



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO**

TEMA:

LA METODOLOGÍA DE AULA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA
Y LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN
ELEMENTAL

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación
Mención Innovación y Liderazgo en Educación.

Autora:

Jama Zambrano Johana Alexandra

Tutor:

Dr. Artieda Cajilema Tomás M. Sc

QUITO - ECUADOR

2020

AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN

Yo, Yohana Alexandra Jama Zambrano, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “LA METODOLOGIA DE AULA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN ELEMENTAL” como requisito para optar al grado de Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 30 días del mes de mayo de 2020. Firmo conforme:

Autor: Johana Alexandra Jama Zambrano

Firma (a):

Número de Cédula: 1310024813

Dirección: Pichincha, Quito, Calzado

Electrónico: johanajam@hotmail.com

Teléfono: 0989072101

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “LA METODOLOGIA DE AULA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN ELEMENTAL” presentado por Johana Alexandra Jama Zambrano, para optar por el Título, Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 30 de mayo del 2020

.....
Dr. Tomás Artieda Cajilema M. Sc
C.C.1709938037

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito, 30 de mayo 2020

Johana Alexandra Jama Zambrano

C.C. 1310024813

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: LA METODOLOGIA DE AULA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN ELEMENTAL” previo a la obtención del Título Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 30 de mayo de 2020



.....
Dr. TEODORO BARROS ASTUDILLO M. Sc
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....
M. Sc FRANCISCO DILLON PÉREZ Lic.
VOCAL



.....
Dr. TOMÁS ARTIEDA CAJILEMA M. Sc
VOCAL

DEDICATORIA

Al creador de todas las cosas, el que me ha dado fortaleza para continuar cuando he estado a punto de caer; por ello, con toda la humildad de mi corazón dedico este proyecto a Dios.

A mi esposo que siempre ha estado junto a mí brindándome su apoyo incondicional e indicándome siempre que no me rinda, al mismo tiempo a mis hijos Ángel y Melani que me han brindado su apoyo en toda mi carrera.

Lic. Johana Jama

AGRADECIMIENTO

Primero y, antes de nada, dar gracias a Dios porque me ha concedido ejecutar este trabajo a pesar de las dificultades que he obtenido, siempre me ha apoyado a superarlas para, él es muy fácil.

Agradezco a la Universidad Indoamérica por haberme abierto sus puertas y recibirme con todo su cariño en la cual crecí profesionalmente, a nuestros maestros y compañeros por compartir sus conocimientos en las aulas. Un agradecimiento especial a mi tutor de tesis Dr. Tomás Artieda por haber hecho posible este proyecto, ya que sin su paciencia y sabiduría no se hubiera efectuado.

ÍNDICE CONTENIDOS

PORTADA	Error! Bookmark not defined.
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE IMÁGENES	xv
RESUMEN EJECUTIVO	xvi
ABSTRACT	xvii
INTRODUCCIÓN	1
Justificación	4
Planteamiento del Problema	8
Análisis crítico	10
Descripción del problema	10
Formulación del problema	11
Objeto y campo de estudio	11
Objetivos	11
Objetivo General	11
Objetivos Específicos	12
Antecedentes de la investigación	13

Desarrollo teórico de la variable independiente metodología de aula en Lengua y Literatura	16
Modelo constructivista	17
Currículo de Lengua y Literatura	18
Didáctica de Lengua y Literatura	19
Metodología de aula en Lengua y Literatura	19
Método de enseñanza en Lengua y Literatura.....	21
Estrategias de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura.....	21
Estrategias Cognitivas en Lengua y Literatura.....	22
Estrategias metacognitivas en Lengua y Literatura	23
Estrategia metacognitiva para el proceso lector.....	24
Estrategia motivacional en Lengua y Literatura.....	25
Estrategias de autorregulación.....	27
Técnicas en Lengua y Literatura.....	29
Técnica expositiva para Lengua	29
Técnica de dictado para Lengua	30
Técnica de debate para Lengua	31
Técnica de diálogo para Lengua	31
Tipos de métodos en Lengua y Literatura.....	32
Métodos de investigación para Lengua.....	32
Métodos de organización para Lengua	33
Métodos de transmisión para Lengua	34
Recursos para la enseñanza de Lengua.....	35
Materiales convencionales para Lengua	36
Medios auditivos para Lengua.....	37
Nuevas tecnológicas utilizadas en Lengua	37
Dimensión de gestión pedagógica.....	39
Estándares de gestión escolar.....	40
Dimensión de gestión pedagógica.....	40
Proceso de gestión pedagógica.....	41
Estándar de gestión escolar	42

Indicador de gestión escolar	43
Tipos de logros.....	43
Logros cognoscitivos	43
Logros procedimentales	44
Logros actitudinales	45
Niveles de aprendizaje.....	46
Comprensión auditiva	46
Expresión oral.....	47
Comprensión de lectura.....	48
Expresión escrita	49
Evaluación de logros.....	49
Evaluación cualitativa	50
Evaluación cuantitativa	51
Paradigma y tipo de investigación	53
Nivel de investigación.....	53
Tipos de investigación	54
Técnicas aplicadas.....	54
La encuesta.....	54
La observación	54
Confiabilidad.....	54
Población y Muestra	54
Operacionalización de variables	55
Descripción de recolección de la información	58
Resultados del diagnóstico de la situación actual	59
Datos Sociodemográficos.	Error! Bookmark not defined.
Resumen de las principales insuficiencias detectadas.....	Error! Bookmark not defined.
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	126
Conclusiones	126
Recomendaciones.....	128

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de problemas	9
Gráfico 2. Variable metodología de aula Lengua y Literatura	15
Gráfico 3. Logros de aprendizaje.....	16
Gráfico 4.Porcentajes de edad	Error! Bookmark not defined.
Gráfico 5. Porcentajes de Género del estudiante	Error! Bookmark not defined.
Gráfico 6. Porcentaje de estudiantes	Error! Bookmark not defined.
Gráfico 7. Reflexión sobre retahílas en clase	Error! Bookmark not defined.
Gráfico 8. Realiza preguntas en clase de Lengua	Error! Bookmark not defined.
Gráfico 9. Se siente contento ante la motivación de la maestra.....	Error! Bookmark not defined.
Gráfico 10. Presta atención en clase	Error! Bookmark not defined.
Gráfico 11. Le gusta hablar en presencia de sus compañeros	Error! Bookmark not defined.
Gráfico 12. Le gusta el dictado que realiza su maestra	Error! Bookmark not defined.
Gráfico 13.Grupos de trabajo en la clase	Error! Bookmark not defined.
Gráfico 14. El diálogo en la clase	Error! Bookmark not defined.
Gráfico 15. Busca palabras desconocidas en la clase.....	Error! Bookmark not defined.
Gráfico 16. Realiza su tarea de manera ordenada	Error! Bookmark not defined.
Gráfico 17. Comprende lo que enseña la maestra.....	Error! Bookmark not defined.
Gráfico 18. Utiliza carteles grandes para la clase	Error! Bookmark not defined.
Gráfico 19. Se usa canciones educativas en la clase	Error! Bookmark not defined.
Gráfico 20. Se utiliza videos educativos para la clase	Error! Bookmark not defined.
Gráfico 21. Identifica los personajes principales del cuento	Error! Bookmark not defined.
Gráfico 22. Describe con facilidad los personajes de su familia	Error! Bookmark not defined.
Gráfico 23. Dificultad para describir las características de sus compañeros	Error! Bookmark not defined.
Gráfico 24. Describe con facilidad lo que le solicita repetir su maestra ...	Error! Bookmark not defined.

Gráfico 25. Dificultad para expresar preguntas en la clase **Error! Bookmark not defined.**

Gráfico 26. Comprende el mensaje de la lectura silenciosa **Error! Bookmark not defined.**

Gráfico 27. Puede ordenar palabras que le solicita su maestra..... **Error! Bookmark not defined.**

Gráfico 28. Logra aplicar la tarea en la vida diaria..... **Error! Bookmark not defined.**

Gráfico 29. Puede aplicar la evaluación sobre los temas que aprendió **Error! Bookmark not defined.**

Gráfico 30. Está usted atento a las explicaciones del profesor **Error! Bookmark not defined.**

Gráfico 31. Respeta usted el turno de hablar de sus compañeros **Error! Bookmark not defined.**

Gráfico 32. Realiza la actividad solicitada por su maestra..... **Error! Bookmark not defined.**

Gráfico 33. Pregunta dudas al profesor en el aula **Error! Bookmark not defined.**

Gráfico 34. Participa en forma afectiva en la clase..... **Error! Bookmark not defined.**

Gráfico 35. Pregunta con facilidad lo aprendido en la hora clase de lengua **Error! Bookmark not defined.**

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudiantes de tercero y cuarto de Educación General Básica	55
Tabla 2. Población de estudiantes de segundo año de Educación General Básica	55
Tabla 3. Operacionalización metodológica del aula	56
Tabla 4. Operacionalización Logros de aprendizaje	57
Tabla 5. Plan de procesamiento de la información	58
Tabla 6. Reflexión Sobre retahílas	Error! Bookmark not defined.
Tabla 7. Realiza preguntas en clase Lengua	Error! Bookmark not defined.
Tabla 8. Se siente contento ante la motivación de la maestra ...	Error! Bookmark not defined.
Tabla 9. Presta atención en clase	Error! Bookmark not defined.
Tabla 10. Le gusta hablar en presencia de sus compañeros	Error! Bookmark not defined.
Tabla 11. Le gusta el dictado que realiza su maestra	Error! Bookmark not defined.
Tabla 12. Grupos de trabajo en la clase	Error! Bookmark not defined.
Tabla 13. El diálogo en clase	Error! Bookmark not defined.
Tabla 14. Busca palabras desconocida en la clase	Error! Bookmark not defined.
Tabla 15. Realiza su tarea de manera ordenada	Error! Bookmark not defined.
Tabla 16. Comprende lo que enseña la maestra	Error! Bookmark not defined.
Tabla 17. Utiliza carteles grandes para la clase	Error! Bookmark not defined.
Tabla 18. Se usan canciones educativas en la clase	Error! Bookmark not defined.
Tabla 19. Se utilizan videos educativos para la clase	Error! Bookmark not defined.
Tabla 20. Identifica los personajes principales del cuento	Error! Bookmark not defined.
Tabla 21. Describe con facilidad los personajes de su familia ..	Error! Bookmark not defined.

Tabla 22. Dificultad para describir las características de sus compañeros **Error! Bookmark not defined.**

Tabla 23. Describe con facilidad lo que le solicita repetir su maestra **Error! Bookmark not defined.**

Tabla 24. Dificultad para expresar preguntas en la clase **Error! Bookmark not defined.**

Tabla 25. Comprende el mensaje de la lectura silenciosa **Error! Bookmark not defined.**

Tabla 26. Puede ordenar palabras que le solicita su maestra **Error! Bookmark not defined.**

Tabla 27. Logra aplicar la tarea en la vida diaria **Error! Bookmark not defined.**

Tabla 28. Puede aplicar la evaluación sobre los temas que aprendió **Error! Bookmark not defined.**

Tabla 29. Atención a las explicaciones del profesor **Error! Bookmark not defined.**

Tabla 30. Respeta usted el turno de hablar de sus compañeros. **Error! Bookmark not defined.**

Tabla 31. Realiza la actividad solicitada por su maestra **Error! Bookmark not defined.**

Tabla 32. Pregunta dudas al profesor en el aula **Error! Bookmark not defined.**

Tabla 33. Participa en forma afectiva en la clase **Error! Bookmark not defined.**

Tabla 34. Pregunta con facilidad lo aprendido en la hora clase de lengua **Error! Bookmark not defined.**

Tabla 35. Resultados de aprendizaje de los estudiantes de tercero y cuarto año de Educación General Básica **Error! Bookmark not defined.**

Tabla 36. Resumen de resultados de la Variable Independiente Metodología de Aula **Error! Bookmark not defined.**

Tabla 37. Resumen de resultados de la variable dependiente logros de aprendizaje **Error! Bookmark not defined.**

Tabla 38. Plan de Acción Propuesta 118

Tabla 39. Plan de capacitación a los docentes 122

Tabla 40. Administración de la propuesta 124

Tabla 41. Evaluación de la propuesta 125

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1	103
Imagen 2	106
Imagen 3	107
Imagen 4	Error! Bookmark not defined.
Imagen 5	108
Imagen 6	109
Imagen 7	110
Imagen 8	111
Imagen 9	112
Imagen 10	113
Imagen 11	114
Imagen 12	115
Imagen 13	116

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA: LA METODOLOGIA DE AULA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN ELEMENTAL”

AUTORA: Johana Alexandra Jama Zambrano

TUTOR: Dr. Tomás Artieda Cajilema M. Sc

RESUMEN EJECUTIVO

En la escuela Jorge Escudero Moscoso se ha evidenciado que los docentes no desarrollan adecuadamente el uso de la metodología en el área de Lengua y Literatura, lo que ha provocado que los estudiantes no logren un aprendizaje significativo, esto afecta al proceso de formación de los niños y niñas de la institución, genera, además, la poca participación en el aula de clase. El objetivo principal es verificar el uso de la metodología de aula que utilizan los docentes de Educación Elemental en el área de Lengua y los logros de aprendizaje. Para llevar a cabo la investigación se trabajó con el paradigma cualitativo – cuantitativo que permite dar solución al problema investigado, además comprende la revisión bibliografía especializada para fundamentar el marco teórico, se utilizó también el tipo de investigación de campo porque se trabajó directamente con los sujetos de investigación a través de una ficha de observación y un cuestionario dirigido a los estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado de Educación General Básica, en cuyos resultados se evidenció que los maestros de Lengua y Literatura, no desarrollan

las estrategias metodológicas correctamente, también, se ha identificado que tienen poco conocimiento en cuanto a la aplicación de nuevas herramientas para el proceso de enseñanza aprendizaje; siendo una desventaja para el logro de los aprendizajes; por ello se sugiere que exista un trabajo dedicado a la innovación por parte de los docentes. El trabajo de investigación termina con el planteamiento de una propuesta alternativa que permita a los docentes aplicar estrategias metodológicas en el salón de clases para desarrollar las destrezas con criterio de desempeño en Lengua y Literatura y de esta manera, solucionar el problema existente en los años de Educación Básica objeto de investigación se recalca que la guía está fundamentada en el enfoque constructivista del aprendizaje.

DESCRIPTORES: Estrategias metodológicas, Logros de aprendizaje, Metodología de aula, Tipos de estrategias, Técnicas y métodos.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

THEME: " CLASSROOM METHODOLOGY IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE AND ELEMENTARY STUDENTS' LEARNING ACHIEVEMENTS "

AUTHOR: Johana Alexandra Jama Zambrano

TUTOR: Dr. Tomás Artieda Cajilema M. Sc

ABSTRACT

It has been proved teachers at "Jorge Escudero Moscoso" High School have not achieved a full development of the appropriate methodology in the Language and Literature area, causing students do not get a meaningful learning, resulting feelings of frustration in children, fact that is evidenced in an unsuccessful participation within the classroom. Learning is supported by national laws and policies that backs up its exercise. Education raises the knowledge acquisition and skills in children's and adolescents' intellectual development. It is very important as it allows obtaining results on the study variables. The main objective was to identify the use of classroom methodology in the Language and Literature area and the Elementary Education students' learning achievements at "Jorge Escudero Moscoso" School. This will help learners achieve competitive abilities explained in their own words. For this research, qualitative-quantitative sampling will be applied, which includes the bibliographic review according to its rules and the parameters of the research in the new curricular reform. The field study was carried out using

observation cards and online questionnaires aimed at second, third and fourth grade students at the institution, obtaining data on the variables to analyze them. It has been shown that language and literature teachers do not develop methodological, metacognitive, motivational and self-regulatory strategies; as well as teaching methods. Teachers systematically assess the teaching process achievements, it is also partially applied the correct methodology in the classroom, they have little knowledge regarding the application of new tools as well, it is a disadvantage to achieve learning successfully; For this reason, there must be work more dedicated to innovation and new learning methodologies, so that students develop learning achieving a comprehensive development.

KEYWORDS: Cognitive, learning achievements, learning methodology, learning methods, educational resource

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Rocío Patiño F.", enclosed within a blue oval shape.

Reviewed by: Mgs. Rocío Patiño F.

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

La **línea de investigación de innovación**, permite un desarrollo adecuado en la enseñanza por parte de los docentes hacia los estudiantes, con la finalidad de poder lograr un aprendizaje en el aula. Además, de proporcionar una solución para que los docentes puedan estar preparados con estrategias que incentiven al estudiante a desarrollar el aprendizaje dentro de la clase; porque las nuevas metodologías innovadoras llaman mucho la atención de los educandos, con ello logran los conocimientos que se quiere lograr, conjuntamente, con los procesos que permita a los estudiantes alcanzar los aprendizajes en el área de Lengua y Literatura.

En relación a **la sub línea de investigación** utilizada, se hace remisión al currículo educativo; por lo que abarca el conjunto de objetivos, contenidos, criterios metodológicos y técnicas de evaluación que orientan la actividad académica; esta resulta especialmente útil para ordenar y maximizar el proceso del aprendizaje en los estudiantes de la Educación Elemental.

El presente trabajo de investigación de innovación y liderazgo educativo busca identificar la metodología de aula que los docentes utilizan en el área de Lengua y Literatura, identificando los logros de aprendizaje en los estudiantes de Educación Elemental, además de verificar los procesos de enseñanza aprendizaje que los docentes aplican en el aula.

La **pertinencia** de la investigación consiste en la relación con la normativa educativa.

En la ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe en el Art. 3 de los fines de la educación, Literal b. menciona, El fortalecimiento y la potenciación de la educación para contribuir al cuidado y preservación de las identidades conforme a la diversidad cultural y las particularidades metodológicas de enseñanza, desde el nivel inicial hasta el nivel superior, bajo criterios de calidad. (Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe, 2017, p.13).

Una metodología debe ser autónoma en su propio aprendizaje y el docente solo un facilitador de procesos de aprendizajes que propicie el desarrollo de las competencias, habilidades, actitudes y destrezas. Es importante que se ajuste a la forma de aprender de cada niño y responda a todas sus necesidades. Debe ser flexible y someterse a continuas revisiones para comprobar si es la adecuada, para conseguir en las aulas los objetivos de aprendizaje proyectados y el desarrollo de las destrezas en las clases de Lengua y Literatura.

La metodología educativa plantea espacios nuevos que suministran al estudiante caminos participativos para que su aprendizaje sea de verdad más activo y significativo; puesto que cualquier metodología se aplica con el objetivo de construir conocimientos. Por lo demás, plantear una metodología supone una manera concreta de enseñar, método supone un camino y una herramienta concreta que se utiliza para transmitir los contenidos, procedimientos y principios a los estudiantes y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos en el aula de clase.

Además, en el reglamento General de la Ley Orgánica Educación Intercultural Capítulo vi. De la Evaluación del Comportamiento.

Art. 221.- Ambiente adecuado para el aprendizaje. En la institución educativa se debe asegurar un ambiente adecuado para el aprendizaje de los estudiantes, de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento General de la Ley Orgánica de Educación Intercultural y en su Código de Convivencia. De esta manera, tanto los estudiantes como los demás miembros de la comunidad educativa

deben evitar cualquier comportamiento que dificulte el normal desarrollo del proceso educativo.(Reglamento General a la Ley Organica, 2015, p.61)

En los espacios de aprendizaje debe prevalecer la armonía, la confianza, seguridad y respeto para que los estudiantes con toda libertad puedan expresarse, dar a conocer alguna inquietud o duda a favor de la obtención de un verdadero aprendizaje, también dentro de este espacio se considera el establecimiento de normas y reglas que ayudarán al buen desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En lo que al rol del docente se refiere pues la tarea principal, es propiciar la generación de ambientes de aprendizaje que favorezcan la adquisición de competencias por parte de los educandos, de ahí que se debe establecer el ambiente adecuado para el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje, atendiendo a las características o recursos que éstas requieren para su efectivo desarrollo, también es importante crear un clima agradable para que el aprendizaje se consiga, a más de, es necesario tener en cuenta que el ambiente y clima de aprendizaje deberán formularse en función del entorno en el que se quiere generar dicho proceso.

La presente investigación tiene gran **importancia** debido a que constituye un aporte, que beneficia a la escuela Jorge Escudero Moscoso por cuanto permitirá manifestar la metodología utilizada en el aula en el área de Lengua y Literatura para relacionarla con los logros de aprendizaje evaluados en los niños y determinar los avances o falencias de la metodología y garantizar la educación en innovación.

En relación, al docente en el desarrollo de su praxis educativa debe respaldarse con metodologías que impliquen lograr la atención de los estudiantes dentro del aula, para que los estudiantes logren el aprendizaje significativo donde se denote una buena interacción en la enseñanza e instrucciones con el uso de una guía apropiada.

La investigación es pertinente en la actualidad, puesto que no existen estudios referidos a la metodología de aula y los logros de aprendizaje en la Educación Elemental, y es necesario conocer esta problemática con el fin de cambiarla o fortalecerla en las aulas y que propicien una formación basada en el constructivismo,

que den garantía a la formación acertada de los estudiantes de Educación Elemental, dejando la educación tradicional, considerando, que solo el maestro sea el único que participe dentro de la clase, ya que los estudiantes deben ser la atención en los espacios de aprendizaje, de esta manera se beneficia la Institución Educativa.

Justificación

El trabajo de investigación permitió adentrarse en las metodologías de enseñanza aprendizaje utilizadas en el aula, basandose en los logros de resultados, es por ello que existe la necesidad de justificar la investigación de manera sustentable; enfocandose en la macro, meso y micro información existente sobre el tema.

Contextualización Macro

Con respecto a la macro justificación, la (UNESCO, 2018, 09 de abril). Establece que se utilicen los resultados de aprendizaje de los educandos como único modo de evaluación de un docente. Por ello se conoce el desempeño de los docentes, con las notas obtenidas por los educandos en las pruebas y ello depende de varios factores, tales como; el apoyo de los padres, los recursos, el contenido de los planes pedagógicos y los materiales de aprendizaje. Todo esto frente al aprendizaje es sustancial, ya que de ello depende el avance de los contenidos estudiados en el aula, además, un ambiente agradable es más estimulante haciendo que el estudiante con mayor capacidad de contribución de ideas que son parte del aprendizaje. Hay que tomar en cuenta que las aportaciones son de gran utilidad, para construir el conocimiento y ser parte de la educación, porque los estudiantes son los gestores de su propio aprendizaje, el maestro dentro del aula es una guía.

El objetivo principal de la metodología del sistema educativo es proporcionar igualdad a todos los ciudadanos y ofrecerles una educación de calidad. La metodología de estudio a nivel mundial ofrece la oportunidad de trabajar de la mano con las nuevas tecnologías, que desde hace años forman parte de la vida cotidiana de la humanidad. Los estudiantes y alumnas pueden indagar información entre ellos, y todos aquellos

que necesiten para crear su propio conocimiento y resolver aquellas dudas que tengan acerca alguna inquietud. (Alarcón Perez & Benito Casanovas, 2019, p.166).

No obstante, hay estudios que muestran que casi el 40 por ciento de los niños y las niñas no tiene acceso a una educación en un idioma que entienda y que esto afecta negativamente a su aprendizaje (UNESCO, 2016).

La escuela es un espacio que los niños aprende y que necesita aprender de la propia experiencia para poder crecer y mejorar pedagógicamente. Porque, tanto el alumnado como el profesorado han de poder participar en la construcción diaria como miembros de un proyecto educativo global, más allá de la participación en el aula. De la misma manera, es importante una participación amplia e intensa de las familias en asociación con el contexto que forman parte. Por esta razón, la lengua es una herramienta para la construcción, desarrollo y expresión del conocimiento, así como el ordenamiento de la experiencia; constituye la base material del pensamiento humano. Cuando una persona tiene problema en el manejo de la lengua le impide desarrollar de forma adecuada su pensamiento, porque no puede terminar de integrarse plenamente sin el uso correcto de este instrumento de aprendizaje. A través del lenguaje permite a los estudiantes, comunicarse y construir los significados de lo que aprenden en el transcurso de su formación académica.

La mayor parte de la investigación ahora ha concluido que los resultados del aprendizaje mejoran cuando a los niños y las niñas se les enseña en su lengua materna al menos durante los seis primeros años de la escuela primaria, antes de que se introduzca el segundo idioma, el idioma principal de instrucción (UNESCO, 2016).

Los niños están en contante comunicación, sin ella no sería posible difundir sus conocimientos creados y acumulados a través del correr de los años, y no podrían progresar social y culturalmente. La comunicación es un proceso de intercambio de conocimientos, de información, de opiniones o puntos de vista entre las personas. Además, por lenguaje se entiende la capacidad que tienen los niños para crear diversos

tipos de comunicación; existen varias formas de lenguajes como la mímica, la pintura, la danza, la música, pero el más importante para los estudiantes en su contexto educativo es, sin duda, la lengua.

La lengua puede entenderse como un sistema complejo de signos orales y su equivalencia gráfica, empleado por una comunidad lingüística para comunicarse, administrados por un conjunto de criterios que admiten combinarlos de manera metódica y correcta.

Contextualización Meso

Para la meso justificación se debe considerar que la introducción de la tecnología significó la creación de una nueva herramienta en el proceso aprendizaje en los niños, así también, como forma de apoyo en los docentes en el área metodológica dentro del aula. Lo antes expuesto genera y facilita el aprendizaje significativo. Sin embargo, en pleno siglo XXI, existen docentes que se resisten al cambio y no hacen conciencia de la gran ayuda que ofrecen las TIC's en la educación. Como ejemplificación el uso de la tecnología en las aulas hace prosperar el interés en los niños de segundo y tercero de básica y que se ha visto reflejado en las diferentes actividades programadas dentro de aula.

La educación en Lengua y la Literatura ha sido un tema que ha dejado trascendencia en el educando, se ha convertido en lo más importante, ya que el área apoya a otros espacios de estudio complementándolos, para lograr una participación activa dentro del aula, con el fin de generar el aprendizaje.

(Mineduc, 2016) declara que se fomentará una metodología centrada en la actividad y participación de los estudiantes que favorezca el pensamiento racional y crítico, el trabajo individual y cooperativo del alumnado en el aula, que conlleve la lectura y la investigación. (p.12). Es preciso saber, que tener un aula participativa se está generando nuevas destrezas y hábitos de trabajo, permitiendo al estudiante ampliar sus intervenciones para desarrollar las habilidades del pensamiento, se les brinda la oportunidad de interactuar y de esa manera se genere el aprendizaje entre compañeros.

Además, en la clase es necesario implementar estrategias de enseñanza que potencien el logro de los objetivos de aprendizaje planteados en la planificación micro curricular, colocando en consideración que en la enseñanza existen diversas opciones y que estas son transmitidas en las aulas, también, con el propósito de alcanzar el aprendizaje en los niños, a través de estrategias como: infografías, ilustraciones y mapas; que son parte de los materiales convencionales que construyen a los estudiantes el aprendizaje.

Contextualización Micro

Con lo anteriormente expuesto se considera a la micro justificación muy importante con la información del siguiente caso: al sur de la ciudad de Quito, en la parroquia Chimbacalle se encuentra ubicada la escuela “Jorge Escudero Moscoso”, la misma que necesita de un análisis de la aplicación de metodología dentro del aula; puesto que es una institución fiscal con reconocido prestigio por liderar el quehacer educativo, inspirado en los principios y valores universales, aplicando la calidad y calidez educativa con tecnología innovadora, formando estudiantes de todas las edades.

En la escuela “Jorge Escudero Moscoso” no se ha realizado un levantamiento de información sobre la metodología utilizada en el aula de Lengua y Literatura; por lo que existe un descuido en la clase al realizar la actividad educativa; sin considerar que la metodología debe ser base de una revisión constante, pues siempre se generan cambios ya que esta se ayuda de las herramientas tecnológicas que van dando pasos agigantados en su desarrollo y por tal motivo al revisar los logros de aprendizaje de los niños de los grados objetos de estudio, se ha determinado que los resultados no son los deseables y esto provocará deficiencia en el desarrollo del conocimiento de los niños de la Institución Educativa.

Es de suma importancia diseñar las diferentes estrategias didácticas para obtener los logros esperados por los y las estudiantes de Educación Elemental específicamente en el área de Lengua y Literatura, con el fin de promover la participación activa de los educandos y desarrollar las destrezas lingüísticas.

La investigación tiene su utilidad porque ayudará a los docentes a mejorar los procesos didácticos, donde los beneficiados serán los estudiantes de Educación Elemental, y los maestros se sentirán motivados por enseñar con las estrategias didácticas para desarrollar el aprendizaje significativo.

Planteamiento del Problema

En la escuela “Jorge Escudero Moscoso se ha evidenciado que los docentes no han conseguido un desarrollo total de la metodología adecuada utilizada en el área de Lengua y Literatura, provocando que los estudiantes no logren un aprendizaje significativo, ocasionando un sentimiento de frustración en los niños, hecho que se plasma en una participación no acertada dentro del aula de clase. Por esta razón, no alcanzan los aprendizajes requeridos en el campo lingüístico, a esto se suma el bajo nivel en el desarrollo de habilidades del habla en los niños. Todos estos inconvenientes han ocasionado que no puedan desenvolverse apropiadamente en su contexto educativo.

Dentro del contexto educativo existen docentes que no han logrado desarrollar los métodos apropiados de aprendizaje; por ello es necesario que los educadores coordinen esfuerzos, comprendiendo las necesidades que se exigen en el aula, así como los métodos de desarrollo de destrezas y habilidades. Además, la no aplicación de la metodología correcta en el área de Lengua y literatura ha provocado que los niños fracasen y se limiten a la hora de alcanzar el aprendizaje; todo ello ocasionado por la participación poco acertada en el aula, siendo esta la razón principal para que no se adquieran los logros de aprendizaje planteados.

Por otra parte, una clase donde no se denota la aplicación de una metodología que use materiales convencionales, genera que los estudiantes no se desarrollen en su desempeño diario, problema que se ve reflejado en sus notas académicas. Esto implica la necesidad de tomar en cuenta nuevas estrategias de aprendizaje dirigido a los educandos que ayuden a desarrollar un progreso académico en el contenido educativo, teniendo en cuenta que el progreso en Lengua y la Literatura no consiste simplemente

en el vocabulario, sino que, además consiste en utilizar con fluidez las palabras, ampliando el conocimiento de las mismas; por cuanto el maestro debe estar preparado y capacitado para hacer de las aulas un éxito en el aprendizaje, porque es él quien comunica su saber a los estudiantes.

Árbol de problemas

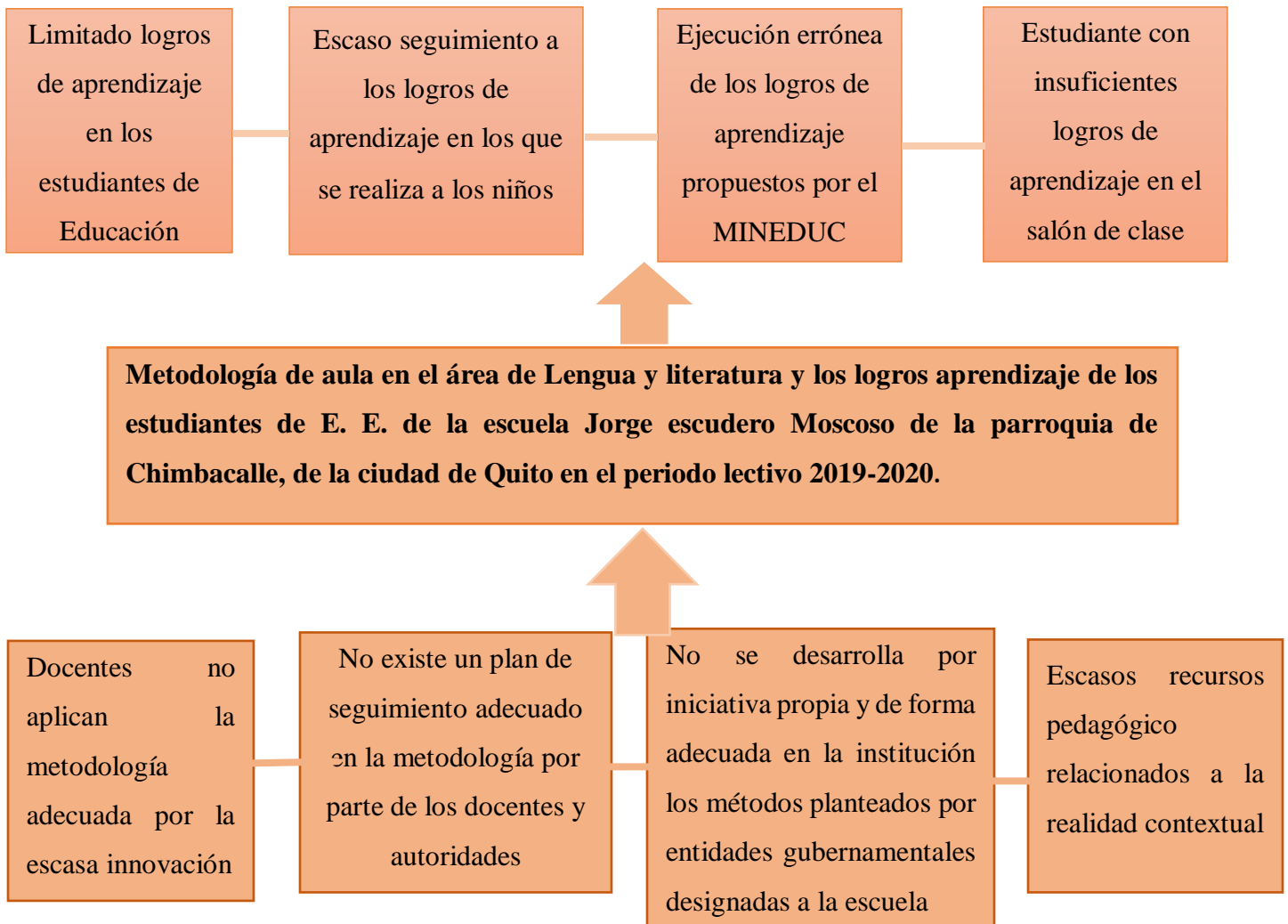


Gráfico 1. Árbol de problemas
Fuente: Escuela Jorge Escudero Moscoso
Elaborado: Johana Jama

Análisis crítico

La aplicación de la Metodología de aula en el área de Lengua y literatura y los logros aprendizaje de los estudiantes de Educación Elemental, tiene como causa que los docentes no aplican la metodología por la escasa innovación curricular que posee esto ha llevado a tener dificultades en el aprendizaje de los estudiantes al momento de desarrollar la clase, se desmotivan. En la institución no existe un plan de seguimiento en relación con la metodología por parte de los docentes y autoridades, enviado por entidades gubernamentales para su cumplimiento y los escasos recursos pedagógicos relacionados a la realidad contextual.

Estas causas han generado limitados logros de aprendizaje en los estudiantes de educación de la escuela Jorge Escudero Moscoso por la ejecución errónea los procesos metodológicos de aula propuestos por el Ministerio de Educación, y sobre todo el escaso seguimiento a los logros de aprendizaje de los niños.

Descripción del problema

Ahora bien, el presente estudio contribuye a una apreciación mucho más amplia de la metodología que se aplica en el aula: que implica cambios en las instituciones educativas con el objetivo de lograr un aprendizaje activo, el cambio de currículo, introducción de métodos de evaluación apropiada y una mayor atención a los diversos aprendizajes individuales de los estudiantes.

El aprendizaje es visto como un elemento esencial dentro de la sociedad, este cuenta con el apoyo de distintas leyes y políticas nacionales que respaldan su ejercicio. La educación origina la adquisición del conocimiento y destrezas, el desarrollo intelectual de los niños, y adolescentes con el objetivo de optimar la calidad de vida de los seres humanos y de la sociedad en general.

En la Constitución, (2008) se afirma que la educación es un derecho que atañe a todos los seres humanos que conforman la sociedad, sin embargo, no se restringe al concepto educación, este es desarrollado desde varias aristas que permiten entenderlo, como un elemento fundamental en el desarrollo de las personas, sabiendo que el ser

estudiante no se delimita a un cierto periodo de tiempo. Es fundamental generar dentro del aula un proceso de aprendizaje significativo, el cual se traduzca en una comprensión lectora, facilidad de comunicación, trayendo como resultado el desarrollo del pensamiento.

La importancia de este análisis se debe al aporte brindado a la escuela Jorge Escudero Moscoso de la ciudad de Quito, también, este sirve de referencia para las instituciones del sector y del país en general, y todos aquellos que busquen aplicar una metodología en Lengua y Literatura en la Educación Elemental.

No obstante, este tipo de análisis permitirá obtener resultados sobre las variables de estudio, identificando cada una de ellas y su comportamiento en la enseñanza aprendizaje en la clase de Lengua y Literatura.

Formulación del problema

¿Cómo el uso de la metodología de aula en el área de Lengua y Literatura permite el logro del aprendizaje de los estudiantes de Educación Elemental de la Escuela “Jorge Escudero Moscoso” de la parroquia Chimbacalle de la ciudad de Quito periodo lectivo 2019 -2020?

Objeto y campo de estudio

Campo: Didáctica de Lengua y Literatura

Área: Metodología en el área de Lengua y literatura

Aspecto: Metodología de aula en Lengua y Literatura - Logros de Aprendizaje

Objetivos

Objetivo General

Identificar la metodología de aula en el área de Lengua y Literatura y los logros de aprendizaje de los estudiantes de Educación Elemental de la Escuela “Jorge Escudero Moscoso” de la parroquia Chimbacalle de la ciudad de Quito periodo lectivo 2019 - 2020.

Objetivos Específicos

- Verificar el uso de la metodología de aula que utilizan los docentes de Educación Elemental en el área de Lengua y Literatura.
- Diagnosticar los logros de aprendizaje obtenidos en el área de Lengua y Literatura, de los estudiantes de Educación Elemental de la escuela “Jorge Escudero Moscoso”.
- Proponer una alternativa de solución al problema mediante el diseño de una guía fundamentada en los resultados de la investigación.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

En este apartado se ha seleccionado estudios vinculados con el tema de investigación.

El estudio realizado por Mackiff, (2017) de la universidad de Guayaquil plantea una investigación sobre las “Estrategias metodológicas en la enseñanza de Lengua y Literatura”, que concluye que en la actualidad los estudiantes carecen de estrategias metodológicas impidiendo que se genere aprendizaje significativo y con ello el desarrollo de conocimientos y habilidades que permitan un mejor conocimiento cognitivo en su formación integral.

La mayor dificultad radica en las estrategias que aplica el docente en las aulas, ya que estas no motivan el aprendizaje en los estudiantes; además, diseñar destrezas que motiven el aprendizaje, es elaborable y mucho más factibles si se cuenta con el apoyo de la Institución Educativa. Una posibilidad que permita mejorar la problemática es sugerir a las autoridades del plantel el incremento de recursos didácticos que estén vinculados al uso de estrategias metodológicas, así se logrará obtener una mejor comprensión y análisis en la asignatura.

El capacitar permanentemente a los docentes del plantel con estrategias apropiadas, es importante para así generar un aprendizaje en el área; pero en la Institución no se ha realizado ese tipo de capacitaciones, así como el insistir en recomendar a los representantes de los estudiantes una mayor colaboración, en relación al cumplimiento

de tareas y lecciones; ya que el trabajo educativo es responsabilidad de toda la comunidad educativa.

Cambo, (2019) de la Universidad Tecnológica Indoamericana, propone una investigación sobre el “Desarrollo del aprendizaje significativo en Lengua y Literatura” en el cual llega a la conclusión de que es necesario establecer teóricamente el desarrollo del aprendizaje significativo en los estudiantes. Porque hace que se les facilite el saber investigar y manejar los niveles de lectura; esto ayuda a que los estudiantes mejoren su rendimiento académico y aprendizaje.

La investigación permite validar el aprendizaje significativo en la asignatura, mejorar el conocimiento y alcanzar destrezas en el área. Como parte de la solución se recomienda a los docentes plasmar actividades de reajuste, en donde se les comparta los nuevos conocimientos y sobre todo logren plasmar nuevas estrategias para desarrollar el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura para poder lograr una praxis educativa exitosa, para que los estudiantes se sientan gustosos y desarrollen el aprendizaje.

El estudio en relación a las “Las estrategias metodológicas en el desempeño escolar del área de Lengua y Literatura” expuesto por (Almeida, 2019) muestra que la aplicación de estrategias metodológicas no son utilizadas frecuentemente.

La aplicación de la metodología se la realiza de manera limitada por la falta de capacitación docente. Este análisis recomienda a los docentes combinar la planificación curricular con el manejo de las estrategias metodológicas para mejorar el desempeño escolar de los estudiantes.

Cabe mencionar que las estrategias metodológicas vienen a ser una parte fundamental del proceso educativo del estudiante y lograr en los niños el aprendizaje en el área de Lengua. Los docentes necesitan actualizarse en relación a una metodología de aula adecuada, esto implica que tienen que cambiar sus métodos de enseñanza para lograr los objetivos planteados por el Ministerio de Educación y desarrollar en los

estudiantes las macros destrezas lingüísticas como: hablar, escuchar, leer y escribir, poder alcanzar los logros de aprendizaje en el área Lengua y Literatura.

La fundamentación de las variables de estudio se hizo en función de los temas y subtemas planteados en las siguientes figuras:



Gráfico 2. Variable metodología de aula Lengua y Literatura

Fuente: Investigadora

Elaborado: Johana Jama

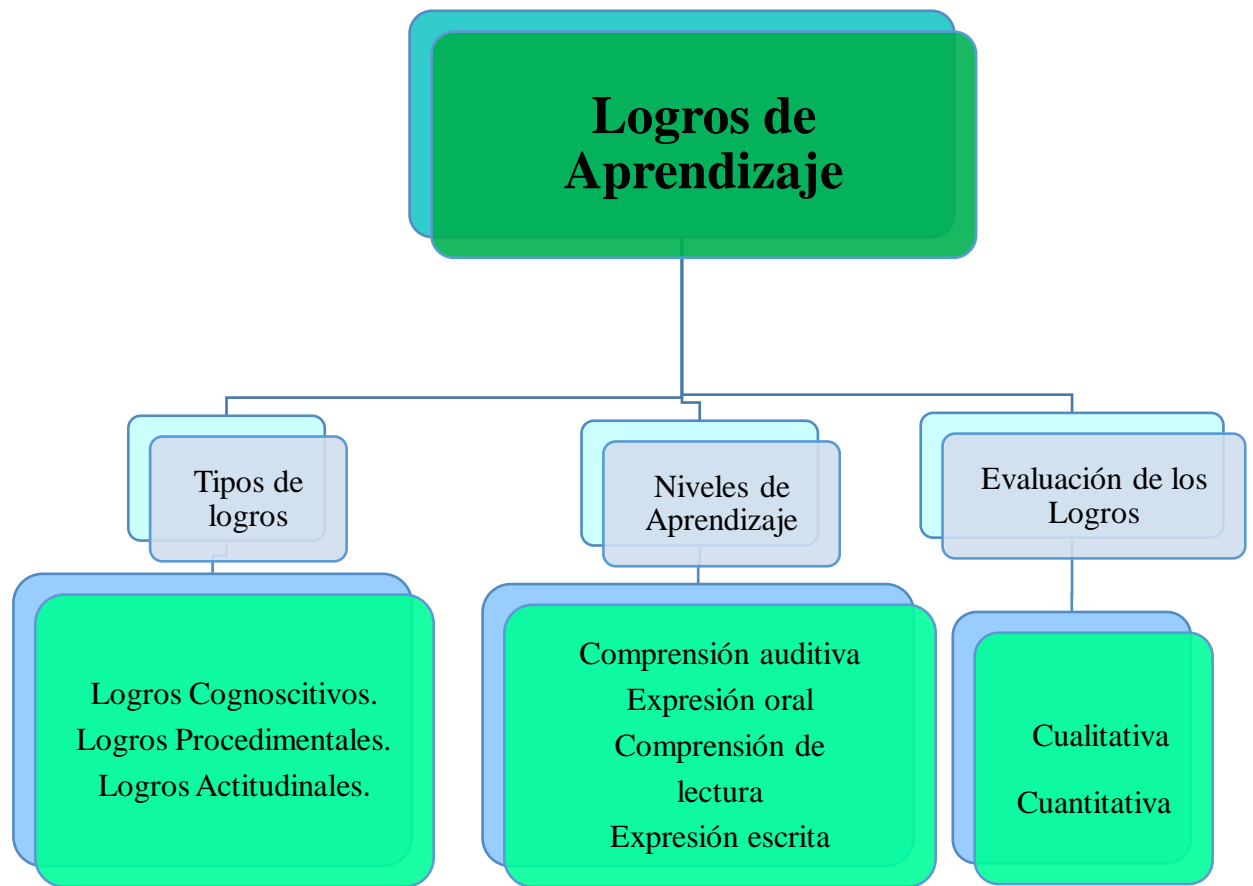


Gráfico 3. Logros de aprendizaje

Fuente: Investigadora

Elaborado: Johana Jama

Desarrollo teórico de la variable independiente metodología de aula en Lengua y Literatura

La investigación teórica relacionada a la metodología de aula considera entre otros aspectos, que el docente elija estrategias que considere las más adecuadas para que el estudiante construya su propio aprendizaje ,es una guía para el docente no es nunca inmutable y debe buscar ante todo crear el autoeducación y la superación intelectual del educando, Antes de pasar a la explicación teórica de la variable en sí, es necesario describir el nivel de supra ordinación de la variable que está relacionada con el modelo

constructivista, el currículo y la didáctica como contenidos que contextualizan la variable.

Modelo constructivista

El aprendizaje constructivista es dinámico, puesto que son los mismos estudiantes quienes construyen el conocimiento por sí mismos. El estudiante selecciona y transforma la información, edifica hipótesis y toma decisiones, lo que plantea en realidad es que existe una interacción entre el docente y los estudiantes, un intercambio lógico entre los conocimientos del docente y los del estudiante, de tal forma que se pueda llegar a una síntesis productiva para ambos y, en consecuencia, que los contenidos son revisados para lograr un aprendizaje significativo producto de la facilitación del conocimiento por parte del docente.

Según Jean Piaget El desarrollo intelectual constituye un proceso de adaptación que es continuación del biológico y que presenta dos aspectos: adaptación y acomodación. En el intercambio con el medio, el sujeto va construyendo tanto sus conocimientos como sus estructuras cognitivas, y estas no son producto exclusivo de los factores internos o ambientales, sino de la propia actividad del sujeto.

Cabe enfatizar que cada vez que los niños van interesándose por conocer algo, ellos investigan y construyen sus propios conocimientos, ya sea experimentando, jugando, fracasando, ayudando a los demás; todo eso implica construir conocimiento.

Esto quiere decir, que, en el proceso educativo, es importante considerar lo que el estudiante ya sabe de tal manera que construya una relación con aquello que debe aprender. El aprendizaje se da cuando una nueva información se enlaza con un concepto principal, esto implica que las nuevas ideas estén claras y disponibles en la estructura cognitiva del estudiante.

Desde el punto de vista constructivista se asume que en la escuela los niños se desarrollan en la medida en que pueden construir significados adecuados en torno a los contenidos que establece el currículum educativo. Esta construcción incluye la aportación activa y global del estudiante, su disponibilidad y los conocimientos previos

en el marco de una situación interactiva, en la que el profesor actúa de facilitador entre el niño y la ciencia, y de esto depende en gran parte el aprendizaje que se realiza. Se convierte entonces en un reto para los docentes de Lengua y Literatura el aplicar este modelo en el aula de tal manera que los estudiantes sean los beneficiarios directos al mejorar sus logros de aprendizaje.

El modelo constructivista fundamenta el currículo de Lengua y Literatura que será abordado de forma sucinta en las siguientes líneas.

Currículo de Lengua y Literatura

El objeto principal del currículo es brindar una mejora en la calidad en la educación, reconociendo que este es un proceso paulatino en los niños, este incluye un plan de trabajo desde la infancia, primaria, secundaria hasta lograr desarrollar un aprendizaje eficaz en los estudiantes, además, de desarrollar los objetivos y destrezas ya planificadas.

La propuesta curricular de Lengua y Literatura para la Educación General Básica es abierta y flexible, concibe el escuchar, hablar, la lectura, y la escritura como prácticas socioculturales que se desarrollan en contextos significativos en función de las necesidades comunicativas de los estudiantes. De acuerdo a los lineamientos del Mineduc, el objetivo del currículo es dar cumplimiento a cada destreza establecida, pero le brinda la apertura al docente en conformidad a la metodología utilizada, con el fin de que los estudiantes desarrollen el aprendizaje. Desde este punto de vista se logra construir un vínculo entre destrezas y objetivos a fines en la educación, el currículo debe siempre tener un asesoramiento para poder llévalo a la práctica, siempre con el propósito de ampliar una metodología adecuada que considere una enseñanza colaborativa. (2016, p.2).

El docente al ser el facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje debe desarrollar los objetivos, destrezas, contenidos, actividades e instrumentos de evaluación, propios del área de Lengua y Literatura para cada una de las unidades de trabajo

correspondiente al proceso de enseñanza–aprendizaje; en este espacio de trabajo en el cual el docente realiza las acciones planificadas en el Currículo Nacional.

Al ser el currículo la base fundamental para el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje y al plantear las directrices de la enseñanza, es importante describir la didáctica como esencia de este proceso.

Didáctica de Lengua y Literatura

La Didáctica en la Lengua y la Literatura admite uno de los problemas más trascendentes de la lengua, la correspondencia entre los conocimientos gramaticales y el aprendizaje de los usos verbales. Por otra parte, se debe ubicar la atención a los apartados dedicados a la didáctica de Lengua y Literatura que desarrolla la expresión oral, en ella se trabaja la animación a la lectura a los estudiantes, entre otros.

Munita & Margallo indican que “la didáctica surgidas desde la experimentación en las aulas, colaboran en los procesos de formación de lectores, en general, y del lector literario, en particular” (2019, p.158). El objeto principal, es que los maestros desarrollen los contenidos didácticos al máximo para conseguir que los estudiantes amplíen competencias comunicativas, es decir, las capacidades lingüísticas que permiten aprender, comprender y divertirse con la lectura, en el desenvolvimiento como individuos sociales. De tal manera, que cuando los estudiantes realicen una lectura pueda ser explicada y analizada en pequeños fragmentos de conocimiento y se le facilite la explicación al estudiante, de esta manera se fortalecen los logros de aprendizaje.

Luego de haber abordado brevemente el nivel supra de la variable en el contexto del modelo constructivista, el currículo de Lengua y Literatura y la didáctica, es pertinente iniciar el estudio de la variable metodología de aula.

Metodología de aula en Lengua y Literatura

Es importante mencionar que la metodología de aula admite una manera concreta de enseñar, permite un camino y herramientas específicas en Lengua y Literatura

utilizadas para facilitar los conocimientos, procedimientos y principios al estudiantado y que se cumplan los objetivos de aprendizaje propuestos.

La metodología es uno de los elementos fundamentales que compone el currículo y se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones garantizadas y planificadas por el profesorado, de manera consiente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados (Equipo pedagógico, 28 de febrero, 2018).

Por esta razón, esta forma parte del pensum escolar, por cuanto su importancia radica en la orientación que brinda, en la adquisición de conocimiento lingüístico y en el desarrollo de comprender una lectura, se encamina a dar un preámbulo sobre la metodología que debe existir en el aula a la hora de brindar conocimientos a los estudiantes, porque para los docentes esta es una herramienta de apoyo que permite desarrollar una metodología de aula adecuada en el salón de clase, esto implica que el estudiante podrá desenvolverse con fluidez en todo su contexto de aprendizaje, puesto que el lenguaje es una materia muy importante en el currículo que apoya principalmente a todas las materias en general en su contexto educativo.

Adicionalmente, se puede mencionar que en la actualidad los estudiantes son los protagonistas de su propio aprendizaje, el mundo ha evolucionado de tal manera que los estudiantes aprenden cada día; por esta razón se implementan nuevas metodologías de enseñanza para adaptarse a los nuevos contenidos y alcanzar el aprendizaje en el aula.

En síntesis, la metodología de aula es aquella que involucra el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua y Literatura se convierte en el conjunto de métodos, estrategias, técnicas, recursos y formas de enseñanza que utiliza el docente de lengua y que conducen al estudiante hacia el logro de los aprendizajes.

Método de enseñanza en Lengua y Literatura

El método de enseñanza en Lengua y Literatura constituye la secuencia de acciones, actividades u operaciones del que enseña, las cuales expresan la naturaleza de las formas académicas de organización del proceso de enseñanza. Robert, menciona que el “método de enseñanza-aprendizaje se alude al medio que utiliza la didáctica para su orientación. Se define como un sistema de reglas que sirven para alcanzar un objetivo determinado y que persigue, también, los mejores resultados” (2019, p.3). En la medida en que un profesor utiliza un sistema de métodos de enseñanza en Lengua y Literatura, el estudiante utiliza otro sistema de procesos de aprendizaje para interiorizar lo que le resulta útil y significativo de este contenido de enseñanza.

Asimismo, al utilizar adecuadamente los métodos se deja de lado la figura autoritaria del maestro para dar protagonismo al estudiante en la construcción de su propio conocimiento, Los docentes de Lengua deben necesariamente saber sobre los tipos de métodos de enseñanza aprendizaje.

Estrategias de enseñanza aprendizaje en Lengua y Literatura

Las estrategias en Lengua y Literatura involucran a que los estudiantes adquieran el aprendizaje con propiedad, de manera que se lleven a cabo los objetivos planteados por el docente. Por lo demás, que se aplique una metodología adecuada, para que la clase no se considere cotidiana, sino que se logre el desarrollo de las destrezas para contribuir con la preparación de los estudiantes en un intercambio de ideas y sentimientos en la clase de Lengua y Literatura; esto se realiza a través de la intervención del estudiante en el aula por medio de la comunicación, ya sea oral o escrita.

Para Gutiérrez & Tapias, afirma las estrategias de aprendizaje “son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recuerdo y pensamiento” (2018, p.2). Cabe recalcar que los estudiantes son los productores de su propio aprendizaje que consiste en actividades y procesos mentales que aplican en la clase de Lengua y Literatura de manera consciente e inconsciente, ya que son parte de su formación integral de tal manera vienen a

complementar y ser parte del proceso de desarrollo de su aprendizaje que se da en la clase, adicional a ello, le ayuda a la comprensión del lenguaje así como su asimilación, su almacenamiento en la memoria, su recuperación y su utilización.

Las estrategias de enseñanza aprendizaje son varias ya que cada una responde a la necesidad que el grupo a ser educado requiere, si bien es cierto, que cada estudiante tiene una forma de percibir el mundo, el docente debe estar capacitado para encontrar el denominador común en cuanto a la aplicación; lo cual dará resultados que beneficien alcanzar el aprendizaje en los educandos. Las estrategias en Lengua y Literatura permiten un excelente desempeño docente y el logro adecuado de los aprendizajes

Estrategias Cognitivas en Lengua y Literatura

Las estrategias cognitivas consisten en actividades o procesos mentales que los estudiantes realizan de manera consciente o inconsciente, con ellas mejoran la comprensión del lenguaje, su almacenamiento en la memoria, su recuperación y su posterior utilización, todo esto con la adecuada intervención del docente en el aula.

Para Monfort la estrategia cognitiva ayuda al niño en su estimulación, a desarrollarse en su contexto de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, además de poder razonar en cada una de las áreas que se le presenten, el lenguaje le ayudará a poder contextualizar cada tema que aborde la maestra en el aula. (Monfort & a, 1999)

Desde la perspectiva del aprendizaje, el manejo de las estrategias cognitivas de la enseñanza se convierte en un elemento clave que permite al estudiante orientarse en la información disponible mediante su organización, clasificación e interpretación, en la clase, así como la organización, supervisión y evaluación del propio proceso de aprendizaje. Estas estrategias son las responsables de una función primordial en todo proceso de aprendizaje, facilitar la construcción del conocimiento que llega del exterior al sistema cognitivo del niño en el momento que se desarrollan la clase de Lengua y Literatura.

A continuación, se enuncia una de las muchas estrategias que existen para el desarrollo de la cognición

Estrategia para comprensión lectora

La estrategia de comprensión lectora ayuda a desarrollar la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como a la comprensión misma del texto.

Habilidad que desarrolla

Las habilidades que desarrolla esta estrategia es la decodificación, la fluidez y el vocabulario necesarias para la comprensión lectora.

Procedimiento

Establecer el propósito de la lectura: Identificar la idea central, buscar las ideas que la sustentan y las relaciones entre ellas. Fijar la atención conscientemente en todo el texto. Subrayar ideas importantes. Clarificar los propósitos de la lectura.

Recursos se utiliza

Los recursos que se utiliza para esta estrategia entre otros son los Cuentos: Una interesante propuesta de bonitas historias, organizadas en tres grupos, Cada uno de los cuentos contiene actividades interactivas, fichas y diferentes formatos de la historia.

Cómo se evalúa esta estrategia

La estrategia se evaluará con un cuadernillo de comprensión lectora, o con textos que llamen la atención a los estudiantes.

Estrategias metacognitivas en Lengua y Literatura

El uso de estrategias metacognitivas permite a los estudiantes obtener la información que necesitan, ser conscientes de sus procesos durante el desarrollo de la clase y propicia la solución de problemas, además, de evaluar la productividad de su propio pensamiento. Desde esta perspectiva el niño o niña es un ser que piensa mucho y que es susceptible de cometer errores cuando piensa, por lo cual necesita poseer algún tipo de mecanismo que le permita regular estos errores.

La estrategia metacognitiva es el conocimiento que adquiere el estudiante en toda actividad que realiza con sus propios recursos y que utiliza para realizar un trabajo con certeza. (Maeremans et al., 2018, p.74).

Es decir, se refiere a la capacidad de conocer conscientemente, el cómo se aprende y cómo se puede seguir aprendiendo. Entonces, las estrategias meta cognitivas no son solo pasos y procedimientos que admiten acceder, interiorizar y procesar conocimientos, sino también son ejercicios concretos que se realizan consciente- mente para facilitar y mejorar, siendo un apoyo de la cognitiva para alcanzar el aprendizaje.

El autor Valenzuela dice que la estrategia metacognitiva es: “un proceso cognitivo de segundo orden, que interviene en la regulación y el monitoreo de la actividad cognitiva” (2018, p.72). Es notorio que en la educación actual los educandos de Lengua y Literatura son la base primordial en este contexto; es por ello que los maestros son la guía para lograr una reflexión analítica y puedan ser parte de este proceso educativo. Además de ello, también son parte de la sociedad, son seres analíticos, reflexivos, que son los creadores de sus habilidades, sus descubrimientos y la interacción que debe existir en la clase de Lengua y Literatura; igualmente comprende en su memoria todo lo que se les presente, como: el lenguaje, sus pensamientos y la atención; ya que todo ello es la base de su conocimiento incluyendo sucesos básicos como la atención y percepción.

Estrategia metacognitiva para el proceso lector

El proceso lector puede definirse como el camino, los pasos que siguen las personas al leer y que les permite comprender lo que leen, esto determina que una persona comprenda bien un texto o que se le dificulte.

Habilidad que desarrolla

Entre otras decodificaciones, fluidez, uso de vocabulario

Procedimiento

En cada momento se utilizan estrategias para comprender el texto, mismas que se explican con mayor detalle:

Antes

Se lee con un propósito, para lograr una tarea. Tanto el docente como el estudiante deben tener claro ese propósito antes de leer el texto.

Durante

Durante la experiencia lectora confluyen las habilidades y saberes del estudiante, con las buenas prácticas del docente.

Después

Después de la lectura, el docente modela a los estudiantes cómo usar sus habilidades y estrategias cognitivas y metacognitivas.

Recursos se utiliza

Se realizará en una biblioteca o el salón de clases. Es una estrategia sencilla y tradicional que siempre funciona. Se solicita a cada niño que aporte uno de sus libros favoritos y organiza un sistema de préstamo y fichas de valoración para que todos puedan disfrutar de la lectura de forma ordenada. Además, de acceder a un gran abanico de libros, aprenderán a organizarse, responsabilizarse del ejemplar que escojan, y expresar y compartir su opinión al respecto.

Cómo se evalúa esta estrategia

La evaluación que se utilizará para esta estrategia en el aula es una de ficha de lectura.

Estrategia motivacional en Lengua y Literatura

La estrategia motivacional logra que el estudiante tenga un mejor desempeño dentro del aula de clase logrando que el aprendizaje sea significativo, además, de obtener un ambiente atractivo para todos los estudiantes en el salón de clase.

La motivación es uno de los factores más importante para la adquisición de nuevos saberes o aprendizajes porque, es un proceso que tiene como consecuencia ciertas conductas manteniendo el interés hacia la actividad, es decir que él estúdiante se sienta atraído por lo que se le quiere enseñar. Valenzuela indica que la “estrategia motivacional basadas en el refuerzo externo a través de premios como incentivo, cuyo objeto final es la realización de tareas concretas durante la clase” (2018, p.11). Por tal razón motivar al estudiante es una estrategia muy acertada por los docentes para lograr el aprendizaje en los estudiantes.

La motivación es una estrategia activa que dirige y mantiene la atención que se emplea hoy en día en las clases de Lengua y Literatura para que el estudiante se sienta motivado, especialmente para aquellos estudiantes orientados por su maestro hacia metas específicas. Los enfoques de la clase de Lengua y Literatura pueden ser direccionados a los enfoques constructivista y se les premia a los estudiantes entregándoles una carita feliz para motivarlos y que continúen frecuentando en la intervención educativa, estando siempre en constante desarrollo de sus destrezas y logros de aprendizaje; de igual forma se enfoca en el perfil del estudiante, en cómo mejorar la autoestima, de cómo puede ser capaz el estudiante de crecer internamente; esto se logrará con la ayuda de los maestros brindado una ayuda personalizada.

El estudiante es el eje principal en este proceso educativo ya que el maestro es una guía de los estudiantes, para alcanzar los logros de aprendizaje que se dan antes, durante y después de finalizar la clase.

Estrategia motivacional desviando el foco de atención

Para alcanzar la verdadera motivación de los estudiantes hay que desviar el foco de atención en los puros resultados académicos, y centrarse en las actividades con el uso de videos educativos on line para hacer las clases más divertidas, amables y cercanas a los estudiantes.

La motivación en el aula es clave para que el estudiante se implique en el proceso de aprender.

Habilidad que desarrolla

Entre otras se tiene la atención, el orden, la disciplina

Recursos que utiliza

Los recursos que se utilizan para el desarrollo de esta actividad: salón de audio visuales, computadora, proyector de imágenes, material concreto

Cómo se evalúa esta estrategia

La estrategia se va a evaluar con una ficha de observación, tomando en cuenta los indicadores para evaluar los recursos audiovisuales.

Estrategias de autorregulación

La estrategia de autorregulación implica que el docente dirige a sus estudiantes para adquirir un aprendizaje significativo, logrando que todo sea direccionado de una manera organizada y se consiga ampliar todas las actividades planificadas en el periodo educativo.

La autorregulación es una estrategia que permite a los estudiantes adquirir las destrezas de aprendizaje necesarias para alcanzar los logros establecidos, de tal manera que los estudiantes cumplan la actividad que están desarrollando para lograr el aprendizaje dentro del aula.

Para De La Fuente la “autorregulación en el aprendizaje debe estar siempre activa para realizar una tarea determinada. Es ampliamente reconocido como el medio por el cual los estudiantes transforman sus habilidades mentales en habilidades de supervivencia para la resolución de problemas” (De La Fuente et al., 2017, p.3).

Son instrumentos esenciales que permiten al niño activar su aprendizaje, esto permite el control de las acciones, emociones que le ayudan al sujeto a controlar su conducta a través de estrategias propias que le permita aclarar la medida en la que el docente le admita interactuar en el aula. En la clase de Lengua y Literatura se desarrolla la participación de los estudiantes en el aula que permite involucrar muchos aspectos del desarrollo social, emocional y cognitivo. De tal manera, que, en la clase de Lengua y Literatura, el niño aprenda poco a poco a usar las palabras para expresar lo que sienten, a pensar antes de actuar y a comprender las consecuencias de sus actos. Es una herramienta fundamental que ayuda a los niños a impulsar su aprendizaje y a conseguir con éxito el dominio de las destrezas.

Sin embargo, cuando se habla de autorregulación se refiere al control que los niños de segundo de básica realizan sobre sus pensamientos, acciones, motivaciones; a través de la metodología que existe en la clase de Lengua y Literatura diseñadas por los maestros para lograr un aprendizaje con eficacia.

Estrategia autorregulación analizando las tareas

Consiste en el análisis objetivo de la tarea y especificar las características estructurales y sustantivas de la misma, con el propósito de objetivarla y entender su complejidad.

Habilidad que desarrolla

Autoevaluación

Cuál es el procedimiento

Se debe preguntar a los estudiantes de qué se trata la tarea que está por empezar a escribir. Puede leer las instrucciones en voz alta, o mejor aún, explicarlo con sus propias palabras. Puede ser útil que resalten o subrayan partes del escrito que sean importantes.

Recursos se utiliza

Los recursos que se utilizarán para llevar a cabo esta estrategia serán: cuadernos, lápices.

Cómo se evaluará esta estrategia

La evaluación que se utilizara en esta estrategia es una rúbrica con el encabezado, evaluación del cuaderno de clase, para lo cual tendrá las siguientes categorías: contenido, limpieza y orden ortografía, expresión escrita, caligrafía, presentación.

Técnicas en Lengua y Literatura

Las técnicas de Lengua y Literatura ayudan al estudiante a aprender a estudiar, esto implica que son importantes para el aprendizaje. Efectivamente el uso de las técnicas se aprende mediante ejercicio que permite llegar a los objetivos proyectados con total éxito, lo cual en este caso es llegar a un aprendizaje significativo y que se dé también el desarrollo de una metodología adecuada para ser parte del desarrollo de las destrezas, habilidades y técnicas siendo estas: las técnicas expositivas, de dictado, de debate, y de dialogo.

Técnica expositiva para Lengua

La exposición es utilizada en grupos de aprendizaje colaborativo dentro del aula. Es útil para presentar información que no está fácilmente disponible, ahorrando tiempo a los estudiantes en localizar dicha información, o para despertar en ellos el interés por un tema que se desarrolle en la clase de Lengua y Literatura. Permite, además, advertir quiénes tienen un estilo auditivo de aprendizaje. Sin embargo, en un esquema de las exposiciones son versiones modificadas de las exposiciones tradicionales.

Ramírez considera que “La exposición oral se utiliza como una forma dinámica y dialógica para transmitir, tanto conocimiento como ideas y problemas fundamentales de un asunto de interés” (Ramírez, s.f., p.4). En consecuencia, los objetivos de la técnica expositiva son la transferencia de conocimientos procurando un enfoque crítico de la disciplina, que conduzca a los estudiantes a reflexionar y descubrir las relaciones

entre los diversos conceptos, formar una mentalidad crítica en la forma de afrontar los problemas y la capacidad para elegir un método para resolverlos en la clase de Lengua.

Cabe recalcar, que esta técnica ayuda al docente a tomar una aptitud innovadora que permite transmitir en los niños el aprendizaje, en el caso de los niños de segundo de básica lo realizan en grupos no se les dificulta de ninguna manera puesto que ellos son espontáneos les gusta participar en la clase de Lengua y Literatura, para efectuar la actividad se les ejecuta preguntas sencillas sobre temas que ellos conocen.

Considerando, que, los niños de tercero y cuarto de básica tienen conocimientos adquiridos se facilita la expresión comunicativa se proyecta para ellos otro tipo de actividad en la clase de Lengua y Literatura, realizan grupos de trabajo y con la guía e indicaciones de la maestra llevan a cabo las actividades planteadas a los estudiantes de acuerdo a los contenidos en los textos y de tal manera lograr el aprendizaje dentro del aula.

Técnica de dictado para Lengua

La práctica del dictado es uno de los ejercicios escolares más utilizados para enseñar, evaluar, y aprender el adecuado uso de los grafemas. Además, de desarrollar actividades como el uso de la tilde, el empleo de mayúsculas y minúsculas, es útil para la enseñanza y en el control del aprendizaje.

Para González, “El dictado le permitirá conocer los aspectos que necesita trabajar, los problemas concretos de esos estudiantes, y podrá aquilatar las actividades a las necesidades específicas de aprendizaje de ese grupo” (2019, p.10).

Se debe considerar que el dictado es una técnica que les ayuda a los estudiantes a hablar bien para esto es necesario escribir correctamente, esto se logra con la práctica en el papel. En algunos casos cuando se encuentra muchas faltas de ortografía en los estudiantes se recomienda leer más de lo adecuado. Es un ejercicio útil y práctico en el que el alumnado escucha, comprende y escribe. Los procesos de comprensión y de transcripción del texto son fundamentales. Esta actividad se la realiza inclusive en cuarto de básica ya que les favorece en la ortografía y las habilidades de escritura en

los estudiantes, de esta manera se desarrolla el aprendizaje dentro del aula. Con esta estrategia la concentración aumenta, alcanzándose en el aula los logros de aprendizaje, que los estudiantes mejoren su capacidad de atender en todo momento a las diferentes explicaciones u otro ejercicio de progreso académico.

Técnica de debate para Lengua

Es una acción de confianza que consiste en el debate de un tema de polémico entre dos o más personas, tiene un carácter de argumentación, está dirigido regularmente por una persona que asume el rol de moderador para que de este modo todos los participantes en el debate tengan garantizada la formulación de su opinión y aunque no se trata de una disputa ni de buscar un ganador, existe la participación ordenada.

Márquez indica que el “debate es una de las manifestaciones orales del discurso argumentativo, una técnica de discusión preparada, formal y pública; dos equipos defienden argumentativamente una postura frente a una proposición a debatir en un ambiente de participación dialógica” (2017, p.136).

Es importante considerar que el debate es la mejor actividad para el desarrollo de las habilidades comunicativas, porque orienta a los estudiantes a expresar sus ideas en la clase de manera clara, con esto se consigue llegar al aprendizaje en los niños en la Educación Elemental, brinda el apoyo a los estudiantes en la clase de Lengua y Literatura, porque estos aprenden a aportar sus opiniones y conocimientos, evidentemente beneficia y mejora los resultados del aprendizaje.

También, ayuda al niño a pensar y organizan sus ideas, estar listo frente a los compañeros en el momento de su presentación, mejora su rendimiento académico porque hay estudiantes que se desenvuelve oralmente de la mejor manera y han desarrollado la destreza comunicativa basada en el intercambio de opiniones.

Técnica de diálogo para Lengua

La comunicación presenta uno de los caminos que genera la participación escolar, la que resulta imprescindible cuando se busca un aprendizaje significativo y de calidad.

Es una causa plana de interacción expresiva que busca el meollo y la transformación positiva y respetuosa de los contribuyentes.

Ibarra y Benítez, manifiestan que el “diálogo implica, en el escenario social del aula, delimitar el involucramiento y compromiso del estudiante y del profesor en un interés por y para el conocimiento de otro, pues reacciona ante la provocación discursiva del otro -estudiante o profesor- lo emplaza a identificar, analizar y movilizar” (2019, p.57).

En otras palabras, el dialogo exige al máximo de colaboración de los estudiantes en la elaboración de conceptos y la realización de la clase. Para la aplicación de esta técnica se la debe hacer de manera que sea escuchada y se debe tener una actitud crítica y respetuosa con respecto a ideas opuestas del otro.

Saber dialogar es una capacidad que se trata de desarrollar en todos los estudiantes, pero como todas las habilidades hay que trabajarlas es necesario alcanzarla mediante la metodología que aplique el maestro en el salón de clase, una de ellas es estar atento para escuchar la actividad dada por el maestro y la aplicación de las palabras adecuadas, la comunicación espontánea y el respeto entre compañeros.

Tipos de métodos en Lengua y Literatura

La metodología de la Lengua y Literatura radica en enseñar al estudiante como interpretar un párrafo en la clase, partiendo desde la participación, hasta conseguir un dialogo fluido y desarrollar las macro destrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales. Se procede a describir los siguientes métodos: método de investigación, método de organización y método de transmisión.

Métodos de investigación para Lengua

Son los que buscan acrecentar y profundizar el conocimiento de los estudiantes para que los niños pueden generar soluciones ante cualquier problema que se presente, esto se logrará a través de procedimientos comunicables. Arroyo menciona que la

“investigación se reflejan en esta comunicación con la fundamentación teórica y los datos descriptivos iniciales de la intervención didáctica” (2018, p.181). Es decir, que se recalca cualquier hecho para promover la investigación educativa, logrando que el pensamiento de los estudiantes esté cimentado sobre los fenómenos educativos, vinculado a diversos cambios posibles, en este sentido enfocarse en el análisis de saberes y conocimientos permite a los estudiantes fortalecerse en cada uno de los campos de la educación, y ser parte de una solución ante cualquier problema que se les presente en el ámbito académico.

Este método es de fácil utilidad, permitiendo un uso al máximo, ya que brinda a los niños oportunidades de aportar nuevos conocimientos, mismos que pueden ser compartidos con el resto de sus compañeros en la clase de Lengua y Literatura. En fin, los estudiantes desarrollan nuevas destrezas, cimientan nuevos conocimientos mucho más amplios, y logran el aprendizaje.

El objeto principal de la clase de Lengua y Literatura es alcanzar un clima de participación en el aula, que se programe una situación de ambiente de aprendizaje agradable, conformada por los maestros y estudiantes. En ese contexto es donde se da la interrelación con el maestro y desde ese momento nace lo socio - afectivo entre ellos tomando en cuenta el contenido que hay en el desarrollo; con el objetivo de adquirir un aprendizaje en los estudiantes.

Métodos de organización para Lengua

Estos métodos son destinados únicamente a establecer normas de disciplina para tener una aptitud y actitud a fin de ejecutar bien una tarea. La función de la organización y métodos es una ayuda eminente de asistencia y de asesoría a nivel maestro-estudiante, cuyo objeto principal es incrementar la eficacia en la metodología para la enseñanza en Lengua y Literatura, permitiendo alcanzar los logros de aprendizaje en el aula y conseguir el conocimiento en cada uno de los estudiantes.

La organización es “informar a los estudiantes la forma en que se desarrollará el curso y, sobre la base de sus consideraciones, modifica los aspectos organizativos

necesarios” (Forteza Rojas et al., 2019). En otras palabras, la organización en la clase de Lengua y Literatura hace reseña al orden que se establece en las actividades que se desarrollaran para lograr todas las acciones planteadas en la hora clase. Procura alcanzar la calidad de la enseñanza y los logros de aprendizaje centrándose en el trabajo que debe desarrollar cada uno de los docentes. Las normas educativas del país están enfocadas en lograr una educación de calidad, encaminadas principalmente en metas y objetivos que evitan las conferencias magistrales. En este caso se define lo que se quiere lograr en los estudiantes ya que solo se enfoca en lo que se quiere alcanzar, al mismo tiempo, están trabajando en desarrollar en las aulas una metodología adecuada que les con lleve a una educación donde el maestro tome conciencia de cómo está desarrollando sus clases en el área de Lengua y Literatura.

Métodos de transmisión para Lengua

La transmisión de conocimientos se determina de acuerdo al segmento sobre el tema a enseñar y en parte por la naturaleza del estudiante. Para que un método de enseñanza particular sea apropiado y eficiente tiene que estar en relación con la particularidad del estudiante y se cree el aprendizaje, al mismo tiempo, incluyendo la participación de los estudiantes dentro del aula de clase para que se genere la construcción de los conocimientos.

Además, cabe indicar que son el mediador entre el profesor y el estudiante en el campo educativo, Carbajal García, indica que la “transmisión cultural por lo que la defensa de nuestro idioma y literatura es una necesidad impostergable de la sociedad y educación actual” (2016, p.191). Porque también, es parte de la cultura, se trasladan los conocimientos a los estudiantes de generación en generación mediante una metodología que los maestros aplican en las aulas, estas pueden ser formales o informales, es la herencia de actuar y de pensar de cada uno de los estudiantes frente al mundo.

Hay que tener en cuenta que el aprendizaje que propone el área de Lengua y Literatura en los estudiantes, se manifiesta cuando el mensaje de los maestros es

comprendido por los estudiantes, cabe indicar que el contexto de aprendizaje no es solo contenidos científicos sino también un espacio de comunicación y afectividad, de brindar confianza al estudiante, haciéndoles sentir que ellos son capaces de responder a cualquier inconveniente que se les presente en el contexto educativo, para alcanzar los logros de aprendizajes.

En relación al desempeño del docente se destaca que es el responsable del dominio de la comunicación en los estudiantes, ya que debe existir la interrelación personal en las clases de Lengua y Literatura, interviene en este proceso el respeto mutuo entre compañeros considerado como el pilar para sostener cualquier tipo de convivencia pacífica, es tener respeto hacia los demás en el momento que se amplía una participación acertada en la clase de Lengua y Literatura y de esta manera mejorar los logros de aprendizaje significativo que se vean reflejados en el campo de estudio.

Recursos para la enseñanza de Lengua

Los recursos didácticos son instrumentos que ayudan al docente en su labor frente a los estudiantes, no se los utiliza con fines de entretenimiento sino como verdaderos objetivos que permiten motivar y activar los procesos cognitivos e integrar los conocimientos previos con los nuevos, generándose así un verdadero aprendizaje. En el área de Lengua y Literatura ayudaran a estimular capacidades de reflexión sobre el código escrito y promover la participación de todos los estudiantes en el aula de clase en procura de alcanzar los logros planificados.

González, C indica que los “actuales programas de formación docente contemplan la inclusión didáctica de las TIC dentro del proceso formativo, dado que gran parte del estudiantado, tanto docentes en formación como los estudiantes de los centros educativos, son nativos digitales” (2019, p.3). Todos estos recursos se traducen en la aplicación a las distintas prácticas educativas que se ven potenciadas por el uso de la WEB; utilizadas por un docente del siglo XXI que sea usuario habitual del conjunto de recursos de la web, que cambió su pensamiento pedagógico, quien entiende que los recursos digitales y materiales didácticos que elabora no los guarda, sino que debe

compartirlos, ponerlos a disposición de los compañeros dentro de las aulas, reutilizando también lo que se encuentra disponible en la red; con el objetivo de cambiar las prácticas didácticas para obtener el aprendizaje significativo en Lengua y Literatura. Los recursos didácticos para el aprendizaje de área son materiales convencionales, medios auditivos, y nuevas tecnológicas.

Materiales convencionales para Lengua

Son todos los materiales que tradicionalmente se han utilizado para el proceso enseñanza aprendizaje, estos materiales son de vital utilidad para el docente siempre y cuando se realice una planificación para el uso apropiado del mismo, con el fin de poder alcanzar un aprendizaje significativo dentro de la clase.

Arias señala que son los “recursos educativos que más se ha utilizado en la educación a lo largo de los años y que, en muchas ocasiones estos son sencillos de manejar su proceso de elaboración también es fácil” (2019, p.1). Los recursos educativos más utilizados son los convencionales, siendo los más sencillos de manejar, de procesar y de elaborar. Los materiales didácticos son medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje en el área Lengua y Literatura, en un contexto educativo metódico ayudan a los estudiantes en su estimulación generando la participación apropiada. La función del docente es guiar al estudiante para que el aprendizaje se de en gran medida. Además, se evidencia la adquisición de habilidades y destrezas, con la ayuda de los materiales, que son importante en el desarrollo de las clases, orienta al maestro a presentar los contenidos y a transferir el conocimiento.

Los contenidos de la materia son expuestos a los estudiantes en materiales como: periódicos libros, franelógrafos, mapas, foto copias, etc; también, este material les permite desenvolverse con facilidad porque se lo considera algo atractivo y en ciertos momentos clave de la hora clase. En resumen, el material didáctico es un elemento que, en el contexto educativo determina la trascendencia de su utilidad con el único propósito, de ser parte de una clase didáctica que facilite el aprendizaje en los estudiantes.

Medios auditivos para Lengua

Son todos aquellos apartados que tienen la capacidad de almacenar y transmitir audios y que puedan utilizarse para una adecuada metodología en la clase de Lengua y Literatura. Le brinda al estudiante la oportunidad que construya su respuesta de manera observable y que controle su propio ritmo de aprendizaje, son de gran ayuda en las aulas, por que estimulan la función de los sentidos y activan las experiencias y aprendizaje previos para acceder más fácilmente a la información al desarrollo de habilidades. Chancusig puntualiza que “los medios audiovisuales con mayor cantidad de eficacia y que efectúen habilidades para desarrollar el aprendizaje del estudiante, conservando el conocimiento, asimilando de una mejor manera las informaciones que se imparte” (2017, p.115). Por lo tanto, estos facilitan la investigación y guía el aprendizaje. En otras palabras, contribuyen una base concreta para el pensamiento conceptual y ayuda en el aumento de los significados, desarrollan la continuidad de pensamiento, concibe que el aprendizaje que se da en las aula sea más duradero y proponen una práctica efectiva que estimula, la actividad de los estudiantes; aportan, al mismo tiempo, experiencias que ayuda a contribuir el aprendizaje de cada uno de los niños se obtienen fácilmente mediante diversos materiales y medios que ofrecen un alto grado de utilidad para los estudiantes; evalúan conocimientos y habilidades, así como proveen entornos para la expresión y la creación. Los medios audiovisuales no solo transmiten información, sino que actúan como mediadores entre la realidad y el estudiante de tal manera edifiquen nuevos aprendizajes que se vean reflejado en las aulas.

Nuevas tecnológicas utilizadas en Lengua

Las nuevas tecnologías son utilizadas para construir conocimiento, un docente que maneja las nuevas tecnologías le permite desarrollar estrategias de aprendizaje apropiadas y contextualizadas a los niños, generando dinámicas atractivas para ellos, además, se debe recalcar que son formas de enseñar que dinamizan el aprendizaje y generan producciones creativas dentro del aula. Cabe mencionar, que en los últimos años, han proporcionado en los estudiantes un avance en la educación y lograr en ellos

el progreso de la información en la tecnología se centra en los conocimientos que facilita el aprendizaje en las aulas, que brindan una metodología propicia en los niños de la Educación Elemental, que ayuda a conseguir espacios de aprendizaje que llaman la atención de los educandos, generando la comunicación eficaz en ellos y desarrollando dentro de las aulas los aprendizajes que se quieren lograr, esto se da siempre y cuando exista la comunicación adecuada entre el docente y los estudiantes.

Los nuevos acontecimientos en las TIC's brindan una gran variedad de herramientas que, se utilizan de la forma adecuada, son de gran ayuda para fomentar la creatividad e imaginación en los estudiantes. La web ha causado un cambio en la mente de los usuarios que concibe que el cerebro filtre fácilmente la información, sea más hábil para tomar decisiones rápidas y creativas.

Tapia C. manifiesta que las “tecnologías se utilizan para conformar espacios de aprendizaje y trabajo colaborativo, en el cual cada estudiante decide de forma autónoma su entrada y salida” (2020, p.19). La tecnología es una herramienta que tiene como fin facilitarles la vida y también, ayudar a los estudiantes a disfrutarla y hacer del área de Lengua y Literatura una clase dinámica. Este modelo de enseñanza no solo fomenta el desarrollo de las competencias y habilidades, sino que tiene en cuenta las capacidades y necesidades de los estudiantes y da sentido a la diversidad del alumnado en las aulas. Dotando a los estudiantes de estrategias que le ayuden en su proceso de aprendizaje y en su comunicación en la vida estudiantil.

Desarrollo de las categorías de la variable Dependiente Logros de aprendizaje en Lengua y Literatura

Estos se refieren a los resultados de los objetivos planteados dentro de las aulas, se espera que los estudiantes sean capaces de generar conocimiento, además, el ser capaces de manifestar dicho proceso de aprendizaje. Los logros de aprendizaje son asociados a la formación de capacidades y destrezas que permiten a los estudiantes a prepararse de una forma competitiva, la cual está orientada a que el conocimiento

desarrollado sea parte del proceso de creación de soluciones de cualquier problema que se le presente en el área de Lengua y Literatura.

Se considera que los “aprendizaje del estudiante son uno de los indicadores más importantes del desempeño y calidad del sector educativo. (Reforma, 2018, p.14). Los logros de aprendizaje son objetivos planificados, en la cual los estudiantes están en la capacidad de conocer dentro de un determinado tiempo conforme a lo planificado que está dentro de la hora clase de Lengua y Literatura. Sin embargo, es necesario hacer hincapié en que los logros de aprendizaje de los estudiantes lo alcanzan a lo largo de la trayectoria escolar, es decir, desde la Educación Básica hasta el bachillerato.

Dimensión de gestión pedagógica

La dimensión de gestión pedagógica entre los estándares de calidad es la que contiene a los demás componentes o indicadores dándole más referencia a la Gestión Curricular, enseñanza y aprendizaje en el aula, apoyo al desarrollo de los estudiantes. En relación al apoyo de los estudiantes se facilita la atención personalizada a estudiantes que no logren el aprendizaje en su debido momento, con el apoyo del DECE se brinda refuerzo académico a los niños de la Educación Elemental.

Mineduc hace referencia a los “aspectos necesarios para la planificación y ejecución de acciones que permitan llevar a cabo, las prácticas pedagógicas, su ejecución, evaluación y refuerzo, así como el aseguramiento y atención al desarrollo biopsicosocial del estudiantado” (2017, p.14).

Como se ha dicho la dimensión de gestión pedagógica es la base del proceso educativo porque, aquí se toma en consideración muchos puntos a desarrollar en la educación como: los objetivos en los que el docente se enfoca en el momento de iniciar la clase, en cuanto a la metodología es en este campo en el que el docente debe realizar un desarrollo de la clase correcta para alcanzar el aprendizaje en los estudiantes, las actividades son aquellas que se van desarrollando paulatinamente en el aula y también, los estudiantes formalizan un trabajo colaborativo.

Estándares de gestión escolar

Para que exista una gestión escolar con éxito debe existir acuerdos entre directivos, esto con la finalidad de poder realizar un trabajo con eficacia y lograr lo planificado evitando desórdenes entre dirigentes, del mismo modo, se debe instaurar un diálogo con los estudiantes y maestros para poder ofrecer una educación adecuada y mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes en la Institución. Dentro de esto se espera que los agentes educativos sepan: analizar las situaciones para la toma de decisiones, comunicar efectivamente a todos los miembros de la comunidad, manejar los conflictos, liderar y orientar a la comunidad educativa, trabajar como parte de un equipo, reflexionar desde su propia práctica e incorporar los puntos de vista de los demás; y sepan negociar para llegar a acuerdos educativos, así proporcionar una solución a las necesidades que se presente.

Mineduc, se refieren a los procesos de gestión y prácticas Institucionales como factores que “contribuyen al buen funcionamiento de la institución, además, favorecen el desarrollo profesional de los actores de la institución educativa permitiendo que esta se aproxime a su funcionamiento ideal” (2017, p.5). De esta manera es preciso saber sobre la importancia que nos ofrece la gestión escolar en el cual la Institución Educativa puede tomar decisiones que permita cambio, uno de ellos sería las prácticas docentes, puesto que si no se dan los resultados requeridos en el aprendizaje se debe buscar otras metodologías que contribuyan a que los estudiantes logren los resultados deseados por parte de los actores de la comunidad educativa que sean conocedores, para que en un futuro puedan desenvolverse profesionalmente.

Dimensión de gestión pedagógica

La gestión pedagógica entendida como estrategia de impacto en la calidad de los sistemas de enseñanza, recoge la función que juega el establecimiento escolar en su conjunto y regional para incorporar, propiciar y desarrollar acciones tendientes a mejorar las prácticas educativas. El rol del docente es acompañar y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje para propiciar situaciones que favorezca la elaboración de

nuevos saberes y el desarrollo de los valores y las actitudes previas de un nuevo currículum, ya que el docente es considerado como un mediador del proceso de aprendizaje y como investigador constante de los proyectos educativos.

Estándares, indica que el “ámbito o área de acción que tiene un objetivo concreto en función del sistema organizativo” (2012) Hay que apreciar al sistema organizativo como la herramienta que logra transformar en la educación, un estándar educativo de un servicio. Dicho servicio se enfoca en las estrategias que se deben plantear para poder alcanzar una educación de calidad y calidez para lograr esto los docentes deben estar con la predisposición en poder plantear nueva estrategia que se pueda evidenciar la calidad en la educación, de la misma manera, El profesor debe convertirse en un investigador en el aula que analiza los efectos de su enseñanza en el aprendizaje de los estudiantes y, en caso de no darse el aprendizaje, es lo suficientemente flexible para utilizar nuevas estrategias pedagógicas. Porque lo que requiere el estudiante en la mayoría de las ocasiones no es más de lo mismo sino un planteamiento diferente.

Proceso de gestión pedagógica

El proceso pedagógico es una secuencia de actividades que desarrolla el docente de manera premeditada con el fin de influir eficazmente en el aprendizaje significativo del estudiante. Se entiende a los procesos pedagógicos como el conjunto de prácticas, relaciones intersubjetivas y saberes que acontecen entre los que participan en procesos educativos, escolarizados y no escolarizados, con la finalidad de construir conocimientos, clarificar valores y desarrollar competencias para la vida en común.

Los procesos de aprendizaje se dan seguidamente en la vida de los estudiantes, por eso no se logra hablar sin conocer, está compuesto por cuatro mundos diferentes el maestro, estudiante y los contenidos y el ambiente del aula cada uno de estos elementos influye para que se efectúe la enseñanza. El Mineduc presenta que los “procesos de aprendizaje y escolarización deben ser continuos y eficientes, pues la no promoción a un nuevo curso de estudio implicaría desperdicio de recursos económicos y humanos” (2017, p.66).

La educación se puede entender como un servicio que se presta a los estudiantes, para que ellos puedan lograr los aprendizajes que se debe evidenciar en las aulas en donde ellos día a día logran el avance de cada una de las destrezas, la deducción de este servicio resulta difícil de describir, así como los métodos para evaluar la calidad en la educación. Para lograr una educación de calidad se debe enfocar en la eficiencia para esto se tomará en cuenta los cambios que se deben replantear para lograr una educación de calidad y calidez, además, se logran las metas y objetivos planteados en las Instituciones educativas tomando en cuenta cada una de las necesidades que presenta los estudiantes.

Estándar de gestión escolar

El estándar ofrece un factor principal que es guiar y auxiliar y el quehacer de los equipos de trabajo que conforman en la Institución Educativa, conjuntamente, se realiza los cambios pertinentes con firmeza y el desarrollo del proceso de gestión para mejorar la calidad del aprendizaje de los estudiantes. De la misma forma, estos estándares contribuyen a que los actores de las instituciones educativas se desarrollen profesionalmente y a que la institución se aproxime a su funcionamiento óptimo.

Mineduc tiene como “objetivo, orientar, apoyar y monitorear la acción de los grupos de actores que conforman el Sistema Nacional de Educación para su mejora continua” (2017, p.17). En otras palabras, los estándares de la calidad educativa es el diseño de los logros alcanzados de los diferentes actores de la comunidad educativa para lo cual tienen una orientación a las metas educativas para adquirir una educación con eficacia y lograr elevar los aprendizajes en los estudiantes priorizando a aquellos estudiantes que tengan un bajo nivel de aprendizaje lo que permite realizar cambio innovadores para logros al alto índice de aprendizaje en la institución educativa , se debe tener una descripción clara de lo que se quiere lograr para mejorar la estandarización en la formación de los estudiantes, la calidad de la educación tanto en lo pedagógico y en la gestión institucional y ampliar un desarrollo integral en los niños.

Indicador de gestión escolar

Es preciso saber, que el indicador cumple una valoración que da característica de algo que se sujeta a evaluación; seguidamente, los indicadores manifiestan el nivel de acatamiento alcanzado en el período escolar.

Mineduc manifiesta que los “indicadores detallan el estado de situación en que puede encontrarse un actor educativo con respecto al logro o consecución del estándar” (2017, p.17). En efecto es un mecanismo metódico y permanente del monitoreo del avance que se da en las Instituciones Educativas y el trabajo diario, ya que son manejados para manifestar el trabajo educativo y el éxito escolar, para evaluar el cumplimiento de su quehacer a través de indicadores y metas, por lo demás, son indicadores que envíen la toma de decisiones y que admitan alcanzar cuentas del progreso y los cambios en las Instituciones Educativas. Detecta información vital para la toma de decisiones que apoya el logro educativo.

Tipos de logros

Los logros representen el desarrollo que cada uno de los estudiantes deben haber desarrollado en todo su proceso de formación académica para lo cual en un momento determinado los estudiantes deberán estar preparados con un bagaje de conocimiento que les conlleve a demostrar que han alcanzado el aprendizaje ya sea empírico o científico, es preciso saber sobre los tipos de logros que se adquiere en los niños.

Logros cognoscitivos

Son las enseñanzas deseadas en los estudiantes a partir del punto de vista cognitivo, personifica el saber lograr por parte de los estudiantes, las ciencias que deben asimilar, su pensar, todo lo que le pertenece conocer.

Saldarriaga Bravo & Loor señala que el “desarrollo cognoscitivo, si se tiene en cuenta que el conocimiento se produce como un proceso complejo de construcción por parte sujeto en interacción con la realidad” (2016, p.130). La escuela es la primera institución que le propone conocimiento al niño, es en ella donde el niño logra el

aprendizaje y los resultados académicos, el ingreso al sistema escolar ayuda a los niños en su desarrollo en el entorno social, físico y también el crecimiento psicológico es importante tomar en cuenta el desarrollo de sus conocimientos en los estudiantes para fortalecer los logros de aprendizaje y poder desarrollar una metodología adecuada y pertinente en el ámbito escolar.

Del mismo modo, los aprendizajes que van adquiriendo los estudiantes lo van a desarrollar en su debido momento, a medida que van madurando, hay que tomar en cuenta que no solo aprenden conocimiento, también desarrolla aptitud y habilidades que les permite desarrollar para demostrar que están afianzando una educación de calidad y poder ser ellos los primeros actores de sus nociones y sus capacidades innata. Sobre todo, este proceso que se desarrolla en el niño seda con la guía del maestro, al mismo tiempo, cabe menciona que todos los estudiantes aprenden, respetando su propio ritmo y estilo de aprendizaje, alcanzaran el desarrollo de las destrezas programadas por el currículo.

Logros procedimentales

Hablar de los logros procedimentales incorpora las habilidades que deben alcanzar los estudiantes lo manipulativo lo practico la actividad ejecutara del estudiante, en si todo lo que debe saber hacer. Otro aspecto es que lo procedimental es conceptualizado como un conjunto de ejercicios establecidos y dispuestos es la consecución de una meta.

Taipe indica que “el aprendizaje procedimental abarca destrezas, estrategias y procesos que implican una secuencia de acciones u operaciones a ejecutar de manera ordenada para conseguir un fin” (2017, p.21).

Finalmente, son destrezas que los estudiantes desarrollan en todo momento de sus vidas, ampliar los diferentes roles de aprendizaje continuo permite al estudiante llevar una secuencia de sus capacidades y aptitudes, por ello, el comentario de los maestros y la orientación de los mismos permitirá al estudiante despertar su entusiasmo por ampliar su conocimiento. Un contenido procedimental incluye reglas, las técnicas, la

metodología, las destrezas o habilidades, las estrategias, los procedimientos; pues es un conjunto de acciones ordenadas secuencialmente y encaminadas al logro de un objetivo y competencia.

Al mismo tiempo, se debe respetar el aprendizaje en los estudiantes hasta que logren adquirir, su capacidad de abstracción ya que recién comienza en la adolescencia a desarrollarla, puesto que el maestro de Lengua y Literatura debe estar con la predisposición de enseñar.

En efecto, las habilidades es la capacidad de realizar una acción por parte de los estudiantes para poder desembolse en las aulas y ser parte de ella y logren hacerlo de forma correcta, con facilidad de que logren hacer la tarea, con el objetivo de poder desarrollar una destreza determinada, de esta manera están desarrollando los logros de aprendizaje. Las habilidades se las conoce en cada uno de los estudiantes como aptitudes innatas se podría decir que también pueden ser aprendidas. Por otra parte, el aprendizaje que los estudiantes adquieren lo realizan con la interacción con compañeros en el aula y con el medio ambiente ya que los educandos están preparados, para conseguir los conocimientos en las aulas y lograr el aprendizaje significativo que se quiere alcanzar con el apoyo de padres de familia en casa y el maestro en la Institución Educativa.

Logros actitudinales

El logro actitudinal debería ocupar un lugar central en la escuela, ya que representan reglas sociales y culturales, por lo cual deben dejar la situación de aprendizajes informales y espontáneos para constituirse en aprendizajes principales al igual que los otros contenidos.

Llerena & Hernández declaran que las “actitudinales, habilidades, características de la personalidad y valores, que puestos en práctica en un determinado contexto tendrán un impacto positivo en los resultados de la actividad desempeñada” (2019, p.2).

Es notorio que para la educación de los valores que la misma se promueve para que se permita fortalecer la justicia y la paz el desarrollo y el cultivo de valores se convierte

en un derecho y una obligación en los niños de la Educación Elemental de la escuela “Jorge Escudero Moscoso” y de las familias que son parte de la formación.

Esto implica que los maestros trabajen en los estudiantes los valores, implementado grupos de integración dentro del aula para hacer de ellos unos ciudadanos respetuosos con su prójimo en el cual, se sientan libres de expresar sus sentimientos sus formas de convivir en armonía dentro del aula, que su naturalidad sea reflejada en el contexto educativo con el propósito de llevar a cabo los ejes transversales, por lo demás, de ellos se quiere alcanzar los logros de aprendizaje, inclusive en los componente afectivo.

Niveles de aprendizaje

Cuando se habla de los niveles aprendizaje se refiere a la medición, recopilación, análisis y manifestación que se genera con el fin de entender el proceso de aprendizaje que se está ampliando optimizando en los entornos donde se produce.

Comprensión auditiva

Se podría expresar que es una práctica sensorial tiene tanta o más jerarquía que la destreza oral, dado que la una no actúa sin la otra, ya que dialogar por el hecho de dialogar. El objetivo de la comprensión auditiva es desarrollar el oído fonemático del estudiante. La comprensión auditiva no consiste en reconocer elementos ya sabidos, sino en desarrollar una actividad de interpretación, que tiene sus propias técnicas y estrategias. Tapia & Arias exponen que “la comprensión es entendida como el acto de recepción y procesamiento de la información a fin de interpretarla” (2018, p.142).

Es importante enfatizar que las actividades en la clase de lengua son fundamentales porque atraen la atención de los estudiantes e incrementan la eficacia y la efectividad de la comprensión de escucha.

No importa la cantidad de materiales y actividades que se utilicen, si éstos no son relevantes, interesantes y apropiados para el nivel de los estudiantes, el objetivo que persigue la comprensión auditiva es desarrollar la comprensión auditiva de los estudiantes, con esto, se estará dando un paso importante para una correcta

comprensión de los textos orales y escritos que se trabajen en el aula, generando el proceso del aprendizaje en los estudiantes.

Expresión oral

La expresión oral no solo se manifiesta en la Institución Educativa, es pertinente también porque lo oral conlleva una reflexión técnica sobre la lengua, y socialmente es algo inherente a las personas, pues es común oír opiniones sobre lo bien o lo mal que hablan.

Zarza menciona que “la expresión oral más allá de los interlocutores, quien enuncia o el emisor es también un receptor, que adecua autorregula su discurso de adecuado a sus emisiones, aunque también lo hacen desde la reacción del receptor interlocutor” (2017, p.10). La expresión oral tiene una categoría de fomentar habilidades comunicativas en los estudiantes como en el desarrollo de su pensamiento, les accede construir nuevos conocimientos, permite interpretarlos en la clase de Lengua y Literatura. Cabe recalcar que la variedad de medios y recursos comunicativos al interior del aula admite llegar con el aprendizaje; como, la producción escrita y verbal incluso que hagan uso de su expresión verbal en forma lógica. La expresión oral estimula el desarrollo de la personalidad de los estudiantes en las esferas cognitiva, afectiva, conductual y en procesos psicológicos complejos, tales como la autoconciencia, la autovaloración y los niveles de autorregulación.

Son conocidas como habilidades orales que se deben promover en la clase a partir de participación favoreciéndolos a través de actividades que llamen la atención, partiendo desde la reflexión con los niños de cuarto de básica, se crean con la finalidad de que los estudiantes hagan uso de su lenguaje. La expresión oral mediante la realización de este tipo de actividades es clave para el desarrollo del estudiante. Por eso, los maestros deben tenerlo en cuenta a la hora de planificar actividades en el aula, de forma que éstas fomenten acciones como hablar en público, debatir que generen el aprendizaje significativo.

Comprensión de lectura

Se determina como comprensión lectora al proceso de las opiniones significativas es el contenido de razonar lo que se percibe en proporción en informe considerando palabras que forman un texto. Además, se puede expresar cada una de sus ideas en el momento de contextualizar una lectura en la clase en el cual se ha producido el aprendizaje.

Durango, Z. manifiesta que la comprensión “lectora como un proceso de interacción entre el lector y el texto, asegurando el desarrollo de los distintos procesos en la lectura y garantizando así la comprensión de los diferentes niveles de sentido implícitos en los textos escritos, independientemente el nivel educativo del individuo” (2017, p.159).

La comprensión lectora es vital en la sociedad actual, pues es la base para aprender y absorber conocimientos a lo largo de la vida. La habilidad para obtener información y convertirla en conocimiento es crucial para el desarrollo personal, social y laboral de los niños. es el único material que tienen, puesto que, es la base del aprendizaje en el aula, no es posible entender el aprendizaje sin lectura para prosperar y ejercitar la mente de los estudiantes en la Educación Elemental y les favorece la concentración y se alcanza a desarrollar en ellos su capacidad de razonar, expresarse de tal manera que puedan hacer parte de su enseñanza en su hora clase para poder extraer las ideas principales de un texto que se quiere inferir en los estudiantes tomando en cuenta que el maestro es el mediador del conocimiento. Igualmente, es parte de la malla curricular el desarrollo la lectura, cabe mencionar que se trabaja en las aulas para alcanzar en los niños una buena a comprensión lectora o se interesan por tenerla, se siente mucho más seguro y fuerte a la hora de emprender nuevo retos sintiéndose en la capacidad de superar todos los retos que se encuentren en su mundo escolar y social, todo esto se lo puede lograr a través de cuentos coloridos o historietas y hacer que los estudiantes sientan amor por la lectura.

Expresión escrita

La expresión escrita se considera como un proceso pedagógico, creativo y estratégico en los estudiantes ya que el maestro asume un papel fundamental para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes, implica la coordinación de conocimientos y habilidades, hecho que tradicionalmente ha impuesto un reto enorme en su enseñanza y ha derivado, con demasiada frecuencia, en la fragmentación del proceso de escritura.

Selfa & Gómez señalan que la expresión escrita “implica un número importante de conocimientos, incluye el dominio de una serie de herramientas de trabajo y moviliza numerosas capacidades” (2017, p.5). La destreza de la escritura dentro del aula es fundamental para conseguir el aprendizaje en los niños, para que poco a poco superen las fases del copiado dentro del aula, Por esta razón surge la necesidad de replantear las estrategias metodológicas del aula en el área de Lengua y Literatura en la que se considera que existe un ambiente comunicativo mediante la escritura, En este sentido, en la expresión escrita es importante que el docente lleve a cabo actividades en las que se subraye la utilidad de realizar planes como un mediador para iniciar la redacción de los textos. En el caso, de los niños de tercero y cuarto se realiza la escritura creativa con los niños por otra parte la escritura es un proceso que ellos lo realizan en los diferentes niveles, ya que comprenden la diferencia entre la escritura numérica y los dibujos y que cada una de ellas necesitan ser adecuadamente fortalecidas para que, posteriormente, los niños puedan iniciarse con éxito en la expresión escrita.

Evaluación de logros

La evaluación de logros es un proceso continuo sistemático y flexible que se orienta a seguir la evolución de los procesos de desarrollo de los niños y a la toma de las decisiones necesarias para adecuar el diseño curricular y desarrollo de la acción educativa a las necesidades y logros detectados en los niños en sus procesos de aprendizaje. Con respecto a, la educación en nuestro país se la realiza como está estipulada en la Ley Orgánica de Educación Intercultural en el Art. 185.- literal. 2.-

Registrar cualitativa y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral del estudiante.

La evaluación está presente en la planificación curricular, lógicamente lo estará también en su desarrollo práctico. Ello quiere decir que la evaluación es también un factor importante en el proceso educativo, ya que se preocupa en cada momento de analizar todas y cada una de las variables educativas y de hacer una estimación precisa de los resultados que los niños y niñas tienen en la asignatura de Lengua y Literatura.

Navarro, M. Falconí, A. & Espinoza, J. consideran que la “evaluación como el acto que consiste en emitir un juicio de valor, a partir de un conjunto de informaciones sobre la evolución o los resultados de un estudiante, con el fin de tomar una decisión” (2017, p.61).

La evaluación tiene que ser continua, para garantizar una buena dirección en el proceso y lograr buenos resultados, la evaluación tiene que estar actuando de una forma constante y permanente.

Por todo ello, y para los docentes la evaluación es un instrumento fundamental tanto para facilitar el éxito en el logro de aprendizaje de Lengua y Literatura, como para perfeccionar los programas educativos, es algo especialmente necesario para el docente para ir conociendo al niño , cada vez en aspectos más amplios y con mayor profundidad, como para, a partir de ahí, potenciar sus características positivas, estimular el correcto desarrollo y afrontar sus limitaciones mediante programas inicialmente acomodados y progresivamente ajustados a sus necesidades y características, con el objetivo de lograr los aprendizajes planificados en el aula.

Evaluación cualitativa

Es aquella donde se juzga o valora más la calidad del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado de los estudiantes que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza aprendizaje. Las escalas numéricas poseen cierto número de categorías establecidas en términos descriptivos a las que se le atribuye de antemano valores numéricos convencionales, categoría de los logros, avances y alcances de los y las

estudiantes en el desarrollo de los procesos, en cada una de las áreas de aprendizaje, entonces al ser un proceso de descripción del aprendizaje se convierte en una evaluación cualitativa. Se debe considerar que para efectos de estimulación del niño esta evaluación es muy importante y motivadora. Hoy en día aún se encuentran maestros a quienes sólo les interesa que el niño llegue al resultado, es decir sólo se está calificando cuantitativamente y no dan a la evaluación cualitativa la importancia que se merece.

Cáceres. M, Gómez., L. & Zúñiga, M. consideran que la “evaluación cualitativa, es el transitando de solo evaluar para valorar la posesión del conocimiento a valorar los procesos a través de los cuales sus estudiantes adquieren el aprendizaje y cómo lo utilizan” (2018, p.204).

La evaluación cualitativa se considera substancial, porque se toma en cuenta todos los elementos que la conforman o que inciden en ella: Con respecto al reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). en el Art. 188 está determinado que la evaluación será exclusivamente cualitativa y se orientará a observar el desarrollo integral del niño toma en cuenta la siguiente escala cualitativa: domina los aprendizajes (D.A.R) alcanza los aprendizajes requeridos (A.A.A) está próximo a alcanzar los aprendizajes (P.A.A) no alcanza los aprendizajes requeridos (N.A.A.R). Por lo que se refiere a evaluar la conducta estudiantil por letras, desde A (muy satisfactorio) hasta E (no cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social).

Los maestros la emplean como una motivación para mejorar el aprendizaje en los estudiantes, realizando rubricas de evaluación el proceso de enseñanza de los educandos es relevante porque contribuye y propicia la autonomía de los estudiantes en el aula cabe mencionar que las actividades para ellos son una aventura que los hace crecer en su aprendizaje del mismo modo, ayuda al maestro en su desempeño a mejorar la metodología en el aula, para poder orientarse en su praxis educativa.

Evaluación cuantitativa

La evaluación cuantitativa se expresa en deducciones numéricas que les permite comparar el resultado adquirido con puntajes superior para poder evaluar algunos

parámetros como el nivel de conocimiento, razonamiento lógico. Debe ser realizada por el docente mediante el uso de técnicas e instrumentos que permitan comprobar y valorar el logro de los objetivos desarrollados en el área de Lengua y Literatura

León considera que la evaluación cuantitativa no es la única forma de comprobar un aprendizaje. “En una clase donde solo se evalúa por medio de exámenes se está perdiendo la oportunidad de que el estudiante demuestre sus capacidades de otras formas” (2019, p.54) Se podría decir que la evaluación cuantitativa esta estimulada en que los estudiantes solo, estén enfocados en adquirir el conocimiento y solo en la aplicación de la prueba objetiva sin lograr entender sobre lo que sucede a su alrededor ,esto le conlleva a que el estudiante adquiera cerro de investigación, Con relación al reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en el artículo Art. 193.- aclara que los estudiantes deben alcanzar los logros de aprendizaje definidos a una unidad programa de asignatura o área de conocimiento, fijados para cada uno de los grados, cursos, subniveles y niveles del Sistema de educación. Ya que al terminar la unidad ellos son evaluados de la siguiente manera tomando encuesta la escala cuantitativa, Domina los aprendizajes requeridos (9,00 - 10,00), Alcanza los aprendizajes requeridos (7,00 - 8,99) Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (4,01 - 6,99) No alcanza los aprendizajes requeridos (≤ 4) esto implica que los estudiantes sientan un rechazo en la actualidad a ser avaluados, ellos manifiestan que se siente mal por comprobar su nivel de aprendizaje sienten ser evidenciado su nivel de conocimiento.

El análisis de varios autores y sus opiniones en relación a este problema refleja sus diversos ámbitos que se establecen como parte fundamental el uso apropiado de los procesos metodológicos. De tal forma que se permita obtener la atención de los estudiantes, hacer las clases más dinámicas e interactivas. En definitiva, conseguir ambientes de aprendizaje favorables cuyo fin principal sea alcanzar los logros de aprendizaje de los educandos en el área de Lengua y Literatura acorde a lo que plantean los estándares de calidad educativa del Ecuador.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación

En la presente investigación se emplea un planteamiento metodológico del enfoque cualitativo y cuantitativo. Se utiliza el enfoque cuantitativo, en el sentido de abordar problemas de la ciencia como es la metodología de aula y logros de aprendizaje, para lo cual se buscó establecer el uso de las estrategias metodológicas por parte de los docentes y verificar el logro de aprendizaje de los estudiantes. Además, tiene un enfoque cualitativo, en el sentido que busca resolver un problema institucional relacionado con los logros de aprendizaje de los estudiantes de educación elemental de la Escuela Jorge Escudero Moscoso.

Sampieri en su obra, Metodología de la Investigación, manifiesta que este tipo de enfoques responde a una naturaleza mixta, porque “emplean procesos cuidadosos, metódicos y empíricos en su esfuerzo para generar conocimiento, por lo que la definición previa de investigación se aplica a los dos por igual” (Hernández Sampieri et al., 1997, p.4).

Nivel de investigación

Durante la investigación se trabajó con el nivel **descriptivo** porque permitió identificar el problema de investigación en función de la aplicación de instrumentos a los docentes con respecto al uso de estrategias metodológicas y la verificación de los estudiantes con relación al logro de aprendizajes.

Tipos de investigación

El tipo de investigación corresponde a documental y de campo. La Investigación documental permitió obtener información para todo el estudio, se ha utilizado diversas fuentes bibliográficas como, por ejemplo: sitios web, libros, artículos científicos, tesis, periódicos, etc., sus contenidos han aportado significativamente para llevar a cabo la presente investigación. La investigación es de campo porque se acudió al mismo sitio en donde sucedía el problema la escuela Jorge Escudero Moscoso.

Técnicas aplicadas

La encuesta

Se utilizó la técnica de la encuesta con el instrumento cuestionario dirigido a estudiantes de tercero y cuarto año de Educación General Básica, con preguntas cerradas que facilitaron recoger la información adecuada para la presente investigación.

La observación

Esta técnica permitió observar atentamente el fenómeno mediante la ficha de observación para su posterior análisis.

Confiabilidad

Para establecer la confiabilidad del cuestionario se aplicó una prueba piloto en la población que comprende a los niños de tercer y cuarto año de Educación Básica en un total de 25 estudiantes. Se utilizó el paquete estadístico SPSS versión 24 de aplicación gratuita temporal con el fin de calcular el coeficiente de alfa Cronbach, obteniendo como resultado 0,841 que equivale a una confiabilidad alta.

Población y Muestra

(Serrano, 2017, 20 de enero) considera que la “población y muestra son imprescindibles para poder entender y aplicar las distintas pruebas de la estadística, porque nos plantea la opción de probabilidad” La población con la que se realizó la investigación está determinada por los niños del sub nivel de Básica Elemental de la

escuela Jorge Escudero Moscoso; quienes se encuentra en la edad de seis a ocho años, en segundo de Educación General Básica y nueve a once años en cuarto de Educación Básica.

Los instrumentos de recolección de datos se aplicaron a toda la población y no fue necesario calcular la muestra.

Tabla 1. Población de estudiantes de tercero y cuarto de Educación General Básica

Detalles	Cantidad
Estudiantes de tercero año de EGB	59
Estudiantes de cuarto año de EGB	79
Total	138

Elaborado por: Johana Jama

Fuente: Investigación de campo

Tabla 2. Población de estudiantes de segundo año de Educación General Básica

Detalles	Cantidad
Estudiantes de segundo "A"	31
Estudiantes de segundo "B"	30
Estudiantes de segundo "C"	30
Total	91

Elaborado por: Johana Jama

Fuente: Investigación de campo

Operacionalización de variables

Las variables son analizadas deductivamente para el proceso de indagación de la siguiente manera:

Tabla 3. Operacionalización metodológica del aula

Variables	Dimensiones	Indicadores	Temas	Técnica	Instrumento	
La metodología de aula se puede considerar como procesos sistemáticos en donde intervienen las estrategias, técnicas, métodos y los recursos necesarios para aprender a comunicarse, se puede considerar como un medio para la comprensión lingüística.	Tipos de Estrategias en Lengua y Literatura	E. cognitiva	¿Se reflexiona sobre retahílas practicadas en la clase de lengua y literatura?	Encuesta	Cuestionario	
		E. metacognitiva	¿Se realiza preguntas en la mitad de la clase de Lengua y Literatura?			
	Técnicas y Métodos de enseñanza en Lengua y Literatura	E. motivacional	¿Su maestra lo motiva para participar en la clase de Lengua y Literatura?	Observación	Ficha de observación	
		E. autorregulación	¿Usted presta atención la clase de Lengua y Literatura?			
	Recursos para la enseñanza de Lengua y Literatura	T. de dictado	¿Le gusta cómo la maestra realiza el dictado en la clase de Lengua y Literatura?			
		T. de dialogo	¿Disfruta del diálogo con su maestra en la clase de Lengua y Literatura?			
			M. de investigación	¿Su maestra le pide buscar palabras desconocidas que se presentan en la clase de Lengua y Literatura?		
			M. de organización	¿Le organiza su maestra para realizar su tarea de manera ordenada en la clase de Lengua y Literatura?		
			M. de transmisión	¿Comprende lo que le enseña la maestra de Lengua y Literatura?		
			Materiales convencionales	¿En la clase de Lengua y Literatura, su maestra utiliza carteles grandes para explicar la clase?		
		Medios auditivos	¿En la clase de Lengua y Literatura su maestra utiliza la música con canciones educativas?			
		Nuevas tecnológicas	¿Su maestra le coloca videos educativos en la clase de Lengua y Literatura?			

Elaborado por: Johana Jama

Tabla 4. Operacionalización Logros de aprendizaje

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica	Instrumento		
Los Logros de aprendizaje se entienden como el nivel de aprendizaje que deben alcanzar los estudiantes a lo largo de su desarrollo escolar los estudiantes de educación elemental, estos se clasifican en tipos y cada uno de ellos debe ser evaluado.	Tipos de logros	Logros cognoscitivos.	¿Se le facilita identificar los personajes principales de un cuento?	Encuesta	Cuestionario		
		Logros procedimentales. Logros actitudinales.	¿Describe con facilidad a los personajes de su familia en la clase de Lengua y Literatura?	Observación	Ficha de observación		
	Niveles de aprendizaje	Comprensión auditiva	¿Se le dificulta señalar las características físicas de sus compañeros con respeto en la clase de Lengua y Literatura?				
		Expresión oral	¿Cuándo su maestra le pide repetir alguna descripción, lo hace con facilidad?				
		Comprensión de lectura	¿Al contestar preguntas en la clase de Lengua y Literatura, usted se expresa fácilmente?				
		Expresión escrita	¿Si realiza una lectura silenciosa, comprende el mensaje de la lectura fácilmente?				
		Evaluación de los Logros	Cualitativa	¿Puede formar oraciones con palabras que su maestra le solicita en la clase de Lengua y Literatura?			
			Cuantitativa	¿Las tareas que realiza en casa logra aplicarlas en su vida diaria?			
				¿Le es fácil realizar la evaluación sobre los temas que aprendió en la unidad?			

Elaborado por: Johana Jama

Descripción de recolección de la información

Para la recolección de la información de los sujetos de investigación de la escuela Jorge Escudero Moscoso, en donde se genera el problema relacionado a la metodología de aula y logros de aprendizaje en los estudiantes de Educación Elemental. Se procedió a diseñar el cuestionario en un documento de Word, mismo que fue validado por dos expertos en el área de Lengua y la pedagoga de la institución. Los especialistas sugieren cambiar palabras abstractas por sencillas para que entienda los niños. (ver anexo seis). Concluida las correcciones al instrumento se solicitó el permiso correspondiente para la aplicación de la prueba piloto en la Escuela Jorge Escudero Moscoso. (vespertina). (ver anexo cinco), con la autorización respectiva se aplica el cuestionario a niños de tercero y cuartos años de Educación General Básica (ver anexos cuatro y seis).

Con todo este procedimiento cumplido se revisa y verifica la calidad del llenado de los cuestionarios para posteriormente realizar el análisis de datos en el software Spss y Excel, que permitieron aplicar la estadística descriptiva con el uso de frecuencias y porcentajes en tablas y representaciones gráficas.

Tabla 5. Plan de procesamiento de la información

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetivos de la investigación
2. ¿A quiénes?	Estudiantes de segundo, tercero y cuarto.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Metodología de aula, Logros de aprendizaje
4. ¿Quién va a recolectar?	Investigador
5. ¿Cuándo?	Febrero/2020 Abril/2020
6. ¿Dónde?	Escuela Jorge escudero Moscoso
7. ¿Cuántas veces?	Dos veces
8. ¿Con que técnicas de recolección?	Entrevista Observación

9. ¿Con qué instrumentos?	Cuestionario Ficha de Observación
10. ¿Con qué modalidad de observación?	Observación no participante

Elaborado por: Johana Jama

Fuente: Plan de procesamiento de la información

Resultados del diagnóstico de la situación actual

Los resultados del análisis de los instrumentos de la recolección de datos se encuentran ubicados en las tablas y gráficos estadísticos, bajo un orden. A cada uno le precede la variable independiente, la cual responde a la metodología de aula, seguida por la variable dependiente, que hace referencia a los logros de aprendizaje.

CAPÍTULO III

Resultados del diagnóstico de la situación actual

Datos Sociodemográficos



Gráfico N°: 4 Porcentajes de edad

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Con relación a la muestra de niños que se aplican los instrumentos su edad está representada por los siguientes datos porcentuales: el 31% de los niños tienen 7 años, el 59% de su universo tienen 8 años y el 10% de su universo están en la edad de 9 años; dando un total de 138 niños.

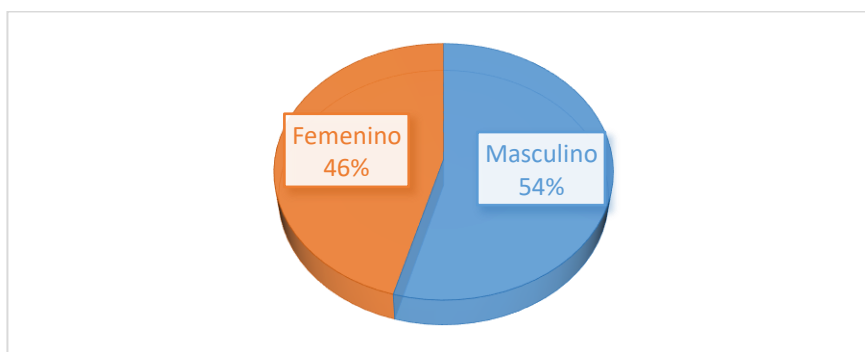


Gráfico N°: 5 Porcentajes de Género del estudiante

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Con respecto al género de los estudiantes, el 54% pertenecen al género masculino y 46% son mujeres dando un total del 100%

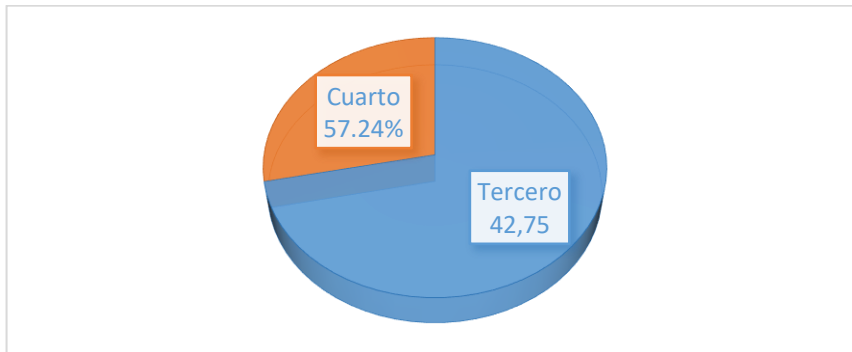


Gráfico N°: 6 Porcentaje de estudiantes

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

La gráfica muestra que el 42,75% corresponde a estudiantes de tercer año y el 57,25 a estudiantes de cuarto año de Educación General Básica.

**Cuestionario aplicado a estudiantes de tercero y cuarto año de Educación
General Básica**

Pregunta N°1

¿Reflexiona sobre las retahílas practicadas en la clase de lengua y literatura?

Tabla 6

Reflexión Sobre retahílas

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	28,00	20,29%	20,29%
A VECES	47,00	34,06%	54,35%
FRECUENTE	13,00	9,42%	63,77%
MUY FRECUENTE	50,00	36,23%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

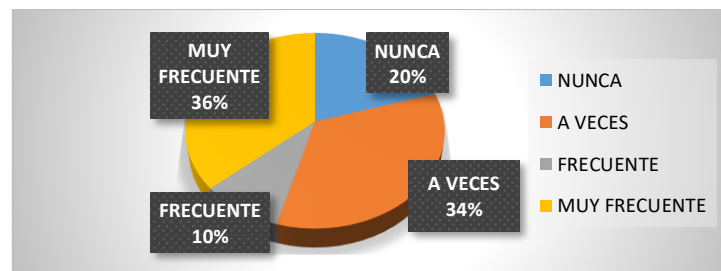


Gráfico N°: 7 Reflexión sobre retahílas en clase

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

El 36,23% de los estudiantes, indican que muy frecuentemente su maestra les ayuda a reflexionar sobre las retahílas, el 34,06% expresa que a veces, el 20,29% dicen que nunca y por finalmente el 9,42% frecuentemente.

Con respecto al criterio de la mayoría de los estudiantes encuestados se determina que su maestra muy frecuentemente les ayuda con la reflexión de las retahílas que se dictan en clase, ayudando esto a comprender la clase y mejorar el rendimiento de los estudiantes y la comprensión sobre el tema de estudio. Es decir, el docente no realiza siempre la reflexión de retahílas con los estudiantes lo que podría perjudicar su desarrollo en la comprensión del tema.

Pregunta N°2

¿Se realiza preguntas en la mitad de la clase de lengua y literatura?

Tabla 7

Realiza preguntas en clase Lengua

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	14,00	10,14%	10,14%
A VECES	42,00	30,43%	40,58%
FRECUENTE	57,00	41,30%	81,88%
MUY FRECUENTE	25,00	18,12%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

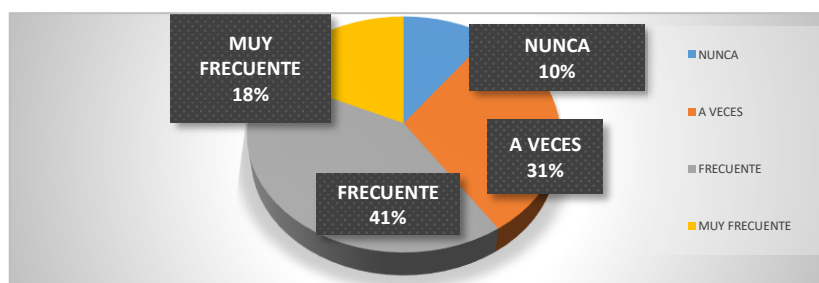


Gráfico N°: 8 Realiza preguntas en clase de Lengua

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

Los datos arrojados muestran que el 41,30 % de los estudiantes encuestados, frecuentan a su maestra al realizar preguntas en la mitad de la clase de Lengua y Literatura. Mientras que el 30,43% a veces, el 18,12% muy frecuente, y el 10,14% manifiestan que nunca realizan preguntas en la clase de Lengua y Literatura.

La categoría frecuente es el denominador común del accionar estudiantil, es decir, que se realizan a mitad de la clase de Lengua y Literatura cierto tipo de preguntas con la finalidad de afianzar el lenguaje; sin embargo, existe una gran cantidad de niños que no consiguen realizar preguntas en la mitad de la clase. De esta manera no todos los estudiantes generan conocimiento a partir de la metodología de la participación, siendo fundamental aplicar estrategias que den paso a que cada uno de ellos se haga participe de este medio. Para eso se podría implementar nuevas formas de lectura, y contestación dentro del aula de clase.

Pregunta N°3

¿Su maestra lo motiva para participar en la clase de lengua y literatura?

Tabla 8

Se siente contento ante la motivación de la maestra

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	18,00	13,04%	13,04%
A VECES	28,00	20,29%	33,33%
FRECUENTE	42,00	30,43%	63,77%
MUY FRECUENTE	50,00	36,23%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

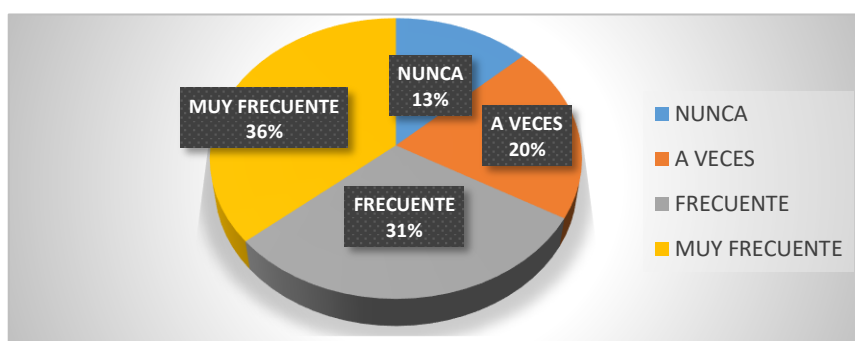


Gráfico N°: 9 Se siente contento ante la motivación de la maestra

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

El 36, 23 % de los estudiantes encuestados indica que es muy frecuente la felicitación de su maestra ante el cumplimiento de sus tareas dentro de la asignatura. El 30,43% dice que es frecuente, el 20,29% a veces y el 13,04% menciona que nunca se ha sentido contento.

La frecuencia con la que la maestra lo felicita en la clase de Lengua y Literatura se posiciona en la media muestral, redirigido hacia una estimación que indica que no existe este tipo de proceso de reconocimiento hacia los estudiantes. Esto posicionándose como un problema ya que no permite que el aprendizaje sea adquirido con totalidad.

Pregunta N°4

¿Usted presta atención la clase de lengua y literatura?

Tabla 9

Presta atención en clase

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	50,00	36,2 %	36,23%
A VECES	39,00	28,26%	64,49%
FRECUENTE	27,00	19,57%	84,06%
MUY FRECUENTE	22,00	15,94%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

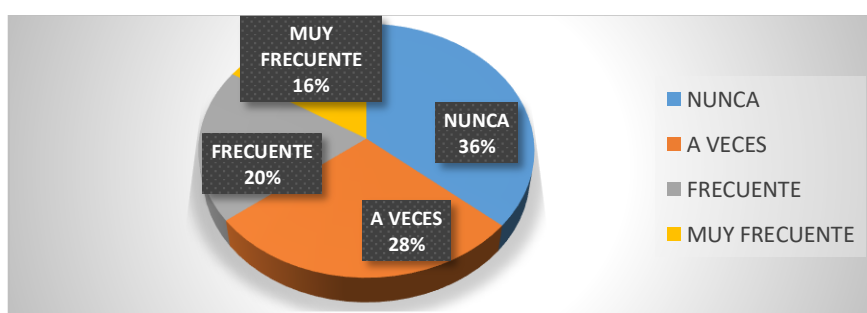


Gráfico N°: 10 Presta atención en clase

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

El 36,23% de los estudiantes encuestados indica que nunca presta atención a su maestra en la clase de Lengua y Literatura, el 28,26% a veces el 19,57% frecuentemente y el 15,94% muy frecuente presta atención a la clase de Lengua y Literatura.

De los resultados se puede apreciar que sobresale la categoría que nunca prestan atención a su maestra en la clase de Lengua y Literatura; y otro porcentaje que indica que no prestan atención a su maestra, ya que se está apreciando un ambiente de aprendizaje tradicional. Con estos datos se puede estimar que los maestros no están utilizando la metodología adecuada que permite a los estudiantes a adquirir el aprendizaje, sin alcázar los objetivos establecidos. Aquí se evidencia que, en el aula, los estudiantes no logran prestar la atención en su totalidad a su maestra en las clases de Lengua y Literatura.

Pregunta N°5

¿Le gusta a usted pasar al frente a hablar en presencia de sus compañeros?

Tabla 10

Le gusta hablar en presencia de sus compañeros

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	42,00	30,43%	30,43%
A VECES	43,00	31,16%	61,59%
FRECUENTE	28,00	20,29%	81,88%
MUY FRECUENTE	25,00	18,12%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

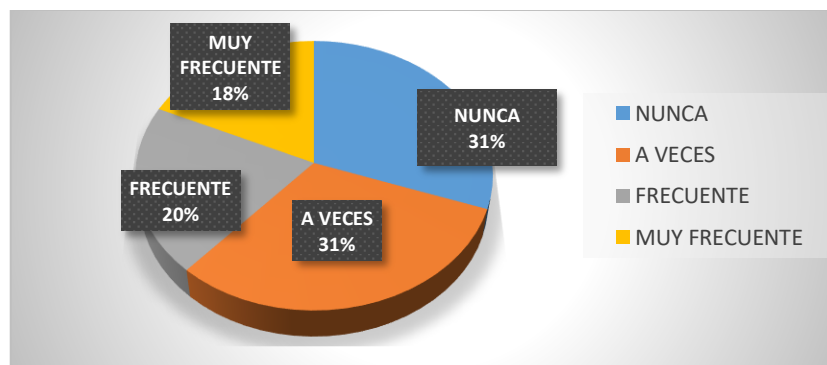


Gráfico N°: 11 Le gusta hablar en presencia de sus compañeros

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

El 31,16 % de los estudiantes encuestados indica que a veces le gusta el dictado que realiza la maestra en la clase de Lengua, el 30,43 % nunca el 20,29% frecuente, el 18,12% responden que muy frecuentemente.

Los datos obtenidos señalan que no les gusta hablar frente a sus compañeros, ya que es una técnica metodológica de aprendizaje dentro del aula, sin embargo, esta al no ser utilizada correctamente por parte del maestro se puede generar una incomunicación entre los integrantes del aula que resultaría inútil, porque no se generaría la participación de los estudiantes. Se considera que la técnica del dialogo ayuda a los niños a intervenir en el momento de ampliar las clases de lengua y literatura.

Pregunta N°6

¿Le gusta como la maestra realiza el dictado en la clase de Lenguaje y Literatura?

Tabla 11

Le gusta el dictado que realiza su maestra

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	26,00	18,84%	18,84%
A VECES	30,00	21,74%	40,58%
FRECUENTE	45,00	32,61%	73,19%
MUY FRECUENTE	37,00	26,81%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

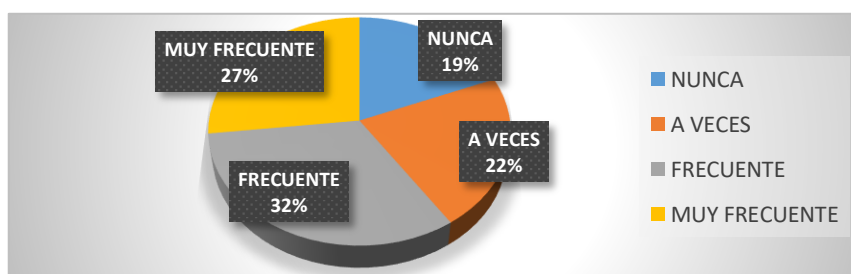


Gráfico N°: 12 Le gusta el dictado que realiza su maestra

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

El 32,61 % de los estudiantes encuestados indica que frecuentemente le gusta el dictado que realiza la maestra en la clase de Lengua, el 26,81 % muy frecuentemente el 21,74% a veces, el 18,84% responden que nunca.

Los datos obtenidos ejemplifican que el dictado podría ser una estrategia metodológica de aprendizaje dentro del aula, sin embargo, esta al no ser medida correctamente por parte del maestro se puede generar un bloqueo mental que resulta en la no obtención de conocimiento. Se considera que la estrategia del dictado fomenta la retención de datos, pero esta no puede ser utilizada porque se convertiría en una contrapartida haciendo el trabajo del niño en tanto aprendizaje un tanto tedioso y sin resultados.

Pregunta N°7

¿Su maestra hace grupos de trabajo en la clase de lengua y literatura?

Tabla 12

Grupos de trabajo en la clase

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	57,00	41,30%	41,30%
A VECES	29,00	21,01%	62,32%
FRECUENTE	28,00	20,29%	82,61%
MUY FRECUENTE	24,00	17,39%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

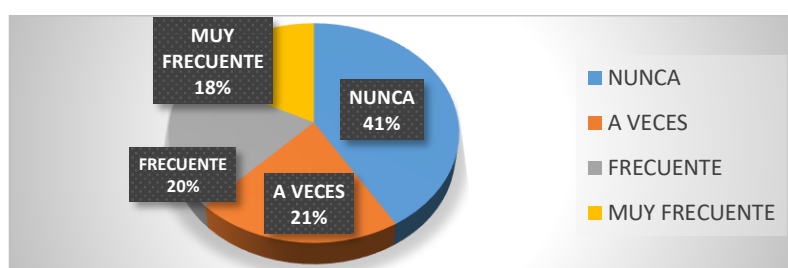


Gráfico N°: 13 Grupos de trabajo en la clase

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

El 41,30 % de los estudiantes encuestados indica que nunca su maestra le hace buscar el significado de palabras desconocidas en la clase de lengua, el 21,01 % a veces y el 20,29% frecuente y el 17,39% menciona que muy frecuentemente.

Se puede apreciar que sobresale la categoría de nunca su maestra realiza grupos de trabajo en la clase de Lengua y Literatura y otro porcentaje que indica que no realizan grupos de trabajo en la clase, con estos datos se puede estimar que los maestros en la actualidad hacen uso de una metodología tradicional, se considera que para lograr que el niño realice su propio aprendizaje dentro del aula es importante pensar que el trabajo en equipo mejoran las actividad para el desarrollo de sus destrezas y lograr una comunicación entre los involucrados con la orientación de su maestra, lograra expresar sus ideas. Lo descrito aquí se puede evidenciar en el aula, porque el maestro en su totalidad no realiza grupos de trabajo que origine en los estudiantes el aprendizaje significativo que se desea adquirir en las clases de Lengua y Literatura.

Pregunta N°8

¿Le gusta el diálogo con su maestra en la clase de lengua y literatura?

Tabla 13

El diálogo en clase

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	18,00	13,04%	13,04%
A VECES	27,00	19,57%	32,61%
FRECUENTE	33,00	23,91%	56,52%
MUY FRECUENTE	60,00	43,48%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

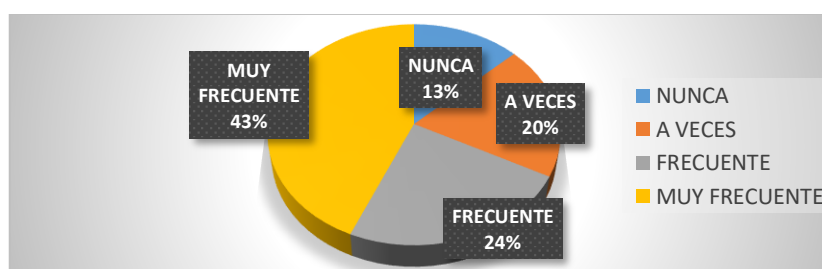


Gráfico N°: 14 El diálogo en la clase

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

El 43,48 % de los estudiantes encuestados indica que muy frecuente les gusta el diálogo que realiza su maestra en la clase de lengua, el 23,91 % frecuente y el 19,57% a veces y el 13,04% menciona que nunca.

Se aprecia que sobresale la categoría que muy frecuente le gusta el dialogo que su maestra realiza en el momento de dar la clase de Lengua y Literatura; y otro porcentaje que indica que no les gusta el dialogo que su maestra realiza, con estos datos se puede estimar que los estudiantes no han desarrollado la destreza de escuchar a más de que los maestros no están utilizando la metodología adecuada que le permita asumir la atención de los estudiantes dentro del aula, siendo una capacidad que se trata de desarrollar en todos los estudiantes, pero como todas las habilidades hay que trabajarlas es necesario alcanzarla mediante la metodología que aplique el maestro en el salón de clase.

Pregunta N°9

¿Su maestra le pide buscar palabras desconocidas que se presentan en la clase de lengua y literatura?

Tabla 14

Busca palabras desconocida en la clase

RESPUESTA	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	57,00	41,30%	41,30%
A VECES	29,00	21,0%	62,32%
FRECUENTE	28,00	20,29%	82,61%
MUY FRECUENTE	24,00	17,39%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

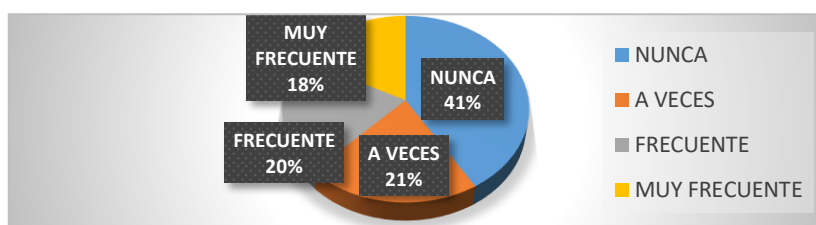


Gráfico N°: 15 Busca palabras desconocidas en la clase

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

El 41,30 % de los estudiantes encuestados indica que nunca su maestra le hace buscar el significado de palabras desconocidas en la clase de lengua, el 21,01 % a veces y el 20,29% frecuente y el 17,39% menciona que muy frecuentemente.

Se puede apreciar que sobresale la categoría de nunca la maestra les hace buscar el significado de palabras desconocidas en la clase de Lengua y Literatura y otro porcentaje que indica que si les piden consultar el significado de palabras desconocidas, por lo tanto con estos datos se puede aducir que los docentes han omitido el uso del diccionario ya sea por tiempo o por cualquier otra circunstancia: pero , es importante señalar que los niños deben interesarse por el uso del diccionario, con el fin de mejorar su conocimiento en el significado de palabras e ir enriqueciendo su vocablo y mejorar su comunicación verbal con otras personas y para que se desenvuelvan en el entorno que les rodea. Se comprende que conocer las palabras ayuda a expresarse de mejor manera y que eso no está ocurriendo en los estudiantes del aula de Lengua y literatura.

Pregunta N°10

¿Le organiza su maestra para realizar su tarea de manera ordenada en la clase de lengua y literatura?

Tabla 15

Realiza su tarea de manera ordenada

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	26,00	18,84%	18,84%
A VECES	35,00	25,36%	44,20%
FRECUENTE	44,00	31,88%	76,09%
MUY FRECUENTE	33,00	23,91%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

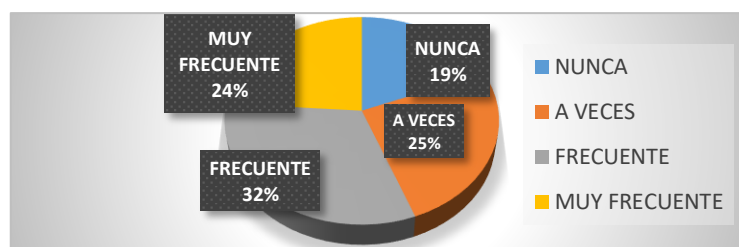


Gráfico N°: 16 Realiza su tarea de manera ordenada

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

El 31,88 % de los estudiantes encuestados indica que frecuente realiza su tarea ordenadamente el 25,36. A veces el 23,91 % muy frecuente y el 18,84% menciona que nunca.

De los resultados obtenidos se puede apreciar que sobresale la categoría de frecuente su maestra le solicita realizar la tarea y la realiza ordenadamente en la clase de Lengua y Literatura; y otro porcentaje que indica que no realizan la tarea ordenadamente como la maestra se lo solicita en la clase, con estos datos se puede considerar que a los estudiantes le faltan desarrollar la habilidad de elaborar la tarea dentro del aula. Cabe resaltar que el desarrollo de las actividades ayuda a los estudiantes a desarrollar acertadas tareas que implica realizar ajustes pertinentes en el proceso educativo. Lo que evidencia que en el aula no se está considerando actividades acertadas hacia los educandos para su aprendizaje oportuno en las clases de Lengua y Literatura.

Pregunta N°11

¿Comprende lo que enseña la maestra de lengua y literatura?

Tabla 16

Comprende lo que enseña la maestra

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	28,00	20,29%	20,29%
A VECES	52,00	37,68%	57,97%
FRECUENTE	35,00	25,36%	83,33%
MUY FRECUENTE	23,00	16,67%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

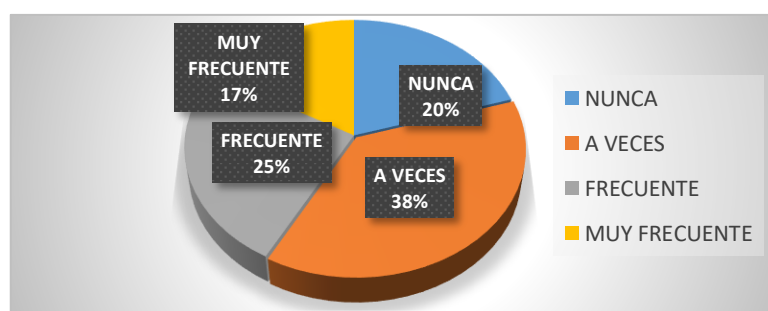


Gráfico N°: 17 Comprende lo que enseña la maestra

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

El 37,68 % de los estudiantes encuestados indica que a veces comprende la clase de lengua y literatura, el 25,36 frecuente el 20,29% nunca y el 16,67% menciona que muy frecuente.

De los resultados obtenidos se puede apreciar que sobresale la categoría de a veces comprende en la clase de Lengua y Literatura; y otro porcentaje que indica que no comprende en la clase, con estos datos se puede considerar que los maestros no están utilizando la metodología para llamar la atención en los estudiantes, al mismo tiempo no todos han logrado aprendizaje significativo dentro del aula. Además, cabe menciona que el aprendizaje que asimilan los estudiantes se exterioriza cuando el mensaje de los maestros es comprendido por los estudiantes y logran aplicar lo que cursó en su contexto diario. Lo descrito aquí se puede evidenciar en el aula, considerando el estudiante lo que asimiló en las clases de Lengua y Literatura.

Pregunta N°12

¿En la clase de Lenguaje y Literatura su maestra utiliza carteles grandes para explicar la clase?

Tabla 17

Utiliza carteles grandes para la clase

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	68,00	49,28%	49,28%
A VECES	40,00	28,99%	78,26%
FRECUENTE	20,00	14,49%	92,75%
MUY FRECUENTE	10,00	7,25%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

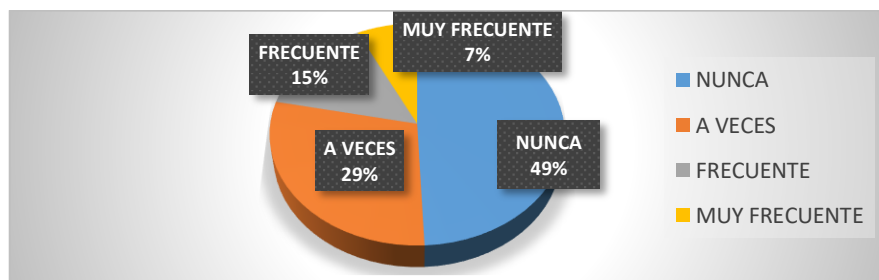


Gráfico N°: 18 Utiliza carteles grandes para la clase

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

El 49,28 % de los estudiantes encuestados indica que nunca su maestra utiliza carteles grandes para explicarle la clase de lengua, el 28,99 % a veces el 14,49% frecuente y el 7,25 % muy frecuente.

De los resultados obtenidos se puede apreciar que sobresale la categoría que nunca su maestra utiliza carteles grandes para explicarle la clase de Lengua y Literatura; y otro porcentaje que indica que su maestra no utiliza carteles grandes para explicarle la clase, con estos datos se puede apreciar que los maestros no están utilizando el material adecuado para determinar el aprendizaje en los estudiantes dentro de las aulas. Se debe considerar una ayuda pertinente para que los estudiantes aprecien un estímulo apropiado adquiriendo habilidades y destrezas. Se evidencia que en el aula los docentes no se están respaldando de material adecuado para generar las prácticas educativas que generen el aprendizaje en las clases de Lengua y Literatura.

Pregunta N°13

¿En la clase de lengua y literatura su maestra utiliza la música con canciones educativas?

Tabla 18

Se usa canciones educativas en la clase

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	41,00	29,71%	29,71%
A VECES	17,00	12,3 %	42,03%
FRECUENTE	33,00	23,91%	65,94%
MUY FRECUENTE	47,00	34,06%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

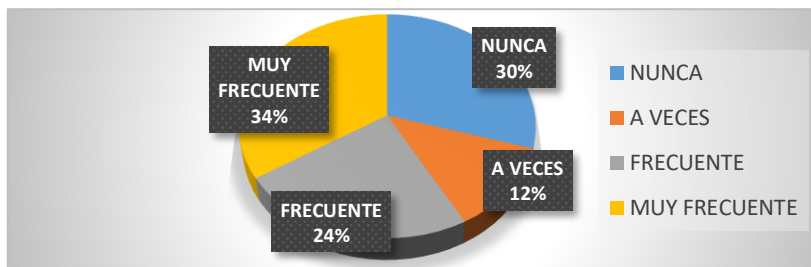


Gráfico N°: 19 Se usa canciones educativas en la clase

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

El 34,06 % de los estudiantes encuestados indica que muy frecuente su maestra usa canciones educativas, el 29,71 a nunca, el 23,91 frecuente y el 12,32% a veces.

Se puede apreciar que sobresale la categoría muy frecuente le gusta cuando su maestra le coloca canciones educativas en la clase de Lengua y Literatura; y otro porcentaje que indica que su maestra no le coloca canciones educativas en la clase, con estos datos se puede apreciar que los maestros no están aplicando herramientas tecnológicas que les permita desarrollar una clase atractiva que cree en los estudiantes el aprendizaje, cabe destacar que esta herramienta contribuyen una base concreta para el pensamiento conceptual y ayuda en el aumento de los significados, desarrollan la continuidad del pensamiento, forma el aprendizaje más duradero en los estudiantes.

Pregunta N°14

¿Su maestra coloca videos educativos en la clase de lengua y literatura?

Tabla 19

Se utiliza videos educativos para la clase

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	73,00	52,90%	52,90%
A VECES	29,00	21,01%	73,91%
FRECUENTE	25,00	18,12%	92,03%
MUY FRECUENTE	11,00	7,97%	100,00%
Total	138,00	100,00	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

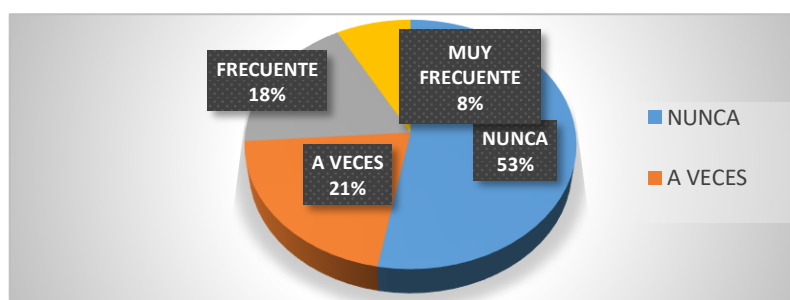


Gráfico N°: 20 Se utiliza videos educativos para la clase

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

El 52,90 % de los estudiantes encuestados indica que nunca su maestra le coloca videos educativos en la clase de Lengua, el 21,01% a veces el 18,12% frecuente y el 7,97% muy frecuente.

De los resultados obtenidos se puede apreciar que sobresale la categoría de nunca su maestra le coloca videos educativos en la clase de Lengua y Literatura; y otro porcentaje que indica que su maestra no le coloca videos educativos en la clase, con estos datos se puede considerar que los maestros no están utilizando las nuevas tecnologías en la enseñanza de los estudiantes. Se permite evidenciar que, en el aula, no se da la utilidad del material audiovisual que genera el aprendizaje en las clases.

Pregunta N°15

¿Se le facilita identificar los personajes principales de un cuento?

Tabla 20

Identifica los personajes principales del cuento

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	12,00	8,70%	8,70%
A VECES	46,00	33,33%	42,03%
FRECUENTE	27,00	19,57%	61,59%
MUY FRECUENTE	53,00	38,41%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

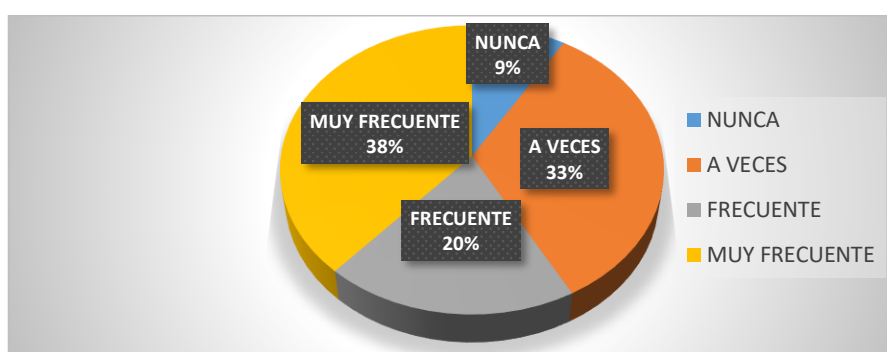


Gráfico N°: 21 Identifica los personajes principales del cuento

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

El 38,41 % de los estudiantes encuestados indica que muy frecuente identifica los personajes del cuento el 33,33 % a veces, el 19,57 % frecuente y el 8,70% menciona nunca.

De los resultados obtenidos se puede apreciar que sobresale la categoría de muy frecuente identifican los personajes principales del cuento en la clase de Lengua y Literatura; y otro porcentaje manifiesta que se les dificulta identificar los personajes del cuento, con estos datos se puede apreciar que los estudiantes no desarrollan las destrezas en su totalidad para adquirir una identificación conforme al contexto. Se espera el aprendizaje más óptimo desde el punto de vista cognitivo, representa el saber alcanzar, los conocimientos, habilidad que deben asimilar, su capacidad de pensar, todo lo que deben conocer y comprender.

Pregunta N°16

¿Describe con facilidad a los personajes de su familia en la clase de lengua y literatura?

Tabla 21

Describe con facilidad los personajes de su familia

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	12,00	8,70%	8,70%
A VECES	48,00	34,78%	43,48%
FRECUENTE	38,00	27,54%	71,01%
MUY FRECUENTE	40,00	28,99%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

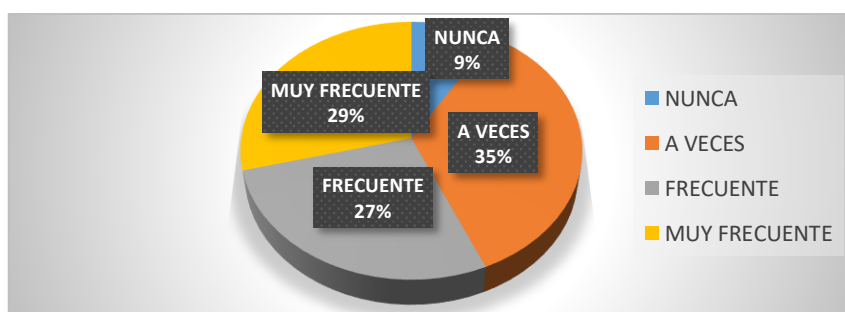


Gráfico N°: 22 Describe con facilidad los personajes de su familia

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

El 34,78 % de los estudiantes encuestados indica que a veces describe con facilidad a los personajes de su familia en la clase de lengua, el 28,99 muy frecuente, el 27,54% frecuente y el 8,70% nunca.

De los resultados obtenidos se puede apreciar que sobresale la categoría a veces describe con facilidad a los personajes de su familia en la clase de Lengua y Literatura; y otro porcentaje que indica que no describen con facilidad a los personajes de su familia en la clase, con estos datos se puede estimar que falta desarrollar en los estudiantes ciertos habilidad de la integración con la familia. Esto implica que las destrezas son las capacidades que tienen los estudiantes para poder desembolse en la sociedad y ser parte de ella y puedan hacerlo de forma correcta y con facilidad lograr integrarse con la familia y la sociedad.

Pregunta N°17

¿Se dificulta señalar las características físicas de sus compañeros con respeto en la clase de Lenguaje y Literatura?

Tabla 22

Dificultad para describir las características de sus compañeros

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	29,00	21,01%	21,01%
A VECES	54,00	39,13%	60,14%
FRECUENTE	34,00	24,64%	84,78%
MUY FRECUENTE	21,00	15,22%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

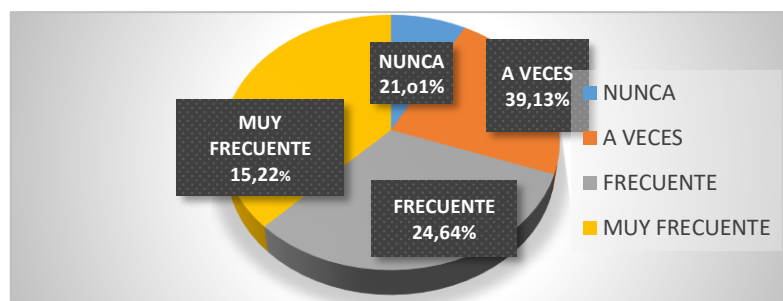


Gráfico N°: 23 Dificultad para describir las características de sus compañeros

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

El 39,13 % de los estudiantes encuestados indica que a veces se le dificulta señalar las características físicas de sus compañeros con respeto en la clase de lengua, el 24,64% frecuente, el 21,01 nunca % nunca y el 15,22% muy frecuente.

De los resultados obtenidos se puede considerar que sobresale la categoría que a veces se le dificulta señalar las características físicas de sus compañeros con respeto en la clase de lengua y literatura; y otro porcentaje que indica que no pueden señalar las características físicas de sus compañeros con respeto en la clase con estos datos se puede valorar que los estudiantes no logran ampliar en su totalidad la destreza del habla. Tomando en cuenta que debe existir una educación en valores que la misma se promueve para que se permita fortalecer la justicia y la paz el desarrollo y el cultivo se convierte en un derecho y una obligación de todas las instituciones y de las familias.

Pregunta N°18

¿Cuándo su maestra le pide repetir alguna descripción, lo hace con facilidad?

Tabla 23

Describe con facilidad lo que le solicita repetir su maestra

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	14,00	10,14%	10,14%
A VECES	40,00	28,99%	39,13%
FRECUENTE	43,00	31,1 %	70,29%
MUY FRECUENTE	41,00	29,71%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

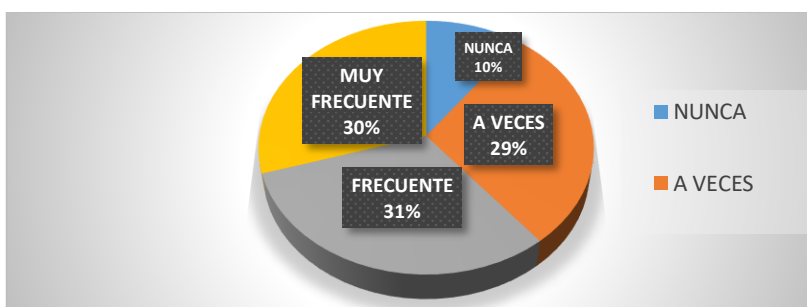


Gráfico N°: 24 Describe con facilidad lo que le solicita repetir su maestra

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

El 31,16 % de los estudiantes encuestados indica que frecuente puede describir con facilidad lo que le pide su maestra, el 29,71 % muy frecuente, el 28,99 % a veces y el 10,14% nunca.

De los resultados obtenidos se puede calcular que sobresale la categoría de frecuente su maestra le realiza preguntas en la clase y puede expresar sus ideas con facilidad en la clase de Lengua y Literatura; y otro porcentaje que indica que no pueden expresar sus ideas con facilidad en la clase, con estos datos se puede considerar que los estudiantes no logran desarrollar la participación dentro del aula esto implica que no están participando dentro del aula para generar el aprendizaje. Es pertinente porque lo oral conlleva a una reflexión técnica sobre la lengua, pues es común oír opiniones sobre lo bien o lo mal que hablan para lograr el aprendizaje, se da también por el resto de participantes que se presentan en las clases de Lengua y Literatura.

Pregunta N°19

¿Al contestar preguntas en la clase de Lengua y Literatura usted se expresa fácilmente?

Tabla 24

Dificultad para expresar preguntas en la clase

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	19,00	13,77%	13,77%
A VECES	33,00	23,91%	37,68%
FRECUENTE	55,00	39,86%	77,54%
MUY FRECUENTE	31,00	22,46%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

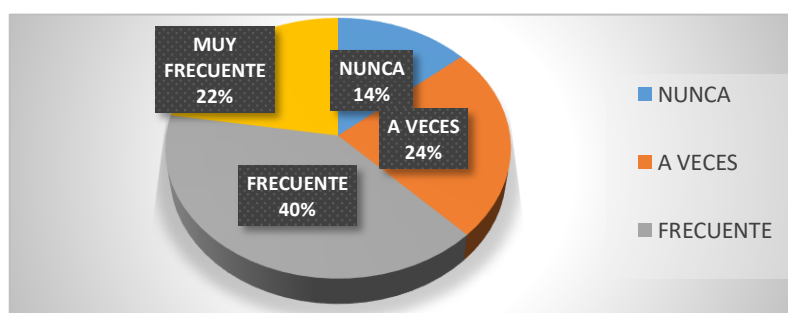


Gráfico N°: 25 Dificultad para expresar preguntas en la clase

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

El 39,86 % de los estudiantes encuestados indica que frecuente su maestra le realiza preguntas en la clase y puede expresar sus ideas con facilidad en la clase de Lengua, el 23,91 % a veces, el 22,46 % muy frecuente y el 13,77% nunca.

De los resultados obtenidos se puede apreciar que sobresale la categoría de frecuente su maestra le realiza preguntas en la clase y puede expresar sus ideas con facilidad en la clase de Lengua y Literatura; y otro porcentaje que indica que no pueden expresar sus ideas con facilidad en la clase, con estos datos se puede estimar que los estudiantes no logran desarrollar la participación dentro del aula esto implica que no están participando dentro del aula para generar el aprendizaje. Es pertinente porque lo oral conlleva a una reflexión técnica sobre la lengua, pues es común oír opiniones sobre lo bien o lo mal que hablan para lograr el aprendizaje.

Pregunta N°20

¿Si realiza una lectura silenciosa, comprende el mensaje de la lectura fácilmente?

Tabla 25

Comprende el mensaje de la lectura silenciosa

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	28,00	20,29%	20,29%
A VECES	40,00	28,99%	49,28%
FRECUENTE	42,00	30,43%	79,71%
MUY FRECUENTE	28,00	20,29%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

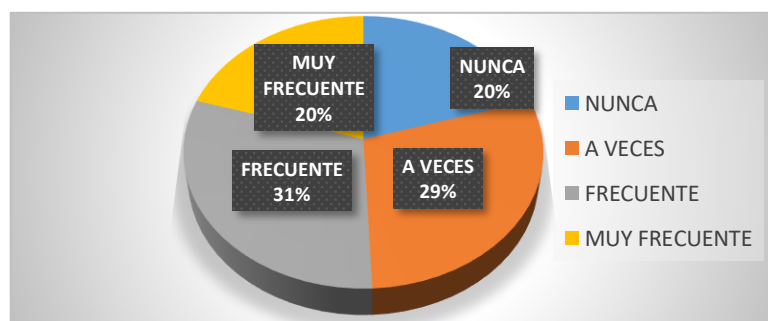


Gráfico N°: 26 Comprende el mensaje de la lectura silenciosa

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

El 30,43% de los estudiantes encuestados indica que es frecuente entiende una lectura, cuando su maestra le solicita realizar una lectura silenciosa en la clase de Lengua, el 28,99% a veces, el 20,29 % nunca y el 20,29% muy frecuente.

De los resultados obtenidos se puede apreciar que sobresale la categoría de frecuente comprende el mensaje cuando su maestra le solicita realizar una lectura silenciosa en la clase de Lengua y Literatura; y otro porcentaje que indica no comprende la lectura cuando la maestra le pide realizar una lectura silenciosa en las clases, con estos datos se puede apreciar que los estudiantes no han logrado en su totalidad desarrollar la habilidad de explicar la lectura, esto implica que saber leer es saber interpretar lo que lee el estudiante. Ya que es el único material que tiene el cerebro para poder ejercitar la mente de los estudiantes y les favorece en la concentración, además, se podrá desarrollar en ellos la capacidad de razonar y expresarse en la clase.

Pregunta N°21
¿Puede formar oraciones con palabras que su maestra le solicita en la clase de Lenguaje y Literatura?

Tabla 26

Puede ordenar palabras que le solicita su maestra

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	17,00	12,32%	12,32%
A VECES	34,00	24,64%	36,96%
FRECUENTE	45,00	32,61%	69,57%
MUY FRECUENTE	42,00	30,43%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

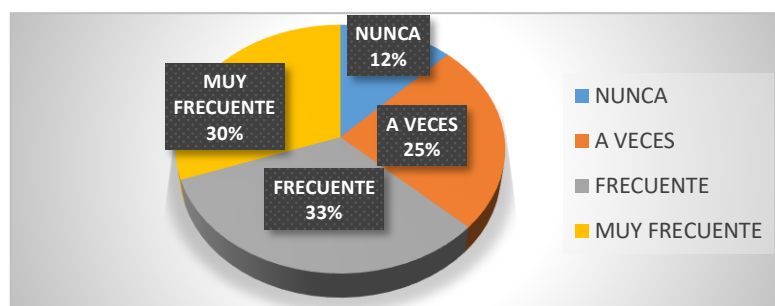


Gráfico N°: 27 Puede ordenar palabras que le solicita su maestra

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados

El 32,61% de los estudiantes encuestados indica que frecuente puede ordenar palabras que su maestra le solicita, el 30,43% muy frecuente, el 24,64 % a veces y el 12,32% nunca.

De los resultados obtenidos se puede apreciar que sobresale la categoría frecuente puede ordenar palabras que su maestra le solicita en la clase de lengua y otro porcentaje que indica que no pueden ordenar palabras que su maestra le solicita en las clases, con estos datos se puede apreciar que los estudiantes no logran aplicar el desarrollo de las destrezas adecuadamente esto incluye un incorrecto avance de las actividades programadas por el docente. Es preciso saber que los maestros la emplean como una motivación para mejorar el proceso de enseñanza en los educandos es relevante ya que contribuye y propicia la autonomía de los estudiantes.

Pregunta 22

¿Las tareas que realiza en casa logra aplicarlas en su vida diaria?

Tabla 27

Logra aplicar la tarea en la vida diaria

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	15,00	10,87%	10,87%
A VECES	54,00	39,13%	50,00%
FRECUENTE	42,00	30,43%	80,43%
MUY FRECUENTE	27,00	19,57%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

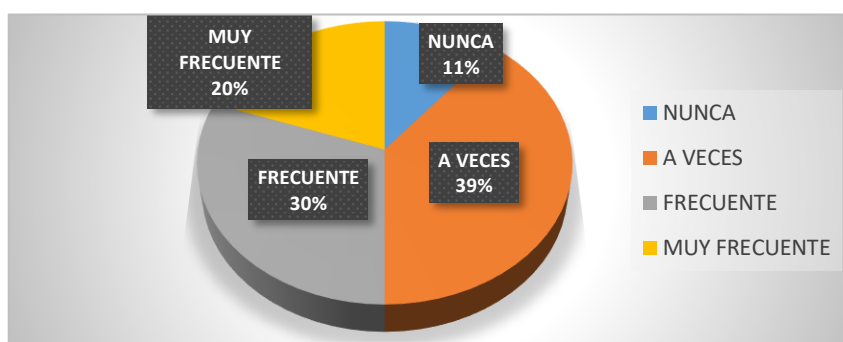


Gráfico N°: 28 Logra aplicar la tarea en la vida diaria

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

El 39,13 % de los estudiantes encuestados indica que a veces logra aplicar lo que aprendió en la clase de lengua, el 30,43% frecuente el 19,57% muy frecuente y el 10,87% nunca.

De los resultados obtenidos se puede considerar que sobresale la categoría de frecuente logran aplicar la tarea en su vida diaria que enseña en la clase de Lengua y Literatura; y otro porcentaje que indica que no logran aplicar la tarea en su vida diaria, con estos datos se puede evaluar que los estudiantes no están logrando el aprendizaje que genere la aplicación de lo aprendido en su contexto. Teniendo en cuenta que los maestros solo están enfocados en que los estudiantes adquieran el conocimiento y no en aplicar en su contexto lo que aprendió, sin lograr entender sobre lo que sucede a su alrededor. Así se alcanza a considerar que los estudiantes no aplican en su contexto lo que aprendieron en las clases de Lengua y Literatura.

Pregunta 23

¿Le es fácil realizar la evaluación sobre los temas que aprendió en la unidad?

Tabla 28

Puede aplicar la evaluación sobre los temas que aprendió

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje acumulado
NUNCA	29,00	21,01%	21,01%
A VECES	37,00	26,81%	47,83%
FRECUENTE	33,00	23,91%	71,74%
MUY FRECUENTE	39,00	28,26%	100,00%
Total	138,00	100,00%	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

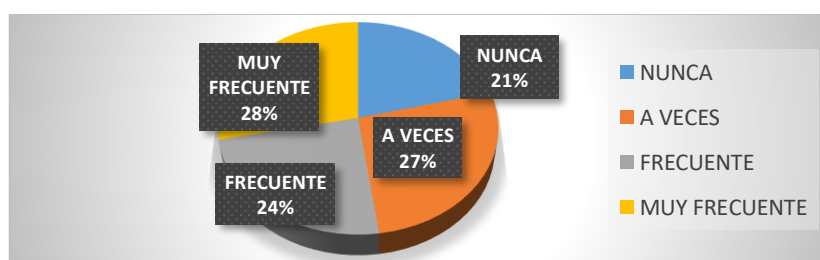


Gráfico N°: 29 Puede aplicar la evaluación sobre los temas que aprendió

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes

Análisis e Interpretación de resultados:

El 28,26 % de los estudiantes encuestados indica que muy frecuente puede aplicar la evaluación sobre los temas que aprendió en la clase de lengua, el 26,81% a veces el 23,91 % frecuente y el 21,01% nunca.

De los resultados obtenidos se puede apreciar que sobresale la categoría de muy frecuente se les facilita realizar la evaluación sobre los temas que aprendió en la clase de Lengua y Literatura; y otro porcentaje que indica que no se les facilita realizar la evaluación sobre los temas que aprendió en la unidad que se desarrolló en las clases, con estos datos se puede estimar que los estudiantes no han alcanzado en su totalidad a amplificar todas las destrezas que se han trabajado. Es decir, los maestros solo están enfocados en adquirir el conocimiento mas no en aplicar las destrezas debidamente para poder realizar la prueba en base a los objetivos, Porque los estudiantes en su totalidad no logran realizar las pruebas que su maestra le aplica en las clases de Lengua y Literatura.

**Ficha de observación aplicada a estudiantes de segundo año de Educación General
Básica**

*Tabla 29
Atención a las explicaciones del profesor*

Categoría	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje acumulado
Logrado	72,60%	66	72,6%
En proceso	25,30%	23	97,9%
No logrado	2,10%	2	100%
Total	100%	91	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Ficha de observación

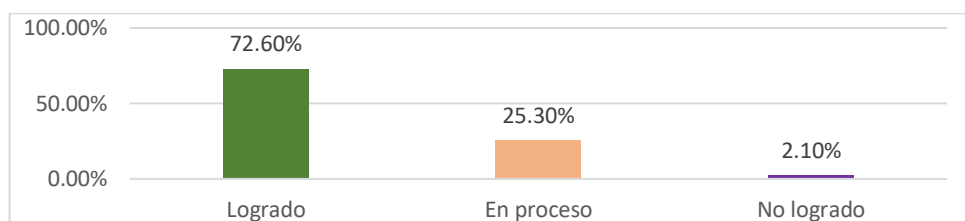


Gráfico N°: 30 Está usted atento a las explicaciones del profesor

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Ficha de observación

Análisis e Interpretación de resultados:

El 72,60% de los estudiantes a los que se les aplicó la ficha de observación se encuentran dentro del grupo que ha logrado alcanzar el conocimiento, es decir, ha receptado la información dada por el docente. Sin embargo, existe otro grupo que refleja que un fuerte porcentaje tan solo alcanza un mediano conocimiento, el 25,30 % tan solo alcanza el en proceso. Aunque el porcentaje no es mayor, es primordial dar cuenta que un 2,10% no ha logrado alcanzar el aprendizaje.

De los cálculos logrados se aprecia que existe un gran número de estudiantes que han logrado estar atentos a la explicación del profesor, sin embargo, al no ser mayor, existe la posibilidad de aplicar estrategias de comprensión para que todos los estudiantes alcancen el conocimiento. Para lograr los objetivos establecidos, en relación a la explicación del profesor es importante introducir estrategias de atención, porque dentro del aula de clases no todos los estudiantes logran poner atención en la primera ocasión, cuando la maestra expone los temas planteados en el proceso de la praxis educativa.

Tabla 30

Respetar el turno de hablar de sus compañeros

Categoría	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje acumulado
Logrado	53,70%	47	53,7%
En proceso	42,10%	40	95,8%
No logrado	4,20%	4	100%
Total	100%	91	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Ficha de observación

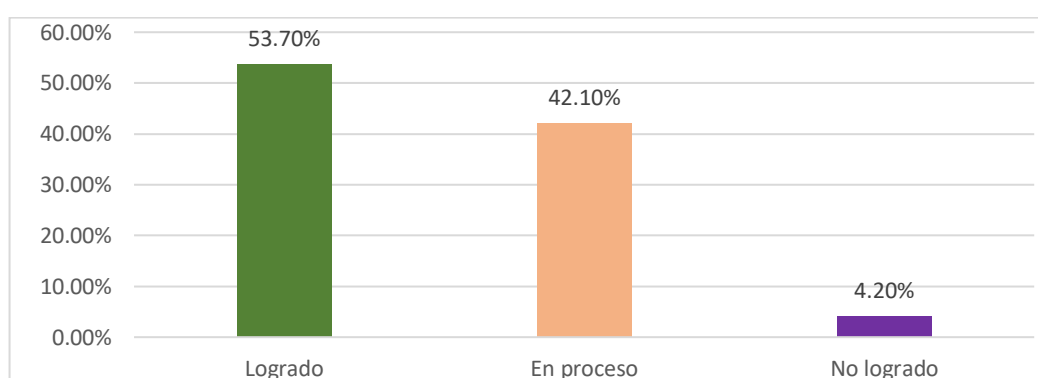


Gráfico N°: 31 Respetar el turno de hablar de sus compañeros

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Ficha de observación

Análisis e interpretación de resultados

El 53,70% de los estudiantes que se les aplicó la ficha de observación se encuentra en la sucesión de “logrado”, asimismo consta el 42,10 % “en proceso” y el 4,20% y un grupo mínimo en “no logrado”.

Por medio de la ficha de observación se ha presenciado que un gran número de estudiantes respetan el turno de hablar de sus compañeros, es decir, cumple con el alcanzar la capacidad comunicativa. Sin embargo, existe un grupo mediano de estudiantes que manifiestan que están en proceso de respetar el turno de hablar de sus compañeros. En la institución educativa la realidad de los estudiantes es que no lleven a cabo las habilidades, lingüísticas en el desarrollo de la clase generando para que ellos mismo creen el aprendizaje significativo dentro del aula.

Tabla 31
Realiza la actividad solicitada por su maestra

Categoría	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje acumulado
Logrado	70,50%	63	70,5%
En proceso	27,40%	26	97,9%
No logrado	2,10%	2	100%
Total	100%	91	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Ficha de observación

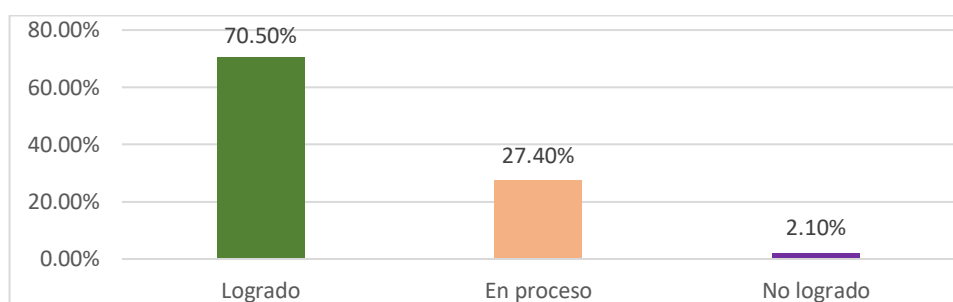


Gráfico N°: 32 Realiza la actividad solicitada por su maestra

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Ficha de observación

Análisis e interpretación de resultados

De los resultados obtenidos después de la aplicación de la ficha de observación se considera que un alto índice de estudiantes manifiesta que logran realizar la actividad solicitada por su maestra en el aula de clase es una tarea fácil de cumplirla, esto gracias a la capacidad de comprender que el seguir instrucciones le permite llevar una mejor comunicación y expandir los conocimientos.

El mediano grupo que se encuentra en proceso de realizar la tarea solicitada, se posiciona en el nivel de construcción de conocimiento, si bien es cierto que no ha alcanzado todo su potencial se encuentra en el camino hacia este. Tan solo un 2,10% no ha logrado realizar la tarea cuando su maestra le solicita en la clase. El acatar órdenes y llevar a la práctica lo aprendido mediante la aplicación de técnica, habilidad o estrategia, permite que se cumpla los objetivos de aprendizaje. Se comprueba que no todos los estudiantes en la clase cumplen a cabalidad las actividades proyectadas.

Tabla 32
Pregunta dudas al profesor en el aula

Categoría	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje acumulado
Logrado	85,30%	77	85,3%
En proceso	12,60%	12	97,9%
No logrado	2,10%	2	100%
Total	100%	91	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Ficha de observación

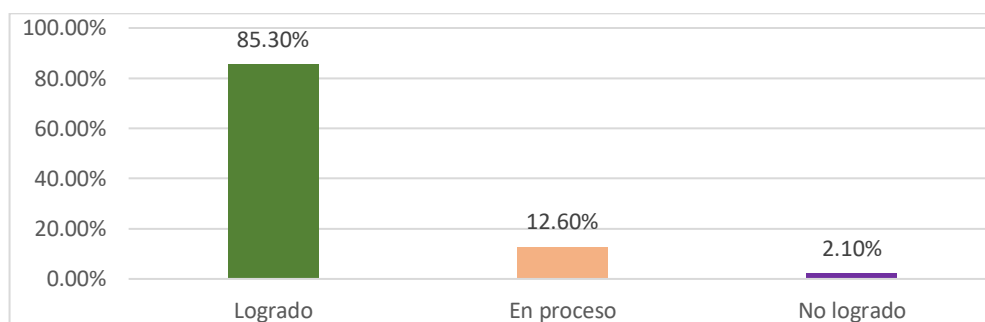


Gráfico N°: 33 Pregunta dudas al profesor en el aula

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Ficha de observación

Análisis e interpretación de resultados

El 85,30% de los estudiantes que se les aplicó la ficha de observación se encuentra en la categoría “de logrado”, el 12,60 % “en proceso” y el 2,10% que corresponde a un diminuto grupo en “no logrado”.

De los resultados logrados se puede considerar después de la aplicación de la ficha de observación que un gran grupo de estudiantes incorporan sus conocimientos adquiridos dentro del aula clase, al realizar preguntas cuando tienen dudas al profesor, porque esto devela como existe un intercambio de sabiduría profesor-estudiante. Sin embargo, es fundamental fomentar habilidades comunicativas en los estudiantes, como en el desarrollo de su pensamiento, que les permita construir nuevos conocimientos, para ser interpretados en las clases de lengua. En la institución educativa el entorno de los estudiantes es muy diferente ya que no todos logran participar en las clases de lengua cuando la maestra se lo solicita, para establecer el aprendizaje que se desea lograr.

Tabla 33
Participa en forma afectiva en la clase

Categoría	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje acumulado
Logrado	77,90%	70	77,9%
En proceso	21,10%	20	99,9%
No logrado	1,10%	1	100%
Total	100%	91	

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Ficha de observación

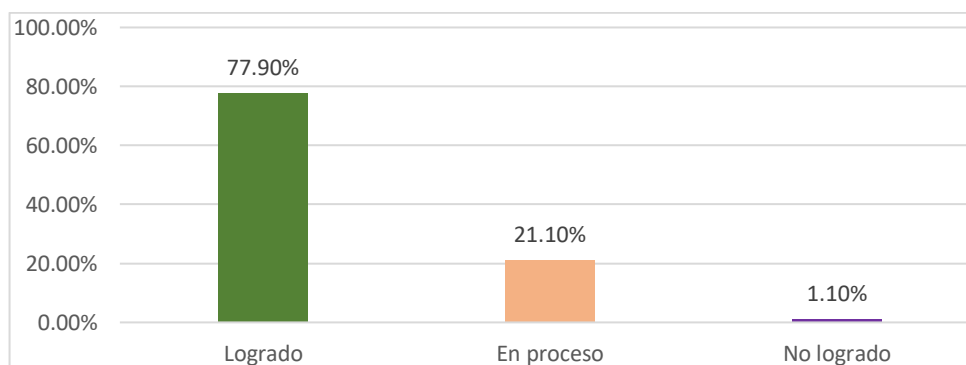


Gráfico N°: 34 Participa en forma afectiva en la clase

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Ficha de observación

Análisis e interpretación de resultados

El 77,90% de los estudiantes que se les aplicó la ficha de observación se encuentra en la condición de “logrado”, aparte del 21,10 % “en proceso” y el 1,10% que corresponde a un mínimo en “no logrado”.

De los resultados se puede considerar después de la aplicación de la ficha de observación que un gran grupo de estudiantes incorporan en su proceso de aprendizaje la participación dentro del aula, esto como resultado de la creación de afectiva en la clase; no obstante, un mínimo grupo manifiesta que se encuentra en proceso de participación en forma afectiva. Cabe resaltar que falta desarrollar el área cognitiva. Se considera que es un proceso horizontal de interacción comunicativa que busca el entendimiento y la transformación positiva y respetuosa de los participantes para que se consiga el aprendizaje. En la institución no todos están en la predisposición de participar en el aula para realizar las actividades que les generen el aprendizaje que el docente desea lograr.

Tabla 34

Pregunta con facilidad lo aprendido en la hora clase de lengua

Categoría	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje acumulado
Logrado	67,40%	60	67,4%
En proceso	30,50%	29	97,9%
No logrado	2,10%	2	
Total	100%	91	100%

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Ficha de observación

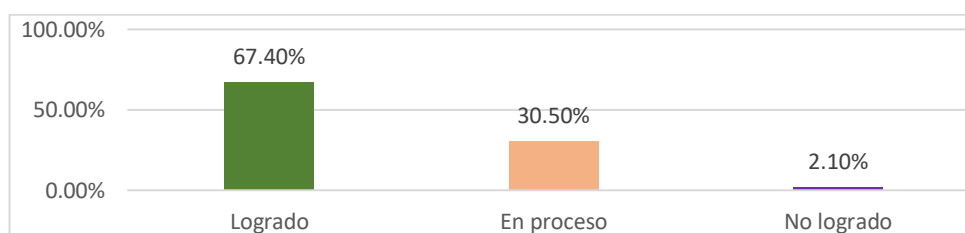


Gráfico N°: 35 Pregunta con facilidad lo aprendido en la hora clase de lengua

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Ficha de observación

Análisis e interpretación de resultados

El 67,40% de los estudiantes que se les aplicó la ficha de observación se encuentra en la sucesión de “logrado”, separadamente del 30,50 % “en proceso” y el 2,10% y un mínimo grupo en no “logrado”. Se aprecia que la mayoría de los estudiantes logra preguntar con facilidad lo aprendido en la hora clase de lengua, con todo existe un grupo moderadamente que manifiesta que se encuentran en proceso de desarrollar la destreza de escuchar con atención a su maestra en la clase, para preguntar con facilidad lo que ha aprendido en las clases de lengua, por lo demás existe un grupo pequeñísimo que menciona que no logra realizar preguntas de lo aprendido en la hora clase.

Es importante tomar en cuenta el desarrollo de sus conocimientos para fortalecer la ampliación de sus habilidades. En la institución educativa la realidad de las clases de lengua es que no todos los estudiantes preguntan con facilidad lo aprendido en la clase, Cabe enfatizar que la maestra realiza una planificación de las actividades para originarlas conforme a las necesidades de los estudiantes.

Tabla 35

Resultados de aprendizaje de los estudiantes de tercero y cuarto año de Educación General Básica.

ESCALA CUALITATIVA	CALIFICACIÓN	Nº ESTUDIANTES	PORCENTAJE
Domina los aprendizajes requeridos.	9,00 a 10,00	22	15,94%
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7,00 a 8,99	116	84,06%
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	4,01 a 6,99	0	0,00
No alcanza los aprendizajes requeridos.	<=4	0	0,00
Sin notas	S/N	0	0,00
TOTAL		138	100,00%

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Registro docente

La tabla de resultados de aprendizaje de los estudiantes de tercero y cuarto año de Educación General Básica, demuestra los logros en la asignatura de Lengua y Literatura siendo el porcentaje del 84,06% que se ubica en la escala de alcanza los aprendizajes requeridos cuyo intervalo es de 7 a 8,99 puntos sobre diez, esto de alguna manera representa el trabajo docente en el aula al aplicar la metodología en la precitada asignatura.

Resumen de las principales insuficiencias detectadas

De la aplicación del cuestionario y la ficha de observación a los estudiantes de Educación Elemental de la escuela Jorge Escudero Moscoso, se procede a describir un resumen del cuestionario con relación a la metodología de aula y los logros de aprendizaje.

Tabla 36

Resumen de resultados de la Variable Independiente Metodología de Aula

VARIABLE INDEPENDIENTE: METODOLOGÍA DE AULA EN LENGUA Y LITERATURA	ITEM	NUNCA		A VECES		FRECUENTE		MUY FRECUENTE		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
	Reflexionar sobre retahilas	28	20,29	47	34,06	13	9,42	50	36,23	138	100,00
	Preguntas en la clase	14	10,14	42	30,43	57	41,30	25	18,12	138	100,00
	Motivación de la maestra	18	13,04	28	20,29	42	30,43	50	36,23	138	100,00
	Presta atención en clase	50	36,23	39	28,26	27	19,57	22	15,94	138	100,00
	Hablar en presencia de sus compañeros	42	30,43	43	31,16	28	20,29	25	18,12	138	100,00
	Legusta el dictado	26	18,84	30	21,74	45	32,61	37	26,81	138	100,00
	Grupos de trabajo en la clase	57	41,30	29	21,01	28	20,29	24	17,39	138	100,00
	El diálogo en clase	18	13,04	27	19,57	33	23,91	60	43,48	136	100,00
	Busca palabras desconocida en la clase	57	41,30	35	25,36	19	13,77	27	19,57	138	100,00
	Realiza su tarea de manera ordenada	26	18,84	35	25,36	44	31,88	33	23,91	138	100,00
	Comprende lo que enseña la maestra	28	20,29	52	37,68	35	25,36	23	16,67	138	100,00
	Utiliza carteles grandes para la clase	68	49,28	40	28,99	20	14,49	10	7,25	138	100,00
	Usa canciones educativas en la clase	41	29,71	17	12,32	33	23,91	47	34,06	138	100,00
	utiliza videos educativos	73	52,90	29	21,01	25	18,12	11	7,97	138	100,00
	Identifica los personajes principales	12	8,70	46	33,33	27	19,57	53	38,41	138	100,00
	Identifica a su familia	11	7,97	48	34,78	38	27,54	41	29,71	137	100,00
	Características de compañeros	29	21,01	54	39,13	34	24,64	21	15,22	138	100,00
	Describe con facilidad lo solicitado	14	10,14	40	28,99	43	31,16	41	29,71	138	100,00
	Expresar preguntas en la clase	19	13,77	33	23,91	55	39,86	31	22,46	138	100,00
	Comprende el mensaje de la lectura	28	20,29	40	28,99	42	30,43	28	20,29	138	100,00
	Ordena palabras solicitadas	17	12,32	34	24,64	45	32,61	42	30,43	138	100,00
	Aplica la tarea en la vida diaria	15	10,87	54	39,13	42	30,43	27	19,57	138	100,00
	Evaluación sobre los temas que aprendió	29	21,01	37	26,81	33	23,91	39	28,26	138	100,00
	TOTAL	720	22,71	879	27,72	808	25,48	767	24,19	3171,00	100,00

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes

De acuerdo a la tabla resumen se concluye que, existe dispersión en los datos ninguno de los promedios en cada una de la categoría supera el 30%. Al sumar los

promedios de las categorías de nunca y a veces se obtiene como resultado el 50,43% que corrobora el análisis al indicar que la distribución tanto a la no aplicación de la metodología como a que si en algún momento lo aplican bien está casi uniforme.

Tabla 37
Resumen de resultados de la variable dependiente logros de aprendizaje

VARIABLE DEPENDIENTE: LOGROS DE APRENDIZAJE	ITEM	LOGRADO		EN PROCESO		NO LOGRADO		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
	Atención a las explicaciones del profesor	66	72,53	23	25,27	2	2,20	91	100,00
	Respeto usted el turno de hablar de sus compañeros	47	51,65	40	43,96	4	4,40	91	100,00
	Realiza la actividad solicitada por su maestra	63	69,23	26	28,57	2	2,20	91	100,00
	Pregunta dudas al profesor en el aula	77	84,62	12	13,19	2	2,20	91	100,00
	Participa en forma afectiva en la clase	70	76,92	20	21,98	1	1,10	91	100,00
	Pregunta con facilidad lo aprendido en la hora clase de lengua	60	65,93	29	31,87	2	2,20	91	100,00
	TOTAL	383	70,15	150	27,47	13	2,38	546	100,00

Elaborado por: Jama Zambrano Johana Alexandra
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes

De acuerdo a los resultados que se observa en la tabla resumen, se puede apreciar que el 70% de estudiantes logran los aprendizajes en segundo año de Educación General Básica.

A continuación, se presenta una síntesis de los resultados unificados de las dos variables

- Se parte de la idea que la capacitación docente es fundamental, porque por medio de esta herramienta se conseguirá expandir el conocimiento. En el aula se ha detectado que la maestra de Lengua y Literatura tiene deficiencias en cuanto a la aplicación de técnicas y métodos de investigación.
Para que se consiga una mayor interiorización de conocimiento por parte del estudiantado es necesario que se preste especial atención en la capacidad de estos al seguir ordenes, es por ello que en el aula de Lengua y Literatura se ha detectado que hay deficiencia en la metodología de organización.
- Es importante prestar mayor atención en la aplicación de la metodología respectiva dentro del aula de clase, con el fin de conseguir que los estudiantes

alcancen el aprendizaje requerido, dentro del aula clase de Lengua y Literatura se ha evidenciado que hay falta de autorregulación; lo cual se debe trabajar en la prestación de la atención apropiada que resulta de una participación activa.

- Los docentes no motivan a los estudiantes, en cuanto a las dificultades que presentan los niños en la praxis pedagógica, no son motivados en el momento que se está generando el aprendizaje en el área de Lengua y Literatura dentro de las aulas; por tal motivo hay deficiencia en la estrategia motivacional.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Propuesta de solución al problema

TEMA: Guía de estrategias metodológica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Educación Elemental de la Escuela Jorge Escudero.

Datos informativos:

- **Institución**
Escuela “Jorge Escudero Moscoso”
 - **Nivel/ subnivel**
Educación Elemental
 - **N° de estudiantes de la institución**
En la institución hay 301
 - **N° de estudiantes beneficiados:**
Los beneficiados serán 301
 - **N° de docentes:**
Se encuentran 10 docentes
 - **N° de docentes beneficiados:**
Se encuentran 10 docentes
- Dirección de la escuela**
Pedro Cepedo y Bartolomé Alvez
- **N° de teléfono:**
2664-661/2660049
 - **Correo electrónico:**
17h00996@gmail.com

Antecedentes de la propuesta:

En la escuela Jorge Escudero Moscoso en las aulas de los niños de la educación Elemental no se ha desarrollado una metodología de aula adecuada en el área de Lengua y Literatura, provocando que no logren un aprendizaje significativo, ocasionando un sentimiento de frustración en los niños hecho que se plasma en una participación no acertada, dentro del aula de clase a esto se suma el bajo nivel de rendimiento académico de los niños, además que no logren el aprendizaje significativo. Todos estos inconvenientes han ocasionado que no puedan desenvolverse apropiadamente en su contexto educativo.

Otro de los factores, es que los docentes no apliquen estrategias innovadoras que incentive al estudiante a poner atención dentro de la clase, que les permita alcanzar el aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura, y no utilizan los recursos adecuados para la enseñanza.

Con relación a la metodología docente, es el elemento primordial para el desarrollo académico de los estudiantes de Educación Elemental en el área de Lengua y Literatura, porque el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquiere nuevas habilidades, competencias, habilidades, destrezas, actitudes y valores como resultado de la enseñanza.

Justificación

El objeto principal del trabajo de investigación es la implementación de una guía de estrategias metodológicas para la obtención de los logros de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura donde los beneficiados serán los niños de Educación Elemental de la escuela Jorge Escudero Moscoso, es un material útil para que los docentes puedan utilizar e incluir en el plan de clases.

Es pertinente aludir, que los materiales reinciden en el proceso de aprendizaje cuando son utilizados con frecuencia, por esta razón, los niños deben manipularlos, maniobrar y utilizarlos, constantemente, porque les da la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, todo esto permitirá al niño tener un mejor rendimiento académico.

Al mismo tiempo, el niño adquiere el aprendizaje partiendo del ambiente que le proporciona el maestro, es visualizado como un espacio con una riqueza invaluable

que responde a una estrategia educativa y constituye un instrumento que respalda el proceso de aprendizaje. Se parte de un concepto de ambiente vivo, cambiante y dinámico, a medida que cambian los niños participan dentro de la clase, favoreciéndose de nuevos temas que llamen la atención, y desarrollando en ellos el interés, satisfaciendo todas sus necesidades, a más de, ampliando su participación acertada en las clases de Lengua y Literatura. Por estas razones, con esta investigación se pretende plantear estrategias metodológicas para optimizar los logros de aprendizaje en Educación Elemental.

El objeto es potenciar la comprensión lectora, lo que beneficiaría a los niños, para que desde los grados inferiores logren comunicarse con fluidez, inmerso en la existencia de una interacción dialógica docente-estudiante, en medio de una comunicación permanente y de un clima rodeado de afecto en el entorno educativo.

Análisis de factibilidad

Esta propuesta es factible porque se va a adquirir el apoyo en primer lugar a los niños y en segundo lugar a la Institución con la que van a alcanzar la comprensión lectora mostrando a los maestros la metodología adecuada y el desarrollo de las actividades, con el propósito de mejorar los estudiantes la comprensión lectora, además, de desarrollar el aprendizaje en los niños de Educación Elemental.

Definición del tipo de producto

Menciona Gutiérrez (2018) Las “estrategias metodológicas de enseñanza, aprendizaje y evaluación con un enfoque interactivo. Esta versatilidad facilita comparar la funcionalidad de estas herramientas pedagógicas en grupos de estudiantes de diferentes edades, niveles educativos y contextos socioculturales” (p.43). permiten identificar criterios, principios y procedimientos que configuran el camino al aprendizaje y la manera de actuar de los docentes, en correspondencia con el programa, la implementación y evaluación de la enseñanza y aprendizaje. Juntamente, Estas se aplican con el fin de lograr mejores y mayores aprendizajes, en relación a los niños de educación Elemental, revistiendo un plan que al ser llevado al ámbito de aprendizaje y lograr en los niños la comprensión lectora que se transforma en un conjunto de procedimientos, generando a su vez diversos estilos de aprendizaje en las aulas.

Objetivos

Objetivo general

Mejorar los logros de aprendizaje, mediante la implementación de una guía de estrategia metodológica que permita fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de Educación Elemental de la Escuela Jorge Escudero.

Objetivos específicos

- Socializar a través de talleres las diversas estrategias metodológicas para fortalecer la comprensión lectora en los docentes y estudiantes.
- Difundir los procesos previos para la aplicación de las estrategias metodológicas activas integradas en la guía para que sirvan de apoyo en el proyecto del plan lector de aula.
- Recomendar a las autoridades de la institución educativa el uso de la guía de estrategias metodológicas para la mejora de la comprensión lectora de los niños.

Fundamentación Científica

El presente proyecto de investigación sobre la metodología de aula y logros de aprendizaje establece un instrumento una guía de estrategia metodológicas para mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Elemental que servirá de guía para los docentes. La enseñanza de la Lengua se centra en el desarrollo de destrezas encaminadas a comunicarse de manera efectiva e interactuar con los demás. mientras el estudio de la Literatura se orienta hacia los aspectos lúdicos del lenguaje, que expresa la belleza por medio de la palabra.

El conocimiento de estrategias es importante, para estimular al estudiante hacia el interés por la lectura, la producción y comprensión de textos, desarrollar la imaginación y el pensamiento creativo de tal forma que pueda utilizar el Lenguaje con mayor eficacia. Las estrategias metodológicas son el conjunto de procedimientos a seguir para alcanzar los objetivos propuestos, mediante la utilización de métodos y técnicas activas, que le permite al docente encaminar el

proceso de aprendizaje de manera eficiente. La aplicación de estrategias metodológicas es un medio que sirve para el desarrollo integral de los estudiantes.

Para Ausubel, las teorías y métodos de enseñanza han de estar relacionados con la actividad que se realiza en el aula y con los factores cognoscitivos, afectivos y sociales que en ella influyen. (biografías y vidas, 2018)

Indica Vaquero (2019) una estrategia metodológica es más adecuada cuanto más se ajusta a las necesidades y maneras de aprender del alumno.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje. El profesor es el guía, animador y orientador, radica en generar el aprendizaje a los estudiantes a través de procedimientos y habilidades que al ser adquiridas puedan ser utilizadas ante diversas situaciones que se presenten y faciliten a los docentes la enseñanza de manera comprensiva y eficiente. asimismo, estrategias metodológicas, como un factor que facilita el desarrollo de la escucha, la expresión oral y la adquisición de conocimientos en ambientes motivadores generando aprendizajes a través de procedimientos, pasos o habilidades que les permita a los estudiantes aprender y resolver diversas situaciones que se les presenten.

Según Montes de Oca (2017) Las estrategias de enseñanza y las de aprendizaje se encuentran involucradas, en virtud de la unidad entre enseñar y aprender, por lo que cada vez es más frecuente la utilización de la expresión estrategias de enseñanza-aprendizaje, las cuales pueden ser consideradas como secuencias integradas, más o menos extensas y complejas, de acciones y procedimientos seleccionados y organizados, que atendiendo a todos los componentes del proceso, persiguen alcanzar los fines educativos propuestos (p.8).

Las estrategias de enseñanza han demostrado que también son capaces de lograr excelentes resultados. Algunas se basan en la motivación del alumno para que aprenda por sí mismo, otras dan mayor importancia al componente lúdico de la

educación y otras apuestan por un desarrollo integral del niño. también, son métodos, procedimientos o recursos utilizados por los profesores para conseguir que sus alumnos logren aprendizajes significativos. La aplicación de estas estrategias permite al docente transformar el aprendizaje un proceso activo, más participativo y que el alumno recuerda con mayor facilidad. Muchas de estas estrategias comparten en común el ser muy cooperativas, algo que facilita la asimilación de valores, desarrolla un mejor ajuste emocional en el alumnado y los prepara para la sociedad.

Alude Vargas y Molano (2017) Se puede entender la comprensión lectora como la capacidad de razonar lo que el autor ha querido expresar en un texto, relacionándolo con lo que el individuo ya sabe y conoce; además, contiene la capacidad de expresar una opinión crítica. (p.136)

La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto. Las actividades de comprensión lectora se encargan de buscar que lo que los niños lean y entienda, y se recuerde lo mejor posible. Pero lo que cada persona entienda de un texto puede variar, dependiendo de sus capacidades intelectuales previas y la intención que hay al iniciar la lectura. Cabe aclarar que la comprensión lectora no está relacionada de forma directa con la velocidad de la lectura. Puedes leer rápido o lento, y aun así entenderlo o no. Cada persona debe mantener el ritmo que pueda, dando prioridad a la comprensión del texto.

METODOLOGÍA

Se propone elaborar una guía de estrategias metodológicas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de Educación Elemental con el objetivo de dar a conocer diferentes alternativas metodológicas que puedan aplicar dentro del aula en el ámbito de escuchar, hablar, leer, escribir y fomentar el hábito de lectura, con proceso de comprensión lectora.

La propuesta sobre estrategias metodológicas para la comprensión lectora en los niños de educación Elemental es para crear hábitos de lectura y que logren

interpretar cualquier texto y animar a la lectura, por cuanto los niños aprenden de diferentes formas, tomando en cuenta que están en su nivel de preparación.

Cuando se les presente recursos metodológicos dinámicos y motivadores que permitan la participación de ellos, a través de cuentos, rimas, retahílas entre otros es decir generar la lectura, para de esta manera sentar bases para los procesos próximos como la lectura, a sabiendas que, si el niño no sabe leer, difícilmente podrá escribir correctamente.

Resumidamente, se logra decir que los niños manifiestan y amplifican sus conocimientos y experiencias previas relativas al texto que se leerá, al mismo tiempo, desarrollaran el vocabulario a través de conceptos indispensables para comprender lo leído y por último se estimula los pronósticos sobre el contenido del texto y así establecer propósitos de la lectura.

El proceso para llegar a una comprensión lectora necesita de 3 componentes.

1.- Léxico: este componente se lo desarrolla en el nivel inicial mediante un proceso visual de tarjetas, imágenes y palabras en su primera lectura, por lo que desarrollaremos su vocabulario.

2.- Sintaxis: es un proceso que los niños relacionan las imágenes para luego relacionar las palabras identificadas que forman un texto leído.

3.- Semántica: trata de la comprensión de la oración ya formada para dar un significado claro preciso y coherente es decir entiende ya lo que lee.

Para dar inicio a la comprensión de un texto antes de leerlo, se debe apoyar en las siguientes estrategias que como docente se debe tomar en consideración

- Dejar que el niño se relacione con el cuento, que les llame la atención.
- Partir de los conocimientos previos de los niños, para que ellos puedan responder a lo que se pregunta.
- Admitir que los docentes junto con los niños establezcan propósitos del texto leído.
- Anunciar a partir de las imágenes que se aprecia en los textos
- Los docentes deben establecer preguntas a los estudiantes y dejar que participen en relación a preguntas del texto.

Para llegar a un proceso de la comprensión lectora se debe empezar desde el nivel de preparatoria, ya que es un nivel escolarizado en el cual los niños tienen ya

un contacto visual y concreto con libros, cuentos, cuadernos por lo que es importante y significativa la lectura y así comenzar a comprender lo que leen.

Un recurso muy esencial para los niños de la educación Elemental es hacer uso de los materiales convencionales con imágenes ya que con este recurso apoyamos a nuestros niños a realizar sus lecturas en comprender el sentido global de un texto, a formular hipótesis y a realizar una serie interrogaciones, de deducir resultados lógicos de un texto.

**GUÍA DE ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA
MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN ELEMENTAL DE LA
ESCUELA JORGE ESCUDERO MOSCOSO.**

Imagen 1



AUTORA: JOHANA ALEXANDRA JAMA ZAMBRANO

2020-2021

CONTENIDO

Páginas

Portada	103
Índice	104
Presentación de la guía	105
Estrategia N° 1 escuchar cuentos pochos	106
Estrategia N°2 leer cuentos en voz alta	107
Estrategia N°3 escuchar audio cuentos	108
Estrategia N°4 fomentar el habla	109
Estrategia N°5 buscar el significado de palabras	110
Estrategia N°6 articular retahílas	111
Estrategia N°7 interpretar cuentos	112
Estrategia N°8 leer adivinanzas	113
Estrategia N°9 leer trabalenguas	114
Estrategia N°10 escribir palabras	115
Estrategia N°11 ordenar palabras para formar	116
Estrategia N°12 orden estructural del cuento	117



A decorative pink ribbon is tied at the top left, with a teardrop-shaped tassel hanging down. The ribbon runs vertically down the left side and then horizontally across the bottom. Three large pink daisy-like flowers with yellow centers are positioned at the bottom left, partially overlapping the ribbon. The entire page is framed by a light pink border.

Presentación de la guía

La presente guía de estrategia metodológica para la comprensión lectora en el área de Lengua y Literatura es un material de apoyo para los docentes de la Educación Elemental de la escuela “Jorge Escudero Moscoso”.

Los beneficiarios son los niños de la Educación Elemental, se especifican Objetivos procedimientos para la ejecución de cada una de las actividades.

La estructura de la guía cuenta con actividades, objetivos, recursos, también se establece como serán evaluado los estudiantes por parte del docente.

Modelo Operativo

En las siguientes páginas se encuentra la propuesta para el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño, del eje curricular integrador del área de Lengua y Literatura: Escuchar, hablar, leer, escribir para la interacción social proyectada hacia un enfoque comunicativo por esta razón, se implementará una guía metodológica para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de Educación Elemental de la Escuela Jorge Escudero.

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN ELEMENTAL

ESTRATEGIA N°1 ESCUCHAR CUENTOS POCHOLOS

Imagen 2



Habilidades que desarrolla

- El lenguaje
- Es decir, la capacidad de escuchar y prestar atención.

Procedimientos: En el cuento pochoclo, cada persona toma su turno para agregar al cuento que el grupo va construyendo juntos. La primera persona puede empezar con una frase como “Una vez vivía un dragón morado enorme...” y la siguiente persona tiene que usar sus habilidades de la escucha activa para incorporar lo que acaba de escuchar en lo que agrega al cuento. Esta actividad se puede ampliar con tarjetas de dibujos o dardos especiales con palabras de cuento.

Recursos que se utiliza

Los recursos que se utiliza para esta estrategia:

- Bonitas historias
- Diferentes formatos de la historia.
- Cartulinas
- Gráficos

Como se evalúa esta estrategia

- Con un cuadernillo de comprensión lectora

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPREENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN ELEMENTAL

ESTRATEGIA N°2 LEER CUENTOS EN VOZ ALTA

Imagen 3



Habilidades que desarrolla

- Ejercita la imaginación.
- Aporta conocimientos conceptuales (colores, formas, sonidos, letras, números).
- Despierta en los niños ideas nuevas y conceptos culturales, permitiendo que se desarrolle su curiosidad y su capacidad crítica, así como sus propios intereses e identidad. Proporciona a los niños información y comprensión del mundo. La lectura en voz alta puede eliminar la falta de concentración, al tiempo que, al escuchar, aumenta la comprensión.
- Cuando los niños escuchan, se mejora su capacidad de autoexpresión. Al aprender vocabulario nuevo, podrán expresar sus ideas y sentimientos. Dichas habilidades para comunicarse son cruciales para el éxito en la vida.

Procedimientos:

Para llevar esto a la práctica, se siguen los siguientes pasos:

- El profesor anota en el pizarrón los tres elementos estructurales básicos del cuento. El profesor lee el cuento en voz alta.
- Se realizan preguntas tendientes a activar un diálogo entre los alumnos en relación con el cuento en general. Se le pide a un alumno que nombre los personajes y el lugar donde suceden los hechos.
- Se le pide a otro niño que nombre las acciones que se suceden en el cuento en forma secuenciada (esto se realiza entre varios alumnos y la guía del profesor). Luego se le pide a otro niño que no haya participado aún que diga el final del cuento.
- Cada niño en su texto va subrayando con un color diferente los elementos que constituyen el cuento que han ido apareciendo durante el ejercicio. Por último, se borra la información escrita en los espacios correspondientes a los elementos del cuento y se procede a elegir a un alumno al azar. Este deberá realizar el recuento de la historia, ciñéndose al esquema del pizarrón. Si el profesor quiere realizar esta actividad con todo el curso, puede hacerla en forma escrita para ejercitar la redacción.

Recursos que se utiliza

- Libro de estudiante, lápiz, colores, pizarrón, cartulinas, gráficos

Como se evalúa esta estrategia

- Evaluación de los contenidos del cuento, mediante una rúbrica de evaluación

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN ELEMENTAL

ESTRATEGIA N°3 ESCUCHAR AUDIO CUENTOS

Imagen 4



Habilidades que desarrolla

- Aprendemos a escuchar antes que a leer
- Fomenta la escucha crítica
- Favorece la escucha activa
- Tiene una visión crítica.
- Audiovisual creciente
- Estimula la imaginación
- Construye puentes entre la ficción y la realidad

Procedimientos:

Para desarrollar la escucha de un audio-cuento, los alumnos del tercer grado del nivel escolar, deben buscar un lugar cómodo si molestar a nadie dentro del salón, deben de guardar silencio para poder escucharlo mejor. Después con ayuda de una grabadora de inicia la narración del mismo. Esta actividad se realizó con la finalidad de que no sea únicamente el docente quien cuente o narre los cuentos en el salón. El alumno utilizará la tecnología (grabadora que tenemos en el aula), transformando la manera tradicional de narrar. Además, los cuentos podrán ser escuchados en su casa las veces que quieran o a la hora que más quiera cada niño ya que es una tecnología que se tiene al alcance de todos. Cabe mencionar que los cuentos son escritos, en audio, virtuales o tradicionales para los niños, los cuales les gustan tanto que deciden llevarlos a casa. Lo cual genera el gusto por la lectura y la escritura desde el nivel preescolar, siguieron la lectura de los cuentos virtuales con ayuda de un puntero.

Recursos que se utiliza

- Sala de audio visuales,
- Infocus,
- Parlante, Computadora

Como se evalúa esta estrategia

Se procederá a evaluar con una ficha de observación que contenga los siguientes ítem:

- Indicadores para evaluar un cuento educativo
- Indicadores educativos, Indicadores de la potencialidad expresiva

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN ELEMENTAL

ESTRATEGIA N°4 FOMENTAR EL HABLA

Imagen 5



Habilidades que desarrolla

- Decodificación
- Fluidez
- Vocabulario
- Construcción de oraciones
- Razonamiento y conocimiento previo
- La memoria funcional y la atención

Procedimientos

- La docente saluda a los niños e invita a sentarse en semicírculo.
- La docente presenta el cuento.
- Luego la docente invita a escuchar la lectura del cuento.
- Luego motiva a los niños/para hablar sobre el inicio, desarrollo y el final del cuento.
- los niños contestan de cómo se inició el cuento.
- Otro niño que no ha participado hablara sobre desarrollo del cuento.
- De la misma manera otro participante hablara sobre como fue el final del cuento

Recursos que se utiliza

- Cuento
- aula
- silla

Como se evalúa esta estrategia

- Los niños dibujan lo que han escuchado en el cuento

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN ELEMENTAL

ESTRATEGIA N°5 BUSCAR EL SIGNIFICADO DE PALABRAS

Imagen 6



Habilidades que desarrolla:

- Desarrollar la habilidad lingüística transcripción
- La habilidad para interpretar rápidamente palabras
- Desarrolla la alfabetización en los niños
- Solida habilidad lingüística
- Utilice palabras variadas mientras expande el conocimiento.

Procedimientos:

Antes de iniciar la actividad se entrega a cada niño/a las fichas y la cartilla con las imágenes.

Organizar las fichas.

- La maestra da las indicaciones de la actividad que mientras escuchan la palabra ellos deben poner la ficha en el dibujo y cuando lo llene la cartelera diga lotería.
- La maestra lee las palabras que están en la cartulina.
- Los estudiantes van ubicando las fichas si lo tienen la imagen de lo que lee la maestra.
- Luego se lo hace de manera viceversa la docente enseña la imagen y el niño busca la palabra.

Recursos que se utiliza:

- Cartulina
- Marcadores
- Gráficos

Como se evalúa esta estrategia

- Ficha de observación

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPREENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN ELEMENTAL

ESTRATEGIA N° 7 INTERPRETAR CUENTOS

Imagen 8



Habilidades que desarrolla:

- Fomenta el desarrollo creativo
- Permite a los niños expresar emociones
- Sentimientos al identificarse con los personajes de la historia
- Despiertan la simpatía por los personajes, el niño y niña disfruta al descubrir en los otros un poco de sí mismo.
- Satisfacen su ansia de acción, los cuentos les hacen vivir experiencias con la imaginación.
- Proporcionan enseñanzas útiles para la vida real.
- Cada niño y niña disfruta con un tipo de cuento diferente y esto nos ayuda a conocerlos mejor.
- En el aula el cuento nos ayuda a distender la atmósfera de la clase, establece una corriente de afecto y confianza entre el maestro/a y el grupo clase.

Procedimientos:

- La docente saluda a los niños y da a conocer que hoy interpretarán un cuento
- La docente muestra el cuento de las habichuelas mágicas.
- Luego pregunta a los niños/as si han escuchado el cuento las habichuelas.
- Los niños/as responderán, unos que sí y otros que no.
- La docente los anima a que ellos repitan el cuento renglón por renglón.
- Los niños/as muy gustosos, repetirán lo que entendieron cuento.
- Al Final, la docente le entrega una hoja donde ellos dibujarán lo que observaron y escucharon del cuento las habichuelas.

Recursos que se utiliza

- cuentos
- hojas
- pinturas

Como se evalúa esta estrategia

- Hoja de aplicación

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN ELEMENTAL

ESTRATEGIA N° 8 LEER ADIVINANZAS

Imagen 9



Habilidades que desarrolla:

- Desarrollar la paciencia
- Darse tiempo para escuchar
- Aprender a memorizar, interpretar, razonar, prestar atención,
- Concentrarse, comprender el lenguaje articulado, asociadas, motivarse.

Procedimientos:

- La docente saluda a los niños/as e invita a sentarse en semicírculo.
- La docente muestra la adivinanza en un cartel.
- Luego propone jugar a los niños/as a la adivinanza describiendo la fruta, para que ellos descubran fruta se trata.
- Los niños responderán, con su propia imaginación de qué fruta se trata.
- Luego, la docente pide a los niños/as que participen de la adivinanza.
- Los niños muy divertidos adivinan de que fruta se trata la adivinanza.

Recursos que se utiliza

- Cartel de la adivinanza
- Cartulina
- Marcadores

Como se evalúa esta estrategia

Los niños por individual adivinan de que fruta se trata

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA
COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE
EDUCACIÓN ELEMENTAL**

ESTRATEGIA N° 9 LEER TRABALENGUA

Imagen 10



Habilidades que desarrolla:

- Favorecen la fluidez lectora.
- Aumentan el vocabulario
- Sirven para adquirir rapidez en el habla.

Al contrario de lo que su nombre indica sirven para destrabar la lengua

Procedimientos:

- La docente saluda a los niños/as y da a conocer que hoy se divertirán pronunciando un trabalenguas.
- La docente muestra el trabalenguas en un cartel y pronuncia renglón por renglón.
- Los niños/as pronunciarán el trabalenguas junto con la maestra.
- Luego, la docente invita a cada niño/a que pronuncie el trabalenguas.
- Los niños muy divertidos pronunciarán el trabalenguas.

Recursos que se utiliza

- Cartel del Trabalenguas
- Sillas
- Cartulina
- Marcadores

Como se evalúa esta estrategia

- La docente pide de manera individual que pronuncien el trabalenguas

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPREENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN ELEMENTAL

ESTRATEGIA N° 10 ESCRIBIR PALABRAS

Imagen 11



Habilidades que desarrolla:

- Mejora de la comprensión
- Mejora de la capacidad de análisis
- Mejora de la capacidad de síntesis
- Incremento de la creatividad
- Mejora sus competencias lingüísticas

Procedimientos:

- Presentar a los niños el cuento.
- Preguntar qué es lo que escucharon.
- Indicar que por cada palabra que pronuncien dibujen un círculo de amarillo, cuadrado de color azul.
- Luego pedir que colorean los círculos.
- Al final leer lo que escribieron con su propio código.

Recursos que se utiliza

- Pictogramas
- Hoja de estudio

Como se evalúa esta estrategia

- Ficha de observación

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN ELEMENTAL

ESTRATEGIA N° 11 ORDENAR PALABRAS PARA FORMAR ORACIONES

Imagen 12



Habilidades que desarrolla:

- Entiende las secuencias de tiempo (por ejemplo, qué ocurrió primero, segundo o tercero)
- Puede realizar una serie de tres instrucciones
- Entiende las oraciones
- Logra formar oraciones con ocho o más palabras
- Usa oraciones complejas
- Usa la imaginación para crear historias
- habilidad que le posibilita a los niños reconocer, identificar, deslindar,
- Manipular deliberadamente y obrar con los sonidos (fonemas)
- La conciencia fonológica opera con el reconocimiento y el análisis de las unidades significativas del lenguaje.
- Facilita la transferencia de la información gráfica a una información verbal.
- Este proceso consiste en aprender a diferenciar los fonemas

Procedimientos:

- Presentar a los niños las palabras.
- Preguntar qué es lo que observan.
- Indicar que por cada palabra que pronuncien siga ordenando.
- Luego pedir que pegue en el pizarrón.
- Al final leer lo que fue formando.

Recursos que se utiliza

- Cartulinas

Como se evalúa esta estrategia

- Hoja de evaluación

ESTRATEGIA METODOLÓGICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN ELEMENTAL

ESTRATEGIA N° 12 ORDEN ESTRUCTURAL DEL CUENTO

Imagen 13



Habilidades que desarrolla:

- Desarrolla la memoria inmediata
- Expresa la orden secuencial de la escena del cuento
- Ordena las escenas del cuento según corresponda

Procedimientos:

Para llevar esto a la práctica, se siguen los siguientes pasos:

- El profesor anota en el pizarrón los tres elementos estructurales básicos del cuento dejando un espacio para anotar las respuestas del niño, asignándole a cada elemento un color diferente para facilitar su discriminación.
- El profesor lee el cuento en voz alta.
- Se realizan preguntas tendientes a activar un debate entre los alumnos en relación con el cuento en general.
- Se le pide a un alumno que nombre los personajes y el lugar donde suceden los hechos.
- Se le pide a otro niño que nombre las acciones que se suceden en el cuento en forma secuenciada (esto se realiza entre varios alumnos y la guía del profesor).
- Luego se le pide a otro niño que no haya participado aún que diga cómo fue desarrollando el cuento.
- Cada niño en su texto va subrayando con un color diferente las escenas del cuento.

Recursos que se utiliza

- pizarrón
- cartulina
- colores
- texto

Como se evalúa esta estrategia

- Hoja de evaluación

Tabla 7. Plan de Acción Propuesta

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
Mejorar los logros de aprendizaje, mediante la implementación de una guía de estrategia metodológica que permita fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de Educación Elemental de la Escuela Jorge Escudero.	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar las habilidades lectoras a través de los cuentos pocholos. • Ampliar el aprendizaje en la expresión oral a través de la lectura en voz alta. • Activar estrategias activas en el desarrollo de las micro habilidades de escuchar para alcanzar los objetivos comunicativos. • Lograr un aprendizaje en la expresión oral a través de los cuentos para fomentar el habla • Desarrollar destrezas en la expresión oral para interpretar cuentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Contar cuentos pocholos • Leer cuentos en voz alta • Escuchar audio cuentos • Leer cuentos para fomentar el habla 	<ul style="list-style-type: none"> • Económicos • Materiales • Pedagógicos 	Un parcial	Lic. Johana Jama

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
	<ul style="list-style-type: none"> • Ampliar su vocabulario a través del significado de palabras nuevas • Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de articulación de retahílas. • Alcanzar el aprendizaje en la expresión oral a través del manejo del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de la adivinanza. • Ampliar la capacidad de la expresión oral a través del manejo del vocabulario y la comprensión del significado de trabalenguas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar cuentos • Buscar el significado de palabras nuevas • Articular retahílas • Leer adivinanza 			

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
	<ul style="list-style-type: none"> • Animar a escribir palabras nuevas mediante el proceso de escuchar cuentos • Incentivar a ordenar palabras mediante el proceso de escritura para formar oraciones con el fin de innovar la enseñanza en Lengua y Literatura. • Fortalecer la escritura en el área de Lengua y Literatura a través del orden secuencial de las escenas del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer trabalenguas 			
			<ul style="list-style-type: none"> • Escribir palabras después de escuchar el cuento 		

OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	RESPONSABLES
-------------------------	------------------------------	--------------------	-----------------	---------------	---------------------

- Ordenar palabras para formar oraciones

- Ordena en forma secuencial el cuento

Elaborado por: Johana Jama

Tabla 8. Plan de capacitación a los docentes

OBJETIVOS DE LA CAPACITACIÓN	CONTENIDOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	RECURSOS DIDÁCTICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS
Lograr que el 100% de los docentes apliquen la guía metodológica para mejorar en los estudiantes la comprensión lectora	Cuentos Audio cuentos Adivinanza Retahílas Trabalenguas Escribir palabras Partes del cuento	Contar cuentos pocos. Leer cuentos en voz alta. Leer cuentos para fomentar el habla. Interpretar cuentos Buscar el significado de palabras. Leer adivinanzas Leer trabalenguas Ordenar palabras para formar palabras	Humano: Investigador Materiales: Guía metodológica para desarrollar la comprensión lectora en la escuela Jorge Escudero Moscoso.	Memorias fotográficas de las actividades de capacitación	Vargas Rodríguez, L., & Molano López, V. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora, referentes conceptuales y teóricos. <i>Pensamiento Y Acción</i> , (22), 130-144. Recuperado a partir de https://revistas.uptc.edu.co/index.php/pensamiento_accion/article/view/7403 Gutierrez, J. (2018). Estrategias Metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico, recuperado http://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/antiores/45/45_Delgado.pdf

Ordenar en orden
secuencial la escena
del cuento.

Elaborado por: Johana Jama

Tabla 9. Administración de la propuesta

INSTITUCIÓN	RESPONSABLES	ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	FINANCIAMIENTO
Jorge Escudero Moscoso	Lic. Johana Jama	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de estrategias metodológicas Colaborativo. • Planificar la guía. • Análisis de las estrategias metodológicas. • Redacción de Objetivos. • Selección de habilidades y procedimientos por destreza. • Organización de las estrategias metodológicas. • Elaboración de Procedimientos por cada estrategia. • Presentación de la propuesta 	\$600,00	Autofinanciamiento

Elaborado por: Johana Jama

Tabla 10. Evaluación de la propuesta

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para resolver el problema de la metodología de aula en el área de Lengua y Literatura y los logros de aprendizaje.
¿De qué personas?	Docentes.
¿Sobre qué aspectos?	Estrategias metodológicas de aula y logros de aprendizaje.
¿Quién?	Estudiantes.
¿Cuándo?	Año Lectivo 2020 – 2021
¿Dónde?	Escuela Jorge Escudero Moscoso
¿Cuántas veces?	Una vez.
¿Qué técnicas de recolección?	Observación.
¿Con qué?	Ficha de observación.
¿En qué situación?	Aulas de clase.

Elaborado por: Johana Jama

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Con relación al **objetivo general** que manifiesta: identificar la metodología de aula en el área de Lengua y Literatura y los logros de aprendizaje de los estudiantes de Educación Elemental, se concluye que existen deficiencias en aplicar las metodologías relacionadas con técnicas y métodos de investigación, organización, autorregulación y estrategias motivacionales, estos resultados de alguna manera se relacionan con el logro de aprendizajes que corresponde al 84,06% que se ubica en la escala de alcanza los aprendizajes requeridos cuyo intervalo es de 7 a 8,99 puntos sobre diez que obtienen los y las estudiantes de Educación Elemental de la Escuela “Jorge Escudero Moscoso” de la parroquia Chimbacalle de la ciudad de Quito periodo lectivo 2019 -2020.
- El objetivo **específico uno** se dirigió a verificar el uso de la metodología de aula que utilizan los docentes de Educación Elemental en el área de Lengua y Literatura, la conclusión a la que se llegó es que no existe certeza en el uso de las metodologías descritas en este trabajo de investigación, en razón que la dispersión de los datos está dada casi en promedios iguales en las categorías investigadas, sin embargo se debe mencionar que el 27,72 % de docentes a veces aplican metodologías acorde al desarrollo de los niños y niñas de educación elemental.
- De acuerdo al **objetivo dos** en donde se menciona: diagnosticar los logros de aprendizaje obtenidos en el área de Lengua y Literatura se concluye que los indicadores de logro que los docentes utilizan en la enseñanza aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura de los estudiantes de Educación Elemental son los logros cognoscitivos, procedimentales y actitudinales; que se cumplen en un 70,15% en niños y niñas de segundo año de Educación Básica, mientras que en tercero y cuarto años de Educación Básica el logro que presenta en intervalo más alto es de apenas el 15, 94%. Encontrándose falencias en los niveles de aprendizaje en

comprensión auditiva, expresión oral, comprensión lectora, expresión escrita.

- Con relación al objetivo tres que manifiesta proponer una alternativa de solución al problema mediante el diseño de una guía fundamentada en los resultados de la investigación, se concluye que los datos y resultados del trabajo de campo y las conclusiones a las que se llegó de los objetivos uno y dos son el fundamento empírico para crear una guía de estrategias metodológicas que permita el logro de aprendizajes de los estudiantes de Educación Elemental.

Recomendaciones

- Se recomienda a los docentes, profundizar el estudio en la metodología de aula, aplicada en el área de Lenguaje y Literatura; por cuanto la inadecuada aplicación afecta a los logros de aprendizaje de los estudiantes de Educación Elemental de la Escuela “Jorge Escudero Moscoso” de la parroquia Chimbacalle de la ciudad de Quito periodo lectivo 2019 -2020.
- De la misma manera se recomienda que los docentes apliquen la estrategia motivacional: de lo contrario se pierde la atención de los estudiantes hacia la clase; afectando el desarrollo del aprendizaje de los y las estudiantes de Educación Elemental de la Escuela “Jorge Escudero Moscoso” de la parroquia Chimbacalle de la ciudad de Quito periodo lectivo 2019 -2020.
- A todos los docentes del área de Lengua y Literatura, se recomienda seguir cursos de capacitación con respecto a los tipos de estrategias didácticas, técnicas, métodos de enseñanza y recursos para la enseñanza de la clase de Lengua y literatura, de tal manera que se mejore el desarrollo en el aprendizaje de los y las estudiantes de Educación Elemental de la Escuela “Jorge Escudero Moscoso” de la parroquia Chimbacalle de la ciudad de Quito periodo lectivo 2019 -2020.
- A los docentes se recomienda profundizar el estudio sobre los tipos de logro de aprendizaje que deben alcanzar los estudiantes de Educación Elemental y que son usados en la actualidad para valorar la enseñanza aprendizaje de la materia de Lengua y Literatura.
- El maestrante se compromete, luego de su defensa a entregar los resultados de la investigación al plantel educativo; así como gestionar con las autoridades y docentes de los grados investigados para que apliquen la guía.

Bibliografía

- Alarcón Perez, J., & Benito Casanovas, J. (2019). El sistema educativo Finlandés y el aprendizaje invisible. *Pedagogías Emergentes En La Sociedad Digital*, May, 13.
- Cambo, V. N. C. (2019). *Universidad tecnológica Indoamérica*.
- Carbajal García, S. E. (2016). El aprendizaje del lenguaje y los saberes necesarios para la educación de hoy / Learning the language and required knowledge for the education of today. *Sophía*, 1(20), 179. <https://doi.org/10.17163/soph.n20.2016.08>
- Colomer, T. (2020). *La evolución de la enseñanza literaria*. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- Constitución. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. 1–222.
- De La Fuente, J., López-García, M., Mariano-Vera, M., Martínez-Vicente, J., & Zapata, L. (2017). Autorregulación y procesos de aprendizaje. *Estudios Sobre Educacion*, 32, 9–26. <https://doi.org/10.15581/004.32.9-26>
- Forteza Rojas, S. A., Riverón Hernández, M. I., Pons Duarte, H. M., Madruga Torres, A. G., & Sarmiento Ramírez, Y. (2019). A three-subject integrated evaluation experimental study of Economics undergraduates | Experiencia de evaluación integrada de tres asignaturas en la carrera de Licenciatura en Economía. *Espacios*, 40(2).
- González, C. (2019). Integración didáctica de las TIC para la educación literaria en la formación inicial docente. *Revista ESPACIOS*, 40(17), 3.
- Gutiérrez Tapias, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y “aprender a aprender.” *Tendencias Pedagógicas*, 31(2018), 83–96. <https://doi.org/10.15366/tp2018.31.004>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (1997). *Metodología dela investigación*.
- Ibarra, S. V., & Benítez, A. A. (2019). El Diálogo en el Aula con Estudiantes de

Nivel Superior en Clases de Humanidades para Ingeniería. *Formación Universitaria*, 12(1), 55–64. <https://doi.org/10.4067/s0718-50062019000100055>

Leonardo, A. L. E. (2019). Universidad Tecnológica Indoamérica. In *Problem Set 2* (Vol. 23, Issue 3).

Mackiff Abril Aracely, N. (2017). *Estrategias Metodológicas en la enseñanza de lengua y literatura en niños de cuarto año de educación general básica*.

Maeremans, J., Verhaert, D., Pereira, B., Frambach, P., Van Mieghem, C., Barbato, E., Willems, E., Vrolix, M., & Dens, J. (2018). One-year clinical and computed tomography follow-up after implantation of bioresorbable vascular scaffolds in patients with coronary chronic total occlusions. In *Catheterization and Cardiovascular Interventions* (Vol. 92, Issue 3). <https://doi.org/10.1002/ccd.27390>

Marquez, D. L., Casas, M., & Jaula, J. A. (2017). Cita sugerida (APA, sexta edición). *Universidad y Sociedad*, 9(2), 313–318.

Mineduc. (2016). El Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria Subnivel Elemental. *Currículo 2016*, 479.

Ministerio de educación y cultura. (1991). Reglamento general de la Ley Orgánica de Educación Intercultural Bilingüe. *Problemy Tuberkuleza*, 4, 3–7. <http://www.ncbi.nlm.nih.gov/pubmed/1852737>

Monfort, M. Y. J., & a. (1999). Estimulación del lenguaje oral. *Madrid: Santillana*.

Munita, F., & Margallo, A. M. (2019). *La didáctica de la literatura. Configuración de la disciplina y tendencias de investigación en el ámbito hispanohablante*.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la C. y la C. (2018). *¿Qué determina el buen desempeño de un docente?*

Pleno, E. L. (2014). *Ley orgánica de educación intercultural*. 500.

Ramírez, C. (n.d.). *Lineamientos que debe seguir una buena presentación oral*.

Rojas, G. H. (n.d.). *SIGNIFICATIVO Una interpretación constructivista 2ª edición*

*FRIDA DÍAZ BARRIGA ARCEO EDITORES Mc Graw Hill CAPÍTULO 2
Constructivismo y Aprendizaje significativo Visión panorámica Del capítulo.*

- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo. (2017). *Plan Nacional de Desarrollo 2017-2021-Toda una Vida*. 84.
- VALENZUELA, J., MUÑOZ, C., & MONTOYA LEVINAO, A. (2018). Estrategias motivacionales efectivas en profesores en formación. *Educação e Pesquisa*, 44(0), 1–20. <https://doi.org/10.1590/s1678-4634201844179652>
- Viganò, F., & Colombetti, M. (2007). Specification and verification of institutions through status functions. *Lecture Notes in Computer Science (Including Subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence and Lecture Notes in Bioinformatics)*, 4386 LNAI, 115–129. https://doi.org/10.1007/978-3-540-74459-7_8
- Durango, Z. (2017). Niveles de comprensión lectora en los estudiantes de la Corporación Universitaria Rafael Núñez (Cartagena de Indias). *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 51, 156-174. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/850/1368>
- EduTec. *Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (71), 16-34.
- Forteza, S., Riverón, M., Pons, H., Madruga, A., “y” Sarmiento, Y., (2019) Experiencia de evaluación integrada de tres asignaturas en la carrera de Licenciatura. *Espacios*, Vol. 40 (Nº 2),20. Recuperado de [:https://www.revistaespacios.com/a19v40n02/a19v40n02p20.pdf](https://www.revistaespacios.com/a19v40n02/a19v40n02p20.pdf)
- Instituto nacional de evaluación educativa (2017-2018). La educación en Ecuador: logros alcanzados y nuevos desafíos. Recuperado de https://www.evaluacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/02/CIE_ResultadosEducativos18_20190109.pdf
- León, D.J. (7 de abril, 2019). Evaluar las actividades, y no la memoria. *El universo*,5-6.Recuperado

de:<https://www.eluniverso.com/larevista/2019/04/07/nota/7266875/evaluar-habilidades-no-memoria>

León, V “y” Arroyo, D. (2018) Retos y oportunidades de la investigación educativa. Madrid, España: https://eprints.ucm.es/50016/1/IV%20Jornadas%20de%20Investigaci%C3%B3n%20en%20Educaci%C3%B3n__Retos%20y%20oportunidades%20de%20la%20investigaci%C3%B3n%20educativa%20y%20PhD%20ay%202018.pdf

Llerena, L., “y” Hernández, W (2019). Formación de la competencia «desarrollar sistemas web en los espacios virtuales de aprendizaje». *Csielo, I-16*. Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v39n1/0257-4314-rces-39-01-e16.pdf>

Losa, J. (2018). Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura (Maestría en Innovación en Educación, Universidad Andina Simón Bolívar, Quito). Recuperado de: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6127/1/T2634-MIE-Loza-Adaptaciones.pdf>.

Mosquera, I. (04 diciembre 2017) Metodología en la enseñanza de lenguas: presente y futuro. *Unir revistas*. <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/metodologia-en-la-ensenanza-de-lenguas-presente-y-futuro/549203071161/>

Selfa, M., Gómez, M., «Estudios científicos sobre la expresión escrita en el aprendizaje de segundas lenguas (2005-2017)». *Revista Internacional de Lenguas Extranjeras = International Journal of Foreign Languages*, [en línea], 2019, Núm. 11, <https://www.raco.cat/index.php/RILE/article/view/359753> [Consulta: 6-05-2020]

Serrano Angulo, J. (2017). Sobre la población y muestra en investigaciones empíricas. *Aula Magna 2.0*. [Blog]. Recuperado de: <https://cuedespyd.hypotheses.org/2353>

- Taipe, L. (2017). La educación, su enfoque en el aprendizaje e implicaciones en la evaluación (tesis de magister, Universidad Simón Bolívar, Quito, Ecuador). Recuperado de: <http://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/5699/1/T2339-MIE-Taipe-La%20educaci%C3%B3n.pdf>
- Tapia, C. (2020). Tipologías de uso educativo de las Tecnologías de la Información y Comunicación: una revisión sistemática de la literatura.
- Tapia, M. “y” Ariz, N. (2018). Evaluación de la habilidad comprensión auditiva de español como lengua materna en estudiantes de educación secundaria en la ciudad de concepción. *Artigos* 57 (2) 1137-1163. Recuperado de: <https://doi.org/10.1590/010318138651308343401>
- UNESCO. (09 de ABRIL de 2018). <https://es.unesco.org>. Recuperado el 7 de 5 de 2020, de ¿Qué determina el buen desempeño de un docente?: <https://es.unesco.org/news/que-determina-buen-desempeno-docente>
- Valenzuela, A. (2018) La meta cognición en los procesos de lectura y escritura académica. *Scielo, volumen* 46 (1), 69-93. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/leng/v46n1/0120-3479-leng-46-01-00069.pdf>
- Valenzuela, J., Muñoz, C., “y” Montoya A. (2018). Estrategias motivacionales efectivas en profesores en formación. *Educ. Pesqui*, v. 44, 1-20. DOI: <http://dx.doi.org/10.1590/S1678-4634201844179652>
- Vargas, G, (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos*, 58(1), Recuperado: http://www.scielo.org.bo/pdf/chc/v58n1/v58n1_a11.pdf
- Vásquez, B., Pleguezuelos, C., “y” Mora, O. (2017). Debate como metodología activa: una experiencia en educación superior. *Csielo*, 9 (2), 134-139. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>

Zarza, D. (2017). El desarrollo de la expresión y la comprensión oral (Master Universitario en Didáctica de la Lengua y Literatura, Universidad Internacional de la Rioja Facultad de Educación). Recuperado de URL: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5109/ZARZA%20GOMEZ,%20DAGOBERTO.pdf?sequence=1>

Fuentes de gráficos utilizados en la propuesta:

Carátula: <https://www.istockphoto.com/es/vector/dos-ni%C3%B1os-leyendo->

Estrategia 1. <https://www.freepng.es/png-vz7eaz/>

Estrategia 2: <https://sp.depositphotos.com/stock-photos/ni%C3%B1os-leyendo-cuento.html>

Estrategia 3. <https://www.etapainfantil.com/audiocuentos-infantiles>

Estrategia4:<https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/374407-nino-y-nina-leyendo-cuentos>

Estrategia 5. <http://lapsico-goloteca.blogspot.com/2017/12/bingo-de-letras.html>

Estrategia 6: <https://www.pinterest.com/pin/185140234670464182/>

Estrategia 7: <https://sites.google.com/site/semillasyfunciones3eso/>

Estrategia 8: <https://www.pinterest.es/pin/377809856243055498/>

Estrategia 9: <https://educacion2.com/los-trabalenguas-para-ninos/>

Estrategia 10: https://es.123rf.com/photo_68821772_escritura-de-la-muchacha

Estrategia 11: <https://neoparaiso.com/imprimir/tarjetas-de-letras-cuadrantes.html>

Estrategia 12: https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-lindos-escuela-frente-pizarron_6921171.htm

Anexos 1

Cuestionario dirigido a estudiantes de tercero y cuarto de básica



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

Maestría en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Cuestionario dirigido a los niños de tercero y cuarto de básica

I Objetivo: Determinar cómo la metodología de aula en el área de lenguaje y literatura afecta a los logros de aprendizaje de los estudiantes de Educación Elemental de la Escuela “Jorge Escudero Moscoso”.

II. Instructivo: Por favor responda sinceramente las siguientes preguntas. a continuación, aparece un conjunto de enunciados sobre aspectos relativos a la metodología de aula en el área de lengua y literatura y logros de aprendizaje

1	Edad	
2	Grado	
3	Género <input type="checkbox"/> Masculino <input type="checkbox"/> Femenino	

Preguntas de contenidos

N°	ITEMS	Muy frecuente 4 	Frecuente 3 	A veces 2 	Nunca 1
1	¿Se reflexiona sobre retahílas practicadas en la clase de lengua y literatura?				
2	¿Se realiza preguntas en la mitad de la clase de Lengua y Literatura?				
3	¿Su maestra lo motiva para participar en la clase de Lengua y Literatura?				
4	¿Usted presta atención la clase de Lengua y Literatura?				
5	¿Le gusta cómo la maestra realiza el dictado en la clase de Lengua y Literatura?				
6	¿Disfruta del diálogo con su maestra en la clase de Lengua y Literatura?				

7	¿Su maestra le pide buscar palabras desconocidas que se presentan en la clase de Lengua y Literatura?				
8	¿Le organiza su maestra para realizar su tarea de manera ordenada en la clase de Lengua y Literatura?				
9	¿Comprende lo que le enseña la maestra de Lengua y Literatura?				
10	¿En la clase de Lengua y Literatura, su maestra utiliza carteles grandes para explicar la clase?				
11	¿En la clase de Lengua y Literatura su maestra utiliza la música con canciones educativas?				
12	¿Su maestra le coloca videos educativos en la clase de Lengua y Literatura?				
13	¿Se le facilita identificar los personajes principales de un cuento?				
14	¿Describe con facilidad a los personajes de su familia en la clase de Lengua y Literatura?				
15	¿Se le dificulta señalar las características físicas de sus compañeros con respeto en la clase de Lengua y Literatura?				
16	¿Cuándo su maestra le pide repetir alguna descripción, lo hace con facilidad?				
17	¿Al contestar preguntas en la clase de Lengua y Literatura, usted se expresa fácilmente?				
18	¿Si realiza una lectura silenciosa, comprende el mensaje de la lectura fácilmente?				
19	¿Puede formar oraciones con palabras que su maestra le solicita en la clase de Lengua y Literatura?				
20	¿Las tareas que realiza en casa logra aplicarlas en su vida diaria?				
21	¿Le es fácil realizar la evaluación sobre los temas que aprendió en la unidad?				

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Anexo 2

Ficha de observación dirigida para estudiantes de segundo de básica



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

Maestría en Educación, mención Innovación y Liderazgo Educativo

FICHA DE OBSERVACION

I Objetivo: Determinar cómo la metodología de aula en el área de lenguaje y literatura afecta a los logros de aprendizaje de los estudiantes de Educación Elemental de la Escuela “Jorge Escudero Moscoso”.

Nombre del estudiante:

Masculino Femenino

Área: Lengua y Literatura

Grado: 2° básica

Logrado	El estudiante logra sin ningún problema los criterios evaluados		
En proceso	El estudiante no logra del todo lo evaluado, pero si se nota un avance en el proceso de enseñanza aprendizaje		
No logrado	El estudiante no logra los criterios a evaluar		
Criterios	Logrado (3)	En proceso (2)	No logrado (1)
1.- Sigue las órdenes que le indica su maestra cuando envía la tarea			
2.-Está atento a las indicaciones del profesor			
3.-En la mesa del comedor el niño respeta el turno para hablar.			
4.-Realiza la actividad que su mamá le dice			
5.-Pregunta dudas que se le presenta en el momento de realizar la tarea.			
6.-Participa en forma afectiva en el momento de realizar la tarea en casa			
7.-Solicita ayuda a su mamá en caso de necesidad			
8.-Realiza la tarea ordenadamente con las indicaciones mencionadas			
9.-Termina sus tareas dadas en el tiempo establecido			
10.-Esta atento para la revisión de la actividad cuando le solicita su maestra			
11.-Pinta imágenes con ma-me-mi-mo-mu			
12.-Dibuja imágenes sa - se -si -so -su			

13.-Realiza la tarea cuando su mamá le solicita en casa.			
14.-Pregunta con facilidad lo aprendido cuando realiza la tarea de lengua.			

Firma del Observador

Anexo 3

Oficio dirigido al director de la escuela Jorge Escudero Moscoso

Quito, 28 de febrero de 2020

“Escuela Jorge Escudero Moscoso”

Sr: Director (e) Wilson Campaña

Presente:

De mi consideración:

Saludándole cordialmente, a la vez augurando éxito en las funciones que tan acertadamente preside:

Yo **JOHANA ALEXANDRA JAMA ZAMBRANO** con cédula 1310024813 solicito de la manera más comedida se me permita realizar la **aplicación de la prueba piloto** para probar la confiabilidad del instrumento de mi investigación que se está desarrollando en la institución.

Para lo cual pongo en conocimiento el tema que se está desarrollando: **Tema de trabajo de titulación.**

LA METODOLOGÍA DE AULA EN EL ÁREA LENGUA Y LITERATURA Y LOGROS DE APRENDIZAJE.

Espero sea tomada en cuenta mi solicitud, sin más que acotar gracias por la atención prestada y éxito en sus funciones.



1310024813

Johana Jama



Recibido
28-02-2020


Anexo 4

Oficio dirigido al director de la escuela para aplicar el cuestionario

Quito, 10 de marzo de 2020

“Escuela Jorge Escudero Moscoso”

Sr. Director (e) Wilson Campaña

Presente:

De mi consideración:

Saludándole cordialmente, a la vez augurando éxito en las funciones que tan acertadamente preside:

Yo **JOHANA ALEXANDRA JAMA ZAMBRANO** con CI 1310024813 solicito de la manera más comedida se me permita realizar la **aplicación del cuestionario a los estudiantes de la Educación Elemental** para poder desarrollar el diseño metodológico de dicha investigación que se está ampliando en la Institución.

Para lo cual pongo en conocimiento el tema que se está desarrollando: **Tema de trabajo de titulación.**

LA METODOLOGÍA DE AULA EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y LOGROS DE APRENDIZAJE.


Espero sea tomada en cuenta mi solicitud, sin más que acotar gracias por la atención prestada y éxito en sus funciones.



1310024813

Johana Jama

Recibido
10 - 03 - 2020



ESCUELA F. D. E.
JORGE ESCUDERO MOSCOSO
DIRECCIÓN

Anexo 5

Fotografías

Gráfico N°: 33 Portada de la Escuela Jorge Escudero Moscoso



Gráfico N°: 34 Director (e) de la escuela Jorge escudero Moscoso



Anexo 6

Gráfico N°: 35 Revisión del instrumento por la psicopedagoga de la Institución



Anexo 7

Gráfico N°: 36 Aplicando los cuestionarios a los estudiantes de cuarto de básica

