



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA:

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL DE PREPARATORIA EN
LA UNIDAD EDUCATIVA GUAYAQUIL

Trabajo de Investigación previo a la obtención del título de Magister en Innovación
y Liderazgo Educativo

Autora

Verónica Paulina Guamanquispe Guamanquispe

Tutora Msc. Bertha Fabiola Morales Camacho

Ambato – Ecuador

2019

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Verónica Guamanquispe, declaro ser autora del (la) (Monografía, Proyecto de Tesis, otros trabajos de titulación) titulado (a) “(Comprensión lectora en el nivel de preparatoria)”, como requisito para optar al grado de “(Magister en Innovación y Liderazgo Educativa)”, autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios de RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 11 días del mes de marzo del 2019, firmo conforme:

Autora: Verónica Paulina Guamanquispe Guamanquispe

Firma.....

Número de Cédula: 180400081-6

Dirección: Avenida Atahualpa y Ramón Salazar

Correo Electrónico: veritopauli3122@hotmail.com

Teléfono: 0995407137

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Investigación “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL DE PREPARATORIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA GUAYAQUIL”, presentado por Verónica Paulina Guamanquispe Guamanquispe, para optar por el Título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho Trabajo de Investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

Ambato, 06 de marzo del 2019

.....

Msc. Bertha Fabiola Morales Camacho

CC. 180304648-9

TUTORA

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quién suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica de la autora.

Ambato, 06 de marzo del 2019

.....

Verónica Paulina Guamanquispe Guamanquispe

CI. 180400081-6

APROBACIÓN TRIBUNAL

El Trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastada, sobre el tema: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL DE PREPARATORIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA GUAYAQUIL”, previo a la obtención del Título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 06 de marzo del 2019

.....

Dra. Carolina San Lucas Mg.

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Mg. Gissela Arroba López

VOCAL

.....

Msc. Bertha Morales Camacho

VOCAL

DEDICATORIA

El esfuerzo y la dedicación es la mejor sabiduría que heredaron mis abuelos.

Quiero dedicar esta carrera profesional a mi madre Cecilia, quien supo apoyarme sin nada a cambio, a mis hijos Fernando y Adrián quienes me alentaban con su ánimo a culminar mi carrera, mi hermana, mi esposo y Maury, que día a día estaban pendientes en que ya faltaba poco para cumplir con mis objetivos.

Verónica

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por haberme dado la sabiduría y encaminarme a una carrera profesional.

A mis docentes y compañeras/os de aula quienes supieron brindarme su apoyo, sus conocimientos necesarios para alcanzar con mis objetivos propuestos.

Verónica

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
RESUMEN EJECUTIVO	xiii
ABSTRACT.....	xiv
Introducción	1
Importancia y actualidad.....	1
Pertinencia desde el Referente	1
Justificación.....	5
Planteamiento del problema.....	6
Objetivos	7
Objetivo General	7
Objetivos específicos	7

CAPÍTULO I

<i>CAPÍTULO I</i>	8
<i>MARCO TEÓRICO</i>	8
<i>Fundamentos y teorías que sustentan la Comprensión Lectora</i>	8
<i>Epistemología de la lectura comprensiva</i>	10
<i>Teorías que sustentan la Lectura comprensiva</i>	11
<i>Antecedentes investigativos</i>	13
<i>¿Qué son las estrategias?</i>	16
<i>¿Qué es la didáctica?</i>	17
<i>Estrategias para la lectura</i>	18
<i>Propósitos para la utilización de estrategias didácticas:</i>	19
<i>Vocabulario</i>	20
<i>Comprensión y expresión oral y escrita</i>	21
<i>Expresión oral</i>	22

CAPÍTULO II

Capítulo II	23
Diseño metodológico	23
Paradigma y tipo de investigación	23
Técnicas.....	23
Instrumentos	24
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos	24

CAPÍTULO III

Capítulo III.....	42
Producto/resultado.....	42
Título de la propuesta.....	42
Definición y justificación de la propuesta.....	42

Objetivos	44
Objetivo general	44
Objetivos específicos	44
Fases de la propuesta.....	44
Diagnóstico	44
Diseño y aplicación de la propuesta.....	45
Estrategias para la comprensión lectora	45
Estructura de las Estrategias didácticas para la comprensión lectora	47
Valoración de la propuesta por especialistas	78
Resultados de la propuesta.....	79
Conclusiones	80
Recomendaciones.....	81
Bibliografía	82
Anexos.....	85

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°: 1 Población	24
Tabla N°: 2: Objeto de investigación: Comprensión lectora	25
Tabla N°: 3: Campo de estudio: Estrategias Didácticas.....	26
Tabla N°: 4 Ficha de observación	30
Tabla N°: 5 Pictogramas	33
Tabla N°: 6 Historias de imágenes.....	33
Tabla N°: 7 Propias historias	34
Tabla N°: 8 Contenido de un texto.....	35
Tabla N°: 9 Identifica, ordena, interpreta ideas	36
Tabla N°: 10 Categorías	39
Tabla N°: 11 Estructura de las estrategias didácticas.	47
Tabla N°: 12 Ejercitando la percepción visual.....	50
Tabla N°: 13 Estimulación del vocabulario	52
Tabla N°: 14 Memoria y concentración	55
Tabla N°: 15 Discriminación de los sonidos.....	58
Tabla N°: 16 Buscando los significados	61
Tabla N°: 17 Lectura compartida.....	66
Tabla N°: 18 Cuentos con pictogramas.....	71
Tabla N°: 19 Lectura de imágenes	74
Tabla N°: 20 Formación de palabras.....	77

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N°: 1 Pictogramas	33
Gráfico N°: 2 Historias de imágenes.....	34
Gráfico N°: 3 Propias historias	35
Gráfico N°: 4 Contenido de un texto	36
Gráfico N°: 5 Identifica, ordena, interpreta ideas	37

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL DE PREPARATORIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA GUAYAQUIL”

AUTORA: Verónica Paulina Guamanquispe G.

TUTORA: Msc. Bertha Fabiola Morales Camacho

RESUMEN EJECUTIVO

El tema sobre la comprensión lectora es de gran necesidad, puesto que se logra tener una interacción con un texto y un lector para alcanzar un nivel de preparación alto en los estudiantes y así puedan alcanzar la calidad de aprendizaje en todo su entorno, en este sentido se ha considerado que dentro de la institución no se aplica correctamente la comprensión lectora, ocasionando que los docentes no realicen sus actividades adecuadamente, además los alumnos no adquieran una buena comprensión de la lectura por la falta de conocimientos y desactualización sobre estos temas; para ello, el objetivo que abordó esta investigación fue analizar las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en el nivel de preparatoria de los estudiantes de la unidad educativa “Guayaquil”, por consiguiente el enfoque ejecutado es mixto; cuantitativo, porque se describe una realidad observada lo que aporta resultados medibles y cualitativo porque se basa en una realidad analizada en sus características a través de experiencias y de esta forma llegar a una interpretación del problema, la modalidad que se aplicó es la básica porque se logró tener un mayor conocimiento y es concurrente ya que se aplican los dos métodos de manera simultánea, su alcance es descriptivo, tiene una información preliminar hasta llegar a la solución del problema, con los aportes de la investigación se llegó a proponer las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en el nivel de preparatoria estos resultados arrojaron que el docente debe aplicar en el aula de clase y de esta manera validar la ejecución de la misma con el ánimo de perfeccionarla.

PALABRAS CLAVES: Comprensión lectora, procesos metodológicos, iniciación a la lectura, estrategias didácticas.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

THEME: DIDACTIC STRATEGIES TO DEVELOP READING COMPREHENSION IN CHILDREN OF FIRST YEAR AT GUAYAQUIL PRIMARY SCHOOL

AUTHOR: Verónica Paulina Guamanquispe G.

TUTOR: Msc. Bertha Fabiola Morales Camacho

ABSTRACT

Reading comprehension is a big need since interaction with a text and a reader is attained so that a high level of preparation on part of students is reached and they can achieve quality learning inside the institution and their environment. It has been considered that inside the School this problem is not addressed satisfactorily, which means that teachers do not do their activities adequately, resulting in students who do not have good reading comprehension due to a lack of knowledge and outdate on these topics. The general objective of this research is to analyze didactic strategies to develop Reading comprehension in first year of children at Guayaquil Primary School. Therefore, the focus is mixed: quantitative because an observed reality is described and qualitative because it its base don a reality created through experiences and, in this way, get to an interpretation of the problem. The applied mode is basic since greater knowledge was achieved. The design is concurrent and its scope descriptive; it has preliminary information up to the point of reaching a solution to the problem. Afterwards, the solution proposal was posed, which is didactic strategies to develop reading comprehension in first year and, as a conclusion, the teacher must apply the proposal in the classroom, to meet the objectives.

Keywords: didactic strategies, initiation to reading, methodological processes, reading comprehension.

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

La comprensión lectora es de gran importancia porque permite desarrollar la inteligencia y el aprendizaje para un mejor nivel de preparación, creando de este modo hábitos de reflexión y análisis que se da mediante la lectura, y los conocimientos disciplinarios, teniendo en cuenta que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, la práctica y el hábito de la lectura va teniendo un peso muy significativo para la formación del estudiante, sobre todo porque va existiendo una buena interacción entre el escritor y el lector como parte fundamental de la actividad referente a la comprensión lectora.

El trabajo investigativo es de gran relevancia, porque la comprensión lectora se la considera como una actividad crucial que sirve para alcanzar un mejor aprendizaje escolar, teniendo en cuenta que comprender es entender lo que se lee, pero va más allá, comprender es también saber relacionar las cosas que se han leído, saber tener una visión global, saber extraer la esencia del mensaje, saber resumir y saber esquematizar la información que adquieren, discuten y utilizan los alumnos en las aulas.

Pertinencia desde el Referente

Esta investigación es pertinente porque se da a conocer la falta de comprensión de lectura por parte de los estudiantes, la misma que se está convirtiendo en un problema en todo el ámbito educativo, es por eso, que afecta en el aprendizaje sobre todo en el nivel de preparación y el desempeño de su nivel académico, por tal motivo los docentes tienen que ver a la comprensión lectora como algo fundamental para su propio desarrollo en donde permita obtener mediciones útiles, válidas y precisas que se encuentren contextualizadas al ambiente de aprendizaje y la formación para el trabajo.

La educación por otro lado, va incorporando nuevos objetivos referentes al aprendizaje, por cuanto va desarrollando diferentes procedimientos de medición de

resultados sobre el aprendizaje, los mismos que van posibilitando como guía para poder satisfacer los objetivos que demanden a través de los procesos cognitivos que se tiene hacia el estudiante, así como el interés de evaluar cada uno de sus procesos, centrándose en el grado de interpretación significativa y valiosa de acuerdo a sus contenidos, para lo cual es importante tener en cuenta que los aprendizajes escolares son forjados en su mayor parte mediante libros y textos escritos, con el fin de que exista una mayor comprensión sobre las ideas principales y secundarias de un texto.

Según Martínez, Zaida. (2014), desde una perspectiva internacional menciona que en España las dificultades significativas es la adquisición y uso de la escucha, el habla, la lectura y el razonamiento, en este estudio nos centraremos con las dificultades de aprendizaje específicas en lectura y, más concretamente, en la comprensión lectora.

Esta autora menciona que el objetivo principal es la comprensión del contenido de un texto y el resultado dependerá siempre de la actividad del lector, por lo tanto la lectura se debe iniciar desde una edad temprana para poseer las herramientas y capacidades necesarias para una correcta lectura y comprensión.

En la universidad de Aguascalientes en México según un estudio realizado por el rector, en el 2018 indican que solo el 20 % de los niños llegan a tener una comprensión lectora aceptable, mientras que el 80% restante no logra cumplir con el estímulo de conocimientos que se da por medio de la lectura. En esta investigación podemos indicar que la mayoría de instituciones educativas no son competentes en el desarrollo de la comprensión lectora es por ello que se ha evidenciado falencias dentro del proceso lector.

En América Latina según el informe PISA. (2012) determina que varios países han experimentado un retroceso sobre los niveles educativos, ya que los estudiantes no han logrado mejorar los índices de comprensión lectora, es por eso, que los estudiantes han ido retrocediendo en su aprendizaje, tomando en cuenta que los índices sobre la educación se encuentra por debajo del estándar promedio de la OCDE, es por eso, que los estudiantes no se encuentran preparados para enfrentar los desafíos actuales en cuanto a su desempeño lector, teniendo en cuenta que ciertos desafíos y futuras directrices en torno a la comprensión lectora deberían

aptar por iluminar la forma de un buen diagnóstico sobre el tema en los países latinoamericanos y de este modo lograr un mejor resultado.

Según la Unesco. (2017), en América Latina menciona que niños y adolescentes carecen de competencias básicas como es la comprensión lectora, es por eso que en el informe publicado por el Instituto de Estadísticas y Censos, menciona que más de la mitad de los estudiantes no alcanzan los niveles de suficiencia requerida en capacidad lectora, la cual se ve afectada en la educación secundaria, por otro lado los niños no poseen las suficientes competencias básicas puesto que presentan dificultades al momento de leer párrafos o de extraer información alguna, es por eso que al carecer de comprensión lectora es considerado como una especie de discapacidad al momento de relacionarse con la sociedad.

Cuñachi, Duire, Ghina, Aracely, Leyva, Tejada, Giselli, Jazmin. (2018). indican que:

En la actualidad podemos ver cómo año tras año nuestros estudiantes no solo de Educación Básica Alternativa, presentan una deficiente comprensión lectora, la cual se ha convertido en uno de los más complejos problemas que afronta la educación peruana. Por tanto, es indispensable que los maestros de Educación Básica Alternativa, conozcan la realidad en la cual tienen que desempeñarse; para que, con conocimiento de esta realidad, puedan realizarse los cambios y modificaciones para un adecuado logro de la comprensión, y por tanto, del aprendizaje en las distintas áreas.

Las autoras mencionan que hay niños de diversas escuelas y edades tempranas que entran ya a un sistema de escolarización, sin comprender el significado de lo que leen y no son capaces de interpretar adecuadamente diversos textos, tampoco de seguir instrucciones escritas lo que contribuye a una limitación de conocimientos escolares, y por tanto en muchos casos al fracaso escolar.

Según Montesdeoca, Paola. (2017), indican que:

A pesar de las reformas que se han implementado en el sistema educativo ecuatoriano se siguen utilizando procesos de enseñanza aprendizaje centrados en modelos tradicionales con métodos mecanicistas, memorísticos que solamente consiguen que las facultades intelectuales de los estudiantes se queden en el límite de la reproducción, y lamentablemente no logran un apego a la lectura, desde sus etapas iniciales. Por esta razón, es importante conocer si los métodos que se están aplicando en la iniciación de la lectura son los más adecuados para preparar a los párvulos y motivarles para que sean interesados en temas de lectura.

La idea de esta autora es que los docentes den solución a este problema mediante la utilización de herramientas pedagógicas que respondan a las necesidades de los niños y niñas en el campo del aprendizaje.

En el Ecuador se ha podido evidenciar el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes, por cuanto, los resultados según lo indica el Ministerio de Educación, el 65% de los niños se encuentran en un nivel 0, puesto que no obtienen información clara y precisa para poder reflexionar sobre el texto.

En el Plan Nacional del Buen Vivir en su art. 343, se determina que el sistema nacional de educación tiene como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

En el art. 349 menciona que el estado garantizará al personal docente en todos sus niveles y modalidades, en donde permita que exista estabilidad, actualizaciones, formación continua y sobre todo el mejoramiento pedagógico y académico, teniendo en cuenta su remuneración justa, de acuerdo a su profesionalización, desempeño y méritos académicos, puesto que la ley regulará la carrera docente con el fin de establecer un sistema nacional de evaluación del desempeño y la política salarial en todos sus niveles, así como se establecerán políticas de promoción, movilidad y alternancia docente.

Según la Ley Orgánica de Educación en su art. 26 reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado, por cuánto, constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo; en el art. 27 establece que la educación debe estar centrada en el ser humano, con el fin de garantizar su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos

humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez.

El Ministerio de Educación proporciona al nivel de preparatoria un currículo flexible para las necesidades de cada estudiante, teniendo en cuenta que cada uno de ellos aprende de diferente manera y así ir despertando en ellos las destrezas y habilidades básicas en la lectura.

El Ministerio de Educación presenta el siguiente currículo integrador que se propone para este grado de Educación General Básica toma en cuenta todos los aspectos relacionados con el ser desde lo biológico, emocional, psicológico, motriz y social, ya que parte de la premisa de que los seres no son fragmentados sino que aprenden desde lo integral, por medio de su autoconocimiento, la interacción con sus pares, con los adultos y con el medio social, natural y cultural. (MINEDUC, 2014, p.16).

Justificación

El trabajo investigativo va enfocado a la comprensión lectora en el nivel de preparatoria de los estudiantes de la Unidad Educativa Guayaquil, en donde los principales sujetos para la investigación son los estudiantes y los docentes tomando en cuenta que dentro del currículo del nivel de preparatoria ha estado empeñado en los últimos años a crear una impresión innovadora con el fin de conseguir docentes que logren superar el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas, para que así ingresen en los mejores niveles de preparación y cumplan con el perfil de salida que pide el currículo, el ser estudiante críticos, propositivos, reflexivos y solidarios ante la sociedad.

Dentro de la Unidad Educativa en este nivel de preparatoria con los niños de 5 años se busca potenciar el desarrollo del ámbito de la comprensión oral en donde se introducen al “mundo letrado” es decir la escuela les brinda la primera oportunidad en situaciones de lectura, la familiaridad con textos escritos para descubrir las características de un texto y los elementos que le componen. De este modo la docente de educación inicial debe seguir las indicaciones de este diseño curricular para ir despertando y desarrollando destrezas básicas de lectura de imágenes como el mejor vehículo para acercarse a la comprensión lectora y que

las niñas y niños sientan una inclinación natural para emprender el fascinante mundo de la lectura.

Se determina que los niños y niñas del nivel de preparatoria en los últimos años tienen una falencia en la comprensión lectora debido a que no existe una preocupación por parte de los docentes en aplicar una metodología orientada a despertar la motivación de cada niño.

En la Unidad Educativa Guayaquil se ha observado que varios docentes no aplican estrategias de enseñanza lo que implica que no haya un aprendizaje significativo que pueda favorecer a la comprensión lectora en los niños de 5 años, es por ello que se buscan diferentes alternativas de solución que ayuden a mejorar la comprensión lectora.

Para obtener estudiantes con una buena comprensión lectora, es importante que se obtenga buenas habilidades comunicativas, puesto que es considerado como un requisito esencial para desarrollar distintas actividades dentro y fuera del aula, teniendo en cuenta que son las capacidades que cuenta el estudiante para poder solucionar un problema, además se debe tener presente a las habilidades cognitivas ya que permiten facilitar un mayor conocimiento permitiendo de tal modo analizar, procesar y guardar la información sin ningún inconveniente.

Es importante tener un contacto con los textos, cuentos, pictogramas entre otros para que los estudiantes puedan describir los componentes que contienen cada uno de ellos, y a la vez ayudará a desarrollar el gusto y placer de escuchar, de hablar, de aprovechar la riqueza léxica de cada texto, de disfrutar la lectura en voz alta, con el fin de comprender un texto leído.

Planteamiento del problema

¿Cómo mejorar la comprensión lectora en el nivel de preparatoria de los estudiantes de la Unidad Educativa Guayaquil?

El objeto de investigación: Comprensión lectora

El campo de investigación: Estrategias didácticas

Objetivos

Objetivo General

Analizar las estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en el nivel de preparatoria de los estudiantes de la Unidad Educativa Guayaquil.

Objetivos específicos

- Fundamentar de forma teórica el desarrollo de las estrategias didácticas para la comprensión lectora en el nivel de preparatoria de los estudiantes de la Unidad Educativa Guayaquil.
- Diagnosticar la comprensión lectora en el nivel de preparatoria de los estudiantes de la Unidad Educativa Guayaquil
- Relacionar las estrategias didácticas que fortalezcan al desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Guayaquil.
- Diseñar una propuesta en torno a las estrategias didácticas que fomenten la comprensión lectora en los niños y niñas del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Guayaquil.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Fundamentos y teorías que sustentan la Comprensión Lectora

La comprensión lectora es un proceso en el cual el lector va elaborando un significado en su interacción con el texto, ya que va construyendo un mejor conocimiento mediante su elaboración, de tal modo que el lector pueda interactuar sin ningún inconveniente, logrando de tal manera una mayor comprensión sobre el texto estudiado, para ello es importante que el individuo pueda desarrollar esquemas distintos mediante las habilidades y destrezas, con el fin de alcanzar una mayor comprensión.

La lectura como la escritura permite expresar y analizar ideas, conocimientos e incluso sentimientos referentes a las generaciones pasadas y presentes, con el fin de poder acceder a una información diversa que requiere de una lectura profunda y analítica, respetando de tal modo los signos de puntuación, de modo que se dé entonación al texto en un modo adecuado referente al tema de investigación.

Llamazares, María., Ríos, Isabel y Buisán, Carmen. (2013). Dicen que:

Para alcanzar una buena comprensión lectora, es importante leer, ya que la lectura es una actividad compleja que sirve para poder entender e interpretar los textos escritos en sus diferentes enfoques, tomando en cuenta que para lograr un mayor objetivo, es necesario recurrir al conocimiento textual, para poder dominar habilidades y estrategias referente a un texto, de tal modo que se logre entender y comprender sin ninguna dificultad, para ello es indispensable identificar las estrategias de activación referentes a los conocimientos adquiridos de tal modo que se logre tener un buen análisis sobre los datos que el docente va evaluando para enseñar a leer en un modo correcto y así poder tener una buena comprensión sobre el texto que se está leyendo.

Considerando lo que indican los autores, es relevante saber y tomar en conocimiento que para lograr tener una buena comprensión lectora, cada estudiante debe leer de manera frecuente, para que de este modo alcancen una buena comprensión, para ello es necesario aplicar diferentes estrategias, las mismas que pueden servir como base en el momento de la lectura, de tal forma que no puedan tener ningún problema o dificultad para poder interpretar o entender lo que el texto quiere decir.

Soriano, Manuel., Sánchez, Pilar., Soriano, Encarnación y Nievas, Francisco. (2013). Indican que:

La comprensión lectora se lo conoce como una de las principales metas que se tiene durante la enseñanza, ya que va obteniendo mayor aprendizaje durante toda su trayectoria, es por eso que la comprensión lectora se ha centrado en tener una buena enseñanza que se da mediante las estrategias de comprensión que realizan los buenos comprendedores, por cuanto, muchos estudiantes no han tenido una buena comprensión, ya que los trabajos que han sido realizados durante las actividades escolares ha sido muy pasajero y no se han centrado de buena manera a tener estrategias de comprensión en cada uno de ellos, lo que ha ocasionado que no exista una buena comprensión.

Se debe considerar que la buena comprensión lectora se alcanza desde el principio de las actividades escolares, ya que se van aplicando en cada uno de los estudiantes diferentes estrategias, con el propósito de que alcancen una buena comprensión sobre los diferentes textos escritos, logrando de tal modo alcanzar un buen entendimiento sobre las actividades estudiadas, para que a un futuro no puedan mostrar ninguna dificultad.

Según Jiménez, Elena. (2014).

La comprensión lectora se lo considera como aquella capacidad que posee un individuo para poder captar de forma clara lo que el autor desea transmitir mediante un texto escrito, de tal modo que pueda ser comprendido sin ningún inconveniente, tomando en cuenta que la competencia es una habilidad que tiene el ser humano en el momento de usar la comprensión lectora en una forma útil ante la sociedad y de este modo alcanzar mejores resultados.

Es importante considerar que la comprensión lectora es un talento que tiene cada individuo en el momento de expresar sus ideas o conocimientos

mediante un texto, la misma que debe ser clara y fácil de entenderla, para que el lector no pueda tener ninguna dificultad en el momento de leer y así poder alcanzar una mejor comprensión sobre el texto escrito.

Epistemología de la lectura comprensiva

Bartlett. (1932). Menciona que:

La comprensión lectora por otro lado comprende el reconocimiento o reelaboración de un texto específico, conservando de tal manera su mismo sentido, ya que el lector va interactuando a través de los distintos estímulos o equivalentes respecto al texto leído, con el fin de lograr una buena comprensión lectora, ya que el lector va interactuando con las diferentes características funcionales del texto que son relativas al objeto de estímulo, para lo cual es necesario tomar en cuenta el comportamiento del lector, el mismo que debe ser lingüístico, pertinente al objeto de estímulo y funcional respecto a la modalidad del texto.

Es importante considerar la deficiencia lectora que existe en cada uno de los estudiantes, la misma que ha sido ocasionado por la falta de conocimientos y experiencias que han sido insuficientes para el aprendizaje de los estudiantes, tomando en cuenta que el docente que posee una baja formación pedagógica y didáctica, manifiesta sus falencias en el momento de la aplicación de metodologías y técnicas durante su enseñanza, por cuanto, el interés del presente estudio se basa en un análisis de variables, las mismas que son pertenecientes a las características del lector que van afectando a la lectura comprensiva y al mismo tiempo a la comprensión lectora reconstructiva, para ello es importante considerar que el lector haya desarrollado un lenguaje claro y específico, con el fin de poder desenvolverse de la mejor manera.

Según Ryle. (1949).

La comprensión lectora comprende una característica episódica, la misma que se encuentra relacionada con los resultados que son ejecutados a través de las acciones o actividades que realicen, considerando que el ser humano es capaz de realizar sus actividades cuando lo crea conveniente, tomando en cuenta que el lector puede ejecutar diversas acciones ante las distintas circunstancias según lo sea pertinente, ya que el saber comprender es una habilidad para poder hacer las cosas de buena manera.

La lectura comprensiva en la epistemología se lo ha considerado como un modelo natural del lenguaje, en donde permite resaltar la gramática y la estructura

mediante su investigación, por cuanto, las bases epistemológicas de la coproducción lectora van soportando limitaciones históricas, matriz epistémica y teorías propuestas que son dadas de manera emergente, lo que hace que produzca y transfiera nuevos conocimientos, tomando en cuenta que la potencia de estas teorías se diferencia por las posibilidades que se encuentran basadas en una teoría socio cultural, con el fin de poder desarrollar cualquier aprendizaje, sea este mediante la ayuda propia o la orientación de otra persona, para que así se pueda lograr una buena lectura comprensiva.

Pearson y Col. (1992)

La comprensión lectora debe ser comprendida como una práctica que va demandando un mayor aprendizaje y una enseñanza de manera distintiva, considerando siempre y cuando los contenidos conceptuales como los tipos textuales referente a cada disciplina, para que de esta manera se logre tener mayores conocimientos, tomando en cuenta la buena comprensión durante el proceso de la lectura, ya que la orientación que el docente realiza al estudiante durante la lectura debe basarse mediante estrategias que deben fijarse en la necesidad de comprensión sobre los textos estudiados. (Pearson y Col., 1992).

Es necesario que el docente aplique diferentes métodos y técnicas, para que los estudiantes puedan alcanzar un mayor aprendizaje, sobre todo la buena comprensión sobre los textos que se desean estudiar, ya que de esta forma los estudiantes podrán comprender con facilidad cada uno de los procesos que el docente realice durante sus actividades, favoreciendo de tal manera la lectura comprensiva.

Teorías que sustentan la Lectura comprensiva

La lectura abarca un conjunto de procesos mentales en donde incluye información lingüística y extralingüística para poder comprender el texto, ya que el lector debe activar los conocimientos que tienen almacenados en la memoria, de tal modo que se pueda expresar en un modo explícito e implícito, tomando en cuenta que el lector toma como información lo que ingresa en su memoria sobre el texto estudiado, de tal forma que pueda entender y describir lo que el texto indica.

Según Van Dijk y Kinstch. (1983).

El lector toma la información que ingresa a través de la memoria, como es la superficie del texto que se da a través de palabras, relaciones o las ideas que expresan el significado de un texto de acuerdo al orden en el que se encuentran, para después poder elaborar una representación mental, tomando en cuenta que el lector es sensible, ya que realiza pautas en el final de cada frase u oración, de tal modo que se logre una mejor comprensión.

Es importante considerar que el lector es sensible a la superficie del texto, ya que va realizando diferentes pausas con el propósito de entender y comprender el texto, al mismo tiempo se toma en cuenta cada segmento para verificar de manera clara las estructuras o ideas que han sido leídas, tomando en cuenta cada parte del texto para comprenderlo de mejor manera y así poderlo procesar mentalmente.

Los modelos de procesamiento referente a la información ha permitido expresar de forma clara aquellos procesos que posibilitan la actividad lectora, por cuánto son fundamentales porque se obtiene en base a tres tipos, como es la primaria, superficiales o ascendentes.

Navalón y Rabadán. (1989). Dicen que:

Los procesos primarios y superficiales conceden mayor importancia a los procesos perceptivos, en donde el conocimiento previo del lector logra tener mayor control en la lectura, ya que durante el proceso de comprensión se va adquiriendo mayores conocimientos referentes a lo aprendido, de tal modo que se alcance a llegar a un mejor resultado, tomando en cuenta que si la lectura es comprensiva entonces se lo conoce como una actividad no solo a base de símbolos, sino como la capacidad que se tiene para lograr tener una mejor comprensión.

Según el criterio de los autores es relevante detectar las distintas anomalías semánticas que existen en el momento de realizar una lectura, porque permite establecer relaciones entre una idea fundamental y los detalles del texto, de tal forma que se pueda alcanzar una representación textual estructurada en relación a los conocimientos.

Para Goodman, K. (1996).

La lectura es considerada como un proceso de descodificación referente a los signos escritos que han sido expuestos mediante un texto, ya que se da en base a un método fonético para que el estudiante alcance mayor comprensión en el significado de las palabras, por cuanto, se debe escuchar para que de esta manera se pueda tener una buena comprensión lectora.

El proceso de la lectura ha sido descrito como una relación de ideas que se dan mediante un texto o la construcción de ideas globales, ya que el lector interpreta los diferentes símbolos que van apareciendo en el texto, de tal modo que se pueda identificar el significado de las palabras y su relación, por cuanto se procede a unir las ideas de un texto, de tal modo que se pueda apoyar en lo que ya se conoce para mayor información y de esta manera construir un modelo mental referente a su situación y a lo aprendido.

Antecedentes investigativos

Para el desarrollo de esta investigación sobre la comprensión lectora en los niños y niñas del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Guayaquil se analizan antecedentes investigativos relativos al problema con la finalidad de verificar la existencia de investigaciones anteriores.

Revisando los diferentes artículos indexados, revistas y tesis se encontraron temas referentes al tema de investigación sobre: “Comprensión lectora en el nivel de preparatoria”, la misma que se detallan a continuación.

Universidad: Central del Ecuador

Tema: Pictogramas en el desarrollo de la pre-lectura en los niños/as de 4 a 5 años de la “Escuela General Básica “Delia Ibarra de Velasco”, Quito

Autora: González González Liliana Catalina

Año: 2016

Conclusiones:

La mayoría de las docentes no aplica los pictogramas en actividades de asociar, contar, u ordenar, lo cual es importante en el desarrollo de la pre-lectura. Permite al niño/a familiarizarse con las imágenes e ideas del texto para lograr la comprensión lectora de manera motivadora.

El esquema de propuesta de actividades mediante la lectura de imágenes para el desarrollo de la pre-lectura, tiene como finalidad ayudar a la docente parvularia en la aplicación de estas actividades para fortalecer ciertas habilidades que serán primordiales en este proceso.

Universidad: Central del Ecuador

Tema: Las estrategias metodológicas del currículo de Educación Inicial motivan el interés por la iniciación a la lectura, en las niñas y niños de cuatro a cinco años, de la escuela “Mariano Negrete” de Machachi.

Autora: Viteri Hernández Mayra Verónica

Año: 2012

Conclusiones:

- Las estrategias metodológicas utilizadas por los maestros en el proceso de enseñanza de la iniciación a la lectura no responden a los intereses y deseos de los niños.

- Las niñas y niños no demuestran interés y deseo por aprender a leer.

- Los contenidos que se aplican para la iniciación a la lectura no son planificados ni consecuentes por lo que no satisfacen las necesidades e intereses de las niñas y niños, actividades tradicionalistas.

Universidad: Católica del Ecuador. Sede Esmeraldas

Tema: Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras en niños y niñas del primer año básico.

Autora: Reina Chilla Ruth Elizabeth

Año: 2016

Conclusiones:

- Se pudo establecer un perfil de investigación sobre el uso de los pictogramas como herramienta o técnica para que los niños en edad inicial puedan aprender a identificar imágenes y al mismo tiempo interesarse por la lectura, todo esto respaldado en investigaciones previas realizadas en otras universidades.

- Las maestras investigadas, utilizan los pictogramas durante su jornada diaria de trabajo, puesto que constituyen una de las herramientas más motivadoras, interesantes y fundamentales para los niños, con las que es posible favorecer aprendizajes significativos de la lectura y escritura, utilizando una variedad de signos, símbolos y dibujos que ayudan y desarrollan la atención, la imaginación y la memoria.

Universidad: Nacional de Chimborazo

Tema: Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de inicial dos del Centro Infantil “Pascualito” de la parroquia Veloz, cantón Riobamba, provincia de Chimborazo.

Autora: Cuadrado Borbones Angélica María

Año: 2017

Conclusiones:

- Con las actividades con pictogramas que se realiza con los niños se observa el mejoramiento en el desarrollo de lenguaje oral de los niños de inicial dos del Centro Infantil “Pascualito” de la Parroquia Veloz Cantón Riobamba Provincia de Chimborazo periodo lectivo 2015-2016, por lo tanto no se logrará el desarrollo íntegro del niño, si no se continua con la aplicación de los pictogramas.

- La propuesta de la aplicación de los pictogramas para el inicio del lenguaje oral, al no ser aplicados dificultará al docente con los posteriores conocimientos que le ayudarán en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de inicial dos, en este caso la iniciación del lenguaje tarea primordial que facilitará los posteriores aprendizajes escolares y en todo ámbito a lo largo de su vida.

Universidad: Universidad Central del Ecuador

Tema: Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Cuidad de San Gabriel” D.M.Q, periodo 2014-2015.

Autora: Montesdeoca Almeida Cristina Paola

Año: 2017

Conclusiones:

- La utilización de la lectura de imágenes es una estrategia metodológica que permitirá a los docentes guiar la comprensión lectora de sus estudiantes, tendrán la posibilidad de distinguir texto y gráficos a través del análisis y la descripción, en los cuales se enuncien sus características: como color, estatura, partes principales, forma, tamaño, posición y secuencia de acciones.

- Los docentes no utilizan la lectura de imágenes para la estimular la comprensión lectora porque se centran en otras estrategias que no permite al estudiante poner en juego el análisis, reflexión, la codificación y decodificación.

Las conclusiones puntualizadas en las investigaciones, determinan los siguientes aspectos:

Se debe considerar que para la comprensión lectora es importante realizar actividades de pre-lectura, ya que al niño le permitirá familiarizarse con imágenes, las mismas que desarrollarán su concentración, memoria y su imaginación.

El uso de estrategias metodológicas por parte de los docentes tiene como finalidad desarrollar el proceso lector.

Como se observa que las actividades de utilizan los docentes en el aula de clase no son motivadoras y tampoco despiertan en los niños un interés ya que son docentes tradicionalistas que solo aplican en el aula actividades planificadas para las diferentes áreas y no usan un espacio para la lectura.

¿Qué son las estrategias?

Las estrategias son conjuntos de procesos inteligentes que siguen el camino más adecuado dentro de una planificación, es un componente que implica autodirección en un objetivo además tiene una supervisión y evaluación.

La estrategia es la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje para que el docente elija las técnicas y actividades que pueda utilizar con el fin de alcanzar los objetivos propuestos y las decisiones que debe tomar de manera consciente y reflexiva. (Ramírez, V. 2018).

Para Cueva (2000) “es el conjunto de métodos, técnicas, procedimientos y dinámicas, que se emplean para facilitar el aprendizaje significativo de los niños.” (p. 17)

Como señala Valls (1990), las estrategias tienen en común con todos los demás procedimientos, su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Mencionando el criterio de estos autores las estrategias son acciones que los docentes realizan de una manera planificada para lograr los objetivos de los

aprendizajes, además implican procedimientos con características que estén organizadas y establecidas en el campo académico, es decir que el docente programe y perfeccione las técnicas oportunas para un buen aprendizaje.

Además de que el docente tenga una planificación, debe realizar un trabajo de reflexión en el que se debe tener en cuenta todas las posibilidades que existen dentro del proceso enseñanza- aprendizaje, para lograr con los objetivos propuestos de la planificación.

¿Qué es la didáctica?

Según Litwin, Edith. (2013).

Entendemos a la didáctica como teoría acerca de las prácticas de la enseñanza significadas en los contextos socio-históricos en que se inscriben. Las teorizaciones que dan cuenta del campo nos remiten a señalar, en primer lugar, qué entendemos por prácticas de la enseñanza. Constituyen, para nosotros, una totalidad que permite distinguir y reconocer el campo en que se inscriben tanto en sus consideraciones epistemológicas como en su interpretación socio-histórica.

Este autor menciona que la didáctica son prácticas pedagógicas de la enseñanza con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él.

Según Stocker, Karl. (1960).

“La didáctica es la teoría de la instrucción de la enseñanza escolar de toda índole y en todos los niveles. Trata de los principios, fenómenos, preceptos y leyes de toda enseñanza”

Este autor menciona que la didáctica es parte fundamental de la enseñanza en los educandos, porque trata de formar principios que se adaptan a las necesidades sean estas económicas y sociales dentro del ambiente en que se desenvuelven.

Nerici, Imideo. (1985). Indica que:

“La didáctica es el conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente que sea posible”. Didáctica es la rama de la pedagogía que se ocupa de orientar la acción educadora con la finalidad de crear recursos que se puedan aplicar para estimular

positivamente el aprendizaje y la formación integral y armónica de los estudiantes.

En si la didáctica son formas de enseñar a los educandos de diferente manera, las cuales se identifican las necesidades de cada uno de los alumnos y su edad para poder establecer el arte de enseñar, aportando así estrategias que permitan describir la pedagogía en diferentes métodos para poder conducir al educando a la adquisición de hábitos integrales para la formación.

La didáctica es parte del docente que ejerce y aplica sobre el educando, para que este llegue a obtener los objetivos propuestos mediante la utilización de recursos que aporten al conocimiento y entendimiento mediante los principios pedagógicos encaminados a una mejor comprensión.

Para lograr tener una comprensión lectora es importante leer, pero para leer necesita de estrategias que faciliten la ayuda para la comprensión y estas deben tener técnicas y recursos apropiados para lograr cumplir con el objetivo y así el docente utilice para construir un aprendizaje significativo en donde el educando se sienta capaz de desarrollar sus destrezas.

Estrategias para la lectura

Muestreo. El lector toma del texto palabras, imágenes o ideas que funcionan cómo índices para predecir el contenido.

Predicción. El conocimiento que el lector tiene sobre el mundo le permite predecir el final de una historia, la lógica de una explicación, la continuación de una carta, entonces podríamos decir que la predicción es la capacidad de la lectura para suponer lo que ocurrirá: cómo será un texto, cómo continuará o cómo puede acabar, haciendo uso de pistas gramaticales, lógicas o culturales. Podríamos decir que se trata de una actitud de lectura: la de estar activo y adelantarse a lo que dicen las palabras

Las predicciones de una lectura pueden hacerse a partir de las imágenes, los títulos, subtítulos, colores, algunas marcas, información que el maestro proporciona, preguntas acerca de los personajes del cuento, etcétera, de esta manera permitimos que los niños utilicen sus conocimientos previos para formular hipótesis

sobre el contenido del mismo. Por otro lado, es fundamental la forma como planteen las preguntas antes de iniciar la actividad de leer, esto permitirá que apoyemos a los niños a construir un significado adecuado del texto y desarrollar las estrategias de lectura.

Anticipación. Aunque el lector no se lo proponga, mientras lee va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico-semánticas, es decir que anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o una categoría sintáctica (un verbo, un sustantivo, etcétera). Esta estrategia también se utiliza durante la lectura.

Confirmación y autocorrección. Las anticipaciones que hace un lector generalmente son acertadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Es decir, el lector las confirma al leer. Sin embargo, hay ocasiones en que la lectura muestra que la anticipación fue incorrecta. Entonces el lector rectifica.

Es importantes establecer con los estudiantes propósitos para practicar estrategias que nos ayuden a comprender lo que describimos de un texto o imagen tomando en cuenta que los alumnos leen por placer o por obligación para extraer una información.

Propósitos para la utilización de estrategias didácticas:

- Permitir a los niños que tengan contacto libre con las imágenes.
- Hacer uso de los conocimientos previos de los alumnos.
- Permitir que los niños, y usted junto con ellos, establezcan propósitos para leer y describir una imagen, pictogramas.
- Predecir a partir de las imágenes que acompañan al texto, los títulos, los personajes, los colores.
- Formular preguntas a los niños y que ellos también se planteen preguntas a partir de la descripción.
- Considerar el tipo de recurso que se trabaja y cómo está elaborado.
- Considerar la estructura y organización.

Estos propósitos el docente debe alcanzar, antes de utilizar las estrategias que ayuden a la animación a la lectura y deban aplicarse para el aprendizaje de los estudiantes.

Vocabulario

Es una estrategia que se inicia para el proceso lector tomando en cuenta que si un niño no pronuncia bien las palabras difícilmente podrá comprender.

Sabemos que hay una gran variedad en el conocimiento de las palabras de los estudiantes y que ya en los 5 años, existe una brecha de exposición de 30 millones de palabras dependiendo del origen socio-económico (Hart y Risley, 1995).

Enseñar las palabras, la morfología y origen de las palabras es un componente importante de cualquier programa de aprendizaje de vocabulario. También es necesario para proporcionar múltiples exposiciones a la palabra en diferentes contextos y enseñar estrategias de aprendizaje de palabras, como el uso de claves de contexto, información a fin, y decidir cuándo una palabra es importante conocer y recordar. Aunque la enseñanza puede hacer una diferencia real en el aprendizaje de vocabulario, la enseñanza explícita del vocabulario no es suficiente; un profesor dedicado puede enseñar quizás 300-400 palabras por año (Beck, 2008).

Vega (1984). Indica que la riqueza en vocabulario les ayuda a establecer una relación entre lo que leen y las cosas que ya conocen. Esto les permitirá la integración de los nuevos conocimientos y el control de la comprensión.

Para los autores la importancia del vocabulario radica en que es el primer proceso que se debe desarrollar en los niños de edad temprana, cuando más palabras el niño aprende obtiene más significados sean estos de diferente descripción, es por ello que es una estrategia importante para el proceso de la lectura que el lenguaje busca en los educandos comprender el significado de cada palabra para poder omitir un criterio amplio, sabiendo que el vocabulario es una herramienta de comunicación para enfrentarnos en la sociedad.

Percepción visual

La percepción visual es aquella sensación interior de conocimiento aparente, resultante de un estímulo o impresión luminosa registrada por los ojos. Por lo general, este acto óptico-físico funciona de modo similar en todas las personas, ya que las diferencias fisiológicas de los órganos visuales apenas afectan al resultado de la percepción.

Las principales diferencias surgen con la interpretación de la información recibida, a causa de las desigualdades de cultura, educación, inteligencia y edad.

En este sentido, las imágenes pueden leerse o interpretarse tal como un texto literario, por lo que existe en la operación de percepción visual la posibilidad de un aprendizaje para profundizar el sentido de la lectura.

Según Hernández, Franklin. (2016). Menciona que:

En el ámbito visual se presentan situaciones que demuestran claramente este fenómeno: de que no percibimos lo que está allí sino lo que estamos programados para percibir. Estas situaciones han sido llamadas leyes de la percepción visual o leyes de la psicología gestual.

Para este autor la percepción visual es percibir la imagen para luego dar un criterio sobre lo observado es decir tener una vista perfecta para captar la información, procesarla y obtener un significado. Actualmente la visión es un papel fundamental en el aprendizaje especialmente en la lectura.

La percepción visual, considerada la habilidad de análisis visual no motor, permite discriminar, identificar, reconocer, analizar y recordar todo aquello que el sistema visual percibe. Una deficiencia en la percepción visual interfiere en las primeras fases del aprendizaje de la lectura ya que la percepción visual juega un rol importante en la adquisición del reconocimiento de las letras y palabras.

Comprensión y expresión oral y escrita

En este subnivel, los estudiantes se introducen en el “mundo letrado”, es decir, la escuela les brinda las posibilidades de acceso a los elementos físicos, indispensables y representativos, de la cultura escrita, así como las oportunidades para ser partícipes de ella (situaciones que requieran de la lectura y escritura, contacto con espacios donde se lee y escribe, contacto con usuarios de la lectura y escritura (MINEDUC, 2014, p.52).

El ministerio de educación crea este currículo con los diferentes ámbitos de aprendizaje entre ellos el ámbito de expresión oral y escrita, ellos mencionan que en el nivel de preparatoria se desarrolla la familiaridad con los textos el mismo que le componen la oralidad y escritura con los mismos procesos comunicativos.

Es indispensable que los estudiantes de este subnivel tengan acceso, disponibilidad, participación y apropiación de textos (conversación, narración, recitación), juegos verbales y obras completas de la tradición oral

que favorezcan la interacción, el conocimiento social y la asociación de los significados con su contexto situacional. También, se debe facilitar la posibilidad de desarrollar el gusto y placer de escuchar, de hablar, de aprovechar la riqueza léxica de cada texto, de disfrutar la lectura en voz alta, con el fin de adentrarse en el maravilloso mundo de la lengua y la literatura desde lo oral (MINEDUC, 2014, p.53).

Los estudiantes que han participado de actividades metodológicas como la recitación, poesías cuentos entre otros juegos verbales, favorecen la interacción y el conocimiento lingüístico. El estudiante que desarrolla la semántica o la formulación de oraciones presentan habilidades cognitivas, lingüísticas y socioculturales a través de la léxica, sintáctica y fonológica.

Los estudiantes después de haber pasado por este proceso forman ya sus oraciones con su propio código para luego ser descrita o leída por cada educando y a su vez dando su criterio positivo mediante las experiencias de lectura.

La comprensión oral y escrita tiene una gran relevancia porque en ella desarrollamos nuestro lenguaje y escritura durante nuestra preparación y comunicación entre compañeros.

Cuando logramos tener una fluidez verbal podemos preparar nuestro propio discurso y a la vez comprender de la que vamos a expresar mediante ideas y pensamientos contribuyendo así la pronunciación clara de los sonidos.

Expresión oral

Según Sánchez, Alejandra. (2014). Menciona que:

Es un conjunto de técnicas que nos determinan las pautas generales que se deben seguir para comunicarse oralmente, es la forma de expresarse lo que piensa, es una habilidad para desarrollar en el aprendizaje.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación

En el trabajo de investigación se determina el enfoque mixto, el cuantitativo porque se aplicó una ficha de observación estructurada a los niños y niñas y se describe una realidad objetiva separada del observador y espera ser descubierta con una mayor variedad de perspectivas del problema, el cualitativo porque se aplica a los docentes una entrevista que nos proporciona una visión de la realidad profunda y compleja de la comprensión de nuestra investigación.

Su diseño es concurrente ya que se utiliza ambos métodos de manera simultánea y los datos cuantitativos y cualitativos se recolectan más o menos en el mismo tiempo, para su obtención y análisis con el fin de dar mayor juicio de valor a los niños y niñas del nivel de preparatoria de esta forma dar una mejor interpretación del tema propuesto.

Durante la investigación se trabaja con el alcance descriptivo porque se describe las técnicas de observación estructuradas y entrevistas con preguntas abiertas para la recolección de datos y los resultados que se obtengan serán sometidos a un proceso de tabulación y análisis de la investigación.

A continuación la presente investigación detalla los métodos utilizados con el único propósito de respaldar el trabajo realizado.

Técnicas

La técnica de la observación estructurada con escala valorativa es aplicada para esta investigación, y tiene el interés de recopilar datos sobre el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del nivel de preparatoria, y a su vez

identificar como los docentes realizan actividades didácticas durante el proceso educativo.

En la investigación se procede a realizar una entrevista a los docentes de la institución, ya que es una técnica en la que se recoge datos sobre el tema investigado, y se obtendrá un resultado del desarrollo de la comprensión lectora en su aula y que estrategias son las utilizadas para el avance del mismo.

Instrumentos

El tipo de instrumento que vamos a utilizar para esta investigación es la ficha de observación a los niños y niñas, la misma que nos permitirá registrar la descripción detallada de la comprensión lectora y mostrar los resultados, para ello es importante establecer en la ficha los aspectos importantes que vamos a observar, seleccionar los indicadores esenciales para la comprensión lectora, y registrar las observaciones con respecto a los indicadores que se va a observar.

El instrumento que se aplicara a los docentes es un cuestionario con preguntas abiertas porque se les da la posibilidad de responder con su propio criterio el mismo que nos ayudara a dar mayor profundidad al análisis de la encuesta.

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

La población con la que se va a trabajar es de 31 niños y niñas y 8 docentes.

Tabla N°: 1 Población

Detalles	Cantidad
Estudiantes	31
Docentes	8
Total	39

Fuente: Población

Elaborado por: Verónica Guamanquispe

Tabla N°: 2: Objeto de investigación: Comprensión lectora

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e Instrumentos
<p>Comprensión lectora:</p> <p>Es un proceso de habilidad decodificadora en el cual el lector va elaborando un significado para poder interpretar nuevos conocimientos, con el fin de poder acceder a una información diversa que proporcione un mayor aprendizaje.</p>	Decodificación	Entender Secuencia Desarrollo	<p>¿La comprensión lectora ayuda a que los estudiantes puedan entender el texto leído?</p> <p>¿Al leer un cuento usted sigue la secuencia determinada para la lectoescritura.?</p> <p>¿Usted realiza actividades que desarrollen la comprensión lectora en los niños y niñas?</p>	<p>T: Entrevista a Docentes</p> <p>I: Cuestionario</p>
	Habilidad	Expresar Competencias Experiencia	<p>¿Se expresa fluidamente a través de pictogramas?</p> <p>¿Cuentan historias a partir de imágenes?</p> <p>¿Narran sus propias historias por si solos en diversos espacios?</p> <p>¿En su experiencia profesional como es el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas?</p>	<p>T: Observación</p> <p>I: Ficha de observación estructurada</p>
	Aprendizaje	Conocimiento Destreza Aptitudes	<p>¿Usted conoce las destrezas que se utiliza para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas?</p> <p>¿Usted como docente cuenta historias propias a los niños y niñas?</p>	<p>T:Entrevista a Docentes</p> <p>I: Cuestionario</p>

Elaborado por: Verónica Guamanquispe

Tabla N°: 3: Campo de estudio: Estrategias Didácticas

Conceptualización	Categorías	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e Instrumentos
<p>Estrategias didácticas :</p> <p>Son conjuntos métodos, técnicas, procedimientos y dinámicas que facilitan el aprendizaje de los niños y niñas.</p>	Métodos	<p>Innovación</p> <p>Propósito</p>	<p>¿El docente descubre nuevas innovaciones para facilitar las estrategias didácticas?</p> <p>¿Las estrategias didácticas buscan un propósito para el aprendizaje de los estudiantes?</p>	<p>T: Entrevista</p> <p>I: Cuestionario</p>
	Técnicas	Herramienta	<p>¿Las estrategias didácticas son herramientas de aprendizaje que el docente lo puede utilizar?</p>	
	Dinámicas	<p>Aprendizaje</p> <p>Didáctica</p>	<p>¿Para un mejor aprendizaje de los niños es importante desarrollar estrategias didácticas?</p> <p>¿La pedagogía que usted utiliza en la aplicación estrategias didácticas ayuda al estudiante en su enseñanza?</p>	

Elaborado por: Verónica Guamanquispe

Cuestionario dirigido a los docentes del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa “Guayaquil”

1.- ¿La comprensión lectora ayuda a que los estudiantes puedan entender el texto leído? Por qué

De los 8 docentes entrevistados 5 de ellos señalan que la comprensión lectora siempre ayuda a que los estudiantes puedan entender el texto leído, porque de esta manera se logra un mejor desarrollo en su aprendizaje y su vocabulario es más fluido, 2 docentes manifiestan que los niños logran entender un texto cuando el docente modula la voz y 1 un docente indica que no está de acuerdo porque a esa edad en niño no llega a comprender un texto.

2.- ¿Al leer un cuento usted sigue la secuencia determinada para la lectoescritura? Por qué

Los 6 docentes de los 8 entrevistados indican que no siguen una secuencia determinada, debido a que no tienen un conocimiento de cómo aplicarla en el nivel de preparatoria, es por ello que solicitan recibir talleres de metodología en lectoescritura para lograr que los niños y niñas escriban lo que leen, dos docentes mencionan que si realizan un proceso que empiezan desde la descripción de una imagen hasta la formulación de oraciones con su propio código.

3.- ¿Usted realiza actividades que desarrollen la comprensión lectora en los niños y niñas? Por qué

De los 8 docentes entrevistados del nivel de preparatoria 7 de ellos mencionan que no realizan actividades de aprendizaje para que los niños y niñas desarrollen su comprensión lectora, debido a que no se encuentran capacitados para aplicar estrategias didácticas que ayuden a un proceso lector desde una temprana edad, 1 de ellos indica que las actividades que realiza lo hace en base a la animación a la lectura con pictogramas.

4.- ¿En su experiencia profesional como ha observado el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas?

Los 5 docentes de los 8 entrevistados indican que en los niños y niñas de preparatoria, el nivel de comprensión lectora se encuentra en una escala valorativa cualitativa en proceso, por la que se ha evidenciado que hay falencias desde los docentes que no saben cómo llegar a ese proceso porque hay 3 docentes en otra especialidad y no son párvulos y eso es lo que les afecta a los estudiantes en no poder lograr el objetivo, que es el comprender lo leído para dar a conocer un criterio formal y entendible a las personas que les rodean.

5.- ¿Usted conoce las destrezas que se utilizan para el desarrollo de la comprensión lectora?

De los 8 docentes entrevistados 5 docentes indican que si tienen un conocimiento de las destrezas que deben ser desarrolladas para llegar a una comprensión lectora, pero la dificultad que ellos tienen es que solo lo ubican en una planificación y no lo aplican para su enseñanza- aprendizaje, 3 docentes manifiestan que las destrezas que se deben desarrollar no se obtienen el nivel de logro debido a que no realizan actividades metodológicas que lleguen a una comprensión lectora

6.- ¿El docente descubre nuevas innovaciones para facilitar las estrategias didácticas?

De los 8 docentes entrevistados 6 indican que las estrategias que ellos utilizan no son innovadoras debido a que no se encuentran preparados para mejorar, los 2 indican que la mayoría de actividades que aplican en el aula son innovadoras ya que desarrollar estrategias nuevas despierta el interés de los estudiantes.

7.- ¿Las estrategias didácticas buscan un propósito para el aprendizaje de los estudiantes?

De los 8 docentes entrevistas 5 de ellos indican que las estrategias si buscan un propósito como el de alcanzar un mejor aprendizaje significativo que logre cumplir con el objetivo, 3 de ellos mencionan que las estrategias didácticas no buscan propósitos sino más bien proponen alternativas metodológicas para aplicar en el aula.

8.- ¿Las estrategias didácticas son herramientas de aprendizaje que el docente lo puede utilizar?

Los 8 docentes entrevistados indican que las estrategias didácticas son herramientas que les proporcionan para la planificación de una actividad, la misma que crea espacios de aprendizaje para que el niño aprenda de diferente manera tomando en cuenta que cada uno es muy diferente al momento de aprender.

9.- ¿Para un mejor aprendizaje de los niños es importante desarrollar estrategias didácticas?

De los 8 docentes entrevistados 7 de ellos están de acuerdo que el aplicar estrategias didácticas en el aula son de gran ayuda ya que al docente le permite desarrollar una planificación con un proceso y secuencia lógica para impartir los conocimientos a los alumnos tomando en cuenta que el docente es una guía en la interacción de ideas, el 1 docente indica que las estrategias didácticas no ayudan al educado a su aprendizaje debido a que hay otras herramientas metodológicas para enseñar.

10.- ¿La pedagogía que usted utiliza en la aplicación estrategias didácticas ayuda al estudiante en su enseñanza?

Los 8 docentes entrevistados 6 de ellos indican que la pedagogía es una parte fundamental en la elaboración de estrategias didácticas ya que son técnicas y herramientas que facilitan al docente para implementar actividades que motiven al estudiante en su enseñanza, los otros 3 docentes manifiestan que la pedagogía para impartir en el aula el docente debe actualizar sus conocimientos para luego ser impartido entre el educando y el docente.

La ficha de observación (**Anexo 2**) aplicada a los niños y niñas del nivel de preparatoria comprendida entre los 5 años de edad, se procede a analizar los resultados arrojados sobre cuál es su comprensión lectora dentro de su aula, en donde se observa que existen estudiantes que no se integran al mundo de la lectura, no hay hábitos lectores dentro del hogar, los docentes que se encuentran a cargo del aula utilizan su metodología tradicionalista para el proceso de la lectura es decir no hay metodología innovadora que ayude al niño a ser crítico, propositivo, reflexivo para la sociedad.

Se evidencia también que los padres no tienen una cultura en la lectura y eso no permite que el educando tenga un gran interés para leer es por ello que se está creando estrategias didácticas que ayuden a tener un gusto para la lectura.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Aplicada a los niños y niñas de la Unidad Educativa “Guayaquil” del Nivel de Preparatoria Primer Año de Educación General
Básica “A”

Tabla N°: 4 Ficha de observación

N°-	PREGUNTAS NOMBRE	Se expresa fluidamente a través de pictogramas			Cuentan historias a partir de imágenes			Narran historias por si solos en diversos espacios			Los niños y niñas analizan el contenido de un texto para dar su opinión			Los niños y niñas identifican, ordenan e interpretan las ideas de un texto		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	ALARCON COCA MATIAS JULIAN					X				X	X			X		
2	AZOGUE PICO ALDAIR SEBASTIAN			X	X					X			X			X
3	BARROSO YANZA JEREMY ALEXANDER					X		X			X			X		
4	BONILLA SANCHEZ CHRISTIAN DIDIER		X		X			X			X				X	
5	CEVALLOS CEPEDA CRISTOPHER MATIAS	X			X			X			X			X		
6	CHARCO LESCANO MATHIAS DE JESUS			X	X					X			X	X		
7	CRUZ SALAZAR HELEN MAYTE	X			X			X				X			X	
8	CUMBAJIN MUYULEMA LEONEL ALEXIS		X		X			X				X		X		

9	ESPIN ALTAMIRANO BYRON SAMUEL	X				X	X	X	X	X	X	X	X	
10	GALARZA SEVILLA AARON SEBASTIAN		X		X		X	X		X		X		
11	GARCIA QUIROGA JUSTIN ANDRES	X			X		X		X		X		X	
12	GUACHAMBOZA SAILEMA BRIGITTE ANAHI		X		X		X		X		X		X	
13	GUAMBO YUPANQUI KATHERINE BRIGITTE			X		X		X		X		X		
14	GUANANGA SANCHEZ ANGELO MATHIAS	X			X		X		X		X		X	
15	GUANANGA YUGCHA DANIEL GUSTAVO		X		X		X		X		X		X	
16	GUERRERO QUIQUINTUÑA SCARLETH ALEJANDRA	X			X		X		X		X		X	
17	LANDAZURI LOPEZ DANIEL MARTIN		X		X		X		X		X		X	
18	LASCANO LEMA PAULINA GUADALUPE	X			X		X		X		X		X	
19	LESCANO BARRENO JORGE JAYDENS			X		X	X		X		X		X	
20	LOPEZ ERAS MATIAS AARON		X			X			X		X		X	
21	LUZURIAGA SALAZAR PALOMA NAZARETH		X		X		X		X		X		X	
22	MALAN CASAREZ ANDERSON JOEL		X		X		X		X		X		X	
23	MARTINEZ CHULDE DOMINIC ALEXANDER			X	X		X		X		X		X	
24	MOREIRA CAJIA EVELYN DEL CISNE	X			X		X		X		X		X	
25	ROJAS PORRAS JORGE SEBASTIAN	X			X		X		X	X	X		X	

26	SALVATIERRA VERDUGO JHOSEP JAVIER		X	X			X	X		X	X				X	
27	SERRANO CARRERA ARIEL NICOLAS	X					X		X			X			X	
28	SUPE CHANGO DOMENICA DENNISE	X			X			X			X			X		
29	TRUJILLO TORRES WILLIAN FERNANDO	X			X			X				X			X	
30	VILLACIS LEMA DYLAN DAVID	X			X				X		X				X	
31	VINUEZA PEREZ MATEO JADIEL			X	X					X	X				X	
	TOTAL	14	10	7	14	11	6	17	6	8	16	13	2	17	13	1

Elaborado por: Verónica Guamanquispe

1. Los niños y niñas se expresan fluidamente a través de pictogramas.

Tabla N°: 5 Pictogramas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	14	45,16%
En Proceso	10	32,25%
Adquirido	7	22,58%
Total:	31	100,00%

Fuente: Observación niños/as

Elaborado por: Verónica Guamanquispe

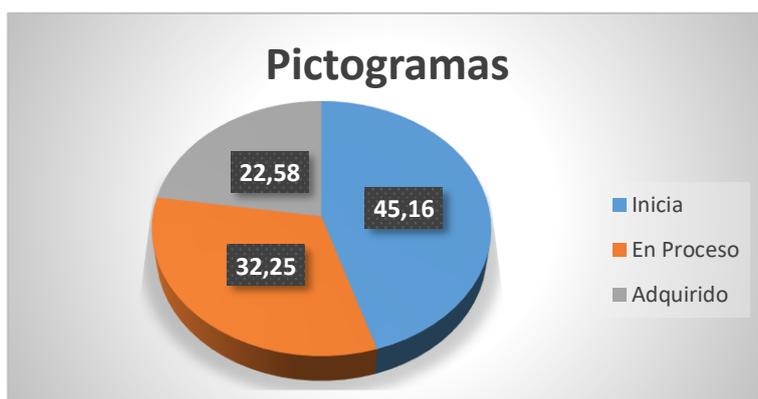


Gráfico N°: 1 Pictogramas

Elaborado por: Verónica Guamanquispe

Análisis e Interpretación

El 45,16% de los niños y niñas que se les aplicó la ficha de observación se encuentran **en inicio** el 32,25 **en proceso** y el 22,58 **adquirido**.

De los 31 estudiantes que se observaron los 14 que representan al 45.16% no logran expresarse fluidamente a través de pictogramas lo que nos indica que como docentes debemos aplicar otras estrategias que ayuden al estudiante a desarrollar de mejor manera la destreza para poder obtener una mejor fluidez para una comprensión lectora.

2. Los niños y niñas cuentan historias a partir de imágenes.

Tabla N°: 6 Historias de imágenes

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	14	45,16%

En Proceso	11	35,48%
Adquirido	6	19,35%
Total:	31	100,00%

Fuente: Observación niños/as

Elaborado por: Verónica Guamanquispe

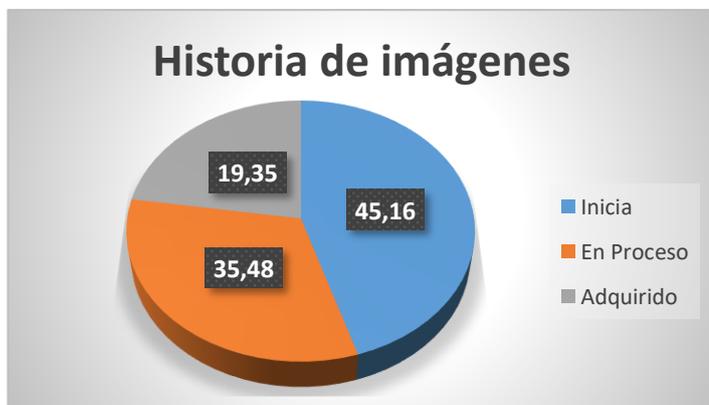


Gráfico N°: 2 Historias de imágenes

Elaborado por: Verónica Guamanquispe

Análisis e Interpretación

El 45,16% de los niños y niñas están **en inicio** el 35,48% **en proceso** y el 19,35% de los estudiantes han **adquirido** leer historias a partir de imágenes.

De los 31 estudiantes los 14 que representa al 45,16% no logra relatar cuentos, historias a partir de las imágenes lo que refleja que como docentes debemos planificar actividades que ayuden a ser mejores, ya que desde ahí partimos para ser un buen lector crítico.

3. Los niños y niñas narran sus propias historias por si solos en diversos espacios.

Tabla N°: 7 Propias historias

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	17	54,83%
En Proceso	6	19,35%

Adquirido	8	25,80%
Total:	31	100,00%

Fuente: Observación niños/as

Elaborado por: Verónica Guamanquispe



Gráfico N°: 3 Propias historias

Elaborado por: Verónica Guamanquispe

Análisis e Interpretación

El 54,83% de los niños y niñas que se les aplicó la ficha de observación se encuentran **en inicio**, el 19,35% **en proceso** y el 25,80% han **adquirido** su destreza de narrar sus propias historias en los diferentes espacios que le rodean.

De los 31 estudiantes, los 17 que representan en el gráfico el 54,83% se encuentran en inicio lo que nos indica que por sí solos no narran sus historias ya que no desarrollan su léxico y por ende tienen miedo a equivocarse y como docente debemos aplicar estrategias didácticas que ayuden al educando a comprender su historia para luego contar a los demás.

4. Los niños y niñas analizan el contenido de un texto para dar su opinión.

Tabla N°: 8 Contenido de un texto

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	16	51,61%
En Proceso	13	41,94%
Adquirido	2	6,45%
Total:	31	100,00%

Fuente: Observación niños/as

Elaborado por: Verónica Guamanquispe

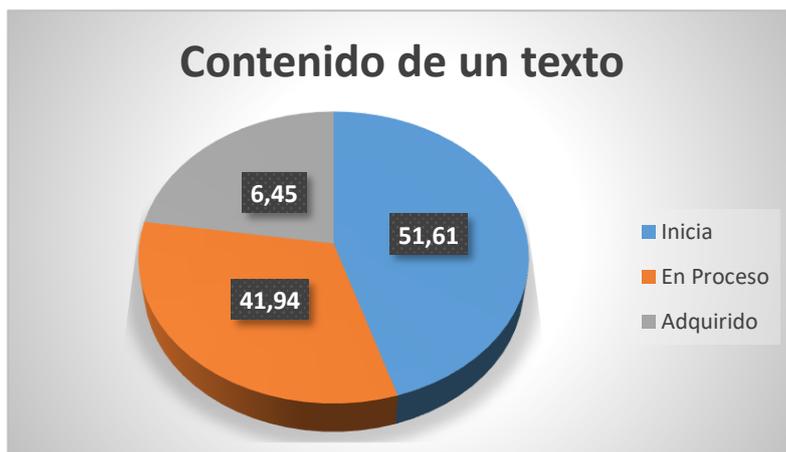


Gráfico N°: 4 Contenido de un texto

Elaborado por: Verónica Guamanquispe

Análisis e Interpretación

El 51,61% de los niños y niñas que se les aplicó la ficha de observación se encuentran **en inicio**, el 41,94% **en proceso** y el 6,45% han **adquirido** su destreza de narrar sus propias historias en los diferentes espacios que le rodean.

De los 31 estudiantes, los 16 que representan en el gráfico el 51,61% se encuentran en inicio lo que nos indica que no analizan un texto leído es decir no comprenden lo que la maestra les lee, es por ello que como docentes debemos buscar estrategias metodológicas ayuden al estudiante a analizar para luego dar su criterio.

5. Los niños y niñas identifican, ordenan e interpretan las ideas de un texto.

Tabla N°: 9 Identifica, ordena, interpreta ideas

Indicador	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	17	54,84%
En Proceso	13	41,94%
Adquirido	1	3,23%
Total:	31	100,00%

Fuente: Observación niños/as

Elaborado por: Verónica Guamanquispe



Gráfico N°: 5 Identifica, ordena, interpreta ideas

Elaborado por: Verónica Guamanquispe

Análisis e Interpretación

El 55,84% de los niños y niñas que se les aplicó la ficha de observación se encuentran **en inicio**, el 41,94% **en proceso** y el 3,23% han **adquirido** su destreza en identificar, ordenar e interpretar las ideas de un texto.

De los 31 estudiantes, los 17 que representan en el gráfico el 55,84% se encuentra en inicio lo que nos indica que no identifican, ordenan e interpretan las ideas de un texto leído, es por eso que debemos buscar actividades de enseñanza a los estudiantes para que logren cumplir con el desarrollo de la destreza y logren un aprendizaje en la comprensión lectora.

	TEORÍA REVISADA	CATEGORIAS
Estrategias Didácticas	La estrategia didáctica es la planificación del <u>proceso</u> de <u>enseñanza aprendizaje</u> para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los <u>objetivos</u> propuestos y las decisiones que	<ul style="list-style-type: none"> • Desconocimiento de estrategias • No ejecutan las estrategias adecuadas para la enseñanza aprendizaje.

	<p>debe tomar de manera consciente y reflexiva.(Ramírez, V. 2018).</p> <p>Para Cueva (2000) “es el conjunto de <u>métodos</u>, <u>técnicas</u>, procedimientos y <u>dinámicas</u>, que se emplean para facilitar el aprendizaje significativo de los niños.”</p> <p>Como señala Valls (1990), las estrategias tienen en común con todos los demás procedimientos, su utilidad para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite <u>seleccionar</u>, <u>evaluar</u>, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Existen falencias en los procesos y secuencias para desarrollar el objetivo. • Desactualización de los docentes en la aplicación de métodos, técnicas y dinámicas. • No se realizan fichas de observación a los niños para poder evaluar la destreza. • No cumplen con los objetivos propuestos por el currículo del Ministerio de Educación
<p>Comprensión Lectora</p>	<p>La comprensión lectora es un <u>proceso</u> en el cual el lector va elaborando un significado en su interacción con el <u>texto</u>, ya que va construyendo un mejor <u>conocimiento</u>, logrando de tal manera una mayor <u>comprensión</u> sobre el texto estudiado, para ello es importante que el individuo pueda desarrollar esquemas distintos mediante las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • No siguen una secuencia determinada para la lectura. • Entender textos leídos por el docente. • Falencias en desarrollar las destrezas para la comprensión lectora. • Dificultad en la aplicación de

	<p><u>habilidades</u> y <u>destrezas</u>, con el fin de alcanzar una mayor comprensión.</p> <p>Según Jiménez, Elena. (2014).</p> <p>La comprensión lectora se lo considera como aquella <u>capacidad</u> que posee un individuo para poder captar de forma clara lo que el autor desea transmitir mediante un texto escrito.</p>	<p>actividades metodológicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desinterés en la capacidad lectora por parte de los niños y niñas. • Poca participación de los niños al momento de expresar sus ideas.
--	--	---

Tabla N°: 10 Categorías

Elaborado por: Verónica Guamanquispe

Discusión de resultados

Si bien es cierto en la entrevista que se les aplicó a los docentes nos está mostrando que de una u otra forma se desarrolla la comprensión lectora y no se potencializa porque desconocen muchos de ellos cuales son las estrategias idóneas para la comprensión lectora, además no tienen un conocimiento sobre cuáles son las edades en la que se debe desarrollar la comprensión lectora a lo que se considera que de acuerdo al contraste bibliográfico y las respuestas dadas indican que si es posible desarrollar ciertas destrezas que nos dan muestra de una comprensión lectora, por otro lado las fichas de observación nos está mostrando que la mayoría de los niños y niñas se encuentra en una escala valorativa de, en proceso a partir de ciertos ítems que se observaron y los más relevantes como los niños y niñas se expresan fluidamente a través de pictogramas, lo que se observo es que no logran expresarse debido a que en su nivel inicial no desarrollaron su fluidez verbal y eso hace que no

les permitan expresar sus ideas y por ende no logren comprender lo que describen, en el segundo ítem los niños y niñas cuentan historias a partir de imágenes el 45,16% de los niños se encuentran en una escala de inicio porque existen falencias que vienen desde sus niveles iniciales de escolarización debido a que el docente no tiene conocimiento de cómo realizar actividades metodológicas que ayuden a desarrollar la destreza y es evidente de que no se tendrá un nivel de logro por parte de los educandos.

En la entrevista realizada a los docentes se identifica falencias en las actividades específicas para la comprensión lectora en el nivel de preparatoria.

Según el cuestionario (**Anexo 1**) nos indica que los docentes tienen sus planificaciones de los ámbitos de aprendizaje y se observa que realizan solo las actividades que están plasmadas, y no le dan un horario a la animación a la lectura que es como indica el currículo del ministerio de educación en los niños de preparatoria. Los docentes exteriorizan que dentro de su horario de clase tienen unos minutos para el espacio de lectura, pero que no destinan a la actividad debido a que desconocen las actividades metodológicas para el desarrollo de una comprensión lectora.

Se ha evidenciado que hay docentes que no le dan importancia a la lectura debido a que se les hace difícil planificar estrategias didácticas que ayuden a leer a los niños y niñas, y acuden a lo más fácil y rutinario, leerles un cuento que solo el educando atiente pero no llega a comprender lo que describen y el docente no elabora preguntas, simplemente pasa a la hoja de aplicación y como evidencia se observa que el niño o niña solo lo hace por cumplir una actividad y tener una nota y no porque comprendió.

En cuanto a la ficha de observación se evidencio que la mayoría de los niños y niñas presentan falencias en la comprensión lectora demostrando que dentro de la institución y del hogar no dan importancia a la lectura, creando así niños sin hábitos lectores para un futuro, es por ello que nos hemos visto en la necesidad de diseñar una propuesta que ayuden a comprender lo que leen creando así estudiantes que emitan sus ideas al reflexionar un texto.

Cuando se habla de comprensión lectora muchos autores mencionan que es muy importante en la vida del ser humano porque desarrollan sus ideas, pensamientos, emociones a través de una expresión oral que se pueda entender e interpretar desde diferentes enfoques, tomando en cuenta que la comprensión lectora es una habilidad que tiene todo individuo siempre y cuando lo desarrolle al momento de interactuar con la sociedad.

La comprensión lectora es una competencia básica muy importante en la sociedad puesto que si no la desarrollamos desde tempranas edades difícilmente podremos desarrollar con los adolescentes, es por ello que como docentes debemos buscar la metodología adecuada para poder aplicar en el aula tomando en cuenta que cada niño es diferente, que se va desarrollando poco a poco y su aprendizaje debe ser lúdico, motivador que despierte en él esa actitud y aptitud de aprender nuevas cosas que ayuden al proceso lector, considerando que mientras más describe imágenes desarrolla su vocabulario y da sentido a lo que habla.

CAPÍTULO III

PRODUCTO/RESULTADO

Título de la propuesta

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL DE PREPARATORIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA GUAYAQUIL

Definición y justificación de la propuesta

Las estrategias didácticas son acciones planificadas por el docente para que el estudiante pueda construir su aprendizaje y alcanzar los objetivos propuestos. En un sentido se puede indicar que es un procedimiento organizado, formalizado, que tiene como fin la consecución de las metas, su aplicación en la convivencia diaria requiere de procedimientos y técnicas que deben ser seleccionadas y diseñadas bajo la responsabilidad del profesor. Las estrategias didácticas implican los siguientes aspectos: 1. Planificación del proceso enseñanza-aprendizaje, 2. Gama de decisiones que el docente debe tomar consiente y reflexivamente (Barriga, F. 2002).

Dentro del primer aspecto que es la planificación el docente debe realizar un proceso que orienten a los estudiantes a fortalecer el desarrollo de las estrategias didácticas con métodos que sirvan de guía para su aprendizaje.

Como segundo aspecto el docente tomara decisiones de forma consciente y reflexiva para el cumplimiento de las actividades teniendo en cuenta que se debe alcanzar el objetivo y el aprendizaje de cada uno de los niños y niñas. Se propone elaborar estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas del nivel de preparatoria en la Unidad Educativa Guayaquil, con el objetivo

de dar a conocer a los docentes diferentes alternativas metodológicas que pueda aplicar dentro del aula en el ámbito de expresión oral y escrita, y crear el hábito a la lectura, con procesos de comprensión lectora

La propuesta sobre estrategias didácticas para desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas del nivel de preparatoria, es para crear hábitos lectores, y animar a la lectura, por cuanto los niños/as aprenden de diferentes formas, tomando en cuenta que están en su nivel de preparación. Cuando se los presenta recursos metodológicos activos y motivadores que permitan la participación de ellos, a través de juegos, canciones, rimas, cuentos entre otros, es decir generar la lectura, para de esta forma sentar bases para los procesos venideros como la lectoescritura, a sabiendas que, si el niño no sabe leer, difícilmente podrá escribir correctamente.

Las estrategias didácticas permiten desarrollar destrezas y habilidades lectoras en los niños y niñas de una forma activa, motivadora y dinámica, capaz de que los infantes desarrollen la lectura y vayan a casa a practicar y así fortalecer la comprensión de lo que leen y tener alumnos críticos propositivos.

La importancia de la aplicación de estrategias didácticas para desarrollar la lectura comprensiva, radica que los niños/as de la institución tendrán la oportunidad de tener una formación diferente dentro de los procesos lectores, serán motivados para tener gusto a la lectura, haciéndolo un hábito, creando espacios de lectura que contribuya a fortalecer el eje del idioma como es la lectura. Se comenzará a dar inicio a los procesos de la lectura, pero lo más importante como comprender lo que leen a través de aplicar estrategias activas de aprendizaje, que estimulen a los niños y tengan el interés, para de esta forma no tengan problemas en lo posterior como en los procesos de lectoescritura, lectura científica, entre otras.

Las estrategias para la lectura, es el aprendizaje y la automatización que facilitan la combinación de la información de un texto y que el lector construye el significado global, tomando en cuenta que para dar un significado se debe analizar, comprender para dar un criterio, es decir el lector debe pasar por procesos que ayuden a desarrollar la comprensión lectora pero con la ayuda de estrategias didácticas que se apliquen en el nivel de preparatoria.

Objetivos

Objetivo general

Validar estrategias didácticas para la comprensión lectora en los niños y niñas del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Guayaquil.

Objetivos específicos

- Indagar sobre las estrategias didácticas que desarrollan para la comprensión lectora
- Seleccionar estrategias didácticas para la comprensión lectora en los estudiantes.
- Organizar el proceso metodológico para la aplicación de estrategias didácticas direccionadas al desarrollo de la comprensión lectora en los niños de preparatoria.
- Exponer criterios por los especialistas.

Fases de la propuesta

Diagnóstico

En la Unidad Educativa Guayaquil, se cuenta con 8 paralelos de niños/as que ingresan al nivel de preparatoria, por lo que resulta fácil deducir que a esta edad los infantes no tienen idea de que son los procesos lectores y mucho menos leer comprensivamente, en realidad se inicia dando los primeros pero importantes avances en esta área, conociendo que es en esta etapa escolar en donde deben sentarse las bases para que en lo posterior de su vida escolar no tengan inconvenientes en lectoescritura, lectura propiamente dicha, lectura comprensiva, y aprehensión, que al final de la educación básica y bachillerato posean una muy buena lectura y expresión oral.

Identificado el problema, la investigadora considera necesario y oportuno presentar una propuesta sobre estrategias didácticas para la comprensión lectora en los niños y niñas del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Guayaquil, ciudad de Ambato, que van a contribuir dentro de la formación integral de los estudiantes, sobre todo en el eje del idioma como es el leer, pero que dicho proceso se lo debe

hacer con comprensión de lo que se lee, el niño o niña tendrá la oportunidad de aprender con herramientas activas de aprendizaje de la lectura.

Diseño y aplicación de la propuesta

Para seleccionar, diseñar y aplicar la propuesta se debe seguir los siguientes procesos metodológicos, que encaminaran al desarrollo eficiente del producto requerido, para mejorar la calidad educativa.

El trabajo investigativo se inscribe en el contexto de la investigación educativa, dentro del enfoque mixto, pertinente en ámbito de aprendizaje la comprensión oral y escrita como ciencia social, tomando en cuenta que la acción indagación tiene dos sentidos los hechos o fenómeno y la interpretación.

Para obtener la información en primer lugar se realiza una indagación documental para conocer los enfoques pedagógicos que subyacen en la enseñanza de los procesos lectores, se rastreó trabajos realizados, eventos, concursos de lectura entre otros. Se procede a desarrollar cada uno de los objetivos específicos que se planteó en la propuesta, mediante la caracterización y documentos de las estrategias, previos a su aplicación de técnicas e instrumentos como la ficha de observación, la entrevista, con sus respectivos cuestionarios.

Estrategias para la comprensión lectora

Muestreo: el lector toma del texto imágenes, palabras o ideas para pronosticar el contenido.

Predicción: le permite dar un final a la historia o un inicio es decir se adelanta a lo que dicen las palabras y estas predicciones se lo hacen a través de imágenes, colores, títulos, subtítulos entre otros, y de esta manera permitiremos que los niños y niñas utilicen sus conocimientos para formular preguntas.

Anticipación: mientras el lector lee realiza un significado relacionado con el tema que puede ser léxico- semántico y sintáctico porque busca un verbo o un sustantivo durante la lectura.

Confirmación y autocorrección: Las anticipaciones prácticamente son acertadas antes de su lectura es decir el lector los confirma al leer el texto.

En resumen podemos decir que los niños y niñas explican y amplían sus conocimientos y experiencias previas relativas al texto que se leerá, además desarrollaran el vocabulario a través de conceptos indispensables para comprender lo leído y por último se estimula los pronósticos sobre el contenido del texto y así establecer propósitos de la lectura.

El proceso para llegar a una comprensión lectora necesita de 3 componentes.

1.- Léxico: este componente se lo desarrolla en el nivel de preparatoria mediante un proceso visual de tarjetas, imágenes y palabras en su primera lectura, por lo que desarrollaremos su vocabulario.

2.- Sintaxis: es un proceso que los niños relacionan las imágenes para luego relacionar las palabras identificadas que forman un texto leído.

3.- Semántica: trata de la comprensión de la oración ya formada para dar un significado claro preciso y coherente es decir entiende ya lo que lee.

Para dar inicio a la comprensión de un texto antes de leerlo, debemos apoyarnos en las siguientes estrategias y como docentes debemos aplicar.

- Dejar que los niños tengan un contacto libre con cuentos, textos, revistas que sean de agrado para ellos.
- Hacer uso de los conocimientos previos de los niños es decir dar una respuesta a lo que preguntan.
- Permitir que el docente junto con los niños establezcan propósitos del texto leído.
- Predecir a partir de las imágenes que acompañan al texto.
- Como docentes formular preguntas a los estudiantes y dejar que ellos también realicen preguntas del texto.

Podemos radicar que para llegar a un proceso de la comprensión lectora debemos empezar desde el nivel de preparatoria, ya que es un nivel escolarizado en el cual los niños tienen ya un contacto visual y concreto con libros, cuentos, cuadernos por lo que es importante y significativa la lectura y así promover que comprendan lo que leen.

Un recurso muy esencial para este año de preparatoria es importante las imágenes ya que con este recurso apoyamos a nuestros niños a realizar su primera lectura en comprender el sentido global de un texto, a formular preguntas y a realizar una serie de deducir resultados lógicos de un texto.

Estructura de las Estrategias didácticas para la comprensión lectora

Tabla N°: 11 Estructura de las estrategias didácticas.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	NOMBRE DE LAS SESIONES
1.-Estrategia 1	Ejercitando la percepción visual
2.-Estrategia 2	Estimulando el vocabulario
3.- Estrategia 3	Memoria y pronunciación
4.- Estrategia 4	Discriminación de los sonidos
5.- Estrategia 5	Lectura compartida
6.- Estrategia 6	Lectura de imágenes
7.- Estrategia 7	Cuentos con pictogramas
8.- Estrategia 8	Formación de palabras
9.- Estrategia 9	Buscando los significados

Elaborado por: Verónica Guamanquispe

**GUÍA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA
COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL DE
PREPARATORIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA GUAYAQUIL**

Imagen N°: 1 Portada



<https://images.app.goo.gl/mj5Yn1JMwPdV3ne8>

**AUTORA: VERÓNICA PAULINA
GUAMANQUISPE GUAMANQUISPE**



2018-2019



ESTRATEGIA 1
EJERCITANDO LA PERCEPCIÓN VISUAL

TEMA: BITS DE LECTURA

BENEFICIOS:

Los bits son tarjetas de inteligencia que desarrollan su visión y rapidez, para lo cual necesitamos de tres procesos muy importantes:

- a) El primero es la cantidad de palabras que vamos a enseñar.
- b) El segundo la velocidad en la que vamos a enseñar.
- c) El tercero cuál es la actitud y el entusiasmo con el que va el docente a enseñar y leer las tarjetas.

El uso de las tarjetas o bits de lecturas debe ser realizado de una manera que llame la atención al niño como el de utilizar colores claros, el tamaño de la letra debe ser grande y el tiempo de enseñanza debe ser breve y corto.

Objetivo: Desarrollar su visión y rapidez para leer y comprender.

Materiales: Cartulina, marcadores, etiquetas, imágenes, adhesivos.

Tiempo de la actividad: 25 minutos

Desarrollo:

- 1.- Escoger las tarjetas de las palabras que se van a enseñar.
- 2.- Presentar a los alumnos las tarjetas, e indicar de que están elaboradas.
- 3.- Pedir a los niños que presten atención a lo que la maestra lee.
- 4.- Repetir en forma rápida y motivadora las mismas palabras que se escogieron.
- 5.- Pegar las tarjetas en la pizarra.
- 6.- Escoger a un niño/a para que pase hacer la actividad que hizo la maestra.

Recurso: Tarjetas

Imagen N°: 2 Bits de lectura



Imagen N° 2. <https://images.app.goo.gl/hHM4kvaiTXVNWeKw9>

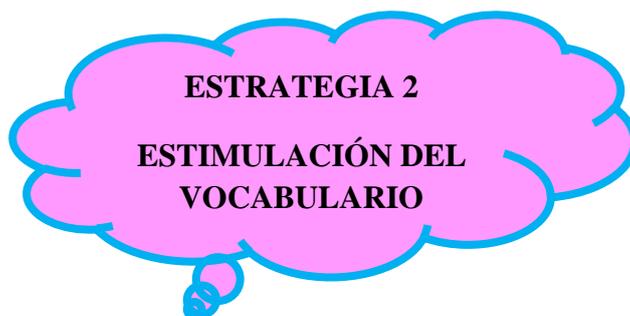
Técnica: Observación

EVALUACIÓN:

Tabla N°: 12 Ejercitando la percepción visual

N°	FICHA DE OBSERVACIÓN	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1	Repite con facilidad la palabra de las tarjetas.			
2	Lee con rapidez la palabra.			
3	Desarrolla su fluidez verbal.			

Elaborado por: Verónica Guamanquispe



ESTRATEGIA 2
ESTIMULACIÓN DEL
VOCABULARIO

TEMA: LOTERIAS DE LOS ANIMALES

BENEFICIOS:

El juego de la lotería fue diseñado para el estímulo de nuestros niños y niñas en el aprendizaje de la lectura, desarrolla su memoria, concentración y su vocabulario para formarse con nuevas palabras.

El juego de mesa o de loterías en nuestros pequeños es importante ya que son ideales para empezar con una lectura divertida y así llegar a tener un hábito lector en donde se pueda compartir con los adultos un aprendizaje significativo para lograr la comprensión lectora desde una edad muy temprana.

Objetivo: Estimular la comprensión de la lectura describiendo a los animales.

Materiales: Tarjetas de palabras, fichas, hojas de papel bond.

Tiempo de la actividad: 25 minutos

Desarrollo:

- 1.- Antes de iniciar el juego se entrega a cada niño/a las fichas y la cartilla con las imágenes.
- 2.- Organizar las fichas.
- 3.- La maestra da las indicaciones del juego que mientras escuchan la palabra ellos deben poner la ficha en el dibujo y cuando lo llene la cartelera diga lotería.
- 4.- La maestra lee las palabras que están en la cartulina.
- 5.- Los estudiantes van ubicando las fichas si lo tienen la imagen de lo que lee la maestra.
- 6.- Luego se lo hace de manera viceversa la docente enseña la imagen y el niño busca la palabra.

Recursos: Tarjetas con imágenes y palabras.

Imagen N° 3. Loterías de animales

	iguana
	abeja
	elefante
	OSO
	unicornio

<https://images.app.goo.gl/Zv8MU8YTcC5sBhg58>

Técnica: Observación

EVALUACIÓN:

Tabla N°: 13 Estimulación del vocabulario

N°	FICHA DE OBSERVACIÓN	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Organiza las fichas y la cartilla.			
2.	Se integra al juego de la lotería.			
3.	Lee las palabras escritas en la cartulina, reconociendo el sonido inicial.			
4.	Relaciona la imagen con la palabra			

Elaborado por: Verónica Guamanquispe



ESTRATEGIA 3
MEMORIA Y PRONUNCIACIÓN

TEMA: RETAHÍLAS

BENEFICIOS:

Las retahílas son juegos de palabras que ayudan a los niños y niñas a desarrollar su fluidez verbal y a mejorar su memoria y concentración a través de la conexión de palabras, frases, poemas, canciones, versos y se lo hace con un fin lúdico.

Cuando los niños y niñas utilizan las retahílas como juego se está estimulando a un proceso muy importante que es la lectura, mediante un orden, una expresión lingüística y una secuencia lógica para su enseñanza aprendizaje.

Objetivo: Utilizar las retahílas para el proceso de la comprensión lectora a través de su pronunciación.

Materiales: Pizarra, imágenes, papelotes.

Tiempo de la actividad: 25 minutos

Desarrollo:

- 1.- Presentar a los niños/as las imágenes una casa, niña, ardilla, silla, piña.
- 2.- En el papelote formar oraciones con cada una de las imágenes antes vistas.
- 3.- Relacionar la imagen con la palabra y construir la retahíla.
- 4.- Con los niños ir leyendo cada frase que se formularon.
- 5.- Memorizar y leer las palabras con las imágenes.

Recursos: Tarjetas de las imágenes

Imagen N° 3. Retahílas



<https://images.app.goo.gl/VOTLfcHc4vwwKy9v9>

LA CASA DE LA NIÑA

Esta es la  de la 

Esta es la  que hay en la  de la 

Esta es la  que se  a la  de la 

de la 

Esta es la  que se  la  que  a la 

que hay en la  de la 

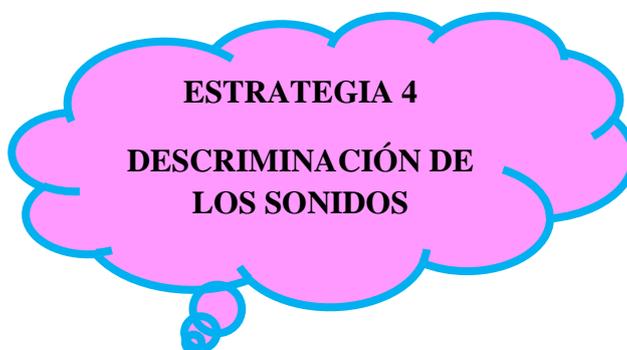
Técnica: Observación.

EVALUACIÓN

Tabla N°: 14 Memoria y concentración

N°	FICHA DE OBSERVACIÓN	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Describe las imágenes presentadas.			
2.	Analiza y observa			
3.	Reconstruye la retahíla con las imágenes presentadas.			
4.	Ordena la retahíla desde el inicio hasta el final.			
5.	Lee la retahíla en voz alta.			

Elaborado por: Verónica Guamanquispe



TEMA: CINCO DEDITOS TIENE MI MANO

BENEFICIOS:

Las canciones son importantes en el proceso de la lectura porque nos ayuda a distinguir los sonidos y el significado de las palabras, en los niños y niñas creamos concentración, integración y fluidez del vocabulario desarrollando así su lenguaje.

El uso de canciones en el nivel de preparatoria no solo desarrolla las habilidades cognitivas sino también ayuda a la motivación del niño para lograr comprender un texto leído.

Objetivo: Reconoce a los miembros de su familia y a través de los pictogramas relaciona la imagen y el texto.

Materiales: Títeres, guantes, grabadora, cd. Aula.

Tiempo de la actividad: 15 minutos

Desarrollo:

- 1.- Escuchar la canción cinco deditos tiene mi mano.
- 2.- Presentar las imágenes de la canción.
- 3.- Dialogar con los niños y niñas sobre los miembros de la familia que existen en su hogar.

4.- Formular preguntas sobre el cuento.

¿Cuántas personas conforman la familia?

¿Cuántos tipos de familia hay?

¿Todos son iguales?

¿Qué hace papa?

¿Qué hace mamá?

5.- Leer las imágenes presentadas.

Recursos: Canción, imagen

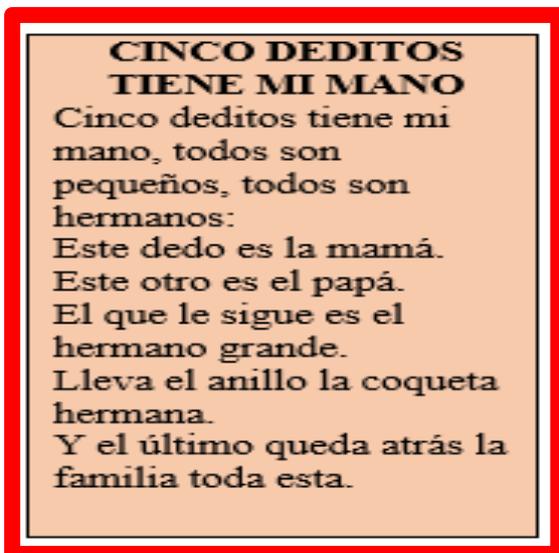


Imagen N° 4. Miembros de la familia



<https://images.app.goo.gl/sfSjHqNUTXfhTPLT6>

Técnica: Observación

ACTIVIDADES

- Describe las imágenes de la canción.



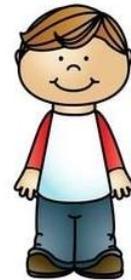
MAMÁ



PAPÁ



HIJA



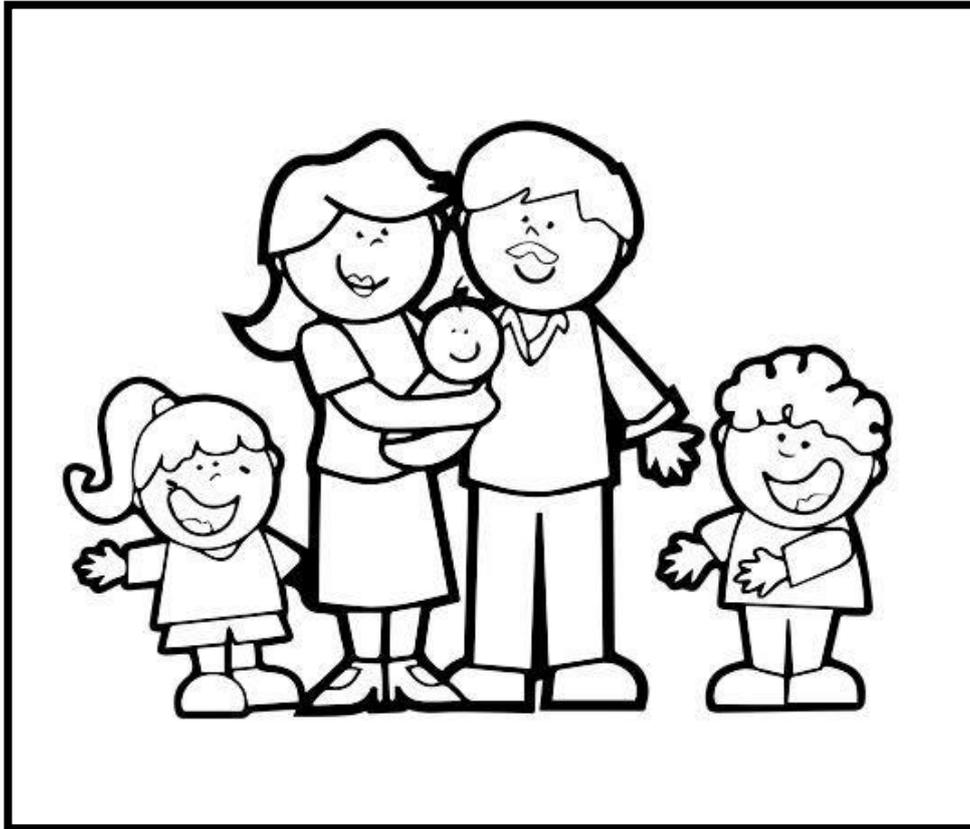
HIJO

- Pinte la familia que se parece a la de la canción.



<https://images.app.goo.gl/yy2qKrkSsEHie17B8>

- Encierra en un círculo al último.



<https://images.app.goo.gl/M4LKmfAtRTFo2WCTA>

EVALUACIÓN

Tabla N°: 15 Discriminación de los sonidos

N°	FICHA DE OBSERVACIÓN	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Identifica los personajes de la canción.			
2.	Escucha la canción.			
3.	Memoriza la canción.			
4.	Canta la canción.			

Elaborado por: Verónica Guamanquispe



**ESTRATEGIA 5
BUSCANDO LOS
SIGNIFICADOS**

TEMA: IMÁGENES Y SONIDOS

BENEFICIOS:

Empezar a leer es uno de los retos a los que se enfrentan nuestros niños y niñas a partir de la comprensión e identificación de las letras, palabras y conceptos.

Los recursos visuales como etiquetas, propagandas, pictogramas entre otras, ayudan al niño o niña a formar por si solo/a su primera palabra es decir que leen ya textos sencillos.

Finalmente podemos decir que un niño que aprendió a desarrollar muy bien su vocabulario, será quien consiga una estrategia de éxito para la comprensión lectora.

Objetivo: Identificar los sonidos iniciales de las vocales i-o.

Materiales: grabadora, memory, imágenes de las vocales i-o, pizarra.

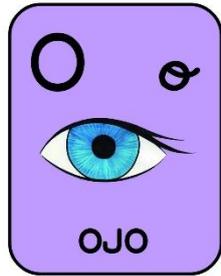
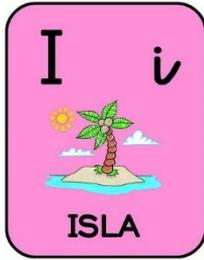
Tiempo de la actividad: 25 minutos

Desarrollo:

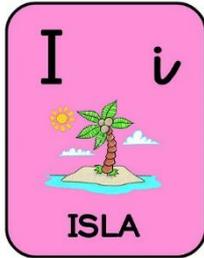
- 1.- Escuchar el cuento de las vocales i-o (<https://youtu.be/SLAtlvwhGsQ>) (<https://youtu.be/sr1tnY3Eb7E>).
- 2.-Presentar imágenes de las vocales.
- 3.- Realizar preguntas de lo escuchado y lo observado.
- 4.- Pronunciar en voz alta cada imagen.
- 5.- Con los niños y niñas identificar cual es el sonido inicial

ACTIVIDADES:

- Observa las imágenes.



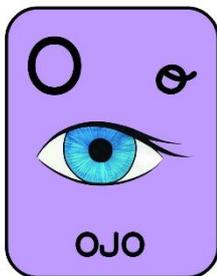
- Pinta el rectángulo que tenga el sonido de la vocal I-i.



--	--	--	--

--	--	--	--	--	--

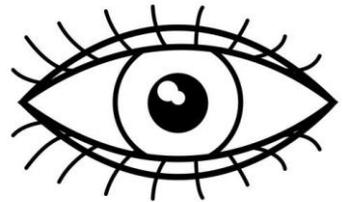
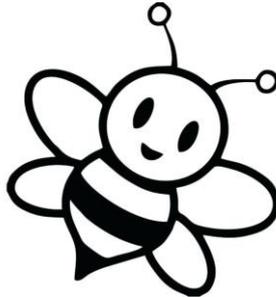
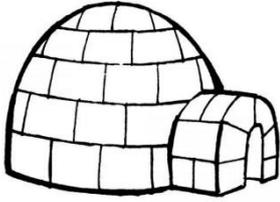
- Pintar el rectángulo que tenga el sonido de la vocal O-o.



--	--	--	--

--	--	--	--

- Colorea el objeto que empiece con el sonido I-i, O-o.



TÉCNICA: Observación

EVALUACIÓN

Tabla N°: 16 Buscando los significados

N	FICHA DE OBSERVACIÓN	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Escucha el cuento con atención.			
2.	Responde a las preguntas que realiza la maestra.			
3.	Observa las imágenes de las vocales y los asocia con otros objetos dentro del aula.			
4.	Reconoce y pronuncia las vocales presentadas.			
5.	Identifica el sonido de la vocal inicial.			
6.	Describe la imagen.			

Elaborado por: Verónica Guamanquispe



ESTRATEGIA 6

LECTURA COMPARTIDA

TEMA: CHOCO ENCUENTRA A UNA MAMA.

BENEFICIOS:

La mejor manera de desarrollar la lectura en los niños y niñas es hacerlo de una manera compartida entre padres e hijos o entre compañeros, ya que nos ayudara a resolver los problemas lectores en edades tempranas.

La lectura compartida es una actividad agradable siempre y cuando los padres lean en voz alta y usando un tono adecuado, porque en ellos despierta el interés de oír y el deseo de imitar ese rol tan importante que es el de la lectura, para luego poder expresar mensajes propios creados por ellos.

Objetivo: Desarrollar las habilidades lectoras en los niños y niñas a través de la lectura compartida.

Materiales: Cuento “CHOCO ENCUENTRA A UNA MAMA”, colores, lápiz, goma, hoja de trabajo y pictogramas.

Tiempo de la actividad: 25 minutos

Desarrollo:

- 1.- Leer en voz alta los 3 primeros párrafos del cuento.
- 2.- Realizar preguntas claras del cuento leído.
 - ¿Cuál es el nombre del cuento?
 - ¿Quiénes son los personajes del cuento?
 - ¿El cuento les pareció interesante y porque?
 - ¿Cómo se puede describir al personaje principal del cuento?
- 3.- Reforzar la lectura al día siguiente.

4.- Entregar a los niños la hoja de aplicación para que coloree los personajes del cuento.

5.- Recortar y pegar las imágenes del cuento en un papelote con sus nombres del personaje.

6.- Leer el cuento con las imágenes y reconocer los sonidos, para luego ponerle un final al cuento.

Recursos: Pictogramas



1



2





Choco buscó por todas partes, pero no pudo encontrar una madre que se le pareciera. Cuando Choco vio a la señora Oso recogiendo manzanas, supo que ella no podía ser su madre. No había ningún parecido entre él y la señora Oso.

Choco se sintió tan triste, que empezó a llorar: ¡Mamá, mamá! ¡Necesito una mamá! La señora Oso se acercó corriendo para averiguar qué le estaba pasando. Después de haber escuchado la historia de Choco, suspiró: ¿En qué reconocerías a tu madre?

3

-¡Ay! Estoy seguro de que ella me abrazaría -dijo Choco.-¿Así? -preguntó la señora Oso. Y lo abrazó con mucha fuerza. Sí... y estoy seguro de que también me besaría-dijo Choco.-¿Así? -preguntó la señora Oso, y alzándolo le dio un beso muy largo. -Sí... y estoy seguro de que me cantarían una canción y de que me alegraría el día.-¿Así? -preguntó la señora Oso. Y entonces cantaron y bailaron.

Después de descansar un rato, la señora Oso le dijo a Choco, tal vez yo podría ser tu madre. ¿Tú? -preguntó Choco.

-Pero si tú no eres azul. Además no tienes alas, ni mejillas grandes y redondas, ¡tus pies tampoco son como los míos!-¡Qué barbaridad! -dijo la señora Oso- ¡Me imagino lo graciosa que me vería!-A Choco también le pareció que se vería muy graciosa.

-Bueno - dijo la señora Oso- mis hijos me están esperando en casa. Te invito a comer un pedazo de pastel de manzana. ¿Quieres venir? La idea de comer pastel de manzana le pareció excelente a Choco.

4

Tan pronto como llegaron, los hijos de la señora Oso salieron a recibirlos.-Choco, te presento a Hipo, a Coco y a Chanchi. Yo soy su madre. El olor agradable a pastel de manzana y el dulce sonido de las risas llenaron la casa de la señora Oso.

Después de aquella pequeña fiesta, la señora Oso abrazó a todos sus hijos con un fuerte y caluroso abrazo de oso, y Choco se sintió muy feliz de que su madre fuera tan y como era.

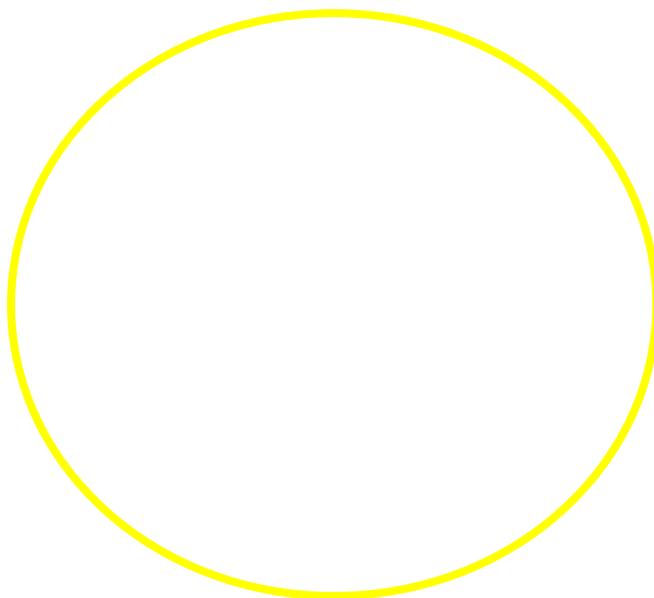
Y colorín colorado...
Este cuento se a terminado

HOJA DE APLICACIÓN

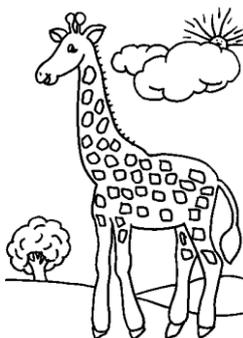
- Encierra en un círculo el personaje principal del cuento.

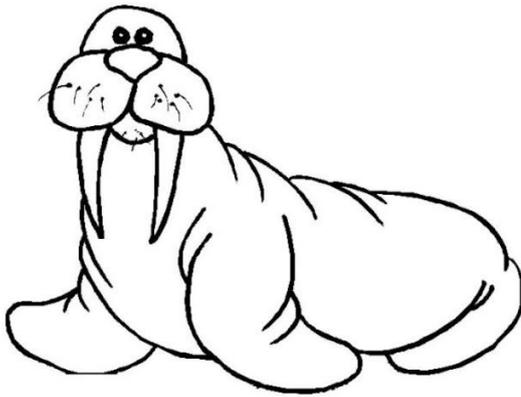


- Dibuja en este círculo a todos los personajes del cuento.



- Colorea al personaje que eligió choco como su mamá.





Técnica: Observación

EVALUACIÓN

Tabla N°: 17 Lectura compartida

N°	FICHA DE OBSERVACIÓN	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Presta atención al cuento "CHOCO BUSCA UNA MAMA.			
2.	Contesta a las preguntas que realiza la maestra.			
3	Nombra a los personajes del cuento			
4.	Identifica a los personajes para luego contar el cuento.			
5.	Reconoce y colorea a los personajes del cuento.			
6.	Le pone un final al cuento.			

Elaborado por: Verónica Guamanquispe



ESTRATEGIA 7
CUENTOS CON
PICTOGRAMAS

TEMA: EL PATITO FEO

BENEFICIOS:

La lectura con pictogramas es un proceso de aprendizaje motivador en donde los niños y niñas exploran e interactúan libremente su desarrollo lector con el medio que les rodea.

El pictograma es una representación gráfica en donde los niños aprenden a leer fácilmente por la descripción de objetos mediante signos o figuras y a la vez se lo asocia la imagen, el sonido para luego poder expresarlo correctamente de una manera oral y escrita.

Los pictogramas son herramientas que intervienen en la lectura global, adquieren nuevos conceptos para luego construir, organizar, clasificar, nuevos conceptos y frases completas, y así poder facilitar la lectura.

Tema: El patito feo.

Objetivo: Transmitir conceptos a través de la descripción de un objeto.

Materiales: Cuento “EL PATITO FEO”, pictogramas del cuento, pizarra, masking.

Tiempo de la actividad: 25 minutos

Desarrollo:

- 1.- Leer en un buen tono de voz el cuento.
- 2.- Pegar en la pizarra los pictogramas en forma desordenada.
- 3.- Pedir al niño/a que las ordene las imágenes.
- 4.- Describir cada una de las imágenes.
- 5.- Relatar el cuento por sí solo.

6.- Dibujar al personaje principal del cuento.

Recursos: Tarjetas

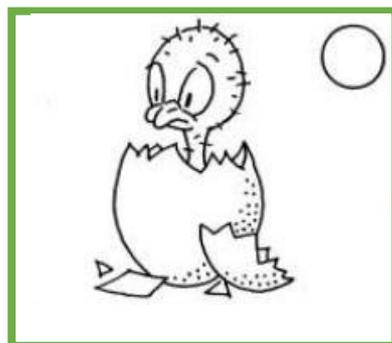
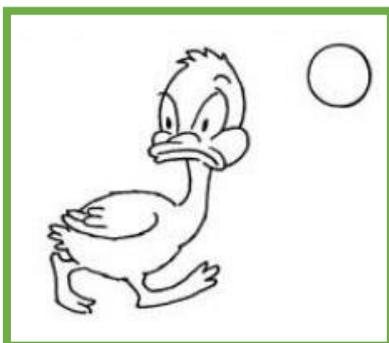
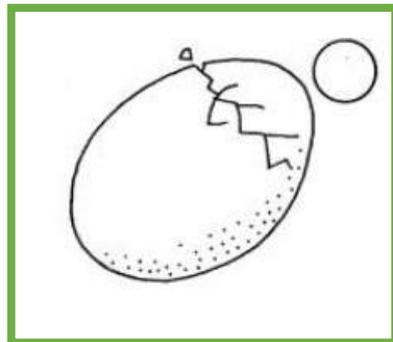
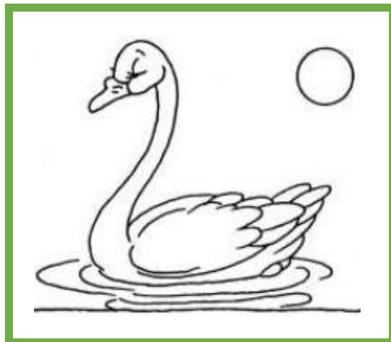
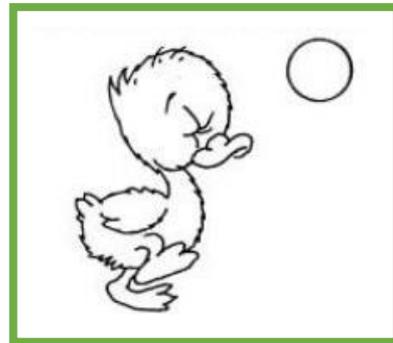
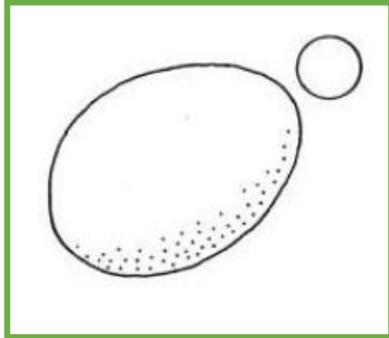
Imagen N° 5. Pictogramas Patito



<https://images.app.goo.gl/oCYjWKXRnkEizv3H9>

HOJA DE APLICACIÓN

- Ordena los cuadros que cuentan la historia del patito feo escribiendo el número que corresponda a cada dibujo.



- **Pinta el círculo de la respuesta correcta.**

1.- ¿Qué huevo fue el último en abrirse?

A. El del patito cansado.

E. El del patito lento.

I. El del patito feo.

2.- ¿Qué gritaban los otros patitos cuando veían al patito feo?

A. Qué ojos tan grandes tienes.

E. Que patito tan feo.

I. Que grande eres.

3.- ¿Qué animal era el patito feo?

A. Un perro.

E. Un cisne

I. Un gato.

4.- ¿Dónde vivían los patitos del cuento?

A. En una granja.

E. En la ciudad.

I. En el colegio.

5.- ¿De que color era el patito feo?

A. 

E. 

I. 

6.- Dibuja el personaje principal del cuento.



Técnica: Observación

EVALUACIÓN:

Tabla N°: 18 Cuentos con pictogramas

N°	FICHA DE OBSERVACIÓN	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Escucha el cuento con atención.			
2.	Ordena los pictogramas en la pizarra			
3.	Nombra a los personajes del cuento.			
4.	Describe las imágenes sin la ayuda de la maestra			
5.	Relata a sus compañeros el cuento con sus propios conceptos.			
6.	Colorea al personaje principal del cuento.			

Elaborado por: Verónica Guamanquispe



ESTRATEGIA 8
LECTURA DE
IMAGENES

TEMA: Caperucita Roja

BENEFICIOS:

La lectura en imágenes es una de las primeras estrategias que podemos utilizar para la primera lectura en los niños y niñas de la primera infancia, es decir la relación de la imagen con el significado que emite el que lee, el mismo que le ayudara a desarrollar su vocabulario con las personas que le rodean.

En esta edad empieza su fantasía por leer a través de las imágenes observadas en todo momento, dando su criterio y respuesta por su propia imaginación, empezando a interpretar por si solos las imágenes y las letras, desarrollando así ya la comprensión lectora en el nivel de preparatoria.

Objetivo: Incrementar nuevas palabras mediante la observación de imágenes para relacionar las palabras.

Materiales: Aula, alfombra, cuento, pictogramas, grabadora.

Tiempo de la actividad: 25 minutos

Desarrollo:

1. Pedir a los niños que se retiren de las sillas y mesas, para pasar al rincón de lectura.
2. Todos los niños y niñas se deben sentar en la alfombra.
3. La maestra empieza a dialogar con los niños sobre en qué les gustaría viajar.
4. Y con la canción al país de los cuentos vamos a viajar y muy calladitos vamos a escuchar, los niños empiezan a escuchar el cuento.
5. Una vez escuchado se procede a realizar preguntas:
6. ¿Cuál es el título del cuento?
7. ¿Qué personajes contiene el cuento?
8. ¿Qué color era la capa de la caperucita roja?

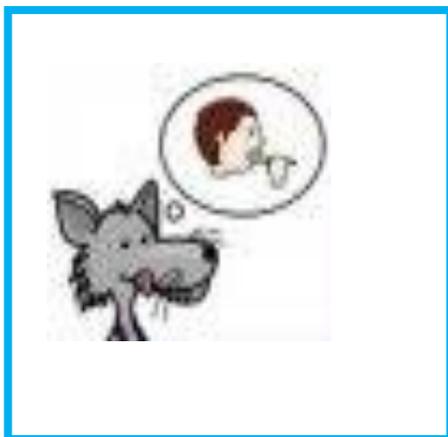
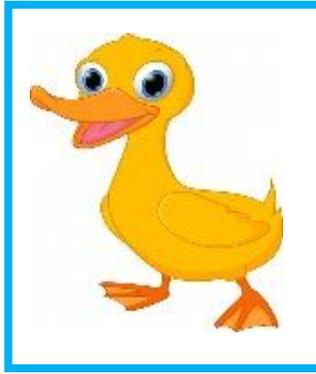
9. ¿Caperucita fue a visitar a su papa, mamá o abuelita?
¿Quién mato al lobo Caperucita, el cazador, o la abuelita?

HOJA DE APLICACIÓN:

- Marca con una X el color de la capa de Caperucita Roja.



- Encierra en un círculo a los personajes del cuento.



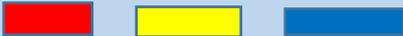
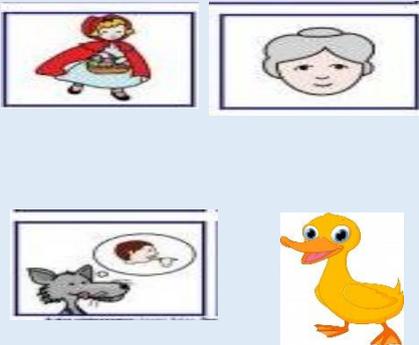
- Dibuja el personaje del cuento que falta.



TÉCNICA: Observación

EVALUACIÓN

Tabla N°: 19 Lectura de imágenes

N°	FICHA DE OBSERVACION	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Identifica el color de la capa de la caperucita. 			
2.	Nombra a los personajes del cuento. 			
3.	Narra el cuento con sus propias palabras a través de las imágenes.			

Elaborado por: Verónica Guamanquispe



ESTRATEGIA 9
FORMACION DE
PALABRAS

BENEFICIOS:

La formación de palabras requiere de un proceso en donde el lector debe primero descifrar las palabras y luego componerlas, para formar una oración que tenga un sentido lógico y sintáctico.

Para lograr comprender el contenido de una oración primero debemos saber leerla para luego entender y responder de qué se trata.

En el nivel de preparatoria iniciamos la formación de oraciones de una manera semántica, sintáctica y fonológica, es decir el niño construye y lee su oración mediante imágenes y su propio código.

Objetivo: Leer oraciones escritas con su propio código.

Materiales: Hoja de aplicación, lápiz, colores.

Tiempo de la actividad: 25 minutos

Desarrollo:

- 1.- Presentar a los niños imágenes sencillas.
- 2.- Preguntar qué es lo que observan.
- 3.- Indicar que por cada palabra que pronuncien dibujen un círculo, cuadrado o triángulo.
- 4.- Luego pedir que colorean los círculos.
- 5.- Al final leer lo que escribieron con su propio código.

RECURSOS: Pictogramas

HOJA DE APLICACIÓN

¿Qué hacen?

- Observa y describe la imagen.

Imagen N° 6. Descripción de la casa



<https://images.app.goo.gl/SUrcSwueFX56RvoR8>



Imagen N° 7. Descripción de la imagen



<https://images.app.goo.gl/JEJDakNKCentqEQS9>

- Debajo de la imagen escribe con tu propio código la oración.



TÉCNICA: Observación

EVALUACIÓN

Tabla N°: 20 Formación de palabras

N°	FICHA DE OBSERVACIÓN	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Observa el gráfico.			
2.	Formula una oración.			
3.	Pinta un círculo por cada palabra que expresa.			
3.	Lee en forma rápida y lenta lo que dibujo con su propio código.			

Elaborado por: Verónica Guamanquispe

Valoración de la propuesta por especialistas

En la propuesta de este proyecto de investigación se ha procedido a realizar procesos específicos con la colaboración de docentes, para llegar a una decisión conjunta en la aplicación de estrategias didácticas para el desarrollo cognitivo del educando y así pueda desenvolverse por sí solo ante la sociedad.

Como objetivo primordial tenemos el, valorar de manera teórica la propuesta mediante el criterio de especialistas que deberán contar con la experiencia y estén acorde a la especialidad y nivel de preparación., la validación para dar un criterio valorativo se lo realiza con una ficha validación.

La ficha de validación para los especialistas presenta datos básicos como: criterios, estructura, contenidos, objetivos, aspectos formales y aplicabilidad los que serán evaluados mediante la escala de liker como base de rúbrica.

Para evaluar la propuesta el especialista utilizo los siguientes criterios: Muy Inadecuado, Algo Inadecuado, Ni adecuado, Ni inadecuado, Algo adecuado, Muy adecuado y las observaciones que se realizara mediante la observación. (ANEXO)

Se seleccionaron especialistas que tengan título de cuarto nivel y tengan experiencia en el Nivel de Preparatoria.

Los especialistas fueron 2, una de ellas tiene su cuarto nivel en Lengua y Literatura y su tercer nivel en docente parvularia y una docente de Educación Básica y su cuarto nivel Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa con 8 años de experiencia laboral y profesional dentro de su experiencia de aprendizaje en el desarrollo de la comprensión lectora.

Los especialistas han dado su criterio de valoración a la propuesta empezando por la observación de la estructura, las Estrategias didácticas para el desarrollo de la comprensión lectora, dando su juicio de valor que está acorde a la edad cronológica de los estudiantes tomando en cuenta que para lograr comprender una lectura el niño primeramente debe tener ese hábito lector y en un futuro no poseer consecuencias en los años posteriores.

Manifiestan que el desarrollo de las estrategias didácticas está basado en sus tres componentes léxico, sintáctico y semántico en el que ayuda en primera

instancia al educando a ampliar su vocabulario con un proceso de tarjetas, pictogramas, en el componente léxico se observa que hay actividades en donde se relacionan las imágenes con la palabras logrando así cumplir con el objetivo, en la parte de la semántica la actividad que establece es ya una formulación de oraciones escritas con su propio código es decir el estudiante ya ordena, interpreta y comprende el texto leído.

Los especialistas manifiestan que las estrategias didácticas están basadas en un proceso, claro, preciso y conciso de cómo llegar a la lectura en el nivel de preparatoria, que su desarrollo tiene los pasos correctos, el tiempo de duración de la estrategia es determinado para no cansarle al niño, el uso de los materiales y el espacio es el adecuado, el objetivo se basa específicamente en la destreza y el indicador de logro que se va a lograr con el estudiante.

Resultados de la propuesta

El seguimiento y evaluación de la propuesta sobre las estrategias didácticas para desarrollar lectura comprensiva lo realizará la Vicerrectora Institucional durante el primer, quimestre y año lectivo, esto quiere decir que debe existir tres evaluaciones, la primera evaluación puede hacerse a través de una rúbrica para la participación interna del libro leído, la segunda evaluación por medio de una rúbrica en concursos dentro de la institución en la Feria de la Lectura, por último se aplicara las fichas de evaluación de cada estrategia didáctica en la que se pueda evidenciar las estrategias didácticas para la comprensión de lo que lee el estudiante.

Una vez validada teóricamente, se procede a la aplicación de la propuesta en la institución, los responsables directos serán la coordinadora académica institucional y la investigadora, que responderán a los criterios establecidos.

Conclusiones

- Al observar cómo se desarrolla la comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa “Guayaquil” se evidencia la escasez de estrategias didácticas dentro del proceso lector, el mismo que se define como un proceso sin sentido, que no es motivador, las actividades que aplica el docente no llama la atención al niño, convirtiéndose en una clase monótona.
- Se diagnosticó en la Unidad Educativa Guayaquil un desconocimiento por parte de los docentes en el desarrollo de la comprensión lectora del nivel de preparatoria, por lo que los niños y niñas presentan falencias al momento de analizar, describir e interpretar imágenes.
- La aplicación de estrategias didácticas en el aula deben ser indispensables para el proceso de comprensión lectora, debido a que se animará a los niños a tener hábitos lectores dentro de la institución, y en sus hogares para formar alumnos críticos, propositivos y reflexivos que es lo que exige la sociedad.
- Se diseñó estrategias didácticas para que los docentes apliquen en el aula para mejorar la comprensión lectora desde edades muy tempranas considerando que son las básicas empezando desde el desarrollo del vocabulario hasta la construcción de sus oraciones utilizando su propio código.

Recomendaciones

- Realizar futuras investigaciones sobre las capacidades lectoras de los niños y niñas del nivel de preparatoria, y así fomentar la aplicación de nuevas estrategias metodológicas que ayuden al niño a mejorar su comprensión en la lectura.
- Capacitar a los docentes del nivel de preparatoria sobre la importancia de la comprensión lectora que se debe impartir en los primeros años de escolarización.
- Considerar la aplicación de esta propuesta para desarrollar la comprensión lectora, ajustándola a la necesidad de cada niño o niña, es importante mencionar que las estrategias didácticas se los puede aplicar en otros niveles educativos.
- Se debe considerar que las estrategia didácticas sirven como aporte para fortalecer la comprensión lectora desde las primeras edades, empezando por el desarrollo de su vocabulario, la descripción de imágenes y la formulación de oraciones, tal como lo establece el currículo educativo para tener grandes lectores.

Bibliografía

- Auger, Pierre. (1961). Tendencias actuales de investigación científica. New York. UNESCO. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001372/137216so.pdf>
- Andrade, C y otros (2001). Aplicación de los niveles de comprensión lectora para niños C.E 20189 del distrito de San Vicente de Cañete. ISPP San José María Scrivá. Tesis de magíster.
- Bartlett, F. (1932). Un estudio en psicología experimental y social. Prensa de la Universidad de Cambridge.
- Barrero, N. y Cols. (2001). Estrategias metacognitivas para la comprensión lectora: teoría y práctica para educadores y padres. Sevilla. Editorial Kronos. España. pág. 34-37.
- Barriga, F. y G. rojas. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Tomado desde <http://es.scribd.com/doc/97693895/Frida>
- Betancourt, A., Yepes, L. y Álvarez, D. (1997). La promoción de la lectura. Colección fomento de la lectura. Medellín: Comfenalco.
- Brunner, J. (2012, octubre 22). Comprensión lectora como base del desarrollo personal y social. Recuperado de. Disponible en: http://mt.educarchile.cl/MT/jjbrunner/archives/2011/10/compreension_lec.html
- Cairney, T. (1992). Enseñanza de la comprensión lectora. Madrid, Morata.
- Cuadrado, Angélica, (2017) “Los pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral, en los niños de inicial del centro infantil Pascualito”. Riobamba. Págs. 119. Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1214/1/UNACH-EC-TER.FIS-2016-0003.pdf>
- Cueva. (2000). “Inferencia, comprensión de textos narrativos y formación de herramientas y estrategias para niños”. Cali Universidad del Valle.
- Cuñachi, Duire, Ghina, Aracely, Leyva, Tejada, Giselli, Jazmin. (2018). “La comprensión lectora y el aprendizaje en los estudiantes de educación básica”.Chaclacayo UGEL. Págs. 19-20. Recuperado de: repositorio.une.edu.ep/.../une/tesis%comprension%lectora.pdf?..
- Flores, Rosa., Jiménez, Juan y García, Eduardo. (2015). “Procesos cognoscitivos básicos asociados a las dificultades en comprensión lectora de alumnos de secundaria”. Revista Scielo. Vol. 20. N° 65. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662015000200012&script=sci_arttext
- Guevara, Yolanda., Guerra, Jorge., Delgado, Ulises y Flores, Claudia. (2014). “Evaluación de distintos niveles de comprensión lectora en estudiantes de psicología”. Revista Redalyc. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/html/798/79832492012/>
- Goodman, K. (1996). La lectura y los textos escritos: una perspectiva transaccional socio psicolingüística. Los procesos de la lectura y la escritura. Argentina.
- Gonzales, Liliana. (2016). “Pictogramas en el desarrollo de la pre-lectura en los niños de 4 a 5 años de la Escuela General Básica Delia Ibarra de Velazco”. Quito. Págs. 140. Recuperado de: <http://dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11638/17t-uce-0010-1903>

- Jiménez, Elena. (2014). Comprensión lectora vs Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. Investigaciones sobre lectura. Revista ISL. N° 1. Madrid. Recuperado de: <http://www.comprensionlectora.es/revistaisl/index.php/revistaISL/article/view/17>
- Litwin, Edith. (2013). “La investigación en el campo de la didáctica” Recuperado de: <file:///Downloads/Dialnet-InvestigacionEnElCampoDeLaDidactica-5056968.pdf>
- Llamazares, María., Ríos, Isabel y Buisán, Carmen. (2013). Aprender a comprender: actividades y estrategias de comprensión lectora en las aulas. Barcelona. Págs. 309-326, n° 255.
- López, Francisco. (2008). Tendencias de la educación superior en el mundo y en América Latina y el Caribe. Revista Scielo. Vol. 13. N° 2: Recuperado de: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-40772008000200003.
- López, L. S., De Luque G. C., Duque, C., Ariza, E., Ávila, M. & Kemp, S. (19 de julio de 2013). Habilidades prelectoras de estudiantes de preescolar en la región caribe colombiana. Zona Próxima, 1-20.
- Madero, Irma y Gómez, Luis. (2013). “El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria”. Revista Scielo. Vol. 18 N°56. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000100006
- Martínez, Zaida. (2014). “Estudio de la comprensión lectora en el alumnado de educación primaria”. Santiago de Compostela. Págs. 2-3 Recuperado de: https://minerva.usc.es/xmlui/.../tfg1314_martínez%20oliveira,%20zaida.p..
- MINEDU. (2012). Ley Orgánica de Educación Intercultural. Disponible en <https://educacion.gob.ec/ley-organica-de-educacion-intercultural-loei>
- MINEDU. (2014). Currículo de Educación Inicial Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/03/CURRICULO-DE-EDUCACION-INICIAL.pdf>
- Montesdeoca, Paola. (2017).” Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del Centro Infantil Ciudad de San Gabriel. Quito. Págs., 130-131. Recuperado de: <https://dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1/t-uce-00010-1801>.
- Navalón y Rabadán. (1989).El papel de la memoria de trabajo en la adquisición lectora en niños de habla castellana. Infancia y aprendizaje. Pág. 85-106.
- Nerici, Imidei. (1985). “Principios didácticos para la enseñanza de la lectura”. Revista de artes y humanidades. Pags. 18, 42,59.Recuperado de: <http://conceptos-de-didactica-general>.
- Ollila, Lloyd. (2001) ¿Enseñar a leer en preescolar? España: Narcea.
- Pearson y Col., 1992). La comprensión lectora y su relación con la investigación empírica. México.
- Pinzás, J. (1999).Guía de Estrategias para desarrollar la Comprensión Lectora (2ªEd). Lima. Metrocolor S.A.
- Ramírez, V. (2018). La estrategia didáctica en la realidad educativa. Descripción y análisis de su enseñanza como punto de referencia para la mejora de la calidad docente en los centros públicos de Educación Primaria de la ciudad de Córdoba. (Tesis doctoral, Universidad de Córdoba, Córdoba, España) Recuperado desde <https://helvia.uco.es/handle/10396/6310>

- Reina, Elizabet. (2016). "Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas lectoras en las niñas y niños del primer año básico". Págs. 80-81. Recuperado de:
<https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/668/1/REINA%20CHILA%20%20RUTH%20ELIZABETH.pdf>
- Rosenblatt, L. (2003). La literatura como exploración. Fondo de cultura económica. Madrid-España.
- Ryle, G. (1949). El concepto de la mente. Londres.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. Revista Iberoamericana de Educación, 52, pp 43-61. Monográfico Coordinado por L. Zayas. Didáctica de la Lengua y la Literatura.
- Soriano, Manuel., Sánchez, Pilar., Soriano, Encarnación y Nieves, Francisco. (2013). Instrucción en estrategias de comprensión lectora mediante enseñanza recíproca: efectos del agrupamiento de los estudiantes. Revista Scielo. Vol. 29. N° 23. Murcia.
- Stocker, Karl. (1990). "Principios de la didáctica moderna". Recuperado de:
[http://www.elaleph.com/libro-usado/Principios-de-didactica-moderna-de-Karl-](http://www.elaleph.com/libro-usado/Principios-de-didactica-moderna-de-Karl-Karl-)
- Unesco. (2017). La mayoría de latinoamericanos culminan la secundaria sin saber leer bien. Recuperado de:
<http://www.semana.com/educacion/articulo/unesco-niveles-de-lectura-en-america-latina/541971>
- Van Dijk y Kinstch. (1983). Estrategias de comprensión el discurso. New York, Academic Press.
- Valls. (1990). "Estrategias de lectura". Barcelona. Págs.67. Recuperado de:
<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/1142-estrategias-de-lecturapdf-N0aU6-libro.pdf>
- Viteri, Mayra. (2012). Las estrategias metodológicas del currículo de educación inicial motivan el interés por la iniciación de la lectura, en las niñas y niños de cuatro a cinco años, de la escuela Mariana Negrete". Macachí. Págs.108-109. Recuperado de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/413/1/T-UCE-0010-83.pdf>.

Anexos

Anexo 1 (entrevista a docentes)

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA “INDOAMÉRICA”

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVA

Objetivo: Recolectar información sobre la comprensión lectora en los niños y niñas del nivel de preparatoria en la Unidad Educativa Guayaquil.

Entrevista dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Guayaquil

1.- ¿La comprensión lectora ayuda a que los estudiantes puedan entender el texto leído? Por qué

2.- ¿Al leer un cuento usted sigue la secuencia determinada para la lectoescritura? Por qué

3.- ¿Usted realiza actividades que desarrollen la comprensión lectora en los niños y niñas? Por qué

4.- ¿En su experiencia profesional como ha observado el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas?

5.- ¿Usted conoce las destrezas que se utilizan para el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas?

6.- ¿El docente descubre nuevas innovaciones para facilitar las estrategias didácticas?

7.- ¿Las estrategias didácticas buscan un propósito para el aprendizaje de los estudiantes?

8.- ¿Las estrategias didácticas son herramientas de aprendizaje que el docente lo puede utilizar?

9.- ¿Para un mejor aprendizaje de los niños es importante desarrollar estrategias didácticas?

10.- ¿La pedagogía que usted utiliza en la aplicación estrategias didácticas ayuda al estudiante en su enseñanza?

Gracias por su atención

Anexo 2 (Ficha de observación nivel preparatoria)

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA

Maestría en Innovación y Liderazgo Educativo

FICHA DE OBSERVACIÓN GENERAL A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO PARALELO “A” DE LA UNIDAD EDUCATIVA “GUAYAQUIL”

La presente ficha de observación se aplica al inicio del Quimestre, ya que se desea observar si los niños y niñas desarrollan la comprensión lectora.

MES: Septiembre

Ámbito: Expresión oral y escrita

PREGUNTAS	Se expresa fluidamente a través de pictogramas	Cuentan historias a partir de imágenes	Narran historias por si solos en diversos espacios	Los niños y niñas analizan el contenido de un texto para dar su opinión	Los niños y niñas identifican, ordenan e interpretan las ideas de un texto
NOMBRES Y APELLIDOS	IN EP A	IN EP A	IN EP A	IN EP A	IN EP A

Anexo 3 (valoración a especialistas)

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL DE PREPARATORIA EN LA UNIDAD EDUCATIVA GUAYAQUIL.

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Lascano Constante Jisela Margarita

Grado académico (área):

Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica

Magister en Diseño Curricular y Evaluación Educativa

Experiencia en el área: nueva años de experiencia como docente en niños y jóvenes.

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una “X”

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	x		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	x		
Total:	3		
Observaciones: Ninguna			

3. Valoración de la propuesta

Marque con una X

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	x				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	x				
Pertinencia del contenido de la propuesta	x				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.	x				
Observaciones: Las estrategias son adecuadas para el desarrollo de la comprensión lectora.					

Firma

Anexo 4 (hoja de vida del especialista)

HOJA DE PERFIL

1.- CARGO QUE OCUPA: DOCENTE

2.- DATOS PERSONALES:

Nombre: LASCANO CONSTANTE JISELA MARGARITA
Apellido Paterno Apellido Materno Nombres

Lugar de Nacimiento: ECUADOR PÍLLARO
País Ciudad

Fecha de Nacimiento: 08/11 1988
dd / mm año

Dirección Domiciliaria: TUNGURAHUA AMBATO PISHILATA
Provincia Cantón Parroquia
BORIS PASTERNAK Y JULIO CORTAZAR
Dirección

Teléfono(s): 03 2 867623 0984427532
Convencionales Celular o Móvil

Correo electrónico: jisela475@gmail.com Cédula de Identidad o
Pasaporte: 1803895125

(*) Persona con discapacidad: _____ Tipo de Discapacidad: _____

Nº de carné del CONADIS: Tipo de Sangre: A RH+

3.- ESTABLEZCA SU AUTODEFINICIÓN ÉTNICA (SÓLO PARA CIUDADANAS/OS ECUATORIANAS/OS): Marque una "x" sobre el grupo étnico al cual Ud. define que pertenece:

Afro ecuatoriano Indígena Blanco
 Montubio Mestizo Otros: _____

4.- IDIOMA O LENGUA QUE MANEJA:

IDIOMA/LENGUA		
	HABLADO	ESCRITO
CASTELLANO	x	x
KICHWA		
ACHUAR		

5.- INSTRUCCIÓN

Nivel de Instrucción	Nombre de la Institución Educativa	Título Obtenido	Lugar (País y ciudad)
Primaria	UNIÓN NACIONAL DE PERIODISTAS	DIPLOMA	ECUADOR - PÍLLARO
Secundaria	JORGE ALVAREZ	BACHILLERATO EN FÍSICO - MATEMÁTICO	ECUADOR - PÍLLARO
Secundaria	JOSÉ MARÍA VÉLAZ	BACHIRRERATO TECNICO EN COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN INFORMÁTICA	ECUADOR - AMBATO
Título de Tercer Nivel	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	Lic. CC. EE. MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA	ECUADOR - AMBATO
Título de Cuarto Nivel (Posgrado)	UNIVERSIDAD TÉCNICA DE AMBATO	MAGÍSTER EN DISEÑO CURRICULAR Y EVALUACIÓN EDUCATIVA	ECUADOR - AMBATO
Otros (Cursando)			

6.- TRAYECTORIA LABORAL (EXPERIENCIA LABORAL)

FECHAS DE TRABAJO			Organización/ Empresa; ciudad de trabajo	Denominación del Puesto	Responsabilidades /Actividades/Funciones
DESDE (dd/mm/aa)	HASTA (dd/mm/aa)	Nº meses/ años			
01-09-2011	30-04-2015	3 años, 6 meses	VARGAS CASTRO MARIO ROQUE "JUAN PABLO II"	DOCENTE	DOCENTE
03-08/2015	28-06/2016	00 años, 10 meses	UNIDAD EDUCATIVA INDOAMÉRICA	DOCENTE	DOCENTE
01-09/2016	04-07-2017	00 años, 09 meses	UNIDAD EDUCATIVA RODRÍGUEZ ALBORNOZ	DOCENTE	DOCENTE
05/07/2017	14/09/2017	00años, 02 meses	UNIDAD EDUCATIVA HISPANO AMÉRICA	DOCENTE	DOCENTE
15/09/2017	Actualmente		UNIDAD EDUCATIVA GUAYAQUIL	DOCENTE	DOCENTE

7.- CAPACITACIÓN

Nombre del Evento	Nombre de la Institución Capacitadora	Lugar (País y ciudad)	Fecha del Diploma (dd/mm/aaa)	Tipo Diploma:		Duración en horas
				Asistencia	Aprobación	
Curso de sensibilización en discapacidades	Consejo Nacional para la Igualdad de discapacidades	ECUADOR - AMBATO	15/02/2019		X	30
INNOVACIÓN DOCENTE Y HERRAMIENTAS INFORMÁTICAS EN LA GESTIÓN DEL AULA	U.T.A	ECUADOR - AMBATO	09/09/2017		X	90
CURSO: CEREBRO, EDUCACIÓN Y PSICOLOGÍA POSITIVA	FUNDESCAVIDA	ECUADOR - AMBATO	02-06-2017	X		6

TÉCNICAS DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EDUCATIVA	E DE	U.T.A	ECUADOR - AMBATO	15/08/2014	X		80
CURSO DE TÉCNICAS ACTIVAS DE APRENDIZAJE		U.T.A	ECUADOR - AMBATO	22-12-2014	X		80
TALLER DE MOTIVACIÓN "BULLYING ¡NO!"		SUPER PACO COMERCIAL E INDUSTRIAS	ECUADOR - AMBATO	10-07-2013	X		6
SEMINARIO IBEROAMERICANO DE LA ACADEMIA SOBRE DERECHOS HUMANOS		U.T.A	ECUADOR - AMBATO	23-11-2012	X		30
ACTUALIZACIÓN CURRICULAR DE MATEMÁTICA		MEC- DINAMEP	ECUADOR - AMBATO	16/03/2011	X		20

OBSERVACIONES:

.....

DECLARACIÓN: DECLARO QUE, todos los datos que incluyo en este formulario son verdaderos y no he ocultado ningún acto o hecho, por lo que asumo cualquier responsabilidad.

MSC. JISELA MARGATITA LASCANO CONSTANTE

Nombre

Firma

Anexo 5 (fichas de observación de la propuesta)

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

**Maestría en Innovación y Liderazgo Educativo
EJERCITANDO LA PERCEPCIÓN VISUAL**

Objetivo: Desarrollar su visión y rapidez para leer y comprender.

N°	FICHA DE OBSERVACIÓN	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Repite con facilidad la palabra de las tarjetas.			
2.	Lee con rapidez la palabra.			
3.	Desarrolla su fluidez verbal.			

Elaborado por: Verónica Guamanquispe

Anexo 6

ESTIMULACIÓN DEL VOCABULARIO

Objetivo: Estimular la comprensión de la lectura describiendo a los animales.

N°	FICHA DE OBSERVACIÓN	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Organiza las fichas y la cartilla.			
2.	Se integra al juego de la lotería.			
3.	Relaciona la imagen con la palabra			

4.	Lee las palabras escritas en la cartulina reconociendo el sonido inicial.			
5.	Lo realiza actividad en viceversa.			

Elaborado por: Verónica Guamanquipe

Anexo 7

MEMORIA Y CONCENTRACIÓN

Objetivo: Utilizar las retahílas para el proceso de la comprensión lectora a través de su pronunciación.

Nº	FICHA DE OBSERVACIÓN	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Relaciona las imágenes que riman.			
2.	Crea una rima con nuevas palabras.			
3.	Completa la oración con el dibujo que le corresponde.			

Elaborado por: Verónica Guamanquipe

Anexo 8

DESCRIMINACIÓN DE LOS SONIDOS

Objetivo: Reconoce a los miembros de su familia y a través de los pictogramas relaciona la imagen y el texto.

Nº	FICHA DE OBSERVACIÓN	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
----	----------------------	--------	------------	-----------

1.	Escucha la canción con atención.			
2.	Reconoce a los personajes de las láminas.			
3.	Nombra en voz alta a los miembros de la familia.			
4.	Memoriza la canción			
5.	Canta la canción.			
6.	Lee la canción a través de las imágenes			

Elaborado por: Verónica Guamanquispe

Anexo 9

BUSCANDO LOS SIGNIFICADOS

Objetivo: Identificar los sonido iniciales de las vocales i-o.

Nº	FICHA DE OBSERVACIÓN	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Escucha el cuento con atención.			
2.	Responde a las preguntas que realiza la maestra.			
3.	Observa las imágenes de las vocales y los asocia con otros objetos dentro del aula			
4.	Reconoce y pronuncia las vocales presentadas.			

5.	Identifica el sonido de la vocal inicial.			
6.	Lee la imagen.			

Elaborado por: Verónica Guamanquispe

Anexo 10

LECTURA COMPARTIDA

Objetivo: Desarrollar las capacidades lectoras en los pequeños por medio de la lectura compartida.

N°	FICHA DE OBSERVACIÓN	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Presta atención al cuento "CHOCO BUSCA UNA MAMA.			
2.	Contesta a las preguntas que realiza la maestra.			
3.	Nombra a los personajes del cuento.			
4.	Identifica a los personajes para luego contar el cuento.			
5.	Reconoce y colorea a los personajes del cuento.			
6.	Le pone un final al cuento.			

Elaborado por: Verónica Guamanquispe

Anexo 11

CUENTOS CON PICTOGRAMAS

Objetivo: Transmitir conceptos a través de la descripción de un objeto.

N°	FICHA DE OBSERVACIÓN	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Escucha el cuento con atención.			
2.	Ordena los pictogramas en la pizarra			
3.	Nombra a los personajes del cuento.			
4.	Describe las imágenes sin la ayuda de la maestra			
5.	Relata a sus compañeros el cuento con sus propios conceptos.			
6.	Colorea al personaje principal del cuento.			

Elaborado por: Verónica Guamanquispe

Anexo 12

FORMACIÓN DE ORACIONES

Objetivo: Leer oraciones escritas con su propio código.

N°	FICHA DE OBSERVACIÓN	INICIO	EN PROCESO	ADQUIRIDO
1.	Observa el gráfico.			
2.	Formula una oración.			
3.	Pinta un círculo por cada palabra que expresa.			
3.	Lee en forma rápida y lenta lo que escribió			

Elaborado por: Verónica Guamanquispe