UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SUPERIOR EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

Trabajo de investigación previo la obtención del Título de Magíster en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora:

Viviana de las Mercedes Alajo Tarco

Tutor:

Lic. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.

Ambato – Ecuador

2019

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN

ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN

Yo, Viviana de las Mercedes Alajo Tarco, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SUPERIOR EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.", como requisito para optar al grado de Maestrante y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 30 días del mes de enero de 2019, firmo conforme:

Autor: Viviana de las Mercedes Alajo Tarco

Firma: …….
Número de Cédula: 0502395130
Dirección: Cotopaxi, Latacunga, La Laguna
Correo Electrónico: vivimercy@yahoo.es
Teléfono: 0995915542

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SUPERIOR EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI." presentado por Viviana de las Mercedes Alajo Tarco, para optar por el Título Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 31 de enero del 2019.

Lic. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.
Tutor

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 30 de enero, 2019.

Viviana de las Mercedes Alajo Tarco
Cedula: 0502395130

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SUPERIOR EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.", previo a la obtención del Título de Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 30 de enero, del 2019.

_____

Psi. Maco Pérez Narváez, Mg.
PRESIDENTE TRIBUNAL

_____

Lic. Stalin Ávila, Mg.
VOCAL

_____

Lic. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.
VOCAL

DEDICATORIA

Este proyecto va dedicado a todas las personas que me ayudaron en el desarrollo de este trabajo y me dieron aliento para no darme por vencida y cumplir con los objetivos planteados al inicio de la carrera lo cual parecía imposible.

A mi madre parte importante de mi vida quien con sus consejos me apoyó permanentemente contribuyendo incondicionalmente al logro de mis objetivos y metas propuestas y con su ejemplo me ayudo a ser una persona perseverante.

A mis hermanas y hermanos quienes me brindaron su apoyo y estímulo para culminar satisfactoriamente este trabajo.

A mis maestros que con sus sabios conocimientos y consejos me forjaron como una profesional y supieron brindarnos confianza y seguridad e incentivarnos a adquirir nuevos conocimientos y aplicarlos en el campo laboral.

A mis amigos y amigas que por vicisitudes de la vida nos encontramos para compartir esta trayectoria de aprendizaje y conocimientos, quienes sin esperar nada a cambio compartieron sus conocimientos, alegrías y tristezas y juntas culminar con felicidad un sueño que empezó hace dos años y hoy por hoy ya es una realidad.

Viviana Alajo

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Técnica de Cotopaxi porque en sus aulas empezó mi formación profesional y lugar donde cumplo mi trabajo profesional, a las autoridades por su apoyo condicional durante esta etapa de formación investigativa.

A la Universidad Tecnológica Indoamérica por haberme acogido en su Centro de Estudios Superiores y por haber guiado mi formación profesional.

Un agradecimiento a mis tutores Dra. Noemí Suarez y el Lic. Héctor Neto quienes me guiaron durante todo mi proceso de formación como maestrante, apoyando y conduciendo mi investigación y cumplir el objetivo anhelado.

A mis compañeras y amigas por estar siempre junto a mí en todo momento y compartir mis ratos de tristeza y fragilidad y aminar a continuar en este transitar y culminar mi formación profesional.

Viviana Alajo

ÍNDICE

PORTADA i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ii
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN ii
APROBACIÓN DEL TUTOR iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD iv
APROBACIÓN TRIBUNAL v
DEDICATORIA vi
AGRADECIMIENTO vii
ÍNDICE viii
ÍNDICE DE TABLAS xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS xii
RESUMEN EJECUTIVO xiii
INTRODUCCIÓN 1
Justificación 4
Planteamiento del Problema 7
Objetivos 8
Objetivo General 8
Objetivos Específicos 8

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO 9
Antecedentes de la investigación (estado del arte) 9
Resultados de investigaciones internacionales 9
Resultados de investigaciones nacionales o locales 11
Desarrollo teórico del objeto y campo de estudio. 14
Perspectivas teóricas de la comunicación oral 14
Enfoque comunicativo 15
Aportaciones del enfoque comunicativo a la enseñanza 17
Teorías del aprendizaje 21
Aprendizaje significativo 21

Teoría: Socio-Crítica 21
Teoría: Cognitivista 21
Enseñanza del inglés..... 25
El idioma inglés 27
Expresión oral..... 31
Enseñanza del idioma inglés 31
Estrategias metodológicas 36
Métodos 38

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO 44
Paradigma y tipo de investigación..... 44
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos..... 45
Población y muestra 45
Operacionalización de variables..... 46
Variable dependiente 47
Procedimiento de recolección de la información 48
Resultados del diagnóstico de la situación actual..... 48
Resumen de las principales insuficiencias detectadas con la aplicación de los métodos..... 60

CAPÍTULO III

PRODUCTO 61
Propuesta de solución al problema 61
Guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de idioma inglés..... 61
Definición..... 61
Objetivo General y Específicos..... 62
Elementos que conforman la Guía 62
Las estrategias planteadas para la propuesta. 63
Rubrica para las actividades del desarrollo de la expresión oral en el aula. 79
Evidencias de solución a las insuficiencias identificadas en el diagnóstico 91
Premisas para su implementación (Viabilidad – Modelo de gestión; dependiendo del producto, o modelo educativo)..... 91

Premisas de gestión 91
Estrategias de Implementación de la propuesta..... 92
Resultados de la evaluación de las actividades realizadas 94
Las Estrategias de aprendizaje empleadas dan como resultado la facilidad de comprensión del idioma inglés. 95
CONCLUSIONES 96
RECOMENDACIONES 97
BIBLIOGRAFÍA.....98
ANEXOS.....103

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Análisis de la competencia comunicativa……..22
Tabla No. 2 Análisis de Métodos……...28
Tabla No. 3 Destrezas……29
Tabla No. 4 Niveles de referencia para la organización del aprendizaje de lenguas……30
Tabla No. 5 Actividades de activación de conocimientos previos…….43
Tabla No. 6 Estrategias metodológicas……..46
Tabla No. 7 Cuestionario aplicado a estudiantes y docentes…….59
Tabla No. 8Actividades Propuestas para el desarrollo de las estrategias de memoria……..65
Tabla No. 9 Actividades Propuestas para el desarrollo cognitivo…….67
Tabla No. 10 Actividades Propuestas para el desarrollo afectivo……..69
Tabla No. 11 Actividades Propuestas para la interacción social y el aprendizaje colaborativo……71
Tabla No. 12 Recursos para desarrollar de la expresión oral…….77

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 Componentes del aprendizaje de la lengua inglesa..... 33
Gráfico No. 2 Procesos de enseñanza y Aprendizaje..... 35
Gráfico No. 3 Métodos de enseñanza aprendizaje en el idioma inglés..... 39
Gráfico No. 4 Técnicas 40
Gráfico No. 5 Estrategias de memoria..... 64
Gráfico No. 6 Estrategias de memoria 65
Gráfico No. 7 Estrategias cognitivas..... 66
Gráfico No. 8 Estrategias Afectivas..... 68
Gráfico No. 9 Estrategias sociales 70
Gráfico No. 10 Actividades para implementar recursos de multimedia..... 72
Gráfico No. 11 Desarrollo de la Destreza Verbal..... 73
Gráfico No. 12 Actividades para el desarrollo de expresión verbal 74
Gráfico No. 13 Actividades para el desarrollo de expresión verbal 75
Gráfico No. 14 Actividades para el desarrollo de expresión verbal 76
Gráfico No. 15 Destrezas verbales..... 77

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCION DE POSGRAGO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SUPERIOR EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

AUTORA: Viviana de las Mercedes Alajo Tarco

TUTOR: Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

En la actualidad los paradigmas de enseñanza exigen cambios en el proceso de la transformación de la información a conocimiento. Muchos de esos cambios enfocados a la comprensión del idioma inglés, y la concepción de un docente como facilitador del aprendizaje donde los estudiantes son los protagonistas del proceso; considerando la problemática encontrada en el desarrollo de la expresión oral, mediante el diagnóstico del nivel de desempeño de los estudiantes participantes de la investigación. Estos estudiantes no están expuestos de modo frecuente a técnicas apropiadas para aprender y comprender el idioma extranjero. A partir de esta idea, la propuesta busca fortalecer uno de los elementos más importantes de la competencia comunicativa que es el "habla" (speaking). Para alcanzar este objetivo, se plantea sustentar teóricamente las estrategias metodológicas y la expresión oral como objeto y campo de estudio, diagnosticar el nivel de expresión oral de los estudiantes participantes en este estudio, quienes no usan frecuentemente técnicas para aprender y comprender dicho idioma. Metodológicamente la investigación es de tipo descriptivo con un enfoque cualitativo y cuantitativo, mediante la recolección de datos aplicando la técnica de la encuesta, apoyándose en el instrumento de la encuesta, que posibilitó precisar detalladamente los resultados. Finalmente, se concluye que es necesario desarrollar la propuesta de estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en el aprendizaje del idioma inglés, puesto que permitirá implementar recursos didácticos novedosos, interactivos; de fácil uso tanto para el docente como para el estudiante del idioma inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

DESCRIPTORES: aprendizaje, desarrollo, estrategias, metodologías, recursos.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCION DE POSGRAGO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

THEME: METHODOLOGICAL STRATEGIES IN ENGLISH LANGUAGE TEACHING TO DEVELOP STUDENTS' SPEAKING SKILL AT HIGHER LEVEL OF UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI

AUTHOR: Viviana de las Mercedes Alajo Tarco

TUTOR: Héctor Manuel Neto Chusín. Mg.

ABSTRACT

Nowadays, teaching paradigms require significant changes to the process of transformation of information into knowledge. Many of these changes are focused on English language comprehension, and the teachers' process as a facilitator of the learning where students are the main characters in this process. Taking into account the problem that was found in the oral expression development, through the students' diagnostic performance level of this research. These students are not often exposed to the appropriate learning and comprehension techniques in order to acquire a foreign language. From this idea, the proposal of this research aims to strengthen one of the most important elements of the communicative competence which is speaking. To achieve this objective, it raises a theoretical support of the methodological strategies and oral expression of the students who do not use suitable techniques to learn and understand the English language. The present research was descriptive with qualitative and quantitative approach, by which the data was collected through a survey technique; it made possible the accurate detailed results. Finally, it concludes that it is necessary to develop the methodological strategies proposal to develop students' speaking skill, to implement, didactic and interactive resources of easy usage for teachers and students of Universidad Técnica de Cotopaxi.

KEY WORDS: development, learning, methodology, strategies, resources.

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

La presente investigación fue desarrollada desde el área de educación, misma que forma parte de la línea de investigación MEILE de la Universidad Tecnológica Indoamérica, enfocándose en la innovación educativa, dentro de la sublínea de aprendizaje, que aporta con estrategias metodológicas, basadas en la práctica oral del idioma inglés con el uso de recursos didácticos y tecnológicos, como impacto para dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje en diferentes espacios de aprendizaje.

El trabajo investigativo hace relación con la línea y sublinea ya mencionada, la que permite plantear el tema de solución con la elaboración de una guía con estrategias metodológicas que permitan el fortalecimiento del desarrollo del idioma inglés de forma oral en los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, así pues, garantizando un aprendizaje optimizado basado en la práctica de dicho idioma.

El tema del desarrollo de la expresión oral (speaking) en la enseñanza del inglés, es pertinente en la medida que responde y sustenta la política educativa. En el marco internacional, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco), El Consejo Europeo y The World Leader In International Education, han establecido lineamientos importantes como la Declaración Universal de la UNESCO (2001) sobre la diversidad cultural, se destaca la importancia de los idiomas para la promoción de esa diversidad. En el Artículo 6 del Plan de Acción para la aplicación de la Declaración se definen los educación, a saber: el respeto de la lengua materna, la diversidad lingüística en

todos los niveles de enseñanza y el fomento del aprendizaje de varios idiomas desde la más temprana edad.

En la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI (1998) se destaca la importancia del plurilingüismo en la educación superior, a fin de fomentar el entendimiento internacional, donde afirman que la práctica del plurilingüismo, los programas de intercambio de docentes y estudiantes deben ser parte integrante de todos los sistemas de enseñanza superior.

De igual manera, la Declaración considera necesaria la inserción del idioma en la educación para alcanzar la igualdad social. Busca eliminar ante todo la discriminación por el desconocimiento del idioma, encaminando a fomentar el entendimiento entre comunidades y naciones.

El Artículo 1 de la Constitución de la UNESCO (2003) establece que el desconocimiento de un idioma no debe ser causa de discriminación. En la actualidad es indispensable la necesidad de hablar un segundo lenguaje y el sistema educativo se encuentra en la obligación de impulsar esta enseñanza-aprendizaje. Se vive un mundo de avances tecnológicos y de la investigación en que el aprendizaje principalmente el inglés se ha convertido en el idioma de la comunicación universal.

Según indicadores de organizaciones internacionales como English First English Proficiency Index (2010), América Latina es la más débil de todas las regiones en cuanto al dominio del idioma inglés, con un nivel medio que apenas sobrepasa el límite más bajo del índice. Se puede explicar en parte por la importancia del español para toda la región.

El Concejo Europeo (2001) manifiesta que el aprender una lengua extranjera es importante, puesto que se alcanza una formación intelectual y se consolida las relaciones entre los pueblos. Específicamente el inglés cumple un rol de intercomunicación en concordancia con los procesos de cambio. Se reconoce la gran importancia que tiene el inglés como lengua franca y como lengua de comunicación científico-técnica internacional; pero también en el reconocimiento

a ello no niega la existencia de las otras lenguas y, por tanto, su importancia de aprenderlas desde la infancia.

En la República de Ecuador la enseñanza del inglés ya no es una asignatura optativa, el artículo 2 del Acuerdo Ministerial N° 2016-00020-A en lo referente al plan de estudios d Educación Básica establece a la asignatura de inglés a través de dos horas en básica Elemental y Básica Media y tres horas para Básica Superior.

El Misterio de Educación reconoce la importancia de enseñar inglés en Ecuador, puesto que, quien no domina varias lenguas es considerado en determinados ámbitos profesionales y sociales como un individuo casi analfabeto funcional. Uno de los considerandos del Acuerdo Ministerial 0052-14 hace referencia al informe técnico de la subsecretaria de Fundamentos Educativos, en el que identifican como problema que la lengua extranjera se estudie únicamente en el nivel de básica superior, por lo que en función a las actuales demandas de la sociedad del conocimiento, el manejo del idioma inglés es fundamental y necesario como herramienta general de comunicación y de acceso a la información científica y tecnológica actualizada; en esa medida, es imprescindible el abordaje de la enseñanza de este idioma desde edades tempranas, razón por la cual se requiere ubicar una carga horaria a partir de segundo año de Educación General Básica.

En conclusión, la revisión de la política educativa demuestra la pertinencia del tema puesto que se da a conocer la importancia que tiene la enseñanza aprendizaje del idioma. Está enmarcada en el ámbito social, cultural, económico y principalmente en el ámbito educativo. A través de todos estos campos se alcanza el desarrollo de la comunicación nacional e internacional.

En este sentido, la presente investigación tiene una notable importancia en la medida que genera una propuesta innovadora, de alta novedad científica, al no contar con suficientes fuentes de investigación y proyectos enfocados a fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje en idioma inglés, específicamente desde la habilidad de expresión oral con el uso recursos y metodologías apropiadas, que

permita el desarrollo de sus habilidades básicas. El proyecto permitirá implementar estrategias metodológicas a fin de mejorar el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes.

La búsqueda de la calidad de la enseñanza exige trabajar y planificar en base a recursos innovadores, interactivos, acordes a las características de las nuevas generaciones, de manera justificada y adecuada dentro del proceso educativo, con la finalidad que la clase sea participativa, práctica y amena.

El sistema educativo actual considera de gran importancia la implementación de estrategias dentro del aula como herramienta de apoyo del docente, ya que los mismos facilitan las condiciones necesarias para que el alumno pueda llevar a cabo las actividades programadas con el máximo provecho, al decir de investigaciones realizadas en el ámbito nacional, en Ecuador, donde se establece la importancia de dichos recursos (Sevilla, 2013). Sin duda, los recursos ya forman parte de la clase, de la planificación y se convierten en elementos que no pueden descuidarse, en función de los objetivos de aprendizaje, pudiendo así desarrollar plenamente todas las actividades de enseñanza-aprendizaje planificadas previamente por el docente, facilitando de forma dinámica la comunicación oral entre profesor y alumnos.

En este sentido, aplicar un modelo constructivista de aprendizaje lleva también implícito el saber manejar con asertividad la predisposición de los estudiantes frente a nuevas formas de representación mental, orientándoles a convertirse en los responsables y protagonistas de su propio aprendizaje: el aprender a aprender, bajo un proceso de aprendizaje autónomo y colaborativo que tenga como propósito fundamental, desarrollar espacios de análisis y relación de contenidos con la realidad, con un enfoque dialéctico sustentado en la relación teoría – praxis, para que los discentes puedan solucionar sus problemas cotidianos.

Justificación

La comunicación oral es un tema que se ha tratado en algunos ámbitos, puesto que forma parte de lo cotidiano, cuando se refiere a la comunicación oral en el

idioma inglés. Una investigación realizada en España, en la Universidad de Valladolid por García (2010) afirma que los principales factores que favorecen el nivel comunicativo en idioma inglés, es el énfasis en la comunicación oral dentro de la enseñanza reglada, el hecho de que sean pocos los hablantes de la lengua materna.

Según se ha citado, existen una serie de factores que intervienen dentro de la enseñanza de una lengua extranjera, imprescindibles para el desarrollo de la expresión oral de la misma, lo que significa que el docente debe emplear estrategias adecuadas para lograr el objetivo planteado en los estudiantes.

Además, "Se ha puesto en relieve que actualmente existen deficientes prácticas docentes de la destreza de producción oral, debido a la falta de conocimientos didácticos o de competencia lingüística del profesorado" (Rubio y Martínez, 2008, p.60). Claramente se enfatiza en el rol que juega el docente dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que, en él recae la responsabilidad de la preparación y planificación oportuna para direccionar correctamente éste procedimiento.

En educación se habla de constructivismo, en el cual se dice que el alumno construye su conocimiento, pero en la práctica no es así. Aún existen rezagos del tradicionalismo en donde el maestro mantiene el dominio del tema y de los contenidos por lo que la investigación afirma que se hace necesario orientar al estudiante para el aprendizaje autónomo, para que busque su propio crecimiento y dominio de las habilidades del idioma y sus propias oportunidades; ayudar al alumno a utilizar las diferentes funciones del idioma desde los primeros niveles.

Países latinoamericanos como Chile, México, Venezuela y Ecuador, han realizado investigaciones sobre la enseñanza del inglés, enfocados principalmente al desarrollo de la comunicación oral en ese idioma.

Autores como Gutiérrez (2012) afirma a partir de un estudio realizado en Chile, que

> Las políticas de enseñanza del inglés, enunciadas institucionalmente, han enfatizado las habilidades de comprensión lectora y auditiva, aunque

> claramente establece que la expresión escrita y la producción oral no deben ser marginadas. La base de la enseñanza utiliza un enfoque léxico, el cual enfatiza el vocabulario, este deja de estar supeditado a la gramática, para convertirse en una habilidad autónoma, en un recurso para la comunicación. (p.11)

En México, autores como García (2010) afirman que, en instituciones de Educación Media, no es posible lograr desarrollar la destreza comunicativa en los estudiantes siendo importante que ambas partes, tanto maestros como alumnos, establezcan cambios y modificaciones en las situaciones. Por un lado, los maestros necesitan dar un giro a la metodología para lograr ayudar al alumno a que se comunique oralmente y por otro, los alumnos deben de responsabilizarse de su aprendizaje en el idioma y desarrollar la autonomía en el aprendizaje para que lleven a cabo tareas fuera del salón de clase que les ayuden a desarrollar esta habilidad.

La universalidad del idioma inglés es reconocida mundialmente, puesto que se ha convertido en la herramienta del conocimiento. El idioma es el medio de comunicación entre personas. En el Ecuador se ha reconocido la importancia del idioma inglés, el cual no es la lengua materna, pero se la considera como como la clave para el éxito académico.

Calle (2012) afirma que en Ecuador se requiere capacitación continua sobre el manejo de nuevas alternativas metodológicas para la enseñanza de la lengua inglesa desde una perspectiva comunicativa a fin de superar el método tradicional que sigue vigente. Se observa que aún se mantienen las clases centradas en el profesor, utilización del método de gramática y traducción y carencia del manejo de la lengua extranjera como medio de instrucción.

La enseñanza del inglés en el Ecuador y en el mundo, es esencial porque es el vínculo que tiene la sociedad en el ámbito económico y cultural. La enseñanza del inglés debe ir vinculada con la metodología didáctica para alcanzar resultados positivos en los estudiantes.

Se ha escrito sobre la comunicación oral y en diversas tendencias en cuanto al desarrollo de estrategias para fortalecer habilidades en el proceso enseñanza

aprendizaje del idioma inglés, como las estrategias orales estableciendo que las estrategias metodológicas no han tenido un desarrollo significativo en la enseñanza del idioma inglés ya que existen varias falencias en el aprendizaje de la habilidad de speaking y más aún, en el avance de la comunicación oral, ya que se requieren de estrategias específicas para su desarrollo.

Los aportes de la revisión de los antecedentes de la investigación dan a conocer que para lograr un buen desarrollo en la comunicación oral es necesario la aplicación de estrategias metodológicas que vayan acorde a las necesidades del estudiante. Las limitaciones son que los estudiantes no practican el idioma fuera de clases y en el aula de clases, en cambio, no se aplican estrategias que dinamicen la enseñanza de la comunicación oral, sus habilidades y las posibilidades de conversar en inglés en el aula. Se ha constatado también, que, en la Universidad Técnica de Cotopaxi, los docentes no manejan ni dominan estrategias metodológicas, creativas, innovadoras y que motiven al estudiante a aprender.

Al aplicar el instrumento de evaluación a los profesores del área de inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi, se pudo confirmar la existencia de una situación problemática caracterizada por el bajo desarrollo de comunicación oral del inglés.

En la práctica educativa se podría manifestar que un aspecto positivo es el desarrollo de la destreza escrita el cual cuenta con porcentaje del 67% en cuanto al desarrollo de las habilidades. Se puede manifestar que las debilidades de la práctica educativa son las destrezas de la comunicación oral y la comprensión auditiva, (Speaking and listening) con un 83% donde los docentes manifiestan que los estudiantes tienen escases y dificultad en el desarrollo de estas habilidades.

Estos resultados guardan relación con el nivel de incidencia del conflicto de comunicación oral con 67% de la población encuestada.

Planteamiento del Problema

¿De qué manera contribuyen las estrategias metodológicas en el fortalecimiento del desarrollar la expresión oral en la enseñanza del inglés?

Al saber que las estrategias son herramientas que ayudan en el proceso educativo se puede aseverar que ayudarán al fortalecimiento del desarrollo de la destreza oral en la enseñanza del inglés, punto importante para tener en cuenta en el avance de todas actividades planificadas y alcanzar el objetivo planteado.

Objetivos

Objetivo General

- Diseñar una guía de estrategias que contribuyan a fortalecer el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Nivel A1 del Programa de Aprendizaje del idioma inglés en la Universidad Técnica de Cotopaxi, en el semestre octubre a febrero 2018.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente el objeto y campo estudio.
- Diagnosticar el nivel de expresión oral de los estudiantes participantes en este estudio.
- Validar la guía propuesta a partir de su implementación con la ayuda de profesionales expertos en el área.

Como idea a defender se plantea: La propuesta de una guía de estrategias metodológicas fortalece el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de Nivel A1 del Programa de Aprendizaje del idioma inglés en la Universidad Técnica de Cotopaxi, en el semestre octubre a febrero 2018.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SUPERIOR EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

El marco referencial condensará todo lo pertinente a la literatura que se tiene respecto al problema investigativo o lo que es igual al soporte teórico mediante el cual se puede debatir, ampliar, conceptualizar y emitir criterios y definiciones sobre las variables de investigación, se enmarca en las líneas teóricas que, de manera general, se sintetizan a continuación:

Antecedentes de la investigación (estado del arte)

Resultados de investigaciones internacionales

Araujo (2016) realiza una investigación empírica de carácter cualitativo y cuantitativo "Actividades abiertas con vacío de información y juegos de roles en la enseñanza de la expresión oral en lengua extranjera", una de las aportaciones que el autor realiza en su indagación es el juego de roles proceso que ayuda al estudiante a corregir sus errores en la práctica, para lo que propone ejercicios con actividades abiertas. Existiendo una brecha en la evaluación ya que no se especifica cómo se va a desarrollar, proceso que sirve para mejorar y desarrollar la comunicación oral en los estudiantes siendo uno de los parámetros prácticos la evaluación por pares.

Marín y Jiménez (2017) ejecutaron una investigación empírica con un perfil cuantitativo con alcance descriptivo, “La expresión oral en el contexto de la cultura escolar universitaria”, se enfoca al desarrollo de la expresión oral articulada a las prácticas educativas psicosociales, que al fortalecer los roles tradicionales disminuye el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés, la cual ayuda si a la evaluación del aprendizaje más no para el desarrollo de las habilidades comunicativas básicas. En una de sus conclusiones manifiestan que los docentes deberán reconocer el avance de los estudiantes y dejar de lado la carencia de su desarrollo en la habilidad de la expresión oral.

Niu, Lu, y You (2018) realiza una investigación empírica de carácter cualitativo “Oral language learning in a foreign language context: Constrained or constructed? A sociocultural perspective”, trabajo que ha contribuido significativamente en contextos que aporten al proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés, sin embargo, se visualiza limitaciones en el desarrollo de la expresión oral en relación con su formación cultural ya que predomina la comunicación oral por ser la más practicada a la comunicación escrita por lo que el desarrollo del idioma extranjero se ha realizado en un contexto especifico.

González, Álvarez, Reyna (2015) realizan una investigación empírica acerca del “análisis epistemológico de la comunicación oral del inglés con fines profesionales” el insuficiente desarrollo de recursos comunicativos en lenguas extranjeras respecto a la formación cultural profesional, lo que limita una reconstrucción lingüística eficientemente en la diversidad profesional del contexto universitario, analizar los elementos teóricos para el desarrollo de la destreza comunicativa.

La presente investigación aporta concepciones importantes, en cuanto a que los estudiantes emplean estrategias de aprendizaje con una frecuencia baja, y de las seis categorías de estrategias las más utilizadas son las metacognitivas y las sociales, mientras que las estrategias afectivas son usadas con menor frecuencia. Igualmente, establecen que: con la utilización de las estrategias de aprendizaje la producción oral del idioma presenta un aumento, más el resultado del mismo no tiene una evolución equitativa en todos los estudiantes.

Resultados de investigaciones nacionales o locales

Caizapasto y Moreno (2010) realizaron una investigación de las Estrategias didácticas de la expresión oral a través de la lectura en los niños de cuarto y quinto año de Educación Básica de las escuelas Víctor Alejandro Jaramillo de Otavalo y Alejandro Larrea de San José de Minas, en donde determinaron que las técnicas utilizadas para el desarrollo de la expresión en las clases de Lenguaje y Comunicación, en donde se afirma que son estrategias tradicionales que requieren ser renovadas, por lo que indican que hace falta la aplicación de otras técnicas y estrategias que motiven, contribuyan a mejorar la destreza de la expresión oral.

Rodríguez y Valenzuela (2010) realizaron una investigación de la timidez y la falta de confianza y su incidencia en la expresión oral en el idioma inglés, en los estudiantes de los 5tos y 6tos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular "Mariana de Jesús", en donde llegaron a la conclusión que los docentes y estudiantes necesitan conocer y manejar técnicas activas de expresión oral para crear un ambiente comunicativo adecuado, además se da a notar que existe poca aplicación de exposiciones orales dentro del salón de clases ya que son un complemento de los trabajos grupales, mayormente desde la materia de inglés, que es el caso de la presente investigación.

Cevallos (2012) realizó un estudio sobre las Estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes jóvenes adultos de nivel intermedio del Instituto de Inglés Bénedict ubicado en el sector sur de la ciudad de Quito, durante el período septiembre-diciembre del 2012, en donde el autor determinó que las técnicas que el profesor utilizaba, son las mismas que se han venido utilizando en niveles anteriores, entre ellas se puede mencionar a la dramatización, el debate, la lectura comentada; las cuales deberían ser aplicadas en conjunto con otras técnicas no tradicionales más acorde con el nivel académico y tecnológico, pero que se siguen empleando debido al poco tiempo con el que se cuenta para su entrenamiento lingüístico del estudiante.

En Chile, autores como Godoy (2016), realizaron una investigación del análisis de competencias y problemas frecuentes en la comunicación oral en estudiantes de

octavo año de Enseñanza Básica, afirmando que la exposición oral contempla una estructura textual de carácter expositiva.

La estructura general se resume en: introducción o exordio, desarrollo y conclusión. Al realizar estas exposiciones, es preciso que el estudiante se sustente en la práctica del discurso, pero de ninguna manera debe significar memorización y el docente debe orientar a elaborar mecanismos de síntesis de dicho discurso (bosquejos, mapas conceptuales, esquemas). Otros autores consideran que la expresión oral debe estructurarse en dominio del contenido, estructura discursiva, propósito comunicativo, aspectos kinésicos, aspectos paralingüísticos y elementos de apoyo.

En Perú se llevó a cabo una investigación por parte de Flores (2017) en torno a las estrategias didácticas que inciden en el desarrollo de la expresión oral para el aprendizaje significativo del idioma inglés a nivel intermedio, con la particularidad que las estrategias son contextualizadas con el uso de las TIC y las canciones para fortalecer la expresión oral y desarrollar adecuadamente la competencia comunicativa. La investigación corrobora que uno de los factores que puede estar relacionado al bajo desempeño de la expresión oral, es el uso de estrategias de aprendizaje inadecuadas que no se ajustan a la realidad de los estudiantes. Presentan falencias al hablar en la fluidez, pronunciación.

Las estrategias de aprendizaje constituyen procesos de toma de decisiones consciente e inconscientes, contribuyendo a la adquisición de conocimientos en los estudiantes, en correspondencia con las características de cada grupo (Dicardo, 2005).

Las estrategias didácticas activas, estrategias comunicativas que favorecen la expresión oral, por lo tanto, constituyen herramientas fundamentales para el desarrollo de la expresión oral.

En Venezuela, Dos Santos (2013), de la Universidad de Carabobo, desarrolló una investigación en torno a las estrategias creativas para el desarrollo de la

producción oral en idioma inglés, con la incorporación de actividades que demanden del estudiante el uso de sus experiencias previas y proporcionar los aspectos cognitivos entre las experiencias previas y el nuevo conocimiento lingüístico, estas últimas, puedan ser ancladas y fijadas en la memoria a largo plazo del estudiante.

Sin dudas, el rol del docente, debe ser siempre adaptar estrategias creativas para reforzar los conocimientos de los alumnos, enfocado a la generación de aprendizajes significativos, desde la reflexión, el análisis, la participación constante, con canales abiertos de participación permitirá una integración más efectiva, siendo importante que las estrategias didácticas a utilizar se fundamenten en estos principios. La creatividad constituye un eje transversal para el desarrollo de la expresión oral en inglés.

En Colombia, autores como Jacobo (2015), investigaron acerca del desarrollo de la expresión oral en inglés a través de situaciones teatrales – sketches en el ciclo de Educación Media demostrando que siempre que se innoven las estrategias didácticas se podrá lograr un mayor aprendizaje de la expresión oral en el idioma inglés, mayor fluidez y dominio de vocabulario. El impacto pedagógico de la investigación estuvo enfocada a potenciar la expresión oral en inglés dentro del aula haciendo uso de sketches lo que permitió demostrar que constituyen una alternativa viable, como herramienta didáctica para potenciar el aprendizaje de la lengua extranjera y motivación en los estudiantes.

En el desarrollo de la expresión oral en inglés a través de los sketches se evidenció que: la mayoría de los estudiantes vieron fortalecida su destreza en cuanto a la expresión oral en el idioma inglés, logrando expresarse con mayor fluidez y mejor pronunciación y coherencia en inglés, haciendo uso del vocabulario relacionado con el contexto para comunicarse.

Los antecedentes investigativos antes mencionados, sirven de referentes para la concepción de la presente investigación, considerando aspectos importantes sobre las estrategias de enseñanza aprendizaje y la necesidad que el desarrollo de destrezas en idioma inglés, se sustente en el uso de las estrategias.

Desarrollo teórico del objeto y campo de estudio.

Perspectivas teóricas de la comunicación oral

De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia de la Lengua (2017), establece que la comunicación lleva implícito un proceso de comunicación desde la interacción entre dos o más personas, mediante un sistema de códigos que permita la generación de significados. Dentro del proceso de la comunicación podemos identificar que existe la comunicación verbal y no verbal, siendo la comunicación verbal el equivalente auditivo al desarrollo de la expresión oral. La comunicación no verbal es instantánea, inmediata, menos estructurada que la comunicación verbal y requiere de un lenguaje visual, corporal, gestual, kinésico o proxemico adecuado en la transmisión del mensaje.

Para que el proceso de comunicación se lleve a cabo de manera integral se debería contar con estas cuatro habilidades básicas que son escuchar, hablar, leer y escribir. Los elementos básicos para establecer una comunicación serán siempre el emisor, el mensaje y el receptor. A esto se le incluye una serie de elementos que permiten que la información sea transmitida sin barreras o interrupciones para que cumpla su cometido. Se requiere de un código, un canal, y del contexto.

La comunicación como proceso de interacción y retroalimentación directa entre emisores y receptores, conlleva a la formación de opiniones, a la estructuración de mensajes y al diálogo directo.

“La comunicación es un proceso de interacción social a través de símbolos y sistemas de mensajes que se producen como parte de la actividad humana” (Álvarez, 2013). Esta capacidad y actividad única del hombre, implica la interacción y socialización de mensajes significativos, mediante diversos canales y medios para poder influir en el comportamiento de otros miembros de un grupo humano, en la organización y desarrollo de los sistemas sociales. La comunicación en el idioma inglés ha traspasado las fronteras, porque personas de diferentes naciones y lenguas convergen en la popularidad de este idioma, con el cual se pueden llegar a comunicar, realizando intercambio de información, ideas,

sentimientos opiniones, negocios entre otros. Por ende, el idioma se convierte en el código lingüístico que permite este proceso social y cognitivo.

El formato más utilizado para el intercambio de información, por su facilidad, siempre ha sido la comunicación oral, misma que no ha recibido la importancia necesaria como destreza que forma parte del aprendizaje de un idioma extranjero, por lo que no se han enfocado en muchas instituciones educativas ecuatorianas, según el criterio de Álvarez (2013), a la innovación y búsqueda de estrategias didácticas y recursos innovadores que más allá de métodos tradicionales, se enfoque en crear mensajes de contenidos significativos y bajo la estructura necesaria.

Es el maestro quien debe primero aprender a manejar todo contexto de aprendizaje en el aula, sin descuidar los estilos e inteligencias individuales de los estudiantes a su cargo, buscar ese punto de equilibrio y mantener esa confianza que el alumno deposita en él. La dinámica creativa en un educador nunca debe desvanecerse, es por esto, que, utilizando todos los recursos didácticos disponibles y su inventiva dirigida a mejorar, permitirá que la expresión oral sea bien encaminada a través de juegos de rol, entrevistas y actividades enfocadas al tipo de aprendizaje que el alumno necesite.

Enfoque comunicativo

La comunicación oral es una habilidad lingüística en la enseñanza de las lenguas extranjeras, por lo que el presente estudio se enmarca en el análisis de los aspectos determinantes de la comunicación oral y sus características específicas como el hablar y escuchar, si se tiene en cuenta que el desarrollo de la expresión oral en inglés está directamente relacionado con la comprensión auditiva.

La competencia comunicativa, implica un análisis del contexto, de las características que determinan los interlocutores, la realidad sociocultural de cada uno de ellos, que posibilita interpretar los modos de expresión, los ritmos y momentos en que se manifiesta la intención comunicativa. La competencia comunicativa tiene en cuenta las actitudes, los valores y las motivaciones

relacionadas con la lengua, con sus características y usos; así mismo, busca la interrelación de la lengua con otros códigos de conducta comunicativa (Dell Hymes, 2009).

Para Richards y Rodgers (2001) tanto enfoque como método se relaciona porque hay una filosofía sobre la enseñanza de la lengua en el nivel de la teoría y de los principios; asimismo, existe un conjunto de procedimientos aplicados a la enseñanza. El enfoque es un conglomerado de supuestos y teorías que no necesariamente tienen que ser verificadas, las cuales están relacionadas a la naturaleza de la enseñanza-aprendizaje de la lengua. Un enfoque es axiomático, describe la naturaleza de la materia que se enseña. Por su parte, los métodos deben integrarse a la planificación, estructuración y desarrollo de los materiales lingüísticos.

Muchas veces se ha discutido sobre métodos y enfoques señalando a una mayor importancia que a otros. En el siguiente análisis se pretende mostrar la influencia de métodos y enfoques en la enseñanza de idiomas, especialmente en la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera. Es evidente que, en muchos contextos educativos, los docentes continúan desarrollando el proceso de enseñanza aprendizaje desde los enfoques tradicionalistas.

Vez (2001) menciona que la mayoría de los métodos en la enseñanza de idiomas han seguido el péndulo de moda de un lugar a otro. Por eso, es necesario tener una breve visión de cómo han surgido unos métodos, cuáles han sido sus características principales y aportaciones. Por otro lado, cuando el maestro de inglés adopta distintas tendencias metodológicas se puede hablar de “enfoques” bajo una misma orientación pedagógica; en tal caso, hablar de métodos y enfoques sería hablar de dos aspectos diferentes pero complementarios a la vez.

El enfoque comunicativo requiere de la introducción del componente cultural. El alumno no solo debe conocer la lengua, siendo fundamental que el alumno se familiarice también con los contextos sociales y culturales donde se habla dicha lengua. Como hace referencia Pérez (2014), es indispensable realizar una valoración de la lengua extranjera como un medio de comunicación y

entendimiento entre personas de diversas procedencias y culturas, así como una herramienta de aprendizaje de distintos contenidos. Es decir, es necesario el conocimiento de los aspectos socioculturales, mayormente si se trata del inglés, como lengua extranjera, considerando la importancia de los acentos para la comprensión del idioma.

Aportaciones del enfoque comunicativo a la enseñanza

La producción oral es una de las cuatro habilidades lingüísticas involucradas en el desarrollo de la competencia comunicativa. La expresión oral generalmente es una de las más complejas en la medida que lleva implícito un análisis reflexivo anterior al discurso u oratoria, desde la planificación, análisis de las palabras y contenidos a utilizar, que evite generar problemas. De igual manera, es evidente la relevancia de profundizar en la práctica, en el uso de la lengua de forma coloquial y de acuerdo a cada contexto comunicativo dependiendo del conocimiento previo de las características del público receptor que determinan el contexto de la situación comunicativa.

Por una parte, Brown (1994) y Richards (2008) aseguran que algunas de las dificultades de orden lingüístico que presentan los estudiantes durante un acto comunicativo son: hablar a un ritmo lento, hacer muchas pausas, emplear demasiadas muletillas, demorarse en organizar las ideas, expresar oraciones incompletas, no unir ideas de manera organizada y coherente, cometer errores gramaticales con regularidad, carecer del vocabulario necesario para comunicarse, no usar formas reducidas de la lengua como contracciones, elisiones y reducciones silábicas, y no pronunciar correctamente las palabras con una entonación adecuada.

Por otra parte, en cuanto a los problemas de orden psicológico, Vásquez (2000) afirma que uno de los factores que afectan negativamente la producción oral en los estudiantes es el miedo a cometer errores frente a sus compañeros de clase y maestros, lo cual podría deberse a la falta de un ambiente de confianza en el salón o al uso de inadecuadas técnicas de corrección por parte de los profesores.

Adicionalmente, Oxford (2000) señala que los problemas de carácter psicológico más comunes en el aprendizaje de una lengua extranjera son la ansiedad, la inseguridad, el miedo y la vergüenza al enfrentarse a situaciones comunicativas. Las causas de problemas tanto psicológicos como lingüísticos son diversas. En este sentido, Richards (2008) presenta algunas de las posibles razones externas que inciden en el aprendizaje de la producción oral:

- Poco énfasis de la producción oral en el currículo y la evaluación.
- Las condiciones de la clase no favorecen las actividades orales.
- El tamaño de la clase dificulta la participación y la práctica de los estudiantes.
- Los profesores enfrentan dificultad para que los estudiantes se interesen en las actividades y usen la lengua extranjera.
- Limitadas oportunidades para practicar fuera de la clase. Teniendo en cuanta las dificultades que el estudiante enfrenta en el proceso de aprendizaje de la producción oral, es ahora necesario conceptualizar los aspectos más relevantes que la describen.

En este sentido, Rivers (1972) señala que el acto discursivo no es solamente seleccionar el mensaje que se desea enviar y su codificación. La comunicación también involucra, entre otros factores, la expresión y la intención que tiene el hablante al enviar su mensaje. Así pues, el aprendizaje de la producción oral implica manejar tanto reglas gramaticales, morfológicas, y fonológicas, como el contexto cultural de los hablantes nativos de la lengua que se busca aprender.

El enfoque centrado la fluidez se basa en los criterios de autores como Krashen y Terrel (1983). El primero percibe la comunicación como el medio clave para desarrollar la producción oral. El segundo declara que el estudiante debe recibir pocas correcciones a menos que su desempeño obstaculice la comunicación. Así, en este enfoque los errores gramaticales son poco importantes especialmente cuando el estudiante se encuentra en los primeros niveles de aprendizaje del idioma.

García (2015) manifiesta que en el proceso enseñanza –aprendizaje hay que tener en cuenta la lengua actual, permitiéndole al docente elevarse desde la realidad lingüística inmediata, próxima, real que utiliza el alumno como usuario de la lengua, hasta los niveles en que este perciba que la lengua puede convertirse en una gran obra de arte. La enseñanza-aprendizaje se realiza como un diálogo real y fructífero, basado en la convicción de que los hábitos verbales son modificables y por consiguiente, mejorables.

Ese desempeño, desde el punto de vista didáctico hace que establezcamos una distinción entre expresión y comunicación indisolublemente ligadas, pero no en estatus de sinónimos. Si pensamos en términos de expresión nos conduce a detenernos en "qué dice" y "como lo dice" (correlación en la que tradicionalmente se ha centrado el interés en la praxis de la expresión oral); por su parte pensar en términos de comunicación incorpora el "porqué" y "para qué" lo que condiciona el tratamiento de "intenciones" y "finalidades" comunicativas adecuadas a diferentes tipos de textos. (Rodríguez, 2010).

Una de las cosas más importantes de la expresión oral parece ser mantener el desarrollo del contenido y de la dinámica del diálogo.

Los docentes no utilizan estrategias metodológicas apropiadas para desarrollar un buen nivel de conversación en los estudiantes; puesto que esto provoca una limitación para expresar sus ideas gustos e intereses utilizando el idioma inglés. Por otra parte, la educación tradicional no apunta a generar aprendizajes significativos, más bien, el estudiante actual que responde a las condiciones de una sociedad cada vez más tecnologizada, requiere de nuevos métodos, de recursos innovadores que le motiven al aprendizaje.

Además, la escasa actualización del docente, hace que éste no sepa cómo manejar al estudiante de hoy e imparte la enseñanza de la misma manera que él la recibió, esto produce un bajo nivel de comprensión de los estudiantes y al no lograr comprender se sienten incapaces de aprender, y, por ende, produce rechazo al idioma.

Una correcta comunicación oral permite analizar y organizar las ideas antes de expresarlas, utilizar un lenguaje sencillo, directo, teniendo en cuenta aspectos como el conocimiento previo del emisor, su tolerancia, paciencia, su creatividad para hacer énfasis en diferentes aspectos relevantes del discurso, promoviendo la retroalimentación para comprobar si existe una recepción óptima del mensaje, el tono de voz, el ritmo y entonación, así como el vocabulario utilizado.

En el campo de la educación la expresión oral es la destreza que al mismo tiempo nos interesa y, sin embargo, nos cuesta dominar en una lengua extranjera. En el aula se ve reflejada esta paradoja por la actitud reservada tanto de los profesores como de los alumnos a la hora de practicarla. El docente debe crear las situaciones comunicativas de acuerdo al lugar, el número de estudiantes y las representaciones en cada escenario.

La educación, de manera general se realiza mediante la comunicación entre las personas, en donde de forma sistemática se comienzan a organizar las condiciones técnicas apropiadas para su realización. En el medio escolar el instrumento esencial del proceso educativo es la comunicación que relaciona el docente con el estudiante entre sí; su espacio y tiempo más eficaz es el aula durante las clases.

La relación entre el maestro y el alumno es el eje esencial, conjuntamente con todas las demás actuaciones, reguladoras, asesoras, colaboradoras, supervisoras y evaluadoras del hecho educativo. Mediante la cual se establece vínculos afectivos que motiva y dan confianza al estudiante hacia el educando que busca impartir el conocimiento a todo el salón de clases.

Además, el proceso de conocimiento, análisis, interpretación, investigación, criticidad y creatividad son parte de los objetivos básicos de la unidad curricular, los cuales se adquieren y desarrollan conjuntamente con las competencias de la comunicación oral.

Partiendo de las diferentes teorías del conocimiento que a continuación se detalla las tomadas en cuenta para el desarrollo del aprendizaje.

Teorías del aprendizaje

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento (AUSUBEL, 1963).

Teoría: Socio-Crítica

Surge a partir de la aplicación a la teoría curricular de los principios teóricos de la escuela de Frankfurt, sobre todo de Jurgen Habermas. Una visión innovadora de la educación es desde la mirada crítico-social, que inspira, cuestiona y emancipa para construir nuevos sentidos éticos y nuevas formas de vida donde se pueda alcanzar una sociedad más justa y más buena, ideal moderno aún no concretado (Universidad Interamericana para el Desarrollo, 2008).

Teoría: Cognitivista

Piaget no enfatiza el concepto de aprendizaje. Su teoría es de desarrollo cognitivo, no de aprendizaje. Él prefiere hablar de aumento de conocimiento. En esta perspectiva, sólo hay aprendizaje, cuando el esquema de asimilación sufre acomodación (Moreira, 1997).

De acuerdo con las teorías mencionadas resulta una realidad, que los estudiantes se sienten mucho más motivados cuando se utilizan estrategias innovadoras cuando las clases dejan de ser modelos tradicionales y se convierten en espacios interactivos, novedosos y atrayentes. De ahí que el uso de estrategias para el desarrollo de la expresión oral favorecería la participación de los estudiantes, el aprendizaje colaborativo, tomando en cuenta el método inductivo, lo que genera altos grados de motivación y, por ende, mayor captación del conocimiento a partir de tener un rol más activo y mayor grado de interactividad al momento de comunicarse. Se han establecido concepciones teóricas conceptuales a partir de la revisión de fuentes bibliográficas referentes a la competencia comunicativa (Dos Santos, 2016).

Tabla No. 1 Análisis de la competencia comunicativa

Análisis	Descripción
Estrategias	Las estrategias de aprendizaje son herramientas necesarias para controlar, autoevaluar y facilitar el proceso de aprendizaje; sin embargo, los estudiantes no las usan frecuentemente. Posiblemente debido a que su uso no es totalmente consciente o porque no todos conocen la importancia de dicha implementación.
Nuevos cambios y tecnologías	Según Torres y Moreno (2007), generar un ambiente de aprendizaje sustentado en las TIC demanda esfuerzos en el diseño pedagógico y una selección de herramientas tecnológicas que les permitan a los alumnos apropiarse del conocimiento deseado. Es precisamente la habilidad oral la que representa un desafío en la enseñanza, ya que se necesitan actividades que combinen recursos educativos tecnológicos que en verdad contribuyan a la fluidez al hablar.
Interacción persona – situación	. La innovación educativa es un proceso dinámico, planeado, sistematizado e intencional que produce cambios sustanciales en dichos procesos (Carbonell, 2002; Salinas, 2004). La innovación en la educación también involucra la selección, organización y utilización creativa de elementos vinculados a la gestión institucional, el currículo o la enseñanza, y responde a una necesidad o problema que, por lo regular, demanda respuesta integral (Macías, 2005).

Fuente: Investigación bibliográfica
Elaborado por: Viviana Alajo 2018

Maqueo (2014) en su libro Lengua, aprendizaje y enseñanza afirma que los principios del enfoque comunicativo se sustentan en la integración de los aspectos lingüísticos propios del acto del habla y los factores que corresponden al contexto y características de las situaciones comunicativas. Por ello, al hablar de interaccionismo simbólico se deben considerar factores externos como las características del receptor, la intención del emisor, las condiciones socioculturales y económicas que determinan la retroalimentación del mensaje y la generación de significados. Este último, debe ser sustentado en lo que verdaderamente los emisores quieren comunicar, manteniendo su parte explícita e implícita, además de su interpretación desde la decodificación por parte de los receptores. Todo ello conlleva a la retroalimentación directa entre emisores y receptores.

Los componentes funcionales de la lengua, están determinados por las funciones que presenta: función apelativa, referencial y expresiva, considerando que la función expresiva es determinada por el emisor, mientras que la función referencial responde al contexto de la situación comunicativa y la función apelativa a la interacción entre emisores y receptores desde el uso de códigos (Maqueo, 2014).

El enfoque comunicativo se determina a criterio de autores como Luzón y Soria (2010), por la competencia comunicativa, que a su vez está, conformada por varias subcompetencias como la gramatical, la sociolingüística, la discursiva y estratégica.

Por ende, el enfoque comunicativo se centra en el uso del lenguaje, desde el estudio de los significados, expresión, comprensión y negociación en cada acto comunicativo. Por ende, el enfoque comunicativo debe centrarse en el aprendizaje interactivo, autónomo por parte del estudiante, siendo el docente solo un facilitador del proceso de enseñanza aprendizaje y el estudiante, su protagonista principal, con libertad para determinar sus modos de aprendizaje. Ello justifica que el enfoque comunicativo se caracteriza por el componente cultural (Luzón y Soria, 2010).

La función de la escuela se subordina a los nuevos paradigmas y modelos imperantes en la sociedad, precisamente, por las condiciones en que se desarrollan las nuevas generaciones. La escuela debe responder a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes, como ente que orienta, dirige y facilita las condiciones para el aprendizaje autónomo basado en la construcción del conocimiento.

Los componentes de la enseñanza: comprensión, análisis y construcción, se sustentan en el hecho de que se hace necesario diseñar la práctica educativa como una actividad dinámica, reflexiva, donde las acciones por parte del docente deben ser etapas que comienzan desde la socialización del conocimiento hasta la comprobación de la adquisición del conocimiento por parte de los estudiantes. Esto significa que debe abarcar, tanto los procesos de planeación como los de

evaluación de los resultados, funciones principales y finalidades de la actividad del docente.

La práctica educativa debe sustentarse en un modelo donde se tomen en cuenta las siguientes dimensiones: orientación formativa. Estas acciones posibilitarán un escenario de análisis, reflexión y retroalimentación entre estudiantes y docentes, para lograr mejoras en el proceso de enseñanza aprendizaje. De igual manera, la orientación participativa, humanista, multidimensional y multireferencial, permiten valorar el proceso de enseñanza aprendizaje desde el constructivismo como, por ejemplo, la evaluación debe ser contextualizada, negociada y sustentada en los conocimientos previos de los estudiantes y los conocimientos adquiridos.

La figura del docente debe ser valorada, considerada, respetada desde las concepciones humanistas que permitirán abordar la complejidad de la práctica educativa docente y con ello se acercará a muchos de los factores, hechos y situaciones que la determinan (Pacheco, 2013).

El Enfoque ecológico, evaluación / formación, la reflexión y el considerar al docente como ente activo del proceso de enseñanza aprendizaje, constituyen también dimensiones propuestas por Pacheco (2013). La complejidad del proceso de enseñanza aprendizaje, la naturaleza de los procesos sociales desde la perspectiva de los participantes, por lo que atenderá el carácter contextual de los procesos investigados, así como incorporar que se deben direccionar políticas, modelos y roles del docente. La reflexión en la acción para el docente se posicionará como un diálogo continuo que implica la construcción de una teoría sobre el caso en cuestión, indagará las descripciones adecuadas en torno a una situación, definirá de manera interactiva los medios y los fines, y reconstruirá y reevaluará las prácticas que se llevan a cabo.

Se considerarán la habilidad que tiene el profesor para solucionar problemas prácticos y operar situaciones complejas.

Enseñanza del inglés

Enseñanza

Díaz (2013) afirma que la enseñanza de idiomas extranjeros se ha convertido mayormente, en una sistematización de contenidos, de teorías, donde no se da prioridad a la práctica y desarrollo de la expresión oral, por lo que, en el caso del idioma inglés, la insuficiente práctica de la expresión oral incide negativamente en la adquisición de habilidades en los estudiantes y en la adquisición de competencias para mantener una comunicación fluida con personas de habla inglesa.

De igual forma, se ha podido constatar que, en cuanto a la enseñanza de idiomas, los educadores no emplean los recursos didácticos necesarios para el mejoramiento de las destrezas que se deben dominar en un idioma: comprensión y expresión oral, comprensión y expresión escrita; siendo la expresión oral una de las destrezas más importantes a desarrollar debido a que de forma general, se requiere del dominio y fluidez del idioma para la comunicación y la práctica del idioma.

Sin dudas, el proceso educativo integra dimensiones importantes como organizativas, pedagógicas y tecnológicas, en la concreción de entornos favorables de aprendizaje, que permitan desarrollar las competencias y habilidades en los estudiantes.

De acuerdo a Carvajal (2014) al hablar de enseñanza y aprendizaje, se hace referencia a la adquisición u obtención de un conocimiento o habilidad que puede darse por el estudio, la experiencia o por la instrucción. El aprendizaje es un cambio permanente en el comportamiento y es el resultado de la práctica reforzada y de la construcción, la interacción y la autoformación.

El dominio expresivo y comprensivo de los mecanismos verbales y no verbales de comunicación y representación, constituyen la base de toda la interacción social y, por ende, de todo aprendizaje. Aunado a ello, se menciona que la

enseñanza está implícita en el aprendizaje, esta enseñanza se sustenta en el rol del docente como facilitador. No obstante, la demostración, el fortalecer su actitud autodidacta, contribuye notablemente al aprendizaje (Carvajal, 2014).

Según Arroya y Herrera (2014) definen a la enseñanza como el objetivo de dirigir de manera óptima la construcción de conocimientos básicos y profundos acerca del idioma inglés. Además, de desarrollar habilidades y valores por parte de los estudiantes, en cuyo orden y organización se evidencia el método empleado por los docentes para estructurar el proceso, en correspondencia con estrategias diseñadas previamente desde el análisis y diagnóstico realizado en cada uno de los estudiantes.

Los docentes deben desarrollar procedimientos, técnicas y recursos didácticos, a fin de enriquecer el proceso de aprendizaje, considerando la evaluación, planificación, cumplimiento de metas y objetivos dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

La finalidad de estructurar tareas de enseñanza es el de dirigir el aprendizaje del inglés como lengua extranjera hacia los estudiantes, para que estas enseñanzas se las pueda aplicar en la relación con la sociedad, por lo que se debe promover la enseñanza del idioma inglés en el contexto educativo, incentivando el aprendizaje de una manera creativa y productiva. De ahí que estén relacionadas con la formación de conceptos o con la actualización y sistematización de conocimientos y habilidades de modo general.

La enseñanza del idioma inglés ha constituido una de las herramientas básicas para que los estudiantes se puedan desenvolver de mejor forma ante la sociedad. El idioma inglés es una de las bases lingüísticas fundamentales para que el estudiante pueda incorporar herramientas viables que enriquezcan su aspecto profesional. La labor de un docente es el de conducir el proceso educativo con el uso de técnicas apropiadas para el aprendizaje del inglés.

Cada uno de los autores que se han señalado coinciden en que el idioma inglés en el pasado ha sido considerado como una base secundaria, pero en la actualidad

se ha visualizado que la lengua extranjera se ha convertido en una de las bases fundamentales para la comunicación con todas las personas de diferentes partes del mundo, el inglés constituye uno de los idiomas principales por lo que el docente debe llegar a ser un nexo importante en el aprendizaje.

La formación académica y personal actual requiere que un individuo pueda relacionarse con otras sociedades para tener acceso al desarrollo del conocimiento y al debate de ideas; de esta manera, podrá confrontar sus posturas y definir su inserción en el mundo. Por ello el dominio del inglés es fundamental.

El idioma inglés

El inglés es el idioma de intercambios académicos y comerciales más aceptado a nivel mundial. El profesor de inglés, en cuanto a sus competencias genéricas, debe enfocarse en una planificación acertada desde el conocimiento y diagnóstico previo en los estudiantes y competencias específicas (comunicativas, lingüísticas, socioculturales) para un proceso de enseñanza aprendizaje eficiente.

Según Severino (2015) el inglés es probablemente el tercer idioma del mundo en número de hablantes que lo tienen como lengua materna, y el segundo más hablado, detrás del chino mandarín; sin embargo, el idioma inglés es el primer idioma por expansión territorial del hablante y ha trascendido culturas he influenciado desde la moda hasta las tradiciones y estilos de vida.

De acuerdo con Gutiérrez (2010) el inglés de especialidad es una disciplina que responde a cambios respecto al inglés general en cuanto a la lengua, la pedagogía y los estudios de contenido. Precisamente, una característica clave del inglés de especialidad es la investigación sobre cómo funcionan los textos tanto a nivel oral como escrito y cómo se utilizan dentro de una disciplina o profesión en concreto.

El estudio del idioma inglés en Ecuador se ha planificado desde el aprendizaje de la gramática básica de la lengua extranjera, memorización de vocabulario y estructuración básica de oraciones (Rodríguez, 2015). En los últimos años, esta metodología ha cambiado y se entiende a la enseñanza de lenguas extranjeras

como medio de comunicación oral y escrita. Esto significa no solo desarrollar en los alumnos los conocimientos, hábitos y habilidades necesarios para comunicarse en ellas oralmente y por escrito, sino también desarrollar sus capacidades para que puedan valerse de las lenguas extranjeras como instrumento de comunicación (Severino, 2015).

Existen métodos que han posibilitado la enseñanza del idioma inglés, entre los más utilizados se encuentran el Método Gramatical y el Método Comunicativo.

Tabla No. 2 Análisis de Métodos

MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS	
MÉTODO COMUNICATIVO	**MÉTODO GRAMATICAL**
Su principal objetivo es lograr que los alumnos construyan frases con significado que les permitan comunicarse de manera fluida y coherente. Mayormente se considera la competencia comunicativa como factor clave para el desempeño y desarrollo de la expresión oral de los estudiantes.	El método gramatical tiene como objetivo el aprendizaje del vocabulario, estructura gramatical y redacción de oraciones y textos, esperando que el estudiante pueda construir textos en idioma inglés.
Pone énfasis en la comunicación de la lengua extranjera a través de la interacción. Introduce textos reales en la situación de aprendizaje. Da importancia a las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen al aprendizaje del aula. Intenta relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella, en contextos sociales reales.	Este método tiene como estrategia la memorización, basándose solo en el conocimiento de las reglas gramaticales, y al momento dela práctica solo realizar ejercicios de traducción.

Fuente: Adaptado de Gutiérrez, M.L. Dialnet.
Elaborado por: Lic. Viviana Alajo, 2018.

Las destrezas lingüísticas como parte del aprendizaje del idioma inglés, son habilidades y capacidades específicas, comunicativas que se refieren a la evolución y al desarrollo de las lenguas, así como su estudio, adquisición de habilidades en los estudiantes.

El idioma inglés se sustenta en el dominio de cuatro habilidades lingüísticas básicas: listening-escuchar, speaking-hablar, Reading-leer y writing-escribir. Las cuatro habilidades básicas se relacionan entre sí por dos parámetros: el modo de comunicación, oral o escrita, así como la dirección de la comunicación en cuanto a la recepción o la producción de mensajes.

Al aprender una lengua básicamente se manejan cuatro habilidades necesarias para una comunicación completa. En el proceso normal de adquisición de la lengua materna primeramente se aprende a escuchar, luego hablar, después a leer y finalmente a escribir.

Las destrezas de un idioma son clasificadas como habilidades receptivas y productivas (Output) como se indica en la siguiente tabla:

Tabla No. 3 Destrezas

	INPUT	**OUTPUT**
SPOKEN	LISTENING	SPEAKING
WRITTEN	READING	WRITING

Fuente: Miguel Ángel Almarza Sánchez, Universidad Complutense de Madrid (UCM)
Elaborado por: Lic. Viviana Alajo, 2018.

Al analizar la gráfica anterior se puede observar que la comunicación oral tiene como habilidad receptiva al escuchar y como productiva el hablar. Del mismo modo, la comunicación escrita tiene como habilidad receptiva el leer y como productiva el escribir. Para alcanzar un nivel comunicativo eficiente es necesario ejercitar y desarrollar las cuatro destrezas del idioma inglés.

Para el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (2012), la competencia sociolingüística, junto con la lingüística y la pragmática conforman las competencias comunicativas de la lengua e incluyen el dominio de las siguientes áreas:

El Marco Común Europeo establece una escala de seis niveles comunes de referencia para organización del aprendizaje de lenguas y la homologación de distintos títulos emitidos por las entidades certificadas. La división se agrupa en tres bloques que responden a una división más clásica de nivel básico, intermedio y avanzado, aunque no se corresponden exactamente con los niveles clásicos por estar situados por encima o por debajo de ellos.

A continuación, se detalla los niveles manejados dentro de este ente regulador:

Tabla No. 4 Niveles de referencia para la organización del aprendizaje de lenguas

NIVEL	DESCRIPCIÓN
USUARIO BÁSICO	A1 Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede relacionarse y comunicarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.
	A2 Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales.
USUARIO INDEPENDIENTE	B1 Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes donde pueda narrar experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.
	B2 Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
USUARIO COMPETENTE	C1 Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos. Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales. Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.
	C2 Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita, y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.

Fuente: Marco Común Europeo. Niveles de referencia para la organización del aprendizaje de lenguas

Elaborado por: Lic. Viviana Alajo, 2018.

Expresión oral

En cuanto a la habilidad de expresión oral a la cual se hace referencia, y constituye el objetivo de la presente investigación, el estudiante debe ser capaz de comunicarse de forma fluida, expresar ideas claras y detalladas sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses y motivaciones. Puede transmitir información y argumentos que apoyen o refuten un punto de vista concreto.

La expresión oral es entendida como la base fundamental en la educación de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos, ya que es a través de esta los seres humanos se organizan en comunidades para crear actos de vida y poder solucionar los problemas, así como garantizar el bienestar social. Implica enseñar a "hablar" y a escuchar, eficientemente para fomentar un diálogo entre emisores y receptores sustentados en la retroalimentación directa. Por lo tanto, si se considera objeto de enseñanza aprendizaje tiene que perfeccionada y desarrollada esta destreza adecuadamente (Álvarez, 2015).

Enseñanza del idioma inglés

El aprendizaje del lenguaje no puede ser considerado solamente como una cuestión de dominar los mecanismos del habla. De este modo, hay que considerar que los símbolos que componen un lenguaje son conceptos que representan formas de actuar y pensar. Así, cuando se pretende enseñar a alguien el significado convencional de la palabra hay que enseñarle cómo actuar o pensar en relación con el objeto al que se refiere la palabra. La adquisición del lenguaje es básica para la génesis del sí mismo desde la primera infancia (Turrión, 2015).

El enseñar inglés tiene como fin fortalecer y mejorar los conocimientos en los estudiantes, así como formar en los profesores, la habilidad y el dominio de las metodologías de enseñanza necesarias para el desarrollo de un aprendizaje autónomo, constructivista y reflexivo crítico (González, 2015).

El docente transmite sus conocimientos al o a los alumnos a través de diversos medios, técnicas y herramientas de apoyo; siendo él, la fuente del conocimiento, y el alumno un simple receptor ilimitado del mismo. Estas concepciones responden a la enseñanza tradicionalista, no al paradigma constructivista. En los momentos actuales, sin embargo, se aboga por que el docente se convierta en facilitador y guía del aprendizaje, logrando un proceso de interacción, construcción desde la creatividad y el aprendizaje colaborativo; el aprender a aprender en los estudiantes.

Los medios más utilizados para la realización de los procesos de enseñanza están basados en la percepción, es decir: pueden ser orales y escritos. Las técnicas que se derivan de ellos van desde la exposición, el apoyo en otros textos (cuentos, narraciones), técnicas de participación y dinámicas de grupos, siendo necesario articular diversos recursos didácticos tradicionales y desde las nuevas tecnologías (Cevallos, 2014).

El objetivo de enseñar no es solo cubrir un determinado conjunto de temas, sino más bien, facilitar al estudiante aprender y pensar. Enseñar se traduce en que el docente se convierta en facilitador de conocimientos, logrando desarrollar un pensamiento y autonomía crítica en sus estudiantes.

Los investigadores se identifican con esta teoría, ya que consideran que en el proceso de enseñanza del idioma inglés particularmente, el contenido de un plan de estudio debe ser explicado y abordado en su totalidad en las horas de clase, guiadas de una forma organizada, sin importar la modalidad de estudio. Mientras que las actividades de repaso son las que deberían estar comprendidas por las horas de autoestudio y no lo contrario.

A continuación, se señala los componentes del aprendizaje de la lengua inglesa:

Lenguaje Inglés

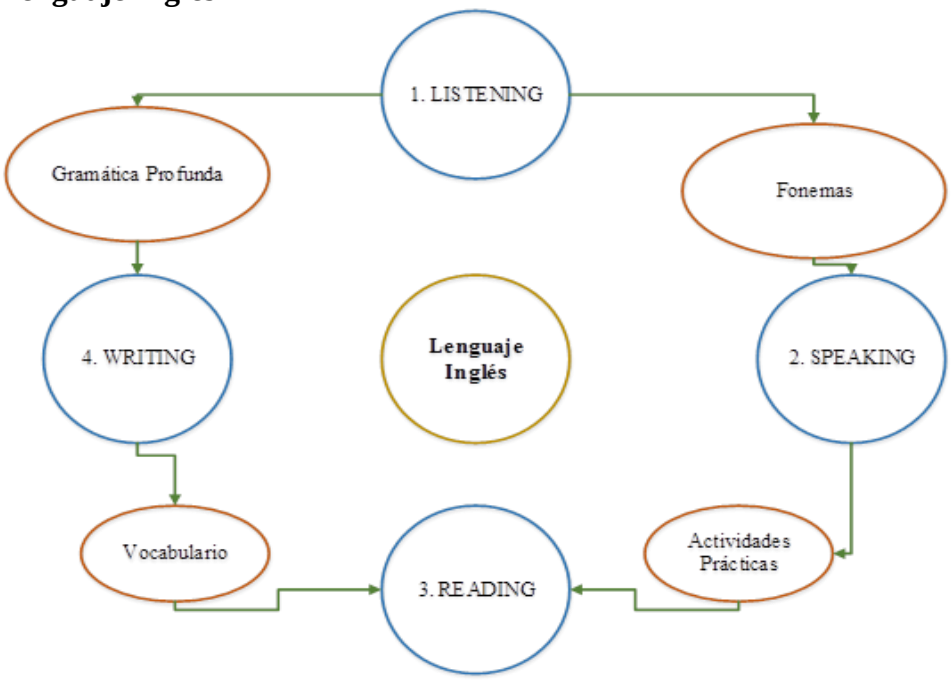

Gráfico No. 1 Componentes del aprendizaje de la lengua inglesa
Fuente: Adaptado de Cevallos, C. 2014.
Elaborado: Lic. Viviana Alajo, 2018.

El proceso de enseñanza aprendizaje está compuesto por dos interrelaciones fundamentales: los componentes humanos y los componentes culturales, entendiéndose a estudiantes y docentes como los recursos humanos mientras que los propósitos, planificación, objetivos y diseño de la práctica educativa, son componentes culturales; los métodos, los medios, la evaluación y las formas de organización.

El proceso de enseñanza aprendizaje, como sistema, se caracteriza principalmente por la integridad de sus componentes:

Los objetivos (¿para qué enseñar? y ¿para qué aprender?): son los componentes rectores que orientan el proceso hacia el estado deseado, y poseen tres elementos: el conocimiento, la habilidad y la valoración.

Los contenidos (¿qué enseñar? y ¿qué aprender?): tienen relación con los conocimientos, las habilidades, los hábitos, los valores, las normas y las expresiones creativas, y permiten a los estudiantes desarrollar la capacidad de aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser.

El método (¿cómo enseñar? y ¿cómo aprender?): resulta ser el elemento más difícil y complejo, y para responder dialécticamente al proceso, debe ser de carácter productivo, creativo y participativo, entre otros rasgos relevantes.

Los medios (¿Cómo y con qué enseñar? y ¿Cómo y con qué aprender?): se relacionan directamente con los métodos; facilitan el proceso de enseñanza aprendizaje mediante, por ejemplo, el empleo de recursos audiovisuales (objetos reales).

La evaluación responde a la pregunta ¿en qué medida se han alcanzado los objetivos?: constituyendo un componente esencial del proceso, por cuanto determina no solo el nivel de avance de los estudiantes sino también la calidad del proceso que conduce el profesor. Por este motivo, también debe contribuir a la formación integral del estudiante y al desarrollo de su personalidad (Rodríguez, 2015)

Finalmente, las formas de planificar logran integrar todos los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje y reflejan las relaciones que se originan entre el docente y sus estudiantes.

Según Marco (2017), en el proceso de la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, se debe considerar la participación activa de los actores principales de este proceso que es el profesor y los estudiantes:

El rol del profesor: El profesor hace tiempo era considerado como el único y verdadero dueño del conocimiento, y cuya función era únicamente transmitir el mismo. Sin embargo, en la actualidad y dado los enormes avances en la ciencia y tecnología ese rol ha cambiado, pasó a ser un rol protagónico, accesible y que cumple con la función de guiar y mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, valiéndose para ello de un sinnúmero de estrategias orientadas a desarrollar la parte comunicativa del estudiante. El aprendizaje del idioma inglés requiere docentes totalmente capacitados en cuanto a la metodología apropiada para desarrollar un correcto proceso de enseñanza aprendizaje del idioma, que tenga la capacidad de reconocer los diferentes tipos de estudiantes, sus formas de aprendizaje, sus problemas en el aprendizaje.

El rol de estudiante: Representa el componente más importante dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés dado que una vez finaliza el mismo, serán ellos en quienes se podrá verificar los resultados del aprendizaje; es decir, el grado de competencia comunicativa que ha logrado alcanzar el estudiante al final del curso. El rol del estudiante es uno de los principales cambios que se ha logrado en la enseñanza del idioma. Son ellos quienes desempeñan un rol más activo ya que son los responsables del nivel de desarrollo de las habilidades del idioma y son quienes deben dar una mayor iniciativa dentro del aula de clases.

El rol del estudiante es uno de los principales cambios que se ha logrado en la enseñanza del idioma. Son ellos quienes desempeñan un rol más activo ya que serán los responsables del nivel de desarrollo de las habilidades del idioma y son quienes deben dar una mayor iniciativa dentro del aula de clases.

Para representar de mejor manera los componentes y sus características de los Procesos de enseñanza y Aprendizaje, presenta el siguiente diagrama:

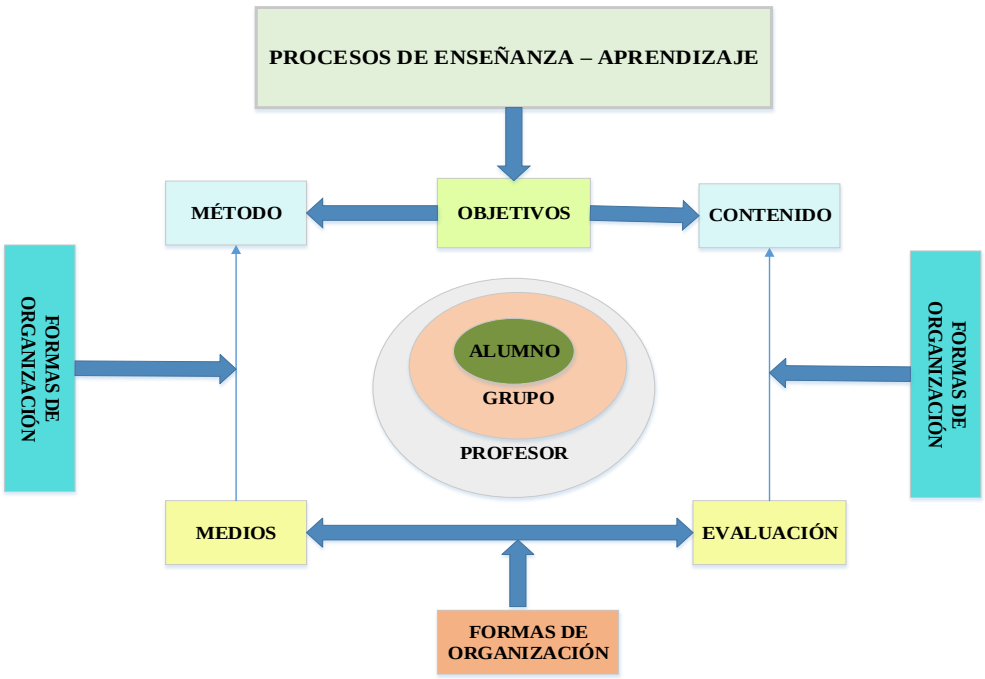

Gráfico No. 2 Procesos de enseñanza y Aprendizaje
Fuente: Adaptado de Solar, M. (2009); Scielo.
Elaborado: Viviana Alajo 2018

Estrategias metodológicas

La metodología docente abarca una gran variedad de estrategias, desde las que cumplen rígidamente con los sistemas tradicionalistas hasta aquellas que emplean las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para hacer la experiencia educativa un verdadero cultivo intelectual acorde a las necesidades del siglo XXI.

Con la metodología tradicional se hacía énfasis en que los alumnos no pueden aportar nada a su propio desarrollo intelectual y están supeditados a escuchar y reproducir discursos, muchos de ellos carentes de interés para los estudiantes, por lo alejados que se encuentran de su realidad y contexto (Noguero, 2007). No obstante, los paradigmas han cambiado y en los momentos actuales, se requieren de estrategias que dinamicen el proceso de enseñanza aprendizaje centrado en el alumno.

La idea central es la de estar en constante renovación con la finalidad de lograr que los aprendizajes sean significativos, siempre congruentes y acordes a las verdaderas necesidades de los estudiantes, sin descuidar el medio en el que se desenvuelven.

Dentro de la enseñanza-aprendizaje de un idioma extranjero, y en este caso específico, del inglés, muchos son los autores que concuerdan que es necesario crear un balance armónico en el desarrollo de las cuatro habilidades (Noguero, 2007).

El aprendizaje de un idioma comprende el dominio de reglas de gramática y memorización de vocabulario. Se aprende mediante el error, corrección y modificación de la equivocación. La enseñanza de las reglas de gramática cumple la función de ser monitores al momento de utilizar el idioma, puesto que corrige errores desde la práctica, incluso antes de producirlo, lo que es sumamente necesario, pero a la vez produce una incesante duda al momento de comunicarse en un idioma. (Salazar, 2014)

Desde estas perspectivas, se puede afirmar, a juicio de la autora, que las estrategias de aprendizaje son aquellas que los alumnos utilizan para llevar a cabo de manera exitosa, su aprendizaje, varían de persona en persona de acuerdo al tipo de problema o tarea que se tenga que solucionar. Brown (2000) propone que "las estrategias son métodos que las personas utilizan para la solución de problemas", explica que cada individuo puede hacer uso de una variedad de procesos que le faciliten la solución del mismo.

Es importante señalar, que los profesores pueden y deben promover el uso de estrategias, en la medida que los alumnos no siempre están conscientes de las estrategias que pueden utilizar para lograr un aprendizaje significativo.

En las concepciones pedagógicas actuales, la enseñanza del inglés como lengua extranjera está signada por el llamado enfoque comunicativo, a partir del cual el objetivo de la enseñanza de la lengua presupone lograr la competencia comunicativa en el estudiante, es decir, propiciar el desarrollo de una actitud diferente ante el idioma, caracterizada por la conciencia de para qué le sirve, cómo hacer un uso eficiente de él en cualquier situación comunicativa en que se encuentre, así como utilizar las estrategias adecuadas para negociar significados. En este proceso de negociación de significados, el estudiante debe utilizar tantas formas lingüísticas como elementos extralingüísticos se requieran, que sustituyen y/o complementan determinadas expresiones verbales (Haigh, 1997).

Como pauta para aprender el idioma inglés, es indispensable tener claro que son cuatro las estrategias que mejoran el aprendizaje, esto es el escuchar, leer, escribir y el principal que se encuentra dentro del tema de estudio, el hablar. Al no estar familiarizados con el vocablo del idioma, se generará deficiencia llegando a provocar fonemas no adecuados lo que cambiará con el tiempo y la práctica. Las estrategias de aprendizaje son importantes al momento de iniciar con el mismo estudio creando una metodología más efectiva para aprender el inglés, entre ellas están:

- Organización preparativa.
- Tener claro el panorama de los temas de estudio.

- Mejorar la pronunciación, si es posible puede repetir las palabras en silencio las veces que sea necesario.
- Tener conocimiento de las reglas e indicaciones para la pronunciación correcta de las consonantes y vocales. De esta manera el receptor entenderá las palabras con claridad.

Es indispensable tener la disponibilidad de los recursos materiales y tecnológicos para el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes creando un ambiente de confianza e interactivo.

A criterio de la autora, se definen las estrategias como conjunto de acciones, recursos e instrumentos que se planifican y se aplican en un determinado tiempo y espacio, por lo que, con su aplicación, se pretende alcanzar los propósitos, objetivos y metas previamente propuestos. Las estrategias constituyen una guía de cómo aplicar una actividad, y la técnica son los materiales utilizados para aplicar lo que ya se ha planeado. Entonces, las estrategias, las técnicas y las actividades se entrelazan para dar un sentido o conseguir un propósito.

Sin dudas, si se aplican técnicas y actividades para enseñar inglés, el docente debe saber cómo los va aplicar (estrategia) y en qué lapso de tiempo y espacio.

Métodos

Los métodos de enseñanza – aprendizaje de una lengua extranjera, entre ellas, el inglés, consiste en una serie de acciones que están lógicamente coordinadas hacia el encuentro de dichos objetivos. El método es la clave mediante el cual los educadores logran la elaboración y presentación de la materia o asignatura que va a desarrollarse a través de las clases. Los métodos de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés están lógicamente estructurados y diseñados para el desarrollo de las cuatro destrezas del idioma inglés (listening, speaking, reading, writing), las cuales son esenciales para poder hablar inglés correctamente.

A continuación, se mencionan algunos de los métodos que están básicamente relacionados a la enseñanza y desarrollo del idioma inglés, especialmente para el desarrollo de la expresión oral.

Métodos de enseñanza aprendizaje en el idioma inglés

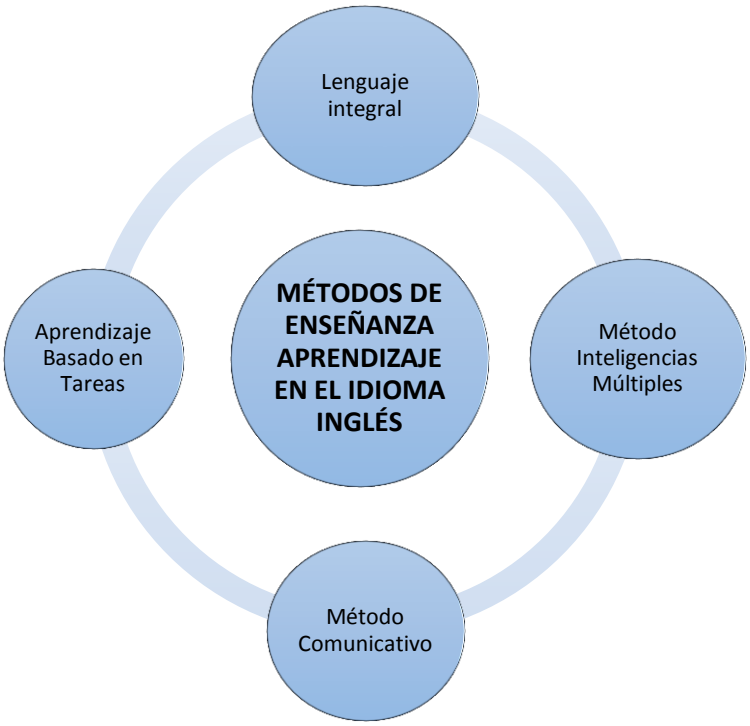

Gráfico No. 3 Métodos de enseñanza aprendizaje en el idioma inglés.
Fuente: Adaptado de Alcalde, N. (2011) Universität des Saarlandes, Alemania.
Elaborado: Viviana Alajo

Las características de los métodos, permiten afirmar que el Método inteligencias Múltiples (Multiple Intelligences Model) (Gardner, 1983), aporta tipos de inteligencia que permiten el desarrollo de la función comunicativa en idioma inglés, como es el caso, de la inteligencia interpersonal, que relaciona la capacidad de entender y respetar las opiniones de los demás, la cinestésica que permite usar partes del cuerpo para captar o resolver problemas, desde la experimentación, el análisis así como la verbal que es la capacidad para utilizar palabras que permitan una mejor comunicación.

En cuanto al método de la comunidad (Community Language Method) según Curran (2010), permite abordar y resolver situaciones problémicas durante el aprendizaje del idioma, como es el caso de poder direccionar adecuadamente al estudiante en la clase, desarrollar diálogos en grupos, con la selección previa de los temas.

El aprendizaje basado en tareas (Task Based Learning) propuesto por Krashen (2009), se basa en una manera diferente de enseñar un lenguaje. Este método ayuda a los estudiantes a ponerse en una situación como en un mundo real, una situación donde la comunicación oral es muy esencial para realizar tareas específicas.

Lenguaje Integral (Whole Language) Freeman) (2000), es un método sustentado en un lenguaje integral porque los principios que se destacan son: el lenguaje es personal y social, pero se debe tomar en cuenta las actividades del aula de clases, las cuales deben desarrollar ambos aspectos, permitiendo al estudiante su desarrollo personal y su integración a la sociedad mediante la interacción.

Técnicas para el aprendizaje de lenguas extranjeras

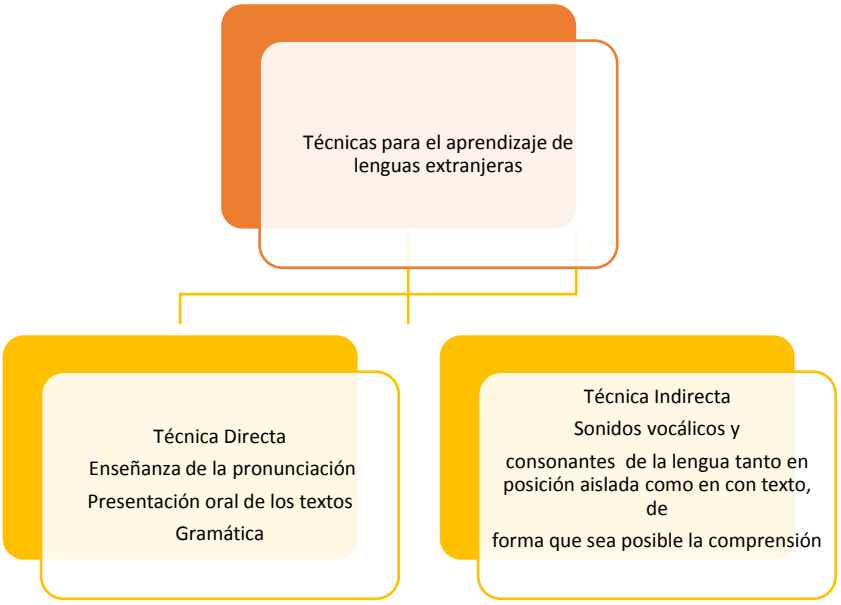

Gráfico No. 4 Técnicas
Fuente: English live
Elaborado: Viviana Alajo

En el uso de las técnicas, es importante utilizar al máximo, la objetivación o concretización, tomando como base el material didáctico y la realidad circundante.

La guía metodológica de estrategias se hace indispensable para el desarrollo de la expresión oral. La utilización de estrategias didácticas juega un papel

importante en el aprendizaje de un idioma especialmente en el desarrollo de las destrezas productivas como son hablar y escribir. De ahí parte el interés para buscar opciones que permitan mejorar el uso de estrategias comunicativas para desarrollar la destreza de hablar el idioma inglés; considerando que uno de los objetivos primordiales en el aprendizaje de cualquier idioma es dominarlo y poder hablarlo, para ello existen un sinnúmero de estrategias que se deben aplicar dentro del aula.

Para fortalecer la enseñanza de inglés, las estrategias orales son las más adecuadas porque son útiles durante el proceso de mejora de las competencias lingüísticas de los estudiantes. Los ejercicios más comunes en la práctica oral, es hacer preguntas y el resto responde, o diálogos en grupos o parejas donde escogen un tema de su interés y lo desarrollan, en estos ejercicios se busca demostrar la capacidad de los integrantes tanto para preguntar como de responder.

Una vez conocido el criterio e interpretaciones de varios autores la propuesta dará lugar a la práctica oral durante el tiempo de enseñanza aprendizaje por medio de una serie de actividades que estimulen al estudiante con el fin de obtener el desarrollo de la destreza oral.

Una comunicación satisfactoria en una lengua extranjera pasa por el desarrollo de la destreza de la expresión y de la interacción oral. El desarrollo de dicha destreza implica, a su vez, el desarrollo de subdestrezas o micro - destrezas en el que se combinan los dos niveles de actuación, el micro - nivel y el macro nivel (pronunciación y speaking). El micro - nivel se centra en la producción de elementos específicos de la pronunciación: los elementos segméntales y supra segméntales del sistema fonético - fonológico de la lengua extranjera. El macro - nivel, por su parte, incluye elementos más generales de la expresión oral, buscando la síntesis de la mayoría de los componentes de la comunicación oral.

Entre las sub - destrezas y habilidades en el micro - nivel se deben desarrollar, dos fundamentales:

- Producir de un modo claro y preciso sonidos vocálicos y consonantes de la lengua tanto en posición aislada como en con texto, de forma que sea posible la comprensión.
- Conocer las particularidades de la acentuación, el ritmo y la entonación de dicha lengua. (Amores, 2014)
- En el macro - nivel las principales sub - destrezas a desarrollar, son las siguientes:
- Producir un discurso fluido con enunciados y oraciones de diferente longitud y/o ritmo.
- Dominar comunicativamente las estructuras gramaticales y el vocabulario de la lengua.
- Desarrollar tanto habilidades transaccionales como interpersonales.
- Desarrollar la habilidad para sucederse en los turnos largos y cortos de la expresión oral.
- Emplear estrategias que permitan desenvolverse en la interacción, aumentando la claridad del mensaje, tales como las pausas, fórmulas y marcadores del discurso apropiados.
- Desarrollar la habilidad de negociar el significado, utilizando incluso el lenguaje corporal, especialmente las expresiones faciales y gestuales para expresar significados.
- Llegar a conocer y negociar el propósito de una conversación. (Amores, 2014)

Las técnicas de estudio permiten simplificar y optimizar el aprendizaje, no es necesario estudiar más el idioma inglés, sino en hacerlo mejor, con una actitud adecuada ante el aprendizaje y mucha práctica

Actividades

Alfonso (2014) afirma que desarrollo de actividades para el proceso de enseñanza – aprendizaje es importante para atraer la atención de los estudiantes y lograr su motivación por el aprendizaje del idioma. Se puede desarrollar actividades de aprendizaje cooperativo que constituyen uno de los mejores recursos de que dispone el profesor para dinamizar los equipos de trabajo.

González (2015) afirma que dentro de las categorías de aprendizaje existen diferentes esferas en las que se incluyen actividades de enseñanza aprendizaje, por lo que se hace necesario desarrollar un material didáctico para facilitar el empleo de las actividades.

Tabla No. 5 Actividades de activación de conocimientos previos

ACTIVIDADES	DESCRIPCIÓN
Actividad de saludos, presentación y despedida.	Se realizan diálogos de presentación donde se presentarán, saludarán y se despedirán, para ello trabajarán con breves diálogos escritos entregados por el docente a través del aprendizaje colaborativo.
Actividad para seguir y dar instrucciones.	Para esta actividad el docente les entrega imágenes con diversas instrucciones y por medio de vocabulario grabado y mímica le presenta a los alumnos/as este nuevo vocabulario. Los alumnos/as repetirán el vocabulario y mediante la mímica, la grabación y las imágenes reconocerán cada instrucción y serán capaces de seguirla y realizarla en la clase de inglés.

Fuente: Lengua Extranjera en Asia Pacífico
Elaborado: Viviana Alajo

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación

El paradigma de la investigación es de tipo cuantitativo y cualitativo, tomando en cuenta que la metodología cualitativa permitió realizar deducciones, evaluaciones subjetivas acorde a los resultados de investigación, mientras que la metodología cuantitativa, es usada porque se requiere de una investigación exterior, observando la realidad de una forma más precisa para identificar el problema de estudio para lo que se han utilizado técnicas de recolección de datos tales como las encuestas.

Según Casas, Repullo y Donado (2002, p.107) mencionan que el cuestionario "es un instrumento básico utilizado en la investigación por encuesta. El objetivo que se persigue con el mismo es la traducción de variables empíricas en preguntas concretas capaces de suscitar respuestas fiables, válidas y susceptibles de ser cuantificadas".

La investigación es un estudio descriptivo / explicativo teniendo en cuenta que abarca el estudio y diagnóstico del problema, así como la propuesta de solución al problema.

La modalidad de la investigación es básica y aplicada en la medida que, por un lado, es investigación básica, teórica porque parte de un marco teórico y permanece en él; la finalidad radica en incrementar los conocimientos científicos.

Por otro lado, es investigación aplicada porque busca la aplicación o utilización de los conocimientos que se adquieren. La investigación aplicada se encuentra estrechamente vinculada con la investigación básica, en la medida que requiere de un marco teórico.

Para llevar a cabo el trabajo de investigación se utilizaron los siguientes tipos de investigación:

De campo: investigación aplicada en el lugar de los hechos, lugar y sitio donde se presentó el problema, precisamente, en los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi.

Bibliográfica: se realizó análisis de contenidos de documentos impresos y digitales revisados y consultados sobre el tema, que permitió la reflexión desde una aproximación conceptual, sobre las diferentes formas, instrumentos y enfoques de estudios, afines con la temática del desarrollo de la expresión oral, así como la experiencia de investigaciones realizadas.

Descriptiva: Se basó en la descripción y análisis de la problemática de investigación, así como en la descripción de los resultados de la investigación de campo que permitieron desarrollar la propuesta.

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

Población y muestra

La población y muestra constituyeron 60 estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Nivel A1 del Programa de Aprendizaje del idioma inglés, por ser una población pequeña se trabajó con todos los estudiantes, a quienes se aplicó una encuesta, se tomó toda la población de estudiantes por ser pequeña, no fue necesario determinar una muestra representativa, así como en el caso de los docentes, se trabajó con cinco, que constituyen la totalidad. La información obtenida permitió interpretar y analizar holísticamente las variables de investigación y la problemática en sí misma.

Procedimiento de recolección de información (métodos, técnicas e instrumentos, validez y confiabilidad de los instrumentos empleados)

Operacionalización de variables

Tabla No. 6 Estrategias metodológicas

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA INSTRUMENTO
Instrumento de procedimientos, metodología de uso y sistema de actividades para el desarrollo de la expresión oral en idioma inglés utilizados en el aula de clases como medios o recursos para ayudar al profesorado a introducir los contenidos y el desarrollo de la competencia comunicativa.	Estrategias	Factibilidad	¿Las herramientas utilizadas en clase ayudan al desarrollo de la expresión oral? ¿Considera necesario diseñar estrategias que le permitan mejorar la expresión oral en sus estudiantes?	Encuesta Cuestionario
	Destreza comunicativa	Actividades	¿Aplica ejercicios de desarrollo kinestesicos? ¿Cómo gestiona el desarrollo de las actividades de expresión oral? ¿Facilita actividades motivadoras? ¿Qué actividades realiza en el aula?	
	Medios	Recursos	¿Utiliza recursos tecnológicos para el desarrollo de la expresión oral? ¿Qué tipo de materiales utiliza para generar entornos de aprendizaje?	

Variable dependiente

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA INSTRUMENTO
Desarrollo de la expresión oral **La expresión oral es la capacidad comunicativa que permite transmitir sin barreras pensamientos o sentimientos a través de actividades fluidas que utilizan recursos verbales y no verbales dentro de un contexto social. La expresión oral no solo permite desarrollar monólogos o diálogos finitos, sino que es también la capacidad de escuchar para comprender lo que dicen o refieren los demás**	Didáctica	Factibilidad	¿Concibe y analiza la enseñanza como una actividad cooperativa, dinámica e interactiva? ¿Presentan los estudiantes problemas cuando se expresan oralmente?	Encuesta Cuestionario
	Evaluación	Actividades	¿Cómo es su desempeño como docente? ¿Cómo son sus clases?	

Elaborado: Viviana Alajo

Procedimiento de recolección de la información

Métodos utilizados en el proceso de la recolección de la información son los siguientes:

- Analítico- sintético: se sustentó el análisis de la problemática en estudio además del marco teórico investigativo.
- Método estadístico: facilitó el análisis e interpretación de los datos de la investigación de campo.
- Deductivo: facilitó el señalamiento de las variables y su análisis, así como la propuesta.

La técnica e instrumento empleado para la recolección de datos fue el cuestionario mismo que se empleó como herramienta, a partir de la estructuración de los ítems desde los indicadores señalados.

Se realizó un análisis porcentual, de la codificación de la información que facilitaron la interpretación de resultados a partir de la encuesta aplicada a estudiantes, para determinar su nivel de aprendizaje de las habilidades del idioma inglés determinar la aplicabilidad de métodos innovadores, empleados por docentes.

En cuanto a la tabulación, se resumieron en tablas de frecuencias con datos porcentuales, estableciendo la interpretación correspondiente de las preguntas más relevantes que viabilizaron el enfoque de la propuesta.

Resultados del diagnóstico de la situación actual

Análisis e interpretación de resultados de las encuestas aplicadas a docentes y estudiantes por indicador:

Herramientas utilizadas para la adquisición de la competencia comunicativa

Las competencias comunicativas son el saber conocer, el saber hacer, el saber ser y el saber convivir en los espacios de la vida social. Los estudiantes y docentes consideran:

Los estudiantes encuestados, el 50,3 % que representa la mayoría, afirma que las herramientas que utiliza en clases con una frecuencia de a veces, apuntan al desarrollo eficiente de su competencia comunicativa, sobre todo para la adquisición de la expresión oral en idioma inglés, siendo el porcentaje más representativo, lo que constituye un aspecto a mejorar si se considera la necesidad de que presenten un dominio adecuado de esta habilidad.

El 40 % de docentes encuestados promueve el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés con el uso de herramientas didácticas innovadoras, por lo que afirman que siempre las herramientas que utilizan en clases apuntan al desarrollo eficiente de la competencia comunicativa en los estudiantes.

Los resultados permiten afirmar que los docentes no utilizan en su mayoría las nuevas tecnologías y medios de aprendizaje que favorecerían al desarrollo de la expresión oral, si se tiene en cuenta que el desarrollo de la competencia comunicativa no es significativo además que parcialmente los estudiantes reconocen que las herramientas utilizadas no contribuyen significativamente al desarrollo de la competencia comunicativa.

Diagnóstico de conocimientos adquiridos

Los estudios diagnósticos permiten el desarrollo de aprendizajes contextualizados, estrategias direccionadas a las características de los estudiantes, además de que facilitan el conocimiento de los ritmos de aprendizaje, de las necesidades y falencias que se requieren trabajar y orientar el trabajo personalizado con cada estudiante.

La finalidad de esta es mejorar el aprendizaje haciendo referencia a cada uno de sus actores. Los docentes consideran:

El 36,30 % de docentes, afirma que a veces realiza diagnósticos para caracterizar a sus estudiantes e identificar los conocimientos previos que posee. En este sentido, se requiere por parte del docente un trabajo sistematizado en los estudiantes para que puedan desarrollar aprendizajes significativos en ellos.

Aspectos verbales y no verbales

Los aspectos verbales y no verbales deben estar presentes en el aula de clases para el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés. Al respecto, los docentes y estudiantes consideran:

El docente facilita actividades motivadoras a criterio de los estudiantes, para aprender a hablar y como consecuencia, hablar para aprender (pronunciación, saber escuchar y dar opiniones, diálogos, exposiciones), con una frecuencia de casi siempre según el criterio del 63,6 % de estudiantes mientras que el 37 % afirma que siempre, lo que evidencia que se requiere continuar desarrollando e incentivando en los docentes la utilización de estas actividades.

El 80 % de docentes reconoce que casi siempre considera los aspectos verbales como los no verbales para el desarrollo de la expresión oral, así como el rol de los interlocutores, temáticas y ejercicios en clases, evidenciando que los docentes deben ser capacitados y orientarse al aprendizaje de actividades de motivación, trabajo en equipo y desarrollo de habilidades de una forma dinámica e interactiva.

Recursos tecnológicos

Un recurso es un medio de cualquier clase que permite satisfacer una necesidad o conseguir aquello que se pretende. La tecnología, por su parte, hace referencia a las teorías y técnicas que posibilitan el aprovechamiento práctico del conocimiento científico. Un recurso tecnológico, por lo tanto, es un medio que se vale de la tecnología para cumplir con su propósito. Al respecto los estudiantes y docentes consideran:

La mayoría de estudiantes los cuales representan el 56,8 % de los encuestados, afirman que rara vez utilizan recursos tecnológicos para el desarrollo de la expresión oral como videos, tecnología móvil o aplicaciones, siendo necesario que los docentes incentiven y orienten a los estudiantes para el uso de las nuevas tecnologías como recursos didácticos.

El 60 % de los docentes afirma que casi siempre utiliza recursos tecnológicos en la comunicación (Red Tecnológica Educativa, televisión, vídeo, videocámara, retroproyector...) para el aprendizaje y para la evaluación, por lo que los docentes deben planificar su utilización de acuerdo al tema de clases, a los objetivos, a las competencias y habilidades que se trabajarán en inglés, así como de acuerdo a los resultados del estudio diagnóstico realizado en los estudiantes previamente.

Realización de actividades motivadoras para aprender a hablar y hablar para aprender

La participación activa de los componentes de un grupo es una estrategia que facilita el desarrollo de un clima de confianza, despierta el interés por el trabajo en grupo, ayuda a compartir los conocimientos, los motiva y facilita la convivencia. Al respecto, los estudiantes y docentes consideran:

El docente facilita actividades motivadoras para aprender a hablar y como consecuencia, hablar para aprender (pronunciación, saber escuchar y dar opiniones, diálogos, exposiciones), con una frecuencia de casi siempre según el criterio del 63,6 % de estudiantes, mientras que el 37 % afirma que siempre, lo que evidencia que se requiere continuar desarrollando e incentivando en los docentes la utilización de estas actividades.

El 66,30 % de los docentes afirma que casi siempre facilitan actividades motivadoras para aprender a hablar y como consecuencia, hablar para aprender (pronunciación, saber escuchar y dar opiniones, corrección de muletillas), corroborando el criterio de los estudiantes, en la necesidad de que las actividades deben enfocarse en los aspectos fundamentales de la expresión oral sobre todo en la pronunciación, dominio del vocabulario y los aspectos determinantes para la fluidez.

Desarrollo de la pronunciación

La comunicación, es un proceso complejo y global del que la educación es solo parte y el lenguaje verbal, uno de sus componentes, aunque quizás el más significativo y eficaz para el ser humano. Dentro de la comunicación verbal, la

oral merece una atención especial en todas las instituciones educativas. Al respecto, los estudiantes consideran:

La mayoría de estudiantes, el 65,2 % de encuestados, afirman que casi siempre el docente emplea un fraseo correcto, por ende, una adecuada pronunciación, del texto que imparte sobre el aprendizaje del idioma inglés, siendo importante el trabajo sistematizado, de seguimiento y orientación del docente hacia los estudiantes, para una mejor pronunciación y dominio de la expresión oral.

Respeto a la diversidad

La solidaridad y respeto a la diversidad son valores que invitan a reflexionar sobre una de las perspectivas que debe tener la educación de hoy. La solidaridad, significa que las personas que la practican han desarrollado la capacidad de comprender el sentido de la vida y de ser humano. Al respecto, afirman los docentes:

Afirma el 67 % de los docentes que casi siempre respetan la diversidad entre sus estudiantes y desarrollan el aprendizaje significativo y personalizado. Es indispensable implementar y fomentar el uso de nuevas herramientas metodológicas, para la enseñanza de inglés a partir de la innovación, que les permita a los docentes a través de estrategias metodológicas innovadoras, un aprendizaje personalizado.

Diseño de estrategias

En el aprendizaje escolar, el estudiante no construye el conocimiento de manera individual, sino gracias a la mediación del docente y de los compañeros de aula. El docente tiene gran importancia e influencia en el aprendizaje desde el uso de recursos didácticos innovadores. Al respecto, estudiantes y docentes consideran:

El 100 % de estudiantes responde afirmativamente sobre que si es necesario diseñar una guía de estrategias para los docentes que les permita mejorar el

desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes, siendo importantes estos resultados en la medida que sustentan y afirman la propuesta.

El 100 % de los docentes afirman positivamente en cuanto a si consideran necesario diseñar estrategias que le permitan mejorar la competencia comunicativa en sus estudiantes.

La Guía de estrategias facilitará el trabajo docente en el aula de clases, permitirá dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje y enfocar el desarrollo de la expresión oral sobre la base de la utilización de las estrategias propuestas.

Aplicación de ejercicios de desarrollo mental

Según el criterio del 53,6 % de estudiantes encuestados, los docentes aplican ejercicios de desarrollo mental kinestésicos (sopa de letras, juegos de memoria, debates) para el desarrollo de la memoria y adquisición de la destreza de speaking en inglés, con una frecuencia de a veces, lo que permite constatar que las estrategias metodológicas son necesarias para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. Además, los estudiantes afirman en un 70 % de encuestados, que los docentes si facilitan actividades en las cuales se puede expresar con coherencia el idioma inglés, por lo que se requiere de propuestas innovadoras para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

El 72,36 % de docentes afirman que a veces aplican ejercicios de desarrollo mental kinestésicos (sopa de letras, juegos de memoria, debates) para el desarrollo de la memoria y adquisición de la destreza de speaking en inglés en los estudiantes.

Las propuestas innovadoras deben estar en correspondencia con las habilidades a desarrollar y las deficiencias encontradas en los estudiantes donde se debe considerar estrategias, actividades, procedimientos a seguir en correspondencia con las exigencias de cada tema de clases y los resultados del diagnóstico realizado con anterioridad.

Utilización de juegos de roles

La gestión del desarrollo de las actividades de expresión oral, mayormente según el 54 % de estudiantes, la desarrollan desde la Planificación de unidades didácticas en las que se interrelacionan las habilidades lingüísticas: lectura-habla, escritura-habla, expresión oral.

A pesar de no utilizar con frecuencia significativa las TIC y recursos interactivos en la enseñanza del idioma inglés, los estudiantes reconocen que los docentes utilizan juegos de roles (Role Play), con el fin de desarrollar la expresión corporal y la pronunciación del idioma inglés por lo que el 92 % responde afirmativamente, que siempre utilizan, siendo un aspecto favorable.

Las TIC deben ser utilizadas en el aula de clases, como apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje, dinamizando el aprendizaje además de contribuir a generar aprendizajes significativos, desarrollo de habilidades desde las ventajas que ofrecen las nuevas tecnologías.

Actividades para la dinamización de aprendizajes

Las actividades que realizan en el aula para dinamizar los procesos de aprendizaje y dominio de la expresión oral de acuerdo al criterio de los estudiantes, mayormente según el 66,5 %, se utilizan por parte del docente, los spelling be y la utilización de palabras sinónimas y antónimas, desde el criterio del 30 %.

Las actividades que realiza en el aula para dinamizar los procesos de aprendizaje y dominio de la expresión oral en los estudiantes, mayormente son spelling be para potenciar su destreza oral, según el criterio del 34,7 % de docentes, así como dramatizaciones de cuentos, canciones, de acuerdo al criterio del 25,4 % y utilización de palabras sinónimos y antónimos, en menor porcentaje, según el 15 % de docentes encuestados.

Se requieren nuevas actividades enfocadas al desarrollo de la expresión oral desde el manejo de recursos didácticos interactivos, así como materiales

didácticos que permitan que el estudiante se exprese en grupos con seguridad, dinamismo y fluidez.

Materiales utilizados

Los materiales que utilizan para generar entornos de aprendizaje, son mayormente materiales de lectura según el criterio del 46 % de docentes encuestados.

El 34,8 % afirma que casi siempre se ha fomentado en clases, actividades de movimiento que promuevan la integración y activación del cerebro en lo referente a la creatividad (creación de posters, collage, mapas mentales) en los estudiantes, así como el 25,8 % restante, afirman que rara vez, siendo importante que los docentes utilicen estos recursos para el desarrollo de la expresión oral.

La expresión oral en inglés debe ir más allá de los métodos tradicionales, que generan materiales tradicionales; se requiere de innovación, propuestas, actividades desde las estrategias planteadas que resulten de interés, creativas, innovadoras para los estudiantes y que se sustenten en el aprender a aprender.

Problemas de expresión oral

Los estudiantes presentan problemas cuando se expresan oralmente, en cuanto al manejo del vocabulario fluido de acuerdo al 70 % de los docentes.

En cuanto a si presentan problemas cuando se expresan oralmente, según los estudiantes encuestados, el 58 % de estudiantes reconocen que presentan problemas mayormente en el manejo de un vocabulario fluido, mientras que el 39 % restante, afirman que mayormente sus dificultades son en problemas de coherencia y cohesión, siendo los porcentajes más representativos.

Las deficiencias de los estudiantes deben trabajarse desde estrategias y actividades que permitan solventar de forma planificada, las dificultades de los estudiantes. Se deben enfocar cada dificultad desde el trabajo a través de las estrategias.

Niveles de competencia comunicativa

Con una frecuencia de casi siempre, los estudiantes, a criterio del 76 % de los docentes, identifican y aprenden los niveles de competencia comunicativa. Los estudiantes identifican y aprenden los niveles de competencia comunicativa, con una frecuencia de casi siempre a criterio del 77,5 % de encuestados que representa a la mayoría, por lo que se requiere de un trabajo efectivo del docente.

Articulación de palabras en estudiantes

Con una frecuencia de casi siempre, los estudiantes, a criterio del 56,78 % de los docentes, articulan correctamente las palabras de su idioma y expresan sus pensamientos, percepciones, emociones y opiniones, haciendo uso del lenguaje oral y siguiendo las normas en cuanto al orden correcto de las palabras.

En cuanto a si articulan correctamente las palabras de su idioma y expresan sus pensamientos, percepciones, emociones y opiniones, haciendo uso del lenguaje oral y siguiendo las normas en cuanto al orden correcto de las palabras, el 56 % de estudiantes afirman que rara vez y casi siempre, según el criterio del 40 %, logran esta habilidad, siendo necesario un trabajo personalizado, dinámico, creativo e innovador por parte del docente.

Las palabras deben articularse de mejor manera y, por tanto, el trabajo docente educativo requiere de alternativas para que el estudiante logre estos propósitos.

Desarrollo de habilidades

Las habilidades se han desarrollado según el criterio del 100 % de docentes, en una frecuencia de casi siempre, en el caso de las tres habilidades evaluadas.

En cuanto a las habilidades de comprensión de palabras, oraciones y mensajes del entorno, a través del lenguaje corporal y el seguimiento de instrucciones, los estudiantes afirman que casi siempre desarrollan esta habilidad de acuerdo al criterio del 52,6 %, así como que en cuanto a si asocia imágenes con sus respectivos significados, identificando la idea principal, propósitos, secuencias o

moralejas, afirman que rara vez desarrollan esta habilidad de acuerdo al 47 % de encuestados y si producen relatos orales, usando como base las experiencias previas escuchadas en cuentos, leyendas, poesías, afirman que casi siempre desarrollan esta habilidad, de acuerdo al 65 % que representa a la mayoría.

En cambio, se requiere que siempre desarrollen la expresión oral, desde la búsqueda de nuevas herramientas para el proceso de enseñanza aprendizaje siendo el inglés un segundo idioma que, en ocasiones, por no practicarse, se dificulta el dominio de sus competencias. Se debe incentivar su práctica desde la motivación en el estudiante por el aprendizaje del idioma.

Desempeño docente

Autoevalúan como bueno, su desempeño como facilitador, el 100 % de docentes.

Un aspecto muy favorable en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés, es el hecho de que los estudiantes afirman que el docente utiliza gestos y habla con claridad para dar instrucciones utilizando el idioma inglés, según el criterio del 78,2 % de encuestados, que representa a la mayoría. Es por ello que consideran favorable el desempeño docente en el aula de clases.

El desempeño docente es favorable, sin embargo, es importante la propuesta de nuevas estrategias que enriquezcan el proceso de enseñanza aprendizaje con el diseño de actividades que fundamenten la propuesta.

Frecuencia de participación y desarrollo de conversaciones y exposiciones en clases

El 79 % de docentes, afirman que a veces los estudiantes participan y desarrollan conversaciones y exposiciones en clases.

Casi siempre según el criterio del 42,78 % de estudiantes, participan y desarrollan conversaciones y exposiciones en clases, mientras que el 35,4 % afirman que siempre, siendo favorables estos resultados.

Se requieren de mayores espacios de diálogo, de intercambio donde cada estudiante pueda expresar ideas, sentimientos, contar historias para desarrollar su vocabulario y que puedan ir ganando fluidez al expresarse, articulación correcta de palabras y seguridad en sí mismos.

Autoevaluación del docente

Las clases las califican el 80 % de docentes, como que desarrollan los temas propuestos en el tiempo indicado, mientras que el 20 %, afirman que son interesantes de acuerdo a los temas que tratan.

Los tiempos de clases son respetados y se puede constatar disciplina, responsabilidad en la docencia. Se requiere en cambio, mayor dinamización, propuestas de desarrollo de habilidades desde nuevas estrategias, nuevas actividades que contribuyan a fortalecer el dominio de las habilidades en los estudiantes.

Desempeño del docente en el manejo de habilidades comunicativas

Su desempeño lo evalúan como bueno, el 100 % de docentes.

Los resultados permiten afirmar que se requiere capacitar a los docentes para el uso de nuevos recursos metodológicos y medios de aprendizaje, innovadores, dinámicos para la formación de habilidades en los estudiantes. Es insuficiente la adquisición de destrezas y habilidades para la expresión oral en los estudiantes. Se hace necesario un mayor trabajo de los docentes para incentivar la motivación por aprender inglés a través de recursos tecnológicos, interactivos en los estudiantes; siendo el docente guía y facilitador para la integración de nuevas tecnologías y estrategias al aprendizaje. Por ende, los docentes requieren del dominio de estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.

A continuación, se presentan las tablas de frecuencia y respuestas de los principales ítems aplicados en el cuestionario a 60 estudiantes y 6 docentes:

Tabla No. 7 Cuestionario aplicado a estudiantes y docentes

Ítems	Resultados estudiantes	Resultados docentes
¿Considera que las herramientas que utiliza en clases apuntan al desarrollo eficiente de su competencia comunicativa?	50,3 % a veces 30 % siempre 19,7 % nunca	37 % a veces 40 % siempre 13 % nunca
¿El docente utiliza gestos y habla con claridad para dar instrucciones utilizando el idioma inglés?	Casi siempre 65,2 % Rara vez 34,8 %	53,6 % a veces 24,4 % siempre 22 % nunca
¿Considera necesario diseñar una guía de estrategias para los docentes que les permita mejorar el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes?	Si 70 % No 30 %	Si 100 %
¿Cuáles son las actividades que realiza en el aula para dinamizar los procesos de aprendizaje y dominio de la expresión oral en los estudiantes?	Utilización de palabras sinónimas y antónimas (15 %) Running dictation (dictado de momento), spelling be para potenciar su destreza oral (34,7 %) Dramatizaciones de cuentos, canciones y poemas (25,4 %) Aplicaciones móviles y ejercicios interactivos (24,9 %)	Utilización de palabras sinónimas y antónimas (30 %) Running dictation (dictado de momento), spelling be para potenciar su destreza oral (66 %) Dramatizaciones de cuentos, canciones y poemas (4 %)
¿Concibe y analiza la enseñanza de la comunicación oral como una actividad cooperativa, dinámica e interactiva?	44,6 % a veces 22 % siempre 33,4 % nunca	Casi siempre 80 % Rara vez 20 %
¿Presenta ud problemas cuando se expresa oralmente?	Mayormente en Gramática (3 %) Mayormente en el manejo de un vocabulario fluido (58 %) Problemas de coherencia y cohesión (39 %)	Mayormente en Gramática (16 %) Mayormente en el manejo de un vocabulario fluido (70 %) Problemas de coherencia y cohesión (14 %)
¿Articula correctamente las palabras de su idioma y expresan sus pensamientos, percepciones, emociones y opiniones, haciendo uso del lenguaje oral y siguiendo las normas en cuanto al orden correcto de las palabras?	Casi siempre 42,78 % Siempre 35,4 %	Casi siempre 56 % Siempre 44 %

Fuente: Resultados de la encuesta aplicada a docentes y estudiante de la UTC.
Elaborado por: Viviana Alajo 2018

Resumen de las principales insuficiencias detectadas con la aplicación de los métodos.

En el contexto de la Universidad Técnica de Cotopaxi y de acuerdo con la experiencia personal de la investigadora, se presentan las siguientes problemáticas en relación con la habilidad de producción oral:

- Poca participación oral en clase por parte del estudiante. A pesar de que se busca una participación oral más activa durante el desarrollo de la clase, el alumno es renuente a hacerlo muchas veces por timidez, falta de confianza, por temor a ser juzgado si comete errores, o simplemente por falta de motivación en las actividades.
- Igualmente, debido al alto número de alumnos (aproximadamente 40 por clase), las posibilidades de una práctica efectiva se disminuyen considerablemente.
- Reducidas oportunidades de practicar la lengua fuera del salón de clase.
- Fuera de clase los estudiantes muy pocas veces se comunican en inglés ya sea con sus compañeros o profesores. No existe un espacio amplio donde el alumno pueda hablar en inglés y recibir retroalimentación.
- Trabajo autónomo insuficiente.
- Escaso uso de estrategias de aprendizaje.

El propósito de la aplicación de un mismo cuestionario tanto para alumnos como docentes, se realizó con el fin de conocer los criterios de docentes y estudiantes frente a una misma perspectiva y hacer una comparación de información para la optimización del uso de diferentes estrategias metodológicas aplicadas a la práctica del idioma a través de conversaciones, descripciones, entrevistas a extranjeros, docentes de inglés de la institución, estudiantes de la carrera de inglés para determinar la comprensión y comunicación oral entre los estudiantes participantes en la investigación con las personas quienes se relacionan a diario con el idioma en diferentes entornos y contextos sociales.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Propuesta de solución al problema

Guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de idioma inglés

Definición

La guía es un instrumento de procedimientos, metodología de uso y sistema de actividades para el desarrollo de la expresión oral en idioma inglés utilizado en el aula de clases como medios o recursos para ayudar al profesorado a introducir los contenidos y el desarrollo de la competencia comunicativa.

Las estrategias de comunicación son de gran importancia en el aprendizaje de idiomas puesto que le permiten al alumno continuar la comunicación cuando se le presente alguna dificultad teniendo la oportunidad de permanecer más tiempo en contacto con el idioma (Wenden y Rubin, 2000). Posibilitan el desarrollo de aprendizajes significativos.

Las estrategias son conductas deliberadas y conscientes que mejoran los aprendizajes; además, permiten al estudiante usar la información de una manera más efectiva. Las estrategias están divididas en tres grupos: estrategias cognitivas, que se usan para completar una tarea inmediata; por ejemplo, cuando se busca información de un tema en el internet o en otra fuente.

Estrategias meta-cognitivas que son formas generales de aprendizaje y a menudo sus beneficios se presentan a largo plazo; por ejemplo, los estudiantes

pueden practicar canciones en inglés semanalmente para mejorar sus destrezas auditivas y orales. Estrategias socio-afectivas, que se refieren a las interacciones de los estudiantes con sus pares y sus actitudes frente al aprendizaje; por ejemplo, los estudiantes utilizan el inglés para comunicarse en las redes sociales. Los materiales didácticos apoyan el aprendizaje de los estudiantes y el aumento de su éxito, por eso su importancia, porque pueden aumentar el logro estudiantil. Resulta evidente considerar siempre el aprendizaje de los estudiantes como centro de interés más relevante dentro del proceso educativo, es por eso que deben utilizarse materiales didácticos que resulten atractivos para los estudiantes. Internet tiene una amplia gama de recursos para profesores, y la mayoría son gratis, que pueden aumentar significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje alcanzando un mejor nivel académico.

Objetivo General y Específicos

Objetivo General

- Desarrollar una guía de estrategias metodológicas que favorezcan el desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés en los estudiantes de la Universidad Técnica de Cotopaxi en el nivel A1.

Objetivos Específicos

- Identificar las estrategias necesarias para el desarrollo de la expresión oral en idioma inglés.
- Establecer las actividades necesarias por cada estrategia propuesta.
- Evaluar los resultados de la guía mediante la praxis.

Elementos que conforman la Guía

Está conformada por las estrategias a utilizar, metodología de uso y evaluación para el desarrollo de la habilidad expresión oral del idioma inglés. La misma contiene estrategias y actividades necesarias para el desarrollo de la expresión oral como se mencionará más adelante.

Metodología de uso

Se implementó la Guía en el aula de clases, durante quince días con un total de ocho horas por semana, donde se pudieron sistematizar y analizar los resultados observados, los modos de hacer de los estudiantes, su asimilación de los contenidos y verificar si las estrategias estaban creando un cambio ya sea positivo o negativo con la finalidad de realizar una validación de su implementación.

Métodos y Técnicas

Los métodos de trabajo recomendados para trabajar con los estudiantes son:

- Método de trabajo individual y trabajo grupal que permiten la integración y socialización del estudiante en el desarrollo de las habilidades orales, auditivas y visuales.
- El Método de trabajo mixto, que plantea actividades individuales y de grupo; fomentando la participación directa de los alumnos y docentes.
- El Método activo enfocado a un cambio de actitud en el estudiante, que se motive y participe, así como asuma un rol protagónico en el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Técnicas participativas, orientada a los instrumentos, recursos y procedimientos que conducen la práctica de los estudiantes.

Las estrategias planteadas para la propuesta.

Estrategias de memoria

Las estrategias de memoria ayudan al estudiante a almacenar y retener la información adquirida. Estos tipos de estrategias ayudan al estudiante a fortalecer el vocabulario.

Tenemos las siguientes estrategias de memoria, considerando que el aprendizaje de la lengua extranjera es un proceso que se manifiesta a partir de la interacción, la participación activa, el conocimiento previo, el desarrollo de habilidades cognitivas, el aprendizaje de nueva información y la motivación para aprender, aspectos que deben ser contemplados al momento de implementar estrategias de aprendizaje, como se muestra a continuación:

Estrategias de memoria

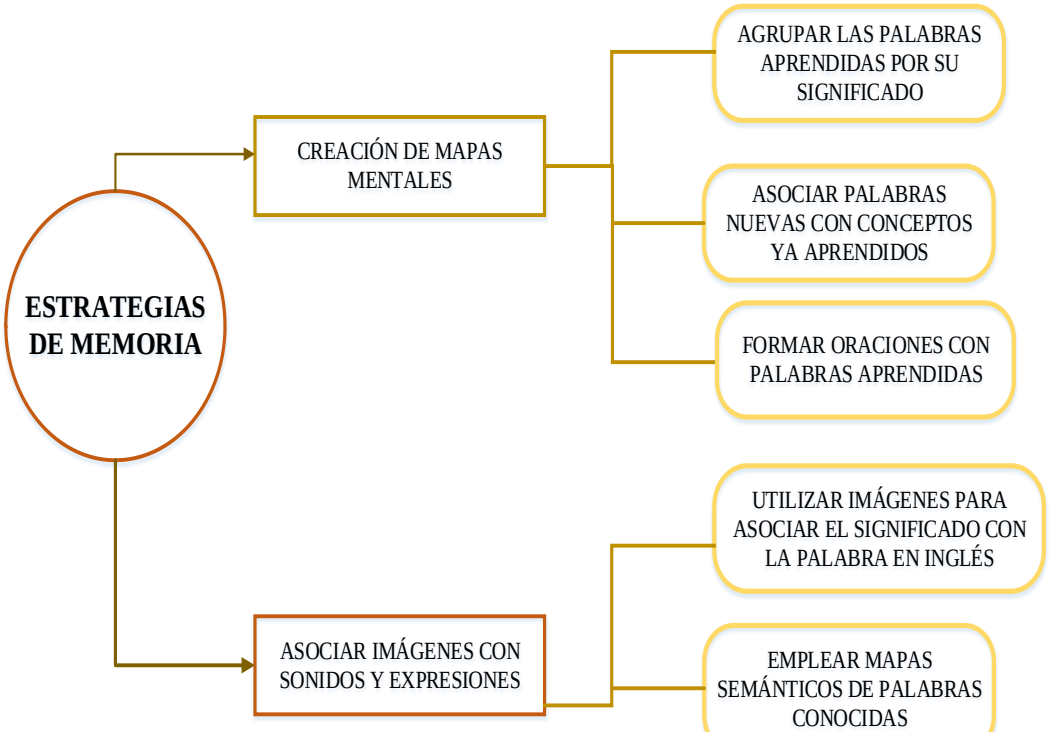

Gráfico No. 5 Estrategias de memoria
Fuente: Investigación bibliográfica
Elaborado: Viviana Alajo 2018

En el campo de las lenguas extranjeras se tiene que, para Oxford (1990), las estrategias de aprendizaje son acciones específicas implementadas por los estudiantes y presentan las siguientes características: contribuyen al logro de la competencia comunicativa, les permiten la autodirección de su aprendizaje, están orientadas a problemas, y articulan, a la dimensión cognitiva, la afectiva y la social. Como parte de estrategias cognitivas, las estrategias de memoria son importantes para el desarrollo de aprendizajes significativos.

Estas estrategias se especializan en el recuerdo o evocación de lo aprendido en la lengua. Son acciones intelectuales que se concentran en la creación de enlaces visuales o auditivos especialmente que favorecen el recuerdo de la información aprendida con acciones como: crear asociaciones, inferir relaciones, recordar, rimar, hacer imágenes mentales claras, visualizar, imitar, combinar imágenes con sonidos, hacer listados de palabras, buscar la definición de las palabras nuevas, repasar y refrescar lo aprendido.

Estrategias de memoria

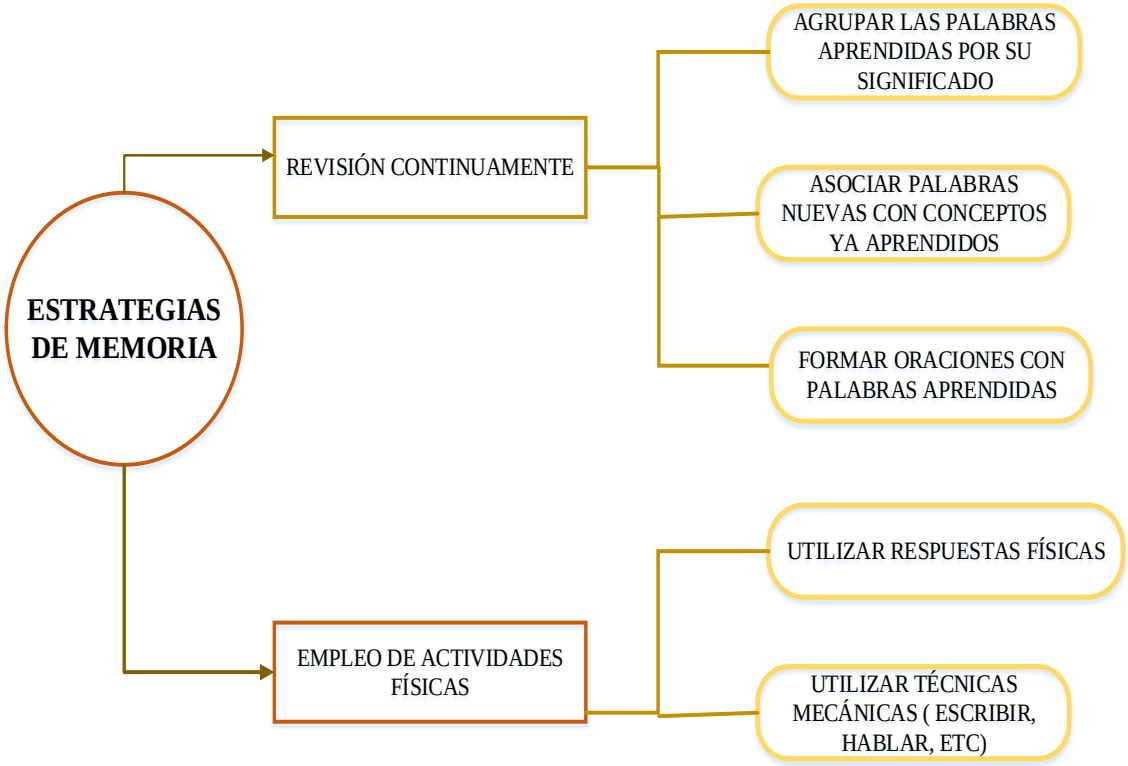

Gráfico No. 6 Estrategias de memoria
Fuente: Investigación bibliográfica
Elaborado: Viviana Alajo 2018

El desarrollo de las estrategias de memoria facilita al estudiante a conocer y memorizar las palabras nuevas aprendidas aplicando varias actividades que refuerce el vocabulario.

Tabla No. 8. Actividades Propuestas para el desarrollo de las estrategias de memoria

ACTIVIDADES DE MEMORIA	DESARROLLO
1. Utilizar palabras nuevas dentro de actividades orales	Para recordar la palabra es necesario aprender su significado, es necesario utilizar las palabras aprendidas en actividades orales o escritas, se puede usar las palabras durante conversaciones, escribiendo cuentos donde se utilice las palabras nuevas
2. Aplicación de imágenes y sonidos	Para poder fortalecer las palabras nuevas conocidas es importante relacionar estímulos visuales con estímulos auditivos.
3. Revisión constante de palabras nuevas aprendidas	Repasar constantemente las palabras nuevas aprendidas, hasta llegar a familiarizarse con las palabras y con su significado

Fuente: Investigación bibliográfica
Elaborado: Viviana Alajo 2018

Estrategias cognitivas

Las estrategias cognitivas comprenden una interacción entre el estudiante y la materia de estudio, permitiendo el contacto mental y física de la misma. Además, permite la aplicación de técnicas específicas para resolver problemas o ejecutar una tarea de aprendizaje. Estas estrategias se usan para revisar modelos mentales internos, recibir y producir mensajes del idioma inglés.

Son acciones intelectuales implementadas esencialmente para reflexionar sobre el propio aprendizaje, analizar y sintetizar lo aprendido. Gracias a estas estrategias se transforma lo aprendido, se practican o se ensayan los nuevos conocimientos, se razona deductivamente, se interpretan expresiones, se realizan análisis contrastivos entre los idiomas, se hacen traducciones y transferencias, y ofrecen la posibilidad de crear estructuras.

Tenemos las siguientes estrategias cognitivas:

Estrategias Cognitivas

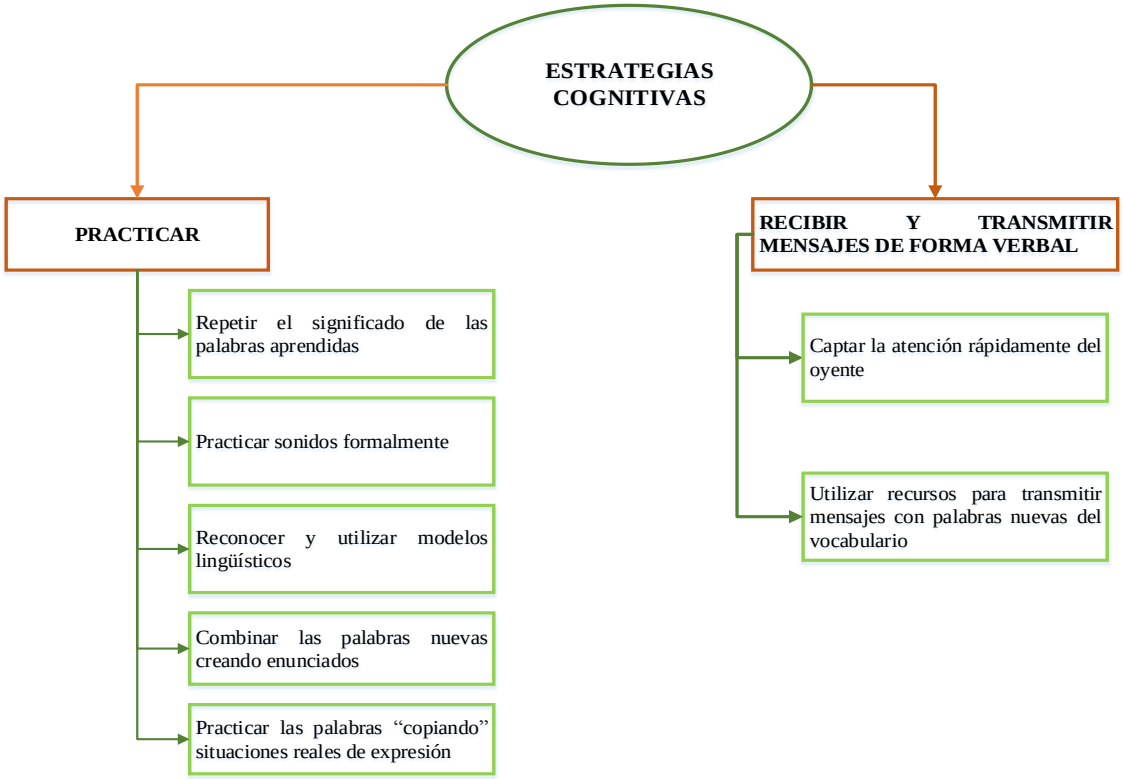

Gráfico No. 7 Estrategias cognitivas
Fuente: Investigación bibliográfica
Elaborado: Viviana Alajo 2018

Las estrategias deben verse, tanto en su estructura como en su función, de manera sistémica, lo cual significa que entre ellas se entablan relaciones y que la implementación de una de estas estrategias favorece las funciones de las otras. Además, la interdependencia entre estas clases de estrategias posibilita el aprendizaje de los estudiantes en las lenguas extranjeras.

Investigaciones realizadas específicamente en el uso de estrategias de aprendizaje en las lenguas extranjeras en el ámbito nacional, relacionan el uso de estas con la formación en la autonomía, en comportamientos concretos como el control, la evaluación y la autorregulación de los procesos de comprensión de lectura y de aprendizaje.

El desarrollo de las estrategias cognitivas facilita al estudiante a desarrollar la comunicación verbal en el idioma inglés.

Tabla No. 9 Actividades Propuestas para el desarrollo cognitivo

ACTIVIDADES DE MEMORIA	DESARROLLO
1. Practicar	• **Repetir:** En el caso de la producción oral, el repetir una cierta información una y otra vez, en la que se vuelve de manera automática, además de imitar la imitación y pronunciación del idioma • **Practicar con sonidos:** Permite mejorar la producción oral. Se puede grabar un discurso y comparar con la forma de hablar de una persona nativa • **Reconocer y usar rutinas:** Al reconocer rutinas como las distintas formas de saludar en el idioma inglés. • **Practicar naturalmente:** Realizar conversaciones utilizando el leguaje extranjero expresando frases comunes cuando se los necesite
2. Recibir y transmitir mensajes	• Usar recursos para enviar mensajes
3. Analizar y razonar	• Repasar constantemente las palabras nuevas aprendidas, hasta llegar a familiarizarse con las palabras y con su significado
4. Input y Output	• Tomar notas • Resumir • Resaltar

Fuente: Investigación bibliográfica
Elaborado: Viviana Alajo 2018

Estrategias Afectivas

Las estrategias afectivas ayudan al estudiante que va aprender un nuevo idioma a regular sus emociones, actitudes, valores y aptitudes. Con esta estrategia el alumno podrá controlar el miedo por aprender un nuevo idioma, además de superar obstáculos que afectan al aprendizaje tal como la baja autoestima y la ansiedad.

Tenemos las siguientes estrategias afectivas:

Estrategias Afectivas

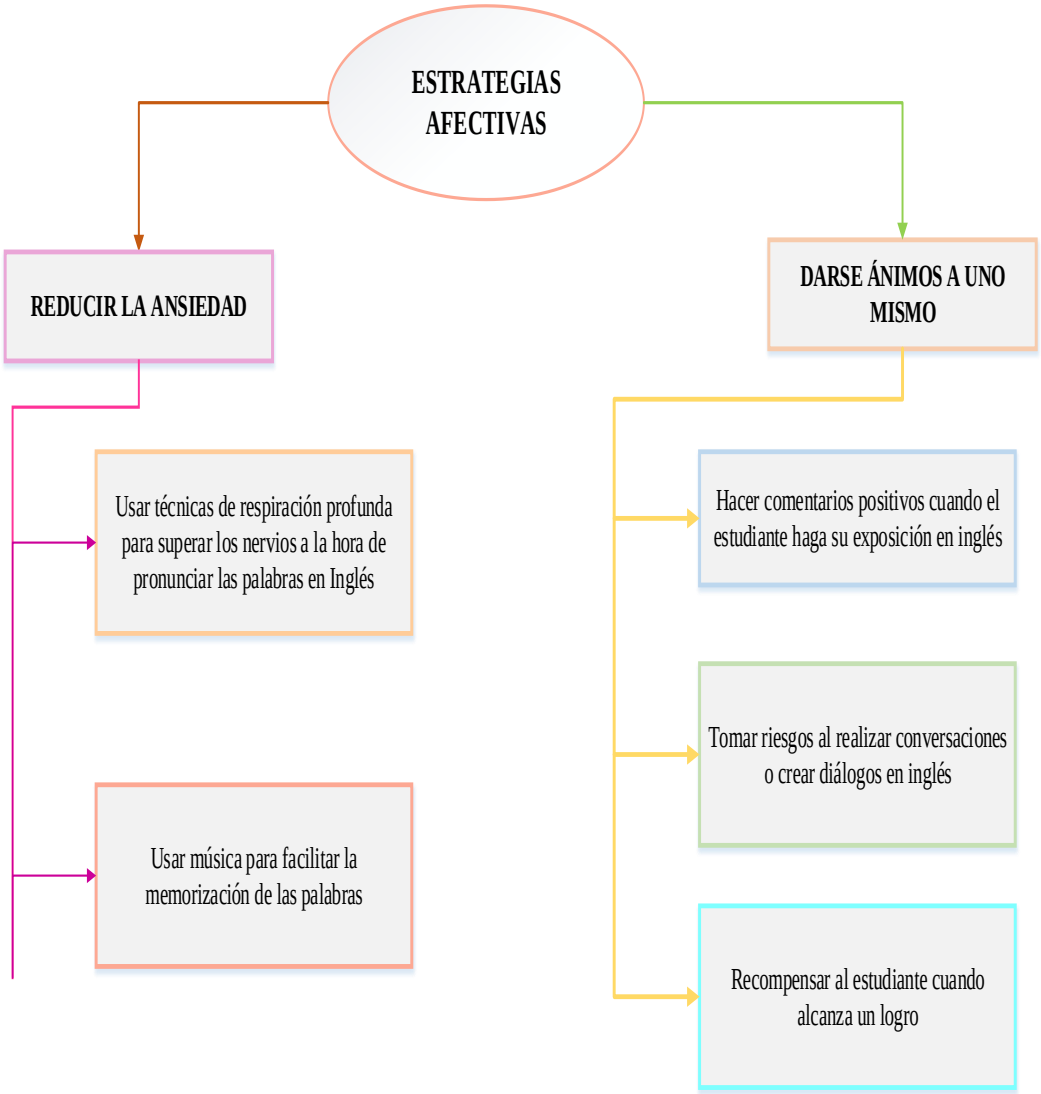

Gráfico No. 8 Estrategias Afectivas
Fuente: Investigación bibliográfica
Elaborado: Viviana Alajo 2018

El desarrollo de las estrategias afectivas facilita al estudiante a desarrollar la comunicación verbal en el idioma inglés.

Tabla No. 10 Actividades Propuestas para el desarrollo afectivo

ACTIVIDADES DE MEMORIA	DESARROLLO
1. Reducir la ansiedad	• **Usar música:** Escuchar música para facilitar el aprendizaje de las palabras, además de que mejora la actitud del estudiante ante la realización de una actividad compleja
2. Darse ánimos a uno mismo	• Recibir recompensas o motivaciones cuando el estudiante realiza una actividad lingüística oral exitosamente • Incentivar al estudiante para arriesgarse a realizar una actividad en inglés, sin importar que pueda cometer errores en el desarrollo de esa actividad

Fuente: Investigación bibliográfica
Elaborado: Viviana Alajo 2018

Estrategias Sociales

Las estrategias sociales facilitan el aprendizaje de la destreza oral en el idioma inglés mediante la interacción con alumnos y profesores, ya que por medio de esta interacción se logra mejorar la destreza verbal. Llama la atención al respecto que los docentes no tengan la claridad conceptual y práctica suficiente sobre lo que son las estrategias de aprendizaje y sobre cómo enseñarlas, con lo cual se está perdiendo la oportunidad de ayudarle a los estudiantes no sólo en la adquisición de manera significativa, de las lenguas extranjeras, sino también en el logro, por parte de estos, de actitudes y comportamientos autónomos.

Tenemos las siguientes estrategias sociales:

Estrategias Sociales

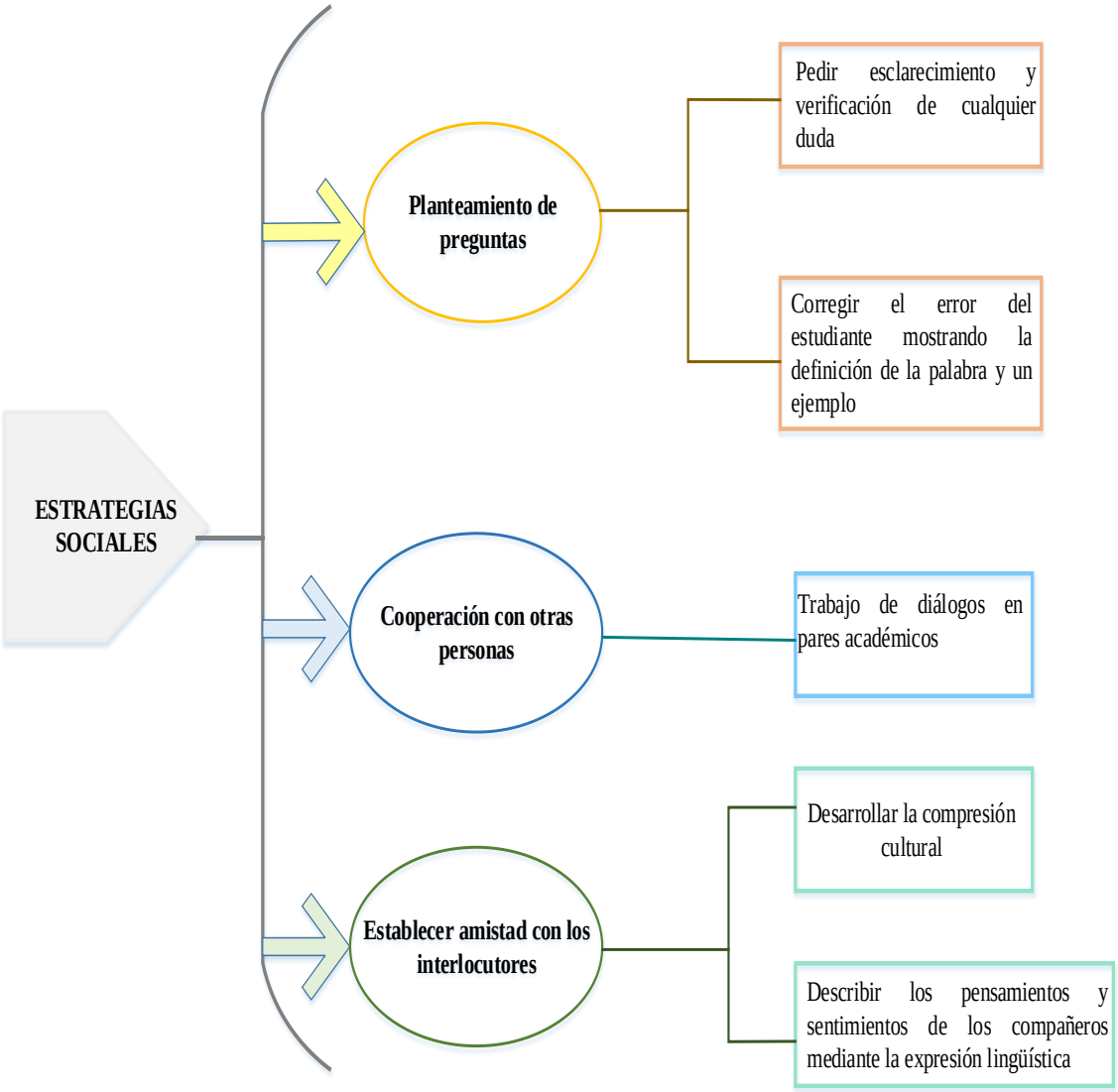

Gráfico No. 9 Estrategias sociales
Fuente: Investigación bibliográfica
Elaborado: Viviana Alajo 2018

El desarrollo de las estrategias sociales facilita al estudiante a fortalecer la expresión verbal en el idioma inglés

Tabla No. 11 Actividades Propuestas para la interacción social y el aprendizaje colaborativo

ACTIVIDADES DE MEMORIA	DESARROLLO
1. **Planteamiento de preguntas**	➢ Pedir el esclarecimiento de cualquier duda o pregunta sobre palabras desconocidas por el estudiante y aclarar las dudas que se tienen a respecto sobre la destreza verbal
2. **Cooperación con otras personas**	➢ Trabajo entre pares académicos en diálogos académicos, ayudando al alumno a interactuar y cooperar con otros estudiantes en la pronunciación de palabras
3. **Establecer amistad con los interlocutores**	➢ **Desarrollar la compresión cultural:** Entender las situaciones culturales comunicativas que se presentan y que expresiones en inglés se deben emplear ➢ Describir las emociones con expresiones verbales en inglés de los compañeros de trabajo, lo cual le permite al estudiante comprender lo que comunica y ser capaz de receptar de mejor manera el mensaje lingüístico

Fuente: Investigación bibliográfica
Elaborado: Viviana Alajo 2018

Estrategias Tecnológicas para el desarrollo de la destreza oral

En la actualidad la enseñanza de un idioma se ha facilitado con la utilización de varias herramientas tecnológicas, las estrategias tecnológicas pueden aportar para la estimulación del desarrollo de competencias verbales de los estudiantes de una manera dinámica produciendo resultados de aprendizaje aceptables.

A continuación, se expone algunas estrategias para desarrollar el aprendizaje del idioma inglés.

Recursos Multimedia

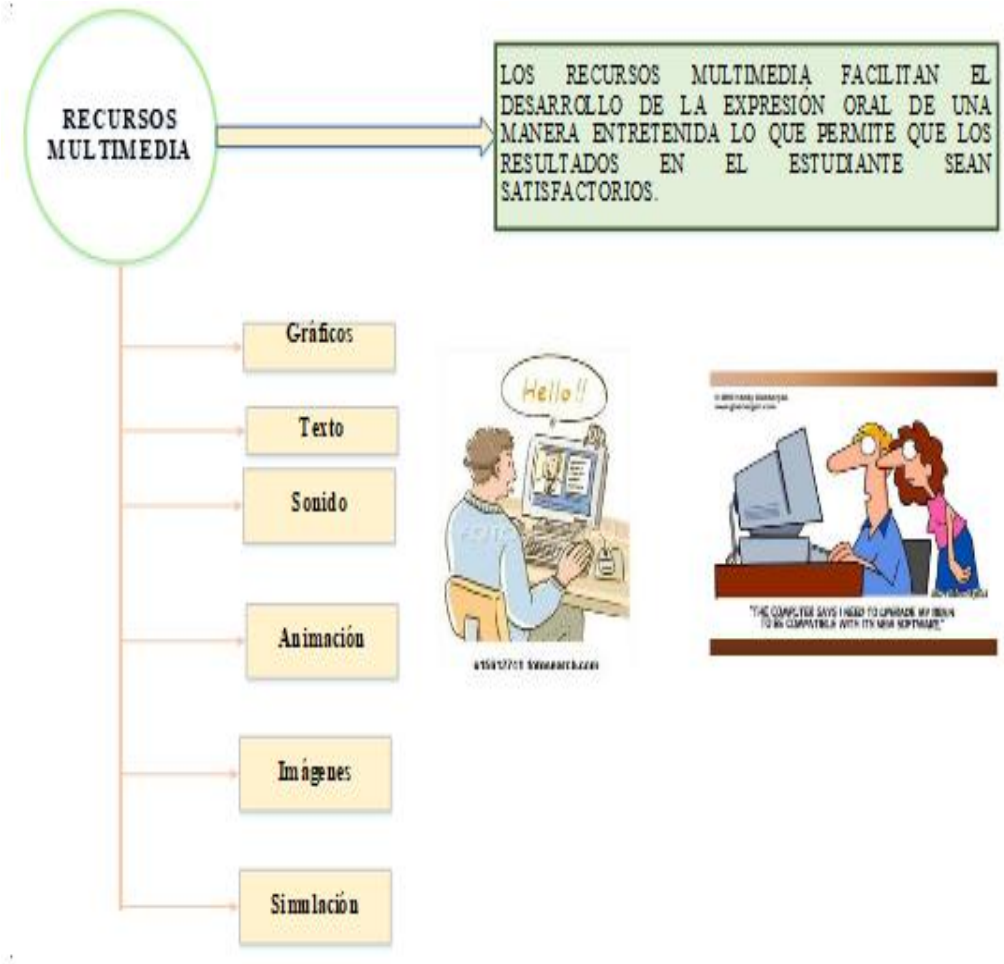

Gráfico No. 10 Actividades para implementar recursos de multimedia

Fuente: Investigación bibliográfica
Elaborado: Viviana Alajo 2018

Aspectos importantes para desarrollar la expresión oral

El desarrollo del "Speaking" es una destreza que incluye el lenguaje verbal para comunicarse o expresarse con otras personas. Esta habilidad permite la interacción de los estudiantes y a su vez adquiere habilidades para desarrollar el lenguaje verbal.

Algunos aspectos que se deben considerar para mejorar la intervención oral se presentan a continuación:

Desarrollo de la destreza verbal

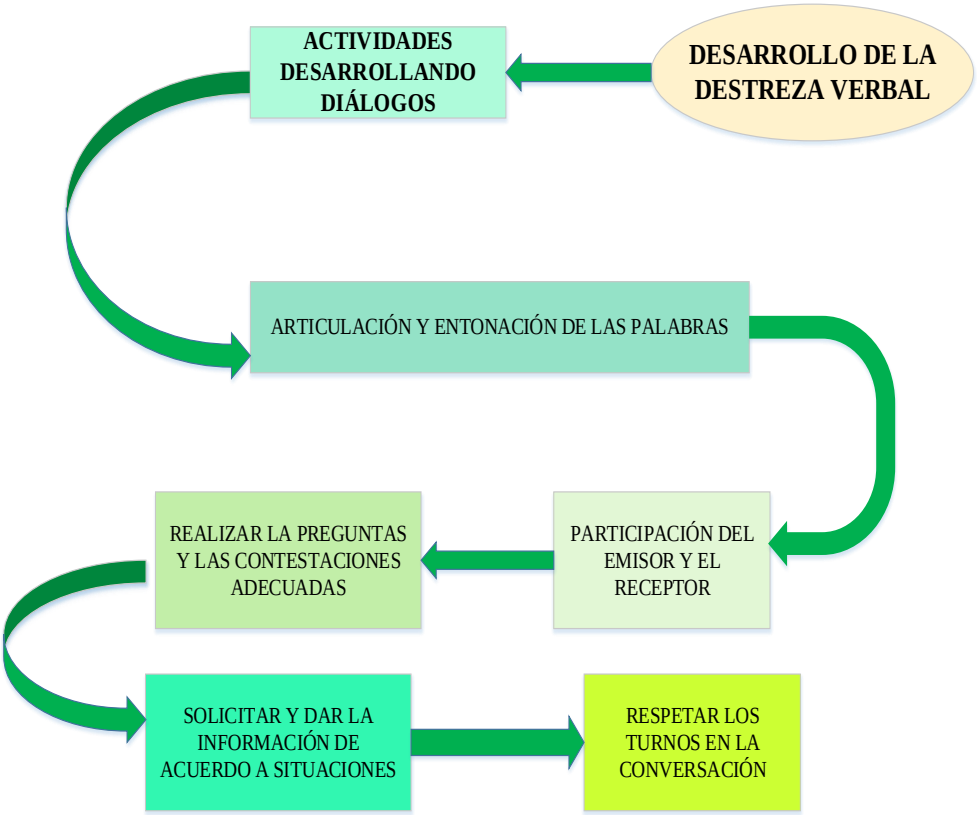

Gráfico No. 11 Desarrollo de la Destreza Verbal

Fuente: Investigación bibliográfica
Elaborado: Viviana Alajo 2018

Uno de los aspectos más importantes para el desarrollo de la destreza verbal es importante considerar la articulación y entonación de las palabras. Esto ayuda a comprender de mejor manera para desarrollar la articulación de una mejor manera de las frases y oraciones en inglés.

La participación activa de los estudiantes ayuda al desarrollo integral de la expresión oral, mediante la realización de preguntas y respondiendo adecuadamente. En el desarrollo del speaking, existen formas para expresar y relacionarse a través con el idioma extranjero, de la formación corporal y oral.

El lenguaje oral es la herramienta principal para que haya interacción entre los estudiantes y maestros, a través del lenguaje oral se puede expresar sentimientos, pensamientos, estados de ánimos, dudas, supuestos, etc. Cuando se realiza

actividades de expresión oral se debe tomar en cuenta las expresiones faciales, contacto visual de los estudiantes donde transmiten el entendimiento total o parcial del idioma inglés.

El objetivo de todas las actividades que se realiza para desarrollar la expresión oral es mejorar la fluidez con la que el individuo se manifiesta, el hablar de una manera clara y concisa es importante para aprender un idioma.

Actividades para el desarrollo de expresión verbal

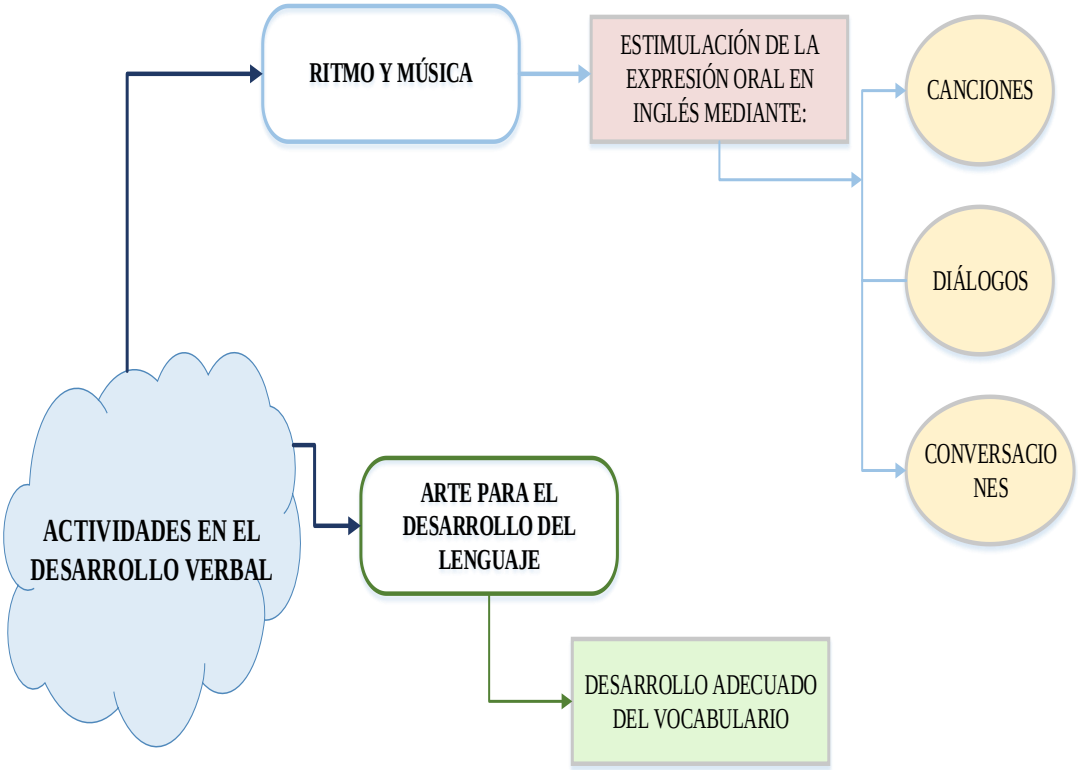

Gráfico No. 12 Actividades para el desarrollo de expresión verbal
Fuente: Investigación bibliográfica
Elaborado: Viviana Alajo 2018

Una clave para que los estudiantes desarrollen de una manera adecuada la destreza oral es que los estudiantes interactúen de una forma activa en el aula de clases, para esto se han desarrollado las siguientes actividades:

Actividades para el desarrollo de expresión verbal

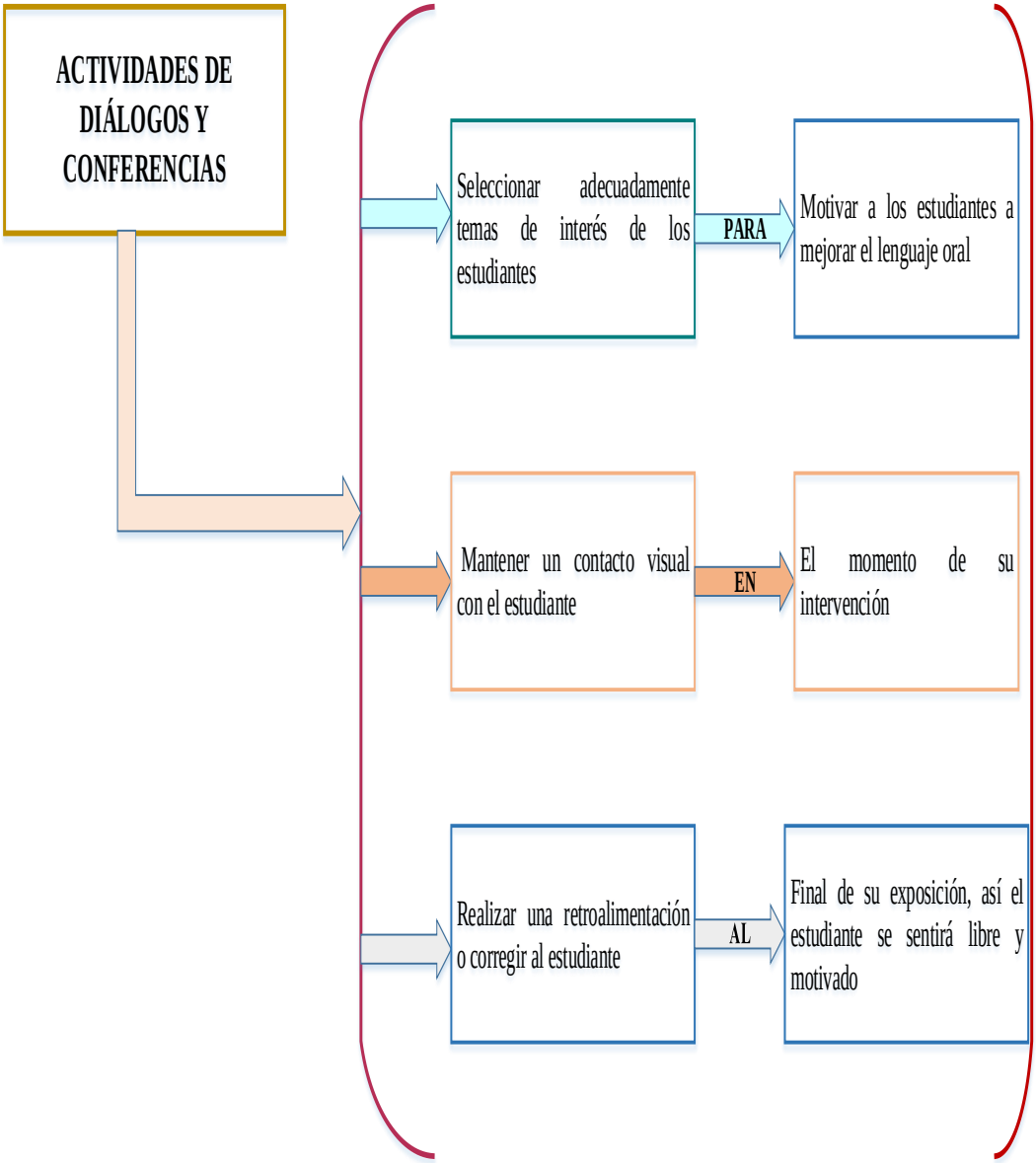

Gráfico No. 13 Actividades para el desarrollo de expresión verbal

Fuente: Investigación bibliográfica
Elaborado: Viviana Alajo 2018

Estimulación del estudiante para la formación verbal

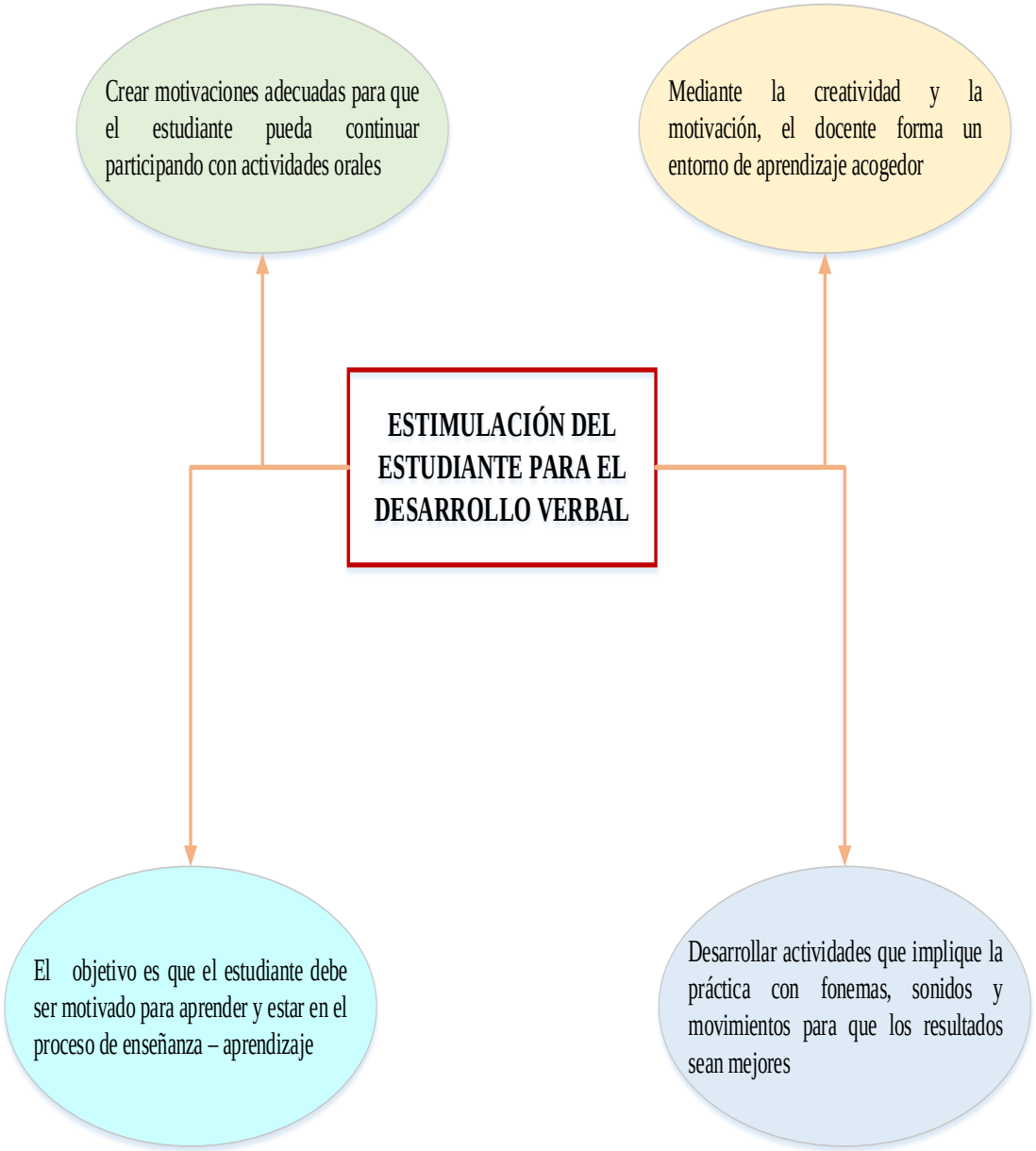

Gráfico No. 14 Actividades para el desarrollo de expresión verbal
Fuente: Investigación bibliográfica
Elaborado: Viviana Alajo 2018

Al momento de desarrollar las actividades, el hablante debe tener una buena pronunciación para poder ser comprendido en el idioma inglés. Hay que aplicar correctamente los patrones rítmicos en cada palabra que se pronuncia.

Actividades de formación Gramatical

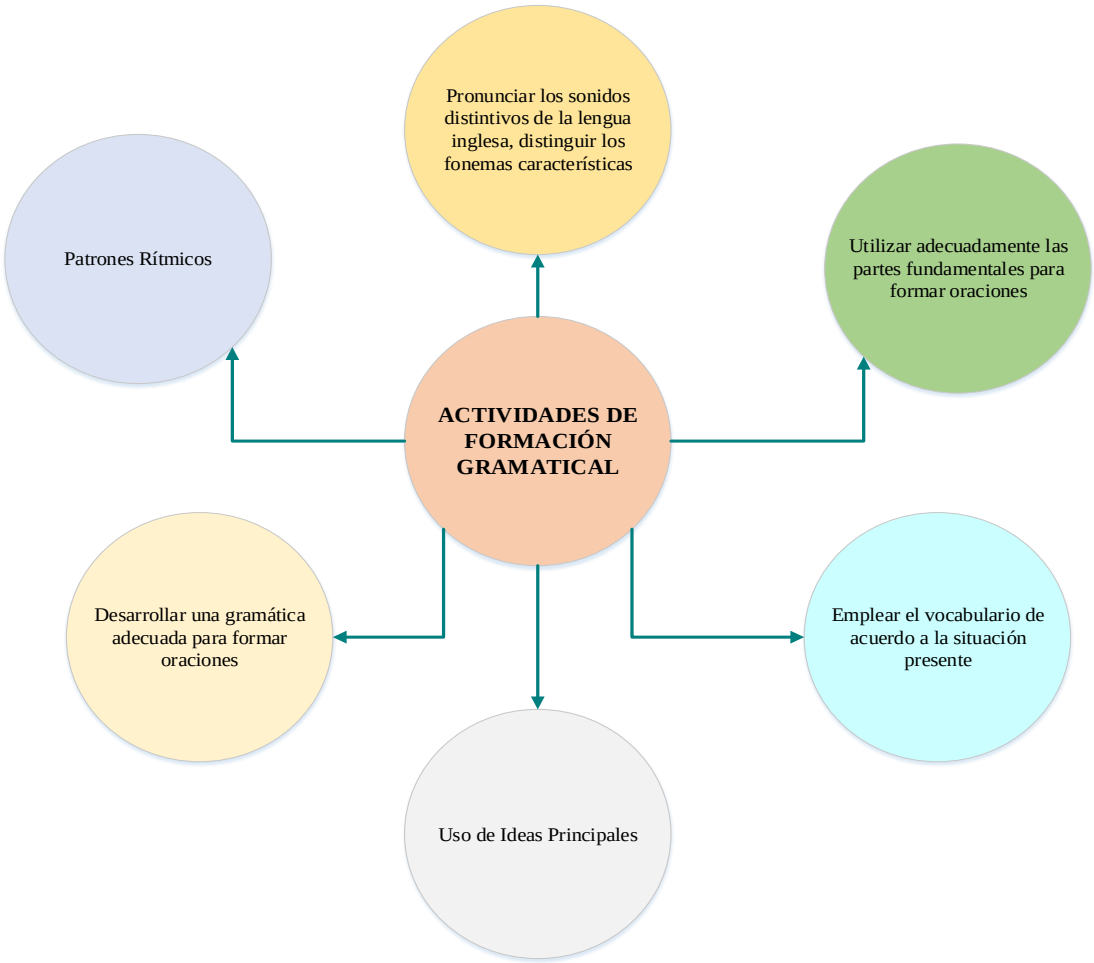

Gráfico No. 15 Destrezas verbales
Fuente: Investigación bibliográfica
Elaborado: Viviana Alajo 2018

Recursos aplicados al desarrollo de la expresión oral

Tabla No. 12 Recursos para desarrollar de la expresión oral

Recursos	Contenidos
Conferencias, discursos, debates en el idioma Ingles	- Predecir el contenido de un tema en específico.
Diálogos entre pares	- Identificando las ideas principales del texto y mencionándolas a su compañero
Fragmentos de películas en el idioma Inglés	- Adivinar palabras u oraciones por el contexto - Identificar las intenciones del autor
Realizar grabaciones personales de pronunciación en el idioma nativo inglés	- Comparar dichas grabaciones con pronunciación de nativos ingleses

Fuente: Investigación bibliográfica
Elaborado: Viviana Alajo 2018

Dentro de las destrezas en el idioma inglés se desarrollan cuatro habilidades como escuchar, hablar, escribir y hablar.

En la presente Guía Estratégica de Actividades se describen actividades que desarrollan destrezas orales, para desarrollar la comprensión del idioma inglés a través de recursos tecnológicos, didácticos e interactivos.

Speaking

El speaking permitirá que el alumno imite sonidos escuchados en el audio, el estudiante repite las palabras escuchadas, para luego realizar oraciones y entablar diálogos con las palabras escuchadas y aprendidas. El desarrollo de esta habilidad speaking permite mejorar la comunicación, coherencia de ideas y el mejoramiento del idioma inglés, para así poder expresarse de una manera clara y fluida.

De forma general los propósitos que se persiguen son los siguientes:

- Desarrollar la compresión oral mediante recursos tales como: canciones, diálogos, videos, textos, recortes, audios de conversaciones, para así mejorar la expresión verbal con fluidez y claridad.
- Estos ejercicios facilitan el desarrollo de la expresión verbal de los estudiantes universitarios a través de actividades pedagógicas, tales como audios, videos, charlas, discursos, debates. Mediante estas actividades expuestas se puede fortalecer el aprendizaje y la expresión oral, donde el estudiante se pueda comunicar con otras personas a través del idioma ingles de una manera fluida. Con estas actividades se puede fortalecer el vocabulario para que el estudiante pueda emplear varias palabras a la vez, y puedan aplicar estructuras gramaticales sin dificultad.

A continuación, se detalla a continuación algunos elementos que puedan mejorar el desarrollo de la compresión verbal.

- **Videos:** A través de los videos se puede socializar y debatir sobre temas de interés, el estudiante puede relacionar las palabras de inglés con sus sonidos y sus imágenes, por ejemplo, se puede tener videos tales como

saludos coloquiales en inglés y español y así ayudar aumentar el vocabulario.

- **Canciones:** Las canciones son herramientas que permiten al estudiante mejorar el vocabulario, además de relacionar sonidos de palabras con significados ya conocidos.
- **Trabalenguas:** Estas Actividades permiten mejorar la pronunciación y la fluidez al expresarse. Además, permite la pronunciación rápida de palabras y de expresiones lingüísticas.

Una vez presentado algunos elementos que se tomara en cuenta en las actividades realizadas para la propuesta se presenta dos rubricas de evaluación que permitirán y facilitaran ver el progreso de mejora de la expresión oral.

Rubrica para las actividades del desarrollo de la expresión oral en el aula.

Se presenta la rúbrica que permitirá la evaluación y verificación del avance del desarrollo de la expresión oral, misma que determinará las fases de inicio y continuidad de mejora de la destreza oral del idioma inglés, acorde a los niveles de preparación.

RUBRICA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL AULA

Fuente: English Resource

PARAMETERS	Needs improvement (1)	Satisfactory (2)	Good (3)	Excellent (4)
Comprehension	Student was unable to comprehend questions. Questions had to be repeated.	Student showed little comprehension of questions. Questions had to be repeated.	Student understood most of what was asked.	Student fully understood the questions asked and answered correctly.
Pronunciation	Student's pronunciation was incomprehensible.	Student's pronunciation made understanding difficult.	Student's pronunciation was understandable with some errors.	Student's pronunciation was like a native speaker.
Fluency	Student was unable to answer the questions.	Student took a long time to answer the questions.	Students were able to answer the questions with little difficulty.	Students were able to communicate clearly with no difficulty.
Grammar	Student was difficult to communicate their ideas and responses because of grammar mistakes.	Student was able to express their ideas and responses adequately but often displayed inconsistencies with their sentence structure and tenses.	Student was able to express their ideas and responses fairly well but makes mistakes with their tenses, however is able to correct themselves.	Student was able to express their ideas and responses with ease in proper sentence structure and tenses.
Vocabulary	Student had inadequate vocabulary words to express his/her ideas properly.	Student was able to use broad vocabulary words but was lacking, making him/her repetitive and cannot expand on his/her ideas.	Student utilized the words learned in class, in an accurate manner for the situation given.	Rich, precise and impressive usage of vocabulary words learned in and beyond of class.

Elaborado: Viviana Alajo 2018

RUBRICA DE ENTREVISTA

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Presentación	El entrevistador saluda y se dirige con educación a la persona entrevistada de una manera muy efectiva.	El entrevistador saluda y se dirige con educación y naturalidad a la persona entrevistada.	El entrevistador saluda y se dirige con suficiente educación y naturalidad a la persona entrevistada.	El entrevistador no saluda y no se dirige con suficiente naturalidad y educación a la persona entrevistada.
Texto introductorio	El entrevistador hace una introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar en la que recoge toda la información necesaria.	El entrevistador hace bien una pequeña introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar.	El entrevistador hace una introducción suficiente sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar aunque no incluye toda la información.	El entrevistador no hace una introducción sobre el tema a tratar y sobre la persona que va a entrevistar.
Preguntas realizadas	Las preguntas realizadas corresponden muy bien a diferentes aspectos del tema que se está tratando.	Las preguntas realizadas corresponden bien a diferentes aspectos del tema que se está tratando.	Las preguntas realizadas corresponden suficientemente a diferentes aspectos del tema que se está tratando.	Las preguntas realizadas no se corresponden a los diferentes aspectos del tema que se está tratando.
La persona que realiza la entrevista	Durante todo el tiempo, mira a la cámara y al personaje que entrevista, habla con seguridad, con buena pronunciación y sin usar palabras comodines o muletillas.	La mayoría de las veces mira a la cámara y al entrevistado, habla con seguridad, con buena pronunciación y no utiliza palabras comodines o muletillas.	Mira a veces a la cámara y al personaje entrevistado. Tiene suficiente seguridad y, algunas veces, no se le entiende bien y utiliza palabras comodines o muletillas.	Pocas veces mira a la cámara y al personaje que entrevista. Tiene poca seguridad, se le entiende mal cuando habla, y utiliza muchas palabras comodines o muletillas.

Fuente: English Resource
Elaborado: Viviana Alajo 2018

GUÍAS DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL.

Con el objetivo de contribuir al desarrollo de la expresión oral en el idioma inglés mediante la práctica dinámica y participativa del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera, se ha elaborado la Guía de Estrategias Metodológicas para Desarrollar la Expresión Oral. Esta guía contiene actividades lúdicas que dinamizan la enseñanza del idioma inglés y el desarrollo de las habilidades comunicativas en los estudiantes que le permitan desenvolverse en un contexto profesional.

ORIENTACIONES GENERALES:

EL DOCENTE DEBERÁ:

- Buscar temas que cautiven el interés de los estudiantes y motiven a la participación activa en el desarrollo de la temática y el uso de nuevo vocabulario
- Tener listo el material didáctico para desarrollar la clase.
- Presentar el material preparado y pedir al estudiante que ponga atención en la pronunciación, entonación de todas las palabras.
- Asegurarse de que el estudiante haya entendido el tema a tratar.
- Explicar las palabras desconocidas para el estudiante.
- Revisar el vocabulario a utilizar así podrá escribir una lista en la pizarra para darles a conocer a los estudiantes.
- Escuchar la pronunciación y enfatizar en las palabras donde exista dificultad.
- Organizar, dirigir y monitorear las actividades durante la clase para ayudar al estudiante si fuera necesario.
- Dar a conocer las reglas e indicaciones generales a los equipos de trabajo.

Las actividades podrán ser adaptadas de acuerdo al nivel de los estudiantes y según el docente considere necesario.

ACTIVIDAD N° 1

Tema: Todo sobre mí.

Objetivo: Guiar a los estudiantes a establecer relaciones con sus compañeros, expresando ideas, actitudes y sentimientos a través del intercambio de información.

Recursos didácticos: fotografías personales y familiares, pizarrón interactivo, papelotes, videos, hojas de actividades, postales, lecturas.

Actividades del docente.

- El docente deberá:
  - Enfocarse en preguntas y respuestas que guíen a obtener la información personal de cada estudiante para establecer una conversación.
  - Formar parejas para que intercambien información personal mediante preguntas y respuestas.
  - Solicitar al estudiante que realicen preguntas de información a su compañero.
  - Pedir a los estudiantes que observen las fotografías y comenten sobre ellas.

Actividades del estudiante.

- Los estudiantes deberán:
  - Participar activamente en la clase.
  - Utilizar vocabulario correspondiente a los saludos y despedidas para presentar un dialogo o conversación.
  - Trabajar con su compañero en la elaboración de preguntas y respuestas de información personal.
  - Presentar las fotografías y presentar una descripción de cada una de ellas.
  - Con las palabras desconocidas escribir oraciones.
  - Realizar una presentación de él y de sus compañeros.

Producto final:

El estudiante deberá preparar un video con información personal y de otros.

Del video deberá ser subido al aula virtual en un tiempo de veinte y cuatro horas después de haber recibido la clase.

Evaluación:

El docente revisa los videos y socializa en el aula con los estudiantes para determinar los errores existentes y proceder a dar la retroalimentación pertinente, para que los estudiantes vuelvan hacer el video, trabajando con mejoras en margen de error.

Nota:

El docente deberá observar y escuchar las mejoras del video y llevar un registro de mejora por cada estudiante.

ACTIVIDAD N° 2

TEMA: Fechas especiales.

Objetivo: Practicar con el estudiante conversaciones sobre fechas importantes de su vida las cuales deberán ser descritas de una forma clara, fluida y coherente.

Recursos:

- Calendario, gráficos, papelotes, audiovisuales, diálogos.

Actividades del docente.

- El docente deberá:
  - Pedir al estudiante que realice una lista de las palabras nuevas o de difícil entendimiento.
  - Escuchar la pronunciación y enfatizar en las palabras donde exista dificultad.

Actividades del estudiante.

- Los estudiantes deberán:
  - Participar activamente en la clase.
  - Utilizar vocabulario correspondiente a al tema y realizar un dialogo o conversación.
  - Trabajar con su compañero en la elaboración de preguntas y respuestas personales.
  - Intercambiar la información entre parejas.
  - Grabar la actividad para luego poder socializar y verificar los posibles errores de coherencia de ideas, pronunciación, y fluidez.

Producto final:

Grabar un Role-Play en grupos de seis personas simulando organizar un día festivo mismo que deberá ser subido a YouTube para ser presentado en clase.

Nota:

El docente evaluara la imaginación, la creatividad y el desempeño de sus habilidades. Deberá continuar llevando el registro de palabras mal pronunciadas

ACTIVIDAD N° 3

TEMA: Lugares Turísticos del Ecuador

Objetivo: Promover que el estudiante conozca las diferentes culturas y costumbres de del Ecuador.

Recursos:

Equipos tecnológicos, recursos didácticos, selección de material y espacio en el que se va a desarrollar la actividad.

Actividades del Docente:

El docente deberá:

- Enfocarse en preguntas y respuestas que guíen a obtener la información lugares más visitados en Ecuador.
- Formar parejas para que intercambien información sobre lugares que el estudiante conozca.
- Pedir a los estudiantes que observen las fotografías y comenten sobre ellas.
- Direccionar al estudiante que realice una presentación de su ciudad.

Actividades de los estudiantes

Los estudiantes deberán:

- Participar activamente en la clase.
- Utilizar vocabulario correspondiente temática para presentar un dialogo o conversación.
- Trabajar con su compañero en la elaboración de preguntas y respuestas de costumbres y tradiciones del Ecuador.
- Presentar las fotografías y presentar una descripción de cada una de ellas.

Producto Final:

Realizar una casa abierta donde se dé a conocer las diferentes culturas del Ecuador explique los diferentes lugares turísticos

Nota:

La casa abierta deberá ser grabada para ser socializada en el aula y poder identificar errores cometidos durante la presentación, para lo que el docente puede invitar a turistas extranjeros quienes ayudarán a evaluar la pronunciación.

ACTIVIDAD N° 4

Tema: La tecnología en la educación (Ventaja y desventajas)

Objetivo: mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma ingles identificando la importancia de la tecnología en la educación.

Recursos:

- Recursos tecnológicos, computadora, internet, carteles, collages, presentación de láminas, diapositivas.

Actividades del docente

El docente deberá:

- Explicar la importancia de la tecnología en el proceso enseñanza aprendizaje.
- Organizar grupos de trabajo para realizar un debate sobre el uso de las TICs.
- Explicación de la actividad a realizarse durante el desarrollo del debate.
- Presentación previa de un video acerca de la temática a debatir.
- El docente debe seleccionar una persona quien se encargará de grabar los eventos para la ponderación de mejoras en la actividad.

Actividades de los estudiantes

Los estudiantes deberán:

- Participar activamente en la clase.
- Preparar el material para la actividad del debate sobre las ventajas y desventajas de la tecnología en la educación
- Utilizar vocabulario adecuado para la actividad.
- Trabajar con su compañero en la elaboración de preguntas y respuestas del debate.
- Socializar el mensaje positivo del uso de la tecnología en la educación.

Producto final

Utilizando el programa libre Audacity simular un programa radial donde se realiza una entrevista con preguntas y respuestas sobre la tecnología en la actualidad.

Nota

Refuerzo y explicación de detalles a mejorar por parte del docente en el desarrollo de la expresión oral.

ACTIVIDAD 5

Tema: Hobbies

Objetivo: Motivar al estudiante a conversar o discutir de las actividades diarias que realiza en su vida cotidiana.

Recursos

Video, posters, cartillas, vocabulario acorde al tema.

Actividades del docente

El docente deberá:

- Preparar el vocabulario y frases a ser utilizadas, escribir preguntas como: Do you have a hobby? Or What's your hobby?
- Para empezar la clase el docente deberá hacer una lluvia de ideas de las actividades realizadas en el tiempo libre.
- Enlistarlas en la pizarra para que el estudiante comprenda la temática.
- Repasar el vocabulario conjuntamente con el estudiante
- Pedir a los estudiantes que observen el video
- Hacer preguntas sobre lo observado

Actividades de los estudiantes

Los estudiantes deberán

- Hablar sobre lo que les gusta hacer y no les gusta hacer en su tiempo libre
- Observar el video y responder las preguntas que hace el profesor.
- Trabajar en parejas y hablar sobre su hobby

Producto final

Grabar una entrevista a sus compañeros sobre sus actividades en su tiempo libre y por medio de WhatsApp enviar un audio de la actividad.

Nota:

Enfatizar en la correcta pronunciación de las palabras, el docente deberá señalar las reglas para el envió de la tarea.

Evidencias de solución a las insuficiencias identificadas en el diagnóstico

Las estrategias son herramientas de suma importancia dentro del aula de clase mediante las cuales los docentes y con el apoyo de actividades, pueden desarrollar aprendizajes significativos de acuerdo a diferentes áreas del conocimiento como en este caso, el desarrollo de la expresión oral en idioma inglés.

En vista de la importancia del inglés en términos de relaciones internacionales y producción científica, se hace latente la necesidad de conocer la dinámica que guía la enseñanza de este idioma, cuyo foco de instrucción ha cambiado su enseñanza como desde un código formal hasta un medio para lograr comunicación (Segura, 2012). Así mismo, la dinámica del aula se ha visto intervenida debido a la inclusión de las TIC como herramientas de apoyo, junto con un cambio de rol en profesores y alumnos. Por tanto, mientras el profesor antes tenía un rol directivo en el aula, ahora es un ente facilitador de conocimientos que guía al estudiante al desarrollo de competencias (Martínez, 2007), mientras los estudiantes ahora asumen un rol protagónico en su formación académica, gestionando por sí mismos, su propio conocimiento (Piquer, 2006).

Premisas para su implementación (Viabilidad – Modelo de gestión; dependiendo del producto, o modelo educativo)

Para la implantación de la propuesta se realizará mediante la aplicación práctica en la Universidad Técnica de Cotopaxi, mediante un proceso sistematizado que se detalla a continuación.

Premisas de gestión

1. Capacitación y socialización de la guía con los docentes del área de inglés, para determinar el uso y la aplicación de la misma dentro de las horas clases para verificar el funcionamiento del proceso.
2. Aplicación de la guía por los docentes en el aula de clases para su validación y observaciones correspondiente.
3. Cambios respectivos en caso de haberlos.
4. Validación de la guía por parte de los docentes de la institución.

Estrategias de Implementación de la propuesta

- Se aplica metodología combinada (libros y recursos web 2.0).
- Introducción de práctica de la pronunciación en el aula por medio de la observación de videos.
- Introducción de audios de conversaciones con diferentes acentos en inglés.
- Introducción de uso de blog del centro para enseñar reglas de fonética.
- Evaluación periódica de los alumnos.

Validación teórica y/o aplicación práctica; parcial

El uso de estrategias también tiene un impacto en la enseñanza y el aprendizaje de idiomas (Brown, 2011). En este marco, los recursos didácticos orientan las fases del proceso educativo. Por ende, facilitan la construcción de un aprendizaje significativo (Iglesias, 2012). Por otro lado, García (2010) y Hedgcock (2011) agrupan los recursos didácticos en materiales publicados y materiales auténticos, como guías de estrategias. De acuerdo con los autores mencionados han ayudado a viabilizar la propuesta en la práctica dentro de la institución.

Validación práctica

Mediante la aplicación de las estrategias y actividades, tomando en cuenta a los autores mencionados se detalla los métodos utilizados en la praxis.

Enfoque comunicativo: pretende utilizar materiales de carácter auténtico, es decir, recursos escritos o elaborados por hablantes angloparlantes del idioma (Richards, 2011).

Método audiolingual: Se emplean recursos didácticos que se asocian a grabaciones de audio. Los mismos son empleados para exponer información a los estudiantes (Montero, 2010).

La validación práctica implicó considerar aspectos importantes, sobre todo referentes a los elementos necesarios para el aprendizaje de idiomas, donde se

pudo constatar, desde la experiencia al manejar e implementar las actividades propuestas en la presente Guía, vincular que este es el punto de una secuencia de enseñanza en donde los docentes motivan a los estudiantes, con la participación de sus emociones. Las actividades y materiales que con frecuencia involucran al estudiantado son juegos (dependiendo de la edad y tipo), música, debates, imágenes estimulantes, sus historias y anécdotas divertidas.

La comprensión auditiva es un aspecto determinante y puede considerarse la base de las demás. Mientras mayor sea la capacidad del estudiante de comprensión auditiva, mayor será su capacidad de desarrollar las demás habilidades. En el laboratorio de idiomas, el profesor puede distribuir audio y vídeo en tiempo real a sus alumnos, creando diferentes grupos de trabajo para luego realizar actividades altamente motivadoras.

Por último, hablar es el objetivo principal del estudiante. El habla se alimenta especialmente de todos los recursos de que se puedan dotar al estudiante, mientras más lea y escuche mayores serán sus progresos. Se puede decir que el habla es el resultado más claro de la suma de todos los recursos materiales invertidos. En un aula tradicional, en ocasiones, es complicado conseguir que los alumnos mantengan conversaciones fluidas y motivadoras.

De la validación práctica, se pudo determinar lo siguiente:

A la hora de desarrollar una propuesta didáctica es recomendable trabajar de acuerdo a la siguiente estructura operativa:

- Planteamiento de objetivos
- Contextualización
- Tareas y actividades diseñadas para el logro del producto final y que permitan el desarrollo de las diferentes competencias como el desarrollo de la expresión oral.
- Diferentes momentos para reflexionar (trabajo colaborativo, actuaciones individuales, puntos fuertes y débiles...)

Las estrategias son herramientas imprescindibles para cumplir adecuadamente la labor docente. En este apartado se destacarán y dividirán algunas de ellas por categorías no estrictas. Con arreglo a las características de los alumnos podrán usarse unas u otras, adaptándolas a la realidad personal, grupal y física de los mismos.

El cumplimiento de las programaciones y asegurar el feedback, implica lo siguiente:

- Proponer actividades individuales, pero también colectivas.
- Promover feedback con los alumnos, denotar que el proyecto es común.
- Promover/ayudar a los alumnos a que se expresen correctamente.
- Reforzar positivamente los logros. Los alumnos aprenderán más a través de refuerzos positivos que de negativos.
- Utilizar las nuevas tecnologías, para una mayor motivación, dinamismo e interacción.
- Impulsar a los alumnos a que hablen en inglés el mayor tiempo posible.
- Utilizar vocabulario asequible para los alumnos.

Resultados de la evaluación de las actividades realizadas

En la evaluación realizada se pudo constatar que aún es insuficiente el dominio de las habilidades de speaking y listening en los estudiantes sobre todo para su comprensión de las audiciones y el desarrollo de la capacidad de percepción del mensaje, siendo necesario la búsqueda de alternativas para fortalecer estas habilidades en los estudiantes.

En la evaluación realizada es evidente que la posibilidad de mantener diálogos con fluidez se torna difícil para los estudiantes, siendo necesario la búsqueda de alternativas para fortalecer esta destreza.

Se puede constatar que desde habilidades kinestésicas existen fortalezas en los estudiantes que pueden ser aprovechadas para el desarrollo de habilidades en idioma inglés.

Las Estrategias de aprendizaje empleadas dan como resultado la facilidad de comprensión del idioma inglés.

Estrategias cognitivas: constituyen aquellas relativas a las operaciones mentales del estudiante. Destacan las operaciones de síntesis, análisis y razonamiento inductivo y deductivo.

Estrategias compensatorias o comunicativas: constituyen las estrategias que ayudan al estudiante a superar los problemas que tienen lugar en la comunicación oral y escrita.

Estrategias afectivas: son las que posibilitan superar las situaciones de ansiedad, la falta de autoestima, entre otras y consecuentemente aumentan la motivación.

Estrategias sociales: incrementan y mejoran la relación de los estudiantes entre sí y la de los estudiantes con respecto al profesor, de forma que se facilita la adquisición de la nueva lengua y la nueva cultura.

CONCLUSIONES

- Se concluye de acuerdo a la fundamentación teórica que las estrategias metodológicas son el camino que guían al aprendizaje siendo herramientas fundamentales en el proceso de enseñanza del idioma inglés, fortaleciendo las competencias comunicativas.

- Mediante una encuesta realizad a los estudiantes se determina que el 58 % de encuestados afirma que tiene limitaciones en el desarrollo de la expresión oral en idioma inglés, lo que constituye un aspecto a mejorar considerando una necesidad importante para el dominio adecuado del idioma.

- La validación de la Guía se realizó a partir de su implementación en el área de aprendizaje del idioma inglés, se pudo constatar los enfoques, métodos, y continuidad en la investigación debido a su importancia ya que es necesario tomar medidas correctivas desde los niveles básicos del aprendizaje de dicho idioma.

- La investigación se encamino y se fortaleció gracias al uso y aplicación de instrumentos de validación del contenido de la guía de estrategias metodológicas en la enseñanza del idioma inglés para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de nivel superior en la Universidad Técnica de Cotopaxi.

RECOMENDACIONES

- Una vez concluida la investigación es indispensable continuar con investigaciones teóricas que fortalezcan dicha problemática, en diferentes entornos de aprendizaje de un segundo idioma.

- Emplear una fuente de investigación más amplia basada en un instrumento con diferentes cuestionarios tanto para estudiantes, como para docentes, donde la información sea más concreta.

- Los docentes deben prepararse continuamente en el uso de estrategias metodológicas para dinamizar el proceso de aprendizaje y mejorar la calidad de enseñanza en todos los contextos educativos.

- La presente investigación queda abierta a futuras investigaciones debido a la importancia de mejorar la calidad en el desarrollo de la destreza oral para la comunicación en el idioma inglés.

BIBLIOGRAFÍA

Arman, T. y Hassaskhah, J. (2018) Método de enseñanza centrado en la forma en la pedagogía de la expresión oral en ILE: refutación de la hipótesis trade-off. Revosta de Educación, N° 380, pp9-44. DOI: 10.4438/1988-592X-RE-2017-380-371

Brown, D. (2000). Principles of Language Learning and teaching. 4th New York: Longman en Palacios, J., Marchesi, A. y C. Coll (1999) Desarrollo Psicológico y Educación. México: Alianza.

Brown, H. D. (2001). Teaching by Principles. An Interactive Approach to Lenguage Pedagogy. Second Edition, Pearson Education, N. Y.

Caizapasto, E y Moreno, C. (2010). "Estrategias Didácticas De La Expresión Oral A Través De La Lectura En Los Niños De Cuarto Y Quinto Año De Educación Básica De Las Escuelas Víctor Alejandro Jaramillo De Otavalo Y Alejandro Larrea De San José De Minas". Universidad Técnica Del Norte. Facultad De Educación, Ciencia Y Tecnología. Consultado el 01 de Julio 2015 de: http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/549/3/FECYT%20856%2 0TESIS.pdf

Cervantes, M. (2009). Estrategias metodológicas. Disponible en <http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/pdf/manila_2009/11_investigaciones_04.pdf> ISBN 978-971-92207-3-2

Cevallos, Carina. (2012). "Estrategias Didácticas utilizadas durante el proceso de enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés en los/las estudiantes jóvenes adultos de nivel intermedio del Instituto de Inglés "Bénédict" ubicado en el Sector Sur de la ciudad de Quito durante el periodo Septiembre - diciembre del 2012". Universidad Central del Ecuador. Facultad De Filosofía, Letras Y Ciencias De La Educación Carrera De Plurilingüe. Consultado el 25 de Junio del 2015 Recuperado de http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1895/1/T-UCE-0010-255.pdf

Dos Santos, A. (2014). Estrategias creativas para el desarrollo de la Producción oral en inglés. Universidad de Carabobo. Bárbula, Venezuela.

Flores, M. (2017). Estrategias didácticas que inciden en el desarrollo de la expresión oral para el aprendizaje significativo del idioma inglés a nivel intermedio en egresados gestiones 2014 y 2015 de la escuela superior de formación de maestros "Simón Bolívar. Universidad Mayor de San Andrés.

Godoy, O. (2016). Análisis de competencias y problemas frecuentes en la comunicación oral en estudiantes de octavo año de enseñanza básica. Universidad de Chile. Santiago de Chile, Chile.

González, C. (2010) "El uso de estrategias de comunicación oral entre aprendientes de ELE en un contexto asiático". El Currículo de E/LE en Asia Pacífico. I Congreso de Español como Lengua Extranjera en Asia Pacífico (CELEAP) en Manila [en línea].

Huepp, F. (2011). El desarrollo de la comunicación oral en el proceso de enseñanza aprendizaje". Revista Académica semestral Cuadernos de educación y desarrollo. Vol. (3) N° 30. Consultado el 26 de mayo de 2015 de: http://www.eumed.net/rev/ced/30/hrfm2.htm

Hung, Y. (2018) Group peer assessment of oral English performance in a Taiwanese elementary school. Foreign Languages Section, R.O.C. Air Force Academy, Taiwan, No. Sisou 1, Jieshou W. Rd., Gangshan Dist., Kaohsiung City 82047, Taiwan recuperado de www.elsevier.com/locate/ stueduc

Imbaquingo, M. (2011). "Diagnóstico De La Expresión Oral En El Proceso Enseñanza Aprendizaje De Lenguaje Y Comunicación En Los Estudiantes DE 5º- 6º- 7º, Años De Educación Básica De Las Escuelas "José Cuero Y Caicedo" Y "COFANES" Del Cantón Ibarra Y Pimampiro De La Provincia De Imbabura Durante El Año 2009 - 2010.Guía Didáctica Para Mejorar La Expresión Oral En El Proceso Enseñanza Aprendizaje". Universidad Técnica del Norte. Extraído de: http://repositorio.utn. edu.ec/handle/123456789/538

INSTITUTO CERVANTES. Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Madrid: Centro Virtual Cervantes, 2002.

Jacobo, S. (2015). Desarrollo de la expresión oral en inglés a través de situaciones teatrales – sketches en el ciclo II de un Colegio Público de Bogotá. Universidad Libre. Bogotá, Colombia.

Kim, S. (2017) Development of discursive practices for the intelligibility of Thai English in interaction: Sequence and categories as contextual resources. Elsevier Ltd. University of Hawai‘i at M_anoa, United States recuperate of www.elsevier.com/locate/system.

Kremers, M. (2000). “El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral”. Centro Virtual Cervantes. Consultado el 26 de mayo de 2015 de: http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf

Luzón y Soria (2010). El enfoque comunicativo en la enseñanza de Lenguas. Un desafío para los sistemas de enseñanza y aprendizaje abiertos a distancia. Revista Iberoamericana de educación a distancia, volumen 2 número 2. Instituto Cervantes, España.

Maqueo, A. (2014). Lengua, aprendizaje y enseñanza. Universidad Nacional Autónoma de México. Limusa, Noriega Editores. Ciudad de México, México.

Marin, G., & Jiménez, M. (septiembre de 2016). La expresión oral en el contexto de la cultura escolar universitaria. (http://bdigital.unal.edu.co, Editor) Obtenido de Congreso Internacional de Educación Evaluación 2016: http://bdigital.unal.edu.co/63649/

Navarro, T. (2011) “Cómo llevar a cabo un entrenamiento estratégico específico de la interacción oral para los niveles A1 y A2”. Memoria de Máster dirigida por R. Pinilla.

Niu, R. L. (Febrero de 2017). Oral language learning in a foreing context: Constrained or constructed? A socialcultural perstective. El Sevier. Obtenido de https://doi.org/10.1016/j.system.2018.02.006

Núñez, P. (2000). “Un aspecto básico para la didáctica de la lengua oral: el papel del lenguaje en la comunicación didáctica”. Universidad de Granada. Consultado el 26 de mayo de 2015 de: http://digibug.ugr.es/ handle/10481/24067

Papalia, D. (2005). “Psicología del desarrollo”. México. McGraw-Hill

Pinilla, R. (2010). “La expresión oral”. En: Sánchez Lobato, j.; santos gargallo,

Reyna, G. y Jiménez, M. (2016) La expresión oral en el contexto de la cultura escolar universitaria. Debates en Evaluación y Currículum/ Congreso Internacional de Educación Evaluación 2016 / Año 2, No. 2, Septiembre de 2016 a Agosto de 2017/

Richards, M. (2003). Enfoques y Enseñanza en la enseñanza de idiomas. Madrid: Cambridge University Press.

Rico, P., Ramírez, M., & Montiel, S. (abril-septiembre de 2016). Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos abiertos. (R. d. Educativa, Ed.) scielo.org - apertura, 8(1). Obtenido de http://www. scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-61802016000200006

Rodríguez, M. (2010). “Importancia de la comunicación oral en el proceso docente”. Gestiopolis. Consultado el 26 de mayo de 2015 de: http://www. gestiopolis.com/importancia-comunicacion-oral-proceso-docente/.

Rodríguez, O y Valenzuela D. (2010). “Estudio de la timidez y la falta de confianza y su incidencia en la expresión oral en los estudiantes de los 5tos y 6tos años de Educación Básica de la Unidad Educativa Particular “Mariana de Jesús”. Universidad Técnica Del Norte. Facultad De Educación, Ciencia Y Tecnología. Consultado el 01 de Julio 2015 de: http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/514/3/FECYT%20796%20TESIS.pdf.

Torres, B. (2001). Integración de tecnologías Multimedia en la enseñanza de lenguas, en Lenguaje, N° 28, Cali: Universidad del Valle.

Troitiño, D., & Hernández, A. (2015). Propuesta de actividades para el desarrollo de la expresión oral en inglés en la Escuela de Energía y Minas. Revista Cubana de Educación Superior - Scielo, 34(3). Obtenido de http://scielo. sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142015000300001

Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE). Madrid: SGEL, 2004(a). pp. 886.

Vergara, A., & Perdomo, M. (16 de 11 de 2016). Fortalecimiento de la expresión oral y escrita en inglés a través de un andamiaje de escritura creativa

colaborativa: un estudio de diseño desde la cognición distribuida. (U. N. Colombia, Ed.) Forma y Función, 30, 117-155. doi:10.15446/fyf. v30n1.62417

Vizuete, J. (2013) “Incidencia del perfil profesional en el proceso de enseñanza aprendizaje de los graduados de la carrera de ciencias de la educación mención educación básica de la Universidad Técnica de Cotopaxi”. Ambato – Ecuador.

Anexos

TEMA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SUPERIOR EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

Elaborado por: Lic. Viviana Alajo

Esta encuesta es anónima y personal dirigida a docentes de la Suficiencia de Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi, se agradecerá dar su respuesta con la mayor transparencia y veracidad a las diversas preguntas del cuestionario, lo cual permitirá un acercamiento científico al tema de la problemática del mejoramiento de la expresión oral.

Objetivo: Diseñar una Guía de estrategias que contribuyan a fortalecer el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Primer Nivel del Programa de Aprendizaje del inglés en la Universidad Técnica de Cotopaxi, en el semestre octubre a febrero 2018.

Lugar de Nacimiento:	Cantón en el que vive:	
Género: M ( ) F ( )	Edad:	Experiencia Profesional: De uno a tres años De tres a cinco años Más de cinco años
Nivel de Instrucción: Tecnólogo Bachiller Pregrado Posgrado	Nivel Socioeconómico: Alto ( ) Medio ( ) Bajo ( )	

1. ¿Considera que las herramientas que utiliza en clases apuntan al desarrollo eficiente de la competencia comunicativa en los estudiantes?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

2. ¿Realiza diagnósticos con frecuencia, para caracterizar a sus estudiantes e identificar los conocimientos previos que posee? Siempre () A veces ( ) Nunca ( )
3. ¿Considera los aspectos verbales como los no verbales para el desarrollo de la expresión oral, así como el rol de los interlocutores, las temáticas y ejercicios en clases? Siempre ( ) Casi siempre ( ) Rara Vez ( ) Nunca ( )
4. ¿Utiliza recursos tecnológicos en la comunicación (Red Tecnológica Educativa, televisión, vídeo, videocámara, retroproyector...) para el aprendizaje y para la evaluación? Siempre ( ) Casi siempre ( ) Rara Vez ( ) Nunca ( )
5. ¿Facilita actividades motivadoras para aprender a hablar y como consecuencia, hablar para aprender (pronunciación, saber escuchar y dar opiniones, corrección de muletillas)? Siempre ( ) Casi siempre ( ) Rara Vez ( ) Nunca ( )
6. ¿Concibe y analiza la enseñanza de la comunicación oral como una actividad cooperativa, dinámica e interactiva? Siempre ( ) Casi siempre ( ) Rara Vez ( ) Nunca ( )
7. ¿Respeta la diversidad entre sus estudiantes y desarrolla el aprendizaje significativo y personalizado? Siempre ( ) Casi siempre ( ) Rara Vez ( ) Nunca ( )
8. ¿Considera necesario diseñar estrategias que le permitan a ud. como docente, mejorar la competencia comunicativa en sus estudiantes? Si ( ) No ( ) ¿Por qué?
9. ¿Aplica ejercicios de desarrollo mental kinestésicos (sopa de letras, juegos de memoria, debates) para el desarrollo de la memoria y adquisición de la destreza de speaking en inglés en los estudiantes? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
10. ¿Cómo gestiona el desarrollo de las actividades de expresión oral? Planifico gradualmente los objetivos y contenidos para la enseñanza de la lengua oral: partiendo del entorno social y de los conocimientos previos de los estudiantes ( ) Planifico unidades didácticas en las que se interrelacionan las habilidades lingüísticas: lectura-habla, escritura-habla, expresión oral ( ) Imágenes de los textos para inferir datos respecto al contenido textual ( ) Otros ( ) ¿Cuáles?
11. ¿Cuáles son las actividades que realiza en el aula para dinamizar los procesos de aprendizaje y dominio de la expresión oral en los estudiantes? Utilización de palabras sinónimas y antónimas ( ) Running dictation (dictado de momento), spelling be para potenciar su destreza oral () canciones ( ) Dramatizaciones de cuentos, canciones y poemas ( ) Juegos donde el estudiante pueda representar los sucesos de los textos leídos ( ) Aplicaciones móviles y ejercicios interactivos ( ) No utilizo ( )

12. ¿Qué tipo de materiales utiliza para generar entornos de aprendizaje?
Material de lectura ( ) Creación de textos ( ) Ejercicios para el desarrollo de la escucha comprensiva ( ) Trabajo en grupos ( )

13. ¿Presentan los estudiantes problemas cuando se expresan oralmente?
Mayormente en Gramática ( ) Mayormente en el manejo de un vocabulario fluido ( ) Problemas de coherencia y cohesión ( )
Otros ( ): ¿Cuáles?

14. ¿Los estudiantes identifican y aprenden los niveles de competencia comunicativa?
Siempre ( ) Casi siempre ( ) Rara Vez ( ) Nunca ( )

15. ¿Los estudiantes articulan correctamente las palabras de su idioma y expresan sus pensamientos, percepciones, emociones y opiniones, haciendo uso del lenguaje oral y siguiendo las normas en cuanto al orden correcto de las palabras?
Siempre ( ) Casi siempre ( ) Rara Vez ( ) Nunca ( )

16. ¿Con qué frecuencia los estudiantes desarrollan las siguientes habilidades?

Manifiesta la comprensión de palabras, oraciones y mensajes del entorno, a través del lenguaje corporal y el seguimiento de instrucciones	siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca
Asocia imágenes con sus respectivos significados, identificando la idea principal, propósitos, secuencias o moralejas				
Produce relatos orales, usando como base las experiencias previas escuchadas en cuentos, leyendas, poesías, poemas y textos diversos				

17. ¿Cómo es su desempeño como facilitador?
Buena ( ) Regular ( ) Mala ( )

18. ¿Con qué frecuencia participan y desarrollan conversaciones y exposiciones, sus estudiantes en clases?
Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

19. ¿Cómo son sus Clases?
Son interesantes porque tratan temas llamativos ( ) Empiezan y terminan a la hora indicada ( ) Desarrollan los temas propuestos en el tiempo indicado ( ) Desarrollan habilidades en los estudiantes ( )

20. ¿Cómo califica su desempeño en el manejo de las habilidades comunicativas en los estudiantes?
Muy bueno ( ) Bueno ( ) Regular ( ) Malo ( )

ENCUESTA PARA LOS ESTUDIANTES

TEMA:

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SUPERIOR EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI.

Elaborado por: Lic. Viviana Alajo

Esta encuesta es anónima y personal dirigida a estudiantes del Programa de Aprendizaje del Inglés de la Universidad Técnica de Cotopaxi, se agradecerá dar su respuesta con la mayor transparencia y veracidad a las diversas preguntas del cuestionario, lo cual permitirá un acercamiento científico al tema de la problemática del mejoramiento de la expresión oral.

Objetivo: Diseñar una Guía de estrategias que contribuyan a fortalecer el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de Primer Nivel Programa de Aprendizaje del Inglés en la Universidad Técnica de Cotopaxi, en el semestre octubre a febrero 2018.

Lugar de Nacimiento:	Cantón en el que vive:	
Género: M ( ) F ( )	Edad:	
Nivel de Instrucción: Tecnólogo Bachiller Pregrado Posgrado	Nivel Socioeconómico: Alto ( ) Medio ( ) Bajo ( )	

1. ¿Considera que las herramientas que utiliza en clases apuntan al desarrollo eficiente de su competencia comunicativa?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

2. ¿Su docente aplica en el aula actividades como lecturas activas, escuchar diálogos para desarrollar la entonación de la expresión oral?

Siempre () A veces ( ) Nunca ( )

3. ¿Se ha fomentado en clases, actividades de movimiento que promuevan la integración y activación del cerebro en lo referente a la creatividad (creación de posters, collage, mapas mentales) en los estudiantes? Siempre ( ) Casi siempre ( ) Rara Vez ( ) Nunca ( )
4. ¿Utilizan recursos tecnológicos en la comunicación (Red Tecnológica Educativa, televisión, vídeo, videocámara, retroproyector...) para el aprendizaje y para la evaluación? Siempre ( ) Casi siempre ( ) Rara Vez ( ) Nunca ( )
5. ¿Facilita el docente, actividades motivadoras para aprender a hablar y como consecuencia, hablar para aprender (pronunciación, saber escuchar y dar opiniones, corrección de muletillas)? Siempre ( ) Casi siempre ( ) Rara Vez ( ) Nunca ( )
6. ¿Su docente emplea un fraseo correcto del texto que imparte sobre el aprendizaje del idioma inglés? Siempre ( ) Casi siempre ( ) Rara Vez ( ) Nunca ( )
7. ¿El docente utiliza gestos y habla con claridad para dar instrucciones utilizando el idioma inglés? Siempre ( ) Casi siempre ( ) Rara Vez ( ) Nunca ( )
8. ¿El docente aplica ejercicios de desarrollo mental kinestésicos (sopa de letras, juegos de memoria, debates) para el desarrollo de la memoria y adquisición de la destreza de speaking en inglés? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
9. ¿Su docente utiliza juegos de roles (Role Play), con el fin de desarrollar la expresión corporal y la pronunciación del idioma inglés? Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )
10. ¿Cuáles son las actividades que realiza en el aula para dinamizar los procesos de aprendizaje y dominio de la expresión oral en los estudiantes? Utilización de palabras sinónimas y antónimas ( ) Running dictation (dictado de momento) () spelling be para potenciar su destreza oral () canciones ( ) Dramatizaciones de cuentos, canciones y poemas ( ) Juegos donde el estudiante pueda representar los sucesos de los textos leídos ( ) Aplicaciones móviles y ejercicios interactivos ( ) No utilizo ( )
11 ¿Considera necesario diseñar una guía de estrategias para los docentes que les permita mejorar el desarrollo de la expresión oral en inglés en los estudiantes?

Si ( ) No ( )

12. ¿Presenta ud problemas cuando se expresa oralmente?

Mayormente en Gramática ( ) Mayormente en el manejo de un vocabulario fluido ( ) Problemas de coherencia y cohesión ( )

Otros ( ): ¿Cuáles?

13. ¿Los estudiantes identifican y aprenden los niveles de competencia comunicativa?

Siempre ( ) Casi siempre ( ) Rara Vez ( ) Nunca ( )

14. ¿Articula correctamente las palabras de su idioma y expresan sus pensamientos, percepciones, emociones y opiniones, haciendo uso del lenguaje oral y siguiendo las normas en cuanto al orden correcto de las palabras?

Siempre ( ) Casi siempre ( ) Rara Vez ( ) Nunca ( )

15. ¿Con qué frecuencia desarrolla las siguientes habilidades?

Manifiesta la comprensión de palabras, oraciones y mensajes del entorno, a través del lenguaje corporal y el seguimiento de instrucciones	siempre	Casi siempre	Rara vez	Nunca
Asocia imágenes con sus respectivos significados, identificando la idea principal, propósitos, secuencias o moralejas				
Produce relatos orales, usando como base las experiencias previas escuchadas en cuentos, leyendas, poesías, poemas y textos diversos				

16. ¿Con qué frecuencia participa y desarrolla conversaciones y exposiciones, en clases?

Siempre ( ) A veces ( ) Nunca ( )

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Objetivo: Obtener los criterios de los especialistas seleccionados sobre "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SUPERIOR EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI."

Datos Personales Del Especialista

Nombre: _____

Titulo: _____

Cargo que ocupa en la institución: _____

Estimado profesor

Finalmente ha sido seleccionado como especialista para validar la guía "Estrategias metodológicas en la enseñanza del idioma inglés para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de nivel superior en la Universidad Técnica de Cotopaxi". Se necesita que responda con la mayor sinceridad posible, pues así contribuirá a mejorar la calidad del resultado obtenido con la investigación.

Se agradece por su colaboración.

Cuestionario

Después de revisada la guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral del idioma inglés, marque con una (x), la casilla que mejor refleje su criterio en relación con el componente de cada dimensión. Tenga en cuenta que:

a) Adecuado: Cumplimiento de todas las características esenciales suficientes y necesarias que tributen al concepto, término o elemento que se aborde.

b) Poco adecuado: Cumplimiento de ciertas características esenciales suficientes y necesarias que tributen al concepto, término o elemento que se aborde.

c) Inadecuado: Cumplimiento de pocas características esenciales suficientes y necesarias que tributen al concepto, término o elemento que se aborde.

a) **Estructura de la Guía**

Componentes		Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
1	Objetivo General			
2	Objetivos específicos			
3	Elementos			
4	Contribución			
5	Premisas			
6	Metodología			
7	Métodos y técnicas			
Actividades				
1	Actividad N.º 1 Todo sobre mi			
2	Actividad N.º 2 Fechas especiales			
3	Actividad N.º 3 Lugares Turísticos del Ecuador			
4	Actividad N.º 4 La tecnología en la educación (Ventajas y desventajas)			
5	Actividad N.º 5 Hobbies			

b) Recursos empleados en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Componentes		**Adecuado**	**Poco adecuado**	**Inadecuado**
1	Videos			
2	Audios			
3	Flash cards			
4	Pizarra			
5	Objetos del aula			
6	Libros			
7	Diarios			
8	Aula			
9	computador			
10	Internet			
11	Celulares y cámara			
12	Proyector			
13	Cartillas			
14	Papelotes			

Sugerencias:

_____

_____

_____

_____

Firma Especialista: _____

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Objetivo: Obtener los criterios de los especialistas seleccionados sobre "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SUPERIOR EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI."

Datos Personales Del Especialista

Nombre: Olga Lorena Gonzáles Ortiz

Titulo: Doctora en Ciencias Pedagógica

Cargo que ocupa en la institución: Docente

Estimado profesor

Finalmente ha sido seleccionado como especialista para validar la guía "Estrategias metodológicas en la enseñanza del idioma inglés para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de nivel superior en la Universidad Técnica de Cotopaxi". Se necesita que responda con la mayor sinceridad posible, pues así contribuirá a mejorar la calidad del resultado obtenido con la investigación.

Se agradece por su colaboración.

Cuestionario

Después de revisada la guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés, marque con una (x), la casilla que mejor refleje su criterio en relación con el componente de cada dimensión. Tenga en cuenta que:

a) Adecuado: Cumplimiento de todas las características esenciales suficientes y necesarias que tributen al concepto, término o elemento que se aborde.

b) Poco adecuado: Cumplimiento de ciertas características esenciales suficientes y necesarias que tributen al concepto, término o elemento que se aborde.

c) Inadecuado: Cumplimiento de pocas características esenciales suficientes y necesarias que tributen al concepto, término o elemento que se aborde.

a) **Estructura de la Guía**

	Componentes	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
1	Objetivo General	X		
2	Objetivos específicos	X		
3	Elementos	X		
4	Contribución	X		
5	Premisas	X		
6	Metodología	X		
7	Métodos y técnicas	X		
		Actividades		
1	Actividad N.º 1 Todo sobre mi	X		
2	Actividad N.º 2 Fechas especiales	X		
3	Actividad N.º 3 Lugares Turísticos del Ecuador	X		
4	Actividad N.º 4 La tecnología en la educación (Ventajas y desventajas)	X		
5	Actividad N.º 5 Hobbies	X		

b) **Recursos empleados en el proceso de enseñanza aprendizaje.**

	Componentes	**Adecuado**	**Poco adecuado**	**Inadecuado**
1	Videos	X		
2	Audios	X		
3	Flash cards	X		
4	Pizarra	X		
5	Objetos del aula	X		
6	Libros	X		
7	Diarios	X		
8	Aula	X		
9	computador	X		
10	Internet	X		
11	Celulares y cámara	X		
12	Proyector	X		
13	Cartillas	X		
14	Papelotes	X		

Sugerencias:

_____

_____

_____

_____

Firma Especialista: Lorena Grajzel 1002377271

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Objetivo: Obtener los criterios de los especialistas seleccionados sobre "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SUPERIOR EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI."

Datos Personales Del Especialista

Nombre: Eduardo Vladimir Sandoval Vizuete

Titulo: Maestría en Gerencia Educativa

Cargo que ocupa en la institución: Docente de Inglés

Estimado profesor

Finalmente ha sido seleccionado como especialista para validar la guía "Estrategias metodológicas en la enseñanza del idioma inglés para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de nivel superior en la Universidad Técnica de Cotopaxi". Se necesita que responda con la mayor sinceridad posible, pues así contribuirá a mejorar la calidad del resultado obtenido con la investigación.

Se agradece por su colaboración.

Cuestionario

Después de revisada la guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés, marque con una (x), la casilla que mejor refleje su criterio en relación con el componente de cada dimensión. Tenga en cuenta que:

a) Adecuado: Cumplimiento de todas las características esenciales suficientes y necesarias que tributen al concepto, término o elemento que se aborde.

b) Poco adecuado: Cumplimiento de ciertas características esenciales suficientes y necesarias que tributen al concepto, término o elemento que se aborde.

c) Inadecuado: Cumplimiento de pocas características esenciales suficientes y necesarias que tributen al concepto, término o elemento que se aborde.

a) **Estructura de la Guía**

	Componentes	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
1	Objetivo General	X		
2	Objetivos específicos	X		
3	Elementos	X		
4	Contribución	X		
5	Premisas	X		
6	Metodología	X		
7	Métodos y técnicas	X		
		Actividades		
1	Actividad N.º 1 Todo sobre mi	X		
2	Actividad N.º 2 Fechas especiales	X		
3	Actividad N.º 3 Lugares Turísticos del Ecuador	X		
4	Actividad N.º 4 La tecnología en la educación (Ventajas y desventajas)	X		
5	Actividad N.º 5 Hobbies	X		

b) **Recursos empleados en el proceso de enseñanza aprendizaje.**

	Componentes	**Adecuado**	**Poco adecuado**	**Inadecuado**
1	Videos	X		
2	Audios	X		
3	Flash cards	X		
4	Pizarra	X		
5	Objetos del aula	X		
6	Libros	X		
7	Diarios	X		
8	Aula	X		
9	computador	X		
10	Internet	X		
11	Celulares y cámara	X		
12	Proyector	X		
13	Cartillas	X		
14	Papelotes	X		

Sugerencias:

_____

_____

_____

_____

Firma Especialista: _____

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Objetivo: Obtener los criterios de los especialistas seleccionados sobre "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SUPERIOR EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI."

Datos Personales Del Especialista

Nombre: Collaguazo Vega Wilmer Patricio

Titulo: Magister en Docencia Universitaria

Cargo que ocupa en la institución: Docente Centro de Idiomas

Estimado profesor

Finalmente ha sido seleccionado como especialista para validar la guía "Estrategias metodológicas en la enseñanza del idioma inglés para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de nivel superior en la Universidad Técnica de Cotopaxi". Se necesita que responda con la mayor sinceridad posible, pues así contribuirá a mejorar la calidad del resultado obtenido con la investigación.

Se agradece por su colaboración.

Cuestionario

Después de revisada la guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés, marque con una (x), la casilla que mejor refleje su criterio en relación con el componente de cada dimensión. Tenga en cuenta que:

a) Adecuado: Cumplimiento de todas las características esenciales suficientes y necesarias que tributen al concepto, término o elemento que se aborde.

b) Poco adecuado: Cumplimiento de ciertas características esenciales suficientes y necesarias que tributen al concepto, término o elemento que se aborde.

c) Inadecuado: Cumplimiento de pocas características esenciales suficientes y necesarias que tributen al concepto, término o elemento que se aborde.

***a)* Estructura de la Guía**

	Componentes	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
1	Objetivo General	X		
2	Objetivos específicos	X		
3	Elementos	X		
4	Contribución	X		
5	Premisas	X		
6	Metodología	X		
7	Métodos y técnicas	X		
	Actividades			
1	Actividad N.º 1 Todo sobre mi	X		
2	Actividad N.º 2 Fechas especiales	X		
3	Actividad N.º 3 Lugares Turísticos del Ecuador	X		
4	Actividad N.º 4 La tecnología en la educación (Ventajas y desventajas)	X		
5	Actividad N.º 5 Hobbies	X		

***b)* Recursos empleados en el proceso de enseñanza aprendizaje.**

	Componentes	**Adecuado**	**Poco adecuado**	**Inadecuado**
1	Videos	X		
2	Audios	X		
3	Flash cards	X		
4	Pizarra	X		
5	Objetos del aula	X		
6	Libros	X		
7	Diarios	X		
8	Aula	X		
9	computador	X		
10	Internet	X		
11	Celulares y cámara	X		
12	Proyector	X		
13	Cartillas	X		
14	Papelotes	X		

Sugerencias:

Ampliar la muestra de estudio para determinar a una mayor escala la viabilidad de la propuesta investigativa. Difundir los resultados obtenidos en la comunidad académico-científica, y continuar con la investigación.

Firma Especialista: 1722417571

FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS

Objetivo: Obtener los criterios de los especialistas seleccionados sobre "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE NIVEL SUPERIOR EN LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI."

Datos Personales Del Especialista

Nombre: Gina Alexandra Albán Rocha

Titulo: Magister en Ciencias de la Educación Mención Liderazgo e Innovación Educativa.

Cargo que ocupa en la institución: Docente de Inglés

Estimado profesor

Finalmente ha sido seleccionado como especialista para validar la guía "Estrategias metodológicas en la enseñanza del idioma inglés para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de nivel superior en la Universidad Técnica de Cotopaxi". Se necesita que responda con la mayor sinceridad posible, pues así contribuirá a mejorar la calidad del resultado obtenido con la investigación.

Se agradece por su colaboración.

Cuestionario

Después de revisada la guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral del idioma Inglés, marque con una (x), la casilla que mejor refleje su criterio en relación con el componente de cada dimensión. Tenga en cuenta que:

a) Adecuado: Cumplimiento de todas las características esenciales suficientes y necesarias que tributen al concepto, término o elemento que se aborde.

b) Poco adecuado: Cumplimiento de ciertas características esenciales suficientes y necesarias que tributen al concepto, término o elemento que se aborde.

c) Inadecuado: Cumplimiento de pocas características esenciales suficientes y necesarias que tributen al concepto, término o elemento que se aborde.

***a)* Estructura de la Guía**

	Componentes	Adecuado	Poco adecuado	Inadecuado
1	Objetivo General	X		
2	Objetivos específicos	X		
3	Elementos	X		
4	Contribución	X		
5	Premisas	X		
6	Metodología	X		
7	Métodos y técnicas	X		
		Actividades		
1	Actividad N.º 1 Todo sobre mi	X		
2	Actividad N.º 2 Fechas especiales	X		
3	Actividad N.º 3 Lugares Turísticos del Ecuador	X		
4	Actividad N.º 4 La tecnología en la educación (Ventajas y desventajas)	X		
5	Actividad N.º 5 Hobbies	X		

***b)* Recursos empleados en el proceso de enseñanza aprendizaje.**

	Componentes	**Adecuado**	**Poco adecuado**	**Inadecuado**
1	Videos	X		
2	Audios	X		
3	Flash cards	X		
4	Pizarra	X		
5	Objetos del aula	X		
6	Libros	X		
7	Diarios	X		
8	Aula	X		
9	computador	X		
10	Internet	X		
11	Celulares y cámara	X		
12	Proyector	X		
13	Cartillas	X		
14	Papelotes	X		

Sugerencias:

Lo ideal sería que la propuesta se aplique en el ambito educativo para obtener más resultados y así poder generar una educación de calidad y un aporte positivo en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, con las estrategías metodológicas.

Firma Especialista: 0503046237