



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN, MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO**

TEMA:

LA LECTO – ESCRITURA PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
ELEMENTAL

Trabajo de Investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación
mención Innovación y Liderazgo Educativo

Autor:

Emerson Alexander Ushco Simaluiza

Tutor:

Lic. María Fernanda Granda, MSc

QUITO – ECUADOR

2024

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

Yo, Emerson Alexander Ushco Simaluiza, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre LA LECTO – ESCRITURA PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UI).

Los usuarios del RDI-UI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 28 de septiembre del 2024 firmo conforme:

Autor: Emerson Alexander Ushco Simaluiza

Firma: 

Número de Cédula: 0504265042

Dirección: Valsar y Maldonado – Sector San Bartolo

Correo electrónico: emersonsimaluiza@gmail.com

Teléfono: 0967684724

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación LA LECTO – ESCRITURA PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL., presentado por Emerson Alexander Ushco Simaluiza, para optar por el Título de Magíster en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 28 de septiembre del 2024

.....

Lic. María Fernanda Granda, M.Sc.

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 28 de septiembre del 2024



Emerson Alexander Ushco Simaluiza

0504265042

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: LA LECTO – ESCRITURA PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL, previo a la obtención del Título de Magíster en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 28 de septiembre del 2024

.....

Ph.D. Beatriz Córdor Quimbita
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....

MSc. Mónica Alejandra Sosa Zuñiga
EXAMINADOR

.....

MSc. María Fernanda Granda Dávila
DIRECTOR TUTOR

DEDICATORIA

Con eterno amor y gratitud infinita dedico la presente investigación a toda mi familia por brindarme día a día su apoyo y consejos que han sido fundamentales para que pueda salir adelante y me reponga en las situaciones difíciles, pero sobre todo por impulsarme a luchar por mis sueños y alcanzar cada una de las metas que me he propuesto a lo largo de mi vida

Emerson Ushco

AGRADECIMIENTO

A Dios y todos quienes fueron mis docentes que, de una u otra manera han dejado huella en mi formación académica y personal, mi más sincero agradecimiento.

A mi Tutora Lic. María Fernanda Granda, MSc. gracias por su experiencia, guía y apoyo; por motivarme y alentarme siendo una fuente de inspiración y aprendizaje para mí.

Emerson Ushco

ÍNDICE DE CONTENIDO

Contenido	Pág.
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
CERTIFICO.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
RESUMEN	xvi
ABSTRACT	¡Error! Marcador no definido.
INTRODUCCIÓN.....	1
Importancia y Actualidad	1
Justificación.....	4
Contextualización Macro	4
Contextualización Meso	6
Contextualización Micro	11
Planteamiento del Problema	12
Árbol de Problemas	13
Análisis Crítico	13
Delimitación de la Investigación	14
Formulación del Problema.....	14
Interrogantes de Investigación.....	14
Objetivos	15
<i>Objetivo general</i>	15
<i>Objetivos Específicos</i>	15
CAPÍTULO I	16
MARCO TEÓRICO.....	16

Antecedentes de Investigación	16
Desarrollo Teórico del Objeto y Campo	19
Desarrollo Variable Independiente	22
Didáctica	22
Concepto de didáctica	22
Importancia de la didáctica	23
Métodos de Enseñanza	24
Lectoescritura	24
<i>Definición</i>	25
<i>Importancia</i>	25
<i>Beneficios</i>	26
Métodos de Lecto-escritura	28
<i>Alfabético</i>	28
<i>Fonético</i>	29
<i>Silábico</i>	30
<i>Ecléctico</i>	31
Etapas de Enseñanza	32
Rutas fonológicas	32
Ruta Fonológica (Indirecta o Subléxica)	33
Ruta léxica (Directa o Visual)	34
Etapas de Enseñanza	35
<i>Preescolar</i>	35
<i>Primaria</i>	36
<i>Intermedio</i>	37
Recursos de Enseñanza	37
Estrategias	39
Dificultades de Lecto-escritura	40

<i>Dificultades en Conciencia Fonológica</i>	40
<i>Disgrafía</i>	42
<i>Dislexia</i>	43
Desarrollo Variable Dependiente	45
Estándares de calidad	45
Métodos y técnicas de evaluación	47
Aprendizaje Significativo	49
Definición	49
Importancia	50
Características	51
Condiciones	51
Relación no arbitraria y sustancial	52
Significado lógico	52
Significado psicológico	52
Motivación	52
Beneficios	53
Teorías	54
CAPITULO II	56
MARCO METODOLÓGICO	56
Enfoque de Investigación	56
Paradigma de Investigación	57
Constructivista	57
Interpretativo	57
Método de Investigación	58
Inductivo	58
Analítico	58
Tipo de Investigación	59

Descriptiva	59
Modalidad de Investigación	59
Campo	59
Población	59
Muestra	60
Operacionalización de Variables	57
Variable Independiente: Lecto-escritura	57
Procedimiento de Recolección de la Información	62
Técnicas e Instrumentos de Investigación	62
Confiabilidad de los Instrumentos	62
Análisis e Interpretación de Resultados	63
Resultados de Encuesta Dirigida a Docentes	63
Resultados del instrumento aplicado a los estudiantes	73
Resultados de instrumento aplicado a autoridad	84
CAPÍTULO III	87
PRODUCTO	87
Nombre de la Propuesta	87
Definición del Tipo de Producto	87
Antecedentes de la Propuesta	87
Justificación	88
Objetivos	88
<i>Objetivo General</i>	88
<i>Objetivos Específicos</i>	88
Fundamentación Científica	89
Metodología	89
Modelo de Guía Didáctica	90
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	115

Conclusiones	115
Recomendaciones	116
Referencias	117
ANEXOS	128
Anexo 1. Autorización de rector para la aplicación de instrumentos	128
Anexo 2. Validación Instrumentos Docentes	129
Anexo 3. Validación de Instrumento de Estudiantes	130
Anexo 4. Validación de Instrumento dirigido a autoridad.....	47
Anexo 5. Aplicación de Instrumento a Estudiantes.....	48

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla	Pág.
Tabla 1 Dificultades de lectoescritura.....	45
Tabla 2. Principales dificultades de escritura en estudiantes de educación básica ¡Error! Marcador no definido.	
Tabla 3. Población.....	60
Tabla 4. Operacionalización de variable independiente: Lecto-escritura.....	57
Tabla 5 Operacionalización de variable independiente: Rendimiento Escolar.....	59
Tabla 6. Coeficiente alfa de Cronbach.....	62
Tabla 7. Incorporación de juegos y dinámicas.....	63
Tabla 8. Actividades didácticas para desarrollo de lectura	64
Tabla 9. Búsqueda de recursos didácticos para enriquecer la lectura y escritura	65
Tabla 10. Planificación de actividades para aprender ortografía	66
Tabla 11. Seguimiento personalizado a los alumnos	67
Tabla 12. Exploración de conocimientos previos de los estudiantes.....	68
Tabla 13. Desarrollo de capacidades cognitivas en estudiantes.....	69
Tabla 14. Refuerzo académico para fortalecer la aprendido en clases	70
Tabla 15. Desarrollo de preguntas para verificar lo aprendido en clases	71
Tabla 16. Uso de instrumentos de evaluación.....	72
Tabla 17. Explicación de temas tratados anteriormente por los estudiantes.....	74
Tabla 18. Lectura fluida y continua del estudiante	75
Tabla 19. Asociación correcta de letras por parte del estudiante	76
Tabla 20. Reconocimiento de palabras y sonidos	77
Tabla 21. Aprendizajes consolidados después de lectoescritura.....	78
Tabla 22. El estudiante realiza resúmenes cortos para demostrar aprendizajes adquiridos	79
Tabla 23. Preguntas del estudiantes hacia el docente	80
Tabla 24. El estudiante responde con claridad las preguntas que el docente formula...	81
Tabla 25. Desarrollo efectivo de actividades en clase por el estudiante.....	82
Tabla 26. Aporte de conocimientos y colaboración por parte del estudiante hacia sus compañeros.....	83

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura	Pág.
Figura 1. Resultados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo	6
Figura 2. Razones por la que los ecuatorianos no leen.....	7
Figura 3. Comportamiento de lectura	8
Figura 4. Resultados académicos por campo y nivel de interés en la lectura	9
Figura 5. Hábitos de lectura	10
Figura 6. Árbol de problemas.....	13
Figura 7. Categorías Fundamentales	19
Figura 8. Constelación de ideas variable independiente	20
Figura 9. Constelación de ideas variable dependiente.....	21
Figura 10. Porcentajes de Incorporación de juegos y dinámicas.....	64
Figura 11. Porcentajes referentes a la aplicación de Actividades didácticas para desarrollo de lectura.....	65
Figura 12. Búsqueda de recursos didácticos para enriquecer la lectura y escritura	66
Figura 13. Planificación de actividades para aprender ortografía	67
Figura 14. Seguimiento personalizado a los alumnos	68
Figura 15. Exploración de conocimientos previos de los estudiantes	69
Figura 16. Desarrollo de capacidades cognitivas en estudiantes.....	70
Figura 17. Refuerzo académico para fortalecer la aprendizaje en clases	71
Figura 18. Desarrollo de preguntas para verificar lo aprendido en clases.....	72
Figura 19. Uso de instrumentos de evaluación.....	73
Figura 20. Explicación de temas tratados anteriormente por los estudiantes.....	74
Figura 21. Lectura fluida y continua del estudiante	75
Figura 22. Asociación correcta de letras por parte del estudiante después de leer.....	76
Figura 23. Reconocimiento de letras y sonidos.....	77
Figura 24. Aprendizajes consolidados después de lectoescritura.....	78
Figura 25. El estudiante realiza resúmenes cortos para demostrar aprendizajes adquiridos	79
Figura 26. Preguntas del estudiantes hacia el docente	80
Figura 27. El estudiante responde con claridad las preguntas que el docente formula .	81
Figura 28. Desarrollo efectivo de actividades en clase por el estudiante.....	82

Figura 29. Aporte de conocimientos y colaboración por parte del estudiante hacia sus
compañeros 83

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

TEMA: “LA LECTO-ESCRITURA PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL”

Autor: Emerson Alexander Ushco Simaluiza

Tutora: MSc. María Fernanda Granda Dávila

RESUMEN

La lectoescritura desempeña un papel fundamental en la educación de los estudiantes, ya que la habilidad de leer y escribir de manera efectiva sienta las bases para el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, influyendo en el desarrollo académico y personal de los alumnos. Esta investigación se enfoca en cómo el desarrollo de habilidades en lectura y escritura influye en el proceso de adquisición de conocimientos y análisis en estudiantes de Educación General Básica Elemental. El objetivo fue “Delimitar estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje significativo de la lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica Elemental de la Escuela Ciudad de Montevideo, parroquia Angamarca”. La investigación fue de tipo descriptivo, proporcionando una visión detallada y precisa de la relación entre la lectoescritura y el aprendizaje significativo en estos estudiantes. Se utilizaron instrumentos de encuesta y observación, con una escala de Likert para recolectar la información. La muestra incluyó a un total de 60 personas: 55 estudiantes de básica elemental (35 de género femenino y 20 de género masculino), con edades entre 5 y 7 años, y 5 docentes de básica elemental. Los resultados mostraron que los docentes presentan deficiencias en las estrategias didácticas y en la evaluación escolar de la lectoescritura en educación básica elemental. La guía didáctica desarrollada en esta investigación ofrece a los docentes estrategias que integran la lectoescritura en el proceso de aprendizaje, incluyendo actividades lúdicas y recursos que mejoran la fluidez lectora, la asociación de sonidos y letras, y fortalecen los aprendizajes.

Palabras Clave

Lectoescritura – Educación Básica – Guía Didáctica – Rendimiento Escolar – Aprendizaje Significativo

Master's Degree in Education with major in Innovation and Educational Leadership

AUTHOR: USHCO SIMALUIZA EMERSON

TUTOR: MSc. GRANDA DAVILA MARIA FERNANDA

ABSTRACT

READING AND WRITING FOR IMPROVING MEANINGFUL LEARNING IN ELEMENTARY EDUCATION STUDENTS.

Literacy is an essential component of student education, the foundation for learning in all areas of knowledge is based on the ability to read and write effectively, contributing to the academic and personal growth of students. The focus of this research is on how the development of literacy skills affects the process of knowledge acquisition and analysis in elementary school students. The objective was: To define teaching methods that enhance meaningful literacy learning, in "Ciudad de Montevideo" Elementary School students from Angamarca Parish, the research was descriptive and provided a detailed and accurate understanding of the connection between reading-writing and meaningful learning with students. Survey and observation tools were used, and a Likert scale was used to collect information. The sample included 60 people: 55 elementary school students (35 female and 20 male) aged 5 to 7, and 5 elementary school teachers. According to the findings, teachers lack proficiency in teaching strategies and school assessments of literacy in elementary education. Teachers can incorporate literacy into the learning process through the didactic guide developed in this research, including play activities and resources that can enhance reading fluency, by associating sounds and letters to improve learning.

KEYWORDS: Basic education, literacy, meaningful learning, school



INTRODUCCIÓN

Importancia y Actualidad

La lectoescritura desempeña un papel fundamental en la educación de los estudiantes. La habilidad de leer y escribir de manera efectiva sienta las bases que fortalecen el aprendizaje en todas las áreas del conocimiento, influyendo en el desarrollo académico y personal de los alumnos. Esta capacidad constituye la base del desarrollo de habilidades cognitivas. El siguiente trabajo de investigación, se enmarca en la línea de Innovación y la sub línea de Aprendizaje.

Esta investigación se centra en cómo el desarrollo de habilidades en lectura y escritura influye en el proceso de adquisición de conocimientos y análisis en estudiantes de Educación General Básica Elemental. Los esfuerzos del gobierno ecuatoriano en los últimos años para promover destrezas y competencias entre los estudiantes como parte de sus políticas pedagógicas tienen como objetivo mejorar la calidad y capacidad de aprendizaje.

La pertinencia de esta investigación se fundamenta en diversos cuerpos legales, tratados y convenios:

Constitución de la República del Ecuador

La Constitución de la República del Ecuador (2008) establece que la educación es un derecho fundamental que el Estado debe garantizar. Debe estar centrada en las personas y ser accesible para todos los habitantes sin discriminación. El artículo 3, numeral 1, manifiesta que es un deber del Estado asegurar sin discriminación los derechos consagrados en la Constitución y en los acuerdos internacionales, incluyendo el derecho a la educación. La educación es fundamental para una sociedad justa y equitativa. La Constitución del Ecuador reconoce este derecho y la responsabilidad del Estado en garantizarlo sin discriminación. Este enfoque centrado en las personas y accesible para todos es crucial para el desarrollo integral de la sociedad, fomentando la igualdad de oportunidades y el respeto a la diversidad, fortaleciendo así los pilares democráticos y el progreso nacional.

El artículo 26 de la Constitución de la República del Ecuador expresa que la educación es un derecho y un deber del Estado, siendo prioritario en la política pública y en la inversión estatal. La educación garantiza la igualdad e inclusión social, y es esencial para el bienestar. Todos tienen el derecho y la responsabilidad de participar en ella. De esta manera la educación impulsa el progreso y la igualdad en la sociedad. Es esencial que el Estado priorice sus políticas y presupuestos, pues es clave para la inclusión social y el bienestar general.

El artículo 27 del mismo documento sostiene que la educación, enfocada en el ser humano y en el respeto a los derechos humanos, al medio ambiente y a la democracia, debe ser participativa, obligatoria, intercultural, inclusiva, de calidad y calidez. Debe promover la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz, fomentando el pensamiento crítico, el arte, la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, así como el desarrollo de competencias para la creatividad y el trabajo. En el artículo 47, se menciona que la educación debe fomentar y fortalecer las habilidades de los estudiantes para que puedan participar en igualdad de condiciones ante la sociedad. Ante esta idea la educación participativa, inclusiva y de calidad promueve valores como la equidad de género, la justicia y la paz, y que fomente el pensamiento crítico, la creatividad y el desarrollo de habilidades para enfrentar los desafíos actuales. Es esencial preparar a los estudiantes para una participación equitativa en la sociedad, asegurando así un futuro más justo y próspero para todos.

Ley Orgánica de Educación Intercultural

La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) del año 2011, en su artículo 1, asegura el derecho a la educación, estableciendo principios y objetivos generales para el sistema educativo ecuatoriano dentro del marco del Buen Vivir, la interculturalidad y la plurinacionalidad. Además, regula las relaciones entre los diversos actores del ámbito educativo, ampliando y fortaleciendo los derechos, obligaciones y garantías constitucionales en este campo.

En los literales b y g del artículo 2, de la misma LOEI establece que la educación es un instrumento que transforma la sociedad y construye el país con base en los proyectos de vida de cada uno de sus habitantes, pueblos y

nacionalidades. Se considera a niñas, niños y adolescentes como centro del proceso de aprendizaje y sujetos de derecho, bajo la concepción de que la educación es un aprendizaje permanente que se desarrolla a lo largo de toda la vida.

Por otro lado, en el artículo 7, literal b, se expresa que los estudiantes tienen el derecho de recibir una formación integral y científica, que contribuya al pleno desarrollo de su personalidad, capacidades y potencialidades, respetando sus derechos, libertades fundamentales y promoviendo la igualdad de género, la no discriminación, la valoración de las diversidades, la participación, autonomía y cooperación.

Desde el punto de vista de la Ley Orgánica de Educación Intercultural del 2011 impacta en la educación como un derecho fundamental y un medio de cambio social. Esto entusiasma al saber cómo esta ley reconoce la diversidad de proyectos de vida y coloca a los estudiantes en el centro del proceso educativo. Es importante una formación integral que desarrolle tanto habilidades académicas como personales en niños y adolescentes. Este conjunto de artículos promueve valores como la igualdad de género, la no discriminación y la participación comunitaria, fundamentales para un futuro inclusivo y próspero en Ecuador.

Ley Orgánica de Cultura

La Ley Orgánica de Cultura establece las competencias y obligaciones del Estado en relación con los derechos culturales y la interculturalidad. En su artículo 120, menciona que el Instituto de Fomento a las Artes, Innovación y Creatividad, junto con las instituciones correspondientes, llevará a cabo la implementación del Plan Nacional de Promoción del Libro y la Lectura, para lo cual se podrá fomentar y promover la creación de fondos editoriales privados. Asimismo, en el artículo 126, se establece que el Sistema Nacional de Educación promoverá la lectura mediante concursos de libros leídos, entre otros mecanismos efectivos, dentro de su ámbito de competencia.

Esta ley es crucial para fomentar la diversidad cultural en Ecuador, mediante su énfasis de promover la lectura y la creación de fondos editoriales privados. La lectura es una ventana al conocimiento y la empatía. Esta colaboración público-

privada para mejorar el acceso a la literatura es fundamental. Iniciativas como concursos de lectura son esenciales para cultivar este hábito desde temprana edad. Estas medidas no solo enriquecen la cultura, sino que también enriquecen la vida y fomentan una sociedad más informada y creativa.

Objetivos de Desarrollo Sostenible

La Asamblea General de las Naciones Unidas estableció 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible, los cuales deben ser implementados hasta el año 2030. Estos objetivos incluyen 169 metas que abordan aspectos económicos, sociales y ambientales. Entre ellos, el cuarto objetivo garantiza una educación de calidad inclusiva y equitativa, así como promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible son una guía importante para construir un mundo mejor para las generaciones futuras. A través de una educación adecuada, no solo brinda oportunidades individuales, sino que también propone las bases para un futuro más justo y próspero para todos.

Todos los reglamentos antes mencionados guardan relación con el tema de estudio, ya que enfatizan la importancia de la educación inclusiva y equitativa, el desarrollo integral de los estudiantes, el fomento de habilidades cognitivas y la promoción de la lectura y escritura como pilares fundamentales del aprendizaje significativo en la Educación General Básica Elemental.

Justificación

Contextualización Macro

La lectoescritura proporciona a los estudiantes acceso al desarrollo intelectual personal, convirtiéndose en una herramienta para el desarrollo del pensamiento crítico. Los logros académicos están ligados a la lectura, que decae en una sociedad globalizada. Esto ha generado una brecha en el dominio de la lectura, ya que los estudiantes de educación básica elemental no cuentan con un acompañamiento adecuado en la comprensión lectora (Mejía y Morante, 2022).

Tras la pandemia por COVID-19, América Latina y el Caribe han enfrentado impactos negativos en áreas como la economía,

educación y salud, lo que ha dejado grandes vacíos en una generación de niños y adolescentes. Existe el riesgo de que abandonen sus estudios debido al rezago académico que se ha manifestado en la región (UNESCO, 2022, p. 17).

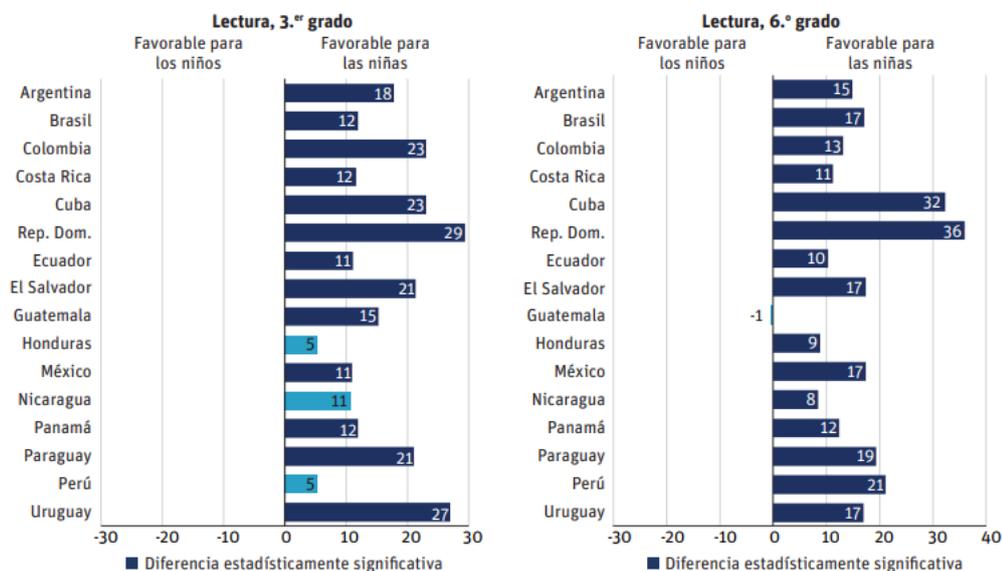
Se ha demostrado que las deficiencias de aprendizaje son más notorias en estudiantes de primer grado de educación básica, especialmente entre aquellos de menor edad y en situaciones socioeconómicas desfavorables. Se proyecta que los niveles de rendimiento en lectoescritura en primaria han caído a niveles similares a los registrados hace más de diez años, estimándose que 4 de cada 5 alumnos de sexto grado no son capaces de entender e interpretar un texto de longitud moderada.

La pandemia ha impactado en el aprendizaje y en las competencias de lectoescritura en América Latina y el Caribe, debilitando las bases de los sistemas educativos de la región. Antes del COVID-19, América Latina y el Caribe ya enfrentaba una profunda crisis de aprendizaje, aproximadamente la mitad de los estudiantes de tercer grado estaban por debajo del Nivel Mínimo de Competencia en lectura. Para sexto grado, el 69% tenía deficiencias en lectura (p. 20). Según Caballero et al. (2017), “cada vez que un estudiante lee, lo hace con el propósito de comprender el texto y posteriormente relacionarlo con lo que ya conoce e interesa”.

La UNESCO (2022) llevó a cabo el Estudio Regional Comparativo y Explicativo, mediante el cual reveló que la mayoría de los estudiantes no alcanzaban los niveles mínimos de competencia en el área de lectoescritura. En tercer grado, el 44% de los alumnos no alcanzaba el nivel mínimo en lectura. Estas cifras empeoraban en sexto grado, donde el 69%, como se puede apreciar en la Figura 1, no alcanzaba el nivel mínimo. En lectura, un estudiante promedio de tercer grado en Costa Rica tiene tres veces más probabilidades de estar por encima del nivel mínimo que su contraparte en la República Dominicana. Estas disparidades persisten hasta sexto grado, aunque se observó una reducción en la brecha entre los países con mejor y peor desempeño (p. 67).

Figura 1.

Resultados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo



Nota: El siguiente gráfico presenta las diferencias de rendimiento académico relacionado con la lectura en América Latina y el Caribe. Adaptado de *Dos Años Después Salvando a una Generación* (p. 71), por UNESCO, 2022, Banco Mundial.

Contextualización Meso

En el entorno educativo latinoamericano, la enseñanza de la lectoescritura se enriquece a través de enfoques que integran factores culturales, económicos y sociales.

Taipicuri (2021) señala que los temas centrales para el desarrollo de la lectoescritura en el aula incluyen estrategias tradicionales que integran evaluación auténtica y diseño universal. La evaluación auténtica permite a los docentes basar su enseñanza en situaciones reales, facilitando la aplicación práctica del aprendizaje en la vida cotidiana. En contraste, el diseño universal ayuda al profesorado a reconocer la importancia de la exploración sensorial, beneficiando a estudiantes con diversos estilos de aprendizaje.

En Colombia, la enseñanza de la lectoescritura preocupa debido a las dificultades de los estudiantes de educación básica

Morales (2018) manifiesta que los métodos de enseñanza en las escuelas primarias plantean dudas sobre su eficacia. Se han identificado desafíos como la

falta de comprensión teórica, recursos didácticos insuficientes y la necesidad de actualizar estrategias para abordar las diversas necesidades de los estudiantes. Se requiere una revisión exhaustiva de los enfoques pedagógicos y la promoción de la capacitación continua de los docentes, junto con actualizaciones en las políticas educativas para mejorar la calidad de la enseñanza de la lectoescritura en el país.

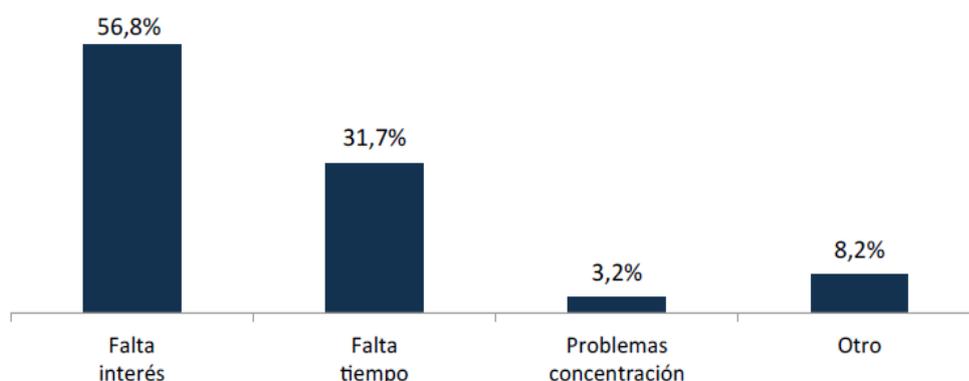
El Ministerio de Educación (2021) expresa que

En Ecuador, la encuesta realizada por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos del Ecuador (INEC) durante 2012 determinó que el 73.5% de los ecuatorianos lee, mientras que el 26.3% no dedica tiempo a la lectura. Dentro del grupo que afirmó leer, la mayoría se encuentra en el rango de edades de 16 a 24 años, mientras que el grupo que lee menos abarca a personas de 65 años en adelante. También es notable la diferencia por sexo, con un 75% de hombres que leen frente al 72% de mujeres que lo hacen. Entre las razones del 26.3% de personas que no dedican tiempo a la lectura, se destaca que el 56.8% no lo hace por falta de interés, mientras que el 31.7% aduce falta de tiempo (p. 11).

El resto de los no lectores señala otras razones, estos resultados se aprecian en la Figura 2.

Figura 2.

Razones por la que los ecuatorianos no leen

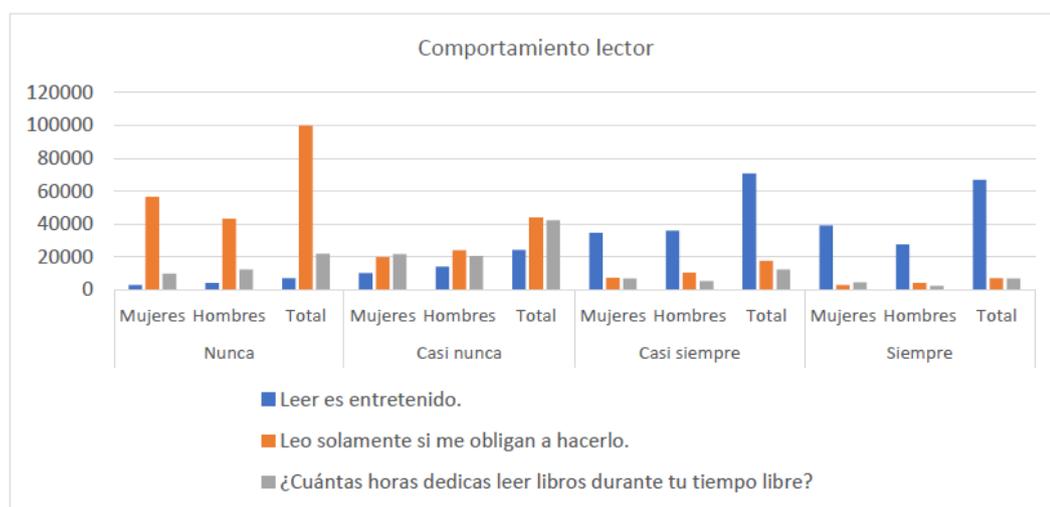


Nota: El siguiente gráfico presenta las razones por las cuales los ecuatorianos no practican la lectura. En el gráfico se puede apreciar que el 56.8 no lee por falta de interés, mientras que el 31.7% no lee por falta de tiempo. Adaptado de *Hábitos de lectura* (p. 4), por INEC, 2012.

El Ministerio de Educación (2021) manifiesta que el censo de 2012 destacó que los estudiantes de tercer año de bachillerato no leen por obligación y no consideran esta práctica como una pérdida de tiempo, lo que sugiere que han internalizado la idea de que la lectura es una actividad positiva. No obstante, en la figura 3 se muestra que aquellos estudiantes que afirmaron que la lectura es entretenida y que no leen por obligación, al ser preguntados sobre cuántas horas dedican a leer libros en su tiempo libre, en su mayoría respondieron que casi nunca lo hacen, lo que indica que no han desarrollado un comportamiento lector (pp. 13-15).

Figura 3.

Comportamiento de lectura



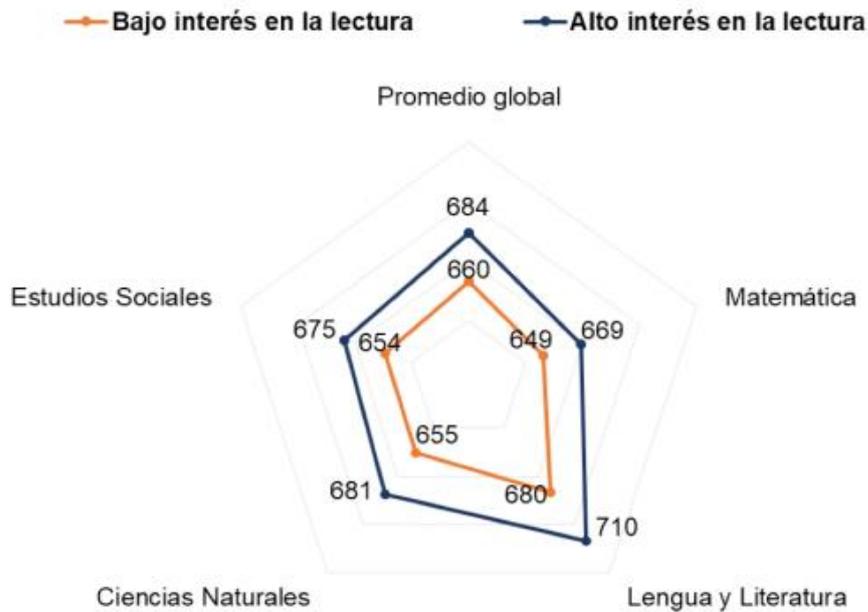
Nota: El siguiente gráfico presenta los comportamientos de lectura de hombres y mujeres a nivel nacional. Adaptado de *Políticas Educativas para el fomento de la Lectura* (p. 15), por Ministerio de Educación, 2021.

Según el boletín de Lectura y Educación del Banco de Información INEVAL, publicado en 2021, aquellos estudiantes que no leen con regularidad y que lo hacen por cumplimiento en lugar de por placer, presentaron resultados deficientes en la prueba Ser Estudiante del ciclo 2018-2019. La falta de interés en la lectura puede afectar la comprensión lectora y las habilidades académicas de los estudiantes. En la figura 4, se destaca que los estudiantes que no desarrollan el hábito de leer recreativamente fuera del horario escolar pueden experimentar

dificultades en áreas como el deletreo, el vocabulario, la identificación de palabras y la fluidez verbal.

Figura 4.

Resultados académicos por campo y nivel de interés en la lectura



Nota: El siguiente gráfico presenta los resultados por campo de estudio en las asignaturas de ciencias básicas en la educación ecuatoriana. Adaptado de *Lectura y Educación: Interés lector y su incidencia en la Prueba Ser Estudiante del ciclo 2018-2019* (p. 5), por INEVAL, 2021.

Según la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2022), en colaboración con el Ministerio de Cultura y Patrimonio (MCYP), el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INEC) y la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), se realizó la primera encuesta nacional sobre hábitos lectores y consumos culturales en Ecuador. Desarrollada en septiembre de 2021 en áreas urbanas y rurales, reveló que el 91.4% de los ecuatorianos mayores de 5 años posee habilidades de lectoescritura, y el 92% lee en diversos formatos, con un 76.7% que lo hace diariamente. La encuesta también mostró que el dispositivo más utilizado para leer es el celular (56.7%), seguido por material impreso (33.9%). Además, el 57.5% de la población lee libros, con un promedio de un libro completo y dos incompletos al año.

Figura 5.

Hábitos de lectura



Nota: El siguiente gráfico presenta los hábitos de lectura de América Latina y el Caribe. Adaptado de *Encuesta de Hábitos lectores, Prácticas y Consumos Culturales* (p. 7), por Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, 2022.

La creación de estrategias lúdicas en la educación ecuatoriana es respaldada por Cuasapud y Manguashca (2023) quienes manifiestan que en la enseñanza de la lectoescritura en la Educación General Básica. Su investigación revela una escasez de metodologías lúdicas por parte de los docentes, lo que afecta negativamente el aprendizaje. Según datos del INEVAL entre 2012 y 2019, los niveles de competencia en lectoescritura pasaron del 12% al 18.10%, mostrando un retroceso debido a que los niños leer ni escribir. Ante esta situación, los autores sugieren la implementación de diversas estrategias para mejorar el aprendizaje, enfocándose en el interés de los estudiantes por textos llamativos. Concluyen que las actividades lúdicas no solo mejoran la comprensión, sino que también fomentan habilidades sociocognitivas y elevan el nivel de lectoescritura.

La investigación de Arias (2021) abordó las dificultades en lectoescritura de la Escuela de Educación General Básica "Severo Espinoza". Los estudiantes mostraban habilidades de lectura deficientes, con escritura carente de dirección, letras ilegibles, confusión y errores ortográficos, lo que afectaba su rendimiento y

desarrollo intelectual. Los resultados revelaron bajos niveles de comprensión lectora y escritura poco comprensible, debido a la falta de estrategias por parte de los docentes. Se creó una guía con prácticas diseñadas para mejorar las habilidades de lectoescritura y ayudar a los estudiantes a nivelar su rendimiento.

Considerando estos antecedentes, la presente investigación resulta relevante, ya que busca establecer estrategias de lectoescritura con el fin de mejorar el aprendizaje significativo en estudiantes de educación primaria. Se espera que los resultados obtenidos sirvan como base para la elaboración de estrategias innovadoras que promuevan el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los estudiantes de este nivel educativo.

Contextualización Micro

Desde una perspectiva micro, en la Escuela Fiscal Ciudad de Montevideo, situada en la Parroquia Angamarca del Cantón Pujilí, en la Provincia de Cotopaxi, se encuentra un total de 130 estudiantes distribuidos desde primer hasta séptimo grado. La escuela cuenta con cinco aulas con capacidad para albergar hasta 35 estudiantes cada una, aunque actualmente tienen 30 estudiantes por aula. Esta institución pública cuenta con un cuerpo docente de seis profesores que imparten clases en la jornada matutina. Se han identificado dificultades en el desarrollo de habilidades de lectura y escritura entre los estudiantes de segundo, tercero y cuarto grado de educación básica elemental. La transición al aprendizaje remoto, debido a la educación presencial, es una limitación del proceso educativo. Los estudiantes han pasado largas horas frente a una pantalla de computadora o teléfono, lo que ha afectado negativamente su desarrollo en habilidades de lectoescritura.

Se debe destacar que la falta de interacción con los docentes y compañeros de clase ha generado un ambiente menos propicio para el aprendizaje de habilidades básicas como la lectura y la escritura. Durante el periodo de aprendizaje remoto, los estudiantes no tuvieron la oportunidad de recibir retroalimentación inmediata ni la guía individualizada que normalmente proporcionan los educadores en un entorno presencial. Esta desconexión con el proceso educativo presencial ha contribuido aún más a las dificultades que enfrentan los estudiantes en el desarrollo de sus competencias lingüísticas.

Planteamiento del Problema

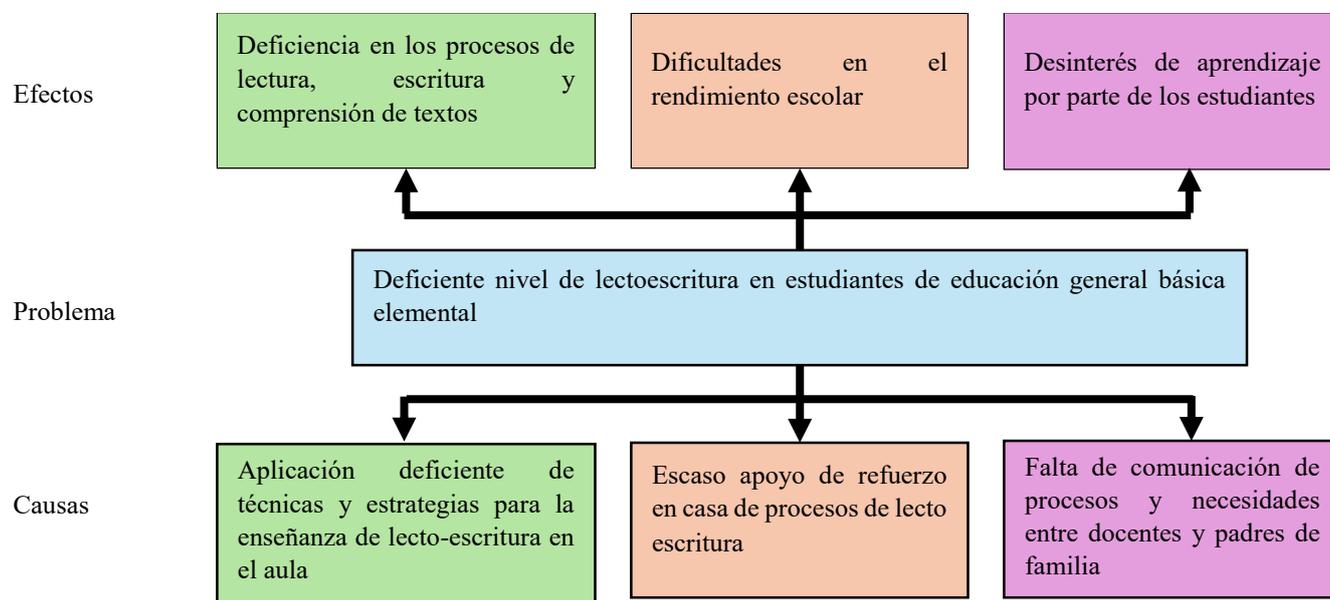
El presente trabajo de investigación se enfoca en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. La crisis sanitaria por Covid-19 transformó el sistema educativo, dando lugar a la adopción del aprendizaje remoto como una medida necesaria para adaptarse a las circunstancias. Esta transición dio como resultado una serie de desafíos, como la falta de interacción directa entre docentes y estudiantes como uno de los aspectos más relevantes. Esta ausencia de contacto presencial generó un entorno menos propicio para el desarrollo de habilidades fundamentales como la lectura y la escritura, lo cual ha quedado reflejado en las dificultades observadas en el desempeño estudiantil, especialmente evidentes en contextos como el de la Escuela Ciudad de Montevideo, ubicada en la parroquia Angamarca del Cantón Pujilí, en la Provincia de Cotopaxi. Se debe comprender que la falta de interacción ha incidido en el desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes, con el fin de identificar estrategias y medidas que puedan mitigar estos efectos y promover un aprendizaje efectivo en el contexto actual. Para abordar este problema de manera integral, se requiere considerar tanto los aspectos pedagógicos que influyen en el proceso educativo de lectoescritura.

Para abordar esta problemática con mayor detalle, se desarrolló un árbol de problemas que permitió identificar las causas del bajo rendimiento en lectoescritura. Este proceso de análisis permite descubrir una serie de factores que contribuyen a esta situación. Destaca la falta de recursos didácticos adecuados, la limitada capacitación del cuerpo docente en métodos de enseñanza efectivos para mejorar la comprensión lectora y la escritura, así como también las deficiencias en la infraestructura escolar que podrían afectar el ambiente de aprendizaje. Estos hallazgos proporcionan una base sólida para desarrollar estrategias efectivas de intervención que aborden estas problemáticas de manera integral y mejoren el desempeño en lectoescritura de los estudiantes de educación básica elemental en la Escuela Fiscal Ciudad de Montevideo.

Árbol de Problemas

Figura 6.

Árbol de problemas



Análisis Crítico

El deficiente nivel de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental es una problemática en el ámbito educativo contemporáneo. Esta dificultad no solo afecta el desempeño académico de los alumnos, sino que también repercute en su capacidad para desenvolverse en diversas áreas de la vida cotidiana.

Una de las principales causas de esta problemática radica en la aplicación deficiente de técnicas y estrategias para la enseñanza de lectoescritura en el aula. La falta de capacitación docente o la adopción de métodos desactualizados pueden contribuir a esta situación. Como resultado, los estudiantes experimentan deficiencias en los procesos de lectura, escritura y comprensión de textos, lo que obstaculiza su desarrollo integral y su capacidad para comunicarse eficazmente.

Además, el escaso apoyo de refuerzo en casa de los procesos de lectoescritura agrava aún más la situación. La falta de estímulo o supervisión por parte de los padres en el desarrollo de estas habilidades puede generar dificultades adicionales en el rendimiento escolar de los alumnos. Esta falta de acompañamiento

en el hogar dificulta la consolidación de los conocimientos adquiridos en el aula y limita las oportunidades de práctica y mejora.

Otro factor determinante es la falta de comunicación de procesos y necesidades entre docentes y padres de familia. La ausencia de un diálogo fluido y constructivo entre ambas partes dificulta la implementación de estrategias efectivas de apoyo y seguimiento. Como consecuencia, los estudiantes pueden manifestar desinterés por el aprendizaje, al percibir la falta de cohesión y colaboración entre los diferentes actores educativos. Abordar estas causas subyacentes de la deficiente lectoescritura es fundamental para promover un ambiente educativo más enriquecedor y propicio para el desarrollo integral de los estudiantes.

Delimitación de la Investigación

- Campo: Educación
- Área: Educación Elemental Básica
- Aspecto: Mejora del aprendizaje significativo en estudiantes
- Delimitación Espacial: Escuela Fiscal Ciudad de Montevideo
- Delimitación Temporal: Año lectivo 2023 – 2024
- Unidades de Observación: Estudiantes de Educación Básica Elemental

Formulación del Problema

¿Cómo afecta el deficiente nivel de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental de la escuela ciudad de Montevideo de la parroquia Angamarca?

Interrogantes de Investigación

¿Cuáles son los fundamentos teóricos que respaldan las estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental de la Escuela Ciudad de Montevideo, ubicada en la Parroquia Angamarca?

¿Cuáles son las dificultades y necesidades específicas que enfrentan los estudiantes de educación general básica elemental de la Escuela Ciudad de Montevideo, en relación con la lectura y escritura?

¿Cómo se establecen estrategias pedagógicas y actividades efectivas para integrar la lectoescritura en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación general básica elemental de la Escuela Ciudad de Montevideo, considerando su contexto socioeconómico y cultural en la Parroquia Angamarca?

Objetivos

Objetivo general

Delimitar estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje significativo de la lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental de la escuela ciudad de Montevideo de la parroquia Angamarca.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente las estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de educación general básica elemental de la escuela ciudad de Montevideo de la parroquia Angamarca.
- Identificar las dificultades y necesidades específicas de los estudiantes de educación general básica elemental de la escuela ciudad de Montevideo de la parroquia Angamarca en relación con la lectura y escritura.
- Establecer estrategias pedagógicas y actividades innovadoras que integren la lectoescritura de manera significativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de educación general básica elemental de la escuela ciudad de Montevideo de la parroquia Angamarca.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Según la UNESCO (2021), investigaciones como el Cuarto Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE), Primer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (PERCE), Tercer Estudio Regional Comparativo y Explicativo (TERCE) y Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE) han sido fundamentales en el ámbito de la lectoescritura, permitiendo comprender los procesos de aprendizaje. Estos revelan diversos factores que influyen en el desarrollo de estas habilidades, capacitando a educadores para mejorar sus prácticas y brindar apoyo adecuado a los estudiantes. Específicamente, el ERCE destaca por su análisis comparativo en América Latina y el Caribe, identificando avances, estrategias y factores asociados al desarrollo educativo regional (p. 4).

El Estudio Regional Comparativo y Explicativo de lecto-escritura es esencial para entender los hábitos de lectura y escritura en una región, así como para identificar problemas y desarrollar estrategias de enseñanza. Además, proporciona datos para que educadores comprendan el contexto regional y mejoren la calidad educativa, utilizando conceptos como dominio discursivo, textual y convenciones de legibilidad para evaluar la escritura, y dominio de comprensión de textos y metalingüístico y teórico para la lectura.

Antecedentes de Investigación

La investigación de Loza (2018) detalla las adaptaciones curriculares con niños de educación básica elemental del Colegio Gutenberg Schule, con el objetivo de promover la igualdad en el proceso de enseñanza-aprendizaje y fortalecer las destrezas de los estudiantes. Tras aplicar diversas técnicas de investigación, como la observación y encuestas, identificó las dificultades recurrentes, como faltas de ortografía y errores de sustitución, indicativas de problemas lingüísticos como dislexia y disgrafía en los estudiantes de 3° y 4° año. Además, encontró una limitada planificación micro curricular con adaptaciones para abordar las dificultades en lectoescritura. A partir de estos hallazgos, Loza desarrolló una propuesta de

adaptación curricular y una guía de estrategias metodológicas para los docentes, con el fin de ofrecer una intervención individualizada que atendiera las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

El estudio de Victoria et al. (2019) "Prerrequisitos para el aprendizaje académico en niños con alto y bajo rendimiento escolar" se centró en estudiantes de tercer y cuarto año, evaluaron la comprensión lectora, lectoescritura y matemáticas. Descubrieron que, independientemente del rendimiento académico, estas habilidades no estaban desarrolladas lo suficiente. Los estudiantes con bajo rendimiento mostraron dificultades en el reconocimiento de palabras, lo que afectaba su comprensión del texto. Resaltan la estrecha relación entre la lectoescritura y el rendimiento académico. Tanto estudiantes con alto como bajo rendimiento enfrentaron problemas en estas áreas, pero fueron más pronunciados en los estudiantes con bajo rendimiento. Esto resultó en dificultades para comprender el texto, reconocer palabras y desarrollar habilidades de lectura, incluyendo saltos de línea, ambigüedad y reconocimiento incorrecto de palabras.

El estudio de Morales (2020), "La lectoescritura en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de quinto año de educación general básica", se enfocó en fortalecer la lectoescritura y las habilidades comunicativas. El autor implementó una estrategia pedagógica para motivar a los estudiantes a leer entendiendo los desafíos de un grupo específico. Utilizó encuestas, entrevistas, métodos teóricos y empíricos para abordar el problema y diseñar una propuesta que mejorara el proceso enseñanza-aprendizaje y el rendimiento académico. Sus resultados buscaron elevar la comprensión lectora y conocimientos de todos los estudiantes. Logró identificar las causas del problema y el comportamiento de la comunidad educativa, exponiendo la situación actual y proponiendo métodos para mejorar el rendimiento académico. Incluyó la participación de los padres de familia, promoviendo un trabajo conjunto en beneficio del estudiante.

La investigación de Arias (2021) "Estrategias didácticas para la lectoescritura en los estudiantes de básica media de la escuela Severo Espinoza de la parroquia de san Bartolomé" detectó los problemas de lectoescritura en estudiantes de básica media. Identificó dificultades como lectura deficiente, falta

de dirección en la escritura y errores ortográficos, lo que afectaba el rendimiento académico y la motivación de los estudiantes. Su objetivo principal fue desarrollar estrategias para mejorar la lectoescritura en cada año de básica. Utilizó enfoques mixtos para recopilar datos cualitativos y cuantitativos, incluyendo observaciones y fichas como instrumentos de recolección. Demostró bajos niveles de comprensión lectora y problemas en la lectura fonética y la escritura. Arias destacó la importancia del rol de los docentes en el desarrollo de habilidades. Su contribución fue la elaboración de una guía con estrategias prácticas para abordar las deficiencias y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje que incluyó objetivos, actividades y criterios de evaluación, diseñada para apoyar tanto a los docentes como a los estudiantes en su formación continua.

El estudio "Estrategias de comprensión lectora para el desarrollo de la lectura crítica", realizado por Pilicita (2022), investigó cómo los docentes aplicaban estrategias de comprensión lectora en alumnos de quinto año de Educación General Básica en la UECIB "Luis Napoleón Dillon". El objetivo fue determinar las estrategias empleadas por los educadores para el desarrollo de la lectura crítica en este grupo. Utilizó un enfoque mixto, descriptivo y no experimental. Para recopilar datos, realizó encuestas a los docentes. Sus resultados mostraron limitaciones en las estrategias de comprensión lectora y lectura crítica, así como en los niveles de comprensión lectora y alfabetización crítica. Señaló que los educadores no estaban promoviendo adecuadamente la comprensión lectora ni la lectura crítica entre los estudiantes. Recomendó la elaboración de una guía metodológica de estrategias de comprensión lectora que se alinearía con el desarrollo de la lectura crítica en el alumnado.

El estudio de Urzúa et al. (2021), analizó cómo un programa de lectoescritura influyó en el rendimiento académico de estudiantes de primer año. Con referencia en investigaciones anteriores basadas en la importancia de la lectoescritura en el rendimiento académico, los autores optaron por profundizar en este tema. Sus hallazgos revelaron un impacto positivo del programa de lectoescritura en el rendimiento académico de los estudiantes, lo que motivó la promoción de estrategias para fomentar la lectura entre el alumnado.

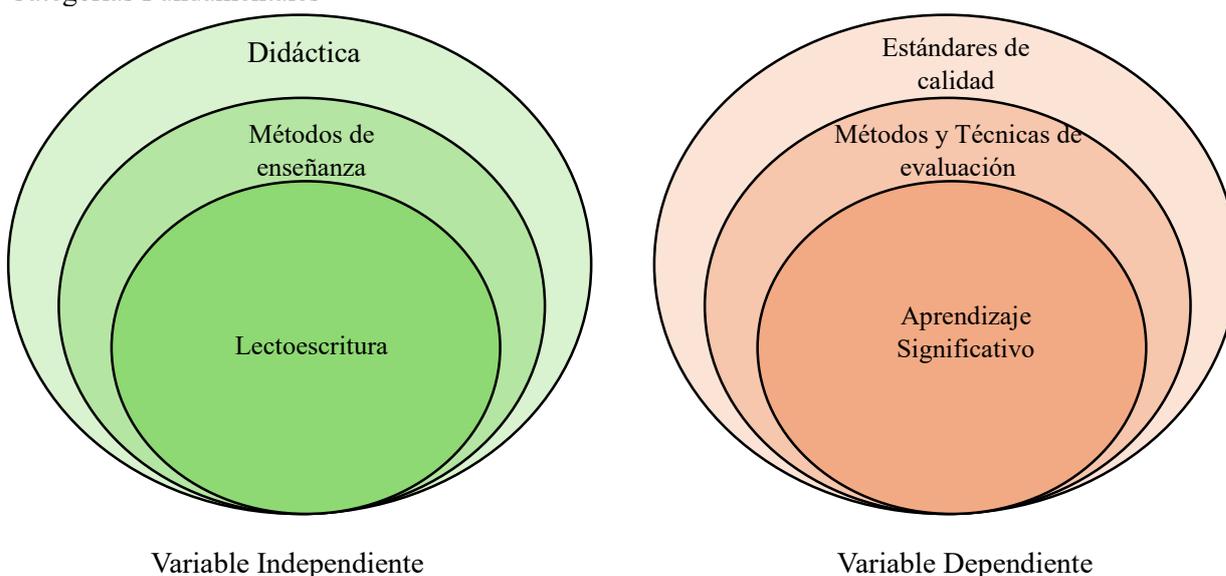
Mejía y Morante (2022) identificaron dificultades de aprendizaje en lectoescritura en estudiantes de básica elemental. Utilizaron técnicas metodológicas activas y un enfoque mixto en su investigación. Encuestaron a 88 padres y madres de familia, 6 docentes y entrevistaron a 2 autoridades del plantel educativo. Con base en la opinión de los padres el 63% de los niños tenía dificultades en lectoescritura, lo que afectaba el proceso de aprendizaje. Destacaron que trastornos como la dislexia, disortografía, digrafía y discalculia complicaban la enseñanza. La educación virtual durante la pandemia representó una desventaja para estudiantes sin acceso a tecnología, dificultando el aprendizaje.

El desarrollo de la lectoescritura aporta en el crecimiento de los estudiantes, otorgándoles la capacidad de involucrarse activamente en la sociedad. A través de esta habilidad, las personas adquieren información que les permite formar nuevos conceptos y realizar juicios propios, contribuyendo al enriquecimiento del conocimiento. Ante esto la lectoescritura proporciona herramientas necesarias para organizar ideas efectivas, claras y precisas. La lectura y escritura son fundamentales para enfrentar los desafíos diarios, ya que transfieren y almacenan información. Esto facilita la toma de decisiones, la expresión de ideas, la interpretación de datos y la resolución de problemas en diferentes contextos de la vida cotidiana.

Desarrollo Teórico del Objeto y Campo

Figura 7.

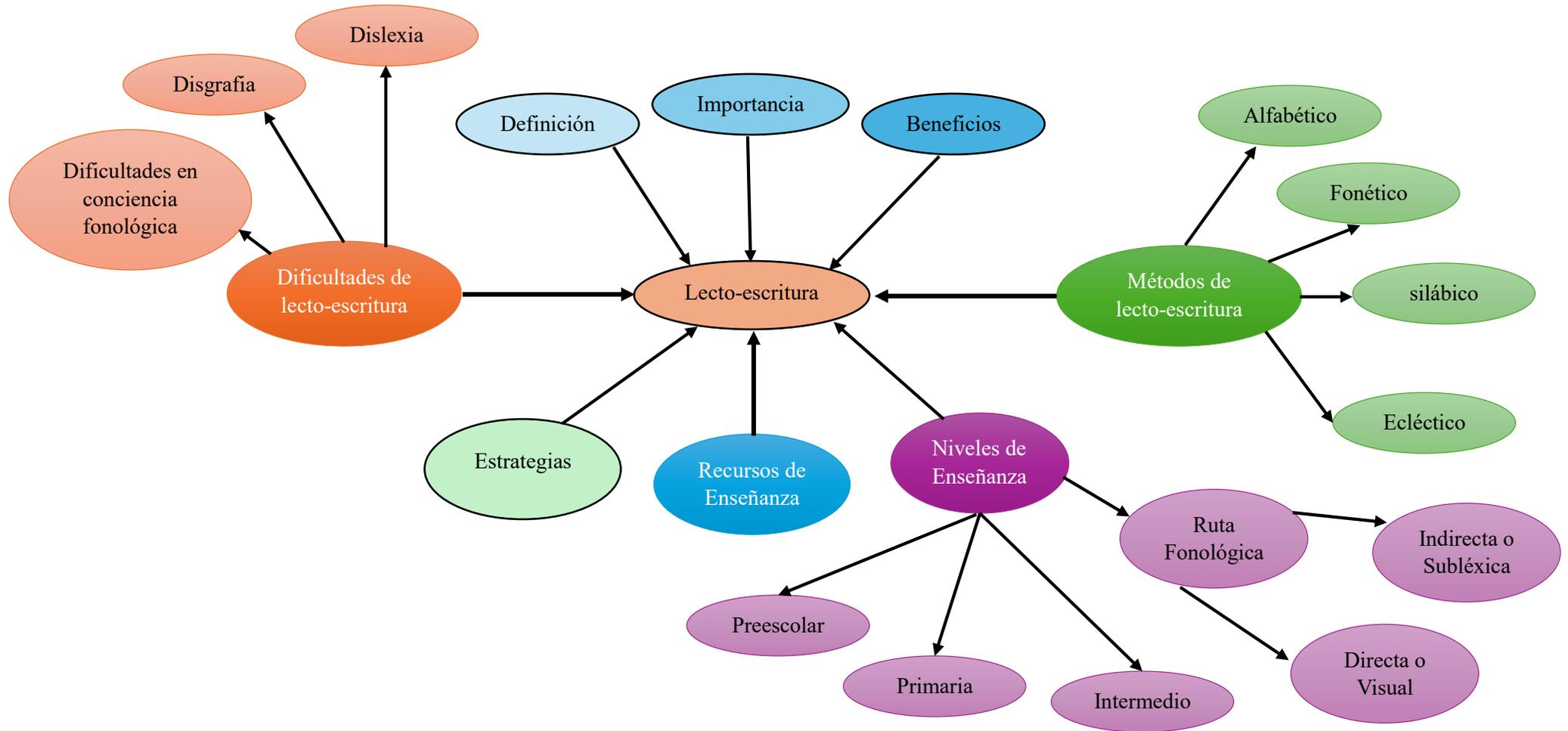
Categorías Fundamentales



Nota: La figura muestra las categorías fundamentales sobre la lectoescritura. Elaborado por: Emerson Ushco. 2024.

Figura 8.

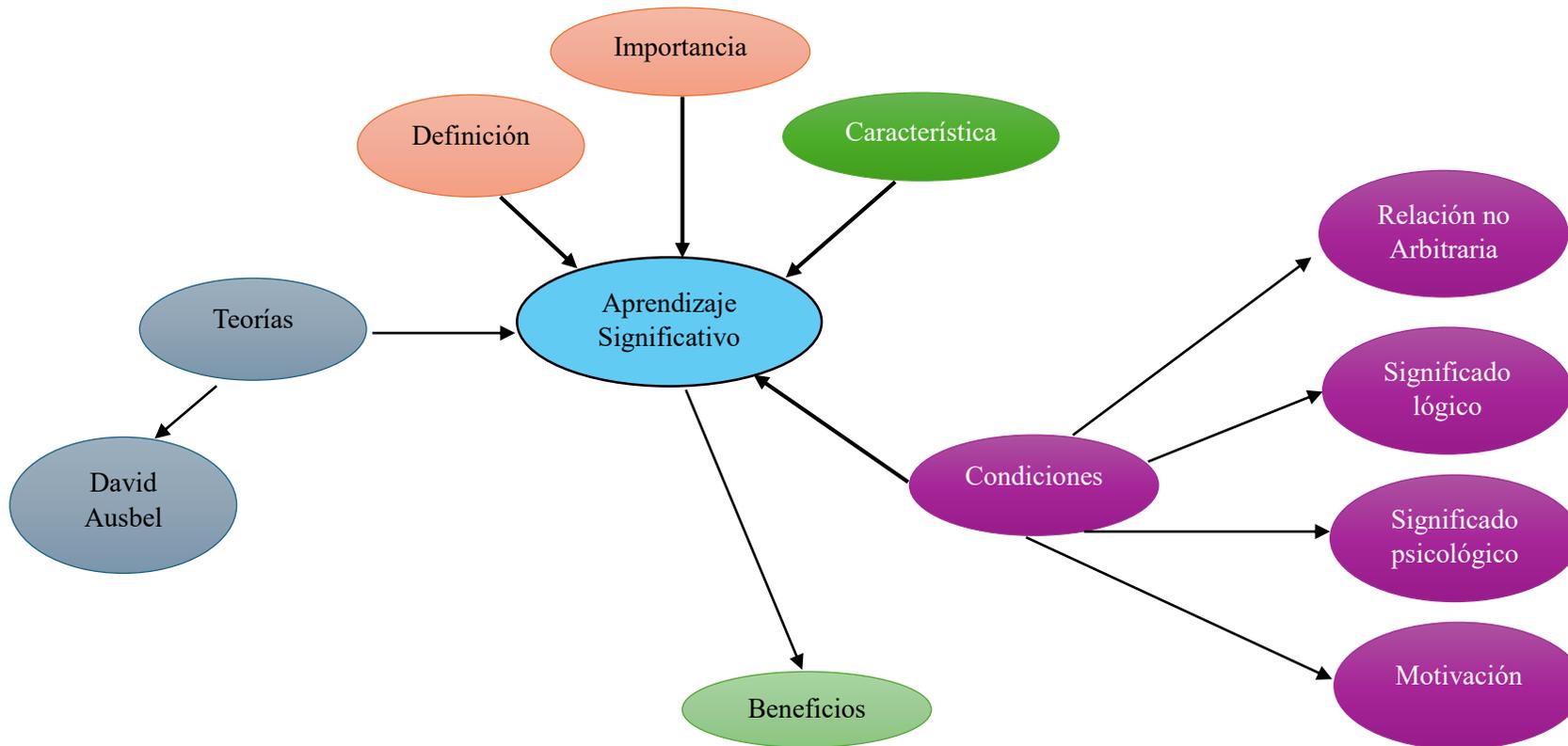
Constelación de ideas variable independiente



Nota: La figura muestra la constelación de ideas desarrolladas para la variable independiente de lecto-escritura. Elaborado por: Emerson Ushco, 2024.

Figura 9.

Constelación de ideas variable dependiente



Nota: La figura muestra la constelación de ideas desarrolladas para la variable dependiente de Rendimiento-escolar. Elaborado por: Emerson Ushco, 2024.

Desarrollo Variable Independiente

Didáctica

“En los sistemas educativos se desarrolla las capacidades de las personas mediante programas curriculares que contienen estrategias pedagógicas que contribuyen a la autonomía de las facultades humanas” (Núñez et al., 2020, p. 32). Es así como, dentro de los procesos de enseñanza aprendizaje, la didáctica “abarca un conjunto de técnicas, estrategias y principios pedagógicos destinados a orientar y alcanzar los objetivos de aprendizaje” (Escuela Judicial de Costa Rica, 2023, p. 19). Esto sugiere que la didáctica abarca una diversidad de métodos para facilitar el aprendizaje, orientando hacia los objetivos deseados tanto en el proceso de enseñanza como en los resultados de aprendizaje.

Las estrategias didácticas planteadas por los docentes deben estar alineadas con el currículo educativo, ya que “son guías de acción que orientan en la obtención de resultados que se pretenden alcanzar con el proceso de aprendizaje, coordinan todo lo que se hace para lograr el desarrollo de competencias en los estudiantes” (Ribadeneira, 2020, p. 243). Al considerarlas como "guías de acción", se destaca su función directriz en el proceso de aprendizaje ya que no solo facilitan la adquisición de conocimientos, sino que también están diseñadas para promover el desarrollo de competencias en los estudiantes.

Concepto de didáctica

La didáctica está centrada en métodos, estrategias y procesos que facilitan el aprendizaje. Daros (1983) expresa que:

La didáctica, estudia lo que se enseña desde 1) la organización de los procesos de ese saber o ciencia que se estudia; 2) de la facilitación gradual del desarrollo de esos procesos; 3) de la medición de esos procesos para evaluar los resultados de la enseñanza. La didáctica, o más ampliamente dicho la didascalía, tiene su propio objeto y perspectiva científica, totalmente legítima, que no debe confundirse con el objeto y la perspectiva de la pedagogía (p. 48).

Bajo esta argumentación, la didáctica se centra en la planificación, implementación y evaluación de la enseñanza en sí misma. En un sentido más amplio, tiene una legitimidad propia que no debe confundirse con la pedagogía. Aunque ambas disciplinas están relacionadas, tienen enfoques y objetivos diferentes. Mientras que la pedagogía aborda cuestiones más amplias relacionadas con la teoría y la práctica educativa en general, la didáctica se concentra en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Desde el punto de vista de Torres et al. (2021) la didáctica es “una estrategia de aplicación práctica de la enseñanza-aprendizaje, y tiene la finalidad de reducir la demanda cognitiva del estudiante para que el aprendizaje se facilite” (p. 3906). Ante esta argumentación, la didáctica se considera como una herramienta práctica que facilita el proceso educativo al reducir la carga cognitiva que enfrenta el estudiante. Esto sugiere que el diseño e implementación de métodos de enseñanza deben orientarse hacia la simplificación y optimización de la experiencia de aprendizaje del estudiante. Al priorizar la reducción de la demanda cognitiva, se busca crear un entorno educativo más accesible y efectivo, donde los estudiantes puedan asimilar y aplicar conceptos de manera más eficiente.

Importancia de la didáctica

En la educación, la didáctica ofrece herramientas para diseñar estrategias de enseñanza y adaptar los contenidos a las necesidades de los estudiantes. Promueve la reflexión crítica sobre las prácticas pedagógicas, fomentando la innovación y la mejora continua.

“La aplicación de la didáctica en los procesos de enseñanza posibilita la innovación educativa, lo cual influye en la mejora del aprendizaje de los estudiantes y en el desempeño de los docentes” (Casasola, 2020, p. 49). Esta disciplina “facilita la adquisición de conocimientos más sólidos al permitir la identificación de las causas y efectos de las deficiencias educativas a través de la elaboración de material didáctico” (Avilés, 2018, p. 55). Es así como, la importancia de la didáctica radica en su capacidad para estructurar y organizar el proceso educativo de manera que sea relevante para los estudiantes. Además, promueve la equidad y la inclusión al

adaptarse a las diversas necesidades, intereses y estilos de aprendizaje, reduciendo las brechas educativas y fomentado el éxito académico de todos los alumnos.

Métodos de Enseñanza

La didáctica utiliza el método de enseñanza para orientar el aprendizaje mediante acciones y operaciones que permitan planificar y sistematizar de forma adecuada el proceso educativo al dirigir la actividad del docente, y del estudiante para alcanzar el objetivo planteado (Aulet et al., 2020, p. 8). De esta manera, con la aplicación de los métodos de enseñanza adecuados, retroalimentación y el cambio de roles los estudiantes aumentan sus habilidades cognitivas mejorando el aprendizaje adquirido (Jato et al., 2020, p. 37). Con base en lo anterior los métodos de enseñanza son el conjunto de estrategias y técnicas empleados por docentes para transmitir conocimientos, habilidades y valores a los estudiantes. La didáctica proporciona las herramientas necesarias para seleccionar y aplicar el método más adecuado en cada situación, asegurando así que la enseñanza sea efectiva y significativa para todos los estudiantes.

Lectoescritura

Es el proceso que combina la lectura y la escritura, para el desarrollo educativo y personal de los estudiantes. Implica no solo la decodificación de palabras y la comprensión de textos, sino también la capacidad de expresarse de manera escrita.

“Hace referencia a la codificación de palabras o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje hablado, usando las capacidades cognitivas, sensoriales y motoras que nos permiten realizar este acto” (Rengifo, 2020, p. 30). De esta manera, se considera a la lectoescritura como un proceso que interviene en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, ya que les permite acceder al conocimiento, expresar sus ideas y comunicarse de manera efectiva.

En palabras de Padilla y Vázquez (2023)

El lenguaje se convierte en un aspecto que da voz al sujeto para participar dentro de la comunidad. Es así como las competencias de la lectoescritura a lo largo de la vida son un derecho universal para el desarrollo individual e integral de la persona (p. 277).

Es así como las competencias de lectoescritura abarcan más que solo leer y escribir; incluyen comprensión y expresión escrita, cruciales para el desarrollo personal y social. Estas habilidades facilitan la comunicación, el acceso a la información y la participación en diferentes áreas de la vida. Por esta razón, se consideran un derecho universal al cual se debe acceder de forma equitativa en la educación y el desarrollo, resaltando la importancia de políticas que promuevan la alfabetización y las habilidades de comunicación en todas las comunidades.

Definición

“La lectoescritura es la habilidad de comprender textos mediante la lectura y escritura. Facilita el desarrollo de competencias y destrezas que permiten al individuo comprender la realidad histórica y social, y relacionar lo que lee con su entorno” (Pesántes et al., 2022, p. 2404). Esta habilidad no solo implica la decodificación de palabras, sino también la interpretación de significados. La lectoescritura se convierte en una herramienta para la alfabetización y la participación efectiva en la sociedad. Al dominarla, los individuos pueden acceder a una amplia gama de conocimientos y perspectivas, esto les permite comprender mejor el mundo que los rodea y participar de manera más activa en él.

El desarrollo infantil atraviesa etapas formativas en las cuales la lectoescritura emerge como un medio crucial que influye en el éxito educativo, consolidándose especialmente al finalizar la educación primaria (Victoria et al., 2019, p. 6; Gonzaga, 2021, p. 323). Es así como el desarrollo infantil se caracteriza por una serie de etapas formativas, durante las cuales la adquisición de habilidades de lectoescritura emerge como un factor que determina el éxito educativo. La importancia de esta competencia se intensifica al concluir la educación primaria. La capacidad de leer y escribir no solo es importante para el aprendizaje académico, sino que también influye en el desarrollo cognitivo y social de los niños.

Importancia

En palabras de Urzúa et al. (2020)

La lectura y escritura son competencias fundamentales para el desarrollo de la sociedad, necesarias no solo para el éxito en la

educación formal, sino también para la participación democrática y la mejora del bienestar. Estas habilidades, conocidas como competencias para la vida, son indispensables para enfrentar los desafíos cotidianos. En el caso de la lectoescritura, implican la capacidad para tomar decisiones, interpretar información, comunicarse de manera efectiva y pensar y expresar el pensamiento de forma crítica (p. 285).

Estas competencias son indispensables para la participación democrática y el mejoramiento del bienestar. La lectoescritura implica habilidades cognitivas y sociales más amplias que simplemente decodificar palabras, como la capacidad para tomar decisiones, interpretar información, comunicarse efectivamente, y pensar y expresar el pensamiento críticamente. Esto sugiere que la lectoescritura es más que una herramienta para adquirir conocimientos; también capacita a los individuos para participar activamente en la sociedad y mejorar su calidad de vida.

En la etapa denominada “percepción global y reconocimiento de palabras escritas” comprende cómo alrededor de ciertos símbolos gráficos se captan significados. Este proceso comienza con el reconocimiento de palabras individuales para luego avanzar hacia la comprensión de frases completas (Ortega, 2023, p. 14). En esta etapa, se explora cómo se comprenden significados a partir de los símbolos gráficos que representan palabras. Este proceso comienza con el reconocimiento y la comprensión de palabras a nivel individual, lo que requiere la habilidad de interpretar el significado de cada palabra escrita. Este reconocimiento progresivo conduce a la comprensión de frases completas, lo que implica entender el significado de una serie de palabras organizadas en una estructura gramatical coherente.

Beneficios

Dado que es un proceso en el aprendizaje infantil, la lectoescritura contribuye y fomenta la conciencia en los estudiantes. En este sentido, Acurio y Pila (2018) señalan que “la lectoescritura aporta significativamente al aprendizaje y desarrollo de niños, siendo una actividad de apoyo incluso en la edad adulta” (p. 16). La lectoescritura es fundamental para el desarrollo humano, pero su acceso,

enseñanza y dominio enfrentan desafíos en diversos contextos. Factores socioculturales, acceso a recursos educativos y estrategias pedagógicas influyen en su impacto. En entornos socioeconómicos desfavorecidos, el acceso limitado a educación y materiales de lectura dificulta el desarrollo de habilidades de lectoescritura. Además, la competencia en lectoescritura afecta las oportunidades educativas, laborales y sociales en la vida adulta. Las personas con habilidades sólidas de lectoescritura tienen más oportunidades de empleo y participación cívica, mientras que aquellas con habilidades limitadas enfrentan barreras.

Entre los beneficios proporcionados por la lectoescritura, destacan:

- Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje: Como herramienta orienta a un pensamiento correcto que facilite el aprendizaje
- Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar: Los niños asumen roles de otras personas, lo que les permite comprender cómo piensan o sienten en diversas situaciones.
- Mejora en concentración y reflexión: En el proceso de aprendizaje los niños requieren atención en todos los procesos.
- Organiza y elabora ideas en temas específicos: La mente del estudiante organiza las ideas logrando identificar las ideas principales y secundarias
- Desarrolla la imaginación y creatividad: Ayuda a los niños a crear realidades plasmadas en papel a través de su imaginación
- Relaja y entretiene: La lectura y escritura, entretienen y al mismo tiempo relajan
- Mejora la ortografía: los niños reconocen nuevas palabras que se graban en su mente, contribuyendo a largo plazo a su habilidad ortográfica.
- Comprensión del mundo que nos rodea: permite que los conocimientos previos del niño se fortalezcan y crezcan en su mente.

La lectoescritura destaca por sus beneficios, como el desarrollo del pensamiento y el aprendizaje, la empatía y la habilidad de escuchar, así como la mejora en la concentración y reflexión. Además, se menciona su capacidad para organizar y elaborar ideas, estimular la imaginación y creatividad, y proporcionar relajación y entretenimiento. Aunque puede contribuir a mejorar la ortografía y la

comprensión del mundo que nos rodea, se debe reconocer que estos beneficios pueden variar según el individuo y que la lectoescritura no es la única forma de desarrollar estas habilidades. Deben considerarse los desafíos y limitaciones asociados con la práctica de la lectoescritura, así como la necesidad de abordar su papel en el desarrollo humano, tomando en cuenta aspectos como la diversidad cultural y el acceso equitativo a la educación.

Métodos de Lecto-escritura

En el proceso de lectoescritura, se discute el punto de partida para implementar los métodos de enseñanza y cómo debe ser la instrucción para identificar letras o reconocer palabras a través de sus formas gráficas (Rendón et al., 2019, p. 12). Para comprender este proceso, debe abordarse varios aspectos. En primer lugar, se debe reconocer la variabilidad en los métodos de enseñanza, dado que no existe un enfoque único. Los educadores pueden tener diferentes opiniones sobre cuál es el mejor enfoque y cómo adaptarlo a las necesidades individuales de los estudiantes. Además, se debe considerar la diversidad de estudiantes, que abarca su nivel de desarrollo, estilo de aprendizaje y contexto cultural, al decidir cómo enseñar la lectoescritura. Asimismo, el contexto educativo y cultural debe ser identificado, ya que lo que puede ser efectivo en un entorno puede no serlo necesariamente en otro.

Alfabético

El método alfabético implica el conocimiento de letras y sus sonidos, y su eficacia en la enseñanza de la lectoescritura ha sido demostrada tanto en niños como en adultos a lo largo del tiempo (Torres, 2022, p. 10). Este enfoque busca que los estudiantes adquieran habilidades de decodificación de palabras mediante el reconocimiento de letras y sonidos, lo que les permite combinarlas para formar frases más estructuradas (Oña, 2023, p. 5).

Estas argumentaciones plantean si el método alfabético, dentro de la decodificación de palabras, aborda adecuadamente otras habilidades de lectoescritura importantes, como la comprensión lectora y la expresión escrita. Esto implica considerar cómo estas habilidades se integran dentro del método alfabético y si se abordan de manera efectiva. Se destaca la importancia de explorar la

adaptabilidad del método en diferentes contextos educativos y con poblaciones diversas, lo que requiere un análisis de cómo implementar este método de manera efectiva en entornos educativos variados y con estudiantes que pueden tener diferentes necesidades y habilidades.

Según López (2022) el método alfabético “inicia con la enseñanza de las letras y sus respectivos sonidos. Los estudiantes aprenden a reconocer las letras y a relacionarlas con los sonidos que representan” (p. 20). Si bien es cierto que el reconocimiento de letras y sonidos es fundamental en el proceso de alfabetización, un enfoque exclusivo en esta etapa puede limitar el desarrollo de habilidades más avanzadas de lectura y escritura. Un énfasis excesivo en la decodificación puede relegar la importancia de la comprensión del texto, lo que resulta en una eficacia variable según las características individuales de los estudiantes, como su edad, nivel de desarrollo cognitivo y habilidades previas de lectoescritura.

Fonético

La metodología fonética reconoce el fonema para asociarlo con sonidos y al grafema para relacionarlo con la representación de las letras. Estos elementos, junto con otros aspectos lingüísticos, contribuyen al desarrollo de habilidades lectoras. Por su parte, la conciencia fonética se desarrolla en fases, dependiendo de las unidades lingüísticas que se aborden. De esta manera, se distinguen la conciencia silábica, la conciencia intrasilábica y la conciencia fonémica (Rendón et al., 2019, p. 12).

Esto sugiere que comprender los sonidos y las letras, y cómo se relacionan, es fundamental para la adquisición de la lectura. Además, al mencionar que la conciencia fonética se desarrolla en fases dependiendo de las unidades lingüísticas abordadas, como la conciencia silábica, intrasilábica y fonémica, se considera que este proceso es gradual y complejo. Sin embargo, surge la duda sobre la eficacia y la aplicabilidad de la metodología fonética en diversos contextos educativos y para estudiantes con diferentes perfiles lingüísticos y culturales.

Si bien el método fonético se utiliza en el aprendizaje de la lectoescritura, su enfoque sintético, que parte de elementos básicos para avanzar hacia unidades

más complejas, puede resultar en un proceso mecanizado y desmotivador si no se aplica adecuadamente (Paredes y Quinto, 2024, p. 1). Se plantea que el amplio uso del método fonético puede presentar limitaciones. Su enfoque sintético podría generar un proceso mecanizado y desmotivador si no se aplica correctamente. Esto señala la importancia de una implementación adecuada del método para evitar estas consecuencias negativas. Sin embargo, se debe verificar la eficacia del método fonético en comparación con otros enfoques, así como adaptarlo para atender la diversidad de estudiantes y mitigar posibles limitaciones.

Silábico

El método silábico Se define como una metodología de transición entre la enseñanza de la lectoescritura, partiendo de las vocales, alcanzando el dominio de las consonantes hasta combinarlas, formar sílabas y concluir con la formación de palabras (Torres, 2022, p. 13). El método silábico se presenta como una metodología que sigue una secuencia clara, lo cual puede ser beneficioso para algunos estudiantes al proporcionarles una estructura clara y gradual en su proceso de aprendizaje. Sin embargo, también puede resultar limitante para aquellos estudiantes que aprenden de manera más efectiva a través de enfoques más integrados y contextualizados. Al centrarse en la formación de sílabas y palabras a partir de la combinación de letras y sonidos, el método silábico tiende a enfatizar la decodificación de palabras. Si bien esta habilidad es fundamental en el proceso de lectura, es importante considerar cómo se integra con otras habilidades de lectura, como la comprensión lectora y la fluidez en la lectura.

Desde el punto de vista de Cantero (2019) la lecto escritura “parte de la sílaba por constituir la unidad que percibe y distingue el oído de la persona, su aplicación sigue siendo mecánica y ascendente. Pone énfasis en el esfuerzo memorístico que exige por parte de los alumnos” (p. 4). La enseñanza de la lectoescritura se enfoca en la sílaba como unidad básica, lo que puede llevar a un enfoque mecánico y poco significativo para los estudiantes, limitando su comprensión de la lectura y la escritura como procesos comunicativos y creativos. Al ser ascendente, este enfoque comienza con unidades más pequeñas como letras o sílabas, y avanza hacia unidades más grandes como palabras y textos completos,

requiriendo un esfuerzo memorístico por parte de los alumnos, lo que puede resultar en una comprensión superficial y limitada del proceso de lectoescritura. La aplicación mecánica de este método puede expresar una falta de conexión con el significado y propósito de la lectura y la escritura, lo que puede llevar a una memorización sin comprensión. Esto puede resultar desafiante y poco motivador para aquellos estudiantes que no poseen una memoria desarrollada.

Ecléctico

Miranda y Romero (2019) expresan que este método “se presenta como una estrategia educativa que apoya a los estudiantes con dificultades de aprendizaje al mejorar sus habilidades en lectoescritura” (p. 172). Se destaca el método ecléctico como una estrategia educativa que beneficia a estudiantes con dificultades de aprendizaje al mejorar sus habilidades en lectoescritura. Refleja la necesidad de adaptar las estrategias educativas a las necesidades individuales de los estudiantes, resaltando la importancia de las habilidades de lectura y escritura en la educación. Reconoce al docente como facilitador del aprendizaje, enfatizando su responsabilidad en la selección y aplicación de diversas estrategias para apoyar el desarrollo académico.

Desde el punto de vista de Estalayo y Vega (2019) “el método ecléctico es tanto analítico como sintético, apoya la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura de manera sincrónica” (p. 200). Se trata de una herramienta que combina enfoques analíticos y sintéticos para apoyar la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y escritura de manera simultánea. Sugiere una flexibilidad y adaptabilidad en la metodología educativa, reconociendo la complejidad de estas habilidades fundamentales. Además, al mencionar que el método funciona de manera sincrónica, implica una integración fluida de estos componentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta perspectiva enfatiza la importancia de abordar la lectoescritura de manera holística, reconociendo la interdependencia entre la comprensión y la producción de textos escritos.

Etapas de Enseñanza

Rutas fonológicas

En las etapas de aprendizaje de la lectoescritura, las rutas fonológicas permiten decodificar y comprender la escritura, lo que ayuda a los niños a desarrollar habilidades de lectura y escritura. A través de la ruta fonológica, los niños convierten letras o grafemas en sonidos o fonemas, lo que les permite leer palabras nuevas mediante el proceso de decodificación. Con la práctica, comienzan a utilizar también la ruta léxica, que les permite reconocer palabras familiares de manera automática, sin necesidad de descomponerlas en sonidos.

Mena (2020) expresa que

Cuando los estudiantes de educación básica aprenden a escribir, se enfrentan a cuatro objetivos de estudio. Un profesor, al enseñar a leer y escribir, no enseña un solo contenido. Lo hace de manera simultánea, pero diferenciada, abordando cuatro objetos de conocimiento que no siguen un orden jerárquico (p.3).

Destaca la complejidad de la enseñanza de la lectoescritura en educación básica, señalando que los estudiantes enfrentan varios objetivos simultáneos. El docente enseña cuatro objetos de conocimiento de manera diferenciada, sin seguir un orden jerárquico. Este enfoque integral se relaciona con las rutas fonológicas, donde los estudiantes aprenden a decodificar sonidos y, con la práctica, reconocen palabras de forma mediante la ruta léxica. Enfatiza la necesidad de flexibilidad pedagógica para abordar estos componentes para garantizar el desarrollo de habilidades de lectoescritura.

El proceso de lectura implica la activación de distintos mecanismos cognitivos que permiten la comprensión del lenguaje escrito. Durante el aprendizaje, los estudiantes de educación básica dependen de dos rutas que facilitan la decodificación de las palabras y su reconocimiento. Estas rutas, conocidas como la ruta léxica y la ruta fonológica, garantizan una lectura fluida y precisa. Con respecto a estas dos rutas Rubio (2021) manifiesta:

La ruta léxica es más utilizada cuando ya se han desarrollado habilidades avanzadas de lectura y las palabras son familiares, mientras que la ruta fonológica se emplea cuando aún se está aprendiendo a leer o se enfrentan palabras desconocidas. Dada la importancia de la ruta fonológica en las primeras etapas del aprendizaje de la lectura, cualquier problema en su desarrollo puede representar un importante obstáculo en el aprendizaje de diferentes temáticas en el ámbito escolar (p.1).

El autor sostiene que el proceso de lectoescritura activa mecanismos cognitivos que ayudan a los estudiantes a comprender el lenguaje escrito. La ruta léxica es más efectiva con palabras familiares y habilidades avanzadas de lectura, mientras que la ruta fonológica es fundamental en las primeras etapas del aprendizaje, ya que permite la decodificación de sonidos. Ambas rutas son cruciales para lograr una lectura fluida y precisa; cualquier dificultad en la ruta fonológica puede afectar el aprendizaje en diversas áreas. Por lo tanto, es vital identificar y corregir problemas en esta ruta durante las primeras etapas para evitar obstáculos en el rendimiento académico.

Ruta Fonológica (Indirecta o Subléxica)

La lectoescritura es un proceso complejo que requiere habilidades cognitivas, entre las cuales destaca la ruta fonológica. Esta ruta es especialmente importante en las primeras etapas del aprendizaje, ya que permite decodificar sonidos y reconocer palabras desconocidas.

En el portal Web de Mentes Abiertas (2023) se expresa que

La ruta fonológica, también conocida como ruta subléxica, se centra en la relación directa entre las letras escritas y los sonidos que representan en el lenguaje oral. Esta ruta se basa en la decodificación fonética de las palabras, es decir, en la conversión de los símbolos visuales en unidades sonoras o fonemas (p.1).

El autor enfatiza que esta ruta es fundamental durante las etapas iniciales del aprendizaje, ya que facilita la decodificación de sonidos y la identificación de

palabras que el lector no ha encontrado anteriormente. Se menciona que la ruta fonológica se centra en la conexión entre las letras escritas y los sonidos que representan en el lenguaje oral. De esta manera, se resalta la importancia de la decodificación fonética, un proceso en el que los estudiantes convierten los símbolos visuales en unidades sonoras o fonemas. Así, la ruta fonológica no solo permite a los aprendices de lectura acceder a nuevas palabras, sino que también les proporciona las herramientas necesarias para desarrollar habilidades de lectura más avanzadas.

En palabras de García (2018)

La característica de la ruta fonológica radica en su papel en la lectura en voz alta o lectura en profundidad. Cuando un individuo lee en voz alta, se activa de manera más intensa la ruta fonológica, lo que permite pronunciar correctamente las palabras a partir de sus componentes fonéticos. Esto es especialmente relevante en el proceso de aprendizaje inicial de la lectura, donde los niños suelen recurrir a la ruta fonológica para descifrar palabras desconocidas o poco familiares (p.36).

El autor destaca la importancia de la ruta fonológica en la lectura, especialmente en voz alta. Esta ruta se activa intensamente durante la lectura en voz alta, facilitando la pronunciación de palabras al descomponerlas en sus elementos fonéticos. En las etapas iniciales del aprendizaje de la lectura, los niños dependen de ella para descifrar palabras desconocidas. Así, la activación de la ruta fonológica ayuda en la pronunciación correcta, y permite desarrollar habilidades lectoras más avanzadas.

Ruta léxica (Directa o Visual)

La ruta léxica en lectoescritura es el proceso mediante el cual los lectores reconocen palabras y comprenden su significado. A medida que los estudiantes mejoran en la lectura, esta ruta se vuelve fundamental para su fluidez y comprensión.

Rubio (2021) expresa que

La ruta léxica es aquella vía de la lectura mediante la cual se lee palabras en su totalidad, La ruta léxica es aquella vía de la lectura mediante la cual se leen las palabras en su totalidad, sin necesidad de descomponerlas letra a letra o sílaba a sílaba. Esta ruta también se llama directa porque el lector la utiliza para acceder directamente al significado de la palabra almacenado en la memoria a largo plazo cuando esta es conocida. Este proceso de identificación se llama fonología dirigida y es similar al utilizado para identificar cualquier estímulo visual (p.2).

Esta ruta se caracteriza por la lectura de palabras en su totalidad, evitando la descomposición en letras o sílabas, lo que facilita un acceso más directo al significado almacenado en la memoria a largo plazo. A medida que los estudiantes avanzan en su habilidad lectora, esta ruta se torna esencial para su fluidez y comprensión, permitiéndoles abordar textos con mayor facilidad. Se menciona que este proceso de identificación se denomina fonología dirigida, estableciendo un paralelismo con la manera en que se procesan otros estímulos visuales. Este enfoque sugiere que la lectura no solo es un acto lingüístico, sino también un proceso cognitivo que involucra la activación de conocimientos previos e integración de información visual.

Etapas de Enseñanza

La enseñanza de la lectoescritura comienza en la primera infancia con la familiarización con el lenguaje, desarrollándose en la primaria con habilidades de decodificación y comprensión, y se perfecciona en la secundaria y superior con análisis y producción de textos.

Preescolar

La Educación Preescolar tiene como objetivo preparar a los niños para su ingreso en la enseñanza primaria, enfocándose en desarrollar sus habilidades y sentar las bases de una personalidad positiva (Lema et al., 2019, p. 245). La educación preescolar se presenta con una visión tradicional, enfocada en su papel como preparación para la enseñanza primaria y en el desarrollo de habilidades, así como en la formación de una "personalidad positiva". Sin embargo, la educación

preescolar no debería ser vista como una preparación para el siguiente nivel educativo, sino más bien como un período en el que los niños exploran, descubren y desarrollan sus capacidades en todos los aspectos, incluidos los aspectos socioemocionales, la creatividad y el pensamiento crítico.

Según Zaragoza (2022)

En la educación preescolar, la lectoescritura desempeña un papel crucial, ya que proporciona la base mediante la cual los niños exploran y experimentan a través de la búsqueda de experiencias de lectura y escritura tanto por sí mismos como en el contexto en el que interactúan. De esta manera, los niños implementan sus propias actividades de lectura y escritura. Por lo tanto, la motivación de los alumnos hacia la lectoescritura es un aspecto fundamental para alcanzar el éxito (p. 4).

Desde el punto de vista del autor se ofrece una visión interesante sobre la importancia de la lectoescritura en la educación preescolar, destacando su papel en el desarrollo infantil al proporcionar una base para la exploración y experimentación en el entorno de los niños. Sin embargo, el enfoque en actividades individuales puede pasar por alto la importancia del aprendizaje colaborativo y la interacción social en esta etapa temprana.

Primaria

La educación primaria proporciona habilidades sólidas y conocimientos fundamentales que son útiles para la vida futura del estudiante. Durante esta etapa, se trabaja en la adquisición de habilidades básicas en áreas como matemáticas, lectura, escritura, ciencias naturales y sociales, así como en el desarrollo de competencias sociales y emocionales (Dieste y Blasco, 2019, p. 102). De esta manera, la educación primaria no solo forma a los estudiantes en un nivel académico, sino que también se enfoca en desarrollar habilidades sociales y emocionales, como la colaboración, la comunicación y la inteligencia emocional. Esto los prepara no solo para el éxito escolar, sino también para enfrentar desafíos cotidianos y participar activamente en la sociedad.

De esta manera:

En la educación primaria, el aprendizaje de la lectoescritura es crucial para el desarrollo infantil. Dominar estas habilidades básicas permite al niño mejorar su pensamiento, comunicación e interacción con el entorno. La lectura y la escritura están entrelazadas, reforzándose mutuamente como parte de un proceso comunicativo. Leer implica buscar significados en un texto, mientras que escribir implica transmitirlos (Quispe, 2020, p. 1).

Ante esta argumentación, se entiende que el proceso de lectoescritura en educación primaria no solo implica la adquisición de habilidades básicas de lectura y escritura, sino que también impacta en el pensamiento, la comunicación y la interacción del niño con su entorno. La lectura y la escritura están relacionadas y se refuerzan mutuamente como partes fundamentales de un proceso comunicativo integral. Al leer, los niños buscan significados en el texto, mientras que, al escribir, transmiten sus propias ideas.

Intermedio

Dentro de la educación formal secundaria y de bachillerato las competencias lingüísticas se presentan de forma permanente en el proceso de lecto escritura mismo que debe abordarse en el diseño curricular en tanto que constituye la clave de la interacción oral y escrita entre individuos (Revuelta y Álvarez, 2021, p. 81). De esta manera se resalta la importancia de las competencias lingüísticas dentro de la educación secundaria y de bachillerato, destacando su papel central en el proceso de lectoescritura. Al reconocer que estas competencias son fundamentales para la interacción oral y escrita entre individuos, sugiere que el diseño curricular debe integrar de manera efectiva estrategias que promuevan el desarrollo continuo de estas habilidades.

Recursos de Enseñanza

Muchas de las estrategias utilizadas en la enseñanza de la lectoescritura en todos los niveles educativos no motivan a los estudiantes debido a que la perciben como difícil y tediosa,

caracterizada por un alto grado de memorización y una metodología monótona y aburrida. Esto se debe en gran medida a que estas estrategias se basan en el uso de la clase expositiva, donde el docente es el centro del proceso de aprendizaje (Gutiérrez y Barajas, 2019, p. 58).

Se presenta una observación sobre los desafíos que enfrenta la enseñanza de la lectoescritura, destacando la falta de motivación de los estudiantes debido a la percepción de esta habilidad como difícil y tediosa. Además, identifica el alto grado de memorización y la metodología monótona y aburrida como factores contribuyentes a esta percepción negativa.

Ante esta situación Gutiérrez y Barajas (2019) expresan que “la enseñanza llevada a cabo desde este escenario difícilmente desarrolla en él estudiante actitudes, valores, habilidades de razonamiento y aprendizaje significativo” (p.58). Resalta un punto importante donde sugiere que la enseñanza centrada en este contexto puede no fomentar el desarrollo integral de los estudiantes, ya que no promueve actitudes positivas hacia el aprendizaje, valores fundamentales ni habilidades de razonamiento crítico. Esto resalta la importancia de un enfoque educativo que no solo se centre en la transmisión de conocimientos, sino que también fomente un aprendizaje significativo que promueva el desarrollo holístico de los estudiantes.

Con base en las argumentaciones anteriores

Los recursos de enseñanza son elementos activos en el proceso de aprendizaje al facilitar la comunicación entre profesores y alumnos. Son instrumentos que afectan directamente la transmisión educativa y solo cobran sentido en relación con el aprendizaje. Su función es facilitar la comunicación entre educadores y educandos (Bravo, 2020, p. 113).

Destaca la importancia de los recursos de enseñanza que facilitan la comunicación entre profesores y alumnos, lo cual es fundamental para el éxito

educativo. Además, enfatiza que estos recursos son más que simples herramientas, ya que influyen directamente en la transmisión efectiva del conocimiento.

Desde el punto de vista de Vargas (2017) los recursos educativos son herramientas pedagógicas que refuerzan la labor del docente, optimizando el proceso de enseñanza-aprendizaje. Incluyen material audiovisual, medios informáticos, soportes físicos y otros, que proporcionan al formador ayuda para desarrollar su labor en el aula (p. 68). De esta manera, se destaca la importancia de los recursos educativos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al considerar el papel del docente, se evidencia cómo estos recursos pueden ser herramientas efectivas para mejorar la experiencia educativa en el aula.

Estrategias

Son procedimientos aplicados por los docentes para facilitar el aprendizaje en los estudiantes. Estas estrategias les permiten buscar la forma más adecuada de alcanzar los objetivos propuestos (Arroyo, 2020, p. 6). El autor destaca la importancia de las estrategias educativas como herramientas en el proceso de enseñanza, su papel clave al facilitar el aprendizaje de los estudiantes y su capacidad para adaptarse a las necesidades específicas del grupo y los objetivos educativos.

Al ser herramientas de aprendizaje Celi y Salinas (2021), destacan que

Los estudiantes aprenden de manera dinámica e interactiva, desarrollando sus capacidades cognitivas a través de la enseñanza de la lectura y escritura, en colaboración con el educador. Esto se logra haciendo uso de diversos recursos, métodos y técnicas, que permiten que el estudiante se desenvuelva de manera activa tanto en el ámbito escolar como en el social (p. 64).

Es así como desde la visión de los autores destaca la enseñanza dinámica e interactiva de la lectura y escritura en el proceso educativo. Esta metodología, en colaboración con el educador, promueve el desarrollo de las capacidades cognitivas de los estudiantes. El uso de recursos, métodos y técnicas facilita la participación de los estudiantes tanto en el entorno escolar como en el social.

Las estrategias aplicadas en lectoescritura desarrollan habilidades en los estudiantes para comprender un texto. Quiroz y Janeth (2021) expresan que “las estrategias metodológicas para los docentes son procedimientos que facilitan el éxito efectivo del proceso enseñanza-aprendizaje. Estas herramientas consolidan el conocimiento del estudiante, desarrollan la habilidad lectora y fortalecen las relaciones interpersonales en el entorno cotidiano del estudiante” (p. 15).

Se destaca que estas estrategias no solo desarrollan habilidades de comprensión en los estudiantes, sino que también facilitan el éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se resaltan beneficios como la consolidación del conocimiento, el desarrollo de la habilidad lectora y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales. En conjunto, se enfatiza el impacto positivo que las estrategias metodológicas tienen en el desarrollo académico y social de los estudiantes.

Dificultades de Lecto-escritura

Son obstáculos que enfrentan los estudiantes al aprender a leer y escribir, se manifiestan de diversas formas, como problemas en la decodificación de palabras, comprensión de textos, ortografía y expresión escrita.

“Las dificultades específicas en el aprendizaje de la lectoescritura son prevalentes en el ámbito escolar e impiden el acceso a los contenidos curriculares de otras áreas” (Panales y Palazón, 2020, p. 62). Estas dificultades no solo afectan el aprendizaje de la lectura y escritura, sino que también obstaculizan el acceso a los contenidos de otras áreas del currículo. Este análisis subraya la importancia de abordar estas dificultades para garantizar un desarrollo académico completo y equitativo en los estudiantes.

Dificultades en Conciencia Fonológica

Las dificultades en la conciencia fonológica se refieren a los problemas que tienen los estudiantes para reconocer y manipular los sonidos del lenguaje.

La lectura requiere instrucción y dominio de habilidades basadas en la conciencia fonológica, la cual presenta distintos niveles de complejidad según las unidades lingüísticas. Esta conciencia

fonológica interviene significativamente en el éxito de la alfabetización. Este desarrollo se produce entre los 3 y los 8 años, aunque no existe un consenso sobre cómo ocurre este proceso en cada una de las etapas del aprendizaje del lenguaje escrito (Gutiérrez et al., 2020, p. 665).

En la lectura, las habilidades fonológicas influyen en diferentes niveles lingüísticos. Sin embargo, el desarrollo de estas habilidades entre los 3 y 8 años y la falta de acuerdo sobre las etapas del aprendizaje del lenguaje escrito son desafíos. Se sugiere un enfoque educativo más estandarizado y basado en evidencia, considerando las variaciones individuales en la conciencia fonológica. La falta de consenso dificulta la creación de estrategias educativas efectivas, destacando la importancia de investigaciones adicionales para aclarar estas etapas de desarrollo.

Desde el punto de vista de Parra y Bojórquez (2022), "El desarrollo de habilidades de conciencia fonológica en edades tempranas predice el aprendizaje de la lectura y la escritura" (p. 139). Esta afirmación resalta la necesidad de abordar el desarrollo de estas habilidades desde las primeras etapas educativas para fomentar una base sólida en la alfabetización. Además, los programas educativos deberían prestar atención a la enseñanza y el fortalecimiento de la conciencia fonológica como parte integral del currículo para mejorar los resultados en la adquisición de habilidades de lectura y escritura.

Según Loria (2020), "Los procesos cognitivos y lingüísticos son esenciales para el aprendizaje de la lectura y la escritura. La conciencia fonológica, es parte integral del lenguaje, aunque suele ser descuidada en la educación inicial y primaria" (p. 171). Es así como se destacan dos componentes críticos en la adquisición de habilidades lectoras y escritoras: los procesos cognitivos, que incluyen funciones mentales como la memoria y el razonamiento, y los procesos lingüísticos, relacionados con el uso y comprensión del lenguaje. El autor señala que en la educación básica se descuida este componente debido a la falta de formación de los educadores o a un currículo inadecuado. Es importante dedicar más atención y recursos a la enseñanza de la conciencia fonológica en la educación

temprana, de esta manera mejorarían las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

Disgrafía

Es un trastorno del aprendizaje que afecta la capacidad de una persona para escribir de manera legible y organizada.

“En el entorno estudiantil, la disgrafía se manifiesta en un 75% de los estudiantes de educación básica como una dificultad en el rendimiento escolar en cálculo, escritura y lectura, provocando un bajo nivel de desarrollo académico, personal y social” (Tuesta, 2023, p. 1). Ante esta argumentación, “la disgrafía es un trastorno de la escritura que presentan los estudiantes al realizar los trazos de letras, sin que existan déficits intelectuales, neurológicos, sensoriales o afectivos en sujetos con una estimulación psicopedagógica adecuada” (González et al., 2021, p. 50).

La alta prevalencia de la disgrafía en estudiantes de educación básica demanda una atención por parte de educadores y sistemas educativos. Este trastorno en la escritura impacta áreas como cálculo, escritura y lectura. Es preocupante la falta de estrategias adecuadas para abordarlo, a pesar de la ausencia de déficits graves en los estudiantes afectados. La necesidad de formación adecuada para educadores y la inclusión de estrategias específicas en el currículo son cruciales para mejorar el rendimiento académico. Se requiere respuestas efectivas en los sistemas educativos para garantizar un entorno inclusivo y equitativo, brindando el apoyo necesario a los estudiantes con disgrafía.

Los estudiantes con disgrafía enfrentan desafíos al escribir, requiriendo control y asociación de palabras, así como habilidades cognitivas. El simple acto de sostener un lápiz y mantenerlo recto puede ser difícil. Estos estudiantes a menudo experimentan vergüenza y una sensación de desventaja en comparación con sus compañeros, volviéndolos temerosos de ser señalados. Esto afecta su autoestima, haciéndolos sentir incapaces de alcanzar el nivel de los demás y percibirse como torpes e incompetentes, lo que resulta

en inseguridad, indecisión y retraimiento (González et al., 2021, p. 51).

Más allá de las dificultades técnicas al escribir, como sostener un lápiz y seguir líneas rectas, la verdadera carga recae en el impacto emocional y psicológico que esta condición conlleva. La vergüenza y la sensación de desventaja pueden afectar la autoestima de los estudiantes, llevándolos a cuestionar su capacidad intelectual y manifestando inseguridad, indecisión y retraimiento. Es crucial abordar no solo los aspectos técnicos de la disgrafía, sino también brindar apoyo emocional y psicológico adecuado. Por lo tanto, se necesita un ambiente educativo comprensivo que fomente la confianza y el sentido de pertenencia, ayudando a los estudiantes a superar los desafíos y desarrollar su potencial completo.

Dislexia

Trastorno del aprendizaje que afecta la capacidad de una persona para leer y procesar el lenguaje escrito. En palabras de Escotto (2014)

La dislexia es un trastorno del lenguaje que dificulta la adquisición de la lectura y de la escritura. Este trastorno se comprende como un problema de origen neurobiológico, caracterizado por dificultades en la decodificación de palabras simples, así como un insuficiente procesamiento fonológico (p. 56).

La dislexia representa un desafío educativo y neurológico. Este trastorno neurobiológico se manifiesta en dificultades para decodificar palabras simples y un procesamiento fonológico insuficiente. Comprenderlo desde esta perspectiva permite un enfoque profundo de sus causas y manifestaciones. Las dificultades de la dislexia no se limitan a la lectura o escritura, sino que radican en un procesamiento subyacente del lenguaje. Este enfoque destaca la importancia de estrategias educativas y terapéuticas específicas. Reconocer la dislexia como un trastorno neurobiológico resalta la necesidad de diagnósticos tempranos y tratamientos personalizados, cuyo impacto puede ser significativo en el desarrollo académico y personal de las personas afectadas.

Desde la perspectiva de Tamayo (2017)

No existe una definición exacta de "dislexia". La Federación Mundial de Neurología la describe como un déficit en el aprendizaje de la lectura a pesar de una educación, inteligencia y estatus sociocultural normales. La Organización Mundial de la Salud la clasifica como un "trastorno específico de la lectura" en la Clasificación Internacional de Enfermedades. La Asociación Americana de Psiquiatría la incluye en los trastornos de aprendizaje en el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales. Desde 2013, la dislexia es tratada como un trastorno específico de aprendizaje de la lectura (p. 425).

Se puede afirmar que la dislexia no está relacionada con factores externos como la calidad de la educación o el entorno socioeconómico, sino que es un problema intrínseco. Desde 2013, la dislexia ha sido tratada como un trastorno específico de aprendizaje de la lectura, lo que ha permitido desarrollar enfoques más especializados para su diagnóstico y tratamiento. Esta evolución en la comprensión y clasificación de la dislexia refleja una mayor precisión en la identificación de sus características y necesidades, promoviendo así estrategias efectivas para apoyar a quienes la padecen.

Esta problemática se ha podido evidenciar desde de la Segunda Guerra Mundial, donde la dislexia se ha originado por varios factores como “problemas en la percepción del habla y en la discriminación de rasgos fonológicos, dificultades en la articulación del habla y en la organización del acto motor que la sustenta y aspectos específicos de la comprensión o producción verbal” (Gil, 2019, p. 428). Desde este punto de vista se comprende que el origen de la dislexia se debe a una combinación de factores que incluyen problemas en la percepción del habla, dificultades en la discriminación de rasgos fonológicos, problemas en la articulación del habla y en la organización del acto motor, así como aspectos específicos de la comprensión o producción verbal. Esto sugiere que la dislexia no es un trastorno unidimensional, sino que involucra múltiples aspectos del desarrollo y funcionamiento del lenguaje. Identificar estos factores permite elaborar estrategias de intervención efectivas y abordar el tratamiento de manera holística y detallada.

A continuación, en la Tabla 1 se muestra las dificultades más comunes relacionadas con la lectoescritura.

Tabla 1

Dificultades de lectoescritura

Dificultad	Concepto
Dislexia	Trastorno del aprendizaje que afecta la capacidad de leer y comprender textos.
Disgrafía	Dificultad para escribir coherentemente y con buena letra, afectando la escritura a mano y la ortografía.
Disortografía	Problemas específicos con la ortografía, a pesar de tener una capacidad de lectura y escritura aceptable.
Dislalia	Trastorno del habla que afecta la articulación de los fonemas, dificultando la pronunciación correcta.
Alexia	Pérdida de la capacidad de leer debido a una lesión cerebral, en personas que anteriormente sabían leer.
Agrafía	Pérdida de la capacidad de escribir, también debido a una lesión cerebral, en personas que previamente podían escribir.
Comprensión Lectora Baja	Dificultad para entender y procesar el significado de lo que se lee.
Velocidad de Lectura Baja	Lectura lenta que afecta la fluidez y la comprensión del texto.
Déficit de Atención	Dificultad para concentrarse en la lectura y escritura, lo que afecta el rendimiento en estas áreas.
Problemas de Memoria	Dificultad para recordar palabras y reglas gramaticales, afectando la escritura y la lectura.

Nota: En la tabla se muestra las principales dificultades que se aborda en el tema de lectoescritura. Adaptado de Dificultades en la lectoescritura: problemas habituales y cómo abordarlos en el aula. UNIR. 2022.

Desarrollo Variable Dependiente

Estándares de calidad

Se ha reconocido que los estándares de calidad en la educación son fundamentales para garantizar la excelencia en los procesos educativos. De esta manera

Los estándares de calidad en la educación son criterios y parámetros establecidos para asegurar que los procesos educativos cumplan con niveles específicos de excelencia. Abarcan diversas áreas, incluyendo el currículo, la competencia del personal docente, las infraestructuras educativas, y los resultados académicos de los estudiantes (Francisco et al., 2019, p. 7).

Los estándares de calidad en la educación son herramientas que garantizan la excelencia en los procesos educativos. En el contexto ecuatoriano, los estándares de calidad en el área de lengua y literatura se reflejan en el E.LL.2.1, que establece que el estudiante debe distinguir y expresar opiniones valorativas sobre la intención comunicativa y la utilidad de la información contenida en textos de uso cotidiano, en diferentes situaciones comunicativas. De esta manera, los estándares abarcan aspectos como el diseño del currículo, la competencia y capacitación del personal docente, la infraestructura escolar y los logros académicos de los estudiantes. Al establecer criterios claros y específicos, se busca asegurar que todas las dimensiones de la experiencia educativa estén alineadas con niveles óptimos de rendimiento y aprendizaje.

La implementación de estándares de calidad en la educación contribuye a mejorar los procesos educativos mediante una evaluación constante, asegurando la eficacia en el proceso de enseñanza y aprendizaje. En este sentido, Serrano (2022) afirma que “la implementación de estándares de calidad permite una evaluación objetiva y continua del sistema educativo, manteniendo altos niveles de eficacia en la enseñanza y el aprendizaje” (p. 2). Esta práctica no solo garantiza la coherencia en los procesos educativos, sino que también promueve un alto rendimiento tanto en la enseñanza como en el aprendizaje. Al establecer criterios claros y medibles, los estándares de calidad facilitan la identificación de áreas de mejora y aseguran que las metas educativas se cumplan de manera efectiva. Esta aproximación sistemática fortalece la calidad general del sistema educativo al fomentar una cultura de evaluación constante y mejora continua.

La importancia de los estándares de calidad en la educación radica en su capacidad para garantizar una formación equitativa y de alto nivel para todos los

estudiantes (Pedraja et al., 2020, p. 4). Estos estándares permiten identificar áreas de mejora, promover la rendición de cuentas y facilitar la comparación entre diferentes instituciones educativas (García, 2022, p. 19). Estos estándares no solo sirven para identificar áreas de mejora dentro de las instituciones educativas, sino que también promueven la rendición de cuentas al establecer criterios claros y medibles para la evaluación del desempeño educativo. Además, facilitan la comparación entre diferentes instituciones, lo cual es fundamental para mantener y mejorar los estándares educativos a nivel nacional o regional. En conjunto, estos elementos contribuyen a fortalecer la calidad y equidad del sistema educativo, garantizando que todos los estudiantes tengan acceso a oportunidades de aprendizaje de alto nivel y estén preparados para enfrentar los desafíos del futuro.

Métodos y técnicas de evaluación

Los métodos y técnicas de evaluación se encargan de medir las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes. Destacando las pruebas estandarizadas, el análisis de textos, dictados y evaluaciones formativas. Es así como Zegarra (2020), expresa que:

Los métodos y técnicas de evaluación son procedimientos y herramientas utilizadas para medir y analizar el rendimiento y progreso de los estudiantes, así como la eficacia de los procesos educativos. Estos métodos pueden ser cuantitativos, como exámenes estandarizados y pruebas objetivas, o cualitativos, como observaciones, entrevistas y portafolios (p. 31).

Estos métodos pueden categorizarse en dos principales enfoques: cuantitativos, que incluyen exámenes estandarizados y pruebas objetivas, y cualitativos, como observaciones, entrevistas y portafolios. La combinación adecuada de estos métodos permite obtener una visión holística y completa del aprendizaje y desarrollo de los estudiantes, proporcionando datos valiosos que pueden guiar la toma de decisiones educativas y la implementación de estrategias de enseñanza más efectivas. Además, la variedad de técnicas disponibles facilita adaptar la evaluación a las necesidades individuales de los estudiantes y a los objetivos específicos del currículo educativo.

Las técnicas de evaluación incluyen enfoques diversos como la evaluación formativa, que se realiza de manera continua para mejorar el proceso de aprendizaje, y la evaluación sumativa, que se lleva a cabo al final de un periodo educativo para valorar los logros obtenidos. La correcta aplicación de estos métodos permite obtener una visión integral del desarrollo académico y personal de los estudiantes (Bizarro et al., 2019, p. 375; Ley y Espinoza, 2021, p. 363).

La evaluación formativa se caracteriza por ser continua y tiene como objetivo mejorar el proceso de aprendizaje proporcionando retroalimentación regular a los estudiantes y a los docentes. Por otro lado, la evaluación sumativa se realiza al final de un periodo educativo para evaluar los logros alcanzados y determinar el nivel de dominio de los objetivos de aprendizaje. La aplicación adecuada de estos métodos no solo permite medir el rendimiento académico de los estudiantes, sino que también proporciona una visión integral de su desarrollo tanto académico como personal. La combinación de evaluaciones formativas y sumativas ofrece una perspectiva equilibrada sobre el progreso educativo de los estudiantes, facilitando así la identificación de áreas de mejora y el diseño de estrategias educativas más efectivas y personalizadas.

La relación entre los estándares de calidad y los métodos y técnicas de evaluación es complementaria. Los estándares de calidad establecen los criterios y expectativas que las evaluaciones deben medir, garantizando que los métodos de evaluación estén alineados con los objetivos educativos deseados. Asimismo, las evaluaciones proporcionan la evidencia necesaria para verificar el cumplimiento de estos estándares, facilitando la identificación de áreas que requieren mejora. En conjunto, los estándares de calidad y las evaluaciones forman un ciclo de retroalimentación que promueve la excelencia educativa y asegura que los estudiantes reciban una formación de alta calidad.

Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo mide el logro académico de los estudiantes, englobando dimensiones emocionales, motivacionales y cognitivas incluyendo las competencias, habilidades y actitudes. De esta manera Toscano et al. (2019) manifiesta que “el aprendizaje significativo es un tema de interés y preocupación de los docentes y autoridades escolares, por ser un indicador de eficiencia del proceso educativo, donde influye el ambiente escolar y de la clase” (p. 63). Es de esta manera como el aprendizaje significativo no solo es un indicador de la eficacia del proceso educativo, sino que también está ligado al ambiente dentro del cual se desenvuelven los estudiantes. Esta afirmación expresa la importancia de crear entornos escolares positivos y de apoyo, así como de promover dinámicas de clase que fomenten el aprendizaje efectivo. Docentes y autoridades escolares deben garantizar que estos elementos se optimicen, asegurando mejores resultados académicos y desarrollo integral de los estudiantes.

Definición

El aprendizaje es un proceso continuo mediante el cual los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades. Dentro de este contexto, se destaca por su capacidad para conectar nuevos conocimientos con experiencias previas, facilitando una comprensión más profunda y duradera. En palabras de Moreira (2017) El “aprendizaje significativo es la adquisición de nuevos conocimientos con significado, comprensión, criticidad y posibilidades de usar esos conocimientos en explicaciones, argumentaciones y solución de situaciones problema, incluso nuevas situaciones” (p. 2). De esta manera se enfatiza que el aprendizaje significativo va más allá de memorizar información; implica una comprensión crítica que permite aplicar lo aprendido a nuevas situaciones. Esta postura resalta el valor de un aprendizaje flexible y adaptable, pero puede pasar por alto que no todos los estudiantes tienen las mismas experiencias previas ni las mismas capacidades para relacionar conocimientos.

El aprendizaje significativo requiere un entorno educativo que conecte lo nuevo con las experiencias previas, mediante metodologías activas que fomenten

la reflexión crítica y la aplicación práctica en diversos contextos. Es así como Nieva y Martines (2018) expresan que la definición de aprendizaje significativo es:

Entendida como un proceso de interiorización de significados culturales desde las vivencias y el sentido personal que adquiere para los aprendices durante el proceso de formación que considera el nivel actual de la experiencia alcanzada y las potencialidades del desarrollo personal, a partir de la actividad conjunta, la interacción comunicativa con los otros y desde los otros de manera sistemática y que se expresa en nuevos niveles de desarrollo personal y profesional, a partir de la autotransformación y la transformación de la realidad social (p. 11).

De esta manera, se presenta una visión amplia del aprendizaje significativo, destacando sus características dinámicas y contextuales, en las que la interacción social y la actividad conjunta son fundamentales para la formación del individuo. Al señalar la "interiorización de significados culturales" y la conexión entre la experiencia previa y el desarrollo potencial, se afirma que el aprendizaje no es un proceso aislado, sino que ocurre dentro de un contexto social.

Importancia

El aprendizaje significativo permite a los estudiantes integrar nuevos conocimientos con sus experiencias previas, lo que favorece una comprensión más profunda y facilita la aplicación práctica de lo aprendido en diversos contextos, promoviendo así un aprendizaje duradero y relevante. Según Rocha (2021) plantea que:

Es necesario tener otra concepción sobre el aprendizaje, muy diferente a la formación transmisionista, es decir, una educación que garantice que el estudiante sea protagonista activo, capaz de reconstruir conceptos e incorporarlos a sus estructuras de pensamiento para la resolución de problemas que se presenten en su entorno (p. 65).

Así, se plantea la necesidad de cambiar la visión tradicional del aprendizaje, promoviendo que los estudiantes sean protagonistas activos en su educación. Este enfoque complementa el aprendizaje significativo, que enfatiza la integración de conocimientos previos y nuevos. Sin embargo, puede ser criticado por cargar excesivamente al estudiante, ignorando el papel fundamental del docente y del entorno educativo en esta transformación. Para que el aprendizaje significativo sea efectivo, los educadores deben implementar estrategias adecuadas que apoyen la reconstrucción del conocimiento.

Características

El aprendizaje significativo tiene la capacidad para generar comprensión profunda y duradera en los estudiantes, al conectar nuevos conocimientos con sus experiencias previas. Permite una mayor participación del aprendiz, favoreciendo la retención de la información y su aplicación en diferentes contextos. A continuación, se presenta una serie de características que conforman el aprendizaje significativo.

Condiciones

El aprendizaje significativo depende de ciertas condiciones que facilitan su desarrollo. El estudiante debe estar motivado y dispuesto a conectar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos. Para ello el contenido debe presentarse de manera clara y estructurada, y el entorno educativo debe fomentar la reflexión crítica y la aplicación práctica de lo aprendido. BeChallenge (2022) desde su portal web manifiesta que desde el punto de vista de Ausubel “se requieren tres condiciones para el aprendizaje significativo: una relación no arbitraria y sustancial entre el material de aprendizaje y el conocimiento previo, un material de aprendizaje coherente y organizado, y motivación por parte del estudiante”. Si bien estas condiciones, planteadas por Ausubel, son esenciales, el énfasis en la motivación del estudiante puede ser problemático, ya que no siempre depende del aprendiz, sino también del entorno educativo. Asimismo, se podría cuestionar que el foco en la organización del contenido podría subestimar otros aspectos, como la creatividad o el aprendizaje autodirigido.

BeChallenge (2022) manifiesta las siguientes condiciones del aprendizaje significativo:

Relación no arbitraria y sustancial

El material de aprendizaje debe conectarse de manera no arbitraria y significativa con el conocimiento que el estudiante ya posee en su estructura cognitiva. Esto implica que lo que se adquiere es la esencia del nuevo conocimiento y de las nuevas ideas, no simplemente las palabras empleadas para expresarlas.

Significado lógico

El material de aprendizaje debe ser coherente y organizado.

Significado psicológico

El material de aprendizaje se ha convertido en un conocimiento nuevo y diferenciado para el estudiante.

Motivación

La motivación del estudiante ayuda a lograr un aprendizaje significativo, ya que su interés para aprender es clave. Cuando el alumno está motivado, puede relacionar activamente el nuevo conocimiento con sus saberes previos, lo que facilita el proceso de aprendizaje. Además, la motivación contribuye a una mejor retención a largo plazo de lo aprendido. Por ello, es esencial que el docente fomente la motivación intrínseca en sus alumnos mediante contenidos relevantes y estrategias didácticas que los estimulen.

Es así en el portal web se Destaca aspectos clave del aprendizaje significativo, como la conexión no arbitraria con el conocimiento previo y la necesidad de coherencia y organización del material. Además, enfatiza la creación de un nuevo significado para el estudiante y el papel crucial de la motivación. Sin embargo, este enfoque asume que el estudiante siempre cuenta con una estructura cognitiva adecuada para integrar el nuevo conocimiento, lo cual no siempre es el caso. Además, la insistencia en la motivación como factor determinante podría sobrecargar al docente, responsabilizándolo por completo de generar interés, sin considerar otros factores como las condiciones socioemocionales del estudiante o el contexto institucional. Esto sugiere que el aprendizaje significativo requiere un

enfoque más holístico que contemple tanto el entorno del alumno como sus recursos internos.

Beneficios

El aprendizaje significativo permite una comprensión profunda y duradera de los contenidos, también favorece el desarrollo integral del estudiante. Al conectar el nuevo conocimiento con experiencias previas, este enfoque promueve un aprendizaje más activo y personalizado. Así el portal Web de la Preparatoria Panamericana (2023) manifiesta los siguientes beneficios del aprendizaje significativo:

- La adquisición de nuevos conocimientos se ve favorecida al estar relacionados con conocimientos que el estudiante ya posee.
- Los conocimientos son almacenados en la memoria a largo plazo, por lo que la retención de la información es más duradera y persistente.
- Fomenta la participación del estudiante, ya que requiere de una predisposición a la hora de llevar a cabo este tipo de aprendizaje.
- La motivación del estudiante para adquirir nuevos conocimientos aumenta. Ésta es tanto la causa como el efecto de este tipo de aprendizaje.
- Es un tipo de aprendizaje personalizado, ya que la adquisición de nuevos conocimientos depende de sus propios conocimientos.

La Preparatoria Panamericana resalta el aprendizaje significativo, como la mejora en la adquisición de nuevos conocimientos y su almacenamiento a largo plazo, lo que favorece una mayor retención. Además, enfatiza en la participación y la motivación del estudiante, lo que genera un ciclo positivo de aprendizaje. Sin embargo, al depender en gran medida de los conocimientos previos del estudiante, podría ser menos efectivo en situaciones donde el aprendiz carece de una base sólida. Además, el énfasis en la personalización del aprendizaje puede ser difícil de implementar en entornos educativos con grandes grupos, donde atender las necesidades individuales de cada estudiante resulta complicado. Esto sugiere la necesidad de equilibrar la personalización con un apoyo estructural adecuado por parte de los docentes.

Teorías

El aprendizaje significativo se fundamenta en que la nueva información debe relacionarse de manera sustancial con el conocimiento previo del estudiante para ser asimilada. David Ausubel propuso que el aprendizaje es un proceso activo de integración y reconstrucción de significados, destacando la necesidad de un enfoque estructurado y contextualizado en la enseñanza, donde la motivación e interés del alumno son fundamentales.

Así Matienzo (2020) manifiestan que la teoría del aprendizaje significativo

Se basa en el estudio epistemológico de un acontecimiento, y constituye un método simple y flexible para ayudar a estudiantes y docentes a captar el significado de los contenidos que se van a aprender. Es una técnica heurística y metacognitiva que ilustra y facilita el aprendizaje a través de los elementos teóricos y metodológicos que interactúan en el proceso de la construcción del conocimiento y apoya a la mejor solución de un problema (p. 20).

De esta manera se resalta la esencia del aprendizaje significativo, enfatizando que la asimilación de nuevos conocimientos depende de su conexión con lo que el estudiante ya sabe. Según David Ausubel, este enfoque no solo promueve la integración activa de significados, sino que también requiere un entorno educativo que fomente la motivación y el interés del alumno. Matienzo (2020) complementa esta perspectiva al describir la teoría del aprendizaje significativo como un método flexible que facilita la comprensión de los contenidos a través de un enfoque epistemológico. Esta técnica, al ser heurística y metacognitiva, proporciona herramientas tanto a estudiantes como a docentes para abordar problemas y construir conocimiento de manera efectiva. De este modo, el aprendizaje significativo se presenta como un proceso dinámico que potencia el desarrollo integral del estudiante.

Rodríguez (2011) manifiesta que

La teoría del aprendizaje significativo es la propuesta que hizo David P. Ausubel en 1963 en un contexto en el que, ante el conductismo

imperante, se planteó como alternativa un modelo de enseñanza/aprendizaje basado en el descubrimiento, que privilegiaba el activismo y postulaba que se aprende aquello que se descubre. Ausubel entiende que el mecanismo humano de aprendizaje por excelencia para aumentar y preservar los conocimientos es el aprendizaje receptivo significativo, tanto en el aula como en la vida cotidiana Ausubel (1976, 2002) (p. 30).

La teoría del aprendizaje significativo de David P. Ausubel surge como una crítica al conductismo en la educación de su tiempo. En lugar de enfocarse en el aprendizaje por descubrimiento, Ausubel resalta la importancia del aprendizaje receptivo significativo, que conecta nuevos conocimientos con información previa. Este enfoque no solo facilita la adquisición de conocimientos en el aula, sino que también permite su aplicación en la vida cotidiana, evidenciando su relevancia en el desarrollo integral del individuo. Así, la teoría de Ausubel promueve un aprendizaje más profundo y duradero, en contraste con métodos que priorizan la memorización sin comprensión.

CAPITULO II

MARCO METODOLÓGICO

Enfoque de Investigación

“En la etapa inicial de la investigación es importante conocer el enfoque en el que se basa el proyecto y el proceso investigativo” (Ramos, 2019, p. 25). Desde este punto de vista se destaca dos aspectos que deben estar presentes al inicio de cualquier investigación: el enfoque del proyecto y el proceso investigativo. El enfoque, ya sea cualitativo, cuantitativo o mixto, guía cómo se abordará el problema y qué tipo de datos se recogerán y analizarán. El proceso investigativo abarca etapas como la formulación del problema, revisión de la literatura, recolección y análisis de datos, y presentación de resultados. Conocer este proceso permite una planificación estructurada y una ejecución organizada.

Es así como la investigación se trata de “un proceso riguroso, cuidadoso y sistematizado en el que se busca resolver problemas. Garantiza la producción de nuevos juicios lógicos o de alternativas de solución viables encaminada a profundizar y producir conocimiento” (Ortega, 2018, p. 19). De esta manera la investigación se destaca como un proceso destinado a resolver problemas. Así, garantiza la producción de juicios lógicos o soluciones viables que profundizan y generan conocimiento. Al ser meticulosa y organizada, no solo busca respuestas, sino que también contribuye al avance del saber y a la creación de soluciones prácticas para diversos problemas.

Con base en los argumentos relacionados con el proceso de investigación, este estudio adopta un enfoque mixto al combinar métodos cualitativos y cuantitativos. Este enfoque permite obtener una comprensión más profunda y completa del fenómeno en estudio. Por un lado, el enfoque cuantitativo nos permite medir y analizar variables de manera objetiva mediante encuestas y pruebas estandarizadas (Ortega, 2018, p. 7). Por otro lado, el enfoque cualitativo nos permite comprender en profundidad las experiencias de estudiantes y docentes a través de entrevistas y observaciones (Ortega, 2018, p. 12). La combinación de ambos enfoques nos permite validar y fortalecer los hallazgos. Mientras que los datos

cuantitativos pueden mostrar mejoras en las calificaciones, los datos cualitativos ayudan a comprender las razones detrás de estas mejoras. Además, el enfoque mixto permite explorar tanto la amplitud como la profundidad del tema, identificando patrones generales y explorando sus significados.

Paradigma de Investigación

Constructivista

La investigación adoptará un enfoque constructivista al considerar que el conocimiento se construye activamente por parte de los individuos a través de la interacción con su entorno y experiencias previas. Bajo este paradigma, se entendería que la lecto-escritura no es un proceso pasivo de adquisición de información, sino un proceso activo de construcción de significado por parte de los estudiantes. En este contexto, la investigación se enfocaría en explorar cómo los estudiantes de educación general básica elemental construyen su comprensión y habilidades de lecto-escritura a través de sus interacciones con el texto, sus compañeros y sus docentes. Se valoraría la importancia del contexto social y cultural en el cual se desarrolla el aprendizaje de la lecto-escritura, reconociendo la diversidad de perspectivas y experiencias de los estudiantes. Asimismo, se buscaría comprender cómo las prácticas pedagógicas pueden fomentar activamente la construcción de conocimiento y significado en el ámbito de la lecto-escritura, promoviendo un enfoque más participativo y centrado en el estudiante en el proceso educativo.

Interpretativo

La investigación adoptará un enfoque interpretativo al reconocer la importancia de comprender las percepciones, significados y experiencias subjetivas de los estudiantes y docentes en relación con la lecto-escritura. Bajo este paradigma, la investigación se enfocará en explorar cómo los estudiantes y docentes interpretan y atribuyen significado a las prácticas de lecto-escritura en el contexto específico de la educación general básica elemental. Se valorará la diversidad de interpretaciones y perspectivas, reconociendo que estas pueden influir en la forma en que se enseña y se aprende la lecto-escritura. Además, se buscará comprender

cómo las experiencias pasadas, las creencias y los valores influyen en las actitudes y enfoques hacia la lecto-escritura, tanto en el aula como fuera de ella.

Método de Investigación

Inductivo

La investigación se orientará hacia un método inductivo al reconocer la importancia de explorar patrones, tendencias y relaciones a partir de datos específicos recopilados en el contexto de la educación general básica elemental. Según Palmett (2020) “el método inductivo se centra en las experiencias de los estudiantes y, a partir de ellas, aborda la teoría de los conceptos relacionados con el tema de investigación, con el objetivo de analizar las inferencias y llegar a una conclusión” (p.38). Bajo este enfoque, se entiende que la comprensión del fenómeno de la lecto-escritura y su relación con el aprendizaje significativo surge de la observación y análisis de casos particulares. La investigación recopilará datos mediante observaciones en el aula, entrevistas con estudiantes y docentes, así como análisis de material educativo relacionado con la lecto-escritura. A partir de estos datos concretos, se buscarán identificar patrones y tendencias emergentes que puedan ayudar a comprender cómo las prácticas de lecto-escritura impactan en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Analítico

La investigación se inclinará hacia un método analítico al reconocer la necesidad de descomponer el proceso de la lecto-escritura y su relación con el aprendizaje significativo en componentes más pequeños y manejables. Así, Ortega (2024) expresa que el método analítico "se encarga de descomponer los elementos básicos que componen la investigación, partiendo de lo general hasta llegar a lo específico, con el fin de comprender las causas y efectos" (p.1). Bajo este enfoque, se entendería que la comprensión profunda del fenómeno requiere un análisis detallado de sus elementos constituyentes. La investigación se centraría en desglosar las prácticas de lecto-escritura en sus componentes clave, como la comprensión lectora, la expresión escrita, el vocabulario, entre otros. Se emplearían métodos y técnicas específicas, como análisis de contenido, análisis estadístico y

técnicas de muestreo, para examinar y evaluar cada aspecto de manera individual. Este enfoque permitirá identificar los factores que influyen en el aprendizaje significativo a través de la lecto-escritura y entender cómo interactúan entre sí para impactar en el proceso educativo.

Tipo de Investigación

Descriptiva

La investigación tendrá un tipo descriptivo para proporcionar una visión detallada y precisa de la relación entre la lecto-escritura y el aprendizaje significativo en estudiantes de educación general básica elemental. Bajo este tipo de investigación, se busca describir las características, patrones y tendencias existentes en el fenómeno, centrándose en la recopilación y presentación sistemática de datos relevantes. Es valioso el uso de métodos de investigación como encuestas estructuradas, pruebas estandarizadas y análisis estadístico para recolectar y analizar datos sobre variables específicas relacionadas con la lecto-escritura y el rendimiento académico de los estudiantes.

Modalidad de Investigación

Campo

La investigación presenta una modalidad de campo para sumergirse en el entorno natural donde se llevan a cabo las prácticas de lecto-escritura y el aprendizaje significativo en estudiantes de educación general básica elemental. Esta modalidad permite al investigador observar directamente las dinámicas del aula, las interacciones entre estudiantes y docentes que influyen en el proceso educativo. A través de la inmersión en el campo, el investigador tiene la oportunidad de recopilar datos de manera más auténtica y contextualizada, lo que facilita una comprensión más profunda y completa del fenómeno en estudio.

Población

La población corresponde a los miembros con los que se va a trabajar en el proyecto. Se consideró a un total de 60 personas, de las cuales 55 son estudiantes de básica elemental, 35 de género femenino y 20 de género masculino, con edades

entre 5 y 7 años, y 5 docentes de básica elemental. Los encuestados pertenecen al sistema educativo fiscal ecuatoriano en la modalidad presencial de la región Sierra, provincia de Cotopaxi, cantón Pujilí, parroquia Angamarca, en la "Escuela Fiscal Ciudad de Montevideo".

Tabla 2.

Población

Unidades de observación	No.	%
Docentes	5	33%
Niños y niñas	55	67%
TOTAL	60	100%

Nota: La tabla muestra la distribución de la población. Elaborado por Emerson Ushco. 2024

Muestra

Se realizó un muestreo no probabilístico de tipo intencional, donde los elementos o sujetos son elegidos deliberadamente y no hay un proceso aleatorio en la selección, como lo mencionan Sampieri, Collado y Lucio (2006). En el contexto educativo, el muestreo no probabilístico es útil cuando se busca un conocimiento profundo de un fenómeno específico o se trabaja con poblaciones pequeñas o difíciles de acceder. La muestra corresponde a la población en general, ya que, según Hernández et al. (2014), si la población es menor a cincuenta (100) individuos, la población es igual a la muestra.

Operacionalización de Variables

Variable Independiente: Lecto-escritura

Tabla 3.

Operacionalización de variable independiente: Lecto-escritura

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e Instrumentos
La lectoescritura es la habilidad de comprender textos a través de la lectura y la escritura. De esta manera, se facilita el desarrollo de competencias y destrezas que permiten al individuo comprender la realidad histórica y social, y relacionar lo que lee con su entorno (Pesántes et al., 2022, p. 2404).	Comprender texto	Identificar idea principal Interpretación de vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> – ¿Después de cada actividad realizo preguntas relacionadas a la historia o cuento para verificar que han captado el mensaje? – ¿Las actividades en clase realizadas por el estudiante están bien hechas y muestran comprensión del tema? – ¿Busco recursos adicionales, como libros ilustrados o herramientas digitales, para enriquecer la experiencia de lectura y escritura de mis estudiantes? 	Técnica: Encuesta
	Desarrollo de competencias	Progreso en niveles de lectura Frecuencia de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> – ¿El estudiante demuestra los aprendizajes consolidados después de realizar actividades de lectoescritura? 	Instrumento: Cuestionario

Desarrollo de destrezas	Fluidez lectora		– ¿Planifico dictados, identificación de letras, y detección de silabas para el aprendizaje de la Ortografía?
	Capacidad de Escritura		– ¿El estudiante lee de manera fluida y continua, reconoce y nombra correctamente las letras del alfabeto?
Comprensión de realidad	Aplicación de conocimientos adquiridos	de	– ¿Cómo docente exploro los saberes previos de mis estudiantes?
	Análisis crítico de textos	de	– ¿El estudiante puede explicar lo que ya sabe sobre los temas tratados en clases anteriores?
Relación lectura con entorno	Interacción con otros estudiantes		– ¿Incorporo juegos y dinámicas que fomenten la práctica de la lectura y escritura de manera lúdica y entretenida?
			– ¿El estudiante responde con claridad las preguntas que el docente formula?

Nota: La tabla muestra la operacionalización de la variable independiente: Lecto-escritura. Elaborado por. Emerson Ushco. (2024)

Variable Dependiente: Rendimiento Escolar

Tabla 4

Operacionalización de variable independiente: Rendimiento Escolar

Conceptualización	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica e Instrumentos
El rendimiento escolar se trata de procesos de aprendizaje que promueve la escuela e implican la transformación de un estado determinado en un estado nuevo; se alcanza con la integridad en una unidad diferente con elementos cognitivos y de estructura ya que busca alcanzar una meta educativa (Herrera y Espinoza, 2020, p. 18).	Procesos de aprendizaje	Métodos de enseñanza utilizados Estrategias de aprendizaje Participación en el aula	<ul style="list-style-type: none"> – ¿Aplico actividades didácticas como la lectura guiada, lectura en voz alta, identificación y dictado de sílabas para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes? – ¿El estudiante pregunta al profesor cuando no entiende algo durante la clase? – ¿Realizo un seguimiento personalizado de los alumnos hasta lograr el desarrollo de la destreza de leer y escribir en el aula? 	Técnica: Encuesta
	Transformación de un estado determinado a uno nuevo	Progreso académico Desarrollo de habilidades Adaptación al cambio	<ul style="list-style-type: none"> – ¿El estudiante utiliza dibujos o hace resúmenes cortos como ayuda para mejorar en sus estudios? 	Instrumento: Cuestionario
	Integridad en una unidad diferente	Integración de conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> – ¿Utilizo instrumentos de evaluación que me permiten recoger información sobre 	

	Desarrollo integral	las capacidades en el área y las actitudes que presenta el estudiante?
		– ¿El estudiante aporta conocimiento y colabora con sus compañeros en trabajos grupales?
		– ¿Desarrollo las capacidades cognitivas y metacognitivas para que mis estudiantes aprendan a aprender y a pensar?
Elementos cognitivos	Comprensión de conceptos	
	Pensamiento crítico	– ¿Después de leer, el estudiante asocia correctamente sonidos con las letras correspondientes?
	Resolución de problemas	
	Organización del currículo	– ¿Cómo docente exploro los saberes previos de mis estudiantes?
Estructura	Claridad en presentación de información	
	Cumplimiento de objetivos educativos	– ¿Después de cada clase a mis estudiantes brindo un refuerzo académico para fortalecer lo aprendido en clase?
Meta educativa	Nivel de satisfacción de los estudiantes	
	Preparación para el futuro	

-
- ¿El estudiante reconoce y nombra correctamente las letras y sus sonidos en diversas palabras?
-

Nota: La tabla muestra la operacionalización de la variable dependiente: Rendimiento Académico. Elaborado por. Emerson Ushco. (2024)

Procedimiento de Recolección de la Información

Técnicas e Instrumentos de Investigación

La recolección de datos de estudiantes y docentes se realizó usando instrumentos como la encuesta y observación, utilizando una escala de Likert. Este método de investigación emplea una escala de calificación para determinar el nivel de acuerdo o desacuerdo de las personas sobre un tema, en este caso, la lectoescritura y el rendimiento académico. En esta investigación, la escala utilizada fue: Siempre, Casi siempre, A veces y Nunca.

Confiabilidad de los Instrumentos

Se verificó la confiabilidad de los instrumentos dirigidos a estudiantes y profesores mediante el análisis del coeficiente alfa de Cronbach. Para ello, se utilizó el software estadístico RStudio, que permitió ingresar los datos de los instrumentos aplicados mediante código y transformarlos en datos numéricos. Los datos fueron analizados según las variables de estudio de lectoescritura y rendimiento académico, lo cual resultó en la obtención automática del coeficiente alfa de Cronbach. A continuación, se presenta el coeficiente obtenido con RStudio.

Tabla 5.

Coeficiente alfa de Cronbach

N° Elementos Docentes	5
Alfa Cronbach Docentes (α)	0.80
N° Elementos Estudiantes	55
Alfa Cronbach Estudiantes (α)	0.85

Nota: La tabla muestra los coeficientes de alfa de Cronbach obtenidos en los instrumentos aplicados a estudiantes y profesores. Elaborado por Emerson Ushco, 2024.

En los instrumentos aplicados a estudiantes y docentes, el coeficiente alfa de Cronbach para docentes fue de 0.80, indicando una alta confiabilidad del instrumento con el cuerpo docente de la institución. Por otro lado, el coeficiente alfa de Cronbach para estudiantes fue de 0.85, lo cual representa un excelente nivel de confiabilidad dentro de la escala utilizada.

Análisis e Interpretación de Resultados

A continuación, se presentan los resultados obtenidos tras aplicar los instrumentos de encuesta a docentes y estudiantes, así como los resultados de la entrevista realizada con la autoridad de la institución.

Resultados de Encuesta Dirigida a Docentes

El instrumento dirigido a los docentes estuvo constituido por 10 preguntas evaluadas en siempre, casi siempre, a veces y nunca; se aplicó a cinco docentes y el objetivo del cuestionario aplicado a los docentes fue de indagar el uso de las estrategias didácticas de la lectoescritura y la incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de educación general básica elemental de la Escuela Fiscal Ciudad de Montevideo.

1. ¿Incorporo juegos y dinámicas que fomenten la práctica de la lectura y escritura de manera lúdica y entretenida?

Tabla 6.

Incorporación de juegos y dinámicas

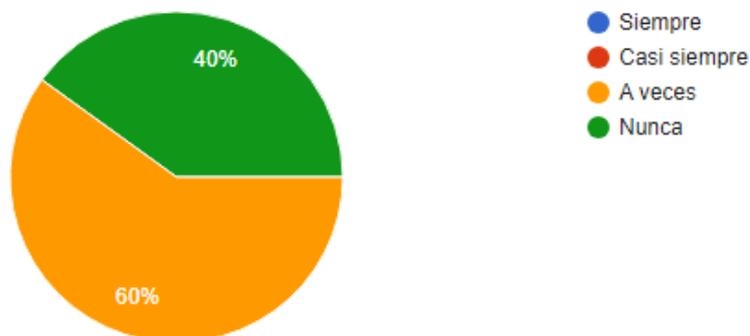
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	2	40%
Nunca	3	60%
TOTAL	5	100%

Análisis de Resultados

En relación con la incorporación de juegos y dinámicas que fomenten la práctica de la lectura y escritura de manera lúdica y entretenida, los resultados indican que del 100% de docentes encuestados el 60% nunca utiliza estas estrategias. Solo un 40% lo hace a veces.

Figura 10.

Porcentajes de Incorporación de juegos y dinámicas



Nota: Se representa en forma de porcentaje la incorporación de juegos y dinámicas para fomentar la práctica de la lectura y escritura de manera lúdica y entretenida. Adaptado del *Instrumento aplicado a los docentes*. Elaborado por Emerson Ushco, (2024).

2. ¿Aplico actividades didácticas como la lectura guiada, lectura en voz alta, identificación y dictado de sílabas para mejorar la lectura y escritura en los estudiantes?

Tabla 7.

Actividades didácticas para desarrollo de lectura

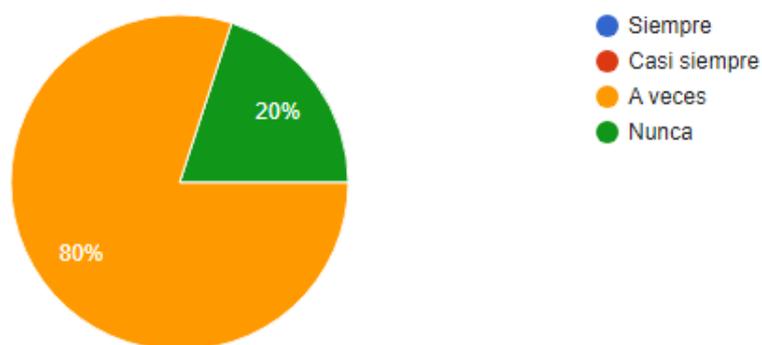
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	4	80%
Nunca	1	20%
TOTAL	5	100%

Análisis de Resultados

De acuerdo con la encuesta realizada a los docentes, del 100% de profesores encuestados, el 80% de ellos aplica actividades didácticas como la lectura guiada, la lectura en voz alta, la identificación y el dictado de sílabas "a veces". Ninguno de los docentes utiliza estas actividades "siempre" o "casi siempre", mientras que el 20% restante las aplica "nunca".

Figura 11.

Porcentajes referentes a la aplicación de Actividades didácticas para desarrollo de lectura



Nota: Se representa en forma de porcentaje la aplicación de Actividades didácticas para desarrollo de lectura. Adaptado del *Instrumento aplicado a los docentes*. Elaborado por Emerson Ushco, (2024).

- ¿Busco recursos adicionales, como libros ilustrados o herramientas digitales, para enriquecer la experiencia de lectura y escritura de mis estudiantes?

Tabla 8.

Búsqueda de recursos didácticos para enriquecer la lectura y escritura

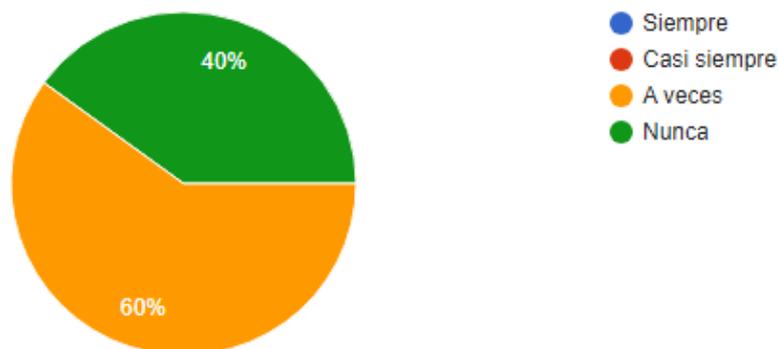
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	3	60%
Nunca	2	40%
TOTAL	5	100%

Análisis de Resultados

Del 100% de los docentes encuestados, se observa que el 60% de los docentes busca recursos adicionales, como libros ilustrados o herramientas digitales, "a veces". Ninguno de los docentes seleccionó las categorías "siempre" o "casi siempre", y el 40% restante indicó que "nunca" utiliza estos recursos.

Figura 12.

Búsqueda de recursos didácticos para enriquecer la lectura y escritura



Nota: Se representa en forma de porcentaje la búsqueda de recursos didácticos para enriquecer la lectura y escritura. Adaptado del *Instrumento aplicado a los docentes*. Elaborado por Emerson Ushco, (2024).

4. ¿Planifico dictados, identificación de letras, y detección de sílabas para el aprendizaje de la Ortografía?

Tabla 9.

Planificación de actividades para aprender ortografía

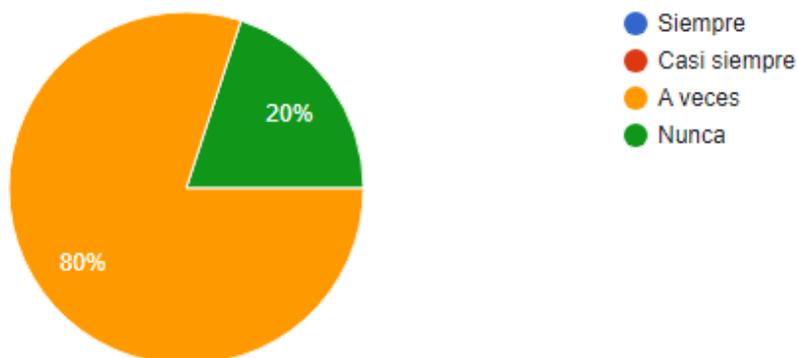
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	4	80%
Nunca	1	20%
TOTAL	5	100%

Análisis de Resultados

Del 100% de los docentes encuestados, se observa que el 80% de los docentes planifica actividades como dictados, identificación de letras y detección de sílabas para el aprendizaje de la ortografía "a veces". Ninguno de los docentes realiza estas actividades "siempre" o "casi siempre", y el 20% restante las planea "nunca". Estos resultados indican una aplicación ocasional y no constante de estas prácticas en la enseñanza de la ortografía.

Figura 13.

Planificación de actividades para aprender ortografía



Nota: Se representa en forma de porcentaje la planificación de actividades para aprender ortografía. Adaptado del *Instrumento aplicado a los docentes*. Elaborado por Emerson Ushco, (2024).

5. ¿Realizo un seguimiento personalizado de los alumnos hasta lograr el desarrollo de la destreza de leer y escribir en el aula?

Tabla 10.

Seguimiento personalizado a los alumnos

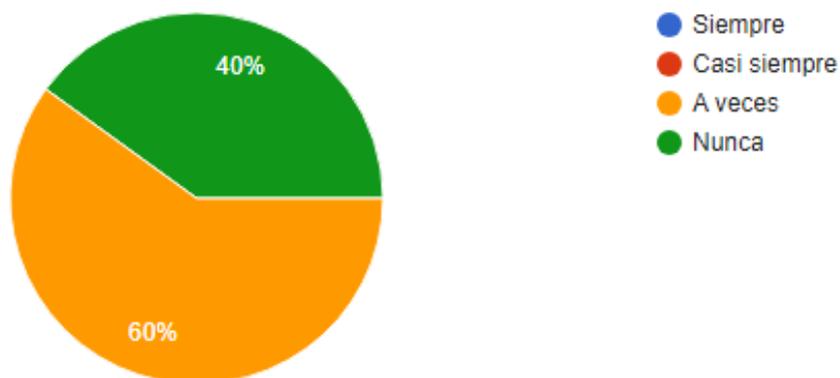
ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	3	80%
Nunca	2	40%
TOTAL	5	100%

Análisis de Resultados

Del 100% de docentes encuestados, se muestra que el 80% de los docentes realiza un seguimiento personalizado de los alumnos "a veces" para el desarrollo de la destreza de leer y escribir en el aula. Ninguno de los docentes realiza este seguimiento "siempre" o "casi siempre", y el 40% restante lo hace "nunca".

Figura 14.

Seguimiento personalizado a los alumnos



Nota: Se representa en forma de porcentaje el Seguimiento personalizado a los alumnos. Adaptado del *Instrumento aplicado a los docentes*. Elaborado por Emerson Ushco, (2024).

6. ¿Cómo docente explora los saberes previos de mis estudiantes?

Tabla 11.

Exploración de conocimientos previos de los estudiantes

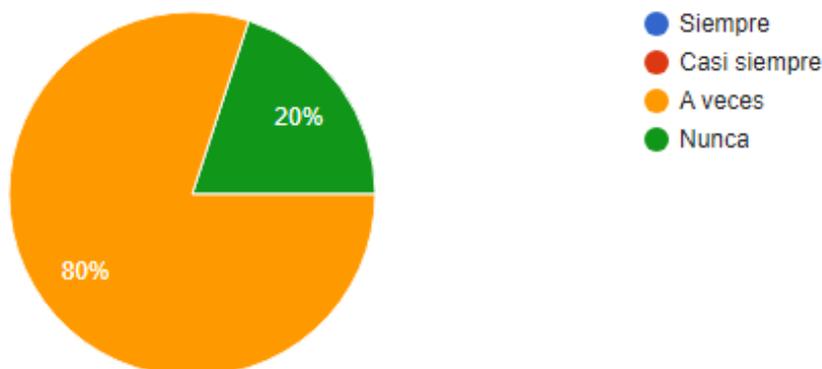
ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	4	80%
Nunca	1	20%
TOTAL	5	100%

Análisis de Resultados

Del 100% de docentes encuestados, se observa que el 80% de los docentes explora los saberes previos de sus estudiantes "a veces". Ninguno de los docentes realiza esta exploración "siempre" o "casi siempre", y el 20% restante lo hace "nunca".

Figura 15.

Exploración de conocimientos previos de los estudiantes



Nota: Se representa en forma de porcentaje la exploración de conocimientos previos de los estudiantes. Adaptado del *Instrumento aplicado a los docentes*. Elaborado por Emerson Ushco, (2024).

7. ¿Desarrollo las capacidades cognitivas y metacognitivas para que mis estudiantes aprendan a aprender y a pensar?

Tabla 12.

Desarrollo de capacidades cognitivas en estudiantes

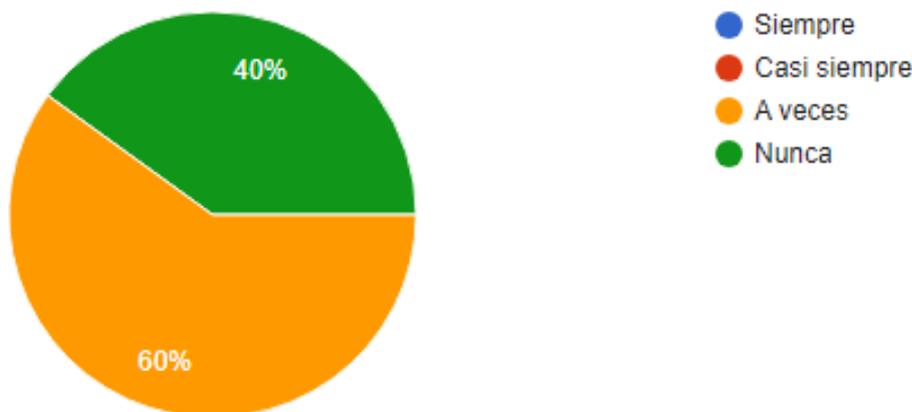
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	3	60%
Nunca	2	40%
TOTAL	5	100%

Análisis de Resultados

Del 100% de docentes encuestados, se observa que el 60% de los docentes desarrolla capacidades cognitivas y metacognitivas en sus estudiantes "a veces". Ninguno de los docentes realiza esta práctica "siempre" o "casi siempre", y el 40% restante no lo hace "nunca".

Figura 16.

Desarrollo de capacidades cognitivas en estudiantes



Nota: Se representa en forma de porcentaje el desarrollo de capacidades cognitivas en estudiantes. Adaptado del *Instrumento aplicado a los docentes*. Elaborado por Emerson Ushco, (2024).

8. ¿Después de cada clase a mis estudiantes brindo un refuerzo académico para fortalecer lo aprendido en clase?

Tabla 13.

Refuerzo académico para fortalecer la aprendido en clases

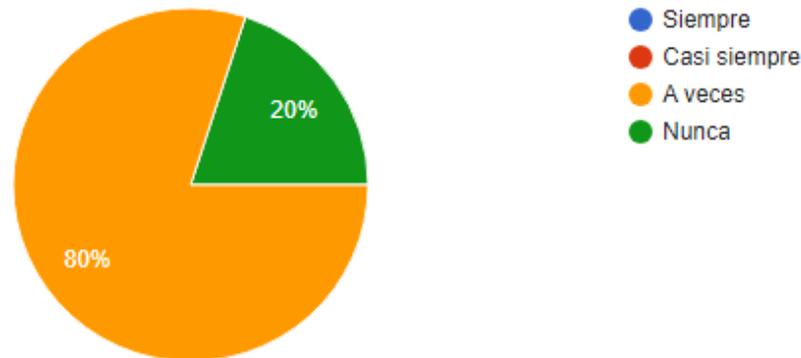
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	4	80%
Nunca	1	20%
TOTAL	5	100%

Análisis de resultados

Del 100% de docentes encuestados se observa que el 80% de los docentes brinda un refuerzo académico para fortalecer lo aprendido en clase "a veces". Ninguno de los docentes ofrece este refuerzo "siempre" o "casi siempre", y el 20% restante no lo proporciona "nunca".

Figura 17.

Refuerzo académico para fortalecer la aprendizaje en clases



Nota: Se representa en forma de porcentaje el refuerzo académico para fortalecer la aprendizaje en clases. Adaptado del *Instrumento aplicado a los docentes*. Elaborado por Emerson Ushco, (2024).

9. ¿Después de cada actividad realizo preguntas relacionadas al tema tratado para verificar el aprendizaje adquirido?

Tabla 14.

Desarrollo de preguntas para verificar lo aprendido en clases

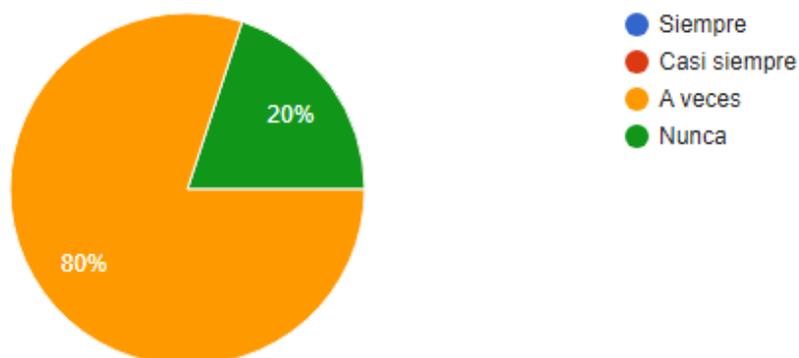
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	4	80%
Nunca	1	20%
TOTAL	5	100%

Análisis de Resultados

Del 100% de docentes encuestados, se observa que el 80% de los docentes realiza preguntas relacionadas al tema tratado "a veces" para verificar el aprendizaje adquirido. Ninguno de los docentes lleva a cabo esta práctica "siempre" o "casi siempre", y el 20% restante no realiza estas preguntas "nunca".

Figura 18.

Desarrollo de preguntas para verificar lo aprendido en clases



Nota: Se representa en forma de porcentaje el desarrollo de preguntas para verificar lo aprendido en clases. Adaptado del *Instrumento aplicado a los docentes*. Elaborado por Emerson Ushco, (2024).

10. ¿Utilizo instrumentos de evaluación que me permiten recoger información sobre las capacidades en el área y las actitudes que presenta el estudiante?

Tabla 15.

Uso de instrumentos de evaluación

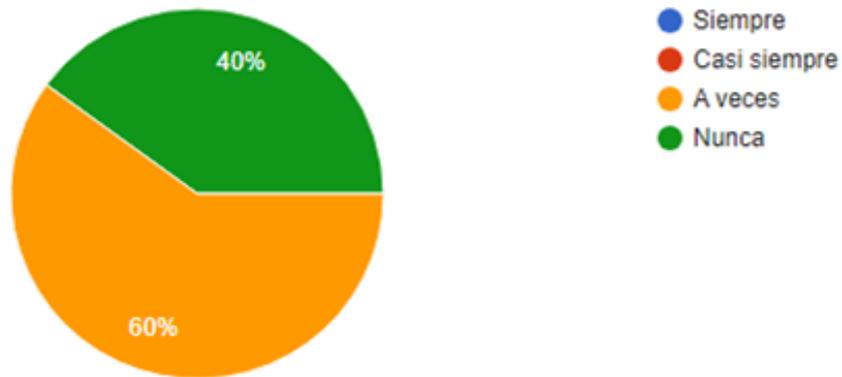
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	3	60%
Nunca	2	40%
TOTAL	5	100%

Análisis de Resultados

Del 100% de docentes encuestados se observa que el 60% de los docentes utiliza instrumentos de evaluación "a veces" para recoger información sobre las capacidades y actitudes de los estudiantes en el área. Ninguno de los docentes emplea estos instrumentos "siempre" o "casi siempre", mientras que el 40% restante no los utiliza "nunca".

Figura 19.

Uso de instrumentos de evaluación



Nota: Se representa en forma de porcentaje el desarrollo de preguntas para verificar lo aprendido en clases. Adaptado del *Instrumento aplicado a los docentes*. Elaborado por Emerson Ushco, (2024).

Resultados del instrumento aplicado a los estudiantes

El instrumento dirigido a los estudiantes fue aplicado a 55 alumnos que cursaban el 2do, 3ro y 4to año de educación básica elemental. Este instrumento constó de 10 preguntas evaluadas en un rango de siempre, casi siempre, a veces y nunca. El objetivo fue el de valorar la efectividad de la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental de la Escuela Fiscal Ciudad de Montevideo.

A continuación, se presenta los resultados de las preguntas evaluadas a los estudiantes.

1. El estudiante explica lo que ya sabe sobre los temas tratados en clases anteriores.

Tabla 16.

Explicación de temas tratados anteriormente por los estudiantes

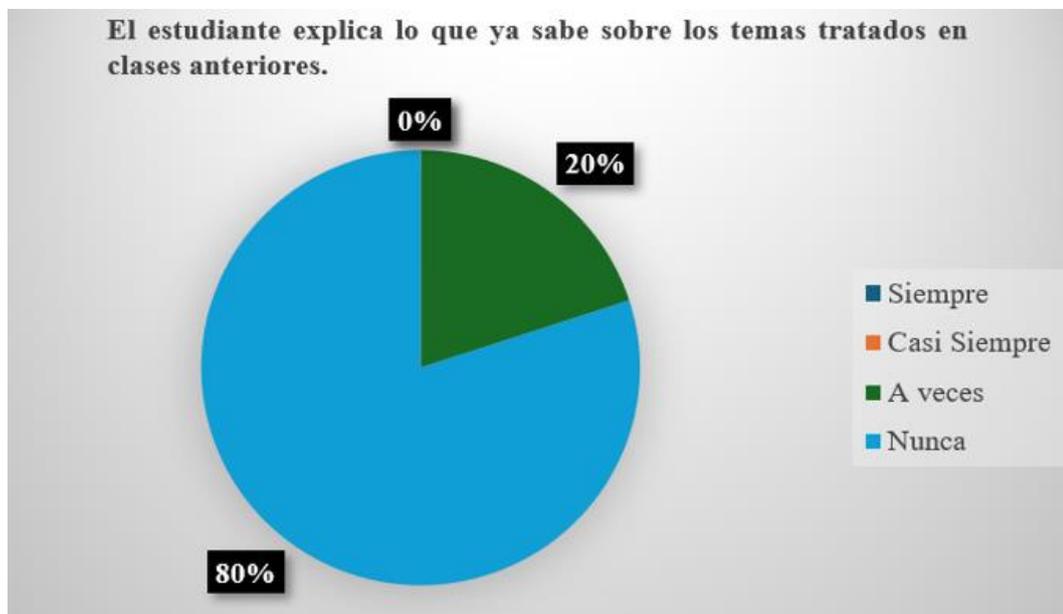
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	10	20%
Nunca	45	80%
TOTAL	55	100%

Análisis de Resultados

Del 100% de estudiantes observados, se observa que el 80% de los estudiantes "nunca" explica lo que ya sabe sobre los temas tratados en clases anteriores. Solo el 20% de los estudiantes lo hace "a veces", mientras que las categorías de "siempre" y "casi siempre" no recibieron respuestas.

Figura 20.

Explicación de temas tratados anteriormente por los estudiantes



Nota: Se representa en forma de porcentaje si el estudiante explica los temas tratados en clases anteriores. Adaptado del *Instrumento aplicado a los estudiantes*. Elaborado por Emerson Ushco, (2024).

2. El estudiante lee de manera fluida y continua, reconoce y nombra correctamente las letras del alfabeto.

Tabla 17.

Lectura fluida y continua del estudiante

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	13	30%
Nunca	42	70%
TOTAL	55	100%

Análisis de Resultados

Del 100% de estudiantes observados, el 70% de los estudiantes "nunca" lee de manera fluida y continua ni reconoce correctamente las letras del alfabeto. Solo el 30% lo hace "a veces", mientras que las categorías de "siempre" y "casi siempre" no registraron respuestas.

Figura 21.

Lectura fluida y continua del estudiante



Nota: Se representa en forma de porcentaje si el estudiante presenta una lectura fluida y continua, reconociendo las letras del alfabeto. Adaptado del *Instrumento aplicado a estudiantes*. Elaborado por Emerson Ushco, (2024).

- Después de leer, el estudiante asocia correctamente sonidos con las letras correspondientes

Tabla 18.

Asociación correcta de letras por parte del estudiante

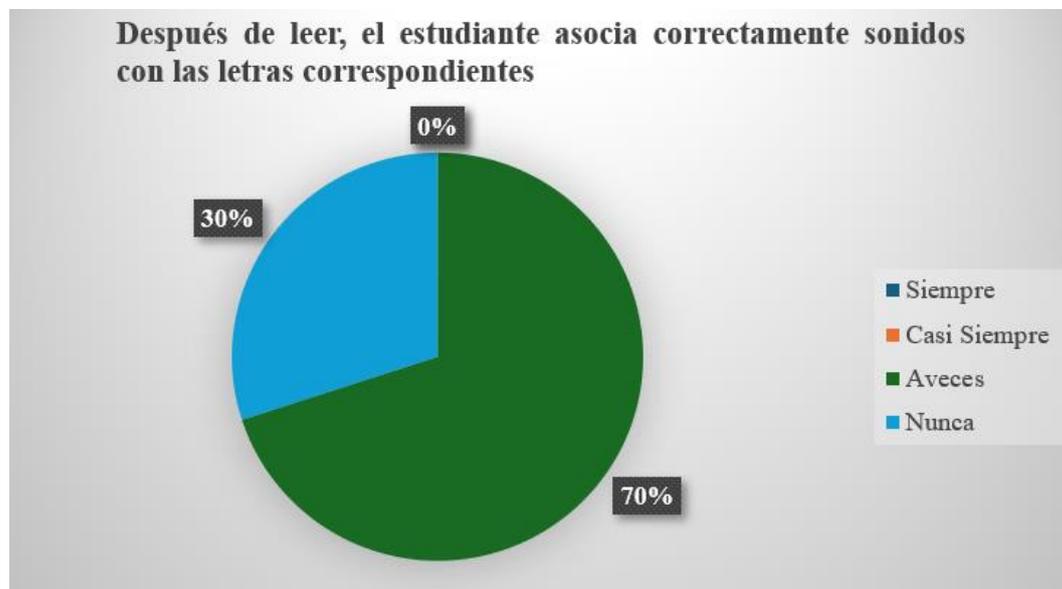
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	40	70%
Nunca	15	30%
TOTAL	55	100%

Análisis de Resultados

Del 100% de estudiantes observados, el 70% de los estudiantes "a veces" asocia correctamente los sonidos con las letras correspondientes, mientras que el 30% "nunca" logra esta asociación.

Figura 22.

Asociación correcta de letras por parte del estudiante después de leer



Nota: Se representa en forma de porcentaje si el estudiante asocia correctamente las letras después de leer. Adaptado del *Instrumento aplicado a estudiantes*. Elaborado por Emerson Ushco, (2024).

4. El estudiante reconoce y nombra correctamente las letras y sus sonidos en diversas palabras.

Tabla 19.

Reconocimiento de palabras y sonidos

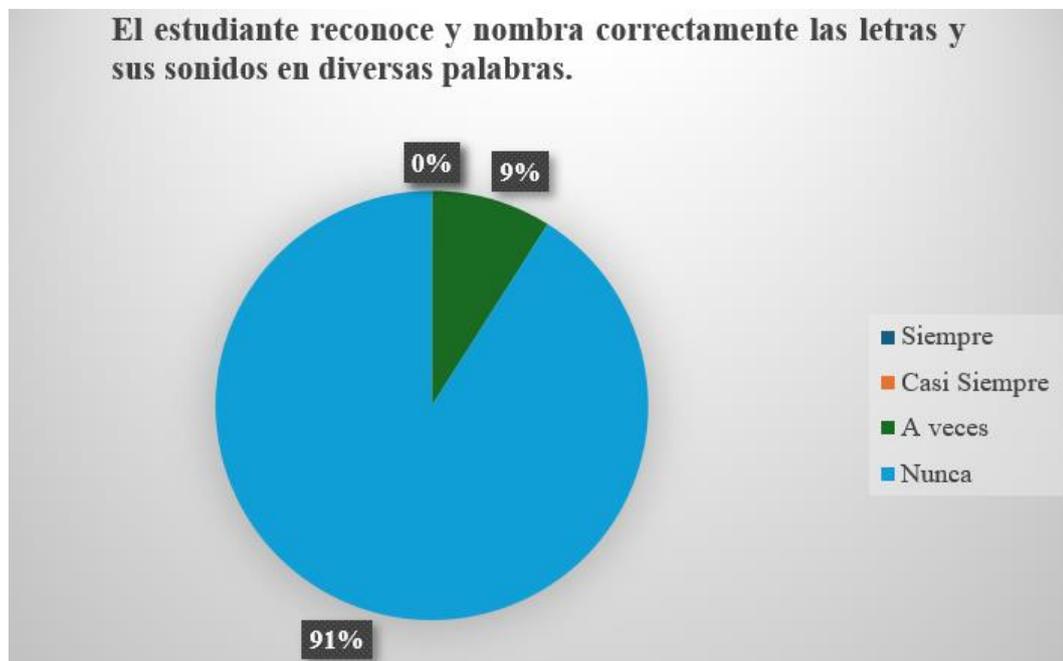
ALTERNATIVAS	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	6	9%
Nunca	49	91%
TOTAL	55	100%

Análisis de Resultados

Del 100% de estudiantes observados, se observa que el 91% de los estudiantes "nunca" reconoce y nombra correctamente las letras y sus sonidos en diversas palabras, mientras que solo el 9% lo hace "a veces".

Figura 23.

Reconocimiento de letras y sonidos



Nota: Se representa en forma de porcentaje el reconocimiento de letras y sonidos en diferentes palabras. Adaptado del *Instrumento aplicado a estudiantes*. Elaborado por Emerson Ushco, (2024).

5. El estudiante demuestra los aprendizajes consolidados después de realizar actividades de lectoescritura.

Tabla 20.

Aprendizajes consolidados después de lectoescritura

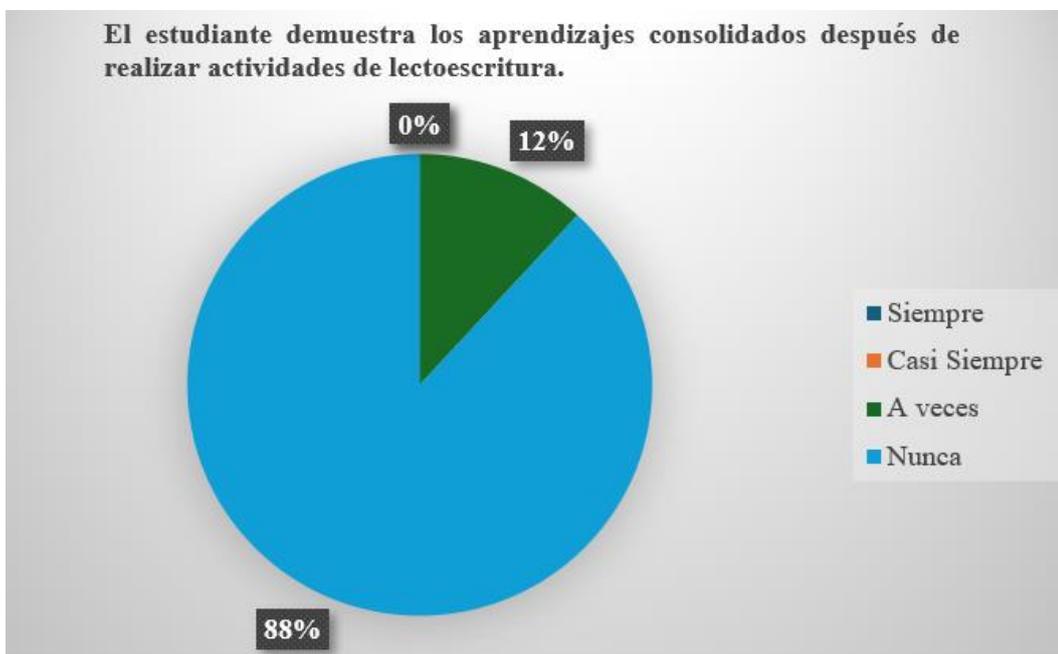
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	12	11%
Nunca	43	89%
TOTAL	55	100%

Análisis de resultados

Del 100% de estudiantes observados, el 89% de los estudiantes "nunca" demuestra aprendizajes consolidados después de realizar actividades de lectoescritura, mientras que solo un 11% lo hace "a veces".

Figura 24.

Aprendizajes consolidados después de lectoescritura



Nota: Se representa en forma de porcentaje los aprendizajes consolidados de lectoescritura. Adaptado del *Instrumento aplicado a estudiantes*. Elaborado por Emerson Ushco, (2024).

6. El estudiante realiza resúmenes cortos que demuestran los aprendizajes adquiridos.

Tabla 21.

El estudiante realiza resúmenes cortos para demostrar aprendizajes adquiridos

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	6	11%
Nunca	49	89%
TOTAL	55	100%

Análisis de Resultados

Del 100% de estudiantes observados, el 89% de los estudiantes "nunca" realiza resúmenes cortos que demuestren los aprendizajes adquiridos, mientras que solo un 11% lo hace "a veces". Las opciones de "siempre" y "casi siempre" no fueron seleccionadas, lo que refleja una falta de consolidación en esta habilidad.

Figura 25.

El estudiante realiza resúmenes cortos para demostrar aprendizajes adquiridos



Nota: Se representa en forma de porcentaje sobre el desarrollo de resúmenes cortos para demostrar aprendizajes adquiridos. Adaptado del *Instrumento aplicado a estudiantes*. Elaborado por Emerson Ushco, (2024).

7. El estudiante pregunta al profesor cuando no entiende algo durante la clase.

Tabla 22.

Preguntas del estudiantes hacia el docente

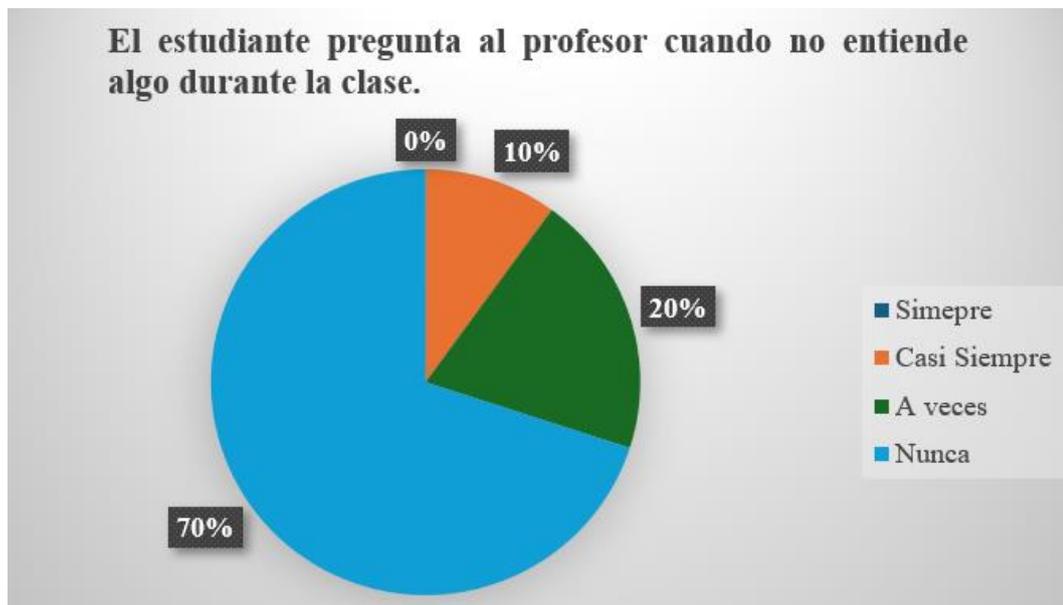
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi siempre	3	10%
A veces	12	20%
Nunca	40	70%
TOTAL	55	100%

Análisis de Resultados

Del 100% de estudiantes observados, el 70% de los estudiantes "nunca" pregunta al profesor cuando no entiende algo durante la clase, mientras que el 20% lo hace "a veces" y solo un 10% "casi siempre".

Figura 26.

Preguntas del estudiantes hacia el docente



Nota: Se representa en forma de porcentaje sobre preguntas que desarrolla el estudiantes hacia el docente. Adaptado del *Instrumento aplicado a estudiantes*. Elaborado por Emerson Ushco, (2024).

8. El estudiante responde con claridad las preguntas que el docente formula.

Tabla 23.

El estudiante responde con claridad las preguntas que el docente formula

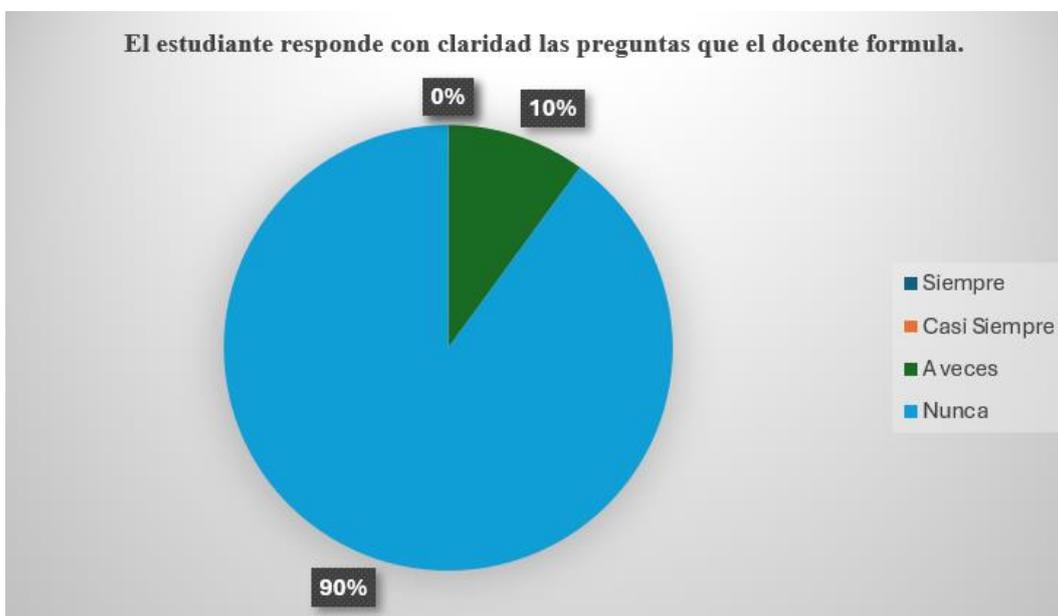
ALTERNATIVAS	NUMERO	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	5	10%
Nunca	50	90%
TOTAL	55	100%

Análisis de Resultados

Del 100% de estudiantes observados el 90% de los estudiantes "nunca" responde con claridad las preguntas que el docente formula, mientras que solo el 10% lo hace "a veces".

Figura 27.

El estudiante responde con claridad las preguntas que el docente formula



Nota: Se representa en forma de porcentaje sobre como los estudiantes responden con claridad a las preguntas realizadas por el docente. Adaptado del *Instrumento aplicado a estudiantes*. Elaborado por Emerson Ushco, (2024).

9. Las actividades en clase realizadas por el estudiante están bien hechas y muestran comprensión del tema.

Tabla 24.

Desarrollo efectivo de actividades en clase por el estudiante

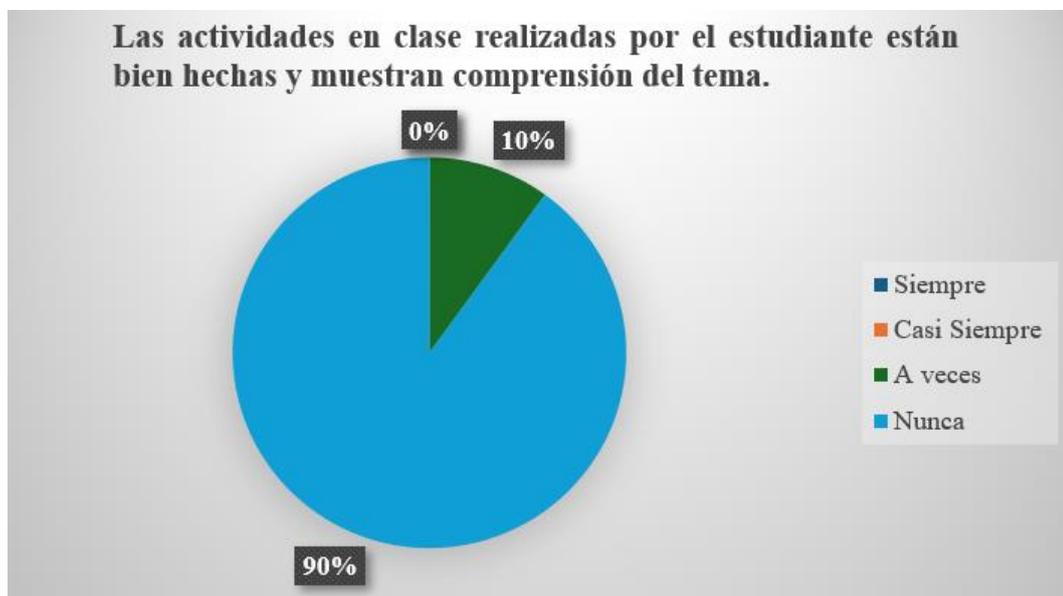
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	0	0
A veces	5	10%
Nunca	50	90%
TOTAL	55	100%

Análisis de Resultados

Del 100% de estudiantes observados, el 90% de los estudiantes "nunca" realiza actividades en clase que estén bien hechas y muestren comprensión del tema. Solo el 10% indicó que esto sucede "a veces", y no se registraron respuestas en las categorías de "siempre" o "casi siempre".

Figura 28.

Desarrollo efectivo de actividades en clase por el estudiante



Nota: Se representa en forma de porcentaje sobre como los estudiantes desarrollan de manera efectiva y ordenada las actividades propuestas por el docente. Adaptado del *Instrumento aplicado a estudiantes*. Elaborado por Emerson Ushco, (2024).

10. El estudiante aporta conocimiento y colabora con sus compañeros en trabajos grupales.

Tabla 25.

Aporte de conocimientos y colaboración por parte del estudiante hacia sus compañeros

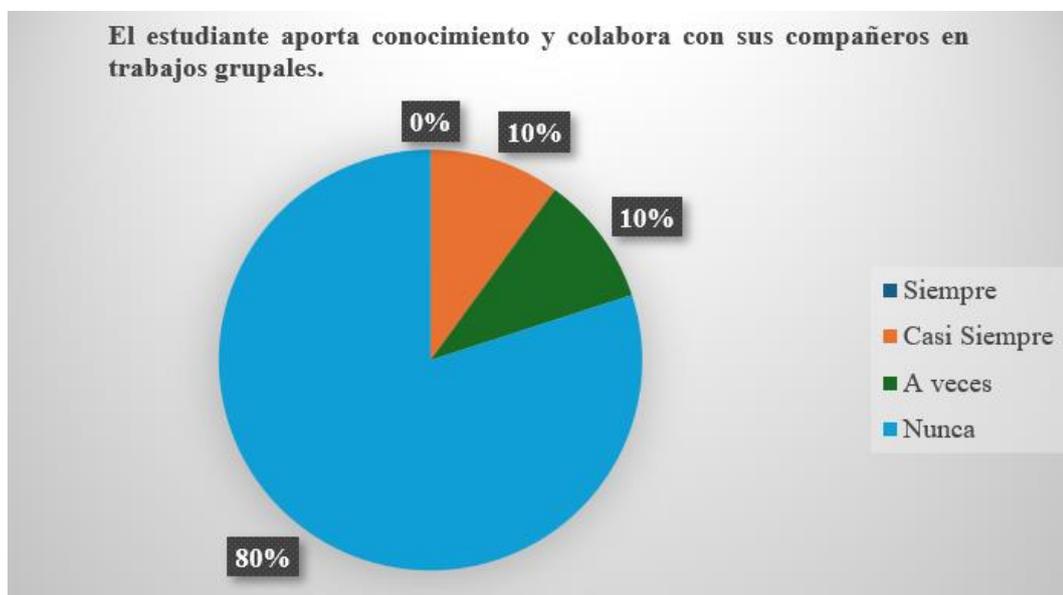
ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0
Casi siempre	5	10%
A veces	5	10%
Nunca	45	80%
TOTAL	55	100%

Análisis de Resultados

Del 100% de estudiantes observados, el 80% de los estudiantes "nunca" aporta conocimientos ni colabora con sus compañeros en trabajos grupales. Un 10% de los estudiantes lo hace "casi siempre" y otro 10% "a veces". No se registraron respuestas en las categorías de "siempre".

Figura 29.

Aporte de conocimientos y colaboración por parte del estudiante hacia sus compañeros



Nota: Se representa en forma de porcentaje sobre el aporte de conocimientos y colaboración por parte del estudiante hacia sus compañeros. Adaptado del *Instrumento aplicado a estudiantes*. Elaborado por Emerson Ushco, (2024).

Resultados de instrumento aplicado a autoridad

El instrumento de entrevista se aplicó al Sr. Ángel Orlando Ushco Simaluiza director de la Escuela Ciudad de Montevideo. La entrevista constó de 6 preguntas abiertas. A continuación, se presenta los resultados de cada una de las preguntas realizadas a la autoridad de la institución.

Nombre:	Título:	
Codificación Pregunta	Análisis Cualitativo del Investigador	
	Respuesta	Interpretación General
1. ¿Cómo determina el nivel de la lectoescritura de los estudiantes de educación básica elemental dentro de la institución?	<p><i>Por lo general No realizan evaluaciones al inicio del año lectivo para conocer el nivel de lectoescritura de cada estudiante al inicio del año escolar.</i></p> <p><i>No hay implementación de evaluaciones periódicas para monitorear el progreso y ajustar las estrategias de enseñanza según sea necesario.</i></p>	<p>El análisis cualitativo del nivel de lectoescritura de los estudiantes de educación básica elemental revela áreas críticas. Revela que no se realizan evaluaciones iniciales o periódicas, dificultando la identificación de necesidades y la implementación de intervenciones. La institución carece de programas de apoyo para estudiantes con bajo rendimiento y seguimiento continuo en el aula. La falta de reuniones con los padres limita el apoyo en casa, afectando el progreso de los estudiantes. Además, las oportunidades de capacitación para docentes son escasas, impidiendo nuevas estrategias pedagógicas. La institución enfrenta desafíos como la</p>
2. ¿La institución cuenta con un programa que mejora el rendimiento académico de los estudiantes con bajo rendimiento escolar?	<p><i>No se proporcionan tutorías para abordar las necesidades específicas de los estudiantes con bajo rendimiento académico.</i></p>	
3. ¿Qué estrategias utiliza la institución para evaluar el nivel de lectoescritura de los estudiantes?	<p><i>Pocas veces al inicio del año escolar, aplican pruebas de lectura y escritura para establecer una línea base del nivel de cada estudiante. No hay un seguimiento en el Aula, por parte de los docentes no registran comportamientos específicos y habilidades demostradas durante actividades de lectoescritura.</i></p>	
4. ¿Cómo se involucra a los padres de familia en el proceso de mejora del rendimiento de lectoescritura de sus hijos?	<p><i>No hay una organización ni reuniones periódicas con los padres para discutir el progreso de sus hijos, y los docentes no comparten estrategias de apoyo en casa.</i></p> <p><i>Los docentes no son cumplidos con enviar los boletines informativos de su récord académico, no recomiendan libros ni actividades que motiven la lecto-escritura que los padres pueden realizar en casa junto al estudiante.</i></p>	
5. ¿La institución ofrece talleres o capacitaciones para los docentes en el área de lectoescritura?	<p><i>Pocas veces organizan talleres a lo largo del año escolar que quizá puedan Ayudar a los estudiantes abordar diferentes aspectos de la lectoescritura, como la comprensión lectora, la escritura creativa, y el uso de tecnología en la enseñanza, y ni por parte del Ministerio de Educación.</i></p>	

<p>6. ¿Qué desafíos enfrenta la institución en la mejora del rendimiento de lectoescritura y cómo los está abordando?</p>	<p><i>Desafíos. Falta de compromiso de los estudiantes, falta de capacitaciones al cuerpo docente, falta de acompañamiento por padres de familia en el aprendizaje de sus hijos.</i></p>	<p>falta de compromiso de estudiantes, escasez de capacitaciones para docentes y falta de apoyo de los padres, sugiriendo la necesidad de estrategias integrales que involucren a toda la comunidad educativa para mejorar el rendimiento en lectoescritura.</p>
---	--	--

CAPÍTULO III

PRODUCTO

Nombre de la Propuesta

Guía Didáctica de Lectoescritura: Uso de materiales para mejorar el aprendizaje significativo en estudiantes de educación general básica elemental

Definición del Tipo de Producto

La propuesta se centra en una guía didáctica para la implementación y ejecución de actividades planificadas con el objetivo de desarrollar y fortalecer la lectoescritura en niños de Educación Básica Elemental. Esta guía es una herramienta útil para los docentes que buscan nuevas estrategias diferentes a las metodologías tradicionales aplicadas en el aula de clase. Se espera que las actividades de esta guía didáctica puedan ser aplicadas en distintos espacios físicos para potenciar y desarrollar la lectoescritura.

Antecedentes de la Propuesta

La siguiente guía didáctica surge como respuesta a los resultados de los instrumentos aplicados a los niños de educación básica elemental, quienes presentaron las categorías de 'a veces' o 'nunca' en la escala de evaluación. También se centra en los docentes, quienes en su mayoría indicaron en la escala de 'a veces' y 'nunca' emplean instrumentos o metodologías didácticas para fortalecer la lectoescritura en sus estudiantes.

Es así como, Pérez (2021), expresa que el uso de material específico en la enseñanza de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica permite a los niños aprender de manera más efectiva. A través del uso de actividades específicas, los niños pueden ver, tocar y manipular objetos, lo que les ayuda a comprender mejor los conceptos abstractos. A partir de las ideas mencionadas, se ve la necesidad de realizar una guía didáctica que permita el fortalecimiento del proceso de enseñanza de la lectoescritura.

Justificación

La lectoescritura es una habilidad fundamental que forma la base del aprendizaje a lo largo de la vida. En los primeros años de la Educación General Básica Elemental, su establecimiento adecuado impacta en el rendimiento académico y en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los estudiantes. Sin embargo, muchos enfrentan dificultades en la adquisición de estas habilidades debido a la falta de materiales didácticos adecuados y estrategias pedagógicas efectivas.

Existen desigualdades en el acceso a recursos educativos de calidad. Esta guía didáctica busca proporcionar a los docentes herramientas y estrategias que permitan nivelar el campo de juego y ofrecer a todos los estudiantes la oportunidad de alcanzar un aprendizaje significativo. Los maestros son fundamentales en la educación de los estudiantes, y su capacitación, junto con los recursos, es determinante para el éxito del proceso educativo.

Al utilizar materiales didácticos diseñados para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura, se espera que los estudiantes muestren un mejor rendimiento académico no solo en esta área, sino también en otras materias que dependen de la capacidad de leer y comprender textos. La propuesta de "Guía Didáctica de Lectoescritura: Uso de Materiales para Mejorar el Aprendizaje Significativo en Estudiantes de Educación General Básica Elemental" busca abordar estas necesidades mediante el desarrollo y la implementación de materiales didácticos innovadores y efectivos.

Objetivos

Objetivo General

Elaborar una guía didáctica de lectoescritura que utilice materiales didácticos para mejorar el aprendizaje significativo en estudiantes de Educación General Básica Elemental.

Objetivos Específicos

- Desarrollar actividades prácticas con materiales didácticos para fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.

- Capacitar a los docentes en el uso eficaz de la guía y los materiales propuestos para promover estrategias innovadoras de aprendizaje.
- Evaluar la efectividad de la guía mediante un seguimiento continuo del progreso en lectoescritura y ajustar las actividades según los resultados obtenidos.

Fundamentación Científica

El docente necesita formación continua adaptada a las necesidades de la educación básica para desarrollar habilidades que beneficien la vida académica y personal de los alumnos (Barbarán y Jiménez, 2024). En el ámbito de la lectoescritura, se promueven habilidades como la colaboración, el pensamiento crítico y la comunicación, además de ofrecer una educación individualizada esencial para los estudiantes.

El uso de material didáctico innovador permite a los estudiantes aprender a identificar, clasificar y deletrear, y facilita la interacción entre docentes y alumnos, mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje (Araguillín, 2022). Las actividades enfocadas en la lectoescritura deben ser bien ejecutadas para desarrollar habilidades eficaces y promover la resolución de problemas y la comunicación.

Una guía metodológica sobre estrategias y materiales innovadores en lectoescritura es útil para los docentes, generando interés y promoviendo un aprendizaje más dinámico y efectivo.

Metodología

En un programa de educación enfocado en competencias, se debe realizar un seguimiento continuo durante el proceso de ejecución para obtener información sobre cómo se está llevando a cabo. Esto permite reajustar la intervención orientadora de acuerdo con los datos obtenidos. Es necesario tener en cuenta que toda evaluación debe ajustarse a las características del contexto en el cual se está aplicando el programa.

En el currículo de Educación Básica, el objetivo del Ministerio de Educación es proporcionar ambientes, experiencias de aprendizaje e interacciones humanas positivas que fortalezcan el proceso educativo en los estudiantes. En este

currículo, el uso de materiales concretos es importante para el adecuado desarrollo del proceso educativo (MINEDUC, 2016).

Con base en las directrices mencionadas, la presente guía didáctica está compuesta por:

1. **Portada:** Presenta logo de universidad, título de guía didáctica, figuras y datos informativos del autor.
2. **Presentación:** resumen de los importantes aspectos referentes a las actividades planteadas para desarrollar la lectoescritura en estudiantes de Educación Básica Elemental.
3. **Fundamentación teórica:** datos importantes relacionados con la lectoescritura.
4. **Escala de Evaluación:** indicadores de evaluación por actividad
5. **Objetivo general y específicos:** que se desean obtener con la aplicación de cada actividad.

Desarrollo de Actividades, Conformadas por: Tema, objetivo, recursos, desarrollo y evaluación

Modelo de Guía Didáctica

Enlace de acceso a la guía didáctica:
<https://www.canva.com/design/DAGMtD3uuro/Yhb6p3utP02NiJyKXYCIQg/edit>

...you
...re to learn.
...on in...ation fail

Guía Didáctica de

Lectoescritura



Uso de material para mejorar el proceso de lectoescritura en estudiantes de Educación General Básica Elemental

Realizado por:

Emerson Ushco



...strongly believe th
...you deci

...you
...to learn.
...ation fail

Presentación

La lectoescritura es esencial para el rendimiento académico y el desarrollo integral de los estudiantes. Esta habilidad, que abarca leer y escribir, es fundamental desde los primeros años de escolaridad, influyendo en el desarrollo cognitivo, emocional y social.

Esta guía didáctica ofrece a los docentes herramientas efectivas para guiar la aplicación de un proceso adecuado de lectoescritura, utilizando materiales visuales, auditivos, manipulativos y tecnológicos. Estos recursos están diseñados para captar el interés de los estudiantes, mejorar su comprensión y habilidades, y fomentar una interacción dinámica y significativa con el contenido en el aula.



Fundamentación Teórica

La formación continua del docente, enfocada en las necesidades de la educación básica, desarrollan habilidades que beneficien a los alumnos a nivel académico y personal. En lectoescritura, este enfoque fomenta la colaboración, habilidades sociales, pensamiento crítico y comunicación, ofreciendo una educación individualizada esencial.

El uso de materiales didácticos innovadores proporciona experiencias, valiosas para que los estudiantes identifiquen, clasifiquen, establezcan diferencias y deletreen. Estos recursos mejoran la interacción docente-estudiante, haciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje más efectivo.

Una guía metodológica sobre estrategias y materiales didácticos innovadores en lectoescritura es una herramienta valiosa. Esta guía despierta el interés y la curiosidad de los estudiantes, haciendo las clases más dinámicas.



OBJETIVOS

Objetivo General

Elaborar una guía didáctica de lectoescritura con material lúdico para mejorar el aprendizaje en estudiantes de Educación General Básica Elemental

Objetivos Específicos

- Desarrollar actividades prácticas con materiales didácticos para fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes.
- Capacitar a los docentes en el uso eficaz de la guía y los materiales propuestos para promover estrategias innovadoras de aprendizaje.
- Evaluar la efectividad de la guía mediante un seguimiento continuo del progreso en lectoescritura y ajustar las actividades según los resultados obtenidos.



Escala de Evaluación

Para evaluar las actividades propuestas, se ha planteado una lista de categorías como: "iniciando", "en proceso" y "adquirida". El docente se encargará de asignar una simbología a cada indicador para reflejar el nivel de satisfacción. Así, se utilizará una carita feliz para indicar 'iniciando', dos caritas felices para 'en proceso' y tres caritas felices para 'adquirida'..

INICIADO



EN PROCESO



ADQUIRIDA



Taller 1

Escucha Activa

Dirigido a Estudiantes de 2do Año de EGB

Objetivo: Fomentar la conciencia fonológica de los estudiantes mediante la práctica de la escucha activa, ayudándoles a identificar y discriminar sonidos en palabras y frases.

Descripción: La actividad "Escucha Activa" se centra en desarrollar las habilidades de escucha de los estudiantes a través de juegos y ejercicios que involucran la identificación de sonidos y sílabas. Los estudiantes escucharán palabras, rimas y frases, y luego participarán en diversas actividades que les permitirán reconocer y manipular los sonidos que han escuchado. Esta actividad es ideal para mejorar la atención auditiva y el reconocimiento fonológico.

Beneficios

- Desarrollo de la Conciencia Fonológica: Ayuda a los estudiantes a reconocer y trabajar con los sonidos en el lenguaje, fundamental para la lectura y escritura.
- Mejora de la Atención Auditiva: Fomenta la habilidad de escuchar de manera activa, lo que puede beneficiar la comprensión del lenguaje.
- Estimulación Cognitiva: Promueve el pensamiento crítico y la discriminación auditiva al identificar diferentes sonidos.
- Interacción Social: Fomenta la colaboración y el trabajo en equipo al realizar actividades en grupo.

Materiales o Recursos

- Grabaciones de Sonidos o Palabras: Pueden ser grabaciones de palabras, rimas o sonidos que los estudiantes deben identificar.
- Tarjetas de Palabras o Imágenes: Tarjetas con palabras o imágenes que representan los sonidos que se escucharán.
- Pizarra o Flipchart: Para anotar los sonidos o palabras que los estudiantes identifican durante la actividad.
- Ejercicios de Discriminación Auditiva: Hojas de trabajo o actividades que ayuden a los estudiantes a practicar lo que han escuchado.

Desarrollo

- Preparar las grabaciones de sonidos o palabras que se utilizarán en la actividad.
- Realizar una breve demostración sobre cómo escuchar activamente.
- Reproducir grabaciones de sonidos o palabras y pida a los estudiantes que escuchen con atención.
- Después de cada grabación, pregúnte a los estudiantes qué sonidos o palabras identificaron.
- Utilice las tarjetas de palabras o imágenes para reforzar los sonidos que escucharon.

Criterio de Evaluación	Rango de Evaluación
¿El estudiante pudo identificar correctamente los sonidos y palabras que escuchó durante la actividad?	
¿El estudiante mostró atención y concentración al escuchar las grabaciones de sonidos y palabras?	
¿El estudiante participó activamente en las discusiones y ejercicios de discriminación auditiva?	
¿El estudiante entendió las instrucciones de la actividad y las aplicó correctamente?	

you
re to learn.
a...ation...ail

Taller 1

Escucha Activa

Dirigido a Estudiantes de 2do Año de EGB

1.- ESCUCHA ACTIVA
PUEDE ESCUCHAR ATENTAMENTE Y DISCRIMINAR SONIDOS. EMPIEZA CON

 Señala las que empiecen por el sonido...		
<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 
<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 
<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 

 Señala las que empiecen por el sonido...		
<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 
<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 
<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 

SONIDOS DE LA CASA



onaly...ell

Taller 2 Pesca de Palabras

Dirigido a Estudiantes de 2do Año de EGB

Objetivo: Fortalecer el reconocimiento de palabras en los niños de manera lúdica mediante la asociación entre el sonido y la grafía, mientras se estimula la motricidad fina con el uso de cañas de pescar de juguete.

Descripción: Crear peces de cartón con palabras escritas en ellos y colocarles un clip metálico. Los niños usan cañas de pescar con imanes para "pescar" un pez y luego deben leer la palabra en voz alta.

Beneficios

- Ayuda a los niños a mejorar su capacidad para reconocer y leer palabras de manera autónoma.
- El uso de cañas de pescar contribuye al desarrollo de la coordinación ojo-mano.
- Refuerza la conexión entre el sonido y la representación escrita de las palabras.

Materiales o Recursos

- **Cañas de Pescar de Juguete (Material Reciclado - Palos para Pinchos):** Equipadas con imanes en el extremo.
- **Peces de Cartón:** Recortados y decorados, con palabras escritas en ellos y un clip metálico adjunto para que los imanes puedan "atraparlos".
- **Caja o Contenedor:** Para simular un estanque donde se colocarán los peces.

Desarrollo

Preparación

- Recortar peces de cartón de diferentes tamaños y colores. Escribe una palabra en cada pez y adjunta un clip metálico a cada uno.
- Colocar los peces en una caja o contenedor que simule un estanque.
- Preparar las cañas de pescar de juguete con imanes en el extremo.

Explicación

- Una vez que los niños hayan pescado un pez, deben leer la palabra en voz alta.
- Si leen la palabra correctamente, pueden conservar el pez. Si no, deben devolverlo al estanque para intentarlo de nuevo.

Criterio de Evaluación	Rango de Evaluación
¿El niño fue capaz de reconocer y leer correctamente las palabras escritas en los peces?	
¿El niño pronuncia las palabras con claridad y fluidez?	
¿El niño puede asociar correctamente los sonidos con las letras y leer la palabra?	
¿El niño entiende el significado de la palabra que ha leído y puede usarla en una frase simple?	

Taller 3

Tiro al Blanco de Palabras

Dirigido a Estudiantes de 2do Año de EGB

Objetivo: Fortalecer las habilidades de lectura, pronunciación y reconocimiento de palabras en los niños mediante una actividad lúdica.

Descripción: Colocar cartulinas con diferentes palabras en una pared, formando un blanco. Los niños toman turnos para lanzar pelotas hacia la pared. Cuando una pelota cae sobre una palabra, el niño debe leerla en voz alta. Los participantes ganan puntos por cada palabra leída correctamente.

Beneficios

- Potencia el reconocimiento y la lectura fluida de palabras en un ambiente divertido.
- El lanzamiento de pelotas mejora la coordinación ojo-mano.
- Combina el juego con el aprendizaje, lo que aumenta la motivación y el interés de los niños.

Materiales o Recursos

- **Dardos de Juguete o Pelotas:** Materiales seguros y adecuados para los niños.
- **Cartulinas con Palabras:** Palabras escritas claramente en cartulinas de colores y colocadas en una pared.
- **Puntos o Fichas:** Para contar los puntos obtenidos por los niños al leer las palabras correctamente.

Desarrollo

Preparación

- Colocar cartulinas con palabras que los niños están aprendiendo en una pared, formando un objetivo.
- Distribuir de forma equitativa las pelotas entre los niños.

Explicación

- Explicar a los niños que deben lanzar las pelotas hacia las palabras en la pared.
- Cuando una pelota caiga sobre una palabra, el niño debe leerla en voz alta.
- Si el niño lee la palabra correctamente, gana un punto. Si no, otro niño puede tener la oportunidad de leerla.
- Los niños se turnan para lanzar las pelotas. Pueden jugar de manera individual o en equipos.
- A medida que los niños van acertando y leyendo las palabras, se pueden hacer rondas adicionales con palabras nuevas.

Criterio de Evaluación	Rango de Evaluación
¿El niño fue capaz de reconocer y leer correctamente las palabras en las que cayó su pelota?	
¿El niño pronuncia las palabras en voz alta de manera clara y fluida?	
¿El niño demuestra comprensión del significado de la palabra que leyó?	
¿El niño asocia correctamente los sonidos con las letras al leer la palabra seleccionada?	

n your
re to learn.
...ation ...

Taller 3

Tiro al Blanco de Palabras

Dirigido a Estudiantes de 2do Año de EGB



angly bell

Taller 4 Dominó de Silabas

Dirigido a Estudiantes de 3er Año de EGB

Objetivo: Identificar la sílaba inicial y la sílaba final de palabras para unir las de acuerdo con las sílabas que comparten.

Descripción: La actividad "Dominó de Sílabas" es un juego educativo diseñado para ayudar a los estudiantes a identificar sílabas iniciales y finales de palabras. Los participantes utilizarán fichas que contienen palabras en sílabas divididas, y deberán unir las palabras de acuerdo con la sílaba final de una palabra y la sílaba inicial de la siguiente. Esta actividad fomentará el reconocimiento de patrones en la formación de palabras y desarrollará habilidades fonológicas.

Beneficios

- **Desarrollo Fonológico:** Mejora la capacidad de los estudiantes para reconocer y manipular sílabas, lo que es fundamental para la lectura y la escritura.
- **Estimulación Cognitiva:** Fomenta el pensamiento crítico y la resolución de problemas al unir palabras de forma lógica.
- **Trabajo en Equipo:** Promueve la colaboración y la comunicación entre los estudiantes al trabajar en grupos.

Materiales o Recursos

- Fichas de Dominó: Fichas de cartón o papel que contengan palabras divididas en sílabas.
- Marcadores o Crayones: Para que los estudiantes puedan personalizar o decorar las fichas.
- Tablero o Espacio de Juego: Un área donde los estudiantes puedan colocar y organizar las fichas.
- Ejemplos de Palabras: Una lista de palabras que se pueden usar para crear las fichas.

Desarrollo

1. Crea fichas de dominó con sílabas. Cada ficha debe contener una sílaba inicial y una sílaba final de diferentes palabras
2. Explica a los estudiantes el objetivo de la actividad: unir palabras basándose en sílabas.
3. Divide a los estudiantes en grupos pequeños.
4. Entrega un conjunto de fichas a cada grupo.
5. Los estudiantes deberán tomar turnos para unir las fichas de dominó, formando una cadena de palabras.

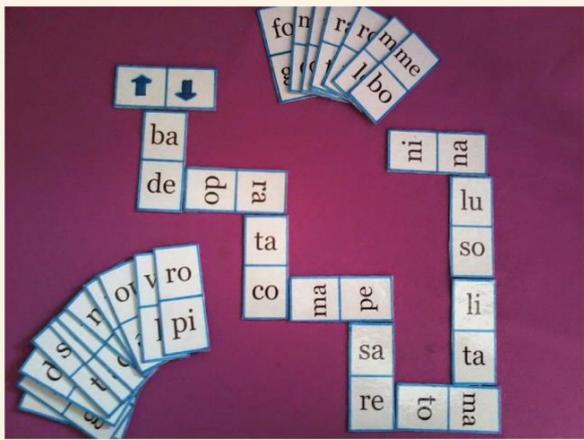
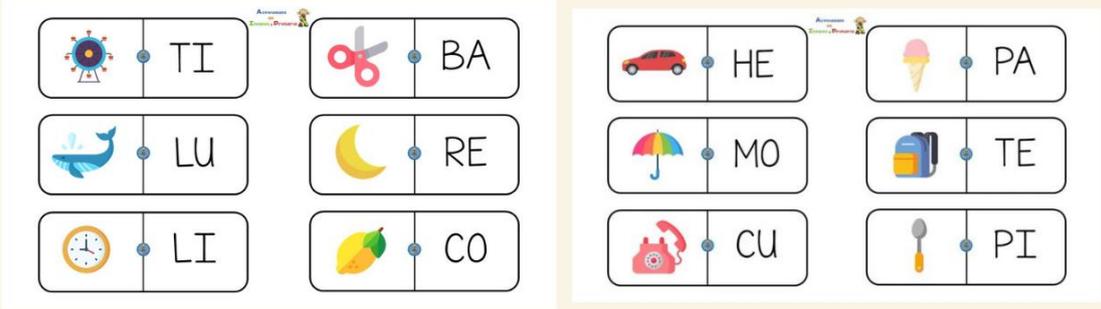
Criterio de Evaluación	Rango de Evaluación
¿El estudiante pudo identificar la sílaba inicial y sílaba final de las palabras correctamente?	
¿El estudiante entendió las instrucciones para jugar al dominó de sílabas?	
¿El estudiante logró formar varias cadenas de palabras durante la actividad?	
¿El estudiante encontró fácil unir las palabras basándose en las sílabas?	

...you
...to learn.
...ation
...ail

Taller 4

Dominó de Silabas

Dirigido a Estudiantes de 3er Año de EGB



...onaly
...ell

Taller 5

Escritura Creativa con Dados

Dirigido a Estudiantes de 3er Año de EGB

Objetivo: Estimular la creatividad y mejorar la escritura a través de la construcción de historias basadas en palabras aleatorias.

Descripción: Se usan dados con imágenes y palabras. Los niños lanzan los dados y deben escribir una historia breve usando las palabras e imágenes que aparecen.

Beneficios

- Los niños exploran su imaginación al crear historias originales basadas en elementos aleatorios.
- Al tener que integrar varias palabras o imágenes en un texto coherente, los niños practican la organización de ideas y la estructura narrativa.
- La actividad refuerza la práctica de la escritura y anima a los niños a expresarse a través de palabras.
- Al leer sus historias en voz alta, los niños mejoran su habilidad lectora y se familiarizan con la lectura como parte del proceso creativo.

Materiales o Recursos

- Dados con palabras o imágenes (pueden ser hechos a mano).
- Cuadernos y lápices para escribir.

Desarrollo

1. Los niños lanzan los dados y observan las palabras o imágenes que aparecen.
2. Con las palabras obtenidas, deben crear una historia y escribirla en su cuaderno.
3. Luego, comparten sus historias con la clase.

Criterio de Evaluación	Rango de Evaluación
¿El niño logra integrar todas las palabras o imágenes en su historia de manera coherente?	
¿El niño demuestra creatividad en la construcción de su historia?	
¿El niño escribe la historia con ortografía y gramática correctas?	
¿El niño puede leer su historia en voz alta con fluidez y claridad?	

...you
...to learn.
...ation
...ail

Taller 5

Escritura Creativa con Dados

Dirigido a Estudiantes de 3er Año de EGB



¡JUELABRAS!

El juego de los tipos de palabras

	Comer	Guapo/a	Abeja	EI/La	Ayer	Yo
	Él/ella	Sofá	Hoy	Dormir	Sucio/a	Un/Una



...angly bell

Taller 6

Juego de Palabras Encadenadas

Dirigido a Estudiantes de 3er Año de EGB

Objetivo: Ampliar el vocabulario y mejorar la fluidez verbal y escrita de los niños a través de un juego dinámico y colaborativo.

Descripción: Los niños participan en un juego donde forman palabras encadenadas: el último sonido, letra, o sílaba de una palabra debe ser el inicio de la siguiente. Después de varias rondas, utilizan las palabras generadas para escribir una historia o un conjunto de oraciones, fortaleciendo así su creatividad y habilidades de escritura.

Beneficios

- Los niños se exponen a nuevas palabras y refuerzan su comprensión del vocabulario existente.
- El juego fomenta la rapidez mental y la fluidez al formar palabras de manera rápida y precisa.
- Los niños ejercitan su imaginación al crear historias basadas en palabras al azar.
- Al escribir historias con las palabras generadas, los niños mejoran su capacidad para estructurar oraciones y textos coherentes.

Materiales o Recursos

- Cuadernos y lápices.
- Opcional: tarjetas con palabras para ayudar en el inicio.

Desarrollo

1. Los niños se sientan en círculo.
2. Uno de ellos dice una palabra. El siguiente debe decir una palabra que empiece con la última sílaba o letra de la palabra anterior.
3. Después de unas rondas, los niños escriben una historia utilizando las palabras que han mencionado.

Criterio de Evaluación	Rango de Evaluación
¿El niño es capaz de formar palabras correctamente siguiendo la regla de encadenar palabras?	
¿El niño integra todas las palabras encadenadas en su historia de manera coherente?	
¿El niño demuestra creatividad en la construcción de su historia u oraciones?	
¿El niño escribe con ortografía y gramática correctas?	

...you
...re to learn.
...ation fail

Taller 6

Juego de Palabras Encadenadas

Dirigido a Estudiantes de 3er Año de EGB

PALABRAS ENCADENADAS

1	2	3
LUPA	PATO	TOMATE
TENEDOR	DORMIDO	DOCE
4	5	6

INSTRUCCIONES

PALOMA MALETA TALA

...angly bell

Taller 7

Armando Rimas

Dirigido a Estudiantes de 4to Año de EGB

Objetivo: Desarrollar la conciencia fonológica de los estudiantes al identificar, crear y combinar rimas mediante el uso de palabras, promoviendo su habilidad para reconocer patrones sonoros en el lenguaje.

Descripción: La actividad "Armando Rimas" consiste en que los estudiantes trabajen en grupos para identificar palabras que riman y crear nuevas rimas a partir de ellas. Utilizando tarjetas con palabras o imágenes, los participantes explorarán diferentes combinaciones, promoviendo la creatividad y el reconocimiento de sonidos similares. Esta actividad es interactiva y lúdica, ideal para mejorar la habilidad de los estudiantes para escuchar y manipular los sonidos en las palabras.

Beneficios

- Desarrollo de la Conciencia Fonológica: Ayuda a los estudiantes a reconocer y manipular sonidos en el lenguaje, lo que es esencial para la lectura y la escritura.
- Estimulación de la Creatividad: Fomenta la creatividad a través de la creación de nuevas rimas y versos.
- Mejora de la Expresión Verbal: Potencia la habilidad de los estudiantes para expresarse verbalmente al jugar con palabras y sonidos.

Materiales o Recursos

- **Tarjetas con Palabras o Imágenes:** Tarjetas que contengan palabras o imágenes que representen palabras que riman.
- **Papel y Lápices:** Para que los estudiantes escriban sus propias rimas o versos.
- **Pizarra :** Para registrar las rimas que los estudiantes crean y compartir con el grupo.
- **Ejemplos de Rimas:** Una lista de rimas conocidas para inspirar a los estudiantes.

Desarrollo

1. Preparar las tarjetas con palabras o imágenes que representen palabras que riman.
2. Proporciona ejemplos de rimas conocidas y discute cómo suenan.
3. Dividir a los estudiantes en grupos y entregar un conjunto de tarjetas a cada grupo.
4. Pedir a los estudiantes que busquen palabras que rimen y que creen nuevas rimas o versos utilizando las tarjetas.

Criterio de Evaluación	Rango de Evaluación
¿El estudiante pudo identificar palabras que riman correctamente?	
¿El estudiante mostró creatividad al crear nuevas rimas o versos durante la actividad?	
¿El estudiante participó activamente en el trabajo en equipo con sus compañeros?	
¿El estudiante entendió las instrucciones de la actividad y las aplicó correctamente?	

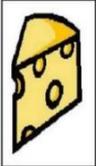
you
re to learn.
a presentation

Taller 7

Armando Rimas

Dirigido a Estudiantes de 4to Año de EGB

¿qué rima con...?

¿qué rima con...?

Rima y colorea

De los dos indios que te presentamos cuáles riman.

Rima y colorea

De los dos indios que te presentamos cuáles riman.

angly bell

Taller 8 Carrera de Palabras

Dirigido a Estudiantes de 4to Año de EGB

Objetivo: Mejorar la fluidez lectora y la construcción de oraciones a través de un juego competitivo y dinámico.

Descripción: Los niños participan en una carrera en la que deben leer palabras y formar oraciones correctas. Cada equipo avanza en la carrera al completar correctamente las tareas asignadas.

Beneficios

- Fomenta la Lectura: Practica la lectura fluida de palabras.
- Desarrolla la Escritura: Mejora la construcción de oraciones.
- Motiva a través de la Competencia: Hace el aprendizaje divertido y competitivo.

Materiales o Recursos

- Tarjetas con palabras escritas.
- Tablero de carrera (puede ser un tapete grande o una hoja de papel con un camino dibujado).
- Fichas o marcadores para representar a cada equipo en el tablero.
- Reloj o cronómetro (opcional).

Desarrollo

1. Preparación: Dividir a los niños en equipos y distribuir las tarjetas con palabras.
2. Inicio del Juego: Cada equipo elige una ficha y la coloca al inicio del tablero de carrera.
3. Rondas de Lectura y Escritura:
4. Los equipos se turnan para sacar una tarjeta y leer la palabra en voz alta.
5. Después de leer, deben formar una oración con esa palabra y escribirla en su cuaderno.
6. Avance: Cada equipo avanza en el tablero una casilla por cada tarea completada correctamente.
7. Ganador: El primer equipo en llegar a la meta gana

Criterio de Evaluación	Rango de Evaluación
¿El niño puede leer palabras de forma clara y precisa?	
¿El niño es capaz de construir oraciones correctas con las palabras leídas?	
¿El niño avanza en la carrera de acuerdo con la correcta realización de las tareas?	

...you
...re to learn.
...presentation fail

Taller 8

Carrera de Palabras

Dirigido a Estudiantes de 4to Año de EGB



...angly bell

Taller 9 Bingo de Cuentos

Dirigido a Estudiantes de 4to Año de EGB

Objetivo: Mejorar la comprensión lectora y la capacidad de narración a través de un juego interactivo basado en cuentos.

Descripción: Los niños juegan a un bingo donde las casillas contienen elementos de cuentos (personajes, lugares, eventos).

Los niños deben leer un cuento corto y marcar las casillas correspondientes según lo que aparece en el texto.

Beneficios

- Fomenta la Comprensión Lectora: Mejora la habilidad de identificar elementos de una historia.
- Desarrolla la Escritura: Promueve la narración y el análisis de textos.
- Motiva a través del Juego: Hace la lectura divertida y atractiva.

Materiales o Recursos

- Cartones de bingo con imágenes o palabras relacionadas con cuentos (personajes, lugares, eventos).
- Marcadores o fichas para marcar en los cartones.
- Cuentos cortos impresos (pueden ser adaptados al nivel de los niños).

Desarrollo

1. Preparación: Entrega un cartón de bingo a cada niño y distribuye los cuentos cortos.
2. Lectura del Cuento: Lee el cuento en voz alta o permite que los niños lo lean en silencio.
3. Marcado de Casillas: Mientras leen, los niños marcan las casillas correspondientes en sus cartones de bingo según los elementos que encuentren en el cuento.
4. Bingo: El primer niño que marque una línea completa (horizontal, vertical o diagonal) grita "Bingo" y comparte el cuento que leyó y los elementos que encontró.

Criterio de Evaluación	Rango de Evaluación
¿El niño puede identificar correctamente los elementos del cuento en su cartón de bingo?	
¿El niño puede participar activamente en la discusión sobre el cuento?	
¿El niño usa el bingo como una herramienta efectiva para mejorar su comprensión lectora?	

you
re to learn.
ation
air

Taller 9 Bingo de Cuentos

Dirigido a Estudiantes de 4to Año de EGB

Bingo Card #5

B I N G O				
				
				
				
				
				

Bingo Card #18

B I N G O				
				
				
				
				
				

angly bell

...you
...to learn.
...ation fail

Taller 10

El Juego de los Cuentos Mágicos

Integración de Estudiantes de 2do, 3ero y 4to Año de EGB

Objetivo: Desarrollar habilidades de lectura y escritura creativa mediante la elaboración de cuentos mágicos utilizando elementos aleatorios.

Descripción: Los niños crean cuentos mágicos utilizando tarjetas con elementos aleatorios. La actividad se adapta a las habilidades de cada nivel, permitiendo a todos los estudiantes participar y desarrollar sus habilidades de lectura y escritura.

Beneficios

- Fomenta la Creatividad: Estimula la imaginación y la capacidad de construir historias.
- Desarrolla Habilidades de Escritura: Mejora la estructura y la claridad en la escritura.
- Promueve la Lectura: Incentiva la lectura a través de la narración y el intercambio de cuentos.

Materiales o Recursos

- Tarjetas con categorías y elementos (por ejemplo, personajes, lugares, objetos, eventos).
- Hojas de papel o cuadernos.
- Lápices o bolígrafos.

Desarrollo

1. Preparación: Se preparan tarjetas con elementos variados en categorías. Las tarjetas para los estudiantes de segundo grado son visuales y simples, mientras que las de tercero y cuarto grado son más detalladas.
2. Formación de Grupos: Se forman grupos con estudiantes de diferentes niveles (2º, 3º y 4º) para fomentar la colaboración. Si se trabaja individualmente, se brinda apoyo adicional a los más jóvenes.
3. Elección de Elementos: Cada grupo o estudiante elige una tarjeta de cada categoría (personaje, lugar, objeto, evento). Las tarjetas para los más pequeños tienen imágenes y palabras simples, y para los mayores, palabras más complejas.
4. Creación del Cuento: Los niños crean un cuento utilizando los elementos seleccionados. Los estudiantes de segundo grado hacen historias simples, mientras que los de tercero y cuarto desarrollan tramas más complejas. Se ofrece ayuda adicional a los más jóvenes.
5. Escritura del Cuento: Los estudiantes escriben sus cuentos en papel o cuaderno. Se proporciona apoyo adicional a los más jóvenes, como plantillas o frases de inicio.
6. Compartir el Cuento: Cada grupo o estudiante presenta su cuento a la clase, leyendo o contando su historia y mostrando las tarjetas usadas. Los estudiantes más jóvenes pueden contar la historia en voz alta, mientras que los mayores pueden leer su texto.

Criterio de Evaluación	Rango de Evaluación
¿El niño puede utilizar los elementos aleatorios para construir una historia coherente?	
¿El niño es capaz de escribir el cuento de manera clara y estructurada?	
¿El niño participa activamente en la presentación y discusión de su cuento?	

...angly bell

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

A partir del primer objetivo específico, que se enfoca en fundamentar las estrategias didácticas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de educación general básica elemental, se encontró que los docentes de la Escuela Fiscal Ciudad de Montevideo presentan deficiencias en las estrategias didácticas y la evaluación escolar para la lectoescritura en educación básica elemental. No emplean estrategias lúdicas ni recursos adicionales, y la planificación, el seguimiento y el refuerzo académico son irregulares, lo que dificulta ajustar las estrategias a las necesidades de los estudiantes.

Según el segundo objetivo específico, mediante el cual se identificó las dificultades y necesidades de los estudiantes de educación general básica elemental de la Escuela Ciudad de Montevideo, se evidenció que los alumnos enfrentan problemas en lectura y escritura, como dificultades con la fluidez, el reconocimiento de letras y la asociación de sonidos. También presentan problemas para consolidar aprendizajes, hacer resúmenes y responder con claridad, además de mostrar baja participación en el proceso educativo.

El tercer objetivo específico buscó establecer estrategias pedagógicas y actividades innovadoras que integren la lectoescritura de manera significativa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de Educación General Básica Elemental. Para tal fin, la guía didáctica desarrollada en esta investigación ofrece a los docentes estrategias y actividades que integran la lectoescritura en el proceso de aprendizaje. La guía incluye actividades lúdicas y recursos que mejoran la fluidez lectora, la asociación de sonidos y letras, y al fortalecimiento de aprendizajes.

Recomendaciones

Culminada la investigación se debe realizar capacitaciones continuas para los docentes en el uso de estrategias didácticas lúdicas y recursos adicionales. Además, se debe implementar herramientas de evaluación formativa para ajustar las estrategias de enseñanza según las necesidades individuales de los estudiantes, mejorando así la efectividad del proceso educativo.

Los docentes deben implementar un programa que aborde las dificultades específicas en fluidez lectora, reconocimiento de letras y asociación de sonidos. Además, fomentar la participación de los estudiantes mediante actividades grupales y preguntas incentivará una mayor involucración en el proceso educativo.

Se recomienda que los docentes deben utilizar la guía didáctica de manera sistemática, incorporando las actividades propuestas en su práctica diaria. Deben adaptar las actividades lúdicas y los recursos adicionales a las necesidades individuales de los estudiantes para maximizar el impacto en la fluidez lectora, la asociación de sonidos y letras, y la consolidación de aprendizajes.

Referencias

- Álvarez, L., Ruiz, B., y González, R. (2019). Padres y madres ante las tareas escolares: La visión del profesorado. *Aula abierta*, 48(1), 77-84.
- Andrade, J., Andrade, N., Alcívar, J., y García, D. (2023). Funciones cognitivas y desempeño académico en los estudiantes deportistas del gimnasio de la Universidad Técnica de Ambato. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 1170-1199.
- Arias, R. (2021). *Estrategias didácticas para la lectoescritura en los estudiantes de Básica Media de la Escuela Severo Espinoza de la parroquia de San Bartolomé*. [Tesis Maestría, Universidad Indoamérica].
- Acurio, M., y Pila, M. (2018). *La lectoescritura para el desarrollo del aprendizaje significativo* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Cotopaxi].
- Araguillin, V. (2022). *Estrategias que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje para niños con dislexia. Un estudio de caso con niños de sexto año de educación general básica en una unidad educativa de la ciudad de Quito*. [Tesis de pregrado, Universidad Politécnica Salesiana]
- Arnáez, P. (2009). La lectura y la escritura en Educación Básica. *Artículos Arbitrados*, 45, 289-298.
- Arroyo, M. (2021). *Estrategias de lectoescritura para el desarrollo de la escritura creativa*. [Tesis de posgrado, Universidad San Gregorio de Portoviejo]
- Aulet, O., Mayet, M., y Delgado, A. (2020). El trabajo independiente como método de enseñanza en la clase encuentro. Una experiencia pedagógica de la disciplina formación pedagógica general. *Revista de Investigación, Formación y Desarrollo*, 8(3), 7-20.
- Avilés, K. (2018). *Material didáctico innovador y el aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Babahoyo].
- Barbarán, L., y Jiménez, D. (2024). Liderazgo pedagógico y directivo en relación con la cultura organizacional en instituciones de educación básica regular. *Areté, Revista Digital del Doctorado en Educación*, 10(20), 49-67.

- BeChallenge (2022). ¿Qué es el aprendizaje significativo? Importancia y Beneficios. Metodologías Activas. <https://blog.bechallenge.io/que-es-el-aprendizaje-significativo/#:~:text=Seg%C3%BAAn%20Ausubel%2C%20se%20requiere n%20tres,motivaci%C3%B3n%20por%20parte%20del%20estudiante.>
- Bizarro, W., Sucari, W., y Quispe-Coaquira, A. (2019). Evaluación formativa en el marco del enfoque por competencias. *Revista innova educación*, 1(3), 374-390.
- Bravo, J. (2020). Los medios de enseñanza: clasificación, selección y aplicación. Pixel-Bit. *Revista de Medios y Educación*, 24, 113-124.
- Bravo, F., León, O., Castiblanco, A., Castañeda, H., Centeno, B., Merino, C., Rojas, E., Lobos, J. P., Abello, D., Gutiérrez y Restrepo, E., Villanueva, A., y Rocha, R., (2018). *Fenómeno de Bajo Rendimiento Académico*. Proyecto ACACIA.
- Caballero, R., Botello, F., y Vera, M. (2017). Análisis de la relación entre los enfoques de aprendizaje y la edad de estudiantes de la ESCOM del IPN mediante análisis de varianza de una vía. *Revista Iberoamericana de Producción Académica y Gestión Educativa*, 4(8), 1-20.
- Capulín, M. (2021). Balance analítico de la lectura y la escritura en educación básica. *Revista RedCA*, 4(10), 03-24.
- Carranza, M., y Curasma, J. (2018). *Nivel de atención selectiva y sostenida y el rendimiento escolar de los niños y niñas del V ciclo de la IEPP San José de Acobamba Huancavelica 2017*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]
- Casasola, W. (2020). El papel de la didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje universitarios. *Comunicación*, 29(1), 38-51.
- Chávez, L. (2018). Estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en la asignatura Análisis Matemático II. *Educación*, 27(53), 24-40.

- Celi, D., y Salinas, Y. (2021). *Estrategias didácticas para la enseñanza de la lectoescritura en estudiantes de sexto grado de la Escuela Zoila Ugarte de Landívar*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Machala]
- Chahua, P., y Chanco, R. (2020). *Autoestima y comprensión lectora en los estudiantes de educación básica alternativa del distrito el tambo-huancayo*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]
- Constitución de la República del Ecuador. (2008).
- Cordero, C., y León, M. (2020). Atención pedagógica a estudiantes con bajo rendimiento académico de primero de bachillerato general unificado. *Revista Científica y Tecnológica UPSE (RCTU)*, 7(2), 27-37.
- Cuasapud, J., y Manguashca, M. (2023). Estrategias lúdicas para la mejora de la lectoescritura en alumnos de Educación General Básica. *Revista Científica UISRAEL*, 10(1), 151-165.
- Cubides, C., Rojas, M., y Cárdenas, R. (2017). Lectura Crítica. Definiciones, experiencias y posibilidades. *Saber, Ciencia y Libertad*, 12(2), 184-197.
- Dieste, B., Coma, T., y Blasco, A. (2019). Inclusión de los objetivos de desarrollo sostenible en el currículum de Educación primaria y secundaria en escuelas rurales de Zaragoza. *Revista Internacional de educación para la Justicia Social*, 8(1), 97-115.
- Escotto, E. (2014). Intervención de la lectoescritura en una niña con dislexia. *Pensamiento Psicológico*, 2(1), 55-69.
- Escuela Judicial de Costa Rica. (2023). Revisión y actualización Lineamientos orientadores de los procesos metodológicos y evaluativos de las actividades y programas formativos. https://escuelajudicialpj.poder-judicial.go.cr/images/Normativas/22_Revision.pdf
- Estalayo, V. y Vega, R. (2019). Leer bien, al alcance de todos. El método Doman adaptado a la escuela. Biblioteca Nueva, Madrid, 2003, 270 páginas.

- Francisco, J., Blanco, M., Duma, D., y Quintana, T. (2019). Gestión de calidad en la educación a distancia. Caso de una maestría de gerencia en salud. *Revista Cubana de Educación Médica Superior*, 33(2), 1-18.
- Guerrero, J. (2021). Las principales dificultades en el aprendizaje de la escritura ¿Cuáles son y qué hacer? Docentes al Día. <https://docentesaldia.com/2021/06/20/las-principales-dificultades-en-el-aprendizaje-de-la-escritura-cuales-son-y-que-hacer/#:~:text=%C2%BFQu%C3%A9%20son%20las%20dificultades%20en,familiares%2C%20sociales%20o%20de%20ense%C3%B1anza>.
- Gil, J. (2019). Lectoescritura como sistema neurocognitivo. *Educación y Educadores*, 22(3), 422-447.
- Gago, R. (2021). *La comprensión lectora y su incidencia en el rendimiento escolar en los niños de 6º grado*. [Tesis de pregrado, Pontificia Católica de Argentina].
- García, F (2022). La crisis de maduración de las agencias de garantía de calidad de la educación superior. *Revista Iberoamericana de Educación*, 88(1), 17-32.
- García, V. (2018). El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo. Un estudio transversal en la sociedad boliviana. [Tesis Doctoral]
- Gonzaga, L. (2021). Iniciación a la lectoescritura basado en el desarrollo las neurofunciones. *Conrado*, 17(78), 322-330.
- González, J., Cervantes, N., Domínguez, S., y Enríquez, L. (2021). Intervención psicomotriz en un alumno con disgrafía: estudio de caso. *Revista Iberoamericana de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 10(1), 49-58.
- Gutiérrez, A., y Barajas, D. (2019). Incidencia de los recursos lúdicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Química Orgánica I. *Educación química*, 30(4), 57-70.

- Gutiérrez, R., Vicente, M., y Alarcón, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista signos*, 53(104), 664-681.
- Herrera, L., y Espinoza, E. (2020). La relación familia-escuela y el rendimiento escolar. *Revista Científica Cultura, Comunicación y Desarrollo*, 5(3), 16-20.
- Jato, S., Frías, S., y Domínguez, J. (2020). Aula invertida como método de enseñanza en la unidad didáctica reacciones químicas de quinto grado del nivel secundario dominicano. *Revista Caribeña de Investigación educativa*, 5(1), 19-39.
- Latorre, M. (2018). Fracaso escolar en estudiantes de educación secundaria de colegios públicos de Perú, 2005-2010, y sus factores asociados. *Revista Educa UMCH*, (11), 13-50.
- Lema Ruíz, R. A., Tenezaca Romero, R. E., & Aguirre Gallegos, S. Y. (2019). El aprestamiento a la lectoescritura en la educación preescolar. *Conrado*, 15(66), 244-252.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2011).
- Ley, N., y Espinoza, E. (2021). Características de la evaluación educativa en el proceso de aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(6), 363-370.
- Loor, M. (2016). *La lecto-escritura en el aprendizaje significativo en básica general*. [Tesis de pregrado, Universidad Laica Eloy Alfaro de Manabí].
- López, J. (2022). *El método global en el proceso de Enseñanza Aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes de Segundo Año de Básica Elemental de la "Unidad Educativa San Pío X" de la Provincia de Tungurahua*. [Tesis de posgrado, Universidad Técnica de Ambato].
- Loza, J. (2018). *Adaptaciones curriculares y el aprendizaje de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental del Colegio Gutenberg Schule*. [Tesis de posgrado, Universidad Andina Simón Bolívar, Sede Ecuador].

- Matienzo, R. (2020). Evolución de la teoría del aprendizaje significativo y su aplicación en la educación superior. *Dialektika: Revista De Investigación Filosófica Y Teoría Social*, 2(3), 17-26.
- Medina, G., Lujano, Y., Aza, P., y Sucari, W. (2020). Revista Innova Educación. *Revista Innova Educación*, 2(4), 650-667.
- Mejía, E., y Morante, M. (2022). *Dificultades de aprendizaje en la lectoescritura en los estudiantes de la básica elemental*. [Tesis de posgrado, Universidad de Otavalo].
- Mena, S. (2020). Enseñanza del código alfabético desde la ruta fonológica. *Revista Andina de Educación*, 3(1), 2-7.
- Mentes Abiertas. (2023). Ruta fonológica: Funcionamiento en la lectura. Mentes Abiertas. <https://www.mentesabiertaspsicologia.com/blog-psicologia/ruta-fonologica-funcionamiento-en-la-lectura#:~:text=La%20ruta%20fonol%C3%B3gica%20opera%20de,en%20el%20idioma%20de%20lectura.>
- Ministerio de Educación (2021). POLÍTICA EDUCATIVA PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA “JUNTOS LEEMOS”. https://recursos.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/2022/juntos_leemos/Politica-Juntos-leemos.pdf
- Miranda, C. y Romero, R. (2019). Un software educativo como una herramienta pedagógica en la mejora de las habilidades de lectoescritura utilizando el método ecléctico. *Revista Tecnología, Ciencia y Educación*, 13, 172-186.
- Montealegre, R., y Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40.
- Morales, A. (2020). *La lectoescritura en el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes de quinto año de educación general básica*. [Tesis de posgrado, Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil].

- Morales, F. (2018). La calidad de los procesos de enseñanza de la lectoescritura en Colombia: Entre concepciones y prácticas. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 2(8), 258-272.
- Morales, M., y Morales, M. (2019). Adolescentes de buen rendimiento escolar de colegios vulnerables y la resignación de su experiencia escolar. *Integración Académica en Psicología*, 7(20), 32-45.
- Moreira, M. (2017). Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 11(12), 1-16.
- Nieva, J., y Martínez, O. (2019). Confluencias y rupturas entre el aprendizaje significativo de Ausubel y el aprendizaje desarrollador desde la perspectiva del enfoque histórico cultural de LS Vigotsky. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(1), 1-13.
- Núñez, L., Gallardo, D., Aliaga, A., y Diaz, J. (2020). Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica. *Revista eleuthera*, 22(2), 31-50.
- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2022). En Ecuador se lee en promedio un libro completo y dos libros incompletos al año, según la Encuesta de Hábitos Lectores, Prácticas y Consumos Culturales. OEI. <https://oei.int/oficinas/ecuador/noticias/se-presento-los-resultados-de-la-encuesta-de-habitos-lectores-practicas-y-consumos-culturales>
- Ortega, A. (2018). Enfoques de investigación. Métodos para el diseño urbano–Arquitectónico, 1, 9-10.
- Ortega, M. (2023). *La importancia de la lectoescritura en Educación Infantil*. [Tesis de pregrado, Universidad de Jaén]
- Palma, S., y Sola, J. (2024). Problemas de rendimiento académico. De Salud Psicólogos. <https://desaludpsicologos.es/problemas/problemas-de-rendimiento/problemas-de-rendimiento-academico/>

- Preparatoria Panamericana (2023). ¿Qué es el aprendizaje significativo y que ventajas tiene? Panamericana. <https://blog.up.edu.mx/prepaup/femenil/ques-es-el-aprendizaje-significativo>
- Paoloni, P., Loser, T., y Falcón, R. (2018). El papel de las tareas académicas en la dinámica emocional de estudiantes universitarios. Un estudio en Carreras de Educación. *Páginas de Educación*, 11(2), 1-23.
- Paredes, P., y Quinto, S. (2024). *Método fonético en el proceso de lectoescritura en los estudiantes de segundo año de EGB*. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Babahoyo]
- Pedraja, L., Marchioni, Í., Espinoza, C, y Muñoz, C. (2020). Liderazgo y cultura organizacional como factores de influencia en la calidad universitaria: un análisis conceptual. *Formación universitaria*, 13(5), 3-14.
- Pesántez, C., Cabrera, L., y Castro, A. (2022). Escape Room como estrategia didáctica para la lectoescritura en Educación Básica. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 2401-2421.
- Pilicita, H. (2022). *Estrategias de comprensión lectora para el desarrollo de la lectura crítica*. [Tesis de posgrado, Universidad Tecnológica Indoamérica].
- Plazarte, D., Moreira, D., y Cevallos, D. Tipos de familia y su incidencia en el rendimiento académico en estudiantes de educación básica. *Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*, 10(1), 91-105.
- Quispe, R. (2020). *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del primer grado de educación primaria*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].
- Reynoso, O., y Méndez, T. (2018). ¿Es posible predecir el rendimiento académico? La regulación de la conducta como un indicador del rendimiento académico en estudiantes de educación superior. *Diálogos sobre educación. Temas actuales en investigación educativa*, 9(16).
- Ribadeneira, F. (2020). Estrategias didácticas en el proceso educativo de la zona rural. *Revista Conrado*, 16(72), 242-247.

- Rendón, S., Jiménez, E., y Pablo, M. (2019). La lectura de palabras: la influencia del procesamiento fonológico y del método lectoescritor. *Revista Fuentes*, 21(1), 11-24.
- Revuelta, A., y Álvarez, C. (2021). ¿Cómo funcionan los Clubes de lectura en Educación Secundaria? *Revista de estudios sobre lectura*, 20(2), 80-95.
- Rey, M., y Gómez, M. (2021). Dificultades en la escritura académica de estudiantes de maestría. *Revista Electrónica Educare*, 25(2), 71-89.
- Rodríguez, M. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. IN. *Investigació i Innovació Educativa i Socioeducativa*, 3(1), 29-50.
- Rocha, J. (2021). Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos. *Revista Científica de FAREM-Esteli*, 63-75.
- Rubio, N. (2021). Ruta fonológica: Características y funcionamiento en la lectura. *Psicología Educativa*. <https://psicologiaymente.com/desarrollo/ruta-fonologica>
- Serrano, M. (2022). La norma ISO 21001: 2018 en el sistema de gestión de calidad de las instituciones educativas particulares. *Revista científica Retos de la Ciencia*, 6(13), 1-15.
- Taipicuri, A. (2021). *Enfoques en lectoescritura preescolar en Latinoamérica y Estados Unidos: un Estado del Arte desde el 2010*. [Tesis de pregrado, Pontificia Universidad Católica del Perú].
- Tamayo, S. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Profesorado*, 21(1), 423-432.
- Torres, G. (2022). *La utilización de los métodos silábico y global como estrategia didáctica en el aprendizaje de la lectoescritura*. [Tesis de posgrado, Universidad de Otavalo].
- Torres, N., Barco, B., y Velásquez, F. (2021). Estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de educación superior: Didactic

- strategies to improve academic performance in higher education students. *South Florida Journal of Development*, 2(3), 3905-3917.
- Toscano, D., Peña, G., y Aguilar, G. (2019). Convivencia y rendimiento escolar. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 2(2), 62-68.
- Tuesta, N. (2023). *Disgrafía en la lectoescritura en estudiantes del 6to grado de primaria de una institución educativa estatal, Chosica, 2023*. [Tesis de Posgrado, Universidad César Vallejo].
- Ulloa, H. (2018). *Estrategias para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de octavo de básica superior de la Unidad Educativa "La Maná"*. [Tesis de posgrado, Universidad Tecnológica Indoamericana].
- Urzúa, S., Riquelme, R., y Micin, S. (2021). Impacto de un programa de lectoescritura en el rendimiento académico de estudiantes de primer año universitario en Chile. Íkala. *Revista de Lenguaje y Cultura*, 26(2), 283-302.
- Vaca, S., Zambrano, G., Cajamarca, D., y Loja, K. (2021). Rendimiento académico de la asignatura "Metodología de la Investigación Científica" en las diferentes carreras de la ESPOCH sede Morona Santiago. *Conciencia Digital*, 4(11), 166-175.
- Vaillant, D. (2007). Mejorando la formación y el desarrollo profesional docente en Latinoamérica. *Revista de Investigación Latinoamericana Pensamiento Educativo*, 41(1), 207-222.
- Valdez, J. (2021). Comprensión lectora y rendimiento académico. *Dominio de las Ciencias*, 7(1), 626-645.
- Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos hospital de clínicas*, 58(1), 68-74.
- Veracoechea, G. (2024). Bajo rendimiento escolar. TopDoctors. <https://www.topdoctors.es/diccionario-medico/bajo-rendimiento-escolar>

- VIEGLER. (2022). Rendimiento académico: tips para ser productivo estudiando. Formación VIEGLER. https://veiglerformacion.com/mejorar-rendimiento-academico/#Tipos_de_rendimiento_academico
- Victoria, A., Esquivel, F., & Aldrete, V. (2019). Prerrequisitos para el aprendizaje académico en niños con alto y bajo rendimiento escolar. *Revista de psicología y ciencias del comportamiento de la Unidad Académica de Ciencias Jurídicas y Sociales*, 10(1), 6-17.
- Villa, D. (2020). *Fracaso escolar, claves para prevenirlo o minimizarlo*. El pediatra en casa. <https://doctorvillapediatra.com/fracaso-escolar/#:~:text=7%20Bibliograf%C3%ADa-,%C2%BFQU%C3%89%20ES%20EL%20RETRASO%20%2F%20FRACASO%20ESCOLAR%3F,capacidades%20y%20la%20exigencia%20esc>o lar.
- Vivanco, G. (2018). La lectura crítica como estrategia para el desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Redipe*, 7(4), 86-94.
- Zambrano, Y., Castillo, A., y Contenido, J. (2019). Importancia entre la comunicación padres e hijos y su influencia en el rendimiento académico en estudiantes de bachillerato. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 4(5), 138-156.
- Zaragoza, A. (2022). *El desarrollo de la motricidad fina y su relación con la adquisición de la lectoescritura en preescolar*. [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]
- Zamudio, P., López, F., y Reyes, H. (2019). La representación social del fracaso escolar. La hipótesis del núcleo central. *Perfiles educativos*, 41(165), 27-42.
- Zegarra, E. (2020). *Las técnicas e instrumentos de evaluación educativa más utilizadas en la educación básica en Perú*. [Tesis de posgrado, Universidad Nacional de Tumbes].

ANEXOS

Anexo 1. Autorización de rector para la aplicación de instrumentos

Jueves 16 de mayo del 2024

Lic. Ángel Simaluiza

Director de la escuela "Ciudad de monte video"

Presente

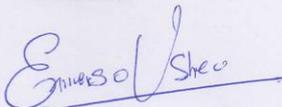
Reciba un cordial saludo a la vez deseándole éxitos en sus labores.

El motivo del presente es para informarle yo como estudiante de la Maestría en Educación con mención en innovación y Liderazgo Educativo de la Universidad Indoamerica, me encuentro realizando la tesis.

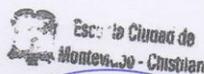
Tema de proyecto de investigación: LA LECTO – ESCRITURA PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA ELEMENTAL, para local necesito aplicar una encuesta a los docentes, una entrevista a la autoridad, y una ficha de observación a los estudiantes de 2do, 3ero, 4to grado, por lo cual le pido que me autorice aplicar en su institución.

Los resultados que se obtengan serán informados a Dirección, con el fin de aportar mejoras en el campo educativo de la institución. En espera de su comprensión y autorización, de ante mano expreso mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente



Lic. Emerson Ushco
CI: 0504265042
Teléf: 0993711586
Correo: emersonsimaluiza@gmail.com



Escuela Ciudad de
Montevideo - Christian



Anexo 2. Validación Instrumentos Docentes

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO: Encuesta dirigida a Docentes. Está destinada a Indagar el uso de las estrategias didácticas de la lectoescritura y la incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de educación general básica elemental de la Escuela Fiscal Ciudad de Montevideo

Nombre del validador /a: Medardo Mauricio Silva Villalobos Fecha: 05/06/2024

Objetivo: Indagar el uso de las estrategias didácticas de la lectoescritura y la incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de educación general básica elemental.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Item	Criterios a evaluar												
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem		
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1	x		x		x		x		x				x
2	x		x		x		x		x				x
3	x		x		x		x		x				x
4	x		x		x		x		x				x
5	x		x		x		x		x				x
6	x		x		x		x		x				x
7	x		x		x		x		x				x
8	x		x		x		x		x				x
9	x		x		x		x		x				x
10	x		x		x		x		x				x
Criterios generales										SI	NO	Observaciones	
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X			
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X			
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X			
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X			
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)													
Aplicable		X	No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones						
Validado por	Mauricio Silva		Cédula		1710241181		Fecha		5/6/2024				

Firma		Teléfono	0998839465	Mail	mauro.oicirum@gmail.com
-------	---	----------	------------	------	-------------------------

Anexo 3. Validación de Instrumento de Estudiantes

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO: Ficha de Observación dirigida a Estudiantes. Está destinada para valorar la efectividad de la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental de la Escuela Fiscal Ciudad de Montevideo.

Nombre del validador /a: Medardo Mauricio Silva Villalobos Fecha: 05/06/2024

Objetivo: Valorar la efectividad de la aplicación de estrategias didácticas en el desarrollo de habilidades de lectoescritura en estudiantes de educación general básica elemental de la Escuela Fiscal Ciudad de Montevideo.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Firma		Teléfono	0998839465	Mail	mauro.oiciruam@gmail.com
-------	---	----------	------------	------	--------------------------

Item	Criterios a evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	x		x		x		x		x			x
2	x		x		x		x		x			x
3	x		x		x		x		x			x
4	x		x		x		x		x			x
5	x		x		x		x		x			x
6	x		x		x		x		x			x
7	x		x		x		x		x			x
8	x		x		x		x		x			x
9	x		x		x		x		x			x
10	x		x		x		x		x			x
Criterios generales										SI	NO	Observaciones
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado											X	
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente											X	
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación											X	
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial											X	
5. El número de ítems es suficiente para la investigación											X	
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable		X		No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones				
Validado por	Mauricio Silva			Cédula	1710241181			Fecha	05/06/2024			

Anexo 4. Validación de Instrumento dirigido a autoridad

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO: Entrevista dirigida a la Autoridad. Está destinada para conocer la visión general de la Escuela Fiscal Ciudad de Montevideo de acuerdo con los niveles de lectoescritura y la incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de nivel de básica elemental.

Nombre del validador /a: Medardo Mauricio Silva Villalobos Fecha: 05/06/2024

Objetivo: Conocer la visión general de la Escuela Fiscal Ciudad de Montevideo de acuerdo con los niveles de lectoescritura y la incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes de nivel de básica elemental.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Item	Criterios a evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el item	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	x		x		x		x		x			x
2	x		x		x		x		x			x
3	x		x		x		x		x			x
4	x		x		x		x		x			x
5	x		x		x		x		x			x
6	x		x		x		x		x			x
Criterios generales										SI	NO	Observaciones
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X		
3. Los items permiten el logro de los objetivos de investigación										X		
4. Los items están distribuidos en forma lógica y secuencial										X		
5. El numero de items es suficiente para la investigación										X		
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable		X	No aplicable				Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	Mauricio Silva		Cédula		1710241181		Fecha		05/06/2024			
Firma			Teléfono		0998839465		Mail		mauro.oiciruzam@gmail.com			

Anexo 5. Aplicación de Instrumento a Estudiantes

