



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

TEMA:

**ESTRATEGIAS PARA LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL EN LA
CONVIVENCIA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTÍNEZ”, DE LA
CIUDAD DE AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA AÑO
LECTIVO 2016-2017**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en
Innovación y Liderazgo

Autora

Aguirre Martínez Paulina Tamara

Tutora

Lcda. Cecilia Chacón Castillo Mg.

AMBATO-ECUADOR

2018

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Paulina Tamara Aguirre Martínez, declaro ser autora del Trabajo de Titulación, con el nombre “ESTRATEGIAS PARA LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL EN LA CONVIVENCIA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTÍNEZ”, como requisito para optar por el grado de Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 5 días del mes de julio de 2018, firmo conforme:

Autor: Aguirre Martínez Paulina Tamara

Firma:

Número de Cédula: 1802626984

Dirección: Provincia Tungurahua, Ciudad Ambato, Parroquia La Merced, Barrio Ingahurco.

Correo Electrónico:paulinaaguirre783@gmail.com

Teléfono: Fijo (CNT): XX Móvil (Claro): 593-9-999092021.

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIAS PARA LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL EN LA CONVIVENCIA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTÍNEZ” presentado por Aguirre Martínez Paulina Tamara para optar por el Título, de Magister en Innovación y Liderazgo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ciudad, Ambato 5 de julio del 2018

.....

Lcda. Cecilia Chacón Castillo Mg.

C.C.: 0501873756

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ciudad, Ambato 5 de julio del 2018

.....
Lcda. Paulina Tamara Aguirre Martínez
1802626984

APROBACIÓN TRIBUNAL

El Trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “ESTRATEGIAS PARA LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL EN LA CONVIVENCIA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTÍNEZ”, previo a la obtención del Título de Magister en Educación, Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ciudad, Ambato 5 de julio del 2018

Lic. Fanny Cumandá Ramírez Naranjo Mg.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

Lic. Aracelly Fernanda Núñez Naranjo Mg.
VOCAL

Lic. Cecilia del Consuelo Chacón Castillo Mg.
VOCAL

DEDICATORIA

A papito Jehová en quien confío, esperanza mía y castillo mío. A Nuestro Señor Jesucristo por permitirme llegar hasta este punto con vida y salud para lograr mis objetivos con infinita bondad y amor. A mi compañero de batallas, mi amado esposo Rodrigo Urbina, quien constituye el eje fundamental de mis metas profesionales. A mis hijas María de los Ángeles y María Belén quienes me brindan su apoyo incondicional. A la memoria de mis padres quienes me inculcaron paciencia, tolerancia y perseverancia. A mi suegra María Ivonne López quien de alguna manera me motiva para seguir alcanzando éxitos y triunfos.

PAULINA TAMARA AGUIRRE MARTÍNEZ

AGRADECIMIENTO

A mis queridos maestros quienes con sacrificio y paciencia me ayudaron a culminar un peldaño más de vida profesional con sacrificio y valores. A las autoridades de la Universidad Tecnológica Indoamérica por preocuparse en formar profesionales competentes y excelencia académica comprometida con la ciencia, tecnología, innovación y el desarrollo del país. A mis queridos compañeros por permitir fortalecer gratos momentos de amistad con calidad y calidez, siempre les recordaré.

PAULINA TAMARA AGUIRRE MARTÍNEZ

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN AUTENCIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	xii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	1
Importancia y actualidad.....	1
Justificación.....	3
Planteamiento del problema.....	6
Objetivos.....	6
General.....	6
Específicos.....	6

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO.....	8
Antecedentes de la investigación (estado del arte).....	8
Desarrollo teórico del objeto y el campo.....	14
Teoría del objeto de estudio de la investigación.....	14
Jean Vygotsky.....	14
Jhon Dewey.....	14
Ovide Decroly.....	15
Howard Gardner.....	15

Celestine Freinet.....	15
Fundamentación epistémica.....	16
Fundamentación legal.....	16
Fundamentación axiológica.....	16
Fundamentación filosófica.....	16
Conceptualizaciones del objeto y el campo.....	17
Inclusión.....	17
Interculturalidad.....	17
Convivencia.....	22

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA.....	24
Paradigma y tipo de investigación.....	24
Fundamento humanista.....	24
Enfoque hermenéutico.....	25
Modalidad de la investigación.....	25
Procesamiento para la búsqueda y procesamiento de datos.....	26
Población y muestra.....	26
Procedimiento de recolección de la información.....	27
Análisis de los resultados del diagnóstico de la situación actual.....	28
Resultados grupos focales.....	30
Resumen de las principales insuficiencias.....	31

CAPÍTULO III

PRODUCTO/RESULTADO.....	32
Nombre de la propuesta.....	32
Estrategia para la consecución de la Guía.....	32
Argumentación técnica.....	32
Etapas.....	33

Definición del tipo de producto.....	33
Introducción.....	34
Objetivos.....	36
Objetivo General.....	36
Objetivos Específicos.....	36
Elementos que la conforman.....	36
Bloque 1: Identidad e Interculturalidad.....	37
Actividad # 1 ¿Quién soy?.....	37
Actividad # 2: La tejedora intercultural.....	38
Actividad # 3: La rosa de la fraternidad cultural.....	39
Actividad # 4: Pampa Intercultural.....	40
Actividad # 5: Dialectomanía.....	41
Actividad # 6: Busca los pares con ritmo intercultural.....	42
Actividad # 7: Mary la Súper Wuarmi.....	42
Actividad # 8: Tarjeta de las cuquitas interculturales.....	44
Actividad #9: Tornado intercultural.....	45
Actividad # 10: El dominó intercultural.....	45
Actividad # 11: Viaje por el mundo.....	46
Actividad # 12: Ruta gastronómica intercultural.....	47
Bloque 2: Conociendo los saberes culturales de mis vecinos.....	48
Actividad # 1: Saber Ancestral Pawcar Raimy.....	48
Actividad # 2: Saber Ancestral Huasipichai.....	49
Bloque 3: Practico la inclusión intercultural con juegos de otros países.....	50
Actividad # 1: Pesca-pesca (juego boliviano).....	50
Actividad # 2: Alles gute zum geburtstag (feliz cumpleaños juego alemán).....	51
Actividad # 3: El mundo (juego peruano).....	52
Actividad # 4: Topfschlagen (golpear la olla - juego alemán).....	52
Actividad # 5: La flor (juego chino).....	53
Actividad # 6: Palitos de colores (juego cubano).....	54
Etapa 2.....	55
Elaboración de fichas de observación.....	55
Batería de preguntas para entrevistas.....	55

Resultados de entrevistas	55
Etapa 3.....	56
Aplicación: valoración y validación.....	56
Resultados: valoración-especialistas.....	57
Resultados: validación parcial en la práctica.....	57
Etapa 4.....	63
Conclusiones.....	63
Recomendaciones.....	64

MATERIALES DE REFERENCIA

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	65
INDICE DE SIGLAS.....	76
ANEXOS.....	77
EVIDENCIAS.....	77

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Técnicas de investigación.....	26
Tabla No. 2 Población étnica.....	27
Tabla No. 3 Procedimiento y recolección de la información.....	27
Tabla No. 4 Resultados de validación parcial en la práctica.....	61
Tabla No. 5 El / la estudiante le llaman por el nombre.....	94
Tabla No. 6 El / la estudiante en el aula pide o busca ayuda.....	95
Tabla No. 7 En el aula se observan discusiones.....	96
Tabla No. 8 Se burla de los compañeros.....	97
Tabla No. 9 El /la práctica actitudes interculturales.....	98
Tabla No. 10 Asume y respeta normas de convivencia.....	99
Tabla No. 11 Es partícipe de la difusión de su comunidad.....	100
Tabla No. 12 El / la estudiante espera su turno.....	101

Tabla No. 13 Comparte los materiales con otros niños.....	102
Tabla No. 14 Excluye a compañeros de un juego.....	103
Tabla No. 15 Evaluación ¿Quién soy?.....	110
Tabla No. 16 Evaluación La tejedora intercultural.....	111
Tabla No. 17 Evaluación Dialectomanía.....	112
Tabla No. 18 Evaluación Tarjetas interculturales.....	113
Tabla No. 19 Evaluación Tornado intercultural.....	114
Tabla No. 20 Evaluación Ruta gastronómica intercultural.....	115
Tabla No. 21 Evaluación Saber ancestral Pawcar Raimy.....	116
Tabla No. 22 Evaluación Saber ancestral Huasipichai.....	117
Tabla No. 23 Evaluación Alles gute zum geburtstag.....	118
Tabla No. 24 Evaluación El mundo.....	119
Tabla No. 25 Evaluación Guía Validador 1.....	120
Tabla No. 26 Evaluación Guía Validador 2.....	121
Tabla No. 27 Evaluación Guía Validador 3.....	122

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráficos No. 1 Interpretación de resultados, ficha de observación.....	29
Gráficos No. 2 Procesamiento de las etapas de la Guía de Estrategias.....	32
Gráficos No. 3 Premisas para su implementación	56
Gráficos No. 4 El / la estudiante le llaman por el nombre.....	94
Gráficos No. 5 El / la estudiante en el aula pide o busca ayuda.....	95
Gráficos No. 6 En el aula se observan discusiones.....	96
Gráficos No. 7 Se burla de los compañeros.....	97
Gráficos No. 8 El /la práctica actitudes interculturales.....	98
Gráficos No. 9 Asume y respeta normas de convivencia.....	99
Gráficos No. 10 Es partícipe de la difusión de su comunidad.....	100
Gráficos No. 11 El / la estudiante espera su turno.....	101
Gráficos No. 12 Comparte los materiales con otros niños.....	102
Gráficos No. 13 Excluye a compañeros de un juego.....	103

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: “ESTRATEGIAS PARA LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL EN LA CONVIVENCIA DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “LUIS A. MARTÍNEZ””.

AUTOR: Paulina Tamara Aguirre Martínez

TUTOR: Magister Cecilia Chacón Castillo

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo hace referencia a la inclusión etnocultural y social que requieren ser desarrolladas y atendidas con estrategias lúdicas pertinentes en espacios áulicos y diversos desde tempranas edades porque se ha confirmado la vulnerabilidad de los estudiantes causada por comportamientos de exclusión de sus compañeros, lo que revela discriminación, intolerancia, desigualdad social y cultural en el escenario escolar en afectación a la cultura de paz. El diagnóstico también permitió determinar hasta qué punto la ineficiencia de los procesos inclusivos interculturales debilita la convivencia en los ambientes escolares. Del problema surge el objetivo de la investigación encaminado en la validación de una estrategia de inclusión intercultural beneficiosa en la convivencia en los estudiantes del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”. La metodología utilizada en el estudio incluyó métodos teóricos y empíricos que se aplicaron principalmente en las diferentes fases de la investigación bajo un enfoque cualitativo, alcanzando así los fines de mejora convivencial. El objetivo de la investigación inclusión intercultural y convivencia es atender a las necesidades de los seres en un ambiente diverso sensibilizador que respeta y valora la esencia enriquecedora que identifica a las personas como parte de su vida misma desde edades tempranas. El resultado de la revisión bibliográfica reveló la importancia de una formación integral sin distinciones desde la primera infancia en concordancia con los instrumentos evaluativos que faciliten el desarrollo de los procesos a seguir. Tomando en cuenta que el presente proyecto parte de un enfoque humanista para entender y resignificar dificultades observadas, mismas que serán facilitadoras del aprendizaje innovador en la búsqueda de la excelencia intercultural escolar fortaleciendo la convivencia áulica. Finalmente se expone muchas de las ventajas de trabajar la interculturalidad en la convivencia del alumno y su aplicación en la práctica mostró su viabilidad y efectividad.

DESCRIPTORES: convivencia, diversidad, escuela, estrategias lúdicas, interculturalidad.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO**

THEME: “STRATEGIES FOR THE INTERCULTURAL INCLUSION IN THE FIRST-GRADE SCHOOL COEXISTENCE FROM “LUIS A. MARTINEZ” SCHOOL”.

AUTHOR: Paulina Tamara Aguirre Martínez

TUTOR: Magister Cecilia Chacón Castillo

ABSTRACT

This study is related to the ethnocultural and social inclusion which request to be developed and attended with relevant recreational strategies in different classroom spaces from early ages because the students' vulnerability has been confirmed, caused by their partners' exclusion behaviours; which reveal discrimination, intolerance, social and cultural inequality in a school setting affecting the culture of peace. The diagnosis allowed to determine how much the inefficiency of the intercultural and inclusive process weakens the school environment coexistence. The objective of this study comes from the problem of the research which is aimed at the validation of an intercultural inclusion strategy that benefits the coexistence of first-grade students from Luis A. Martinez School. Theoretical and empirical methodology was applied in the different stages of the research based on a qualitative approach in order to achieve the goals of coexistence. The result of the bibliographic research revealed the importance of an integral development without distinctions from early childhood in accordance with the assessment tools which facilitate the processes to follow. Taking into account that this project, starts from a humanistic approach in order to understand and resignify the detected difficulties, which will provide an innovative learning to search the intercultural academic excellence by reinforcing the classroom coexistence. Finally, many advantages are presented to apply the interculturality in students' coexistence and showed its viability and effectiveness.

KEYWORDS: coexistence, diversity, interculturality, recreational strategies, school.

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

El proyecto de investigación titulado estrategias para la Inclusión Intercultural en la Convivencia, forma parte de la línea de innovación y la sublínea del aprendizaje, cada una se correlacionan con la finalidad de alcanzar logros, bastos y suficientes que edifiquen senderos inclusivos e interculturales en espacios dinámicos y participativos.

Responde a documentos de la política pública que refieren seguir un proceso que transforme sociedades brindando respuestas a las dificultades inmersas en la diversidad cultural, o social por ejemplo la resistencia al cambio por personas influyentes, el atropello a los derechos etc. Requieren ser atendidos en los sectores estudiantiles para contar con ambientes en una cultura de paz, es como menciona (Bokova; UNESCO, 2015b).

En la búsqueda de soluciones apropiadas, las organizaciones gubernamentales como; la UNESCO, Organización de las Naciones Unidas (ONU) en Asamblea General, optan 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030 de la ONU, donde específicamente el cuarto y décimo sexto ODS responden a las necesidades de entornos diversos. (ONU, 2015b).

En el mismo tenor, promover el respeto, libertad y fraternidad es un punto clave de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (ONU, 2015a). Contrasta el reconocimiento de la existencia de colectivos pluriculturales en la década de los 80, de modo que se espera tener como resultado la prevención de daños emocionales en América Latina. (UNESCO, 2008).

El Ecuador preocupado por esta situación, conjuntamente con los organismos regionales, han visto conveniente avalar derechos de equidad inclusiva, desarrollar la cultura de paz mediante el dialogo, el fortalecimiento cultural e identitario y

velar el cumplimiento de los aspectos señalados, que están incluidos en el Art. 1: literales V, t, aa, de la Ley Orgánica Educación Intercultural (LOEI), de la Constitución de la República. (Presidencia de la República del Ecuador, 2011).

Debido a estas exigencias, se enfatiza en la educación incluyente bajo los principios de la Constitución y regentada en los niveles del Sistema Educativo activo y participativo con Acuerdo Ministerial 295-13, capt. III.

Las fundamentaciones investigadas y analizadas sobre la inclusión e interculturalidad despierta el interés porque parten de procesos estructurados que demuestran las dificultades de la inclusión a la diversidad, según UNESCO (2015b), en la búsqueda de soluciones, proponen la aplicación del cuarto y décimo sexto ODS para atender el sector ODS (2015-2030), que se ha visto reflejado en el mismo problema a nivel de Latinoamérica y se quiere evitar daños emocionales UNESCO (2008), en estas instancias Ecuador no está exento pues forma parte de este proceso consciente de la activación de mecanismos que promuevan espacios de inclusión mediante decretos, acuerdos de la Constitución normativas que facultan desarrollar la identidad cultural tal como lo señala la LOEI. (Presidencia de la República del Ecuador, 2011).

Sensibilizar las sociedades se convierte en un reto por alcanzar y rescatar valores desde sus bases aquí la tarea por desarrollar la coexistencia en el marco de una cultura de paz es una aspiración de todos convirtiéndose en una lucha constante (Rujano & Salas, 2015). Entender que la interculturalidad nace en la diversidad por la influencia identitaria de culturas, con óptica constructivista, evitar ser extremista mismo que afecta al desarrollo de nuevos entornos. (Bennett, 2016).

Mediante un estudio investigativo, queda en evidencia que la presencia cultural de varios estudiantes provenientes de otros lugares, crea impacto en forma de vida de sus habitantes por ejemplo demuestran buena actitud, mejora de las relaciones interpersonales (Kagıtcıbası, Kisbu-Sakarya & Aydogdu, 2017).

Comprender la importancia de la inclusión intercultural es instar a la participación, colaboración y fomento de nuevos constructos a la comunidad con el comprometimiento de continuar con acuerdos, pertinentes para reducir inequidades y prejuicios que soslayan el conocimiento de su ciencia, valores e

influyen en la convivencia de los seres y en especial el niño adquiere bases sólidas y suficientes para aprender a cumplir deberes fortalecidos desde su hogar.

Justificación

Uno de los principales elementos que perjudican un adecuado desarrollo integral a los educandos refiere a la existencia discriminatoria e intolerancia cultural vivencial en el entorno, para ello enfatiza el objetivo cuarto de los ODS promulgar la educación confiable, transformadora en igualdad de oportunidades y continúa con calidad y calidez en todos los niveles desde inicial hasta bachillerato garantizando la inserción laboral sin distinciones. Y se relaciona con el sexto ODS que procura implantar sociedades constructivas y propositiva ODS (2015-2030), para lograr los objetivos y metas.

En concordancia con lo anterior, investigaciones en América Latina revelan que los términos de inclusión y exclusión aun van de la mano con la desigualdad y son parte del sistema político y sectorial, esto se debe al estudio realizado desde otras aristas ajenas a la realidad del contexto que se vive, afectando al valor identitario, y desarrollo de la población.

Actualmente el sistema educativo ecuatoriano tiene la obligación de implantar nuevas transformaciones formativas e integrales a todos sus educandos como consecuencia de la desvalorización étnica, cultural presentes en el nuevo milenio, en base al método hermenéutico e interdisciplinar que generen acuerdos, compromisos con prácticas comunicativas en el entorno inmediato, en procura de que las estrategias de enseñanza aprendizaje alcancen el propósito incluyente e inclusivo a todos los niños en igualdad de oportunidades calidad y gratuidad.

Adicionando la opinión de algunos autores que hacen hincapié en aplicar saberes ancestrales en la cotidianidad escolar, para que el conocimiento sea más amplio y enriquecedor evitando la exclusión, se convertirán en recursos incaudicables en el quehacer educativo. Conocer la identidad, prácticas ancestrales, tradiciones, formas de vida brindará una nueva cosmovisión en la coexistencia intercultural de generación a generación. (Mateos, Dietz & Mendoza, 2016).

Todo aquello que antecede se debe reflejar en espacios semejantes e igualitarios donde la interculturalidad se desarrolle a gran escala y que fortalezca

el valor del respeto, tolerancia y empatía unos a otros en espacios familiares, escolares con la proyección en el despliegue de una comunidad inclusiva. Sin embargo, al volver a la realidad escolar existe el convencimiento de evidenciar otra realidad que dista de los estudios, documentos analizados, examinados por los organismos gubernamentales como por los expertos sobre el contexto real educativo actual.

En este mismo referente, se prioriza la necesidad de otorgar información recurrente y pertinente en el aula acorde a la edad de los estudiantes respecto de la valía cultural propia como extranjera y les permita valorar, desarrollar, resignificar experiencias siendo un principio vital del enfoque humanista pues parte de las vivencias estudiantiles para comprender los conflictos discriminatorios e intolerantes demostrando antipatía por formar parte de grupos distintos. Un factor considerado como el detonante de esta dificultad se refiere a la insensibilidad que tiene cautivo a toda una población.

Este paradigma con enfoque etnográfico, analizados por la UNESCO, ONU, Asamblea Nacional mediante los ODS, se relaciona con el reconocimiento de la presencia poblacional diversa en América Latina, el análisis pertinente de los autores e investigadores en la aplicación de saberes para hacer frente a la desigualdad y los inconvenientes convividos en la realidad áulica, llegan a un mismo conducto tratándose de la búsqueda de métodos técnicas para facilitar caminos que den luz a nuevos aprendizajes reforzados en la valoración emprendedora de paz cultural, pluricultural, intercultural; conocer de otros es gratificante, como generadoras de sociedades únicas inigualables es el logro.

Una de las principales limitaciones encontradas en la teoría develan la postura egocentristas de personas con influencia que aparentan aportar con ideas a las necesidades del sector y al final se convierte en un discurso monótono, y; en la práctica se evidencio prioridad en dar cumplimiento a otras áreas en mayor tiempo y espacio por parte de los docentes.

Como punto de análisis se toma a la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” (UELAM) de la ciudad de Ambato por presentar esta problemática en el primer año de educación general básica (EGB) afectando a las multitudes estudiantiles y requiriendo atención para erradicar actitudes que soslayan una educación

intercultural e inclusiva. Para tal efecto la inserción de la comunidad otorgará mecanismos de mejora continua en los aprendizajes.

Para verificar el problema de la inclusión intercultural en este estudio, y su relación con la convivencia como campo de transformación, se aplicó una ficha de observación dirigida a 134 estudiantes de primer año de educación general básica, grupo focal a padres de familia integrado por 22 representantes de algunas comunidades, 4 docentes y 1 psicólogo clínico.

Los instrumentos evaluativos develaron que los estudiantes no usan el nombre de su par (10%). Discusiones continuas (45%) y con menos regularidad (10%). Burlas discriminatorias sobre el color de piel, dialecto etc., (14%) y permanentemente (26%). No fomentan prácticas interculturales respecto de tolerancia (64%). Y muy rara vez (25%). No practican normas de convivencia (58%) y a veces (13%). No es participe de difusión cultural (89%). A veces (9%) No respeta los turnos (63%).

Las primeras impresiones del grupo focal aplicado a los padres de familia por parte del psicólogo, revelaron falencias inmersas en el contexto escolar como la presencia de prejuicios discriminatorios. Esta situación acarrea conflictos e impiden viabilizar la cultura de paz participativa, tolerante por la presencia de padres, madres e hijos compulsivos e indican que por la presencia de otras culturas ajenas no pueden promover las culturas propias. En esos instantes, padres de familia difundieron un claro ejemplo de discriminación étnica cuando relataron que una docente obtuvo respuestas de rechazo ofensivas de los estudiantes cuando había solicitado candidatos para acompañar a la señorita deportes que era una indígena.

Del grupo focal a los docentes, el psicólogo recoge información de primera mano respecto del Código de Convivencia Institucional donde los docentes manifiestan que el documento es elaborado en su totalidad por los docentes de Educación Básica Media, Básica Elemental y Básica Superior. Conocen que existen deberes, derechos para padres de familia, estudiantes y docentes. Desconocen la etnia de los estudiantes por escasos recursos. El desconocimiento de protocolos de actuación crea para confrontar inconvenientes suscitados en la institución. Escasas prácticas formativas y desconocimiento del Acuerdo

Ministerial 432-12 emitido por el Ministerio de Educación del Ecuador (MINEDUC, 2015), que faculta la resolución de problemas existidos y asistidos en la institución. Los docentes indican que los mismos padres de familia no fomentan prácticas interculturales.

Los resultados obtenidos evidenciaron la necesidad de aplicar lineamientos de mejora académica para inculcar el valor del respeto, empatía y aceptación social, cultural y étnica unos a otros que fomenten la resolución de conflictos en los espacios áulicos solo de este modo la convivencia será fortalecida.

Planteamiento del problema

Amerita esclarecer que los hechos expuestos constituyen una barrera para edificar espacios amigables entre sus pares, entonces la definición que busca solución de las grandes masas menciona que: existen insuficiencias en el proceso de la inclusión intercultural en la convivencia de los estudiantes del primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.

Donde el objeto de análisis es la Inclusión Intercultural porque se visualizó actitudes discriminatorias, gestuales, verbales, etc., afectando el ejercicio de la cultura de paz. Y el campo es la convivencia que espera ser transformado en base a los métodos y técnicas que mejorará el aprendizaje en el reconocimiento solidario empático del colectivo estudiantil del primer año de (EGB) con bases teóricas, históricas llevadas a la práctica causando connotación.

El tema de investigación es pertinente en relación a la política pública de una educación inclusiva e intercultural, aplicable en el entorno de forma amigable.

Objetivos

Objetivo General:

- Diseñar la guía de estrategias de inclusión intercultural en la convivencia armónica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del primer año de educación general básica.

Objetivos Específicos:

- Fundamentar teóricamente contenidos con enfoque intercultural que promuevan la inclusión en la convivencia de los estudiantes de primer año de educación general básica.

- Diagnosticar el proceso de la inclusión intercultural con instrumentos evaluativos.
- Proponer una guía de estrategias lúdicas interculturales que desarrollen ambientes diversos como alternativa de solución para la coexistencia inclusiva en el ambiente escolar con estudiantes de primer año de educación general básica.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación (estado del arte)

La UNESCO, vincula la igualdad de derechos en relación a familia sociedad y cultura, para edificar nuevos constructos de convivencia con acuerdos, consensos, participaciones, que brinden respuestas a las dificultades sociales como la resistencia al cambio de personas influyentes (económico, social, laboral, etc.), o la justificación de transgresiones a los derechos. (Bokova; UNESCO, 2015b).

De tal modo que la interculturalidad se convierte en un reto que promueve la coexistencia e incidencia en el contexto social y cultural, practicado a partir del diálogo y la aplicación metodológica que provoquen nuevos sucesos. (UNESCO, 2015a). En este sentido, la afluencia de habitantes provenientes de otros lugares locales, regionales o extranjeros, promoverán el desarrollo etnomulticultural. (Johnson, 2015).

La implementación de políticas públicas que desarrollen una convivencia digna e incluyente es una aspiración compartida para fomentar la cultura de paz participativa que involucra a varios sectores comunitarios con predominancia cultural. (Rujano, R.; Salas, J. 2015). A nivel mundial la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), la inclusión es una oportunidad para conocer y aprender unos de otros.

Estos factores requieren la atención del sistema educativo que es el responsable de emitir políticas públicas para el proceso de enseñanza-aprendizaje. UNESCO, (1995), citado en (Doporto, Rodríguez & Monserrath, 2016).

En este primer escenario describir y comprender la diversidad cultural requiere de un estudio analítico constructivo de las relaciones interculturales con

sensibilidad en el afán de vivir en igualdad de oportunidades en sociedades con nuevos entornos sociales que preserve la identidad cultural. (Bennett, 2016).

Un estudio investigativo dirigido a estudiantes europeos y anglosajones revelan que la interrelación e inclusión de diversidad cultural influye en la realidad vivencial en niveles considerables. Los estudiantes con cierto nivel de parentesco entre los pares, demostraban una actitud positiva en relación de aquellos que no tenían semejanza, indican que la presencia de estudiantes extranjeros aumenta considerablemente. (Kagıtcıbası, Kisbu-Sakarya & Aydogdu, 2017).

Por tal motivo estamentos gubernamentales como; la UNESCO, Organización de las Naciones Unidas ONU en Asamblea General, han visto pertinente acoger 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) planteados en la Agenda 2030 de la ONU, en la transformación y reforma de diversos sectores.

Para alcanzar este cometido la escuela incluyente ejerce su rol como generadora de nuevas sociedades que faciliten la resolución de conflictos y mejora interpersonal unos a otros. Por tanto se toma el cuarto objetivo que refiere: a promover una educación de calidad y calidez en todos los niveles y garantiza su inserción al campo laboral y el décimo sexto objetivo, hace hincapié a la edificación socio-inclusivas de colectivos y comunidades en todos los campos. (ODS, 2015-2030).

Un análisis pertinente tipifica: según la UNESCO (2015b) los ambientes interconvivenciales se edifican en igualdad de oportunidades, en este sentido Medina (2016) propone la aplicación de prácticas metodológicas; Johnson (2015) coincide en potenciar etnoculturalmente el contexto escolar y Rujano y Salas (2015) fortalecer a partir de las políticas públicas y cumplir con el compromiso comunitario; la UNESCO, coincide en que es una oportunidad para todos pues influye en los procesos académicos. Por otro lado Bennett (2016) refiere que esta igualdad anhelada primero se construye con la sensibilidad social. Esta aseveración concuerda con Kagıtcıbası, Kisbu-Sakarya y Aydogdu (2017) quienes manifiestan que el incremento de extranjeros es el resultante de la afinidad social. Por tanto los organismos de control, optan incorporar los (ODS, 2015-2030) en respuesta solucionable de la realidad comunitaria intercultural.

Desde tiempo atrás, organismos mundiales se esfuerzan por promover el respeto, consideración, valoración, libertad y fraternidad de los pueblos a través de la educación en el marco de derechos. Declaración Universal de los Derechos Humanos (ONU, 2015a).

Latinoamérica en la década de los ochenta reconoció la existencia de la pluriculturalidad existentes en las naciones, este evento no significó resolver los problemas de intolerancia, discriminación e irrespeto como consecuencia de los grupos dominantes. Por tanto plantearon aprovechar espacios culturales desde la escuela para enriquecimiento social y cultural. (UNESCO, 2008).

Comprender que la convivencia es la ruta de las relaciones interpersonales y el crecimiento cultural de los pueblos demanda la aplicación de procesos metodológicos interculturales por parte del docente en demanda de su ejercicio laboral. (López, Carvajal-Castillo, Soto-Godoy & Urrea-Roa, 2013). Es entender a la interculturalidad como resultante de la migración y guerra fría, unidas a las raíces culturales pudiendo ser modificada, adaptada para todos, en un estado de respeto, colaboración, tolerancia. (MINEDUC, 2016).

Todo cambio produce inconformismo hasta frustración en una sociedad acostumbrada al dominio, continuismo, desigualdad de oportunidades y desvalorización identitaria. Conviene tener una visión amplia y comprensiva del artífice identidad personal y cultural para aportar al cambio. (Mateos & Dietz, 2014).

De modo que la interculturalidad en el mismo vector establecerá vínculos participativos y pertinentes con el argot cultural y étnico entre el docente y estudiante bajo el respeto mutuo (López, 2016). La aplicación de eventos de integración social de forma equitativa que involucre a la comunidad será crucial en la práctica. (Abad, & Escoriaza, 2016).

Desarrollar saberes y haceres forma parte de la política de instituciones interculturales que buscan alcanzar cambios significativos tomando en cuenta que los saberes ligados al reconocimiento cultural ejercen un rol significativo al aplicarlos en este mundo versátil (Mateos, Dietz, & Mendoza, 2016).

Aspectos como igualdad y equidad en el contexto regional de América Latina, convergen en la cotidianidad; referirse a equidad es tomar en cuenta las

diferencias de las personas en tiempo real, la igualdad no refleja particularidades distintas entre las personas. Por tanto esta maravillosa desigualdad despierta la atención de los organismos de control para su estudio y análisis. (López, 2016).

Tomando en cuenta que la desigualdad es analizada como integración del “otro” en Europa y en Latinoamérica vista como dominación colonial no genera los resultados esperados afectando el desarrollo intercultural. Alcanzar un progreso social y desarrollo poblacional basado en el cambio, diálogo y comunicación asertiva edifica y reafirma la identidad de los seres humanos. (Rodríguez, 2017).

Por tanto promover prácticas inclusivas con enfoque intercultural e integrador para el progreso de la sociedad relacionada con aprendizaje educacional promoverán y garantizarán espacios de derecho e igualdad como lo indica la agenda 2030 de los ODS. (Martínez, 2017).

Las investigaciones permiten descubrir que los esfuerzos para valorar, conservar espacios etnográfico vienen desde tiempos atrás así indican ONU (2015a), mismas que están relacionadas con el reconocimiento pluricultural real en Latinoamérica manifestado por la UNESCO (2008) y que su desarrollo cultural es in situ de las relaciones interpersonales sociales y culturales comunitarias involucrando directamente al docente. López, Carvajal-Castillo, Soto-Godoy & Urrea-Roa (2013). Este análisis concuerda con el criterio de MINEDUC (2016) quien hace énfasis en que la interculturalidad es adaptable, para todos. Frente a esta situación Mateos & Dietz (2014) refieren que se debe preparar para enfrentar conflictos de resistencia y tener los argumentos posibles para aportar a las transformaciones. Por ello López (2016) hace énfasis en instalar mesas de dialogo participativo a efecto de implantar el respeto cultural. Y esta integración debe tener canales equitativos según. (Abad, & Escoriaza, 2016).

Según Mateos, Dietz, & Mendoza (2016) estos conductos facilitaran desarrollar los saberes y haceres culturales. Este criterio concuerda con lo dicho por López (2016) sobre la existencia de diferencias entre igualdad y equidad en América Latina y la misma es punto de atención prioritaria. Rodríguez (2017) participa de este criterio y reafirma que la identidad cultural se desarrolla en la vía comunicacional. Finalmente la consolidación de las prácticas inclusivas se

obtendrá con la aplicación de un proceso cultural y esperanzador (Martínez, 2017).

En esta fase, el estado refiere en la política pública la mejora educativa relacionada a: espacios físicos, mejora de la convivencia, enfoque de derechos y garantía del desarrollo evolutivo de los estudiantes en los centros educativos, normadas en el Art. 347 numerales 1, 2, 4, 5 de la Constitución de la República del Ecuador. (Asamblea Nacional de la República del Ecuador, 2008).

Promoviendo actividades que fomenten equidad social para garantizar el cumplimiento de los objetivos en los principios de universalidad, interculturalidad, derechos y participación que tienen las personas sin distinción, brindándoles protección a grupos con mayor vulnerabilidad, coadyuvarán a la exclusión de factores que inducen separación o violencia: identitaria, étnica, cultural etc., es labor del estado (Asamblea Nacional de la República del Ecuador, 2008).

En concomitante al análisis anterior, para la Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador (CONAIE) la interculturalidad es vista como prioritaria desde el siglo XX en la lucha de los múltiples atropellos a los derechos, afectando la inclusión de niños, jóvenes mestizos, indígenas y extranjeros según investigaciones desde la década de los años 90. (Walsh, 2009).

Actualmente este enfoque de derechos que forma parte de la Ley Orgánica Intercultural (LOEI) en el Art 1 literal v: refiere a la facilidad de una formación académica a todos los individuos en el Sistema Educativo en el marco de inclusión, equidad e igualdad de oportunidades sin distinciones étnicas o sectores de atención prioritaria, erradicando prácticas excluyentes dictaminadas en la Ley Orgánica Educación Intercultural.

También en el literal aa.- Responde al rescate de su identidad cultural con autonomía plena facilitando a los estudiantes el estudio, análisis, redescubrimiento de su cultural para enriquecimiento cultural en el espacio que se desenvuelve.

Por último Literal z.- La inter y pluriculturalidad, otorga al sistema de educación, valorar, concordar, conocer sobre las nacionalidades, culturas diferentes del país como de otros lugares del mundo promocionando la unidad e

igualdad de derechos con diálogos de mediación. (Presidencia de la República del Ecuador, 2011).

Conscientes que la escuela es el constructo del conocimiento socio-científico, será el motor central para edificar sociedades incluyentes a partir del punto de vista de los seres humanos pues ejercen relaciones prioritarias en cada momento y lugar sin miramientos unos de otros. Otorgar oportunidades en el marco de derecho y equidad inmersos en ámbitos educativos y socialmente estructurados, determinan transformaciones durante los procesos para facilitar nuevas preferencias sociales y culturales. Grupo Senderos (citado en Vallejo, 2013).

Un rol escolar que responda a los problemas de convivencia áulica por conflictos, indisciplina, intolerancia, faculta la implantación de proyectos o programas que integren a la comunidad para lograr una adecuada relación social y cultural. Grupo Senderos (citado en Mireya, 2015).

Este referente facilita encaminar el rol que ejerce la interculturalidad en todos los ámbitos para la implantación educativa de los jóvenes mestizos e indígenas, con procesos transformadores en la práctica de sus valores y riquezas culturales que justifiquen las necesidades del contexto educativo. (Sartorello, 2016).

Por tanto las especificaciones para alcanzar un mejor estilo de vida consta en la Agenda 2030 que incluye programas de inclusión, seguridad, social y cultural normados en las políticas públicas del Plan Nacional de Desarrollo (PND) y Plan a largo plazo (PLP), que garanticen una sociedad justa e igualitaria en todos los ámbitos, evitando ambientes excluyentes de este modo potenciar la interculturalidad y plurinacionalidad de diferentes identidades respecto su etnografía: pueblos, colectivos distintos y nacionalidades para su desarrollo. Plan Nacional de Desarrollo. Toda una Vida de Ecuador. (Consejo Nacional de Planificación, 2017).

El Plan Nacional de Desarrollo ha sido creado para dar cumplimiento a la garantía de derechos, como manifiesta en el artículo 280 que referencia al desarrollo de programas, proyectos, retribución de capitales y recursos; artículo 293 todos los presupuestos de los organismos del estado ajustarán con los planes en el marco del PND, respetando su autonomía. (Consejo Nacional de Planificación, 2017).

Entonces en este andamiaje intercultural e inclusivo el estado considera conveniente mejoras educativas a partir de procesos de cuidado, seguridad a sectores interculturales Asamblea Nacional del Ecuador (2008), lo antes expuesto es el resultado de una lucha a las transgresiones a los derechos por décadas según la autora. Walsh (2009) en esta misma línea refiere la LOEI en sus artículos la eliminación de prácticas excluyentes, rescate de identidad intercultural, valoración de espacios culturales, promoción de la unidad a todos sin mirar la nacionalidad Presidencia de la República del Ecuador (2011). Estos datos concuerdan con la transformación social y cultural fomentada desde los espacios educativos así manifiesta Grupo Senderos (citado en Mireya, 2015). Sartorello (2016) estos procesos investigativos y culturales determinarán actividades pertinentes. He aquí surge implantar con aportes significativos para la búsqueda de soluciones etnográficas según lo indican los artículos normados en el (PND 2017-2021).

Desarrollo teórico del objeto y el campo

Teoría del objeto de estudio de la investigación: Las fundamentaciones del proyecto de investigación basadas en las teorías de expertos pedagogos son pilares de la exploración, aplicación en temas relacionados a esta temática y dejar huellas trascendentales a través de los tiempos.

La investigación está sustentada por fundamentos pedagógicos como la teoría de Lev Vygotsky, porque favorece al origen del desarrollo de la inteligencia, primero aparece en plano interpersonal y después de un proceso o mecanismo se producirá la interacción con el objeto social. Vygotsky citado (Mercado, 2015).

Teoría Jhon Dewey, analiza el escenario del aprendizaje de los estudiantes a partir de la causa efecto es decir, los niños aprenden mediante la experimentación en actividades de la vida real, en el cual el niño asume su responsabilidad para resolver las dificultades de los problemas presentados en su entorno, esta teoría facilita al docente, priorizar situaciones sencillas donde el niño es el principal descubridor en base al saber y el hacer, cada niño es una comunidad con necesidades sociales propias que requieren ser atendidas, basándose en los principios del saber y el hacer mediante las experiencias como método de aprendizaje. (Chteau, 2014).

Ambientes escolares en el orden disciplinario desarrollan respeto, tolerancia, toma de conciencia de los derechos que tienen los demás, este método experimental faculta la formulación de hipótesis y la búsqueda de probables soluciones en tiempo de calidad y calidez.

La pedagogía Ovide Decroly (1871-1932) bio-sociólogo y psicólogo plantea el aprendizaje basado en la observación, manipulación, comparación, descripción de los elementos de su entorno desde edades tempranas. En base a este método el estudiante adquiere enriquecedores conocimientos que potenciará su desarrollo intelectual con vectores reales del medio físico, social o cultural, es decir aprenderá para la vida con respeto, libertad, sea individual o colectiva.

He aquí la función del docente como facilitador de los aprendizajes debe centrarse en abastecer las necesidades relevantes de los niños que favorezca en tiempo y espacio. (Chteau, 2014).

Las inteligencias múltiples han sido desarrollados en concomitante al contexto que le rodea con el uso de técnicas apropiadas para mejorar los ambientes de aprendizaje, contando con 8 inteligencias que son: inteligencia relación lógica, lingüística, kinestésica, musical, visual, espacial, interpersonal e intrapersonal que responden al estímulo y motivación. Howard Gardner (citado Guzmán & Castro, 2005).

Para que el aprendizaje sea significativo, es necesario la interacción con los demás, de tal modo que el niño pueda asumir roles apropiados de acuerdo a su edad y es relevante que va naciendo la cultura investigativa.

Celestine Freinet, plantea una escuela con enfoque innovador, transformador con la incorporación de nuevas técnicas en procesos educativos. Conocido como padre de párvulos promueve la investigación aplicada desde edades tempranas para la mejora de la enseñanza aprendizaje e involucramiento de padres, madres de tal modo facilitar espacios pertinentes para la concreción de objetivos y metas propiciando la cultura investigativa con emprendimiento. (González-Monteagudo, 2013).

Incorporar la escuela activa es una oportunidad para vincular el medio local, social, cultural en conexión con herramientas que ayuden al desarrollo de habilidades artísticas.

Dimensión diversidad epistémica, reflexiona aspectos como discriminación, resistencia de convivir en un mismo espacio o lugar. El análisis a los grupos étnicos no hegemónicos, y la vivencia etnográfica situacional facilitará para reconocer las experiencias de los seres contraídas en el contexto que se desenvuelven van más allá porque están basadas en conocimientos de saberes ancestrales para valorar y justificar su episteme. Pues basarse a un conocimiento como parámetro absoluto es fomentar la exclusión de las personas. (Molina & Mojica, 2013).

Se fundamenta legalmente Título VII, Capítulo I, Sección quinta correspondiente a Cultura Art. 377.- manifiesta cuidar, acoger, a personas de diferentes expresiones y prácticas culturales en el mismo bagaje socio-cultural y artístico para el disfrute del conocimiento y de su ciencia como heredad cultural. (Constitución Política del Ecuador, 2008).

Fundamentos axiológicos basada en los valores que caracterizan a las personas como entes sociales, culturales sean positivos negativos. La práctica de los valores facilita la comprensión, análisis sobre asuntos de interés o de menor grado de importancia, y la final permite tener juicio de valor. Fomentar el enfoque axiológico en las aulas arrojaría resultados aceptables. (Barba, 2014).

Filosóficamente, refiere a la dimensión de conocer el medio en el cual se desenvuelve el objeto de estudio y adoptados por el investigador desde la diversidad de todas las culturas para aprender a convivir, valorar no solo de un enfoque de avance liberal porque se toma en cuenta el pasado y el presente siendo el medio para hacer realidad la intercultural mediante técnicas planteadas. (Izaguirre, R., 2014).

Consideradas como ejes principales de investigación del proyecto influyen en el desarrollo e investigación, para planear, organizar y aplicar las actividades establecidas.

Conceptualizaciones del objeto y el campo; principales teorías y autores a nivel nacional e internacional.

Inclusión

Los cambios evidenciados en América Latina por desigualdad, discriminación educativa, laboral, social, crean sociedades excluyentes deteriorando condiciones de vida. (Aparicio-Castillo, 2013).

Para Colombia la inclusión es una etapa pendiente por transformar por la presencia de contextos socioculturales desintegradores de la región, están ajenos a las aspiraciones internacionales, es menester trabajar con experiencias que concienticen la igualdad de derechos. (Beltrán-Villamizar, Martínez-Fuentes, & Vargas-Beltrán, 2015).

Teniendo en cuenta lo que antecede, actualmente existe el compromiso de fomentar la igualdad de derechos pero aún se continúa con mecanismos inequívocos por parte de los docentes, implantar en la realidad educativa acciones de accesibilidad diversa es crear igualdad de oportunidades y labrar un modelo educativo incluyente participativo. (García, 2017).

Finalmente la presencia de la discriminación socio-educativa etc., que menciona Aparicio- Castillo (2013) pasa a constituirse en constructos de concientización experiencial incluyente según Beltrán-Villamizar, Martínez-Fuentes, & Vargas-Beltrán (2015) concuerdan que estas instancias facilitarán la transformación convivencial humanista (García, 2017).

Según investigaciones la formación de sociedades con participación activa, dinámica nace en la promulgación de equidad, justicia e igualdad entonces se toma la definición de García que refiere a la edificación de nuevos constructos educativos inclusivos con creatividad y dinamismo.

Interculturalidad

Fomentar la Interculturalidad comprende edificar estructuras sólidas con técnicas y métodos de participación en reconocimiento de la existencia de los otros seres, estas pedagogías ayudan a visibilizar aspectos como: riqueza cultural, ciencia, valores. (Walsh, 2009).

Al hablar de Interculturalidad refiere no solo a aspectos ontológicos o filosóficos, comprende un retro análisis para que las interacciones entre sus pares;

indios, mestizos, negros ayuden a eliminar estereotipos y prejuicios como secuelas de la colonización. (Quilaqueo, & Torres, 2013).

Para México la educación intercultural es una oportunidad para dignificar derechos sociales y culturales con la aplicación de enfoque intercultural en las instituciones educativas porque han visto la vulneración durante años, la participación de varios sectores servirán de apoyo. (Mateos & Dietz, 2014).

Aceptar la existencia de otros seres forma parte de la filosofía de Walsh (2009), facilita la interacción de las personas diversas Quilaqueo, & Torres (2013), ambos criterios se relacionan con la aplicación de métodos con enfoque intercultural propuesto por Mateos & Dietz (2014). Conocedores que la interculturalidad se debe desarrollar en la valoración y existencia de la otra persona, se concuerda con el análisis de Walsh que hace hincapié en el uso de elementos básicos en este campo

Familia

El contexto sociocultural tiene el fin de transmitir hechos, sucesos, sentimientos a lo largo de la historia, la influencia familiar permite adaptar formas de vida y satisfacer necesidades a sus herederos. (Mejía & López, 2010).

La importancia de las familias y sus culturas radican en la manera de actuar, percibir, comportarse que influyen positiva o negativamente en el entorno inmediato. (Alvares, 2012).

Ocultar, esconder identidades étnicas con la permisión familiar por la presencia de estereotipos originados en espacios diferentes, crean limitaciones familiares, escolares y sociales en el crecimiento intercultural. (Rodríguez, 2017).

La adaptabilidad familiar en función de la inserción a nuevos contextos es vital Mejía, & López (2010), pues depende del contexto familiar transmitir la diversidad cultural, con valores hacia los demás Alvares (2012), negar o aceptar la pertinencia étnica en la comunidad dificulta procesos de inclusión. (Rodríguez, 2017).

Para efectos del presente estudio, el análisis de Rodríguez cita uno de los problemas existentes en la cotidianidad escolar como es el tomar la imagen del otro para no verse diferente por miedo a discriminaciones, y ser aceptados en una

cultura diferente menoscabando raíces familiares generacionales propias de cada ser.

Costumbres

Una coexistencia a través de los años se transforma en costumbre, inmersa en las áreas del ser humano, creando una necesidad irremplazable que por tradición la humanidad practica para la evolución del mundo globalizado. (Ayala, 2010).

Parte del patrimonio cultural refiere al modo de vida, costumbres, prácticas originarias etnográficas que permanecen vivas mediante el diálogo heredadas a los descendientes de generación a generación. (Fusté- Forné 2016).

Refiere a la práctica habitual que está inmersa en una comunidad establecida en un contexto con directrices, planes repetitivos por tradición. (Valencia, 2016).

La forma de convivir, participar, involucrarse diariamente y formar parte de la vida de los demás va creando una necesidad para desarrollar y crecer Ayala (2010), costumbres que han sido transmitidas con el dialogo y comunicación para que no se pierda la historia, indica Fusté-Forné (2016) y cada vivencia cultural repetida continuamente para avivar las generaciones, según (Valencia, 2016).

Conforme los análisis realizados lo expuesto por Fusté, resume lo anteriormente manifestado porque esta heredad debe ser escuchada, practicada, conservada para que no se pierda la identidad étnico.

Tradiciones

Diferenciar el término tradición es comprender los hechos que anteceden a sucesos interculturales presentados hasta la actualidad y está ligado a la colectividad en algunos casos a la identidad y otros no. (Arias, & Hernández, 2010).

Dentro del espacio científico el término tradición equivale a la afinidad de modelos históricos, humanistas necesarios para el estudio y progreso de la ciencia e investigación en la búsqueda de pensamientos y enfoques acordes a la época. Kunh, 1977, (citado en Huarte, 2012).

La oralidad como fuente de abastecimiento de relatos de un pasado histórico, vivencial e interpretativo, cumple un rol protagónico que descubre, enriquece conocimientos sin manuscritos o pergaminos por tradición. Neira, 2014 (citado en Córdova, 2017).

Considerar a la tradición como permanencia en el tiempo de la colectividad para la continuidad del rescate de identidad, manifiesta Arias & Hernández (2010), esta postura se convierten en oportunidades de estudio e investigación científica y brindar aportes relevantes epistemológicos, Kunh, 1977 (citado en Huarte, 2012). La heredad de los antepasados, ha sido transmitida por tradición oral, forma de vida, costumbres, religión, antes de transcribirla como indica (Arias, & Hernández, 2010).

Ahora bien comprender que la tradición de diversidad y prácticas culturales prevalecen en distintas poblaciones demanda nuevas estructuras sociales por lo tanto se concuerda con el criterio de Arias & Hernández, pues marca el interés de continuar la transmisión por años

Saberes

Los saberes culturales están fusionados con prácticas, creencias, sucesos que involucra a la comunidad y sociedad dentro de un mismo contexto histórico. (Quilaqueo, 2007).

Se edifica los saberes en respuesta a solucionar las necesidades cognitivas, expresivas y la subsistencia del ser humano, es decir el porqué de la relación con el medio circundante, sociedad y consigo mismo que den sentido a la vida. (Tintaya, 2012).

Para tal efecto se destaca la revisión bibliográfica para la comprensión y discernimiento de los saberes que den respuestas contundentes útiles para el desarrollo competitivo humanístico. (Cabrera, 2017).

Recapitulando el escrito, los saberes tienen íntima relación con la humanidad desde el inicio de su existencia, según Quilaqueo (2007), mismas que dan la respuesta fidedigna al sentido de la vida concordando con la postura de Tintaya (2012) y todas van de la mano con fundamentos documentales e investigaciones para entregar una información, confiable, oportuna y veras, indicado por (Cabrera, 2017).

Así pues se determina que los saberes son parte del coexistencia de cada uno, que recoge sucesos desde la antigüedad y traídos por generaciones al presente para que prevalezca, desde este punto de vista se considera pertinente el análisis de Quilaqueo.

Escuela

Cultura y educación están ligadas una a otra, esta situación se atribuye a la necesidad de interacción estudiante y entorno inmediato. No se garantizan el desarrollo de la autonomía por cuenta propia se requiere el compromiso de todos. (Álvarez & Río, 2013).

La escuela ejerce un rol fundamental con el aporte de conocimientos necesarios en la formación integral y diversa de los estudiantes, consolidando la participación activa y cultural con la comunidad para comprender la corresponsabilidad. Waanders, Méndez & Dower (2007) citado en (Rivas & Urgate, 2014).

En los últimos tiempos la educación básica ecuatoriana ha presentado cambios significativos en todos los niveles mediante modelos internacionales de educación que respondan al fortalecimiento de la identidad cultural. (Regalado, Marín, & Rodríguez, 2015).

Existe una correlación entre escuela y cultura con los ajustes metodológicos necesarios para brindar atención prioritaria a los infantes en la colectividad, recalca Álvarez, & Río (2013), entonces el rol del sistema educativo es trabajar con la comunidad educativa para garantizar la participación activa y dinámica. Waanders, citado en Rivas & Urgate (2014) se interrelaciona con brindar valía a los procesos de fortalecimiento cultural explicados por (Regalado-Espinoza, Marín- Rodríguez & Rodríguez- Méndez, 2015).

Enfatizando los propósitos de la escuela como entre formadora para el desarrollo intelectual, el pensamiento de Borrell es pertinente con este proceso investigativo para lograr la participación activa y diversa en la vida escolar.

Los Juegos

Los juegos fusionan experiencias, vivencias generacionales y revividas en la práctica diaria significa crear un vínculo para enriquecer el desarrollo lúdico con acciones recreativas pasadas y presentes en ambientes de aprendizaje. (Acosta, Caricato, Carpinacci & Egle, 2012).

Brinda el momento oportuno para enriquecimiento neurológico, afectivo y psicomotriz, construye, moldea y potencia la creatividad e imaginación con

diversión y fomenta las interpersonales unos con otros. (Melo, & Hernández, 2014).

El proceso de enseñanza aprendizaje se convierte en placentero, por la aplicación de la actividad lúdica en el disfrute y goce para el desarrollo integral permitiéndole descubrir lo nuevo del entorno pues el juego es el sendero del conocimiento e influye en la sociedad ya que nace a partir de una raíz social, cultural. (Reyes, 2016)

En conclusión el juego y la lúdica crean vínculos amigables, fraternos según Acosta, Caricato, Carpinacci, & Egle (2012), que fomenta las relaciones sociales, culturales, con sus costumbres y tradiciones Melo & Hernández (2014). Suficientes para alcanzar el desarrollo integral e intercultural entre los pares, menciona (Reyes, 2016).

Se reconoce que el juego cumple reglas mientras que la actividad lúdica se ejecuta libre y espontánea, es el recurso fundamentales para la formación integral en los niños, adquirirán los requerimientos mínimos para la instrucción formal por lo tanto el análisis de Reyes visiona que la convivencia tendrá una importante transformación.

Es menester manifestar que la lúdica está en el diario vivir de las familias, sociedad y comunidad en general, da la facultad de satisfacción corporal, de pensamiento, inclusive desarrolla el buen ánimo en las actividades que se realiza. El aprendizaje es motivador y duradero que al estudiante lo conforta. El desarrollo de habilidades y destrezas alcanzan su máxima expresión.

Convivencia

Este es un tema que requiere de un análisis minucioso, no es lo mismo estar alado de, o compartir, convivir juntos, parte de un requisito primordial que es la tolerancia hacia los demás convirtiéndose en un reto pues el primer paso es aceptar a las personas tal como son. (Skliar, 2009).

En el contexto escolar se debe establecer espacios de coexistencia transformadora, pues en teoría se manifiesta el reconocimiento de la multidiversidad por las grandes masas, pero en la práctica refleja un problema por resolver. (Leiva, 2011).

Se convierte en un compromiso por alcanzar, la eliminación de situaciones conflictivas que no persiguen ningún beneficio, para tal efecto se opta en aprovechar ambientes curriculares con métodos y técnicas pedagógicos. (Sartorello, 2016).

Debido a la diversidad de criterios, la sensibilización sería el primer paso para la aceptación al otro, enfatiza Skliar (2009) el cual contrasta con la necesidad de desarrollar la aceptación colectiva Olivencia (2013) los anteriores mecanismos se viabilizan mediante el respeto y la consideración mutua. (Sartorello, 2016).

Por último, definen a la convivencia como un escenario de transformaciones culturales, entonces se toma lo manifestado por Sartorello sobre la incorporación de una metodología pertinente.

Conflictos

Cuando existe interés individualista en cualquier campo y no luchar por el bien común, despierta el ánimo de controlar y crear conflictos relacionando con todo aquello que representa intolerancia, no aceptación y en algunos casos se presenta agresión empeorando la convivencia. (Lopera, 2014).

Comprender que así como dañan las agresiones físicas al semejante, igual o peor son las verbales, actitudinales al final nadie gana solo existen lesiones que podrán afectar permanentemente, el lenguaje usado revela nuestro ser interior. (Díaz, 2015).

Pasan a hacer inconvenientes a partir de la observancia a los problemas en la coexistencia en torno a la diversidad cultural, en instituciones educativas conviene aperturas de procesos seleccionistas formativas con enfoque intercultural que faciliten la construcción historias culturales en el contexto. (Sartorello, 2016).

En efecto demostrar actitudes dominantes, controladoras crea caos según Lopera (2014) reconocer que la abundancia de calidad humana, revela el lenguaje, enfatiza Díaz (2015), dicho de otro modo formar parte de la solución con adecuados mecanismos para mantener la armonía es el ideal, indica (Sartorello, 2016).

Como se ha dicho conflicto es una falta que vulnera la paz cultural, los autores concuerdan en mantener la armonía, y se toma la decisión de considerar lo expuesto por Santorello que propone la búsqueda de métodos de solución.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de investigación

Referirse a paradigma según Thomas Kuhn facilita comprender campos, epistemológicos, sociológicos, teológicos, axiológicos, ontológicos y metodológicos mismos que forman parte de varias disciplinas en el contexto social respecto de actividades científicas efectuadas en el mundo en un corto periodo de tiempo y otorga modelos de dificultades y posibles respuestas a la comunidad de ciencia e investigación. Kuhn, 1986 (citado en González, 2005).

El presente proyecto, parte del paradigma cualitativo de carácter social para el estudio de la Inclusión Intercultural como objeto de la investigación con el fin de ser modificado en la búsqueda de alcanzar una mejor Convivencia en el entorno escolar en los estudiantes del primer año de la Unidad Educativa “Luis. A. Martínez” de la ciudad. Comprendió detalles específicos articulando los dominios disciplinarios por la contribución que otorga el contexto que le rodea traducidos a valores matemáticos para enfatizar algunos de ellos de carácter cualitativo sin quitar importancia los métodos cuantitativos para así conseguir un saber integral, integrado y de constante adquisición de conocimientos.

Posee un fundamento humanista, hermenéutico con especificidades únicas de los seres activos e individuales para estimar, comprender, reconocer, involucrarse, como agentes activos en el aporte constructivo de realidades existentes socio-educativas y no entes de recepción sin comprensión analítica. Smith, (1983); Pérez, (1985); Shulman (1986) (citado en Gutiérrez, & Denis, 1989).

La inclusión intercultural en la convivencia escolar y comunidad educativa obtuvo un análisis específico a partir del trabajo etnográfico de campo, es decir en la cotidianidad que hace referencia a interrelaciones culturales observables en el

aula. A finales de los siglos XIX y XX, fue desarrollado este método en base a investigaciones vivenciales. Malinowski, et. al. (citado por Sandoval, 2013).

Este enfoque hermenéutico o paradigma interpretativo de la investigación se estableció como una respuesta a las desventajas heurísticas que posee la investigación científica en la asimilación de las dificultades sociales evidentes en acumulados distintos o comunidades culturales diversas. Emprenden aspectos generales que diferencian procesos cualitativos y cuantitativos, mediante los elementos conceptuales respecto al enfoque hermenéutico y algunos referentes que contribuyan en un análisis específico y concreto de la problemática.

Modalidad, la investigación es aplicada porque permitió escoger el acervo de la ciencia para el cumplimiento del proyecto de investigación mediante el desarrollo procesual en la práctica y obtener resultados que faciliten respuestas y soluciones a problemas determinados en un campo investigativo. (Barbosa, 2015). Para tal efecto se empleó técnicas de investigación como: de campo, bibliográfica, descriptiva y aplicada.

a) De campo, faculta involucrarse directamente en el lugar donde se produce el problema a investigar y que se relacionan con el objeto (Inclusión Intercultural) y el campo (Convivencia), con la aplicación de métodos y técnicas investigativas en la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”.

-Técnica de Observación estudiantes: Para facilitar la investigación se procedió a tomar datos del problema relacionados al objeto y el campo en los involucrados (estudiantes). Instrumento: ficha de observación. **ANEXO 1**

-Técnica Grupo Focal padres de familia: Sirvió para extraer información sobre prácticas interculturales y constatar problemas de discriminación, violencia, maltrato entre sus pares. Instrumento: cuestionario **ANEXO 2**

-Técnica Grupo Focal docentes: Ayudó a extraer información sobre mecanismos utilizados en la resolución de conflictos en el aula, estrategias, mediaciones de diálogo, aplicación de acuerdos y compromisos. Instrumento: cuestionario. **ANEXO 3**

Tabla N° 1 Técnicas de investigación

TECNICA	INSTRUMENTOS	UNIDAD DE ANÁLISIS
Observación	Ficha de Observación	Niñ@s
Grupo Focal	Cuestionario	Padres de Familia
Grupo Focal	Cuestionario	Docentes

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Unidad Educativa Luis A. Martínez, 2017)

b) Bibliográfica la información científica se recogió en base a documentos regionales e internacionales: UNESCO, ONU, ODS, LOEI, PND; revistas de artículos indexadas: Scielo, Dialnet, Proquest, Scopus, libros web, Google Académico, tesis doctorales, autores investigadores.

c) Descriptiva se opta la investigación descriptiva para detallar de forma pormenorizada la información obtenida en la investigación de tipo exploratoria o de campo utilizando métodos, cuali y cuantitativos que ayudaron a interpretar elementos, características, encontrados en el andamiaje investigativo. (Díaz-Navárez & Calzadilla, 2015).

d) Aplicativa permitió identificar las costumbres, tradiciones de lugares diferentes y propios compartidas en un mismo ambiente escolar, sumada la influencia familiar en el contexto de modo que los estudiantes con aplicación actividades innovadoras e interculturales logren cambios interconvivenciales. (Díaz & Calzadilla, 2015).

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos.

Las experiencias escritas en este proyecto de investigación, se realizó tomando en cuenta fuentes bibliográficas de varias bases de datos científicas, para buscar vías de solución en el fortalecimiento de la Inclusión Intercultural en la Convivencia, el procedimiento del levantamiento de la información, siguió los siguientes lineamientos:

Población y muestra para verificar el problema de la inclusión intercultural se aplicó una ficha de observación dirigida a 134 estudiantes de primer año de educación general básica en edad comprendida de 6 años de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, grupo focal a padres de familia integrado por 22 representantes de comunidades, 4 docentes dirigido por 1 Psicólogo Clínico.

Aplicar técnicas, métodos, mediante el juego participativo, colaborativo, socio cultural que beneficien el desarrollo cognitivo en esta etapa de 6 años es óptimo porque brinda herramientas elementales para la vida, pues las manos con las ejecutoras encargadas del aprendizaje.

Distribución de la población étnica en preparatoria o primer año de educación general básica.

Tabla N° 2 Población étnica

MESTIZOS	JUAN B. VELA	CACHA	COLTEÑOS	LOS SHUAR	PILAHUIN	CHIBULEO
103	10	5	6	1	4	5
TOTAL						134

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa Luis A. Martínez, 2017)

Procedimiento de recolección de la información

Información exploratoria, empírica y teórica: Para introducir al trabajo conformado por la problematización de la práctica educativa, y marco teórico se basó en 4 fases:

- **Fase I:** Justificación y formulación del problema: (recolección de la información, Tabulación y pertinencia de resultados)
- **Fase II:** Estado del arte, fundamentación teórica y conceptualización del campo y objeto.
- **Fase III:** Diseño de la propuesta
- **Fase IV:** Validación de los resultados

Tabla N° 3 Procedimiento y recolección de la información

Fases	Enfoque de Investigación / Tipos de Investigación	Objetivo / Habilidad	Métodos y Técnicas	USO Fundamental/ Producto
I Justificación y formulación del problema	Enfoque hermenéutico. Tipo: De campo, cualitativa, descriptiva, aplicativa, bibliográfica	Interpretar, verificar la necesidad de estudiar esta investigación a partir de lo general a lo particular sobre inclusión, interculturalidad y convivencia. El investigador se involucra en el lugar de los hechos y recoge de primera	Revisión documental y triangulación desde el referente político: (UNESCO, ONU, ODS, CONSTITUCION DEL ECUADOR, LOEI). Y contexto internacional, regional y local.	Determinar que el problema es pertinente a nivel macro, meso y micro y es importante para el Ecuador. Evidenciar el estudio etnográfico en la cotidianidad.

	Método Cualitativo Cuantitativo	mano la información necesaria con la aplicación de instrumentos confiables. Problema de investigación	Ficha de observación Grupo focal a padres de familia y docente.	Interpretación de resultados Existen insuficiencias en el proceso de la Inclusión Intercultural en la Convivencia.
II Conceptualización determinación de la teoría base y construcción del estado del arte	Cualitativa Documental Bibliográfica	Escoger el acervo de la ciencia acerca del objeto (Inclusión Intercultural) y el campo (Convivencia)	Análisis histórico lógico desde hace 5 años atrás las investigaciones sobre la inclusión, interculturalidad y convivencia	Investigación hermenéutica de las conceptualizaciones, fundamentaciones e investigaciones de los autores. Marco teórico
III Diseño de la propuesta	Enfoque etno-humanista Cualitativa / propositiva	Diseño estructural de una Guía de Estrategias interculturales, esta propuesta contribuirá al docente como herramienta de apoyo para atender los inconvenientes de inclusión intercultural y el fortalecimiento de la convivencia.	Búsqueda, selección descriptiva de actividades y el criterio de especialistas.	Facilita evaluar y determinar la pertinencia, interés, confiabilidad, factibilidad, creatividad e innovación de la guía. Propuesta
IV Validación de los resultados	Cualitativa Aplicativa	Validar la Guía de Estrategias en la práctica de forma parcial.	Ficha de observación Información de costumbres y tradiciones mediante Entrevistas	Avance académico conclusiones y recomendaciones del proyecto. Resultados de la propuesta

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Proyecto de investigación, 2017)

Análisis de los resultados del diagnóstico de la situación actual.

A la aplicación de los instrumentos que se anexan como ficha de observación, constatamos los siguientes resultados:

Estudiantes no usan el nombre de su par cuando le llaman (10%), eventualmente lo hacen (5%), Casi siempre (30%), Siempre (55%); No pide ayuda para realizar las actividades (69%), con regularidad (12%), casi siempre (6%), solicitan ayuda (13%); No se observan discusiones (40%), a veces (5%), con regularidad (10%) y discusiones continuas (45%); Ausencia de burlas discriminatorias (56%), a veces (4%), casi siempre (14%) y permanentemente (26%); Falta de prácticas interculturales sobre respeto, tolerancia (64%), muy rara vez (25%); casi siempre (4%), siempre (7%); No asume normas de convivencia

(58%) y a veces asumen (13%), casi siempre (16%), respeta normas (13%); Nunca difunde su identidad (89%), a veces (9%), si difunde su identidad cultural 2%; el (63%) no respeta turnos a veces el (9%), con mayor regularidad (7%), siempre (21%). No comparte sus materiales (66%), en ocasiones (2%), casi siempre (16%), si aplica el compartir (16%). Excluye a sus compañeros (66%), a veces (4%), un poco más frecuente (7%) y el (22%) si excluye a sus compañeros en el juego.

El grupo focal de los padres de familia revela la necesidad de cultivar la cultura de paz para erradicar prejuicios discriminatorios, explicar y trabajar la diferencias entre el diálogo y comunicación pues cada uno son diferentes esta acción ayudará a controlar la impulsividad de algunos padres de familia e hijos. Consideran que existe imposición de aceptar otras culturas y creen que es perjudicial por ello solo las culturas de país deben ser fomentadas. Los padres de familia dieron a conocer que una estudiante de un curso fue discriminada y fue afectada por el bullying cuando la docente había pedido candidatos como caballeros; la estudiante recibió rechazo.

Las impresiones del grupo focal a docentes destacan que el Código de Convivencia Institucional es realizado por los docentes de la básica media, elemental y superior, saben que hay obligaciones, derechos para la comunidad educativa pero no pueden dar a conocer en que parte del Proyecto Educativo Institucional (PEI) están, están conscientes que existen estudiantes de diversas etnias pero no pueden identificarlas, recursos con carácter intercultural son insuficientes, afectando el reconocimiento identitario. Desconocimiento de protocolos de actuación a problemas de violencia, discriminación étnica descritos en el Acuerdo Ministerial 434-12 (MINEDUC, 2015). Limitadas prácticas pedagógicas interculturales, además padres de familia no fomentan sus raíces de interculturalidad.

Los resultados facultan la toma de juicios de valor pertinentes en la búsqueda de soluciones para una mejora educativa intercultural con el afán de prevenir conflictos dentro y fuera del aula, problemática que aflora con mayor fuerza en los niños-adolescentes por lo tanto nace el interés de transformar la convivencia áulica.

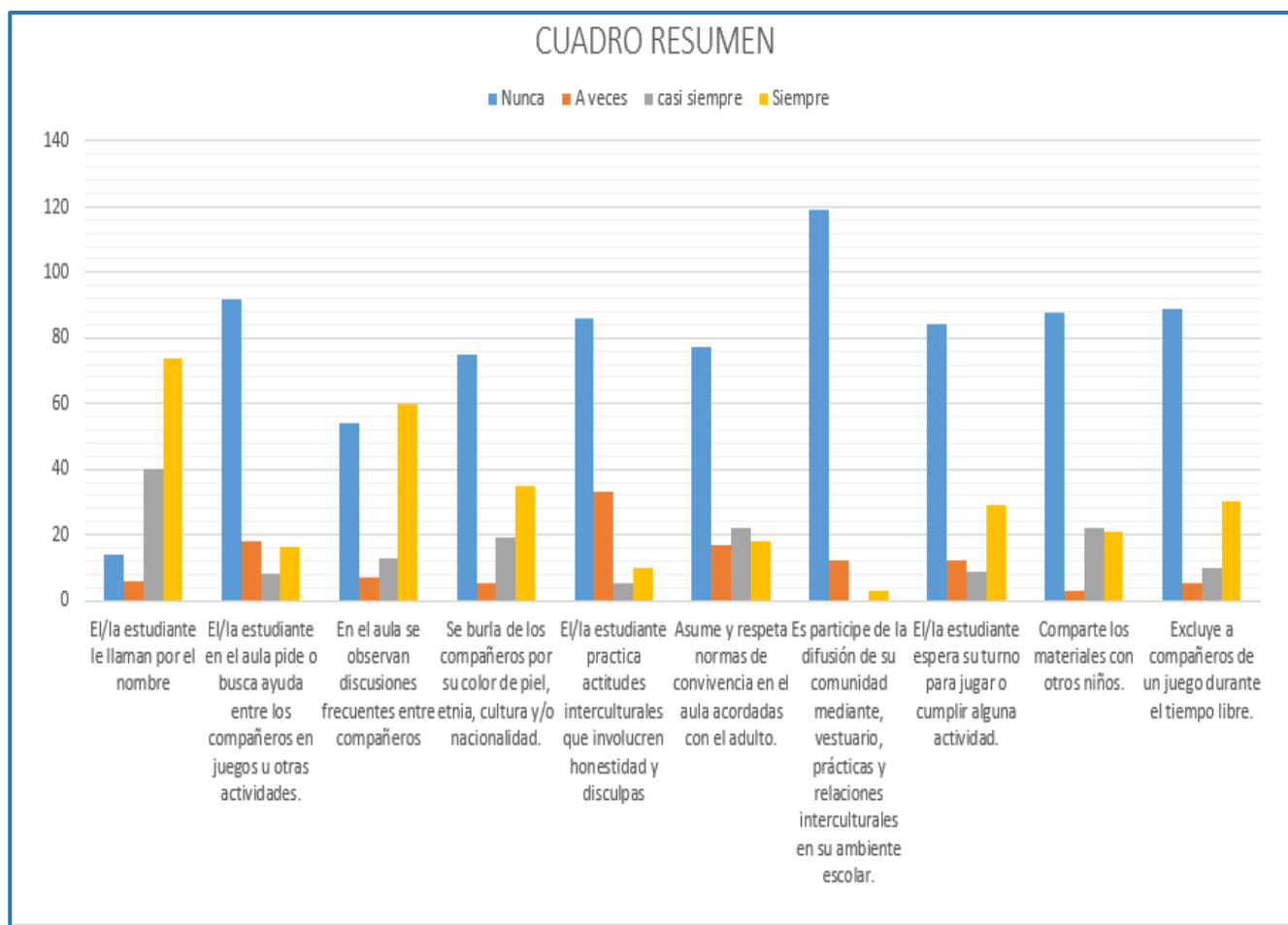


Gráfico N° 1 Interpretación de resultados, ficha de observación

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa Luis A. Martínez, 2017)

Resultados Grupo Focal padres de familia, psicólogo.- Enfatizó a los padres de familia el derecho asistido para formar parte del comité de grado o institucional, con responsabilidad fomentar la cultura de paz desde el hogar con una comunicación de 1 a 2 horas con sus hijos, pues un dialogo solo dura de 15 a 20 minutos, considerar los cambios emocionales de los estudiantes porque provienen de entornos distintos y generan conflictos discriminatorios de tipo étnicos, social, cultural aún más si carecen de atención y guía desde el hogar. Frente a estos conflictos la institución trabaja con el departamento de consejería estudiantil, mesas de conciliación de acuerdos. La educación multiétnica es maravillosa, aprender de otras culturas facilita la existencia intercultural, enfatizó promover, defender otras culturas no solo la nuestra, esta es una falla de los padres de familia que carece de sensibilidad.

Resultados Grupo Focal docentes, psicólogo.- Explicó que el Código de Convivencia contiene alternativas para trabajar con los estudiantes en base a 5 ejes del Concejo Estudiantil: detección, prevención, seguimiento, intervención y derivación. El Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) trabaja con casos de abusos discriminatorios, niños con necesidades especiales (NEE) en la búsqueda de alternativas solucionables con enfoques de derecho e interculturalidad y bienestar porque están incluidos estudiantes de diferente etnia raza, en este sentido se debe velar por la pertinencia cultural y fomentar la diversidad causada por la migración.

Dio a conocer que el Acuerdo Ministerial 434-12 puntualiza el proceso para la resolución de conflictos, en base a los ejes mencionados en el párrafo anterior, motivó la aplicación de actividades interculturales con regularidad para fomentar la inclusión a la diversidad étnica.

Resumen de las principales insuficiencias detectadas.

Limitados y escasos conocimientos interculturales de los estudiantes, se suma la inaceptación, insensibilización, irrespeto, discriminación e intolerancia de los estudiantes hacia sus pares, constantes discusiones, práctica de exclusión en juegos grupales.

- Recursos ineficientes, limitados y poco atractivos que dificultan emprender nuevos senderos interculturales, desconocimiento del protocolo de actuación por parte de los docentes y del Acuerdo Ministerial que trata sobre la resolución de conflictos, nula participación en la elaboración del Proyecto Educativo Institucional (PEI) y del Código de Convivencia por tanto limitado conocimiento de los contenidos.
- Fomento del ocultamiento de la identidad cultural por parte de los padres de familia por miedo o temor al rechazo creando estereotipos de degradación a la identidad y por ende a la convivencia, practica del dialogo breve con sus hijos sobre sus inquietudes escolares sin significaciones.

CAPÍTULO III

PRODUCTO/RESULTADO

Propuesta de solución al problema

Nombre de la propuesta: Guía de estrategias para la Inclusión Intercultural en la Convivencia del primer año de educación general básica.

Estrategia para la consecución de la Guía.

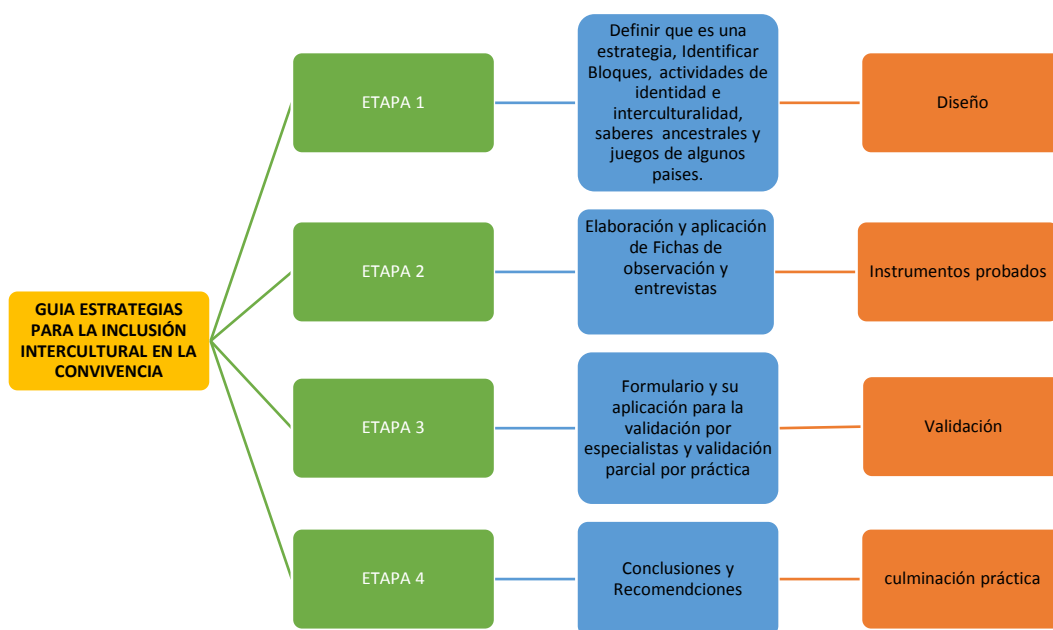


Gráfico N° 2 Procesamiento de las etapas de la Guía de Estrategias

Elaborado por: Aguirre, P. (2018)

Fuente: (Propuesta de solución, 2018)

Argumentación técnica.

Factible: Se puede realizar porque las conceptualizaciones, ejemplos, hechos, experiencias y sustentaciones basadas en la observación e investigación sirven de soporte al confrontar las necesidades prioritarias. (Porto & Merino, 2017)

Viable: Faculta el desarrollo de ambientes con enfoque intercultural, se puede llevar a cabo pues todo proceso para entender, comprender y clarificar dudas presentadas durante la realización del mismo con aportación de ideas. (Porto & Merino, 2017)

Interés: Las estrategias interculturales son de interés porque su uso se relaciona con la anexión de estudiantes de diversas culturas, prácticas, dialectos y pasan a formar parte de nuevos contextos educativos con el fin de desarrollarlos con métodos y técnicas pertinentes. (Porto & Merino, 2017)

Importancia: En el mismo constructo se reconoce la relevancia de la coexistencia mediante el dialogo, participación, valoración entre sus pares desde un enfoque de inclusión cultural, en correspondencia con la educación e involucramiento de toda la comunidad. (Porto & Merino, 2017)

Originalidad: La propuesta es original, porque está desarrollada con base a la innovación y creatividad e implementadas en las actividades interculturales descritas en el presente manual, con fines formativos en todas las áreas detalladas para los niños y niñas del nivel de Preparatoria. (Porto & Merino, 2017)

ETAPA 1

Definición del tipo de producto

Guía: considerada como recurso pedagógico que facilita el desarrollo de habilidades y destrezas es utilizada en procesos de formación académica para obtener aprendizajes significativos y optimizar funciones, mejorando la relación docente estudiante. (García & de la Cruz, 2014).

Además viabiliza nuevas líneas de investigación para aplicación de gestiones, pedagógicas en escenarios educativos con base a procedimientos, técnicas y métodos oportunos diversos dinamizando el uso de recursos. (Lamas, 2015).

La argumentación expuesta facilita la aplicación, mejora de métodos de educación e instrucción con procesos metodológicos, para implantar e implementar cambios educativos entre el texto y el quehacer educativo. (Vásquez, Domínguez, & Mata, 2017).

Así pues la guía da pautas para los procesos formativos y prioriza actividades según García & de la Cruz (2014), este criterio se relaciona con la dinamización

de recursos pedagógicos expuestos por Lamas (2015) y contrasta con la aplicación de implantar transformaciones en el ambiente escolar de (Vásquez, Domínguez & Mata-Muñoz, 2017).

Una vez analizados los criterios de los autores, se retoma el criterio de García que refiere a la guía como un recurso práctico para procesos y mejora continua.

Estrategias: Comprendidas como mecanismos seleccionados que ayuden a diferencias, socio-culturales, útiles, viables solucionables, para el autor la escuela es una estrategia para la solución de la influencia cultural con diversidad de procedimientos. (Pitzalis, & Porcu, 2016)

Es decir, la combinación multidiversas de técnicas, medios dinámicos facilitarán alcanzar logros y objetivos sociales, familiares en un contexto variado de beneficio cultural. (Assusa & Jiménez, 2017).

Por tanto ayudan a llegar a un fin determinado, con la oportunidad de acceder a mejores estilos de vida, es labor de la escuela emprender nuevas búsquedas facilitadores del aprendizaje. Procesos repetitivos interrumpen la avanzada y la mejora de la enseñanza por el impacto desmotivador y monótono. (Bereményi, & Carrasco, 2017).

En conclusión la escuela tomada como fuente de abastecimiento de recursos estratégicos según Pitzalis, & Porcu (2016) dinamizarán los objetivos en el contexto, menciona Assusa & Jiménez (2017), evitando la repetición de métodos sin fines específicos. (Bereményi, & Carrasco, 2017).

Para efectos del análisis y trabajo investigativo, se toma lo mencionado por Assusa, & Jiménez respecto de la combinación de técnicas y métodos eficientes.

Introducción

La Guía de estrategias para la inclusión intercultural contiene 3 bloques, objetivos, actividades lúdicas, recursos, tiempos, horarios flexibles, recuperados a través de entrevistas a personas de otros países que viven en la localidad, sumando a la investigación prácticas factibles, útiles, pedagógicas, que se adaptan y no lastiman la interacción intercultural, se incluye la búsqueda de técnicas lúdicas en páginas web, y mediante la recuperación de juegos practicados en el contexto y que han sido recogidos por su manifestación flexible durante seis meses; por

tanto, la visión es crear un ambiente de igualdad de derechos, oportunidades y de actuación con respeto, en la práctica de su ciencia, tecnología, valores y principios.

Es un instrumento que facilita la labor docente en su diario vivir, parte de prácticas interculturales con un enfoque humanista porque se basa en el método hermenéutico e interdisciplinar para la transformación e innovación y ayuda a la resolución de los conflictos vistos del aula: intolerancia, discriminación, y otros.

La inclusión intercultural se desarrolla con estrategias innovadoras que permiten edificar un nuevo constructo de convivencia armónica mediante actividades de sensibilización, socio afectivo, lenguaje, cognitivas y lúdicas, basadas en las teorías: Lev Vygotsky, Jhon Dewey, Decroly, Howard Gardner y Celestine Freinet.

La teoría de Vygotsky, se refiere al aprendizaje cultural que facilita el desarrollo del área socio afectiva, estimula la sensibilización en las relaciones intra e interpersonales creando vínculos de fraternidad e igualdad. Dewey, hace referencia a los contactos físicos y sociales con base a los principios y valores, que tienen las personas, Decroly centra la enseñanza basada en una escuela para la vida por la coexistencia. Dentro de las 8 inteligencias múltiples que propone Garden abre un campo amplio a la inteligencia intra e interpersonal en un nuevo constructo en convivencia mediante la autoestima y estimulación.

Lo antes mencionado se complementa con la teoría de Freinet porque todo parte en un campo abierto con miras de una visión más allá de lo existente que de paso a la renovación, e innovación en escuelas activas y cambiantes.

La adquisición de herramientas diversas propiciará el fortalecimiento cognitivo y lingüístico del docente para conocer, comunicar, expresar e intercambiar costumbres, prácticas interculturales enriqueciendo el contexto social sin estereotipos segregacionistas.

La Guía de estrategias para la inclusión intercultural en la convivencia, se describen actividades que contienen recursos y procedimientos que al ejecutarlos se convertirán en una poderosa herramienta que desarrollen un nuevo constructo de interconvivencia con habilidades de inserción cultural. ¡Les invito a viajar en este mundo mágico Intercultural! ¡Bienvenido y disfruten!

Objetivos

Objetivo General

- Elaborar una Guía de estrategias interculturales, con actividades lúdicas de identidad intercultural, el conocimiento de saberes ancestrales, prácticas de juegos de algunos lugares del mundo, como medio para desarrollar la inclusión y convivencia en el primer año de educación general básica de la Unidad Educativa “Luis. A. Martínez”.

Objetivos Específicos

- Identificar actividades lúdicas mediante estrategias interculturales que desarrollen identidad intercultural, conocimiento de saberes ancestrales, prácticos de juegos de algunos lugares del mundo, con estructura sistemática que incluya métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de evaluación, anexos y su uso específico para fomentar la inclusión.
- Seleccionar las actividades lúdicas interculturales de cada bloque que conforman la guía tomando en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes para el fomento de autoestima, habilidades intelectuales en ambientes agradables y creativos.
- Valorar la utilidad de la guía por especialistas mediante la escala de Likert y en la práctica parcialmente.
- Evaluar en la práctica de forma parcial la guía de estrategias interculturales mediante un informe de validación.

Elementos que la conforman.

Contenido: La propuesta está conformada de 3 bloques de actividades con enfoque intercultural, cada una de ellas contiene: breve explicación del bloque, objetivos, beneficios de las tareas, presentación de los nombres de las labores, objetivo de las acciones, recursos, número de participantes, espacios propicios para la ejecución, desarrollo, nivel de impacto.

- Bloque #: 1 Identidad e interculturalidad
- Bloque #: 2 Conociendo los saberes culturales de mis vecinos
- Bloque #: 3 Practico la inclusión intercultural con juegos de otros países similares al nuestro

BLOQUE 1: IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD

Refiere a actividades de identificación cultural como parte de la sociedad, de motivación grupal e individual que demuestren sensibilización, participación, respeto, responsabilidad porque el medio puede cambiar al niño-niña favorable o desfavorablemente, por consiguiente, la aplicación de estas estrategias, desarrollarán las habilidades socio-afectivas. El redescubrimiento de nuevos conocimientos ayuda a la valoración de nuestra identidad y saber que nos une el suelo patrio.

Objetivo del bloque: Fomentar en los niños sentimientos de afecto, tolerancia, respeto, en el descubrimiento de la identidad intercultural consigo mismos y hacia los demás con el uso variado de recursos.

Actividad # 1: ¿Quién soy?

Objetivo de la actividad: Reconocer su identidad y la de sus compañeros para mejorar sus relaciones interpersonales en la cotidianidad.

Recursos:

- Tarjetas con contenido gráfico de las culturas de nuestro país y algunas culturas del mundo que viven en el Ecuador.
- Lápiz
- Colores
- Hoja con gráficos interculturales
- Video intercultural: <https://www.youtube.com/watch?v=Gtx87xWUYNs>

Participantes: Grupos de trabajo 5 integrantes

Ubicación: Es realizable en interiores o ambientes exteriores

Desarrollo:

- 1 Formar grupos de trabajo de 5 integrantes
- 2 Observar tarjetas con personajes de diferentes culturas
- 3 Explicar que se puede vivir en armonía respetándonos unos a otros (la docente)
- 4 Repartir a cada grupo una tarjeta intercultural
- 5 Invitar a los niños a comentar sobre lo que saben de esa cultura, procedencia, vestuario, idioma etc.
- 6 Socializar la información de los grupos
- 7 Identificar al grupo étnico o cultural que pertenece
- 8 Dibujar la imagen con la que se identifica
- 9 Intercambio de ideas entre participantes

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación, Escala de Likert a los estudiantes

Tiempo estimado de la práctica: 30 minutos

Nivel de logro: Mediante la visualización en elementos concretos, distingue identidades culturales y aprenden a conocerse unos a otros, enriqueciendo conocimientos previos (vestuario, lugar de procedencia, etc.)

Actividad # 2: La tejedora intercultural

Objetivo de la actividad: - Comprender que en nuestro país viven varias culturas con sus propias características y que podemos ser partícipes de un buen vivir.

Recursos:

- Un rollo de cinta banderintercultural

Número de participantes: Todos (grupala)

Ubicación: Es realizable en el interior y el exterior

Desarrollo:

1 Formar 5 círculos con posición sentados

2 Pasar el rollo banderintercultural al primer participante

3 Solicitar que escojan un país

4 Pedir que mencionen por lo menos 1 característica de la cultura del país o extranjera por ejemplo: *“En Ecuador existe la cultura afroecuatoriana y acostumbran a bailar con la botella en la cabeza”*.

5 Hacer el mismo procedimiento en los demás círculos y otras culturas.

6 Al finalizar los niños se tomarán las manos y dirán *“conformamos la gran familia intercultural”*

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación, Escala de Likert a los estudiantes

Tiempo estimado de la práctica: 15 minutos

Nivel de logro: Reconoce la cultura del Ecuador y otros países mediante la observación de características, elementos y costumbres propios de cada región o nación.

Actividad # 3: La rosa de la fraternidad cultural

Objetivo de la actividad: Fortalecer los lazos de amistad, fraternidad entre hermanos sin fronteras, como base de un nuevo constructo de convivencia escolar y social con elementos de la naturaleza.

Recursos:

- Flores variadas
- Cartulinas
- Lápiz
- Masking
- Cirio
- Fósforos
- Papelote
- Bandera de la Interculturalidad
- Música andina; https://www.youtube.com/watch?v=i7ALYZFI6_M

Número de participantes: Todos (grupala)

Ubicación: Aplicable en el aula

Desarrollo:

- 1 Ambientar con melodía del pentagrama andino
- 2 Recordar el beneficio de ser parte de la formación de ambientes interconvivenciales de etnias, culturas etc., armónicamente constituidos
- 3 Establecer compromisos de igualdad, equidad y respeto excluyendo actitudes que afecta a la convivencia
- 4 Motivar a los estudiantes para que expresen sus emociones y estados de ánimo con sus propios códigos en pétalos de cartulina
- 5 Colocar en el centro de un papelote un cirio encendido e invitar a ubicar en su alrededor los pétalos mencionando sus sentimientos y emociones de manera ordenada.
- 6 Retirar el cirio y en su lugar formar un espiral con flores reales y pronunciar una característica cultural (costumbre, comida, bandera etc.) del país u otra nación.
- 7 Formar un círculo tomándose de las manos con el compromiso de fomentar la unión e igualdad unos con otros

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación, Escala de Likert a los estudiantes

Tiempo estimado de la práctica: 20 minutos

Nivel de Logro: Construcción de sociedades interconvivenciales con la adquisición de saberes propios del país u otros lugares en el marco del respeto, igualdad con actividades prácticas.

Actividad # 4: Pampa Intercultural

Objetivo de la actividad: Participar de una pampa intercultural de varios lugares del Ecuador y de algunos países para valorar y respetar sus costumbres y tradiciones.

Recursos:

- Platos desechables
- Alimentos de algunas partes del Ecuador
- Rotuladores
- Pictogramas
- Castillo alimenticio (papelote)
- Rotuladores con emoticones

Número de participantes: Todos (grupales)

Ubicación: Es aplicable en el interior y exterior

Desarrollo:

- 1 Establecer normas de organización: orden, respeto, señaléticas, etc.
- 2 Ubicar los rótulos en lugares estratégicos y visibles del patio simulando estar en el campo con sus señaléticas de seguridad
- 3 Retroalimentar prácticas alimentarias con la ayuda del castillo alimenticio e intercultural
- 4 Imitar costumbres y formas alimenticias ejemplo: *“En la China para comer utilizan palillos y se sientan en el suelo, en Ecuador...”*
- 5 Tomar su lugar para compartir y degustar los alimentos populares de algunas partes del mundo

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación, Escala de Likert a los estudiantes

Tiempo estimado de la práctica: 30 minutos

Nivel de logro: Descubre costumbres alimenticias de otros lugares mediante la observación imitación y degustación de prácticas nutritivas

Actividad # 5: Dialectomanía

Objetivo de la actividad: Diferenciar dialectos variados escuchados en el contexto con el fin de ampliar el lenguaje diverso a través del sentido auditivo mediante juegos de imitación.

Recursos:

- Pictogramas de algunas culturas del mundo que viven en el Ecuador
- Tonos de dialectos interculturales: videos pregrabados e investigados
- Música intercultural: <https://www.youtube.com/watch?v=na8oYEO0-yU>

Número de participantes: Grupos de trabajo 5 integrantes

Ubicación: Es aplicable en el interior

Desarrollo:

- 1 Iniciar la actividad con la canción “*Color Esperanza*” para amenizar el ambiente
- 2 Dar a conocer que todas las personas son únicas con características propias en lugares y espacios propios
- 3 Explicar que el tono del dialecto de las personas se relaciona al lugar de origen.
- 4 Socializar pictogramas de algunas culturas del mundo
- 5 Presentar videos de dialectos diversos para desarrollar el sentido de la escucha y observancia
- 6 Formar equipos de trabajo para aplicar juegos de imitación dialectal con canciones o rondas infantiles
- 7 Ejemplificar: el grupo 1 cantará la canción “*los pollitos dicen*” con dialecto mexicano, grupo 2 mencionará la rima “*cocina cocinero*” con lenguaje chino etc.
- 8 Al finalizar realizar una ronda por tiempos donde intervienen cada grupo imitando diferente dialecto

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación, Escala de Likert a los estudiantes

Tiempo estimado de la práctica: 20 minutos

Nivel de logro: Mejora y amplía el aparato fonador y léxico mediante juegos de imitación de dialecto cultural con alegría y diversión.

Actividad # 6: Busca los pares con ritmo intercultural

Objetivo de la actividad: Desarrollar el pensamiento práctico, hipotético, analítico, holístico de los niños con actividades de concentración y memorización para resolver problemas de la cotidianidad

Recursos:

- Dado intercultural
- Tarjetas con personajes y culturas de otros países
- Tonos dialectales: videos pregrabados e investigados
- Músicas de los países investigados

Número de participantes: Grupos de trabajo 6 integrantes

Ubicación: Es aplicable en el interior

Desarrollo:

- 1 Barajar las tarjetas, repartir en equipos de trabajo de 5 integrantes y ubicar al revés
- 2 Designar el primer participante de cada grupo quien tocará una tarjeta, dará la vuelta y memorizará la imagen
- 3 Girar otra tarjeta hasta encontrar la pareja, realizar la actividad especificada en la ficha y retirar del juego
- 4 Continuar de la misma manera con el resto de tarjetas hasta terminar el juego
- 5 Finalmente gana el grupo que encuentre los pares con mayor rapidez

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación, Escala de Likert a los estudiantes

Tiempo estimado de la práctica: 15 minutos

Nivel de logro: Aprende a despejar hipótesis, desarrollando procesos cognitivos y la mejora del aprendizaje mediante la concentración y memoria

Actividad # 7: Mary la Súper Wuarmi

Objetivo de la actividad: Narrativa de un cuento para resolver problemas de la cotidianidad, dar posibles soluciones y despejar el planteamiento de hipótesis mediante el juego creativo

Recursos:

- Heptaedro intercultural
- Pictogramas del cuento de la Súper Wuarmi

Número de participantes: Todos (grupal)

Ubicación: Es realizable en el interior o exterior

Desarrollo:

1 Preparar el lugar adecuado para la narración del cuento

2 Dar instrucciones normativas a los estudiantes antes de la narración

3 Modular la voz para captar la atención

4 Iniciar la narración del cuento: “Mary, la Súper Wuarmi”, Había una vez....

5 Dar inicio narrativo del cuento: “Mary, la Súper Wuarmi”, Había una vez, una mujer hermosa y acaudalada y necesitaba ser protegida al ritmo de los súper vigilantes que viven en ciudad Culturimania, entonces los padres de la súper Wuarmi hacen la selección de los vigilantes por medio del mágico heptaedro que tiene en sus caras varios vigilantes de diversas culturas del mundo. Los vigilantes beneficiados fueron de Perú, Brasil y Ecuador, es entonces cuando inicia esta fantástica historia en un día soleado donde existe un enemigo que la quiere secuestrar y la acecha toda la semana, de lunes a domingo sin descanso, entonces los súper vigilantes del Perú armados de sus quenas, realizan una planificación estrategia de vigilancia porque el lugar era hostil, quedando así: dos súper vigilantes de Perú se comprometen a cuidar los días lunes y martes, cansados, agotados y sin ninguna novedad se van a descansar, el miércoles y jueves, relevan el turno los súper vigilantes de Brasil con sus panderetas que sin reparo, se esconden en lugares estratégicos ya cansados se retiran, ahora es el turno de los vigilantes de Ecuador armados con sus tambores, y en esta vez el viernes cuida 1 súper vigilante 12 horas y el sábado 24 horas con los ojos bien abiertos y el domingo otro vigilante también 24 horas. Sin embargo este último súper vigilante se quedó dormido y allí apareció el enemigo para secuestrar a la súper Wuarmi quien gritaba de miedo y en ese momento llega el súper vigilante de Alemania quien confronta al enemigo con ritmo de acordeón y le gana cumpliendo la consigna de proteger a la súper Wuarmi, los padres de Wuarmi al enterarse de los sucesos agradecieron a los súper vigilantes por su gran labor

Hipótesis: ¿Todos los vigilantes cumplieron la consigna de proteger a la súper Wuarmi de los peligros?

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación, Escala de Likert a los estudiantes

Tiempo estimado de la práctica: 30 minutos

Nivel de logro: Esta actividad permite cumplir retos y desafíos que faciliten optimizar y alcanzar objetivos planteados

Actividad # 8: Tarjeta de las cuquitas interculturales

Objetivo de la actividad: Desarrollar la motricidad fina y la coordinación óculo manual con el uso de material práctico

Recursos:

- Pictogramas interculturales
- Hojas graficadas con dibujos de personajes de otras culturales, vestimenta, y otros elementos culturales
- Cartulina
- Goma
- Tijeras

Número de participantes: Todos (grupala)

Ubicación: Aplicable en el interior

Desarrollo:

1 Retroalimentar característica de los grupos étnicos del Ecuador con el uso de los pictogramas: costumbres, tradiciones, dialecto, alimentación

2 Entregar las hojas impresas para que recorten vestimentas de diferentes etnias del Ecuador y vistan al personaje propuesto

3 Permitir que los niños vistan a la cuquita intercultural con el vestuario que les guste

4 Doblar una cartulina, formar una tarjeta y en su interior pegar la cuquita

5 Pegar una hoja en la portada de la tarjeta previamente dibujado la bandera del Ecuador

6 Al terminar permitir que los niños escriban debajo de la bandera con su propio código la leyenda: “*Ecuador diverso*”

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación, Escala de Likert a los estudiantes

Tiempo estimado de la práctica: 30 minutos

Nivel de logro: Comprenden que el Ecuador es tierra de diversidad étnica interna y externa, la actividad promueve la inclusividad, valoración y respeto

Actividad #9: Tornado intercultural

Objetivo de la actividad: Desarrollar la coordinación y el equilibrio en competencias de concentración deslizamiento corporal para un adecuado aprendizaje significativo

Recursos:

- Tapete intercultural del juego
- Ruleta Tornado

Número de participantes: Grupos de trabajo 5 integrantes

Ubicación: Realizable en el interior como en el exterior

Desarrollo:

- 1 Designar entre los estudiantes un juez para que gire la ruleta
- 2 Colocar el tapete con diseños de identificación cultural en el piso
- 3 Participar 2 estudiantes, uno a cada lado sin zapatos sobre el personaje que le guste
- 4 El juez gira la ruleta y con la ayuda del docente anuncia la consigna que salió al azar para que cumplan los participantes, Ejemplo:
- 5 Colocar: "*Pie derecho, Tsáchilas*", "*Mano izquierda, Perú*", etc.
- 6 Avanzar el juego con el mayor número de movimientos dados por la ruleta tornado intercultural.

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación, Escala de Likert a los estudiantes

Tiempo estimado de la práctica: 30 minutos

Nivel de logro: Mejora lateralidad izquierda - derecha con movimientos lúdicos y precisión en reconocer trajes típicos del Ecuador y algunos países del mundo fomentando aprendizaje significativo cultural mediante la observación y diversión.

Actividad # 10: El dominó intercultural

Objetivo de la actividad: Favorecer el aprendizaje con material didáctico y versátil en la práctica para estimular las capacidades de los niños

Recursos:

- Fichas elaboradas con gráfico de culturas y flechas en diversas direcciones
- Masking

Número de participantes: Todos (grupales)

Ubicación: Realizable en el interior como en el exterior

Desarrollo:

- 1 Salir al patio con los estudiantes y formar un círculo
- 2 Presentar las fichas rectangulares del dominó previamente elaboradas en cartulina contienen: la mitad una cultura (costumbre o tradición) y la otra unas flechas en diferentes direcciones
- 3 Colocar las fichas en el pecho de los estudiantes pegados con masking
- 4 Designar al primer participante indistintamente y solicitar que se recueste en el suelo
- 5 Observar la figura y las flechas de la ficha que tiene en su pecho y buscar una imagen igual para ser ubicada junto a la otra formando líneas rectas siguiendo las flechas en diferentes direcciones
- 6 Cada estudiante tiene el reto de descubrir figuras iguales u observar en qué dirección le indica la flecha para ubicarse
- 7 Se completa el dominó intercultural, una vez que haya buscado su lugar el último participante

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación, Escala de Likert a los estudiantes

Tiempo estimado de la práctica: 30 minutos

Nivel de logro: Aprenden dominó con movimientos corporales en dirección de las flechas y la coincidencia de los gráficos grabados en las fichas.

Actividad # 11: Viaje por el mundo

Objetivo de la actividad: Favorecer el aprendizaje, estimular las capacidades de los niños y, a su vez, es muy versátil a la hora de ponerlo en práctica como material didáctico

Recursos:

- Nubes de diversas culturas
- Masking
- Tizas

Número de participantes: Todos (grupales)

Ubicación: Realizable en el interior como en el exterior

Desarrollo:

- 1 Salir al patio y ubicar a los estudiantes en fila

2 Colocar en el cuello de cada estudiante una nube viajera diseñada en cartón, misma que tendrá el nombre de un país con su cultura

3 Iniciar el viaje imaginario caracterizando los países o región del Ecuador diciendo: “*viene la nube viajera, vamos a China todos contentos estamos comiendo, bailando, subimos, bajamos, etc.*”, según consignas con preguntas y respuestas

4 Finalizar retroalimentando la actividad

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación, Escala de Likert a los estudiantes

Tiempo estimado de la práctica: 15 minutos

Nivel de logro: Recuerdan de los conocimientos interculturales adquiridos con actividades que fomentan inclusión en el marco del respeto

Actividad # 12: Ruta gastronómica intercultural

Objetivo de la actividad: Identificar la comida tradicional del Ecuador y algunos países del mundo para valorar gastronomías diversas por medio de la lúdica.

Recursos:

- Patio
- Tiza
- Cintas de protocolo gastronómico intercultural

Número de participantes: Todos (grupales)

Ubicación: Aplicable en el exterior

Desarrollo:

1 Salir al patio y trazar un cuadrado grande para la ruta gastronómica

2 Acentuar las esquinas, medios y en el centro del cuadrado con círculos pequeños.

3 Colocar las cintas de protocolo gastronómico intercultural en los brazos de 6 niños, 3 por cada país sobre comida típica

4 Iniciar el juego, ubicando en los extremos del cuadrado, uno niño por país participante

5 Formar una línea recta (ruta) con la participación alternada de cada niño designado

6 Ambos participantes deben evitar que el contrario forme la ruta

7 Para ganar debe formar la línea recta (ruta de la tradición gastronómica por 3) puede ser en líneas verticales, horizontales, o inclinadas

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación, Escala de Likert a los estudiantes

Tiempo estimado de la práctica: 20 minutos

Nivel de logro: Descubrimiento de gastronomía del país y otros lugares del mundo con la aplicación de juegos tradicionales de forma creativa fortalecen el desarrollo integral de los niños

Fin del bloque

BLOQUE 2: CONOCIENDO LOS SABERES CULTURALES DE MIS VECINOS

Se refiere a actividades de comprensión – valoración de conocimientos ancestrales en entornos interculturales mediante preguntas, respuestas, prácticas culturales que facultan el descubrimiento, observación etc.

Objetivo del bloque: Procesar información de situaciones de la vida diaria para comprender, cambiar o transformar ambientes diversos mediante recursos prácticos, innovadores y creativos

Actividad # 1: Saber Ancestral Pawcar Raimy

Objetivo de la actividad: Realizar prácticas ancestrales para rescatar y valorar costumbres de los antepasados en actividades artísticas

Recursos:

- Patio
- Alimentos variados
- Incienso
- Flores
- Cd
- Trajes típicos de la Sierra ecuatoriana

Número de participantes: Todos (grupales)

Ubicación: Aplicable en el exterior

Desarrollo:

1 Explicar que el Pawcar Raimy es la fiesta ancestral del florecimiento que realizan los pueblos indígenas para agradecer por los frutos

- 2 Ubicar a los niños en las 4 esquinas del patio con los alimentos
- 3 Formar una cruz con una tela dorada y hacer un círculo de flores alrededor
- 4 Pasar cada niño y colocar los alimentos dentro de la cruz
- 5 Pedir que se arrodillen y alcen las manos
- 6 Salir los estudiantes y luego de pocos minutos ingresar los diablos humas danzando.
- 7 Brindar el espacio suficiente para dar inicio a la danza de los niños general previamente preparada
- 8 Al finalizar, compartir la pampa mesa (alimentos) con los asistentes

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación, Escala de Likert a los estudiantes

Tiempo estimado de la práctica: 30 minutos

Nivel de logro: Descubre prácticas ancestrales de pueblos indígenas para su difusión y conservación llevadas al aula

Actividad # 2: Saber Ancestral Huasipichai

Objetivo de la actividad: Practicar costumbres y saberes ancestrales para descubrir la riqueza cultural de nuestros pueblos en la cotidianidad.

Recursos:

- Teja pequeña
- Adornos
- Goma
- Música
- Grabadora
- Papel celofán

Número de participantes: Todos (grupala)

Ubicación: Aplicable en el exterior

Desarrollo:

- 1 Explicar que el Huasipichai es una actividad ancestral; se trata de la bendición de una casa y para ello los invitados decoran una teja
- 2 Entregar a cada niño una teja didáctica
- 3 Decorar con tiras de papel celofán
- 4 Adornar con algunos objetos en acuerdo al tamaño de la teja

5 Realizar la ceremonia de la bendición de la teja: Danzar con la teja decorada, entregar al dueño de casa

6 Colocar cada teja en el techo

7 Invitar a los estudiantes a danzar y finalmente

8 Degustar de los alimentos (pampa mesa)

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación, Escala de Likert a los estudiantes

Tiempo estimado de la práctica: 60 minutos

Nivel de logro: Practica saberes ancestrales en el aula para mejorar la relación intercultural entre sus pares.

Fin del bloque

BLOQUE 3: PRACTICO LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL CON JUEGOS DE OTROS PAÍSES SIMILARES AL NUESTRO

Enfatiza el uso de diferentes recursos dentro y fuera del aula para la exploración, discriminación y fortalecimiento de su aprendizaje intercultural de forma práctica, que genere ambientes inclusivos.

Objetivo del bloque: Emplear diferentes recursos y estrategias didácticas de algunos países para potenciar el aprendizaje individual y grupal en todo su contexto intercultural.

Actividad # 1: Pesca-pesca (juego boliviano)

Objetivo de la actividad: Promover la solución de problemas cotidianos con actividades recreacionales mediante el desarrollo motriz grueso

Recursos:

- Patio
- Soga

Número de participantes: Todos (grupal)

Ubicación: Aplicable en el exterior

Desarrollo:

1 Salir al patio con todos los estudiantes

2 Seleccionar 2 estudiantes que serán los pescadores y llevarán una soga que será “la red” para pescar

3 Al iniciar el conteo descendente 3, 2,1, los niños pescadores cerrarán sus ojos y los demás se esconderán rápidamente

4 Los estudiantes-pescadores, buscarán a los demás uno a uno con rapidez.

5 Ganará el primero que encuentre al mayor número de niños colocándoles una soga alrededor de la cintura simulando que es una red y dirá: “*pesca-pesca*”

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación, Escala de Likert a los estudiantes

Tiempo estimado de la práctica: 30 minutos

Nivel de logro: Aprende juegos tradicionales de otros países para conocer manifestaciones culturales interpersonales en la cotidianidad

Actividad # 2: Alles gute zum geburtstag (feliz cumpleaños juego alemán)

Objetivo de la actividad: Compartir momentos de sana diversión con nuevas actividades afectivas que motiven autoestima y la unión entre todos.

Recursos:

- Cubo – dado
- Guantes
- Bufanda
- Papel periódico
- Tenedor
- Masking
- Platos desechables
- Barra de chocolate

Número de participantes: Todos (grupál)

Ubicación: Es aplicable en el interior

Desarrollo:

1 Usar barras de chocolate previamente envueltas en varios papeles y pegados con masking

2 Formar una fila con los niños que cumplen años

3 Cada niño lanzará el cubo hasta que salga la cara con los 6 puntos para participar.

4 Colocar varios guantes en las manos y bufandas en los ojos

5 Pasar el o los paquetes envueltos y el o los tenedores para que abran en el menor tiempo posible

6 Una vez semi abierto el paquete, direccionar a buscar el contenido con la frase: “*caliente, frio, hirviendo*” hasta que ubique la barra de chocolate

7 Servirse el chocolate

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación, Escala de Likert a los estudiantes

Tiempo estimado de la práctica: 20 minutos

Nivel de logro: Descubre actividades propias de otro país para su disfrute de como alternativas de diversión y distracción afectiva

Actividad # 3: El mundo (juego peruano)

Objetivo de la actividad: Desarrollar el pensamiento abstracto y la curiosidad infantil para interpretar situaciones difíciles por medio de la lúdica

Recursos:

- Patio
- Tizas
- Paletas

Número de participantes: Todos (grupal)

Ubicación: Aplicable en el exterior

Desarrollo:

1 Salir al patio y dibujar 11 cuadrados con la tiza

2 Escribir en cada cuadrado un número del 10 al 0 es decir descendentemente.

3 Explicar a los estudiantes que la actividad consiste en ubicarse en fila y de espaldas, luego:

4 Lanzar una paleta en la fila de cuadrados misma que debe caer en el número 0.

5 Indicar que los estudiantes deben ubicarse en fila para iniciar el juego

6 Gana el estudiante que logre ubicar la paleta en el 0

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación, Escala de Likert a los estudiantes

Tiempo estimado de la práctica: 20 minutos

Nivel de logro: Con la práctica de saberes de otro país, despiertan la curiosidad concentración y memoria

Actividad # 4: Topfschlagen (golpear la olla - juego alemán)

Objetivo de la actividad: Identificar nociones espaciales mediante la percepción sensorial a través objetos y elementos que le rodean

Recursos:

- Olla
- Dulces
- Cuchara de palo
- Vendas o bufandas
- Cronómetro

Número de participantes: Todos (grupál)

Ubicación: Aplicable en el exterior

Desarrollo:

- 1 Usar una olla con caramelos, ubicarla boca abajo y esconderla.
- 2 El niño participante, será vendado los ojos y recibirá una cuchara de palo.
- 3 Golpear con la cuchara varios lugares hasta encontrar la olla
- 4 Cada vez que el concursante esté cerca o lejos, los compañeros de ayudarán repitiendo la frase: *“arriba, abajo, frío, tibio, caliente o hirviendo”* como guía que facilite la localización de la olla
- 5 Una vez localizada la olla, se retirará la venda de los ojos para compartir los caramelos con los compañeros

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación, Escala de Likert a los estudiantes

Tiempo estimado de la práctica: 20 minutos

Nivel de logro: Resuelve problemas de ubicación de elementos mediante juegos temporales y ubicación espaciales interculturales

Actividad # 5: La flor (juego chino)

Objetivo de la actividad: Aplicar figuras geométricas con creatividad corporal para la creación de formas y figuras mediante movimientos coordinados

Recursos:

- Patio

Número de participantes: Todos (grupál)

Ubicación: Aplicable en el exterior

Desarrollo:

- 1 Salir al patio y formar dos círculos
- 2 Girar cada círculo en sentido de las manillas del reloj
- 3 Indicar el momento exacto en que el círculo grande bordea al círculo pequeño
- 4 Repetir la frase con dialecto chino: “*flor a la derecha, flor a la izquierda, flor arriba, flor abajo*”
- 5 Contar 1, 2, y 3 y cada círculo gira en sentido contrario
- 6 Motivar movimientos combinados, izquierda, derecha, arriba, abajo coordinadamente
- 7 Volver a contar hasta el 3 y cada círculo se abre en diferente dirección formando dos líneas rectas
- 8 El juego termina cuando cada niño se suelte las manos ordenadamente

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación, Escala de Likert a los estudiantes

Tiempo estimado de la práctica: 20 minutos

Nivel de logro: Con este juego tradicional de china, los niños refuerzan lateralidad, líneas rectas, moverse según consignas desarrollando la creatividad.

Actividad # 6: Palitos de colores (juego cubano)

Objetivo de la actividad: Desarrollar la coordinación óculo manual en juegos de precisión y concentración con palitos de colores

Recursos:

- Paquete de palitos de 4 colores cada uno (amarillos, azules, rojos, verdes) y con numeración

Número de participantes: Grupos de trabajo 6 integrantes

Ubicación: Realizable en el interior como en el exterior

Desarrollo:

- 1 Presentar los palitos de colores y explicar que tienen puntuaciones cualitativas y cuantitativas: amarillos 10 pts. (carita feliz); azules 7 pts., (carita seria); rojos 4 pts., (carita enojada) y verde 2 pts., (carita asustada)
- 2 Explicar que gana el grupo con mayor puntuación
- 3 La participación será por turnos en cada grupo
- 4 Indicar que el juego consiste en tomar un paquete de palitos en puño y se dejará caer libremente

5 Deberán coger cada palito impulsando de un extremo de tal manera que brinque sin mover a los demás

6 Proceder a la anotación de los puntos de cada palito, el equipo con mayor puntuación es el ganador

Técnica: Observación

Instrumento: Ficha de Observación, Escala de Likert a los estudiantes

Tiempo estimado de la práctica: 20 minutos

Nivel de logro: Descubren juegos tradicionales de otras partes del mundo con la aplicación de actividades de precisión óculo manual desarrolladas en el medio circundante.

ETAPA 2

- Elaboración de la ficha de observación. **ANEXO 4**
- Batería de preguntas para entrevistas. **ANEXO 5**

Resultados de entrevistas a personas provenientes del país y otros.

En concordancia con el contenido, los entrevistados dieron a conocer sus nombres y apellidos, nacionalidad u procedencia regional o extranjera, los motivos de su permanencia en el país y en la ciudad son diversas: invitaciones, voluntariados, estudios, comercio, fútbol, empresariales. Indican estar ensimismados con la geografía, clima, hospitalidad, amabilidad de la gente y belleza del Ecuador. En referencia a los saberes ancestrales y tradiciones, costumbres: regional y locales fiestas de reyes, casamientos, Inti Raimy, culto a los muertos, kirma de palo, mes morado etc., fiesta de chonta y en algunos países concuerdan en las costumbres: navidad, independencias, día de la bandera, etc., tomar té, las hayacas, la paradura, corrida de toros, desfile de las flores; Compartieron juegos infantiles algunos se relacionan a los propios y otros con nuevos por descubrir en la práctica.

ETAPA 3

Aplicación de la validación por especialistas y validación por la implementación parcial del producto

Premisas para su implementación. (Condiciones para aplicar la propuesta)

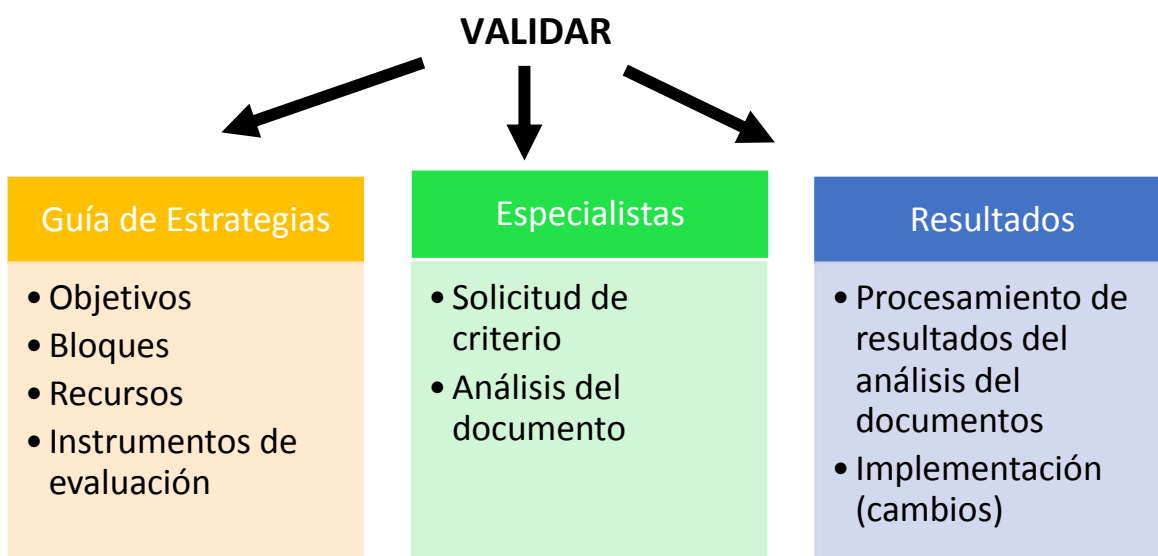


Gráfico: N° 3 Premisas para su implementación

Elaborado por: Aguirre, P. (2018)

Fuente: (Propuesta de solución, 2018)

a) **Validación por el método de los especialistas:** La guía Estrategias para la Inclusión Intercultural en la Convivencia fue validada por tres profesionales de trayectoria académica:

Validador 1 Psicólogo Clínico Marco Pérez. Mg **ANEXO 6**

Validador 2 Doctora Noemí Suarez PHD. **ANEXO 7**

Validador 3 Lic. Fanny Ramírez Mg. **ANEXO 8**

Resultados de la valoración

Validador 1.-: Recomienda en los bloques vincular actividades de nuestro país. Medir este impacto, como se podría en un futuro plantar la asociación de estas actividades garantizando primero acciones concretas. Apuntar a la calidad más que a la cantidad y revisar la redacción del documento.

Validador 2.- Manifiesta revisar las actividades por un profesor con trayectoria en el primer año. Incluir un solo documento como información cultural con pictogramas culturales y contenidos propios del lugar originario.

Validador 3.-Es una propuesta innovadora aplicable para el fomento de la interculturalidad, que servirá como modelo referencial a otras unidades educativas.

Valoración teórica por el método de especialistas: Para tal efecto se contó con documentación válida dirigida a 3 especialistas quienes otorgaron el siguiente criterio en resumen: vincular actividades de nuestro país revisar las actividades por un profesor con trayectoria en el primer año. Es una propuesta innovadora aplicable para el fomento de la interculturalidad, que servirá como modelo referencial para otras unidades educativas.

b) Validación vía la aplicación práctica parcial de la propuesta y comprobación de los resultados demostrando una transformación con respecto al diagnóstico inicial parcial.

En consideración de tratarse de una aplicación piloto; se tomó a los 32 estudiantes del total encuestado, en función de la operatividad del grupo porque brinda las condiciones aptas para su aplicación. Es un grupo que representa la diversidad étnica multicultural existente en la institución.

A continuación se aplicó las actividades lúdicas parciales de la propuesta en base a los Planes de Clase (P. C.) de Experiencias de Aprendizaje articuladas con el Curriculum integrador de Preparatoria mismo que contiene: Ejes de Desarrollo de Aprendizaje, Ámbitos Desarrollo y Aprendizaje y Destrezas con criterio de desempeño elementos indispensables el desarrollo integral en los niños de primer año de (EGB). (Ministerio de Educación del Ecuador, 2015) **ANEXO 14**

Bloque No. 1 Identidad e Interculturalidad

Actividad # 1: ¿Quién soy?

Pilotaje: Esta actividad fue base para la enseñanza aprendizaje de la inclusión intercultural como conocimiento previo, se utilizó material impreso colorido en concordancia con las acciones, pero no fue suficiente.

Segundo momento.- La actividad se aplicó con el uso de gigantografías y pictogramas con imágenes relevantes referentes a: banderas, lugares importantes, costumbres, tradiciones, comida típica, vestuario dancístico de regiones del Ecuador y de algunos países de personas que viven en el país. Los niños prestaron mayor atención a los nuevos contenidos, los colores llamativos despertaron

interés a las prácticas, tradiciones y comidas de otras nacionalidades, para afianzar los conocimientos dibujaron lo que más les gustó en el cuaderno.

Actividad # 2: La Tejedora Intercultural

Pilotaje: Con la formación de un círculo por parte de los estudiantes, reforzaron los conocimientos previos; cuando se entregó el banderintercultural al primer niño, causó curiosidad e interés y todos los niños querían tener el material en sus manos al mismo tiempo por tanto no se pudo concretar la actividad.

Segundo momento: En esta ocasión, se formó grupos de trabajo, se dio indicaciones pertinentes de la actividad, luego se realizó una retroalimentación de las características culturales diversas, de manera ordenada se entregó el banderintercultural al primer grupo, se pidió que elijan un país o región, que expresen con sus palabras lo que recuerdan de aquella cultura, cuando un niño no podía responder, el equipo de trabajo ayudó a contestar, de este modo la tarea se concretó.

Actividad # 5: Dialectomanía

Pilotaje: El uso de rimas, canciones ayudo para aplicar la actividad, sin embargo presentaron dificultad en el dialecto mexicano cuando cantaron “*los pollitos dicen*”.

Segundo momento: Una vez designados los equipos de trabajo y dadas las indicaciones sobre imitación en la ronda dialectal, se obtuvo buenos resultados; “*cocina-cocinero*” en dialecto chino desarrollaron e imitaron adecuadamente, “*debajo de un puente*” a ritmo cubano intentaron varias veces hasta lograr imitar el dialecto cubano causando alegría, y los ecuatorianos montubios se lucieron con la frase: “*jaro, jaro, jaro, que bello e aprendé en mi Ecuador tierra intercultural*”.

Actividad # 8: Tarjeta de las cuquitas interculturales

Pilotaje: Se explicó la tarea e indicó los materiales que se usará, se empezó la actividad pero no se pudo concretar algunos niños no prestaron atención a las indicaciones y dañaron el material.

Segundo momento: Antes de la ejecución de la actividad se realizó una retroalimentación de etnias del Ecuador, por regiones Sierra, Costa, Oriente. Identificaron los grupos étnicos: Montubios, Afroecuatorianos, Natabuelas, Tsáchilas Shuaras, región donde habitan y su comida tradicional. Luego

recortaron y vistieron con el traje que le gusto al personaje, aunque algunos niños tuvieron un poco de dificultad en cortar, no fue inconveniente porque jugaron al vestir, pegar y armar al personaje en la tarjeta, seguidamente en la portada dibujaron la bandera del Ecuador con la leyenda ECUADOR DIVERSO.

Actividad # 9: Tornado intercultural

Pilotaje: Previas indicaciones de la tarea, se realizó la actividad de forma parcial porque el espacio asignado no facilitó un mejor desenvolvimiento.

Segundo momento: Primero se dio a conocer las indicaciones y reglas del juego, el tapete y ruleta tornado se colocaron en un lugar amplio del suelo, los niños alrededor, participaron por parejas una frente a otra. El juego creó expectativa en los niños en el momento en que se giró la flecha los gritos, alegrías se escucharon cuando los niños reconocieron el traje y bandera cultural aún más cuando los participantes ubicaron su cuerpo en acuerdo a los movimientos de su mano, pie, derecho o izquierdo en el lugar designado. Facilitó afianzar las características culturales mediante la lateralidad.

Actividad # 12: Ruta gastronómica intercultural

Pilotaje: Primero se aplicó a un número limitado de niños quienes tuvieron un poco de dificultad para formar la ruta. Se reforzó con el mismo grupo, aprendieron y ayudaron en la aplicación con más estudiantes.

Segundo momento: Después de indicar el proceso del juego, mediante sorteo participaron 2 clases de alimentos: Ecuador – Oriente (chontacuro), Italia- (Pizza), un estudiante por cada grupo de 3 participantes se ubicaron en los lugares asignados. El primer participante dio el inicio para formar la ruta gastronómica, el segundo participante del otro equipo se interpuso, luego con ubicaciones estratégicas de los grupos, formaron la ruta gastronómica del Oriente y ganaron. Aprendieron con alegría que trabajando juntos sin distinciones se puede llegar a la meta.

Bloque No. 2 Conociendo los saberes culturales de mi vecino.

Actividad # 1: Saber ancestral Pawcar Raimy

Pilotaje: Se aportó con conocimientos previos sobre el Pawcar Raimy mediante videos y gigantografías, en algunos momentos seguidamente se repasó el ritual para sensibilizar y concientizar de los saberes ancestrales.

Segundo momento: Los estudiantes demostraron un gran dominio escénico corporal porque estaban motivados y entregados en la actividad: con disciplina y orden realizaron el ritual del florecimiento, los diablos humas danzaron con alegría en movimientos coordinados y desplazamiento, niños y niñas formaron círculos, líneas, vueltas que provocó la gozo de los presentes y disfrute del rescate del saber ancestral.

Actividad # 2: Saber ancestral Huasipichai

Pilotaje: Inicialmente los estudiantes recibieron conocimientos previos sobre Huasipichai, el día hora se acordó aplicar pero no se pudo concretar en su totalidad porque varios niños no contaron con el material solicitado.

Segundo momento: en vista de la dificultad presentada, se volvió aplicar la actividad y esta vez se tuvo el material necesario: se reforzó los conocimientos, mediante la teja bien colorida, breve danza como ritual antes de colocar las tejas decoradas llenas de obsequios en el techo del aula. El espacio áulico representó la casa para ser bendecida. Se evidenció curiosidad y gusto de ser parte de las costumbres y saberes ancestrales.

Bloque No. 3 Practico la Inclusión Intercultural con juegos de otros países similares al nuestro.

Actividad # 2: Alles gute zum geburtstag (feliz cumpleaños juego alemán)

Se aplicó esta actividad ubicando de manera estratégica las mesas y sillas para tener el espacio suficiente en el centro del aula, luego a la cumpleañera se pidió lanzar el cubo hasta que salga los 6 puntos para participar, una vez que obtuvo el puntaje, se colocó varios guantes, bufandas y darle algunas vueltas, inmediatamente recibe el paquete envuelto solicitándole que descubra su contenido valiéndose con un tenedor. Los demás estudiantes demostraron alegría porque miraron la dificultad que tuvo la niña en abrir el paquete y repetían la frase “frío, caliente, hirviendo” cada vez que destrozaba la envoltura. La cumpleañera demostró cansancio y motivada, finalmente descubrió el chocolate que estaba en el interior y se sirvió. Hubo disfrute de alegría y emoción.

Actividad # 3: El mundo (juego peruano)

Pilotaje: Se aplicó en el aula con un número limitado de estudiantes para tomar apuntes de la actividad, fue de interés razón por lo cual, los educandos que no participaron se sintieron desmotivados.

Segundo momento: En el patio se trazó una fila de cuadrados enumerados del 10 al 0, se formó grupos de 5 estudiantes para participar. Después de dar indicaciones necesarias, los niños se ubicaron alrededor del gráfico y espontáneamente alentaban a sus compañeros a lanzar la paleta de espaldas en la fila de cuadrados hasta llegar el 0. Una vez terminada la participación, se evidenció que 3 estudiantes se ubicaron en 1° lugar (0), 2° lugar, (8) y en 3° lugar (7), la actividad despertó el interés por practicar más juegos tradicionales del país vecino.

Valoración teórica o validación de la aplicación práctica; parcial o total de la propuesta

Resultado de la validación parcial de la guía de estrategias en la práctica.

En el siguiente cuadro, se presenta el informe de logros y adquisición de habilidades y destrezas del aprendizaje estudiantil referidas a las actividades lúdicas culturales de la propuesta relacionándolos con los Ámbitos y Bloques de Aprendizaje del Currículo de Preparatoria basadas a la estimulación, interacción, dinamismo del mundo diverso y cultural que rodea a niños y niñas en áreas que involucran su desarrollo formal aspectos básicos que les servirán en todas las facetas de su vida.

Tabla N° 4 Resultados de validación parcial en la práctica

ÁMBITOS BLOQUES		IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	CONVIVENCIA	DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO NATURAL Y NATURAL.	RELACIÓN LÓGICO MATEMÁTICO	COMPRENSIÓN EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	COMPRENSIÓN EXPRESIÓN ARTÍSTICA	EXPRESIÓN CORPORAL	INCIDENCIA
		IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD							
	¿Quién Soy?	A	A	A	A	A	A	A	A
	Tejedora Intercultural	A	A	A	A	A	A	A	A
	Dialectomanía	A	A	A	A	A	A	A	A

Actividades:	Tarjetas de las Cuquitas Interculturales	A	A	A	A	A	A	A	A
	Tornado Intercultural	A	A	A	A	A	A	A	A
	Ruta Gastronómica Intercultural	A	A	A	A	A	A	A	A
CONOCIENDO LOS SABERES DE MIS VECINOS									
Actividades:	Pawcar Raimy	A	A	A	A	A	A	A	A
	Huasipichai	A	A	A	A	A	A	A	A
PRACTICO LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL CON JUEGOS DE OTROS PAÍSES SIMILARES AL NUESTRO									
Actividades:	Alles Gute Zum Geubrtstag (Alemania)	A	A	A	A	A	A	A	A
	El Mundo (Perú)	A	A	A	A	A	A	A	A

Elaborado por: Aguirre, P. (2018)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2018)

Calificación cualitativa de evaluación

Simbología: **A** = Avanza el proceso

EP = En proceso

I= Iniciada

ETAPA 4

CONCLUSIONES

- La Inclusión e Interculturalidad ejercen una connotación relevante en el aula a partir del diseño de la Guía, las relaciones amigables se han beneficiado por tanto existe el compromiso de continuar con transformaciones relevantes con empeño, constancia y perseverancia.
- Este proyecto recoge el acervo de la ciencia relacionados a contenidos interculturales e inclusivos en la convivencia enriqueciendo áreas cognitiva, afectivas, psicomotrices con enfoque intercultural.
- Con base a los métodos, técnicas aplicados y descritos para el levantamiento de la información, se confirmó la presencia de factores excluyentes, discriminatorios etc., convirtiéndose en el problema suscitado en el espacio áulico y requirió de atención oportuna y veras.
- Presentar la propuesta de una guía de estrategias lúdicas con enfoque humanista, facultó comprender, resignificar las dificultades observadas facilitando el desarrollo integral y cultural de los estudiantes.
- Se validó la propuesta parcialmente con la elaboración de material práctico, creativo y novedoso logrando resultados positivos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.
- El proyecto brinda los recursos necesarios como aporte referencial a la creatividad, investigación e innovación de otras áreas de estudio.

RECOMENDACIONES

- Continuidad en procesos que generen nuevos constructos, rompiendo esquemas preestablecidos, siendo el inicio de formar docentes empoderados con la ciencia e investigación acorde con las exigencias locales e internacionales.
- Brindar atención prioritaria y selectiva a las necesidades etnográficas vistas en el campo de investigación e innovación con ideas, materiales, espacios en contextos pertinentes para desarrollar la competitividad laboral y profesional en beneficio de sectores vulnerables.
- Tomar en cuenta la observancia de los especialistas para reajustar aspectos imprescindibles en la guía, de modo que la confianza, viabilidad, interés, factibilidad se evidencien en la conducción de las actividades propuestas.
- Usar y aplicar la presente Guía a todos quienes ejercen la labor educativa como herramienta de apoyo metodológico para fomentar, difundir, valorar la inclusión intercultural, misma que comprende de actividades útiles, dinámicas, creativas listas para llevar al aula, este material cumple lineamientos requeridos en la formación escolar.
- Sensibilizar a los docentes del primer año de educación general básica sobre la Inclusión Intercultural en la Convivencia mediante acuerdos y compromisos firmados por docentes, autoridades para garantizar la mejora en el aula.
- Capacitar a autoridades y docentes sobre el uso de la guía de estrategias didácticas.
- Aplicar las actividades pendientes por parte de otro investigador y continuar siendo parte del cambio y transformación.

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Abad, J., & Escoriaza, J. (2016). Retos para potenciar la inclusión desde el discurso de la comunidad educativa: estudio de caso desde una perspectiva longitudinal. *Revista Complutense de Educación*, 27 (3), 1119-1138. doi: 10.5209/rev_RCED.2016.v27.n3.47550
- Acosta, M. A., Caricato, M., Carpinacci, G., & Egle, R. (2012). Lo importante es jugar... Cómo entra el juego en la escuela. *Espacios en blanco. Serie indagaciones*, 22(2), 297-304. Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1515-94852012000200005&lng=es&tlng=es.
- Alvares, E. J. (5 de noviembre de 2012). Importancia de La Cultura, Deporte y Recreación en familia [Mensaje en un blog] Recuperado de <http://fc3edial.blogspot.com/2012/11/importancia-de-la-cultura-en-familia.html>
- Álvarez, A. & Del Río, P. (2014). El papel de la educación en el desarrollo: de la escuela a la cultura. *Cultura y Educación*, 25(2), 137-151. doi: 10.1174/113564013806631309
- Aparicio-Castillo, P. C. (2013). Educar y trabajar en contextos de precariedad y desigualdad en américa latina. Jóvenes en debate. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 11(2), 527-546. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77329818006>
- Arias, M. & Hernández, M. (2010). Interculturalismo y hermenéutica: de la tradición como pasado a la actualidad de la tradición. *Cuicuilco*, 17(48), 69-85. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592010000100005&lng=es&tlng=es }
- Asamblea Nacional. (2008). Constitución Política del Ecuador. Publicado en *Asamblea Nacional* del 28 de septiembre de 2008. Ecuador

- Assusa, G. & Jiménez, C.I. (2017). Familias, Retornos Educativos y Clases Sociales. Valorización De Capital Cultural Y Estrategias Escolares De Clase Media Y Clase Trabajadora En Córdoba (Argentina). *Revista de Ciencias Sociales*, 12, (2), 303-335. doi: 10.14198/OBETS2017.12.2.01
- Ayala, V. (4 de julio de 2010). Tradición y modernidad en la era de internet. [Mensaje en un blog] Recuperado de <https://www.elnuevodiario.com.ni/blogs/articulo/688-tradicion-modernidad-era-internet/>
- Barba, B. (2014). Axiología constitucional y proyecto educativo de México. *Perfiles educativos*, 36(146), 116-133. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000400008&lng=es&tlng=es.
- Barbosa, L. (2015). Investigación básica, aplicada y evaluativa: cuestiones de campo e implicancias para Uruguay. *Páginas de Educación*, 1(1), 35-54. doi: 10.22235/pe.v1i1.711
- Beltrán-Villamizar, Y. I., Martínez-Fuentes, Y. L. & Vargas-Beltrán, Á. S. (2015). El sistema educativo colombiano en el camino hacia la inclusión. Avances y retos. *Educación y Educadores*, 18(1), 62-75. Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/834/Resumenes/Resumen_83439194004_1.pdf
- Bennett, M.J. (2016). The value of cultural diversity: rhetoric and reality. *Springer Day*, 5(897), 2-14. doi: 10.1186/s40064-016-2456-2
- Bereményi, B. A. & Carrasco, S. (2017). Caught in the triangle of mobility: social, residential and pupil mobility. *British Journal of Sociology of Education*, 39(1), 32-46. doi: 10.1080/01425692.2017.1302316.
- Cabrera, L. C. (2017). Integración de saberes para el desarrollo de la competencia comunicativa. *Transformación*, 13(2), 192-206. Recuperado de

http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-29552017000200005&lng=es&tlng=es.

Chateau, J. (2014). *Los grandes pedagogos*. Recuperado de https://books.google.com.ec/books?id=zSZ3BgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

Consejo Nacional de Planificación. (2017). *Toda una Vida*. Plan Nacional de desarrollo 2107-2021. Recuperado de <https://observatorioplanificacion.cepal.org/es/planes/plan-nacional-de-desarrollo-2017-2021-toda-una-vida-de-ecuador>

Córdova, L. G. (2017). *“Estudio de Las Formas De Comunicación Oral Acerca De Leyendas, Cuentos, Costumbres, Tradiciones y Su Incidencia En La Historia y Cultura De Las Parroquias Del Cantón Zapotillo De La Provincia De Loja En El Periodo Febrero- Junio 2017”* (Tesis de Grado, Universidad Nacional de Loja, Ecuador). Recuperado de <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/19309/1/Lauri%20Guicela%20C%C3%B3rdova%20Rogel.pdf>

Cuéllar, F. J. (2017). Lo común de la diversidad. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 9(2), 37-54. Recuperado de <http://www.revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/49/45>

Díaz, S. (2015). Lenguaje y Alteridad: senda hacia la convivencia escolar. Estudio de percepciones sobre violencia escolar. En *Cuarto Congreso Internacional de Educación Abrapalabra*, Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/283057165>

Díaz-Narváez, V. P. & Calzadilla, A. (2016). Artículos científicos, tipos de investigación y productividad científica en las Ciencias de la Salud. *Revista Ciencias de la Salud*, 14(1), 115-121. doi: 10.12804/revsalud14.01.2016.10

- Doperto, S. L., & Rodríguez, M. Montserrat Castro. (2016). El aprendizaje cooperativo, un camino hacia la inclusión educativa/Cooperative learning, a path to educational inclusion. *Revista Complutense De Educación*, 27(3), 1085-1101. doi: http://dx.doi.org/10.5209/rev_RCED.2016.v27.n3.47441
- Fusté-Forné, F. (2016). Los paisajes de la cultura: la gastronomía y el patrimonio culinario. *Dixit*, 24(1), 4-16. Recuperado de http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0797-36912016000100001&lng=es&tlng=es.
- García, I. & De la Cruz, G. M. (2014). Las guías didácticas: recursos necesarios para el aprendizaje autónomo. *EDUMECENTRO*, 6(3), 162-175. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-28742014000300012&lng=es&tlng=es
- García, M. M. (2017). Principales problemas para hacer efectiva la educación inclusiva. *Revista de Educación Inclusiva*, 9 (1). Recuperado en <http://www.revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/80>
- González, F. (2005). ¿Qué es un paradigma? Análisis teórico, conceptual y psicolingüístico del término. *Investigación y Postgrado*, 20(1), 13-54. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65820102>.
- González-Montegudo, J. (2013). Celestine Freinet, la escritura en libertad y el periódico escolar: un modelo de innovación educativa en la primera mitad del siglo 20. *Associação Sul-Rio-Grandense de Pesquisadores em História da Educação*, 17(40), 11-26. Recuperado de www.redalyc.org/pdf/3216/321627379002.pdf
- Gutiérrez, L. (1996). PARADIGMAS CUANTITATIVO Y CUALITATIVO EN LA INVESTIGACIÓN SOCIOEDUCATIVA: PROYECCIÓN Y REFLEXIONES. *Paradigma*, 14-17(1 y 2), 7-25. Recuperado de http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/pluginfile.php/175199/mod_resour

ce/content/0/PARADIGMAS_CUANTITATIVO_Y_CUALITATIVO_EN_LA_INVESTIGACION_SOCIO.pdf

Guzmán, B. & Castro, S. (2005). Las inteligencias múltiples en el aula de clases. *Revista de investigación*, 2005(58), 117- 210. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2051112>

Huarte, R. (2012). El concepto de "tradición" en la filosofía de las ciencias sociales y humanas. *Nósis. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 21(42), 19-39. Recuperado en <http://www.redalyc.org/pdf/859/85924629002.pdf>

Izaguirre, R. C. (2014). Enfoque filosófico dialéctico-materialista de la investigación científica. *Humanidades Médicas*, 14(1), 127-144. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202014000100009&lng=es&tlng=es.

Johnson, D.F. (2015). Formar ciudadanos interculturales en un mundo global: algunas notas desde los estudios curriculares. *Diálogo Andino - Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina*, 2015 (47), 7-14. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3713/371342280002.pdf>

Kagiticbasi, C., Kisbu-Sakarya, Y. & Aydogdu, E. (2017). Intercultural engagement and relatedness: Examining mediation effects. *International Journal of Intercultural Relations*, 61(November), 21-28. doi: 10.1016/j.ijintrel.2017.09.002

Lamas, H.A. (2015). Sobre el rendimiento escolar. *Propósitos y Representaciones*, 3(1), 313-386. doi:10.20511/pyr2015.v3n1.74

Lata, S. & Castro, M.M. (2016). El aprendizaje cooperativo, un camino hacia la inclusión educativa/Cooperative learning, a path to educational inclusion. *Revista Complutense De Educación*, 27(3), 1085-1101. doi:10.5209/rev_RCED.2016.v27.n3.47441

- López, C., Carvajal-Castillo, C. A., Soto-Godoy, M. F & Urrea-Roa, P. N. (2013). Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes. *Educación y Educadores*, 16(3), 383-410. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0123-12942013000300001&lng=en&tlng=es
- Mateos, L. S. & Dietz G. (2014) Resignificaciones Locales de los Discursos transnacionales de Educación Superior. *Revista Mexicana de investigación educativa*, 19(60). 45-71. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14029405004.pdf>
- Mateos, L. S., Dietz, G. & Mendoza, R.G. (2016). ¿Saberes-haceres interculturales?: Experiencias profesionales y comunitarias de egresados de la educación superior intercultural veracruzana. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 21(70), 809-835. Recuperado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v21n70/1405-6666-rmie-21-70-00809.pdf>
- Medina. M. (2016). Principales problemas para hacer efectiva la educación inclusiva. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 9 (1), 196-206. Recuperado de <http://www.revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/80/77>
- Mejía, L. D. & López, L. (2010). La familia y la cultura: una conexión innovadora para el cuidado de la salud. *Index de Enfermería*, 19(2-3), 138-142. Recuperado de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962010000200015&lng=es&tlng=es.
- Melo, M. P., & Hernández, R. (2014). El juego y sus posibilidades en la enseñanza de las ciencias naturales. *Innovación educativa (México, DF)*, 14(66), 41-63. Recuperado de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-26732014000300004&lng=es&tlng=es.

Mercado, P. A. (2015). Aportes de los Enfoques Socioculturales para “recentrar” los procesos de aprendizaje trabajando en clave dialógica y situacional con la enseñanza. *Praxis educativa*, 19(3), 62-71. Recuperado en 05 de junio de 2018, de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0328-97022015000300006&lng=es&tlng=es

MINEDUC. (2016). *Educación para la ciudadanía*. Recuperado de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Libro_Ciudadania_1_BGU_Maya.pdf

MINEDUC. (2017). *Currículos del Ministerio de Educación por áreas*. Recuperado de <https://educarplus.com/2017/05/curriculos-del-ministerio-de-educacion-por-areas-2017-2018.html>

Molina, A., Mojica, L. (septiembre de 2013). Diversidad cultural y educación científica: una crítica epistemológica y ética. En *IX CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE INVESTIGACIÓN EN DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS*, Girona, España.

Leiva, J. J. (2011). *Convivencia y Educación intercultural: analisis y propuestas pedagógicas*. Recuperado de <https://www.editorial-club-universitario.es/pdf/4645.pdf>

Lopera, A. F. (2014). EL CONFLICTO SOCIAL, UN CONCEPTO NECESARIO EN LA EDUCACIÓN PARA LA PAZ. *Ra Ximhai*, 10 (2), 153-180. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/461/46131266007.pdf>

López, N. (2016). Inclusión educativa y diversidad cultural en América Latina. *Sociedad Española de Educación comparada*, 2016 (27), 35-52. doi: 10.5944/reec.27.2016.15034

ONU. (2015a). *Declaración de Derechos Humanos* http://www.un.org/es/documents/udhr/UDHR_booklet_SP_web.pdf

- ONU. (2015b). *Objetivos de desarrollo sostenible*. Recuperado de <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/objetivos-de-desarrollo-sostenible/>
- Ospina, M & Manrique, D.M. (2015). El reto de la escuela: profundizar su relación con la comunidad Escuela y comunidad. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*, 2015(22), 236-249. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/853/85339658017.pdf>
- Pitzalis, M., Porcu, M. (2016) Cultural capital and educational strategies. Shaping boundaries between groups of students with homologous cultural behaviours. *British Journal of Sociology of Education*, 38(7), 956-974. doi: 10.1080/01425692.2016.1205968
- Presidencia de la República (2011). Registro Oficial No. 417. Ley Orgánica de Educación Intercultural. Publicado en *Observatorio de Igualdad de Género de América Latina y el Caribe* del 31 de marzo del 2011. Ecuador
- Porto, J., Merino, M (2017) Definición.com Recuperado de <https://definicion.de/>.
- Quilaqueo, D. & Torres, H. (2013). Multiculturalidad e interculturalidad: desafíos epistemológicos de la escolarización desarrollada en contextos indígenas. *Alpha (Osorno)*, 2013 (37), 285-300. doi: 10.4067/S0718-22012013000200020
- Quilaqueo, D. (2007). Saberes y conocimientos indígenas en la formación de profesores de educación intercultural. *Educar en Revista*, 2007(29), 223-239. doi: 10.1590/S0104-40602007000100015
- Regalado-Espinoza, E. L., Marín-Rodríguez, C., & Rodríguez-Méndez, V. (2015). El desarrollo de la identidad cultural de los educandos del nivel básico en Ecuador. *Santiago*, 2015(135), 625-637. Recuperado de <https://revistas.uo.edu.cu/index.php/stgo/article/viewFile/52/47>

- Reyes, T.J. (2016) *Aplicación de las actividades lúdicas como estrategia para el aprendizaje de la lectura en niños de Educación Primaria*. (Tesis de pregrado, Universidad de Córdoba, Córdoba, España). Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=65179>
- Rivas, S., & Urgate, C. (2014). Formación docente y cultura participativa del centro educativo: claves para favorecer la participación familia-escuela. *Estudios Sobre Educación*, 27 (1), 153-168. doi: 10.15581/004.27.153-168
- Rodríguez, C. (2017). Construir la interculturalidad. Políticas educativas, diversidad cultural y desigualdad en Ecuador. *Íconos. Revista de Ciencias Sociales*, 2018(60), 217-236. doi: 10.17141/iconos.60.2018.2922
- Rujano, R. & Salas, J.J. (2015) Políticas públicas en materia de convivencia ciudadana: Retos y posibilidades. *Revista Encuentros*, 13 (2), 73-83. doi: /10.15665/re.v13i2.499
- Sandoval, E.A. (2013). ETNOGRAFÍA PARA LA PAZ, LA INTERCULTURALIDAD Y LOS CONFLICTOS. *Revista de Ciencias Sociales*, 3(141), 11-24. Recuperado de www.redalyc.org/pdf/153/15329875001.pdf
- Sartorello, S. C. (2016). Convivencia y Conflicto Intercultural: Jóvenes universitarios indígenas y mestizos en la universidad intercultural de Chiapas. *Revista Mexicana De Investigación Educativa*, 21(70), 719-757. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/140/14046162004.pdf>
- Skliar, C. (2009). De la crisis de la convivencia y el estar juntos en educación. *REIRE. Revista d'Innovació i Recerca En Educació*, 2(3), 1-12. doi: 10.1344/reire2009.2.3231
- Tintaya, P. (2012). Ciencia: Construcción de Saberes Válidos. *Revista de Investigación Psicológica*, 2012(7), 11-29. Recuperado de

http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2223-30322012000100002&lng=es&tlng=es

UNESCO. (2008). *Educación y diversidad cultural. Lecciones desde la práctica innovadora en América Latina*. Recuperado de unesdoc.unesco.org/images/0016/001626/162699s.pdf

UNESCO, (2015a). Apuntes. Educación y Desarrollo Post-2015. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/APUNTE09-ESP.pdf>

UNESCO. (2015b). *Igualdad de Género Patrimonio y creatividad. Organización para las Naciones Unidas Ciencia y Cultura*. Recuperado de <http://www.unesco.org/culture/Gender-Equality-and-Culture/flipbook/es/mobile/index.html#p=2>

Valencia, L. G. (2016). *“Influencia de creencias y costumbres de las mujeres de la parroquia San Roque de la Provincia de Imbabura sobre embarazo parto y puerperio periodo 2016.”* (Tesis de Pregrado. Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador). Recuperado de <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5553/1/06%20ENF%20775%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

Vallejo, J. P. (2013). Una experiencia de investigación en torno a la inclusión educativa. *Uni-pluri/versidad*, 13(3), 52-60. Recuperado de <https://aprendeonline.udea.edu.co/revistas/index.php/unip/article/view/18617/15970>

Vásquez, D. V., Domínguez L. J. Mata– Muñoz, R.G. (2017) Guía de estrategias metodológicas con la aplicación de aula-taller en la asignatura matemática básica. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 3 (2), 689-701. doi: 10.23857/dom.cien.pocaip.2017.3.2.esp.689-701

Walsh, C. (marzo de 2009). Interculturalidad crítica y educación intercultural. En *Interculturalidad y Educación Intercultural*. Simposio llevado a cabo por el Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello, La Paz, Bolivia

ÍNDICE DE SIGLAS

DECE: Departamento de Consejería Estudiantil

EGB: Educación General Básica

LOEI: Ley Orgánica Intercultural

MINEDUC: Ministerio de Educación

ODS: Objetivos de Desarrollo Sostenible

ONU: Organización de las Naciones Unidas

P. C.: Plan de Clase

PEI: Proyecto Educativo Institucional

UELAM: Unidad Educativa “Luis A. Martínez”

UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

ANEXOS

Anexo 1 ficha de observación.....	78
Anexo 2 grupo focal padres de familia.....	80
Anexo 3 grupo focal docentes.....	82
Anexo 4 fichas de observación (guía).....	84
Anexo 5 matriz entrevista	85
Anexo 6 datos validador 1 especialista.....	88
Anexo 7 datos validador 2 especialistas.....	91
Anexo 8 datos validador 3 especialistas.....	92
Anexo 9 interpretación de resultados – pasteles.....	94
Anexo 10 interpretaciones grupo focal padres de familia.....	104
Anexo 11 interpretaciones grupo focal docentes.....	107
Anexo 12 evaluación fichas de observación. Guía.....	110
Anexo 13 validaciones con especialistas.....	120
Anexo 14 plan de clase.....	123
Anexo 15 recopilación entrevistas.....	130

EVIDENCIAS

• Nómina.....	132
• Asistencias.....	138
• Convocatorias y actas.....	140
• Solicitudes.....	144
• Fotos.....	149



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO (MEILE)

ANEXO 1

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo.- Recabar información sobre la convivencia escolar en el margen de la inclusión y la interculturalidad.

Institución: U. F. L. A. M.

Fecha: 13 - 11 - 2017

Lugar: aula

Nombre del estudiante: -

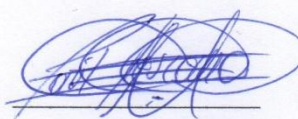
Instrucción; Marque con una X la opción que considere pertinente.

No	Indicadores	A veces	Siempre	Casi siempre	Nunca
1	El/la estudiante le llaman por el nombre				
2	El/la estudiante en el aula pide o busca ayuda entre los compañeros en juegos u otras actividades.				
3	En el aula se observan discusiones frecuentes entre compañeros				
4	Se burla de los compañeros por su color de piel, etnia, cultura y/o nacionalidad.				
5	El/la estudiante practica actitudes interculturales que involucren honestidad y disculpas.				
6	Asume y respeta normas de convivencia en el aula acordadas con el adulto.				
7	Es participe de la difusión de su comunidad mediante, vestuario, prácticas y relaciones interculturales en su ambiente escolar.				
8	El/la estudiante espera su turno para jugar o cumplir alguna actividad.				

9	Comparte los materiales con otros niños.				
10	Excluye a compañeros de un juego durante el tiempo libre.				



Lic. Paulina Aguirre
MAESTRANTE



Psc. Paúl Lescano
UELAM - Validación

Paúl Lescano
PSC. CLINICO
Reg. Senescyt 1010-15-1344070
Reg. MSP 1803982394



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN Y LIDERAZGO

EDUCATIVO (MEILE)

ANEXO 2

GUÍA DE TRABAJO GRUPO FOCAL PADRES DE FAMILIA

Grupo N°: 1 N° de participantes²: 22 Fecha: 21 / 11 / 2017

Comunidades o barrios intervinientes: Chaluclo, Cacha, Goltán, JBVela, Sela, Huachi Magdalena, Huachi-Chico, Chimborazo, etc

Hora de Inicio: 12:30 Hora de Finalización: 13:20 p.m

Componentes: discriminación, etnia, prácticas interculturales, coexistencia.

Finalidad.-

Incidir en la exclusión de prejuicios, discriminación étnica, conflictos, estereotipos, en ambientes escolares de la Unidad Educativa Luis A. Martínez del Primer Año de Educación General Básica.

Objetivos Focales.-

- Recabar información sobre la convivencia escolar en el margen de la inclusión y la interculturalidad de los Padres de familia del Primer Año de Educación General Básica.
- Conocer que realidades de desigualdad, intolerancia, maltrato, discriminación, y problemáticas concretas son percibidas en el ambiente escolar por los niños en sus relaciones cotidianas de familia y comunidad escolar.
- Obtener propuestas y sugerencias de parte de los participantes para la elaboración de temáticas que apoyen con información y formación que trate las problemáticas identificadas.

No	Items	OBSERVACIONES
1	Participa en los organismos de la institución como es el Comité de Grado o Comité de Padres de Familia donde se proponen acciones de mejora de la convivencia armónica.	
2	Promueve la cultura de paz y el desarrollo de habilidades sociales de sus representados, a través de la participación y apoyo a la ejecución de actividades de la institución educativa.	
3	Hablo a diario con mi hijo/a sobre cómo le ha ido el día en la escuela.	

² En hoja aparte se registrará la asistencia de cada participante, registrando nombre, edad, sexo y comunidad.

4	Si mi hijo tiene un problema con un compañero de clase trato de ayudarlo a solucionar su problema: Hablando con la profesora o el profesor.	
5	Como parte de una comunidad, difundo mis saberes por diversos medios: vestuario, acciones, prácticas interculturales, etc.	
6	Comparto con la comunidad escolar las prácticas interculturales que fomento a mi hijo.	
7	Si mi hijo tiene un problema con un compañero de clase por discriminación de etnia o nacionalidad trato de ayudarlo a solucionar su problema. Hablando con su compañero.	
8	Conozco a los compañeros de mi hijo/a y le motivo a poner en práctica el compañerismo y el respeto.	
9	Considero que todos nos merecemos un buen trato sin importar etnia, cultura o nacionalidad.	
10	Conoce los protocolos de actuación frente a hechos o situaciones de violencia detectados en el ámbito educativo.	
11	En la institución se resuelven conflictos a través del dialogo y la negociación.	
12	La institución realiza actividades para enseñar los deberes y derechos de los estudiantes desde un enfoque inclusivo e intercultural.	



Lic. Paulina Aguirre
MAESTRANTE



Psc. Paúl Lescano
UELAM - Validación

Paúl Lescano
PSC. CLINICO
Reg. Senescyt 1010-15-1344070
Reg. MSP 1803982394



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO (MEILE)

GUÍA DE TRABAJO GRUPO FOCAL - DOCENTES ^{ANEXO 3}

Grupo N°: 2 N° de participantes¹: _____ Fecha: 28 / 11 / 2017

Sección intervinientes: _____

Paralelos: "A" y "B"

Hora de Inicio: 12H 20 a.m. Hora de Finalización: 13H 00 p.m

Componentes: conflictos, discriminación, prejuicios, etnia, prácticas interculturales.

Finalidad.-

Incidir en la exclusión de prejuicios, discriminación étnica, conflictos, estereotipos, en ambientes escolares de la Unidad Educativa Luis A. Martínez del Primer Año de Educación General Básica.

Objetivos Focales.-

- Recabar información sobre la convivencia escolar en el margen de la inclusión y la interculturalidad de los Padres de familia del Primer Año de educación General Básica.
- Conocer mecanismos pertinentes con carácter intercultural que el docente utiliza en su quehacer educativo para erradicar: violencia, maltrato, discriminación, intolerancia y problemáticas concretas son sentidas en el ambiente escolar por los niños, en sus relaciones cotidianas de familia y comunidad escolar.
- Obtener propuestas y sugerencias de parte de los participantes para la elaboración de temáticas que apoyen con información y formación que trate las problemáticas identificadas.

No	Items	OBSERVACIONES
1	Conoce el Código de Convivencia Escolar del establecimiento?	
2	Están incluidos criterios como: inclusión bajo enfoques de derechos, interculturalidad, bienestar, como parte del marco legal educativo?	
3	Cuenta con herramientas que le permita identificar a estudiantes por su nacionalidad o etnia a la que pertenecen?	
4	En el aula aplica diversas herramientas educativas que les permita poner en marcha prácticas pedagógicas interculturales?	

¹ En hoja aparte se registrará la asistencia de cada participante, registrando nombre, edad, sexo, año Y sección que dicta.

5	Conoce los protocolos de actuación docente frente a hechos o situaciones de violencia o discriminación por etnia o nacionalidad detectada en el ámbito educativo?	
6	Las practicas pedagógicas interculturales que usa, comparte con sus compañeros de trabajo y explica el procedimiento para aplicar dentro de la jornada laboral?	
7	Facilita la institución mecanismos de prevención, atención, y restitución de derechos a docentes y estudiantes que hayan sido víctimas de discriminación?	
8	Aplica el Acuerdo Ministerial No. 434-12, donde se detalla la normativa sobre resolución de conflictos en las instituciones educativas para mejorar la convivencia?	
9	Como docente ante situaciones que amenazan la convivencia de la clase, intervengo rápidamente?	
10	Cuando hay conflictos de convivencia en el aula suelo resolverlos dialogando con los involucrados para intentar llegar a acuerdos?	
11	Considero que la población estudiantil que se identifica con alguna etnia o cultura deben asistir a instituciones que se oferten una educación Intercultural Bilingüe en sus comunidades, así prevenir la discriminación?	
12	Si detecto que en el aula un niño/a está siendo víctima de diferentes burlas por el color de piel, etnia o nacionalidad por parte de sus compañeros, resuelvo la situación enviando al estudiante al director o al DECE?	
13	En el caso de conocer sobre estudiantes que pertenecen a una etnia o comunidad y ocultan su procedencia, fomento prácticas interculturales para eliminar estereotipos o prejuicios en la convivencia como constructo de valoración entre sus pares?	
14	En mi aula se aceptan las diferencias individuales de los estudiantes y todos se tratan con respeto?	
15 ¿Cómo calificaría su formación como docente sobre convivencia escolar e inclusión?		
Muy buena	Buena	Regular
		Mala



Lic. Paulina Aguirre
MAESTRANTE



Psc. Paúl Lescano
UELAM - Validación

Paúl Lescano
PSC. CLINICO
Reg. Senescyt 1010-15-1344070
Reg. MSP 1803982394

FICHA DE OBSERVACIÓN (MODELO)

ANEXO 4

BLOQUE:		TEMA:								
No.	NÓMINA	INDICADORES DE EVALUACION								
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										
26										
27										
28										
29										
30										
31										
32										

Escala estimada de evaluación, uso exclusivo de docentes: Coloque un visto en la respuesta cuantitativo

Adquirida: El niño (a) responde correctamente todas las actividades evaluadas. Valor A= (9-10)

En Proceso: El niño (a) responde por lo menos una actividad evaluada. E. P= (7-8)

Iniciada: el niño (a) no responde a las actividades evaluadas. I= (4-6)

No Evaluada: El niño (a) no fue evaluado N.E.

Incidencia aprendizaje:



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO (MEILE)

ANEXO 5

ENTREVISTA

Finalidad.-

Identificar las costumbres y tradiciones de las personas provenientes de otros países, para evitar la exclusión de prejuicios, discriminación étnica, conflictos, estereotipos, en ambientes escolares mediante prácticas y la valoración.

Objetivos.-

- Recabar información sobre las costumbres y tradiciones de otros países en el margen de la inclusión y la interculturalidad.
- Obtener propuestas y sugerencias de parte de los entrevistados para la elaboración de herramientas que apoyen con información que trate la inclusión intercultural.

No	Items	OBSERVACIONES
1	-¿Cómo se llama?	
2	-¿Cuál es tu país de origen?	
3	-¿Por qué vino a vivir aquí?	
4	-¿Qué es lo que más le gusta de Ecuador?	
5	-¿Cuándo era niño que es lo más recuerda?	
6	-¿Me podría compartir las costumbres y tradiciones de su país?	
7	-¿Recuerda los juegos infantiles que realizaba en su niñez?	
8	Me podría compartir los saberes ancestrales de su país o localidad.	

Lcda. Paulina Aguirre
MAESTRANTE

Sr. -----
ENTREVISTADO



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO (MEILE)

GUIÓN DE ENTREVISTA

1- ¿Cómo se llama?

.....

2-¿Cuál es tu país de origen?

.....

3-¿Por qué vino a vivir aquí?

.....

.....

.....

.....

4-¿Qué es lo que más le gusta de Ecuador?

.....

.....

.....

.....

5-¿Cuándo era niño que es lo más recuerda?

.....

.....

.....

.....

6-¿Me podría compartir las costumbres y tradiciones de su país?

.....

.....

.....

.....

.....
.....
.....
7-¿Recuerda los juegos infantiles que realizaba en su niñez?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

8-¿Me podría compartir los saberes ancestrales de su país o localidad.

.....
.....
.....
.....

Lcda. Paulina Aguirre
MAESTRANTE

Sr. -----
ENTREVISTADO

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

MARCO VINICIO PÉREZ NARVÁEZ
Psicopedagogo-Curriculista
E-MAIL: marco-83@hotmail.es
Teléfono: 0998395999

ANEXO 6

Formación Académica

Superior: Universidad Central Del Ecuador, Licenciado en Ciencias de la Educación mención Psicología Educativa Y Orientación Vocacional

Postgrado 1: Especialista Superior en Gerencia Educativa Universidad Andina Simón Bolívar

Posgrado 2: Magister en Innovación en educación UASB

Reconocimiento académico: Honoris Causa en Educación Especial Sociedad Española de pedagogía y Universidad complutense de Madrid

Experiencia Profesional:

COORDINADOR ACADÉMICO UNIDAD DE POSGRADO – DOCENTE DE PROYECTO ÉTICO DE VIDA CARRERA DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA EN PREGRADO Y POSGRADO Docente investigador a tiempo completo cátedras de: proyecto ético de vida, en el área de posgrado participa como coordinador académico del programa de maestrías y como docente de la maestría de Innovación y Liderazgo en la catedra de Innovación Educativa Septiembre 2017 (Hasta la presente)

DOCENTE UNIVERSITARIO FACULTAD DE PSICOLOGÍA GENERAL –UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA EN PREGRADO Y POSGRADO Docente investigador a tiempo completo cátedras de: Psicología Experimental, Fundamentos de Investigación, educación especial, psicopedagogía, en el área de posgrado participa como docente de la maestría de Innovación y Liderazgo en la catedra de Innovación Educativa Noviembre 2015 (Hasta la presente)

Ponencias

Jornadas de psicología educativa científica UCE (2007) **“Correspondencia del currículo en la evaluación”**

Congreso de Innovación y educación realizado en Higuera - Bolivia (DIC 2014) con la temática, **“Innovación en educación más allá de un tema de infraestructura”**.

Jornadas Internacionales de Psicología Educacional Ecuador (2016) **“La orientación pre vocacional, vocacional y profesional eje rector en la toma de decisiones”**

VIII Congreso internacional sobre formación y gestión del talento humano CIFCOM (Noviembre 2017) Cartagena – Colombia, con la ponencia **“Uso de las TIC para la sensibilización en discapacidades”**

CIEBC2018: Congreso Internacional sobre el Enfoque Basado en Competencias, Orlando, FL, US. (Marzo 2018) ponencia: “Competencias profesionales en la docencia y su influencia en la acreditación universitaria en instituciones de Educación Superior en Ecuador

Publicaciones

LA LINEALIDAD DE LA EDUCACIÓN FACILITA EL ÉXITO DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS publicación realizada en la Web del Maestro CMF (11-03-2017): <http://webdelmaestrocmf.com/portal/marco-perez-narvaez-la-linealidad-la-educacion-facilita-exito-los-sistemas-educativos/>

LA INNOVACIÓN EN LA EDUCACIÓN, UNA MIRADA DESDE LA FORMACIÓN DE POSGRADO publicación realizada en la Web del Maestro CMF (26-04-2017): <http://webdelmaestrocmf.com/portal/la-innovacion-la-educacion-una-mirada-desde-la-formacion-posgrado/>

LAS RELACIONES INTERPERSONALES DEL EQUIPO DE ATLETISMO DE LA ESCUELA SUPERIOR POLITÉCNICA DE CHIMBORAZO PUBLICACIÓN REALIZADA EN LECTURAS: Educación Física y Deportes, Revista Digital. Buenos Aires, Año 22, N° 227, Abril de 2017: <http://www.efdeportes.com/efd227/las-relaciones-interpersonales-de-atletismo.htm>

CÓMO CREAR UN AMBIENTE INNOVADOR publicación realizada en la **Web del Maestro CMF** (06-05-2017):

<http://webdelmaestrocmf.com/portal/marco-perez-narvaez-como-crear-un-ambiente-innovador/>

LA ÉTICA EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL DEL PSICÓLOGO publicación realizada en la **Web del Maestro CMF** (21-05-2017):

<http://webdelmaestrocmf.com/portal/marco-perez-la-etica-la-formacion-profesional-del-psicologo/>

Ser Docente ¿pasión o negocio? publicación realizada en la revista **Para el Aula USFQ** (30-08-2017):

http://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_23/pea_023_0016.pdf

Uso de las TIC para la sensibilización en discapacidades CIFCOM
Noviembre 2017: Novena Edición 2017 ISSN 2500-6037 2017-10-24
Publicación Trimestral (USB)

<http://www.cifcom.com/memorias/documentos/foro2/6%20Marco%20Perez%20EXT.pdf>

La motivación, gran inspiración para procesos de innovación en la enseñanza aprendizaje: Web del Maestro CMF (11-27-2016)

<http://webdelmaestrocmf.com/portal/marco-perez-la-motivacion-gran-inspiracion-procesos-innovacion-la-ensenanza-aprendizaje/>

DRA. NOEMÍ SUÁREZ MONZÓN PHD.
E-MAIL: noemisuarez@uti.edu.com
Teléfono: 0992797666

ANEXO 7

Título	Licenciada en Ciencias de la Educación,
Maestría	Master en Educación
Doctorado	Doctor en Ciencias Pedagógicas
Proyectos	Ha desarrollado varios proyectos de investigación
Funciones	Coordinación académica de programas de maestrías en Cuba, Perú, Venezuela y Ecuador. - Actualmente desempeña la coordinación del Centro de Estudios de Ciencias Humanas y de la Educación, creado recientemente en la Universidad Tecnológica Indoamérica y dirige la línea de investigación de perfeccionamiento de la formación docente para el desempeño creativo, participa en varios Congresos Internacionales y posee publicaciones en el tema.

FANNY CUMANDÁ RAMÍREZ NARANJO
E-MAIL: framirez.naranjo@gmail.com
Teléfono: 0987157543

ANEXO 8

Título	Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad en Filosofía y Ciencias Socio Económicas , otorgado por la Universidad Técnica de Ambato. 1990.
Maestría	Magister en Ciencias de la Educación, mención en Gestión Educativa y Desarrollo Social , en la Universidad Técnica de Ambato. 2001- a Enero de 2004.
Cargo y funciones	Técnica en el Centro de Formación Ciudadana del Gobierno Provincial de Tungurahua <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar procesos de formación ciudadana en la provincia en el marco del Nuevo Modelo de Gestión de Tungurahua.• Elaboración de mallas curriculares ajustadas a las demandas de los actores sociales enfocadas en el fortalecimiento organizativo.• Elaboración, coordinación y revisión de módulos de capacitación para adultos con mediación pedagógica.• Desarrollar procesos de formación ciudadana con metodologías participativas, acción, reflexión, acción, potenciando los conocimientos, y saberes de los participantes.• Implementación de herramientas de gestión participativas con los gobiernos parroquiales rurales como: autoevaluación de la gestión de los gobiernos parroquiales rurales, asesoramiento para la elaboración de presupuesto

participativo, planes operativos y rendición de cuentas.

Publicaciones como integrante de equipos de trabajo:

- **Módulo No.13 sobre Nuevo Modelo de Gestión, parte de la Colección Generando Herramientas para la Gestión ciudadana en Tungurahua**, Tercera Edición. Ambato 2015. Publicadas por el Centro de Formación Ciudadana del H. Gobierno Provincial de Tungurahua.
- **Tungurahua en cifras para decidir**
ISBN-9942-07-516-1
Primera Edición 2013.
- **Módulo Herramientas de planificación** (versión modificada para Promotores y Líderes), realizado con CARE, 2012.
- **Módulo Fortalecimiento Socio Organizativo** (versión modificada para Promotores y Líderes), realizado con CARE, 2012.
- **Módulo sobre Presupuesto Participativo**, parte de la Colección Generando Herramientas para la Gestión ciudadana en Tungurahua, Primera Edición. Ambato 2009. Publicadas por el Centro de Formación Ciudadana del H. Gobierno Provincial de Tungurahua.

FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA.

ANEXO 9

1.- El o la estudiante le llaman por el nombre.

Tabla N° 5 Pregunta 1: El o la estudiante le llaman por el nombre

Indicadores	Frecuencias	Porcentajes %
Nunca	14	10%
A veces	6	5%
Casi siempre	40	30%
Siempre	74	55%
TOTAL	134	100%

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2017)

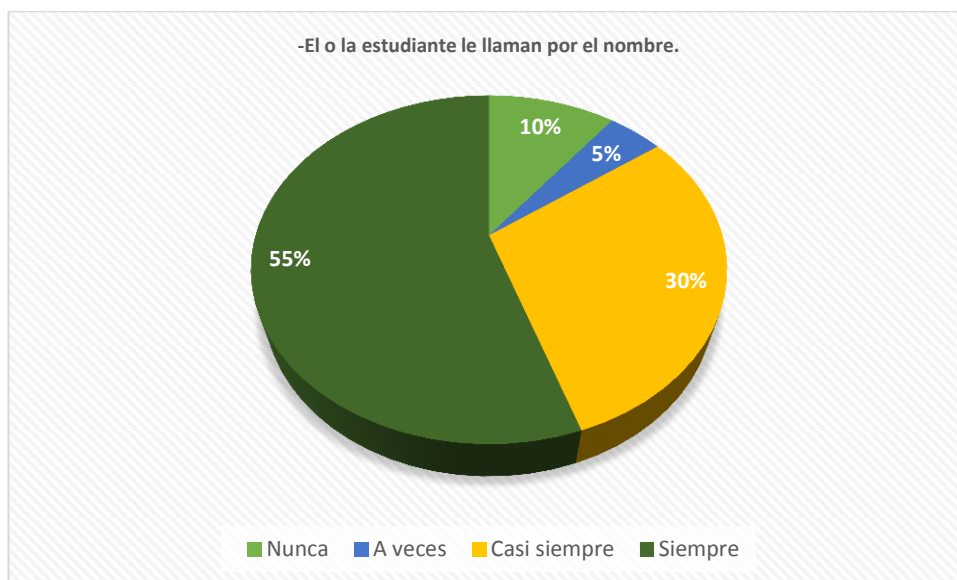


Gráfico 4: Resultados de la pregunta 1 / ficha de observación

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2017)

Análisis: El 10% de estudiantes no se dirigen con el nombre hacia sus compañeros, el 5% a veces, a diferencia del 30% casi siempre intentan fomentar este valor esencial en las relaciones interpersonales y el 55% cultivan el buen trato.

Interpretación de resultados Los niños necesitan practicar actividades que fomenten el reconocer y valorar del nombre de los demás. El uso de otro apelativo vulnera su identidad.

2.- El /la estudiante en el aula pide o busca ayuda entre los compañeros en juegos u otras actividades.

Tabla N° 6 Pregunta 2: El /la estudiante en el aula pide o busca ayuda entre los compañeros en juegos u otras actividades.

Indicadores	Frecuencias	Porcentajes %
Nunca	92	69%
A veces	18	12%
Casi siempre	8	6%
Siempre	16	13%
TOTAL	134	100%

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2017)

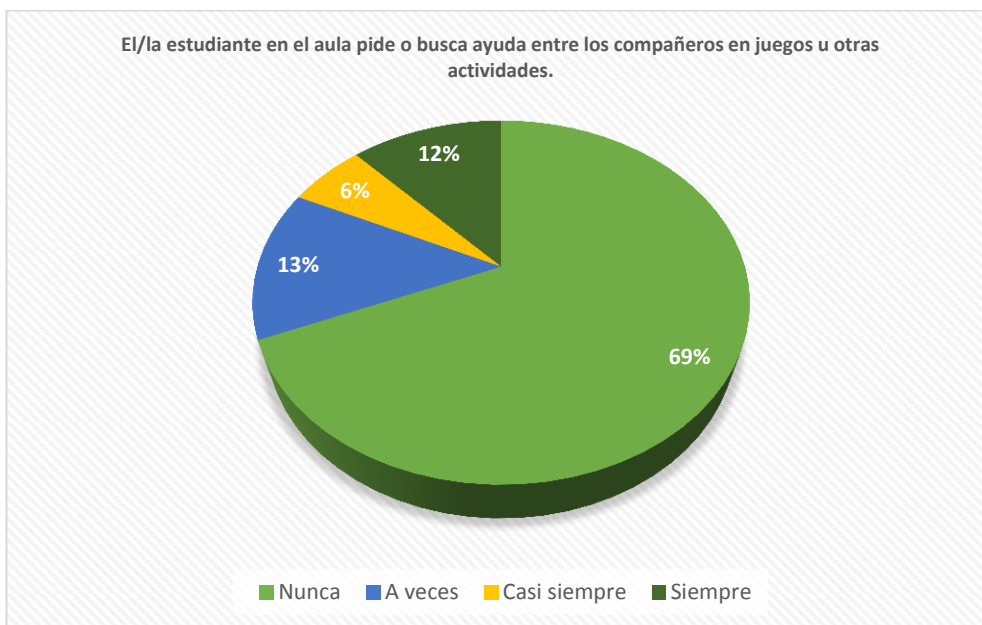


Gráfico 5: Resultados de la pregunta 2 / ficha de observación

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2017)

Análisis: El 69% no solicitan ayuda, 12% con poca frecuencia, mientras que el 6% procura realizar por cuenta propia sus actividades y el 13% buscan la mano amiga en todas las actividades.

Interpretación de resultados: Es necesario aplicar actividades lúdicas para facilitar destrezas y habilidades con autonomía.

3.- En el aula se observan discusiones frecuentes entre compañeros.

Tabla N° 7 Pregunta 3: En el aula se observan discusiones frecuentes entre compañeros.

Indicadores	Frecuencias	Porcentajes %
Nunca	54	40%
A veces	7	5%
Casi siempre	13	10%
Siempre	60	45%
TOTAL	134	100%

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2017)

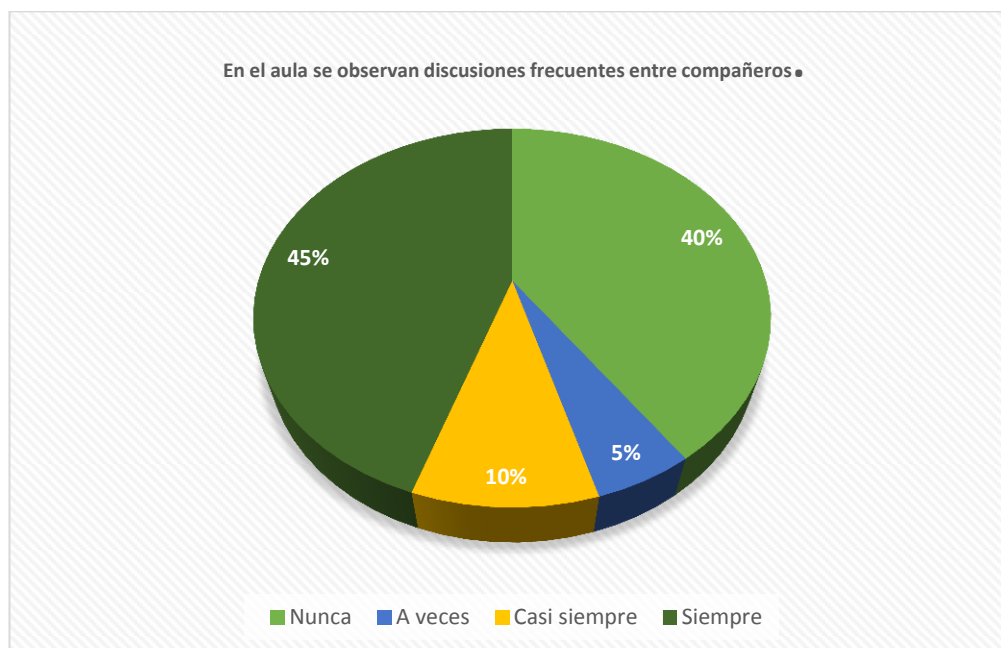


Gráfico 6: Resultados de la pregunta 3 / ficha de observación

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2017)

Análisis: Según los datos obtenidos, el 40% nunca discuten con su par, el 5% a veces lo hace, a diferencia del 10% que casi siempre discute y 45% contienen con mayor frecuencia en el aula.

Interpretación de resultados: Realizar actividades que involucren a los padres y madres de familia en temas del buen trato y dialogo ayudará en la resolución de conflictos.

4.- Se burla de los compañeros por su color de piel, etnia, cultura y /o nacionalidad.

Tabla N° 8 Pregunta 4: Se burla de los compañeros por su color de piel, etnia, cultura y /o nacionalidad.

Indicadores	Frecuencias	Porcentajes %
Nunca	75	56%
A veces	5	4%
Casi siempre	19	14%
Siempre	35	26%
TOTAL	134	100%

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2017)

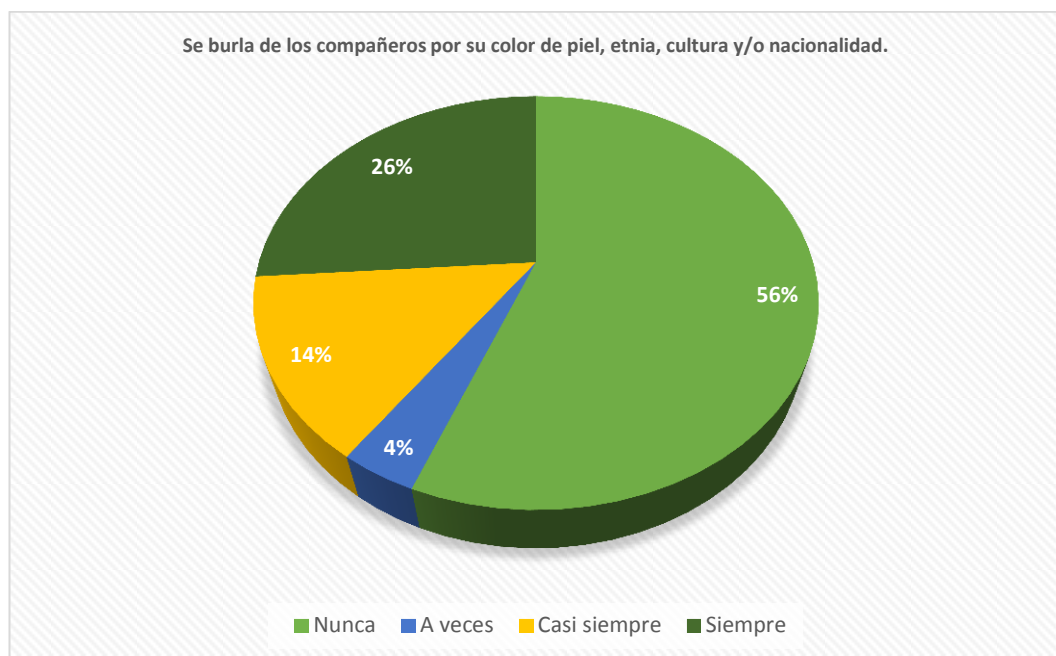


Gráfico 7: Resultados de la pregunta 4 / ficha de observación

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2017)

Análisis: Los datos estadísticos indican que el 56% nunca se burlan de sus compañeros, 4% procuran cultivar normas de respeto a la diversidad, mientras que el 14% irrespetan casi siempre y el 26% acostumbra burlarse de sus compañeros por sus diferencias.

Interpretación de resultados: Implantar mecanismos que fomente la interculturalidad erradicará actitudes anti armónicas en el aula.

5.- El / la estudiante practica actitudes interculturales que involucren honestidad y disculpas.

Tabla N° 9 Pregunta 5: El / la estudiante practica actitudes interculturales que involucren honestidad y disculpas.

Indicadores	Frecuencias	Porcentajes %
Nunca	86	64%
A veces	33	25%
Casi siempre	5	4%
Siempre	10	7%
TOTAL	134	100%

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2017)

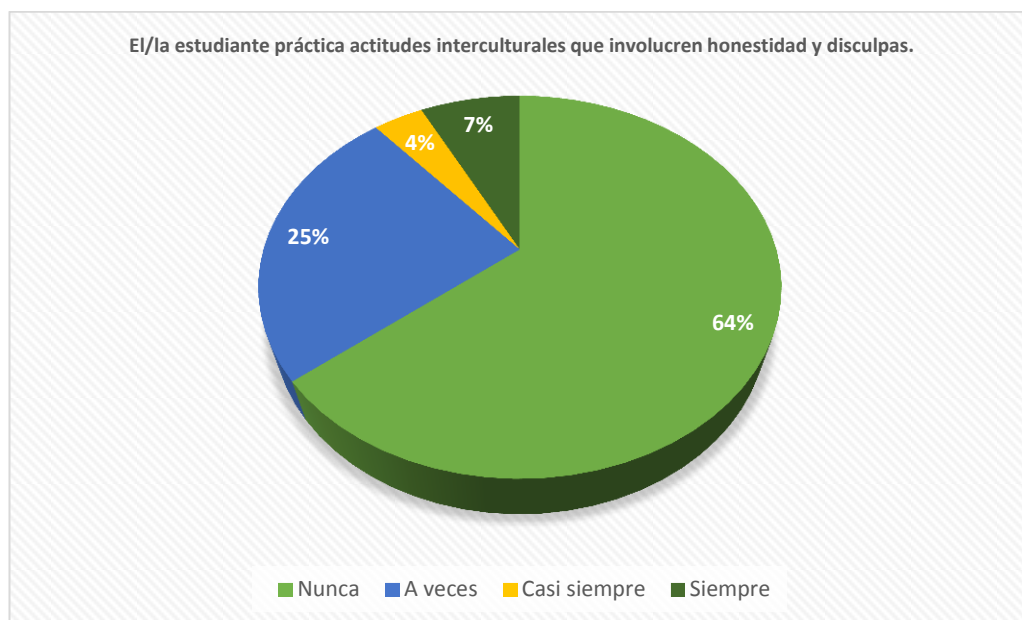


Gráfico 8: Resultados de la pregunta 5 / ficha de observación

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2017)

Análisis: El 64% no demuestra prácticas interculturales, el 25% en pocas ocasiones fomentan actitudes interculturales, mientras que el 4% casi siempre imita buenas prácticas y el 7% demuestra equidad intercultural.

Interpretación de resultados: Reconocer la existencia unos a otros en igualdad y equidad intercultural potenciarán los valores en los estudiantes.

6.- Asume y respeta normas de convivencia en el aula acordadas con el adulto.

Tabla N° 10 Pregunta 6: Asume y respeta normas de convivencia en el aula acordadas con el adulto.

Indicadores	Frecuencias	Porcentajes %
Nunca	77	58%
A veces	17	13%
Casi siempre	22	16%
Siempre	18	13%
TOTAL	134	100%

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2017)

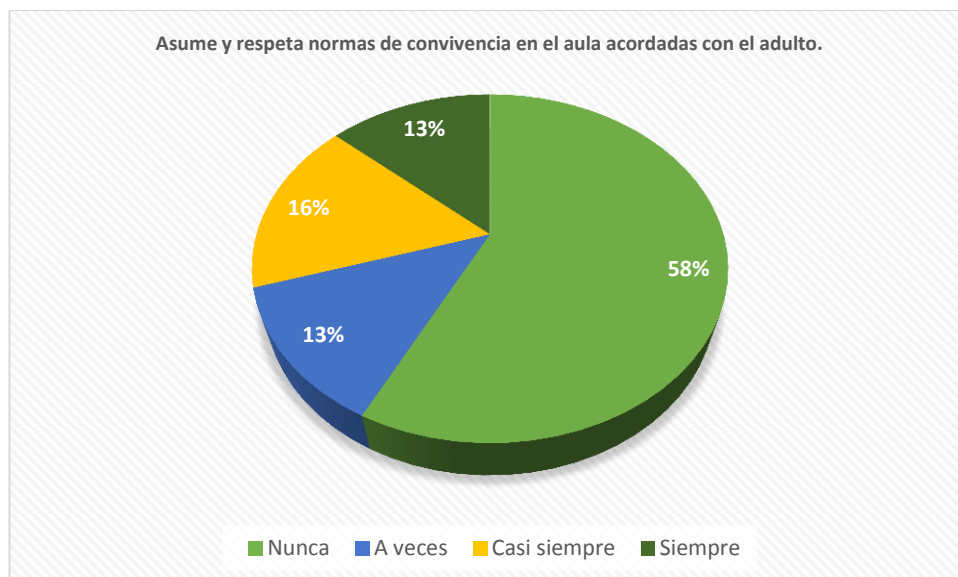


Gráfico 9: Resultados de la pregunta 6 / ficha de observación

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2017)

Análisis: El 58%, no asume normas de convivencia, el 13% a veces incurren, el 16% se esfuerza por asumir sus obligaciones, mientras que el 13%, cumplen con acuerdos y compromisos.

Interpretación de resultados: La concientización de las obligaciones que tienen los padres y madres de familia con sus hijos es un aliado estratégico para aplicar acuerdos y compromisos tanto dentro como fuera del aula.

7.- Es participe de la difusión de su comunidad mediante, vestuario, prácticas y relaciones interculturales en su ambiente escolar.

Tabla N° 11 Pregunta 7: Es participe de la difusión de su comunidad mediante, vestuario, prácticas y relaciones interculturales en su ambiente escolar.

Indicadores	Frecuencias	Porcentajes %
Nunca	119	89%
A veces	12	9%
Casi siempre	0	0%
Siempre	3	2%
TOTAL	134	100%

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2017)

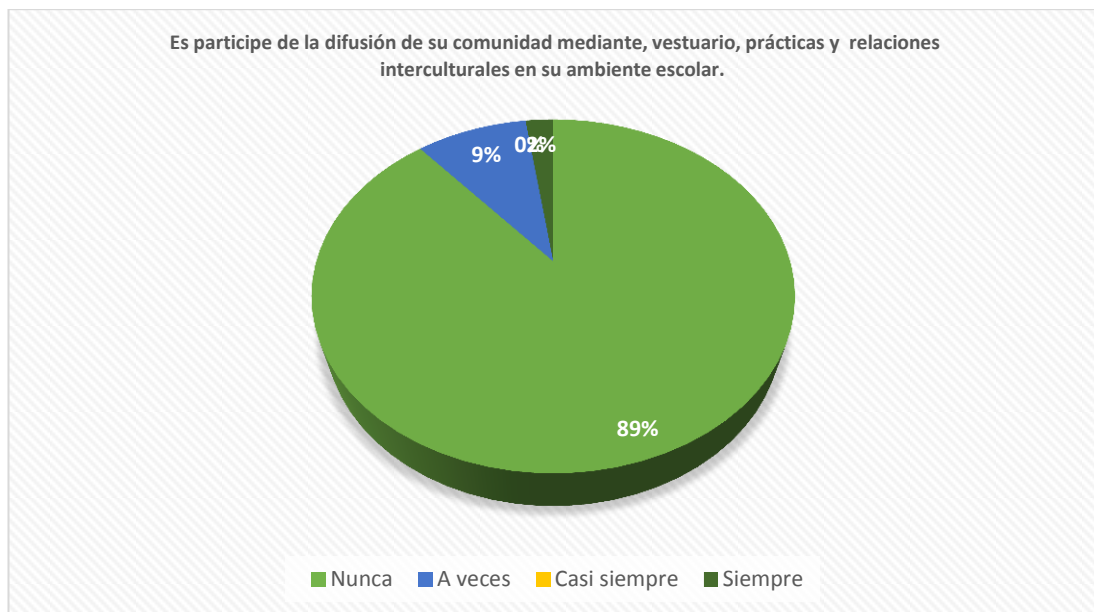


Gráfico 10: Resultados de la pregunta 7 / ficha de observación

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2017)

Análisis: Los datos investigados indican que el 89% no se interesan en difundir costumbres de su comunidad, el 9% a veces intenta pregonar su identidad cultural y el 2% difunde su cultura mediante el vestuario.

Interpretación de resultados: Es evidente la necesidad de realizar prácticas interculturales para conocer, valorar y desarrollar ambientes diversos.

8.- El /la estudiante espera su turno para jugar o cumplir alguna actividad.

Tabla N° 12 Pregunta 8: El /la estudiante espera su turno para jugar o cumplir alguna actividad.

Indicadores	Frecuencias	Porcentajes %
Nunca	84	63%
A veces	12	9%
Casi siempre	9	7%
Siempre	29	21%
TOTAL	134	100%

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: ((Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2017)

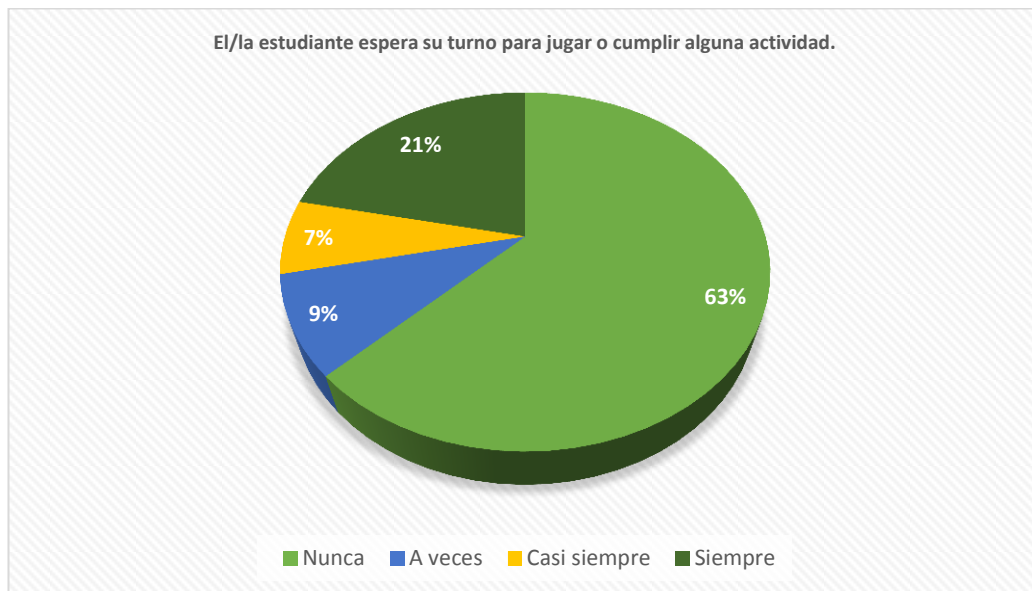


Gráfico 11: Resultados de la pregunta 8 / ficha de observación

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez”, 2017)

Análisis: El análisis indica que el 63% se rehúsan a respetar el turno entre pares para la realización de actividades, el 9% esporádicamente cumplen, 7% casi siempre respeta turnos y el 21% se apega a las normas del cumplimiento de turnos para sus compañeros.

Interpretación de resultados: Es una etapa formativa que requiere afianzarse continuamente para controlar emociones, sentimientos en ambientes diversos.

9.- Comparte los materiales con otros niños.

Tabla N° 13 Pregunta 9 Comparte los materiales con otros niños.

Indicadores	Frecuencias	Porcentajes %
Nunca	88	66%
A veces	3	2%
Casi siempre	22	16%
Siempre	21	16%
TOTAL	134	100%

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa Luis A. Martínez, 2017)

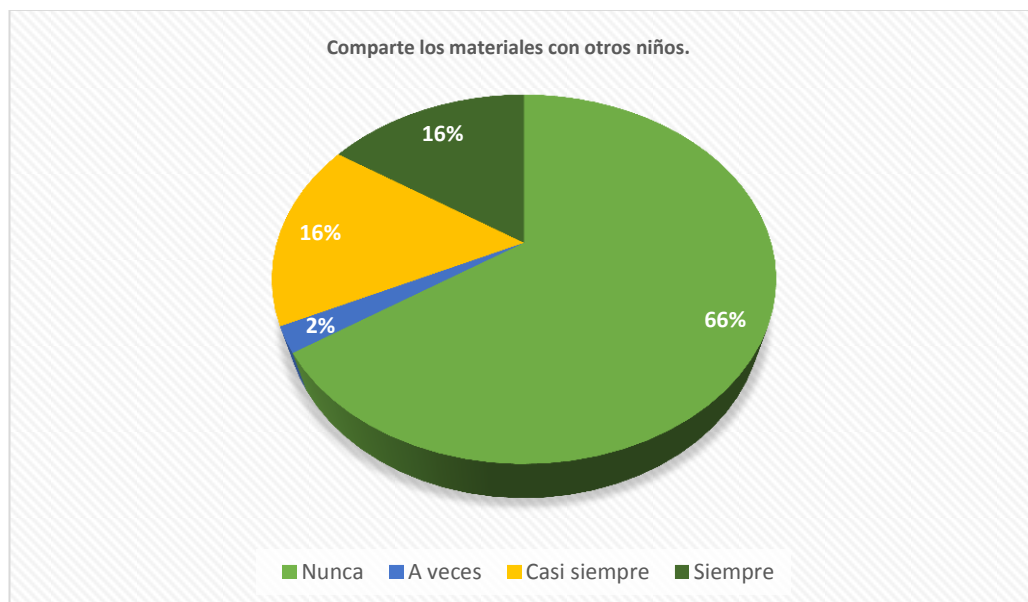


Gráfico 12: Resultados de la pregunta 9 / ficha de observación

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa "Luis A. Martínez", 2017)

Análisis: El 66% no comparte, el 2% escasamente comparte recursos, el 16% casi siempre comparte, frente al 16% que disfrutan colaborar el material con sus compañeros.

Interpretación de resultados: El egocentrismo se manifiesta por varias razones, es evidente la necesidad de aplicar juegos de colaboración, compartir y solidaridad en el aula.

10.- Excluye a compañeros de un juego durante el tiempo libre.

Tabla N° 14 Pregunta 10 Excluye a compañeros de un juego durante el tiempo libre.

Indicadores	Frecuencias	Porcentajes %
Nunca	89	66%
A veces	5	4%
Casi siempre	10	7%
Siempre	30	22%
TOTAL	134	100%

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: : (Estudiantes Unidad Educativa Luis A. Martínez, 2017)

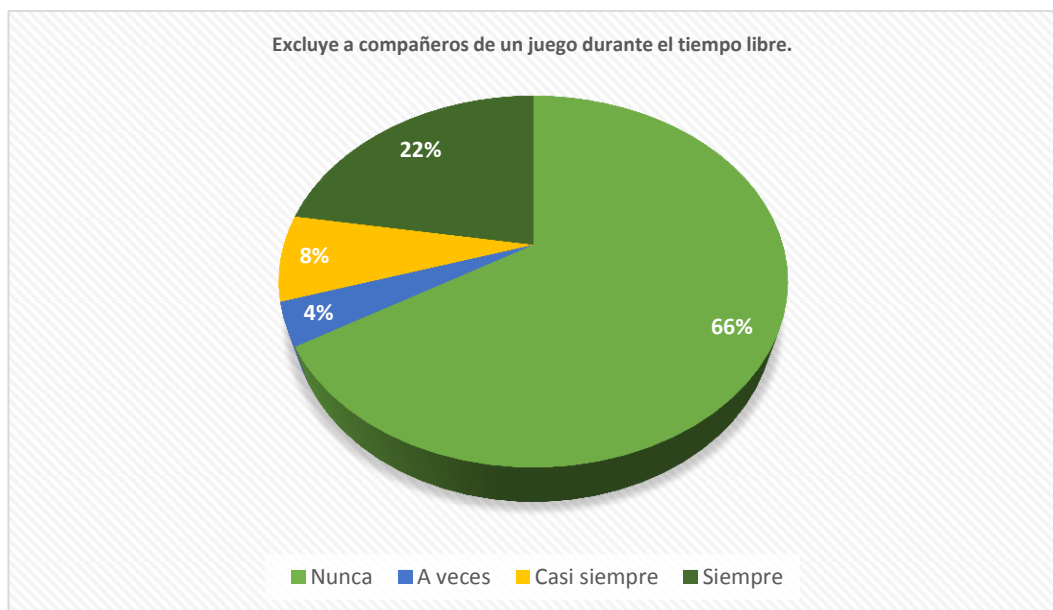


Gráfico 13: Resultados de la pregunta 10 / ficha de observación

Elaborado por: Aguirre, P. (2017)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa "Luis A. Martínez", 2017)

Análisis: Según la estadística, el 66% no excluyen a los amigos, el 4% en algunas ocasiones excluyen a sus compañeritos, un 8% casi siempre excluye a su par y el 22% practica la exclusión en el juego a su compañero.

Interpretación de resultados: El niño debe reconocer que sus derechos son también de los demás porque forma parte del mismo sistema educativo, es menester alternar actividades culturales grupales e individuales.

**RESULTADO GRUPO FOCAL PADRES DE FAMILIA
UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ.**

ANEXO 10

- 1. Participa en los organismos de la institución como es el Comité de Grado o Comité de Padres de Familia donde se proponen acciones de mejora de la convivencia armónica.**

Algunos padres de familia indicaron que cumplen roles específicos en los Comité de grado y de la institución, sin embargo no han tratado sobre mecanismos que sirvan de aporte para la mejora Convivencial en el aula.

- 2. Promueve la cultura de paz y el desarrollo de habilidades sociales de sus representados, a través de la participación y apoyo a la ejecución de actividades de la institución educativa.**

Manifestaron desconocer como fomentar la cultura de paz, creen que sus niños se siente cohibidos debido a prejuicios discriminatorios por ello su participación es limitada en algunas actividades.

- 3. Hablo a diario con mi hijo/a sobre cómo le ha ido el día en la escuela.**

La mayor parte de padres y madres de familia aplican el dialogo y no la comunicación con sus hijos, pues desconocen la diferencia entre las dos acciones lo que acarrea conflictos porque existen padres, madres e hijos impulsivos. Sin embargo hubo la intervención de una madre de familia quien manifestó que acostumbra a conversar con su hijo de forma frecuente.

- 4. Si mi hijo tiene un problema con un compañero de clase trato de ayudarlo a solucionar su problema: Hablando con la profesora o el profesor.**

Concordaron en que exponen su problema con él o la docente para que brinde la solución adecuada; el docente realiza su labor pero cuando persiste el inconveniente tratan de conversar con los padres involucrados personalmente pero

la mayoría de veces no tiene resultados positivos porque el padre de familia justifica la inadecuada acción de su hijo.

5. Como parte de una comunidad, difundo mis saberes por diversos medios: vestuario, acciones, prácticas interculturales, etc.

Indicaron que existe la dificultad de promover su etnia, cultura, prácticas interculturales debido a la imposición de otras culturas porque es inapropiado consideran que solo la cultura del país se debe difundir y no de otras culturas.

6. Comparto con la comunidad escolar las prácticas interculturales que fomento a mi hijo.

Un padre de familia manifestó que hoy en día pocas son las familias indígenas que fomentan la cultura con sus hijos pues desde pequeños les visten como mestizos, no les enseñan el idioma de sus ancestros por vergüenza y miedo a la discriminación.

7. Si mi hijo tiene un problema con un compañero de clase por discriminación de etnia o nacionalidad trato de ayudarlo a solucionar su problema. Hablando con su compañero.

Dieron a conocer que sus hijos muy poco conversan sobre este asunto, estimaron que talvez sea por recelo y simplemente no quiere dar a conocer pero que están dispuestos a ser parte de la solución del problema en el caso de presentarse.

8. Conozco a los compañeros de mi hijo/a y le motivo a poner en práctica el compañerismo y el respeto.

Explicaron que no conocen a todos los compañeros por el tiempo del trabajo pero continuamente motivan a sus hijos a respetarse unos a otros.

9. Considero que todos nos merecemos un buen trato sin importar etnia, cultura o nacionalidad.

En este ítem una madre de familia citó un ejemplo claro de discriminación cuando dio a conocer que en el aula de su hijo mayor, la profesora elegía al caballero para

la señorita deportes que es indígena y había obtenido un rechazo total como respuesta.

10. Conoce los protocolos de actuación frente a hechos o situaciones de violencia detectados en el ámbito educativo.

Indican desconocer el proceso a seguir sobre problemas de violencia en la institución.

11. En la institución se resuelven conflictos a través del dialogo y la negociación.

Consideran que debe ser así, porque en ocasiones cuando algunos padres de familia son impulsivos, no escuchan y el problema termina agravándose, por eso es conveniente que el docente intervenga y ayude a resolver.

12. La institución realiza actividades para enseñar los deberes y derechos de los estudiantes desde un enfoque inclusivo e intercultural.

Concordaron que reuniones como la actual se debe realizar con regularidad porque invita a conocer deberes, derechos que todos tienen por igual.

RESULTADO GRUPO FOCAL DOCENTES DE PRIMER AÑO
UNIDAD EDUCATIVA LUIS A. MARTÍNEZ

ANEXO 11

1. Conoce el Código de Convivencia Escolar del establecimiento?

Tienen conocimiento del Código de Convivencia Institucional pero siempre elaboran los docentes de la básica media, elemental y superior.

2. Están incluidos criterios como: inclusión bajo enfoques de derechos, interculturalidad, bienestar, como parte del marco legal educativo?

Conocen que existen deberes, derechos para padres de familia, estudiantes y docentes pero no saben en qué parte del documento trate sobre estos enfoques.

3. Cuenta con herramientas que le permita identificar a estudiantes por su nacionalidad o etnia a la que pertenecen?

No cuenta con material adecuado para el reconocimiento identitario étnico de sus estudiantes pues cuenta en su mayoría con recursos de otras áreas pero no las de carácter intercultural.

4. En el aula aplica diversas herramientas educativas que les permita poner en marcha prácticas pedagógicas interculturales?

Los recursos son limitados porque no existe en el mercado por los costos de fabricación, sin embargo procuran bajar información del internet información, pero siempre se da más atención a las áreas que el currículo exige.

5. Conoce los protocolos de actuación docente frente a hechos o situaciones de violencia o discriminación por etnia o nacionalidad detectada en el ámbito educativo?

Desconocen los protocolos de actuación frente a problemas de violencia.

6. Las practicas pedagógicas interculturales que usa, comparte con sus compañeros de trabajo y explica el procedimiento para aplicar dentro de la jornada laboral?

No se puede compartir aquello con que no se cuenta porque el recurso que se tiene es limitado y se prepara solo cuando se requiere desarrollar, pero no es permanente.

7. Facilita la institución mecanismos de prevención, atención, y restitución de derechos a docentes y estudiantes que hayan sido víctimas de discriminación?

La institución se interesa por llegar a consensos con padres, madres de familia, docentes para vivir en comunidad educativa. Pero el compromiso realizado con el padre de familia en un porcentaje menor no cumple con lo acordado.

8. Aplica el Acuerdo Ministerial No. 434-12, donde se detalla la normativa sobre resolución de conflictos en las instituciones educativas para mejorar la convivencia?

Escaso conocimiento de los protocolos de actuación frente a hechos de discriminación étnica y el acuerdo Ministerial 434-12 para la resolución de conflictos.

9. Como docente ante situaciones que amenazan la convivencia de la clase, intervengo rápidamente?

Concuerdan que en estos casos, la aplicación de estrategias para sobrellevar la convivencia armónica es primordial.

10. Cuando hay conflictos de convivencia en el aula suelo resolverlos dialogando con los involucrados para intentar llegar a acuerdos?

Dieron a conocer que esta es una labor diaria que ejerce el docente pues siempre hay desacuerdos entre las partes, por tanto la resolución del problema con la toma de conciencia de que es lo bueno y lo malo mediante el dialogo.

11. Considero que la población estudiantil que se identifica con alguna etnia o cultura deben asistir a instituciones que se oferten una

educación Intercultural Bilingüe en sus comunidades, así prevenir la discriminación?

No están de acuerdo pues si se quiere prevenir la discriminación, deben ser recibidos en la misma institución.

12. Si detecto que en el aula un niño/a está siendo víctima de diferentes burlas por el color de piel, etnia o nacionalidad por parte de sus compañeros, resuelvo la situación enviando al estudiante al director o al DECE?

Explicaron que intervienen personalmente en la búsqueda de soluciones al problema suscitado, solicitan que reconozcan su falta y se disculpen en el espacio áulico con respeto.

13. En el caso de conocer sobre estudiantes que pertenecen a una etnia o comunidad y ocultan su procedencia, fomento prácticas interculturales para eliminar estereotipos o prejuicios en la convivencia como constructo de valoración entre sus pares?

Existió un criterio dividido pues unos docentes manifestaron que procuran sensibilizar a los padres de familia para que difundan su cultura y otros indicaron que respetan la decisión de los padres porque pueden tomar como una intromisión. Además manifestaron que los padres de familia de algunas no fomentan sus raíces interculturales.

14. En mi aula se aceptan las diferencias individuales de los estudiantes y todos se tratan con respeto?

Contestaron que todos son bien recibidos sin distinciones y se implanta el respeto unos a otros.

15. ¿Cómo calificaría su formación como docente sobre convivencia escolar e inclusión?

Como docentes con principios de honestidad se calificaron con la letra R.

Muy buena Buena Regular Mala

FICHA DE OBSERVACIÓN (GUÍA DE ESTRATEGIAS)

ANEXO 12

Tabla No. 15 Guía evaluación actividad ¿Quién soy?

BLOQUE: 1		TEMA:		¿QUIÉN SOY?						
No.	NÓMINA	INDICADORES DE EVALUACION								
		Demuestra respeto al observar la gigantografías interculturales			Reconoce a que país representa la cultura presentada			Dibuja lo que más le gusta con creatividad		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	Anchali Castillo Luciana Elizabeth			A			A			A
2	Aponte Achachi Jamilet Estefanía			A			A			A
3	Caguana Llagua Dayana Alejandra			A			A			A
4	Carvajal Toasa Nahomi Lissette			A			A			A
5	Carrillo Torres Natasha Anabel			A			A			A
6	Chaglla Pérez Anderson Fernando			A		EP				EP
7	Flores Flores Gabriela Monserrath			A			A			A
8	Freire Hidalgo Alan Fernando			A			A			A
9	Gómez Toaza Odalis Camila			A			A			A
10	Lescano Sánchez Steven Mateo			A			A			A
11	Masabanda Sánchez Maite Sol			A			A			A
12	Mayorga Fiallos Jayden Antwan		EP				A			A
13	Mayorga Punina Ashley Anahí			A			A			EP
14	Moreta Favicela Cynthia Nahomi			A			A			A
15	Ortiz Miniguano José Javier			A			A			A
16	Pacheco Veloz Mathías Josué			A			A			A
17	Pandashina Galarza Amadis Jesús			A			A			A
18	Paredes Sagñay Jefferson Gilmar			A		EP				EP
19	Pilataxi Solís Raquel Estefanía			A			A			A
20	Ramírez Jembue José Brando			A			A			A
21	Sigcha Aysabucha Madelin Jordana			A			A			A
22	Sigcha Cuji Santiago Emanuel			A			A			A
23	Sisa Lligalo Josenith Noemí			A			A			A
24	Sisalema Chamba Maykel Jair			A			A			A
25	Sisalema Toapanta Anahí Estefanía			A		EP				EP
26	Solano Llagua Alexis Sebastián			A			A			A
27	Supe Supe Iker Aaron		EP				A			EP
28	Tenesaca Guerrero José Daniel			A			A			A
29	Tenicota Gavilanes Solange			A			A			A
30	Velasco Gualpa Barbara Antonella			A			A			A
31	Yanchapanta Criollo Valentina		EP				A			EP
32	Zurita Cevallos Briguitte Karime			A			A			A

Escala estimada de evaluación, uso exclusivo de docentes: Coloque un visto en la respuesta

Adquirida: El niño (a) responde correctamente todas las actividades evaluadas.

En Proceso: El niño (a) responde por lo menos una actividad evaluada.

Iniciada: el niño (a) no responde a las actividades evaluadas.

No Evaluada: El niño (a) no fue evaluado

Valor cuantitativo
A= (9-10)
E. P= (7-8)
I= (4-6)
N.E.

Incidencia aprendizaje: AVANZA

Elaborado por: Aguirre, P. (2018)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez, 2018)

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tabla No. 16 Guía evaluación actividad La tejedora intercultural

BLOQUE: 1		TEMA:		TEJEDORA INTERCULTURAL						
		INDICADORES DE EVALUACION								
No.	NÓMINA	Presta atención para realizar la actividad			Escoge un país o región a su gusto			Enuncia una costumbre del país o región que escogió		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	Anchali Castillo Luciana Elizabeth			A			A			A
2	Aponte Achachi Jamilet Estefanía			A			A			A
3	Caguana Llagua Dayana Alejandra			A		EP				EP
4	Carvajal Toasa Nahomi Lissette			A			A			A
5	Carrillo Torres Natasha Anabel			A			A			A
6	Chaglla Pérez Anderson Fernando		EP				A			EP
7	Flores Flores Gabriela Monserrath			A			A			A
8	Freire Hidalgo Alan Fernando			A			A			A
9	Gómez Toaza Odalis Camila			A			A			A
10	Lescano Sánchez Steven Mateo			A			A			A
11	Masabanda Sánchez Maite Sol			A			A			A
12	Mayorga Fiallos Jayden Antwan			A			A			A
13	Mayorga Punina Ashley Anahí		EP				A			EP
14	Moreta Favicela Cynthia Nahomi			A			A			A
15	Ortiz Miniguano José Javier			A			A			A
16	Pacheco Veloz Mathías Josué			A			A			A
17	Pandashina Galarza Amadis Jesús			A			A			A
18	Paredes Sagñay Jefferson Gilmar			A			A			A
19	Pilataxi Solís Raquel Estefanía			A			A			A
20	Ramírez Jembue José Brando			A			A			A
21	Sigcha Aysabucha Madelin Jordana			A			A			A
22	Sigcha Cuji Santiago Emanuel			A		EP				EP
23	Sisa Lligalo Josenith Noemí			A			A			A
24	Sisalema Chamba Maykel Jair			A			A			A
25	Sisalema Toapanta Anahí Estefanía			A			A			A
26	Solano Llagua Alexis Sebastián			A			A			A
27	Supe Supe Iker Aaron			A			A			A
28	Tenesaca Guerrero José Daniel		EP				A			EP
29	Tenicota Gavilanes Solange			A			A			A
30	Velasco Gualpa Barbara Antonella			A			A			A
31	Yanchapanta Criollo Valentina			A			A			A
32	Zurita Cevallos Briguitte Karime			A		EP				EP

Escala estimada de evaluación, uso exclusivo de docentes: Coloque un visto en la respuesta

Adquirida: El niño (a) responde correctamente todas las actividades evaluadas. **Valor cuantitativo**

En Proceso: El niño (a) responde por lo menos una actividad evaluada. A= (9-10)

Iniciada: el niño (a) no responde a las actividades evaluadas. E. P= (7-8)

No Evaluada: El niño (a) no fue evaluado I= (4-6)

N.E.

Incidencia aprendizaje: AVANZA

Elaborado por: Aguirre, P. (2018)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez, 2018)

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tabla No. 17 Guía evaluación actividad Dialectomanía

BLOQUE: 1		TEMA:	DIALECTOMANÍA								
No.	NÓMINA	INDICADORES DE EVALUACION									
		Escucha con atención el dialecto regional y algunos internacionales			Imita el dialecto de las regiones del Ecuador y otros países			Juega a la ronda de los dialectos con rimas, canciones etc.			
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	
1	Anchali Castillo Luciana Elizabeth			A			A			A	
2	Aponte Achachi Jamilet Estefanía			A			A			A	
3	Caguana Llagua Dayana Alejandra			A			A			A	
4	Carvajal Toasa Nahomi Lissette			A			A			A	
5	Carrillo Torres Natasha Anabel			A			A			A	
6	Chaglla Pérez Anderson Fernando			A			A			A	
7	Flores Flores Gabriela Monserrath			A			A			A	
8	Freire Hidalgo Alan Fernando			A			A			A	
9	Gómez Toaza Odalis Camila			A		EP				EP	
10	Lescano Sánchez Steven Mateo			A			A			A	
11	Masabanda Sánchez Maite Sol			A			A			A	
12	Mayorga Fiallos Jayden Antwan			A			A			A	
13	Mayorga Punina Ashley Anahí			A			A			A	
14	Moreta Favicela Cynthia Nahomi			A			A			A	
15	Ortiz Miniguano José Javier			A			A			A	
16	Pacheco Veloz Mathías Josué			A			A			A	
17	Pandashina Galarza Amadis Jesús			A			A			A	
18	Paredes Sagñay Jefferson Gilmar			A			A			A	
19	Pilataxi Solís Raquel Estefanía			A			A			A	
20	Ramírez Jembue José Brando			A			A			A	
21	Sigcha Aysabucha Madelin Jordana			A			A			A	
22	Sigcha Cuji Santiago Emanuel			A			A			A	
23	Sisa Lligalo Josenith Noemí		EP				A			EP	
24	Sisalema Chamba Maykel Jair			A			A			A	
25	Sisalema Toapanta Anahí Estefanía			A			A			A	
26	Solano Llagua Alexis Sebastián			A			A			A	
27	Supe Supe Iker Aaron			A			A			A	
28	Tenesaca Guerrero José Daniel			A			A			A	
29	Tenicota Gavilanes Solange			A			A			A	
30	Velasco Gualpa Barbara Antonella			A		EP				EP	
31	Yanchapanta Criollo Valentina			A			A			A	
32	Zurita Cevallos Briguitte Karime			A			A			A	

Escala estimada de evaluación, uso exclusivo de docentes: Coloque un visto en la respuesta

Adquirida: El niño (a) responde correctamente todas las actividades evaluadas.

En Proceso: El niño (a) responde por lo menos una actividad evaluada.

Iniciada: el niño (a) no responde a las actividades evaluadas.

No Evaluada: El niño (a) no fue evaluado

Valor cuantitativo
A= (9-10)
E. P= (7-8)
I= (4-6)
N.E.

Incidencia aprendizaje: AVANZA

Elaborado por: Aguirre, P. (2018)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez, 2018)

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tabla No. 18 Guía evaluación actividad Tarjetas interculturales

BLOQUE: 1		TEMA:	TARJETAS INTERCULTURALES								
		INDICADORES DE EVALUACION									
No.	NÓMINA	Expresa con sus propias ideas características culturales d las cuquitas			Recorta y pega los elementos de las cuquita			Arma la tarjeta de las cuquitas interculturales			
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	
1	Anchali Castillo Luciana Elizabeth			A			A			A	
2	Aponte Achachi Jamilet Estefanía			A			A			A	
3	Caguana Llagua Dayana Alejandra			A			A			A	
4	Carvajal Toasa Nahomi Lissette			A			A			A	
5	Carrillo Torres Natasha Anabel			A			A			A	
6	Chaglla Pérez Anderson Fernando			A			A			A	
7	Flores Flores Gabriela Monserrath			A			A			A	
8	Freire Hidalgo Alan Fernando			A			A			A	
9	Gómez Toaza Odalis Camila			A			A			A	
10	Lescano Sánchez Steven Mateo			A			A			A	
11	Masabanda Sánchez Maite Sol			A			A			A	
12	Mayorga Fiallos Jayden Antwan			A			A			A	
13	Mayorga Punina Ashley Anahí			A			A			A	
14	Moreta Favicela Cynthia Nahomi			A			A			A	
15	Ortiz Miniguano José Javier			A			A			A	
16	Pacheco Veloz Mathías Josué		EP				A			EP	
17	Pandashina Galarza Amadis Jesús			A			A			A	
18	Paredes Sagñay Jefferson Gilmar			A			A			A	
19	Pilatáxi Solís Raquel Estefanía			A			A			A	
20	Ramírez Jembue José Brando			A			A			A	
21	Sigcha Aysabucha Madelin Jordana			A			A			A	
22	Sigcha Cuji Santiago Emanuel			A			A			A	
23	Sisa Lligalo Josenith Noemí			A			A			A	
24	Sisalema Chamba Maykel Jair			A			A			A	
25	Sisalema Toapanta Anahí Estefanía			A			A			A	
26	Solano Llagua Alexis Sebastián			A			A			A	
27	Supe Supe Iker Aaron			A			A			A	
28	Tenesaca Guerrero José Daniel			A			A			A	
29	Tenicota Gavilanes Solange			A			A			A	
30	Velasco Gualpa Barbara Antonella			A			A			A	
31	Yanchapanta Criollo Valentina		EP				A			EP	
32	Zurita Cevallos Briguitte Karime			A			A			A	

Escala estimada de evaluación, uso exclusivo de docentes: Coloque un visto en la respuesta

Adquirida: El niño (a) responde correctamente todas las actividades evaluadas.

En Proceso: El niño (a) responde por lo menos una actividad evaluada.

Iniciada: el niño (a) no responde a las actividades evaluadas.

No Evaluada: El niño (a) no fue evaluado

Valor cuantitativo
A= (9-10)
E. P= (7-8)
I= (4-6)
N.E.

Incidencia aprendizaje: AVANZA

Elaborado por: Aguirre, P. (2018)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez, 2018)

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tabla No. 19 Guía evaluación actividad Tornado intercultural

BLOQUE: 1		TEMA:		TORNADO INTERCULTURAL								
No.	NÓMINA	INDICADORES DE EVALUACION										
		Escucha con atención las indicaciones del juego			Escoge y se ubica en la cultura que le gusta			Realiza movimientos corporales siguiendo la direccionalidad				
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A		
1	Anchali Castillo Luciana Elizabeth			A			A			A		
2	Aponte Achachi Jamilet Estefanía			A			A			A		
3	Caguana Llagua Dayana Alejandra			A			A			A		
4	Carvajal Toasa Nahomi Lissette			A			A			A		
5	Carrillo Torres Natasha Anabel			A			A			A		
6	Chaglla Pérez Anderson Fernando			A			A			A		
7	Flores Flores Gabriela Monserrath			A			A			A		
8	Freire Hidalgo Alan Fernando			A			A			A		
9	Gómez Toaza Odalis Camila			A			A			A		
10	Lescano Sánchez Steven Mateo			A			A			A		
11	Masabanda Sánchez Maite Sol			A			A			A		
12	Mayorga Fiallos Jayden Antwan			A			A			A		
13	Mayorga Punina Ashley Anahí			A		EP				EP		
14	Moreta Favicela Cynthia Nahomi			A			A			A		
15	Ortiz Miniguano José Javier			A			A			A		
16	Pacheco Veloz Mathías Josué			A			A			A		
17	Pandashina Galarza Amadis Jesús			A			A			A		
18	Paredes Sagñay Jefferson Gilmar			A			A			A		
19	Pilataxi Solís Raquel Estefanía			A			A			A		
20	Ramírez Jembue José Brando			A			A			A		
21	Sigcha Aysabucha Madelin Jordana			A			A			A		
22	Sigcha Cuji Santiago Emanuel			A			A			A		
23	Sisa Lligalo Josenith Noemí			A			A			A		
24	Sisalema Chamba Maykel Jair			A			A			A		
25	Sisalema Toapanta Anahí Estefanía		EP				A			EP		
26	Solano Llagua Alexis Sebastián			A			A			A		
27	Supe Supe Iker Aaron			A			A			A		
28	Tenesaca Guerrero José Daniel			A			A			A		
29	Tenicota Gavilanes Solange			A			A			A		
30	Velasco Gualpa Barbara Antonella			A			A			A		
31	Yanchapanta Criollo Valentina			A			A			A		
32	Zurita Cevallos Briguittie Karime			A			A			A		

Escala estimada de evaluación, uso exclusivo de docentes: Coloque un visto en la respuesta

Adquirida: El niño (a) responde correctamente todas las actividades evaluadas.

En Proceso: El niño (a) responde por lo menos una actividad evaluada.

Iniciada: el niño (a) no responde a las actividades evaluadas.

No Evaluada: El niño (a) no fue evaluado

Valor cuantitativo
A= (9-10)
E. P= (7-8)
I= (4-6)
N.E.

Incidencia aprendizaje: AVANZA

Elaborado por: Aguirre, P. (2018)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez, 2018)

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tabla No. 20 Guía evaluación actividad Ruta gastronómica intercultural

BLOQUE: 1		TEMA:	RUTA GASTRONÓMICA INTERCULTURAL								
		INDICADORES DE EVALUACION									
No.	NÓMINA	Con orden y entusiasmo escucha las normas a seguir			Demuestra trabajo en equipo.			Forma la ruta en línea recta o inclinada.			
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	
1	Anchali Castillo Luciana Elizabeth			A			A			A	
2	Aponte Achachi Jamilet Estefanía			A			A			A	
3	Caguana Llagua Dayana Alejandra			A			A			A	
4	Carvajal Toasa Nahomi Lissette			A			A			A	
5	Carrillo Torres Natasha Anabel			A			A			A	
6	Chaglla Pérez Anderson Fernando			A			A			A	
7	Flores Flores Gabriela Monserrath			A			A			A	
8	Freire Hidalgo Alan Fernando			A			A			A	
9	Gómez Toaza Odalis Camila			A			A			A	
10	Lescano Sánchez Steven Mateo			A			A			A	
11	Masabanda Sánchez Maite Sol			A			A			A	
12	Mayorga Fiallos Jayden Antwan			A			A			A	
13	Mayorga Punina Ashley Anahí			A			A			A	
14	Moreta Favicela Cynthia Nahomi			A			A			A	
15	Ortiz Miniguano José Javier			A			A			A	
16	Pacheco Veloz Mathías Josué			A			A			A	
17	Pandashina Galarza Amadis Jesús			A			A			A	
18	Paredes Sagñay Jefferson Gilmar			A			A			A	
19	Pilataxi Solís Raquel Estefanía			A			A			A	
20	Ramírez Jembue José Brando			A			A			A	
21	Sigcha Aysabucha Madelin Jordana			A			A			A	
22	Sigcha Cuji Santiago Emanuel			A			A			A	
23	Sisa Lligalo Josenith Noemí			A			A			A	
24	Sisalema Chamba Maykel Jair			A			A			A	
25	Sisalema Toapanta Anahí Estefanía			A			A			A	
26	Solano Llagua Alexis Sebastián			A			A			A	
27	Supe Supe Iker Aaron			A			A			A	
28	Tenesaca Guerrero José Daniel			A			A			A	
29	Tenicota Gavilanes Solange			A			A			A	
30	Velasco Gualpa Barbara Antonella			A			A			A	
31	Yanchapanta Criollo Valentina			A			A			A	
32	Zurita Cevallos Briguitte Karime			A			A			A	

Escala estimada de evaluación, uso exclusivo de docentes: Coloque un visto en la respuesta

Adquirida: El niño (a) responde correctamente todas las actividades evaluadas.

En Proceso: El niño (a) responde por lo menos una actividad evaluada.

Iniciada: el niño (a) no responde a las actividades evaluadas.

No Evaluada: El niño (a) no fue evaluado

Valor cuantitativo
A= (9-10)
E. P= (7-8)
I= (4-6)
N.E.

Incidencia aprendizaje: AVANZA

Elaborado por: Aguirre, P. (2018)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez, 2018)

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tabla No. 21 Guía evaluación actividad Saber ancestral Pawcar Raimy

BLOQUE: 2		TEMA:		SABER ANCESTRAL PAWCAR RAIMY						
		INDICADORES DE EVALUACION								
No.	NÓMINA	Reconoce la procedencia cultural			Da a conocer el significado del saber ancestral			Expresa dancísticamente manifestaciones culturales ancestrales		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	Anchali Castillo Luciana Elizabeth			A			A			A
2	Aponte Achachi Jamilet Estefanía			A			A			A
3	Caguana Llagua Dayana Alejandra			A			A			A
4	Carvajal Toasa Nahomi Lissette			A			A			A
5	Carrillo Torres Natasha Anabel			A			A			A
6	Chaglla Pérez Anderson Fernando			A			A			A
7	Flores Flores Gabriela Monserrath			A			A			A
8	Freire Hidalgo Alan Fernando			A			A			A
9	Gómez Toaza Odalis Camila			A			A			A
10	Lescano Sánchez Steven Mateo			A			A			A
11	Masabanda Sánchez Maite Sol			A			A			A
12	Mayorga Fiallos Jayden Antwan			A			A			A
13	Mayorga Punina Ashley Anahí			A			A			A
14	Moreta Favicela Cynthia Nahomi			A			A			A
15	Ortiz Miniguano José Javier			A			A			A
16	Pacheco Veloz Mathías Josué			A			A			A
17	Pandashina Galarza Amadis Jesús			A			A			A
18	Paredes Sagñay Jefferson Gilmar			A			A			A
19	Pilataxi Solís Raquel Estefanía			A			A			A
20	Ramírez Jembue José Brando			A			A			A
21	Sigcha Aysabucha Madelin Jordana			A			A			A
22	Sigcha Cuji Santiago Emanuel			A			A			A
23	Sisa Lligalo Josenith Noemí			A			A			A
24	Sisalema Chamba Maykel Jair			A			A			A
25	Sisalema Toapanta Anahí Estefanía			A			A			A
26	Solano Llagua Alexis Sebastián			A			A			A
27	Supe Supe Iker Aaron			A			A			A
28	Tenesaca Guerrero José Daniel			A			A			A
29	Tenicota Gavilanes Solange			A			A			A
30	Velasco Gualpa Barbara Antonella			A			A			A
31	Yanchapanta Criollo Valentina			A			A			A
32	Zurita Cevallos Briguitte Karime			A			A			A

Escala estimada de evaluación, uso exclusivo de docentes: Coloque un visto en la respuesta

Adquirida: El niño (a) responde correctamente todas las actividades evaluadas. **Valor cuantitativo**

En Proceso: El niño (a) responde por lo menos una actividad evaluada. A= (9-10)

Iniciada: el niño (a) no responde a las actividades evaluadas. E. P= (7-8)

No Evaluada: El niño (a) no fue evaluado I= (4-6)

N.E.

Incidencia aprendizaje: AVANZA

Elaborado por: Aguirre, P. (2018)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez, 2018)

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tabla No. 22 Guía evaluación actividad Saber ancestral Huasipichai

BLOQUE: 2		TEMA:	SABER ANCESTRAL HUASIPICHAI								
No.	NÓMINA	INDICADORES DE EVALUACION									
		Describe de manera sencilla el significado de los elementos para el ritual			Imita el ritual de la bendición de la teja			Demuestra respeto en el desarrollo de la actividad			
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	
1	Anchali Castillo Luciana Elizabeth			A			A			A	
2	Aponte Achachi Jamilet Estefanía			A			A			A	
3	Caguana Llagua Dayana Alejandra			A			A			A	
4	Carvajal Toasa Nahomi Lissette			A			A			A	
5	Carrillo Torres Natasha Anabel			A			A			A	
6	Chaglla Pérez Anderson Fernando			A			A			A	
7	Flores Flores Gabriela Monserrath			A			A			A	
8	Freire Hidalgo Alan Fernando			A			A			A	
9	Gómez Toaza Odalis Camila			A			A			A	
10	Lescano Sánchez Steven Mateo			A			A			A	
11	Masabanda Sánchez Maite Sol			A			A			A	
12	Mayorga Fiallos Jayden Antwan			A			A			A	
13	Mayorga Punina Ashley Anahí			A			A			A	
14	Moreta Favicela Cynthia Nahomi			A			A			A	
15	Ortiz Miniguano José Javier			A			A			A	
16	Pacheco Veloz Mathías Josué			A			A			A	
17	Pandashina Galarza Amadis Jesús			A			A			A	
18	Paredes Sagñay Jefferson Gilmar			A			A			A	
19	Pilataxi Solís Raquel Estefanía			A			A			A	
20	Ramírez Jembue José Brando			A			A			A	
21	Sigcha Aysabucha Madelin Jordana			A			A			A	
22	Sigcha Cuji Santiago Emanuel			A			A			A	
23	Sisa Lligalo Josenith Noemí			A			A			A	
24	Sisalema Chamba Maykel Jair			A			A			A	
25	Sisalema Toapanta Anahí Estefanía			A			A			A	
26	Solano Llagua Alexis Sebastián			A			A			A	
27	Supe Supe Iker Aaron			A			A			A	
28	Tenesaca Guerrero José Daniel			A			A			A	
29	Tenicota Gavilanes Solange			A			A			A	
30	Velasco Gualpa Barbara Antonella			A			A			A	
31	Yanchapanta Criollo Valentina			A			A			A	
32	Zurita Cevallos Briguitte Karime			A			A			A	

Escala estimada de evaluación, uso exclusivo de docentes: Coloque un visto en la respuesta

Adquirida: El niño (a) responde correctamente todas las actividades evaluadas.

En Proceso: El niño (a) responde por lo menos una actividad evaluada.

Iniciada: el niño (a) no responde a las actividades evaluadas.

No Evaluada: El niño (a) no fue evaluado

Valor cuantitativo
A= (9-10)
E. P= (7-8)
I= (4-6)
N.E.

Incidencia aprendizaje: AVANZA

Elaborado por: Aguirre, P. (2018)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez, 2018)

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tabla No. 23 Guía evaluación actividad Alles gute zum geburtstag

BLOQUE: 3		TEMA:		ALLES GUTE ZUM GEBURTSTAG (FELIZ CUMPLEAÑOS) (Juego alemán)						
		INDICADORES DE EVALUACION								
No.	NÓMINA	Atiende con expectativas actividades novedosas			Juega a resolver problemas simples			Disfruta, colabora y participa en las fiestas de su entorno		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	Anchali Castillo Luciana Elizabeth			A			A			A
2	Aponte Achachi Jamilet Estefanía			A			A			A
3	Caguana Llagua Dayana Alejandra			A			A			A
4	Carvajal Toasa Nahomi Lisette			A			A			A
5	Carrillo Torres Natasha Anabel			A			A			A
6	Chaglla Pérez Anderson Fernando			A			A			A
7	Flores Flores Gabriela Monserrath			A			A			A
8	Freire Hidalgo Alan Fernando			A			A			A
9	Gómez Toaza Odalis Camila			A			A			A
10	Lescano Sánchez Steven Mateo			A			A			A
11	Masabanda Sánchez Maite Sol			A			A			A
12	Mayorga Fiallos Jayden Antwan			A			A			A
13	Mayorga Punina Ashley Anahí			A			A			A
14	Moreta Favicela Cynthia Nahomi			A			A			A
15	Ortiz Miniguano José Javier			A			A			A
16	Pacheco Veloz Mathías Josué			A			A			A
17	Pandashina Galarza Amadis Jesús			A			A			A
18	Paredes Sagñay Jefferson Gilmar			A			A			A
19	Pilatáxi Solís Raquel Estefanía			A			A			A
20	Ramírez Jembue José Brando			A			A			A
21	Sigcha Aysabucha Madelin Jordana			A			A			A
22	Sigcha Cuji Santiago Emanuel			A			A			A
23	Sisa Lligalo Josenith Noemí			A			A			A
24	Sisalema Chamba Maykel Jair			A			A			A
25	Sisalema Toapanta Anahí Estefanía			A			A			A
26	Solano Llagua Alexis Sebastián			A			A			A
27	Supe Supe Iker Aaron			A			A			A
28	Tenesaca Guerrero José Daniel			A			A			A
29	Tenicota Gavilanes Solange			A			A			A
30	Velasco Gualpa Barbara Antonella			A			A			A
31	Yanchapanta Criollo Valentina			A			A			A
32	Zurita Cevallos Briguitte Karime			A			A			A

Escala estimada de evaluación, uso exclusivo de docentes: Coloque un visto en la respuesta

Adquirida: El niño (a) responde correctamente todas las actividades evaluadas.

En Proceso: El niño (a) responde por lo menos una actividad evaluada.

Iniciada: el niño (a) no responde a las actividades evaluadas.

No Evaluada: El niño (a) no fue evaluado

Valor cuantitativo
A= (9-10)
E. P= (7-8)
I= (4-6)
N.E.

Incidencia aprendizaje: AVANZA

Elaborado por: Aguirre, P. (2018)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez, 2018)

FICHA DE OBSERVACIÓN

Tabla No. 24 Guía evaluación actividad El mundo

BLOQUE: 3		TEMA:		EL MUNDO (juego peruano)						
No.	NÓMINA	INDICADORES DE EVALUACION								
		Reconoce los números descendientemente del 10 al 0			Lanza las paletas con precisión en la escalera numérica hacia atrás			Emite criterios		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	Anchali Castillo Luciana Elizabeth			A			A			A
2	Aponte Achachi Jamilet Estefanía			A			A			A
3	Caguana Llagua Dayana Alejandra			A			A			A
4	Carvajal Toasa Nahomi Lissette			A			A			A
5	Carrillo Torres Natasha Anabel			A			A			A
6	Chaglla Pérez Anderson Fernando			A			A			A
7	Flores Flores Gabriela Monserrath			A			A			A
8	Freire Hidalgo Alan Fernando			A			A			A
9	Gómez Toaza Odalis Camila			A			A			A
10	Lescano Sánchez Steven Mateo			A			A			A
11	Masabanda Sánchez Maite Sol			A			A			A
12	Mayorga Fiallos Jayden Antwan			A			A			A
13	Mayorga Punina Ashley Anahí			A			A			A
14	Moreta Favicela Cynthia Nahomi			A			A			A
15	Ortiz Miniguano José Javier			A			A			A
16	Pacheco Veloz Mathías Josué			A			A			A
17	Pandashina Galarza Amadis Jesús			A			A			A
18	Paredes Sagñay Jefferson Gilmar			A			A			A
19	Pilataxi Solís Raquel Estefanía			A			A			A
20	Ramírez Jembue José Brando			A			A			A
21	Sigcha Aysabucha Madelin Jordana			A			A			A
22	Sigcha Cuji Santiago Emanuel			A			A			A
23	Sisa Lligalo Josenith Noemí			A			A			A
24	Sisalema Chamba Maykel Jair			A			A			A
25	Sisalema Toapanta Anahí Estefanía			A			A			A
26	Solano Llagua Alexis Sebastián			A			A			A
27	Supe Supe Iker Aaron			A			A			A
28	Tenesaca Guerrero José Daniel			A			A			A
29	Tenicota Gavilanes Solange			A			A			A
30	Velasco Gualpa Barbara Antonella			A			A			A
31	Yanchapanta Criollo Valentina			A			A			A
32	Zurita Cevallos Briguitte Karime			A			A			A

Escala estimada de evaluación, uso exclusivo de docentes: Coloque un visto en la respuesta

Adquirida: El niño (a) responde correctamente todas las actividades evaluadas.

En Proceso: El niño (a) responde por lo menos una actividad evaluada.

Iniciada: el niño (a) no responde a las actividades evaluadas.

No Evaluada: El niño (a) no fue evaluado

Valor cuantitativo
A= (9-10)
E. P= (7-8)
I= (4-6)
N.E.

Incidencia aprendizaje: AVANZA

Elaborado por: Aguirre, P. (2018)

Fuente: (Estudiantes Unidad Educativa “Luis A. Martínez, 2018)



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO

EDUCATIVO (MEILE)

ANEXO 13

VALIDACION TEÓRICA Y / O PRÁCTICA DE LA PROPUESTA
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA INCLUSIÓN INTERCULTURAL EN LA
CONVIVENCIA --

Cuadro No. 25 Evaluación Guía validador 1

No.	ASPECTO	ESCALA DE EVALUACIÓN				Observaciones
		Muy Adecuado	Adecuado	Poco Adecuado	Inadecuado	
I	Objetivos de la Guía	✓				
1	Objetivo: General	✓				
2	Objetivos: Específicos	✓				
II	Bloques: Actividades interculturales		✓			Vincular más actividades de nuestro país. Medir este impacto se podría en un futuro plantar la asociación de estas actividades garantizar primero actividades más concretas. Apuntar a la calidad más que a la cantidad.
1	Actividades: Identidad e Interculturalidad. Objetivos Recursos		✓			Revisar la redacción de todo el documento.
2	Actividades: Conociendo los saberes culturales de mis vecinos. Objetivos Recursos	✓				
3	Actividades: Practico la Inclusión Intercultural con juegos de otros países similares al nuestro. Objetivos Recursos	✓				
4	Evaluación: Ficha de observación con escala de Likert.	✓				

Elaborado por: Lcda. Paulina Aguirre

Lcda. Paulina Aguirre

Lcdo. Marco Pérez Mg.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO (MEILE)

VALIDACION TEÓRICA Y / O PRÁCTICA DE LA PROPUESTA
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA INCLUSIÓN INTERCULTURAL EN LA CONVIVENCIA

Cuadro No. 26 Evaluación Guía validador 2

No.	ASPECTO	ESCALA DE EVALUACIÓN				Observaciones
		Muy Adecuado	Adecuado	Poco Adecuado	Inadecuado	
I	Objetivos de la Guía					
1	Objetivo: General	X				
2	Objetivos: Especificos	X				
II	Bloques: Actividades interculturales	X				
1	Actividades: Identidad e Interculturalidad. Objetivos Recursos		X			Incluir un solo documento del informe cultural y pictogramas culturales.
2	Actividades: Conociendo los saberes culturales de mis vecinos. Objetivos Recursos		X			Revisar las actividades por un profesor con trayectoria en el Primer año
3	Actividades: Practico la Inclusión Intercultural con juegos de otros países similares al nuestro. Objetivos Recursos	X				
4	Evaluación: Ficha de observación con escala de Likert.	X				

Elaborado por: Lcda. Paulina Aguirre

Lcda. Paulina Aguirre

Dra. Noemí Suárez Phd.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO (MEILE)

VALIDACION TEÓRICA Y / O PRÁCTICA DE LA PROPUESTA
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA
GUÍA DE ESTRATEGIAS PARA INCLUSIÓN INTERCULTURAL EN LA
CONVIVENCIA

Cuadro No. 27 Evaluación Guía validador 3

No.	ASPECTO	ESCALA DE EVALUACIÓN				Observaciones
		Muy Adecuado	Adecuado	Poco Adecuado	Inadecuado	
I	Objetivos de la Guía	✓				
1	Objetivo: General	✓				
2	Objetivos: Específicos	✓				
II	Bloques: Actividades interculturales	✓				Es una propuesta innovadora aplicable para el fomento de la inclusión intercultural, que servirá como modelo referencial para otras unidades educativas.
1	Actividades: Identidad e Interculturalidad. Objetivos Recursos	✓				
2	Actividades: Conociendo los saberes culturales de mis vecinos. Objetivos Recursos	✓				
3	Actividades: Practico la Inclusión Intercultural con juegos de otros países similares al nuestro. Objetivos Recursos	✓				
4	Evaluación: Ficha de observación con escala de Likert.	✓				

Elaborado por: Lcda. Paulina Aguirre

Lcda. Paulina Aguirre

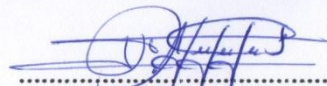
Lcda. Fanny Ramírez Mg.




NIVEL: PRIMER AÑO EGB		PARALELO "B"	JORNADA: MATUTINA	ÁREA OPTATIVA: SENDERO INCLUSIVO E INTERCULTURAL	
TÍTULO: IDENTIDAD E INTERCULTURALIDAD				DOCENTE: Lcda. Paulina Aguirre	
TIEMPO DE DURACIÓN: 1 semana				Fecha inicio: 5 de marzo de 2018 LUNES	
EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA: Conozco mi entorno diverso				Fecha culminación: 9 de marzo de 2018 VIERNES	
OBJETIVO CURRICULAR INTEGRADOR OCS1.6 Respetar la diversidad de su entorno social y natural con el fin de convivir en armonía.					
EJE DEL APRENDIZAJE: Desarrollo personal y social					
EJE TRANSVERSAL: Toda una vida: La Interculturalidad					
OBJETIVO EDUCATIVO: Reconocer la identidad de su compañero en ambientes interconvivenciales con material vistoso y divertido					
PLANIFICACIÓN SEMANAL					
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	¿Qué debe saber el estudiante? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿Cómo logro que aprenda y que haga el estudiante? Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje (desarrollo de la DCD)	¿Con qué debe aprender el estudiante? RECURSOS	¿Cómo valora lo aprendido por el estudiante? INDICADORES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Lógico, crítico, creativos.
IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	CN. 1.1.4. Comprender su identidad como parte de un núcleo familiar y de una comunidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad: ¿Quién soy? 1 Formar grupos de trabajo de 5 integrantes. 2 Observar tarjetas con personajes de diferentes culturas. 3 Explicar que se puede vivir en armonía respetándonos unos a otros (la docente) 4 Repartir a cada grupo una tarjeta intercultural 5 Invitar a los niños a comentar sobre lo que saben de esa cultura, procedencia, vestuario, idioma etc. 6 Socializar la información de los grupos 7 Identificar al grupo étnico o cultural que pertenece 8 Dibujar la imagen con la que se identifica. 9 Intercambio de ideas entre participantes 	Gigantografías con contenido gráfico de las culturas de nuestro país y algunas culturas del mundo que viven en el Ecuador. Lápiz Colores Hoja con gráficos interculturales Video intercultural: https://www.youtube.com/watch?v=Gtx87xWUYNs	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce, respeta su identidad. • Escucha con atención 	Creativo: Dibuja con cuidado y creatividad la imagen que le gustó
COMPRENSIÓN MUNDO NATURAL Y CULTURAL	CS. 1.3.7. Identificar algunas manifestaciones culturales (música, comida, festividades y tradición oral) de la localidad y extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad: La tejedora intercultural. 1 Formar 5 círculos con posición sentados. 2 Pasar el rollo banderintercultural al primer participante. 3 Solicitar que escojan un país. 4 Pedir que mencionen por lo menos 1 característica de la cultura del país o extranjera por ejemplo: "En Ecuador existe la cultura afroecuatoriana y acostumbra a bailar con la botella en la cabeza". 5 Hacer el mismo procedimiento en los demás círculos y otras culturas. 6 Al finalizar los niños se tomarán las manos y dirán "conformamos la gran familia intercultural". 	Rollo banderintercultural	<ul style="list-style-type: none"> • Presta atención a las indicaciones. • Reconoce elementos de otros países 	Crítico: Expresa opiniones con criticidad.

EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA	L.L.1.5.3 Distinguir expresiones y tonos dialectales del habla castellana para interactuar con respeto y valorar la diversidad cultural del país.	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad: Dialectomanía <ol style="list-style-type: none"> 1 Iniciar la actividad con la canción "Color Esperanza" para amenizar el ambiente. 2 Dar a conocer que todas las personas son únicas con características propias en lugares y espacios propios. 3 Explicar que el tono del dialecto de las personas va en relación al lugar de origen. 4 Socializar pictogramas de algunas culturas del mundo. 5 Presentar videos de dialectos diversos para desarrollar el sentido de la escucha y observancia. 6 Formar equipos de trabajo para aplicar juegos de imitación dialectal con canciones o rondas infantiles. 7 Ejemplificar: el grupo 1 cantará la canción "los pollitos dicen" con dialecto mexicano, grupo 2 mencionará la rima "cocina cocinero" con dialecto chino etc. 8 Al finalizar realizar una ronda por tiempos donde intervienen cada grupo imitando diferente dialecto. 	<p>Pictogramas de algunas culturas del mundo que viven en el Ecuador.</p> <p>Tonos de dialectos interculturales: videos pregrabados e investigados</p> <p>Música intercultural: https://www.youtube.com/watch?v=na8oYEo0-yU</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha con atención • Imita nuevos dialectos 	<u>Creativo:</u> se esfuerza por imitar
		<ul style="list-style-type: none"> • Actividad; Tarjetas de las cuquitas interculturales <ol style="list-style-type: none"> 1 Retroalimentar característica de los grupos étnicos del Ecuador con el uso de los pictogramas: costumbres, tradiciones, dialecto, alimentación. 2 Entregar las hojas impresas para que recorten vestimentas de diferentes etnias del Ecuador y vistan al personaje propuesto. 3 Permitir que los niños vistan a la cuquita intercultural con el vestuario que les guste. 4 Doblar una cartulina, formar una tarjeta y en su interior pegar la cuquita 5 Pegar una hoja en la portada de la tarjeta previamente dibujado la bandera del Ecuador. 6 Al terminar permitir que los niños escriban debajo de la bandera con su propio código la leyenda: "Ecuador diverso". 	<p>Pictogramas interculturales.</p> <p>Hojas graficadas con dibujos de personajes de otras culturas, vestimenta, y otros elementos culturales.</p> <p>Cartulina Goma Tijeras</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa y disfruta • Trabaja con entusiasmo 	<u>Crítico:</u> Vence dificultades.
RELACIÓN LÓGICO MATEMÁTICO	Identifica lateralidad en situaciones lúdicas	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad: Tornado intercultural <ol style="list-style-type: none"> 1 Designar entre los estudiantes un juez para que gire la ruleta 2 Colocar el tapete con diseños de identificación cultural en el piso. 3 Participar 2 estudiantes, uno a cada lado sin zapatos sobre el personaje que le guste. 4 El juez gira la ruleta y con la ayuda del docente anuncia la consigna que salió alazar para que cumplan los participantes, Ejemplo: 5 Colocar: "Pie derecho, Tsáchila", "Mano izquierda, Perú", etc. 6 Avanzar el juego con el mayor número de movimientos dados por la ruleta tornado intercultural. 	<p>Tapete intercultural del juego</p> <p>Ruleta Tornado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce lateralidad • Demuestra interés 	<u>Crítico:</u> Vence dificultades.

<p>COMPRESIÓN MUNDO NATURAL Y CULTURAL</p>	<p>CS. 1.3.7. Identificar algunas manifestaciones culturales (música, comida, festividades y tradición oral) de la localidad y extranjera.</p>	<p>• Actividad: Ruta gastronómica intercultural</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Salir al patio y trazar un cuadrado grande para la ruta gastronómica. 2 Acentuar las esquinas, medios y en el centro del cuadrado con círculos pequeños. 3 Colocar las cintas de protocolo gastronómico intercultural en los brazos de 6 niños, 3 por cada país sobre comida típica. 4 Iniciar el juego, ubicando en los extremos del cuadrado, uno niño por país participante. 5 Formar una línea recta (ruta) con la participación alternada de cada niño designado. 6 Ambos participantes deben evitar que el contrario forme la ruta. 7 Para ganar debe formar la línea recta (ruta de la tradición gastronómica por 3) puede ser en líneas verticales, horizontales, o inclinadas. 	<p>Patio Tiza Cintas de protocolo gastronómico intercultural</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce manifestaciones diversas • Aplica la actividad 	<p><u>Lógico:</u> Resuelve situaciones</p>
--	--	--	--	--	--



Lcda. Paulina Aguirre
f. DOCENTE



Lcda. Teresita Rubio
f. VICERRECTORA



ANEXO 1 <https://www.youtube.com/watch?v=Gtx87xWUYNs>

ANEXO 2 https://www.youtube.com/watch?v=i7ALYZFI6_M



BLOQUE No. 02

NIVEL: PRIMER AÑO EGB		PARALELO "B"	JORNADA: MATUTINA	ÁREA OPTATIVA: SENDERO INCLUSIVO E INTERCULTURAL	
TÍTULO: CONOCIENDO LOS SABERES DE MIS VECINOS.				DOCENTE: Lcda. Paulina Aguirre	
TIEMPO DE DURACIÓN: 1 semana			Fecha inicio: 19 de marzo 2018 LUNES		
EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA: Aprendo costumbres, tradiciones de mis vecinos			Fecha culminación: 23 de marzo 2018 VIERNES		
OBJETIVO CURRICULAR INTEGRADOR: O.ECA.1.8. Expresar las ideas y sentimientos que suscita las observaciones de distintas manifestaciones culturales y artísticas.					
EJE DEL APRENDIZAJE: Expresión y comunicación					
EJE TRANSVERSAL: Toda una vida: La Interculturalidad					
OBJETIVO EDUCATIVO: Expresa sentimientos y emociones como actor, social, sensibilizador y transformador de su entorno natural en la aplicación de saberes ancestrales, para una mejor calidad de vida.					
PLANIFICACIÓN SEMANAL					
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	¿Qué debe saber el estudiante? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿Cómo logro que aprenda y que haga el estudiante? Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje (desarrollo de la DCD)	¿Con qué debe aprender el estudiante? RECURSOS	¿Cómo valora lo aprendido por el estudiante? INDICADORES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Lógico, crítico, creativos.
COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	Expresar las ideas y emociones que suscita la observación de algunas manifestaciones culturales y artísticas (rituales, actos festivos, danzas, conocimientos y prácticas relativos a la naturaleza, artesanías, etc.). Presentes en el entorno próximo.	<ul style="list-style-type: none"> Actividad: Pawcar Raimy <ol style="list-style-type: none"> 1 Explicar que el Pawcar Raimy es la fiesta ancestral del florecimiento que realizan los pueblos indígenas para agradecer por los frutos. 2 Ubicar a los niños en las 4 esquinas del patio con los alimentos 3 Formar una cruz con una tela dorada y hacer un círculo de flores alrededor 4 Pasar cada niño y colocar los alimentos dentro de la cruz 5 Pedir que se arrodillen y alcen las manos 6 Salir los estudiantes y luego de pocos minutos ingresar los diablos humas danzando. 7 Brindar el espacio suficiente para el inicio de la danza de los niños general previamente preparada. 8 Al finalizar, compartir la pampa mesa (alimentos) con los asistentes 	Patio Alimentos variados Incienso Flores Cd Trajes típicos de la Sierra ecuatoriana	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta de la actividad Cumple retos y desafíos 	<u>Lógico:</u> supera dificultades
		<ul style="list-style-type: none"> Actividad: Huasipichai. <ol style="list-style-type: none"> 1 Explicar que el Huasipichai es una actividad ancestral; se trata de la bendición de una casa y para ello los invitados decoran una teja. 2 Entregar a cada niño una teja didáctica. 3 Decorar con tiras de papel celofán. 4 Adornar con algunos objetos de acuerdo al tamaño de la teja 	Teja pequeña Adornos Goma Música Grabadora Papel celofán	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta de la actividad. Decora con gusto y agrado. 	<u>Creativo:</u> Demuestra alegría y entusiasmo.

		<p>5 Realizar la ceremonia de la bendición de la teja: Danzar con la teja decorada, entregar al dueño de casa.</p> <p>6 Colocar cada teja en el techo</p> <p>7 Invitar a los estudiantes a danzar y finalmente</p> <p>8 Degustar de los alimentos (pampa mesa)</p>			
--	--	--	--	--	--

.....
Lcda. Paulina Aguirre
 f. DOCENTE

.....
Lcda. Teresita Rubio
 f. VICERRECTORA





BLOQUE No. 03

NIVEL: PRIMER AÑO EGB		PARALELO "B"		JORNADA: MATUTINA		ÁREA OPTATIVA: SENDERO INCLUSIVO E INTERCULTURAL	
TÍTULO: PRACTICO LA INCLUSIÓN INTERCULTURAL CON JUEGOS DE OTROS PAÍSES SIMILARES AL NUESTRO.						DOCENTE: Lcda. Paulina Aguirre	
TIEMPO DE DURACIÓN: 1 semana				Fecha inicio: 28 marzo 2018 MIERCOLES			
EXPERIENCIA SIGNIFICATIVA: Juego y disfruto culturalmente				Fecha culminación: 3 de abril 2018 LUNES			
OBJETIVO CURRICULAR INTEGRADOR: OEF.1.1. Participar en prácticas corporales (juegos, danzas, bailes, mímicas, entre otras) de manera espontánea, segura y placentera, individualmente y con otras personas.							
EJE DEL APRENDIZAJE: Expresión y Comunicación							
EJE TRANSVERSAL: Toda una vida: La Interculturalidad							
OBJETIVO EDUCATIVO: Descubre el arte y lúdica como medio de gozo, de conocimiento, expresión y comunicación.							
PLANIFICACIÓN SEMANAL							
ÁMBITO DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	¿Qué debe saber el estudiante? DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	¿Cómo logro que aprenda y que haga el estudiante? Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje (desarrollo de la DCD)	¿Con qué debe aprender el estudiante? RECURSOS	¿Cómo valora lo aprendido por el estudiante? INDICADORES DE EVALUACIÓN	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN: Lógico, crítico, creativos.		
CONVIVENCIA	CS. 1.2.6 Reconocer las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.	<ul style="list-style-type: none"> Actividad: Alles gute zum geburtstag (juego alemán, feliz cumpleaños) 1 Usar barras de chocolate previamente envueltas en varios papeles y pegados con masking. 2 Formar una fila con los niños que cumplen años. 3 Cada niño lanzará el cubo hasta que salga la cara con los 6 puntos para participar. 4 Colocar varios guantes en las manos y bufandas en los ojos. 5 Pasar el o los paquetes envueltos y el o los tenedores para que abran en el menor tiempo posible. 6 Una vez semi abierto el paquete, direccionar a buscar el contenido con la frase: "caliente, frío, hirviendo" hasta que ubique la barra de chocolate. 7 Servirse el chocolate 	Cubo – dado Guantes Bufanda Papel periódico Tenedor Masking Platos desechables Barra de chocolate	<ul style="list-style-type: none"> Disfruta de la actividad Cumple retos y desafíos 	Lógico: supera dificultades		
COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA	ECA. 1.2.7 Practicar juegos y actividades que posibiliten la observación del otro y del grupo, generando la noción de imagen compartida.	<ul style="list-style-type: none"> Actividad: El mundo (juego peruano) 1 Salir al patio y dibujar 11 cuadrados con la tiza 2 Escribir en cada cuadrado un número del 10 al 0 es decir descendentemente. 3 Explicar a los estudiantes que la actividad consiste en ubicarse en fila y de espaldas, luego: 4 Lanzar una paleta en la fila de cuadrados misma que debe caer en el número 0. 	Patio tizas Paletas	<ul style="list-style-type: none"> Respetar tiempos de la actividad Disfruta de la actividad. 	Creativo: aplica movimientos con creatividad		

		5 Indicar que los estudiantes deben ubicarse en fila para iniciar el juego. 6 Gana el estudiante que logre ubicar la paleta en el 0.			
--	--	---	--	--	--



Lcda. Paulina Aguirre
f. DOCENTE



Lcda. Teresita Rubio
f. VICERRECTORA



ANEXO 15

RECOPIACIÓN / ENTREVISTA DIRIGIDO A PERSONAS PROVENIENTES DE OTROS PAÍSES Y LUGARES DEL PAÍS

ITEMS	DESARROLLO						
Cómo se llama?	Ricardo Acosta	Leandra Heinrich	José Moyo	Intravinda Estrada	Yailyn Valeria	Noemí Suárez	Sandy Zhuo
¿Cuál es su país de origen?	ARGENTINA	ALEMANIA	BOLIVIA	COLOMBIA	COSTA RICA	CUBA	CHINA
¿Cuál son los motivos para permanecer aquí?	Motivos de fútbol	Por Voluntariado para enseñar inglés.	Invitación al Ballet Internacional F.F.F	Por estudios y proteger la flora y fauna del Ecuador	Invitación al Ballet Internacional F.F.F	Mejora condiciones de vida	Por visitar a un tío
¿Qué es lo que más le gusta de la región?	El Moll, centro de la ciudad	Naturaleza, las personas, su forma de vivir	Hospitalidad, su gente	Sus paisajes	La gente, amabilidad, el lugar, el paisaje	La comida, su gente y la hospitalidad con los extranjeros	El clima y las novedades
¿Cuándo era niño, que es lo que más recuerda?	Se portaba mal, un nene que jugaba todo el día con la pelota	El tiempo con los amigos, familia, feriados	Música del país (folclor)	Estudios de danza	La familia y los amigos	El juego a las escondidas en el campo	Juegos chinos con las amigas
¿Me podría compartir costumbres y tradiciones de su país?	Día de reyes Fiestas de fin de año, navidad. Día de la bandera	Navidad Conejo de Pascua	Tinku, compartir con las comunidades	Feria de las flores. Tradicción de fin de año	Danza Folclórica Comer tamera (estilo de pan)	El 31 de diciembre reunión con la familia Llevar flores cuando fallece un familiar	Tomar té, sopa, arroz con palillos Danza del dragón
¿Recuerda los juegos infantiles de su niñez?	El juego con el balón	Topfschlagen (golpear la olla) Alles gute geburtsag zum Cumpleaños	Pesca-pesca	La ronda Escondidas Avioncito A la Familia Lazo	Brinca suiza (soga) Rayuela	Tachuelas Damas Porchis Yaques Escondidas	La sogá Canicas La flor
¿Podría citar algunos saberes ancestrales de su país o lugar de origen?	No contesta	Landler, baile en parejas marcando el suelo con el pie	Carnaval de Oruro La morenada	No contesta	No contesta	Quemar una muñeca en año viejo	Tradicción del dragon representa el yang y el yig (ave fénix)

Recopilación de las entrevistas (guía)

ITEMS	DESARROLLO						
Cómo se llama?	María Shaca Tania Caiga	Alfonso Pérez	James Martin	Edher González	Jorge Sánchez	Juan Franc. Muhlethaler	Rosa Pérez
¿Cuál es su país de origen?	ECUADOR	ESPAÑA	ESTADOS UNIDOS	MÉXICO	PERÚ	URUGUAY	VENEZUELA
¿Cuál son los motivos para permanecer aquí?	Comercializar legumbres Venta de artesanías	Motivos empresariales	Por Voluntariado de cuerpo de paz	Invitación al Ballet Internacional F.F.F	Contratado para realizar ventas en el Ecuador	Asuntos de fútbol	Mala economía de Venezuela Invitación del señor Rector UTI
¿Qué es lo que más le gusta de la región?	En el centro de la ciudad se siente como en casa. La cantidad de personas	Ambato, ciudad tranquila, el clima. Baños	La gente, geografía y la comida	Amabilidad de su gente, hospitalidad, recibimiento	La gente, paisajes, calles son encantadoras	La gente, comida, hospitalidad	El clima: frío, caliente La gente, geografía
¿Cuándo era niño, que es lo que más recuerda?	Trabajaba desde los 12 años en la agricultura Jugar cogiendo pescaditos	Sus padres	Deportes con la familia	Conocer el océano, el color, inmensidad, jugar con la arena	La escuela, colegio no era permitido jugar en el aula	Toda su vida ha sido el fútbol	Jugar con las muñecas y pintar
¿Me podría compartir costumbres y tradiciones de su país?	Fiesta de reyes Casamientos Recoger frutas del monte Fiesta de chonta	Corrida de toros, pero no comparte	La Independencia de E. U. U Navidad Día De Acción de Gracias	Se reúnen en el día de los muertos 15 de septiembre Independencia de México	Octubre es el mes morado La independencia de Perú	Navidad Primero de mayo Independencia de Uruguay Muñeco de paja (fin de año)	La preparación de hayacas Semana santa La parada del niño, se realiza una ceremonia con danza, cantos.
¿Recuerda los juegos infantiles de su niñez?	A la cocina, el bebe Juego a la muñeca, pelota con cortezas de arboles	Fútbol juegos con bolas	Juegos de imitación, concentración e imaginación	Macatena Bote-pateados	Chapada El mundo El rey loco	Trompos, bolitas, escondidas, policías y ladrones	Metra, Voleibol Bingo, Seba, Gimnasia Muñecas, Ciencia Carreras, Avión
¿Podría citar algunos saberes ancestrales de su país o lugar de origen?	Pawcar Raimy Huasipichai Inty Raimy	El carnaval de Solsona (Cataluña) es requisito la burla e irreverencia	Los kachinas bailan con tambores para que llueva en los cultivos	Rito de los voladores, para la fertilidad	La danza de las tijeras Pago tierra	Fiestas gauchas, demostración de jinetes	Kariña, baño de purificación, 8 días después del muerto

Elaborado por: Aguirre, P. (2018)

Fuente: (Propuesta de solución, 2018)



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO (MEILE)

EVIDENCIAS

NÓMINA DE ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO EGB, PARALELO "A"
SECCIÓN MATUTINA, UNIDAD EDUCATIVA "LUIS A. MARTÍNEZ"
2017-2018

1	ALDAS TENECOTA CAMILA VALENTINA
2	ANALUISA QUINAPANTA DYLAN MICHAEL
3	AUCATOMA MOPOSITA JENNIFER NAHOMI
4	BAUTISTA MEDINA SNAIDER JHAIR
5	CABRERA ORTEGA MICHAEL STEVEN
6	CALAPIÑA PILAPANTA BARBARA MONSERRATH
7	CASTRO TIPANTASIG PAULINA JASLYN
8	CURICAMA SIGCHA ERICK DAMIAN
9	CORDOVA SANCHEZ BIANCA SARAHI
10	CRIOLLO GONZALEZ RANDY SAID
11	CHUQUI CHICAIZA SCARLETT ANAHI
12	GAIBOR RUIZ ISAAC ALEJANDRO
13	GUAMAN ANILEMA KENNETH JOSHUA
14	JARA ESCOBAR ALEX EDGARDO
15	JAYA ROSADO BRITTANY IRAZU
16	JEREZ ESPIN DANNA SALOME
17	LLAMUCA ZABALA ARELYS GALILEA
18	MEJIA GUACHAGMIRA PABLO EZEQUIEL
19	MONTESDEOCA TUTASIG KEILA
20	MORENO TOAPANTA JEAN SEBASTIAN
21	MORETA SUPE NICOLAS STEVE
22	NARANJO ARIAS DYLAN SAMIR
23	NATA TISALEMA DOMENICA ALEXANDRA
24	PALACIOS GUANIPATIN CAMILA MONSERRATH
25	PILCO ARIAS ANGEL ISRAEL QUISPHE SILVIO DAVID
26	QUISPHE HURTADO SILVIO DAVID
27	RAMIREZ SISALEMA JOHAN ISAIAS
28	RODRIGUEZ PACHECO VALENTINA SARAHI
29	SAILEMA PASTUÑA ALAN JAIR

30	TOA AGUALONGO MAYKEL JAIR
31	VARGAS ALDAS JEREMY JARED
32	VELEZ RIOS JOHAN ADRIEL
33	YANCHA RODRIGUEZ PAULA ELIZABETH
34	ZAPATA RAMIREZ CRISTINA ELIZABETH



Lic. Patricia Valdivieso

DOCENTE



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO (MEILE)**

**NÓMINA DE ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO EGB, PARALELO "B"
SECCIÓN MATUTINA, UNIDAD EDUCATIVA "LUIS A. MARTÍNEZ"
2017-2018.**

#	NOMBRES
1	ANCHALI CASTILLO LUCIANA ELIZABETH
2	APONTE ACHACHI JAMILET ESTEFANIA
3	CAGUANA LLAGUA DAYANNA ALEJANDRA
4	CARVAJAL TOASA NAHOMI LISSETTE
5	CARRILLO TORRES NATASHA ANABEL
6	CHAGLLA PÉREZ ANDERSON FERNANDO
7	FLORES FLORES GABRIELA MONSERRATH
8	FREIRE HIDALGO ALAN FERNANDO
9	GÓMEZ TOAZA ODALIS CAMILA
10	LESCANO SÁNCHEZ STEVEN MATEO
11	MASABANDA SÁNCHEZ MAITE SOLANGE
12	MAYORGA FIALLOS JAYDEN ANTWAN
13	MAYORGA PUNINA ASHLEY ANAHÍ
14	MORETA FAVICELA CYNTHIA NAHOMI
15	ORTIZ MINIGUANO JOSUÉ JAVIER
16	PACHECO VELOZ MATHÍAS JOSUÉ
17	PANDASHINA GALARZA AMADIS JESÚS
18	PAREDES SAGÑAY JEFFERSON GILMAR
19	PILATAXI SOLÍS RAQUEL ESTEFANÍA
20	RAMÍREZ JEMBUE JOSÉ BRANDO
21	SIGCHA AYSABUCHA MADELIN JORDANA
22	SIGCHA CUJI SANTIAGO EMANUEL
23	SISA LLIGALO JOSENITH NOEMÍ

24	SISALEMA CHAMBA MAYKEL JAIR
25	SISALEMA TOAPANTA ANAHÍ ESTEFANÍA
26	SOLANO LLAGUA ALEXIS SEBASTIÁN
27	SUPE SUPE IKER AARON
28	TENESACA GUERRERO JOSÉ DANIEL
29	TENICOTA GAVILANES SOLANGE BETHSABE
30	VELASCO GUALPA BARBARA ANTONELLA
31	YANCHAPANTA CRIOLLO VALENTINA SALOMÉ
32	ZURITA CEVALLOS BRIGUITTE KARINE



Lic. Paulina Aguirre

DOCENTE




UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO (MEILE)

NÓMINA DE ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO EGB, PARALELO "A"
SECCIÓN VESPERTINA, UNIDAD EDUCATIVA "LUIS A. MARTÍNEZ"

2017-2018

No	NOMBRE Y APELLIDO
01	BRAVO SESAN JOEL MATHIAS
02	ALVAREZ BAYAS KIMBERLY LIZBETH
03	CAIZA LASCANO BRITANY JULIETH
04	PUAQUIZA MAYKEL SANTIAGO CAÑAR
05	DE LA CRUZ TIGASI KATHERINE JANNETH
06	CURICHO PINTO JESUS JOSEFAN
07	FREIRE SILVA LUIS MIKAEL
08	GARCES CHANOJO DOMINICK ANTUAN
09	GAIBOR ORTIZ ALAN ISMAEL
10	CHICAIZA MATA FATIMA CAROLINA
11	GARCIA VILLACRES DYLAN ALEXIS
12	GONZALEZ ORTIZ BRIANNA REBECA
13	GRANIZO MOPOCITA DAYANA MAILYN
14	IBARRA BARONA ROMER JOHAN
15	ITURRALDE BAYAS JOSE LUIS
16	LOPEZ TOAPANTA SEBASTIAN GUILLERMO
17	MARTINEZ LESCANO EMILY SCARLETH
18	MOSQUERA SILVA ALEXIS MATIAS
19	MURILLO MARTINEZ JAMEZ
20	OJEDA ULLOA DANIELA CAMILA
21	POVEDA PAEZ RUBI MAYTE
22	QUINATO A PILAPANTA MELANY
23	QUIMTEROS PROAÑO THOMAS ABEL
24	ROSERO VILLACIS DANNA ISABELLA
25	SANTIANA PATIÑO LUCIA ESTEFAMIA
26	SISA PANDI MELANIE TATIANA
27	SOSA GARCIA DANNA MAITE
28	POAQUIZA MAYORGA GISSELA MONSERRATH
29	RODRIGUEZ CORDOVA SHORLEY
30	TOBAR SUPE DOMENICA ESTEFANIA
31	TAIPE SAILEMA DOMINICK ALEXANDER
32	TISALEMA CHULCO VICTOR ISSAC
33	TOALOMBO LLAMBO ODALIS
34	UNAPUCHA PANTOJA JEFERSON


Lic. Jacqueline Jiménez

DOCENTE



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO (MEILE)

NÓMINA DE ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO EGB, PARALELO "B"
SECCIÓN VESPERTINA, UNIDAD EDUCATIVA "LUIS A. MARTÍNEZ"
2017-2018

1	AGUAIZA SANCHEZ NAOMI BRIGITTE
2	AGULERA ZAPATA ERICK XAVIER
3	ALVAREZ CACPATA DANIEL SEBASTIAN
4	AUCATOMA AYALA DIEGO ALEXANDER
5	CALI AUCANSHALA CRISTIAN JOSUE
6	CANDO CHOTO MARIA BELEN
7	CHACAGUASAY CUJANO LESLIE KARELY
8	CHAVEZ FRUTOS ANTHONY JAVIER
9	CHICAIZA CHAVEZ MAYERLI DEL PILAR
10	CHIMBO MANOBANDA WENDY MICHELLE
11	CUNALATA NOBOA BRIANA NAYELI
12	ERAS MERIZALDE DUBRASKA DANIELA
13	JACOME SALAS MATIAS ANDRES
14	LEMA REA DOMENICA ANAHI
15	LOPEZ ZAMORA ROGERRI JERAL
16	MAIQUIZA MALES SAYURI ODALIS
17	MALES TOAPANTA ALEXANDRA TAHIS
18	MASABANDA ASES MAYKEL ALEXANDER
19	MOPOSITA QUINGATUÑA THALIA DAMARIS
20	NAVARRETE CULQUI DANNA SAMANTHA
21	PADILLA ANGO DARLYN YOLANDA
22	PESANTES CAMPOVERDE ANGELICA MILAGROS
23	PUCUNA GUASHPA NEY MATIAS
24	RODRIGUEZ TUBON MELANIE NAHOMI
25	SAILEMA PILLAJO JOSELYN ESTEFANIA
26	SALAZAR ACOSTA DANNA PAULETTE
27	SIGCHA TOALOMBO ANTHONY MATEO
28	SILVA ALDAS ODALYS BRIGITTE
29	SOLIS MORALES JOSUE ARIEL
30	TOALOMBO TUALOMBO MICHAEL ADONIS
31	TUQUERREZ CORDOVA ISAAC DANIEL
32	VACA MASABANDA ANGIE TERESA
33	VALDEZ CASTRO HELEN JOHANNA
34	YUMBO VARGAS FERNANDA KERLY

Lic. Adelita Ulloa Mg.

DOCENTE



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN Y LIDERAZGO

EDUCATIVO (MEILE)

REGISTRO DE ASISTENCIA

PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE INCLUSIÓN INTERCULTURAL Y CONVIVENCIA MEDIANTE GRUPO FOCAL - PADRES DE FAMILIA

Fecha de levantamiento de la información: Martes, 21 de noviembre del 2017

No.	NOMBRE	EDAD	SEXO	COMUNIDAD	FIRMA
1	PABLO FUERTA	31 años	M		
2	Maribel Gavilanes	32 años	F		
3	Penina Norma	30 años	F	Huachichico	
4	X:NAHA CAJI	27 años	F		
5	Diana Achaachi	21 años	F	Tzamba	
6	Miriam Sagún	27 años	F	Atcha	
7	Cossetán Gomez	21 años	F		
8	Marilu Zabala	36 años	F		
9	Alexandra Arias R.	26 años	F		
10	Pitrona Susa	42	F	Chubasco	
11	Juán Nete	38	M		
12	Alexandra Salas	29 años	F		
13	Miriam del Páramo	46 años	F		
14	Diana Maño	32 años	F		
15	Verónica Castro	36 años	F		
16	Betty Aysabucha	25 años	F		
17	Anabel Pantegoia	29 años	F		
18	Milton Zapata	44 años	M		
19	Wilson Zamora	32 años	M		
20	María Gandhi	48 años	F	Huachi Magdalena	
21	Martine Saulema	33 años	F	El Chabasco	
22	Luzmila	51	F		
23					
24					

Lic. Paulina Aguirre
MAESTRANTE



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

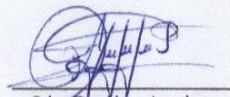
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO (MEILE)

REGISTRO DE ASISTENCIA

PARA RECABAR INFORMACIÓN SOBRE INCLUSIÓN INTERCULTURAL Y
CONVIVENCIA MEDIANTE GRUPO FOCAL - DOCENTES

Fecha de levantamiento de la información: *Martes 28 de noviembre / 2014*

No.	NOMBRE	EDAD	SEXO	AÑO/ PARALELO	SECCIÓN	FIRMA
1	Lic. Patricia Valdivieso	<i>39</i>	<i>F</i>	<i>"A"</i>	<i>Matutina</i>	<i>[Signature]</i>
2	Lic. Jaqueline Jiménez	<i>43</i>	<i>F</i>	<i>"A"</i>	<i>Vespertina</i>	<i>[Signature]</i>
3	Mg. Angelita Ulloa	<i>35</i>	<i>F</i>	<i>"B"</i>	<i>Vespertina</i>	<i>[Signature]</i>
4	Lic. Paulina Aguirre	<i>43</i>	<i>F</i>	<i>"B"</i>	<i>Matutina</i>	<i>[Signature]</i>


Lic. Paulina Aguirre
MAESTRANTE



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO (MEILE)

CONVOCATORIA

Se convoca a los/las señores padres de familia integrantes de la directiva de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez", de los paralelos "A" y "B", secciones Matutina y Vespertina a una reunión de trabajo para tratar sobre la Inclusión Intercultural en la Convivencia, dirigido por el Psicólogo Paúl Lescano, el día Martes 21 de noviembre del 2017 a partir de las 12:20 del mediodía en el salón de actos. Por la importancia del evento se solicita puntualidad.

Ambato, viernes 17 de noviembre del 2017

Atentamente,
Lic. Paulina Aguirre
MAESTRANTE



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

EDUCACION, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

(MEILE)

ACTA No. 1

En Ambato, Provincia del Tungurahua, siendo las 12:30 minutos, del día martes 21 de noviembre del 2017, se da inicio a la reunión de trabajo convocada por la Lcda. Paulina Aguirre y dirigida por el Psicólogo Clínico Paúl Lescano, con la asistencia de veinte y dos padres, madres de familia del primer año, de los paralelos "A" y "B" de diferentes comunidades del sector, para tratar aspectos puntuales sobre la Inclusión Intercultural en la Convivencia. La docente da la bienvenida exhortando la puntualidad, responsabilidad y el compromiso de ser partícipe en la aportación de aspectos relevantes al tema a tratar.

El Psicólogo Paúl Lescano, recabo información pertinente de los padres y madres de familia, mediante una guía de preguntas enfocadas a un conversatorio de participación que facilitó constatar el problema de la inclusión e interculturalidad, situación que enfrentan día a día los estudiantes en la institución. Y dio algunas recomendaciones para trabajar la interculturalidad desde el hogar. Se realizó videos y fotografías de la reunión mismas que evidencian lo antes mencionado.

Siendo las 13:00 horas con 00:30 minutos se termina la reunión.

Atentamente,

Lcda. Paulina Aguirre
MAESTRANTE



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO
MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO (MEILE)

CONVOCATORIA

Se convoca a los/las señores docentes de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Luis A. Martínez", de los paralelos "A" y "B", secciones Matutina y Vespertina a una reunión de trabajo para tratar sobre la Inclusión Intercultural en la Convivencia, dirigido por el Psicólogo Paúl Lescano, el día Viernes 17 de noviembre del 2017 a partir de las 12:30 del mediodía en el salón de actos. Por la importancia del evento se solicita puntualidad.

Ambato, martes 14 de noviembre del 2017

Atentamente,
Lic. Paulina Aguirre
MAESTRANTE



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

CENTRO DE ESTUDIOS DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO (MEILE)**

ACTA No. 2

En Ambato, Provincia del Tungurahua, siendo las 12:40 minutos, del día viernes 17 de noviembre del 2017, se da inicio a la reunión de trabajo convocada por la Lcda. Paulina Aguirre y dirigida por el Psicólogo Clínico Paúl Lescano, con la asistencia de 4 docentes del primer año, de los paralelos "A" y "B" de las secciones Matutinas y Vespertinas, para tratar aspectos puntuales sobre la Inclusión Intercultural en la Convivencia.

El Psicólogo Clínico Paúl Lescano, da la bienvenida a las docentes de los paralelos mencionados, y realiza un conversatorio sobre el Código de Convivencia, protocolos de mediación, resolución de conflictos y aspectos concerniente al tema a tratar. Los resultados que arrojó esta reunión dieron pautas relevantes de la necesidad en capacitarse continuamente en estas situaciones que son parte del vivir escolar del docente.

Siendo las 13:00 horas con 30 minutos, se levanta la reunión.

Atentamente,
Lcda. Paulina Aguirre
MAESTRANTE

UNIDAD EDUCATIVA "LUIS A. MARTÍNEZ"

Resolución Nº 48 DP-DDEIB-A1-2013 Telf. 032 821774 istelamedu@yahoo.es
Calle Quito 05-08 y Avda. Cevallos
Ambato, Ecuador



Ambato septiembre 13, 2017

Señor Doctor

Mario Cevallos Mg.

RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LUIS A. MARTINEZ"

Presente

De mi consideración:

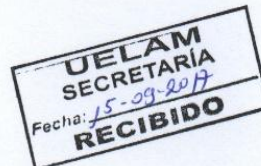
Yo, Paulina Tamara Aguirre Martínez, portadora de la C. C. nº. 1802626984, en calidad de docente de Primer año de EGB sección matutina, me permito dirigirme respetuosamente para que se digne muy comedidamente autorizar la realización el proyecto de investigación como previo requisito en la obtención del título de cuarto nivel, mismo que se empezó a elaborar cuando se encontraba el Lic. Eduardo Mejía Mg en funciones.

Por tanto apelando a su sensibilidad y con la certeza, de contar con una respuesta favorable, anticipo mis debidos agradecimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Lic. Paulina Aguirre

SOLICITUD



UNIDAD EDUCATIVA "LUIS A. MARTÍNEZ"

Resolución N° 48 DP-DDEIB-A1-2013 Telf. 032 821774 istelamedu@yahoo.es
Calle Quito 05-08 y Avda. Cevallos
Ambato, Ecuador



Ambato mayo 14, 2018

Señora Licenciada

Teresita Rubio

VICERRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LUIS A. MARTINEZ"

Presente

De mi consideración:

Yo, Paulina Tamara Aguirre Martínez, portadora de la C. C. # 1802626984, en calidad de docente del Primer año de EGB sección matutina, solicito muy comedidamente a su digna persona valorar la pertinencia de la aplicación de una Guía de Estrategias Metodológicas diversas e interculturales como medio de solución al problema de inclusión, difusión intercultural y su incidencia en la convivencia, en el Primer Año de Educación General; datos sustentados a partir del estudio de campo realizado con: ficha de observación, grupos focales e interpretación de resultados realizados en la Institución.

Sin otro particular por el momento, anticipo mis debidos agradecimientos de consideración y estima.

Atentamente,

Lic. Paulina Aguirre

SOLICITANTE



Ambato, 16 de febrero del 2018

Licenciado

Marco Pérez Mg.

COORDINADOR ACADÉMICO UNIVERSIDAD "INDOAMÉRICA"


Presente

De mi consideración:

Yo, Lic. Paulina Tamara Aguirre Martínez portadora de la C. I. 1802626984, Maestrante de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO primera Cohorte, solicito muy comedidamente me ayude en calidad de especialista en la revisión de la propuesta en aspectos como: objetivos, bloques, actividades, evaluación, con los siguientes parámetros: Muy Adecuado, Adecuado, Poco Adecuado e Inadecuado.

Con la certeza de contar con su digna aceptación, anticipo mis debidos agradecimientos de consideración y estima.

Atentamente,



Lic. Paulina Aguirre
MAESTRANTE

PA/



Ambato, 14 de febrero del 2018

Doctora

Noemí Suarez Phd.

DIRECTORA DE POS GRADO UNIVERSIDAD "INDOAMÉRICA"

Presente

De mi consideración:

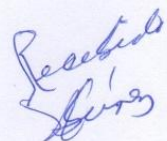
Yo, Lic. Paulina Tamara Aguirre Martínez portadora de la C. I. 1802626984, Maestrante de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO primera Cohorte, solicito muy comedidamente me ayude en calidad de especialista en la revisión de la propuesta en aspectos como: objetivos, bloques, actividades, evaluación, con los siguientes parámetros: Muy Adecuado, Adecuado, Poco Adecuado e Inadecuado.

Con la certeza de contar con su digna aceptación, anticipo mis debidos agradecimientos de consideración y estima.

Atentamente,



Lic. Paulina Aguirre
MAESTRANTE



PA/

Ambato, 16 de mayo del 2018

Licenciada

Fanny Ramírez Mg.

**TÉCNICA DEL CENTRO DE FORMACIÓN CIUDADANA DEL HONORABLE
GOBIERNO PROVINCIAL DE TUNGURAHUA**

Presente

De mi consideración:

Yo, Lcda. Paulina Tamara Aguirre Martínez portadora de la C. I. 1802626984, Maestrante de MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO primera Cohorte, solicito muy comedidamente me ayude en calidad de especialista en la revisión de la propuesta en aspectos como: objetivos, bloques, actividades, evaluación, con los siguientes parámetros: Muy Adecuado, Adecuado, Poco Adecuado e Inadecuado.

Con la certeza de contar con su digna aceptación, anticipo mis debidos agradecimientos de consideración y estima.

Atentamente,



Lcda. Paulina Aguirre
MAESTRANTE



16-05-2018

PA/

EVIDENCIAS FOTOS

La institución

1

	
<p>Lcda. Teresita Rubio VICERRECTORA</p>	<p>Lcda. Taña Jerez SECRETARIA</p>

2

	
<p>estudiantes</p>	<p>estudiantes</p>



Área de juegos

Grupo focal padres de familia



Grupo focal docentes



Entrevistas a personas de otros países

1

 A photograph showing two women sitting at a counter. The woman on the left is wearing a black top and glasses, and the woman on the right is wearing a pink top. They appear to be in a shop or office setting. A sign in the background reads "TÉ CHINO PARA BAJAR DE PESO".	 A photograph showing two women sitting at a desk in an office. The woman on the left is wearing a black vest over a patterned top, and the woman on the right is wearing a teal top. They are looking at papers on the desk.
<p>China</p>	<p>Cuba</p>

2

 A photograph showing three women standing outdoors on a street. The woman on the left is wearing a dark jacket and has her hand near her face. The woman in the middle is wearing a black jacket with a logo. The woman on the right is wearing an orange jacket and is writing on a notepad.	 A photograph showing a man and a woman sitting at a table. The man is wearing a brown jacket and glasses, and the woman is wearing an orange jacket. They are looking at papers on the table.
<p>Alemania</p>	<p>Perú</p>

3



4



Actividades interculturales

1



pictogramas



Pictogramas

2



gigantografías



gigantografías

3



videos



videos

4





¿Quién soy?

5



Tejedora intercultural

6



Tarjetas cuquitas interculturales

7





Tornado intercultural

8



Ruta gastronómica intercultural

8



Pawcar Raimy

9





Huasipichai

10



Alles gute zum geburtstag (feliz cumpleaños – juego alemán)



El mundo (juego peruano)