



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO  
EDUCATIVO**

**TEMA:**

---

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL  
PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVES DEL PEA DE LENGUA Y  
LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “SUMAK  
KAWSAY”.**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación  
Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

**Autora**

Gavilanes Quishpe Eulalia Gabriela

**Tutora**

Dra. Álvarez González Arelys Rebeca

AMBATO – ECUADOR

2018

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Eulalia Gabriela Gavilanes Quishpe, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVES DEL PEA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA SUMAK KAWSAY”, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no permitiré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 16 días del mes de agosto de 2018, firmo conforme:

Autor: Eulalia Gabriela Gavilanes Quishpe

Firma: .....

Número de Cédula: 0502714884

Dirección: Cotopaxi, Latacunga, Ignacio Flores, La Laguna.

Correo Electrónico: eulaliagabriela\_g@yahoo.es

Teléfono: 0998032607 - 032660316

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVES DEL PEA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA SUMAK KAWSAY”, presentado por Eulalia Gabriela Gavilanes Quishpe, para optar por el Título Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

## **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 21 de julio del 2018

Dra. Arellys Rebeca Álvarez González

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 16 de mayo del 2018

.....

Eulalia Gabriela Gavilanes Quishpe

0502714884

## **APROBACIÓN DEL TRIBUNAL**

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVES DEL PEA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “SUMAK KAWSAY”, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 20 de agosto de 2018

.....

Dr. Gerardo Ramos Serpa  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

Mg. Susana Patricia Zurita Álava  
VOCAL

.....

Dra. Arellys Rebeca Álvarez González  
TUTOR

## **DEDICATORIA**

Este trabajo va dedicado con especial cariño a mi madre Ana Narcisa y mis hijos Gladys Caterine y Roberto Gabriel, por ser quienes impulsaron mis ánimos de superación, con afecto y admiración.

Eulalia Gabriela Gavilanes Quishpe

## **AGRADECIMIENTO**

Mi más sincero agradecimiento va dirigido a la Universidad Tecnológica Indoamérica y su prestigiado personal Docente en especial a la Dra. Noemí Suarez Monzón y a la Dra. Arelys Rebeca Álvarez González quienes con sus palabras de aliento, sabiduría, exigencias, esfuerzo y dedicación fueron pilares fundamentales para que esta investigación llegue a feliz término.

A mi querida familia por su apoyo y comprensión, justificando días de ausencia, gracias a todos ellos por haber sido parte de este sueño tan anhelado.

Eulalia Gabriela Gavilanes Quishpe

## TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA .....	1
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN .....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN DEL TRIBUNAL .....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
TABLA DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiii
RESUMEN EJECUTIVO .....	xiv
ABSTRACT .....	xv
INTRODUCCIÓN .....	1
Justificación.....	4
Planteamiento del Problema.....	8
Objeto:.....	8
Campo de acción: .....	8
Objetivos: .....	8
Objetivo General .....	8
Objetivos Específicos .....	9
CAPÍTULO I.....	10
MARCO TEÓRICO .....	10
Antecedentes de la investigación .....	11
El pensamiento crítico y su estudio .....	11
Fundamentaciones de la investigación .....	15



Fundamentación filosófica.....	15
Fundamentación sociológica.....	16
Fundamentación Psicopedagógica .....	16
Fundamentación Axiológica .....	17
Fundamentación legal.....	17
El pensamiento crítico: definición, características e importancia.....	18
Un pensador crítico y ejercitado: .....	20
Características del pensamiento crítico .....	21
Importancia del desarrollo del pensamiento crítico .....	22
Habilidades metacognitivas del pensamiento crítico .....	23
El pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje .....	25
Pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura .....	26
Estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico .....	27
Fundamentos psicopedagógicos en que se sustentan las estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico .....	29
Conclusiones Capítulo I .....	30
CAPÍTULO II.....	31
DISEÑO METODOLÓGICO .....	31
Elementos que conforman la Metodología.....	31
Población y muestra .....	32
Operacionalización de Variables .....	33
Métodos Teóricos.....	35
Métodos Empíricos .....	35
Técnicas e instrumentos utilizados en la Investigación.....	36
Resultados del diagnóstico .....	36
Diagnóstico que caracteriza el problema de investigación .....	36

Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Sumak Kawsay”. (Ver Encuesta en Anexo 1) .....	37
CAPÍTULO III .....	59
PRODUCTO DISEÑADO .....	59
Propuesta de solución al problema.....	59
¿Cómo contribuye la propuesta a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico? .....	60
Objetivos.....	60
Objetivo General.....	60
Objetivos Específicos .....	61
Elementos que conforman la propuesta.....	61
Producto diseñado .....	62
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO. ....	63
ESTRATEGIA N° 1. SDA (QUÉ SABEMOS- QUÉ DESEAMOS SABER- QUÉ HEMOS APRENDIDO) .....	63
ESTRATEGIA N° 2. LECTURA EN PAREJAS O RESUMEN EN PAREJAS.....	64
ESTRATEGIA N° 3. LOS EXPERTOS .....	65
ESTRATEGIA N° 4. ACTIVIDAD DE LECTURA Y ANÁLISIS DIRIGIDO (ALAD) Y CUADRO DE PREDICCIÓN DE TÉRMINOS.....	66
ESTRATEGIA N° 5. PNI (LO POSITIVO, LO NEGATIVO Y LO INTERESANTE).....	67
ESTRATEGIA N° 6. MENSAJE ESCRITO, DIBUJADO O DRAMATIZADO PARA EL PERSONAJE CON EL QUE MÁS SE IDENTIFICA.....	68
ESTRATEGIA N° 7. EL DIÁLOGO PARTICIPATIVO .....	69

ESTRATEGIA N° 8. INTERPRETACIÓN Y EXPRESIÓN A PARTIR DE IMÁGENES O SÍMBOLOS .....	70
ESTRATEGIA N° 9. ANÁLISIS Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.....	71
ESTRATEGIA N° 10. LECTURA COMPRENSIVA.....	72
ESTRATEGIA N° 11. EL M.I.T (MÉTODO DE INTERROGACIÓN AL TEXTO) .....	73
ESTRATEGIA N° 12. EL RELOJ.....	74
ESTRATEGIA N° 13. LA MESA REDONDA .....	75
ESTRATEGIA N° 14. EL DEBATE.....	76
ESTRATEGIA N° 15. PÁRAME LA MANO.....	77
ESTRATEGIA N° 16. LA REDACCIÓN .....	78
ESTRATEGIA N° 17. LÍNEA DE VALORES .....	79
ESTRATEGIA N° 18. JUEGO DE ROLES .....	80
Premisas para la implementación de la propuesta .....	81
Valoración teórica de la propuesta .....	81
Resultados de la valoración .....	81
CONCLUSIONES .....	83
RECOMENDACIONES .....	83
ANEXOS .....	91
ANEXO 1 .....	91
ANEXO 2 .....	94
ANEXO 3 .....	97

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población y Muestra.....	32
Tabla 2. Variable Independiente.....	33
Tabla 3. Variable Dependiente.....	34
Tabla 4. Implementación de estrategias.....	37
Tabla 5. Relación de contenido con habilidades del pensamiento crítico .....	38
Tabla 6. Facilita la crítica y argumentación en los estudiantes.....	39
Tabla 7. Los estudiantes expresan facilidad de palabra.....	40
Tabla 8. Expresan lo aprendido con sus propias palabras.....	41
Tabla 9. Planificación de clase que enseñe a aprender a pensar .....	42
Tabla 10. El Docente debe tener un pensamiento estratégico.....	43
Tabla 11. Uso de organizadores gráficos para la comprensión del conocimiento	44
Tabla 12. Valoración de las intervenciones orales de los estudiantes .....	45
Tabla 13. Incorporación de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico ...	46
Tabla 14. Implementación de estrategias en el aula .....	47
Tabla 15. Proceso de información por parte de los maestros.....	48
Tabla 16. Facilitan la crítica y argumentación reflexiva en el aula.....	49
Tabla 17. Utilizan estrategias que estimulan el pensamiento crítico.....	50
Tabla 18. Valoración de la calidad de las intervenciones orales en los estudiantes	
51	
Tabla 19. Manifiestan los conocimientos aprendidos con sus propias palabras ...	52
Tabla 20. Actividades en la comprensión de los procesos del pensamiento.....	53
Tabla 21. Demuestra coherencia al dar a conocer sus ideas .....	54
Tabla 22. Incorporación de estrategias por los Docentes .....	55
Tabla 23. Comprensión del conocimiento mediante organizadores gráficos .....	56
Tabla 24. Matriz SDA.....	63
Tabla 25. Matriz Actividad de lectura y análisis dirigido.....	66
Tabla 26. Ejemplo PNI.....	67
Tabla 27. Matriz del MIT.....	73
Tabla 28. Matriz del juego párame la mano.....	77
Tabla 29. Matriz de Redacción.....	78

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Características del Pensamiento Crítico .....	21
Gráfico N° 2. Implementación de Estrategias .....	37
Gráfico N° 3. Relación de contenido con habilidades del pensamiento crítico.....	38
Gráfico N° 4. Facilita la crítica y argumentación en los alumnos .....	39
Gráfico N° 5. Los estudiantes expresan facilidad de palabra .....	40
Gráfico N° 6. Expresan lo aprendido con sus propias palabras.....	41
Gráfico N° 7. Planificación de clase que enseñe a aprender a pensar .....	42
Gráfico N° 8. El Docente debe tener un pensamiento estratégico.....	43
Gráfico N° 9. Uso de organizadores gráficos para la comprensión del conocimiento. ....	44
Gráfico N° 10. Valoración de las intervenciones orales de los estudiantes. ....	45
Gráfico N° 11. Incorporación estrategias para desarrollar el pensamiento crítico	46
Gráfico N° 12. Implementación de estrategias en el aula .....	47
Gráfico N° 13. Proceso de información por parte de los maestros.....	48
Gráfico N° 14. Facilitan la crítica y argumentación reflexiva en el aula.....	49
Gráfico N° 15. Utilizan estrategias que estimulan el pensamiento crítico.....	50
Gráfico N° 16. Valoración de las intervenciones orales en los estudiantes .....	51
Gráfico N° 17. Expresan los conocimientos aprendidos con sus propias palabras. 52	
Gráfico N°18. Actividades en la comprensión de los procesos del pensamiento..	53
Gráfico N°19. Demuestra coherencia al dar a conocer sus ideas .....	54
Gráfico N° 20. Incorporación de estrategias por los docentes .....	55
Gráfico N° 21. Comprensión del conocimiento mediante organizadores gráficos	56

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO**  
**EDUCATIVO**

**TEMA:** “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DEL PEA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA SUMAK KAWSAY”.

**AUTOR:**

Eulalia Gabriela Gavilanes Quishpe

**TUTOR:**

Dra. Arelys Rebeca Álvarez González

**RESUMEN EJECUTIVO**

La presente investigación da respuesta a un problema existente en la Unidad Educativa “Sumak Kawsay” sobre cómo desarrollar el pensamiento crítico a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura. Esto se debe a que los estudiantes no tienen desarrolladas las habilidades inherentes a este pensamiento. En este sentido, el objetivo se encaminó al diseño de estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico, en los estudiantes de Noveno Año de Básica, en el que se desplieguen competencias como el análisis crítico-reflexivo y la argumentación. El diseño utilizado en la investigación fue no experimental, la modalidad aplicada, y el paradigma asumido, el mixto. Se aplicaron métodos teóricos como: investigación bibliográfica, inductivo-deductivo, analítico-sintético e histórico lógico; entre los métodos empíricos se encuentran la observación y la encuesta, las cuales fueron respaldadas por técnicas como el cuestionario y la ficha de observación en las cuales se pudo detectar las dificultades y limitaciones que presentan los estudiantes para desarrollar habilidades del pensamiento crítico. La solución a esta problemática consiste en proponer estrategias metodológicas que desarrollen procesos cognitivos y como consecuencia el pensamiento crítico.

**DESCRIPTORES:** estrategias metodológicas, lengua y literatura, pensamiento crítico, proceso cognitivo.

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMERICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADOS**  
**MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO**  
**EDUCATIVO**

**THEME:** “METHODODOLOGICAL STRATEGIES FOR CRITICAL THINKING DEVELOPMENT THROUGH THE TEACHING-LEARNING PROCESS (TLP) OF LANGUAGE AND LITERATURE IN THE NINTH-YEAR STUDENTS AT SUMAK KAWSAY HIGH SCHOOL”.

**AUTHOR:**

Eulalia Gabriela Gavilanes Quishpe

**TUTOR:**

Dra. Arelys Rebeca Álvarez González

**ABSTRACT**

The present research responds to the current problem at Sumak Kawsay high school about how to develop the critical thinking through the teaching-learning process of Language and Literature. That is why the students do not have developed the inherent thinking skills. For this reason, the aim of this research is focused on the design of methodological strategies in order to improve ninth-year students' critical thinking in which they perform competences like the critical-reflexive analysis and the argumentation. The design that was used in this research was not experimental; the research field, the mixed paradigm were applied. Some theoretical methods were applied such as: bibliographical, inductive-deductive, analytic-synthetic and historical research. The empiric methods are observation and the survey, which were supported for techniques like the questionnaire and the observation form, so difficulties and limitations were detected on students to develop critical thinking skills. The solution to this problem consists in proposing methodological strategies to develop cognitive processes and as a result, the critical thinking.

**KEYWORDS:** cognitive process, critical thinking, language and literature, methodological strategies.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación está incluida dentro de la línea de investigación Innovación en el campo educativo y, dentro de esta, responde a la sublínea de investigación correspondiente al Aprendizaje. Es un proyecto de innovación debido a que se pretende contribuir al desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de Noveno Año de Básica de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura.

Aprender a pensar se convierte en un desafío ineludible para el sistema educativo, por cuanto en las instituciones educativas encargadas de la formación integral de los estudiantes, se demanda de estas el despliegue de competencias que les permitan afrontar los requerimientos de una sociedad en permanente evolución y crecimiento.

Estimular el pensamiento crítico en los estudiantes es necesario y posible, en la medida en que los agentes pedagógicos reflexionen sobre el importante papel de desarrollar habilidades para la toma de decisiones y la solución de problemas que involucren pensar, sentir y actuar.

La escuela es el escenario por excelencia donde se aprende a pensar, se aprende a aprender y se aprende a ser, lo cual también debe aprovecharse para fortalecer el aprender a vivir juntos, competencias que conjugadas llevan al sujeto a participar activamente de su realidad, siendo crítico ante la misma.

Zhang (2017), menciona que la experiencia contribuye a dar forma a las prácticas educativas; además, reconoce que en este mundo cambiante y complejo, la educación es el factor clave para el éxito de las personas.

Desde este punto de vista, es evidente el accionar que tiene el maestro en cuanto a la formación de los estudiantes. En este sentido, el sistema educativo debe adaptarse a su realidad; por esta razón es imperiosa la labor que vienen desempeñando los docentes de quienes depende el éxito o, a su vez, el fracaso de la educación.



Por su parte, Delors et al. (1996), manifiesta: “La educación permanente debe ser una estructuración continua del ser humano, de su conocimiento y sus aptitudes, pero también de su facultad de juicio y acción” (p. 15); por tanto, cobra pleno sentido tener presentes los pilares de la educación que el autor propone para alcanzar la transformación social.

El pensamiento crítico es un aspecto importante en el desarrollo del ser humano. Es común que en la escuela se impartan contenidos fundamentales, que el hombre debe saber, pero no siempre es prioridad de los docentes enseñar a sus estudiantes a cuestionarse a ellos mismos sobre el origen de estos fenómenos ni a dudar de su veracidad, por esta razón es importante que todo docente comprenda la necesidad de imbuir a sus estudiantes un pensamiento crítico, que los lleve a convencerse de que el conocimiento gira y está en constante cambio.

Este es un tema pertinente y de gran actualidad, pues el trabajo con el pensamiento crítico permite al estudiante poseer un criterio profundo y una visión generalizada del mundo y su entorno. Además, es un punto muy importante para la resolución de problemas de manera eficiente. Con este trabajo se pueden desarrollar, también, valores intelectuales y de carácter general en los estudiantes.

Mejía, López y Valenzuela (2015), plantea que “la percepción sobre la capacidad propia para promover el pensamiento crítico se relaciona también con el desempeño de los estudiantes en esta competencia” (p.141).

Sobre esta base, la autora menciona que la función del maestro es la de facilitar procesos que permitan a los estudiantes tener seguridad en ellos mismos, para ir desarrollando competencias que les permitan desenvolverse en su contexto. Si se trabaja de esta manera, prácticamente el maestro se convertirá en un ser irremplazable y los estudiantes formarán parte de este proceso, siendo partícipes dentro de esta labor.

También en los documentos que regulan la educación en el Ecuador se tienen en cuenta elementos que priorizan el desarrollo del pensamiento crítico.

La Constitución del Ecuador en la sección V en lo que se refiere a Educación menciona lo siguiente:

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. (Asamblea Constituyente, 2008).

El pensamiento crítico también es un recurrente dentro de la LOEI en el Título I De los Principios Generales Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines.

Art. 2.- literal f) menciona que los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y la del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigentes como son las personas y grupos de atención prioritaria previstos en la Constitución de la República. (MINEDUC, 2015).

El diagnóstico situacional de los componentes en estudio para la investigación de este tema se basa en procesos donde los involucrados son de manera directa estudiantes y docentes, siendo ellos los principales promotores para el avance de este tema que, fundamentalmente, se basa en el desarrollo del pensamiento crítico dentro del Proceso de Enseñanza Aprendizaje (PEA), en la asignatura de Lengua y Literatura, siendo muy importante dentro de la institución educativa.

La presente investigación tiene entre sus objetivos realizar un diagnóstico sobre el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, lo que permitirá mejorar sus conocimientos a través del proceso de enseñanza aprendizaje. Por esta razón, se diseñan estrategias, para fomentar y estimular habilidades intelectuales que le permitan valorar la lectura con la comprensión profunda de textos, para obtener argumentos claros y precisos que facilite la comprensión de sus aportes,

permita tener un encuadre teórico suficiente en el desarrollo del pensamiento a la vez promueva la calidad de la educación y los aprendizajes.

El desarrollo de pensamiento debe ser valorado intrínsecamente, en la sociedad, poniendo mayor énfasis en el campo educativo, apoyados en la constitución de nuestro país, para que se cumpla a cabalidad; sin embargo en la actualidad es evidente el poco interés que tienen las autoridades para que esto se cumpla, siendo necesario elaborar diferentes productos, que tengan un impacto educativo que coadyuven a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexivo en nuestros estudiantes.

### **Justificación**

La educación debe asumir los retos que exigen las generaciones actuales, que día tras día se ven influenciados por los avances tecnológicos y necesitan nuevas formas de aprender. Es evidente que a pesar de los esfuerzos que se hacen por cambiar los métodos de enseñanza, se siguen aplicando didácticas que pueden ser posibles causantes del desinterés y desmotivación en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, y poco o nada, generan pensamiento crítico.

Estudios realizados por estudiantes de la Universidad Complutense de Madrid demuestran un porcentaje alto de estudiantes que no desarrollan el pensamiento crítico en ninguna faceta de su vida, como lo demuestran los autores:

Sierra, Carpintero y Pérez (2010) en su investigación realizada en Madrid-España indican que “la realidad educativa mantiene un alto índice donde los estudiantes no poseen adecuadas habilidades para pensar y generar conocimientos, motivo por el cual es necesario buscar mecanismos que orienten a los docentes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico” (p.99).

Molina, Morales & Valenzuela (2016) mencionan que el desarrollo del pensamiento crítico coadyuva a lograr los rasgos del perfil de egreso del alumnado de Educación Básica de México. Esto se observa en el plan de estudios vigente que plantea competencias que incluyen argumentar y razonar situaciones, analizar, emitir juicios, interpretar, tomar decisiones, manejar eficientemente la información

y explicar diferentes procesos para actuar con responsabilidad en el momento que sea necesario.

Los autores hacen hincapié en la formación de los estudiantes y lo importante que es realizar procesos para desarrollar el pensamiento crítico, el mismo que se lo debe trabajar de forma integral, ya que de esta manera se puede dar a conocer juicios de valor de forma eficiente.

Gobernación de Antioquia 2009, (citado en Mejía, López y Valenzuela, 2015) si bien los planes de desarrollo de Antioquia y Medellín en los últimos 12 años han girado alrededor de un proyecto de mejora de la educación –“Medellín la más educada” y “Antioquia la más educada”– (p. 142), y aunque las políticas educativas en el país han estado enfocadas a mejorar, entre otras, las competencias abstractas del pensamiento (MEN, citado en Mejía, López y Valenzuela, 2015) los resultados obtenidos en los últimos años no sugieren progresos altamente satisfactorios.

Como se puede evidenciar en este artículo, a pesar de esfuerzos realizados por Medellín y Antioquia no se ha logrado obtener resultados satisfactorios, una de las razones puede ser porque no se aplica adecuadamente estrategias para despertar en los estudiantes competencias para desarrollar pensamiento crítico.

En Ecuador también se han realizado trabajos relacionados con el tema, ya que Vallejo (2011) en su tesis realizada para la UTPL y con el tema Evaluación de un programa para el desarrollo del pensamiento formal en estudiantes del décimo año de educación básica de la Unidad Educativa Tumbaco de la ciudad de Quito en el año 2011, define el pensamiento como una actividad intelectual/racional que una persona pone de manifiesto en la resolución de problemas aplicando conocimientos adquiridos.

Utiliza fundamentalmente el proceso de generalización y particularización como premisa de dicho accionar, logrando de ese modo ir más allá de sus propias percepciones y sensaciones pues si bien un individuo percibe libros, animales, y plantas aisladas, piensa en los libros, animales, plantas de forma generalizada. (Smirnov, Leontiev, Rubinshtein, & Tieplov, 1978, p 232)

De la misma forma Palacios (2015), en su tesis Análisis de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de Octavo Año de Educación Básica de cinco escuelas del cantón Gualaceo, sostiene que:

Los pasos del pensamiento crítico son: pensador irreflexivo, en la que no se está consciente de los problemas en nuestro pensamiento; pensador retado, en el cual nos enfrentamos con problemas en nuestro pensamiento; pensador principiante, donde se trata de mejorar, pero sin práctica regular; pensador practicante, en que se reconoce la necesidad de la práctica regular; pensador avanzado, donde se avanza según la práctica y, por último tenemos al pensador maestro, donde los buenos hábitos de pensamiento se vuelve parte de nuestra naturaleza. (p.38)

Ante todo esto se puede decir que el pensamiento crítico en Ecuador aún necesita desarrollarse con la ayuda de diversos temas y la iniciativa de cada docente se puede llevar a cabo un trabajo en el cual se pueda desarrollar un nuevo enfoque educativo.

A nivel local no existen temas relacionados al pensamiento crítico por lo cual este tema será la base de un nuevo estudio y que se iniciará con el afán de mejorar la calidad de la educación.

Para Montoya (2014), no se encuentra presente el desarrollo del pensamiento crítico en todas las áreas, la educación debe priorizar la construcción de conocimientos y aprendizajes significativos activos y no tradicionales, donde cada estudiante deberá trabajar en lo propio, buscar información, crecer de acuerdo con su naturaleza, interrogar a la cultura, a la vida, a la naturaleza, a su entorno y construir una confianza en sí mismos, de manera especial en los sectores urbano-marginales y rurales.

Desde el punto de vista de la autora, se debe fortalecer la construcción del conocimiento sobre la base de las experiencias y vivencias de los estudiantes de acuerdo a su contexto, donde sientan la necesidad de aprender siempre enfocándose en el desarrollo del pensamiento crítico, para que de esta manera tengan confianza en sí mismos y estén en la capacidad de aplicar la teoría en la práctica.

Es necesario fortalecer la construcción del conocimiento a base de las experiencias y vivencias de los estudiantes de acuerdo a su contexto, donde se sienta la necesidad de aprender siempre enfocándose a desarrollar el pensamiento crítico, para que de esta manera estén en la capacidad de aplicar la teoría y la práctica.

La nueva función del maestro es la de facilitar procesos y formar valores que otorguen a los estudiantes confianza en sí mismos, competencias y capacitación continua. Si se trabaja de esta manera prácticamente el maestro se convertirá en un recurso que jamás será reemplazado y los estudiantes formarán parte de este proceso, siendo partícipes dentro de esta labor mediante métodos interactivos donde el estudiante debe aprender a aprehender y comprender con un pensamiento crítico-reflexivo.

En la provincia de Cotopaxi, uno de los grandes problemas que afrontan los profesores es la falta de capacitación de los maestros en la utilización de métodos activos de enseñanza. Tampoco se le brinda importancia a la necesidad de desarrollar estrategias innovadoras para el desarrollo del pensamiento crítico.

La escuela debe ser consciente que el propósito fundamental y transversal en la formación de los educandos, se debe centrar en el desarrollo de un pensamiento basado en el orden de ideas, reflexiones, argumentos, críticas constructivas, que profundice en el análisis, la racionalidad, la coherencia y que esta sea una herramienta eficaz y auténtica.

García (2004), manifiesta que “Pensar críticamente no significa estar buscando fallas o errores, sino mirar con ojo mental escéptico a las afirmaciones, aseveraciones, argumentos propios y ajenos hasta que sean examinados y evaluados con objetividad” (p. 23).

De acuerdo con el autor el pensamiento crítico es la actitud que más se debe educar y desarrollar en los estudiantes. Esta problemática está presente y es necesario que las instituciones tomen medidas para solucionarla.

En la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Sumak Kawsay” se presentan limitantes para los procesos de aprendizaje que son el punto

de partida de las propuestas pedagógicas. Estas deben ser enriquecedoras, innovadoras, contando con los establecimientos educativos como el escenario por excelencia donde se aprende a pensar, se aprende a aprender y se aprende a ser, lo cual también debe aprovecharse para fortalecer el aprender a vivir juntos, compartiendo experiencias que lleven a los estudiantes a vivir activamente su realidad, siendo críticos ante la misma.

Por esta razón se elaboran estrategias metodológicas para contribuir a aminorar la brecha entre el proceso educativo y su vida cotidiana, formando seres humanos capaces de gestionar su propio aprendizaje y que sepan convivir desarrollando competencias afectivas, éticas y morales.

Con la aplicación de este proyecto serán beneficiados todos los miembros de la comunidad educativa, el cual es plenamente factible porque se cuenta con el apoyo del Líder institucional, Docentes, Padres de Familia y los mismos estudiantes. El impacto y relevancia de la investigación dentro de la institución será de gran beneficio para los estudiantes.

### **Planteamiento del Problema**

¿Como desarrollar el pensamiento crítico a través del proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura, en los estudiantes de Noveno Año de Básica de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”?

**Objeto:** Proceso de enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura

**Campo de acción:** Desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes

**Objetivos:**

#### **Objetivo General**

Diseñar estrategias metodológicas para mejorar el pensamiento crítico a través del Proceso Enseñanza Aprendizaje de Lengua y Literatura en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, en la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”.

## **Objetivos Específicos**

Investigar los fundamentos epistemológicos del pensamiento crítico para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Diagnosticar el conocimiento de los maestros sobre estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico.

Diagnosticar las habilidades de pensamiento crítico que desarrollan los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Diseñar y validar las estrategias metodológicas encaminadas a mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, en las clases de Lengua y Literatura.



## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

“El pensamiento crítico resuelve problemas.

Criticar sin pensar, los crea”.

Alberto Ciurana

#### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DEL PEA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “SUMAK KAWSAY”**

En los últimos años, la educación se ha convertido en uno de los principales pilares de la sociedad, y está influenciado por diferentes actores desde el punto de vista social, político y cultural. Esto ha ocurrido así en distintos escenarios geográficos.

Para Agredo y Burbano (2013) hace referencia a que la educación tiene como función estructurar el pensamiento de los jóvenes, pero esta forma de pensamiento ha conllevado hacia un proceso de estatismo, debido a las mínimas condiciones educativas encaminadas para alimentar el ejercicio de pensar críticamente.

Por las razones anteriormente expuestas, surge la necesidad de pensar en el trabajo con el desarrollo del pensamiento crítico en los educandos, siempre enfocándose en la aplicación de este tipo de pensamiento en la vida cotidiana. No obstante, no se debe perder de vista que este es un proceso que puede enfrentar

varios problemas a la hora de su aplicación, puesto que los docentes ni estudiantes, tienen la habilidad ni la preparación para integrar las estrategias de enseñanza idóneas para educar basándose en un aprendizaje significativo, el cual conlleve a la toma de decisiones en su entorno social.

## **Antecedentes de la investigación**

### **El pensamiento crítico y su estudio**

Los estudios científicos han planteado varios tipos de pensamientos: lógico, deductivo, inductivo, analógico, analítico, creativo, instintivo, sistémico, práctico, social, crítico, entre otros. Todos tienen sus propias especificidades y características. Dentro de estos, el pensamiento crítico ocupa un lugar importante, pues, quienes lo poseen sacan conclusiones que van más allá de la lógica, las examina, y plantea argumentos sólidos que respalden los conocimientos adquiridos.

El pensamiento crítico incluye dentro de sí a otros tipos de pensamientos, entre los que se pueden mencionar el analítico, el lógico, el reflexivo, e incluso hasta el creativo. Por ello, se valora como altamente práctico, pues usa el conocimiento para arribar, de una forma más efectiva, a conclusiones realmente argumentadas. Incluye, además, cuestiones inherentes a la moral, los valores y los principios inherentes al individuo que lo desarrolla.

Varias investigaciones se han generado, en el contexto educativo, donde se ha aportado al desarrollo del pensamiento crítico, en el cual se pudo apreciar que a nivel mundial, sobre todo en España, los trabajos están más enfocadas a procesos doctorales y son aplicados en contextos de Educación Superior como se detalla más adelante.

En el contexto español se puede mencionar a Reguant (2013), que en su tesis doctoral titulada, el desarrollo de las metacompetencias de Pensamiento Crítico Reflexivo y Autonomía de Aprendizaje, a través del uso del e-Diario en el Practicum de formación del profesorado, menciona que el pensamiento crítico reflexivo y la autonomía de aprendizaje son comportamientos que pueden ser desarrolladas para enfrentar diferentes situaciones con ética y así poder solventar

las complejidades que se presentan en el diario vivir, donde los maestros juegan un papel preponderante en el hacer educativo.

Con respecto a este trabajo se puede mencionar que es importante mantener la autonomía para crear aprendizajes y a la vez desarrollar habilidades metacognitivas, que le servirán al estudiantado resolver problemas dentro y fuera de su contexto.

Franco, Almeida y Saiz (2014), publican en España su trabajo de investigación titulado: El pensamiento crítico, reflexión sobre su lugar en la Enseñanza Superior, donde se señala que el pensador crítico está comprometido con sus aprendizajes y vivencias, por lo tanto reflexiona, sabe cuestionar y debatir, sus puntos de vista son buenos y flexibles, asume errores, está siempre abierto a la autocrítica; a través de estas competencias el ser humano puede dar solución a problemas que se le presenten.

A juicio de la autora en la actualidad es importante enseñar a los estudiantes a través de experiencias o vivencias propias de los mismos, para que puedan enunciar y debatir diferentes puntos de vista, adquiriendo competencias que le permitan enfrentarse día a día con sentido crítico.

Tan (2017), en su trabajo Enseñando el pensamiento crítico: desafíos y estrategias en la Cultura de Singapur, recomienda utilizar estrategias cooperativas y proporcionar un ambiente seguro para el aprendizaje.

Desde el punto de vista de la autora de la presente investigación, el aula de clase debe estar acondicionada a las necesidades del estudiantado y proveer un ambiente seguro para el que el aprendizaje sea significativo, poniendo énfasis en la utilización de estrategias colaborativas que le ayuden a desenvolverse en su contexto.

En el contexto latinoamericano, específicamente en Perú, se ha analizado el trabajo Pensamiento Crítico en Estudiantes de Quinto de Secundaria de los Colegios de Carmen de la Legua Callao, de Bustamante y Milla (2014) en el objetivo propuesto en esta investigación fue el de determinar en qué nivel se encontraba el

pensamiento crítico de los alumnos del quinto año de secundaria en los colegios mencionados.

Una cuestión importante que se deriva de los aportes de esta investigación es que la autora propone recurrir a los organizadores gráficos para lograr el análisis, la jerarquización y síntesis; a la lectura crítica para desarrollar la comprensión; al debate para desarrollar juicios y argumentos; el trabajo cooperativo que incentiva la apertura mental y la empatía entre quienes lo practican.

Un estudio importante sobre el tema Desarrollo de Habilidades de Pensamiento Crítico por medio de Aprendizaje Basado en Problemas y Aprendizaje Colaborativo mediado por Computador en Alumnos de Tercer Año Medio en la Asignatura de Filosofía en el Internado Nacional Barros Arana, en la Universidad De Chile realizado por Curiche (2015) el propósito de la investigación estuvo encaminado a analizar el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico antes y después de la implementación de la estrategia diseñada, con el propósito de encontrar asociación entre ellos.

Según recoge el informe de la investigación, esta aporta al desarrollo de habilidades de los estudiantes para que estos se puedan desenvolver en un mundo que está muy marcado por un cambio constante y acelerado, además este estudio se realizó en el ámbito de la educación secundaria y pública, por tanto aporta a la mejora de los aprendizajes de los estudiantes que esperan poder aplicar este pensamiento en la vida diaria, donde el autor propone una estrategia estructurada que va encaminada a propiciar el desarrollo de las habilidades cognitivas involucradas en el pensar críticamente.

Otro trabajo que aporta al tema de estudio es: Desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje colaborativo en alumnos de primaria, de Clemens (2015) este trabajo se desarrolla en el contexto educativo mexicano, en el cual el objetivo de la investigación fue determinar si el aprendizaje colaborativo desarrolla el pensamiento crítico en alumnos de 6to grado de primaria de una escuela bilingüe privada. Mediante la investigación se evaluaron las competencias en el estudiante como fueron el caso del análisis, la interpretación y la autorregulación.

Por lo tanto, la autora de esta investigación manifiesta que es necesario que las estrategias que se trabajan con los estudiantes sean colaborativas ya que permiten analizar, interpretar y autorregularse; mediante el intercambio de ideas se va generando pensamiento crítico.

En el contexto ecuatoriano, después de haber investigado en las principales bibliotecas de las universidades del país, se encontraron algunas investigaciones que tienen relación sobre la temática de la investigación planteada y que se citan a continuación.

En el repositorio digital de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de Universidad de Cuenca, se encontró una tesis con el tema Propuesta Metodológica para el Desarrollo del Pensamiento Crítico en los Estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica de la escuela Remigio Romero León, de los autores (Aguilar & Riera, 2011). El objetivo de la investigación consistió en desarrollar el pensamiento crítico en los niños de quinto año de Educación Inicial.

En la actualidad surge como una necesidad el enseñar a pensar críticamente, puesto que se ha evidenciado que un profesor con pensamiento crítico debe pensar por sí mismo y no aceptar sumisamente lo que otros dicen si no que debe cuestionar, preguntar, hasta llegar a respuestas satisfactorias, en esta investigación se recomienda que para lograr el desarrollo del pensamiento crítico se hace necesaria una educación en la que se motive a pensar de manera autónoma, cuestionando, reflexionando y analizando todo aquello que se aprende.

Por otra parte, en los repositorios digitales de la Universidad Politécnica Salesiana de la ciudad de Cuenca se encontró la tesis titulada: Aplicación de Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Pensamiento Crítico en el Área de Lengua y Literatura en las y los Estudiantes de Sexto de Educación Básica de la Escuela Tres de Noviembre perteneciente al Cantón Cuenca en el período 2014-2015, de la autora Toledo (2015) cuyo objetivo planteado en esta investigación fue desarrollar diferentes estrategias metodológicas que contribuyan al desarrollo del pensamiento crítico en el área de Lengua y Literatura.

Según esta investigación, el docente juega un papel fundamental en el desarrollo del pensamiento crítico, en este sentido, cobra gran importancia también la aplicación de la teoría constructivista de Ausubel, porque permite a los estudiantes la construcción de su propio conocimiento; en este trabajo se recomienda que se puede mejorar la comprensión lectora y el pensamiento crítico mediante el análisis y la síntesis de un tema sugerido, que se pueden diseñar resúmenes de textos leídos, pero interpretados por los propios estudiantes para llevarlos a la crítica y la reflexión.

Por último, se puede hacer referencia a la tesis de la Universidad de Cuenca, específicamente de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, sobre el Análisis de Estrategias Metodológicas utilizadas por los Docentes para desarrollar el Pensamiento Crítico en los Estudiantes de Octavo Año de Educación Básica Superior de cinco Escuelas del Cantón Gualaceo, de la autora Palacios (2015) la misma que en su investigación pudo concluir que las estrategias metodológicas improvisadas que los docentes utilizan dentro de su práctica no son las más adecuadas porque no desarrollan la criticidad en los estudiantes, además plantea la evidente importancia de la capacitación de los maestros sobre esta temática de estudio para que sea aplicada a los procesos de aprendizaje.

Los trabajos citados anteriormente, específicamente, servirán de guía para el direccionamiento de este trabajo investigativo llevado a cabo por la investigadora. Como se puede apreciar es, en los últimos años, en que se ha venido haciendo énfasis en el desarrollo de investigaciones sobre el pensamiento crítico.

## **Fundamentaciones de la investigación**

### **Fundamentación filosófica**

El presente trabajo investigativo se orienta en los lineamientos del Modelo Filosófico Crítico Propositivo. Crítico por cuanto analiza tanto el desarrollo del aprendizaje y la creatividad, como las ideas y pensamientos de los criterios que se manifiestan en los estudiantes. Propositivo por cuanto una propuesta válida de solución contribuye al desarrollo óptimo de los procesos de enseñanza – aprendizaje a través de las estrategias en los estudiantes.

La categoría pensamiento crítico ha sido investigado por autores como: Ennis (2011) y Vargas (2013), quienes expresan que el pensamiento crítico es una capacidad adquirida que permite el razonamiento reflexivo centrándose en el decidir y el qué hacer.

### **Fundamentación sociológica**

La sociedad está dependiendo de instrumentos tecnológicos innecesarios para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes. Esto no les ha permitido expresar sus ideas y pensamientos a la sociedad, sino que los han llevado a una educación mecanizada, logrando que el desarrollo del pensamiento sea cada vez en menor escala.

Las capacidades del pensamiento humano son diversas y complejas, así como sus componentes básicos, los análisis de los procesos sensoriales como la percepción, la atención, la memoria, el lenguaje, las redes neuronales y la evolución de la estructura de las capacidades, al igual que la creatividad, la imaginación, entre otras, son procesos internos que se orientan y estimulan por los acontecimientos externos que vivencia el sujeto, por ende, se involucran en la sociedad para aportar con criterios fundamentales para el desarrollo de los mismos. (Lindsay & Norman, 1983, p. 45).

La creatividad de la sociedad se basa en el desarrollo del pensamiento crítico, a través de recursos didácticos que el ser humano desarrolla con el transcurso del tiempo durante su educación en el proceso de enseñanza-aprendizaje, está claro que la sociedad forma parte del desarrollo del adolescente ya que la mayor parte del tiempo se relaciona con ella, permitiéndole conocer parte de las actividades que se desempeñan en el día a día, esto le permite al estudiante enfocarse en la tarea de autocrítica, ya sea de manera positiva o negativa.

### **Fundamentación Psicopedagógica**

La presente propuesta apunta hacia una posición pedagógica constructivista, pues el proceso que se requiere deberá ser de tipo constructivo, en estrecha relación con las teorías psicológicas cognitivas y con la consecución de los aprendizajes

significativos, aquí se tendrán en cuenta las características de los sujetos en la construcción de la personalidad de los mismos.

Solo con el proceso educativo no se logra la tarea de impregnación cultural, también se hace necesaria la participación personal del estudiante en la adquisición de hábitos de aprendizaje que le permitan seguir aprendiendo una vez que finaliza el proceso formal, es decir el principio de aprender a aprender.

### **Fundamentación Axiológica**

Con la presente propuesta para el desarrollo del pensamiento crítico, también se fomentan diferentes valores. El trabajo conjunto, dinámico y participativo posibilita que valores como la responsabilidad, la honestidad, la crítica y la autocrítica, estén presentes en todo este proceso.

### **Fundamentación legal**

Para la investigación fue necesario tener una sustentación legal, extraída de las leyes y los reglamentos actualizados, que conciernen a la temática.

La investigación del proyecto se sustenta en el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (MINEDUC, 2015), introduce cambios tales como establecer la honestidad académica como requisito fundamental del trabajo escolar, reconceptualizar la evaluación como parte integral del proceso de enseñanza-aprendizaje y plantear un nuevo enfoque para la disciplina estudiantil.

Por una parte, se exige más esfuerzo académico a los estudiantes (todos deben cumplir con los estándares de aprendizaje y obtener siete sobre diez como calificación mínima) y por otra, también se exige más a los establecimientos educativos, pues estos deberán desarrollar estrategias para que los estudiantes logren las metas de aprendizaje.

### **El aprendizaje basado en el pensamiento de los estudiantes**

Swartz, Costa, Beyer, Reagan, y Kallick (2008), mencionan varias cuestiones que se deben cumplir para que el aprendizaje tome como base al pensamiento. Estas características se detallan a continuación:



- Es importante que se inicie con tareas cognitivas, que exigen pensar sobre el contenido que se enseña.
- Es necesario que se aprenda a planificar y buscar la manera de crear su propia manera de pensar.
- Se deben desarrollar hábitos para entrenar y mejorar la forma de pensar.
- Un papel importante para el docente es que aprenda y aplique adecuadamente estrategias para lograr un pensamiento eficaz.
- Es importante adquirir conocimientos precisos y relevantes sobre los contenidos aprendidos.

### **El pensamiento crítico: definición, características e importancia**

Al abordar presupuestos teóricos sobre el pensamiento crítico, esta investigación, también pretende aportar algunas ideas acerca de esta forma de pensamiento. A partir del análisis de la literatura existente se ha podido comprobar que no existe solo una definición para pensamiento crítico, lo que implica que las habilidades cognitivas que deben trabajarse, según el autor y la teoría planteada, pueden ser diferentes. A continuación, se hará referencia a los presupuestos planteados por diferentes autores.

Las aportaciones al pensamiento crítico tienen sus orígenes en la Filosofía de la antigua Grecia cuando figuras como Platón, Aristóteles y Sócrates enfocaron este tema. Con el pasar de los años se plantearon teorías que aportaron al tratamiento del pensamiento crítico, pero sin que fueran tomadas en cuenta en el área de la enseñanza.

Para Burton, Kimball y Wing (1965), "El término pensamiento significa para nosotros la búsqueda crítica y reflexiva de conclusiones válidas que resuelven problemas, dudas y nos permiten elegir entre afirmaciones antagónicas" (p. 35).

Ya, en la década de los años 80, del siglo XX el pensamiento crítico empieza a adquirir relevancia en el ámbito de la educación, pasando a formar parte inherente de este proceso.

Según Marqués, Tenreiro, Vieira y Martins (2011) En estos momentos, el desarrollo del pensamiento crítico transita por tres fases: previo a la década de los

80 el foco se centra en las capacidades intelectuales de pensamiento crítico; en los años 80, el foco se centra en los procesos de pensamiento crítico y creativo necesarios para resolver problemas, y en los años 90, se centra en aplicar las habilidades intelectuales en diversas situaciones dentro del contexto escolar y en la vida personal de los estudiantes.

En los últimos años, varios autores han definido el pensamiento crítico. Entre ellos se encuentran: Ennis (1989, citado en Díaz & Montenegro, 2010) es el pensamiento razonado y reflexivo que se centra en decidir qué creer o hacer.

Para este autor, el contexto es muy importante pues influye sobre el sujeto, ve esta categoría como algo de un nivel superior en donde la autodeterminación, autocontrol, y autorregulación, el uso de la reflexión e incluso la metacognición deben estar presentes en todo accionar del ser humano.

Díaz y Montenegro (2010) ven este pensamiento orientado hacia la razón y con predominio de la razón, enfatiza en que es una actividad consciente y que tiene como fin el logro de un objetivo bien planteado y estructurado, este objetivo apunta a que el pensamiento crítico tiene como finalidad, en cualquier caso, su aplicación en la vida diaria.

Para la autora de la presente investigación, el pensamiento crítico lleva implícito el razonamiento reflexivo, en el cual inciden, necesariamente, factores sociales, culturales, educativos, psicológicos presentes en la toma de decisiones que pueda asumir la persona en diferentes situaciones.

Elder y Paul (2008, p. 7) definen el pensamiento crítico como un proceso mediante el cual se analiza y evalúa el pensamiento, con el fin de mejorarlo.

En el pensamiento crítico se incluyen las capacidades y actitudes para analizar y comprender múltiples informaciones contenidas en el contexto social actual, es una estrategia de pensamiento que demanda la coordinación de varias operaciones, para la concreción de un pensamiento activo y abierto, ayudando a los estudiantes a pensar por sí mismos.

La autora, en concordancia con los autores considera que es importante mencionar que todos los seres humanos poseen la habilidad y capacidad de pensar, pero se necesita que en ellos se genere un nuevo pensamiento que conlleve a que sean más competentes en la resolución de situaciones y la toma de decisiones efectivas.

Walsh (2005), en su obra *Pensamiento Crítico* afirma lo siguiente: “El pensamiento crítico es ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual, el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales”. (pág. 13)

La autora de esta investigación concuerda con la idea de Walsh, pues a partir del desarrollo del pensamiento crítico, se puede mejorar la calidad intelectual del individuo en todos los sentidos, es por ello que los docentes deben trabajar en el desarrollo de pensamiento crítico en los estudiantes.

Cargas, Williams y Rosenberg (2017), definen al pensamiento crítico como las habilidades para identificar supuestos y verificar la validez de los mismos, desde diferentes perspectivas para la toma de decisiones en la resolución de problemas.

Para los autores antes mencionados, el pensamiento crítico es auto dirigido, disciplinado, regulado y autocorregido, cuestión con la que concuerda la autora, también es importante la comunicación efectiva en el desarrollo de ciertas habilidades, en especial las que tienen relación con el pensar y repensar, en la toma de decisiones es imprescindible, para dar la mejor solución al problema, son cuestiones planteadas por los autores y de hecho se toman en cuenta en la presente investigación.

Paul y Elder (2003) en *La mini-guía para el Pensamiento crítico, conceptos y herramientas*, establecen las características del pensador crítico, a continuación se presentan las características del mismo, según los autores antes mencionados.

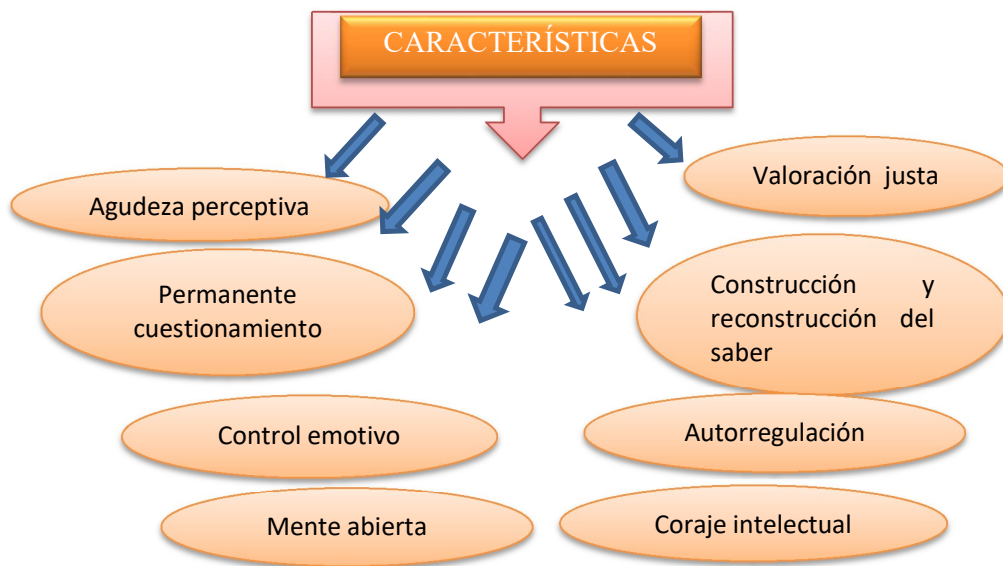
#### **Un pensador crítico y ejercitado:**

- Formula y precisa claramente, problemas y preguntas fundamentales.

- Recolecta y valora información importante, usando sus ideas para lograr la interpretación de esa información.
- Formula soluciones y arriba conclusiones a partir de la inclusión de criterios y estándares acertados.
- Mantiene abierta su mente ante cualquier alternativa a aplicar.
- Determina y evalúa las implicaciones que puedan existir.
- Se comunica con efectividad.

### Características del pensamiento crítico

El pensamiento crítico tiene sus propias características, en el siguiente gráfico se presenta un resumen que se ha realizado de las mismas, las cuales serán debidamente explicadas.



**Gráfico 1.** Características del Pensamiento Crítico

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

Cada una de estas características tiene, a su vez, su propio fundamento.

- **Agudeza perceptiva:** Mediante esta habilidad puede determinar los detalles de cualquier objeto o tema analizado.

Cegarra (2012) en su obra *El investigador y sus características*, menciona que es encontrar dónde están las ideas claves que refuerzan nuestros argumentos, es leer el mensaje denotativo y connotativo, es decir, leer entre líneas el mensaje

subliminal y encontrar el ejemplo o el dato que otorgue consistencia a nuestros planteamientos.

- **Cuestionamiento permanente:** Se da cuando se enjuician adecuadamente las diferentes situaciones que deben ser analizadas y enfrentadas cada día. Es el enjuiciamiento acertado de las disímiles situaciones que se presentan en la vida diaria. Permite criticar su comportamiento y el de los demás.
- **Construcción y reconstrucción del saber:** Permite la posibilidad de construir y reconstruir los saberes que se adquieren a diario; descubrir nuevas cosas y aplicar lo aprendido para transformar el entorno familiar y social.
- **Mente abierta:** Se refiere a la disposición para aceptar ideas y concepciones de los demás, aunque no se esté de acuerdo con ellas, por ser equivocadas o contrarias. Es también el reconocimiento al valor de los aportes de los demás.
- **Coraje intelectual:** Habilidad para mantener una postura de entereza y decisión ante situaciones difíciles y defender los actos.
- **Autorregulación:** Es una habilidad muy importante donde se debe tomar conciencia de las fortalezas y limitaciones, para poder desarrollar el pensamiento crítico eficazmente.
- **Control emotivo:** Necesario para mantener la calma ante las ideas o pensamientos contrarios a los que se tiene.
- **Valoración justa:** Representa adoptar una posición personal frente a las circunstancias, dando el valor que se merecen, con objetividad, sin que influyan los sentimientos o las emociones.

### **Importancia del desarrollo del pensamiento crítico**

El pensamiento crítico reviste gran importancia para el desarrollo del ser humano, donde lo habitual es que en la escuela se les imparta a los estudiantes contenidos básicos que todos deben saber, pero no siempre es prioridad de los docentes trabajar sobre la base de que los estudiantes aprendan a pensar por ellos mismos, se cuestionen cosas de la vida cotidiana, a dudar de su veracidad, partiendo de lo anterior es importante que los docentes entiendan la necesidad de inculcar a

sus estudiantes un pensamiento crítico, que los lleve a convencerse de que el conocimiento va en constante desarrollo y evolución.

Herrero (2016), en su libro Elementos del pensamiento crítico, afirma lo siguiente: “Conviene destacar que el pensamiento crítico establece métodos de análisis de los argumentos que permiten garantizar que los criterios sostenidos están basados en razones solventes y bien asentadas” (p. 19).

Por esta razón, este trabajo está encaminado al desarrollo del pensamiento crítico, porque permite al estudiante poseer un criterio profundo y una visión generalizada del mundo, es un punto importante para la resolución de problemas de manera eficiente si se trabaja en clases, apuntando al desarrollo del pensamiento crítico, pues se producirán sujetos activos, que no se conformen con lo que aprenden en el aula, sino que estén en la búsqueda constante de información, esto los convertirá en sujetos independientes, inconformes y seguros de sí mismos.

### **Habilidades metacognitivas del pensamiento crítico**

Botero, Alarcón, Palomino y Jiménez (2017), en su obra Pensamiento crítico, metacognición y aspectos motivacionales: hace referencia a una educación de calidad y señalan la concomitancia de las categorías: pensamiento crítico, metacognición y motivación.

Para estos autores, el desarrollo del pensamiento crítico, los procesos metacognitivos y motivacionales son uno de los posibles caminos para formar sujetos con calidad, capaces de sostener el desarrollo humano sobre sociedades más justas y democráticas, en el marco del desarrollo de capacidades humanas y acordes con vidas valiosas.

Dentro de las habilidades del pensamiento crítico las más reconocidas son la interpretación, el análisis, el razonamiento lógico-crítico, la evaluación, las inferencias y la explicación.

Los siguientes argumentos fueron aportados por Guardiola (2015).

- La habilidad de interpretar: radica en la comprensión que se logre de lo que se escucha o se lee, de la formulación de juicios de valor y opiniones acerca de lo comprendido.
- La habilidad de evaluar: consiste en medir cuán objetivo es un determinado razonamiento, ya sea propio o ajeno.
- La habilidad de inferir: reside en identificar elementos fundamentales que lleven a la generación de conclusiones razonables y a la formulación de hipótesis.
- La habilidad de explicar: exponer clara y coherentemente resultados alcanzados, apoyándose en las evidencias obtenidas.
- Autocontrol: habilidad para examinar y corregir lo que se ha hecho, la corrección no solo del proceso realizado, sino también de sus resultados.
- La habilidad de comunicarse: permite expresarse de manera correcta y acertada en cualquier contexto.

Para que se desarrollen estas habilidades necesariamente deben crearse ambientes significativos, con la participación mediadora del docente donde se permita la interrelación activa de los estudiantes aplicando estrategias metodológicas que facilite la expresión oral, escrita, la comprensión y la producción de textos, dicho de otra manera el objetivo primordial en el área de Lengua y Literatura es desarrollar procesos cognitivos, que permitan el avance hacia el pensamiento crítico, desarrollando competencias como el análisis crítico-reflexivo, argumentación, fundamentación, interpretación, inferencias; sustentadas con información de diferentes fuentes.

Cada individuo puede a través de la funcionalidad cognitiva y social aplicar estrategias metacognitivas para solucionar situaciones complejas, esto depende del deseo de resolución y el resultado esperado de su aplicación, en este sentido hay que trabajar para desarrollar simultáneamente habilidades del pensamiento crítico que les permitan a los estudiantes aplicarlas en la vida cotidiana.

Según el criterio de la autora, las habilidades metacognitivas del pensamiento crítico son las capacidades intelectuales que cada persona posee para

aprender, las mismas que le permiten crear y procesar información para construir y transmitir conocimientos que le servirán en la solución de problemas que se le presenten en su diario vivir.

### **El pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje**

Como se ha mencionado con anterioridad, en la actualidad uno de los fines de la educación está encaminado hacia el desarrollo del pensamiento crítico, lo cual va en dos direcciones: el estudiante y el maestro; para lograr lo anterior es necesario analizar qué vías, estrategias, soluciones, se deben diseñar para poder lograr realmente que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico.

La idea de Spelke y Puche 2006, citados en Tamayo, Zona y Loaiza (2015) con sus investigaciones han confirmado que se nace con algunas destrezas cognitivas, las mismas que a lo largo del desarrollo del ser humano, lo preparan para su desempeño en cualquier contexto.

Diversos autores han aportado elementos importantes al desarrollo del pensamiento crítico dentro del proceso de enseñanza.

Facione (2002) argumenta que el pensamiento crítico tiene su aparición mucho antes de que surgiera la escolaridad; sus raíces se encuentran inmersas en las propias raíces de la civilización.

Una cuestión importante es el establecimiento de procesos conscientes en el aprendizaje de las diferentes disciplinas, para la profundización y la comprensión en la manera en cómo aprende el sujeto, siendo necesario para lograr procesos de aprendizajes significativos.

En este sentido, la escuela debe ser el escenario donde se accede al conocimiento, también en donde se amplían y enriquecen estos aprendizajes logrando de esta manera el desarrollo del pensamiento crítico.

Sastoque, Ávila y Olivares (2016) consideran que es necesario transformar las prácticas educativas, donde el docente se convierta en innovador, investigador y facilitador del desarrollo de competencias transversales; permitiendo al



estudiante ser el actor principal en la construcción de sus propios conocimientos, en el desarrollando habilidades y actitudes.

Por esta razón la autora manifiesta que el docente se puede auxiliar aplicando métodos, estrategias, técnicas, para así lograr cambios positivos en los estudiantes en cuanto a la adquisición de pautas que los formen en pensamiento crítico, y sean capaces de tomar decisiones en la solución de problemas cotidianos, aplicando los conocimientos adquiridos en las diferentes áreas en especial de la asignatura de Lengua y Literatura.

### **Pensamiento crítico en la asignatura de Lengua y Literatura**

El Plan Decenal (2016-2025) como instrumento de Política Pública, garantiza el trabajo de las diferentes instituciones gubernamentales para cumplir con los estándares de calidad educativa. Para ello, dentro del Currículo de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado, MINEDUC (2016) de Lengua y Literatura en sus objetivos se menciona: “Evaluar, con sentido crítico discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural, para asumir y consolidar una perspectiva personal” (p. 202).

En coherencia con lo planteado en el párrafo anterior, se debe ver la asignatura de Lengua y Literatura, como la vía idónea para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes. Es muy importante destacar que esta asignatura puede ser la rectora en este sentido, y debe, además, involucrar a las demás asignaturas en este proceso.

Con estos argumentos se puede asegurar que es importante el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”, a través de la asignatura de Lengua y Literatura, para que desarrollen destrezas de carácter general y habilidades de lectura y escritura, con el fin de prepararlos para continuar su educación, ya sea en el mismo nivel o en uno más avanzado, esto posibilitará sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida.

Específicamente, los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, correspondiente al subnivel de Básica Superior, atraviesan por un período de

cambios físicos, mentales, psicológicos, sociales y emocionales, razón por la cual se vuelven independientes, por este motivo es importante ofrecerles herramientas que les permitan crear o construir su propio aprendizaje y que este se dirija hacia intereses propios de su edad, enfocados a cumplir metas y aspiraciones futuras; durante este trabajo es necesario facilitarles la interacción con sus compañeros para que puedan expresar sentimientos, emociones e intercambiar ideas que se podrá concretar en el área de Lengua y Literatura, para que desarrollen destrezas argumentativas y vayan mejorando su forma de pensar.

Al aplicar estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se está contribuyendo al cumplimiento de los Objetivos Generales del Área que se presentan en el Currículo de Lengua y Literatura de Educación General Básica.

Por tal razón, se considera que el área de Lengua y Literatura representa las diferentes realidades que se analizarán y sobre las que se reflexionará, lo que posibilita que los estudiantes desarrollen destrezas para interactuar; esto implica, a su vez, que sea considerada como área transversal en la que se apoyarán otras áreas de aprendizaje para lograr, en definitiva, aprendizajes significativos.

### **Estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico**

La preparación de individuos que piensen críticamente es, en la actualidad uno de los mayores objetivos de la educación, no obstante los resultados no han sido los esperados, son varios los estudios que han tratado el tema de las estrategias metodológicas que los docentes pueden implementar para minimizar el problema.

El término estrategia, proviene de la palabra griega “strategos”, y designaba a los jefes de ejército. Era usada en operaciones de tipo guerreras.

Con el de cursar del tiempo el concepto de estrategia ha evolucionado en todos los órdenes de la vida social, específicamente en el campo de la enseñanza se caracteriza, porque permite la planificación del proceso de enseñanza- aprendizaje, favoreciendo la toma de decisiones acertadas sobre la base de determinados principios.

Hay que ver, además, a la estrategia como un proceso regulado, en el cual se interrelacionan varios componentes para lograr determinados objetivos, admite cambios para facilitar la solución de los más disímiles problemas y favorece el desarrollo de destrezas, actitudes y habilidades.

En el uso de estrategias participativas en el aula y, específicamente, para el desarrollo del pensamiento crítico, se debe encaminar a incentivar el interés del estudiante, integrando habilidades, valores, actitudes y normas, ya que esto incrementa el aprendizaje y posibilita un ambiente armónico en el aula.

Un docente que solo sepa de la materia, aunque la domine a la perfección, si no aplica estrategias metodológicas, no podrá lograr el pensamiento crítico de sus estudiantes. Docentes de todos los niveles están en la obligación de aplicar estrategias en el aula, encaminadas a este fin, como es desarrollar el pensamiento crítico.

Para Palacios, Álvarez, Moreira y Morán (2017) “el desarrollo del pensamiento crítico implica necesariamente un aprendizaje activo y significativo a través del cual se construye un significado mediante la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar determinaciones y ofrecer soluciones” (p. 202).

Para este autor, el educando adquiere las siguientes habilidades:

- No solo se apropia de los conocimientos que se le imparten, sino que adquiere la habilidad de resolver problemas, con rigor científico.
- Aprende a conducirse responsablemente y colaborando siempre con quienes interactúa en su contexto.
- Se habitúa a estar informado a partir de la lectura constante, para así llevar esa información a la expresión escrita.

El docente debe crear un ambiente acogedor en el contexto de aula, para que el estudiante se sienta cómodo y pueda cumplir con la actividad indicada, donde su

papel de facilitador, corresponde incitar a la reflexión, al aprendizaje autónomo y colectivo, desarrollando así, su independencia cognoscitiva.

Sin lugar a dudas, es una necesidad imperiosa en todos los niveles de enseñanza, diseñar y aplicar estrategias que estén encaminadas a potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes, lo que brindara la posibilidad de desarrollarse en un mundo cada vez más heterogéneo, donde deberán formular problemas y preguntas con claridad y precisión; extraer información relevante e interpretar esa información de manera efectiva y objetiva.

### **Fundamentos psicopedagógicos en que se sustentan las estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico**

Las estrategias metodológicas planteadas, para el desarrollo del pensamiento crítico se sustentan en los siguientes principios didácticos:

- Principio del carácter educativo de la enseñanza: tiene en cuenta la unidad de la instrucción, la educación, enfocándose así en el desarrollo de la personalidad.
- Principio del carácter científico de la enseñanza: en el contenido que se selecciona se incluyen los resultados novedosos de la ciencia y la tecnología.
- Principio de la sistematización de la enseñanza: es imprescindible que toda actividad, sea del profesor o de los estudiantes, conciba una planificación y una secuencia lógica.
- Principio de la vinculación de la teoría con la práctica: el desarrollo de la práctica, aplicando los conocimientos obtenidos en la teoría.
- Principio de la asequibilidad: se van aumentando la complejidad en las habilidades a desarrollar, teniendo en cuenta las características individuales y grupales.
- Principio del carácter consciente y activo de los alumnos bajo la guía del profesor: se debe lograr la motivación, a partir del grado de asimilación consciente de los alumnos en el desarrollo de la actividad.

- Principio de la solidez en la asimilación de los conocimientos, habilidades y hábitos: el proceso debe ser enfocado correctamente para que en la mente de los estudiantes perduren los conocimientos adquiridos.
- Principio de la atención a las diferencias individuales: se debe prestar especial atención a las diferencias individuales, sin perder de vista que es necesario educar a los estudiantes en valores de carácter colectivo.

Cada uno de los principios anteriores estará presente de manera permanente a lo largo de todo el proceso del trabajo en las clases de Lengua y Literatura, y en cada una de las etapas que conforman la estrategia aplicada.

### **Conclusiones Capítulo I**

Tomando en consideración el estado del arte de la literatura revisada se ha podido llegar a las conclusiones siguientes:

En la actualidad no está completamente arraigada la conciencia en los docentes del desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, lo que está en contradicción con las características y retos que se le está exigiendo a la escuela en el siglo XXI.

El abordaje del proceso de desarrollo del pensamiento crítico deberá estructurarse desde la concepción de la gestión curricular, teniendo como sustento la interdisciplinariedad y la visión holística de la enseñanza y aprendizaje.

La asignatura de Lengua y Literatura es parte fundamental en el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de cualquier nivel.

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Elementos que conforman la Metodología**

El desarrollo de esta investigación ha contado con la aplicación de los elementos que conforman la fundamentación metodológica, a continuación se hace una exposición de cada uno de estos elementos.

En esta investigación se ha usado un diseño no experimental, pues todos los datos se han recopilado tal como se encuentran en su contexto natural, a partir de estos datos los cuales se mantienen en el proceso investigativo, es que se dan los resultados aquí expresados.

Kerlinger y Lee (2002) alegan que la investigación no experimental es la búsqueda empírica y sistemática en la que el científico no posee control directo de las variables independientes, debido a que sus manifestaciones ya han ocurrido o a que son inherentemente no manipulables, es por tanto que a partir de un instrumento se recogieron datos que dieron cuenta del nivel de desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico, de acuerdo a una rúbrica o escala de valoración, antes y después de la aplicación de la didáctica, para determinar el grado de avance en la argumentación, el análisis, la solución de problemas.

El paradigma aplicado en la investigación es mixto, pues en la investigación se integran elementos cualitativos y cuantitativos, con el fin de poder obtener los resultados que se esperan en la investigación, la discusión de los resultados se entretije con el conocimiento existente para generar nuevos planteamientos o motivar futuras investigaciones.

## **Población y muestra**

Para la aplicación de los instrumentos y búsqueda de cuestiones inherentes a la investigación, se seleccionaron los 6 docentes de Lengua y Literatura que dictan clases en el Subnivel de Básica Superior y 60 estudiantes de Noveno Año de Educación Básica de los 2 paralelos (“A” y “B”) existentes en la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”. Un total de 66 personas fueron el eje principal para el desarrollo de esta investigación.

La población y la muestra coinciden en este caso, pues, como la población no supera los 100 individuos, ni en el caso de los docentes ni los estudiantes, pues se decide trabajar con el conjunto de esta población; en el caso de los estudiantes tampoco es menor de 30 la población, y los docentes, aunque 6, son justamente los que trabajan en el centro, por tanto, se trabajó con todos, incluyendo a los 6 docentes, pues, como laboran en la institución, tienen la posibilidad de contactar con los estudiantes, pueden evaluar las habilidades relacionadas con el pensamiento de los mismos; y los 60 estudiantes antes mencionados, a quienes se les aplicaron también instrumentos para recopilar la información necesaria.

**Tabla 1. Población y Muestra**

<b>Grupos</b>	<b>Población</b>	<b>Porcentaje</b>
Docentes	6	9%
Estudiantes	60	91%
Total	66	100%

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

## Operacionalización de Variables

Tabla 2. *Variable Independiente*

Conceptualización	Dimensiones/ Categorías	Indicadores	Ítems básicos	Técnicas e Instrumentos
Estrategias Metodológicas son herramientas que utiliza el docente diariamente para explicar, motivar y encaminar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Estrategias Metodológicas	-Importancia - Enfoque	¿De qué manera valora usted la implementación de estrategias encaminadas a desarrollar el pensamiento crítico en sus clases?	Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario estructurado
	Enseñanza-Aprendizaje	-Planificación - Procedimiento -Actividades de aprendizaje -Selección de contenidos	¿Usted considera como necesaria una planificación de clase en la cual se enseñe a aprender a pensar antes que tener en cuenta los resultados?	
	Recursos Didácticos	-Texto de Noveno Año	¿Los contenidos de sus clases están relacionados con el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico en sus alumnos?	
	Evaluación	-Uso frecuente de estrategias que estimulen el pensamiento crítico	¿Con qué frecuencia utilizan sus maestros estrategias encaminadas a estimular su pensamiento crítico?	

Fuente: Investigación directa

Elaborado por: Gabriela Gavilanes



**Tabla 3. Variable Dependiente**

<b>Conceptualización</b>	<b>Dimensiones / Categorías</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Ítems básicos</b>	<b>Técnicas e Instrumentos</b>
El pensamiento Crítico es una habilidad que poseen las personas para emitir criterios en el cual se necesita desarrollar ciertas competencias como el análisis, la inferencia, la argumentación, la interpretación de causas con su debida sustentación; que permite la construcción de aprendizajes significativos.	Habilidades Características	-Crítica -Reflexión	Analiza y reflexiona en diferentes situaciones, antes de tomar decisiones.	Técnica: Observación Instrumento: Ficha de Observación
	Intelectual	-Discriminación sensoperceptiva	Discrimina detalles o aspectos importantes de cualquier objeto o tema tratado.	
	-Proceso de aprendizaje	Brinda los docentes estrategias metodológicas en la donde se defiende y fundamenta posiciones con información de otras fuentes.	Fundamenta ideas basándose en la fiabilidad de información.	
	-Proceso mental	Cumplimiento de estrategias metodológicas para el desarrollo de pensamiento crítico.	Emite criterios de forma clara y coherente, manteniendo una postura personal.	

**Fuente:** Investigación directa

**Elaborado por:** Gabriela Gavilanes

## **Métodos aplicados en la Investigación**

En esta investigación se emplearon los métodos siguientes, los cuales permitieron llevar el proceso investigativo de una manera ordenada, lógica y científica para lograr los objetivos planteados y finalizar en el proceso de tabulación.

### **Métodos Teóricos**

Estos métodos ayudaron en la fundamentación teórica de la información obtenida en el presente trabajo.

- **Investigación bibliográfica:** Para dar el fundamento teórico de la investigación. El enfoque de este sistema proporcionó la recopilación, procesamiento e interpretación de la información.
- **Inductivo-deductivo:** Ayudó a la sistematización, ordenación de conceptos y categorías partiendo de lo general a lo particular. Se presentan en conceptos, principios, definiciones, de las cuales se extraen conclusiones o consecuencias.
- **Analítico-sintético:** Se aplicó para la búsqueda de la información y así poder llegar a los fundamentos teóricos y a las conclusiones. Fueron utilizados en todas las etapas de la investigación lo que permitió realizar análisis e inferencias de la bibliografía consultada. Mediante el proceso analítico se buscaron las causas y consecuencias del pensamiento crítico, su incidencia en la formación integral y su repercusión en las actividades curriculares en la comunidad educativa.
- **Histórico-lógico:** Permitió el estudio adecuado de los antecedentes y los fundamentos teóricos sobre el tema tratado.

### **Métodos Empíricos**

**Observación:** Consiste en la inspección y estudio por medio de los sentidos de las características más sobresalientes del hecho o fenómenos por investigar. Donde se realizó un estudio de los estudiantes de la institución que presentan problemas, así

como también, tener una visión clara acerca de la manera de cómo se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

**Método Estadístico:** Se utilizó para el análisis e interpretación de los datos obtenidos, para la comprobación se utilizó la estadística descriptiva, la cual permitió, a través de la media aritmética, obtener los datos y representarlos mediante frecuencias y gráficos e interpretar los resultados obtenidos para poder establecer las conclusiones y recomendaciones respectivas.

### **Técnicas e instrumentos utilizados en la Investigación**

Las técnicas e instrumentos son importantes para el desarrollo de la presente investigación, las mismas que permitirán obtener información y datos de fuentes primarias, las mismas que se detallan a continuación.

**Encuesta:** La encuesta es una técnica de recolección de información por la cual los informantes responden por escrito a preguntas entregadas por escrito. En este caso se aplicaron a docentes y estudiantes.

**Cuestionario:** Esta técnica se aplicó a los estudiantes y personal docente de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Sumak “Kawsay”. En ambos casos tuvo el objetivo de indagar acerca del desarrollo del pensamiento crítico a través de proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria intercultural Bilingüe “Sumak Kawsay”, pero desde perspectivas diferentes.

**Ficha de Observación:** Esta ficha se aplicó en la observación directa realizada a los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica de la institución. Su objetivo se encaminó a la determinación del desarrollo del pensamiento crítico en dichos estudiantes, y sirvió para registrar los principales problemas que presentan los mismos en este sentido.

### **Resultados del diagnóstico**

#### **Diagnóstico que caracteriza el problema de investigación**

A continuación se presentan los resultados de las encuestas aplicadas, tanto a estudiantes como a docentes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”.

**Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta dirigida a los docentes de la Unidad Educativa Intercultural Bilingüe “Sumak Kawsay”. (Ver Encuesta en Anexo 1)**

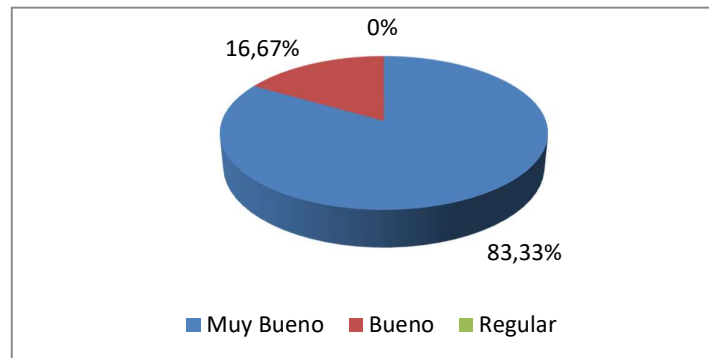
**1.- ¿De qué manera valora usted la implementación de estrategias encaminadas a desarrollar el pensamiento crítico en sus clases?**

**Tabla 4. Implementación de estrategias**

<b>Frecuencia</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Muy Bueno	5	83,33%
Bueno	1	16,67%
Regular	0	0%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”



**Gráfico N° 2.** Implementación de Estrategias

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela.

### **Análisis e interpretación**

De los 6 docentes encuestados, 5 docentes, que equivale el 83,33% manifiestan que la implementación de estrategias en sus clases, es muy buena para desarrollar el pensamiento crítico, un docente, que corresponde a un 16,67%, contestó que es buena.

Los docentes han manifestado que es muy importante la implementación de estrategias en las aulas para desarrollar el pensamiento crítico por lo que los estudiantes tendrán interés, lo que conlleva a que las clases sean de una manera

dinámica; el docente es el encargado de motivar e interesar a los alumnos en el aprendizaje y así tener una educación de calidad.

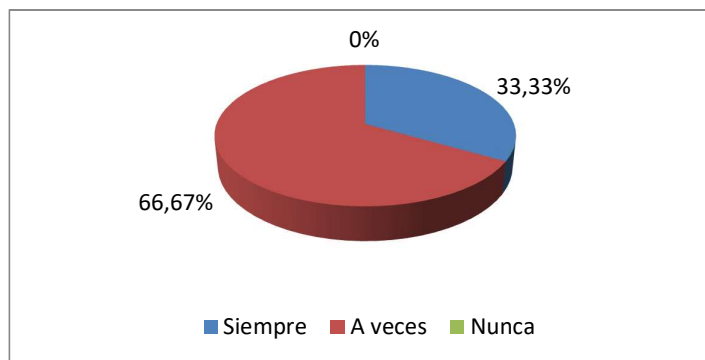
**2.- ¿Los contenidos de sus clases están relacionados con el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico en sus alumnos?**

**Tabla 5. Relación de contenido con habilidades del pensamiento crítico**

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	2	33,33%
A veces	4	66,67%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Fuente:** Encuesta a Docentes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”



**Gráfico N° 3.** Relación de contenido con habilidades del pensamiento crítico.

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela.

**Análisis e interpretación**

De los 6 docentes encuestados 4, que representan el 66,67%, considera que los contenidos de las clases a veces están relacionados con el desarrollo del pensamiento crítico; 2 docentes, lo que representa un 33,33%, alegan que siempre están relacionados los contenidos.

Los estudiantes no tienen el interés de realizar actividades en clase porque los contenidos no están relacionados con el tema, por lo que es necesario que las

clases sean más interesantes, logrando una mayor participación y así tendrá resultados beneficiosos y un aprendizaje sea significativo.

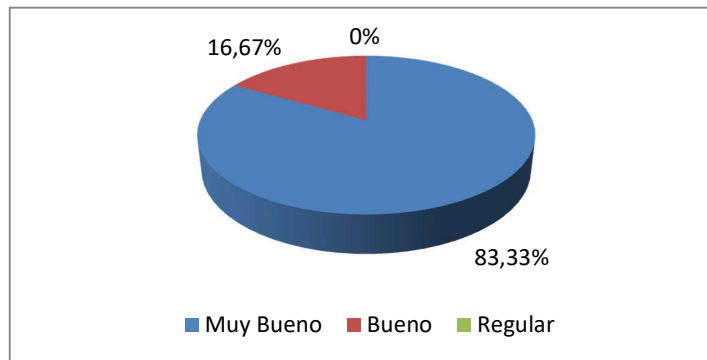
**3.- ¿Usted facilita la crítica y argumentación por parte de sus estudiantes, en su aula de clases?**

**Tabla 6. Facilita la crítica y argumentación en los estudiantes**

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	5	83,33%
A veces	1	16,67%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”



**Gráfico N° 4.** Facilita la crítica y argumentación en los alumnos

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Análisis e interpretación**

De los 6 docentes encuestados, 5 docentes que equivalen al 83,33%, respondieron que siempre facilitan la crítica de sus estudiantes. Mientras que 1 docente, que equivale el 16,67%, afirma que a veces.

En la actualidad la mayoría de los docentes permiten que el estudiante pueda dar su punto vista, facilitando la crítica y argumentación reflexiva,

despertando el interés para así conseguir la participación activa y creativa, lo que ayudará a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

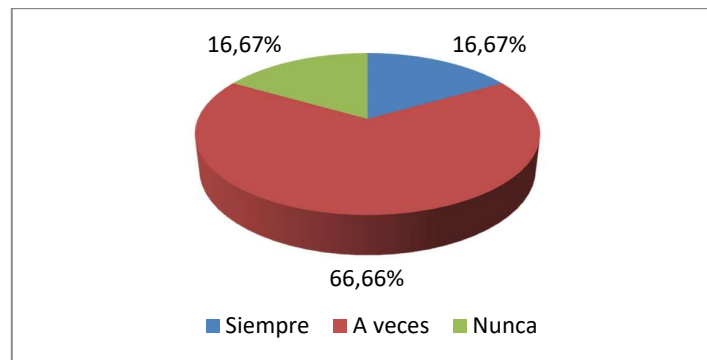
#### 4.- ¿En las intervenciones orales y escritas sus estudiantes expresan facilidad de palabra?

**Tabla 7. Los estudiantes expresan facilidad de palabra**

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	1	16,67%
A veces	4	66,66%
Nunca	1	16,67%
Total	6	100%

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”



**Gráfico N° 5.** Los estudiantes expresan facilidad de palabra

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

#### **Análisis e interpretación**

Se puede mencionar que de 6 docentes encuestados un 66,66% respondió que a veces los estudiantes expresan facilidad de palabra; un 16,67% de docentes dijo que siempre y 1 docente, el 16,67% no expresan facilidad de palabra.

Es muy importante que los docentes estén al tanto de la falta o poco interés por parte de los estudiantes, inculcando el interés por aprender y tome el rol fundamental sobre la construcción de su conocimiento.

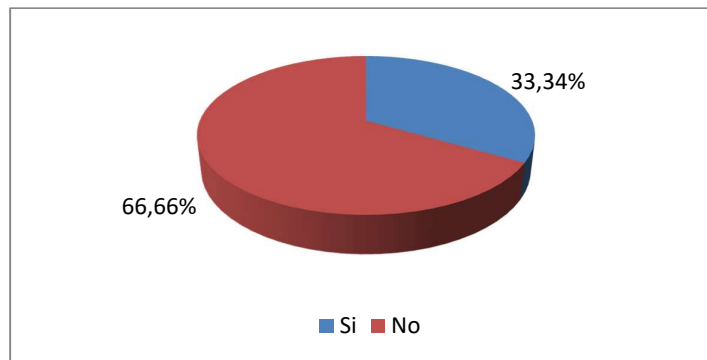
**5.- ¿Sus estudiantes son capaces de expresar los conocimientos aprendidos en el aula, con sus propias palabras?**

Tabla 8. *Expresan lo aprendido con sus propias palabras*

Frecuencia	Número	Porcentaje
Sí	2	33,34%
No	4	66,66%
Total	6	100%

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”



**Gráfico N° 6.** Expresan lo aprendido con sus propias palabras.

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela.

**Análisis e interpretación**

De los 6 docentes encuestados, 4 que es un 66,66%, respondió que no expresan lo aprendido en el aula con sus propias palabras, mientras que 2 docentes, que es un 33,34%, que sí expresan lo aprendido en clases.

El docente es el principal actor en la construcción del conocimiento hacia sus estudiantes, donde el proceso de enseñanza aprendizaje cumple un papel preponderante para que los estudiantes aprendan a expresar con sus propias palabras los conocimientos adquiridos, por este motivo le corresponde al docente buscar estrategias que ayuden a desarrollar el pensamiento.



6.- ¿Usted considera como necesaria una planificación de clase en la cual se enseñe a aprender a pensar antes que tener en cuenta los resultados?

**Tabla 9. Planificación de clase que enseñe a aprender a pensar**

Frecuencia	Número	Porcentaje
Sí	6	100%
No	0	0%
Total	6	100%

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”



**Gráfico N° 7.** Planificación de clase que enseñe a aprender a pensar

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

### **Análisis e interpretación**

En lo que respecta a esta pregunta que hace referencia a si el docente considera como necesaria una planificación de clase en la cual se enseñe a aprender a pensar antes que tener en cuenta los resultados, 6 docentes, para un 100% respondió que sí.

Los docentes han manifestado que sí influye que el estudiante aprenda primero a pensar antes que los resultados. Por lo tanto, el docente en sus clases le corresponde impartir conocimientos a sus estudiantes que inviten a pensar y no a memorizar o repetir los contenidos recibidos.

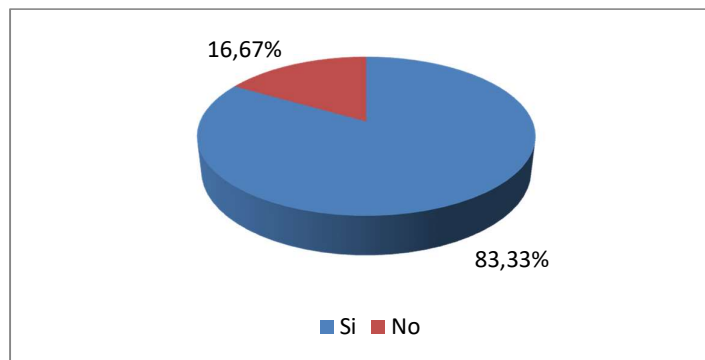
**7.- ¿Para enseñar a pensar a sus estudiantes, cree que como docente debe tener un pensamiento estratégico?**

**Tabla 10. El Docente debe tener un pensamiento estratégico**

Frecuencia	Número	Porcentaje
Sí	5	83,33%
No	1	16,67%
Total	6	100%

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”



**Gráfico N° 8.** El Docente debe tener un pensamiento estratégico.

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela.

**Análisis e interpretación**

De los 6 docentes encuestados, 5, el 83,33%, declaran que el docente debe poseer su propio pensamiento estratégico para enseñar a sus estudiantes y 1 docente, que representa un 16,67 %, que no es necesario tener estrategias para enseñar.

En la actualidad, la utilización de estrategias en los docentes y estudiantes es indispensable dentro del ámbito educativo, logrando de una mejor manera, comprender los aprendizajes para así desarrollar habilidades tanto en los docentes, como en los estudiantes.

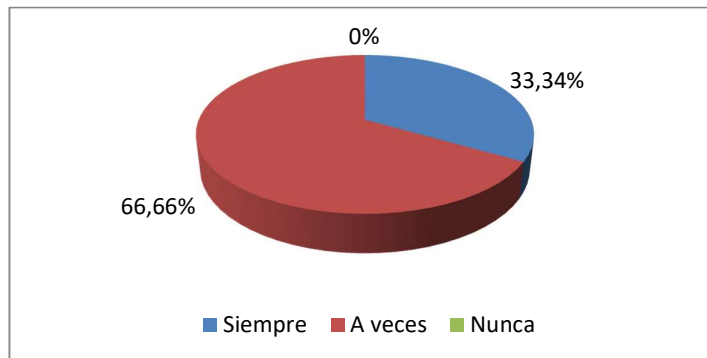
**8.- ¿Promueve usted la comprensión de sus estudiantes mediante el uso de organizadores gráficos?**

**Tabla 11. Uso de organizadores gráficos para la comprensión del conocimiento**

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	2	33,34%
A veces	4	66,66%
Nunca	0	0%
Total	6	100%

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”



**Gráfico N° 9.** Uso de organizadores gráficos para la comprensión del conocimiento.

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela.

**Análisis e interpretación**

De los 6 docentes encuestados, el 66,66%, es decir, 4, respondió que a veces usa organizadores gráficos para la comprensión del conocimiento. Un 33,34% contestó que siempre usa es tipo de estrategias.

Es importante que los docentes conozcan y apliquen estrategias que facilitan el aprendizaje en los educandos. Por ello, la utilización de organizadores gráficos en sus horas clases ayuda al desarrollo del pensamiento, facilita el interaprendizaje, favorece la comprensión y mejora los procesos de enseñanza aprendizaje.

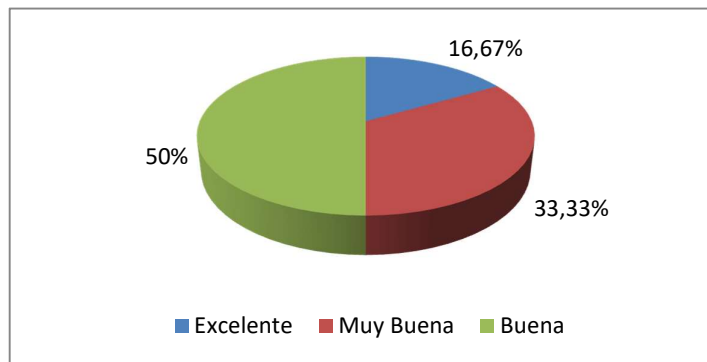
**9.- ¿Qué valoración le otorga a la calidad de las intervenciones orales de sus estudiantes?**

**Tabla 12. Valoración de las intervenciones orales de los estudiantes**

Frecuencia	Número	Porcentaje
Excelente	1	16,67%
Muy Buena	2	33,33%
Buena	3	50%
Total	6	100%

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”



**Gráfico N° 10.** Valoración de las intervenciones orales de los estudiantes.

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela.

**Análisis e interpretación**

De 6 docentes encuestados, 3 que representan un 50%, respondieron que es buena la calidad de las intervenciones, 2 docentes que corresponde al 33,33%, que es muy buena y 1 docente, que es el 16,67 %, menciona que es excelente.

La participación de los estudiantes es necesaria para la construcción de nuevos conocimientos. En este sentido, la interrelación entre docente – estudiante es importante, así como su valoración, para lograr que los estudiantes desarrollen un pensamiento lógico, crítico, creativo ante los demás demostrando conducta, confianza y respeto.

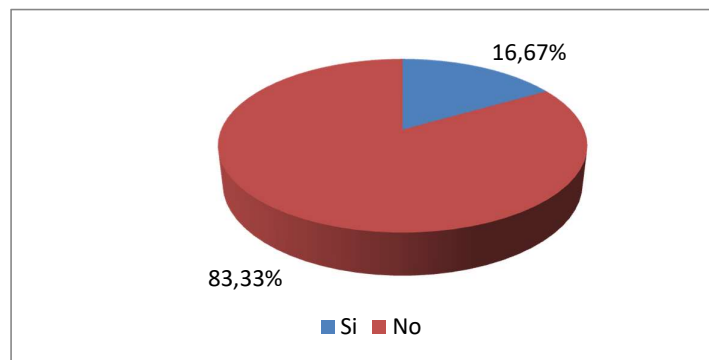
10.- ¿Considera que los docentes usan estrategias para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico, en las diferentes áreas de enseñanza?

**Tabla 13. Incorporación de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico**

Frecuencia	Número	Porcentaje
Sí	1	16,67%
No	5	83,33%
Total	6	100%

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Fuente:** Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”



**Gráfico N° 11.** Incorporación de estrategias para desarrollar el pensamiento crítico

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

### **Análisis e interpretación**

De 6 docentes encuestados, 5 para 83,33%, manifiesta que no incorporan estrategias en las diferentes áreas para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico, 1 docente, el 16.67%, que sí utiliza este tipo de estrategias.

La mayoría de los docentes necesitan de estrategias para realizar actividades curriculares. Al no incorporar estas estrategias en las diferentes áreas de estudio, para el desarrollo del pensamiento crítico, no se está contribuyendo en los nuevos modelos educativos, que está encaminado a la formación de estudiantes autónomos, creativos, reflexivos, mejorando su rendimiento académico.

**Análisis e interpretación de los resultados de la encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Sumak Kawsay”.** (Ver Encuesta en Anexo 2)

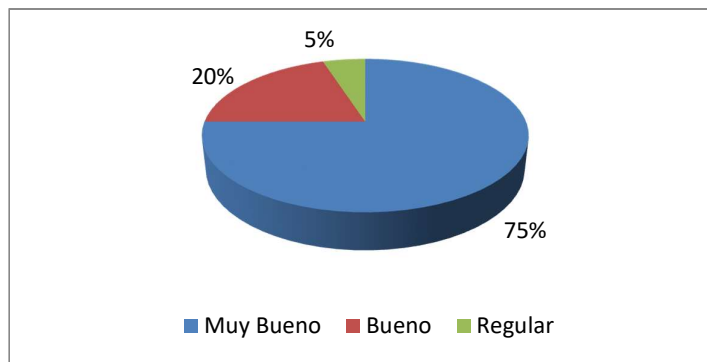
**1.- ¿Cómo usted valora la implementación de estrategias metodológicas para desarrollar el pensamiento crítico, en el aula?**

**Tabla 14. Implementación de estrategias en el aula**

Frecuencia	Número	Porcentaje
Muy Bueno	45	75%
Bueno	12	20%
Regular	3	5%
Total	60	100%

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”



**Gráfico N° 12.** Implementación de estrategias en el aula

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

### **Análisis e interpretación**

De los 60 estudiantes encuestados 45 representa el 75%, manifiestan que es muy buena la aplicación de estrategias en el aula. Mientras que 12 estudiantes, que es un 20% contestaron que es buena, y 3 estudiantes, un 5%, que es regular.

Todos los estudiantes son capaces de realizar cualquier actividad formando un ambiente adecuado para el desarrollo de sus habilidades, el uso y aplicación de estrategias es necesaria por parte de los docentes, de forma permanente además de dinámicas e interesantes y que impliquen el desarrollo del pensamiento.

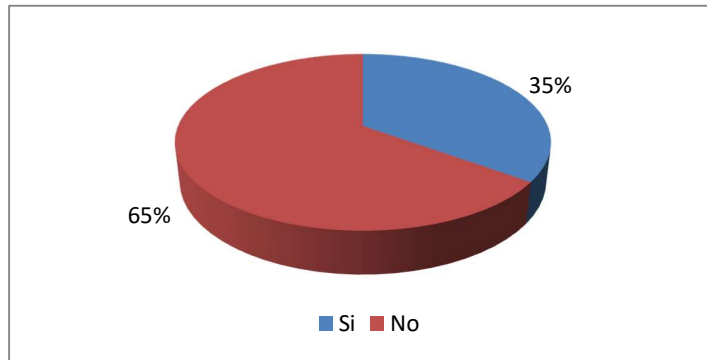
**2.- ¿Procesa usted toda la información que recibe por parte de sus maestros?**

**Tabla 15. Proceso de información por parte de los maestros**

<b>Frecuencia</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Sí	21	35%
No	39	65%
Total	60	100%

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”



**Gráfico N° 13.** Proceso de información por parte de los maestros.

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela.

**Análisis e interpretación**

Se puede mencionar que el 60 estudiantes encuestados, 39 que representan el 65%, no procesan la información que imparten sus maestros, y 21 estudiantes que corresponden al 35%, contestan que si comprenden la información impartida.

Como se puede apreciar, los estudiantes tienen dificultades al momento de procesar la información. Esta respuesta entra en contradicción con la respuesta a la pregunta anterior pues, si realmente se aplicaran estrategias efectivas, fuera mayor el número de estudiantes que procesara correctamente la información que recibe de sus maestros.

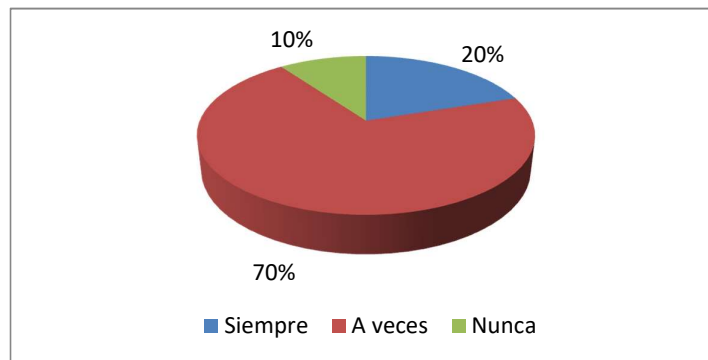
**3.- ¿En el aula, sus docentes facilitan su crítica reflexiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje?**

**Tabla 16. Facilitan la crítica y argumentación reflexiva en el aula**

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	12	20%
A veces	42	70%
Nunca	6	10%
Total	60	100%

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”



**Gráfico N° 14. Facilitan la crítica y argumentación reflexiva en el aula**

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Análisis e interpretación**

En esta pregunta 42 estudiantes, que representan un 70% manifestaron que a veces; 12 estudiantes, un 20%, que siempre y 6 estudiantes, que es el 10%, que nunca.

En esta respuesta se puede apreciar que no se aplican a diario estrategias metodológicas motivo por el cual su aplicación es escasa, siendo importante poner a disposición de los maestros herramientas activas y dinámicas como estas que ayuden a desarrollar el pensamiento crítico. (Otra respuesta que contradice la dada en la pregunta número 1).



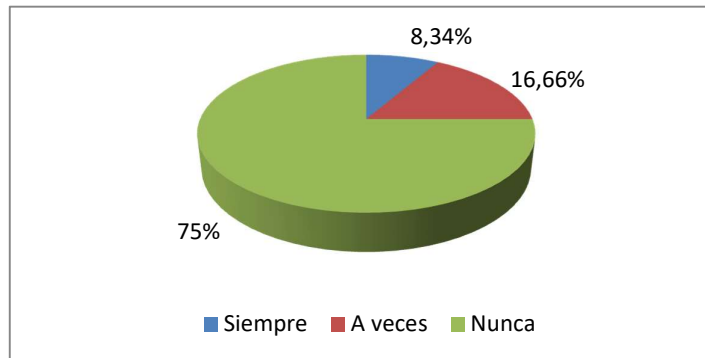
**4.- ¿Con qué frecuencia utilizan sus maestros estrategias encaminadas a estimular su pensamiento crítico?**

**Tabla 17. Utilizan estrategias que estimulan el pensamiento crítico**

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	5	8,34%
A veces	10	16,66%
Nunca	45	75%
Total:	60	100%

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”



**Gráfico N° 15.** Utilizan estrategias que estimulan el pensamiento crítico.

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela.

**Análisis e interpretación**

En la respuesta a esta pregunta 45 estudiantes, que representan un 75% manifiesta que nunca utilizan estrategias que estimulan el pensamiento crítico, 10 estudiantes que es el 16,66%, dijeron que a veces y 5 estudiantes, que representan un 8,34%, que siempre.

La no utilización de este tipo de estrategias conlleva a que los estudiantes tengan un desinterés por aprender, motivo por el cual los docentes en las aulas están comprometidos a proponer este tipo de estrategias que ayuden al desarrollo del pensamiento crítico, para lograr el interés del estudiantado y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

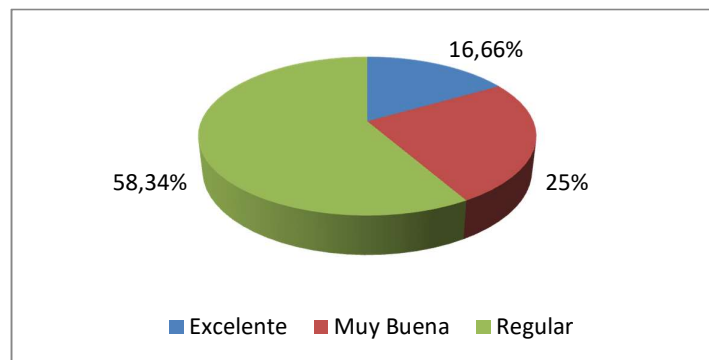
**5.- ¿Cómo valora usted las intervenciones orales en el aula cuando se desarrollan debates o cualquier otra forma de expresión oral?**

**Tabla 18. Valoración de la calidad de las intervenciones orales en los estudiantes**

<b>Frecuencia</b>	<b>Número</b>	<b>Porcentaje</b>
Excelente	10	16,66%
Muy Buena	15	25%
Regular	35	58,34%
Total:	60	100%

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”



**Gráfico N° 16.** Valoración de las intervenciones orales en los estudiantes

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

### **Análisis e interpretación**

De 60 estudiantes, 35 dijeron que valoran la calidad como regular, lo que representa un 58,34%, 15 estudiantes, el 25% que es muy buena, y 10 estudiantes, un 16,66% que es excelente.

Es importante que los docentes busquen estrategias para la participación activa de cada uno de los estudiantes en la hora clase. Dicha participación es necesaria en cada uno de ellos para la construcción de nuevos conocimientos orientados a tener un pensamiento crítico, reflexivo ante los demás, con argumentaciones bien fundamentadas en el marco del respeto y confianza.

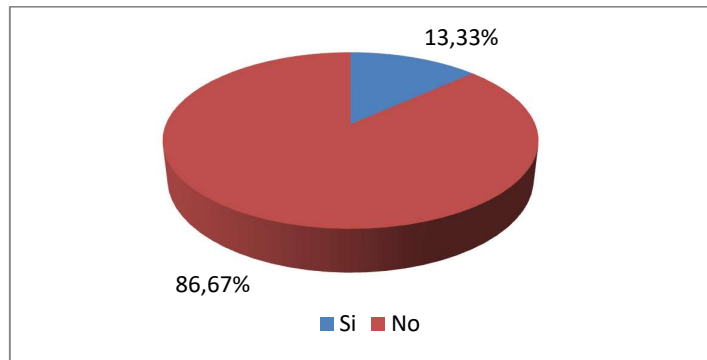
**6.- ¿Manifiesta con sus propias palabras los conocimientos aprendidos en el aula?**

**Tabla 19. Manifiestan los conocimientos aprendidos con sus propias palabras**

Frecuencia	Número	Porcentaje
Sí	8	13,33%
No	52	86,67%
Total:	60	100%

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”



**Gráfico N° 17.** Expresan los conocimientos aprendidos con sus propias palabras.

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela.

**Análisis e interpretación**

De los 60 estudiantes encuestados, 52 (86,67%) respondieron que no expresan los conocimientos aprendidos con sus propias palabras, 8 estudiantes (13,33%), respondieron que sí.

Se ha observado que los estudiantes en las horas de clase no expresan con sus propias palabras los conocimientos impartidos por el docente. Por lo cual es necesario buscar alternativas de solución en donde se permita el desenvolvimiento y participación de cada uno de ellos, para así lograr aprendizajes significativos y el desarrollo del pensamiento crítico en ellos.

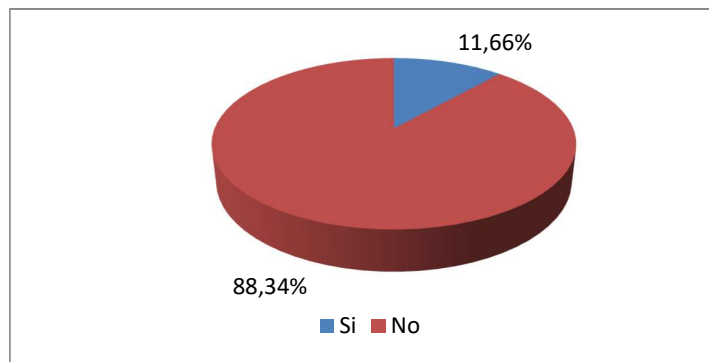
**7.- ¿Las actividades en el aula se basan en la comprensión de los procesos del pensamiento?**

**Tabla 20. Actividades en la comprensión de los procesos del pensamiento**

Frecuencia	Número	Porcentaje
Sí	7	11,66%
No	53	88,34%
Total:	60	100%

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”



**Gráfico N°18.** Actividades en la comprensión de los procesos del pensamiento

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Análisis e interpretación**

De los 60 estudiantes encuestados 53 (84,34%), manifestaron que no están centradas las actividades en la comprensión de los procesos del pensamiento, 7 estudiantes (11,66%), dijeron que sí.

Los estudiantes no tienen el interés de realizar trabajos asignados por su docente. La falta de comprensión y entendimiento hace que no tengan el entusiasmo por aprenderlas. Por lo que es necesario que el docente tenga una secuencia lógica al momento de explicar la clase, en donde la mayoría de los estudiantes necesitan el direccionamiento del profesor para realizar las actividades, dándoles ejemplos y corrigiendo errores, entre otras.

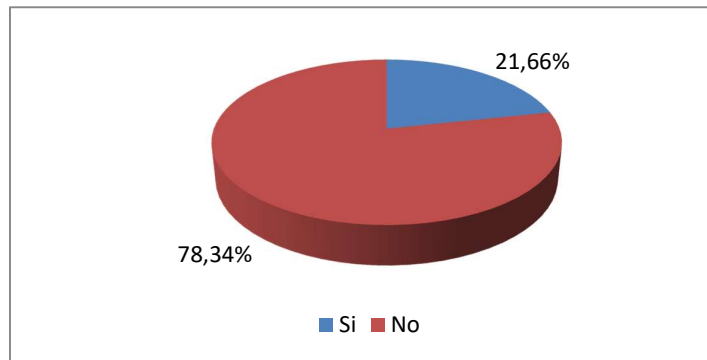
**8.- ¿Al momento de dar a conocer sus ideas demuestra usted confianza y coherencia?**

**Tabla 21. Demuestra coherencia al dar a conocer sus ideas**

Frecuencia	Número	Porcentaje
Sí	13	21,66%
No	47	78,34%
Total	60	100%

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela.

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”



**Gráfico N°19.** Demuestra coherencia al dar a conocer sus ideas

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Análisis e interpretación**

De los 60 estudiantes, 47 que es el 78,34%, alega que no son coherentes al expresar sus ideas, 13 estudiantes, que es el 21,66% dijeron que sí.

La mayor parte de estudiantes demuestran inseguridad y desconfianza al momento de expresar sus ideas por temor a represalias. Por esta razón, es preciso estar atento a la participación de sus educandos, brindando seguridad y confianza para que puedan expresar sus ideas y desenvolverse frente a cualquier problemática.

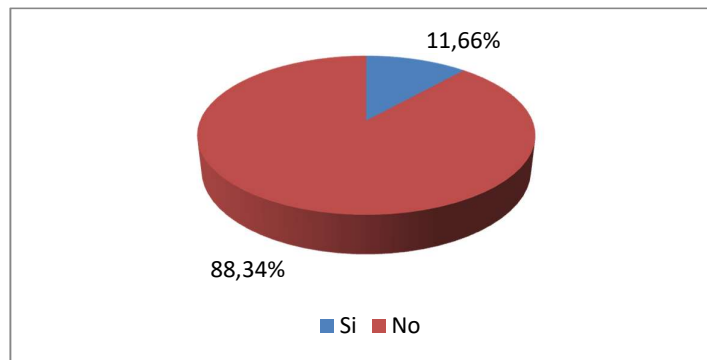
**9.- ¿Incorporan los docentes en las diferentes áreas, estrategias para desarrollar el pensamiento crítico?**

**Tabla 22. Incorporación de estrategias por los Docentes**

Frecuencia	Número	Porcentaje
Sí	7	11,66%
No	53	88,34%
Total:	60	100%

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela.

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”



**Gráfico N° 20.** Incorporación de estrategias por los docentes

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Análisis e interpretación**

El 88,34%, plantea que los docentes tienen en cuenta la incorporación de estrategias para desarrollar habilidades de pensamiento crítico en las diferentes áreas, y el otro 11,66% alega que sí lo hacen.

Esta pregunta se realizó con la intención de saber si realmente los estudiantes identifican que son las estrategias para desarrollar el pensamiento crítico. Como se puede apreciar, un alto por ciento considera que no se incorporan estrategias con esta finalidad, por tal razón los docentes están en el deber de impartir estrategias que ayuden a desarrollar habilidades del pensamiento crítico dentro del ámbito educativo y olvidarse de las clases tradicionales que no ayudan al adelanto de la educación.

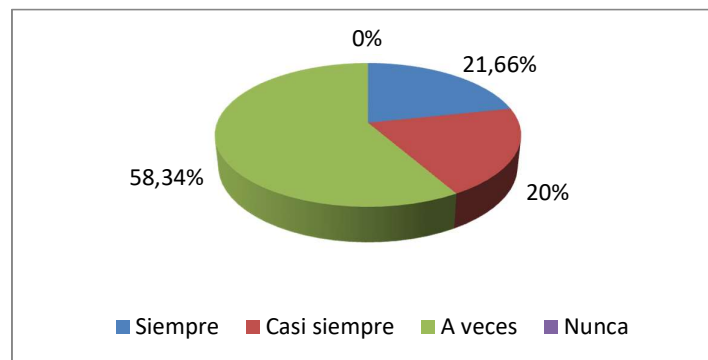
**10.- ¿Usted usa organizadores gráficos para lograr la comprensión del conocimiento?**

**Tabla 23. Comprensión del conocimiento mediante organizadores gráficos**

Frecuencia	Número	Porcentaje
Siempre	13	21,66%
Casi siempre	12	20%
A veces	35	58,34%
Nunca	0	0%
Total:	60	100%

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela.

**Fuente:** Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa “Sumak Kawsay”



**Gráfico N° 21.** Comprensión del conocimiento mediante organizadores gráficos

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

**Análisis e interpretación**

De los 60 estudiantes encuestados 35 (58,34%) manifiesta que a veces aplica la comprensión del conocimiento a través de organizadores gráficos, 12 estudiantes (20%), que casi siempre y 13 estudiantes (21,66%), indicaron que siempre.

Es importante que los estudiantes estén al tanto de estrategias que facilitan el aprendizaje. Por ello, la utilización de organizadores gráficos para la comprensión del conocimiento es trascendental, pues ayudan al desarrollo del pensamiento y facilitan el inter aprendizaje.

### **Análisis de la ficha de observación aplicada a los estudiantes de Noveno Año de Básica.** (Ver anexo 3)

En la presente investigación también se aplicó una ficha de observación, al comienzo de dicho proceso, en donde se pudo apreciar que los estudiantes poseen serios problemas con el desarrollo de las habilidades de la lengua observadas y evaluadas, donde se pudo notar lo siguiente:

- Los estudiantes, en su mayoría toman decisiones apresuradas sin realizar un análisis previo, mucho menos reflexionan sobre lo que puede suscitar después.
- Existen grandes deficiencias en la abstracción y discriminación de aspectos o detalles sobre un tema u objeto específico.
- Se debe trabajar más en ejercicios donde el estudiante pueda emitir diferentes juicios de valor hacia diferentes temas.
- La habilidad de comprensión tiene serias falencias en los estudiantes, por eso el desarrollo del pensamiento crítico se ve afectado, siendo necesario buscar alternativas como medio de apoyo para brindar solución a este problema, donde se ponga énfasis en actividades que faciliten la argumentación, fundamentación, el análisis reflexivo ante diferentes situaciones.
- Es importante que el estudiante acepte ideas o concepciones de los demás las mismas que deben ser fundamentadas con información fiable, es un aspecto que debe priorizarse en el colectivo de estudiantes.

### **Resumen de las principales insuficiencias detectadas**

A partir de la aplicación de las técnicas e instrumentos, en esta investigación, las principales deficiencias detectadas fueron las siguientes:

- Los profesores no aplican adecuadamente estrategias para propiciar el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes.
- Es preocupante que algunos docentes ni siquiera conocen estas estrategias.
- Los docentes consideran que solo en oportunidades, los contenidos de sus clases están relacionados con el desarrollo del pensamiento crítico.



- Más del 50% de los docentes concuerda en que los estudiantes no saben expresar los contenidos aprendidos en el aula por sí mismos.
- Hay un porcentaje alto de docentes que no usa organizadores gráficos para el desarrollo de sus clases y del pensamiento de los alumnos.
- En cuanto a los estudiantes, los docentes alegan que no es buena la calidad de las respuestas dadas por aquellos.
- A pesar que los estudiantes plantean que son buenas las estrategias aplicadas por los docentes se aprecia contradicción en cuanto a esto en el sentido que, no procesan bien la información recibida de sus docentes.
- Los estudiantes manifiestan que los maestros no facilitan la crítica y la argumentación reflexiva en el aula.
- La mayoría de los estudiantes valoran sus intervenciones orales como regulares.
- Un alto porcentaje de los estudiantes considera que no son capaces de expresar, con sus propias palabras, los conocimientos aprendidos.
- Las actividades en el aula están enfocadas hacia la comprensión de los procesos del pensamiento.
- A la hora de dar a conocer sus ideas, los estudiantes no demuestran confianza y seguridad al emitir criterios.

## **Conclusión Capítulo II**

A partir de los resultados de las técnicas aplicadas se puede evidenciar la necesidad urgente de aplicar estrategias que ayuden a los maestros en el proceso de enseñanza aprendizaje a desarrollar habilidades del pensamiento crítico en sus estudiantes, para fomentar hábitos de pensar que le ayuden a desenvolverse mejor en su vida cotidiana.

## **CAPÍTULO III**

### **PRODUCTO DISEÑADO**

La esencia de la enseñanza de las estrategias de aprendizaje consiste en pensar en voz alta en clase y hacer explícitos los procesos que han llevado a aprender o a resolver un problema.

Augusto Salazar Bondy

#### **Propuesta de solución al problema**

#### **Nombre de la propuesta**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO A TRAVÉS DEL PEA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA “SUMAK KAWSAY”**

El propósito de esta propuesta es aportar con estrategias metodológicas de enseñanza aprendizaje, para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la institución, para contribuir al mejoramiento de la educación enfocadas desde un punto de vista pedagógico, para potenciar el pensamiento crítico como eje transversal en las asignaturas.

La aplicación de la presente propuesta contribuiría a cambiar y mejorar la práctica docente dentro del aula, dando paso a la aplicación de estrategias dinámicas y motivadoras que conlleven al desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico.

En este mundo competitivo y activo, donde el éxito de la persona depende mucho de la capacidad de comunicarse, forma de expresarse y dar a conocer sus

ideas, estas habilidades se desarrollarán en la práctica, porque se ve la necesidad de desarrollar el pensamiento crítico como fuente elemental para que puedan expresarse y utilizar correctamente el vocabulario adecuado, que es de gran importancia para interactuar en su contexto.

Por las razones anteriores se propone el cambio en la práctica docente al aplicar estrategias en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje, específicamente en el área de Lengua y Literatura, que ayuden a superar esta problemática; ya que por este medio los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica podrán desarrollar habilidades y capacidades de razonamiento, lo cual le hará pensar críticamente en todo momento de su vida y hacer frente a las exigencias de nuestra sociedad.

### **¿Cómo contribuye la propuesta a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico?**

La intención de esta propuesta es brindar a los docentes diferentes estrategias metodológicas orientadas a desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de la institución. Las mismas tienen un enfoque pedagógico, y podrán potenciar el pensamiento crítico no solo en la asignatura de Lengua y Literatura, sino en otras que las deseen aplicar.

Las siguientes estrategias de aprendizaje suministran ideas que permiten a los estudiantes reflexionar sobre los contenidos que deben ser comprendidos, por esa razón, la función fundamental del docente es enseñar a los estudiantes a pensar y lograr que estos piensen activa e independientemente, pero sobre todo, que apliquen lo que aprenden.

La aplicación de la propuesta posibilitará el desarrollo de estrategias dinámicas y motivadoras que viabilizarán la participación activa de los estudiantes desarrollando el pensamiento crítico y creando aprendizajes significativos.

### **Objetivos**

#### **Objetivo General**

- Diseñar estrategias metodológicas para mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, en las clases de

Lengua y Literatura, de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Sumak Kawsay”.

### **Objetivos Específicos**

- Seleccionar las estrategias metodológicas que permitan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, y que puedan ser aplicadas transversalmente en el currículo de las diversas áreas de estudio.
- Estructurar las distintas fases en que puedan ser aplicadas las estrategias, teniendo en cuenta para esto las distintas unidades de la asignatura de Lengua y Literatura de Noveno Año de Educación Básica, de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Sumak Kawsay”.
- Planificar el diseño de estrategias metodológicas para mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, en las clases de Lengua y Literatura.
- Valorar, a partir del conocimiento previo del tema, la guía de estrategias metodológicas para mejorar el pensamiento crítico en los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, en las clases de Lengua y Literatura, de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Sumak Kawsay”.

### **Elementos que conforman la propuesta**

Riofrío (2013), plantea que en los sistemas educacionales las estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje constituyen el conjunto de las directrices a seguir en cada una de las fases del proceso de enseñanza aprendizaje, lo que implica realizar una selección consciente de un camino que posibilite la disposición de aprender y crear su propio conocimiento.

Por lo tanto, las estrategias son un medio que ayuda a los docentes a guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje, para que el estudiante de forma individual o grupal, realice su propio direccionamiento para desarrollar, en el caso de la presente investigación, habilidades de pensamiento crítico.

Latorre y Seco (2013), en su trabajo Estrategias y Técnicas Metodológicas, plantean las diferentes etapas o pasos a seguir en la aplicación de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Para ellos, el objetivo, cómo se va a aplicar la estrategia y la evaluación, son aspectos fundamentales.

La autora, a partir de la concepción anterior, ha determinado que la propuesta está conformada por los siguientes elementos:

**Estrategia metodológica:** Se menciona el nombre y número de la estrategia a trabajar.

**Objetivo:** Se da conocer la finalidad que persigue la estrategia.

**Recursos:** Son todos los elementos o materiales necesarios que se utilizaran con medio de apoyo para la aplicación de la estrategia.

**Procedimiento:** Se evidencia cada uno de los pasos para aplicar de forma adecuada la estrategia mencionada.

**Evaluación:** Con este punto se verifica si la estrategia que se empleó, cumplió con el objetivo planteado en un inicio.

Es necesario destacar que las estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje, diseñadas se pueden aplicar en el aula en cualquier asignatura que el docente así lo requiera, para el aprendizaje de los estudiantes. Algunas de las que se han seleccionado para esta propuesta han sido tomadas de las ya existentes, y han sido contextualizadas al medio en que serán aplicadas. Además, se le han añadido, a partir de la determinación de la autora, los elementos antes señalados.

### **Producto diseñado**

Cada una de las estrategias metodológicas diseñadas está ubicada en algunas de las Unidades del Texto de Noveno Año de Básica, con temáticas correspondientes a este subnivel de Básica Superior. Esto es de vital importancia, pues acerca al estudiante a su entorno.

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO.

### UNIDAD I

#### ESTRATEGIA N° 1. SDA (QUÉ SABEMOS- QUÉ DESEAMOS SABER- QUÉ HEMOS APRENDIDO)

**OBJETIVO:** Realizar interpretaciones personales en base a lo aprendido sobre el Relato Mitológico.

**RECURSOS:** Lectura ¿Qué es un relato mitológico?, matriz SDA.

#### **PROCEDIMIENTO:**

-Presentar la matriz del S.D.A. con el tema.

**Tabla 24. Matriz SDA**

SDA		
Tema: El relato mitológico		
¿Qué sabemos?	¿Qué deseamos saber?	¿Qué hemos aprendido?

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela.

-Formular preguntas y ubicar en la primera columna ¿Qué es un relato mitológico? ¿Para qué sirven los mitos? ¿Qué mitos has escuchado?

- Realizar lectura silenciosa acerca del tema, ubicar dudas o inquietudes que desearían saber en la segunda columna.

- Registrar las respuestas correctas de la columna 1 y 2 en la tercera columna con ayuda del texto.

**EVALUACIÓN:** El docente evalúa la participación de acuerdo al objetivo de cada una de las fases del ejercicio.

- Realizar un resumen sobre el mito y su importancia en la actualidad.
- Presentar la clasificación de los mitos en un organizador gráfico.
- Formar grupos de 4 personas e intercambiar ideas sobre el organizador gráfico que se elaboró y reelaborar otro.
- Preparar en un cartel, un nuevo organizador gráfico en base a las ideas expuestas por los integrantes del grupo y proceder a su explicación.

## **ESTRATEGIA N° 2. LECTURA EN PAREJAS O RESUMEN EN PAREJAS**

**OBJETIVO:** Resumir textos utilizando una correcta expresión oral y escrita.

**RECURSOS:** Lectura “Mito del pueblo kichwa del Napo (Ecuador)”

### **PROCEDIMIENTO:**

- Proceder a la lectura “Mito del pueblo kichwa del Napo (Ecuador)” por parte del maestro.
- Formar parejas y releer el texto por partes o párrafos y formular preguntas.
- Identificar personajes y sus características.
- Realizar el resumen con apoyo de las actividades antes mencionadas.
- Exponer a sus compañeros el resumen creado.

**EVALUACIÓN:** Se evalúa la reflexión conjunta sobre el tema, la participación de cada uno, la actitud para dirigirse hacia sus compañeros y la argumentación del contenido del texto con sus propias palabras.

- Identificar personajes principales y secundarios de la lectura realizada.
- Argumentar características que poseen cada uno de los personajes seleccionados.
- Subrayar palabras desconocidas y con la ayuda de un diccionario buscar su significado.
- Recordar un mito que haya escuchado, escribirlo y narrarlo en la clase.

### **ESTRATEGIA N° 3. LOS EXPERTOS**

**OBJETIVO:** Promover la argumentación y el análisis a partir de diferentes lecturas.

**RECURSOS:** Lecturas Nunkui, la creadora de las plantas; La ciudad sagrada; La fundación de Tenochtitlán; El origen del fuego; El origen de la yerba mate.

#### **PROCEDIMIENTO:**

- Seleccionar lecturas apropiadas.
- Formar grupos de 5 personas proceder a la numeración de cada participante y designar las lecturas seleccionadas a los diferentes grupos.
- Escoger un jefe de grupo, el mismo que procederá a la lectura, luego formulará preguntas y se encargará que todos los integrantes aporten con ideas.
- Conformar nuevos grupos según la numeración de cada uno. (Todos los unos, los dos sucesivamente)
- Relatar las lecturas con sus propias palabras por cada uno de los integrantes.

#### **EVALUACIÓN**

Se evalúa la reflexión conjunta sobre el tema, la participación de cada uno, la actitud para dirigirse hacia sus compañeros y la argumentación del contenido del texto con sus propias palabras.

- Realizar un mentefacto de los textos leídos y escuchados de forma individual.
- Seleccionar frases principales de cada lectura.
- Reflexionar oralmente acerca de las frases tomando en cuenta la articulación de las palabras y la coherencia de sus ideas.
- Redactar una historia acerca de nuestros antepasados.



## ESTRATEGIA N° 4. ACTIVIDAD DE LECTURA Y ANÁLISIS DIRIGIDO (ALAD) Y CUADRO DE PREDICCIÓN DE TÉRMINOS

**OBJETIVO:** Analizar y predecir ideas sobre un tema determinado mediante la lectura.

**RECURSOS:** Lectura Salvemos el planeta.

### PROCEDIMIENTO:

-Presentar la siguiente matriz

**Tabla 25. Matriz Actividad de lectura y análisis dirigido**

Título	¿Qué crees que va a pasar?	¿Por qué crees eso?	¿Qué pasó realmente?

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela.

-Leer un párrafo de la lectura seleccionada, realizar predicciones a partir de la lectura.

-Ubicar las respuestas en la columna correspondiente.

-Solicitar que fundamenten sus respuestas llenando las siguientes columnas.

-Continuar con la lectura de los siguientes párrafos e ir completando la matriz según corresponda.

-Contrastar las predicciones con lo que sucedió realmente.

### EVALUACIÓN

Se evalúa la intervención que tiene cada uno frente al tema, la capacidad de análisis y reflexión al dar las respuestas.

- Realizar predicciones acerca del título “Salvemos el planeta”.
- Realizar una lluvia de ideas.
- Ordenar de manera lógica y sistemática las ideas que se emitieron.
- Redactar un texto con las ideas que se obtuvieron acerca del tema.

## ESTRATEGIA N° 5. PNI (LO POSITIVO, LO NEGATIVO Y LO INTERESANTE)

**OBJETIVO:** Identificar lo positivo, lo negativo y lo interesante de lecturas videos o documentales.

**RECURSOS:** Documental “El campamento romano de Vindolanda”

### PROCEDIMIENTO:

-Presentar la matriz del PNI con el tema a tratar.

**Tabla 26. Ejemplo PNI**

PNI		
Tema: El campamento romano de Vindolanda		
Lo positivo	Lo negativo	Lo interesante

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela.

-Observar en el video aspectos positivos, negativos e interesantes para ir ubicando en el cuadro a criterio personal de los estudiantes.

-Socializar a sus compañeros las ideas planteadas en la matriz del PNI y emitir juicios de valor desde su percepción de lo observado.

**EVALUACIÓN:** Se debe valorar si las ideas de los estudiantes concuerdan con la petición solicitada del cuadro, el análisis y argumentación ante las mismas.

- Presentar tarjetas con ideas del documental.
- Pedir a los estudiantes que organicen las ideas en positivas y negativas
- Analizar y reflexionar sobre la selección de las ideas y su correspondencia con los enunciados.
- Discriminar de forma oral aspectos que desde su perspectiva le parecieron interesantes.

## **UNIDAD II**

### **ESTRATEGIA N° 6. MENSAJE ESCRITO, DIBUJADO O DRAMATIZADO PARA EL PERSONAJE CON EL QUE MÁS SE IDENTIFICA**

**OBJETIVO:** Crear mensajes, dibujos o dramatizaciones, a partir de la identificación de personajes de la obra Caupolicán.

**RECURSOS:** Poesía Caupolicán, máscaras de animales, materiales del medio.

#### **PROCEDIMIENTO:**

-Solicitar a los estudiantes que lean la poesía y escojan al personaje con el que más se identifican.

-Formular una idea o un mensaje sobre alguna cualidad o defecto de los personajes, puede hacerlo de forma oral, escrita o dramatizado.

-Crear una nueva historia en base a las ideas emitidas por sus compañeros.

#### **EVALUACIÓN:**

Se debe evaluar la argumentación acerca de las cualidades y defectos del personaje seleccionado.

- Contrastar ideas sobre la imagen de la lectura.
- Interactuar de manera autónoma sobre la participación de cada uno de los personajes que se presentan.
- Seleccionar un personaje con el que más se identifique y describir el motivo o la razón del porque se idéntica con él.
- Imaginar una historia donde el personaje principal de la historia sea el escogido y transcribirlo en su cuaderno.

## **ESTRATEGIA N° 7. EL DIÁLOGO PARTICIPATIVO**

**OBJETIVO:** Producir nuevos conocimientos a través del dialogo participativo

**RECURSOS:** Lectura ¿Qué es la poesía?

### **PROCEDIMIENTO:**

- Leer el texto seleccionado.
- Formular preguntas y respuestas acerca de la poesía.
- Dialogar acerca del tema, con el fin de fomentar la escucha y la comprensión.
- Respetar el punto de vista de los demás así no comparta la idea.
- Finalizar con una plenaria donde los estudiantes comentaran como se sintieron al trabajar con esta estrategia y que aprendieron.

### **EVALUACIÓN**

Se evaluará el diálogo participativo teniendo en cuenta: la escucha activa, la participación clara y bien fundamentada, la prioridad será el colectivo.

- Contrastar la lectura con la actualidad e indagar sobre los principales aspectos que conllevan a la misma.
- Solicitar a los estudiantes que propongan actividades que se pueden realizar para fomentar el hábito de la lectura y escribirlas en un papelote, ubicarlo en un sitio visible.
- Realizar un resumen de aspectos importantes acerca del tema.
- Formar grupos de 4 integrantes y crear una poesía dedicada a su institución.

## **ESTRATEGIA N° 8. INTERPRETACIÓN Y EXPRESIÓN A PARTIR DE IMÁGENES O SÍMBOLOS**

**OBJETIVO:** Interpretar imágenes a partir de la lectura del poema Sonatina, de Rubén Darío, para lograr la expresión de su contenido.

**RECURSOS:** Poema Sonatina, de Rubén Darío pág. 83

La estrategia consiste en leer y expresar a partir de las imágenes o de símbolos.

### **PROCEDIMIENTO**

- Realizar la lectura del poema Sonatina, de Rubén Darío.
- Discriminar ideas para expresarlas a través de imágenes o símbolos.
- Indagar el contexto y la situación en el que fue creado el poema.
- Exponer cada estudiante la concepción que tuvo frente a esta lectura mediante el uso de dibujos o símbolos con su respectiva fundamentación.

### **EVALUACIÓN**

Se evalúa la participación activa de todos los integrantes, su forma de expresarse ante los demás.

- Formar grupos de trabajo y elaborar imágenes que representen episodios de la lectura.
- Crear una nueva historia donde se fundamente episodios de la misma.
- Preparar una escenografía acerca de la historia creada.
- Asumir de manera activa la responsabilidad que le corresponde en la producción de la escenografía.

## **ESTRATEGIA N° 9. ANÁLISIS Y SOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

**OBJETIVO:** Analizar problemas para poder brindarles la solución adecuada.

**RECURSOS:** Lectura textos de divulgación científica.

### **PROCEDIMIENTO:**

- Formular preguntas sobre los posibles problemas que se generan para la publicación de textos de divulgación científica.
- Detectar los principales problemas que se presentan frente a esta temática.
- Analizar las respuestas que se evidenciaron durante la discusión.
- Enumerar las posibles soluciones que se pueden dar ante este problema.
- Argumentar porque las posibles soluciones, son las más factibles ante este problema.

### **EVALUACIÓN**

Se evalúa las destrezas para la solución de dificultades, a partir del desarrollo del pensamiento crítico-reflexivo. Pueden ser seleccionados y sometidos a análisis problemas de carácter social o personal.

- Enunciar un problema sobre la publicación de los textos de divulgación científica.
- Formar grupos de trabajo y plantear posibles soluciones al problema enunciado con la interacción de los integrantes del grupo.
- Analizar y fundamentar las respuestas.
- Escoger un representante del grupo quien será el encargado de socializar en el aula.

## **ESTRATEGIA N° 10. LECTURA COMPRENSIVA**

**OBJETIVO:** Argumentar con fundamento opiniones y comentarios mediante la comprensión lectora.

**RECURSOS:** Lectura “La selección natural”

### **PROCEDIMIENTO:**

- Seleccionar un tema de interés.
- Analizar su contenido e identificar ideas principales y secundarias.
- Seleccionar palabras desconocidas, buscar el significado y formar nuevas ideas relacionadas al tema, lo más importante en esta actividad es que el estudiante se interese por la lectura y saque su propia reflexión de la misma.

### **EVALUACIÓN**

En este tipo de actividades es necesario controlar las respuestas en torno a la lectura y realizar una contraposición para mejorar la capacidad de argumentación para comprobar si se logró llegar con el mensaje.

- Reflexionar sobre aspectos destacados de la lectura.
- Subrayar palabras desconocidas y con ayuda del diccionario conceptualizarlas.
- Seleccionar mínimo 10 frases o ideas de la lectura y reemplazar el mayor número de palabras por sinónimos.
- Seleccionar una frase y explicarla asumiendo una postura personal.

### **UNIDAD III**

#### **ESTRATEGIA N° 11. EL M.I.T (MÉTODO DE INTERROGACIÓN AL TEXTO)**

**OBJETIVO:** Redactar un informe a partir de la aplicación del método de interrogación al texto.

**RECURSOS:** Lectura “La revolución de la imprenta”, pizarrón.

**PROCEDIMIENTO:**

-Presentar la siguiente matriz.

**Tabla 27. Matriz del MIT**

<b>Resumen de Conocimientos Previos</b>	<b>Lectura</b>	<b>Glosario</b>
<b>Elaboración de Preguntas</b>		<b>Informe Final</b>

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

- Seleccionar el texto “La revolución de la imprenta”,
- Realizar una lectura silenciosa del texto, para lograr su comprensión.
- Enlistar términos nuevos o desconocidos, investigar su concepto.
- Elaborar preguntas que sirvan para la comprensión, en análisis y la interpretación de dicho texto.
- Elaborar un informe final donde se exprese juicio valorativo del tema estudiado.

**EVALUACIÓN:**

Se debe revisar que el informe cumpla con los parámetros establecidos, controlar vocabulario y palabras desconocidas.

- Investigar en otras fuentes sobre la Revolución de la Imprenta.
- Comparar la información que se pudo recoger y seleccionar aspectos relevantes como medio de apoyo para la elaboración del informe.
- Realizar un informe donde explique claramente el tema utilizando términos nuevos.
- Deducir la importancia que tuvo la Revolución de la Imprenta, contrastarla a la realidad.



## **ESTRATEGIA N° 12. EL RELOJ**

**OBJETIVO:** Contar anécdotas o experiencias vividas, a partir de conversaciones realizadas por dúos.

**RECURSOS:** Reloj para tomar el tiempo, cuaderno.

### **PROCEDIMIENTO**

-Preparar previamente fichas con números pares que serán entregados a los estudiantes, para forma dúos.

- Se busca la pareja correspondiente y se procede a intercambiar ideas sobre alguna anécdota o experiencia en un tiempo estimado de 5 min.

- Al volver a sus asientos se comparte en plenaria de manera opcional lo conversado, la pareja explica lo que dijo el/la compañero/a.

- Realizar una valoración acerca de los sentimientos y emociones que causo al aplicar esta estrategia.

**EVALUACIÓN:** Valorar la actitud abierta de los integrantes del grupo en diferentes situaciones.

- Seleccionar una anécdota que le haya interesado y escribirla en su cuaderno.
- Realizar el análisis de la anécdota seleccionada desde su perspectiva.
- Plasmar en un dibujo la anécdota seleccionada.
- Argumentar una nueva historia con el dibujo creado donde el final sea distinto al escuchado.

## **ESTRATEGIA N° 13. LA MESA REDONDA**

**OBJETIVO:** Exponer diferentes puntos de vista sobre un tema determinado para que sea comprendido por todos.

**RECURSOS:** Afiches, recortes de revista o periódicos.

### **PROCEDIMIENTO:**

-Escoger un tema de actualidad acerca de problemas que afectan a la sociedad y despierte el interés de los estudiantes. (Consumo de alcohol y drogas, Contaminación, Embarazos en adolescentes)

-Acondicionar el lugar con afiches, recortes de revista o periódicos, que tengan relación con el tema.

-Escoger un coordinador, a los expositores y organizar el orden de intervención

-Presentar una pequeña introducción sobre el tema y dar paso a la intervención de los expositores.

-Comunicar al auditorio que pueden formular preguntas, al término de las exposiciones.

### **EVALUACIÓN**

Es importante centrar la atención en el tema, lo que implica generar interés para una participación activa de los integrantes.

- Enlistar ideas que se dieron en la mesa redonda.
- Revisar que las ideas sean claras y precisas que se relacionen con el tema.
- Sustentar las ideas buscando información en otras fuentes.
- Realizar la inferencia de la información recopilada y realizar un resumen.

## **ESTRATEGIA N° 14. EL DEBATE**

**OBJETIVO:** Debatir un tema determinado para conocer sobre los aspectos que lo componen.

**RECURSOS:** Texto “Contaminación Ambiental”.

### **PROCEDIMIENTO**

- Seleccionar un tema con antelación.
- Propiciar la reflexión y análisis hacia un tema determinado.
- Conducir la realización de las actividades incentivando el respeto mutuo.
- Confrontar aspectos puntuales de hechos, situaciones, experiencias y problemas sobre el tema seleccionado y formular conclusiones.

### **EVALUACIÓN**

Verificar aspectos puntuales de hechos, situaciones, experiencias y problemas, despertando el interés de los estudiantes durante todo el proceso.

- Enlistar actividades que se pueden realizar para evitar la contaminación ambiental.
- Argumentar la importancia que tiene la creación de industrias en el país.
- Analizar aspectos positivos y negativos que tienen las industrias de forma generalizada.
- Realizar un cuadro de comparación sobre las causas y efectos de la contaminación.

## ESTRATEGIA N° 15. PÁRAME LA MANO

**OBJETIVO:** Formar palabras a partir de conocimientos previos, de acuerdo a su clasificación y relación.

**RECURSOS:** Matriz del juego párame la mano.

### PROCEDIMIENTO:

-Presentar la matriz del juego párame la mano.

**Tabla 28. Matriz del juego párame la mano**

Letra o actividad	Sustantivos Propios	Sustantivos Comunes	Verbos	Adjetivos	Colores

Elaborado por: Gavilanes Gabriela.

### PROCEDIMIENTO:

-Indicar una letra del abecedario para ir completando los espacios con la letra solicitada y de acuerdo a los requerimientos.

-Colocar palabras de acuerdo a lo solicitado con la letra que se acordó al inicio, caso contrario no tiene validez.

**EVALUACIÓN:** En esta actividad los estudiantes deben llenar la tabla correctamente en un tiempo estimado, el primero en terminar debe contar hasta 10 y proceder a la revisión de casilleros, luego asigna una nueva letra.

- Verificar las palabras mal escritas y proceder a su corrección, ayudarse de un diccionario si es necesario.
- Utilizar las palabras que se emplearon en la formulación de oraciones.
- Formular nuevas oraciones reemplazando palabras por sinónimos y antónimos.
- Analizar la estructura de las oraciones si existe coherencia y claridad en las mismas.

## **UNIDAD IV**

### **ESTRATEGIA N° 16. LA REDACCIÓN**

**OBJETIVO:** Redactar resúmenes a partir de la lectura y un trabajo de investigación.

**RECURSOS:** Lectura “Origen de la diversidad lingüística en Ecuador”, pag.189.

**PROCEDIMIENTO:**

- Leer varias veces el texto “Orígenes de la diversidad lingüística en Ecuador”.
- Elaborar una matriz como la que se indica para contrastar la información.

**Tabla 29. Matriz de Redacción**

<b>TEMA:</b>		
<b>Texto</b>	<b>Ideas claves</b>	<b>La redacción</b>

**Elaborado por:** Gavilanes Gabriela

- Copiar íntegramente el texto en la primera columna presentada, subrayar en cada párrafo la idea principal y escribirla en la segunda columna, de forma ordenada.
- Redactar con apoyo de las ideas seleccionadas un nuevo texto, que tenga relación al original empleando nuevas palabras. (Tercera columna)

**EVALUACIÓN:** Es necesario ir revisando que las ideas, frases u oraciones redactadas tengan coherencia y estén escritas correctamente.

- Revisar que la redacción tenga ideas relacionadas al texto original y subrayarlas.
- Emitir criterios en base a las ideas subrayadas.
- Predecir ideas acerca de la diversidad lingüística en el Ecuador.
- Fundamentar lo expuesto.

## **ESTRATEGIA N° 17. LÍNEA DE VALORES**

**OBJETIVO:** Opinar sobre temas que pueden ser sociales, educativos o culturales para generar diversos puntos de vista.

**RECURSOS:** Cuento “Los papás más malos del mundo”, cuaderno.

### **PROCEDIMIENTO**

- Narrar el cuento “Los papás más malos del mundo”.
- Plantear una pregunta que promueva la reflexión y la crítica de los estudiantes.
- Disponer un lapso corto de tiempo para que el estudiante pueda pensar en su propia respuesta y si desea lo puede escribir.
- Ubicar a los estudiantes en lados opuestos del aula, divididos por una línea imaginaria e incitar a que defiendan su posición a favor o en contra, fundamentando su respuesta.
- Respetar el turno de participación y mantener tolerancia hacia ideas contrarias.

### **EVALUACIÓN:**

Se puede evaluar la capacidad de argumentación, la posición frente a diversas ideas.

- Recordar alguna situación donde sus padres supieron ser malos y describirlo en su cuaderno.
- Argumentar si sus padres estuvieron en lo correcto o no.
- Realizar un análisis contraponiéndose en la decisión de sus padres.
- Describir que hubiesen hecho ellos ante esa situación.

## **ESTRATEGIA N° 18. JUEGO DE ROLES**

**OBJETIVO:** Analizar diferentes situaciones desde diferentes perspectivas, para el logro de la comprensión de obras literarias.

**RECURSOS:** Lectura sobre la poesía indígena.

### **PROCEDIMIENTO:**

-Formar grupos de 4 estudiantes y asignar una poesía a cada grupo donde intervengan personajes. (Esto se debe realizar con antelación).

-Motivar a los estudiantes a preparar una dramatización en relación a la poesía asignada utilizando materiales del medio y adecuando el escenario.

-Incitar a la discusión acerca de las diferentes escenas presentadas y sobre cómo se sintieron en cada rol que desempeñaron en la misma.

### **EVALUACIÓN**

Valorar la preparación y la presentación al asumir diferentes roles en la obra a presentar.

- Realizar un resumen sobre las dramatizaciones presentadas.
- Emitir criterios sobre aspectos positivos y negativos en las intervenciones que tuvo cada grupo.
- Reflexionar acerca de las actuaciones de cada grupo en su intervención sin dejarse llevar por prejuicios o emociones.
- Enlistar recomendaciones que se pueden realizar para mejorar futuras presentaciones.

## **Premisas para la implementación de la propuesta en la práctica**

Esta es una propuesta que se puede aplicar en cualquier contexto, en este caso se trabajó con los estudiantes de Noveno Año de Educación Básica, en las clases de Lengua y Literatura, cabe recalcar que este proyecto se puede contextualizar a otros escenarios de Educación General Básica e inclusive se puede aplicar en Bachillerato. Otra de las cuestiones que se puede hacer es capacitar a los docentes, previa autorización de la institución donde se quiera aplicar. Es necesario destacar que, para la aplicación de estas estrategias, se pueden usar diversos materiales y textos, según el grupo y las diferencias individuales de sus estudiantes.

Es necesario tener en cuenta, entonces, que en el proceso de preparación de los profesores para la aplicación de las estrategias, lo fundamental no es enseñarle a aplicar buenos métodos de enseñanza, sino ayudarle hacer de sí mismo un instrumento eficaz y que por sí mismo encuentre sus propios métodos o estrategias de trabajo.

## **Valoración teórica de la propuesta**

Se seleccionaron dos especialistas para que emitieran su valoración teórica sobre la propuesta. Con respecto a los conocimientos teóricos sobre la propuesta ambos lo tienen altos. Uno de ellos tiene mucha experiencia en el trabajo profesional relacionado con la propuesta, el otro tiene una experiencia media. Sí existen referencias de propuestas similares en ese contexto, aunque no son muchas. Ambos conocen de estrategias que se pueden aplicar en la Educación General Básica. (Ver anexo 4)

## **Resultados de la valoración**

Con respecto a la estructura de la propuesta: Ambos especialistas coincidieron en que debían añadirse objetivos y evaluación a cada una de las estrategias incluidas en la propuesta. Se tomó en cuenta esta sugerencia y se incluyeron objetivos y evaluación.

En cuanto a la claridad de la redacción ambos coincidieron que presenta un lenguaje adecuado al nivel de estudiantes a los que se va aplicar la propuesta.



Pertinencia del contenido de la propuesta: ambos coinciden en que es muy aceptable el contenido de la propuesta pues la misma se basa en lecturas propias del nivel con que se trabajará. Hay una estrecha relación entre lo planteado en el libro de Noveno de Básica y la propuesta.

Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados: este fue un punto que tuvo que corregirse, a partir de las sugerencias de incluir los objetivos y cómo medir los resultados. Al volver a pedir la valoración, los especialistas concuerdan en que es bastante aceptable la coherencia existente.

En cuanto a si la propuesta contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, ambos coinciden que es muy aceptable para el trabajo encaminado al desarrollo del pensamiento crítico, pues todas apuntan hacia la formación de un ser humano capaz de desarrollar su pensamiento en su entorno.

La respuesta a que si las estrategias mencionadas en la propuesta son adecuadas para trabajar con Noveno Año de Básica, fue que la propuesta es muy aceptable, por cuanto trabajan estrechamente con el texto de Lengua y Literatura de ese mismo año, con sus lecturas, sus análisis y contenidos.

Ambos coinciden en que las estrategias propuestas son de gran utilidad en la práctica pedagógica.

## **CONCLUSIONES**

- La fundamentación epistemológica realizada, fue necesaria para encaminar este trabajo investigativo y conocer ciertos aspectos necesarios para dar cumplimiento al objetivo general de esta propuesta.
- Los docentes encuestados no aplican adecuadamente estrategias para desarrollar el pensamiento crítico, por tal razón el mayor número de estudiantes no procesa correctamente la información para generar conocimientos significativos.
- Los estudiantes no poseen habilidades para desarrollar el pensamiento crítico, por consiguiente es necesario que los docentes creen ambientes propicios, donde el proceso de enseñanza – aprendizaje sea activo, valiéndose de estrategias metodológicas encaminadas a este propósito donde el estudiante sea el actor principal de construir su propio conocimiento.
- Las estrategias diseñadas crea en los estudiantes diferentes habilidades para pensar de forma crítica mediante la interacción que se obtiene en el trabajo colaborativo como es el intercambio de ideas, el respeto a los demás, el análisis, la reflexión; las mismas que permiten poseer un mejor criterio frente a diversas situaciones que se pueden presentar en su contexto.

## **RECOMENDACIONES**

- Es importante que la fundamentación epistemológica y los elementos mantenga una estrecha relación, especificando lo que se quiere lograr.
- Los docentes deben tener amplios conocimientos del uso y aplicación de estrategias metodológicas que coadyuve a desarrollar la criticidad de los estudiantes.
- Es necesario poner a disposición de los estudiantes diferentes Estrategias Metodológicas para el desarrollo del Pensamiento Crítico con la finalidad de crear aprendizajes significativos.
- Es importante que se considere la aplicación de Estrategias Metodológicas para el desarrollo del Pensamiento Crítico en todas las áreas para que los

estudiantes adquieran hábitos que le permitan desenvolverse de manera óptima dentro y fuera de la institución.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Agredo, J. A., & Burbano, T. (2013). *El pensamiento crítico, un compromiso con la educación*. Recuperado desde <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/handle/6789/792?show=full>

Aguilar, G y Riera, M. (2011) *Propuesta Metodológica para el Desarrollo del Pensamiento Crítico en los Estudiantes del Quinto Año de Educación General Básica de la escuela Remigio Romero León*.(Tesis de grado, Universidad de Cuenca, Ecuador). Recuperado desde <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/1857>

Asamblea Constituyente. (2008). Constitución del Ecuador. Publicada en *Asamblea Nacional* del 25 de septiembre de 2008. Ecuador.

Franco, A. R., Almeida, L. S. & Saiz, C. (2014). Pensamiento crítico: Reflexión sobre su lugar en la enseñanza Superior1/Critical thinking: Reflections about its place in higher education. *Educatio Siglo XXI*, 32(2), 81-96. Recuperado desde <https://repositorium.sdum.uminho.pt/bitstream/1822/30122/1/Pensamiento%20Crítico-%20Reflexión%20sobre%20su%20lugar%20en%20la%20Enseñanza%20Superior.pdf>

Botero, A., Alarcón, D. I., Palomino, D. M. & Jiménez, A. M. (2017). Pensamiento crítico, metacognición y aspectos motivacionales: una educación de calidad. *Poiésis*, 2017(33), 85-103. Recuperado desde <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/2499/1916>

Burton, W., Kimball, R. & Wing, R. (1965). *Hacia un pensamiento eficaz*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Troquel.

Bustamante, G. & Milla, M. R. (2014) *Pensamiento Crítico en Estudiantes de Quinto de Secundaria de los Colegios de Carmen de la Legua Callao*. (Tesis de grado, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú). Recuperado desde <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1u217>.

Cargas, S., Williams, S., & Rosenberg, M. (2017), An Approach to Teaching Critical Thinking Across Disciplines Using Performance Tasks with a Common Rubric. *Thinking Skills and Creativity*, 26(noviembre), 24-37. doi: [10.1016/j.tsc.2017.05.005](https://doi.org/10.1016/j.tsc.2017.05.005)

Cegarra, J. (2012). *El investigador y sus características*. [Monografía] Recuperado desde

[https://books.google.com.ec/books?id=qFtIwm7nzTYC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=qFtIwm7nzTYC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

Clemens, A. (2015) “*Desarrollo del pensamiento crítico mediante el aprendizaje colaborativo en alumnos de primaria*” (Tesis de Maestría, Tecnológico de Monterrey, México). Recuperado desde <http://hdl.handle.net/11285/621385>

Curiche, D. M. (2015) *Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico por medio de aprendizaje basado en problemas y aprendizaje colaborativo mediado por computador en alumnos de tercer año medio en la asignatura de Filosofía en el Internado Nacional Barros Arana* (Tesis de Grado, Universidad de Chile, Santiago de Chile) Recuperado desde <http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/136541>

Delors, J., Al, I., Amagui, I., Carneiro, R., Chung, F., Geremek, B., ...Nanzhao, Z. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid. España: Santillana. Ediciones UNESCO.

Díaz, L., & Montenegro, M. (septiembre de 2010). Las prácticas profesionales y el desarrollo del pensamiento crítico. En M. Arce (Presidencia), *XXXII Simposio de Profesores de Práctica Profesional*. El Rosario, Argentina.

Elder, L. & Paul, R. (2008). *Thinkers Guide to the nature and functions of critical and creative thinking*: California, The United States of America: The foundation for critical thinking.

Ennis, R. (2011). *The nature of critical thinking: An outline of critical thinking dispositions and abilities*. Recuperado desde <http://faculty.education.illinois.edu/>

Facione, P. (2002). *Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* *Revista Académica Digital*. Recuperado desde <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>

García, J. (2004). El proyecto educativo de José Martí: Una lectura desde la pedagogía crítica. *Revista Educación*, 28(1), 11-26. Recuperado desde <http://www.redalyc.org/pdf/440/44028102.pdf>

Guardiola, C. (7 de enero de 2015). Las 6+1 habilidades del pensamiento crítico. [Mensaje en un blog]. Recuperado desde <https://carlosguardiola.com/2015/01/07/habilidades-pensamiento-critico/>

Herrero, J. C. (2016). *Elementos del pensamiento crítico*. Madrid, España: Ediciones Jurídicas y Sociales.

Kerlinger, F. N. & Lee, H. B. (2002). *Investigación del comportamiento*. México: McGraw Hill.

Latorre, M. & Seco, C. (2013). *Metodología. Estrategias y Técnicas Metodológicas*. Universidad “Marcelino Champagnat” Facultad de Educación. Recuperado desde <http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf>

Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) *Título I de los Principios Generales, Capítulo Único del Ámbito, Principios y Fines*. Art. 2. Literal f. Desarrollo de procesos. 2011, Quito-Ecuador.

Lindsay, P. & Norman, D. (1983). *Introducción a la Psicología Cognitiva*. Madrid: Tecnos.

Marqués, R., Tenreiro-Vieira, C., & Martins, I. (2011). Critical thinking: Conceptual clarification and its importance in science education. *Science Education International*, 22(1), 43-54. Recuperado desde <https://eric.ed.gov/?id=EJ941655>

Mejía N., López, M. G., Valenzuela, J. R. (2015) Pensamiento crítico en profesores de educación secundaria: caracterización de la competencia en instituciones antioqueñas (Colombia). *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, 65(3), 138-177. Recuperado desde <http://www.redalyc.org/pdf/270/27041543006.pdf>

Ministerio de Educación Nacional (MEN). *Proyecto de mejora de la educación “Medellin la más educada” y “Antioquia la más educada”* 2009, Colombia.

Ministerio de Educación, *Guía del Docente de Lengua y Literatura de Noveno Año de Educación General Básica*, 2016, Quito-Ecuador.

Ministerio de Educación, *Texto de Lengua y Literatura de Noveno Año De Educación General Básica*, 2016, Quito-Ecuador.

Ministerio de Educación, *Plan Decenal 2016-2025*, Quito-Ecuador.

Montoya, J. I. (2014). El pensamiento crítico en la teoría educativa contemporánea. *Revista Actalidades Investigativas de Educación*, 14(2), 1-23. Recuperado desde <http://www.redalyc.org/pdf/447/44731371022.pdf>

Molina, C., Morales, G. y Valenzuela, J. (2016). Competencia transversal pensamiento crítico: Su caracterización en estudiantes de una secundaria de Mexico. *Revista electronica EDUCARE*, 20(1), 1-26. Recuperado desde <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5280056.pdf>

Palacios, T. (2015). *Análisis de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de octavo año de educación básica superior de cinco escuelas del cantón Gualaceo* (Tesis de Maestría, Universidad de Cuenca, Ecuador). Recuperado desde <http://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/23041>

Palacios, W. N., Álvarez, M. E., Moreira, J. S., & Morán, C. (2017). Una mirada al pensamiento crítico en el proceso docente educativo de la educación superior. *Revista Educación Médica del Centro*, 9(4), 194-206. Recuperado desde [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S2077-28742017000400014](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2077-28742017000400014)

Paul, R., & Elder, L. (2003). *La mini-guía para el pensamiento crítico, conceptos y herramientas*. California: Fundación para el pensamiento crítico.

MINEDUC. (2015). Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural. Publicada en *MINEDUC*. Ecuador.

MINEDUC. (2016). *Currículo de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado*. Recuperado desde <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/Curriculov2.pdf>

Reguant, M. (2013). El desarrollo de las metacompetencias pensamiento crítico reflexivo y autonomía de aprendizaje, a través del uso del e- diario en el practicum de formación del profesorado. *Teoría de la Educación; Revista Interuniversitaria*, 25(1) 241-243. Recuperado desde <http://search.proquest.com/docview/1511802342?accountid=38658>

Riofrío, O. N. (2013). *Las estrategias metodológicas que utilizan los maestros y su incidencia en el Desarrollo Cognitivo de los niños y niñas de preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela "Ovidio Decroly" Del Cantón Catamayo. Periodo Lectivo 2012-2013* (Tesis de grado, Universidad Nacional de Loja, Ecuador). Recuperado desde <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/147>

Sastoque, D., Ávila, J., y Olivares, S. (2016). Aprendizaje Basado en Problemas para la construcción de la competencia del Pensamiento Crítico. *Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 7, No. 1, 148-172* ISSN: 2215-8421. Recuperado desde DOI: <http://dx.doi.org/10.18175/VyS7.1.2016.08>

Sierra, J., Carpintero, E., & Pérez, L. (2010). Pensamiento crítico y capacidad intelectual. *Revista de Altas Capacidades, 15*(17), 98-110. Recuperado desde <http://revistas.ucm.es/index.php/FAIS/article/view/FAIS1010110098A/7659>

Smirnov, A. A., Leontiev, A. N., Rubinshtein, S. L. & Tieplov, B.M. (1978). *Psicología*. México: Editorial Grijalbo.

Swartz, R., Costa, A., Beyer, B., Reagan, R., & Kallick, B. (2008). El aprendizaje basado en el pensamiento. *España: SM*.

Tamayo, O. E., Zona, R. & Loaiza, Y. E. (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos, 11*(2), 111-133. Recuperado desde <http://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842006.pdf>



Tan, Ch. (2017). Teaching critical thinking: Cultural challenges and strategies in Singapore. *British Educational Research Journal*, 43(5), 988-1002. doi: 10.1002/berj.3295

Toledo, A. (2015) *Aplicación de Estrategias Metodológicas para el Desarrollo del Pensamiento Crítico en el Área de Lengua y Literatura en las y los Estudiantes de Sexto de Educación Básica de la Escuela Tres De Noviembre Perteneciente al Cantón Cuenca en el Período 2014-2015* (Tesis de Grado, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca, Ecuador). Recuperado desde <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8878>

Vargas, C. (2013). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la identidad cultural Mochica en educación primaria en una Institución Educativa de San José de Moro-La Libertad* (Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima). Recuperado desde <http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/4574>

Vallejo, G. G. (2011). *Evaluación de un programa para el desarrollo del pensamiento formal en estudiantes del décimo año de educación básica de la unidad educativa "Tumbaco" de la ciudad de Quito" UTPL* (Tesis de Maestría, Universidad Técnica Particular de Loja y Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Loja e Ibarra, Ecuador). Recuperado desde <http://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/6769/1/Tesis%20Vallejo%20Villacis%20Guillermo%20Gustavo.pdf>

Walsh, C. E. (2005). *Pensamiento crítico y matriz (de)colonial*. Quito, Ecuador: Editorial Abya Yala.

Zhang, T. (2017): Why do Chinese postgraduates struggle with critical thinking? Some clues from the higher education curriculum in China. *Journal of Further and Higher Education*, 41(6), 857-871. doi: 10.1080/0309877X.2016.1206857

## ANEXOS

### ANEXO 1



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADOS**

Encuesta dirigida a Docentes de la Unidad Educativa Comunitaria intercultural Bilingüe “Sumak Kawsay”.

**OBJETIVO:**

Diagnosticar el conocimiento de los maestros sobre estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico.

La validez de la presente investigación dependerá de la objetividad y de la seriedad en las respuestas.

**INSTRUCCIONES:**

- ✓ Lea detenidamente las siguientes preguntas
- ✓ Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente

**1.- ¿De qué manera valora usted la implementación de estrategias encaminadas a desarrollar el pensamiento crítico en sus clases?**

Muy Bueno  Bueno  Regular

**2.- ¿Los contenidos de sus clases están relacionados para desarrollar habilidades del pensamiento crítico en sus alumnos?**

Siempre  A veces  Nunca

**3 ¿Usted facilita la crítica y argumentación por parte de sus estudiantes, en su aula de clases?**

Siempre  A veces  Nunca

**4.- ¿En las intervenciones orales y escritas sus estudiantes expresan facilidad de palabra?**

Siempre  A veces  Nunca

**5.- ¿Sus estudiantes son capaces de expresar los conocimientos aprendidos en el aula, con sus propias palabras?**

Sí  No

**6.- ¿Usted considera como necesaria una planificación de clase en la cual se enseñe a aprender a pensar antes que tener en cuenta los resultados?**

Sí  No

**7.- ¿Para enseñar a pensar a sus estudiantes, cree que como docente debe tener un pensamiento estratégico?**

Sí      No           

**8.- ¿Promueve usted la comprensión de sus estudiantes mediante el uso de organizadores gráficos?**

Siempre            A veces            Nunca     

**9.- ¿Qué valoración le otorga a la calidad de las intervenciones orales de sus estudiantes?**

Excelente      Muy Buena      Buena

**10.- ¿Considera que los docentes usan estrategias para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico, en las diferentes áreas de enseñanza?**

Sí      No           

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## ANEXO 2



### UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA

### INDOAMÉRICA

### DIRECCIÓN DE POSGRADOS

Encuesta dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe “Sumak Kawsay”.

#### OBJETIVO:

Diagnosticar las habilidades de pensamiento crítico que desarrollan los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La validez de la presente investigación dependerá de la objetividad de la seriedad en las respuestas.

#### INSTRUCCIONES:

- ✓ Lea detenidamente las siguientes preguntas
- ✓ Marque con una X la respuesta que usted crea conveniente

**1.- ¿Cómo usted valora la implementación de estrategias metodológicas en para desarrollar el pensamiento crítico, en el aula?**

Muy Bueno  Bueno  Regular

**2.- ¿Procesa usted toda la información que recibe por parte de sus maestros?**

Sí  No

**3.- ¿En el aula, sus docentes facilitan su crítica reflexiva en el proceso de enseñanza -aprendizaje?**

Siempre  A veces  Nunca

**4.- ¿Con qué frecuencia utilizan sus maestros estrategias encaminadas a estimular su pensamiento crítico?**

Siempre  A veces  Nunca

**5.- ¿Cómo valora usted las intervenciones orales en el aula cuando se desarrollan debates o cualquier otra forma de expresión oral?**

Excelente  Muy Buena  Regular

**6.- ¿Manifiesta, con sus propias palabras, los conocimientos aprendidos en el aula?**

Sí No

**7.- ¿Las actividades en el aula se basan en la comprensión de los procesos del pensamiento?**

Sí No

**8.- ¿Al momento de dar a conocer sus ideas demuestra usted confianza y coherencia?**

Sí    No                         

**9.- ¿Incorporan los docentes en las diferentes áreas, estrategias para desarrollar el pensamiento crítico?**

Sí    No                         

**10.- ¿Usted usa organizadores gráficos para lograr la comprensión del conocimiento?**

Siempre                          A veces                          Nunca   

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

**ANEXO 3**



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA  
DIRECCIÓN DE POSGRADOS  
FICHA DE OBSERVACIÓN**

**Institución Educativa:** .....

**Año de Básica:** .....

**Objetivo:** Determinar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de Noveno Año de Básica.

N°	ACCIÓN A OBSERVAR	VALORACIÓN		
		Si	No	A veces
1	Analiza y reflexiona en diferentes situaciones, antes de tomar decisiones.			
2	Discrimina detalles o aspectos importantes de cualquier objeto o tema tratado.			
3	Emite criterios de forma clara y coherente, manteniendo una postura personal.			
4	Argumenta respuestas con la sustentación de información de otras fuentes.			
5	Fundamenta ideas basándose en la fiabilidad de información.			
6	Infiere lo que puede pasar, explicando en base a conocimientos o experiencias.			



**ANEXO 4**

**FICHA DE VALORACIÓN DE ESPECIALISTAS**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

**1. Datos Personales del Especialista**

Nombres y apellidos: .....

Grado Académico: (área): .....

Experiencia en el área: .....

**2. Autovaloración del Especialista**

Marca con una “X”

<b>Fuentes de argumentación de los conocimientos sobre el tema:</b>	<b>Alto</b>	<b>Medio</b>	<b>Bajo</b>
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.			
Tiene experiencia en el trabajo profesional relacionadas a la propuesta.			
Existen referencias de propuestas similares en otros contextos.			
Conoce el tipo de estrategias que se pueden aplicar en Educación General Básica.			
<b>Observaciones:</b>			

**3. Valoración de la propuesta**

Marcar con una “X”

<b>Criterios</b>	<b>MA</b>	<b>BA</b>	<b>A</b>	<b>PA</b>	<b>I</b>
Estructura de la propuesta					
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)					
Pertinencia del contenido de la propuesta					
Coherencia entre el objetivo planteado e indicadores para medir resultados esperados.					
La propuesta contribuye a desarrollar el pensamiento crítico					
Las estrategias mencionadas en la propuesta son adecuadas para trabajar con 9º Año de Básica.					
<b>Observaciones:</b>					

**MA:** Muy aceptable; **BA:** Bastante aceptable; **A:** Aceptable; **PA:** Poco aceptable; **I:** Inaceptable.