



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA

INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MODALIDAD PRESENCIAL

TEMA:

**PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DE LA LECTURA CON EL EMPLEO
DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación

Autora:

Montesdeoca Pincay Blanca Verónica

Tutor:

Dr. José Monge Padilla, M.Sc.

QUITO - ECUADOR

2020

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Montesdeoca Pincay Blanca Verónica declaro ser autora del trabajo de investigación con el nombre “Programa de mejoramiento de la lectura con el empleo de Recursos Educativos Digitales”, como requisito para optar al grado de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 06 días del mes de julio de 2020, firmo conforme:

Autora: Verónica Montesdeoca

Firma: 

Número de Cédula: 1722060041

Dirección: Pichincha, Quito, Francisco de Rumihurco – Condado Bajo

Correo Electrónico: verom241186@hotmail.com

Teléfono: 0967940862

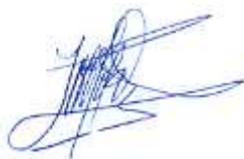
APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del trabajo de titulación “PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DE LA LECTURA CON EL EMPLEO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES”, presentado por BLANCA VERÓNICA MONTESDEOCA PINCAY, para optar por el grado de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 6 de julio del 2020



.....
Dr. José Monge Padilla, M.Sc.
C.C. 0800015901

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declara que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Maestría en Educación, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Quito, 6 de julio del 2020



.....
Blanca Verónica Montesdeoca Pincay
1722060041

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DE LA LECTURA CON EL EMPLEO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES previo a la obtención del Título de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN”, reúne los requisitos de fondo y forma para que la estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 6 de julio del 2020

.....
Nombres completos
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Nombres completos
VOCAL

.....
Nombres completos
VOCAL

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Orlando por su apoyo incondicional en todo momento y en especial a mi hijo Andy Javier por ser la fuente de mi inspiración para seguir adelante y esforzarme cada día, eres mi mayor orgullo y motivación.

Muchísimas gracias hijo amado por ser parte de mi vida y de este logro profesional.

Verónica

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por permitirme despertar cada día, a la Universidad Indoamérica porque en sus aulas fortalecí mi formación científica profesional y en especial al Dr. José Monge, M.Sc. por haberme guiado acertadamente en el diseño de este proyecto.

Verónica

ÍNDICE GENERAL

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	1
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	2
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	3
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	4
DEDICATORIA	5
AGRADECIMIENTO.....	6
ÍNDICE GENERAL.....	7
ÍNDICE DE TABLAS	11
ÍNDICE DE FIGURAS.....	12
RESUMEN EJECUTIVO	13
ABSTRACT.....	¡Error! Marcador no definido.
INTRODUCCIÓN	14
Importancia y actualidad	15
JUSTIFICACIÓN.....	17
Contexto macro.....	17
Contexto meso	18
Contexto micro	19
Contexto institucional.....	20
Planteamiento del PROBLEMA.....	20
Formulación del problema.....	21
Interrogantes de la investigación	21
Objetivos.....	21

Objetivo general.....	21
Objetivos específicos	22
CAPÍTULO I.....	23
MARCO TEÓRICO.....	23
Antecedentes investigativos	23
Desarrollo del objeto y campo.....	26
Currículo Nacional.....	26
Currículo de Lengua y Literatura de Educación General Básica Elemental .	27
Bloques Curriculares del área de Lengua y Literatura	28
Leer y lectura	30
Importancia de la lectura.....	31
La motivación por la lectura	32
Proceso Lector: Importancia.....	32
Etapas del proceso lector	33
Prelectura	33
Lectura	34
Poslectura.....	35
Tipos de lectura.....	35
Lectura fonológica	35
Lectura denotativa.....	36
Lectura de estudio y recreación	36
Estrategias para fomentar la lectura.....	37
Lectura en voz alta.....	37
Lectura compartida	38
Lectura guiada.....	39
Lectura independiente.....	40

Tecnología de Información y Comunicación (TIC)	40
Recursos educativos digitales	42
Material didáctico multimedia	43
Formatos de información digital.....	43
Multimedia.....	44
Textuales.....	45
Visuales.....	45
Auditivos.....	46
Audiovisuales.....	46
Programas y software educativos digitales	47
Software educativo	48
Programas de presentación	48
CAPÍTULO II	50
DISEÑO METODOLÓGICO	50
Paradigma y tipo de investigación.....	50
Procedimiento de recolección de la información	51
Plan de recolección de información.....	53
Población y muestra	53
Operacionalización de variables.....	56
capítulo iii	60
Análisis e interpretación de resultados.....	60
Cuestionario dirigido a docentes de terceros años de la Escuela “Juan Raimundo Figuera”	60
Cuestionario dirigido a estudiantes de terceros años de la Escuela “Juan Raimundo Figuera”	71

Entrevista dirigida a las autoridades pedagógicas de la Escuela “Juan Raimundo Figuera” de la jornada matutina y vespertina	82
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	85
Conclusiones.....	85
Recomendaciones.....	86
CAPITULO IV.....	87
PROPUESTA.....	87
OBJETIVOS.....	88
ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTURA UTILIZANDO EL PROGRAMA “CUADERNIA” CON EL EMPLEO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES.....	91
PROGRAMA CUADERNIA.....	93
PROCEDIMIENTO PARA INSTALAR Y CREAR MATERIAL EDUCATIVO EN CUADERNIA.....	94
ESTRATEGIAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA A TRAVÉS DE CUADERNIA.....	102
Reflexiones Finales	114
Bibliografía	115
ANEXO 1: CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES	122
ANEXO 2: CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES	123
ANEXO 3: GUIÓN DE ENTREVISTA.....	125
ANEXO 4: VALIDACIÓN DE CUESTIONARIOS	126
ANEXO 5: VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA.....	127

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estadísticas de fiabilidad de estudiantes	52
Tabla 2. Estadísticas de fiabilidad de docentes	52
Tabla 3. Recolección de la información.....	53
Tabla 4. Población de estudiantes	53
Tabla 5. Población total.....	53
Tabla 6. Muestra de estudiantes	55
Tabla 7. Operacionalización: Lectura	56
Tabla 8. Operacionalización: Recursos educativos digitales	59
Tabla 9. Pregunta 1. Poslectura.....	60
Tabla 10. Pregunta 2. Lectura fonológica	61
Tabla 11. Pregunta 3. Lectura denotativa.....	62
Tabla 12. Pregunta 4. Lectura de estudio y recreación	63
Tabla 13. Pregunta 5. Lectura en voz alta.....	64
Tabla 14. Pregunta 6. Lectura compartida	65
Tabla 15. Pregunta 7. Herramientas tecnológicas.....	66
Tabla 16. Pregunta 8. Material didáctico multimedia	67
Tabla 17. Pregunta 9. Formatos digitales.....	68
Tabla 18. Pregunta 10. Programas de presentación	69
Tabla 19. Pregunta 11. Software educativo	70
Tabla 20. Pregunta 1. Motivación por la lectura.....	71
Tabla 21. Pregunta 2. Importancia del proceso lector.....	72
Tabla 22. Pregunta 3. Prelectura	73
Tabla 23. Pregunta 4. Lectura	74
Tabla 24. Pregunta 5. Lectura fonológica	75
Tabla 25. Pregunta 6. Lectura de estudio y recreación	76
Tabla 26. Pregunta 7. Lectura compartida	77
Tabla 27. Pregunta 8. Lectura guiada.....	78
Tabla 28. Pregunta 9. Lectura independiente.....	79
Tabla 29. Pregunta 10. Material didáctico multimedia	80
Tabla 30. Pregunta 11. Programas de presentación	81

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Bloques curriculares del área de Lengua y Literatura	28
Figura 2. Contenidos del Bloque de Lectura.....	29
Figura 3. Etapas del proceso lector	33
Figura 4. Recursos Educativos Digitales	44
Figura 5. Poslectura.....	60
Figura 6. Lectura fonológica	61
Figura 7. Lectura denotativa	62
Figura 8. Lectura de estudio y recreación	63
Figura 9. Lectura en voz alta.....	64
Figura 10. Lectura compartida	65
Figura 11. Herramientas tecnológicas.....	66
Figura 12. Material didáctico multimedia.....	67
Figura 13. Formatos digitales.....	68
Figura 14. Programas de presentación	69
Figura 15. Software educativo	70
Figura 16. Motivación por la lectura.....	71
Figura 17. Importancia del proceso lector.....	72
Figura 18. Prelectura	73
Figura 19. Lectura	74
Figura 20. Lectura fonológica	75
Figura 21. Lectura de estudio y recreación	76
Figura 22. Lectura compartida	77
Figura 23. Lectura guiada	78
Figura 24. Lectura independiente.....	79
Figura 25. Material didáctico multimedia.....	80
Figura 26. Programas de presentación	81
Figura 27. Recursos Digitales	89
Figura 28. Recurso Educativos Digitales para mejorar la lectura.....	92
Figura 29. Cuadernia 2.0.....	93

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TEMA: “PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DE LA LECTURA CON EL EMPLEO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES”.

AUTORA: Ing. Blanca Verónica Montesdeoca Pincay

TUTOR: Dr. José Monge Padilla, M.Sc.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de investigación con el tema “PROGRAMA DE MEJORAMIENTO DE LA LECTURA CON EL EMPLEO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES”, busca que los docentes utilicen nuevos recursos educativos creativos e innovadores, orientados a mejorar el proceso de enseñanza la lectura en los estudiantes de terceros años de la Escuela “Juan Raimundo Figueroa”. Para fundamentar la importancia del tema en mención se aplicó una metodología cuantitativa – cualitativa en donde se realizaron encuestas mediante cuestionarios a docentes, estudiantes y entrevistas a las autoridades de la institución. De esta manera se logró la recolección de datos y el análisis e interpretación de los resultados en el que se determinó como conclusión fundamental que los docentes utilizan con poca frecuencia recursos educativos que despierten en el estudiante el gusto por leer. La principal recomendación es que los docentes deben capacitarse sobre la utilización de los recursos educativos digitales. Con estos antecedentes surge la necesidad de realizar la propuesta sobre un programa de mejoramiento de la lectura con el empleo de recursos educativos digitales para la enseñanza de la lectura, con la finalidad de que los estudiantes se sientan motivados por leer y su aprendizaje sea significativo, de modo que les permita ser capaces de desenvolverse eficazmente en situaciones comunicativas que se le presenten en su trayecto de vida con un pensamiento crítico, reflexivo y participativo de acuerdo a su edad.

DESCRIPTORES: Lectura, Proceso lector, Recursos Educativos Digitales, TIC.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
GRADUATE MANAGEMENT
MASTER'S DEGREE IN EDUCATION

TOPIC: "READING IMPROVEMENT PROGRAM WITH THE USE OF DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES".

AUTHOR: Ing. Blanca Veronica Montesdeoca Pincay

TUTOR: Dr. José Monge Padilla, M.Sc.

EXECUTIVE SUMMARY (ABSTRACT)

The present research work with the theme "PROGRAM OF IMPROVEMENT OF READING WITH THE EMPLOYMENT OF DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCES", seeks that teachers use new creative and innovative educational resources, aimed at improving the teaching process reading in third-year students of the School "Juan Raimundo Figueroa". To inform the importance of the subject in reference, a quantitative – qualitative methodology was applied where surveys were conducted through questionnaires to teachers, students and interviews with the institution's authorities. In this way, data collection and the analysis and interpretation of the results were achieved in which it was determined as a fundamental conclusion that teachers infrequently use educational resources that awaken in the student the taste to read. The main recommendation is that teachers should be trained on the use of digital educational resources. With this background comes the need to make the proposal on a reading improvement program with the use of digital educational resources for reading instruction, in order to make students feel motivated to read and their learning to be meaningful, so that it allows them to be able to function effectively in communicative situations that are presented to you in their life journey with critical, reflective and participatory thinking according to their age.

Keywords: Reading, Reading Process, Digital Educational Resources, ICT.

INTRODUCCIÓN

IMPORTANCIA Y ACTUALIDAD

El tema en mención considera la línea de investigación “Gestión pedagógica de la innovación” y la sub línea denominada “Gestión pedagógica de recursos digitales” emitidas por la Universidad Indoamérica, orientadas a mejorar la calidad educativa en el aula y los procesos de construcción del conocimiento y aprendizaje con el uso adecuado de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), para lo cual es necesario buscar nuevas formas de enfocar el proceso y modelo educativo actual, que contribuyan al mejoramiento de la lectura con el empleo de Recursos Educativos Digitales en los estudiantes de Educación General Básica, siendo la lectura la clave para el proceso de aprendizaje y la personalidad del individuo.

La presente investigación está enmarcada en el ámbito educativo y se relaciona con la siguiente normativa legal.

La (Constitución de la República del Ecuador, 2008) en el art.26, determina que la educación “se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia” (p.16).

En el artículo 2, literal h, de la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2011) se considera al “interaprendizaje y multiaprendizaje como herramientas que permiten al ser humano alcanzar de manera individual y colectiva el máximo desarrollo de las capacidades que tiene a través del deporte, la cultura, el acceso a la comunicación y sus tecnologías, la información y el conocimiento” (p.11).

En la LOEI en el art. 6, literal m, hace referencia a la obligatoriedad de impulsar la tecnología e innovación dentro del sistema educativo en todos sus niveles para que el aprendizaje esté acorde al nuevo escenario nacional y mundial.

El artículo 96, del reglamento a la Ley Orgánica de Cultura, habla de una política nacional del libro y la lectura denominada Plan Nacional de Promoción del Libro y la lectura, en donde el (Reglamento General a la Ley Orgánica de Cultura, 2017) incluye:

Mecanismos, herramientas, actividades y formas de comunicación que permitan incorporar a la ciudadanía en el campo del libro y la lectura; articula diversos tipos de expresiones lingüísticas: la palabra hablada, la palabra impresa, el lenguaje audiovisual y las actuales tecnologías de la información y del conocimiento (p.28).

Si se consideran los resultados obtenidos en la evaluación de aprendizajes realizada por el INEVAL en las áreas de Matemática, Lengua y Literatura, se evidencia que los resultados están por debajo del nivel esperado. Ante esta realidad los directivos de la escuela “Juan R. Figueroa” consideran que esta investigación resulta importante porque la misión y visión del plantel promueven una educación de calidad, calidez e inclusión, creando un ambiente de respeto a la interculturalidad y desarrollando el espíritu ecológico para lograr una convivencia armónica. Este proyecto investigativo persigue la finalidad de mejorar la enseñanza de la lectura y su nivel de comprensión haciendo uso de un programa que contenga recursos digitales, para elevar su nivel académico, facilitando el acceso a la información, procesamiento y uso para la comunicación, según los estándares de calidad establecidos por el Ministerio de Educación.

Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2019) considera que “las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden complementar, enriquecer y transformar la educación”. Es decir, el uso apropiado de recursos virtuales fomenta un aprendizaje interactivo en el proceso de enseñanza aprendizaje para fortalecer el conocimiento que se va adquiriendo.

En la actualidad los docentes deben dar respuesta a una generación de niños que se encuentran inmersos en una era tecnológica que avanza de forma acelerada, motivo por el cual el rol del docente no solo es el de enseñar, sino el de fomentar y promover el aprendizaje dinámico y motivador mediante juegos, presentaciones enriquecedoras a través de imágenes y videos, cuentos digitales, softwares y programas educativos, entre otros.

La transformación educativa trae consigo un sinnúmero de desafíos, y a su vez ofrece igualdad de oportunidades para preparar a las nuevas generaciones que son el presente de la patria, y más en estudiantes a temprana edad que no solo aprenden a leer, sino que leen para aprender.

La utilización de recursos digitales durante la primera infancia, puede influir en el niño de manera significativa para que se motiven y fomenten hábitos de lectura y así elevar el nivel de comprensión al momento de leer y éste sea motivo de alegría y entusiasmo para facilitar la interacción con los demás personas.

JUSTIFICACIÓN

La lectura es de vital importancia para perfeccionar el lenguaje y el desarrollo del pensamiento autónomo por parte del estudiante. Para despertar el gusto por la lectura, se considera necesario propiciar espacios de aprendizaje adecuados que le permitan aprender de forma diferente, convirtiéndolos en una generación de niños críticos y reflexivos capaces de enfrentar los desafíos que se dan a diario en nuestra sociedad; además, lograr que hagan uso adecuado de las nuevas tecnologías es un desafío, motivo por el cual amerita la investigación del proyecto en mención.

A nivel mundial, latinoamericano y nacional se han implementado varios programas y proyectos en lo referente a la lectura, así como evaluaciones que miden el rendimiento académico de los estudiantes en matemáticas, ciencia y lectura.

Contexto macro

“La educación de calidad es un derecho humano al que tienen acceso todas las personas, durante su trayectoria de vida” (UNESCO, 2019).

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE, 2019) indica que “promueve políticas para fomentar una educación eficaz y mejorar los sistemas educativos” (p.2). En este sentido lanza la iniciativa del Programa para la Evaluación Internacional de estudiantes (PISA) con la colaboración de 79 países y un aproximado de 600 000 estudiantes, que son aplicadas cada tres años.

“Las pruebas PISA evalúan los conocimientos y destrezas que ha adquirido el estudiante en el transcurso de su vida escolar” (OCDE, 2019). Esto indica que las evaluaciones permiten verificar el avance del aprendizaje y destrezas adquiridas por el estudiante durante el proceso educativo.

La OCDE, indica que la primera evaluación en el marco de competencia lectora se realizó en el año 2000, centrándose en los componentes básicos que permitieron evaluar el desarrollo de la percepción, atención, memoria, lenguaje y pensamiento del estudiante, para decodificar textos e interpretar y construir el significado de las palabras. Siendo Singapur el país con el más alto nivel de comprensión lectora según los resultados del informe de las pruebas PISA en el año 2016. Cabe indicar que Ecuador aún no estaba inmerso en este tipo de evaluaciones y no participó de este proceso.

Contexto meso

Según, el informe de las pruebas PISA 2018, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID, 2020) indica que en Latinoamérica el 51% de estudiantes muestra un bajo rendimiento en lectura, es decir aproximadamente el doble de lo informado por los países integrantes de la OCDE con un 23%, y el equivalente a cuatro veces más de acuerdo a los resultados de estudiantes de países con mejores resultados que corresponde al 12%. De los resultados obtenidos se evidencia que se ha mejorado en lo que respecta a comprensión lectora, pero sigue siendo baja ya que la mitad de los estudiantes continúan con un desempeño inferior y no logran desarrollar las competencias básicas de lectura.

En el 2018, PISA consideró la necesidad de utilizar medios digitales, como un recurso de comunicación más efectivo para mejorar las habilidades lectoras y la forma en que leen los estudiantes y, a su vez, sean capaces de asimilar la información y comprenderla por sí mismos (BID, 2020).

Contexto micro

Ecuador, en octubre del 2017, con alrededor de 6100 estudiantes, participa por primera vez en el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) de la OCDE, para evaluar calidad, equidad y eficiencia del sistema educativo.

Los resultados de las pruebas PISA, indican que “en Ecuador el 49% de los estudiantes alcanzaron el nivel 2 en Lectura, el 43% en Ciencias y el 29% en Matemática” (INEVAL, 2019). Aproximadamente el 50% de estudiantes de entre 15 y 18 años dominan las habilidades básicas lectoras, indicador que no es satisfactorio para el país, puesto que la mitad de la población estudiantil no alcanza los estándares de aprendizaje.

Ecuador, en el 2008 aplicó por primera vez las pruebas SER ECUADOR, a los cuartos, séptimos y decimos años de E.G.B. en el área de Matemática y Lenguaje y Comunicación, para determinar el nivel de rendimiento de los estudiantes, según los resultados obtenidos en el área de Lengua y Comunicación, muestran que los estudiantes de cuarto año de EGB presenta un bajo rendimiento con regular e insuficiente alcanzando el 67,56%, esto se determina en el lapso de cuatro años; séptimo año de EGB presenta un 53,97%; décimo año de EGB con un 53,31% y tercero de Bachillerato alcanza un 50,37%. Se destaca el 1,93% de excelencia para estudiantes de séptimo año, resultados alarmantes que nos dan una pauta para visualizar y reestructurar las prácticas pedagógicas que permitan mejorar la calidad educativa (Pruebas Ser Ecuador, 2008).

Estas cifras indican que los alumnos de cuartos años presentan deficiencias en el desarrollo de sus habilidades y competencias lectoras, mismas que deben ser el referente para implementar políticas educativas que ayuden a fortalecer y mejorar el rendimiento académico en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En el año 2017, Ecuador pone en marcha el Plan Nacional del Libro y la Lectura “José de la Cuadra” en honor a uno de los escritores ecuatorianos más famosos, como estrategia para fomentar varias actividades como: el gusto por la lectura con sentido crítico y reflexivo; desarrollar el sistema bibliotecario e impulsar el sector editorial.

El Plan nacional de promoción del libro y la lectura denominado José de la Cuadra (PNLL, 2017) refiere que la lectura es una práctica que permite al lector mejorar sus conocimientos y fomentar valores que le permitan desarrollarse como ser humano (p.6). Por ello el Ministerio de Educación como aporte al PNLL plantea nuevas estrategias para fomentar la lectura dentro de los sistemas escolares, mediante la implementación del programa “Nuestras propias historias”, la campaña “Yo leo”, la “Red Nacional de Bibliotecas Escolares” y “La Fiesta de la Lectura”, mismos que pretenden fortalecer el hábito de la lectura y su comprensión.

Contexto institucional

La Escuela “Juan R. Figueroa”, objeto de esta investigación se encuentra ubicada en la provincia de Pichincha, del Cantón Quito, Parroquia de Cotocollao.

La institución tiene como visión alcanzar una educación de excelencia con calidad y calidez, sin embargo, se evidencia un bajo nivel de comprensión lectora según los resultados obtenidos en las pruebas SER ESTUDIANTE en el área de Lengua y Literatura que fueron realizadas en el 2014.

Dichos resultados permiten tener una visión clara de la falta de interés que tienen los estudiantes por la lectura y la consecuente comprensión de textos, estos limitantes hacen imprescindible un nuevo accionar de los docentes y dejar a un lado la metodología tradicional y generar nuevas estrategias innovadoras con el uso de recursos educativos digitales que impulsen el desarrollo de las competencias lectoras y el gusto por leer, motivar al estudiante a interactuar en las diversas actividades académicas que se programan como por ejemplo: el Festival de la Lectura y el programa “Yo leo”, además la institución, propone en su PEI un Plan de Mejora en el área de Lengua y Literatura para superar las deficiencias de comprensión lectora.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente, se cuenta con una generación de niños que tienen a su alcance una infinidad de programas y aplicaciones virtuales que al ser empleados

pedagógicamente ayudarían en el proceso de aprendizaje lector; sin embargo, la mayoría de docentes aun emplean recursos tradicionales, debido a varios motivos, entre ellos: la falta de interés por auto capacitarse e innovar; también por su condición de migrantes digitales no se hace fácil adaptarse a las TIC, lo cual dificulta utilizar programas informáticos para emplearlos en el proceso de inter aprendizaje, causando desinterés en el niño por aprender a leer, en este sentido se plantea el siguiente problema que pretende mejorar la práctica docente en cuanto al uso de la tecnología para que los estudiantes aprendan a leer correctamente y consecuentemente comprendan lo leído.

Formulación del problema

¿Qué Programa de mejoramiento de la lectura basado en el empleo de recursos educativos digitales utiliza el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica?

Interrogantes de la investigación

1. ¿De qué manera desarrollan los docentes los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura con los estudiantes de tercer año de EGB?
2. ¿Cuáles son los recursos educativos digitales que utilizan los docentes para el mejoramiento de la lectura de los estudiantes de tercer año de EGB?
3. ¿Qué aspectos teórico - prácticos debe sustentar a un programa de mejoramiento de la lectura basado en el empleo de recursos educativos digitales, acorde con la edad mental de los estudiantes de tercer año de EGB?

OBJETIVOS

Objetivo general

Elaborar un programa de mejoramiento de la lectura, basado en el empleo de recursos educativos digitales para orientar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica.

Objetivos específicos

- Identificar de qué manera desarrollan los docentes los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura con los estudiantes de tercer año de Educación General Básica.
- Definir cuáles son los Recursos Educativos Digitales que utilizan los docentes para el mejoramiento de la lectura de los estudiantes de tercer año de Educación General Básica.
- Determinar qué aspectos teórico - prácticos debe sustentar a un programa de mejoramiento de la lectura basado en el empleo de recursos educativos digitales, acorde con la edad mental de los estudiantes de tercer año de EGB.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

La presente investigación busca mejorar y fortalecer los procesos de lectura mediante el diseño e implementación de un programa informático con recursos educativos digitales que ayuden a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje formando personas con pensamiento crítico y reflexivo. La lectura le permite al ser humano enriquecer su acervo intelectual mediante la adquisición de nuevos conocimientos que le servirán para toda la vida. En la actualidad existe una gran variedad de programas que contienen recursos educativos digitales que permiten incentivar la lectura en los niños y que éste les sea placentero para estimular la mente, creatividad e imaginación, mejorar las relaciones interpersonales, ampliar el vocabulario aprendiendo nuevas palabras para mejorar su lenguaje, comprender lo que leen y prepararlos para enfrentar la complejidad del siglo XXI.

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS

Existen varias investigaciones relacionadas con las variables de estudio sobre un programa con recursos educativos digitales para mejorar la lectura, mismas que se detallan a continuación.

En la investigación realizada por Paulina Pullupaxi estudiante de la Universidad Tecnológica Indoamérica (UTI), bajo la dirección de la M.Sc. Lourdes Navas se investigó sobre la “Aplicación de recursos didácticos tecnológicos para mejorar las Habilidades Lectoras”, en el que se busca incorporar recursos didácticos tecnológicos en el proceso de enseñanza aprendizaje de las competencias lectoras

con la finalidad de mejorar las capacidades cognitivas del estudiante en esta etapa escolar (Pullupaxi, 2019), quien concluyó que los estudiantes no alcanzan a desarrollar las habilidades lectoras por el proceso de enseñanza tradicional que realizan los docentes y por la falta de motivación e interés en el momento de proceder a la lectura, por ello es fundamental hacer uso de las TIC en el ámbito educativo, ya que se ha convertido en herramientas útiles para la práctica docente, siendo de gran ayuda para que el estudiante se motive y encuentre placer al leer para desarrollar la atención, memoria y creatividad, formando personas críticas y reflexivas (p.85).

Así mismo, para la investigación sobre la “Aplicación del programa de comprensión de lectura 3 para mejorar el nivel de comprensión lectora” realizada en el 2016 por parte de la autora Jenny Ruano, estudiante de la Universidad Central del Ecuador bajo la tutoría del M.Sc. Milton Benalcázar. De acuerdo a lo investigado (Ruano, 2016) ve la necesidad de buscar nuevas estrategias que generen en el estudiante el deseo por mejorar la comprensión de textos, problema detectado que le impulsó a investigar sobre la implementación de nuevos recursos innovadores (p.83). Finalmente concluyó que al aplicar un programa de comprensión lectora se ayuda al estudiante a leer con fluidez, mejorar y enriquecer su vocabulario y sobre todo comprender los textos que lee. La investigación permitió verificar la efectividad de aplicar un programa haciendo uso de la tecnología para fortalecer y desarrollar las habilidades y destrezas que el estudiante debe ir adquiriendo en cada una de las áreas del conocimiento.

El trabajo de investigación “La lectura y su incidencia en la ortografía” realizado por la autora Benigna López en el año 2015 de la Universidad Tecnológica Equinoccial de la ciudad de Quito, en la Escuela Fiscal Mixta “Buena Ventura” bajo la dirección de la Dra. Judith Cobo, se aplicó a una población de 112 estudiantes de cuarto año de EGB, en el que se pretende buscar una solución a los problemas de ortografía detectados en los discentes, mediante la aplicación de técnicas y estrategias adecuadas como la aplicación de talleres prácticos sobre el uso de reglas ortográficas que favorecen al estudiante en el momento de escribir y evitar así las faltas ortográficas que eran usuales antes de aplicar este proyecto.

Según (López, 2015) los estudiantes “tienen dificultades en la utilización de signos de puntuación y escritura de palabras, además indica que los niños aprenden a escribir con la repetición de palabras” (p. 88). Dicha conclusión lleva a la reflexión sobre las estrategias que actualmente están utilizando los docentes, evidenciando que casi no hacen uso de las nuevas tendencias tecnológicas como recurso de apoyo para ir formando estudiantes competentes.

En la investigación sobre “La implementación de las TIC en la comprensión lectora” realizada en la Escuela Abdón Calderón a los estudiantes de terceros años de EGB, de la ciudad de Quito por María Magallanes bajo la dirección de la M.Sc. Verónica Cevallos de la Universidad Tecnológica Equinoccial, señala que es de suma importancia inmiscuir al estudiante en el mundo de la tecnología, buscando estrategias didácticas de aprendizaje que motiven y despierten el interés por aprender para lograr un aprendizaje significativo donde interactúe con elementos reales y a su vez pueda afianzar los conocimientos previos y relacionarlos con los que está adquiriendo (Magallanes, 2016). Quien concluyó que la implementación de las TIC en el aula como recurso de apoyo es fundamental, donde el docente debe capacitarse sobre el uso adecuado de las herramientas web, buscando estrategias que permitan salir de una clase tradicional y se conviertan en una fortaleza para mejorar la comprensión lectora (p. 94).

La investigación con el tema “Incidencia del uso y apropiación de los Recursos Educativos Digitales para el aprendizaje en niños de ciclo uno” realizada en Bogotá, por Casalins & Narváez (2018) se enfoca en brindar al estudiante un aprendizaje significativo en donde el docente imparte los conocimientos de una manera más creativa y práctica, dicha investigación se aplicó a una población de 102 estudiantes de primero de básica entre 6 y 8 años, se enmarcó bajo un enfoque de tipo cualitativo con la metodología de sistematización de experiencias, utilizando la encuesta como técnica de recolección de información aplicada a estudiantes, docentes y autoridades de la institución (p. 98). Finalmente llegó a la conclusión de que la implementación de los REDA le permite al estudiante a temprana edad abrirse campo en el mundo de la tecnología, salir del paradigma tradicional y así potenciar las habilidades básicas para el desarrollo de un aprendizaje crítico y

reflexivo, a su vez permite al docente utilizar las TIC como herramientas de apoyo en el proceso de enseñanza – aprendizaje para fomentar el interés y motivar el deseo por aprender del estudiante.

Según la Revista española “Mente y Cerebro” en la investigación de ¿Cómo mejorar la lectura? realizada por (Defior, 2015) quien manifiesta que el factor determinante para que el niño no pueda leer, mejorar su vocabulario, tener buena fluidez y comprender un texto se debe a que no desarrollan a temprana edad y de forma adecuada las habilidades metalingüísticas que ayudan al niño a identificar las sílabas y fonemas que conforman una palabra y las habilidades ligadas a la expresión oral, todo esto conlleva a que el discente presente dislexia (p.7). Es decir, que presentan muchas dificultades para aprender a leer, confundiendo el orden de letras, sílabas o palabras, motivo por el cual se debe buscar estrategias de enseñanza adecuadas a la edad del niño que le permitan aprender a reconocer palabras y por consiguiente tener una buena lectura, cabe indicar que la ayuda de la familia es de suma importancia en este proceso para lograr ese nexo afectivo que le falta al niño

Los recursos educativos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje son necesarios e importante para el artículo escrito en la revista boliviana “Recuerdos”, la creación o implementación de recursos didácticos físicos o virtuales brindan ayuda para el docente por la variedad de aplicaciones que se pueden utilizar para que el estudiante pueda interactuar, despertar el interés por aprender y lograr afianzar sus conocimientos de forma significativa (Vargas G. , 2017).

Dichos recursos deben ser creados de acuerdo a la edad del estudiante y estar enfocados en qué es lo que se desea que aprendan para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, para esto la persona que los elabora debe comprometerse y actualizarse en el manejo de las TIC.

DESARROLLO DEL OBJETO Y CAMPO

Currículo Nacional

El Currículo Nacional es el conjunto de todos los principios y elementos que estructuran el perfil educativo ecuatoriano para que la educación de los niños,

jóvenes y adolescentes sea de calidad con calidez acorde a la nueva situación económica, política, social y cultural del país (Ministerio de Educación, 2016).

Dentro del currículo de los niveles de Educación Obligatoria se resalta la importancia del rol que tiene la lectura y el uso de las TIC como recurso de apoyo para potenciar el desarrollo de las competencias lectoras de los estudiantes.

Currículo de Lengua y Literatura de Educación General Básica Elemental

El (Ministerio de Educación del Ecuador, 2019) manifiesta que el “currículo está orientado a lograr una educación de calidad dentro de un marco de calidez para hacer frente a los desafíos del nuevo milenio” (p. 6). Esto indica que es una guía de carácter abierta y flexible que permite a docentes y estudiantes tener una visión clara sobre los conocimientos fundamentales que deben adquirir y los objetivos que se espera alcanzar durante el proceso de enseñanza aprendizaje saliendo de lo tradicional formando personas comprometidas y responsables.

El Currículo Nacional del Subnivel Elemental (2019) afirma que “el estudiante desarrolla habilidades cognitivas y sociales” (p. 43). Esto quiere decir que el discente aprende a procesar, organizar, ordenar y analizar la información adquirida y relacionarla con sus conocimientos previos, a través de los sentidos mediante el estímulo de la atención, memoria, percepción y creatividad para afrontar retos, solucionar y resolver problemas de la vida cotidiana, formando estudiantes competentes.

En la actualidad se pretende que el docente se enfoque en formar estudiantes con pensamiento crítico y reflexivo que sean capaces de expresar sus ideas sin temor alguno, para ello el proceso de enseñanza – aprendizaje se enfoca en el desarrollo de las habilidades básicas de las macro destrezas lingüísticas empleando estrategias metodológicas activas que ayuden a mejorar la comunicación oral y escrita, sin embargo en la actualidad aún se emplean metodologías pasivas priorizando una clase magistral que no permiten al estudiante generar su propio conocimiento, sino más bien sigue siendo receptor de información y memorista de contenidos, proceso que afecta el aprendizaje de forma general.

Bloques Curriculares del área de Lengua y Literatura

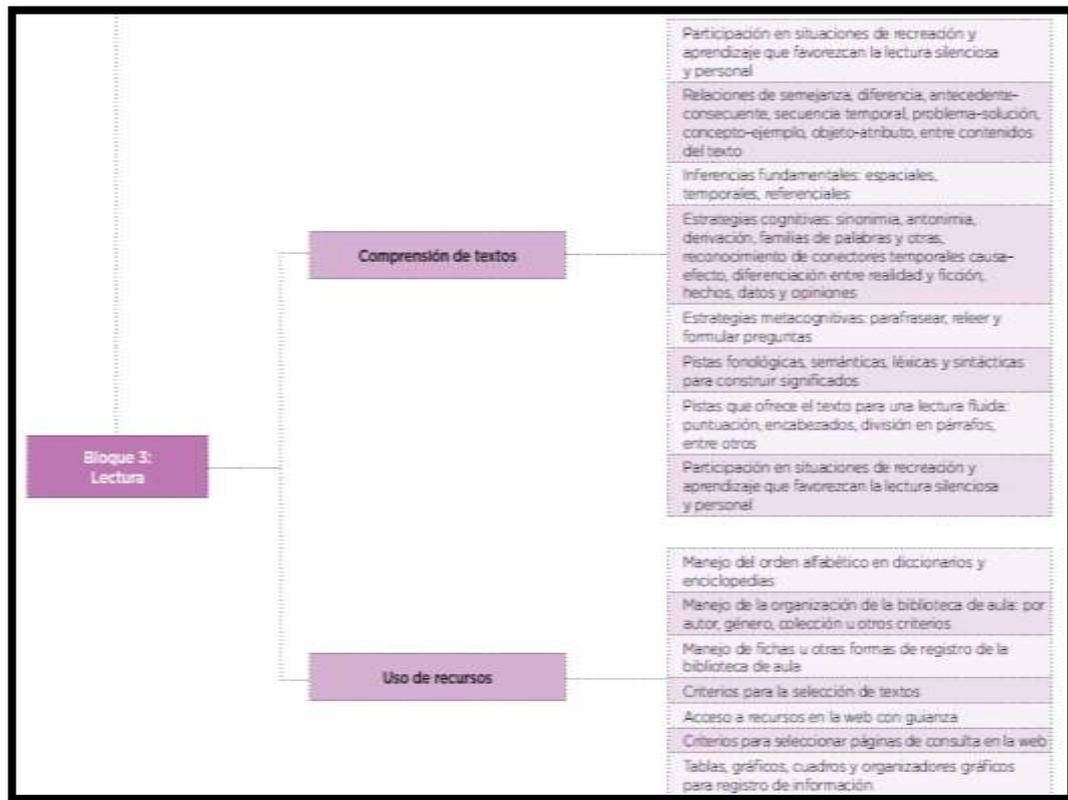
El área de Lengua y Literatura para Educación General Básica se divide en cinco bloques curriculares que se encuentran inmersos dentro de cada unidad. El currículo de tercer año de EGB consta de cuatro unidades, cada unidad tiene inmersos a los cinco bloques curriculares:



*Figura 1. Bloques curriculares del área de Lengua y Literatura
Elaborado por: Verónica Montesdeoca*

Fuente: Investigación del texto del estudiante de Lengua y Literatura para Tercer Año de E.G.B

- **Lengua y Cultura:** Permite que el estudiante aprecie, interactúe y reconozca la importancia de una cultura oral y escrita en el medio social en el que se desenvuelve (Currículo Subnivel Elemental, 2019, pág. 311)
- **Comunicación Oral:** La comunicación es la forma más antigua que tiene el ser humano para comunicarse. Para la Biblioteca digital (UNESDOC, 2006) “Es el puente que enlaza la vivencia del individuo con la de su grupo de pertenencia y, cuando es necesario, con individuos de otros grupos” (p.25). Es decir, permite al estudiante interactuar de forma directa, transmitir mensajes, intercambiar ideas, pensamientos y sentimientos de manera fluida y clara, de forma oral y escrita, a través de gestos, señales y símbolos con otras personas.
- **Lectura:** En el Currículo del Subnivel Elemental (2019) se indica que “la lectura es el camino para obtener conocimiento, libertad y cultura” (p. 312). En este sentido el docente será el facilitador para que el estudiante se convierta en un lector que comprende lo que lee, reflexiona y expresa sus ideas ya sea de forma oral o escrita. Para ello se debe tomar en cuenta los siguientes destrezas con criterio de desempeño de acuerdo al Currículo:



*Figura 2. Contenidos del Bloque de Lectura
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Currículo Nacional del Subnivel Elemental*

- **Escritura:** La guía del docente que corresponde al tercer año de EGB emitida por el Ministerio de Educación (2018) refiere que “la lectura y oralidad tienen relación directa con la escritura” (p. 315). Es decir, los dos bloques curriculares permiten al estudiante comunicar y expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos de forma escrita mediante descripciones y relatos de todo aquello que le rodea, creando experiencias divertidas durante el proceso de aprendizaje, siendo la base fundamental para la adquisición de conocimientos.
- **Literatura:** La literatura es uno de los medios más creativos y divertidos con los que cuenta el docente para incentivar que el estudiante se convierta en el protagonista de su propio aprendizaje, convirtiéndolos en lectores felices capaces de disfrutar de textos literarios y relacionarlos con el entorno que les rodea, asimismo refuerza valores, aspectos de humanidad, actitudes positivas y amor propio dejando de lado el egocentrismo e individualismo

que le permite superar miedos que muchas veces son el factor de riesgo más imponente que tiene el estudiante durante la etapa escolar (Currículo Subnivel Elemental, 2019, pág. 319)

Cada bloque curricular está estructurado con contenidos que buscan afianzar el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño que corresponden al tercer año de EGB, orientados a alcanzar aprendizajes significativos y de utilidad práctica para el estudiante ya sea dentro o fuera del aula, de modo que el aprendizaje obtenido sirva para resolver situaciones contingentes educativas y sociales de forma autónoma, independiente y libre.

Leer y lectura

Leer una actividad importante que realiza el hombre a temprana edad, es pensar, aprender a tolerar y respetar cada una de las diferencias que tiene el ser humano, es decir son capaces de reconocer palabras en conjunto y relacionarlas con el medio en el que se desenvuelven. Leer es una destreza básica a desarrollar en la primera etapa escolar, donde se aprende a decodificar el mensaje para comprenderlo e interpretarlo, es el camino para lograr una lectura fluida y comprensiva.

Actualmente la lectura es considerada un proceso de comprensión para el progreso y formación de la personalidad del ser humano. La revista de Psicodidáctica refiere a la lectura como un componente necesario para lograr desarrollar en los estudiantes habilidades y competencias lectoras que le permitan superar las dificultades de aprendizaje que se presentan en la etapa escolar (Gutiérrez R. , Efectos de la lectura dialógica en la mejora de la comprensión lectora de estudiantes de Educación Primaria, 2016). Es decir, motivar la lectura a temprana edad es de vital importancia para formar buenos lectores, para ello el docente debe emplear metodologías y recursos orientados a formar individuos capaces de emitir un juicio crítico, reflexivo y valorativo que le permita desenvolverse de forma óptima en el trayecto de su vida personal y profesional.

La lectura es una fuente de placer que brinda información y conocimiento, ayuda a enfrentar diferentes situaciones del mundo actual competitivo (Jiménez,

2017). Esto indica que leer con placer puede ayudar al estudiante a reducir el estrés, controlar y mejorar sus emociones, por ello es indispensable que tanto el docente como el padre de familia trabajen conjuntamente para crear en el estudiante hábitos de lectura que lo motiven a leer con alegría y gusto, despierten su interés y sea capaz de crear un mundo de fantasía al momento de leer, en donde se pretende mejorar la concentración y fortalecer la memoria, desarrollando la creatividad para generar nuevas ideas.

Lograr que el estudiante hoy en día se motive para leer es un gran reto, debido a las nuevas herramientas tecnológicas que acaparan toda la atención tanto del niño como del adulto; sin embargo, el poder del docente como facilitador del aprendizaje es el de buscar, incluir y aprovechar la tecnología como una estrategia de apoyo, para que los estudiantes se interesen por leer e investigar nuevas palabras que le ayudaran a enriquecer su vocabulario.

Importancia de la lectura

EL Colegio Gaztelueta (2019) indica que la lectura es importante porque constituye una herramienta para el desarrollo de la imaginación y creatividad, además la lectura facilita la interacción con las personas que le rodean. Es decir, perfecciona la expresión del lenguaje oral y escrito ayudando al estudiante a comunicar sus ideas, pensamientos y sentimientos de manera clara durante una conversación, sintiéndose a gusto, relajado y seguro de lo que está expresando.

Cabe indicar que es de gran importancia tomar en cuenta las nuevas tendencias tecnológicas que se presentan en el siglo XXI, aprovecharlas al máximo como recurso de apoyo para motivar a que lean a través de programas y herramientas que contienen infinidad de lecturas acorde a la edad del estudiante, para ello es necesario crear un ambiente lector y acogedor con los que se va a trabajar según el objetivo planteado.

La motivación por la lectura

Para Maslow, citado por (Montalvo & Plasencia, 2015) la “motivación es el impulso que tiene el ser humano de satisfacer sus necesidades” (p. 2). Es decir, la motivación es el empuje que orienta a cada individuo a realizar una determinada actividad despertando su interés y espontaneidad para lograrlo.

Las diferentes estrategias y recursos que utiliza el docente durante el proceso de enseñanza aprendizaje deben estar encaminadas a que el estudiante mejore la lectura, para ello se deberá impulsar el factor motivacional realizando varias actividades que despierten el interés por aprender algo nuevo y significativo, esto se puede lograr utilizando y aprovechando al máximo el uso de recursos digitales que se encuentran disponibles en todo momento.

La motivación es una de las estrategias iniciales más acertada que utiliza el docente durante el proceso educativo en la enseñanza de la lectura, el empleo de diferentes programas y recursos educativos digitales que se encuentran disponibles hoy en día, son la clave para conseguir con éxito desarrollar destrezas con criterio de desempeño que permitan y ayuden a formar lectores competentes, siendo capaces de comprender todo lo que leen y emitan un juicio razonado.

Otra forma de motivar al estudiante para que encuentre el gusto por la lectura es la creación de rincones de lectura dentro del aula con diferentes textos escritos llamativos, la participación en los programas culturales como el Festival de la Lectura, el Día del Libro son una forma de motivar a que se expresen y no tengan temor de desenvolverse al actuar con otras personas y el medio que les rodea, por consiguiente llevarles a una biblioteca pública que se encuentre cercana al institución y se relacionen e interactúen con los libros, siendo éstos unos de los recursos necesarios para que encuentren el gusto por la lectura; el buscar y emplear diferentes estrategias permitirá cambiar el pensar del estudiante.

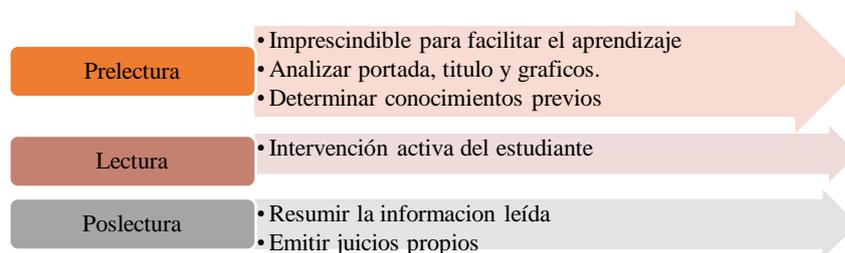
Proceso Lector: Importancia

A partir de la lectura el niño descubre el mundo y su contexto que le permiten realizar diversas actividades durante su vida. Por ello es importante generar

estrategias didácticas que incentiven el gusto por la lectura, potenciar la imaginación y creatividad a través de un adecuado proceso lector durante la primera infancia: pre lectura (antes de leer), lectura (durante) y pos lectura (después de leer), para de esta manera leer, interpretar y comprender lo que se lee. Su uso aumenta las posibilidades de un mejor aprendizaje.

Para Catalá y Molina, citado por (Román, 2017) indican que el proceso lector favorece el aprendizaje en los diferentes componentes que se presentan en el momento de leer iniciando por letras, silabas, palabras, frases y oraciones que fortalecen la comprensión del texto, durante este proceso el lector se relaciona directamente con el texto activando destrezas de reflexión, pensamiento y expresión.

Etapas del proceso lector



*Figura 3. Etapas del proceso lector
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Investigación*

Prelectura

En esta etapa se debe tener claro el objetivo que se pretende alcanzar a través de actividades recreativas, lúdicas, cognitivas e intelectuales que promuevan en el estudiante el interés por la lectura. Morillo (2019) indica que primero se debe seleccionar el texto acorde a las necesidades y conocimientos previos con los que cuenta el lector. Esto quiere decir, que es fundamental e indispensable tomar en cuenta las experiencias del estudiante para poder construir los nuevos conocimientos. La motivación es un factor importante dentro del proceso de la lectura ya que influye en qué, cuándo y cómo se aprende, formando estudiantes que

aprenden a seleccionar y escribir títulos y subtítulos con tan solo observar una imagen.

En esta etapa se determina el texto que se va a leer, puede ser científico, académico o literario, a su vez se descubre si las fuentes consultadas son las apropiadas y necesarios, o se debe buscar otras, se debe tomar en cuenta todo lo que rodea el texto; ilustración, índice, título, autor, entre otros, por ello el docente debe ser sigiloso en el momento de escoger los textos para captar la atención del niño.

En definitiva, el lector se prepara para leer determinado texto, activando conocimientos, conceptos y experiencias relacionados directamente con el tema, estableciendo el propósito de la lectura y haciendo un diagnóstico sobre el contenido del texto.

Lectura

Es el acto de leer propiamente dicho ya sean mecánicos o de comprensión, en esta etapa el docente debe buscar estrategias que ayuden a la comprensión y generar espacios de participación que permitan al estudiante comunicar y socializar de manera individual o grupal sobre lo leído (González, 2019). Esto quiere decir, que el niño es capaz de analizar, relacionar, identificar el tema del texto, reconocer y comprender las ideas principales y el significado de palabras que encuentra en el texto, puede ser mediante el subrayado o realizar varios comentarios al final del texto. La adquisición de la lectura involucra el perfeccionamiento del lenguaje oral que permite:

- Facilitar la comunicación
- Mejorar el vocabulario
- Comprensión de textos
- Ser mejores personas
- Conocerse mejor como personas
- Ejercitar el cerebro

Poslectura

La etapa final del proceso de lectura es la pos lectura, como soporte para detectar el nivel de comprensión, se evalúa los aprendizajes que adquirió el lector mediante resúmenes, esquemas, mapas, parafraseo para comprobar que tanto comprendió el lector. En esta etapa se puede lograr el desarrollo de las siguientes actividades:

- Leer un cuento y cambiar el final.
- Armar collages sobre el contenido.
- Relatar un cuento de diversas formas, ya sea con mímicas, diferente entonación, entre otras.
- Dialogar en grupo.

La facultad lectora se va adquiriendo durante el transcurso de vida del ser humano, no es una habilidad innata. Es por ello importante que el docente en su rol de facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje ponga en práctica varias estrategias metodológicas para mejorar el proceso lector utilizando infinidad recursos.

Tipos de Lectura

Para iniciar el proceso de enseñanza de la lectura se deben realizar varias actividades que le permitan al niño hablar y escuchar, para posteriormente alcanzar un aprendizaje que le permita comprender lo que lee, por ello mencionaremos cinco tipos de lecturas que ayudan en el proceso del aprendizaje de la lectura, aplicar estrategias en cada una de ellas serán clave para formar lectores que sientan el deseo de leer y tomar un libro por iniciativa propia.

Lectura fonológica

El conocimiento fonológico es un prerrequisito indispensable para el desarrollo de la lectura en la etapa infantil. Para Valle y Jiménez citado por (Feld, 2014) la conciencia fonológica es la habilidad que tiene un niño para buscar y emplear los sonidos de forma oral. Es decir, que el niño desde sus inicios en la etapa escolar

desarrolla la conciencia silábica (mo-no), léxica (mono) y fonética (m-o-n-o) perfeccionando la pronunciación de sílabas, fonemas y palabras con fluidez, claridad y buena entonación, siendo fundamental incluir actividades mediante juegos con rimas, trabalenguas, adivinanzas que empleen sonidos y rimas para que el niño aprenda a leer y comprender lo que está escrito.

Lectura denotativa

La lectura denotativa también denominada de comprensión inicial o literal, permite que el estudiante interprete, analice y emita un criterio reflexivo que le permita identificar, seleccionar, detallar, puntualizar y mencionar todo lo que lee (Santos, 2015). Asimismo, le ayuda a identificar el orden en que se dan los acontecimientos y reconocer los elementos explícitos que contiene el texto leído, ya sean personajes, características, escenarios, entre otros; permitiéndole procesar y transferir información, empleando un lenguaje claro y preciso relacionándolo con la realidad.

Lectura connotativa

Es un tipo de lectura inferencial, en donde el lector habla de forma figurativa y simbólica, sirve para proporcionar información, expresar e intercambiar ideas, pensamientos y sentimientos de manera informal, que no están escritas en el texto, pero que el autor da a entender (Vargas, y otros, 2018). Es decir que la persona que lee percibe, predice y opina sobre lo que está leyendo sin que esté propiamente escrito, ya sea en poesías, cuentos, narraciones, metáforas, refranes, fábulas, entre otras, por lo general se aplica en textos literarios que expresan una cosa y buscan cautivar al lector motivándolo a imaginar lo que pretende decir.

Lectura de estudio y recreación

La lectura recreativa es “aquel tipo de lectura que se realiza con el fin exclusivo de disfrute o entretenimiento” (Castillo, 2019). Por ello, ejercitar este tipo de lectura es de gran importancia para que el estudiante adquiera nuevos conocimientos de

manera entretenida y logre afianzar todo lo que va conociendo y aprendiendo a partir de la lectura (p. 1). Es decir que debe leer para aprender y comprender lo que dice el autor, el uso de ambientes adecuados como bibliotecas, rincones de lecturas, entre otros juegan un rol importante para motivar e incentivar el deseo de aprender a leer diferentes tipos de textos como historias, cuentos, fábulas y leyendas convirtiéndose en fuente de placer y felicidad para el lector.

Estrategias para fomentar la lectura

Hoy en día no solo basta con enseñar a leer al niño, sino que aprendan a comprender lo que leen, para ello el docente debe buscar diferentes estrategias y recursos que permitan mejorar la lectura en los estudiantes y faciliten el proceso de enseñanza aprendizaje (Stanley, 2010). Es decir, la lectura se adquiere de forma progresiva, practicándola día a día hasta encontrar el gusto por leer, para el apoyo de un proceso óptimo de lectura se recomienda la lectura en voz alta, la lectura compartida, la lectura guiada y la lectura independiente, como estrategias para que los estudiantes logren una lectura fluida, entonada y comprendida.

Lectura en voz alta

Leer en voz alta es determinante en la infancia de los niños creando un vínculo emocional entre el lector y el oyente, le permite al niño relacionarse de forma efectiva, cariñosa y sensible con otros compañeros.

Gutiérrez (2018) indica que la lectura en voz alta es el primer contacto que tienen los niños con los textos ya sean cuentos, historias, leyendas, fábulas entre otras por parte de sus familiares y docente. Es decir, en la etapa escolar el docente juega un rol importante en la parte emocional y cognitiva del niño, motivo por el cual debe buscar lecturas que permitan captar la atención del oyente y de esta forma se sienta motivado y feliz por perfeccionar su lenguaje inclusive sin que se dé cuenta.

El niño asocia la lectura y desarrolla su capacidad de escucha que es innata, pero debe ser ejercitada a temprana edad, la persona que pasa a ser imitado por la persona que escucha, es decir el docente lee y los estudiantes escuchan. Para

realizarlo de forma correcta se deben seguir los siguientes pasos (Gutiérrez P. , 2018).

- Seleccionar el texto que se va a leer (cuentos, historietas, adivinanzas, entre otros), dependiendo la edad y lo que se quiere conseguir, para mantener la atención del estudiante.
- Leer textos cortos al inicio e ir avanzando gradualmente y sobre todo que se adapten a la capacidad de atención que tiene el niño.
- Leer despacio para que el niño imagine y cree imágenes mentales de lo que está escuchando.
- Modular la voz de acuerdo a las acciones que realiza cada personaje y levantar la voz en situaciones que lo amerite para crear suspenso en el niño, despertando el interés por lo que escucha.
- Contar con material de apoyo como hojas, lápices de colores para que el niño si desea escriba o dibuje lo que escucho.
- Crear hábitos diarios para leer buscando un ambiente adecuado.
- Finalmente, conversar con el niño y dar el significado de nuevas palabras y asociarlas a su contexto.

En este sentido, se debe utilizar un recurso digital de apoyo para grabar lo que el estudiante lee en voz alta y a su vez se escuche, permitiéndole mejorar su lenguaje, entonación, precisión y velocidad.

Lectura compartida

Para Ninio, citado por Gutiérrez (2018) la lectura compartida se enfoca en la interacción que se da en el momento en que un adulto le lee a un niño. Es decir, la lectura compartida es una experiencia interactiva y divertida que se da cuando un adulto lee en voz alta para un niño, proceso que le ayuda para que aprenda a leer de forma dinámica. Se sugiere varias actividades para realizar durante el proceso de lectura:

- Realizar preguntas abiertas que estimulen el lenguaje.
- Estimular los intentos de respuesta y comentar de forma positiva.

- Ampliar y repetir los contenidos cuando el niño exprese algo.
- Motivar la comunicación según intereses y necesidades del niño.
- Elogiar lo que diga el niño motivándolo a seguir leyendo.

Leer con amigos, familiares, docentes crea un vínculo emocional afectivo que abre una puerta a la fantasía, imaginación y descubrimiento, el solo hecho de leer unos minutos al día ayuda a ejercitar la memoria, enriquecer el vocabulario. Aquí el docente brinda bastante apoyo en la lectura y los estudiantes leen de forma conjunta.

Lectura guiada

La lectura guiada es una estrategia que utiliza el docente con el propósito de que sea el alumno quien formule preguntas sobre el texto leído. Para (Alvarez A. , 2015) la lectura guiada es un encuentro de grupos de niños con la finalidad de lograr que los ellos lean y el docente escuche, apoye moderadamente y de instrucciones claras y solucione los problemas detectados durante el proceso de la lectura.

La lectura guiada forma parte de las estrategias de lectura, que le permiten al docente guiar este proceso e impulsar a que el estudiante profundice lo que lee, creando sus propias ideas y concepciones acerca del tema. Para promover el interés en el estudiante se debe llevar a cabo varias actividades que estén enfocadas en el desarrollo de destrezas que se convierten en una fortaleza lectora y su aprendizaje sea significativo.

- Propiciar un ambiente idóneo para la enseñanza de la lectura.
- Seleccionar el texto adecuado según la edad mental del educando.
- Identificar letras, palabras y sonidos para que el niño se familiarice con ellas.
- Realizar grupos de trabajo
- Realizar preguntas sobre lo que se está leyendo,

En este sentido la lectura se monitorea para decodificar y comprender con exactitud lo que se lee, permitiendo que el niño comente y pregunte sobre aspectos importantes que contiene el texto y relacionarlos con experiencias personales.

Lectura independiente

El niño es el protagonista principal, selecciona libremente los textos y lee de manera autónoma sin necesitar el apoyo de un adulto, para ello es importante contar con textos que estén de acuerdo al nivel educativo y crear espacios de lectura adecuados, ya sea en la escuela, bibliotecas o en su casa, mientras más libros tenga para leer más tiempo va a dedicar a esta actividad. Yuste (2016) refiere que los niños que realizan la lectura de manera independiente, pueden llegar a convertirse en excelentes lectores que dan rienda suelta a su creatividad y curiosidad y mejorando la lectura con respecto a los estudiantes que no lo practican.

Leer de manera independiente ayuda a la fluidez, mejorar y ampliar su vocabulario para saber exactamente que decir en el momento oportuno, fortaleciendo así el proceso de lectura, creando una oportunidad para sobresalir e ir descubriendo cuáles son sus propios pensamientos, creencias deseos, sueños y aspiraciones.

Tecnología de Información y Comunicación (TIC)

Vivimos en una era digital, en donde el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación se han convertido en el interactuar diario de los seres humanos, dado que permite mejorar la comunicación ya no solo con dispositivos o equipos sino con otras personas en todo el mundo, a través de llamadas, mensajes, videos, televisión, redes sociales, email por medio del internet y otros medios de comunicación, asimismo se han convertido en un camino hacia el conocimiento; es decir, se puede obtener toda clase de información virtual para auto prepararse y enfrentar los grandes cambios y desafíos que se presentan en la actualidad

El avance de la ciencia y tecnología en diferentes campos ha traído consigo enormes cambios para fortalecer cada una de las actividades que se realizan; más

aún en el ámbito educativo, convirtiéndose en un aliado estratégico para el docente quien es el actor determinante en el momento de buscar y aplicar metodologías que ayuden a mejorar, fortalecer e innovar la calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje del estudiante, por tanto las autoridades competentes deben considerar la importancia de este aliado y preparar a las futuras generaciones para que sean capaces de sumergirse y adaptarse a los requerimientos del siglo XXI de forma activa.

Actualmente aplicar, transferir y adquirir el conocimiento son la base para la transformación e innovación de una sociedad competitiva. Para Rodríguez citado por (Hernández, 2017) es necesario inmiscuir la tecnología en las instituciones educativas durante el proceso formativo de los estudiantes utilizando un sinnúmero de recursos tecnológicos que permiten obtener información.

A los estudiantes hay que brindarles la oportunidad para actuar de manera autónoma y libre en el momento de desarrollar destrezas concernientes a la lectura, mismas que fomentarán un aprendizaje dinámico y cooperativo que ayuden a transformar el futuro de la educación.

Para Navarrete y Mendieta (2018) el abrirse campo en el mundo de la tecnología es un reto grande, es crear un vínculo de comunicación presencial o virtual entre varios actores.

El uso de las TIC son un medio que facilitan el aprendizaje y desarrollo de habilidades cognitivas, además ayuda a crear un ambiente positivo y confiable entre el docente y el estudiante, aplicar en el aula o fuera de ella varias herramientas tecnológicas no solo enriquece el conocimiento, sino que también se está formado estudiantes comprometidos y motivados para aprender y en el futuro sean responsables y coherentes en el momento de la toma de decisiones.

La educación de hoy, según Pérez y Tejedor (2017) está enfocada en la teoría del aprendizaje del Conectivismo basado en la conexión virtual mediante el uso y aplicación de las TIC en la que intervienen varios actores de modo que aumenten las posibilidades de obtener información y a través de ello adquirir y enriquecer el conocimiento.

Nos encontramos en la denominada Sociedad de la información y en pleno apogeo por la era digital en donde se hace imprescindible buscar e implementar todo tipo de programas informáticos que contengan recursos interactivos dentro del aula para proporcionar información al estudiante, despertando el interés por conocer y saber más, de esta manera evitar la tan nombrada brecha digital.

EL uso de las TIC en el ámbito educativo permite incluir en el proceso de aprendizaje de la lectura un sinnúmero programas con recursos digitales fáciles de usar y acceder que ayuden a despertar el interés por leer, por ello el rol del docente es motivar y orientar al estudiante para que haga buen uso de las nuevas tecnologías que están al alcance de nuestras manos desde que nacemos.

Recursos educativos digitales

Los recursos educativos digitales tienen relación directa con los recursos educativos abiertos (REA) en vista de que se refiere a diferentes tipos de materiales utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje, tales como aplicaciones multimedia, videos, libros, entre otros. Por otra parte, los REDA son materiales digitales de uso libre, que se encuentran en internet orientados a la práctica educativa en función del desarrollo de competencias, habilidades y capacidades de los estudiantes. Para el docente es indispensable contar con un programa que contenga recursos educativos variados (videos, sitios web, infografías, entre otras) que le permiten crear ambientes idóneos durante el interaprendizaje del estudiante.

Para Hernández y Muñoz citado por Universidad del Norte (2014) el docente debe tener total predisposición al cambio en este mundo de transformación acelerada en todos los campos de la vida, además debe estar en constante capacitación para poder usar las TIC como herramienta de apoyo didáctico a sus clases ya sea fuera o dentro del aula.

Se debe tener en cuenta qué recursos educativos digitales son los más apropiados para que el estudiante se interese por aprender. Una de las ventajas al utilizar los recursos digitales adecuados durante el proceso de enseñanza aprendizaje es que permite desarrollar varias habilidades comunicativas en el estudiante como leer y

escribir que están relacionadas específicamente con la adquisición del conocimiento.

En definitiva, así como avanza la educación, también avanza la tecnología abriendo nuevos caminos al aprendizaje mediante la utilización y selección adecuada de los RED, considerados para las nuevas generaciones como uno de los instrumentos o materiales educativos gratuitos más comunes que están al alcance y permiten su libre participación, a través de tutoriales, páginas web, programas, software, aplicaciones, simulaciones, libros digitales, videos e imágenes.

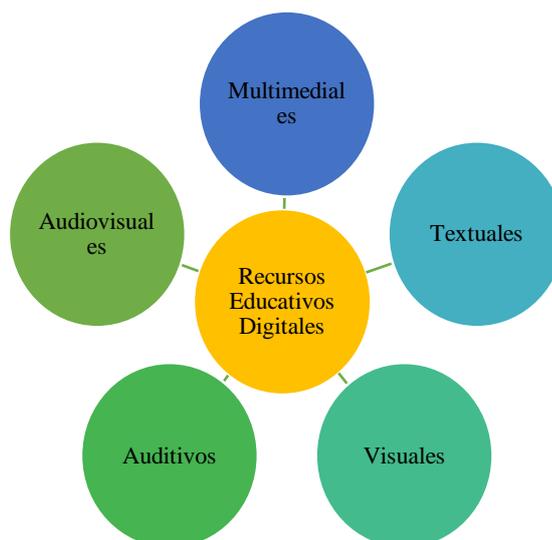
Material didáctico multimedia

La práctica educativa de hoy en día permite que el docente sea más creativo y dinámico en sus clases para fomentar un aprendizaje significativo, el uso de varias herramientas tecnológicas ha logrado que el estudiante se sienta motivado e interesado por aprender, mejorando de esa manera el proceso de enseñanza de la lectura.

Según (Orozco, 2013) el uso de material didáctico representa un soporte para un aprendizaje dinámico e interactivo de forma lúdica dentro del entorno educativo (p. 105). Es decir, que la práctica de diversos juegos logra en cierta medida afianzar y fortalecer el aprendizaje de la lectura por parte del estudiante.

Formatos de información digital

Existen varios formatos de recursos educativos digitales que al ser utilizados por el docente como herramientas de apoyo motivan a la lectura del estudiante, proporcionan ambientes dinámicos mediante la presentación de varios formatos, videos, esquemas, fotografías para facilitar y mejorar el autoaprendizaje del discente, tales como formatos textuales, visuales, auditivos, audiovisuales y multimediales.



*Figura 4. Recursos Educativos Digitales
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Investigación*

Multimedia

El uso de herramientas multimedia para (Bolaños, 2017) están orientadas a proporcionar información de una manera más dinámica y creativa, mediante el uso de imágenes, texto y sonido para generar un aprendizaje autónomo en el niño (p. 3). Esto quiere decir, que es indispensable utilizar instrumentos interactivos en la enseñanza de niños pequeños, para que se acostumbren a trabajar en distintos ámbitos con herramientas tecnológicas y sean ellos quienes reconstruyen el conocimiento de manera autónoma y responsable, para conseguir esto el docente se convierte en el facilitador de proceso formativo de las futuras generaciones con la utilización de varias aplicaciones multimedia como:

- Páginas web
- CD – ROOM
- Libros electrónicos
- Cuentos electrónicos
- Bibliotecas virtuales
- Simuladores virtuales, entre otras.

Textuales

Según (Munte, 2019) los formatos textuales son diferentes tipos de textos escritos digitales dirigidos a fortalecer la comprensión de textos mediante esquemas, imágenes de barras, tablas y gráficos (p. 2). Los cuales motivan y cautivan al estudiante a partir de una combinación atractiva y dinámica en donde la vista es el sentido que observa una gamificación de diferentes textos narrativos, descriptivos, informativos y expositivos escritos con diferentes tipos de letras, colores y gráficos motivando a la lectura y por consiguiente a su comprensión.

La lectura digital ofrece una variedad de textos escritos que contienen información sobre lo que se desea leer, acceder a libros digitales o electrónicos es fácil ya que se los encuentra en línea y permiten que el lector lea en cualquier lugar de manera dinámica y atractiva.

Visuales

Para (Dávila & Wanda, 2017) este tipo de recursos agudizan el sentido de la vista mediante la presentación de imágenes y textos escritos de manera clara y precisa el mensaje que se desea expresar (p. 1). Las presentaciones deben ser cortas y fácil de comprender para que el estudiante pueda recordar de forma creativa las ideas más importantes del tema, uno de los recursos visuales con los que debe contar cada institución educativa aparte del proyector es la pizarra digital que permite interactuar al estudiante y mejorar su proceso de aprendizaje, mediante:

- Presentaciones electrónicas en power point que incluyen diapositivas con textos escritos, imágenes, animaciones que despiertan el interés del discente por aprender.
- Organizadores gráficos, tales como mapas mentales, mapas conceptuales que ayudan a presentar la información de forma detallada y ordenada.
- Imágenes y fotografías, sensibilizando afectivamente la atención del estudiante a través de cuentos digitales.

Auditivos

Para (Alvarez E. , 2014) los recursos auditivos fortalecen al desarrollo de la destreza de escuchar, en donde el estudiante interactúa de forma activa y emplea varios procesos mentales que le permiten desarrollar la inteligencia de acuerdo a la edad mental (p. 42). Asimismo, favorecen el aprendizaje a través del oído y estimulan la representación e interpretación de imágenes o gráficos mentales beneficiando su memoria, a su vez los relacionan con el entorno en el que se desenvuelven en donde juega un papel muy importante el sonido, la voz, la música, los ruidos y el silencio permitiendo mejorar la comunicación mediante el uso de:

- Radio
- Micrófono
- Programas educativos
- Teléfonos celulares
- IPod
- Podcast
- Audio libro, Audio cuento

Audiovisuales

Según (García & Muñoz, 2015) los recursos audiovisuales son formas de expresión textuales, visuales y sonoras que estimulan la creatividad e imaginación de docentes y estudiantes (p. 6). Esto indica, que son una forma de comunicación multisensorial más activa, satisfactoria, participativa, entretenida y expresiva que se basa en imágenes y sonidos potenciando la destreza de ver y escuchar mediante el uso interactivo de videojuegos educativos, videoconferencia, cine, televisión y presentaciones que favorecen la interacción entre los actores principales del proceso de enseñanza aprendizaje.

Formar estudiantes competentes y capaces de resolver problemas que se le presenten en la vida no es tarea fácil, sin embargo el rol del docente como facilitador del proceso de interaprendizaje es el de integrar toda clase de recursos que motiven

a aprender por iniciativa propia y se sientan fascinados por leer, que sean ellos quienes construyan su propio conocimiento con alegría, esmero y dedicación, que no sea obligación coger un libro para leer, sino el impulso por mejorar y convertirse en una persona culta y preparada para enfrentar a la era de la información en varios aspectos.

En conclusión, todos los recursos digitales utilizados por el docente deben ser seleccionados de acuerdo a la temática a tratar para que el estudiante se motive e involucre en el proceso de aprendizaje y logre desarrollar las destrezas con criterio de desempeño de acuerdo a su nivel durante el proceso educativo.

Programas y software educativos digitales

Para (Rovira, 2020) un programa para que sea educativo debe estar enfocado directamente a docentes y estudiantes, orientado a trabajar en varias asignaturas y que se adapte a las necesidades de los estudiantes según el nivel en el que están cursando (p. 2). Considero que la utilización de programas educativos como herramienta interactiva dentro del proceso de aprendizaje del estudiante ayudará a salir de lo tradicional o monótono y dejar a un lado la clase magistral en la que el docente es quien promueve la mayor parte el conocimiento.

Con relación a esto se puede indicar que el docente al utilizar el programa educativo CUADERNIA como recurso de apoyo en el aula, le permitirá diseñar actividades creativas de acuerdo a la edad mental del niño que le ayuden a mejorar el proceso de enseñanza de la lectura. Este programa permitirá al docente trabajar bajo un enfoque constructivista, en el que será el facilitador para que el estudiante construya un aprendizaje significativo de forma individual y colectiva en la que logre desarrollar nuevas destrezas concernientes a la lectura que le ayudarán a resolver problemas y mejorar el rendimiento académico.

Para (Pullupaxi, 2019) el uso de plataformas y programas digitales estimulan la inteligencia, creatividad e imaginación del niño hacer uso de estas plataformas a temprana edad incentivan el gusto y amor por la lectura (p. 14). El docente debe orientar de manera adecuada al niño para que se identifique con la tecnología

mediante el uso y aplicación de programas educativos que permitan optimizar el tiempo y mejorar la calidad de la información y ésta sea placentera para el niño.

Software educativo

Para Marqués citado por (García F. , 2014) indica que el software educativo es un programa de enseñanza utilizado como recurso multimedia que tiene la finalidad de ayudar y fortalecer el aprendizaje del estudiante (p. 18). Algunos softwares educativos de fácil aplicación y descargables en el celular y laptop tomados como recurso de apoyo para mejorar la calidad de lectura son:

- “Mundo primaria”: Contiene lectura de cuentos, juegos, canciones, adivinanzas, trabalenguas, entre otros.
- “Juegos infantiles”: Contiene cuentos, juegos de vocabulario, juegos de gramática, juegos de comprensión lectora.
- “Cerebriti”; Contiene variedad de actividades para desarrollar la comprensión lectora.
- Biblioteca digital para niños: Contiene cuentos interactivos para toda edad.

Dejar a un lado la “clase magistral” y salir del tradicionalismo es un reto grande y uno de los primeros pasos que debe realizar el docente para convertirse en facilitador de un aprendizaje interactivo, para ello se debe buscar un sinnúmero de recursos educativos apoyados en la tecnología como programas (CUADERNIA) y aplicaciones digitales como (Powton y Genially) que son de ayuda para realizar actividades interactivas y diferentes presentaciones llamativas que contengan formatos digitales como videos, imágenes y audios que no solo motivan al estudiante sino que más bien se logra llamar la atención y cada vez tenga más inquietudes por saber qué es lo que viene después.

Programas de presentación

Las nuevas tendencias tecnológicas presentan una variedad de aplicaciones que son utilizadas en el ámbito educativo para fortalecer los recursos empleados en el proceso de enseñanza aprendizaje por parte del docente. Para (Jancsó, 2017)varias

aplicaciones en línea de fácil acceso y uso son Power Point, Powton, Prezzi, Genially, Canva que permiten crear presentaciones y videos interactivos, dinámicos y animados sobre un tema específico para exponerlas frente a los estudiantes (p.104). Herramientas que se han convertido en un recurso de apoyo innovador y fundamental para fortalecer el proceso de enseñanza y aprendizaje en todos los ámbitos educativos y así lograr despertar el interés por parte del estudiante.

Quien diseña, elabora y crea el material didáctico de calidad debe dominar la materia que va a impartir tomando en cuenta el currículo, los objetivos de aprendizaje y las destrezas con criterio de desempeño que desea alcanzar, para ello los contenidos o información a impartir deben estar de acuerdo al nivel académico el estudiante incluyendo diseños atractivos que combinen varios formatos accesibles y de fácil navegación para motivar y llamar la atención para un aprendizaje óptimo, asimismo existen programas como Google Forms, Socrative que agilitan la creación de cuestionarios dinámicos e interactivos, a su vez existen varias aplicaciones para realizar juegos competitivos, una de ellas es Kahoot.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

PARADIGMA Y TIPO DE INVESTIGACIÓN

Para (Hernandez, 2014) el enfoque cuantitativo y cualitativo “demuestran el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento” (p. 4). Motivo por el cual la presente investigación está fundamentada en los dos enfoques, con la finalidad de obtener resultados medibles y observables de acuerdo a la información adquirida sobre los recursos y procesos de enseñanza que utiliza el docente para mejorar la lectura en los estudiantes, con ello se pretende recabar información directamente de la fuente y proceder al análisis estadístico para determinar las posibles soluciones.

El problema ¿Qué aspectos teórico - prácticos debe sustentar a un programa de mejoramiento de la lectura basado en el empleo de recursos educativos digitales, acorde con la edad mental de los estudiantes de tercer año de EGB?, es una investigación Básica ya que parte de un marco teórico en el que se busca la consolidación del mismo para desarrollar una propuesta factible de ejecutar en la institución “Juan Raimundo Figueroa”.

Para (Hernandez, 2014) el estudio exploratorio “se emplea cuando el objetivo consiste en examinar un tema poco estudiado o novedoso” (p. 91). El estudio descriptivo busca “especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que

se someta a un análisis” (p. 92). El explicativo porque “pretenden establecer las causas de los sucesos o fenómenos que se estudian” (p. 95). Por ello, los alcances determinados para esta investigación son el estudio exploratorio en el que se busca que los docentes se familiaricen con las variables de estudio y amplíen su conocimiento, el estudio descriptivo porque se está describiendo y precisando los fenómenos importantes de personas o grupos que se van a analizar para la recolección de la información y el estudio explicativo porque responde a la relación existente entre las dos variables de estudio en la que se busca mejorar el proceso de enseñanza de la lectura haciendo uso de un programa que contenga recursos educativos digitales.

PROCEDIMIENTO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

Para la presente investigación se aplicó el método inductivo – deductivo, según (Villalba, 2014) manifiesta que “el método inductivo parte de lo particular a lo general y el deductivo de lo general a lo particular” (p. 25). Esto indica que se empieza de las investigaciones que se tienen de la variable de lectura y recursos educativos digitales hasta determinar las conclusiones generales mediante la aplicación de cuestionarios a docentes y estudiantes y entrevistas a las autoridades de la institución.

Para la recolección de la información se aplicó la técnica de la encuesta por medio del cuestionario como instrumento de recolección de datos que contiene varias preguntas sobre las variables objeto de estudio. Para (Villalba, 2014) el cuestionario “es una técnica que permite la recolección de la información de una forma muy efectiva” (p. 101). Por ello, se realizó un cuestionario dirigido a docentes (anexo 1) y estudiantes de terceros años (anexo 2), para ello se utilizó Google Forms como recurso tecnológico para la obtención de resultados de forma virtual que ayudarán a elaborar un programa de mejoramiento de la lectura con el empleo de recursos educativos digitales. Para el análisis e interpretación de los mismos se utilizaron barras verticales y horizontales a través del programa estadístico SPSS, obteniendo un alfa de Cronbach de 0,822 como

estadística de fiabilidad para el cuestionario aplicado a estudiantes y un 0,914 para los cuestionarios dirigidos a docentes.

Tabla 1. Estadísticas de fiabilidad de estudiantes

Alfa de Cronbach	N de elementos
,822	20

Elaborado por: Verónica Montesdeoca

Fuente: Programa estadístico SPSS

Tabla 2. Estadísticas de fiabilidad de docentes

Alfa de Cronbach	N de elementos
,914	20

Elaborado por: Verónica Montesdeoca

Fuente: Programa estadístico SPSS

Asimismo, para (Villalba, 2014) la entrevista “es un dialogo entre dos o más personas expertas con la finalidad de recabar información sobre un determinado tema” (p. 106). Esto indica que se aplicó el Guión de entrevista como instrumento de recolección de datos (anexo 3), mismo que contiene tres preguntas abiertas sobre las variables de lectura y recursos educativos digitales, dirigidas a las dos subdirectoradas de la institución “Juan Raimundo Figueroa”.

Para determinar la validez y confiabilidad de los instrumentos de recolección de la información se contó con la experticia de:

- M.Sc. Gabriela Suasnavas, docente de Lengua y Literatura en la Universidad Simón Bolívar y el Colegio Nacional Eloy Alfaro, quien evaluó con MA (Muy aceptable), según los criterios de validación de instrumentos.
- M.Sc. Ximena Carrera, docente de Educación General Básica en la Escuela Juan Raimundo Figueroa, quien evaluó con MA (Muy aceptable), según los criterios de validación de instrumentos.

Plan de recolección de información

Tabla 3. Recolección de la información

Preguntas fundamentales	Detalle
¿Para qué?	- Conseguir los objetivos plateados en la investigación.
¿A quién está dirigido?	- Autoridades (subdirectoras) - Docentes de terceros años - Estudiantes de terceros años
¿Cuáles son las variables de estudio?	- Lectura - Recursos educativos digitales
¿Quién recolecta la información?	Autora de la investigación
¿Cuándo?	Abril
¿Dónde?	Escuela Juan Raimundo Figueroa
¿Qué técnica se utilizó?	- Entrevista - Encuesta
¿Qué instrumento se aplicó?	- Guión de entrevista - Cuestionario

Elaborado por: Verónica Montesdeoca

Fuente: Investigación

POBLACIÓN Y MUESTRA

Según indica (Villalba, 2014) la población “es considerada como el conjunto de personas o fenómenos a estudiar” (p. 168). Esto indica que la población objeto de estudio es de 209 estudiantes de los paralelos “A”, “B”, “C”, “D”, “E” y “F” y 6 docentes de terceros años de la escuela Juan Raimundo Figueroa.

Tabla 4. Población de estudiantes

Unidades de observación	Población	Porcentaje
Tercero A	40	19%
Tercero B	38	18%
Tercero C	38	18%
Tercero D	30	14%
Tercero E	31	15%
Tercero F	32	16%
TOTAL	209	100%

Elaborado por: Verónica Montesdeoca

Fuente: Investigación

Tabla 5. Población total

Unidades de observación	Número
Docentes de Tercer año de EGB	6
Estudiantes de Tercer año de EGB	209
TOTAL	215

Elaborado por: Verónica Montesdeoca

Fuente: Investigación

Según indica (Villalba, 2014) “la muestra es una parte determinada de la población que se toma para precisar quiénes serán objeto de estudio” (p. 168). Por ello se determinó el cálculo el tamaño de la muestra del total de la población aplicando la siguiente fórmula.

$$n = \frac{PQ \times N}{(N - 1) \left(\frac{e^2}{k^2} \right) + PQ}$$

Cálculo de la muestra

Datos:

n = Tamaño de la muestra

PQ = Varianza de la población, valor constante de 0,25

N = Tamaño de la población (317 estudiantes)

N – 1 = Corrección geométrica, para muestras grandes 30

e = Margen de error estadísticamente aceptable

0.02 = 2% mínimo

0.3 = 3% máximo

0.05 = 5% recomendable en educación

K = Constante, corrección del error = 2

$$n = \frac{PQ \times N}{(N - 1) \left(\frac{e^2}{k^2} \right) + PQ}$$

$$n = \frac{0,25 \times 209}{(209 - 1) \left(\frac{0,05^2}{2^2} \right) + 0,25}$$

$$n = 138$$

Una vez determinada la muestra, se procedió al cálculo de la fracción muestral aplicando la siguiente fórmula:

$$fm = \frac{n}{N}$$

$$fm = \frac{138}{209}$$

$$fm = 0,66$$

Tabla 6. Muestra de estudiantes

Unidades de observación	Población	Fm	Muestra por estrato	Aproximación
Tercero A	40	0,66	26,32	26
Tercero B	38	0,66	25,00	25
Tercero C	38	0,66	25,00	25
Tercero D	30	0,66	19,74	20
Tercero E	31	0,66	20,49	21
Tercero F	32	0,66	21,05	21
TOTAL	209	100	137,50	138

Elaborado por: Verónica Montesdeoca

Fuente: Investigación

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Tabla 7. Operacionalización: Lectura

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos Docentes	Ítems básicos Estudiantes	Técnica e instrumento
La lectura es imprescindible para la formación y el progreso cultural del ser humano, siendo una fuente de placer que brinda información y conocimiento para enfrentar diferentes situaciones del mundo actual competitivo.		Motivación por la lectura		<p>¿Cuál de los siguientes recursos utiliza el profesor para que usted lea?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Texto del estudiante 2. Revistas y periódicos 3. Cuentos y fábulas 4. Lectura por medio de la computadora 	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p>
		Importancia del proceso lector		<p>¿Cómo le gustaría aprender a leer?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizando del texto del estudiante 2. En carteles realizados por el profesor 3. En el rincón de la lectura 4. En un computador con videos e imágenes 	
	Etapas de la lectura	Prelectura		<p>Antes de empezar a leer, ¿Qué hace el profesor?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe el título en la pizarra 2. Realiza varias preguntas 3. Muestra imágenes en carteles 4. Muestra videos e imágenes en el computador 	
		Lectura		<p>¿Cuál de las siguientes actividades realiza usted en la escuela para comprender mejor lo que lee?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lee varias veces el mismo texto 2. Responde preguntas sobre lo leído. 3. Subraya ideas principales 4. Realiza varios juegos utilizando un programa en el internet. 	

	Poslectura	¿Considera efectivo la utilización de medios tecnológicos para impulsar a que el estudiante emita su opinión después de la lectura?		
Tipos de Lectura	Lectura fonológica	¿Realiza juegos mediante Educaplay como estrategia para que aprendan a pronunciar fonemas, sílabas y palabras de manera fluida, entonada y articulada?	¿El profesor le enseña a leer mediante?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Juegos en el patio 2. Juegos en la computadora 3. Juegos en el celular 4. Lectura de libros
	Lectura denotativa	¿Con qué frecuencia utiliza herramientas audiovisuales como proyector de diapositivas, televisión, laptop, entre otros que incluyan cuentos y fábulas para identificar los elementos explícitos del texto (personajes, características, lugares)?		
	Lectura de estudio y recreación	¿Propicia ambientes adecuados para motivar e incentivar a leer diferentes tipos de textos haciendo uso de la tecnología?	¿Cuál de estos lugares utiliza el profesor para que usted lea?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rincón de la lectura 2. Biblioteca de la escuela 3. Biblioteca virtual 4. Ninguno
Estrategias de Lectura	Lectura en voz alta	¿Con qué frecuencia utiliza equipos tecnológicos para grabar lo que el estudiante lee en voz alta, a fin de corregir falencias en la lectura?		
	Lectura compartida	¿Impulsa a que el estudiante haga uso de la tecnología en sus trabajos extra escolares, de modo que se sienta motivado en desarrollar actividades que le generen nuevas experiencias a través de la lectura?	Al realizar las tareas sobre lectura en su casa, usted ¿Cómo aprende mejor?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leyendo solo. 2. Leyendo en grupo. 3. Escuchando lo que lee un adulto. 4. Utilizando lecturas que se encuentran en internet.

	Lectura guiada	<p>Cuando el profesor les organiza en grupos de trabajo para practicar la lectura, ¿Cuál de estos recursos utiliza?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Texto del estudiante 2. Presentación de videos e imágenes por medio del computador 3. Carteles 4. Libros de cuentos, leyendas, historietas, entre otros
	Lectura independiente	<p>¿Qué recursos tecnológicos utiliza el profesor para que usted lea solo?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Audiolibros 2. Películas 3. Video juegos 4. Ninguno

Elaborado por: Verónica Montesdeoca

Fuente: Cuestionario a docentes y estudiantes

Tabla 8. Operacionalización: Recursos educativos digitales

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems básicos Docentes	Ítems básicos Estudiantes	Técnica e instrumento
Los recursos educativos digitales son materiales digitales de uso libre, que se encuentran en internet orientados a la práctica educativa en función del desarrollo de competencias, habilidades y capacidades de los estudiantes, permitiéndoles interactuar y aprender de forma lúdica, creativa e innovadora, despertando el interés y la motivación para mejorar el aprendizaje.	Uso de la tecnología	Herramientas tecnológicas	¿Utiliza el laboratorio de computación de la institución como recurso de apoyo para que los niños mejoren la lectura?		Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario
		Material didáctico multimedia	¿Se auto prepara constantemente sobre el uso de material didáctico multimedia?	¿De qué manera el profesor da las clases? 1. Escribiendo en el pizarrón 2. Explicando el tema 3. Dictando la materia 4. Mostrando videos, lecturas, dibujos en la laptop	
	Formatos digitales	Multimedia Textual Visual Audiovisual Auditivo	¿Emplea herramientas multimedia en la presentación de su tema, como diapositivas, imágenes, animaciones, videos, entre otros que permitan lograr un mayor impacto en lo que desea enseñar?		
		Programas de presentación (Powton)	¿Usa alguna aplicación como (Powton, Genially, entre otras) para realizar presentaciones animadas y creativas durante la clase?	¿Le gustaría que el profesor le de las clases utilizando presentaciones animadas por medio de la computadora portátil? 1. Si 2. No	
	Programas educativos digitales	Software educativo	¿Emplea algún programa educativo virtual (Educaplay – Cerebriti) como recurso de apoyo para mejorar el desarrollo de la lectura?		

Elaborado por: Verónica Montesdeoca

Fuente: Cuestionario a docentes y estudiantes

CAPÍTULO III

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES DE TERCEROS AÑOS DE LA ESCUELA “JUAN RAIMUNDO FIGUEROA”

Tabla 9. Pregunta 1. Poslectura

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	1	16,7	16,7	16,7
	Casi siempre	2	33,3	33,3	50,0
	Siempre	3	50,0	50,0	100,0
	Total	6	100,0	100,0	

Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

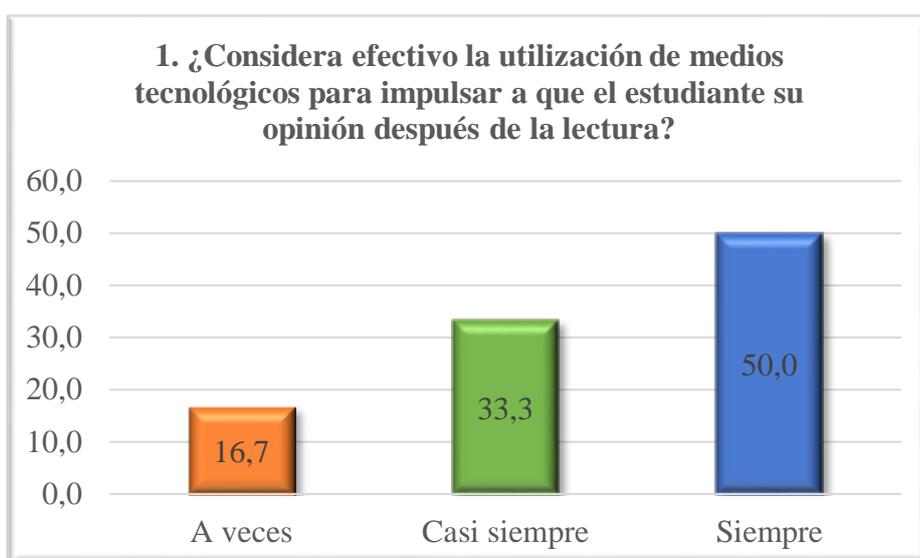


Figura 5. Poslectura
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

Análisis e interpretación de resultados

El 83,3% de docentes indican que es efectivo el uso de medios tecnológicos para impulsar que los estudiantes opinen después de una lectura, mientras que el 16,7% indica que no lo es.

En base a estos resultados, se puede indicar que la mayoría de docentes consideran que los medios tecnológicos son efectivos para motivar al estudiante a que emita su opinión después de haber leído, pero hay un grupo minoritario de docentes que no lo consideran efectivo. Sin embargo, sería ideal poner en práctica el uso de recursos tecnológicos por parte de todos los docentes y con esto se podría lograr que el estudiante mejore su comprensión lectora.

Tabla 10. Pregunta 2. Lectura fonológica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	16,7	16,7	16,7
	A veces	1	16,7	16,7	33,3
	Casi siempre	2	33,3	33,3	66,7
	Siempre	2	33,3	33,3	100,0
	Total	6	100,0	100,0	

Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

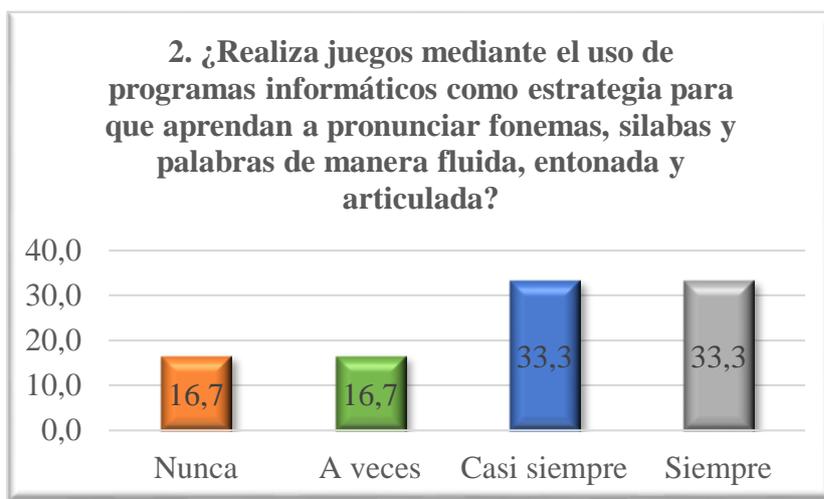


Figura 6. Lectura fonológica
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

Análisis e interpretación de resultados

El 66,6% de docentes siempre y casi siempre hacen uso de programas informáticos para desarrollar la lectura fonológica y el 33,4% a veces hace uso de este recurso.

De acuerdo a los resultados se evidencia que más de la mitad de docentes utiliza como recurso de apoyo un programa informático para desarrollar la lectura fonológica, mientras que algunos docentes casi no lo usan. Para ello se recomienda trabajar de manera unificada y compartir experiencias sobre el uso de programas informáticos gratuitos que contengan actividades creativas para desarrollar y fortalecer la conciencia silábica, léxica y fonética de los niños.

Tabla 11. Pregunta 3. Lectura denotativa

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	2	33,3	33,3	33,3
	Casi siempre	2	33,3	33,3	66,7
	Siempre	2	33,3	33,3	100,0
	Total	6	100,0	100,0	

Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

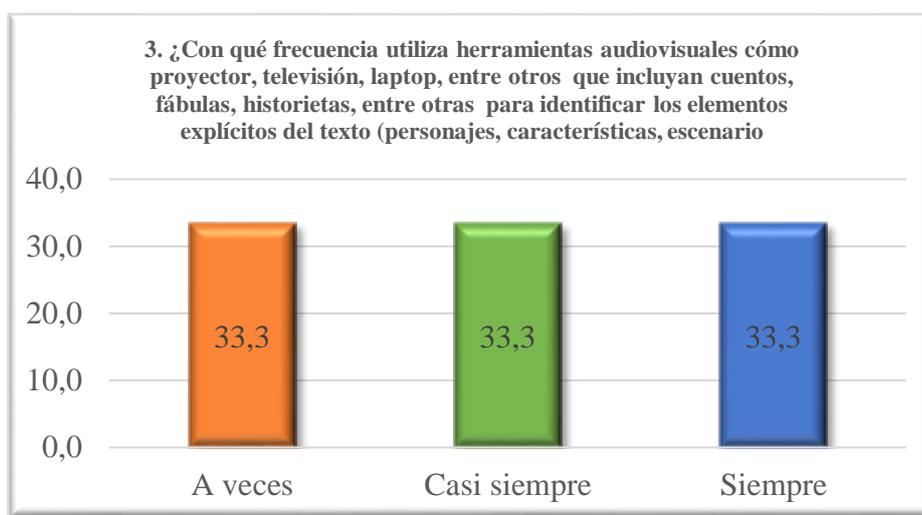


Figura 7. Lectura denotativa
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

Análisis e interpretación de resultados

El 66,6% de docentes siempre y casi siempre utilizan algún recurso audiovisual para identificar los elementos explícitos de un texto, mientras que 33,3% lo hace a veces.

La mayoría de docentes utilizan herramientas audiovisuales como recurso de apoyo para identificar elementos explícitos de un texto. Sin embargo, si se prioriza el uso frecuente de recursos audiovisuales se podrían obtener mejores resultados en lo que se refiere a identificar personajes, características y escenarios de un cuento o fábula, siendo imprescindible que todos los docentes se comprometan a trabajar de forma conjunta.

Tabla 12. Pregunta 4. Lectura de estudio y recreación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	2	33,3	33,3	33,3
	Casi siempre	2	33,3	33,3	66,7
	Siempre	2	33,3	33,3	100,0
	Total	6	100,0	100,0	

Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

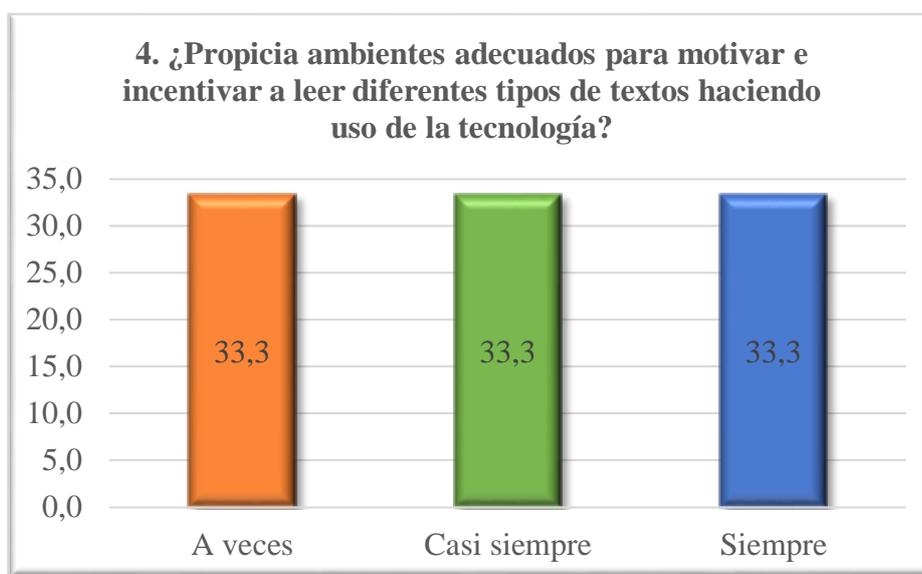


Figura 8. Lectura de estudio y recreación
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

Análisis e interpretación de resultados

El 66,6% de docentes casi siempre y siempre propician ambientes adecuados para incentivar la lectura, el 33,3% a veces lo realizan.

En su mayoría los docentes propician ambientes de lectura dentro del aula haciendo uso de la tecnología, sin embargo todos los docentes deberían crear espacios virtuales idóneos en donde compartan links sobre programas referentes a la lectura, para que el niño se motive por leer cada día más.

Tabla 13. Pregunta 5. Lectura en voz alta

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	33,3	33,3	33,3
	A veces	1	16,7	16,7	50,0
	Casi siempre	2	33,3	33,3	83,3
	Siempre	1	16,7	16,7	100,0
	Total	6	100,0	100,0	

Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

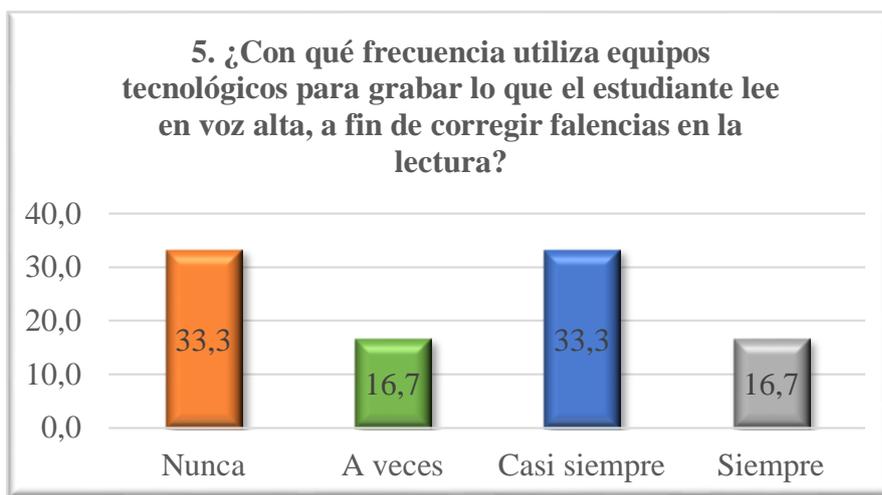


Figura 9. Lectura en voz alta
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

Análisis e interpretación de resultados

El 50% de los docentes casi siempre y siempre utilizan un equipo tecnológico para grabar lo que el estudiante lee, mientras que el otro 50% lo hace de vez en cuando.

La mitad de los docentes utilizan como estrategia para mejorar la lectura el uso de recursos tecnológicos para grabar lo que el estudiante lee en voz alta y a su vez hacerles escuchar para que ellos se den cuenta de los errores que están cometiendo al momento de leer, sin embargo, la otra mitad de docentes casi no utiliza equipos tecnológicos para que los estudiantes puedan mejorar su lenguaje, entonación, precisión y velocidad.

Tabla 14. Pregunta 6. Lectura compartida

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	4	66,7	66,7	66,7
	Casi siempre	1	16,7	16,7	83,3
	Siempre	1	16,7	16,7	100,0
	Total	6	100,0	100,0	

Elaborado por: Verónica Montesdeoca

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

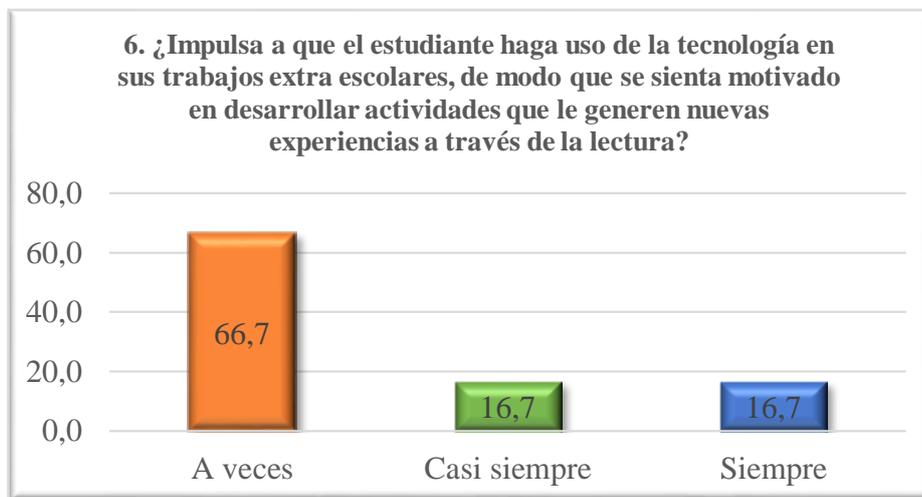


Figura 10. Lectura compartida

Elaborado por: Verónica Montesdeoca

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

Análisis e interpretación de resultados

El 33,4% de docentes casi siempre impulsa el uso de la tecnología en los trabajos extra escolares que debe realizar el estudiante, mientras que el 66,7% lo hace a veces.

La mayoría de docentes casi no impulsa el uso de la tecnología al enviar tareas a la casa, siendo necesario en la actualidad crear un vínculo emocional afectivo entre el niño y el adulto para que hagan uso adecuado de la tecnología y generar nuevas experiencias a través de la lectura, sin embargo hay un pequeño porcentaje de docentes que si lo hacen y de cierta manera han logrado mejorar la lectura en gran porcentaje.

Tabla 15. Pregunta 7. Herramientas Tecnológicas

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	6	100,0	100,0	100,0

Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

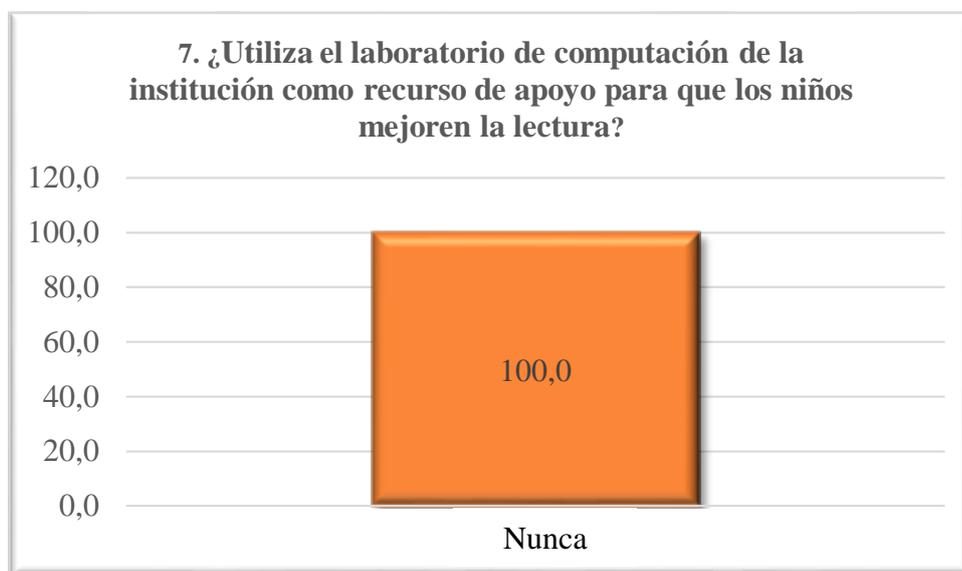


Figura 11. Herramientas tecnológicas
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

Análisis e interpretación de resultados

El 100% de docentes indica que no utiliza el laboratorio de computación como recurso de apoyo para realizar clases interactivas, por ello se ve la necesidad de hacer uso del laboratorio para cambiar la modalidad de enseñanza por parte del docente y los niños se sientan motivados a leer para mejorar la lectura.

Tabla 16. Pregunta 8. Material didáctico multimedia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	A veces	1	16,7	16,7	16,7
	Casi siempre	2	33,3	33,3	50,0
	Siempre	3	50,0	50,0	100,0
	Total	6	100,0	100,0	

Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

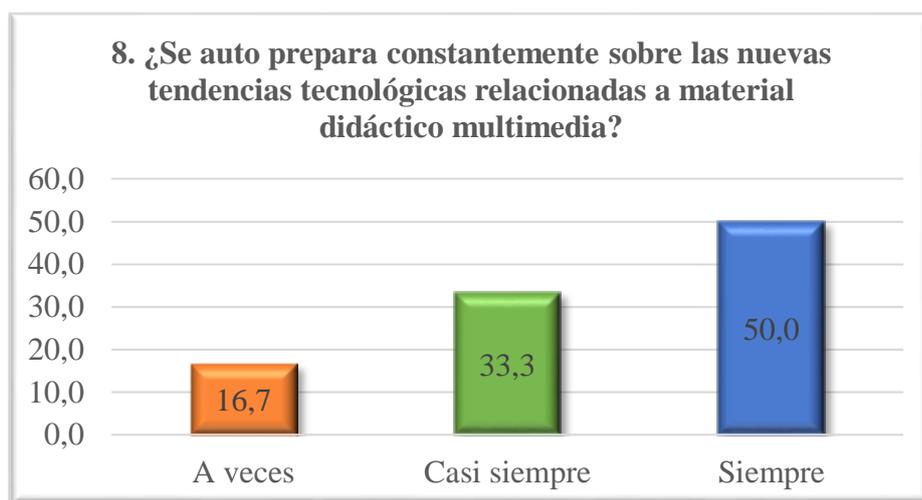


Figura 12. Material didáctico multimedia
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

Análisis e interpretación de resultados

El 83,3% de docentes indican que se preparan constantemente haciendo uso de las TIC y el 16,7% lo hacen a veces.

La mayoría de docentes aprovechan las nuevas tendencias tecnológicas para capacitarse y determinar cuáles son las herramientas multimedia adecuadas para aplicar en las aulas e impartir los conocimientos, sin embargo, existe una minoría de docentes que no se han capacitado, es por esto que se sugiere que los docentes que han tenido la oportunidad de capacitarse socialicen lo aprendido a los demás docentes y se ponga en práctica en beneficio del aprendizaje del niño.

Tabla 17. Pregunta 9. Formatos digitales

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	16,7	16,7	16,7
	A veces	1	16,7	16,7	33,3
	Casi siempre	2	33,3	33,3	66,7
	Siempre	2	33,3	33,3	100,0
	Total	6	100,0	100,0	

Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

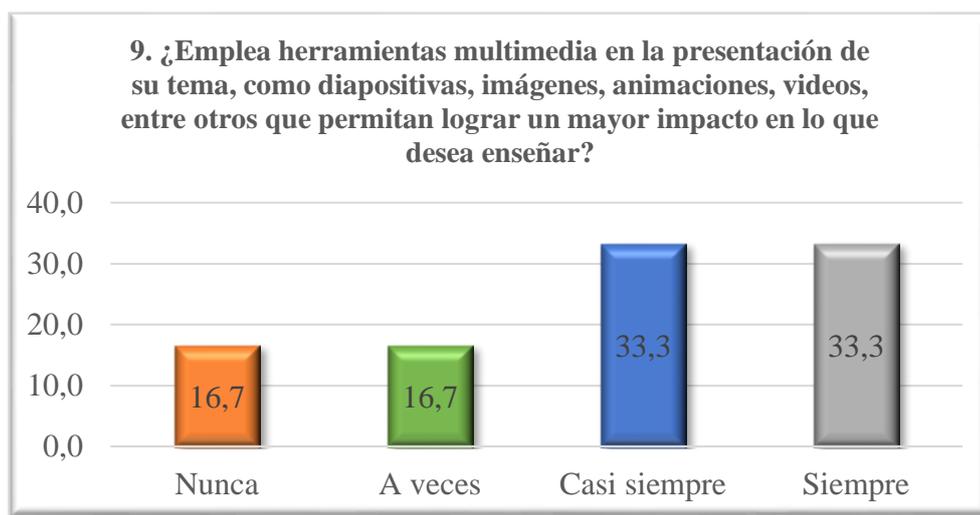


Figura 13. Formatos digitales
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

Análisis e interpretación de resultados

El 66,6% de docentes casi siempre y siempre emplean herramientas multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje y el 33,3% casi nunca lo hacen.

Como se puede observar la mayoría de docentes hacen uso de herramientas multimedia por medio de diapositivas, animaciones, videos, entre otras que permiten crear ambientes idóneos durante el interaprendizaje del estudiante, sin embargo algunos docentes no aprovechan estas herramientas para lograr un mayor impacto en lo que se desea enseñar, en este sentido es necesario que todos los docentes trabajen haciendo uso de estas herramientas para que la mayoría de los estudiantes tengan la misma oportunidad de aprender.

Tabla 18. Pregunta 10. Programas de presentación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	2	33,3	33,3	33,3
	A veces	1	16,7	16,7	50,0
	Casi siempre	3	50,0	50,0	100,0
	Total	6	100,0	100,0	

Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

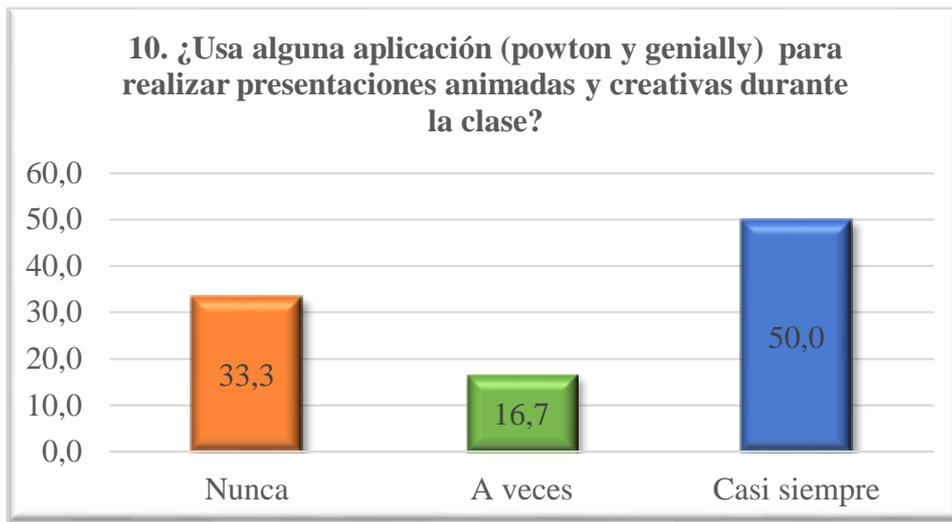


Figura 14. Programas de presentación
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

Análisis e interpretación de resultados

El 50% de docentes casi siempre utilizan aplicaciones como Powton y Genially para realizar presentaciones durante la clase, asimismo el 50% casi nunca lo hacen.

La variedad de aplicaciones que existen hoy en día es aprovechada por la mitad de docentes para crear presentaciones, videos interactivos, dinámicos y animados sobre un tema en específico, convirtiéndose en un recurso de apoyo innovador y fundamental para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, un buen número de docentes no hacen uso de estas aplicaciones y siguen manteniendo la misma forma de enseñar, por ello es importante la capacitación constante de los demás docentes.

Tabla 19. Pregunta 11. Software educativo

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Nunca	1	16,7	16,7	16,7
	A veces	2	33,3	33,3	50,0
	Casi siempre	2	33,3	33,3	83,3
	Siempre	1	16,7	16,7	100,0
	Total	6	100,0	100,0	

Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

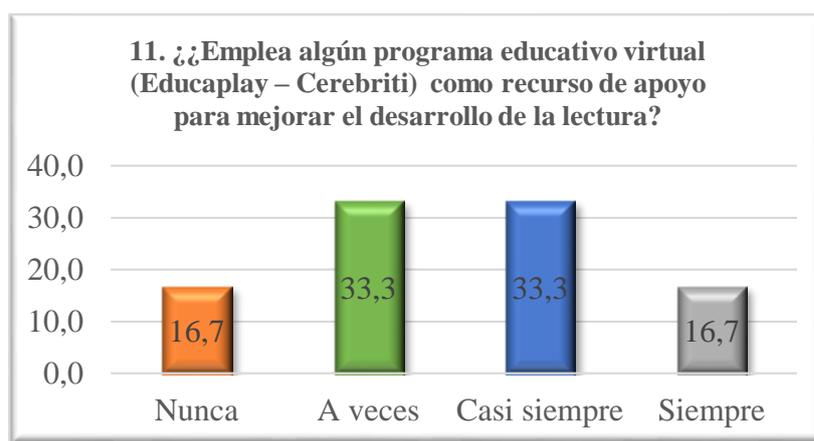


Figura 15. Software educativo
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes

Análisis e interpretación de resultados

El 50% de docentes casi siempre y siempre emplean programas educativos como Educaplay y Cerebriti para mejorar la lectura en sus estudiantes y el otro 50% casi nunca lo hacen.

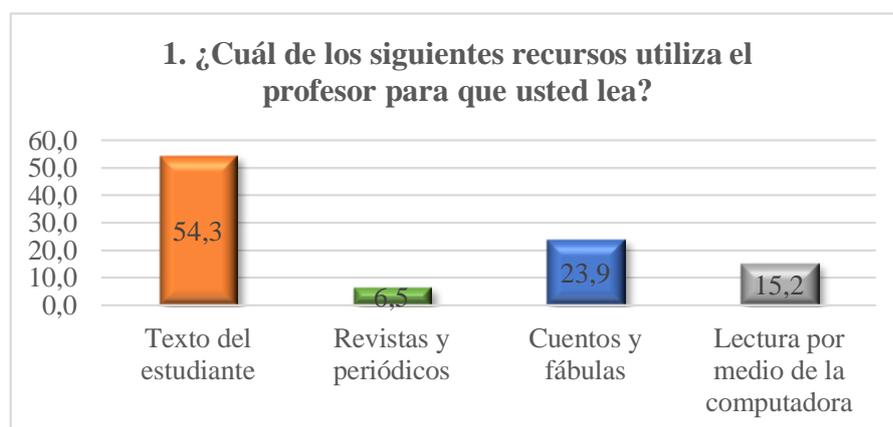
La mitad de los docentes utilizan programas educativos como Educaplay y Cerebriti que contienen actividades para mejorar la lectura, sin embargo la otra mitad no aplican programas informáticos educativos, es por ello que se debería buscar información sobre programas como CUADERNIA en los que la mayoría de docentes puedan diseñar actividades de aprendizaje y evaluación de acuerdo a lo que se desea mejorar y lograr alcanzar su máximo uso.

CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE TERCEROS AÑOS DE LA ESCUELA “JUAN RAIMUNDO FIGUEROA”

Tabla 20. Pregunta 1. Motivación por la lectura

Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Texto del estudiante	75	54,3	54,3	54,3
	Revistas y periódicos	9	6,5	6,5	60,9
	Cuentos y fábulas	33	23,9	23,9	84,8
	Para comprender y aprender	21	15,2	15,2	100,0
	Total	138	100,0	100,0	

*Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes*



*Figura 16. Motivación por la lectura
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes*

Análisis e interpretación de resultados

El 54,3% de estudiantes indican que el docente utiliza el texto del estudiante como único recurso para la lectura, mientras que el 23,9% indica que utiliza cuentos y fábulas, el 15,2% manifiesta que lo realiza por medio de la computadora y el 6,3% indican que lo hace a través de periódicos y revistas.

Como recurso de apoyo para la lectura los estudiantes utilizan el texto entregado por parte del Ministerio, esto quiere decir que el docente casi no utiliza otro tipo de recursos como la lectura por medio de una computadora para que los estudiantes se sientan motivados y se interesen por leer.

Tabla 21. Pregunta 2. Importancia del proceso lector

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Utilizando el texto del estudiante	64	46,4	46,4	46,4
	En carteles realizados por el profesor	12	8,7	8,7	55,1
	En el rincón de la lectura	34	24,6	24,6	79,7
	En un computador o celular con videos e imágenes	28	20,3	20,3	100,0
	Total	138	100,0	100,0	

Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

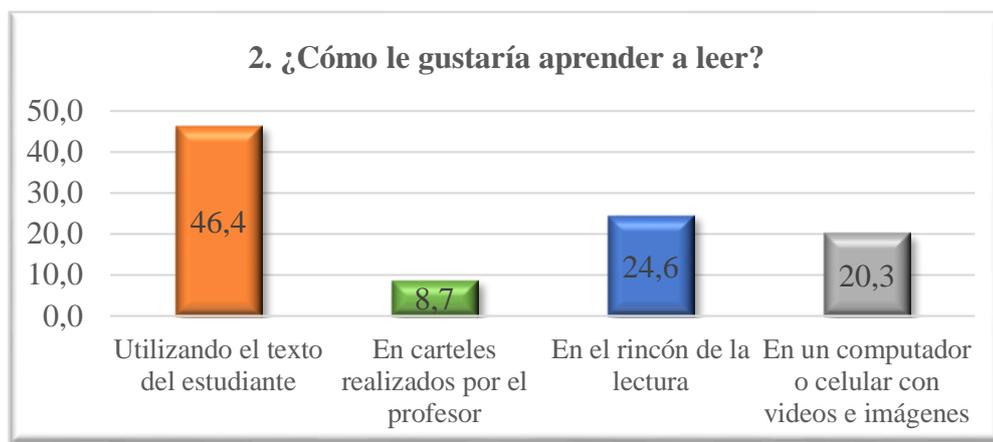


Figura 17. Importancia del proceso lector
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

Análisis e interpretación de resultados

El 46,4% de los estudiantes indican que les gustaría aprender a leer utilizando el texto del estudiante, el 24,6% a través del rincón de la lectura, el 20,3% en un computador o celular que contenga videos e imágenes y el 8,7% mediante carteles realizados por el docente.

A la mayoría de estudiantes les gustaría aprender a leer utilizando el texto entregado por el Ministerio de Educación y por otros textos que se tiene en el aula, esto indica que al momento de leer la mayoría solo utiliza textos físicos quizá porque no tienen conocimiento de otro tipo de recursos como son los digitales.

Tabla 22. Pregunta 3. Plectura

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido				
Escribe el título en la pizarra	81	58,7	58,7	58,7
Realiza varias preguntas	27	19,6	19,6	78,3
Muestra imágenes en carteles	13	9,4	9,4	87,7
Muestra videos e imágenes en el computador	17	12,3	12,3	100,0
Total	138	100,0	100,0	

Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

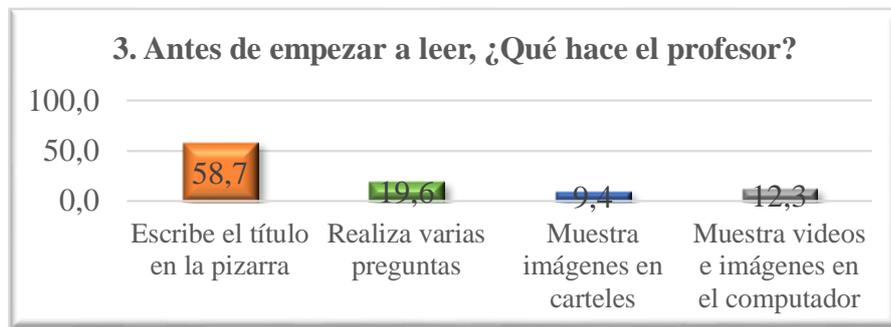


Figura 18. Plectura
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

Análisis e interpretación de resultados

El 58,7% de estudiantes indica que el docente lo primero que hace para que empiecen a leer es escribir el título en la pizarra, el 19,6% manifiesta que realiza varias preguntas, el 12,3% indica que muestra videos e imágenes en el computador, mientras que el 9,4% manifiesta que muestra imágenes en carteles.

Un gran porcentaje de estudiantes manifiesta que el docente escribe el título de un determinado tema en la pizarra para detectar los conocimientos previos con los que cuenta el niño, utilizando aun la metodología de la clase tradicional dejando a un lado el uso de otros recursos como el computador para presentar sus clases de forma dinámica.

Tabla 23. Pregunta 4. Lectura

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido Lee varias veces el mismo texto	56	40,6	40,6	40,6
Responde preguntas sobre lo leído	46	33,3	33,3	73,9
Subraya ideas principales	18	13,0	13,0	87,0
Realiza varios juegos utilizando un programa en el internet	18	13,0	13,0	100,0
Total	138	100,0	100,0	

Elaborado por: Verónica Montesdeoca
 Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes



Figura 19. Lectura
 Elaborado por: Verónica Montesdeoca
 Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

Análisis e interpretación de resultados

El 40,6% de los estudiantes indican que leen varias veces un texto escrito para comprender lo que leen, el 33,3% responde preguntas sobre lo leído, el 13% subraya ideas principales y el 13,3% comprende mediante juegos utilizando un programa de internet.

La mayoría de estudiantes lee varias veces el mismo texto para tratar de comprender lo que leen, estrategia tradicionalista que no les da paso para aprovechar al máximo el uso de varios programas informáticos que contienen actividades dinámicas para ayudar a comprender un texto escrito.

Tabla 24. Pregunta 5. Lectura fonológica

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Juegos en el patio	16	11,6	11,6	11,6
	Juegos en la computadora	16	11,6	11,6	23,2
	Juegos en el celular	8	5,8	5,8	29,0
	Lectura de libros	98	71,0	71,0	100,0
	Total	138	100,0	100,0	

Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

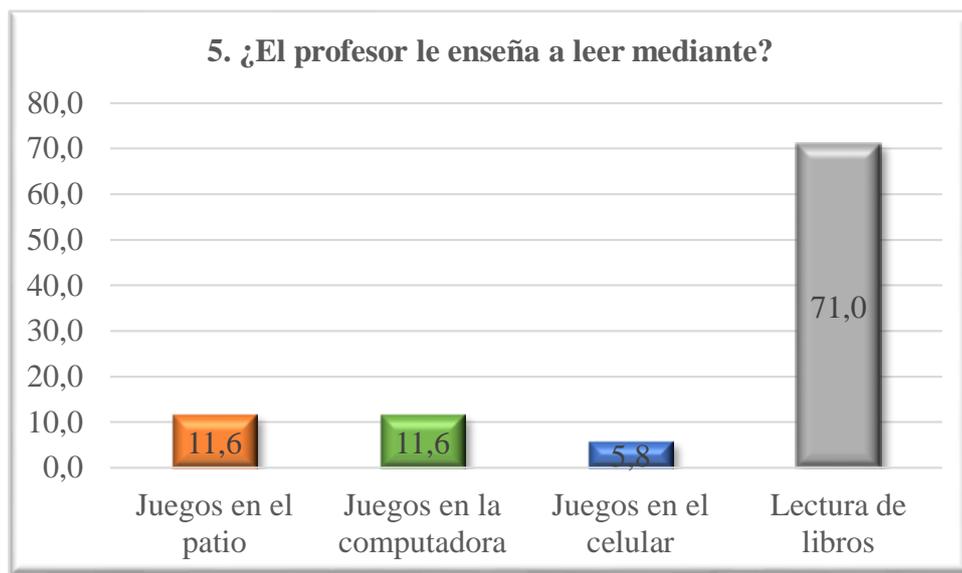


Figura 20. Lectura fonológica
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

Análisis e interpretación de resultados

El 71% de estudiantes manifiesta que aprenden a leer con libros, el 11,6% realizando juegos en el patio, el 11,6% a través de juegos en la computadora, mientras que el 5,8% lo hace mediante juegos en el celular.

La mayoría de estudiantes manifiesta que aprenden a leer mediante el uso de libros, tornándose clases monótonas, motivo por el cual se encuentran dificultades en la lectura ya que no la practican con actividades lúdicas mediante juegos en la computadora o celular.

Tabla 25. Pregunta 6. Lectura de estudio y recreación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Rincón de la lectura	60	43,5	43,5	43,5
	Biblioteca de la escuela	10	7,2	7,2	50,7
	Biblioteca virtual	24	17,4	17,4	68,1
	Ninguno	44	31,9	31,9	100,0
	Total	138	100,0	100,0	

Elaborado por: Verónica Montesdeoca

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

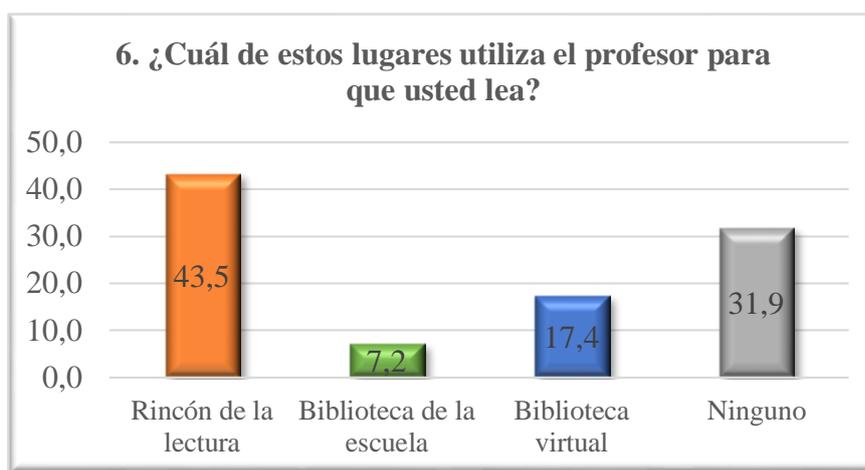


Figura 21. Lectura de estudio y recreación

Elaborado por: Verónica Montesdeoca

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

Análisis e interpretación de resultados

El 43,5% de estudiantes indica que uno de los lugares para leer más utilizado es el rincón de la lectura, el 31,9% indica que ninguno, el 17,4% dice la biblioteca virtual y el 7,2% utiliza la biblioteca de la escuela.

Los estudiantes leen haciendo uso del rincón de la lectura que tienen en el aula como fuente de motivación para su aprendizaje. El docente casi no considera el uso de una biblioteca virtual que podría ayudar al estudiante para que conozca y explore nuevas formas de acceder a la lectura y mejorarla.

Tabla 26. Pregunta 7. Lectura compartida

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Leyendo solo	66	47,8	47,8	47,8
	Leyendo en grupo	16	11,6	11,6	59,4
	Escuchando lo que lee un adulto	46	33,3	33,3	92,8
	Utilizando lecturas que se encuentran en internet	10	7,2	7,2	100,0
	Total	138	100,0	100,0	

Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

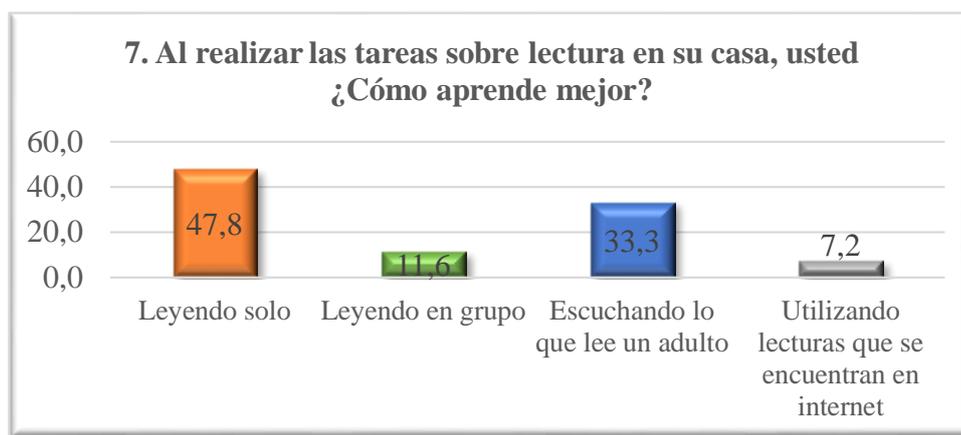


Figura 22. Lectura compartida
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

Análisis e interpretación de resultados

El 47,8% de estudiantes manifiesta que al realizar las tareas en casa aprende mejor cuando lee solo, el 33,3% cuando un adulto le lee, el 11,6% cuando lee en grupo y un 7,2% utilizando lecturas que se encuentran en internet.

Se observa que un gran porcentaje de estudiantes al realizar las tareas de lectura en casa lo hace solo, esto indica que el docente casi no fomenta el buen uso de la tecnología en casa para generar nuevas experiencias a través de la lectura creando un vínculo afectivo ente el adulto y el niño.

Tabla 27. Pregunta 8. Lectura guiada

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Texto del estudiante	72	52,2	52,2	52,2
	Presentación de videos e imágenes por medio del computador	9	6,5	6,5	58,7
	Carteles	15	10,9	10,9	69,6
	Libros de cuentos, leyendas, historietas, entre otros	42	30,4	30,4	100,0
	Total	138	100,0	100,0	

Elaborado por: Verónica Montesdeoca
 Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

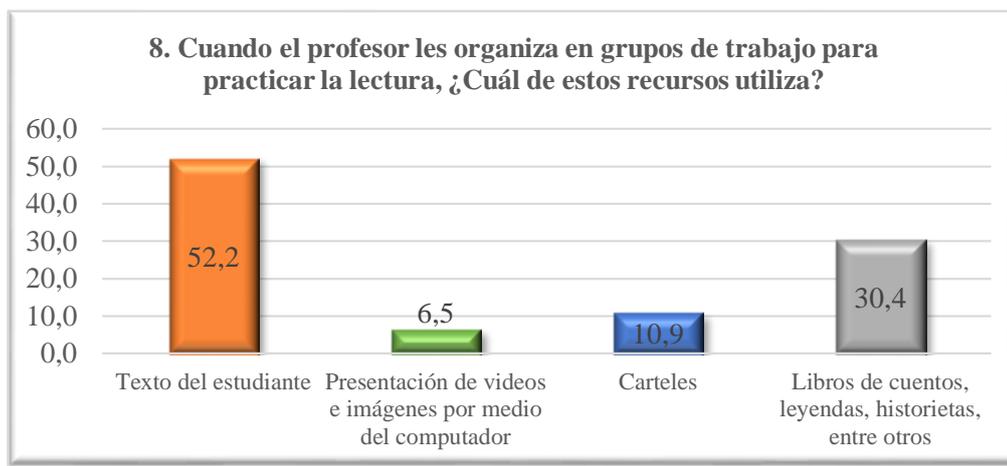


Figura 23. Lectura guiada
 Elaborado por: Verónica Montesdeoca
 Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

Análisis e interpretación de resultados

El 52,2% de estudiantes manifiestan que utilizan el texto como recursos para leer en grupo, el 30,4% lo hace a través de cuentos, leyendas e historietas, el 10,9% con carteles y el 6,5% mediante presentaciones de videos e imágenes.

Como se dijo anteriormente la mayoría de docentes utilizan como único recurso de apoyo el texto del estudiante, recurso que no es lo suficientemente motivador para realizar actividades en grupo que guíen al estudiante para que se interese por expresar sus propias ideas y concepciones acerca de un determinado tema.

Tabla 28. Pregunta 9. Lectura independiente

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Audiolibros	45	32,6	32,6	32,6
	Películas	22	15,9	15,9	48,6
	Video juegos	16	11,6	11,6	60,1
	Ninguno	55	39,9	39,9	100,0
	Total	138	100,0	100,0	

Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

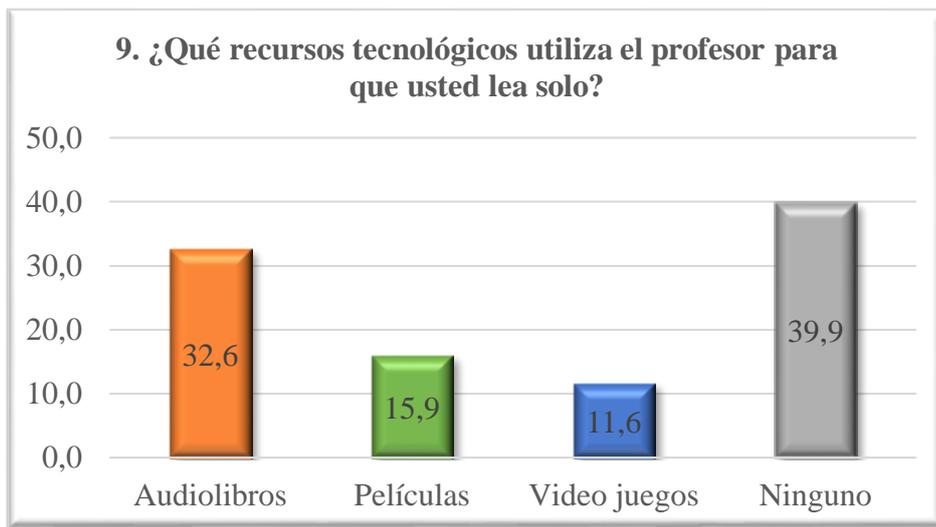


Figura 24. Lectura independiente
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

Análisis e interpretación de resultados

El 39,9% de estudiantes indica que el docente no utiliza ningún recurso tecnológico para que él lea solo, el 32,6% indica que lo hace mediante audiolibros, el 15,9% con películas y el 11,6% a través de video juegos.

Al observar los resultados se evidencia que un gran porcentaje de estudiantes indica que el docente no hace uso de recursos tecnológicos para que ellos puedan leer solos. Sin embargo, hay un número considerable de niños que manifiestan que el docente utiliza los audiolibros, películas y videojuegos como recurso motivador para que ellos lean de manera independiente y con seguridad.

Tabla 29. Pregunta 10. Material didáctico multimedia

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Escribiendo en el pizarrón	91	65,9	65,9	65,9
	Explicando el tema	30	21,7	21,7	87,7
	Dictando la materia	6	4,3	4,3	92,0
	Mostrando videos, lecturas, dibujos en la laptop	11	8,0	8,0	100,0
	Total	138	100,0	100,0	

Elaborado por: Verónica Montesdeoca

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

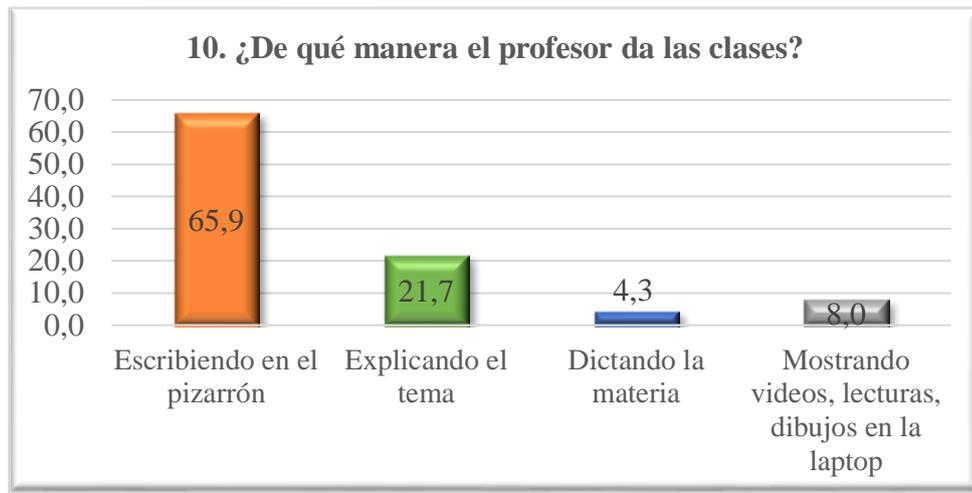


Figura 25. Material didáctico multimedia

Elaborado por: Verónica Montesdeoca

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

Análisis e interpretación de resultados

El 65,9% de estudiantes manifiesta que el docente da las clases escribiendo en el pizarrón, el 21,7% explicando el tema, el 8% mostrando videos, lecturas, dibujos en la laptop y el 4,3% dictando la materia.

El docente sigue empleando el pizarrón como recurso de apoyo para dar sus clases; dejar a un lado el tradicionalismo y abrirse campo al mundo de la tecnología es un gran desafío que se debe poner como meta el docente, para lo cual debe investigar sobre nuevos programas informáticos y ponerlos en práctica para que las clases sean interactivas.

Tabla 30. Pregunta 11. Programas de presentación

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Si	104	75,4	75,4	75,4
	No	34	24,6	24,6	100,0
	Total	138	100,0	100,0	

Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

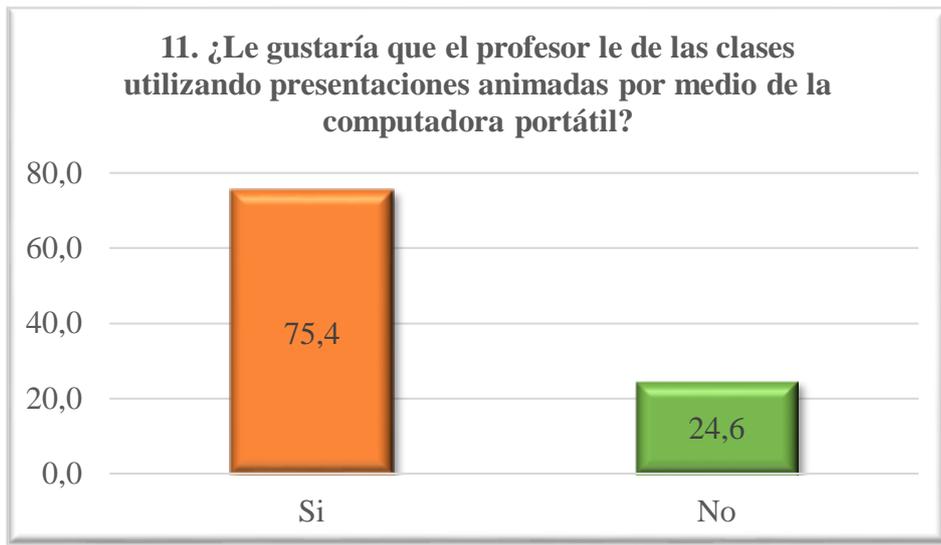


Figura 26. Programas de presentación
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes

Análisis e interpretación de resultados

El 75,4% de estudiantes indica que les gustaría que su docente de las clases utilizando presentaciones animadas por medio de la computadora, mientras que el 24,6% indica que no.

La mayoría de estudiantes desea aprender a leer de una forma más dinámica y divertida mediante diferentes presentaciones, es decir que el docente debe utilizar como recurso de apoyo innovador varias aplicaciones digitales que le permitan crear presentaciones con diseños atractivos para motivar y llamar la atención del estudiante y así lograr un aprendizaje óptimo y por consiguiente mejorar la lectura.

**ENTREVISTA DIRIGIDA A LAS AUTORIDADES PEDAGÓGICAS DE
LA ESCUELA “JUAN RAIMUNDO FIGUEROA” DE LA JORNADA
MATUTINA Y VESPERTINA.**

- 1) ¿Considera usted que en la institución se aplican estrategias y recursos idóneos para mejorar la enseñanza de la lectura en los estudiantes según lo establecido en el Currículo Nacional? Sí o no ¿Por qué?**

Respuesta 1: El magíster indica que en la institución la mayoría de docentes utilizan estrategias y recursos de acuerdo a la normativa del currículo, puesto que cada educador propone diversas actividades para el desarrollo de las habilidades lectoras ya sean de forma individual y grupal como mecanismo para mejorar la enseñanza aprendizaje de la lectura en los estudiantes.

Respuesta 2: La señora subdirectora indica que actualmente si se aplican las estrategias y recursos que fomentan la lectura gracias a los cursos emitidos por el Ministerio de Educación enfocados en el constructivismo, sin embargo, la institución no cuenta con los recursos necesarios para aplicarlos al cien por ciento. Es decir, los docentes se actualizan e innovan sus conocimientos de acuerdo a los lineamientos requeridos por el currículo teniendo como prioridad el bienestar de los estudiantes a través de estrategias que les permitan formarse como seres competentes para enfrentar los grandes desafíos que se presentan en la actualidad.

- 2) ¿Considera que los recursos que utiliza el docente en la actualidad son suficientes para mejorar el desarrollo de las habilidades lectoras o cree que es necesario implementar el uso de recursos educativos digitales? Sí o no ¿Por qué?**

Respuesta 1: La subdirectora indica que, ciertamente no son suficientes los recursos que actualmente utiliza el docente en la institución y que es muy importante que cada docente implemente el uso de recursos digitales que le

permitan propiciar ambientes innovadores y enriquecedores que faciliten la comprensión lectora. Esto quiere decir que es necesario buscar recursos que le permitan al estudiante interactuar de forma efectiva con presentaciones que contengan variedad de letras, imágenes, videos y sonidos que llamen la atención y lograr así motivarlos para que aprendan de forma significativa.

Respuesta 2: Según lo que indica la directora es primordial el uso de las Tic en la actualidad ya que son herramientas del siglo XXI, incorporar nuevos recursos dentro del aula debe ser una prioridad por parte del docente para brindar una mejor calidad de educación acorde a los nuevos requerimientos de la sociedad. Asimismo, el docente al incorporar el uso de varios recursos está fomentando en el estudiante la interacción con la tecnología en el cual debe ser un guía para el uso adecuado de los mismos, aprovechando al máximo estas herramientas tecnológicas se logrará alcanzar los objetivos planteados.

3) ¿En qué medida ayudaría al docente el contar con un programa de mejoramiento de la lectura con el uso de recursos educativos digitales para despertar en el estudiante el gusto por la lectura y su consecuente mejora?

Respuesta 1: Ayudaría a los docentes de terceros años a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y además se sentirían contentos al contar con un programa informático que contenga actividades que ayuden a mejorar la lectura en los niños y más aún en el que puedan diseñar actividades de acuerdo a lo que se desea alcanzar para apoyar el proceso de enseñanza aprendizaje. Como autoridad sugiere que se socialice sobre el uso y diseño de actividades en este programa no solo a terceros años sino a toda la institución ya que las actividades que se diseñan son de acuerdo a la temática que el docente desea impartir.

Respuesta 2: Sería fructífero contar con un programa informático que ayude a mejorar la lectura en los estudiantes de la institución ya que según las evaluaciones tienen un promedio por debajo de lo estimado, lo interesante es que pueden diseñar actividades para cualquier año y realizar las evaluaciones para detectar que tanto

comprendieron. Muy interesante la propuesta y sería bueno que haga conocer a los docentes sobre el uso de varios recursos digitales que existen en la web para ponerlos en práctica en beneficio de los estudiantes.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Una vez realizada la investigación a docentes y estudiantes en referencia a un programa con el empleo de recursos educativos que utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura, se establecen las siguientes conclusiones y recomendaciones:

CONCLUSIONES

- Los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura empleados por los docentes con los estudiantes de terceros años se basan en estrategias tradicionales poco dinámicas y atractivas, ya que en gran porcentaje es el docente quien ejerce el rol de generador de nuevos conocimientos y no el estudiante, motivo por el cual no se logra obtener un mayor impacto en lo que se desea enseñar.
- Los docentes de terceros años utilizan como principal recurso educativo para el mejoramiento de la lectura el texto escolar entregado por parte del Ministerio de Educación, por consiguiente, la utilización de recursos educativos creativos y dinámicos orientados a fortalecer el desarrollo de habilidades para mejorar la lectura es mínimo.
- El limitado uso de un programa informático con el empleo de recursos educativos digitales en la enseñanza de la lectura por parte de los docentes no es muy atractivo para despertar en el estudiante el gusto por la lectura y consecuentemente, se dificulta el desarrollo de las habilidades lectoras según lo establece el currículo.

RECOMENDACIONES

- Es necesario que los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura utilizados por los docentes estén acorde al modelo constructivista con la finalidad de que el estudiante sea el actor principal del proceso interaprendizaje de la lectura.
- Es imprescindible que el docente utilice recursos educativos digitales útiles y creativos para fortalecer el desarrollo de habilidades lectoras y a la vez es necesario impulsar el uso adecuado de los recursos tecnológicos por parte del estudiante.
- Los docentes necesitan disponer de un programa informático con el empleo de recursos educativos digitales que sea útil para la enseñanza de la lectura con el fin de que los estudiantes se sientan motivados por leer y su aprendizaje sea significativo, de modo que les permita ser capaces de desenvolverse eficazmente en situaciones comunicativas que se le presenten en su trayecto de vida con un pensamiento crítico, reflexivo y participativo.

CAPITULO IV

PROPUESTA

Sobre la base de los resultados obtenidos de la aplicación de instrumentos para la recolección de datos tanto a autoridades, docentes y estudiantes, se desprende la necesidad que tienen los docentes de contar con un programa informático que imbrique recursos educativos digitales como herramienta de apoyo pedagógica para la enseñanza de la lectura, con el fin de que los estudiantes se sientan motivados por leer y adquieran conocimientos significativos.

TITULO: *“Programa “CUADERNIA” para el mejoramiento de la lectura con el empleo de recursos educativos digitales (RED) para niños de Tercero Año de Educación General Básica”.*

DATOS INFORMATIVOS:

Institución: Escuela “Juan Raimundo Figueroa”.

Beneficiarios

Beneficiarios directos: Docentes y estudiantes de terceros años de E.G.B.

Beneficiarios indirectos: Padres de familia y demás estudiantes del plantel.

Ubicación: Provincia de Pichincha, Parroquia de Cotocollao

OBJETIVOS

Objetivo general:

Diseñar actividades para integrarlas al Programa “CUADERNIA” orientado al mejoramiento de la lectura, mediante el empleo de recursos educativos digitales (RED) para niños de Tercero Año de Educación General Básica.

Objetivos específicos:

- Organizar secuencialmente actividades interactivas en el programa CUADERNIA, con el empleo de recursos educativos digitales que mejoren el nivel de lectura de los educandos.
- Promover la utilización del programa CUADERNIA entre los docentes con la finalidad de mejorar el proceso de lectura en los estudiantes de tercer año.
- Socializar la propuesta de mejoramiento de la lectura basada en el programa de CUADERNIA entre el colectivo docente de la institución.

“Programa “CUADERNIA” para el mejoramiento de la lectura con el empleo de recursos educativos digitales (RED) para niños de Tercero Año de Educación General Básica”.

La propuesta sobre el programa “CUADERNIA” es factible porque es necesario poner en funcionamiento varias estrategias metodológicas, apoyadas con recursos digitales pertinentes, para que sean aplicados por los docentes en el desarrollo de habilidades lectoras de los estudiantes de terceros años de E.G.B de la institución “Juan Raimundo Figueroa”, debido a que los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura aún sigue siendo tradicionalista, dado que el principal recurso de apoyo es el texto del estudiante, por lo que es necesario que los docentes aprovechen la tecnología, el programa de CUADERNIA y los recursos educativos digitales en pro de dinamizar las clases tendiente a mejorar el proceso de enseñanza de la lectura.



*Figura 27. Recursos Digitales
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes*

Programa
"CUADERNIA" para
el mejoramiento de la
lectura con el empleo
de recursos
educativos digitales
(RED).



**TERCER AÑO DE
EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA**

**Autora: Verónica
Montesdeoca**



ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA LECTURA UTILIZANDO EL PROGRAMA “CUADERNIA” CON EL EMPLEO DE RECURSOS EDUCATIVOS DIGITALES

CUADERNIA es un programa que permite crear contenidos educativos diseñados en varios formatos digitales que permiten la interacción entre los actores del proceso de enseñanza aprendizaje, con la finalidad de enseñar de forma más dinámica, creativa e imaginativa, siendo una estrategia metodológica de suma importancia para despertar el interés del estudiante por leer de una manera diferente y entretenida mediante:

- Actividades de vocabulario
- Lectura de cuentos digitales
- Lectura de imágenes
- Audio cuentos
- Actividades de comprensión lectora

El uso de los RED en el programa CUADERNIA son determinantes en el proceso educativo, donde la educación debe desarrollarse de acuerdo al contexto en el que se vive; sin embargo, el docente debe encaminar al buen uso de este programa para que su accionar pedagógico sea gratificante y significativa.

Durante la emergencia que se vive a nivel mundial ha obligado a los docentes hacer uso de programas informáticos para impartir las clases vía online, en donde el simple hecho de recurrir a imágenes, videos, tutoriales, plataformas, entre otras, han sido fuente de motivación para que ellos se sientan interesados por aprender, motivo por el cual se determina que CUADERNIA si influiría de forma positiva en el proceso de interaprendizaje ya que contienen varios recursos educativos digitales para mejorar el proceso de enseñanza de la lectura en los estudiantes.

Recursos Educativos Digitales para mejorar la lectura



Figura 28. Recurso Educativos Digitales para mejorar la lectura

*Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes*

PROGRAMA CUADERNIA

“Cuadernia” es un programa de fácil manejo y accesible que permite crear material educativo personalizado destinados al aprendizaje con el empleo de recursos educativo digitales.

Ventajas de usar cuadernia

- Permite realizar creaciones multimedia personalizadas de material educativo para apoyar el trabajo docente, dinamizando los procesos de enseñanza en las aulas de clase.
- Los materiales creados pueden visualizarse en cualquier equipo con navegador web, independientemente del sistema operativo.
- Posibilita la elaboración colaborativa de materiales educativos entre docentes y estudiantes.
- Contribuye a un aprendizaje en ambientes agradables incorporando el uso de las TIC en el trabajo de las aulas de clase.



*Figura 29. Cuadernia 2.0
Elaborado por: Verónica Montesdeoca
Fuente: Programa cuadernia del escritorio*

PROCEDIMIENTO PARA INSTALAR Y CREAR MATERIAL EDUCATIVO EN CUADERNIA

- Descargar el programa en la computadora ingresando a un navegador de internet con el siguiente link <http://www.educa.jccm.es/recursos/es/cuadernia/editor-cuadernia/descarga-aplicacion-cuadernia>
- Clic en Instalador Windows (XP, Vista, 7 y 8)



Fuente: <http://www.educa.jccm.es/recursos/es/cuadernia/editor-cuadernia/descarga-aplicacion-cuadernia>

- Una vez instalado en la computadora, clic en ícono de “CUADERNIA”



Fuente: Escritorio de la laptop

- Clic en “UTILIZA CUADERNIA” para acceder al programa



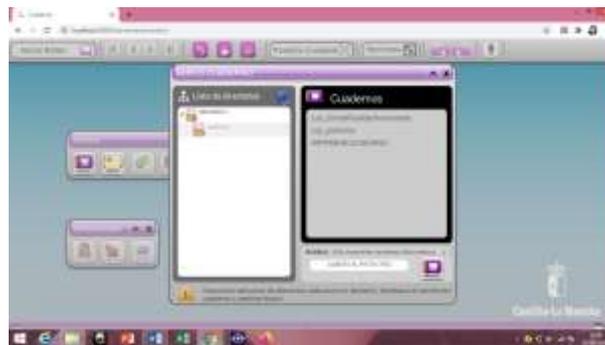
Fuente: <http://localhost:6880/paginas/home>

- Clic en “HERRAMIENTAS DE AUTOR” para crear material educativo



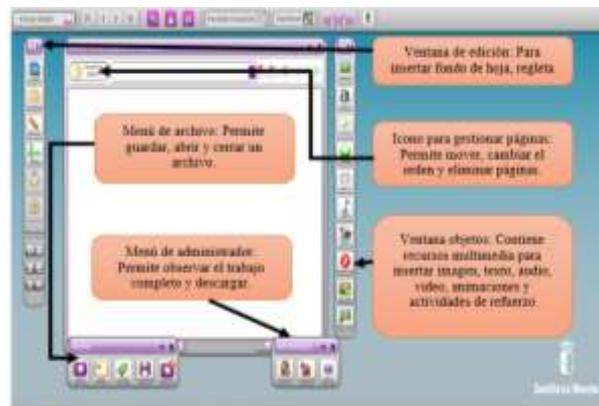
Fuente: <http://localhost:6880/herramientas/listado>

- Clic en “NUEVO” en la parte inferior para agregar un nombre a su carpeta



Fuente: <http://localhost:6880/herramientas/editor>

- Aparece una pantalla en blanco para editar y utilizar los recursos digitales o a su vez descargar desde la laptop lo que se desea insertar



Fuente: investigación

- Clic en “fondo” para insertar fondo
- Clic en “subir” para insertar las imágenes, videos y audios desde su laptop, mismas que debe descargar de acuerdo a la temática.



Fuente: <http://localhost:6880/herramientas/editor>

- Clic en “ACEPTAR” para escoger la imagen que desea como fondo



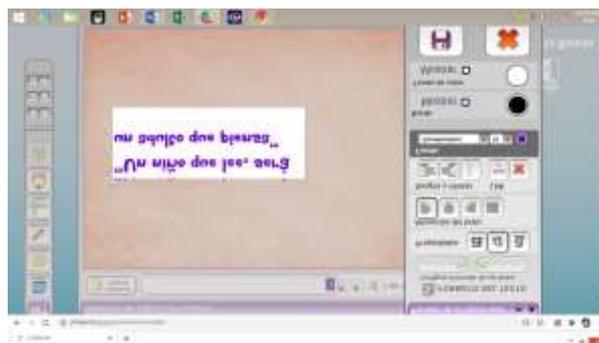
Fuente: <http://localhost:6880/herramientas/editor>

- Clic en “TEXTO” que se encuentra en la parte superior derecha para ingresar texto
- Clic en el “ÍCONO” que se encuentra en el centro



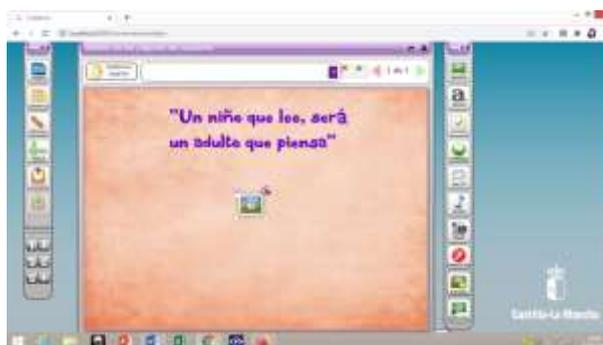
Fuente: <http://localhost:6880/herramientas/editor>

- Ingresa el texto que desea, tamaño, color forma
- Clic en el icono del disquete “GUARDAR”



Fuente: <http://localhost:6880/herramientas/editor>

- Clic en “IMAGEN” para insertar una imagen
- Clic en el “ÍCONO” que se encuentra en el centro



Fuente: <http://localhost:6880/herramientas/editor>

- Clic en “ACEPTAR”, después de escoger la imagen deseada.



Fuente: <http://localhost:6880/herramientas/editor>



Fuente: <http://localhost:6880/herramientas/editor>

- De la misma manera se procede a insertar audio y sonido.
- Al final de las contenidos realizados, si desea se pueden crear diferentes actividades de refuerzo.
- Clic en “ACTIVIDADES” que se encuentra a la derecha.
- Clic en “CONFIGURACIÓN” para editarla



Fuente: <http://localhost:6880/herramientas/editor>

- Clic “TÍTULO”, “INSTRUCCIONES”, “TIEMPO”, “NÚMERO DE INTENTOS”, “SIGUIENTE”.



Fuente: <http://localhost:6880/herramientas/editor>

- Clic en “ACEPTAR”



Fuente: <http://localhost:6880/herramientas/editor>

- Clic en “PREVIO” para observar la actividad a desarrollar



Fuente: <http://localhost:6880/herramientas/editor>

- Clic en “GUARDAR”, “PÁGINA ACTUAL” e “INICIAR” para verificar la actividad



Fuente: <http://localhost:6880/herramientas/editor>

- Clic en “COMPROBAR” para observar los resultados, en caso de no hacerlo bien, se debe volver a realizar según el número de intentos permitidos.

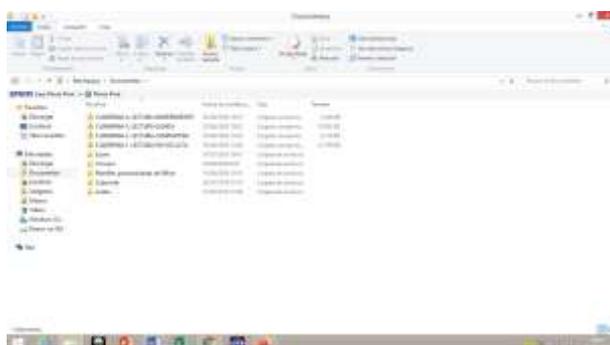


Fuente: <http://localhost:6880/herramientas/editor>

- Clic en “PUBLICAR”, para descargar la carpeta y compartirla con los estudiantes
- Clic “PARA MI ORDENADOR” y se descarga en la computadora



Fuente: <http://localhost:6880/herramientas/editor>



Fuente: <http://localhost:6880/herramientas/editor>

- Se envía la carpeta al estudiante por cualquier medio digital
- El estudiante da “CLIC DERECHO” en la carpeta comprimida
- Clic en “EXTRAER AQUÍ”

- Automáticamente se abren tres carpetas y en una de ellas está el ícono de cuadernia
- Clic en “CUADERNIA” y observan las actividades diseñadas por usted y las que debe realizar el estudiante.



Fuente: <http://localhost:6880/herramientas/editor>

ESTRATEGIAS PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA A TRAVÉS DE CUADERNIA



ESTRATEGIA 1. LECTURA EN VOZ ALTA

Objetivo: Disfrutar el gusto por leer a través de imagen texto y sonido.

Materiales:

- Laboratorio de computación
- Proyector
- Programa “Cuadernia”
- Video - Cuento “El escudo protector del Rey virus”
- Juegos de crucigramas con texto e imagen y sopa de letras.

Sitios web:

<http://localhost:6880/herramientas/editor>

Actividad:

Observar, escuchar y leer el video cuento “El escudo protector del Rey virus”

Jugar en la web: crucigramas con texto e imagen y sopa de letras.

Desarrollo:

- Ingresar al programa “Cuadernia”
- Seleccionar el cuento que se va a leer “El escudo protector del Rey virus”
- Los niños deben contar con material de apoyo como hojas y lápices de colores para que escriban o dibujen lo que escucharon.
- Conversar con el niño y dar el significado de nuevas palabras y asociarlas a su contexto.



<http://localhost:6880/herramientas/editor>



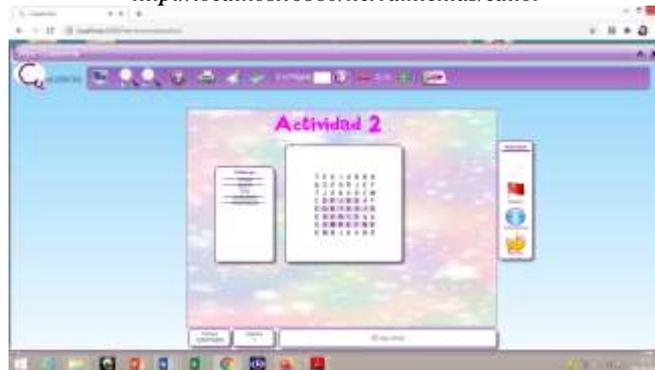
<http://localhost:6880/herramientas/editor>

Evaluación:

La evaluación se realizará mediante dos recursos educativos digitales diseñados en el programa “Cuadernia” crucigrama de imágenes y



<http://localhost:6880/herramientas/editor>



<http://localhost:6880/herramientas/editor>

Recursos Complementarios:

- <https://www.mundoprimeria.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/vocabulario>
- <https://www.imageneseducativas.com/fichas-vocabulario-y-tdha-relaciona-imagenes-con-palabras/fichas-de-relacion-imagen-palabras-portada/>



ESTRATEGIA 3. LECTURA COMPARTIDA

Objetivo: Crear un vínculo afectivo a través de la lectura en conjunto para que el niño exprese sus opiniones sin temor.

Materiales:

- Laboratorio de computación
- Proyector
- Programa “Cuadernia”
- Cuento “El patito feo”
- Juegos de relación texto e imagen y personajes principales.

Sitios web:

<http://localhost:6880/herramientas/editor>

Actividad:

Leer el cuento del “Patito feo” conjuntamente con el docente.

Jugar en la web relacionando texto escrito con imagen e identificar personajes principales.

Desarrollo:

- Ingresar al programa “Cuadernia”
- Leer pausadamente el cuento “El patito feo”
- Realizar preguntas abiertas que estimulen el lenguaje.
- Estimular los intentos de respuesta y comentar de forma positiva.
- Ampliar y repetir los contenidos cuando el niño exprese algo.
- Motivar la comunicación según intereses y necesidades del niño.
- Elogiar lo que diga el niño motivándolo a seguir leyendo.



<http://localhost:6880/herramientas/editor>



<http://localhost:6880/herramientas/editor>

Evaluación:

La evaluación se realizará mediante dos recursos educativos digitales diseñados en el programa “Cuadernia” relacionado texto e imagen.



<http://localhost:6880/herramientas/editor>



<http://localhost:6880/herramientas/editor>

Recursos Complementarios:

- <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/lengua-literatura/gramatica>
- <https://www.muchos cuentos.com/acertijos-y- adivinanzas/ adivinanzas-de-animales/>



ESTRATEGIA 3. LECTURA GUIADA

Objetivo: Favorecer el desarrollo del lenguaje verbal a través de la lectura guiada.

Materiales:

- Laboratorio de computación
- Proyector
- Programa “Cuadernia”
- Cuento “La liebre y la tortuga”
- Juegos de relación texto e imagen y descubrir la imagen secreta

Sitios web:

<http://localhost:6880/herramientas/editor>

Actividad:

Lectura de imágenes del cuento “La liebre y la tortuga”

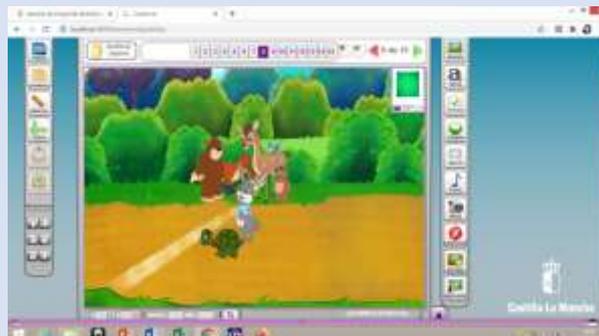
Jugar en la web relacionando texto escrito con imagen y descubrir la imagen secreta.

Desarrollo:

- Ingresar al programa “Cuadernia”
- Propiciar un ambiente idóneo para la enseñanza de la lectura.
- Seleccionar el cuento adecuado según la edad mental del niño, en este caso lectura de imágenes del cuento “La liebre y la tortuga”
- Realizar grupos de trabajo por medio de la plataforma ZOOM.
- El niño debe contar con material de apoyo para que vaya construyendo el cuento de acuerdo a lo que observa
- Realizar preguntas sobre las imágenes que está observando el niño.
- EL niño leerá en voz alta el cuento que describió.



<http://localhost:6880/herramientas/editor>



<http://localhost:6880/herramientas/editor>



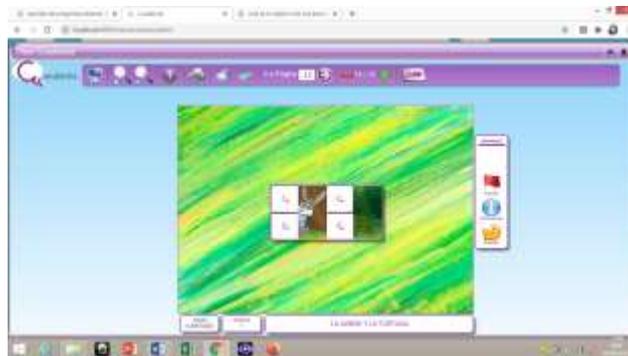
<http://localhost:6880/herramientas/editor>

Evaluación:

La evaluación se realizará mediante dos recursos educativos digitales diseñados en el programa “Cuadernia” relacionar texto e imagen y descubrir la imagen escondida.



<http://localhost:6880/herramientas/editor>



<http://localhost:6880/herramientas/editor>

Recursos Complementarios:

- <https://www.mundoprimeria.com/juegos-educativos/juegos-lenguaje/juego-palabras-sonidos>
- <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/lengua-literatura/vocabulario>



ESTRATEGIA 4. LECTURA INDEPENDIENTE

Objetivo: Desarrollar el nivel de comprensión lectora.

Materiales:

- Laboratorio de computación
- Proyector
- Programa “Cuadernia”
- Cuento “El gato Micifuz”
- Juegos de relación texto e imagen

Sitios web:

<http://localhost:6880/herramientas/editor>

Actividad:

Leer el cuento del “El gato Micifuz”

Jugar en la web completando un texto con palabras y relacionando oraciones.

Desarrollo:

- Ingresar al programa “Cuadernia”
- Proporcionar algunas lecturas para que el niño escoja.
- Escoger un ambiente adecuado
- En este caso leer el cuento “El gato Micifuz”
- Motivar al niño para que exprese sus ideas acerca de la lectura.
- Solicitarle que le dé otro final al cuento.
- Resolver las actividades de comprensión.



<http://localhost:6880/herramientas/editor>



<http://localhost:6880/herramientas/editor>

Evaluación:

La evaluación se realizará mediante dos recursos educativos digitales diseñados en el programa “Cuadernia” completando el texto con varias palabras para darle sentido a la oración.



<http://localhost:6880/herramientas/editor>



<http://localhost:6880/herramientas/editor>

Recursos Complementarios:

- <https://juegosinfantiles.bosquedefantasias.com/lengua-literatura/vocabulario>
- <https://www.mucho cuentos.com/acertijos-y- adivinanzas/ adivinanzas-de-animales/>

REFLEXIONES FINALES

La utilización de programas informáticos con el empleo de recursos educativos digitales en la actualidad es un reto inmenso para el docente debido a que trae consigo varias potencialidades y limitaciones, por ello se hace una cordial invitación a llenar la siguiente matriz de criterios

ESCUELA DE EDUCACIÓN “JUAN RAIMUNDO FIGUEROA”

Nombre del docente: _____

Fecha: _____

Año de E.G.B. _____

MATRIZ DE CRITERIOS		
Uso del programa CUADERNIA para mejorar la lectura		
Potencialidades	Limitaciones	Retos

“Este aporte va dirigido con todo mi afecto y estima a mis compañeros docentes para juntos buscar las mejores alternativas para despertar el interés de la lectura en los estudiantes y mejorar sus habilidades haciendo uso del programa Cuadernia”

Verónica Montesdeoca

BIBLIOGRAFÍA

1. Alvarez, A. (2015). Lectura guiada y su incidencia en la comprensión lectora de textos informativos. *Licenciatura en Pedagogía*. Universidad Rafael Landívar, Guatemala.
2. Alvarez, E. (2014). *Internet, biblioteca sonora: análisis, tratamiento e integración de recursos auditivos para el aula de ELE*. Obtenido de Universidad de Valladolid: <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=Internet%2C+biblioteca+sonora%3A+an%C3%A1lisis%2C+tratamiento+e+integraci%C3%B3n+de+recursos+auditivos++para+el+aula+de+ELE>
3. BID. (2020). *Uno de cada dos estudiantes muestra bajo desempeño en lectura, resultado similar al de rondas pasadas de PISA* . Obtenido de Banco Interamericano de Desarrollo: https://publications.iadb.org/publications/spanish/document/Nota_PISA_18_PISA_2018_en_Am%C3%A9rica_Latina_C%C3%B3mo_nos_fue_en_lectura_es.pdf
4. Bolaños, M. (2017). Uso de Herramientas Multimedia Interactivas en educación preescolar. *Didáctica, innovación y Multimedia*. Santa Marta, Colombia.
5. Casalins, M., & Narváez, L. (2018). Incidencia del uso y apropiación de los Recursos Educativos Digitales para el aprendizaje en niños de ciclo uno. *Tesis de Magíster en Desarrollo Educativo y Social*. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá.
6. Castillo, I. (2019). *Lifeder.com*. Obtenido de Lectura recreativa: características, importancia y ejemplos: <https://www.lifeder.com/lectura-recreativa/>
7. Colegio Gaztelueta. (2019). *La importancia de la lectura en la formación y desarrollo de los hijos*. Obtenido de Blog de Educación:

<https://www.lapasiondeeducar.com/educacion-personalizada/la-importancia-de-la-lectura/>

8. Constitución de la República del Ecuador . (13 de Julio de 2008). Registro Oficial 449 de 20-oct-2008. 136. Montecristi, Ecuador: Lexis.
9. Currículo Subnivel Elemental. (2019). *Currículo de los niveles de Educación Obligatoria. Subnivel Elemental*. Obtenido de Ministerio de Educación del Ecuador.: <https://educacion.gob.ec/curriculo-elemental/>
10. Dávila, N., & Wanda, P. (2017). *La importancia de los recursos visuales en las presentaciones*. Obtenido de The Human Factor Consulting Group: <https://www.thehumanfactorpr.com/blog---espantildeol/la-importancia-de-los-recursos-visuales-en-las-presentaciones>
11. Defior, S. (2015). Cómo mejorar la lectura. *Mente y Cerebro* 70, 16-23.
12. Díaz, S. (2016). La Extrapolación desde una visión didáctica en el Preuniversitario. *Doctorado en Ciencias Pedagógicas*. Universidad de Oriente, Facultad de Educación en Ciencias Sociales y Humanidades, Santiago de Cuba.
13. Feld, V. (2014). Feld, V. (2014). Las Habilidades fonológicas, su organización neurofisiológica y su aplicación en la educación. *Pensamiento Psicológico*, 12(1), 71-82.
14. García, A., & Muñoz, V. (2015). *Recursos digitales para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje*. Obtenido de Universidad de Salamanca: <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&sxsrf=ALeKk00KMX7U3h9nI6sAHRLRXaxu1BAKRA%3A1596252644428&ei=5OEkX9XWGdGxggfUnoqYBQ&q=Recursos+digitales+para+la+mejora+de+la+ense%C3%B1anza+y+el+aprendizaje.+UNiversidad+de+salamanca&oq=Recursos+digitales+p>
15. García, A., & Muñoz, V. (2015). *Recursos digitales para la mejora de la enseñanza y el aprendizaje*. Obtenido de Universidad de Salamanca:

<https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/131421/Recursos%20digitales.pdf;jsessionid=BD0E8DF53226E598713E4213A46017B0?sequence=1>

16. García, F. (2014). Software educativo: evolutivo y tendencias. *Revista Evsal. Aula 14*. España.
17. García, F. (2014). Software educativo: evolutivo y tendencias. *Revista Evsal. Aula 14*. España.
18. González, J. (2019). Gamificar Tareas de Lectura en una Segunda Lengua: un Estudio Preliminar. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 18(36), 95-103.
19. Gutiérrez, P. (2018). *Leer en voz alta, herramienta para el fomento de la lectura*. Obtenido de El diario de la Educación: <https://eldiariodelaeducacion.com/2018/04/24/leer-en-voz-alta-herramienta-para-el-fomento-de-la-lectura/>
20. Gutiérrez, P. (2018). *Leer en voz alta, herramienta para el fomento de la lectura*. Obtenido de El diario de la Educación: <https://eldiariodelaeducacion.com/2018/04/24/leer-en-voz-alta-herramienta-para-el-fomento-de-la-lectura/>
21. Gutiérrez, R. (2016). Efectos de la lectura dialógica en la mejora de la comprensión lectora de estudiantes de Educación Primaria. *Revista de Psicodidáctica*.
22. Gutiérrez, R. (2018). Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mejora en el aprendizaje lector. *Revista Complutense de Educación*. Madrid - España.
23. Hernandez, R. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta edición ed.). México: Mc Graw Hill.
24. Hernández, R. (2017). Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas. *Propósitos y Representaciones*, 5(1). Lima, Perú.

25. INEVAL. (2019). *Ineval presentó resultados de PISA-D*. Obtenido de Instituto Nacional de Evaluación Educativa: <https://www.evaluacion.gob.ec/ineval-presento-resultados-de-pisa-d/>
26. Jancsó, K. (2017). Jancsó, K. (2017). ¿Cómo darle la vuelta a la clase de ELE?: El aula invertida y el uso de Edpuzzle y Powtoon en la enseñanza del español. . *Revista Electrónica de la Universidad de Szeged*. Hungría.
27. Jiménez, A. M. (2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles educativos*.
28. José, C. (2011). *Evaluación del aprendizaje en espacios virtuales - TIC*. Bogotá: Universidad del Norte.
29. LOEI. (31 de marzo de 2011). Registro Oficial N° 417. 11. Quito, Ecuador: Editora Nacional.
30. López, B. E. (2015). La lectura y su incidencia en la ortografía. *Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación*. Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito.
31. Magallanes, M. I. (2016). La implementación de las TIC en la comprensión lectora. *Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación*. Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito, Ecuador.
32. Ministerio de Cultura y Patrimonio. (octubre de 2017). *PNLL*. Obtenido de Ministerio de Cultura y Patrimonio: https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf
33. Ministerio de Cultura y Patrimonio. (octubre de 2017). *PNLL*. Obtenido de Ministerio de Cultura y Patrimonio: https://cerlalc.org/wp-content/uploads/2018/09/42_Plan_Nacional_Lectura_Ecuador-1.pdf
34. Ministerio de Educación. (2008). *Pruebas Ser Ecuador*. Obtenido de MEC: http://web.educacion.gob.ec/_upload/resultadoPruebasWEB.pdf
35. Ministerio de Educación. (2016). Currículo de los niveles de Educación Obligatoria. *Ministerio de Educación*. Quito, Ecuador.

36. Ministerio de Educación. (2018). *Guía del Docente 3ro. EGB de Lengua y Literatura*. Obtenido de Ministerio de Educación: file:///C:/Users/Veronica/Downloads/LENGUA%20GUIA%203%20%20informacionecuador.com.pdf
37. Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Currículo 2016*. Obtenido de Ministerio de Educación del Ecuador: <https://educacion.gob.ec/curriculo/>
38. Montalvo, G., & Plasencia, R. (2015). La motivación. *Trabajo*.
39. Morillo, T. (2019). Los 4 niveles de lectura que te llevan a alcanzar el conocimiento. *Revista vinculando*.
40. Muenta, G. (2019). *Textos digitales: características y cómo explorarlos en tu estrategia de Marketing*. Obtenido de Blog Marketing de Contenidos: <https://rockcontent.com/es/blog/textos-digitales/>
41. Navarrete y Mendieta, G. y. (2018). Las TIC y la Educación ecuatoriana en tiempos de Internet. *Espirales revista multidisciplinaria de investigacion*. Guayaquil, Ecuador.
42. OCDE. (2017). *Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo : Lectura, matemáticas y ciencias*. Obtenido de Marco de Evaluación y de Análisis de PISA para el Desarrollo : Lectura, matemáticas y ciencias: http://www.oecd.org/pisa/aboutpisa/ebook%20-%20PISA-D%20Framework_PRELIMINARY%20version_SPANISH.pdf
43. OCDE. (2019). *Mejorando los Sistemas Educativos. ¿De qué se trata?* Obtenido de Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos: <https://www.oecd.org/acerca/impacto/alemania-el-efecto-pisa.htm>
44. Orozco, M. (2013). El material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1). Colombia.
45. Perez y Tejedor, J. y. (2017). *Innovacion educativa y TICS. Guía Básica*. Bogotá, Colombia: Editorial UOC.

46. Pullupaxi, P. d. (2019). APLICACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS TECNOLÓGICOS PARA MEJORAR LAS HABILIDADES LECTORAS EN LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LA GRANJA. *Maestría en Educación*. UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA, Ambato.
47. Reglamento General a la Ley Orgánica de Cultura. (6 de junio de 2017). Registro Oficial Suplemento 8. Quito, Ecuador: Lexis.
48. Román, L. (2017). APLICACIÓN DE LAS ETAPAS DEL PROCESO LECTOR CON TEXTOS EXPOSITIVOS BASADOS EN EL ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA PARA MEJORAR COMPRENSIÓN LECTORA. *Docente en Educación*. Universidad Católica Los Angeles CHIMBOTE, Chimbote - Peru.
49. Rovira, S. (2020). *Software educativo: tipos, características y usos*. Obtenido de Psicología y mente: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/software-educativo>
50. Ruano, J. (2016). Aplicación del programa de comprensión de lectura 3 para mejorar el nivel de comprensión lectora. *Tesis de Maestría en Tratamiento de dificultades de aprendizaje*. Universidad Central del Ecuador, Quito.
51. Santos, M. (2015). Educación para la imagen: denotación y connotación en la lectura de mensajes verboicónicos estáticos. *Tesis Doctoral*. Universidad Complutense, Madrid.
52. Stanley, S. (2010). *Cada niño un lector: Estrategias innovadoras para enseñar a leer y escribir*. Obtenido de Books google: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=4nu5BwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT5&dq=ESTRATEGIAS+PARA+LEER&ots=kPQeKL3NEX&sig=ZAiwcLE4kVmVaG7HSyLZ5FuKASk#v=onepage&q=ESTRATEGIAS%20PARA%20LEER&f=false>

53. UNESCO. (2019). *La TIC en la educación*. Obtenido de Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura: <https://es.unesco.org/themes/tic-educacion>
54. UNESDOC. (2006). *Cultura, comunicación y lenguajes*. Obtenido de United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000216710?posInSet=2&queryId=1aa08d1d-90e6-4251-b0cb-bc5b4bfb34d0>
55. Universidad del Norte. (2014). *Recursos Educativos digitales para la educación infantil (REDEI). Zona próxima*. Obtenido de Colectivo Educación Infantil y TIC: <https://www.redalyc.org/pdf/853/85331022002.pdf>
56. Vargas, G. (14 de Junio de 2017). Recursos educativos didácticos en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 58, 68-74. La Paz, Bolivia.
57. Vargas, K., Córdor, M., Dominguez, Y., Berrospi, S., Cárdenas, M., & Velarde, C. (2018). Definición, tipos, requisitos, fases y beneficios de la lectura. *Tesis en licenciatura*. UNIVERSIDAD SEMINARIO EVANGÉLICO DE LIMA, Lima - Perú.
58. Villalba, C. (2014). *Metodología de la Investigación Científica*. Ecuador: Impresores MYL.
59. Yuste, E. (2016). *La lectura independiente hace mejores estudiantes*. Obtenido de Consultoria de Cultura y Lectura: <https://www.elisayuste.com/lectura-independiente-mejores-estudiantes/>

ANEXO 1: CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, ENFOQUE EN PEDAGOGÍA CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES DE TERCEROS AÑOS DE E.G.B.

OBJETIVO: Fundamentar la importancia de un Programa de Mejoramiento de Lectura con el empleo de recursos educativos digitales para estudiantes de tercer año de Educación General Básica.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente las siguientes preguntas.
- Marque con una equis (X) la opción que usted considere la más apropiada.

ÍTEMES ESPECÍFICOS

N°	Los siguientes ítems tratan sobre los procesos de enseñanza aprendizaje para mejorar la lectura con el empleo de recursos educativos digitales, que usted utiliza como docente en el aula.	Opciones de repuesta			
		Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
		1	2	3	4
1	¿Considera efectivo la utilización de medios tecnológicos para impulsar a que el estudiante emita su opinión después de la lectura?				
2	¿Realiza juegos mediante el uso de Educaplay como estrategia para que aprendan a pronunciar fonemas, sílabas y palabras de manera fluida, entonada y articulada?				
3	¿Con qué frecuencia utiliza herramientas audiovisuales como proyector, televisión, laptop, entre otros que incluyan cuentos, fábulas, historietas, entre otras para identificar los elementos explícitos del texto (personajes, características, lugares)?				
4	¿Propicia ambientes adecuados para motivar e incentivar a leer diferentes tipos de textos haciendo uso de la tecnología?				
5	¿Con qué frecuencia utiliza equipos tecnológicos para grabar lo que el estudiante lee en voz alta, a fin de corregir falencias en la lectura?				
6	¿Impulsa a que el estudiante haga uso de la tecnología en sus trabajos extra escolares, de modo que se sienta motivado en desarrollar actividades que le generen nuevas experiencias a través de la lectura?				
7	¿Utiliza el laboratorio de computación de la institución para desarrollar las habilidades lectoras en los niños?				
8	¿Se auto prepara constantemente sobre el uso de material didáctico multimedia?				
9	¿Emplea herramientas multimedia en la presentación de su tema, como diapositivas, imágenes, animaciones, videos, entre otros que permitan lograr un mayor impacto en lo que desea enseñar?				
10	¿Usa alguna aplicación como (Powton y Genially) para realizar presentaciones animadas y creativas durante la clase?				
11	¿Emplea algún programa educativo virtual (Educaplay – Cerebriti) como recurso de apoyo para mejorar el desarrollo de la lectura?				

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”
Nelson Mandela

¡Gracias por su colaboración!

ANEXO 2: CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, ENFOQUE EN PEDAGOGÍA CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE TERCEROS AÑOS DE E.G.B.

OBJETIVO: Fundamentar la importancia de un Programa de Mejoramiento de Lectura con el empleo de recursos educativos digitales para estudiantes de tercer año de Educación General Básica.

INSTRUCCIONES:

- Lea detenidamente las siguientes preguntas.
- escoja la opción que usted considere la más apropiada.

ÍTEMS ESPECÍFICOS

Los siguientes ítems tratan sobre las actividades que usted realiza en el aula con su profesor para mejorar la lectura.

- 1) ¿Cuál de los siguientes recursos utiliza el profesor para que usted lea?
 1. Texto del estudiante
 2. Revistas y periódicos
 3. Cuentos y fabulas
 4. Lectura por medio de la computadora
- 2) Cómo le gustaría aprender a leer?
 1. Utilizando el texto del estudiante
 2. En carteles realizados por el profesor
 3. En el rincón de la lectura
 4. En un computador o celular con videos e imágenes
- 3) Antes de empezar a leer, ¿Qué hace el profesor?
 1. Escribe el título en la pizarra
 2. Realiza varias preguntas
 3. Muestra imágenes en carteles
 4. Muestra videos e imágenes en el computador
- 4) ¿Cuál de las siguientes actividades realiza usted en la escuela para comprender mejor lo que lee?
 1. Lee varias veces el mismo texto
 2. Responde preguntas sobre lo leído.
 3. Subraya ideas principales
 4. Realiza varios juegos utilizando un programa en el internet.
- 5) ¿El profesor le enseña a leer mediante?
 1. Juegos en el patio
 2. Juegos en la computadora
 3. Juegos en el celular
 4. Lectura de libros
- 6) ¿Cuál de estos lugares utiliza el profesor para que usted lea?
 1. Rincón de la lectura
 2. Biblioteca de la escuela
 3. Biblioteca virtual
 4. Ninguno
- 7) Al realizar las tareas sobre lectura en su casa, usted ¿Cómo aprende mejor?
 1. Leyendo solo.
 2. Leyendo en grupo.

3. Escuchando lo que lee un adulto.
 4. Utilizando lecturas que se encuentran en internet.
- 8) Cuando el profesor les organiza en grupos de trabajo para practicar la lectura, ¿Cuál de estos recursos utiliza?
1. Texto del estudiante
 2. Presentación de videos e imágenes por medio del computador
 3. Carteles
 4. Libros de cuentos, leyendas, historietas, entre otros
- 9) ¿Qué recursos tecnológicos utiliza el profesor para que usted lea solo?
1. Audiolibros
 2. Películas
 3. Video juegos
 4. Ninguno
- 10) ¿De qué manera el profesor da las clases?
1. Escribiendo en el pizarrón
 2. Explicando el tema
 3. Dictando la materia
 4. Mostrando videos, lecturas, dibujos en la laptop
- 11) ¿Le gustaría que el profesor le de las clases utilizando presentaciones animadas?
1. Si
 2. No

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”
Nelson Mandela

¡Gracias por su colaboración!

ANEXO 3: GUIÓN DE ENTREVISTA



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, ENFOQUE EN PEDAGOGÍA GUÓN DE ENTREVISTA DIRIGIDO A SUBDIRECTORAS DE LA ESCUELA “JUAN R. FIGUEROA”

1. Presentación

Reciba un cordial saludo, soy Verónica Montesdeoca docente de la institución Juan Raimundo Figueroa y estudiante de la Universidad Indoamérica. El motivo de la presente es agradecerle por permitir se realice la siguiente entrevista, que persigue como objetivo fundamental conocer las necesidades que tiene la institución en el ámbito académico y si es posible contribuir, de alguna manera en el mejoramiento del accionar académico, sobre la base de los estudios de maestría que cursa la investigadora.

2. Datos del entrevistado

¿Cuál es su nombre completo?

¿Cuál es su especialidad?

¿Antigüedad en la institución?

¿Puede describir las funciones que desempeña?

3. Investigación

- 1) ¿Considera usted que en la institución se aplican estrategias y recursos idóneos para mejorar la enseñanza de la lectura en los estudiantes según lo establecido en el Currículo Nacional? Sí o no ¿Por qué?
- 2) ¿Considera que los recursos que utiliza el docente en la actualidad son suficientes para mejorar el desarrollo de las habilidades lectoras o cree que es necesario implementar el uso de recursos educativos digitales? Sí o no ¿Por qué?
- 3) ¿En qué medida ayudaría al docente el contar con un programa de mejoramiento de la lectura con el uso de recursos educativos digitales para despertar en el estudiante el gusto por la lectura y su consecuente mejora?

4. Cierre de la entrevista

“La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”

Nelson Mandela

¡Gracias por su colaboración!

ANEXO 4: VALIDACIÓN DE CUESTIONARIOS

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTA

Título de la Propuesta: Programa de Mejoramiento de la Lectura con el empleo de recursos educativos digitales para estudiantes de terceros años de la escuela “Juan Raimundo Figueroa” para el año lectivo 2019 - 2020

Objetivo: Fundamentar la importancia de un Programa de Mejoramiento de Lectura con el empleo de recursos educativos digitales para estudiantes de tercer año de Educación General Básica.

Datos Personales del Especialista:

Nombres y apellidos: Lic. Gabriela Suasnavas Flores, M.S.c.

Grado académico (área): Docente Lengua y Literatura

Experiencia en el área: 16 años

1. Autovaloración del especialista

Marcar con un “x”

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	x		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	x		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)			
TOTAL			
Observaciones			

Valoración de la propuesta

Marcar con “x”

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista					
Observaciones					

MA: Muy acceptable; **BA:** Bastante acceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inacceptable

Lic. Gabriela Suasnavas Flores, M.S.c.

ANEXO 5: VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTA

Título de la Propuesta: “Guía didáctica para la utilización de Recursos Educativos Digitales (RED) para niños de Tercero Año de Educación General Básica”.

Objetivo: Diseñar una Guía didáctica para la utilización de Recursos Educativos Digitales (RED) para niños de Tercero Año de Educación General Básica.

Datos Personales del Especialista:

Nombres y apellidos: Lic. Ximena del Pilar Carrera Gavilanes, M.S.c

Grado académico (área): Docente de Educación General Básica

Experiencia en el área: ___15 años_____

1. Autovaloración del especialista

Marcar con un “x”

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	x		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	x		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)			
TOTAL			
Observaciones			

Valoración de la propuesta

Marcar con “x”

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista					
Observaciones					

MA: Muy aceptable; **BA:** Bastante aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco Aceptable; **I:** Inaceptable



Lic. Ximena Carrera, M.Sc.