material bibliográfico existente relacionado con la temática a investigar, seleccionando de diferentes fuentes de información para la indagación y reflexión, garantizando los fundamentos teóricos de la investigación. Se recolecto, seleccionó y clasificó todo el material recolectado ya sea este impreso, gráfico, físico, digital o virtual.

Constituye uno de los principales pilares en los que se sustenta la investigación, ya que nos permite delimitar de manera más precisa el objeto de estudio.

## **Niveles o tipos**

### ***Descriptiva***

Como afirma Salkind (1998) (como lo citó Hernández Sampieri, 2014) la investigación descriptiva es aquella que reseña las características o rasgos de la situación o fenómeno de objeto de estudio. En este sentido se deben describir los aspectos más característicos, distintivos y particulares de las personas, situaciones o cosas, es decir son aquellas cualidades o propiedades que le hacen reconocible ante los ojos de los demás.

En base a lo antes mencionado se utilizó la investigación descriptiva pues permitió el análisis de datos estadísticos sistematizados en el software SPSS, las descripciones de los resultados obtenidos fueron triangulados con el marco teórico para poder dar respuesta a las preguntas de investigación planteadas sobre cómo se desarrolla la conciencia fonológica, el método de aprendizaje que utilizan los docentes para el aprendizaje de la lectura, y el uso de herramientas tecnológicas, y así elaborar conclusiones y recomendaciones.

## **Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de datos**

### **Población y muestra**

#### ***Población***

Según Fracica (1998) se entiende por población al conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. O dicho de otra forma es el conjunto de todas las unidades de muestreo.

Para la investigación se tomó como lugar de estudio la Unidad Educativa Leonidas Plaza Gutiérrez, está ubicada en la parroquia El Condado, barrio Catzuchi de Moncayo de la ciudad de Quito. Es de sostenimiento fiscal, cuya población de estudio son los docentes que laboran en dicha institución, conformada por 19 mujeres y 4 hombre en edades de entre los 28 hasta los 60 años de edad.

El aspecto principal que motiva la investigación es identificar la incidencia del desarrollo de la conciencia fonológica como prerrequisito en el aprendizaje de la

lectura, así como las estrategias que usan los docentes para el desarrollo la conciencia fonológica.

*Tabla N°. 1. Población docentes*

Unidades de observación	No.	%
Docentes de la Unidad Educativa	23	100
Leonidas Plaza Gutiérrez		
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Evelyn G. Caicedo U.  
Fuente: Secretaría de la Institución

*Tabla N°. 2. Expertos*

Unidades de observación	No.	%
Expertos en Conciencia Fonológica	3	100
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

Elaborado por: Evelyn G. Caicedo U.  
Fuente: propia

### **Muestra**

De acuerdo con la tabla N°. 1. Población docentes, constan 23 docentes, los mismos que son el total, de tal manera que se trabajó con toda la población.

## Operacionalización de las variables

Tabla N°. 3. *Variable Independiente (Conciencia Fonológica)*

Conceptualización	Dimensiones	CATEGORIAS	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos
						Docente
La conciencia fonológica es la habilidad que tiene el niño/a de darse cuenta que las frases y las palabras están formadas por sonidos (fonemas).	Conciencia fonológica	Componentes de la conciencia fonológica	Conocimiento sobre conciencia fonológica	1, 2	Encuesta	Cuestionario
Cuando el niño/a no logra desarrollar la conciencia fonológica, entonces es muy probable que no pueda establecer las relaciones adecuadas entre los sonidos y las letras (fonema – grafema) y			Estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica	4, 5		
			Importancia del conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura.	6		
		Desarrollo de la conciencia fonológica	7			

<p>dificultará la adquisición de la habilidad para comprender el código alfabético.</p>	<p>Niveles de la conciencia fonológica</p>	<p>Nivel 1. Rimas          Nivel 2. Intrasilábico          Nivel 3 Silábico</p>	<p>Estrategias para el desarrollo de los niveles de la conciencia fonológica</p> <p>Dificultades para el desarrollo de los niveles de conciencia fonológica</p>	<p>8, 9</p> <p>10</p>	<p>1,2,3,4,6,7</p>	<p>Entrevista</p>	<p>Guía de la entrevista</p>
<p><b>Relacionada con los objetivos específicos</b></p>							

Elaborado por: Evelyn G. Caicedo U.

Tabla N°. 4. *Variable dependiente (aprendizaje de la lectura)*

Conceptualización	Dimensiones	CATEGORIAS	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos
						Docente
Leer puede entenderse como comprender el sentido de cualquier otro tipo de representación gráfica o como una actividad de aprendizaje que se desarrolla mediante técnicas, métodos y estrategias. Es decir, es un proceso de decodificación de un conjunto de signos, con la finalidad de comprender el mensaje de quien escribe.	Métodos de aprendizaje de la lectura	Conocimiento de los métodos	Métodos silábico, global, alfabético, fonético	3,14,15	Encuesta	Cuestionario
		Proceso	Estrategias para el aprendizaje de la lectura	11		
			Relación con la conciencia fonológica	12,13		
Relacionada con los objetivos específicos	Aprendizaje de la lectura		Actividades para desarrollar la lectura	15	Encuesta	Cuestionario
			Dificultades en el aprendizaje de la lectura	16		
				17,18 8,9,10,11,12 13,14,15	Entrevista	Guía de la entrevista

Elaborado por: Evelyn G. Caicedo U.



### Proceso de recolección de la información

Para dar solución al tema de investigación, es importante tener en cuenta ciertos aspectos metodológicos los cuales ayudan de manera eficiente en el desarrollo de la misma.

*Tabla N°.5. Recolección de la información*

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Alcanzar los objetivos propuestos en la investigación.
2. ¿De qué personas?	Docentes y expertos
3. ¿Sobre qué aspectos?	Conciencia fonológica Aprendizaje de la lectura
4. ¿Quiénes?	Población investigada
5. ¿Cuándo?	Agosto 2020
6. ¿Dónde?	Unidad Educativa Leonidas Plaza Gutiérrez
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas, entrevista
9. ¿Con qué?	Cuestionario, Guía de entrevista
10. ¿En qué situación?	En el caso de los docentes mediante solicitud al señor rector de la institución.  Para la entrevista se realiza mediante solicitud y se programa una fecha.

Elaborado por: Evelyn G. Caicedo U.

### **Plan para el procesamiento de la información**

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Tabulación o cuadros según variables
- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados
- Análisis de los resultados estadísticos, destacando relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e interrogantes
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.

### **Técnicas e Instrumentos para la recolección de información**

Para el desarrollo de la presente investigación se utilizó la encuesta y la entrevista como instrumentos de recolección de datos. Se utilizó la técnica de la encuesta, con el instrumento cuestionario, dirigido a profesores, con preguntas cerradas, que facilitaron recoger la información de las variables objeto de la investigación.

Para recolectar la información por parte de los expertos en el tema de conciencia fonológica se utilizó la técnica de la entrevista con su instrumento un guión de preguntas, esto permitió tener información ampliada sobre la incidencia del desarrollo de la conciencia fonológica como prerequisite para el aprendizaje de la lectura.

### **Encuesta**

Es una técnica de investigación que facilita la recolección de datos o información de la unidad de análisis del objeto de estudio, se aplica a una muestra seleccionada para conocer las características mediante un conjunto de preguntas. Son especialmente aptos para explorar determinadas variables. El instrumento utilizado para la aplicación de la encuesta fue un cuestionario con escala tipo Likert, la misma que constaba de cuatro opciones de respuesta: Excelente, Bueno, Regular e Insuficiente, para 3 ítems, para los siguientes 4 ítems se utiliza las opciones: Muy de

acuerdo, De acuerdo, En desacuerdo, Muy en desacuerdo, en los 12 ítems finales se utilizó la escala: Siempre, Casi siempre, A veces, Nunca. Los ítems fueron distribuidos en las dimensiones, categorías e indicadores que se desarrollaron en las variables independiente como dependiente. Se elaboran 3 preguntas relacionadas con el objetivo general y específicos.

El cuestionario se aplicó a 23 docentes que laboran en la Unidad Educativa Leonidas Plaza Gutiérrez.

### **Entrevista**

Se define como una reunión en la que se reúnen el entrevistado y el entrevistador para conversar e intercambiar información. La entrevista consta de una guía de preguntas. Como herramienta para la recolección es una buena herramienta anecdótica. Permiten explorar temas de interés de una forma más profunda. Para el caso de la presente investigación se aplicó una entrevista aplicando la guía de entrevista mediante videoconferencia, se realizaron 15 preguntas a tres personas expertas en psicología. Las preguntas de la 1 a la 7 corresponde a la variable independiente y de la pregunta 8 a la 15 se relacionan con la variable dependiente y los objetivos específicos. En este caso las personas expertas responden a las interrogantes planteadas, mediante su criterio y experticia.

### **Validez y confiabilidad**

#### **Validez**

La validez de los cuestionarios aplicados se lo realizó aplicando la técnica juicio de expertos, quienes realizaron la validación utilizando una matriz para la validación del contenido del instrumento. La matriz aplicada estaba compuesta por tres indicadores que permiten verificar la correspondencia entre objetivos, variables e indicadores con los ítems del instrumento, relevancia de cada ítem, es decir si son o no son importantes para el estudio y finalmente la redacción clara en cada uno de los ítems.

Desde la perspectiva y juicio de los expertos y en base a la tabla de operacionalización de variables indican que existe pertinencia entre los objetivos, variables e indicadores con los ítems.

Sin embargo sugieren un cambio en las preguntas de la 1 a la 3 que corresponden a la dimensión de Conciencia Lingüística, en este caso se sugiere uso de la escala tipo Likert en reemplazo de la que estaba propuesta puesto que la opción de respuesta no permite medir las variable con las cuales tenía relación, en el caso de las preguntas 17 y 18 correspondientes relacionadas con los métodos de aprendizaje de la lectura sugieren cambio en las preguntas pues carece de relevancia para la investigación. Finalmente se aplica el cuestionario con las correcciones respectivas en los ítems antes señalados.

### **Confiabilidad**

Para poder determinar la confiabilidad del cuestionario dirigido a la población de 23 docentes de la Unidad Educativa Leonidas Plaza Gutiérrez, se aplicó el cuestionario de manera virtual utilizando la herramienta Google Forms, a través de un link enviado por Whatsapp. Posteriormente se procedió a verificar la fiabilidad. En este caso se utilizó el alfa de Cronbach.

Para estimar la confiabilidad del cuestionario se lo aplico la población total de docentes y sobre la base de los resultados se calculó el coeficiente alfa de Cronbach, esto se lo hizo mediante el programa estadístico SPSS que los determinan de manera automática.

Se le asignó un valor numérico a cada escala tipo Likert planteada siendo: 1= Insuficiente, 2= Regular, 3= Bueno, 4= Excelente, para los ítems desarrollados a partir de la variable independiente en la dimensión Conciencia Lingüística, para los ítems relacionados con la categoría componentes de la conciencia fonológica se planteó: 1= Muy en desacuerdo, 2= En desacuerdo, 3= De acuerdo, 4= Muy de acuerdo, para los ítems relacionados con la categoría niveles se aplicó: 1= Nunca, 2= A veces, 3= Casi siempre, 4= Siempre. En el caso de los ítems relacionados con la variable dependiente se utilizó la escala tipo Likert con la siguiente asignación numérica: 1= Nunca, 2= A veces, 3= Casi siempre, 4= Siempre.

Con el programa estadístico SPSS 22 se procesó la información recolectada, una vez procesada la información ingresada se pudo evidenciar el coeficiente de alfa de Cronbach, por tal motivo no se utilizó fórmulas.

El coeficiente calculado para el cuestionario dirigido a docentes arrojó los siguientes resultados:

*Tabla N°. 6. Alfa de Cronbach (Encuesta aplicada a docentes).*

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,932	18

Elaborado por: Evelyn G. Caicedo U.  
Fuente: Programa estadístico SPSS 22.

De acuerdo con los resultados mostrados en la tabla N°. 7. Alfa de Cronbach es de (.932). que según la escala valorativa del coeficiente alfa de Cronbach corresponde a Alta Confiabilidad.

*Tabla No. 7. Escala de Valores del Alfa de Cronbach.*

<b>Coeficiente del Alfa de Cronbach</b>	
(-1 a 0)	No es confiable
0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
0,5 a 0,75	Moderada Confiabilidad
0,76 a 0,89	Fuerte Confiabilidad
0,9 a 1	Alta confiabilidad

Elaborado por: Evelyn G. Caicedo U.  
Fuente: Avecillas y Lozano (2016)

## Resultados del diagnóstico de la situación actual

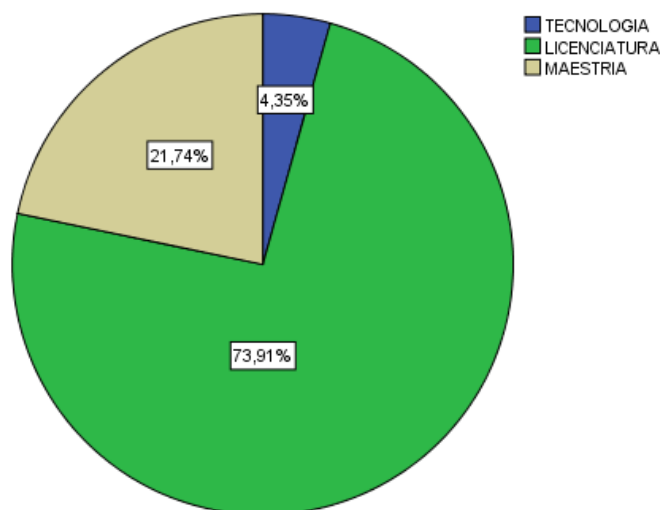
### *Cuestionario dirigido a Docentes*

#### *Ítems generales.*

Tabla N°. 8. *Nivel de instrucción de los docentes*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Tecnología	1	4,35	4,35	4,3
Licenciatura	17	73,91	73,91	78,3
Maestría	5	21,74	21,74	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes



*Gráfico No. 2. Nivel de Instrucción*

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

En relación a los datos obtenidos a través de la aplicación del cuestionario a los docentes de la Unidad Educativa Leonidas Plaza Gutiérrez objeto de la presente investigación, el nivel de instrucción de los docentes que laboran en esta institución corresponde al 73,9% con tercer nivel Licenciatura, seguido por el 21,7% quienes tienen cuarto nivel correspondiente a Maestría. Finalmente existe un porcentaje bajo del 4,3% que indica que su nivel de estudios es tercer nivel correspondiente a

Tecnología. Estos porcentajes permiten evidenciar que se cumplen los requisitos impuestos por el MINEDU en el Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el Art.281 numeral 3. Poseer uno de los títulos de conformidad previstos en el presente reglamento, es decir que al tener un cuerpo docente preparado por ende se garantiza que la educación que reciben los estudiantes sea de calidad.

Tabla N°. 9. *Distribución del personal docente*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Inicial	6	26,09	26,09	26,1
Preparatoria	3	13,04	13,04	39,1
Básica elemental	10	43,48	43,48	82,6
Básica media	2	8,70	8,70	91,3
Básica superior	1	4,34	4,34	95,7
Bachillerato	1	4,35	4,35	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

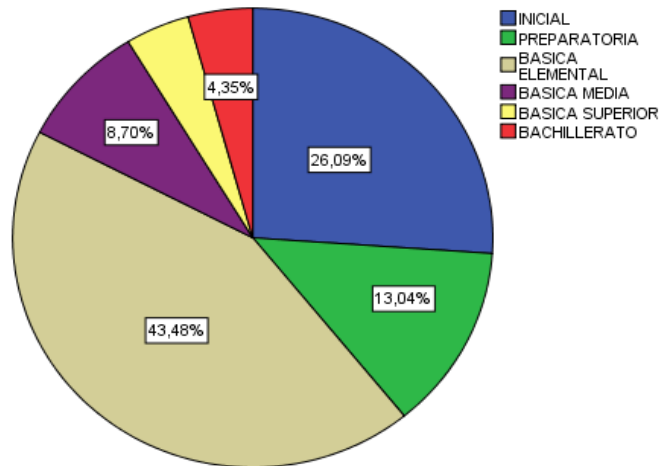


Gráfico No. 3. *Año de mayor carga horaria*

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

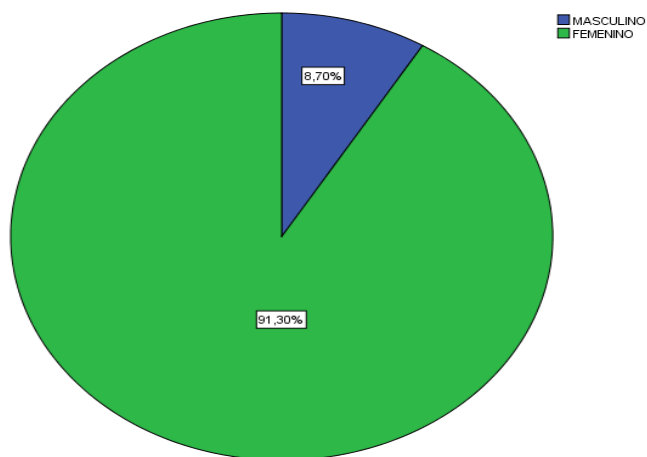
La unidad educativa donde se aplica el cuestionario cuenta con el 43,48% de docentes que laboran en el subnivel básica elemental, seguido 26,09% de docentes en el nivel inicial, el 13,04% corresponde al subnivel preparatoria, el 8,70% está conformado por los docentes del subnivel básica media y finalmente el tanto básica superior como bachillerato tienen el 4.35 %. Al estar la mayor parte de la población docente en los años de inicial hasta subnivel elemental es necesario que conozcan a cerca del desarrollo de la conciencia fonológica. De acuerdo con Wagner, Torgesen y Rasote (1994) quienes en base a un estudio con 244 niños indican que quienes asisten al inicial tienen habilidades de decodificación que se muestra en el primer grado y de igual forma quienes han asistido a la primer grado muestran habilidades de decodificación las mismas que alcanza ya en el segundo grado. Por tal motivo el conocimiento de la conciencia fonológica en los docentes tiene gran relevancia ya que quienes trabajan en los primeros años de educación básica son los encargados de realizar actividades encaminadas a este proceso como prerrequisito para el aprendizaje de la lectura.

*Tabla N°. 10. Género*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Masculino	2	8,7	8,7	8,7
Femenino	21	91,3	91,3	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes





*Gráfico No. 4. Género*

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

De acuerdo con la gráfica en la institución educativa laboran 91,30% de docentes que se identifican con el género femenino y 8,70% identificados con el género masculino. De acuerdo con Fioretti et al., (2002) en un estudio realizado sobre género en la formación docente concluyen que la retención de matrícula y egresos del alumnado mantiene una mayoría femenina, lo cual indica que la carrera docente es más expulsiva para los varones mientras que para las mujeres ayuda a alcanzar las expectativas de obtener un título profesional, por lo que existe un mayor desarrollo de la capacidad adaptativa de la población estudiantil tanto para transitar y llegar a concluir la carrera docente. Situación que se evidencia en la población docente.

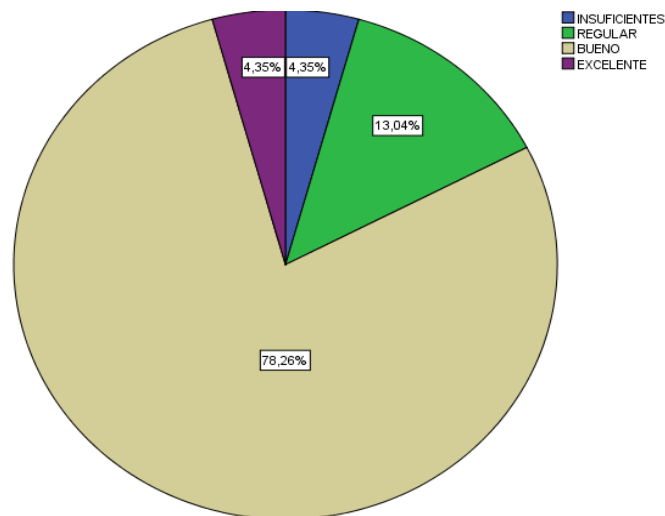
***Items específicos***

*Tabla N°. 11. Conocimientos sobre conciencia lingüística*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Insuficientes	1	4,35	4,35	4,3
Regular	3	13,04	13,04	17,4
Bueno	18	78,26	78,26	95,7
Excelentes	1	4,35	4,35	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes



*Gráfico No. 5. ¿Sus conocimientos sobre conciencia lingüística son?*

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

En base a la información recolectada se obtuvo que el 78,26% manifiesta tener buenos conocimientos acerca de la conciencia lingüística, el 13,4% indica tener conocimientos regulares y el 4,35% tiene conocimientos regulares e insuficientes acerca del tema. De acuerdo con Valliant (2007) indica que la construcción de la identidad profesional se desarrolla durante todo el ejercicio de su vida docente, no solo surge del resultado de un título profesional, por el contrario, se debe construir. La capacitación durante su vida de servicio tiende a ser más larga y obligatoria ya que esta fortalece la capacidad del docente para tomar decisiones, aplicar estrategias, actividades y recursos adecuados al contexto del estudiante. Por lo que necesita saber de temas relacionados a sus actividades cotidianas profesionales. En el caso de la conciencia lingüística es esencial para estimular a los estudiantes a que puedan alcanzar el aprendizaje con una mejor forma de relacionarse con la lengua.

Tabla N°. 12. Conocimientos sobre conciencia fonológica

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Insuficiente	1	4,35	4,35	4,3
Regular	4	17,39	17,39	21,7
Bueno	17	73,91	73,91	95,7
Excelente	1	4,35	4,35	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

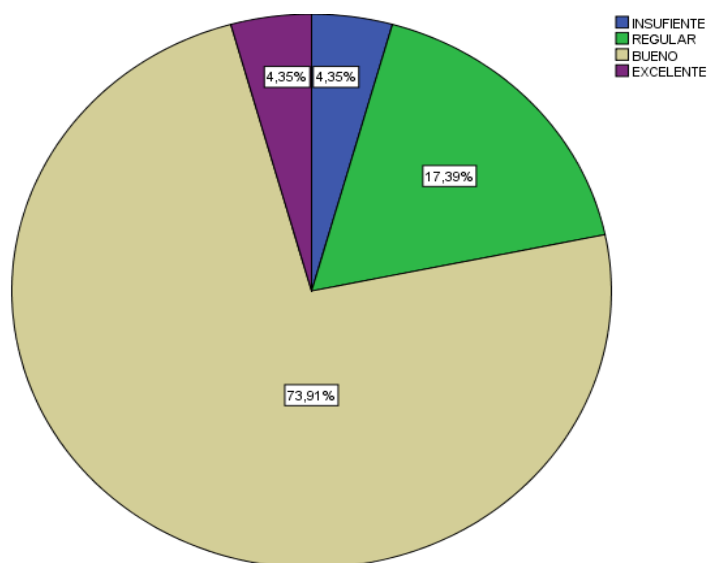


Gráfico No. 6. ¿Sus conocimientos sobre conciencia fonológica son?

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

En base a la información recolectada el 73,91% de los docentes afirma tener buenos conocimientos sobre conciencia fonológica, mientras que el 17,39% indica que sus conocimientos son regulares, el 4,35% dice tener conocimientos excelentes y de igual forma el 4,35% afirma tener conocimientos insuficientes. Si bien los docentes en un alto porcentaje manifiestan tener conocimientos sobre conciencia fonológica, de acuerdo con Herdoiza (s.f) la capacitación es una herramienta clave en manos de los docentes. Pues debe acompañar de manera cotidiana en la práctica de tal manera que

puedan enfrentar nuevos retos, aplicar en el proceso de enseñanza aprendizaje todo lo que conocen, esto a su vez hará que el trabajo pedagógico sea más productivo. Para el caso de la conciencia fonológica es primordial que todos los docentes tengan excelentes conocimientos, de tal manera que puedan aplicar estrategias que faciliten la relación fonema – grafema, ya que este proceso desarrolla habilidades cognitivas como un prerrequisito antes de iniciar el aprendizaje de la lectura como lo afirman Velarde, Canales, Melendez y Ligan (2010) quienes consideran que para el aprendizaje de la lectura es necesario haber alcanzado un desarrollo en la conciencia fonológica.

Tabla N°. 13. *Conocimientos sobre métodos aprendizaje de la lectura*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Insuficiente	1	4,35	4,35	4,3
Regular	3	13,04	13,04	17,4
Bueno	17	73,91	73,91	91,3
Excelente	2	8,70	8,70	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

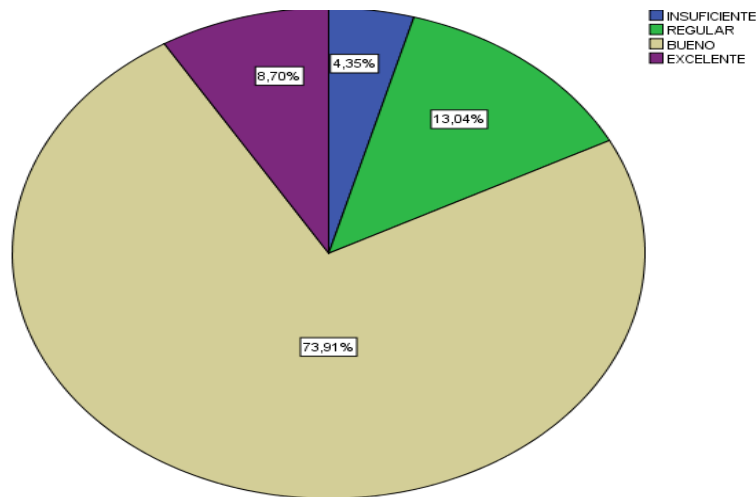


Gráfico No. 7. *¿Su conocimiento sobre métodos de aprendizaje de la lectura son?*

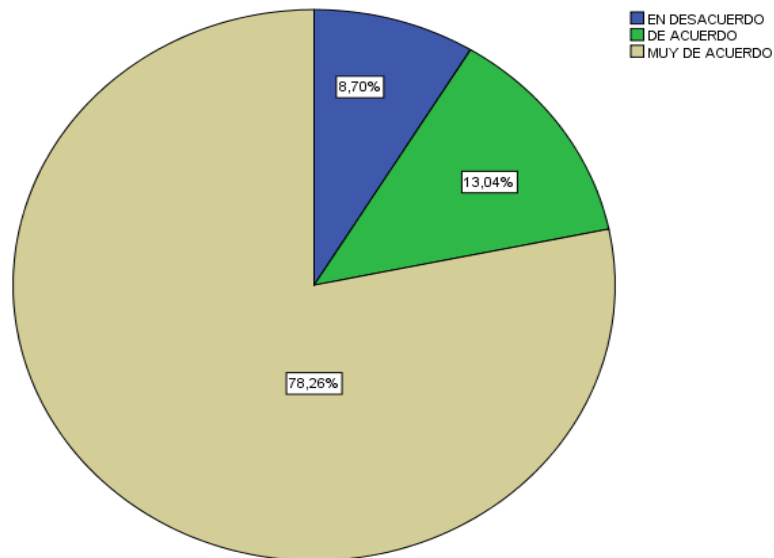
Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

De acuerdo con la información recolectada los encuestados indican en un 73,91% tener buenos conocimientos sobre métodos de aprendizaje de la lectura, el 13,04% indica tener un conocimiento regular, el 8,70% indica tener excelentes conocimientos y finalmente el 4,35% tiene conocimientos insuficientes. La mayor parte de docentes encuestados afirma tener un alto conocimiento sobre métodos de aprendizaje de la lectura sin embargo y de acuerdo a lo que manifiesta Kidd (2006) un docente para enseñar a sus estudiantes es preciso que desarrolle actividades propias y acordes a los aprendices, a estos sistemas y medios para enseñar se los denomina métodos de enseñanza. Dentro de la carrera docente el dominio de los métodos es indispensable ya que a través de ellos se puede llegar a los estudiantes de una manera más sencilla haciendo asimilables los conocimientos. En el caso del aprendizaje de la lectura el dominar uno o varios métodos facilitará el camino hasta llegar a la meta, a través de pasos establecidos. Hay que tomar muy en cuenta la relación del método, las técnicas y los procedimientos que se asocian con los conocimientos que se pretende enseñar tomando en cuenta las características personales, habilidades y aptitudes sin olvidar el contexto.

Tabla N°. 14. *Palabras compuestas por sonidos*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En desacuerdo	2	8,70	8,70	8,7
De acuerdo	3	13,04	13,04	21,7
Muy de acuerdo	18	78,26	78,26	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes



*Gráfico No. 8. ¿Para aprender a leer es necesario tener conciencia de que las palabras están formadas por sonidos?*

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 78,28% de los encuestados indica estar muy de acuerdo, el 13,04% indica estar de acuerdo y el 8,70% manifiesta estar en desacuerdo. De acuerdo al criterio de las personas encuestadas la mayor parte coincide en que para aprender a leer es necesario tener conciencia de que las palabras están formadas por sonidos. Esto quiere decir que un requisito previo al proceso lector es el desarrollo de otras habilidades cognitivas principalmente de aquellas que faciliten la discriminación de los sonidos. De acuerdo con Guerrero (2009) un niño desde los primeros años de vida ha escuchado un sinnúmero de palabras a través de las conversaciones cotidianas, las canciones, los cuentos entre otros. Por lo que solo debe direccionar a la toma de conciencia de los componentes sonoros. De acuerdo con Salgado (2004) el grado de incidencia que tiene la enseñanza tradicional (basada en la mostración inicial de la escritura como un código de representación alejada de la habitual articulación de la lengua) pudiere tener efecto en el valor significativo de la lengua escrita e incluso incidir en la lectura comprensiva.

Tabla N°. 15. Fragmentación

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En desacuerdo	2	8,69	8,69	8,7
De acuerdo	11	47,83	47,83	56,5
Muy de acuerdo	10	43,48	43,48	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

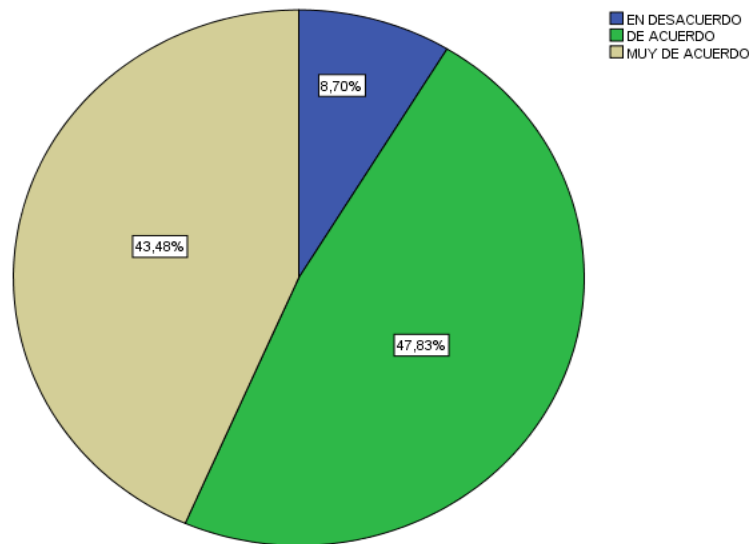


Gráfico No. 9. ¿Desarrollar la conciencia fonológica implica que el niño tiene la capacidad o habilidad que le posibilita a reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos que componen a las palabras?

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

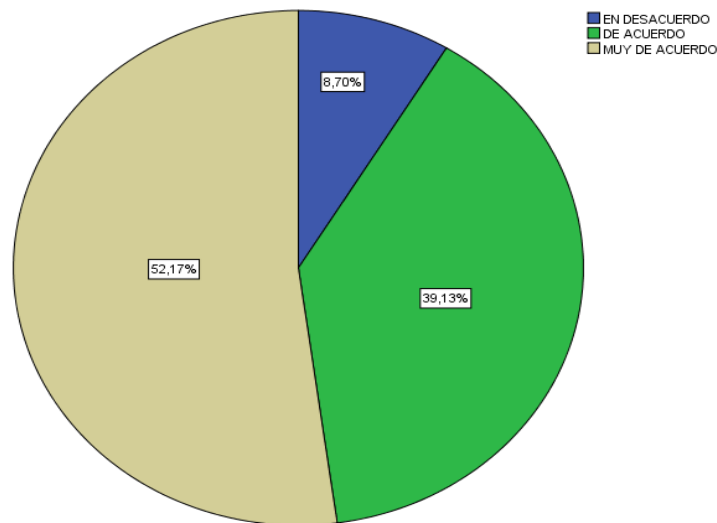
El 47,80% de los encuestados indica estar de acuerdo, el 43,46% muy de acuerdo, y solo el 8,70% en desacuerdo. De acuerdo con la mayor parte de los encuestados el desarrollar la conciencia fonológica implica que el niño debe tener la capacidad de reconocer los componentes sonoros del lenguaje, así como también una vez que llegado a un nivel de conciencia puede deslindar, aislar y manipular los sonidos. Para Adams, Blachman, Rieben & Perfetti, Wagner & Torgersen (s.f.) consideran que existe una gran correlación entre los logros en el aprendizaje en la lectura y la habilidad para diferenciar, reconocer y manipular los fonemas. Por otro lado, Gutiérrez y Mediavilla

(2017) enfatizan en que al estimular la conciencia fonológica se proporciona una serie de herramientas que ayudan a la segmentación del lenguaje oral en diferentes unidades que a posterior favorecen también a actividades como el deletreo. Por lo tanto, concuerda la parte teórica con el conocimiento que los docentes.

*Tabla N°. 16. Criterio docente sobre relación entre conciencia fonológica y lenguaje*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En desacuerdo	2	8,70	8,70	8,7
De acuerdo	9	39,13	39,13	47,8
Muy de acuerdo	12	52,17	52,17	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
 Fuente: Cuestionario dirigido a docentes



*Gráfico No.10. ¿Existe relación entre conciencia fonológica y lenguaje?*

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
 Fuente: Cuestionario dirigido a docentes



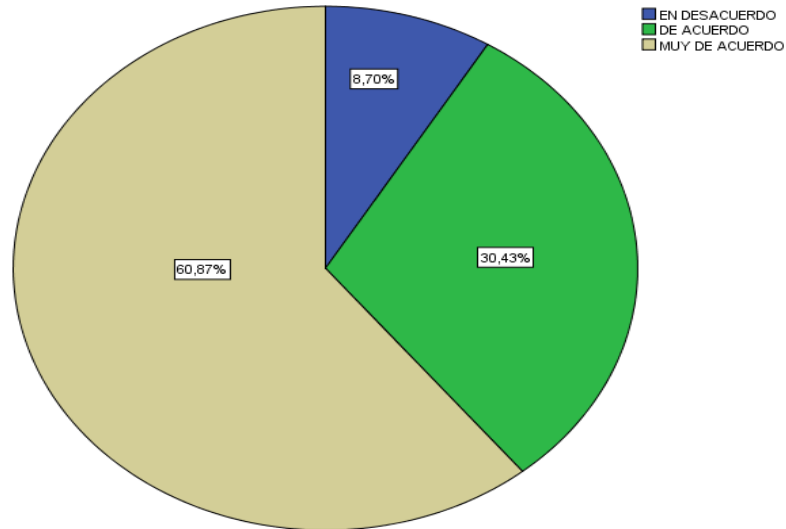
El 52, 2% indica estar muy de acuerdo, el 39,10% está de acuerdo y el 8,7% en desacuerdo. En este caso la opinión de los docentes encuestados concuerda con la parte teórica puesto que muchas actividades que ponen en práctica para el desarrollo de la conciencia fonológica también se utilizan para el desarrollo del lenguaje como es el caso la conversación entre pares, la rima, el trabalenguas, las canciones, entre otras, que adicionalmente favorecen al desarrollo del hablar y escuchar. Tunmer y Herriman (1984) (como lo citó Jiménez y Ortiz González, 1995) consideran que el conocimiento metalingüístico es la capacidad para reflexionar los aspectos estructurales del lenguaje hablado; en este sentido al referirse a los “rasgos estructurales” se hace referencias de manera específica a los fonemas, las palabras, la estructura de las posiciones. De manera que, existe relación entre conciencia fonológica y lenguaje. El lenguaje oral en la educación básica, permite aprender a hablar y dar un uso al lenguaje con funciones distintas y estas funciones están estrechamente vinculadas a las actividades de aprendizaje.

*Tabla N°. 17. Criterio sobre relación fonema – grafema*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
En desacuerdo	2	8,70	8,70	8,7
De acuerdo	7	30,43	30,43	39,1
Muy de acuerdo	14	60,87	60,87	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes



*Gráfico No.11. ¿El desarrollo de la conciencia fonológica facilita la relación fonema-grafema?*

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 60,90% está muy de acuerdo, el 30,40% de acuerdo y finalmente el 8,7% manifiesta estar en desacuerdo. En base a los porcentajes obtenidos es evidente la diversidad de criterios sobre la relación que existe entre fonema y grafema. Sin embargo, las personas encuestadas que están muy de acuerdo, aciertan y concuerdan con la parte teórica, es así que tomando como referencia a (Negro y Traverso (2011) quienes indican que el proceso mental que se ejecuta previo al aprendizaje de la lectura en un inicio el aprendiz lector identifica las letras que componen la palabra escrita usando un sistema de análisis visual. Una vez identificado el lector genera la traducción del sistema gráfico al fónico que anteriormente ya conocía poniendo en práctica sus habilidades de reconocimiento. Establecido este proceso de sonorización de la palabra el lector accede a su memoria a largo plazo para dar significado a la palabra sonorizada. De tal manera que existe una estrecha relación entre fonema y grafema puesto que el aprendizaje de los fonemas facilita el reconocimiento de su forma gráfica.

Tabla N°. 18. Fragmentación de palabras en fonemas

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	2	8,70	8,70	8,7
A veces	4	17,39	17,39	26,1
Casi siempre	7	30,43	30,43	56,5
Siempre	10	43,48	43,48	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

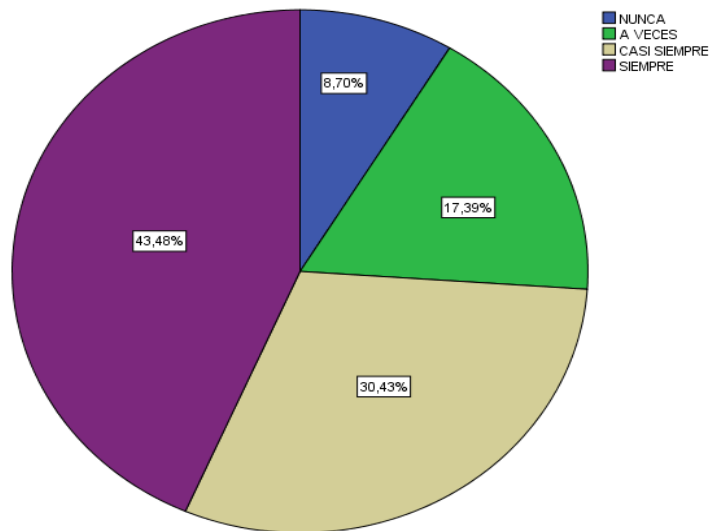


Gráfico No.12. ¿Para desarrollar la conciencia fonológica el primer ejercicio es la fragmentación de las palabras en unidades mínima?

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

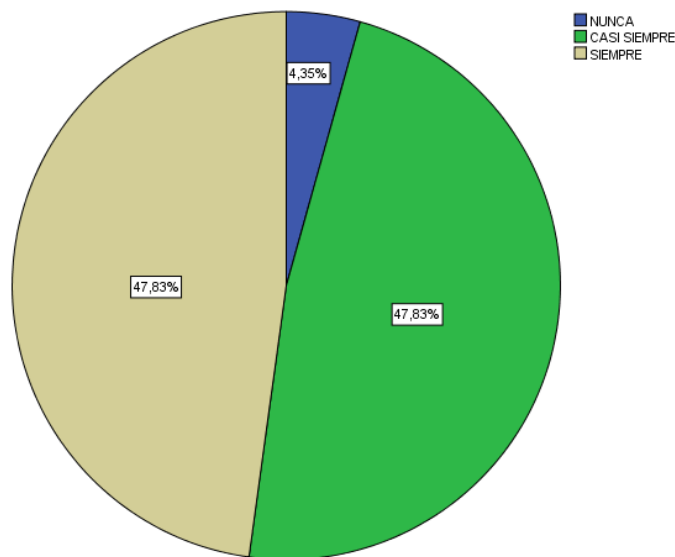
El 43,46% manifiesta que siempre, mientras que el 30,43% indica que casi siempre, el 17,39% indica que a veces y finalmente un 8,70% opina que nunca. De acuerdo a la gráfica anterior se puede observar que existe una diversidad en los criterios sobre el desarrollo de la conciencia fonológica sin embargo la mayoría concuerda con el criterio teórico a cerca de las estrategias.

Como lo menciona Salgado (2004) lo aconsejable para desarrollar la conciencia fonológica inicialmente de preferencia se deben realizar prácticas utilizando palabras sencillas donde no existan grupos consonánticos difíciles de desarticular. Aplicando como primer ejercicio la fragmentación de las palabras en unidades mínimas. Esta fragmentación facilita la descomposición de palabras en unidades sonoras.

*Tabla N°. 19. Estrategias para el reconocimiento de fonemas*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	1	4,34	4,34	4,3
Casi siempre	11	47,83	47,83	52,2
Siempre	11	47,83	47,83	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes



*Gráfico No.13. ¿Los trabalenguas y el reconocimiento del sonido inicial, final o intermedio son una actividad intencionada que permite el reconocimiento y diferenciación fonémica?*

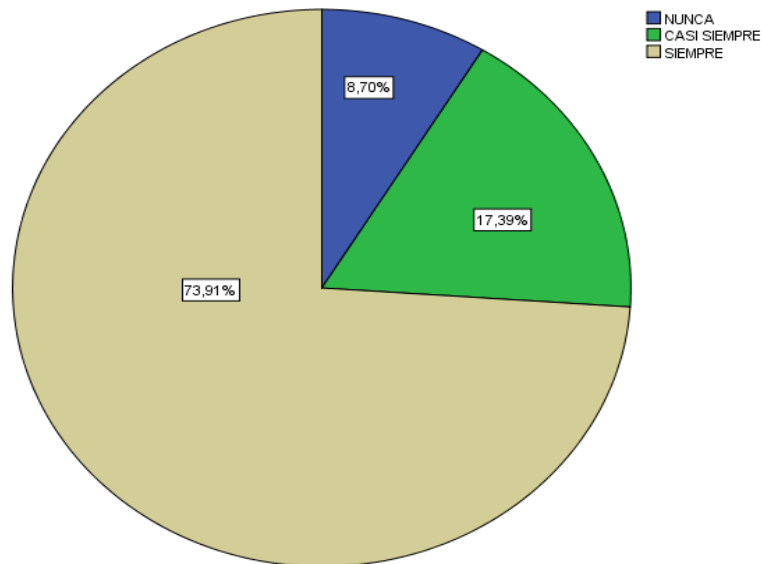
Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

En este caso el 47,83% opinan que siempre y casi siempre los trabalenguas o reconocimiento del sonido inicial, final o intermedio es una actividad intencionada que permite el reconocimiento y diferenciación fonémica mientras que el 4,35% opina que nunca. Lo que permite observar que existe un conocimiento alto sobre estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica sin embargo existe una confusión puesto que son actividades que se desarrollan de manera secuenciada la una lleva permite lograr la otra. En este sentido Ortiz y Robino, (2006) manifiestan que el lenguaje oral de los niños y niñas evoluciona desde palabras sueltas hacia conexiones de dos o tres, elaboración de frases simples hasta llegar a frases más complejas algo que es muy usual en los trabalenguas, estas actividades al utilizar palabras reiterativas y con rima facilitan el reconocimiento y diferenciación. Una vez que se logrado identificar el sonido de las letras los niños y niñas están en la capacidad de reconocer estos sonidos al inicio, final o intermedio de una palabra facilitando la diferenciación.

Tabla N°. 20. *Asociación de gráficos y sonidos iniciales*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	2	8,70	8,70	8,7
Casi siempre	4	17,39	17,39	26,1
Siempre	17	73,91	73,91	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes



*Gráfico No.14. ¿La asociación de gráficos con fonemas iniciales facilita el desarrollo de la conciencia fonológica?*

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 73,91% opina que siempre, el 17,39% indica que casi siempre y el 8,70% dice que nunca. Es decir, la mayor parte de docentes encuestados considera que para desarrollar la conciencia fonológica se pueden utilizar recursos gráficos con la finalidad de lograr una asociación con el sonido inicial. De acuerdo con Salgado (2004) indica que una vez logrado el reconocimiento fonético, en un segundo momento se pueden combinar con láminas que incluyan diferentes gráficos e ir asociando al fonema aprendido. Por lo tanto, el uso de recursos gráficos o visuales son útiles a partir del reconocimiento e identificación de los fonemas ya que todo tiene un proceso secuencial dentro del aprendizaje.

Tabla N°. 21. *Aplicación de estrategias lúdicas en el aprendizaje de la lectura*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	1	4,35	4,35	4,3
A veces	1	4,34	4,34	8,7
Casi siempre	6	26,09	26,09	34,8
Siempre	15	65,22	65,22	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
 Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

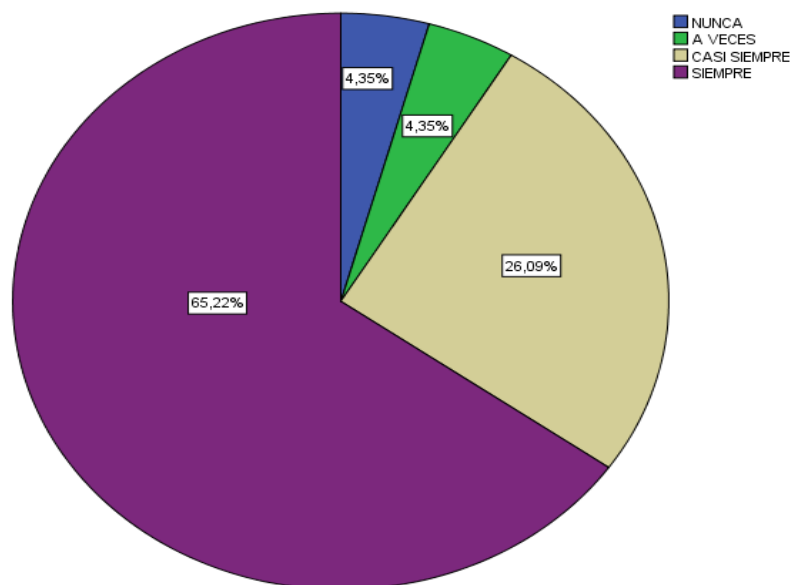


Gráfico No.15. *¿Aplica estrategias lúdicas en el aprendizaje de la lectura?*

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
 Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 65,2 % opina que siempre, el 26,09 % opina que casi siempre, el 4,35 opina que a veces y el 4,35% de igual forma afirma que nunca. Se observa en la gráfica que la mayoría de personas encuestas utiliza estrategias lúdicas en el aprendizaje de la lectura. Dentro de la carrera docente el aplicar estrategias dinámicas y principalmente lúdicas se hace necesario puesto que esto lleva a aprendizajes significativos. Según lo planteado por Sosa (2010) el concepto de lúdica es tan amplio como complejo, se refiere a la necesidad de los seres humanos, de sentir, expresarse, comunicarse y

generar emociones positivas que se direccionan hacia la diversión, al entretenimiento, llevan a reír, grita e incluso llorar. Por lo que toda planificación de actividades pedagógicas debe incluir un momento o estrategias lúdicas, en el caso de la lectura estas estrategias deben fortalecer en interés y el gozo por la lectura.

Tabla N°. 22. *Desarrollo auditivo y conciencia fonológica*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	1	4,34	4,34	4,3
A veces	2	8,70	8,70	13,0
Casi siempre	2	8,70	8,70	21,7
Siempre	18	78,26	78,26	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

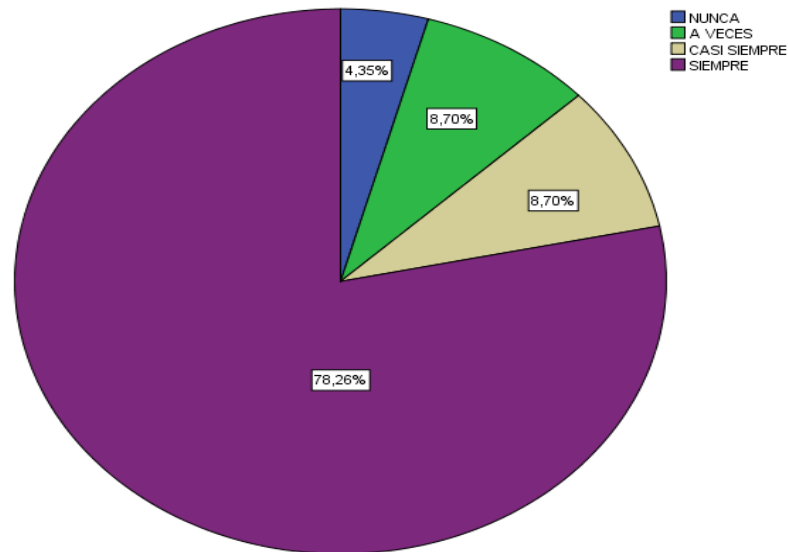


Gráfico No.16. *¿El desarrollo auditivo facilita el aprendizaje de la lectura?*

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 78,26% indica que siempre, el 8,70% indica que casi siempre, de igual manera las personas encuestadas opinan en un 8,70% que a veces y finalmente el 4,35% opina que nunca. En base a los datos obtenidos se puede evidenciar la diversidad de criterios en



base al desarrollo auditivo y su incidencia en el aprendizaje de la lectura. Esta diversidad esta relaciona con los diversos métodos de aprendizaje de la lectura ya que cada uno de ellos utiliza estrategias específicas, así como recursos en este caso los docentes se acercan en mayor porcentaje al desarrollo auditivo. De acuerdo con Wipf (s.f.) la escucha es un proceso mental invisible, las personas que escuchan tienen la capacidad de discriminar entre los sonidos, comprender el vocabulario y las diferentes estructuras gramaticales, interpretar e incluso retener. De tal manera que todas estas habilidades a la par son también requisitos previos que facilitan el aprendizaje de la lectura ya que desarrollan la capacidad de reconocer diferentes sonidos e incluso fonemas.

Tabla N°. 23. Desarrollo auditivo y lectura

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	1	4,35	4,35	4,3
A veces	7	30,43	30,43	34,8
Casi siempre	10	43,46	43,46	78,3
Siempre	5	21,74	21,74	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

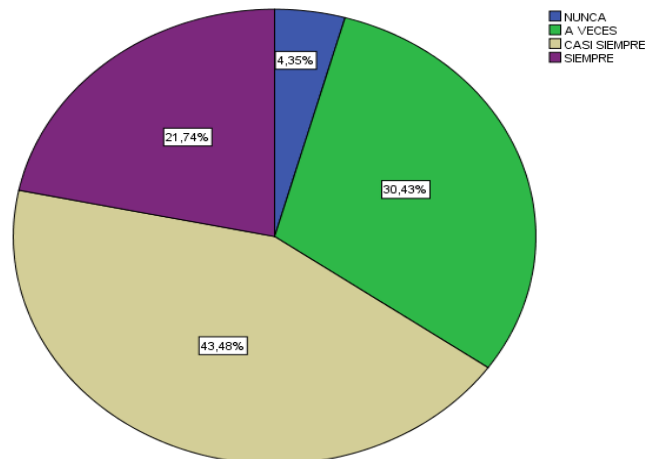


Gráfico No.17. ¿Los niños con déficit en el desarrollo auditivo pueden presentar problemas para aprender a leer?

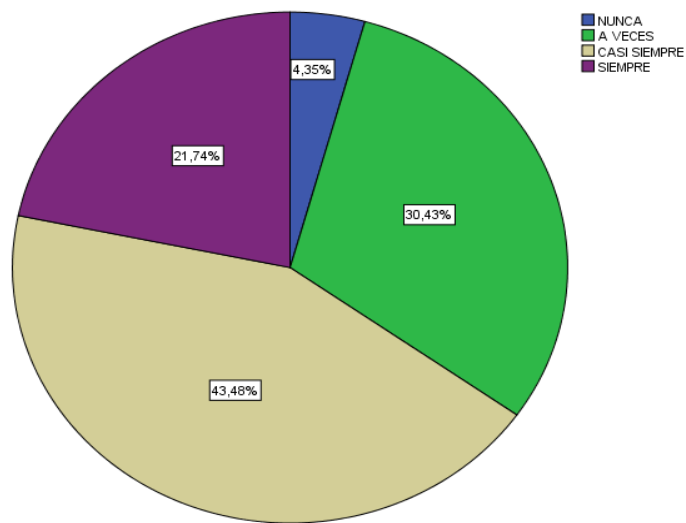
Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

En base a los datos obtenidos en la encuesta aplicada el 43,45% indica casi siempre, el 30,43% dice a veces, el 25,74% indica siempre y el 4,35% dice nunca en relación a la pregunta planteada sobre el desarrollo auditivo y su incidencia en los problemas para aprender a leer. Para el análisis de esta pregunta se cita a Piaget y Inhelder (1997) quienes manifiestan que para alcanzar niveles óptimos de desarrollo que permitan la decodificación de la información es necesario que exista una percepción pura (conocimiento de objetos mediante el contacto con ellos) y una actividad perceptiva (resultado de asociar la información obtenida del contacto mediante operaciones mentales de comparación y transposición). Para el caso de la actividad perceptiva los autores hacen referencia al logro de esta mediante la educación sensorial. De igual manera Condemarín et al., (2003) manifiestan que los sentidos deben trabajarse en diversas modalidades: percepción háptica, visual y auditiva. Es decir, no se debe dar énfasis a una sola área del desarrollo sino más bien potenciar todos los sentidos ya que todos contribuyen al aprendizaje. De tal manera que no existan dificultades en el aprendizaje porque si un área está debilitada las demás que se encuentran habilitadas pueden favorecer a la adquisición del aprendizaje lo que justifica la opinión de los docentes que consideran que a veces puede incidir el déficit en el desarrollo auditivo en la presencia de problemas para aprender a leer.

*Tabla N°. 24. Métodos de aprendizaje*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	1	4,35	4,35	4,3
A veces	7	30,43	30,43	34,8
Casi siempre	10	43,48	43,48	78,3
Siempre	5	21,74	21,74	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes



*Gráfico No.18. ¿Todos los métodos de aprendizaje de la lectura desarrollan habilidades lectoras?*

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 43,48% de los docentes encuestados indica que casi siempre, el 30,43% a veces, el 21,74% dice que siempre y el 4,35 % dice nunca en relación a la pregunta sobre los métodos de aprendizaje de la lectura y su incidencia en el desarrollo de habilidades lectoras.

De acuerdo con Lissette (2002) quien menciona que el método es el componente parte del proceso pedagógico que facilita el proceso, orden, organización interna de la labor docente. Se combina con técnicas y procedimientos que facilitan el aprendizaje. De igual manera Davini, (2008) indica que cada estudiante necesita diferentes métodos y estrategias de aprendizaje, y que el docente debe seleccionar en función de las características personales, habilidades y aptitudes. Esto ayudará a que el estudiante por sí mismo alcance un aprendizaje y desarrolle sus propias estrategias y técnicas de estudio. De tal manera los docentes que indican que casi siempre los métodos de aprendizaje de la lectura desarrollan habilidades lectoras concuerdan con la base teórica. Los métodos se deben integrar y derivar a partir de ellos didácticas específicas, estrategias adecuadas tomando en cuenta el contexto cultural de los estudiantes.

Tabla N°. 25. *Reconocimiento del código alfabético*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	2	8,70	8,70	8,7
A veces	3	13,04	13,04	21,7
Casi siempre	9	39,13	39,13	60,9
Siempre	9	39,13	39,13	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
 Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

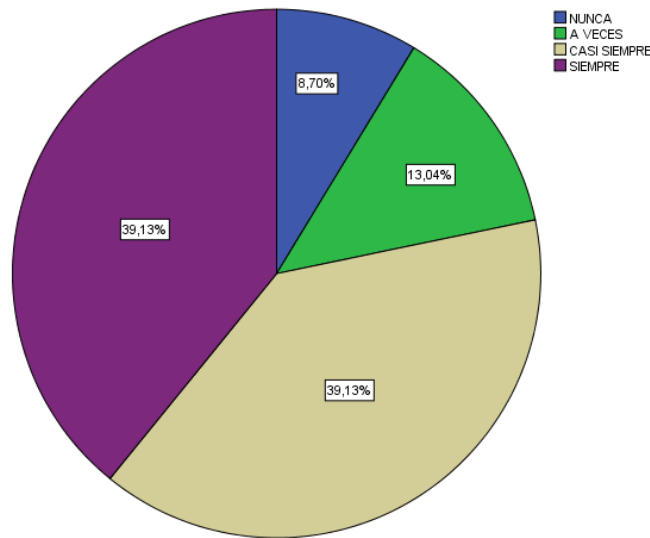


Gráfico No.19. *¿Cuándo se enseña a leer lo importante es que el niño reconozca el código alfabético?*

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
 Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 39,13% opina que siempre, el 39,13 indica que casi siempre, el 13,04% a veces y el 8,70% opina que nunca. Un estudiante que aprendió a leer tiene la capacidad de distinguir al momento de ver una palabra escrita y relacionar el sonido de cada letra del abecedario es decir establece la relación fonema – grafema. Para aprender a leer se requiere de habilidades previamente desarrolladas que le permitan relacionar el lenguaje oral con el escrito. Al inicio del aprendizaje es necesario que los niños y niñas

sepan que las letras son signos gráficos que tienen una correspondencia sonora y que existe una asociación entre ellas. Es así que al momento de enseñar a leer se logra el reconocimiento del código alfabético como lo menciona Diuk & Ferroni (2012) en su investigación donde se enfatiza en que un componente importante del proceso temprano de alfabetización es el conocimiento de las letras.

Tabla N°. 26. *Problemas de aprendizaje*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	1	4,35	4,35	4,3
A veces	7	30,44	30,44	34,8
Casi siempre	12	52,17	52,17	87,0
Siempre	3	13,04	13,04	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

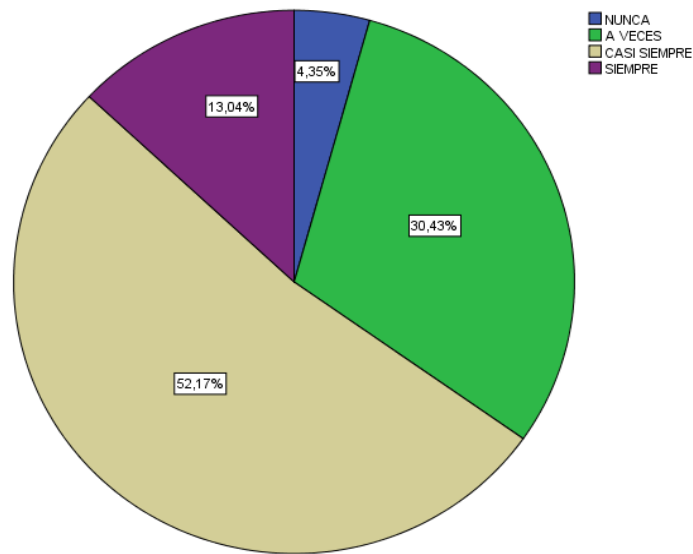


Gráfico No.20. *¿Los problemas de aprendizaje de la lectura están relacionados con el método de enseñanza de la lectura?*

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 52,17% de los encuestados indica que casi siempre, el 30,43% opina que a veces el 13, 04% opina que siempre y el 4,35 % dice nunca. Los problemas de aprendizaje de la lectura tienen diferentes factores que influyen pueden estar asociados situaciones orgánicas, fisiológicas, intelectuales, psicológicos, afectivos, nivel de maduración, métodos, técnicas y estrategias, entre otros. Es así que Romero y Lavigne (2005) manifiestan que la causa que origina un problema de aprendizaje no siempre es detectable, sin embargo, menciona que unas de las causas pueden ser métodos y prácticas de enseñanza escolar inapropiados, asociadas a la insuficiencia de recursos metodológicos, escases de recursos materiales, inadecuación curricular lo lleva a que se presenten variedad de problemas escolares.

Tabla N°. 27. *Capacitación sobre métodos de aprendizaje de la lectura*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	8	34,80	34,80	34,8
A veces	10	43,50	43,50	78,3
Casi siempre	5	21,70	21,70	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

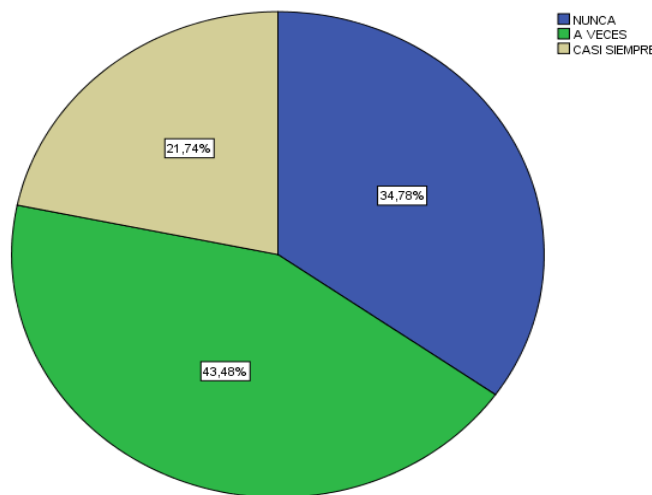


Gráfico No.21. *¿Ha recibido capacitación acerca de los métodos para el aprendizaje de la lectura?*

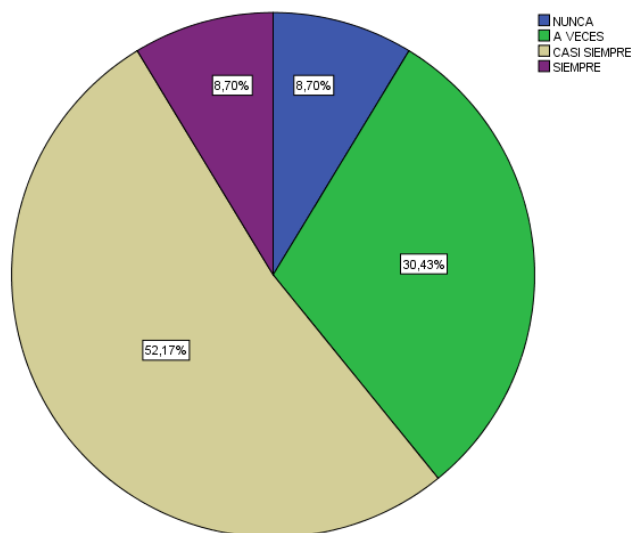
Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

El 43,48% indica que a veces, el 21,74% opina que casi siempre y 34, 78% indica que nunca en relación a la capacitación sobre métodos de aprendizaje de la lectura. De acuerdo con Santiago (2015) manifiesta que, aunque el contexto en el que se desempeñan los maestros ha cambiado, la enseñanza no se adapta a la nueva situación de los maestros (...) La educación se enfrenta a un reto, actualizar la profesión docente, sin embargo, es poco probable que los estados produzcan aumento en el gasto educativo, aun cuando la mejora de los recursos humanos es una de las principales preocupaciones de los países de América Latina y el Caribe. Lo que se necesita es una reforma en la política a largo plazo. Por otro lado, dentro de la capacitación no solo corresponde al deber del estado sino también a la motivación personal por mejorar el perfil docente y por ende los procesos de enseñanza aprendizaje, de tal manera que también es una responsabilidad individual buscar espacios de capacitación autofinanciados.

Tabla N°. 28. *Aplicación del método fonético para el aprendizaje de la lectura*

Categoría	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	2	8,70	8,70	8,7
A veces	7	30,40	30,40	39,1
Casi siempre	12	52,20	52,20	91,3
Siempre	2	8,70	8,70	100,0
Total	23	100,0	100,0	

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes



*Gráfico No.22. ¿Ha aplicado el método fonológico para el aprendizaje de la lectura?*

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

De acuerdo con los resultados obtenidos en la investigación, el 52,17% indica que casi siempre usa el método fonético para el aprendizaje de la lectura mientras que el 30,43% manifiesta que a veces, un porcentaje mínimo en relación a los dos anteriores, que el alcanza el 8,70% dice que siempre y nunca. De acuerdo con los textos utilizados para el aprendizaje de la lectura en las escuelas de sostenimiento fiscal se promueve el método fonético por lo que los docentes tienden a utilizarlo, sin embargo, aquellos docentes que no lo aplican o lo hacen en forma esporádica tienden a utilizar el método que dominan o el que conocen y les ha brindado resultados en los años de experiencia docente. El éxito escolar depende en gran parte del método que elija para el aprendizaje, ya que una lectura comprensiva y fluida garantiza un buen rendimiento académico.

De acuerdo con las investigaciones realizadas por Cuetos et al. (2003) afirma que el método fonético es más rápido para aprender a leer puesto que el niño capta el sentido del lenguaje escrito desde la conciencia de las unidades mínimas sonoras del lenguaje hablado. Incluso este método facilita la recuperación de niños y niñas que presentan dificultades en el aprendizaje de la lectura.



### **Diagnóstico con el uso de la técnica de la entrevista dirigida a Expertos**

La aplicación de la guía de entrevista a expertos tuvo como finalidad obtener el criterio desde el punto de vista académico, para esto se entrevistó a tres expertos en psicología, quienes dieron su opinión acerca del desarrollo de la conciencia fonológica como prerrequisito para el aprendizaje de la lectura en niños y niñas de segundo grado de Educación General Básica.

Para efectuar el análisis de los datos cualitativos obtenidos, se realizó una sistematización del contenido obtenido mediante la entrevista, es decir se transcribió textual de los videos lo dicho por los expertos. Adicionalmente se utilizó normas ortográficas y semánticas para representar las ideas del contenido, se ordenó las respuestas de las tres psicólogas expertas de manera categórica para cada pregunta planteada, también se utilizó subcategorías a las dimensiones de las variables tanto independiente como dependiente como se estableció en la matriz de operacionalización de variables y el marco teórico de la investigación y finalmente se procedió a la interpretación de los datos.

Tabla N°. 29. *Esquema de sistematización de entrevista a expertos*

<b>CATEGORIAS</b>		<b>Subcategorías</b>
<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>	
<b>1</b>	Entrevistada 1 Entrevistada 2 Entrevistado 3	Dimensiones de la variable independiente
<b>2</b>	Entrevistada 1 Entrevistada 2 Entrevistado 3	Dimensiones de la variable independiente
<b>3</b>	Entrevistada 1 Entrevistada 2 Entrevistado 3	Dimensiones de la variable independiente

<b>4</b>	Entrevistada 1 Entrevistada 2 Entrevistado 3	Dimensiones de la variable independiente
<b>5</b>	Entrevistada 1 Entrevistada 2 Entrevistado 3	Dimensiones de la variable independiente
<b>6</b>	Entrevistada 1 Entrevistada 2 Entrevistado 3	Dimensiones de la variable independiente
<b>7</b>	Entrevistada 1 Entrevistada 2 Entrevistado 3	Dimensiones de la variable independiente
<b>8</b>	Entrevistada 1 Entrevistada 2 Entrevistado 3	Dimensiones de la variable dependiente
<b>9</b>	Entrevistada 1 Entrevistada 2 Entrevistado 3	Dimensiones de la variable dependiente
<b>10</b>	Entrevistada 1 Entrevistada 2 Entrevistado 3	Dimensiones de la variable dependiente
<b>11</b>	Entrevistada 1	Dimensiones de la variable dependiente

	Entrevistada 2	
	Entrevistado 3	
<b>12</b>	Entrevistada 1	Dimensiones de la variable dependiente
	Entrevistada 2	
	Entrevistado 3	
<b>13</b>	Entrevistada 1	Dimensiones de la variable dependiente
	Entrevistada 2	
	Entrevistado 3	
<b>14</b>	Entrevistada 1	Dimensiones de la variable independiente y dependiente
	Entrevistada 2	
	Entrevistado 3	
<b>15</b>	Entrevistado 1	Dimensión de la variable independiente y dependiente
	Entrevistado 2	
	Entrevistado 3	

---

Elaborado por: Caicedo Ubidia Evelyn Geovanna  
Fuente: Entrevista dirigida a psicólogos expertos

### **Análisis de la entrevista con relación a la variable independiente**

**Pregunta 1.** ¿Considera usted que el desarrollo de la conciencia fonológica es un prerrequisito para el aprendizaje de la lectura?

#### **Respuestas.**

Entrevistada N° 1. María Gabriela Ávila, Magíster en Neuropsicología.

Sí, la conciencia fonológica es el principal requisito para adquirir la habilidad de lectura, porque permite al niño relacionar el fonema y grafema, además de utilizar a su favor los niveles de la conciencia fonológica para comprender y expresar las palabras e incluso generar nuevos enunciados.

Entrevistada N° 2. Diana Viteri Navarrete, Psicóloga Educativa

Al ser un método que está relacionado con la audición si es importante que se desarrolle antes de aprender a leer ya que esto le va permitir al niño a posterior de una manera más rápida la asociación entre el sonido y la letra.

Entrevistada N° 3. Mayra Llumiyinga Cuichan, Magíster en Necesidades Educativas

Considero que sí, los niños deber tener un aprestamiento previo que les permita decodificar y a partir de eso generar conciencia de lo que esto aprendiendo y puedan comprender lo que escriben y también desarrollar habilidades del lenguaje oral, si esto no se logra en edades tempranas puede conllevar en los siguientes años de escolaridad a tener dificultades en el aprendizaje.

**Pregunta 2.** ¿Existe incidencia entre conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura?

#### **Respuestas.**

Entrevistada N° 1. María Gabriela Ávila, Magíster en Neuropsicología.

Se ha comprobado que cuando existe un mayor desarrollo de la capacidad de la conciencia fonológica es más fácil para un niño adquirir la habilidad de la lectura y escritura, la estimulación a temprana edad favorece el desarrollo de la conciencia fonológica y las habilidades lectoras.

Entrevistada N° 2. Diana Viteri Navarrete, Psicóloga Educativa

Si existe una relación recíproca entre conciencia fonológica y lectura, ya que cuando se emplean actividades para el desarrollo fonológico se apresta al niño de

manera que cuando se empieza el proceso de lectura se afianzan sus habilidades discriminatorias y las asocia de mejor manera.

Entrevistada N° 3. Mayra Llumiquinga Cuichan, Magíster en Necesidades Educativas

Si puede existir una relación entre las dos mientras se desarrolla la conciencia fonológica el niño se apresta al aprendizaje de la lectura, y mientras aprende a leer logra afianzar la relación de sonido y letra llegando a un nivel de conciencia.

### **Interpretación de las respuestas relacionadas con la conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura.**

De acuerdo con la opinión de los expertos el desarrollo de la conciencia fonológica si es un prerrequisito para el aprendizaje de la lectura, es el punto de partida que tiene un niño o niña para iniciar el proceso de lectura. Al tener estos conocimientos previos tendrá una habilidad que le permitirá asociar de manera más eficaz la relación entre fonema – grafema y también tener la capacidad de generar nuevos enunciados es por ello que los niños y niñas que han tenido un aprestamiento dirigido al desarrollo fonológico poseen mejores habilidades lectoras.

**Pregunta N° 3.** ¿Considera usted que existe relación entre conciencia fonológica y lenguaje?

### **Respuestas.**

En realidad, la conciencia fonológica es el uso consciente del nivel fonológico del lenguaje denominado metafonológica o conciencia fonológica.

Entrevistada N° 2. Diana Viteri Navarrete, Psicóloga Educativa

Es importante que el niño tenga una buena pronunciación de las palabras y esta actividad a posterior le va permitir de manera acertada y eficaz el reconocimiento y asociación con las grafías o código alfabético.

Entrevistada N° 3. Mayra Llumiquinga Cuichan, Magíster en Necesidades Educativas

Si, existe relación pues para desarrollar la conciencia fonológica se deben aplicar actividades que están directamente relacionadas con el lenguaje. Y facilitan al niño la diferenciación de los fonemas e integrar conceptos y significados de las diferentes palabras. Por ello es necesario detectar desde edades tempranas problemas

que se producen en el lenguaje, aunque existen casos en los que los padres no estimulan el lenguaje o lo infantilizan

**Pregunta N° 4.** ¿Para leer un código alfabético es preciso que los niños tengan conocimiento explícito del habla?

**Respuestas.**

Entrevistada N° 1. María Gabriela Ávila, Magíster en Neuropsicología.

Sí, la conciencia fonológica facilita la comprensión de los caracteres del sistema escrito de los diferentes idiomas que usan en el mundo, no solo el código alfabético que se usa en las lenguas anglosajonas y románticas.

Entrevistada N° 2. Diana Viteri Navarrete, Psicóloga Educativa

Es importante saber lo que estoy diciendo y que esto que estoy diciendo se pueda interpretar o transferir de una forma gráfica llámese a esto código alfabético o escritura. Razón por la cual en los primeros años de vida escolar es necesario estimular el habla y el lenguaje en los niños.

Entrevistada N° 3. Mayra Llumiquinga Cuichan, Magíster en Necesidades Educativas

Un buen desarrollo del lenguaje le permite al niño identificar sonidos para luego estructurar palabras de forma escrita y de igual forma pueda comprender dentro de un texto escrito es decir lo pueda leer. En este sentido se debe ayudar a los niños a ganar seguridad y que puedan expresar ya que muchos no lo hacen se mantienen callados, es importante seleccionar actividades que gusten a todos los niños y que permita que participen de manera oral es decir que hablen mucho manteniendo las normas de una conversación.

**Pregunta N° 5.** ¿Considera usted que el desarrollo de la conciencia fonológica facilita la relación fonema-grafema?

**Respuestas.**

Entrevistada N° 1. María Gabriela Ávila, Magíster en Neuropsicología.

Sí, la integración de la conciencia fonémica el mayor nivel de conciencia fonológica permite relacionar grafema con fonema

Entrevistada N° 2. Diana Viteri Navarrete, Psicóloga Educativa

Considero que sí, el desarrollo de la conciencia fonológica facilita la transferencia de los sonidos del habla hacia códigos escritos por lo que facilita esta asociación de una forma favorecedora para los docentes que están encargados de la enseñanza de la lectura y escritura.

Entrevistada N° 3. Mayra Llumiyinga Cuichan, Magíster en Necesidades Educativas

Es un puente de unión entre el sonido y la letra, que a futuro le permitirá identificar como los sonidos tienen una correspondencia gráfica, una vez logrado esto posteriormente puede identificar palabras, sílabas y construir oraciones o textos amplios. Es decir, si facilita la correspondencia porque el niño asocia sonidos con estímulos visuales.

### **Interpretación de las preguntas relacionadas con los niveles de la conciencia fonológica.**

Con respecto al criterio de los expertos en base a los niveles de la conciencia fonológica manifiestan que el lenguaje y su desarrollo juega un papel muy importante ya que una buena pronunciación de las palabras facilita el reconocimiento de las grafías a posterior e incluso permite que los niños y niñas generen conceptos y obtener significados aumentando su capacidad de retención en la memoria de palabras nuevas. El desarrollo fonológico y sus niveles no solo permite la comprensión de su propia habla, sino que favorece el aprendizaje de otros idiomas. De ahí que es muy necesario detectar de manera temprana los problemas del lenguaje.

El desarrollo de la conciencia fonológica no solo ayuda a la asociación del fonema y su grafema, sino que también ayuda a una mejor estructuración de la expresión oral al momento de expresar su opinión, así como también posteriormente facilita la comprensión de textos escritos o descifrar mensajes que escucha. Desde el punto de vista emocional un niño que tiene facilidad para expresarse oralmente tiene seguridad personal.

La intención del desarrollo fonológico está direccionado al aprendizaje de la lectura, de tal manera que al tener conciencia de los sonidos el niño puede asociar de manera más rápida el fonema con su respectiva correspondencia gráfica. Es decir, puede

transferir lo que habla a un texto escrito una vez que ha logrado la asociación sonido – letra.

**Pregunta N° 6.** ¿Qué actividades usted considera permiten desarrollar la conciencia fonológica?

**Respuestas.**

Entrevistada N° 1. María Gabriela Ávila, Magíster en Neuropsicología.

Uso de canciones, rimas, refranes, trabalenguas, reconocimiento de sílabas y fonemas iniciales, medio y finales, reconocimiento de terminación entre dos palabras, contar el número de palabras en dentro de una oración, sílabas y fonemas, en una palabra, suprimir y aumentar sonidos a pronunciar una palabra, alargar sonidos en dentro de palabras, corregir palabras mal pronunciadas, generar nuevas palabras reemplazando fonemas.

Entrevistada N° 2. Diana Viteri Narrete, Psicóloga Educativa

La estimulación auditiva conjuntamente con el uso de recursos tecnológicos es decir audios de diferente tipo como son sonidos de animales, objetos de la casa, transportes. Esto permite al niño asociar lo que ya conoce y lo ha visto pero ahora lo hace forma auditiva entonces de genera un proceso de asociación que a su vez desarrolla la conciencia fonológica.

Entrevistada N° 3. Mayra Llumiyinga Cuichan, Magíster en Necesidades Educativas

Se sugiere que los docentes apliquen actividades donde se estimule el lenguaje como la práctica de rimas, cuentos cortos, retahílas, poemas, actividades vivenciales donde los niños puedan hablar, mientras más actividades de estas se realicen más se favorece la capacidad de los niños de discriminar sonidos, así como también tener un vocabulario más extenso. Y que al pronunciar exista claridad puesto que hay niños que sin tener una causa orgánica o fisiológica aparente muestran retraso en el lenguaje y esto influye al momento de escribir porque lo hacen de la misma manera como hablan. Evitar la saturación de actividades de escritura y hacerlo de manera más participativa y vivencial.

**Pregunta N° 7.** ¿Qué actividades relacionadas con el lenguaje favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica



## **Respuestas.**

Entrevistada N° 1. María Gabriela Ávila, Magíster en Neuropsicología.

Las misma expresadas en la anterior pregunta. Porque la conciencia fonológica es una habilidad resultante del uso consciente del nivel fonológico del lenguaje. En realidad, toda actividad que estimule el lenguaje a su vez favorece al desarrollo de la conciencia fonológica.

Entrevistada N° 2. Diana Viteri Navarrete, Psicóloga Educativa

Trabalenguas, rimas, adivinanzas, pronunciación de palabras que tenga algún tipo de complejidad, ejercicios de separación de sílabas o unión de sílabas esto para casos más avanzados o depende de la edad del niño. Otras estrategias que ayudan también son el escuchar audio-cuentos en esta actividad se estimula tanto la capacidad para escuchar como la comprensión de lo que lee. También se deben realizar actividades donde el niño tenga que hablar de forma participativa como lo es en el caso de contar un cuento, una historia, recitar un poema, narraciones, entre otras.

Entrevistada N° 3. Mayra Llumiquinga Cuichan, Magíster en Necesidades Educativas

Retahílas, conteo de palabras para componer una oración, rimas trabalenguas. Trabajar en el reconocimiento de sonidos iniciales, medio y final, uso de palmadas y golpes para identificar sonidos y cantidad de sonidos que componen las palabras. Asociación de fonema – grafema con estímulos visuales y auditivos.

## **Interpretación de las preguntas relacionadas con las estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica.**

Con respecto a las estrategias que facilitan el desarrollo de la conciencia fonológica las expertas coinciden en que las actividades que estimulan el lenguaje también son útiles para el desarrollo fonético. Las actividades más comunes son los trabalenguas, las canciones, las rimas, los poemas, las canciones cantadas y escuchadas, el contar cuentos, las retahílas, corrección de palabras mal pronunciadas, conteo de sonidos, identificar sonidos iniciales, intermedios y finales, utilizar golpes de manos para contar sonidos y la aplicación de estrategias que integren el uso de material audio – visual para llamar la atención y mantener por más tiempo al niño concentrado en la actividad que propone el docente. Al utilizar estas estrategias se trabaja conciencia fonológica de

manera intencional pero también favorece a otras áreas del desarrollo del niño. Es necesario que el niño sea partícipe de las actividades que se plantea es decir que sea el protagonista como es el caso de las dramatizaciones o al momento de contar un cuento, ya que así se estimula la creatividad, imaginación y uso del lenguaje con apoyo de las palabras que ya conoce. Tiene incidencia en el aprendizaje de la lectura porque facilita la comprensión e incremento de vocabulario, reduce el tiempo de para la adquisición de las habilidades lectoras y desarrolla en el niño actitudes intuitivas o deductivas lo que ayuda a que los nuevos fonemas sean más fáciles de comprender y asociar al formar sílabas y palabras.

### **Análisis de la entrevista con relación a la variable dependiente**

**Pregunta N° 8.** ¿Considera usted que el método fonético favorece al aprendizaje de la lectura? ¿Por qué?

#### **Respuestas.**

Entrevistada N°1. María Gabriela Ávila, Magíster en Neuropsicología.

Sí, porque el método fonético puede ser utilizado en un inicio como herramienta para enseñar a discriminar los sonidos del habla, pero para su enseñanza la lectura debe ser aplicada con otros métodos encaminándose a la integración de los fonemas en una palabra y qué significado léxico tiene esa palabra.

Entrevistada N° 2. Diana Viteri Navarrete, Psicóloga Educativa

De acuerdo con la experiencia de los docentes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa donde trabaja existen criterios positivos sobre el método fonético para la enseñanza de la lectura. De acuerdo con los docentes facilita a los niños y niñas el aprendizaje lográndolo en menor tiempo y desarrollando habilidades de comprensión de manera conjunta. Es recomendable que exista comunicación entre los años de Educación Inicial, Preparatoria y Segundo grado para que trabajen en la misma línea y se desarrollen actividades que apresten al niño para el año inmediato de tal manera que al llegar al año siguiente tenga los conocimientos previos necesarios para continuar su aprendizaje.

Entrevistada N° 3. Mayra Llumiquinga Cuichan, Magíster en Necesidades Educativas

Si favorece al aprendizaje de la lectura, ayuda al niño a identificar los sonidos que componen el habla y todo se lo hace de manera progresiva y va formando sus propios códigos para luego lo asocien.

**Pregunta N° 9.** ¿Qué estrategias lúdicas favorecen el aprendizaje de la lectura?

Entrevistada N° 1. María Gabriela Ávila, Magíster en Neuropsicología.

Cantar, conversaciones, narraciones, juegos en donde se use rimas.

Entrevistada N° 2. Diana Viteri Navarrete, Psicóloga Educativa

Audio – cuentos, cuentos participativos, el cuento es una gran estrategia principalmente donde haya personajes ya que a través de esto se puede incentivar el gusto por la lectura y además se favorece a la comprensión. También se puede incluir incluso en años de básica media lo que son las rimas, los trabalenguas, las canciones y el baile, en este caso se recomienda el baile porque desarrolla habilidades de coordinación, equilibrio, ritmo, y audición que son fundamentales para el proceso de lectura y escritura. Además, involucra otras neurofunciones elementales en el proceso de aprendizaje.

Entrevistada N° 3. Mayra Llumiquinga Cuichan, Magíster en Necesidades Educativas

Dentro de esto existen varias actividades, pero las actividades que considero son útiles son aquellas que son manipulativas, visuales y auditivas. Uso de láminas para desarrollar conceptos, crucigramas, sopa de letras, separación de palabras, apareamiento de palabras con su nombre, asociación gráficos con fonema y grafema. Se recomienda también aplicar actividades que incluyan la estructuración del esquema corporal, así como también desarrollen las neurofunciones pues todo es un complemento para el proceso de aprendizaje de la lectura y de la escritura. Debe existir una adecuada coordinación, definir la dominancia lateral y tener correcta orientación espacial, así como coordinación visomotora que son esenciales para la lectura y escritura. Sin olvidar también el desarrollo de la motricidad fina y gruesa.

**Pregunta N° 10.** ¿Considera usted que el método fonético desarrolla capacidades comunicativas en los estudiantes?

## **Respuestas.**

Entrevistada N° 1. María Gabriela Ávila, Magíster en Neuropsicología.

No, solo desarrolla habilidades muy básicas en los niveles fonético y fonológico del lenguaje, no benefician en nada al nivel pragmático.

Entrevistada N° 2. Diana Viteri Navarrete, Psicóloga Educativa

Sí, puesto que, al momento de trabajar actividades como rimas, canciones, trabalenguas, entre otros se está estimulando las dos actividades de manera conjunta tanto la conciencia fonológica como el lenguaje del niño. Adicionalmente se contribuye a procesos de memoria ya que mediante la repetición y memorización de frases y palabras se fortalece la memoria y también el incremento de vocabulario lo que a posterior favorecerá en la comprensión de textos. De tal manera que esto le ayudará al niño a desarrollar capacidades comunicativas no solo orales sino también escritas. Los niños que desarrollan estas capacidades tienen la facilidad de participar en conversaciones incluso con personas adultas y comprender lo que escucha por la gran cantidad de vocabulario que tiene en su memoria.

Entrevistada N° 3. Mayra Llumiyinga Cuichan, Magíster en Necesidades Educativas

Si se desarrolla conciencia fonológica, el niño a la par va adquiriendo habilidades comunicativas ya que lo más común es que se utilice actividades orales para fortalecer o estimular tanto la parte auditiva como la de lenguaje.

## **Interpretación de la relación de las preguntas relacionadas las estrategias para el aprendizaje de la lectura.**

En cuanto a las estrategias las expertas opinan que las actividades relacionadas al método fonético son bastante favorecedoras sin embargo hay otras que también contribuyen como es el caso de aquellas de reconocimiento del esquema corporal, el baile, o actividades que ayudan a estructurar las neurofunciones pues estas también son necesarias para el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Se puede combinar actividades o ejercicios que tenga estimulación visual y auditiva, la utilización de material concreto y sean más participativas. Es importante también desarrollar el equilibrio, la coordinación, la dominancia lateral para complementar una correcta

estructuración de las neurofunciones que son los prerrequisitos complementarios para iniciar el proceso de aprendizaje de la lectura. Debe existir una coordinación o diálogo entre los docentes de inicial, preparatoria y segundo grado para que haya relación entre lo que el niño debe conocer o tener desarrollado para el año siguiente.

**Pregunta N° 11.** ¿Usted considera que existe relación entre el desarrollo de la conciencia fonológica y los problemas para aprender a leer?

**Respuestas.**

Entrevistada N°1. María Gabriela Ávila, Magíster en Neuropsicología.

Sí, porque el niño que no discrimina y percibe correctamente los sonidos del habla, tampoco lo va a realizar al momento de escribir y leer. Por lo tanto, existirán dificultades para identificar sonidos que a veces pueden parecer semejantes y tiendan a confundirlos tanto oralmente como de manera escrita.

Entrevistada N° 2. Diana Viteri Navarrete, Psicóloga Educativa

De acuerdo con la experiencia hay niños que tiene dificultad para escuchar por lo tanto se generan dificultades para traducirlo de manera escrita. Sin embargo, no es una regla general lo que se pretende es identificar donde está la deficiencia y reeducar al niño o fortalecer las habilidades que ya tiene. Existe relación estrecha entre conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura, es probable que algunos docentes realicen actividades, pero sin conocimiento de causa es decir no tienen definido lo que quieren desarrollar o donde apuntan con las actividades que realizan. En ocasiones solo se enfocan en el reconocimiento de letras sin tomar en cuenta la conciencia fonológica.

Entrevistada N° 3. Mayra Llumiquinga Cuichan, Magíster en Necesidades Educativas

Cuando no se ha estructurado de manera adecuada la relación entre fonema y grafema si se producen problemas en el aprendizaje de la lectura. Lo más común son las omisiones, aunque si llegan a casos donde aparecen contaminaciones esto se da porque no ha habido una detección oportuna por parte del docente. Es decir, los problemas más comunes son las dislexias. Una recomendación en estos casos también es importante que se realicen evaluaciones auditivas y visuales a nivel orgánico y funcional para prevenir o corregir de manera oportuna.

## **Interpretación de la pregunta relacionada a los problemas de aprendizaje de la lectura**

Por lo que se refiere a los problemas de aprendizaje y su relación con el desarrollo de la conciencia fonológica según la opinión de las expertas indican que afecta principalmente en los procesos de discriminación lo que puede incurrir en situaciones de confusión u omisión de letras afectando al proceso de escritura. Sin embargo, pueden existir otros factores que inciden en el apareamiento de los problemas de aprendizaje por lo que se recomienda realizar valoraciones visuales y auditivas.

**Pregunta N° 12.** ¿Todos los métodos de aprendizaje de la lectura desarrollan habilidades lectoras?

### **Respuestas.**

Entrevistada N° 1. María Gabriela Ávila, Magíster en Neuropsicología.

Sí, siempre y cuando sean adaptados al niño, además de ser aplicadas en conjunto y no individualmente porque cada método solo beneficia un nivel específico de la conciencia fonológica y competencia lectora.

Entrevistada N° 2. Diana Viteri Navarrete, Psicóloga Educativa

Todos los métodos tienen un nivel de efectividad por eso se los siguen utilizando, considero que los métodos corresponden a una época toman fuerza cuando aparecen y luego van perdiendo su auge mientras aparece uno nuevo, es decir todos los métodos son válidos y el fin es que el niño aprenda a leer. La selección del método depende del docente y su habilidad para aplicarlo y lograr el objetivo. Todo va a depender también de las estrategias, actividades y recursos que aplique y que contribuyen a lograr el objetivo. No se puede decir que un método es mejor que otro.

Entrevistada N° 3. Mayra Llumiquinga Cuichan, Magíster en Necesidades Educativas

Los métodos son diversos y hay que saber seleccionar el método que se adecue a la población con la que se va a trabajar y el docente debe tener experticia para aplicar el método y que al final logre el objetivo que es que el niño pueda leer y escribir. Puede ser una enseñanza híbrida es decir utilizar la combinación de diferentes métodos con la finalidad de que el niño aprenda a leer.

**Pregunta N° 13.** ¿Cuándo se enseña a leer lo importante es que el niño reconozca el código alfabético?

**Respuestas.**

Entrevistada N° 1. María Gabriela Ávila, Magíster en Neuropsicología.

Sí, porque el niño debe conocer cual carácter escrito representa el sonido que está escrito o escucha, a su vez debe reconocer el sonido adquirir la combinación de varios caracteres para poder comprender la palabra y frase que escribe y lee.

Entrevistada N° 2. Diana Viteri Navarrete, Psicóloga Educativa

Sí, es importante que el niño reconozca el código alfabético, pero también que lo sepa interpretar, que lo sepa comprender y que pueda traducir las ideas que tiene en su cabeza mediante un texto escrito de forma ordenada y comprensible para otros.

Entrevistada N° 3. Mayra Llumiyinga Cuichan, Magíster en Necesidades Educativas

Es importante que los niños aprendan a reconocer, pero adicionalmente también debe desarrollar otras habilidades de comprensión, análisis e incluso de producción de sus propios textos.

**Interpretación de las preguntas relacionadas con los métodos de aprendizaje de la lectura.**

Los métodos de aprendizaje de la lectura tienen como objetivo que los niños y niñas reconozcan el código alfabético a través de la lectura, pero adicionalmente sepa interpretar, analizar, comprender y emitir un criterio. No se puede hablar de un método mejor que otro, para la aplicación de un método es importante identificar las características que tiene el grupo al que se pretende educar. Lo que implica que el docente debe tener capacitación adecuada y conocer estrategias que ayuden a desarrollar habilidades lectoras. Por otro lado, en el aprendizaje de la lectura se puede considerar que los métodos se pueden combinar ya que los niños tienen diferentes estilos de aprendizaje razón por la cual se puede aplicar estrategias que favorezcan a los métodos que utiliza el docente. Todos los métodos tienen ventajas y desventajas que si no son corregidas a tiempo pueden llevar a dificultades en el aprendizaje.

**Pregunta N° 14.** ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje más frecuentes relacionados al desarrollo de la conciencia fonológica?

**Respuestas.**

Entrevistada N° 1. María Gabriela Ávila, Magíster en Neuropsicología.

Dislexia y Trastorno del desarrollo del lenguaje.

Entrevistada N° 2. Diana Viteri Navarrete, Psicóloga Educativa

De acuerdo a mi experiencia se receptan reportes de estudiantes con dislexia, muchas veces no son detectados a tiempo y llegan a años superiores con dificultades de comprensión lo que por ende afecta a su desenvolvimiento personal y académico. De acuerdo a lo investigado considero si existe una relación entre conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura.

Entrevistada N° 3. Mayra Llumiyinga Cuichan, Magíster en Necesidades Educativas

De acuerdo con mi realidad y experiencia se han recibido niños e incluso adolescentes que han pasado arrastrando dificultades en el aprendizaje año tras año por no ser detectado a tiempo, lo más frecuente son las dislexias, disortografías, no reconocen el código alfabético. Y por ende afecta al aprendizaje matemático y de las demás asignaturas por que incide en la parte de la comprensión. Estos problemas se dan en los primeros años principalmente al finalizar el segundo grado de básica. Pero puede haber una relación entre el bajo desarrollo de las neurofunciones que no fueron habilitadas en el año correspondiente sea inicial o preparatoria. No se enfocan en el trabajo de las neurofunciones, sino que se vuelven los niños de escritorio.

**Pregunta N° 15.** ¿Cuál es su opinión acerca del método fonológico para la enseñanza de la lectura?

**Respuestas.**

Entrevistada N° 1. María Gabriela Ávila, Magíster en Neuropsicología.

Debe ser revisado y actualizado porque no ofrece estrategias precisas y eficaces para la enseñanza de la lectura y escritura.

Entrevistada N° 2. Diana Viteri Navarrete, Psicóloga Educativa

Actualmente el MINEDUC como ente regulador promueve este método y los docentes se ven en la necesidad de aplicarlo, esto no quiere decir que el método sea inadecuado. Puesto que las docentes de la institución lo aplican y bajo el criterio de



ellos se puede decir que si favorece al aprendizaje de la lectura ya que está relacionado con el desarrollo de la conciencia fonológica.

Entrevistada N° 3. Mayra Llumiquinga Cuichan, Magíster en Necesidades Educativas

Es un método recomendable, pero como todo método hay confusiones al momento de aplicar porque existe desconocimiento o poca capacitación. Los docentes prefieren utilizar los métodos global y silábico porque tienen más experiencia en ellos. De igual forma no hay curiosidad por parte de los docentes para auto-educarse o prepararse de forma personal. El desconocimiento hace que los docentes no se inclinen a utilizarlo.

### **Interpretación de las preguntas relacionadas con problemas de aprendizaje y el método fonético para la enseñanza de la lectura.**

En cuanto a los problemas de aprendizaje relacionados al desarrollo de la conciencia de acuerdo con el criterio de las expertas manifiestan que los más comunes son la dificultada para asociar letra y sonido correspondiente, omisión de letras o incluso el cambio de letras, lo que conlleva a problemas de comprensión. Estos problemas de aprendizaje a la vez tienen incidencia en el desarrollo personal de niños y niñas afectando la parte de la seguridad. De igual forma afectan al aprendizaje de las otras asignaturas y el rendimiento académico. Por lo que se recomienda una detección temprana ya que aparecen en el segundo grado cuando empieza el proceso lector. Es importante recalcar que no siempre los niños que presentan dificultades en el aprendizaje tienen una discapacidad o trastorno intelectual. Estas dificultades pueden estar asociadas a la forma de aplicación del método y las estrategias utilizadas por el docente.

De acuerdo con lo manifestado también se indica que aun los docentes prefieren aplicar el método global y silábico para el aprendizaje de la lectura pues desconocen de otros métodos o desconfían de su eficacia como es el caso del recomendado o sugerido por el MINEDUC.

Según la experticia de las entrevistadas indican que la eficacia del método está en la forma de aplicación, las estrategias y la diversidad de los recursos, y que estos sean aplicables, llamativos y adecuados a los estudiantes y fortalezcan la motivación hacia

la lectura. Se debe propender estimular habilidades de comprensión, fluidez, ritmo lector, capacidad de recordar y analizar para fomentar el pensamiento crítico. Evitar principalmente actividades repetitivas carentes de coherencia y que no desarrollen aprendizajes para la vida.

### **Resumen de las principales insuficiencias detectadas con la aplicación de los métodos.**

#### ***Cuestionario dirigido a los docentes.***

- Un grupo significativo de docentes conoce sobre estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica que se basan solo en el reconocimiento visual.
- Los docentes en su mayoría tienden a rotar en los años desde Inicial hasta el subnivel de Educación General Básica.
- En la Unidad Educativa Leonidas Plaza Gutiérrez los docentes aplican el método fonético para el aprendizaje de la lectura sin aplicar estrategias auditivas, la mayor parte utiliza los trabalenguas, rimas, canciones, poemas como estrategia para el desarrollo fonológico.
- Un grupo significativo de docentes desarrolla la conciencia fonológica usando estrategias visuales y sonidos iniciales para llevar a la integración del fonema y el grafema, dejando de lado la discriminación auditiva.
- Un grupo significativo de docentes afirma saber sobre conciencia fonológica y métodos de aprendizaje, pero necesitan capacitación para el desarrollo de estrategias interactivas.
- La capacitación de la mayor parte de los docentes es ocasional en relación a la conciencia fonológica y los métodos de aprendizaje de la lectura.
- La mayor parte de los docentes considera que el déficit en desarrollo auditivo influye en el aprendizaje de la lectura sin embargo optan por el uso de estrategias visuales para el desarrollo de la conciencia fonológica.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

Para elaborar las conclusiones se realizó una triangulación entre el tema de investigación, el objetivo general, los objetivos específicos y los resultados obtenidos de la investigación de campo.

Se concluye lo siguiente:

1. El 48,80% de los docentes de la Unidad Educativa Leonidas Plaza Gutiérrez afirma que el desarrollar la conciencia fonológica facilita el reconocimiento, la identificación y manipulación de los sonidos que componen las palabras, para alcanzar esta habilidad los docentes utilizan gráficos asociados a sonidos iniciales, que permitan la integración del sonido con su letra correspondiente (fonema-grafema). Por lo tanto, la conciencia fonológica tiene importancia en el aprendizaje de la lectura, ayuda al desarrollo de habilidades inferenciales y de comprensión. Sin embargo, la utilización de recursos visuales no es suficiente para el aprendizaje de la lectura.
2. En base a los resultados obtenidos se ha podido identificar en un 43,83% que los docentes de la Unidad Educativa Leonidas Plaza Gutiérrez utilizan como estrategia para el desarrollo de la conciencia fonológica el reconocimiento de sonidos iniciales y la fragmentación. Esta estrategia se combina con actividades relacionadas al desarrollo del lenguaje entre las de mayor uso se mencionan los trabalenguas, las canciones, los poemas y las rimas, de acuerdo con el 43,48%.
3. Los docentes de la Unidad Educativa Leonidas Plaza Gutiérrez necesitan capacitación sobre desarrollo de la conciencia fonológica pues el 43,48% indica haber recibido a veces capacitación sobre métodos de aprendizaje de la lectura, de igual manera cada año los 19 docentes que laboran desde el Nivel Inicial hasta Educación General Básica Media rotan en los diferentes grados, por lo que es fundamental que todos los docentes desde estos niveles conozcan sobre estrategias que faciliten el desarrollo de la conciencia fonológica para una correcta adquisición de la lectura.

4. Los métodos de aprendizaje son diversos, en el caso del método global va de lo general a lo particular, parte del conocimiento de las palabras para el aprendizaje de la lectura. El método alfabético en cambio utiliza el orden alfabético y la combinación de las consonantes con las vocales hasta formar palabras. Mientras que el método silábico inicia en el conocimiento de las vocales para luego combinarlas con las consonantes. En el caso del método fonético es totalmente opuesto a los anteriores, empieza en el reconocimiento de los fonemas como unidades mínimas que componen las palabras, facilita la integración del fonema y grafema de una forma inferencial, de tal manera que los niños y niñas puedan manipular, aislar, discriminar sonidos y traducirlos en palabras. Los métodos se aplican de acuerdo a la habilidad del docente y su experticia. Los docentes de la Unidad Educativa Leonidas Plaza Gutiérrez aplican en un 52,2% el método fonológico para el aprendizaje de la lectura, sin embargo, no identifican las etapas del proceso de desarrollo de la conciencia fonológica y aplican actividades y estrategias de forma espontánea sin una orientación metodológica.
5. En la Unidad Educativa Leonidas Plaza Gutiérrez el 73,91% de los docentes se inclinan hacia el uso de gráficos para el desarrollo de la conciencia fonológica, sin considerar que también pueden aplicarse estrategias auditivas que ayuden al niño a desarrollar sensibilidad en la percepción de los sonidos que componen el lenguaje acompañadas de herramientas tecnológicas que sean llamativas a los sentidos de los niños.

## Recomendaciones

- Establecer un cronograma de capacitación para el nivel Inicial hasta Educación General Básica Media para la elaboración de material didáctico audio – visual que favorezca el desarrollo de la conciencia fonológica, adecuados al grupo de estudiantes segundo grado de Educación General Básica enfocados a estimular los sentidos de los niños y niñas.
- Incentivar a los docentes al desarrollo de la conciencia fonológica de manera constante mediante el uso de estrategias lúdicas e interactivas que faciliten la discriminación visual y auditiva como ejercicio previo a la adquisición de la lectura.
- Realizar seguimiento y monitoreo al plan de acompañamiento pedagógico donde se establecen visitas áulicas para la detección de debilidades y fortalezas de la actividad docente, proporcionando a los docentes estrategias metodológicas dirigidas a niños de segundo grado de Educación General Básica con actividades lúdicas, que faciliten el desarrollo de la conciencia fonológica.
- Promover el uso de estrategias metodológicas que incluyan recursos audio-visuales, dirigidas a niños y niñas de segundo grado de Educación General Básica en base al uso de herramientas digitales, que faciliten el desarrollo de la conciencia fonológica previo al aprendizaje de la lectura, a través de círculos de estudio donde participen los docentes de los niveles de Inicial a Educación General Básica Media.
- Elaborar una guía que incluya talleres con estrategias metodológicas, para el desarrollo de la conciencia fonológica incluyendo actividades audio-visuales y herramientas digitales, de tal modo que las actividades pedagógicas puedan llevarse a cabo de una manera más estructurada y con mejores resultados en el proceso de adquisición de la lectura. La guía está dirigida a los docentes de inicial, preparatoria, elemental y media tomando en cuenta que anualmente rotan en los diferentes grados.

## **CAPÍTULO III**

### **PRODUCTO**

#### **Estrategias interactivas para el desarrollo de la conciencia fonológica mediante la herramienta digital Kahoot**

La presente guía está diseñada para docentes de Segundo Grado de Educación Básica, es un instrumento microcurricular que busca el desarrollo de la conciencia fonológica de niños y niñas. Está dirigida en un primer momento a desarrollar la percepción auditiva mediante el reconocimiento de diferentes sonidos del entorno. Una vez que los niños y niñas han alcanzado esta fase, se integran estrategias para la identificación de la rima en diferentes palabras asociándolas con un gráfico, de esta manera también se fortalece la relación fonema – grafema así como también se generan conceptos a nivel cognitivo puesto que el niño al realizar la actividad tiene la oportunidad de escuchar y ver de manera conjunta. En un tercer momento y una vez que los estudiantes han realizado actividades de aprestamiento dirigidas por el docente se incluyen estrategias interactivas para facilitar el reconocimiento de sonidos iniciales.

El diseño de la guía ha sido realizado de forma sistemática basada en los conocimientos y experiencia del autor y con referencia teórica, utilizando como alternativa metodológica el uso de la herramienta digital Kahoot, la misma que se aplica dentro del ciclo de aprendizaje no solo como alternativa de evaluación sino también en la fase de aplicación del conocimiento.

Está estructurada por talleres, los mismos que contienen una actividad con su respectivo objetivo. Cada estrategia tiene relación con la categoría dentro del desarrollo de la conciencia fonológica que busca desarrollar. Se incluye un enlace o link donde el estudiante puede acceder a una partida y empezar a practicar lo aprendido.

Esta guía es útil para docentes de Segundo Grado de Educación General Básica, se aplica como medio de refuerzo y retroalimentación una vez que el estudiante ha obtenido conocimientos sobre el tema a tratarse. El incluir herramientas tecnológicas dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje facilita la integración del conocimiento ya que, al ser una actividad interactiva, el estudiante aprende jugando, incluso es un medio de aprendizaje para quienes presentan dificultades en el proceso de adquisición de la lectura o poseen alguna discapacidad.

### **Contribución de la propuesta a solucionar las insuficiencias identificadas.**

El contenido que se presenta en la guía contribuye en gran medida a poder solventar aquellas deficiencias de la práctica docente donde prima el uso de recursos visuales y el reconocimiento de sonidos iniciales para la integración del fonema y el grafema, dejando de lado la estimulación de la percepción auditiva para desarrollo de la conciencia fonológica. Lo que se propone es elaborar una serie de estrategias metodológicas y actividades que pueden ser utilizadas por el docente de manera sistemática como apoyo durante el proceso de aprendizaje de la lectura.

### **Datos informativos:**

- **Institución:** Unidad Educativa Leonidas  
Plaza Gutiérrez
- **Ámbito de formación:** Unidad Educativa
- **N° de estudiantes:** 289
- **N° de estudiantes beneficiados:** 120
- **N° de docentes:** 23
- **N° de docentes beneficiados:** 19
- **Dirección de la institución:** Calle Ruperto Alarcón s/n,  
Catzuquí
- **N° de teléfono:** 3396029
- **Correo Electrónico:** [17h00177@gmail.com](mailto:17h00177@gmail.com)

## **Objetivos**

### **General**

- Elaborar estrategias interactivas para el desarrollo de la conciencia fonológica con soporte en la herramienta “KAHOOT” que permitan el desarrollo de la conciencia fonológica, por medio de ejercicios audio – visuales que favorezcan la relación fonema – grafema para niños y niñas de segundo grado de Educación General Básica.

### **Específicos**

- Construir actividades interactivas en la herramienta “KAHOOT” que faciliten la discriminación de los fonemas, de una forma secuencial establecida en la planificación anual.
- Incentivar a los docentes a incluir dentro de sus actividades pedagógicas la herramienta KAHOOT para que facilite el aprendizaje de la lectura y el desarrollo de la conciencia fonológica.
- Socializar la propuesta para el desarrollo de la conciencia fonológica a los docentes de los niveles de Inicial hasta Educación General Básica Media de la Unidad Educativa Leonidas Plaza Gutiérrez soportado por la herramienta digital KAHOOT.

### **Justificación**

Una vez que se ha obtenido la información a través de los instrumentos de investigación aplicados a los docentes, aparece la necesidad de elaborar estrategias metodológicas donde se planteen diversas actividades con soporte en herramientas digitales que contribuyan a fortalecer el desarrollo de la conciencia fonológica como un proceso previo a la adquisición de la lectura en niños y niñas de segundo grado de Educación General Básica.

Incluir dentro de la actividad docente el uso de herramientas digitales es necesario pues el impacto que tiene a nivel educativo es invaluable. El uso de tecnología en educación ha permitido obtener mejores resultados de aprendizaje como, por ejemplo: el facilitar la entrega de conocimientos a los estudiantes a través de



diversas formas que resulten atractivas a los sentidos como es el caso del uso de videos, animaciones, presentaciones en power point, dejando de lado aquellos aspectos tradicionales de la enseñanza que estaban ligados a una pizarra, un cuaderno y un lápiz. De igual forma atiende a las diferentes formas de aprender, brindando oportunidades para el desarrollo personal y académico, favorece el trabajo colectivo mediante actividades colaborativas, es un apoyo para las personas con discapacidad, y fundamentalmente mejoran el ambiente educativo.

### **Importancia**

En el caso de la Unidad Educativa Leonidas Plaza Gutiérrez el incluir actividades interactivas soportadas por una herramienta digital beneficia de manera directa a los estudiantes de segundo grado de Educación General Básica puesto que el desarrollo de la conciencia es un proceso que requiere de un sin número de actividades que faciliten la relación del fonema-grafema pues que una vez que han logrado interiorizar este proceso, los niños y niñas desarrollarán la capacidad de inferir lo que hará que el aprendizaje de la lectura sea menos complicado.

### **Utilidad práctica**

Las actividades que se plantean dentro de la guía son de fácil elaboración y aplicación durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se pueden realizar desde un ordenador o desde un celular. La elaboración de las actividades no requiere de gran cantidad de tiempo, solo necesita conexión a Internet. Las actividades pueden desarrollarse al inicio del año lectivo de segundo grado para iniciar con el proceso lector. Están encaminadas al desarrollo audio-visual de una forma interactiva.

### **Utilidad Teórica**

Las actividades que se muestran en la presente guía están diseñadas con la finalidad de facilitar el desarrollo de la conciencia fonológica y sobre todo alcanzar aprendizajes previos al proceso de adquisición de la lectura, permitiendo a los estudiantes desarrollar sus habilidades lectoras de una forma lúdica y acercándose a la tecnología de una manera adecuada y supervisada por el docente.

## **Análisis de factibilidad**

La propuesta para el desarrollo de la conciencia fonológica soportada por la herramienta digital KAHOOT es factible por cuanto es una herramienta que tiene una opción gratuita donde se pueden crear diversas actividades, en el caso de querer realizar actividades con gran cantidad de animaciones dispone de una opción Premium que es accesible en costos para el docente. Esta herramienta digital es de fácil uso no requiere de conocimientos previos. Facilita el aprendizaje a través de las diferentes actividades donde los niños y niñas ponen en marcha todos sus sentidos principalmente la audición y la visión. Es imprescindible incluir dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje diferentes estrategias con base en la tecnología, estas facilitan el alcance de los objetivos de aprendizaje, así como también el desarrollo de destrezas mediante actividades llamativas, divertidas y dinámicas que contribuyan a mantener los aprendizajes de forma perdurable y largo plazo.

En relación a la herramienta digital, Kahoot es una herramienta digital de libre acceso, facilita la creación de cuestionarios útiles para el proceso de evaluación, conceptualización y aplicación de lo aprendido. Los docentes pueden crear infinidad de cuestionarios incluso para trabajar en forma colaborativa ya que las partidas se pueden responder en forma grupal, también fomenta la participación puesto los estudiantes tienden a motivarse al ver que su respuesta es correcta porque la corrección es instantánea, contribuye a la retroalimentación del aprendizaje mediante concursos.

Esta herramienta no requiere de instalación en el computador, se trabaja en línea con conexión a Internet. Dentro de las bondades de la herramienta está el que puede añadir gráficos, videos y enlaces de tal manera que hace atractivo a los sentidos de forma visual y auditiva.

El uso de esta herramienta se convierte en un material de apoyo que facilita el desarrollo de las actividades planificadas, promueve la comunicación bidireccional en la que el docente y los estudiantes intercambian mensajes y se pueden generar aclaraciones ante las dudas que se producen, así como también se puede comprobar lo aprendido.

Las actividades dirigidas al desarrollo de la conciencia fonológica que se pueden realizar dentro de la herramienta son:

- Reconocimiento de rimas
- Reconocimiento de sonidos iniciales
- Relación visual auditiva

El docente es un facilitador del conocimiento y en este caso es el apoyo o guía para los niños y niñas, las actividades llevan colores y formas lo que hará facilitar el uso de la herramienta tomando en cuenta que los estudiantes aun no reconocen el código alfabético.

### **Ventajas de Kahoot**

Es una herramienta lúdica que aporta efectos positivos tanto a docentes como estudiantes. Fomenta el aprendizaje basado en el juego desde el punto de vista de la neurociencia el aprendizaje basado en la gamificación produciendo placer y satisfacción, estimula los centros de la curiosidad, genera emociones positivas, favorece a la expresión de sentimientos, contribuye al desarrollo de normas y pautas de comportamiento social. La combinación del juego con las nuevas tecnologías refuerza los aspectos sociales del aprendizaje.

Kahoot proporciona a los niños y niñas una serie de preguntas o retos que llevan a la reflexión, al realizarse en forma colaborativa ayuda a desarrollar habilidades comunicativas mediante el compartir de experiencias y conocimientos que lleven a la búsqueda de soluciones en base a un acuerdo entre todos. En palabras de la neurociencia cuando se trabaja en equipo y existe cooperación se activa el sistema de recompensa cerebral lo que motiva a la liberación de dopamina siendo este el neurotransmisor que nos brinda una sensación de bienestar, de igual forma ayuda a que la información se almacene en la memoria de largo plazo y reduce la ansiedad.

### **Ventajas**

- ✓ Los estudiantes se involucran en el proceso de aprendizaje ya que los contenidos son interactivos y lúdicos.

- ✓ Se puede obtener retroalimentación por parte del docente hacia sus estudiantes en el momento.
- ✓ Se puede utilizar durante el proceso de aprendizaje en la etapa de conceptualización y aplicación del aprendizaje.
- ✓ A través de los cuestionarios se puede evaluar de forma inicial y periódica el aprendizaje adquirido por los estudiantes de forma automática.
- ✓ Favorece el trabajo colaborativo.
- ✓ Se adapta a todas las edades.
- ✓ Se aplica en todas las asignaturas.

### **Beneficiarios**

Los beneficiarios directos serán los niños y niñas de segundo grado de Educación General Básica quienes se encuentran en un proceso de adquisición de habilidades que les faciliten el aprendizaje de la lectura a través del desarrollo de la conciencia fonológica. Los beneficiarios indirectos serán los docentes de los subniveles elemental y media ya que las estrategias que se proponen pueden realizarse con diferentes grados de complejidad de acuerdo a la edad o año de básica. De igual manera las autoridades se verán beneficiadas por cuanto la calidad educativa y los aprendizajes desarrollados serán a largo plazo.



**“ESTRATEGIAS INTERACTIVAS  
PARA EL DESARROLLO DE LA  
CONCIENCIA FONOLÓGICA  
MEDIANTE LA HERRAMIENTA  
DIGITAL KAHOOT”**

**Segundo grado de  
Educación General Básica**

**Autora: Evelyn Caicedo**

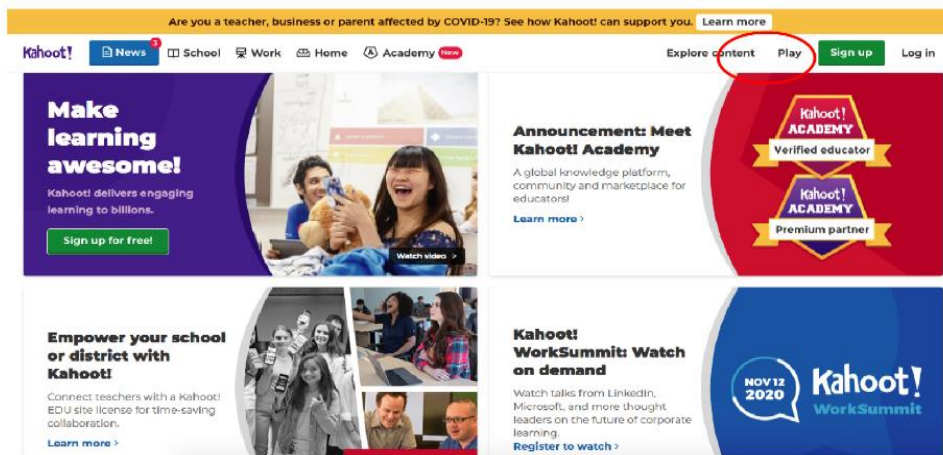
---



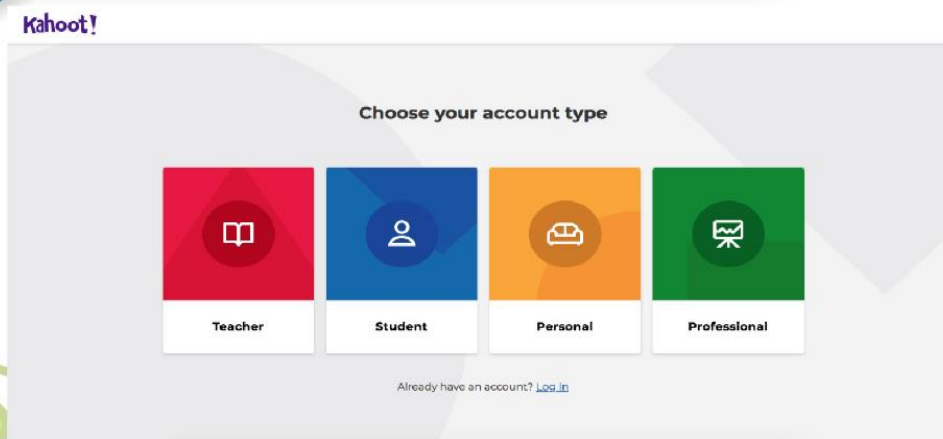
Para desarrollar actividades interactivas en Kahoot, sigue las instrucciones que están a continuación:

## Instrucciones

1. Ingresa a <https://kahoot.com/>
2. Da click en SIGN UP



3. Selecciona el usuario con el que deseas crear tu cuenta





4. Llena la información solicitada y listo has creado tu usuario.

Kahoot!

Create an account

Sign up with your email

Email  
Emails are collected only for password resets and are one-way hashed at time of collection

Password

Sign up

or

Continue with Google

Continue with Microsoft

Continue with Apple

5. Ingresa a tu cuenta para crear contenido.

Kahoot!

Upgrade now

Share

Create

evelyn  
EvelynCalcedo1985

Plan Upgrade

Member of: LEONIDAS PLAZA

My interests Add interests

Challenges in progress

Ends in 20 days  
Sonidos de animales

Ends in 20 days  
Nivel rimas - Conciencia Fonol...

Ends in 20 days  
Sonidos iniciales

See all

What's new

Meet the Kahoot! team virtually at ISTE20 Live!

Greenwood College School successfully combines in-class and online instruction with Kahoot! EDU

Disney and Kahoot! make fall celebrations fun and spirited with a new Kahoot! Academy collection

Create awesome math kahoots with our new math symbol editor

District Media Specialist empowers hundreds of teachers to collaborate with Kahoot! EDU

Show more

Top picks

My Kahoots

Team space

Animales Invertebrados  
EvelynCalcedo 1 plays

Discriminación auditiva y visual  
EvelynCalcedo 5 plays

Sonidos de animales  
EvelynCalcedo 4 plays

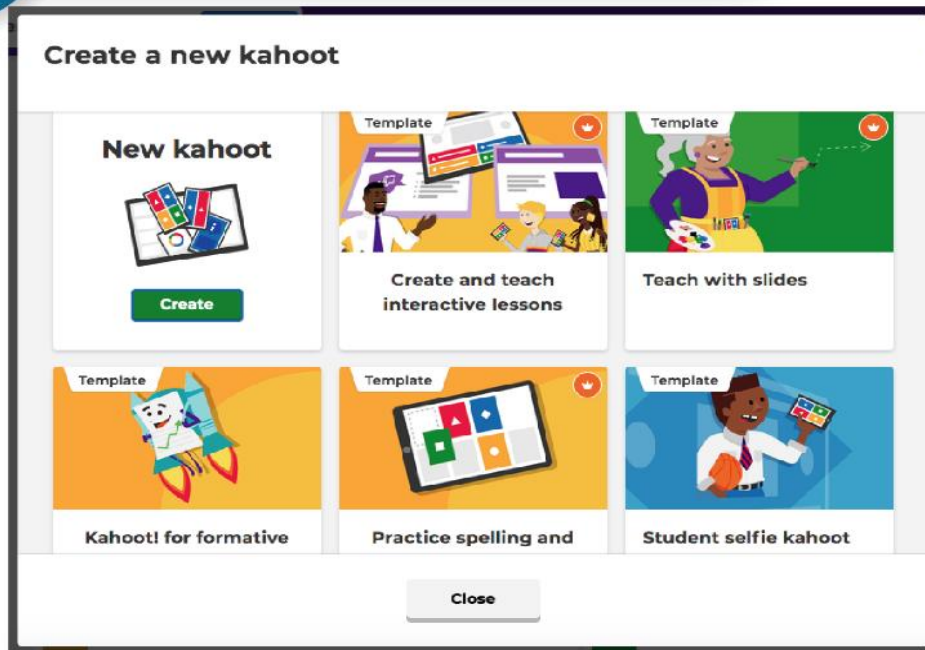
See all (8)

Find high-quality kahoots from Verified educators and partners!

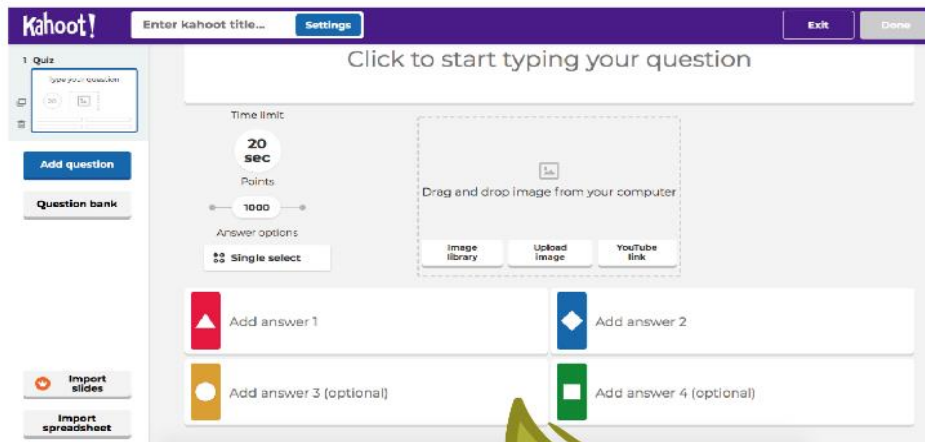
Find kahoots

Tu usuario es tu cuenta de correo electrónico, tu clave es secreta y personal.

6. Recuerda que esta es la versión libre, la versión premium tiene un costo.



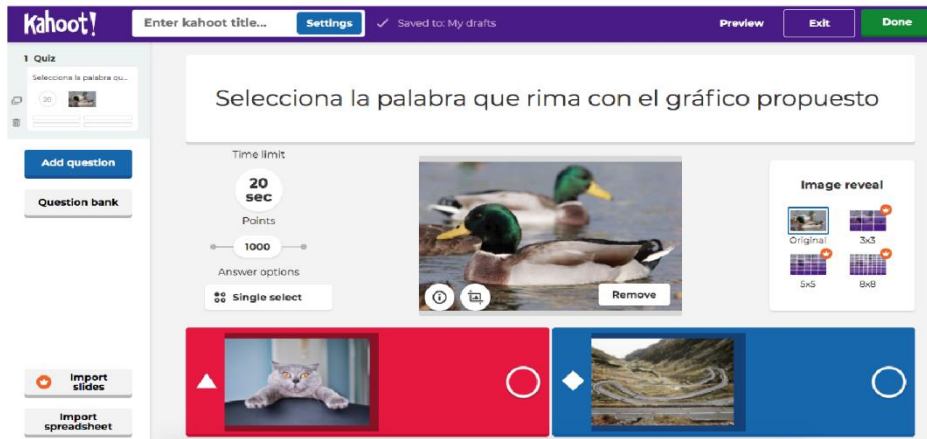
7. Presiona create y elige el tipo de cuestionario que deseas crear y empieza a diseñar tu propio cuestionario.



Puedes insertar audio y video



8. Una vez terminado el cuestionario presiona done



# Estrategias metodológicas

## Desarrollo de la conciencia fonológica

# Taller Nº 2

**CATEGORÍA:** DISCRIMINACIÓN VISUAL – AUDITIVA  
**ESTRATEGIA:** IDENTIFICACIÓN DE SONIDOS DE TRANSPORTES  
**HERRAMIENTA:** KAHOOT



### Objetivo:

- Distinguir los sonidos que producen los medios de transporte y relacionar con su forma gráfica.



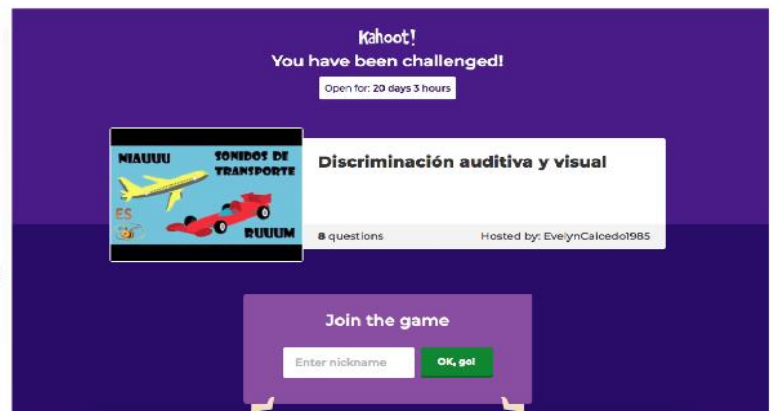
### Materiales:

- Computador
- Proyector
- Herramienta Kahoot



### Actividad:

- Relaciona el sonido con el transporte correspondiente
- Ingresar al link: [https://kahoot.it/challenge/01849828?challenge-id=414b8ed3-8cef-491d-ad68-5dbde5e89f80\\_1604858788135](https://kahoot.it/challenge/01849828?challenge-id=414b8ed3-8cef-491d-ad68-5dbde5e89f80_1604858788135)



1. Utiliza tu sentido del oído para esta actividad.

1 of 8



Quiz

**Escucha y selecciona el transporte correcto**

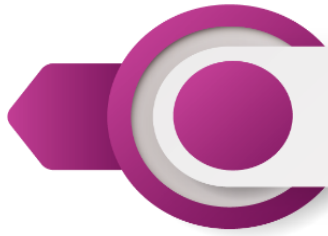
2. Escucha el sonido y selecciona el transporte correcto

Escucha y selecciona el transporte correcto

49



*Si has seleccionado de manera correcta el transporte de acuerdo al audio, Kahoot te indicará que es correcto.*



Empieza a jugar

**Kahoot!**  
**You have been challenged!**  
Open for: 20 days 1 hour

**NIAUUU SONIDOS DE TRANSPORTE**  
**ES RUUUM**

**Discriminación auditiva y visual**

8 questions Hosted by: EvelynCaicedo1985

La pantalla indica de que se trata el ejercicio y a continuación aparecerán diferentes sonidos y gráficos.

1 of 8

Quiz

**Escucha y selecciona el transporte correcto**



Para empezar a jugar, debes esperar hasta que la pantalla lo indique





Kahoot te indica los aciertos y errores a medida que vas avanzando y al finalizar indica la puntuación alcanzada

Escucha y selecciona el transporte correcto

The screenshot shows a Kahoot challenge interface. At the top, a green bar displays "Correct + 888". Below it is a video player with a play button and a "Next" button. The main area shows two options: a white car on a green background with a checkmark, and a blue ship on a red background with a red X. A small diamond icon is between the two options.

Si has seleccionado de manera correcta el transporte de acuerdo al audio, Kahoot te indicará que es correcto.

The screenshot shows the completion screen of a Kahoot challenge. It features a purple background with the text "You have completed the challenge" and "Open for: 20 days 1 hour". A podium graphic shows "1 Mateo" with a score of "6910". Below the podium, there is a message: "Save this link and come back to see the podium once the challenge has finished" and a "Copy" button with the URL "https://kahoot.it/challenge/414b8ed3-8c...".

Al finalizar la actividad sabrás cuantos puntos lograste acumular y también sabrás que jugador ha ganado.

# Estrategias metodológicas

## Desarrollo de la conciencia fonológica

## Taller Nº 3

**CATEGORÍA:** DISCRIMINACIÓN VISUAL – AUDITIVA  
**ESTRATEGIA:** IDENTIFICACIÓN DE SONIDOS DE ANIMALES  
**HERRAMIENTA:** KAHOOT



### Objetivo:

- Distinguir los sonidos que producen los animales y relacionar con su imagen visual.



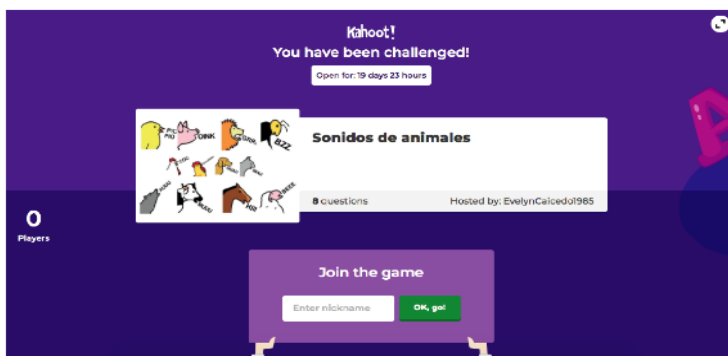
### Materiales:

- Computador
- Proyector
- Herramienta Kahoot



### Actividad:



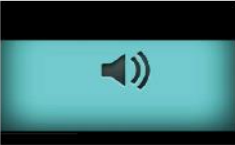
- Escucha y selecciona el animal que produce el sonido escuchado.
- Al ingresar te saldrá una pantalla con indicaciones.
- Escribe tu nombre y da click en el botón de color verde
- Ingresa al siguiente link: [https://kahoot.it/challenge/05386832?challenge-id=414b8ed3-8cef-491d-ad68-5dbde5e89f80\\_1604858942458](https://kahoot.it/challenge/05386832?challenge-id=414b8ed3-8cef-491d-ad68-5dbde5e89f80_1604858942458)



1. Escucha con atención al animal y selecciona su gráfico

Selecciona el animal correcto

39




2. Avanza hasta el final y observa tu puntuación

You have completed the challenge

Open for: 20 days 1 hour

1 Mateo 6910



Save this link and come back to see the podium once the challenge has finished

<https://kahoot.it/challenge/414b8ed3-8c...> Copy



Kahoot te indica los aciertos y errores a medida que vas avanzando la actividad y al finalizar indica la puntuación alcanzada.



¿Quién hace ese sonido?

Wrong

No one said it would be easy :)



Next



Si tu respuesta es incorrecta, Kahoot te lo indica. Para avanzar a la siguiente actividad debes dar click en el botón de color azul con la palabra next.

You have completed the challenge

Open for: 19 days 22 hours

1 Mateo

3858 ▲

2 Aaron

3728

Save this link and come back to see the podium once the challenge has finished

<https://kahoot.it/challenge/414b8ed3-8c...> Copy

Al finalizar el ejercicio sabrás cuantos puntos acumulaste y quienes han jugado. Te muestra en orden el puntaje del ganador



# Estrategias metodológicas Desarrollo de la conciencia fonológica

## Taller Nº 4

**CATEGORÍA:** CONCIENCIA INTRASILÁBICA  
**ESTRATEGIA:** IDENTIFICACIÓN DE RIMAS  
**HERRAMIENTA:** KAHOOT



### Objetivo:

- Identificar vocales y consonantes que suenan de forma similar en palabras distintas.



### Materiales:

- Computador
- Proyector
- Herramienta Kahoot

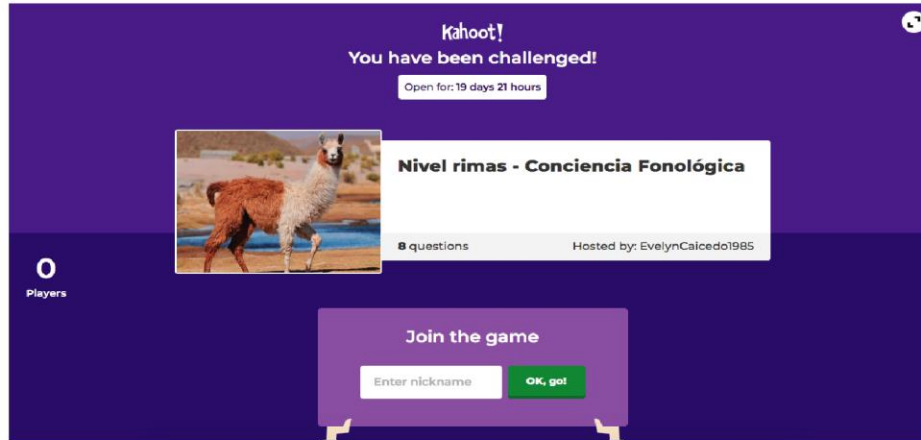


### Actividad:

- Pronuncia el nombre del gráfico inicial, luego observa los demás gráficos sugeridos y selecciona el que rima.
- Ingresa al link para empezar con la actividad: <https://kahoot.it/challenge/07827070?challenge-id=414b8ed3-8cef-491d->



1. La pantalla inicial te indicara la categoría a la que pertenece la actividad



2. Selecciona la palabra que rima con llama, avanza hasta el final de la actividad.



## Nivel rimas - Conciencia Fonológica

La pantalla inicial te indicará la categoría a la que pertenece la actividad.

Unos segundos después aparece la orden para avanzar con la actividad.

of 8



Quiz

¿Con que palabra rima toro? Busca su rima

¿Con que palabra rima toro? Busca su rima

Correct  
+ 892



Next



Si aciertas obtendrás un puntaje especial, si lo haces en el menos tiempo el puntaje será mayor.



You have completed the challenge

Open for: 19 days 21 hours

1 Mateo

6826



Save this link and come back to see the podium once the challenge has finished

<https://kahoot.it/challenge/414b8ed3-8c...> [Copy](#)

Al finalizar sabrás el puntaje acumulado y la posición que alcanzaste.



# Estrategias metodológicas

## Desarrollo de la conciencia fonológica

# Taller Nº 5

**CATEGORÍA:** SONIDOS INICIALES  
**ESTRATEGIA:** RELACIÓN FONEMA - GRAFEMA  
**HERRAMIENTA:** KAHOOT



### Objetivo:

- Relacionar los sonidos que identifican los fonemas producidos al hablar con objetos que tenga sonidos iniciales de acuerdo al orden de las palabras generadoras.



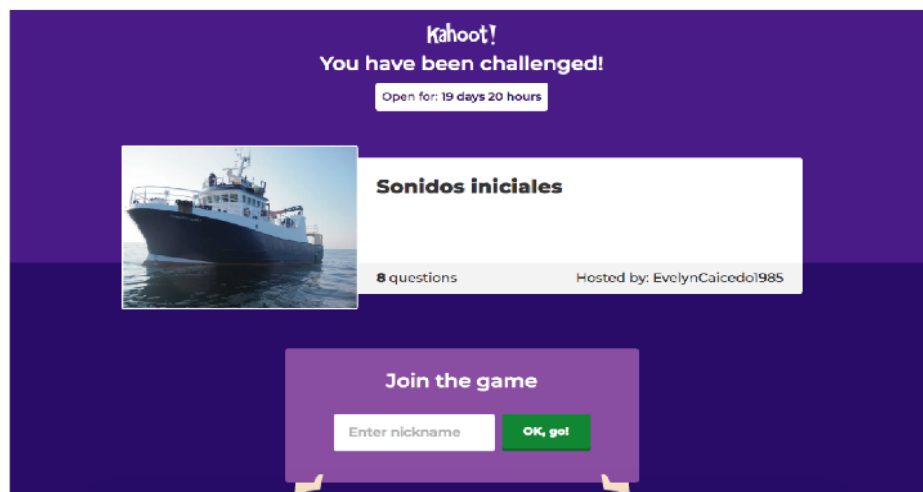
### Materiales:

- Computador
- Proyector
- Herramienta Kahoot



### Actividad:

- Observa la posición de los labios y relaciona con el objeto que tenga el sonido inicial propuesto.
- Ingresa al link de enlace: [https://kahoot.it/challenge/01554409?challenge-id=414b8ed3-8cef-491d-ad68-5dbde5e89f80\\_1604859033679](https://kahoot.it/challenge/01554409?challenge-id=414b8ed3-8cef-491d-ad68-5dbde5e89f80_1604859033679)



1. Selecciona los objetos que empiezan con /m/

1 of 8



Quiz

Selecciona los objetos que empiezan con /m/



2. Continúa jugando, recuerda que cada actividad tiene tiempo definido.

Selecciona los objetos que empiezan con /m/

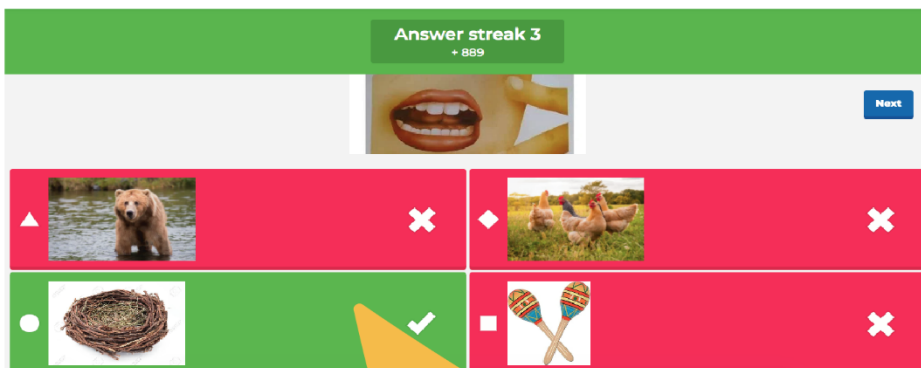
76

Mm Mm



Escoge el objeto que empieza con sonido /n/

Answer streak 3  
+ 889



Next

Para avanzar a la siguiente pregunta presiona próximo.

Llegaste al final del juego

You have completed the challenge

Open for: 19 days 20 hours

1 Mateo 6938

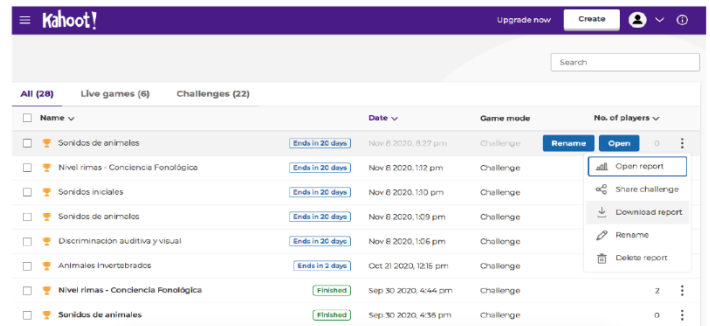
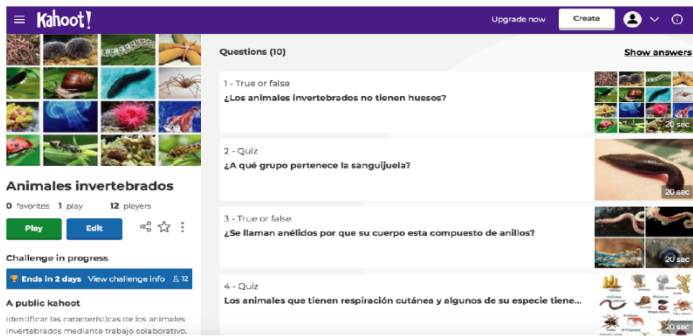
Save this link and come back to see the podium once the challenge has finished

<https://kahoot.it/challenge/414b8ed3-8c...> Copy



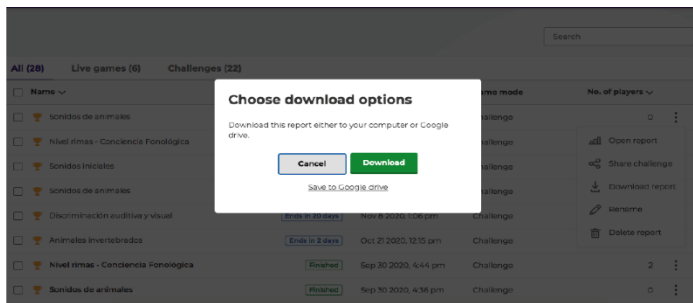


Para verificar la cantidad de aciertos y errores que tuvieron los participantes, Kahoot tiene la opción de descarga de resultados.



Da click en los tres puntos verticales y selecciona **REPORTS**

Da click en los tres puntos verticales y selecciona **DESCARGAR REPORTS**



Animales invertebrados				
Final Scores				
Rank	Player	Total Score (points)	Correct Answers	Incorrect Answers
1	Nicolas1	8251	9	1
2	Evelyn	8214	9	1
3	Mangula Michael	7647	8	2
4	aidan	6858	8	2
5	Vinicio	6305	7	3
6	Michael Mangula	6285	7	3
7	Andrés Sigcha	5596	6	4
8	Domenica Ramos	4598	5	5
9	Emili	4542	5	5
10	Nicolás Sigcha	2857	3	7
11	Ismael	881	1	9
12	Araña	0	0	10

Da click en el rectángulo de color verde selecciona **DOWNLOAD**

Kahoot te proporciona una hoja en Excel, donde puedes observar la cantidad de aciertos y errores.



## Animales invertebrado

### Kahoot! Summary

Rank	Player	Total Score (points)	Q1	¿Los animales invertebrados no tienen huesos?	Q2	¿A qué grupo pertenece la sanguijuela?	Q3
1	Nicolas1	8251	901	True	920	Anélidos	972
2	Evelyn	8214	877	True	0	Moluscos	957
3	Manguia Michael	7647	983	True	928	Anélidos	979
4	aidan	6858	813	True	0	Moluscos	895
5	Vinicio	6305	833	True	0	Cnidarios	813
6	Michael Manguia	6285	811	True	879	Anélidos	870
7	Andrés Sigcha	5596	947	True	899	Anélidos	963
8	Domenica Ramos	4598	0	False	0	Cnidarios	958
9	Emili	4542	0	False	0	Moluscos	847
10	Nicolás Sigcha	2857	949	True	959	Anélidos	0
11	Ismael	881	881	True	0		0
12	Araña	0	0		0		0

En este reporte puedes ver las preguntas donde los niños y niñas tuvieron mayor o menor dificultad.



Al identificar las áreas o preguntas donde existen mayor dificultad, puedes generar retroalimentación.

	Correct / Incorrect	Correct	Incorrect	Score (points)	Score without Answer Streak Bonus (points)	Current Total Score (points)	Answer Time (%)	Answer Time (seconds)
	Correct	1	0	947	947	947	10.54%	2,108
	Incorrect	0	1	0	0	0	100.00%	20
	Incorrect	0	1	0	0	0	25.11%	5,021
	Incorrect	0	1	0	0	0	58.76%	11,752
	Correct	1	0	877	877	877	24.68%	4,935
	Correct	1	0	881	881	881	23.90%	4,779
	Correct	1	0	963	963	963	7.48%	1,495
	Correct	1	0	811	811	811	37.88%	7,572
	Correct	1	0	961	961	961	7.84%	1,588
	Correct	1	0	949	949	949	10.14%	2,027
	Correct	1	0	833	833	833	33.36%	6,671
	Correct	1	0	813	813	813	37.44%	7,487
	Correct	1	0	899	899	1846	20.22%	4,044
	Incorrect	0	1	0	0	0	100.00%	20

Finalmente, con ayuda del reporte puedes otorgar una calificación cuantitativa a los participantes.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alegría, J., & Carrillo, M. (2005). La enseñanza de la lectura. Researchgate. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/291449044\\_La\\_ensenanza\\_de\\_la\\_lectura](https://www.researchgate.net/publication/291449044_La_ensenanza_de_la_lectura)
- Alegría, J., Carrillo, M., & Sanchez, E. (2005). La enseñanza de la lectura.
- Arancibia, B. y S. K. (2012). Aplicación de un programa de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en preescolares de nivel transición 2 y alumnos de primer año básico pertenecientes a escuelas vulnerables de la Provincia de Concepción, Chile.
- Autores, C. (2007). Su concepción del aprendizaje y de la enseñanza. 155–175. Recuperado de: [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-temprana/articulo.\\_vigostki.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-temprana/articulo._vigostki.pdf)
- Bradle, L., & Bryant, P. (1983). Categorizing sounds and learning to read: A causal connection.
- Bravo Valdivieso, L. (2002). The phonological awareness as a zone of proximal development for the initial learning of reading. *Estudios Pedagogicos*, 28, 165–177. Recuperado de: <https://doi.org/10.4067/S0718-07052002000100010>
- Chafouleas, S., VanAuken, T., & Dunham, K. (2001). The Effects of Linguistic Manipulations on Phonological Awareness Tasks. *Sage Journals*.
- Condemarín, M., Chadwick, M., & Miliciv, N. (2003). *Madurez escolar* (10th ed.).
- Constituyente, A. (2008). *Constitución del Ecuador*.
- Córdoba, P., Coto, R., & Ramírez, M. (2005). LA COMPRENSIÓN AUDITIVA: DEFINICIÓN, IMPORTANCIA, CARACTERÍSTICAS, PROCESOS, MATERIALES Y ACTIVIDADES.
- Crystal, D. (1983). *Patología del lenguaje*. Cátedra.
- D'olivares Durán, N., & Castebancho Cifuentes, C. L. (2015). Un acercamiento a los enfoques de investigación y tradiciones investigativas en educación. *RHS-Revista Humanismo y Sociedad*, 3(1–2), 24–34. Recuperado de: <https://doi.org/10.22209/rhs.v3n1.2a04>
- Davini, M. C. (2008). *Métodos de enseñanza para maestros*. Santillana.
- Fioretti, S. R., Tejero Coni, G., & Díaz, P. (2002). EL GÉNERO: ¿UN ENFOQUE AUSENTE EN LA FORMACIÓN DOCENTE? *La Aljaba*.
- Fracica, G. (1998). *Modelo de Simulación en Muestreo* (1st ed.). Universidad de la Sabana.

- Freire, P. (1991). La importancia de leer y el proceso de liberación.
- Garay, E. (2012). CONOCIMIENTO DE DESARROLLO FONOLÓGICO Y DIFICULTADES FONOLÓGICAS EN DOCENTES DEL NIVEL INICIAL Y PRIMARIA DE COLEGIOS DE FE Y ALEGRÍA LIMA ESTE [PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ]. Recuperado de: [http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/1647/GARA\\_Y\\_NINA\\_ETHEL\\_DESARROLLO\\_FONOLOGICO.PDF?sequence=1&isAllowed=y](http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/1647/GARA_Y_NINA_ETHEL_DESARROLLO_FONOLOGICO.PDF?sequence=1&isAllowed=y)
- García, J. (2017). ¿Qué métodos de aprendizaje para la lectura existen? - Aika Educación. Aika Educación. Recuperado de: <http://www.aikaeducacion.com/consejos/metodos-aprendizaje-la-lectura-existen/>
- Gray, W. (n.d.). La enseñanza de la lectura y la escritura. Revista de Educación.
- Herrera, L., & Defior, S. (2005). Una Aproximación al Procesamiento Fonológico de los Niños Prelectores: Conciencia Fonológica, Memoria Verbal a Corto Plazo y Denominación. In PSYKHE (No. 2; Vol. 14).
- INEVAL. (2018). Educar en Ecuador Resultados PISA para el Desarrollo. Recuperado de: [http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE\\_InformeGeneralPISA18\\_20181123.pdf](http://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2018/12/CIE_InformeGeneralPISA18_20181123.pdf)
- Irun Chavarría Montse, Llurda Giménez Enric, Armengol Castells Lurdes, Arnó Marcia Elisabet, C. C. J. (2007). La conciencia lingüística en la enseñanza de las lenguas. (B. de Textos (ed.)).
- Iza, K. (2019). EL MÉTODO DE LA ORALIDAD EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN EL SEGUNDO AÑO DE E.G.B. DE LA UNIDAD EDUCATIVA BELISARIO QUEVEDO [Universidad Tecnológica Indoamérica]. Recuperado de [http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1189/1/PROYECTO DE TITULACIÓN MAESTRANTE KARINA IZA.pdf](http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1189/1/PROYECTO_DE_TITULACIÓN_MAESTRANTE_KARINA_IZA.pdf)
- Jiménez, J. (1995). Conciencia Fonológica y aprendizaje de la Lectura. Teoría evaluación e intervención. Editorial Síntesis.
- Jiménez, Juan, & Ortiz. (1995). Conciencia Fonológica y el aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención.
- Jolibert, J. (1995). Jossette Jolibert- formar niños productores de textos.pdf.
- Kidd, D. M. (2006). Métodos de enseñanza en el taller. Editorial Reverte Mexicana, S.A.

- Lorenzo, J. (n.d.). Dislexia fonológica. Recuperado de: [https://ansenuza.unc.edu.ar/comunidades/bitstream/handle/11086.1/731/4.Dislexia fonológica.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://ansenuza.unc.edu.ar/comunidades/bitstream/handle/11086.1/731/4.Dislexia_fonologica.pdf?sequence=4&isAllowed=y)
- Maestros, C. A. de E. para la C. de. (2004). Estrategias para el aprendizaje de la lectura y la escritura. (U. A. S. B. / A. para el D. I. de E. Unidos (ed.)).
- Martínez Celdra, Planas Fernández, A. . (2007). Manual de fonética española. Ariel.
- Milataxi, A., & Simaluisa, Y. (2015). Desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Policía Nacional Sur”, [Universidad de las Fuerzas Armadas]. Recuperado de: <http://repositorio.espe.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/21000/10708/T-ESPE-049237.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). Lengua y Literatura. Guía para docentes. Segundo año (Primer edi). EL TELEGRAFO.
- Montalvo, R. (2014). El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de instituciones educativas privadas de Santiago de Surco de Lima [Universidad de Piura]. Recuperado de: [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2558/MAE\\_EDUC\\_118.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2558/MAE_EDUC_118.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Negro, & Traverso. (2011). Relación entre la conciencia fonológica y la lectura inicial en alumnos de primer grado de educación primaria de los centros educativos “Héroes del Cenepa” y “Viña Alta” de La Molina – Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Ortiz, D., & Robino, A. (2006). Cómo se aprende, cómo se enseña la lengua escrita.
- Osewalt, G. (2016). Conciencia fonológica, conciencia fonémica y fonética: Lo que necesita saber. Recuperado de: <http://ceril.net/index.php/articulos?id=244>
- Padilla, V., Meza, F., Larrinaga, J., & García, A. (2016). Sistemas para el desempeño de la Lectoescritura. Researchgate.
- Palacios, M., & Zamora, T. (2014). UNIVERSIDAD DE CUENCA FACULTAD DE PSICOLOGÍA ESTUDIO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO PRERREQUISITO PARA EL APENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA PORTADA Cuenca-Ecuador. Recupeado de: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/19840>
- Palacios Martínez, Ignacio (dir.), Rosa Alonso Alonso, Mario Cal Varela, Yolanda Calvo Benzies, Francisco Xabier Fernández Polo, Lidia Gómez García, Paula López Rúa, Y. R. R. & J. R. V. P. (2019). Diccionario electrónico de enseñanza y aprendizaje de lenguas. Recuperado de: <https://www.dicenlen.eu/es/diccionario/entradas/conciencia-linguistica>, con

fecha de acceso 17/07/2020).

- Pérez Pedraza, P., & Salmerón López, T. (2006). Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación. *Pediatr. Aten. Prim*, 679–693.
- Piaget, J. (1976). *Psicología y Pedagogía. Forense-Universitaria*.
- Piaget, J., & Inhelder, B. (1997). *Psicología del niño* (17th ed.). Morata.
- Pighín, M. (2011). El desarrollo evolutivo de las habilidades fonológicas en niños de 1ro a 3er año de Educación Primaria (EP) en la Provincia de Bs. As. [FLACSO. Sede Académica Argentina, Universidad Autónoma de Madrid, Buenos Aires.]. Recuperado de: <https://repositorio.flacsoandes.edu.ec/bitstream/10469/4734/2/TFLACSO-2011MFP.pdf>
- Porta, M., & Difabio, H. (2009). Detección oportuna de niños en riesgo pre-lector. Ponderación del valor potencial de instrumentos de evaluación de la conciencia fonológica. *Revista de Psicología UCA*.
- Quispe, P. (2018). Niveles de conciencia fonológica que tienen los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Integrada “Santa Teresa” Tarma – 2018. Recuperado de: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32811/quispe\\_pv.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Importancia de la conciencia Fonológica,considerable cantidad de léxico auditivo.](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32811/quispe_pv.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Importancia de la conciencia Fonológica,considerable cantidad de léxico auditivo.)”
- Ribeiro, S. (2008). *CONCIENCIA FONOLÓGICA Y MORFOLÓGICA Y SU RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA* [Universidad de Barcelona]. Recuperado de: [http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/42722/1/SRS\\_TESIS.pdf](http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/42722/1/SRS_TESIS.pdf)
- Ricoy, M. C., & Couto, M. J. V. S. (2018). Demotivation in mathematics among high school secondary. *Revista Electronica de Investigacion Educativa*, 20(3), 69–79. Recuperado de: <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.3.1650>
- Salgado, F. (2019). Vista de Dislexia: el enemigo silencioso que podemos combatir desde el aula. *UNIFE - Revista de La Facultad de Educación*, 24.
- Salgado, H. (2004). *DE LA ORALIDAD A LA ESCRITURA* (3rd ed.).
- Sampieri, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta edic). McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.
- Sastrias, M. (1997). *Caminos a la lectura*. Editorial paz.
- Schmitz, S. (2011). The development of phonological awareness in Young children:

- Examining the effectiveness of phonological program. Lincoln: University of Nebraska.
- Serrano, F., Defior, S., & Jiménez, G. (2005). Evolución de la relación entre conciencia fonológica y lenguaje escrito en niños españoles de primer curso de Educación Primaria.
- Sole, I. (1987). Estrategias de lectura. Editorial GRAO.
- Teorías de Piaget, Bruner y Vigotsky. (2016). Formación de Gran Alcance, 1–7.
- Trigueros Ramos, R., & Navarro Gómez, N. (2019). The influence of the teacher on the motivation, learning strategies, critical thinking and academic performance of high school students in Physical Education. *Psychology, Society and Education*, 11(1), 137–150. Recuperado de: <https://doi.org/10.25115/psye.v10i1.2230>
- UNESCO. (2015). La UNESCO y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE. Recuperado de: <https://es.unesco.org/sdgs>
- UNESCO. (2017). Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo (pp. 1–5). Recuperado de: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Vargas, V. (2011). Literatura y comprensión lectora en la educación básica.
- Velezvia, P., & Huayanca, P. (2020). EL SISTEMA VISUAL AUDITIVO KINESTÉSICO Y SU RELACIÓN CON EL NIVEL DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS | Velezvia Estrada | Revista de Investigaciones (Puno) - Escuela de Posgrado de la UNA PUNO. Revista de Investigaciones de La Escuela de Posgrado. Universidad Del Altiplano, 9. Recuperado de: <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.26788/riepg.2020.2.172>
- Vigotsky, L. S. (1978). Mind in Society: Development of Higher Psychological Processes - L.S. Vygotsky, Michael Cole - Google Libros. In Biographical Note on L. S. Vigotsky (p. 86).
- Villa, A. de. (2008). El enfoque de la Conciencia Lingüística: La reflexión crítica en el aprendizaje y enseñanza de segundas lenguas. 11.
- Villalón. (2008). Alfabetización inicial: claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida. Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Villalón, M., Rojas-Barahona, C. A., Fórster, C. E., Valencia, E., Cox, P., & Volante, P. (2011). Resultados de la enseñanza de estrategias de lectura y escritura en la alfabetización temprana de niños con riesgo social. *Estudios Sobre Educación*, 21, 159–179.

Wolf, M. (2008). Proust and the squid. The story and science of the reading brain (First Edit). HarperCollins Publisher.

Yisla, L., & Ávila, V. (2017). La Evaluación del Conocimiento Metalingüístico en Niños del Último Ciclo de la Educación Infantil Peruana. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 197–198. Recuperado de: <https://revistas.uam.es/riee/article/view/7601/7900>

## ANEXOS



### UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

#### Maestría en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo

#### Encuesta general para docentes sobre: Desarrollo de la Conciencia Fonológica como Prerrequisito para el Aprendizaje de la Lectura en niños y niñas de Segundo Grado de Educación General Básica.

##### I. Objetivo:

- Identificar las estrategias que utilizan los docentes para el desarrollo de conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura.

##### II. Instructivo:

- La información obtenida en el presente cuestionario es confidencial y con fines investigativos - educativos.
- Conteste las preguntas de acuerdo a su conocimiento sobre el tema.
- Gracias por su colaboración

##### III. Datos generales

- Fecha de la encuesta: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/2020
- Encuestadora: Lcda. Evelyn Caicedo
- Nivel de instrucción: \_\_\_\_\_
- Año de básica en el que imparte clases: \_\_\_\_\_

- |           |                          |          |                          |
|-----------|--------------------------|----------|--------------------------|
| Masculino | <input type="checkbox"/> | Femenino | <input type="checkbox"/> |
|-----------|--------------------------|----------|--------------------------|

 Género:



#### IV. Ítems específicos

##### Conocimiento sobre conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura

Marque la alternativa que considere conveniente para dar respuesta a los siguientes enunciados.

N°	Preguntas	Excelente	Bueno	Regular	Insuficiente
1	Sus conocimientos sobre conciencia lingüística son:				
2	Sus conocimientos sobre la conciencia fonológica son:				
3	Su conocimiento sobre métodos de aprendizaje de la lectura es:				

##### Conciencia fonológica

N°	Preguntas	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
4	¿Para aprender a leer es necesario tener conciencia de que las palabras están formadas por sonidos?				
5	¿Desarrollar la conciencia fonológica implica que el niño tiene la capacidad o habilidad que le posibilita a reconocer, identificar, deslindar, manipular deliberadamente y obrar con los sonidos que componen a las palabras?				

### Conciencia fonológica

N°	Preguntas	Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo
6	¿Existe relación entre conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura?				
7	¿El desarrollo de la conciencia fonológica facilita la relación fonema-grafema?				

### Conciencia fonológica

N°	Preguntas	Siempre	Casi siempre	A veces	Nunca
8	¿Para desarrollar la conciencia fonológica el primer ejercicio es la fragmentación de las palabras en unidades mínimas?				
9	¿Los trabalenguas o reconocimiento del sonido inicial, final o intermedio es una actividad intencionada que permite el reconocimiento y diferenciación fonémica?				
10	¿La asociación de gráficos con fonemas iniciales facilita el desarrollo de la conciencia fonológica?				

**Aprendizaje de la lectura – métodos de aprendizaje de la lectura**

<b>N°</b>	<b>Preguntas</b>	<b>Siempre</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
<b>11</b>	¿Aplica estrategias lúdicas en el aprendizaje de la lectura?				
<b>12</b>	¿El desarrollo auditivo facilita el aprendizaje de la lectura?				
<b>13</b>	¿Los niños que tiene problemas en el desarrollo auditivo pueden presentar problemas para aprender a leer?				
<b>14</b>	¿Todos los métodos de aprendizaje de la lectura desarrollan habilidades lectoras?				
<b>15</b>	¿Cuándo se enseña a leer lo importante es que el niño reconozca el código alfabético?				
<b>16</b>	¿Los problemas de aprendizaje de la lectura están relacionados con el método de enseñanza de la lectura?				
<b>17</b>	¿Ha recibido capacitación acerca de los métodos para el aprendizaje de la lectura?				
<b>18</b>	¿Ha aplicado el método fonológico para el aprendizaje de la lectura?				

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



## UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

### Maestría en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo

**Entrevista para expertos sobre: Desarrollo de la Conciencia Fonológica como Prerrequisito para el Aprendizaje de la Lectura en niños y niñas de Segundo Grado de Educación General Básica.**

#### **Objetivo:**

Conocer el criterio de personas expertas sobre el desarrollo de conciencia fonológica y la importancia que tiene en el aprendizaje de la lectura.

### GUÍA DE ENTREVISTA

#### **I. Instructivo:**

- La información obtenida en el presente cuestionario es confidencial y con fines investigativos - educativos.

#### **II. Datos generales**

- Fecha de la entrevista: \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/ 2020
- Entrevistadora: Lcda. Evelyn Caicedo
- Nombres completos de la persona entrevistada: \_\_\_\_\_
- Edad: \_\_\_\_\_
- Nivel de instrucción de mayor rango: \_\_\_\_\_
- Lugar de trabajo: \_\_\_\_\_
- Función que desempeña: \_\_\_\_\_
- Género:

<b>Masculino</b>	<input type="checkbox"/>	<b>Femenino</b>	<input type="checkbox"/>
------------------	--------------------------	-----------------	--------------------------

### **III. Ítems específicos**

#### **Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura**

1. ¿Considera usted que el desarrollo de la conciencia fonológica es un prerequisite para el aprendizaje de la lectura?

---

---

---

---

2. ¿Existe incidencia entre conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura?

---

---

---

---

#### **Conciencia fonológica – niveles de la conciencia fonológica y estrategias**

3. ¿Considera usted que existe relación entre conciencia fonológica y lenguaje?

---

---

---

---

4. ¿Para leer un código alfabético es preciso que los niños tengan conocimiento explícito del habla?

---

---

---

---

5. ¿Considera usted que el desarrollo de la conciencia fonológica facilita la relación fonema-grafema?

---

---

---

---

**Conciencia fonológica – estrategias**

6. ¿Qué actividades usted considera permiten desarrollar la conciencia fonológica?

---

---

---

---

7. ¿Qué actividades relacionadas con el lenguaje favorecen el desarrollo de la conciencia fonológica?

---

---

---

---

**Aprendizaje de la lectura – métodos de aprendizaje de la lectura**

8. ¿Considera usted que el método fonético favorece al aprendizaje de la lectura?  
¿Por qué?

---

---

---

---

9. ¿Qué estrategias lúdicas favorecen el aprendizaje de la lectura?

---

---

---

10. ¿Considera usted que el método fonético desarrolla capacidades comunicativas en los estudiantes?

---

---

---

---

11. ¿Usted considera que existe relación entre el desarrollo de la conciencia fonológica y los problemas para aprender a leer?

---

---

---

---

12. ¿Todos los métodos de aprendizaje de la lectura desarrollan habilidades lectoras?

---

---

---

---

13. ¿Cuándo se enseña a leer lo importante es que el niño reconozca el código alfabético?

---

---

14. ¿Cuáles son los problemas de aprendizaje más frecuentes relacionados al desarrollo de la conciencia fonológica?

---

---

15. ¿Cuál es su opinión acerca del método fonológico para la enseñanza de la lectura?

---

---

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO PRERREQUISITO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.**

Autor: Evelyn Geovanna Caicedo Ubidia

**FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS**

**Título de la Propuesta:**

Estrategias interactivas para el desarrollo de la conciencia fonológica mediante la herramienta digital Kahoot

**1. Datos Personales del Especialista**

Nombres y apellidos: Mgt. Cristina Córdor

Grado académico (área): 4to. Nivel (Gestión del Talento Humano)

Experiencia en el área: Coordinadora DECE en educación básica y bachillerato, Analista de Bienestar Universitario, Docente de Cátedra de Psicología del Aprendizaje

**2. Autovaloración del especialista**

Marcar con una "X"

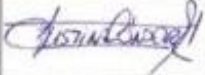
Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencia en el trabajo profesional relacionada a la propuesta.		X	
Referencias de propuestas similares en otros contextos.	X		
(Otro que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)			
<b>TOTAL</b>	2	1	0
Observaciones:			

**3. Valoración de la propuesta**

Marcar con una "X"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista)					
<b>Observaciones</b>					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Validado por:	Mgt. Cristina Córdor	Cédula:	1716657737	Fecha:	8/11/2020
Firma:		Teléfono:	0996704256	Correo:	cris-c2009@live.com





**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación,  
Mención Innovación y Liderazgo Educativo.**

**TEMA: “DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO  
PRERREQUISITO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN NIÑOS Y  
NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”,**


**FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO – ENCUESTA**

**Nombre del validador** /a: Diego Fernando Paz Enríquez **Fecha:** 20/08/2020

**Objetivo:** identificar las estrategias que utilizan los y docentes para el desarrollo de conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura.

**Instrucciones:** Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	CRITERIOS A EVALUAR									
	Correspondencia entre objetivos, variables e indicadores con los ítems del instrumento		Mide la variable de estudio		Redacción clara en cada uno de los ítems.		Relevancia de cada ítem		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	1	5	1	5	1	5	1	5	SI	NO
1		X	X			X		X	X	
2		X	X			X		X	X	
3		X	X			X		X	X	
4		X		X		X		X		X
5		X		X		X		X		X
6		X		X		X		X		X
7		X		X		X		X		X
8		X		X		X		X		X
9		X		X		X		X		X
10		X	X			X		X		X

11		X		X		X		X		X
12		X		X		X		X		
13		X		X		X		X		
14		X		X		X		X		
15		X		X		X		X		
16		X		X		X		X		
17		X		X		X	X		X	
18		X		X		X	X		X	
<b>Criterios generales</b>								<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observaciones</b>
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado								X		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente								X		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación								X		Se debe reestructurar los ítems señalados anteriormente
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial								X		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación								X		
Observaciones Generales: Es necesario revisar el lenguaje con el que se plantean las preguntas e incorporar el uso no sexista de este. Particularmente en la redacción del objetivo y los datos generales del instrumento.										
<b>Validez ( marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio</b>										
<b>Aplicable</b>				<b>No aplicable</b>				<b>Aplicable atendiendo a las observaciones</b>		<b>X</b>
<b>Validado por</b>	Diego Fernando Paz Enriquez						<b>Fecha de validación:</b>	20/08/2020		
<b>Cédula</b>	1719473835						<b>Teléfono</b>	+593996809444		
<b>Firma</b>							<b>Mail</b>	<a href="mailto:difepazfl@flacso.edu.ec">difepazfl@flacso.edu.ec</a>		



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación,  
Mención Innovación y Liderazgo Educativo.**

**TEMA: “DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO PRERREQUISITO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”,**


**FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO – ENTREVISTA**

**Nombre del validador** /a: Diego Fernando Paz Enríquez **Fecha:** 20/08/2020

**Objetivo:** Conocer el criterio de expertos sobre el desarrollo de conciencia fonológica y su incidencia en el aprendizaje de la lectura.

**Instrucciones:** Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	CRITERIOS A EVALUAR									
	Correspondencia entre objetivos, variables e indicadores con los ítems del instrumento		Mide la variable de estudio		Redacción clara en cada uno de los ítems.		Relevancia de cada ítem		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	1	5	1	5	1	5	1	5	SI	NO
1		X	X		X			X	X	
2		X	X		X			X	X	
3		X	X		X			X	X	
4		X		X		X		X		X
5		X		X		X		X		X
6		X		X		X		X		X
7		X		X		X		X		X
8		X		X		X		X		X

9		X	X		X			X		X
10		X	X		X			X		X
11		X	X		X			X		X
12		X	X		X			X		X
13		X	X		X			X		X
14		X		X		X		X		X
15	X		X		X		X		X	
<b>Criterios generales</b>								<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observaciones</b>
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado								X		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente								X		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación									X	Reestructurar los ítems señalados
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial								X		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación								X		
<b>Validez ( marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio</b>										
<b>Aplicable</b>				<b>No aplicable</b>				<b>Aplicable atendiendo a las observaciones</b>		<b>X</b>
<b>Validado por</b>	Diego Fernando Paz Enriquez						<b>Fecha de validación:</b>	20/08/2020		
<b>Cédula</b>	1719473835						<b>Teléfono</b>	+593996809444		
<b>Firma</b>							<b>Mail</b>	<a href="mailto:difepazfl@flacso.edu.ec">difepazfl@flacso.edu.ec</a>		



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación,  
Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

TEMA: “DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO PRERREQUISITO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”,


FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO – ENCUESTA

Nombre del validador /a: Margarita Lasso Fecha: 15 de agosto de 2020

Objetivo: Identificar las estrategias que utilizan los y las docentes para el desarrollo de conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	CRITERIOS A EVALUAR									
	Correspondencia entre objetivos, variables e indicadores con los ítems del instrumento		Mide la variable de estudio		Redacción clara en cada uno de los ítems.		Relevancia de cada ítem		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	1	5	1	5	1	5	1	5	SI	NO
1	X		X		X			X		
2	X		X		X			X		
3	X		X		X			X		
4		X		X		X		X		X
5		X		X		X		X		X
6		x		X		X		X		X
7		X		X		x		X		X
8		X		X		X		X		X
9		X		x		X		X		X

10		X		X		X		X	
11		X		X		X		X	
12		X		X		X		X	
13		X		X		X		X	
14		X		X		X		X	
15		X		X		X		X	
16		X		X		X		X	
17		X		X		X		X	
18		X		X		X		X	
<b>Criterios generales</b>							<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observaciones</b>
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado							X		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente							X		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación							X		Se sugiere revisar los ítems señalados anteriormente para el alcance de los objetivos.
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial							X		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación							X		
<b>Validez ( marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio</b>									
<b>Aplicable</b>			<b>No aplicable</b>			<b>Aplicable atendiendo a las observaciones</b>		<b>x</b>	
<b>Validad o por</b>	MSc. Margarita Lasso					<b>Fecha de validación:</b>	15 de agosto de 2020		
<b>Cédula</b>	1711734705					<b>Teléfono</b>	0982542592		
<b>Firma</b>						<b>Mail</b>	magylasso@gmail.com		





UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación,  
Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

TEMA: “DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA COMO PRERREQUISITO PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA”,


FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO – ENTREVISTA

Nombre del validador /a: Margarita Lasso Fecha: 15 de agosto de 2020

Objetivo: Conocer el criterio de personas expertas sobre el desarrollo de conciencia fonológica y su incidencia en el aprendizaje de la lectura.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	CRITERIOS A EVALUAR									
	Correspondencia entre objetivos, variables e indicadores con los ítems del instrumento		Mide la variable de estudio		Redacción clara en cada uno de los ítems.		Relevancia de cada ítem		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	1	5	1	5	1	5	1	5	SI	NO
1		X		X		X		X		X
2		X		X		X		X		X
3		X		X		X		X		X
4		X		X		X		X		X
5		X		X		X		X		X
6		X		X		X		X		X
7		X		X		X		X		X

8		X		X		X		X		X
9		X		X		X		X		X
10		X		X		X		X		X
11		X		X		X		X		X
12		X		X		X		X		X
13		X		X		X		X		X
14		X		X		X		X		X
15	X		X		X		X			X
<b>Criterios generales</b>								<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Observaciones</b>
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado								X		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente								X		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										Revisar la estructura de la pregunta y mejorar para que permita el alcance de los objetivos.
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial								X		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación								X		
<b>Validez ( marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio</b>										
<b>Aplicable</b>			<b>No aplicable</b>			<b>Aplicable atendiendo a las observaciones</b>		<b>X</b>		
<b>Validad o por</b>	MSc. Margarita Lasso					<b>Fecha de validación:</b>		15 de agosto de 2020		
<b>Cédula</b>	1711734705					<b>Teléfono</b>		0982542592		
<b>Firma</b>						<b>Mail</b>		magylasso@gmail.com		