



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA:

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
HABILIDAD DE LISTENING EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE
OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. JOSÉ MARÍA
VELASCO IBARRA**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora:

Lic. Sánchez Ávila Blanca Gladys

Tutor:

Lic. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.

AMBATO – ECUADOR

2018

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Blanca Gladys Sánchez Ávila, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre **“ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE LISTENING EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. JOSE MARÍA VELASCO IBARRA”**, como requisito para optar al grado de Maestrante y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 21 días del mes de noviembre de 2018, firmo conforme:

Autor: Blanca Gladys Sánchez Ávila.

Firma:

Número de Cédula: 2100275375

Dirección: Cotopaxi, Latacunga, La Matriz, La Universitaria.

Correo Electrónico: sanchez_gladys12@hotmail.com

Teléfono: 0987992378mov.

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE LISTENING EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. JOSE MARÍA VELASCO IBARRA” presentado por Blanca Gladys Sánchez Ávila, para optar por el Título Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 21 de noviembre del 2018.

Lic. Héctor Manuel Neto Chusín, Mg.
Tutor

DECLARACIÓN DE LA AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 21 de noviembre del 2018.

Blanca Gladys Sánchez Ávila
Cedula: 2100275375

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE LISTENING EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. JOSE MARÍA VELASCO IBARRA”, previo a la obtención del Título de Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 21 de noviembre del 2018.

Dr.Marco Pérez,Mg
PRESIDENTE TRIBUNAL

Lic.Giovanna Nuñez,Mg
VOCAL

Dr. Héctor Neto,Mg
VOCAL

DEDICATORIA

Es un orgullo para mí dedicar el presente trabajo a mis padres, esposo e hijos; pues ellos me apoyaron incondicionalmente de una u otra manera, contribuyeron a la culminación de mi formación profesional.

Gladys

AGRADECIMIENTO

A los destacados educadores de la Universidad Tecnológica Indoamericana, por su acertada orientación durante mis estudios.

Al Lic. Héctor Neto por su valiosísima orientación durante el trabajo de investigación.

Gladys Sánchez

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE LA AUTENTICIDAD	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS	viii
ÍNDICE DE TABLAS	x
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xi
RESUMEN EJECUTIVO	xii
ABSTRACT.....	xiii
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad	1
Justificación	3
Planteamiento del problema	3
Objetivos	3
CAPÍTULO I.....	5
MARCO TEÓRICO.....	5
Antecedentes de la investigación	5
Desarrollo teórico de la enseñanza aprendizaje de inglés y habilidad de escuchar	7
Teoría de enseñanza aprendizaje del inglés	7

Enseñanza aprendizaje en el idioma inglés	8
Habilidad de escuchar	11
Estrategias metodológicas	14
CAPÍTULO II	18
DISEÑO METODOLÓGICO	18
Paradigma y tipo de investigación	18
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos	19
Resultados del diagnóstico de la situación actual	21
Diagnóstico que caracterice el problema de investigación formulado (Análisis e interpretación de los resultados)	21
Resumen de las principales insuficiencias detectadas con la aplicación de los	36
CAPÍTULO III	37
GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE LISTENING EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.	37
CONCLUSIONES	55
RECOMENDACIONES	56
ANEXOS	62

ÍNDICE DE TABLAS

1 Variable independiente “Enseñanza aprendizaje de inglés”	19
2 Variable dependiente “Habilidad de escuchar”.....	20
Cuadro N° 1. Importancia del idioma inglés en la actualidad	23
Cuadro N° 2. Dificultad en el aprendizaje del idioma inglés.....	23
Cuadro N° 3. Dificultad en el “Listening”	24
Cuadro N° 4. Dificultad en el “Speaking”	25
Cuadro N° 5. Dificultad en el “Reading”.....	25
Cuadro N° 6. Dificultad en el “Writing”.....	26
Cuadro N° 7. Recursos para el “Listening”	27
Cuadro N° 8. Práctica el “Listening” de forma autónoma.....	27
Cuadro N° 9. Agrado por el aprendizaje del inglés	28
Cuadro N° 10. Dominio del Inglés.....	29
Cuadro N° 1. Experiencia en la docencia	30
Cuadro N° 2. Porcentaje de estudiantes con dificultad.....	30
Cuadro N° 3. Habilidades del Inglés en el “Listening”	31
Cuadro N° 4. Habilidades del Inglés en el “Speaking”.....	32
Cuadro N° 5. Habilidades del Inglés en el “Reading”	32
Cuadro N° 6. Habilidades del inglés en el “Writing”	33
Cuadro N° 7. Uso de recursos	33
Cuadro N° 8 Práctica el “Listening” de forma autónoma.....	34
Cuadro N° 9. Enseñanza del Inglés.....	35
Cuadro N° 10. Aprendizaje del Inglés	36

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Información Personal A Través De Diálogo.....	40
Gráfico 2 Información Personal A Través De Diálogo.....	41
Gráfico 3 Información Personal A Través De Diálogo.....	41
Gráfico 4 Los Miembros de la Familia.....	42
Gráfico 5 Los Miembros de la Familia.....	43
Gráfico 6 Los Miembros de la Familia.....	43
Gráfico 7 Rutina Diaria.....	44
Gráfico 8 Rutina Diaria.....	45
Gráfico 9 Rutina Diaria.....	45
Gráfico 10 Información Personal A Través Del Monólogo.....	46
Gráfico 11 Información Personal A Través Del Monólogo.....	47
Gráfico 12 Información Personal A Través Del Monólogo.....	47
Gráfico 13 Mi Canción Preferida.....	48
Gráfico 14 Mi Canción Preferida.....	49
Gráfico 15 Mi Canción Preferida.....	49

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE LISTENING EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS.

Autora: Sánchez Avila Blanca Gladys

Tutor: Héctor Manuel Neto Chusín, Mg..

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación se orienta a resolver una problemática relacionada con el desarrollo de la habilidad de escuchar en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de octavo año de la unidad educativa Dr. José María Velasco Ibarra". Para solución el problema se determina como objetivo "Elaborar estrategias metodológicas para el desarrollo de la habilidad de escuchar en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de la referida institución. Para el logro del objetivo planteado se utiliza una metodología que asume el enfoque cuali-cuantitativo por la naturaleza compleja del problema de investigación, la cual se complementa con métodos y técnicas que permiten revelar como principal limitación en la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés el poco desarrollo de la habilidad de escuchar. La propuesta de estrategias metodológicas para el desarrollo de la habilidad de escuchar en idioma inglés en los estudiantes de octavo año de la unidad educativa Dr. José María Velasco Ibarra, constituida por un conjunto de actividades y las premisas para su implementación se vislumbra como una opción posible para la solución del problema que da origen a la investigación, lo cual es avalado por un grupo de especialistas.

Palabras clave: enseñanza - aprendizaje, idioma inglés, habilidad de escuchar y estrategias metodológicas.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

THEME: METHODOLOGICAL STRATEGIES FOR THE DEVELOPMENT OF LISTENING SKILL IN THE TEACHING – LEARNING PROCESS OF ENGLISH LANGUAGE.

Author: Sánchez Avila Blanca Gladys

Tutor: Héctor Manuel Neto Chusín, Mg

ABSTRACT

The research is aimed at solving a problem linked to the development of listening skill in the teaching - learning of English language in eighth grade students at “Dr. José María Velasco Ibarra” High school. In order to solve the problem is determined as objective "To draw up methodological strategies for the development of listening skill in teaching – learning process of English language in students of this institution. The stated objective was achieved using a methodology that assumes the qualitative and quantitative approach due to the complex nature of the research problem, which is rounding up with methods and techniques that allow revealing as the main limitation in the teaching - learning of the English language, a little development of listening skill. The proposal of methodological strategies for the development of listening skill of English in the eighth grade students at “Dr. José María Velasco Ibarra” High school, constituted by a set of activities and premises for their implementation, it is seen as a possible choice for the solution of the problem that gives rise to the research, which is endorsed by an expert group.

Keywords: English language, listening skills, methodological strategies, teaching – learning.

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El trabajo de investigación cuyo tema hace referencia a las “Estrategias metodológicas para el desarrollo de la habilidad de listening en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en los estudiantes de octavo año de la Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra” corresponde a la línea de investigación “Innovación- aprendizaje” debido a que parte de un problema latente “dificultad en la habilidad de escuchar en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés” y propone como alternativa de solución “Estrategias para el desarrollo de la habilidad listening”.

Este trabajo de investigación resulta pertinente por el aporte de varios documentos nacionales e internacionales. En el ámbito internacional: la Unesco, The World Leader in International Education y la OEI. En el ámbito nacional en la Constitución de la República del Ecuador, el Ministerio de Coordinador de Conocimiento y Talento Humano, y en documentos legales del Ministerio de Educación.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura tiene un alto compromiso con la sociedad, procurar una educación de calidad y calidez para todos, sin discriminación alguna, a fin de disminuir el analfabetismo. En efecto, la Unesco (2011) considera una “educación orientada a combatir la discriminación y promover los derechos humanos también tiene en cuenta los asuntos relativos a la violencia de género” (p. 12). La enseñanza del idioma inglés favorece los procesos de inclusión social.

Para Education First (2016) asevera que Ecuador ocupa el puesto 37 en el índice de nivel de inglés en el ámbito mundial. Por lo visto, el nivel de inglés de nuestro país es “44.54 nivel muy bajo” (p. 5). Ahora se entiende porque nos encontramos en el grupo de los países subdesarrollados. El mejoramiento del nivel de inglés es una necesidad urgente.

La División Global Educational Testing (2010) en palabras de Sacha Bocić, director del Centro Global, Oracle, Chile manifiesta que “El hablar inglés no es un

atributo deseable de tener, es un requisito indispensable para desempeñarse”. Significa que el desconocimiento del idioma inglés es una limitación para el desempeño laboral y social.

Los documentos nacionales que aportan al tema de investigación son: la Constitución de la República y demás documentos oficiales de los ministerios del conocimiento y la educación.

El Art. 1 del Acuerdo Ministerial 052 – 14 establece “que la enseñanza de inglés, a partir del año lectivo 2016-2017 [...] sea obligatoria desde el segundo grado de Educación General Básica hasta el tercer curso de Bachillerato para todas las instituciones públicas, fiscomisionales y particulares del país” (Ministerio de Educación, 2014). Por fin, el sistema educativo da importancia a la enseñanza del idioma inglés como una herramienta de acceso al conocimiento universal.

El Art. 2 referente a los principios de la educación, literal bb) prevé que “Se reconoce el derecho de todas las personas, comunas, comunidades, pueblos y nacionalidades a formarse en su propia lengua y en los idiomas oficiales de relación intercultural; así como en otros de relación con la comunidad internacional”. (Presidencia de la República, 2011). En este contexto la educación ecuatoriana prevé como principio la formación en el idioma extranjero.

En conclusión, el análisis de la política educativa en el ámbito internacional y nacional demuestra que la enseñanza del inglés es imprescindible para el acceso a la ciencia y la tecnología existente; y, por otro lado, a nivel de país es una disposición legal. Por tanto, este análisis ameritó la profundización de esta temática.

Este estudio es importante tanto en el ámbito internacional y nacional porque prevé la necesidad de acceso al aprendizaje del idioma inglés, a fin de erradicar cualquier forma de exclusión. Los antecedentes de la investigación demuestran que existen fortalezas y debilidades en el estudio de esta temática. La práctica educativa demuestra que la enseñanza aprendizaje del inglés en la escuela “Dr. María Velasco Ibarra” desde el punto de vista de los docentes y estudiantes presenta debilidades y fortalezas.

Justificación

La presente investigación se justifica por la necesidad existente de mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en el Ecuador, así mejorar la habilidad de escucha en los estudiantes, ya que en cualquier situación comunicativa en un segundo idioma es importante entender el mensaje que se quiere transmitir para poder tener una adecuada comunicación. Es por ello, que la habilidad de escucha es fundamental en el aprendizaje del idioma inglés.

Con esta investigación se buscó contribuir en la enseñanza del idioma inglés, específicamente en la habilidad de escuchar con el uso de estrategias metodológicas, las cuales suelen considerarse un elemento útil en la enseñanza de un segundo idioma; permitiendo así que se facilite la comprensión auditiva, logrando que los estudiantes se motiven y participen en el proceso enseñanza-aprendizaje de una manera satisfactoria.

En lo particular la investigación resuelve una problemática que se contextualiza en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en la unidad educativa Dr. José María Velasco Ibarra, donde los beneficiarios directos de la propuesta son los estudiantes, que desarrollaran la habilidad de escuchar y los docentes que contarán con estrategias que mejorarán su desempeño en el aula.

Planteamiento del problema

El problema punto de partida de este trabajo de investigación es: ¿De qué manera se desarrolla la habilidad de escuchar en el idioma inglés?, el objeto de estudio es la enseñanza aprendizaje del idioma inglés y el campo la habilidad de escuchar en idioma inglés.

Objetivos

General

- Elaborar estrategias metodológicas para el desarrollo de la habilidad de listening en idioma inglés en estudiantes de octavo año de la unidad educativa Dr. José María Velasco Ibarra.

Específicos

- Argumentar el marco teórico de la investigación a partir del estudio de la bibliografía concerniente al objeto y el campo de la investigación.
- Diagnosticar el estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de octavo año de la unidad educativa Dr. José María Velasco Ibarra y el nivel de desarrollo de la habilidad escuchar.
- Diseñar el conjunto de actividades para el desarrollo de la habilidad de escuchar.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

La investigación de Zulma y Guacaneme (2011) relativas al “Fortalecimiento de la habilidad de escuchar en el área de inglés, a través del trabajo extra clase en un colegio público de Bogotá” tuvo como objetivo fortalecer la habilidad de escuchar e iniciar el aprendizaje. En este sentido se utilizaron materiales diseñados por el grupo investigador para el desarrollo de la habilidad de escuchar; el carácter del estudio no revela profundización en las teorías del desarrollo de habilidades.

Sanhueza y Burdiles (2012) aportan resultados relativos al “Diagnóstico de la competencia comunicativa en inglés de un grupo de escolares chilenos: puntos de encuentro con su perfil estratégico”, las necesidades del diagnóstico como aspecto esencial para potenciar el desarrollo de competencias (habilidades). El estudio no brinda profundización de los aspectos formales de la lengua y ni de los aspectos gramaticales.

Vargas (2013) plantea como objetivo determinar la influencia de la metodología comunicativa en el desarrollo de las destrezas del hablar y escuchar en el idioma inglés. Es un estudio de tipo empírico de carácter cualitativo-cuantitativo. Su aporte es el diseño de una capacitación a los docentes, sobre la metodología comunicativa (TPR, Communicative Language Teaching and Task-Based Language Teaching), implementación de un manual de las actividades de aprendizaje para mejorar las destrezas de hablar y escuchar el idioma inglés. Se valora significativa su aportación como alternativa de solución, pero no revela resultados de aplicación.

Reyes (2014) determina la influencia de la enseñanza de estrategias de aprendizaje y el mejoramiento de las habilidades de Listening. La contribución es la elaboración de una guía metodológica de estrategias metodológicas para el mejoramiento de la habilidad de listening. El estudio es de enfoque crítico

propositivo. La propuesta queda en el nivel teórico, ya que no se valida en la práctica educativa.

Gavilanes (2015) profundiza la enseñanza asistida por ordenador EAO y el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés. Este trabajo propone el diseño de estrategias de enseñanzas asistidas por ordenador para promover la comunicación. Es de enfoque cuantitativo. Las conclusiones demuestran que la propuesta queda a nivel teórico.

Valdez et al., (2015) considera la formación de profesionales lingüísticamente componentes para brindar colaboración asistencial o docentes en países anglófonos es una necesidad de primer orden para Cuba, el aporte es elaborar un manual didáctico para desarrollar la interacción de las cuatro habilidades lingüísticas. Es un trabajo empírico metodológico; el autor reconoce tener carencias metodológicas para enlazar las cuatro habilidades.

Mayoral y Valdivia (2016) desarrolla el estudio “Estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés a niños de preescolar”, acentúa el valor de las estrategias didácticas como condición necesaria para enseñanza del idioma inglés. Es de carácter empírico metodológico, lo que limita su sustentación en las teorías de la formación y desarrollo de habilidades.

Saltos y Coveña (2017) profundizan el desarrollo de la habilidad de escuchar como requisito de la comprensión, el aporte es el diseño de una estrategia para superar las dificultades de la escucha y habla del inglés. Este es un trabajo empírico metodológico y los autores replican técnicas de uso común y no existe la contribución con nuevas técnicas.

Macías (2017) profundiza las habilidades del habla y escucha del idioma inglés. El aporte es una guía de estrategia metodológica para potenciar las habilidades de hablar y escuchar en el idioma inglés. La metodología utilizada fue un diseño descriptivo. Lo novedoso resulta el uso de la música como principal método interactivo, sin embargo, no se sistematizan las bases epistémicas del uso de la música en el aprendizaje del idioma inglés.

Macías (2017) aporta a los resultados de la investigación “Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking and listening en idiomas ingles en la escuela de educación básica laica Eloy Alfaro de Manabí”, este estudio

tiene como objetivo mejorar las habilidades comunicativas orales en las habilidades mencionadas para una mejor expresión y comprensión del idioma. La investigación se basó en el método inductivo, y desde el estudio empírico el autor replica los estilos de aprendizaje para un diagnóstico oportuno.

En otro estudio Dunan (2017) profundiza la importancia de la habilidad comunicativa en la enseñanza de lenguas, el aporte es el diseño de una estrategia para la implementación de laboratorios con tecnologías de punta. El autor expone la aplicación de técnicas adecuadas, y no consta de alguna técnica innovadora.

Desarrollo teórico de la enseñanza aprendizaje de inglés y habilidad de escuchar

Teoría de enseñanza aprendizaje del inglés

La teoría que sustenta la enseñanza y aprendizaje en el contexto de este trabajo de investigación es la Teoría de Aprendizaje Significativo de David Ausubel.

Ausubel según Posso (2009) fue teórico cognoscitivo, cuya postura concibe que el aprendizaje es la reestructuración de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas de la estructura cognitiva del aprendiz. Además, concibe al alumno como un procesador activo de la información. El aprendizaje es un proceso sistemático y organizado, complejo y no se reduce a simples asociaciones memorísticas.

Este mismo autor sostiene que el tipo de aprendizaje depende del modo cómo se adquiere la información (enseñanza) por recepción o por descubrimiento y que la forma de incorporación del aprendizaje a la estructura cognitiva es por repetición o de manera significativa. La situación de aprendizaje puede ser por recepción repetitiva y significativa y/o por descubrimiento repetitivo o significativo.

La premisa del aprendizaje significativo se establece cuando la creación de estructuras de conocimiento se da mediante la relación sustantiva entre la información nueva y las ideas previas. Según Ausubel el aprendizaje significativo se da en ciertas condiciones favorables: la estructura cognitiva está integrada por

esquemas del conocimiento y se organizan jerárquicamente, de tal forma que la información menos inclusiva es integrada por las ideas más inclusivas o viceversa; se aprende también contenidos del mismo nivel de inclusión (conceptos coordinados).

Lo que realmente se destaca en el aprendizaje es la importancia de los conocimientos previos al plantear la enseñanza, el procesamiento activo de la información, la relación entre las ideas que ya existen en la estructura cognitiva y está relacionada con la nueva información, la determinación de contradicciones entre ideas previas y nuevas, la nueva información se reformula para integrarla a la estructura cognitiva y se reconcilia la información previa y nueva.

El aprendizaje significativo se genera cuando se establecen determinadas condiciones, según Ausubel mediante la relación de la nueva información con lo que el alumno ya sabe de modo no arbitrario y sustancia, la disposición (motivación o actitud) por aprender, el material debe tener significado lógico y psicológico para alcanzar la disposición favorable para el aprendizaje.

Las fases del aprendizaje significativo son: inicial, intermedio y terminal, la fase inicial se caracteriza por el uso del conocimiento previo, la intermedia por la organización del nuevo aprendizaje y la terminal concluye con el dominio del material de aprendizaje y el uso pertinente del conocimiento.

De esta forma, el aprendizaje significativo se configura como la teoría sobre la cual emerge este trabajo de investigación en el desarrollo de la habilidad de escuchar en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés.

Enseñanza aprendizaje en el idioma inglés

Enseñanza – aprendizaje

La actividad docente se caracteriza por operativizar el proceso de enseñanza y aprendizaje dentro de un determinado tiempo y espacio; entre el docente, el estudiante y el objeto del conocimiento. La enseñanza aprendizaje son dos procesos complementarios del acto educativo, se asemejan a dos caras de una misma moneda

que pueden ocurrir de manera simultánea. A fin de ilustrar de manera didáctica se revisa por separado el significado tanto de enseñanza como de aprendizaje.

La enseñanza, por un lado, el Diccionario de la Lengua Española (2017) concibe al “Conjunto de conocimientos, principios, ideas, etc., que se enseñan a alguien”. Coll (2010) sostiene que “es la ayuda al proceso de construcción de significados y de atribución de sentido que caracteriza el aprendizaje escolar”. Se trata de una ayuda en sentido estricto porque son los alumnos quienes han de construir significados y atribuir sentido a los contenidos escolares

Schönberg expresa “Mi filosofía general para toda la enseñanza es no llenar al alumno de conocimientos, sino estimular su creatividad” (Streck, Rendín & Zitzoski. 2008, p. 110).

El aprendizaje por otro, según el Diccionario de la Lengua Española el aprendizaje es “Adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o de la experiencia”. Zapata (2015) define como “el proceso o conjunto de procesos a través del cual o de los cuales, se adquieren o se modifican ideas, habilidades, destrezas, conductas o valores, como resultado o con el concurso del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento o la observación” (p. 73).

García, Hernández, Conde, Fidalgo, SeinEchaluze, Alier, Llorens e Iglesias (2015) determinan que “El aprendizaje es una actividad vital del individuo [...] en última instancia debe ser el aprendiz el que tome un papel activo. El compromiso y la motivación del estudiante es clave para el aprendizaje” (p. 553).

En sí, el proceso de enseñanza – aprendizaje para García y Seoane (2015) está “orientado a la adquisición de una serie de competencias y destrezas por parte del estudiante” (p. 131).

Por lo revisado, la enseñanza y el aprendizaje son dos procesos contiguos que están, el primero, bajo la responsabilidad del profesor y el segundo bajo la responsabilidad del estudiante; ambos procuran el desarrollo de habilidades, destrezas y capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales.

La intencionalidad básica es promover cambios duraderos en la estructura mental de los aprendices, considerando a la enseñanza como medio y al aprendizaje como fin; cuyo propósito final es la apropiación de la cultura para su preservación y transformación.

Una de las preocupaciones actuales de los sistemas de enseñanza es la mejora de la calidad de los aprendizajes. En tal sentido el desarrollo de la habilidad de escuchar es una opción o posibilidad para mejorar la calidad del aprendizaje. Además, la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés cada vez cobra mayor importancia, porque de la calidad de éste depende el acceso o la exclusión al conocimiento acuñado como universal; lo que sustenta la necesidad de la profundización en el estudio de los conceptos fundamentales, las bases teóricas y los antecedentes de la investigación o estado del arte en torno al tema motivo de la presente investigación.

Idioma Inglés

Otro concepto que amerita revisar es “idioma inglés”; la lengua de origen inglés en las últimas décadas se ha constituido en la lengua universal y ha incursionado poca a poco en los sistemas educativos del mundo.

El idioma inglés es una lengua de carácter internacional de acuerdo. Roca, Girones, Roca y Díaz (2015) definen al idioma inglés como la lengua más utilizada en la mayoría de campos de la ciencia, en la difusión del conocimiento y como requisito de acceso a la formación en varias profesiones.

Así mismo el dominio del inglés es la principal herramienta para la producción y difusión de nuevos conocimientos o, por el contrario, puede ser una barrera para la adquisición del conocimiento y primordialmente en el desarrollo de la comunicación (Uribe, 2015).

En efecto, “constituye uno de los objetivos de primordial importancia de su política educacional, la cual ha estado orientada a formar ciudadanos con una cultura general integral y con un pensamiento humanista, científico y creador” (Montané, Trujillo, Cruz y González, 2014, p. 608).

De esta manera el dominio del idioma inglés contribuye a la construcción de una cultura universal; al acceso, producción y difusión del conocimiento por ser considerado como una lengua de carácter universal porque favorece la apropiación del conocimiento y la retribución en el desarrollo de las personas y los pueblos.

Habilidad de escuchar

La enseñanza aprendizaje del idioma inglés exige el estudio de las cuatro habilidades del idioma: comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura, a fin de que permitan una adecuada comunicación. Las cuatro habilidades guardan una relación entre sí, pues se condicionan mutuamente en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma. Sin embargo, el estudio que se presenta centra su atención en una sola habilidad, la escucha, la cual se considera básica para la formación y desarrollo de las demás.

De acuerdo con Pérez (2009):

“la parte cognitiva de la escucha: aquellos procesos cognitivos conscientes e inconscientes que llevan al oyente a comprender y construir significados a partir del mensaje oído; significados que pasaran a formar parte de su memoria a largo plazo. Por los tanto definiríamos la escucha como proceso de comprensión en el que hay una parte más visible denominada escucha (estrategias de escucha) y una parte cognitiva que llamamos comprensión”

Es importante sustentar que la escucha es el proceso mediante el cual el oyente recibe de forma activa y constructiva un mensaje oral. Se incluyen aquí estrategias conscientes o inconscientes que este puede poner en marcha con el fin de captar mejor el mensaje.

Penny (1994) entre las características propone que el objetivo de la escucha es obtener información, entender algo y acercarse al tema, tipo de lenguaje y estilo, previo a la comprensión.

Bicket sostiene que en la escucha el grado y la calidad de la atención varían en función del interés que suscite la conversación o de la persona que habla. El oyente puede abordar la escucha con menor o mayor intención de forma distraída, atenta, dirigida, creativa (Lomas, 1999).

El estudio teórico permite distinguir dos tipos de escucha: escucha recíproca y no recíproca. La recíproca permite al oyente interactuar con el hablante y negociar el contenido de la interacción. La no recíproca se refiere a escuchar la radio o una conferencia, la transferencia de información es en una sola dirección, del hablante hacia el oyente.

Partiendo de los elementos abordados en el presente trabajo investigativo se asume la escucha recíproca, puesto que permite la interacción, comunicación, y negociación del contenido.

Fundamentos psicopedagógicos del desarrollo de las habilidades

En la literatura consultada, el problema sobre la naturaleza psicológica de las habilidades en sentido general y la pedagógica en particular, aún no tiene una solución única. Los psicólogos y pedagogos a través de la historia le han prestado una gran atención a esta problemática, partiendo desde diferentes posiciones que se pueden considerar de avanzada.

Para Maximova la habilidad “un sistema complejo de acciones conscientes las cuales posibilitan la aplicación productiva o creadora de los conocimientos y hábitos en nuevas condiciones en correspondencia con su objetivo” (Ortiz, 2016, p. 141). Aunque, se debe recalcar que la propia esencia del fenómeno habilidades a veces resulta campo de opiniones contradictorias entre los científicos.

La autora considera que las habilidades y los hábitos forman parte de la esencia de las capacidades en su desarrollo, no es partidaria de que las habilidades se forman única y exclusivamente sobre la base de las acciones, y los hábitos sobre la base de las operaciones, se sabe que influyen, pero no son el único elemento a considerar.

En este sentido se podría entender que el conocimiento es la base teórica de las habilidades, estas son las formas de funcionamiento de los conocimientos.

Las investigaciones de Márquez (2009) son de especial significación para entender el complejo fenómeno de las habilidades, quien considera las habilidades como formaciones psicológicas mediante las cuales el sujeto manifiesta de forma concreta la dinámica de la actividad, con el objetivo de elaborar, transformar, crear objetos, resolver situaciones y problemas, actuar sobre sí mismo: autorregularse.

Por otro lado, se define que las habilidades constituyen un sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación de la actividad, se debe garantizar que los alumnos asimilen las formas de elaboración, los modos de actuar, las técnicas

para aprender, las formas de razonar, de modo que con el conocimiento se logre también la formación y desarrollo de habilidades (López & González, 2001)

En tanto para Ferrer (2000) la habilidad es definida como la construcción del modo de actuación inherente a la actividad, utilizando los conocimientos, la acción y las operaciones.

En este ámbito Rivero (2007) define a la habilidad como la construcción y dominio del escolar por el modo de actuar, relacionada con el contexto de la tarea a resolver y permite aplicar un sistema de conocimientos específicos (conceptos, relaciones, procedimientos y proposiciones).

Se dice que un estudiante posee habilidades cuando pone en práctica los conocimientos teóricos. Es decir, cuando él puede operar con los conocimientos teóricos de forma práctica en una determinada actividad de la vida real.

Desarrollo de habilidades

Machado y Montes (2004) plantean que las habilidades se forman, desarrollan y se manifiestan en la actividad y la comunicación, como resultado de la interacción continua entre las condiciones internas del individuo y las condiciones de vida externas. Es el fruto de la interacción social con otros (maestros, familia, alumnos) y constituye un elemento de vital importancia para el desarrollo.

Teniendo en cuenta el concepto anterior se infiere que la habilidad está condicionada por un objetivo, por lo que es consciente; deben tenerse en cuenta los hábitos y procedimientos que utiliza el sujeto en la actividad. Por tanto, se considera la habilidad como un componente de la actividad que se perfecciona y desarrolla. Esta concepción precisa que la habilidad es un dominio de operaciones, es “saber hacer”, es operar con el conocimiento, luego las habilidades resultan de la sistematización de las acciones subordinadas a su fin consciente.

En este sentido, los estudios revelan un conjunto indicadores que pueden ser considerados como requisitos para el desarrollo de las habilidades:

- Frecuencia de la ejecución de la actividad, número de veces que se realiza.
- Periodicidad de la ejecución de la actividad dada por la distribución temporal.

- Complejidad de la ejecución, expresada por el grado de dificultad de los conocimientos y del contexto de actuación.
- Flexibilidad de la ejecución, dada por el grado de variabilidad de los conocimientos y del contexto.
- Integración y equilibrio de los requisitos anteriores.

En resumen, todos los autores antes mencionados coinciden de una forma u otra en considerar que, las habilidades se desarrollan en la actividad e implican el dominio de las formas de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir, el conocimiento en acción.

Si no tienen en cuenta lo anterior y solo llega a la simple repetición de operaciones formales que no son asimiladas, estas nunca llegan al plano mental y son, en consecuencia, de utilidad nula. De aquí que se deduce que solo la repetición de acciones prácticas no es suficiente para el desarrollo de una habilidad.

Con respecto a esto se hace necesario que se sustituyan en la enseñanza grupos de procedimientos específicos por procedimientos generalizados, es decir se necesita trabajar con habilidades generalizadas que resuman grupos de habilidades específicas. Esta sustitución además eleva sustancialmente el efecto del desarrollo de la enseñanza y coadyuva a la formación del pensamiento.

Como se puede apreciar el trabajo en función del desarrollo de la habilidad es complejo, pero se puede sintetizar si se asume una acción general (escuchar) y sus operaciones lógicas esenciales (Discriminar las palabras similares, analizar las relaciones de pronunciación, llenar la información faltante y usar el razonamiento mientras se escucha).

Estas operaciones primero deben ser sistematizadas de forma individual y posteriormente de forma integrada en la acción general, es decir el desarrollo de la habilidad de escuchar está asociado a la sistematización de la acción y su puesta en práctica en diversas condiciones, donde se cambie el contenido y se eleve el nivel de complejidad.

Estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas en el campo educativo están relacionadas con un sinnúmero de términos que son utilizados de manera indiscriminada. Es por ello

que, en esta sección se revisará la diferencia entre metodología, método, procesos, técnicas y actividades que aparentemente son terminologías que están relacionadas de alguna manera.

La metodología es un componente esencial del diseño curricular al momento dar forma a la práctica educativa cotidiana; es considerada como la ciencia que tiene por objeto de estudio al método; en cuanto “rama de la pedagogía, pues se ocupa del análisis de los métodos adecuados para la transmisión del conocimiento. Esta metodología expone, analiza, valora los distintos métodos usados en la enseñanza” (Fernández, 2002, p. 130). Sin embargo, “El uso indiscriminado de la terminología acarrea múltiples confusiones a la hora de operativizar los modelos, ya que existe una zona oscura al querer descender del modelo a las técnicas” (Castelnuovo, 2006, p. 33) Es por eso que en este espacio se abordará una parábola ilustrativa y la diferenciación conceptual entre métodos, estrategias, procesos, técnicas, procedimientos y actividades, elementos que configuran el término metodología.

Cuenta la parábola taoísta:

Un hombre se esforzaba cada día de administrar aceite de hígado de bacalao a su perro, porque le habían dicho que eso era bueno para los perros. Cada día sujetaba fuertemente entre las rodillas la cabeza del animal y, entre forcejeos, le obligaba a abrir la boca y a tragar una buena cucharada sopera de aquel remedio.

Un día el perro consiguió soltarse y el aceite fue a parar al suelo. Entonces, ante el asombro de su dueño, el perro lamió el aceite derramado con mucha tranquilidad y dio luego un par de golosos lengüetazos a la cuchara. Fue entonces cuando aquel hombre entendió que lo que el perro rechazaba no era el aceite, sino el modo de administrárselo (Fernández, 2013, “El perro: una parábola sobre la educación”, para. 1 y 2).

Por consiguiente, este texto literario ilustra la forma de orientar la enseñanza, en lo que a metodología concierne. No está en discusión la finalidad o el contenido de la enseñanza, sino más bien los medios de aprendizaje. Pero que la práctica educativa no se jerarquiza, ni se define conceptualmente de manera apropiada.

Ahora bien, la diferenciación no resulta del todo fácil debido a que en primer lugar se tiene que ubicar la postura epistemológica y pedagógica, ya sea empírica analítica, humanística interpretativa o socio crítica. En este espacio se asume la corriente epistemológica y pedagógica desde lo sociocrítico; y se concibe al conocimiento en cuanto reflejo interpretativo de la realidad objetiva y sujeta a la

transformación y desarrollo de la conciencia; y pedagógica al considerar el acto educativo como el cultivo del pensamiento convergente y divergente en la reconstrucción reflexiva del conocimiento en función del contexto socio cultural (Aguirre, Calderón & Angulo, 2000).

En este contexto, el método es el proceso de reflexión para la apropiación consciente de la información, Carrión (2015) considera que la definición de método en cuanto camino presenta limitaciones, y especifica que es un instrumento de interpretación y contrastación de la realidad a la luz de la teoría y la práctica. En el proceso de aprendizaje más bien son principios generales que una serie de pasos rígidos.

Las estrategias “Son procesos, técnicas y acciones que permiten el logro de los aprendizajes” (Ministerio de Educación y Cultura, 1997, p. 17). Además, “son procedimientos y recursos [...] incluyen técnicas, operaciones o actividades y medios” (Ortiz, 2008, p. 6). En tal virtud, las estrategias son más genéricas con respecto a los demás conceptos.

Los procesos de aprendizaje son etapas secuenciales de carácter más moderno y operativo que los métodos; son de reciente incursión en la literatura pedagógica. Los de mayor importancia son: ciclo de aprendizaje de Kolb: experiencia concreta, observación y reflexión, sistematización y conceptualización, y aplicación práctica; proceso del pensamiento crítico: anticipación, construcción y consolidación; y el proceso de aprendizaje del lenguaje: comprensión, análisis y construcción. Dentro de este contexto el proceso de aprendizaje es “el recorrido creativo que realiza el aprendiz sin importar tanto el resultado final [...] lo que interesa para la formación del aprendiz es la dinamicidad y riqueza de su movimiento” (Flórez, 1993, p. 242).

Las técnicas son elementos más concretos y específicos que los métodos, las estrategias y los procesos. En sí, “son los procedimientos didácticos a través de los cuales lograremos una parte del aprendizaje que se quiere alcanzar con la estrategia” (Castelnuovo, 2006, p. 41). Los métodos y las estrategias se concretan por medio de las técnicas.

Los procedimientos, aspectos muy específicos por medio de los cuales se operativizan los métodos, procesos, estrategias y técnicas en el aprendizaje; son las

“diferentes formas y maneras de actuar, de proceder, de ejecutar cosas tendentes al logro de propósitos determinados” (Fernández, 2002, p. 155).

Las actividades son acciones más específicas que los elementos descritos anteriormente; en este sentido, “son parte de las técnicas y son acciones específicas que facilitan la ejecución de la técnica” (Castelnuovo, 2006, p. 41). En definitiva, canalizan de forma directa el aprendizaje.

En sí; métodos, estrategias, procesos, técnicas, procedimientos y actividades están al servicio del aprendizaje. La diferenciación entre uno y otro facilita la aplicación en la clase y da un matiz a la metodología, aquí nacen los estilos de enseñanza y aprendizaje. Estos elementos no deben ser descuidados en el aula; pues la manera de facilitar el aprendizaje motiva o desmotiva al aprendiz en la generación del conocimiento. La escuela enseñará conocimiento de contenidos (que) y conocimiento de estrategias (como).

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación

Paradigma

El enfoque o paradigma con el que se desarrolla este trabajo investigativo es el cuali-cuantitativo porque se cuantifica y cualifica los datos derivados de la aplicación de la encuesta y otras técnicas, a partir de las cuales se realiza el análisis e interpretación de la realidad investigada.

La información recopilada se registra en tablas y gráficos que permiten el análisis e interpretación a la luz del marco teórico; estos insumos permiten el diseño la alternativa de solución.

Modalidad

La modalidad de investigación desarrollada fue básica porque se dedica al desarrollo del conocimiento científico, no le interesa como se utilizan sus resultados sino descubrir un hecho (Morán & Pacheco, 2000). En sí, el trabajo de investigación se limita a estudiar conceptualmente y empíricamente las variables y a partir de estas formular una alternativa de solución.

Tipo de investigación

El tipo investigación levantada es descriptiva porque estudia de manera independiente las variables. El objetivo es descubrir con mayor precisión los conceptos a nivel bibliográfico y las variables en el ámbito empírico (Hernández, Fernández y Baptista, 1997). Este tipo de estudio revela las características externas del objeto y el campo de estudio.

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

Población

La población investigada fue pequeña, por tanto, se trabajó con todos los elementos que conforman el universo: 30 estudiantes de Octavo Grado de la unidad educativa Dr. José María Velasco Ibarra y 5 docentes del área de inglés. Suma una población total de 35 sujetos. La selección de la muestra es intencional o por las características de relevancia (Cabrera & Jaramillo, 1996).

Operacionalización de variables

Variable independiente “Guía de Estrategias Metodológicas”

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumento
Guía de Estrategias Metodológicas. Es una herramienta que ofrece pautas en el desarrollo de la habilidad de escuchar	Actividades específicas	Antes de la escucha	¿Se realizan actividades para motivar y preparar al estudiante para la escucha de los audios?	Encuesta Cuestionario
		Durante la escucha	¿Se orienta al estudiante para comprender los audios durante la escucha?	
		Después de la escucha	¿Se realizan actividades después de escuchar un audio?	

	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Audios, ▪ Tv, ▪ Grupo de WhatsApp familiar ▪ Diálogos 	¿Los recursos que se utilizan favorecen el desarrollo de la habilidad de escuchar?	
--	-----------------	--	--	--

Variable dependiente “Habilidad de escuchar”

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e instrumento
Habilidad de escuchar. Es la capacidad de comprensión y respuesta del mensaje hablado.	Medios	Audios	• ¿Los audios favorecen la práctica del “Listening”?	Encuesta Cuestionario
		Otros medios	• ¿Qué recursos se utilizan con más frecuencia para el “Listening”?	
	Escuchar	Comprensión	• ¿Qué dificultad aparece en el “Listening”?	
	Hablar		• ¿El escuchar y comprender te ayuda en el “Speaking”?	

Métodos y técnicas de investigación:

Los métodos utilizados en el proceso de investigación fueron el analítico – sintético, el inductivo y deductivo y el descriptivo.

El Método Analítico – Sintético permitió llegar a la esencia de las cosas, primero se analizó los elementos que intervienen en la realidad educativa por separado, a través del análisis e interpretación conceptual y empírica; y para finalmente reunir los datos dispersos en la síntesis conclusiva (Eliceo, 2009). Esto se estableció al momento de identificar el objeto y campo de investigación, recopilar información, analizar e interpretar y emitir las conclusiones.

El Método Inductivo – Deductivo facilitó el análisis de los datos empíricos y a partir de estos se elaboró la síntesis conclusiva. Es decir, se inició la inducción

para luego revertir este procedimiento y comenzar a razonar empezando de lo general para culminar en lo particular (Tuiki, 2009).

La técnica de la encuesta permitió obtener datos empíricos de la enseñanza aprendizaje del inglés y el desarrollo de la habilidad de escuchar. Esta técnica recopila información de la muestra seleccionada para acercar a la realidad educativa investigada.

El instrumento que se utilizó para obtener información de la fuente fue el cuestionario, producto de la operacionalización de variables relacionadas con el tema de estudio. Esta herramienta registró la información de las variables en estudio a través de los ítems formulados a partir de los indicadores.

Validez y confiabilidad de los instrumentos

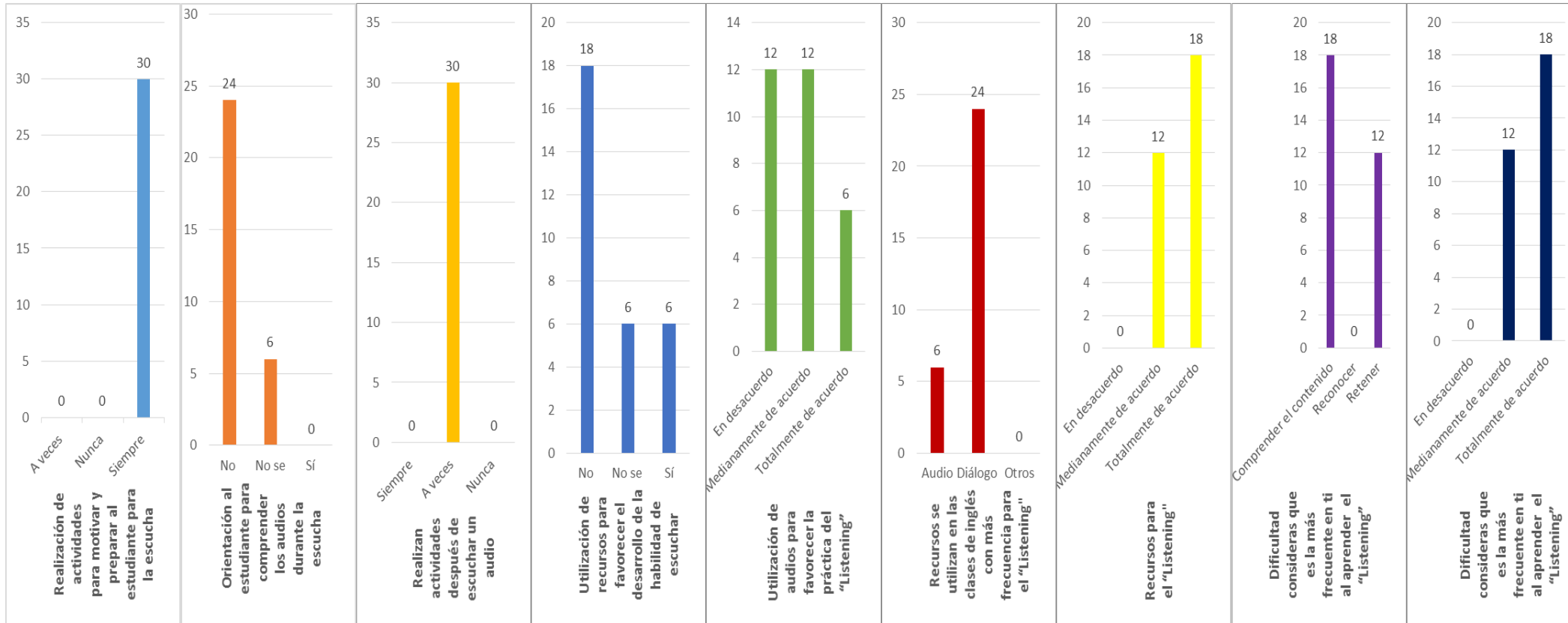
La validez es el “Grado en el que un instrumento en verdad mide la variable que se busca medir” (Hernández, Fernández & Baptista, 2006, p. 323). La comprobación se realizó con una muestra de 10 estudiantes y en función de los resultados se hizo mejoras en el instrumento para la aplicación final. Es decir, una aplicación por pilotaje.

Resultados del diagnóstico de la situación actual

Diagnóstico que caracterice el problema de investigación formulado (Análisis e interpretación de los resultados)

El estudio fáctico permitió aplicar la encuesta referida a la totalidad de la muestra de estudiantes (30) obteniéndose los siguientes resultados.

Encuesta a estudiantes de Octavo Grado de la unidad educativa “Dr. José María Velasco Ibarra”



1. ¿En las clases se realizan actividades para motivar y preparar al estudiante para la escucha de los audios en idioma inglés?

Cuadro N° 1. Realización de actividades para motivar y preparar al estudiante para la escucha

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Gladys Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación

El 100% está totalmente de acuerdo en que el dominio del idioma inglés es muy importante en la actualidad. La totalidad de estudiantes investigados considera que el dominio del idioma inglés es muy importante. En efecto, el mundo actual se mueve en torno al dominio de este segundo lenguaje en diferentes ámbitos: laborales, educativos, investigativos y de acceso a la ciencia y a la tecnología. Esto significa, quien no dominio el inglés corre el riesgo de quedar excluido de la sociedad del conocimiento y la información.

2. ¿En las clases de Idioma inglés se orienta al estudiante para comprender los audios durante la escucha?

Cuadro N° 2. Orientación al estudiante para comprender los audios durante la escucha

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	0	0%
No	24	80%
No se	6	20%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Gladys Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación

El 80% considera que medianamente está de acuerdo que tienen dificultad en el aprendizaje del idioma inglés. Por lo visto, la mayoría de estudiantes opinan que presentan limitaciones debido a la carencia de conocimientos y habilidades previas, y el escaso interés por aprender una segunda lengua. Es decir, que estudiar inglés resulta complejo, más por exigencia que por gusto.

3. ¿En las clases de Inglés se realizan actividades después de escuchar un audio?

Cuadro N° 3. Realizan actividades después de escuchar un audio

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
A veces	30	100%
Nunca	0	0%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Gladys Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación

El 100% está medianamente de acuerdo en que tienen dificultades en el “Listening. La totalidad de estudiantes investigados considera que tienen dificultad para la comprensión al escuchar por no tener acceso a situaciones de aprendizaje reales, la participación pasiva del estudiante, las prácticas superficiales de la destreza en el aula, la timidez natural, entre otros. La práctica en desempeños auténticos o contextos reales serían los factores que potencien a superar la deficiencia en el aprendizaje del idioma inglés o cualquier otro idioma.

4. ¿Los recursos que utilizan los docentes favorecen el desarrollo de la habilidad de escuchar?

Cuadro N° 4. Recursos que utilizan los docentes favorecen el desarrollo de la habilidad de escuchar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	6	20%
No	18	60%
No se	6	20%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Gladys Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación

La pregunta revela que el 20 % de los estudiantes está de acuerdo que tiene dificultad en el “Speaking” y el 60 % está medianamente de acuerdo y el 20 % está en desacuerdo. El gran porcentaje de estudiantes piensa que tienen dificultad en aquella destreza. Lo que se constituye que el speaking es una habilidad de mucha importancia, condicionados por múltiples factores entre los cuales se significan la sistematicidad en la práctica de la lengua, el no contacto con nativos de la lengua y la carencia de metodologías efectivas para su enseñanza.

5. ¿Los audios que se utilizan en las clases de inglés favorecen la práctica del “Listening”

Cuadro N° 5. Audios que se utilizan en las clases de inglés favorecen la práctica del “Listening

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	6	20%
Medianamente de acuerdo	12	40%
En desacuerdo	12	40%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Gladys Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación

El 20% está totalmente de acuerdo en que tiene dificultad en el “Reading”, el 40% medianamente de acuerdo y existe un 40% en desacuerdo. Se aprecia que el 60 por ciento muestra dificultades, por razones que inciden desfavorablemente en la lectura como la carencia de hábitos de lectura en la lengua española, la gran parte de estudiantes constituye en un reto para el trabajo docente en el aula en función del aprendizaje, dado la relación existente entre las habilidades esenciales. Esto puede influir en el proceso de investigación que se realiza y retardar un poco los resultados esperados.

6. ¿Qué recursos se utilizan en las clases de inglés con más frecuencia para el “Listening”?

Audio----- Diálogo--- Otros-----

Cuadro N° 6. Recursos se utilizan en las clases de inglés con más frecuencia para el “Listening

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Audio	6	20%
Diálogo	24	80%
Otros	0	0%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Gladys Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación

La pregunta revela que el 20% está totalmente de acuerdo en que tiene mucha dificultad en el “Writing” y el 80% está medianamente de acuerdo. Como se aprecia, el 80 por ciento tiene muestra dificultades en el “Writing” del idioma inglés; múltiples son sus causas, aunque lo más preocupante es que esta habilidad está estrechamente relacionada con la escucha y pueden sus resultados incidir en su desarrollo de forma negativa.

7. ¿El docente utiliza recursos para el “Listening”?

Cuadro N° 7. Recursos para el “Listening”

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	18	60%
Medianamente de acuerdo	12	40%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Gladys Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación

La pregunta revela que el 60% está totalmente de acuerdo en que el docente utiliza recursos para el “Listening” y el 40% está medianamente de acuerdo. La totalidad de la muestra considera que el docente utiliza recursos para el “Listening” del idioma inglés, lo que se constituye en algo significativo del trabajo docente en el aula en función del desarrollo de la habilidad y esto puede acelerar el proceso si se incorpora un procedimiento que se acople con los recursos, por el contrario, el proceso podría seguir en su forma tradicional y no lograr los resultados deseados por los estudiantes.

8. ¿Qué dificultad consideras que es la más frecuente en ti al aprender el “Listening”?

Cuadro N° 8. Dificultad consideras que es la más frecuente en ti al aprender el “Listening”?

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Comprender el contenido	18	60%
Retener	12	40%
Reconocer	0	0%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Gladys Sánchez

Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación

El 60% está totalmente de acuerdo en que practica el “Listening” de forma autónoma y el 40% medianamente de acuerdo. La totalidad considera, en general, que practica el “Listening”, lo que se constituye en algo significativo, sin embargo tocaría revisar los métodos de práctica, pues persisten dificultades en el aprendizaje y desarrollo de la habilidad, que están condicionadas por la poca práctica.

9. ¿El escuchar y comprender te ayuda en el “Speaking”?

Cuadro N° 9. Escuchar y comprender te ayuda en el “Speaking

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	18	60%
Medianamente de acuerdo	12	40%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	30	100%

Elaborado por: Gladys Sánchez

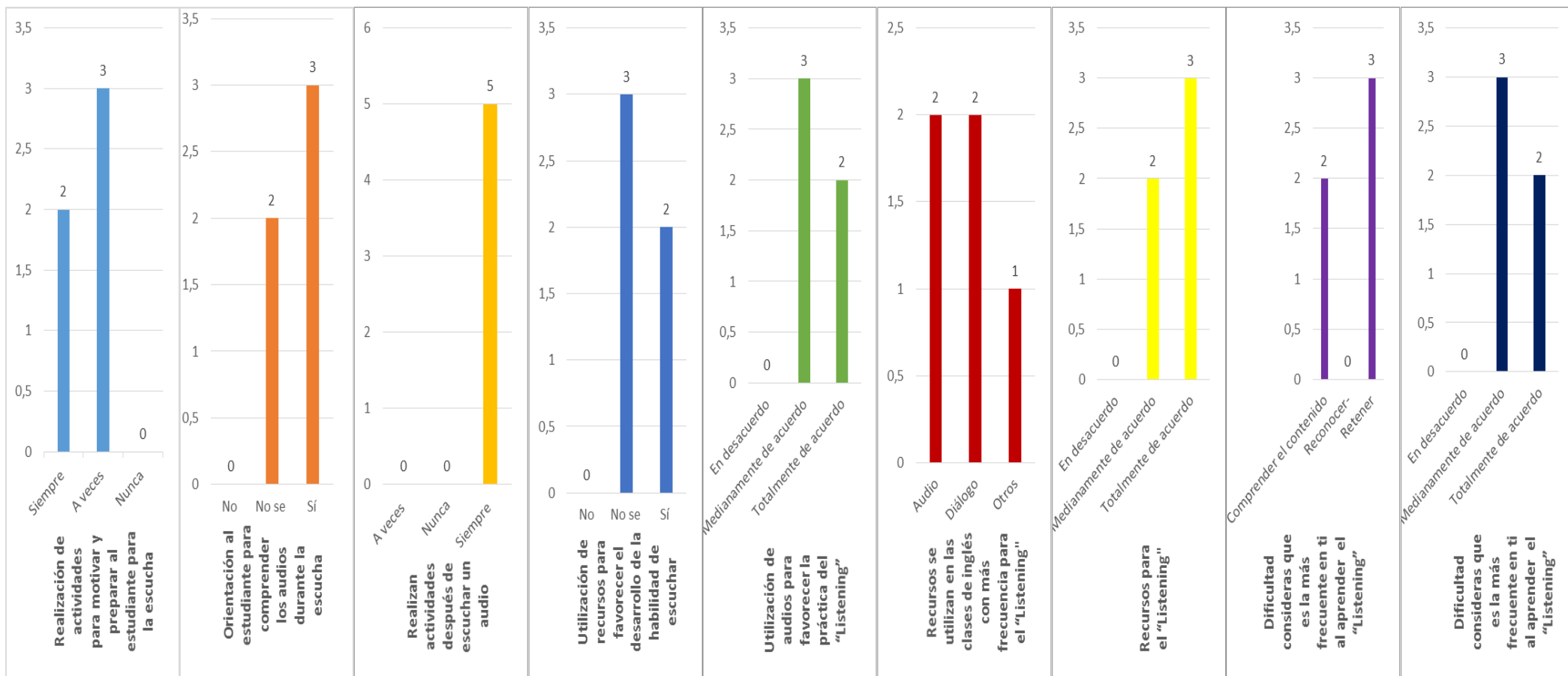
Fuente: Encuesta a estudiantes

Análisis e interpretación

El 60% está totalmente de acuerdo en que asiste al inglés porque le agrada y el 40% medianamente de acuerdo. El 100 por ciento de la muestra considera que asiste al inglés porque le agrada, lo que se constituye en algo significativo que favorece el trabajo del docente en la formación y desarrollo de las habilidades del idioma y especialmente de la escucha.

Análisis e interpretación de la encuesta aplicada a los Docentes

El estudio fáctico permitió aplicar la encuesta referida a la totalidad de la muestra de docentes (5) obteniéndose los siguientes resultados.



1. ¿Usted en las clases realiza actividades para motivar y preparar al estudiante para la escucha de los audios en idioma inglés?

Cuadro N° 1. Realización de actividades para motivar y preparar al estudiante para la escucha

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	40%
A veces	3	60%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Gladys Sánchez

Fuente: Encuesta a docente

Análisis e interpretación

El 40% de los docentes encuestados está totalmente de acuerdo en que tiene gran experiencia como docente en la enseñanza del idioma inglés y el 60% está medianamente de acuerdo. La totalidad de los docentes tiene experiencia en la docencia, lo que resulta significativo a los efectos de los resultados esperados en la presente investigación, pero sería sugerente revisar sus procedimientos para lograr los objetivos de la enseñanza del idioma, pues no siempre buscan alternativas metodológicas para su desarrollo.

2. ¿En las clases de Inglés Ud orienta al estudiante para comprender los audios durante la escucha?

Cuadro N° 2. Orientación al estudiante para comprender los audios durante la escucha

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	3	60%
No se	2	40%
No	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Gladys Sánchez

Fuente: Encuesta a docente

Análisis e interpretación

El 60% de los docentes encuestados está totalmente de acuerdo en que un alto porcentaje de sus estudiantes tiene dificultad en el aprendizaje del idioma inglés y el 40% está medianamente de acuerdo. El gran porcentaje de los docentes consideran que un alto porcentaje de sus estudiantes tiene dificultad en el aprendizaje del idioma, lo que resulta significativo en tanto se comprueba la existencia del problema que da origen a la presente investigación.

3. ¿En las clases de Inglés Ud realiza actividades después de escuchar un audio?

Cuadro N° 3. Realización de actividades después de escuchar un audio

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Gladys Sánchez

Fuente: Encuesta a docente

Análisis e interpretación

El 100% de los docentes encuestados está totalmente de acuerdo en que un alto porcentaje de sus estudiantes tiene dificultad en el “Listening”. La totalidad de docentes revela que un alto porcentaje de sus estudiantes tiene dificultad en el “Listening”, lo que resulta significativo para sustentar la necesidad de la presente investigación y al mismo tiempo permite buscar alternativas de solución al problema de investigación.

4. ¿Los recursos que Ud utiliza favorecen el desarrollo de la habilidad de escuchar en los estudiantes?

Cuadro N° 4. Utilización de recursos para favorecer el desarrollo de la habilidad de escuchar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Sí	2	40%
No se	3	60%
No	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Gladys Sánchez

Fuente: Encuesta a docente

Análisis e interpretación

El 40% de los docentes encuestados está totalmente de acuerdo en que un alto porcentaje de sus estudiantes tiene dificultad en el “Speaking” el 60% está medianamente de acuerdo. Gran parte de los docentes revelan que un alto porcentaje de sus estudiantes tienen dificultad en el “Speaking”. En efecto lo que resulta significativo a los efectos del trabajo en función a las habilidades del idioma inglés y las dificultades presentadas en esta habilidad pueden influir negativamente en el desarrollo de la escucha.

5. ¿Los audios que Ud utiliza en las clases de inglés favorecen la práctica del “Listening”

Cuadro N° 5. Utilización de audios para favorecer la práctica del “Listening”

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	40%
Medianamente de acuerdo	3	60%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Gladys Sánchez

Fuente: Encuesta a docente

Análisis e interpretación

El 40% de los docentes encuestados está totalmente de acuerdo en que un alto porcentaje de sus estudiantes tiene dificultad en el “Reading” y el 60% está medianamente de acuerdo. La mayoría de los docentes consideran que 40 por ciento de sus estudiantes tienen dificultad en el “Reading”, lo que resulta significativo a los efectos del trabajo en función de los resultados esperados en la presente investigación, dado la relación existente entre las habilidades del idioma inglés.

6. ¿Qué recursos utiliza Ud en las clases de inglés con más frecuencia para el “Listening”?

Cuadro N° 6. Recursos que utiliza el docente en las clases de inglés con más frecuencia para el “Listening

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Audio	2	40%
Diálogo	2	40%
Otros	1	20%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Gladys Sánchez

Fuente: Encuesta a docente

Análisis e interpretación

El 40% de los docentes encuestados está totalmente de acuerdo en que un alto porcentaje de sus estudiantes tiene dificultad en el “Writing”, el 1% está medianamente de acuerdo y el 40% está en desacuerdo. El estudio revela que los docentes consideran que un gran porcentaje de sus estudiantes tienen limitación en el “Writing”, lo que resulta significativo que aquella destreza es importante para desenvolverse en todos los ámbitos.

7. ¿Utiliza Ud recursos para la enseñanza del “Listening”?

Cuadro N° 7. Uso de recursos para la enseñanza del “Listening

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	3	60%
Medianamente de acuerdo	2	40%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Gladys Sánchez

Fuente: Encuesta a docente

Análisis e interpretación

El 60 % de los docentes considera que utiliza con gran frecuencia recursos para la enseñanza del idioma inglés y el 40% considera que los usa medianamente. La gran parte de los docentes revela que utilizan con frecuencia recursos para la enseñanza del idioma inglés, pero no todos lo hacen sistemáticamente, lo que se constituye en un aspecto a considerar dentro de la propuesta para resolver el problema en la presente

8. ¿Qué dificultad consideras que es la más frecuente en los estudiantes al aprender el “Listening”?

Cuadro N° 8 Dificultad más frecuente en los estudiantes al aprender el “Listening

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Reconocer-	0	0%
Retener	3	60%
Comprender el contenido	2	40%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Gladys Sánchez

Fuente: Encuesta a docente

Análisis e interpretación

El 60 % de los docentes considera que los estudiantes practican el “Listening” de forma autónoma y el 40% considera que no lo hace. La mayoría de los docentes consideran que los estudiantes en un alto porcentaje no practican el “Listening” de forma autónoma. Lo que resulta significativo es considerarlo en la

investigación producto el rol que juega la práctica en el desarrollo de las habilidades de una lengua extranjera.

9. ¿El escuchar y comprender le ayuda al estudiante a desenvolverse en el “Speaking”?

Cuadro N° 9. Escuchar y comprender le ayuda al estudiante a desenvolverse en el “Speaking”

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Totalmente de acuerdo	2	40%
Medianamente de acuerdo	3	60%
En desacuerdo	0	0%
TOTAL	5	100%

Elaborado por: Gladys Sánchez

Fuente: Encuesta a docente

Análisis e interpretación

El 40 % de los docentes están totalmente de acuerdo en que sus estudiantes asisten al idioma inglés porque les agrada y el 60% está medianamente de acuerdo. Gran parte de los docentes consideran que los estudiantes asisten a recibir el idioma inglés porque les agrada, lo que resulta significativo, pues se constituye en una premisa básica para el desarrollo de las habilidades y especialmente de escuchar.

Resumen de las principales insuficiencias detectadas con la aplicación de los métodos de investigación

El estudio fáctico realizado revela la correspondencia entre los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes y la encuesta aplicada a los docentes y acentúa la necesidad de elaborar alternativas metodológicas que permitan revertir la situación que presentan los estudiantes de Octavo Grado en el aprendizaje del idioma inglés y particularmente en el aprendizaje y desarrollo de la habilidad de escuchar.

Desde el punto de vista de los estudiantes el 100% manifiestan que tienen dificultad medianamente en el listening y según el 100% de los docentes están totalmente de acuerdo que tienen limitaciones en el listening.

CAPÍTULO III

GUÍA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE LISTENING EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS

Definición

La guía de estrategias metodológicas para el desarrollo de la habilidad de escuchar en el proceso de enseñanza y aprendizaje es un instrumento que orienta la práctica educativa hacia la mejora de la calidad de aprendizaje. Es una herramienta que ofrece pautas en el desarrollo de la habilidad de escuchar de manera priorizada frente a las otras habilidades que se desarrollan de forma subordinada. En fin, es una propuesta que constituye una respuesta al problema detectado en este trabajo de investigación.

Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico

Los resultados del diagnóstico muestran que la debilidad que se debe superar en la enseñanza del inglés es la habilidad de escuchar. A continuación, se describen la forma cómo se pretende superar esta insuficiencia. La solución constituye la guía de estrategias.

En efecto, la guía está conformada por estrategias que permiten desarrollar la habilidad de listening (comprensión) y speaking (producción y evaluación). Se describe a través de tres etapas, consideradas como esenciales: pre escucha, durante la escucha, y después de la escucha.

La etapa de la pre escucha es previa, se prepara o se motiva a los estudiantes para la escucha. Se desarrolla a través de pequeños diálogos, cuentos, videos o juegos interactivos de su interés; luego se contextualiza la audición. Esta fase se realiza por medio de una lluvia de ideas, diálogos, preguntas cortas acompañadas de imágenes, ampliación del vocabulario, entre otras. De esta forma se estaría activando el conocimiento previo, durante esta etapa es cuando se despierta el interés y la curiosidad de los alumnos por lo que van escuchar.

En la etapa de la escucha los estudiantes desarrollan la audición propiamente dicha, escuchar el audio, repetir el audio las veces pactadas y realizar la tarea

asignada acorde a los objetivos del aprendizaje. Puede ser un audio de una historia, noticia, canción o película en versión original.

En la etapa después de la escucha los estudiantes opinan, reflexionan y revisan sus respuestas; realizan otras actividades que refuercen lo aprendido en el momento de la escucha. Está destinado a la revisión de actividades semánticas, sintácticas, lexicales y lingüísticas. Se recomiendan diálogos role play, summary, lecturas, en forma oral o escrita. Además, expresan sus sentimientos y actitudes al realizar actividades como guiones, análisis de personaje, discusiones, entre otras.

Estas tres etapas son trascendentales en todas las actividades de la habilidad de escuchar, ayudan a los estudiantes a la asimilación de la información de forma progresiva. De igual manera los docentes utilizan frases cortas, gramática simple, repetir el mensaje con diferentes entonaciones, enfatizar las palabras claves, acompañar las palabras con gestos y acciones, como saltos, palmadas, aplausos entre otros.

El desarrollo de estas actividades y materiales apropiados en la clase de idiomas son fundamentales porque atraen la atención de los estudiantes e incrementan la eficacia y la efectividad de la comprensión de escuchar.

Objetivos

Objetivo general:

- Facilitar el desarrollo de la habilidad de listening en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de Octavo Año de la Unidad Educativa Velasco Ibarra a través de estrategias metodológicas.

Objetivos específicos:

- Formular las actividades para facilitar el desarrollo de la habilidad de escuchar.
- Validar las estrategias con el criterio de los especialistas.

Elementos que la conforman

Actividades para el desarrollo de las estrategias de la habilidad de escuchar

ACTIVIDAD N° 1

Desarrollo **Listening and Speaking**

Dentro del aprendizaje del idioma inglés se desarrollan cuatro habilidades básicas que son escuchar, hablar, leer y escribir.

En este bloque se enfoca a la habilidad auditiva y oral, para la comprensión del idioma inglés mediante las estrategias metodológicas.

Habilidad Auditiva

Dentro del desarrollo auditivo se refiere a como el estudiante va a comprender audios en diferentes contextos, tomando en cuenta la pronunciación ya que esto varía de acuerdo al tipo del audio empleado por el docente para la mediación del aprendizaje lo que permite al estudiante comprender diferentes tipos de audios tradicionales como es el británico y el americano, básicos complejos, que comprendan los diálogos canciones y audios en general.

Esto facilita que los estudiantes desarrollen la comprensión de audios y realice actividades que le permitan asimilar y asociar para retener el aprendizaje adquirido en las horas clase.

Habilidad Oral

El speaking permitirá que el alumno pueda imitar sonidos escuchados en los audios y la repetición de palabras para luego poder expresar sus ideas o entablar una conversación en inglés con otro alumno, el speaking permite mejorar la comunicación, y la fluidez del idioma mismo para desenvolverse en diferentes ámbitos.

TEMA “INFORMACIÓN PERSONAL A TRAVÉS DE DIÁLOGO”

- **Conceptualización de la actividad:**

El diálogo es una técnica que permite expresar los sentimientos, ideas anhelos, y datos a partir de la comunicación oral. Se desea conocer a otra persona se debe escuchar la información personal. Esta actividad permita identificar a la otra persona utilizando el dialogo.

- **Objetivo:**

Escuchar audios para la identificación de información personal.

- **Actividades específicas:**

Antes

<https://youtu.be/KutS5YYOWyc>

- Orientación motivacional hacia la escucha de audios en idioma inglés y del diálogo “ personal information“
- Trabajo con el vocabulario nuevo del diálogo “personal information“
 - ✚ First Name
 - ✚ Last name
 - ✚ Phone number
 - ✚ Email address
 - ✚ Identificar el nuevo vocabulario a través de:
 - ✚ Palmadas
 - ✚ Grito
 - ✚ Ponerse de pie
 - ✚ Sentarse, entre otros



Gráfico N° 1. Información Personal A Través De Diálogo

ELABORADO POR: Gladys Sánchez

FUENTE: <https://youtu.be/KutS5YYOWyc>

Durante

- Escuchar el diálogo
- Reconocer la situación comunicativa del diálogo: ¿quiénes participan en el diálogo?
- Distinguir información relevante (edad, estado civil, sexo, empleo entre otras de los personajes).
- Identificar información indirecta: (estado de ánimo, lugares, estilo (formal o informal)).

- Identificar el emisor de la información en el diálogo



Gráfico N° 2. Información Personal A Través De Diálogo

ELABORADO POR: Gladys Sánchez

FUENTE: <https://youtu.be/KutS5YYOWyc>

Después

- Elaborar y ejecutar diálogos en parejas con la información personal aprendida.
- Grabar los diálogos
- Compartir los diálogos por WhatsApp

What's your phone number?

What's your first name?

What's your last name?

What's your email address?

Gráfico N° 3. Información Personal A Través De Diálogo

ELABORADO POR: Gladys Sánchez

FUENTE: <https://youtu.be/KutS5YYOWyc>

- **Recursos:**
 - Audios
 - Celulares
 - Grupo de WhatsApp
- **Evaluación:**
 - Técnica: Observación
 - Instrumento: Lista de Cotejo

ACTIVIDAD N° 2

- **TEMA: LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA.**

- **Conceptualización de la actividad:**

Ejercita experiencias del entorno enfatizando el desarrollo de habilidades comunicativas desde actividades básicas diarias dentro de contexto familiar que permite el uso del lenguaje para comparar breves declaraciones sobre los objetos, posesiones, familia, apariencia física de la persona, preguntas y respuestas acerca de la descripción que coadyuvan la intencionalidad educativa.

- **Objetivo:**

Escuchar audios para la identificación de los miembros de la familia.

- **Actividades específicas:**

https://youtu.be/eQaS-p6_63s

Antes

- Orientación motivacional hacia la escucha de audios en idioma inglés y del diálogo “Mi familia“
- Trabajo con el vocabulario nuevo del diálogo “Mi familia“



Gráfico N° 4. Los Miembros de la Familia

ELABORADO POR: Gladys Sánchez

FUENTE: https://youtu.be/eQaS-p6_63s

Durante

- Reconocer situaciones familiares en diferentes audios: ¿quién es?
- Distinguir información relevante papá, mamá, hermano, hermana, entre otros.
- Establecer la importancia de los roles y funciones de las personas dentro de la familia...
- Descubrir el vocabulario nuevo.



Gráfico N° 5. Los Miembros de la Familia

ELABORADO POR: Gladys Sánchez

FUENTE: https://youtu.be/eQaS-p6_63s

Después

- Realizar diálogos en parejas con la información sobre los miembros de la familia.
- Grabar los diálogos
- Compartir los diálogos por WhatsApp
- Identificar el emisor de la información.
- Representar los diálogos en gráficos



Gráfico N° 6. Los Miembros de la Familia

ELABORADO POR: Gladys Sánchez

FUENTE: https://youtu.be/eQaS-p6_63s

• Recursos:

- Audios,
- Tv,
- Grupo de WhatsApp familiar,
- Diálogos

• Evaluación:

- Técnica: observación
- Instrumento: escala numérica

ACTIVIDAD N° 3

- **TEMA: RUTINA DIARIA**

- **Conceptualización de la actividad:**

Determina los cambios y transformaciones de su vida y sus decisiones en función al desarrollo familiar, social, cultural, deportivo y educativo permitiendo fomentar actividades que ejerciten su mente, su cuerpo y su espíritu asistiendo la interacción social.

- **Objetivo:**

Escuchar audios que describen actividades o rutinas diarias de vivencias estudiantiles.

- **Tareas:**

<https://youtu.be/zdz7mDW0eI>

Antes

- Orientación motivacional hacia la escucha de audios en idioma inglés y del diálogo “ “
- Trabajo con el vocabulario nuevo del diálogo “ “



Gráfico N° 7. Rutina Diaria

ELABORADO POR: Gladys Sánchez
FUENTE: <https://youtu.be/zdz7mDW0eI>

Durante

- Reconocer situaciones de actividades de rutina diaria y estilos de vida.
- Identificar información relevante sobre los diferentes estilos de vida.
- Establecer diferencias y semejanzas de los diferentes estilos de vida.
- Identificar términos nuevos.



Gráfico N° 8. Rutina Diaria

ELABORADO POR: Gladys Sánchez
FUENTE: <https://youtu.be/zzdz7mDW0eI>

Después

- Construir diálogos en parejas con la información sobre rutinas diarias.
- Grabar los diálogos
- Identificar el emisor de la información.



Gráfico N° 9. Rutina Diaria

ELABORADO POR: Gladys Sánchez
FUENTE: <https://youtu.be/zzdz7mDW0eI>

- **Recursos:**
 - Canciones
 - Videos
 - Música
 - Rompecabezas
- **Evaluación:**
 - Técnica: observación
 - Instrumento: registro anecdótico

ACTIVIDAD N° 4

- **TEMA: INFORMACIÓN PERSONAL A TRAVÉS DEL MONÓLOGO.**

- **Conceptualización de la actividad:**

Establece de forma pertinente y clara las expresiones sentimientos, ideas anhelos, a partir de la comunicación oral. Esta actividad permite construir predicciones sobre lo que está escuchando y la información personal a través del monólogo.

- **Objetivo:**

Comprender frases y expresiones inmediatas de la información personal a través del monólogo.

- **Actividades específicas:**

<https://youtu.be/fuZktwZKYNE>

Antes

- Orientación motivacional hacia la escucha de audios en idioma inglés y del monólogo “ “
- Trabajo con el vocabulario nuevo del monólogo “ “



Gráfico N° 10. Información Personal A Través Del Monólogo

ELABORADO POR: Gladys Sánchez

FUENTE: <https://youtu.be/fuZktwZKYNE>

Durante

- Reconocer la intencionalidad del emisor que envía el mensaje (órdenes, pedidos, preguntas, instrucciones, exclamaciones) de información personal a través del monólogo.
- Seleccionar expresiones, emociones, sentimientos, dudas y suposiciones, en pequeños monólogos.
- Interpretar el sentido de las interrogantes formuladas en información personal a través del monólogo

- Anticipar información personal a través del monólogo



Gráfico N° 11. Información Personal A Través Del Monólogo

ELABORADO POR: Gladys Sánchez

FUENTE: <https://youtu.be/fuZktwZKYNE>

Después

- Describir oralmente objetos y ambientes de la información personal.
- Representar objetos presentes en el monólogo



Gráfico N° 12. Información Personal A Través Del Monólogo

ELABORADO POR: Gladys Sánchez

FUENTE: <https://youtu.be/fuZktwZKYNE>

- **Recursos:**

- Audios
- Instrucciones
- Videos
- Gráficos
- Emoticones

- **Evaluación:**

- Técnica: observación
- Instrumento: lista de cotejo

ACTIVIDAD N° 5

- **TEMA: MI CANCIÓN PREFERIDA.**

- **Conceptualización de la actividad:**

Identifica y construye experiencias del texto lírico de la canción desde el uso del lenguaje apropiado para comprender la intencionalidad de la canción.

- **Objetivo:**

- Comprender frases y expresiones inmediatas de la información a través del texto lírico de la canción.

- **Actividades específicas :**

https://youtu.be/_6HzoUcx3eo

Antes

- Orientación motivacional hacia la escucha de audios en idioma inglés y de canciones
- Trabajo con el vocabulario nuevo de la canción “ “



Gráfico N° 13. Mi Canción Preferida

ELABORADO POR: Gladys Sánchez

FUENTE: https://youtu.be/_6HzoUcx3eo

Durante

- Reconocer la intencionalidad de la canción.
- Seleccionar expresiones, emociones, sentimientos, dudas y suposiciones expresadas en la canción.
- Interpretar el sentido de la canción
- Retener información sobre el texto lírico de la canción



Gráfico N° 14. Mi Canción Preferida

ELABORADO POR: Gladys Sánchez

FUENTE: https://youtu.be/_6HzoUcx3eo

Después

- Tararear la música o melodía
- Repetir el texto
- Cantar la canción



Gráfico N° 15. Mi Canción Preferida

ELABORADO POR: Gladys Sánchez

FUENTE: https://youtu.be/_6HzoUcx3eo

- **Recursos:**
 - Audios, Tv, Diálogos familiares
- **Evaluación:**
 - Técnica: observación
 - Instrumento: • escala numérica

Premisas para su implementación

La viabilidad de la implementación consiste en que cualquier docente puede disponer de la guía de estrategias metodológicas y lo desarrollen. En la enseñanza del idioma inglés se desarrollan cuatro habilidades básicas que son escuchar, hablar, leer y escribir; el escuchar se desarrolla de manera priorizada y las demás de forma subordinada.

La comprensión auditiva es un aspecto determinante y puede considerarse la base de las demás. Mientras mayor sea la capacidad del estudiante de comprensión auditiva, mayor será su capacidad de desarrollar las demás habilidades. En el aula, el profesor puede distribuir audio y video en tiempo real a sus alumnos, creando diferentes grupos de trabajo para luego realizar actividades motivadoras.

Las actividades primordialmente se enfocan a la habilidad auditiva y oral, para la comprensión del idioma inglés mediante las estrategias metodológicas.

El desarrollo auditivo se alcanza en el estudiante al comprender los audios en diferentes contextos, ya que varía de acuerdo al tipo de audio empleado por el docente, lo que permite al estudiante comprender diferentes tipos de audios como es el británico o el americano, que asimile los diálogos, frases, canciones y cuentos. Este facilita el desarrollo de actividades que le permitan asimilar y asociar para retener el aprendizaje adquirido en las horas clases.

La habilidad oral permite que el alumno pueda imitar sonidos escuchados en los audios y la repetición de palabras, facilita también la expresión de ideas o entablar una conversación en inglés con un amigo, el desarrollo de la habilidad de hablar permite mejorar la comunicación, buscar la coherencia de ideas y el mejoramiento del idioma, tras aplicarlo en diferentes contextos.

Valoración teórica de la propuesta

La validación teórica de la propuesta se realizó con tres especialistas:

El especialista 1. Tiene una formación de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: inglés, con 21 años de experiencia en la enseñanza del idioma en inglés en Educación General Básica y Bachillerato General Unificado.

El especialista 2. Tiene una formación de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: inglés, con 13 años de experiencia en la enseñanza del idioma inglés en el Bachillerato General Unificado.

El especialista 3. Tiene una formación de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: inglés, con 9 años de experiencia en la enseñanza del idioma inglés en Educación General Básica.

La validación de la propuesta por los tres especialistas mediante la ficha de valoración de expertos muestra sus resultados a continuación:

Tabla N° 21: Validación de la propuesta por los especialistas

ESPECIALISTAS	Estructura	Claridad de la redacción	Pertinencia del contenido	Coherencia
	MA	MA	MA	MA
	MA	MA	MA	MA
	MA	MA	MA	MA
INCIDENCIA	3	3	3	3
TOTAL, GENERAL	12/12			

Fuente: Ficha de valoración de expertos.

Elaborado por: Gladys Sánchez

La tabla muestra que los resultados reflejan los criterios de los especialistas con respecto a la propuesta, los datos son significativos, en sentido general, en cuanto a la estructura existe una coincidencia en los criterios de los tres especialistas, los cuales la valoran de muy aceptable, el indicador relativo a la claridad en la redacción revela, a partir del criterio de los especialistas, que la redacción cumple con los estándares de la redacción científica, en tanto la califican como muy aceptable y por último el tercer y cuarto indicadores, pertinencia del contenido y coherencia obtiene una calificación de muy aceptable, lo que permite inferir que el contenido está seleccionado adecuadamente y cumple con un orden didáctico adecuado.

En sentido general se alcanza un total de 12 puntos, de 12 posibles, revelando como moda el criterio valorativo MA (Muy aceptable), lo que significa que la propuesta tiene una total aceptación por parte de los especialistas. Los resultados obtenidos permiten validar la propuesta y considerarla como una alternativa para la solución del problema que guía la investigación realizada.

**FICHA DE OBSERVACIÓN
LISTA DE COTEJO**

APELLIDOS Y NOMBRES.....

GRADO/CURSO.....

EVIDENCIA: Estrategia de escuchar

INSTRUMENTO: Lista de cotejo

PROCESO ESCUCHAR	INDICADORES	SIEMPRE	AVECES	NUNCA
PRE- ESCUCHA	- ¿Para qué voy a escuchar?			
	- ¿A quién voy a escuchar?			
	- ¿Qué sé de lo que voy a escuchar?			
	- ¿De qué trata el contenido de lo que voy a escuchar?			
	- ¿Cuáles tareas debo hacer mientras voy escuchar?			
	- ¿Qué debo hacer para comprender lo que voy escuchando?			
ESCUCHA	- Formula hipótesis			
	- Hace predicciones sobre lo que se está escuchando.			
	- Formula preguntas sobre lo escuchado.			
	- Solicita aclaraciones en el caso de que sea necesario y se pueda.			
	- Crea imágenes mentales para visualizar descripciones vagas que haya quedado.			
	- Verifica cuáles de los procesos cognitivos básicos están permitiendo la comprensión de lo escuchado (observación, descripción, comparación, relación, clasificación, análisis y síntesis)			
	- Apoya en la gestualidad y en los rasgos suprasegmentales (entonación, pausas, acento)			
- Toma apuntes de lo escuchado.				
POST- ESCUCHA	- Hace resúmenes			
	- Formula preguntas			
	- Evalúa si se logró la comprensión de lo escuchado			
	- Aplica a otras situaciones			

ELABORADO POR: Gladys Sánchez

FUENTE: MinEduc – 2002 Evaluación de los Aprendizajes

**FICHA DE OBSERVACIÓN
ESCALA NUMÉRICA**

APELLIDOS Y NOMBRES.....

GRADO/CURSO.....

EVIDENCIA: Estrategia de escuchar

HABILIDADES DEL ESCUCHAR	INDICADORES COMUNICATIVAS DEL ESCUCHAR	NIVEL DE ESCUCHA			
		T	P	D	N
Reconocer	Reconoce y discrimina en la cadena hablada las unidades que la componen (sonidos y palabras, el artículo y el nombre, verbo y pronombres, combinación de pronombres, entre otros)				
Seleccionar	Distingue cuáles son las palabras relevantes de un discurso (nombres, verbos, frases claves, etc.) de las que no lo son (muletillas: o sea, eeh, repeticiones)				
	Agrupar los diversos elementos en unidades superiores y significativas: los sonidos en palabras, las palabras en sintagmas, los sintagmas en oraciones, las oraciones en párrafos o aportados temáticos, entre otros).				
Interpretar	Comprende la intención y el propósito comunicativo; comprender el significado global, el mensaje; comprender las ideas principales; discriminar las informaciones relevantes de las irrelevantes				
	Comprende los detalles o las ideas secundarias; relacionar las ideas importantes y los detalles (tesis y ejemplos; argumento y anécdota, etc.);				
	Entiende las presuposiciones, los mal entendidos, lo que no se dice explícitamente: ambigüedades, dobles sentidos, elipsis, entre otros.				
	Comprende la estructura o la organización del discurso; identificar las palabras que marcan la estructura del texto que cambian de tema, que abren un nuevo tema y lo concluyen; identificar la variante dialectal				
Anticipar	Aprecia las características acústica del discurso: la voz: vocalización, grave/agudo, actitud del emisor y el discurso: ritmo, velocidad, pausas, entonación, etc.				
Inferir	Activa toda la información que tenemos sobre una persona o un tema para preparar la comprensión del discurso saber prever el tema, el lenguaje.				
	Recepta tipos de comunicación, etc.; saber				
	Interpreta códigos no verbales: mirada, gesticulación, movimientos, etc.				
Retener	Recuerda palabras, frases e ideas durante unos segundos para poder interpretarlas más adelante.				
	Retiene en la memoria a largo plazo aspectos de un discurso (las informaciones más relevantes, la estructura del discurso...				

ELABORADO POR: Gladys Sánchez

FUENTE: MinEduc – 2002 Evaluación de los Aprendizajes

FICHA DE OBSERVACIÓN

REGISTRO ANECDÓTICO

APELLIDOS Y NOMBRES.....

GRADO/CURSO.....

EVIDENCIA: Estrategia de escuchar

FECHA	Expresa situaciones emotivas denotando por qué escuchar	Expresa acciones significativas la razón del porque escuchar	Formula hipótesis, predicciones sobre lo que está escuchando	Socializa experiencias de lo escuchado donde expresa imágenes, ideas, etc.	Describe procesos cognitivos básicos donde expresa lo escuchado	Gesticula rasgos suprasegmentales (entonación, pausas, acento, etc.	Aplica a situaciones nuevas de acuerdo a lo que escuchó	Describir situación De escuchar

ELABORADO POR: Gladys Sánchez

FUENTE: MinEduc – 2002 Evaluación de los Aprendizajes

Fecha de Observación adaptada por Gladys Sánchez acorde a las experiencias del proceso de Escuchar.

Los indicadores frente a cada experiencia anecdotario de escuchar es SI – NO marcar frente a cada experiencia.

CONCLUSIONES

De acuerdo a los resultados teóricos y de estudio acerca de la enseñanza aprendizaje de inglés como proceso didáctico interactivo mediante contenidos, aprendizajes, y contexto comprensivo se llegan a las siguientes conclusiones:

El estudio realizado permitió argumentar el marco teórico de la investigación a partir del estudio de la bibliografía concerniente al objeto y el campo de la investigación, el que se constituye en el referente esencial para la realización del diagnóstico y la elaboración de la propuesta.

El Diagnóstico del estado actual del proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés y de forma particular el nivel de desarrollo de la habilidad de escuchar en los estudiantes de octavo año de la unidad educativa Dr. José María Velasco Ibarra revela un estado de insuficiencia, signado por la retención y comprensión del contenido, que demanda de un proceso de intervención para su transformación.

El conjunto de actividades para el desarrollo de la habilidad de escuchar diseñadas se presenta como una opción en el cual se precisan elementos esenciales (conceptualización de la actividad, objetivo, actividades específicas y tres fases o etapas: antes, durante y después, así como recursos y evaluación) que direccionan el accionar del docente.

La propuesta de estrategias metodológicas para el desarrollo de la habilidad de listening en idioma inglés en los estudiantes de octavo año de la unidad educativa Dr. José María Velasco Ibarra está constituida por un conjunto de actividades y las premisas para su implementación; el criterio de un grupo de especialistas la avala como una opción posible para la solución del problema que da origen a la investigación.

RECOMENDACIONES

Luego de haber realizado el trabajo investigativo se ofrecen las siguientes reflexiones para que se tomen en cuenta como recomendaciones:

A los docentes del área de Inglés de la Unidad Educativa Dr. Velasco Ibarra optimizar el interés de las tendencias de preferencia de los señores estudiantes sobre el área para el desarrollo de los aprendizajes durante un periodo académico, es decir, aportar a la importancia del dominio para adjudicarse a la actualidad; puesto que, contribuye a que los señores estudiantes desarrollen sus capacidades investigativas, científicas, tecnológicas. El aporte del idioma de Inglés como conocimiento y metodología de enseñanza aprendizaje aportan significativamente al desarrollo comunicativo.

A los docentes del área de Lengua Extranjera durante el proceso de enseñanza aprendizaje se articule los elementos curriculares vigentes con las necesidades e intereses de los educandos, es decir, articular estrategias metodológicas con propósito de dar tratamiento a las dificultades de las micro habilidades lingüísticas; de modo que, incida en el desarrollo de las habilidades comunicativas del dicente. Atender específicamente las dificultades en el idioma de inglés “Reading”, “Writing”, “Speaking”

A todos quienes son parte de inter aprendizaje participar de las estrategias metodológicas de escuchar en sus diferentes procesos, es decir, relacionar el escuchar con el desarrollo de la destreza lingüística; ya que, permite la capacidad de comprensión de nuevas situaciones de aprendizajes reales que el dicente interactúe en el aula, en su hogar y su cotidianidad para que alcance a desarrollar de forma directa la comprensión y el hablar de forma significativa.

Bibliografía

- Aguirre, A., Calderón, R., y Angulo, M. (2000). Reorientación de la Formación Docente Inicial. Quito, Ecuador: MEC
- Aguirre, J. (2006). Didáctica de las ciencias sociales, currículo escolar y formación del profesorado
- Anchundia. E. (2012). La gestión docente en el aula y la calidad el aprendizaje
- Ander-Egg. (1993). Manual de Gestión para Directores Institucionales, Unesco Perú
- Asamblea Nacional. (2008). Constitución de la República del Ecuador. Quito: Registro Oficial.
- Atúnez, Eline. (2012). Ponencia: Modelos de Gestión para centros de educación a distancia.
- Barriga. C, (2011). Módulo de planificación curricular. Quito, Ecuador: Branda, A. (1994) McMaster University.
- Briceño, J. (2002). La Gerencia del aula como herramienta para el control de la disciplina de los alumnos de educación general básica”
- Canadá. (2000) Universidad Nacional del Sur. Argentina. G:\Decanato\EEES\19-04-2006 Preparación Objetivos de Aprendizaje.doc
- Carrión, F., Durán, J., Isch, E., Miranda, P., Pallasco, M., y Rodríguez, F. (2015). Aprendamos a educar. Quito, Ecuador: UNE Nacional. Recuperado de http://www.fmmeduacion.com.ar/Bibliotecadigital/Isch_Varios_autores_aprendamos_a_educar.pdf
- Castelnuovo, A. (2006). Técnicas y Métodos Pedagógicos. Quito, Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial.
- Comisión Europea, 1995; López Rupérez, (1999). Hacia una educación de calidad: Gestión, instrumentos y evaluación
- Constitución de la República del Ecuador. 2008 asamblea Constituyente Montecristi
- Dávila, L. (2011) Tesis: Propuesta de Planificación Curricular del Bachillerato en Ciencias para la Unidad Educativa Salesiana “Don Bosco” de Quito”

- Division Global Educational Testing Service. (2010). ¿Quién puede dudar que el idioma inglés es una aptitud básica para participar en un mundo globalizado? Innovations, 20. Obtenido de https://www.ets.org/s/newsroom/pdf/revista_innovations_diciembre2010.p
- Duque, R. (1993) La evaluación en la ES Venezolana. Planuic. Números 17-18, Aniversario X
- Education First. (30 de agosto de 2016). ef.com. Obtenido de www.ef.com/sitecore/_~/media/efcom/epi/pdf/EF-EPI-2011-Spanish.pdf
- Education. 3(2), pág. 62–65
- Fayol <http://frankmorales.webcindario.com/trabajos/planificacion.html>
- Felder, R. (2002). A interview with Richard Felder. Journal of Science
- Fernández, I. (2002). Diccionario de investigación holística. Bogotá, Colombia: Editorial Magisterio.
- Fernández, J. (2013, junio 13). “El perro: una parábola sobre la educación”. [Mensaje de Blog]. Recuperado de <http://kircherlandscape.blogspot.com/2008/01/el-perro-una-parbola-sobre-la-educacin.html>
- Flórez, R. (1993). Hacia una pedagogía del conocimiento. Santafé de Bogotá: McGraw Hill
- Flórez, T. (2005) Educar Chile. La importancia de planificar.
- Freire, P. (1987). La educación en Ciencias y la perspectiva de Paulo Freire.
- Froebel, F. (1852), Una mirada a la Escuela Nueva Fuente: Edufuturo Pichincha - Ecuador 2006 Diseño y Programación. Ágora Marianista www.marianistas.org
- García, E. (2005). Teoría de la mente y desarrollo de las inteligencias. Recuperado de www.terras.edu.ar/biblioteca/24/24ANDER-EGG-Ezequiel-cap-5-La-teoria-de-las-IM-y-su-aplicacion.pdf
- Guerrero, C. (2014). Las TIC como herramientas de enseñanza del inglés en las instituciones de educación básica primaria de la región dos. Universidad de Pamplona, 13.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, P. (1997). Colombia: McGRAW. <http://gloriamarti.blogspot.com/2011/02/la-planificacion-educacional.html>

- Ineval. (2014). Resultados de la evaluación educativa.
- Jaramillo, Silvia. (2011). Tesis de Licenciatura: La Metodología de enseñanza del docente de Ciencias Sociales y su incidencia en el aprendizaje de las estudiantes de la Unidad Educativa “Martha Bucaram de Roldós. Santo Domingo.
- Jaramillo, Soraya 2014. Temáticas Contables y el aprendizaje de la asignatura de emprendimiento y gestión. Ecuador.
- Jiménez, C., Logroño, M., Rodas, R., y Yépez, E. (2000). Módulo Tutoría I. Quito, Ecuador: Afefce.
- Joint (1995) Committee on Standards for Educational Evaluation y la Evaluation Research Society (Stufflebeam y Shinkfield)
- Koraleket, A. (1995). Modelo explicativo de factores vinculados a la calidad en Educación.
- Lemus, L. A, (1980). Pedagogía (Temas Fundamentales). Kapelusz, Argentina
- Ley Orgánica de Educación Intercultural, LOEI. 2011. Ecuador.
- Llerena J. () “El Docente como Referente para la Gestión Educativa en la Unidad Educativa Salesiana Cristobal Colón: Una Visión desde la Pedagogía Salesiana, del repositorio de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador
- Llerena, Joe. (2011). Tesis de Maestría: El docente como referente para la gestión educativa en la Unidad Educativa Salesiana Cristóbal Colón. Quito
- Macías, F. (2017). Estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de speaking and listening en idiomas inglés en la escuela de educación básica laica Eloy Alfaro de Manabí: Revista Científica dominio de las Ciencias.
- Meneses, Gerardo 2007. Interacción y Aprendizaje en la Universidad.
- Miguel (1993) Calidad en la educación infantil
- MinEduc (2013). Estándares de calidad Educativa.
- MINEDUC. (2016) Ajuste Curricular para las Ciencias Sociales.
- Ministerio de Educación. (1998). Guía para el desarrollo del currículo de 2do al 10mo año de la Educación Básica. Quito, Ecuador: EB/PRODEC.
- Ministerio del Coordinador del Conocimiento y Talento Humano. (30 de agosto de 2016). Ministerio Coordinador del Conocimiento y Talento Humano.

Obtenido de <http://www.conocimiento.gob.ec/el-ministerio-de-educacion-fortalece-la-ensenanza-de-ingles/>

Morán, F., y Pacheco, O. (2000). Metodología de la investigación. Quito, Ecuador: Afefce.

NAEYC, 1995; Zabalza, (1998) Modelo explicativo de factores vinculados a la calidad en Educación

Ortiz, J. (2008). Estrategias Educativas para el aprendizaje activo. Quito, Ecuador: CODEU

Ortiz, M. (22 de julio de 2016). Vías para el tratamiento metodológico a las habilidades teóricas. Revista científica Ciencias Sociales y Políticas. 2(número especial). pp. 138-148. Recuperado de <https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=http://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/viewFile/299/356>

Osoro y Salvador, (1993). Criterios e indicadores de calidad institucional.

PAGÈS, J. (2009): “Enseñar y aprender ciencias sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década”. Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente, II Congreso Internacional. Libro 2, Medellín. Universidad pedagógica nacional, Universidad de Antioquia, Corporación interuniversitaria de servicios, 140-154

Ponce, A. (1996). Educación y lucha de clases.

Quimquer, Dolores (2004) Estrategias metodológicas para enseñar y aprender Ciencias Sociales: Interacción, cooperación y participación.

Reyes, M. (2014). La enseñanza de estrategias de aprendizaje y el mejoramiento de las habilidades de Listening en los estudiantes de tercer año de bachillerato de la unidad educativa temporal “Oscar Efrén Reyes” de la ciudad de Baños de Agua Santa provincia de Tungurahua. (Licenciatura). Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8895/1/FCHE-IP-117.pdf>

Rivas, Axel 2015. América Latina después de Pisa. Buenos Aires.

Saltos, S., & Coveña, J. (abril-julio, 2017). Estrategia metodológica para mejorar la destreza de escuchar en idioma inglés. Polo del Conocimiento, 2(7), 881-891.

- Smith, Jhon (1995) La Gestión del Docente en el Aula.
- Torres R. (1990) “Formación Docente: Clave en la Reforma Educativa”
- TORRES, R. (1990) “Formación Docente: Clave en la reforma educativa”.
Educación para todos. Jomtien, Tailandia. P, 5, 6.
- UNESCO (2011) Manual de Gestión para Directores de Instituciones Educativas.
Lima.
- UNESCO Perú. (2011). Manual de Gestión para Directores de Instituciones Educativas.https://es.wikipedia.org/wiki/Fundaci%C3%B3n_Europea_para_la_Gesti%C3%B3n_de_la_Calidad
- UNESCO. (2011). La UNESCO y la educación. Francia: UNESCO.
- Vargas, S. (2013). La Metodología comunicativa en el desarrollo de las destrezas de speaking and Listening (hablar y escuchar) el idioma inglés en los estudiantes de primero, segundo y tercero de bachillerato del colegio “Augusto N. Martínez” del cantón Ambato provincia de Tungurahua. (Licenciatura). Universidad Técnica de Ambato, Ambato. Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/5053>
- Villabos, X. () “Reflexión en Torno a la Gestión de Aula y a la Mejora en los Procesos de Enseñanza y Aprendizajes”
- Villabos, X. (2011). Reflexión en torno a la gestión de aula y a la mejora en los procesos de enseñanza aprendizaje. Tomado de https://www.google.com/search?q=Reflexi%C3%B3n+en+torno+a+la+gesti%C3%B3n+de+aula+y+a+la+mejora+en+los+procesos+de+ense%C3%B1anza+y+aprendizajes&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b-ab&gfe_rd=cr&dcr=0&ei=3zJFWqCvAq7D8gfQkpb4DQ
- Watson, J. (1930) La calidad de los aprendizajes como problema actual de la educación.
- Zubiria, M. y J. de (1987): Una propuesta curricular para la enseñanza de las ciencias sociales para pensar. Bogotá. Plaza y Janés, 211.

ANEXOS

ANEXOS



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCIÓN LIDERAZGO E INNOVACIÓN
EDUCATIVO**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA
UNIDAD EDUCATIVA DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA.**

OBJETIVO. Diagnosticar el nivel de dominio de las habilidades básicas del idioma inglés, y su relación con las estrategias metodológicas empleado por los docentes.

INSTRUCCIÓN. Estimado/a docente, el propósito de este instrumento es recopilar información acerca de las estrategias metodológicas en la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, por lo que se ruega responder en forma honesta, marcando con una (X) en la alternativa que considere correcta. La información recogida es simplemente con fines de estudio.

CUESTIONARIO

1.- ¿En las clases se realizan actividades para motivar y preparar al estudiante para la escucha de los audios en idioma inglés?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

2.- ¿En las clases de Idioma inglés se orienta al estudiante para comprender los audios durante la escucha?

- a) Si
 - a) No
 - b) No se
- | |
|--|
| |
| |
| |

3.- ¿En las clases de Inglés se realizan actividades después de escuchar un audio?

- a) Siempre
 - b) A veces
 - c) Nunca
- | |
|--|
| |
| |
| |

4.- ¿Los recursos que utilizan los docentes favorecen el desarrollo de la habilidad de escuchar?

- a) Si
 - b) No
 - c) No se
- | |
|--|
| |
| |
| |

5.- ¿Los audios que se utilizan en las clases de inglés favorecen la práctica del "Listening"?

- a) Totalmente de acuerdo
 - b) Medianamente de acuerdo
 - c) En desacuerdo
- | |
|--|
| |
| |
| |

6.- ¿Qué recursos se utilizan en las clases de inglés con más frecuencia para el "Listening"?

- a) Audio
- | |
|--|
| |
|--|

b) Diálogo

c) Otros

7.- ¿El docente utiliza recursos para el “Listening”?

a) Totalmente de acuerdo

b) Medianamente de acuerdo

c) En desacuerdo

8.- ¿Qué dificultad consideras que es la más frecuente en ti al aprender el “Listening”?

a) Comprender el contenido

b) Retener

c) Reconocer

9.- ¿El escuchar y comprender te ayuda en el “Speaking”?

a) Totalmente de acuerdo

b) Medianamente de acuerdo

c) En desacuerdo

Muchas gracias por su valioso aporte.



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCIÓN LIDERAZGO E INNOVACIÓN
EDUCATIVO**

**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA
DR. JOSÉ MARÍA VELASCO IBARRA.**

OBJETIVO. Elaborar la guía de estrategias metodológica para el desarrollo de la habilidad de listening en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los alumnos de Octavo Año de la Unidad Educativa Velasco Ibarra.

INSTRUCCIÓN. Estimado/a docente, el propósito de este instrumento es recopilar información acerca de las estrategias metodológicas para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, por lo que se ruega responder en forma honesta, marcando con una (X) en la alternativa que considere correcta. La información recogida es simplemente con fines de estudio.

CUESTIONARIO

1.- ¿Usted en las clases realiza actividades para motivar y preparar al estudiante para la escucha de los audios en idioma inglés?

- a) Siempre
- b) A veces
- c) Nunca

2.- ¿En las clases de Inglés Ud orienta al estudiante para comprender los audios durante la escucha?

- a) Si
- b) No se
- c) No

3.- ¿En las clases de Inglés Ud realiza actividades después de escuchar un audio?

a) Siempre

b) A veces

c) Nunca

4.- ¿Los recursos que Ud utiliza favorecen el desarrollo de la habilidad de escuchar en los estudiantes?

a) Si

b) No se

c) No

5.- ¿Los audios que Ud utiliza en las clases de inglés favorecen la práctica del “Listening”

a) Totalmente de acuerdo

b) Medianamente de acuerdo

c) En desacuerdo

6.- ¿Qué recursos utiliza Ud en las clases de inglés con más frecuencia para el “Listening”?

a) Audio

b) Diálogo

c) Otros

7.- ¿Utiliza Ud recursos para la enseñanza del “Listening”?

- a) Totalmente de acuerdo
- b) Medianamente de acuerdo
- c) En desacuerdo

8.- ¿Qué dificultad consideras que es la más frecuente en los estudiantes al aprender el “Listening”?

- a) Reconocer
- b) Retener
- c) Comprender el contenido

9.- ¿El escuchar y comprender le ayuda al estudiante a desenvolverse en el “Speaking”?

- a) Totalmente de acuerdo
- b) Medianamente de acuerdo
- c) En desacuerdo

Muchas gracias por su valioso aporte.

ANEXOS
FICHA DE VALORACION DE ESPECIALISTA

Título de la Propuesta

“ESTRATÉGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE LISTENING EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. JOSE MARÍA VELASCO IBARRA”.

1. Datos personales de la especialista

Nombres y apellidos: VERONICA DEL CARMEN LUZURIAAGA DILLON
 Grado académico (área): LIC. EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ESPECIALIDAD INGLÉS
 Experiencia en el área: 21 AÑOS

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una x

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	x		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	x		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	x		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)			
TOTAL			
Observaciones:			

3. Valoración de la Propuesta.

Marcar con una x

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	x				
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)	x				
Pertinencia del contenido de la propuesta	x				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	x				
Otros que quieran ser puesto a consideración del especialista					
Observaciones:					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

FIRMA: 
1708833585

ANEXOS
FICHA DE VALORACION DE ESPECIALISTA

Título de la Propuesta

“ESTRATÉGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE LISTENING EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. JOSE MARÍA VELASCO IBARRA”.

1. Datos personales de la especialista

Nombres y apellidos: EDMUNDO FRANCISCO LEÓN MEJÍA
 Grado académico (área): INGLÉS
 Experiencia en el área: 13 Años

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una x


Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.	✓		
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.	✓		
Referencias de propuestas similares en otros contextos	✓		
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)	✓		
TOTAL			
Observaciones:			

3. Valoración de la Propuesta.

Marcar con una x

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta	✓				
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)	✓				
Pertinencia del contenido de la propuesta	✓				
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados	✓				
Otros que quieran ser puesto a consideración del especialista	✓				
Observaciones:					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

FIRMA: 
0502063803

ANEXOS
FICHA DE VALORACION DE ESPECIALISTA

Título de la Propuesta

“ESTRATÉGIAS METODOLOGICAS PARA EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE LISTENING EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE LA UNIDAD EDUCATIVA DR. JOSE MARÍA VELASCO IBARRA”.

1. Datos personales de la especialista

Nombres y apellidos: Blanca Susana Chiquito Rubio
 Grado académico (área): Lic.
 Experiencia en el área: Siete años

2. Autovaloración del especialista

Marcar con una x

Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.			
Experiencias en el trabajo profesional relacionadas la propuesta.			
Referencias de propuestas similares en otros contextos			
(Otros que se requiera de acuerdo a la particularidad de cada trabajo)			
TOTAL			
Observaciones:			

3. Valoración de la Propuesta.

Marcar con una x

Criterios	MA	BA	A	PA	I
Estructura de la propuesta					
Claridad de la redacción (leguaje sencillo)					
Pertinencia del contenido de la propuesta					
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados					
Otros que quieran ser puesto a consideración del especialista					
Observaciones:					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

FIRMA:


0501633325