



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA:

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA EDUCACIÓN
MORAL DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD
EDUCATIVA “LAS AMÉRICAS”**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Innovación
y Liderazgo Educativo

Autor (a)

Calero Bautista Martha Magdalena

Tutor: Ing. Efraín Zambrano Mg.

AMBATO – ECUADOR

2018

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Calero Bautista Martha Magdalena, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA EDUCACIÓN MORAL DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LAS AMÉRICAS”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 17 días del mes de agosto del 2018, firmo conforme:

Autora: Calero Bautista Martha Magdalena

Firma:

Número de Cédula: 1803072956

Dirección: Provincia de Tungurahua, ciudad de Ambato, Parroquia La Matriz, Barrio Plaza Urbina.

Correo Electrónico: magdocal_282@hotmail.com

Teléfono: 0996779045

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA EDUCACIÓN MORAL DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LAS AMÉRICAS” presentado por Martha Magdalena Calero Bautista, para optar por el Título Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo,

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 14 de Julio del 2018

.....
Mgs. Efraín Eduardo Zambrano Rosales

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 17 de agosto del 2018

.....
Martha Magdalena Calero Bautista
Número de cédula: 1803072956

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA EDUCACIÓN MORAL DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LAS AMÉRICAS”, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 17 de agosto del 2018

.....
Dr. C. Fernando de Jesús Castro Sánchez, PhD
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Mg. Eulalia Beatriz Becerra García
VOCAL DEL TRIBUNAL

DEDICATORIA

“Responsabilidad, amor, comprensión, apoyo y dedicación son las claves para llegar a la meta”

Dedico este trabajo a mis padres por ser mi apoyo moral, mi inspiración y fuerza. A mi esposo por su comprensión, solidaridad, apoyo económico y paciencia. A mis hijas por su calidez, inocencia, amor y comprensión.

AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente a Dios por brindarme tiempo, factor económico y oportunidad para aprender, por bendecir mi camino y hacer realidad este sueño.

A las autoridades de la Unidad Educativa “Las Américas” Mg. Verónica López, Rectora de la institución por brindarme facilidad, para que este estudio tenga la veracidad necesaria.

A mi esposo, por ser pilar, amigo incondicional y apoyo económico, a mis hijas, por su inocencia, amor sincero y paciencia infinita.

Finalmente, un agradecimiento de corazón a la Universidad Tecnológica Indoamérica, en especial a mi tutor por su supervisión y aporte oportuno de sus conocimientos.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	i
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xvii
RESUMEN EJECUTIVO	xix
ABSTRACT	xx
INTRODUCCIÓN	xxi
Importancia y actualidad.....	xxi
Justificación.....	xxiii
Planteamiento del problema.....	xxviii
Objetivos	xxx
Objetivo General:.....	xxx
Objetivos Específicos:.....	xxx

CAPÍTULO I

CAPÍTULO I.....	1
MARCO TEÓRICO	1
Antecedentes de la Investigación	1
Desarrollo teórico.....	10
Valores Humanos	10
Clasificación de los Valores Humanos	12
Valores Morales	14

Clasificación de los Valores Morales.....	17
Los valores desde la escuela, frente a los enfoques, modelos y etapas de la educación moral.	19
Enfoques, modelos y etapas de la Educación Moral.....	20
La educación moral desde el proceso de enseñanza – aprendizaje. Particularidades del Subnivel Inicial II.	23

CAPÍTULO II

CAPÍTULO II	28
DISEÑO METODOLÓGICO.....	28
Enfoque o modalidad	28
Paradigma.....	28
Tipo de investigación	29
Alcances de la Investigación	29
Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación	30
Observación científica.....	31
Técnica de investigación	32
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de datos	32
Operacionalización de variables:	34
Organizador Lógico de Variables	35
INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS.....	38
RESULTADOS.....	38
Ficha de Observación.....	38
Valor del respeto	38
Valor de la solidaridad	41
Ámbito de Convivencia.....	41
Valor moral responsabilidad	43
Valor moral tolerancia.....	44

Valor moral autoestima	45
Comportamiento y disciplina del aula.....	46
Entrevista focal a docentes del Subnivel Inicial II	47

CAPÍTULO III

CAPÍTULO III.....	54
PROPUESTA	54
Nombre de la Propuesta	54
Fundamentación Teórica de la Propuesta	54
Estrategias Didácticas	54
Objetivos de la Propuesta.....	59
Objetivos General:	59
Objetivos Específicos:.....	59
Elementos que conforman la propuesta.....	59
Explicación introductoria	59
Objetivos	64
Metodología para el uso	64
Métodos y Técnicas.....	64
Bloque No. 1	67
Actividades para el Aprendizaje por Descubrimiento - Ejercicios de Comprensión Lectora, a través del método visual o ideo visual de Ovide Decroly.	67
Conceptos básicos	67
Objetivo:.....	68
Beneficio de la estrategia:	68
Recomendaciones:.....	69
Actividad N° 1 La Paz y Convivencia una obligación de todos	69
Cuento: Convivencia.....	69
Conceptos básicos:	69

Materiales:.....	70
Duración: 3 días	70
Desarrollo de las actividades: animación a la lectura, fortalecimiento del conocimiento y evaluación.....	70
Nivel de complejidad: Fácil: ___ Moderado: X Difícil: ___	72
Instrumento para fortalecer el conocimiento.....	72
Instrumentos de Evaluación:	73
Actividad N° 2 Hacer Sinergia.....	73
Cuento: Un día en mi vida - Andrea Dormilona	73
Conceptos básicos:	73
Objetivo:.....	74
Materiales:.....	74
Duración: 3 días	74
Desarrollo de las actividades:.....	74
Nivel de complejidad: Fácil: ___ Moderado: X Difícil: ___	76
Instrumento para fortalecer conocimientos	77
Instrumentos de Evaluación:	78
Actividad N° 3 Tolerancia - Empatía.....	79
Conceptos básicos:	79
Objetivo:.....	80
Materiales:.....	80
Duración: 3 días.	80
Desarrollo de las actividades:.....	80
Nivel de complejidad: Fácil: ___ Moderado: X Difícil: ___	81
Instrumento para fortalecer el conocimiento.....	82
Instrumentos de Evaluación:	83

Bloque No. 2	84
Actividades Lúdicas - Método activo - inductivo	84
Conceptos básicos	84
Objetivo:.....	84
Beneficios de la estrategia:.....	84
Recomendaciones:.....	85
Actividad N° 1 Juego didáctico ¡El Tesoro del pirata Piratín!	85
Objetivo:.....	85
Materiales:.....	85
Duración: 4 días	86
Desarrollo de la actividad:	86
Nivel de complejidad: Fácil: <u> X </u> Moderado: Difícil: <u> </u>	87
Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo	87
Actividad N° 2 Juegos Didácticos	88
Objetivo:.....	89
Materiales:.....	89
Duración: 20 minutos diarios por una semana.....	89
Desarrollo de la actividad.....	89
Nivel de Complejidad: Fácil: <u> </u> Moderado: Difícil: <u> X </u>	91
Instrumento de Evaluación:.....	92
Bloque No. 3	93
Actividades de Dramatización y representación teatral	93
Conceptos básicos	93
Objetivo:.....	94
Beneficio de la estrategia:	94
Actividad No.- 1 Artes escénicas: dramatización	95

Objetivo:.....	95
Duración: 2 semanas	96
Materiales:.....	96
Desarrollo de la actividad:	96
Nivel de complejidad:	97
Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo	97
Actividad No.- 2 Representación Teatral.....	98
Objetivo:.....	98
Duración: 2 semanas	98
Materiales:.....	98
Desarrollo de la actividad:	98
Nivel de Complejidad:	99
Instrumento de Evaluación:.....	99
VALORACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA	101
Validación teórica por el método de especialistas	101
Fases y Etapas de la Validación Teórica de la Propuesta	102
Metodologías Empleadas	103
Fase 1: Diseño de las estrategias y materiales de los bloques.....	103
Fase 2: Criterio de especialista.....	103
CONCLUSIONES.....	109
RECOMENDACIONES.....	110
BIBLIOGRAFÍA.....	111
LINKOGRAFÍA.....	116

ÍNDICE DE TABLAS

Cuadro No.- 1 Educación Moral	34
Cuadro No.- 2 Resumen del procedimiento de recolección de datos	37
Cuadro No.- 3 Valor del respeto	40
Cuadro No.- 4 Destrezas e indicadores de la convivencia	44
Cuadro No.- 5 Comportamiento y disciplina del aula.....	46
Cuadro No.- 6 Escala de medición.....	51
Cuadro No.- 7 Resumen del Bloque No. 1.....	67
Cuadro No.- 8 Hoja de trabajo dibuje y coloree	72
Cuadro No.- 9 Ficha de Observación cuento Convivencia	73
Cuadro No.- 10 Hoja de trabajo - Una con líneas según corresponda	77
Cuadro No.- 11 Ficha de Observación cuento Andrea Dormilona	78
Cuadro No.- 12 Hoja de Trabajo – Dibuje una escena del cuento Andrea Dormilona	79
Cuadro No.- 13 Hoja de Trabajo - Recorte y ordene	82
Cuadro No.- 14 Ficha de Observación cuento La Tolerancia de Celeste	83
Cuadro No.- 15 Hoja de trabajo - Dibuje una escena de cuento.....	83
Cuadro No.- 16 Resumen del Bloque No. 2.....	84
Cuadro No.- 17 Lista de Cotejo Búsqueda del Tesoro.....	88
Cuadro No.- 18 Lista de Cotejo - Ludo de la Tolerancia.....	92
Cuadro No.- 19 Resumen del Bloque No. 3.....	93
Cuadro No.- 20 Lista de Cotejo - Dramatización Buenos modales en el colegio	97
Cuadro No.- 21 Lista de Cotejo - Buenos Modales en Público	99
Cuadro No.- 22 Fase 1 Diseño	102
Cuadro No.- 23 Fase 2: Validación por Especialistas.....	108

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No.- 1 Categorías Fundamentales	35
Gráfico No.- 2 Estructura del Tema: Educación Moral	36
Gráfico No.- 3 Valor del respeto.....	40
Gráfico No.- 4 Valor de la solidaridad.....	41
Gráfico No.- 5 Ámbito de convivencia	42
Gráfico No.- 6 Valor de la responsabilidad	43
Gráfico No.- 7 Valor de la tolerancia.....	45
Gráfico No.- 8 Valor moral de Autoestima.....	45
Gráfico No.- 9 Comportamiento y disciplina.....	47
Gráfico No.- 10 Estructura de la propuesta.....	66
Gráfico No.- 12 Resumen de la valoración teórica	101

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen No.- 1 Aula y parque cercano a la institución -Niños del Subnivel Inicial II	xxix
Imagen No.- 2 Ludo de la Tolerancia	88
Imagen No.- 3 Dramatización	95

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1 FICHA DE OBSERVACIÓN - ACTITUD DURANTE LA RUTINA DIARIA.....	118
ANEXO 2 FICHA DE OBSERVACIÓN: INDICADORES DE ESTADO DE ÁNIMO, COMPORTAMIENTO Y ADAPTACIÓN DEL NIÑO/A. JORNADA MATUTINA	119
ANEXO 3 FICHA DE OBSERVACIÓN: INDICADORES DE ESTADO DE ÁNIMO, COMPORTAMIENTO Y ADAPTACIÓN DEL NIÑO/A. JORNADA VESPERTINA	121
ANEXO 4 ENTREVISTA A LOS DOCENTES.....	123
ANEXO 5 FICHA DE VALORACIÓN POR ESPECIALISTAS: MARCO VINICIO PÉREZ NARVÁEZ	124
ANEXO 6 FICHA DE VALORACIÓN POR ESPECIALISTAS: LAURA SANDRA ZURITA.....	126
ANEXO 7 FICHA DE VALORACIÓN POR ESPECIALISTAS: GINA CONSUELO GUTIÉRREZ	128
ANEXO 8 SOLICITUD DE ACEPTACIÓN PARA VALORAR LA PROPUESTA MG. SANDRA ZURITA	130
ANEXO 9 SOLICITUD DE ACEPTACIÓN PARA VALORAR LA PROPUESTA MG. GINA GUTIÉRREZ	131
ANEXO 10 CARTEL: CLASIFICACIÓN DE LOS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES	132
ANEXO 11 TARJETAS DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.....	133
ANEXO 12 POEMA SOBRE LOS SENTIMIENTOS O EMOCIONES	135
ANEXO 13 PICTOGRAMAS DE LOS VALORES MORALES.....	136
ANEXO 14 PICTOGRAMAS DE RESPETO E IRRESPETO.....	137
ANEXO 15 LA PAZ Y CONVIVENCIA UNA OBLIGACIÓN DE TODOS..	138
ANEXO 16 HISTORIA DEL PIRATA PIRATÍN	139
ANEXO 17 HOJA DE PISTAS	140
ANEXO 18 IDEAS PARA ELABORAR SOMBRERO Y COFRE PIRATA...	141

ANEXO 19 MATERIALES NECESARIOS PARA ENGARZAR Y ANUDAR PERLAS O MULLOS.....	142
ANEXO 20 FRASES DE RESPETO	143
ANEXO 21 GUION BUENOS MODALES EN EL COLEGIO.....	143
ANEXO 22 GUION BUENOS MODALES EN PÚBLICO	144
ANEXO 23 CUENTO CONVIVENCIA.....	146
ANEXO 24 CUENTO ANDREA DORMILONA	146
ANEXO 25 CUENTO LA TOLERANCIA DE CELESTE	146

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA EDUCACIÓN MORAL DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LAS AMÉRICAS”

AUTORA: Martha Magdalena Calero Bautista
TUTOR: Mgs. Efraín Eduardo Zambrano Rosales

RESUMEN EJECUTIVO

La etapa infantil del niño o niña de cuatro a cinco años, está esquematizada por el egocentrismo, el poco conocimiento de reglas de convivencia social y la influencia directa del entorno y la familia. Sin embargo, es propicia para el aprendizaje y creación de nuevos enlaces neuronales; su desarrollo es propuesto desde un plan trascendental y estimulante; donde el maestro es el encargado de crear este escenario y aplicar estrategias de representación y juego simbólico de acciones que manifiestan la realidad e influyen positivamente en emociones, pensamiento y actos. A partir de esta premisa, se plantea fortalecer la educación moral desde un enfoque de desarrollo temprano y global, como principio gestor del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa “Las Américas” de la provincia del Tungurahua, organismo a cargo de la instrucción didáctica de los niños de este nivel. Una vez detectado el problema a través de la observación directa y entrevistas a docentes de otras instituciones sobre la práctica de la moral en la vida escolar, se realiza una estimación cuali- cuantitativa de la hipótesis, donde se demuestra que existe poca práctica de la moral, problemas de disciplina y comportamiento impropio de los estudiantes. Con estos resultados se construyó el marco teórico, con la intención de discernir la importancia de esta disciplina en edades tempranas y demostrar que es posible mejorar el comportamiento y promover la convivencia pacífica, a través de una gestión pedagógica adecuada y el fortalecimiento de los valores. Por otra parte, se propone estrategias didácticas como lectura de cuentos infantiles, juegos lúdicos y dramatización de hechos, porque promueven la observación, el descubrimiento, la experimentación y el análisis de diversas actividades.

Palabras claves: convivencia escolar, educación, valores morales.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO

THEME: "DIDACTIC STRATEGIES TO STRENGTHEN CHILDREN'S MORAL EDUCATION IN PRE-SCHOOL LEVEL AT "LAS AMÉRICAS" SCHOOL".

AUTHOR: Martha Magdalena Calero Bautista
TUTOR: Mgs. Efraín Eduardo Zambrano Rosales

ABSTRACT

Childhood stage among boys or girls who are between four and five years, is schematized by egocentrism, the little knowledge of social coexistence rules and the direct influence of the environment and family. However, it is favourable for learning and creating new neural links. It's development is proposed by a transcendental and stimulating plan; where the teacher is in charge of creating this environment and applying representational strategies and symbolic games. They represent actions that make evident reality and influence on emotions, thoughts and actions in a positive way. Based on this premise, strengthening moral education from a global development approach in early ages is proposed, as the main principle in the Pre-school Level at "Las Americas" school in Tungurahua province; an organization at charge of children's teaching instruction in this level. Once the problem has been detected a qualitative and quantitative estimation of the hypothesis is made through direct observation and interviews taken to teachers from other institutions about the practice of morality in school environment, where it is shown that there is little moral practice, discipline problems and inappropriate student behaviour. Using these results, the theoretical framework was built, with the intention of highlighting this discipline's significance at early ages and to prove that it is possible to improve behaviour and to encourage peaceful coexistence, through appropriate pedagogical management and the strengthening of values. On the other hand, didactical strategies such as reading children's tales, playful games and dramatizations are proposed, because they promote observation, discovery, experimentation and the analysis of varied activities.

Key words: Education, moral values, school coexistence.

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El presente trabajo de investigación se relaciona en la línea de investigación de Innovación y Sublínea referida a aprendizaje, a través del cual se busca la mejora continua de la práctica docente, el fortalecimiento del aprendizaje significativo y la experimentación de valores morales en el aula. La moral guía y controla actos, perfecciona la vida, el pensamiento, la toma de decisiones, las actitudes y asume la responsabilidad de los actos. Cumpliéndose así; el objetivo de un pueblo que defiende el respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia.

Sin embargo, se observa a nivel internacional, roces negativos e índices de agresividad escolar, que reflejan situaciones de vulnerabilidad y estrés entre niños/niñas, por lo que; se incrementaron políticas fundamentales, cuyos principios educativos y normativas legales direccionan o guían el comportamiento humano y velan por la paz mundial. A continuación, se analizan algunos documentos:

La Declaración de los Derechos Humanos, en su Art. 26, defiende el derecho a recibir una educación gratuita, obligatoria, plena y enmarcada en el respeto a la equidad individual. Además, asigna al sistema educativo, el encargo de velar por la formación, guía y motivación de los valores morales, considerados prioritarios en el desarrollo holístico de una persona. Las cualidades que están dentro de este grupo son: la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las personas (Naciones Unidas, 2015).

También la Organización de la Naciones Unidas resuelve que la educación deberá estar encaminada al desarrollo global del individuo, teniendo como meta transmitir y desarrollar valores humanos, destrezas y habilidades que beneficien a la sociedad; sin olvidar que exigir derechos y libertades significa, actuar conscientemente y satisfacer necesidades de manera justa, solidaria, tolerante y responsable, es decir; la educación también genera, motiva y forma actitudes, conducta y comportamiento (Gamboa, 2015).

La UNESCO (Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), en su documento “Carta a la Tierra”, desarrolla acciones de asistencia técnica, actividades y proyectos educativos sobre la formación en valores y el desarrollo de destrezas dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje, considerando como importantes aquellos que permiten la construcción de la paz (SEMARNAT, 2018, pág. 27).

Otro organismo, que norma el proceso de educación en valores desde la escuela es El Código de la Niñez y Adolescencia, que en su Art 37 vela y garantiza el derecho a una educación de calidad y a la inclusión social, asumiendo como razón el ámbito del respeto a los derechos humanos; que potencien capacidades – destrezas y actitudes, fomenten e inspiren valores fundamentales y finalmente recupere y cultive la identidad del niño (Congreso Nacional del Ecuador, 2013).

Ya en el contexto nacional, tenemos a la Constitución de la República del Ecuador, que en su Art. 26 y 27 hace referencia al derecho ineludible de las personas de recibir una educación inclusiva, global, individual y participativa a lo largo de su vida (Asamblea Constituyente, 2008).

Luego, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural en sus Artículos: 27, 221 y 222 especifica la denominación de los niveles educativos, Subnivel Inicial 2 (niños de 3 a 5 años de edad), además; anima a provocar un ambiente constructivo, reglamenta los principios de una educación holística, exige una evaluación continua del aprendizaje y comportamiento individual y resalta los aspectos que permiten lograr una educación moral durante la etapa escolar (Presidencia de la República, 2011).

Finalmente, el Currículum de Educación Inicial del Ecuador del 2014 propone que esta etapa sea un proceso de acompañamiento sistemático e intencionado, donde el niño o niña de 0-5 años desarrolle habilidades, valores y actitudes que fortalezcan su formación integral. Para alcanzar esta meta, los docentes de esta área deben aplicar metodologías que faciliten y dinamicen el alcance de su aprendizaje (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

En lo expuesto, se verifica la importancia de la educación moral, pues ninguna humanidad puede subsistir sin una forma rudimentaria de educación y orden, que impulse el respeto y el compromiso de vivir en armonía. Gracias a este sistema, se transmiten a las nuevas generaciones conocimientos y la apreciación de una meta en común, pero existen situaciones, que día a día causan calamidades sociales, que fracturan a la educación y a la sociedad, que crean desacuerdos entre escuela y ciudadanía, entre valores y libertad o que demandan derechos sin obligaciones.

Esta crisis creciente y la falta de sensibilidad, impulsó la presente investigación teórica, cuyo objetivo final es proponer estrategias para fortalecer la educación moral en los niños y niñas del Subnivel Inicial II, desde un enfoque humanístico y axiológico que busca formar seres humanos responsables, dignos, empáticos, con cualidades positivas, que superen las barreras del aprendizaje y practiquen los mismos en su diario vivir, exteriorizando una convivencia social y estudiantil pacífica.

Por lo tanto, las políticas educativas enlistadas justifican la importancia de una educación basada en valores morales, cuyo propósito es formar personalidades e identidades autónomas, críticas y responsables, que sobresalgan en principios axiológicos, humanos y críticos.

Justificación

A nivel macro, la educación moral, ha sido estudiada por varios autores, bajo los siguientes parámetros:

Ercilla y Tejeda (1999) concuerdan que la formación en valores incide permanentemente en la calidad de acciones que reflejan los futuros profesionales, cuya competencia social, profesional, ética y moral benefician o perjudican al entorno. Así; los dos autores confirman la gran importancia de la educación y la influencia del medio en la vida del hombre, bajo la consigna: “la forma de actuar y ver el mundo por parte de los seres humanos, propicia ambientes armónicos, pero la poca práctica de los valores morales en las relaciones sociales, provoca

agresiones, irresponsabilidad, comportamientos inadecuados y malos entendidos entre pares”.

En resumen el artículo *La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional* Ercilla y Tejada, (1999) aporta con conceptos teóricos sobre los valores, identifica el campo de sus manifestaciones, su estructura, la clasificación e influencia de los mismos dentro del proceso educativo.

Otro autor, comenta sobre el rol de la educación dentro de la sociedad, asegura que es un sistema planificado, organizado y pedagógico; que influye, guía y forma al individuo en su aspecto global. Además, responsabiliza a la familia y al sistema educativo, de difundir los valores desde edades tempranas y persistir en su enseñanza a lo largo de la vida. A partir de esta crítica, identifica a los valores humanos, para delimitar su campo, acción y objetivo a través de la clasificación de los mismos; los define como mecanismos sociales que se conceptualizan y se ponen en práctica en la vida diaria (Larios, 2017).

González y Guzón (2018) también definen a los valores humanos, como autoconocimiento de la identidad, formador del carácter, personalidad y práctica de la moral, que incrementan habilidades sociales para vivir en paz. Esta definición, observa diversas categorías entre las cuáles tenemos: valores sensibles, vitales, espirituales, religiosos, culturales, corporales, intelectuales, afectivos, individuales, etc.

En pocas palabras, el conocimiento sobre los valores humanos y la práctica de la moral son de gran importancia para el desarrollo de un país, porque promueven una convivencia solidaria y responsable, donde el hombre forma su carácter y asume su lugar.

No obstante, los beneficios, la clasificación y la teoría de los valores es amplia, por tales motivos, a continuación, se estudia a los valores espirituales y especial al grupo de valores morales, por estar inmersos dentro del *Ámbito de Convivencia del Currículo del Subnivel Inicial II*, cuyo objetivo es desarrollar al niño o niña en

actitudes de convivencia, mediante el descubrimiento y experimentación de relaciones adecuadas con el medio social.

Se entiende por valores morales aquellos que son portadores de identidad, libertad, autonomía, conciencia crítica y acción prudente. Siendo deber de toda la comunidad educativa, formar con el ejemplo y entregar conocimientos específicos sobre este tema (Elorrieta-Grimalt, 2012).

Para Ander-Egg (2014) los valores morales son reglas de convivencia, que se expresan en ideales, juicios rectos y responsables del comportamiento humano. Cuya, acción moral hace uso de un código o normas morales de forma consciente y voluntaria, que demuestran: honestidad, respeto, responsabilidad, gratitud, solidaridad, tolerancia y generosidad; valores que permiten vivir en armonía con los demás. Por consiguiente, la enseñanza en valores morales promueve la convivencia solidaria.

Es decir, la moral demuestra el compromiso y cumplimiento de reglas, códigos y razones internas de un individuo, cuyas acciones expresan conductas adecuadas y principios universales, que cuidan el medio ambiente, a través, de actos responsables que reflejan respeto a la norma, al adulto, a la naturaleza y a sus semejantes.

De igual manera, Wasilewska (2016) como trabajo de fin de grado, realiza una investigación cuantitativa sobre el desarrollo moral en la infancia. En la cual se tomó una muestra de veinte y cuatro niños y niñas de diferentes áreas; ocho de tercero de educación infantil (5 años de edad), ocho de segundo de educación primaria (7 años) y ocho de cuarto de educación primaria (9 años). En este estudio se llegó a la siguiente conclusión: los valores morales se desarrollan en dos fases, en lo conductual y en los conceptos, fundamentos teóricos basados en las teorías de Piaget.

En definitiva, una educación en valores morales desde la infancia es posible, porque garantiza la calidad de las acciones, promueve la autonomía y el cumplimiento de reglas de convivencia útiles en el ambiente escolar. Es preciso

saber, que en el contexto meso existen estudios sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje de valores morales en el área de convivencia, la clasificación de los valores morales y la teoría socio – histórico cultural como instrumento de desarrollo, así pues, se detalla a continuación:

Pedaag (2010), relaciona el enfoque socio – histórico - cultural con la enseñanza en valores morales, porque la influencia positiva del medio mejora la convivencia estudiantil y social; también asegura que tener presente este aspecto, brinda responsabilidad a cada actor de la comunidad educativa.

En el artículo La educación de valores. Reflexiones y experiencias desde el enfoque histórico – cultural (Ojalvo, 2016) en Chile, identifica a los valores como un proceso complejo de organización social y política, flexible y abierto, formador de ciudadanos éticos, comprometidos con su transformación, aptos para convivir en el mundo actual. Además, delimita el campo de la educación en valores, dentro de la educación de la conciencia y la consolidación de relaciones adecuadas, entre conceptos y sentidos, como unidad entre lo afectivo y cognitivo, como proceso de realización individual, social y construcción y reconstrucción del aprendizaje.

También, identifica entre las principales características de la educación moral: un enfoque personal que mide los motivos y los actos, los valores, los objetivos, los ideales y la autoevaluación; las tareas concretas, el logro del desarrollo cognitivo y el respaldo del humanismo.

Otro estudio hecho en Reino Unido, Australia, Estados Unidos, Canadá y Países nórdicos escrito por Lunn, Johansson, Walker y Shcoles (2017), asegura que la educación en valores morales es de gran interés político y social, porque desarrolla conciencia, responsabilidad, juicio y comprensión. Así pues, tener una orientación temprana sobre este tema, ayuda al individuo a ser un ciudadano activo, reflexionar sobre sus elecciones, analizar perspectivas y buscar el bien propio y de los demás.

Finalmente en el contexto ecuatoriano, el Ministerio de Educación del Ecuador (2016), propuso estrategias institucionales para sensibilizar a padres de familia sobre el uso de valores, planificando talleres y encuentros comunitarios que

promuevan: participación, análisis y reflexión sobre los valores del respeto, responsabilidad y toma de iniciativa, los cuáles deben acompañar a niños, niñas y adolescentes en su desarrollo integral y en la construcción de sus proyectos de vida, este documento tiene el nombre de Guía para Docentes Tutores sobre la Educación en Valores.

La Guía para docentes Tutores sobre la Educación en Valores incluye los siguientes contenidos: los valores en familia, ¿cómo enseñar valores en familia?, promover y enseñar ¿qué valores?, enseñar y promover el valor del respeto, responsabilidad y toma de iniciativa, temas que deberán ser tratados conjuntamente con el DECE en un día y hora para cada año escolar, programada con anterioridad.

Además, aporta con los siguientes anexos: una agenda de trabajo, matriz de seguimiento de compromisos a padres y madres de familia, fichas de cada actividad, instrumentos de evaluación (pág. 58) y fichas de informe y sistematización de resultados. Cumpliéndose así el objetivo de esta guía; lograr que la sociedad alcance una ciudadanía fuerte y solidaria.

El mismo documento, tiene como objetivo formar en valores morales para generar la toma de decisiones autónoma, fortalecer la oferta educativa, revertir el crecimiento de problemas socio-educativos, desarrollar el sentido del deber y la capacidad para aceptar y respetar opiniones.

La idea central del contexto meso y micro consiste en observar, la influencia del entorno socio – histórico – cultural en la identidad del niño o niña, verifica que educar en valores morales desde este enfoque, mejora la convivencia, desarrolla conciencia, forma ciudadanos activos y consolida relaciones adecuadas.

Es decir, la moral es el reflejo de los pensamientos, sentimientos y acciones, manifestada en conducta; la cual está condicionada por las vivencias experimentadas y observadas por el ser humano dentro de la sociedad (entorno), así como por la genética transmitida por los padres. La falta de bases educativas firmes durante la infancia, deforma esta personalidad en actitudes negativas, que causan en el futuro problemas de convivencia.

Para concluir, el problema de convivencia por poca educación moral ha sido detectado y documentado a nivel internacional y nacional hace varios años: 1999, 2000, 2010, 2012, 2014, 2016, 2017, 2018 en países como: España, Alemania, Estados Unidos, Canadá, Reino Unido, Chile y Ecuador quienes han concebido programas de recuperación en valores desde la política y la escuela, proponiendo estrategias que busca solucionar el problema que afectan gravemente a nuestra sociedad. De ahí, que se relaciona directamente a la educación moral con los problemas sociales y de convivencia.

Así, lo demuestra el análisis teórico mencionado, el cuál aporta con conceptos, clasificación, fundamentación teórica y estrategias claves para fortalecer la educación moral en los niños y niñas del Subnivel Inicial II, a través de estrategias y actividades prácticas que instan a la reflexión y al crecimiento personal.

Planteamiento del problema

Los valores morales son principios que dan armonía y equilibrio a la persona, están dentro del ser y se expresan en cualidades humanas que ayudan a comprender, respetar y actuar con plenitud en sociedad; impartir estos conocimientos en edades tempranas, mejora el proceso de aprendizaje y convivencia. Además, permiten desarrollar cualidades humanas que fomentan la paz, vivir con dignidad, cuidar el medio ambiente y respetar a los demás. Mediante las actividades lúdicas propuestas en las planificaciones, se puede integrar y adaptar estos conocimientos al niño o niña en su nuevo ambiente escolar, para modificar conductas y comportamientos no adecuados.

Sin embargo, el entorno que nos rodea, muestra actos de vandalismo, violencia física, psicológica y emocional que ejercen algunos adultos, adolescentes y niños como antivalores, ejemplo negativo que se expresa en acoso escolar o agresiones entre los pequeños. Entiéndase por agresiones a las palabras ofensivas, empujones, arañones, mordidas y golpes entre iguales.

Así diremos, que el área urbana presenta más problemas de conducta, falta de hábitos saludables y buenos modales. Hecho que afecta directa o indirectamente al Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa “Las Américas”, institución ubicada en las calles: Quito y 12 de noviembre del Cantón Ambato – Provincia de Tungurahua, con dos secciones educativas espejo, matutina y vespertina, cuya oferta educativa comprende las siguientes áreas: Subnivel Inicial II, Básica, Básica Media, Básica Superior y Bachillerato.

Al ser una unidad educativa con gran demanda, se tomó como población a investigar a los niños del Subnivel Inicial II; luego se diagnosticó el problema a través de fichas de observación a 47 niños/as de 4 a 5 años, de la jornada matutina y vespertina, también se entrevistó a 4 docentes del Nivel, una perteneciente a la institución y otras a diversas unidades, para evaluar el tipo de educación moral practicada y necesaria para los niños.

Dando como resultado, niños con problemas de adaptación a la institución, indisciplina, comportamiento inadecuado y clima desagradable. Motivos por los cuáles nace la interrogante: ¿Cómo fortalecer la educación moral de los niños (as) del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa “Las Américas”?



Imagen No.- 1 Aula y parque cercano a la institución -Niños del Subnivel Inicial II

Elaborado por: Lic. Martha Calero

El objeto de investigación: Educación moral

Campo: estudiantes del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa “Las Américas”

Objetivos

Objetivo General:

- Diseñar estrategias didácticas para fortalecer la educación moral de los niños del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa “Las Américas” de la Provincia de Tungurahua.

Objetivos Específicos:

- Fundamentar teóricamente la educación moral en el ámbito de la convivencia del Subnivel Inicial II.
- Diagnosticar el estado actual de la educación moral en el ámbito de la convivencia del Subnivel Inicial II.
- Seleccionar las mejores estrategias didácticas para fortalecer la educación moral de los niños del Subnivel Inicial II, desde el ámbito de convivencia en la Unidad Educativa “Las Américas”.
- Valorar teóricamente la propuesta, mediante el criterio de especialistas.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

Notaremos que la educación moral facilita el proceso educativo; por ello, se fundamenta a nivel macro en la siguiente base teórica:

El artículo Valores, valoraciones y virtudes escrito por Llergo (2000) en México, define: “los valores son perfecciones, fortalezas naturales no adquiridas, que pueden convertirse en principios, normas inamovibles, universales y articuladas, para perfeccionar la prudencia, la justicia, la fortaleza, la templanza, el orden y equilibrio personal”. Luego, procede a clasificar a los valores en 4 grupos: 1. Corporales. 2. Espirituales, ejemplo: intelectuales, morales, estéticos, sociales, religiosos, útiles. 3. Afectivos, por ejemplo, la corporeidad, espiritualidad, intimidad, libertad y comunicabilidad. 4. Relacionales, apoyan la misión de cada institución, estos son: la solidaridad, la subsidiariedad, el respeto y la lealtad.

Así mismo, define a las valoraciones como procesos dependientes del equilibrio y juicio personal. Por otra parte, considera a las virtudes como representación de la inteligencia, la voluntad, el equilibrio, sobriedad y la medida; conocida como: sabiduría, ciencia, prudencia y arte.

Llergo (2000) señala que los valores se encuentran en todos los seres más las virtudes sólo en las personas que ejercitan buenos hábitos. El valor es perfección interna, la virtud un hábito o acciones que se enraízan en valores originarios del propio ser humano. Toda persona es digna de respeto porque tiene valores, pero la personalidad se enriquece con la adquisición de virtudes.

Más tarde, Parra (2003), en su artículo la Educación en Valores y su práctica en el aula, hace el análisis de 3 contextos diferentes (Estados Unidos, España y Alemania), países que presentaron una crisis similar de carencias de valores sociales en los años sesenta, entre las causas del problema señala a la industrialización y a la urbanización, acciones drásticas que cambiaron la forma de vida de estos pueblos. Para llegar a esta conclusión: analizó causas, soluciones, teorías, modelos pedagógicos, enfoques y requisitos. En la primera parte conceptualiza los siguientes términos: valores y educación en valores.

Luego, observa la actitud del docente y el conflicto dentro de las escuelas identificando las siguientes causas: educación moral confundida con la religión y considerada del pasado; avance científico que apoyó sólo el desarrollo del pensamiento crítico y científico, aumento del bienestar material que favoreció al consumismo, sobrevaloración del placer, relajación en todo tipo de normas.

Liberación de impulsos y sentimientos, ansias de nuevas experiencias y sensaciones, influencia negativa de la televisión y tecnología cibernética, uso personalizado del ocio y tiempo libre, pérdida de la obediencia a toda norma, mentalidad individualista, desprendimiento de la generosidad, caridad, amor al prójimo, honestidad, sinceridad, etc.; antivalores que reflejaban el descontrol sin medida y los peores defectos que una persona puede tener, entre esos: avaricia, corrupción, irresponsabilidad, envidia, individualismo, injusticia y sobreestimación de sí mismo – superioridad.

Con los datos obtenidos, se intentó frenar los fenómenos sociales negativos que parecieron en esa época, a través de las siguientes estrategias: renovar la educación y centrarla en los valores, aplicar la teoría - “clarificación de valores” en las áreas del currículo (interdisciplinariedad), incluir como asignatura la “Educación para la Convivencia” en el área de Educación General Básica, considerar dentro del proceso educativo temas transversales como "La Educación para la Paz", la educación moral, organizar actividades sistemáticas, formales e informales que ayuden al estudiante a definir, explicar y probar sus valores, es decir; plantear un programa específico sobre la educación en valores.

Finalmente, Parra (2003) determina como resultado de la investigación un currículo sujeto a: reformas legales que garantiza la jerarquización, sistematización, estructura y aplicación interdisciplinaria de determinados valores; con un modelo de aprendizaje colaborativo y uso de técnicas circulares dentro del aula, por ejemplo: estudios de casos, debates, investigación cooperativa, pequeñas discusiones, etc. Estos fundamentos teóricos están basados en la: filosofía, psicología, sociología y sin dudar, ofrecen docentes capacitados, comprometidos, innovadores, apropiados de su deber y con amplia variedad de estrategias.

Para continuar en el año 2011, apareció otra investigación llamada Programa de Educación en Valores en la Escuela CEIP, realizado en Murcia por Carrillo. Es una propuesta con estrategias, ideas e instrumentos de evaluación, que busca solucionar la pérdida de valores en las escuelas; contiene el siguiente temario: Introducción, objetivos, organigrama de trabajo, metodología, valores, actividades, los valores en el cine, los valores en los blogs educativos, criterios de evaluación y bibliografía.

Sus principales objetivos fueron: fomentar en los alumnos los valores de: orden, responsabilidad, respeto, paz, igualdad, interculturalidad, autoestima y esfuerzo. Determinar una línea uniforme y común de trabajo a seguir por todos los maestros. Concretar los valores sobre los que se deben trabajar de manera sistemática. Distribuir el trabajo sobre cada valor por trimestre a lo largo del curso escolar. Involucrar a las familias en la educación en valores de sus hijos. Finalmente, diseñar actividades comunes para trabajar en el aula, en el centro y en las familias.

Este documento organiza a los valores en contenidos trimestrales, con fechas específicas para ser aplicados. Su metodología es activa, participativa, lúdica e integradora, distribuida en diferentes campos: aula, centro y familias. En el subtema valores en el cine; emite un concepto sobre el cine y propone películas acordes al tema. En cambio, los blogs informativos, los listados de temas y páginas web son actividades prácticas que dan continuidad a la labor áulica.

Para Carrillo (2011), la evaluación considera lo siguiente: nivel de integración de la educación en valores en la programación anual y en las programaciones didácticas, actitudes del alumno al finalizar el ciclo de aprendizaje, acierto en la

elección de valores seleccionados, adecuación y viabilidad de las actividades programadas, utilidad de los instrumentos aplicados: cuestionarios, entrevistas, fichas de observación para docentes y padres de familia.

Más adelante, el artículo *Education, Values education and traditional stories in early childhood education*, UNESCO (2015), expone los primeros resultados de un estudio no experimental realizado a los docentes, cuyo objetivo fue conocer qué valores transmiten los cuentos tradicionales en la edad infantil. El resultado principal refleja que esta metodología, es válida en la socialización escolar, porque transmite variedad de valores, sin embargo, esto depende de la etapa educativa en que se empleen y de la experiencia profesional docente.

En cuanto a los estudios sobre el proceso de formación moral dentro de las aulas Wasilewska (2016), realizó un análisis a 24 entrevistas realizadas a niños de 5 a 9 años, en donde verifica la comprensión moral infantil según teoría de Jean Piaget. Adicionalmente, demuestra que la moralidad es un proceso de interiorización - teoría psicoanalítica (moral entre los 3 a 6 años de edad), mientras que el condicionamiento moral operante surge espontáneamente, para luego dar lugar a la premiación de la práctica moral - teoría del aprendizaje social (existencia de dos elementos: modelado y refuerzo).

En la teoría de Piaget determina dos etapas de comprensión moral: heterónoma o realismo moral (5 a 10 años) y moralidad autónoma o cooperativa (a partir de los 10 años). Es decir; condicionamiento y comprensión moral, en base a ejemplo e imitación de modelos de conductas y proceso de interiorización. Así, concluye en la conceptualización del término: la moral es el reflejo de juicios cognitivos, razones internas y principios filosóficos que generan competencias y destrezas sociales en los niños/as.

Por el año 2017 en San Diego - California, Lunn, Johansson, Walker y Shcoles escriben el libro *Teaching for Active Citizenship*, en el cual proponen metodologías, conceptos e ideas para reflexionar, fomentar y experimentar los valores morales de juicio y responsabilidad en las aulas de los primeros años, con el objetivo de vincular al individuo con la comunidad, activar una ciudadanía

responsable, enseñar intencionalmente valores, investigar oportunidades, delegar responsabilidad docente, buscar alianzas que se relacionen con el bienestar, los derechos, la responsabilidad, la democracia, la participación y la justicia social.

El libro contiene el siguiente temario: enseñando para activar la ciudadanía, educación en valores y epistemología personal, epistemología personal en el contexto de enseñanza - aprendizaje, epistemología personal de docentes y prácticas de enseñanza en valores morales. Epistemología personal en niños y niñas, climas epistémicos para enseñar valores: un enfoque holístico, etc. Para aclarar, se entiende por epistemología personal a la reflexión y autorrealización crítica que reconoce, participa y practica teorías, principios o reglas morales.

Paralelamente en México, surgió otro documento con el nombre de “Educación en Valores” Gómez (2017); cuyo prueba experimental del modelo teórico de Kohlberg dirigido a 353 docentes de 3º, 4º, 5º, 6º grado de primaria y 3º de secundaria, es una investigación explicativa, de análisis y de validación de instrumentos, cuya meta fue mejorar el autoestima, la personalidad, las creencias y las percepciones docentes. La prueba piloto demuestra, que los valores morales influyen y modelan comportamientos. Además, permiten desarrollar conciencia moral, juicio crítico, principios éticos y hábitos saludables; a través de la aplicación de actividades transversales que motivan la autoestima y el amor al entorno.

Por el mismo año, aparece otro artículo llamado: “Educación en Valores. Estrategia de gestión implementadas en las organizaciones educativas” Larios (2017); este documento cuantitativo presenta resultados de una investigación no experimental, explicativa y longitudinal. Los fundamentos teóricos del documento afirman que es posible construir un modelo didáctico de educación moral y ética.

Más adelante, el artículo español “La Educación en Valores: Axiología, Naturaleza y Derecho Educativo” de González y Guzón (2018); define a los valores, a la didáctica y al Derecho Educativo como eje de garantía en la formación integral del ser humano. Para explicar el concepto de valor, su naturaleza, alcance y la forma de operatizarlos utiliza la Axiología y la Pedagogía Educativa como ciencias antropológicas – culturales, psicológicas y sociales.

El Derecho Educativo, asume la responsabilidad para integrar los componentes educativos y sociales. Por lo que, considera a los valores generadores de identidad, carácter, autoestima y buen juicio, pautas del comportamiento que orientan la acción educativa. Luego, clasifica a los valores en los siguientes grupos: sensibles, vitales, espirituales y religiosos. Por ejemplo: en el aspecto religioso y de creencia coloca a: la obediencia, la igualdad, la justicia social, el respeto, el orden, etc. En resumen, la acción educativa desarrolla en el individuo su forma de ser, hacer, aprender a aprender y aprender a vivir con sus iguales.

Así mismo, el tema “Modelos de Educación en Valores desde las competencias y estrategias” de González y Guzón (2018), anima a tener en consideración, estilos de enseñanza, metodología, clima institucional y reglas impuestas por el centro educativo, sean estos código de convivencia, proyecto de gestión, programación anual y memoria final; por lo que cita a Paya, quien afirma que formar en valores de una manera didáctica, es conocer el concepto de valor, su alcance y estrategias para poder aplicarlos, así como: capacitar y motivar a los docentes en este ideal.

Por lo expuesto, recomienda el modelo de la clarificación, el cual consta de los siguientes elementos: conocimiento de la propia identidad, formación del carácter moral o valores que conformen su razón de elección, educación en valores como proyecto de vida y construcción de la personalidad moral. Dentro de la educación en valores y su vinculación al derecho educativo engloba la transversalidad y transdisciplinariedad de conocimientos, que promueven la cultura de la paz, los derechos humanos, la democracia, la convivencia armónica y los valores morales. Es la aplicación práctica y formativa de acciones educativas (González & Guzón, 2018).

En resumen, las investigaciones a nivel macro, insisten que formar en valores a edades tempranas, desarrolla en el niño identidad, carácter, autoestima y buen juicio. Además, demuestran que la pérdida de valores éticos y morales ha sido detectada desde el 2011, por lo que España y México buscaron dar solución al problema mediante experimentos cuali – cuantitativos señalados en programas - estrategias educativas, que plantearon teorías, ideas, actividades e instrumentos de

evaluación moral. Estas metodologías, materiales didácticos y formatos, fueron de apoyo fundamental para formular la propuesta del presente proyecto; porque aportan con conceptos, estructura y formatos de indagación.

De manera semejante, en el aspecto regional encontramos documentos relevantes sobre el tema, los cuáles se describen a continuación:

“Construcción de la personalidad moral: una intención pedagógica impostergable en la educación básica” escrito por Gutiérrez (2006), en Venezuela y publicado en ProQuest ebrary Web en mayo del 2017, ofrece estrategias metodológicas para desarrollar la personalidad moral, patrocinada por una educación integradora que impulsa la formación de personas competentes en su forma de ser, vivir y convivir.

De acuerdo al contexto socio – cultural, estas estrategias integran contenidos, conceptos y procedimientos de forma transversal a todas las áreas del currículo, a través de los siguientes modelos: modelo absolutista (existencia de valores absolutos e importantes: la vida, el derecho), relativista (parte de la creencia de los valores subjetivos, aquellos que satisfacen una necesidad) y autónomo – racionalista (determinados valores absolutos, sin postura relativista).

Adicionalmente aparece, el documento venezolano “Estrategias didácticas para Educar en Valores. 10 Valores con Intencionalidad, aplicado a estudiantes de Educación Básica” del tercer nivel en el 2007, trata de dar respuesta a la pregunta ¿es posible educar en valores desde la escuela?, por lo que propone las siguientes estrategias didácticas: discusión en grupos, prácticas de experiencias vivenciales, análisis de temas y canciones seleccionadas, representación dramática de situaciones, dinámicas de apertura y charlas. Las cuáles se aplican por temas o situaciones a valorar respondiendo a características psicosociales.

Además, colabora con conceptos sobre los siguientes valores: honestidad, experiencia espiritual, obediencia, orden, respeto, excelencia, responsabilidad, trabajo, convivencia y amistad. Su evaluación respectiva y estrategias didácticas

están diseñadas para los docentes, quienes son responsables de promover los valores de forma reflexiva, comunicativa, intencionada y efectiva.

Por otro lado, el Diccionario Educativo, escrito en Argentina por Ander-Egg en el año 2014; es un instrumento práctico para conceptualizar varios términos educativos. Por ejemplo: valores, moral, empatía, autoestima, etc.

Ahora bien, el artículo chileno La educación de valores. Reflexiones y experiencias desde el enfoque histórico – cultural escrito por Ojalvo (2016), considera a la educación un proceso sistemático, participativo, aliado con el entorno y la educación ciudadana. Cuya historia, cultura y tradición modela a sus descendientes en el campo de la educación moral, de la conciencia y en el fortalecimiento de relaciones sociales adecuadas. Entre sus principales características tenemos: educación basada en un enfoque objetivo y subjetivo, donde exige la autorregulación personal, la comprensión, aceptación y la reconstrucción de objetivos colectivos.

En el contexto nacional la educación moral también ha sido analizada desde diferentes enfoques, como sigue:

La formación en valores en la educación superior a distancia: el caso de la Universidad Técnica Particular de Loja escrito por Rivas (2014), es una investigación antropológica, filosófica y ontológica con postura ética - vivencial que desarrollan determinados valores morales. En el modelo antropológico, define a la persona como un ser absoluto, espiritual, biológico, psicológico y cultural. En el modelo filosófico lo define como un ser complejo, con estructuras y dimensiones únicas. Adicionalmente, analiza la influencia de la educación en valores desde la historia, su misión, los conceptos, las reflexiones axiológicas, la objetividad y subjetividad de los valores.

Más adelante, por el año 2015 aparece otro documento llamado: “Las virtudes y los valores. El Libro de Todos los Niños” editado por la Secretaría del Buen Vivir, el Ministerio de Educación y el Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador, el cual ofrece cuentos tradicionales para desarrollar valores, entre ellos tenemos: Ping

el jardinero, Monseñor Leonidas Proaño, Un hombre honesto, El pastorcito mentiroso, La perdiz roja, Nelson Mandela, El presidente más admirado de la historia, El penacho de Atahualpa, etc.

Estos cuentos, responden a las interrogantes planteadas en el documento: ¿por qué un cuento antes de dormir?, ¿qué son las virtudes y valores?, ¿cómo construir una sociedad del buen vivir con un actuar responsable?

Luego en el año 2016, El Ministerio de Educación del Ecuador, propone otro documento llamado: Educación de Valores, Guía para Docentes Tutores, el cual contiene estrategias institucionales para sensibilizar a padres de familia sobre el uso de valores, mediante talleres y encuentros comunitarios que promueven: participación, análisis y reflexión sobre el respeto, responsabilidad y toma de iniciativa. Afirmando que las diversas actividades propuestas deben acompañar a niños, niñas y adolescentes en su desarrollo integral y en la construcción de sus proyectos de vida. Además, concluyen los valores no pueden enseñarse como contenidos disciplinares, al contrario; estos deben ser alentados, promovidos y propuestos como actividades experimentales y dinámicas extras.

Para finalizar; la normativa legal y la teoría promueven una educación escolar y familiar basada en el desarrollo de destrezas, habilidades, valores y actitudes que velen por la inclusión, construcción de la paz y el desarrollo holístico del niño/a. Es decir; el conjunto de costumbres, valores, conocimientos, sentimientos, esperanzas y símbolos que conforman la cultura de un pueblo y transmitidos de generación en generación, buscan afirmar la personalidad, la conducta moral y el desarrollo de juicio maduro y autónomo del infante.

Sin embargo, en los niños/as del Subnivel Inicial II se observa débil práctica moral, agresiones entre pares, problemas de conducta y disciplina, baja práctica de buenos modales y escaso conocimiento de normas de convivencia; demostrando la existencia de un problema social.

Por lo expuesto, la política, los estudios científicos sobre el tema y la investigación docente demuestran la posibilidad del desarrollo ético y moral en la

infancia. Afirmando, que el Subnivel Inicial II es una etapa de adaptación, donde el infante pone en práctica conocimientos, modales y valores adquiridos en el pasado y en el presente; lugar dónde regula costumbres, actitudes y formas de ser a las normas impuestas en la escuela.

Desarrollo teórico

A través de la historia, el hombre adquirió conocimientos por medio de la interrelación social. La necesidad de sobrevivir a las inclemencias de la época y el clima, agrupó a varias personas en un mismo lugar. Por consiguiente; la búsqueda de una convivencia sana no se hizo esperar y los principios o valores que norman la conducta humana tampoco. Al pasar el tiempo, los clanes, la familia, la comunidad y la escuela surgieron y todos concordaron, en promover una educación de calidad al niño(a) y aportar con conocimientos positivos que alimenten su personalidad y desarrolle su alma.

Este entorno y su influencia en la adquisición de conciencia individual, afecta el proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo que; es necesario conceptualizar e incorporar ejes transversales dentro del proceso educativo, con el objetivo de fortalecer la educación moral y preparar para la vida al nuevo ciudadano.

Valores Humanos

Con respecto a este tema, Ercilla y Tejeda (1999, págs. 3-5) definen a los valores en los siguientes puntos: son aptitudes, cualidades, juicios, orientaciones, principios, estimas y auto aprendizaje, que favorecen la autorrealización, el progreso y la autoevaluación humana. Se plasman en la realidad física, porque evidencian destrezas, normas de comportamiento y actos honestos, responsables y patrióticos que influyen en la vida personal, emocional, espiritual y social de una persona. Prepararan el camino para la vida, cubren carencias e intereses individuales y sociales y se conceptualizan a través de los sentidos y el afecto.

Para reafirmar los conceptos arriba mencionados y los beneficios que aportan los valores, Llergo (2000) los define como: guías, fortalezas, perfecciones y principios firmes; naturales, cósmicos y estructurados, cuya función es dar cordura, prudencia, armonía y equilibrio a la persona y por ende a la sociedad. Son el fundamento de la perfección del ser y su razón.

En resumen, Ercilla y Tejeda (1999) y Llergo (2000) identifican a los valores cómo parte esencial del buen juicio y accionar humano. Generadores de virtudes y cualidades de convivencia, que se expresan en capacidad para influir en pensamientos, sentimientos y emociones, características internas y propias de la identidad humana. Es parte de las normas morales, principios éticos, enseñanza escolástica, manuales de cortesía y reglas de urbanidad. Aseguran recto proceder, autoconfianza, cortesía, comprensión, justicia, conciencia, actuar oportuno y sentido de amor hacia el país, sociedad y familia.

Por otro lado, los valores se relacionan con “Una persona que posee ética y aplica la misma, en sus relaciones diarias con otras personas.” Al relacionarse con las teorías filosófica, psicológica y sociológica se afirma que estos participan y están inmersos dentro del proceso de aprendizaje - currículo oculto; por lo que se responsabiliza directamente al estado, a la unidad educativa y al docente de la educación en valores. Esta relación entre educación y valores, presume la idea de un “sistema” que aplica estrategias prácticas, para dar solución al problema de crisis vivencial (Parra, 2003).

El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) comenta que se forma en valores para: fortalecer la oferta educativa, desarrollar la toma de decisiones positivas, revertir el crecimiento de problemas socioeducativos, permitir la convivencia armónica y sana en el ambiente escolar.

Larios (2017) sostiene los valores son mecanismos sociales que se verbalizan y actúan, aquellos que forman individuos autónomos e integrales, con conciencia moral de sus decisiones, personalidad definida y con competencias que dan sentido a la vida. En concreto, los valores desarrollan capacidades transversales como: comunicación, análisis, solución de problemas, interacción social, perspectiva

global, económica, política, ciudadanía efectiva y sensibilidad estética. Los valores se inician en la educación preescolar y culmina en la universidad, afianzando los fundamentos de la ética y la práctica de la moral, a través de la experimentación personal y el roce social.

Para González y Guzón (2018) los valores permiten el autoconocimiento de la identidad, la guía del comportamiento, la formación del carácter, la personalidad, la capacidad, la moral y la energía diversa que se despliega en acción. Los cuáles están presentes en las actividades, las buenas decisiones, los resultados, en las expresiones, decisiones y culturas visibles.

En función de estas definiciones, se determina que los valores otorgan a los seres humanos, cualidades o aptitudes para desaprender y aprehender conocimientos, para asimilar nuevos paradigmas, para pensar y actuar en las consecuencias de sus actos, para modelar la conducta, vivir pacíficamente, respetar, comprender a su prójimo y finalmente cumplir reglas. Los valores son un conjunto de principios internos, que moldean la personalidad y guían los actos de un individuo.

Clasificación de los Valores Humanos

Al hablar de valores encontraremos una variedad, sin embargo; analizaremos algunos criterios, que influyen la estructura de la personalidad.

Llargo (2000) clasifica a los valores en los siguientes grupos: corporales, espirituales, sociales, religiosos, útiles, morales, relacionales y afectivos. Los valores espirituales consideran importantes a los: intelectuales y éticos/morales. Los éticos/morales incluyen conceptos y práctica de: libertad, justicia, autonomía, igualdad, solidaridad, responsabilidad, integridad, honestidad (conciencia crítica – conciencia moral), respeto y lealtad. A través de esta clasificación se estructura una escala de valores, cuya importancia y jerarquía revela el punto de vista del autor.

Obviamente, el autor asegura que la virtud, es la práctica de valores, la voluntad humana expresada en hábito que se enraíza y enriquece a la personalidad. Un individuo rico en virtudes demuestra en su diario vivir cualidades y fortalezas positivas, que se reflejan en empoderamiento, responsabilidad, comprensión, voluntad y fuerza para alcanzar sus objetivos.

Parra (2003) cita a Max Scheler (1941) y M. Quintana (1992) para presentar la siguiente clasificación de valores: sociales, trascendentales y espirituales. Los espirituales se dividen en: 1. Estéticos 2. Morales 3. Lógicos 4. Religioso. Dentro de los morales o éticos tenemos: la fidelidad, capacidad de esfuerzo, veracidad, templanza, responsabilidad, autodisciplina, obediencia a la autoridad justa y el cumplimiento del deber.

En cambio, para Marín-Ibáñez, 1976 (citado en Parra, 2003) la clasificación de valores se establece en 3 dimensiones: 1. Dimensión de supervivencia, comprende valores técnicos o de instrumentos, que tienen como fin transformar el mundo en beneficio propio. Entre estos tenemos los vitales, consideradas motivaciones primarias, tendencias e impulsos. 2. Dimensión cultural, dentro de estos se encuentran: los estéticos, los cuales buscan la armonía y la exaltación de la realidad. Los intelectuales: que buscan la estructura de objetos y la penetración de los mismos, realidad objetiva. Los éticos: dirigen al hombre como ser individual y social. 3. Dimensión trascendental: comprenden la cosmovisión (comprensión global del universo) y la religión (educación religiosa).

Por otro lado, González y Guzón (2018) también enlista varias clases de valores humanos, entre los cuales nombra a los siguientes: sensibles, vitales, espirituales, religiosos, culturales, corporales, intelectuales, afectivos, individuales, sociales, religiosos, los bienes de futuro, los fundamentales o absolutos y los mundanos. Según las dimensiones de la persona con el cuerpo nombra: la razón, el afecto, la singularidad y la apertura. Los valores que enuncian intereses individuales/sociales se clasifican en: capacidad/autorrealización, autoridad, riqueza, libertad, creatividad, amor, amistad, orden social, respeto y humildad.

En concreto, las diversas clasificaciones citadas por Llergo (2000), Parra (2003) y González y Guzón (2018) colocan a los valores morales y éticos dentro de los valores espirituales, luego, defiende la idea de que ellos, inciden en la calidad de pensamientos, acciones y desarrollo de cualidades y destrezas sociales, como por ejemplo: la autoestima, el autoaprendizaje y éxito particular. A partir de esta clasificación a continuación, analizaremos con más detalle los valores morales.

Valores Morales

Los valores morales son aquellos que desarrollan identidad, actitudes, principios y reglas internas en una persona. Promueven la práctica del respeto, solidaridad, tolerancia, responsabilidad, equilibrio, empatía y juicio recto. Para ampliar el concepto es preciso analizar a los siguientes autores:

Cortina, 1996 (citada en Casals y Defis, 2010) relaciona a los valores morales con tres características: libertad - autonomía, juicio y acción; adjetivos naturales de un sujeto. Afirma que estos valores no son transferibles, ni estáticos, al contrario; son vivos, cambiantes y están íntimamente relacionados con la persona. Por lo que la educación moral debe ser dialógica, reflexiva, empática, justa, auto regulatoria y facilitadora de la construcción de principios universales y aceptables que regulen la conducta, construyan formas de vidas concretas y deseables. Dentro de la moral se debe desarrollar el equilibrio individual/social, la solidaridad, el trabajo en equipo y la iniciativa personal.

Para Casals y Defis (2010) los valores morales se adquieren con la vivencia, la experimentación, con las oportunidades que ofrece el entorno, a través de la cultura donde se enmarquen, con los principios educativos que se planteen padres y profesores; es decir, con las exigencias de la sociedad, interacciones entre niños, adultos o pares.

Para Goma, 2009 (citado en Elorrieta-Grimalt, 2012) la educación moral debe estar basada en el ejemplo bajo conductas sociales aceptables, que formen parte de

las costumbres, valores, nociones, sentimientos, expectativas y símbolos que conforman la cultura de un pueblo.

Según Elorrieta-Grimalt (2012) los valores morales desarrollan autonomía y se refiere a la razón, al carácter, la motivación y la conducta de un individuo. Para enseñar la moral se debe considerar el contenido (juicio) y la forma (acción). el niño es un ser social en interacción, que aprende del ejemplo y con gran plasticidad; por lo tanto, es indispensable que la educación moral tenga una base sólida desde edades tempranas y se la fomente a través de hábitos morales buenos que cultiven sentimientos y un comportamiento positivo hacia los demás (juicio moral).

Por otro lado, Ander-Egg (2014) comenta que los valores de las personas se expresan en principios o ideales que condicionan su existencia y el límite de su actuación. Define a la moral como conjunto de reglas de convivencia determinadas en conducta humana, obligaciones y actos que las personas practican en sus relaciones sociales, siendo válidas aquellas que son ajustables al ideal de un grupo o beneficiosas para el entorno donde vive. La educación moral, es un sistema de transmisión de valores que proporciona normas de comportamiento al individuo, para que actúe responsable y solidariamente en la sociedad durante el tiempo que le toca vivir. Se lo encuentra como adjetivo en la moral social, la moral profesional, etc.

Para Rivas (2014) la moral alcanza, fija y expresa la conducta del hombre, a través de la expresión de sentimientos, emociones y formas de ser y actuar en sus actividades diarias. Esta actitud durante la etapa pre operacional, está condicionada por característica específica que presentan los niños de 4 a 5 años de edad, cuyo pensamiento cognitivo y simbólico se basa en experiencias individuales vividas en el hogar o en la escuela y en la toma de conciencia de las cosas. Se amplía por las consecuencias experimentadas en los actos, la capacidad de ponerse en el lugar del otro, cuando las actividades o el entorno proporcionen experiencias significativas.

Según Piaget, 1971 (citado por Flores, Reyes y Rodríguez, 2015) resume a la moral como un sistema de reglas que implica obediencia, racionalidad, justicia, responsabilidad objetiva, respeto a la norma y el deber ser - buscar el bien. Esta se

hace presente en dos momentos: fase heterónoma (respeto a la norma y al adulto que la transmite) y fase autónoma (respeto entre iguales por mutuo consenso). Así tenemos, que la moral es producto del desarrollo intelectual, el cambio de relaciones sociales adquiridas en la infancia a través del juego intencionado.

Según Kohlberg, 1992 (citado por Flores, Reyes y Rodríguez, 2015) los valores morales son juicios cognitivos, razones internas y principios filosóficos justos, que se desarrollan con la interacción social, evolucionan con la edad y responden a la intervención educacional (desarrollo cognitivo). Se presenta en 3 niveles: pre convencional (estadio castigo – obediencia y estadio relativismo instrumental), convencional (estadio concordancia interpersonal y estadio de orden social y autoridad) y postconvencional (estadio contrato social y principios éticos universales). Además, ubica al niño como un filósofo moral que se desarrolla según la realidad en la que vive.

Según Gilligan, (citado por Flores, Reyes y Rodríguez 2015), los valores morales no son rasgos o principios abstractos, ni responden a diferencias biológicas, la moral es cuestión de atención y cuidado y se desarrolla con las relaciones personales.

Según Wasilewska (2016) los valores morales se desarrollan en dos fases: en lo conductual y en los conceptos morales, los cuáles parten de situaciones concretas, de la enseñanza directa y de la identificación. La enseñanza directa consiste en enseñar lo que está bien y lo que está mal mediante presiones positivas o negativas. De forma similar, la identificación se basa en el ejemplo e imitación de conductas (enseñanza – directa) cuyos primeros modelos son padres y maestro. Por lo que, los actos morales reflejan el pensamiento y sentimientos del individuo ante factores externos y el desarrollo moral demuestra el proceso de interiorización de normas sociales que fueron aceptadas de forma activa y autónoma por el infante.

Para Lunn, Johansson, Walker and Shcoles (2017) la educación en valores morales es de gran interés político y social, porque forma ciudadanos participativos y responsables mediante acuerdos socialmente construidos. Los valores morales como: la compasión, el cuidado, la libertad, la honestidad, la integridad, el respeto, la responsabilidad, la tolerancia y la inclusión crean sociedades sostenibles,

competencias individuales/sociales, comportamiento ético y entendimiento intercultural. Además, ayudan al crecimiento personal de niños y niñas en lo que respecta a negociación, automotivación, justificación, priorización, construcción y cuestionamiento de conocimientos actitudinales.

En definitiva; Casals y Defis (2010), Elorrieta-Grimalt (2012), Ander-Egg (2014), Rivas (2014), Flores, Reyes y Rodríguez (2015) y Wasilewska (2016) definen a los valores morales como: principios y reglas universales, filosóficas y abstractas, que fijan la conducta, el carácter, la motivación, la autonomía, el juicio y la acción. Se desarrollan con los conceptos, el ejemplo y la imitación de conductas, a través de vivencias y experimentación de situaciones concretas y deseables. Por otro lado, Lunn, Johansson, Walker and Shcoles (2017) identifican como valores morales a los siguientes: la compasión, el cuidado, la libertad, la honestidad, la integridad, el respeto, la responsabilidad, la tolerancia y la inclusión.

Como podemos darnos cuenta, los valores morales velan por la convivencia sana, la práctica del respeto, obediencia, justicia, responsabilidad y empatía. Pueden ser desarrolladas desde edades tempranas, a través de la estimulación adecuada, la atención, el cuidado y el contacto social positivo.

Clasificación de los Valores Morales

Entre los valores morales más relevantes tenemos: el amor, el agradecimiento, el respeto, la amistad, la bondad, la dignidad, la honestidad, la humildad, la justicia, la laboriosidad, la lealtad, la libertad, la paz, la perseverancia, la prudencia, la responsabilidad, la solidaridad, la tolerancia, la empatía, la solidaridad, etc. Sin embargo, a continuación, se conceptualiza únicamente los términos que serán tratados en la propuesta:

Respeto: es el trato justo y desinteresado que demuestra, obediencia, atención y comprensión a las personas; es el acatamiento voluntario de reglas de urbanidad y buenas costumbres, que presta atención e interés a los derechos y honor a la dignidad humana. Es escuchar y atender las opiniones, creencias y criterios de los

demás, aunque sean distintas de las propias. Es aceptar con agrado las reglas impuestas por una institución o persona adulta que vela por el bien común. Es actuar o dejar de actuar, valorando los derechos de las demás personas (Yarce, 2009).

Responsabilidad: capacidad de asumir con esmero, interés, dedicación y en tiempo establecido compromisos, objetivos planteados, obligaciones y deberes adquiridos. Se desprende del compromiso y está estrechamente vinculado a él, demuestra sentido del deber (Ministerio de Educación, 2016).

Tolerancia: es la capacidad de aceptar y respetar opiniones y decisiones de los demás, de aceptar al otro con sus errores y aciertos. Acoge con agrado los cambios que se consideren necesarios para un mejor desempeño (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014).

Empatía: cualidad afectiva o comprensión de un ser humano para ponerse en el lugar del otro, “armonizar pensamientos y sentimientos” con el respeto hacia la variedad e individualidad de personalidades existentes en su entorno. Agudeza, entendimiento, perspicacia, inteligencia, talento, conciencia, simpatía, juicio y discernimiento interno (Rivas, 2014).

La empatía es la aptitud o sentimiento de un individuo para comprender profundamente la realidad de los demás e identificarse con aspectos que le rodean, como multiplicador de movilidad social (Ander-Egg, 2014).

Solidaridad: es el sentimiento de comunidad, afecto hacia el necesitado, comparte obligaciones, necesidades comunes, es participativa, activa y expresa el reconocimiento de ayuda al otro. Es el sentimiento afectivo de amor, estima, gratitud y misericordia, que se manifiesta en participación, agradecimiento, maduración, sensibilización y actitud crítica (Ministerio de educación del Ecuador, 2015).

Autoestima: es el pensamiento, idea y estimación que una persona tiene de sí misma, demuestra la madurez psicológica de un individuo adquirida en la infancia

y adolescencia, personalidad que representan sentimientos, ideas y valoración de su forma de ser, aspectos físicos y medios que posee (Ander-Egg, 2014).

Los valores desde la escuela, frente a los enfoques, modelos y etapas de la educación moral.

Los valores desde la escuela

La escuela como centro de servicio a la comunidad, como agente formador de conocimiento, actitudes y destrezas humanas. Su objetivo es motivar, guiar, facilitar y acompañar el proceso de enseñanza - aprendizaje, así como también, potenciar la ética/moral a través de diversas actividades planificadas. De esta manera:

Pedaag (2010) manifiesta que los valores se reflejan en los aspectos relacionales, cognitivos, emocionales, mentales y sociales del individuo. Por lo que expone que es responsabilidad del sistema educativo, desarrollar una personalidad moral definida, mediante experiencias pedagógicas, recreativas y sistematizadas según la edad y los factores que influyen en ella. Entre los factores relacionales tenemos: a la naturaleza, la herencia y el entorno. Además, aclara que el deber de la educación formal honrar e impulsar la individualidad del niño o niña.

Facilitar experiencias, conocimientos y relaciones que ayuden a su madurez social y personal. Dar a conocer funciones, normas, pautas, valores morales y sociales de su comunidad. Desarrollar en el niño el sentido de emprendimiento y responsabilidad afines a los principios de convivencia. Pedaag (2010), aclara que un individuo desarrolla destrezas, habilidades y conocimientos a lo largo de la vida estudiantil, por lo cual, la escuela es el lugar clave para formar ciudadanos: colaboradores, constructivistas y sensibles. Es decir, es deber de la escuela formar un ser humano ético – moral, comprometido, auto motivado, consciente de su papel, que conserve un ambiente agradable a su alrededor y aporte proactivamente al desarrollo de su país.

Para Ojalvo (2016) la escuela es la formadora de la moral abierta, explícita, planificada y flexible, que potencia la ética y la práctica de los valores en los estudiantes; es el principal agente de la educación axiológica, permite convivir en el mundo actual, satisface demandas profesionales y es el vínculo decisivo de socialización entre la familia y la sociedad.

González y Guzón (2018) también comenta: la educación en valores debe responder a las necesidades sociales y educativas de niños, jóvenes y adolescente. Debe estar concentrada en formar ciudadanos responsables, conscientes y propositivos donde el gobierno, la prensa hablada y escrita sean los primeros en sensibilizar y motivar la práctica moral. Siendo, este el primer paso antes de aplicar cualquier programa educativo, porque preparan el camino, provocan experiencias emocionantes que permiten llenar vacíos, forman personalidades responsables y libres que aceptan normas lo que refleja la influencia positiva del entorno.

Sin lugar a dudas, la escuela educa y desarrolla la personalidad humana, forma al individuo para la vida, lo desarrolla en competencias y habilidades sociales - cognitivas - físicas. Transmite valores humanos, destrezas y habilidades. Planifica experiencias pedagógicas, recreativas, organizadas y sistematizadas que responde a las necesidades sociales y educativas del contexto. Construye ciudadanos activos, responsables, sensibles y democráticos. Todas estas actividades, están estrechamente unidas a la formación ética y moral del individuo, por tal motivo, la escuela es el pilar fundamental de la sociedad.

Enfoques, modelos y etapas de la Educación Moral

En los documentos analizados a continuación, se reflejan diversos enfoques y modelos de educación moral, los cuales respetan el ritmo de aprendizaje, los conocimientos previos, la forma de ser y comprender de cada individuo.

Es así, Ojalvo (2016) reconoce que el entorno socio – histórico – cultural desarrolla características específicas en la personalidad del individuo, en donde la familia y las diversas instituciones formales y no formales son los principales

agentes promotores de la educación moral. Entre estas instituciones tenemos: a las escuelas, organizaciones políticas, medios de difusión masiva, grupos etéreos, etc.

El enfoque socio - histórico - cultural defiende las posiciones vygotskianas sobre la interacción social, la internalización de conocimientos y la influencia del entorno como herramientas facilitadoras y reconstructoras de la voluntad, la atención y la adquisición de conceptos individuales. Por lo tanto, es importante construir un ambiente educativo organizado, afectivo – motivacional y promotor de valores.

De acuerdo con lo descrito, la educación moral no se produce sola, necesita bases científicas, estrategias y programas intencionalmente planificados cómo, por ejemplo: educación de la conciencia, formación y consolidación de la relación adecuada entre significados y sentidos. De forma similar esta teoría, concibe al aprendizaje como actividad social en proceso de construcción y reconstrucción por parte del sujeto, quien se apropia de conocimientos, habilidades, actitudes, afectos, valores que el medio le proporciona, así como sus formas de expresión, actividades que demuestran calidad educativa (Ojalvo, 2016).

Por otro lado, Wasilewska (2016) defiende la idea de que la moralidad es un proceso de interiorización de normas existentes, por lo que; propone las teorías de Kohlberg y los estadios de razonamiento moral para desarrollar respeto, colaboración, orden, responsabilidad y justicia. Al mismo tiempo, presenta dos teorías: la teoría del psicoanálisis cuyo autor Sigmund Freud indica que la moral surge en la etapa fálica entre los 3 a 6 años de edad, considerada como el conflicto de Edipo y Electra; esta etapa exige una buena relación entre padres e hijos, porque incide en el desarrollo moral.

En cambio, la teoría del aprendizaje social, afirma que el modelado y el refuerzo producen el desarrollo moral. Por ejemplo: los niños que tuvieron un ejemplo afirmativo por parte de sus padres o familiares durante los primeros años de vida, terminan interiorizando las reglas prosociales, así como el uso de técnicas racionales, influencia positiva que consigue cambios duraderos en la conducta.

Así mismo, Wasilewska (2016) considera que para desarrollar la moral en los niños es necesario considerar sus etapas evolutivas, las cuáles se identifican con la intención, la acción y nociones de responsabilidad y justicia frente a las consecuencias o perjuicios implícitos de sus actos. Más tarde, relaciona las etapas con los siguientes niveles: nivel pre convencional, los niños tienen en claro que las acciones que son castigadas son malas, mientras que las buenas conlleva elogios, recompensas y les benefician. Ante estas acciones, el niño acepta lo que dice la autoridad para evitar castigos.

Nivel convencional, el niño acepta normas sociales por el interés de que exista un orden en la sociedad y en las relaciones de las personas. Lo que agrada a los otros comprenden la reciprocidad de sus intenciones, el respeto, la colaboración, la comprensión de reglas para mantener un orden social. Nivel postconvencional, los individuos se rigen por principios o valores, los cuáles aplican en todas las situaciones. Gracias a este nivel, se promueve la comprensión de normas flexibles, que ayudan a conseguir propósitos (Wasilewska, 2016).

En cambio, para Dumitrita (2017) la educación en valores morales brinda belleza, bienestar, inteligencia y cualidades humanas al individuo; estas destrezas individuales y sociales conducen a un comportamiento virtuoso, a la estima y al respeto hacia todo lo que le rodea. Teniendo un enfoque social - cultural el individuo dirige sus conocimientos, ideales y prácticas a un comportamiento deseable, auto controlado, autónomo, guiado por una alta moralidad socio individual. Por lo que concluye la escuela y la familia es la responsable de formar al individuo en habilidades de comunicación y relación con los demás, la formación de rasgos de carácter y la identidad individual.

Recapitulando, Ojalvo (2016) y Dumitrita (2017) reconocen la influencia del medio social, histórico y cultural en la educación de un individuo; por lo que responsabiliza a la familia y la escuela de esta labor. Además, señalan que la educación moral desarrolla destrezas individuales y sociales. No obstante, para Wasilewska (2016) el medio social modela y refuerza la educación moral; siendo necesario respetar las diferentes etapas y niveles de desarrollo físico - cognitivo, así

como las cualidades internas que posee un individuo, para cumplir con este objetivo.

La educación moral desde el proceso de enseñanza – aprendizaje. Particularidades del Subnivel Inicial II.

Para comprender la importancia de la formación moral dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje es necesario, analizar áreas específicas del Currículo de Educación Inicial del Ecuador, Subnivel Inicial II, el cual señala: la moral defiende y acrecienta la identidad autónoma, el perfeccionamiento humano y la responsabilidad de los actos.

Ante esta afirmación que hace el currículo, los valores morales se articulan en diferentes destrezas del Ámbito de Convivencia, que pone en práctica aspecto de interrelación, como el desarrollo de la identidad personal que ayudan al niño/niña a comprender, promover la necesidad y la utilidad de normas de organización social. Además, desarrolla actitudes de respeto, empatía, goce de derechos y puesta en práctica de sus obligaciones.

El Ámbito de Convivencia tiene como objetivo principal ayudar al pequeño a: descubrir, relacionar y desarrollar cualidades adecuadas para relacionarse con la sociedad, promoviendo actitudes que le permiten tener una convivencia armónica con las demás personas. Los valores que pertenecen al Ámbito de Convivencia son: justicia, responsabilidad, solidaridad, respeto, honestidad, orden, esfuerzo, empatía, autodisciplina y obediencia (Ministerio de Educación del Ecuador, 2014, pág. 35)

En resumen, la edad propicia y el lugar para fortalecer los valores morales son los 4 años y el Subnivel Inicial II, lugar en dónde se realizan diversas actividades que afianzan conocimientos y desarrollan la personalidad autónoma. Estas actividades promueven en el niño/a funciones básicas como: hábitos de higiene, alimentación, orden, seguimiento de horarios, memoria, atención, práctica de urbanidad, buenas costumbres y finalmente conocimiento de deberes y derechos.

Proceso de aprendizaje

Para Piaget, Bruner y Vygotsky “el aprendizaje se caracteriza por afectar a la triple dimensión personal: cognitiva, afectiva, efectiva o de la acción. * Ser tarea del alumno y profesor. * Desarrollarse a lo largo de la vida. * Ser de naturaleza innovadora. Además, dentro de la didáctica actual, puede ser entendido como la organización interna del encuentro del hombre con su entorno. Profesor y alumno aprenden a actuar en su realidad, construyen mutuamente el conocimiento empleando su lado racional, talento creativo, intuición, sentimientos, sensaciones y emociones (Sevillano, 2005).

Para Martín (2012) el docente es quien guía el conocimiento planificado, cubre necesidades del estudiante y lo prepara para la vida social. A través de un diagnóstico inicial, lo que le permitirá aplicar métodos, incentivos y programas especiales para desarrollar del universo individual, teniendo presente, que un ser moral es capaz de actuar con autonomía, responsabilidad, respeto, empatía y solidaridad. El aprendizaje está a cargo del docente, quien al cumplir a cabalidad lo antes mencionado, influye en el entorno y cambia las estructuras mentales del niño(a). Además, generan nuevos enlaces neuronales dentro de su cerebro y producen choques emocionales, cognitivos y físicos (proceso constructivo interno) que se convierten en acciones futuras.

Según Martín y Guzmán (2016) “el aprendizaje es una cuestión constructivista interna de una persona, puede reajustarse en las primeras edades”. No obstante, el profesor debe tener en cuenta las siguientes condiciones: el alumno aprende, cuando se produce un enfrentamiento cognitivo. La nueva adquisición de conocimientos, dependen del grado de desarrollo, maduración, experiencias y conocimientos previos que posea una persona. El ambiente, los materiales curriculares, las experiencias significativas y la variedad de materiales, potencian la motivación del alumno. La construcción del propio aprendizaje, será factible cuando los alumnos relacionen los aprendizajes nuevos con conceptos antiguos.

Los conceptos arriba mencionados, observan la importancia del estímulo, ejemplo y motivación que ejercen los adultos durante los primeros años de vida de

un infante, la intervención apropiada de los mismos, producen choques eléctricos en el cerebro, los cuáles enlazan conocimientos previos con los nuevos, para así modificar: hábitos, conductas y acciones. El niño aprende desde el vientre materno: funciones básicas, destrezas físicas, cognitivas, lenguaje y emociones, que son parte de su vida adulta.

Resumiendo, el aprendizaje es un encuentro interno, que permite la adquisición de habilidades motrices, cognitivas y lingüísticas como: caminar, correr, nadar, saber, comprender, conocimiento del lenguaje hablado y escrito. Junto con la aceptación de sentimientos, motivaciones, escala de valores, este concepto mira al alumno como un ser único, lleno de talentos y necesidades psicofisiológicas, que deben ser satisfechas en forma cronológica.

Proceso de enseñanza

Sevillano-García y María-Luisa (2005) a través de varios autores definen al proceso de enseñanza como: “una forma de comunicación cultural - social, específica e intencional, que realiza actividades reflexivas, pedagógicas y didácticas”. Además, organiza, promueve y aplica elementos curriculares, procesos adecuados y situaciones afectivo-emocionales. Por tanto, enseñar - aprender se encuentran en relación complementaria. La enseñanza crea procesos de aprendizaje, culturales e individuales, con funciones importantes que reflejan: * clasificación, * ingreso directo, * ingreso indirecto, * observación, * interacción y concesión de valores.

Davini y De Lella, 1995 – 1999 (citados en Martínez (2009) conceptualizan a la enseñanza: “como una actividad complicada, que requiere de un buen juicio profesional para buscar soluciones a los diversos problemas que presenta la vida práctica”.

Casals y Defis (2010) comentan que para formar en lo moral es necesario inculcar la libertad, autonomía en el juicio y acción de la persona, el maestro debe usar las herramientas de la razón, el diálogo, la metodología juego – trabajo y la

experiencia del aprendizaje auto motivado, que sirven de guía y conducta entre los hombres en situaciones concretas. Según el mismo autor una educación moral contiene los siguientes aspectos: los adultos no solo transmiten contenido, también formas de ser y de comportarse (valores). Es tarea educativa reflexionar y propiciar el descubrimiento, la incorporación y la realización de valores.

Trabajar aspectos y dimensiones que conforman el ser humano y facilitan la convivencia social, la construcción de principios universales, que regulen la propia conducta en formas de vidas concretas, justas, mejores y apropiadas. Transmitir elementos culturales y valores deseables, que facilitan el trabajo en grupo y la habituación personal. Tener una posición positiva frente a la vida, con habilidades sociales suficientes, etc.

Casals y Defis (2010) definen a la educación moral como: principios que ayudan a adquirir funciones básicas, hábitos de orden y disciplina, además; desarrolla el sentido de conciencia tolerante, empática, justa, democrática y libre (construye la propia biografía) la cual es la más adecuada dentro de nuestra sociedad, que denota una leve crisis de convivencia, descontrol y falta de responsabilidad moral. Y concluyen la educación moral, facilita la construcción de la personalidad, el conocimiento de posibilidades y limitaciones, potencia la creatividad, la iniciativa, la coherencia, la cooperación, el saber escuchar, el diálogo, la reflexión y la empatía.

Resumiendo, Sevillano y María –Luisa (2005) y Martínez (2009) concuerdan que el docente debe estar dotado de pedagogía y didáctica procesual, que garantice el aprendizaje de sus párvulos. Que exprese habilidades comunicativas de creatividad y liderazgo, con la misión de promover el bienestar individual, garantizar el respeto de los derechos y el ritmo propio del aprendizaje de sus estudiantes. Finalmente, el proceso de enseñanza – aprendizaje ocurre a largo de la vida y en cualquier lugar, por lo tanto; necesita de control interno, automotivación, independencia y dominio de las funciones básicas. Además; acrecienta las relaciones sociales armónicas y la productividad dentro de un país.

En cambio, para Casals y Defis (2010) los valores morales son principios que construyen la personalidad, que inculcan libertad, autonomía, orden, disciplina, conciencia y reflexión. El deber de la educación en el proceso de enseñanza – aprendizaje es facilitar el desarrollo, descubrimiento y experimentación de valores y destrezas que faciliten la convivencia social, el diálogo, la cooperación, los saberes (escuchar, hablar y escribir) y el trabajo en equipo.

En definitiva, la base teórica identifica la influencia social - histórica - cultural del medio en el individuo, quien es fruto de los conocimientos adquiridos y experimentados a lo largo de la vida. Una educación moral desde edades tempranas posibilita una sociedad próspera, responsable, solidaria, propositiva y generadora de oportunidades. Los valores morales es una fuerza interna que delimita los pensamientos, sentimientos y acciones; reflejan la personalidad, procesos sociales, costumbres y cultura de un individuo.

La moral es el empoderamiento de normas y principios éticos, se expresa en respeto y empatía hacia los demás. Un ser formado en valores es recto en su proceder. El deterioro de los valores, el libertinaje personal agrede a pares y semejantes, creando caos en la convivencia social. La escuela y la familia es núcleo de la sociedad, modelo y ejemplo a seguir. Para fortalecer la educación moral en el Subnivel inicial II, se debe tener en cuenta, las etapas de desarrollo físico y cognitivo del niño y niña. Las leyes educativas ecuatorianas y el Currículo de Educación Inicial norman el proceso de enseñanza – aprendizaje y el período de evaluación, el cuál es continuo y permanente, por lo que; las destrezas e indicadores del Ámbito de Convivencia son evaluados durante 2 períodos, al finalizar el primer y segundo quimestre.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque o modalidad

El enfoque utilizado en la presente investigación es mixto (Hernández-Sampieri, R.; Fernández, C. & Baptista, M., 2010); por tener un proceso de recolección, análisis y vinculación de datos cualitativos – cuantitativos, que se entremezclan en la mayoría de sus etapas. A partir de esto, en la investigación se recogen datos no estructurados y se realizan entrevistas abiertas sobre la educación moral. Posteriormente, se elaboró el estado del arte, donde se analizó teórica y empíricamente documentos relevantes y actualizados.

Con los datos examinados de manera cualitativa y numérica, se identificó regularidades, relaciones causales de conceptos y sucesos de carácter socio educativos. Por ejemplo: análisis de patrones de conducta y actitud comportamental de los niños frente a diversas situaciones presentes en la convivencia escolar diaria y establecimiento de las causas del problema, desde el punto de vista del docente tutor, para luego traducirlos a tendencias numéricas. El método mencionado enmarca al documento en una investigación: histórica, descriptiva y lógica (Ramos, 2015).

Paradigma

Mediante el paradigma socio – crítico, se busca solucionar los problemas conductuales, sin intentar controlar, predecir o transformar la realidad. Al contrario; respeta los conocimientos previos y formas de ser del sujeto estudiado, bajo el

objetivo de generar nuevos andamiajes neuronales y conocimientos (criticidad), a través de la experimentación de actividades dinámicas, participativas e interactivas propuestas en estrategias, que enlazan la investigación teórica – con la acción, puente entre la sociedad y la práctica.

Tipo de investigación

El tipo de investigación es no experimental, con diagnóstico situacional transversal y elementos de investigación – acción (Hernández-Sampieri, R.; Fernández, C. & Baptista, M., 2010).

De tipo no experimental: la investigación no experimental, permitió observar fenómeno conductual y disciplina de los sujetos en su contexto natural, realidad empírica; sin ninguna intervención, manipulación o influencia directa en dichas relaciones.

De diagnóstico transversal: por ser un estudio observacional y descriptivo que analiza en un momento dado la conducta y disciplina de los sujetos, de igual forma; se buscó conocer el punto de vista de las docentes del área sobre las causas del problema conductual en los niños y niñas del Subnivel Inicial II, estrategias e importancia de las mismas para el fortalecimiento de la educación moral.

Con elementos de la investigación - acción: porque el investigador se involucra directamente y busca dar solución a los problemas que se manifiestan en su vida cotidiana.

Alcances de la Investigación

La presente investigación será **Descriptiva**, como su nombre lo indica, describe, registra, analiza, interpreta y especifica las características de las personas. La composición y los procesos, para presentar una interpretación correcta.

Explicativa, esta investigación es de carácter explicativo porque conduce a la determinación de relaciones de causa – efecto sobre el problema objeto de investigación y al planteamiento de una solución integral al mismo en forma de

estrategias didácticas (Hernández-Sampieri, R.; Fernández, C. & Baptista, M., 2010).

Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación

Las estrategias y métodos establecidos en la investigación, fueron sistemáticos: primero se estableció una serie de pasos para lograr los objetivos de la investigación, segundo se realizó un cronograma de trabajo que describe el qué y cómo realizar la investigación, tercero se formuló el problema y las ideas a defender, cuarto se construyó el marco teórico eligió y la metodología a trabajar, quinto se determinó los instrumentos para la recolección de la información, sexto se recogió, registró y analizó los datos recolectados en fichas, cuestionarios, séptimo se elaboró la propuesta, octavo se realizó la validación de la propuesta por expertos. Finalmente se procesó y sintetizó los resultados en conclusiones y recomendaciones.

Métodos

Analítico – Sintético: estudio pormenorizado y detallado de la información permitió conocer la complejidad del tema; así como también la integración de toda la información obtenida a través del análisis, sistematización de conceptos y categorías más importantes. Que posibilitó la revisión bibliográfica sistemática de obras científicas, documentos internacionales y normativas en dos partes fundamentales (Añorga, 2014).

Sistematización de términos, que permiten delimitar los aspectos esenciales de la educación moral y el análisis de los trabajos históricos con respecto al tema ordenados a nivel macro, meso y micro. Además, se realizó la reflexión y afirmación epistemológica de la realidad, porque el saber se construye de forma social.

Inductivo – Deductivo: permite analizar, describir e inducir la información particular para obtener características más generales del tema propuesto, además;

observa el estado actual de hechos, casos y fenómenos. Explicación de los datos analizados.

Histórico – Lógico: pretende analizar hechos pasados en torno al objeto de análisis y luego mediante el pensamiento lógico formular alternativas conceptuales, por ejemplo: análisis del proceso evolutivo de la educación moral, diagnóstico del problema y construcción de la propuesta.

En el análisis teórico, se seleccionó treinta y seis fuentes científicas actualizadas y viables, que permitieron criticar y señalar la temática en mención, cuyos aportes relevantes a este estudio corresponde el 69,44 % a nivel internacional, el 8,33 % a locales, el 16.66% a documentos legales regionales y el otro 2,78% a libros y documentos normativos internacionales que justifican la necesidad del tema. El 52,78% pertenece a los últimos cinco años. La accesibilidad a las fuentes y el idioma también fueron tenidos en cuenta (Santa Cruz, 2016).

Descriptivo – Analítico: fundamenta el porqué de los fenómenos, describe detalladamente los criterios de expertos, cuyos aportes; orientan con conocimientos, experiencia y recomendaciones para formular estrategias sobre: duración/extensión, objetivos y otros aspectos útiles.

Enfoque sistémico: Aquel que orienta la presentación de la propuesta en forma de estrategias didácticas, organizadas sistemáticamente en el campo de la Educación moral.

Observación científica

Observación: este método de nivel empírico de conocimiento se aplicó a los estudiantes del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa “Las Américas”, en la cual se realiza la investigación y hacia la cual va dirigida la propuesta de cambio, en forma de estrategia didácticas. La ficha cuenta con indicadores agrupados de forma lógica en 5 valores morales: respeto, solidaridad, responsabilidad, tolerancia y autoestima, adicional a estos, se incluyen indicadores que miden normas de convivencia y disciplina según currículo del nivel.

Técnica de investigación

Entrevista: con una estructura predominante de preguntas abiertas, fue dirigida a 4 docentes del Subnivel Inicial II, 3 docentes pertenecen a otras unidades educativas del cantón Ambato, provincia del Tungurahua y una de la misma institución.

Instrumentos

Los instrumentos que se utilizaron son las fichas de observación (anexo 1, página 118) y la guía de entrevista (anexo 4, página 123).

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de datos

Se tomaron en cuenta los siguientes criterios de selección:

Tema: “Estrategias Didácticas para fortalecer la educación moral de los niños del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa Las Américas de la provincia de Tungurahua”.

Sujetos: niños de 4 a 5 años, del Subnivel Inicial II, de la Unidad Educativa “Las Américas” de la provincia de Tungurahua.

Población: 47 niños y niñas del Inicial 2. Correspondiente a 2 aulas, Jornada Matutina y Vespertina.

Docentes: 2

Problema: ¿Cómo fortalecer la educación moral de los niños (as) del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa “Las Américas”?

El objeto de investigación: Educación moral

Campo: estudiantes del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa “Las Américas”

Línea de Investigación: Innovación

Sublínea: Aprendizaje

Ideas a defender:

La educación moral incide en el comportamiento y conducta de los niños del Subnivel Inicial II.

La educación moral no incide en el comportamiento y conducta de los niños del Subnivel Inicial II.

Operacionalización de variables:

Cuadro No.- 1 Educación Moral

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Es un proceso sistemático de interiorización, que se desarrolla en dos momentos: en los conceptos y en lo conductual. Es un sistema de transmisión de valores que proporciona pautas y normas de comportamiento al individuo, forma ciudadanos participativos y responsables. Los valores morales son principios y normas que regulan el comportamiento, sentimientos, pensamiento y actos de una persona. La moral del individuo se expresa en los siguientes valores: respeto, responsabilidad, tolerancia, solidaridad, amor y empatía hacia los demás.</p>	<p>Estándares</p> <p>Comportamiento</p> <p>Factores</p> <p>Valores morales</p>	<p>Conocimiento Fortalecer</p> <p>Práctica</p> <p>Estrategias Didácticas</p> <p>Comportamiento</p> <p>Problemas de Conducta</p> <p>Causas</p> <p>Aprendizaje, utilización de valores morales</p>	<p>¿Qué son los valores morales?</p> <p>¿Qué valores morales se deberían fortalecer en los niños y niñas?</p> <p>¿Cuándo práctica usted uno de los valores anotados anteriormente?</p> <p>¿Cómo desarrolla usted uno de los valores anotados anteriormente?</p> <p>¿Cree usted que las estrategias didácticas usadas por el docente, fortalecen la práctica de la moral?</p> <p>¿Cuáles son las más recomendadas?</p> <p>¿Considera usted, que a través del juego el niño o niña aprende a comportarse de una manera positiva?</p> <p>¿Existen problemas de conducta en el aula? ¿Cuáles son las causas del mal comportamiento?</p> <p>¿Cuáles son las causas por los que los en los niños y niñas no aprenden valores morales?</p> <p>En la pregunta: ¿Cuántos niños tiene su aula? ¿Cuán a menudo los niños/as hacen uso de los siguientes valores?</p>	<p>Ficha de Observación</p> <p>Entrevista a Docentes</p>

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Organizador Lógico de Variables

A continuación, se detalla la jerarquización de conceptos y categorías que contienen La educación moral. Determina el origen, descripción coherente, sistemática, deductiva de la variable, partiendo de lo particular a lo general.

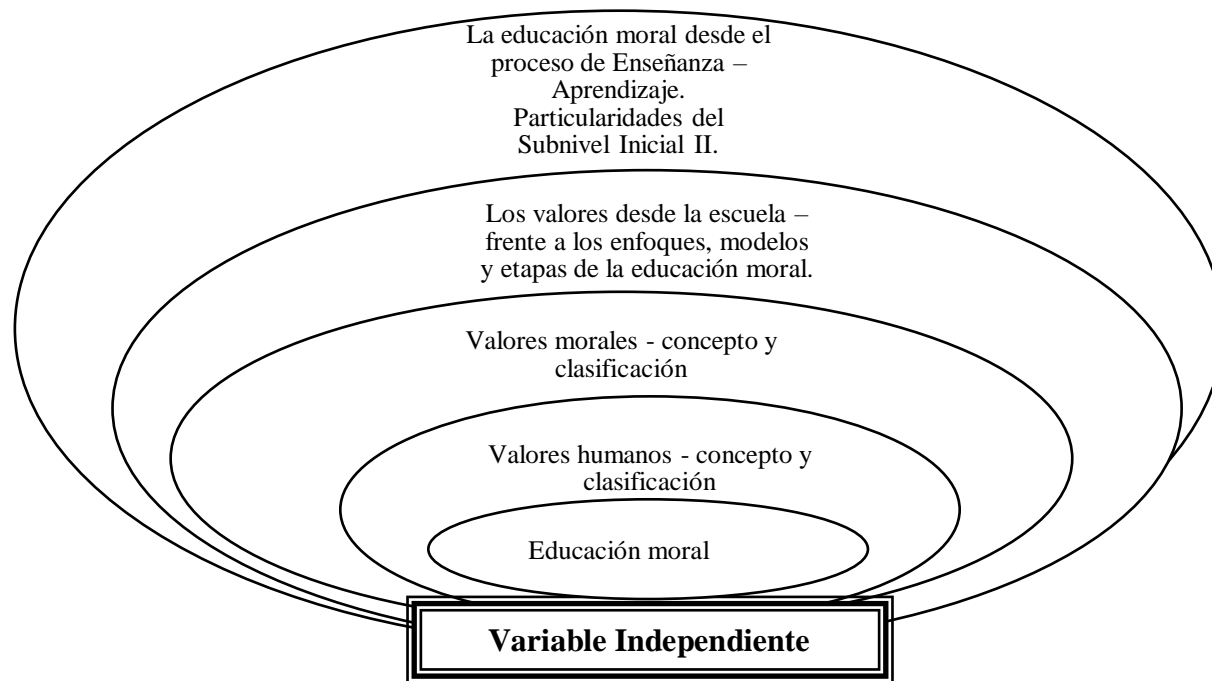


Gráfico No.- 1 Categorías Fundamentales

Elaborado por: Lic. Martha Calero

ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA DE LOS DATOS. MAPA MENTAL DEL MARCO TEÓRICO

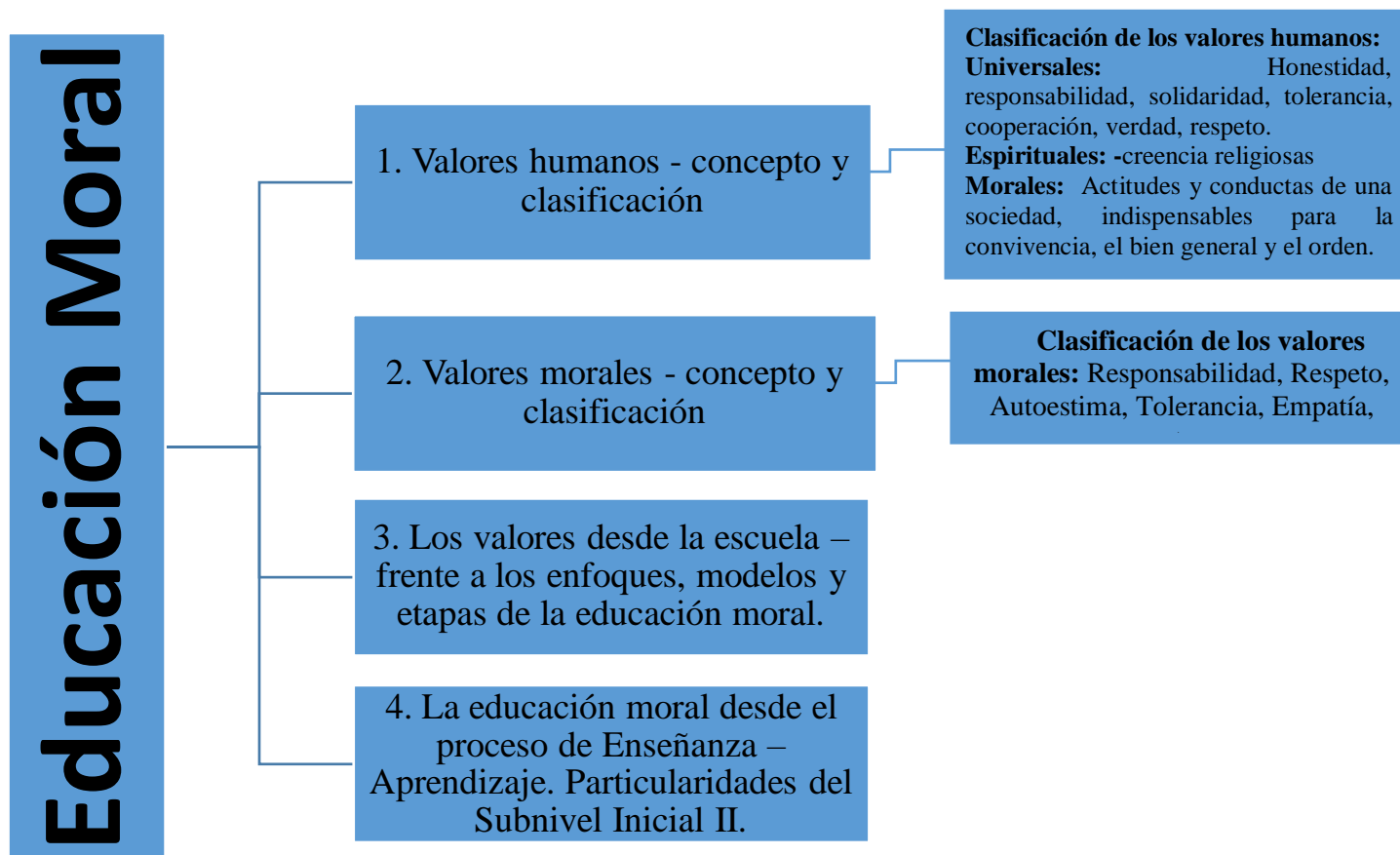


Gráfico No.- 2 Estructura del Tema: Educación Moral

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Cuadro No.- 2 Resumen del procedimiento de recolección de datos

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué este método fue seleccionado? • ¿Por qué es aplicable en este estudio? • ¿Por qué es elegido en comparación con otros métodos que podrían ser aplicados? • ¿Con qué objetivo los aplique? • ¿Los métodos aplicados fueron los correctos, según el tipo de investigación? 				
Fases	Enfoques de investigación	Objetivo / habilidad	Métodos y Técnicas Aplicados	Uso fundamental / producto
Justificación y formulación del problema (primera fase),	Cualitativa y cuantitativa	Justificar y Diagnosticar Problematizar	Revisión documental. Fichas de observación, Entrevistas a docentes, triangulación. El método de análisis analítico – sintético	Describe la justificación, estudios realizados sobre la problemática desde nivel macro, meso y micro. Justificación y problematización.
Construcción del marco teórico (segunda fase),	Cualitativa - Documental	Fundamentar Teorizar	El método deductivo – inductivo que va de lo general a lo particular. Revisión documental de diferentes fuentes. Método de análisis histórico – lógico, inductivo – deductivo	Análisis crítico – interpretativo de las concepciones de los diferentes autores. Marco teórico.
Diseño de la solución al problema (tercera fase),	Cualitativa – cuantitativa / propositiva	Diseñar Valorar Resolución de problemas	Comparativo de alternativas de solución. Descriptivo - analítico	Permitió evaluar la pertinencia y viabilidad de la propuesta. Propuesta.
Validación de los resultados (cuarta fase)	Cualitativa	Validar Validación teórica de la propuesta.	Se aplicó estudio del caso, entrevistas. Método descriptivo – analítico Criterio de especialistas.	Análisis de los resultados y conclusiones. Resultados.

Elaborado por: Lic. Martha Calero

INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE DATOS

RESULTADOS

La presente evaluación se realizó en una población total de 47 niños y niñas del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa “Las Américas”, edad 4 a 5 años. Los instrumentos de diagnóstico aplicados fueron: Ficha de Observación – anexo # 2 y 3 y Entrevista a docentes – anexo # 4, los cuáles muestran cualidades internas, valores morales practicados, disciplina y conducta observados en el aula de clase.

Ficha de Observación

Los datos de los valores morales analizados muestran la siguiente tendencia:

Valor del respeto

Para medir la frecuencia de uso del valor moral respeto se dividió al mismo en aspectos positivos y negativos. En el aspecto positivo se preguntó: el niño/niña saluda y se despide de las personas mayores, 42 niños si lo hacen; es decir el 48,94% lo hacen siempre, el 40,43% lo hace a veces y el 10,64% no lo hace. En el indicador pide las cosas por favor 35 niños si lo hacen, 12 niños no lo hacen; es decir el 44,68% lo hace siempre, el 29,79% lo hace a veces y el 25,53% no lo hace. En el indicador a las gracias cuando recibe algo, observamos que 32 niños si lo hacen y 15 no lo hacen; es decir, el 40,43% de los niños lo hace siempre, el 27,66% lo hace a veces y el 6,38% no lo hace.

En el indicador pide disculpas cuando se equivoca o realiza algo que lastime a los demás sin pensarlo, 39 niños si lo hacen, 8 no lo hacen; es decir, 68,09% lo hace siempre, el 14,89% lo hace a veces, y el 17,02% no lo hace. En el indicador hace silencio cuando otra persona habla, 37 si lo hacen, 20 niños no lo hacen, es decir; el 40,43% lo hace siempre, el 17,02% lo hace a veces y el 42,55% no lo hace. En el indicador espera su turno para hablar, 27 niños si lo hacen, 19 no lo hacen, es decir; el 44,68% lo hace siempre, el 12,77% lo hace a veces y el 40,43% no lo hace.

En el indicador cuida el espacio común - no raya o rompe los objetos, 28 niños si lo hacen, 19 no lo hacen; es decir, el 55,32% lo hace siempre, el 4,26% lo hace a veces y el 40,43% de los niños no lo hace. En el indicador respeta las cosas de sus compañeros (no las rompe), 30 niños si lo hacen, 17 niños no lo hacen, es decir; 55,32% lo hace siempre, el 8,51% lo hace a veces y el 36,17% no lo hace. En el aspecto negativo se preguntó lo siguiente: es impertinente o inquieto no respeta la autoridad, 17 niños se comportan negativamente, 30 niños no lo hacen, es decir; el 29,74% siempre se comporta negativamente, el 6,38% lo hace a veces por imitación y el 63,83% no se comporta mal.

En el indicador es terco y empeinado, 14 niños son tercos y 33 no lo son, es decir; el 21,28 % es terco y empeinado siempre, el 8,51% lo hace a veces por imitación y el 70,21% no es terco ni empeinado. En el indicador usa un lenguaje soez y ordinario, 10 niños si usan palabras ofensivas, 37 niños no usan palabras ofensivas, es decir; el 14,89% dicen palabras ofensivas siempre, el 6,38% lo hace por imitación y el 78,72% no usa palabras ofensivas. En el indicador es bromista, burlón y pesado, 15 niños si son bromistas, 32 niños no lo son, es decir, el 21,28% de los niños son bromistas, burlones y pesados, el 10,64% lo hace veces por imitación y el 68,09% no lo hace.

En resumen, la práctica del valor moral del respeto se lo practica en un 40,43% en el rango más bajo, hace silencio cuando una persona habla y en un 83% en el rango más alto en el indicador pide disculpas cuando se equivoca. Como conclusión; diremos que un 36% correspondiente a 17 niños/as desconocen de normas de comportamiento y respeto.

Cuadro No.- 3 Valor del respeto

		Valor del respeto										
		Aspectos positivos							Aspectos Negativos			
Frecuencia con la que se practica las acciones												
	Saluda y se despide de las personas mayores	Pide las cosas por favor	Da las gracias cuando recibe algo	Pide disculpas cuando se equivoca realiza algo que lastime a los demás sin pensarlo	Hace silencio cuando otra persona habla	Espera su turno para hablar	Cuida el espacio común. No raya o rompe los objetos especiales.	Respeto las cosas de sus compañeros sin romperlas	Es impertinente, inquieto no respeta la autoridad.	Es terco y empeinado, grita y chillaba mucho cuando quiere algo.	Usa un lenguaje soez y ordinario	Es bromista, burlón y pesado.
Si	23 = 48,94%	21 = 44,68%	19 = 40,43%	32 = 68,09%	19 = 40,43%	21 = 44,68%	26 = 55,32%	26 = 55,32%	14 = 29,74%	10 = 21,28%	7 = 14,89%	10 = 21,28%
A veces	19 = 40,43%	14 = 29,79%	13 = 27,66%	7 = 14,89%	8 = 17,02%	6 = 12,77%	2 = 4,26%	4 = 8,51%	3 = 6,38%	4 = 8,51%	3 = 6,38%	5 = 10,64%
No	5 = 10,64%	12 = 25,53%	15 = 31,91%	8 = 17,02%	20 = 42,55%	19 = 40,43%	19 = 40,43%	17 = 36,17%	30 = 63,83%	33 = 70,21%	37 = 78,72%	32 = 68,09%
Total niños/as 100%	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47	47

Elabora por: Lic. Martha Calero

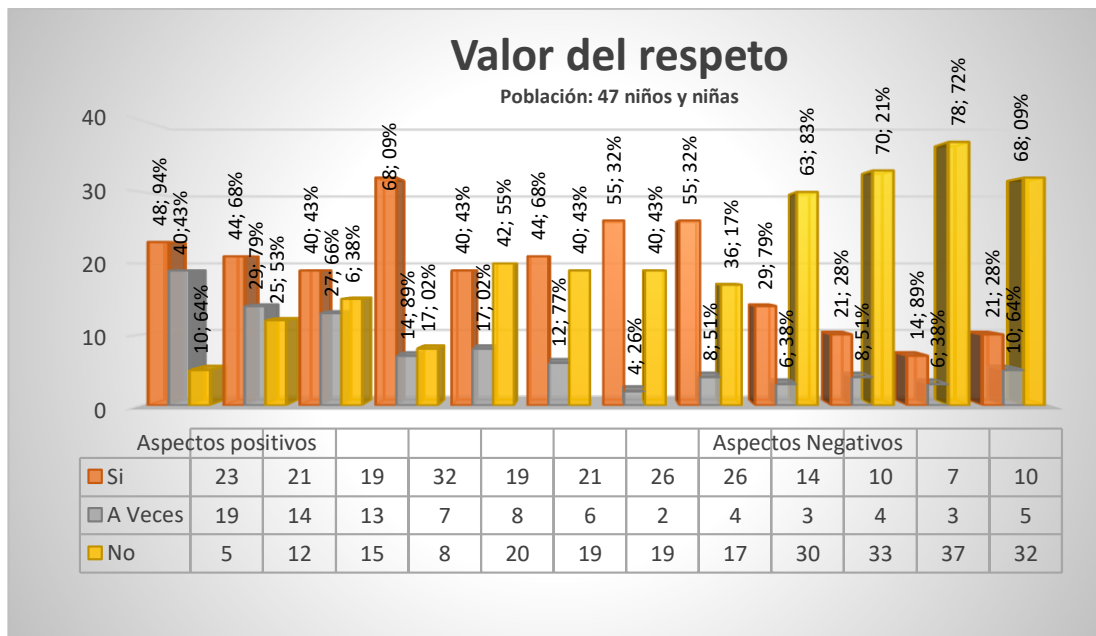


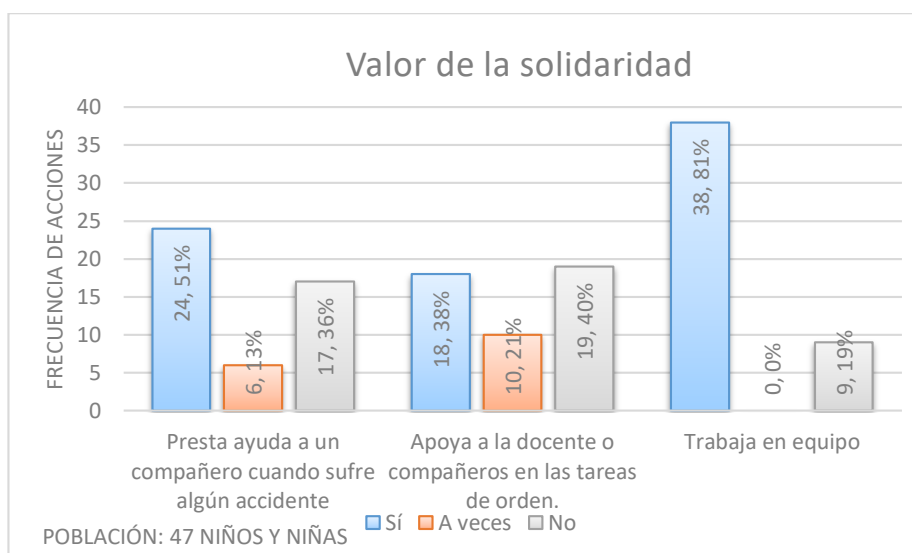
Gráfico No.- 3 Valor del respeto

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Valor de la solidaridad

En el valor moral de la solidaridad se encontró lo siguiente: en el indicador presta ayuda a un compañero cuando sufre algún accidente el 51% correspondiente a 24 niños/niñas si lo hacen, el 13% correspondiente a 6 niños/niñas lo hacen a veces, el 36% correspondiente a 17 niños/niñas no lo hacen. En el indicador apoya a la docente o compañeros en las tareas de orden, el 38% correspondiente a 18 niños y niñas si lo hacen, el 21% correspondiente a 10 niños y niñas lo hacen a veces, el 40% correspondiente a 19 niños/niñas no lo hacen. En el indicador trabaja en equipo el 81% correspondiente a 38 niños y niñas si lo hacen, el 19% no lo hacen. En conclusión, un 40% no realiza acciones de solidaridad.

Gráfico No.- 4 Valor de la solidaridad



Elaborado por: Lic. Martha Calero

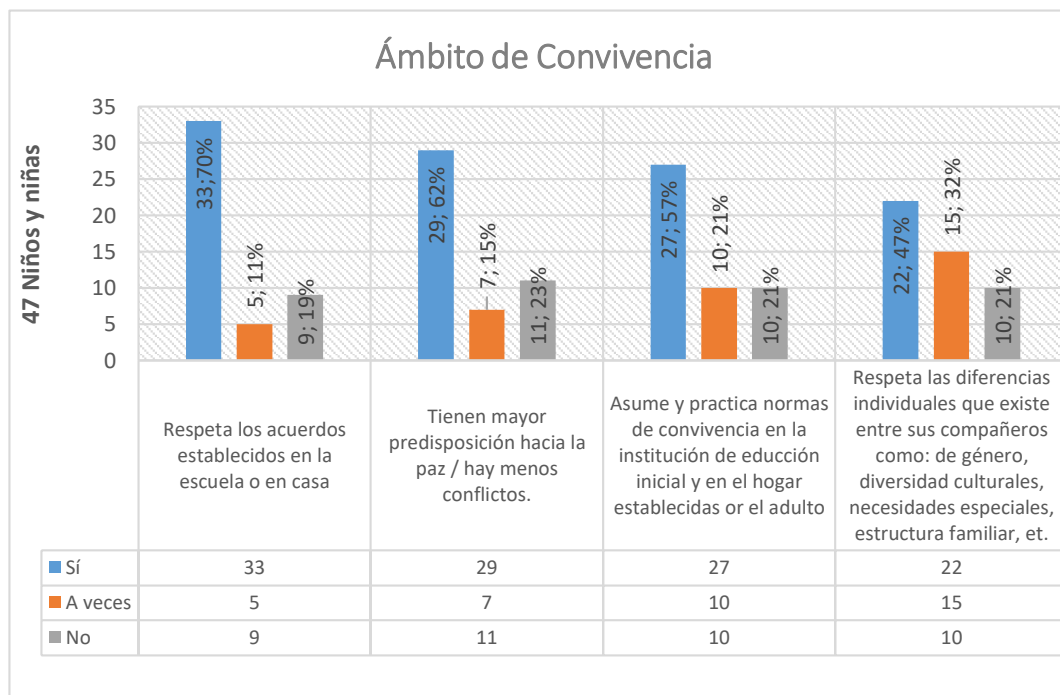
Ámbito de Convivencia

En el ámbito de Convivencia se encontró los siguientes datos: en el indicador respeta los acuerdos establecidos en la escuela, el 70% correspondiente a los 33 niños/niñas lo hacen, el 11% correspondiente al 5% lo hace a veces, el 19% correspondiente al 9 niños y niñas no lo hacen. En el indicador tienen mayor

predisposición hacia la paz / hay menos conflictos en el aula, el 62% correspondiente a 29 niños/niñas si cumplen, el 15% correspondiente a 7 niños/niñas lo hacen a veces, el 23% correspondiente a 11 niños no lo hacen.

En el indicador asume y practica normas de convivencia en la institución de educación inicial establecidas por el adulto, el 57% correspondiente a 27 niños/niñas si lo hacen, el 21% correspondiente a 10 niños lo hacen a veces, el 21% correspondiente a 10 niños/niñas no lo hacen. En el indicador respeta las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, etc.; el 47% correspondiente a 22 niños/niñas si lo hacen, el 32% correspondiente a 15 niños/niñas lo hacen a veces y el 21% correspondiente a 10 niños/niñas no lo hacen. En conclusión, el 40% correspondiente a 19 niños/as presentan problemas de convivencia.

Gráfico No.- 5 Ámbito de convivencia



Elaborado por: Lic. Martha Calero

Valor moral responsabilidad

El valor de la responsabilidad se dividió en aspectos positivos y negativos. En los aspectos positivos se midió los siguientes datos: en el indicador cuida sus pertenencias, útiles escolares, lonchera y suéter el 60% correspondiente a 28 niños/as si lo hacen, el 21% correspondiente a 10 niños/as lo hacen a veces, el 19% correspondiente a 9 niños/as no lo hacen. En el indicador culmina las tareas emprendidas, el 96% correspondiente a 45 niños/as si lo hacen, el 4% correspondiente a 2 niños/as lo hace a veces. En el indicador llega puntual a clases, el 74% correspondiente a 35 niños/niñas si lo hace, el 11% correspondiente a 5 niños/as lo hace a veces y el 15% correspondiente a 7 niños/as no llega puntual. En el indicador cumple con sus tareas de forma ordena y limpia, el 68% correspondiente a 32 niños/as si lo hace, el 13% correspondiente a 6 niños/as lo hace a veces y el 19% correspondiente a 9 niños/as no cumple sus tareas. Y en el aspecto negativo se evaluó lo siguiente: en el indicador se distrae con facilidad y desaprovecha el tiempo, el 40% correspondiente a 19 niños/as se distrae con facilidad, el 34% correspondiente a 16 niños/as lo hace a veces y el 26% correspondiente a 12 niños/as se distrae con facilidad.

En el indicador cumple con sus tareas de forma ordena y limpia, el 68% correspondiente a 32 niños/as si lo hace, el 13% correspondiente a 6 niños/as lo hace a veces y el 19% correspondiente a 9 niños/as no cumple sus tareas. Y en el aspecto negativo se evaluó lo siguiente: en el indicador se distrae con facilidad y desaprovecha el tiempo, el 40% correspondiente a 19 niños/as se distrae con facilidad, el 34% correspondiente a 16 niños/as lo hace a veces y el 26% correspondiente a 12 niños/as se distrae con facilidad. En conclusión, el valor de la responsabilidad no se cumple en un 19%; es decir 9 niños/as no son responsables y el 26% correspondiente a 12 niños/as se distrae con facilidad y desaprovecha el tiempo.

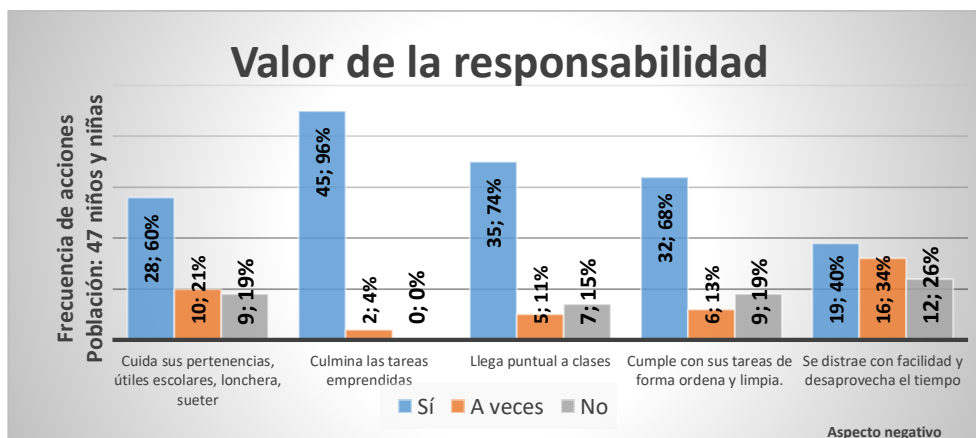


Gráfico No.- 6 Valor de la responsabilidad

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Valor moral tolerancia

En el valor de la tolerancia se obtuvieron los siguientes resultados: en el indicador demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno, el 34% correspondiente a 16 niños/as si demuestran actitudes de solidaridad, el 23% correspondiente a 11 niños/as lo hace a veces y el 43% correspondiente a 20 niños/as no lo hace. En el indicador respeta las opiniones de los demás, el 40% correspondiente a 19 niños/as si respeta las opiniones, el 30% correspondiente a 14 niños/as lo hace a veces y el 30% correspondiente a 14 niños/as no respeta las opiniones de los demás.

En el indicador acepta las diferencias de raza, cultura o credo, el 47% correspondiente a 22 niños/as si lo hace, el 32% correspondiente a 15 niños/as lo hace a veces y el 21% correspondiente a 10 niños/as no lo hace. En el indicador es empático o empática con sus compañeros, el 21% correspondiente a 10 niños/as si es empático/a, el 34% correspondiente a 16 niños/as es a veces empático/a y el 45% correspondiente a 21 niños/as no lo son.

En el indicador negativo: golpea, empuja o arrancha los juguetes o materiales, el 28% correspondiente a 13 niños/as si golpea, el 38% correspondiente a 18 niños/as lo hace a veces y el 34% correspondiente a 16 niños/as no empuja, golpea o arrancha los juguetes. En conclusión; el 45% de los niños/as (21) no es empático, el 34% correspondiente a 16 niños/as golpea, empuja o arrancha los juguetes o materiales.

Cuadro No.- 4 Destrezas e indicadores del valor moral de la tolerancia

Indicadores de tolerancia				
Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.	Respeto las opiniones de los demás.	Acepta las diferencias de raza, cultura o credo.	Es empático o empática con sus compañeros.	Golpea, empuja o arrancha los juguetes o materiales.
Si = 16,34%	Si = 19,40%	Si = 22,475%	Si = 10,21%	Si = 13,28%
No = 20, 43%	No = 14,30%	No = 10,21	No = 21,45%	No = 16,34%
A veces = 11,23%	A veces = 14,30%	A veces = 15,32%	A veces = 16,34%	A veces = 18,38%

Elaborado por: Lic. Martha Calero

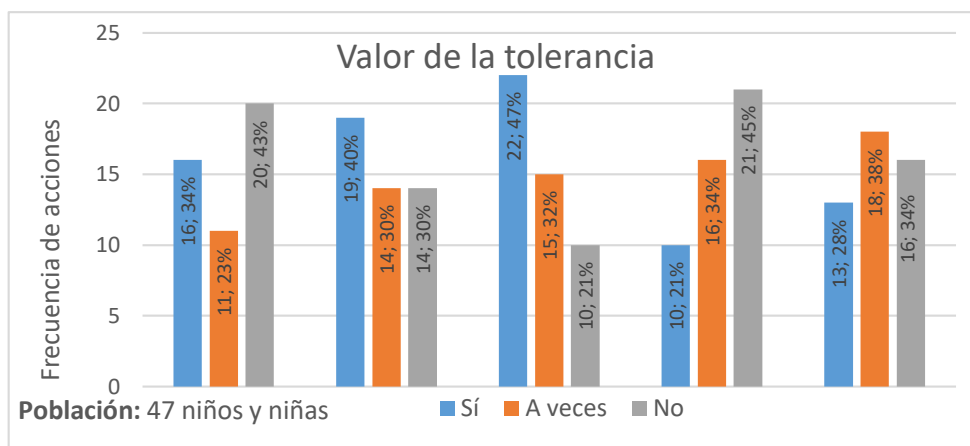


Gráfico No.- 7 Valor de la tolerancia

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Valor moral autoestima

Para medir el valor moral de la autoestima se tuvo en consideración el siguiente indicador: es tímido, no le gusta hablar, bailar o hacer algo en público, el 55% correspondiente a 26 niños/niñas no son tímidos, el 21% correspondiente a 10 niños /niñas si lo son y el 24% correspondiente a 11 niños/as son tímidos a veces. En conclusión, 45% correspondiente a 21 niños/niñas son tímidos.

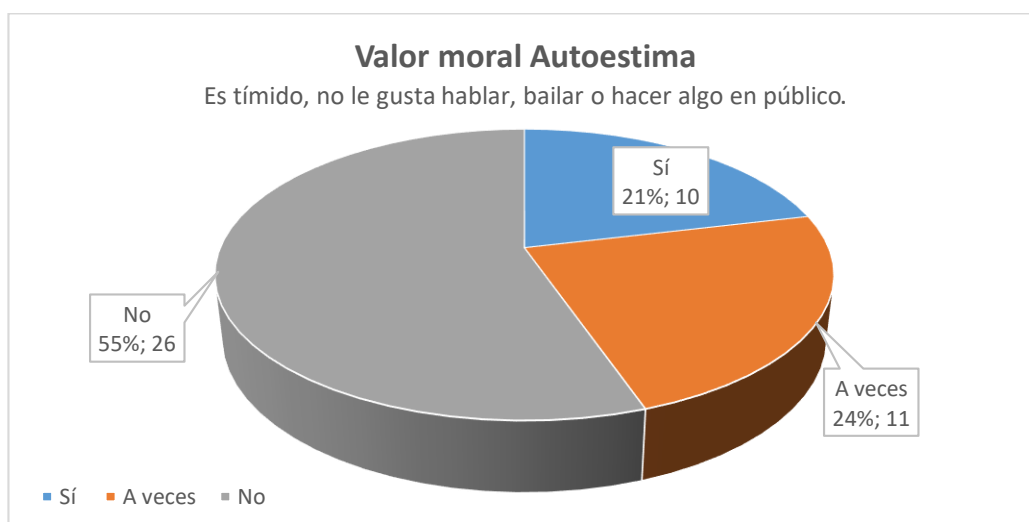


Gráfico No.- 8 Valor moral de Autoestima

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Comportamiento y disciplina del aula

La evaluación del comportamiento de los estudiantes debe incluirse en los informes parciales, quimestrales y anuales de aprendizaje (Art. 222 de la Ley Orgánica de Educación Intercultural del Ecuador, 2017).

El comportamiento y disciplina se evaluó de la siguiente manera: el 6% correspondiente a 3 niños/as lidera el cumplimiento de compromisos, el 53% correspondiente a 25 niños/as cumplen con los compromisos establecidos, el 28% correspondiente a 13 niños/as falla ocasionalmente con los compromisos, el 11% correspondiente a 5 niños/as falla reiteradamente en el cumplimiento de los compromisos establecidos, y el 2% correspondiente a 1 niño/a no cumple con los compromisos establecidos. En conclusión; el 40% correspondiente a 19 niños/as presentan problemas de conducta.

Cuadro No.- 5 Comportamiento y disciplina del aula

Rango de evaluación	Comportamiento y disciplina	Total de niños/as 100%
A =	Lidera el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.	3
B =	Cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social.	25
C =	Falla ocasionalmente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.	13
D =	Falla reiteradamente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.	5
E =	No cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social.	1

Elaborado por: Lic. Martha Calero

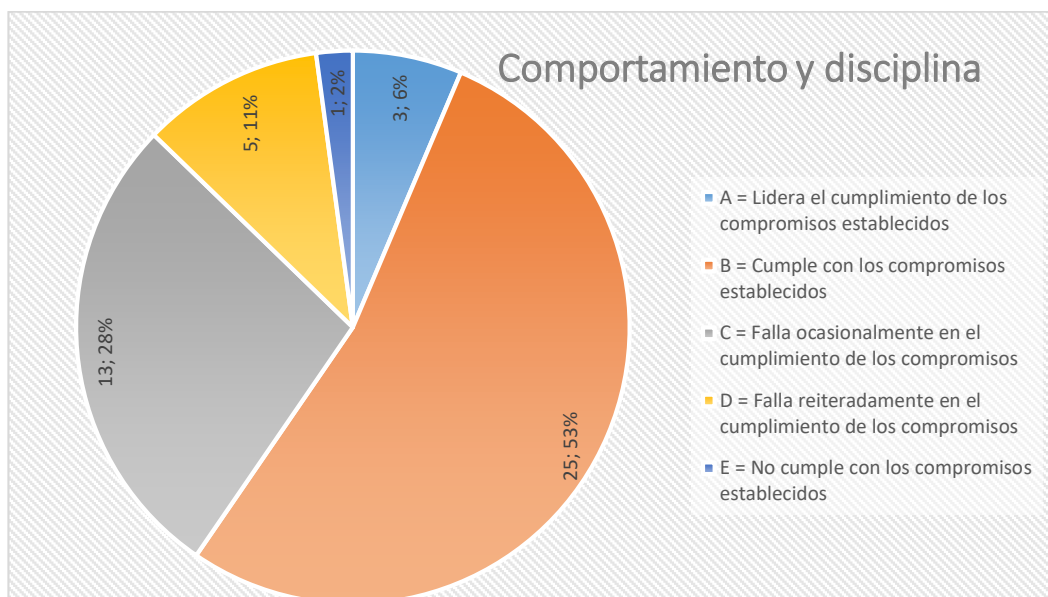


Gráfico No.- 9 Comportamiento y disciplina

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Resumiendo, la ficha de observación aplicada a los niños/as de 4 a 5 años del Subnivel Inicial II, de la Unidad Educativa “Las Américas” demuestran que el contexto influencia en la forma de ser, actuar y ver el mundo de los niños del pre escolar. Mientras el rango de convivencia y la escala evaluativa del comportamiento y disciplina evidencian la existencia de conductas inapropiadas dentro del aula, por lo tanto; las estrategias didácticas para la enseñanza de valores morales es una alternativa para fortalecer y experimentar los siguientes valores: respeto, solidaridad, responsabilidad, tolerancia y autoestima.

Entrevista focal a docentes del Subnivel Inicial II

La entrevista focal aplicada fue mixta, porque recogió criterios de docentes sobre el tema conducta, comportamiento y uso de valores en los niños/as de 4 a 5 años de edad; cuyas preguntas estructuradas permitieron extraer información precisa y las no estructuradas, formularon preguntas extras para aclarar ideas y conceptos, así como también; aplicarlas sin orden preestablecido, tipo conversación y de criterio abierto. Se entrevistó a 4 docentes del Subnivel Inicial II, 3 pertenecientes a otras

instituciones educativas de la ciudad y una de la institución investigada. Entre ellas tenemos: una de la Unidad Educativa Teresa Flor, otra de la Unidad Educativa “Pedro Fermín Cevallos”, otra de la Escuela General Córdova y finalmente una de la Unidad Educativa “Las Américas”.

A continuación, las opiniones fundamentales de las entrevistadas:

En la pregunta # 1: ¿Qué entiende usted por valores morales?

La primera docente respondió: “son las buenas actitudes que llevan por el buen camino, representa el respeto de la dignidad propia y de la de los demás”.

La segunda docente respondió: “son las actitudes que tiene una persona, la mayoría de las cuales son adquiridas en el hogar”.

La tercera docente respondió: “los valores morales llevan a la persona a defender y crecer en su dignidad como persona”.

La cuarta docente respondió: “son principios que vienen de casa y se deben practicar durante toda la vida”.

En la pregunta # 2: ¿Qué valores morales se deberían fortalecer en los niños y niñas?

La primera docente respondió: “respeto, solidaridad, bondad, sinceridad, amor como las más importantes”.

La segunda docente respondió: “el respeto, el compromiso, la colaboración y la empatía”.

La tercera docente respondió: “el respeto, trabajo, honestidad, responsabilidad, sinceridad y tolerancia”.

La cuarta docente respondió: “respeto, solidaridad, empatía, gratitud y honestidad”.

En conclusión: las cuatro docentes concuerdan que el valor primordial es el respeto y las tres docentes colocan en segundo lugar al valor de la tolerancia o empatía.

En la pregunta # 3: ¿Cómo desarrolla usted uno de los valores anotados anteriormente?

La primera docente respondió: “enseñándoles palabras amables para disculparse y el reconocimiento de errores cuando lastiman a alguien” “Promover, motivar, explicar y cumplir reglas, a través de relatos de cuentos, guía personal a padres (escuela para padres) y niños, conocer las consecuencias de sus acciones”.

La segunda docente respondió: “Realizando actividades en las que participen todos los niños, enseñando a respetar turnos y a colaborar para finalizar un trabajo etc.”.

La tercera docente respondió: “con el ejemplo y a través de charlas y videos que hablen del tema”.

La cuarta docente respondió: “a través del ejemplo e incentivo a practicarlos en clase”.

En la pregunta # 4: ¿Cree usted que las estrategias didácticas usadas por el docente, fortalecen la práctica de la moral? ¿Cuáles son las más recomendadas?

La primera docente respondió: “Si; el uso de cuentos, videos, dramatizaciones”.

La segunda docente respondió: “sí porque el maestro refuerza la enseñanza de valores, juegos de convivencia”

La tercera docente respondió: “Si, porque ellas permiten expresar lo que se siente, la creatividad y la cooperación entre estudiantes”.

La cuarta docente respondió: “No, los valores morales vienen de casa y sin el apoyo familiar no se promueven en el aula”.

En la pregunta # 5: ¿Considera usted, que a través del juego el niño o niña aprende a comportarse de una manera positiva?

La primera docente respondió: “Sí, esta es la mejor estrategia”.

La segunda docente respondió: “sí el juego dirigido”.

La tercera docente respondió: “Sí, es una de las mejores estrategias porque permiten convivir y compartir con toso sus compañeros”.

La cuarta docente respondió: “Sí, por medio de este se aplica reglas”.

En la pregunta # 6: ¿Existen problemas de conducta en el aula? ¿Cuáles son las causas del mal comportamiento?

La primera docente respondió: “Sí, por escasa formación en valores en el hogar”.

La segunda docente respondió: “Sí, porque existe niños que vienen desde el hogar con malos hábitos de comportamiento y se le es difícil adaptarse a un nuevo ambiente, dónde hay reglas y comportamientos no aceptados”.

La tercera docente respondió: “Sí, por la conducta y valores que cada estudiante trae del hogar, cualidades que expresan formas de sentir y ser; estas se presentan en diversas situaciones que viven los niños”.

La cuarta docente respondió: “Sí, porque la familia no apoya, ni pone reglas en casa”.

En la pregunta # 7: ¿Cuáles son las causas por los que los niños y niñas no aprenden valores morales?

La primera docente respondió: “el olvido, la falta de interés y la pérdida paulatina de los valores por parte de los padres causa una crisis de convivencia, los motivos pueden ser padres muy jóvenes y falta de tiempo de calidad con los hijos”.

La segunda docente respondió: “los niños no aprenden valores, porque en el hogar no les inculcan”.

La tercera docente respondió: “porque los padres de hoy no ven necesario enseñar este tema a sus hijos y se ha perdido el interés; estas causas producen hijos desorientados, sin rumbo, que se dedican al consumo de drogas y alcohol”.

La cuarta docente respondió: “entre las causas tenemos: padres consentidores, niños sin reglas, abuelos sobreprotectores, el poco apoyo familiar”.

En la pregunta # 8: ¿Cuántos niños tiene su aula? ¿Cuán a menudo los niños/as hacen uso de los siguientes valores?

La primera docente respondió: “19 niños/as, de los cuáles 2 no respetan la autoridad”.

La segunda docente respondió: “27 niños/as, 12 hombres y 15 mujeres, de los cuáles 15 practican estos valores”.

La tercera docente respondió: “23 niños/as, de los cuáles 2 llegan tarde”.

La cuarta docente respondió: “29 niños/as”.

Cuadro No.- 6 Escala de medición

# de niños/as por aula	Escala valorativa	Valores				
		Respeto	Solidaridad	Empatía	Autoestima	Responsabilidad
19	Siempre	1 docente				1 docente
27	A veces	2 docentes	3 docentes	2 docentes	3 docentes	2 docentes
23	Nunca	1 docente	1 docente	2 docentes	1 docente	1 docente
29	# de docentes entrevistadas			4		

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Sugerencias:

La tercera docente respondió: “Los valores morales deben hacerse uso en todo momento y en todo lugar. Sin embargo, los niños/as de esta edad necesitan que se les recuerde siempre”. La cuarta docente respondió: “dialogar con los papas para que ayuden practicar valores en casa”.

Resumen de las principales insuficiencias detectadas con la aplicación de los métodos y técnicas de investigación

En el método observación de campo, mediante la ficha de observación aplicada a los niños de 4 a 5 años, demostró las siguientes insuficiencias: análisis de valores morales no relacionados con la propuesta, repetición de preguntas e indicadores poco definidos, motivos por los cuáles tuvo que ser modificado el instrumento y aplicado por tercera vez. La evaluación del comportamiento y disciplina en el Subnivel Inicial II debe ser continua, cada dos meses, para observar patrones de comportamiento, causas y recomendaciones a la práctica docente.

El método de la entrevista permitió establecer una comunicación interpersonal y la recolección de información más completa, permitiendo aclarar preguntas mal planteadas o que dejaron dudas al momento de investigar, por lo que fueron modificadas al momento de gestionarlas.

En resumen, la metodología utilizada por la investigadora se centra en: uso del Paradigma mixto; cualitativo – cuantitativo; enfoque socio-critico, con elementos de investigación –acción y características no experimentales con diseño transaccional. Que explica, describe, analiza, sintetiza e induce la información; adquirida de la observación directa y el análisis histórico de documentos científicos.

En la presentación de resultados se obtuvo los siguientes datos: los niños del Subnivel Inicial II, presentan problemas de conducta y disciplina por influencia del contexto. Las docentes entrevistadas, relacionan el mal comportamiento con la falta

de apoyo familiar. Además, proponen estrategias para fortalecer la educación moral, entre ellas la metodología de juego- trabajo y la lectura de cuentos.

Como conclusión final se prueba que la experimentación de una educación moral a edades tempranas incrementa el desarrollo de conciencia moral, independencia y criterio propio en los estudiantes.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

Nombre de la Propuesta

Estrategias didácticas para fortalecer la educación moral de los niños del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa Las Américas.

Fundamentación Teórica de la Propuesta

Estrategias Didácticas

Se entiende por estrategias didácticas a las técnicas, procedimientos, tácticas o acciones creativas que realiza el docente para promover el aprendizaje y la asimilación de nuevo conocimiento a los estudiantes. Otros autores opinan lo siguiente:

Según Sánchez, Lago y Moratalla (2013) las estrategias fomentan la mejora continua, la transformación, el cambio de actitudes, prácticas y situaciones de desventaja que una persona puede tener. Son propias de operaciones militares, que se definen como reglas o conjunto de directrices que potencian, extienden y aseguran una decisión óptima en cada momento.

Estas herramientas claves para desarrollar acciones didácticas específicas, atienden necesidades sociales y educativas, observan, detectan, analizan, interpretan, valoran, median, colaboran, intervienen y evalúan contextos desfavorecidos o factores de riesgo. En cambio, la didáctica hace referencia al arte de enseñar. Las estrategias didácticas como el arte organizado y consciente de

dirigir el proceso de enseñanza, representación detallada de acciones secuenciales, que determinan una meta u objetivo.

Según Mattos, 1963 (citado en Ander-Egg 2014) la didáctica encamina eficazmente el proceso de enseñanza, forma competencia en los estudiantes, desarrolla la intelectualidad y habilidades para el trabajo, busca espacios de reflexión que contribuyen a la formación de personas críticas y éticas, a través de técnicas que determina lo que debe hacer el docente para que sus alumnos alcancen el mayor provecho. Designa a la didáctica como disciplina y arte que reúne, coordina, guía, realiza y expone con sentido inteligente la práctica educativa y el proceso de enseñanza.

Se entiende por didáctica a la ciencia o conocimiento meditado y planificado que relaciona la teoría con la práctica, además; propone vías, técnicas, actividades, características, recursos, tiempos, formas de evaluación, diagnóstico de la realidad y límites dentro del proceso de enseñanza. Es un camino reflexionado y sistematizado que organiza actividades, recursos, tiempos, escenarios y modalidad de enseñanza (Montenegro-Velandia & otros, 2016).

Para García, Vilches y García (2017) los docentes usan en la práctica una variedad de estrategias didácticas que se encuentran vinculadas estrechamente, entre ellas tenemos: la indagación de ideas previas, la argumentación, la ciencia recreativa, el trabajo cooperativo, la interdisciplinariedad, el proceso de enseñanza – aprendizaje como actividad investigadora, etc. Sugieren como las más adecuadas a las estrategias ambientales, cuyos métodos, tácticas, técnicas, procedimientos, medios o tareas recreativas integran planes de estudio, saberes o conocimientos a las realidades socio-ambientales de la diversidad.

Además, afirman que estas contribuyen a la formación de una ciudadanía responsable y preparada para la toma de decisiones. También aplican metodologías de centros de interés, cuyo fin es motivar a la indagación globalizadora, al trabajo interdisciplinario, al desarrollo de aspectos actitudinales, sociales y de respeto al medio ambiente.

Ander (2014) y Montenegro- Velandia (2016) concuerdan con la conceptualización de la didáctica y la proponen como una disciplina teórica - práctica sistematizada y continua que opera y diseña la praxis diaria del docente. Lo que es posible alcanzar sólo a través de la mejora educativa, y la evaluación permanente del proceso de enseñanza – aprendizaje.

En conjunto, la didáctica es aquella que brinda ética profesional, psicológica y emocional al docente; lo forma como líder, guía, programador, facilitador y responsable del proceso de enseñanza en lo moral, social y en lo cognoscitivo. Es la ciencia o disciplina colectiva y organizada que tiene como objetivo enseñar, organizar, argumentar, proponer y aplicar un conjunto de principios teóricos – metodológicos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Y las estrategias son técnicas recreativas de enseñanza participativa y dialógica, que entretienen, divierten y enseñan. Son actividades lúdicas programadas que desarrollan habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores morales. Que se expresan en competencia y capacidad del maestro para plantear objetivos, procedimientos, contenidos y actividades vivenciales, creativas, globalizadores e individuales; organizadas en torno a ejes temáticos que desarrollan aprendizajes, actitudes y principios de conducta deseables.

Característica de la estrategia didáctica

Una estrategia didáctica tiene las siguientes características:

- Son reglas o procedimientos claros y ordenados, que se aplican para alcanzar una meta educativa.
- Sirve para organizar y asegurar el triunfo.
- Buscan soluciones eficaces a una problemática.
- Necesita aplicarse oportunamente, haciendo uso de la paciencia, observación, cautela, astucia y disciplina.

En resumen, las estrategias didácticas potencian, guían y aseguran el éxito del proceso de enseñanza – aprendizaje; mediante técnicas recreativas, sistemáticas, participativa y dialógicas que relacionan la teoría con la práctica.

Teorías y Estrategias Didácticas para la educación moral

Entre las teorías que facilitan el conocimiento y aprendizaje de los niños de 4 a 5 años tenemos al aprendizaje por descubrimiento, propuesta por Jerome Bruner. Este promueve el descubrimiento activo y constructivo y potencia estrategias metacognitivas, cuyos conocimientos y regulación de los procesos, están ligados a la atención, comprensión, memoria y lectura.

Este tipo de aprendizaje estimula la autoestima y la seguridad en el individuo. Además, supervisa, planifica y guía los procesos de enseñanza, donde el docente no es transmisor de contenidos, sino proporciona el material adecuado para estimular y desarrollar habilidades de: observación, comparación y análisis de semejanzas y diferencias en sus estudiantes.

Según Casals y Defis (2010) la etapa infantil es la práctica de conductas y actitudes aprendidas en la relación de los niños con sus iguales y con personas adultas. Para desarrollar en lo moral a los niños y niñas se debe utilizar el juego como medio, porque permite vivir, experimentar y descubrir el medio, además; este respeta su ritmo y procesos de aprendizaje personal.

Los juegos que favorecen al desarrollo moral e impulsan el aprendizaje de conductas morales prosociales (simpatía, cooperación, ayuda, generosidad) son: El juego de roles, el cual permite situarse en el lugar de otra persona. Los juegos cooperativos, que incrementan las estrategias cognitivas de interacción social y disminuyen las cognitivas agresivas, además; facilitan la aceptación de la diversidad y obligan a negociar constantemente para llegar acuerdos.

Los juegos de reglas y el juego simbólico, permiten al niño realizar reflexiones y análisis para poder coordinarse en grupo. El medio social y el juego tiene un papel

importante a esta edad, siendo el juego una actividad importante e idónea para fortalecer la moral por los siguientes motivos: es espontánea, satisface necesidades, permite superar barreras y expresar intereses, conflictos, valores, vivencias, actitudes, hábitos, placer y bienestar. “El juego es escuela de moral, pero no de moral en la idea, sino de moral en la acción” (Elkonin, 1978/1980, p. 267, citado en Casals & Defis, (2010).

Por otro lado, se define a la comprensión lectora como la capacidad para entender y emitir juicios y reflexiones de lo que se lee. Esta desarrolla en el individuo razonamiento, comprensión eficaz y decodificación de ideas. Entre las técnicas y métodos para ejercitar y reforzar la comprensión lectora tenemos: identificación de fases (pre-lectura, lectura, post-lectura) con variadas actividades; motivación por la lectura, indagación del texto y dramatización de textos o acciones (Tapia, 2016).

La dramatización como recurso educativo involucra a los estudiantes en su propio aprendizaje, mejora la competencia oral, potencia la comprensión lectora y el desarrollo de procesos inferenciales o deductivos. La dramatización es una herramienta activa, espontánea y globalizadora que sirve para expresar sentimientos y emociones; es un elemento motivador que sumerge a los estudiantes en el texto (Tapia, 2016).

Resumiendo, las estrategias metacognitivas y las actividades de animación a la lectura, divididas en: lectura de cuentos, observación de pictogramas, hojas de trabajo, juegos lúdicos y dramatización de hechos, desarrollan habilidades de empatía, solidaridad, respeto, responsabilidad, tolerancia, comparación, juicio y análisis. Siendo, todo posible gracias a la actitud positiva, creativa, didáctica y de vocación docente. Por consiguiente; la propuesta es importante y de gran impacto, porque su ejecución mejora las relaciones sociales y de convivencia entre niños, niñas y docente, promueve la práctica moral de valores en el grupo, genera nuevos conocimientos y crea un ambiente escolar armónico, afectivo y dinámico.

Objetivos de la Propuesta

Objetivos General:

- Elaborar estrategias didácticas para fortalecer la educación moral de los niños del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa “Las Américas” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

Objetivos Específicos:

- Seleccionar estrategias didácticas para fortalecer la educación moral de los niños del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa “Las Américas” del Cantón Ambato, provincia de Tungurahua.
- Organizar las estrategias didácticas en un documento.
- Valorar las estrategias didácticas teóricamente por el método de especialista.

Elementos que conforman la propuesta

Explicación introductoria

A partir de las fuentes de estudio consultadas y de los resultados del diagnóstico inicial, se plantea conceptualizar y elaborar estrategias didácticas, basada en los siguientes modelos de aprendizaje: por descubrimiento, activo – inductivo y manipulación - acción, con el fin de apoyar al docente en su labor y fortalecer la educación moral de los niños del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa “Las Américas” de la provincia de Tungurahua.

Las estrategias didácticas, son planificaciones sistémicas de corta duración, que fortalecen la educación moral, a través de, acciones, técnicas y actividades lúdicas con cierto grado de libertad y ejecución en la práctica docente. Los diversos modelos de aprendizaje buscan inducir conocimientos, desarrollar curiosidad, experimentación y cooperación activa en los niños. Su contenido presenta un índice general, página de presentación del trabajo, objetivos, metodología para el uso,

métodos y técnicas, recomendaciones, carátulas, tres bloques distintos, bibliografía y anexos.

El núcleo principal de la propuesta se organiza en tres bloques. Cada bloque contiene conceptos básicos sobre el tema, objetivos y beneficios de la estrategia. Además, organizan a las actividades en: materiales de apoyo, tiempo de duración, nivel de complejidad, desarrollo de la actividad, técnicas de evaluación e instrumentos para fortalecer y evaluar las actividades.

El bloque #1, está dividido en 3 actividades macro de comprensión lectora, separadas por los siguientes cuentos: Convivencia, cuento que habla sobre el valor del respeto para llegar a una convivencia armónica. Un día en mi vida – Andrea Dormilona, promueve el valor del equilibrio, empatía y tolerancia. El cuento La tolerancia de Celeste, promueve la responsabilidad, la tolerancia y solidaridad.

Las actividades macro poseen sub-actividades divididas en días, el primer día se introduce el tema de estudio mediante técnicas de animación a la lectura acordes a la edad, el segundo día se realiza hojas de trabajo para fortalecer conocimientos y recordar aprendizajes, el tercer día se evalúa los conocimientos adquiridos mediante observación directa de actitudes o representación gráfica de ideas.

Así mismo, el bloque #2, contiene 2 actividades lúdicas:

El juego búsqueda del tesoro, propuesto en 4 sub-actividades o días. En el primer día se cuenta la historia del pirata y se elabora un sombrero. El segundo día se recuerda los conocimientos y se fabrica los cobres para el tesoro. El tercer día se recuerda el cuento, se establece compromisos y se elabora collares o pulseras para el tesoro. El cuarto día se desarrolla el juego a través de carreras de ensacadas, apropiación del personaje y búsqueda del tesoro elaborado en clases. El objetivo del juego es motivar al niño/niña al uso permanente de palabras mágicas y a la práctica del respeto, responsabilidad, tolerancia y amor por sus semejantes. Además, desarrolla habilidades, motrices finas y gruesas y destrezas cognitivas o de interpretación simbólica.

Por otro lado, el juego de mesa creado en lona del Ludo o Parkase, incentiva el trabajo en equipo y el seguimiento de reglas, además, permite observar actitudes, reconocer números y practicar valores. Para la ejecución del juego se eligen de 2 o 4 jugadores por día, para evitar cansancio y distracción.

Ahora bien, el bloque #3 contiene 2 actividades de dramatización y representación teatral, en donde se expresan buenos modales a ser practicados en la escuela y en público. Exige de 2 semanas de motivación y práctica del guion, las mismas que pueden ser repetitivas. Finaliza la actividad cuando se realiza el drama, es decir memorización o adecuación del ambiente y guion a la personalidad del niño. Para evaluar la actividad se realiza una observación del comportamiento, personalidad y conocimientos finales, a través de listas de cotejo.

En definitiva; los cuentos, actividades lúdicas y dramatizaciones utilizan diversos instrumentos de refuerzo (hojas de trabajo) y evaluación de conocimientos, los cuáles están diseñados y ubicados al finalizar el desarrollo de actividades o como anexos. Además, hay que tener en cuenta, que el nivel de atención del niño de 4 a 5 años en cada actividad es de 15 a 20 minutos máximo; por lo que, las estrategias se encuentran establecido en ese formato.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA FORTALECER LA EDUCACIÓN
MORAL DE LOS NIÑOS DEL SUBNIVEL INICIAL II DE LA UNIDAD
EDUCATIVA LAS AMÉRICAS**



**UNIDAD EDUCATIVA “LAS AMÉRICAS”, CANTÓN AMBATO,
PROVINCIA DEL TUNGURAHUA**

Autora: Lic. Martha Magdalena Calero.

Ambato – Ecuador

2018

PRESENTACIÓN

El desarrollo de la conciencia y práctica moral, facilita la convivencia social, la construcción de una personalidad empática y una buena conducta. Además, potencia la creatividad, reflexión, atención, hábitos de orden y la auto-disciplina. Fundamentos teóricos, que exigen una educación activa, experimental, concreta y lúdica adaptada a las necesidades individuales del niño o niña.

Estas estrategias serán recopiladas en una manual, con el objetivo de ensayar y promover el uso de cualidades morales en el Subnivel Educativo Inicial II, edad 4 a 5 años. Instrumento valioso que reúne técnicas y metodologías de participación y experimentación activa de famosos pedagogos como: John Dewey, Brunner y Ovide Decroly; cuyo enfoque moral enmarcan al individuo como un ser bio – psico – social y cultural, apto para el aprendizaje, constructivo y permanente receptor de información del medio que lo rodea.

Los juegos, lecturas comprensivas, dramatizaciones y/o representaciones teatrales de cuentos infantiles creados o modificados por la investigadora, aplican el método por descubrimiento, el cual; desarrolla habilidades para responder eficazmente ante un problema, motiva y ejercita el pensamiento crítico, la empatía y la solidaridad. El método visual o ideo visual sostiene el interés, que contribuye a la enseñanza de la formación social y moral. Finalmente desarrolla el estado perceptivo de la actividad mental en los niños y niñas, a través; de técnicas escritas, orales y lúdicas que motivan el uso de principios morales de: juicio, solidaridad, responsabilidad, respeto y comprensión, es decir; habilidades éticas y sociales necesarias para la vida.

Así que, ¡manos a la obra!, ¡a ponerlos en práctica!

Objetivos

Objetivo General

- Fortalecer la educación moral de los niños/as del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa “Las Américas” del Cantón Ambato, provincia del Tungurahua, a través de la aplicación de estrategias didácticas.

Objetivos Específicos

- Organizar las estrategias didácticas en bloques de trabajo.
- Describir las estrategias en actividades de comprensión lectora, juegos y dramatizaciones.
- Evaluar por expertos el contenido, estructura y utilidad de las estrategias.

Metodología para el uso

Un cambio de la metodología de enseñanza para obtener un desarrollo paulatino y formativo del estudiante es muy decididor al momento de educar. Para el uso de las estrategias didácticas se pone en consideración varios métodos, técnicas y estrategias que orientan al docente hacia el logro de los objetivos. Tomando en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes.

Métodos y Técnicas

Los métodos de trabajo recomendados para trabajar con los estudiantes son:

- Método de trabajo individual: permite explotar al máximo al estudiante y atender a los requerimientos específicos del estudiante.
- El método de trabajo grupal: permite la integración y socialización del estudiante al mismo tiempo que le ayuda a concientizar de la importancia de trabajar en equipo.
- El Método activo: permite lograr la motivación del estudiante, mediante su participación. El docente es el que guía el aprendizaje.

- El Método inductivo - deductivo: parte de los casos particulares en los que se descubre el principio general que los rige, o al contrario de los casos generales para descubrir los específicos; va desde lo específico a lo general y de lo general a lo específico. Es el más indicado para el estudio de las ciencias, se basa en la experiencia, en la observación, en los hechos (Luengo, 2014).

Las técnicas participativas: son los instrumentos, recursos y procedimientos que conducen la práctica de los estudiantes. Estas técnicas permiten poner al alcance del estudiante una serie de materiales o herramientas para que el aprendizaje sea vivencial.

Para poder desarrollar las Competencias se deben aplicar las actividades acordes a los saberes

- Saber conocer
- Saber hacer
- Saber convivir
- Saber ser

Estructura de la propuesta

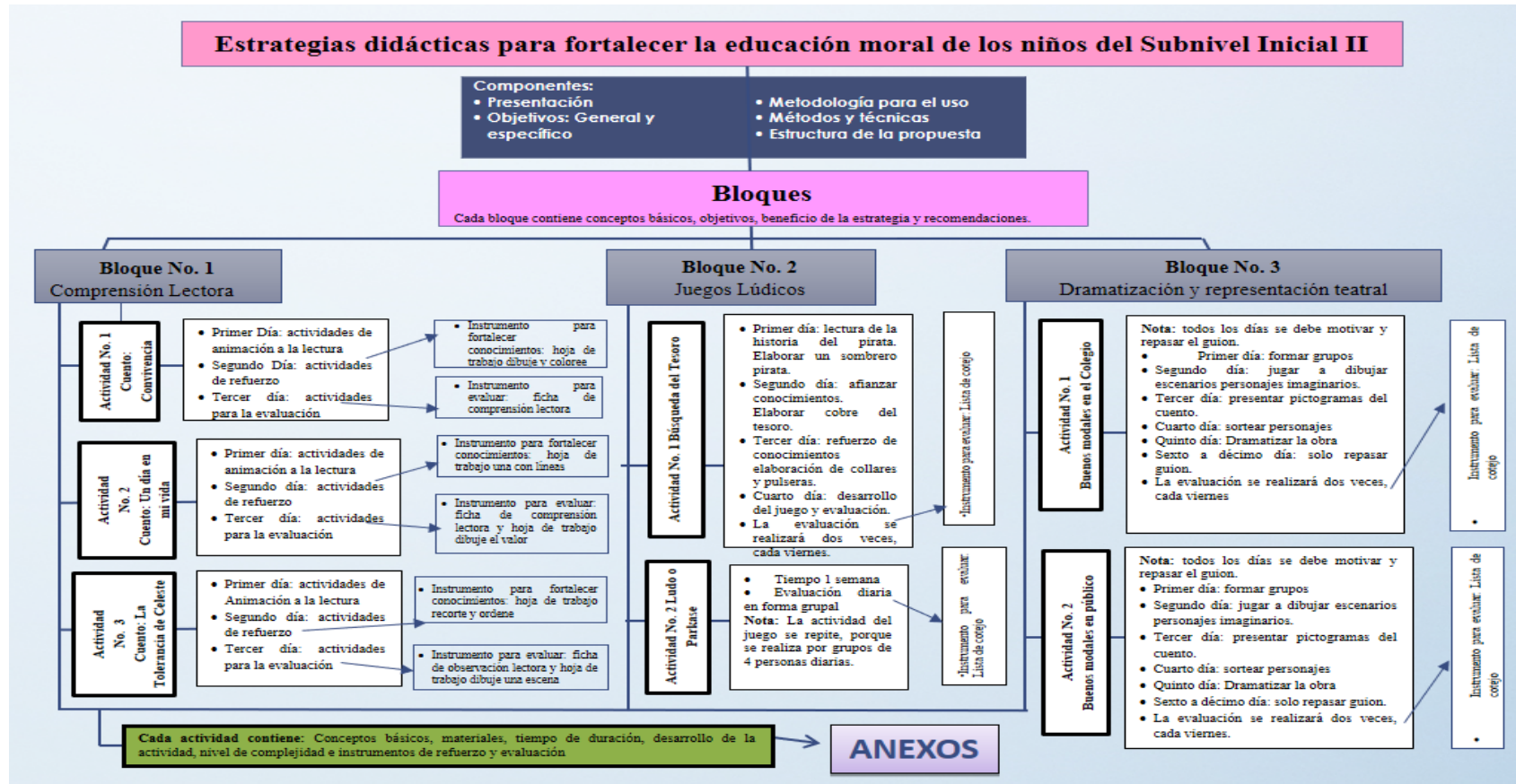


Gráfico No.- 10 Estructura de la propuesta

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Bloque No. 1

Actividades para el Aprendizaje por Descubrimiento - Ejercicios de Comprensión Lectora, a través del método visual o ideo visual de Ovide Decroly.

Cuadro No.- 7 Resumen del Bloque No. 1

Actividades para el Aprendizaje por Descubrimiento, a través del método visual o ideo visual (Ovide Decroly)
Ejercicios de Comprensión Lectora
Concepto básicos sobre: aprendizaje por descubrimiento y comprensión lectora.
Objetivo de la estrategia
Beneficio de la estrategia
Recomendaciones
Actividad No. 1. La Paz y convivencia una obligación de todos, Cuento Convivencia. Foto: El árbol de los 7 hábitos.
Evaluación de la Actividad 1
Actividad No. 2. Hacer Sinergia. Cuento: Un día en mi vida – Andrea dormilona
Evaluación de la Actividad 2
Actividad No. 3. Tolerancia – Cuento: La Tolerancia de Celeste
Evaluación de la Actividad 3

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Conceptos básicos

Aprendizaje por descubrimiento: es aquel donde el estudiante construye sus propios conocimientos, mediante la conceptualización de hechos o acciones vividas intencionalmente en el ambiente, que estimulan el desarrollo cognitivo, la autoestima y la seguridad. Exige participación activa del niño y docentes capacitados que guían esta curiosidad innata. Estas situaciones se pueden plantear a través de relatos de cuentos, donde se identifica personajes, imágenes, definiciones y mensajes ocultos (Leliwa, S., Scangarello, J. & Ferreyra, Y., 2016).

Comprensión lectora: es una habilidad para centrar la atención, memorizar, captar el mensaje y recordar los detalles principales de un texto escrito, para luego relacionarlos con los conocimientos previos. Dentro de las técnicas de comprensión lectora tenemos el proceso de animación a la lectura, los cuáles se desarrollan en momentos. Se entiende por momentos a las fases de desarrollo y motivación.

Así tenemos: la pre-lectura o el método para interpretar las claves de un texto, activa saberes, infiere el tema u lo organizarlo. La lectura del texto, momento en el cual se lee, se crea imágenes mentales y aclara posibles dudas. Y finalmente el momento de la pos-lectura; dónde se hace resúmenes, se responde preguntas o se realiza actividades complementarias de refuerzo a la lectura o escritura (Tapia, 2016).

Objetivo:

- Reconocer cualidades y habilidades sociales de una persona tranquila y armoniosa, que hace uso de los valores morales del respeto, tolerancia y solidaridad en su diario vivir.

Beneficio de la estrategia:

Este tipo de estrategia tiene en consideración la edad de los niños: 4 a 5 años, el modo de aprendizaje ícono o representación de imágenes; que permite a los niños recibir, procesar, organizar, recuperar información y adquirir un concepto determinado sobre el tema propuesto, para luego emplearlo en la vida práctica. El aprendizaje por descubrimiento asegura el conocimiento significativo, creativo, discriminatorio, crítico, desarrolla habilidades en la solución de problemas y fomenta hábitos de investigación.

Puede darse en dos formas: descubrimiento inductivo, que implica la reordenación de datos para llegar a una nueva categoría, concepto, clasificación o generalización. Los niños observan diversos pictogramas, luego organizan libremente los mismos creando sus propias ideas o cuentos. El descubrimiento deductivo en cambio: motiva, estimula, crea confianza en sí mismo, conserva la información en la memoria de largo plazo y permite la combinación de ideas generales para llegar a enunciados específicos. Para esto se propone contar el cuento, luego indagar a los niños sobre lo aprendido y finalmente organizar secuencialmente los pictogramas.

La lectura como herramienta educativa en el aprendizaje por descubrimiento, fomenta el aprendizaje autónomo, desarrolla la imaginación, atención, concentración, aumenta el vocabulario en palabras y frases y ayuda a pensar con claridad. A través del análisis y creación de cuentos elaborados y propios, los niños de 3 a 5 años reconocerán cualidades morales que hablan sobre el respeto, tolerancia y solidaridad, útiles en una relación de convivencia escolar, beneficiando de gran manera a los estudiantes participes de las diversas actividades propuestas.

Recomendaciones:

- Las actividades deben estar organizadas partiendo del conocimiento del aprestamiento escolar que presenta el estudiante.
- La habilidad de comprensión lectora es más productiva si se trabaja en forma individual con el estudiante, para lo cual se realizará en dos momentos: forma grupal dentro del aula y forma particular en casa con ayuda de los padres, lugar propicio para llenar una ficha de comprensión lectora, que permitirá a los estudiantes conocer los personajes principales, secundarios, la trama del cuento y el mensaje.
- Los cuentos propuestos deberán leerse secuencialmente durante una semana.

Actividad N° 1 La Paz y Convivencia una obligación de todos

Cuento: Convivencia

Conceptos básicos:

Paz: tranquilidad mental de una persona o sociedad, ausencia de tensión, presencia de justicia.

Convivencia: coexistencia pacífica entre los miembros de una comunidad, construcción de un modo de relación armoniosa y sin violencia; sustentada en el respeto mutuo y en la solidaridad recíproca entre las personas.

Objetivo: Reconocer cualidades de una persona tranquila y armoniosa, que hace uso de los valores del respeto y solidaridad en sus relaciones diarias.

Materiales:

- Pictograma Árbol de los 7 hábitos para una convivencia armónica
- Cartel de Clasificación de los sentimientos y emociones. Anexo 10, pág. 132
- Pictogramas de los valores morales: respeto y solidaridad, dibujo sobre la convivencia. Anexo 13, pág. 136
- Sobre de carta grande para colocar el pictograma del árbol de los 7 hábitos.
- Títere (cualquiera que posea la docente)
- Masking
- Cuento Convivencia adaptado (Zamora Editores SAS., 2012). Anexo 23
- Pictogramas del cuento
- Hojas A3. Hoja de trabajo
- Crayones o colores
- Ficha de Observación: Comprensión Lectora
- Lista de cotejo

Duración: 3 días

Desarrollo de las actividades: animación a la lectura, fortalecimiento del conocimiento y evaluación

Primer día – animación a la lectura

Prelectura: introducción al cuento.

- Presentar una carta con la ayuda de un títere. La carta se llamará: La paz y convivencia una obligación de todos - El Árbol de los 7 hábitos para una convivencia armónica. Anexo 15, pág. 138
- Leer la carta.
- Colocar un gráfico del árbol de los 7 hábitos en la pizarra. Anexo 15, pág. 138

- Conceptualizar la palabra convivencia, respeto y solidaridad con gráficos o imágenes.
- Invitar a los niños a escuchar el cuento con una rima: “Albaca y hierva buena el cuento va empezar, para lo cual los niños sentados y en silencio deben estar”.

Lectura: Lectura del cuento

- Mostrar la portada del cuento para introducir el tema.
- Realizar una interacción verbal con preguntas sobre la portada.
- Leer el cuento: Convivencia
- Terminar la narración con una rima: “victoria, victoria se acabó esta historia”.

Poslectura: organizar secuencias del cuento.

- Colocar en orden los pictogramas del cuento en la pizarra.
- Identificar los siguientes ítems:

Personajes principales, personajes secundarios, lugar donde se desarrolla el cuento, motivo o nudo del cuento, final o desenlace, mensaje del texto (emociones y sentimientos +/-) y establecer compromisos.

Segundo día – fortalecimiento de conocimientos

- Recordar la historia del cuento Convivencia, mediante el orden de secuencias (pictogramas).
- Volver a presentar el títere para recordar el mensaje.
- Dibujar y colorear el valor del respeto, solidaridad y convivencia.

Tercer día – evaluación

- Volver a recordar la historia del cuento, establecer compromisos y premiar el buen comportamiento al final del día con caritas felices.
- Evaluar la actividad mediante la ficha de comprensión lectora y la lectura de pictogramas. Al final de la semana.

Sugerencia: es posible utilizar esta estrategia cuando se socialice a los niños el código de convivencia institucional o al implantar normas de clase, porque afianzan conocimientos, recuerda reglas y motiva su uso. Otra actividad que puede complementar a esta actividad, es la memorización de una canción, por ejemplo: “Que canten los niños” de José Luis Perales.

Nivel de complejidad: Fácil: ____ Moderado: X Difícil: ____

Indicadores: Reconoce, memoriza e identifica: canción de convivencia, los valores morales del respeto y solidaridad; las emociones positivas, diferenciando imágenes observadas.

Técnica: observación

Instrumento para fortalecer el conocimiento

Cuadro No.- 8 Hoja de trabajo dibuje y coloree

HOJA DE TRABAJO La Paz y Convivencia una obligación de todos. Cuento Convivencia			
Datos Informativos:	Nombre: _____ Fecha: _____		
	Indicador: Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.		
1. Dibuje y coloree un momento de sana convivencia dentro del aula.			
Indicador:	El niño diferencia el valor del respeto, solidaridad y normas de convivencia. Escala estimativa de evaluación: Coloque un visto en la respuesta. Iniciada: el niño (a) no responde a las actividades evaluadas. Valor cuantitativo: 4-6 En proceso: El niño (a) responde por lo menos una actividad evaluada. Pregunta 1 o 2. Valor cuantitativo: 7-8 Adquirida: El niño (a) responde correctamente todas las actividades evaluadas. Valor Cuantitativo: 9-10 No Evaluada: El niño (a) no fue evaluado.		
Iniciada	En proceso	Adquirida	No Evaluada

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Instrumentos de Evaluación:

Cuadro No.- 9 Ficha de Observación cuento Convivencia

FICHA DE OBSERVACIÓN																
TEMA: LA PAZ Y CONVIVENCIA UNA OBLIGACIÓN DE TODOS																
		Nombre: _____ Fecha: _____ Recomendaciones: Se solicita trabajar esta ficha al finalizar las actividades. Se agradece su colaboración.														
Nómina de estudiantes	Indicadores															
	Reconoce e identifica la importancia de practicar el respeto, la solidaridad y la tolerancia.				Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.				Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.				Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros.			
	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE
1.																
2.																
		Escala estimativa de evaluación, uso exclusivo de docentes: Coloque un visto en la respuesta. Iniciada: el niño (a) no responde a las preguntas realizadas por la docente. Valor cuantitativo: 4-6 En proceso: El niño (a) responde por lo menos a la mitad de las preguntas realizadas por la docente. Valor cuantitativo: 7-8 Adquirida: El niño (a) responde correctamente todas preguntas realizadas por la docente. Valor Cuantitativo: 9-10. No Evaluada: El niño (a) no fue evaluado.														
Iniciada				En proceso				Adquirida				No Evaluada				
I				EP				A				NE				

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Actividad N° 2 Hacer Sinergia

Cuento: Un día en mi vida - Andrea Dormilona

Conceptos básicos:

Sinergia: Acción responsable y planificada de una persona, con el objetivo de conseguir un resultado favorable, buena salud y predisposición. Acciones correctas.

Se entiende que hay sinergia positiva cuando “el resultado es superior a la suma de esfuerzos y actividades realizadas, comúnmente conocido como equilibrio”.

Juntos es mejor: se llama pasión cuando trabajamos duro por algo que nos importa, a pesar de la existencia de muchos caminos que nos conducen a un futuro incierto, la mejor manera de asegurarnos es de disfrutar el viaje y hacerlo con la compañía de gente en la que confiamos.

Objetivo:

Relacionar los hábitos saludables como estrategia para alcanzar el equilibrio en la totalidad de nuestros componentes: cuerpo, corazón, mente y espíritu; a través del reconocimiento de los diferentes estados de ánimo o emociones negativas o positivas como: desesperación, mal humor, agotamiento, solidaridad y la tranquilidad.

Materiales:

- Cartel de los sentimientos y emociones. Anexo 10, pág. 132
- Pictograma del valor moral responsabilidad y hacer sinergia (equilibrio).
- Cuento adaptado (Covey, 2014): Un día en mi vida - Andrea Dormilona. Anexo 24
- Ficha de Observación: Evaluación de Comprensión Lectora.
- Hojas A3. Hoja de trabajo
- Crayones.

Duración: 3 días

Desarrollo de las actividades:

Primer día – animación a la lectura

Pre lectura:

- Introducir el cuento con una canción: El equilibrio.

- Tocar una pandereta al ritmo de la canción “El equilibrio” (Equilibrio video adventista, s.f.)

Letra: Yo salto con un pie y con el otro pie, mantengo siempre así el equilibrio, levanto así un brazo y luego el otro brazo, mantengo siempre así el equilibrio. Jesús mi fortaleza, es siempre un buen amigo, en él puedo encontrar el equilibrio, y solamente ahora yo pude descubrirlo, por eso siempre yo.....

Estoy saltando con un pie y con el otro pie, mantengo así siempre el equilibrio..... (bis)

- Realizar mímica.
- Conceptualizar la palabra equilibrio en una imagen.

Lectura:

- Pronunciar una rima para iniciar el cuento: “Albaca y hierba buena el cuento va a empezar, para lo cual los niños cruzados las manos y en silencio deben estar.
- Lectura del cuento: Un día en mi vida. Andrea dormilona.

Poslectura:

- Identificar personajes principales, secundarios, nudo, desenlace y mensaje del cuento.

Segundo día – fortalecer el conocimiento

- Recordar la canción El equilibrio
- Conversar sobre este tema (diálogo abierto), ¿qué?, ¿cómo? y ¿cuándo se manifiesta?
- Presentar pictogramas de hábitos saludables.
- Relacionar los hábitos saludables con el alcance del equilibrio en todos sus componentes (cuerpo, corazón, mente y espíritu).

- Realizar hoja de trabajo. Una con líneas las parejas según corresponda: Sentimientos – Emociones positivas versus hábitos saludables y buenas costumbres, que ayudan a alcanzar el equilibrio.

Tercer día - evaluar

- Recordar la canción del Equilibrio
- Recordar los hábitos saludables
- Ordenar secuencias del cuento (pictogramas). Un día en mi vida - Andrea Dormilona.
- Hoja de trabajo. Dibuje el valor que más le gustó, cuento: Un día en mi Vida - Andrea Dormilona.
- Realizar la evaluación a través de la ficha de observación, durante el diálogo y al realizar hoja de trabajo.

Sugerencia: motivar constantemente a los niños y utilizar estas actividades durante las fiestas de la lectura.

Nivel de complejidad: Fácil: ____ Moderado: X Difícil: ____


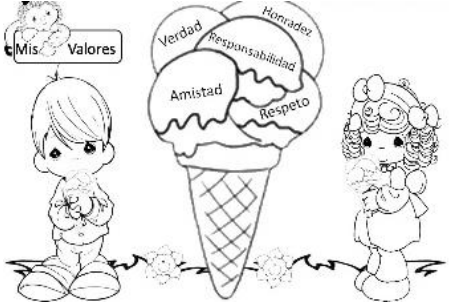











Indicadores: Reconoce hábitos saludables y sus beneficios para alcanzar un equilibrio personal.

Técnica: observación

Evaluación: Ficha de observación: comprensión lectora y hoja de trabajo

Instrumento para fortalecer conocimientos

Cuadro No.- 10 Hoja de trabajo - Una con líneas según corresponda

HOJA DE TRABAJO – UNA CON LÍNEAS SEGÚN CORRESPONDA			
Un día en mi vida. Cuento Andrea dormilona			
Datos Informativos:	Nombre: _____		Fecha: _____
Una con líneas las parejas según corresponda: Sentimiento de alegría, empatía, versus hábitos saludables y buenas costumbres positivas que ayudan a alcanzar el equilibrio. Establece la relación de pertenencia entre los objetos y personas. Identifica semejanzas y diferencias en objetos y personas del entorno con criterios de actitudes.			
Hábitos   		         	
Una con líneas las parejas según corresponda: Sentimientos – Emociones positivas versus hábitos saludables y buenas costumbres, que ayudan a alcanzar el equilibrio. Establece la relación de pertenencia entre los objetos. Identifica semejanzas y diferencias en objetos del entorno con criterios de forma, color y tamaño.			
Indicador:	El niño diferencia el valor del respeto, solidaridad y normas de convivencia. Escala estimativa de evaluación: Coloque un visto en la respuesta. Iniciada: el niño (a) no responde a las actividades evaluadas. Valor cuantitativo: 4-6 En proceso: El niño (a) responde por lo menos una actividad evaluada. Pregunta 1 o 2. Valor cuantitativo: 7-8 Adquirida: El niño (a) responde correctamente todas las actividades evaluadas. Valor Cuantitativo: 9-10 No Evaluada: El niño (a) no fue evaluado.		
	Iniciada	En proceso	Adquirida

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Cuadro No.- 12 Hoja de Trabajo – Dibuje una escena del cuento Andrea Dormilona

HOJA DE TRABAJO - COMPRENSIÓN LECTORA Un día en mi vida. Cuento Andrea Dormilona			
Datos Informativos:	Nombre: _____ Fecha: _____		
Consigna: Dibuje la escena del cuento que más le gustó			
<p>Indicador: Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre. Indicador: El niño diferencia el valor del respeto, solidaridad y normas de convivencia.</p>			
<p>Dibuje: el valor que más le gusto.</p>			
<p>Escala estimativa de evaluación: Coloque un visto en la respuesta. Iniciada: el niño (a) no responde a las actividades evaluadas. Valor cuantitativo: 4-6 En proceso: El niño (a) responde por lo menos una actividad evaluada. Pregunta 1 o 2. Valor cuantitativo: 7-8 Adquirida: El niño (a) responde correctamente todas las actividades evaluadas. Valor Cuantitativo: 9-10 No Evaluada: El niño (a) no fue evaluado.</p>			
Iniciada	En proceso	Adquirida	No Evaluada

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Actividad N° 3 Tolerancia - Empatía

Cuento: La Tolerancia de Celeste

Conceptos básicos:

Tolerancia: Acción y efecto de tolerar. ... Se establece como un valor básico para convivir armónica y pacíficamente. No sólo se trata de respetar lo que los demás digan o hagan, sino de reconocer y aceptar la individualidad y las diferencias de cada ser humano.

Responsabilidad: permite afrontar de manera positiva e integral los actos realizados, está relacionado con la conciencia, compromiso, juicio crítico, cuidado y cumplimiento de las obligaciones.

Objetivo:

Detectar formas de comportamiento negativo: falta de tolerancia en nuestros actos.

Materiales:

- Cartel de los sentimientos y emociones. Anexo 10, pág. 132
- Pictogramas de acciones: tolerancia, respeto, comprensión, empatía y solidaridad. Anexo 13 y 14, pág. 136, 137
- Cuento La Tolerancia de Celeste. Anexo 25
- Ficha de Observación Comprensión Lectora.
- Hojas A3, Hoja de trabajo.

Duración: 3 días.

Desarrollo de las actividades:**Primer día – animación a la lectura****Prelectura:**

- Realizar un juego integrador. Charada, imita lo propuesto, tarjetas o pictogramas de acciones que hablen de tolerancia, respeto, comprensión, empatía y solidaridad.
- Se organizará 4 grupos de 6 niños y niñas cada uno, a quienes se les explicará las reglas del juego.
- Colocar la tarjeta de emociones en la frente de un jugador sin que conozca su contenido o acción.
- Los 4 integrantes del grupo harán gestos, o interpretación mímica del contenido.
- Los dos concursantes estarán al frente de los 4, tratando de adivinar qué es y decir.
- Gana el equipo que más aciertos tenga.

Lectura:

- Realizar la pregunta ¿Adivinen que sigue a continuación?
- Pronunciar la rima: de la semilla al naranjo, del naranjo al azahar, del azahar la naranja y otra vez a comenzar el cuento a contar.
- Leer el cuento La Tolerancia de Celeste.
- Al terminar el cuento pronunciar la rima: Cómo dice Pepin el cuento llegó a su fin.

Poslectura:

- Identificar personajes principales, secundarios, nudo, desenlace, mensaje del cuento.

Segundo día – fortalecer conocimientos

- Recordar el cuento: La Tolerancia de Celeste, ordenando secuencias del cuento en la pizarra.
- Realizar hoja de trabajo: recorte las escenas del cuento y ordene en forma ascendente.

Tercer día - evaluar

- Recordar el cuento.
- Jugar libremente en los rincones y observar actitudes de los niños
- Evaluar: ficha de observación.

Sugerencia: realizar la evaluación al finalizar la actividad, para verificar el conocimiento adquirido.

Nivel de complejidad: Fácil: ____ Moderado: X Difícil: ____

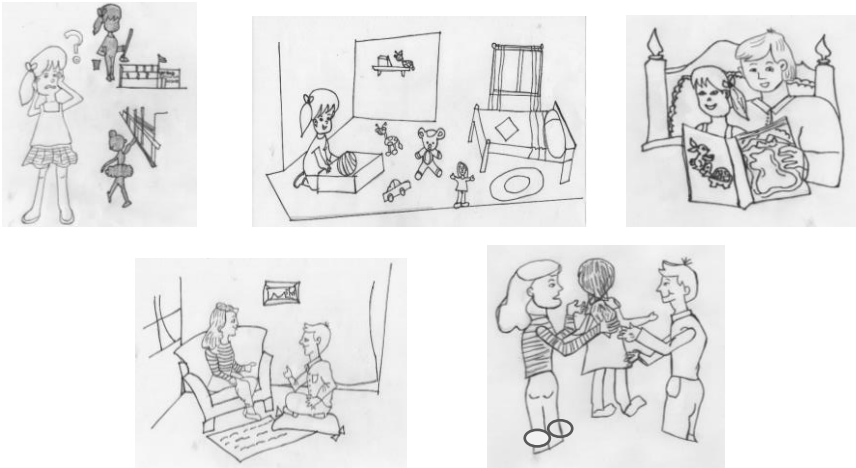
Indicadores: Reconoce el valor de la tolerancia y demuestra empatía y solidaridad con sus pares.

Técnica: Observación.

Evaluación: Ficha de observación: comprensión lectora y hoja de trabajo

Instrumento para fortalecer el conocimiento


Cuadro No.- 13 Hoja de Trabajo - Recorte y ordene

HOJA DE TRABAJO – RECORTE Y ORDENE La tolerancia de Celeste			
Datos Informativos:	Nombre: _____ _____	Fecha: _____	
1. Realizar hoja de trabajo: recorte las escenas del cuento y ordene en forma ascendente 2. Establecer la relación de pertenencia entre los objetos.			
			
Indicador:	El niño diferencia el valor del respeto, solidaridad y normas de convivencia. Escala estimativa de evaluación: Coloque un visto en la respuesta. Iniciada: el niño (a) no responde a las actividades evaluadas. Valor cuantitativo: 4-6 En proceso: El niño (a) responde por lo menos una actividad evaluada. Pregunta 1 o 2. Valor cuantitativo: 7-8 Adquirida: El niño (a) responde correctamente todas las actividades evaluadas. Valor Cuantitativo: 9-10 No Evaluada: El niño (a) no fue evaluado.		
Iniciada	En proceso	Adquirida	No Evaluada

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Instrumentos de Evaluación:

Cuadro No.- 14 Ficha de Observación cuento La Tolerancia de Celeste

FICHA DE OBSERVACIÓN - COMPRENSIÓN LECTORA																				
Cuento La Tolerancia de Celeste																				
Fuente: Imágenes del cuento Tolerancia. Biblioteca de la Ciudad de Ambato																				
Elaborado por: Lic. Martha Magdalena Calero Bautista																				
																				
Nombre: _____												Fecha: _____								
Nómina de estudiantes	Indicadores																			
	Reconoce el valor moral de la tolerancia				Reconoce el valor moral de la empatía				Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.				Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.				Asume y respeta normas de convivencia en la institución de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.			
	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE	I	EP	A	NE
1.																				
Escala estimativa de evaluación, uso exclusivo de docentes: Coloque un visto en la respuesta. Iniciada: el niño (a) no responde a las preguntas realizadas por la docente. Valor cuantitativo: 4-6 En proceso: El niño (a) responde por lo menos a la mitad de las preguntas realizadas por la docente. Valor cuantitativo: 7-8 Adquirida: El niño (a) responde correctamente todas preguntas realizadas por la docente. Valor Cuantitativo: 9-10. No Evaluada: El niño (a) no fue evaluado.																				
Iniciada				En proceso				Adquirida				No Evaluada								
I				EP				A				NE								

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Cuadro No.- 15 Hoja de trabajo - Dibuje una escena de cuento

HOJA DE TRABAJO	
La tolerancia de Celeste	
Datos Informativos:	Nombre: _____ Fecha: _____
Dibuje una escena del cuento que demuestre empatía	
Indicador: Expresa sus vivencias y experiencias a través del dibujo libre.	
Indicador:	El niño diferencia el valor del respeto, solidaridad y normas de convivencia.
	Escala estimativa de evaluación: Coloque un visto en la respuesta.
	Iniciada: el niño (a) no responde a las actividades evaluadas. Valor cuantitativo: 4-6
	En proceso: El niño (a) responde por lo menos una actividad evaluada. Pregunta 1 o 2. Valor cuantitativo: 7-8
	Adquirida: El niño (a) responde correctamente todas las actividades evaluadas. Valor Cuantitativo: 9-10
	No Evaluada: El niño (a) no fue evaluado.
Iniciada	En proceso
Adquirida	No Evaluada

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Bloque No. 2

Actividades Lúdicas - Método activo - inductivo

Cuadro No.- 16 Resumen del Bloque No. 2

Actividades Lúdicas – Método activo – inductivo
Juegos didácticos
Concepto sobre juegos lúdicos
Objetivo de la estrategia
Beneficio de la estrategia
Recomendaciones
Actividad No. 1 Búsqueda del tesoro
Evaluación de la actividad 1
Actividad No. 2. Juego Ludo o Parkase
Evaluación de la Actividad 2

Elaborado por: **Lic. Martha Calero**

Conceptos básicos

Método activo - inductivo: ayuda al niño/ niña a auto-aprender y a extraer conocimientos que van de lo particular a lo general, para esto utiliza la comparación y el establecimiento de similitudes y diferencias entre las diversas actividades y juegos realizados en el aula. Esta construcción del conocimiento exige la guía docente, quien propone experiencia o actividades; por ejemplo: elaboración de objetos para luego utilizarlos en el juego (Luengo, 2014).

Juegos Didácticos: es un método de enseñanza que rige y organiza racionalmente elementos básicos, recursos, técnicas y procedimientos, con la meta de favorecer el proceso de adquisición de conocimiento en los niños en forma activa, divertida y dinámica (Venegas, 2010).

Objetivo:

- Practicar diversas cualidades, y habilidades socio - emocionales, durante la ejecución de juegos didácticos.

Beneficios de la estrategia:

Al observar, experimentar, compartir, aprender y divertirse los niños desarrollan su percepción emocional, disminuirán la tensión, reconocerán fortalezas y

debilidades personales relacionándolas con la autoestima que poseen. Esta habilidad constituye la preparación “funcional” para el desarrollo del pensamiento crítico, facilita la identificación y cambio de la conducta adquirida y la aplicación de nuevos conocimientos en situaciones nuevas. El desarrollo de actividades senso – motoras.

La exploración del espacio, permite palpar la realidad, identificar sus características, emociones, pensamientos, limitaciones y forma de ser, promoviendo positivamente el aprendizaje por lo desconocido. Al ejecutar las diversas actividades programadas el instructor demuestra dominio del tema, objetividad, conocimiento claro del objetivo, organización de los elementos, ejecución práctica y entretenida; buscando potencializar el desarrollo físico, emocional y social de los niños y niñas. (Leliwa, S., Scangarello, J. & Ferreyra, Y., 2016).

Recomendaciones:

- La metodología debe ser activa y participativa, de modo que los niños y niñas sean los protagonistas de su propio aprendizaje.
- Al ser significativa, partiremos siempre de los intereses de los estudiantes y sus necesidades.

Actividad N° 1 Juego didáctico ¡El Tesoro del pirata Piratín!

Objetivo:

Utilizar el valor del respeto durante la ejecución del juego.

Materiales:

- Hilo conductor: Cuento ¡El tesoro del Pirata Piratín! Anexo 16, pág. 139
- Mapa del tesoro, Anexo 16, pág. 139
- Para los cofres del tesoro: cartulina corrugada de color café y goma.
- Hoja de Pistas. Anexo 17, pág. 140

- Cinta masking
- Sombreros de piratas y parche para el ojo, material de fomix y elástico. Ideas para elaborar sobre y cofre pirata, Anexo 18, pág. 141
- Materiales para realizar collares, pulseras. Anexo 18, pág. 141
- Frases de aliento para niños. Anexo 19, pág. 142

Duración: 4 días

Desarrollo de la actividad:

Primer día:

- Contar la historia del tesoro e identificar personajes, lugar, nudo, desenlace y mensaje del cuento. Usar pictogramas.
- Motivar a los niños sobre el uso de palabras mágicas y valores morales del respeto, responsabilidad, tolerancia y amor.
- Elaborar un sombrero del pirata de fomix.
- Sistematizar la jornada.

Segundo día:

- Recordar el cuento del día anterior.
- Establecer compromisos para el día.
- Fabricar cobres pequeños del tesoro para cada niño

Tercer día:

- Establecer compromisos para el día.
- Elaborar collares y pulseras con mullos, los cuáles serán colocados en el cofre del tesoro.

Cuarto día:

- Conversar sobre el valor del respeto y la responsabilidad. Establecer compromisos.

- Motivar a los niños y niñas a participar activamente en las diversas actividades programadas.
- Disfrazarse de piratas
- Realizar el juego tradicional: carrera en sacos de lona, 4 grupos de 6 niños o niñas. Participan en grupo, como premio final se entregará el mapa del tesoro.
- Interpretar las pistas y encontrar las diversas motivaciones en el camino.
- Encontrar el tesoro y describir lo que sintieron.
- Identificar valores morales como: respeto, responsabilidad, solidaridad y empatía durante la ejecución de actividades.
- Evaluar la actividad mediante lista de cotejo.

Nivel de complejidad: Fácil: X Moderado: Difícil:

Sugerencia: Este juego se lo puede realizar en dos momentos: actividad recreativa y en la animación a la lectura actividades iniciales que se realizan en la jornada diaria.

Indicadores: Reconoce y supera pequeñas frustraciones, durante la ejecución de las actividades.

Técnica: Observación

Instrumento: Lista de cotejo

Indicadores: Reconoce y supera pequeñas frustraciones, durante la ejecución de las actividades.

Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo

Cuadro No.- 17 Lista de Cotejo Búsqueda del Tesoro

LISTA DE COTEJO BÚSQUEDA DEL TESORO- PIRATA PIRATIN																																				
◊ Z	NOMINA																																			
	Salta en dos pies en sentido vertical a una altura de 15 centímetros y en sentido horizontal longitudes de aproximadamente 50 a 70 cm.			Tiene confianza y seguridad en sí mismo /a			Acepta las pequeñas frustraciones.			Se comunica y relaciona con todo el grupo			Participa en las actividades.			Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno.			Solicita ayuda cuando lo necesita			Asume y respeta normas de convivencia en la institución de educación inicial y en el hogar			Es perseverante.			Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.								
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A						

Escala estimativa de evaluación, uso exclusivo de docentes: Coloque un visto en la respuesta.

Iniciada: el niño (a) no responde a las actividades evaluadas. Valor cuantitativo: 4-6

En proceso: El niño (a) responde por lo menos una actividad evaluada. Pregunta 1 o 2. Valor cuantitativo: 7-8

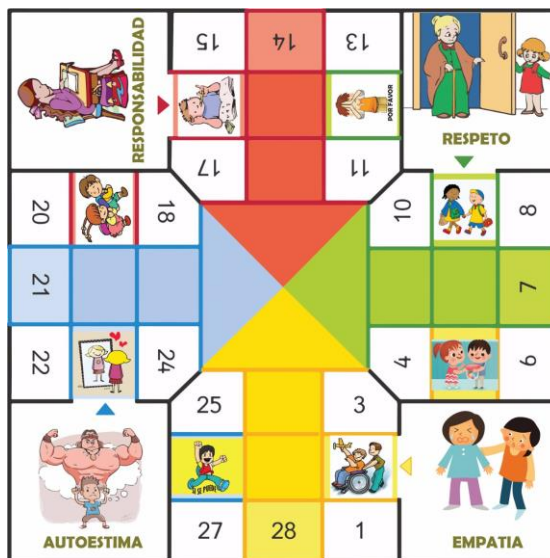
Adquirida: El niño (a) responde correctamente todas las actividades evaluadas. Valor Cuantitativo: 9-10

No Evaluada: El niño (a) no fue evaluado.

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Actividad N° 2 Juegos Didácticos

Imagen No.- 2 Ludo de la Tolerancia



Fuente: Diseño propio

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Objetivo:

Demostrar el valor de la tolerancia, trabajo en equipo, ponerse en el lugar del otro durante la ejecución del juego Ludo.

Materiales:

- Juego en lona prensada Ludo de la tolerancia 1 x 1 metro, según imagen de la actividad No. 2
- 1 Dado grande
- 4 o 8 Átomos, consideradas fichas de juego; cada jugador tomará 2 fichas del mismo color.
- Pictogramas del valor de la tolerancia y empatía.
- Premios consuelo para los concursantes.

Duración: 20 minutos diarios por una semana

Desarrollo de la actividad**Reglas del juego:**

- Se elige 2 o 4 jugadores, quienes poseen 2 átomos del mismo color.
- Los átomos servirán de fichas para realizar los diversos movimientos que indica el juego.
- Las mismas, que serán colocadas dentro del cuadrado grande (casa del jugador), cuyo gráfico y letras contiene un valor: autoestima, empatía, responsabilidad y respeto.
- Después de que cada jugador elija una casa, se toma todas las fichas del mismo color y se los coloca dentro de esta, para luego; elegir la suerte del quien sale primero (juego de zapatito roto).
- Este juego de mesa contiene 28 casillas y movimientos, donde ocurre la mayor parte del juego.
- El camino conduce a la casilla de casa., donde se encuentra el punto de partida y llegada (valor moral).

- A continuación, el primer jugador lanza el dado al aire, si obtiene en el primer intento el número 1 o 6 podrá salir a competir, caso contrario participa el siguiente jugador.
- La participación de los jugadores será en sentido horario, de izquierda a derecha.
- A partir de la salida, el jugador podrá lanzar los dados dos veces, luego recorrerá el número de cuadrados que indique el dado.
- Todos tienen una oportunidad de lanzar un 6 o 1.
- Parar aterriza en la casa necesita lanzar el número exacto de cuadrados que necesite para entrar.
- Si no hay ningún movimiento permitido, tiene que pasar el turno al otro jugador.
- Si el jugador lanza un 1 o 6 por segunda vez, entonces el jugador puede decidir si avanza el espacio o saca otra ficha.
- Si el jugador saca otro 6 por tercera vez, ya no puede sacar otra ficha de su espacio.
- Con el tercer lanzamiento termina el turno del jugador.
- Cuando aterrice en la casilla de otro jugador, se puede capturar las fichas de los oponentes y regresarlas a su casa.
- El jugador que regresa a su casa deberá volver a lanzar un 6 o 1 para sacar su ficha.
- Si el oponente está en la casilla de comodines (gráficos de valores), no puede ser capturado o devuelto a su casa.
- Para ganar el juego se tendrá que recorrer los 28 espacios.
- El ganador será quien ingrese a la casa con todas sus fichas y se dará por terminado el juego.

Desarrollo:

- Presentar las reglas del juego a los niños.
- Establecer compromisos con pictogramas de la tolerancia y empatía, informar a los niños que el objetivo del juego es practicar este valor.

- Realizar un ensayo previo.
- Formar grupos de trabajo mediante dinámicas de socialización, cada grupo tendrá 2 o 4 integrantes, según considera la docente.
- Se jugará un grupo por día, hasta que participen todos.
- Los demás niños ayudarán a contar los espacios y harán barra a su jugador favorito.
- Para finalizar se premiará a los concursantes y a los acompañantes con premios consuelo.

Sugerencia: Este juego se lo puede realizar como actividad recreativa, en el patio o en la sala de psicomotricidad. Se recomienda realizarlo a partir del mes de mayo, luego de haber conceptualizado los valores y emociones; además cuando los niños dominen la destreza de reconocimiento y comprensión de número y cantidad hasta el 6.

Nivel de Complejidad: Fácil: ___ Moderado: ___ Difícil: __X__

Indicadores: Trabaja en equipo, respeta la opinión de sus compañeros, mantiene la paciencia.

Técnica: Observación.

Instrumento: Lista de cotejo

Bloque No. 3

Actividades de Dramatización y representación teatral

Método Bruner (Manipulación – Acción). Buenos Modales

Cuadro No.- 19 Resumen del Bloque No. 3

Actividades de Dramatización y representación Teatral - Método manipulación – acción (Bruner)
Buenos modales
Concepto sobre actividades escénicas, guion y buenos modales
Objetivo de la estrategia
Beneficio de la estrategia
Recomendaciones
Actividad No. 1. Buenos modales en el colegio – Dramatización
Evaluación de la Actividad 1
Actividad No. 2. Buenos modales en público – Representación teatral
Evaluación de la Actividad 2

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Conceptos básicos

Método manipulación – acción: permite al estudiante utilizar el pensamiento reflexivo, participar activamente en los procesos de aprendizaje y reconstruir conocimientos; a través de la exploración, observación, interacción y comunicación entre iguales (Luengo, 2014).

Actividades de artes escénicas: Dramatización y representación teatral, es una estrategia motivadora, transversal y multidisciplinar que representa historias frente a un público, trabaja en conjunto con otras áreas de expresión artística: danza, música y artes plásticas. Desarrolla la comprensión lectora, el lenguaje oral y rescrito, la danza, la expresión musical y el pensamiento crítico - analítico de problemas cotidianos, etc. (Tapia, 2016)

Dramatización: Buenos modales en el colegio. Promueve la práctica del respeto, responsabilidad, la solidaridad y la empatía.

Representación teatral: Buenos modales en público. Promueve la práctica del respeto, responsabilidad, la solidaridad y la empatía.

Guion: texto que expone el contenido de una obra de teatro, un programa de televisión o una película

Buenos modales: van unidos con la educación y un comportamiento adecuado en cada una de las situaciones que se presenten en la vida cotidiana. Hace uso de los valores morales como el respeto, consideración, empatía y responsabilidad.

Objetivo:

- Fomentar hábitos de conducta que potencien la socialización, tolerancia y cooperación entre compañeros.

Beneficio de la estrategia:

Al observar, experimentar, compartir, aprender y divertirse los niños desarrollan hábitos conductuales que potencien la socialización, tolerancia y cooperación entre pares. Elevando la autoestima y la autoconfianza en los niños y niñas de 3 a 5 años de edad. Crea un marco de convivencia agradable entre compañeros, hace sentir a los niños la necesidad de someterse a una disciplina necesaria en todo grupo. Siembra inquietudes intelectuales para que los niños disfruten del estudio y la investigación. Sensibiliza a las familias acerca del proceso educativo de sus hijos. El teatro es un instrumento agradable y motivador que influye, integra e informa sobre hechos importantes

La exploración del espacio, permite palpar la realidad, identificar sus características, emociones, pensamientos, limitaciones y forma de ser, promoviendo positivamente el aprendizaje por lo desconocido y la solución de problemas encontrados en la cotidianidad.

Recomendaciones:

- Constructiva, fomentando el descubrimiento de las características y posibilidades de los elementos de su entorno a través de la experiencia directa con los mismos.
- Globalizada, fomentando el desarrollo y aprendizaje desde las diferentes áreas de la Educación Infantil aprovechando cualquier actividad desarrollada y sin fragmentar el conocimiento. • Refuerzo positivo del proceso e intento de los niños en su realización más que la valoración de los resultados.
- Ambiente de afecto y confianza para potenciar la autoestima e integración social de los niños y niñas.
- Antes de trabajar la metodología del teatro, es deber del tutor animar a la lectura, motivar a los niños a participar, fomentar la expresión gestual, oral y escrita.

Actividad No.- 1 Artes escénicas: dramatización

Imagen No.- 3 Dramatización



Elaborado por: Lic. Martha Magdalena Calero

Objetivo:

Practicar los valores de la tolerancia, respeto, responsabilidad y solidaridad durante la representación del cuento Buenos Modales en el colegio.

Duración: 2 semanas

Materiales:

- Guion adaptado – Anexo 21, pág. 143 (Finn, Buenos modales en el colegio, 2011)
- Disfraces
- Escenario

Desarrollo de la actividad:

Primer día:

- Leer el guion como un cuento infantil.
- Formar grupos para representar expresiones gestuales y emociones.
- Seleccionar algunas escenas del cuento para dramatizarlas.
- Motivar y repasar el guion.

Segundo día:

- Volver a leer el guion como un cuento infantil.
- Jugar a dibujar escenarios y personajes imaginarios.

Tercer día:

- Presentar pictogramas del cuento, solicitar lean las imágenes.
- Realizar preguntas de indagación y presunción del cuento.
- Leer el cuento en diferentes tonos de voz.
- Motivar y repasar el guion.

Cuarto día:

- Sortear personajes.
- Motivar y repasar el guion.
- Entregar guion escrito para memorizar con ayuda de los padres.

Quinto día:

- Dramatizar pequeñas escenas del cuento.
- Evaluar al final de la semana

Sexto a décimo día:

- Disfrazarse de los personajes y dramatizar siguiendo secuencias.
- Realizar la presentación teatral.
- Evaluar al final de la semana (décimo día).

Nivel de complejidad:

Moderado. Demuestra trabajo en equipo, respeta la opinión de sus compañeros, mantiene la paciencia, interactúa y dramatiza el cuento.

Técnica: Observación

Instrumento de Evaluación: Lista de cotejo

Cuadro No.- 20 Lista de Cotejo - Dramatización Buenos modales en el colegio

LISTA DE COTEJO																							
No	Destrezas	Participa en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historias.			Trabaja en equipo.			Demuestra respeto, consideración y solidaridad hacia sus pares.			Asume y respeta normas de convivencia en la institución de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto.			Comprende el valor del respeto.			Comprende el valor de la responsabilidad.			Comprende lo que es empatía.			
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A				
	Nombres																						
<p>Escala estimativa de evaluación, uso exclusivo de docentes: Coloque un visto en la respuesta. Iniciada: el niño (a) no responde a las actividades evaluadas. Valor cuantitativo: 4-6 En proceso: El niño (a) responde por lo menos una actividad evaluada. Pregunta 1 o 2. Valor cuantitativo: 7-8 Adquirida: El niño (a) responde correctamente todas las actividades evaluadas. Valor Cuantitativo: 9-10 No Evaluada: El niño (a) no fue evaluado.</p>																							

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Actividad No.- 2 Representación Teatral

Buenos Modales en público

Objetivo:

Demostrar el valor de la tolerancia, trabajo en equipo, ponerse en el lugar del otro durante la ejecución del juego Ludo.

Duración: 2 semanas

Materiales:

- Disfraces
- Guion adaptado - Anexo 22, pág. 144 (Finn, 2011)
Cuento: Buenos Modales en Público (modificado de acuerdo a la necesidad)

Desarrollo de la actividad:

Primer día:

- Leer el guion como un cuento infantil.
- Formar grupos para representar expresiones gestuales y emociones del cuento.
- Seleccionar algunas escenas del cuento para dramatizarlas.

Segundo día:

- Volver a leer el guion como un cuento infantil.
- Jugar a dibujar escenarios y personajes imaginarios del guion.

Tercer día:

- Presentar pictogramas del cuento, solicitar lean las imágenes.
- Realizar preguntas de indagación y presunción del cuento.
- Leer el cuento en diferentes tonos de voz.

Cuarto día:

- Sortear personajes.
- Motivar a los niños y repasar el guion.
- Entregar guion para memorizar con ayuda de los padres.

Quinto día:

- Dramatizar pequeñas escenas del guion.
- Evaluar al final de la semana

Sexto a décimo día:

- Disfrazarse de los personajes y dramatizar siguiendo secuencias.
- Realizar la presentación teatral.
- Evaluar al final de la semana (décimo día)

Nivel de Complejidad:

Moderado: Demuestra trabajo en equipo, respeta la opinión de sus compañeros, mantiene la paciencia, interactúa y dramatiza el cuento.

Técnica: observación.

Instrumento de Evaluación:

Cuadro No.- 21 Lista de Cotejo - Buenos Modales en Público

LISTA DE COTEJO																						
#	Destrezas	Participa en dramatizaciones, asumiendo roles de diferentes personas del entorno y de personajes de cuentos e historietas.			Trabaja en equipo.			Demuestra respeto, consideración y solidaridad hacia sus pares.			Asume y respeta normas de convivencia en la institución de educación inicial y en el hogar			Comprende el valor del respeto.			Comprende el valor de la responsabilidad.			Comprende lo que es empatía.		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A			
	Nombres																					

Escala estimativa de evaluación, uso exclusivo de docentes: Coloque un visto en la respuesta.
Iniciada: el niño (a) no responde a las actividades evaluadas. Valor cuantitativo: 4-6
En proceso: El niño (a) responde por lo menos una actividad evaluada. Pregunta 1 o 2. Valor cuantitativo: 7-8
Adquirida: El niño (a) responde correctamente todas las actividades evaluadas. Valor Cuantitativo: 9-10
No Evaluada: El niño (a) no fue evaluado.

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Para finalizar, las estrategias descritas benefician ampliamente al Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa “Las Américas, especialmente a las docentes y estudiantes del área. Las mismas que se diseñaron siguiendo los siguientes pasos: primero se investigó la parte teórica, luego se escogió las técnicas y métodos más adecuados para organizarlos en actividades, indicaciones y recursos necesarios para cumplir con el objetivo de la propuesta, el cual busca fortalecer la educación moral de los niños y niñas de esta área.

VALORACIÓN TEÓRICA DE LA PROPUESTA

Validación teórica por el método de especialistas

Este capítulo detalla el proceso sistemático llevado a cabo por la investigadora, al momento de validar teóricamente la propuesta. Es importante destacar que la metodología asumida durante elección y organización de estrategias toman en cuenta el ambiente, la edad del niño, su forma de aprender y el tiempo máximo de atención.

Representación gráfica de la valoración

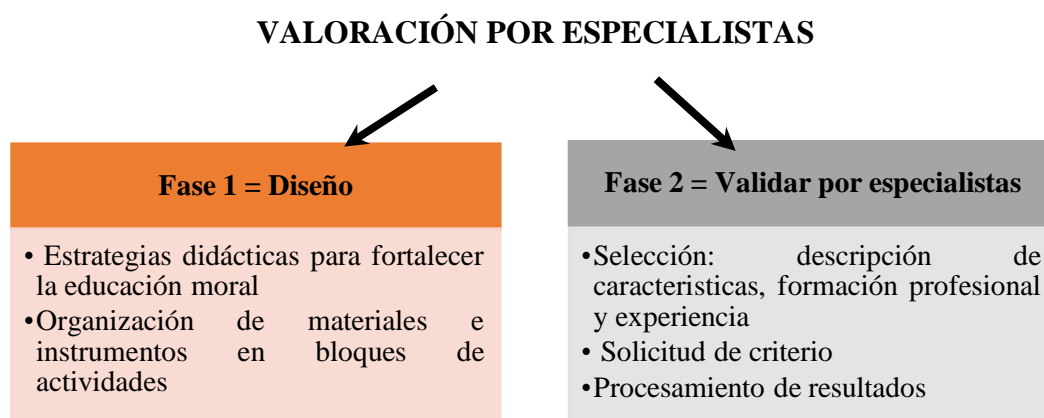


Gráfico No.- 11 Resumen de la valoración teórica

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Fases y Etapas de la Validación Teórica de la Propuesta

Cuadro No.- 22 Fase 1 Diseño

Objetivo General: Elaborar estrategias didácticas, para fortalecer la educación moral de los niños del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa “Las Américas” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.							
Propuesta: Fortalecer la educación moral de los niños/as del Subnivel Inicial II de la Unidad Educativa “Las Américas” del Cantón Ambato, provincia del Tungurahua, a través de la aplicación de estrategias didácticas.							
Línea estratégicas							
	Objetivo	Factores no consentidos	Actividades	Indicadores	Evidencias	Presupuesto \$	Responsables
Fortalecer la educación moral de los niños del Subnivel Inicial II, a través de la aplicación de estrategias didácticas.	Seleccionar estrategias didácticas para fortalecer la educación moral de los niños del Subnivel Inicial II, que delimite objetivos, recursos, tareas e instrumentos de evaluación	Situaciones imprevistas	Esquematizar los bloques de contenidos de las estrategias en un documento (manual).	Determinar objetivos, recursos, tareas, nivel de complejidad, tiempos, responsables e instrumentos de evaluación de cada actividad. Diciembre a Enero.	Documento con estrategias impreso	\$150,00	Lic. Martha Calero Investigador
	Organizar las estrategias didácticas en bloques de trabajo. Describir las estrategias en actividades de comprensión lectora, juegos y dramatizaciones.		Elaborar materiales de los diversos bloques de actividades	Los materiales elaborados presentan situaciones de aprendizajes morales. Enero a Mayo	Producto terminado: cuentos, tarjetas de las emociones, sentimientos, hábitos saludables y valores morales. Árbol de los siete hábitos, ludo de la tolerancia y guiones de las dramatizaciones.	\$400,00	Lic. Martha Calero Investigador

Elaborado por: Lic. Martha Calero

Metodologías Empleadas

Fase 1: Diseño de las estrategias y materiales de los bloques

Las estrategias concentradas en un manual, están arregladas en tres bloques didácticos, el primer bloque contiene tres cuentos coloridos que hablan del respeto, responsabilidad, tolerancia y empatía. El bloque dos contiene dos juegos participativos, llamados búsqueda del tesoro y ludo o parkase, en los cuáles el niño hace uso de método inductivo – deductivo y experimental; primero escucha, observa y conceptualiza conocimientos mediante pictogramas, luego; crea material concreto y experimenta sensaciones al jugar.

El bloque tres propone dos dramatizaciones sobre la práctica de la moral, expresada en buenos modales en el colegio y en público, donde el niño se imagina y representa roles de personajes, que le permiten asimilar y deducir acciones correctas y actitudes comportamentales para convivir en sociedad.

Los materiales utilizados son grandes, coloridos y gráficos, para llamar la atención del niño o niña, los mismos que pueden ser, modificados o impresos al gusto y necesidad del docente. La duración de las actividades es de 20 a 40 minutos diarios, se recomiendan aplicarlas como tema transversal al socializar el código de convivencia, durante la feria de la lectura o en la Unidad didáctica Mi Comunidad o Derechos del niño/a. Por lo tanto, las estrategias didácticas refuerzan conocimientos, permiten llegar a acuerdos y pone en práctica la moral dentro de las aulas de Inicial II y patios de la institución.

Fase 2: Criterio de especialista

Los modelos teóricos es posible validarlos por criterio de especialistas. Por ello se eligió a cuatro especialistas, mediante el siguiente proceso:

1. Selección de especialistas: descripción de características, formación profesional y experiencia de los especialistas
2. Solicitud de criterio

3. Procesamiento de resultados: criterio de **especialistas** sobre el diseño y utilidad de la propuesta.

Primer momento: Selección de los especialistas

La calidad de los especialistas influye decisivamente en la exactitud y confiabilidad de los resultados, por lo que fue necesario determinar los requisitos que estos deben cumplir en su selección.

Para ello la autora asume el criterio de (Robles, P. y Rojas, M., 2015), y agrega otros que se ajustan a la investigación que se desarrolla, los cuales se muestran a continuación:

Se seleccionó una muestra de 4 posibles especialistas y profesionales del medio, a quienes se solicitó ayuda personal, bajo solicitud escrita y por disposición para participar en la evaluación teórica del producto, como se muestra en el anexo # 7 y 8; pág. 128 y 130. Aunque todos dieron su consentimiento y expresaron la satisfacción de colaborar, finalmente se quedaron 3 quienes representan un 75% de la meta.

En el procesamiento de los resultados de los datos generales se pudo resumir que la muestra estuvo integrada por un grupo humano con cualidades éticas, valores morales, capacidad de análisis, autocrítica, efectividad en su desempeño, independencia de juicios, con gran prestigio profesional y con categoría científica de máster, psicopedagogos o pedagogos educativos; con un promedio de 18 a 46 años de experiencia en la Educación Básica e Inicial y con buenos resultados en su desempeño laboral. A continuación, se enlistan a los expertos con los títulos y experiencia en el área:

La primera experta: Lic. Gina Consuelo Gutiérrez Núñez, docente de la Unidad Educativa “Juan Benigno Vela” Magister en Educación Inicial con 22 años de experiencia en educación infantil.

La segunda experta: Dra. Laura Sandra Zurita Villamarín, posee 33 años de experiencia docente y 13 a en el departamento de Apoyo Pedagógico. Títulos

obtenidos: Magister en Docencia Universitaria y Administración Educativa, Doctora en Ciencias de la Educación, Mención Gerencia Educativa,

El tercer experto: Dr. Marco Vinicio Pérez Narváez, con 18 años de experiencia en el área de: currículo, pedagogía, psicología educativa, investigación y gestión de procesos educativos. Títulos obtenidos: Especialista Superior en Gerencia Educativa, Magister en Innovación en educación, Doctor en Honoris Causa en Educación Especial

Segundo momento: Solicitud del criterio

Con los tres especialistas seleccionados se desarrolló una sesión de trabajo en la cual se explicaron las cuestiones fundamentales y se solicitó la revisión teórico-práctico de las estrategias propuestas en los diferentes bloques de la propuesta.

Junto a esta solicitud se entregó la ficha de valoración de la propuesta, dividida en autoevaluación de conocimientos sobre el tema y criterios de valoración comprendidos en: estructura, claridad de redacción, pertinencia del contenido, coherencia entre objetivos e indicadores planteados y selección de valores morales, según muestran los resultados anexos # 4,5,6; pág. 123 - 126.

Tercer momento: Procesamiento y análisis de la información

En este paso se tuvo en cuenta las respuestas ofrecidas a cada una de las preguntas que aparecen en el cuestionario, así como la coincidencia o no de las mismas, resaltando aquellos criterios que enriquecieron y mejoraron la propuesta.

Las **regularidades** en función de las mejoras fueron:

La Magister Gina Gutiérrez manifestó: tener conocimientos teóricos altos sobre la propuesta, por lo que; afirma “el documento tiene estrategias entendibles y prácticas. Su estructura está acorde a las necesidades y al contexto, el tema es pertinente a la época, los objetivos, los instrumentos de evaluación y las hojas de trabajo poseen un esquema sencillo y acorde al Currículo del nivel, su metodología es comúnmente usadas por las docentes del nivel. Me encanta los cuentos, pues

reflejan mensajes claros sobre la práctica de valores, la problemática de nuestro nivel y la preocupación de la docente por superar esta crisis. La historia del cuento mantiene el interés y llama a la meditación profunda. Sin embargo, se recomienda mejorar o cambiar los gráficos de algunas hojas de trabajo, por otras que demuestren claridad en su perfil.

También se sugiere, revisar y cambiar palabras de difícil comprensión en los cuentos infantiles, por un lenguaje más coloquial, simple y comprensible para los niños de esta edad, así como la extensión de los cuentos para mantener el interés del niño. La forma, contenido, longitud y palabras utilizadas están bien para niños de 5 años en adelante, para los niños de 4 a 5 es necesario cuentos más cortos”.

Por otro lado, la Dra. Sandra Zurita manifestó lo siguiente: “Para mi criterio la propuesta es un trabajo muy bueno, porque toma en cuenta la individualidad de los estudiantes, su desarrollo crítico y reflexivo. Las actividades muy bien planteadas en los tres bloques permiten alcanzar los objetivos. Por consiguiente, sigue un proceso adecuado para estimular que el estudiante adquiera habilidades de tipo social que le ayudaran en el futuro a desenvolverse en un ambiente más agradable y comprensivo con sus pares.

La metodología utilizada es de actualidad, de la nueva escuela y del paradigma constructivista, el cual permite el desarrollo de habilidades cognitivas y de inteligencia emocional que mejoran la convivencia escolar. Ponerse en los zapatos del otro, desarrollando la empatía hará del estudiante un ser más humano y global.

Por lo tanto, es recomendable por su tema, metodología y por los resultados que se obtendrán al aplicar los ejercicios de todas las actividades que se plantean en el manual. Se recomienda ajustar tiempos en la aplicación de actividades por no estar acordes a la realidad.

Para terminar, hay que hacer notar que existe propuestas similares en otros contextos conocidas comúnmente como fichas de aplicación para valores, pero no completas como la propuesta actual”.

Finalmente, el Dr. Marco Pérez manifestó: la estructura y formato del manual es completa y detalla con precisión los instrumentos de evaluación, los cuentos inéditos son de seguro una propuesta de innovación. Sin embargo, los objetivos del manual deben estar acorde a este documento, no de lo que se piensa lograr, se recomienda utilizar verbos como: aportar al fortalecimiento de valores morales, en lugar de; desarrollar valores morales y en los objetivos específicos: socializar el manual, aplicar el manual y evaluar el manual en lugar de: estimular la sana convivencia, fomentar el respeto y mejorar la convivencia.

Además, se recomienda realizar actividades más puntuales y definidas hacia un valor específico; con la finalidad de poder evaluar cada valor en máximo tres clases.

Resumiendo, las dos especialistas aseguran que las estrategias son útiles, sencillas y metodológicamente posible llevarlas a cabo, sin embargo; hacen notar que deben hacerse pequeños ajustes, en el tiempo de aplicación y en el uso de lenguaje sencillo de los cuentos. El tercer especialista difiere un poco, porque manifiesta que las actividades deben ser más cortas y sencillas y que los objetivos general y específicos de las estrategias deben ser planteados. Por lo tanto, las sugerencias han sido tomadas en cuenta, lo que ha modificado el contenido y estructura inicial.

Cuadro No.- 23 Fase 2: Validación por Especialistas

<p>✓ Objetivo General: Validar por expertos en forma teórica la utilidad de las estrategias didácticas, para fortalecer la educación moral de los niños del Subnivel Inicial II, a través del análisis crítico del documento, interpretado en Listas de Cotejo, Hojas de trabajo y Fichas de Observación.</p>							
<p>Propuesta: Reconocer la utilidad, viabilidad y factibilidad del manual a través de, compañeros del área, especialista en el área de inicial y docentes de básica con título de magísteres.</p>							
<p>Línea estratégicas:</p>							
<p>Validar por expertos la utilidad del manual.</p>	<p>Objetivo</p>	<p>Factores no consentidos</p>	<p>Actividades</p>	<p>Indicadores</p>	<p>Evidencias</p>	<p>Presupuesto \$</p>	<p>Responsables</p>
	<p>Certificar la utilidad, viabilidad y factibilidad de las estrategias didácticas propuestas en el manual.</p>	<p>Predisposición de los expertos Situaciones imprevistas</p>	<p>Seleccionar expertos</p>	<p>La muestra seleccionada está integrada por un grupo de especialistas con cualidades éticas, valores morales, capacidad de análisis, autocrítica y efectividad en su desempeño, independencia de juicios, con gran prestigio profesional y con categoría científica de máster</p>	<p>Nómina de expertos seleccionados</p>	<p>\$1,00</p>	<p>Lic. Martha Calero Investigador</p>
			<p>Solicitud de criterio</p>	<p>Presenta el documento situaciones de aprendizajes sociales</p>	<p>Oficio de solicitud y aceptación de expertos</p>		<p>Investigador</p>
<p>Procesamiento de resultados</p>			<p>Los criterios recolectados son efectivos y cubren necesidades de mejora y corrección de errores en el esquema. Ayuda a solucionar problemas de redacción. Cambia conocimiento, habilidades y actitudes de la investigadora.</p>	<p>Entrevista a docentes</p>	<p>\$60,00</p>	<p>• Investigador: Lic. Martha Calero</p>	

Elaborado por: Lic. Martha Calero

CONCLUSIONES

- El diseño de estrategias didácticas, proponen dos momentos de aprendizaje en lo conceptual y en la práctica, a través de técnicas que motiven, generen curiosidad y produzcan choques neuronales y reflexiones críticas de hechos o sucesos reales. Por ejemplo, el juego cómo método busca producir situaciones de aprendizaje agradables y creativas donde se practique la moral.
- El análisis legal y teórico sobre el tema fortalecimiento de la educación moral en el ámbito de convivencia del Subnivel Inicial II, conlleva a la comprensión de que las técnicas metacognitivas, como animación a la lectura, juegos didácticos y dramatización (imitación de roles), contribuyen al desarrollo emocional, moral y cognitivo del niño/niña; siendo necesario dominar competencias cognitivas y didácticas, así como habilidades sociales constructivistas.
- Los elementos que caracterizan la situación actual de los niños y niñas en el ámbito de convivencia, evidencian problemas conductuales y de disciplina estudiantil, hecho que demuestra breve manejo de estrategias didácticas morales en el aula, falta de apoyo familiar y escasa educación moral desde el hogar, lo que dificulta que el niño o niña se adapte al ambiente escolar.
- La vivencia personal de las docentes entrevistadas demuestra: que existe poco interés por parte de la familia en promover el uso de valores, padres muy jóvenes o con poco tiempo para los hijos, educación moral considerada parte de la formación escolar, padres consentidores, niños sin reglas, abuelos sobreprotectores.
- La dimensión, socio – histórica - cultural fortalece la educación moral de los niños/as, la escuela es el ambiente propicio para relacionar todos estos ambientes. Es el lugar donde se realiza planificaciones didácticas intencionadas o ejes transversales que aseguran la práctica moral.
- En la selección de estrategias se buscaron aquellas que promueven el respeto, la empatía, la tolerancia, la responsabilidad, la autoestima y la solidaridad, todas relacionadas con el ámbito de convivencia, disciplina y reglas de clase.

- La valoración teórica por especialistas demuestra que el diseño de estrategias didácticas tuvo algunos errores en los objetivos, la estructura y detalle de las actividades. Por ejemplo: programación de tiempos, lenguaje técnico y demasiadas actividades, las cuáles fueron corregidas y modificadas parcialmente.

RECOMENDACIONES

- Recibir una capacitación previa sobre tema, lo que implica planificar con el Rectorado de la Unidad Educativa un proceso de capacitación docente.
- Motivar y sensibilizar al docente antes de la capacitación.
- Las estrategias seleccionadas favorecen y adaptan al niño o niña al ambiente escolar y a las reglas que impone la docente; por lo cual se necesita adaptarlas a formas individuales de enseñanza y desde la etapa de adaptación del niño o niña.
- Realizar talleres y entrevistas familiares personales y en grupo, sensibilizando sobre la importancia de educar y practicar valores morales en el diario vivir; esta concientización se debe llevar a cabo antes del inicio del año escolar.
- Realizar en el período de un año escolar junto a directivos, docentes y padres de familia con la coordinación de la autora una evaluación lateral de los resultados de la aplicación de las estrategias. En esta evaluación se incluirán observación de la actividad docente y comportamiento de los niños. Los resultados obtenidos serán instrumentos de retroalimentación para el perfeccionamiento de las estrategias didácticas.

BIBLIOGRAFÍA

- ABC Color*. (s.f.). Obtenido de <http://www.abc.com.py/edicion-impresas/suplementos/escolar/educados-tambien-en-la-calle-386263.html>
- Ander-Egg, E. (. (2014). *Diccionario de educación*. Argentina: Editorial Brujas. doi:ISBN: 978-987-591-536-7
- Añorga, M. (2014). La Educación Avanzada y el Mejoramiento Profesional y Humano. *Cuba. Revista científica – Metodológico*, 58.
- Asamblea Constituyente. (2008). *Constitución de La República Del Ecuador*. Obtenido de https://www.oas.org/juridico/pdfs/mesicic4_ecu_const.pdf
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Colombia: Edición. Pearson Educación.
- Casals, E.; Defis, O. (2010). *Educación infantil y valores (3a. ed.)*. Bilbao, ES: Editorial Desclée de Brouwer.
- CEIP, & Carrillo, J. (2011). Programa de Educación en Valores en la Escuela. *La Paz Comienza con una Sonrisa*, 12.
- Congreso Nacional del Ecuador. (2013). *Código de la Niñez y adolescencia*. Obtenido de Ediciones Legales: <https://www.registrocivil.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/este-es-06-C%C3%93DIGO-DE-LA-NI%C3%91EZ-Y-ADOLESCENCIA-Leyes-conexas.pdf>
- Covey, S. (2014). *Los 7 hábitos de los niños felices. Cuento Sofi Dormilona*. www.BLUME.NET.
- Depositphotos*. (s.f.). Obtenido de <https://sp.depositphotos.com/12385452/stock-illustration-kids-playing.html>
- Dumitrita, C. (2017). *Moral Education – a MUST of the Postmodern Society. Electronics, Computers and Artificial Intelligence. ECAI*. International Conference – 9th Edition: Romania.
- E. Pedaag, E. Infantiles. (2010). *El trabajo en valores con niños y niñas de 0 a 6 años*. Catálogo IDs, 1.
- Elorrieta-Grimalt. (2012). Análisis crítico de la educación moral según Lawrence Kohlberg. *Educación y educadores*, 497-512.

- Elorrieta-Grimalt, G. (2012). Análisis crítico de la educación moral según Lawrence Kohlberg. *Educación y Educadores*, 497-512.
- Equilibrio video adventista.* (s.f.). Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=kBvwWBcqJJs>
- Ercilla, M., & Tejada, N. (1999). La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional. *Pedagogía Universitaria*.
- Finn, C. (2011). España: EVEREST, S.A.
- Finn, C. (2011). *Buenos modales en el colegio*. España: EVEREST S.A.
- Flores, R. y. (2015). *La educación moral: un camino de humanización*. Bogotá, COLOMBIA: Ediciones USTA.
- Gamboa, G. (2015). *Los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una perspectiva bioética. Persona y Bioética*. Obtenido de 19(2): <http://personaybioetica.unisabana.edu.co/index.php/personaybioetica/articulo/view/6044>
- García, I., Vilches, A., & X., G. (2017). Enseñanza de las Ciencias, Estrategias didácticas innovadoras para l enseñanza de las ciencias. Estudio de caso: los maestros del Patronato de Educación Rural de Valencia (1958 – 1985). *Revista Investigacion*.
- Gómez, E. (2017). Educación en valores. *Revista Raites*, 6.
- González, A., & Guzón, J. (2018). La Educación en Valores: Axiología, Naturaleza y Derecho Educativo. *Revista Ciencias Humanas*, 18, 90-120.
- Gutiérrez, L. (13 de Mayo de 2006). Construcción de la personalidad moral: una intención pedagógica impostergable en la educación básica. Acción Pedagógica. *Universidad de Los Andes Venezuela, ProQuest ebrary*.
- Hernández-Sampieri, R.; Fernández, C. & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación. Quinta Edición*. México: McGraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. DE C.V.
- Larios, M. (2017). Educación en Valores. Número especial Estrategia de gestión implementadas en las organizaciones educativas. *Revista RAITES (antes Panorama Administrativo)*.
- Leliwa, S., Scangarello, J. & Ferreyra, Y. (2016). *Psicología y educación (3a. ed.) Capítulo 4 Los aportes de Jean Piaget, La construcción del conocimiento*.

Capítulo 5 El aprendizaje desde un enfoque socio - cultural. Los aportes de Lev Vygotsky y Jerome Bruner. Obtenido de <https://ebookcentral.proquest.com>

Llergo, A. (2000). Valores, valoraciones y virtudes. 1-7.

Luengo, G. (2014). *El conocimiento de lo social ii: el método-estrategia* (2014 ed.). Obtenido de <https://ebookcentral.proquest.com>

Lunn, B., Johansson, E., Walker, S., & Shcoles, L. (2017). *Teaching for Active Citizenship. Moral values and personal epistemology in early year classrooms.* San Diego. Routledge: University of California.

Martín, B. C. (2012). *Didáctica de la educación infantil.* Madrid, ES: Macmillan Iberia, S.A.

Martin, C. y Guzmán, E. (2016). La participación de Madres y Padres de familia en la Escuela: Un Divorcio de Mutuo consentimiento, Sinéctica,. *Revista Electrónica de Educación.*

Martínez, D. C. (2009). Teorías subjetivas en docentes de una escuela de bajo rendimiento, sobre la enseñanza y el aprendizaje del alumno. *Revista Mexicana De Investigación Educativa, 14(42), 939-967.*

MEYLIN NAVAS31511108. (s.f.). *Atención al cliente.* Obtenido de <https://meylinfiallos.wordpress.com/2015/06/22/los-buenos-modales/>

Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial del Ecuador.* Quito – Ecuador.

Ministerio de educación del Ecuador. (2015). Las virtudes y los valores. *El libro de todos los niños.*

Ministerio de Educación, (. (2016). *Educación de Valores Guía para Docentes Tutores.* Obtenido de Quito, Ecuador.: <https://educacion.gob.ec/>

Montenegro-Velandia, W., & otros. (2016). Estrategias y metodologías didácticas, una mirada desde su aplicación en los programas de administración. *Educación y Educadores.* <https://search.proquest.com/docview/1822464662?accountid=38658>, 205-220.

- Naciones Unidas. (2015). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*.
Obtenido de Art. 26:
http://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf
- Ojalvo, V. (2016). La educación de valores. Reflexiones y experiencias desde el enfoque histórico-cultural. *Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior, CEPES*. .
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2015). Education, Values education and traditional stories in early childhood education. En N. y. *Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, Valores del desarrollo Sostenible* (págs. 1093-1106). Obtenido de *Revista latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*.
- Parra, J. (2003). La Educación en Valores y su práctica en el aula. *Tendencias Pedagógicas*, 69-88.
- Presidencia de la República. (2011). *Ley Orgánica de educación Intercultural*. Obtenido de <http://www.wipo.int/edocs/lexdocs/laws/es/ec/ec023es.pdf>
- Ramos, C. A. (2015). *Los Paradigmas De La Investigación Científica*. Scientific research paradigms.
- Rivas, M. (2014). *La formación en valores en la educación superior a distancia: el caso de la Universidad Técnica Particular de Loja*. Universidad Nacional de Educación a Distancia: Madrid, ESPAÑA: UNED.
- Robles, P. y Rojas, M. (14 de Febrero de 2015). La validación por juicio de expertos: dos investigaciones cualitativas en Lingüística aplicada. (U. Nebrija, Ed.) *Nebrija de Lingüística Aplicada a la Enseñanza de las Lenguas*(18). Obtenido de <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/la-validacion-por-juicio-de-expertos-dos-investigaciones-cualitativas-en-linguistica-aplicada.html>
- Sánchez, R., Lago, C. P., & Moratalla, I. S. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorecidos*. Madrid: ES: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Santa Cruz, A. (2016). El Método Histórico Lógico en la investigación Educacional de Posgrado. *Congreso Internacional de Educación Superior*. doi:ISBN 978-959-312-101-9

- SDB, R. P. (10 de 2016). Educación y ciudadanía. Formar salesianamente al ciudadano. *Foro Educativo*, 15-39.
- SEMARNAT. (2018). *La carta de la Tierra*. . Obtenido de Gobierno Federal de México.:
<http://www.uaq.mx/servicios/vinculaciontecnologica/AgendaMas/doc/cartadelatierraTG.pdf>
- Sevillano, M. (2005). *Didáctica en el s. XXI: ejes en el aprendizaje y enseñanza de calidad*. Madrid, ES: McGraw-Hill España.
- Tapia, I. (2016). *La Dramatización como recurso educativo: Un estudio para la mejora de los procesos elaborados de comprensión lectora*. España: Universidad Pública de Navarra.
- UNCOMO. (s.f.). Obtenido de <https://ocio.uncomo.com/articulo/como-preparar-una-busqueda-del-tesoro-para-ninos-22497.html>
- Venegas, R. G. (2010). *El juego infantil y su metodología (mfl030-3)*. Obtenido de <https://ebookcentral.proquest.com>
- Wasilewska, R. (2016). *El desarrollo moral en la infancia*. Universidad de Valladolid: Facultad de Educación de Segovia.
- Yarce, J. (2009). *El poder de los valores*. Bogotá, CO.: Universidad de La Sabana.
- Zamora Editores SAS. (2012). *Taller de Valores. Cuento: Convivencia*. Colombia: Buena Semilla.

LINKOGRAFÍA

- https://www.google.es/search?biw=990&bih=703&tbm=isch&sa=1&ei=anYwWvLKAqWsjwTWjI3oAw&q=juegos+didactico+EN+DIBUJOS&oq=juegos+didactico+EN+DIBUJOS&gs_l=psy-ab.3...10469895.10473117.0.10473509.17.16.0.0.0.0.265.1877.0j8j3.11.0....0...1c.1.64.psy-ab..9.2.301...0i13k1j0i7i30k1j0i8i7i30k1.0.HKAkO-OCIMI#imgrc=3ZvfoJdkAb-V4M:
- <https://ocio.uncomo.com/articulo/como-preparar-una-busqueda-del-tesoro-para-ninos-22497.html> <https://mx.depositphotos.com/46720777/stock-illustration-boy-grade-student-cartoon-illustration.html>
- <https://meylinfiallos.wordpress.com/2015/06/22/los-buenos-modales/>
- https://www.google.es/search?biw=754&bih=612&tbm=isch&sa=1&ei=1jA0WsCTJ4Km_QaP3YTgAw&q=buenos+modales+en+el+colegio&oq=buenos+modales+en+el+colegio&gs_l=psy-ab.3..012j0i5i30k113.294662.296552.0.296837.14.11.0.2.2.0.275.1397.0j5j3.8.0...0...1c.1.64.psy-ab..4.10.1408...0i67k1j0i24k1.0.slOvtus0XM4#imgrc=tvmkl2bLSvg_XM:
- <http://www.abc.com.py/edicion-impresasuplementos/escolar/educados-tambien-en-la-calle-386263.html>
- <https://sp.depositphotos.com/12385452/stock-illustration-kids-playing.html>

ANEXOS

ANEXO 1 FICHA DE OBSERVACIÓN - ACTITUD DURANTE LA RUTINA DIARIA

UNIDAD EDUCATIVA "LAS AMÉRICAS"																							
Calle Quito 2-39 y 12 de Noviembre					Tel. 032822025																		
Ambato – Ecuador																							
MINISTERIO DE EDUCACIÓN DEL ECUADOR			NIVEL: Subnivel Inicial II			FECHA DE INICIO:		Febrero 12 del 2018															
AÑO LECTIVO 2017-2018			PARALELO: "A" Matutina			FECHA DE FINALIZACIÓN:		Mayo 12 del 2018															
DOCENTE: Matutina y Vespertina																							
Observar significa mirar con atención y reserva, lo cual implica fijarse, concentrarse, identificar, buscar y encontrar datos. Para ello, marca con Si o No, los indicadores detectados.			FICHA DE OBSERVACIÓN																				
INDICADORES DE ESTADO DE ÁNIMO, COMPORTAMIENTO Y ADAPTACIÓN DEL NIÑO-A																							
ACTITUD DURANTE LA RUTINA DIARIA																							
NÓMINA	Valor del respeto				Valor de la Solidaridad	Ámbito de Convivencia	Valor de la responsabilidad		Valor de la tolerancia	Autoestima													
	Aspectos positivos		Aspectos Negativos				Aspectos positivo	Aspectos Negativos															
	Saluda y se despide de las personas mayores	Pide las cosas por favor	Da las gracias cuando recibe algo	Pide disculpas cuando se equivoca realiza algo que lastime a los demás sin pensarlo			Hace silencio cuando otra persona habla	Espera su turno para hablar		Cuida el espacio común. No raya o rompe los objetos especiales.	Respetar las cosas de sus compañeros sin romperlas	Es impertinente, inquieto no respeta la autoridad.	Es terco y empeinado, grita y chillar mucho cuando quiere algo.	Usa un lenguaje soez y ordinario	Es bromista, burlón y pesado.								
	Presta ayuda a un compañero cuando sufre algún accidente				Apoya a la docente o compañeros en las tareas de orden.		Trabaja en equipo	Respetar los acuerdos establecidos en la escuela o en casa	Tienen mayor predisposición hacia la paz / hay menos conflictos.	Asume y practica normas de convivencia en la institución de educación inicial y en el hogar establecidas por el adulto	Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: de género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, et.	Cuida sus pertenencias, útiles escolares, lonchera, sudier	Cumple con sus tareas emprendidas	Llega puntual a clases	Cumple con sus tareas de forma ordenada y limpia.	Se distrae con facilidad y desaprovecha el tiempo	Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno	Respetar las opiniones de los demás	Acepta las diferencias de raza, cultura o credo	Es empático o empática con sus compañeros	Golpea, empuja o arranca los juguetes o materiales.	Es tímido, no le gusta hablar, bailar o hacer algo en público.	A, B, C, D o F
	Elaborado por:		Lic. Martha Calero																				

RECOMENDACIONES. ESTA MATRIZ PRESENTA LA INFORMACIÓN DE LOS SABERES PREVIOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS, QUE GUARDA A LA MAESTRA(O) PARA LA TOMA DE DECISIONES.

SI	NO
SI	NO

COMPORTAMIENTO Y DISCIPLINA	
Nº.	INDICADORES
A	Ejerce el cumplimiento de los compromisos establecidos
B	Cumple con los compromisos establecidos.
C	Ejerce ocasionalmente en el cumplimiento de los compromisos
D	Falta ocasionalmente en el cumplimiento de los compromisos
E	No cumple con los compromisos establecidos



Lic. Cecilia Galindo
VICERECTORA

Lic. Gladys Cuitua
COORDINADORA

Nº	NOMBRE DEL ALUMNO	COMPROMISOS ESTABLECIDOS					TOTAL	CALIFICACIÓN
		1	2	3	4	5		
1	...	A	A	A	A	A	5	A
2	...	B	B	B	B	B	5	B
3	...	C	C	C	C	C	5	C
4	...	D	D	D	D	D	5	D
5	...	E	E	E	E	E	5	E
6	...	A	A	A	A	A	5	A
7	...	B	B	B	B	B	5	B
8	...	C	C	C	C	C	5	C
9	...	D	D	D	D	D	5	D
10	...	E	E	E	E	E	5	E
11	...	A	A	A	A	A	5	A
12	...	B	B	B	B	B	5	B
13	...	C	C	C	C	C	5	C
14	...	D	D	D	D	D	5	D
15	...	E	E	E	E	E	5	E
16	...	A	A	A	A	A	5	A
17	...	B	B	B	B	B	5	B
18	...	C	C	C	C	C	5	C
19	...	D	D	D	D	D	5	D
20	...	E	E	E	E	E	5	E
21	...	A	A	A	A	A	5	A
22	...	B	B	B	B	B	5	B
23	...	C	C	C	C	C	5	C
24	...	D	D	D	D	D	5	D
25	...	E	E	E	E	E	5	E
26	...	A	A	A	A	A	5	A
27	...	B	B	B	B	B	5	B
28	...	C	C	C	C	C	5	C
29	...	D	D	D	D	D	5	D
30	...	E	E	E	E	E	5	E
31	...	A	A	A	A	A	5	A
32	...	B	B	B	B	B	5	B
33	...	C	C	C	C	C	5	C
34	...	D	D	D	D	D	5	D
35	...	E	E	E	E	E	5	E
36	...	A	A	A	A	A	5	A
37	...	B	B	B	B	B	5	B
38	...	C	C	C	C	C	5	C
39	...	D	D	D	D	D	5	D
40	...	E	E	E	E	E	5	E
41	...	A	A	A	A	A	5	A
42	...	B	B	B	B	B	5	B
43	...	C	C	C	C	C	5	C
44	...	D	D	D	D	D	5	D
45	...	E	E	E	E	E	5	E
46	...	A	A	A	A	A	5	A
47	...	B	B	B	B	B	5	B
48	...	C	C	C	C	C	5	C
49	...	D	D	D	D	D	5	D
50	...	E	E	E	E	E	5	E

AMBATO, ...

ANEXO 4 ENTREVISTA A LOS DOCENTES

ENTREVISTA A DOCENTES DEL SUBNIVEL INICIAL II CONDUCTA, COMPORTAMIENTO, USO DE VALORES

Fecha: _____ Año Escolar: _____
Unidad Educativa: _____ Docente: _____

Nivel de implicación del Niño o niña con las normas de conducta y convivencia.

Recomendaciones: Estimado docente, para responder la siguiente entrevista, tenga en cuenta; el lugar donde el niño o niña realiza y promueve actividades que demuestran la práctica de hábitos y valores morales con sus pares, las cuáles son: aulas, comedor y patios de la institución. Esta observación directa y su opinión deben ser claros y reales.

Por favor responda a las siguientes preguntas.

CUESTIONARIO

1. ¿Qué entiende usted por valores morales?

2. ¿Qué valores morales se deberían fortalecer en los niños y niñas?

3. ¿Cómo desarrolla usted uno de los valores anotados anteriormente?

4. ¿Cree usted que las estrategias didácticas usadas por el docente, fortalecen la práctica de la moral? ¿Cuáles son las más recomendadas?

5. ¿Considera usted, que a través del juego el niño o niña aprende a comportarse de una manera positiva?

6. ¿Existen problemas de conducta en el aula? ¿Cuáles son las causas del mal comportamiento?

7. ¿Cuáles son las causas por los que los niños y niñas no aprenden valores morales?

8. En la pregunta: ¿Cuántos niños tiene su aula? ¿Cuán a menudo los niños/as hacen uso de los siguientes valores?

# de niños/as	Escala	Valores				
		Respeto	Solidaridad	Empatía	Autoestima	Responsabilidad
	Siempre					
	A veces					
	Nunca					

Se agradece por haber respondido a estas preguntas.

**ANEXO 5 FICHA DE VALORACIÓN POR ESPECIALISTAS: MARCO
VINICIO PÉREZ NARVÁEZ**

Resultados del Diagnóstico

FICHA DE VALORACIÓN POR ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta: Manual de Estrategias Didácticas “Magda” para la enseñanza de Valores Morales en los niños del Subnivel Inicial II.

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Marco V. Pérez Narvaez
 Grado académico (área): Doctor, MSc. Psicopedagogo - Curriculista
 Experiencia en el área: 18 años

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un “x”

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	x		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contexto		x	
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	x		
Total			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con “x”

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	x				
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)		x			
Pertinencia del contenido de la propuesta	x				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	x				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista					
Observaciones:					
MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable					

Adecuación de los valores seleccionados

Criterio de Evaluación: 1. Pésimo 2. Inadecuado/flojo 3. Normal/regular 4.

Bueno 5. Excelente

Valor	1	2	3	4	5
La tolerancia					X
El autoestima					X
La responsabilidad					X
El respeto					X
La empatía					X
La solidaridad					X
Trabajo en equipo					X

¿Suprimiría alguno/s de estos valores del programa? No

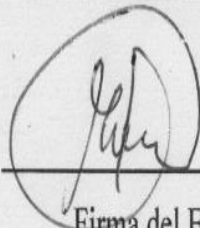
¿Por qué?

Son la base de una sociedad armónica y productiva

¿Cuál/es? _____

¿Qué otra estrategia se puede aplicar en el nivel para enseñar valores morales?

Escuela para padres permanente



Firma del Especialista

Nombre: Marco Perez

ANEXO 6 FICHA DE VALORACIÓN POR ESPECIALISTAS: LAURA SANDRA ZURITA

FICHA DE VALORACIÓN POR ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta: Manual de Estrategias Didácticas "Magda" para la enseñanza de Valores Morales en los niños del Subnivel Inicial II.

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Laura Sandra Zurita Villamarín
 Grado académico (área): Mg. en Docencia U. y Ad. Educativa, Im. Coherencia
 Experiencia en el área: 33 años docente 13 años Apoyo Ped. 3a. Sup. prácticas

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	x		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contexto		x	
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	x		
Total			
Observaciones: <u>Fichas de aplicación para valores pero no completas como la propuesta</u>			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	x				
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)	x				
Pertinencia del contenido de la propuesta	x				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	x				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista					
Observaciones: <u>Existe pertinencia en el tiempo de aplicación de las actividades.</u>					
MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable					

Adecuación de los valores seleccionados

Criterio de Evaluación: 1. Pésimo 2. Inadecuado/flojo 3. Normal/regular 4. Bueno 5. Excelente

Valor	1	2	3	4	5
La tolerancia					X
El autoestima					X
La responsabilidad					X
El respeto					X
La empatía					X
La solidaridad					X
Trabajo en equipo					X

¿Suprimiría alguno/s de estos valores del programa? No

¿Por qué?

Son muy necesarios y desarrollarlos desde pequeños es el ideal.

¿Cuál/es? _____

¿Qué otra estrategia se puede aplicar en el nivel para enseñar valores morales?

videos. Conferencias Trabajo con padres y niños.

Paola Rivera

**ANEXO 7 FICHA DE VALORACIÓN POR ESPECIALISTAS: GINA
CONSUELO GUTIÉRREZ**

FICHA DE VALORACIÓN POR ESPECIALISTAS

Título de la Propuesta: Manual de Estrategias Didácticas "Magda" para la enseñanza de Valores Morales en los niños del Subnivel Inicial II.

1. Datos Personales del Especialista

Nombres y apellidos: Gina Consuelo Gutiérrez Núñez
 Grado académico (área): Magister en Educación Inicial
 Experiencia en el área: 22 años

2. Autovaloración del especialista

Marcar con un "x"

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	X		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	X		
Referencias de propuestas similares en otros contexto	X		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)		X	
Total			
Observaciones:			

3. Valoración de la propuesta

Marcar con "x"

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que quieran ser puestos a consideración del especialista	X				
Observaciones: Reajustar palabras muy técnicas a lenguaje del niño/a, evento Convivencia					
MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable					

Adecuación de los valores seleccionados

Criterio de Evaluación: 1. Pésimo 2. Inadecuado/flojo 3. Normal/regular 4. Bueno 5. Excelente

Valor	1	2	3	4	5
La tolerancia					X
El autoestima					X
La responsabilidad					X
El respeto					X
La empatía					X
La solidaridad					X
Trabajo en equipo					X

¿Suprimiría alguno/s de estos valores del programa? No

¿Por qué?

Son valores muy necesarios para mejorar nuestra convivencia.

¿Cuál/es?

¿Qué otra estrategia se puede aplicar en el nivel para enseñar valores morales?



18025276679

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	X				
Otros que puedan ser puestos a consideración del especialista	X				

Observaciones: Los valores morales son necesarios para mejorar nuestra convivencia.

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

**ANEXO 8 SOLICITUD DE ACEPTACIÓN PARA VALORAR LA
PROPUESTA MG. SANDRA ZURITA**

Solicitudes

Ambato, Junio 01 del 2018

Mg. Laura Sandra Zurita Villamarin
Dpto. apoyo Pedagógico de la Unidad Educativa "Las Américas"
Presente

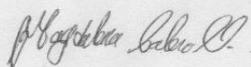
De mi consideración:

Reciba un cordial saludo y mis mejores deseos de éxito y felicitación por su labor realizada.

El motivo de la presente, es para solicitarle de la manera más comedida, su habilidad y conocimientos en el área de enseñanza; así como también, su apoyo y guía incondicional para revisar y corregir el trabajo final de mi proyecto de investigación, "**validación teórica de la propuesta**", por tal motivo; he pensado en su gran capacidad, experiencia y amistad sincera.

Segura de contar con su apoyo, me despido de usted.

Muy atentamente,



Lic. Martha Calero
Su compañera

Nota: adjunto formulario para validar la propuesta y documento.

**ANEXO 9 SOLICITUD DE ACEPTACIÓN PARA VALORAR LA
PROPUESTA MG. GINA GUTIÉRREZ**

Ambato, mayo 30 del 2018

Mg. Gina Gutiérrez

Docente del Nivel Inicial de la Unidad Educativa "Juan Benigno Vela"

Presente

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo y mis mejores deseos de éxito y felicitación por su labor realizada.

El motivo de la presente, es para solicitarle de la manera más comedida, su habilidad y conocimientos en el área infantil; así como también, su apoyo y guía incondicional para revisar y corregir el trabajo final de mi proyecto de investigación, "**validación teórica de la propuesta**", por tal motivo; considero de gran ayuda su capacidad y experiencia.

Segura de contar con su apoyo, me despido de usted.

Muy atentamente,






Lic. Martha Calero

Nota: adjunto formulario para validar la propuesta y documento.

Recibido
Gina Gutiérrez
30/05/2018

ANEXO 10 CARTEL: CLASIFICACIÓN DE LOS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

Cartel: clasificación de los sentimientos y emociones	
<p>Sentimientos: resultado de las emociones, estado de ánimo más duradero, provocadas por algo o alguien.</p>	<p>Emociones.- expresiones psicofisiológicas, biológicas y de estados mentales, causados por la liberación de hormonas y neurotransmisores.</p>
<p>Sentimientos positivos</p>	<p>Emociones positivas</p>
<p>Euforia: percepción de la vida de forma magnífica. Admiración: por algo que nos llama la atención Afecto: cariño por algo o alguien. Optimismo: actitud positiva por la vida. Gratitud: sentimiento de agradecimiento por alguien. Satisfacción: sensación de bienestar por algo ocurrido. Amor: cariño y respeto por alguien. Agrado: o gusto por algo.</p>	<p>La sorpresa o asombro: reacción causada al observar u oír algo novedoso, extraño o imprevisto. La alegría / felicidad, buen estado de ánimo.</p> 
<p>Sentimientos negativos</p>	<p>Emociones negativas</p>
<p>Enfado: disgusto o mala disposición por algo o alguien. Irritabilidad o cólera. Odio: desprecio o repulsa hacia una persona. Tristeza: estado de ánimo negativo, depresión o malestar personal, llanto, baja autoestima. Impaciencia: deseo de tener algo en ese instante. Envidia: rencor, celos por alguien o algo. Venganza: deseo de hacer daño a alguien. Celos: obsesión o rabia ante otra persona, pensamiento de angustia e infelicidad, egoísmo e inseguridad ante sí mismo. Miedo: sentimiento de angustia ante un peligro o posible aparición del mismo. Desesperanza: personas con pocas o ninguna alternativa para modificar una situación desagradable.</p>	<p>El asco: desagrado o disgusto ante algo desagradable que se observe o perciba. La tristeza: pena, melancolía, desaliento. La ira: berrinche, rabieta, enfado, disgusto, desilusión, furia. El miedo: desconfianza, inquietud, alerta.</p>  

<p>Frustración: sentimiento que se produce al no obtener lo que se anhela, insatisfacción.</p> <p>La culpa: creencia o sensación de haber hecho algo malo</p>	
---	--

ANEXO 11 TARJETAS DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES

Admiración, afecto, optimismo, gratitud, amor, agrado, sorpresa, alegría, enfado, odio, ira, miedo, tristeza, asco, indignación, impaciencia, envidia, celos, hostilidad, frustración y culpa.

<p style="text-align: center;">Amor</p> 	<p style="text-align: center;">Culpa</p> 
<p style="text-align: center;">Miedo</p> 	<p style="text-align: center;">Culpa</p> 
<p style="text-align: center;">Frustración</p> 	<p style="text-align: center;">Asco</p> 

Frustración



Desesperanza



Asombro



Tristeza



Optimismo



Gratitud



Agrado















Impaciencia



<p style="text-align: center;">Venganza</p> 	<p style="text-align: center;">Odio</p> 
<p style="text-align: center;">Celos</p> 	<p style="text-align: center;">Ira</p> 

ANEXO 12 POEMA SOBRE LOS SENTIMIENTOS O EMOCIONES

Mis gestos

Con mí  y con mi 
te demuestro mí ,
tengo los  brillantes,
 y  todo el .
Con mi cara  y con mi cuerpo 
te demuestro mí ,
tengo  como .









y la  muy abierta.
 Con mí  y con mi 
 yo te demuestro mí ,
 de mis  saltan ,
 los  tengo apretados.

Marisa Alonso Santamaría

ANEXO 13 PICTOGRAMAS DE LOS VALORES MORALES

Juego Charada. Tarjetas de Acciones	
 <p>TOLERANCIA</p>	 <p>Responsabilidad</p>
<p>Comprensión</p> 	<p>Empatía</p> 
<p>LA SOLIDARIDAD</p> 	 <p>RESPECTO</p>

ANEXO 14 PICTOGRAMAS DE RESPETO E IRRESPECTO

<p align="center">Pictogramas de respeto e irrespeto</p>	
<p align="center">Respeto</p> 	<p align="center">Saludar</p> 
<p align="center">Comprensión – Empatía</p> 	<p align="center">Arranchar o quitar</p> 
<p align="center">Solicitar Permiso</p> 	<p align="center">Pedir por favor</p> 
<p>Acciones que demuestran falta de respeto</p> 	<p align="center">Gracias</p> 

ANEXO 15 LA PAZ Y CONVIVENCIA UNA OBLIGACIÓN DE TODOS

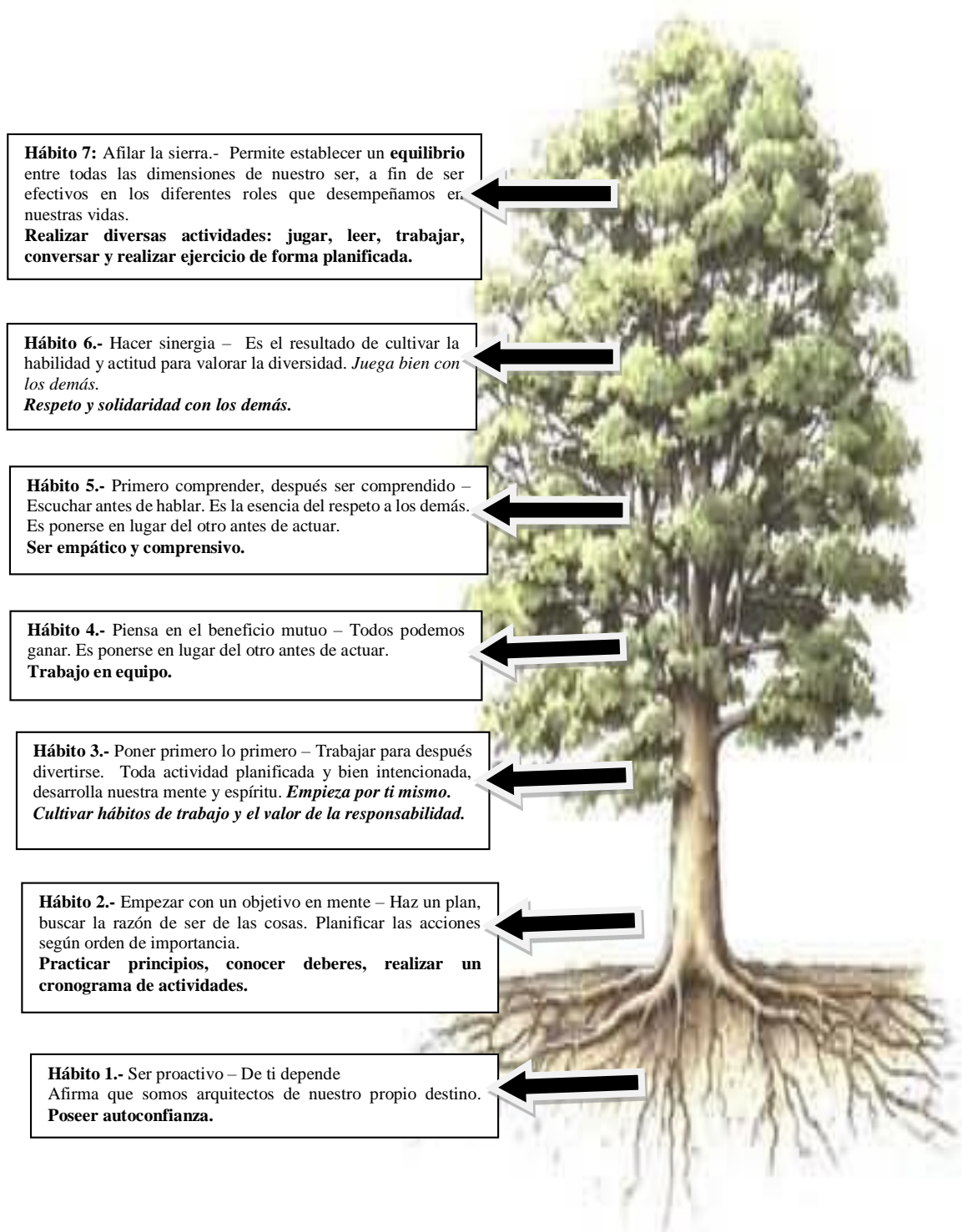


Foto: El árbol de los 7 hábitos.

ANEXO 16 HISTORIA DEL PIRATA PIRATÍN



Autora: Lic. Martha Calero

Piratín vivió hace muchos, muchos años, en un hermoso castillo de cristal, lleno de joyas y perlas increíbles. Un día decidió esconder su tesoro en un lugar alejado y solitario, se subió a su barco de madera “El Mástil” y cruzó varios mares e islas misteriosas. Luego de navegar años y meses, llegó a un país llamado Ecuador, donde encontró un lugar peligroso y alejado del mar, cuya profunda cueva, oculta ¡hoy! el tesoro de Piratín.



Este tesoro tiene un valor increíble; porque da larga vida a las personas que lo posean, forma un corazón bondadoso, cultiva una conducta adecuada y colma de bendiciones y amigos sinceros a nuestras vidas.

Es un cofre de madera que contiene en su interior: la perla del respeto, cuyo color dorado y verde refleja la bondad e inculca el uso de palabras mágicas como: Por favor, gracias, perdón, que fomentan la paz. La pulsera de la responsabilidad cuyo color del arco iris, guía nuestras acciones y emociones, llamándonos la atención cuando actuamos mal, prohíbe golpear a los amigos o compañeros y nos exige realizar las actividades de la mejor manera. EL anillo de la tolerancia es nuestra conciencia, que exige ¡seamos obedientes y perdonemos a los niños que actuaron mal y no saben escuchar! El prendedor del amor, inculca solidaridad y ayuda a los demás cuando triste permanece su alma y rostro. Este tesoro puede ser tuyo, ¡si lo quieres encontrar!, ¡deberás buscar sin descansar!

FIN.

ANEXO 17 HOJA DE PISTAS

<p>Mapa del tesoro</p> <p>¡Bienvenidos niños! Si un tesoro queréis encontrar... este mapa deberéis completar.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">Mapa del tesoro Piratín</p> <p>Tened a mano vuestros catalejos y dejad los ojos bien abiertos.</p> <p>Aquí os dejo las pistas, no olvidéis agudizar vuestra vista.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>Pista No. 1: en el rincón del hogar podréis jugar, para una nueva pista poder encontrar. No olvidéis de colocar cada cosa en su lugar.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Pista No. 2: en la canasta de legos ahora deberéis buscar, para encontrar una nueva pista que te acerca más. Una vez que demuestras compromiso, es necesario disciplina y trabajo duro para hacer realidad tus sueños.</p> <div style="text-align: center;">   </div> <p>Pista No. 3: Busca en las cuentas y de seguro algo aparecerá. ¡te has adentrando en la profundidad de la cueva, ahora cerca del tesoro os encontráis! Sin trabajo duro y disciplina es difícil ser un profesional.</p> <div style="display: flex;"> <div style="width: 50%;"> <p>Pista No. 3: Busca en los pinceles</p>  <p>y de seguro algo aparecerá. ¡te has adentrando en la profundidad de la cueva, ahora cerca del tesoro os encontráis! Sin trabajo duro y disciplina es difícil ser un profesional.</p> </div> <div style="width: 50%;"> <p>Pista No. 4: Busca en el rincón de lectura</p>  <p>y de seguro algo aparecerá. ¡te has adentrando en la profundidad de la cueva, ahora cerca del tesoro os encontráis! Sin trabajo duro y disciplina es difícil ser un profesional.</p> </div> </div> <p>Pista No. 4: ¡Rayos y centellas! Haz encontrado lo que has buscado. El que de ida ensucia de regreso limpia.</p>
--	--

Fuente: Varias google.

Elaborado por: Martha Magdalena Calero Bautista

ANEXO 18 IDEAS PARA ELABORAR SOMBRERO Y COFRE PIRATA

Ideas para elaborar un Sombrero pirata

Tira de 4 cm de ancho x 50 cm de largo.
Ancho de la cabeza de los niños. Molde del sombrero 20 cm de alto por 25 de largo.



Parche pirata



Materiales: medio metro de fieltro negro, elástico delgado, pincel, aguja sin punta, lana blanca, molde de la calavera y pintura blanca para dibujar el esqueleto.

Parche para el ojo 7 cm x 6 cm

Procedimiento: la maestra deberá recortar los parches y coser los filis con lana blanca.

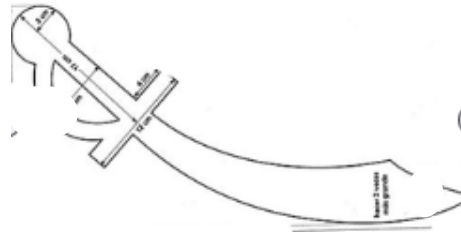
Dibujar la calavera en el parche.

Pintar con pintura blanca la calavera.

Trabajo con los niños.

Colocar un elástico delgado a los extremos.

Ideas para elaborar un Cofre pirata



Espada pirata, tamaño 38 cm de largo por 5 cm de ancho.

de niños: 25

Materiales: 2 pliegos de cartón dúplex de 350 gramos, chaveta, papel brillante para decorar y goma.

Procedimiento: sacar el molde de la espada en cartulina

Dibujar las espadas en el cartón dúplex.

Recortar con una chaveta.

Decorar con los niños las espadas, utilizar el papel brillante y la goma.

ANEXO 19 MATERIALES NECESARIOS PARA ENGARZAR Y ANUDAR PERLAS O MULLOS

1. **Perlas o mullos medianos.** Bien sean perlas sueltas o mullos para engarzar.
2. **Cierre de collares.**
3. **Hilo nailon o hilo de pescar para engarzar y anudar perlas.**
5. **Pegamento o silicona líquida.** Es necesario si se usa hilo de seda, para asegurar el último nudo.
6. **Bandeja de trabajo o repostero de plástico con tapa.** para mantener las perlas dentro mientras aprende a engarzar y anudar perlas.
7. **Tijeras.** Para separar el collar y para cortar el hilo nuevo de seda.
8. **Alicate pequeño:** para ajustar el hilo de nailon.



Pasos a Seguir Para Engarzar y Anudar Perlas o mullos

1. **Junte los Materiales.** Engarzar y anudar perlas, es un trabajo que debe hacerse en un lugar tranquilo y en mesas. No debe dejarse a medio hacer. Las perlas se pueden perder si están sueltas. Lo mejor es tenerlo todo junto en una bandeja plástica cerrada desde el principio.
2. Se recomienda preparar el material con anticipación, colocar el hilo en un mullo o perla, para entregar el material listo a los niños, esto evita pérdida de tiempo.
Primero. Corte 40 centímetros de hilo de nailon, largo del cuello del niño o niña. Ate un cierre de collar y una perla o mullo al hilo nailon



Segundo. Tome el hilo nailon y **enhébrelo a través de un mullo**, coloque pegamento en la punta para que no se dañe el hilo. Entregue al niño o niña el mullo con el hilo engarzado.



Tercero.

De consignas para el niño cuente los mullos y combine colores. Ahora comienza lo divertido. Como engarzar y anudar perlas.



Cuarto

Ayude a cerrar el collar, anude y coloque los cierres de collares.

Guarde los collares terminados en los cofres de cartulina fabricados por los niños o niñas.



ANEXO 20 FRASES DE RESPETO

El respeto por nosotros mismos guía nuestra moral; el respeto por otros guías nuestras maneras (Laurence Sterne).

Una de las formas más sinceras de respeto es escuchar lo que otros tienen que decir (Bryant H. McGill).

Trata a la gente exactamente como te gustaría ser respetado por ellos.

ANEXO 21 GUION BUENOS MODALES EN EL COLEGIO

(Modificado de acuerdo a las necesidades)

TEMA: BUENOS MODALES EN EL COLEGIO
Autor: Lic. Martha Calero
Personajes: Andrea: La Dormilona Matías: El saltarín Celeste: La líder Noé: El inquieto Zoe: La divertida
La trama se desarrolla en los patios de la institución, donde los niños de 4 años corren, gritan y se divierten.
Escena: Noé: (gritando a la oreja de un amiga - Andrea) aahhhhhhhhhhhhhhh Andrea: por favor no grites que me duele las orejas. Zoe: Tu colegio es un lugar ajetreado Andrea. Andrea: es verdad, todo mundo corre y empuja. Celeste: Debemos hacer algo para solucionar este problema. Zoe: ok chicos, enseñarles buenos modales. Andrea: ¿Buenos modales? ¿Y qué es eso?..... Zoe: Los buenos modales hacen de tu persona un ser más agradable. Noé: están locas..... ¡hablar de buenos modales a esta hora! Celeste: Noe, Los modales te ayudan a comprender mejor las clases. Andrea: y demuestran respeto y consideración a otros. Celeste: así es, la puntualidad es una forma, miren a Pamela siempre llega puntual a clases. Andrea: en cambio Pablito siempre dice: Buenos días, señorita Martínez. Zoe: si ellos tienen buenos modales. Matías: ¡que hacen chicos!..... vamos a saltar. Celeste: Más luego Matías, ahora estamos discutiendo algo muy importante. Matías: que puede ser más importante a la hora de recreo..... Sino saltar. Zoe: Matías estamos hablando sobre los buenos modales. Matías: Ahhhhhhhhhhhhhhh, y ¿Qué son los buenos modales? Todos: demuestran un comportamiento adecuado y tú educación. Matías: ¿educación? Y eso cómo se come.

Noé: jajajaja, toma..... (Noe golpea a Matías) y le dice: yo soy el hombre araña.

Matías: oye que te pasa. Me has lastimado.

Noé: vamos a jugar Matías tú eres goku y yo soy goján.

Celeste: (gritando) ¡Noé! te has pasado, mira cómo lo lastimaste. Eso no es juego ni demuestra tus buenos modales.

Andrea: Los golpes no son juego, y lastiman a los amigos; al hacer esto ¿dónde queda el respeto?

Todos: te pedimos Noé que por favor escuches y permanezcas en silencio.

Matías: al fin comprendí: Los buenos modales te dicen cómo actuar ante diversas situaciones.

Andrea: así es Matías, debemos demostrar buenos modales todo el tiempo. Al finalizar la tarea, cuando jugamos, en el baño y el comedor.

Celeste: es importante demostrar buenos modales siempre que estas en clase. Los buenos modales hacen que todo vaya mejor.

Zoe: bueno chicos es hora de ir a clases.

ANEXO 22 GUION BUENOS MODALES EN PÚBLICO

(Modificado de acuerdo a las necesidades)

<p>TEMA: BUENOS MODALES EN PÚBLICO</p> <p>Autor: Martha Calero</p>
<p>Personajes: Andrea: La Dormilona Celeste: La líder Matías: El saltarín Noe: El inquieto Zoe: La divertida</p>
<p>El escenario se desarrolla en una tienda de víveres, los niños conversan amablemente.</p>
<p>Escena: Andrea: La Dormilona (se despierta y dice): Ya estés en el parque, en el cine o de compras, los buenos modales siempre vienen bien cuando sales de casa. Celeste: La líder = Hay muchos modos de demostrar buenos modales en público. Matías: El saltarín = siempre debes saludar y despedirte cuando entres a un lugar. Noe: El inquieto = Cuando subas al autobús escolar o cuando visites a tus amigos. Zoe la divertida: decir ¡Buenos días!, ¡Qué pase un buen día! o ¡Hasta pronto! demuestra tus buenos modales. Andrea: hola Noe, ¿Cómo estás? Noe: Hola..... Un poco preocupado Andrea. Andrea: ¿Preocupado? Y ¿por qué?</p>

Noe: hoy cuando visite la tienda de mascotas. La Señora Elena no me dejó pasar. Me dijo que no se comportarme y es mejor que me retire a mi casa.

Andrea: Noe tu comportamiento deja mucho que pensar. Siempre te trepas a los muebles, gritas y conversas y no sabes escuchar cuando alguien te pide que hagas silencio o dejes de romper las cosas.

Noe: es que estar parado, en silencio y tranquilo no es nada divertido.

Andrea: y usar las palabras mágicas, perdón, permiso, gracias. Tampoco te parece divertido. ¡Noe!. Tú debes cambiar de actitud.

Noe: Ok lo voy a intentar.

Andrea: al caminar por la acera en la calle debemos demostrar respeto y precaución. No dañar los jardines de tus vecinos demuestra educación.

Celeste: recoger los desperdicios cuando trabajas y tirarlos en el basurero, es un buen comportamiento

Noe: entiendo debemos demostrar buenos modales, para que el resto de personas les agrade nuestra compañía.

Celeste: Vamos chicos a casa, ya es muy tarde.

Todos: hasta mañana

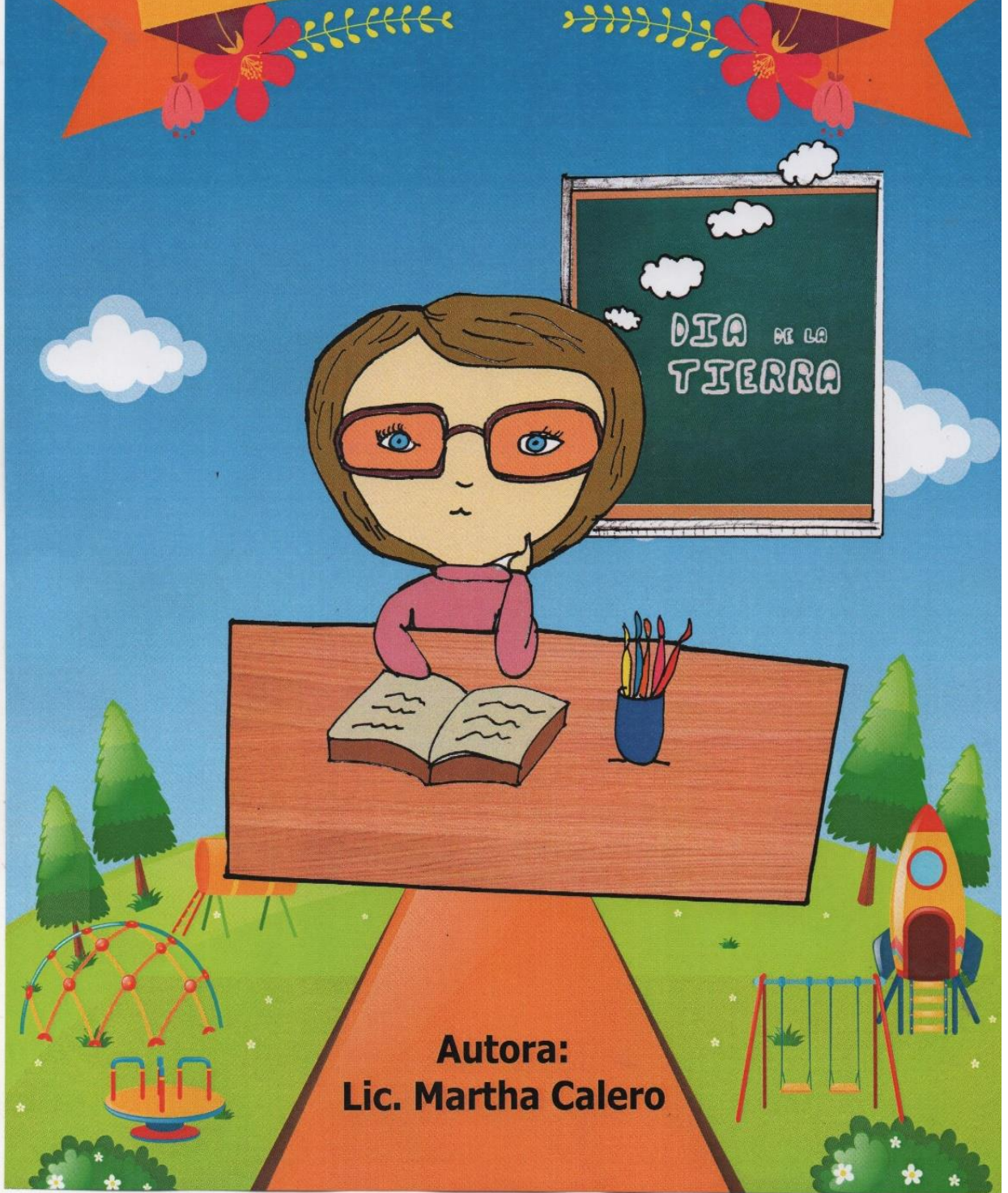
Zoe: Recuerda: Es fácil demostrar buenos modales en tu barrio, en la tienda o en un restaurante. Cuando lo hagas, comprobarás que los demás corresponden tratándote con amabilidad.

Fin

ANEXO 23 CUENTO CONVIVENCIA
ANEXO 24 CUENTO ANDREA DORMILONA
ANEXO 25 CUENTO LA TOLERANCIA DE CELESTE

CUENTO

OTRO AÑO ESCOLAR, CONVIVENCIA



Autora:
Lic. Martha Calero



Comienza otro año escolar y a la Profe Ale le inquieta ¿cómo será el grupo de estudiantes?. Recuerda años anteriores y siente mucho miedo; piensa, ¿será otro año similar!.

Sin embargo, decide hacer algo diferente y planifica reuniones individuales con los padres y madres de familia, para establecer obligaciones, solicitar apoyo y presentar su forma de trabajo para el año escolar.



A partir del mes de octubre se inició un proceso de adaptación y aprendizaje mutuo, la personalidad de cada niño y familia causó

grandes choques durante los primeros tres meses. Se hizo presente las riñas entre niños, la desobediencia de otros y la travesura de Juanito.

¡Es el momento oportuno para dialogar con los padres y niños, sobre normas de comportamiento y deberes de los niños!, pensó Ale.

Bueno, bueno, vamos a ver ¿qué podemos hacer para solucionar este problema?...





Al día siguiente Ale relató el cuento “Paz entre los animales” a sus estudiantes. Y empezó mostrando un árbol muy grande de color verde, que ocultaba entre sus ramas a un gallo de colores, explicó: este animal se trepó en las ramas cuando huía de una zorra muy astuta, que le invitaba a bajar de la rama contándole algo curioso, el gallo puso cara de sorpresa

y le preguntó: ¿De qué ley me hablas? y la zorra respondió: esta semana se ha publicado una nueva ley que nos obliga a todos los animales y humanos a vivir en paz. ¡Tenemos absolutamente prohibido hacernos daño los unos a los otros! Confirmó la zorra. El gallo la miró fijamente y le respondió: ¡Eres una mentirosa! ¡Tú lo que quieres es comerme!.



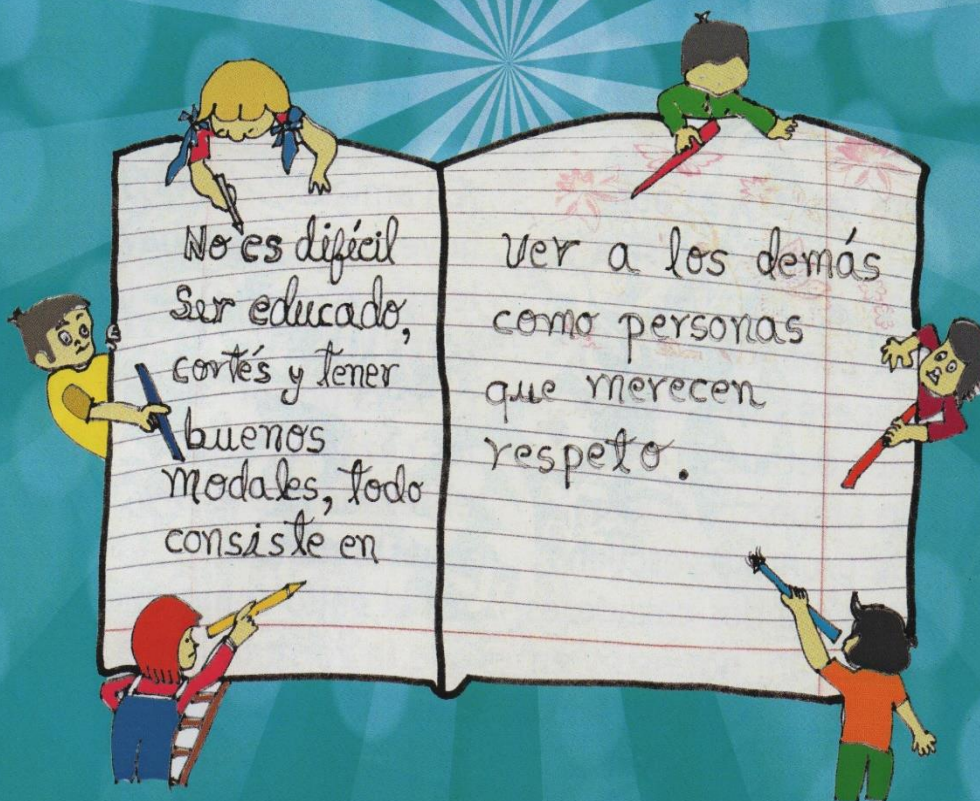
La zorra se esforzó aún más en parecer decisiva y dijo: ¡Te juro que no te estoy engañando! ¡Baja y te explicaré con calma todos los detalles! El gallo empezó a dudar, pero de pronto se escuchó un ruido, era dos cazadores armados. ¡Oh, no, estoy en peligro!.... ¡Yo me escapo, dijo la zorra! y empezó a correr. Mientras el gallo desde arriba le gritó:

¡Eh amiga!... ¿Por qué huyes!..... y que hay de la ley de vivir en paz. La zorra gritó: Ya, Ya.... pero cabe la posibilidad de que los cazadores aun no estén enterados de la ley. ¡Adiós y hasta nunca! Así el gallo comprendió que la zorra le había mentido y permaneció un ratito más arriba de la copa del árbol para salvar su vida.

Cuando terminaron de escuchar el cuento, Ale dividió a los niños en tres grupos: el primero se hará cargo de ordenar los pictogramas, el segundo de buscar el mensaje y el tercero en descubrir cuáles son los personajes, concluyó Ale. Más tarde, comentaron y observaron dibujos sobre el respeto y leyes de clase.

Finalmente, en letras grandes pintaron un cartel con un mensaje que decía así:

“No es difícil ser educado, cortés y tener buenos modales, todo consiste en ver a los demás como personas que merecen respeto”.

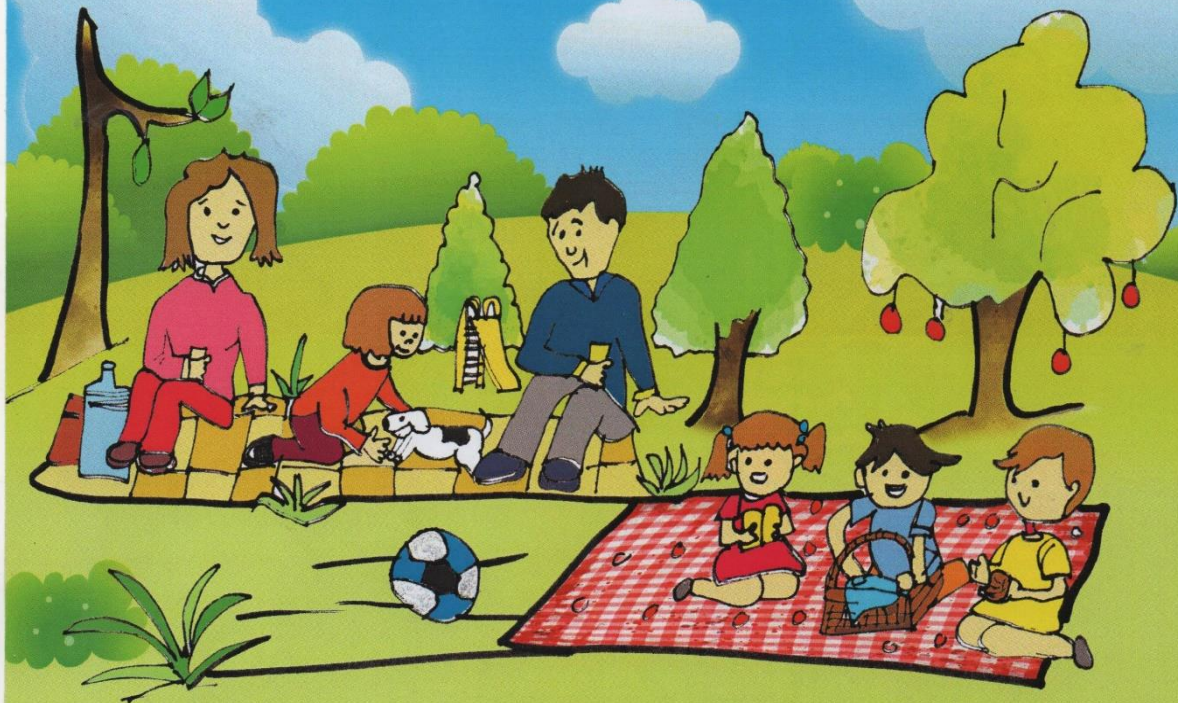




¡Será suficiente esta actividad!..... repetía Ale al despedirse de los niños, mañana veremos los resultados.

Al día siguiente, Celeste y Vale empezaron la riña, la una empujó a la otra y la otra la pellizco, ¡qué susto! por poco se cae de las gradas.

Cesar el niño más grande de la clase apareció de pronto descontrolado y sin mirar por donde pasa, tiró a una niña al piso, otros niños lo siguieron, ¡pobre niña quedó maltratada, todos la pisaron!.



Ale pensaba y repetía en la mente, ¡me preocupa esta situación!. Y muy triste exclamó: ¡Hay problemas de convivencia dentro de la institución!, ¡los niños necesitan aprender buenos modales!..... Y así, concluyó otro día más de trabajo.

Ale desanimada dejó pasar el tiempo, pero finalmente, organizó un picnic de convivencia durante un fin de semana, invitó a niños, padres y madres a la reunión. Ella misma hizo un pastel de naranja cubierto de chocolate y bocadillos salados. Los padres también prepararon, bocaditos para la mesa y una parrillada deliciosa.

¡Todos trabajaron por el bien común! Y los niños participaron con entusiasmo durante los juegos; corrieron, saltaron, jugaron fútbol y dieron muchas volteretas.

Los padres muy contentos, observaron de cerca el comportamiento de sus hijos y hubo algunos desacuerdos, pero todo pasó y la felicidad se hizo presente durante esta actividad.





Fin de año escolar

Ya a medio día, se sentaron todos juntos a conversar y saborear la rica parrillada. Para despedirse, Ale reunió al grupo para conceptualizar la palabra convivencia y analizar las causas de los problemas suscitados. Todos se comprometieron a enseñar a sus hijos solidaridad, respeto y buenas costumbres. Ale suspiró contenta: ¡a pesar de todo, es posible convivir pacíficamente, compartir y realizar muchas actividades juntos!.

El lunes por la mañana, los niños regresaron a clase y emocionados comentaron que bien habían pasado en el picnic. Celeste al fin comprendió que los modales y los valores demuestran ternura y amor. Al finalizar el año los niños y niñas habían aprendido a pintar, colorear, trozar, cortar y por supuesto, a convivir en armonía. Pero lo más importante de toda la experiencia, fueron los cambios que sufrieron los niños, los padres de familia y Ale en su forma de pensar y de ser; aprendieron a ser más amables, tolerantes y aceptar convivir con personas diferentes a ellos. ¡Definitivamente ese no fue un año como todos! fue un año muy especial!

Fin

CONCLUSIÓN

En las vacaciones Ale muy contenta pronunció estas palabras:
¡Los modales, una buena educación y los valores morales son la solución!
Los modales representan el respeto por las personas, es toda filosofía de urbanidad y cortesía.

Sin embargo, hay que considerar que cada niño tiene limitaciones y habilidades diferentes; sus familias son quienes pueden ayudarnos en esta tarea.

Entendemos entonces, que la convivencia exige:

- Respeto y tolerancia a las ideas de los demás.
- Compartir, entender y gestionar nuestras emociones correctamente.

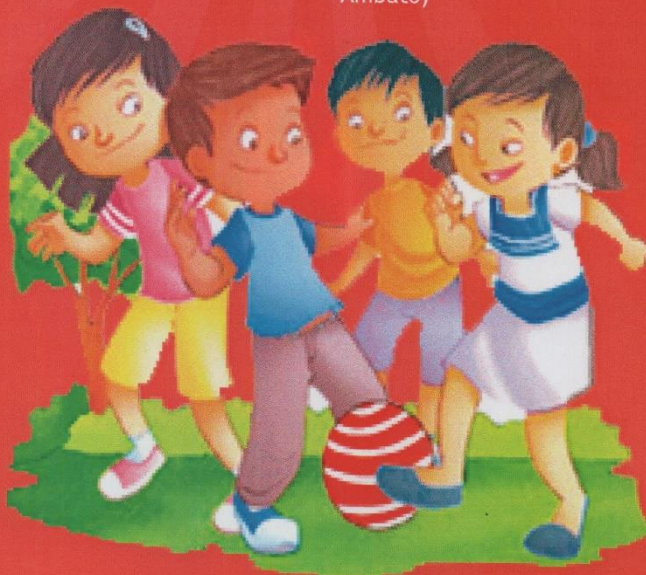
Compartiendo con los demás pondremos a prueba todas las costumbres, buenos modales y valores que poseemos.

Para poder convivir, debemos saber que hay un Yo, que debe compartir con un Tú para que exista un Nosotros. Convivir es saber vivir en comunidad, saber que no estás solo en donde vives, en tu casa, el colegio, la ciudad, etc.

Una buena convivencia se da, cuando tienes una actitud positiva frente a los demás, cuando tiendes a trabajar y colaborar por el bien común.

Cuando conoces dónde terminan tus límites y comienzan los de los demás. Lo más importante para una buena convivencia es la ¡ACEPTACIÓN!
“Convivir pone a prueba todos los valores”.

Tomado del libro convivencia (Biblioteca de Ambato)



CUENTO

**OTRO AÑO ESCOLAR,
CONVIVENCIA**

**Autora:
Lic. Martha Calero**



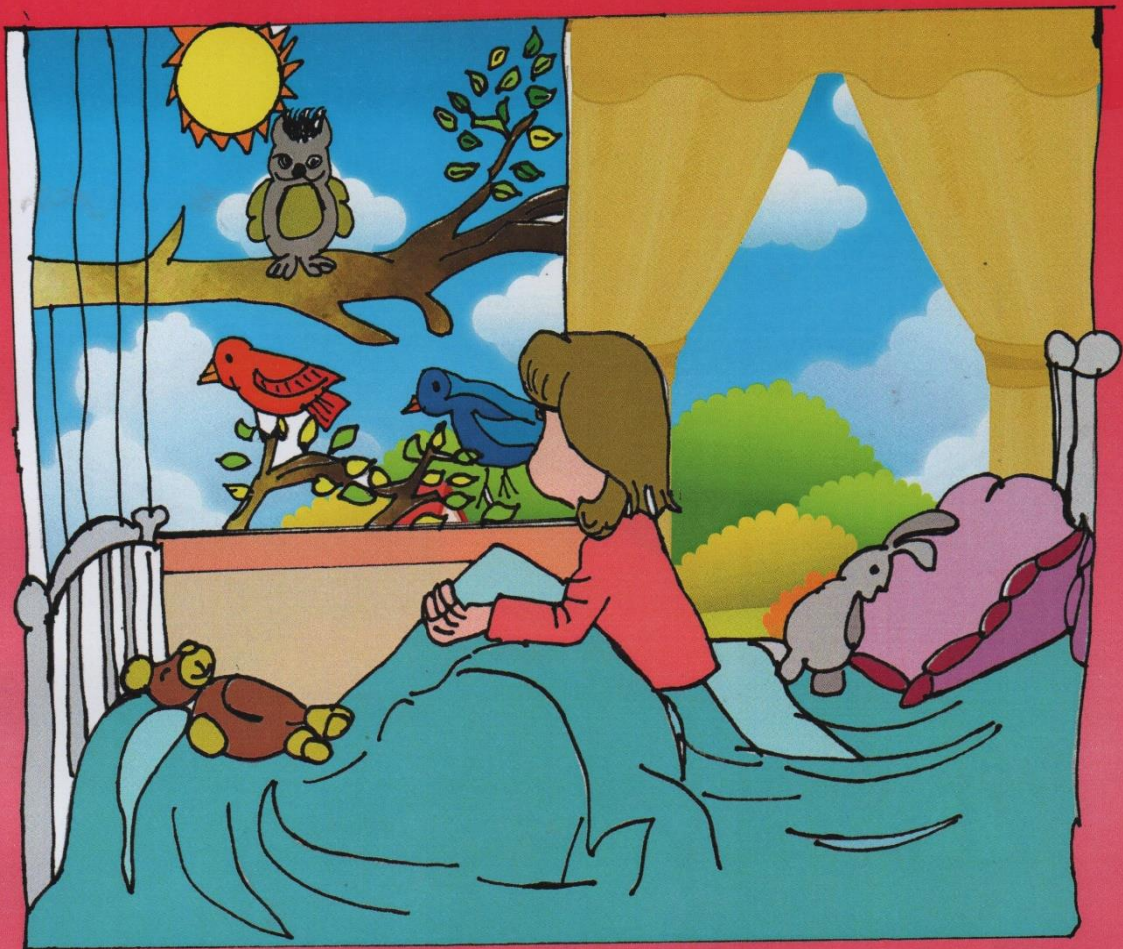
Cuento

UN DÍA EN MI VIDA

ANDREA DORMILONA



Autora: Lic. Martha Calero



En una tarde de verano Andrea, una niña muy dulce de 8 años de edad, comprendió cual era el secreto para ser feliz. Era un día hermoso, el sol brillaba en el cielo muy temprano y los pájaros cantaban alegremente.

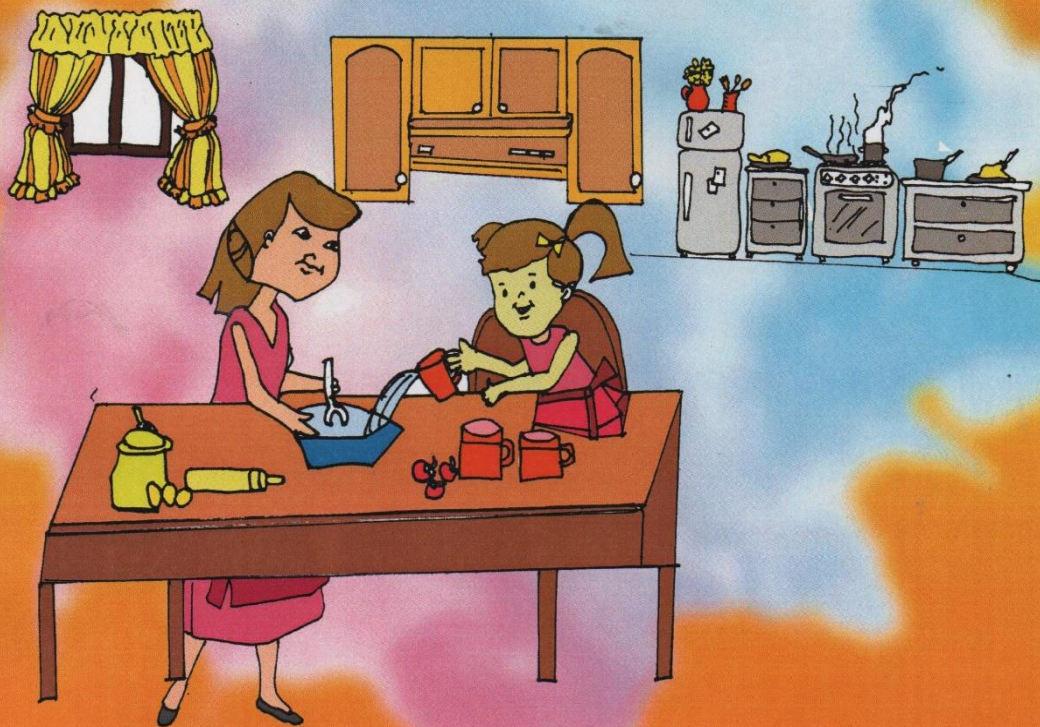
Andrea se asomó a la ventana con curiosidad a ver el azul brillante del amanecer, respiró fuertemente y repitió; ¡este será un día inolvidable!



Luego, bajó las escaleras muy deprisa, buscó a su madre en la cocina y preguntó: ¿qué sucedió aquí? ¿y mi madre? No importa haré yo misma el desayuno afirmó.

En ese instante, abrió la refrigeradora para sacar leche y pulpa de mora, había visto tantas veces licuar a su madre, que pensó ¡es fácil!..... ¡Qué vergüenza!, ¡Qué desastre!, se olvidó de colocar la tapa en la licuadora.





Bueno, aún es temprano pensó y se dispuso a limpiar todo, en cuestión de minutos; apareció su madre por la puerta y preguntó: Andrea ¿Qué sorpresa, tú despierta a esta hora y al mirar el piso frunció el ceño, y le dijo: ¿Qué ha pasado aquí?

Lo siento mami quise hacer el desayuno, respondió la niña. Su madre refutó: mejor te ayudo a limpiar todo. La niña muy contenta comentó:

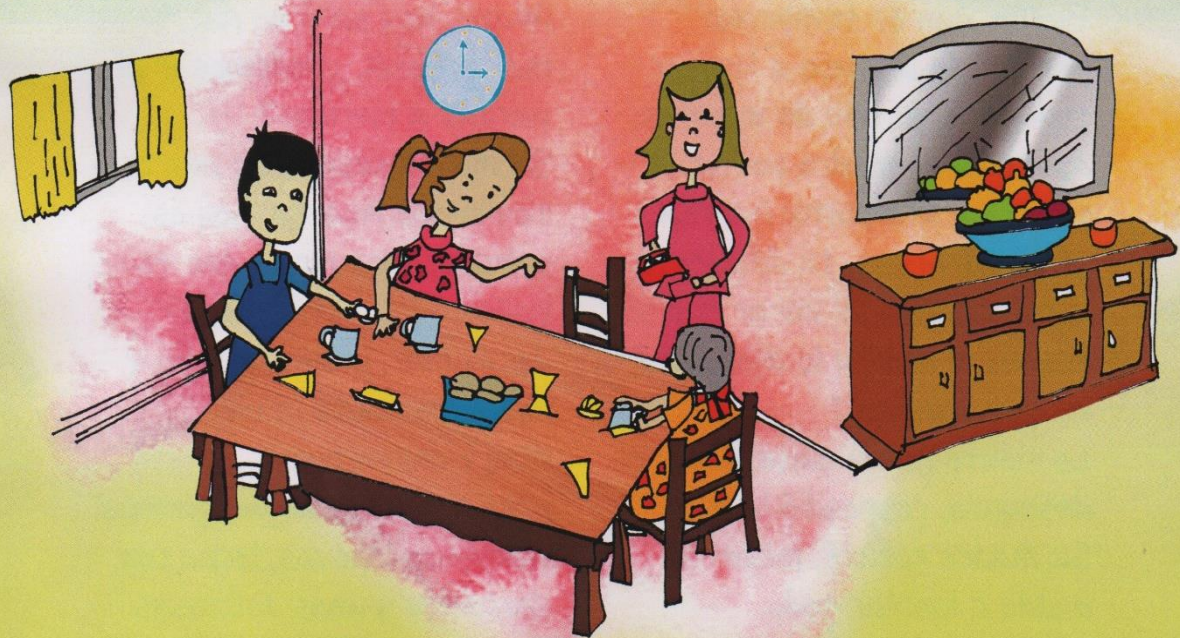
¡Mami, hoy será un día maravilloso!, ¿podemos ir al parque a patinar?

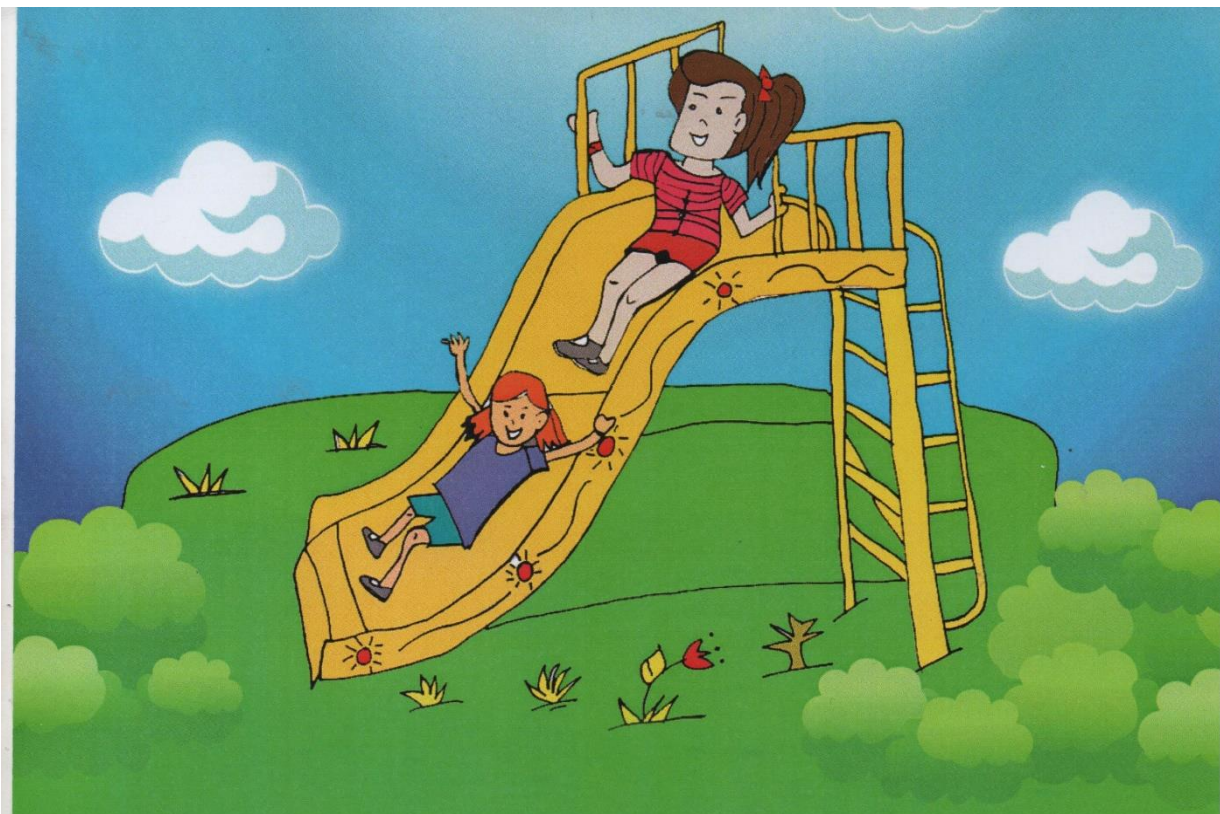
Su madre respondió: aún es temprano Andrea, hoy es sábado, será mejor que te bañes y te vistas para desayunar, ¡mami ya estoy lista! respondió la niña.

Muy bien; ¡entonces, a preparar el desayuno juntas! Hagamos huevos, leche con chocolate y unas deliciosas empanadas de viento. Yo te ayudo a amasar la masa y a colocar el relleno dijo Andrea.

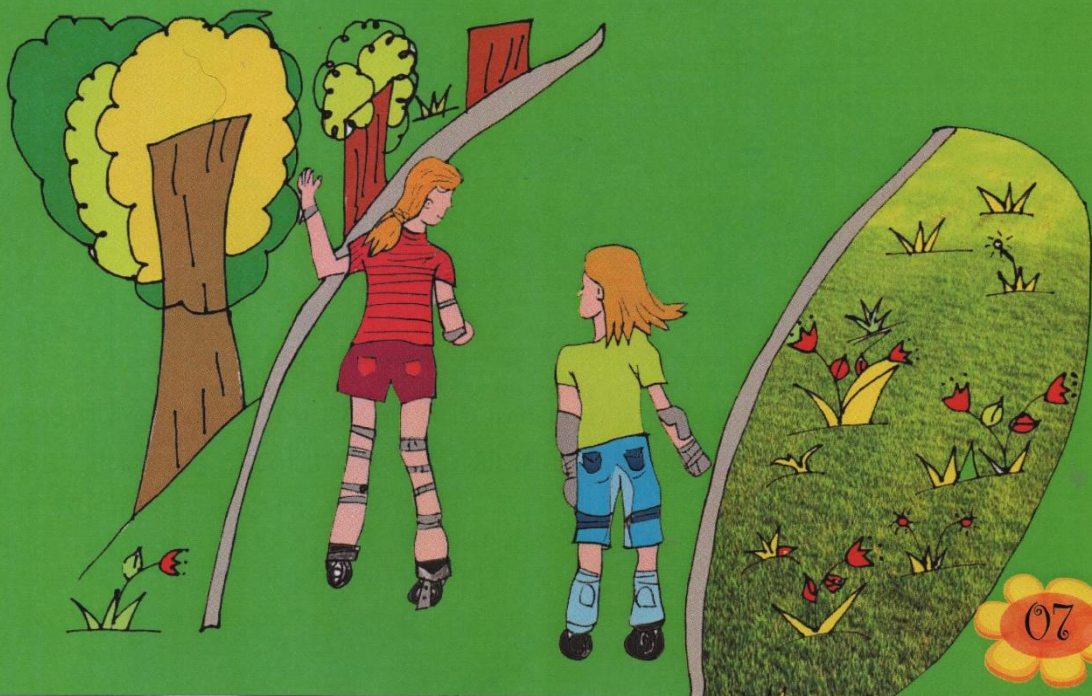
Al finalizar la tarea, la niña gritó:
¡Listo mami! a despertar a papá y a Celeste mi hermana.

La familia disfrutó del desayuno y al terminar el mismo, todos
se dirigieron al parque.





Las niñas corrieron por todas partes, jugaron en el césped, la resbaladera, el columpio y finalmente, en la pista de cemento se pusieron a patinar.



Sin duda, las niñas estaban cansadas por la ardua tarea, qué Andrea se durmió en la hierba del cansancio.

Más tarde, Andrea sintió entre sueños a su padre haciéndole cosquillas con una pluma de paloma y escuchó su voz que decía: despierta Andrea es hora de regresar a casa.





Ya a las 4:00 de la tarde regresaron a casa dispuestos a descansar, Celeste no había pronunciado ninguna palabra toda la mañana, simplemente se dedicó a jugar con su madre y a observar de lejos la actitud de su hermana. Ya en el dormitorio, se acercó y pronunció estas palabras:

¡Andrea estas muy cansada, porque te quedas hasta muy tarde mirando la televisión!

!Si papá supiera esto de seguro se enojará contigo; luego se retiró a jugar en la sala!



Andrea se recostó sobre la cama y se durmió hasta el día siguiente, cuando su madre la vino a buscar en su dormitorio, despertó cansada, molesta, somnolienta y lenta; le era imposible hacer las cosas rápido, necesitaba de tiempo extra. El desaliento y la falta de descanso la afectó por el resto del día. No lograba terminar ninguna tarea. Celeste enseguida gritó:

¡Andrea no duerme en las noches, porque mira historias de terror! Entonces su madre reafirmó, estas historias no son ciertas. Andrea..... Te he observado por mucho tiempo, te exiges demasiado cuando sientes curiosidad y pierdes la noción de tiempo, olvidándote de las tareas más importantes que cultivan tu espíritu, tu cuerpo y mente. ¡Perder el tiempo frente a la televisión no te traerá nada bueno!, al igual que jugar en exceso.

Y continuó: los seres humanos tenemos cuerpo, mente y espíritu y necesitamos estar en armonía para sentirnos bien; cuando tú miras películas de terror, enfermas tu cerebro y corazón; y tu actitud se hace agresiva. Es mejor leer un libro, hacer ejercicio, alimentarse bien, ayudar en casa, observar y escuchar música suave y películas sensibles, para que tu mente experimente el amor y el respeto, además; te propongo conocer y practicar lo que significa Sinergia. Su madre preguntó: Andrea ¿conoces el significado de esta palabra? No respondió la niña.

Sinergia significa equilibrar la vida, llevar un control de las actividades realizadas y elegir las correctas que benefician a nuestra persona. Es repetir una conducta regularmente, representa la unión de hábitos, para conseguir el equilibrio de nuestro cuerpo, mente y espíritu. ¿Sabes que son hábitos? Volvió a preguntar la madre. No dijo Andrea. Cariño un hábito son tareas que realizamos con regularidad, cómo leer libros, ir al baño, dormir, jugar, hacer tarea escolar o bailar siempre a la misma hora.



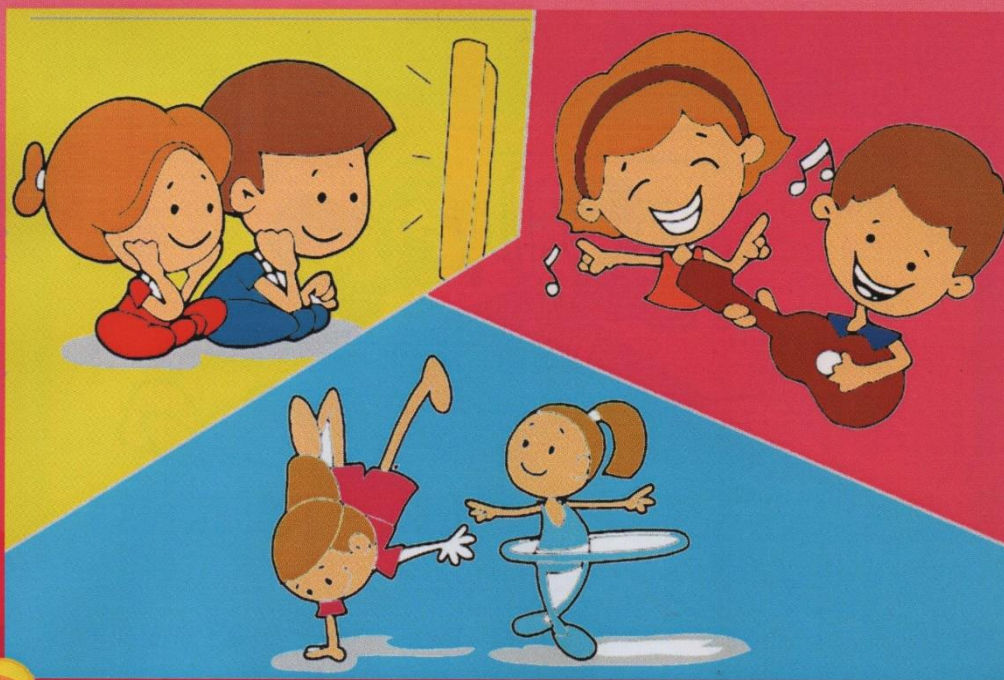
Las personas exitosas tienen hábitos que las hacen felices, Te presentó el árbol de los siete hábitos le dijo mostrándome un dibujo. Deberías ponerlos en práctica en tu vida, y luego se despidió con un beso.

Fin.

CONCLUSIÓN

La adquisición de Buenos Hábitos hace a la gente muy feliz y organizada.

Los 7 hábitos, son el conjunto de costumbres practicadas con regularidad. Proporcionan motivación continua y adquisición de madurez individual.



Los 7 hábitos muestran el camino para alcanzar el éxito y sus componentes son:

1. Ser proactivo.- es tener libertad y juicio propio para escoger nuestras respuestas, frente los estímulos del medioambiente. Faculta nuestra forma de ser, pensar y actuar, se basa en principios y valores internos que afirman que nosotros somos arquitectos de nuestro propio destino.

2. Comenzar con un fin en mente.- es buscar la razón de ser, plantea metas que dirigen nuestras acciones.

3. Poner primero lo primero.- planifica las acciones según orden de importancia, convierte en realidad el hábito 2, nuestras metas.

4. Pensar en ganar – ganar.- toda actividad planificada y bien intencionada, desarrolla nuestra mente y espíritu. La adquisición de abundante conocimiento y actividades físicas realizadas, deben cuestionar la premisa sobre la importancia de la vida.

5. Buscar entender primero y luego ser entendido.- es la esencia del respeto a los demás. Es ponerse en lugar del otro antes de actuar. Este hábito es la clave de las relaciones humanas efectivas y permite llegar a acuerdos de tipo ganar – ganar.

6. Hacer Sinergia.- es el resultado de cultivar la habilidad y actitud para valorar la diversidad. Considera a la mentalidad, a la parte emocional y al esfuerzo personal como producto de la comprensión al otro (empatía). El logro del trabajo en equipo y la innovación son el resultado del éxito.

7. Afilar la sierra.- es usar la capacidad para renovarnos física, mental y espiritualmente. Permite establecer un equilibrio entre todas las dimensiones de nuestro ser, a fin de ser efectivos en los diferentes roles que desempeñamos en nuestras vidas.

Autora
Lic. Martha Calero

Cuento

UN DÍA EN MI VIDA

ANDREA DORMILONA



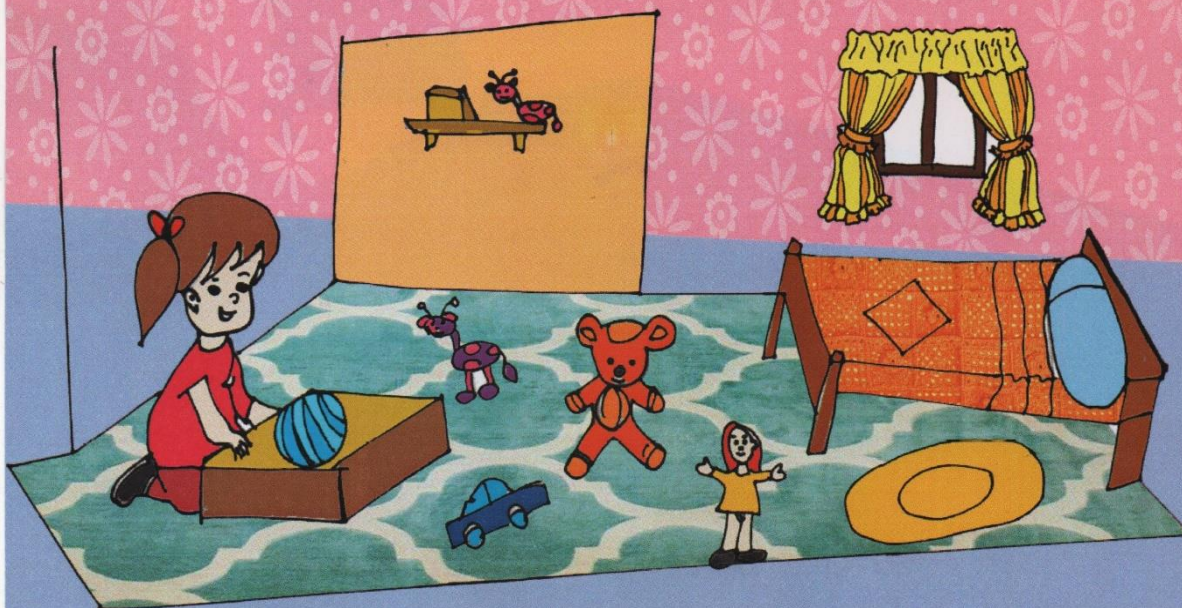
CUENTO

LA
TOLERANCIA
DE
CELESTE



Autora: Lic. Martha Calero

En un cuarto increíble lleno de juguetes y sueños Celeste una niña de 6 años jugaba alegremente en su dormitorio. De pronto, corrió a la sala de su casa, donde su padre y madre descansaban cómodamente; y emocionada pronunció estas palabras: ¿Puedo asistir a valet? Por favor, me encanta papi por favor.



04



*Era un viernes en la noche en Arazá la tierra de las frutas, Celeste estaba empeñada en cambiar su estilo de vida, aprender nuevas cosas y realizar algún deporte favorito; es así que añadió más palabras: miré papi y mami, yo quiero aprender un deporte y ser como Barbie escuadrón secreto; me encanta hacer piruetas, trabajar en equipo y tener nuevas amigas.
¿Puedo disfrutar de esta actividad?
¿Por favor?.....*

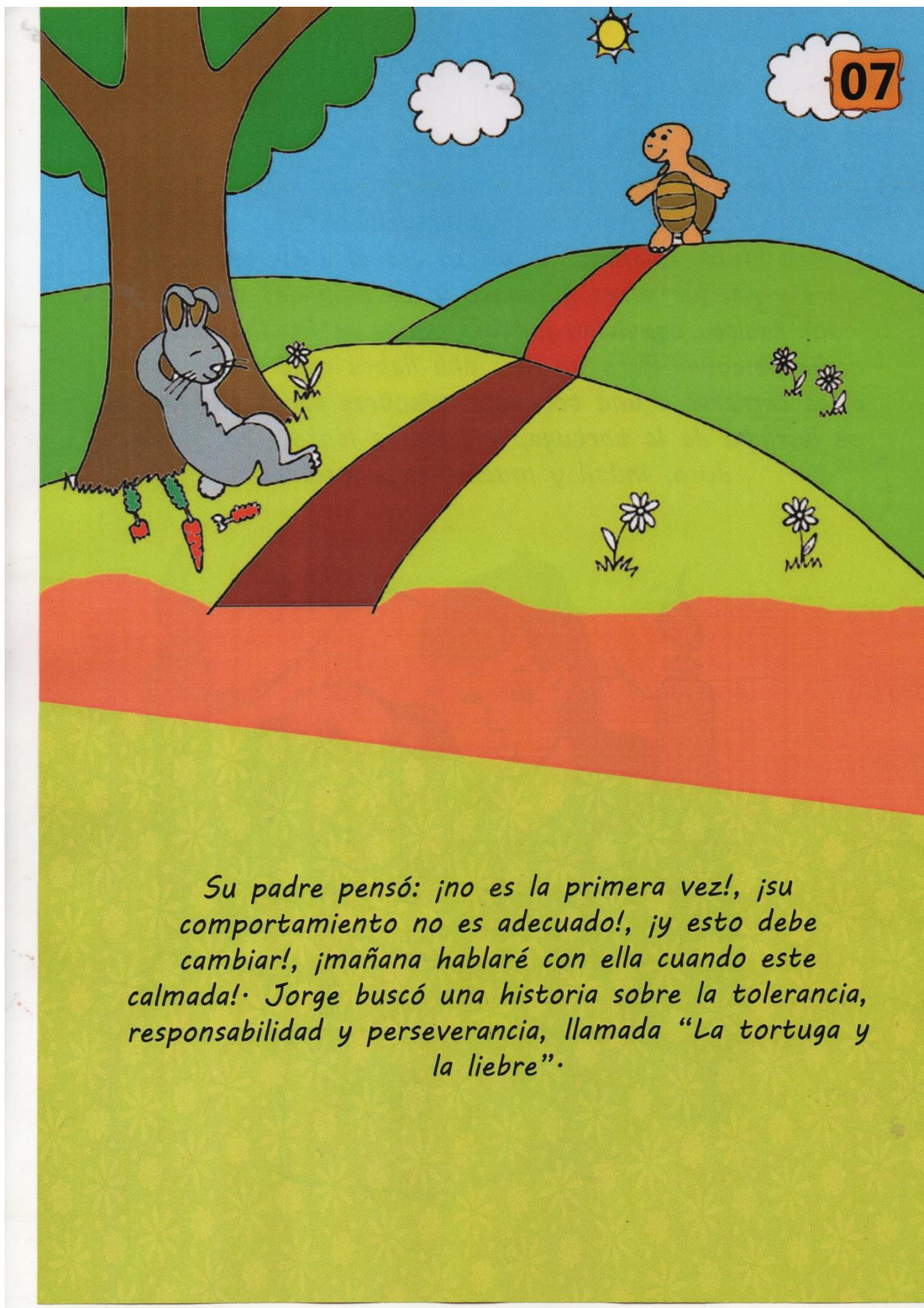
Su padre Jorge y Alexa su madre meditaron profundamente sobre el tema, decidiendo más tarde apoyar a su hija en su nuevo proyecto. Era un proceso difícil para ellos, realizar esta actividad requería de tiempo, organización y perseverancia de todos.

Celeste tendría que demostrar responsabilidad con la tarea escolar y planificar mejor su tiempo de descanso.



Sin duda, era momentos de cambio, Celeste ya no tendría tiempo para ver televisión, ni jugar libremente; las mañanas asistiría a clases y en las tardes cumplir con sus deberes y acudir a su curso de baile, ¿podrá adaptarse?, preguntó su madre, o tal vez no lo haga..... Pasaron las semanas y las tensiones aparecieron, Celeste sólo cumplió con su promesa por un corto tiempo, y en ocasiones, demostraba mal humor y un terrible carácter, cuando no alcanzaba a realizar las actividades.





Su padre pensó: ¡no es la primera vez!, ¡su comportamiento no es adecuado!, ¡y esto debe cambiar!, ¡mañana hablaré con ella cuando este calmada!. Jorge buscó una historia sobre la tolerancia, responsabilidad y perseverancia, llamada "La tortuga y la liebre".

A la noche siguiente llamó a su hija con palabras tiernas y le dijo: ¡Vamos cariño a dormir!; ¡hoy te contaré una historia!

Hace mucho tiempo, la tierra era el lugar tranquilo para vivir, los seres humanos y los animales salvajes y domésticos convivían juntos; todos se llevaban bien, nadie peleaba. Pero un día; una liebre retó a competir a las carreras a una tortuga; mientras corrían la liebre se burlaba de la tortuga, la llamaba lenta, fea, tosca, dura, inútil y muchos más insultos.





La tortuga se sentía enojada, tantas palabras y gestos ofensivos debía de terminar para siempre. Decidió entonces, retar a la liebre nuevamente, diciéndole: ¡tú tan perfecta, veloz e inteligente, de seguro me ganas en el agua!· Compitamos a la cuenta de tres. Así, empezó a contar y al término de tres la tortuga se hecho a nadar y en cuestión de minutos llegó a la meta antes que la liebre. La tortuga esperaba pacientemente a la liebre, cuando llegó está a la meta, la tortuga comentó: “El respeto y la tolerancia nunca deben faltar. Si quieres triunfar en la vida, perseverante y humilde has de ser hasta el final”. “No importa lo lento que vayas mientras no te des por vencido, comprendas la situación, te pongas en el lugar del otro y tu actitud demuestre lo mejor que hay en tu corazón”·

10

Luego el padre de Celeste prosiguió hablando a su hija sobre la comprensión como aptitud o habilidad para alcanzar el entendimiento de las cosas. Sobre tolerancia o paciencia frente a determinada situación. Le explicó que él sentía tristeza al verla así, pero que ella debía terminar lo que empezó.



Celeste aún seguía pensando... es que tú no me entiendes papi. La madre y el padre de Celeste la abrazaron fuertemente, le pidieron disculpas por no comprenderla y prometieron ayudarla siempre.

Fin

CONCLUSIÓN

Una mala comunicación causa malos entendidos. Las relaciones sociales se dan entre dos o más personas, una mala transmisión del mensaje o señales inadecuadas al momento de comunicarnos causan problemas de convivencia.

Comunicar es expresar a otras personas ideas a través de signos, señales, palabras o gestos lo que sentimos.

La empatía es considerar a su semejante cómo igual, comprender los sentimientos y emociones de forma objetiva y racional; tiene relación con el auto - conciencia y la solidaridad.

