



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS

CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA:

CATEGORIZACIÓN DE LOS ESPACIOS PARA LA LECTURA Y
MANEJO BIBLIOGRÁFICO EN LA CIUDAD DE LATACUNGA
Y SU IMPLEMENTACIÓN ARQUITECTÓNICA.

Trabajo de titulación previo la obtención del Título de Arquitecto
Urbanista

Autor:

Víctor Michael Castellanos Guzmán

Asesor:

Mpaa. Arq. Diego R. Huaraca Huaraca.

AMBATO – ECUADOR

2017

APROBACIÓN DEL TUTOR

En calidad de asesor del Trabajo de Titulación “**CATEGORIZACIÓN DE LOS ESPACIOS PARA LA LECTURA Y MANEJO BIBLIOGRÁFICO EN LA CIUDAD DE LATACUNGA Y SU IMPLEMENTACIÓN ARQUITECTÓNICA**” presentado por el ciudadano Victor Michael Castellanos Guzmán para optar por el título de Arquitecto Urbanista, CERTIFICO, que dicho Trabajo de Titulación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del tribunal examinador que se designe.

Ambato, 12 de Abril del 2017

Mpaa. Arq. Diego Huaraca Huaraca

ASESOR

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

El abajo firmante, declara que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Titulación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecta Urbanista, son absolutamente originales, auténticos, personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 12 de Abril del 2017

Victor Michael Castellanos Guzmán
C.I. 05035879-5

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Víctor Michael Castellanos Guzmán, declaro ser autor del Proyecto de Investigación, titulado “Categorización de los espacios para la lectura y manejo bibliográfico en la ciudad de Latacunga y su implementación arquitectónica”, como requisito para optar al grado de “Arquitecto Urbanista” autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamerica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamerica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamerica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 12 días del mes de Abril del 2017, firmo conforme:

Autor: Victor Michael Castellanos Guzmán.

Firma:

Numero de Cedula: 050358792-5

Dirección: Calle Belisario Quevedo 8-115 y Félix Valencia. (Latacunga)

Correo Electrónico: mike_k900@hotmail.com

Teléfono: 0987256783 / 032 810571

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

EL TRIBUNAL DE GRADO CERTIFICA QUE:

Luego de analizar el Trabajo de Titulación “CATEGORIZACIÓN DE LOS ESPACIOS PARA LA LECTURA Y MANEJO BIBLIOGRÁFICO EN LA CIUDAD DE LATACUNGA Y SU IMPLEMENTACIÓN ARQUITECTÓNICA.” del estudiante VICTOR MICHAEL CASTELLANOS GUZMÁN, de la Carrera de Arquitectura, se ha determinado que el presente Trabajo de Titulación reúne todos los requisitos de fondo y de forma para que el señor estudiante pueda presentarse a la defensa respectiva el momento que el consejo directivo lo disponga.

Ambato, Mayo 2017

.....

Ph.D. Arq. Marina Pérez.

.....

MS.c. Patricio Lara.

.....

MS.c. Arq. Javier Cardet.

DEDICATORIA

El presente trabajo de fin de carrera se lo dedico a Dios, por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos profesionales y como persona.

A mis padres Roció y Victor, por los ejemplos de perseverancia, valores que los caracterizan y que me ha infundado siempre; por el valor mostrado para salir adelante pero más que nada, por su eterno amor.

A mi hermano Steeven, por apoyarme en todo este transcurso con el fin de que consiga uno de mis sueños.

AGRADECIMIENTO

A Dios por otorgarme, la salud, fuerza, confianza para llegar a culminar de la mejor manera una de mis metas propuestas.

A mi familia, por la perseverancia, esfuerzo, confianza, amor, sacrificio y por los valores inculcados que me ayudaron a superarme en la vida.

A mi tutor el Arq. Diego Huaraca, que con sus conocimientos y experiencia me ayudo a seguir el mejor camino para el cumplimiento de este sueño.

A María José Salazar por su gran apoyo y motivación.

UNIVERSIDAD TECNOLOGÍA INDOAMERICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS
Carrera de Arquitectura

Categorización de los espacios para la lectura y manejo bibliográfico en la ciudad
de Latacunga y su implementación arquitectónica

Autor: Victor Michael Castellanos Guzmán

Tutor: Mpa. Arq. Diego Huaraca Huaraca

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de titulación plantea una investigación sobre el correcto uso de los espacios que comprende una biblioteca para la satisfacción de las necesidades de los lectores, de esta manera incentivar a los hábitos de lectura. En la actualidad la lectura cobra cada día más importancia por ser una de las primeras actividades que realiza el ser humano, ya que es la única que nos brinda la posibilidad de conocer personas, lugares, otros tiempos a más de echar a volar la imaginación. La que se encuentra desplazada por el sistema cotidiano de actividades que realiza la sociedad aun cuando esta se puede practicar de forma libre y espontánea, a partir de la introducción de nuevas tecnologías ha dejado de lado el hábito de la lectura tradicional es decir abrir un libro e ilustrarse. Se percibe la necesidad de implementar una biblioteca que cumpla y satisfaga todas las necesidades del lector. Para la propuesta arquitectónica se establece la implementación de una biblioteca pública en la ciudad de Latacunga brindando así un cambio de mentalidad de las bibliotecas antiguas que no poseen todos los espacios necesarios para que el lector se sienta cómodo en un equipamiento digno que cumpla los estándares arquitectónicos y los requerimientos a las actividades del usuario.

Descriptores: Latacunga - equipamiento urbano - equipamiento cultural - espacio público - biblioteca pública.

UNIVERSIDAD TECNOLOGÍA INDOAMERICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES APLICADAS
Carrera de Arquitectura

Categorization of spaces for reading and bibliographic management in the
city of Latacunga and its architectural implementation

Author: Victor Michael Castellanos Guzmán

Tutor: Mpa. Arq. Diego Huaraca Huaraca

ABSTRACT

The following final carrier project considers a research about the correct use of spaces in a library, in order to meet reader's needs thus promoting daily reading habits. Nowadays reading has develop a great importance because it is one of the main activities that a human being does, considering that this activity is the only one that gives us the possibility to know get to people, places, ages and let our imagination run free. This habit has been displaced by the daily system of activities that society does, even when it can be practised freely and spontaneously. Since the introduction of new technologies people have put the habit of traditional reading aside, which means opening a book and getting self-education. Therefore, there is a strong necessity of creating a public library to accomplish and satisfy every reader needs. For the architectural proposal, the implementation of a public library will be established in the city of Latacunga to provide a change of mind of ancient libraries that don't have enough space for readers to be comfortable within adequate equipment which could fulfill the architectural standards and fit the requirements of the users.

Keywords: Latacunga - urban equipment - cultural equipment - public space - public library.

INDICE PRELIMINAR

APROBACIÓN DEL TUTOR.....	ii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iii
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO	vii
RESUMEN EJECUTIVO	viii
ABSTRACT.....	ix
INDICE PRELIMINAR.....	x
INTRODUCCIÓN	xix

ÍNDICE DE CONTENIDOS

CAPÍTULO I.....	1
EL PROBLEMA	1
TEMA	1
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.	1
PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA.....	1
Contextualización.....	1
ÁRBOL DE PROBLEMAS.....	4
Análisis crítico.	5
PROGNOSIS.	5
FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	6

Interrogantes de investigación	6
DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	6
Campo	6
Área:.....	6
Aspecto.....	6
Delimitación espacial:.....	6
Delimitación temporal.....	6
JUSTIFICACIÓN.	7
OBJETIVOS.	8
Objetivo general.	8
Objetivos específicos.	8
CAPITULO II.	9
MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.	9
ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.....	9
Tema:.....	9
Descripción:	9
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTÍFICA.	11
Red de inclusión conceptual.....	11
Constelación de ideas.....	12
FUNDAMENTACIÓN LEGAL.....	27
SEÑALAMIENTOS DE VARIABLES	28
Variable independiente:	28
Variable dependiente:.....	28
HIPÓTESIS.....	28
Capítulo III.....	29
METODOLOGÍA	29

ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.	29
Enfoque Cualitativo	29
Enfoque Cuantitativo	29
MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN.	29
De Campo	29
Bibliográfica y documental	29
NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	30
Descriptivo	30
Exploratorio.....	30
POBLACIÓN Y MUESTRA.....	30
Aplicación de la formula.....	30
MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLE INDEPENDIENTE.	33
Categorización de los espacios para la lectura y manejo bibliográfico.	33
MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLE DEPENDIENTE	34
Implementación arquitectónica.	34
Plan de recolección de información.	35
Recolección De Información.....	35
CAPÍTULO IV.....	39
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	39
ENCUESTAS:	39
ENTREVISTA.....	47
COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.....	49
CURVA DE CHI	51
CAPÍTULO V.....	52
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	52

CONCLUSIONES.....	52
RECOMENDACIONES.....	53
CAPÍTULO VI.....	54
PROPUESTA.....	54
TEMA:	54
DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO.....	54
Naturaleza del proyecto.....	54
Ubicación.	55
Responsable del proyecto.....	59
JUSTIFICACIÓN.	60
Entendimiento técnico de los procesos de diseño	60
OBJETIVOS	61
Objetivo general.....	61
Objetivos específicos.	61
DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	62
ASPECTOS URBANOS.....	66
Análisis Urbano de Latacunga	66
Valoración de los posibles terrenos.....	76
Estudio del terreno	78
Estudio del entorno	81
Valoración de servicios y equipamientos urbanos.	87
CONCEPTUALIZACIÓN.....	90
Descripción del proceso de conceptualización de la propuesta.	90
Bocetos idea inicial.	97
Fotografías de maquetas de estudio.	98
PARTIDO ARQUITECTÓNICO.....	99

ASPECTOS FUNCIONALES DE LA PROPUETA.....	100
Zonificación.	103
Relaciones Funcionales.	104
Organigrama Funcional.....	105
Programación de Áreas.	106
Plan Masa.....	108
ASPECTOS FORMALES	110
Descripción de la forma.	110
Planteamiento estructural.	111
Imágenes virtuales.....	112
PLANTEAMIENTO ESTRUCTURAL	117
Análisis estructural.....	117
INGENIERIAS	118
Memoria de ingenierías eléctricas.....	118
Memoria de ingenierías sanitarias hidráulicas.	118
Memoria de ingenierías hidráulicas.	119
PRESUPUESTO.....	121
Conclusiones y Recomendaciones	123
CONCLUSIONES:	123
RECOMENDACIONES:.....	124
ANEXOS	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 1. Clasificación IFLA	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 2. Entrevistas.	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE IMÁGENES

IMAGEN 1: Interior biblioteca Municipal de Latacunga	3
--	---

IMAGEN 2: Continente América del Sur y País Ecuador	55
IMAGEN 3 Provincia de Cotopaxi	56
IMAGEN 4: Cantón Latacunga	57
IMAGEN 5 Ciudad de Latacunga, área Urbana.	57
IMAGEN 6: Plano Catastral de Latacunga.....	59
IMAGEN 7: Parámetros climáticos en Latacunga.....	62
IMAGEN 8: Topografía.....	63
IMAGEN 9: Mapa de hidrología	64
IMAGEN 10: Mapa de Riego Volcánico en Latacunga	65
IMAGEN 11: Evolución mancha Urbana	67
IMAGEN 12: Crecimiento Urbano	68
IMAGEN 13 Sistema vial de Latacunga.....	69
IMAGEN 14: Polinúcleos y núcleos.....	69
IMAGEN 15: Parroquias Urbanas	70
IMAGEN 16: Físico construido	71
IMAGEN 17: Equipamiento	71
IMAGEN 18: Bibliotecas en Latacunga	72
IMAGEN 19: Malla de probabilidades de implementación.	73
IMAGEN 20: Identificación de probabilidades	74
IMAGEN 21: Probabilidad de implementación.....	75
IMAGEN 22: Ponderación de terrenos	76
IMAGEN 23: Fotos de terrenos sector 2	77
IMAGEN 24: Ubicación del lote	78
IMAGEN 25: Fotos del terreno - exterior.....	79
IMAGEN 26: Asoleamientos y vientos	79
IMAGEN 27: Solsticios	80
IMAGEN 28: Accesibilidad.....	81
IMAGEN 29: Altura de edificación.....	82
IMAGEN 30: Uso de suelo	83
IMAGEN 31: Equipamientos Urbanos	84
IMAGEN 32: Vialidad.....	85
IMAGEN 33: Sección de vías.....	86

IMAGEN 34: Equipamientos.....	88
IMAGEN 35: Fotografías de equipamientos	89
IMAGEN 36: Parque recreacional	89
IMAGEN 37: Referente Internacional	91
IMAGEN 38: Referente Nacional.....	92
IMAGEN 39: Referente Local	93
IMAGEN 40: Bocetos.....	97
IMAGEN 41: Maqueta de estudio inicial	98
IMAGEN 42: Maqueta de estudio final	98
IMAGEN 43: Esquema de obtención de volumen.....	99
IMAGEN 44: Esquema de configuración del volumen	100
IMAGEN 45: Zonificación	103
IMAGEN 46: Relaciones funcionales.....	104
IMAGEN 47: Organigrama funcional	105
IMAGEN 48: Plan masa planta baja.....	108
IMAGEN 49: Plan masa planta alta.....	109
IMAGEN 50: Esquema aspecto formal	110
IMAGEN 51: Planteamiento estructural	111
IMAGEN 52: Render Exterior 1	112
IMAGEN 53: Render Exterior 2	112
IMAGEN 54: Render Exterior 3	113
IMAGEN 55: Render Exterior 4	113
IMAGEN 56: Render Exterior 5	113
IMAGEN 57: Render Exterior 6	114
IMAGEN 58: Render Interior Planta Baja 1	114
IMAGEN 59: Render Interior Planta Baja 2.....	114
IMAGEN 60: Render Interior Planta Baja 3.....	115
IMAGEN 61: Render Interior Planta Baja 4.....	115
IMAGEN 62: Render Interior Planta Alta 1	115
IMAGEN 63: Render Interior Planta Alta 2	116
IMAGEN 64: Render Interior Planta Alta 3	116
IMAGEN 65: Render Interior Planta Alta 4	116

ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRAFICO 1: Árbol de problemas	4
GRAFICO 2: Red de inclusión conceptual.....	11
GRAFICO 3: Constelación de ideas en variable independiente	12
GRAFICO 4: Constelación de ideas en variable dependiente	13
GRAFICO 5: Pregunta 1	39
GRAFICO 6: Pregunta 2.....	40
GRAFICO 7: Pregunta 3	41
GRAFICO 8: Pregunta 4.....	42
GRAFICO 9: Pregunta 5	43
GRAFICO 10: Pregunta 6.....	44
GRAFICO 11: Pregunta 7	45
GRAFICO 12: Pregunta 8.....	46
GRAFICO 13: Chi Cuadrado.....	51

ÍNDICE DE TABLAS

TABLA1: Calculo del Tamaño de la muestra.....	31
TABLA 2: Valores para el cálculo de la muestra	31
TABLA 3: Pregunta 1	39
TABLA 4: Pregunta 2	40
TABLA 5: Pregunta 3	41
TABLA 6: Pregunta 4	42
TABLA 7: Pregunta 5	43
TABLA 8: Pregunta 6	44
TABLA 9: Pregunta 7	45
TABLA 10: Pregunta 8	46
TABLA 11: Muestra	49
TABLA 12	49
TABLA 13	49
TABLA 14: Tabla de contingencia.....	50

TABLA 15	50
TABLA 16: Distribución de un valor superior	51
TABLA 17: Porcentajes de Topografía en Latacunga	63
TABLA 18: Matriz de ponderación de terrenos	77
TABLA 19: Servicios básicos.....	87
TABLA 20: Valoración de transporte.....	87
TABLA 21: Valoración de equipamiento educativo	88
TABLA 22: Conceptualización por analogías	94
TABLA 23: Conceptualización por metáforas	95
TABLA 24: Programación de áreas.....	107
TABLA 25: Programación de áreas.....	119
TABLA 26: Presupuesto	122

ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO 1: Operacionalización de la variable independiente.....	33
CUADRO 2: Operacionalización de la variable dependiente.....	34
CUADRO 3: Recolección de información.....	36
CUADRO 4: Formato de entrevista.....	38

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de titulación con el tema categorización de los espacios para la lectura y manejo bibliográfico en la ciudad de Latacunga y su implementación arquitectónica tiene por objetivo implementar una biblioteca pública a través de un análisis urbano y ponderación de terrenos para verificar la mejor ubicación de acuerdo a la población estudiada se realizó la valoración cualitativa y cuantitativa que cumpla con una biblioteca pública, concluyendo que no satisface las necesidades generales por lo que es necesaria una nueva propuesta arquitectónica.

La estructura del presente trabajo está compuesta por seis capítulos, los que se encuentran enlazados por una investigación que arroja una propuesta arquitectónica la cual se realiza en el Capítulo I, el planteamiento del problema a nivel macro, meso y micro. La elaboración de los objetivos investigativos y la justificación. En el Capítulo II se establece el marco teórico conceptual, donde se localiza los antecedentes investigativos, la fundamentación teórica científica y legal de la investigación además del señalamiento de las variables independiente y dependiente del tema. El Capítulo III se encuentra enfocado en la metodología de investigación donde se desarrolla la aplicación de entrevistas y encuestas a usuarios especializados y habituales de una biblioteca pública. El Capítulo IV evidencia el análisis e interpretación de resultados de las entrevistas, encuestas y la comprobación de la hipótesis. El Capítulo V denominado como las conclusiones y recomendaciones de la investigación los cuales se encuentran enlazados con los objetivos es decir las conclusiones son los resultados de los objetivos y las recomendaciones respuestas a las conclusiones. En el Capítulo VI se realiza el desarrollo de la propuesta arquitectónica, en la cual se hace el análisis urbano de la ciudad de Latacunga, la determinación del terreno mediante la probabilidades de implementación arquitectónica, planos arquitectónicos, renders y el presupuesto.

El proyecto se define como una propuesta útil para la ciudad y la sociedad de Latacunga ya que la integración de nuevos equipamientos como es de una biblioteca pública del siglo XXI actúa con las necesidades de los usuarios.

CAPÍTULO I. EL PROBLEMA

TEMA:

Categorización de los espacios para la lectura y manejo bibliográfico en la ciudad de Latacunga y su implementación arquitectónica.

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN.

El plan de Ordenamiento Territorial de Latacunga menciona que, considerando que el estado Ecuatoriano adoptó una determinada posición política y administrativa, esta línea de investigación se orienta a profundizar el análisis de la ocupación física del territorio. El presente análisis se enfoca en las tendencias económicas, sociales, políticas, culturales, locales, así como los impactos de las políticas públicas en las actividades humanas y en la naturaleza. Siendo el ordenamiento territorial un instrumento fundamental para el desarrollo, las investigaciones dentro de esta línea podrían analizar la idoneidad de la propuesta existente, proponer nuevos planes o modificar planes existentes. Cabe considerar que el ordenamiento territorial es también un proceso político que involucra toma de decisiones, actores sociales, económicos, teóricos para la ocupación ordenada y uso sostenible del territorio.

PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA.

Contextualización.

Macro:

La provincia de Cotopaxi se ubica en el centro norte de la cordillera de los Andes, se asienta en la hoya central oriental del Patate. La provincia de Cotopaxi se llamó en el pasado provincia de León. Antes de la venida de los españoles, su territorio estuvo habitado por diversas parcialidades indígenas.

La provincia de Cotopaxi, a vista de propios y extraños, es poseedora de majestuosos paisajes fuente inagotable de inspiración artística, sino como una zona de curiosidad científica. Estudiosos nacionales y extranjeros han exaltado tanto la prodigiosa y exuberante vegetación, como los sentimientos e ideas de sus habitantes prestos al trabajo y a la reflexión constante. (EcuRed, 2017)

Meso:

La ciudad de Latacunga fue fundada por el primer encomendero español en 1534 con el nombre de "Asiento de San Vicente Mártir de Latacunga". En la actualidad en la ciudad de Latacunga, los promotores de lectura han intentado fomentar el hábito de lectura, una de las principales características que esta debería tener es la vinculación de las bibliotecas con el beneficiario; sin embargo, los espacios arquitectónicos que tenemos no son lo suficiente acogedoras, ya que cada equipamiento de carácter público o privado no ha tenido una buena planificación arquitectónica, dado así que sus espacios no son funcionales, atractivos y duraderos. Por otro lado, los tipos de circulaciones horizontales en los espacios de una biblioteca se han visto interrumpidos por la falta de criterio en la colocación de mobiliarios sin un estudio oportuno. (GAD municipal del cantón Latacunga, n.d.)

Micro:

La biblioteca del Ilustre Municipio de Latacunga Diario El Comercio, ofrece información enciclopédica, contando con cinco mil libros y archivo exclusivo de la prensa escrita de la localidad y de fuera de ella, es una biblioteca que se encuentra administrada por el municipio de la ciudad, donde no se ha visto el mayor interés por las autoridades en animar y apoyar un avance arquitectónico de la misma, la cual se encontraría destinada hacia los usuarios, dejando a un lado como el equipamiento menos importante de la ciudad, dentro de la biblioteca las visitas son muy escasas, existen días donde no se registra ningún ingreso de usuarios, y otros han llegado a ser de tres personas hasta quince. Esta biblioteca no es un lugar que cuenta con una programación arquitectónica adecuada, falta de espacios necesarios como, salas de trabajo grupal e individual, áreas de estudio,

falta de servicios complementarios, mobiliarios acorde a las actividades y necesidades, mostrando así un lugar no visitado y menos atractivo para la lectura y manejo bibliográfico. (Dirección de Desarrollo Social GAD Latacunga, n.d.)



IMAGEN 1: Interior biblioteca Municipal de Latacunga
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

ÁRBOL DE PROBLEMAS.

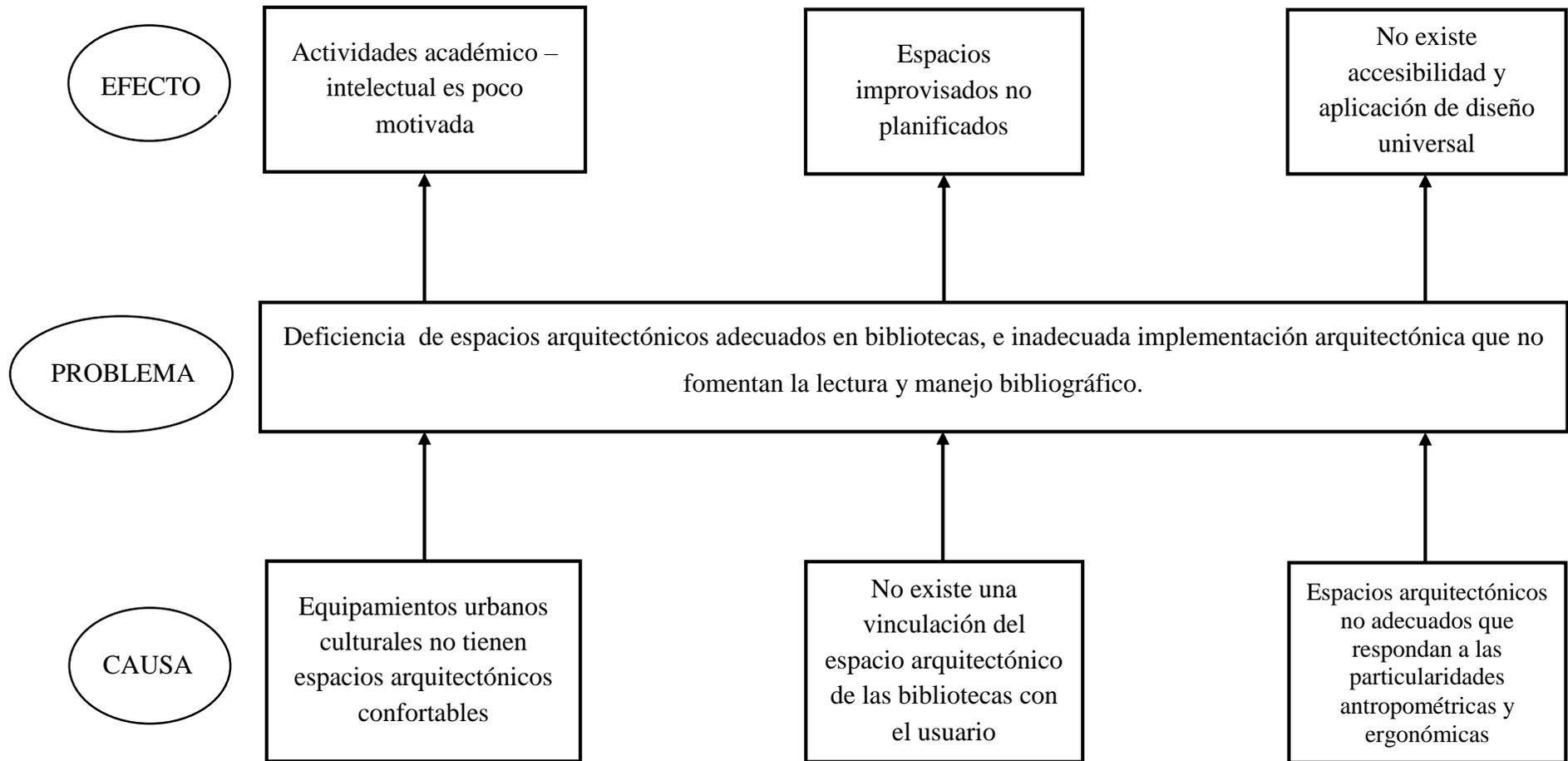


GRAFICO 1: Árbol de problemas
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

El árbol de problemas (GRAFICO 1) permite organizar la información para determinar cuáles son las causas y efectos que se producen de un problema, y estas ayuden a buscar una solución al tema de investigación.

Análisis crítico.

El espacio arquitectónico de las bibliotecas de la ciudad de Latacunga, son equipamientos urbanos, donde se debería prestar la máxima atención necesaria al incluir áreas adecuadas que sean confortables para el usuario, para que de esta manera el mismo se sienta a gusto, atraído y cómodo en espacios que satisfagan sus necesidades de lectura e investigación. Estas bibliotecas deberían tener diferentes áreas para el desarrollo de actividades individuales o grupales, las cuales se encuentren vinculadas con los servicios complementarios, los mismos que no existen en la actualidad dentro de las bibliotecas de la ciudad.

El manejo bibliográfico no contiene fuentes actuales de información, por lo que provoca que los estudiantes de diferentes instituciones educativas no opten por frecuentar una biblioteca, y prefieran la investigación electrónica.

PROGNOSIS.

De no implantarse una biblioteca pública que cumpla con los estándares arquitectónicos actuales, actividades y necesidades para los usuarios, no se podrá fomentar el hábito de lectura en los Latacungueños, visto que no existe un equipamiento arquitectónico acogedor y necesario. De ser así por otra parte se seguirá usando los equipamientos actuales sin ninguna programación arquitectónica, sin infraestructuras adecuadas y consideradas como obsoletas para el usuario lector, alejándolos así de un cambio como el que exige el siglo XXI, por lo que los ciudadanos seguirán enfrentados a la arquitectura del siglo XX la cual tiene una conceptualización de una biblioteca donde permanece la característica principal que es el silencio.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

¿Cuál es la categorización de los espacios de lectura y manejo bibliográfico real en la ciudad de Latacunga, para definir los parámetros para su implementación arquitectónica?

Interrogantes de investigación

- ¿Se podrá definir la categorización de los espacios arquitectónicos de lectura y manejo bibliográfico destinado a las bibliotecas de la ciudad de Latacunga?
- ¿Serviría implementar una biblioteca que cubra las necesidades y actividades arquitectónicas de los lectores?
- ¿Cuáles serían los espacios arquitectónicos adecuados para la implementación de una biblioteca pública?

DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

Campo: Arquitectura

Área: Diseño Arquitectónico

Aspecto: Equipamiento cultural - Biblioteca

Delimitación espacial: Provincia de Cotopaxi, Cantón Latacunga, Barrio Sur Centro, Sector el Fogón

Delimitación temporal: Abril 2017

JUSTIFICACIÓN.

El incremento de habitantes sin falta de hábitos de lectura en la ciudad de Latacunga y la escases de aportes investigativos solicitados por las instituciones educativas dentro de todo ámbito, han ayudado a demostrar que los usuarios no cuentan con una biblioteca pública en condiciones arquitectónicas dignas de ocupación; y el desinterés de la autoridades competentes al no dar una solución óptimas para dicho problema.

Con la presente investigación, se plantea determinar un análisis de los espacios arquitectónicos de las bibliotecas existentes y la necesidad de un diseño arquitectónico que maneje las áreas y el mobiliario correcto de las bibliotecas, se propone la categorización de los espacios para la lectura y manejo bibliográfico y su implementación arquitectónica lo cual ayudara a definir una biblioteca que impulse el crecimiento de la lectura, el manejo bibliográfico, con un equipamiento arquitectónico digno para los usuarios, fortaleciendo las bibliotecas actuales que se encuentra en la ciudad.

Dicha biblioteca contara con espacios innovadores, circulación y mobiliario acorde a las necesidades y actividades de una biblioteca pública moderna, en la cual niños, jóvenes, adultos, y personas mayores disfruten de un ambiente acorde a sus necesidades y vean en este no solo una biblioteca, sino un lugar en el cual la lectura tiene varios ámbitos en los cuales se puede desarrollar, de esta manera se podrá impulsar el crecimiento de la lectura y el manejo bibliográfico.

OBJETIVOS.

Objetivo general.

- Categorizar los espacios arquitectónicos de lectura y manejo bibliográfico en la ciudad de Latacunga y así generar la implementación arquitectónica.

Objetivos específicos.

- Generar información de los distintos espacios arquitectónicos para el manejo de lectura tanto a niños, jóvenes, adultos y adultos mayores quienes hacen de la lectura una forma de vida, con esto incentivar y motivar al resto de la población al fomento de la lectura.
- Desarrollar un informe de la realidad de Latacunga en cuanto a sus necesidades espaciales de implantación de una biblioteca para así fortalecer una propuesta arquitectónica.
- Generar la implementación arquitectónica de carácter cultural, denominado biblioteca con servicios complementarios recreativos en la ciudad de Latacunga.

CAPITULO II.

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL.

ANTECEDENTES INVESTIGATIVOS.

Tema: Hábitos de lectura en Ecuador

Descripción:

El censo “Hábitos de lectura en el Ecuador” fue realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Censo del Ecuador (INEC, 2012) en Octubre del 2012, con la finalidad de conocer el interés que tienen los Ecuatorianos por la lectura y el tiempo que dedican para cultivarla como un hábito, en el cual se muestra las cinco principales ciudades del Ecuador a nivel urbano como son Quito, Guayaquil, Machala, Cuenca y Ambato con una muestreo de 3,960 viviendas.

En este documento mencionado se realizó el análisis a personas mayores de 16 años manifestando así en un 73% que los Ecuatorianos si leen, mientras que un 27 % no lo practican por motivos de falta de interés, falta de tiempo, problemas de concentración, etc.

Por otro lado el informe del sistema integrado de encuestas de hogares manifiesta, que por grupos de edades; las personas de 16 a 24 años son los que más leen marcando el 83% de ellos a la práctica de la lectura, mientras que los que menos dedican a la lectura son las personas adultas mayores con un 62%.

Tras los resultados obtenidos en la investigación del 74% de lectores se consideró que el 31% de ecuatorianos leen el periódico en su tiempo de ocio, mientras que el 28% lee un libro, las revistas un 7%, por medio del internet un 6% y el 2% leen otros documentos. Los lectores considerados en el anterior porcentaje leen sus documentos en sus hogares con uno de los índices más altos correspondientes al 54%, mientras que las bibliotecas ocupan el 0.3% ya que los fondos bibliográficos no son los que se consideran necesarios.

Las bibliotecas no están siendo tomadas en cuenta para fomentar un hábito de lectura debido a sus fondos bibliográficos, lo que se desea es que las bibliotecas tengan una mejor forma y programación de acuerdo a las necesidades de las personas y a su satisfacción.

La ciudad de Latacunga no cuenta con información específica la que demuestre un porcentaje exacto de población que tiene el hábito de lectura, la cual hace evidente analizar y proponer una investigación que fortalezca el diseño arquitectónico de una biblioteca pública.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA CIENTÍFICA.

Red de inclusión conceptual

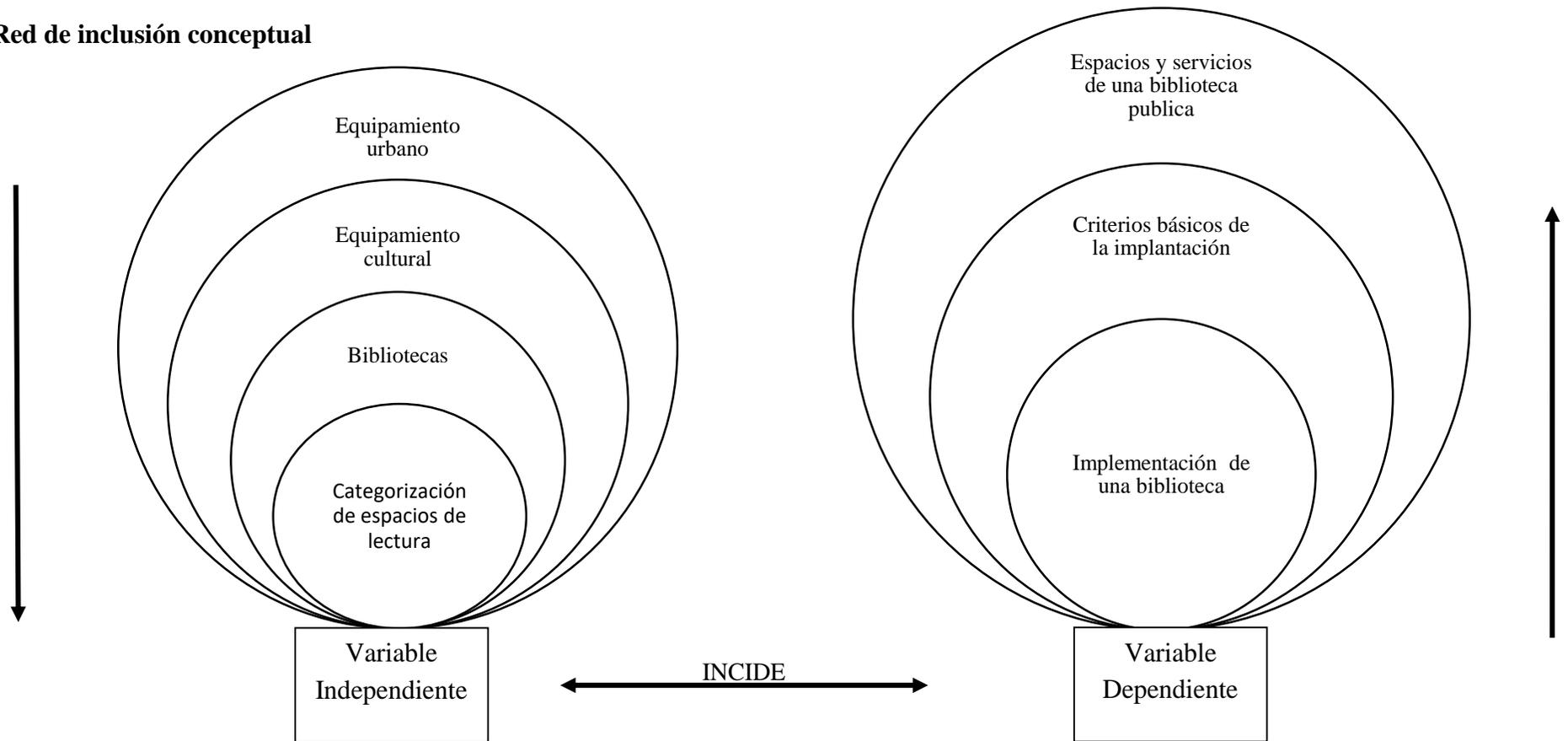


GRAFICO 2: Red de inclusión conceptual
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Constelación de ideas

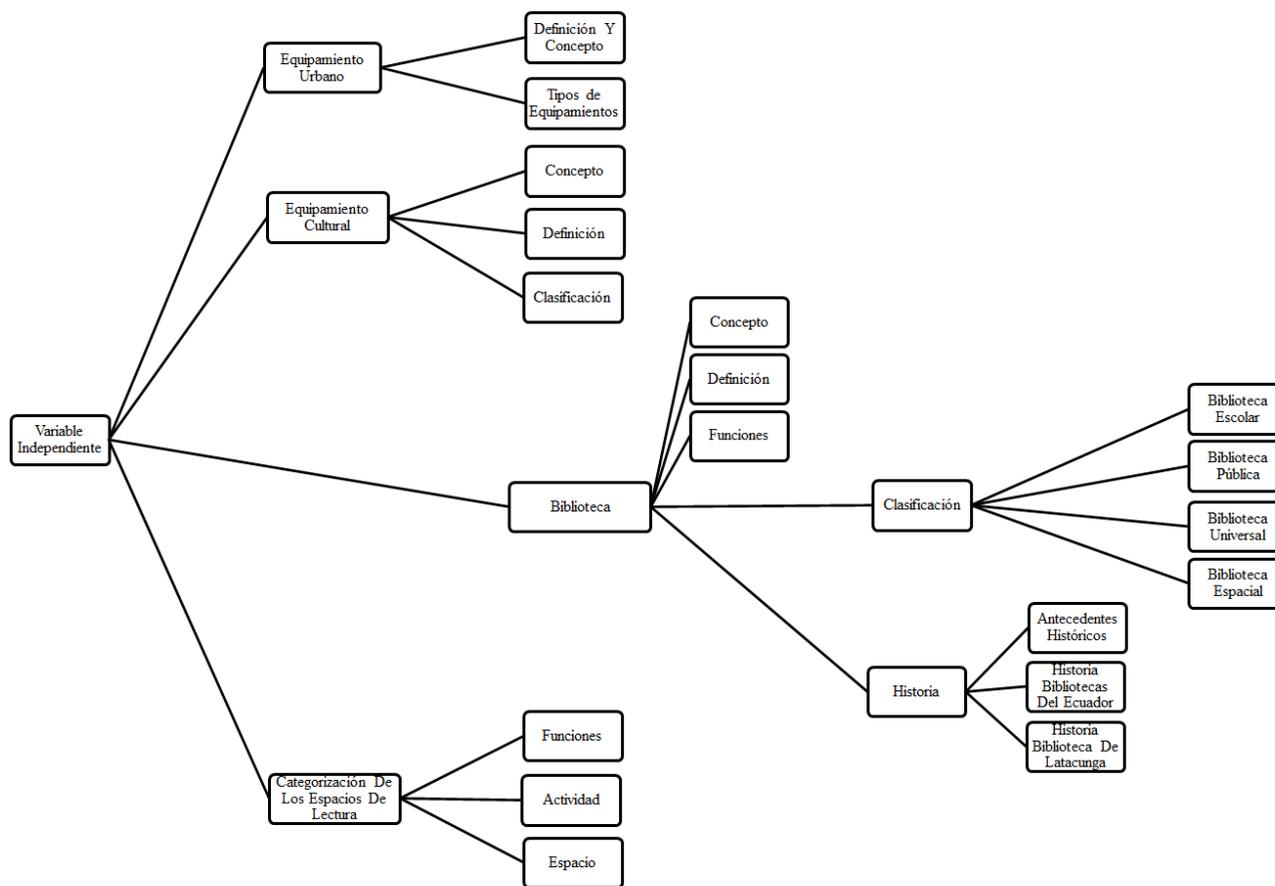


GRAFICO 3: Constelación de ideas en variable independiente
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

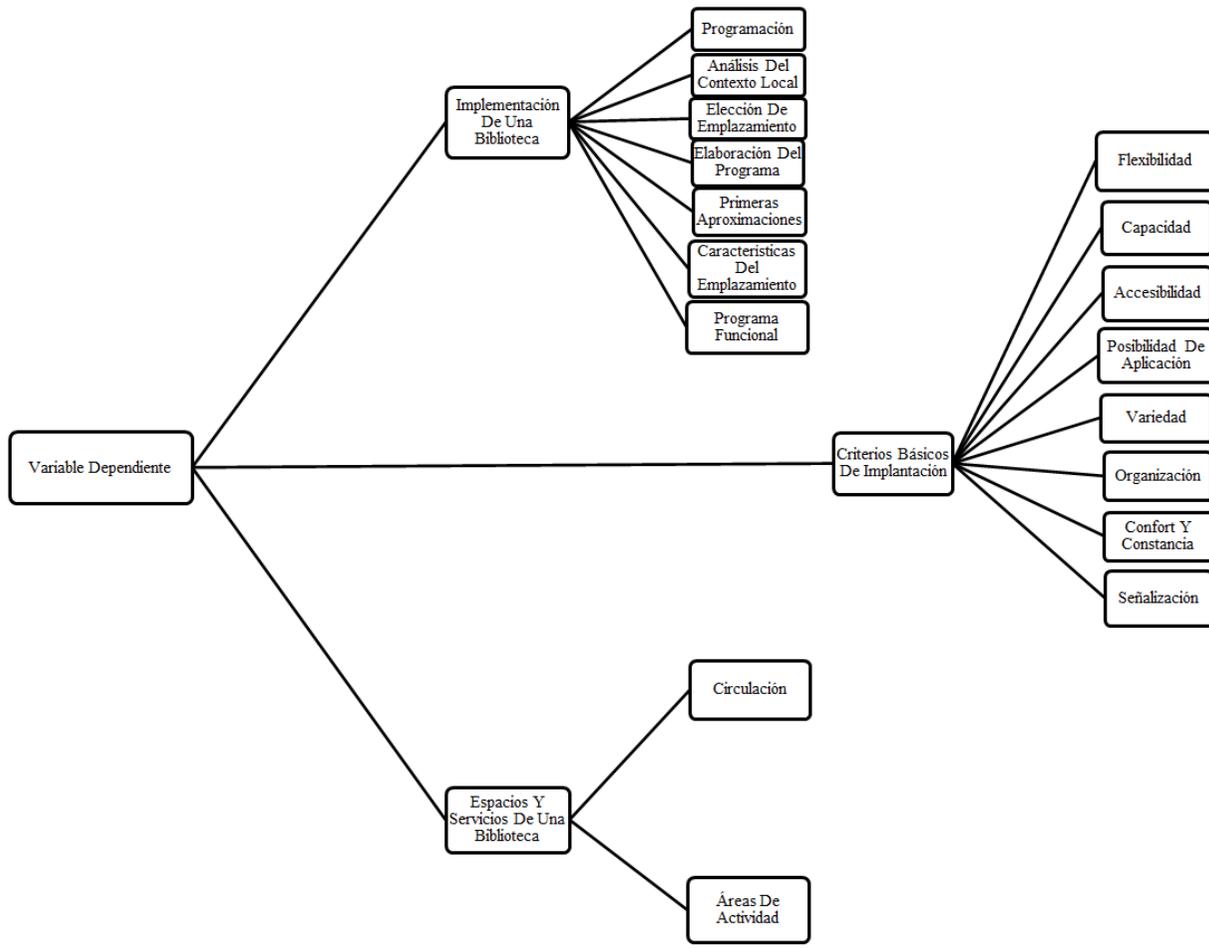


GRAFICO 4: Constelación de ideas en variable dependiente
 Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Variable dependiente:

Equipamiento urbano.

El equipamiento urbano, es el conjunto de edificaciones, servicios, instalaciones y espacios públicos o privados, para satisfacer diferentes necesidades a la población.

Estos equipamientos se los puede enumerar según su perfil, entre ellos tenemos, administración pública; seguridad pública y protección; salud, cultura y religión; educación, deporte y ocio, asistencia social, circulación y transporte, abastecimiento de agua y saneamiento, iluminación; a esta se la incluye las plazas de parqueaderos y las superficies de vegetación adicionales de los equipamientos.

Equipamiento cultural.

Es un equipamiento con perfil territorial en el que se realizan actividades sociales, culturales prioritarias y diversificadas, con servicios para realizar actividades como difusión, formación y creación en diferentes ámbitos de la cultura, también la dinamización de entidades. El público posee libre acceso al equipamiento y a la mayor parte de las actividades.

Los equipamientos destinados a los servicios sociales que se relacionan con las actividades de bienestar y de las necesidades de progreso social para los ciudadanos son:

Cultural: Corresponde a los espacios y edificaciones destinados a las actividades culturales, custodia, transmisión y conservación del conocimiento, fomento y difusión de la cultura. (DMQ, 2015)

Cultural sectorial: Bibliotecas, museos de artes populares, galerías públicas de arte, salas de exposiciones, teatros, auditorios y cines desde 150 puestos.

La biblioteca.

La palabra Biblioteca proviene de los vocablos griegos biblion (libros) y teka (depósito o caja), puede traducirse desde un punto de vista estrictamente etimológico como el lugar donde se guardan los libros. (DMQ, 2008)

En la actualidad esta concepción se ha superada para pasar a referirse tanto a las colecciones bibliográficas como a las instituciones que las crean y las ponen en servicio para satisfacer las demandas de los usuarios.

La norma ISO 2789-1991 (Norma UNE-EN ISO 2789) sobre estadísticas internacionales de bibliotecas, la define como: “Organización o parte de ella cuya principal función consiste en mantener una colección y facilitar, mediante los servicios del personal, el uso de los documentos necesarios para satisfacer las necesidades de información, de investigación, de educación y ocio de sus lectores.” (mpraderamw20.wordpress.com)

La biblioteca no es más que el conjunto de libros, periódicos, revistas, documentos, grabaciones, mapas y todo tipo de materiales bibliográficos, tanto impresos o reproducidos en cualquier soporte tecnológico, con el propósito de conservar, reunir todo tipo de documentos para poder facilitar su uso y la información por medios adecuados para la investigación, la educación o la lectura.

Su misión y objetivo como centros de información que de las bibliotecas, es el de dar el apoyo necesario a usuarios nacionales e internacionales, en los procesos de investigación, aprendizaje y enseñanza deberán desarrollar, organizar y promover los recursos bibliográficos necesarios para los beneficiarios y su fácil acceso, los mismos deberán poseer un catálogo que permitirá al usuario encontrar con facilidad la información requerida, demostrando un interés por satisfacer las necesidades de los usuarios con áreas de trabajo que brinden condiciones de comunicación, confort, economía, eficacia y seguridad.

Su funcione se dividen en tres principales factores, como son:

La colección, la cual debe ser organizada ya que los fondos bibliográficos impresos como los digitales deben responder a las necesidades de los usuarios entre ellos: los libros, periódicos, manuscritos, etc.; los cuales son el apoyo básico de una biblioteca.

La organización, es fundamental ya que con esta se puede cumplir oportunamente a una petición del usuario, la misma tiene un proceso técnico que es la inscripción y clasificación de la documentación que va a formar parte del fondo bibliográfico

La difusión, de una biblioteca es importante ya que esta ayuda a dar a conocer los usuarios, las características de los fondos bibliográficos, su accesibilidad a los mismos, los servicios que puede encontrar dentro de la misma como son las áreas arquitectónicas que están programadas para brindar un servicio a sus necesidades como son las salas de lectura, servicios, extensiones, etc.

Historia de la biblioteca

Los antecedentes históricos de la biblioteca se encuentran en la más remota antigüedad. Antes de la era cristiana existían bibliotecas en Egipto y Mesopotámica. En ese entonces se hablaba de biblioteca en el estricto sentido de la palabra, ahí se guardaban las tabletas que contenían los conocimientos de la época; el material que se utilizaba para escribir fue cambiado debido a que dichas tabletas se deterioraban con gran facilidad. Por lo general, las bibliotecas no estaban abiertas al público, sino al uso exclusivo de sacerdotes y gobernantes.

Aparecen las bibliotecas en Grecia y Roma que estuvieron al servicio de la comunidad, a ellas tenían acceso principalmente los perseverantes y los eruditos. Hacia fines de la Edad Antigua apareció el pergamino, el cual reemplazo al papiro.

El siglo XIX y la actualidad en la historia de la biblioteca existe una evolución y un retroceso, por esto, una parte de la historia se considera como punto de partida. Las ideas de libertad, igualdad y fraternidad, trilogía ideológica de la Revolución Francesa, hicieron que estos tres ideales penetraran en el mundo bibliotecario. Estas ideas ejercieron gran influencia en cuanto al derecho de la lectura y el libre acceso a las fuentes del saber, así es como comenzó a dar servicio a todo tipo de personas. Posteriormente surgieron los conceptos modernos acerca de la biblioteca actual, con su carácter de servicio al público, de uso comunitario, de uso individual y gratuito de libros. Durante esta época en América se dio un impulso a la biblioteca pública, como consecuencia de los ideales de libertad. En la actualidad, la biblioteca pública está abierta a todas las personas, y el acervo es de tipo personal. (Arguizoniz, 2003)

Historia de la biblioteca del Ecuador.

La Biblioteca Nacional del Ecuador la más importante biblioteca colonial de toda América del Sur, la del Colegio Máximo de San Ignacio de Loyola de la Compañía de Jesús, tras la expulsión de los Jesuitas con los fondos bibliográficos constituyeron la primera biblioteca pública del país, inaugurada el 25 de mayo de 1792, siendo Eugenio Espejo su primer bibliotecario, según William B. Stevenson.

La Biblioteca cambió su título por la de “Biblioteca Nacional”, a principios de la República y el primero en utilizarla fue el presidente Vicente Rocafuerte. En su informe a la nación de su gestión en 1838.

En 1859 fue destruida por el terremoto del 22 de marzo, en este año Gabriel García Moreno, mediante decreto añade la Biblioteca Nacional a la Universidad Central de la República. En 1862, se encargó el cuidado de la Biblioteca a los padres Jesuitas que se encontraban otra vez en la cima de la vida cultural del país, en su poder la biblioteca se ordenó, se formaron catálogos y se realizaron importantes adquisiciones de libros; en 1868 un nuevo terremoto causaría estragos otra vez.

Biblioteca Municipal de la ciudad de Latacunga

La Biblioteca del Ilustre Municipio de Latacunga, que desde 1935, año que concluyo la construcción de la segunda parte del palacio municipal, ocupó el área oriental del mismo, para luego ser trasladada a la casa de los Marqueses, en la alcaldía del Arq. Antonio Lanas Cevallos, casa que fue regenerada para el funcionamiento de la Dirección de Educación y Cultura Municipal, siendo parte de ella el servicio bibliotecario que presta a la ciudadanía Latacungeña.

La biblioteca del Ilustre Consejo Municipal, ha ostentado tres nombres de relevancia, nació como Biblioteca “Juan Abel Echeverría”, como homenaje al distinguido poeta Latacungeño, luego llevo el nombre de “Simón Bolívar”, también como un homenaje al Libertador, y actualmente ostenta el nombre de

“Diario El Comercio”, por la ayuda prestada y representada a una institución capitalina, esta biblioteca tiene ya 81 años de su existencia.

Clasificación de las bibliotecas:

División Tradicional según Manuel Carrión Gútiez:

- Bibliotecas nacionales
- Bibliotecas públicas
- Bibliotecas docentes o académicas
- Bibliotecas especiales

(Gutiez, 1988)

Clasificación según los organismos: Citando a las “Directrices IFLA/UNESCO”

Según la UNESCO (Organización Educativa, Científica y Cultural de las Naciones Unidas)

Bibliotecas nacionales

Bibliotecas de instituciones de enseñanza superior, universitarias principales o centrales, universitarias departamentales y de instituciones de enseñanza superior, no forman parte de la universidad.

Otras bibliotecas importantes no especializadas (bibliotecas enciclopédicas de carácter científico o erudito, que no son ni universitarias ni nacionales aunque pueden ejercer funciones de biblioteca nacional en un área geográfica determinada)

Bibliotecas escolares

Bibliotecas públicas o populares

Bibliotecas especializadas

Según la IFLA: (Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias)

En la clasificación de la IFLA, las siguientes:

Bibliotecas generales de investigación:

Bibliotecas nacionales, servicios de investigación parlamentarios, Universitarias y otras bibliotecas generales de investigación

Bibliotecas especializadas:

Administración, Ciencias Sociales, Geografía y mapas, Ciencia y Tecnología, Ciencias de la vida y de la salud, arte, genealogía e historia local.

Bibliotecas al servicio del público en general.

Bibliotecas públicas: Servicios de bibliotecas para personas discapacitadas, escolares, servicios para la población multicultural, metropolitanas, móviles.

De esta manera los diferentes servicios bibliotecarios van a variar según los tipos de bibliotecas que se encontraran, en lo cual su tipología delimita a los usuarios, las características, sus funciones y los servicios.

Dentro de estas existen las siguientes:

Biblioteca nacional:

La biblioteca nacional es la encargada de ser el lugar de depósito, acopio, preservación y difusión legal de todo el patrimonio bibliográfico de un Estado o de un País. Es la entidad responsable de las publicaciones internacionales de los investigadores, presta el servicio de biblioteca a la administración del Estado y sus organismos, encargada de controlar la red nacional de bibliotecas, posee colecciones únicas e históricas de las cuales el público en general no tiene acceso. (Orea, 2008)

En definitiva una biblioteca nacional reúne los testimonios del pensamiento escrito, por lo que todos los estados hacen de ella un referente esencial de su cultura ya que ella se encuentra obras escritas por el país y sobre él.

Biblioteca pública:

Citando a las "Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de las Bibliotecas Públicas", la cual nos da una definición de biblioteca pública

"Biblioteca pública es una organización establecida, apoyada y financiada por la comunidad, tanto a través de una autoridad u órgano local, regional o nacional o mediante cualquier otra forma de organización colectiva. Proporciona acceso al conocimiento, la información y las obras de creación gracias a una serie de recursos y servicios y está a disposición de todos los miembros de la comunidad por igual, sean cuales fueren su raza, nacionalidad, edad, sexo,

religión, idioma, discapacidad, condición económica, laboral y nivel de instrucción.

En definitiva, al hablar de biblioteca pública se hace mención a las bibliotecas que están al servicio de una comunidad determinada, ya sea un barrio, un pueblo o ciudad, una comarca o provincia; que atienda a todos sus habitantes cualquiera que sea su edad o su dedicación, y por lo general de forma gratuita; cuentan con fondos sobre todas las materias; son al tiempo centros de información y centros culturales, fomentan la lectura y brindan apoyo a la educación formal y el autoaprendizaje, independientemente del organismo público o privado de que dependan." (UNESCO, 2001)

Biblioteca universitaria.

La biblioteca universitaria se la define como aquel “servicio que integra los fondos bibliográficos, documentales y audiovisuales de las universidades y garantizan la información científica y técnica al servicio de la docencia, el estudio, la investigación y la extensión universitaria.” (Romero, 2004).

En definitiva son aquellas que tienen como fin cubrir todo tipo de necesidades que tienen los estudiantes superiores de información, las mismas están establecidas, mantenidas y administradas por una institución de enseñanza superior.

Biblioteca escolar.

Las bibliotecas escolares están manejadas tanto por escuelas como por colegios y están dirigidas a alumnos de centros educativos de menor nivel al universitario, su capacidad de consulta e investigación está ligada al nivel de enseñanza del centro educativo donde esté situada, estas bibliotecas además de material didáctico para el aprendizaje poseen un contenido de entretenimiento. (Orea, 2008)

Por consiguiente estas bibliotecas son centros de recursos donde se encuentra información y fuentes de información para la ayuda a la formación escolar la que ayuda a impulsar las consultas textuales a los estudiantes para desarrollar habilidades de auto aprendizaje.

Bibliotecas especializadas.

La biblioteca especializada puede ser controlada por una entidad estatal, por una firma comercial, una asociación, una corporación privada u organismo el cual este enfocado a una actividad específica, para lo cual sus bases de investigación deben responder a los requerimientos de información de sus socios o miembros y con ello alcanzar los objetivos planteados por la entidad; el contenido de las colecciones y el tipo de servicio brindado cambiará de acuerdo a la materia de interés de la organización. Estas bibliotecas pueden ser parte de museos, centros de investigación, compañías de seguros, bancos, entre otros.

En definitiva estas bibliotecas sus colecciones generalmente se concentran en un área de interés para una base de usuarios específica

Categorización de espacios arquitectónicos en la biblioteca pública.

Función.

Provee recursos informativos con el fin de satisfacer las necesidades de personas, grupos con la prestación de servicios mediante varios medios con el fin de llegar al desarrollo personal alcanzadas por las actividades intelectuales de entretenimiento y ocio.

Actividad

Facilita la realización de distintas actividades de carácter pedagógico que incitan el uso adecuado de la biblioteca, según un conjunto de acciones y programas planeados y dirigidos a las personas, grupos de población y en general, para un mejor uso por lo cual la misma se la divide en zonas para usos adecuados.

Espacio.

El espacio bibliotecario debe confrontar diversas misiones que tiene cada tipo de lector, para que así el mismo pueda encontrar su sitio con el material bibliográfico que quiere consultar, y sin complicar la circulación de los usuarios y estos no se encuentren desorientados de donde se encuentra la información necesitada.

Variable dependiente:

Implementación arquitectónica

Realización sistematizada de procesos de diseño urbano arquitectónico

Decisión de implementar: Está relacionada con la planificación del territorio, las políticas bibliotecarias y con los servicios correspondientes de las mismas.

La implementación de equipamientos adecuados, a futuro es todo un reto por toda la carga financiera ocasionada por la inversión y el mantenimiento que con lleva lo que puede convertirse en un camino con obstáculos.

Los estudios de programación son un método de trabajo que mejora la calidad, optimiza la inversión de cualquier obra o proyecto, si dentro de estos no existe una planificación y una apariencia adecuada pueden provocar resultados negativos tales como:

Colocación inadecuada del equipamiento, insuficiencias para responder las necesidades y condiciones inadecuadas para un correcto diálogo entre usuarios

Programación: Es el método que nos ayuda a identificar la demanda de necesidades existentes, estudiar posibilidades, definir objetivos, requerimientos y condiciones para poder determinar soluciones que son necesarias para la composición y gestión del proyecto.

Análisis del contexto local: Los estudios iniciales nos ayudan a calcular la demanda actual y futura con la identificación de problemas económicos, sociales, culturales y urbanos quienes determinan la urgencia del proyecto. Al análisis de situación local, el equilibrio territorial, la articulación de la ciudad, la cohesión social, la regeneración de zonas urbanas y otras políticas locales se podrá implantar un equipamiento que sintonice con los mismos. También se necesita de datos demográficos y urbanísticos que nos faciliten los estudios que demuestren la adaptación del proyecto al espacio.

Elección del emplazamiento: La ubicación en el entorno depende de la accesibilidad, también la superficie, la topografía y el subsuelo son básicos a la hora de evaluar la viabilidad del proyecto.

Elaboración del programa: Para el creador es un instrumento importante porque aquí se define cuáles son los objetivos, las exigencias que están sujetas al proyecto el mismo que queda definido en forma clara y concisa.

Primeras aproximaciones: La existencia de estándares, la disposición de la superficie total aproximada, el modelo que se quiere construir, el ámbito territorial de cobertura nos permitirá disponer de la biblioteca.

Objetivos del equipamiento: Hace referencia a la descripción de como son los servicios, funciones que tendrá la biblioteca y que papel fundamental aporta en la comunidad o en la organización.

Características del emplazamiento: Entre estas tenemos la superficie, definición topográfica, localización, edificabilidad, planeamiento urbano, normativa urbanística, características geotécnicas.

Programa funcional de la biblioteca

Definición del tipo de usuario: en esta se aprecia con qué frecuencia se utiliza la biblioteca, número de personas que frecuentan la biblioteca los horarios de afluencia y las características de los mismos.

Descripción del fondo documental: en este podemos encontrar el tipo de documentos de cada área, colecciones iniciales, sistemas de organización y de consulta del fondo bibliográfico.

Descripción de los diferentes espacios: se describe las características del funcionamiento, número y características de los puntos de consulta, requerimientos ambientales, detalle de actividades, posición en el edificio y relación con otras zonas, superficie mínima de programa en metros cuadrados.

Criterios básicos relacionados con el proyecto arquitectónico

El arquitecto inglés Harry Faulkner Brown, constructor de bibliotecas y miembro influyente de la IFLA (Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias), definió diez grandes cualidades que deberían tener todos los edificios de bibliotecas, y que el mundo bibliotecario conoce como los Diez mandamientos de Faulkner-Brown.

Que son Flexibilidad, Compacidad, Accesibilidad, Posibilidad de ampliación, Variedad, Organización, Confort y constancia, Señalización, Sostenibilidad y mantenimiento, Seguridad. (Romero, 2004)

A partir de esta, se dan los principales criterios de diseño al proyectar una biblioteca.

Flexibilidad.

Es necesaria ya que es aquella posibilidad que posee una biblioteca, para adaptarse al cambio en materia de actividades y de acceso de información, con esto lo que se trata es de proyectar un edificio el cual se adapte al pasar del tiempo, a la ampliación y transformación de espacios y de sus medidas como son: Estructura y sistemas constructivos, organización de las circulaciones y de los espacios, instalaciones en diversos espacios y el mobiliario.

Compacidad.

Se lo puede especificar como la relación entre el espacio utilizable de los edificios y el espacio ocupado por la superficie urbana dentro de una biblioteca que aumenta el contacto, la posibilidad de interconexión y la circulación que posee los usuarios, el personal interno o la documentación.

Accesibilidad.

Es el nivel en el que las personas pueden utilizar un objeto, visitar un lugar o acceder a un servicio, independientemente de sus capacidades técnicas, cognitivas o físicas, por lo que la accesibilidad en una biblioteca es importante para poder definir como está organizada la misma, que tipo de fondo documental

posee, el equipamiento para el público discapacitado, localización del equipamiento, distribución del mobiliario y organización, horario de apertura, gratuidad del servicio.

Posibilidad de ampliación.

Se dice que si una biblioteca no crece se muere por lo que hay que tomar en cuenta la superficie construida que se desea, las opciones de crecimiento que esta tiene a futuro, las ampliaciones que se pueden realizar relacionando el tipo de terreno que se va a seleccionar y a las fases de ejecución.

Variedad.

Se debe tomar muy en cuenta que las bibliotecas deben poseer distintos tipos de necesidades y actividades, que su equipamiento debe ser el adecuado para las diferentes necesidades de los usuarios y para su satisfacción.

Organización.

La biblioteca debe llevar una correcta organización de sus espacios, mobiliario, núcleos de comunicación y fondo documental para así evitar la fatiga visual al usuario y ayudar al mejor desarrollo de sus actividades.

Confort y constancia.

Debe poseer ser un espacio adecuado para que el usuario pueda desempeñar sus actividades y se encuentre a gusto en la misma por lo que hay que tomar en cuenta el espacio, condiciones de trabajo, la luz, climatización y los espacios de confort para promover el deseo de volver.

Señalización.

Es un sistema que permite proveer información a los usuarios y facilita el recorrido, los mismos debe ser claros para todo tipo de público, en ocasiones se utiliza temáticas concretas y generales que son dirigidas a todo el mundo. (Romero, 2004)

Espacios y servicios de una biblioteca.

Circulación:

La distribución para el buen funcionamiento y elemento clave de una biblioteca es la circulación tanto en su interior como en su exterior, la que nos indica las interrelaciones que deben establecerse entre las diferentes actividades por medio del usuario, fondo bibliográfico y el personal.

Las circulaciones internas tendrán varios flujos desde las estanterías que contiene los fondos bibliográficos hacia sus puestos de trabajo ya sea en grupos o individual.

Las circulaciones externas serán la relación existentes entre los diferentes espacios de servicios que ofrecerá la propuesta arquitectónica.

Actividades:

Parafraseando a Romero (2004) dentro de una biblioteca, es conveniente que los servicios se distribuyan por zonas para un correcto funcionamiento, la zona de acogida y promoción los cuales comprenden de las áreas de vestíbulo-acceso, espacios de promoción y animación; la zona general que posee el área de información y referencia, área de fondo general, área de fondos especializados, área de revistas y prensa diaria, área de música y cine, espacios de soporte; una zona infantil que contiene el área del fondo de conocimientos, área del fondo de imaginación, área de pequeños lectores, espacios de soporte; la zona de trabajo interno con su área de trabajo, almacenes de material documental, espacio de descanso para el personal; se procura que las zonas logísticas contengan almacén de materiales, espacios para los equipos de limpieza, cuartos de instalaciones, aparcamiento, zona de carga, descarga y una zona de trabajo interno, zonas logísticas como son los servicios sanitarios, servicios complementarios. (Romero, 2004)

FUNDAMENTACIÓN LEGAL.

Tomado de la Ordenanza 3457 El Concejo Metropolitano De Quito, Capítulo I: Disposiciones Generales:

Art.4 Actuación arquitectónica/urbana: Modo de participación general de carácter institucional o particular en función de planes, programas, proyectos y mediante intervenciones normadas por leyes, ordenanzas y convenciones.

Tomado de la Constitución de la República del Ecuador Capítulo cuarto del Régimen de competencias:

Art. 264.- Los gobiernos municipales tendrán las siguientes competencias exclusivas sin perjuicio de otras que determine la ley:

Planificar, construir y mantener la infraestructura física y los equipamientos de salud y educación, así como los espacios públicos destinados al desarrollo social, cultural y deportivo, de acuerdo con la ley.

Tomado de la COOTAD

Art. 54.- Funciones.- Son funciones del gobierno autónomo descentralizado municipal las siguientes:

b) Diseñar e implementar políticas de promoción y construcción de equidad e inclusión en su territorio, en el marco de sus competencias constitucionales y legales

Tomado del Acuerdo del Ministerio de Educación y cultura N.- 1687, Reglamento Orgánico Funcional del Sistema Nacional de Bibliotecas, Capítulo 1:

Art.2.- Son Objetivos Generales del sistema:

1.- Poner a disposición de las grandes mayorías de Ecuatorianos, un acervo bibliográfico mínimo que permita promocionar el interés por la lectura.

2.- Dotar a comunidades y grupos humanos populares de medios de consulta que les permita satisfacer sus necesidades de información, educación, comunicación y recreación.

3.- Lograr la participación comunitaria en actividades culturales en torno a la biblioteca, entendida como pequeño centro cultural, fomentando una creciente vinculación de grupos humanos, a través de la cultura.

SEÑALAMIENTOS DE VARIABLES

Variable independiente:

- Categorización de los espacios para la lectura y manejo bibliográfico.

Variable dependiente:

- Implementación arquitectónica

HIPÓTESIS.

H1. La categorización actual de los espacios arquitectónicos de la biblioteca pública en la ciudad de Latacunga, si influye en la implementación de un objeto arquitectónico denominado biblioteca.

H0. La categorización actual de los espacios arquitectónicos de la biblioteca pública en la ciudad de Latacunga, no incentiva el hábito de lectura en las bibliotecas existentes.

Capítulo III

METODOLOGÍA

ENFOQUE DE LA INVESTIGACIÓN.

Enfoque Cualitativo

Es cualitativa porque se aplicaran técnicas de investigación con enfoque cualitativo como la entrevista, aplicando la lógica inductiva, reconociendo valores, es próxima y cercana del contacto del investigador con el objeto de estudio

Enfoque Cuantitativo

Tiene un enfoque cuantitativo; ya que se usa técnicas como la recolección de datos, que ayudaran a la comprobación de la hipótesis, con base a la ayuda numérica, al análisis estadístico, que me ayudaran a la obtención de resultados motivo del análisis, se precisó el planteamiento de hipótesis a comprobarse a través de la recolección de datos por medio de la observación, fragmentado datos en partes para responder al planteamiento del problema siguiendo un patrón predecible y estructurado acorde al proceso para generalizar resultados de forma lógica con razonamiento deductivo.

MODALIDAD BÁSICA DE INVESTIGACIÓN.

De Campo

Tomando en cuenta las observaciones realizadas del tipo de biblioteca que existe en la ciudad de Latacunga y el tipo de diseño que se va a proponer en el proyecto investigativo, se realizó visitas a las distintas bibliotecas que existen, esto permitió verificar que existen carencias y no satisfacen las necesidades de los usuarios que las visitan, su funcionamiento, equipamiento e infraestructura no cumplen estándares de calidad.

Bibliográfica y documental

Tiene el propósito de detectar, ampliar y profundizar diferentes enfoques, teorías, conceptualizaciones y criterios diversos de autores sobre una cuestión

determinada, basándose en documentos (fuentes primarias) o en libros, periódicos, otras publicaciones (fuentes secundarias) es decir, estrategias para la planificación de una biblioteca pública.

NIVEL O TIPO DE INVESTIGACIÓN.

Descriptivo

Con esta investigación se relacionara e implantara los beneficios de interés de acción social, caracterizada a los niños, jóvenes, adultos y adulto mayor de la ciudad de Latacunga; y así analizar la posible implementación de una biblioteca pública que contenga funcionalidad, diferentes zonas, espacios y ambientes que ayuden a satisfacer las necesidades de los usuarios.

Exploratorio

Porque sondea un problema en este caso a la necesidad de espacios arquitectónicos requeridos para la implantación de una biblioteca pública en la ciudad de Latacunga.

POBLACIÓN Y MUESTRA.

Aplicación de la formula

La aplicación de la muestra se la dividió en niños, jóvenes, adultos y adulto mayor, por lo que se tomó en cuenta a los jóvenes de 15 a 19 años que para la realización de las encuestas, ya que son la parte más activa que se encuentra dentro del ámbito de investigación en Latacunga, basándonos en el (INEC) Instituto Nacional de Estadísticas y Censo la población de la ciudad de Latacunga es de 183.633 en su totalidad, y de 15 a 19 años se encuentra en 18.799 usuarios, también se aplicaran entrevistas a cinco funcionarios entre bibliotecarios, licenciados de literatura, presidente de la Casa de la Cultura núcleo de Cotopaxi y expertos en el tema.

Población y muestra:

CALCULO DEL TAMAÑO DE LA MUESTRA

Nivel de confianza	70%	75%	80%	85%	90%	91%	92%	93%	94%	95%	96%	97%	98%	99%
Zc=	1,04	1,15	1,28	1,44	1,65	1,7	1,75	1,81	1,9	1,96	2,05	2,16	2,33	2,58

TABLA1: Calculo del Tamaño de la muestra
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Ítem	Datos	Valores
Población	N=	18.799
Z Critico	Zc=	1,96
Error	e=	0,05
Porción éxitos	p=	0,50

TABLA 2: Valores para el cálculo de la muestra
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Procedimiento:

$$n = \frac{k^2 p * q * N}{e^2(N - 1) + k^2 p * q}$$

$$n = \frac{1.96^2 0.5(1 - 0.50)(18.800)}{(0.05)^2(18.800 - 1) + 1.96^2(0.50)(1 - 0.50)}$$

n = 376.00 encuestas.

Dónde:

n= Tamaño de la muestra=?

K= Nivel de Confianza=1.96

P= Prioridad de Ocurrencia=en este caso es 0.50

Q=Probabilidad de no ocurrencia= 1-p = 0.50

N= Numero de Población= 18.800 habitantes de 15 a 19 años

e=Error de muestreo (5%)=0.05

Resultado:

Según la muestra obtenida con una heterogeneidad del 50% en el peor de los casos, un 5% de margen de error y un nivel de confianza del 95% se obtiene como resultado a realizar 376 (Trescientas setenta y seis) encuestas a jóvenes de la ciudad de Latacunga que oscilen entre los 15 y 19 años de edad (Estudiantes de secundaria y de primeros niveles universitarios).

MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLE INDEPENDIENTE.

Categorización de los espacios para la lectura y manejo bibliográfico.

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	FUENTES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
La noción de espacio arquitectónico hace referencia al lugar cuya producción es el objeto de la arquitectura. Es correcto afirmar que se trata de un espacio creado por el ser humano (en otras palabras, un espacio artificial) con el objetivo de realizar sus actividades en las condiciones que considera apropiadas.	Espacios para lectura	Áreas de lectura	Biblioteca pública de Latacunga	Entrevistas	Guía de entrevista
	Espacios para el manejo bibliográfico	Áreas de manejo bibliográfico	Recopilación de datos en la población	Entrevistas	Guía de entrevista
			Fuentes de bibliotecas	Encuestas	Cuestionario

CUADRO 1: Operacionalización de la variable independiente

Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

MATRIZ DE OPERACIONALIZACION DE VARIABLE DEPENDIENTE

Implementación arquitectónica.

CONCEPTO	DIMENSIÓN	INDICADOR	FUENTES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
Es la realización sistematizada de los procesos de diseño urbano y arquitectónico para la correcta implantación de una infraestructura.	Arquitectura	Usos	Usuarios, necesidades, actividades.	Encuesta	Cuestionario
	Manejo bibliográfico	Tipos de libros	Biblioteca pública de Latacunga	Entrevista	Guía de la entrevista

CUADRO 2: Operacionalización de la variable dependiente

Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Plan de recolección de información.

Entrevista

Técnica cualitativa que tiene como instrumento la guía de la entrevista, esta se la emplea a las autoridades, bibliotecarios/as, expertos en el tema, profesionales, licenciados de literatura de la ciudad de Latacunga.

Encuestas

Como técnica Cualit-Cualitativa, se realizó a los usuarios frecuentes y usuarios ocasionales que asisten a la biblioteca pública de la ciudad de Latacunga.

Recolección De Información

Preguntas Básicas	Explicación
1. ¿Para qué?	Para lograr los objetivos de la investigación
2. ¿De qué personas u objetos?	Autoridades del Cantón Latacunga, usuarios ocasionales y usuarios frecuentes a la biblioteca pública.
3. ¿Sobre qué aspectos?	Diagnóstico de la realidad actual de las bibliotecas en la ciudad de Latacunga.
4. ¿Quién?	Victor Michael Castellanos Guzmán.
5. ¿Cuándo?	Mayo 2016 – Abril 2017
6. ¿Dónde?	Ciudad de Latacunga
7. ¿Cuántas veces?	Dos veces
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Encuestas y entrevistas

<p>9. ¿Con que?</p> <p>10. ¿En qué situación?</p>	<p>Cuestionario estructurado, guía de entrevista</p> <p>Biblioteca pública de Latacunga, Instituciones Educativas, expertos del tema.</p>
---	---

CUADRO 3: Recolección de información
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán



Tema: Categorización de los espacios para la lectura y manejo bibliográfico en la ciudad de Latacunga y su implementación arquitectónica.

Hoja de Entrevista

Indicador: Áreas de manejo bibliográfico	Técnica: Directa especializada
Objetivos: • Categorizar los espacios arquitectónicos de lectura y manejo bibliográfico en la ciudad de Latacunga y así generar la implementación arquitectónica.	
Usuario	
<p>1. ¿Qué opina Ud. sobre los espacios arquitectónicos actuales destinados a la práctica de la lectura en la ciudad de Latacunga.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>2. ¿Qué criterio arquitectónico tiene Ud. sobre los espacios existentes en la biblioteca pública de la ciudad de Latacunga?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>3. A su criterio, ¿cree que existe el fondo bibliográfico necesario en la biblioteca pública de la ciudad de Latacunga?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

4. ¿Qué tipo de usuarios lectores visitan con mayor frecuencia la biblioteca pública, y en búsqueda de qué información?

.....
.....
.....

5. ¿Cree Ud. que al implantar un nuevo objeto arquitectónico, denominado biblioteca pública para la ciudad de Latacunga, atendiendo las necesidades y actividades de los usuarios, se podrá fomentar el interés por la lectura y el manejo bibliográfico?

.....
.....
.....

Gracias.

Victor Michael Castellanos Guzmán

CUADRO 4: Formato de entrevista.
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

CAPÍTULO IV.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

ENCUESTAS:

1. ¿Visita con frecuencia una biblioteca?

Respuesta	Población encuestada	Porcentaje
SI	82	22%
NO	294	78%
Total	376	100%

TABLA 3: Pregunta 1
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

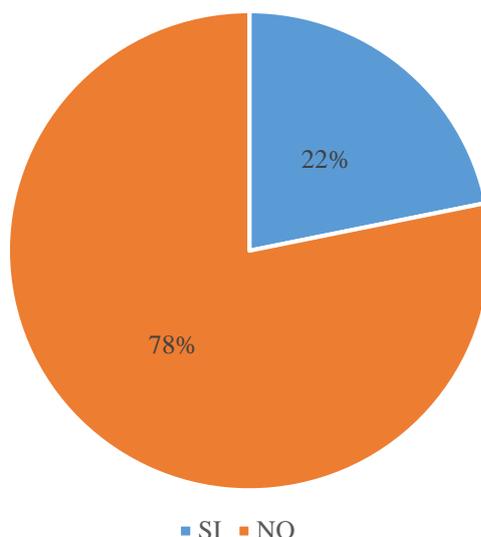


GRAFICO 5: Pregunta 1
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Análisis e interpretación.

De las 376 personas a las que se aplicó la encuesta se obtiene que un 22% visitan con frecuencia una biblioteca en la ciudad de Latacunga, mientras que el 78% no lo realiza debido al internet. Nos indica que un cuarto de la población de la ciudad, aun visita la biblioteca en busca de información, como son los estudiantes de 15 a 19 años de edad.

2. Cree Ud. ¿Que el espacio arquitectónico es el adecuado para su lectura?

Respuesta	Población encuestada	Porcentaje
SI	56	15%
NO	320	85%
Total	376	100%

TABLA 4: Pregunta 2
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

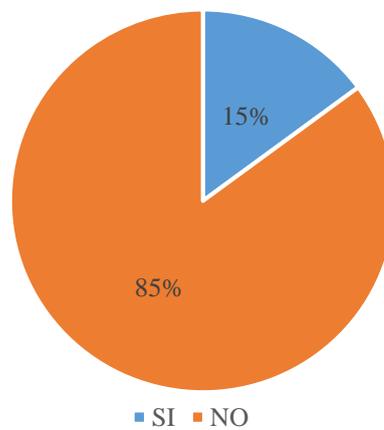


GRAFICO 6: Pregunta 2
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Análisis e interpretación:

Del total de encuestas aplicadas, el 15% considera que si existen los espacios arquitectónicos adecuados en las bibliotecas de la ciudad de Latacunga, mientras que el 85% piensa que no cuentan con la suficiente área para el desarrollo de la lectura. Lo que significa que muchos de ellos, han visitado diferentes bibliotecas en la ciudad tanto públicas como privadas y no han encontrado los servicios y áreas adecuadas para realizar sus respectivas investigaciones o trabajos en grupos, cada equipamiento de carácter cultural llámese biblioteca, es diferente uno del otro.

3. ¿Qué material bibliográfico Ud. lee y dedica más su tiempo?

Respuesta	Población encuestada	Porcentaje
Libros	120	32%
Revistas	142	38%
Documentos	65	17%
Otros	49	13%
Total	376	100%

TABLA 5: Pregunta 3
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

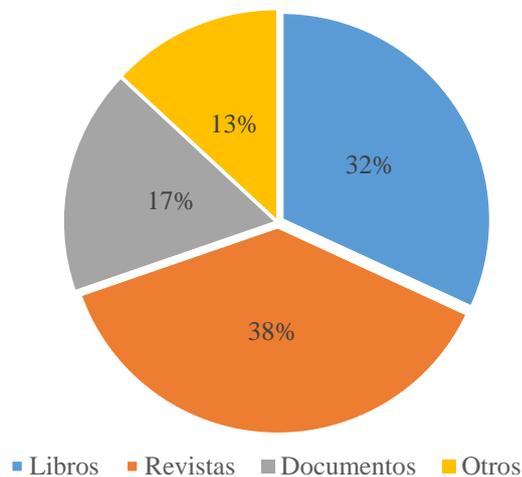


GRAFICO 7: Pregunta 3
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Análisis e interpretación:

De esta interrogante planteada, se obtiene como resultado que el 38% de los encuestados dedican su tiempo a leer revistas, el 32% libros, con los índices más altos, en cambio la práctica de lectura es baja al leer documentos y otros tipos de fondos bibliográficos. Esto indica que los índices de la práctica de lectura son más en revistas y libros por parte de la población, además son los principales fondos bibliográficos que se debe contar en una biblioteca pública.

4. A su criterio ¿En qué estado se encuentra la biblioteca pública “El Comercio” de la ciudad de Latacunga?

Respuesta	Población encuestada	Porcentaje
Bueno	42	11%
Malo	334	89%
Total	376	100%

TABLA 6: Pregunta 4
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

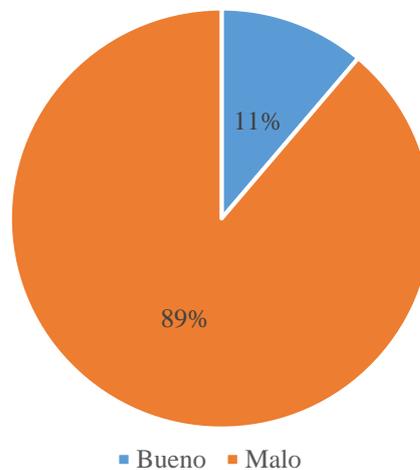


GRAFICO 8: Pregunta 4
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Análisis e interpretación:

Según los resultados obtenidos, el 89% de los encuestados, afirman que la biblioteca del Ilustre Municipio de la ciudad de Latacunga no se encuentra en óptimas condiciones, mientras que el 11% piensa que se mantiene en buenas condiciones. Esto refleja que las autoridades competentes de la ciudad no han tomado las medidas necesarias para potenciar el equipamiento primordial de la ciudad, en este caso, como es la biblioteca pública, debido a la falta de interés y presupuesto que abarcaría dicha potencialidad.

5. Dentro de la biblioteca pública El Comercio, perteneciente a la ciudad de Latacunga ¿Cree Ud. que el fondo bibliográfico es el necesario?

Respuesta	Población encuestada	Porcentaje
SI	86	23%
NO	290	77%
Total	376	100%

TABLA 7: Pregunta 5
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

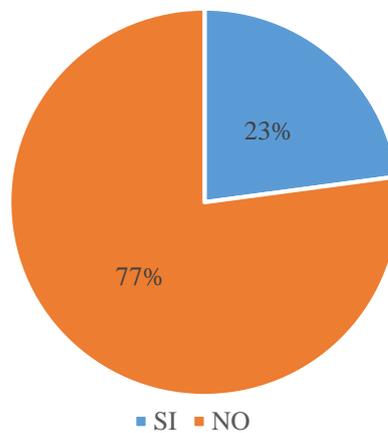


GRAFICO9: Pregunta 5
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Análisis e interpretación:

Los usuarios manifiestan en un 77% que el fondo bibliográfico no es el suficiente para ser una biblioteca pública, mientras que el 23% cree que existe el material bibliográfico necesario para el desarrollo de sus investigaciones. Lo que refleja que la biblioteca perteneciente al GAD Municipal del Cantón Latacunga, no ha aportado con material bibliográfico necesario, manteniendo de esta manera a todos los usuarios en la vanguardia del conocimiento y el auto educación, para de esta manera enfatizar al hábito de la lectura por medio de la biblioteca.

6. ¿Cree Ud. que la implementación de una biblioteca con los espacios arquitectónicos adecuados, ayudara a fomentar el hábito de lectura y manejo bibliográfico por parte de los usuarios?

Respuesta	Población encuestada	Porcentaje
SI	320	85%
NO	56	15%
Total	376	100%

TABLA 8: Pregunta 6
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

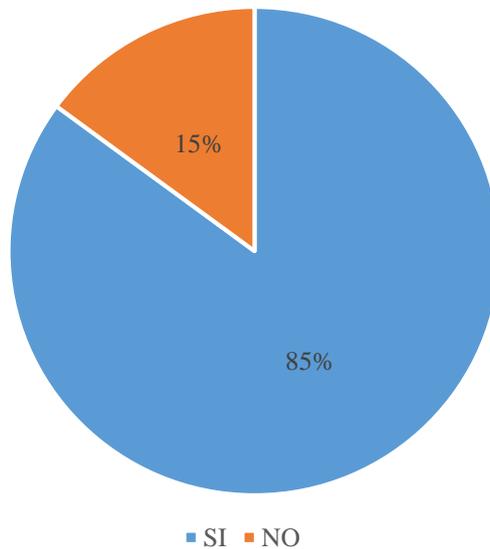


GRAFICO 10: Pregunta 6
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Análisis e interpretación:

Los resultados que se obtiene en esta pregunta, nos manifiestan que un 85% afirma que si se podría fomentar el hábito de la lectura y el manejo bibliográfico al implantar una nueva biblioteca en la ciudad de Latacunga, mientras que el 15% dice lo contrario. Por lo que significa que el uso de los espacios adecuados para el desarrollo de sus necesidades y actividades, más el correcto funcionamiento del mobiliario, ayudaría a que los jóvenes acudan a este equipamiento urbano denominado biblioteca pública, y de esta manera fomentar el hábito por la lectura y el manejo bibliográfico.

7. ¿Qué necesidad cree Ud. que puede ser satisfecha para el usuario lector en los espacios arquitectónicos de una biblioteca?

Respuesta	Población encuestada	Porcentaje
Variedad de áreas de lectura	144	42%
Áreas recreativas de lectura	27	8%
Servicios complementarios	42	12%
Área de Cafetería	128	38%
Total	376	100%

TABLA 9: Pregunta 7
Fuente: Víctor Michael Castellanos Guzmán

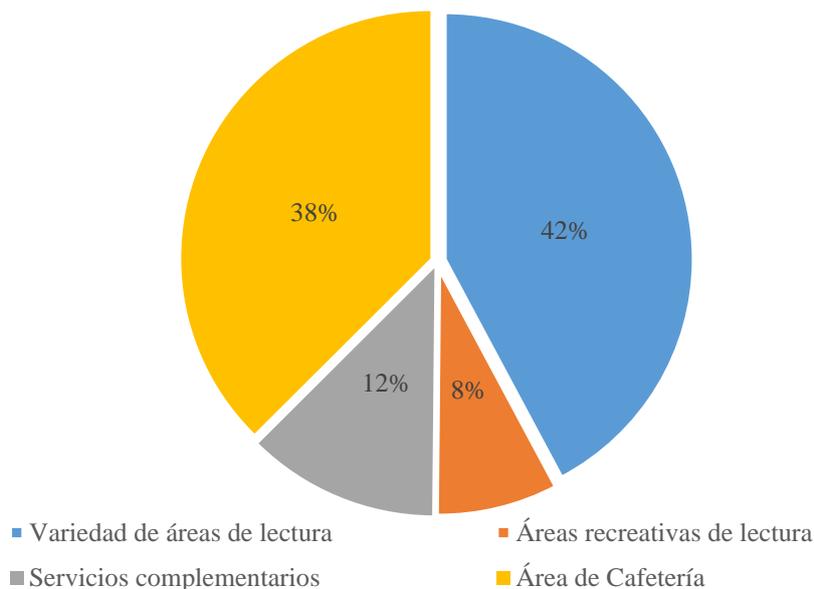


GRAFICO 11: Pregunta 7
Fuente: Víctor Michael Castellanos Guzmán

Análisis e interpretación:

Del total de encuestas aplicadas, los usuarios piensan que se podría aplicar a una biblioteca pública, en un 42% diversas áreas de lectura y un área de cafetería con un 38%, como los principales espacios arquitectónicos de la biblioteca. De esta manera podemos interpretar este resultado como la ruptura del esquema tradicional de la biblioteca, y direccionar los objetivos del diseño a que la biblioteca sea no solo una reunión de libros, más bien una reunión de personas.

8. ¿De qué manera, cree Ud. que se puede ayudar al correcto funcionamiento del fondo bibliográfico por parte de los usuarios?

Respuesta	Población encuestada	Porcentaje
Búsqueda de libros directa	196	52%
Búsqueda de libros mixta	61	16%
Búsqueda de libros indirecta	20	05%
Búsqueda de libros por web	99	27%
Total	376	100%

TABLA 10: Pregunta 8
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

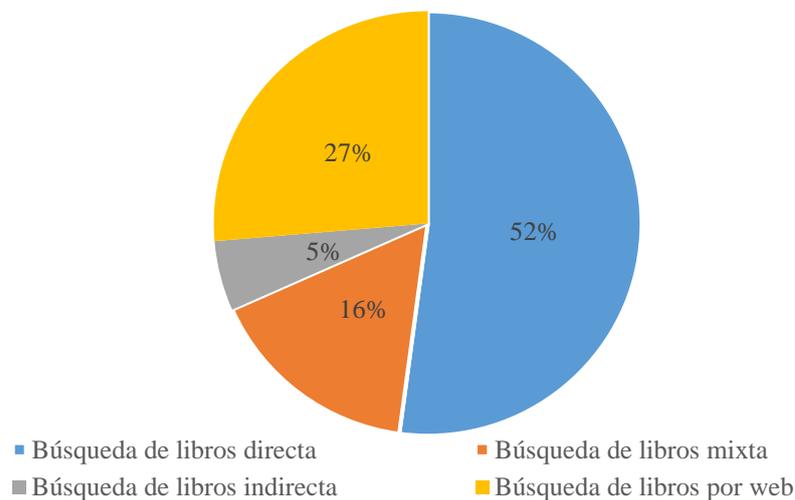


GRAFICO 12: Pregunta 8
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Análisis e interpretación:

Se afirma con 52% de la muestra que los usuarios requieren que el fondo bibliográfico sea más accesible al usuario, mientras que el 5% no lo ve de la misma forma. Esto nos ayuda a obtener una interpretación de la manera en que los fondos bibliográficos muy importantes como son los documentos y libros que han sido de gran aporte a las investigaciones no se deban exponer directamente al público, sino que con la ayuda de información sistematizada estos se puedan acceder para no ocasionar perjuicios al resto de la población.

ENTREVISTA.

La presente entrevista se la realizo a: Lic. Elsa Cajas Salcedo, Bibliotecaria; Sr. Lalo Freire, Escritor - librero; Arq. Orlando Romero N. Diseño y Construcción; Dr. Edmundo Rivera, Presidente CCE-C; y Lic. Edison Cajas R, docente secundario – lector, expertos del tema y habitantes la ciudad de Latacunga.

¿Qué opina Ud. sobre los espacios arquitectónicos actuales destinados a la práctica de la lectura en la ciudad de Latacunga?

En la actualidad, el único espacio arquitectónico que encontramos en la ciudad de Latacunga, destinado a la práctica de la lectura son las bibliotecas, las mismas que no se encuentran totalmente conceptualizadas a su función arquitectónica y equipada al usuario con variedad de áreas para el trabajo del investigador, además el uso masivo del internet, han hecho que los usuarios no tomen conciencia del uso del libro.

¿Qué criterio arquitectónico tiene Ud. sobre los espacios existentes en la biblioteca pública de la ciudad de Latacunga?

Al criterio de los entrevistados, se puede concluir diciendo que los espacios arquitectónicos de la biblioteca pública del GAD Municipal del Cantón Latacunga, es una biblioteca que cuenta con tres a cuatro áreas destinadas y encajadas en un solo espacio, donde no es un lugar cómodo, tiene una mala distribución de espacios, circulaciones no definidas, mobiliarios fuera del contexto arquitectónico, entre otros.

A su criterio, ¿cree que existe el fondo bibliográfico necesario en la biblioteca pública de la ciudad de Latacunga?

Pueden existir los títulos necesarios, pero en muchas bibliotecas de la ciudad no se encuentran actualizadas por el cambio de editorial y año. Sin embargo, en la biblioteca pública no existe un sponsor o promotor que ayude a esta biblioteca en la implantación de más bibliografía, que una con diferentes instituciones educativas y esta pase a pertenecer a la ciudadanía, así lograremos

tener un fondo bibliográfico más extenso, ya no solo con lo tradicional, sino con libros más técnicos para el profesional.

¿Qué tipo de usuarios lectores visitan con mayor frecuencia la biblioteca pública, y en búsqueda de qué información?

La mayoría de usuarios que visitan una biblioteca en la ciudad de Latacunga son los estudiantes de primaria hasta superior, por motivos de investigación, uso de internet, trabajos en grupos, o material para clases.

¿Cree Ud. que al implantar un nuevo objeto arquitectónico, denominado biblioteca pública para la ciudad de Latacunga, atendiendo las necesidades y actividades de los usuarios, se podrá fomentar el interés por la lectura y el manejo bibliográfico?

La implantación de una biblioteca, con un espacio atractivo, tanto abierto como cerrado; cálido y acogedor; motivaran al joven estudiante a visitar la biblioteca ya no por una consulta, sino más bien, para tener un lugar donde distraerse y disfrutar mientras realiza sus actividades.

COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS.

Selección de nivel de significación

Para la verificación de la hipótesis se utilizara el nivel de $\alpha= 0.1$

Descripción del problema

Se tomara como referencia para la investigación del tema, una población de 376 encuestas a jóvenes de 15 a 19 años según el muestreo realizado en el

Muestra	Porcentaje
376	100%

TABLA 11: Muestra
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

4. A su criterio ¿En qué estado se encuentra la biblioteca pública “El Comercio” de la ciudad de Latacunga?

Respuesta	Población encuestada	Porcentaje
Bueno	42	11%
Malo	334	89%
Total	376	100%

TABLA 12
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

6. ¿Cree Ud. que la implementación de una biblioteca con los espacios arquitectónicos adecuados, ayudara a fomentar el hábito de lectura y manejo bibliográfico por parte de los usuarios?

Respuesta	Población encuestada	Porcentaje
SI	320	85%
NO	56	15%
Total	376	100%

TABLA 13
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Análisis de la hipótesis a través del estimador estadístico chi cuadrado.

Tabla de contingencia

Observado:

	VI	VD	Total
A	42	320	362
B	334	56	390
Total	376	376	752

TABLA 14: Tabla de contingencia
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

O	E	O-E	(O-E) ²	(O-E) ² /E
42	182	-140	19600	107.69
322	182	140	19600	107.69
336	196	140	19600	100
56	196	-140	19600	100
TOTAL				415.38

TABLA 15
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Grados de libertad

$$GL = (c - 1) (f - 1)$$

C = N⁰ de columnas

F = N⁰ de filas internas

$$GL = (2 - 1) (2 - 1)$$

$$GL = (1) * (1)$$

$$GL = 1$$

Nivel de confianza = 5%

DISTRIBUCIÓN DE UN VALOR SUPERIOR					
Probabilidad de un valor superior					
Grados de libertad	0.1	0.05	0.025	0.01	0.005
1	2.71	3.84	5.02	6.63	7.88
2	4.61	5.99	7.38	9.21	10.6
3	6.25	7.81	9.35	11.34	12.84
4	7.78	9.49	11.14	13.28	14.86
5	9.24	11.07	12.83	15.09	16.75
6	10.64	12.59	14.45	16.81	18.55
7	12.02	14.07	16.01	18.48	20.28
8	13.36	15.51	17.33	20.09	21.95
9	14.68	16.92	19.02	21.67	23.59
10	15.99	18.31	20.48	23.21	25.19
11	17.28	19.68	21.92	24.73	26.76
12	18.55	21.03	23.34	26.22	28.3
13	19.81	22.36	24.74	27.69	29.82
14	21.06	23.68	26.12	29.14	31.32
15	22.31	25	27.49	30.58	32.8

TABLA 16: Distribución de un valor superior
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

CURVA DE CHI

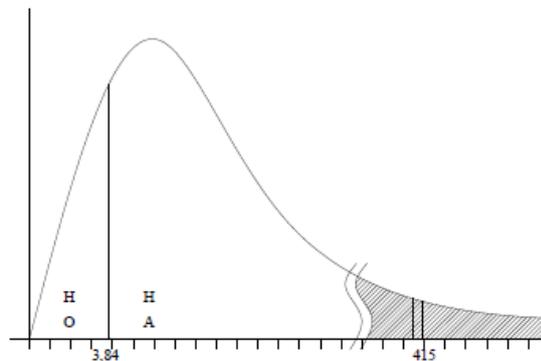


GRAFICO 13: Chi Cuadrado
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Conclusión:

De acuerdo al resultado obtenido con el estimador para comprobación de hipótesis, el Chi Cuadrado con el grado de libertad de 1, corresponde a 3,84; valor que es menor al cálculo o valor crítico 415; por lo tanto, se comprueba la hipótesis alterna de la investigación.

CAPÍTULO V.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

CONCLUSIONES.

La presente investigación dio a conocer que al categorizar los espacios arquitectónicos para lectura y manejo bibliográfico existentes en la ciudad de Latacunga, se determina que la poca o nula visita de usuarios tiene relación con el espacio y no dispone de un plan, debido a que las autoridades de turno del GAD Municipal del Cantón Latacunga, no ponen empeño ni una solución al problema urbano el cual arrojaría la creación de un equipamiento denominado biblioteca.

Esta investigación da a conocer a fondo los problemas que los usuarios y lectores afrontan cada día en una biblioteca, a su vez se pudo generar un informe escrito en el cual se encuentran analizados los tipos de espacios arquitectónicos para la lectura, manejo bibliográfico y la utilización del mismo, y a su vez cuales serían las necesidades ideales a la hora de implantar una biblioteca, así romper el esquema conceptual de la misma, buscando alternativas a la hora del diseño.

La implementación de una nueva infraestructura arquitectónica llamada biblioteca pública en la ciudad de Latacunga, se puede decir que su creación es necesaria, ya que el actual equipamiento urbano cultural no se encuentra en un buen estado, de igual esto ayudaría a fomentar el hábito de la lectura con buena literatura en espacios dignos de ocupación.

Por otro lado, algo que queda bien establecido es que los estudiantes reconocen a la perfección los beneficios que el hábito de lectura puede aportar a su vida académica y por qué no decirlo personal, esto en firmeza a la actitud del poco o inexistente gusto por la lectura.

RECOMENDACIONES.

Se recomienda dar a conocer al GAD Municipal del Catón Latacunga sobre la categorización de los espacios arquitectónicos para la lectura, manejo bibliográfico e importancia del equipamiento urbano como es el de una nueva biblioteca pública.

Se recomienda analizar los tipos de espacios arquitectónicos que existen para la lectura, manejo bibliográfico y la utilización del mismo dentro de la ciudad de Latacunga, las necesidades de implantar una biblioteca y poder romper el esquema conceptual de la misma, buscando alternativas a la hora del diseño.

Es recomendable implementar una biblioteca, ya que con el actual equipamiento urbano de carácter cultural no se encuentra en un buen estado y no existen espacios dignos de ocupación para los usuarios.

Se recomienda brindar motivaciones a los estudiantes por crear hábitos de lectura ya que este puede aportar a su vida académica y por qué no decirlo, personal; en firmeza a la actitud del poco o inexistente gusto por la lectura.

CAPÍTULO VI.

PROPUESTA

TEMA:

Implementación arquitectónica de una biblioteca pública en la ciudad de Latacunga.

DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO.

Naturaleza del proyecto.

El crecimiento de la ciudad de Latacunga (véase IMAGEN # 13) donde la poca planificación en los últimos años de las autoridades competentes, han generado la falta de nuevos equipamientos urbanos. En los equipamientos, no se evidencia una adecuada distribución de bibliotecas públicas sobre la mancha urbana todo ello debido a que los equipamientos urbanos son relativamente nuevos y las bibliotecas han sido adaptadas a edificaciones existentes.

La actual biblioteca pública de la ciudad de Latacunga, con algunos años de funcionamiento, se la ha implementado sin un previo análisis del sitio, ya que es colocada dentro de una vivienda, que hoy en día es considerada patrimonial y en propiedad del Municipio, en esta se puede apreciar la falta de espacios arquitectónicos adecuados para el correcto funcionamiento, el cual cubra las necesidades de los usuarios, que son los mismos que ya no llegan a usar este tipo de equipamiento tan importante.

Existiendo ofrecimientos por parte de las autoridades, en recuperar dicho equipamiento, las cuales no se han cumplido, me he visto obligado a proponer como trabajo de titulación el diseño de una biblioteca pública para la ciudad de Latacunga, donde el usuario lector e investigador satisfaga sus necesidades y a su vez salga de lo común y conozca una nueva manera de aprender.

Ubicación.

Ubicación geográfica dentro del Continente ecuatoriano.

América del Sur, es uno de los continentes que conforman el supercontinente América, se encuentra atravesada por la línea Ecuatorial en el extremo superior norte, dejando así la mayor parte del mismo en el hemisferio sur, bordeada por el mar del Caribe hacia el norte, al sur por el océano Antártico y el océano Pacífico hacia el oeste, mientras el océano Atlántico hacia el este. El continente América del Sur se conforma por doce países, entre ellos uno de los más pequeños es Ecuador.



IMAGEN 2: Continente América del Sur y País Ecuador
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Ubicación geográfica dentro del territorio Ecuatoriano.

Nuestro país Ecuador por el cual atraviesa la Cordillera de los Andes, con su capital Quito, posee una superficie de 272.045 km² y un total de población de 14'483.499 de habitantes, según el resultado del Censo del INEC del año 2010. Se ubica en la región noroccidental de América del Sur, se halla colindando al norte por Colombia, al sur y este con Perú, al oeste con el Océano Pacífico el cual aleja las Islas Galápagos de la Costa Ecuatoriana, presenta un clima variado debido a que se encuentra en la zona tropical del continente y posee cuatro regiones como son Costa, Sierra, Amazonia e Insular.



IMAGEN 3 Provincia de Cotopaxi
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

La división política administrativa de Ecuador, se encuentra formada por 24 provincias, las cuales se han amoldado a un nuevo modelo de Estado y se crea las agendas zonales divididas en 2 Distritos Metropolitanos, 7 regiones y un régimen especial que contempla a Galápagos, los cuales hacen el aporte integral del territorio para una mejor planificación y ordenamiento de los Gobiernos independientes.

La provincia de Cotopaxi, con su cantón Latacunga se encuentra localizada al centro norte, en la zona tres del país, en la región Sierra, limita con las provincias de Pichincha al norte, al sur Tungurahua y Bolívar, al este con Napo y al oeste con Los Ríos y Pichincha. Posee una extensión de 6.569 km² y se encuentra dividida políticamente en siete cantones como son:

Latacunga	La Mana
Pangua	Pujilí
Salcedo	Saquisilí y Sigchos.

De los siete cantones antes mencionados, 4 se ubican en la Sierra (Latacunga, Pujilí, Saquisilí y Salcedo), Sigchos comparte territorios entre la región serrana y la ceja de montaña de la cordillera occidental y 2 cantones (La Maná y Pangua), ubicados en la zona occidental de la provincia, pertenecen a la zona subtropical y están articulados a la región Costa.



IMAGEN 4: Cantón Latacunga
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Latacunga es la capital de la provincia de Cotopaxi y cabecera cantonal del cantón homónimo. Se encuentra en la Sierra central del país, en las estribaciones de la cordillera de los Andes en Ecuador, cerca del volcán Cotopaxi en la hoya del Patate. Se encuentra a 2.750 metros sobre el nivel del mar y tiene una temperatura promedio de 14°C, su nombre probablemente proviene de las palabras quichuas "llacata kunka" que significa Dios de las Lagunas.

El cantón Latacunga posee una extensión de 1.506 km² y una población de 170.489 habitantes, conjuntamente se encuentra limitada por la Provincia de Pichincha al norte, al sur con el Cantón Salcedo y Pujilí, al este con Archidona y Tena, mientras que al oeste con los Cantones Saquisilí, Pujilí y Sigchos.



IMAGEN 5 Ciudad de Latacunga, área Urbana.
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

La división política administrativa de Latacunga cuenta con Parroquias Urbanas y Rurales, dentro de estas, Toacaso, San Juan de Pastocalle, Mulaló, Tanicuchí, Guaytacama, Alaquez, Poaló, Once de Noviembre, Belisario Quevedo y José Guango Bajo, pertenecientes a las Parroquias Rurales. Mientras que las parroquias urbanas tenemos 5 como son: Eloy Alfaro (San Felipe), Ignacio Flores (La Laguna), Juan Montalvo (San Sebastián), La Matriz, San Buenaventura.

La ciudad de Latacunga con una población de 98.355 habitantes y una superficie de 10km², cabecera cantonal y capital de la provincia de Cotopaxi, en la misma se despliega la red vial del país conocida como la Vía Panamericana que conecta al mismo en sentido norte a sur, uniendo así el eje articulador entre las Provincias de Tungurahua, Cotopaxi y Pichincha. Además de este eje articulador tenemos los ejes articuladores entre cantones que parten de Latacunga, La Mana y Quevedo.

La ciudad se encuentra delimitada por las parroquias rurales de la siguiente manera:

Norte: Parroquia rural; Guaytacama y Alaquez.

Sur: Parroquia rural; Belisario Quevedo

Este: Provincia del Tena

Oeste: Parroquia rural; Poaló y 11 de Noviembre.

Ubicación del proyecto en la ciudad de Latacunga.

La ubicación de la propuesta del trabajo de titulación, es preliminar después de realizar una ponderación del terreno, se tomara una decisión justificada de donde realizar el proyecto.



IMAGEN 6: Plano Catastral de Latacunga
Fuente: Víctor Michael Castellanos Guzmán

Responsable del proyecto.

El presente proyecto de trabajo de titulación se encuentra a cargo del estudio, análisis y diseño por parte del alumno Víctor Michael Castellanos Guzmán, estudiante de la Universidad Tecnológica Indoamerica, previo a obtener el título como Arquitecto Urbanista el cual propuso el presente proyecto arquitectónico.

JUSTIFICACIÓN.

Entendimiento técnico de los procesos de diseño

El presente trabajo de titulación está orientado al análisis urbano de la ciudad, donde se estudia los diferentes equipamientos, delimitación de áreas, análisis del entorno, entre otros; y al diseño arquitectónico de un equipamiento cultural como es el de una biblioteca pública, con el fin de brindar un objeto arquitectónico en condiciones dignas, que cumpla los estándares arquitectónicos y los requerimientos a las actividades del usuario.

Las bibliotecas de la ciudad de Latacunga no se encuentran en buenas condiciones para presentarse como un equipamiento digno, ya que muchas de ellas no tienen la correcta implantación, y más bien han sido improvisadas; la mayoría de ellas consideradas bibliotecas sucursales de la pública, han abarcado el sector céntrico urbano de la ciudad, dejando así abandonadas a los sectores de expansión que ya cuentan con diferentes equipamientos y viviendas.

El propósito que se tiene en este proyecto, es la creación de un objeto arquitectónico, que sea atraído por los usuarios con el fin de fomentar la lectura en la ciudad y la investigación por parte de los estudiantes, ya que serán los más beneficiados. A su vez este debe encontrarse orientado a la ruptura del esquema conceptual tradicional de la biblioteca, para que de esta manera sea un lugar atractivo para los usuarios.

La creación de dicho equipamiento, ayudara a la fomentación de plazas de trabajo, y a un fortalecimiento en el desarrollo del sector y la ciudad, ya que marcara el desarrollo urbanístico para la provincia.

OBJETIVOS

Objetivo general

- Realizar la implementación de una infraestructura arquitectónica denominada biblioteca pública en la ciudad de Latacunga, cumpliendo con las necesidades y actividades por parte del usuario.

Objetivos específicos.

- Realizar el estudio urbano de la ciudad de Latacunga para así poder mostrar los equipamientos con los que se relacionara el proyecto arquitectónico.
- Determinar el sector y terreno para la biblioteca pública mediante el estudio de probabilidades de implementación y la ponderación de terrenos.
- Identificar mediante la programación arquitectónica los espacios necesarios para una biblioteca que ayuden con la ruptura del esquema conceptual tradicional de la misma.
- Elaborar planos arquitectónicos, maqueta virtual y física del proyecto arquitectónico a efectuarse.

DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Cultura

Latacunga, es aquella ciudad rica en tradición y cultura, entre ella tenemos: el apreciado Centro Histórico que es considerado patrimonio tangible de la nación, el mismo que se encuentra rodeado de edificaciones coloniales y estrechas vías que permiten valorar la belleza arquitectónica del cual se compone la ciudad .

Por otro lado, la tradicional fiesta de la Mama Negra, es considerada como una de las festividades más importantes del país, donde los principales personajes proporcionan dicha mención, siendo así el principal protagonista los ciudadanos locales y extranjeros.

Medio físico natural.

La pequeña ciudad de Latacunga se encuentra asentada sobre un entorno de múltiples contrastes, la naturaleza de distintos componentes geo-morfológicos expuestos a potenciales riesgos como son: deslizamientos, sismos y la erupción del volcán Cotopaxi.

Clima:

La ciudad de Latacunga se encuentra a una altitud de 2.750 m.s.n.m., el cual establece un clima frío, templado, tropical y húmedo, con una temperatura anual de 14°C; y una precipitación de 41.20 mm según (INAMHI), debido a que forma parte de la zona central de la Cordillera de los Andes.

Parámetros climáticos promedio de Latacunga													
Mes	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Anual
Temperatura máxima registrada (°C)	26	26	26	26	27	27	27	27	26	26	27	26	26,4
Temperatura diaria máxima (°C)	18	18	18	16	16	18	19	19	19	19	19	18	18,1
Temperatura diaria mínima (°C)	10	10	11	10	8	8	2	2	2	3	5	8	6,6
Temperatura mínima registrada (°C)	--	--	0	--	0	-3	-4	-2	-3	-2	--	2	--

IMAGEN 7: Parámetros climáticos en Latacunga

Fuente:<http://www.vivelatacunga.com/wp-content/uploads/2015/10/temperaturalatacunga.jpg>

Topografía:

La ciudad se encuentra ubicada sobre la hoya del Patate, el cual forma un valle a las faldas del volcán Cotopaxi, las características físicas se muestran a continuación:

Porcentajes topográficos en Latacunga	
Descripción	Porcentaje
Suave o Ligeramente Ondulado	36%
Moderadamente Ondulado	27%
Plano o casi Plano	17%
Inclinado	11%
Colinado	9%

TABLA 17: Porcentajes de Topografía en Latacunga
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

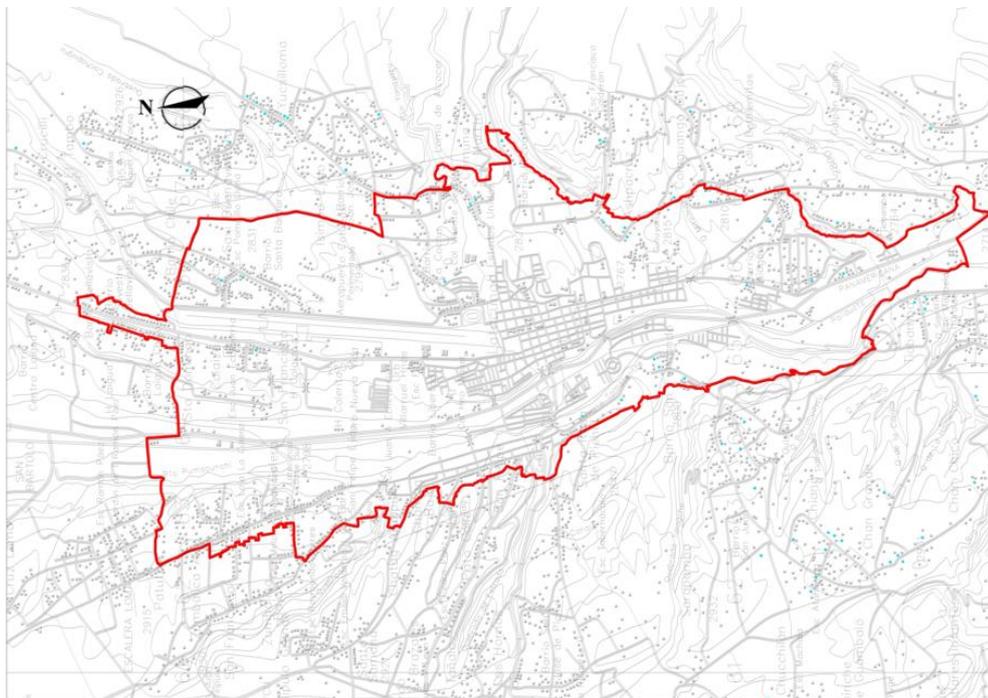


IMAGEN 8: Topografía
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán- PDyOT GADML, 2014-2015.

Geología:

La ciudad de Latacunga se encuentra asentada sobre cangahuas, materiales de depósitos de lahares, coluviales y lacustres así como de cenizas, tobas vulcano-sedimentarias y materiales conglomerados dispuestos irregularmente y recubiertos por estratos potentes de pómez de diferentes granulometrías (van de muy finos a dosimétricos y métricos) de color blanco plomizo, que se encuentran rodeando a la ciudad. (GADML, 2015)

Hidrología:

El lugar cuenta con un sistema hidrográfico determinado que se caracteriza por la presentación del río Cutuchi, el mismo que atraviesa a la ciudad de Latacunga en sentido de norte a sur, este se forma a las faldas del volcán Cotopaxi y se despliega longitudinalmente por toda la urbe. La ciudad posee otros ríos que se derivan del principal como son: el Pumacuchi, Cunuyacu y Alaquez.

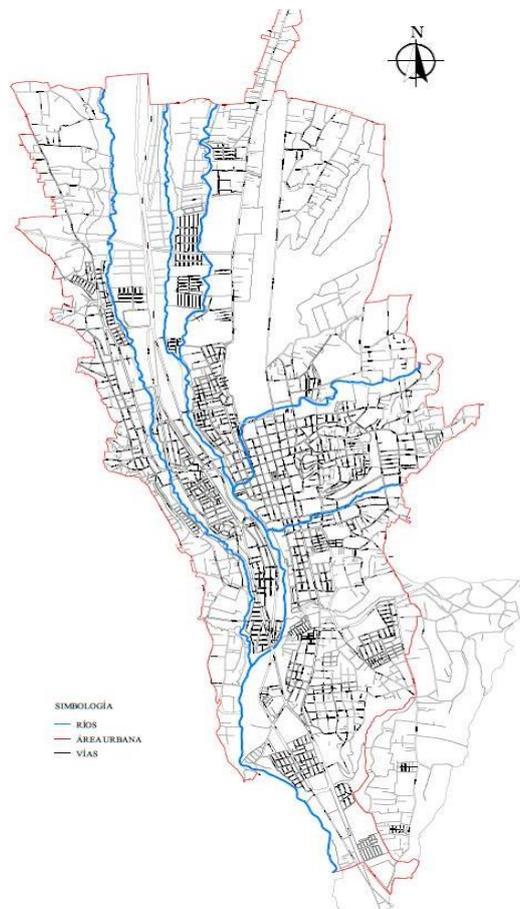


IMAGEN 9: Mapa de hidrología
Fuente: Víctor Michael Castellanos Guzmán

Riesgos naturales.

Latacunga vive exhibida a diversas amenazas que pueden afectar el bienestar de la población, como principal perjuicio está considerado la actividad volcánica del Cotopaxi, el mismo que puede ocasionar desastres pronunciados que cambiarían la historia de la ciudad.

Se los clasifica en tres amenazas:

Amenaza volcánica:

Se halla afectada la ciudad en un aproximado del 35%, siendo los flujos piroplásticos y lava de mayor riesgo, mientras que los de menor riesgo son los de mayor cobertura y se encuentran apartados de las grandes áreas pobladas. La mayor peligrosidad de los flujos de lodo se intensifica a medida que se va acercando al centro de la ciudad en sentido norte - sur, por la cuenca del río Cutuchi, aunque existen afectaciones laterales de menor intensidad hacia el oriente y occidente.

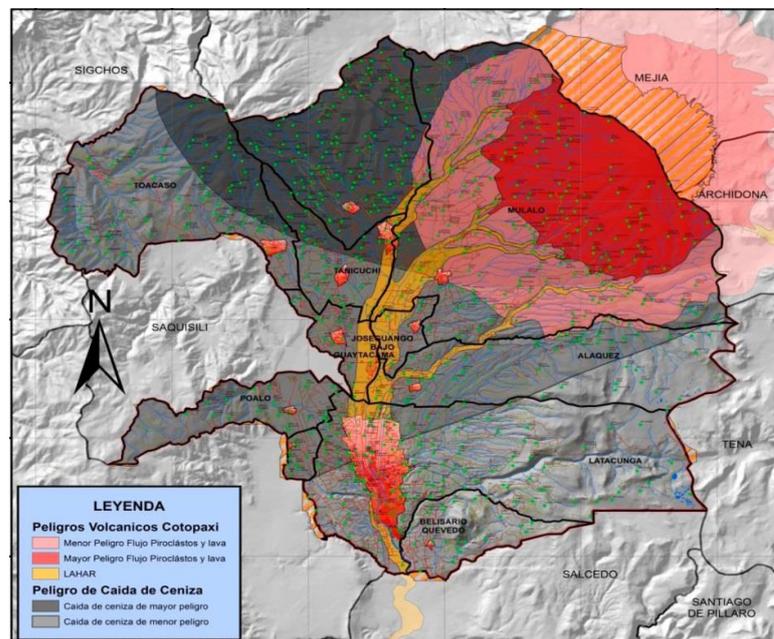


IMAGEN 10: Mapa de Riesgo Volcánico en Latacunga
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán PD y OT Latacunga

Amenaza Sísmica:

Posee una aceleración sísmica calificada como muy alta en 98,1% del territorio; salvo la zona oriental de la parroquia de Toacaso que es calificada como alta.

Respecto a los fenómenos tectónicos, el Cantón Latacunga se encuentra cruzado por fallas geológicas, lo que ha producido movimientos sísmicos, no precisamente en la parte urbana si no en epicentros como Pastocalle y Pujilí, registrándose varios daños en las poblaciones durante los sismos que acompañaron en décadas pasadas. (GADML, 2015)

Amenaza por Fenómenos de Remoción en Masa:

Presenta la posibilidad de afrontar todos los niveles de intensidad de la amenaza de deslizamientos y derrumbes, siendo Baja o Muy Baja características del cantón en general.

Los sectores calificados con intensidad de muy alta, son los localizados en el centro oriente y occidente de la zona urbana, existe una zona de riesgo alto localizado en el centro de la ciudad y zonas de riesgo moderado en la parte baja de la comunidad.

ASPECTOS URBANOS

Análisis Urbano de Latacunga

Evolución de la mancha urbana.

La ciudad de Latacunga es una de las primeras ciudades del centro del país, en el cual con el transcurso del tiempo y su historia ha sufrido grandes transformaciones, debido a los fenómenos naturales como son las erupciones volcánicas, las cuales han alterado el progreso de los ciudadanos dejando así el abandono y la pobreza de la localidad.

Originalmente, para la reconstrucción de la ciudad de Latacunga se planteó un plano de moción renacentista, de trazado concéntrico en entorno a la plaza principal, hoy conocida como el parque Vicente León, pero debido al retraso en

incorporar la población, se determinó el abandono de este proyecto, realizándose un nuevo trazado en forma de damero, que data de orígenes españoles.

Se puede apreciar como la ciudad ha ido desarrollando y concibiéndose la población hacia el norte y sur de la ciudad, pero en principios se fueron dando hacia las riveras de los ríos, permitiendo así fortalecer su estructura urbana y dejar de ser un lugar de paso por la ciudad, ya que la principal vía de la ciudad la divide en dos.

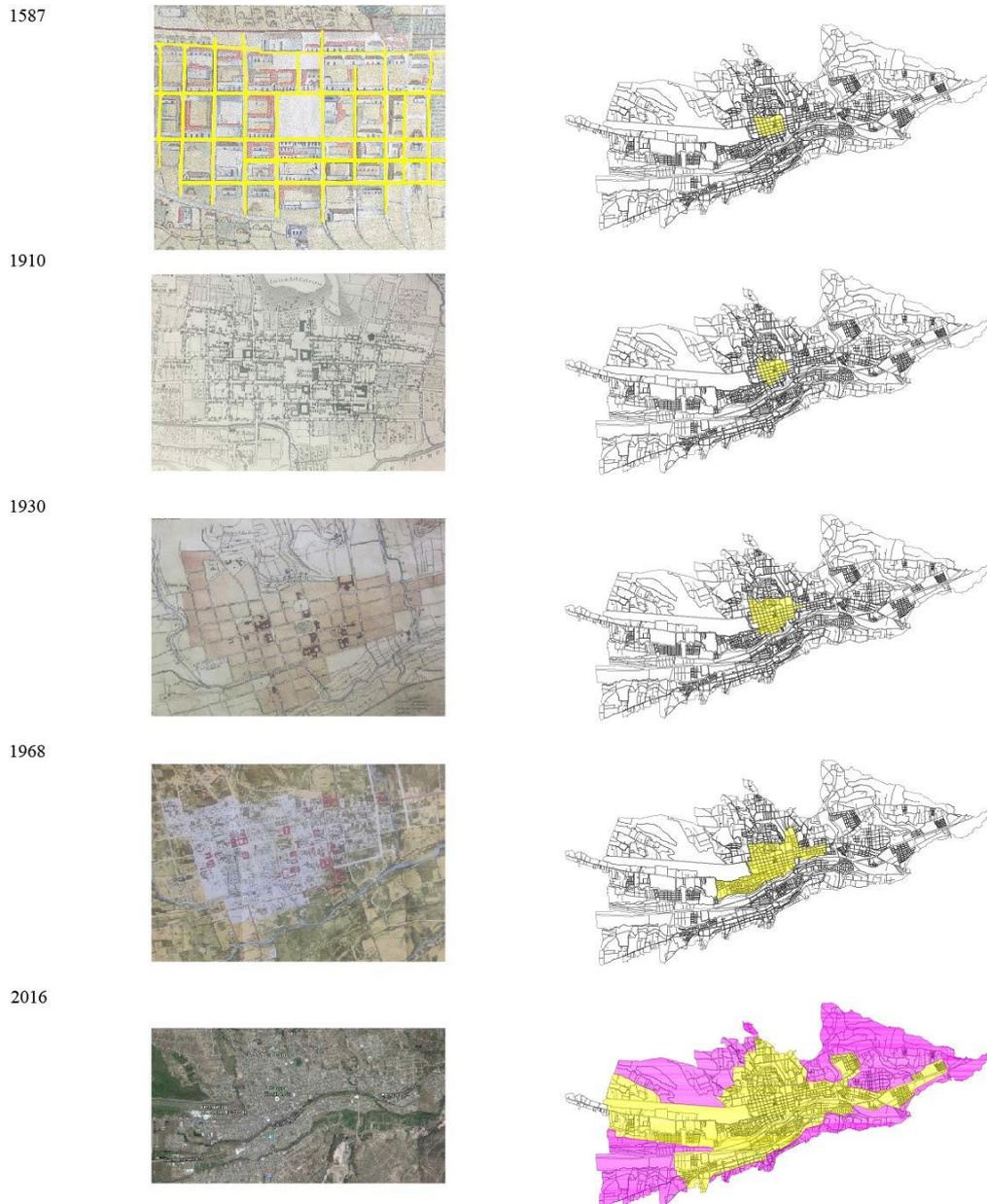


IMAGEN 11: Evolución mancha Urbana
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán; Archivo personal Sr. Paúl García.

Crecimiento Urbano.

La ciudad de Latacunga inicia su crecimiento a partir del trazado en forma de damero creado en el centro histórico, nace ahí en 1587, la expansión del territorio y el desarrollo de la urbe, se determina las zonas de crecimiento de la misma donde la ciudad empezó en sentido este - oeste y luego de norte y sur, hoy en día se han formado pequeños barrios en diferentes parroquias urbanas, con urbanizaciones privadas o zonas para la industria.

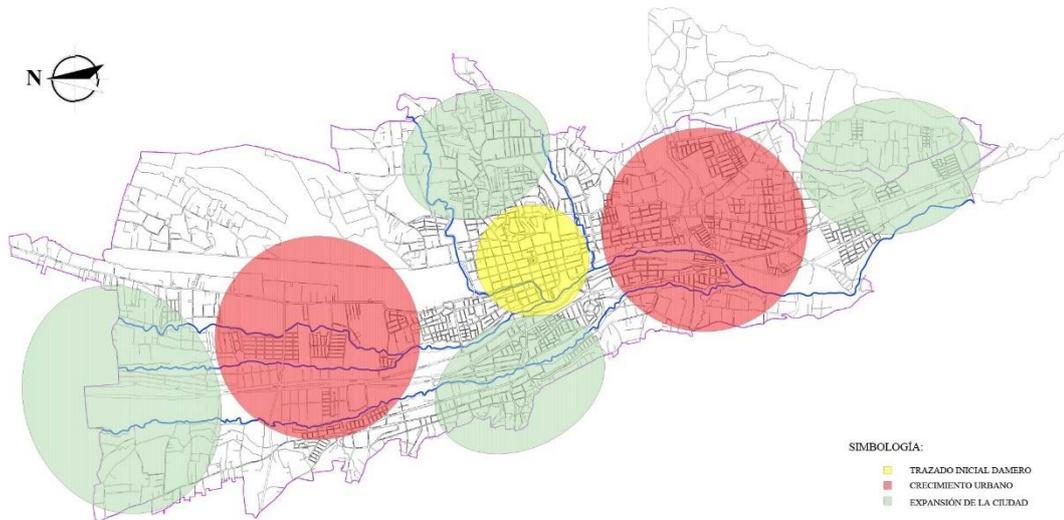


IMAGEN 12: Crecimiento Urbano
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Sistema vial.

La situación de la movilidad en la ciudad de Latacunga en general es muy limitada a causa de geometría errática, sin usar normas dimensionales para cada tipo y categoría de vías, entre ellas las siguientes:

Vías expresas: Aquellas que conectan la ciudad con diferentes provincias del país y cantones de la provincia, se puede encontrar las avenidas: Eloy Alfaro (antigua panamericana), 5 de Junio, Amazonas (sector norte), Unidad Nacional (sector sur).

Vías arteriales: Aquellas vías principales de la ciudad se ubican en el centro histórico, como son las calles: Quito, Amazonas, Belisario Quevedo, Napo, Quijano y Ordoñez, 5 de Junio, Av. Unidad Nacional, Trajano Naranjo, las cuales son de piedra y otras asfaltadas, en la actualidad se encuentran en buen estado.

Vías colectoras: Vías de segundo orden, abastecen el tráfico hacia las vías principales o arteriales.

Vías locales: Son las vías que conducen hacia los equipamientos de la ciudad y a los núcleos de cada sector.



IMAGEN 13 Sistema vial de Latacunga
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Polinúcleos y núcleos urbanos

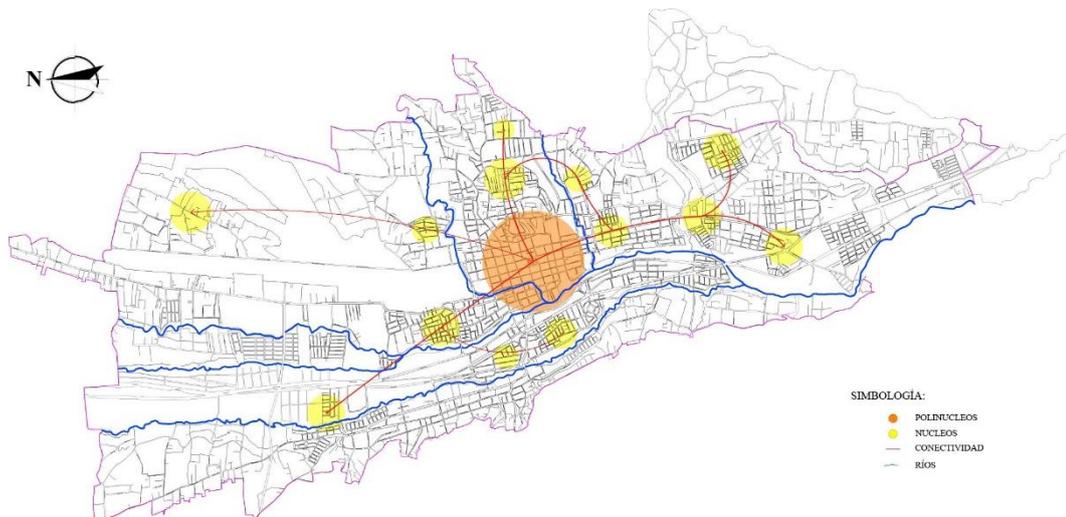


IMAGEN 14: Polinúcleos y núcleos
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

La ciudad de Latacunga cuenta con un solo polinúcleo el cual se ubica en el centro, ya que en este lugar se concentra la mayoría de barrios y equipamientos

urbanos, a su vez este se encuentra conectado por núcleos que agrupan dos o tres barrios, estos núcleos se encuentran conectados por vías arteriales, colectoras, expresas o locales, que brindan una rápida conexión entre los mismos.

Zonas de Latacunga – Parroquias Urbanas

La división política de la ciudad de Latacunga, indica que está compuesta en parroquias urbanas y rurales, dentro de las urbanas, se localiza 5 parroquias dentro de la urbe, obteniendo un mejor orden ya que la ciudad se encuentra compuesta por 27 barrios entre grandes y pequeños.

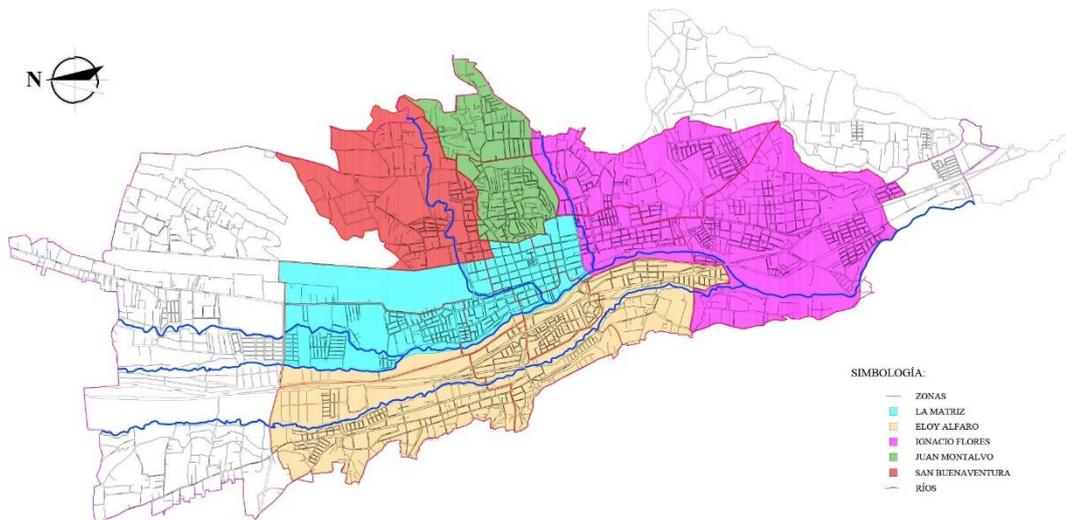


IMAGEN 15: Parroquias Urbanas
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Físico construido.

Como se puede observar en la IMAGEN 17, la cartografía indica que la ciudad de Latacunga no se encuentra urbanizada en su totalidad; la Parroquia La Matriz donde fueron los primeros asentamientos de la población Latacungueña, deja a sus alrededores como norte y sur de la misma, las zonas de proceso de urbanización, hoy en día estas ya se encuentran poblándose, mientras que la zona no urbanizable se localiza en el sector de la Cocha, este lugar no puede ser urbanizado debido a que se tiene como punto de referencia la pista del aeropuerto y frente a este el sector conocido el pantano, ya que no es un suelo firme.

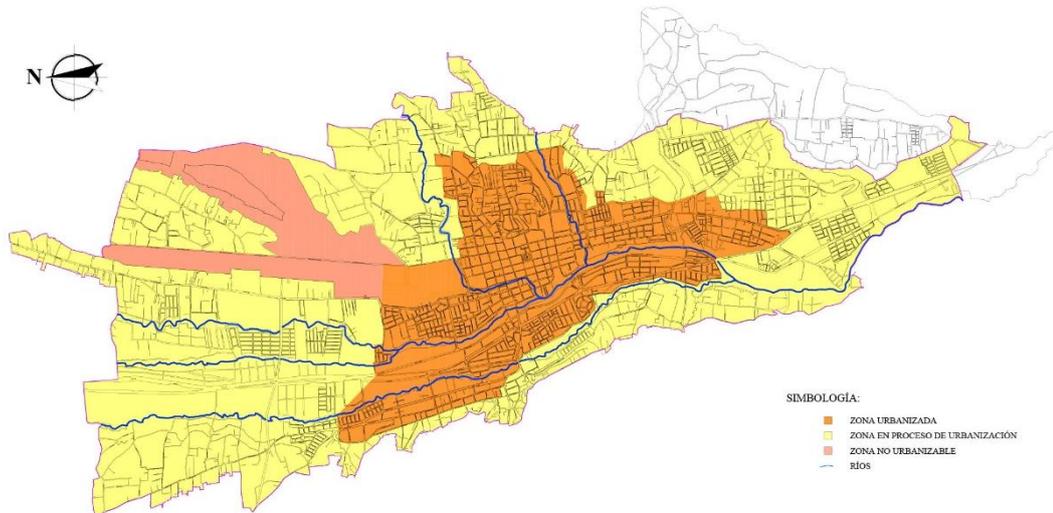


IMAGEN 16: Físico construido
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Equipamientos.

La mayoría de equipamientos públicos de la ciudad se encuentra dentro del centro histórico de Latacunga, como son administrativos, educación, salud, bienestar social, religión, recreativos entre otros.

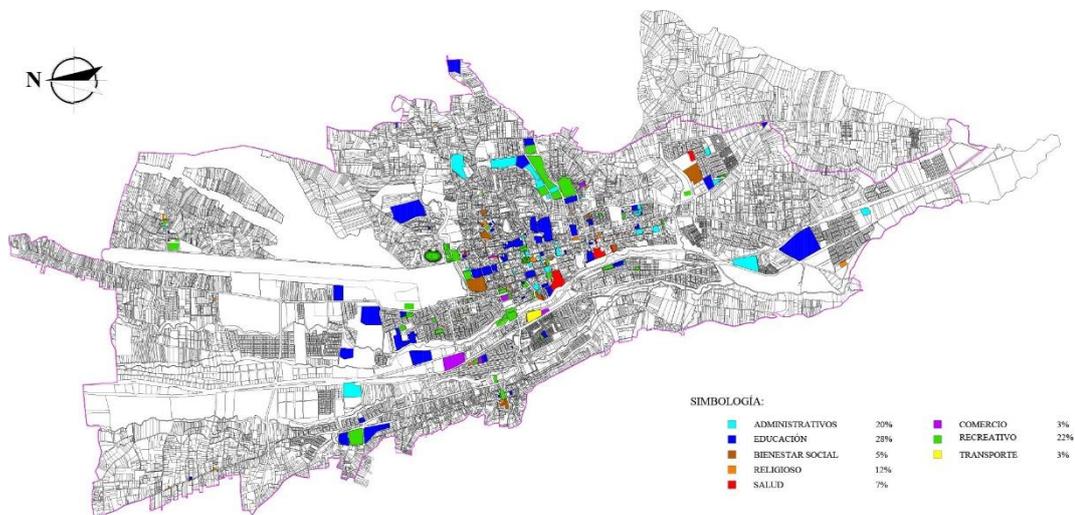


IMAGEN 17: Equipamiento
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

La ciudad posee dos polos de desarrollo que son norte y sur, en esta se localiza dos puntos clave como son los equipamientos de educación, como es la Universidad técnica de Cotopaxi y el Colegio Técnico Ramón Baba Naranjo, los cuales se han ido desarrollando con el pasar de los años y han ido adicionando nuevos equipamientos para que estos emprendan nuevas zonas de urbanización y desarrollo.

Equipamiento cultural – Bibliotecas en Latacunga – Radios de influencia

Biblioteca pública matriz:

La biblioteca pública diario El Comercio, perteneciente al GAD Municipal del Cantón Latacunga, se encuentra ubicada en el barrio La Merced, centro histórico de la ciudad, en las calles Sánchez de Orellana y Juan Abel Echeverría, dentro de la casa de los Marqueses, perteneciente a la misma.

Por ser una biblioteca de carácter público y de servicio a la sociedad es considerada como una biblioteca pública matriz, la cual ocupa un radio de influencia de 1,000 m a la redonda del equipamiento según la ordenanza 3457 Normas de Arquitectura y Urbanismo del Distrito Metropolitano de Quito.

Biblioteca pública sucursal:

Las bibliotecas semi-públicas que se han encontrado en la ciudad son de instituciones educativas superiores y colegios como son la ESPE-L, Universidad técnica de Cotopaxi y del colegio Vicente León, además de estas la biblioteca pública de la Casa de la Cultura núcleo de Cotopaxi.

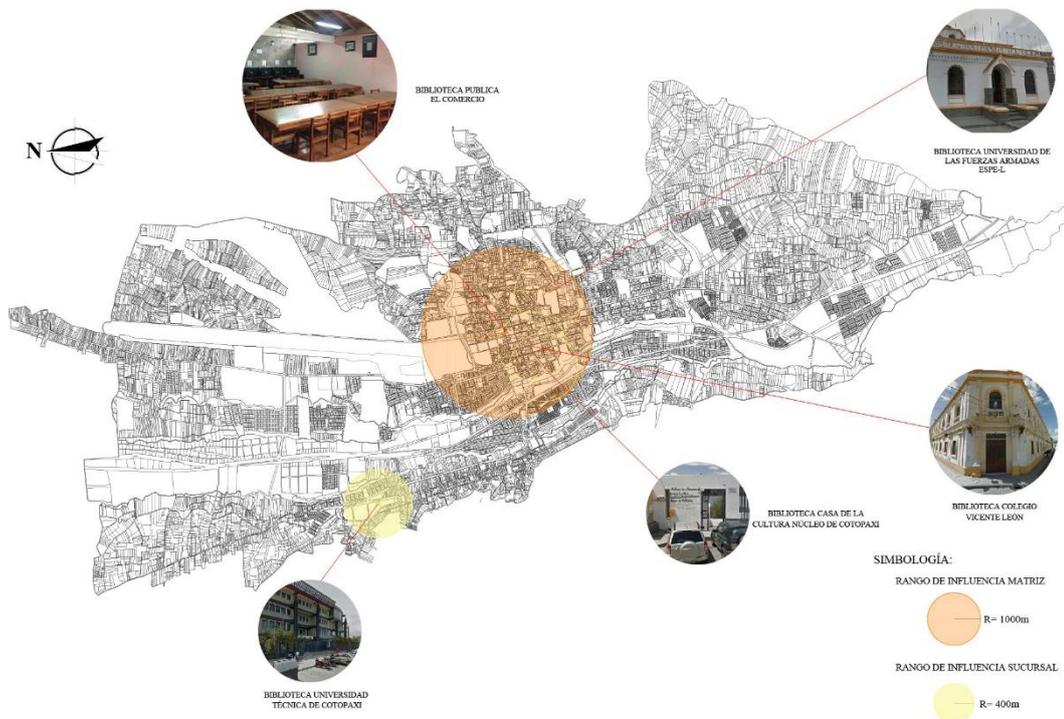


IMAGEN 18: Bibliotecas en Latacunga
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Malla de probabilidades de implementación.

La malla de probabilidades de implantación arquitectónica para una biblioteca pública parte desde la biblioteca Diario el Comercio, la que cubre con un radio de 1,000 m a la redonda según la ordenanza 3457 de Normas de Arquitectura y Urbanismo del Distrito Metropolitano de Quito; se basa en una malla orientada de norte a sur, paralelamente al radio de influencia, determinando así 13 posibilidades de implantación arquitectónica.

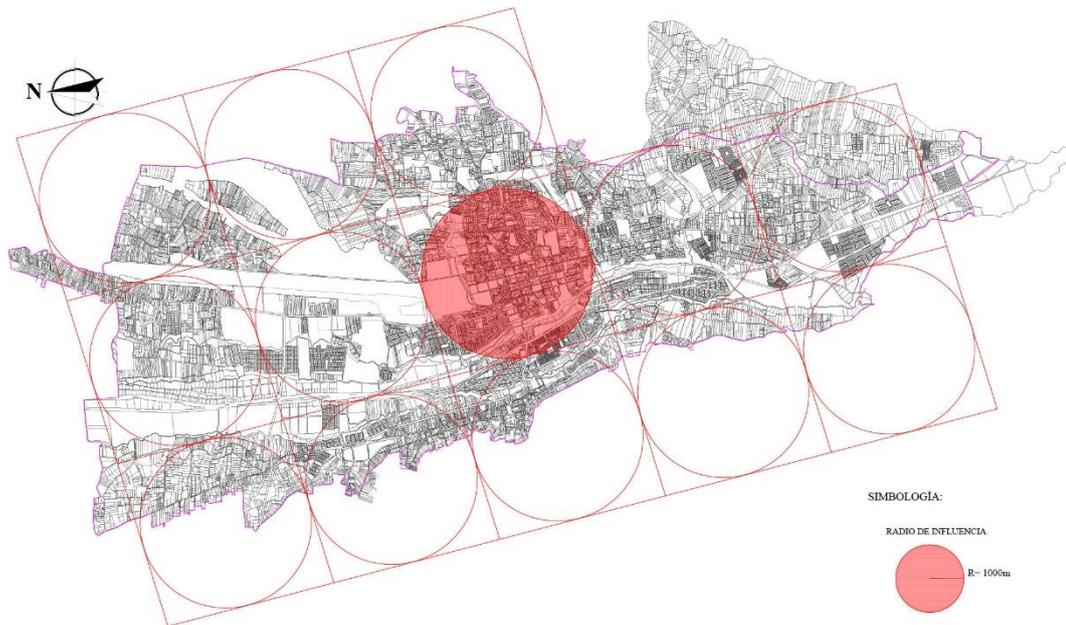


IMAGEN 19: Malla de probabilidades de implementación.
Fuente: Víctor Michael Castellanos Guzmán

Identificación de probabilidades de implementación.

En el estudio de probabilidad para la implementación de una biblioteca pública en la ciudad de Latacunga, se determinó tres posibilidades en el radio de 1,000 m a la redonda del equipamiento de carácter cultural como es la biblioteca pública de la ciudad, en ella se puede observar como resultado tres zonas de una posible implementación, ya q son seguras y de crecimiento urbano.

Las zonas tachadas (X) en este caso, son donde no se la puede implementar debido a que son zonas, donde los equipamientos urbanos no se encuentran tan indicados, son apartados de la ciudad, son áreas con uso de suelo residencial, existe cerca del lugar una biblioteca o han sido zonas que pueden

tener un riesgo volcánico por el descenso de lahares por parte del volcán Cotopaxi.

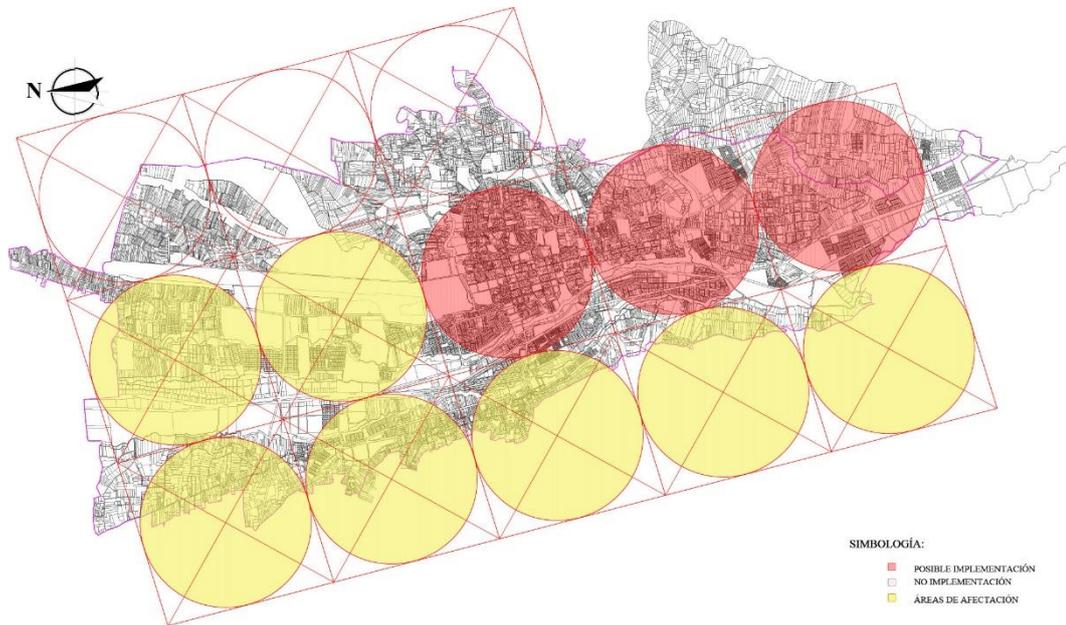


IMAGEN 20: Identificación de probabilidades
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Probabilidad de implementación.

Probabilidad A:

La probabilidad A, enmarca lo que se conoce como el centro histórico y sus alrededores, en este punto se puede encontrar la biblioteca pública actual de la ciudad de Latacunga y diferentes equipamientos urbanos, tanto administrativos, educativos, salud, recreativos, entre otros. Las vías de accesibilidad de este punto son estrechas, carecen de parqueaderos públicos lo que ocasiona un caos vehicular en horas pico. Además de ser un centro histórico tan importante del país, posee edificaciones antiguas, que se las ha dado el tratamiento necesario para conservarlas en algunas ocasiones.

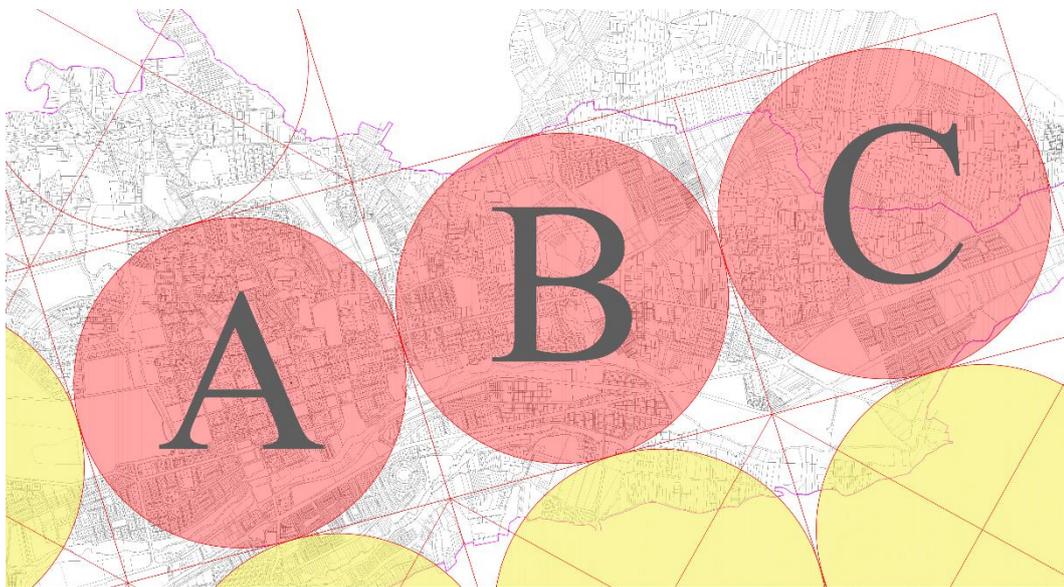
Probabilidad B:

En este sector se puede observar que la ciudad se encuentra desarrollada en una mejor manera el crecimiento urbano, ya que se ubica en el centro sur de la urbe, además en este lugar no existe una biblioteca pública, pese a que existe equipamientos educativos. En esta posibilidad existe una avenida principal que

conecta el sur con el centro de la ciudad, y se encuentra en buenas condiciones, posee diferentes equipamientos tanto públicos y de comercio.

Probabilidad C:

La ciudad en este punto está en proceso de consolidación y carece de equipamientos, es un sector que en la actualidad se encuentra desarrollando en un uso de suelo más residencial que de equipamientos. Se ubica al sur de la ciudad de Latacunga, carece de infraestructuras y servicios públicos.



SIMBOLOGÍA:
■ POSIBLE IMPLEMENTACIÓN
⊗ NO IMPLEMENTACIÓN
■ ÁREAS DE AFECTACIÓN

IMAGEN 21: Probabilidad de implementación
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Conclusión:

Se toma para el análisis de ponderación de terrenos la probabilidad B, ya que en este sector podemos encontrar diferentes tipos de equipamientos públicos y privados, y a su vez la diferenciación de uso de suelo como educativo, residencial, comercial, institucional, entre otros; para optar por la probabilidad B fue de gran ayuda ver las necesidades y el vínculo directo de muchas instituciones educativas aledañas al sector

Valoración de los posibles terrenos

Ponderación de terrenos



IMAGEN 22: Ponderación de terrenos
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

En la ponderación de terrenos en el sector B determinado por la malla de probabilidades de implementación que muestra en la IMAGEN 23, se realiza su respectivo análisis a los tres lotes señalados, dando a conocer una respuesta positiva la opción 1.

Dentro de la opción 1 podemos encontrar la principal Av. Unidad Nacional, la cual conecta el sector del sur de la ciudad con el centro de la misma y conjuntamente esta vía es usada como conexión con las diferentes Parroquias tanto urbanas como rurales del cantón, además encontramos equipamientos educativos que servirán como principales conectores al objeto arquitectónico que se plantea para el sector entre estas encontramos las siguientes: Unidad Educativa Jean Piaget, Gabriela Mistral, Ramón Barba Naranjo del Centro, entre otras.



LOTE 1



LOTE 2



LOTE 3

IMAGEN 23: Fotos de terrenos sector 2
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

MATRIZ DE PONDERACION DEL TERRENO EN																														
MEDIO FISICO NATURAL																														
Alfabetico	Cálculo	SOLAR					USO DEL SUELO					VEGETACION					TOPOGRAFIA					TOTAL Ponderación	Porcentaje Ponderación							
		Vereda	Manzanas	Parcelación	Formación	Características	Uso	Características	Uso	Características	Uso	Características	Uso	Características	Uso	Características	Uso	Características	Uso	Características										
1	2.0000	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	87	31.4%	
2	2.0000	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	90	33.1%
3	2.0000	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	42	15.5%

MATRIZ DE PONDERACION DEL TERRENO EN																															
MEDIO FISICO EMBUDO																															
Alfabetico	Cálculo	USO DEL SUELO					USO DEL SUELO					USO DEL SUELO					USO DEL SUELO					TOTAL Ponderación	Porcentaje Ponderación								
		Uso	Características	Uso	Características	Uso	Características	Uso	Características	Uso	Características	Uso	Características	Uso	Características	Uso	Características	Uso	Características												
1	2.0000	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	89	32.6%	
2	2.0000	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	97	35.1%
3	2.0000	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	40	14.9%

MATRIZ DE PONDERACION DEL TERRENO EN											
CONTEXTO SOCIAL											
Alfabetico	Cálculo	SOLAR			USO DEL SUELO			NORMATIVA	TOTAL Ponderación	Porcentaje Ponderación	
		Uso	Características	Uso	Características	Uso	Características				
1	2.0000	2	2	2	2	2	2	2	2	13	4.8%
2	2.0000	2	2	2	2	2	2	2	2	15	5.6%
3	2.0000	2	2	2	2	2	2	2	2	14	5.2%

TABLA 18: Matriz de ponderación de terrenos
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Conclusión:

El terreno escogido en la ponderación de terrenos se ubica en las calles Ayacucho entre Alejandro Emilio y Euclides Salazar, tiene un área de 1,559.44m², el cual no representa para la implementación de una biblioteca pública.

Se propone al municipio de la ciudad de Latacunga que se expropié los cuatro terrenos ya que dos de los mencionados se encuentran libres, uno de estos lotes posee una vivienda de dos pisos con más de 35 años de su construcción el cual se encuentra abandonada y este conecta con la parte frontal a la Av. Unidad Nacional, al lindero norte existe una taller de tapicería de automóviles; si de darse este expropiación de los terrenos o compra y venta de los mismos, se propone brindar un 30% de terreno total destinado a espacio público.

Estudio del terreno

El presente terreno en estudio, se encuentra ubicado en la Avenida Unidad Nacional entre las calles Alejandro Emilio y Euclides Salazar, al sur de la ciudad de Latacunga, en el Barrio Sub Centro en el sector conocido como el Fogón; el terreno presenta una forma ortogonal simétrica sin topografía ya que el terreno mantiene en su totalidad su mismo nivel, cuenta con una área de 3,071.14 m² y todos sus servicios básicos como son alcantarillado, luz, agua potable,

El lote del terreno presenta los siguientes linderos, al Norte la propiedad de la Familia Santamaría, al Sur la propiedad de la Familia Calle, al Oeste con la Avenida Unidad Nacional y al Este con la calle Ayacucho.

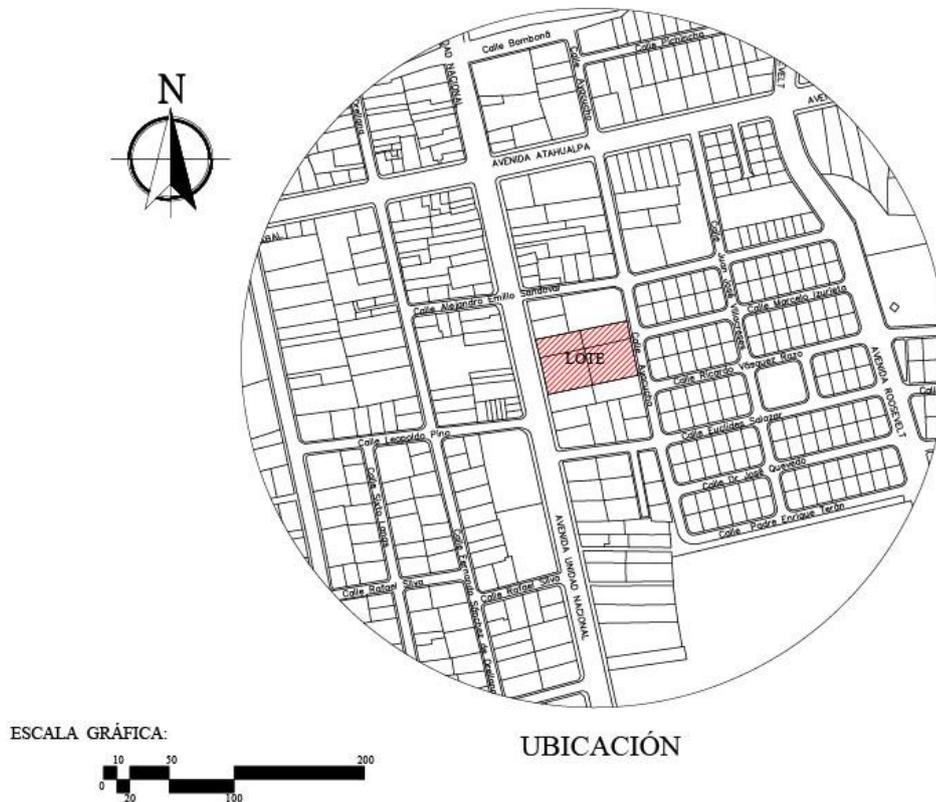


IMAGEN 24: Ubicación del lote
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Vistas al terreno.

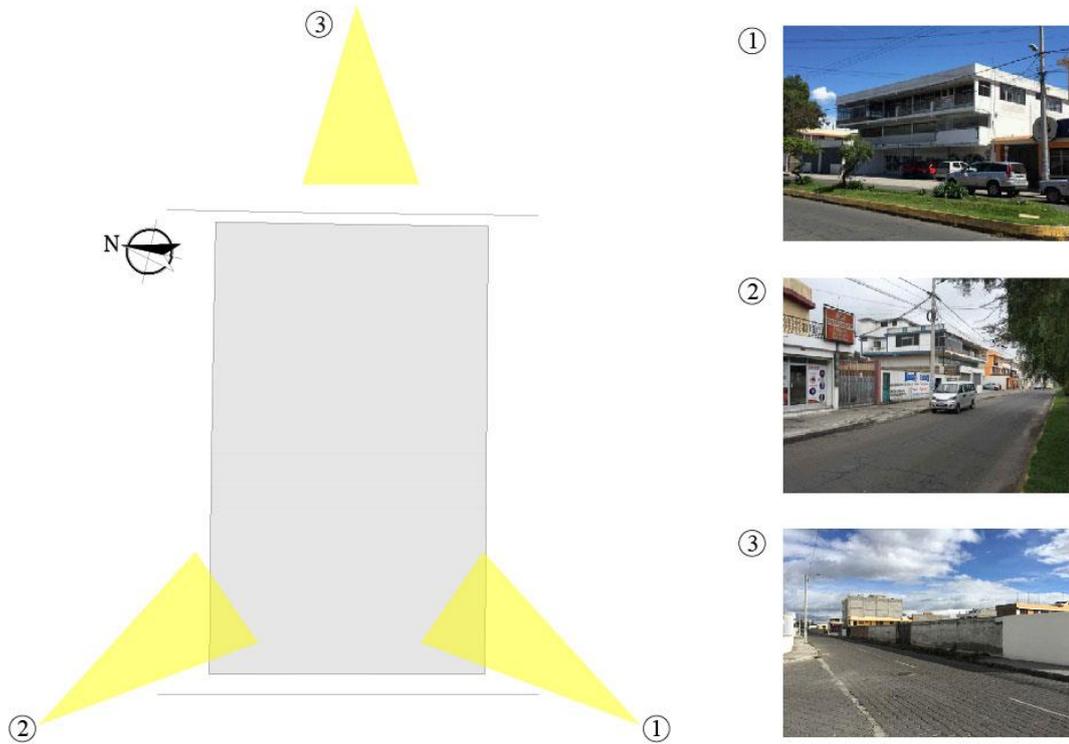


IMAGEN 25: Fotos del terreno - exterior
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Asoleamientos y vientos.

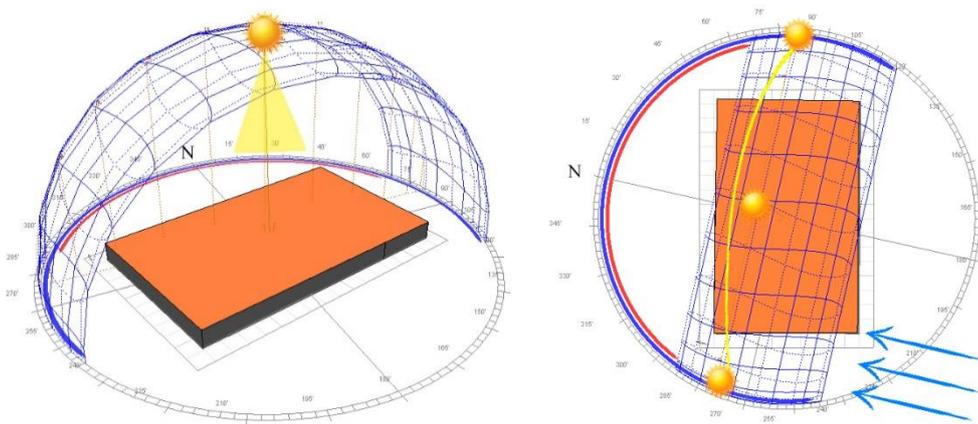


IMAGEN 26: Asoleamientos y vientos
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

En el estudio realizado de asoleamiento, como se muestra en la IMAGEN 28 se puede apreciar los movimientos del sol por el terreno en sentido este - oeste, de esta manera se logra hallar la trayectoria del sol en diferentes etapas del año

Mientras que los vientos serán predominantes en sentido sur – norte; los vientos no afectan al terreno de estudio ya que en los linderos vecinos existen construcciones con la misma altura.

Solsticios.

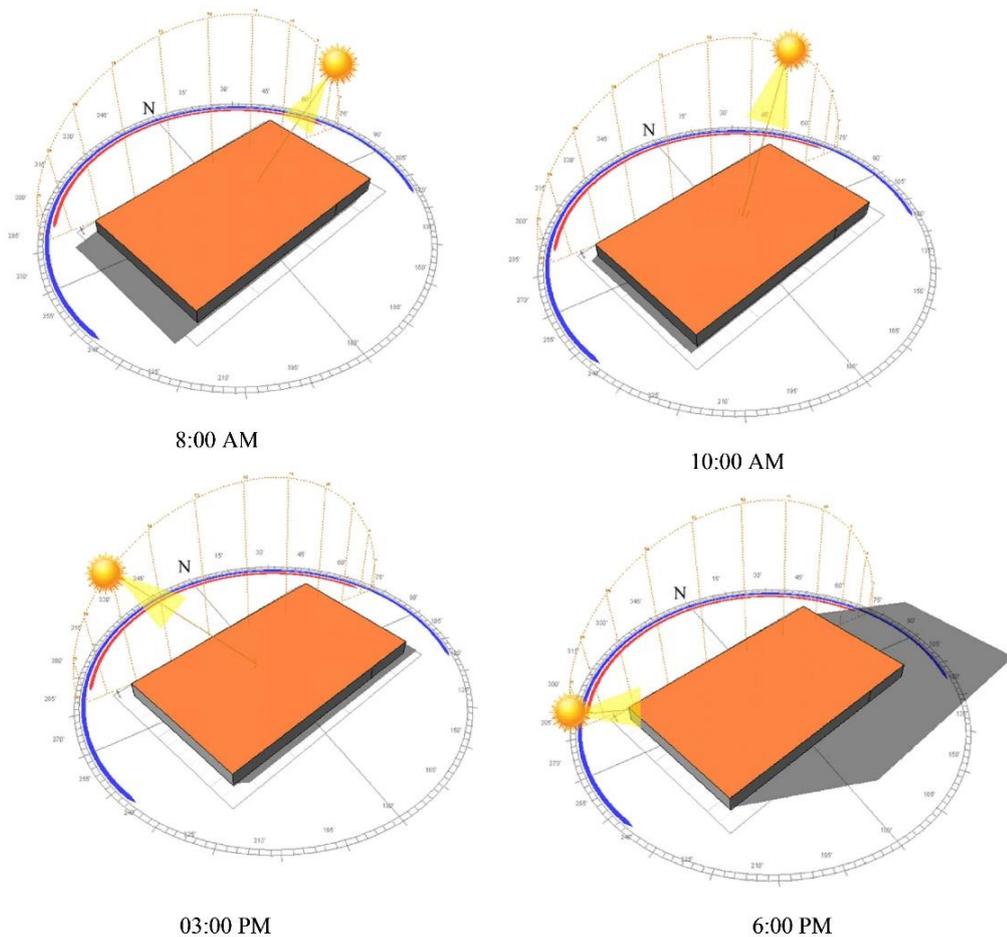


IMAGEN 27: Solsticios
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

En la imagen podemos observar el estudio de iluminación natural en diferentes etapas del día. Mostrándonos así en qué sentido del objeto arquitectónico obtendremos sombras, de tal manera se pueda aprovechar al máximo creando áreas específicas según las necesidades del proyecto.

Accesibilidad.

El terreno cuenta con doble accesibilidad, la primera puede hacerse por la vía principal conocida como la Av. Unidad Nacional y la segunda por la calle Ayacucho; dentro de este terreno se puede hacer el acceso vehicular por la calle Ayacucho mientras que el peatonal por la avenida principal, obteniendo de esta manera un eje estructurado a lo largo del terreno para de esta manera generar una integración entre las dos vías.

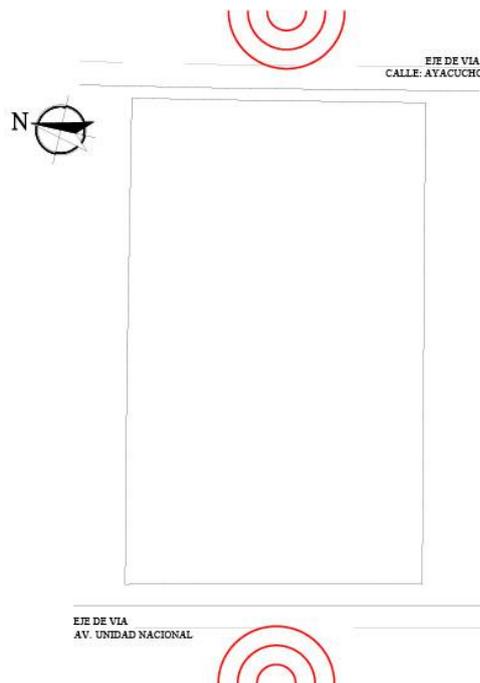


IMAGEN 28: Accesibilidad
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Estudio del entorno

El análisis del estudio del entorno se lo realiza a 400 m a la redonda del terreno, de la cual se obtiene usos de suelo, altura de edificación, equipamientos y vialidad.

Altura de edificación.

Como se puede apreciar en la altura de edificación realizada, se puede observar que en la zona existe un predominio alto de dos pisos entre 5 y 7 metros de altura, los cuales se encuentran destinados a vivienda, al ser este sector un punto fundamental de la ciudad como crecimiento urbano, se ha comenzado a

implantar edificaciones superiores a los dos pisos, mostrando así un desarrollo fundamental para la ciudad.

La mayor altura de edificación la encontramos en los 5 pisos, la cual pertenecen al hospital del IESS, en la calle Quito, también podemos observar que existen edificaciones con un piso dentro del sector.

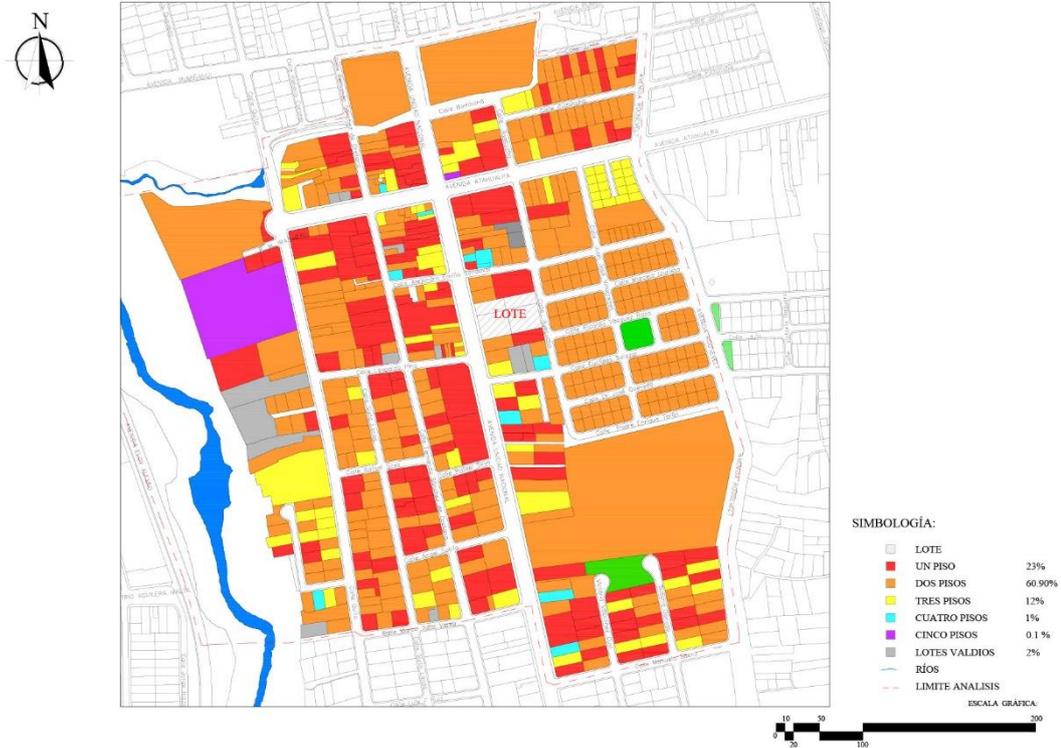


IMAGEN 29: Altura de edificación
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Uso de suelo.

En el estudio de uso de suelo, se puede observar que el uso tanto residencial y comercial es el predominante en este sector, ya que en este podemos encontrar a la ciudad de Latacunga como un polo de desarrollo, mientras que las áreas verdes, uso institucional e industrial que se emplazan en el territorio con un porcentaje menor de los establecidos en el presente estudio.

El uso de suelo residencial empieza a enmarcar tras las manzanas de la Avenida Unidad Nacional, en la parte posterior del lote podemos encontrar conjuntos habitacionales abiertos y cerrados como es el Conjunto San Carlos,

conjunto de la Familia Solís y el conjunto habitacional Atahualpa, a más de estos se observa viviendas multifamiliares.

Mientras que el uso comercial se ubica en su mayoría en la Avenida misma ya que es una vía con flujo de peatones y vehículos.

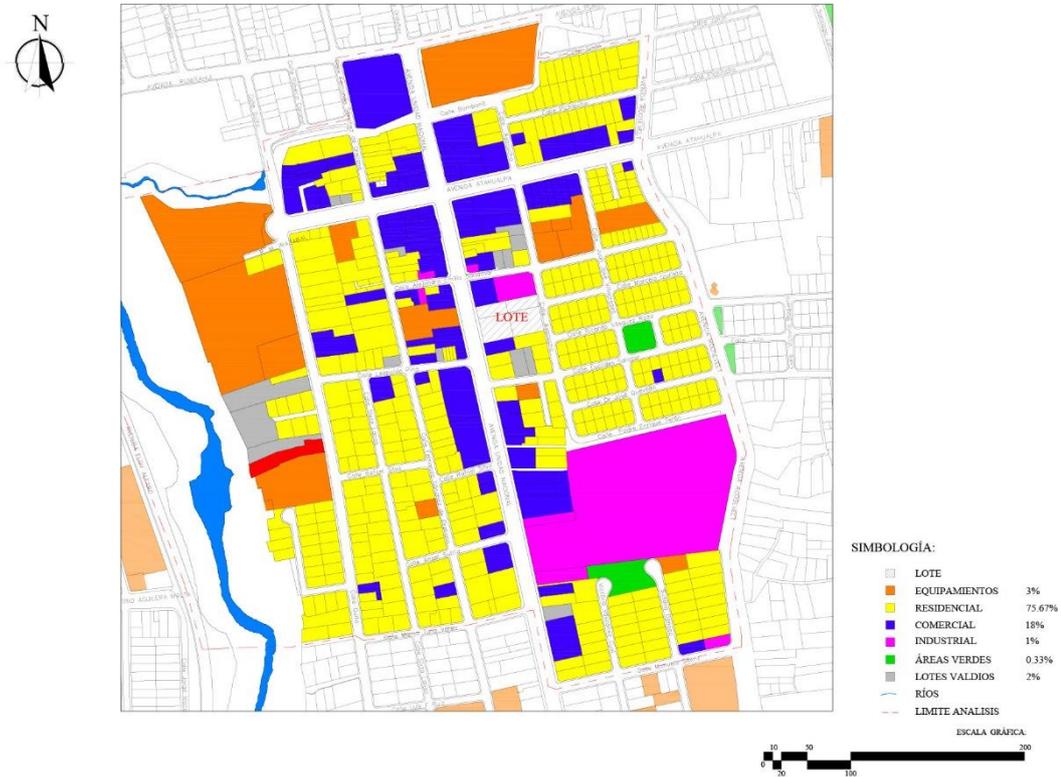


IMAGEN 30: Uso de suelo
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Equipamientos urbanos

Los equipamientos en el sector son variados, entre ellos, educativos, institucional, religión, salud, administrativos, bienestar social y transporte. El equipamiento que encontramos con mayor influencia es el educativo entre ellos suman seis establecimientos tanto particulares como fiscales dentro del área estudiada, esto ayuda a conseguir una mejor relación con el objeto arquitectónico denominado Biblioteca Pública planteado para el sector; además de estos en el sector escogido abarca más instituciones educativas cercanas.

También se puede observar que las áreas verdes y de recreación para los moradores en este sector son escasas, por ende los habitantes no poseen espacios públicos diversos.

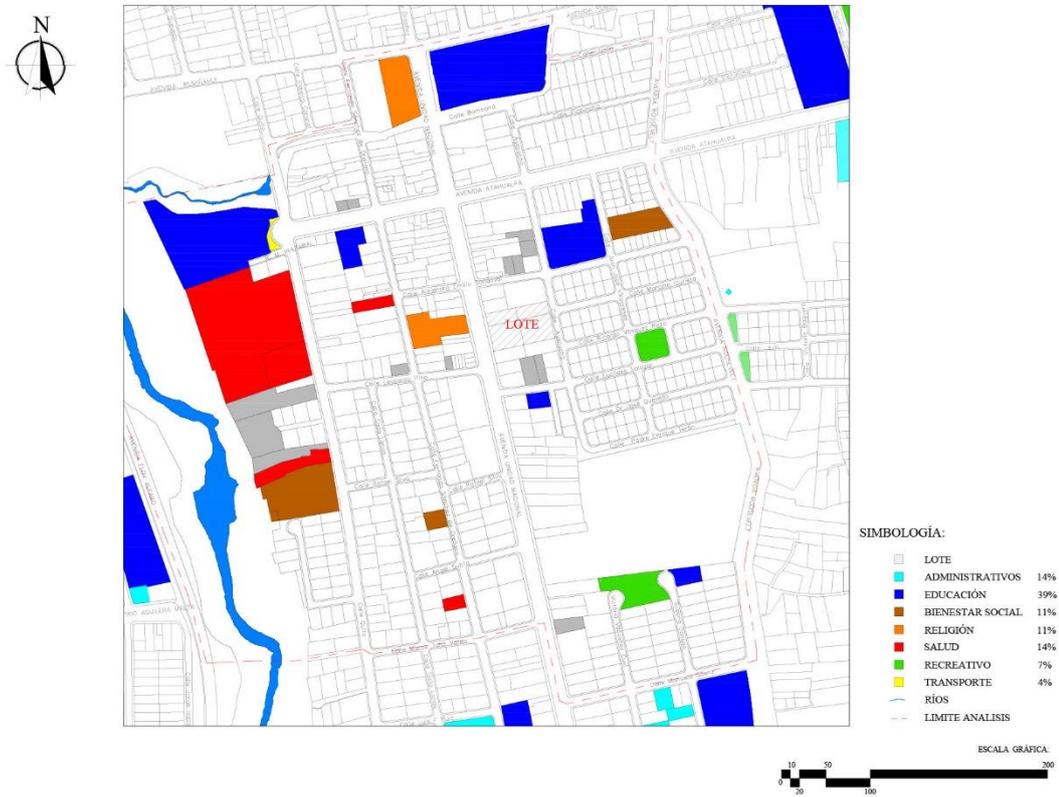


IMAGEN 31: Equipamientos Urbanos
Fuente: Víctor Michael Castellanos Guzmán

Vialidad

Las vías dentro del sector son diversas, ya que existen vías expresas que conectan a la propuesta con diferentes parroquias tanto urbanas como rurales, vías arteriales que son las más importantes y que conectan con los principales puntos de la ciudad, en esta la Av. Unidad Nacional que es una vía asfaltada y se encuentra en buen estado, las vías colectoras o de segundo orden que posee en este punto de intervención son la calle Euclides Salazar y calle Alejandro E. Sandoval que son de adoquín; y las vías locales que conectan diferentes puntos como son los equipamientos y núcleos que existen en la ciudad.



IMAGEN 32: Vialidad
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Sección de vías:

1.



2.



3.



4.



IMAGEN 33: Sección de vías
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Valoración de servicios y equipamientos urbanos.

En el análisis desarrollado, los servicios que proveerán principalmente en el objeto arquitectónico de carácter cultura, denominado como biblioteca pública los cuales son abastecidos por diferentes instituciones públicas que cuenta el sector propio como es el de alcantarillado, agua potable, red de telefonía, entre otros.

SERVICIOS BASICOS	
SERVICIO	INSTITUCIÓN
Luz Eléctrica	ELECPCO S.A.
Alcantarillado	EPMAPAL – Empresa pública Municipal de agua potable y alcantarillado – GAD Municipal del Cantón Latacunga
Agua potable	EPMAPAL – Empresa pública Municipal de agua potable y alcantarillado – GAD Municipal del Cantón Latacunga
Red Telefónica	CNT – Corporación Nacional de Telecomunicaciones
Seguridad	UPC- San Carlos

TABLA 19: Servicios básicos
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Además de estos servicios encontramos el transporte público, el que es fundamental para que los habitantes de la ciudad puedan acceder a la misma desde diferentes sectores urbe, entre ellas encontramos dos compañías de transporte como son Citulasa y Citibus las cuales circulan por la avenida Unidad Nacional.

TRANSPORTE PUBLICO			
COMPAÑÍA	FRECUENCIA	RECORRIDO	
Sultana del Cotopaxi	1	Salache - El Salto	ida y vuelta
	2	Bellavista el Niagara	ida y vuelta
	3	Patutan, La Laguna - San Felipe	ida
CitiBus	1	San Buenaventura - Calzacuero	ida y vuelta
	3	La Calera – Belethmitas	ida y vuelta
	4	Zumbalica - La Universidad	ida

TABLA 20: Valoración de transporte
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

En la valoración de equipamientos del sector, se analiza el de educación, ya que es el más importante y a su vez el que mejor se integrara a la propuesta

arquitectónica, en este análisis se profundiza la accesibilidad, altura de edificación, carácter en su tipología y distancia que existe entre el equipamiento educativo y el lote en mención en la propuesta, esta valoración permitirá precisar el rango por edad de los usuario que visitaran la biblioteca pública ya que estos serán los pilares para el desarrollo de la misma.

EQUIPAMIENTO EDUCATIVO					
N.-	NOMBRE	CARACTER	ACCESIBILIDAD	N.- DE PISOS	DISTANCIA (m)
1	Unidad Educativa Dr. José María Velasco Ibarra	Fiscal	Buena	2	425.30 m
2	Instituto Técnico Ramón Barba Naranjo	Fiscal	Buena	2	360.00 m
3	Unidad Educativa Gabriela Mistral	Privada	Buena	1	312.45 m
4	Unidad Educativa Jean Piaget	Privada	Buena	2	128.45 m
5	Centro de Estimulación Temprana	Privada	Buena	1	149.10 m
6	Centro de Educación inicial	Privada	Intermedia	1	710.64 m

TABLA 21: Valoración de equipamiento educativo
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán



IMAGEN 34: Equipamientos.
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán



IMAGEN 35: Fotografías de equipamientos
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Por otro lado, el equipamiento recreativo o áreas verdes que se encuentra en el sector son dos, un parque central del conjunto habitacional abierto San Carlos, el cual es una área verde sin mobiliario urbano adecuado, y un parque recreativo que se encuentra en el lado lateral la fábrica CEDAL, en el que encontramos, cancha deportiva de uso múltiple y mobiliario urbano adecuado.



IMAGEN 36: Parque recreacional
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

CONCEPTUALIZACIÓN

Descripción del proceso de conceptualización de la propuesta.

En el proceso de conceptualización de la propuesta, se optó por usar dos importantes principios a la hora de conceptualizar, como es el de la analogía y la metáfora formal, el que consiste en una recopilación de información e ideas para obtener soluciones aptas para el usuario.

Analogía:

Al realizar la analogía con otros proyectos del mismo carácter arquitectónico, se obtendrá el análisis de cómo se desenvuelve la misma, con la principal característica de romper los esquemas tradicionales de una biblioteca pública común y generar una biblioteca del siglo XXI. En esta se analiza tres referentes arquitectónicos, un referente internacional, un nacional y un local, consiguiendo de esta manera obtener ideas que aporten no solo al concepto de esta biblioteca sino más bien a una programación arquitectónica eficiente y solvente, de espacios útiles y necesarios en la implementación de la propuesta de carácter cultural, respondiendo de esta manera al objetivo planteado.

Metáfora formal:

La metáfora formal es una herramienta arquitectónica característica de renovación, consiste en interpretar y expresar arquitectónicamente las formas que un objeto posee, sin reproducirlo de manera exacta en algunas ocasiones debido a su contexto local.

Se procede a buscar la forma posible de la edificación en base a un objeto que represente dentro de una biblioteca, uno de estos son los libros que habitualmente los encontramos como iconos principales dentro del desarrollo de la investigación, en este se analiza las formas geométricas y el uso que comúnmente posee para representarlo en formas y obtener una posible solución en la envoltura del objeto arquitectónico, planteado así cual debe encontrarse vinculado al contexto social y cultural del sector.

Referentes Arquitectónicos para la conceptualización por Analogías.

Referente Internacional.

Librería Municipal Ana María Matute - Carabanchel, Madrid, España.

La biblioteca se constituye en un punto de información importante, su labor es dar el acercamiento a la cultura permitiendo el acceso a todo tipo de usuario, la misma posee un área de 3,500m², fue creada en el año 2012, tiene una composición de edificación y estructura de esta manera no pueden desenlazarse una de otra, mostrando la función de la estructura con el cuerpo arquitectónico.

Es un volumen completamente funcional y transparente para el dinamismo de la biblioteca, se ha considerado generar vistas hacia el exterior y de igual manera al interior de la edificación participen del sector donde está implantada, las instalaciones internas de esta muestran vistas en todo su recorrido y retomando la visión de la biblioteca a través de una gran sala de lectura que se abre al entorno obteniendo así un nuevo concepto de bibliotecas.

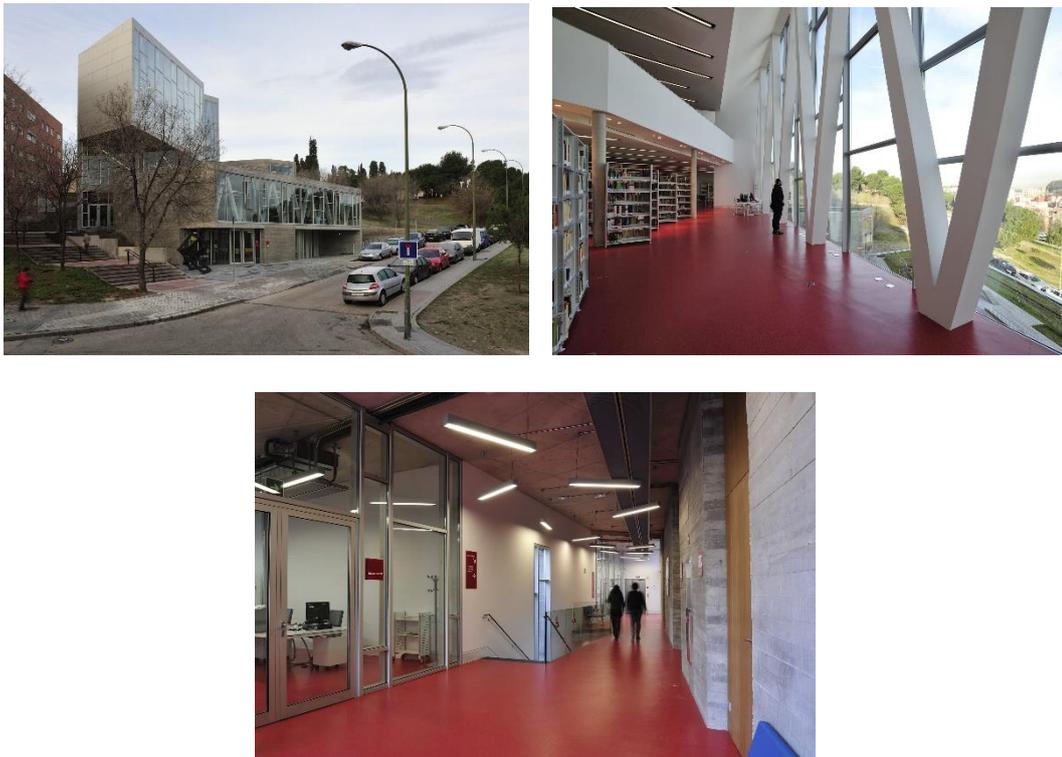


IMAGEN 37: Referente Internacional

Fuente: <http://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-238805/libreria-municipal-ana-maria-matute-rsp-arquitectos>

Referente Nacional.

Biblioteca Pablo Palacio – Quito Ecuador

La Biblioteca Pablo Palacio reinaugurada en el 2015, es una biblioteca pública escolar que pertenece al Ministerio de Educación y se encuentra junto a esta misma, cuenta con una nueva propuesta de espacios amigables, accesibles y dinámicos del siglo XXI para la fomentación de la lectura en la comunidad. Esta posee el manejo bibliográfico abierto para que los usuarios opten por diferentes libros acorde a sus necesidades y encuentren nuevos títulos para sus investigaciones.

Desarrollada en 3 plantas, esta biblioteca moderna cuenta además con libros digitales y tabletas con aplicaciones educativas que ayudan al desarrollo investigativo del estudiante. Se conoce que por parte del Ministerio se tiene provisto a futuro tener en todo el país bibliotecas de similares características.



IMAGEN 38: Referente Nacional

Fuente: <http://www.andes.info.ec/es/noticias/gobierno-ecuador-inaugura-biblioteca-pablo-palacio-modelo-replicara-todo-pais.html>

Referente Local.

Biblioteca Municipal Diario El Comercio – Latacunga, Cotopaxi

La biblioteca mencionada, se halla actualmente ubicada en la Casa de Los Marqueses en una construcción de estilo Neocolonial, elaborada de piedra pómez con más de 250 años de antigüedad, posee dos patios en el primero encontramos oficinas del Desarrollo Social, Turismo, Jefatura de Educación Cultura y Deporte los cuales pertenecen al GAD Municipal del Cantón Latacunga mientras que en el segundo patio parte posterior de la edificación se localiza la biblioteca y el museo.

Posee un fondo bibliográfico de 6.000 libros aproximadamente desarrollado en un piso, en un área de 120 m², podemos encontrar dividida en tres áreas por un solo andar, consta de fondo bibliográfico, hemeroteca y salas de lectura, dentro de la sala de lectura existe el área de internet.



IMAGEN 39: Referente Local
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Desarrollo de la conceptualización por Analogías en Matriz de Referentes

Referente	Nombre	UNIDADES OPERATIVAS				MANEJO BIBLIOGRAFICO		
		Unidades Especificas	Unidades operativas	Servicio Complementarios	Servicios Generales	Directa	Indirecta	Mixta
LOCAL	Biblioteca Diario el Comercio - Ilustre municipio de Latacunga	Sala de lectura Hemeroteca Recepción Sala de internet			Sanitarios		X	
NACIONAL	Biblioteca Pablo Palacio – Quito Ecuador	Vestíbulo Sala de estar Salas de lectura Hemeroteca Archivo de libros Cuenta cuentos Sala pedagógica Sala de investigación	Información Administración	Salas de exposición Terraza Cafetería	Sanitarios Fotocopias			X
INTERNACIONAL	Librería Municipal Ana María Matute - España	Vestíbulo Sala de lectura Sala de inti. multimedia Recepción Bebeteca Salas de lectura Hemeroteca Fondo general	Sala de reuniones Información y referencia	Auditorio Cafetería Zona de logística Despacho Terraza	Sanitarios Descanso del personal Almacén			X
A USAR	Biblioteca publica en la Ciudad de Latacunga	Vestíbulo Sala de lectura Fondo general Hemeroteca Zona infantil Salas grupales Recepción Sala de internet	Administración Información y referencia	Sala de exposición y promoción Zona de logística Cafetería Terraza	Sanitarios Almacén Bodegas Descanso del personal Fotocopias			X

TABLA 22: Conceptualización por analogías
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Desarrollo en la conceptualización por Metáforas.

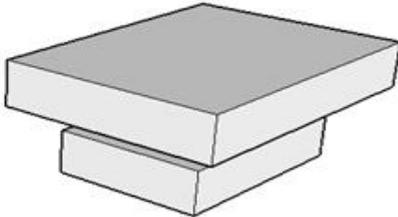
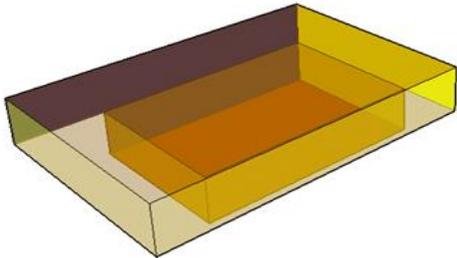
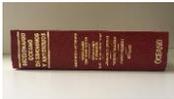
Desarrollo en la conceptualización por Metáforas de un libro		
Imagen	Perfil	Esquema general
		 
		
		
		
		

TABLA 23: Conceptualización por metáforas
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Conclusión:

En la analogía de los tres referentes se determinó algunos aportes que son necesarios para la implementación arquitectónica, un nuevo manejo del fondo bibliográfico y la creación de espacios informales en el interior de la biblioteca pública moderna, donde muestra un cambio de función relevante con nuevas tecnologías, espacios eficaces y cómodos para la interacción con el usuario rompiendo así los esquemas tradicionales que posee una biblioteca.

En la metáfora formal, se obtuvo como resultado dos volúmenes rectangulares en este se interpretó las formas geométricas que posee un libro, de tal manera que se obtenga una posible representación para la implementación de un elemento arquitectónico, brindando a la ciudad de Latacunga una diferente perspectiva de diseño de una biblioteca.

En el proceso de conceptualización de la propuesta se tomó en cuenta el porcentaje que se debe entregar del lote en mención, destinado a la creación de un área abierta a todo usuario y a su vez conecte con la biblioteca pública, de tal manera, los dos espacios una plaza y una área grupal de lectura exterior cumplen con el porcentaje destinado a espacio público.

Bocetos idea inicial.

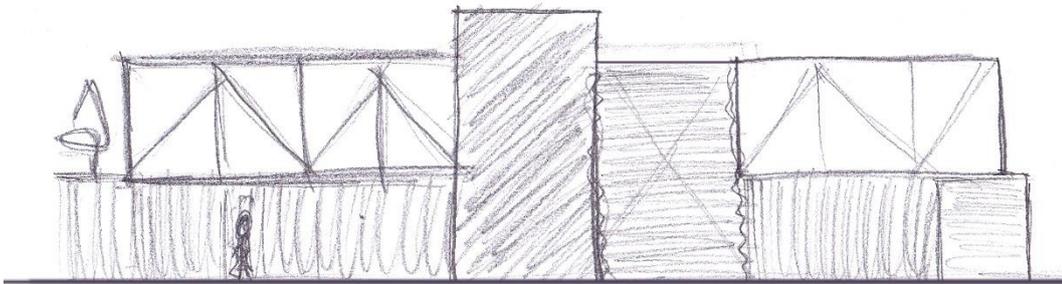
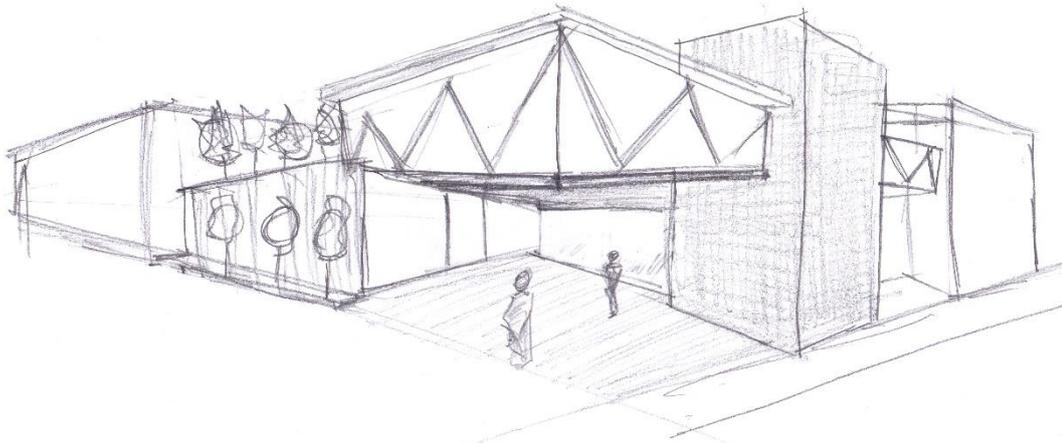
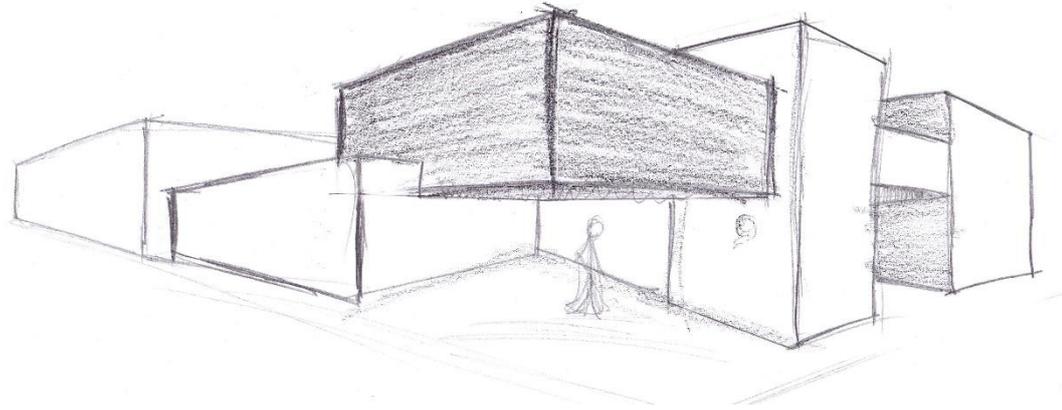


IMAGEN 40: Bocetos
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Fotografías de maquetas de estudio.

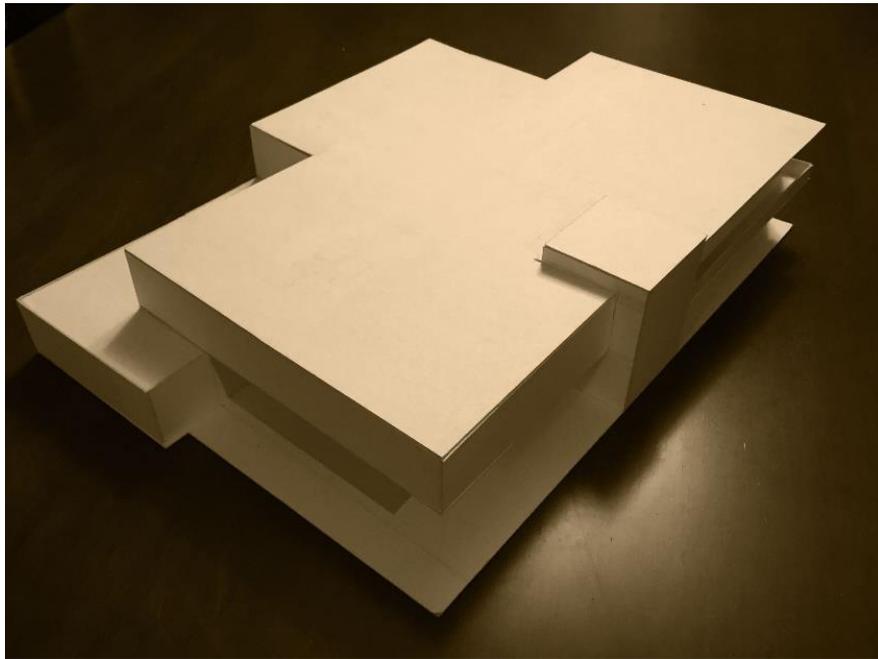


IMAGEN 41: Maqueta de estudio inicial
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

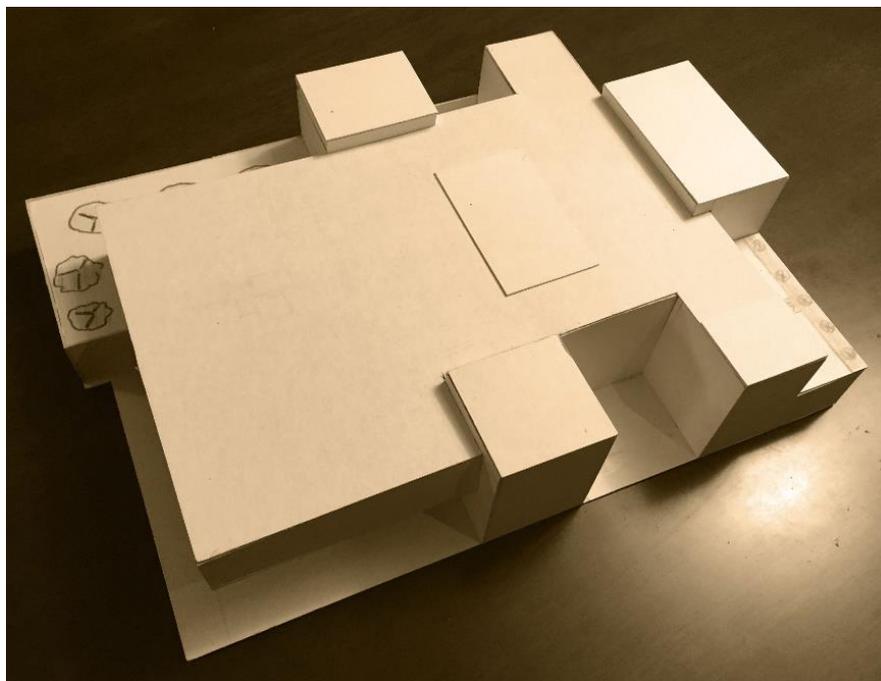


IMAGEN 42: Maqueta de estudio final
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

PARTIDO ARQUITECTÓNICO.

La idea inicial que se obtuvo para el diseño se parte desde la programación donde se trabajó con espacios modulados en múltiplos de 0.60m obteniendo un módulo estructural de 6m x 6m, de esta manera permite realizar una malla dentro del terreno para establecer ejes estructurales y buscar una posible forma con la conceptualización tomada, creando de esta manera espacios modulares.

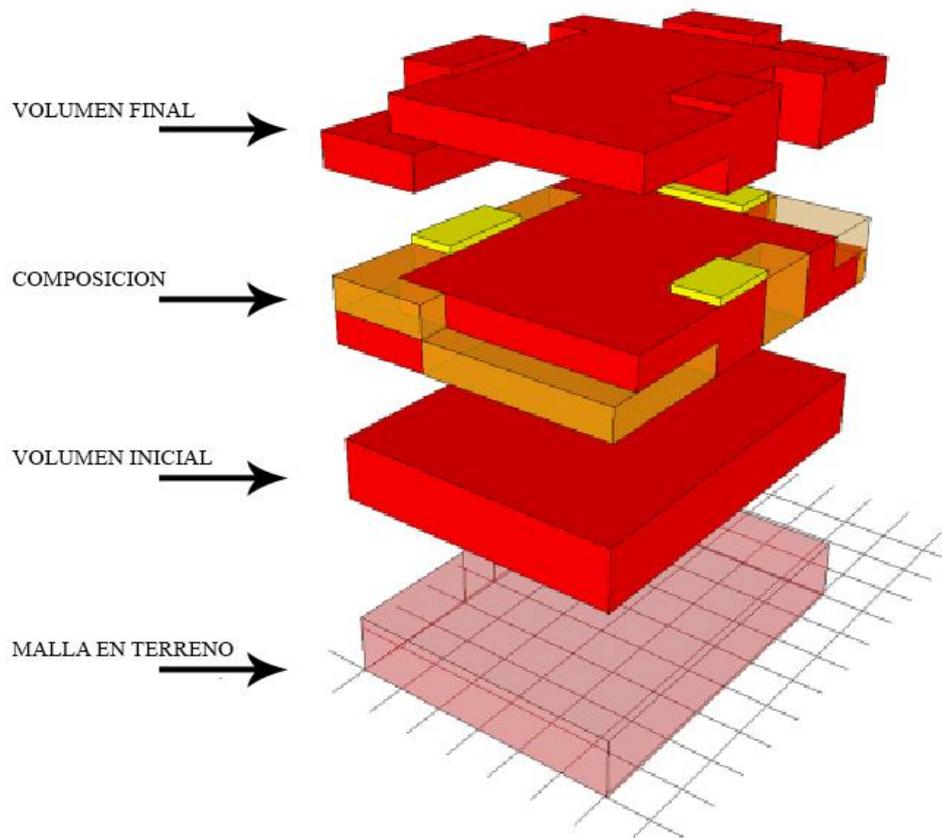


IMAGEN 43: Esquema de obtención de volumen
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

La propuesta se encuentra compuesta por tres elementos principales que configuran y componen los espacios necesarios como: el volumen arquitectónico el cual contendrá la programación establecida para el desarrollo de la biblioteca; el segundo elemento la plaza que se localiza en la planta baja como acceso general de la biblioteca y la cafetería el cual cumple la función de acoger y realizar

exposiciones de material bibliográfico al aire libre; por último se crea un espacio público destinado para los grupos de lectura de la ciudad de Latacunga.

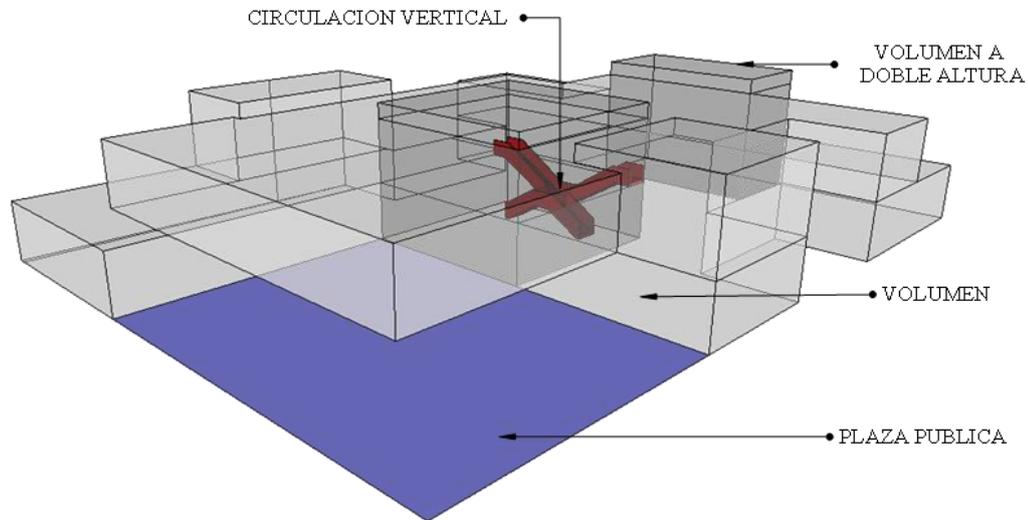


IMAGEN 44: Esquema de configuración del volumen
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

ASPECTOS FUNCIONALES DE LA PROPUETA

Zonificación

La zonificación que se realiza en la propuesta arquitectónica se encuentra desarrollada en cuatro zonas en conformación del lote en mención, en esta se puede encontrar las siguientes: ver IMAGEN 45

Zona pública, que permite el acceso mediante una plaza la cual articula el espacio público del volumen arquitectónico, en esta se encuentra las áreas exteriores y de fácil acceso desde los diferentes puntos de la propuesta al vestíbulo general y directamente a las circulaciones verticales.

Zona de fondos bibliográficos aquella que se encuentra asignada por las áreas interiores del volumen, donde se localiza las diferentes salas de lectura y fondos bibliográficos de la misma.

Zona privada es un área que se fija para el desarrollo de la biblioteca pública, donde el usuario no puede acceder sino solamente el personal de la biblioteca.

Relaciones Funcionales.

El desarrollo del diagrama de relaciones funcionales del proyecto en mención da a entender el vínculo que existe entre los espacios arquitectónicos y el uso de la biblioteca, resolviendo de esta manera una necesidad o un servicio; en este encontramos tres tipos de relaciones como son directa, indirecta y ocasional las mismas que se enlazan de distintas maneras de acuerdo a las necesidades y a una apropiada funcionalidad de las áreas tanto externas como internas. Como se muestra en la IMAGEN 46

Organigrama funcional

La elaboración del organigrama funcional, ver (IMAGEN 47); nos ayuda a definir de forma clara la distribución coherente de los espacios necesarios en el proyecto arquitectónico, de esta manera muestra el vínculo que existe entre diferentes áreas con respecto de las mismas, identificando los accesos principales al lote y a su vez al volumen arquitectónico, obteniendo así una mejor distribución de los espacios.

El acceso principal al volumen arquitectónico se lo realiza por medio de una plaza pública el cual divide el ingreso a dos espacios diferentes los cuales se conectan entre sí mismo, como es la cafetería y el vestíbulo general con otras áreas, marcando así las circulaciones y funcionalidad del proyecto.

Programación de áreas.

La presente programación de áreas que se utiliza para el desarrollo de la biblioteca pública en la ciudad de Latacunga, se la realiza en base al desarrollo de la conceptualización por analogías en la matriz de referentes (ver TABLA 22), donde se obtuvo áreas útiles y necesarias que refuerza y ayuda a romper el esquema tradicional planteado como es el de una biblioteca del siglo XXI, en esta programación se la realiza con el análisis del área funcional, área del envolvente, área tributaria y a su vez con un módulo de 0.60 m.

La biblioteca se encuentra diseñada para 300 personas haciendo uso del equipamiento arquitectónico.

Plan masa

El plan masa del proyecto muestra cómo se encuentra distribuido de una mejor manera los espacios arquitectónicos necesarios con sus áreas y circulaciones definidas que se utilizaran en la propuesta. Ver IMAGEN 48 – 49.

El acceso peatonal principal se lo realiza por la Av. Unidad Nacional y el secundario por la Calle Ayacucho al nivel de la acera $N\pm 0.00m$, el que se localiza en la parte posterior del lote, los cuales conectan con el espacio público y la biblioteca por medio de una plaza en un nivel superior de $N+ 0.18m$, mientras que el acceso vehicular tanto de ingreso como de salida de los parqueaderos se lo realiza por la calle Ayacucho al mismo nivel de la calzada en un nivel $N - 0.18m$.

Zonificación.

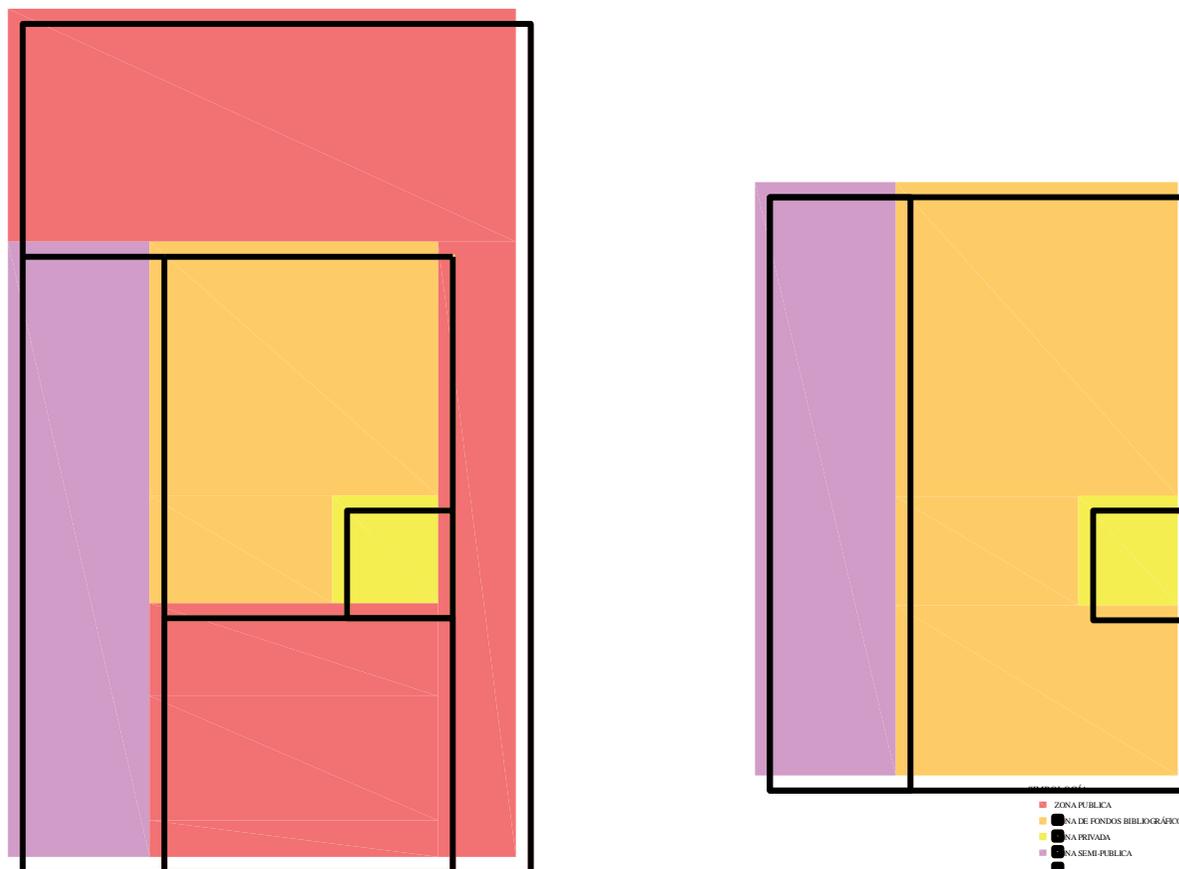


IMAGEN 45: Zonificación
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Organigrama Funcional.

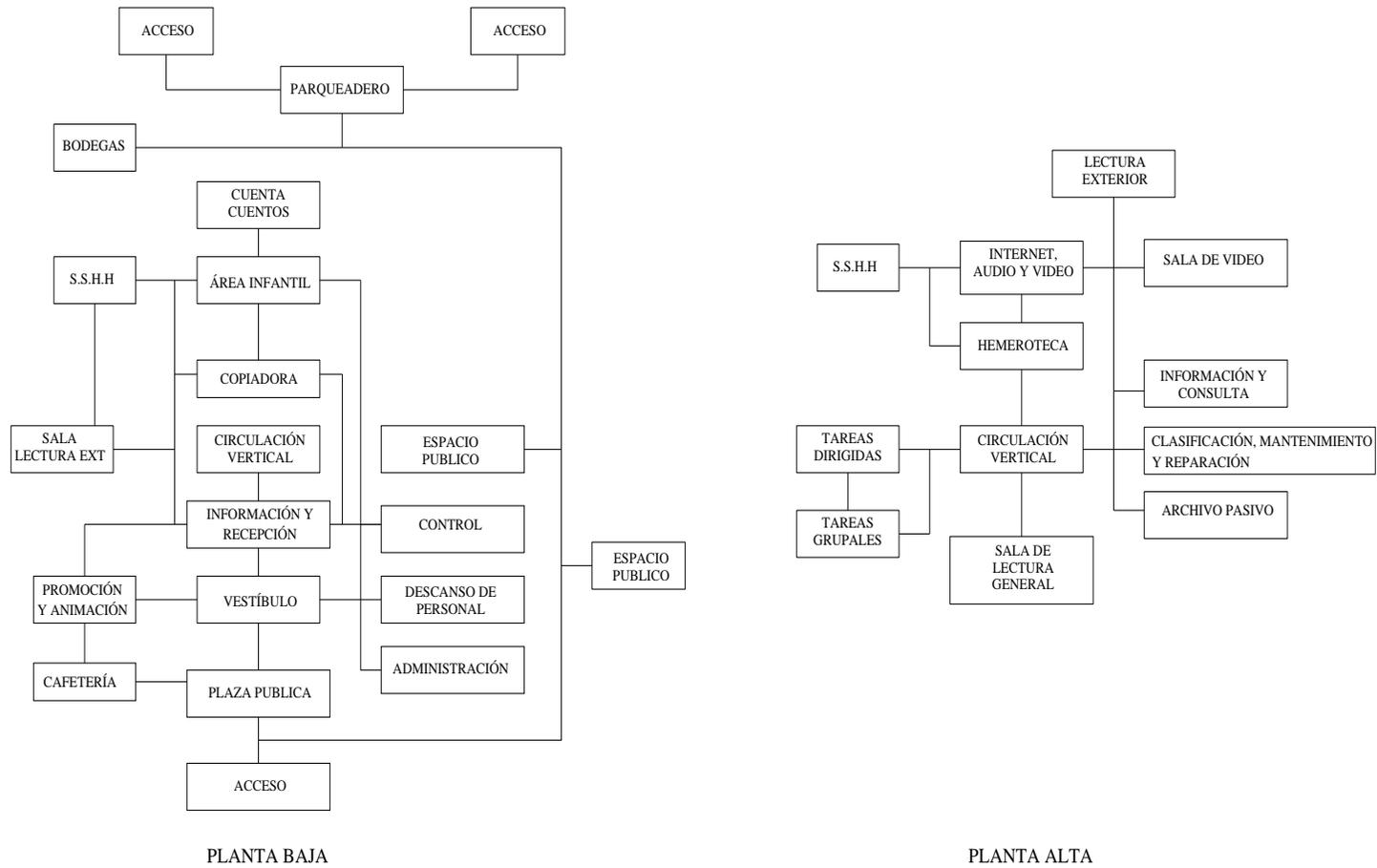


IMAGEN 47: Organigrama funcional
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Programación de Áreas.

PROGRAMACIÓN															
USOS	ZONA	ESPACIO	SUBESPACIO	AREA FUNCIONAL			AREA ENVOLVENTE		AREA TRIBUTARIA		AREA TOTAL	MODULO	MODULO MEJORADO	M2 TOTALES	
				X	Y	AREA	COMP.	AE	USUARIO	AREA TOTAL					
E S P E C I A L E S		Recepción general	Counter	5	2.5	12.5	0.1	1.25	2	0.56	14.31	3.78	4.2	17.64	
			S. de Espera	3.8	5.2	19.76	0.1	1.98	5	1.4	23.14	4.81	4.8	23.04	
		Vestíbulo	Espacios de promoción y animación	10	12	120.00	0.1	12.00	26	7.28	139.28	11.80	12	144	
			Copiadora	2.2	4.1	9.02	0.1	0.90	2	0.56	10.48	3.24	3.6	12.96	
	Z o n a	Lectura General	Sala de lectura	14	18	252.00	0.1	25.20	60	16.8	294.00	17.15	17.4	302.76	
			Sala grupal	4.2	4.8	20.16	0.1	2.02	8	2.24	24.42	4.94	5.4	29.16	
			Sala de video	6.8	6	40.80	0.1	4.08	8	2.24	47.12	6.86	7.2	51.84	
			Sala de internet	8.6	5.8	49.88	0.1	4.99	14	3.92	58.79	7.67	7.8	60.84	
			Sala individual	2.1	2.4	5.04	0.1	0.50	1	0.28	5.82	2.41	2.4	5.76	
	g e n e r a l	Deposito de libros	Directa	8	10	80.00	0.1	8.00	12	3.36	91.36	9.56	9.6	92.16	
			Archivo pasivo	5	3.8	19.00	0.1	1.90	1	0.28	21.18	4.60	4.8	23.04	
			Despacho	2	3	6.00	0.1	0.60	1	0.28	6.88	2.62	3	9	
			DVD	6	6	36.00	0.1	3.60	6	1.68	41.28	6.42	6.6	43.56	
	Hemeroteca	Revistas	4.5	6	27.00	0.1	2.70	10	2.8	32.50	5.70	6	36		
		Periódicos	8	10	80.00	0.1	8.00	10	2.8	90.80	9.53	9.6	92.16		
	Infantil 1 - 5	Cuenta cuentos	6	10	60.00	0.1	6.00	15	4.2	70.20	8.38	8.4	70.56		
		Lectura	8.5	12	102.00	0.1	10.20	35	9.8	122.00	11.05	11.4	129.96		
		Infor. Infantil	8	6	48.00	0.1	4.80	10	2.8	55.60	7.46	7.8	60.84		
	ELEMENTO RELACIONANTE (hall, lobby, recibidor)									226	126.56	126.56	11.25	12	144
	Sub Total												1349.28		

USOS	ZONA	ESPACIO	SUBESPACIO	AREA FUNCIONAL					AREA TRIBUTARIA		AREA TOTAL	MODULO	MODULO MEJORADO	M2 TOTALES	
				X	Y	AREA	COMP.	AE	USUARIO	AREA TOTAL					
OPERATIVO	Asidmirvionti	Administración	Oficina	6	4	24.00	0.1	2.40	3	0.84	27.24	5.22	5.4	29.16	
			Recepción	Counter	2.5	2	5	0.1	0.50	1	0.28	5.78	2.40	3	9
		S. de Espera		3.8	2.6	9.88	0.1	0.99	5	1.4	12.27	3.50	3.6	12.96	
		Control	Centro de Control	2.5	3	7.5	0.1	0.75	1	0.28	8.53	2.92	3	9	
			Video vigilancia	6	4	24.00	0.1	2.40	2	0.56	26.96	5.19	5.4	29.16	
ELEMENTO RELACIONANTE (hall, lobby, recibidor)									12		3.36	1.83	1.8	3.24	
												Sub Total		92.52	
USOS	ZONA	ESPACIO	SUBESPACIO	AREA FUNCIONAL					AREA TRIBUTARIA		AREA TOTAL	MODULO	MODULO MEJORADO	M2 TOTALES	
				X	Y	AREA	COMP.	AE	USUARIO	AREA TOTAL					
COMPARTE	Servicio	Logística	Almacén	3	3.5	10.50	0.1	1.05	3	0.84	12.39	3.52	3.6	12.96	
			Cuarto de Inst	3.1	4.05	12.56	0.1	1.26	1	0.28	14.09	3.75	4.2	17.64	
		Reparación	Bodega	4	3	12.00	0.1	1.20	1	0.28	13.48	3.67	4.2	17.64	
			Mantenimiento	4	4.8	19.20	0.1	1.92	2	0.56	21.68	4.66	4.8	23.04	
		Café libro	Cocina	6.2	4.2	26.04	0.1	2.60	2	0.56	29.20	5.40	5.4	29.16	
			Comedor	9	9	81.00	0.1	8.10	15	4.2	93.30	9.66	10.2	104.04	
			Alacena	3	2.8	8.40	0.1	0.84	1	0.28	9.52	3.09	3.6	12.96	
			Bodega de limpiez	3	2.8	8.40	0.1	0.84	1	0.28	9.52	3.09	3.6	12.96	
ELEMENTO RELACIONANTE (hall, lobby, recibidor)									26		14.56	3.82	4.2	17.64	
												Sub Total		248.04	
USOS	ZONA	ESPACIO	SUBESPACIO	AREA FUNCIONAL					AREA TRIBUTARIA		AREA TOTAL	MODULO	MODULO MEJORADO	M2 TOTALES	
				X	Y	AREA	COMP.	AE	USUARIO	AREA TOTAL					
GENERAL	Servicio	Sanitarios	Hombre	3.2	6	19.20	0.1	1.92	5	1.4	22.52	4.75	4.8	23.04	
			Mujer	3.2	5	16.00	0.1	1.60	5	1.4	19.00	4.36	4.8	23.04	
			Discapacidad	2.2	2.5	5.50	0.1	0.55	1	0.28	6.33	2.52	3	9	
		Sanitarios niños	Hombre	3.2	6	19.20	0.1	1.92	5	1.4	22.52	4.75	4.8	23.04	
			Mujer	3.2	5	16.00	0.1	1.60	5	1.4	19.00	4.36	4.8	23.04	
			Discapacidad	2.2	2.5	5.50	0.1	0.55	1	0.28	6.33	2.52	3	9	
		Estacionamientos	Vehicular	2.5	4.8	12.00	0.05	0.60	10	2.8	15.40	3.92	4.2	17.64	
			Cuarto de Inst	Cuarto de Inst	3.1	4.05	12.56	0.1	1.26	1	0.28	14.09	3.75	4.2	17.64
				Mantenimiento	3.2	3.8	12.16	0.1	1.22	1	0.28	13.66	3.70	4.2	17.64
				Bodegas	4	3	12.00	0.1	1.20	1	0.28	13.48	3.67	4.2	17.64
				Limpieza	3	3	9.00	0.1	0.90	1	0.28	10.18	3.19	3.6	12.96
ELEMENTO RELACIONANTE (hall, lobby, recibidor)									36		20.16	4.49	4.8	23.04	
												Sub Total		216.72	
												TOTAL		1906.56	

TABLA 24: Programación de áreas.
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Plan Masa

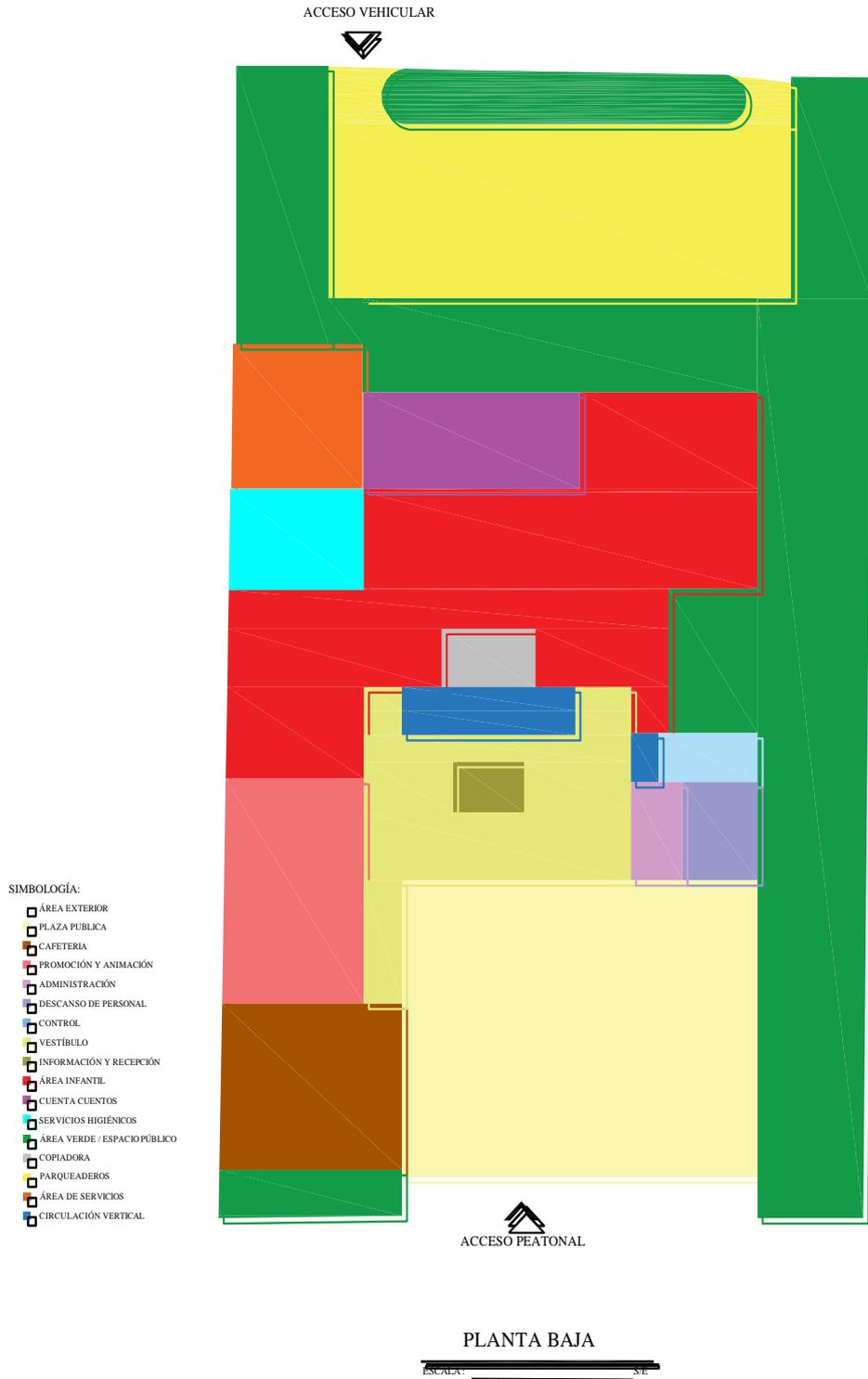
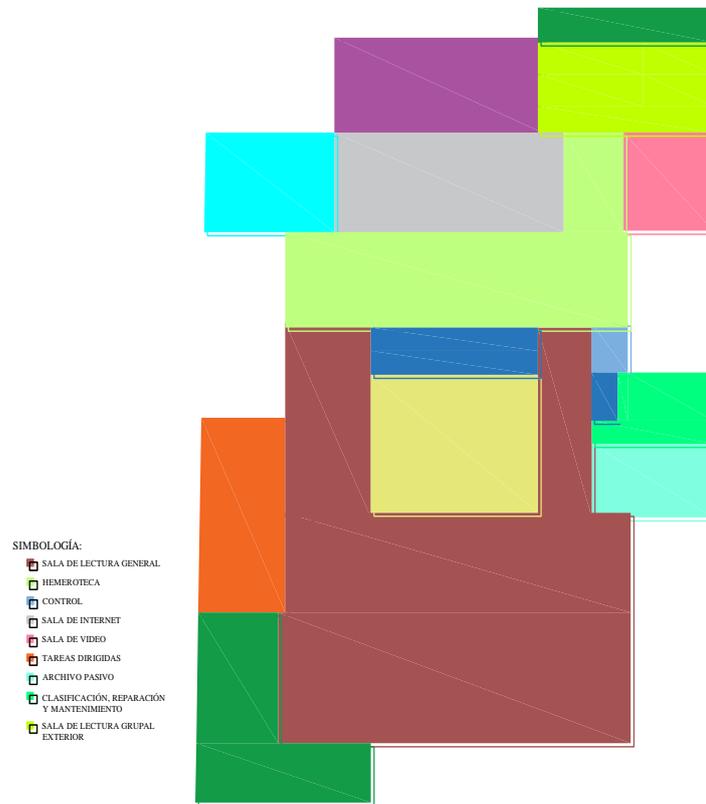


IMAGEN 48: Plan masa planta baja
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán



PLANTA ALTA

ESCALA: _____ SE

IMAGEN 49: Plan masa planta alta
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

ASPECTOS FORMALES

Descripción de la forma.

En el aspecto estético formal va desde la composición volumétrica que se obtiene para la edificación la cual parte de la adición y sustracciones de volúmenes puros dentro del volumen determinado, el volumen precedente es un prisma de base rectangular al cual representa dos niveles permitiendo generar espacios a doble altura en su interior, en el nivel de planta baja tiene una sustracción en la parte frontal, proyectando de esta manera la plaza cubierta con el segundo volumen que se encuentra suspendido sobre la misma, por otro lugar se busca la interacción con las áreas verdes exteriores; mientras que la adición busca dar un mejor fortalecimiento en las alturas de la composición encontrando en esta un ritmo al espacio y el volumen. De esta manera se pretende resaltar la edificación dentro del sector donde funcionara la biblioteca pública.

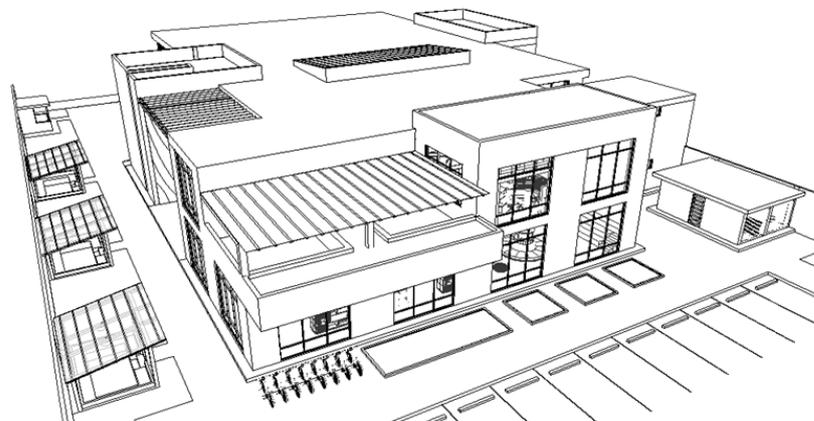
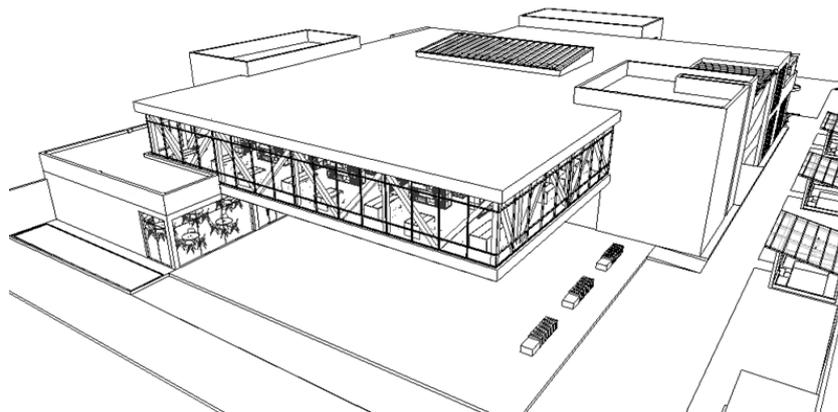


IMAGEN 50: Esquema aspecto formal
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Planteamiento estructural.

El sistema técnico constructivo utilizado en el proyecto arquitectónico se basa en la utilización de materiales modernos innovadores y sencillos los cuales caracterizarán a la edificación dándole importancia a la estructura en áreas visibles al usuario.

Se opta por una estructura mixta como es la del acero y el hormigón, donde el sistema de columnas y vigas de acero originará pórticos, que se encontrarán soportando las cargas de la losa; por otro lado se utiliza una cercha en el volumen del volado que ayuda a la estabilización en la combinación con las losas tipo deck logrando así con este elemento una mayor luz en la área asignada, la cual también genera una planta libre entre sus apoyos. Estos materiales mejoran eficazmente los distintos esfuerzos que producirán la propuesta.

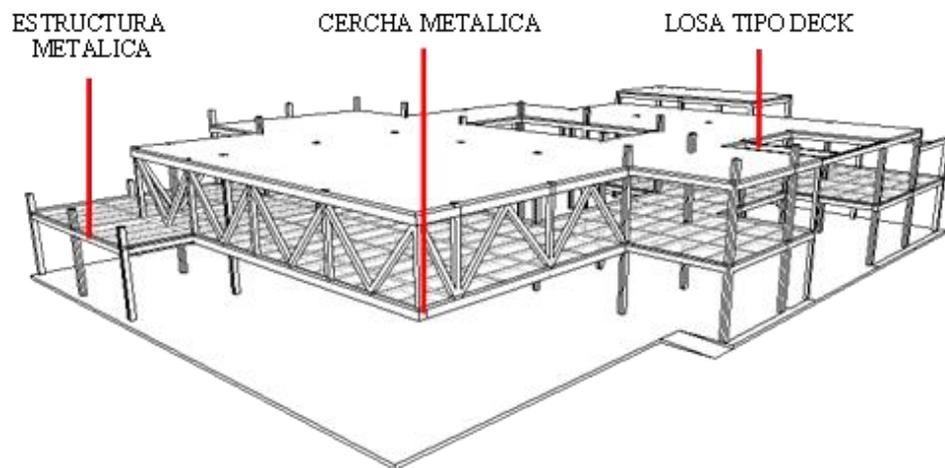


IMAGEN 51: Planteamiento estructural
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

En el planteamiento estructural mencionado ya en el partido arquitectónico del cual nace la idea a partir de una malla estructural creada con la programación y trazada sobre el terreno, de donde se obtuvieron conexiones por medio de la modulación, originando de esta manera ejes estructurales de 6 y 12 m de luz entre columnas.

Imágenes virtuales

Render Exterior



IMAGEN 52: Render Exterior 1
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán



IMAGEN 53: Render Exterior 2
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán



IMAGEN 54: Render Exterior 3
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán



IMAGEN 55: Render Exterior 4
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán



IMAGEN 56: Render Exterior 5
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán



IMAGEN 57: Render Exterior 6
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Render Interiores



IMAGEN 58: Render Interior Planta Baja 1
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

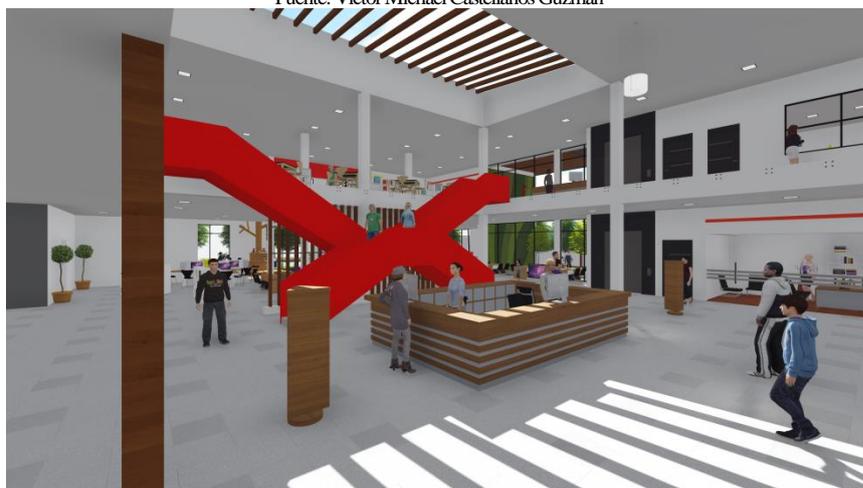


IMAGEN 59: Render Interior Planta Baja 2
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán



IMAGEN 60: Render Interior Planta Baja 3
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán



IMAGEN 61: Render Interior Planta Baja 4
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán



IMAGEN 62: Render Interior Planta Alta 1
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán



IMAGEN 63: Render Interior Planta Alta 2
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán



IMAGEN 64: Render Interior Planta Alta 3
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán



IMAGEN 65: Render Interior Planta Alta 4
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

PLANTEAMIENTO ESTRUCTURAL

Análisis estructural.

Cumpliendo con la Norma Ecuatoriana de Construcción NEC en cargas y estructura de acero, se ha permitido seleccionar plintos de 1.60 x 1.60 m para tener una distribución de esfuerzos en el suelo dónde se asienta la estructura, cada uno de los plintos se unen por medio de cadenas de 0.30 x 0.30 m, esto permite que los esfuerzos transmitidos desde las losas a las vigas y posteriormente a las columnas sea distribuida equitativamente entre cada uno de los plintos por medio de las cadenas de amarre.

Desde la cadena de amarre nace una columna pequeña de hormigón que se la denomina dado de anclaje, este dado de hormigón servirá como base de anclaje de las columnas metálicas de la estructura, estas columnas armadas con dos perfiles tipo G unidos conformaran una columna cuadrada de 0.30 x 0.30 m, mientras que las vigas de entrepiso son perfiles tipo IPE de altura variable y que servirán como apoyo de las viguetas intermedias que dan sustento al Steel panel para la conformación de la losa tipo deck.

Para el gran volado existente se utiliza vigas de 0.40 x 0.40 m tanto en la parte superior como inferior y sobre las que se asentará una cercha que dará mayor rigidez al volado, las vigas inclinadas y columnas de esta cercha son dos perfiles tipo G unidos, sus medidas son 0.30 x 0.30 m, en los nodos de intersección de estas vigas y columnas se plantea utilizar placas de 9 mm de espesor para la unión de los dos perfiles mencionados los que confinarían los nodos, estas placas se unirán por medio de pernos de acero de longitud variable y de diámetro $\frac{3}{4}$ de pulgada.

La suelda recomendada es con cordones de 8 mm de grosor mínimo y grado E70 para la unión de las columnas.

INGENIERIAS

Memoria de ingenierías eléctricas.

Para la presente propuesta arquitectónica, la función eléctrica empieza desde la acometida principal de la calle Ayacucho que nos provee la Empresa eléctrica provincial Cotopaxi ELEPCO S.A., realizando una bajante subterránea con un cable #6 AWG armado de tres hilos, hacia los pozos de revisión dirigidas al cuarto de máquinas donde se localiza un transformador de 5 KVA y un generador 110/220 V, con la finalidad de mantener el suministro eléctrico dentro de la Biblioteca Pública.

La propuesta realizada en este proyecto se encuentra comandada desde el área denominada control cuya función es proporcionar desde un solo espacio el funcionamiento eléctrico mediante una gama de interruptores dobles y triples debidamente marquillados en las áreas principales, mientras que en las áreas individuales será directamente.

La iluminación contará con diferentes circuitos eléctricos tanto para lámparas como para dicroicos, los cuales se alimentarán desde el tablero de distribución el cual se encuentra dentro del cuarto de control con un cable # 14 AWG 7 hilos flexibles. El tipo de lámparas utilizadas en el interior de la biblioteca son lámparas led empotrables de 0.30 x 0.30 m, 32 Wattios y una luminosidad blanca en un radio de 3.20 m; por otro lado la iluminación externa se utilizarán dicroicos empotrables de 0.10m de diámetro y un radio de iluminación de 1.00 m.

Los tomacorrientes que se utilizarán tanto en paredes como en el piso son dobles con diferentes circuitos, los cuales se alimentarán desde el cuarto de control con un cable # 12 AWG 7 hilos flexibles.

Memoria de ingenierías sanitarias hidráulicas.

Para el diseño de aguas servidas o hidráulicas tiene como principal componente las tuberías de PVC y sus diámetros correspondientes, los que conducirán desde cada aparato sanitario o accesorio los desechos residuales, en un porcentaje de inclinación horizontal con pendientes mínimas que se depositan por un bajante de aguas servidas a la caja de revisión de 0.60 x 0.60 m a 1.20 m del

nivel natural del terreno; mientras que los bajantes de agua lluvia se encuentran dirigidos desde las rejillas de sifón de 2" en las losas tanto accesibles como no accesibles, jardín terraza, depositadas mediante bajantes individuales a las aguas lluvias y desechos residuales; los jardines verticales poseen rejillas horizontales bajo el jardín en las que se depositara el agua lluvia que circulara por la misma en una rejilla pequeña y desde ahí a la caja de revisión, consecuentemente estos serán depositados en la red de alcantarillado público de la ciudad de Latacunga.

Al realizar el diseño de instalaciones hidrosanitarias no existe ninguna normativa pero si se busca el menor tramo con los accesorios necesarios que están conectados a 45° sin retornar los fluidos.

Diámetro para aparatos Sanitarios		
Aparato Sanitario	Diámetro de conexión	% de pendiente
Inodoro	4"	1%
Lavamanos	2"	2%
Sumidero de piso	2"	2%
Sumidero de cocina	2"	2%
Sumidero de terraza	4"	1%
Lavaplatos	2"	2%

TABLA 25: Diámetro para aparatos sanitarios
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Memoria de ingenierías hidráulicas.

Para el abastecimiento de agua potable en la edificación propuesta se utiliza dos acometidas, la primera se encuentra destinada a los servicios higiénicos de la biblioteca pública la que se realiza a través de una acometida desde la red general de distribución pública la cual se ubica en la calle Ayacucho parte posterior de la edificación un metro bajo del nivel natural del terreno, pasando por el medidor, llave de paso y la válvula check enviándola directamente a una cisterna de agua de consumo de 15.55 m³ ubicada en el exterior de la planta baja, siendo bombeada desde el cuarto de máquinas la que permite alimentar a los diferentes puntos de consumo tanto en planta baja como en planta alta con la

utilización de tubos PVC y accesorios especiales como codos de 90°, 45°, Tee, cruces, tapones entre otros.

De igual manera en la segunda acometida se lo realiza desde la Av. Unidad Nacional y esta se encuentra destinada a un área específica como es la de la cafetería en planta baja.

El sistema de agua caliente se suspende en esta propuesta debido a que los servicios que presenta la biblioteca pública es de calidad pública, por ello se opta por el sistema de agua potable convencional.

PRESUPUESTO.

VOLUMENES DE OBRA.					
Nº	DETALLE DEL RUBRO	UNIDAD	CANTIDAD	UNITARIO	P. TOTAL
OBRAS PRELIMINARES					
1	Cerramiento provisional H= 2.4 m	m	85.50	25.50	2180.25
2	Bodega y oficinas provisionales (En madera y cubierta de zinc)	m2	8.00	32.45	259.60
3	Limpieza de terreno incluye derrocamiento de viviendas existentes	m2	1500.00	6.00	9000.00
4	Replanteo y nivelación con equipo topográfico	m2	3071.14	2.00	6142.28
CIMENTACION					
5	Excavación de cimientos en tierra	m3	204.8	8.00	1638.40
6	H. ciclópeo 60% H.S F'c= 210 kg/cm2 40% piedra	m3	124.76	104.05	12981.28
ESTRUCTURAS					
7	H.S. En replantillo f'c= 180kg/cm2	m3	12.80	103.57	1325.70
8	H.S. En cadenas f'c= 210kg/cm2 inc. Encofrado y desencofrado	m3	41.52	154.12	6399.06
9	H.S en plintos f'c= 210kg/cm2	m3	57.13	135.62	7747.97
10	H.S en dados de anclaje f'c= 210kg/cm3 incluye pernos de anclaje	m3	6.00	160.00	960.00
11	H.S. en Gradas f'c= 210 Kg/cm2	m3	2.40	150.00	360.00
12	H.S. Losa colaborante Novalosa f'c= 210kg/cm3 e 6cm	m3	290.64	175.00	50862.00
13	Malla electrosaldada	m2	2421.98	13.40	32454.53
14	Novalosa 55 e= 6cm	m2	2421.98	17.00	41173.66
15	Acero de refuerzo 8 - 12 - 14 mm	kg	3751.45	2.00	7502.90
16	Estructura metálica	kg	96587.25	2.75	265614.94
17	Estructura metálica en cercha de volado decorativa	kg	11962.5	4.00	47850.00
MAMPOSTERIA, ENLUCIDOS Y CONTRAPISOS					
16	Contrapiso H.S. f'c=210 kg/cm2 e=6cm	m2	1249.33	18.50	23112.61
17	Mampostería de bloque e= 20 cm	m2	1352.65	14.80	20019.22
18	Enlucido vertical mortero 1 : 3 (int. Y ext.)	m2	2286.24	9.50	21719.28
19	Masillado de losa impermeabilizado	m2	1237.1	10.00	12371.00
INSTALACIONES HIDROSANITARIAS					
20	Punto de agua potable PVC 1/2"	pto	37	35.00	1295.00
21	Acometida tubería 3/4	m	50	12.90	645.00
22	Llave de paso de 1/2"	pto	2	32.00	64.00
23	Punto de aguas servidas pvc desagüe d=75mm	pto	43	35.50	1526.50
24	Punto de aguas servidas pvc desagüe d=110mm	ptp	17	58.00	986.00
25	Caja de revisión 0.60 x 0.60 x 1.20 m, H.A. incl. Excav y relleno	u	6	84.22	505.32
26	Lavamanos de pedestal línea intermedia, color blanco inc. Llaves	u	15	135.00	2025.00
27	Inodoro fluxómetro, briggs color blanco	u	13	250.00	3250.00
28	Urinario línea intermedia, color blanco	u	7	230.00	1610.00
29	Fregadero cocina, 1 pozos escur, inox. Incluye llave monocomando	u	1	275.00	275.00
30	Bajantes de agua servida Pvc desagüe d=75 mm	m	43	15.35	660.05
31	Bajantes de agua servida Pvc desagüe d=110 mm	m	8	17.05	136.40
32	Tubería de alcantarillado 160 mm	m	96.36	18.85	1816.39
INSTALACIONES ELECTRICAS					
33	Toma corrientes 110 V	pto	87	35.00	3045.00
34	Punto eléctrico + plafón inc.	pto	9	40.00	360.00
35	Punto eléctrico + lámpara empotrables led de 0.30 x 0.30	pto	159	53.00	8427.00
36	Punto eléctrico +dicroicos circular led empotrables inc tubo	pto	49	45.00	2205.00
37	Caja térmica 6 breakers	u	1	120.00	120.00
37	Caja de revisión 0.60 x 0.60 x 0.60, H.A. incl. Excav y relleno	u	6	80.00	480.00

CARPINTERIA DE MADERA					
38	Puerta MDF, Incluye cerradura	u	17	210.00	3570.00
39	Mueble alto de cocina	m2	2.02	220.00	444.40
40	Mueble bajo de cocina	m2	7.2	185.00	1332.00
41	Mueble en área de control	m2	3.97	200.00	794.00
CERAMICA, REVESTIMIENTOS EN PISOS Y PAREDES					
42	Cerámica en pisos de baño 0.30 x 0.30	m2	105.8	19.85	2100.13
43	Cerámica en pisos de cocina 0.60 x 0.60	m2	17.35	23.28	403.91
44	Cerámica en pared 0.30 x 0.30	m2	125.96	25.15	3167.89
45	Porcelanato de alto trafico en pisos	m	1183.66	28.00	33142.48
46	Piso flotante	m2	83.84	20.00	1676.80
47	Adoquín vehicular prefabricado 400 kg/cm2	m2	377.62	22.85	8628.62
48	Revestimiento de piso en plaza publica hormipisos tipo español	m2	495.6	35.10	17395.56
49	Revestimiento en piso área publica - circulaciones	m2	561.23	33.15	18604.77
50	Revestimiento en paredes exteriores	m2	144.45	36.80	5315.76
PINTURA / ESTUCOS					
51	Pintura látex vinyl acrílica interior	m2	2374.83	5.50	13061.57
52	Pintura exterior	m2	464.89	6.10	2835.83
53	Gypsum	m2	2530.97	16.00	40495.52
CARPINTERIA DE METALICA					
54	Ventana de aluminio bronce y vidrio claro de 8mm S= 200 inc acce	m2	482.7	120.00	57924.00
55	Mampara de vidrio claro de 10 mm	m2	251.29	100.00	25129.00
56	Puerta de vidrio incluye bomba hidráulica y accesorios inox	u	16	850.00	13600.00
57	Accesorios de vidrio templado	u	581	15.00	8715.00
58	Pasamano de vidrio 10 mm	m2	79.8	105.00	8379.00
59	Puerta metálica de tol. 1 x 2.10m incluye cerradura	u	3	320.00	960.00
60	Policarbonato en Área exterior	m2	151.02	30.00	4530.60
				TOTAL	873313.17

TABLA 26: Presupuesto
Fuente: Victor Michael Castellanos Guzmán

Son: Ochocientos setenta y tres mil trescientos trece con 17/100 dólares americanos.

Conclusiones y Recomendaciones

CONCLUSIONES:

Se elaboró la idea de implementar una biblioteca pública en la ciudad de Latacunga con el fin de cumplir con las necesidades y actividades que solicitan los usuarios.

Se realizó el análisis para la determinación del sector y terreno para la biblioteca pública mediante el estudio de probabilidades de implementación y la ponderación de terrenos.

La correcta definición de una programación hará que se le pueda identificar las diferentes áreas que complementan el nuevo concepto de una biblioteca del siglo XXI, rompiendo así los esquemas tradicionales de una biblioteca pública

Se realizaron los planos necesarios para la demostración de la idea propuesta al implementar una biblioteca pública en la ciudad de Latacunga, la misma que cumple con todas las necesidades de los usuarios.

Con la implementación de una biblioteca pública en la ciudad de Latacunga, la que cumple con todos los requerimientos de los usuarios y al mismo tiempo brinda un ambiente cómodo para la realización de sus actividades, lo que se desea es incentivar a los mismos a la adquisición de un hábito de lectura.

RECOMENDACIONES:

Se recomienda la implementación de la biblioteca pública en la ciudad de Latacunga, para incentivar el hábito de lectura.

Se recomienda tomar en cuenta que el diseño de la biblioteca que maneja criterios de espacios y crecimiento, lo cual permitirá anexar áreas al programa arquitectónico original.

Se recomienda utilizar una cercha decorativa en el volado para que de esta manera de una mejor visualización al interior y al exterior de propuesta.

Es recomendable dar a conocer al Ministerio de Educación el diseño propuesto de la biblioteca pública para que de la misma sea tomada como una referencia, ya que se caracteriza como una biblioteca del siglo XXI, generando una red de equipamiento cultural a nivel local y nacional.

Bibliografía

- Arguizoniz, M. d. (2003). *Guía para una buena biblioteca*. Mexico: Ed. Trillas.
- Definición de biblioteca*. (29 de Marzo de 2014). Recuperado el 13 de Mayo de 2016, de Conceptodefinicion.de: <http://conceptodefinicion.de/biblioteca>
- Dirección de Desarrollo Social GAD Latacunga*. (s.f.). Obtenido de http://desarrollosocialgadml.blogspot.com/p/blog-page_62.html
- DMQ. (2008). *Concejo Metropolitano de Quito*. Recuperado el 20 de 12 de 2016, de Ordenanza de zonificación número 0031: http://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas/Ordenanzas/ORDENANZAS%20A%C3%91OS%20ANTERIORES/ORDZ-031%20-%20PUOS%20-%20REFORMA%20ORDZ-024.pdf
- DMQ. (2008). *Distrito Metropolitano de Quito*. Obtenido de http://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas/Ordenanzas/ORDENANZAS%20A%C3%91OS%20ANTERIORES/ORD-3746%20-%20NORMAS%20DE%20ARQUITECTURA%20Y%20URBANISMO.pdf
- DMQ. (2015). *Distrito Metropolitano de Quito*. Obtenido de Plan de uso y ocupación de suelo: http://www7.quito.gob.ec/mdmq_ordenanzas/Sesiones%20del%20Concejo/2015/Sesi%C3%B3n%20Extraordinaria%202015-02-13/PMDOT%202015-2025/Volumen%20III/2.%20PUOS%202015.pdf
- EcuRed. (2017). *EcuRed*. Obtenido de <http://www.ecuale.com/cotopaxi/>
- Equipamiento Cultural*. (8 de Agosto de 2012). Obtenido de Buenas Tareas: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Definiciones-De-Equipamiento/5702885.html>
- Equipamiento Urbano Cultural*. (21 de Febrero de 2008). Recuperado el 24 de Mayo de 2016, de Wikanda: http://www.wikanda.es/wiki/Equipamiento_cultural
- GAD municipal del cantón Latacunga*. (s.f.). Obtenido de <http://www.latacunga.gob.ec/historia>
- GADML. (2015). *PD y OT Latacunga*.
- Gutiez, M. C. (1988). *Manual de bibliotecas*.

- Herrera , J., & Pérez, M. (2006). *Las clasificaciones de las bibliotecas publicas*.
 Obtenido de Eprints: <http://eprints.rclis.org/15447/1/Tema%2011Lis.pdf>
- INEC. (s.f.).
- INEC. (noviembre de 2012). Recuperado el 10 de agosto de 2016, de *Habitos de Lectura en el Ecuador*: www.INEC.com.ec
- Latacunga, G. A. (2015). *DIAGNOSTICO DEL PD y OT* . Latacunga.
mpraderamw20.wordpress.com. (s.f.). Obtenido de
<https://mpraderamw20.wordpress.com/2011/04/18/%C2%BFque-es-una-biblioteca/>
- Orea, O. (2008). *Reflexiones sobre el concepto de biblioteca*. Murcia.
- Romero, S. (2004). *La arquitectura de la biblioteca, recomendaciones para un proyecto integral*. Cataluña: Papers Sert.
- s/n. (25 de Noviembre de 2009). *Tipología bibliotecaria* . Obtenido de
 Lethraherido.com: <http://www.letraherido.com/21030104tipologia.htm>
- UNESCO. (2001). Obtenido de
<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001246/124654s.pdf>

ANEXOS

Anexo 1. Clasificación IFLA

2. Clasificaciones según organismos y asociaciones

- Clasificación de la UNESCO

1. Bibliotecas nacionales
2. Bibliotecas de instituciones de enseñanza superior
 - > B. universitarias principales o centrales
 - > B. universitarias departamentales
 - > B. de instituciones de enseñanza superior, no forman parte de la universidad.
3. Otras bibliotecas importantes no especializadas (bibliotecas enciclopédicas de carácter científico o erudito, que no son ni universitarias ni nacionales aunque pueden ejercer funciones de biblioteca nacional en un área geográfica determinada)
4. Bibliotecas escolares
5. Bibliotecas públicas o populares
6. Bibliotecas especializadas

- Clasificación de la IFLA

1. Bibliotecas generales de investigación
 - > Bibliotecas nacionales
 - > Bibliotecas y servicios de investigación parlamentarios
 - > Bibliotecas universitarias y otras bibliotecas generales de investigación
2. Bibliotecas especializadas
 - > Administración
 - > Ciencias Sociales
 - > Geografía y mapas
 - > Ciencia y Tecnología
 - > Ciencias de la vida y de la Salud
 - > Arte
 - > Genealogía e historia local
3. Bibliotecas al servicio del público en general
 - > Bibliotecas públicas
 - > Servicios de bibliotecas para personas discapacitadas
 - > Bibliotecas escolares
 - > Bibliotecas para ciegos
 - > Servicios bibliotecarios para población multicultural
 - > Bibliotecas metropolitanas
 - > Bibliotecas móviles

Anexo 2. Entrevistas.

Tema: Categorización de los espacios para la lectura y manejo bibliográfico en la ciudad de Latacunga y su implementación arquitectónica.

Hoja de Entrevista

Indicador: Áreas de manejo bibliográfico	Técnica: Directa especializada
---	---------------------------------------

Objetivos: • Categorizar los espacios arquitectónicos de lectura y manejo bibliográfico en la ciudad de Latacunga y así generar la implementación arquitectónica.

Usuario
SR. LAO FREIRE - LIBRERO - ESCRITOR.

1. ¿Qué opina Ud. sobre los espacios arquitectónicos actuales destinados a la práctica de la lectura en la ciudad de Latacunga.

NO EXISTEN ESPACIOS DE LECTURA
NO HAY COMPORTAMIENTO VECTOR
SON MÍNIMOS LOS ESPACIOS (IMPROVISADOS)

2. ¿Qué criterio arquitectónico tiene Ud. sobre los espacios existentes en la biblioteca pública de la ciudad de Latacunga?

NULLA EN SUS ESPACIOS.
ESPACIOS MÍNIMOS / PEQUEÑOS.

3. A su criterio, ¿cree que existe el fondo bibliográfico necesario en la biblioteca pública de la ciudad de Latacunga?

NO
NI TÍTULOS NI PERSONAS ADECUADAS

4. ¿Qué tipo de usuarios lectores visitan con mayor frecuencia la biblioteca pública, y en búsqueda de qué información?

ESTUDIANTES

MATERIAS DE CURSO

CERO PROFESORES

5. ¿Cree Ud. que al implantar un nuevo objeto arquitectónico, denominado biblioteca pública para la ciudad de Latacunga, atendiendo las necesidades y actividades de los usuarios, se podrá fomentar el interés por la lectura y el manejo bibliográfico?

NO. HAY BIBLIOTECAS QUE SE MANEJA USUARIOS

ASI

DEBERIA SER UNA PROYECTO INSTALAR UNA BIBLIOTECA

Y CON LA MANEJO DE LOS USUARIOS: LA LECTURA.

Gracias.

Victor Michael Castellanos Guzmán

Tema: Categorización de los espacios para la lectura y manejo bibliográfico en la ciudad de Latacunga y su implementación arquitectónica.

Hoja de Entrevista

Indicador: Áreas de manejo bibliográfico	Técnica: Directa especializada
Objetivos: • Categorizar los espacios arquitectónicos de lectura y manejo bibliográfico en la ciudad de Latacunga y así generar la implementación arquitectónica.	
Usuario ELSA CAJAS SALCADO - BIBLIOTECARIA.	
<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué opina Ud. sobre los espacios arquitectónicos actuales destinados a la práctica de la lectura en la ciudad de Latacunga. ... LAMENTABLEMENTE CON LA NUEVA TECNOLOGIA COMO ES EL INTERNET, LOS ESTUDIANTES YA NO INVESTIGAN SUS TRABAJOS EN LIBROS, POR ESO YA NO SE PRACTICA MUCHO LA LECTURA. ¿Qué criterio arquitectónico tiene Ud. sobre los espacios existentes en la biblioteca pública de la ciudad de Latacunga? MUY PEQUEÑA PARA LA CIUDAD. EDIFICIO DE RENOVACIÓN ANTIGUA. AJUSTADA. A su criterio, ¿cree que existe el fondo bibliográfico necesario en la biblioteca pública de la ciudad de Latacunga? LA BIBLIOTECA DE LATACUNGA YA NO CUENTA CON EL PRESUPUESTO PARA LA ADQUISICIÓN DE NUEVA BIBLIOGRAFÍA, PERO EN GENERAL SI TENEMOS LO SUFICIENTE PARA AYUDAR AL ESTUDIANTE. 	

4. ¿Qué tipo de usuarios lectores visitan con mayor frecuencia la biblioteca pública, y en búsqueda de qué información?

LOS USUARIOS SON ESTUDIANTES POR REALIZAR
SUS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.

5. ¿Cree Ud. que al implantar un nuevo objeto arquitectónico, denominado biblioteca pública para la ciudad de Latacunga, atendiendo las necesidades y actividades de los usuarios, se podrá fomentar el interés por la lectura y el manejo bibliográfico?

SERÍA EXCELENTE SI LOGRÁRAMOS EXISTIR UNA NUEVA
BIBLIOTECA PÚBLICA CON TODOS LOS AVANCEOS TECNOLÓGICOS
NECESARIOS PARA FOMENTAR LA LECTURA SE NECESITA QUE DENTRO
SUS ADORNOS SE LEY IMPRINTAS

Gracias.

Victor Michael Castellanos Guzmán

Tema: Categorización de los espacios para la lectura y manejo bibliográfico en la ciudad de Latacunga y su implementación arquitectónica.

Hoja de Entrevista

Indicador: Áreas de manejo bibliográfico	Técnica: Directa especializada
Objetivos: • Categorizar los espacios arquitectónicos de lectura y manejo bibliográfico en la ciudad de Latacunga y así generar la implementación arquitectónica.	
Usuario DRD. CRISTÓBAL RIVERA ANDRÉS - ARQUITECTO	
<p>1. ¿Qué opina Ud. sobre los espacios arquitectónicos actuales destinados a la práctica de la lectura en la ciudad de Latacunga.</p> <p>EN LA ACTUALIDAD EL ÚNICO ESPACIO DESTINADO A LA PRÁCTICA DE LA LECTURA SON LAS BIBLIOTECAS. NO SON ADECUADAS POR LA FALTA DE INTERÉS DE LOS CIUDADANOS.</p> <p>2. ¿Qué criterio arquitectónico tiene Ud. sobre los espacios existentes en la biblioteca pública de la ciudad de Latacunga?</p> <p>PEQUEÑOS ESPACIOS IMPROVISADOS</p> <p>3. A su criterio, ¿cree que existe el fondo bibliográfico necesario en la biblioteca pública de la ciudad de Latacunga?</p> <p>NO EXISTE UNA BASE DE DATOS QUE REFLEJE LA CANTIDAD DE LIBROS ADQUIRIDOS.</p>	

4. ¿Qué tipo de usuarios lectores visitan con mayor frecuencia la biblioteca pública, y en búsqueda de qué información?

Primaria — Historia

5. ¿Cree Ud. que al implantar un nuevo objeto arquitectónico, denominado biblioteca pública para la ciudad de Latacunga, atendiendo las necesidades y actividades de los usuarios, se podrá fomentar el interés por la lectura y el manejo bibliográfico?

El fomentar la lectura dependerá de una política en los centros de estudio; pues existe alguna gubernamental para la construcción de una biblioteca, pero si no hay costumbres es muy difícil que esta aporte a nuestra ciudad.

Gracias.

Victor Michael Castellanos Guzmán

Tema: Categorización de los espacios para la lectura y manejo bibliográfico en la ciudad de Latacunga y su implementación arquitectónica.

Hoja de Entrevista

Indicador: Áreas de manejo bibliográfico	Técnica: Directa especializada
Objetivos: • Categorizar los espacios arquitectónicos de lectura y manejo bibliográfico en la ciudad de Latacunga y así generar la implementación arquitectónica.	
Usuario EDUARDO D. RIVERA (PRESENTE CCE-C)	
<ol style="list-style-type: none"> ¿Qué opina Ud. sobre los espacios arquitectónicos actuales destinados a la práctica de la lectura en la ciudad de Latacunga. LA PRÁCTICA DE LECTURA SE HA ido perdiendo por LA FALTA DE MOTIVACIÓN DE PADRES DE FAMILIA, MAESTROS Y OTROS ACTORES. SOLO EXISTEN LAS BIBLIOTECAS. ¿Qué criterio arquitectónico tiene Ud. sobre los espacios existentes en la biblioteca pública de la ciudad de Latacunga? Lugares no definidos e inconcretos A su criterio, ¿cree que existe el fondo bibliográfico necesario en la biblioteca pública de la ciudad de Latacunga? LOS MAS IMPORTANTES DE LA CIUDAD, NECESARIOS PARA LOS INVESTIGADORES. PROMOTORES = SPONSOR - INST. EDUCATIVAS + BIBLIOTECAS. 	

4. ¿Qué tipo de usuarios lectores visitan con mayor frecuencia la biblioteca pública, y en búsqueda de qué información?

ALGUNOS INVESTIGADORES, EXTRANJEROS PARA CONOCER SOBRE LA HISTORIA DE LA CIUDAD, ALGUNOS JÓVENES, Y MAESTROS EN BÚSCA DE INFORMACIÓN.

5. ¿Cree Ud. que al implantar un nuevo objeto arquitectónico, denominado biblioteca pública para la ciudad de Latacunga, atendiendo las necesidades y actividades de los usuarios, se podrá fomentar el interés por la lectura y el manejo bibliográfico?

UN EDIFICIO ADECUADO, ATRACTIVO, CON CALIDAD, Y OFRECER LIBROS Y TEXTOS QUE LLAMEN LA ATENCIÓN DEL USUARIO. LA ESTRUCTURA FÍSICA DEBE ESTAR ALIADA CON LOS ADECUADOS PLANOS Y LA COLOCACIÓN DEL CAJO PARA UNA VERDADERA INTERACCIÓN.

Gracias.

Victor Michael Castellanos Guzmán

Tema: Categorización de los espacios para la lectura y manejo bibliográfico en la ciudad de Latacunga y su implementación arquitectónica.

Hoja de Entrevista

Indicador: Áreas de manejo bibliográfico	Técnica: Directa especializada
Objetivos: • Categorizar los espacios arquitectónicos de lectura y manejo bibliográfico en la ciudad de Latacunga y así generar la implementación arquitectónica.	
Usuario EDIJUN COJAS ROSALES / DOCENTE - LECTOR.	
<p>1. ¿Qué opina Ud. sobre los espacios arquitectónicos actuales destinados a la práctica de la lectura en la ciudad de Latacunga.</p> <p>LA PENSABLEMENTE NO EXISTE CULTURA LECTORA. Y TAMPOCO LUGARES PARA EJERCERLA.</p>	
<p>2. ¿Qué criterio arquitectónico tiene Ud. sobre los espacios existentes en la biblioteca pública de la ciudad de Latacunga?</p> <p>NO SON ATRACTIVOS NO SON FUNCIONALES.</p>	
<p>3. A su criterio, ¿cree que existe el fondo bibliográfico necesario en la biblioteca pública de la ciudad de Latacunga?</p> <p>NO, ÚNICAMENTE EXISTEN LIBROS VIEJOS.</p>	

4. ¿Qué tipo de usuarios lectores visitan con mayor frecuencia la biblioteca pública, y en búsqueda de qué información?

GENERALMENTE, ESTUDIANTES PARA CONSULTAR MATERIAS DE CLASE.

5. ¿Cree Ud. que al implantar un nuevo objeto arquitectónico, denominado biblioteca pública para la ciudad de Latacunga, atendiendo las necesidades y actividades de los usuarios, se podrá fomentar el interés por la lectura y el manejo bibliográfico?

NECESITAMOS NUEVAS BIBLIOTECAS CON PERSONAL ESPECIALIZADO (PROMOTORES) MATERIAL AUDIO-VISUAL, etc.

DEBERIA INICIARSE A PARTIR DEL INTERES DE LA GENTE UN LUGAR APROPIADO, QUE TEMAS LEER, EN QUE HORARIO, ETC.

Gracias.

Victor Michael Castellanos Guzmán