



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO  
EDUCATIVO**

**Tema:**

---

**JUEGOS SIMBOLICOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN  
NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“ALBERTO GUERRA”.**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación  
Mención Innovación y Liderazgo Educativo

**Autora**

Dolores Janeth Ulloa Rovalino

**Tutora**

Msc. Giovanna Nuñez Torres

AMBATO – ECUADOR

2019

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Dolores Janeth Ulloa Rovalino, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “JUEGOS SIMBOLICOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALBERTO GUERRA”, como requisito para optar al grado de Maestrante y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 22 días del mes de Mayo de 2018, firmo conforme:

Autor: Dolores Janeth Ulloa Rovalino.

Firma: .....

Número de Cédula: 1803750585

Dirección: Tungurahua, cantón Mocha

Correo Electrónico: janethulloa16@gmail.com

Teléfono: 0994617339

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “JUEGOS SIMBOLICOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALBERTO GUERRA”, presentado por Dolores Janeth Ulloa Rovalino, para optar por el Título Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 11 de mayo del 2018.

---

Msc. Giovanna Nuñez

**Tutora**

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 22 de mayo, 2018.

---

Dolores Janeth Ulloa Rovalino

Cedula: 1803750585

## **APROBACIÓN TRIBUNAL**

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “JUEGOS SIMBOLICOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALBERTO GUERRA”, previo a la obtención del Título de Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 22 de mayo del 2018.

---

Dr. Diego Palacios, PhD.

**PRESIDENTE TRIBUNAL**

---

Lic. Bertha Morales, Mg.

**EXAMINADOR**

---

Lic. Giovanna Núñez, Mg.

**DIRECTOR**

## **DEDICATORIA**

A mi querida familia, que siempre me ha apoyado en cada una de las metas que me he propuesto cumplir.

## **AGRADECIMIENTO**

Un agradecimiento muy especial a la Universidad Indoamérica y a todos y cada uno de los Docentes que allí laboran.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Portada.....	i
Autorización.....	ii
Aprobación del tutor .....	iii
Declaración de autenticidad .....	iv
Aprobación tribunal .....	v
Dedicatoria .....	vi
Agradecimiento.....	vii
Introducción .....	1
Justificación.....	8
El objeto de investigación .....	11
Desarrollo del lenguaje .....	11
Campo de acción.....	11
Planteamiento del problema.....	12
Objetivos .....	12
Objetivo general.....	12
Objetivos específicos .....	12

### CAPITULO I

Capítulo I.....	13
Marco Teórico.....	13
Antecedentes .....	13
Estado Del Arte .....	13
Fundamento teórico.....	15
Estrategia Didáctica .....	15



El juego .....	18
Tipos de juegos .....	21
Teorías del Juego.....	21
Teoría Clásicas .....	22
Teorías Modernas.....	22
El Juego Simbólico .....	24
Desarrollo evolutivo infantil .....	29
Áreas del desarrollo.....	31
Desarrollo del lenguaje .....	34
Teoría del aprendizaje .....	41
Teoría del nativismo.....	42
Etapas del Lenguaje .....	43
Lenguaje egocéntrico .....	43
Lenguaje socializado .....	44
Trastornos del lenguaje .....	45
Factores .....	45

## **CAPITULO II**

<b>CAPÍTULO II</b> .....	46
<b>DISEÑO METODOLÓGICO</b> .....	46
Paradigma y tipo de investigación .....	46
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos .....	47
Operacionalización de variables .....	48
Procedimiento de recolección de la información .....	49
Técnicas e instrumentos .....	49
Resultados del diagnóstico de la situación actual análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas a los docentes.....	50

### **CAPITULO III**

Capítulo III.....	60
Propuesta.....	60
Tema:.....	60
Definición del tipo de producto.....	60
Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico .....	61
Objetivos .....	62
Elementos que la conforman.....	63
Etapa I. Desarrollo del Nivel Fonológico. ....	63
Etapa II. Desarrollo del nivel Semántico .....	64
Etapa III. Desarrollo del nivel sintáctico.....	64
Premisas para su implementación .....	64
Validación teórica de la Propuesta.....	81
CONCLUSIONES .....	81
RECOMENDACIONES .....	83
Bibliografía .....	84
Anexos.....	89
Anexo 1. Formato de encuesta a docentes .....	89
Anexo 2. Formato de observación a estudiantes.....	92

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°: 1 Población .....	47
Tabla N°: 2 Variable Independiente: Desarrollo del lenguaje .....	48
Tabla N°: 3 Variable Dependiente: Juego Simbólico .....	48
Tabla N°: 4 Vocabulario acorde a su edad.....	50
Tabla N°: 5 Reconoce y nombra objetos del entorno .....	51
Tabla N°: 6 Desarrollo del lenguaje.....	52
Tabla N°: 7 Se expresa oralmente con claridad .....	53
Tabla N°: 8 Participa en conversaciones simples o complejas .....	54
Tabla N°: 9 Habla acorde a su edad.....	55
Tabla N°: 10 Reconoce y nombra objetos del entorno .....	56
Tabla N°: 11 Juegos para el desarrollo del lenguaje .....	57
Tabla N°: 12 Habla con claridad.....	58
Tabla N°: 13 Participa en conversaciones simples o complejas .....	58

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráficos N°: 1 Vocabulario acorde a su edad .....	50
Gráficos N°: 2 Reconoce y nombra objetos del entorno.....	51
Gráficos N°: 3 Desarrollo del lenguaje .....	52
Gráficos N°: 4 Se expresa oralmente con claridad .....	53
Gráficos N°: 5 Participa en conversaciones simples o complejas .....	54
Gráficos N°: 6 Habla acorde a su edad .....	55
Gráficos N°: 7 Reconoce y nombra objetos del entorno.....	56
Gráficos N°: 8 Juegos para el desarrollo del lenguaje .....	57
Gráficos N°: 9 Habla con claridad .....	58
Gráficos N°: 10 Participa en conversaciones simples o complejas .....	59

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**DIRECCION DE POSGRADO**

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN: MENCIÓN INNOVACION Y LIDERAZGO  
EDUCATIVO**

**TEMA:** JUEGOS SIMBOLICOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE  
EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA  
“ALBERTO GUERRA”

**AUTORA:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino

**TUTORA:** Dra. Giovanna Nuñez

**RESUMEN EJECUTIVO**

El lenguaje oral se instaura como la forma de comunicación habitual entre los seres humanos desde los primeros años de vida convirtiéndose en el instrumento esencial para manifestar sus anhelos, necesidades, sentimientos, pensamientos y además para alcanzar una percepción general de su entorno, la misma que se ve influenciada fundamentalmente por la estimulación pre y posnatal que el niño recibe, razón por la cual, es determinante la educación inicial y la ayuda integral enfocada en el trabajo dirigido en torno a los dominios del desarrollo del niño, con la finalidad de enriquecer sus destrezas en esta etapa importante de la vida del infante, éste asimila como una esponja todos sus conocimientos a través de los sentidos, influyendo desde los primeros años de vida como es el caso muy particular de los niños que acuden a la Unidad Educativa “Alberto Guerra”, los cuales en la investigación con enfoque cuanti - cualitativo evidenciaron un déficit en el desarrollo del lenguaje oral. Las actividades pedagógicas innovadoras, direccionadas y orientadas en las falencias de los niños, básicamente se optimiza como estrategia el juego simbólico y el arte como herramienta de aprendizaje pues, constituye la base en esta propuesta que busca agilizar el trabajo diario de los docente y estimular no solo el lenguaje oral de los niños sino más bien en forma global todos sus dominios de desarrollo.

**Palabras clave:** lenguaje oral, estimulación, juegos simbólicos, dominios, desarrollo global.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**DIRECCION DE POSGRADO**

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN: MENCIÓN INNOVACION Y LIDERAZGO  
EDUCATIVO**

**THEME:** SYMBOLIC GAMES FOR THE DEVELOPMENT OF THE LANGUAGE IN CHILDREN OF INITIAL EDUCATION TWO OF THE EDUCATIONAL UNIT "ALBERTO GUERRA".

**AUTHOR:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino

**TUTHOR:** Dra. Giovanna Nuñez

**ABSTRACT**

Oral language is established as the usual form of communication between human beings from the first years of life becoming the essential instrument to manifest their desires, needs, feelings, thoughts and also to achieve a general perception of their environment, the same as It is influenced fundamentally by the pre and postnatal stimulation that the child receives, which is why initial education and comprehensive help is crucial, focused on the work directed around the domains of child development, in order to enrich their skills in this important stage of the infant's life, he assimilates as a sponge all his knowledge through the senses, influencing from the first years of life as is the very particular case of children who come to the Educational Unit "Alberto Guerra ", Which in research with a quantitative - qualitative approach showed a deficit in the development of l oral language. The innovative pedagogical activities, directed and guided by the children's shortcomings, basically optimize the symbolic game and the art as a learning tool as a strategy, since it is the basis of this proposal that seeks to streamline the daily work of the teachers and stimulate not only the oral language of the children but rather in a global way all their domains of development.

**Keywords:** oral language, stimulation, symbolic games, domains, global development

## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

El trabajo de investigación que se desarrolla, pertenece a la línea de investigación innovación y la sublínea aprendizaje. Actualmente el juego simbólico en el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”, propiciando una transformación en el aprendizaje.

El juego como tal, es una actividad propia del ser humano, inicia desde cuando el niño y niña se da cuenta de su existencia y de su entorno y le sirve para el desarrollo de diferentes habilidades, tales como la motricidad, discriminación visual, táctil, curiosidad, imaginación y sobre todo para el desarrollo del lenguaje, este fenómeno se puede observar en los niños y niñas cuando inician a incursionar en el juego, balbucea mientras juega, ejercicio previo a la pronunciación de sus primeras palabras, por eso el juego es fundamental también para la adquisición y desarrollo del lenguaje, etapa que muy pronto lo socializará con otras personas de su proximidad, en primera instancia con la madre, hermanos y objetos de su entorno. Esta etapa del juego la cultivará incluso hasta la muerte, pues no existe persona adulta que no practique algún tipo de juego, porque este en realidad es parte de la vida del ser humano.

En este sentido, la UNESCO publicó: durante la etapa del juego simbólico, los niños adoran disfrazarse y parecerse a alguien. El juego imaginario es bien corriente en los niños de tres años. Disfrazándose de alguien, él se imagina aquello que puede experimentar y sentir esta persona que él quiere imitar “poniéndose en su lugar”. En sus juegos imaginarios, los niños pueden sentir que sobrepasan una situación, lo cual los ayuda a adquirir confianza en sí mismos. Esta actividad es un medio de expresar sus temores e inquietudes y de comenzar a comprenderlas. (Grellet, 2012).

Se considera que entre 3 y 5 años, los niños pueden crear relaciones grupales que se acercan cada vez más a la realidad. El desarrollo de las competencias de reflexión

del niño es decir su capacidad de concentrarse sobre una sola cosa a la vez y de utilizar estrategias propias de él, para recordar símbolos abstractos.

Así mismo, Bruner, (2002), afirma que es una característica específica del juego simbólico el desarrollo en un escenario lúdico, que le presta su coherencia, y que puede informar de la visión ideal que tiene el niño de la vida diaria, o bien una mera transposición de ésta, que el niño pone en juego y, relacionado con esta característica, el juego es la exhibición pública del mundo interior infantil (p.65).

Pedagógicamente, la práctica de juegos en grupo se los considera conductas planeadas, que cambian de forma a medida que el niño crece y juegan un papel fundamental en el desarrollo cognitivo, emocional y social, promoviendo imaginación y creatividad. Cuando los niños juegan con sus compañeros establecen lazos e interacciones sociales tendiendo a resolver conflictos. Además, en estas situaciones los niños han de utilizar estrategias diversas y también han de realizar reestructuraciones cognitivas (Olerón, 1985).

La Constitución Política de la República del Ecuador manifiesta:

**Art. 44.** El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas (“Constitucion”,2008).

En este sentido, las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales.



**Art. 45.** Las niñas, niños y adolescentes gozarán de los derechos comunes del ser humano, además de los específicos de su edad. El Estado reconocerá y garantizará la vida, incluido el cuidado y protección desde la concepción.

Al respecto, las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la integridad física y psíquica; a su identidad, nombre y ciudadanía; a la salud integral y nutrición; a la educación y cultura, al deporte y recreación; a la seguridad social; a tener una familia y disfrutar de la convivencia familiar y comunitaria; a la participación social; al respeto de su libertad y dignidad; a ser consultados en los asuntos que les afecten; a educarse de manera prioritaria en su idioma y en los contextos culturales propios de sus pueblos y nacionalidades; y a recibir información acerca de sus progenitores o familiares ausentes, salvo que fuera perjudicial para su bienestar.

El Estado garantizará su libertad de expresión y asociación, el funcionamiento libre de los consejos estudiantiles y demás formas asociativas.

**Art. 343.** El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente.

De tal manera que, no solo se puede considerar el juego como un agente de placer y de socialización, sino como una actividad que, sin perder su carácter informal y espontáneo y utilizándose de forma continua y previamente planificada, puede ser de gran valor terapéutico en el aprendizaje del lenguaje del niño. Por tanto, el juego simbólico proporciona el medio, así como la oportunidad para el ejercicio de habilidades de desarrollo tales como la representación y la comunicación.

Con sustento en el Plan Nacional del Buen Vivir y partiendo de la concepción del lenguaje como comunicación y del juego como estrategia de intervención y elemento motivador, la creatividad motriz a través del juego constituye un fin en sí

mismo, el mundo aparte donde el individuo es capaz de representar magistralmente su rol, interaccionar eficazmente consigo mismo y con lo que le rodea, sentir placer y expresar sus más profundos sentimientos y emociones que le permiten realizarse en el estadio inteligente más cualitativo. En cuanto al lenguaje receptivo se refiere a como captamos y comprendemos la señal hablada. El habla como hemos podido comprobar anteriormente consiste en una vibración del aire ambiental.

Por ello, se plantean las políticas de la primera infancia para el desarrollo integral como una prioridad de la política pública. El desafío actual es fortalecer la estrategia de desarrollo integral de la primera infancia, tanto en el cuidado prenatal como en el desarrollo temprano (hasta los 36 meses de edad) y en la educación inicial (entre 3 y 4 años de edad), que son las etapas que condicionan el desarrollo futuro de la persona (“Plan Nacional para el Buen Vivir”,2013).

Con referencia al Código de la Niñez y Adolescencia en:

**Art. 37.** Derecho a la educación, los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad, este derecho demanda de un sistema educativo. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje; este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

En efecto, el derecho del niño a comunicarse comienza por proteger su desarrollo del lenguaje, el cual a su vez es la base de la comunicación humana. En cuanto a los niños de 3 a 5 años se debe de tener mucho cuidado en este aspecto ya que el lenguaje comienza con el desarrollo desde cuando el niño interactúa con su madre, su familia y luego en el entorno educativo, pues él escucha y observa cómo se comunican sus semejantes. Desde estos primeros momentos, el niño aprende formas de expresarse y comprender a los demás, por lo tanto, la responsabilidad de

los docentes es crear enlaces de comunicación, para que el niño puede ver, aprender, hablar e interactuar.

La Ley Orgánica de Educación Intercultural manifiesta que:

**Art. 26.** La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

**Art. 27.** La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Ley Orgánica de Educación Intercultural, 2011)

De esta manera, la Educación es un derecho pleno de todos los niños, niñas y adolescentes, además hoy en día también se realizan procesos de alfabetización para personas adultas que desean aprender a leer y escribir.

Si bien la Ley Orgánica de Educación Intercultural, reconoce que la formación de los niños es un deber y responsabilidad del estado, también establece que los padres son clave para promover el lenguaje de los niños porque son las personas más en contacto con ellos, por lo que es importante que participen y los apoyen en la etapa de crecimiento en la que uno u otro define muchos patrones de comportamiento, de lenguaje y conducta. Esta ley establece que es importante que los niños tengan una formación completa e integral, es decir abarcando todas las áreas de su desarrollo,

en donde también interviene la sociedad, y desde luego el entorno escolar, en lo que respeta al desarrollo del lenguaje los niños de 3 a 5 años es importante escucharlos cuando, sino el niño pierde interés en comunicarse porque no parece relevante y retrasa el desarrollo del lenguaje, la atención es muy importante en este desarrollo.

Entonces, es importante tomar en cuenta que la educación desde la infancia busca ayudar a los niños y niñas de edades entre 0 meses y 5 años, para que logren un desarrollo adecuado tanto intelectual como físicamente, con creatividad e imaginación fortaleciendo y brindando una formación adecuada a su personalidad. Por lo tanto, entre más estímulos reciban los niños en su primer año de nacidos, más facilidades tendrán de expresarse y hablar. Hablarles con frecuencia, escucharlos atentamente y pronunciarles bien las palabras son algunos de los aspectos esenciales de la atención temprana.

De este modo, a partir de los tres años los niños muestran la función simbólica mediante el crecimiento de la imitación diferida, el juego simulado y el lenguaje. La imitación diferida, se basa en mantener una representación mental de una acción observada. En el juego simulado los niños hacen que un objeto, como una muñeca, represente o simbolice algo más, como una persona. El lenguaje, usa un sistema de símbolos (palabras) para comunicarse. (Papalia, 2001).

Es por esta razón que, para un niño en edad preescolar es innata la imitación, esta comienza en casa con sus padres y mientras van creciendo se realiza a parientes, vecinos que para ellos sean agradable y llamativo imitar, es decir, es importante hablar a los niños con oraciones completas, con el ritmo y la entonación que corresponda según el mensaje que se le quiera transmitir, ya sean estos de afirmación, pregunta o un llamado de atención, de tal manera que sea totalmente claro, no deje ninguna duda y el niño pueda fácilmente asimilarlo, de ahí que la recomendación especialmente a los padres es que sea totalmente natural o espontánea.

El mundo del juego es el medio más natural de los niños para el desarrollo personal y el aprendizaje positivo. El juego adquiere en la infancia un valor psicopedagógico

evidente siendo la fuente más importante de progreso y aprendizaje, a través del cual, se desarrollan una serie de indicadores como la memoria, la atención y el rendimiento. Por otro lado, fomenta la superación del egocentrismo cognitivo, desarrolla la imaginación y la creatividad, estimula la construcción y favorece el desarrollo del lenguaje.

Las afirmaciones anteriores apuntan, que los diversos enfoques psicopedagógicos señalan la importancia del juego y especialmente del simbólico en el desarrollo infantil. Desde perspectivas diferentes los autores constatan la relación existente entre juego simbólico y desarrollo evolutivo. Piaget, (1984) afirma que consideró el paso de la inteligencia sensomotora al pensamiento y como uno de los puntos culminantes del desarrollo humano. Para Duckworth, (1964) sostiene que el juego simbólico desempeña un papel predominante en el desarrollo de la personalidad. Vygotski, (1987) afirmó que señaló el aspecto relacional afectivo de la capacidad de ficción y resaltó la capacidad instrumental del mismo, un medio que facilita el acceso al pensamiento abstracto (p.89).

El juego simbólico es considerado el precursor de la teoría de la mente Olerón, (1985) sostiene que un marco lúdico donde se manifiestan y exteriorizan las experiencias sociales y personales. Una capacidad temprana que surge al finalizar el segundo año de vida y que implica importantes mecanismos y procesos cognitivos: coordinación de esquemas de comparación de objetos y personas, analogías y recuerdos que ponen en funcionamiento habilidades motoras y comunicativas. Además, el juego es por sí mismo “motivante” y predispone al aprendizaje.

De este modo, la adquisición y desarrollo de la teoría de la mente permite entender las relaciones e interacciones que se producen en las relaciones sociales y actuar en función de ellas. Conocer en qué momento se inicia, cómo y cuál es el desarrollo del niño a lo largo de su infancia, nos llevará a elaborar y diseñar programas de intervención temprana que incluyan estos dos logros tempranos y básicos: juego simbólico y teoría de la mente. El juego simbólico es considerado también, un signo

precoz de la capacidad comunicativa y subjetiva de los niños pequeños. El dominio de las interacciones sociales se basa en esta capacidad para entender y leer el pensamiento, predecir conductas y adecuar las acciones propias a situaciones determinadas.

### **Justificación**

En Latinoamérica la escuela juega un papel muy importante en el desarrollo del lenguaje oral, en tanto que esta es un espacio de socialización que permite a los estudiantes interactuar con diferentes referentes lingüísticos que potencian su competencia comunicativa. Por esta razón el propósito de este trabajo es realizar un diagnóstico que permita conocer y describir el acompañamiento que ofrece la escuela a los niños de preescolar y primero a través de las acciones institucionales pedagógicas implementadas por esta en su labor educativa, (Pérez, 2017).

La guía lúdica "Animaditos " es una propuesta Didáctica para el desarrollo del lenguaje oral, permite aplicar diversas actividades como un recurso pedagógico práctico y divertido para el progreso del lenguaje oral del educando. Estamos convencidos que el juego es un lenguaje de amor que se constituye en un componente fundamental para potencializar el desarrollo integral del educando como eje fundamental del aprendizaje. (Barragán, 2017)

Al respecto, el desarrollo de la comunicación y del lenguaje en el segundo ciclo de Educación Infantil es un tema de permanente preocupación para el profesorado y otros profesionales, y para las familias, ya que en este nivel se deben desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. Por esta razón, es necesario que la escuela ofrezca a todos los alumnos la posibilidad de aprender a comunicarse con eficacia en diferentes contextos.

Vinculado al concepto de los contrastes entre la casa y la escuela son obvios, pues en el hogar la adquisición de los diversos aprendizajes se basa en la diada entre los adultos (madre, padre o cuidadores) y los niños y niñas, y es el adulto quien guía la

acción. Cuando los niños y niñas que ingresan por primera vez a este ciclo educativo infantil se encuentran en un contexto de aprendizaje formal que es diferente al de su hogar, tanto por el lenguaje utilizado como por el tipo de interacciones, (Olerón, 1985).

Así pues, desde la primera etapa de educación infantil es considerada también una etapa educativa y, en consecuencia, los maestros responsables de esta etapa tienen clara conciencia de la importancia de su propia formación para enfrentar los retos que el desarrollo de los niños requiere. Añadiremos que, en la actualidad, la mayoría de niños y niñas están escolarizados a partir de los tres años, aun cuando éste no sea un ciclo obligatorio y, en este sentido, la influencia de la escuela es decisiva para su desarrollo, a la vez que ésta actúa como compensadora de desigualdades entre los sujetos.

En el Ecuador, la escuela aun no abandona esta idea en donde, el rol de guía lo toma el educador o educadora. Además, la mayoría de los aprendizajes se realizan en grupo, aumentando así las interacciones entre iguales y fomentando la competencia social. No obstante, esto no quiere decir que los padres pierdan su rol educativo. Esta situación puede provocar en algunos niños o niñas bloqueos emocionales que podrían afectar a la comunicación y el lenguaje durante la etapa de adaptación a la escuela, si bien esta situación generalmente es transitoria, (Grellet, 2012).

En este sentido, la educación infantil se convierte en una forma de apoyo social para el mejoramiento de las prácticas educativas familiares y de prevención ante las dificultades de aprendizaje u otra situación que se pudiera presentar durante el desarrollo evolutivo del niño o niña. Sin embargo, la mayoría de los estudios han sido realizados desde el área de la psicolingüística, por logopedas u otros profesionales, y en contextos aislados de las aulas de clase.

No obstante, el lenguaje ocupa un lugar tan destacado en las relaciones humanas, es así el caso de los docentes en general, y los profesionales de Educación Pre-Primaria, en particular, están obligados a prestar una especial atención tanto a los

procesos de adquisición y desarrollo del mismo como a sus posibles perturbaciones. Son suficientemente conocidos los sucesivos estadios por los que, en general, transcurre el desarrollo del lenguaje infantil. Pero estas adquisiciones en la infancia no se producen de manera lineal y uniforme, sino que pueden aparecer múltiples variables que dificulten dichos procesos y, en consecuencia, perjudiquen el desarrollo global de las capacidades del sujeto, (Clemente, 2015).

Dentro de este marco, la distancia cultural y lingüística entre adultos, niños y niñas no es la misma en todos los contextos geográficos ni en todas las clases sociales. A pesar de estas evidencias contradictorias, uno de los puentes intergeneracionales más fuertes sigue siendo la palabra hablada. La escuela tiene un papel decisivo en el desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, en especial cuando en la familia está empobrecido. En este sentido hay que decir que la excesiva rigidez en la disciplina de clase, la exigencia de estar callados durante largos periodos de tiempo, pudiera ser negativa, sobre todo en las primeras edades. Dejar espacio a los niños/as para que pregunten, den sus opiniones y respuestas, etc. favorecerá la comunicación.

En la Unidad Educativa “Alberto Guerra”, del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua, cuenta con los recursos básicos que una escuela tiene para cumplir con las funciones pedagógicas y recreativas encomendadas; biblioteca, sala de ordenadores, sala de psicomotricidad, comedores el alumnado y para el profesorado, y un patio para el alumnado de infantil y otro patio para el alumnado de primaria.

Las afirmaciones anteriores sugieren que se ha evidenciado que el aprendizaje del niño no siempre ha estado en contacto con los juegos, sus experiencias y sus entornos, los que logran generar emociones en esta etapa, y evitar una serie de obstáculos que han caracterizado la aplicación de nuevas metodologías, que se debe a un punto de vista poco serio y profesional por parte de los docentes, y la verdad es que esto está lejos de la realidad, porque el juego va más allá de la etapa de la niñez, permite darse cuenta de que se expresa en acción en la vida cotidiana tan simple, como compartir aspectos culturales, competiciones deportivas, juegos de



vídeo, electrónicos, de mesa, con materiales que den forma de enseñanza al tratamiento, e incluso a la interacción con sus pares y un entusiasmo en conexión con estos métodos.

Se observó también la necesidad de implementación de algunas estrategias por parte del docente en el desarrollo de las actividades cotidianas, las cuales pueden contribuir a favorecer el lenguaje oral de los estudiantes. Estas estrategias generalmente son comunes a los grados de preescolar y primero y su diferencia radica en el contexto, la frecuencia y el propósito con el cual son utilizadas en cada grupo.

Se hace necesario resaltar, el valor escolar del juego es evidente y generalmente en la enseñanza es obvio que muchos beneficios se han reconocido a lo largo del aprendizaje del juego como un recurso esencial. Para muchos, los juegos están asociados con el tiempo libre, o son responsables del lapso que pasan divirtiéndose, y no es verdad si la aplicación del juego no tiene ninguna estructura, significado o contenido. De ahí, que el docente debe planificar cuidadosamente sus actividades en las que debe incluir estratégicamente la lúdica, para obtener el máximo provecho y los mejores resultados, (Lizana, 2013).

Dentro de este marco, la labor de la maestra, en una concepción no transmisiva del conocimiento, consiste en proponer actividades, sugerir, guiar, apoyar, estimular con preguntas, crear situaciones interesantes para los niños, escuchar las aportaciones y las propuestas de los niños. El lenguaje emerge como el instrumento necesario para construir el conocimiento sobre el mundo y para reflexionar sobre las cosas durante la interacción entre los agentes –niños y maestra; niños y niños- y los objetos, en un proyecto común.

### **El objeto de investigación**

Desarrollo del lenguaje

### **Campo de acción**

Juegos simbólicos

## **Planteamiento del problema**

¿De qué manera el juego simbólico mejora el desarrollo del lenguaje en niños de Educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Diseñar una guía de juegos simbólicos para el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”.

### **Objetivos Específicos**

- Validar metodológicamente las estrategias didácticas basadas en el juego simbólico para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”.
- Diagnosticar el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”.
- Crear y evaluar juegos simbólicos para el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes**

#### **Estado del arte**

Cobo (2012) en su investigación sobre “La influencia de las actividades lúdicas musicales en el desarrollo de la inteligencia en niños y niñas de 5 a 6 años”, que el 35% de las maestras utilizan el juego de roles, el 35% de manipulación de instrumentos musicales, el 20% utilizan bailes y el 10% utilizan todas. La música y el juego ayudan al desarrollo de la inteligencia en los niños y niñas de 5 a 6 años, ya que permite un aprendizaje significativo, además ayudan al desarrollo de habilidades y destrezas que los niños y niñas posee, conclusión que fue posible mediante la observación a los niños y niñas de acuerdo a sus habilidades y destrezas, los datos estadísticos de las pruebas realizadas para medir el CI de los niños y las encuestas realizadas a los profesores de la institución. (p.65).

Andrade (2010) en la investigación sobre “El desarrollo del lenguaje y su incidencia en el aprendizaje de los niños/as del primer año”, tiene como objetivo general reflexionar sobre el nivel desarrollo del lenguaje de los niños/as y el efecto que este produce en el aprendizaje de los mismos y mismas. La investigación ha revelado que un grupo representativo de niños/as no han desarrollado apropiadamente el lenguaje, en algunos casos por sobre protección de los padres; en lo referente al aprendizaje se advierte que presenta limitaciones en cuanto a la seguridad en sí

mismos, autonomía, y dificultades en su inter relación social; ante lo cual se plantea como propuesta una Guía de Didácticas Especiales para el Desarrollo del Lenguaje, la misma que servirá a las maestras para que puedan estimular el Desarrollo del Lenguaje. (p.35).

Manrique y Rosemberg (2013), señalan en su investigación sobre “El lenguaje infantil en situaciones de juego en el Jardín”, que el análisis durante las situaciones de juego mostró que los usos más frecuentes del lenguaje por parte de los niños son informar y regular la acción propia y ajena; además que durante el juego dramático grupal y en rincones cerca de un tercio de las intervenciones lingüísticas de los niños tienen por objeto crear el mundo imaginario que sostiene el juego. También se concluye que el juego dramático, tales como la planificación y la explicación de las reglas en el momento previo al juego y la reconstrucción lingüística del juego en el intercambio posterior, dadas sus características comunicativas, conducen a los participantes a una descontextualización del “aquí y del ahora”. (p.77).

Lindo (2012) señala en su investigación sobre “El Juego Simbólico como factor de incidencia en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples del primer año de Educación Básica”, para ello se tomaron como muestra a padres de familia y docentes y a los cuales se les aplicaron un cuestionario de encuesta que consta de 10 ítems. De igual forma se puede evaluar una actividad desde una propuesta lúdica, permitiéndoles a los participantes una forma menos tensa de entregar los conocimientos adquiridos. En los juegos simbólicos, los docentes tienen la posibilidad de evaluar u observar en los estudiantes, su proceso de socialización, sus posibilidades motrices. Todos hemos aprendido a relacionarnos con nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego. (p.54).

González (2013) en su investigación menciona que la Estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje, de los niños y niñas entre edades de 0 a 4 años; para su desarrollo se plantean objetivos claros y realizables y el trabajo se enmarca en proponer estrategias y una metodología que nos permita identificar, determinar y diagnosticar con claridad el grado de influencia que ejerce la estimulación temprana durante la etapa preescolar en el desarrollo del lenguaje infantil. El lenguaje es sin duda, un instrumento decisivo para el desarrollo personal del individuo por ende se

consideró técnicas y mecanismos para una adecuada y correcta estimulación, tomando en cuenta la secuencia en su desarrollo por edades, incluso se optó por el juego como otro medio de estimulación.(p.34).

## **Fundamento teórico**

### Estrategia Didáctica

Es la organización el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde el docente elige las técnicas y actividades que puede usar a fin de alcanzar los objetivos propuestos.

Boix (2009) afirma que:

La palabra estrategia, aplicada al ámbito didáctico, se refiere a aquellas secuencia ordenada y sistematizada de actividades y recursos que los profesores utilizamos en nuestra práctica educativa; determina un modo de actuar propio y tiene como principal objetivo facilitar el aprendizaje de nuestros alumnos. (p.55)

La estrategia didáctica son acciones que facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje y está basada en principios metodológicos.

La integración de recursos, técnicas y estrategias didácticas crean el clima para un aprendizaje dinámico, profundo, funcional en la vida y, por ello, significativo para el niño y la niña. Hernández (2013) (p.24)

Las estrategias didácticas se generan como producto de experiencias y aprendizajes significativos, y su integración crea una estrategia efectiva y dinámica que facilita el proceso enseñanza-aprendizaje. La estrategia didáctica es el conjunto de acciones, apoyado en técnica de aprendizaje, que permite alcanzar los objetivos didácticos.

Carrasco (2009) menciona que los métodos activos y participativos inciden sobre los siguientes aspectos:

1. En el interés y motivación del alumno.
2. En la creatividad.

3. En una mayor libertad de elección del alumno.
4. En el ritmo de trabajo y características individuales de cada estudiante.
5. En la apertura y comunicación con los demás (socializan).
6. En la claridad de los esquemas mentales, construida a través de la discusión en grupo, poderoso instrumento de desarrollo intelectual.

La utilización de estrategias didácticas nos lleva a utilizar distintas técnicas que ayudan a dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, a continuación se detalla algunas de las técnicas didácticas:

a) De carácter explicativo

La explicación oral: técnica de aprendizaje dirigida generalmente a un grupo, con la que se pretende que cada alumno/a, por medio de la explicación, comprenda datos, métodos, procedimientos o conceptos, relacionándolos con los ya adquiridos y estructurándolos de forma individual.

Estudio directo: técnica de instrucción estructurada según las normas de la enseñanza programada, lineal o ramificada, con la que se podrían alcanzar objetivos relacionados con cualquier capacidad cognoscitiva. Esta técnica, sustituye a la explicación oral del/la profesor/a por unas instrucciones escritas para que los alumnos/as realicen actividades con un apoyo bibliográfico. Con ella se pretende que cada alumno/a, adapte el contenido formativo a sus intereses y formación previa.

La Mesa Redonda: técnica en la que un grupo de expertos, coordinados por un moderador, exponen teorías, conceptos o puntos de vistas divergentes sobre un tema común, aportando al alumnado información variada, evitando enfoques parciales. Al finalizar las exposiciones, el moderador resume las coincidencias y diferencias, invitando al alumnado a formular preguntas de carácter aclaratorio.

b) Técnicas de aprendizaje demostrativo

El aprendizaje por observación de una demostración, es de gran beneficio para alcanzar objetivos relacionados con la aplicación automatizada de procedimientos.

Debe ir acompañada, para aumentar su efectividad, de la práctica del alumnado, así como de la demostración del camino equívoco, facilitando con ello la discriminación entre lo correcto de lo incorrecto.

Juego de simulación: proporciona un aprendizaje de conocimientos y habilidades sobre situaciones prácticamente reales, favoreciendo el modelo o proceso-real o realizable en los participantes.

#### c) Técnicas de descubrimiento

Este tipo de técnicas pretenden que el alumnado se convierta en agente de su propia formación, a través de la investigación personal, el contacto con el objeto de estudio y las experiencias del grupo de trabajo.

Resolución de problemas: va más allá de la demostración ya que se pretende que, el alumno, a través de un aprendizaje guiado, sea capaz de analizar los distintos factores que intervienen en un problema y formular distintas alternativas de solución.

El caso: tras la descripción de una situación real o ficticia, se plantea un problema sobre el que el alumnado debe consensuar una única solución. Se utiliza principalmente en la modalidad formativa de las sesiones clínicas, favoreciendo extraordinariamente la transferencia del aprendizaje.

Investigación de laboratorio: técnica de descubrimiento, en la que el profesorado presenta al alumnado uno o varios fenómenos relacionados entre sí y, a ser posible, aparentemente contradictorios, para que, utilizando la evidencia científica, el alumnado extraiga conclusiones útiles para su práctica profesional.

Investigación social: técnica de descubrimiento que favorece la adquisición de objetivos de comprensión y aplicación, potenciando el descubrimiento de estructuras profundas, relaciones nuevas y valoraciones críticas. Se trata de plantear "un problema" pobremente definido y de discutir sus posibles soluciones.

El proyecto: técnica que facilita la transferencia del aprendizaje al puesto de trabajo, ya que la labor del docente no acaba en el aula, sino que sigue asesorando al alumnado en la aplicación de un plan de trabajo personalizado, previamente definido.

#### d) Técnicas de trabajo en grupo

Este tipo de técnicas pretenden aumentar la eficacia del aprendizaje a través de la dinamización de los grupos. Algunas de las técnicas más utilizadas son:

El debate dirigido o discusión guiada: un grupo reducido (entre 5 y 20) trata un tema en discusión informal, intercambiando ideas y opiniones, con la ayuda activa y estimulante de un conductor de grupo.

Philipps 66: un grupo grande se divide en subgrupos de seis personas, para discutir durante seis minutos un tema y llegar a una conclusión.

Comisión: un grupo reducido comenta un tema o problema específico, para presentar luego las conclusiones a un grupo mayor. Dividiendo al grupo en comisiones, cada una de ellas se encarga de la preparación de un tema o de un aspecto de un tema concreto, para luego ser tratado de forma integral con el resto de los/as alumno/as.

Role play: Dos o más personas representan una situación real, asumiendo los roles del caso, con objeto de que pueda ser mejor comprendida y tratada por el grupo.

El foro: el grupo expresa libre e informalmente sus ideas y opiniones sobre un asunto, moderados por el/la formador/a o tutor/a.

#### El juego

Para Carrasco (2009) el juego es parte esencia del ser humano, es innato, y se manifiesta a través de movimientos, de la imaginación, la creatividad, la agilidad y la energía, proporcionando gozo, placer y nuevos aprendizajes.

Numerosos autores han definido el juego de diversas maneras:



Piaget: El juego es una actividad que tiene fin en sí misma y el niño la realiza sin la intención de alcanzar un objetivo. Es algo espontáneo y opuesto al trabajo; no implica una adaptación a la realidad y, por ende, se realiza por puro placer y no por utilidad. Permite la liberación de conflictos, ignorándolos o resolviéndolos. (p. 262)

Freud: El juego es una actividad propia de la infancia por medio de la cual el niño puede elaborar las distintas situaciones penosas de su vida, al realiza activamente lo vivido en forma pasiva. Posibilita también la vía de realización de deseos no permitidos por los adultos.

Vigostsky: El juego es una actividad social en la que el niño, por medio de la interacción con sus pares, logra apropiarse de su cultura. Adquiere las relaciones sociales fundamentales propias de la cultura al imitar y reproducir las acciones de los adultos.

Elkonin: Los juegos de los niños están relacionados con su clase social. Las temáticas del juego son distintas según sus experiencias de vida, sus valores culturales, su condición social, económica y doméstica.

Bruner: El juego permite a las generaciones jóvenes experimentar conductas complejas sin tener la necesidad de alcanzar un objetivo. Al no preocuparse por los resultados de su acción, el niño se concentra en la actividad propiamente dicha y la hace mucho más fructífera. Inclusive, se animará realizar “experimentos” imposibles de ser llevados a la práctica en forma real. Así, el pequeño puede ensayar y experimentar sin presiones, sin temor al fracaso o a la frustración.

Por su parte, autoras como Hilda Cañeque han establecido las funciones esenciales que caracterizan al juego:

- Descubrir. El juego promueve la posibilidad de explorar y descubrir el mundo externo e interno.
- Relacionar a unos con otros. El juego ayuda a conocer, establecer acuerdos, compartir y “negociar” con otros; también favorece la aceptación del punto de vista ajeno.
- Equilibrar el cuerpo con el alma. El juego es una actividad natural que contribuye al equilibrio corporal y afectivo.

- Transmitir valores, bienes y productos culturales. La actividad lúdica ayuda a que el niño aprenda las pautas culturales de su entorno y que, a la vez, asimile complejos fenómenos de la realidad natural y social.
- Evadir saludablemente la realidad. El juego favorece la construcción y la diferenciación de dos mundos: el de la realidad y el de la fantasía.

Posibilidades que, según Scheines, brinda el juego a cada jugador:

- La capacidad para aprender a esperar
- El asombro
- La renovación
- El permiso
- La recreación
- La felicidad
- La libertad
- La comunicación
- El aprendizaje
- El cooperativismo
- La creación
- La desinhibición
- La imaginación
- La proyección
- La alegría

Cabe destacar que el juego es la acción o actividad que realiza como medio para construir, organizar y apropiarse a la cultura que vive, también permite adquirir nuevas experiencias, favoreciendo las bases fundamentales para la construcción de la inteligencia. Además el juego es una estrategia efectiva que facilita el aprendizaje mediante experiencias significativas. Según Ortega (citado en López & Bautista, 2002) “la riqueza de una estrategia como esta hace del juego una excelente ocasión de aprendizaje y de comunicación, entendiéndose como aprendizaje un cambio significativo y estable que se realiza a través de la experiencia”.

## **Tipos de juegos**

Según los principios teóricos de la Teoría de Piaget:

Cuando el bebé se chupa el pulgar, desde el segundo mes, o agarra los objetos, en torno a los cuatro o cinco meses, cuando después los agita o aprende a lanzarlos, está poniendo en marcha dos tipos de mecanismos.

Los de acomodación, ajuste de los movimientos y de las percepciones a las cosas, y otro de asimilación de esas mismas cosas a la comprensión de su propia actividad.

Hay pues una asimilación de lo real a sus incipientes esquemas sensorio-motores bajo dos aspectos que se complementan.

- Asimilación funcional o reproductora: repetición activa que consolida determinadas acciones.
- Asimilación mental mediante la percepción o concepción del objeto en función de su incorporación a una acción real o posible.

## **Clasificación a partir de los principios teóricos de Piaget.**

- a. Juegos de ejercicios: permiten entrenar las percepciones auditivas, visuales, la memoria, la expresión motriz, el lenguaje oral y el lenguaje escrito.
- b. Juegos simbólicos: permiten la expresión de pensamiento y sentimientos del niño que tan a menudo obstaculizan el acceso al lenguaje.
- c. Juegos para ejercicios articulatorios: estimular el aparato fono articulador.

## **Teorías del Juego**

Zapata (1999) menciona que “El juego representa un aspecto esencial en el desarrollo del infante, en cuanto que está ligada al desarrollo del conocimiento, de la afectividad, de la motricidad y de la socialización del niño, en pocas palabras, el juego es la vida misma del niño” (p. 15).

García y Llull (2011) mencionan las siguientes teorías:

### **Teoría Clásicas**

- a) Teoría Fisiológica: Llamada también del exceso de energía o de la potencia superflua, fue planteada por Herbert Spencer (1855) y por el alemán Friedrich Schiller (1861). Los cuales mencionan que el hombre como especie superior, no tiene que dedicar toda su energía a satisfacer sus necesidades básicas, así que el juego le sirve para liberar o derrochar el excedente de energía que no consume.
- b) Teoría Psicológica: También llamada de relajación y expuesta por Moritz Lazarus (1883), menciona que el juego no produce gastos de energía sino que es un sistema para recuperarla cuando la necesita o cuando estamos decaídos. El juego rompe con el trabajo y las actividades cotidianas, permitiéndonos descansar, distraernos y liberarnos del stress.
- c) Teoría de la recapitulación: Llamada antropológica o del atavismo, defendida por Stanley Hall (1904), basándose en las ideas de Darwin sobre la evolución de las especies. Hall explicó el orden de aparición de los distintos tipos de juego en la vida del niño, argumentando que el niño imita actividades de la vida de sus antepasados, de tal forma que representa simbólicamente las diferentes etapas de la evolución del hombre.
- d) Teoría Pragmática o del pre-ejercicio: Karl Gross (1896-1899) sostiene que el juego es una forma de ejercitar o practicar una serie de destrezas, conductas e instintos que serán útiles para la vida adulta. Por tanto, el juego parte de una predisposición innata, que lleva a las personas a estar activas y a potenciar sus cualidades y sus funciones biológicas con el fin de adaptarse al medio.

### **Teorías Modernas**

- a) Teoría general del juego de Buytendijk (1995) pensó que el juego es consecuencia de las características propias de la infancia, que son completamente diferentes de las de la edad adulta. El juego es una forma de expresar la autonomía del niño y está determinado por tres grandes impulsos: en primer lugar, el impulso de libertad, en el que se expresa la necesidad de eliminar los

obstáculos del medio y los elementos que coartan la autonomía; en segundo lugar, el deseo de fusión o integración con lo que nos rodea y de parecernos a los demás; y en tercer lugar, la tendencia a la reiteración, que se manifiesta en la rutina de jugar siempre a lo mismo.

- b) Teoría de la ficción de Claparède: En 1994 definió el juego como una actitud del individuo ante la realidad. La clave del juego es la ficción, es decir, la forma en la que las personas representan la realidad y reaccionan ante ella. Las reacciones son distintas porque dependen de cada persona, tanto en el abordaje y la interpretación de la situación lúdica como durante las interacciones que se producen. Influye la edad, la cultura, el sexo, el contexto social.
- c) Juego y psicoanálisis según Freud: consideró el juego como un medio para expresar y satisfacer las necesidades vinculando a la expresión de los instintos, y en particular al instinto de placer. Pero el juego también puede cumplir la función de expresar los sentimientos reprimidos, las proyecciones del inconsciente y la realización de los deseos.
- d) Teoría psico evolutiva de Piaget: se menciona que el juego es el reflejo de las estructuras mentales y contribuye al establecimiento y desarrollo de nuevas estructuras mentales. Las diversas formas que el juego adopta en la vida del niño son consecuencias del desarrollo evolutivo. Así, en las etapas iniciales los niños desarrollan esquemas motores utilizando objetos y el propio cuerpo durante el juego; al ejercitarlos, con independencia de las propiedades específicas de cada objeto, el niño va reconociendo la realidad al mismo tiempo que interioriza el mundo y lo interpreta. La función de este juego de ejercicio es consolidar los esquemas motores, y su coordinación, a medida que estos se adquieren. Sobre los dos años de edad se inicia el denominado juego simbólico, que hace posible la ficción mediante juguetes, cosas y representaciones que actúan a manera de símbolos. Por último, aparece el juego de reglas, porque a medida que los juegos se van complicando, requieren de unas normas y una estructura que en ocasiones son imprescindibles para el juego sea factible.
- e) La escuela soviética: Vygotski y Elkonin mencionan que el juego nace de la necesidad de conocer y dominar los objetos del entorno. La actividad lúdica constituye el motor del desarrollo, en la medida en que crea continuamente lo

que Vygotski denominó “zonas de desarrollo próximo”. Esta zona de desarrollo próximo es la distancia que hay entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver un problema sin la ayuda de nadie, y el nivel de desarrollo potencial determinado por la capacidad de resolver un problema con la ayuda de otro.

Para Elkonin, la esencia del juego está precisamente en que muestra cómo se producen las interacciones entre las personas. Por ello el juego tiene sus reglas internas y evoluciona con la edad, dependiendo de las características del propio juego, de las personas y sus relaciones sociales.

3. **Teoría culturalista:** Huizinga (1984) y Caillois (1997) destacan la importancia del juego como transmisor de patrones culturales, tradiciones y costumbres, percepciones sociales, hábitos de conducta y representaciones del mundo. Los juegos expresan los valores dominantes de la cultura de cada civilización, y cambian en función de la época histórica, la situación geográfica, las modas o las ideas.

### ***El Juego Simbólico***

Según Piaget en su teoría menciona que una vez, que el niño haya dominado el juego de ejercicio, alrededor de los dos años de edad aparece el juego simbólico, el niño se impregna de imaginación y aparecen los seres imaginarios creando y reviviendo experiencias.

Clasificación de los periodos evolutivos y tipos de juegos, según Piaget:

- 1) **Sensorio-motor** (0 - 2 años): juegos sensorio-motores
- 2) **Preoperatorio** (2 - 7 años): juegos simbólicos; descripción de las fases del juego simbólico de acuerdo a la edad evolutiva (Arango, Infante y López, 1997)
  - **A los dos años:** aparecen los juegos de imitación, el niño imita a los demás con sus acciones, comportamientos y actitudes. Aprende a retener y recrear la imagen, por ejemplo una niña le da de comer a su muñeca, la hace dormir, y después le hará levantar para arreglarla. El mostrar, compartir, dar, recoger y apropiarse de los objetos son la base fundamental de sus interacciones sociales.

- **De tres a cuatro años:** inicia el juego cooperativo con conversación porque su lenguaje se encuentra más avanzado, lo que le permite discutir y atribuir circunstancias necesarias para una actividad en común, también se da el juego con movimientos y puede interactuar siguiendo instrucciones o imitando el movimiento de otros. Atribuye a los objetos capacidades de acción deliberadas. Tiene más conciencia de su yo y es más espontáneo porque su cuerpo expresa todo sin inhibiciones.
  - **De cuatro a cinco años:** tiene un fin determinado, el niño utiliza diferentes materiales para construir lo que desea, dedicará algo del tiempo para estar solo y aprenderá a reconocer lo real de lo ficticio. Las dramatizaciones, son parte de su diversión diaria porque podrá transformarse en personajes y objetos imaginarios.
- 3) **Operatorio concreto** (7 - 12 años): juegos de reglas
- 4) **Operatorio formal** (12 – 16 años): juegos en equipos

### **Fases del juego simbólico en el aprendizaje del lenguaje**

“Para Jean Piaget (1989), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego”. (p.87).

En la infancia el juego es la manera que nos permite y facilita la expresión y crecimiento de áreas del desarrollo como el pensamiento, la creatividad, el lenguaje y la socialización.

“El juego simbólico, caracterizado por dotar de significación funcional a uno o varios elementos cotidianos que no se han construido con dicha intencionalidad: un palo puede transformarse en un tenedor, una piedra en una sartén o una escoba en un caballo. Estos juegos no pueden considerarse libres de forma pura, aunque lo son en el sentido de que no vienen impuestos

por los adultos que simplemente ofrecen tiempo y lugar para jugar” (Piaget; citado en Manual del Educador, 2001).

Ante lo mencionado se puede decir que el juego simbólico es la etapa en donde el niño desarrolla al máximo su imaginación ya que utiliza cualquier objeto en representación de un juguete sin necesidad de tenerlo presente, ya que su imaginación encuentra la misma diversión como si lo tuviera presente en realidad; su juego es libre y espontáneo porque no necesita de la aprobación ni de la supervisión de los adultos para poder satisfacer el placer de jugar, debido a que en ese momento solo le interesa jugar y no lo que digan los demás.

En el juego simbólico, Piaget diferencia varios estadios y tipos que evolucionan, en los que puede percibirse la evolución del desarrollo mental, afectivo y social del niño. A continuación se describe los estadios: (Piaget; citado por Martínez s/f).

- a) Primer estadio: se caracteriza porque después de las conductas en que el niño “juega a hacer” empieza a proyectar estas acciones a objetos nuevos, les atribuye sus propias conductas y generaliza la acción; por ejemplo si en la etapa anterior hacía como que comía ahora hace como que su peluche come, éstas son situaciones que identifica en sí mismo pero que ahora juega a que otros las hacen.
- b) En esta misma etapa se da otro tipo de juego complementario al anterior y que consiste en la imitación de conductas que el niño ve en los otros, estas acciones las observa y las imita; por ejemplo hace gestos como sus padres.  
En los dos tipos de juego aplican su experiencia propia o imitada a objetos nuevos y viceversa. Este avance de la conducta concreta a la conducta “como si” es la apertura de la simbolización, porque realiza una conducta que significa algo en otra situación, lo prepara para poner una palabra (símbolo) en el lugar de un objeto, una persona y una acción.
- c) Alrededor de los dos años es la transferencia de características o acciones de un objeto a otro, es decir, ya no es su experiencia directa sino la de otro, la que representa en un objeto nuevo; por ejemplo: toma una muñeca y dice que prepara la comida como su mamá.
- d) Finalmente en la evolución del juego infantil podemos encontrarnos con un juego prolongado que supera lo descrito anteriormente y que es la imitación de



los otros sin que ellos estén presentes, por ejemplo actúa como un doctor. El niño no copia o imita automáticamente sino que asimila al otro y juega a que es el otro, enlazando plenamente la realidad y la fantasía.

### **El acto de jugar**

Facilita la representación del mundo de los adultos, relacionando el mundo real con su mundo imaginario; este acto se da a partir de tres pasos: divertir, estimular la actividad e incidir en el desarrollo; el juego le causa placer intrínseco aunque a veces en algunos momentos y en determinados juegos debe aceptar retos y superar obstáculos. Los juguetes apoyan y orientan el juego, lo potencian, lo determinan y desarrollan plena consciencia de la acción que quieren representar, pero existen casos en que éstos no son indispensables porque se utilizan objetos del entorno.

### **La simbolización**

En el juego la simbolización es la correlación entre un objeto, persona o cualquier acción que el niño imagine, esta simbolización se da cuando alcanza tener una representación mental de los objetos aun cuando estén ausentes; también aumenta el placer del ejercicio y la imitación de conductas, favorece la realización de sus deseos, la compensación ante las frustraciones y la posibilidad de repetir las experiencias que le deja la vida. El niño es capaz de plasmar su imaginación a la actividad lúdica, donde desarrolla al máximo su creatividad, convirtiéndose en un momento de diversión y aprendizaje a través del juego simbólico.

“Durante el período pre-operacional el niño que había sido un organismo cuyas funciones más inteligentes eran los actos sensorio-motores manifiestos, es transformado en otras cuyas cogniciones superiores son manipulaciones de la realidad, interiores y simbólicas” (Quizhpe, Bojorque y Martínez, 2010).

Para que surja el símbolo es conveniente que antes se haya establecido la imagen, siendo ésta la representación mental de un objeto, fenómeno o situación que no está presente; una vez que se forma la capacidad de evocar imágenes significantes, el

niño puede utilizarlas como esbozos anticipadores de acciones futuras. Es necesario distinguir dos tipos de significantes que son los signos y los símbolos, los signos son arbitrarios porque no tienen una semejanza con sus significados, en este caso las palabras son los signos concretos y los símbolos son privados, no codificados y por lo común tienen alguna semejanza física con sus referentes.

Los símbolos se desarrollan con rapidez entre el segundo año de vida y el comienzo de la edad escolar; a lo largo del desarrollo del niño se interiorizan y se convierten en recursos de su propia conducta, de ahí que el juego simbólico es posible debido a la aparición de la función simbólica, el desarrollo de esta función se produce a través de la imitación. La acomodación como imitación es la función que facilita al niño sus primeros significantes, los que pueden representarle interiormente el significado ausente, con el tiempo el crecimiento y el mejoramiento de la capacidad de imitar permite al niño imitaciones tanto internas como externas.

#### El lenguaje

El juego no solo reside en imaginar, sino que también el habla acompaña al juego, y mientras los niños juegan están hablando y compartiendo sus imaginaciones con sus pares o personas de su entorno, promoviendo así la socialización.

Piaget indica que alrededor de los dos años el niño comienza a utilizar el lenguaje porque primero dice lo que quiere antes de hacer la acción, además es un gran paso para lograr el esquema simbólico de las acciones y las palabras debido a que empieza a jugar con sus ideas, ya que lo que es juguete para el ejercicio motor, lo es el símbolo y la palabra para la imaginación.

A través del símbolo convertido en palabras, el niño empieza a evocar las cosas, a nombrarlas y a expresar sus deseos e intereses en su interacción diaria con el medio que lo rodea y se hace experto en la representación de la vida jugando, a continuación de este momento hasta los cuatro años aproximadamente el juego se hace cada vez más complejo porque juega con las palabras, imita y representa a las personas y animales o juega con lo real y lo imaginario.

## **La creatividad**

Parnes (2015): menciona que la creatividad es la “Capacidad para encontrar relaciones entre ideas antes no relacionadas, y que se manifiestan en forma de nuevos esquemas, experiencias o productos nuevos”.

Es decir es la capacidad de pensar diferente de lo que ya ha sido pensado, para aquello es necesario comparar nuestras ideas con las de los demás; como una actitud a tomar a lo largo de la vida ante cualquier circunstancia y aspecto que se nos presente.

La relación entre juego simbólico y creatividad en niños se da a partir de los tres años, porque hablan cuando realizan juegos creativos, por ende este momento se debe aprovechar para conocer el nivel de lenguaje y el desarrollo cognitivo que poseen; a partir de toda esta observación se puede diseñar programas de intervención con actividades y materiales (juguetes u objetos del entorno) para enriquecer el juego simbólico.

## **Desarrollo evolutivo infantil**

El desarrollo evolutivo infantil es considerado como procesos de cambios que ocurren a lo largo del ciclo de vida, como resultado de la relación con el ambiente que nos rodea, como de las predisposiciones genéticas.

Pérez (2009) señala que “el proceso de crecimiento y desarrollo iniciado en el momento de la fecundación continúa después del parto” (p.256). Es decir que el bebé nace con capacidades y habilidades, pero esto no significa que su desarrollo es completo, pues es necesario que las habilidades y capacidades se maduren y den lugar a otras nuevas.

El desarrollo evolutivo dependerá de:

- El contexto cultural, social y circunstancias históricas
- El proceso de crecimiento
- Las experiencias

Se pueden destacar cinco características fundamentales en el desarrollo:

1. El desarrollo es un proceso de construcción dinámico. Esto quiere decir que el niño no es un ser pasivo que se limita a recibir información del entorno, sino que es un agente activo de su propio desarrollo, que construye en constante interacción con el medio. El niño aprende explorando y actuando sobre el medio, el cual a su vez produce un cambio continuo en el niño y la formación de nuevas estructuras de pensamiento y de relación.
2. Es un proceso adaptativo. Es decir, en este proceso de interacción el niño modifica su comportamiento para ir adaptándose progresivamente al mundo en el que vive y del cual recibe información. Podemos decir que una de las finalidades del desarrollo es la adaptación al medio físico.
3. El desarrollo es un proceso global: esto podemos tomarlo en dos sentidos. Por un lado, al decir que el desarrollo tiene lugar globalmente nos referimos a que las distintas áreas siguen una evolución paralela, todas se desarrollan a la vez. Aunque también es verdad que determinadas áreas tiene más peso en unas edades que en otras. Por otro lado, podemos decir que es un proceso global porque ocurre por la interacción de muy variados factores, tanto individuales o genéticos, como exógenos o ambientales. El niño nace con un potencial de aprendizaje y desarrollo determinados por la herencia genética, pero las condiciones ambientales pueden favorecer o dificultar el desarrollo.
4. El desarrollo es un proceso continuo: cada nuevo logro que consigue el niño es una prolongación de las habilidades que ya poseía y que las supera. Esto se conoce con el nombre de andamiaje. El niño necesita de unos andamios, conocimientos y habilidades que ya domina y en los que se apoya para construir nuevos aprendizajes, por lo que se convierte en un agente activo para su propio desarrollo.
5. El desarrollo es un proceso no uniforme. Esto quiere decir que los distintos logros que va consiguiendo el niño en el desarrollo no ocurren todos en todos a la misma edad exactamente. Tan solo se puede ofrecer una edad aproximada para la consecución de las diferentes habilidades, pero nunca una fecha exacta, pues cada niño es un ser único e irrepetible con su propio ritmo de aprendizaje y unas características, intereses y necesidades propios.

Según Ribes y Fernández (2006) mencionan que “a través del estudio del desarrollo evolutivo del ámbito motor, cognitivo, lingüístico, afectivo, social y moral podemos conocer los cambios psicológicos que ocurren a lo largo de la vida humana, más concretamente los que se relacionan con los procesos de desarrollo de las personas, con sus procesos de crecimiento y con sus experiencias vitales significativas”. Es decir, es necesario tener en cuenta el proceso evolutivo por el cual el niño ha pasado, para conocer las influencias que enmarca su desarrollo y abordar asertivamente nuestra intervención como profesionales de Estimulación Temprana.

### **Áreas del desarrollo**

El desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, es decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo; cada área de desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades.

Hernández y Rodríguez (2010) señala que las áreas del desarrollo “son grupos de conductas que tienen una finalidad común” (p.16). Y describe las siguientes áreas del desarrollo

- a) Reflejos
- b) Motora Gruesa
- c) Motora fina
- d) Cognoscitiva
- e) Lenguaje
- f) Socio afectiva
- g) Hábitos de nutrición y salud

A continuación se describe las áreas del desarrollo:

#### **Área de reflejos**

Está área comprende respuestas automáticas, mecánicas que se presentan en el recién nacido, estas dependen de la integridad del sistema nervioso central y

establece la base de la conducta futura del niño. Por tal motivo es importante su evolución en el recién nacido.

### Área Motora Gruesa

Hernández y Rodríguez (2010) define al área motora gruesa como “habilidades que el niño va adquiriendo para mover armoniosamente los músculos del cuerpo de modo que, puede, poco a poco, mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco y extremidades para sentarse, gatear, ponerse de pie y desplazarse con facilidad caminando o corriendo” (p.16)

El desarrollo de esta área nos permite el desplazamiento, la exploración en nuestro entorno.

La dirección que sigue el desarrollo motor es de arriba hacia abajo, es decir, primero controla la cabeza, después el tronco. Va apareciendo del centro del cuerpo hacia afuera, pues primero controla los hombros y al final la función de los dedos de la mano.

Pérez (2009) señala que durante el primer año de vida, la motricidad refleja y la adquisición de logros están encaminadas a lograr el adecuado control postural, avances que se vinculan a la motricidad gruesa y también la motricidad fina.

### Desarrollo Motor Fino

Hernández y Rodríguez (2011) señala que el área motora fina “Abarca las destrezas que el niño va adquiriendo progresivamente en el uso de sus manos, para tomar objetos, sostenerlos y manipularlos en forma cada vez más precisa” (p.16).

### Área Cognoscitiva

Hernández y Rodríguez (2011), define a esta área como “el proceso mediante el cual el niño va adquiriendo conocimientos acerca de sí mismo, de los demás y del mundo en que vive. Comprende también el estilo que el pequeño usa para aprender, para pensar y para interpretar las cosas” (p.16)

El área cognoscitiva es la que permite los procesos mentales es decir el pensamiento, la memoria, la atención, el razonamiento.

### Área de Lenguaje

Hernández y Rodríguez (2011) manifiesta que se puede entender “por lenguaje todas las conductas que le permite al niño comunicarse con las personas que lo rodean. Esto incluye los sonidos que emite y aquellos que escucha e interpreta; los gestos que acompañan la conversación y el manejo de símbolos verbales y gráficos, como es la escritura, que adquiere generalmente cuando entra a la escuela” (p.17)

Por ende el lenguaje constituye un sistema de comunicación del niño que incluye sonidos, gestos y símbolos gráficos. Los estímulos ambientales y la maduración progresiva, combinada con la disposición del niño para imitar, favorece su desarrollo.

El área del lenguaje está integrada por tres componentes:

- Lenguaje receptivo: este es el proceso sensorial a través del cual, un estímulo es captado específicamente por el canal auditivo (escuchar el estímulo).
- Lenguaje Perceptivo: acción interpretativa por medio de la cual, la persona entiende, categoriza y asocia lo que es percibido. Es ente proceso se utilizan los canales visuales auditivos y táctiles.
- Lenguaje Expresivo: acción motriz de emitir sonidos y mensajes significativos

### Área Socio-afectiva

Hernández & Rodríguez (2007) menciona que “Esta área abarca, por un lado, el proceso mediante el cual el niño aprende a comportarse dentro del grupo (familia, amigos, compañeros de escuela, etc.) y las etapas por las que va pasando desde que nace, cuando es totalmente dependiente de los otros, hasta que logra adquirir un alto grado de independencia que le permitirá tomar algunas decisiones (p.17).

Ésta área se desarrollarse desde que la vida intrauterina del niño. Abarca dos partes la social y la afectiva o emocional, lo que le permite desarrollar la capacidad para comportarse de conformidad con las reglas sociales.

## Área de hábitos de salud y nutrición

Hernández y Rodríguez (2011) “esta área abarca las conductas que ayudan al niño a conservar su salud física, entre ellas la alimentación, el sueño y la limpieza. Los hábitos adquiridos en esos tres campos dependen en gran medida de que los adultos que los cuidan estén dispuestos a enseñárselos” (p.17).

Está área consiste en conductas que el niño va adquiriendo para conservar la salud física lo cual incluye la nutrición y alimentación; el descanso y sueño; como también las acciones de aseo e higiene personal.

## Desarrollo del lenguaje

Chinazzo (2012) menciona que “el hemisferio izquierdo desempeña una papel principal en la fonología y morfosintaxis en el 87% de los seres humanos”, además “el hemisferio derecho manifiesta superioridad jerárquica en la atención, orientación espacial, prosodia y adecuación contextual del lenguaje.”

**Tabla 1:** Principales hitos en el desarrollo del lenguaje y signos de alarma según la edad

Edad	Lenguaje receptivo	Lenguaje expresivo	Signos de alerta
0 - 1 mes	Se calma con la voz de la madre	Llora	Llanto extraño (trastorno genético)
2 - 4 meses	Muestra claro interés en las caras	Sonrisa social, ríe a carcajadas	Ausencia de la sonrisa social
6 meses	Responde al nombre	Balbucea, vocaliza	No vocaliza ni balbucea
9 meses	Entiende rutinas verbales (‘adiós’)	Señala, dice ‘mamá’	No dice ‘mamá’ Ni ‘papá’
12 meses	Sigue un comando verbal	Dice tres palabras con significado (‘mamá’, ‘papá’, ‘agua’)	Pierde habilidades ya desarrolladas
15 meses	Señala partes de su cuerpo	Aprende más palabras	No señala ni utiliza tres palabras
18-24 meses	Reconoce partes de su cuerpo. Cumple órdenes verbales simples	Usa frases de dos palabras. Conoce su nombre	No sigue instrucciones simples, no dice ‘mamá’ ni otros nombres. No reconoce partes de su cuerpo, no



			dice al menos 25 palabras.
24-36 meses	Cumple órdenes verbales complejas	Formula frases de tres palabras. Pregunta '¿Qué?'	No usa frases de dos palabras. No sigue instrucciones de dos pasos.
36-38 meses	Comprende las acciones	Pregunta '¿Por qué?'	Usa palabras incorrectas o sustituye una palabra por otra.
48-60 meses	Comprende todo lo que se dice	Habla con oraciones completas. Dice cuentos	No habla correctamente.
6 años	Cumple órdenes de todo tipo de complejidad	Lenguaje completo	No habla correctamente

**Fuente:** (Moreno y Flagge, 2013)

En conclusión se debe tomar en cuenta que el desarrollo del lenguaje es un proceso neurológico de compleja confluencia de factores tanto genéticos como ambientales que influyen en la organización funcional de cada proceso, que requiere de la maduración morfo funcional cerebral para su adecuado desarrollo. El desarrollo del lenguaje se puede examinar según distintos aspectos que intervienen en él:

- Desarrollo fonológico: se refiere al sistema de sonidos utilizado en una lengua y sus posibles combinaciones. Si se desarrolla correctamente el niño será capaz comprender y reproducir los sonidos utilizados en el lenguaje
- Desarrollo semántico: comprende los significados de las palabras teniendo en cuenta la habilidad para usarlas en contextos apropiados. Su desarrollo se da cuando el niño identifica el significado de la palabra con una sola propiedad del objeto, primero acompañará sus palabras con gestos, luego señalará o agarrará el objeto, más adelante variará su entonación para señalar diferentes significados. Progresivamente el niño destacará las propiedades más abstractas y, a partir de sus experiencias, va construyendo una categoría de objetos, acontecimientos o experiencias con alguna cualidad o serie de cualidades que enlazan entre sí.

- Desarrollo sintáctico: consiste en organizar las palabras para construir frases, ajustándose a las reglas de la lengua. Su desarrollo permite que el niño logre tomar conciencia de la función que efectúan las palabras dentro de una oración.
- Desarrollo pragmático: se refiere al uso del lenguaje y de la comunicación lingüística. Está compuesta por la evolución de las intenciones comunicativas del niño para relacionarse eficientemente.

**Tabla 2:** Etapas del desarrollo del lenguaje

Etapa	Desarrollo Fonológico	Desarrollo Semántico	Desarrollo Sintáctico	Desarrollo Pragmático	
<b>ETAPA PRE-LINGÜÍSTICA</b>	<b>Refleja</b>				
	0 a 1 mes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aparecen actividades innatas como el grito.</li> <li>• Aparecen las primeras gnosias relacionadas con la boca.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> No aparece	<input type="checkbox"/> No aparece	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mirada</li> <li>• Contacto interpersonal</li> </ul>
	<b>Juego vocal</b>				
	2 a 6 meses	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las emisiones son producciones de las cuerdas vocales. Al principio indiferenciadas, relajadas durante la fase espiratoria.</li> <li>• A los tres meses aumenta la variación de sus vocalizaciones.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> No aparece	<input type="checkbox"/> No aparece	<input type="checkbox"/> Comunicación gratificante
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comienzan los balbuceos en forma repetitiva. Hay cambios de sonidos tensos a relajados, aparecen las consonantes velares /j-g/ y luego /pm-b/.</li> <li>• Las emisiones son como un juego para sus órganos articulatorios. Los propios sonidos incitan al intercambio y repetición.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> No aparece	<input type="checkbox"/> No aparece	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Captación de los patrones de inflexión.</li> <li>• Reacciones del bebé hacia estímulos procedentes de personas, sobre todo si son de naturaleza lingüística.</li> </ul>
<b>Propioceptiva-auditiva</b>					
9 a 10 meses	<input type="checkbox"/> Disminuye el balbuceo repetitivo y reorganiza los patrones fonoauditivos, patrones entonacionales y melódicos.	<input type="checkbox"/> No aparece	<input type="checkbox"/> No aparece	<input type="checkbox"/> El adulto asigna intencionalidad a las señales del niño (sonrisas, gritos, movimientos).	

<b>ETAPA LINGÜÍSTICA</b>	10 a 11 meses	<input type="checkbox"/> Supresión de sonidos no reforzados. Producción de formas fonéticamente estables con elementos de significación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividad verbogestual (gestos indicativos), por ejemplo, “ee-ee” (que lo levanten).</li> <li>• Expresión de primeros significados.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> No aparece	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestos indicativos (señalar).</li> <li>• Sonrisas y alternancias de expresiones (dar, extender brazos)</li> <li>• Utiliza el objeto para alcanzar una meta social.</li> </ul>
	<b>Monosilábica</b>				
	12 a 18 meses	<input type="checkbox"/> El repertorio fonético se va desarrollando en un tipo de contrastes articulatorios y acústicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- primera vocal: /a/ (oclusiva labial).</li> <li>- primeras consonantes /p/ y</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Determinados sonidos verbales son utilizados como señales diferenciadas de significado.	<input type="checkbox"/> No aparece	<input type="checkbox"/> Continúa el desarrollo de las conductas de la etapa anterior.

<b>ETAPA LINGÜÍSTICA</b>		/m/. -primeras combinaciones “pa” y “ma”. - las vocales /i-e/, luego /uo/ y las consonantes /b/, /d/, /g/ y /n/. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los componentes silábicos adquieren función denominativa, se acompañan de entonación prosódica (melodía, ritmo).</li> <li>• Reduplicación de monosílabos.</li> <li>• Onomatopeyas: designación de objetos por el ruido que hacen.</li> </ul>			
	<b>Holofrástica</b>				

18 a 24 meses	<input type="checkbox"/> Continúa adquisición fonológica: - Fricativas: /s/ y /f/. - Africadas: /ch/, /y/ y /ll/. - Líquidas: /l/ y /r/ (simple) • Combinación de consonantes en sílabas directas o inversas. • El niño oye las palabras del adulto y al reproducirlas las simplifica (Proceso Fonológico de Simplificación): - Sustituciones: topa por sopa. - Omisiones: opa por ropa. - Reducciones: pato por plato.	• Primeras palabras, secuencia de sonidos aproximados con significado. • Representación del objeto o suceso. • Símbolos de carácter personal utilizados en el juego (función simbólica). • La palabra es utilizada en un contexto del que se desprende su valor comunicativo. Estas palabras con significado indefinido pueden aplicarse en distintas situaciones, con distintos fines y contextos. • Los primeros significados expresan logros de: existencia/no existencia, localización, tiempo inmediato	• Emisiones monolíticas que serán parte fundamental en la oración: sujeto-verbo-adjetivo, por ejemplo, “Papá bueno” (Papá es bueno). • Las palabras son emitidas con una curva de entonación propia de un enunciado, hay una pausa entre las dos.	• Uso del lenguaje para obtener el interés del adulto y iniciar la conversación. Se observa la distribución de
<b>Habla telegráfica</b>				
2 a 3 años	• Continúan los Procesos Fonológicos de Simplificación. • Incremento de sílabas complejas	<input type="checkbox"/> Las propiedades de las palabras sirven para diferenciarlas o asociarlas por semejanza o contraste. - Rasgos: formacolor-tamaño/. - Coordinación: mesa/ silla, ri-co/feo.	• Producciones de dos o tres palabras. • Ausencia de conectores (artículos, conjunciones, preposiciones). • Respeto al orden de la oración adulta: “miau miau malo” (el gato es malo).	<input type="checkbox"/> No existen modificaciones importantes.
<b>Frase simple</b>				
4 años	<input type="checkbox"/> Todavía no se articulan correctamente algunas	<input type="checkbox"/> Inclusión de categorías	<input type="checkbox"/> Sintaxis de base: Sintagma nominal	<input type="checkbox"/> Comienza a aprender acerca
	sílabas complejas (sínfonos).	generales y clases, por ejemplo: remera (categoría ropa), pelota (categoría juguete).	y sintagma verbal, por ejemplo: “Juan come pan”.	del tema y hace comentarios. <input type="checkbox"/> El nivel conversacional le permite adecuar el lenguaje a lo que él quiera.
<b>Pre-escolar</b>				

4 a 6 años	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalización de la adquisición del sistema fonológico.</li> <li>Uso de palabras más largas.</li> <li>Desarrollo morfofonemático.</li> <li>Asimilación del grafema a los esquemas fonológicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inclusión de categorías subordinadas. El significado se utiliza para analizar objetos, abstraer y generalizar características.</li> <li>Utilización y comprensión de chistes, adivinanzas y metáforas.</li> <li>Habilidades metalingüísticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oraciones coordinadas y subordinadas.</li> <li>Preposiciones “de” y “para”.</li> <li>Adverbios de tiempo y de lugar.</li> <li>Perfeccionamiento de estructuras sintácticas más complejas.</li> </ul>	<input type="checkbox"/> Desarrolla actividades comunicativas conversacionales: tomar turno, iniciar, mantener o cambiar el turno.
------------	---	---	---	--

**Fuente:** Cavagnaro (2004)

### Definiciones

Puyuelo y Rondal (2012), consideran que la adquisición del lenguaje es un proceso complejo, por lo tanto es necesario resaltar la importancia del primer año de vida en el aprendizaje de éste, puesto a lo largo de este período el niño adquiere sus primeras experiencias formando capacidades que se constituirán en bases, que le permiten interactuar al niño a un nivel pre – verbal con sus adultos.

Molina (2011) en su artículo menciona que hay que diferenciar dos etapas en el desarrollo del lenguaje. En la primera de ellas no podemos hablar de lenguaje propiamente, sino de comunicación. Esta fase consiste en la puesta en marcha de aquellos mecanismos que permitirán el nacimiento del lenguaje como tal, denominada período pre lingüístico. En la etapa lingüística aparecen las primeras características del lenguaje adulto, aquí veremos la evolución de los componentes del mismo.

Papalia (2009) menciona en su libro que “El lenguaje es un sistema de comunicación basado en palabras y gramática, y el desarrollo cognoscitivo, es una forma de comunicación ya sea oral, escrito o por señales- se basa en un sistema de símbolos.”

Luria (1977), define al lenguaje como: “Un sistema de códigos con la ayuda de los cuales se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos”.

Las diferentes etapas o periodos por el cual el niño y la niña transitan, son procesos consecutivos, es decir que el crecimiento del lenguaje es la perfeccionamiento durante la interacción de todos los aspectos del desarrollo y que una depende de otra, permitiendo que el niño o niña pueda comunicarse con su entorno, por ende la experiencia que adquiere en cada uno de estos periodos se convertirá en base primordial para desarrollar adecuadamente el mundo del lenguaje.

Algunos científicos del desarrollo en la actualidad creen que la adquisición del lenguaje, como en la mayoría de los demás aspectos del desarrollo, dependen de la interacción entre el medio y la manera de crianza. A medida que maduran las estructuras físicas necesarias para producir sonidos y se activan las conexiones neuronales suficientes para asociar sonido con significado, la interacción social con los adultos aumenta así como su léxico, mejorando su manera de emplearlas para representar objetos y acciones, además mencionar personas, lugares y cosas, permitiendo comunicar sus necesidades, sentimientos e ideas.

Puyuelo y Rondal (2009) “La edad de aparición del habla, la velocidad de desarrollo, así como los diferentes tipos de errores de articulación cometidos durante el desarrollo, varían considerablemente de un niño a otro. Son diversos los factores que influyen en el desarrollo fonológico del niño: sexo, la posición respecto del conjunto de hermanos, las experiencias lingüísticas a las que se ve sometido el niño, las expectativas de los padres y el estado de salud.”

Varios autores se muestran de acuerdo en dividir la adquisición fonético-fonológica en cuatro periodos que van desde el nacimiento a los doce meses; de los doce a los dieciocho meses; de los dieciocho meses a los cuatro años y de los cuatro a los siete años, como se detalla a continuación.

**Tabla 3:** Desarrollo fonético-fonológico, modificado de Cervera e igual (2009)

Estadio 1: de los 0 a los 12 meses	Etapas de la comunicación pre-lingüística Vocalización pre lingüística que va desde las vocalizaciones involuntarias hasta el balbuceo conversacional.
Estadio 2: de los 12 a los 18 meses	Etapas fonológicas del consonantismo mínimo de Jakobson Fonología de las primeras 50 palabras.
Estadio 3: de los 18 a los 04 años	Etapas fonológicas de los procesos de simplificación del habla. Procesos de simplificación del habla Gran variabilidad individual en el desarrollo.

	Expansión del repertorio fonético.
Estadio 4: de los 04 a los 06 años	Etapa fonológica de culminación. Culminación del repertorio fonético Culminación del desarrollo fonológico.

**Fuente:** (Cervera y Ygual, 2009)

La adquisición de fonemas se da en función de la adquisición de contrastes entre rasgos distintivos, es decir la adquisición de un fonema es el prerequisite para la adquisición de otra que presenta mayor complejidad de articulación. Jakobson (1974) menciona en sus investigaciones que la secuencia de adquisición de fonemas se da de la siguiente manera: 1) nasalidad, 2) labialidad, 3) continuidad, 4) lugar de articulación, anterior en primer lugar y posterior más adelante, y 5) sibilancia.

**Tabla 4:** Tabla de adquisición de fonemas y dífonos por rangos de edad

Edad	Fonemas y dífonos
A los 3 años	/m/, /n/, /ñ/, /p/, /t/, /k/, /b/, /g/, /f/, /x/, /ch/, /l/, dífonos vocálicos decrecientes /Vocal abierta + Vocal cerrada (aire)/
A los 4 años	/d/, /r/, /s/, /xl/
A los 5 años	/xr/
A los 6 años	/r/, trabantes, dífonos vocálicos crecientes /Vocal cerrada + Vocal abierta (hielo)/
	/xl/ todos los dífonos con /l/ /xr/ todos los dífonos con /r/

**Fuente:** (Bosch, 1989)

## Teorías del lenguaje

Papalia (2005) menciona las siguientes teorías del desarrollo del lenguaje:

### a) Teoría del aprendizaje

Skinner (1987) consideraba que el aprendizaje del lenguaje, al igual que otros aprendizajes, está basado en la experiencia, según la teoría clásica del aprendizaje, los niños aprenden el lenguaje por medio del condicionamiento operante. Al principio, los bebés producen sonidos al azar, Los cuidadores refuerzan los sonidos que son parecidos al habla de los adultos, por medio de sonrisas, atención y elogios. Entonces los bebés repiten sonidos reforzados.

Los sonidos que no forman parte de la lengua materna no son reforzados y el niño gradualmente deja de producirlos.

Según la teoría social del aprendizaje, los bebés imitan los sonidos que escuchan de los adultos. Y, nuevamente, son reforzados al hacerlo. El aprendizaje de palabras depende de un reforzamiento selectivo. Conforme continúa este proceso, los niños son reforzados por el habla que es cada vez más similar al de los adultos. La formación de oraciones es un proceso más complejo: el niño aprende un orden básico de las palabras (sujeto- verbo-objeto) y después aprende que otras palabras pueden sustituir en categoría.

### **Teoría del nativismo**

Chomsky (1999) propuso que el cerebro humano posee una capacidad innata para adquirir el lenguaje; los bebés aprenden a hablar de forma natural como aprenden a caminar. Sugirió que un dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL) programa el cerebro de los niños para analizar el lenguaje que escuchan y descubrir sus reglas. Más recientemente, Chomsky (2004) ha buscado identificar un conjunto simple de principios universales que subyacen a todos los idiomas, y un mecanismo único con múltiples propósitos para conectar el sonido con el significado.

El apoyo para la postura nativista proviene de la habilidad de los recién nacidos para diferenciar sonidos similares, lo cual sugiere que “nacen con mecanismos perceptivos que se ajustan a las propiedades del habla. Los nativistas señalan que casi todos los niños dominan su lengua materna en la misma secuencia de edad, sin enseñanza formal.

Este enfoque piagetiano sostiene que el desarrollo del el lenguaje se produce a partir de la intervención entre la herencia, la maduración y las relaciones con el medio ambiente. Los niños aprenden el lenguaje porque nacen con la capacidad y la necesidad de adquirirlo, no porque reciban refuerzo. El lenguaje es una parte del desarrollo humano.

Hacia los dos años aproximadamente los niños comienzan a relacionar los sonidos con hechos reales, personas y situaciones. Desarrollan un sistema de representaciones o símbolos, mediante el cual ciertas palabras representan determinadas personas u objetos. Dado que el lenguaje y el pensamiento son



procesos paralelos, interrelacionados, el mencionado sistema resulta esencial para el desarrollo cognitivo posterior.

### Etapas del Lenguaje

Piaget destaca la prominencia racional del lenguaje y lo asume como uno de los diversos aspectos que integran la superestructura de la mente humana. El lenguaje es visto como un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo.

Su estudio y sus teorías se basan en las funciones que tendría el lenguaje en el niño. Para Piaget las frases dichas por los niños se clasifican en dos grandes grupo: las del lenguaje egocéntrico y las del lenguaje socializado.

### Lenguaje egocéntrico

Se caracteriza porque el niño no se ocupa de saber a quién habla, tampoco si es escuchado o no. Es egocéntrico porque habla de sí mismo, pero sobre todo porque no trata de ponerse en el punto de vista de su interlocutor, el niño sólo le pide un interés aparente, aunque se haga evidente la ilusión de que es oído y comprendido. Este grupo a su vez se subdivide en las siguientes categorías:

**Repetición o ecolalia:** El niño repite sílabas o palabras que ha escuchado aunque no tengan gran sentido para él, las repite por el placer de hablar sin preocuparse por dirigirlas a alguien. Desde el punto de vista social, la imitación parece ser una confusión entre él y los otros, de tal manera que él niño se identifica con el objeto imitado, sin saber que está remedando; repite creyendo que se expresa una idea propia.

**El monólogo:** El niño habla para sí, como si pensara en voz alta, no se dirige a nadie por lo que estas palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañar o reemplazar la acción. La palabra para el niño está mucho más ligada a la acción que en el adulto, desprendiéndose de aquí dos consecuencias importantes: en el primero está obligado a hablar mientras actúa, incluso cuando está solo para acompañar su acción; en el segundo puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí misma, creando una realidad con

la palabra (fabulación) o a actuando por la palabra, sin contacto con la persona ni con las cosas (lenguaje mágico).

**Monólogo en pareja o colectivo.** Cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo pero sin preocuparse por ser oído comprendido realmente. El punto de vista del interlocutor es irrelevante porque sólo funciona como incitante ya que se suma al placer de hablar por hablar, esto es monologar ante otros. En el monólogo colectivo todo el mundo escucha, pero las frases dichas son sólo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin ambiciones de intentar comunicar a nadie nada.

Lenguaje socializado

Este tipo de lenguaje a su vez se subdivide en las siguientes categorías.

- a) **La información adaptada:** El niño busca comunicar realmente su pensamiento informándole al interlocutor algo que le pueda interesar y que influya en su conducta, llevando esto al intercambio, la discusión o la colaboración. La información está dirigida a un interlocutor en particular, el cual no puede ser intercambiable con el primero que llega, si el interlocutor no comprende, él insiste hasta que logra ser entendido.
- b) **La crítica y la burla:** Son las observaciones sobre el trabajo o la conducta de los demás, específicas con respecto a un interlocutor, que tienen como fin afirmar la superioridad del yo y denigrar al otro; su función más que comunicar el pensamiento es satisfacer necesidades no intelectuales como la combatividad o el amor propio.
- c) **Las órdenes, ruegos y amenazas:** El lenguaje del niño tiene un fin lúdico. Por lo tanto, el intercambio intelectual representado en la información adaptada es mínimo y el resto del lenguaje socializado se ocupa principalmente en esta categoría. Las órdenes y amenazas son fáciles de reconocer, en cambio los ruegos son todos los pedidos hechos en forma no interrogativa.
- d) **Las preguntas:** La mayoría de las preguntas de niño a niño piden una respuesta, pero se debe tener cuidado con aquellas que no exigen una respuesta del otro, ya que él se la dará solo, entonces estas preguntas constituirían un monólogo.

- e) **Las respuestas:** Son las que se dan a las preguntas y a las órdenes más no son las que se dan a lo largo de los diálogos; las respuestas no forman parte del lenguaje espontáneo del niño, sólo bastaría que los demás hicieran más preguntas para que el niño respondiera más.

### *Trastornos del lenguaje*

ASHA (2012) define que “Un trastorno de lenguaje es la anormal adquisición, comprensión o expresión del lenguaje hablado o escrito. El problema puede implicar a todos, uno o algunos de los componentes fonológico, morfológico, semántico, sintáctico o pragmático del sistema lingüístico. Los individuos con trastorno del lenguaje tienen frecuentemente problemas de procesamiento del lenguaje o de abstracción de la información significativa para almacenamiento y recuperación por la memoria a corto o a largo plazo.”

En muchos casos podemos encontrar individuos con alteración del lenguaje oral, pero no en la comunicación; individuos con alteraciones en la comunicación y no en el lenguaje, al menos en algunos de sus componentes, y otros en los que tanto la comunicación como el lenguaje oral están inadecuadamente cimentados o desarrollados.

### **Factores**

Campuzano; Carreño (2003) mencionan que las causas que pueden incidir en el retraso de lenguaje son:

- Factores socioculturales: el entorno familiar y social.
- Factores afectivos: la sobreprotección o el abandono y los conflictos familiares.
- Factores hereditarios: historia familiar con dificultad en el lenguaje.

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Paradigma y tipo de investigación**

El enfoque Cualitativo, es considerado para esta investigación, debido a que se distinguen entre sí por el tipo y por el empleo de los datos reunidos referente al tema investigado y de acuerdo a la población seleccionada. Este enfoque estuvo presente en el desarrollo de toda la investigación, ya que permitió plantear el problema, estructurar el tema, y elaborar el informe definitivo, toda vez que es más pertinente para alcanzar un nivel satisfactorio de explicación de todas sus leyes y principios.

El recorrido investigativo tuvo como modalidad básica la investigación de campo y bibliográfica concerniente al objeto de estudio. Siendo escogida y guardada a través del fichaje que sirvió para la construcción de los capítulos del marco teórico. Y tomando contacto con la realidad en el lugar de los hechos, es decir, en la Unidad Educativa “Alberto Guerra”, la problematización facilitó elaborar el proceso de recolección de información que permitió exactamente la demostración del problema y escoger la alternativa para solucionarlo.

Es descriptiva, porque se utilizó como punto de apoyo para relatar aspectos fundamentales de la investigación; se utilizó para procesar y descubrir la información de campo recolectada y luego poder obtener el resultado y las conclusiones finales. La descripción se aplicó en las dos variables; se utilizó como procedimientos básicos el análisis crítico, la síntesis, la interpretación para finalmente establecer conclusiones y recomendaciones.

Se utilizó la modalidad explicativa, porque la presente investigación, está orientada a contestar por qué sucede determinado fenómeno y cuáles son las razones para que ocurra, como es el desarrollo del lenguaje cuál es la causa o factor de riesgo asociado a ese fenómeno, o cuál es el efecto de utilizar el juego simbólico para motivar asegurar un correcto aprendizaje y proponer explicaciones a los hechos encontrados para poder tomar las decisiones correctas, de modo que se pueda evitar futuros inconvenientes.

Se recopiló información a través de instrumentos como una encuesta a docentes y se realizó la observación respectiva a los estudiantes, para luego ser aplicados analizados, de acuerdo a los criterios, respuestas y dar sus respectivas a los datos sus respectivas interpretaciones para ser presentadas de manera objetiva. La información en la investigación fue confiable en virtud de que es actual, concreta y representa fielmente los resultados obtenidos a través de la investigación.

### **Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos**

Para la presente investigación se contó con 8 docentes y 90 niños y niñas de Educación Inicial sub nivel 2 de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”, del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua, expresados en la siguiente tabla:

#### **Población**

**Tabla N°: 1 Población**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>
Docentes	8
Estudiantes	30

**Fuente:** Unidad Educativa “Alberto Guerra”

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).

### Operacionalización de variables

**Tabla N°: 2** Variable Independiente: Desarrollo del lenguaje

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
Es la forma primaria de interacción con los adultos, y por lo tanto, es la herramienta psicológica con la que el individuo se apropia de la riqueza del conocimiento.	Períodos	Etapa Pre lingüística Etapa Lingüística	¿El niño/a tiene un vocabulario acorde a su edad?	Técnica: Observación  Instrumento: Ficha de Observación
	Trastornos	En la adquisición En el habla De la voz	¿El niño/a reconoce y nombre correctamente objetos del entorno?	

**Fuente:** Investigación Directa

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).

**Tabla N°: 3** Variable Dependiente: Juego Simbólico

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems Básicos	Técnicas e Instrumentos
El juego simbólico es la capacidad de imaginar hechos reales con hechos ficticios, es decir representar uno o varios objetos sin necesidad de tenerlo presente.	Imaginar	Roles Dramatizaciones Lectura de Pictogramas Situaciones	¿El niño/a juega a imitar profesiones?	Técnica: Observación  Instrumento: Ficha de Observación
	Representar	Emociones Sentimientos Conductas	¿El niño/a imita acciones familiares?	

**Fuente:** Investigación Directa

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).

## **Procedimiento de recolección de la información**

Este método Analítico – Estadístico se utilizó como punto de apoyo para describir aspectos fundamentales de la investigación; se utilizó para procesar y descubrir la información de campo recolectada y luego poder obtener el resultado y las conclusiones finales, ya que fue un proceso sistemático y secuencial de recolección, selección, clasificación, evaluación y análisis de contenido de información que sirvió de fuente para formular conclusiones y recomendaciones.

## **Técnicas e instrumentos**

**Encuesta.** Esta técnica fue aplicada a los docentes de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”, para conocer su opinión con respecto al desarrollo del lenguaje de los niños.

**Cuestionario estructurado:** Este instrumento se utilizó para aplicar la encuesta, estuvo compuesto de 10 preguntas con tres alternativas de respuesta, de acuerdo al criterio de los docentes a quienes estuvo dirigido.

**Observación.** Aplicada a las niñas y niños de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”, para evaluar el desarrollo del lenguaje.

**Guía de Observación.** Este instrumento fue aplicado de acuerdo a varios indicadores cuidadosamente seleccionados.

Esto permite determinar que la encuesta y la ficha de observación está en correspondencia con los objetivos de la investigación y se puede utilizar y aplicar con la población seleccionada que son los docentes, niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”, del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua

**Resultados del diagnóstico de la situación actual análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas a los docentes**

**Pregunta 1.** ¿El niño/a tiene un vocabulario acorde a su edad?

**Tabla N°: 4** Vocabulario acorde a su edad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	12
A Veces	4	50
Nunca	3	38
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).



**Gráficos N°: 1** Vocabulario acorde a su edad

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).

**Análisis**

De acuerdo al 100% de docentes encuestados, el 12% manifiesta que el niño tiene un vocabulario acorde a su edad, aunque el 50% consideran que el vocabulario a veces es distinto al de los demás niños, mientras que el 38% que el vocabulario se forma con el desarrollo del niño.

**Interpretación**

Se puede evidenciar que los docentes tienen en concreto que el desarrollo del vocabulario del niño va en el transcurso de su vida y no es necesario adelantar ese proceso.



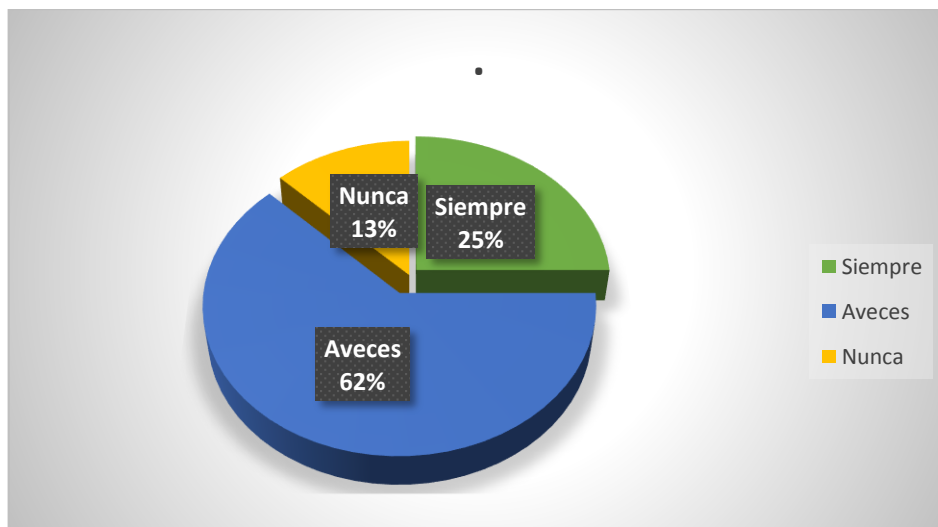
**Pregunta 2.** ¿El niño/a reconoce y nombra correctamente objetos del entorno?

**Tabla N°: 5** Reconoce y nombra objetos del entorno

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	25
A Veces	5	62
Nunca	1	13
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).



**Gráficos N°: 2** Reconoce y nombra objetos del entorno

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).

### **Análisis**

De acuerdo al 100% de docentes encuestados, el 25% manifiesta que el niño siempre reconoce y nombra correctamente objetos del entorno, sin embargo el 62% opina que a veces, mientras que el 13% admite que nunca los niños reconocen objetos que se encuentran en su entorno.

### **Interpretación**

Esto evidencia que la mayoría de docentes reconoce que los niños y niñas pocas veces logran reconocer y nombrar correctamente objetos del entorno, este aspecto requiere de una atención especial al ser esencial dentro del proceso de aprendizaje.

**Pregunta 3.** ¿Considera que se aplica metodologías y técnicas que favorecen el desarrollo del lenguaje del niño?

**Tabla N°: 6** Desarrollo del lenguaje

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	12
A Veces	4	50
Nunca	3	38
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).



**Gráficos N°: 3** Desarrollo del lenguaje

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).

### **Análisis**

De acuerdo al 100% de docentes encuestados, el 12% se considera que siempre se aplica metodologías y técnicas que favorecen el desarrollo del lenguaje del niño, el 50% opina que a veces, mientras que el 38% admite que nunca no lo hace.

### **Interpretación**

Se evidencia que los docentes admiten que en su mayoría si aplican metodologías y técnicas que favorecen el desarrollo del lenguaje de los niños.

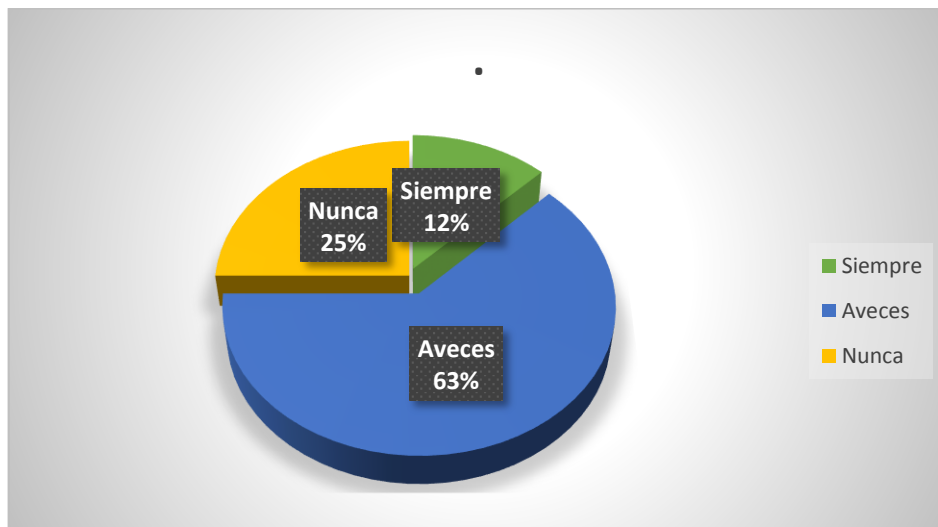
**Pregunta 4.** ¿El niño se expresa oralmente con claridad?

**Tabla N°: 7** Se expresa oralmente con claridad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	12%
A Veces	5	63%
Nunca	2	25%
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).



**Gráficos N°: 4** Se expresa oralmente con claridad

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).

#### **Análisis**

De acuerdo al 100% de docentes encuestados, el 13% manifiesta que el niño siempre expresa oralmente con claridad, sin embargo el 63% opina que a veces, mientras que el 25% admite que es imposible el niño se le escuche claramente.

#### **Interpretación**

Se evidencia que los docentes reconocen que los niños y niñas, realmente no se expresan oralmente con claridad, que puede ser por vergüenza o miedo hacerlo.

**Pregunta 5.** ¿El niño participa en conversaciones simples o complejas?

**Tabla N°: 8** Participa en conversaciones simples o complejas

<b>Alternativas</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje %</b>
Siempre	1	12
A Veces	4	50
Nunca	3	38
<b>Total</b>	<b>8</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).



**Gráficos N°: 5** Participa en conversaciones simples o complejas

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).

### **Análisis**

De acuerdo al 100% de docentes encuestados, el 13% manifiesta que el niño siempre participa en conversaciones simples o complejas, sin embargo el 50% opina que a veces, mientras que el 38% admite que nunca participan en las conversaciones.

### **Interpretación**

Se evidencia que los docentes indican que los niños y niñas pocas veces participan en conversaciones simples o complejas, por desconocimiento o miedo a la vez.

## Resultados del diagnóstico de la situación actual análisis e interpretación de resultados de las encuestas realizadas a los estudiantes

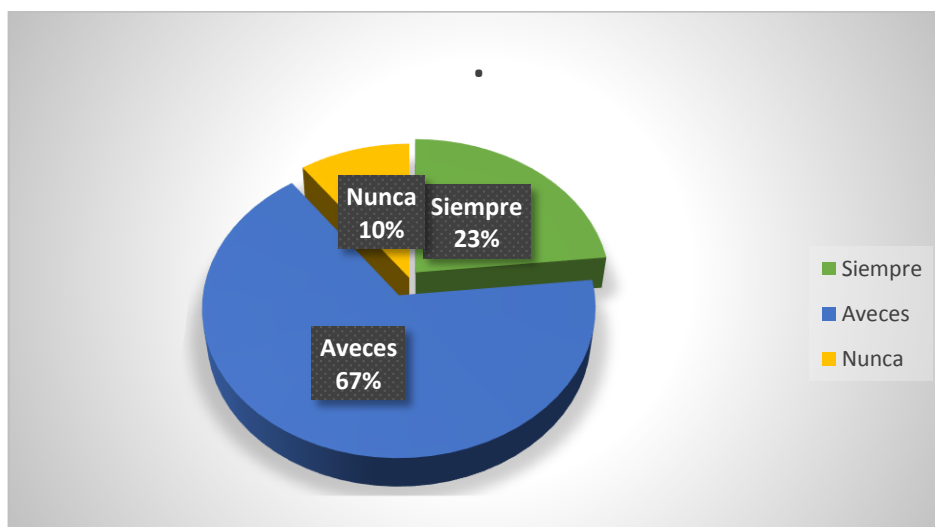
**Pregunta 1.** ¿El niño/a habla acorde a su edad?

**Tabla N°: 9** Habla acorde a su edad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	7	23
A Veces	20	67
Nunca	3	10
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).



**Gráficos N°: 6** Habla acorde a su edad

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).

### Análisis

De acuerdo al 100% de estudiantes encuestados, el 23% manifiesta que el niño habla a su acorde a su edad, aunque el 67 % consideran que hablan a veces es distinto al de los demás niños, mientras que el 10 % que nunca hablan los niños.

### Interpretación

Se puede evidenciar que los estudiantes hablan de acuerdo a su edad y no es necesario adelantar ese proceso.

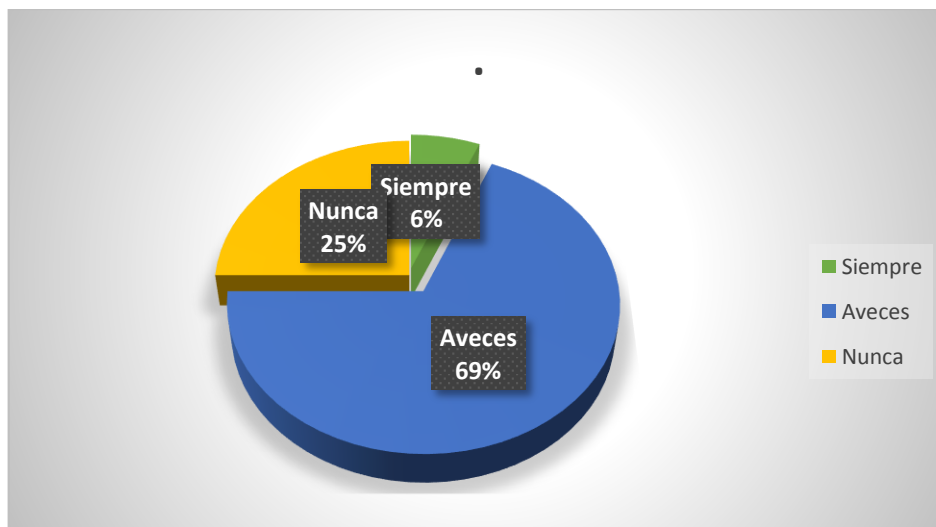
**Pregunta 2.** ¿El niño/a reconoce y nombra correctamente objetos del entorno?

**Tabla N°: 10** Reconoce y nombra objetos del entorno

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	2	6
A Veces	22	69
Nunca	8	25
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a docentes

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).



**Gráficos N°: 7** Reconoce y nombra objetos del entorno

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).

### **Análisis**

De acuerdo al 100% de docentes encuestados, el 6% manifiesta que el niño siempre reconoce y nombra correctamente objetos del entorno, sin embargo el 69% opina que a veces, mientras que el 25% admite que nunca los niños reconocen objetos que se encuentran en su entorno.

### **Interpretación**

Esto evidencia que la mayoría de estudiantes reconoce que los niños y niñas pocas veces logran reconocer y nombrar correctamente objetos del entorno, este aspecto requiere de una atención especial al ser esencial dentro del proceso de aprendizaje.

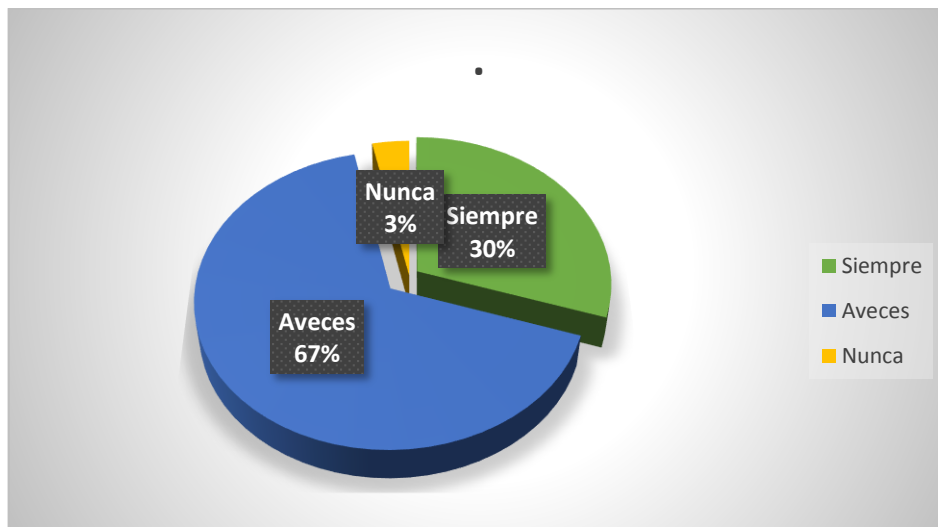
**Pregunta 3.** ¿El docente utiliza juegos para el desarrollo del lenguaje del niño?

**Tabla N°: 11 Juegos para el desarrollo del lenguaje**

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	9	30
A Veces	20	67
Nunca	1	3
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).



**Gráficos N°: 8 Juegos para el desarrollo del lenguaje**

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).

### **Análisis**

De acuerdo al 100% de estudiantes encuestados, el 30% se considera que siempre se aplica juegos que favorecen el desarrollo del lenguaje del niño, el 67% opina que a veces, mientras que el 3% admite que nunca realizan juegos durante las clases.

### **Interpretación**

Se evidencia que los estudiantes admiten que a veces utilizan juegos los docentes para el desarrollo del lenguaje de los niños.

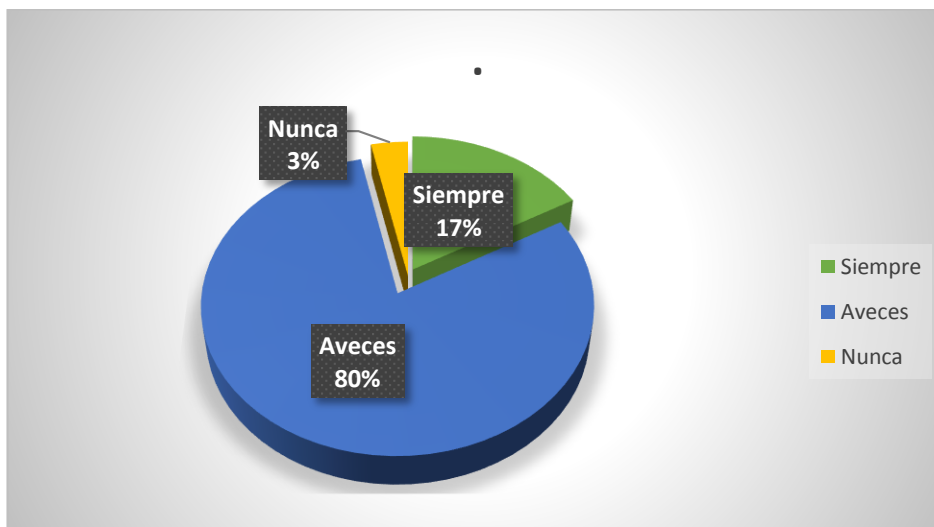
**Pregunta 4.** ¿El niño habla con claridad?

**Tabla N°: 12** Habla con claridad

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	17
A Veces	24	80
Nunca	1	3
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).



**Gráficos N°: 9** Habla con claridad

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).

**Análisis**

De acuerdo al 100% de estudiantes encuestados, el 17% manifiesta que el niño siempre habla con claridad, sin embargo el 80% opina que a veces, mientras que el 3% admite que es imposible el niño se le escuche hablar claramente.

**Interpretación**

Se evidencia que los niños y niñas, realmente no hablan con claridad, que puede ser por vergüenza o miedo hacerlo.

**Pregunta 5.** ¿El niño participa en conversaciones simples o complejas?

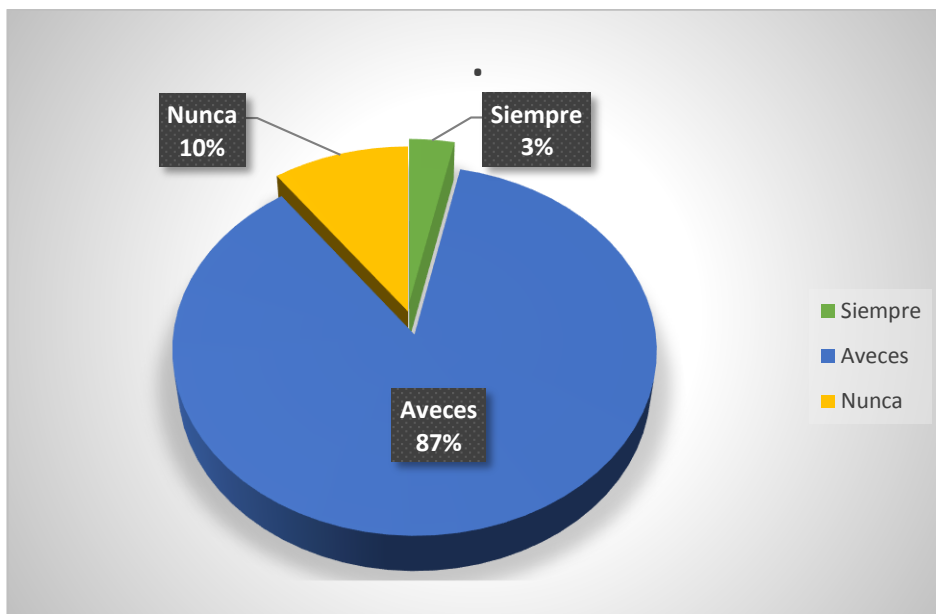
**Tabla N°: 13** Participa en conversaciones simples o complejas

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje %
Siempre	1	3
A Veces	26	87
Nunca	3	10
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Encuesta realizada a estudiantes

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).





**Gráficos N°: 10 Participa en conversaciones simples o complejas**  
**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino (2019).

### **Análisis**

De acuerdo al 100% de estudiantes encuestados, el 3% manifiesta que el niño siempre participa en conversaciones simples o complejas, sin embargo el 87% opina que a veces, mientras que el 10% admite que nunca participan en las conversaciones.

### **Interpretación**

Se evidencia que los niños y niñas pocas veces participan en conversaciones simples o complejas, por desconocimiento o miedo a la vez.

### **Problemas detectados**

Se puede evidenciar que los estudiantes tienen problemas en el desarrollo del lenguaje, por lo que es recomendable que el docente utilice juegos simbólicos en beneficios de ellos, con ello permite que día a día mejore.

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA**

**Tema:**

**GUÍA DE JUEGOS SIMBÓLICOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALBERTO GUERRA”.**

#### **Definición del tipo de producto**

El juego simbólico es simular situaciones, objetos y personajes que no están presentes en el momento del juego con un ambiente divertido donde las experiencias sociales y personales se producen y exteriorizan, se considera una señal temprana de capacidad de comunicación y subjetividad de los niños pequeños, ya que el campo de las interacciones sociales descansa en la capacidad de comprender y leer el pensamiento, predecir comportamientos y adaptar las acciones mismas a situaciones específicas. (Rodríguez, 2016)

Se puede entender entonces que el mundo del juego es la forma más natural para que los niños desarrollen su aprendizaje personal y positivo. El juego adquiere en la infancia un claro valor psicopedagógico que es la fuente más importante de progreso y aprendizaje, a través del cual se desarrollan una serie de aspectos cognitivos como la memoria, la atención y el rendimiento. Por otro lado, favorece la superación del egocentrismo cognitivo, desarrolla la imaginación y la creatividad, estimula la construcción y promueve el desarrollo del lenguaje.

No obstante, a través del juego simbólico, los niños no sólo divierten, sino que aprenden, hacen e imaginan. Cada vez que usan un objeto para simbolizarlo, es algo más, o alimentan muñecas o cualquier forma de juego simbólico imaginativo es algo más que entretenimiento. En este proceso, se desarrollan habilidades esenciales en su desarrollo. De esta manera, alimenta así su imaginación y potencia y estimula del desarrollo del lenguaje. (Papalia, 2013)

### **Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico**

Partiendo de que el lenguaje acompañará al estudiante a lo largo de toda su educación básica, la etapa inicial es la llamada a darle un sitio importante, viene a ser el primer acercamiento que tiene el niño con las tradiciones que su entorno cultural, social y familiar le ofrece, sin embargo, esto no ocurre por las limitantes que se han presentado durante el desarrollo del lenguaje.

Cuando los niños y niñas ingresan a la escuela traen consigo un lenguaje propio de su entorno, producto del contexto familiar en el que crecen, de ahí que la escuela si no cumple con su rol en el desarrollo del lenguaje, los niños comienzan a experimentar retrasos en su aprendizaje, donde los docentes con la adecuada utilización de estrategias didácticas pueden producir interés en los niños y niñas por desarrollar de forma correcta su lenguaje oral y a su vez un el desarrollo eficiente del proceso de aprendizaje.

En la Unidad Educativa Alberto Guerra, a través del trabajo realizado por una observación directa y de primera mano, se encontró que poco o nada se logró para resolver este problema que cada vez se torna más crítico, de modo que los problemas en el desarrollo del lenguaje, se han acentuado.

El presente proyecto pretende desarrollar una guía para los niños y niñas de 3 a 5 años de edad de la Unidad Educativa a través del desarrollo de estrategias didácticas, para el desarrollo del lenguaje oral porque es importante que niños los

hablen con oraciones completas, con la entonación que corresponda según el mensaje que quiera transmitir, de esta manera aprenderá formas de expresarse y entenderse con los demás. Ya que el lenguaje es una herramienta para pensar, contribuye al desarrollo de la inteligencia, desarrolla la capacidad de análisis, facilita la comprensión y resolución de problemas.

La escuela tiene niños de hasta tres a cinco años con bajo desarrollo del lenguaje, lo que complica y demora su sólido aprendizaje y su plan de estudios. Por lo tanto, creemos que el desarrollo del lenguaje es esencial para adquirir todo el aprendizaje. Para mejorar el aprendizaje de los niños de la Unidad Educativa Alberto Guerra y poner en práctica el desarrollo del lenguaje, porque de esa manera se perfeccionará la calidad Educativa en la Institución mencionada.

Los niños deben disfrutar de sus juegos y recreaciones y deben ser orientados hacia fines educativos para así conseguir el máximo beneficio. La importancia del juego en el desarrollo del niño. La etapa escolar significa otro escalón en el progreso de sus juegos, ahora juegan en el colegio y al llegar a casa siguen jugando y poniendo en práctica lo que han vivido y aprendido en el colegio, imitando la realidad, representando por medio del juego simbólico todo lo que han vivido o quieren vivir, permitiéndoles exteriorizar sus emociones: alegrías, sentimientos, momentos difíciles, frustraciones, etc. El juego infantil es una actividad que se realiza por placer, se elige con libertad y requiere de una participación activa del pequeño. Además, jugar favorece el desarrollo social y la actividad y está en la base misma de la cultura.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Valorar teóricamente los juegos simbólicos para el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”.

### **Objetivos específicos**

- Fundamentar el marco conceptual sobre los juegos simbólicos para el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”.
- Diseñar una guía los juegos simbólicos para el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”.
- Validar por especialistas los juegos simbólicos para el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial 2 de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”.

### **Elementos que la conforman**

La presente propuesta estará integrada por las siguientes fases o etapas para el Desarrollo del Lenguaje en niños y niñas de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”, del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua, las mismas que se detallan a continuación:

#### **Etapas I. Desarrollo del Nivel Fonológico.**

- Los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”, del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua. son diferentes entre sí porque al participar cada estudiante posee diferentes ritmos de aprendizaje, sin embargo, con los juegos simbólicos logran incrementar un nuevo vocabulario.
- También vale la pena señalar que los niños realizan diversas actividades de ocio en sus hogares, que no promueven el desarrollo de su lenguaje. En esta etapa los niños efectuarán el desarrollo de actividades lúdicas, actividades de dramatización y juegos de representación de roles, para lograr una comunicación afectivo-emocional.

## **Etapa II. Desarrollo del nivel Semántico**

- Algunos niños experimentan depresión, problemas de salud, o aspectos que dificultan el aprendizaje, lo que ha causado la inactividad y ha bloqueado la participación de los niños, pero las actividades propuestas permitirán ejercitar las praxias labiales y linguales.
- Para superar estas dificultades los niños y niñas podrán desempeñar: juegos de personajes de historietas, replicar palabras asociadas a imágenes y juegos para discriminación de sonidos, de esta manera incluso se logrará disminuir omisiones en distensión silábica.

## **Etapa III. Desarrollo del nivel sintáctico**

- Para mejorar el aprendizaje en niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”, del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua y poner en práctica el desarrollo del lenguaje, porque de esa manera se perfeccionará la calidad Educativa en la Institución mencionada, con juegos simbólicos que fortalecerán el uso de la guía.
- Para fortalecer el desarrollo del lenguaje los niños podrán escuchar discursos orales (diálogos, narraciones, entrevistas, exposiciones) y luego podrán realizar actividades mímicas para realimentar la imaginación y la expresión del cuerpo a través de la asignación de roles, en donde podrán realizar la ejercitación de las sílabas logradas asociándolas a esquema corporal, orientación espacial, ritmo, lateralidad, forma y color.

## **Premisas para su implementación**

El presente proyecto pretende desarrollar una guía para los niños y niñas de Educación Inicial de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”, del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua, a través de juegos simbólicos, para el desarrollo del

lenguaje oral porque es importante que niños los hablen con oraciones completas, con la entonación que corresponda según el mensaje que quiera transmitir, de esta manera aprenderá formas de expresarse y entenderse con los demás. Ya que el lenguaje es una herramienta para pensar, contribuye al desarrollo de la inteligencia, desarrolla la capacidad de análisis, facilita la comprensión y resolución de problemas.

La escuela tiene niños de hasta tres a cinco años con bajo desarrollo del lenguaje, lo que complica y demora su sólido aprendizaje y su plan de estudios. Por lo tanto, creemos que el desarrollo del lenguaje es esencial para adquirir todo el aprendizaje.

## **Guía de Juegos Simbólicos para el Desarrollo del Lenguaje**

En niños y niñas de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”, del cantón Cevallos, provincia de Tungurahua.



**Investigadora:** Janeth Ulloa

Ambato – Ecuador

2018

Tiempo: 30 minutos

**ACTIVIDAD N°: 01**

**JUGANDO CON LA VÍBORA**

<b>OBETIVO:</b>	Ejercitar los músculos de la cara del niño
<b>DESTREZA:</b>	Imitar movimientos de mejillas y labios
<b>AREA DEL DESARROLLO</b>	Desarrollo del lenguaje verbal.
<b>RECURSOS:</b>	Víbora de papel
<b>ACTIVIDAD</b>	Motivamos a los niños a sentarse en la colchoneta y les explicamos que hoy jugaremos moviendo la lengua de la víbora a través del soplido. Frente a los niños la maestra sopla para que los niños imiten dicha actividad; Se motiva a los niños de manera individual a que lo realicen.



**Fuente:** Niños Unidad Educativa “Alberto Guerra”  
**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino



Tiempo: 30 minutos

## ACTIVIDAD N°: 2

### DOBLA Y SOPLAR PAPEL

<b>OBETIVO:</b>	Ejercitar los músculos de la cara a través del soplido
<b>DESTREZA:</b>	Imitar movimientos de mejillas y realizar la acción de soplar
<b>AREA DEL DESARROLLO</b>	Lenguaje verbal y no verbal Motricidad fina
<b>RECURSOS:</b>	Papel picado
<b>ACTIVIDAD:</b>	Los niños a sentarse en el piso, le entregamos papel crepe y le motivamos a que doblen, luego colocamos en el piso frente a ellos y soplo de una manera exagerada para que ellos lo observes y luego solicitamos que imiten el soplido.



**Fuente:** Ulloa,(2019),elaboración propia  
**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino

Tiempo: 30 minutos

### ACTIVIDAD N°: 3

#### JUGANDO CON MIS AMIGOS IMAGINARIOS

<b>OBJETIVO:</b>	Conocer el nombre de diferentes objetos de su entorno
<b>DESTREZA:</b>	Pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que la cuidan.
<b>AREA DEL DESARROLLO</b>	Lenguaje verbal y no verbal
<b>RECURSOS:</b>	Una caja de madera, un tambor, juguetes familiares como puede ser pelotas, carros, animalitos de caucho, zapatos, frutas, cuchara etc.
<b>ACTIVIDAD:</b>	<p>Hoy explicaremos a los niños que jugaremos guardando los juguetes en una cajita de madera acompañados de una canción. Pida a los niños y niñas que se sienten en la colchoneta, formando un triángulo, luego coloque la caja vacía en el centro del triángulo y ubique los juguetes en diferentes lugares del salón invite a un niño a la vez a buscar el juguete nombrado en la canción y coja el juguete, repita el nombre y que guarde en la caja, mientras el niños busca el juguete, cante y toque el tambor acompañado del cantar y aplausos de los demás niños.</p> <p><b>Al tambor</b> Al tambor al tambor, Al tambor de la alegría, Yo quiero que tú me lleves Al tambor de la alegría. Anita, ¡oh! Anita Anita amiga mía Yo quiero que tú pongas El carrito en la caja.</p>



**Fuente:** Ulloa,(2019),elaboración propia

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino

Tiempo: 30 minutos

#### ACTIVIDAD N°: 4

#### MI LENGÜITA

OBJETIVO:	Ejercitar los músculos de la cara (Lengua )
DESTREZA:	Ejercitar la lengua a través del movimientos
AREA DEL DESARROLLO	Lenguaje verbal y no verbal
RECURSOS:	Paleta de sabores
ACTIVIDAD:	Motivamos a los niños a tomar asiento, les explicamos que jugaremos saboreando una rica paleta, les demostramos de cómo deben sacar la lengua y tratar de saborear la paleta, mientras ellos se acercan a la paleta se debe retirar un poquito la paleta para que ellos se esfuercen en sacar la lengua, se le puede mover la paleta hacia la derecha, izquierda, arriba y abajo para que ellos muevan la lengua en algunas direcciones.





**Fuente:** Ulloa,(2019),elaboración propia  
**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino

<b>Tiempo: 30 minutos</b>		<b>ACTIVIDAD N°: 5</b>	
<b>QUERIDOS CUENTOS</b>			
<b>OBJETIVO:</b>	Mejorando el lenguaje a partir de la escucha.		
<b>DESTREZA:</b>	Disfrutar de la lectura de cuentos o historias breves, narrados por el adulto.		
<b>AREA DEL DESARROLLO</b>	Lenguaje verbal y no verbal		
<b>RECURSOS:</b>	Láminas de dibujos grandes y coloridos		
<b>ACTIVIDAD:</b>	Se sientan los niños al frente de la profesora, en el rincón de lectura formando un semicírculo para escuchar un cuento, Quien soy niña o niño, me coloco frente al niño mientras relato el cuento voy presentando las imágenes correspondientes.		



**Fuente:** Ulloa,(2019),elaboración propia  
**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino

<b>Tiempo: 30 minutos</b> <b>ACTIVIDAD N°: 6</b> <b>MI SONRISA</b>	
<b>OBJETIVO:</b>	Ejercitar los músculos de la cara (labios )
<b>DESTREZA:</b>	Ejercitar los labios.
<b>AREA DEL DESARROLLO</b>	Desarrollo del lenguaje verbal
<b>RECURSOS:</b>	Pintura no toxica Formato A4 – Cartulina.
<b>ACTIVIDAD</b>	Motivo a los niños a sentarse en la sillas formando un circulo, explico que hoy jugaremos con nuestros labios estampando en una hoja, primero me pinto yo luego de una manera exagerada estiro los labios estampo en hoja, de manera individual a los niños les pinto los labios y luego motivo a que dejen sus huellas en la hoja en blanco
	
<b>Fuente:</b> Ulloa,(2019),elaboración propia <b>Elaborado por:</b> Dolores Janeth Ulloa Rovalino	

<p><b>Tiempo: 30 minutos</b></p> <p align="center"><b>ACTIVIDAD N°: 7</b></p> <p align="center"><b>VOLCANSITO</b></p>	
<b>OBJETIVO:</b>	Ejercitar los músculos de la cara a través del soplido
<b>DESTREZA:</b>	Imitar movimientos de mejillas, y realizar la acción de soplar
<b>AREA DEL DESARROLLO</b>	Lenguaje verbal y no verbal -
<b>RECURSOS:</b>	Vaso con diseños en papel en forma de volcán. Jabón liquido Colorante artificial verde Sorbete
<b>ACTIVIDAD:</b>	Reunimos a los infantes a realizar una ronda alrededor de la mesa donde pondremos el “Volcancito” y al son de un verso <b>volcán, volcán Tungurahua, tu que estas en nuestra tierra, soplaremos soplaremos a ver si te despiertas</b> , pediremos uno por uno a los niños que realizan soplidos hasta que se consiga que la espuma desborde en forma de lava. De esta manera estimulamos los músculos faciales relacionados con el habla.
	
<p><b>Fuente:</b> Ulloa,(2019),elaboración propia <b>Elaborado por:</b> Dolores Janeth Ulloa Rovalino</p>	

**Tiempo: 30 minutos**

**ACTIVIDAD N°: 8**

**MI ESCUELITA**

<b>OBJETIVO:</b>	Ejercitar los músculos de la Lengua a través de acciones guiadas.
<b>DESTREZA:</b>	Imitar movimientos de la lengua.
<b>AREA DEL DESARROLLO</b>	Lenguaje verbal y no verbal - Cognitivo
<b>RECURSOS:</b>	Reproductor de audio. Memoria flash con canciones
<b>ACTIVIDAD:</b>	<p>Reunimos a los infantes estimulando su participación sentados en fila. Acto seguido se pone la canción la misma que indica los movimientos de la lengua en diferentes posiciones momento preciso para pedirle a los niños mediante el ejemplo realizar los movimientos de la lengua a razón del son de la canción.</p> <p>De esta manera estimulamos los músculos faciales relacionados con el habla.</p>



**Fuente:** Ulloa,(2019),elaboración propia  
**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino

Tiempo: 30 minutos **ACTIVIDAD N°: 09**

**CON MIS CUENTITOS DOS**

**OBETIVO:**

Estimular el lenguaje a partir de la escucha.

**DESTREZA:**

Disfrutar de la lectura de cuentos o historias breves, narrados por la profesora

**AREA DEL DESARROLLO**

Lenguaje verbal y no verbal

**RECURSOS:**

Láminas de dibujos grandes y coloridos

**ACTIVIDAD**

Se sientan los niños al frente de la maestra, en el rincón de lectura formando un semicírculo para escuchar un cuento “Quién soy niña o niño “ me coloco frente al niño mientras relato el cuento voy presentando las imágenes correspondientes.



**Fuente:** Niños Unidad Educativa “Alberto Guerra”

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino



Tiempo: 30 minutos

### ACTIVIDAD N°: 10

#### DOBLA Y SOPLAR PAPEL

<b>OBETIVO:</b>	Ejercitar los músculos de la cara
<b>DESTREZA:</b>	Imitar movimientos de mejillas, realizar la acción de soplar.
<b>AREA DEL DESARROLLO</b>	Desarrollo del lenguaje verbal
<b>RECURSOS:</b>	Rosa del viento
<b>ACTIVIDAD:</b>	Pido a los niños tomar asiento y les explicare que se jugaremos con nuestra boquita soplando una rosa del viento, frente a ellos soplo la rosa del viento de una manera exagerada, luego motivo a los niños que lo Intenten de manera individual.



**Fuente:** (“Dreamstime.ms,2017), recuperado de <https://es.dreamstime.com/foto-de-archivo-el-ni%C3%B1o-sopla-en-una-bola-del-papel-en-la-tabla-image93398171>

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino

Tiempo: 30 minutos

## ACTIVIDAD N°: 11

### MIS LABIOS

<b>OBJETIVO:</b>	Ejercitar los músculos de la cara (labios )
<b>DESTREZA:</b>	Ejercitar los labios.
<b>AREA DEL DESARROLLO</b>	Desarrollo del lenguaje verbal
<b>RECURSOS:</b>	Pintura no toxica Formato A4 – Cartulina.
<b>ACTIVIDAD:</b>	Motivo a los niños a sentarse en la sillas formando un circulo, explico que hoy jugaremos con nuestros labios estampando en una hoja, primero me pinto yo luego de una manera exagerada estiro los labios estampo en hoja, de manera individual a los niños les pinto los labios y luego motivo a que dejen sus huellas en la hoja en blanco



**Fuente:** Ulloa,(2019),elaboración propia

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino

## ACTIVIDAD N°: 12

Tiempo: 30 minutos

LOS PIO PIO

OBJETIVO:	Ejercitar los músculos de la cara a través de la acción de aspirar.
DESTREZA:	Imitar movimientos de mejillas, lengua y labios y realizar la acción de aspirar.
AREA DEL DESARROLLO	Lenguaje verbal y no verbal
RECURSOS:	Platito plano. Espaguetis o tallarines. Colorantes de varios colores
ACTIVIDAD:	Reunimos a los infantes a realizar una ronda alrededor de la mesa donde pondremos el “El nido de los gusanitos” (plato con tallarines de colores) y entonamos la canción de los pollitos y el gusanito. Incentivamos a los niños a que como imitación a los que hacen los pollitos comiencen a aspirar los tallarines al son de la canción. De esta manera estimulamos los músculos faciales relacionados con el habla.



**Fuente:** Ulloa,(2019),elaboración propia  
**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino

<b>Tiempo: 30 minutos</b>	
<b>ACTIVIDAD N°: 13</b>	
<b>QUERIDOS CUENTOS</b>	
<b>OBJETIVO:</b>	Conocer el nombre de objetos y animales de su entorno.
<b>DESTREZA:</b>	Mostrar interés por las imágenes de los cuentos y otros materiales impresos y digitales.
<b>AREA DEL DESARROLLO</b>	Lenguaje verbal y no verbal – Cognitivo
<b>RECURSOS:</b>	Cartulina, tijeras, goma y láminas de objetos, animales
<b>ACTIVIDAD:</b>	Motivar a los niños para observar los libros que la maestra presenta ( gráficos coloridos y con texturas) Haga un listado de las palabras de objetos, animales y cosas que los niños conocen y no conocen, construya con esto un libro ilustrado, pegando láminas en la cartulina y colocando el nombre correspondiente del dibujo, conjuntamente con los niños y niñas lea el libro.



**Fuente:** Ulloa,(2019),elaboración propia  
**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino

**Tiempo: 30 minutos**      **ACTIVIDAD N°: 14**

**MIS BURBUJILLAS**

<b>OBJETIVO:</b>	Ejercitar los músculos de la cara a través del soplido
<b>DESTREZA:</b>	Imitar movimientos de mejillas, lengua y labios y realizar la acción de soplar
<b>AREA DEL DESARROLLO</b>	Lenguaje verbal y no verbal - Psicomotor
<b>RECURSOS:</b>	Vaso de agua Champo Sorbete
<b>ACTIVIDAD</b>	Motivamos a los niños salir a los corredores del centro infantil les explicamos que hoy jugaremos soplando las pompas de agua, me coloco frente a los niños, con la ayuda de un sorbete soplo el vaso de agua y salen las pompas de agua y motivo que los sople para que no se caigan al piso



**Fuente:** Ulloa,(2019),elaboración propia

**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino

**Tiempo: 30 minutos**

**ACTIVIDAD N°: 15**

**MIS PALABRITAS**

<b>OBJETIVO:</b>	Estimular el desarrollo del lenguaje a través de la repetición y la escucha.
<b>DESTREZA:</b>	Imitar acciones que representan a personas, objetos y animales.
<b>AREA DEL DESARROLLO</b>	Lenguaje verbal y no verbal -
<b>RECURSOS:</b>	Reproductor de Audio Memory flash
<b>ACTIVIDAD:</b>	Motivamos a los niños a jugar a la ronda de los animales, pedimos formar un semicírculo y agarrarse de las manos, mientras cantamos la ronda imitaremos los sonidos de los animales y repetimos los nombres de cada uno de los animalitos representados.



**Fuente:** Ulloa,(2019),elaboración propia  
**Elaborado por:** Dolores Janeth Ulloa Rovalino

### **Fase 3. Evaluación de la propuesta**

En la fase tres se monitorean y se evalúa los resultados, objetivos alcanzados con la aplicación de la propuesta, para lo cual se elabora un instrumento estructurado como un test que evidencie el cambio de actitud de cada uno de los niños y niñas, tener la evidencia clara que la propuesta dio los resultados esperados.

### **Validación teórica de la Propuesta**

Lo realizaran profesionales especialistas en el tema, los cuales validaran los criterios de funcionalidad, pertinencia, objetivos y aplicabilidad, las sugerencias de los pares serán de gran utilidad para mejorar la propuesta antes de ser aplicada y desarrollada.

## **CONCLUSIONES**

Después de haber desarrollado esta investigación, vinculando la práctica docente y la formación rescatada acerca del juego simbólico y el desarrollo del lenguaje en niños de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”, llego a las siguientes conclusiones:

- El juego simbólico, por lo tanto es el recurso con que cuenta el niño para asimilar la realidad del mundo que lo rodea. Es como un puente entre la actividad sensoriomotriz y la representación en el pensamiento.
- Consecuentemente el no jugar ocasiona en el niño y la niña que se atrofien sus capacidades, destrezas, habilidades, desfavoreciéndoles el desarrollo infantil; contribuye a que el niño sea pasivo, y hasta torpe en ocasiones, que sea inseguro de sí mismo, que no controle su autoestima, y lo invada la tristeza, la desconfianza y que sea retraído, indeciso, variable, que sea un niño con problemas para comunicarse y/o expresarse.

- Así también, que no controle su psicomotricidad, sus movimientos finos y gruesos: como el caminar por un camino estrecho, brincar, correr, que no obedezca órdenes, que no respete reglas de juego, turnos, y que no capte los tiempos, se le dificulte el hablar, escuchar, informar, etc.
- Es a través del juego simbólico como el niño y la niña desarrollan y mejoran sus capacidades, destrezas, competencias y habilidades, además de desarrollar lo cognoscitivo, lenguaje, comunicación e imaginación, su psicomotricidad, etc.
- El juego es el principal medio por el cual el niño y la niña inconscientemente reciben un aprendizaje en varias áreas del desarrollo, por ejemplo en el lenguaje, al expresar lo que piensa y siente a sus compañeros o personas que tiene a su alrededor, también le permite representar las actividades lúdicas utilizando símbolos al momento de imitar. El juego transforma la conducta del niño y la niña, por medio de éste, aprende a comportarse de distinta manera, según se requiera.
- Los educadores influidos principalmente por la teoría de Piaget, confirman que la clase tiene que ser un lugar activo, en el que la curiosidad de los niños y las niñas sean satisfechas con los materiales adecuados para explorar, discutir y debatir.



## **RECOMENDACIONES**

- Motivar a los docentes para la interiorización y las acciones de realizar las actividades cotidianas que evidencia niveles de lenguaje, en cuanto a las dimensiones forma, contenido y uso.
- En cuanto al Juego simbólico, propiciar un ambiente adecuado con indicadores e instrucciones claras para el cumplimiento de las acciones pertinentes para mejorar el desarrollo visual, auditivo y psicomotor del estudiante.
- Proponer acciones de toma de decisiones pertinentes en cuanto a la dimensión del juego simbólico para la mejora continua de la integración, Sustitución descentración y planificación orientada a su desarrollo.
- Realizar actividades permanentes en cuanto a la ejecución curricular, para mostrar el trabajo con eficacia en el desarrollo del lenguaje, en beneficio de la Unidad educativa.

## **Bibliografía**

- Andrade, V. (2010). *El Desarrollo del Lenguaje y su incidencia en el aprendizaje de los niños/as del primer año de la escuela Santa Mariana de Jesús de la ciudad de Riobamba, en el año lectivo 2009-2010*. Ambato.
- Boix, R. (2009). *Estrategias y recursos didácticos en la escuela rural*. Barcelona: GRAÓ de Serveis Pedagógic.
- Carrasco, J. (2004). *Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor*. Madrid: RIALP, S.A.
- Cavagnaro, D. (2004). *Material diseñado para la cátedra Psicolinguística de la Carrera de Licenciatura en Fonoaudiología*. Aconcagua: Facultad de Ciencias Médicas - Universidad del Aconcagua.
- Cervera, J., & Ygual, A. (2003). *Intervención logopédica en los trastornos fonológicos desde el paradigma psicolingüístico del procesamiento del habla*. S39-53: Revista de Neurología, 36 (supl 1).
- Cobo, A. (2012). *La influencia de las actividades lúdicas musicales en el desarrollo de la inteligencia en niños y niñas de 3 a 4 años*. Quito.
- García, A., & Llull, J. (2009). *El Juego Infantil y su Metodología*. EDITEX.
- González, X. (2009). *La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje infantil de los niños de 0 a 4 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil "Tía Tity" año escolar 2008 -2009*. Ambato: UTA.
- Hernández, R. (2013). *Mediación en El Aula. Recursos, Estrategias Y Técnicas Didácticos Cuadernos Para la Enseñanza Del Español i*. Bogotá: Editorial Universidad Estatal a Distancia.

- Hernández, R., & Rodríguez, S. (2007). *Manual Operativo Para la Evaluación Y Estimulación Del Crecimiento Y Desarrollo del Niño*. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia San José.
- Launay, & Maissonny, B. (1979). *Trastornos del lenguaje, la palabra y la voz en el niño*. Masson.
- Lindo, M. (2012). *El Juego Simbólico como factor de incidencia en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples del primer año de Educación Básica de la escuela particular Iberoamérica del cantón Ambato provincia del Tungurahua*. Ambato.
- María Manrique, C. R. (2009). *El lenguaje infantil en situaciones de juego en el Jardín de Infantes*. Buenos Aires.
- Molina, M. (2008). Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación. *Univertat Autònoma de Barcelona*, 3-6.
- Papalia, D. (2005). *Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia*. México: Mc Graw Hill.
- Pérez, J. (2006). *Psicologo de la Xunta de Galicia. Temario Volumen II*. España: MAD, S.L.
- Puyuelo, M., & Rondal, J. (2003). *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje*. Elsevier: Masson.
- Quizhpe, A., Bojorque, E., & Martínez, C. (2001). *"Jugando a vivir. El juego y su influencia en el desarrollo infantil"*. Ecuador: Edición Offset Atlántida.

- Ribes, M. D., Alés, M., Clavijo, R., & Fernández, C. (2006). *Técnicos de Educación Infantil de la Comunidad de Extremadura. Temario Volumen I*. España: MAD, S.L.
- Zapata, O. (1989). *Juego y el Aprendizaje Escolar Perspectiva Psicogenética*. México: Pax México.
- Anesia. (21 de Enero de 2015). *Cómo hacer una máscara de león*. Obtenido de Ltmcdn:  
[https://t1.uc.ltmcdn.com/images/0/8/2/img\\_37280\\_apa\\_265305\\_600.jpg](https://t1.uc.ltmcdn.com/images/0/8/2/img_37280_apa_265305_600.jpg)
- Brgfx. (17 de Noviembre de 2016). *Niños y muchos globos de colores*. Obtenido de Freepik: [https://image.freepik.com/vector-gratis/ninos-y-muchos-globos-de-colores\\_1308-6539.jpg](https://image.freepik.com/vector-gratis/ninos-y-muchos-globos-de-colores_1308-6539.jpg)
- Bruner, J. (2002). *Acción, pensamiento y lenguaje* (Vol. compilación de J.Linaza). Madrid, España: Alianza Editorial.
- Clemente, M. (6 de Noviembre de 2015). *Adquisición del lenguaje escrito: perspectivas actuales*. Obtenido de Dialnet:  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1962906.pdf>
- Creator. (18 de Diciembre de 2016). *Caja del desestres*. Obtenido de Blogspot:  
<http://www.webquestcreator2.com/majwq/ver/vert/29953>
- Duckworth. (1964). *El juego infantil*. Madrid, España: Serie Bruner. Ediciones: Morata.
- Elías, M. (4 de Octubre de 2017). *Canciones de juegos para niños*. Obtenido de Guia Infantil:  
<https://www.guiainfantil.com/uploads/canciones/zapatillas.jpg>
- Erikson, E. (2015). *Juego y Desarrollo*. Barcelona, España: Editorial Crítica.
- Garvey, A. (2017). *Jugando a comprenderse*. México: Editorial Paidós.
- Godoy, H. (5 de Diciembre de 2017). *Juego Simbólico*. Obtenido de Ensenyam:  
<http://www.ensenyam.es/wp-content/uploads/2017/12/Juegosimblico-269x300.jpg>
- Grellet, C. (1 de Enero de 2012). *El juego entre el nacimiento y los 7 años: un manual para ludotecarias*. Obtenido de UNESCO:  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001213/121323so.pdf>

- Iris. (5 de Septiembre de 2015). *Niños y niñas saltando*. Obtenido de Deposit Photos:  
[https://st2.depositphotos.com/2747043/8279/v/950/depositphotos\\_82799324-stock-illustration-childrenboy-and-girl-jumping.jpg](https://st2.depositphotos.com/2747043/8279/v/950/depositphotos_82799324-stock-illustration-childrenboy-and-girl-jumping.jpg)
- Jiménez, M. (11 de Octubre de 2014). *Gallinita ciega*. Obtenido de Blogspot:  
<http://4.bp.blogspot.com/-MLdHLMjGP9c/VDhzZ9gUrmI/AAAAAAAAAFA/In7AjA2Yj68/s1600/gallinita.jpg>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011). *Artículo 26, Artículo 27*. Quito: Registro Oficial.
- Lizana, X. (5 de Mayo de 2013). *Desarrollo del Lenguaje*. Obtenido de SLD CU:  
[http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/desarrollo\\_del\\_lenguaje.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/desarrollo_del_lenguaje.pdf)
- Lizana, X. (14 de Octubre de 2014). *Desarrollo del Lenguaje*. Obtenido de Sld Galerías:  
[http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/desarrollo\\_del\\_lenguaje.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/desarrollo_del_lenguaje.pdf)
- Luria, A. (1978). *Lenguaje y el desarrollo intelectual del niño*. Madrid: Pablo del Río.
- María, S. (14 de Mayo de 2014). *Sapo sapito es buen amigo*. Obtenido de En Cuentos: <http://www.encuentos.com/wp-content/uploads/2014/05/sapo-sapito-es-buen-amigo-1.jpeg>
- Martí, E. (2016). *Construir una mente*. Madrid, España: Editorial Paidós.
- Molina, M. (11 de Agosto de 2013). *Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación*. Obtenido de Paido Psiquiatria:  
[http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12\\_trastornos\\_desarrollo\\_lenguaje\\_comunicacion.pdf](http://www.paidopsiquiatria.cat/files/12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf)
- Montes, M. (8 de Febrero de 2016). *Ronda*. Obtenido de En cuentos:  
<http://www.encuentos.com/wp-content/uploads/2017/03/ronda.gif>
- Navas, D. (17 de Diciembre de 2016). *Desarrollo del lenguaje y la comunicación*. Obtenido de Uma Psicología:  
[https://www.uma.es/psicologia/docs/sap/desarrollo\\_com\\_lenguaje1.pdf](https://www.uma.es/psicologia/docs/sap/desarrollo_com_lenguaje1.pdf)
- Newman, E. (2016). *Desarrollo del Niño*. México: Editorial Limusa.

- Olerón, P. (1985). *El niño y la adquisición del lenguaje*. París, Francia: Ediciones Morata.
- Papalia, D. (2001). *Psicología del Desarrollo de la Infancia a la Adolescencia*. Barcelona: Santillana.
- Papalia, D. (2013). *Psicología del desarrollo*. Bogotá, Colombia: Editorial McGraw-Hill.
- Pérez, E. (2014). *El juego simbólico en el desarrollo de los niños*. Bogotá, Colombia: Editorial Transiciones.
- Pérez, O. (6 de Febrero de 2017). *Aprendizaje y desarrollo humano*. Obtenido de RIEOEI: [rieoei.org/deloslectores/1901Perez.pdf](http://rieoei.org/deloslectores/1901Perez.pdf)
- Piaget, J. (1984). *La representación del mundo en el niño*. Madrid, España: Morata Ediciones.
- Piaget, J. (1984). *Psicología del niño*. Madrid: Ediciones Morata.
- Plan Nacional para el Buen Vivir. (2013). *Plan Nacional de Desarrollo*. Quito: Semplades.
- Quezada, M. (16 de Noviembre de 2015). *Desarrollo del lenguaje en el niño de 0 a 6 años*. Obtenido de Waece Biblioteca: <http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d059.pdf>
- Rodriguez, C. (7 de Enero de 2016). *El juego simbólico como forma de socialización en niños de preescolar*. Obtenido de UPN: <http://200.23.113.51/pdf/25635.pdf>
- Solano, M. (6 de Noviembre de 2014). *Actividades Didácticas*. Obtenido de Portada: [https://marinasolano220.files.wordpress.com/2014/11/portada\\_preescolar1.jpg](https://marinasolano220.files.wordpress.com/2014/11/portada_preescolar1.jpg)
- Tigatelu. (23 de Noviembre de 2015). *Niño pintando con pincel*. Obtenido de Stock: [https://st2.depositphotos.com/1967477/9081/v/950/depositphotos\\_90817550-stock-illustration-little-boy-painting-with-paintbrush.jpg](https://st2.depositphotos.com/1967477/9081/v/950/depositphotos_90817550-stock-illustration-little-boy-painting-with-paintbrush.jpg)
- Tigatelu. (7 de Enero de 2016). *Niños pequeños en un tren colorido*. Obtenido de Previews: <https://previews.123rf.com/images/tigatelu/tigatelu1506/tigatelu15060008>

## **Anexos**

### **Anexo 1. Formato de encuesta a docentes**

#### **UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA DIRECCIÓN DE POSGRADO**

#### **MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**Objetivo:** Fortalecer la comprensión y expresión del lenguaje a través de juego simbólico en niños y niñas de Educación Inicial Sub Nivel 2 de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”, del Cantón Cevallos, provincia de Tungurahua.

**Instructivo:** Sírvase contestar la presente encuesta, colocando su respuesta en casillero correspondiente de acuerdo con su opinión, mediante una (X).

#### **Encuesta para Docentes**

1. ¿El niño/a tiene un vocabulario acorde a su edad?  
Siempre ( )    A Veces ( )    Nunca ( )
  
2. ¿El niño/a reconoce y nombra correctamente objetos del entorno?  
Siempre ( )    A Veces ( )    Nunca ( )
  
3. ¿Considera que se aplica metodologías y técnicas que favorecen el desarrollo del lenguaje del niño/a?  
Siempre ( )    A Veces ( )    Nunca ( )
  
4. ¿El niño/a se expresa oralmente con claridad?  
Siempre ( )    A Veces ( )    Nunca ( )

5. ¿El niño/a participa en conversaciones simples o complejas?  
Siempre ( ) A Veces ( ) Nunca ( )
6. ¿Logra relatar cuentos guiado por pictogramas con facilidad?  
Siempre ( ) A Veces ( ) Nunca ( )
7. ¿El niño/a participa espontáneamente a imitar creando su propio juego?  
Siempre ( ) A Veces ( ) Nunca ( )
8. ¿El niño/a es creativo cuando juega a imitar profesiones?  
Siempre ( ) A Veces ( ) Nunca ( )
9. ¿El niño/a disfruta cuando imita acciones familiares?  
Siempre ( ) A Veces ( ) Nunca ( )
10. ¿El niño imita de forma expresiva el personaje de un cuento?  
Siempre ( ) A Veces ( ) Nunca ( )

Gracias por su gentil colaboración



**Anexo 2.** Formato de encuesta a estudiantes

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN  
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**Objetivo:** Fortalecer la comprensión y expresión del lenguaje a través de juego simbólico en niños y niñas de Educación Inicial Sub Nivel 2de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”, del Cantón Cevallos, provincia de Tungurahua.

**Instructivo:** Sírvase contestar la presente encuesta, colocando su respuesta en casillero correspondiente de acuerdo con su opinión, mediante una (X).

**Encuesta para Estudiantes**

1. ¿El niño/a habla acorde a su edad?

Siempre ( )    A Veces ( )    Nunca ( )

2. ¿El niño/a reconoce y nombra correctamente objetos del entorno?

Siempre ( )    A Veces ( )    Nunca ( )

3. ¿El docente utiliza juegos para el desarrollo del lenguaje del niño?

Siempre ( )    A Veces ( )    Nunca ( )

4. ¿El niño habla con claridad?

Siempre ( )    A Veces ( )    Nunca ( )

5. ¿El niño/a participa en conversaciones simples o complejas?

Siempre ( )    A Veces ( )    Nunca ( )

**Anexo 3.** Formato de observación a estudiantes

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN**  
**INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**Objetivo:** Fortalecer la comprensión y expresión del lenguaje a través de juego simbólico en niños y niñas de Educación Inicial 2 de la Unidad Educativa “Alberto Guerra”, del Cantón Cevallos, provincia de Tungurahua.

**Observación a niños**

<b>Indicadores</b>	<b>Alternativas</b>		
	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
1. Tiene un vocabulario acorde a su edad	12%	50%	38%
2. Reconoce y nombra correctamente objetos del entorno	14%	48%	38%
3. Se expresa oralmente con claridad	12%	42%	46%
4. Participa en conversaciones simples o complejas	10%	50%	40%
5. Relata cuentos guiado por pictogramas con facilidad	14%	48%	38%
6. Participa espontáneamente a imitar creando su propio juego	32%	30%	38%
7. Es creativo cuando juega a imitar profesiones	42%	20%	38%
8. Disfruta cuando imita acciones familiares	10%	52%	38%
9. Imita de forma expresiva el personaje de un cuento	20%	42%	38%
10. Relata experiencias con sus propias palabras	20%	50%	30%

## FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

**Título de la Propuesta:** JUEGOS SIMBOLICOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “ALBERTO GUERRA”

### 1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: .....

Grado académico (área): .....

Experiencia en el área: .....

### 2. Autovaloración del especialista

Marcar con una “X”

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Referencias de propuestas similares en otros contextos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Total:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:..... .....			

### 3. Valoración de la propuesta

**Simbología:** MA: Muy aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable

Marque con una X

Criterios	MA	A	PA
Estructura de la propuesta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Pertinencia del contenido de la propuesta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observaciones:..... .....			

3= Muy Adecuado ; 2= Adecuado ; 1 = Poco Adecuado

.....

**Firma**

### Anexo 3. Ficha de valoración de especialistas

#### FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

**Título de la Propuesta:** JUEGOS SIMBÓLICOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ALBERTO GUERRA".

#### 1. Datos Personales del Especialista

**Nombres y apellidos:** Lady Gisela Macabanda Yegha.....

**Grado académico (área):** Mg. Educación Inicial.....

**Experiencia en el área:** 5 años.....

#### 2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	x		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contextos (Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	x		
<b>Total</b>			
<b>Observaciones:</b>			

#### 3. Valoración de la propuesta

Marcar con "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	x				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	x				
Pertinencia del contenido de la propuesta	x				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	x				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	x				
<b>Observaciones</b>					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable



FIRMA

**HOJA DE VIDA**

**1.- DATOS PERSONALES:**



**MANOBANDA YUGCHA**

**LADY GISSELA**

**1804019352**

---

Apellidos

Nombres

Cédula de Ciudadanía/pasaporte

**Lugar de Nacimiento:**

**TISALEO**

**TUNGURAHUA**

**ECUADOR**

---

CIUDAD

PROVINCIA

PAÍS

**Nacionalidad:**

**ECUADOR**

**Tiempo de Residencia en el Ecuador: años**

**meses**

---

**Dirección Domiciliaria:**

PROVINCIA: TUNGURAHUA	CANTÓN: TISALEO
PARROQUIA: LA MATRIZ	BARRIO: SAN LUIS - EL CARMEN
URBANIZACIÓN/CONJUNTO:	CALLE PRINCIPAL:
Nro.	INTERSECCIÓN:
MANZANA:	BLOQUE:
Nro. CASA/DPTO.	PISO:
TELEFONO CONVENCIONAL: 033073671	TELEFONO CELULAR:0999948902
CORREO ELECTRÓNICO: <u>ladymanobanda@yahoo.es</u>	
TIENE DISCAPACIDAD <input type="checkbox"/> SI NO <input type="checkbox"/>	TIPO DE DISCAPACIDAD
NIVEL <input type="checkbox"/> POR <input type="checkbox"/> AÑOS	Nº DE CARNÉ DEL CONADIS:
SUFRE DE ALGUNA ENFERMEDAD CATASTRÓFICA SÍ <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/>	CUÁL?

## 2.- INSTRUCCIÓN

Nivel de Instrucción	Nombre de la Institución Educativa	Título Obtenido	Lugar (País y ciudad)	REGISTRO EN LA SENESCYT
CUARTO NIVEL		MAGISTER EN EDUCACIÓN INICIAL	ECUADOR- AMBATO	1010-2018-1929403

TERCER NIVEL	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACION	ECUADOR-AMBATO	1010-14-1269129
	UNIVERSIDAD TECNICA DE AMBATO	MENCION EDUCACION PARVULARIA		

### 3.- TRAYECTORIA LABORAL (EXPERIENCIA LABORAL)

FECHAS DE TRABAJO		ORGANIZACIÓN/EMPRESA	PAÍS DÓNDE LABORA	DENOMINACIÓN DEL PUESTO	RESPONSABILIDADES /ACTIVIDADES/FUNCIÓNES
DESDE	HASTA				
SEPTIEMBRE/2013	MAYO/2015	UNIDAD EDUCATIVA NUEVA ERA	ECUADOR	DOCENTE	DOCENTE DE EDUCACION INICIAL NIVEL INICIAL

JUNIO /2015	SEPTI EMBR E/2015	UNIDAD EDUCATI VA CARACA S	ECUA DOR	DOCENTE	DOCENTE DE EDUCACION INICIAL NIVEL INICIAL
SEPTI EMBR E/2015	AGOS TO/201 6	UNIDAD EDUCATI VA ANIBAL SALGAD O RUIZ	ECUA DOR	DOCENTE	DOCENTE DE EDUCACION INICIAL NIVEL INICIAL
AGOS TO 2016	EN FUNCI ONES	UNIDAD EDUCATI VA VICENTE ANDA AGUIRRE	ECUA DOR	DOCENTE	DOCENTE DE EDUCACION INICIAL NIVEL INICIAL

*4.- CAPACITACIÓN:*

NOMBRE DEL EVENTO	FECHA DEL EVENTO	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN CAPACITADORA	LUGAR (PAÍS Y CIUDAD)	FECHA DEL DIPLOMA (DD/MM/AA)	TIPO DIPLOMA:		DURACIÓN EN HORAS
					ASISTENCIA	APROBACIÓN	
<i>SENSIBILIZACIÓN EN DISCAPACIDADES</i>		MINISTERIO DEL TRABAJO	ECUADOR	29 DE MARZO DE 2019		X	30



		CONSEJO NACIONAL PARA LA IGUALDAD DE DISCAPACIDADES					
<b><i>CURSO DE EDUCACIÓN INICIAL 1 – PARA NIÑOS RECIEN NACIDOS A 1 AÑO</i></b>	DEL 21 DE FEBRERO AL 01 DE MAYO DE 2018	ESCUELA POLITECNICA NACIONAL CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA	ECUADOR	1 DE MAYO DE 2018		<b>X</b>	120
<b><i>ARTE Y ESPACIO PÚBLICO II</i></b>	DEL 25 DE ABRIL AL 31 DE MAYO DE 2017	PLATAFORMA UABIERTA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE	ECUADOR (SANTIAGO DE CHILE)	1 DE JUNIO DE 2017		<b>X</b>	30
<b><i>NUEVAS MIRADAS SOBRE GÉNERO Y ETNICIDAD IV</i></b>	DEL 3 DE ENERO AL 3 DE FEBRERO DE 2017	PLATAFORMA UABIERTA DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE	ECUADOR (SANTIAGO DE CHILE)	1 DE MARZO DE 2017		<b>X</b>	30
<b><i>ARTE Y ESPACIO PÚBLICO</i></b>	DEL 25 DE OCTUBRE AL	PLATAFORMA UABIERTA DE LA	ECUADOR (SANTIAGO DE CHILE)	30 DE NOVIEMBRE		<b>X</b>	30

	28 DE NOVIE MBRE DE 2016	UNIVERSIDA D DE CHILE		<i>DE 2016</i>			
<b>NUEVA PROPUESTA CURRICULA R 2016</b>	DEL 01 DE AGOST O AL 10 DE OCTUB RE DE 2016	MINEDUC (PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA)	ECUADOR			<b>X</b>	100
<b><i>HERRAMIEN TAS CIUDADANA S PARA UNA NUEVA CONSTITUCI ÓN POLÍTICA</i></b>	DEL 27 DE SEPTIE MBRE AL 3 DE NOVIE MBRE DE 2016	PLATAFORM A UABIERTA DE LA UNIVERSIDA D DE CHILE	ECUADOR (SANTIAGO DE CHILE)	<i>4 DE NOVIE MBRE DE 2016</i>		<b>X</b>	30
<b><i>SEXUALIDA DES EN LA ESCUELA III</i></b>	DEL 2 DE AGOST O AL 13 DE SEPTIE MBRE DE 2016	PLATAFORM A UABIERTA DE LA UNIVERSIDA D DE CHILE	ECUADOR (SANTIAGO DE CHILE)	<i>14 DE SEPTI EMBR E DE 2016</i>		<b>X</b>	30
<b><i>VULNERABI LIDADES ANTE</i></b>	DEL 5 DE JULIO	PLATAFORM A UABIERTA DE LA	ECUADOR (SANTIAGO DE CHILE)	<i>11 DE AGOST</i>		<b>X</b>	30

<b>DESASTRES SOCIONATURALES II</b>	AL 10 DE AGOSTO DE 2016	UNIVERSIDAD DE CHILE		O DE 2016			
<b>GESTIÓN DE PROYECTOS SOCIOPRODUCTIVOS CON ÉNFASIS EN EL PLAN DE NEGOCIOS Y GESTIÓN DE COSTOS</b>	DEL 28 DE ENERO AL 01 DE FEBRERO DEL 2013	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	ECUADOR-AMBATO	4 DE FEBRERO DEL 2013		<b>X</b>	40

**DECLARACIÓN:** DECLARO QUE, todos los datos que constan en este formulario son verdaderos, por tanto asumo cualquier responsabilidad.

## FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

**Título de la Propuesta:** JUEGOS SIMBÓLICOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA "ALBERTO GUERRA".

### 1. Datos Personales del Especialista

**Nombres y apellidos:** Gladys Angélica López Rojas

**Grado académico (área):** Mg. Educación Inicial

**Experiencia en el área:** 23 años

### 2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "x"

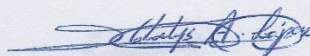
Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	x		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contextos (Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	x		
<b>Total</b>			
<b>Observaciones:</b>			

### 3. Valoración de la propuesta

Marcar con "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	x				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	x				
Pertinencia del contenido de la propuesta	x				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	x				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	x				
<b>Observaciones</b>					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable



FIRMA

## **CURRÍCULUM VITAE**

### **I. DATOS PERSONALES:**

**NOMBRES:** Gladys Angélica

**APELLIDOS:** López Rojaldo

**CÉDULA DE IDENTIDAD:** 1802293751

**FECHA DE NACIMIENTO:** 29 de Abril de 1968

**ESTADO CIVIL:** Divorciada

**DIRECCIÓN:** Ciudadela Ferroviaria calles Carihuairazo 2-34 y Antizana

**TELÉFONOS:** 03-2823756 - 0998020244

**E-Mail:** [gladysangel1968@yahoo.es](mailto:gladysangel1968@yahoo.es)



### **II. FORMACIÓN ACADÉMICA:**

**ESTUDIOS PRIMARIOS:** Escuela Santa Marianita de Jesús

**ESTUDIOS SECUNDARIOS:** Colegio Técnico Hispano América

**ESTUDIOS SUPERIORES:** Universidad Técnica de Ambato

### **III. TÍTULOS OBTENIDOS:**

Título de Profesora de Educación Parvularia Universidad Técnica de Ambato

Título de Licenciada en Ciencias de la Educación en la especialidad de Educación Parvularia Universidad Técnica de Ambato

Título de Magíster en Educación Inicial Universidad Técnica de Ambato

### **IV. CURSOS REALIZADOS:**

- 
- 
- Curso de Alfabetización Digital Avanzado e Internet 50 Horas
- Curso de Alfabetización Digital Básica e Internet 50Horas
- Curso de Sensibilización en Discapacidades 50 Horas
- Curso de Educación Inicial 1 – para niños recién nacidos a 1 año 120 Horas
- Curso de Pedagogía y Didáctica 100 Horas
- Curso la nueva propuesta Curricular 2016 100 Horas

•

**V. REFERENCIAS PERSONALES:**

•

Lic. Jimena Játiva RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “VICENTE ANDA AGUIRRE” – MOCHA 0979898001

Mg. Gissela Constante DIRECTORA DEL CENTRO INFANTIL BILINGÜE “ARCO IRIS”