



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
“INDOAMÉRICA”**

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO**

TEMA:

**LOS CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE
ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL
DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DARÍO GUEVARA”.**

Trabajo de Investigación previo a la obtención del título de Magister en
Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo

Autora: Torres Suárez Doris Bibiana

Tutora: Dra. Rita Patricia Pérez Zamora Mg.

AMBATO – ECUADOR

2019

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Torres Suárez Doris Bibiana, declaro ser autora del trabajo de Investigación con el nombre: “LOS CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD “EDUCATIVA DARÍO GUEVARA”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación: Mención Innovación y Liderazgo Educativo, autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios de RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, en el mes de agosto del 2019, firmo conforme:

Autora: Torres Suárez Doris Bibiana

Firma.....

Número de Cédula: 0502667850

Dirección: Avenida Jaime Mata y Ernesto Mora

Correo Electrónico: dorisbibi82@yahoo.es

Teléfono: 0984679671

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación: “LOS CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD “EDUCATIVA DARÍO GUEVARA”, presentado por Torres Suárez Doris Bibiana, para optar por el Título de Magister en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho Trabajo de Investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

Ambato, agosto del 2019

.....
Dra. Rita Patricia Pérez Zamora Mg.

CC. 1802206738

TUTOR

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quién suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Ambato, agosto del 2019

.....

Torres Suárez Doris Bibiana
CI. 0502667850

APROBACIÓN TRIBUNAL

El Trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastada, sobre el tema: “LOS CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD “EDUCATIVA DARÍO GUEVARA”, previo a la obtención del Título de Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, agosto del 2019

.....

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

EXAMINADOR

.....

Dra. Rita Patricia Pérez Zamora Mg.
DIRECTOR DE TRABAJO

DEDICATORIA

Todo mi esfuerzo y dedicación plasmada en este trabajo, dedico a mis dos hijas Meybrith y Mayborth quienes son el motor de mi vida, les dejo como legado para que se motiven y sean cada día mejores.

AGRADECIMIENTO

Gracias a Dios por su infinita bondad, amor y sabiduría por bendecir mi vida con la hermosa oportunidad de compartir con las personas que más amo, mis hijas y mi familia.

Gracias a mis padres por los valores impartidos que me han servido para poner en práctica en cada momento de mi vida.

BIBIANA TORRES

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|---|------|
| PORTADA..... | i |
| AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR | i |
| APROBACIÓN DEL TUTOR..... | iii |
| DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD..... | iv |
| APROBACIÓN TRIBUNAL | v |
| DEDICATORIA | vi |
| AGRADECIMIENTO | vii |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS | viii |
| ÍNDICE DE TABLAS | x |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | xi |
| RESUMEN EJECUTIVO | xii |
| ABSTRACT | xii |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| CAPÍTULO I..... | 8 |
| MARCO TEÓRICO..... | 8 |
| CAPÍTULO II | 26 |
| DISEÑO METODOLÓGICO..... | 26 |
| Tipo de investigación..... | 27 |
| Análisis e interpretación de resultados..... | 34 |
| RESULTADOS GENERALES | 44 |
| CAPÍTULO III..... | 46 |
| PROPUESTA..... | 46 |
| DATOS INFORMATIVOS | 46 |
| Estructura de la propuesta | 49 |
| Premisas para la aplicación | 51 |
| Evaluación de las actividades didácticas | 69 |
| Valoración teórica de las actividades didácticas..... | 69 |
| Tabla No. 16: Resultado de la validación | 70 |
| CONCLUSIONES | 70 |
| RECOMENDACIONES | 71 |

| | |
|--------------------|----|
| Bibliografía | 73 |
| Anexos | 78 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla No. 1: Diagnóstico de la población..... | 28 |
| Tabla No. 2: Operacionalización: Cuentos infantiles..... | 29 |
| Tabla No. 3: Operacionalización del campo: Desarrollo del lenguaje oral..... | 31 |
| Tabla No. 4: Recolección de la información..... | 33 |
| Tabla No. 5: Los cuentos infantiles..... | 34 |
| Tabla No. 6: Desarrolla el lenguaje oral..... | 35 |
| Tabla No. 7: Historias reflejadas..... | 36 |
| Tabla No. 8: Lenguaje no verbal o dramatización..... | 37 |
| Tabla No. 9: Clases de lengua y literatura..... | 38 |
| Tabla No. 10: La comunicación..... | 39 |
| Tabla No. 11: Razonamiento..... | 40 |
| Tabla No. 12: La imaginación..... | 41 |
| Tabla No. 13: La personalidad..... | 42 |
| Tabla No. 14: La comunicación..... | 43 |
| Tabla No. 15: Desarrollo del lenguaje oral..... | 47 |
| Tabla No. 16: Resultado de la validación..... | 70 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|---|----|
| Gráfico N° 1. Los cuentos infantiles..... | 34 |
| Gráfico N° 2. Desarrolla el lenguaje oral..... | 35 |
| Gráfico N° 3. Historias reflejadas..... | 36 |
| Gráfico N° 4. Lenguaje no verbal o dramatización..... | 37 |
| Gráfico N° 5. Clases de lengua y literatura..... | 38 |
| Gráfico N° 6. La comunicación..... | 39 |
| Gráfico N° 7. Razonamiento..... | 40 |
| Gráfico N° 8. La imaginación..... | 41 |
| Gráfico N° 9. La personalidad..... | 42 |
| Gráfico N° 10. La comunicación..... | 43 |
| Gráfico N° 11. Desarrollo del lenguaje oral..... | 45 |

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

TEMA: LOS CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DARÍO GUEVARA”

AUTORA: Torres Suárez Doris Bibiana

TUTORA: Dra. Rita Patricia Pérez Zamora Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

El proyecto de investigación tiene como propósito valorar actividades didácticas mediante la utilización de cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral en los niños/as de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa “Darío Guevara”. La propuesta surge como respuesta al problema la falta de herramientas de apoyo para mejorar el lenguaje oral, en la investigación se empleó el enfoque cuantitativo para el análisis y recolección de datos se aplicó una ficha de observación con los niños-as. Según la prueba de alfa de Cronbach, muestra un “p-valor” menor a nivel de significancia, por tanto se rechaza la hipótesis nula y se acepta la alterna los niños-as de cuatro a cinco años de la Unidad Educativa muestran dificultades en el desarrollo de las destrezas del lenguaje oral. Con los docentes se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el cuestionario, que permitió analizar la información recopilada para ser representada en tablas y gráficos estadísticos, en los cuales se pudo evidenciar la falta de estrategias didácticas a través de los cuentos infantiles para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños-as. La investigación de campo permite estar en el lugar de los hechos demostrando que los docentes no utilizan los cuentos infantiles como estrategia didáctica que permita de manera creativa y motivadora desarrollar el lenguaje oral para que los infantes puedan desenvolverse de forma adecuada en sus relaciones interpersonales. Basados en los resultados se diseñó la propuesta mediante estrategias didácticas que van encaminadas a solucionar la problemática. Se puede indicar que existe una óptima viabilidad y factibilidad de aplicación, porque está garantizada con la valoración de los especialistas.

PALABRAS CLAVES: actividades didácticas, cuento infantil, lenguaje oral

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

THEME: “CHILDREN’S STORIES TO DEVELOP ORAL LANGUAGE IN FOUR TO FIVE YEAR-OLD CHILDREN FROM PRE-SCHOOL AT ‘DARIO GUEVARA ELEMENTARY’ SCHOOL”

AUTHOR: Torres Suárez Doris Bibiana

TUTOR: Dra. Rita Patricia Pérez Zamora Mg.

ABSTRACT

The research project has as main objective to value didactic activities through the use of children’s stories to develop oral language in four to five year-old kids at “Darío Guevara” elementary school. The proposal comes up as a response to the lack of support tools to improve the oral language. The research has a quantitative approach. For the analysis and data collection, an observation checklist was applied. According to the Cronbach Alpha, the “p-value” is less than the significance level, therefore the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted which is four to five year old children in the school show difficulties in the development of oral language. A survey as a technique and a questionnaire as an instrument were carried out for the teachers to analyze the collected data to be represented in charts and statistical graphics which evidenced the lack of didactic strategies through children’s stories to improve the development of oral language in children. Field research allows being in the place where events take place. It demonstrated that teachers do not use children’s stories as a didactic strategy to develop oral language in a creative and motivating way so that children can be able to get on their interpersonal relationships in an appropriate way. Based on the results, the proposal was designed through didactic strategies which headed to solve the problem. It can be stated that there is optimal viability and feasibility of the application because it is guaranteed with experts’ validation.

KEYWORDS: children tales, educational activities, oral language

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del lenguaje oral es indispensable en la Educación Inicial, por consiguiente, los docentes juegan un rol primordial en este nivel debiendo utilizar diversas e innovadoras actividades lúdicas para lograr que los niños/as expresen ideas, pensamientos, sentimiento de forma coherente, sin limitaciones frente a quienes los escuchan, desde este punto de vista la línea de investigación en la cual se ubica la indagación es la innovación y la sub línea se sustenta en el aprendizaje. La expresión oral permite el desarrollo integral del niño/a, facilitando la comunicación interpersonal con sus compañeros y su contexto (Ramos, J y Cuadrado, I, 2003). Es importante que los docentes a través de los cuentos infantiles generen habilidades y destrezas de pronunciación, comunicación e interacción, para de esta manera se pueda vencer el temor de hablar libremente.

Con la aplicación de la Zona de Desarrollo Próximo, el maestro tiene un papel de mediador entre el lenguaje propio de la edad del niño/a y el lenguaje socializado del medio para permitir que se convierta en un instrumento de comunicación social.

A nivel mundial, según la (UNESCO, 2018) indica que los cuentos infantiles son considerados como medios de aprendizajes muy esenciales en la vida de los niños/as, ya que mediante el uso adecuado, pueden lograr un buen lenguaje oral a través de sus expresiones, comunicación y aprender de las distintas actividades que son importantes para su crecimiento, la educación de hoy en día ha ido desempeñando un papel muy indispensable, es por eso que mediante la técnica de la lectura de estos se proporciona una comunicación fluida y clara, con el fin de poder alcanzar un desarrollo personal y profesional de las personas a través del lenguaje oral.

En este sentido Martín, (2006) en su investigación señala que los cuentos infantiles son agentes motivadores que despiertan el interés y permiten a los niños/as convertir lo fantástico en realidad, identificando personajes, desarrollar su imaginación y creatividad, permite olvidar el grado de tensión que tienen cuando se integran por primera vez con sus pares, ayuda al proceso de adaptación y socialización

Los cuentos infantiles van formando parte del día a día de todos los niños/as, es una herramienta clave en la educación infantil, permite lograr capacidades y habilidades en una forma motivadora, integral y globalizadora, teniendo en cuenta que a través de los cuentos, los niños empiezan a imaginar, crear, estimular su lenguaje y expresión oral, alcanzando una mejor consecución de su aprendizaje, el desarrollo del lenguaje oral es un tema muy relevante en el aprendizaje de los estudiantes, ya que mediante la comunicación se obtiene un mayor conocimiento óptimo del lenguaje oral, logrando en este modo el crecimiento íntegro de los niños, porque es una de las herramientas que permite estimular a los niños a través de los cuentos y sus narraciones, es por eso, que este recurso motivador debe ser utilizado dentro de las aulas de la institución para mejorar el aprendizaje.

En América Latina, según la (UNESCO, 2004) indica que la mayor comprensión del niño se da a través del uso de los cuentos infantiles para una mejor utilización del lenguaje oral, porque va manifestando sentimientos, necesidades e intereses, comunica experiencias propias y transmite la información como parte de su conducta, por cuanto, son aquellas características propias que posee y sobre todo distintas al adulto, es por eso que se les da mayor autonomía mediante el desarrollo y la creatividad que puedan alcanzar a través de los cuentos.

Ortega & Tenorio (2006) en su estudio sobre los cuentos infantiles señala que el valor educativo está en sí mismo y tiene una función pedagógica que se utiliza en las aulas con la finalidad de transmitir valores, desarrollar su lenguaje oral, satisfacer las necesidades cognitivas-afectivas, desarrolla la fantasía, imaginación y creatividad. Se convierte en un recurso didáctico globalizador, a través de él se puede realizar un sin número de actividades en beneficio de la formación integral del estudiante.

La relación que se da entre la narración oral de cuentos y el desarrollo del lenguaje oral va cumpliendo diferentes funciones esenciales como parte del crecimiento y conducta de las personas, los cuentos son herramientas que sirven para proyectar el pensamiento y su accionar, sirven para lograr una mejor personalidad y adquisición del comportamiento social, es por eso que esta

disciplina ha ido generando mayor expectativa sobre la sociedad, sobre todo que los niños puedan alcanzar mayores potencialidades para enfrentarse al mundo que lo rodea sin ningún temor.

Los cuentos infantiles deben ser considerados como agentes motivadores que permitan a los niños/as convertir lo fantástico en real, identificando a los principales protagonistas y personajes, donde desarrollen la imaginación, creatividad, permitiendo calmar tensiones y aprendiendo a resolver problemas (Martín, 2006). Cuando los infantes se identifican con los personajes protagonistas adquieren destrezas y habilidades que le permiten comprender sus limitaciones, confiando que algún día podrán ser como ellos.

Un estudio de González (2006) se pudo comprobar el poder de los cuentos infantiles entiendo no solo como para trabajar en contenidos curriculares, sino en la importancia de asignar y transmitir roles, funciones, creencias y valores que coadyuva en la formación social y afectiva de los estudiantes, toda vez que se permite una autonomía y libertad de acción a ellos y desarrollan todas sus potencialidades educables.

A nivel nacional, según lo menciona (Ministerio de Educación, 2009) indica que los cuentos infantiles es considerado como una de las etapas más importantes en la educación infantil, ya que los niños van mejorando su lenguaje oral, con el fin de evitar dificultades en el aprendizaje, puesto que los niños van teniendo problemas durante su crecimiento, es por eso que presentan problemas serios en el lenguaje oral con frecuencia, son los más afectados en el desarrollo social, cognitivo y emocional, por tal motivo, la facilidad de cuentos y fábulas hace que los estudiantes desarrollen adecuadamente sus conocimientos, capacidades, habilidades e imaginaciones, por otra parte, la UNICEF afirma que leer es una habilidad que garantiza el crecimiento intelectual de los niños y niñas, a su vez es un estímulo creativo que les ayuda a tener una buena integración ambiental, con el fin de lograr un mejor nivel de vida en los estudiantes.

Se debe considerar que los cuentos infantiles son de gran ayuda para el lenguaje oral de los estudiantes, ya que lo niños/as alcanzan una buena

comunicación mediante la creatividad e imaginación, con el fin de tener un mayor aprendizaje significativo, los estudiantes por lo general deben desarrollar sus diferentes componentes de la competencia comunicativa, como es el sociolingüístico que busca diferenciar el contexto comunicativo y de este modo determinar las normas apropiadas para que los estudiantes puedan tomar mejores decisiones a través del diálogo.

El Ministerio de Educación (2014) en el acuerdo No 0070-14, artículo 5 manifiesta que los docentes contarán con capacitación en el uso de tecnologías de la información y comunicación en educación, para que, en un marco colaborativo, se incorpore su utilización en el proceso educativo. Los docentes desarrollaran diferentes actividades en el aula con los cuentos infantiles.

En (PLAN NACIONAL DE DESARROLLO, 2017), en el eje: Derechos para todos durante toda la vida, objetivo 1: Garantizar una vida digna con iguales oportunidades para todas las personas, en el objetivo 1.4 manifiesta: Garantizar el desarrollo infantil integral para estimular las capacidades de los niños/as, considerando los contextos territoriales, la interculturalidad, el género y las discapacidades. En relación al lenguaje debe considerarse como una habilidad que emplea el niño/a para comunicarse con su entorno, desarrollando el aspecto socioemocional para su interrelación, que permita la adquisición de la seguridad emocional para su adecuada convivencia.

Para (Franco, 2011), los cuentos infantiles son la base para el desarrollo emocional de niños/as, se incentiva el entendimiento con rapidez, el cerebro trabaja con mayor certeza, es decir divierten, entretienen y motivan al infante, permite aumentar su intelecto, clarificar sus emociones, ampliar su actividad lúdica, aspectos importantes dentro del desarrollo potencial creador, autónomo en la infancia.

La institución en la que se realizó la investigación sobre la problemática planteada, es la Unidad Educativa Darío Guevara, se encuentra en la Provincia de Tungurahua, cantón Ambato. Parroquia Cunchibamba. Código AMIE:18H00327. Dirección de ubicación: Barrio Centro. Tipo de educación: Educación Regular. Nivel educativo que ofrece: Inicial; Educación Básica y Bachillerato. Tipo de

Unidad Educativa: Fiscal. Zona: Rural INEC. Régimen escolar: Sierra. Educación: Hispana. Número de Docentes: 36. Número de Estudiantes: 809.

Se pudo realizar el estudio investigativo en esta institución debido a que la autora labora en la misma, pero sobre todo a la apertura desinteresada que brindaron las autoridades y docentes, para la aplicación de instrumentos de recolección de la información que se necesitó en forma directa, de esta manera dar la solución a un problema metodológico, que está acarreado que los niños/as no desarrollen en forma adecuada el lenguaje oral, con el consiguiente efecto dentro del proceso de adaptación y socialización de los infantes a este nivel de la Educación Inicial, limitando el posicionamiento de la estructura mental a esta edad para que continúe con su vida escolar de una forma eficiente y no tenga inconvenientes de ninguna índole, formando una persona crítica, propositiva, comunicativa, que se relaciones con demás y su contexto social en general.

En el trabajo se utilizó el método cuantitativo, que se evidencio en la recopilación de la información permitiendo analizar, interpretar y tabular de una forma estadística, para luego ser representada a través de pasteles estadísticos y demostrar los porcentajes de cada una de las opciones de respuestas de las preguntas planteadas en el cuestionario de la encuesta que fue dirigida a los docentes, con los estudiantes se llevó a cabo una ficha de observación con los datos obtenidos se realizó una tabulación estadística con su respectiva representación, la comprobación de las hipótesis se llevó a cabo con el método de alfa de cronbrach, con los datos obtenidos se pudo tener un mayor enfoque sobre el tema de estudio para plantear conclusiones y así dar una solución apropiada que sirva para mejorar el desarrollo oral de los estudiantes.

La triangulación entre los contextos a nivel mundial, latinoamérica y nacional sobre la temática los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje de los niños y niñas, se determina lo siguiente: A nivel mundial los cuentos infantiles son considerados como uno de los aprendizajes muy esenciales en la vida de los niños/as, es así que mediante el uso adecuado de los cuentos, pueden lograr un

buen lenguaje oral a través de sus expresiones, comunicación y aprender de las distintas actividades que son importantes para su crecimiento. En América Latina la mayor comprensión del niño se da a través del uso de los cuentos infantiles para una excelente utilización del lenguaje oral, porque va manifestando sentimientos, necesidades e intereses, comunica experiencias propias y transmite la información como parte de su conducta. En lo nacional los cuentos infantiles son considerados como una de las etapas más importantes en la educación infantil, ya que los niños van mejorando su lenguaje oral, con el fin de evitar dificultades en el aprendizaje, en la Unidad Educativa “Darío Guevara”, los docentes no utilizan los cuentos infantiles para impartir aprendizajes, lo que provoca que no desarrollen correctamente su lenguaje oral, es por eso que dentro de la institución es necesario que se realicen capacitaciones frecuentes para que los docentes puedan adquirir mayores metodologías y herramientas que sirvan de ayuda, para que los estudiantes logren adquirir sus destrezas.

De lo anteriormente planteado del problema investigativo, se permite formular la siguiente interrogante: ¿Cómo mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de educación inicial de la Unidad “Educativa Darío Guevara”?

Para mejorar el lenguaje oral a través de los cuentos infantiles, se requiere primero formar en los niños y niñas un espacio de interacción para que puedan implementar todos sus derechos, ideas, con el fin de crear en ellos un mejor aprendizaje, de este modo desarrollar las destrezas de forma recreativa, tomando en cuenta que todos estos puntos deben llevarse adecuadamente para que exista un mejoramiento en el desarrollo de la expresión.

El objeto de investigación

Desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años

El campo de investigación

Los cuentos infantiles en el proceso de desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años de Educación Inicial

Objetivos

Objetivo General

Valorar actividades didácticas a través de cuentos infantiles para mejorar la expresión oral de los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Darío Guevara”

Objetivos Específicos

- Fundamentar conceptualmente el objeto y el campo de la investigación: cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años
- Diagnosticar la problemática como es el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años.
- Determinar el nivel de aplicación de los cuentos infantiles por parte de los/las docentes.
- Diseñar actividades didácticas a través de cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral de los niños/as de 4 a 5 años
- Evaluar la factibilidad teórica sobre actividades didácticas a través de cuentos infantiles para mejorar el desarrollo oral de los niños/as de 4 a 5 años

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

La investigación sobre los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral

Reflexiones teóricas y modelos sobre los cuentos infantiles

Para definir los cuentos infantiles, es necesario determinar las diferentes teorías de los diferentes autores que se mencionan a continuación:

A nivel mundial (Condori & Morales, 2015) enuncian que los cuentos infantiles van influyendo de una forma significativa en el desarrollo del lenguaje oral en los niños, es por eso que los docentes deben buscar nuevas formas y alternativas para poder evaluar el proceso de adquisición del lenguaje, de esta manera mejorar el lenguaje oral de los estudiantes, puesto que los niños son considerados el motor fundamental en la tarea educativa.

Se debe tener presente que, en el campo educativo, el cuento ha llegado a formar parte del desarrollo socio-cultural y científico de la humanidad, puesto que permite mejorar el lenguaje oral de los niños/as, mediante un proceso dinámico y atractivo que le permite alcanzar mayores capacidades, habilidades, creatividad e imaginación dentro y fuera de la institución.

En América Latina, según (Álvarez, 2016) menciona que el dominio de las habilidades del lenguaje y la comunicación han resultado ser muy esencial para el desarrollo del ser humano, puesto que dentro de las aulas se van determinando distintas actividades que ayudan a la estimulación del lenguaje oral, es por eso que la importancia que tiene el cuento y la narración oral son recursos indispensables

de la educación infantil, por tal motivo, es necesario que los docentes tengan a consideración estas técnicas, puesto que es un elemento motivador dentro de la institución.

Se debe considerar que la educación es uno de los principales temas a tratar alrededor del mundo, en la actualidad el sistema educativo Latinoamericano de Perú hace referencia a la lectura de los cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral en los niños de 4 años, con el fin de que la comunicación se transmita de forma entendible, de este modo alcanzar un mejor proceso de aprendizaje.

Gutiérrez y Díez (2016), hacen referencia a que existe una relación directa entre el aprendizaje de la escritura y el grado de desarrollo del lenguaje oral en los niños/as de las primeras edades, asegurando que no todos los componentes del lenguaje oral se desarrollan al igual con la relevancia en el proceso de adquisición de la escritura. Se considera que las habilidades lingüísticas orales se relacionan con la adquisición del lenguaje escrito, el componente de la forma y el contenido de factores son los que más vinculantes son en el aprendizaje de la lectura y la escritura (Guarneros y Vega, 2014). También se pudo comprobar que la edad y el género son indicadores que interviene en estos procesos (p.11).

En el Ecuador se puede apreciar que el cuento tiene un valor importante en el ámbito educativo, es por eso que mediante el Ministerio de Educación se crea y se lleva a cabo planes y programas que permitan promover actividades que aporten a la utilización de cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral, como puede ser el día mundial del libro, la feria de la lectura que se realiza a nivel nacional en todas las instituciones públicas dos veces al año, entre otras.

En la revista EDUCA de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Sede Esmeraldas, Franco & Alonso (2011). En su investigación sobre “los cuentos en la Educación Inicial”, manifiestan que se utilizan en mayor porcentaje en los Centros de Educación Inicial son los tradicionales que transmiten los valores y estereotipos en forma inconvincente, si relacionando con el contexto del niño. Se usa el cuento con fines de entretenimiento, dejando a un lado la riqueza de este recurso como fuente de nuevos aprendizajes, motivando al lenguaje oral como

proceso psicológico de la comunicación, mediante la memoria, atención selectiva y el pensamiento. Los infantes no tienen experiencias que han generado los cuentos, que les permita expresar pensamientos, emociones, sentimiento e ideas hacia los demás, al contrario, se limita la utilización como estrategia metodológica (p.13).

(Cassola, 2018), en su trabajo de grado de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, sobre: “La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la conciencia corporal”, manifiestan que el ser humano posee tres áreas del desarrollo como es la cognitiva, física y psicosocial, por lo que es necesario estimularlas adecuadamente mediante la conciencia corporal, que se convierte en un aprendizaje que logra el desarrollo integral del niño/a, por lo que es necesario que tanto en la escuela como en la familia se potencie la adquisición de estas destrezas y habilidades. En la primera infancia para adquirir la conciencia corporal se debe seguir un proceso que abarca la imagen corporal, esquema, que es lo que permitirá al niño conocer sus posibilidades y limitaciones, el infante adquiere conocimiento desde temprana edad, dominando su cuerpo estático y en movimiento, para explorar el mundo que lo rodea. Los cuentos son actividades de gran gusto y disfrute dentro del ámbito educativo y familiar, que conlleva varios beneficios cognitivos, lingüísticos, emocionales, sociales, culturales, se convierte en una herramienta metodológica que le servirá para su desarrollo integral.

Los cuentos

Según (Anderson, 2013) el cuento es considerado como aquella narración breve en donde por mucho que se apoye en un suceso, siempre revela la imaginación de un narrador en una forma individual, tomando en cuenta las acciones en donde cuyos agentes son hombres, animales o cosas animadas, consta a su vez de varios acontecimientos que se encuentran entretejidos en una trama de tensiones y distensiones que mantienen en forma activa el ánimo del lector. Se debe considerar que un cuento es un relato que permite manifestar varias tramas, con el fin de que el lector se encuentre satisfecho por el cuento.

Para (Cabrera G. , 2012) el cuento es algo tan antiguo como el hombre, es por eso que el origen del lenguaje humano es conocido como un gruñido bueno, dos gruñidos es algo mejor y tres gruñidos ya son considerados como una frase, es desde ahí que nace la onomatopeya y luego la epopeya, la misma que es cantada o escrita, por tal razón, los cuentos son hechos en un estilo de prosa, en donde un cuento en verso no es un cuento, sino un poema, narración o tal vez una rima.

Por otro lado, un cuento es considerado como un relato sobre un hecho que posee gran importancia, la misma que es algo relativa y debe ser convincente para que los lectores puedan sentir gusto por el contenido del cuento, es por eso que para (Bosh, 2002) el cuento es considerado como aquella técnica peculiar en donde se trabaja por completo para la creación adecuada de esta obra, tomando en cuenta que un cuento es algo intenso y debe ser relatada correctamente

Los cuentos infantiles

Los cuentos infantiles son considerados como aquellos aspectos que poseen atracción, intriga y deseo, tomando en cuenta que la atracción es el principal punto que tiene el cuento para poder captar la atención del lector, mientras que la intriga hace que el lector se encuentre motivado por la lectura y de esta forma pueda comprender el trama del cuento, finalmente, el deseo permite llegar al desenlace de la obra, por tal razón estos tres elementos son indispensables dentro del cuento porque le dan sentido lógico sobre los hechos que posee el cuento. (Cortázar, 1986).

Cabrera (2001) manifiesta que los cuentos infantiles son antiguos, se cree que los primates ya lo contaron por medio de los gruñidos, que se considera como el inicio del lenguaje humano. Indica que se puede pensar que así nació la onomatopeya, luego la epopeya.

Según Valdez (2003), manifiesta que “el cuento infantil es una forma breve de narración, ya sea en forma oral o escrita” (p.56). Se trata de una descripción corta, que puede ser ficticia creada por el narrador, o puede basarse en hechos.

Para (Rossini & Calvo, 2013) el cuento infantil es conocido como un conjunto de relatos que van conformando una historia de mayor atracción para el lector, al mismo tiempo debe ser comprendida por el público infantil, ya que un cuento va dirigido exclusivamente para los niños.

Para (Delaunay, 1986, citado por Castro, 2014), señala:

Abre a cada uno un universo distinto del suyo, invita a hacer viaje al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad que le rodea. El cuento infantil bajo todas sus formas, facilita la adquisición del desarrollo personal y social, como del lenguaje oral (p.67).

Se desprende que el cuento infantil cumple un rol importante en la formación integral de los niños, esto es el aprender a conocer, el aprender a hacer, y el aprender a ser.

Según (Sandoval, 2009) el cuento infantil posee una mirada funcional en cuanto a la relación que se tiene con el niño, resultando ser un papel muy fundamental para el público en general y por ende se toma como referencia en algún concepto, es por eso que los cuentos se caracterizan por estimular la imaginación mediante la narración literaria, en donde los personajes son representados por la imaginación del niño, generando de esta forma gran motivación por el tipo de cuento que se relate para un mejor drama.

Los cuentos infantiles se lo consideran como un efecto primordial del éxito escolar, ya que permite desarrollar las diferentes habilidades que se encuentran relacionadas con la capacidad de análisis y síntesis, de esta forma obtener una idea central sobre el texto (Cordillera, 2015)

El cuento infantil ha formado parte del crecimiento de las personas; puesto que se ha encontrado asociado a la infancia, a su vez ha permitido que se obtenga mayor fantasía e imaginación sobre estos relatos, ya que es una herramienta de motivación pedagógica muy popular en el plano literario porque van dejando un

mensaje, enseñanza e incluso transmiten un alto conocimiento en los niños y niñas para lograr el mejor desarrollo potencial en ellos, a su vez va favoreciendo la imaginación y la creatividad, de este modo integrarse al entorno sin ningún problema a través de la comunicación, facilitando de este modo la comprensión de los estudiantes, incrementando sus diferentes áreas como es en el pensamiento inferencial, deductivo, entre otros.

El cuento, por consiguiente, comprende una serie de varios personajes que ha ido estableciendo la siguiente estructura, como es el inicio, nudo y el desenlace, para lo cual, el inicio presenta distintos personajes que van desencadenando una trama, el nudo desarrolla el tema como una parte central y finalmente concluye mediante la solución de la trama en donde finaliza con la felicidad (Gavilanes, 2016)

Con el pasar del tiempo, mediante el siglo XVII se pudo observar que los libros que escribían siempre se orientaban a la educación de los niños más nobles, así como también de los reyes, después con el surgimiento de la imprenta, se pudo determinar que la literatura fue enriqueciendo poco a poco a través de los villancicos, romances, cantares, dramas, entre otros que ha permitido enriquecer el gusto por los niños.

Por los siglos XIX, se pudo apreciar que la corriente literaria era el romanticismo, lo que ocasionó que las personas lograrán mayores fantasías, ya que los cuentos formaban parte de una recopilación como fuente de inspiración de obras escritas populares que con el pasar del tiempo lo recuperaron para los niños, es por eso que en ese tiempo surgieron varios escritores que lograron obtener una buena literatura infantil a través de sus relatos.

Se debe considerar que la literatura ha ido adquiriendo una mayor autonomía en los niños, mediante los intereses y vivencias los escritores elaboraban más personajes, con el fin de poder dotar su vida interior, sobre todo para que la obra pueda extenderse más, por tal razón, la producción literaria ha sido de gran abundancia debido a sus distintos factores, tomando en cuenta la preocupación por

el cultivo armónico de los niños, así como de la formación de su personalidad (Herrera, 2012)

Importancia de los cuentos infantiles

Los cuentos infantiles son de gran importancia, puesto que se enmarca a una literatura que ha sido dada durante siglos y ha permitido que exista una buena comunicación en sus historias, así como sentimientos que transmiten el buen desarrollo de generación en generación, como parte de una práctica que busca entretener, divertir y cultivar las diferentes hábitos que van desde edades muy tempranas, con el fin de lograr un buen crecimiento lingüístico, teniendo en cuenta que de esta manera se estaría optando por una buena literatura infantil para el mayor potencial en los niños y niñas (Rossini & Calvo, 2013).

Se debe considerar que la literatura infantil ya existía para niños, como son los cuentos y narraciones que permitían que los niños alcancen una mayor visión e imaginación sobre su contenido, es por eso que la literatura infantil en sus orígenes ha logrado una buena literatura universal que se ha venido dando por príncipes, cortesanos, burgueses y aldeanos, los mismos que han sido dados a través de sus distintas historias, fantasías, entre otras (Quina, 2013)

Los cuentos de mama oca, así como aquellos relatos populares y las tradiciones leyendas o narraciones como pulgarcito, el gato con botas, caperucita roja, entre otros; con el pasar del tiempo se ha ido añadiendo su propia moraleja con el fin de que los niños alcancen una mayor comprensión e interpretación sobre la literatura infantil, teniendo en cuenta que estos cuentos causaron la mayor imaginación y fantasía de los niños, es desde ahí que la literatura ha ganado mayor autonomía en la psicología de los niños, puesto que toda vivencia e intereses son consideradas por parte del escritor, ya que de esta manera se logra obtener mayores personajes.

Estructura del cuento infantil

Todo cuento infantil debe tener unidad narrativa, y su estructura debe ser: desarrollo, complicación y desenlace (López, 2010). Introducción. - son las palabras de inicio que coloca al lector en el umbral del cuento, consta los

elementos del relato, se esbozan rasgos de los personajes, un ambiente de la acción que se pretende en la trama. Desarrollo. - se refiere al problema planteado, que progresa a medida que se desarrolla la acción y tensión, para luego llegar al desenlace. Desenlace. - solución del conflicto planteado, es el argumento del cuento.

Los cuentos infantiles deben poseer características propias como los personajes, ambiente, tiempo, atmosfera, trama. Intensidad, tensión, tono.

Teorías y modelos que sustentan el aprendizaje del cuento

Entre las teorías y modelos de aprendizaje que sustentan el cuento infantil, (Pérez, 2013) , propone los siguientes:

- a. La perspectiva conductista:
- b. Modelo de enseñanza por transmisión–recepción
- c. Teoría del procesamiento de la información
- d. Psicología Cognitivista
- e. Aprendizaje por descubrimiento
- f. Por Investigación
- g. Aprendizaje significativo/recepción significativa
- h. Constructivismo
- i. Socio-constructivismo

Después de haber mencionado las diferentes teorías y modelos de aprendizaje para el cuento, es necesario saber las distintas metodologías que se requieren para que los estudiantes logren un mayor aprendizaje dentro y fuera del plantel, considerando las distintas actividades que van relacionando los contenidos con los saberes anteriores y con todo aquello que nos envuelve durante su vida cotidiana, puesto que el alumno se encuentra en constante contacto con el medio para obtener un mejor constructivismo, ya que con el pasar del tiempo han existido

diferentes críticas y elogios sobre los modelos de enseñanza aprendizaje en las que se van encaminando hacia una enseñanza por descubrimiento, así como el contacto con el medio que nos rodea y todo lo relacionado con los saberes previos del alumno convirtiéndose en el personaje principal de la acción y el cuento como un medio educativo.

Reflexiones teóricas y modelos sobre el desarrollo del lenguaje oral

Lenguaje.

El lenguaje es considerado como aquella idea que ha sido transformado por la conciencia del ser humano, permitiendo desarrollar las nuevas formas de pensamiento y la adquisición de nuevos conocimientos, buscando de este modo una mejor explicación sobre las relaciones existentes en el pensamiento (Watson, 2012) Menciona que el lenguaje es un hábito manipulatorio en donde carece de sentido práctico, tomando en cuenta que el lenguaje brinda aquella oportunidad al emisor o receptor para poder otorgar los significados de un texto de acuerdo a sus propias experiencias y características lingüísticas.

Para (Chomsky, 1957) el lenguaje es conocido como aquel conjunto finito o infinito de varias oraciones, considerando que cada elemento va enfatizando distintas características estructurales sobre el lenguaje, tomando en cuenta las funciones y la capacidad que se tiene para tener que generar acciones tanto para el emisor como el receptor.

El lenguaje es aquel método que se da exclusivamente en el humano, ya que para (Sapir, 2005) mediante el lenguaje se pueden comunicar ideas, emociones y deseos, los mismos que pueden darse mediante símbolos con el fin de lograr una mejor interpretación, puesto que los símbolos son determinados mediante un análisis de la lingüística textual, en donde cuyo objetivo no se da de las palabras o de oraciones aisladas, sino que es considerado como una unidad básica de la manifestación del lenguaje que se dan en los seres humanos.

Niveles del lenguaje

Para comprender la función comunicativa es necesario analizar en su totalidad los siguientes niveles: nivel sintáctico, nivel semántico, nivel fonológico y nivel pragmático. Se considera que la evaluación del lenguaje oral se debe tomar en cuenta como una mirada cognitiva (Gómez, 2003).

Nivel sintáctico. - es el análisis de la construcción de frases, combinando palabras y sus relaciones con los componentes

Nivel fonológico. - consiste en distinguir sonidos particulares de una lengua, son reglas para formar palabras correctas, la producción y construcción de sonidos del lenguaje.

Nivel semántico.-es el contenido del lenguaje, estudia el significado de las palabras y la combinación de ellas.

Nivel pragmático. - se encarga las intenciones comunicativas del hablante el cómo utiliza las palabras, estudia el funcionamiento del lenguaje en el contexto social, es decir son reglas que regulan el uso intencional del lenguaje (Acosta 1996, citado por Gómez 2002).

Lenguaje oral

El lenguaje oral es considerado como aquel medio de comunicación exclusivo que poseen los seres humanos, puesto que el aprender una lengua es aprender a comunicarse en una forma efectiva, con la finalidad de transmitir pensamientos e ideas para que las personas puedan alcanzar una mejor comprensión.

El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil posee mayor importancia porque se lo considera como aquel instrumento que permite a los niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, así como el logro de los suficientes conocimientos, teniendo en cuenta que el lenguaje oral en la enseñanza está relacionado con el ámbito de la lingüística, es por eso que el lenguaje oral empieza a ser considerado como un objeto de estudio en sí mismo (Salvador, 1996).

Es indispensable saber que la lengua oral es utilizada en diversas situaciones comunicativas, como pueden basarse a través de los siguientes elementos.

- **Emisor:** Es el sujeto que emite, persona que anuncia el mensaje en un acto de comunicación.
- **Mensaje:** Es el conjunto de señales, símbolos o signos que son objeto de comunicación, en sí, el contenido de la comunicación.
- **Destinatarios:** Son los sujetos que reciben el mensaje.

Estos componentes por lo general se encuentran determinados según su propósito, el cómo se va plantear y el contexto en lo que va afectar la situación comunicativa, para lo cual es indispensable tomar en cuenta que existen diferentes formas de comunicación, como puede ser a través de la intención comunicativa que se tenga al momento de comunicar con las demás personas, por lo tanto, la lengua oral es la lengua usada por la mayoría de los humanos y por ende se debe aprovechar para lograr mayores potencialidades y habilidades.

La expresión correcta de forma oral incluye en el buen uso de las palabras, por cuánto, deben tener un orden cronológico para que tenga sentido el discurso, tomando en cuenta que cada una de ellas debe ser articuladas y entonadas de la mejor forma posible para poder ser entendidas, ya que existen personas que por características personales físicas, sensoriales, poseen grandes dificultades en el momento de acceder a la lengua oral, este método de expresión sirve para que los estudiantes puedan desarrollarse correctamente frente a su contexto.

Importancia del desarrollo del lenguaje oral

El lenguaje oral posee gran importancia en aquellos Centros de Educación Inicial, puesto que posee un papel indispensable que sirve para la preparación de los niños, con el fin de alcanzar una buena enseñanza específica, de este modo interpretar y comprender cada uno de sus aprendizajes, tomando en cuenta su estructura curricular que define la expresión oral como aquella capacidad que tienen los niños y niñas para lograr de forma espontánea y segura aquellas

necesidades, intereses y opiniones que son de gran ayuda para el buen lenguaje oral (Terre, 2002).

Se debe tener en cuenta que la expresión oral permite captar correctamente aquellas intenciones de las demás personas, así como sus deseos y pensamientos, tomando en cuenta que los mensajes no verbales son transmitidos a través de los gestos que se realicen para lograr un buen aprendizaje al momento de comunicarse entre una persona a otra, por consiguiente, es necesario determinar que el lenguaje oral es la base fundamental para el aprendizaje de los conocimientos en una persona, ya que es una herramienta importante que sirve para comunicar a nuestros semejantes la información necesaria a través de los mensajes, ideas y sentimientos.

El lenguaje oral es considerado como aquella destreza que se aprende de una forma natural en los primeros años de vida del niño, ya que empieza a hablar en interacción con sus padres y personas adultas que lo rodean, para lo cual, es necesario saber que en el desarrollo del lenguaje oral existen varios factores que son necesarios e importantes para los niños, como es la maduración biológica y las influencias ambientales, teniendo en cuenta que el primero permite remitir a los órganos que intervienen en el habla y nos hacen capaces de emitir sonidos, palabras, frases y comunicarnos oralmente, mientras que el segundo hace referencia sobre aquellas oportunidades que son brindadas por el entorno y que requieren de un buen desarrollo global adecuado, con el fin de poder utilizar el lenguaje oral correctamente (Terre, 2002).

Se debe considerar que el hablar es indispensable porque permite comunicar las necesidades y deseos que posee una persona, tomando en cuenta el ambiente que debe ser favorable para el desarrollo íntegro, puesto que en la actualidad el ambiente carente de estimulación adecuada para el desarrollo del lenguaje, debido a sus diferentes causas, como es el corto tiempo que los padres pueden compartir con sus hijos, ocasionando niños con problemas de lenguaje y sobre todo afectando en su aprendizaje.

Es necesario determinar que en la edad preescolar se va perfeccionando las distintas actividades de todos los órganos, como son de los sentidos y en especial aquellos que se encuentran relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, permitiendo de este modo reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos que sirven para lograr un buen desarrollo de la inteligencia, es por eso que al momento de recibir una información de diversos estímulos a través de los sentidos, el cerebro desarrollará sus capacidades adecuadamente, ya que al recibir una estimulación oportuna; el niño podrá adquirir niveles cerebrales superiores y lograr un óptimo desarrollo intelectual; en consecuencia los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa van constituyendo habilidades que resultan imprescindibles durante toda su vida.

Procesos básicos cognitivos

Los procesos básicos cognitivos son aquellas actividades mentales del cerebro que llevan todos los seres humanos, el mismo que se le da el nombre de cognición, ya que trata de la interpretación interna de la información que se encuentra almacenada en el cerebro, la misma que nos permite captar y tener una idea clara acerca de las cosas que nos rodean, conociendo de tal forma las cualidades y la naturaleza, ya que la cognición se lleva al momento de poder asociar una situación a otra que se dan a partir de un hecho, observación o alguna situación (Fuenmayor, 2018), según este autor los procesos básicos cognitivos contienen:

- Percepción
- Percepción visual
- Percepción auditiva
- Percepción táctil
- Percepción táctil
- Percepción olfativa
- Percepción gustativa
- Atención
- Memoria
- Pensamiento

- Lenguaje

Los Procesos básicos deben ser estimulados para una atención más focalizada al momento de recibir, interpretar y almacenar la información permitiendo tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro alrededor y adquirir el aprendizaje que permite organizar la información que proviene del entorno o del interior en una manera correcta, con el fin de darle un mayor sentido de vida, teniendo en cuenta que la interpretación que poseen los seres humanos hace que se obtenga mayores intereses y experiencias sobre cualquier circunstancia dentro de su contexto

Teorías que sustentan el Desarrollo del lenguaje oral

Las teorías que sustentan el desarrollo del lenguaje oral establecen dos tipos de habla, como son:

Habla egocéntrica: es aquel desarrollo que se lo utiliza para poder expresar los pensamientos, ya que en este proceso el lenguaje se va reduciendo hasta desaparecer después de los siete años aproximadamente, puesto que sus pensamientos lo van plasmando en voz alta (Condori & Morales, 2015).

Habla social: es aquel que se desarrolla después de la egocéntrica, tomando en cuenta al momento que desea tener una comunicación con alguien y tiene que manifestarse a través de figuras (Condori & Morales, 2015).

Se debe considerar que este tipo de hablas, permiten tener una construcción clara y progresiva mediante diferentes esquemas sobre la realidad, puesto que es una señal en donde el niño se va desarrollando adecuadamente desde el momento en que nacen, ya que van alcanzando mayores aprendizajes y se adaptan a distintas experiencias que son desconocidas para ellos.

Teoría de Vygotsky

Este tipo de teoría nos permite determinar cómo la interacción social va funcionando por un cambio continuo en el pensamiento y en la conducta de los niños, la misma que puede ir variando de una forma notoria entre una cultura a otra, ya que los estudiantes van desarrollando el lenguaje como una necesidad, para poder comunicarse e informar sus necesidades y deseos, teniendo presente

que no se lo realiza solo por signos, sino también a través del lenguaje claro y preciso (Vygotsky, Lev, 1896).

Se debe considerar que esta teoría permite que el ser humano alcance un mejor desarrollo a través de la buena interacción, puesto que es una herramienta que va aportando distintas culturas que se da entre un individuo a otro, para lo cual es necesario considerar los diferentes puntos de aprendizaje:

Aprendizaje por imitación: es cuando una persona imita a alguien

Aprendizaje instruido: es cuando alguien enseña a la otra persona

Aprendizaje colaboracional: es aquel esfuerzo que posee un grupo para poder entender a los demás.

Después de haber mencionado los diferentes tipos de aprendizaje, es relevante saber que esta teoría permite combinar el entorno social con la cognición, puesto que el niño va adquiriendo distintas capacidades para pensar, razonar y sobre todo saberse comportar al momento de interactuar con una persona y otra.

Por otro lado, se determina que las primeras experiencias sensorio-motoras, son aquellas que se encuentran formadas con el desarrollo cognitivo y el lenguaje, en donde el aprendizaje continúa por medio del conocimiento al momento de interactuar con el entorno, es por eso que se debe tener claro que para alcanzar un buen desarrollo mental, es importante atravesar diferentes etapas del desarrollo cognitivo, las mismas que no pueden saltarse y tampoco forzarse para lograr algo en una forma rápida, sino el saber aprender paso a paso para ganar mayor experiencia.

Según Baquero (1999), manifiesta que “en desarrollo cultural de niño, toda función aparece dos veces, a nivel, social, y más tarde, a nivel individual”. Primero la Interpsicológica, luego la Intrapsicológica, que se puede aplicar a la atención voluntaria, a la memoria y formación de conceptos, todo esto es producto las relaciones de los estudiantes. Vigotsky considera que es importante las herramientas e instrumentos que se utilicen porque se convierten mediadores entre el sujeto y el contexto del cual forma parte, como prioridad la palabra.

Teoría de Bruner

Considera que las primeras manifestaciones lingüísticas, se producen en los intercambios y juegos que los niños realizan con su madre, al establecer una interrelación social desde los primeros días de nacido, es importante también la relación con otros infantes y personas para adquirir y perfeccionar el lenguaje oral, haciendo hincapié en las relaciones con respeto en la sociedad. El apoyo social que se lo preste sirve de base, una respuesta social negativa a las inquietudes de los infantes ocasiona efectos perjudiciales (Bruner, 1998).

El niño desarrolla el lenguaje oral cuando intervienen dos personas, no adquiere a la fuerza, sino por medio de la interacción comunicativa afectiva y armónica, es capaz de encontrar y relacionar las cosas de su actividad por medio de la expresión. Se debe tomar muy en cuenta la relación niño-adulto en este proceso de intercambio de aprendizaje entre los dos.

Teoría de Piaget

Esta teoría permite identificar cuatro etapas importantes en el desarrollo de los niños, los cuales se clasifican en:

Etapla motora-sensorial: es desde que nace hasta los dos años de edad.

Etapla pre-operacional: va desde los dos hasta los siete años.

Etapla concreta-operacional: comprende desde los siete hasta los doce años.

Etapla formal-operacional: es la etapa que va desde los doce hasta la adolescencia (Piaget, 1986).

Después de haber mencionado cada una de estas etapas, es indispensable ver que la teoría cognitiva posee ventajas y desventajas como el resto de teorías, es por eso que esta teoría de Piaget se encuentra condicionada en la exactitud con la que se puede llevar esta teoría, ya que, al realizar diferentes estudios, se determina que se puede descubrir varios fenómenos que permiten ver si existe el fracaso a las tareas planteadas por falta de interés o alguna incapacidad.

Es relevante señalar que la visión cognitiva del lenguaje y la relación que se tiene entre el lenguaje y el pensamiento fue señalada también por Vygotsky,

aunque sea una interpretación opuesta a la de Piaget, es importante saber que estos planteamientos se encuentran relacionados con aquella teoría interaccionista, así como aquella teoría de adquisición y desarrollo del lenguaje en el niño.

La adquisición del lenguaje ha sido de gran interés, puesto que los lingüísticos se han interesado por diferentes datos referentes a la adquisición y las nociones psicológicas del conocimiento, memoria y percepción. El lenguaje no es el único para expresar el pensamiento porque limitan las acciones y los mecanismos sensorio motores del hecho lingüístico.

Teoría de Skinner

Esta teoría surge como un estímulo de respuesta referente a la teoría de la mediación, puesto que busca dar soluciones a los distintos planteamientos de la teoría de Skinner, tomando en cuenta que en la teoría de la contigüidad de Pavlov da respuestas a un estímulo que puede ser dado por otro desde un principio neutro, ósea donde una respuesta va siempre unida a un nuevo estímulo que posee relación con la respuesta que ha sido ocasionada (Skinner, 1978).

Es importante considerar que existen diferentes críticas a esta teoría, ya que hacen referencia a la inadmisión de explicar estos hechos, con el fin de lograr una respuesta más concreta que puede servir como un estímulo interno denominado mediador.

Teoría mentalista o psicolingüística

Esta teoría aparece como una forma de ver el lenguaje como algo innato, ya que se encuentra ligado a la teoría psicolingüística de los transformacionistas que supone una revolución en la lingüística contemporánea, puesto que el mentalismo ve a la mente como la única fuente de conocimiento frente a los empiristas que se derivan a través de la experiencia, es por eso que la capacidad de hablar se encuentra determinada de una forma genética en todos los lenguajes, ya que el aprendizaje del lenguaje es un proceso predeterminado que se encuentra relacionado con el entorno (Aitchinson, 1992).

Es indispensable tener en cuenta este tipo de teoría, ya que posee una capacidad innata para poder adquirir el lenguaje adecuadamente, es algo lingüístico que se da para un mejor aprendizaje de cualquier lengua, puesto que se lo considera como un proceso determinado sobre los sistemas abstractos con los que el ser humano tiene que enfrentarse y pueda tener la capacidad para comprender el lenguaje de la especie humana sin ningún inconveniente.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Tipo de investigación.

Esta investigación se la desarrolla mediante la modalidad descriptiva que permitió ver el comportamiento del problema dentro de su contexto, con el fin de obtener datos reales y exactos, de esta forma lograr un mejor análisis e interpretación del problema de estudio. Especifica las distintas propiedades, características y perfiles que son de gran importancia en las personas, comunidades o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis, permitiendo medir la información recolectada para después describir, analizar e interpretar de forma sistemática las diferentes características del tema de estudio con base a la realidad del escenario planteado (Hernández, Fernández, & Baptista, 2003).

Por lo tanto, comprende una descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos, ya que este enfoque se lo hace mediante conclusiones, como una persona o grupo que conduce las diferentes funciones en el presente, la investigación descriptiva a su vez trabaja sobre aquellas realidades de los hechos y características que son fundamentales para una correcta interpretación.

La aplicación de esta investigación permite que se describa y analice correctamente el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años a través de los cuentos infantiles, con el fin de evaluar la situación actual y dar soluciones específicas a esta problemática de estudio para obtener estudiantes de calidad.

Modalidad de Investigación

De campo

Por consiguiente, la investigación es de campo porque mediante la información obtenida a través de la encuesta realizada a los docentes y la ficha de observación a los niños de 4 a 5 años del nivel inicial, se realiza en el lugar de los hechos, en este caso en la Unidad Educativa Darío Guevara. Según la (UPEL, 2003) menciona que la investigación de campo es aquel análisis sistemático de problemas sobre la realidad, con el propósito de poder describir, interpretar y entender la naturaleza y sus factores que constituyen explicar los paradigmas o enfoques de investigación que son conocidos con su desarrollo.

Documental Bibliográfica

De la misma forma se aplicó una investigación documental bibliográfica, porque se obtiene información clara referente al tema de estudio, como son los cuentos infantiles y el desarrollo del lenguaje oral, misma que se dio mediante libros, revistas científicas, folletos, entre otros, de esta manera dar mayor juicio de valor al objeto de estudio, mientras que mediante la aplicación de la encuesta se logra recopilar información, para después analizar, interpretar, tabular y representar a través de gráficas estadísticas, de este modo tomar decisiones y proponer las mejores soluciones.

Para (Dubs & Siso, 2003) se basa de una investigación documental, puesto que determina el planteamiento y fundamentación teórica del problema, así como su procedimiento metodológico, actividades y los recursos necesarios que son indispensables para la ejecución y análisis de la viabilidad o factibilidad del trabajo investigativo y la posibilidad que tiene para su posible ejecución.

Paradigma de la investigación

Cuantitativo

La presente investigación posee un enfoque cuantitativo porque representa un conjunto de procesos es secuencial y probatorio. Cada etapa procede a la siguiente

el orden es riguroso parte de un idea que va acotándose y una vez delimitada, se derivan objetivos y preguntas de investigación se revisa la literatura y se construye un marco o una perspectiva teórica de las preguntas se establecen hipótesis y determinan variables se traza un plan para probarlas, y establecer la incidencia de los cuentos infantiles en el lenguaje oral. (Hernandez, 2014).

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

Población y muestra

La población o universo con la que se trabajó es de 30 docentes de la Unidad Educativa Darío Guevara, con los docentes se aplicó como técnica la encuesta y como instrumento la entrevista con el fin de obtener datos y realizar su respectivo análisis estadístico sobre el tema de estudio, con los estudiantes del nivel inicial se aplicó una ficha de observación para su respectivo diagnóstico con la información obtenida se utilizó el programa alfa de cronbranch por medio del cual se determinó la hipótesis nula y la hipótesis alterna.

Tabla No. 1: Diagnóstico de la población

| Indicador | Número | Porcentaje |
|--|---------------|-------------------|
| - Docentes del nivel inicial, preparatoria, elemental, media | 30 docentes | 100% |
| - Niños del nivel inicial | 24 niños | |
| Total | 54 | 100% |

Elaborado por: Torres Suárez Doris Bibiana
Fuente: Unidad Educativa Darío Guevara

Operacionalización del objeto: Cuentos infantiles

Tabla No. 2: Operacionalización: Cuentos infantiles

| Conceptualización | Dimensiones | Indicadores | Ítems básicos | Técnicas | Instrumentos |
|---|-------------|-------------------------------------|--|-------------|----------------------|
| <p>El cuento infantil: es un conjunto de relatos que conforman una historia que atraiga y que sea comprendida por el público infantil.</p> | Relatos | <p>Fantásticos</p> <p>Realistas</p> | <p>¿Utiliza cuentos infantiles como los relatos fantásticos con los niños de 4 a 5 años?.</p> <p>Relata cuentos, narrados por el adulto manteniendo la secuencia sin ayuda del paratexto.</p> <p>Responde preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales.</p> <p>¿En las clases con los niños/as utiliza cuentos infantiles como los relatos reales?</p> | Encuesta | Cuestionario |
| | Historias | Cuentos | <p>¿Emplea los cuentos infantiles para motivar a los niños/as?</p> <p>Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.</p> <p>Realizar modificaciones del contenido de un cuento relatado por el adulto cambiando partes de él como el inicio y el final.</p> | observación | Ficha de observación |

| | | | | | |
|--|-----------------|---------------------|---|--|--|
| | | | ¿Se narran cuentos infantiles como historias de ficción o comedia a los niños/as? | | |
| | Público escolar | Niños de 4 a 5 años | ¿Los cuentos infantiles que utiliza van dirigidos al público escolar de 4 a 5 años? | | |

Elaborado por: Torres Suárez Doris Bibiana
Fuente: Investigación

Tabla No. 3: Operacionalización del campo: Desarrollo del lenguaje oral

| Conceptualización | Dimensiones | Indicadores | Ítems básicos | Técnicas | Instrumentos |
|--|--------------------------|--|--|-------------|----------------------|
| <p>Desarrollo del lenguaje oral: es el desarrollo de la competencia comunicativa para transmitir sus ideas y pensamientos</p> | Competencia Comunicativa | Intenciones comunicativas Situaciones comunicativas | <p>¿Se desarrolla la intención de comunicarse cuando se genera la competencia comunicativa en el lenguaje oral?</p> <p>Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.</p> <p>¿Se da situaciones de comunicación cuando se ha desarrollado la competencia comunicativa dentro del lenguaje oral?</p> | Encuesta | Cuestionario |
| | Ideas y Pensamientos | Razonamiento Imaginación Personalidad | <p>¿Dentro del lenguaje oral las ideas y pensamientos son producto del razonamiento de los niños/as?</p> <p>Descubrir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa.</p> <p>¿La imaginación de los niños/as es producida por la fantasía para desarrollar el lenguaje oral?</p> <p>Expresar utilizando oraciones cortas y</p> | Observación | Ficha de Observación |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>completas manteniendo el orden de las palabras</p> <p>¿Las ideas y pensamiento en el desarrollo del lenguaje oral dependen de la personalidad de los niños/as?</p> <p>Participar en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|

Elaborado por: Torres Suárez Doris Bibiana
Fuente: Investigación

Recolección de la información

Para la recolección de la información, se ha tomado en consideración la siguiente tabla, en donde se aprecia preguntas y respuestas que sirven para lograr una mejor información sobre el tema de estudio.

Tabla No. 4: Recolección de la información

| Preguntas Básicas | Explicación |
|----------------------|---|
| ¿Para qué? | Diagnosticar la problemática como es el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años. |
| ¿Quién? | La investigadora Lic. Bibiana Torres |
| ¿Cuándo? | En el año 2019 |
| ¿Cómo? | Mediante técnicas y métodos adecuados |
| ¿Con qué? | Cuestionario, ficha de observación |
| ¿A quiénes? | Docentes de la Unidad Educativa Darío Guevara. Niños del nivel inicial |
| ¿Sobre qué aspectos? | Los cuentos infantiles Desarrollo del lenguaje oral |
| ¿Cuántas veces? | La encuesta fue aplicada una sola vez a los docentes y niños del nivel inicial de la Unidad Educativa |

Elaborado por: Torres Suárez Doris Bibiana

Fuente: Investigación

Procesamiento y análisis

Mediante la información que ha sido recolectada, se determinará un plan de procesamiento y análisis, a través de los siguientes pasos básicos:

- Se realizó una revisión crítica de la información recolectada
- Se diseñó instrumentos de recolección de datos mediante encuesta y observación.
- Se validó un cuestionario estructurado, para el estudio de la presente investigación.
- Se recolectó datos e información en la Unidad Educativa Darío Guevara.
- Se realizó una tabulación estadística y aplicación del programa alfa de cronbrach para su respectivo diseño de cuadros y representación gráfica.
- Finalmente se hará un análisis e interpretación de resultados obtenidos.

Análisis e interpretación de resultados

Encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Darío Guevara

1. ¿Los cuentos infantiles tienen como fin despertar lo fantástico en los niños/as?

Tabla No. 5: Los cuentos infantiles

| Indicador | Número | Porcentaje |
|----------------|-----------|-------------|
| Siempre | 15 | 50% |
| Frecuentemente | 15 | 50% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 30 | 100% |

Elaborado por: Bibiana Torres (2019)

Fuente: Docentes U.E “Darío Guevara”

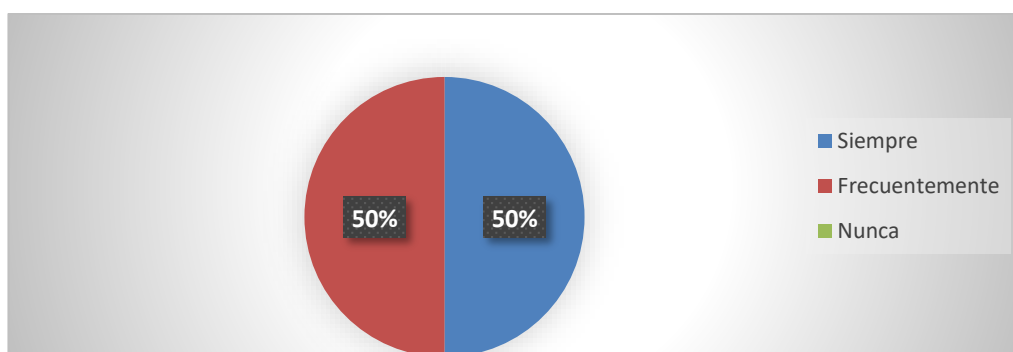


Gráfico N° 1. Los cuentos infantiles

Elaborado por: Bibiana Torres (2019)

Fuente: Docentes U.E “Darío Guevara”

Análisis

De los 30 docentes encuestados, el 50 % manifiesta que, los cuentos infantiles siempre tienen como fin un hecho fantástico, mientras que el otro 50% indica que los cuentos infantiles frecuentemente tienen como fin un hecho fantástico, lo que hace que los docentes apliquen diferentes metodologías para un mejor aprendizaje de los estudiantes.

Interpretación

Al obtener estos resultados se deduce que los cuentos infantiles siempre tienen como fin un hecho fantástico que se los cuenta a los niños/as, es por eso que se deben contar con diferentes métodos para que los estudiantes puedan desarrollar sus propias capacidades dentro y fuera del plantel.

2. ¿Utiliza en clases los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral como competencia comunicativa?

Tabla No. 6: Desarrolla el lenguaje oral

| Indicador | Número | Porcentaje |
|----------------|-----------|-------------|
| Siempre | 12 | 40% |
| Frecuentemente | 10 | 33% |
| Nunca | 8 | 27% |
| Total | 30 | 100% |

Elaborado por: Bibiana Torres (2019)

Fuente: Docentes U.E “Darío Guevara”

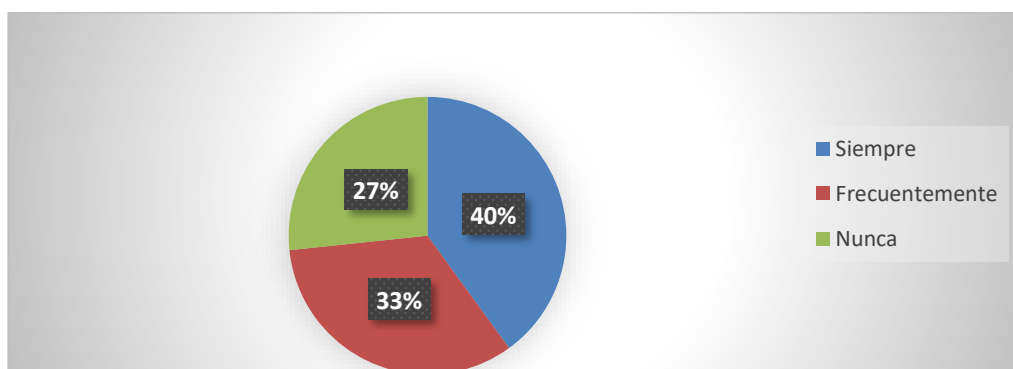


Gráfico N° 2. Desarrolla el lenguaje oral

Elaborado por: Bibiana Torres (2019)

Fuente: Docentes U.E “Darío Guevara”

Análisis

De los 30 docentes encuestados, el 40 % manifiesta que, siempre utilizan en clases los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral como competencia comunicativa, el 33% señalan que frecuentemente utilizan en clases los cuentos infantiles, mientras que el 27% indica que nunca utilizan en clases los cuentos infantiles, lo que determina que los docentes deben capacitarse para lograr un mejor resultado con los estudiantes.

Interpretación

Al tener estos resultados se deduce que siempre se utiliza en clases los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral como competencia comunicativa, es por eso que se debe mantener esta técnica para que los estudiantes alcancen mayores potencialidades.

3. ¿Las historias relatadas en clases se realizan a través de los cuentos infantiles?

Tabla No. 7: Historias reflejadas

| Indicador | Número | Porcentaje |
|----------------|-----------|-------------|
| Siempre | 8 | 27% |
| Frecuentemente | 18 | 60% |
| Nunca | 4 | 13% |
| Total | 30 | 100% |

Elaborado por: Bibiana Torres (2019)

Fuente: Docentes U.E “Darío Guevara”

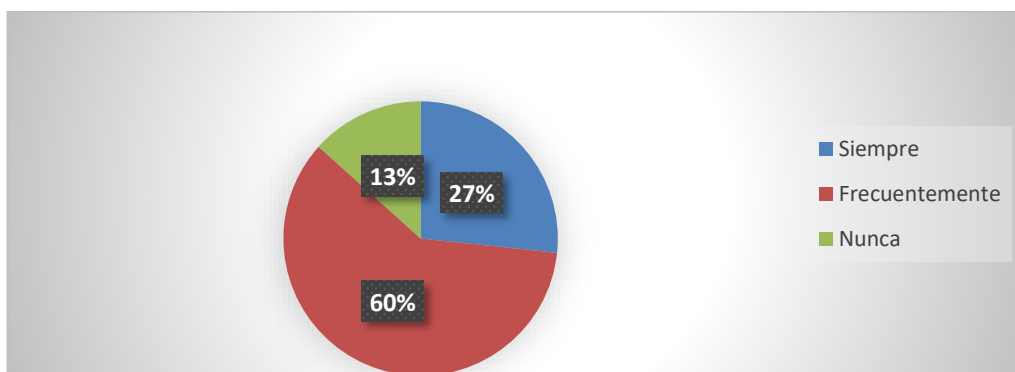


Gráfico N° 3. Historias reflejadas

Elaborado por: Bibiana Torres (2019)

Fuente: Docentes U.E “Darío Guevara”

Análisis

De los 30 docentes encuestados, el 60% manifiesta que, las historias narradas en clases frecuentemente se realizan a través de los cuentos infantiles, el 27% indica que las historias siempre se realizan a través de los cuentos infantiles, mientras que el 13% señala que las historias nunca se realizan a través de los cuentos infantiles.

Interpretación

Al tener estos resultados se deduce que las historias relatadas en clases frecuentemente se realizan a través de los cuentos infantiles, porque de esta manera los estudiantes desarrollan una mejor creatividad y percepción en cada una de sus actividades.

4. ¿Los cuentos infantiles se narran a través del lenguaje?

Tabla No. 8: Lenguaje no verbal o dramatización

| Indicador | Número | Porcentaje |
|----------------|-----------|-------------|
| Siempre | 4 | 13% |
| Frecuentemente | 26 | 87% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 30 | 100% |

Elaborado por: Bibiana Torres (2019)

Fuente: Docentes U.E “Darío Guevara”



Gráfico N° 4. Lenguaje no verbal o dramatización

Elaborado por: Bibiana Torres (2019)

Fuente: Docentes U.E “Darío Guevara”

Análisis

De los 30 docentes encuestados, el 87% manifiesta que, los cuentos infantiles frecuentemente se narran a través del lenguaje no verbal o dramatización con los niños/as, mientras que el 13% señala que los cuentos infantiles siempre se narran a través del lenguaje no verbal.

Interpretación

Al tener estos resultados se deduce que los cuentos infantiles frecuentemente se narran a través del lenguaje no verbal o dramatización con los niños/as, por lo que se debe mantener esta técnica para que los niños puedan alcanzar un mejor crecimiento y creatividad dentro y fuera del plantel.

5. ¿En las clases de Lengua y Literatura los cuentos infantiles son intensiones comunicativas?

Tabla No. 9: Clases de lengua y literatura

| Indicador | Número | Porcentaje |
|------------------|---------------|-------------------|
| Siempre | 15 | 50% |
| Frecuentemente | 15 | 50% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 30 | 100% |

Elaborado por: Bibiana Torres (2019)

Fuente: Docentes U.E “Darío Guevara”

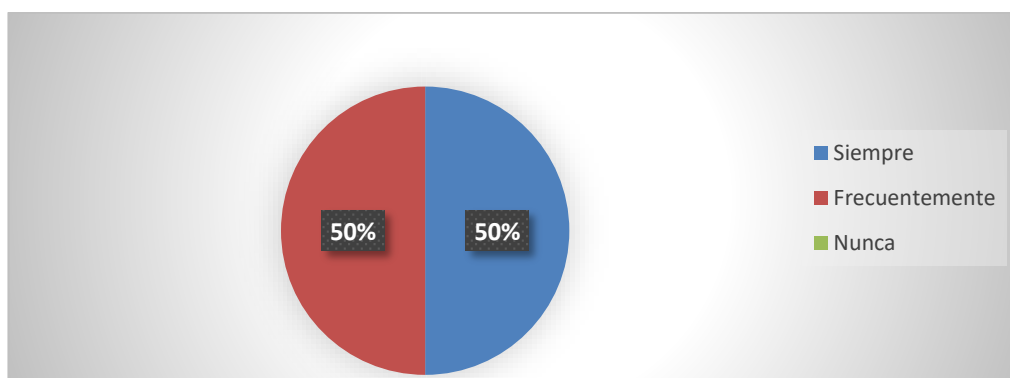


Gráfico N° 5. Clases de lengua y literatura

Elaborado por: Bibiana Torres (2019)

Fuente: Docentes U.E “Darío Guevara”

Análisis

De los 30 docentes encuestados, el 50% manifiesta que, en las clases de Lengua y Literatura los cuentos infantiles siempre son intensiones comunicativas, mientras que los otros 50% indican que las clases de Lengua y Literatura frecuentemente son intensiones comunicativas.

Interpretación

Al tener estos resultados se deduce que en las clases de Lengua y Literatura los cuentos infantiles siempre son intensiones comunicativas que deben mejorarse día a día, es por eso que los docentes deben actualizarse y capacitarse frecuentemente para que de esta manera los niños puedan lograr un mejor aprendizaje.

6. ¿La comunicación se desarrolla por medio de competencias dentro del lenguaje oral en el aprendizaje de la Lengua y la Literatura?

Tabla No. 10: La comunicación

| Indicador | Número | Porcentaje |
|------------------|---------------|-------------------|
| Siempre | 18 | 60% |
| Frecuentemente | 12 | 40% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 30 | 100% |

Elaborado por: Bibiana Torres (2019)

Fuente: Docentes U.E “Darío Guevara”

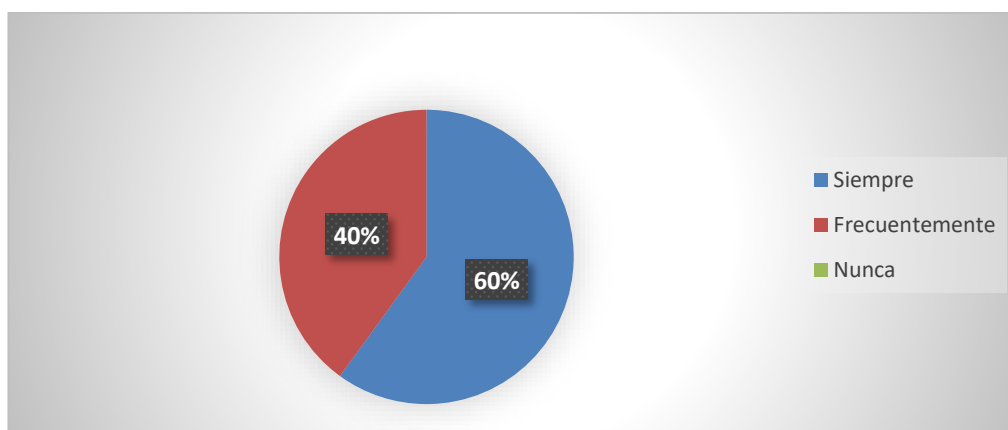


Gráfico N° 6. La comunicación

Elaborado por: Bibiana Torres (2019)

Fuente: Docentes U.E “Darío Guevara”

Análisis

De los 30 docentes encuestados, el 60% manifiesta que, la comunicación siempre se desarrolla por medio de competencias dentro del lenguaje oral en el aprendizaje de la Lengua y la Literatura, mientras que el 40% indica que la comunicación frecuentemente se desarrolla por medio de competencias.

Interpretación

Al tener estos resultados se deduce que la comunicación siempre se desarrolla por medio de competencias dentro del lenguaje oral en el aprendizaje de la Lengua y la Literatura, es por eso que se debe optar por una buena interacción entre los estudiantes y docentes porque de esta forma se estaría obteniendo una buena comunicación.

7. ¿Dentro de los factores que propician el razonamiento está el lenguaje oral como competencia?

Tabla No. 11: Razonamiento

| Indicador | Número | Porcentaje |
|------------------|---------------|-------------------|
| Siempre | 15 | 50% |
| Frecuentemente | 15 | 50% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 30 | 100% |

Elaborado por: Bibiana Torres (2019)

Fuente: Docentes U.E “Darío Guevara”

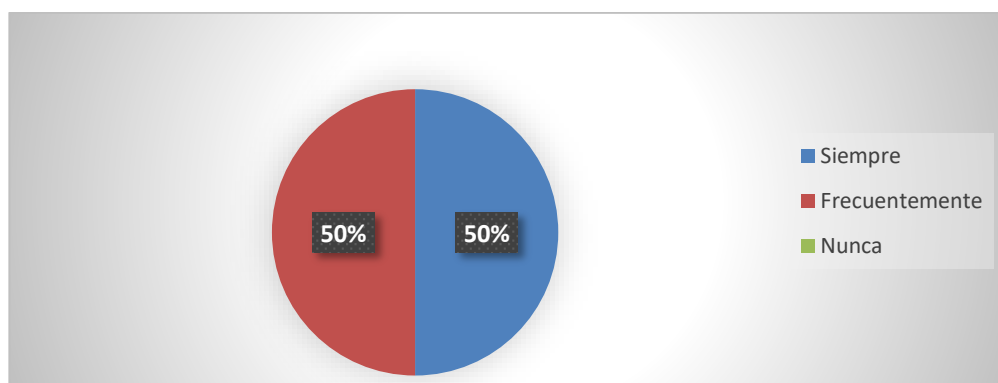


Gráfico N° 7. Razonamiento

Elaborado por: Bibiana Torres (2019)

Fuente: Docentes U.E “Darío Guevara”

Análisis

De los 30 docentes encuestados, el 50% manifiesta que, dentro de los factores que propician el razonamiento siempre está el lenguaje oral como competencia, mientras que el otro 50% indica que frecuentemente está el lenguaje oral como competencia.

Interpretación

Al tener estos resultados se deduce que dentro de los factores que propician el razonamiento siempre está el lenguaje oral como competencia, es por eso que se debe mantener esta metodología para que los estudiantes puedan lograr un mayor desarrollo.

8. ¿La imaginación de los niños/as es producto del lenguaje oral?

Tabla No. 12: La imaginación

| Indicador | Número | Porcentaje |
|----------------|-----------|-------------|
| Siempre | 20 | 67% |
| Frecuentemente | 10 | 33% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 30 | 100% |

Elaborado por: Bibiana Torres (2019)

Fuente: Docentes U.E “Darío Guevara”

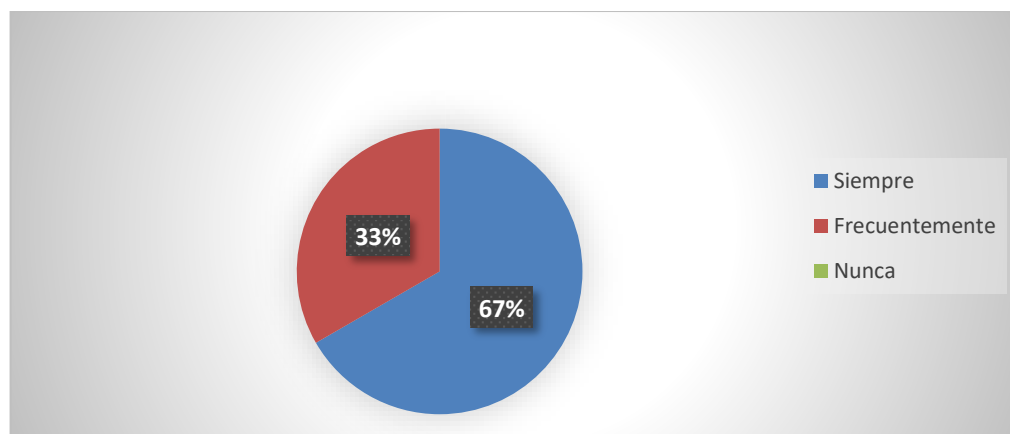


Gráfico N° 8. La imaginación

Elaborado por: Bibiana Torres (2019)

Fuente: Docentes U.E “Darío Guevara”

Análisis

De los 30 docentes encuestados, el 67% manifiesta que, la imaginación de los niños/as siempre es producto del lenguaje oral, mientras que el 33% indica que la imaginación de los niños/as frecuentemente es producto del lenguaje oral.

Interpretación

Al tener estos resultados se deduce que la imaginación de los niños/as siempre es producto del lenguaje oral, por lo que se debe aplicar diferentes técnicas de aprendizaje para que los niños puedan tener un mejor desarrollo.

9. ¿La personalidad de los niños/as depende del desarrollo del lenguaje oral?

Tabla No. 13: La personalidad

| Indicador | Número | Porcentaje |
|------------------|---------------|-------------------|
| Siempre | 10 | 33% |
| Frecuentemente | 20 | 67% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 30 | 100% |

Elaborado por: Bibiana Torres (2019)

Fuente: Docentes U.E “Darío Guevara”

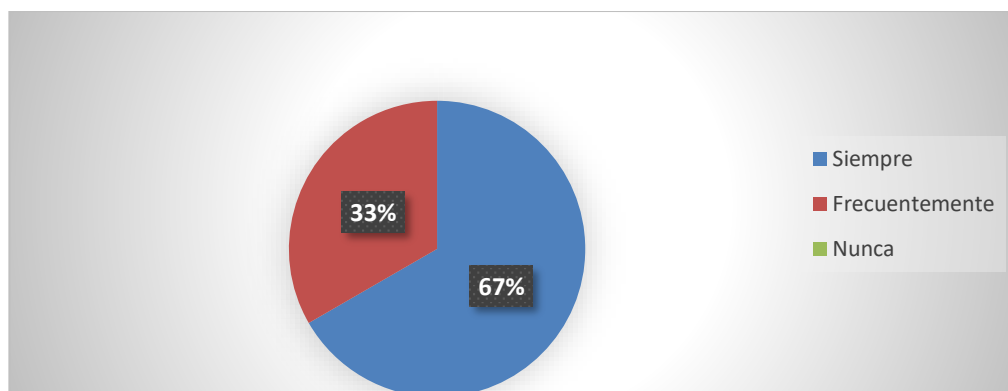


Gráfico N° 9. La personalidad

Elaborado por: Bibiana Torres (2019)

Fuente: Docentes U.E “Darío Guevara”

Análisis

De los 30 docentes encuestados, el 67% manifiesta que, la personalidad de los niños/as frecuentemente depende del desarrollo del lenguaje oral, mientras que el 33% indica que la personalidad depende siempre del desarrollo del lenguaje oral

Interpretación

Al tener estos resultados se deduce que la personalidad de los niños/as frecuentemente depende del desarrollo del lenguaje oral, es por eso necesario que el docente aplique diferentes herramientas para que el estudiante pueda lograr un mejor desarrollo en el lenguaje oral.

10. ¿La comunicación forma parte de los procesos cognitivos?

Tabla No. 14: La comunicación

| Indicador | Número | Porcentaje |
|----------------|-----------|-------------|
| Siempre | 15 | 50% |
| Frecuentemente | 15 | 50% |
| Nunca | 0 | 0% |
| Total | 30 | 100% |

Elaborado por: Bibiana Torres (2019)

Fuente: Docentes U.E “Darío Guevara”

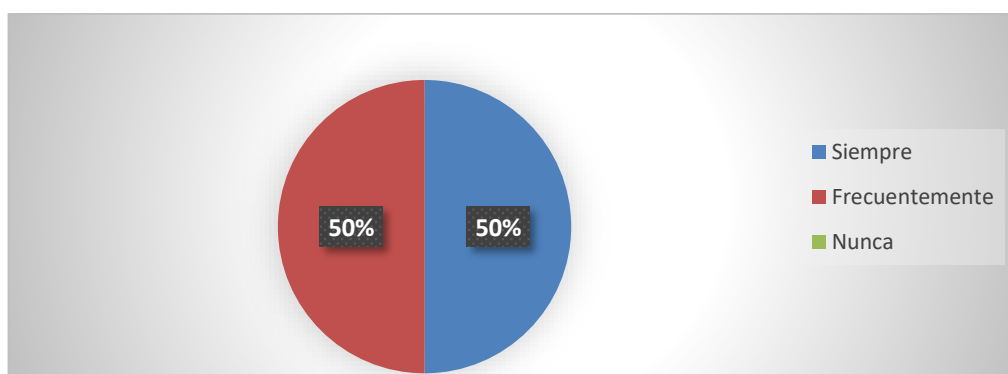


Gráfico N° 10. La comunicación

Elaborado por: Bibiana Torres (2019)

Fuente: Docentes U.E “Darío Guevara”

Análisis

De los 30 docentes encuestados, el 50% manifiesta que, la comunicación siempre forma parte de los procesos cognitivos, mientras que el otro 50% indica que frecuentemente forma parte de los procesos cognitivos.

Interpretación

Al tener estos resultados se deduce que la comunicación siempre forma parte de los procesos cognitivos, por lo que es necesario aplicar métodos de interrelación para que los niños y niñas puedan comunicarse y expresarse correctamente.

RESULTADOS GENERALES

Encuesta dirigida a los docentes

Se llevó a cabo la técnica de la encuesta y el instrumento el cuestionario de preguntas, mismos que fue aprobado por expertos en el tema, su aplicación se realizó en el Unidad Educativa “Darío Guevara” a los/as docentes del nivel inicial, preparatoria, elemental, media y básica superior con un total de 30 docentes, quienes participaron de forma voluntaria y con buena predisposición, una vez aplicado el instrumento se procedió a la tabulación de resultados, análisis e interpretación.

Ficha de Observación aplicada a los niños

Se aplicó una ficha de observación a los 24 niños-as del nivel inicial de la Unidad Educativa “Darío Guevara” estructurado para medir el nivel del lenguaje oral mismo instrumento que obtuvo la confiabilidad según alfa de cronbach con una h1 “los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel inicial de la Unidad Educativa “Darío Guevara” muestran dificultades en el desarrollo de las destrezas del lenguaje oral”, y con una ho “los niños y niñas de 4 a 5 años del nivel inicial de la Unidad Educativa “Darío Guevara” no muestran dificultades en el desarrollo de las destrezas del lenguaje oral según el pvalor de 0.005 menor al nivel de significancia de se rechaza la hipótesis nula y se acepta a hipótesis alterna.

Desarrollo del Lenguaje Oral

Tabla No. 15: desarrollo del lenguaje oral

| Resultados | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------------|-------------------|-------------------|
| Inicio | 7 | 29% |
| En proceso | 17 | 71% |
| Adquirido | 0 | 0% |
| TOTAL | 24 | 100% |

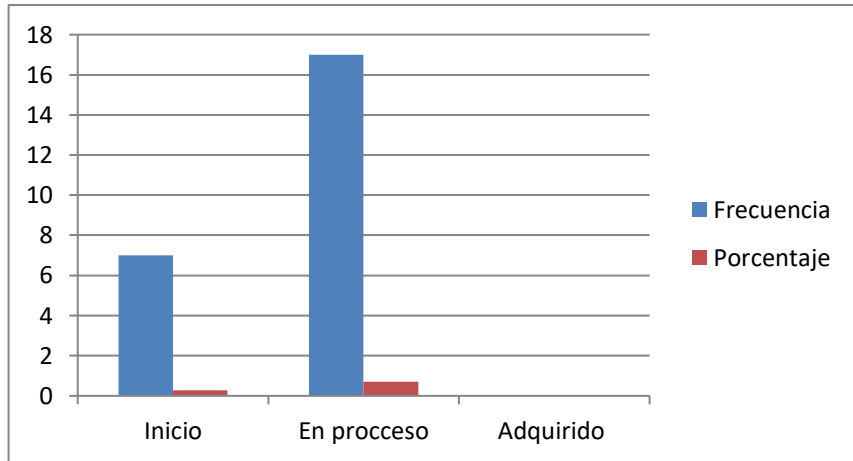


Gráfico N° 11. Desarrollo del Lenguaje Oral

Elaborado por: Bibiana Torres (2019)

Fuente: Docentes U.E “Darío Guevara”

Según la ficha de observación aplicada a los niños-as de 4 a 5 años de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Darío Guevara”, se determinó que de un total de 24 alumnos el 29% se encuentran en inicio, el 71% se encuentran en proceso y un 0% en adquirido, de esta manera se determina que existen un déficit del desarrollo del lenguaje oral.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS A TRAVÉS DE CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DARÍO GUEVARA”

DATOS INFORMATIVOS

| | |
|--------------------------|--|
| Unidad ejecutora: | Unidad Educativa “Darío Guevara” |
| Beneficiarios: | Docentes y estudiantes |
| País: | Ecuador |
| Provincia: | Tungurahua |
| Ciudad: | Ambato |
| Parroquia: | Cunchibamba |
| Dirección: | Barrio centro |
| Código: | AME. 18H00327 |
| Jornada: | Matutina |
| Docentes: | 38 |
| Estudiantes: | 811 |
| Responsable: | Investigadora: Lic. Doris Bibiana Torres |

Justificación

Las actividades didácticas a través de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en niños/as de 4 a 5, se convierten en un medio llamativo y participativo que tienen los docentes para implantar de forma amena y divertida a los niños/as en el mundo de la comunicación fomentando en ellos el gozo y el disfrute por la participación, no podemos olvidar el abanico de oportunidades que nos ofrecen los cuentos infantiles convirtiéndose en una poderosa herramienta para impulsar el lenguaje en los infantes.

Para Díaz (1998) define como actividades didácticas “al conjunto de procedimientos que el docente utiliza para desarrollar aprendizajes significativos, proporcionando de una manera intencional el procesamiento del nuevo contenido de manera profunda (p.19).

Las actividades didácticas desarrollan en los estudiantes procesos de búsqueda, análisis y selección de la información; u otros como la reelaboración y publicación de trabajos que pueden ser individuales o colectivos siempre en trabajo en equipo o colaborativo (Coll, 2004).

Según Sandoval (2005) señala:

...el cuento infantil no solo es importante porque sirve como estímulo para el futuro lector, sino también, porque contribuyen al desarrollo del lenguaje, de la creación literaria, de la imaginación de mundos posibles, entre otros aspectos. Además, porque al recrear la vida de los personajes e identificarse con ellos, permite al niño/a vivir una serie de experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo, a integrarse y formar parte del mundo que le rodea (p.2).

Los cuentos infantiles contribuyen a la formación integral de los niños/as, en lo moral, cognitivo y afectivo, potenciando la atención, la escucha activa, concentración, memoria, esquemas perceptivos y analíticos, lenguaje oral,

sensibilidad estética, imaginación, y la confrontación a situaciones poco conocidas por los infantes (García, 2005).

Según Reyes (2008), manifiesta “en relación al lenguaje oral que los niños/as poco a poco van aprendiendo a hablar y a nombrar la ausencia, a reemplazar con palabras, pide las cosas que desea, adquiriendo un poder al descubrir que con el lenguaje oral se pueden hacer muchas cosas” (p.1)

Según ITESM (2010), el proceso didáctico “es el conjunto de procedimientos que se apoyan en técnicas de enseñanza, que llevan a buen término la acción didáctica para alcanzar los objetivos de aprendizaje.

La lectura de un cuento infantil tiene diferentes funciones que contribuyen en el desarrollo oral de los infantes, en este caso se enfoca mediante la narración para crear un ambiente favorable para el deleite, el gusto la motivación, de esta manera se desarrolle la expresión verbal espontáneamente, creando un vocabulario enriquecedor, el docente debe aprovechar la oportunidad de leer un cuento para fomentar valores, normas de vida, espontaneidad, creatividad, imaginación que tiene el niño para expresar sus emociones y sentimientos y de esta manera irá creando entornos amigables con sus compañeros y docente, puede ir acompañada de dramatizaciones, marionetas, música, entre otros (Ejzenberg, 2003).

Al leer un cuento a los niños/as, tienen la oportunidad de escuchar a quien les narra logrando de esta manera crear experiencias de aprendizaje intencionalmente diseñadas con el fin de que se comuniquen y de esta manera adquirieran nuevas palabras y de esta manera tienen la posibilidad de incluir en su léxico para poner en práctica en su diario vivir.

Objetivo General

Diseñar actividades didácticas a través de cuentos infantiles que desarrolle la expresión oral en niños/as de 4 a 5 de la Unidad Educativa “Darío Guevara”

Objetivos Específicos

- Identificar actividades didácticas aplicadas a cuentos infantiles que permite el desarrollo de la expresión oral en los niños/as.
- Adaptar las actividades didácticas para el desarrollo de los elementos de la expresión oral en los niños/as.
- Valorar teóricamente las actividades pedagógicas de cuentos infantiles por medio de expertos

Estructura de la propuesta

Fases de la propuesta

Para la ejecución de las actividades pedagógicas a través de cuentos infantiles que permitan el desarrollo de la expresión oral en los niños/as, se establece cuatro fases: diagnóstico, desarrollo de contenidos, desarrollo de actividades, y evaluación de las actividades didácticas

1. Fase de diagnóstico o análisis

Analizados los resultados obtenidos a través de la aplicación de la encuesta a los docentes de la Unidad Educativa “Darío Guevara”, se llega a establecer que los maestros no utilizan las actividades didácticas a través de cuentos infantiles, que permitan a los niños/as desarrollar adecuadamente la expresión oral, los niños no desarrollan la imaginación, autonomía, creatividad en sus actividades escolares. No se narran cuentos infantiles utilizando la dramatización, presentaciones artísticas, música que permita una fluidez en el lenguaje oral en las relaciones interpersonales.

Una vez determinado el problema se ve la necesidad de plantear una propuesta de solución al diseñar actividades didácticas a través de cuentos infantiles que permitan el desarrollo de la expresión oral en los niños/as de la Unidad Educativa “Darío Guevara” con la finalidad de dar la oportunidad a los niños para que

desarrollen su imaginación, creatividad, sobre todo expresar sus emociones, sentimientos y de esta manera se relacionen con su entorno y contexto social.

La viabilidad de la propuesta estará supeditada a los recursos materiales, económicos, humanos que dispongan la institución, así como la predisposición de las autoridades, para lo cual la se presentaran actividades didácticas debidamente coordinadas en tiempo y espacio.

Las premisas para la aplicación de las actividades didácticas a través de los cuentos para desarrollar la expresión oral en los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Darío Guevara” son las que a continuación se detalla:

- Las actividades didácticas son el resultado de la adaptación para el desarrollo de la expresión oral
- Las implementaciones de las actividades didácticas se convierten en procesos dinámicos, flexibles a cualquier cambio y ajuste de acuerdo a la necesidad de quien lo aplique en su debido tiempo. Siempre con la intención de mejorarlo.
- Las actividades didácticas requieren de la predisposición del docente a cargo.
- Las actividades didácticas a través de los cuentos infantiles tienen como visión desarrollar la expresión oral del niño/a.

2. Fase de desarrollo de contenidos

Los contenidos serán desarrollados de acuerdo a las siguientes especificaciones:

- Búsqueda de cuentos infantiles
- Selección de cuentos infantiles y actividades didácticas
 - Actividades didácticas
 1. Planteamiento de actividades didácticas y sus procesos
 2. Adaptación y organización de las actividades didácticas y los cuentos infantiles
- Justificación de cuentos infantiles y actividades didácticas seleccionadas

Premisas para la aplicación

La propuesta de las actividades didácticas a través de los cuentos infantiles para el desarrollo de la expresión oral es viable porque tiene bajo costo en cuanto a los materiales que se necesitan para su ejecución, la institución cuenta con los recursos a utilizarse y se los encuentra sin ninguna dificultad, existe la predisposición de los docentes para aplicar las actividades lúdicas y mejorar las destrezas en el ámbito de expresión oral y escrita.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS A TRAVÉS DE CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DARÍO GUEVARA”

Para dar inicio a las actividades didácticas se aplicará la siguiente ficha de observación que servirá como diagnóstico para saber el nivel del desarrollo de la expresión oral en los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad Educativa “Darío Guevara”

FICHA DE OBSERVACIÓN

ÁMBITO COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN DEL LENGUAJE

Objetivo: Conocer el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas

| ASPECTOS | SI | NO |
|---|----|----|
| 1. Los niños/as, se comunican incorporando palabras nuevas a su vocabulario. | | |
| 2. Los niños y niñas participan en conversaciones más complejas y largas manteniéndose dentro del tema. | | |
| 3. Los niños/as describen oralmente imágenes y estructura oraciones más elaboradas | | |
| 4. Los niños/as se expresan utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. | | |
| 5. Los niños/as relatan cuentos, narrados por el adulto. | | |
| 6. Los niños niñas, responden preguntas sobre un texto narrado por el adulto. | | |
| 7. Los niños/as, cuentan un cuento en base a sus imágenes. | | |
| 8. Los niños y niñas, asocian la imagen con los personajes de un cuento. | | |

Se desarrollarán 8 actividades de la siguiente manera:

ACTIVIDAD DIDÁCTICA No 1

Tema: “Inti y Dayuma”



| | |
|--|--|
| Objetivo del subnivel | Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato reconociendo la diversidad lingüística. |
| Objetivo de aprendizaje | Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros. |
| Objetivo de desarrollo | Contar el cuento “Inti y Dayuma”, utilizando marionetas, para que los niños y niñas se comuniquen con su entorno. |
| Destreza con criterio de desempeño: | Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que se interactúa. |
| Recursos: | <ul style="list-style-type: none"> • Rincón de lectura • Cuento Inti y Dayuma • Marionetas • Cojines |
| Tiempo | <ul style="list-style-type: none"> • 15 a 20 min |
| Desarrollo de la actividad: | <ul style="list-style-type: none"> • Sentarse en un cojín en el rincón de lectura • Presentar a los personajes del cuento (marionetas) • Contar el cuento, utilizando las marionetas • Formular preguntas y respuestas sencillas, ¿cuál es la vestimenta de Inti? ¿Quién era Dayuma? |
| Observaciones | <ul style="list-style-type: none"> • Todos los niños deben participar |

| Nombre del estudiante: | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|--|--|
| Rubrica | Se comunica con sus compañeros | Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario. | Se comunica incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que se interactúa. |
| | I | EP | A |

ACTIVIDAD DIDÁCTICA N° 2

Tema: El patito feo



| | |
|--|---|
| Objetivo del subnivel | Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato reconociendo la diversidad lingüística. |
| Objetivo de aprendizaje | Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad sus ideas, emociones |
| Objetivo de desarrollo | Contar el cuento “El patito feo”, utilizando gigantografías, para que los niños y niñas se expresen manteniendo el orden las palabras. |
| Destreza con criterio de desempeño: | Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. |
| Recursos: | <ul style="list-style-type: none"> • Rincón de lectura • Cuento en gigantografías • Pizarrón |
| Tiempo | <ul style="list-style-type: none"> • 15 a 20 min |
| Desarrollo de la actividad: | <ul style="list-style-type: none"> • Formar un círculo con los niños en el rincón de lectura • Presentar el cuento con gigantografías • Narrar el cuento utilizando las gigantografías • Lluvia de ideas con preguntas y respuestas sencillas ¿Qué había en la granja?, ¿En qué se convirtió el patito feo? |
| Observaciones | <ul style="list-style-type: none"> • Todos los niños deben participar |

| Nombre del estudiante: | | | |
|-------------------------------|--------------------|--|---|
| Rubrica | El niño se expresa | Se expresa utilizando oraciones cortas y completas | Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras |
| | I | EP | A |

ACTIVIDAD DIDÁCTICA N° 3

Tema: El elefante galante



| | | |
|--|---------------|---|
| Objetivo del subnivel | de | Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato reconociendo la diversidad lingüística. |
| Objetivo de aprendizaje | de | Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros. |
| Objetivo de desarrollo | de | Contar el cuento “El elefante galante”, mediante un delantal didáctico, para que los niños produzcan palabras más elaboradas. |
| Destreza con criterio de desempeño: | con de | Describir oralmente imágenes gráficas y digitales estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa. |
| Recursos: | | <ul style="list-style-type: none"> • Rincón de lectura • Grabadora • USB con el cuento • Delantal didáctico con los personajes del cuento |
| Tiempo | | <ul style="list-style-type: none"> • De 15 a 20 min |
| Desarrollo de la actividad: | | <ul style="list-style-type: none"> • Formar un círculo con los niños en el rincón de lectura • Presentar el mandil didáctico • Narrar el cuento • Cantar el cuento narrado • Nombrar los personajes del delantal didáctico |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|---|
| Observaciones | <ul style="list-style-type: none"> Todos los niños deben participar | | |
| Nombre del estudiante: | | | |
| Rubrica | Describe oralmente imágenes. | Describe oralmente imágenes y estructurando oraciones más elaboradas | Describir oralmente imágenes, estructurando oraciones más elaboradas que describan a los objetos que observa. |
| | I | EP | A |

ACTIVIDAD DIDÁCTICA N° 4

Tema: Caperucita roja

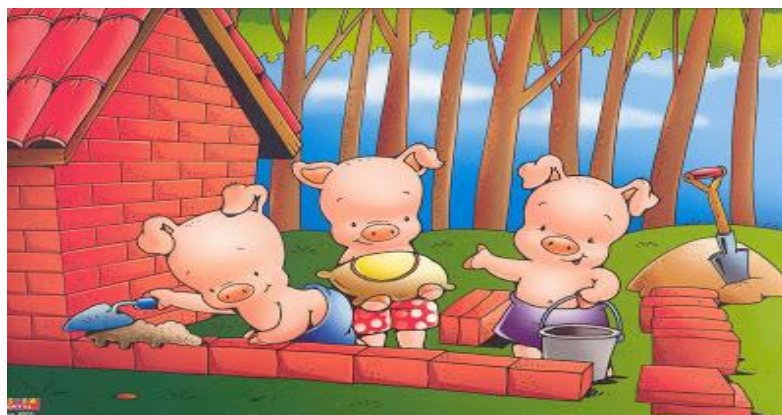


| | |
|--|--|
| Objetivo del subnivel | Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato reconociendo la diversidad lingüística. |
| Objetivo de aprendizaje | Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros. |
| Objetivo de desarrollo | Contar el cuento “caperucita roja”, mediante una dramatización, para que los niños/as reproduzcan palabras cortas y completas. |
| Destreza con criterio de desempeño: | Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras. |
| Recursos: | <ul style="list-style-type: none"> • Patio • Vestimenta de caperucita roja • Cuento de caperucita roja. |
| Tiempo: | <ul style="list-style-type: none"> • 15 a 20 min |
| Desarrollo de la actividad: | <ul style="list-style-type: none"> • Formar un círculo en el patio • La maestra se presenta con la vestimenta de caperucita roja • Relata el cuento • Dramatizar el cuento con la participación de los infantes |
| Observaciones | <ul style="list-style-type: none"> • Todos los niños deben participar |

| | | | |
|-------------------------------|--|--|---|
| Nombre del estudiante: | | | |
| Rubrica | Se expresa utilizando oraciones cortas | Se expresa utilizando oraciones cortas y completas | Se expresa utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras |
| | I | EP | A |

ACTIVIDAD DIDÁCTICA No 5

Tema: Los tres cerditos



| | |
|--|--|
| Objetivo del subnivel | Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato reconociendo la diversidad lingüística. |
| Objetivo de aprendizaje | Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros. |
| Objetivo de desarrollo | Contar el cuento “los tres cerditos”, con miniaturas en la cesta, para que los niños relaten el cuento narrado. |
| Destreza con criterio de desempeño: | Relatar cuentos, narrados por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto. |
| Recursos: | <ul style="list-style-type: none"> • Rincón de lectura • Cuento los tres cerditos • Cesta • Personajes del cuento en miniatura • Sillas • Mesa |
| Tiempo: | <ul style="list-style-type: none"> • 15 a 20 min |
| Desarrollo de la actividad: | <ul style="list-style-type: none"> • Formar un círculo con las sillas en el rincón de lectura • Presentar a las miniaturas y colocar en la cesta • Narrar el cuento • Conforme se va narrando se saca las miniaturas de la cesta y se coloca en la mesa • Reconstruir el cuento con la participación de los niños/as, a cada uno se le entrega un personaje de la |

| | |
|----------------------|--|
| | cesta. |
| Observaciones | <ul style="list-style-type: none"> • Todos los niños deben participar |

| | | | |
|-------------------------------|----------------------------|---|--|
| Nombre del estudiante: | | | |
| Rubrica | Relata el cuento, narrado. | Relata el cuento, narrado manteniendo la secuencia. | Relata el cuento, narrado por el adulto, manteniendo la secuencia, sin la ayuda del paratexto. |
| | I | EP | A |

ACTIVIDAD DIDÁCTICA No 6

Tema: Las habichuelas mágicas



| | |
|--|--|
| Objetivo del subnivel | Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato reconociendo la diversidad lingüística. |
| Objetivo de aprendizaje | Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros. |
| Objetivo de desarrollo | Contar el cuento “las habichuelas mágicas”, mediante la utilización de tarjetas imantadas, para que los infantes interactúen con sus compañeros y maestra. |
| Destreza con criterio de desempeño: | Responder preguntas sobre un texto narrado por el adulto, relacionadas a los personajes y acciones principales. |
| Recursos: | <ul style="list-style-type: none"> • Rincón de lectura • Pizarrón imantado • Cuento las habichuelas mágicas en las tarjetas imantadas • Alfombra |
| Desarrollo de la actividad: | <ul style="list-style-type: none"> • Sentarse en la alfombra del rincón de lectura • Narrar el cuento “Las habichuelas mágicas” • La maestra utiliza las tarjetas imantadas • Reconstruir el cuento con preguntas y respuestas sencillas, ¿Cuáles eran los personajes? ¿Qué había arriba del árbol de las habichuelas mágicas?, ¿Qué |

| | |
|----------------------|--|
| | paso con el árbol de las habichuelas mágicas? |
| Observaciones | <ul style="list-style-type: none"> • Todos los niños deben participar |

| | | | |
|-------------------------------|---|--|--|
| Nombre del estudiante: | | | |
| Rubrica | Responde preguntas cortas sobre el cuento narrado | Responde preguntas largar sobre el cuento narrado relacionadas con los personajes. | Responde preguntas con secuencia lógica sobre el cuento narrado relacionadas con los personajes. |
| | I | EP | A |

ACTIVIDAD DIDÁCTICA No 7

Tema: “Blanca nieves y los 7 enanitos”



| | | |
|--|------------|--|
| Objetivo subnivel | del | Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato reconociendo la diversidad lingüística. |
| Objetivo aprendizaje | de | Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros. |
| Objetivo desarrollo | de | Contar el cuento “blanca nieves y los 7 enanitos”, mediante la utilización de personajes gigantes, para que los infantes interactúen con sus compañeros y maestra. |
| Destreza con criterio de desempeño: | | Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas |
| Recursos: | | <ul style="list-style-type: none"> • Rincón de lectura • Cuento blanca nieves y los 7 enanitos • Personajes gigantes • Pizarrón • Cinta adhesiva |
| Tiempo: | | <ul style="list-style-type: none"> • 15 a 20 min |
| Desarrollo de la actividad: | | <ul style="list-style-type: none"> • Sentarse en la alfombra del rincón de lectura • Narrar el cuento blanca nieves y los 7 enanitos • Con la colaboración de los niños y niñas ubicar los personajes gigantes del cuento en el pizarrón • Los niños cuentan el cuento observando los personajes del cuento. |
| Observaciones | | <ul style="list-style-type: none"> • Todos los niños deben participar |

| Nombre del estudiante: | | | |
|-------------------------------|---|--|---|
| Rubrica | Cuenta un cuento de acuerdo a las imágenes. | Relata un cuento de acuerdo a las imágenes y pronunciación es entendible | Narra un cuento de acuerdo a las imágenes, su pronunciación es entendible y las frases tienen sentido |
| | I | EP | A |

ACTIVIDAD DIDÁCTICA No 8

Tema: La Cenicienta



| | | |
|-------------------------------------|---------------|--|
| Objetivo subnivel | del | Desarrollar el lenguaje verbal y no verbal para la expresión adecuada de sus ideas, sentimientos, experiencias pensamientos y emociones como medio de comunicación e interacción positiva con su entorno inmediato reconociendo la diversidad lingüística. |
| Objetivo aprendizaje | de | Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros. |
| Objetivo desarrollo | de | Contar el cuento “la cenicienta”, mediante la utilización de un dado didáctico, para que los infantes interactúen con sus compañeros y maestra. |
| Destreza criterio desempeño: | con de | Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos. |
| Recursos: | | <ul style="list-style-type: none"> • Rincón de lectura • Cuento “cenicienta” • Dado didáctico |
| Tiempo: | | <ul style="list-style-type: none"> • 15 a 20 min |
| Desarrollo de la actividad: | | <ul style="list-style-type: none"> • Sentarse en la alfombra del rincón de lectura • Presentar el dado didáctico con los personajes del cuento • Narrar el cuento • Reconstruir el cuento utilizando el dado didáctico • Los niños participan con el dado didáctico y relatan el cuento |
| Observaciones | | <ul style="list-style-type: none"> • Todos los niños deben participar |

| Nombre del estudiante: | | | |
|-------------------------------|-----------------------|---|--|
| Rubrica | Nombra los personajes | Asocia la portada y narra el cuento con dificultad. | Asociar la imagen de la portada y narra el cuento con fluidez. |
| | I | EP | A |

4. Evaluación de las actividades didácticas a través de los cuentos infantiles para desarrollar la, expresión oral en los niños/as de 4 a 5 años.

Se considera la fase más importante de la propuesta, toda vez que aquí se evidencia la efectividad y eficacia de la aplicación de las actividades didácticas a través del cuento infantil y el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años, para este efecto se aplicará la misma ficha de observación que se aplicó antes para determinar el diagnóstico.

Valoración teórica de las actividades didácticas a través de cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral de niños/as de 4 a 5 años.

La validación teórica de las actividades didácticas a través de los cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en los niños/as de la Unidad Educativa “Darío Guevara” fue realizada por dos especialistas, que fueron seleccionados de acuerdo a su perfil profesional académico y la experiencia en relación al área de la propuesta.

La ficha de validación teórica diseñada por la Dirección de Posgrado de la Universidad Tecnológica Indoamérica, consta de tres partes:

1. Datos personales y grado académico del especialista
2. Autovaloración del especialista
3. Valoración de programa.

Análisis de los especialistas

Se pidió la revisión y valoración de las actividades didácticas a través de los cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad educativa “Darío Guevara” a dos profesionales especialistas de cuarto nivel en las áreas de Ciencias de la Educación, Pedagógica, y currículo.

Los mencionados especialistas fijaran su validación en la siguiente escala de valores:

3= Muy Adecuado

2= Adecuado

1 = Poco Adecuado.

Tabla No. 16: Resultado de la validación

| Criterios | MA | A | PA |
|---|-------------|---|----|
| Estructura de la propuesta | 100% | | |
| Claridad de la redacción (lenguaje sencillo) | 100% | | |
| Pertinencia del contenido de la propuesta | 100% | | |
| Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados. | 100% | | |
| TOTAL | 100% | | |
| Observaciones:..... | | | |

Elaborado por: Bibiana Torres

Fuente: Manual de estilo 2.0, Universidad Tecnológica Indoamérica

Los resultados que se obtuvieron de la validación de los especialistas sobre las actividades didácticas a través de los cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en los niños/as de 4 a 5 años de la Unidad educativa “Darío Guevara”, establecen la pertinencia para su aplicación, porque van a permitir desarrollar destrezas, habilidades y capacidades lectora para que los estudiantes se expresen correctamente.

En los criterios: estructura de la propuesta, pertinencia del contenido de la propuesta, coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados, se obtuvieron una validación del 100% de MUY ADECUADO de los 2 especialistas; en el criterio claridad de la redacción (lenguaje sencillo), valido con MUY ADECUADO

Se debe tomar en consideración que la propuesta en la parte teórica está a expensas de ser modificada de acuerdo a las necesidades que se presente, siempre y cuando se cuente con la participación de la investigadora, con esto se asegurará y garantizará la calidad de trabajo en cuanto a su fondo y forma.

CONCLUSIONES

- Las referencias bibliográficas sobre los cuentos infantiles y el lenguaje oral en todas sus dimensiones como son mundial, latinoamérica y a nivel nacional, escritas por los diferentes autores e investigadores, coinciden que se debe utilizar nuevas estrategias didácticas para desarrollar y fortalecer los componentes del lenguaje, para lograr estudiantes con una expresión

oral u oralidad adecuada para que les permita desenvolverse en su contexto dentro de sus relaciones interpersonales.

- Se diagnosticó que los docentes no aplican los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años, esto da como resultado que los estudiantes no tengan una buena expresión oral, no participen activamente en las conversaciones estudiante-estudiantes, docentes-estudiantes, lo que en muchas ocasiones perjudica todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, y las relaciones comunicativas entre todo el contexto educativo.
- Se aplicó una encuesta para determinar el nivel de aplicación de los cuentos infantiles por parte de los docentes y de esta manera concluir la que hace utilizar estrategias didácticas a través de los cuentos infantiles para mejorar el lenguaje oral.
- Ante la falta de una herramienta de apoyo, se diseñó actividades didácticas a través de los cuentos infantiles que permitan desarrollar la expresión oral en niños/as de 4 a 5 años, este aporte tiene una base del constructivismo que permite al estudiante elaborar su propio conocimiento a aprendizaje, a través de la teoría y la práctica.
- En relación a la valoración teórica de las actividades didácticas sobre el cuento infantil y el desarrollo de la expresión oral en niños/as de 4 a 5 años, por parte de los especialistas permitirá aplicar como alternativa para dar solución a la problemática, presentando un material de calidad en su forma y su fondo.

RECOMENDACIONES

- La propuesta debe entrar o aplicarse lo más antes posible, para poder mejorar los procesos del lenguaje oral y la oralidad con la finalidad de mejorar la comunicación entre todos y los aprendizajes sean significativos, llegando a garantizar una formación integral.
- Según el informe favorable de los especialistas recomiendan su viabilidad y aplicabilidad de las actividades didácticas a través de los cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral de los niños/as de 4 a 5 años.

- Las personas que hagan uso de estas actividades didácticas puede realizar aportes dentro de los contenidos, toda vez que es una propuesta flexible a los cambios al inicio o dentro de la aplicación de la misma, siempre y cuando se obtenga la participación de la autora.
- Tomando en cuenta que la propuesta llego solo a su validación teórica, es necesario que quienes muestren interés por la misma debe adentrarse en la temática, profundizar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y el contexto en general.

Bibliografía

- Acosta, V. (1996). La evaluación del lenguaje: Teoría y práctica del proceso de evaluación de la conducta lingüística infantil. Granada: Aljibe.
- Aitchinson. (1992). Introducción a la psicolinguística. Madrid: Alianza.
- Alonso, F. &. (2011). Diferencias entre cuentos conocidos y desconocidos en la estimulación de la creatividad infantil. AULA ABIERTA, 113-122.
- Alonso, F. &. (2011). Diferencias entre cuentos conocidos y desconocidos en la estimulación de la creatividad infantil. AULA ABIERTA, 113-122.
- Álvarez, E. (2016). La estimulación del lenguaje oral a través de la narración oral de cuentos: un proyecto para el aula de educación infantil . España: Universidad de Valladolid.
- Anderson, E. (2013). Definición de los cuentos. Revista Wordpress UACM cuentos.
- Andes,L. (2014). Día Mundial del Libro: Ecuador mantiene un bajo hábito de lectura. Agencia de Noticias Andes, 4.
- Baquero. (1999). Vigotsky y el aprendizaje escolar. Buenos Aires: Aique, p. 255.
- Bosh, J. (2002). Definición de cuentos. Revista Wordpress.
- Bruner, J. (1998). Actos de significado. “Más allá de la revolución cognitiva”. . Madrid: Editorial Alianza, p.153.
- Cabrera, G. (2001). La Habana para un infante difunto. . Barcelona: Bibliotex.
- Cabrera, G. (2012). Definición de los cuentos. Revista Wordpress.
- Cassola, M. (2018). La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la conciencia corporal y manejo emocional en niños de 3 a 5 años. QUITO: PUCE.
- Castro, P. (2011). Los cuentos infantiles: un enfoque intercultural. Tesis. . España: Universidad de Valladolid.
- Coll, C. (10 de 07 de 2004). Psicología de la Educación y prácticas educativas mediadas por las tecnologías de la información y la comunicación: Una mirada constructivista. Revista Sinéctica. Obtenido de Disponible en: <http://www.virtualeduca.org/ifd/pdf/cesar-coll-separata.pdf> [Consu

- Condori, J., & Morales, C. (2015). Cuentos infantiles y su influencia en la solución de las dificultades en el desarrollo del lenguaje oral en niños. Lima - Perú: Universidad Nacional de Educación .
- Cordillera, I. T. (2015). BENEFICIOS DE LA PRE-LECTURA MEDIANTE EL USO DE PICTOGRAMAS. Quito: Martell.
- Cortázar. (1986). Los cuentos infantiles. Revista de Plermo edu, 30.
- Chomsky. (1957). El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento. Revista electrónica de razón y palabra en América Latina, 25.
- Díaz, F. (1998). Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato. Perfiles Educativos, núm. 82, octubre-dí, 1998 Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación Distrito Federal. México.: México.
- Dubs, R., & Siso, J. (2003). El proyecto factible: una modalidad de investigación . Revista Redalyc.
- ECUADOR, G. N. (2017). Plan Nacional Toda una Vida 2017-2021. QUITO: CONSEJO DE PLANIFICACIÓN.
- Eizenberg, B. (2003). Entretenimiento de crianças internadas. Pediatría ;25(4):147-8. Madrid.
- Fracno, A. (2011). El uso de los cuentos en los centros infantiles. . Revista de la escuela de Ciencias de la Educación PUCESE, No.1. Esmeraldas.
- Franco. (2011). Diferencias entre cuentos conocidos y desconocidos en la estimulación de la creatividad infantil. Aula abierta, 113 -122.
- Fuenmayor, G. (2018). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textua. Revista Redalyc, 4.
- García, A. (2005). El Lenguaje de los cuentos infantiles. Málaga: Ediciones Aljaima.
- Gavilanes, M. (17 de Julio de 2016). La lectura en el Pais. La lectura: un placer olvidado, pág. 5.
- Gómez, E. (2003). La evaluación del lenguaje oral en la población infantil: una mirada cognitiva. Universidad de Manizales. CINDE, p. 279.
- González, I. (2006). El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas , 25 (1). Campo Abierto, pp. 11-29.

- Guarneros, E., & Vega, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *vances en Psicología Latinoamericana*, A 32(1), 21-35.
- Gutiérrez, & Díaz. (2016). Componentes del lenguaje oral y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Revista de la red de Universidades lectoras ALABE.*, No. 16.
- Hernandez, F. y. (2003). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw-Hill.
- Hernández, Fernández, & Baptista. (2003). *Metodología de Investigación. Competencias Básicas en TICS*, 26.
- Herrera, M. (2012). *El cuento como estrategia para formar en los valores de. Universidad de Pilura.*
- ITESM. (2010). Dirección de investigación y desarrollo. . Obtenido de Capacitación en estrategias y técnicas didácticas: http://www.itesm.mx/va/dide/documentos/infdoc/Est_y_tec.PDF
- López. (2010). Estructura, desarrollo y panorama histórico del cuento. *Escuela de Posgrado*, 19.
- Loraine, S. (2013). *El Desarrollo de Vocabulario. Super Duper.*
- Martín, A. (2006). Vamos a contar un cuento. . *Revista Digital de Investigación y Educación*, N_22.
- Martínez, V. (2013). Paradigma de la investigación. *Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctica crítica. Revista de investigación* , 11.
- Ministerio de Educación. (2009). Dirección Nacional de Educación Inicial y primaria. Estructura curricular básica de educación inicial. Perú-Abedul E.I: Primera edición.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo Educación. Inicial.*
- Ministerio de Educación. (2016). *Acuerdo Ministerial . 0070-14.*
- Morales, N. (2016). Investigación exploratoria. *Revista lifeder.*
- Nebrija, A. (2013). *Tipos de vocabulario. Pearson.*
- Ortega, R., & Tenorio, J. (03 de 02 de 2006). El cuento. *Revista Digital de Investigación y Educación*, 26. Recuperado el 3 de febrero de 2014, de:. Obtenido de *El cuento infantil. Revista Digital de Investigación y Educación* : <http://www.csi->

csif.es/andalucia/modules/mod_revistaense/archivos/N_26_2006/-
CUENTO_infan.pdf.

- Pérez. (2013). El cuento como recurso didáctico. Dialnet, 29.
- Pérez, D., Pérez, A., & Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo. Revista Dialnet, 29.
- Piaget, J. (1986). Teoría del pensamiento de Piaget. Obtenido de <https://www.estudioteca.net/universidad/pedagogia/piaget-vygotsky-y-chomsky/>: <https://www.estudioteca.net/universidad/pedagogia/piaget-vygotsky-y-chomsky/>
- PLAN NACIONAL DE DESARROLLO. (2017). pLAN NACIONAL DE DESARROLLO TODO UNA VIDA 2017-2021. QUITO: CONSEJO DE PLANIFICACIÓN.
- Quina, A. (2013). El cuento infantil como estrategia metodológica para. Santa Elena- Ecuador : Universidad Estatal de Santa Elena .
- Ramos, J., & Cuadrado, I. (2003). Programa de refuerzo de conocimiento fonológico. . Madrid: Primera edición. Instituto de orientación Psicológica Asociados S.L. .
- Reyes, Y. (26 de 08 de 2008). Leer desde bebés, un proyecto afectivo, poético y político. Entrevista a Yolanda Reyes. Obtenido de [http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD30/contenido/entrevistas/arte y literatura/entrevista_yolanda_reyes.html](http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD30/contenido/entrevistas/arte_y_literatura/entrevista_yolanda_reyes.html)
- Rossini, C., & Calvo, M. (2013). Origen y evolución del cuento infantil. Madrid.
- Ruíz, M. (2012). Enfoque cuantitativo, cualitativo y mixto. Revista Eumed.
- Salvador. (1996). El desarrollo del lenguaje oral. Editorial Madrid.
- Sandoval. (2009).
- Sandoval, C. (21 de 01 de 2005). El cuento infantil: Una experiencia de lenguaje integral. Revista electrónica de la red de investigación educativa. Volúmenes 1 y 2. ISSN 1794-8061. Obtenido de <http://revista.iered.org/v1n2/html/csandoval.html>
- Sapir, H. (2005). El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento. Revista electrónica razón y palabra en América Latina, 25.
- Skinner, B. (1978). About Behaviorism. Knopf, 55.

- Terre, O. (2002). La importancia del lenguaje oral en los niños de edad preescolar. Obtenido de <https://www.psico.org/articulos/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-los-ninos-de-edad-preescolar/>: <https://www.psico.org/articulos/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-los-ninos-de-edad-preescolar/>
- UNESCO. (2004). Participación de las familias en la educación infantil Latinoamericana. Santiago de Chile: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe.
- UNESCO. (2018). Empoderar a niñas y mujeres mediante los cuentos . Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.
- UPEL. (2003). Metodología de la Investigación. Universidad Pedagógica Experimental Libertador, 26.
- Váldez. (2003). El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño. . México: McGraw-Hill.
- Vygotsky, Lev. (1896). Teoría del pensamiento de Vygotsky. Obtenido de <https://www.estudioteca.net/universidad/pedagogia/piaget-vygotsky-y-chomsky/>: <https://www.estudioteca.net/universidad/pedagogia/piaget-vygotsky-y-chomsky/>
- Watson. (2012). El lenguaje: herramienta de reconstrucción del pensamiento. Revista de razon y palabra, 25.

Anexos

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO**

Encuesta a los docentes de la Unidad Educativa Darío Guevara

Objetivo: Demostrar la didáctica de los cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral.

1. ¿Los cuentos infantiles tienen como fin despertar lo fantástico en los niños/as?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

2. ¿Utiliza en clases los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral como competencia comunicativa?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

3. ¿las historias relatadas en clases solo se realizan a través de los cuentos infantiles?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

4. ¿Los cuentos infantiles se narran a través del lenguaje con los niños/as?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

5. ¿En las clases de Lengua y Literatura los cuentos infantiles son intensiones comunicativas?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

6. ¿La comunicación se desarrolla por medio de competencias dentro del lenguaje oral en el aprendizaje de la lengua y la Literatura?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

7. ¿Dentro de los factores que propician el razonamiento está el lenguaje oral como competencia?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

8. ¿La imaginación de los niños/as es producto del lenguaje oral?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

9. ¿La personalidad de los niños/as depende del desarrollo del lenguaje oral?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

10. ¿La comunicación forma parte de los procesos cognitivos?

SIEMPRE ()

FRECUENTEMENTE ()

NUNCA ()

GRACIAS

ANEXO 2

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta: ACTIVIDADES DIDÁCTICAS A TRAVÉS DE CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DARÍO GUEVARA”

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos:

Grado académico (área):

Experiencia en el área:

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una “X”

| Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema | Alto | Medio | Bajo |
|---|------|-------|------|
| Conocimientos teóricos sobre la propuesta. | | | |
| Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta. | | | |
| Referencias de propuestas similares en otros contextos | | | |
| Total: | | | |
| Observaciones:..... | | | |

3. Valoración de la propuesta

Simbología: MA: Muy aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable

Marque con una X

| Criterios | MA | A | PA |
|---|----|---|----|
| Estructura de la propuesta | | | |
| Claridad de la redacción (lenguaje sencillo) | | | |
| Pertinencia del contenido de la propuesta | | | |
| Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados. | | | |
| Observaciones:..... | | | |

3= Muy Adecuado; 2= Adecuado; 1 = Poco Adecuado

.....

Firma

Anexo 3

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta: ACTIVIDADES DIDÁCTICAS A TRAVÉS DE CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DARÍO GUEVARA”

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Adriana Elizabeth Vásquez Mena

Grado académico (área): Docente del Magisterio Maestría en Pedagogía

Experiencia en el área: Docente del Magisterio Maestría en Pedagogía

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una “X”

| Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema | Alto | Medio | Bajo |
|---|------|-------|------|
| Conocimientos teóricos sobre la propuesta. | X | | |
| Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta. | X | | |
| Referencias de propuestas similares en otros contextos | X | | |
| Total: | | | |
| Observaciones:..... | | | |

3. Valoración de la propuesta

Simbología: MA: Muy aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable

Marque con una X

| Criterios | MA | A | PA |
|---|----|---|----|
| Estructura de la propuesta | X | | |
| Claridad de la redacción (lenguaje sencillo) | X | | |
| Pertinencia del contenido de la propuesta | | | |
| Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados. | X | | |
| Observaciones:..... | | | |

3= Muy Adecuado; 2= Adecuado; 1 = Poco Adecuado

.....
Firma

ADRIANA ELIZABETH VASQUEZ MENA



Datos Personales

Dirección: QUIZ QUIZ y SALAMANCA
Teléfono (s): 032820071 - 0992748086 - - 0981878878
Cédula de identidad: 1803735982
Correo electrónico: elizadry24@hotmail.com
Ciudad / Provincia / País: AMBATO / TUNGURAHUA / ECUADOR

Instrucción Formal

| | |
|---|--------------------------|
| DIPLOMA SUPERIOR EN PEDAGOGIA | CUARTO NIVEL - DIPLOMADO |
| (1 años) UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA | |
| MAGISTER EN PEDAGOGIA | CUARTO NIVEL - MAESTRIA |
| (2 años) UNIVERSIDAD TECNICA PARTICULAR DE LOJA | |
| LICENCIADO EN EDUCACION PARVULARIA | TERCER NIVEL |
| (8 años) UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO | |

Experiencia:

2016/03/01

DOCENTE / DIRECCION DISTRITAL 18D01

* MAESTRA DE INICIAL

2015/06/10 2016/02/29

DOCENTE / DIRECCION DISTRITAL 18D02

* MAESTRA DE NIÑOS DE 4 AÑOS

2013/09/02 2014/05/30

DOCENTE / CENTRO DE EDUCACION BILINGUE INTERNACIONAL "CEBI"

* DOCENTE DE INICIAL 1

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta: ACTIVIDADES DIDÁCTICAS A TRAVÉS DE CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “DARÍO GUEVARA”

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: *Gissela Alexandra Andrea López*
 Grado académico (área): *Magister: Gerencia y Medición de Centros Educativos Infantiles*
 Experiencia en el área: *Docente de la Universidad Técnica de Ambato... Especializada en Recreación Infantil*

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una “X”

| Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema | Alto | Medio | Bajo |
|---|------|-------|------|
| Conocimientos teóricos sobre la propuesta. | | | |
| Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta. | X | | |
| Referencias de propuestas similares en otros contextos | X | | |
| Total: | | | |
| Observaciones:..... | | | |


3. Valoración de la propuesta

Simbología: MA: Muy aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable

Marque con una X

| Criterios | MA | A | PA |
|---|----|---|----|
| Estructura de la propuesta | X | | |
| Claridad de la redacción (lenguaje sencillo) | X | | |
| Pertinencia del contenido de la propuesta | X | | |
| Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados. | X | | |
| Observaciones:..... | | | |

3= Muy Adecuado; 2= Adecuado; 1 = Poco Adecuado



Firma

HOJA DE VIDA

1. DATOS PERSONALES

1.1. Información personal del servidor

| | | | | | |
|--|-----------------------|----------------------------|-------------------|--|-------------------------------------|
| Cédula | Apellidos | Nombres | | Fecha de nacimiento | Libreta Militar |
| 1802803617 | ARROBA LOPEZ | GISSELA ALEXANDRA | | 16/07/1977 | |
| Nacionalidad | Años de Residencia | Estado Civil | | Tipo de sangre | Sexo |
| ECUATORIANA | | CASADO | | O+ | FEMENINO |
| Posee discapacidad | Número Carnet CONADIS | Tipo Discapacidad | | Posee nombramiento | Acción de personal del nombramiento |
| <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No | | NINGUNA | | <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No | |
| Identificación Étnica | MESTIZA | Nacionalidad Indígena | | | |
| Dirección Calle Principal | Dirección Número | Dirección Calle Secundaria | | Dirección Referencia | |
| ORTEGA | SN | GASSET | | SN | |
| Teléfono Domicilio | Teléfono Celular | | Teléfono Trabajo | Teléfono Extensión | |
| | 0996350156 | | | | |
| Email | ga.arroba@uta.edu.ec | | Email alternativo | giss_7741@hotmail.com | |

| | | | | | |
|--|--|------------------|--|---------------------|--|
| Dirección Provincia | | Dirección Cantón | | Dirección Parroquia | |
| TUNGURAHUA | | AMBATO | | CDLA. OSCUS | |
| Enfermedad Catastrófica | | Certificado IESS | | Tipo | |
| <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No | | | | | |
| Enfermedad | | | | | |
| Nombre Sustituto | | | | | |

1.2. Contacto de referencia en caso de emergencia

| | | | |
|----------------------|-----------------|-------------------|------------------|
| Contacto Apellido | Contacto Nombre | Contacto Teléfono | Contacto Celular |
| GUTIERREZ VALENZUELA | LUIS TRAJANO | 032852028 | 0996350156 |

1.3. Declaraciones juramentadas

| | | |
|-------------------|---------------------|------------------|
| Número de Notaría | Lugar de la Notaría | Fecha de Notaría |
| SN | AMBATO | 03/04/2017 |
| | | |

2. Información bancaria

| | | |
|----------------------|-------------------|------------------|
| Institución Bancaria | Ahorros/Corriente | Número de Cuenta |
| | | |

| | | |
|----------------|---------|------------|
| INTERNACIONAL. | AHORROS | 5000766342 |
|----------------|---------|------------|

3. Instrucción formal del servidor

| Nivel | Número de SENESCYT | Institución Educativa | Tiempo de estudio | Meses | Área de Conocimiento | Título Obtenido | País donde realizó sus estudios | Situación actual de formación profesional |
|-----------------------------|--------------------|-------------------------------|-------------------|-------|----------------------|--|---------------------------------|---|
| TECNOLOGIA TECNICO SUPERIOR | 1010-04-550363 | UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO | 3 AÑOS | 36 | EDUCACION | TECNOLOGA EN RECREACION Y MOTIVACION INFANTIL | ECUADOR | FINALIZADA |
| TERCER NIVEL | 1010-04-550389 | UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO | 5 AÑOS | 60 | EDUCACION | LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION ESPECIALIDAD EDUCACION PARVULARIA | ECUADOR | FINALIZADA |
| MAGISTER O EQUIVALENTE | 1010-12-86028020 | UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO | 2 AÑOS | 24 | EDUCACION | MAGISTER EN GERENCIA Y MEDIACION EN CENTROS EDUCATIVOS INFANTILES | ECUADOR | FINALIZADA |
| TECNOLOGIA TECNICO SUPERIOR | 1010-04-550365 | UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO | 5 AÑOS | 60 | EDUCACION | PROFESORA DE EDUCACION PARVULARIA | ECUADOR | FINALIZADA |

4. Capacitaciones

| Nombre del evento | Financiamiento | Duración (horas) | Aprobación/Asistencia | Tipo | Fecha Inicio | Fecha Fin | País |
|--|--|------------------|-----------------------|----------|--------------|------------|---------|
| PYP CONCEPTBASED LEARNING CATEGORY 3 | IB PROFESSIONAL DEVELOPMENT | 15 | ASISTENCIA | CURSO | 15/02/2016 | 17/02/2016 | ECUADOR |
| PARADIGMAS PEDAGÓGICOS MODERNOS BASADOS EN INTERNET (NIVEL AVANZADO) | UNIVERSIDAD REGIONAL AUTÓNOMA DE LOS ANDES | 80 | APROBACIÓN | CURSO | 17/05/2017 | 18/07/2017 | ECUADOR |
| EDUCACIÓN INICIAL "UN PASO A LA ACTUALIZACIÓN" | UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO | 40 | APROBACIÓN | CURSO | 01/07/2017 | 22/07/2017 | ECUADOR |
| INTRODUCTION TO PHILOSOPHY | THE UNIVERSITY OF EDINBURGH | 40 | APROBACIÓN | CURSO | 07/05/2017 | 23/05/2017 | ECUADOR |
| TÉCNICAS INTERACTIVAS DE ENSEÑANZA | UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO | 40 | APROBACIÓN | CURSO | 10/07/2017 | 21/07/2017 | ECUADOR |
| CONGRESO DE CIENCIAS HUMANAS | CONGRESO DE CIENCIAS HUMANAS | 40 | ASISTENCIA | CONGRESO | 21/05/2018 | 25/05/2018 | ECUADOR |

UNIDAD EDUCATIVA "DARIO GUEVARA"



FICHA DE OBSERVACIÓN
 Ambito :Comprensión y Expresión del Lenguaje
 Nivel: Inicial 2 praleto "A"
 Año Lectivo: 2018-2019

| Nº | NOMINA | DESTREZAS | | | | | | | | Total |
|----|--------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------|
| | | COMPENSIÓN Y EXPRESIÓN DE LENGUAJE | COMPENSIÓN Y EXPRESIÓN DE LENGUAJE | COMPENSIÓN Y EXPRESIÓN DE LENGUAJE | COMPENSIÓN Y EXPRESIÓN DE LENGUAJE | COMPENSIÓN Y EXPRESIÓN DE LENGUAJE | COMPENSIÓN Y EXPRESIÓN DE LENGUAJE | COMPENSIÓN Y EXPRESIÓN DE LENGUAJE | COMPENSIÓN Y EXPRESIÓN DE LENGUAJE | |
| 1 | ANALUISA LAGUA ELIAN LEONEL | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 2 | ANGO GUAMAN ANALY BRIGITTE | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 3 | BRIONES TOAPANTA SAMIR MATEO | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 4 | BUSTOS MOREIRA CARLOS JOHAN | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| 5 | CALAPIÑA CHATO JONATHAN DAVID | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 12 |
| 6 | CANDLEJO CASTRO AMY SOFIA | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 11 |
| 7 | CUNALATA MARTINEZ SAYRA DANAI | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 8 | DIGALO GUANGASIG JULE YSI MONSERRATH | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 9 |
| 9 | GAMBOA SANCHEZ MARTIN JESUS | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 10 |
| 10 | GUAMAN LAMIÑO JORDAN JESUS | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| 11 | JACOME PAZMIÑO MATIAS JESUS | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 9 |
| 12 | LALALEO CHANGO MARJORIE NICOL | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 10 |
| 13 | LUCERO COCHA ANGEL SEBASTIAN | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 14 | LUISA TOAPANTA MAYKEL ELIAN | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 11 |
| 15 | MANOBANDA CHANGO EVELYN TATIANA | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| 16 | MANOBANDA POAQUIZA ADRIANA LUCIA | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 13 |
| 17 | MORETA LISINTUÑA ALLISON MONSERRATH | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 18 | PANTOJA TONATO AYLIN MONSERRATH | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 13 |
| 19 | POALACIN LASLUISA ALEXIS JESUS | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| 20 | SALAZAR ZAMBRANO HECTOR GEOVANNY | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 13 |
| 21 | SHAMBI REMACHE LESLIE ESTEFANIA | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 22 | TELENCHANA TORRES DYLAN DAMIAN | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 8 |
| 23 | TORRES MORALES MARIA ALEJANDRA | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 9 |
| 24 | YANCHATUÑA LUISA KIMBERLY GUADALUPE | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| | | 11 | 2 EP | 3 A | | | | | | 230 |


 Lic. Bibiana Torres
 Docente


 Lic. Silvia León
 Vicerrectora

