



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MODALIDAD PRESENCIAL**

TEMA:

**ESQUEMA CORPORAL EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES
ESPACIALES EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación

Autora

Amagua Imba Elba Maritza

Tutora:

Dra. Soraya Toro Santacruz, MSc.

QUITO - ECUADOR

2020

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Elba Maritza Amagua Imba, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “ESQUEMA CORPORAL EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación con Enfoque en Pedagogía y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue este trabajo a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

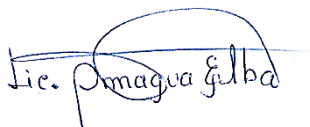
Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los derechos de Autora, Éticos y Patrimoniales, sobre este trabajo, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de este trabajo en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los.....días del mes de.....de 2020, firmo conforme:

Autora: Elba Maritza Amagua Imba

Firma:



Número de Cédula: 1712250230

Dirección: Pichincha, Quito, Ponciano, El Condado

Correo Electrónico: cec.elcondado@gmail.com

Teléfono: 0985720647


APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación “ESQUEMA CORPORAL EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II” presentado por Elba Maritza Amagua Imba, para optar por el Título Magister en Educación con Enfoque en Pedagogía.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, agosto del 2020

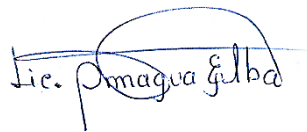


Dra. Soraya Toro Santacruz, MSc.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación con Enfoque en Pedagogía, son absolutamente originales, auténticos y personales, de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Quito, agosto del 2020

A handwritten signature in blue ink that reads "Lic. Amagua Elba". The signature is written in a cursive style with a large, looping initial 'A'.

Elba Maritza Amagua Imba
1712250230

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el tema: ESQUEMA CORPORAL EN EL DESARROLLO DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II, previo a la obtención del título de Magister en Educación con Enfoque en Pedagogía, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, agosto del 2020

Nombres completos

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Nombres completos

VOCAL

Nombres completos

VOCAL

DEDICATORIA

Doy gracias a Dios por darme la vida, por las bendiciones que he recibido y por permitir cumplir una meta más en mi vida a pesar de las circunstancias.

A mi esposo por su permanente apoyo en todo momento de mi vida, por su amor, paciencia y motivación en los momentos difíciles que hemos compartido juntos para poder realizar esta tesis.

A mis padres que son los pilares fundamentales que con sus palabras de aliento y consejos apoyaron para culminar mis estudios académicos.

Elba Amagua

AGRADECIMIENTO

Agradezco a la “Universidad Tecnológica Indoamérica”, por haber abierto las puertas y permitirme cumplir con mi anhelada meta.

A la Dra. Soraya Toro, que, con su orientación y experiencia contribuyó en el proceso del desarrollo de la tesis.

Al Centro Educativo “El Condado” porque es la Institución sede de la investigación.

A mis queridas compañeras Amparito Rosero y María Edith Suarez, por brindarme su gran amistad.

Elba Amagua

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL.....	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xv
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xvi
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xvii
RESUMEN EJECUTIVO	xviii
ABSTRACT.....	xix
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y Actualidad.....	1
Antecedentes legales	1
Justificación.....	5
Contextualización macro.....	5
Contextualización meso	6
Contextualización micro	7
Planteamiento del problema.....	8
Árbol de Problemas.....	8
Formulación del problema	9
Objeto y campo de estudio.....	9
OBJETIVOS	9
Objetivo General	9
Objetivos Especificos.....	9

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de Investigación	10
DESARROLLO TEÓRICO DEL OBJETO Y CAMPO	14
VARIABLE INDEPENDIENTE: ESQUEMA CORPORAL	15
Definición.....	15
Importancia	16
Etapas del esquema corporal	17
Primera Etapa de 0 a 2 años	17
Período maternal	17
Primera Etapa de 2 a 5 años	18
Periodo global de aprendizaje y del uso de si	18
Componentes.....	18
Imagen corporal	18
Concepto Corporal	19
Conciencia corporal	19
Elementos del esquema corporal.....	20
Control tónico	20
Control postural.....	20
Control respiratorio	21
Equilibrio	22
Equilibrio dinámico.....	22
.Equilibrio estático	22
Lateralidad.....	23
VARIABLE DEPENDIENTE	24
Definición.....	24
Importancia	25
Etapas del desarrollo cognitivo	26
Etapas de desarrollo cognoscitivo según Piaget.....	26
Etapa sensomotriz	27
Etapa preoperacional.....	27
Tipos.....	27

Espacio topológico	27
Espacio euclidiano o métrico	28
Etapas proyectivo o racional.....	28
Desarrollo de nociones temporo espaciales	29
Nociones espaciales	29
Orientación espacial	29
Organización espacial	30
Estructuración espacial.....	30
Nociones temporales	30
Organización temporal	30
Estructuración temporal	31

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque, tipo, nivel y diseño.....	32
Enfoque de la investigación	32
Tipo de la investigación	32
Nivel de la investigación.....	33
Diseño de la investigación	33
Técnicas, instrumentos y procedimientos	34
Técnicas.....	34
Instrumentos.....	35
Procedimientos.....	36
Población y muestra	37
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES	38
VARIABLE INDEPENDIENTE: ESQUEMA CORPORAL	38
VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DE NOCIONES ESPACIALES	40
VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS EMPLEADOS .	42
Validez y Confiabilidad de los Instrumentos Empleados	43
Plan para la recolección de información	44

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Tabulación e interpretación de la información recabada	46
Encuesta aplicada a los docentes del Subnivel II.....	46
Triangulación o Análisis de Resultados	70
Conclusiones y recomendaciones	72
Conclusiones	72
Recomendaciones.....	73

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Título	74
Datos Informativos.....	74
Objetivos	75
Objetivo General	75
Objetivos específicos	75
Desarrollo de los lineamientos alternativos de la propuesta	75
Planificación general de la propuesta.....	75
Socialización	77
Esquema de socialización docente	77
Ejecución futura de la propuesta	77
Introducción	78
Estructura de la guía didáctica	78
Programación de la agenda de socialización de la propuesta	79
Lineamientos generales a ser ejecutados en el transcurso del periodo lectivo 2020-2021, según compromisos adquiridos entre la autora y la autoridad de la institución.....	79
Desarrollo de la agenda.....	79
Objetivo General	79
Objetivos Específicos.....	79
Cronograma tentativo en presencia de la agenda días por día	80
Evaluación proyectiva de la socialización de la propuesta	84

Desarrollo de los lineamientos alternativos de la propuesta	85
Caratula	1
Índice.....	2
Presentación	3
Fundamentación Teórica.....	3
Objetivos de la guía.....	4
Instructivo de manejo de la guía	5
Desarrollo de la guía	5
ESTRATEGIA LÚDICA N° 1: ARRIBA - ABAJO	7
ESTRATEGIA LÚDICA N° 2: ENCIMA - DEBAJO.....	9
ESTRATEGIA LÚDICA N° 3: DENTRO - FUERA.....	11
ESTRATEGIA LÚDICA N° 4: SIGUIENDO LA CUERDA.....	13
ESTRATEGIA LÚDICA N° 5: ADELANTE - ATRÁS - ABAJO	15
ESTRATEGIA LÚDICA N° 6: INTERIOR – EXTERIOR	17
ESTRATEGIA LÚDICA N° 7: CERCA - LEJOS	19
ESTRATEGIA LÚDICA N° 8: ABIERTO - CERRADO.....	21
ESTRATEGIA LÚDICA N° 9: DESDE - HASTA.....	23
BIBLIOGRAFÍA	110

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Etapas de desarrollo cognoscitivo según Piaget	26
Tabla N° 2. Población	37
Tabla N° 3. Variable independiente: Esquema corporal	38
Tabla N° 4. Variable Dependiente: Nociones Especiales	40
Tabla N° 5. Escala de valores del Alfa de Cronbach	43
Tabla N° 6. Estadísticas de fiabilidad del cuestionario.....	43
Tabla N° 7. Recolección de Información.....	44
Tabla N° 8. Estadísticos descriptivos. Variable: Esquema Corporal	44
Tabla N° 9. Estadísticos descriptivos. Variable: Nociones Espaciales.....	45
Tabla N° 10. Esquema corporal es el medio para el desarrollo	46
Tabla N° 11. Las actividades que desarrolla en el aula	47
Tabla N° 12. Las dificultades en la identificación	48
Tabla N° 13. La identificación de las nociones	49
Tabla N° 14. Estrategias lúdicas para dibujar la figura humana	50
Tabla N° 15. El dibujo de la figura humana	51
Tabla N° 16. Las actividades relacionadas con el equilibrio	52
Tabla N° 17. Fortalecer el desarrollo de la expresión corporal	53
Tabla N° 18. Ejercicios de reconocimiento del esquema corporal	54
Tabla N° 19. Ejercicios de direccionalidad y lateralidad.....	55
Tabla N° 20. Los estudiantes que no han desarrollado la función básica.....	56
Tabla N° 21. Las actividades lúdicas	57
Tabla N° 22. Actividades lúdicas para la diferenciación	58
Tabla N° 23. Las nociones ayudan para proyectarse al espacio	59
Tabla N° 24. Los juegos ayudan a la interiorización	60
Tabla N° 25. Las nociones espaciales inciden en el grafo motor	61
Tabla N° 26. Los recorridos por el espacio desarrollan relaciones espaciales	62
Tabla N° 27. Los itinerarios ayudan a la percepción temporo-espacial.....	63
Tabla N° 28. Las actividades lúdicas consolidando las nociones espaciales.....	64
Tabla N° 29. Las dificultades de las nociones espaciales en el grafismo	65
Tabla N° 30. Las percepciones espaciales contribuyen al desarrollo	66
Tabla N° 31. Las nociones permiten un acuerdo desarrollo	67

Tabla N° 32. Actividades lúdicas y participativas	68
Tabla N° 33. El esquema corporal es una función básica	69
Tabla N° 34 Cronograma de la agenda diaria	80

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. El esquema corporal es el medio para el desarrollo	46
Gráfico N° 2. Las actividades que desarrolla en el aula	47
Gráfico N° 3. Las dificultades en la identificación	48
Gráfico N° 4. La identificación de las nociones	49
Gráfico N° 5. Estrategias lúdicas para dibujar la figura humana.....	50
Gráfico N° 6. El Dibujo de la figura humana	51
Gráfico N° 7. Las actividades relacionadas con el equilibrio	52
Gráfico N° 8. Fortalecer el desarrollo de la expresión corporal	53
Gráfico N° 9. Ejercicios de reconocimiento del esquema corporal	54
Gráfico N° 10. Ejercicios de direccionalidad y lateralidad.....	55
Gráfico N° 11. Los estudiantes que no han desarrollado la función básica.....	56
Gráfico N° 12. Las actividades lúdicas	57
Gráfico N° 13. Actividades lúdicas para la diferenciación	58
Gráfico N° 14. Las nociones ayudan para proyectarse al espacio	59
Gráfico N° 15. Los juegos ayudan a la interiorización	60
Gráfico N° 16. Las nociones espaciales indican en el grafo motor	61
Gráfico N° 17. Los recorridos por el espacio desarrollan relaciones espaciales ..	62
Gráfico N° 18. Los itinerarios ayudan a la percepción toporo-espacial.....	63
Gráfico N° 19. Las actividades lúdicas consolidando las nociones espaciales.....	64
Gráfico N° 20. Las dificultades de las nociones espaciales en el grafismo	65
Gráfico N° 21. Las percepciones espaciales contribuyen al desarrollo	66
Gráfico N° 22. Las nociones permiten un adecuado desarrollo	67
Gráfico N° 23. Actividades lúdicas y perspectivas.....	68
Gráfico N° 24. El esquema corporal en una función básica	69

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 2. Categorías fundamentales	14
Figura N° 3. Esquema Corporal	15
Figura N° 4. Variable Dependiente	24
Figura N° 6. Socialización docente	77
Figura N° 7. Arriba - Abajo	7
Figura N° 8. arriba - abajo	8
Figura N° 9. Encima - Debajo	9
Figura N° 10. Encima- Debajo	10
Figura N° 11. Dentro - Fuera	11
Figura N° 12. Dentro - Fuera	12
Figura N° 13. Siguiendo la Cuerda	13
Figura N° 14. Siguiendo la cuerda	14
Figura N° 15. Siguiendo la cuerda	14
Figura N° 16. Siguiendo la cuerda	14
Figura N° 17. Delante - Detrás	15
Figura N° 18. Delante-Detrás	16
Figura N° 19. Interiro - Exterior	17
Figura N° 20. Interiro - Exterior	18
Figura N° 21. Interior - Exterior	18
Figura N° 22. Cerca - Lejos	19
Figura N° 23. Cerca - Lejos	20
Figura N° 24. Abierto - Cerrado	21
Figura N° 25. Abierto - Cerrado	22
Figura N° 26. Desde - Hasta	23
Figura N° 27. Desde - Hasta	24

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Encuesta dirigido a Docentes	115
Anexo 2: Validación de la Encuesta	118

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ENFOQUE EN PEDAGOGÍA

**TEMA: ESQUEMA CORPORAL EN EL DESARROLLO DE LAS
NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL II**

AUTORA: Elba Maritza Amagua Imba

TUTORA: Dra. Soraya Toro Santacruz, MSc.

RESUMEN EJECUTIVO

El trabajo de investigación intitulado “Esquema corporal en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños del subnivel II”, lo que guarda correspondencia con problema de estudio planteado: ¿Cómo influye el esquema corporal en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños del subnivel II?, en respuesta a la problemática de análisis se estableció el consiguiente objetivo general: Determinar la incidencia del esquema corporal en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños del subnivel II, de la Institución Educativa Particular “El Condado” en el año lectivo 2019-2020. En lo metodológico se fundamentó enfoque mixto o cuali-cuantitativo, en congruencia con la investigación de campo, a un nivel de investigación descriptiva y basado en un diseño no experimental, bajo este contexto se diseñó una encuesta para ser aplicada a los docentes del Subnivel II, la misma que fue validada por cuatro expertos, por lo que se diseñaron. Se utilizó la técnica de encuesta a la hora de aplicar el instrumento al estrato seleccionado. La información recabada y al ser interpretada entre uno de los resultados se aprecia que los docentes ocasionalmente incluyen las estrategias lúdicas para que el niño dibuje la figura humana, esto determina la siguiente conclusión, que los educadores no incluyen en la planificación dichas estrategias, situación que limita el mejoramiento armónico del esquema corporal y esto a su vez influye en escaso desarrollo de las nociones espaciales. La recomendación principal elaborar una guía didáctica, que contribuye que los niños tomen conciencia de su cuerpo, se ubiquen espacialmente de forma correcta, puedan realizar grafías y mejoren el razonamiento lógico, acorde con la edad mental y cronológica de los educandos.

DESCRIPTORES: Esquema corporal, estrategias lúdicas, nociones espaciales, proceso enseñanza aprendizaje

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON ENFOQUE EN PEDAGOGÍA

THEME: CORPORATE SCHEME, IN THE DEVELOPMENT OF SPACE NOTIONS IN CHILDREN OF SUBNIVEL II

AUTHOR: Elba Maritza Amagua Imba

TUTORA: Dra. Soraya Toro Santacruz, MSc.

ABSTRACT

The research work entitled "Body schema in the development of spatial notions in children of sublevel II", which corresponds to the study problem posed: How does the body schema influence the development of spatial notions in children of the sublevel II ?, in response to the analysis problem, the consequent general objective was established: To determine the incidence of the body scheme in the development of spatial notions in children in sublevel II, of the Private Educational Institution "El Condado" in the year 2019-2020 school year. Methodologically, a mixed or qualitative-quantitative approach was based, in congruence with field research, at a descriptive research level and based on a non-experimental design, under this context a survey was designed to be applied to Sub-level II teachers. , the same one that was validated by four experts, for which they were designed. The survey technique was used when applying the instrument to the selected stratum. The information collected and being interpreted among one of the results shows that teachers occasionally include playful strategies for the child to draw the human figure, this determines the following conclusion, that educators do not include these strategies in planning, a situation that it limits the harmonic improvement of the body scheme and this in turn influences the poor development of spatial notions. The main recommendation is to develop a didactic guide, which helps children become aware of their body, position themselves correctly in space, can make spelling and improve logical reasoning, according to the mental and chronological age of the students.

DESCRIPTORS: Body diagram, playful strategies, spatial notions, teaching-learning process.

INTRODUCCIÓN

Importancia y Actualidad

El presente trabajo se articula con la línea de investigación Praxis Pedagógica y sublínea de Aprendizaje-Pedagogía, tal como hace referencia la Universidad Tecnológica Indoamérica, donde explica la línea de investigación en el numeral 4. El cual refiere como “descripción el Bienestar Humano”, (Jadán & Gomez, 2017).

Es necesario tener presente que como parte del bienestar humano potenciar las nociones espaciales integradas al esquema corporal, es una condición básica que la educación inicial debe tener presente como parte de formación integral de los niños del subnivel II, lo que permite que los niños tomen consciencia de sus movimientos y acciones, así como su ubicación espacial respecto a ellos y a las cosas que lo rodean.

En este contexto de la línea y sublínea de investigación se relaciona con el tema de estudio sobre el esquema corporal y su relación con las nociones espaciales de los niños del subnivel II, garantizando que los profesionales de posgrado de la UTI cuentan con los conocimientos teórico y prácticos para analizar problemáticas de esta índole y en base a la información recopilada delinear lineamientos alternativos de solución, acorde con las demandas de los estándares de calidad y las exigencias de inclusividad, atención a la diversidad y contención emocional, este último en correspondencia con las condiciones de emergencia sanitaria que estamos viviendo.

Para ampliar el contexto de los antecedentes de investigación del presente trabajo en el ámbito de la educación inicial, en concreto a nivel del esquema corporal vinculados con las nociones espaciales de los niños del subnivel II, por su importancia guarda correspondencia, también con los siguientes aspectos legales.

A nivel de la Constitución de República del Ecuador, se plantea lo siguiente (Constitución, 2008):

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (p. 27)

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (p. 27)

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente.

La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive. (p. 28)

Art. 29.- El Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural. (p. 28)

En torno a la (LOES, 2010) puntualiza lo siguiente en el art. 4 derecho de los estudiantes literal a y b:

Acceder, movilizarse, permanecer, egresar y titularse sin discriminación conforme sus méritos académicos;

Tener una educación superior de calidad y pertinente, para obtener un título profesional acorde con el desarrollo de la ciencia y la tecnología y las necesidades del país. (p. 2)

En la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2013) en el art. 40 Nivel de Educación Inicial, específica:

El Nivel de Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas desde los tres hasta los cinco años de edad; garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (p. 23)

El (Ministerio E. , 2012) en el Marco Legal Educativo que incluye al Reglamento de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (RLOEI) en el capítulo III de los niveles y subniveles educativos, en torno a la educación Inicial, puntualiza lo siguiente.

Art. 27.- Denominación de los niveles educativos. El Sistema Nacional de Educación tiene tres (3) niveles: Inicial, Básica y Bachillerato. El nivel de Educación Inicial se divide en dos (2) subniveles:

Inicial 1, que no es escolarizado y comprende a infantes de hasta tres (3) años de edad; e,

2. *Inicial 2*, que comprende a infantes de tres (3) a cinco (5) años de edad.

En el (Código, 2004) de la Niñez y la Adolescencia, puntualiza lo siguiente:

Art.37.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que: (...) 3) Contemple propuestas educacionales flexibles y alternativas para atender las necesidades de todos los niños, niñas y adolescentes con prioridad de quienes tienen discapacidad, trabajan o viven una situación que requiera mayores oportunidades para aprender. (p. 21)

Importancia del tema

En la formación de los niños potenciar el esquema corporal, contribuye al desarrollo de múltiples habilidades y destrezas; es una etapa fundamental de la primera infancia, que contribuye al desarrollo de la personalidad, de aptitudes, de capacidad mental y física que está en íntima relación con las nociones espaciales del niño de educación inicial. Además, la importancia del tema se da a nivel de factibilidad, argumentación y beneficiarios

El tema es **factible** de realizarlo, por contar con los conocimientos adquiridos en posgrado, disponer de las fuentes bibliográficas, contar con los recursos humanos, técnicos y económicos pertinentes, disponer del financiamiento que exige el proceso de la investigación de campo y contar con el acceso a la institución seleccionada, donde se identificó la problemática de estudio.

En lo concerniente a lo **argumentativo**, es necesario resaltar que todo el trabajo en respuesta a las exigencias de rigurosidad científica, la argumentación sustentada cumple un rol protagónico, en la medida que fundamenta cada uno los aspectos relacionados con el esquema corporal y las nociones espaciales, que son el eje central del análisis de la problemática identificada.

Los **beneficiarios** directos son los niños del subnivel II de la Institución “El Condado” y por medio de la investigación podemos puntualizar cómo influye el escaso uso del esquema corporal en el desarrollo de las nociones espaciales. Los beneficiarios indirectos son todos los miembros de la comunidad educativa.

Justificación

Contextualización macro

De acuerdo con estudios realizados en España relacionados con el retraso psicomotor que guarda estrecha relación con el estudio de esquema corporal y las nociones espaciales que su desarrollo armónico es fundamental a nivel del movimiento y acciones que realiza el ser humano desde temprana edad, al respecto (Narbona & Schlumberger, 2018), precisan lo siguiente:

Es preciso distinguir el retraso psicomotor global, que afecta no sólo a las adquisiciones motrices sino también al ritmo de aparición de las habilidades para comunicarse, jugar y resolver problemas apropiados a su edad; en este caso cabe pensar que el retraso psicomotor persistente en esos primeros años puede preludiar un futuro diagnóstico de retraso mental. (p. 56)

Considerando lo explicitado, dado la relevancia que tiene retraso psicomotor no solo a nivel motriz sino también en lo mental, por lo que es necesario que el niño supere a temprana edad, en especial cuando se trata de un área en concreto relacionada con el desarrollo de las posturo-motrices que en ocasiones, según (Narbona & Schlumberger, 2018) va acompañada de “anomalías cualitativas del tono muscular, el lenguaje o las habilidades de interacción social”, por lo que su detección a tiempo facilita la superación de las mismas.

El presente estudio es coherente con la realidad del ámbito educativo, dado que permite detectar a tiempo las deficiencias posturales que puede tener el niño, para que supere las limitaciones de movimiento corporal, que a veces van asociados con la locución ocasionando que en el aula se sientan cansados, agotados, sin deseos de participar perdiendo el interés por realizar movimientos corporales.

El desarrollo del esquema corporal es esencial en el ser humano, al respecto (Sangorrin, 2015) manifiesta: “Dado que una deficiencia motriz en un alto porcentaje, en cualquier parte del cuerpo está localizada, afecta a la motricidad general del individuo, cabe suponer que la rapidez y habilidad manual se verá

también afectada” (p. 101). Esto evidencia que las deficiencias motrices en cualquier parte del cuerpo del niño, influye en la motricidad general del educando, lo que limita su movilidad y accionar ante las situaciones que se le presentan.

Por otro lado, existen problemas cognitivos que se han descrito en individuos con discalculia guardan correlación con los defectos espaciales y las dificultades en la memoria semántica. Geary y Hoard (2005) citados por (Rosselli & Matute, 2011), sugieren “que muchos de los conflictos relacionados con la representación de la magnitud son secundarios a problemas espaciales”. (p. 128)

Lo expuesto es corroborado por (Sangorrin, 2015), quien manifiesta “La finalidad era ver si estas adquisiciones estaban o no alteradas en estos sujetos, teniendo en cuenta que tales sujetos están impedidos de una forma u otra en cuanto al movimiento, factor importante para la adquisición de las relaciones temporo-espaciales”. (p. 106)

Tomando en cuenta lo puntualizado por los dos autores, se puede inferir que es necesario determinar las limitaciones corporales que tienen los niños a temprana edad, para actuar de forma técnica y reducir con ello las limitaciones de movimiento asociadas con la lateralidad, movilidad y procesos temporo espaciales que forman parte de la vida cotidiana de los educandos en proceso de formación.

Según Ferré (2008) citado por (Bernabéu, 2016), explicita: “Un porcentaje de escolares no presentan una lateralidad correctamente definida, en torno al 20 o 25%. De acuerdo a Lobo (2006) citado por (Bernabéu, 2016) expresa “La principal característica de estos niños es la lentitud en las tareas escolares y esta lentitud incide de forma negativa en la calidad del aprendizaje. (p. 84). Esto resalta que las limitaciones de lateralidad de los niños, al no ser corregidas a tiempo, inciden en el aprendizaje significativo de los niños.

Contextualización meso

En cuanto a esta investigación se muestra evidencias de la problemática en el Ecuador, (Ministerio, 2013) menciona:

En un estudio aplicado en una zona rural que mostró el retraso en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa, se asoció con el bajo peso al nacer (Handal, 2007 en MCDS, 2012). La constatación realizada en un centro infantil de la ciudad de Quito donde se encontró que, el desarrollo emocional medido a través de las pulsaciones, estaba relacionado con los logros de proceso de niñas y niños estudiados (Cuvi, M.1989 en MCDS, 2012). Estas evidencias, al igual que otras reflejan las consecuencias de una ineficaz atención de los infantes. (p. 58-59)

Se determina que al existir pobreza extrema y al no poseer recursos económicos para la educación y alimentación los padres evaden este nivel escolar, lo que impide una adecuada estructuración del esquema corporal complicando las posibilidades motrices y expresivas como el movimiento y desplazamiento a la edad correspondiente. A los 6 años, el niño descubre su mundo físico, experimenta el mayor progreso de crecimiento e instrucción; su cuerpo aumenta de tamaño, por ello que se pretende desarrollar esta investigación con la elaboración de estrategias didácticas que, al aplicarlas correctamente den acceso a mejoras de un aprendizaje significativo con la finalidad de aprovechar al máximo todas sus potencialidades.

Es necesario involucrar y motivar a la comunidad educativa al estudio de este tema, ya que el conocimiento del esquema corporal es vital en la vida; una solución ordenada por el Ministerio de Educación ofrece similar oportunidad a los niños para que puedan acceder a la enseñanza. Asimismo, guía a los docentes remitiendo el currículo, donde constan ejes de desarrollo, ámbitos de expresión corporal y Motricidad con las respectivas destrezas, que deben ser ejecutados por los maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje, en pro de dar respuesta a las exigencias de la calidad educativa que deben recibir los educandos en formación.

Contextualización micro

Es preciso resaltar que la Institución Educativa Particular “El Condado”, con respecto al estudio del esquema corporal se ha detectado de manera general que los niños tienen conocimientos insuficientes de su propio cuerpo. Tienen dificultades para discriminar algunos aspectos de lateralidad, direccionalidad y nociones

temporo-espaciales; además, presentan conflictos al realizar movimientos coordinados, actividades de equilibrio entre otros. Esto ha ocasionado que los alumnos presentan mayor lentitud para alcanzar un aprendizaje significativo.

Se realiza la investigación a la Institución “El Condado” con el número total de 21 docentes, 80 niños entre el subnivel II y preparatoria, que comprende de 3 a 5 años de edad; se trabaja con este grupo para mejorar los procesos corporales y espaciales de los niños, se obtiene un mejor resultado a nivel del aprendizaje significativo que deben alcanzar los niños dentro del ámbito de expresión corporal y motricidad.

Planteamiento del problema

Considerando la serie de aspectos analizados desde lo macro, meso y micro, parecía que los niños que presentan limitaciones de esquema corporal han sido afectados en el desarrollo de las nociones espaciales, ante esta realidad los educadores deben aplicar estrategias atinentes que contribuyas a disminuir esta problemática.

Árbol de Problemas

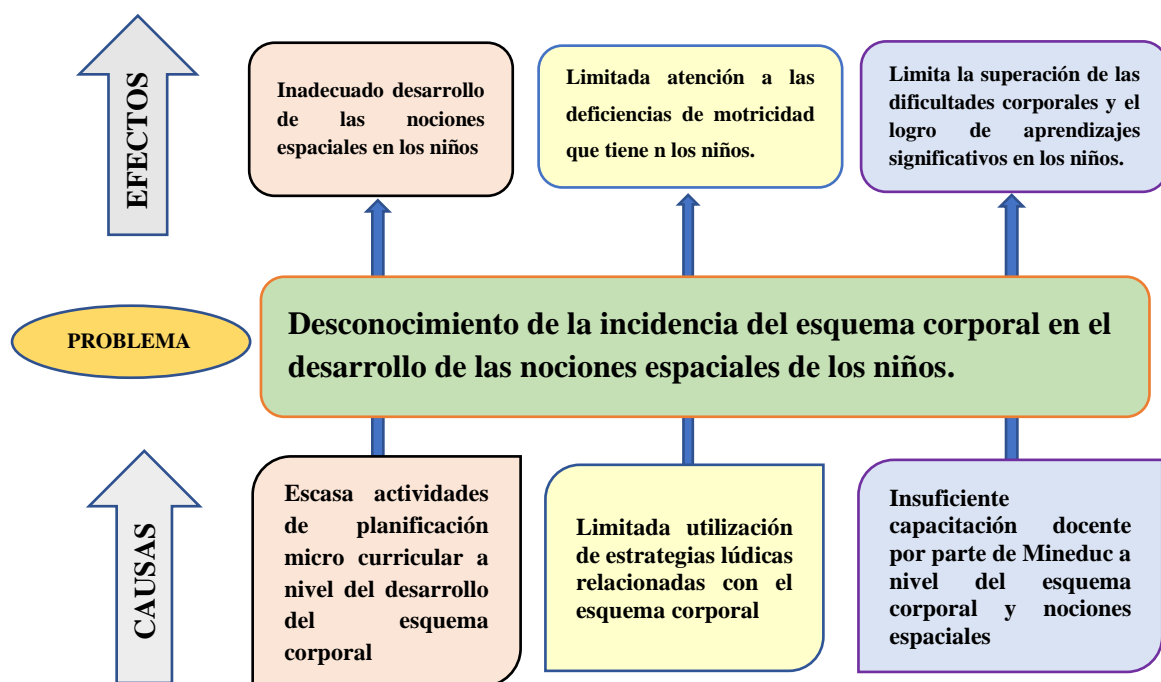


Figura N° 1 Causas y efectos de la incidencia del esquema corporal en el desarrollo de las nociones espaciales

Elaborado por: Elba Amagua

Formulación del problema

¿Cómo influye el esquema corporal en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños del subnivel II?

Objeto y campo de estudio

Tomado en cuenta la problemática de investigación relacionada con la escasa planificación de actividades y utilización de estrategias atinentes para mejorar el esquema corporal y la insuficiente capacitación para mejorar las nociones espaciales desde el esquema corporal, se establece lo siguiente.

Objeto de estudio: se concreta a nivel del esquema corporal y las nociones espaciales.

Campo de estudio: comprende la metodología que utilizan los docentes subnivel II de la Institución Educativa Particular “El Condado”

OBJETIVOS

Objetivo General

- Determinar la incidencia del esquema corporal en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños del subnivel II, de la Institución Educativa Particular “El Condado” en el año lectivo 2019-2020.

Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias que aplican los docentes para estimular el fortalecimiento del esquema en los niños del subnivel II.
- Analizar la incidencia del esquema corporal en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños del sub nivel II.
- Proponer una guía didáctica como alternativa para utilizar el esquema corporal en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños del subnivel II.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de Investigación

Al revisar de forma técnica el repositorio de la Universidad de Tecnológica Indoamérica, especialmente la tesis relacionadas con las Ciencias de la Educación, en concreto los trabajos de postgrado vinculada con la presente temática de tesis, titulada: “Esquema corporal en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños del subnivel II”, se constató, que no existen trabajo de investigación similares al presente estudio, existen varios trabajos que tienen alguna relación colateral, como los que se detalla a continuación.

Uno de los trabajos tiene relación con el estudio realizado, que es presentado por (Basantes, 2019) que titula: “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS, RELACIONADAS CON LA MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MANUEL ABAD”, CIUDAD DE QUITO, EN EL AÑO LECTIVO 2018 – 2019”. (p. i).

De la investigación realizada la autora (Basantes, 2019) establece la siguiente conclusión:

Los docentes tienen un papel muy importante al planificar estrategias lúdicas, pero no las realizan de manera adecuada, para desarrollar las funciones básicas, mismas que entorpecen el desarrollo de la motricidad, por tal motivo se plantea;

establecer la influencia de las estrategias lúdicas, en el desarrollo de las funciones básicas relacionadas con la motricidad, en los niños y niñas del primer año de educación general básica. (p. xiv)

Tomando en cuenta lo planteado en la conclusión, se infiere que los estudiantes al no alcanzar un desarrollo adecuado de las funciones básicas, esto repercute directamente en el mejoramiento de la motricidad y esto a su vez influye a nivel de las habilidades grafológicas y cognitivas, por lo que es necesario que los docentes planifiquen actividades para ayudar a los niños a superar dichas falencias.

Luego de haber revisado algunas tesis que se hallan en los repositorios digitales de las diferentes universidades, congruentes con el esquema corporal y nociones espaciales, se evidencia la siguiente información.

En la Unidad Académica de Ciencias Administrativas de Cotopaxi, Ecuador; en el proyecto denominado:

“Elaboración de una guía motivacional de Expresión Corporal con la utilización de recursos didácticos elaborados con base en materiales reciclables para niños de 4 a 5 años del Centro de Formación Parvulario de Práctica Docente Semillitas Cesar Francisco Naranjo del cantón Pujilí, período lectivo 2009-2010”. (Martínez B. , 2010, pág. 6)

Se aprecia que su principal objetivo es mejorar la expresión corporal de los niños de 4 a 5 años en base del desarrollo de una guía motivacional que incluya materiales reciclados. Todo esto tiene el propósito de mejorar la capacidad corporal de los niños, en base a la expresión de movimientos, sentimientos, escuchando y realizando distintas actividades que permitan que los niños exploren, jueguen, experimenten y construyan mediante la imaginación y manipulación, potencializando sus capacidades, para enriquecer los conocimientos y posteriormente disfruten de los aprendizajes.

Se llega a la conclusión que es necesaria la implementación de recursos didácticos que aporten a mejorar el desarrollo de la expresión corporal, desde procesos lúdicos basados en la experiencia y manipulación, lo que permite un desarrollo efectivo corporal y su ubicación espacial en los diferentes lugares.

Por otra parte, en la Universidad Libre de Colombia se realiza un estudio educativo, denominado “Propuesta Pedagógica para el mejoramiento del Esquema Corporal de los estudiantes de Transición B en el Colegio Universidad Libre de Colombia”. (Lopez & Zamora, 2016) mencionan que el proyecto “tiene como objetivo de desarrollar una propuesta pedagógica desde la clase de Educación Física, que mejore el esquema corporal en los niños y niñas del grado transición B para contrarrestar problemas de aprendizajes asociados” (p. 3)

En esta investigación se llega a la conclusión que, que la propuesta pedagógica orienta al mejoramiento del esquema corporal de los estudiantes desde la asignatura de Educación física, con la finalidad que expresen sus emociones, pensamientos en correspondencia con su edad cronológica, física y psicológica. En este contexto se favorece en el alumnado la coordinación de movimientos y se aprovecha al máximo todo el potencial que tiene el niño; que le servirán en su bienestar anatómico, emocional y académico.

Otra investigación notable se realizó en la Universidad Católica de los Ángeles Chimbote del Perú, con el tema “Aplicación del juego para desarrollar el Esquema Corporal en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa Inicial N°0414 de Tocache, San Martín, 2019”. (León, 2019, pág. 13).

Siendo su objetivo principal determinar en qué medida la utilización del juego incrementa el esquema corporal en los alumnos. En resumen, se puede manifestar que el juego es fundamental en su perfeccionamiento, aplicándolo eficazmente alcanza un crecimiento más elevado de experiencias interpersonales y sociales.

El docente es un eje fundamental, pues es quien orienta el proceso de enseñanza aprendizaje, al brindar alternativas formativas utilizando las estrategias de juego,

que, por su alto dinamismo, contribuye a fortalecer las cualidades positivas del desarrollo humano. Por medio del juego se puede identificar partes, funciones y características del organismo, realizando actividades que impulsen movimientos, coordinación, desplazamientos y lateralidad.

La Universidad Católica Los Ángeles Chimbote del Perú, realizó la investigación denominada “Aplicación de Estrategias Lúdicas basados en el Enfoque Significativo para desarrollar las Nociones Espaciales en el área de Matemática, en niños de cinco años en la Institución Educativa Inicial 1412 Lacasani del distrito, Provincia de Moho, región Puno, año 2019” (Guerreros, 2019, pág. 6).

Su objetivo principal fue determinar si la aplicación de estrategias lúdicas basado en el enfoque significativo mejora el desarrollo de las nociones espaciales en el área de matemática. Por lo mencionado, se puede inferir que un niño que no logra dominio de su cuerpo en edades tempranas, no podrá desarrollar acertadamente las nociones espaciales, tendrá problemas de orientación en su entorno, lateralidad y direccionalidad.

Como se aprecia existen un sinnúmero de trabajos de investigación relacionados con el esquema corporal, la psicomotricidad y las nociones espaciales, dado que son importantes en el proceso de formación de los educandos, en la medida que les permite expresarse a través del movimiento, las interrelaciones, sentimientos y emociones a la hora de desplazarse y estar en contacto con lo demás y el entorno que le rodea.

En el mejoramiento de la temática de estudio, el juego es considerado una de las mejores estrategias de la enseñanza aprendizaje, dado que por su versatilidad y ser planificada con anticipación en función de las características del grupo de aprendizaje y los recursos disponibles, permite estimular la creatividad y habilidades motoras; en la educación preescolar o infantil es preciso seleccionar actividades de acuerdo con la edad mental y cronológica de los educandos, de tal manera, que le resulten significativos, motivadores y que sean del agrado de los niños.

DESARROLLO TEÓRICO DEL OBJETO Y CAMPO

Organizador Lógico de Variables

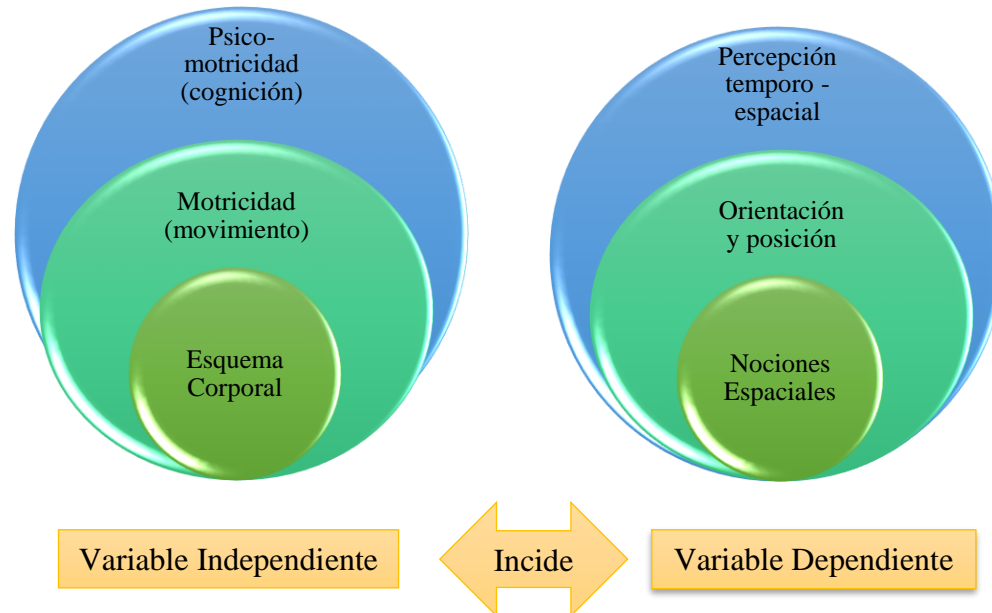


Figura N° 2 Categorías fundamentales

Elaborado por: Elba Amagua

Ante las necesidades que tienen los niños en desarrollar correctamente el esquema corporal y las nociones espaciales, es fundamental que los docentes modifiquen los procesos de la enseñanza de los modelos tradicionales e implementen estrategias lúdicas pertinentes que incrementen el interés en los educandos por aprender y adquirir nuevos conocimientos que fortalezcan el fortalecimiento de las destrezas, habilidades.

Con respecto al esquema corporal Bequer (2000) citado (Otárola, 2012), destaca la siguiente premisa.

La base neuronal con la cual se construye la noción del cuerpo; es dando significación a las informaciones táctiles, kinestésicas, vestibulares y propioceptivas, que se logran con la identificación de objetos por medio de la palpación o manipulación, siendo reconocida como resultado de la organización sensorial en una imagen interiorizada y estructurada; de donde

emerge una representación mental que sí se constituye en un marco de referencia interna que precede todas las relaciones con el exterior. (p. 56).

El ser humano es único e irrepetible con capacidades y habilidades innatas, que, al potenciadas oportunamente en concordancia con la edad mental y cronológica de los niños, da respuesta a los estilos y ritmos de aprendizaje. Es fundamental estimular funciones neuronales, relacionadas con la psicomotricidad de carácter visual, auditivo y kinestésico, integrando al niño en actividades lúdicas y recreativas; donde integre los movimientos, lenguaje y exploración del medio, este proceso le facilita conectarse con el mundo exterior en respuesta a las exigencias de la vida cotidiana.

VARIABLE INDEPENDIENTE: ESQUEMA CORPORAL

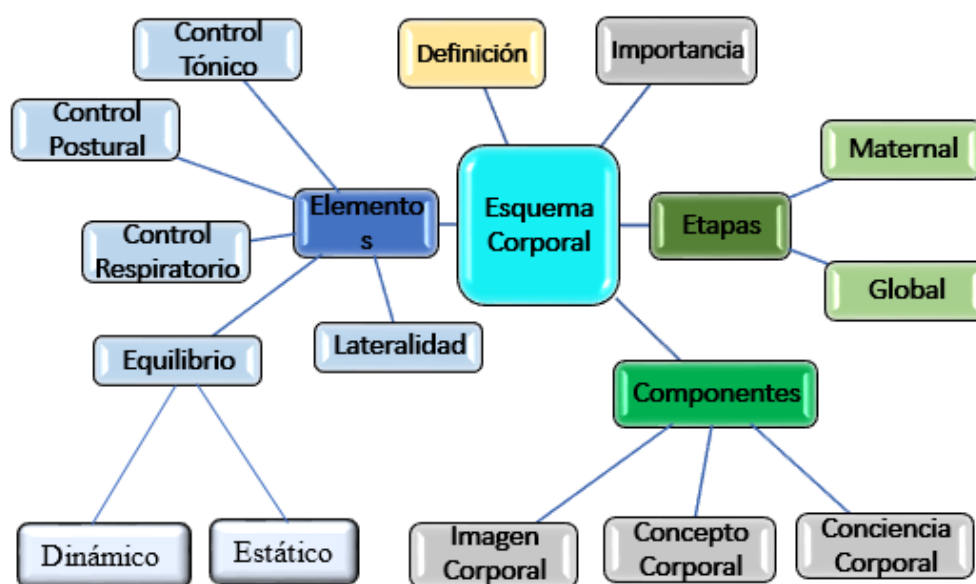


Figura N° 3 Esquema Corporal
Elaborado por: Elba Amagua

Definición

Según Loli y Silva (2006) citado por (Astudillo, 2018) el esquema corporal “es la imagen mental o representación que cada quien tiene de su propio cuerpo, ya sea en posición estática o en movimiento, gracias al cual se puede enfrentar al mundo” (p. 64)

Por lo antes mencionado, se fortalece el estudio del esquema corporal, que es la conciencia o la representación mental del cuerpo y sus partes, con sus elementos y posibilidades de movimiento; sirve tal cual medio de comunicación con uno mismo y con el entorno que le rodea. También, beneficia al desarrollo cognitivo, pensamiento lógico, relación afectiva y social, entre otros. Por lo tanto, se debe aprovechar al máximo todo su potencial considerando que los párvulos son como esponjas, por su gran capacidad de asimilación que tienen, respecto a lo que ven, sienten y palpan. Los docentes deben brindarles todas las condiciones necesarias para que pueda desenvolverse en este mundo contemporáneo.

Importancia

Es vital y necesario que los niños conozcan su cuerpo, ya que al conocerse les permite identificar cada una de sus partes, así como las diferentes funciones; con ello logran explorar varias formas de desplazamiento, desarrollando su capacidad motora gruesa; estos procesos le ayudan mantener movimientos equilibrados de carácter grueso, adoptando un adecuado control postural, por ende, disfrutar de nuevas acciones que realiza cotidianamente de forma autónoma o guiada por la educadora.

Además, desarrolla la relación viso-motriz ejercitando ojo, mano, pie a través de la manipulación de varios objetos facilitando posición, dirección y orientación. Visto, que aporta en lo afectivo social, donde el niño se relaciona y asume contacto con los demás, por lo contrario, sucede si no se tiene desarrollado el concepto del esquema corporal pueden provocar que los infantes que no logren regular posiciones de equilibrio y coordinación; se confundan, presenten desorientación espacial, dificultades al representar el eje corpóreo, giros, nociones de ritmo, tiempo y lateralidad.

Estos problemas consecuentemente repercuten en el proceso de aprendizaje de lectoescritura en las etapas siguientes, en el que existe confusión de símbolos simétricos, con inversión de ubicación y en las palabras agregando o falta de letras. Con este antecedente las maestras parvularias deben poner énfasis en las diversas actividades a realizar sobre el tema mencionado.

Etapas del esquema corporal

Como se señaló anteriormente, el esquema corporal no solo es una estructura estática, sino que también está en movimiento; es decir en constante cambio y evolución. Es esencial especificar que los rangos de edad no son rígidos, el logro de las distintas destrezas depende de muchos factores, entre ellos, la estimulación, ritmo de aprendizaje y características propias del niño, puesto que cada uno es un mundo diferente, sin olvidar que se transforma de manera lenta en la infancia y normalmente termina de darse a los 11 o 12 años.

A continuación, se presentan las fases lógicas de organización de conceptos, propuestas por Vayer (1985), citado en (Briones, 2010), quien señala lo siguiente:

Primera Etapa de 0 a 2 años

Período maternal

Dentro de este periodo se menciona lo siguiente: “El niño pasa desde los primeros reflejos (reflejos nucleares) a la marcha y a las primeras coordinaciones motrices a través de un diálogo tónico madre-niño muy cerrado al principio luego da un paso más suelto sin embargo siempre presente” (p. 22).

Lo expresado por el autor, demuestra que tiene mucha razón, considerando que durante los dos años de vida su primer contacto es su mamá convirtiéndose en un vínculo vital y emocional, por otro lado, existen factores que inciden en el desarrollo de la personalidad de forma positiva o negativa como el temperamento, apego, negligencia, maltrato, familia, y disciplina.

El cariño es uno de los elementos primordiales donde, radica ese enlace físico y sentimental entre los padres y el infante, creando una correlación sólida fortalecida; considerando que en esta edad los niños inician con sus principales combinaciones motoras que son gatear y caminar.

Segunda Etapa de 2 a 5 años

Período global de aprendizaje y del uso de sí.

En este periodo se resalta que la “Motricidad y cinestesia permiten al niño el conocimiento y, por ende, la utilización cada vez más diferenciada, precisa de su cuerpo por completo” (p. 22). En este periodo los niños aprenden a identificarse de una manera eficaz, los sentidos son esenciales en la enseñanza, si a esto le aplicamos la estrategia del juego el éxito será total, pues lograremos una participación activa, voluntaria y placentera que serán del agrado de todos ellos.

Los docentes deben constantemente aplicar estrategias metodológicas acorde con las características del grupo de aprendizaje; puesto que la adecuada selección de las actividades favorece el desarrollo de la creatividad, además permite que agudicen la utilizando los órganos sensoriales y sus extremidades. Existe un sinnúmero de estrategias y juegos entre los cuales mencionaremos en forma general los siguientes: visuales, auditivos, táctiles, gustativos y olfativos, logrando una instrucción significativa e integrada.

Componentes

Imagen corporal

Slade (1994), citado (Baile, 2003), puntualiza que “la imagen corporal es una representación mental amplia de la figura corporal, su forma y tamaño, la cual está influenciada por factores históricos, culturales, sociales, individuales y biológicos que varían con el tiempo”. (p. 7)

Al respecto Slade manifiesta que la imagen corporal es la representación mental que cada individuo tiene sobre su propio cuerpo, está acorde con otras investigaciones realizadas que confirman la existencia de criterios similares y aplican a la realidad que se investiga. En resumen, es la apariencia física; como el sujeto se ve a sí mismo, se percibe ante el espejo, con todas las sensaciones y sentimientos que posee.

Considerando, lo indispensable que es proporcionar al niño las condiciones necesarias para desarrollar una autoestima equilibrada; lo que contribuye que el individuo tenga la posibilidad de sentirse querido; además, le proporcionan seguridad y un sentimiento de pertenencia, lo cual es esencial, dado que toda persona necesita sentirse valorado, proceso que se va construyendo progresivamente a lo largo de la vida, a medida que se relaciona con el medio que le rodea.

Concepto Corporal

En este contexto Di Sante (2001) citando (Pachacama, 2018) conceptúa lo corporal como “el conocimiento factico del cuerpo: saber que el ser humano tiene dos ojos, dos hombros que unen los brazos del cuerpo, dos piernas y así sucesivamente”. (p. 47)

Según ha mencionado, es el pleno conocimiento del cuerpo, no solo se conocerán sus partes, también habrá un concepto más amplio tanto interno como externo, además se amplía el discernimiento factico del mismo y el aspecto personal de cada individuo. Además, se determina que la respiración y la alimentación son funciones vitales, donde los padres tienen la responsabilidad de ayudar en el crecimiento de sus hijos para que se integren al mundo social de forma integral.

Conciencia corporal

Therese Bertherat, citado por (Robino, 2018) lo describe usando esta metáfora:

Donde usted está ahora, hay una casa que lleva su nombre. Usted es el único propietario. Pero no puede entrar. Se queda fuera, delante de la fachada, porque ha perdido la llave (...) Pero las paredes lo saben todo, no olvidan nada. (p. 34)

El educando al reconocer su cuerpo desde sus sensaciones corporales, desarrolla lo que se denomina conciencia corporal, por incluir pensamientos y

sentimientos, lo que favorece el logro de bienestar de su estado físico y mental; lo cual es imprescindible para inferir el entorno que le rodea.

La integración de las impresiones y emociones se forman desde los primeros días de su nacimiento y se va descubriendo individualmente, a través de la realización de movimientos, giros, piruetas, etc. Es fundamental trabajar en el desarrollo del niño, lo motriz, cognitivo y emocional, como parte de su formación integral.

Elementos del esquema corporal

Control tónico

El recién nacido a partir de sus primeros años de vida manifiesta sus estados de rigidez o tranquilidad a través de reflejos innatos, pudiendo pasar por movimientos impulsivos, éstos que al inicio son involuntarios, gradualmente se transforman en voluntarios. Por esta razón, al control tónico se relaciona con la contracción o tensión que los músculos, siendo esto indispensable en el desarrollo del individuo, lo cual facilita un adecuado desarrollo del esquema que se asocia con el equilibrio corporal.

Al respecto, (Barruezo, 2000) manifiesta que la “función tónica es la mediadora del desarrollo motor, en ella se localiza las tensiones afectivas emocionales y los estados de tensión de ansiedad de alegría, tristeza, motivación, deseo, disgusto entre otros” (p. 7). Estas tienen muchas ventajas controla el equilibrio tanto estático como dinámico y desarrolla nuevos mecanismos de aprendizaje; ayuda en la contracción muscular y relajación en cuanto a las emociones y sentimientos, convirtiéndose en actitudes positivas que fomentarán la capacidad afectiva.

Control postural

Es la capacidad que tiene el individuo de controlar la posición del cuerpo en el contexto estático o desplazándose en el espacio; esta habilidad se va adquiriendo

desde edades prematuras, con la ejecución de varios movimientos o empezar a sentarse, pararse y caminar; luego con estos ejercicios y experiencias se logra manejar un adecuado balance, permitiéndole conservar la ubicación y estabilidad para no caerse.

El control postural también depende de la maduración, fuerza muscular y la diferencia de cada niño, ya que con un buen sistema se obtendrán importantes beneficios como conocer el esquema corporal y disminuir la rigidez, esto se logrará con buena estimulación y con la realización de actividades que refuercen su desarrollo.

Control respiratorio

Por lo que se refiere a Blázquez (2006), citado por (Gracia, Rodríguez, & Rodríguez, 2011), puntualizan lo siguiente:

La respiración normal se encuentra regulada por el auto reflejo pulmonar y por los centros respiratorios bulbares que adaptan de una manera automática la respiración a las necesidades de cada momento. El control consciente sobre la respiración tiene determinadas limitaciones, que pueden influir en la relajación.
(p. 9)

Para tener claro lo que es la respiración, partimos del concepto que dice que es una labor biológica propia de los seres vivos, cuyo objetivo es mantenerse con vida y consiste en el intercambio de dióxido de carbono por oxígeno. Este procedimiento es conocido comúnmente como inhalación y exhalación, lo componen todos los órganos del sistema respiratorio; está integrada desde la nariz hasta los pulmones que son los encargados de captar el aire y llevarlo al cuerpo, permitiendo oxigenar la sangre, sintetizar azúcares y obtener energía.

La respiración es vital e influye sobre los procesos psicológicos de los niños ya que intervienen en la atención y emociones, elementos importantes en tal asunto; para llegar al manejo respiratorio, se utilizan diferentes prácticas de inspiración y

espiración pudiendo ser realizadas por la boca o nariz, tratando de ejecutar una labor nasal, produciendo profundidad y habilidad respiratoria.

Equilibrio

En lo concerniente al equilibrio Solano, (2005) citado por (Yanez, 2017) expresa lo siguiente:

El equilibrio es el ajuste postural y tónico, es una respuesta motriz vigilante, es decir que, en estado estático o dinámico, el cuerpo humano se mantiene en una postura determinada y adopta diversas posiciones según las necesidades suyas y del ambiente; su actitud corporal es siempre expectante (conscientemente o no); esto le permite mantenerse en reposo o en actividad y le ayuda a generalizar un gesto motor determinado, que expresa su integridad corporal y motriz. (p. 20)

El equilibrio es el eje central del ser humano, le permite adquirir movi­lidades, postura, orientación respecto a sí mismo y las cosas que le rodean; obteniendo seguridad e independencia de sus movimientos en sí mismo. Este proceso es controlado por el cuerpo, según las exigencias de movilidad y desplazamiento que realiza el individuo. Al respecto (Yanez, 2017) amplía lo siguiente.

Equilibrio dinámico

Se “asocia con él desplazamiento, es cuando un niño logra coordinación de movimientos con armonía, como marchas, carreras o saltos”. (p. 21)

Equilibrio estático

Es, “la capacidad de mantener una postura sin movimiento, controlando la inmovilidad y presentando estabilidad al realizar las acciones”. (p. 22). Estos dos tipos de equilibrio le posibilitan al individuo movilizarse y desplazarse con seguridad en los distintos entornos que se encuentra momentáneamente o de forma permanente, lo que le da estabilidad y superación de los obstáculos en el caso que se presenten de forma repentina o consciente.

Lateralidad

En torno a la lateralidad Portellano (2005), citado por (Saldarriaga, 2017), manifiesta “la lateralidad obedece a la distribución de las funciones de los hemisferios lo que implica que el cerebro defina una preferencia en la ubicación espacial para la realización de la función sensorial, socioemocional, cognitiva y motora, entre otras”. (p. 9)

En definitiva, es determinar el predominio de una parte del cuerpo sobre la otra, es la división física derecha-izquierda, donde uno de los dos hemisferios cerebrales es el predominante. Es fundamental descubrir y conocer desde tiernas edades cual es el lado preferencial que el niño se va a desenvolver, esta situación se desarrolla de manera única a medida que el individuo va madurando.

En la actualidad, una de las preocupaciones que existe entre los educadores, es que los escolares que manifiestan una lateralización poco desarrollada, traen como consecuencias dificultades de instrucción y bajo rendimiento escolar. Las causas más frecuentes se dan en el nivel inicial y preparatoria, por ello es esencial conocer y controlar de manera adecuada el desarrollo del esquema corporal, siendo el cuerpo un referente primordial para todos los conocimientos.

Una lateralización bien establecida y estimulada puede obtener beneficios en el proceso, permitiendo que el niño desarrolle el eje derecho o izquierdo, logrando adquirir una relación correcta con todo lo que le rodea y previniendo el fracaso escolar. Es necesario que el niño mismo defina su lateralidad de forma natural y espontánea a través del juego, ejercicios y baile, creando un mayor control en sus movimientos, consiguiendo fortalecer el lado altamente dominante que le será de utilidad al ejecutar las diversas actividades cotidianas.

VARIABLE DEPENDIENTE: Desarrollo de las nociones espaciales

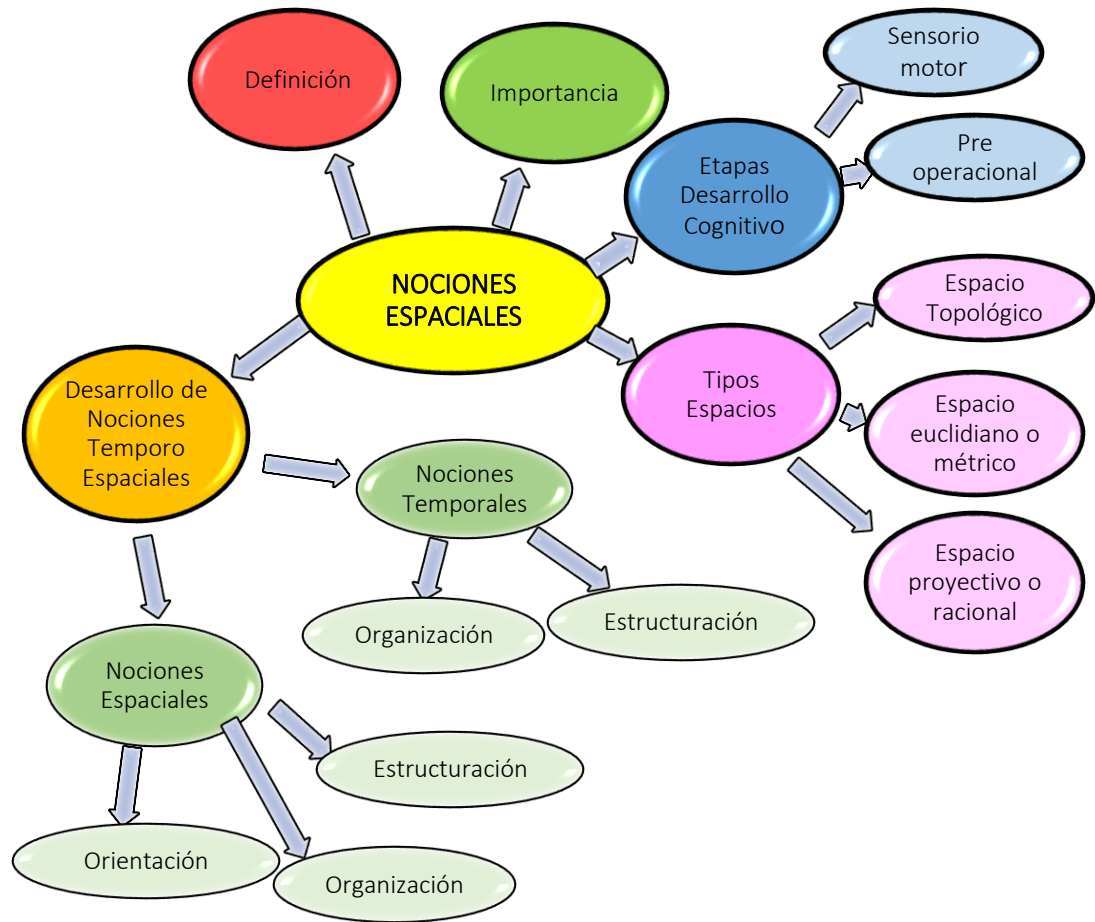


Figura N° 4 Variable Dependiente
Elaborado por: Elba Amagua

Definición

- **Noción.** DRAE (2001). Academia de la lengua. Originada etimológicamente en el término latino *notionis*. La palabra noción alude a conocimiento, designando en general a lo que sabemos sobre un tema, idea o cuestión.
- **Espacial.** Proviene del latín *spatium* que se refiere al espacio que separa dos puntos.

De acuerdo a Trigueros y Rivera (1991) citados por (Sanchez & Benítez, 2014), “los conceptos de temporalidad y espacialidad se conjugan dando lugar a la organización espacio-temporal, tratándose de un todo invisible, ya que todas las acciones se dan en un tiempo, en un lugar determinado y con “otros”. (p. 167)

La noción espacial es el área en la cual el niño se mueve e interrelaciona con los demás, es primordial conocerse a sí mismo y luego movilizarse al mundo exterior; esta es adquirida con cierta lentitud al inicio solamente conoce su casa, calle, no tiene idea del barrio, ciudad o país donde vive. Inicialmente, el infante posee una imagen mental del espacio, que se amplía a medida que establece relaciones con el entorno y objetos que le rodean; generando mecanismos de solución para sus desplazamientos orientándose en diferentes direcciones.

Por otro lado, Castañer y Camerino (1991), citados por (Arte y Parte A.C., 2018) “La orientación y estructuración espacial constituyen los pilares base que posibilitan el movimiento del niño para organizar el espacio” (p. 71)

En resumen, es la habilidad que poseen los niños para ubicarse y precisar por sí mismos, el lugar de los objetos, alcanzando la capacidad de diferenciar y comparar movimientos como derecha, izquierda, arriba, abajo, adelante, atrás, dentro y fuera; en otras palabras, esta destreza tiene relación absoluta con la direccionalidad.

Importancia

Sostienen Piaget e Inhelder (1969/2000), citados (García, Villegas, & González, 2015) que “la noción del espacio es extensión proyectada desde el cuerpo y en todas direcciones hasta el infinito y es construida por el infante; lentamente, a medida que toma conciencia de su yo corpóreo en relación con los objetos”. (p. 32)

Dichas nociones espaciales constituyen una de las bases del conocimiento matemático y para Piaget e Inhelder (1969/2000), citado por (García, Villegas, & González, 2015) manifiesta que “este tipo de conocimiento tiene lugar cuando el infante acciona sobre los objetos de su entorno mediado por un proceso reflexivo, que le permite discriminar las dimensiones espaciales constituidas en las diversas interacciones”. (p. 35)

Las nociones espaciales están presentes desde el nacimiento, son importantes porque permiten al niño ubicarse en el espacio y conocerse así mismo; esto se va alcanzando lentamente a medida que van desarrollando sus conocimientos, al inicio asume un concepto muy concreto del sitio conocen muy poco su entorno donde se desenvuelven como casa, calle. El párvulo no tiene idea de la localidad que vive, pero conforme van madurando amplían esos elementos rápidamente.

Etapas del desarrollo cognitivo

Según (Piaget J. , 2006) el “pensamiento de los niños son como pequeños científicos que tratan activamente de explorar y dar sentido al mundo que les rodea. Son investigadores que van explorando; utilizando su cuerpo y sentidos observando, escuchando, degustando, percibiendo y tocando todo alrededor. (p. 87)

El desarrollo cognitivo avanza a medida que el niño crece, es un avance hacia un estado de equilibrio de forma gradual. Además, Piaget planteó una teoría acerca de las etapas del proceso intelectual en las que incluyó cuatro etapas diferenciadas (Ver Tabla N° 1).

Etapas de desarrollo cognoscitivo según Piaget

Tabla N° 1

Etapas de desarrollo cognoscitivo según Piaget

Etapa	Edad aproximada	Características
Sensorio motriz	De 0 a 2 años	Empieza a utilizar la imitación, la memoria y el pensamiento. Empieza a reconocer que los objetos no dejan de existir cuando están ocultos. Pasa de los actos reflejos a las acciones dirigidas hacia metas.
Preoperacional	De 2 a 7 años	Desarrolla gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad de pensar de forma simbólica. Es capaz de pensar en operaciones de manera lógica en una dirección. Tiene dificultades para considerar el punto de vista de otra persona.

Elaborado por: (Piaget J. , 2006)

Fuente: Tomado de Jean Piaget

Etapa sensomotriz

En esta fase, la ideología del niño le implica el observar, escuchar, moverse, tocar, saborear, etcétera, es decir que por medio de los sentidos explora, reconoce e identifica los objetos y a las personas. Los movimientos diarios, habilidades motrices y experiencias constituyen un factor primordial en el descubrimiento del mundo, lo que le facilita acomodarse en el entorno que lo rodea. En este periodo los niños empiezan a utilizar la imitación, la memoria y el pensamiento, que son factores indispensables en el aprendizaje a corto y mediano plazo.

Etapa preoperacional

Los niños comienzan a desarrollar gradualmente el uso del lenguaje y la capacidad de pensar de forma simbólica; en este ámbito que se evidencia el desarrollo espacial a partir del dibujo a partir de los garabatos los cuales son muy significativos para ellos. También, se desarrolla el juego simbólico que lo efectúan a través de la imitación, tomando como referencia su entorno y percibiendo el espacio que existe a su alrededor.

Tipos

Espacio topológico

Sobre el espacio topológico Alderet (1983), citado por (Guillín, 2014). Desde la perspectiva de Piaget expresa “las relaciones topológicas tienen en cuenta el espacio dentro de un objeto o figura particular y comprenden relaciones de proximidad, separación, orden cerramiento y continuidad” (p. 94)

Inicia desde el nacimiento hasta los cuatro años de edad. En esta etapa, los niños tienen su capacidad motriz reducida, son individualistas no les gusta compartir nada de lo que ellos poseen, adquieren un ambiguo y recudido conocimiento del ambiente que le rodea; su campo visual es restringido por el momento solo conocen su entorno familiar, pero a medida que el tiempo pasa, serán capaces de explorar y descubrir también lo implícito.

En esta edad los niños sienten la curiosidad de saber el porqué de las cosas y el buen aprendizaje está dado por la indagación, debido que les permite descubrir, conocer y generar nuevos aprendizajes lo que le posibilita que desarrolle el pensamiento simbólico, dado que ya realiza operaciones mentales.

Espacio euclidiano o métrico

Alderet (1983), citado por (Guillín, 2014) manifiesta que “este período se caracteriza por unos dibujos en los cuales las relaciones proyectivas y euclidianas están comenzando a surgir” (p. 33)

Los niños ya tienen dominio de las partes de su cuerpo, por ende, respetan las relaciones espaciales de medida, distancia, conocen líneas rectas curvas, horizontales, verticales; ya diferencian figuras geométricas en relación con el cuadrado, círculo, triángulo, rombo, ovalo. Se presenta a la edad de tres a siete años, en la cual se va fortaleciendo el esquema corporal.

Espacio proyectivo o racional

Alderet (1983), citado por (Guillín, 2014) puntualiza que es “el espacio proyectivo emerge cuando el objeto o propósito de análisis no es considerado como aislado sino una inter coordinación de objetos y según el punto de vista determinado” (p. 33).

Las proyecciones topológicas se transforman en proyectivas, asegurando la construcción de los procesos geométricos en los niños, al tiempo que les facilita establecer el sitio circundante: atrás, izquierda, derecha van coordinando en medida que se efectúa operaciones mentales que le facultan para percibir cosas desde una perspectiva diferente.

Los docentes para desarrollar procesos educativos de calidad, deben trabajar respetando las edades, sin imponer aprendizajes, para que al niño le resulte agradable y sienta gusto por aprender; puesto que, los primeros años de vida hasta los once, es donde se consolida la etapa operacional. Es vital interactuar con los

elementos del medio ambiente y su entorno, ya que serán capaces de representarlos gráficamente partiendo de puntos de referencia que le permitirán ubicarse en el espacio.

Desarrollo de nociones temporo espaciales

La espacialidad y la temporalidad siempre están juntas la una de la otra puesto que, cada situación y movimiento se da en un espacio y determinado tiempo. Además, son componentes esenciales de la psicomotricidad, potencia las destrezas e organización y orientación de los elementos, desde la óptica de: al lado, delante, detrás, en medio, encima o debajo; concepciones que se adquieren rápidamente y depende de la estimulación que reciban los niños a temprana edad.

Nociones espaciales

Las nociones espaciales están presentes desde el nacimiento, son trascendentales porque permiten al niño ubicarse en el espacio y conocerse a sí mismo; esto se consolida a medida que desarrolla sus conocimientos. Al inicio asume un concepto muy concreto del lugar, conoce muy poco su entorno donde se desenvuelve, no tiene idea de su localidad, pero conforme va madurando amplía sus saberes, disfrutando del aprendizaje escolar en lectura, escritura y matemáticas.

Orientación espacial

La orientación espacial desempeña un papel muy trascendental en la vida del ser humano; es una habilidad básica natural para moverse, orientarse y saber ubicarse dentro del espacio. También, depende del desarrollo psicomotor y lateralización; además es valiosa en otras actividades pues, les permite a los niños situar objetos, manifestando nociones como arriba, abajo, adentro, afuera, adelante, atrás. Así mismo, en otros niveles de educación se les facilitará la lectura y escritura, logrando una buena direccionalidad específica al realizar sus actividades. Para mejorar la orientación los docentes deben optar por la estrategia del juego puesto que desarrolla el pensamiento y la memoria.

Organización espacial

Está relacionada con el esquema corporal, esta permite organizar las acciones en el espacio, partiendo de la orientación y estructuración espacial por medio de experiencias motrices y movimientos.

Estructuración espacial

Es la capacidad que tiene el niño para comprender la localización de su propio cuerpo en relación con los objetos en el espacio, es poseer la habilidad de colocar esas cosas en función de su propia posición es decir la distancia y orientación del objeto con respecto a si mismo, ésta, permite saber cómo está estructurado el área dándoles la percepción de orden, separación y vecindad.

Nociones temporales

La capacidad de calcular los períodos transcurridos y la duración que existe entre la ubicación del propio cuerpo, en función de la posición de los objetos en el espacio; estos viven a diario actividades deportivas y escolares, donde paulatinamente va tomando conocimiento del tiempo, ayer, hoy y mañana, creando conciencia trascendencia dentro de la formación de los educandos.

Organización temporal

Es cuando se tiene conocimiento de la duración del tiempo, se da gracias a la interacción con la vida cotidiana al realizar actividades diarias y movimientos corporales como gatear, caminar, dibujar.

Debemos ser conscientes que cada movimiento, así como tiene un inicio también tiene un fin, son puntos de referencia que benefician el proceso de organización temporal, marcando los fundamentos antes, durante y después; límites, principio y final permitiendo comparar, vinculándose íntimamente con lo vivido y tomando conciencia de las nociones temporales.

Estructuración temporal

Toda actividad relacionada con el tiempo y espacio; de acuerdo a (Guaman & Ugsiña, 2016) “es necesario conocer e identificar el esquema corporal, relacionarlo, compararlo y realizar las diferentes acciones, puesto que está ligado a la estructuración del esquema corporal, este juega un papel muy importante en la enseñanza aprendizaje de los niños”. (p. 15). Esto implica, considerar los aspectos temporales como parte del proceso de formación de los educandos.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque, tipo, nivel y diseño

Enfoque de la investigación

Esta investigación se fundamentó enfoque mixto o cuali-cuantitativo, considerando que recaba información de carácter empírico (información recabada de las encuestas) y teórico (información que sustenta o fundamenta el marco teórico), información que, al ser procesada, consolida la rigurosidad científica del presente trabajo de investigación. Lo cual es corroborado por (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014) que manifiesta que la “investigación mixta es un enfoque relativamente nuevo que implica combinar los métodos cuantitativo y cualitativo en un mismo estudio. Es por ello, que la información se representó estadísticamente y se la interpretó.

Tipo de la investigación

De acuerdo al objeto de estudio el **tipo de investigación** es de **campo y documental**. Respecto a la investigación de campo (Arias, 2012) expresa:

Es aquella que consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o de la realidad donde ocurren los hechos (datos primarios), sin manipular o controlar variable alguna, es decir, el investigador obtiene la información, pero no altera las condiciones existentes. (p. 31)

Por lo mencionado, la investigación de campo o In situ, se realizó en el lugar donde se presenta el problema, el Centro Educativo Particular “El Condado”, donde se aplicó la encuesta a los docentes del plantel que están en contacto con los niños del subnivel II.

En cuanto a la investigación documental (Arias, 2012) manifiesta: “es un proceso basado en la búsqueda, recuperación, análisis, crítica e interpretación de datos secundarios, es decir, los obtenidos y registrados por otros investigadores en fuentes documentales: impresas, audiovisuales o electrónicas”. (p. 27). Por ello se seleccionó y se priorizó información relevante de diferentes fuentes de información que dieron sustento al marco teórico, datos que fueron tomados de documentos, textos, artículos y archivos digitales que se encuentran en la web en correspondencia con el esquema corporal y las nociones espaciales del presente objeto de estudio.

Nivel de la investigación

Tomando en cuenta el nivel de profundización, la investigación es de carácter **descriptivo**, que según (Camacho, Jordán, & Contreras, 2015) “el propósito del investigador sea describir situaciones y eventos: decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno. Por ello, se procedió a la recopilación de información teórica y al análisis de datos recopilados en los instrumentos de investigación, permite describir los aspectos del esquema corporal (variable independiente) que inciden en el desarrollo de las nociones espaciales (variable dependiente) de los niños del subnivel II.

Diseño de la investigación

Por diseño de la investigación se asume lo planteado por (Sabino, 1992) que expresa: “tiene por misión determinar la forma en que el problema habrá de ser verificado: establecerá el criterio general de comprobación, el sistema de aproximación a la realidad específica considerada, la estrategia general a utilizar”. (p. 27), es por ello que se estableció un procedimiento de abordar información sobre

el objeto y campo de estudio, a nivel bibliográfico e In situ, para analizar la problemática planteada.

Referente al diseño de investigación no experimental se asume lo planteado por (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014) que puntualizan: “En la investigación no experimental las variables independientes ocurren y no es posible manipularlas, no se tiene control directo sobre dichas variables ni se puede influir en ellas, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos). (p. 152).

Por su carácter centrado en lo cuantitativo, el diseño de **investigación es no experimental**, debido a que sus resultados se basan en un estudio descriptivo, el diseño de investigación que se aplicó es el siguiente: Se identificó el objeto de estudio que implica recabar datos y arribar a conclusiones; se elaboró en base a las variables, dimensiones e indicadores una encuesta que se aplicó a los docentes del Subnivel II; y, se tabuló e interpretó la información recabada encontrando falencias concretas que orientaron la elaboración de la guía didáctica.

Técnicas, instrumentos y procedimientos

Técnicas

Técnica de encuesta: Permitió obtener información veraz sobre el esquema corporal y su incidencia en las nociones espaciales. Dirigida a las docentes del Subnivel II, de la institución en mención. Esto se respalda en (Arias, 2012) que expresa que la encuesta es: “es una estrategia (oral o escrita) cuyo propósito es obtener información. Acerca de un grupo o muestra de individuos. Por ello, se planteó una encuesta para recabar información de los docentes sobre el problema de estudio.

Técnica bibliográfica: Facilitó recabar información de las diferentes fuentes bibliográficas, relacionadas con el problema de estudio el esquema corporal y su incidencia en las nociones espaciales. Al respecto Ortiz (2011) citado por (Maya, 2014) quien manifiesta: “Es la que incluye los datos de los libros o de cualquier otra

publicación no periódica. Su utilidad se concreta en el ordenamiento sistemático de las obras consultadas o por consultar”. (p. 51). Es por ello, se seleccionó y se priorizó la información obtenida de las diferentes fuentes bibliográficas.

Técnica de consulta a expertos: Ofreció la oportunidad de recabar criterios de los profesionales experimentados en la temática. Dirigidos a cuatro profesionales de postgrado en educación parvularia. Esto es corroborado por la validez de expertos que menciona (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014):

la cual se refiere al grado en que aparentemente un instrumento mide la variable en cuestión, de acuerdo con “voces calificadas”. Se encuentra vinculada a la validez de contenido y, de hecho, se consideró por muchos años como parte de ésta. (p. 204)

Para cumplir con dicho propósito se solicitó a los expertos a través de la matriz de validación, que valoren el contenido de la encuesta para ser aplicada a los docentes en respuesta al objeto de estudio.

Instrumentos

Cuestionario: Consta de 24 preguntas enfocadas en las variables esquema corporal y desarrollo de las nociones espaciales; éstas son de selección múltiple en la escala de Likert, cinco opciones de respuesta con la siguiente de valoración: nunca (1), casi nunca (2), ocasionalmente (3), casi siempre (4), siempre (5). Esta fue aplicada a 21 docentes del subnivel II de la Institución Educativa “El Condado”.

La relación con el instrumento del alfa de Cronbach, considerando que la confiabilidad es de 0,906 es decir de muy alta confiabilidad (ver Tabla N° 6), con lo que se precisa 24 unidades (preguntas). Esto resalta que el proyecto es factible de realizarse.

Ficha bibliográfica: Se transcribió la información priorizada de los diferentes documentos consultados que dieron soporte científico al presente trabajo de

investigación. Al respecto (Hernández, Fernández, & Baptista, 2014) expresa que la ficha bibliográfica, sirve “para recopilar la información, se ordenan según el criterio que se haya definido. De hecho, hay quien trabaja siguiendo un método propio de organización”. (p. 76).

Matriz de validación: Formato que contiene los criterios de evaluación para que validen la congruencia de los ítems propuestos en función de las variables de investigación. La matriz de validación de los instrumentos de investigación de acuerdo a (Jorna, Castañeda, & Véliz, 2015) expresan: “la validación de contenido permite considerar que la formulación de los ítems es razonable, se encuentran claramente definidos y se justifica su presencia en el cuestionario”. (p. 1). Esto confirmó que los ítems planteados recaban la información en correspondencia con el objeto de estudio. Respecto al criterio de validación de los expertos, consta en el anexo N° 2.

Procedimientos

Considerando el contexto de estudio, los procedimientos de investigación, de manera general fueron los siguientes:

- Identificación y formulación del problema
- Planteamiento de objetivos y variables
- Determinación de las fuentes Bibliográficas
- Selección de las técnicas e instrumentos de investigación.
- Diseño y aplicación de los instrumentos de investigación
- Tabulación e interpretación de la información recabada.
- Elaboración de conclusiones y recomendaciones
- Diseño de los lineamientos de la propuesta, considerando la información obtenida.
- Redacción del informe final de tesis.

Población y muestra

Para este proyecto de investigación la población es de 21 docentes del subnivel II de la Institución el Condado de la ciudad de Quito. Por estar conformada por pocas personas la muestra corresponde a la totalidad de la población. Esto es corroborado por (Arias, 2012) que manifiesta que “es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio”. (p. 81). Por tanto, la población del presente estudio, comprendió todos los docentes de la institución, en un total de 21 educadores.

Tabla N° 2

Población

Unidades de observación	No.	Porcentaje
Docentes	21	100
TOTAL	21	100

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes de la institución

Tomando en cuenta que se aplicó a todos los 21 docentes de la institución en mención, los que constituyen toda la población, motivo por el cual no fue necesario determinar una muestra ni al azar ni mediante la utilización de una fórmula de muestreo.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES
VARIABLE INDEPENDIENTE: ESQUEMA CORPORAL

Tabla N° 3

Variable independiente-Esquema corporal

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems	Técnica	Instrumento
Esquema Corporal (Loli & Silva, 2006, pág. 64) “Es la imagen mental que cada quien tiene de su propio cuerpo, ya sea en posición estática o en movimiento, que le permite situarse y enfrentarse al mundo de sí mismo, al de las cosas u objetos y al de las personas”	Noción de su propio cuerpo	Percepción y representación verbal (concepto corporal)	¿Considera usted que el esquema corporal es el medio para el desarrollo de otras funciones básicas o neuro- funciones?	Encuesta	Cuestionario
			¿Considera usted que las actividades que desarrolla en el aula contribuyen al desarrollo del esquema corporal de sus estudiantes?		
			¿Considera que las dificultades en la identificación de las partes del cuerpo inciden en la adquisición de los aprendizajes de sus estudiantes?		
			¿Considera que la identificación de las nociones de: derecha e izquierda en el cuerpo de sus estudiantes incide en su proceso de aprendizaje?		
		Percepción y representación gráfica (imagen corporal)	¿Usted utiliza diversas estrategias lúdicas para que el niño/a dibuje la figura humana y reconozca las partes del cuerpo?		
		Control de su propio cuerpo	¿Considera que el dibujo de la figura humana realizado por el estudiante representa el reconocimiento que el niño/a tiene de su propio cuerpo?		
			¿Considera usted que las actividades relacionadas con el equilibrio estático y dinámico contribuyen al desarrollo del esquema corporal?		

	(Diálogo tónico y equilibrio postural)	¿Usted utiliza estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo de la expresión corporal de sus estudiantes?
		¿Sus estudiantes realizan ejercicios de reconocimiento del esquema corporal utilizando un espejo y otros materiales para lograr identificar y reconocer las partes de su cuerpo?
Coordinación dinámica global de su cuerpo	Simetría corporal (desplazamiento, orientación y lateralidad)	¿Considera importante que los estudiantes deban realizar ejercicios de direccionalidad y lateralidad para reconocer segmentos diestros y siniestros de su cuerpo?
		¿Considera usted que los estudiantes que no han desarrollado la función básica relacionada al esquema corporal sufren algún retraso en su aprendizaje?
	Coordinación de movimientos segmentarios	¿Considera usted que las actividades lúdicas de movimientos de partes del cuerpo grandes y pequeñas propician aprendizajes?
		¿Desarrolla actividades lúdicas para la diferenciación y toma de conciencia de los diferentes segmentos corporales?

Elaborado por: Elba Amagua

VARIABLE DEPENDIENTE: DESARROLLO DE NOCIONES ESPACIALES

Tabla N° 4

Variable Dependiente - Nociones Espaciales

Variable	Dimensión	Indicador	Ítems	Técnica	Instrumento
<p>Nociones Espaciales</p> <p>La noción del espacio es extensión proyectada desde el cuerpo y en todas direcciones hasta el infinito y es construida Por el infante, lentamente, a medida que toma conciencia de su yo corpóreo en relación con los objetos.</p> <p>Dichas nociones espaciales constituyen una de las bases del conocimiento matemático.</p> <p>Piaget e Inhelder (1969/2000</p>	<p>Etapas de desarrollo cognitivo evolutivo</p>	<p>de Etapas: Maternal, global, transición y esquema corporal definitivo</p>	<p>¿Piensa usted, que cada etapa tiene que ser estimulada con variedad de recursos en el desarrollo evolutivo para afianzar nociones espaciales?</p>	<p>Encuesta</p>	<p>Cuestionario</p>
			<p>¿Estima usted ser fundamental el estímulo de los sentidos mediante el juego como parte del aprendizaje?</p>		
			<p>¿Considera usted necesario aplicar variedad de estrategias lúdicas interactivas donde el niño disfrute y participe creativamente?</p>		
			<p>¿Considera usted, que la toma de conciencia del niño en su medio social según su etapa evolutiva le permite genera aprendizajes?</p>		
	<p>Espacialidad</p>	<p>Orientación</p>	<p>¿Considera usted que los juegos con reglas ayudan a la interiorización de las nociones espaciales?</p>		
		<p>Organización</p>	<p>¿Considera usted que los recorridos por el espacio del aula desarrollan las relaciones espaciales?</p>		

		¿Considera usted que proponer itinerarios ayuda a la construcción de la percepción temporo espacial espacio del niño/a?
	Estructuración	¿Considera que en las actividades lúdicas que ejecuta el niño “sobre la mesa” como los rompecabezas, se va consolidando la representación mental de las nociones espaciales?
		¿Considera usted que las dificultades en la interiorización de las nociones espaciales inciden en el desarrollo del grafismo?
	Orientación	¿Considera usted que las percepciones espaciales de “antes y después” contribuyen al desarrollo de las nociones espaciales de sus estudiantes?
Temporalidad	Organización	¿Considera usted que las nociones de espacio y tiempo permiten un adecuado desarrollo del esquema corporal?
	Estructuración	¿Desarrolla usted, actividades lúdicas y participativas, donde identifica las nociones relacionadas al tiempo como: días, horas, minutos, ¿segundos?

Elaborado por: Elba Amagua

VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DE LOS INSTRUMENTOS EMPLEADOS

Referente a la validez se asume lo manifestado por (Salinas, 2014) que expresa: La validez externa: es la posibilidad de generalizar los resultados obtenidos de la investigación a situaciones que no son de experimentos, sino que son de los objetos o sujetos en general. (p. 20)

Para la **validez** del contenido del instrumento dirigido a docentes de subnivel II, este fue sometido al análisis de cuatro expertos, en base a la matriz de validación de contenidos y se evalúan los siguientes criterios. Matriz que consta en anexos.

- Claridad en la redacción
- Coherencia interna
- Libre inducción a respuesta
- Lenguaje culturalmente pertinente
- Medición de variable de estudio

La validez precisada por los expertos facilitó determinar que la información recabada corresponde a los rasgos que se pretende estudiar, relacionados con el esquema corporal y su incidencia con las nociones espaciales según el universo.

Respecto a la confiabilidad (Salinas, 2014) manifiesta lo siguiente: “al seleccionar los instrumentos de medición, estos deben tener un alto grado de confiabilidad en cuanto a la información a recabar, es decir, que la aplicación repetida al mismo sujeto u objeto debe producir la misma respuesta. (p. 68). La validación del instrumento de los expertos consultados, respaldaron la validez del instrumento a ser aplicado.

Para establecer la **confiabilidad** del instrumento, se lo realiza por medio del cálculo de alfa de Cronbach, que fue descrito en 1951 por Lee J. Cronbach, citado por (Oviedo & Campo, 2005) quienes mencionan que “Es un índice usado para medir la confiabilidad del tipo consistencia interna de una escala, es decir, para

evaluar la magnitud en que los ítems de un instrumento están correlacionados” (p. 575)

Este se lo realiza mediante el programa SPSS quien determina la confiabilidad del instrumento y es considerado factible cuando es altamente confiable.

Tabla N° 5

Escala de valores del Alfa de Cronbach

Interpretación del Coeficiente de Confiabilidad de Instrumento	
0,81 a 1	Muy alta confiabilidad
0,61 a 0,8	Alta confiabilidad
0,41 a 0,6	Moderada Confiabilidad
0,21 a 0,14	Baja Confiabilidad
0,01 a 0,20	Muy baja confiabilidad

Elaboración: Elba Amagua

Fuente: (Ruiz, 2013)

Validez y Confiabilidad de los Instrumentos Empleados

Tabla N° 6

Estadísticas de fiabilidad del cuestionario

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
0,906	0,905	24

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Datos obtenidos SPSS 25

La confiabilidad del proyecto de investigación (Tabla 6) es de 0,906, que según la escala valorativa del coeficiente del alfa de Cronbach (Tabla 5) corresponde a *Muy alta confiabilidad*. Lo que indica ser un proyecto de investigación factible de realizarse.

Plan para la recolección de información

Tabla N° 7

Recolección de Información

Preguntas Básicas	Explicación
¿Para qué?	Para lograr los objetivos de la investigación
¿De qué personas?	Docentes de la Institución
¿Sobre qué aspectos?	Indicadores
¿Quién?	Investigadora
¿Cuándo?	Julio del 2020
¿Dónde?	Institución Educativa Particular “El Condado”
¿Cuántas veces?	1: Prueba definitiva
¿Qué técnica de recolección?	Encuesta
¿Con qué?	Instrumento: cuestionario
¿En qué situación?	Presencial y virtual.

Elaborado por: Elba Amagua.

Fuente: Plan de recolección de información

Tabla 8

Estadísticos descriptivos Variable Esquema Corporal

Estadísticos descriptivos Variable Esquema Corporal						
	N	Mínimo	Máximo	Media	Porcentajes	Desv. Desviación
P 13	21	2	5	3,24	64,76	1,18
P 8	21	2	5	3,43	68,57	1,29
P 9	21	1	5	3,48	69,52	1,08
P 5	21	2	5	3,52	70,48	0,93
P 6	21	2	5	3,71	74,29	1,19
P 11	21	2	5	4,10	81,90	0,77
P 3	21	1	5	4,19	83,81	1,03
P 2	21	3	5	4,24	84,76	0,70
P 4	21	2	5	4,24	84,76	0,94
P 7	21	3	5	4,33	86,67	0,73
P 1	21	3	5	4,57	91,43	0,60
P 12	21	3	5	4,57	91,43	0,68

P 10	21	2	5	4,67	93,33	0,73
N válido (por lista)						
	21					

Elaborado por: Elba Amagua
Fuente: Datos obtenidos SPSS 25

Tabla 9

Estadísticos descriptivos Variable Nociones Espaciales

Estadísticos descriptivos Variable Nociones Espaciales						
	N	Mínimo	Máximo	Media	Porcentajes	Desv. Desviación
P 23	21	2	5	3,38	67,62	1,12
P 15	21	1	5	3,90	78,10	1,37
P 17	21	1	5	4,00	80,00	1,14
P 18	21	2	5	4,14	82,86	0,96
P 14	21	1	5	4,24	84,76	1,04
P 22	21	3	5	4,24	84,76	0,70
P 21	21	3	5	4,43	88,57	0,68
P 24	21	2	5	4,52	90,48	0,75
P 20	21	3	5	4,57	91,43	0,75
P 16	21	3	5	4,62	92,38	0,67
P 19	21	3	5	4,67	93,33	0,58
N válido (por lista)						
	21					

Elaborado por: Elba Amagua
Fuente: Datos obtenidos SPSS 25

CAPÍTULO III ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Tabulación e interpretación de la información recabada

Encuesta aplicada a los docentes del Subnivel II

Pregunta 1 ¿Considera Ud. que el esquema corporal es el medio para el desarrollo de otras funciones básicas o neuro-funciones?

Tabla N° 10

El esquema corporal es el medio para el desarrollo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Ocasionalmente	1	4,8%	4,8%
	Casi Siempre	7	33,3%	38,1%
	Siempre	13	61,9%	100,0%
	Total	21	100,0%	100,0%

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

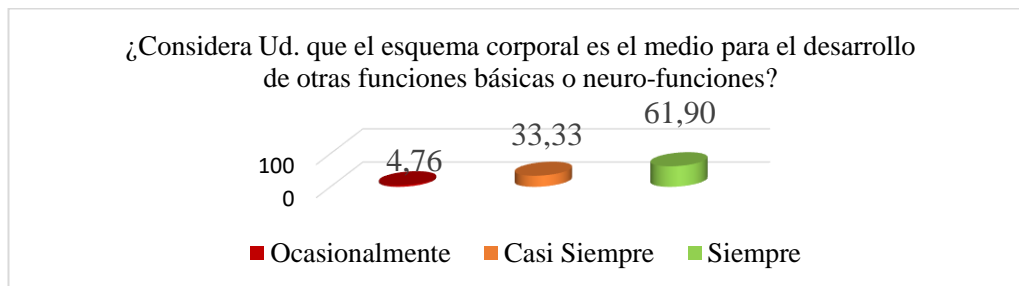


Gráfico N°: 1 El esquema corporal es el medio para el desarrollo

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

Se evidencia que el 61,9% de los docentes manifiestan que siempre, el esquema corporal es el medio para el desarrollo de otras funciones básicas o neuro-funciones, mientras que el 33,33% casi siempre y el 4,76% ocasionalmente. El 95,23% de docentes consideran que si es el medio para el desarrollo casi siempre y siempre.

La mayoría de docentes manifiestan que el esquema corporal es el mejor medio para desarrollar las neuro-funciones, lo que favorece la construcción de su propia

personalidad, autoafirmación de sí mismo y con los demás. Por lo que es necesario que la minoría de educadores que no asumen lo mencionado se sumen a este proceso del desarrollo de las funciones básicas, desde el esquema corporal.

Pregunta 2 ¿Considera usted que las actividades que desarrolla en el aula contribuyen al desarrollo del esquema corporal de sus estudiantes?

Tabla N° 11

Las actividades que desarrolla en el aula

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Ocasionalmente	3	14,3	14,3	14,3
Válido Casi Siempre	10	47,6	47,6	61,9
Válido Siempre	8	38,1	38,1	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

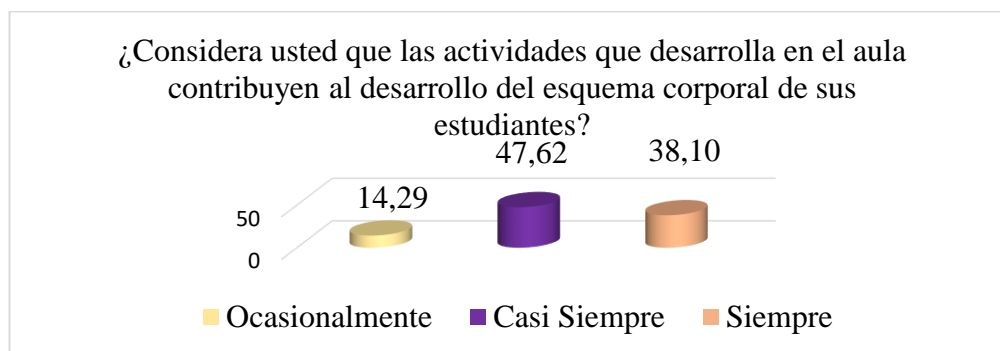


Gráfico N° 2: Las actividades que desarrolla en el aula

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

En la encuesta aplicada se observa que 47,62% de los docentes consideran que casi siempre las actividades que desarrolla en el aula contribuyen al desarrollo del esquema corporal, mientras que el 38,10% siempre y el 14,29% ocasionalmente. El 85,72% de docentes consideran que si contribuyen al integrar casi siempre y siempre. El 85,72% de docentes consideran que si casi siempre y siempre.

Según los resultados se aprecia la mayoría de docentes opinan que las actividades que desarrolla en el aula contribuyen al desarrollo del esquema corporal. Siendo necesario que los educadores que en menor medida realizan este proceso, den prioridad al mismo, por generar aprendizajes colaborativos y se brinda la oportunidad de aprender a través de las experiencias de sus compañeros.

Pregunta 3 ¿Considera que, las dificultades en la identificación de las partes del cuerpo inciden en la adquisición de los aprendizajes de sus estudiantes?

Tabla N° 12

Las dificultades en la identificación

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	1	4,8	4,8	4,8
Ocasionalmente	3	14,3	14,3	19,0
Válido Casi Siempre	7	33,3	33,3	52,4
Siempre	10	47,6	47,6	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

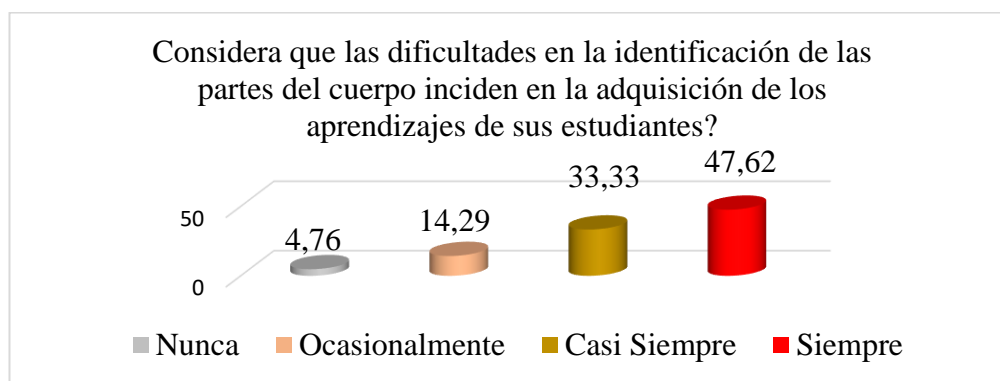


Gráfico N° 3: Las dificultades en la identificación

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

El 47,62% de los docentes encuestados indican que siempre, las dificultades en la identificación de las partes del cuerpo inciden en la adquisición de los aprendizajes de sus estudiantes mientras que el 33,33% casi siempre; el 14,29 % ocasionalmente y el 4,76 % nunca. El 80,95% de docentes consideran que si inciden casi siempre y siempre.

La mayoría de los docentes opinan que las dificultades en la identificación de las partes de su cuerpo, inciden en la adquisición de los aprendizajes. Aunque la minoría de educadores no están muy de acuerdo, es necesario que tomen en cuenta esta realidad, para que realicen actividades que permitan que reconozcan todas las partes de esquema corporal, dado que es contribuye a que los educandos adquieran las habilidades básicas a nivel de seguridad y autonomía en sus acciones.

Pregunta 4 ¿Considera que la identificación de las nociones de: derecha e izquierda en el cuerpo de sus estudiantes incide en su proceso de aprendizaje?

Tabla N° 13

La identificación de las nociones

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Nunca	1	4,8	4,8	4,8
Ocasionalmente	4	19,0	19,0	23,8
Válido Casi Siempre	5	23,8	23,8	47,6
Siempre	11	52,4	52,4	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

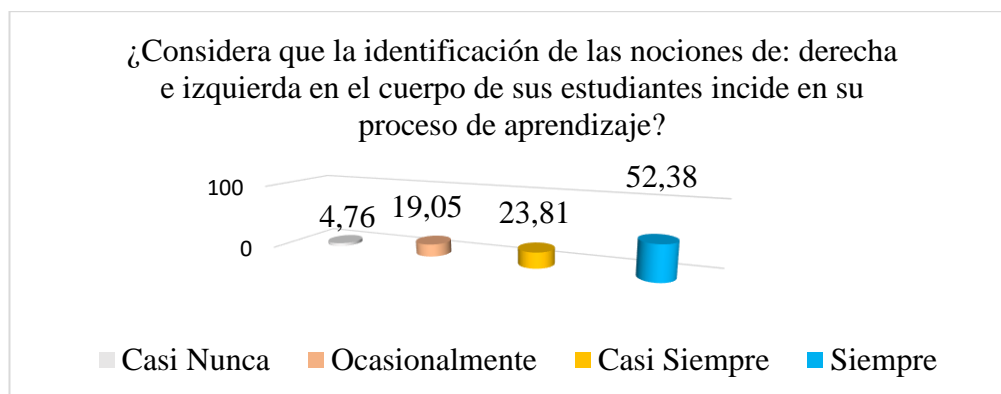


Gráfico N° 4: La identificación de las nociones

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

Se observa que el 52,38% de los docentes encuestados consideran que siempre, la identificación de las nociones de derecha e izquierda incide en su proceso de aprendizaje, mientras que el 23,81% casi siempre el 19,05 % ocasionalmente y el 4,76 % nunca. El 76,19% de docentes consideran que si incide casi siempre y siempre.

Se puede evidenciar que la mayoría de docentes opinan que siempre la identificación de las nociones de derecha e izquierda, limitan en parte el proceso de aprendizaje. Casi la cuarta parte de los educadores estiman que no incide, por lo que es necesario que rectifiquen su punto de vista, dado que los niños con una lateralidad parcial presentan dificultades en el aprendizaje, por lo que deben incluir actividades lúdicas para que adquieran la lateralidad de derecha e izquierda.

Pregunta 5 ¿Usted utiliza diversas estrategias lúdicas para que el niño dibuje la figura humana y reconozca las partes del cuerpo?

Tabla N° 14

Estrategias lúdicas para dibujar la figura humana

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Nunca	2	9,5	9,5	9,5
Ocasionalmente	10	47,6	47,6	57,1
Válido Casi Siempre	5	23,8	23,8	81,0
Siempre	4	19,0	19,0	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

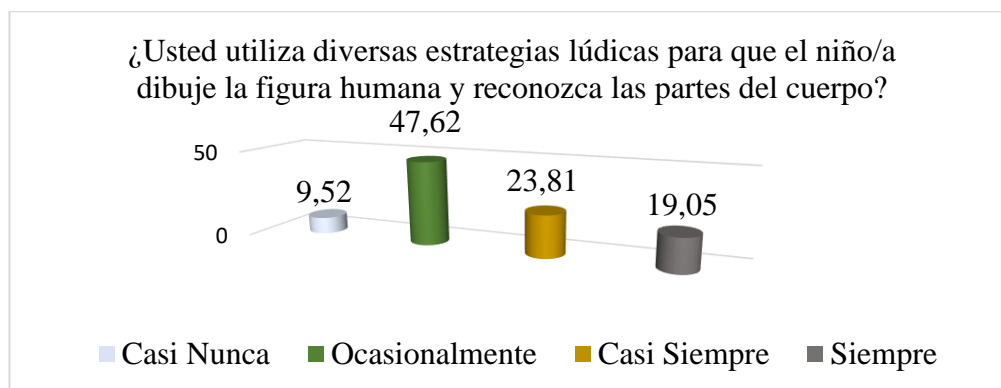


Gráfico N° 5: Estrategias lúdicas para dibujar la figura humana

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

En relación si el docente utiliza diversas estrategias lúdicas para que el niño dibuje la figura humana y reconozca las partes del cuerpo manifestaron: El 47,62% ocasionalmente, mientras que el 23,81% casi siempre, el 19,05 % siempre y el 9,52 % casi nunca.

Se puede evidenciar que casi la mitad de docentes opinan que ocasionalmente utiliza diversas estrategias lúdicas para que el niño dibuje la figura humana y reconozca las partes del cuerpo lo que significa que los docentes deben aplicar otras estrategias de carácter lúdico y participativo que estimulen en los niños dibujar de forma correcta las partes del cuerpo como parte de su aprendizaje significativo.

Pregunta 6 ¿Considera que el dibujo de la figura humana realizado por el estudiante representa el reconocimiento que el niño tiene de su propio cuerpo?

Tabla N° 15
El dibujo de la figura humana

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Nunca	5	23,8	23,8	23,8
Ocasionalmente	3	14,3	14,3	38,1
Válido Casi Siempre	6	28,6	28,6	66,7
Siempre	7	33,3	33,3	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Elaborado por: Elba Amagua
Fuente: Docentes del Subnivel II.

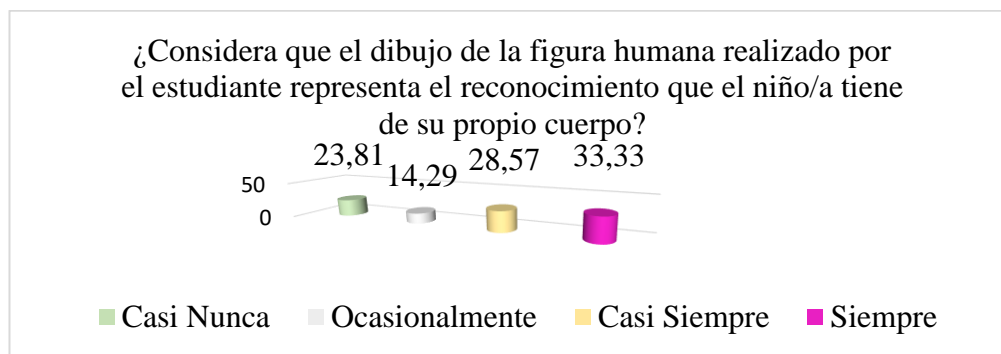


Gráfico N° 6: El dibujo de la figura humana
Elaborado por: Elba Amagua
Fuente: Docentes del Subnivel II.

Se observa que el 33,33% de los docentes encuestados consideran que siempre, el dibujo de la figura humana realizado por el estudiante representa el reconocimiento que el niño tiene de su propio cuerpo, mientras que el 28,57% casi siempre, el 23,81% casi nunca y el 14,29% ocasionalmente. El 61,9% de docentes consideran que siempre y casi siempre. El 61,90% de docentes consideran que si representa casi siempre y siempre.

Se puede evidenciar que la mayoría de docentes opinan que niño al dibujar la figura humana incide en el reconocimiento de su propio cuerpo. Pero un buen grupo de educadores expresan que están poco de acuerdo, por lo necesario que asuman que los niños al dibujar la figura humana, permiten que reconozcan su propio cuerpo de manera abierta y espontánea; por otro lado, el dibujo mejora las habilidades individuales y sociales dentro del aprendizaje de los educandos.

Pregunta 7 ¿Considera usted que las actividades relacionadas con el equilibrio estático y dinámico contribuyen al desarrollo del esquema corporal?

Tabla N° 16

Las actividades relacionadas con el equilibrio

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Ocasionalmente	3	14,3	14,3	14,3
	Casi Siempre	8	38,1	38,1	52,4
	Siempre	10	47,6	47,6	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

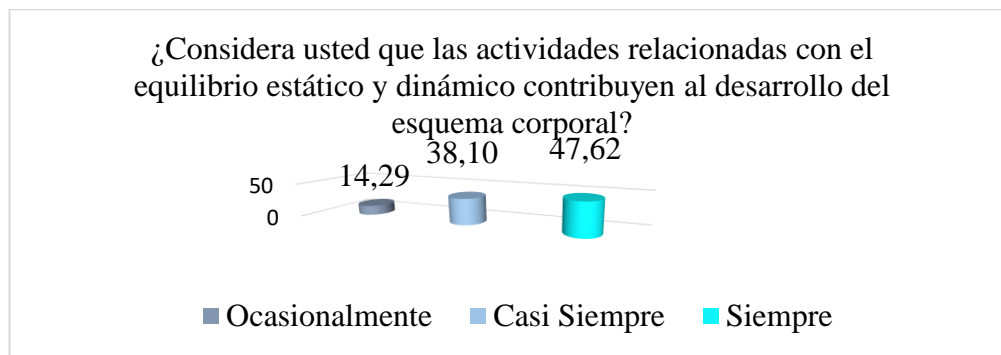


Gráfico N° 7: Las actividades relacionadas con el equilibrio

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

Se observa que el 47,62% de los docentes encuestados consideran que siempre las actividades relacionadas con el equilibrio estático y dinámico contribuyen al desarrollo del esquema corporal mientras que el 38,10% casi siempre y el 14,29% ocasionalmente. 47,6% de docentes afirman que si contribuyen siempre y casi siempre el 38,1%. El 85,72% de docentes consideran que si contribuyen casi siempre y siempre.

De acuerdo al criterio la mayoría de docentes explicitan que las actividades contribuyen al desarrollo del esquema corporal. Siendo necesario que el porcentaje minoritario de los educadores, tengan presente que las actividades que proponen a los niños influyen en el desarrollo del equilibrio estático y dinámico, lo cual es fundamental en el mejoramiento de los movimientos corporales, a su vez es un factor unificador entre las distintas partes del cuerpo y gracias a este proceso los educandos adquieren una relación con el mundo exterior y con los objetos.

Pregunta 8 ¿Usted utiliza estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo de la expresión corporal de sus estudiantes?

Tabla N° 17

Fortalecer el desarrollo de la expresión corporal

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Nunca	7	33,3	33,3	33,3
Ocasionalmente	5	23,8	23,8	57,1
Válido Casi Siempre	2	9,5	9,5	66,7
Siempre	7	33,3	33,3	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

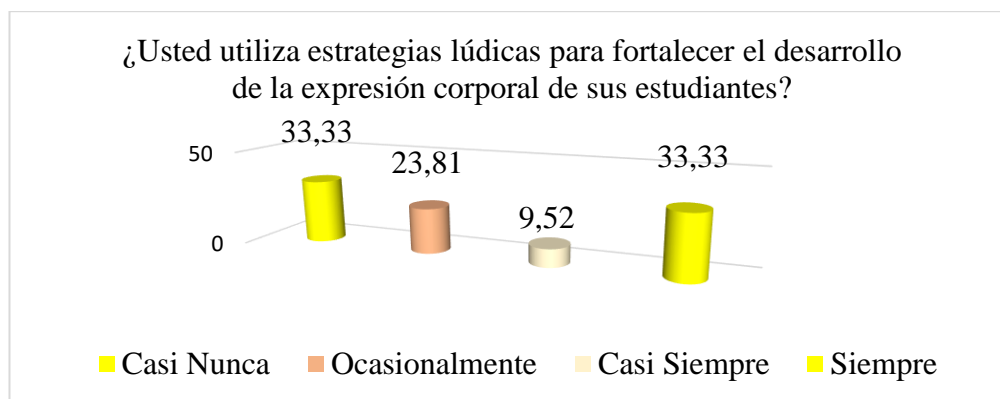


Gráfico N° 8 Fortalecer el desarrollo de la expresión corporal

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

Los resultados obtenidos muestran que el 33,33% de los docentes encuestados consideran que siempre utiliza estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo de la expresión corporal de sus estudiantes, mientras que el 33,33% casi nunca el 23,81% ocasionalmente y el 9,52% casi siempre. El 57,14% de docentes consideran que casi nunca y ocasionalmente utilizan estrategias.

Se aprecia un criterio dividido de los encuestados se muestra, donde un buen porcentaje expresan que muy limitadamente utilizan estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo de la expresión corporal, bajo este contexto se hace emergente que los educadores incluyan estrategias lúdicas como alternativa para mejorar y fortalecer el desarrollo de la expresión corporal de los niños, como parte de su cosmo vivencia en la institución.

Pregunta 9 ¿Sus estudiantes realizan ejercicios de reconocimiento del esquema corporal utilizando un espejo y otros materiales para lograr identificar y reconocer las partes de su cuerpo?

Tabla N° 18

Ejercicios de reconocimiento del esquema corporal

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	1	4,8	4,8	4,8
Casi Nunca	1	4,8	4,8	9,5
Ocasionalmente	11	52,4	52,4	61,9
Casi Siempre	3	14,3	14,3	76,2
Siempre	5	23,8	23,8	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

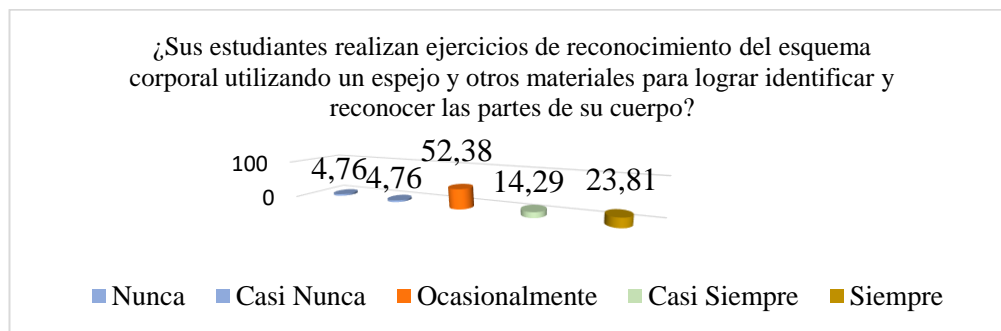


Gráfico N° 9: Ejercicios de reconocimiento del esquema corporal

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

Los resultados obtenidos evidencian que el 52,38% de los docentes consideran que ocasionalmente sus estudiantes realizan ejercicios de reconocimiento del esquema corporal utilizando un espejo y otros materiales para lograr identificar y reconocer las partes de su cuerpo, mientras que el 23,81% siempre, el 14,29% casi siempre, el 4,76% casi nunca y nunca

Se aprecia que la mayoría de docentes opinan que ocasionalmente solicitan los niños que realicen ejercicios para identificar y reconocer las partes de su cuerpo mediante la utilización de un espejo entre otros objetos de su entorno, esto denota que la mayoría de docentes tiene un conocimiento nocional, de que cada objeto que nos rodea permite desarrollar las capacidades del ser humano a través de la manipulación.

Pregunta 10 ¿Considera importante que los estudiantes deban realizar ejercicios de direccionalidad y lateralidad para reconocer segmentos diestros y siniestros de su cuerpo?

Tabla N° 19

Ejercicios de direccionalidad y lateralidad

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Nunca	1	4,8	4,8	4,8
Casi Siempre	4	19,0	19,0	23,8
Siempre	16	76,2	76,2	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

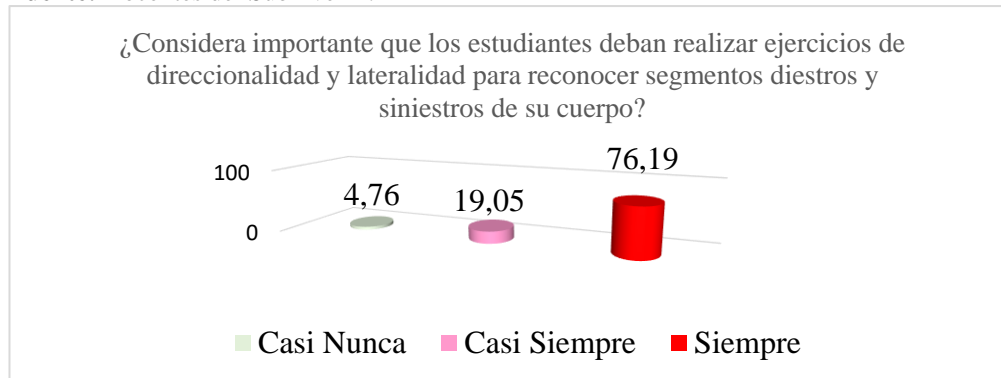


Gráfico N° 10: Ejercicios de direccionalidad y lateralidad

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

En lo que concierne a lateralidad, el 76,19% de los encuestados estiman que siempre es importante que los estudiantes deban realizar ejercicios de direccionalidad y lateralidad para reconocer segmentos diestros y siniestros de su cuerpo, mientras que el 19,05% casi siempre y el 4,76% casi nunca. El 95,24% de docentes consideran que si deben realizar casi siempre y siempre.

Se puede evidenciar que la mayoría de docentes puntualizan que es importante realizar ejercicios de direccionalidad puesto, Es necesario que el grupo minoritario de educadores, realicen ejercicios de direccionalidad y lateralidad como parte de toma de conciencia de las partes de su cuerpo y su totalidad; además, esto favorece que realicen movimientos corporales de diestra y siniestra, lo cual favorece el aprendizaje significativo.

Pregunta 11 ¿Considera usted que los estudiantes que no han desarrollado la función básica relacionada al esquema corporal sufren algún retraso en su aprendizaje?

Tabla 20

Los estudiantes que no han desarrollado la función básica

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Nunca	1	4,8	4,8	4,8
Ocasionalmente	2	9,5	9,5	14,3
Válido Casi Siempre	12	57,1	57,1	71,4
Siempre	6	28,6	28,6	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

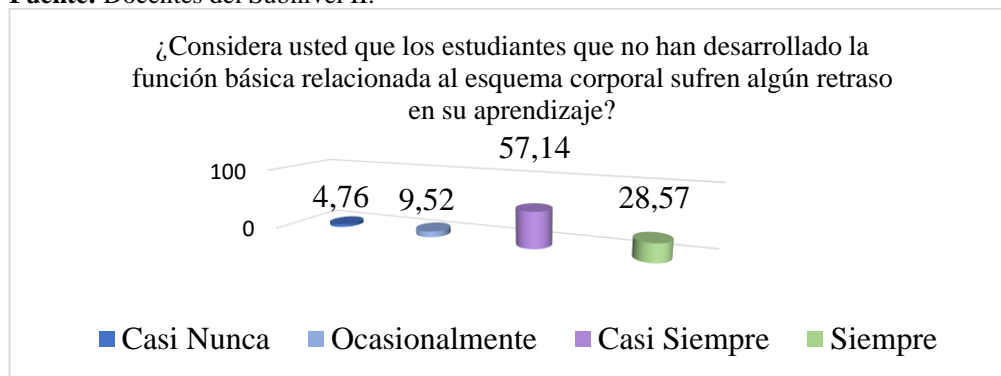


Gráfico N° 11: Los estudiantes que no han desarrollado la función básica

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

Los resultados obtenidos muestran que el 57,14% de los docentes encuestados consideran que casi siempre los estudiantes que no han desarrollado la función básica relacionada al esquema corporal sufren algún retraso en su aprendizaje, mientras que el 28,57% siempre el 9,52% ocasionalmente y el 4,76% casi nunca. El 85,71% de docentes consideran que si sufren algún retraso casi siempre y siempre.

Se evidencia que la mayoría de docentes asumen que los estudiantes que no han desarrollado la función básica sufren algún retraso en su aprendizaje, lo cual es acertado. Sin embargo, es pertinente que la minoría de docentes que estiman que no es así, tengan presente que un esquema corporal mal constituido desencadena en déficit de aprendizaje, siendo necesario dar énfasis a lo motriz, perceptivo y afectivo, lo cual genera mayores oportunidades de aprendizaje.

Pregunta 12 ¿Considera usted que las actividades lúdicas de movimientos de partes del cuerpo grandes y pequeñas propician aprendizajes?

Tabla N° 21

Las actividades lúdicas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Ocasionalmente	2	9,5	9,5	9,5
Casi Siempre	5	23,8	23,8	33,3
Siempre	14	66,7	66,7	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

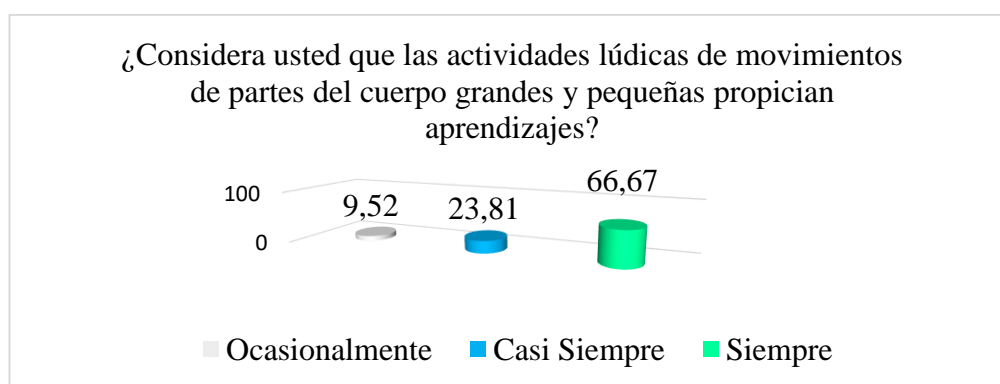


Gráfico N° 12 Las actividades lúdicas

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

El 66,67% de los encuestados consideran que siempre las actividades lúdicas de movimientos de partes del cuerpo grandes y pequeñas propician aprendizajes, mientras que el 23,81% casi siempre y el 9,52% ocasionalmente. El 90,48% de docentes consideran que si propician aprendizajes casi siempre y siempre.

Considerando que la mayoría de docentes están de acuerdo que las actividades lúdicas relacionadas con los movimientos de las partes del cuerpo propician aprendizajes, Ante esta realidad, es importante que el grupo minoritario de educadores, tengan presente que las actividades lúdicas favorecen el desarrollo motriz y con ello la capacidad de expresión corporal que adquiere el educando, respecto a la realización de sus movimientos, expresión de sus sentimientos, emociones e ideas, promoviendo con ello satisfacción, alegría y el gusto por aprender.

Pregunta 13 ¿Desarrolla actividades lúdicas para la diferenciación y toma de conciencia de los diferentes segmentos corporales?

Tabla N° 22

Actividades lúdicas para la diferenciación

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Nunca	7	33,3	33,3	33,3
Ocasionalmente	7	33,3	33,3	66,7
Válido Casi Siempre	2	9,5	9,5	76,2
Siempre	5	23,8	23,8	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

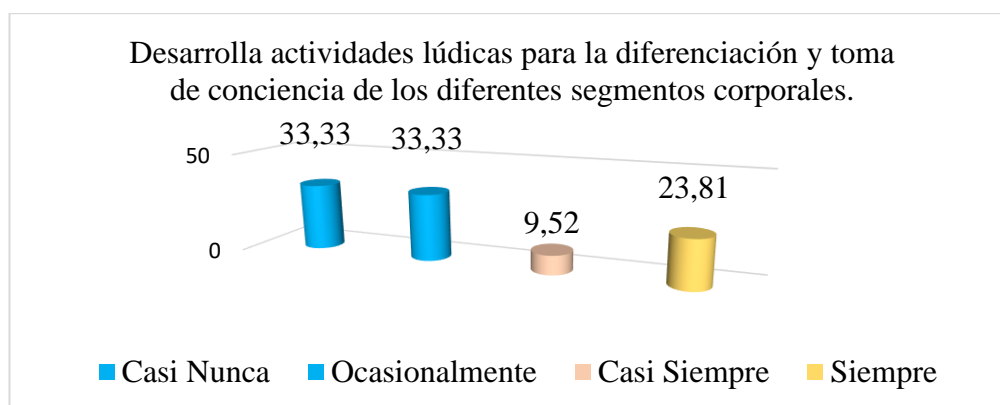


Gráfico N° 13: Actividades lúdicas para la diferenciación

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

En los docentes encuestados se observa que en un 33,33% consideran que ocasionalmente desarrolla actividades lúdicas, para la diferenciación y toma de conciencia de los diferentes segmentos corporales, mientras que el 33,33% casi nunca, el 23,81 % siempre y el 9,52% casi siempre. El 66,66% de docentes consideran que casi nunca y ocasionalmente desarrollan actividades lúdicas.

Se aprecia que la mayoría de docentes estiman que ocasionalmente y casi nunca desarrolla actividades lúdicas, para generar la diferenciación y toma de conciencia respecto a los diferentes segmentos corporales que forman parte del educando, por ello es necesario que los educadores diversifiquen las estrategias lúdicas en correspondencia de promover en los niños la toma de conciencia de sus segmentos corporales relacionado con el logro de aprendizajes significativos.

Pregunta 14 ¿Considera usted que las nociones que identifica y desarrolla el niño en su propio cuerpo le ayudan para proyectarse en el espacio?

Tabla N° 23

Las nociones ayudan para proyectarse al espacio

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Nunca	1	4,8	4,8	4,8
Ocasionalmente	3	14,3	14,3	19,0
Válido Casi Siempre	6	28,6	28,6	47,6
Siempre	11	52,4	52,4	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

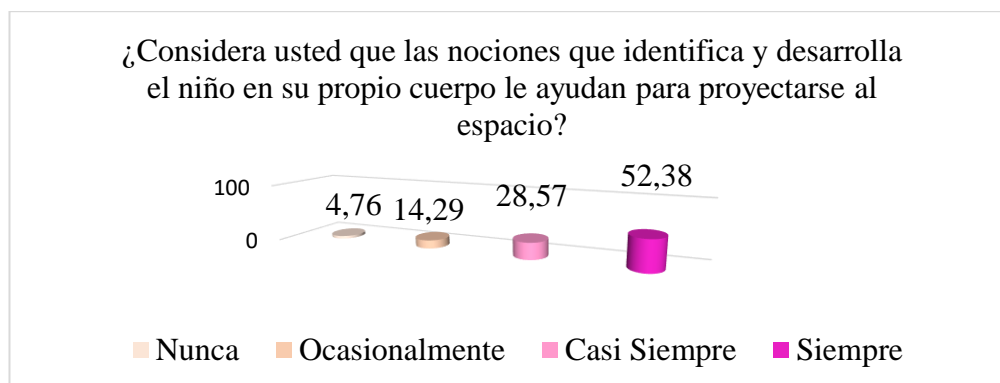


Gráfico N° 14: Las nociones ayudan para proyectarse al espacio

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

En la encuesta aplicada se observa que el 52,38% de los docentes encuestados consideran siempre las nociones identificación del niño respecto a su propio cuerpo le ayudan a proyectarse en el espacio, mientras que el 28,57% casi siempre, el 14,29% ocasionalmente y el 4,76% nunca. El 80,95% de docentes consideran que si le ayudan casi siempre y siempre.

Se aprecia que la mayoría de los encuestados expresan que los niños al adquirir las nociones de identificación en torno a su cuerpo le ayudan a proyectarse en el espacio. Bajo este contexto, el grupo minoritario de educadores que presentan duda sobre esta realidad, es pertinente que apliquen estrategias lúdicas que faciliten a los estudiantes desarrollar la noción de identificación de su propio cuerpo, lo que favorece que los niños al realizar diferentes movimientos se proyecten de forma adecuada en el espacio que les rodea.

Pregunta 15 ¿Considera usted que los juegos con reglas ayudan a la interiorización de las nociones espaciales?

Tabla 24

Los juegos ayudan a la interiorización

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	9,5	9,5
	Casi Nunca	1	4,8	14,3
	Ocasionalmente	5	23,8	38,1
	Casi Siempre	2	9,5	47,6
	Siempre	11	52,4	100,0
	Total	21	100,0	100,0

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

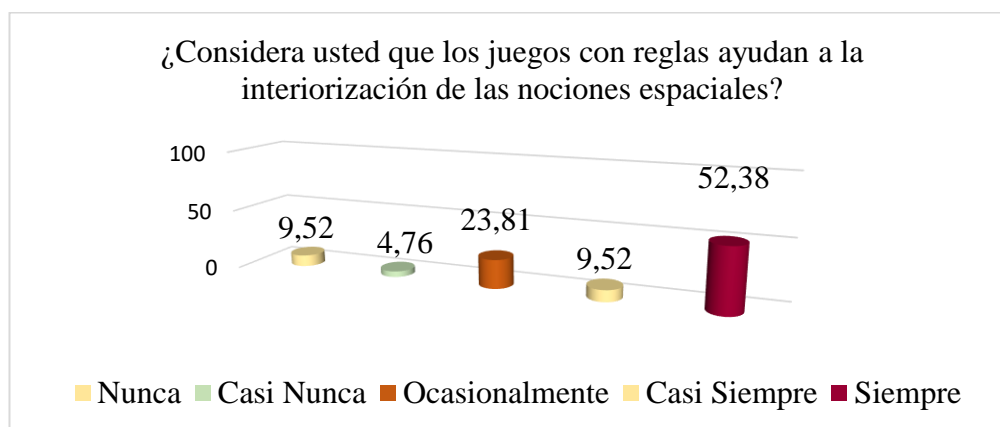


Gráfico N° 15 Los juegos ayudan a la interiorización

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

Se observa que el 52,38% de los docentes consideran que siempre los juegos con reglas ayudan a la interiorización de las nociones espaciales, mientras que el 23,81% ocasionalmente, el 9,52% casi siempre el 9,52% nunca. El 61,90% de docentes consideran que si ayudan casi siempre y siempre.

De acuerdo al criterio de los encuestados más de la mitad de los docentes asumen que los juegos con reglas ayudan a la interiorización de las nociones espaciales. Partiendo de esta realidad, es importante que el resto de educadores incluyan juegos basada en reglas, dado que estos favorecen que los niños interioricen las nociones espaciales que son necesarios para la atención, lenguaje, memoria y razonamiento.

Pregunta 16 ¿Considera que las dificultades en el reconocimiento de las nociones espaciales inciden en el desarrollo grafo motor de sus estudiantes?

Tabla N° 25

Las nociones espaciales inciden en el grafo motor

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Ocasionalmente	2	9,5	9,5
	Casi Siempre	4	19,0	28,6
	Siempre	15	71,4	100,0
	Total	21	100,0	100,0

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

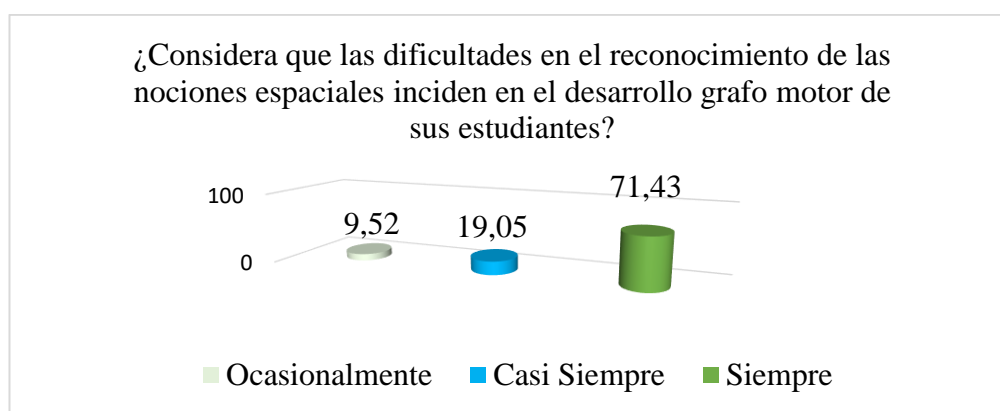


Gráfico N° 16: Las nociones espaciales inciden en el grafo motor

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

Los resultados obtenidos muestran que el 71,43 % de los docentes encuestados consideran siempre las dificultades en el reconocimiento de las nociones espaciales inciden en el desarrollo grafo motor de sus estudiantes, mientras que el 19,05% casi siempre y el 9,52% ocasionalmente. El 90,48% de docentes consideran que si inciden casi siempre y siempre

Se puede evidenciar que la mayoría de docentes manifiestan que las dificultades en el reconocimiento de nociones inciden en el desarrollo grafo motor de los niños. Es conlleva a expresar que los docentes que estiman que esto se produce ocasionalmente, tienen que realizar actividades que permitan que los niños adquieran las nociones espaciales, con el propósito de mejorar el desarrollo grafo motor como también el psicomotor, que influye a futuro en el desarrollo del grafismo y escritura en los educandos.

Pregunta 17 ¿Considera usted que los recorridos por el espacio del aula desarrollan las relaciones espaciales?

Tabla N° 26

Los recorridos por el espacio desarrollan relaciones espaciales

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	4,8	4,8
	Casi Nunca	1	4,8	9,5
	Ocasionalmente	4	19,0	28,6
	Casi Siempre	6	28,6	57,1
	Siempre	9	42,9	100,0
	Total	21	100,0	100,0

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

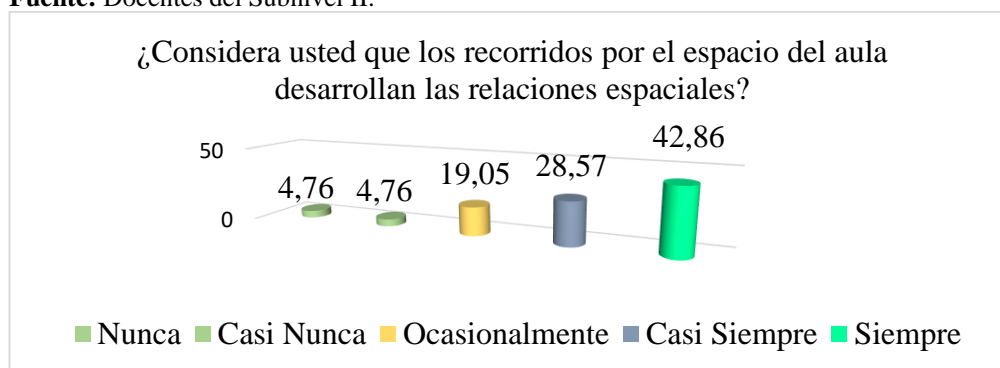


Gráfico N° 17 Los recorridos por el espacio desarrollan relaciones espaciales

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

Se observa que los docentes en un 42.86% consideran que siempre los recorridos por el espacio del aula desarrollan las relaciones espaciales en los educandos, mientras que el 28,57% casi siempre, el 19,05% ocasionalmente, el 4,76% casi nunca y 4,76% nunca. El 71,43% de docentes consideran que si desarrollan casi siempre y siempre.

Se puede evidenciar que la mayoría de docentes opinan que siempre los recorridos de los niños por el aula, desarrollan las relaciones espaciales. Ante esta realidad, el grupo de docentes minoritario, deben solicitar a los niños que se desplacen por el aula, con la finalidad de contribuir a fortalecer las relaciones espaciales entre pares, por permitirles explorar su entorno, generar interacciones y favorecer la interdependencia de los educandos.

Pregunta 18 ¿Considera usted que proponer itinerarios ayuda a la construcción de la percepción temporo espacial del niño?

Tabla N° 27

Los itinerarios ayudan a la percepción temporo-espacial

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Nunca	1	4,8	4,8	4,8
Ocasionalmente	5	23,8	23,8	28,6
Válido Casi Siempre	5	23,8	23,8	52,4
Siempre	10	47,6	47,6	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

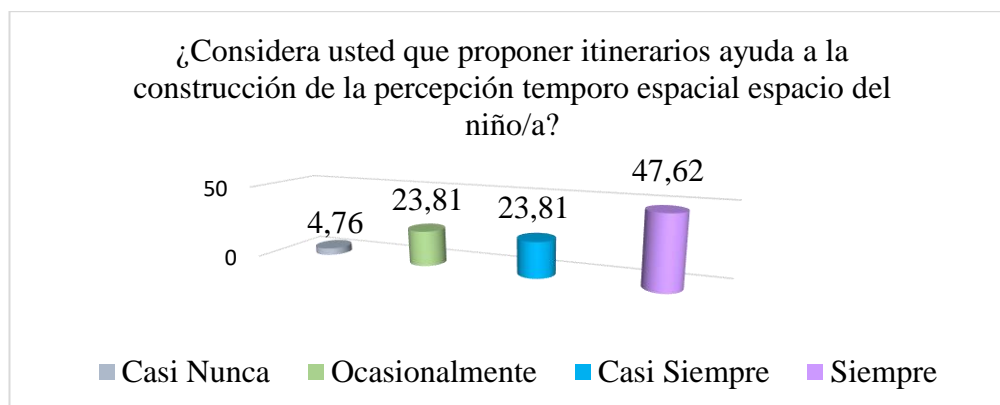


Gráfico N° 18: Los itinerarios ayudan a la percepción temporo-espacial

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

Al indagar a los docentes que proponer itinerarios ayuda a la construcción de la percepción temporo espacial del niño se obtuvieron los siguientes datos: el 47,62% manifestaron que siempre, mientras que el 23,81% casi siempre, el 23,81% ocasionalmente y el 4,76% casi nunca. El 71,43% de docentes consideran que si ayuda casi siempre y siempre.

Se resalta que la mayoría de docentes opinan los itinerarios ayuda a la construcción de la percepción temporo espacial en los niños. Partiendo de esta realidad, los docentes que no están de acuerdo con la mayoría, deben incluir en su accionar itinerarios por permitir la activación de la percepción temporo espacial en los niños, esto favorece que valoren, respeten tiempo y espacio, aprendiendo a vivir en convivencia armónica, participativa y afectiva.

Pregunta 19 ¿Considera que en las actividades lúdicas que ejecuta el niño “sobre la mesa” como los rompecabezas, se va consolidando la representación mental de las nociones espaciales?

Tabla N° 28

Las actividades lúdicas consolidando las nociones espaciales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Ocasionalmente	1	4,8	4,8	4,8
	Casi Siempre	5	23,8	23,8	28,6
	Siempre	15	71,4	71,4	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

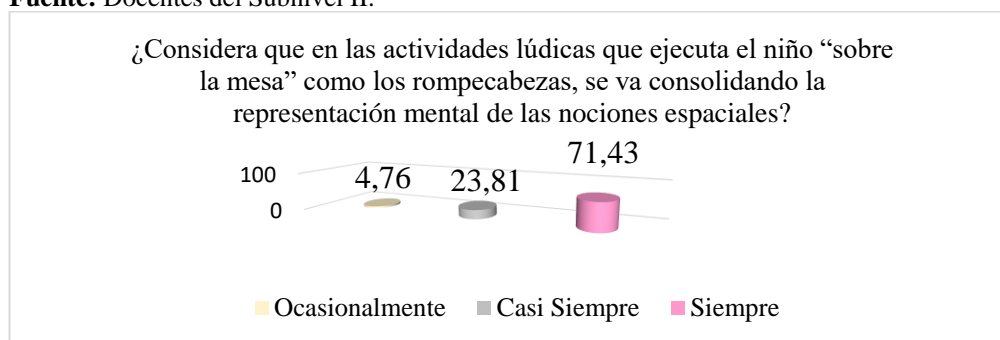


Gráfico N° 19: Las actividades lúdicas consolidando las nociones espaciales

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

Respecto a las actividades lúdicas que ejecuta el niño “sobre la mesa” como los rompecabezas, permiten consolidar la representación mental de las nociones espaciales obtuvo los siguientes resultados: el 71,43 % manifestaron que siempre, mientras que el 23, 81% casi siempre y el 4,76% ocasionalmente. El 95,24% de docentes consideran que si se consolida casi siempre y siempre.

Se aprecia que la mayoría de los docentes consideran que las actividades lúdicas sobre la mesa, favorecen la consolidación de la representación mental en los niños. A pesar que es un grupo minúsculo de educadores que no están de acuerdo, deben incluir actividades lúdicas basados en juegos de mesa atractivos, que propicien la participación activa, la manipulación de objetos, procesos que contribuyen que los niños construyan y consoliden representaciones mentales, fortaleciendo con ello el razonamiento, la resolución de problemas a nivel del pensamiento lógico.

Pregunta 20 ¿Considera usted que las dificultades en la interiorización de las nociones espaciales inciden en el desarrollo del grafismo?

Tabla N° 29

Las dificultades de las nociones espaciales en el grafismo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Ocasionalmente	3	14,3	14,3	14,3
Casi Siempre	3	14,3	14,3	28,6
Siempre	15	71,4	71,4	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

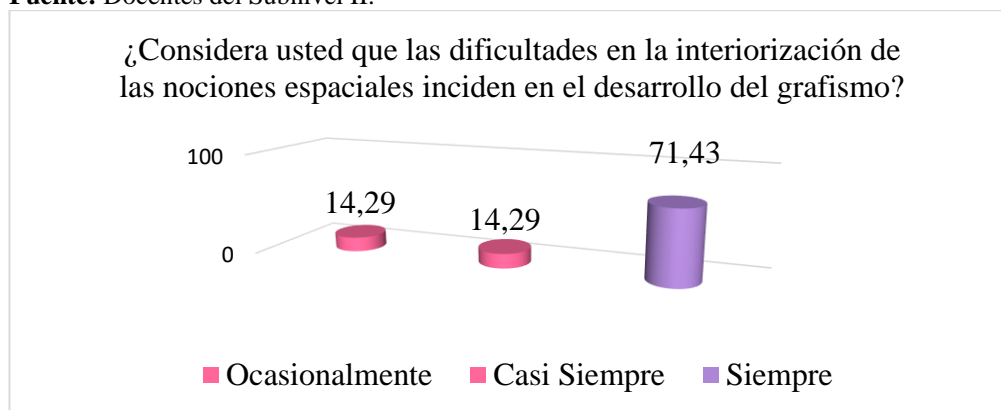


Gráfico N° 20: Las dificultades de las nociones espaciales en el grafismo

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

Los resultados obtenidos muestran que el 71,43% de los docentes consideran que siempre las dificultades en la interiorización de las nociones espaciales inciden en el desarrollo del grafismo, mientras que el 14,29% casi siempre y el 14,29 % ocasionalmente. El 85,72% de docentes consideran que si inciden casi siempre y siempre.

Se evidencia que la mayoría de docentes explicitan que la escasa interiorización de las nociones espaciales en los niños incide en el desarrollo del grafismo. Partiendo de su incidencia, es necesario que los docentes que estiman relevante este aspecto, promuevan actividades lúdicas que permita que los educandos interioricen las nociones espaciales, porque su falencia limita que los niños desarrollen la capacidad grafismo, con lo cual no es nada extraño que los niños presenten a futuro dificultades a nivel de la escritura.

Pregunta 21 ¿Considera usted que las percepciones espaciales de “antes y después” contribuyen al desarrollo de las nociones espaciales de sus estudiantes?

Tabla N° 30

Las percepciones espaciales contribuyen al desarrollo

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Ocasionalmente	2	9,5	9,5
	Casi Siempre	8	38,1	47,6
	Siempre	11	52,4	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

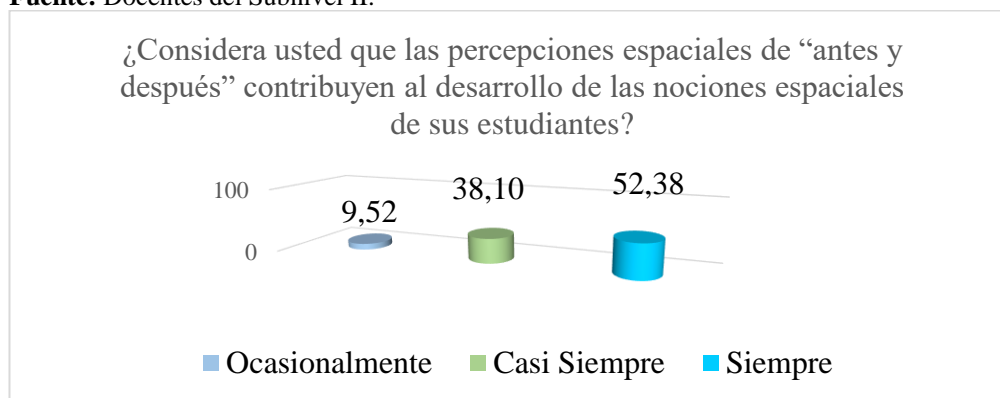


Gráfico N° 21: Las percepciones espaciales contribuyen al desarrollo

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

En los docentes encuestados se observa que el 52,38% consideran que siempre las percepciones espaciales de “antes y después” contribuyen al desarrollo de las nociones espaciales de sus estudiantes, mientras que el 38,10% manifiestan casi siempre y el 9,52% ocasionalmente. El 90,48% de docentes consideran que si contribuyen casi siempre y siempre.

Se verifica que la mayoría de docentes expresan las percepciones espaciales del antes y después contribuyen al desarrollo de las nociones espaciales en los niños. Aunque existe un grupo reducido de docentes que no están de acuerdo, es necesario efectúen ejercicios de percepción espacial para desarrollar estas habilidades, que incluyan actividades basadas en el movimiento corporal, donde puedan interactuar con el entorno y desarrollar las nociones espaciales en espacio real y seguidamente en el espacio figurativo.

Pregunta 22 ¿Considera usted que las nociones de espacio y tiempo permiten un adecuado desarrollo del esquema corporal?

Tabla N° 31

Las nociones permiten un adecuado desarrollo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Ocasionalmente	3	14,3	14,3	14,3
	Casi Siempre	10	47,6	47,6	61,9
	Siempre	8	38,1	38,1	100,0
	Total	21	100,0	100,0	

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

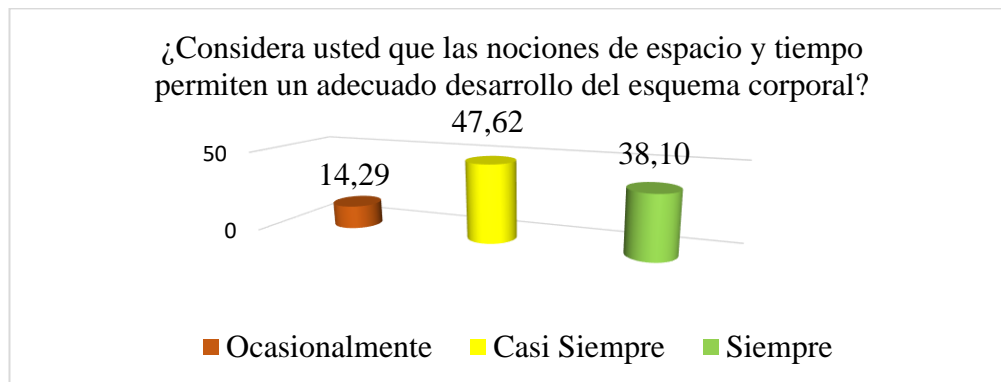


Gráfico N° 22 Las percepciones espaciales contribuyen al desarrollo

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

Se observa que el 47,62% de los docentes manifiestan que casi siempre las nociones de espacio y tiempo permiten un adecuado desarrollo del esquema corporal, mientras que el 38,10% consideran siempre y el 14,29% ocasionalmente. El 85,72% de docentes consideran que si permiten casi siempre y siempre.

Se evidencia que la mayoría de docentes asumen que las nociones de espacio y tiempo contribuyen al desarrollo del esquema corporal. Tomando en cuenta esta realidad, es pertinente que los pocos educadores que no están muy de acuerdo, realicen actividades lúdicas relacionadas con el tiempo y espacio orientadas a favorecer el desarrollo del esquema corporal, que no solo implica movimiento, sino sentimientos, emociones y afectividad.

Pregunta 23 ¿Desarrolla usted, actividades lúdicas y participativas, donde identifica las nociones relacionadas al tiempo como: días, horas, minutos, ¿segundos?

Tabla N° 32

Actividades lúdicas y participativas

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Nunca	5	23,8	23,8	23,8
Ocasionalmente	8	38,1	38,1	61,9
Válido Casi Siempre	3	14,3	14,3	76,2
Siempre	5	23,8	23,8	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

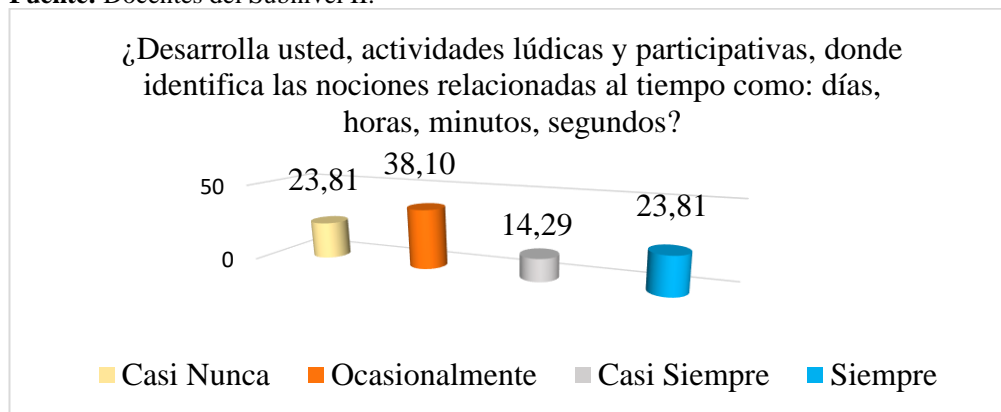


Gráfico N° 23: Actividades lúdicas y participativas

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

En la encuesta aplicada, el 38,10% de docentes manifiestan que ocasionalmente desarrollan, actividades lúdicas y participativas, donde identifica las nociones relacionadas al tiempo como: días, horas, minutos, y segundos, existe un criterio dividido de 23,81% siempre y casi nunca, finalizando el 14,29% casi siempre. El 61,91% de docentes consideran que casi nunca y ocasionalmente desarrollan actividades lúdicas.

Se evidencia que la mayoría de docentes opinan que ocasionalmente los docentes realizan actividades lúdicas participativas, lo que limita que los educandos desarrollen las nociones relacionadas al tiempo como: días, horas, minutos, y segundos, lo que afecta a futuro el mejoramiento de los procesos lógicos en los educandos.

Pregunta 24 ¿Considera usted que el esquema corporal es una función básica esencial en el desarrollo del resto de funciones básicas que permiten a los estudiantes ingresar adecuadamente en los procesos de lecto-escritura?

Tabla N° 33

El esquema corporal es una función básica

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Casi Nunca	1	4,8	4,8	4,8
Casi Siempre	7	33,3	33,3	38,1
Siempre	13	61,9	61,9	100,0
Total	21	100,0	100,0	

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

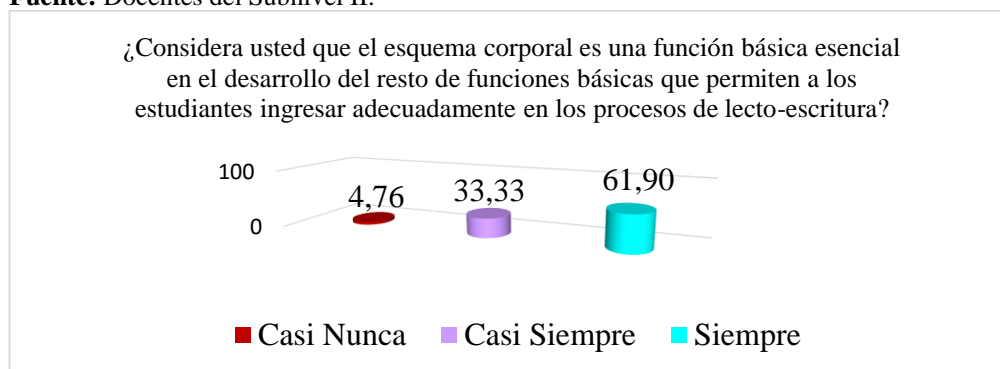


Gráfico N° 24: El esquema corporal es una función básica

Elaborado por: Elba Amagua

Fuente: Docentes del Subnivel II.

Gráficamente se determina que: el 61,90 % de los docentes siempre consideran que el esquema corporal como función básica esencial que permiten a los estudiantes ingresar adecuadamente en los procesos de lecto-escritura, mientras que el 33,33% revelan que casi siempre y el 4,76% indican casi nunca. El 95,23% de docentes consideran que si permiten casi siempre y siempre.

Se puede evidenciar que la mayoría de docentes opinan que el esquema corporal es una función básica esencial que incide en los procesos de lecto-escritura, por lo que es fundamental que los niños alcancen un adecuado desarrollo de su esquema corporal, aspecto que favorece que los niños adquieran los procesos de lecto-escritura de manera correcta, y de esta manera generar aprendizajes significativos en los educandos.

TRIANGULACIÓN O ANÁLISIS DE RESULTADOS

Tomando en cuenta las exigencias de la investigación, se aplicó una encuesta a los docentes, con la finalidad de obtener información respecto a esquema corporal y su incidencia en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños del Subnivel II de la institución en mención, información que al ser tabulada e interpretada se arriba a la siguiente discusión de resultados.

En respuesta a la pregunta 5: ¿Usted utiliza diversas estrategias lúdicas para que el niño dibuje la figura humana y reconozca las partes del cuerpo? Los docentes encuestados mencionan en un 47,62% ocasionalmente y el 9,52 % casi nunca realizan lo preguntado. Esto evidencia que la mayoría de educadores al no utilizar diversas estrategias lúdicas para que el niño dibuje la figura humana y reconozca las partes del cuerpo, limita que los estudiantes adquieran una toma de conciencia respecto a su estructura corporal, lo cual a su vez incide en el desarrollo de la ubicación espacial básica respecto al entorno que le rodea.

Referente a la pregunta 9: ¿Sus estudiantes realizan ejercicios de reconocimiento del esquema corporal utilizando un espejo y otros materiales para lograr identificar y reconocer las partes de su cuerpo? Los educadores encuestados expresan el 52,38% que ocasionalmente y el 4,76% casi nunca cumplen con lo auscultado. Esto evidencia que un alto porcentaje de docentes no realizan ejercicios de reconocimiento del esquema corporal utilizando un espejo u otros materiales para que los niños logren identificar y reconocer las partes de su cuerpo, resalta que los educadores tienen un conocimiento nocional, de que cada objeto que rodea permite desarrollar las capacidades del ser humano a través de la manipulación.

En torno a la pregunta 13: ¿Desarrolla actividades lúdicas para la diferenciación y toma de conciencia de los diferentes segmentos corporales? Los docentes encuestados explicitan que en un 33,33% ocasionalmente y casi nunca respectivamente. Esto denota que la mayoría de educadores no aplican actividades lúdicas, situación que limita que los niños adquieran la toma de conciencia respecto

a sus diferentes segmentos corporales, esto a su vez influye en el logro de aprendizajes significativos.

En cuanto a la pregunta 23: ¿Desarrolla usted, actividades lúdicas y participativas, donde identifica las nociones relacionadas al tiempo como: días, horas, minutos, ¿segundos? Se observa que los docentes expresan en un 38,10% que ocasionalmente y el 23,81% casi nunca. Esto resalta que alto porcentaje de docentes no desarrollan actividades lúdicas y participativas, para que los niños identifiquen las nociones relacionadas con el tiempo como: días, horas, minutos, y segundos, esta limitante afecta a futuro el mejoramiento de los procesos lógicos en los educandos.

De manera general los resultados obtenidos a partir de la información facilitada por los docentes respecto a sus alumnos del Subnivel II, evidencia que los educadores en un buen porcentaje no aplican estrategias lúdicas ni participativas ni recursos que contribuyan a mejorar el esquema corporal, lo cual a su vez incide en el escaso desarrollo de las nociones espaciales de los niños, que a futuro pueden generar limitaciones en el logro de aprendizajes significativos especialmente en los procesos de escritura y el razonamiento lógico matemático de manera más contundente.

Ante esta realidad es necesario que los docentes cuenten con una guía didáctica de estrategias lúdicas con la finalidad de generar espacios en el proceso de enseñanza aprendizaje orientados al desarrollo armónico del esquema corporal y de las nociones espaciales.

Respecto a las conclusiones que arribo la tesista Basantes que consta en antecedentes de la tesis, los resultados obtenidos en la presente investigación y Basantes, guardan congruencia, en la medida que los estudiantes al no desarrollar las funciones básicas, esto incide en la motricidad, en este caso en las nociones espaciales.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

El presente trabajo de investigación ha permitido arribar a varias conclusiones, las mismas que están en relación con los objetivos propuestos, son las siguientes:

- Los educadores no utilizan diversas estrategias lúdicas para que el niño dibuje la figura humana y reconozca las partes de su cuerpo. La limitada utilización de estrategias por parte del docente no estimula el fortalecimiento del esquema corporal en los niños del subnivel II, situación que incide en las dificultades del niño respecto a su ubicación espacial de acuerdo al entorno que le rodea.
- Los docentes no planifican ejercicios de reconocimiento del esquema corporal para que los niños realicen mediante la utilización de un espejo u otros materiales. Esto denota que el escaso mejoramiento del esquema corporal incide en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños.
- Los docentes no aplican actividades lúdicas acorde con la edad mental y cronológica de los niños. La escasa utilización de estrategias lúdicas limita que adquieran la toma de conciencia respecto a sus diferentes segmentos corporales, lo que repercute en su percepción y ubicación espacial, debido al escaso desarrollo de su esquema corporal.
- Los educadores no planifican actividades lúdicas ni participativas en respuesta a las características del grupo de aprendizaje del Subnivel II. Situación que afecta el mejoramiento del esquema corporal y con ello se reduce la posibilidad que los niños mejoren sus nociones relacionadas con el tiempo como: días, horas, minutos, y segundos, esta falencia puede incidir a futuro a nivel de los procesos grafológicos.
- Las limitaciones que presentan los docentes relacionada con la escasa aplicación de estrategias lúdicas reducen el mejoramiento del esquema corporal y esto incide de forma directa en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños

del Subnivel II. Ante esta realidad, es pertinente dotar a los educadores de una guía didáctica de estrategias lúdicas, que le faciliten mejorar el desarrollo armónico del esquema corporal y de las nociones espaciales de los niños.

Recomendaciones

Tomando en cuenta en las conclusiones se establece las siguientes recomendaciones:

- Los educadores al diversificar las estrategias lúdicas, que permitan que los niños puedan reconocer las partes de su cuerpo, tomar conciencia de su estructura corporal en coherencia con el desarrollo de las nociones espaciales de ubicación de acuerdo al entorno que le rodea.
- Los docentes deben planificar con anticipación las estrategias lúdicas, por ser necesarias para el mejoramiento del esquema corporal y su incidencia directa en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños.
- Los docentes deben seleccionar actividades lúdicas en congruencia con la edad mental y cronológica de los niños, coherentes con la optimización del esquema corporal de los niños, dada su influencia en el mejoramiento de su percepción y ubicación espacial.
- Los educadores deben planificar actividades lúdicas acorde con las características de los niños del Subnivel II, con el fin de estimular en los niños el desarrollo de las nociones de tiempo como: días, horas, minutos, y segundos.
- En base a las inconsistencias que presentan los docentes de la utilización de estrategias relacionadas con el mejoramiento del esquema corporal y su incidencia en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños del Subnivel II, se propone el diseño de **una guía didáctica de estrategias lúdicas** para que los docentes promuevan el desarrollo del esquema corporal y las nociones espaciales en el proceso de enseñanza aprendizaje.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Título

Guía didáctica de estrategias lúdicas para el desarrollo del esquema corporal y las nociones espaciales en los niños del subnivel II de la Institución Educativa Particular “El Condado”

Datos Informativos

Institución Educativa Particular “El Condado”

- Provincia: Pichincha
- Cantón: Quito
- Parroquia: Cotacollao
- Género: Femenino y Masculino
- Sección: Matutina
- Nivel Educativo: Inicial, Subnivel II
- Teléfono: 022494 585
- Autora: Elba Amagua
- Correo electrónico: cec.elcondado@gmail.com

OBJETIVOS

Objetivo General

- Diseñar una guía didáctica de estrategias lúdicas para los docentes acorde con el desarrollo del esquema corporal y nociones espaciales de los niños del subnivel II.

Objetivos específicos

- Planificar la secuencia de las estrategias lúdicas acorde con el desarrollo del esquema corporal y las nociones espaciales de los niños del subnivel II.
- Establecer los lineamientos de socialización de la propuesta entre los docentes de la Institución Educativa Particular el “Condado”.
- Determinar las directrices de ejecución o aplicación de la propuesta entre los docentes de la Institución Educativa Particular el “Condado”.
- Establecer los criterios de evaluación de la propuesta respecto a su trascendencia entre los docentes de la Institución Educativa Particular el “Condado”.

Desarrollo de los lineamientos alternativos de la propuesta

Considerando los objetivos específicos, se desglosa de la siguiente manera:

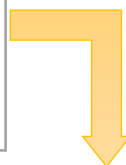
Planificación general de la propuesta

La presente guía didáctica basada en estrategias lúdicas para mejorar el esquema corporal y las nociones espaciales de los estudiantes de los niños del Subnivel II, el proceso metodológico está planificado para orientar a los docentes, con la finalidad que las estrategias lúdicas seleccionadas las apliquen el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños.

La planificación de los lineamientos de la propuesta alternativa consta de cuatro procesos representados en el siguiente gráfico:

FASE DE PLANIFICACIÓN DE PREPARACIÓN O INTRODUCTORIA

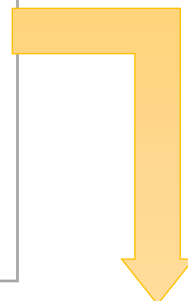
	Contiene el contenido de la guía didáctica (documento) a ser entregado en digital o físico en la socialización de la propuesta: responsable la autora.
--	--



	Los participantes se empoderarán de las estrategias lúdicas seleccionadas, según asignación de fecha y lugar de ejecución de la propuesta: responsable la autoridad del plantel.
--	--

FASE PLANIFICACIÓN DE DISEÑO

	La guía didáctica de apoyo pedagógico al docente, para el desarrollo del esquema corporal y nociones espaciales, contiene diversas estrategias lúdicas: Arriba - abajo, dentro – fuera, delante – atrás, interior – exterior, entre otras.
--	--



	El empoderamiento de la propuesta individual y grupal por parte de los participantes será de forma sincrónica o asincrónicamente, donde se compartirá y recibirá las exposiciones individuales y grupales por los participantes, con el apoyo diapositivas, Teams o Zoom: responsable del proceso la autora.
--	--

Figura N° 5 . Lineamientos de planificación de la propuesta

Realizado por: Elba Amagua

Fuente: Planificación de la propuesta

Socialización

El contenido de la guía didáctica será socializado entre los docentes del Subnivel II, en el transcurso del periodo lectivo 2020 – 2021 en la medida que se llegue a un acuerdo con la autoridad de la institución, con la finalidad que los participantes se empoderen del contenido de la propuesta, orientada al mejoramiento del esquema corporal, aspecto que es prioritario para el correcto desarrollo de las nociones espaciales en los educandos en mención, reduciendo con ello las dificultades que puede tener a futuro los estudiantes a nivel de la escritura y el razonamiento lógico. Para este efecto se estableces los siguientes lineamientos de socialización docente.

Esquema de socialización docente

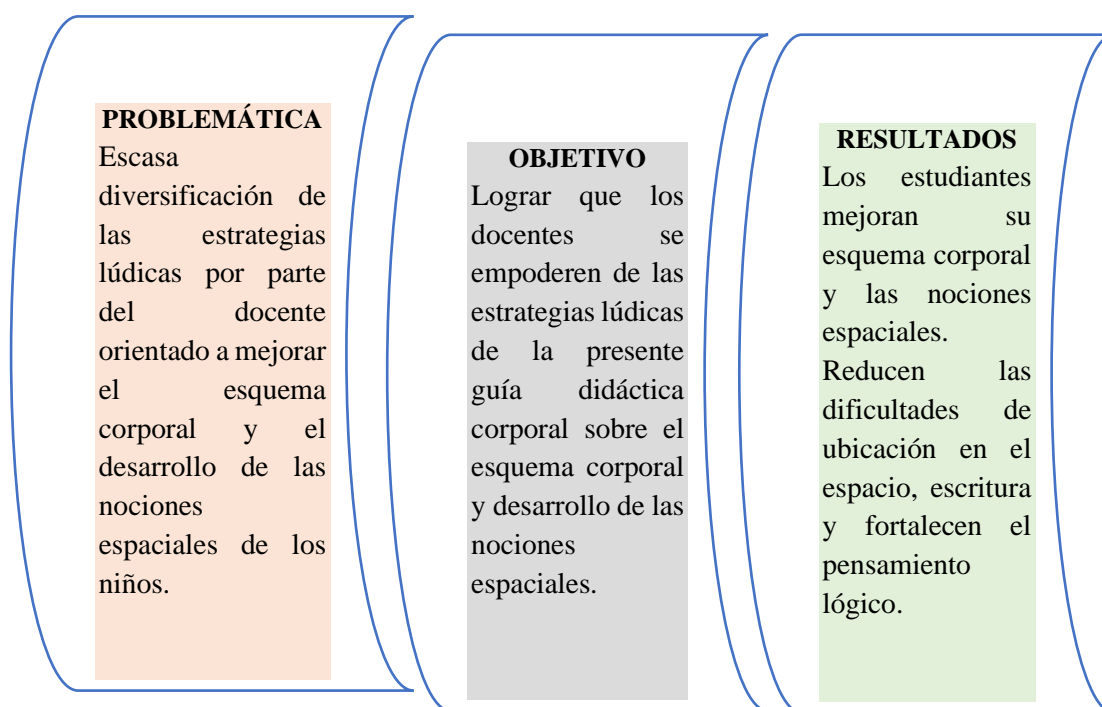


Figura N° 6 Socialización docente

Realizado por: Elba Amagua

Fuente: Esquema de socialización

Ejecución futura de la propuesta

La ejecución de la propuesta a ser aplicada en el transcurso del periodo lectivo 2020 – 2021, según el siguiente detalle.

Introducción

La propuesta basada en una guía didáctica contiene una serie de estrategias lúdicas orientada a proporcionar a los docentes del Subnivel II, los procesos pertinentes que contribuyan a dinamizar en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños, la toma de conciencia de su esquema corporal, favoreciendo con ello el desarrollo de las nociones espaciales; procesos que permiten que los estudiantes a futuro no presenten limitaciones a nivel de su ubicación en el entorno que le rodea, pueda realizar rasgos gráficos de forma correcta en el espacio sugerido y potenciar el razonamiento lógico.

Estructura de la guía didáctica

Es necesario tener presente que la guía didáctica es un documento pedagógico que contiene diversas estrategias lúdicas para ser socializadas entre los educadores, con la finalidad que empoderamiento de la misma, contribuya a que los niños del Subnivel II, a partir de seguir una serie de secuencias o pasos adquieran conciencia de su esquema corporal y con ello fortalezcan su desarrollo de las nociones espaciales.

La presente guía didáctica guarda correspondencias con los lineamientos de los manuales de actividades, con el objeto de direccionar de forma concreta las secuencias de las estrategias lúdicas seleccionadas, para orientar de forma dinámica a los estudiantes en la toma de conciencia de su esquema corporal y el desarrollo de las nociones espaciales a nivel individual y grupal, al respecto (Souto, 2002) expresa lo siguiente: “es una pieza relevante que determinaba la programación, la difusión de los contenidos de la cultura escolar y facilitaba el aprendizaje de algunas habilidades básicas”

Programación de la agenda de socialización de la propuesta

Lineamientos generales a ser ejecutados en el transcurso del periodo lectivo 2020 – 2021, según compromisos adquiridos entre la autora y la autoridad de la institución

Desarrollo de la agenda

Objetivo General:

- Orientar a los docentes en los lineamientos de las estrategias lúdicas que contiene la guía didáctica, desde una perspectiva de empoderamiento bidireccional.

Objetivos Específicos:

- Analizar los lineamientos generales planteados en la guía didáctica para mejorar el esquema corporal y nociones espaciales en los niños del Subnivel II.
- Empoderarse individual y grupalmente sobre el contenido de la guía didáctica sobre el mejoramiento del esquema corporal y las nociones espaciales.
- Exponer con sustento los contenidos asimilados, en torno a las estrategias lúdicas planteadas para fortalecer el esquema corporal y las nociones espaciales en los niños.

Fecha tentativa: 09, 10, 11, 12, 13 de noviembre del 2020

Lugar: Quito

SEDE: Institución Educativa Particular el “Condado”

Participantes: Docentes del Subnivel II en concreto y demás docentes y directivos de la instrucción.

Cronograma tentativo en presencia de la agenda día por día

NOTA: (en caso de mantenerse la emergencia sanitaria, se modificará el cronograma de acuerdo al medio tecnológico a ser utilizado: Teams, Zoom, u otro)

Tabla N° 34

Cronograma de la agenda diaria

CRONOGRAMA DE LA AGENDA POR DÍA				
Lunes, 09 de noviembre				
Hora	Actividad	Técnica	Responsable	Indicadores de Resultados
10:00	Bienvenida e inauguración del evento de socialización de la propuesta	Expositiva	Directora y Autora	Incentivación grupal
10:20	Presentación de cronograma de la agenda	Exposición, Power Point	Autora	Familiarización con el proceso
10:30	Presentación de los objetivos de la propuesta y sensibilización del grupo al trabajo.	Exposición y visualización	Autora	Familiarización con los objetivos
11:20	Revisión general del contenido de la propuesta entregada a los participantes.	Revisión de documentos	Autora	Familiarizan con el contenido de la propuesta
12H20	Ejercicios de sensibilización y directrices generales del desarrollo del proceso de empoderamiento del contenido de la propuesta, según la agenda establecida.	Ejercicios vivenciales y de asimilación	Autora	Nivel de empoderamiento de los contenidos por parte de los participantes

13H00	Evaluación del día y Cierre	Diálogo	Autora y participantes	Nivel de reflexión
Martes, 10 de noviembre				
Hora	Actividad	Técnica	Responsable	Indicadores de Resultados.
10H00	Establecimientos de los conocimientos de anclaje de los participantes referente a la temática de análisis.	Diálogo	Autora	Nivel de compromiso de participantes.
10H20	Presentación general de los contenidos sobre las estrategias lúdicas de la sesión de trabajo del día martes.	Exposición audiovisual y diálogo	Autora	Familiarizan con el contenido de la propuesta.
10H40	Análisis y empoderamiento individual y grupal de las siguientes estrategias lúdicas: Arriba - abajo, dentro - fuera, delante - atrás. Exposición individual y grupal, según el contenido analizado en cada uno de los equipos de trabajo.	Aprendizaje cooperativo Exposición individual y grupal sustentada	Autora y participantes	Nivel de empoderamiento de los contenidos por parte de los participantes
13H00	Evaluación del día y Cierre	Reflexión	Autora	Nivel autorreflexión
Miércoles, 11 de noviembre				

Hora	Actividad	Técnicas	Responsable	Indicadores de los Resultados
10H00	Reflexión general de los contenidos tratados en la sesión anterior.	Diálogo	Autora	Nivel de compromiso de participantes
10H20	Presentación general de los contenidos de la sesión de trabajo del día miércoles.	Exposición audiovisual y diálogo	Autora	Familiarizan con el contenido de la propuesta
10H40	Análisis y empoderamiento individual y grupal de las siguientes estrategias lúdicas: interior – exterior- introducción – sacar, cerca – lejos, abierto cerrado. Exposición individual y grupal, según el contenido analizado.	Aprendizaje cooperativo. Exposición individual y grupal sustentada	Autora y participantes	Nivel de empoderamiento de los contenidos por parte de los participantes
13H00	Evaluación del día y Cierre	Diálogo	Autora y participantes	Nivel de reflexión
Jueves, 12 de noviembre				
Hora	Actividad	Técnica	Responsable	Indicadores de los Resultados
10H00	Reflexión general de los contenidos tratados en la sesión anterior.	Diálogo	Autora	Nivel de compromiso de participantes

10H20	Presentación general de los contenidos de la sesión de trabajo del día jueves.	Exposición audiovisual y diálogo	Autora	Familiarizan con el contenido de la propuesta
10H40	Análisis y empoderamiento individual y grupal de las siguientes estrategias lúdicas: Juntos – solos, desde – hasta. Exposición individual y grupal, según el contenido analizado.	Aprendizaje cooperativo Exposición individual y grupal sustentada	Autoras y participantes	Nivel de empoderamiento de los contenidos por parte de los participantes
13H00	Evaluación del día y Cierre	Reflexión Informe de las actividades realizadas	Autora y participantes	Nivel de reflexión.
Viernes, 13 de noviembre				
Hora	Actividad	Técnicas	Responsable	Indicadores de Resultados
10h00	Reflexión general de los contenidos tratados en la sesión anterior.	Diálogo	Autora	Nivel de compromiso de participantes
10H20	Presentación general de los contenidos de la sesión de trabajo del día viernes.	Exposición audiovisual y diálogo	Autora	Familiarizan con el contenido de la propuesta
10H40	Análisis y empoderamiento individual y grupal sobre las estrategias lúdicas	Aprendizaje cooperativo Exposición individual y	Autoras y participantes	Nivel de empoderamiento de los contenidos por

	más representativas tratadas en los días anteriores. Exposición individual y grupal, según el contenido analizado.	grupal sustentada		parte de los participantes.
12H30	Evaluación del día y Cierre Clausura del evento de socialización de la propuesta	Reflexión de las actividades realizadas	Autora y participantes Directora y Autora	Nivel de reflexión

Elaborado por: Elba Amagua

Evaluación proyectiva de la socialización de la propuesta

Para valorar el proceso de socialización del contenido de la propuesta, se considerará las siguientes directrices:

- La asistencia de los participantes, según el medio, lugar, fecha y hora convocada.
- Participación activa de los asistentes en el proceso de socialización de la propuesta.
- Calidad de análisis y empoderamiento de las estrategias lúdicas orientadas al desarrollo del esquema corporal y nociones espaciales.
- Calidad de exposición sustentada individual y grupal de los asistentes durante el proceso de socialización
- Nivel de cumplimiento de los objetivos y resultados esperados, en función de las directrices especificadas en el proceso de socialización y empoderamiento de las estrategias lúdicas.
- Calidad y relevancia de los criterios puntualizados por los participantes, respecto al proceso de socialización facilitado por la proponente de la guía didáctica.

- Actualidad de los contenidos analizados y expuestos a los participantes a nivel del desarrollo del esquema corporal y nociones espaciales.

Desarrollo de los lineamientos alternativos de la propuesta

La presente propuesta (guía didáctica) presenta a docentes diferentes estrategias lúdicas, para el desarrollo del esquema corporal y las nociones espaciales. Con la finalidad de operativizar la propuesta y ser congruente los criterios mencionados en los acápites anteriores, se presenta de forma metodológica o secuencial diversas estrategias lúdicas para el desarrollo del esquema corporal y las nociones espaciales de niños, lo cual favorece su ubicación espacial en el entorno, la toma de conciencia de sus segmentos corporales, lo grafológico y el razonamiento lógico, según el siguiente detalle:

GUÍA DIDÁCTICA ESTRATEGIAS LÚDICAS



Subnivel II



**Elba Amagua
Imba**

2020 - 2021

ÍNDICE

Portada	1
Índice	2
Presentación	48
Fundamentación teórica	49
Objetivos	50
Instructivo del manejo de la guía	51
Desarrollo de la guía	5
Instructivo de la guía didáctica	6
Estrategia lúdica N° 1: Arriba -abajo	54
Estrategia lúdica N° 2: Encima – debajo.....	55
Estrategia lúdica N°3: Dentro Fuera	11
Estrategia lúdica N° 4: Siguiendo la cuerda	13
Estrategia lúdica N° 5: Delante - detrás	15
Estrategia lúdica N°6: Interior - exterior	17
Figura N° 7: Cerca - lejos	19
Estrategia lúdica N° 8: Abierto - cerrado.....	21
Estrategia lúdica N° 9 Desde- hasta	23

PRESENTACIÓN

La **importancia** de la presente guía didáctica se centra en la selección de estrategias lúdicas que permitan a los docentes el desarrollo armónico del esquema corporal y las nociones espaciales de los niños del subnivel II, relacionadas con la direccionalidad y movimientos que tienen que dominar los educandos a nivel de arriba – abajo, dentro – fuera, derecha – izquierda, entre otras, nociones que en conjunto habilitan al niño para tomar conciencia de cuerpo y ubicación respecto a su entorno.

Se **justifica** la relevancia de la guía didáctica, en la medida que en la información obtenida en la encuesta aplicada a los docentes, se evidencia que un buen porcentaje de educadores desarrollan su gestión pedagógica basada en una escasa diversificación de las estrategias lúdicas, situación que limita que los niños adquieran un conocimiento concreto de su esquema corporal lo cual afecta el desarrollo de las nociones espaciales, nociones que son fundamentales para desplazarse en el entorno, realizar actividades gráficas y razonamiento lógico.

Los beneficiarios indirectos lo constituyen los docentes y niños del Subnivel II de la institución Particular el “Condado” e indirectamente beneficia al resto de estudiantes de los demás años de educación general básica que oferta el plantel en la comunidad educativa de influencia, dado que no solo influyen en lo corporal sino también en lo cognitivo.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Partiendo del contexto de la realidad investigada y la intencionalidad de la propuesta, asume los lineamientos del constructivismo pedagógico, que de acuerdo a (CALERO, 2007) puntualiza lo siguiente:

Es una pedagogía centrada en el alumno. El estudiante es el referente principal del trabajo pedagógico. Considera sus necesidades y experiencias y, en base a ello, continúa con el proceso de construcción que ya se inició en el entorno familiar y que es de vital importancia dentro de la formación escolar. (p. 98)

Desde esta perspectiva, la pedagogía busca propiciar en el profesorado, un cambio de actitud metodológico, respecto a la selección y aplicación de estrategias lúdicas, que contribuya a que los niños tomen conciencia de su cuerpo, lo cual mejora el desarrollo de las nociones espaciales durante su desplazamiento individual y en el contacto con sus pares y el entorno que le rodea.

Para esto cumplir con lo mencionado el docente debe seleccionar y dotar a los estudiantes de los recursos didácticos y los espacios pertinentes para que el niño se desplace con libertad y seguridad, en correspondencia con su esquema corporal y el mejoramiento de las nociones espaciales, cuyo desarrollo fortalece su ubicación en los distintos entornos, los procesos gráficos y el razonamiento lógico.

OBJETIVO DE LA GUÍA

Objetivo general

- Proporcionar a los docentes una guía didáctica estructurada en base a estrategias lúdicas que posibiliten que el docente en el aula promueva el desarrollo corporal y de las nociones espaciales de los niños del Subnivel II.

Objetivos específicos

- Concienciar a los docentes sobre la importancia de lograr que los niños adquieran un correcto conocimiento de su cuerpo, dado su incidencia en las nociones espaciales.
- Motivar a los educadores para que desde su experticia desarrollen otras estrategias lúdicas que contribuyan el desarrollo del esquema corporal y de las nociones espaciales de los niños, en función de sus características y posibilidades del medio que los rodea.

INSTRUCTIVO DE MANEJO DE LA GUÍA

Las estrategias lúdicas están diseñadas desde una perspectiva motriz y cognitiva, por lo cual sigue una secuencia metodológica de actividades individuales y grupal. Para una correcta aplicación de la guía, se sugiere a los docentes que participaron en la socialización de la propuesta, considerar los siguientes pasos:

- Interiorizar el contenido de la guía didáctica y realizar las adecuaciones pertinentes acorde con la edad mental de los niños y las NEE que presenta alguno de los educandos.
- Aplicar las estrategias lúdicas, previo la determinación de los conocimientos previos o de partida del grupo de aprendizaje a su cargo.
- Fomentar desplazamiento de carácter individual y en equipo de trabajo, desde la óptica de exploración del entorno inmediato.
- Plantear actividades que implique a los niños desplazarse sorteando obstáculos y manteniendo su equilibrio.
- Hacer uso de las tecnologías en la medida que se oriente a la motivación para que los niños mantengan un desplazamiento seguro.
- Verificar que el lugar donde el niño va a realizar las actividades, brinde las garantías necesarias para su desplazamiento y evitar accidentes innecesarios.
- Realizar las adaptaciones pertinentes, en respuesta a las condiciones concretas de un niño o grupo pequeño de educandos.

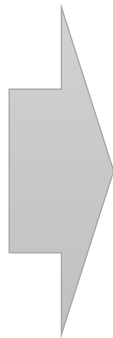
DESARROLLO DE LA GUÍA

Por lo mencionado anteriormente, la presente guía didáctica está estructurada en función de múltiples estrategias lúdicas, orientadas al desarrollo del esquema corporal y nociones espaciales de los educandos del Subnivel II, según el siguiente instructivo.

INSTRUCTIVO DE LA GUÍA DIDÁCTICA



BASADO EN ESTRATEGIAS LÚDICAS



- Arriba – abajo
- Dentro – fuera,
- Delante – atrás
- Interior – exterior-
- Introducir – sacar
- cerca – lejos,
- Abierto cerrado
- Juntos – solos
- Desde – hasta.

ESTRATEGIA LÚDICA N° 1: ARRIBA - ABAJO

1. PRESENTACIÓN

La presente estrategia lúdica tiene la finalidad que los niños de forma individual y compartida tomen conciencia sobre los objetos que están arriba y los objetos que están abajo, en lo posible el docente puede solicitar que tomen un objeto del medio y realicen el ejercicio cuando está arriba y cuando esta abajo, este proceso favorece el desarrollo de las nociones espaciales de forma concreta.

2. OBJETIVO

- Desarrollar las nociones espaciales en los niños mediante la aplicación de la estrategia lúdica de arriba y abajo

3. ACTIVIDADES

Observar y comentar con sus compañeros las ilustraciones. La mayor parte de texto es tomado de (Barreto & otros., 2002)

- Tachar con verde los niños y el avión que está arriba.
- Encerrar con rojo a los niños que están abajo,
- Colorea o pinta de amarillo los caracoles que están arriba de la roca y,
- Pinta o colorea de café los caracoles que están abajo.



Figura N° 7 Arriba – abajo

Fuente: <https://www.eimenuts.com/blog/cancion-arriba-y-abajo-2/>

FIGURAS O GRÁFICOS



Figura N° 4 Arriba – abajo
Fuente: (Barreto & otros., 2002)

ESTRATEGIA LÚDICA N° 2: ENCIMA - DEBAJO

1. PRESENTACIÓN

La estrategia lúdica se ha seleccionado con el propósito de ayudar a los niños individual y grupalmente a que empiecen a discriminar entre lo que está encima y lo que está debajo; además, de la secuencia formativa establecida los educadores pueden realizar actividades con los niños con los objetos del aula, respecto a lo que está encima y debajo, actividad que contribuye al fortalecer las nociones espaciales con objetos concretos. Las ideas principales se tomaron de (Barreto & otros., 2002).

2. OBJETIVO

- Desarrollar las nociones espaciales en los niños en función de la aplicación de la estrategia lúdica encima – debajo.

3. ACTIVIDADES

- Pintar de café los osos que están debajo de la mesa.
- Encerrar con rojo los que están encima de ella.
- Dibujar o recortar y pegar un pajarito encima de la rama y un panal debajo.



- Comentar la similitud de los conceptos:

Figura N° 5 Encima – debajo

Fuente: <https://www.slideshare.net/LuciEstupianMorales/encima-debajo-81352334>

- Arriba – encima,
- Debajo - abajo y,
- Realizar ejercicios con objetos de su entorno.

FIGURAS O GRÁFICOS

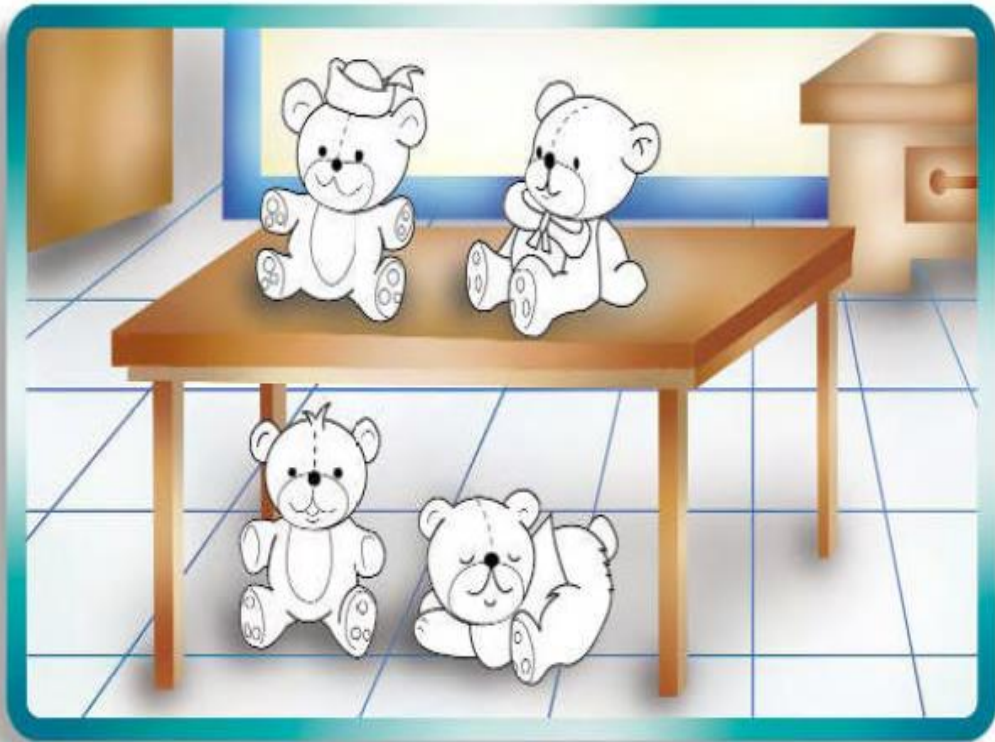


Figura N° 6 Encima - debajo
Fuente: (Barreto & otros., 2002)

ESTRATEGIA LÚDICA N° 3: DENTRO - FUERA

1. PRESENTACIÓN

Para fortalecer la noción espacial de dentro – fuera, se ha seleccionada una estrategia lúdica, que tiene el objetivo de orientar a los niños a nivel individual y grupal a realizar proceso de diferenciación en función de los objetos que se encuentra dentro y fuera, procesos que tiene el propósito que los docentes cuenten con una guía que para que realicen actividades con los niños con los objetos que están a su alcance, desde la óptica de dentro o fuera, esta actividad fomenta que el niño trabaje con objetos concretos. las ideas principales se tomaron (Barreto & otros., 2002)

2. OBJETIVO

- Desarrollar las nociones espaciales de los niños en base a la aplicación de la estrategia lúdica dentro - fuera

3. ACTIVIDADES

- Unir las líneas para completar el juguete que está dentro de la caja,

- Colorear el juguete que esta fuera de ella.

- Dibujar y colorear:

Un pato fuera del estanque y,
un pez dentro.



Figura N° 7 Dentro - Fuera

Fuente: <https://www.emaze.com/@AOOZTCRLZ>

FIGURAS O GRÁFICOS

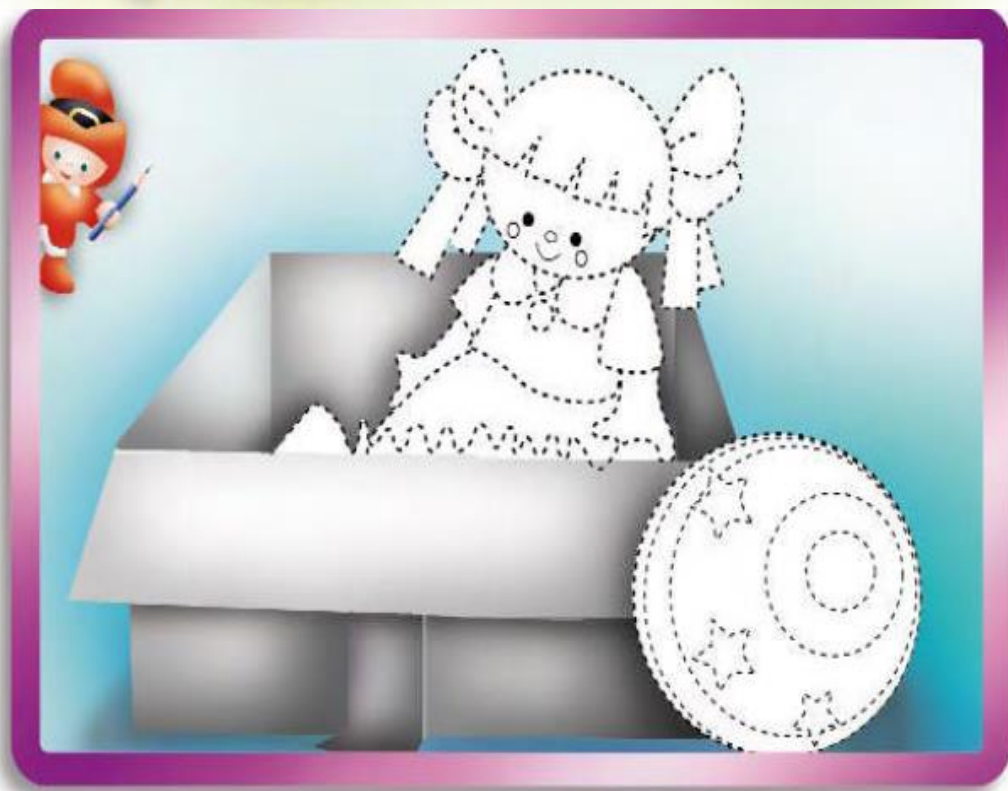


Figura N° 12: Dentro Fuera

Fuente: (Barreto & otros., 2002)

ESTRATEGIA LÚDICA N° 4: SIGUIENDO LA CUERDA

1. PRESENTACIÓN

La presente estrategia lúdica de siguiendo la cuerda, busca que con la ayuda de un adulto, los niños adquieran equilibrio al momento de caminar sobre una cuerda suspendida a cierta altura del piso o simplemente que los niños caminen sobre una cuerda extendida en el suelo, fortaleciendo con ello el esquema corporal de los educandos, por lo tanto, los educadores a partir de su experticia pueden realizar cambios en función de los recursos con que cuenta en el aula y la institución, tratando que los niños al realizar la actividad se sientan motivados y contentos en la medida que conocen sus posibilidades de equilibrio.

2. OBJETIVO

- Desarrollar las nociones espaciales en los niños del Subnivel II a partir de la aplicación de la estrategia lúdica siguiendo la cuerda.

ACTIVIDADES

- Para el desarrollo de esta actividad los educadores necesitan de cuatro cuerdas y cuatro pelotas.
- Para realizar la actividad el docente debe explicar pausadamente a los niños en que consiste la actividad que deben realizar, es necesario que el docente en compañía de un adulto realice la actividad, para que todos los niños observen.



Figura N° 13 Siguiendo la cuerda

Fuente: <https://www.alamy.es/foto-nina-jugando-a-caminar-una-cuerda-floja-18019713.html>

El educador debe dividir al grupo en dos equipos cada uno con dos cuerdas en el suelo, se colocan las cuerdas formando diferentes figuras, al principio rectas, luego con mayor grado de dificultad y de este modo van rodando una pelota con una mano por la figura que se formó en la cuerda.



Figura N° 14 Siguiendo la cuerda

Fuente:<http://lospitufosdelavega.blogspot.com/2018/05/juego-caminar-por-la-linea.html>

Se sugiere a la educadora motivar a los estudiantes a realizar la tarea de forma ordenada y pisando a la cuerda. Puede optar por realizar preguntas a los niños de cómo se sienten realizando la actividad. Los docentes deben evitar al máximo realizar comparaciones entre los niños de lo bien que lo hace o lo mal, siempre debe motivarles a realizar la tarea y reconocer los pequeños logros que alcanza el educando en cada nuevo intento. Es pertinente que el docente en todo momento debe estar estimulando a los participantes para que realicen correctamente la actividad e incentivar a los que realizan mal a mejorar su caminata sobre la cuerda en el piso.



Figura N° 15 Siguiendo la cuerda

Fuente:<https://www.aprendiendoconmontessori.com/2018/02/juego-de-caminar-sobre-la-linea-por-que/>



Figura N° 16 Siguiendo la cuerda

Fuente:<https://www.aprendiendoconmontessori.com/2018/02/juego-de-caminar-sobre-la-linea-por-que/>

ESTRATEGIA LÚDICA N° 5: ADELANTE - ATRÁS

1. PRESENTACIÓN

La presente actividad, se centra en la aplicación de la estrategia lúdica delante - atrás, para lo cual la educadora debe organizar con tiempo los espacios físicos adecuados para que los niños puedan realizar la actividad de forma individual y colectiva, lo cual contribuye el mejoramiento del esquema corporal de los educandos, lo cual repercute de forma positiva en el desarrollo de las nociones espaciales de delante – atrás, que le permiten ubicarse de mejor manera en cada uno de los espacios a los que tiene acceso. Las principales ideas se tomaron de (Barreto & otros., 2002)

2. OBJETIVO

- Desarrollar las nociones espaciales de los niños utilizando la estrategia lúdica adelante - atrás.

ACTIVIDADES

- Recortar trocitos de papel lustre o lustrillo verde y pegarlos sobre el follaje del árbol que está delante de la jirafa.
- Colorear el follaje del árbol que esta atrás de la jirafa.



Figura N° 17 Delante – detrás

Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=UIDW3F2gSxk>

- Colorear:

De amarillo el perro que esta adelante del árbol y,

De café el que esta atrás.

FIGURAS O GRÁFICOS

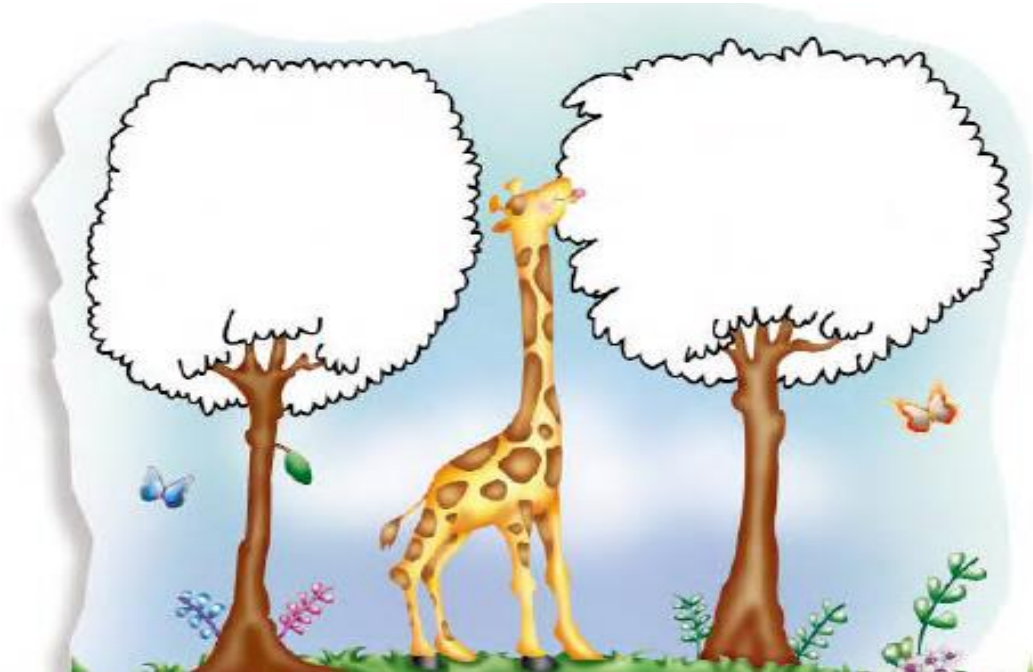


Figura N° 18 Delante – detrás

Fuente: (Barreto & otros., 2002)

ESTRATEGIA LÚDICA N° 6: INTERIOR - EXTERIOR

1. PRESENTACIÓN

La presente actividad, se basa en la aplicación de la estrategia lúdica interior – exterior, siendo necesario que la docente planifique con tiempo los recursos y espacios en correspondencia con las actividades que tienen que realizar los educandos de manera individual y colectiva. Los docentes pueden realizar variaciones al proceso, tomando en cuenta las características de los niños y los recursos disponibles del aula, dado que la intención es favorecer el desarrollo de las nociones espaciales de interior - exterior, facilitando que se ubique espacialmente de manera correcta. Las principales ideas se tomaron de (Barreto & otros., 2002)

2. OBJETIVO

- Desarrollar las nociones espaciales en los niños a partir de la utilización de la estrategia lúdica interior – exterior.

3. ACTIVIDADES

- Colorear:
- Los libros que están en el exterior de la caja y,
- Tachar los que están el interior.
- Recortar los cinco dibujos y pegar en el interior de la mochila lo que se lleva a la playa.
- Pegar el resto de las cosas en el exterior de la mochila.



Figura N° 19 Interior – exterior

Fuente:https://www.indalchess.com/tienda/product_info.php?cPath=106&products_id=14059

FIGURAS O GRÁFICOS



Figura N° 20 Interior – exterior

Fuente: (Barreto & otros., 2002)



Figura N° 21 Interior - exterior

Fuente: (Barreto & otros., 2002)

ESTRATEGIA LÚDICA N° 7: CERCA LEJOS

1. PRESENTACIÓN

El desarrollo de la actividad, considera la ejecución de la estrategia lúdica cerca - lejos, situación que exige que el educador seleccione los recursos y espacios en función de las características de los niños orientado a generar espacios de trabajo individual y colectiva. Tomando en cuenta su realidad específica los educadores deben realizar adaptaciones en respuesta a las condiciones y recursos con que cuenta al interior del aula, propiciando con ello el desarrollo de las nociones espaciales de cerca – lejos, respecto a los objetos que se encuentran en el medio. Las principales ideas se tomaron de (Barreto & otros., 2002)

2. OBJETIVO

- Desarrollar las nociones espaciales de los niños en función de la aplicación de estrategia lúdica cerca - lejos

3. ACTIVIDADES

- Solicitar a los niños que colorean o pinten el árbol que está lejos de la casa y la piedra que está cerca de la misma.
- Motivar a los niños para que recorten y peguen el hongo que está cerca de la piedra grande, la oveja que está cerca de la casa, la vaca que está cerca de la piedra pequeña, los niños en el camino cerca de casa y el pastor cerca de ella.



Figura N° 22 Cerca – lejos

Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/827043919046934309/>

FIGURAS O GRÁFICOS



Figura N° 23 Cerca - lejos
Fuente: (Barreto & otros., 2002)

ESTRATEGIA LÚDICA N° 8: ABIERTO - CERRADO

1. PRESENTACIÓN

La ejecución de la presente la actividad, exige la consideración de la estrategia lúdica abierto - cerrado, lo cual implica que el docente con anticipación seleccione los recursos y espacios en respuesta a las posibilidades de los niños y considerando la realización de actividades individuales y colectivas. En el caso que se presenten limitaciones, los educadores deben realizar las adaptaciones pertinentes en correspondencia con los espacios y recursos que dispone dentro y fuera del aula, la aplicación de la presente estrategia contribuye al desarrollo de las nociones espaciales de abierto - cerrado, dependiendo de las actividades sugeridas. Las principales ideas se tomaron de (Barreto & otros., 2002)

2. OBJETIVO

- Desarrollar las nociones espaciales de los niños requieren de la aplicación de la estrategia lúdica abierto - cerrado.

3. ACTIVIDADES

- Solicitar a los niños que observen la lámina y descubrir los cinco objetos cerrados y los cinco objetos abiertos.
- Tachar:
- Con azul los objetos abiertos y,
- Encerrar con rojo los cerrados.



Figura N° 24 Abierto – cerrado

Fuente: <http://infantil5aceipav.blogspot.com/2015/03/conceptos-abierto-cerrado.html>

FIGURAS O GRÁFICOS



Figura N° 25 Abierto - cerrado
Fuente: (Barreto & otros., 2002)

ESTRATEGIA LÚDICA N° 9: DESDE - HASTA

1. PRESENTACIÓN

El desarrollo de la presente la actividad, requiere que los educadores se empoderen de la misma y apliquen con seguridad la estrategia desde - hasta, para lo que es necesario que determine los lugares y recursos que exige de acuerdo al número de estudiantes que tiene, de tal manera que cada estudiante cuente con lo necesario para cumplir con facilidad la actividad sugerida de carácter individual o grupal. En la medida que encuentra limitaciones en los educandos, debe realizar las adaptaciones necesarias según los recursos disponible en el aula y la institución, para aplicar con éxito la estrategia lúdica orientada al desarrollo de las nociones espaciales desde - hasta. Las principales ideas se tomaron de (Barreto & otros., 2002)

2. OBJETIVO

- Desarrollar las nociones espaciales de los niños mediante la aplicación de la estrategia lúdica desde – hasta.

3. ACTIVIDADES

- Trazar los siguientes caminos:
- Solicitar a los niños que tracen con rojo desde el cartero hasta el buzón;
- Con verde desde el bombero hasta su camión;
- Con azul desde los niños hasta la escuela y,
- Con amarillo desde las vacas hasta el corral.



Figura N° 26 Desde – hasta

Fuente: <https://mibebeyyo.elmundo.es/mx/ninos/actividades-juegos-ninos-bebes/juegos-para-ninos/juegos-tradicionales>

FIGURAS O GRÁFICOS



Figura N° 27 Desde - hasta
Fuente: (Barreto & otros., 2002)

BIBLIOGRAFÍA

- ALDERET. (1983). *Psicología N-14*.
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: introducción a la metodología científica*. Venezuela: Episteme, p. 31.
- Arte y Parte A.C. (2018). *Espacialidad, Temporalidad, Coordinación*. Obtenido de Arte y Parte: [https://www.ayp.org.ar/project/espacialidad-temporalidad-coordinacion/#:~:text=La%20orientaci%C3%B3n%20y%20estructuraci%C3%B3n%20espacial,Casta%3B1er%20%26%20Camerino%2C%201991\).&text=%E2%80%93%20Diferenciar%20entre%20espacio%20propio%2C%20pr%C3%B3ximo](https://www.ayp.org.ar/project/espacialidad-temporalidad-coordinacion/#:~:text=La%20orientaci%C3%B3n%20y%20estructuraci%C3%B3n%20espacial,Casta%3B1er%20%26%20Camerino%2C%201991).&text=%E2%80%93%20Diferenciar%20entre%20espacio%20propio%2C%20pr%C3%B3ximo),
- Astudillo, A. (2018). *13645.pdf*. Obtenido de <http://201.159.222.99/bitstream/datos/7905/1/13645.pdf>
- Baile, J. (Enero de 2003). *¿Qué es la imagen corporal? pdf*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/28112716_Que_es_la_imagen_corporal
- Barreto, J., & otros., y. (2002). *Barreto, José; y otro. El libro de la gran maestra preescolar, México, 2002, Ediciones Euroméxico*. México: Ediciones Euroméxico, p.
- Barruezo, P. (2000). *El contendio de la psicomotricidad*. España: Miño y Dávila, p. 7.
- Basantes, M. (2019). *“ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LAS FUNCIONES BÁSICAS, RELACIONADAS CON LA MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MANUEL ABAD" CIUDAD DE QUITO, EN EL AÑO LECTIVO 2018 - 2019*. Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica.
- Bernabéu, E. (Enero de 2016). *Programas de desarrollo de la lateralidad, mejora del esquema corporal y organización espaciotemporal. intervención en dificultades de aprendizaje*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/311563048_PROGRAMAS_DE_DESARROLLO_DE_LA_LATERALIDAD_MEJORA_DEL_ESQUEM

A_CORPORAL_Y_ORGANIZACION_ESPACIOTEMPORAL_INTER
VENCION_EN_DIFICULTADES_DE_APRENDIZAJE

- Briones, L. (Marzo de 2010). *Microsoft Word - TEMA1 LBasicasC.doc*. Obtenido de <https://laurabriones.files.wordpress.com/2010/03/etapas-de-la-elaboracion-del-esquema-corporal.pdf>
- CALERO, M. (2007). *El aprendizaje constructivista*. Perú: ABEDUL, Perú, p. 98.
- Camacho, G., Jordán, Á., & Contreras, G. (2015). *Metodologías de la investigación educación*. Cuba: Academia Universitaria, p. 35.
- Código, N. y. (2004). *Código de la niñez y la adolescencia*. Quito: Código.
- Constitución, R. (2008). *Constitución de la República del Ecuador, 2008*. Quito: Registro Oficial.
- García, M., Villegas, M., & González, F. (01 de Noviembre de 2015). *La noción del espacio en la primera infancia: Un análisis desde los dibujos infantiles*. Obtenido de SciELO - Scientific Electronic Library Online: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512015000200011
- Gracia, L., Rodríguez, O., & Rodríguez, B. (2011). *Regulación de la respiración: organización morfofuncional del sistema de control*. Cuba: Scielo, p. 9.
- Guaman, A. d., & Ugsiña, A. (2016). *“NOCIONES TEMPORO-ESPACIALES PARA EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA*. Obtenido de UNACH-FCEHT-TG-2016-00109.pdf: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/2985/1/UNACH-FCEHT-TG-2016-00109.pdf>
- Guerreros, N. (2019). *ESTRATEGIAS_LUDICAS_ENFOQUE_SIGNIFICATIVO_NOCIONES_ESPACIALES_GUERREROS_REYNAGA_NORMA_ELENA*. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/13481/ESTRATEGIAS_LUDICAS_ENFOQUE_SIGNIFICATIVO_NOCIONES_ESPACIALES_GUERREROS_REYNAGA_NORMA_ELENA.pdf?sequence=1
- Guillín, B. (Noviembre de 2014). *ACTIVIDADES LÚDICAS EN EL DESARROLLO ESPACIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS*.

- Obtenido de T-UCE-0010-775.pdf:
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/5610/1/T-UCE-0010-775.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill, p. 152.
- Jadán, J., & Gomez, L. (10 de Mayo de 2017). *LINEAS DE INVESTIGACION*. Obtenido de LINEAS_INVESTIGACION_APROBADAS.pdf:
http://www.uti.edu.ec/~utiweb/wp-content/uploads/2019/11/LINEAS_INVESTIGACION_APROBADAS.pdf
- Jorna, A., Castañeda, L., & Véliz, P. (2015). Construcción y validez de instrumentos para directivos de salud desde una perspectiva de género. *Horizonte Sanitario*, 89.
- León, O. (2019). *JUEGO_ESQUEMA__LEÓN_MALLA_OLGA_2019.pdf*. Obtenido de http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15612/JUEGO_ESQUEMA__LE%C3%93N_MALLA_OLGA_2019.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- LOEI, 2. (2013). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: LOEI.
- LOES, 2. (2010). *Ley Orgánica de Educación Superior*. Quito.: CES.
- Loli, & Silva. (2006).
- Lopez, J., & Zamora, M. (2016). *PROYECTO FINAL 16 de junio 2016.pdf*. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8946/PROYECTO%20FINAL%2016%20de%20junio%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Martínez, B. (2010). *Repositorio Digital Universidad Técnica de Cotopaxi*. Obtenido de (TESIS EXPRESIÓN CORPORAL): <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/313>
- Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, p. 51.

- Ministerio, d. I. (2013). *Desarrollo Infantil Integral*. Quito: Dirección de Política Pública.
- Ministerio, E. (2012). *Marco legal educativo*. Quito: Minedu, p. 146.
- Narbona, J., & Schlumberger, É. (2018). *Retrazo psicomotor*. España: Asociación española de pediatría, p. 1.
- Otárola, M. E. (2012). *2012_Otárola_Desarrollo psicomotor según género en niños de 4 años de una institución educativa del Callao-cercado.pdf*. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1216/1/2012_Ot%C3%A1rola_Desarrollo%20psicomotor%20seg%C3%BAn%20g%C3%A9nero%20en%20ni%C3%B1os%20de%204%20a%C3%B1os%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20del%20Callao-cercado.pdf
- Oviedo, H., & Campo, A. (2005). Aproximación al uso del alfa de Cronbach. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(4), 572-580. Recuperado el 2020 de Abril de 15, de <https://www.redalyc.org/pdf/806/80634409.pdf>
- Pachacama, D. (2018). *Análisis del juego en el esquema corporal dentro de los planteles*. Obtenido de T-UCE-0010-FIL-271.pdf: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/17699/1/T-UCE-0010-FIL-271.pdf>
- Piaget, J. (2006). *Theory of Cognitive Development*. España: Pearson Education. p. 87.
- Robino, C. (5 de Enero de 2018). *Qué es la antigimnasia y qué puede hacer por ti y por tu cuerpo*. Obtenido de BBC Mundo: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-42484711>
- Rosselli, M., & Matute, E. (Abril de 2011). *Dyscalculia es un desorden de desarrollo caracterizado por la dificultad en el aprendizaje y en el recordar hechos aritméticos (Geary & Hoard, 2001; Rosselli & Matute, 2005)*. Obtenido de La Neuropsicología del Desarrollo Típico y Atípico de las Habilidades Numéricas: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaNeuropsicologiaDelDesarrolloTipicoYAtipicoDeLasH-3640864%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-LaNeuropsicologiaDelDesarrolloTipicoYAtipicoDeLasH-3640864%20(1).pdf)

- Ruiz, C. (Octubre de 2013). *Instrumentos y Tecnicas de Investigación Educativa - Carlos Ruiz-Bolivar.pdf*. Obtenido de E-Books & Papers for Statisticians: https://www.academia.edu/37886948/Instrumentos_y_Tecnicas_de_Investigaci%C3%B3n_Educativa_-_Carlos_Ruiz-Bolivar.pdf
- Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación*. Bogotá: Ed. Lumen, p. 27.
- Saldarriaga, P. (Enero de 2017). *Definición de la lateralidad, movimientos sacádicos y rendimiento escolar en lengua castellana*. Obtenido de Microsoft Word - TFM_Paula_S.doc: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4733/SALDARRIAGA%20TAMAYO%2c%20PAULA%20ANDREA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Salinas, P. (2014). *Metodología de la investigación científica*. Venezuela: Universidad de Mérida, p. 17.
- Sanchez, I., & Benítez, J. (30 de Marzo de 2014). *NOCIONES ESPACIO-TEMPORALES Y BIMODAL: ANÁLISIS DE UNA IMPLEMENTACIÓN EDUCATIVA PARA ALUMNADO DE 3 AÑOS*. Obtenido de Redalyc.NOCIONES ESPACIO-TEMPORALES Y BIMODAL: ANÁLISIS DE UNA IMPLEMENTACIÓN EDUCATIVA PARA ALUMNADO DE 3 AÑOS: <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349851785017.pdf>
- Sangorrin, J. (2015). *Esquema corporal y deficiencia motriz*. España: Universidad de la Rioja, p. 101.
- Souto, X. (2002). *Los manuales escolares y su influencia en la instrucción escolar*. Obtenido de <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-414.htm>: <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-414.htm>
- Yanez, H. (Febrero de 2017). *Esquema corporal en el desarrollo cognitivo de niños/as de 4 o 5 años de educación inicial de la escuela Roberto Espinoza de Tumbaco durante el período 2014-2015*. Obtenido de T-UCE-0010-1607.pdf: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11074/1/T-UCE-0010-1607.pdf>

ANEXOS

ANEXO 1: ENCUESTA DIRIGIDO A DOCENTES



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, ENFOQUE EN PEDAGOGÍA

ENCUESTA DIRIGIDO A DOCENTES DEL SUBNIVEL II.

OBJETIVO: Determinar la influencia del esquema corporal en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños del subnivel II.

GÉNERO: _____

NIVEL EN QUE LABORA: _____

INSTRUCCIONES:

Lea con atención y escriba en el recuadro el número que corresponde a la respuesta correcta, tomando en cuenta los siguientes criterios (nunca-1; casi nunca-2; ocasionalmente-3; casi siempre-4; siempre-5)

Nº	PREGUNTAS	NUNCA (1)	CASI NUNCA (2)	OCASIONAL. (3)	CASI SIEMPRE (4)	SIEMPRE (5)
1	¿Considera usted que el esquema corporal es el medio para el desarrollo de otras funciones básicas o neuro-funciones?					
2	¿Considera usted que las actividades que desarrolla en el aula contribuyen al desarrollo del esquema corporal de sus estudiantes?					
3	¿Considera que las dificultades en la identificación de las partes del cuerpo inciden en la adquisición de los aprendizajes de sus estudiantes?					
4	¿Considera que la identificación de las nociones de: derecha e izquierda en el cuerpo de sus estudiantes incide en su proceso de aprendizaje?					
5	¿Usted utiliza diversas estrategias lúdicas para que el niño/a dibuje la figura humana y reconozca las partes del cuerpo?					
6	¿Considera que el dibujo de la figura humana realizado por el estudiante representa el reconocimiento que el niño/a tiene de su propio cuerpo?					
7	¿Considera usted que las actividades relacionadas con el equilibrio estático y dinámico contribuyen al desarrollo del esquema corporal?					
8	¿Usted utiliza estrategias lúdicas para fortalecer el desarrollo de la expresión corporal de sus estudiantes?					

9	¿Sus estudiantes realizan ejercicios de reconocimiento del esquema corporal utilizando un espejo y otros materiales para lograr identificar y reconocer las partes de su cuerpo?					
10	¿Considera importante que los estudiantes deban realizar ejercicios de direccionalidad y lateralidad para reconocer segmentos diestros y siniestros de su cuerpo?					
11	¿Considera usted que los estudiantes que no han desarrollado la función básica relacionada al esquema corporal sufren algún retraso en su aprendizaje?					
12	¿Considera usted que las actividades lúdicas de movimientos de partes del cuerpo grandes y pequeñas propician aprendizajes?					
13	Desarrolla actividades lúdicas para la diferenciación y toma de conciencia de los diferentes segmentos corporales.					
14	¿Considera usted que las nociones que identifica y desarrolla el niño en su propio cuerpo le ayudan para proyectarse al espacio?					
15	¿Considera usted que los juegos con reglas ayudan a la interiorización de las nociones espaciales?					
16	¿Considera que las dificultades en el reconocimiento de las nociones espaciales inciden en el desarrollo grafo motor de sus estudiantes?					
17	¿Considera usted que los recorridos por el espacio del aula desarrollan las relaciones espaciales?					
18	¿Considera usted que proponer itinerarios ayuda a la construcción de la percepción temporo espacial espacio del niño/a?					
19	¿Considera que en las actividades lúdicas que ejecuta el niño “sobre la mesa” como los rompecabezas, se va consolidando la representación mental de las nociones espaciales?					
20	¿Considera usted que las dificultades en la interiorización de las nociones espaciales inciden en el desarrollo del grafismo?					
21	¿Considera usted que las percepciones espaciales de “antes y después” contribuyen al desarrollo de las nociones espaciales de sus estudiantes?					
22	¿Considera usted que las nociones de espacio y tiempo permiten un adecuado desarrollo del esquema corporal?					
23	¿Desarrolla usted, actividades lúdicas y participativas, donde identifica las nociones relacionadas al tiempo como: días, horas, minutos, segundos?					
24	¿Considera usted que el esquema corporal es una función básica esencial en el desarrollo del resto de funciones básicas que permiten a los estudiantes ingresar adecuadamente en los procesos de lecto-escritura?					

ANEXO 2: VALIDACIÓN DE LA ENCUESTA


FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES DEL SUBNIVEL II

Nombre del validador /a: MSc. Jeanneth Robalino Fecha: 03 de julio del 2020

Objetivo: Determinar la influencia del esquema corporal en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños del subnivel II, Institución “El Condado”.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO DIRIGIDO A


Ítem	Criterios a evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X			X	
2	X		X		X		X		X			X	
3	X		X		X		X		X			X	
4	X		X		X		X		X			X	
5	X		X		X		X		X			X	
6	X		X		X		X		X			X	
7	X		X		X		X		X			X	
8	X		X		X		X		X			X	
9	X		X		X		X		X			X	
10	X		X		X		X		X			X	
11	X		X		X		X		X			X	
12	X		X		X		X		X			X	
13	X		X		X		X		X			X	
14	X		X		X		X		X			X	
15	X		X		X		X		X			X	
16	X		X		X		X		X			X	
17	X		X		X		X		X			X	
18	X		X		X		X		X			X	
19	X		X		X		X		X			X	
20	X		X		X		X		X			X	
21	X		X		X		X		X			X	
22	X		X		X		X		X			X	
23	X		X		X		X		X			X	
24	X		X		X		X		X			X	
Criterios generales										SI	NO	Observaciones	
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X			
La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X			
Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X			
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X			
El número de ítems es suficiente para la investigación										X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio													
Aplicable			X	No aplicable						Aplicable atendiendo a las observaciones			
Validado por	<u>MSc. Jeanneth Robalino</u>				Cédula	1711225605			Fecha	03-07-2020			
Firma					Teléfono	0992941322			Mail	jeannethrjr@hotmail.com			

FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES DEL SUBNIVEL II

Nombre del validador /a: MSc. Francisco Dillon Fecha: 03 de julio del 2020

Objetivo: Determinar la influencia del esquema corporal en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños del subnivel II, Institución “El Condado”.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

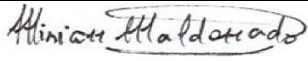
Ítem	Criterios a evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	X		X		X		X		X			X	
2	X		X		X		X		X			X	
3	X		X		X		X		X			X	
4	X		X		X		X		X			X	
5	X		X		X		X		X			X	
6	X		X		X		X		X			X	
7	X		X		X		X		X			X	
8	X		X		X		X		X			X	
9	X		X		X		X		X			X	
10	X		X		X		X		X			X	
11	X		X		X		X		X			X	
12	X		X		X		X		X			X	
13	X		X		X		X		X			X	
14	X		X		X		X		X			X	
15	X		X		X		X		X			X	
16	X		X		X		X		X			X	
17	X		X		X		X		X			X	
18	X		X		X		X		X			X	
19	X		X		X		X		X			X	
20	X		X		X		X		X			X	
21	X		X		X		X		X			X	
22	X		X		X		X		X			X	
23	X		X		X		X		X			X	
24	X		X		X		X		X			X	
Criterios generales										SI	NO	Observaciones	
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X			
La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X			
Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X			
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X			
El número de ítems es suficiente para la investigación										X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio													
Aplicable			X	No aplicable						Aplicable atendiendo a las observaciones			
Validado por	<u>MSc. Francisco Dillon</u>				Cédula	1720080983			Fecha	03-07-2020			
Firma					Teléfono	0996315603			Mail	franciscodillon@uti.edu.ec			

FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES DEL SUBNIVEL II

Nombre del validador /a: MSc. Mirian Maldonado Fecha: 03 de julio del 2020

Objetivo: Determinar la influencia del esquema corporal en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños del subnivel II, Institución “El Condado”.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

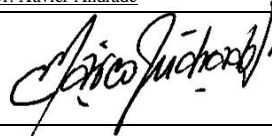
Ítem	Criterios a evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X		X			X
2	X		X		X		X		X			X
3	X		X		X		X		X			X
4	X		X		X		X		X			X
5	X		X		X		X		X			X
6	X		X		X		X		X			X
7	X		X		X		X		X			X
8	X		X		X		X		X			X
9	X		X		X		X		X			X
10	X		X		X		X		X			X
11	X		X		X		X		X			X
12	X		X		X		X		X			X
13	X		X		X		X		X			X
14	X		X		X		X		X			X
15	X		X		X		X		X			X
16	X		X		X		X		X			X
17	X		X		X		X		X			X
18	X		X		X		X		X			X
19	X		X		X		X		X			X
20	X		X		X		X		X			X
21	X		X		X		X		X			X
22	X		X		X		X		X			X
23	X		X		X		X		X			X
24	X		X		X		X		X			X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones
El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X		
La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X		
Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X		
Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X		
El número de ítems es suficiente para la investigación										X		
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio												
Aplicable			X	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	MSc. Mirian Maldonado				Cédula	1711225621		Fecha	03-07-2020			
Firma					Teléfono	0984243163		Mail	maldonadomirian@hotmail.com			

FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES DEL SUBNIVEL II

Nombre del validador /a Dr. Xavier Andrade Fecha: 12 de julio del 2020

Objetivo: Determinar la influencia del esquema corporal en el desarrollo de las nociones espaciales en los niños del subnivel II, Institución “El Condado”.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar													
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	X		X		X		X		X			X		
2	X		X		X		X		X			X		
3	X		X		X		X		X			X		
4	X		X		X		X		X			X		
5	X		X		X		X		X			X		
6	X		X		X		X		X			X		
7	X		X		X		X		X			X		
8	X		X		X		X		X			X		
9	X		X		X		X		X			X		
10	X		X		X		X		X			X		
11	X		X		X		X		X			X		
12	X		X		X		X		X			X		
13	X		X		X		X		X			X		
14	X		X		X		X		X			X		
15	X		X		X		X		X			X		
16	X		X		X		X		X			X		
17	X		X		X		X		X			X		
18	X		X		X		X		X			X		
19	X		X		X		X		X			X		
20	X		X		X		X		X			X		
21	X		X		X		X		X			X		
22	X		X		X		X		X			X		
23	X		X		X		X		X			X		
24	X		X		X		X		X			X		
Criterios generales										SI	NO	Observaciones		
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X				
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X				
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X				
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X				
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X				
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio														
Aplicable		X		No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones						
Validado por		Dr. Xavier Andrade		Cédula		1710104629		Fecha		12-07-2020				
Firma				Teléfono		0998771039		Mail		xavier.andrade@hotmail.es				