

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, DE LA
EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL**

**LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
INICIAL**

MODALIDAD A SEMIPRESENCIAL

TEMA

EL JUEGO TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA, DE NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “SEMILLITAS DE AMOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PARROQUIA COMITÉ DEL PUEBLO. PERIODO 2019 – 2020.

Informe del Proyecto de Investigación de licenciatura en Educación Inicial

Autora:

Pabón Acosta Ana Margoth

Tutora:

Lcda., Guevara Emma, MSc.

Quito - Ecuador

2020

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En calidad de Tutora del trabajo de titulación sobre el tema: EL JUEGO TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA, DE NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "SEMILLITAS DE AMOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PARROQUIA COMITÉ DEL PUEBLO PERIODO 2019 – 2020, presentado por la estudiante Ana Margoth Pabón Acosta, de licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Educación Inicial de la Universidad Tecnológica Indoamérica, considero que dicho informe de investigación reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la revisión y evaluación respectiva por parte del Tribunal de Grado, que el Honorable Consejo Superior designe.

Quito, marzo del 2020

Tutora:


Leda Guevara Vallejo Emma Claudina, MSc.
C.I. 0603463662

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

AUTORÍA

Los criterios contenidos en el trabajo de investigación: “EL JUEGO TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD EN CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “SEMILLITAS DE AMOR” PROVINCIA PICHINCHA, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PARROQUIA COMITÉ DEL PUEBLO PERIODO 2019-2020,” como también en los contenidos, ideas, criterios, condiciones y propuesta son de exclusiva responsabilidad del autor de este trabajo de titulación y de las fuentes consultadas.

Quito, marzo del 2020

AUTORA:



Ana Margoth Pabón Acosta
CI: 100263976-1

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Ana Margoth Pabón Acosta, declaro ser autora del proyecto de tesis titulada EL JUEGO TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD EN CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "SEMILLITAS DE AMOR" PROVINCIA PICHINCHA, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PARROQUIA COMITÉ DEL PUEBLO PERIODO 2019-2020, como requisito para optar al grado de "Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial", autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI). Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 09 días del mes de marzo del 2020, firmo conforme:

Autora:

Ana Margoth Pabón Acosta

Firma



Número de Cédula: 100263976-1

Dirección: Provincia de Pichincha – Cantón Quito

Correo Electrónico: anapobonacosta2013@gmail.com

Teléfono: 0961526632

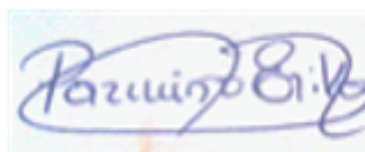
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR

Los miembros del Tribunal Examinador aprueban el informe de investigación, sobre el tema EL JUEGO TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD EN CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “SEMILLITAS DE AMOR” PROVINCIA PICHINCHA, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PARROQUIA COMITÉ DEL PUEBLO PERIODO 2019-2020, de la estudiante Ana Margoth Pabón Acosta, de licenciatura en Ciencias de la Educación, mención Educación Inicial.

Quito,.....

EL TRIBUNAL



PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



VOCAL 1



VOCAL 2

DEDICATORIA

Con la gloria que el Señor me ha dado a lo largo de esta travesía quiero dedicar esto a cada persona que me dio las fuerzas para no desfallecer en el camino, mis hijos Litsy-Jaced, mis padres Floripez-German, mis hermanos y toda mi amada familia y amigos.

Ana Margoth Pabón

AGRADECIMIENTO

Las gracias primero a papito Dios por permitir disfrutar hasta ahora de la presencia de mis padres, de mis hijos ya que gracias a ellos continúa de pie día a día dando la cara a cada problema y es por ellos que no renuncie en las dificultades de la vida, ¡Gracias familia y en especial a mis hijos por existir!

Ana Margoth Pabón

INDICE GENERAL

PORTADA	i
APROBACIÓN DE LA TUTORA	¡Error! Marcador no definido.
AUTORÍA	¡Error! Marcador no definido.
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL EXAMINADOR.....	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO	vii
INDICE GENERAL.....	viii
ÍNDICE DE CUADROS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I	3
EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	3
Tema.....	3
Línea de Investigación.....	3
Planteamiento del Problema.....	3
Contextualización Macro	3
Contextualización Meso	4
Contextualización Micro	5
CAPÍTULO II.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
Antecedentes Investigativos	13
Fundamentaciones	16
Fundamentación Pedagógica.....	16
Fundamentación Filosófica	16
Fundamentación Legal	17
Organizador lógico de variables.....	20

Constelación de Ideas de la Variable Independiente	21
Constelación de Ideas de la Variable dependiente	22
Desarrollo de las Variable Independiente Dependiente	23
Pregunta Directriz.....	43
Señalamiento de Variables	43
CAPÍTULO III	44
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.....	44
Enfoque de la investigación	44
Modalidad básica de la investigación.....	44
De campo.....	44
Bibliográfico Documental	45
Niveles o Tipos de Investigación Exploratorio	45
Tipo de investigación aplicada.....	45
Matriz de Operacionalización de variables	46
Plan para la recolección de la información	48
CAPÍTULO IV	50
Análisis e interpretación de los resultados	50
Verificación de la pregunta Directriz	80
CAPÍTULO V	82
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	82
Conclusiones	82
Recomendaciones.....	83
CAPÍTULO VI	84
PROPUESTA.....	84
Bibliografía.....	115
Linkografía	116
Anexos.....	117

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro No. 1 Población	45
Cuadro No. 2 Variable independiente Juego Trabajo	46
Cuadro No. 3 Variable independiente Motricidad Gruesa.....	47
Cuadro No. 4 Recolección de la información.	48
Cuadro No. 5 Actividades integrales	50
Cuadro No. 6 Metodología Juego Trabajo.....	51
Cuadro No. 7 Estrategias del Currículo	52
Cuadro No. 8 Metodología Juego Trabajo.....	53
Cuadro No. 9 Ambientes del aula	54
Cuadro No. 10 Desarrollo Motor Grueso.....	55
Cuadro No. 11 Operaciones mentales.....	56
Cuadro No. 12 Análisis y razonamiento y movimientos corporales.....	57
Cuadro No. 13 Nociones básicas	58
Cuadro No. 14 Desarrollo motricidad gruesa	59
Cuadro No. 15 Ambientes de aprendizaje.....	60
Cuadro No. 16 Metodología Juego Trabajo.....	61
Cuadro No. 17 Estrategias.....	62
Cuadro No. 18 Resolución de problemas.....	63
Cuadro No. 19 Ambientes de aprendizaje.....	64
Cuadro No. 20 Desarrollo coordinación viso- motriz.....	65
Cuadro No. 21 Resolución de problemas.....	66
Cuadro No. 22 Análisis y lógica	67
Cuadro No. 23 Nociones básicas	68
Cuadro No. 24 Capacitación	69
Cuadro No. 25 Actividades Integrales	70
Cuadro No. 26 Nociones básicas	71
Cuadro No. 27 Ambientes de aprendizaje.....	72
Cuadro No. 28 Actividades de esparcimiento motor	73
Cuadro No. 29 Material de trabajo.....	74
Cuadro No. 30 Desarrollo de la motricidad gruesa.....	75
Cuadro No. 31 Espacio de trabajo.....	76

Cuadro No. 32 Análisis de clases.....	77
Cuadro No. 33 Estrategias metodológicas del juego trabajo	78
Cuadro No. 34 Rincones	79
Cuadro No. 35 Plan de Acción.....	90

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 Árbol de Problemas.....	7
Gráfico No. 2 Categorización Fundamental.....	20
Gráfico No. 3 Constelación de Ideas V.I.	21
Gráfico No. 4 Constelación de Ideas V.D.....	22
Gráfico No. 5 Actividades integrales	50
Gráfico No. 6 Metodología Juego Trabajo.	51
Gráfico No. 7 Estrategias del Currículo.....	52
Gráfico No. 8 Metodología Juego Trabajo	53
Gráfico No. 9 Ambientes del aula.....	54
Gráfico No. 10 Desarrollo Motor Grueso	55
Gráfico No. 11 Operaciones mentales	56
Gráfico No. 12 Análisis y razonamiento y movimientos corporales	57
Gráfico No. 13 Nociones básicas	58
Gráfico No. 14 Desarrollo motricidad gruesa	59
Gráfico No. 15 Ambientes de aprendizaje	60
Gráfico No. 16 Metodología Juego Trabajo	61
Gráfico No. 17 Estrategias	62
Gráfico No. 18 Resolución de problemas	63
Gráfico No. 19 Ambientes de aprendizaje	64
Gráfico No. 20 Desarrollo coordinación viso- motriz	65
Gráfico No. 21 Resolución de problemas	66
Gráfico No. 22 Análisis y lógica.....	67
Gráfico No. 23 Nociones básicas	68
Gráfico No. 24 Capacitación.....	69
Gráfico No. 25 Actividades Integrales.....	70
Gráfico No. 26 Nociones básicas	71
Gráfico No. 27 Ambientes de aprendizaje	72
Gráfico No. 28 Actividades de esparcimiento motor.....	73
Gráfico No. 29 Material de trabajo	74
Gráfico No. 30 Desarrollo de la motricidad gruesa	75
Gráfico No. 31 Espacio de trabajo	76

Gráfico No. 32 Análisis de clases	77
Gráfico No. 33 Estrategias metodológicas del juego trabajo.....	78
Gráfico No. 34 Rincones.....	79

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS, DE LA EDUCACIÓN Y DESARROLLO SOCIAL

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA: EL JUEGO TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DE EDAD EN CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “SEMILLITAS DE AMOR” PROVINCIA PICHINCHA, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PARROQUIA COMITÉ DEL PUEBLO PERIODO 2019-2020

AUTORA:

Pabón Acosta Ana Margoth

TUTORA:

Lcda., Emma Guerrero, MSc.

RESUMEN EJECUTIVO

El objetivo del presente proyecto, fue investigar acerca de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil “Luceritos de Amor” ubicado en la Provincia Pichincha, Cantón Quito, Parroquia Comité del Pueblo en el año lectivo 2019-2020. El juego fundamental en la vida del niño ya que fomenta el desarrollo de motor grueso. Por otra parte, el desarrollo motor es necesario para la metodología juego trabajo. Para la presente investigación se basó en el enfoque crítico propositivo y como modalidad se empleó la investigación de campo, que permitió obtener información referente a la población de estudio a través de las técnicas de la encuesta y observación con sus instrumentos cuestionario y ficha de observación Además, se empleó la investigación bibliográfica para fundamentar la investigación teórica y sustentar la las dos variables de estudio. Se usó la investigación exploratoria que establecer el problema las condiciones del problema y la descriptiva para analizar los resultados obtenidos. Se establece como conclusiones que los docentes desconocen acerca de esta estrategia didáctica por lo que es recomendable realizar una guía de actividades lúdicas para fortalecer la motricidad gruesa de nivel inicial.

Descriptor: Juego, Juego trabajo, Psicomotricidad Gruesa, destrezas, habilidades, recreación lúdica, desarrollo motor, expresión corporal, interacción social, aprendizaje, áreas recreativas.

INTRODUCCIÓN

El juego trabajo es fundamental para favorecer el desarrollo de las habilidades motoras gruesas de los niños y niñas, sobre todo en la primera infancia ya que, en esta etapa, se realizan la mayor parte de conexiones cerebrales, lo que les permite adquirir una cantidad de información a través de experiencias significativas que puedan recibir tanto de las educadoras como de su entorno. Los niños y niñas que no han desarrollado la motricidad gruesa presentan dificultad al momento de saltar, trepar, brincar, correr, patear una pelota, subir y bajar escaleras, bailar, entre otras habilidades, lo que posteriormente repercute en la etapa escolar al presentarse dificultades de aprendizaje y en su desarrollo físico.

Por ser las habilidades motoras gruesas un elemento muy importante en el desarrollo de los niños y niñas se realizó esta investigación para verificar el conocimiento que tenían las docentes sobre este aspecto y para evaluar desarrollo motor grueso de los niños y niñas de 2 a 3 años de los Centros de la Policía Nacional en la parroquia el comité del Pueblo.

Luego de la investigación se determinó la necesidad de elaborar una Guía Didáctica para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa a través de la metodología juego trabajo como un recurso para las educadoras de tal manera que se mejore su labor dentro y fuera de clase al trabajar con las habilidades motoras gruesas que es tan importante dentro del desarrollo integral del niño.

CAPITULO I: EL PROBLEMA contiene el tema, las contextualizaciones macro, meso y micro, el árbol de problemas, el análisis crítico, la prognosis, la formulación del problema, las interrogantes de la investigación, las delimitaciones, las unidades de observación, la justificación y los objetivos general y específicos.

CAPITULO II: MARCO TEÓRICO, comprende los Antecedentes investigativos, las fundamentaciones, el organizador lógico de variables, la constelación de ideas de la variable independiente, la constelación de ideas de la

variable dependiente, el desarrollo de las categorías fundamentales de las dos variables, la formulación de la hipótesis y el señalamiento de variables.

CAPITULO III: METODOLOGÍA, contiene el enfoque de la investigación, las modalidades de la investigación, los Tipos de investigación, la Población, la Operacionalización de la Variable Independiente y de la Variable Dependiente, las Técnicas e Instrumentos de investigación, el Plan de recolección de la información y el Plan de procesamiento de información.

CAPITULO IV: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS, Contiene los resultados obtenidos de la entrevista a maestras parvularios, encuestas a padres de familia y la ficha de observación de los estudiantes, para luego ser tabuladas y expresarlas en forma cualitativa y cuantitativa; representaciones en cuadros y pasteles.

CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES, el mismo contiene las conclusiones y recomendaciones sugeridas por la investigadora los que guardan relación con los objetivos planteados en este trabajo.

CAPITULO VI: LA PROPUESTA, se observan aquí el título de la propuesta, datos informativos, antecedentes de la propuesta, justificación, objetivo general y específicos, análisis de factibilidad, fundamentación teórica, plan de monitoreo y modelo operativo.

Finalmente consta la bibliografía, linkografía y los anexos. .

CAPÍTULO I

EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Tema

El juego trabajo en el desarrollo de la motricidad gruesa de niños y niñas de 2 a 3 años de edad en centro de desarrollo infantil “Semillitas de Amor” Provincia Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, Parroquia Comité del Pueblo periodo 2019-2020”.

Línea de Investigación

La línea de investigación de la presente investigación, se centra en la Línea de la UTI número 4, referente al Bienestar Humano, que indica que “El acceso a la educación se entiende como el motor de la sociedad ecuatoriana, que busca el desarrollo de las capacidades intelectuales que posibiliten la adquisición de saberes para mejorar progresivamente la calidad de vida, con un enfoque de derechos, de género intercultural e inclusiva, fundamentada en el conocimiento científico y la utilización de las nuevas tecnologías de la información y comunicación, para resolver los problemas de la sociedad, considerando al currículo, los actores sociales, los avances científicos y tecnológicos” www.uti.edu.ec

Planteamiento del Problema

Contextualización Macro

El desarrollo del juego trabajo y la motricidad gruesa es de vital importancia en edades tempranas, ya que con una buena estimulación se puede mejorar el desarrollo motor, permitiendo a los niños expresar sus ideas, la falta de técnicas metodológicas para emprender actividades que combinen adecuadamente la estrategia de juego trabajo. A nivel nacional podemos encontrar varias investigaciones relacionadas a la problemática. Es decir, prioriza el desarrollo de destrezas, a la adquisición de conocimientos para lograr así un correcto desarrollo de la motricidad gruesa; logrando así desde pequeños formar ciudadanos críticos y analíticos.

El modelo educativo Ecuatoriano se basa en la unidad, interculturalidad plurinacionalidad, manteniendo la caracterización del país de estado constitucional; convirtiéndose así en la herramienta conceptual para entender la educación ecuatoriana, este responde a ciertos criterios básicos como: el tipo de personas que se quiere formar, el respeto a la evolución del estudiante, la relación docente – niño y viceversa y la selección de métodos y técnicas adecuadas para el proceso del desarrollo del juego trabajo.

Martínez (2013) muestra que, a través de los movimientos del cuerpo, el niño va adquiriendo nuevas experiencias que le permiten mantener un mejor dominio y control sobre sí mismo, descubriendo de manera paulatina sus posibilidades de desplazamiento, al mismo tiempo que va integrando su esquema corporal, las relaciones espaciales y las temporales gracias a la interacción con el ambiente y los lugares recreativos que le permiten expresarse con libertad.

El juego trabajo y la motricidad gruesa ocupa un lugar importante en la educación infantil, ya que está totalmente demostrado que sobre todo en la primera infancia hay una gran interdependencia en el desarrollo motor, afectivo e intelectual. Cabe destacar que el concepto de psicomotricidad está todavía en evolución, en cambio y estudio constante.

Contextualización Meso

Es importante señalar que la provincia del Pichincha en los centros de desarrollo infantil se comenzó a trabajar con la actualización curricular desde el año lectivo 2010-2011, esto trajo diversos criterios debido a que todo cambio trae consecuencias sean buenas o malas; desde el punto de vista de docentes y padres de familia el cambio que se sufrió fue muy grande pues los libros con los que trabajaron los estudiantes contenían temas en algunos casos muy avanzados para lo tratado el año anterior; por lo que se sugería que el cambio debía haber sido en forma gradual es decir iniciar con los escolares que recién estaban iniciando el proceso educativo, lo que demuestra que no hubo resistencia al cambio pero si se pedía organización para ello.

Para superar estos problemas dentro de la provincia se organizaron cursos de capacitación a los docentes por parte de la Dirección de Educación con el auspicio y apoyo de universidades, supervisores y otras entidades, este cambio demostró que los estudiantes traen consigo problemas en su motricidad y en el desarrollo cognitivo

Contextualización Micro

En el centro de desarrollo infantil Luceritos de Amor de la ciudad de Quito se propende al desarrollo cognitivo del niño, teniendo como base el modelo educativo ecuatoriano, cuyo eje central es el desarrollo de destrezas en el educando y formarlo en valores reconociendo al país como multiétnico y multicultural para que de esta manera se respeten las diferencias individuales de cada persona.

La motricidad gruesa en el desarrollo del juego trabajo es esencial en el inicio del periodo escolar porque en estos aspectos se basa el movimiento, equilibrio del cuerpo, elementos indispensables para el aprendizaje de los niños y niñas. Sin embargo, es notable que la falta de desarrollo de la motricidad, la no adquisición desarrollo cognitivo sobreprotección de los padres causan en los niños aspectos a realizar movimientos toscos y la ejecución no correcta; además presenta dificultad para orientarse, seguir instrucciones, dificultad para socializar con sus congéneres y personas adultas llevando al niño a no desarrollar.

Por lo tanto, para lograr un adecuado desarrollo es necesario que las áreas recreativas existentes en el Centro Infantil sean utilizadas de manera apropiada con la finalidad de desarrollar en el niño destrezas que le permitirán en un futuro interactuar de manera satisfactoria dentro de la sociedad, en el centro infantil es evidente el malestar de los padres de familia ya que los niños no pueden realizar tareas cotidianas y ninguna actividad o ejercicio que les ayude a desarrollar su motricidad gruesa, también, el desconocimiento en la metodología juego trabajo por parte de las docentes que conforman el centro infantil ha provocado un limitado desarrollo de las funciones básicas de los niños, el espacio que posee el establecimiento es pequeño, pero esa ha sido la excusa de las docentes para no realizar nuevas y novedosas técnicas que desarrollen la motricidad gruesa de los niños que acuden.

Las docentes incumplen la planificación curricular que envía el MIES, lo que conlleva a que los niños del centro infantil desarrollen ejercicios y actividades rutinarias, y causa mucha desmotivación en los mismos al momento de acudir al establecimiento.

Árbol de Problemas

EFFECTOS (VD)

Desmotivación de los niños para ejecutar actividades de motricidad gruesa.

Limitado desarrollo de la motricidad gruesa

Problemas de aprendizaje, en el área de la motricidad gruesa.

PROBLEMA

ESCASA APLICACIÓN DEL JUEGO TRABAJO EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA, DE NIÑOS Y NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “SEMILLITAS DE AMOR, PROVINCIA DE PICHINCHA, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, PARROQUIA COMITÉ DEL PUEBLO. PERIODO 2019 – 2020.

CAUSAS (VI)

La falta de un ambiente adecuado para aplicar la metodología del juego trabajo.

Limitado material para aplicar en la metodología juego trabajo

Falta de un instrumento (guía de conocimiento) sobre la metodología, juego trabajo

Gráfico No. 1 Árbol de Problemas

Elaborado por: Investigadora

Análisis Crítico

En el centro de desarrollo infantil “Luceritos de Amor”, existe escasa estrategia metodológica del juego trabajo en el desarrollo de la motricidad gruesa generando una baja aplicación de técnicas aplicables a niños niñas.

Además, se observa poca limitada capacitación al personal docente en temas referentes a la motricidad gruesa en los niños de 2 a 3 años, ocasionando que los niños tengan dificultad para alcanzar las destrezas planificadas.

Por otro lado, el limitado recurso de material didáctico, técnicas metodológicas para el manejo del juego trabajo ha provocado que los niños se sientan desmotivados, observa efectos negativos en sus niveles de desarrollo motor.

Prognosis

De persistir con esta problemática en el área psicomotriz los niños no lograran desarrollar la capacidad motriz gruesa a través de procesos sensorio-perceptivos que permitan una adecuada estructuración de su esquema corporal y coordinación en la ejecución de movimientos y desplazamientos.

Exploración del cuerpo y motricidad. -, en esta área contempla el desarrollo de las posibilidades motrices y expresivas, mediante los movimientos y formas de desplazamiento del cuerpo, para aumentar la capacidad de interacción del niño con el entorno inmediato, así como el conocimiento de su cuerpo por medio de la exploración, lo que le permitirá una adecuada estructuración de su esquema corporal.

De no darse una solución al problema planteado en los niños y niñas del centro de desarrollo infantil “Luceritos de Amor”, es de mucha preocupación para los padres de familia ya que si no se realizan actividades sobre la motricidad para el desarrollo cognitivo una falta de interés en los niños para realizar actividades de recreación y no puedan demostrar un buen progreso corporal como, la coordinación,

lateralidad, equilibrio, fuerza, velocidad y autoestima, esta problemática puede culminar mediante el diseño y aplicación de actividades para el desarrollo de la motricidad y fortalecer desarrollo cognitivo para fomentar nociones, destrezas y habilidades para usar su cuerpo y expresar sus ideas y sentimientos mediante las diferentes actividades que realice con su cuerpo, pretendiendo disminuir el índice de alteraciones corporales.

Formulación del problema

¿Cómo incide la escasa aplicación del juego trabajo en el desarrollo de la motricidad gruesa, de niños y niñas de 2 a 3 años en el centro de desarrollo infantil Semillitas de Amor, Provincia de Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, Parroquia Comité del Pueblo Periodo 2019 – 2020?

Interrogantes de la Investigación

¿Cómo se utiliza el juego trabajo en los niños y de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil Semillitas de Amor, Provincia de Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, Parroquia Comité del Pueblo Periodo 2019 – 2020?

¿Cuál es el nivel de desarrollo motriz grueso de los niños de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil Semillitas de Amor, Provincia de Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, Parroquia Comité del Pueblo Periodo 2019 – 2020?

¿Es posible una alternativa de solución sobre el juego trabajo en el desarrollo de la motricidad gruesa de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil Semillitas de Amor, Provincia de Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, Parroquia Comité del Pueblo Periodo 2019 – 2020?

Delimitación de la Investigación

Delimitación de contenido:

Campo: Educación Inicial.

Área: Área de Motricidad Gruesa.

Aspecto: La motricidad gruesa, Juego Trabajo

Delimitación espacial: Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia del Comité del Pueblo

Delimitación temporal: Año Lectivo 2019 - 2020

Unidades de observación: Generalmente son documentos, estudiantes, padres de familia, docentes.

Justificación

El estudio realizado en este documento será de gran impacto e importancia porque ayudara al docente a aprehender, profundizar y orientarse de forma correcta sobre la importancia y utilidad del juego trabajo en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 2 a 3 años, de educación inicial del centro infantil “Luceritos de Amor”, Provincia de Pichincha, Cantón Quito, Parroquia del Comité del Pueblo, mediante una guía metodológica, nuevas estrategias y actividades que puede realizar para su correcto desarrollo motor en los niños logrando así desarrollar y potenciar sus habilidades de forma correcta, perfeccionando sus habilidades, confianza en sí mismo, a ser más independiente, convirtiéndolo en un ser más sociable.

Esta investigación es **importante** porque se debe promover acciones que ayuden y motiven a los niños y niñas a desarrollar destrezas, habilidades que conduzcan a aprendizajes significativos en su expresión motriz.

Es **factible** realizar esta investigación pues se cuenta con el total apoyo de autoridades, docentes, niños y niñas de la escuela en mención los docentes aplicaran en su práctica diaria una planificación efectiva con técnicas para el desarrollo de la motricidad gruesa,

Los **beneficiarios** directos de la investigación, son padres, niños y niñas y las docentes del nivel inicial el centro de desarrollo infantil “Luceritos de Amor”, porque al estimular con actividades basadas en el juego trabajo en el desarrollo de la motricidad gruesa, se obtendrá hombres y mujeres sin temor a expresarse, con una personalidad bien formada y evitando frustración al comunicarse con los demás.

En el desarrollo del juego trabajo y la motricidad gruesa de los niños y niñas, demostrando su **interés y beneficiarios**, se debe mostrar quiénes son los beneficiarios y su grado de interés y cooperación.

La expectativa por la solución del problema siendo así que el **Impacto** que desarrolla esta investigación dirigida a docentes nos permite dar solución al problema planteado.

Se plantea una utilidad **práctica** desarrollando una temática en lo posterior a la aplicación de la utilidad práctica para dar solución al problema suscitado en la investigación de la institución.

Objetivos

Objetivo General:

Establecer cómo incide la escasa aplicación del juego trabajo en el desarrollo de la motricidad gruesa, de niños y niñas de 2 a 3 años en el centro de desarrollo infantil Semillitas de Amor, Provincia de Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, Parroquia Comité del pueblo periodo 2019 – 2020.

Objetivos Específicos

- Determinar la utilización de la metodología juego trabajo en los niños y niñas de 2 a 3 años en el centro de desarrollo infantil “Semillitas de Amor”, provincia de Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Comité del Pueblo. Periodo 2019 – 2020.
- Describir el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, de niños y niñas de 2 a 3 años en el centro de desarrollo infantil “Semillitas de Amor”, provincia de Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, parroquia Comité del Pueblo. Periodo 2019 – 2020.
- Elaborar una alternativa de solución al problema planteado sobre el juego trabajo en los niños y niñas de 2 a 3 años en el centro de desarrollo infantil “Semillitas de Amor”, Provincia de Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, parroquia comité del pueblo. Periodo 2019 – 2020.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos

Universidad: Técnica de Ambato

Autor: Dávila Carpio Jessica Mariana

Tema: La importancia de la motricidad y de las nociones básicas en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los niños de segundo año de Educación Básica de la escuela Francisca Arizaga Toral de la parroquia Yanuncay, del cantón Cuenca, de la provincia del Azuay.

Objetivo General:

Determinar la importancia de la motricidad y las nociones básicas en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños de segundo de básica de la escuela Francisca Arizaga Toral, para mejorar la calidad de enseñanza y lograr una formación integral del educando, mediante el conocimiento del tema y actividades a realizar con los niños por parte del maestro.

Conclusiones:

Los docentes deben conocer el desarrollo psicológico de los estudiantes, para así planificar actividades tomando en cuenta sus diferencias individuales que ayuden al desarrollo del educando despertando su interés por aprender, consiguiendo de esta manera estudiantes despiertos, críticos y reflexivos.

Recomendaciones:

Participar en cursos de capacitación, especialmente sobre Teorías de aprendizaje para conocer el nivel evolutivo de los estudiantes y poder planificar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes.

Diseñar una guía didáctica que contenga actividades que contribuyan al trabajo docente para conseguir desarrollar la motricidad y nociones en los estudiantes para no tener posteriores dificultades en el proceso de enseñanza.

Universidad Estatal de Milagro

Autoras:

Salinas Muñiz Karina Del Rocío

Lara Prado Verónica Azucena

Tema:

Exploración del cuerpo y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años.

Objetivo General:

Emplear actividades de exploración corporal novedosas, para optimizar de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir Rayito de Sol Dager, del Cantón Milagro durante el periodo 2014 – 2015.

Conclusiones

Las educadoras suelen preocuparse en su mayoría, llenar la planificación con actividades de su conveniencia y no darse cuenta del daño que están ocasionando al momento de no impartir actividades que sirvan para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Las educadoras comunitarias realizan las actividades con los niños y niñas las cuales no alcanzan el nivel adecuado y peor el objetivo planteado.

Recomendación:

Las educadoras comunitarias, deben de reemplazar sus actividades rutinarias y basarse en el Currículo Educación Inicial, que le servirá como una ayuda para realizar otras actividades que le sirvan a los niños y niñas en el desarrollo de la motricidad gruesa, teniendo presente que es un proceso de formación que le servirá a ellos para su futuro.

Las educadoras comunitarias deben de preocuparse que sus niños y niñas desarrollen la motricidad gruesa, con diferentes actividades ya sean recreativas, innovadoras, ejercicios y etc.

Universidad: Tecnológica Equinoccial Facultad De Ciencias Sociales Y
Comunicación Carrera Educación Inicial:

Autora:

Gema Nicole López Espinoza

Tema:

Importancia del dominio de la motricidad gruesa para el desarrollo integral de los niños y niñas de 2 a 4 años del centro de desarrollo infantil FAE #1 del Distrito Metropolitano de Quito.

Objetivo General:

Determinar la importancia del área de la motricidad gruesa para el desarrollo integral de los niños y niñas de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil FAE No. 1.

Conclusiones:

El desarrollo de la motricidad gruesa incide en el desarrollo integral en los niños y niñas de 2 a 3 años que acuden al Centro de Desarrollo Infantil FE #1.

Las estrategias que utilizan las maestras del Centro de Desarrollo Infantil FAE #1 para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años no son las adecuadas.

Recomendaciones:

Elaborar una Guía Metodológica como apoyo para que las maestras del Centro de Desarrollo Infantil FAE#1 puedan desarrollar correctamente la motricidad gruesa en los niños y niñas de 2 a 3 años. Aplicar con los niños y niñas del Centro Infantil FAE#1 las actividades sugeridas en la Guía Metodológica.

Fundamentaciones

Fundamentación Pedagógica

El niño ejerce actividades que le serán útiles más tarde, se comprende que se trata de un ejercicio de las actividades mentales, de las funciones psíquicas como: observar, manipular, asociarse a compañeros, etc. Esta teoría dice que según Claparede, (1940) toda actividad que realiza el niño a futuro le será útil dicho de otra forma el niño debe estar constantemente en actividad para lograr su desarrollo integral y en el futuro llegar a ser un adulto que ha desarrollado sus capacidades y lucha por lo que quiere. Por lo tanto el juego cumple un papel importante en el proceso de enseñanza aprendizaje y en la vida de los niños sobretodo en su vida educativa pero más en su educación inicial ya que es la etapa donde más aprende y de la que depende para el resto de su vida.

El niño ve la actividad de los adultos que lo rodea, la imita y la transforma en juego y a través del mismo adquiere las relaciones sociales fundamentales. La principal actividad de los niños es el juego pues todo lo que hace el niño lo convierte en juego a través del cual aprende y adquiere lo que necesita para su vida, por este motivo, se considera al juego como un medio para aprender de manera voluntaria y creativa (Vygotsky, 1960, pág. 32)

El desarrollo intelectual del individuo no puede entenderse como independiente del medio social, por lo tanto, el niño puede vivir sin actividad, ni apartado de la sociedad, porque el aprende observando, imitando, jugando e interactuando con los demás. “Dichas interacciones favorecen el desarrollo e incluyen la ayuda activa, la participación guiada o la construcción de aprendizajes por medio de la experiencia” (Vygotsky, 1979, pág. 12)

Fundamentación Filosófica

Montessori afirma que el juego trabajo fueron diseñados científicamente en un contexto experimental dentro del aula, prestando especial atención al interés de los niños según la etapa evolutiva en que se encuentran y con la convicción de que la manipulación de objetos concretos ayuda al desarrollo del conocimiento

El juego es la actividad más pura, más espiritual del hombre en cualquier etapa. Los juegos del niño son los gérmenes de su vida ulterior. El juego constituye la actividad más libre en los seres humanos e importante a cualquier edad no solo en la infancia pues este ayuda a todas las personas a desarrollar sus capacidades y a mejorar su vida además es la actividad propia del ser humano nadie obliga a realizarlo, es espontánea y quien lo realiza lo hace con gusto porque está satisfaciendo una de sus necesidades naturales y lo hace para sentirse bien consigo mismo y no busca dañar a otros. (Froebel, 1837, pág. 64)

A los niños se los prepara en el juego para una vida sana y de éxito porque a través del mismo se expresan y aprenden desde pequeños, siendo esto una de las oportunidades que tienen docentes para enseñar en las aulas a triunfar a los niños Y niñas para hacer de ellos adultos exitosos.

Fundamentación Legal

Código de la Niñez y Adolescencia

El interés superior del niño el interés superior del niño es un principio que está orientado a satisfacer el ejercicio efectivo del conjunto de los derechos de los niños, niñas y adolescentes; e impone a todas las autoridades administrativas y judiciales y a las instituciones públicas y privadas, el deber de ajustar sus decisiones y acciones para su cumplimiento. Para apreciar el interés superior se considerará la necesidad de mantener un justo equilibrio entre los derechos y deberes de niños, niñas y adolescentes, en la forma que mejor convenga a la realización de sus derechos y garantías. (Congreso Nacional, 2003, pág. 3)

Constitución de la República del Ecuador

La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y

la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional.”

Artículo 12 derechos al desarrollo infantil: “Se dará prioridad especial a la atención de niños de 0 a 3 años, la población infantil de 0 a 5 años tiene derecho a una atención especial por parte del estado, la sociedad y la familia. (Asamblea Nacional, 2008, pág. 27)

La mayor parte del desarrollo del cerebro ocurre antes de que el niño cumpla tres años. En este período se adquiere la capacidad de pensar y hablar, aprender y razonar. Lo que ocurre en los primeros años de vida tendrá una influencia permanente sobre su existencia.

Los efectos que tiene para un niño el no ser atendido adecuadamente en sus primeros años de vida conllevan graves consecuencias personales y sociales. Por eso, los niños y niñas deben contar desde muy pequeños con el cuidado y cariño de sus familiares y comunidades.

Los niños y niñas y sus familias deben ser apoyados para crecer libres de enfermedades y con una nutrición que permita el desarrollo de su cuerpo y mente, de sus capacidades sociales y emocionales.

Art. 44. Señala que las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.

Art. 86 que trata acerca de la recreación dice: La recreación comprende todas

las actividades físicas lúdicas que empleen al tiempo libre de una manera planificada para constituirse una verdadera terapia para el cuerpo y la mente buscando un equilibrio biológico y social en la consecución de una mejor salud y calidad de vida”.

La sección primera en sus artículos 342 al 356, compromete y obliga a todos a impulsar acciones educativas diferentes, en la mejora de la calidad de la educación. Como se puede apreciar en los párrafos precedentes, existe el comprometimiento de procurar el desarrollo integral del niño, pero sin dejar de lado el disfrute que éste pueda tener a través del juego y la recreación que deberán estar orientados hacia los fines perseguidos por la educación.

Organizador lógico de variables

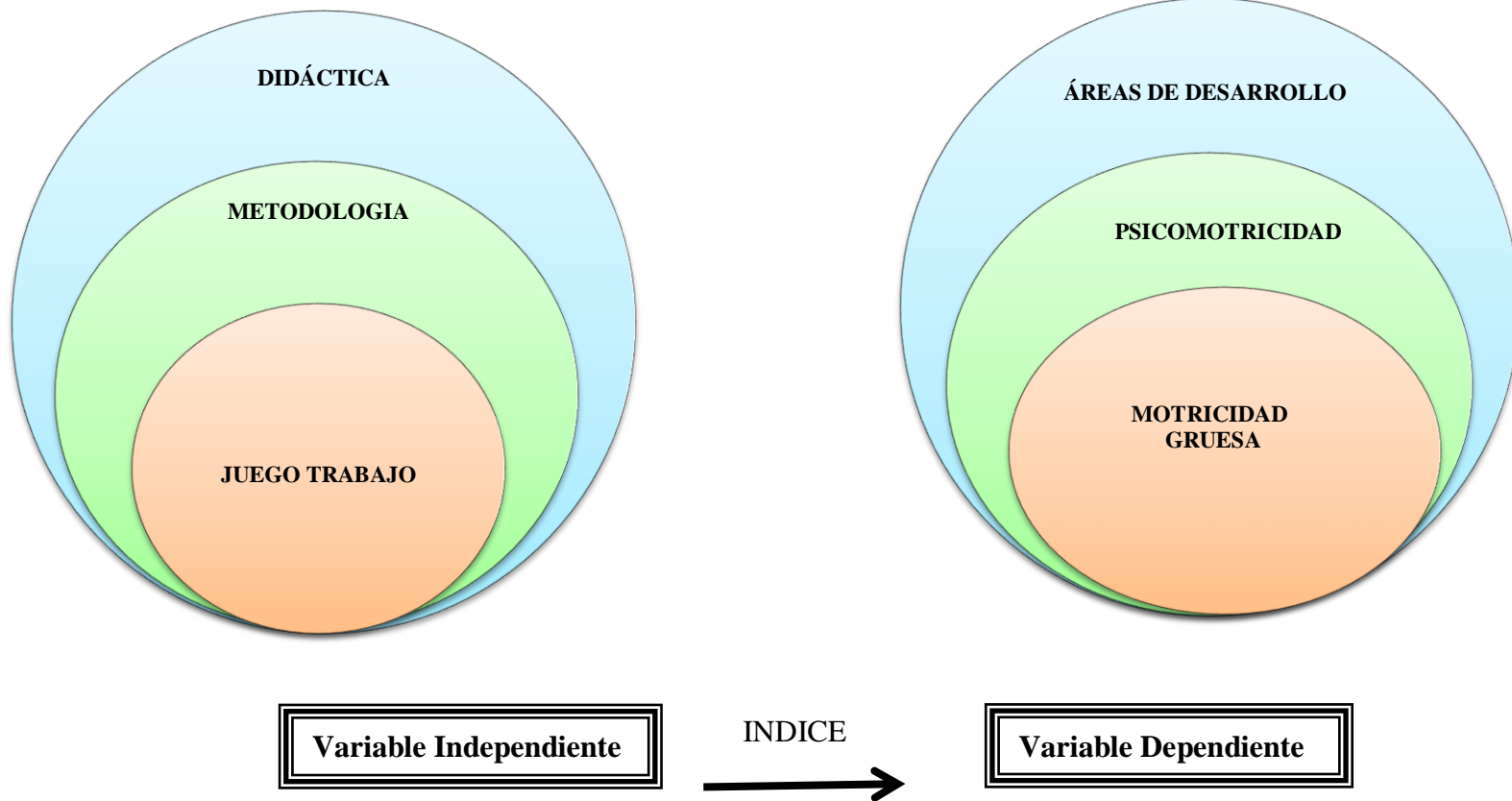


Gráfico No. 2 Categorización Fundamental

Elaborado por: la Investigadora

Constelación de Ideas de la Variable Independiente

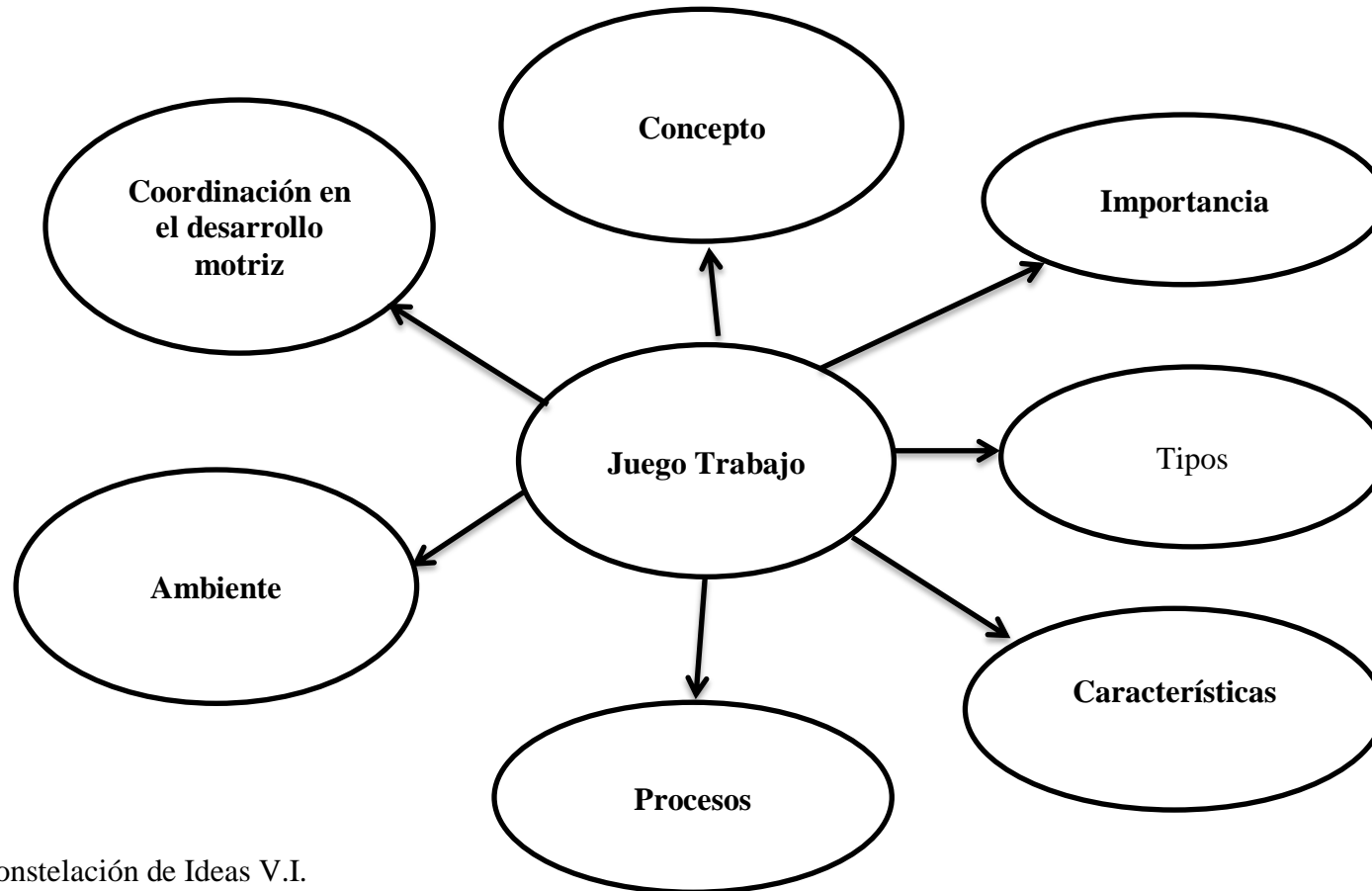


Gráfico No. 3 Constelación de Ideas V.I.

Elaborado por: Investigadora

Constelación de Ideas de la Variable dependiente

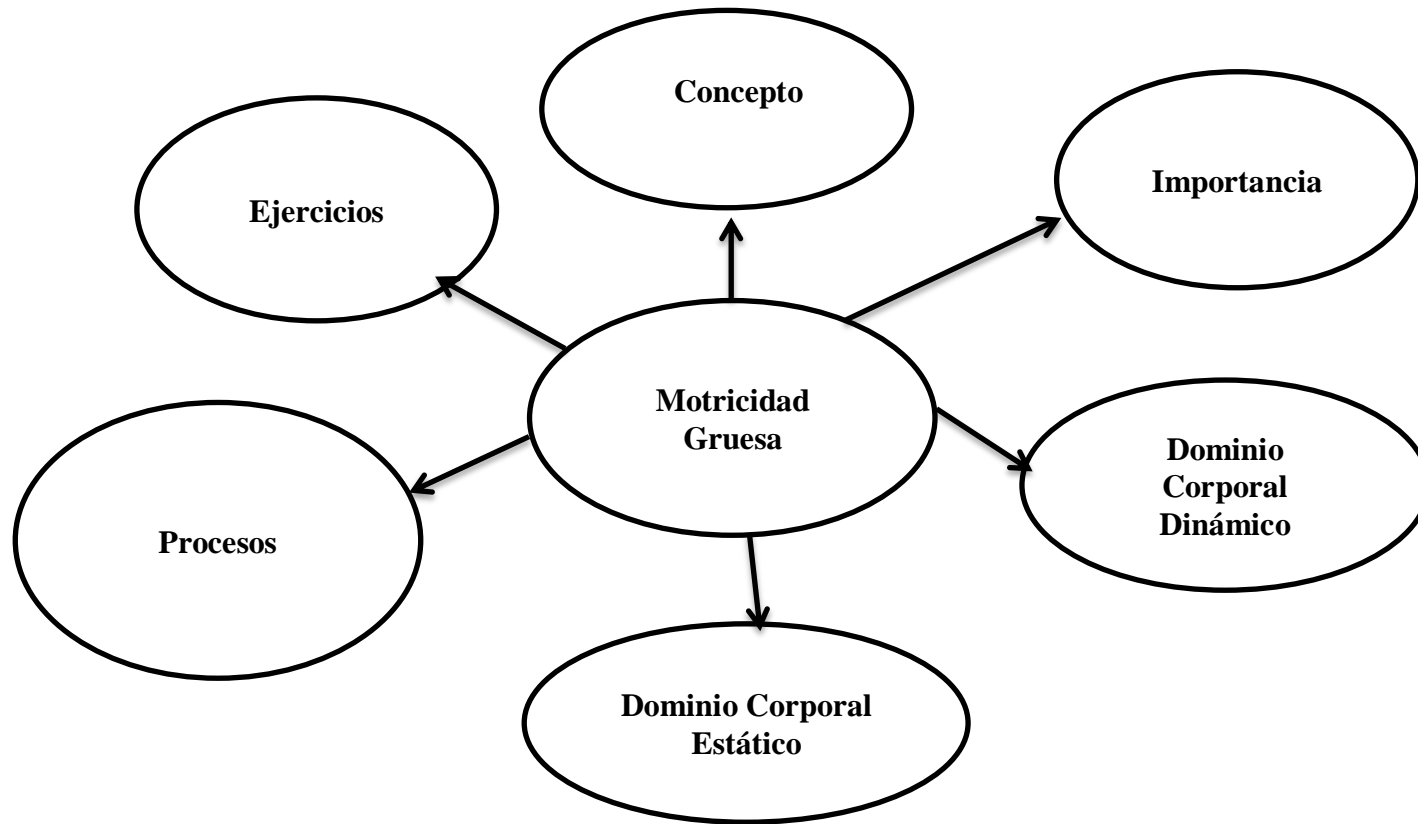


Gráfico No. 4 Constelación de Ideas V.D.

Elaborado por: Investigadora

Desarrollo de las Variable Independiente Dependiente

DIDÁCTICA

Entendemos la didáctica como teoría de la enseñanza aprendizaje en la práctica misma que nos ayuda con la educación en los centros infantiles se deñe con tres campos directos de la didáctica dimensiones, estudio y enseñanza.

La didáctica es una disciplina pedagógica aplicada fundamental en la formación del profesorado al asumir como objeto central el estudio del proceso de enseñanza aprendizaje en su amplitud, abordaremos el marco teórico identificando su concepto y sus propuestas teóricas, así como el objeto del que se ocupa y las finalidades que persigue como saber teórico y aplicado. De igual forma se desarrollan algunos modelos didácticos que pueden ser referentes para la práctica de la enseñanza. (López & Luz, 2016, pág. 15)

Se considera importante plantear las implicancias políticas, sociales y pedagógicas de pensar la enseñanza en la formación de docentes de nivel inicial porque acordamos con la idea de que la enseñanza es una práctica política, social y pedagógica compleja, no queremos que la formación se centre en la transmisión de fórmulas para actuar sin contar con la enseñanza sobre los compromisos sociales que las acciones que realizan los docentes conllevan.

En resumen la “didáctica es el conjunto de los saberes propios del docente, necesario e imprescindible para el profesorado, maestros y educadores, e incluso de gran interés para los profesionales de ámbitos diversos que en algún momento se planteen llevar a cabo un proceso formativo” (López & Luz, 2016, pág. 15).

METODOLOGÍA

Podemos encontrar metodología en distintas áreas de estudio, como la metodología didáctica en Educación, del mismo modo como para la solución de problemas determinados podemos aplicar una serie de pasos específicos que, en suma, funcionan como una metodología.

La metodología constituye el conjunto de normas y decisiones que organizan, de forma global la acción didáctica en el Centro de Educación Infantil: papel que juega el alumnado y los educadores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de tiempos y espacios, agrupamientos, secuenciación.

Por lo tanto es necesario determinar la eficacia de utilizar la estrategia metodológica el juego como estrategia para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años en el Centro Infantil “Luceritos Amor” donde se ha detectado el desinterés por parte de los docentes debido a que aplican estrategias metodológicas inadecuadas, tradicionales y no existe la innovación o la capacitación actual moderna y dar un giro eficiente para que no existan niños y niñas con dificultades escolares, inseguros y desmotivados, según los autores indican (Espinosa , 2013)

Se está de acuerdo con las autoras, es por eso que cuando un niño o niña empieza a manifestar interés por el juego y aún más si está entre los 2 a 3 años, edad donde capta el interés del infante por medio del juego se convierte en una herramienta poderosa para lograr así el desarrollo de la motricidad gruesa.

JUEGO TRABAJO

Concepto

El juego representa el mundo en el que se desenvuelven los niños, es decir es la razón de su existencia, por lo que es inadecuado, que cualquier actividad de aprendizaje no considere al juego como recurso didáctico para organizar sesiones de aprendizaje, debido a que se estaría sacando de su entorno natural al estudiante para ubicarlo en un espacio incómodo y desagradable, generando desinterés y desmotivación por la actividad desarrollada según indica el (Ministerio de Educacion , 2014, pág. 40)

Es toda aquella actividad de recreación que es llevada a cabo por los seres humanos con la finalidad de divertirse y disfrutar, además de esto, en los últimos tiempos los juegos son utilizados como herramientas de enseñanza en los colegios, ya que de esta forma se incentiva a los estudiantes a participar del aprendizaje

El juego es una actividad propia de la infancia, por lo que para el niño representa todo su mundo, por lo que es apropiado utilizarlo como recurso didáctico para generar actividades significativas, por cuanto se asegura la significatividad del aprendizaje, así como la atención y motivación por parte de los estudiantes, quienes, al estar en un entorno placentero y cómodo, aseguran mejor predisposición para el desarrollo de sus habilidades y capacidades, no solo cognitivas, sino también afectivas. (Valladares, 2015, pág. 84)

No se puede concebir al juego como una actividad en el que se pone énfasis reglas, porque la naturaleza de este tipo de actividades es la posibilidad de apelar a la imaginación y la iniciativa, por lo que no tiene objeto para que formen de cómo deben jugar, sino se debe dejar a la imaginación lo que ellos puedan recrear para divertirse y sentirse cómodos (Fernández, 2015).

Al juego se lo puede definir de varias maneras así que no es fácil encontrar una definición unánime que abarque la amplia variedad de conductas que caracteriza al juego, ya que las diferentes disciplinas como (psicología, pedagogía, sociología) corrientes o autores que priorizan al juego y a la motricidad gruesa en base a estos parámetros y es imposible llegar a un consenso en la definición del juego.

Importancia

Es importante considerar la importancia del juego en la educación infantil como una fuente importante de progreso y aprendizaje de los niños y las niñas, donde su valor psicopedagógico permite un armonioso crecimiento del cuerpo, la inteligencia, la afectividad, la creatividad y la sociabilidad. En definitiva, “es clave para el desarrollo de la personalidad del niño en todas sus facetas, puede tener un fin en sí mismo, como ser medio para la adquisición de los aprendizajes y puede darse de forma espontánea y voluntaria, como darse de forma organizada siempre que se respete el principio de la motivación” (Moreno, 2002, pág. 82)

El juego es una herramienta que le permite al docente acercarse a los niños y las niñas de la educación infantil, brindándoles los recursos necesarios y que estén al alcance, para emplear la combinación perfecta con otras actividades educativas, logrando así en los niños y las niñas aprendizajes llenos de situaciones motivadoras y divertidas.

Tipos

Juegos Funcionales

Son los primeros que aparecen en el niño y la niña antes de empezar a caminar y hablar, pero les permite desarrollar sus potencialidades, el juego funcional de desarrollar en la primera infancia (2 a 3 años) y es en el entorno familiar donde se lo realiza.

Los niños y niñas en los primeros meses de vida ya manifiestan el juego y es por medio de esos juegos en donde el niño va conociendo y experimentando con los objetos lo que le ayudará a tomar conciencia de sí mismo y del mundo que le rodea.

Juegos de Construcción

En este grupo incluye los juegos de modelados, el garabateo y algunas modalidades de juegos lingüísticos como tararear, cantar, decir trabalenguas y poesías ya que el niño y niña mediante sus juegos forma o arma sus construcciones.

Juegos de entrega

Lo que caracteriza a estos juegos es la entrega y dedicación del niño y niña al material. Estos juegos son tranquilos típicos en las primeras edades y permiten el desarrollo sensorio motor: tenemos juegos de pelota, pompas de jabón los de agua y arena.

Juegos simbólicos

En este grupo están todos los juegos dramáticos, representativos de personajes y tienen su aparición en el nivel inicial son de mucha importancia para el enriquecimiento creativo, afectivo, lingüístico e intelectual.

Estos juegos se los puede realizar de forma individual o en compañía de otros niños, permitiéndoles relacionarse con la realidad.

Juegos de reglas

Este juego es propio del adulto, pero sin embargo en el niño y niña de 0 a 5 años les gusta de manera informal establecer sus propias reglas Existen algunos juegos Jugar en el borde de la acera, subir una escalera hacia tras, hacer muecas, no pisar las rayas de las baldosas, seguir líneas rectas, imitar el mundo que le rodea.

El juego en la educación; en el desarrollo normal del niño el juego es de vital importancia a través del juego aprende mucho más que por medio de cualquier otra vía, puesto que el infante se compromete personalmente; así mismo el conocimiento que adquiere es muy valioso toda vez que se obtiene a partir de su propia experiencia, el niño aprende a ser creativo, constructivo e independiente.

El juego es un medio de autoexpresión para el niño; le permite descargar tensión y dar salida a su destructividad de modo aceptable. Por medio del juego los niños pueden explorar, experimentar y probar ideas. Cuando un niño juega, aprende acerca de la gente y cómo vivir con ella. Cuanto más se compromete un niño con actividades estimulantes, mayor será su desarrollo mental y físico (Turner, 2002, pág. 14)

Estoy muy de acuerdo, el juego expande el pensamiento y la acción creativa, los niños que juegan desarrollan la mayor curiosidad y descubrimiento, un propósito e iniciativa, una calidad mejorada de concentración, el desarrollo del habla y la confianza, una habilidad creciente en manipulación, lectura y números.

Juegos creativos: La mejor forma de aprender es hacer, de esta manera el aprendizaje se convierte en una actividad donde el niño se compromete y a través de esta experiencia y observación su comprensión es más completa, este hacer es lo que agrega valor al juego creativo y es el niño quien debe descubrir por sí mismo si su actividad tendrá valor. Es importante proporcionarle ambientes u oportunidades para expresarse creativamente, donde descubra y desarrolle cualquier campo de su interés o habilidad.

Juegos educativos: Los niños que juegan son niños que aprenden, como en los juegos creativos, es necesario brindarles a los niños actividades que sean muy amplias y abiertas para estimular sus aptitudes y para darle el valor y reconocimiento de cada experiencia, debe permitirse el desarrollo de las habilidades de lenguaje y expresión, discriminación entre semejanzas y diferencias, comprensión de los conceptos, y muchas habilidades más. Por ejemplo, estas actividades a menudo involucran vocabulario. El niño al escuchar una palabra debe decirla con claridad, comprender su significado y utilizarla en el contexto correcto. Cuanto más participa en estas actividades, mejor preparado estará para abordar actividades educativas tales como la lectura, la expresión escrita, el número, etc.

Juegos de Computador: Existen muchos tipos de juegos, algunos fáciles y otros más complicados. Algunos pueden ser jugados variando los niveles de dificultad, iniciando en el nivel elemental y progresando a los más avanzados. Ciertos juegos están diseñados para una persona, contra otra persona, contra el computador o pueden ser jugados por dos o más personas compitiendo entre sí.

Características

El juego es una actividad libre, para divertirse y de vital importancia para los niños y niñas.

- El juego es:
- Libre
- Produce placer

- Involucra actividad
- El juego debe ser innovador
- Por medio del juego podemos conocer la realidad de cada niño y niña.
- Permite la socialización.

Los juegos que se mencionan los docentes se planteen dentro de la planificación de una experiencia de aprendizaje, que el niño necesita realizar jugar no sólo para tener placer y entretenerse, sino también para aprender, aportando a revelar la personalidad del niño de manera natural, es necesario asegurar un ambiente propicio en la clase, y promoverlo dentro del entorno familiar.

Una característica de los espacios interiores de juego son las áreas de juego. Diferentes estudios han comparado los patrones de juego de los niños en las diferentes áreas de juego, los resultados han favorecido las áreas de juego dramático y de bloques, indicando que estas contribuyen a niveles más altos de juego social y cognitivo.

Proceso

Pone de manifiesto la necesidad de que las futuras docentes del nivel sean formadas de otro modo, cercano a la vida de los niños, instrumentadas con herramientas que les permitan intervenir de manera concreta y con conocimiento pleno del proceso de aprendizajes de los niños pequeños. En síntesis, las futuras docentes de educación inicial necesitan que su formación tome un giro radical: del conocimiento acerca del niño, al conocimiento del niño, aduce que; (Didonet, 2012, pág. 12)

Educar no es un proceso técnico sino, ante todo, un proceso de naturaleza ética y política, que obliga a contrastar permanentemente los modos de enseñar con el concepto de educación, de hombre y de sociedad a la que se aspira.

Ambiente

Los ambientes de aprendizaje y los espacios de acción y aventura estos trabajos nos denotan la importancia de cuidar la selección que hagamos tanto de los espacios como de los materiales, y la importancia de la planificación de la acción educativa en este sentido. (Blández, 1994 , pág. 23)

Pues el diseño de cualquier ambiente que queramos proponer a los niños debe de obedecer a una intención educativa concreta. Y en todos los casos la actividad motriz en el niño se presentará en su cuerpo global, ya que si el objetivo es el desarrollo total y armónico de la personalidad debemos de poner a su alcance los medios necesarios para atender esa globalidad.

Sin duda, un ambiente o entorno de aprendizaje cambiante y abierto a diferentes posibilidades, permitirá grados de autonomía adaptados a las diferentes capacidades y ritmos de cada niño y, a su vez, también permitirá que a lo largo de la sesión se planteen actividades variadas y también adaptadas a las diferentes posibilidades personales. (Rivas, pág. 34)

En consecuencia, la manipulación intencionada de ambientes de aprendizaje mediante la organización de espacios y materiales puede implicar a los niños en conductas motrices concretas que respondan a los objetivos planteados, de la misma forma que la acción, la experimentación, el juego y la interacción de los niños con sus compañeros y con el adulto, en un ambiente distendido y afectuoso, son factores y recursos que cumplen un papel esencial para que pueda producirse el crecimiento personal.

ÁREAS DE DESARROLLO

Cognitiva

El juego es la principal actividad en niños y niñas ya que por medio de él podemos estimular y adquirir mayor desarrollo en las diferentes áreas psicomotriz, cognitiva y afectivo social. Además, el juego en los niños y niñas de 2 a 3 años tiene propósitos educativos que también contribuyen en el incremento de sus capacidades creadoras que son un medio eficaz para comprender el mundo que le rodea.

Los niños y las niñas de 2 a 3 años presentan una serie de características cognitivas, afectivas, psicomotoras, de lenguaje, de hábitos de conducta, que hay que tener en cuenta a la hora de planificar la acción educativa. Aunque existan unas pautas comunes para un mismo intervalo de edad, esto no quiere decir que todos los niños y las niñas evolucionen de la misma manera. Antes de empezar a mostrar las características evolutivas de esta edad, conviene aclarar que se tratan de una serie de hitos evolutivos cuya consecución será el resultado de un proceso que se desarrollará a lo largo del año, no de algo ya conseguido.

En esta consecución, el papel que la escuela desempeñe será algo fundamental, ya que, partiendo de lo que los niños y las niñas pueden ser capaces de conseguir, planificará toda una serie de estrategias, juegos y actividades que contribuyan a estos logros. En los dos primeros años de la vida del niño y de la niña, el desarrollo cognitivo, afectivo, psicomotor, social, está estrechamente ligado a su desarrollo físico y a su capacidad de movimiento, cada vez más autónoma. El desplazamiento y la palabra son dos elementos fundamentales en la vida de estos niños y niñas.

Lenguaje

El desarrollo del lenguaje en el niño o la niña de 2 a 3 años va a depender, entre otros factores, de su ritmo de madurez, de la estimulación que recibe del exterior,

de sus experiencias, de su desarrollo neurológico a esta edad se inicia la comunicación verbal y se caracteriza por el comienzo de la formación de la gramática en el que factores como la dentición, la alimentación, la imitación, van a contribuir en su desarrollo. Factores ambientales van a influir también en la adquisición del lenguaje. El niño o la niña se encuentran en una etapa conocida como telegráfica, caracterizada principalmente por la retención y omisión de elementos con una función gramatical.

El lenguaje es la característica que diferencia al hombre de otros seres. ¿Cómo se relaciona con otras importantes capacidades cognoscitivas del hombre? Generalmente se cree que para poder pensar se necesita del lenguaje, y por lo visto esta creencia se adquiere en la niñez, (Dale, 1980, pág. 29)

El lenguaje en los seres humanos es primordial ya que a través de él se expresa ideas, pensamientos, deseos, hacia las demás personas, sin el lenguaje los seres humanos no podríamos entendernos unos entre otros y lo que se necesita no podría ser saciado o dar solución en el diario vivir y permite la relación como seres sociales,

El lenguaje es una capacidad única del ser humano que le permite diferenciarse de los animales ya que al ser un proceso mental y elaborado que desde que nace y a través del tiempo con su paulatino desarrollo muestra el intentar transmitir sus deseos y necesidades.

El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil. (Ministerio de Educacion , 2014, pág. 32)

Psicomotricidad

La psicomotricidad es una disciplina educativa, reeducativa, terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral, según el autor indique que (Ortega, 2006)

La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo lo que le lleva a centrar sus actividades e intereses en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación y aprendizaje.

A nivel mundial la psicomotricidad ha cobrado cierta notoriedad en vista de la importancia que tiene en la formación y desarrollo de los niños y niñas, la práctica de psicomotricidad tiene un objetivo prioritario y fundamental que es favorecer y potenciar la adaptación armónica de la persona a su medio, a partir de su propia identidad.

Socio- Afectiva

Comienza señalando que la escuela se ha centrado tradicionalmente en el ámbito de lo cognitivo, olvidándose casi por completo de la dimensión socio-afectiva de la personalidad de los estudiantes, y defiende que para prevenir los problemas de violencia en las aulas es fundamental una educación integral. En este sentido se señalan los fundamentos psicopedagógicos de la educación socio-afectiva, justificando su necesidad señala: “que los programas de educación socio-afectiva-emocional están orientados a la educación integral con objetivos sociales, morales y afectivos” (Torres, 2002, pág. 44)

La educación tradicional se ha interesado y centrado en enseñar conocimientos enfatizando lo cognitivo con olvido de la dimensión socio-afectiva y emocional. Actualmente la educación entiende que además de promover el desarrollo cognitivo debe completarse promoviendo el desarrollo social y emocional. Así pues, la educación debe orientarse al pleno desarrollo de la personalidad del alumno: cognitivo, afectivo, social y moral. Ello es, además, garantía de prevención de problemas de violencia y psicopatologías que aquejan a la sociedad.

Las emociones y sentimientos están presentes en toda nuestra vida. Estamos tristes o nos sentimos felices en función de las relaciones interpersonales constituyen un ámbito en el cual emociones y sentimientos median amistades y relaciones de compañerismo. Nos relacionamos más con las personas con las que nos sentimos más a gusto.

Se está de acuerdo con la autora ya que Educar, desde la escuela infantil a la secundaria, los componentes y procesos psicológicos necesarios para desarrollar unas relaciones sociales e interpersonales competentes y respetuosas con los demás es un objetivo hoy preferente en el intento de prevenir los problemas de violencia que aquejan a los centros escolares y a la sociedad, en general.

PSICOMOTRICIDAD

Podemos considerar el desarrollo psicomotor como la base del desarrollo de las demás áreas en el crecimiento del niño y de la niña (cognitivo, del lenguaje, emocional, social) a los 2 años, el pequeño o la pequeña es ya capaz de planificar sus propias acciones.

Es la etapa del movimiento, de ir de un sitio a otro, ya que, en la mayoría de los casos, no tiene dificultad en la marcha y se producen grandes progresos en el control postural. durante el primer semestre, será capaz de, entre otras acciones: manipular pequeños objetos, pasar las páginas de un libro, mantener la cuchara en posición correcta mientras se la lleva a la boca, arrojar objetos al aire, correr tras el balón dando puntapiés, tocar las palmas mientras oye música, bailar, abrir y cerrar grifos

y cremalleras, imitar golpes, garabatear y realizar trazos horizontales y verticales, imitar y poner determinadas posturas, saltar, subir y bajar escaleras, actuar con mayor precisión en las actividades manipulativas de carácter fino.

Durante el segundo semestre, se producen muchos progresos, el niño o la niña ya tienden a utilizar una sola mano y sostiene bien el lápiz con los dedos, es capaz de realizar actividades de ensartar bolas en un hilo y de transportar objetos frágiles, además: tiene más control en el equilibrio, recorta utilizando las tijeras, traza líneas rectas y curvas con el lápiz, sus juegos con los encajables son más complejos, es capaz de permanecer quieto y atento ante la televisión y otros espectáculos, corre y salta de manera más coordinada, baila al son de la música, es capaz de andar de puntillas, etcétera.

Los niños y niñas de estas edades están en continua actividad y les gusta expresar sus emociones a través del cuerpo. La educación psicomotriz, por tanto, debe partir del cuerpo para que, progresivamente, sean capaces de desarrollar y utilizar correctamente los demás lenguajes: musical, plástico, corporal cualquier momento es propicio para realizar con el niño o con la niña actividades que van a favorecer el desarrollo de la psicomotricidad: actividades y ejercicios que le permitan explorar, moverse, realizar diferentes desplazamientos, saltar, correr, expresarse utilizando diferentes medios (pintando, modelando, cantando, bailando, riendo, hablando...), manejar pequeños utensilios, jugar con juegos de construcción, con puzzles adecuados a su edad, introducir y sacar objetos de diferentes recipiente.

MOTRICIDAD GRUESA

Concepto

La motricidad gruesa reúne todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño, especialmente en el crecimiento del cuerpo y las habilidades motrices, es decir, se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción y desarrollo postural como andar, correr y saltar.

El desarrollo de la motricidad gruesa es una necesidad en los niños, porque no solo forma parte de todo el proceso evolutivo y de madurez, sino que también responde a la necesidad de ejercitar el cuerpo para tener una vida saludable, con independencia de la formación de la personalidad y la conducta de las personas. (Torres, 2005, pág. 23)

El autor hace referencia a la motricidad gruesa como la capacidad y habilidad del cuerpo para desempeñar una serie de movimientos los mismos que son coordinados, sincronizados los mismos que permanecerán durante toda la vida.

Es la capacidad de los niños para generar movimientos por sí mismos, forma parte de ella la motricidad gruesa y fina que están relacionadas formando parte del desarrollo integral del niño y niña. La motricidad gruesa se define como la armonía y sincronización de movimientos, el mismo que requiere de la coordinación y funcionamiento de grandes masas musculares, huesos y nervios. La motricidad gruesa está relacionada con el desarrollo cronológico específicamente en el crecimiento de su cuerpo y el desarrollo de habilidades psicomotrices relacionados con el juego al aire libre y las aptitudes motrices de brazos, piernas y pies.

La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea así pues, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras el desarrollo del área

El ritmo o evolución varía mucho de un sujeto a otro de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación que reciba del medio que le rodea.

Estor de acuerdo con los autores; esta comprensión, es entendida a partir de aquellos aspectos de importancia para la táctica en los juegos deportivos y su contexto de rendimiento, que ponen al escolar a tono con un mundo de acciones diferentes que deben ser ajustadas y adaptadas a las demandas de las numerosas y variables situaciones del juego, propios de la competitividad y comparaciones en la eficacia a lograr.

El desarrollo de la motricidad gruesa se evidencia a través de la solvencia que demuestran los estudiantes al momento de coordinar los movimientos de locomoción 28 y desarrollo postural de tal forma que le permita correr, saltar y realizar movimientos de fuerza y equilibrio con todas las partes del cuerpo, que reflejan el nivel de madurez y desarrollo de las partes.

Importancia

El presente trabajo Investigativo va dirigido a niñas y niños de 2 a 3 años los mismos que presentan un déficit en la motricidad gruesa tomando en cuenta que el desarrollo motor es de gran importancia ya que se manifiesta movimientos desde el nacimiento hasta la edad adulta por ello es necesario que los niños y niñas participen en diferentes actividades y diversos ambientes brindándole todo tipo de experiencias para lograr así un desarrollo integral. Es por eso que se lo ha tomado en cuenta porque tienen mucha relación con el tema a investigar.

Dominio Corporal Dinámico

Es una actividad adquirida capaz de controlar las diferentes partes del cuerpo (extremidades superiores, inferiores, tronco) permitiendo su movimiento de manera voluntaria o realizando una consigna dada. Permitiendo así la sincronización de movimientos y superan a la vez las dificultades.

Coordinación general, es la integración de las diferentes partes del cuerpo en un movimiento ordenado y con menor gasto de energía posible. Es el aspecto más global y conlleva a que el niño realice todos los movimientos más generales, interviniendo en ellos todas las partes del cuerpo con armonía y soltura de acuerdo a su edad. Todas estas actividades tipo se pueden realizar utilizando diferentes direcciones, velocidades, ritmos, combinaciones, etc., o con una gran variedad de materiales complementarios como cuerdas, gomas elásticas, colchonetas, picas, aros.

Ritmo, es la capacidad subjetiva de sentir la fluidez del movimiento controlado o medido, sonoro o visual, generalmente producido por una ordenación de diferentes elementos. Orden y proporción en el espacio y en el tiempo, el ritmo lo vivimos, lo sentimos, todo nuestro cuerpo y nuestro alrededor tiene un ritmo, todo en el ser humano es ritmo.

Las experiencias vividas a diario por los niños y los jóvenes tienen que ver con los ritmos básicos del individuo y afectan su relación con los demás, de ello se deduce la importancia de compartir con las personas que tengan ritmos de interacción complementarios a los de cada uno, cada temperamento posee su propio ritmo y coordinación: la integración de las fuerzas corporales, psíquicas, espirituales y la coordinación motora está dada por el ritmo. La economía de la acción motora incluye el ritmo; es más fácil ejecutar movimientos rítmicos porque nos cuestan menos esfuerzo intelectual, la fatiga disminuye y las tensiones tienden a desaparecer pues hay menos concentración en el gesto, el ritmo lo hace fluir con mayor naturalidad.

En el movimiento, una secuencia de movimientos rítmicos presenta gran facilidad en su ejecución y ocasiona menos esfuerzo y fatiga que la ejecución de la misma secuencia, pero sin ritmo, la ejecución y la disminución de la fatiga se ven superadas con la inclusión de audición simultánea de sonidos rítmicos y musicales de iguales características, el ritmo da fluidez al movimiento, el cuerpo, la mente y el movimiento se funden en uno solo con la magia del ritmo. El rendimiento y la cualidad del movimiento se ven superados cuando el ritmo

Equilibrio: capacidad para adoptar y mantener una posición corporal opuesta a la fuerza de gravedad, el sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior, el equilibrio es un estado por el cual una persona, puede mantener una actividad o un gesto, quedar inmóvil o lanzar su cuerpo en el espacio, utilizando la gravedad o resistiéndola

Coordinación viso-motriz: la coordinación viso motriz es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión la visión del objeto en reposo o en movimiento es lo que provoca la ejecución precisa de movimientos para cogerlo con la mano o golpearlo con el pie, del mismo modo, es la visión del objetivo la que provoca los movimientos de impulso precisos ajustados al peso y dimensiones del objeto que queremos lanzar para que alcance el objetivo, fundamentalmente concretamos la coordinación viso motriz en la relación que se establece entre la vista y la acción de las manos, por ello habitualmente se habla de coordinación óculo-manual, el desarrollo de esta coordinación óculo manual tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura por lo que supone de ajuste y precisión de la mano en la prensión y en la ejecución de los grafemas, siendo la vista quien tiene que facilitarle la ubicación de los trazos en el renglón, juntos o separados.

Dominio Corporal Estático

El Dominio corporal estático hace referencia a todas las actividades motrices que permiten al niño y niña interiorizar el esquema corporal, integrando a la vez:

- Equilibrio estático
- Tonicidad muscular
- Respiración
- Relajación

Equilibrio Estático

El control del equilibrio estático se caracteriza por mantener una posición sin moverse, se accede al control del equilibrio estático a partir de los 5 años y se

contemplará a los 10 años de edad.

Tonicidad Muscular

Para desarrollar el acto motor voluntario es necesario tener control sobre la posición de los músculos que intervienen en los movimientos ya que en todo movimiento intervienen los músculos del cuerpo (aumentando su tensión) y otros que permanecen pasivos (relajando su tensión). Todo esto se puede lograr gracias al tono muscular el mismo que es el responsable de la acción corporal adquiriendo así el equilibrio estático y dinámico ayudando así al control muscular. La calidad del tono muscular se puede expresar a través de la extensibilidad muscular, la movilidad y el relajamiento muscular que puede ser hipertónico (rígido) hipotónico (relajado).

La tonicidad. - es el grado de tensión muscular necesaria para cualquier actividad. Está regulada por el sistema nervioso y para llegar al equilibrio 41 tónicos es necesario experimentar el máximo de sensaciones posibles en diversas posiciones y actitudes tanto estáticas como dinámicas.

El autocontrol. - es la capacidad de encarrilar la energía tónica para poder realizar cualquier movimiento. Para ello es necesario tener un buen tono muscular que le lleve al control de su cuerpo, tanto en movimiento como en postura determinada.

La respiración. - es aquella función mecánica regulada por centros respiratorios bulbares, consistente en asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de sus tejidos y desprende el dióxido de carbono del cuerpo con su educación se pretende que sea nasal y regular. A los dos o tres años el niño tomará conciencia de su respiración y a los cuatro y cinco años podrá controlar con ejercicios torácicos, abdominales y motrices de inspiración y expiración.

Relajación. - es la educación voluntaria del tono muscular, puede realizarse de forma global o segmentada se utiliza para descansar después de una actividad

motriz dinámica, para interiorizar lo que se ha experimentado con el cuerpo y para la preparación o finalización de una actividad, para conseguir una buena relajación es necesario silencio, una temperatura agradable llevar ropa cómoda y, sobre todo, volver al movimiento sin brusquedades.

Lateralidad. Es el dominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro y se manifiesta en la preferencia de servirnos selectivamente de un miembro determinado (mano, pie, ojo, oído) para realizar actividades concretas” manipulación de objetos, desplazamientos en donde se utilicen los dos lados (izquierdo- derecho) (Conde, 2015, pág. 16)

Proceso

Las docentes del centro de desarrollo Infantil “Luceritos de Amor”, están consciente sobre la importancia de la utilización de rincones de aprendizaje durante el proceso educativo, pero lamentablemente no cuenta con material didáctico específico para la implementación y organización y organización de estos espacios educativos, en términos de los procesos evolutivos, el desarrollo físico es considerado durante los primeros años de vida como “la base sobre la que se establece el desarrollo psicológico, aunque éste sea bastante independiente de las características físicas.

Para que este proceso sea posible, el niño ha de tener control sobre su cuerpo cuando no está en movimiento, se denomina dominio corporal estático a todas las actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal; además del equilibrio estático, se integra la respiración y la relajación porque son dos actividades que ayudan a profundizar e interiorizar toda la globalidad del propio Yo.

Se define al nivel de Educación Inicial como el proceso de “acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la comunidad y región de los niños y niñas garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo

propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas [...]. La Educación de los niños y niñas desde su nacimiento hasta los tres años de edad es responsabilidad principal de la familia, sin perjuicio de que esta decida optar por diversas modalidades debidamente certificadas por la Autoridad Educativa Nacional. (Ministerio de Educación , 2014, pág. 12)

Ejercicios

Pedir al niño que señale, nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón; partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies y dedos. Todos estos segmentos gruesos y finos serán nombrados en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el de otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente al espejo.

Armar rompecabezas del cuerpo humano. Si el maestro no tuviera este material, puede recortar de revistas figuras humanas completas y descomponer en 6, 8 y 10 partes para que el niño arme y pegue sobre una cartulina Subir y bajar escaleras. El docente proyectará luz con un espejo en la sombra, para que el niño trate de coger la luz, el maestro cambiará constantemente de posición; en caso de que el día estuviera nublado puede utilizarse una linterna. Bailar en diferentes ritmos procurando que el niño tome el ritmo de la música constantemente. Realizar ejercicios de coordinación muscular especialmente marchas y equilibrio.

Entonces podemos decir que el área motora gruesa tiene mucho que ver con los cambios de posición del cuerpo y sobre todo de la capacidad de mantener el equilibrio además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos, mientras que la motricidad fina se relaciona con los movimientos finos coordinados entre ojos y manos.

Explorar los diferentes movimientos del cuerpo que le permitan desarrollar su habilidad motriz gruesa y fina para realizar desplazamientos y acciones coordinados, iniciando el proceso de estructuración de su esquema corporal. Lograr

niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia, que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.

Descubrir y relacionarse adecuadamente con el medio social para desarrollar actitudes que le permitan tener una convivencia armónica con las personas de su entorno.

Explorar y descubrir las características de los elementos y fenómenos mediante procesos indagatorios que estimulen su curiosidad fomentando el respeto a la diversidad natural y cultural.

Pregunta Directriz

¿De qué manera incide el escaso uso del juego trabajo en el desarrollo de la Motricidad Gruesa en niños de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Semillitas de Amor, Provincia de Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, Parroquia Comité del pueblo periodo 2019 – 2020?

Señalamiento de Variables

Variable Independiente: Juego Trabajo

Variable Dependiente: Motricidad Gruesa

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Enfoque de la investigación

El enfoque es cualitativo, cuantitativo porque se utiliza la recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar la hipótesis establecida previamente y confía en los datos numéricos que serán representados estadísticamente y cualitativo por cuanto se utiliza para descubrir y clasificar el fenómeno de la investigación.

En este caso, se utilizó la encuesta y la ficha de observación para la recolección de datos, los que permitieron, a través de la representación estadística en cuadros y gráficos, realizar el análisis cuantitativo y su posterior interpretación cualitativa de los resultados sobre la influencia de la motricidad gruesa en el desarrollo del juego trabajo de los niños de educación inicial del Subnivel 2, del centro de desarrollo infantil “Luceritos de Amor”.

Modalidad básica de la investigación

De campo

La investigación se realizó en el sitio donde se presenta el problema, en el centro de desarrollo infantil “Luceritos Amor”, donde se tomó contacto directo con la realidad y recabó información y datos de las diferentes manifestaciones e indicadores que presentan los niños de 2 a 3 años.

Bibliográfico Documental

Tiene el propósito de detectar ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios de diversos actores sobre la Motricidad Gruesa y el desarrollo del Juego Trabajo, basándose en documentos como fuentes primarias y en libros revistas.

Niveles o Tipos de Investigación Exploratorio

Exploratorio

Se exploró las condiciones que presenta el objeto de estudio para la realización de la investigación en el ámbito de abordaje, en el lugar definido, con sus unidades de observación, como base para futuras investigaciones.

Descriptivo

Es un nivel de medición precisa, requiere de conocimientos suficientes, tiene interés de acción social, compara entre dos o más fenómenos, situaciones o estructuras, clasifica el comportamiento según ciertos criterios, caracteriza a una comunidad y distribuye datos de dos variables considerados aisladamente.

Tipo de investigación aplicada.

Población.

Cuadro No. 1 Población

Población	Frecuencia	Porcentaje
Docentes	5	10,0%
Estudiantes	40	45,0
Padres de familia	40	45,0%
Total	85	100%

Elaborado por: La investigadora.

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Cuadro No. 2 Variable independiente JUEGO TRABAJO

Conceptualización.	Dimensiones.	Indicadores.	Ítems Básicos	Técnicas e instrumentos.
<p>El juego es la principal actividad en niños y niñas ya que por medio de él podemos estimular y adquirir mayor desarrollo en las diferentes áreas psicomotriz, cognitiva y afectiva socia. Además el juego en los niños y niñas de 2 a 3 años tiene propósitos educativos que también contribuyen en el incremento de sus capacidades creadoras que son un medio eficaz para comprender el mundo que le rodea, en los ambiente de aprendizaje</p>	<p>Actividad lúdica</p> <p>Tipos de juegos</p> <p>Aportes al Juego</p>	<p>Imaginación</p> <p>Libertad, creatividad</p> <p>Juego de ejercicios Juego simbólico Juegos reglados Juego de ejercicios Juego simbólico Juegos reglados</p> <p>Desarrollo motricidad gruesa</p>	<p>¿En la jornada diaria programa actividades para el desarrollo integral del niño?</p> <p>¿Aplica usted la Metodología Juego Trabajo?</p> <p>¿Las estrategias propuestas por el currículo tienen relación con la Metodología Juego Trabajo?</p> <p>¿Considera usted que al aplicar la Metodología Juego Trabajo los niños resuelven problemas con mayor autonomía?</p> <p>¿Cuenta usted con variedad de ambientes en el aula para el trabajo diario con los niños?</p>	<p style="text-align: center;">TECNICA Encuesta Observación</p> <p style="text-align: center;">INSTRUMENTO Cuestionario estructurado Ficha de observación</p>

MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Cuadro No. 3 Variable independiente MOTRICIDAD GRUESA

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
<p>Comprende el desarrollo integral del individuo a partir del dominio corporal dinámico y estático las cuales le permiten dominar las diferentes partes del cuerpo.</p>	<p>Dominio corporal dinámico.</p>	<p>Coordinación Equilibrio Ritmo Coordinación viso-motriz Motricidad Fina</p>	<p>¿En la jornada diaria programa actividades que estimulen el desarrollo Motor Grueso? ¿Antes de comenzar las clases realiza movimiento motriz que facilite la comprensión del tema de clase?</p>	<p>TÉCNICA Encuesta Observación</p> <p>INSTRUMENTO Cuestionario estructurado</p>
	<p>Dominio corporal estático</p>	<p>Tonicidad Autocontrol Respiración Relajación</p>	<p>¿Permite a los niños realizar un análisis y movimientos corporales desde su punto de vista de los temas vistos en clase? ¿Participaría usted en capacitaciones para conocer sobre el desarrollo motricidad gruesa? ¿Las estrategias metodológicas propuestas en su planificación le permiten al niño la adquisición de nociones básicas?</p>	

Validez y Confiabilidad

La validez y confiabilidad de la técnica e instrumento se lo hizo con la asistencia del Tutor en investigación, quien emitió sus juicios de valor y observaciones para su respectiva corrección y aplicación.

Plan para la recolección de la información

Cuadro No. 4 Recolección de la información.

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
1. ¿Para qué?	Para alcanzar los objetos propuestos de la investigación.
2. ¿De qué personas?	Estudiantes, padres de familia, docentes
3. ¿Sobre qué aspectos?	Motricidad. Desarrollo Cognitivo
4. ¿Quiénes?	Investigadora
5. ¿Cuándo?	Año Lectivo 2018-2019
6. ¿Dónde?	Centro de Desarrollo Infantil “Luceritos de Amor”, Provincia de Pichincha.
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas, observaciones
9. ¿Con qué?	Cuestionario, fichas de observación.
10. ¿En qué situación?	En las horas de clases u otros momentos que sean pertinentes para recabar los datos. Reunión de docentes, Reunión de Padres de Familia, clases con los niños y niñas.

Elaborado por: La investigadora

Plan para el Procesamiento de la Información

- Revisión crítica de la información recogida; es decir limpieza de información defectuosa: contradictoria, incompleta, no pertinente.
- Tabulación o cuadros según variables

Análisis e Interpretación de Resultados

- Estudio estadístico de datos para presentación de resultados
- Análisis de los resultados estadísticos, destacando tendencias o relaciones fundamentales de acuerdo con los objetivos e interrogantes
- Interpretación de los resultados, con apoyo del marco teórico, en el aspecto pertinente.
- Establecimiento de conclusiones y recomendaciones.
- Comprobación de hipótesis.
- Análisis de la Información.

CAPÍTULO IV

Análisis e interpretación de los resultados

Resultados de la encuesta aplicada a docentes

1. ¿En la jornada diaria programa actividades para el desarrollo integral del niño?

Cuadro No. 5 Actividades integrales

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	80%
A VECES	1	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Investigadora

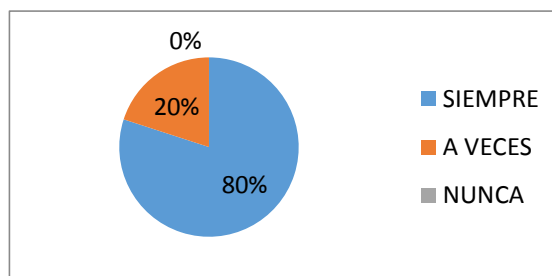


Gráfico No. 5 Actividades integrales

Análisis e Interpretación

El 80% de los maestros siempre preparan actividades para el desarrollo integral del niño y que un 20% de maestros a veces lo realizan.

Los docentes al desconocer sobre la importancia de las actividades planificadas para el desarrollo integral del niño no las consideran importante para el aprendizaje, sin tomar en cuenta que es primordial que las actividades integrales sean planificadas previamente por el docente ya que ayuda en el desarrollo integral del niño.

2. ¿Aplica usted la Metodología Juego Trabajo?

Cuadro No. 6 Metodología Juego Trabajo.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	40%
A VECES	3	60%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigadora

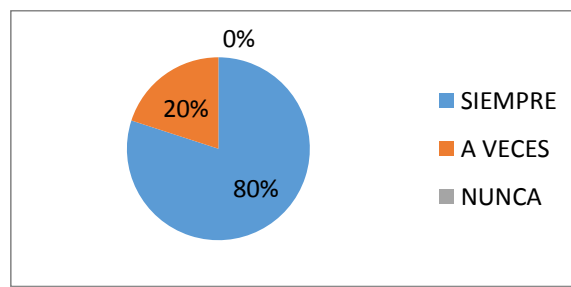


Gráfico No. 6 Metodología Juego Trabajo.

Análisis e Interpretación

El 40% de los docentes aplica la metodología juego trabajo mientras que un 60 % a veces.

Es indispensable que los docentes dominen los temas más importantes para trabajar con los niños, y así puedan aplicar de manera correcta la metodología para el desarrollo de los niños.

3. ¿Las estrategias propuestas por el currículo tienen relación con la metodología juego trabajo?

Cuadro No. 7 Estrategias del Currículo

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
A VECES	2	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigadora

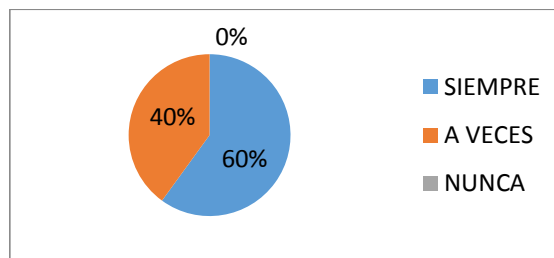


Gráfico No. 7 Estrategias del Currículo

Análisis e Interpretación

En un 60% de docentes afirmaron que siempre existe relación de la metodología Juego Trabajo con las estrategias del currículo, mientras que un 40% dicen que solo a veces.

La metodología Juego Trabajo en la actualidad permite un mejor desarrollo de los niños es por ello la importancia de que los docentes conozcan sobre ella y como aplicarla en la planificación diaria para crear estrategias de trabajo innovadores que sean del agrado del niño y enriquecedoras.

4. ¿Considera usted que al aplicar la metodología juego trabajo los niños resuelven problemas con mayor autonomía?

Cuadro No. 8 Metodología Juego Trabajo

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
A VECES	1	20%
NUNCA	1	20%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigadora

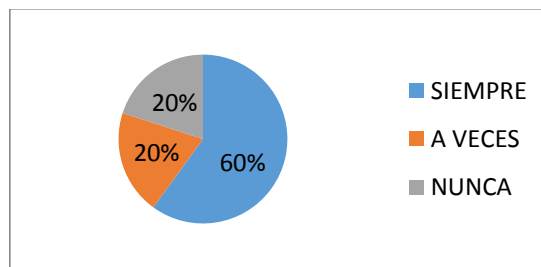


Gráfico No. 8 Metodología Juego Trabajo

Análisis e Interpretación

El 60% del docente manifiestan que siempre al aplicar la metodología juego trabajo se resuelve problemas con mayor autonomía, mientras que un 20% a veces y un 20% nunca.

La Metodología Juego Trabajo puede ayudar a los niños a ser más autónomos e independientes, críticos y lógicos, solamente cuando los docentes plantean esto en sus planificaciones pueden evidenciar al momento de aplicar una experiencia de aprendizaje lo enriquecedor que puede ser para el niño trabajar bajo esta metodología de aprendizaje.

5. ¿Cuenta usted con variedad de ambientes en el aula para el trabajo diario con los niños?

Cuadro No. 9 Ambientes del aula

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	80%
A VECES	1	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigadora

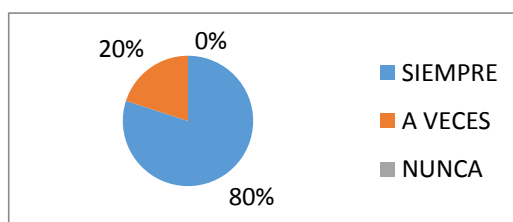


Gráfico No. 9 Ambientes del aula

Análisis e Interpretación

El 80% de docentes indican que cuentan con variedad de ambientes de aprendizaje para los niños mientras que un 20% a veces.

El desarrollo de los ambientes para el aprendizaje de los niños en la metodología Juego Trabajo y en cualquier otra es muy importante ya que brindar al niño un espacio ordenado con material específico le permite al niño tener un aprendizaje significativo y duradero para su diario vivir.

6. ¿En la jornada diaria programa actividades que estimulen el desarrollo motor grueso?

Cuadro No. 10 Desarrollo Motor Grueso

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigadora

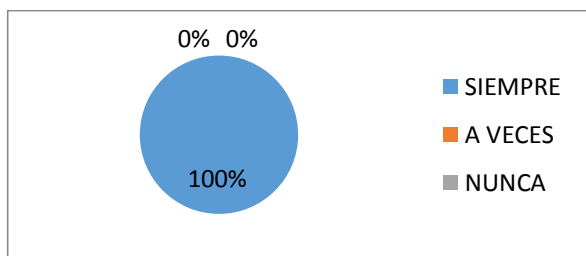


Gráfico No. 10 Desarrollo Motor Grueso

Análisis e Interpretación

Un 100 % de docentes afirman que realizan las actividades que estimulen el desarrollo motor grueso.

Como docentes buscar el desarrollo idóneo del niño es la prioridad y que mejor manera que realizarlo fomentando el desarrollo motor grueso del niño que va de la mano del pensamiento lógico permitirles ser más críticos, más estructurados en su conocimiento serán las bases que fomenten su formación a lo largo de su travesía por la escuela.

7. ¿Antes de comenzar las clases realiza movimiento motriz que facilite la comprensión del tema de clase?

Cuadro No. 11 Operaciones mentales

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	80%
A VECES	1	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigadora

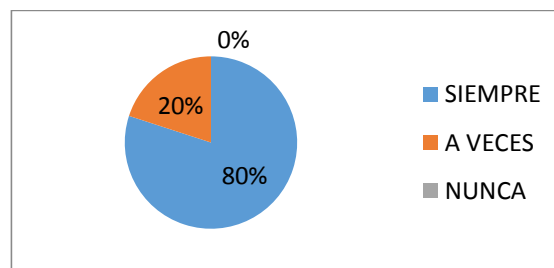


Gráfico No. 11 Operaciones mentales

Análisis e Interpretación

El 80% de maestros afirman que antes de comenzar las clases realiza movimientos motrices que facilite la comprensión del tema de clase, mientras que un 20% a veces lo realiza.

Los movimientos motrices ayudan al niño a desarrollar su intelecto de tal manera que su desarrollo integral sea idóneo, aplicando ejercicios acordes a su edad y a su capacidad de razonamiento puede crear en los niños una capacidad de razonar de manera lógica y ser minucioso en detalles más precisos basados en movimientos motrices y estimulando su desarrollo motor.

8. ¿Permite a los niños realizar un análisis y movimientos corporales desde su punto de vista de los temas vistos en clase?

Cuadro No. 12 Análisis y razonamiento y movimientos corporales

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	80%
A VECES	1	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigadora

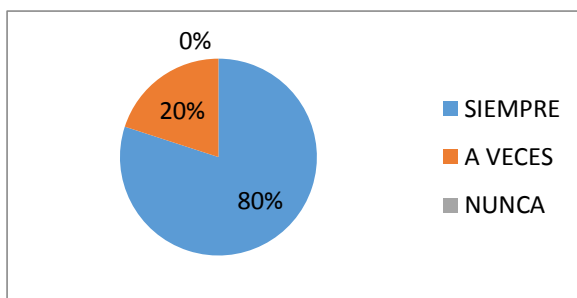


Gráfico No. 12 Análisis y razonamiento y movimientos corporales

Análisis e Interpretación

El 80% de docentes afirma que permiten a los niños exponer su punto de vista sobre diversos temas que se hablen durante las clases, y un 20 % a veces lo realiza.

Es fundamental que el niño tenga la libertad de expresar sus ideas sobre los temas tratados en clases y a su vez pueda crear sus propias ideas partiendo de los temas de la clase, no todos los docentes permiten este momento, pero deben valorar la importancia del mismo.

9. ¿Las estrategias metodológicas propuestas en su planificación le permiten al niño la adquisición de nociones básicas?

Cuadro No. 13 Nociones básicas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	80%
A VECES	1	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigadora

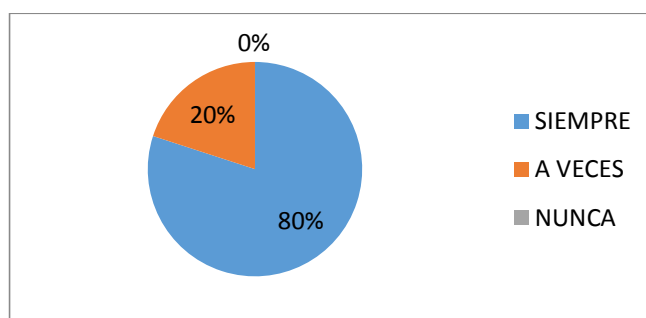


Gráfico No. 13 Nociones básicas

Análisis e Interpretación

El 80% de los docentes afirman que las estrategias metodológicas propuestas en la planificación le permiten al niño la adquisición de nociones básicas, mientras que un 20% de ellos a veces lo permiten.

La adquisición de nociones básicas de los niños es primordial en las primeras edades para asegurar su desarrollo a lo largo de su vida escolar, por lo cual el docente debe siempre guiar que el aprendizaje sea adquirido en base a las estrategias metodológicas propuestas.

10. ¿Participaría usted en capacitaciones para conocer sobre el desarrollo motricidad gruesa?

Cuadro No. 14 Desarrollo motricidad gruesa

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	60%
A VECES	2	40%
NUNCA	0	0%
TOTAL	5	100%

Fuente: Encuesta a docentes
Elaborado por: Investigadora

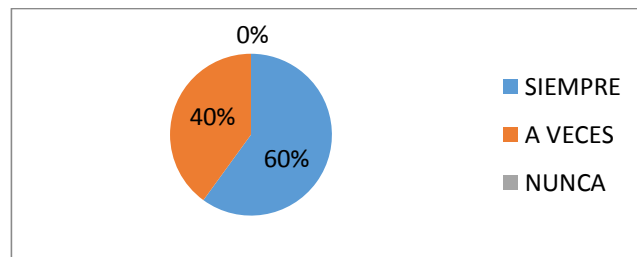


Gráfico No. 14 Desarrollo motricidad gruesa

Análisis e Interpretación

El 60% de docentes afirma que si participaría siempre en capacitaciones para conocer sobre el desarrollo de la motricidad gruesa mientras que un 40% afirma que a veces.

Contar con docentes idóneos y capacitados para realizar el trabajo diario con los niños en el aula es de suma importancia y prioridad, por eso la importancia de que los docentes reciban capacitaciones sobre temas de actualidad e innovación.

Resultados de la encuesta aplicada a padres de familia

1. ¿En su casa existen ambientes de aprendizaje para trabajar actividades lúdicas con su hijo?

Cuadro No. 15 Ambientes de aprendizaje

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	12%
A VECES	3	8%
NUNCA	20	80%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia

Elaborado por: Investigadora

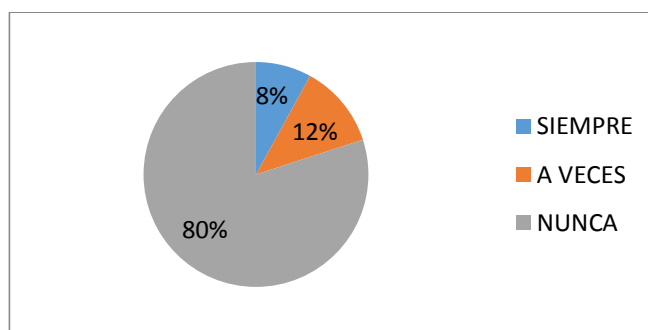


Gráfico No. 15 Ambientes de aprendizaje

Análisis e Interpretación

El 80% de padres de familia indicaron que no disponen de estos espacios 12 % a veces mientras que 8% siempre

El apoyo que los padres brindan en casa es fundamental para el desarrollo de los niños y así refuerzan lo que se trabaja en casa, pero cuando no hay apoyo es difícil que haya un desarrollo completo.

2. ¿Usted conoce la metodología juego trabajo?

Cuadro No. 16 Metodología Juego Trabajo

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	4%
NUNCA	24	96%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Investigadora

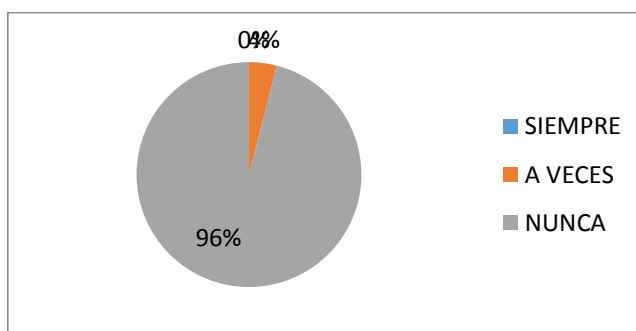


Gráfico No. 16 Metodología Juego Trabajo

Análisis e Interpretación

Un 96% de padres de familia no conoce de qué se trata la metodología juego trabajo, mientras que el 4 % a veces.

Si los padres conocieran más sobre las metodologías y las formas idóneas de guiar a sus hijos conseguirían un mejor desarrollo, para que puedan comprender la importancia del aprendizaje de los niños a través de esta metodología y la importancia de tener un rincón adecuado y preparado para que usen material que pueden elaborar incluso en casa con ayuda de sus hijos y de esta manera estimular su aprendizaje.

3. ¿Las estrategias aplicadas sobre la metodología juego trabajo en clase son reforzadas por usted en casa?

Cuadro No. 17 Estrategias

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	2	8%
NUNCA	23	92%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Investigadora

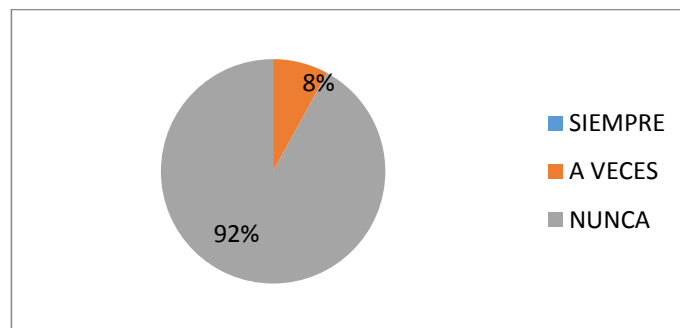


Gráfico No. 17 Estrategias

Análisis e Interpretación

El 92% de padres de familia aplica en casa estrategias aplicadas sobre la metodología juego trabajo mientras que el 8 % a veces.

Es muy importante que los niños transmitan en casa lo aprendido para que los padres puedan reforzar el conocimiento y de esta manera poder crear un hábito que les permita interactuar en casa de la misma forma que lo hacen en casa para que sus dudas puedan ser mucho más aclaradas y reforzadas

4. ¿Considera usted que su hijo puede resolver problemas cotidianos, a través de actividades lúdicas?

Cuadro No. 18 Resolución de problemas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	1	4%
A VECES	9	36%
NUNCA	15	60%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Investigadora

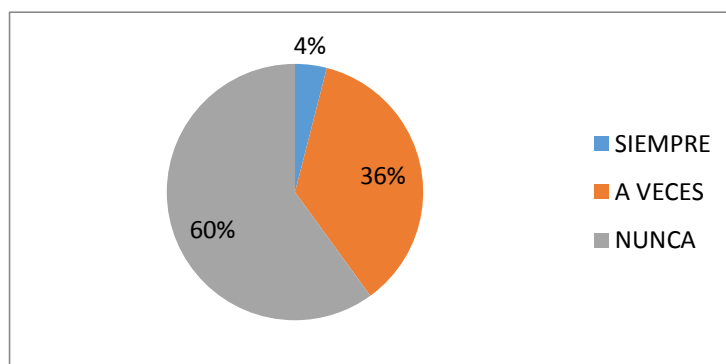


Gráfico No. 18 Resolución de problemas

Análisis e Interpretación

Un 60% de padres de familia, considera que su hijo no puede resolver problemas, mientras el 36 % a veces y, el 4% nunca.

En responsabilidad de los padres también ayudar a que los niños aprendan a resolver problemas que se puedan presentar en el diario vivir y a razonar para que ellos puedan resolverlos de manera autónoma, permitirle crear un hábito de conciencia y fomentar un criterio que les lleve a analizar lo que pueden hacer o lo que pueden resolver.

5. **¿Observa en la escuela variedad de ambientes en el aula para actividades lúdicas con su hijo?**

Cuadro No. 19 Ambientes de aprendizaje

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	80%
A VECES	5	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Investigadora

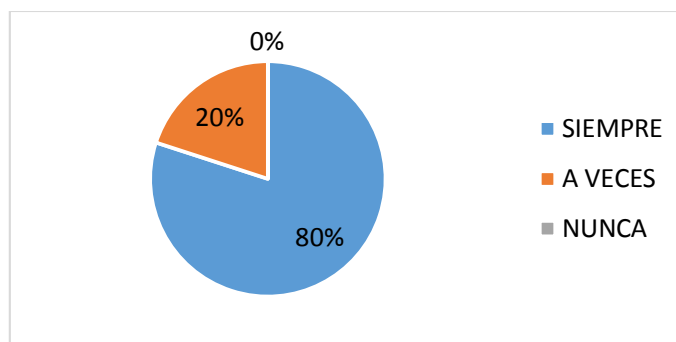


Gráfico No. 19 Ambientes de aprendizaje

Análisis e Interpretación

El 80% de los padres afirman que, si observan de ambientes en el aula para el trabajo del niño, mientras que un 20% a veces.

Los rincones de aprendizaje o los ambientes forman parte fundamental del desarrollo de los niños en el aula de clases y en ambientes de aprendizaje ordenado, organizado y direccionado para el aprendizaje del niño lo lleva a tener mejor oportunidad de adquirir el conocimiento y desarrollarse integralmente de una mejor forma, con mayor recepción de la información y teniendo un aprendizaje vivencial.

6. ¿En casa realiza actividades de coordinación viso- motriz que estimulen el desarrollo de su hijo?

Cuadro No. 20 Desarrollo coordinación viso- motriz

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	80%
A VECES	5	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Investigadora

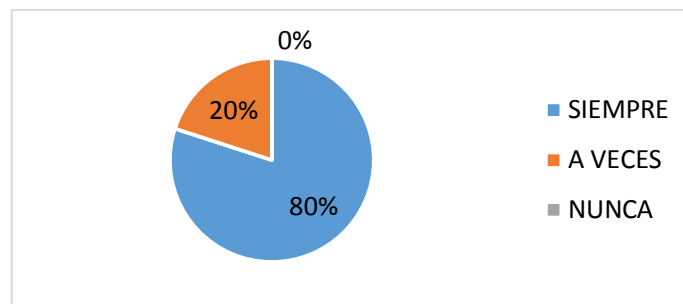


Gráfico No. 20 Desarrollo coordinación viso- motriz

Análisis e Interpretación

Un 80% de padres afirman que siempre realizan actividades que desarrollen la coordinación viso-motriz de su hijo y un 20% a veces.

Estimular el desarrollo de la coordinación viso-motriz en los niños a edades tempranas es de suma importancia, ya que se puede ayudar a desarrollar y a incrementar su capacidad de razonamiento, de resolver problemas, de tener un pensamiento crítico y analizar las posibilidades de crear y resolver situaciones cotidianas de su diario vivir.

7. ¿Da un acompañamiento a su hijo en el desarrollo y resolución de problemas de nociones básicas?

Cuadro No. 21 Resolución de problemas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	80%
A VECES	5	20%
NUNCA	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Investigadora

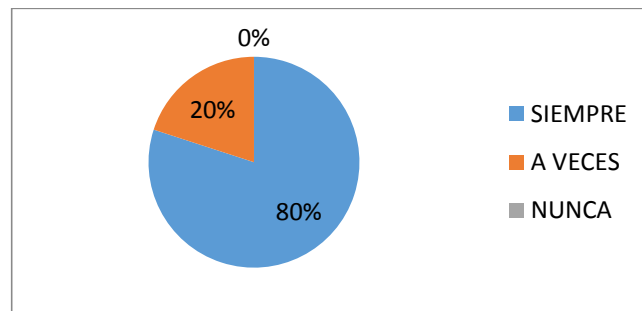


Gráfico No. 21 Resolución de problemas

Análisis e Interpretación

De un 80% de padres de familia afirman que siempre dan acompañamiento en la resolución de problemas de nociones básicas, mientras que el 20% a veces.

Trabajar con los niños las nociones básicas les permite ubicarse espacialmente de una mejor manera cuando van avanzando los años de estudio en la escuela.

8. ¿Permite usted a su hijo realizar movimientos libres, cuando le enseña algún tema específico?

Cuadro No. 22 Análisis y lógica

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	4%
NUNCA	24	96%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Investigadora

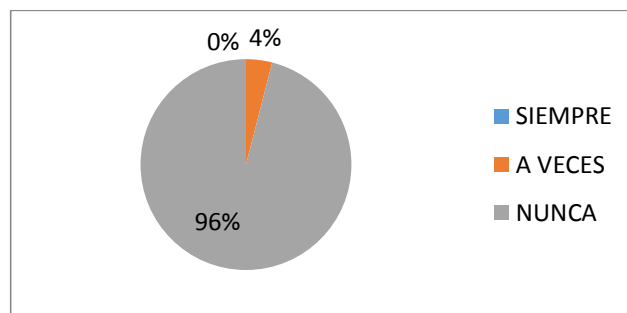


Gráfico No. 22 Análisis y lógica

Análisis e Interpretación

Del 96% de padres de familia permite a su hijo realizar análisis desde su propio punto de vista mientras que el 4% a veces.

Es muy importante priorizar el desarrollo del niño, estimular su autonomía y que mejor forma que permitiéndoles ser actores de sus propios criterios, de sus propias ideas.

9. ¿Refuerza en casa las actividades de motricidad gruesa adquiridas en la escuela?

Cuadro No. 23 Nociones básicas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	2	8%
A VECES	5	20%
NUNCA	18	72%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Investigadora

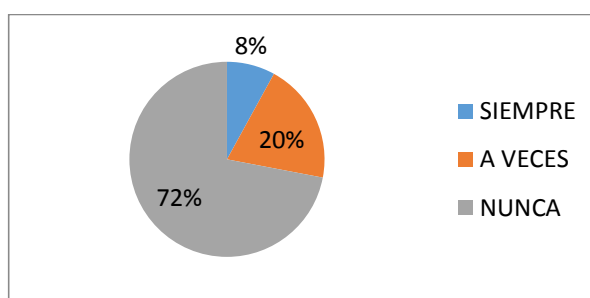


Gráfico No. 23 Nociones básicas

Análisis e Interpretación

El 72% de padres de familia no refuerzan actividades de motricidad gruesa adquiridas en la escuela mientras que el 20% a veces, el 8 % siempre.

Que los niños puedan reforzar el conocimiento en casa no es perjudicial ni cansado al contrario se puede considerar que es favorable para que el aprendizaje sea consolidado y mucho más sólido.

10. ¿Participaría usted en capacitaciones para conocer sobre el desarrollo la motricidad gruesa o la metodología juego trabajo y así ayudar en el desarrollo integral a su hijo en casa?

Cuadro No. 24 Capacitación

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	20%
A VECES	6	24%
NUNCA	14	56%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a padres de familia
Elaborado por: Investigadora

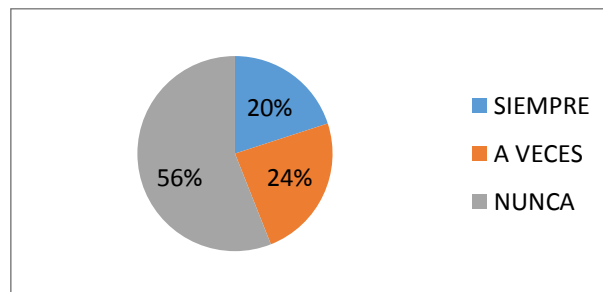


Gráfico No. 24 Capacitación

Análisis e Interpretación

El 56% Participaría en capacitaciones para conocer sobre el desarrollo la motricidad gruesa o la metodología juego trabajo mientras que el 24% a veces, el 20 % siempre.

El 56% de padres de familia afirma que nunca participaría en capacitaciones sobre motricidad gruesa, mientras un 24% a veces, y un 20% que siempre participaría. Contar con una participación activa de los padres sobre la educación de sus hijos es fundamental y muy difícil de conseguir.

Resultados con datos de los niños

OBJETIVO: Conocer la importancia de la Motricidad Gruesa en el proceso de desarrollo del Juego Trabajo de los niños

1. ¿En la jornada diaria el niño participa en actividades integrales?

Cuadro No. 25 Actividades Integrales

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	80%
A VECES	3	12%
NUNCA	2	8%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a los niños
Elaborado por: Investigadora

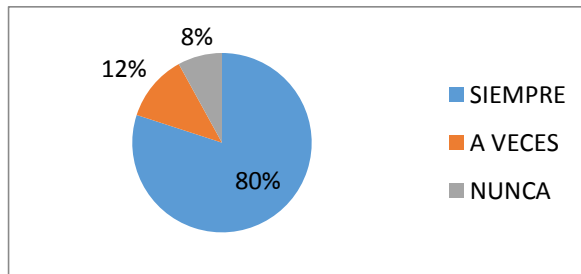


Gráfico No. 25 Actividades Integrales

Análisis e Interpretación

Del 80% de los niños participa en actividades integrales, y un 12% a veces participan y un 8% siempre

Las actividades integrales son muy importantes para el desarrollo de los niños por lo cual es de suma importancia tenerlas en cuenta en el día a día y la planificación que se realiza en clases

2. ¿El niño reconoce nociones básicas?

Cuadro No. 26 Nociones básicas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	21	84%
A VECES	4	16%
NUNCA	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a los niños
Elaborado por: Investigadora

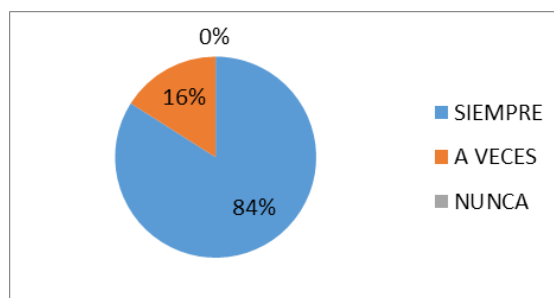


Gráfico No. 26 Nociones básicas

Análisis e Interpretación

Del 84% de niños logran reconocer las nociones básicas y un 16% a veces.

Es de suma importancia conseguir que los niños identifiquen las nociones básicas ya que de este modo podrán tener éxito en su futuro y a nivel de las matemáticas en especial

3. ¿El niño hace uso de las actividades programadas por la maestra en la jornada diaria?

Cuadro No. 27 Ambientes de aprendizaje

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a los niños
Elaborado por: Investigadora

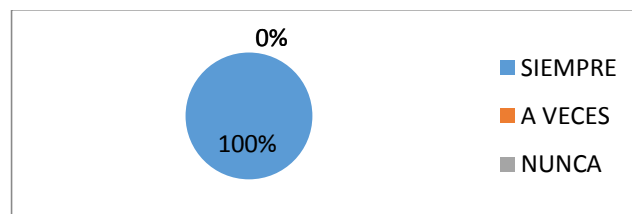


Gráfico No. 27 Ambientes de aprendizaje

Análisis e Interpretación

El 100% hace uso de las actividades programadas por la maestra en la jornada diaria

El desarrollo de los niños hace referencia al ambiente en el que se desarrollan y esto permite su mejor crecimiento, siempre y cuando estén direccionadas bajo la metodología Juego Trabajo para buscar un óptimo aprendizaje en el niño.

4. ¿El niño participa reflexionando en las actividades que requieren de esparcimiento motor?

Cuadro No. 28 Actividades de esparcimiento motor

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	22	88%
A VECES	2	8%
NUNCA	1	4%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a los niños
Elaborado por: Investigadora

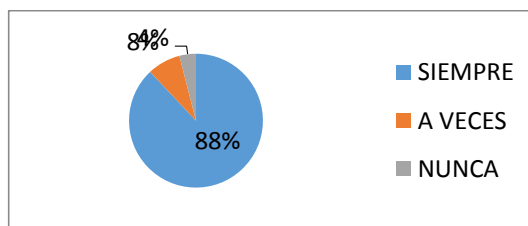


Gráfico No. 28 Actividades de esparcimiento motor

Análisis e Interpretación

El 88% los niños participan reflexionando en las actividades que requieren de esparcimiento motor 8% a veces mientras que un 4% nunca.

Es sumamente importante permitir que el niño fluya con actividades de esparcimiento motor desde edades muy tempranas para ir moldeando su desarrollo integral y brindándole la oportunidad de ser crítico y lógico desde muy pequeño.

5. ¿El niño al momento de trabajar dispone del material necesario para realizar las actividades?

Cuadro No. 29 Material de trabajo

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a los niños
Elaborado por: Investigadora

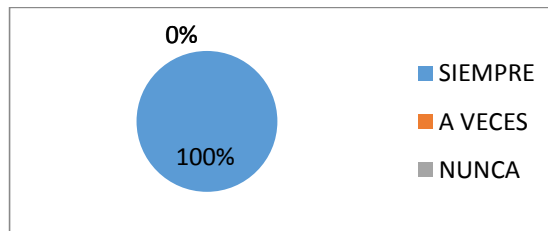


Gráfico No. 29 Material de trabajo

Análisis e Interpretación

Del 100% de los niños disponen de material para realizar cualquier actividad en clase

Es indispensable el material didáctico bajo la Metodología Juego Trabajo para poder desarrollar integralmente a los niños ya que este material está dotado de modelo que abarca varias áreas y estimula diferentes sentidos a la vez.

6. ¿En la jornada diaria el niño participa en actividades que estimulen el desarrollo de los movimientos corporales?

Cuadro No. 30 Desarrollo de la motricidad gruesa

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a los niños

Elaborado por: Investigadora

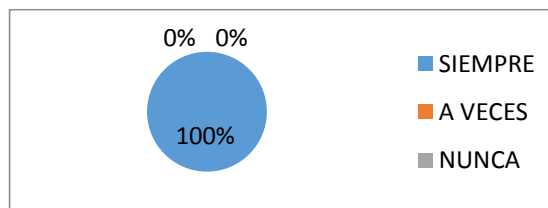


Gráfico No. 30 Desarrollo de la motricidad gruesa

Análisis e Interpretación

El 100% de los niños participan en actividades que estimulen el desarrollo de los movimientos corporales siempre.

Las actividades que estimulen el desarrollo del niño son indispensables para conseguir que su crecimiento sea sano e idóneo y es responsabilidad del maestro incluirlas en la planificación diario o al menos de varias veces a la semana para ir creando un buen desarrollo de la motricidad gruesa en los niños desde temprano.

7. ¿El niño se mueve libremente en el espacio con seguridad?

Cuadro No. 31 Espacio de trabajo

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a los niños
Elaborado por: Investigadora

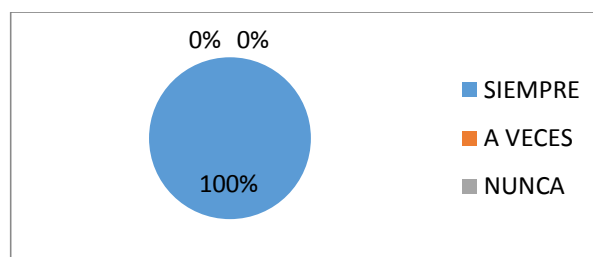


Gráfico No. 31 Espacio de trabajo

Análisis e Interpretación

El 100% de los niños se mueve libremente en el espacio con seguridad.

Conseguir que los niños se muevan por el espacio libremente y de forma segura es lo más importante para fomentar su autonomía, siempre y cuando se valore la importancia de direccionar ciertas actividades que generen en ello un aprendizaje significativo y productivo

8. ¿El niño realizar un análisis desde su punto de vista de los temas vistos en clase?

Cuadro No. 32 Análisis de clases

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	12%
A VECES	19	76%
NUNCA	3	12%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a los niños
Elaborado por: Investigadora

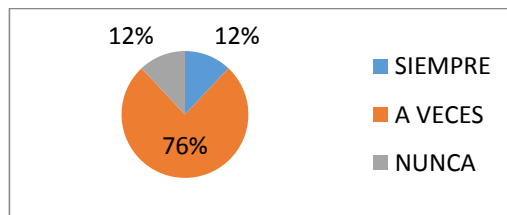


Gráfico No. 32 Análisis de clases

Análisis e Interpretación

El 76% de los niños realizar un análisis desde de los temas vistos en clase, un 12% a veces 12% nunca

Que los niños puedan expresarse libremente y realizar análisis desde su punto de vista permite que vayan afianzando su seguridad, su capacidad de crear un estado de conciencia crítico y analítico

9. **¿Las estrategias metodológicas propuestas le permiten al niño la adquisición de nociones básicas?**

Cuadro No. 33 Estrategias metodológicas del juego trabajo

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a los niños
Elaborado por: Investigadora

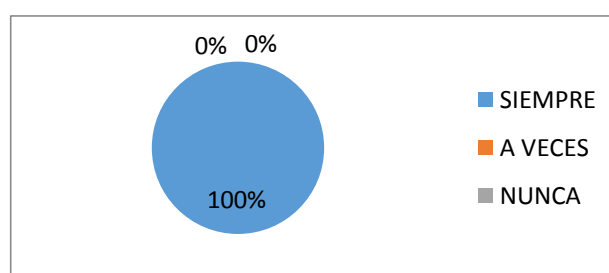


Gráfico No. 33 Estrategias metodológicas del juego trabajo

Análisis e Interpretación

El 100% de los niños aplican las estrategias metodológicas propuestas en la planificación.

Es indispensable que los niños puedan vivenciar las estrategias planeadas por los docentes que deben ser guiadas y dirigidas para fortalecer el aprendizaje de las nociones básicas que estimulen su desarrollo integral.

10. ¿Es del agrado del niño el rincón propuesto por la maestra en el aula?

Cuadro No. 34 Rincones

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	25	100%

Fuente: Encuesta a los niños

Elaborado por: Investigadora

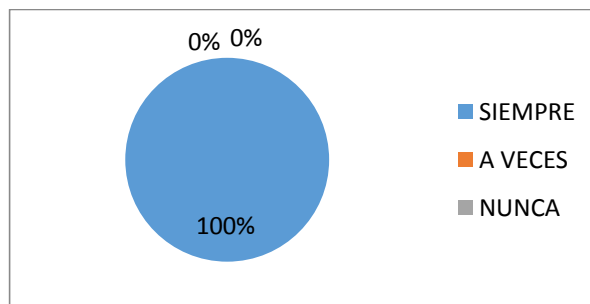


Gráfico No. 34 Rincones

Análisis e Interpretación

Un 100% de los niños afirman que es de su agrado cada ambiente y rincón propuesto por la maestra durante clases

Todo lo que el maestro proponga debe generar gozo, aprendizaje, diversión y agrado en los niños para tener una experiencia de aprendizaje exitosa, siempre es necesario que haya el material necesario para que cada estudiante pueda manipularlo y adquirir la experiencia por sí mismo.

Verificación de la pregunta Directriz

Para la verificación de la pregunta directriz ¿Cómo estimula el desarrollo del juego trabajo en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Luceritos Amor Provincia de Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, Parroquia Comité del Comité, año lectivo 2019-2020?, se realiza un análisis cualitativo de la aplicación de los instrumentos a los docentes, estudiantes y padres de familia, desde las interpretaciones que hace a cada pregunta de cada interrogante de investigación.

¿Cómo se utiliza el juego trabajo en los niños de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Semillitas de Amor, Provincia de Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, Parroquia Comité del Pueblo Periodo 2019 – 2020?

1. Una vez analizada e interpretada la información en las preguntas 1-2-3-4 y 5, aplicado a los **docentes** se establece que los docentes no manejan en la planificación actividades de actividades motrices y que a veces les permiten a los niños usar el poco material que poseen para desarrollar nociones, pero no tienen la direccionalidad de cómo se emplean y no generan un beneficio o aprendizaje, a su vez que no reciben capacitaciones para el desarrollo del juego trabajo.
2. Una vez analizada e interpretada la información en las preguntas 1-2-3-4 y 5, aplicado a los **padres** se establece que los padres de familia no poseen espacio físico o tiempo para ayudar a sus hijos con el desarrollo Motor ni colaboran con el refuerzo que es indispensable en casa.
3. Una vez analizada e interpretada la información en las preguntas 1-2-3-4 y 5, aplicado a los niños se establece que los **niños** no tienen espacios para realizar actividades de la Motricidad Gruesa o dar su punto de vista con criterio propio, y las actividades que se generan no son de su total agrado ni encuentran la motivación adecuada.

¿Cuál es el nivel de desarrollo motriz grueso de los niños de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil Semillitas de Amor, Provincia de Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, Parroquia Comité del Pueblo Periodo 2019 – 2020?

1. Una vez analizado e interpretado la información se llega a concluir que las preguntas 6-7-8-9 y 10, aplicado a los docentes se establece que los docentes no dominan el conocimiento sobre la Metodología Juego Trabajo y a su vez no realizan sus planificaciones en base a esta metodología, su material es escaso y mínimo para el desarrollo del niño.
2. Una vez analizado e interpretado la información se llega a concluir que las preguntas 6-7-8-9 y 10, aplicado a los padres se establece que los padres no tienen conocimiento sobre la metodología juego trabajo y a su vez el apoyo que tienen en casa para su desarrollo es mínimo.
3. Una vez analizado e interpretado la información se llega a concluir que las preguntas 6-7-8-9 y 10, aplicado a los estudiantes se establece que no poseen el material necesario para aplicar o entender la Metodología Juego Trabajo.

¿Es posible una alternativa de solución sobre el juego trabajo en el desarrollo de la motricidad gruesa de 2 a 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil Semillitas de Amor, Provincia de Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, Parroquia Comité del Pueblo Periodo 2019-2020?

1. Se verifica que los docentes están deseosos de recibir capacitaciones o realizar círculos de estudio para aplicar en sus planificaciones el desarrollo de la motricidad gruesa y la metodología juego trabajo para así poder crear guías para trabajar día a día con los niños, que puedan generar en el niño el interés y el gozo por aprender.
2. Se verifica que los padres están predispuestos a brindar el apoyo necesario para que las maestras tengan un ambiente de respeto y honestidad en el trabajo diario en la escuela y de esta forma permitir que sus hijos fortalezcan su desarrollo permitiéndoles resolver por su propia cuenta problemas simples que se presenten dentro de casa.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- Una vez realizado el trabajo de investigación se puede determinar que la metodología juego trabajo es una estrategia de enseñanza que permite a los docentes brindar a los niños un ambiente ordenado y adecuado, sin embargo se evidencio que las docentes no utilizan esta metodología, debido a que no tienen recursos no hay capacitación, no existe interés por la autoridades, no cuentan con un espacio adecuado para aplicar la metodología juego trabajo, las docentes no utilizan el juego como estrategia durante en la planificación de actividades de los resultados como un recurso diario de aprendizaje, y el material no es el idóneo para el desarrollo integral en los niños.
- Además al realizar el monitoreo de los niños de educación inicial del centro infantil “Luceritos de Amor” se ha logrado identificar que el nivel de desarrollo motor es bajo para su edad, los niños no tiene coordinación con sus movimientos, no pueden desplazarse libremente por el espacio, no poden subir ni bajar gradas con los pies juntos, no logran el equilibrio y la coordinación al realizar actividades que impliquen manipulación y desplazamientos, no logran realizar ejercicios locomotores que ayuden al niño ubicarse en el espacio con relación a su cuerpo.
- Luego de haber compartido con los docentes de los niños y niñas de 2 a 3 años, se observa que el desarrollo motor es bajo, por lo que se establece la necesidad de elaborar una propuesta como guía de actividades lúdicas dirigida a docentes que ayudará en su propósito de formación educativa de los niños, y así brindarles la oportunidad de aprender libremente mediante el juego trabajo y su desarrollo motor integral, lograr una confianza fraternal y ayudarlos a superar sus temores e inseguridades.

Recomendaciones

- Se sugiere que, basándose en las destrezas del currículo, se consolide una planificación para generar nuevas estrategias que permitan al niño tener mayor oportunidad de actividades guiadas por el maestro de tal forma que estimulen su desarrollo de la motricidad gruesa.
- Se recomienda realizar capacitaciones, reuniones de estudio o talleres prácticos y elaboración de guías metodológicas para el desarrollo de la Motricidad Gruesa, en niños de 2 a 3 años.
- Tomando en cuenta la predisposición que tienen los padres de familia y docentes pongan en práctica la guía de material didáctico del Juego trabajo para el desarrollo de la Motricidad Gruesa en niños de 2 a 3 años.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA

TÍTULO:

- Guía de Actividades Lúdicas para el Desarrollo de la Motricidad Gruesa y Juego Trabajo, de Niños y Niñas de 2 A 3 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Semillitas de Amor.

Datos Informativos:

Nombre de la institución: Centro de Desarrollo Infantil “Semillitas de Amor

- Código AMIE: 17H00850
- Dirección de ubicación: Av. Eloy Alfaro y Juan Molineros Centro de Desarrollo Infantil “Semillitas de Amor”
 - Tipo de educación: Educación Regular
 - Provincia: Pichincha
 - Código de la provincia de Pichincha según el INEC: 17
 - Cantón: Quito
 - Código del Cantón Quito según el INEC: 1701
 - Parroquia: Comité del Pueblo
 - Código de la parroquia Comité del Pueblo según el INEC: 170101
 - Nivel educativo que ofrece: Educación Inicial
 - Sostenimiento y recursos: Particular
 - Zona: Urbana INEC
 - Régimen escolar: Sierra
 - Educación: Hispana

- Modalidad: Presencial
- Jornada: Matutina
- Tenencia del inmueble: Propio
- La forma de acceso: Terrestre
- Número de Docentes género femenino: 15
- Número total de profesores: 15
- Número de Administrativos género femenino: 4
- Número de Administrativos: 4
- Número total de estudiantes de género femenino: 20
- Número total de estudiantes de género masculino: 25
- Número total de estudiantes del establecimiento: 45

Antecedentes:

De acuerdo a lo establecido en el diagnóstico realizado en los Centros Infantiles de la Policía Nacional referente al estudio del juego y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa se estableció que:

- El 75% de las docentes presentan escasos conocimientos acerca de la motricidad gruesa, juego trabajo en los niños y niñas.
- El 100% de las docentes desconocen que la motricidad gruesa y el juego trabajo ayudado al desarrollo motor.
- El 100% de las docentes no utilizan el juego como una estrategia de aprendizaje.
- El 100% de las docentes desconocen de los beneficios que brinda a los niños y niñas el juego.
- El 25% de las docentes consideran que el esquema corporal, lateralidad y coordinación son elementos psicomotores.

Tomando en cuenta los resultados del presente proyecto de investigación realizadas a las docentes se ha determinado que existe una serie de desconocimiento sobre las habilidades motoras y la importancia del juego como una estrategia de aprendizaje que afecta directamente el desarrollo del niño, debido a que las estrategias utilizadas por las educadoras carecen de motivación y dinamismo por esta razón es la necesidad de implementar nuevas estrategias metodológicas.

Justificación:

En el Centro de desarrollo Infantil “Luceritos de Amor”, posee una reciente creación del subnivel Inicial II, donde las autoridades han hecho un esfuerzo por comprar determinado material didáctico de tipo Motor para direccionar el aprendizaje de los niños, el mismo que no se utiliza pertinentemente considerando que los docentes no están capacitados para el uso de estos materiales, al realizar el análisis y constatar la predisposición de los docentes y los padres de familia se propone el diseñar esta guía metodológica para elaborar material didáctico, a su vez esta guía de identifica como la mejor alternativa a solucionar el problema para desarrollen en los niños habilidades matemáticas bajo la dirección y guía de los maestros.

Objetivos:

Elaborar una guía metodológica de estrategias lúdicas sobre la motricidad gruesa mediante la aplicación del juego trabajo para los niños y niñas de 2 a 3 años, en los centros infantiles de la Policía Nacional periodo 2019-2020.

Objetivo específicos:

- Diseñar una guía metodológica con estrategias lúdicas para trabajar y potenciar los aprendizajes, respecto al desarrollo del juego trabajo y la motricidad gruesa.
- Dar a conocer un conjunto de actividades que promuevan la motricidad gruesa por medio del juego trabajo en edades tempranas.
- Socializar un taller dirigido al personal docente del Centro Infantil “Semillitas de Amor” con el propósito de socializar las actividades lúdicas propuestas en la guía.

Análisis de Factibilidad:

En el estudio detectado se determinó un bajo nivel de desarrollo del juego trabajo, afecta en el aprendizaje lo que puede presentar a futuro problemas de

aprendizaje, es por eso que se ha recopilado una serie de actividades que permiten al docente guiar asertivamente el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños.

El presente tema de investigación titulado la incidencia de los juegos trabajo en el desarrollo de la motricidad gruesa surgió por la necesidad de potenciar el desarrollo integral de los niños y niñas, ya que el juego es una actividad primordial en la vida de un niño, durante los primeros seis años de vida se crea en el cerebro del niño millones de conexiones entre neuronas que le permiten aprender y desarrollarse, es por eso que cuanto más explore, aprenda, observe, más frondosa será su capacidad de imaginar, crear y aprender.

Momento de la Metodología Juego Trabajo

El momento de planificación: durante el cual los niños y el docente se reúnen para anticipar las acciones que van a realizar y decidir qué rincón escoger, mediante un diálogo, donde todos tienen su tiempo, respondiendo a las preguntas: ¿qué quiero hacer? ¿Cómo lo puedo hacer? ¿Con qué lo hago? ¿Con quién? ¿Dónde? y ¿para qué?-

Durante este momento, el profesional debe alentar al niño a elegir y decidir el rincón en que quiere interactuar. Una buena manera para la distribución de los niños en los rincones es mediante tarjetas de un color específico para cada rincón y de acuerdo a la cantidad de niños que pueden estar en ellos. Por ejemplo, las tarjetas amarillas pueden representar el rincón del arte, las tarjetas rojas el rincón de juego de construcción, entre otras. Finalmente, los niños se agrupan de acuerdo al color elegido y al rincón que pertenece. Cada rincón debe tener un tarjetero para que los niños coloquen las tarjetas de colores correspondientes.

Es importante que los niños aprendan través de juegos que los mantengan motivados en representar situaciones cotidianas a través de los temas que les asignen es una forma más sencilla de aprender las reglas y trabajar en equipo usando la dramatización y así adquieren mayor autonomía en las actividades habituales.

Fundamentación Científico-Técnica:

Consecuentemente con lo planteado en la fundamentación, este currículo considera al aprendizaje y al desarrollo como procesos que tienen una relación de interdependencia, a pesar de ser conceptos de categorías distintas, ya que para que el aprendizaje se produzca, los niños deben haber alcanzado un nivel necesario de desarrollo, mientras que en el logro del desarrollo, el aprendizaje juega un papel fundamental.

De gran importancia que permite configurar el enfoque del presente currículo, es el de la interculturalidad, plasmado desde diferentes aspectos, partiendo del respeto y valoración de la diversidad cultural y propiciando oportunidades de aprendizaje mediante experiencias y ambientes que fomentan el reconocimiento de la lengua, los saberes y conocimientos ancestrales que establecen relaciones dinámicas que permitan el intercambio cultural, el enriquecimiento mutuo y su fortalecimiento.

El Currículo de Educación Inicial parte de la visión de que todos los niños son seres biopsicosociales y culturales, únicos e irrepetibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza aprendizaje. En consecuencia, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto, el documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos, derechos y expectativas de los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades.

Metodología Juego Trabajo:

Esta metodología consiste en organizar diferentes espacios o ambientes de aprendizaje, denominados rincones, donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades, se trata de una metodología flexible que permite

atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño, los rincones de juego trabajo permiten que los niños aprendan de forma espontánea y según sus necesidades. La principal característica del juego trabajo en rincones es que brinda una auténtica oportunidad de aprender jugando, a través de esta metodología, se reconoce al juego como la actividad más genuina e importante en la infancia temprana, es innegable que el juego es esencial para el bienestar emocional, social, físico y cognitivo de los niños.

Con la metodología implementada en algunos centros de infantil, para niños entre 2 y 4 años, cada aula se convierte en el campo donde el niño desarrolla, a través de las vivencias prácticas, su aprendizaje para la vida con simulaciones, actividades reales y cotidianas sobre los diferentes roles que se emplean en situaciones domésticas y que favorecen al desarrollo de la autonomía, colaboración, disciplina y demás valores.

- A través de la metodología juego trabajo, consiste en crear espacios separados para pintura, construcción, entre otros, se busca llevar el eje de las acciones pedagógicas del niño en función de las necesidades e intereses de cada uno. Así la implementación de estas áreas favorece al aprendizaje del lenguaje, lógica-matemáticas y actividades motrices.

Al confiar la educación de los más pequeños de la casa es importante tener en cuenta la capacitación continua y eficiente de los maestros, la cual debe retroalimentada por las mejoras continuas de la ejecución de la metodología.

Plan de Acción

Cuadro No. 35 Plan de Acción

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
PLANIFICACIÓN	Planificar en coordinación de las autoridades y las docentes involucradas en el nivel de Inicial II y preparatoria una guía de actividades Lúdicas para el desarrollo del juego trabajo en niños de 2 a 3 años.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reuniones con las autoridades. 2. Reuniones con los directivos. 3. Reuniones con los coordinadores de área. 4. Reuniones con los docentes del subnivel. 5. Elaboración de cronograma de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Documento borrador - Cronogramas - Información e ideas a desarrollarse recopilada y presentadas como documento base. 	Planifica reuniones
SOCIALIZACIÓN	Socializar la guía de actividades Lúdicas para el desarrollo del juego trabajo en niños de 2 a 3 años, mediante conversatorios y charlas que permitan ir adecuando lo más necesario acorde a la realidad de la institución.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reuniones con los docentes del subnivel. 2. Conversatorios sobre los materiales y temas a seleccionarse para la elaboración de la guía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cronograma de actividades - Cronograma de reuniones 	Socializa la guía
ELABORACIÓN	Desarrollar una guía de actividades Lúdicas para el desarrollo del juego trabajo en niños de 2 a 3 años.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reuniones para analizar la elaboración del material. 2. Reuniones para revisar la información recopilada. 3. Reunión para revisar el documento final. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cronograma - Materiales - Documento base 	Ejecuta la elaboración del material
EVALUACIÓN	Evaluar la implementación de la guía mediante listas de cotejo aplicadas a los niños luego de darle la utilidad correspondiente a los materiales.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definir un cronograma de implementación de la guía. 2. Participación y uso activo por los estudiantes del material y producto final. 3. Valoración de la guía. 	<ul style="list-style-type: none"> - Material didáctico 	Evalúa la viabilidad del trabajo

GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA MEDIANTE EL JUEGO TRABAJO



Introducción

La motricidad es la capacidad del hombre de generar movimiento por sí mismo tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento.

La capacidad motriz gruesa consiste en la capacidad de contraer grupos musculares diferentes de forma independiente, o sea, llevar a cabo movimientos que incluyen a varios segmentos corporales. Para que sea eficaz la coordinación psicomotriz se requiere de una buena integración del esquema corporal, así como de un conocimiento y control del cuerpo. Esta coordinación dinámica exige la capacidad de sincronizar los movimientos de diferentes partes del cuerpo. Por ejemplo, salta, brincar en un pie, sobre llantas etc.

Es toda aquella acción muscular o movimiento del cuerpo requerido para la ejecución con éxito de un acto deseado, una habilidad supone un acto consciente e implica la edificación de una competencia motriz

Objetivo general

Elaboración de una guía de actividades lúdicas para el fortalecimiento de la motricidad gruesa mediante el juego como herramienta pedagógica y la aplicación de actividades relacionado con el progreso cronológico de niño 4 años de edad, especialmente en el fortalecimiento del cuerpo y de las habilidades motrices, es decir a los movimientos.

Objetivos específicos

- Fundamentar información y actividades adecuadas para el correcto desarrollo motor grueso en niños y niñas de 2 a 3 años de edad.
- Proponer actividades útiles para el desarrollo motor grueso de los infantes.
- Aplicar la guía para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje, a través de actividades lúdicas.

UNIDAD CONTENIDOS

Motricidad gruesa

El seguimiento de la Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño.

La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo.

Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio.

La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

Así pues, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

Su evolución a lo largo de la etapa de Nivel Inicial debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos.

Importancia de la motricidad.

El desarrollo en los niños y niñas es muy importante en los primeros años, y una parte fundamental en esta etapa es la motricidad que van experimentando y consiguen. Todo ser humano necesita moverse, coger cosas, tirarlas, entre otras cosas. Es por eso que el trabajo de la motricidad en las escuelas, y en casa, así como en la motivación a ello, es muy importante. A veces encontramos pequeños que les cuesta más que otros, andar, correr, o hacer la motricidad fina como hacer la pinza, ya que cada uno necesita su tiempo de desarrollo, pero lo que sí es verdad es que lo podemos trabajar en casa junto con la escuela.

Beneficio

Ayuda al niño a dominar el movimiento y a mejorar su relación con los demás. Esencialmente, la psicomotricidad favorece la salud física y psíquica del niño. Se trata de una técnica que le ayuda a dominar de una forma sana su movimiento corporal, mejorando su relación y comunicación con los demás.

- Conciencia del propio cuerpo parado o en movimiento.
- Dominio del equilibrio.
- Control de las diversas coordinaciones motoras.
- Control de la respiración.
- Orientación del espacio corporal.
- Adaptación al mundo exterior.
- Mejora de la creatividad y la expresión de una forma general.
- Desarrollo del ritmo.
- Mejora de la memoria.
- Dominio de los planos horizontal y vertical.
- Nociones de intensidad, tamaño y situación.
- Discriminación de colores, formas y tamaños.
- Nociones de situación y orientación.
- Organización del espacio y del tiempo.

Importancia del juego según Piaget.

El juego infantil es sencillamente producto de la asimilación, haciendo participar como "elemento asimilador" a la "imaginación creadora".

Después de haber aprendido a coger, agitar, arrojar, balancear, etc., finalmente el niño agarra, balancea, etc., por el mero placer de lograrlo, por la sencilla felicidad de hacer este tipo de cosas y de ser la causa de esas acciones. Repite estas conductas sin que le supongan un nuevo esfuerzo de asimilación y por mero "placer funcional".

Se trata del "juego de ejercicio".

En la medida que se desprende de la acomodación sensorio-motora y con la aparición del pensamiento simbólico en la edad infantil (de 2 a 3 años), hace su aparición la ficción imaginaria y la imagen se convierten ahora en símbolo lúdico.

A través de la imagen que el niño tiene del objeto lo imita y lo representa. Aparece así "el objeto símbolo", que no sólo lo representa sino que, también, lo sustituye. Un palo sobre el que se cabalga, representa y sustituye a la imagen conceptual del corcel, que en realidad es un caballo ligero de gran alzada.

Se produce entonces un gran salto evolutivo: desde el plano sensorio-motor hemos pasado al pensamiento representativo.

Motricidad Gruesa



UNIDAD 1

Técnicas de relajación

Objetivos

- Descubrimiento y conciencia de su propio cuerpo.
- Conocimiento de las emociones propias, ya sea positivas o negativas.
- Fortalecer la capacidad de las relaciones entre compañeros.

Importancia

Los ejercicios de relajación tratan de hacer desaparecer la tensión en la clase o en el hogar, pero sobre todo en los niños y lograr un estado de comodidad, placentero de paz y tranquilidad, tanto física como mental. En el aula pueden usarse diversos ejercicios para lograr un estado de bienestar general, muchas de ellas se usan para mejorar la creatividad, la emocionalidad, el ánimo y la atención en clase, entre ellas encontramos las siguientes:

- Respiración consciente
- Relajación muscular
- Yoga para niños
- Meditaciones y reflexión
- Masajes relajantes



ACTIVIDAD 1

1. Planificación:

Rincón de los Juegos: Se adecúa un espacio en el rincón de juegos con recipientes grandes y pequeños, espumas de burbujas, colorante agua para que los niños.

Rincón de arte: Colocar bandejas con burbujas, sellado con bombachas o globos pequeños, pintura sobre papel aluminio, sellado con lana, pintura con café, té y/o limón, objetos para pintar, en donde los niños deben escoger su material preferido.

Tema: Reventando Burbujas

Tiempo: 20 minutos

Objetivo: Coordinar ojo mano y desarrollar sus habilidades motoras gruesas

Materiales:

- Recipiente grande
- Espuma de burbujas
- Colorantes si lo requiere
- Papel aluminio

2. Desarrollo:

- **Rincón de los Juegos:** las o los docentes deben hacer las burbujas, para que los niños las persiga y las reviente usando sus manos, mientras más reviente mejor, una vez que los niños han conseguido autocontrolarse, les damos la en hora buena y les hacemos ver lo bien que han hecho el ejercicio a continuación, les pedimos que se sienten en el suelo para hablar debemos tratar de que reflexionen sobre lo que acaba de suceder: han sido capaces de dominarse y no sucumbir a sus impulsos.
- **En el rincón de juego:** Los niños escogerán los materiales con los que realizarán las burbujas para su desarrollo motor.

3. Evaluación:

- Se reúne el grupo para conversar acerca de las burbujas que miro, es decir su material como lo sintió.
- El niño nombrará las actividades que realizó, los materiales que utilizó y por qué escogió el material.
- Se evaluará en la actividad los indicadores:
 - Realiza la actividad correctamente, es coordinado, mantiene el equilibrio
 - Sigue instrucciones en el rincón

- Participa activamente en coordinación realizar la actividad
- Comparte sus experiencias

4. Orden: Se pide a los niños que coloquen los objetos en los lugares correspondientes tal como encontraron.



Fuente: <https://goo.gl/ZVGxCr>

ACTIVIDAD 2

1. Planificación:

Rincón de los Juegos: Se adecúa un espacio en el rincón de juegos donde los niños juegan en pequeños grupos realizando diversas actividades, se trata de una metodología flexible que permite atender de mejor manera la diversidad del aula y potenciar las capacidades e intereses de cada niño.

Rincón de juegos: Colocar cintas, mesas, sillas, palos, espejos, cubiertos, Alfombras, cunas, cosas para manipular en donde los niños deben escoger su fruta preferida.

Tema: Cerca del piso

Tiempo: 20 minutos

Objetivo: Practicar equilibrio sobre el piso usando objetos del medio en que se encuentre.

Materiales:

- Cinta, mesas, sillas, cubiertos,
- Palos, espejo donde el niño se vea, vestidos
- Ramas o sogas
- Alfombras, cunas, cosas para manipular
- Triciclos, aros, cuerdas, pelotas, encajables, laberintos.

2. Desarrollo:

- En el juego-trabajo por rincones se contemplan tres momentos, elección del rincón, elección de la actividad, conclusión de la misma, en aulas que sean ocupadas por niños y niñas de dos a tres años, los rincones obedecen a las primeras etapas de socialización de los niños, que sin abandonar el egocentrismo propio de esas edades establecen unas mínimas relaciones de cooperación y colaboración con otros pares.
- **Rincón de juego:** Esta distribución espacial lleva consigo una dinámica de trabajo, de tal manera que el rincón no sean únicamente espacios de juego libre, sino que en ciertos momentos del día el docente plantee actividades o juegos a realizar en cada uno de ellos, orientados a lograr algunos de los objetivos

didácticos que se haya planteado. Por tanto, al elaborar una unidad didáctica ha de indicarse actividades para el rincón del aula.

3. Evaluación:

- Se reúne el grupo para conversar acerca de las todas las actividades realizadas que observo, toco y miro, es decir su material que utilizo en el rincón del Juego.
- Camina sobre la línea
- Mantiene el equilibrio
- Cruza los obstáculos
- Se evaluará en la actividad los indicadores:
 - Realiza la actividad correctamente, es coordinado, mantiene el equilibrio
 - Sigue instrucciones en el rincón
 - Participa activamente en coordinación realizar la actividad
 - Comparte sus experiencias

4. **Orden:** Se pide a los niños que coloquen los objetos en los lugares correspondientes tal como encontraron.



Fuente: <https://goo.gl/jcaSAZ>

ACTIVIDAD 3

1. Planificación:

Rincón de los Arte: Se adecúa un espacio en el rincón de arte acercar a los niños a estímulos sensoriales es conectar sus sentidos con el autoconocimiento y valoración, estímulos sensoriales es conectar sus sentidos con el autoconocimiento y valoración, el rincón de arte es un espacio motivador que ofrece a niños y niñas recursos que les permiten interpretar su mundo interno y externo.

Rincón de arte: Colocar papel mache, plastilina, bolitas, cajas o palanganas con la utilización de diferentes tipos de moldes, en donde los niños deben escoger su fruta preferida.

Tema: Coordinación y Equilibrio

Tiempo: 30 minutos

Objetivo: Desarrollar habilidades y destreza al manipular, recortar, pegar, pintar, modelar, dibujar y emplear el color a través de la práctica de diferentes técnicas.

Materiales:

- Utilizar barro, arena, papel maché, plastilina, para modelar
- Bolitas, tortillas, culebras, trenzas de diferentes tamaños.
- Figuras geométricas, letras y numerales.
- Cajas o palanganas con la utilización de diferentes tipos de moldes.
- Objetos o figuras humanas en barro.
- Yeso, crayones, pinceles

2. Desarrollo:

La metodología del arte es oportuna para favorecer el desarrollo de la expresión corporal, ya que se desarrollan habilidades y destrezas para realizar movimientos por medio de la motricidad, trazar la ruta a seguir al inicio debe ser rutas sencillas, ir aumentando la complejidad del recorrido, caminar dentro del recorrido, coordinando el movimiento de brazos y piernas, cronometrar el tiempo que toma en completar el recorrido.

Pintar áreas en distinta dirección con el mismo o diferente color, utilizando el movimiento de todo el brazo para dibujar o pintar, con crayones de cera, círculos grandes, dibujando y pintando líneas rectas y curvas en espacios grandes, por ello se puede utilizar yeso, crayones, pinceles o dactilopintura.

Rincón de Arte: Este Rincón propone una serie de actividades y juegos orientados a canalizar el desarrollo del aprendizaje, es un espacio dedicado a la estimulación de recursos de desarrollo personal y colectivo, es un ambiente propicio para observar y manifestar los intereses, así como las necesidades de los niños y las niñas y su relación con el medio.

3. Evaluación:

- Se reúne el grupo para conversar acerca de las todas las actividades realizadas que observo, toco y miro, es decir su material que utilizo en el rincón del Arte.
- Camina sobre la línea.
- Mantiene el equilibrio
- Cruza los obstáculos
- Se evaluará en la actividad los indicadores:
 - Realiza la actividad correctamente, es coordinado, mantiene el equilibrio
 - Sigue instrucciones en el rincón
 - Participa activamente en coordinación realizar la actividad
 - Comparte sus experiencias
 - Realizo la actividad correctamente
 - Cruzo cada obstáculo
 - Trabajo en equipo

4. Orden: Se pide a los niños que coloquen los objetos en los lugares correspondientes tal como encontraron



ACTIVIDAD 4

1. Planificación:

Rincón de Movimiento y construcción: Se adecúa un espacio en el rincón Construcción en con este rincón el niño desarrolla su inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones.

Rincón de arte: Colocar cajas de disfraces, espejo, frutas, cuentos, bloque de madera, legos, baldes, palas, en donde los niños deben escoger su fruta preferida

Tema:

Dramatización

Tiempo: 30 minutos

Objetivo: Favorecer que el niño y niña se exprese de diferentes formas.

Materiales

- Cajas de disfraces
- Espejo
- Maquillajes
- Cuentos
- Alfombras
- Cojines
- Audio-
- Bloque de madera, legos, baldes, palas

2. Desarrollo:

El o la docente adecuara una espacio amplia y confortable para realizar dramatizaciones y cuentacuentos, imágenes movimientos con su cuerpo y simultáneamente el niño debe imitar o repetir, se puede utilizar una canción para realizar la actividad, preparar los diferentes materiales y ubicarlos en el rincón de arena, formar grupos de trabajo y entregar los materiales, pedir que al trabajar lo hagan en forma conjunta para crear cosas diferentes.

Rincón de Movimiento y construcción: En este rincón el niño desarrolla su

inteligencia espacial, su pensamiento matemático, su lenguaje y creatividad, ejercita la coordinación motora y su capacidad de observación y análisis al descubrir las formas, tamaños y características de los objetos al realizar las construcciones, es un espacio dedicado a la estimulación de recursos de desarrollo personal y colectivo, es un ambiente propicio para observar y manifestar los intereses, así como las necesidades de los niños y las niñas y su relación con el medio, en este rincón se utilizan bloques de construcción, bloques de madera o plástico, cajas de zapatos, latas, cajas de fósforos, taquitos de madera lijadas pintados de diferentes colores y formas y envases vacíos.

3. Evaluación:

- Se reúne el grupo para conversar acerca de las todas las actividades realizadas que observo, toco y miro, es decir su material que utilizo en el rincón de la construcción.
 - Se evaluará en la actividad los indicadores:
 - Realiza la actividad correctamente, es coordinado, mantiene el equilibrio
 - Sigue instrucciones en el rincón
 - Mantiene la coordinación
 - Realiza los movimientos con equilibrio
 - Sigue las indicaciones de la docente
4. **Orden:** Se pide a los niños que coloquen los objetos en los lugares correspondientes tal como encontraron.



Fuente: <https://goo.gl/qfhoRh>

ACTIVIDAD 6

1. Planificación

- **Rincón de Juego en las aulas;** Se adecúa un espacio en el rincón de juegos los niños desarrollan la motricidad gruesa incluyendo los movimiento de los músculos que afectan el desarrollo de acciones como caminar, correr o saltar, la fase de la motricidad gruesa se da en diferentes etapas del crecimiento y todas son esenciales, pero la etapa del 1 a los 5 años se destaca especialmente pues el niño empieza, primero, a hacer cosas como caminar por su propia cuenta, a agacharse, subir, bajar escaleras, después, todas esas habilidades se fortalecen y se empiezan a desarrollar otras como correr, saltar, tener equilibrio y por ende, mayor autonomía.

Tema:

Saltando con el ula ala

Tiempo: 20 minutos

Objetivo: Favorecer el desarrollo motor y social de forma autónoma.

Materiales:

- Ula Ula
- Cuerdas
- Realizar la actividad en un espacio amplio

2. Desarrollo:

- La docente va a realizar la actividad para que puedan simultáneamente el niño repetir, se puede utilizar una canción para realizar la actividad, para empezar, practicar el juego del ula solamente se precisa de un aro que sea de plástico, y que hay que dar el máximo de vueltas posibles alrededor del cuerpo, los niños se lo ponen en la altura de la cintura, pero también se puede intentar hacer girar con un brazo o una pierna son sus ventajas más significativas de este juego para los niños.
- **Rincón de Juego en las aulas;** Como incluye movimientos musculares de piernas, brazos, cabeza, abdomen, espalda, y además se centra en la habilidad del niño para moverse, desplazarse y conocer el mundo que lo rodea con todos sus sentidos, la motricidad gruesa es un proceso fundamental para procesar y guardar

información del entorno y además, un proceso que permite expresar destrezas no sólo físicas, sino cognitivas. Observar el proceso de desarrollo de la motricidad gruesa y trabajar las actividades indicadas es esencial para entender además de las capacidades, las dificultades y sobre todo, los progresos.

3. Evaluación:

- Se reúne el grupo para conversar acerca de las todas las actividades realizadas que observo, toco y miro, es decir su material que utilizo en el rincón de la construcción.
- Se evaluará en la actividad los indicadores:
 - Realiza la actividad correctamente, es coordinado, mantiene el equilibrio
 - Sigue instrucciones en el rincón
 - Mantiene la coordinación
 - Realiza los movimientos con equilibrio
 - Sigue las indicaciones de la docente
 - Salta correctamente
 - Usa uno o los dos pies para saltar
 - Realiza la actividad con facilidad
- 4. **Orden** Se pide a los estudiantes que coloquen los objetos en los lugares correspondientes tal como encontraron.



Fuente: <https://goo.gl/HnkY7N>

ACTIVIDAD 7

1. Planificación

Rincón de dramatización: Se adecúa un espacio en el rincón de dramatización con frutas, canastas, verduras, mesas para que los niños sean parte del mercado

Rincón de arte: Colocar imágenes de fotografías de frutas, en donde los niños deben escoger su fruta preferida.

Tema: Mi fruta favorita

Tiempo: 20 minutos

Objetivo: Desarrollar la coordinación y equilibrio de los niños y niñas de 4 años de edad.

Materiales:

- Pelota
- Frutas
- Canastas
- Dibujos de frutas
- Témperas

2. Desarrollo:

- **En el rincón de dramatización:** Pedir a los niños que se dirijan al rincón de dramatización y jueguen con los objetos encontrados. Luego se indica que jueguen a la tienda en donde los niños imitarán a la ruta que quieren comprar. Luego se pide que los niños tomen asiento en el rincón. La docente designará el nombre de una fruta a cada niño, para poder ejecutar la actividad la docente mencionará el nombre de una de las frutas para que el niño vaya a buscar la pelota
- **En el rincón de arte:** Los niños escogerán los materiales con los que decorarán las frutas, luego crearán un mural colgando en la pared del aula

3. Evaluación:

- Se reúne el grupo para conversar acerca de la fruta que escogió, es decir su fruta favorita. El niño nombrará las actividades que realizó, los materiales que utilizó y por qué escogió la fruta.
- Se evaluará en la actividad los indicadores:

- Realiza la actividad correctamente, es coordinado, mantiene el equilibrio
- Sigue instrucciones en el rincón
- Participa activamente en la decoración de las frutas
- Comparte sus experiencias

4 Orden: Se pide a los estudiantes que coloquen los objetos en los lugares correspondientes tal como encontraron



Fuente: <https://goo.gl/EE9cEJ>

ACTIVIDAD 8

1. Planificación

Rincón del juego simbólico; Se adecúa un espacio en el aula de infantil puesto que el juego simbólico es una de las actividades más importantes que se desarrollan en Educación Infantil, mediante el juego simbólico los niños y niñas se sitúan en una realidad paralela a través de la representación de diferentes roles, la imitación de situaciones y el desarrollo de su imaginación.

Rincón del juego simbólico; Colocar fotografías de juegos sociales trajes de profesiones, en donde los niños deben escoger su fruta preferida.

Tema:

Juego Simbólico

Tiempo: 20 minutos

Objetivo:

Desarrollar la coordinación, trabajo en equipo y el juego libre de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

Materiales:

Realizar actividades propuestas por la maestra o el maestro

Realizar la actividad en un espacio amplio

2. Desarrollo:

- **En el rincón del Juego Simbólico;** Se trata de un rincón principalmente de actividad libre, aunque también puede realizarse de forma dirigida siguiendo unas pautas que marque el profesorado, este consiste en dar al alumnado un espacio donde puedan recrear diferentes situaciones y construir una realidad.
- Las posibilidades de este rincón son muchas y podemos convertirlo en espacios muy diferentes como en una casita donde los niños recreen la vida familiar del hogar, una cocinita donde se recreen los hábitos de higiene y culinarios, la tienda donde se recrean situaciones de compra-venta, los médicos donde recrean la actividad médico-paciente y trabajan las partes del cuerpo humano o los disfraces donde cada niño o niña puede recrear la situación que quiera identificándose con el personaje al que corresponda el disfraz de modo que pueda actuar como un súper héroe o como un pirata.

3. Evaluación:

- Se reúne el grupo para conversar acerca de los materiales que escogió, es decir sus juguete favorita, el niño nombrará las actividades que realizó, los materiales que utilizó y por qué escogió la fruta.
- Se evaluará en la actividad los indicadores:
 - Realiza la actividad correctamente, es coordinado, mantiene el equilibrio
 - Sigue instrucciones en el rincón
 - Participa activamente en la decoración de su traje
 - Comparte sus experiencias
 - Sigue las indicaciones correctamente
 - Trabaja en equipo
 - Tiene coordinación

4. **Orden;** Se pide a los estudiantes que coloquen los objetos en los lugares correspondientes tal como encontraron.



Fuente: <https://goo.gl/CxXUNW>

ACTIVIDAD 9

1. Planificación

Rincón de las experiencias; Se adecúa el espacio con ciertos materiales, la maleabilidad o dureza de ciertos objetos, la existencia del aire o la trasvasabilidad de los materiales continuos y separados.

Rincón de las experiencias; Colocar materiales, fotografías informativas objetos de madera, en donde los niños deben escoger su fruta preferida.

Tema:

Pasando objetos

Tiempo: 20 minutos

Objetivo: Desarrollar la coordinación, trabajo en equipo, lateralidad de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

Materiales:

- Pelotas
- Cubos
- Fotografías
- Objetos de madera

2. Desarrollo:

- **Rincón de las experiencias;** Los docente tiene la finalidad de despertar la curiosidad científica de los niños y niñas por medio de la realización de pequeños experimentos adaptados a sus capacidades como comprobar la flotación o la no flotación de ciertos materiales, la maleabilidad o dureza de ciertos objetos, la existencia del aire o la trasvasabilidad de los materiales continuos y separados.
- **Rincón de las experiencias;** Este tipo de actividades hace que los niños investigue y haga descubrimientos recogiendo materiales e informaciones sobre ellos y realizando actividades que permiten verbalizar los hechos con un lenguaje lógico, del mismo modo permiten que los niños y niñas conozcan cómo están hechas las cosas y cómo funcionan y por tanto conozcan de forma comprensiva el mundo que les rodea.

- Este rincón necesita la supervisión y participación del docente de modo que éste intervenga en la actividad haciendo preguntas al alumnado para generar dudas en él y suscitar la observación y experimentación de los niños y niñas para que comprueben y demuestren los resultados.
- 3. Evaluación:**
- Se reúne el grupo para conversar acerca de los materiales que escogió, es decir sus juguete favorita, el niño nombrará las actividades que realizó, los materiales que utilizó y por qué escogió.
 - Se evaluará en la actividad los indicadores:
 - Realiza la actividad correctamente, es coordinado, mantiene el equilibrio
 - Sigue instrucciones en el rincón
 - Participa activamente en la decoración de su traje
 - Comparte sus experiencias
 - Sigue las indicaciones correctamente
 - Trabaja en equipo
 - Tiene coordinación
 - Trabaja en equipo
 - Sigue las indicaciones
 - Respeto su turno
- 4. Orden;** Se pide a los estudiantes que coloquen los objetos en los lugares correspondientes tal como encontraron.



Fuente: <https://goo.gl/CxXUNW>

ACTIVIDAD 10

1. Planificación

Rincón de la naturaleza viva; Se adecúa un espacio en el rincón de la naturaleza, con plantas, flores, canastas, verduras, mesas para que los niños sean parte del mercado huerto escolar o de un gallinero.

Rincón de la naturaleza viva; Colocar plantas, flores, canastas verduras y frutas en donde los niños deben escoger su fruta preferida.

Tema:

El Capitán Manda

Tiempo: 20 minutos

Objetivo: Estimular la noción de seguir órdenes, desplazándose por todo el lugar.

Materiales:

- Plantas,
 - Flores,
 - Canastas,
 - Verduras,
 - Mesas
- Realizar la actividad en un espacio amplio

2. Desarrollo:

Rincón de naturaleza viva; El o la docente indica que va a haber un capitán en el aula y que esta pedirá que traigan a sus manos diferentes objetos, primero será el docente el capitán y pedirá a los niños que traigan un lego color rojo, y así sucesivamente se irán turnando el trono el niño que entregue primero el objeto solicitado.

Rincón de naturaleza viva; Los niños deben colocarse en círculo con sus respectivas sillas, el asesor del grupo se dirige a algunos de los participantes y les dice: “limón, piña, lechosa”, el aludido debe decir el nombre de la persona que está a su derecha. Luego se dirige a otro participante: “Melocotón, manzana, pera” y este deberá decir el nombre del compañero que está a la izquierda. La orden deberá decirse varias veces y a diferentes participantes. Cuando se observe que

están distraídos y se han nombrado a todos se dice en voz alta: “Las frutas están en la canasta”; luego, todos los participantes deberán cambiar de lugar mezclándose en todas las direcciones pues no está permitido que nadie se quede en su puesto original. La orden: “las frutas están en la canasta” luego de repetirse 2 o 3 veces aquel que está dirigiendo el juego ocupa una silla y continúa el juego reemplazando a la persona que quedo sin silla. A cada jugador se le da el nombre de tres frutas o tres veces el nombre de una misma fruta.

3. Evaluación:

- Se reúne el grupo para conversar acerca de los materiales que escogió, es decir sus juguete favorita, el niño nombrará las actividades que realizó, los materiales que utilizó y por qué escogió.
- Se evaluará en la actividad los indicadores:
 - Realiza la actividad correctamente, es coordinado, mantiene el equilibrio
 - Sigue instrucciones en el rincón
 - Participa activamente en la decoración de su traje
 - Comparte sus experiencias
 - Sigue las indicaciones correctamente
 - Trabaja en equipo
 - Tiene coordinación
 - Sigue las indicaciones
 - Respeta su turno
- **Orden;** Se pide a los estudiantes que coloquen los objetos en los lugares correspondientes tal como encontraron.



Fuente: <https://goo.gl/LQPCk1>

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bibliografía

- Andreu, M. (2000). Actividades lúdicas en la enseñanza. Ansterdamm:Ciefe.
- Arguedas, C. (2004). .Bogotá: Revista Educación.
- Bandea J y Abbado, W. (1975). Cómo enseñar a través del juego.Fontanella Barcelona: Biblos.
- Benítez, O. (2011). Actividades lúdicas para desarrollar la psicomotricidad.Mexico : Universidad pedagógica internacional.
- Ripoll, L. O. (2008). Manuel de juegos. Barcelona España: Océano. Vásquez A, J. (2003). Bases teóricas y sugerencias metodológicas. Cuenca.
- Estrada, A. (2001). Escuela Lúdica el recreo o negociación de las pausas pedagógicas una estrategia didáctica en la educación. Colombia: Jai del.
- Harvey, C. (1985). El Juego Inflan. Madrid: Ediciones Morata S.A.
- Gonzales, G. (febrero 2000). El juego libre en la ludoteca. Fundación crecer Jugando Huaina, J. (1968). Homo Luden. Argentina: Empecé Editores Sociedad Anónima.
- Hurtado, I. & Toro, J. (2007). Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio. Venezuela: Editorial CEC, SA.
- Salid, N. (1998). Métodos de investigación. México: Prentice Hall
- Sallé, P. (2006). Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Buenos Aires: Paidós
- ACRBIO. (24 de abril de 2015). Obtenido de <http://www.imageneseducativas.com/actividades-y-escenarios-para-desarrollar-la-motricidad-gruesa/>
- Alicante, U. d. (s. de s. de 2009). Psicología Básica. Obtenido de El Aprendizaje: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:dD_Z6YX3M4EJ:rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/12917/5/Tema%25205.%2520Aprendizaje...pde+&cd=3&hl=esta=clnk&gl=ec

Linkografía

<http://www.cyberkidzjuegos.com/cyberkidz/juego.php?spelUrl=library/taal/groep2/taal1/&spel>

<http://www.monografias.com/trabajos100/alternativa-al-desarrollo-motricidad-gruesa-edad-4-anos/alternativa-al-desarrollo-motricidad-gruesa-edad-4-anos2.shtml>

<http://www.efdeportes.com/efd133/materiales-de-desecho-en-las-clases-de-educacion-fisica.htm>

<http://es.calameo.com/read/000467393a06aff5dfd4c>

<http://slideplayer.es/slide/2273417/>

<https://imarrero.webs.ull.es/sctm05/modulo1lp/5/ffernandez.pdf>

http://www.oei.org.ar/a/Cuaderno_8.pdf

<https://www.google.com.ec/search?q=LIBRO+S+DE+JUEGOS>

Anexos

Anexo No. 1: Encuestas dirigida a maestras Centro de Educación Inicial
“Luceritos de Amor”

TEMA:

**“EL JUEGO TRABAJO Y LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y
NIÑAS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL
LUCERITOS DE AMOR”**

Objetivo:

Conocer la opinión de los Docentes sobre la aplicación y funcionalidad del juego para desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas 2 a 3 años del nivel inicial.

Año Lectivo: 2019 - 2020

Instrucciones:

La información que le solicito se refiere a la Institución Educativa en la que usted labora. Marque con una x el casillero que corresponda a la columna del número que refleje mejor su criterio, tomando en cuenta los siguientes parámetros:

ESCALA VALORATIVA

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
---------	---------	-------



ITEM.	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	¿En la jornada diaria programa actividades para el desarrollo integral del niño?			
2	¿Aplica usted la Metodología Juego Trabajo?			
3	¿Las estrategias propuestas por el currículo tienen relación con la metodología juego trabajo?			
4	¿Considera usted que al aplicar la metodología juego trabajo los niños resuelven problemas con mayor autonomía?			
5	¿Cuenta usted con variedad de ambientes en el aula para el trabajo diario con los niños?			
6	¿En la jornada diaria programa actividades que estimulen el desarrollo motor grueso?			
7	¿Antes de comenzar las clases realiza movimiento motriz que facilite la comprensión del tema de clase?			
8	¿Permite a los niños realizar un análisis y movimientos corporales desde su punto de vista de los temas vistos en clase?			
9	¿Las estrategias metodológicas propuestas en su planificación le permiten al niño la adquisición de nociones básicas?			
10	¿Participaría usted en capacitaciones para conocer sobre el desarrollo motricidad gruesa?			

Anexo No. 2: Ficha de Observación

Elaborado por: Ana Margoth Pabón
GRACIAS POR SU COLABORACION

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “LUCERITOS DE AMOR”
DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL
“LUCERITJOS DE AMOR”

Objetivo: Determinar cómo incide el juego en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 2 a 3 años del Centro Infantil “Luceritos Amor”

ESCALA VALORATIVA

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
---------	---------	-------



ITEMS	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.	¿En la jornada diaria el niño participa en actividades integrales?			
2.	¿El niño reconoce nociones básicas?			
3.	¿El niño hace uso de las actividades programadas por la maestra en la jornada diaria?			
4.	¿El niño participa reflexionando en las actividades que requieren de esparcimiento motor?			
5.	¿El niño al momento de trabajar dispone del material necesario para realizar las actividades?			
6.	¿En la jornada diaria el niño participa en actividades que estimulen el desarrollo de los movimientos corporales?			
7.	¿El niño se mueve libremente en el espacio con seguridad?			
8.	¿El niño realizar un análisis desde su punto de vista de los temas vistos en clase?			
9.	¿Las estrategias metodológicas propuestas le permiten al niño la adquisición de nociones básicas?			
10	¿Es del agrado del niño el rincón propuesto por la maestra en el aula?			

Anexo No. 3: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Ana Margoth Pabón
GRACIAS POR SU COLABORACION

CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “LUCERITOS DE AMOR”
DIRIGIDA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO INFANTIL
“LUCERITJOS DE AMOR”

Objetivo: Generar estrategias lúdicas que permitan resolver conflictos de manera asertiva y efectiva en los niños de 2 a 3 años del Centro Infantil “Luceritos Amor”

Esta encuesta se dirigió a los padres de familia mediante preguntas y respuesta

ESCALA VALORATIVA

SIEMPRE	A VECES	NUNCA
---------	---------	-------



Anexo No. 4: Encuesta a Padres de Familia

Elaborado por: Ana Margoth Pabón
GRACIAS POR SU COLABORACION

ITEMS	INDICADORES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1.	¿En su casa existen ambientes de aprendizaje para trabajar actividades lúdicas con su hijo?			
2.	¿Usted conoce la metodología juego trabajo?			
3.	¿Las estrategias aplicadas sobre la metodología juego trabajo en clase son reforzadas por usted en casa?			
4.	¿Considera usted que su hijo puede resolver problemas cotidianos, a través de actividades lúdicas?			
5.	¿Observa en la escuela variedad de ambientes en el aula para actividades lúdicas con su hijo?			
6.	¿En casa realiza actividades de coordinación viso- motriz que estimulen el desarrollo de su hijo			
7.	¿Da un acompañamiento a su hijo en el desarrollo y resolución de problemas de nociones básicas?			
8.	Realiza actividades de coordinación viso - motriz con materiales sencillos y de tamaño grande.			
9	¿Refuerza en casa las actividades de motricidad gruesa adquiridas en la escuela?			
10	¿Participaría usted en capacitaciones para conocer sobre el desarrollo la motricidad gruesa o la metodología juego trabajo y así ayudar en el desarrollo integral a su hijo en casa?			

ADMINISTRACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta de la implementación de una Guía Metodológica para aplicar actividades que permitan a la docente desarrollar el esquema corporal de los niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Semillitas de Amor, será administrada por los Directivos de la institución educativa integrada por las docentes, a este equipo se suma la autora de la propuesta que será la encargada de socializar y estará pendiente de la aplicación y evaluación.

El esquema corporal es importante para desarrollar las habilidades de una persona, desde que nacemos se va a preñdiendo a través del cuerpo y de las experiencias que este atraviese y conforme vamos creciendo nuestro esquema corporal se va desarrollando por medio de movimientos y habilidades las cuales nos puede permite desenvolvemos en el entorno que nos rodea e ir ampliando nuestro conocimiento.

Plan de Monitoreo y Evaluación de la ejecución de la estrategia planificada.

NRO.	PREGUNTAS	RESPUESTAS
1	¿Para qué evaluar?	Para determinar el impacto socio-educativo de la propuesta
2	¿Qué evaluar?	La aplicación de la Guía Metodológica de Actividades para el desarrollo del Esquema Corporal en el Aprendizaje de los niños de 2 a 3 años.
3	¿Cómo evaluar?	Año lectivo 2019-2020
4	¿Con qué evaluar?	Mediante Entrevistas con las docentes