



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA
UNIDAD DE POSGRADO
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA:

**EL AULA INVERSA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE
PRIMERO DE BACHILLERATO EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA**

Trabajo de investigación previo a la obtención del grado de Magíster en
Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Autor:

Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Tutora:

MSc. Diana Cevallos Benavides

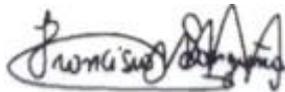
Quito – Ecuador

2024

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Sanguña Gavilanes Francisco Javier, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “EL AULA INVERSA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA”, como requisito para optar al grado de MAGISTER EN EDUCACIÓN. MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI). Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo. Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito al 01 día del mes de septiembre de 2024, firmo conforme:

Autor: Sanguña Gavilanes Francisco Javier



Firma:

Número de Cédula: 1713135406

Dirección: Pichincha, Quito, San Isidro del Inca, Plan Victoria III Etapa

Correo Electrónico: franjasanet@hotmail.com

Teléfono: 0988792043

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación “EL AULA INVERSA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA” presentado por Sanguña Gavilanes Francisco Javier, para optar por el Título Magister en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo,

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 01 de septiembre del 2024

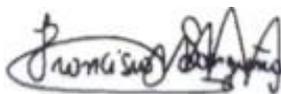


MSc. Diana Cevallos Benavides

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declara que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de **MAGISTER EN EDUCACIÓN. MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO** son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 01 de septiembre del 2024



Sanguña Gavilanes Francisco Javier

C.I.: 1713135406

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “EL AULA INVERSA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA”, previo a la obtención del Grado de **MAGISTER EN EDUCACIÓN. MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDEAZGO EDUCATIVO**, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 28 de septiembre de 2024

.....
Lic. Francisco Dillon, M. Sc

PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Lic. Mauricio Silva Villalobos, M. Sc.

EXAMINADOR

.....
Ing. Diana Cevallos Benavides, M. Sc.

DIRECTORA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a todos los miembros de la Comunidad Educativa que buscaron estrategias pedagógicas para alcanzar los aprendizajes significativos comprendiendo el currículo y buscando alcanzar siempre calidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en beneficio de los estudiantes

Va dedicado a mi familia pilar fundamental para alcanzar mis sueños.

Francisco Sanguña

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, a la Universidad Indoamérica me ha dado la oportunidad de ampliar mis conocimientos, brindándome oportunidades laborales y educativas.

A mi Tutor de Tesis M. Sc. Diana Cevallos Benavides, gracias por su experiencia, guía y apoyo; por motivarme y alentarme siendo una fuente de inspiración y aprendizaje para mí

A mis padres y hermanos, por su amor incondicional y su apoyo moral. Su fe en mí, incluso en los momentos más difíciles, ha sido el pilar de este logro.

Francisco Sanguña

ÍNDICE

PORTADA	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	ii
APROBACIÓN DE LA TUTORA	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
ÍNDICE	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xii
ÍNDICE DE IMAGENES	xiii
RESUMEN EJECUTIVO	xiv
ABSTRACT	xv
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad.....	2
Planteamiento del problema.....	8
Destinatarios	11
Preguntas de investigación	11
Objetivos.....	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos.....	12
CAPÍTULO I	13
MARCO TEÓRICO	13
Antecedentes (Estado del Arte).....	13
Desarrollo teórico del objeto y campo.....	15
Variable independiente: Aula inversa	15
Constructivismo	16
Aula inversa.....	17
Origen y fundamentos del aula inversa	18
Principios pedagógicos del aula inversa	19
Tecnologías y recursos multimedia en el aula inversa.....	20
Proceso didáctico	21

Roles del docente y del estudiante en el aula inversa	22
Desafíos del aula inversa.....	23
Variable dependiente: Aprendizaje de la historia	24
Modelos de aprendizaje	25
Currículum de ciencias sociales	25
Aprendizaje de la Historia.....	26
Enfoques pedagógicos en la enseñanza de la historia currículo	26
Recursos didácticos en la asignatura de historia	28
Destrezas	29
Criterios de evaluación.....	30
Tecnología y aprendizaje de la historia	31
La educación actual y la tradicional	33
CAPÍTULO II.....	35
DISEÑO METODOLÓGICO	35
Enfoque y diseño de la investigación	35
Descripción de la muestra y el contexto de la investigación	36
Proceso de recolección de los datos	36
Validez y confiabilidad.....	37
Análisis de resultados de la encuesta a estudiantes.....	39
Análisis de resultados de la encuesta a docentes	51
Resultados de la entrevista a docentes	65
Análisis general de los resultados de las entrevistas.....	68
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	70
Conclusiones	70
Recomendaciones.....	71
CAPÍTULO III	72
PROPUESTA	72
Nombre de la propuesta.....	72
Objetivos.....	72
General	72
Específicos	72
Justificación	72
Estructura de la propuesta.....	74
Guía metodológica	75

Cronograma	97
Evaluación	97
Validación de la propuesta	99
BIBLIOGRAFÍA	101
ANEXOS	108

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Enfoque pedagógico e historia	27
Tabla 2. Destrezas del aprendizaje de la historia	29
Tabla 3. Alfa de Cronbach estudiantes	38
Tabla 4. Escala valorativa de la prueba del Alfa de Cronbach	39
Tabla 5. Clases de historia	39
Tabla 6. Las clases de historia fomenta el desarrollo de destrezas	40
Tabla 7. El docente usa tecnologías como apoyo educativo	41
Tabla 8. Participas activamente en actividades didácticas	42
Tabla 9. En las clases se promueve la participación activa	43
Tabla 10. Se te da la oportunidad en clase de colaborar con los demás	44
Tabla 11. Las clases se desarrollan mediante materiales interactivos	45
Tabla 12. El docente ayuda al tema frente a inquietudes	46
Tabla 13. El uso de mapas mentales permite relacionar los conocimientos	47
Tabla 14. El docente enseña considerando tu estilo de aprendizaje	48
Tabla 15. Tu docente en las clases de Historia integra recursos adicionales	49
Tabla 16. Usa estrategias para prepararte para las evaluaciones de Historia	50
Tabla 17. Las evaluaciones en las clases de Historia reflejan tu comprensión	51
Tabla 18. Alfa de Cronbach	52
Tabla 19. Estrategias para la efectividad del aprendizaje	52
Tabla 20. Desarrollo de destrezas con apoyo de herramientas	53
Tabla 21. Uso de recursos tecnológicos	54
Tabla 22. Procesos didácticos en las clases de Historia	55
Tabla 23. Construcción activa del estudiante	56
Tabla 24. Oportunidad de colaboración con los compañeros	57
Tabla 25. Desarrollo de la asignatura mediante videos, lecturas	58
Tabla 26. Refuerzo de temas frente a inquietudes	59
Tabla 27. Uso de mapas mentales en las clases	60
Tabla 28. Considera el estilo de aprendizaje autónomo	61
Tabla 29. Evaluación del progreso mediante exámenes y proyectos	62
Tabla 30. Uso de debates, estudios de caso o trabajo en equipo	63
Tabla 31. Acceso a recursos digitales como datos históricos	64
Tabla 32. Resultados de las entrevistas aplicadas a los docentes	65
Tabla 33 Actividad 1 -Eje temático 1	77
Tabla 34 Actividad 2 - Eje temático 1	84
Tabla 35 Actividad 3 - Eje temático 3	91
Tabla 36 Cronograma de implementación de la guía	97
Tabla 37 Lista de cotejo	97

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1. Árbol de problemas	10
Gráfico N° 2. Organizador lógico de variables.....	15
Gráfico N° 3. Categorías fundamentales de la variable independiente	15
Gráfico N° 4. Roles del docente	22
Gráfico N° 5. Roles del estudiante.....	23
Gráfico N° 6. Categorías fundamentales de la variable dependiente	24
Gráfico N° 7. Tipos de aprendizaje.....	31
Gráfico N° 8. Clases de historia.....	39
Gráfico N° 9. Las clases de historia fomenta el desarrollo de destrezas	40
Gráfico N° 10. El docente usa tecnologías como apoyo educativo	41
Gráfico N° 11. Participas activamente en actividades didácticas	42
Gráfico N° 12. En las clases se promueve la participación activa	43
Gráfico N° 13. Se te da la oportunidad en clase de colaborar con los demás.....	44
Gráfico N° 14. Las clases se desarrollan mediante materiales interactivos.....	45
Gráfico N° 15. El docente ayuda al tema frente a inquietudes	46
Gráfico N° 16. El uso de mapas mentales permite relacionar los conocimientos	47
Gráfico N° 17. El docente enseña considerando tu estilo de aprendizaje	48
Gráfico N° 18. Tu docente en las clases de Historia integra recursos adicionales	49
Gráfico N° 19. Usa estrategias para prepararte para las evaluaciones de Historia	50
Gráfico N° 20. Las evaluaciones en las clases de Historia reflejan tu comprensión	51
Gráfico N° 21. Estrategias para la efectividad del aprendizaje.....	53
Gráfico N° 22. Desarrollo de destrezas con apoyo de herramientas	54
Gráfico N° 23. Uso de recursos tecnológicos	55
Gráfico N° 24. Procesos didácticos en las clases de Historia	56
Gráfico N° 25. Construcción activa del estudiante	57
Gráfico N° 26. Oportunidad de colaboración con los compañeros.....	58
Gráfico N° 27. Desarrollo de la asignatura mediante videos, lecturas	59
Gráfico N° 28. Refuerzo de temas frente a inquietudes	60
Gráfico N° 29. Uso de mapas mentales en las clases.....	61
Gráfico N° 30. Considera el estilo de aprendizaje autónomo	62
Gráfico N° 31. Evaluación del progreso mediante exámenes y proyectos.....	63
Gráfico N° 32. Uso de debates, estudios de caso o trabajo en equipo	64
Gráfico N° 33. Acceso a recursos digitales como datos históricos	65

ÍNDICE DE IMAGENES

Imagen 1. Acceso al recurso digital de las primeras culturas.....	80
Imagen 2. Acceso a la plataforma.....	81
Imagen 3. Actividades en casa de acuerdo a la guía metodológica	81
Imagen 4. Lectura del artículo en el repositorio de la institución.....	82
Imagen 5. Lectura del artículo en el repositorio de la institución.....	82
Imagen 6. Dudas o dudas y responder cuestionario.....	83
Imagen 7. Lectura del artículo en el repositorio de la institución.....	87
Imagen 8. Entrevista a la persona mayor	88
Imagen 9. Elaboración del collage.....	88
Imagen 10. Ejemplo de collage	89
Imagen 11. División de grupos.....	89
Imagen 12. Entrega de materiales y preparación del trabajo.....	90
Imagen 13. Exposición del tema.....	90
Imagen 14. Entrevista a una mujer adulta	94
Imagen 15. Comparación de funciones de la mujer.....	94
Imagen 16. Comparación de funciones de la mujer.....	95
Imagen 17. Temas y grupos de trabajo	96
Imagen 18. Explicación del rol de la mujer a la clase.....	96

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

UNIDAD DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: EL AULA INVERSA EN EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE BACHILLERATO EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA

Autor: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Tutor: MSc. Diana Cevallos Benavides

RESUMEN EJECUTIVO

En el contexto educativo actual, una de las principales preocupaciones radica en el desconocimiento sobre el uso del aula inversa en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de primero de bachillerato en la asignatura de historia. Por lo que se ha planteado como objetivo establecer el aporte didáctico del aula inversa para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de primero de bachillerato en la asignatura de historia de la Unidad Educativa Fiscal "Eloy Alfaro". La metodología empleada se basó en un enfoque mixto, con un diseño descriptivo y de tipo bibliográfico documental. Los resultados revelan que los estudiantes encuentran útil el uso de herramientas interactivas y materiales adicionales para fomentar el desarrollo de destrezas y apoyar su aprendizaje. Además, aunque los estudiantes participan en actividades didácticas y colaborativas, el uso de recursos como mapas mentales y la ayuda del docente frente a inquietudes es limitado. Por otro lado, los docentes utilizan herramientas interactivas y recursos tecnológicos, para colaborar y generar soluciones en conjunto. Por lo que, destacan la relevancia de seleccionar contenidos históricos que fomenten habilidades críticas y analíticas, utilizando metodologías activas. Sin embargo, enfrentan desafíos en la implementación de la metodología del aula inversa, asimismo, presentan dificultades en adaptar la enseñanza a los estilos de aprendizaje autónomo de los estudiantes, especialmente al momento de reforzar temas complejos. Se concluye que, la implementación del aula inversa en la enseñanza de la historia facilita la comprensión crítica y analítica de los estudiantes al promover una mayor participación e interacción en clase. De esta manera se enfatiza la relevancia del diseño de la Guía metodológica apoyada en el aula inversa, basada en principios de aprendizaje activo y constructivismo, que permita a los estudiantes aplicar conocimientos en actividades prácticas, mejorando su comprensión de los contenidos históricos.

Palabras clave: Aula inversa, aprendizaje, historia, guía metodológica.

Master's Degree in Education with major in Innovation and Educational Leadership

AUTHOR: SANGUÑA GAVILANES FRANCISCO

TUTOR: MSc. CEVALLOS BENAVIDES DIANA

ABSTRACT

THE FLIPPED CLASSROOM IN THE LEARNING OF FIRST-YEAR HIGH SCHOOL STUDENTS IN THE SUBJECT OF HISTORY

In the current educational context, one of the main concerns lies in the lack of knowledge about the use of the flipped classroom in the learning process of first-year high school students in the subject of history. Therefore, the objective has been set to establish the didactic contribution of the flipped classroom to improve the learning of first-year high school students in the history subject of the "Eloy Alfaro" Public High School. The methodology used was based on a mixed approach, with a descriptive and bibliographic-documentary design. The results reveal that students find the use of interactive tools and additional materials useful to encourage the development of skills and support their learning. Furthermore, although students participate in didactic and collaborative activities, the use of resources such as mind maps and teacher assistance in dealing with concerns is limited. On the other hand, teachers use interactive tools and technological resources to collaborate and generate solutions together. Therefore, they highlight the importance of selecting historical content that fosters critical and analytical skills, using active methodologies. However, they face challenges in implementing the flipped classroom methodology, as well as difficulties in adapting teaching to the autonomous learning styles of students, especially when reinforcing complex topics. It is concluded that the implementation of the flipped classroom in the teaching of history facilitates the critical and analytical understanding of students by promoting greater participation and interaction in class. Thus, the relevance of the design of the Methodology Guide supported by the flipped classroom is emphasized, based on principles of active learning and constructivism, which allows students to apply knowledge in practical activities, improving their understanding of historical content.

KEYWORDS: Flipped classroom, history, learning, methodological guide.



INTRODUCCIÓN

En la presente investigación se despliega un estudio titulado: El aula inversa en el aprendizaje de los estudiantes de primero de bachillerato en la asignatura de historia puesto que, el aula inversa es un enfoque académico que ha obtenido reputación últimamente. En este modelo, los estudiantes adquieren la información del tema a estudiar en sus hogares mediante herramientas multimedia, entre ellos se encuentran videos, posteriormente en el aula ocupan un tiempo para desarrollar actividades participativas, disputas y solución de problemas.

Frente a esto, el estudio se sostiene bajo la línea de investigación “innovación” y como sub línea el “aprendizaje”, ya que se despliega una correlación entre el aula inversa y el aprendizaje.

Debido a su enfoque disruptivo en la enseñanza tradicional, el aula inversa busca transformar el proceso de aprendizaje al reorganizar el tiempo y los materiales en el aula, fomentando en los estudiantes una intervención más activa y significativa. Por tanto, la línea y sublínea de investigación se centran en permitir que los estudiantes accedan al contenido de manera individual y autodirigida fuera del aula, y el tiempo en el aula se designa a acciones colaborativas, debates y aplicaciones prácticas de los conceptos históricos.

Desde una perspectiva innovadora, el aula inversa busca ajustar las acciones pedagógicas a las necesidades y particularidades de los estudiantes, aprovechando las tecnologías digitales y fomentando el avance de destrezas críticas, analíticas y de solución de contrariedades (Inzunza et al., 2022).

A su vez, al aplicar el aula inversa específicamente en la instrucción de la Historia, se brinda la oportunidad de revitalizar esta materia al hacerla más relevante y accesible para los estudiantes, al tiempo que se promueve una comprensión más profunda de los sucesos históricos y su impacto en el mundo contemporáneo (Hidalgo, 2021).

Importancia y actualidad

El concepto de aula inversa tiene sus raíces en teorías educativas más antiguas, como el constructivismo, que resalta la participación del estudiante en la cimentación de su conocimiento. Educadores como John Dewey y Lev Vygotsky argumentaron que el aprendizaje es un mecanismo activo y social donde los estudiantes generan significados con base s sus prácticas. (Bajaña, 2021)

Aunque el término aula inversa puede no haber sido utilizado en ese momento, algunos educadores ya estaban experimentando con enfoques similares como es en la década de 1990, donde el profesor Jonathan Bergmann y Aaron Sams iniciaron a generar conferencias y subirlas en línea, con el fin que los estudiantes las visualicen en sus hogares, de forma que esto permitió liberar tiempo en el aula para acciones más participativas (Oliveira y Silva, 2023).

Con el progreso de la tecnología y la difusión de recursos educativos en línea, el modelo de aula inversa se ha vuelto más práctico y accesible. Las plataformas digitales han facilitado la creación y distribución de contenido educativo especialmente en video, lo que ha permitido a los educadores implementar el modelo de aula inversa de manera más efectiva. (Güeita et al., 2021)

En cuanto a su importancia y actualidad en el aprendizaje, el aula inversa sigue siendo relevante debido a su capacidad para adaptarse a las insuficiencias y prioridad de los estudiantes en la era digital. Proporciona una alternativa efectiva al modelo tradicional de enseñanza centrado en el docente, permitiendo una mayor personalización, interacción y compromiso por parte de los estudiantes.

Además, Gil (2023) sostiene que en un ambiente donde la información es más asequible, el enfoque del aula inversa promueve habilidades como la ideología crítica, asistencia e independencia, que son fundamentales para el éxito en el siglo XXI.

Es así como, se han realizado numerosos estudios para evaluar su eficacia en comparación con los enfoques tradicionales de enseñanza. Si bien los resultados pueden variar según el contexto y la disciplina, muchos estudios han encontrado

beneficios en términos de rendimiento académico, participación estudiantil y satisfacción con el aprendizaje.

Por tanto, a nivel mundial, González (2022) expone sobre la clase inversa en España, de hecho, el trabajo presenta el modelo para la enseñanza de historia, utilizando tecnología para impulsar la intervención activa de los estudiantes. Este modelo invierte el rol tradicional del aula, aprobando que vean los contenidos en sus hogares y manejen el espacio en el aula para actividades prácticas y discusión.

Esto permite al docente implementar diversas metodologías y profundizar en los estudiantes. Los resultados provienen del empleo del modelo en una clase de 1º de Bachillerato, lo que les ha permitido desarrollar sus habilidades y mejorar su aprendizaje en las asignaturas en donde el aula inversa se utilizó.

Por su parte, Nadal (2023) destaca el creciente interés en la metodología del aula inversa, especialmente en ámbitos académicos como revistas de educación y programas de formación docente. EL autor describe una experiencia específica en la Universidad de Málaga, España, donde se aplicó esta metodología en la asignatura de *History of Schooling*. El estudio se basa en una evaluación exhaustiva antes, durante y después de implementar la clase inversa, utilizando tanto la metodología del aula inversa como un curso de formación docente. Los resultados de la valoración muestran promesa en la asignatura de historia de la escuela mediante este enfoque.

Asimismo, Al-Zoubi y Suleiman (2021) en Jordania examina el impacto de la estrategia inversa, utilizando sistemas de e-learning, en el impulso de destrezas de grupo crítica en estudiantes de primer año en la Universidad de Bisha. Para ello, divide a 54 alumnas en 2 conjuntos, experimental y de control, utilizando un método mixto secuencial explicativo. Se evalúa la adquisición del concepto de derivada mediante post-test y entrevistas semi-estructuradas.

Los resultados exponen que la enseñanza basada en inversa mejora la comprensión del concepto de derivada en comparación con la metodología tradicional. Las alumnas del grupo experimental expresaron preferencia por esta

nueva estrategia, encontrándola más interesante y facilitadora para el aprendizaje de las matemáticas.

De esta manera, últimamente, el aprendizaje fundado en la web ha cobrado gran relevancia debido al avance de la tecnología educativa y los cambios en los enfoques pedagógicos. Tradicionalmente, la enseñanza se centraba en el profesor, con los estudiantes en un rol pasivo. Sin embargo, el enfoque de inversa promueve el aprendizaje activo, situando al estudiante en el foco del programa educativo (Fuchs, 2021). No obstante, se señalan preocupaciones sobre la carga de trabajo adicional para los estudiantes, la ambigüedad en los resultados de aprendizaje y la dificultad inicial para contribuir activamente.

Bajo este contexto, el aula inversa destina a que los estudiantes trabajen de manera conjunta y en tiempo real, con la guía y asistencia del profesor. Durante esta interacción, se profundiza en los contenidos de estudio y se facilita la adquisición de conocimientos a través de la práctica activa y la experimentación (Torres C. , 2019). Esto asegura que los estudiantes comprendan mejor los temas tratados y puedan internalizar las habilidades y competencias de manera más efectiva.

En el caso Latinoamericano, Pacheco y González (2021) demuestran que, diseñar una estrategia de aula inversa para reformar los mecanismos de enseñanza y aprendizaje de la Geografía Colombiana, es motivado por la falta de interés en temas geográficos en el área de sociales. La estrategia de aula inversa se concentra en el estudiante y subraya la práctica sobre el modelo tradicional de enseñanza. Por tanto, la estrategia de aula inversa no solo mejora los mecanismos de enseñanza-aprendizaje, sino que contribuye significativamente a la educación actual al fomentar la comprensión de contenidos y la identificación de dificultades de los estudiantes.

En efecto, promover la educación utilizando la estrategia de aula inversa, permite implementar diversas estrategias para motivar a los estudiantes y desarrollar habilidades pedagógicas. Por ello, la estrategia permite que los estudiantes realicen actividades en casa y luego participaran en actividades en clase

basadas en la socialización y retroalimentación de los conocimientos, incluyendo ejercicios de comprensión, actividades lúdicas y dramatizaciones. Esto no solo facilita la comprensión de nuevos conocimientos, sino que también genera motivación al incorporar tecnología. (López y España, 2021)

Por su parte en Argentina, Wibaux (2020) afirma que el diseño del modelo innovador de aula inversa y su impacto en la práctica educativa representan un cambio en la manera de instruir y aprender, conllevando tanto oportunidades como desafíos. Por ello, recomienda la inclusión y fortalecimiento del proyecto educativo institucional, así como la capacitación en el enfoque de aula inversa y colaborativa. Además, este enfoque promueve un aprendizaje reflexivo, colaborativo e integrado, marcando un cambio significativo en las prácticas educativas existentes.

De la misma manera, en Ecuador Sánchez y Torres (2023) proponen un plan de estrategias para el aula inversa con el fin de mejorar el proceso pedagógico de la asignatura lengua y literatura. Con ello, indican que no se están utilizando técnicas innovadoras en la enseñanza del área, lo que sugiere la necesidad de replantear el enfoque educativo. Frente a ello, se propone un programa de aula inversa para perfeccionar los niveles pedagógicos de los estudiantes en su propio transcurso educativo.

En el artículo 28 de la Constitución de la República del Ecuador presenta que “todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la educación, desde su nivel inicial hasta el nivel de bachillerato” (Asamblea Nacional, 2008, p. 16).

De igual forma, en el artículo 347.- “Será responsabilidad del Estado: Numeral 8. Incorporar las tecnologías de la información y comunicación en el proceso educativo y propiciar el enlace de la enseñanza con las actividades productivas o sociales” (Asamblea Nacional, 2011, p. 107).

En el artículo 380.- Serán responsabilidades del Estado: Numeral 1. Velar, mediante políticas permanentes, por la identificación, protección, defensa, conservación, restauración, difusión y acrecentamiento del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza histórica, artística, lingüística y

arqueológica, de la memoria colectiva y del conjunto de valores y manifestaciones que configuran la identidad plurinacional, pluricultural y multiétnica del Ecuador (Asamblea Nacional, 2011, p. 115).

Además, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2011) artículo 2, literal f expone:

Los niveles educativos deben adecuarse a ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz, capacidades, ámbito cultural y lingüístico, sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos (..). (Asamblea Nacional, 2011, p. 11)

En el artículo 3, son fines de la educación ecuatoriana: “a) Preservar y fortalecer los valores propios del Pueblo Ecuatoriano, su identidad cultural y autenticidad dentro del ámbito latinoamericano y mundial” (Asamblea Nacional, 2011, p. 12).

Del mismo modo, el Código de la Niñez y Adolescencia (2003) en el artículo 37 presenta el derecho a la educación, señalando que “El sistema educativo debe garantizar el acceso y permanencia de todo niño y niña a la educación básica, así como del adolescente hasta el bachillerato o su equivalente” (p. 4)

También el artículo 38, literal A enuncia que “los programas de educación deben desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo” (p. 4).

La metodología de aula inversa implica una reorganización del proceso pedagógico, donde los estudiantes adquieren el contenido de estudio en otro lugar distinto al aula, a menudo con herramientas multimedia como videos, lecturas o acciones participativas (González, 2022). En el aula se desarrolla experiencias, discusiones y aplicaciones del conocimiento adquirido.

Frente a esto, el MINEDUC ha adoptado esta metodología o está considerando su implementación, ya que para el 2018 se ha publicado un informe que habla sobre la clase inversa. Por lo cual, entre los desafíos que aún no se perfeccionan son brindar formación y recursos para que los docentes comprendan los principios y las mejores prácticas del aula inversa. Esto podría incluir talleres, materiales de capacitación y apoyo continuo para la implementación efectiva en el aula.

Además, la creación o adaptación de herramientas multimedia y otros equipos de aprendizaje que sean adecuados para el contexto educativo ecuatoriano no están aún alineados con los patrones curriculares establecidos por el Ministerio de Educación. A esto se incluye que existe un límite de estudiantes que poseen el servicio de internet en casa (Basantes, 2022).

Por otro lado, no se han establecido mecanismos para monitorear la implementación del aula inversa en las escuelas y valorar su incidencia en la educación de los estudiantes. Esto podría limitar el rendimiento académico, la participación estudiantil y la satisfacción del docente y el estudiante.

Incorporar la metodología de aula inversa dentro del marco curricular existente, asegura que esté alineada con las metas de aprendizaje y las competencias, esperando que desarrollen en cada nivel educativo.

En el caso de la institución donde se desarrolla la indagación se presentan algunas dificultades respecto al aprendizaje de los estudiantes de primero de bachillerato en la asignatura de historia. La tecnología limita, la disponibilidad de recursos educativos digitales, como libros electrónicos, videos educativos y herramientas interactivas, que podrían enriquecer el aprendizaje de la historia y hacerlo más interesante y relevante para los estudiantes.

Las clases de historia son menos dinámicas y atractivas para los estudiantes, lo que puede resultar en una menor participación en clase y un menor interés en el tema. Por ende, en un ambiente más digitalizado, es importante que los alumnos adapten destrezas que les permitan adaptarse y tener éxito en el futuro. La falta de

estrategias en el aula puede privar a los alumnos de ampliar estas habilidades importantes.

La falta de innovación en el proceso pedagógico de la historia en la unidad educativa puede limitar el acceso a recursos educativos actualizados, disminuir el rendimiento e intervención de los estudiantes, dificultar la investigación y el análisis histórico, y limitar el desarrollo de habilidades tecnológicas importantes para el futuro.

Planteamiento del problema

En el contexto educativo actual, el aula inversa ha surgido como una alternativa prometedora para mejorar el aprendizaje de los alumnos de primero de bachillerato en historia de Unidad Educativa Fiscal "Eloy Alfaro". Sin embargo, este enfoque pedagógico plantea una serie de desafíos que necesitan ser abordados.

Una de las principales preocupaciones radica en el desconocimiento sobre el uso del aula inversa en la formación de los estudiantes. Aunque los directivos y profesores consideran que las nuevas metodologías fomentan una mayor participación y comprensión, buscan conocer si realmente logra influir en el desempeño académico.

Asimismo, es importante considerar que existe una baja preparación y disposición de los docentes para efectuar el aula inversa de manera efectiva. Especialmente los profesores de la asignatura de historia no se encuentran familiarizados con esta metodología lo que los lleva a continuar con el método de enseñanza tradicional, resistiéndose así a un cambio.

A esto se suma la ausencia en cuanto a la capacitación y apoyo para que el docente cree contenido educativo, lo que provoca que las herramientas Tecnologías de la Información y la Comunicación [TIC's] que dispone la institución de estudio sean desaprovechados. Por ende, los estudiantes pueden acarrear un desinterés por aprender la materia.

Otro aspecto para tener en cuenta es la accesibilidad de los estudiantes a los recursos multimedia requeridos para el aprendizaje fuera del aula, pues no todos poseen internet y dispositivos tecnológicos adecuados para ingresar al contenido preparado por los profesores. Por lo tanto, existen discrepancias en el acceso que afecta a la equidad en el aprendizaje.

Bajo este análisis, se arma el árbol de problemas que integra las causas y efectos que genera el desconocimiento sobre el uso del aula inversa en el aprendizaje de los estudiantes de primero de bachillerato en la asignatura de historia.

ÁRBOL DE PROBLEMAS

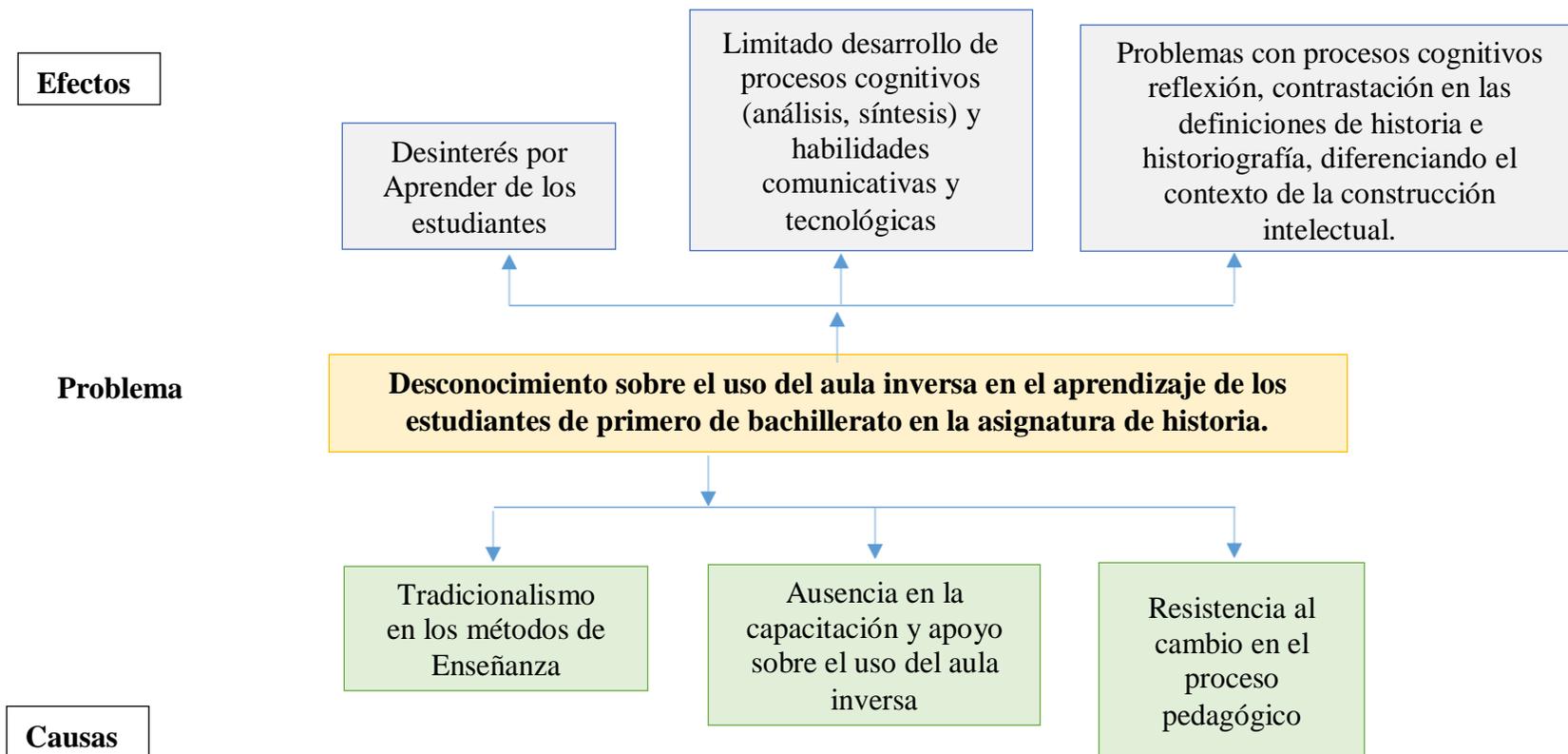


Gráfico N° 1. Árbol de problemas

Elaborado por: Sanguña, 2024

Destinatarios

Los destinatarios directos son los propios estudiantes de primero de bachillerato matriculados en la materia de Historia de la Unidad Educativa Fiscal "Eloy Alfaro". Ellos serán los principales receptores de los efectos y resultados de la implementación del aula inversa en su proceso de aprendizaje. Se espera que esta metodología les brinde un hábito formativo más eficiente, participativa y céntrica, lo que potencialmente mejorará la comprensión de los conceptos históricos y su desempeño académico en la asignatura.

Los docentes también se beneficiarán de este proyecto porque a través de la investigación y la implementación del aula inversa, tendrán la oportunidad de indagar metodologías de instrucción y educarse a integrar de manera efectiva los recursos multimedia en su práctica pedagógica. Esto puede llevar a un desarrollo profesional y personal enriquecedor, así como a una mayor satisfacción laboral al ver el impacto positivo que tienen en el aprendizaje de sus estudiantes.

Por último, toda la comunidad educativa, incluidos los padres de familia y la dirección de la Unidad Educativa Fiscal "Eloy Alfaro", también se beneficiará de este proyecto, ya que, proporcionará información valiosa sobre nuevas estrategias de enseñanza que pueden ser adoptadas en otras asignaturas y niveles educativos dentro de la escuela. Esto puede contribuir a optimizar la eficacia general de la formación en la institución y a fortalecer la relación entre la escuela, los estudiantes y sus familias.

Preguntas de investigación

- ¿Cuáles son los fundamentos teóricos sobre la implementación del aula inversa en la enseñanza de la historia y sus efectos en el aprendizaje?
- ¿Cuál es el desempeño del aprendizaje de los estudiantes de primero de bachillerato en la asignatura de Historia?
- ¿Cómo solucionar la problemática detectada sobre la utilización de estrategias de enseñanza tradicionalistas en la asignatura de historia dirigida a los estudiantes de primero de bachillerato?

Objetivos

Objetivo General

Establecer el aporte didáctico del aula inversa para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de primero de bachillerato en la asignatura de historia de la Unidad Educativa Fiscal "Eloy Alfaro".

Objetivos Específicos

- Analizar los fundamentos teóricos sobre la implementación del aula inversa en la enseñanza de la historia y sus efectos en el aprendizaje.
- Identificar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de primero de bachillerato en la asignatura de Historia.
- Diseñar una guía metodológica apoyada en el aula inversa en la asignatura de historia dirigida a los estudiantes de primero de bachillerato.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes (Estado del Arte)

La tesis titulada “La clase inversa y el viaje docente al servicio de la renovación de la asignatura de Historia de la Conservación y Restauración del Patrimonio Histórico-Artístico del grado de Historia y Arte” de los autores García y Fernández (2019) parte desde la problemática sobre el uso de métodos tradicionales en la Historia y Arte, lo que provoca la pérdida de atención y escaso interés en la asignatura. A su vez, el objetivo es: Desarrollar el volumen de trabajo y formación autónoma del alumnado a través de la educación virtual. La metodología utilizada responde al enfoque mixto con la utilización de encuestas a estudiantes. Los principales hallazgos exponen que, la clase inversa es un nuevo planteamiento para los docentes, mejorando y elaborando el aprendizaje de la Historia y Arte. A su vez, ha sido un impulso y estímulo para los estudiantes para que sigan explorando nuevas experiencias.

La tesis titulada “Aula inversa: un modelo pedagógico como promotor de la innovación educativa” de la autora Wibaux (2020) parte desde la problemática sobre la receptividad al cambio, problemas en la resolución de conflictos, falta de conocimiento de las TIC por parte de los docentes y poca formación profesional en este ámbito. Todo esto parte por un sistema educativo tradicional. A su vez, el objetivo general es: Capacitar a docentes y directores en el progreso de la calidad de la clase, con el enfoque del aula inversa y colaborativo. La metodología utilizada responde al enfoque cualitativo con el alcance descriptivo y modalidad bibliográfica. Los principales hallazgos exponen que, la propuesta diseñada incluye etapas que aporta significativamente a las prácticas de enseñanza, además, con el aula inversa el diseño de la planificación contribuye al trabajo colaborativo.

La tesis titulada “Aplicación de la estrategia aula inversa mediante el uso del celular en la escuela Luis Carlos Trujillo Polanco Tesalia Huila” de la autora López (2021) parte desde la problemática sobre el escaso interés por desarrollar

actividades académicas, lo que provoca poco interés y motivación. A su vez, el objetivo general es: Desarrollar la destreza de aula inversa en base al manejo del celular para incentivar el proceso de lectura. La metodología utilizada responde al enfoque cualitativo de tipo descriptivo - bibliográfico. Los principales hallazgos exponen que, el aula inversa ofrece la oportunidad de desarrollar habilidades, permitiendo perfeccionar la formación. A su vez, el uso de las TIC fortalece la motivación y aprendizaje significativo.

La tesis titulada “El aula invertida como metodología de enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales” de la autora Collantes (2022) parte desde la problemática sobre el desconocimiento del aula invertida como metodología activa en el ámbito pedagógico de los Estudios Sociales. Cuyo objetivo general es: Proponer el aula invertida como metodología de enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales para los alumnos de sextos grados. La metodología utilizada responde al enfoque mixto con la utilización del tipo bibliográfico-documental, modalidad de campo, alcance descriptivo y no experimental, la técnica usada es la encuesta. Los principales hallazgos revelan que, los docentes no encuentran en su totalidad motivados para aplicar la metodología del aula invertida, sin embargo, consideran que puede ser una herramienta con la cual los estudiantes logren adquirir nuevas habilidades entorno a los contenidos de las Ciencias Sociales.

Las tesis propuestas si bien ayuda a conocer la postura de los estudiantes frente al uso de dispositivos tecnológicos, también proporciona información online sobre la aplicación del aula inversa a través de datos numéricos. Por lo que el aporte va más allá de las concepciones teóricas, ya que se diseñan metodologías de la clase inversa en Historia para renovar la formación en los estudiantes. De esta manera, ofrecen una distribución básica para diseñar estrategias para el uso del aula inversa.

Desarrollo teórico del objeto y campo

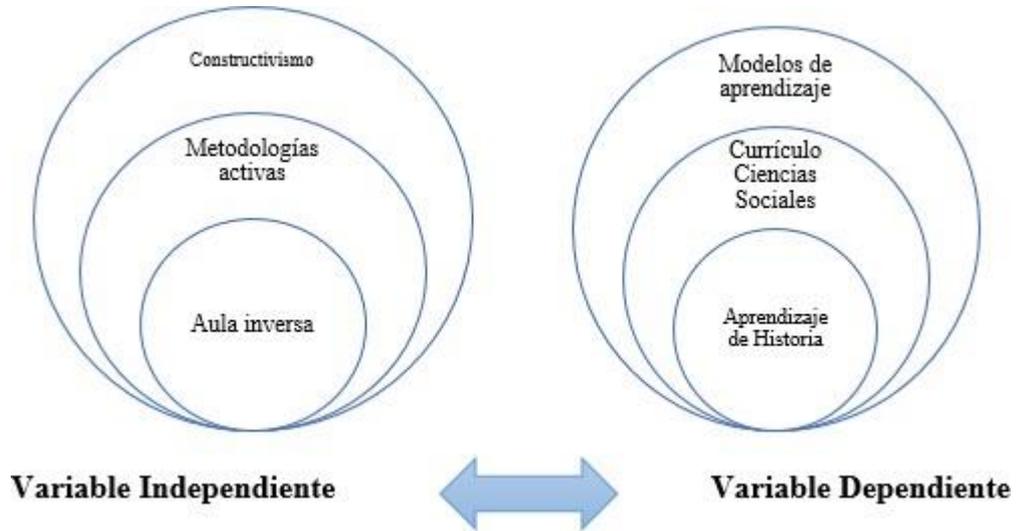


Gráfico N.º 2. Organizador lógico de variables

Elaborado por: Sanguña, 2024

Variable independiente: Aula inversa

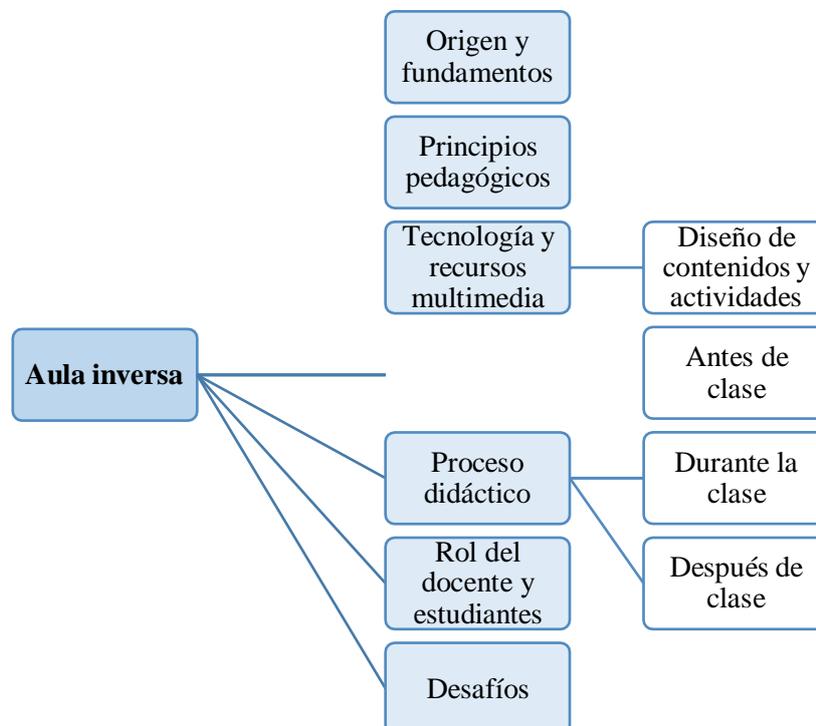


Gráfico N.º 3. Categorías fundamentales de la variable independiente

Elaborado por: Sanguña, 2024

Constructivismo

Teoría del aprendizaje que sustenta que las personas edifican activamente su comprensión del universo mediante la práctica, la reflexión y la relación con su entorno (Carretero, 2021). De acuerdo con esta teoría, el aprendizaje es la adquisición pasiva de información y un procedimiento dinámico y continuo donde los alumnos crean significados personales con base a sus hábitos y conocimientos antepuestos (Benítez, 2023). Los constructivistas enfatizan la importancia de ámbitos de instrucción significativos y relevantes, donde los estudiantes puedan explorar, experimentar y hacer conexiones con sus conocimientos y sus prácticas previas.

En el ámbito educativo, el constructivismo se traduce en metodologías de enseñanza que siembran el aprendizaje dinámico. Los docentes asumen el papel de facilitadores, tutelando a los alumnos en el transcurso de hallazgo y animándolos a cuestionar, investigar y reflexionar sobre los contenidos de aprendizaje (Bello, 2019). Esto impulsa la independencia, la creatividad y la tendencia crítica, al tiempo que les permite construir conocimientos significativos y duraderos.

Por otro lado, el constructivismo, tal como lo conciben Lev Vygotsky y Jean Piaget, es una teoría del aprendizaje que resalta al estudiante durante la adquisición de su conocimiento mediante la relación del entorno y sus prácticas. Para Vygotsky (2021), el aprendizaje se da mediante la relación social y cultural, argumentando que el desarrollo cognitivo está intrínsecamente ligado al contexto social y las influencias culturales.

Según su teoría sociocultural, el aprendizaje es un procedimiento colaborativo donde los estudiantes se involucran en actividades guiadas por adultos o personas más competentes, conocido como "zona de desarrollo próximo" (Kiralý y Hernández, 2019). En este sentido, implica la adquisición de conocimientos y la internalización de herramientas y procesos culturales que permiten a los estudiantes participar de manera más competente en su entorno.

Por otro lado, Piaget postula que el aprendizaje se basa en la formación activa por parte del individuo mediante la asimilación y ajuste de nuevas experiencias a esquemas mentales preexistentes (Dongo, 2023). Según su teoría del constructivismo cognitivo, los alumnos forman su ilustración mediante procesos de equilibrio y desequilibrio, en los que adaptan sus esquemas mentales para dar cuenta de nuevas situaciones y conceptos.

Piaget distingue entre el aprendizaje por descubrimiento, en el que los estudiantes exploran y experimentan de manera autónoma, y el aprendizaje por instrucción, que implica la enseñanza directa por parte de un instructor (Alomá, 2022).

De esta manera, tanto Vygotsky como Piaget conciben al constructivismo como un proceso en el que el estudiante desempeña un papel dinámico en la formación de su conocimiento, aunque difieren en cuanto a la importancia de los semblantes sociales y culturales. Mientras Vygotsky destaca la relación del contexto social y cultural en el desarrollo cognitivo, Piaget enfatiza la relevancia de la relación con su entorno físico y la adaptación de esquemas mentales preexistentes.

Aula inversa

Es una metodología educativa que involucra una inversión de la tecnología en la forma tradicional de enseñar y aprender (Basilotta y García, 2023). De acuerdo con Cáceres (2021) en el modelo de aula inversa, los roles de trabajo típicos del aula se intercambian, de modo que los alumnos consiguen el material de aprendizaje fuera del salón de clase, habitualmente mediante recursos multimedia como videos, lecturas o actividades en línea, previamente al dirigirse a la clase presencial. En clase, el foco se desplaza hacia acciones interactivas, disputas, resolución de problemas y aplicaciones prácticas del conocimiento adquirido.

El objetivo principal del aula inversa es suministrar un hábito de instrucción más activa, personalizada y centrada en el estudiante. Al invertir el tiempo y el lugar de la instrucción y el estudio, se busca maximizar el tiempo de interacción en el aula para abordar preguntas, aclarar conceptos, promover la colaboración entre

pares y facilitar una comprensión más profunda y significativa del contenido (Molero et al. 2022). Esta metodología también puede fomentar el progreso de destrezas de ideología crítica, solución de inconvenientes, cooperación, aumentar la motivación y la participación de los estudiantes en su propio proceso de aprendizaje.

Origen y fundamentos del aula inversa

El origen del aula inversa se atribuye a los profesores Jonathan Bergmann y Aaron Sams en la década de 2000 en Estados Unidos. Como profesores de química en una escuela secundaria, buscaban encontrar una manera más efectiva de brindar instrucción individualizada a sus estudiantes. Los profesores experimentaron grabar sus conferencias y lecciones, y luego asignaron a los alumnos ver estas representaciones en su hogar antes de la clase (Prendes et al. 2021). En clase, se dedicaban a actividades prácticas, solución de dificultades y discusiones para reforzar y aplicar los conceptos aprendidos.

Como sostiene Basilotta y García (2023) los fundamentos del aula inversa se basan en la premisa de que los alumnos pueden conseguir conocimientos de forma autónoma y personalizada con el apoyo de recursos multimedia fuera del aula. Esta metodología se alinea con la teoría constructivista, que destaca la formación participativa del conocimiento del estudiante mediante la relación con el contenido. Además, para Orazzi (2022) el aula inversa también se inspira en la teoría del aprendizaje activo, que postula que los alumnos se instruyen de mejor manera al estar implicados en el proceso de aprendizaje y tienen la oportunidad de emplear lo que han aprendido en contextos significativos.

Por tanto, se puede comentar que, el origen y los fundamentos del aula inversa se centran en aprovechar las tecnologías digitales y las prácticas pedagógicas innovadoras para optimizar el tiempo en clase y promover un aprendizaje más dinámico, personalizado y significativo.

Principios pedagógicos del aula inversa

Se centran en el diseño de experiencias de aprendizaje que promuevan la participación activa, la personalización del aprendizaje y la profundización del conocimiento (Martínez et al. 2021).

Algunos de los principios fundamentales del aula inversa incluyen:

- Aprendizaje activo

En lugar de ser destinatarios pasivos de datos durante las clases magistrales, los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar con el contenido, realizar actividades prácticas y aplicar lo aprendido en contextos relevantes (Vera, 2022).

- Personalización del aprendizaje

El aula inversa conoce que los alumnos poseen diversos estilos de aprendizaje, ritmos y escaseces individuales. Por lo tanto, se busca proporcionar oportunidades para que los estudiantes accedan al contenido de manera personalizada, utilizando recursos multimedia que se adapten a sus preferencias y niveles de habilidad (Fidalgo y Sein, 2021).

- Retroalimentación

El aula inversa facilita el acceso a la retroalimentación inmediata por parte del docente y de los compañeros. Durante las actividades en el aula, los alumnos adquieren la oportunidad de recibir comentarios sobre su desempeño y comprensión, lo que les permite corregir errores, aclarar dudas y mejorar su aprendizaje de manera continua (Hidalgo et al., 2021).

- Colaboración y participación

Se impulsa la asistencia entre los estudiantes y el trabajo en grupo en las actividades en el aula. El aula inversa crea un entorno propicio para la discusión, el cambio de ideas y la resolución grupal de problemas, lo que promueve el desarrollo de destrezas sociales y de comunicación (Lezma y Rodríguez, 2024).

De esta manera, se alude que, el aula inversa se basa en principios pedagógicos clave que incluyen el aprendizaje activo, la personalización del aprendizaje, la profundización del conocimiento, el feedback oportuno y la colaboración. Estos principios se centran en suministrar a los alumnos un hábito de formación más dinámica y significativa, donde puedan interactuar con el contenido, recibir retroalimentación constante, trabajar en equipo y desarrollar un conocimiento profunda de los conceptos.

Tecnologías y recursos multimedia en el aula inversa

En el aula inversa, las tecnologías y los recursos multimedia de acuerdo para Nahuelcura (2023) desempeñan un papel crucial para facilitar el aprendizaje autónomo y personalizado fuera del aula, así como para enriquecer las acciones de instrucción en clase. Algunas de las tecnologías y recursos multimedia comunes utilizados en el contexto del aula inversa incluyen:

- Videos educativos

Herramienta fundamental en el aula inversa, con el cual, los docentes pueden grabar conferencias, lecciones o tutoriales para que los estudiantes los comprendan en su hogar para luego verlas en la clase. Estos videos pueden cubrir nuevos conceptos, explicar procedimientos o proporcionar una introducción al tema que se discutirá en clase (Peña, 2019).

- Plataformas en línea

Las plataformas como Moodle, Google Classroom o Edmodo, pueden utilizarse para distribuir recursos de aprendizaje, asignar tareas, realizar evaluaciones y facilitar la comunicación entre docentes y estudiantes. Estas plataformas permiten a los estudiantes acceder al contenido del curso desde cualquier lugar y en cualquier momento (Espinosa, 2022).

- Simulaciones y aplicaciones interactivas

Pueden ayudar a los estudiantes a indagar conceptos complejos de forma práctica y visual. Estas herramientas permiten a los estudiantes experimentar

fenómenos, simular experimentos o explorar escenarios históricos, lo que enriquece su comprensión y retención del contenido (Cantero, 2023).

- Podcasts y audiolibros

Los podcasts y audiolibros son recursos útiles para el aprendizaje fuera del aula, especialmente para aquellos estudiantes que prefieren el aprendizaje auditivo. Los docentes pueden proporcionar contenido educativo en formato de audio, que los estudiantes pueden escuchar mientras realizan otras actividades, como desplazarse o hacer ejercicio (Terol et al., 2019).

- Foros de discusión y redes sociales

Los foros de discusión en línea y las redes sociales pueden utilizarse para fomentar la interacción entre estudiantes y facilitar la discusión de temas relacionados con el curso. Estas plataformas permiten a los estudiantes compartir ideas, hacer preguntas y colaborar en proyectos, promoviendo así el aprendizaje colaborativo y la construcción de comunidad (Ferrer et al., 2019).

Bajo este contexto, en el aula inversa, las tecnologías y recursos multimedia desempeñan un papel crucial para enriquecer el aprendizaje tanto dentro como fuera del aula. De hecho, estas herramientas permiten a los estudiantes acceder al contenido de manera flexible, promoviendo un aprendizaje más activo, personalizado y significativo.

Proceso didáctico

Conjunto de etapas y acciones planificadas por los maestros para suministrar el aprendizaje de los alumnos. Implica el diseño, organización y ejecución de actividades de enseñanza que buscan alcanzar objetivos educativos específicos y promover el desarrollo integral de los estudiantes (Rosero, 2020). De esta manera, el proceso didáctico suele comprender varias fases clave, como la planificación, implementación, evaluación y retroalimentación, cada una de las cuales son importantes en la formación de prácticas de aprendizaje seguras y significativas.

De acuerdo con Gascón y Nicolás (2021) durante el proceso didáctico, el docente selecciona métodos y recursos de enseñanza apropiados para el nivel y las insuficiencias de los alumnos, presenta los contenidos de manera clara y estructurada, y organiza acciones que impulsen la intervención activa y el aprendizaje autónomo. Además, el docente evalúa el progreso de los alumnos y suministra retroalimentación constructiva para guiarlos en su proceso pedagógico.

Roles del docente y del estudiante en el aula inversa

En el contexto del aula inversa, los roles experimentan una redefinición significativa en comparación con el modelo tradicional de enseñanza. A continuación, se describen brevemente cada uno:

Roles del docente:

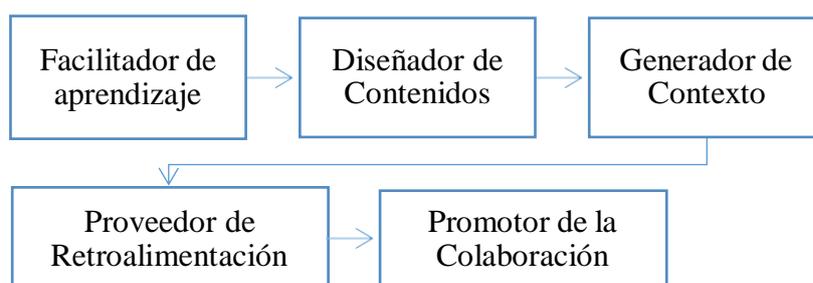


Gráfico N.º 4. Roles del docente

Fuente: Alegre et al. (2019)

El docente interviene como facilitador del aprendizaje, tutelando a los alumnos a través del proceso de obtención de conocimientos y destrezas. Además, prepara y organiza los recursos educativos, como videos, lecturas y actividades, para que los estudiantes logren adherirse a ellos fuera del aula.

Por otro lado, el docente establece el contexto y la relevancia del contenido, conectando los conceptos con experiencias de la vida real y promoviendo la comprensión profunda. De igual forma, proporciona retroalimentación oportuna y constructiva sobre el trabajo de los estudiantes, tanto fuera como dentro del aula, para apoyar su progreso y desarrollo. Asimismo, fomenta la colaboración entre los estudiantes, organizando actividades de grupo y facilitando discusiones significativas.

Roles del estudiante:

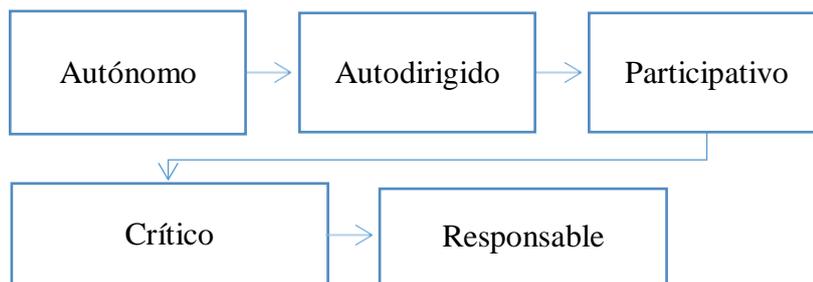


Gráfico N.º 5. Roles del estudiante

Elaborado por: Alarcón y Alarcón (2021)

El estudiante se hace responsable de su aprendizaje, participando activamente en la exploración del contenido y completando las actividades asignadas fuera del aula. También, gestiona su tiempo y recursos de manera independiente, eligiendo cuándo y cómo acceder al contenido y realizar las tareas asignadas.

Participa activamente en las actividades en el aula, colaborando con sus compañeros, planteando preguntas y aplicando los conocimientos adquiridos. Desarrolla, habilidades críticas de pensamiento al analizar y evaluar la información, cuestionando suposiciones y generando nuevas ideas. Asume la responsabilidad de su propio aprendizaje, buscando ayuda cuando sea necesario, resolviendo problemas y mostrando compromiso con su crecimiento académico y personal.

Con lo expuesto, se puede argumentar que, en el aula inversa, el docente ejerce como guía y facilitador de información y el estudiante es la persona activa y autónoma en su formación. Esta distribución de roles promueve un aprendizaje más personalizado, colaborativo y significativo.

Desafíos del aula inversa

Aunque el aula inversa ofrece beneficios, también presenta desafíos que deben abordarse para su implementación exitosa. Aquí hay algunos desafíos:

- **Acceso equitativo a la tecnología:** La disponibilidad de tecnología y acceso a Internet puede ser desigual entre los estudiantes, dificultando que algunos participen en el aprendizaje fuera del aula (Vera, 2022).

- Necesidad de recursos de alta calidad: La falta de recursos y contenido multimedia adecuados puede afectar la efectividad y el impacto del aula inversa (González y Abad, 2020).
- Cambio en el rol del docente: Algunos docentes pueden enfrentar resistencia al cambio o necesitar desarrollo profesional adicional para adaptarse a este nuevo enfoque (Vera, 2022).
- Evaluación y retroalimentación efectivas: Los docentes deben desarrollar estrategias de evaluación innovadoras que reflejen el aprendizaje autónomo y la responsabilidad de los alumnos (Lezma y Rodríguez, 2024).

Al abordar estos desafíos requiere un enfoque holístico que incluya la inversión en infraestructura tecnológica, el impulso de destrezas de autodirección de los estudiantes, el apoyo y la capacitación docente, y el diseño cuidadoso de actividades de aprendizaje significativas y evaluaciones efectivas.

Variable dependiente: Aprendizaje de la historia

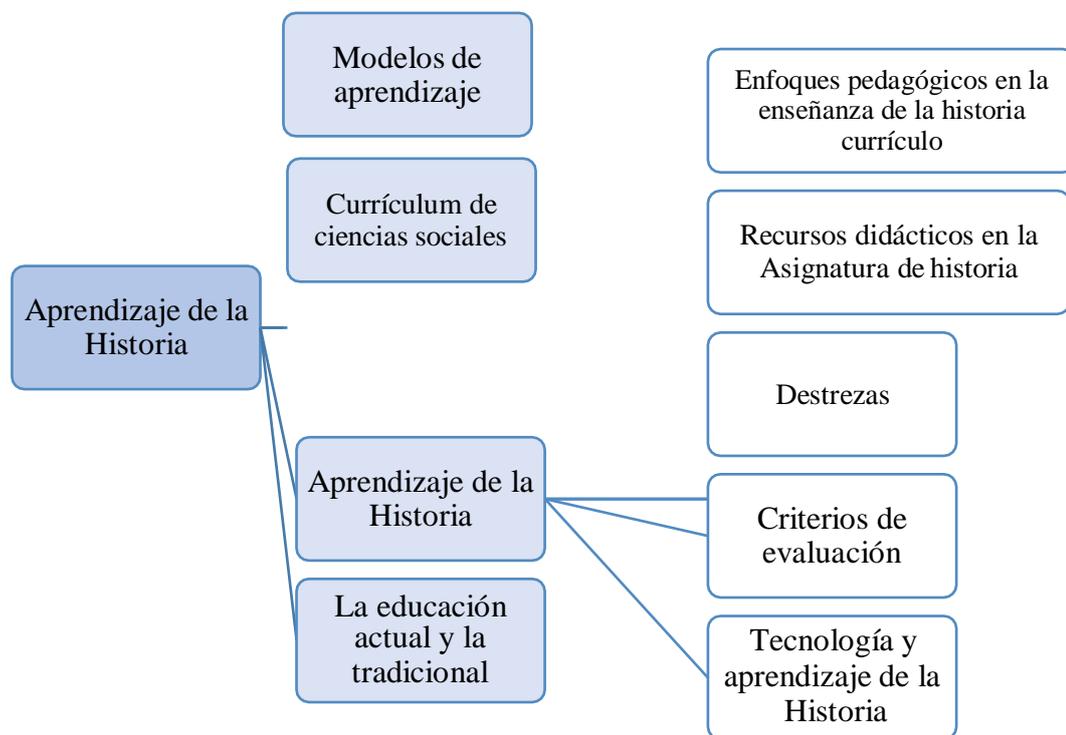


Gráfico N. ° 6. Categorías fundamentales de la variable dependiente

Elaborado por: Sanguña, 2024

Modelos de aprendizaje

Son enfoques sistemáticos que guían la enseñanza y el aprendizaje, proporcionando un marco conceptual para organizar la instrucción y suministrar el impulso de los estudiantes (Zubiría, 2021). De acuerdo con López (2020) estos modelos se basan en teorías del aprendizaje y se adecuan a las necesidades y contextos específicos de los estudiantes y los docentes.

Algunos de los modelos pedagógicos más conocidos incluyen: instrucción directa, aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo, aprendizaje basado en problemas, instrucción diferenciada, constructivismo, aprendizaje basado en competencias (Zubiría, 2021).

De acuerdo con la literatura, estos son solo algunos de los modelos pedagógicos disponibles, y muchos docentes pueden combinar componentes de varios modelos para establecer una orientación de enseñanza personalizado y efectivo que se adapte a su contexto específico.

Currículum de ciencias sociales

Es el conjunto de objetivos, contenidos, métodos y evaluaciones relacionados con el estudio de la historia, geografía, sociología, economía y política (Blanch et al., 2021). Este currículum busca proporcionar a los estudiantes una comprensión profunda de la colectividad y el contexto en el que existen, así como desarrollar habilidades de pensamiento crítico, análisis, interpretación y comunicación. De acuerdo con, Ferrer et al., (2019) a través del estudio de las ciencias sociales, los estudiantes aprenden a comprender los procesos históricos y contemporáneos, las relaciones humanas y los sistemas sociales que influyen en sus vidas y en el entorno global.

El currículum de ciencias sociales también fomenta la alineación de poblaciones instruidos y activos, idóneos de participar en debates y tomar decisiones basadas en el conocimiento (MINEDUC, 2021). Al combinar una variedad de disciplinas, el currículum ofrece a los estudiantes una visión holística del mundo, permitiéndoles apreciar la diversidad cultural y desarrollar empatía hacia diferentes perspectivas.

Aprendizaje de la Historia

Implica la ganancia de conocimientos y comprensión sobre eventos, procesos y personajes del pasado, así como la capacidad de interpretar y analizar estos acontecimientos en su contexto (Yepes, 2020). Los estudiantes que aprenden Historia desarrollan habilidades para evaluar fuentes históricas, distinguir entre hechos y opiniones, y comprender las causas y consecuencias de los eventos. Además, para Montaña y Rina (2019) el aprendizaje de la Historia fomenta la formación de un enfoque más perfecto del pasado, permitiendo a los estudiantes conectar los eventos históricos con el presente y reflexionar sobre su impacto en la sociedad actual.

El estudio de la Historia también contribuye a la alineación de personas instruidas y críticos, preparados de analizar narrativas históricas y participar en debates sobre temas relevantes. Los estudiantes aprenden a reconocer diferentes perspectivas y narrativas, promoviendo la paciencia y la obediencia por la variedad cultural e histórica (Ochoa, 2021). Además, el aprendizaje de la Historia desarrolla destrezas de pensamiento crítico, argumentación y comunicación, que son valiosas en el contexto académico y en la vida cotidiana.

Enfoques pedagógicos en la enseñanza de la historia currículo

Los enfoques pedagógicos pueden variar significativamente según los objetivos educativos, el nivel de los estudiantes y los contextos específicos. De acuerdo con Rubio et al. (2022) estos enfoques buscan no solo transmitir hechos y datos históricos, sino también desplegar destrezas de ideología crítica, análisis, interpretación y comprensión de la complejidad del pasado.

Algunos de los enfoques pedagógicos más comunes incluyen:

Tabla 1. Enfoque pedagógico e historia

Enfoque pedagógico	Descripción
Enfoque Cronológico	Presenta eventos históricos en orden cronológico, permitiendo a los estudiantes seguir una línea de tiempo y comprender la secuencia de acontecimientos. Puede ayudar a establecer conexiones entre eventos y proporcionar un marco temporal claro.
Enfoque Temático	Se centra en temas específicos o categorías, como política, economía, cultura o religión, y estudia cómo estos aspectos han cambiado y evolucionado a lo largo del tiempo. Permite a los estudiantes profundizar en áreas particulares de interés.
Enfoque de Historia Social	Se enfoca en la vida diaria de personas comunes en el pasado, incluidas sus costumbres, creencias, tradiciones y relaciones sociales. Ayuda a los estudiantes a conectar con el pasado de una manera más personal y significativa.
Uso de Fuentes Primarias	Involucra a los estudiantes en el análisis directo de documentos históricos, artefactos y otras fuentes primarias, promoviendo habilidades de interpretación y evaluación.
Aprendizaje Basado en Proyectos	Los estudiantes investigan y desarrollan proyectos sobre temas históricos, permitiendo profundizar en áreas de interés personal y aplicar habilidades de investigación.

Elaborado por: Sanguña (2023)

Fuente: Rubio et al. (2022) y Sepúlveda (2020)

Estos enfoques pueden combinarse y adaptarse según las necesidades de los alumnos y metas pedagógicas específicas. Al diversificar los métodos de enseñanza, los docentes pueden crear una práctica de ilustración más rica y demostrativa para los estudiantes.

Recursos didácticos en la asignatura de historia

El uso de recursos didácticos en la enseñanza de la Historia es fundamental para que el aprendizaje sea atrayente y relevante para los estudiantes. Como sostiene Monteagudo (2020) estos recursos pueden ayudar a contextualizar los eventos históricos, fomentar el pensamiento crítico y promover una mayor comprensión de los conceptos.

Algunos recursos didácticos para la instrucción de la Historia incluyen documentos históricos originales, como cartas, diarios, tratados, periódicos y fotografías, permiten a los alumnos interactuar con el pasado y desplegar prácticas de análisis crítico e interpretación (Lahera y Pérez, 2021).

Además, los libros de texto ofrecen una visión general estructurada de los eventos históricos, mientras que las lecturas complementarias, como artículos académicos o libros de historia, pueden proporcionar una perspectiva más profunda o específica sobre ciertos temas (Jara, 2020).

Por otro lado, de acuerdo con Carmeño (2020) los videos y documentales históricos pueden dar vida a los eventos pasados, proporcionando imágenes, sonidos y narrativas que facilitan una mejor comprensión de los acontecimientos y contextos históricos. En el caso de los mapas históricos y modernos, así como los gráficos y tablas, pueden ayudar a los estudiantes a visualizar información compleja, como la expansión de imperios, los movimientos migratorios o los cambios geopolíticos.

A su vez, los artefactos, como herramientas, armas, vestimentas o monedas, permiten a los estudiantes experimentar de forma tangible la cultura material del pasado, lo que puede hacer que la historia sea más real y accesible. De igual forma, las simulaciones históricas y los juegos de rol pueden involucrar a los estudiantes en escenarios históricos, ayudándoles a comprender las decisiones, desafíos y experiencias de personas en el pasado (Salmerón, 2019).

Asimismo, las excursiones a museos y sitios de interés histórico ofrecen a los alumnos la oportunidad de apreciar la historia de cerca, interactuando con

exposiciones y guías especializados (Sevillano, 2024). Igualmente, las aplicaciones educativas, sitios web y plataformas en línea pueden proporcionar acceso a una variedad de recursos digitales, como recorridos virtuales, bases de datos de fuentes primarias y recursos interactivos.

En efecto, el uso efectivo de estos recursos puede aumentar la participación de los estudiantes, fomentar una intuición más profunda de los acontecimientos históricos y desarrollar destrezas clave como el análisis crítico. Los docentes pueden seleccionar y combinar diferentes recursos según las necesidades y preferencias de sus estudiantes para establecer un hábito de formación más efectiva.

Destrezas

El aprendizaje de la Historia desarrolla una variedad de destrezas que son valiosas en el contexto académico y en la vida diaria. Estas destrezas incluyen:

Tabla 2. Destrezas del aprendizaje de la historia

Destreza	Descripción
Pensamiento crítico	Aprenden a analizar y evaluar diferentes fuentes de información histórica, identificando sesgos, evaluando la credibilidad y contrastando diferentes puntos de vista.
Comprensión contextual	Desarrollan la capacidad de situar acontecimientos históricos en su ámbito social, político, económico y cultural, lo que les permite percibir mejor las causas y secuelas de los acontecimientos.
Habilidades de investigación	Aprenden a investigar de manera efectiva, formulando preguntas de investigación, buscando información relevante, organizando datos y presentando hallazgos de manera clara y coherente.

Argumentación y construcción de narrativas	Practican la construcción de argumentos sólidos basados en evidencia histórica, así como la creación de narrativas coherentes y bien fundamentadas sobre eventos y procesos históricos.
--	---

Comunicación efectiva	Practican la información oral y escrita mediante la presentación de ensayos, proyectos y debates, desarrollando la capacidad de expresar ideas de manera clara y persuasiva.
-----------------------	--

Elaborado por: Sanguña (2023)

Fuente: Ruiz (2020)

Estas destrezas no solo son fundamentales para el aprendizaje de la Historia, sino que también son transferibles a otras áreas del conocimiento y actividades de la vida diaria, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes.

Criterios de evaluación

La evaluación en el aprendizaje de la Historia es fundamental para evaluar el avance de los estudiantes y su comprensión de los eventos, procesos y conceptos históricos. Los criterios de evaluación logran transformar de acuerdo a las metas de aprendizaje y las actividades propuestas, pero generalmente incluyen los siguientes aspectos:

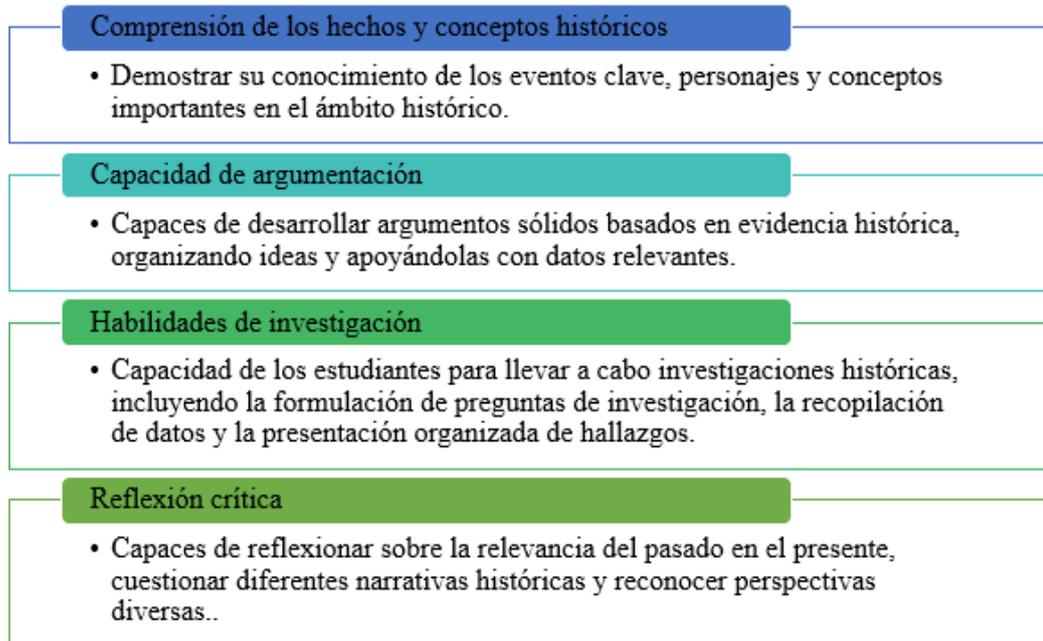


Gráfico N.º 7. Tipos de aprendizaje

Elaborado por: Arias (2019)

La valoración en la enseñanza de la Historia puede incluir una variedad de métodos, como ensayos, exámenes, presentaciones, proyectos de investigación y debates, para medir estos criterios de manera integral. Los docentes pueden adaptar los criterios de evaluación según las necesidades y niveles de los alumnos para conseguir una imagen completa de su avance y comprensión.

Tecnología y aprendizaje de la historia

La tecnología ha transformado la manera en que como se genera el proceso pedagógico de la Historia, proporcionando nuevas herramientas y recursos que enriquecen el proceso educativo. Por ello, Fragoso (2020) sostiene que el uso de tecnología en el aprendizaje de la Historia ofrece varias ventajas, como el acceso a una variedad de fuentes y materiales, la posibilidad de realizar actividades interactivas y la cabida de personificar la práctica de aprendizaje para los estudiantes.

Algunas formas en que la tecnología impacta el aprendizaje de la Historia de acuerdo con Gutiérrez (2019) y Graca et al. (2023) están:

- **Recorridos Virtuales:** Los recorridos virtuales por sitios históricos y museos permiten a los estudiantes explorar lugares de interés histórico de todo el mundo que inicia de la comodidad de los hogares o aulas.
- **Colaboración en línea:** Las herramientas de colaboración en línea, como foros de discusión y proyectos colaborativos, fomentan la relación entre estudiantes y la formación colectiva de conocimiento.
- **Análisis de datos y retroalimentación:** Las plataformas tecnológicas pueden proporcionar datos sobre el progreso y el avance de los estudiantes, permitiendo a los docentes ofrecer retroalimentación personalizada y oportuna para mejorar el aprendizaje.
- **Creación de Contenido:** Los estudiantes pueden utilizar herramientas tecnológicas para crear contenido relacionado con la Historia, como videos, presentaciones y proyectos multimedia, lo que les permite aplicar lo aprendido de manera creativa y significativa.

El uso de tecnología en el aprendizaje de la Historia puede efectuar a la disciplina más asequible, participativa y relevante. Además, les permite a aplicar habilidades esenciales como la alfabetización digital, el estudio crítico y la interpretación de fuentes, que son valiosas en su educación y más allá.

Bajo este contexto, para Jaramillo y Guadamud (2021) sostienen que, en los estudiantes de la Unidad Educativa “General Medardo Alfaro” en Santo Domingo de los Tsáchilas se destaca la calidad del aula inversa para la formación en historia. De hecho, sugieren que los estudiantes tienen un conocimiento medio sobre la Conquista de América y que el uso de actividades didácticas mediante el aula inversa puede mejorar significativamente su aprendizaje en Estudios Sociales.

Además, para Sánchez (2023) plantear un plan de estrategias de aula inversa mejora la formación en lengua y literatura en una Unidad Educativa en Ecuador. De hecho, el autor afirma que las técnicas y estrategias actuales no estimulan el aprendizaje en las clases, por tanto, es importante analizar la necesidad de replantear la enseñanza de esta área y presentar un plan de estrategias de aula inversa para mejorarla.

La educación actual y la tradicional

La educación actual ha evolucionado significativamente, especialmente con la implementación de metodologías activas como el aula inversa. En esta metodología, los estudiantes asumen un rol más autónomo en su proceso de aprendizaje, preparándose fuera del aula con materiales proporcionados por el docente, como videos, lecturas y recursos digitales (Escobar & Moreno, 2020). Esto contrasta con la educación tradicional, donde el docente es la principal fuente de información durante la clase y el estudiante adopta un papel más pasivo.

En el contexto de la enseñanza de historia, el aula inversa permite que los estudiantes exploren los contenidos históricos de manera autónoma, lo que les brinda la oportunidad de reflexionar antes de participar en discusiones en clase (González, 2022). Esto favorece el desarrollo de habilidades críticas y analíticas, ya que los alumnos llegan preparados para debatir, cuestionar y aplicar los conocimientos adquiridos.

En cambio, la educación tradicional tiende a centrarse en la memorización de datos históricos y fechas, limitando las oportunidades de análisis crítico y la aplicación práctica de los conceptos (Lahera & Pérez, 2021). La historia, como asignatura, se enriquece con la reflexión sobre los eventos pasados, y el aula inversa fomenta este tipo de pensamiento reflexivo.

En un aula tradicional, el ritmo de enseñanza suele estar dictado por el docente, lo que puede dejar a algunos estudiantes rezagados o desmotivados si no pueden seguir el ritmo. Con el aula inversa, los estudiantes tienen la flexibilidad de revisar el material a su propio ritmo, lo que les permite profundizar en los temas que encuentran más complejos y acelerar en aquellos que dominan.

Aunque el aula inversa ofrece múltiples beneficios, su éxito depende de una adecuada planificación y recursos suficientes. Los docentes necesitan adaptar los materiales didácticos a esta metodología y asegurarse de que los estudiantes cuenten con acceso a la tecnología necesaria para aprovechar al máximo el enfoque (Torres C. , 2019).

Por otro lado, la educación tradicional sigue siendo efectiva en contextos donde la memorización y el aprendizaje directo son cruciales (Torres, 2019), pero la historia como asignatura se beneficia enormemente de una metodología más interactiva como el aula inversa, donde los estudiantes participan activamente en su propio proceso de aprendizaje.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque y diseño de la investigación

Se ha usado el enfoque mixto, que de acuerdo con Hernández (2014) este diseño puede ser concurrente, donde los datos cualitativos y cuantitativos se recolectan al mismo tiempo; o secuencial, donde uno sigue al otro, dependiendo de cómo los resultados de una metodología puedan influir o complementar la otra.

Este enfoque mixto ayudó a comprender las dinámicas de interacción, el compromiso y las actitudes hacia el método de aula inversa, ofreciendo una visión más profunda y contextualizada del proceso de aprendizaje. La integración de ambos enfoques proporcionó una evaluación comprensiva y robusta de cómo el aula inversa afecta el aprendizaje en Historia, combinando la objetividad de los datos cuantitativos con la riqueza de las perspectivas cualitativas.

Por otro lado, se hizo uso del diseño de investigación descriptivo, ya que busca detallar y puntualizar las particularidades de una determinada población o situación sin influir en los resultados mediante la manipulación de variables (Hernández, 2014). Por ende, dentro del estudio se utilizó ampliamente este diseño para identificar y describir los diferentes procesos de aprendizaje de los estudiantes de primero de bachillerato en la asignatura de Historia y la transformación del proceso de enseñanza a través del aula inversa.

Asimismo, el tipo de investigación empleada fue bibliográfico documental, que se basa en la colección, estudio e interpretación de datos obtenidos de documentos de fuentes primarias y secundarias (Hernández, 2014). Es así como este tipo de investigación contribuyó a analizar los fundamentos teóricos sobre la implementación del aula inversa en la enseñanza de la historia y sus efectos en el aprendizaje.

Descripción de la muestra y el contexto de la investigación

El muestreo no probabilístico es un método de elección de muestra donde los elementos de la población no poseen una posibilidad definida de ser elegidos. En este enfoque, la elección de los elementos se realiza según el juicio y los criterios personales del investigador (Hernández, 2014).

Por tanto, el estudio se realizó en la Unidad Educativa Fiscal "Eloy Alfaro", para lo cual, bajo el muestreo no probabilístico por conveniencia del investigador y naturaleza de la investigación, ya que se consideró como criterios para el proceso la aprobación de la autoridad y accesibilidad al fenómeno de estudio. De esta manera, se consideró aplicar la técnica de la encuesta (Anexo 3) a una población de 480 estudiantes de doce paralelos correspondientes al primer año de bachillerato que toman la asignatura de Historia. Para efecto de la muestra se seleccionó a 200 estudiantes de cinco paralelos A, B, C, D y E, a quienes el investigador imparte la asignatura.

Asimismo, se tomó en cuenta para la entrevista a 1 docente de bachillerato de la asignatura de Historia y otra a 1 docente de la asignatura Informática Aplicada a la Educación de la Universidad Indoamérica (Anexo 3).

Proceso de recolección de los datos

Para los datos cualitativos se manejó, en primer lugar, a la revisión de bases teóricas bibliográficas que implicó la búsqueda y análisis crítico de estudios previos, libros, artículos académicos y otras fuentes relevantes que proporcionaron una comprensión sólida del concepto del aula inversa, su implementación y sus posibles impactos en el aprendizaje.

Para los datos cuantitativos, se usó la técnica de encuesta (docentes como estudiantes), se aplicó la técnica de las encuestas a docentes, que inició con el diseño y la distribución de los cuestionarios estructurados con 5 preguntas abiertas para cada encuestado que exploran las experiencias, percepciones y prácticas pedagógicas relacionadas con el uso del aula inversa en la enseñanza de Historia. Estas encuestas abordaron temas como el contenido de las clases, el proceso

didáctico y recursos manejados, los desafíos enfrentados y las percepciones sobre la relación del aprendizaje con los estudiantes.

Asimismo, se empleó una encuesta a los estudiantes del primero de bachillerato de la Unidad Educativa Fiscal "Eloy Alfaro". Estas encuestas para estudiantes y docentes consistieron en cuestionarios estructurados con un total de 13 ítems con la escala de Likert, diseñados para recopilar información cuantificable sobre la metodología, tecnología, comprensión de nuevos conocimientos, el nivel de intervención en las acciones, la percepción de la utilidad de las herramientas multimedia y el rendimiento en la asignatura de Historia.

Al administrar las encuestas a la muestra representativa seleccionada, se obtuvieron datos numéricos, los cuales son procesados en el programa estadístico SPSS, cuyos resultados permitieron analizar patrones, tendencias y relaciones, proporcionando una visión cuantitativa del impacto del aula inversa en el aprendizaje de la Historia.

Validez y confiabilidad

La validez describe la claridad del instrumento a lo que intenta medir (Hernández, 2020). En otras palabras, evalúa si el instrumento de investigación realmente captura el concepto que se está estudiando. Por otro lado, la confiabilidad representa la firmeza de un instrumento de medición, es decir, la capacidad de producir resultados estables y coherentes en diferentes momentos y situaciones (Hernández, 2020). Asegura que el instrumento pueda replicar resultados similares bajo condiciones similares.

Ambos conceptos son fundamentales para la validez general de la encuesta dirigida a los estudiantes de primero de bachillerato de la asignatura de historia. Obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 3. Alfa de Cronbach estudiantes

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.717	13

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Programa Estadístico SPSS.

El análisis de la fiabilidad con un Alfa de Cronbach de 0.717 para los 13 ítems refleja un nivel aceptable de consistencia interna, siendo un valor ligeramente superior al umbral estándar de 0.7, lo que indica que el cuestionario es suficientemente fiable para la medición de las variables propuestas. Este resultado sugiere que las preguntas están correlacionadas de manera adecuada y miden consistentemente el conocimiento y las prácticas de los estudiantes dentro del modelo de aula inversa. Aunque el valor no es extremadamente alto, el Alfa de Cronbach aún se encuentra en un rango que permite un análisis estadístico moderado, indicando que la estructura del cuestionario es lo suficientemente robusta para obtener conclusiones válidas.

De esta manera, el valor obtenido (0.717) tiene sustento, ya que, de acuerdo con Jack (2021) el margen aceptable para los coeficientes de fiabilidad comprende el rango de 0.7 a 0.9, por lo que se ha considerado que un nivel de alfa de 0.717 es adecuado o aceptable. Esta afirmación se correlaciona con lo expuesto por Tuapanta et al. (2017), quien manifiesta que el valor mínimo aceptable es 0.7; por debajo de ese valor la consistencia interna de la escala utilizada es baja y el valor inferior indica una débil relación.

Por tan razón, el coeficiente Alfa de Cronbach se justifica porque mide la consistencia interna de una escala, lo que indica el grado en que los ítems propuestos del instrumento se correlacionan entre sí. Es decir, existe una fuerte relación entre las preguntas.

Tabla 4. Escala valorativa de la prueba del Alfa de Cronbach

-1 a 0	No es confiable
0,01 a 0,49	Baja confiabilidad
0,5 a 0,75	Moderada confiabilidad
0,76 a 0,89	Fuerte confiabilidad
0,9 a 1	Alta confiabilidad

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: D'Aquino y Barrón (2020)

Análisis de resultados de la encuesta a estudiantes

Al haber aplicado las encuestas a los 200 estudiantes de la Unidad Educativa Fiscal "Eloy Alfaro", se han derivado los siguientes resultados:

Tabla 5. Clases de historia

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	20	10,0
	Frecuentemente	132	66,0
	A veces	48	24,0
	Total	200	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes.

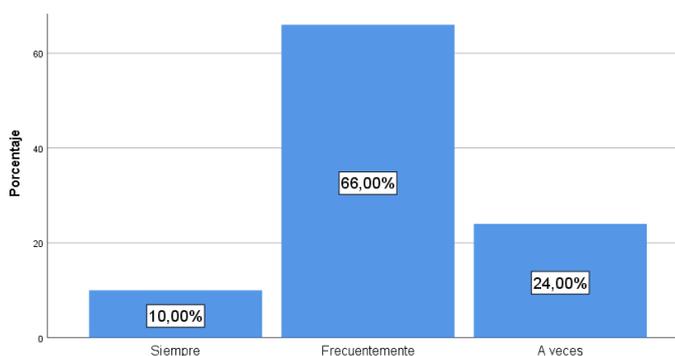


Gráfico N° 8. Clases de historia

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

Los resultados sobre la motivación y el carácter innovador de las clases de historia revelan que el 66% de los estudiantes piensan que estas clases frecuentemente motivan su aprendizaje y son innovadoras. Solo el 10% afirma que siempre lo son, mientras que el 24% lo percibe solo algunas veces. Esta tendencia

podría interpretarse como un reconocimiento del impacto positivo de ciertos métodos pedagógicos, como el aula inversa, que se han implementado en la asignatura. Sin embargo, la menor proporción de estudiantes que consideran las clases siempre motivadoras pueden aún presenciar desafíos en la consistencia de la aplicación de estos métodos. Por tanto, aunque la mayoría percibe un efecto positivo en la pregunta, la mejora en la implementación y adaptación de métodos podría beneficiar a un mayor número de alumnos.

Tabla 6. Las clases de historia fomenta el desarrollo de destrezas

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Frecuentemente	67	33,5
A veces	109	54,5
Nunca	24	12,0
Total	200	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes.

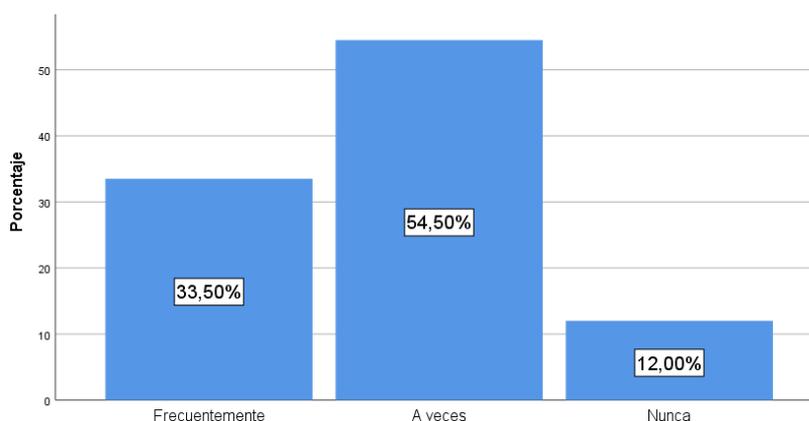


Gráfico N° 9. Las clases de historia fomenta el desarrollo de destrezas

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

El 33.5% de los estudiantes consideran que frecuentemente el uso de herramientas interactivas fomenta el desarrollo de destrezas, mientras que el 54.5% afirma que sucede solo algunas veces y el 12% señala que nunca se utiliza. Esta distribución sugiere una implementación parcial e inconsistente de herramientas interactivas en la enseñanza de la historia. Entre las posibles causas de estas respuestas están la variabilidad en el acceso y dominio de tecnología tanto por parte

de los docentes como de los estudiantes, la posible falta de profesión específica en el uso pedagógico de estas herramientas por parte de los docentes, y la limitada existencia de recursos tecnológicos en algunas aulas. La diferencia en la percepción de su uso frecuente podría indicar una necesidad de políticas más coherentes y recursos más equitativos para asegurar una implementación más uniforme y efectiva de estas herramientas en todas las clases de historia.

Tabla 7. El docente usa tecnologías como apoyo educativo

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Frecuentemente	14	7,0
	A veces	127	63,5
	Nunca	59	29,5
	Total	200	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes.

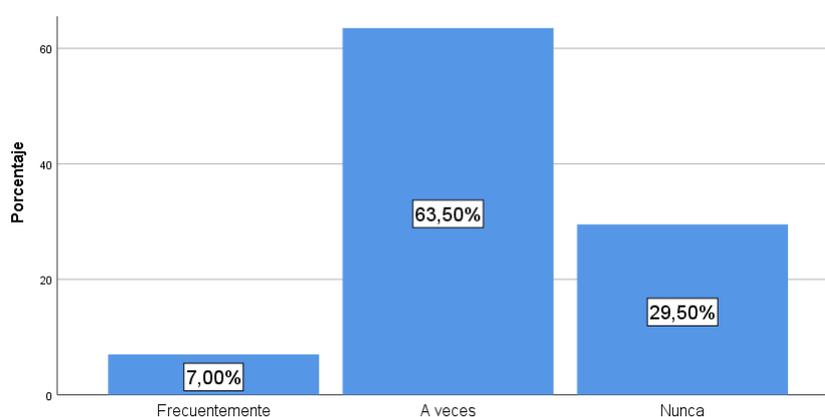


Gráfico N.º 10. El docente usa tecnologías como apoyo educativo

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

Los resultados sobre el uso de recursos tecnológicos revelan que solo el 7% de los estudiantes perciben que estos recursos se utilizan frecuentemente como apoyo educativo. La mayoría, el 63.5%, indica que se utilizan solo a veces, mientras que el 29.5% menciona que nunca se usan. Entre las causas de estas respuestas podrían estar la falta de capacitación adecuada de los docentes en el uso académico de estas tecnologías, lo cual dificulta su implementación regular. Además, puede haber limitaciones en la infraestructura tecnológica de la institución educativa,

como acceso insuficiente a dispositivos y a internet de alta calidad. Estos factores sugieren la necesidad de mayor capacitación y apoyo para los docentes, así como mejoras en la infraestructura tecnológica, para integrar de manera más consistente y efectiva estos recursos en el proceso educativo.

Tabla 8. Participas activamente en actividades didácticas

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	26	13,0
	Frecuentemente	116	58,0
	A veces	57	28,5
	Nunca	1	,5
	Total	200	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes.

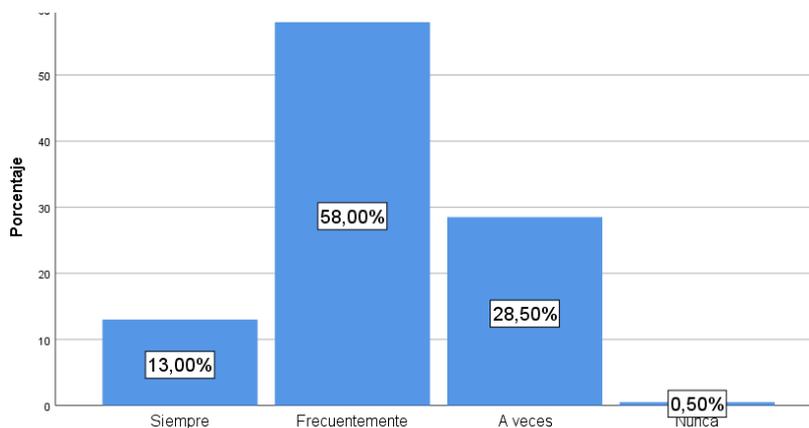


Gráfico N.º 11. Participas activamente en actividades didácticas

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

El análisis sobre la participación activa de los alumnos en las acciones didácticas de las clases de Historia muestra que el 58% participa frecuentemente en estas actividades. El 28,5% indica participar a veces, mientras que el 13% menciona participar siempre, y una minoría del 0.5% no participa nunca. Estos datos revelan que el diseño de las actividades didácticas, no podrían ser atractivas o relevantes para todos los estudiantes. Además, la timidez, falta de interés en el tema o la dinámica del grupo pueden influir en los niveles de participación variados observados. Por lo tanto, para fomentar una participación más consistente y comprometida, podría ser beneficioso revisar y ajustar las estrategias didácticas, así

como fortalecer las dinámicas de clase que fomenten un ambiente de aprendizaje colaborativo y motivador.

Tabla 9. En las clases se promueve la participación activa

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	39	19,5
	Frecuentemente	123	61,5
	A veces	38	19,0
	Total	200	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes.

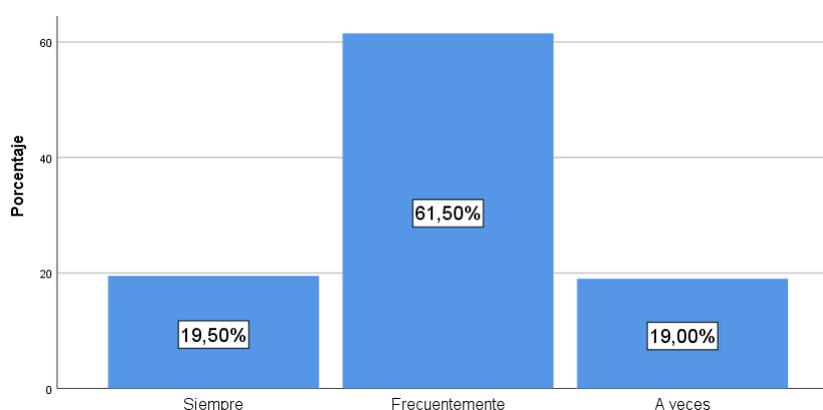


Gráfico N.º 12. En las clases se promueve la participación activa

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

El 61,5% perciben que esta práctica se lleva a cabo siempre o con frecuencia. El 19,5% indica que siempre se promueve, sin embargo, el 19% reporta que esto sucede solo algunas veces. Entre las posibles causas de estas respuestas se encuentra la metodología pedagógica empleada por el docente, que parece enfocarse en el fomento del debate y la deliberación como estrategias para profundizar el aprendizaje y la comprensión histórica. Además, el ambiente de apertura al diálogo y la valoración de diferentes perspectivas pueden influir positivamente en la habilidad de los estudiantes para informar prontamente en estas acciones (Núñez, 2024).

Tabla 10. Se te da la oportunidad en clase de colaborar con los demás

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	33	16,5
	Frecuentemente	128	64,0
	A veces	38	19,0
	Nunca	1	,5
	Total	200	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes.

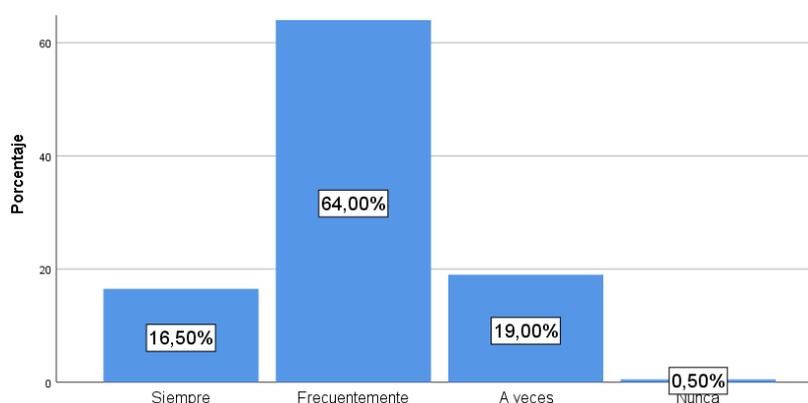


Gráfico N.º 13. Se te da la oportunidad en clase de colaborar con los demás

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

El 16,5% de estudiantes testifica que siempre tienen la oportunidad de colaborar en clase, asimismo, el 64% menciona frecuentemente, el 19% considera que a veces y solo 1 estudiante asevera que nunca tiene esta oportunidad. En este sentido, la mayoría de los estudiantes perciben un entorno de clase colaborativo, con oportunidades regulares para trabajar juntos. Sin embargo, hay que tener presente al grupo de estudiantes que no siempre perciben estas oportunidades, lo que podría ser un área para mejorar, asegurándose de que todos los estudiantes gocen la oportunidad de intervenir en acciones colaborativas.

Tabla 11. Las clases se desarrolla mediante materiales interactivos

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Frecuentemente	37	18,5
	A veces	126	63,0
	Nunca	37	18,5
	Total	200	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes.

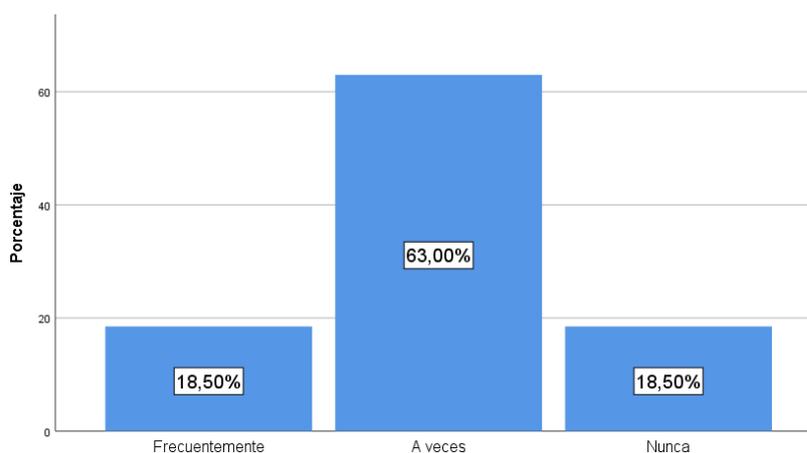


Gráfico N.º 14. Las clases se desarrolla mediante materiales interactivos

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

El 18,5% estudiantes reportan que las clases se desarrollan frecuentemente mediante materiales interactivos, mientras que el 63% indican que esto sucede a veces, y otros estudiantes con el 18,5% afirman que nunca se utilizan estos materiales. Lo que significa que, una minoría de los estudiantes experimenta un uso frecuente de materiales interactivos, mientras que la mayoría solo los ve utilizados ocasionalmente. Esto refleja que, aunque los materiales interactivos están presentes, su uso no es consistente en todas las clases, indicando un área de oportunidad para incrementar su integración y así potencialmente optimar el compromiso y la formación de los estudiantes.

Tabla 12. El docente ayuda al tema frente a inquietudes

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Frecuentemente	54	27,0
	A veces	116	58,0
	Nunca	30	15,0
	Total	200	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes.

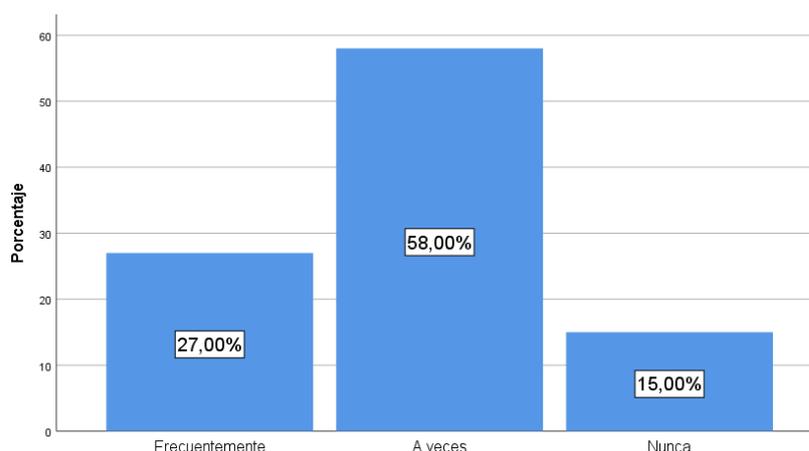


Gráfico N.º 15. El docente ayuda al tema frente a inquietudes

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

El 27% expone que el docente frecuentemente ayuda con el tema frente a inquietudes, el 58% dicen que esto sucede a veces, y el 15% estudiantes afirman que nunca reciben ayuda en estas situaciones. Lo que refleja que una proporción significativa de estudiantes tiene acceso a un apoyo constante por parte del docente, lo cual es positivo y refleja que los estudiantes probablemente se consideren seguros y comprendidos en su proceso pedagógico. No obstante, la mayoría de los estudiantes solo recibe ayuda ocasionalmente, lo que podría indicar que el apoyo no siempre es accesible o que depende de factores específicos, como la naturaleza de las preguntas o el tiempo disponible en clase. Además, el hecho de que un porcentaje minúsculo de los estudiantes sienta que nunca recibe ayuda es preocupante, ya que puede reflejar una falta de atención a sus necesidades individuales, lo cual puede afectar negativamente su comprensión del tema y su rendimiento académico.

Tabla 13. El uso de mapas mentales permite relacionar los conocimientos

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	18	9,0
	Frecuentemente	107	53,5
	A veces	75	37,5
	Total	200	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes.

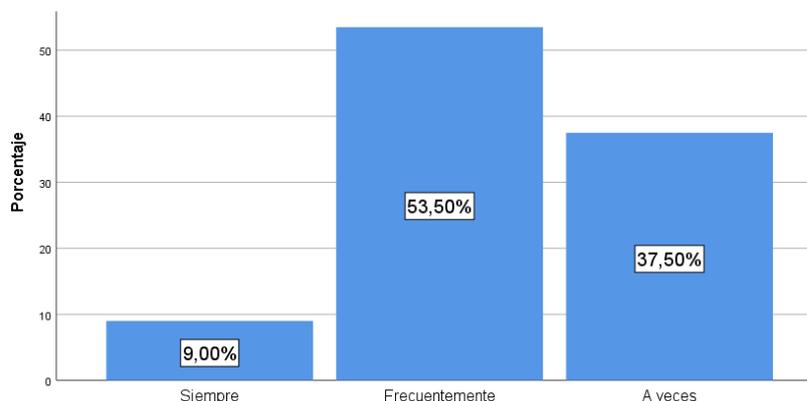


Gráfico N.º 16. El uso de mapas mentales permite relacionar los conocimientos

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

El 9% de los estudiantes indican que los mapas mentales siempre permiten relacionar los conocimientos, además, el 53,5% afirman que esto sucede frecuentemente, y el 37,5% estudiantes mencionan que esto ocurre solo a veces. Por ende, aunque un pequeño porcentaje de estudiantes encuentra que los mapas mentales siempre son efectivos para relacionar conocimientos, la mayoría considera que frecuentemente son útiles, entonces son una herramienta valiosa y efectiva en el aula. Sin embargo, un número considerable de encuestados solo experimenta esta efectividad de manera ocasional ya que la percepción de su utilidad dependiendo del contexto o del tema tratado. En efecto, se puede mencionar que los mapas mentales son mayormente beneficiosos, hay maneras para mejorar su uso y hacerlos más consistentes y efectivos en ayudar a todos los estudiantes (Uyaguai, 2020).

Tabla 14. El docente enseña considerando tu estilo de aprendizaje

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	4	2,0
	Frecuentemente	45	22,5
	A veces	128	64,0
	Nunca	23	11,5
	Total	200	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes.

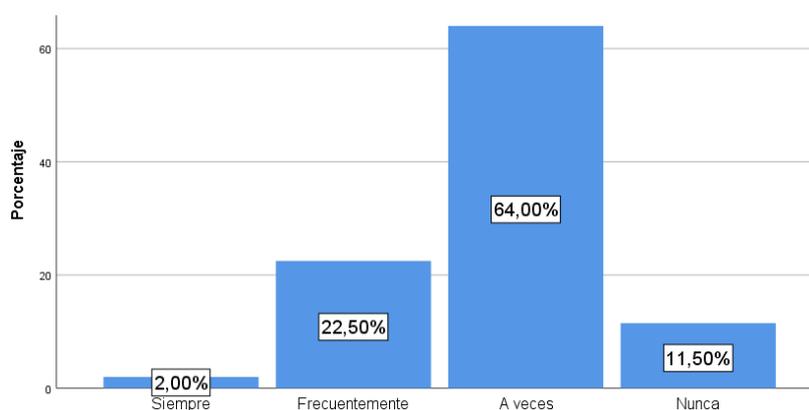


Gráfico N.º 17. El docente enseña considerando tu estilo de aprendizaje

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

El 2% indican que el profesor siempre enseña considerando su estilo de aprendizaje, de igual forma el 22,5% de estudiantes afirman que esto sucede frecuentemente, sin duda el 64% de estudiantes asevera que esto ocurre solo a veces, y el 11,5% de los estudiantes revelan que nunca han considerado su estilo de aprendizaje. Es así como, los datos resaltan una importante área de mejora en la personalización de la enseñanza. La falta de consideración consistente de los estilos de aprendizaje puede llevar a una desconexión entre las técnicas de educación y las necesidades propias de los estudiantes, afectando su compromiso frente a lo aprendido.

Tabla 15. Tu docente en las clases de Historia integra recursos adicionales

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Frecuentemente	16	8,0
	A veces	141	70,5
	Nunca	43	21,5
	Total	200	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes.

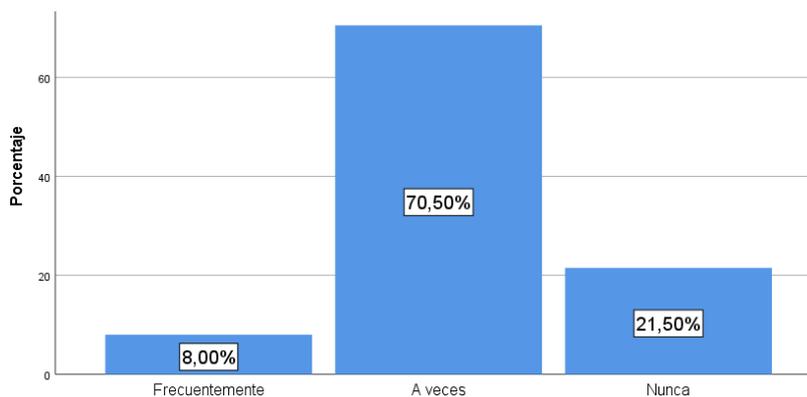


Gráfico N.º 18. Tu docente en las clases de Historia integra recursos adicionales

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

El 8% indican que el profesor en las clases de Historia frecuentemente integra recursos adicionales, mientras que un alto porcentaje como el 70,5% de estudiantes mencionan que esto ocurre solo a veces, y el 21,5% estudiantes afirman que nunca se integran recursos adicionales. Dichos resultados subrayan la necesidad de una mayor asociación de herramientas adicionales en la ilustración de la materia, como documentos históricos, videos, mapas interactivos y otros materiales multimedia, pueden enriquecer la comprensión y motivación de los estudiantes en el tema. La falta de su uso consistente puede estar privando a los estudiantes de oportunidades para conectar mejor con el material y profundizar su conocimiento.

Tabla 16. Usa estrategias para prepararte para las evaluaciones de Historia

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	15	7,5
	Frecuentemente	113	56,5
	A veces	72	36,0
	Total	200	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes.

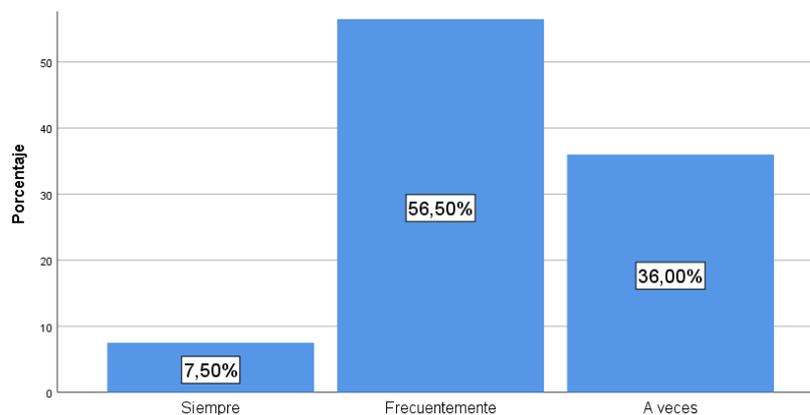


Gráfico N.º 19. Usa estrategias para prepararte para las evaluaciones de Historia

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

El 7,5% consideran que siempre usan estrategias para prepararse para las evaluaciones de Historia, pero un 56,5% afirman que frecuentemente utilizan estas estrategias, ante un 36% quienes mencionan que solo a veces las emplean. Los hallazgos destacan la necesidad de promover y enseñar estrategias de estudio más efectivas y consistentes entre los estudiantes. Mientras que más de la mitad de los estudiantes ya emplea estrategias frecuentemente, todavía hay un margen considerable para mejorar, especialmente para aquellos que solo lo hacen ocasionalmente. Fomentar el uso regular de estrategias de estudio, como la revisión periódica de materiales, el uso de mapas mentales, la práctica con preguntas de examen y la organización del tiempo de estudio, logra auxiliar a perfeccionar la formación en la materia (Tipantasig, 2023).

Tabla 17. Las evaluaciones en las clases de Historia reflejan tu comprensión

		Frecuencia	Porcentaje
Válido	Siempre	16	8,0
	Frecuentemente	128	64,0
	A veces	56	28,0
	Total	200	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a estudiantes.

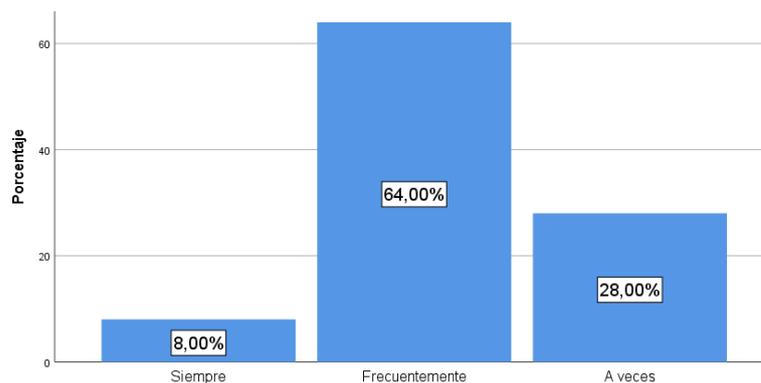


Gráfico N.º 20. Las evaluaciones en las clases de Historia reflejan tu comprensión

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

El 8,0% afirman que las evaluaciones en las clases de Historia siempre reflejan su comprensión, frente al 64,0% quienes afirman que esto sucede frecuentemente, el 28% indican que solo a veces. En este sentido, los datos reflejan que las evaluaciones en las clases frecuentemente reflejan su nivel de comprensión del contenido. Esto indica que las evaluaciones son generalmente efectivas para medir el aprendizaje y la comprensión. Sin embargo, un número considerable siente que las evaluaciones solo a veces reflejan su verdadero entendimiento, lo que podría señalar que las preguntas de evaluación podrían no estar alineadas completamente con los objetivos de aprendizaje o las habilidades adquiridas.

Análisis de resultados de la encuesta a docentes

Al haber generado las encuestas a los 8 docentes de la Unidad Educativa Fiscal "Eloy Alfaro", se han derivado en primer el Alfa de Cronbach, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 18. Alfa de Cronbach

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.932	13

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Programa Estadístico SPSS.

El análisis de la fiabilidad con un Alfa de Cronbach de 0.932 para 13 ítems indica un nivel de consistencia interna muy alto, lo que sugiere que las preguntas del cuestionario están altamente correlacionadas entre sí. Un coeficiente superior a 0.9 refleja una excelente homogeneidad entre los ítems, lo que significa que todos los ítems del cuestionario miden de manera coherente la percepción y experiencia de los docentes con respecto al aula inversa. Este valor sugiere que las respuestas son estables y que los ítems capturan de manera precisa los aspectos relevantes de la metodología implementada. Además, un Alfa de Cronbach tan alto puede reflejar que el cuestionario está bien diseñado y que las preguntas cubren de manera exhaustiva los diferentes elementos relacionados con la enseñanza en el aula inversa.

A continuación, se presentan los resultados por cada pregunta:

Tabla 19. Estrategias para la efectividad del aprendizaje

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Siempre	4	50,0
Frecuentemente	2	25,0
Nunca	2	25,0
Total	8	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

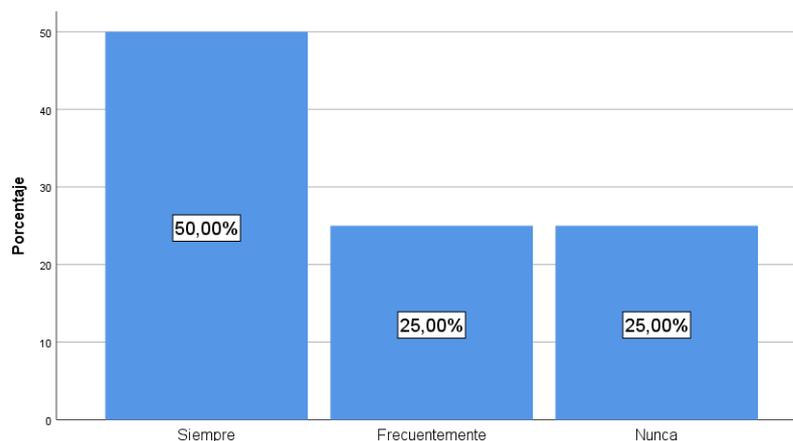


Gráfico N.º 21. Estrategias para la efectividad del aprendizaje

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

El 50% siempre adoptan estrategias en el aula de historia para la efectividad del aprendizaje, mientras que el 25% señaló que esto ocurre frecuentemente, y el 25% restante afirmó que nunca. Estas respuestas revelan que, aunque hay un esfuerzo considerable por implementar técnicas pedagógicas efectivas en la enseñanza de la asignatura, no hay una aplicación completamente uniforme de estas estrategias. Entre las posibles causas puede estar la falta de conocimiento sobre estrategias efectivas o escaso uso de herramientas tecnológicas para la aplicación.

Tabla 20. Desarrollo de destrezas con apoyo de herramientas

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Siempre	3	37,5
Frecuentemente	2	25,0
A veces	2	25,0
Nunca	1	12,5
Total	8	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

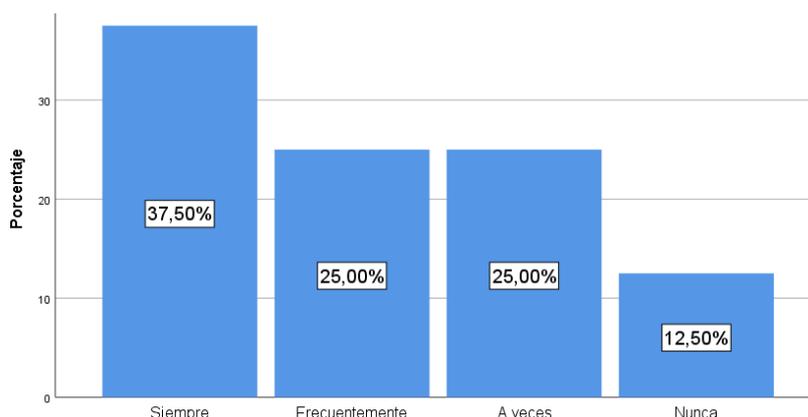


Gráfico N.º 22. Desarrollo de destrezas con apoyo de herramientas
Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

El uso de herramientas interactivas para potenciar el impulso de destrezas en las clases de historia de primero de bachillerato está presente, aunque no es uniforme. Es decir, un 37,5% afirma que siempre se utilizan estas herramientas, mientras que un 25% señala que esto ocurre frecuentemente. Un 25% menciona que estas herramientas se emplean a veces, y un 12,5% indica que nunca se utilizan. Estos datos sugieren una tendencia positiva hacia la integración de herramientas interactivas en el aula, aunque aún existe una brecha significativa en su implementación regular, por la falta de comprensión o por recursos adecuados para su implementación. Esto puede reflejar una variabilidad en el acceso o en la capacitación para el uso de estas tecnologías.

Tabla 21. Uso de recursos tecnológicos

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Siempre	3	37,5
Frecuentemente	1	12,5
A veces	2	25,0
Nunca	2	25,0
Total	8	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier
Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

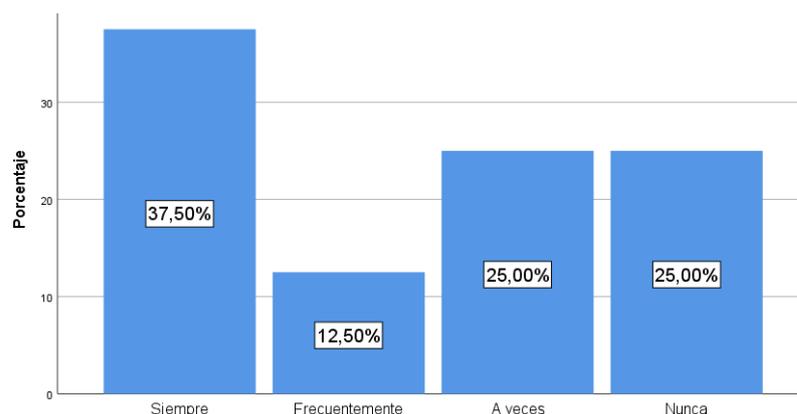


Gráfico N.º 23. Uso de recursos tecnológicos

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

El uso de recursos tecnológicos se da siempre lo que representa el 37,5%, mientras que un 12,5% indica que se emplean frecuentemente. Además, el 25% señala que se usan a veces y otro 25% manifiesta que nunca. Este panorama sugiere que, aunque hay una adopción considerable de tecnologías educativas, existe una variabilidad significativa en su uso regular. La implementación de estas herramientas parece estar aún en una fase de transición, donde una parte de los docentes las emplea consistentemente, mientras que otros no han integrado completamente estas tecnologías en su práctica docente.

Tabla 22. Procesos didácticos en las clases de Historia

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Siempre	5	62,5
Frecuentemente	1	12,5
A veces	0	0,0
Nunca	2	25,0
Total	8	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

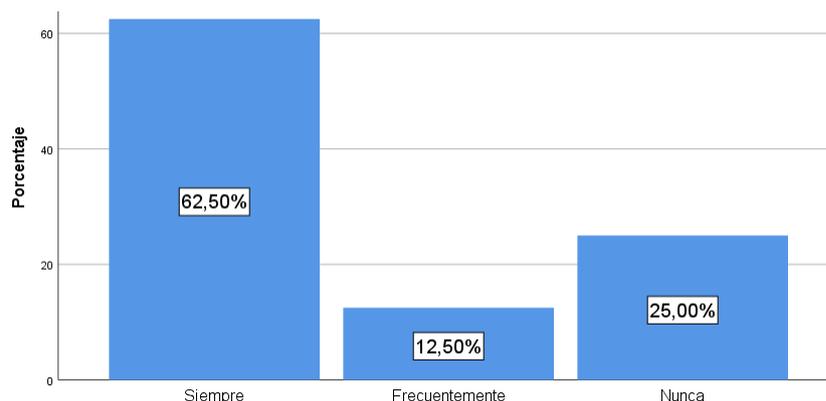


Gráfico N.º 24. Procesos didácticos en las clases de Historia

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

Un 62,5% afirma que siempre se implementa y evalúa el proceso didáctico en las clases de historia, mientras que el 12,5% lo hace frecuentemente y el 25% nunca. Las respuestas negativas, representadas por aquellos que no implementan ni evalúan consistentemente el proceso didáctico, podrían estar influenciadas por la falta de formación en metodologías activas como el aula inversa, limitaciones en el acceso a recursos adecuados, o resistencia al cambio en las prácticas pedagógicas tradicionales.

Tabla 23. Construcción activa del estudiante

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Siempre	5	62,5
Frecuentemente	1	12,5
A veces	1	12,5
Nunca	1	12,5
Total	8	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

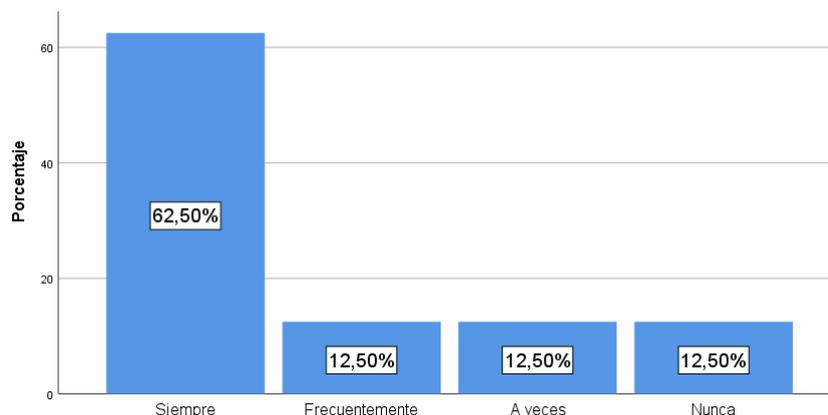


Gráfico N.º 25. Construcción activa del estudiante

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

En un 62,5% de las clases de historia siempre se promueve la construcción activa del estudiante mediante debate, crítica y reflexión, mientras que un 12,5% lo hace frecuentemente, otro 12,5% a veces, y el 12,5% restante nunca incorpora estas prácticas. Las respuestas negativas, que indican una ausencia o inconsistencia en la promoción de estas actividades, podrían deberse a limitaciones en la capacitación del docente para facilitar debates y críticas efectivas, falta de tiempo en el currículo para estas actividades, o una posible resistencia a abandonar métodos de enseñanza más tradicionales que no fomentan la participación activa del estudiante.

Tabla 24. Oportunidad de colaboración con los compañeros

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Siempre	3	37,5
Frecuentemente	3	37,5
A veces	0	0,0
Nunca	2	25,0
Total	8	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

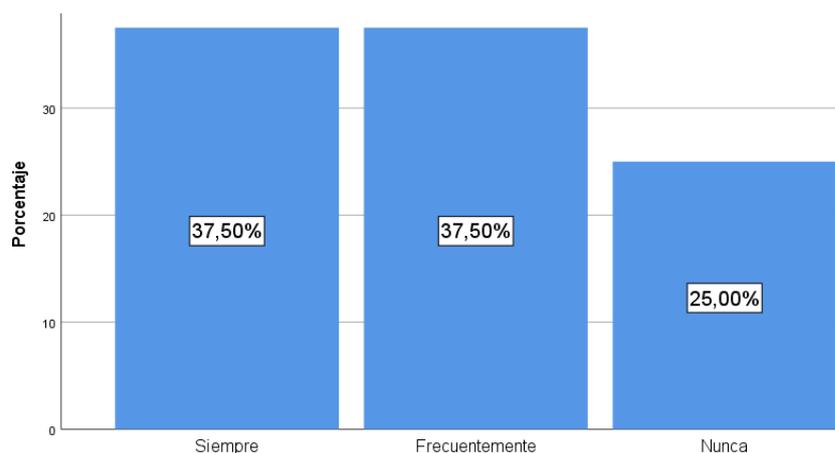


Gráfico N.º 26. Oportunidad de colaboración con los compañeros

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

En un 37,5% de las clases de historia de primero de bachillerato siempre se ofrece a los alumnos la oportunidad de acompañar, debatir y generar soluciones en conjunto, mientras que otro 37,5% lo hace frecuentemente. Sin embargo, el 25% restante señala que estas oportunidades nunca se dan. Las respuestas negativas según González (2021) podrían estar influenciadas por factores como la falta de formación del profesorado en metodologías colaborativas, la resistencia a implementar cambios en la dinámica de clase, o la percepción de que estas actividades consumen demasiado tiempo a diferencia de técnicas de enseñanza tradicionales.

Tabla 25. Desarrollo de la asignatura mediante videos, lecturas

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Siempre	3	37,5
Frecuentemente	2	25,0
A veces	2	25,0
Nunca	1	12,5
Total	8	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

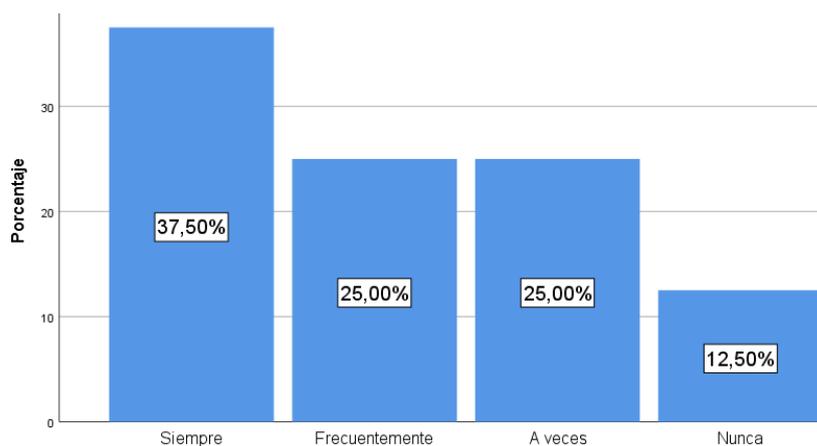


Gráfico N.º 27. Desarrollo de la asignatura mediante videos, lecturas

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

El 37,5% de docentes utilizan videos, lecturas o materiales interactivos, mientras que el 25% lo hace frecuentemente, otro 25% a veces, y el 12,5% restante nunca emplea estos recursos. Las respuestas negativas, que indican una falta o insuficiencia en el uso de estos materiales, pueden deberse a una composición de elementos, como la falta de acceso a recursos tecnológicos adecuados, la insuficiente alineación del docente en el uso de materiales digitales, o la persistencia de métodos de enseñanza tradicionales que no integran estos medios interactivos.

Tabla 26. Refuerzo de temas frente a inquietudes

	Frecuencia	Porcentaje
Válido <u>Siempre</u>	<u>3</u>	<u>37,5</u>
<u>Frecuentemente</u>	<u>4</u>	<u>50,0</u>
<u>A veces</u>	<u>0</u>	<u>0,0</u>
<u>Nunca</u>	<u>1</u>	<u>12,5</u>
<u>Total</u>	<u>8</u>	<u>100,0</u>

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

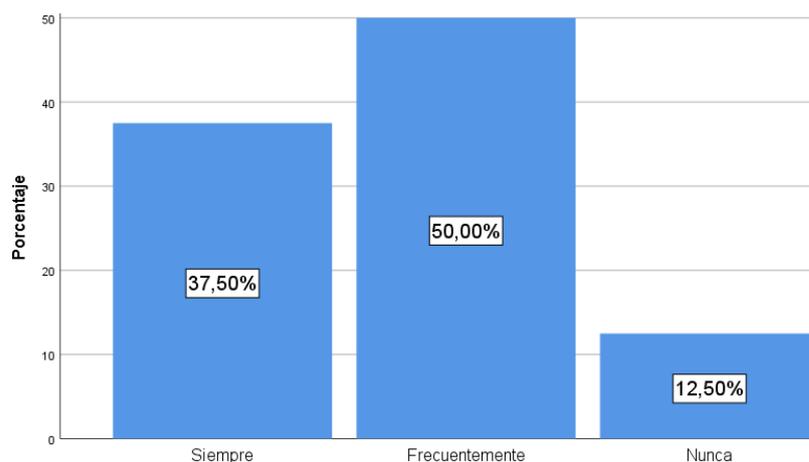


Gráfico N.º 28. Refuerzo de temas frente a inquietudes

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

El 37,5% de las clases de historia, el docente siempre ayuda a los estudiantes a reforzar el tema cuando tienen inquietudes, y un 50% lo hace frecuentemente. Sin embargo, el 12,5% manifiesta que nunca ofrece esta ayuda. Las respuestas negativas podrían deberse a la sobrecarga de trabajo del docente, la falta de tiempo en la clase para abordar todas las preguntas, o posibles limitaciones en las habilidades de comunicación y apoyo del profesor. Además, la implementación del aula inversa, que depende de un aprendizaje más autónomo, puede no estar plenamente alineada con el nivel de apoyo que algunos estudiantes requieren.

Tabla 27. Uso de mapas mentales en las clases

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Siempre	3	37,5
Frecuentemente	2	25,0
A veces	1	12,5
Nunca	2	25,0
Total	8	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

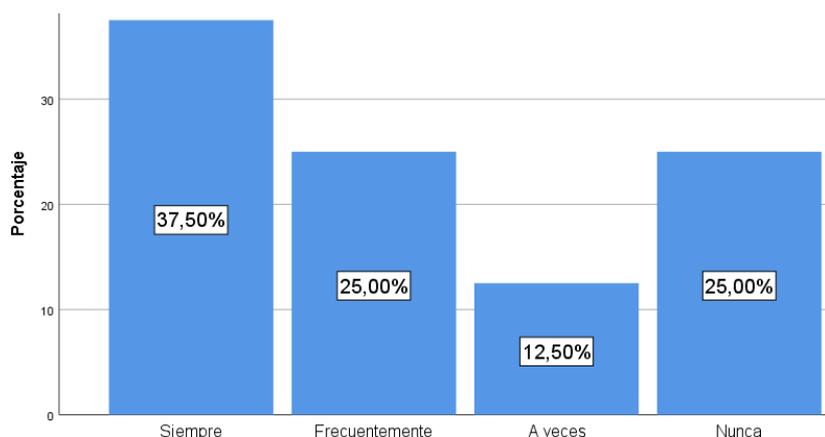


Gráfico N.º 29. Uso de mapas mentales en las clases
Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

En un 37,5% los docentes siempre utilizan mapas mentales para ayudar a los estudiantes a relacionar conocimientos previos con nuevos, y un 25% lo hace frecuentemente. Sin embargo, el 12,5% lo emplea a veces y un 25% nunca recurre a esta herramienta. Las respuestas negativas podrían estar vinculadas a la falta de formación del docente en el uso de mapas mentales, la percepción de que no son efectivos o adecuados para todos los temas, o dificultades para integrar esta técnica en el formato del aula inversa.

Tabla 28. Considera el estilo de aprendizaje autónomo

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Siempre	1	12,5
Frecuentemente	3	37,5
A veces	2	25,0
Nunca	2	25,0
Total	8	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

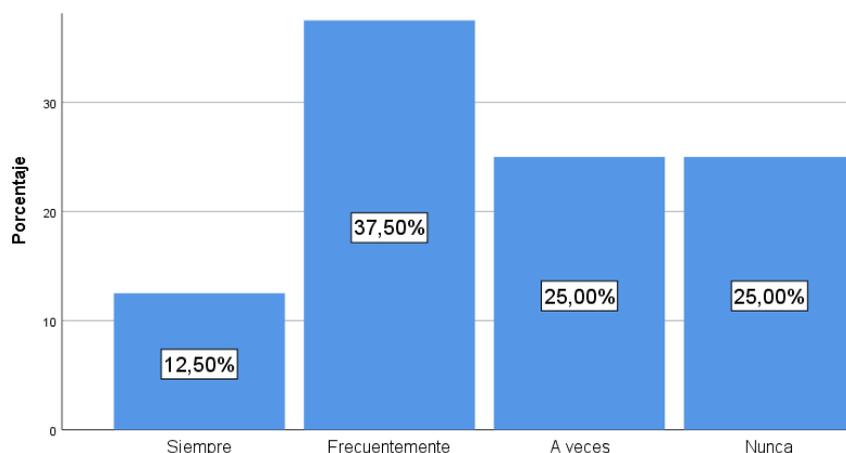


Gráfico N.º 30. Considera el estilo de aprendizaje autónomo

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

Un 12,5% de los docentes siempre procura enseñar la historia considerando el estilo de aprendizaje autónomo y la criticidad de los estudiantes, mientras que un 37,5% lo hace frecuentemente y otro 25% a veces. Sin embargo, un 25% manifiesta que nunca lo hace. Las respuestas negativas de acuerdo con Vargas y Villalobos (2019) podrían estar relacionadas con la falta de formación en métodos de enseñanza que fomenten el aprendizaje autónomo y crítico, la presión por cubrir el contenido curricular de manera tradicional, o la falta de recursos adecuados para implementar un enfoque más participativo como el del aula inversa.

Tabla 29. Evaluación del progreso mediante exámenes y proyectos

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Siempre	4	50,0
Frecuentemente	2	25,0
A veces	1	12,5
Nunca	1	12,5
Total	8	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

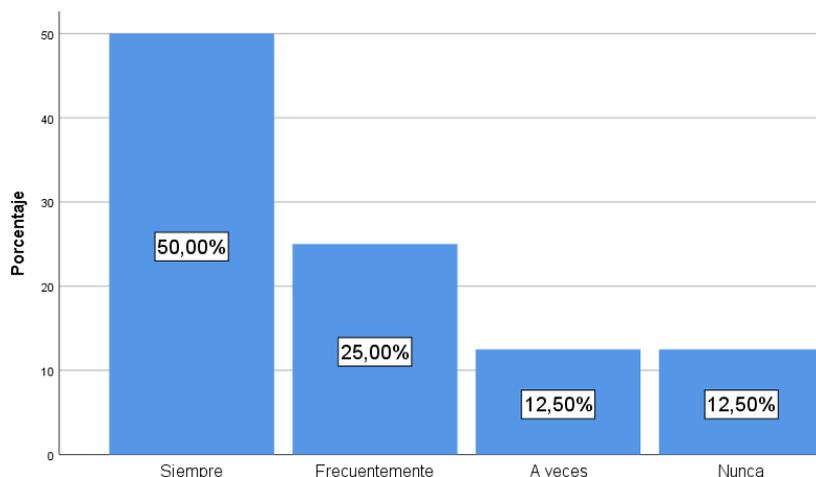


Gráfico N.º 31. Evaluación del progreso mediante exámenes y proyectos

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

Un 50% evalúa siempre el progreso de sus estudiantes en historia mediante exámenes, proyectos, presentaciones u otros métodos, mientras que un 25% lo hace frecuentemente. Sin embargo, un 12,5% lo hace a veces y otro 12,5% nunca utiliza estos métodos de evaluación. Las respuestas según Monjaras (2022) podrían estar influenciadas por la preferencia por métodos tradicionales de evaluación que no se alinean con el enfoque del aula inversa, la falta de recursos o tiempo para implementar proyectos y presentaciones de manera regular, o la percepción de que estos métodos son menos efectivos para medir la formación en historia.

Tabla 30. Uso de debates, estudios de caso o trabajo en equipo

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Siempre	3	37,5
Frecuentemente	3	37,5
A veces	0	0,0
Nunca	2	25,0
Total	8	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

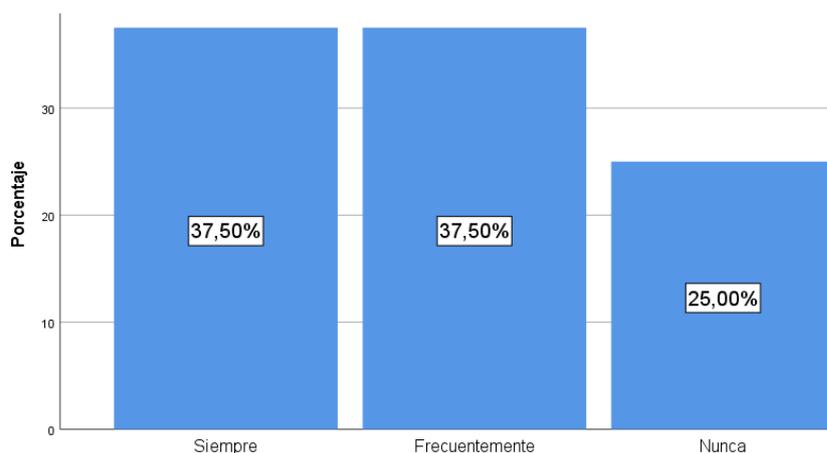


Gráfico N.º 32. Uso de debates, estudios de caso o trabajo en equipo

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

El 37,5% de docentes utilizan siempre técnicas específicas como debates, estudios de caso o trabajo en equipo para impulsar el pensamiento crítico y el conocimiento de los temas históricos, y otro 37,5% lo hace frecuentemente. Sin embargo, un 25% nunca utiliza estas técnicas. Las respuestas negativas pueden atribuirse a la falta de capacitación en métodos pedagógicos que promuevan el pensamiento crítico, la resistencia a adoptar enfoques de enseñanza más colaborativos y participativos, o limitaciones en los recursos y tiempo disponibles en el aula.

Tabla 31. Acceso a recursos digitales como datos históricos

	Frecuencia	Porcentaje
Válido Siempre	3	37,5
Frecuentemente	2	25,0
A veces	1	12,5
Nunca	2	25,0
Total	8	100,0

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

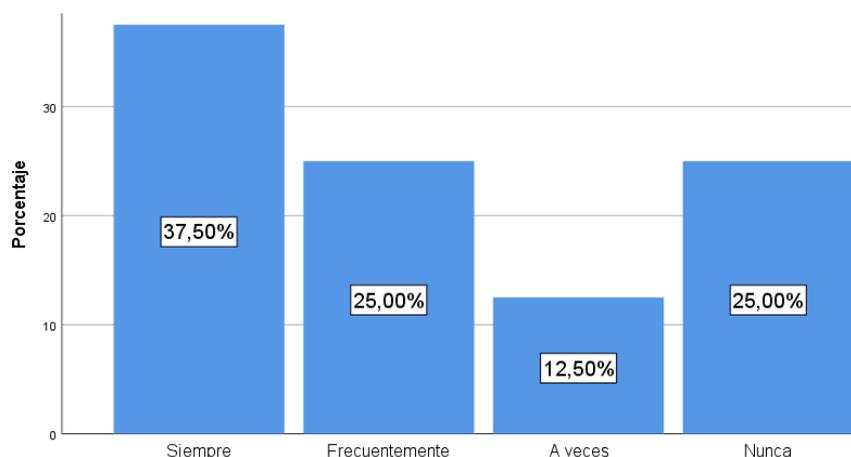


Gráfico N.º 33. Acceso a recursos digitales como datos históricos
 Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Análisis e interpretación:

Un 37,5% siempre proporciona acceso a recursos digitales como bases de datos históricas, documentales en línea o aplicaciones educativas para complementar el aprendizaje en historia, y otro 25% lo hace frecuentemente. Sin embargo, un 25% indican que nunca tienen acceso a estos recursos y otro 12,5% solo a veces. Las respuestas negativas atribuirse a la falta de infraestructura tecnológica adecuada en la institución o en el hogar, limitaciones económicas para acceder a internet o dispositivos, o la falta de capacitación del profesorado en el uso efectivo de tecnologías educativas. Estas limitaciones pueden obstaculizar la implementación efectiva del aula inversa, que depende en gran medida de recursos digitales para enriquecer el aprendizaje independiente y activo de los estudiantes.

Resultados de la entrevista a docentes

Al haber aplicado las entrevistas a los 2 docentes expertos, se han derivado los siguientes resultados:

Tabla 32. Resultados de las entrevistas a docentes

Nombre del encuestado:	Docente de Historia
1. ¿Cuáles son los temas o contenidos de historia que considera más	Es esencial seleccionar temas y contenidos de historia que no solo revistan los eventos y procesos históricos fundamentales, sino que también fomenten el desarrollo de habilidades críticas y analíticas. Entre los temas relevantes esta la Historia Antigua y Clásica, Civilizaciones

<p>relevantes para los estudiantes de primero de bachillerato en su proceso de aprendizaje?</p>	<p>Mesopotámicas y egipcias: las primeras formas de gobierno, Grecia y Roma y otros. Además de los contenidos desarrolla ciertas habilidades y metodologías en los estudiantes como análisis crítico de fuentes históricas, desarrollo de argumentos históricos, interconexión de eventos históricos. Hay que tener presente que los temas seleccionados no solo proporcionan una base sólida de conocimientos históricos, sino que también ayudan a los estudiantes a desarrollar una comprensión crítica y analítica de los procesos históricos.</p>
<p>2. ¿Cómo evalúa el nivel de conocimientos y comprensión que los estudiantes demuestran sobre la clase impartida?</p>	<p>Puede realizarse de diversas maneras, pero algunas sugerencias que pueden ser útiles son las evaluaciones formativas, las cuales se realizan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje y proporcionan retroalimentación continua tanto al profesor como al estudiante. Otro son las preguntas de reflexión que, al finalizar cada clase, realizar preguntas abiertas que fomenten la reflexión y permitan evaluar la comprensión de los conceptos tratados. Uso de cuestionarios cortos y pruebas rápidas. La combinación de estos métodos y estrategias permite la valoración integral del conocimiento de los estudiantes. Es crucial adaptar las evaluaciones a las necesidades y características del grupo de estudiantes, asegurando que todos tengan la oportunidad de demostrar su aprendizaje de manera efectiva.</p>
<p>3. ¿Qué estrategias, metodología o recursos didácticos utiliza para fomentar la motivación, interpretación y el análisis de los acontecimientos históricos por parte de los estudiantes?</p>	<p>Se requiere una combinación de estrategias metodológicas y recursos didácticos variados como son Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), los método socrático y debate, el aprendizaje colaborativo, el uso de tecnologías y recursos multimedia, los recursos didácticos y actividades y dinámicas específicas como juegos de rol y simulaciones.</p>
<p>4. ¿Ha notado algún cambio o mejora en el interés de los estudiantes por la historia después de implementar</p>	<p>Lo que se observa en los estudiantes cuando el docente aplica nuevas estrategias son mayor Participación y Compromiso, Interacción Activa, más motivación Aumentada porque las actividades interactivas y colaborativas dentro del aula incrementa el interés de los estudiantes. La posibilidad de discutir, analizar y aplicar conocimientos de manera inmediata hace que el aprendizaje sea más dinámico y relevante.</p>

ciertos procesos didácticos en el aula (aula inversa)?	
5. Desde su perspectiva como docente de historia, ¿cómo cree que se podrían seguir mejorando los métodos de enseñanza y evaluación para promover un aprendizaje más efectivo y significativo en esta asignatura?	A la hora que se integre las metodologías innovadoras, tecnología y estrategias centradas en el estudiante. Haciendo uso de los recursos digitales interactivos como plataformas en línea, aplicaciones educativas y herramientas interactivas que permitan a los estudiantes explorar contenidos históricos de manera dinámica y atractiva. También, revisen y proporcionen retroalimentación sobre el trabajo de sus compañeros, fomentando un ambiente de aprendizaje colaborativo y crítico.

Nombre del encuestado:	Docente en informática aplicada a la educación
1. ¿Qué tipo de herramientas interactivas, plataformas y/o bondades tecnológicas se pueden integrar de manera efectiva en la metodología aula inversa para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje?	La metodología de aula inversa puede incluir herramientas y plataformas como de YouTube, Vimeo, Edpuzzle: Para subir y compartir videos educativos que los estudiantes pueden ver antes de clase. Estas plataformas permiten organizar y distribuir el contenido, gestionar tareas, realizar evaluaciones y fomentar la comunicación entre estudiantes y profesores. Hay otros sistemas como Kahoot, Mentimeter, Quizizz para realizar cuestionarios y encuestas en tiempo real, facilitando la evaluación inmediata de la comprensión de los estudiantes. Integrar estas herramientas y plataformas de manera efectiva permite a los profesores personalizar y optimizar sus estrategias de enseñanza.
2. ¿Cómo evaluar la efectividad de la metodología del aula inversa en comparación?	Podemos utilizar métodos como inteligencia artificial comparación de resultados académicos antes y después de implementar dicha metodología inversa, también en cuestionarios, encuestas y de igual manera podemos ver el análisis de participación de los alumnos para ver su compromiso a participación, estudios de casos específicos para ver los cambios de aprendizaje y habilidades y puede ser una observación directa y ver el análisis de su

	comportamiento. Todo esto lo podemos analizar y también podemos hacer la observación directa.
3. ¿Qué tipos de recursos tecnológicos considera más beneficiosos para apoyar el aprendizaje activo de los estudiantes en el contexto del aula inversa?	Aquellos que facilitan la preparación previa, promueven la interacción en clase y permiten una evaluación continua y efectiva. Aquí se detallan algunos de los recursos tecnológicos más beneficiosos como ya dije YouTube, Vimeo, Edpuzzle y más que ayudan a que los profesores pueden crear un ambiente de aprendizaje dinámico y direccionado en el estudiante, que fomenta la intervención y a su vez mejoré los resultados académicos.
4. ¿Cómo fomenta la participación activa, autonomía, criticidad de los estudiantes en el proceso de aprendizaje cuando se implementa el aula inversa?	Los estudiantes tienen acceso a videos, lecturas y otros recursos antes de la clase, permitiéndoles llegar capacitados para participar activamente en actividades en el aula. Se debe plataformas como Google Forms asegura que los estudiantes interactúen con el contenido antes de la clase. Lo que me ha servido es discutir la clase en actividades colaborativas en grupos pequeños, promoviendo la participación de todos los estudiantes. La clase se centra en la aplicación práctica del conocimiento, donde los estudiantes deben analizar problemas, formular hipótesis, y desarrollar soluciones, promoviendo el pensamiento crítico.
5. Desde su experiencia como especialista en aula inversa, ¿ha enfrentado desafíos al implementar el aula inversa en su práctica docente, y cómo los ha abordado?	Tanto los profesores como los estudiantes pueden mostrar resistencia a cambiar de un modelo tradicional a uno de aula inversa debido a la falta de familiaridad y comodidad con el nuevo enfoque, para ello es importante proporcionar talleres y sesiones de capacitación para profesores sobre cómo diseñar y gestionar un aula inversa. Considerar también, que algunos estudiantes pueden no tener acceso a la tecnología necesaria o carecer de habilidades tecnológicas para participar plenamente en el aula inversa y otros no. Lamentablemente los docentes que tiene experiencia en años a los cuales les dificulta manejar la tecnología tienen inconvenientes ya que desconocen de ciertos términos y proceso técnicos.

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes.

Análisis general de los resultados de las entrevistas

El análisis cualitativo de las encuestas de preguntas abiertas y entrevistas se llevó a cabo mediante una metodología de codificación temática, que permitió

identificar patrones recurrentes y categorías clave en las respuestas de estudiantes y docentes. Se utilizó un enfoque inductivo, donde se agruparon las respuestas en temas como autonomía, criticidad, uso de recursos tecnológicos, y estrategias de enseñanza, permitiendo una visión profunda sobre las percepciones y experiencias en el aula inversa. A partir de este proceso, se logró triangular los datos obtenidos de diferentes sujetos, lo que facilitó una comprensión más robusta de cómo se implementa y percibe esta metodología en el contexto de la enseñanza de historia.

De esta manera, para los estudiantes, es significativo abordar temas de la materia de Historia que cubran eventos y procesos fundamentales, como la historia nacional e internacional, fomentando habilidades críticas como el análisis de fuentes y la interconexión de eventos históricos. Es así como, la comprensión se puede medir por medio de evaluaciones, preguntas de reflexión y cuestionarios. Esto va a contribuir a la motivación de los estudiantes, por eso se recomienda utilizar estrategias variadas como el ABP, el método socrático, recursos multimedia y otros.

Asimismo, la implementación de nuevas estrategias didácticas, como el aula inversa, ha mostrado aumentar la motivación y la participación, esto contribuye a seguir mejorando la enseñanza y evaluación, por ende, se busca cada día integrar metodologías innovadoras y recursos digitales interactivos, promoviendo un ambiente de aprendizaje colaborativo y crítico.

Por último, cuando la informática es aplicada a la educación se puede promover la interacción en clase y permitir un aprendizaje activo en el aula inversa. Implica que los docentes y estudiantes accedan a recursos antes de la clase y participen en actividades colaborativas y prácticas durante la misma. Los desafíos en la implementación de esta metodología incluyen la falta de habilidades tecnológicas, que se pueden abordarse mediante talleres y capacitación para ambos grupos.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

La implementación del aula inversa en la enseñanza de la historia se fundamenta en teorías de aprendizaje activo y constructivismo, que recalcan el valor de la preparación previa y la interacción dinámica en clase. Mientras los docentes aplican principios teóricos mediante el uso de herramientas interactivas y métodos activos como debates y críticas, la aplicación y consistencia en el uso de recursos por parte de los estudiantes varía.

El proceso de aprendizaje de los estudiantes de primero de bachillerato se ve influenciado positivamente por el uso de herramientas interactivas y actividades colaborativas, aunque la consistencia en el uso de estos recursos y el apoyo docente puede ser mejorada. Los docentes, al emplear estrategias como el uso de tecnologías, facilitan un aprendizaje más significativo y basado en competencias.

El 58% de los estudiantes aún necesita fortalecer su capacidad para gestionar de manera autónoma su aprendizaje en historia. Aunque el 61,50% participa activamente en debates y análisis crítico en clase, su autonomía fuera del aula, especialmente en la investigación y reflexión profunda, sigue siendo limitada. Además, muchos requieren un mayor desarrollo en la autoevaluación crítica y la aplicación autónoma de los conocimientos adquiridos en nuevas situaciones.

Un 66% de los estudiantes valora la motivación y el uso de recursos que fomentan su participación activa, mientras que el 37,5% de los docentes integra debates, críticas y colaboración en sus prácticas, utilizando recursos tecnológicos para la interacción en clase. Estos resultados evidencian la necesidad de una guía metodológica que considere tanto la motivación estudiantil como el apoyo continuo de los docentes, para optimizar los beneficios de la metodología del aula inversa en el aprendizaje.

La guía metodológica apoyada en el aula inversa en la asignatura de historia mejora el aprendizaje en la asignatura para estudiantes de primero de bachillerato. La implementación efectiva de esta herramienta y actividades interactivas fomenta un aprendizaje más participativo y crítico, consintiéndolos explorar y analizar información profunda de histórica. Aunque se han observado variaciones en la consistencia del uso de recursos y apoyo docente, la integración adecuada de la metodología inversa, junto con una guía metodológica bien diseñada, puede maximizar el impacto positivo en el proceso educativo.

Recomendaciones

Integrar herramientas tecnológicas como Moodle, Blackboard y Google Classroom que faciliten una preparación consistente de los contenidos, permitiendo a los estudiantes aplicar y profundizar en su conocimiento de manera más efectiva.

Estandarizar las prácticas de lectura a través de como Wattpad y Canvas para asegurar que todos los estudiantes tomen el apoyo apropiado para superar las barreras tecnológicas y metodológicas. Esto permitirá un desarrollo más homogéneo de habilidades analíticas y críticas.

Implementar una formación continua para docentes en el uso de herramientas tecnológicas. Permitiendo el desarrollo adecuado de la guía metodológica, garantizando que todos los estudiantes disfruten del acceso a medios tecnológicos como computadoras para que se beneficien plenamente de la metodología inversa.

Revisar periódicamente las estrategias metodológicas y herramientas empleadas, basada en la retroalimentación de estudiantes y docentes, esto permite asegurar la accesibilidad de todos los estudiantes a las tecnologías y apoyar a los docentes en la adaptación a nuevas metodologías lo que garantizará una mejora continua en la calidad educativa y el aprovechamiento efectivo del aula inversa.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

Nombre de la propuesta

“Guía metodológica apoyada en el aula inversa en la asignatura de Historia para estudiantes de primero de bachillerato”

Objetivos

General

Desarrollar una guía metodológica apoyada en el aula inversa para la asignatura de Historia utilizando herramientas digitales para facilitar el aprendizaje activo y autónomo de los estudiantes de primero de bachillerato.

Específicos

- Proponer una secuencia de actividades participativas al proceso didáctico del aula inversa las clases de Historia mediante dinámica colaborativas y recursos interactivos, para fomentar la participación activa y el pensamiento crítico de los estudiantes.
- Desarrollar los recursos y herramientas para la implementación del aula inversa en la asignatura de Historia utilizando plataformas educativas y materiales multimedia.
- Diseñar un instrumento de evaluación para un proceso continuo que mida el progreso de los estudiantes y retroalimente según sea necesario.

Justificación

La propuesta acerca del diseño de la guía metodológica apoyada en el aula inversa en la asignatura de Historia direccionado para estudiantes de primero de bachillerato se fundamenta en la necesidad de innovar y mejorar los métodos

tradicionales de enseñanza, adaptándolos a las demandas y características de la sociedad contemporánea.

De forma que, el aula inversa es una metodología educativa que transforma los roles tradicionales del aula, promoviendo una instrucción más activa. En lugar de recibir pasivamente la información durante las clases, los estudiantes acceden a los contenidos literarios en el hogar, mediante medios digitales, y manejan el tiempo para desplegar actividades, resolver incertidumbres y trabajar en proyectos colaborativos.

El enfoque tradicional de la enseñanza, a menudo centrado en la memorización de hechos y fechas, ha resultado insuficiente para fomentar un entendimiento profundo y crítico de los eventos históricos y su relevancia en la actualidad. Es aquí donde, el aula inversa facilita una mayor intervención e interacción en el salón de clase, permitiendo a los estudiantes explorar los temas históricos de manera más dinámica y contextualizada.

Al diseñar una guía metodológica específica para esta asignatura, se busca no solo mejorar la comprensión de los contenidos, sino también desarrollar habilidades de análisis crítico, investigación y trabajo en equipo. Considerando que, de acuerdo con las encuestas a estudiantes, el 58% participa frecuentemente en estas actividades.

Los objetivos específicos de esta propuesta están orientados a crear un ambiente de aprendizaje que promueva la participación activa y el compromiso de los estudiantes con la materia. A través del desarrollo de una secuencia de actividades participativas integrará el aula inversa en las clases de Historia, asegurando que los estudiantes logren emplear y discutir los conocimientos obtenidos de manera autónoma.

En segundo lugar, la guía contiene los recursos y herramientas necesarias para implementar esta metodología, facilitando a los docentes la adopción de nuevas tecnologías y estrategias pedagógicas. Por último, la generación de un instrumento de evaluación va a permitir evidenciar el progreso de los estudiantes,

proporcionando datos valiosos para ajustar y mejorar continuamente la propuesta metodológica.

Estructura de la propuesta

Se encuentra estructurada en tres secciones, las cuales permiten organizar de manera clara y eficiente la guía metodológica, asegurando que todos los aspectos relevantes del aula inversa sean considerados a la hora de implementar en las clases de Historia para estudiantes de primero de bachillerato.

Sección 1: Datos Informativos

Esta sección proporciona información básica y esencial sobre el curso y el docente responsable. Incluye: el área, asignatura, subniveles y el docente.

Sección 2: Planificación

Esta sección detalla los objetivos, el contenido general y las habilidades con criterio de desempeño que se abordarán a lo largo del curso. Incluye: objetivos del currículo del Ministerio de Educación (2019), contenido general, destrezas con criterio de desempeño.

Sección 3: Desarrollo

Esta sección proporciona un esquema detallado de cómo se llevará a cabo el proceso pedagógico en el aula, incluyendo: tema, actividades de los bloques del área de Ciencias Sociales para contenido de Historia que dita el currículo del Ministerio de Educación (2019), tiempo, recursos, espacio físico y la evaluación.

Finalmente, esta sección incluye un apartado para las firmas y fechas de elaboración, revisión y aprobación de la guía, asegurando que el documento ha sido revisado y validado por las autoridades correspondientes.

Guía metodológica

A continuación, se presenta la guía metodológica estructurada en tres secciones clave: Datos Informativos, Planificación y Desarrollo, con el objetivo de suministrar una herramienta efectiva y dinámica para la enseñanza de la Historia.

Link de la guía metodológica:

https://www.canva.com/design/DAGB1uAal_o/nGOz7W_XhTl_wOd9GVJ-MA/edit?utm_content=DAGB1uAal_o&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton



GUÍA METODOLÓGICA

Aula inversa

**Unidad Educativa Fiscal
"Eloy Alfaro"**

Autor:

Sanguña Gavilanes Francisco Javier

2024

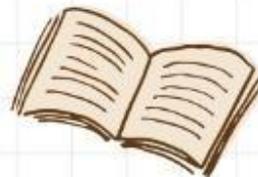


Tabla 33

Actividad 1 -Eje temático 1

GUÍA METODOLÓGICA APOYADA EN EL AULA INVERSA			
			
1. DATOS INFORMATIVOS			
Área	Asignatura	Subniveles	Docente
Ciencias Sociales	Historia	Primero de bachillerato	Sanguña Gavilanes Francisco Javier
2. PLANIFICACIÓN			
Objetivo general y específicos del área de Ciencias Sociales	<p>OG.CS.10. Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas, cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.</p> <p>O.CS.H.5.8 Identificar el valor y la pertinencia de las diversas fuentes de información, incluyendo recursos multimedia, empleadas en la construcción de las narraciones históricas, utilizando medios de comunicación y TIC, diferenciando la construcción intelectual de la realidad.</p>		
Contenido general	Destrezas con criterio de desempeño		
Eje temático 1. Los orígenes y las primeras culturas de la humanidad	CS.H.5.1.5. Utilizar diversas fuentes y relativizar los diversos enfoques en relación con problemas determinados.		

3. DESARROLLO

Temas	Actividades	Tiempo en clase	Complementarios		Evaluación
			Recursos	Espacio físico	
1. Los orígenes y las primeras culturas de la humanidad	<p>En casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes visualizarán un video documental sobre los orígenes y las primeras culturas de la humanidad disponible en una plataforma educativa en línea. - Verificar el acceso a la plataforma - Visualizar el video completo - Tomar nota durante la visualización - Establecer preguntas de ser el caso <p>En clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de un artículo introductorio sobre las primeras civilizaciones en un repositorio digital proporcionado por el docente. 	45 min	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Computador o teléfono • Proyector 	Aula de clase	Completan un cuestionario en línea sobre los principales conceptos del video y la lectura.

-
- Acceder al repositorio digital proporcionado por el docente
 - Leer el artículo completo
 - Tomar notas relevantes
 - Identificar conceptos clave y eventos importante
 - Formular preguntas o dudas sobre el contenido del artículo
 - Acceder y responder a las preguntas del cuestionario en línea

Elaborado		Revisado		Aprobado	
Nombre	Sanguña Gavilanes Francisco Javier	Nombre	MSc. Diana Cevallos Benavides	Nombre	MSc. Diana Cevallos Benavides
Firma		Firma		Firma	
Fecha		Fecha		Fecha	

PRIMERA ACTIVIDAD: EN CASA

Fase 1: Visualización de un video

En esta primera actividad, los estudiantes deberán visualizar en sus hogares un video informativo sobre las primeras civilizaciones, en donde se da información sobre los orígenes y las primeras culturas de la humanidad. Este recurso se encontrará ubicada en la plataforma Google Classroom.



¿Cómo se formaron las Primeras CIVILIZACIONES? - Resumen | El Surgimiento de la Civilización.

Imagen 1. Acceso al recurso digital de las primeras culturas

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Para acceder al recurso audiovisual, el estudiante deberá ingresar a su plataforma de Google Classroom, para lo cual deberá ingresar su usuario y contraseña. Dentro de la plataforma deberá ingresar al siguiente link para visualizar el video antes mencionado:

https://www.youtube.com/watch?v=WeVIhWd_eIk&t=34s

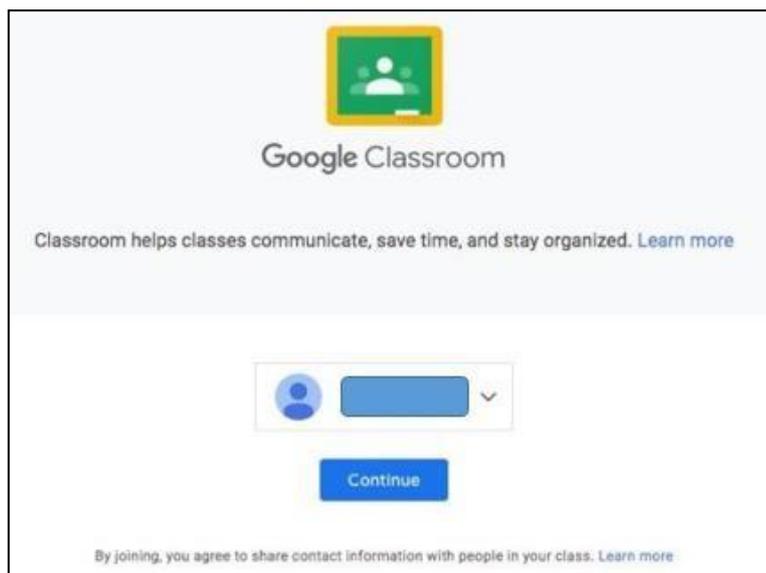


Imagen 2. Acceso a la plataforma

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Al visualizar todo el video completo, el estudiante deberá tomar nota de la información proporcionada, de esta manera tendrá conocimiento del tema elegido. Asimismo, tendrá la libertad de establecer preguntas de algún tema que no haya entendido para ser abordado en el aula de clase.

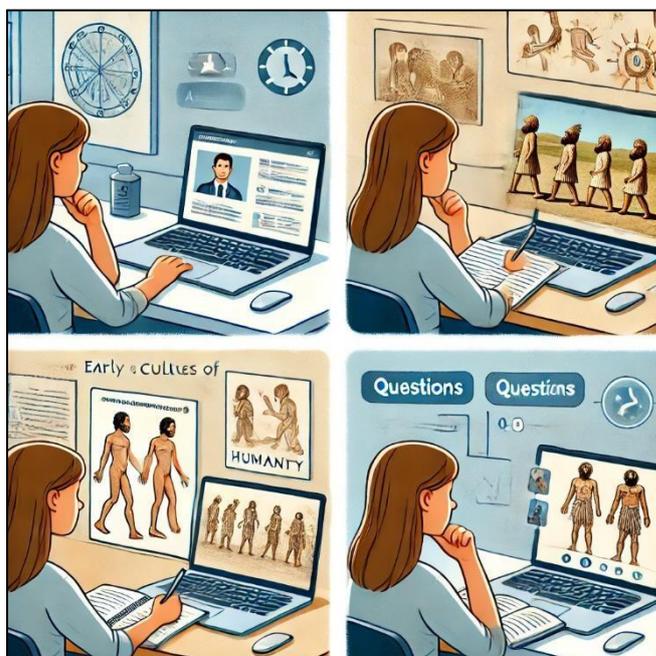


Imagen 3. Actividades en casa de acuerdo a la guía metodológica

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

ACTIVIDADES EN CLASE

Fase 2: Lectura de un artículo

En la segunda parte, en el aula de clase los estudiantes deberán leer un artículo vinculado a las primeras civilizaciones, mismo que estará vinculado a un repositorio digital proporcionado por el docente.

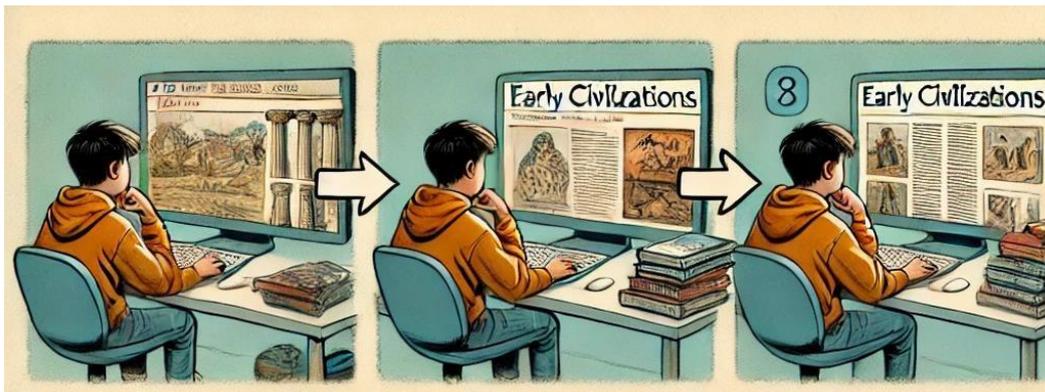


Imagen 4. Lectura del artículo en el repositorio de la institución

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Posteriormente, el estudiante deberá leer el artículo, para lo cual, debe ir tomando nota de cualquier información que le parezca relevante.

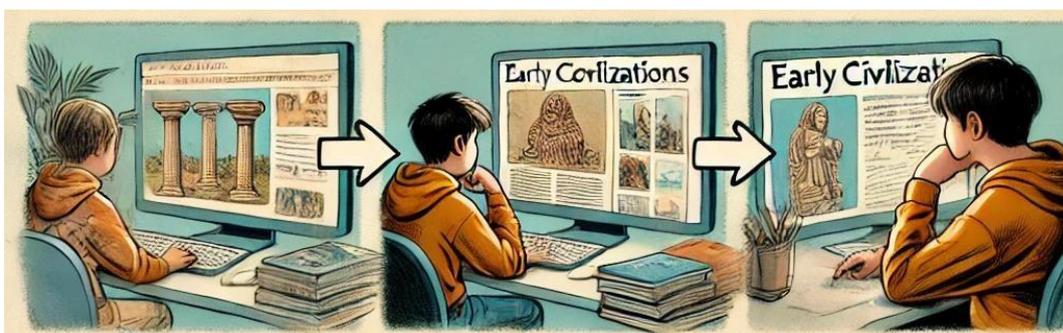


Imagen 5. Lectura del artículo en el repositorio de la institución

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Finalmente, el estudiante debe formular preguntas o interrogantes sobre el contenido del artículo. Esto le servirá para aclarar sus dudas y responder a las preguntas presentadas en el cuestionario que el docente a diseñado y colgado en la plataforma.

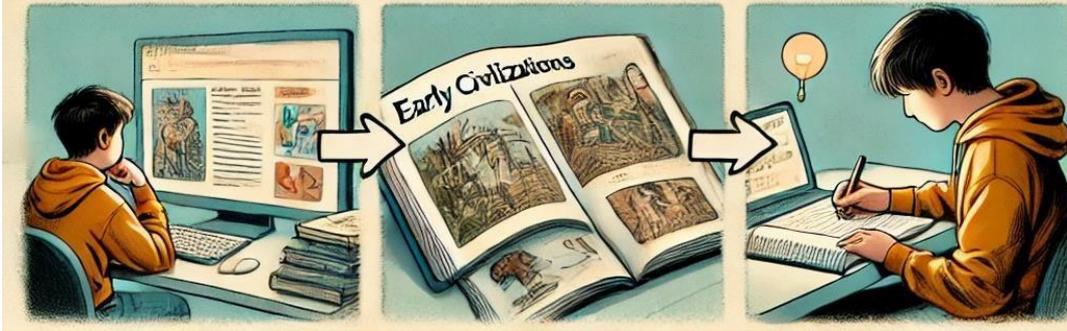


Imagen 6. Dudas o dudas y responder cuestionario
Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Tabla 34

Actividad 2 - Eje temático 1

GUÍA METODOLÓGICA APOYADA EN EL AULA INVERSA					
					
1. DATOS INFORMATIVOS					
Área	Asignatura	Subniveles	Docente		
Ciencias Sociales	Historia	Primero de bachillerato	Sanguña Gavilanes Francisco Javier		
2. PLANIFICACIÓN					
Objetivo general y específicos del área de Ciencias Sociales	OG.CS.10. Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas, cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.				
	O.CS.H.5.8 Identificar el valor y la pertinencia de las diversas fuentes de información, incluyendo recursos multimedia, empleadas en la construcción de las narraciones históricas, utilizando medios de comunicación y TIC, diferenciando la construcción intelectual de la realidad.				
Contenido general			Destrezas con criterio de desempeño		
Eje temático 1. Los orígenes y las primeras culturas de la humanidad		CS.H.5.1.7. Explicar y valorar la función del trabajo humano en la construcción de la historia y la cultura.			
3. DESARROLLO					
Temas	Actividades	Complementarios			
		Tiempo en clase	Recursos	Espacio físico	Evaluación

1. Los orígenes y las primeras culturas de la humanidad	<p>En casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben escribir un ensayo de 2 pág. sobre cómo el trabajo de sus padres, abuelos u otros familiares ha contribuido a la cultura y la historia de su comunidad. Incluir anécdotas o historias. <ul style="list-style-type: none"> - Investigar sobre algún trabajo o profesión histórica relevante - Entrevistar a una persona mayor (puede ser un familiar o un miembro de la comunidad) sobre cómo era ese trabajo en el pasado y su impacto cultural. - Crear un collage que resuma los hallazgos (Incluir fotografías). <p>En clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Breve explicación sobre cómo el trabajo humano ha influido en diferentes épocas históricas. Ejemplos de cómo el trabajo ha contribuido a la construcción de la cultura. 	60 min	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Computador o teléfono • Papel cartulina • Marcadores • Pegamento • Recortes 	Aula de clase	Revisión del ensayo y producto visual.
---	--	--------	---	---------------	--

- Dividir a los estudiantes en grupos de 4-5 personas.
- Asignar a cada grupo una época histórica específica (Edad Antigua, Edad Media, Renacimiento, Era Industrial).
- Proveer recursos (libros, artículos, acceso a internet) para que investiguen cómo el trabajo humano en esa época contribuyó a la cultura y la historia.
- Cada grupo presenta sus hallazgos en 3-4 minutos.
- Reflexión sobre la evolución del trabajo humano y su impacto en la cultura actual.

Elaborado		Revisado		Aprobado	
Nombre	Sanguña Gavilanes Francisco Javier	Nombre	MSc. Diana Cevallos Benavides	Nombre	MSc. Diana Cevallos Benavides
Firma		Firma		Firma	
Fecha		Fecha		Fecha	

SEGUNDA ACTIVIDAD: EN CASA

Fase 1: Anécdotas e historia

En esta parte, los estudiantes deberán escribir un ensayo de 2 páginas sobre cómo el trabajo de sus padres, abuelos u otros familiares ha contribuido a la cultura y la historia de su comunidad. Incluir anécdotas o historias.

Para ello, deberán investigar sobre algún trabajo o profesión histórica relevante que se haya realizado, como por ejemplo el que se encuentra en el siguiente link:

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-03482022000100105

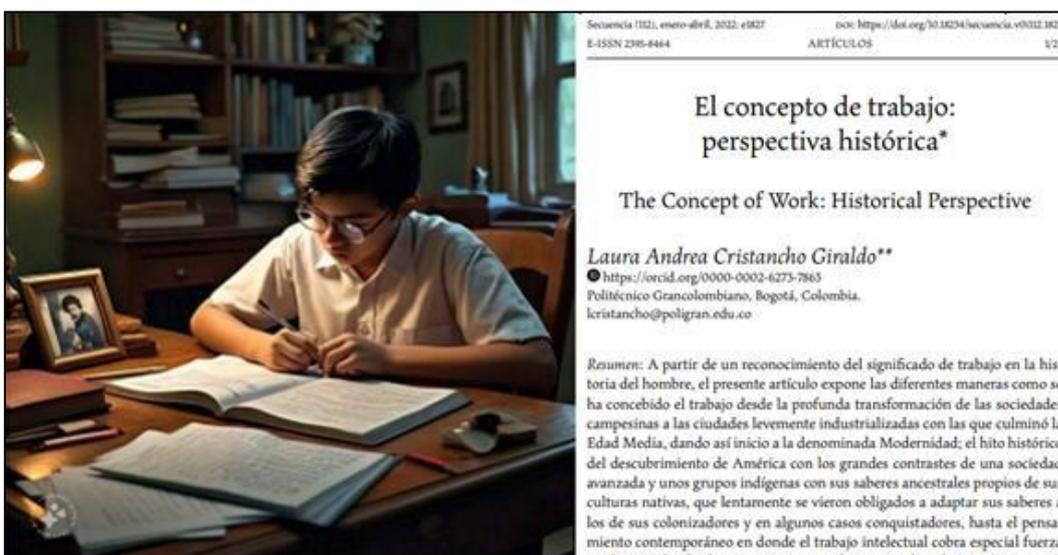


Imagen 7. Lectura del artículo en el repositorio de la institución

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Seguido, el estudiante deberá entrevistar a una persona mayor (puede ser un familiar o un miembro de la comunidad en donde vive), el tema de entrevista será sobre cómo era el trabajo en el pasado y como es el impacto cultural actualmente.



Imagen 8. Entrevista a la persona mayor

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Para finalizar la actividad en casa, el estudiante deberá crear un collage que resuma los hallazgos encontrados al momento de leer el artículo y sobre la entrevista realizada. Puede incluir fotografías para armar su collage.



Imagen 9. Elaboración del collage

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier



Imagen 10. Ejemplo de collage
Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

ACTIVIDADES EN CLASE

Fase 2: Trabajo en equipo

En esta segunda fase, se armará grupos de cuatro o cinco estudiantes que serán conformadas al azar. Conformado el grupo, deberán explicar sobre cómo el trabajo humano ha influido en diferentes épocas históricas. Para ello, deben brindar ejemplos de cómo el trabajo ha contribuido a la construcción de la cultura.



Imagen 11. División de grupos
Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Seguido, a cada grupo conformado se asignará una época histórica específica como puede ser: Edad Antigua, Edad Media, Renacimiento y Era Industrial. Para esta actividad, el docente proporcionará recursos como libros, artículos y acceso a internet para que investiguen cómo el trabajo humano en esa época contribuyó a la cultura y la historia.



Imagen 12. Entrega de materiales y preparación del trabajo

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Al haber discutido en grupo e investigado sobre el tema que les ha proporcionado el docente, cada grupo presenta sus hallazgos en 3-4 minutos. Además, deberán reflexionar sobre la evolución del trabajo humano y su impacto en la cultura actual.



Imagen 13. Exposición del tema

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Tabla 35

Actividad 3 - Eje temático 3

GUÍA METODOLÓGICA APOYADA EN EL AULA INVERSA			
			
1. DATOS INFORMATIVOS			
Área	Asignatura	Subniveles	Docente
Ciencias Sociales	Historia	Primero de bachillerato	Sanguña Gavilanes Francisco Javier
2. PLANIFICACIÓN			
Objetivo general y específicos del área de Ciencias Sociales	<p>OG.CS.10. Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas, cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.</p> <p>O.CS.H.5.8 Identificar el valor y la pertinencia de las diversas fuentes de información, incluyendo recursos multimedia, empleadas en la construcción de las narraciones históricas, utilizando medios de comunicación y TIC, diferenciando la construcción intelectual de la realidad.</p>		
Contenido general	Destrezas con criterio de desempeño		
Eje temático 1. Los orígenes y las primeras culturas de la humanidad	CS.H.5.1.14. Analizar y evaluar el rol y prestigio de la mujer en la comunidad primitiva a partir de su función productiva, social y cultural.		
3. DESARROLLO			
Temas	Actividades	Complementarios	

		Tiempo en clase	Recursos	Espacio físico	Evaluación
1. Los orígenes y las primeras culturas de la humanidad	<p>En casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes deben investigar sobre una comunidad primitiva específica (cazadores-recolectores, sociedades agrícolas tempranas) y el rol de la mujer en esa comunidad. - Entrevistar a una mujer de su familia o comunidad sobre su rol en la sociedad actual. - Comparar las funciones y el prestigio de la entrevistada con la de la comunidad primitiva. - Crear un video que resuma su investigación y reflexiones. - Incluir comparaciones visuales y textuales entre la comunidad primitiva y la sociedad actual. <p>En clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar una breve presentación sobre la comunidad primitiva y el rol de la mujer en estas 	45 min	<ul style="list-style-type: none"> • Internet • Computador o teléfono 	Aula de clase	Los productos visuales serán presentados en clase y en una exposición escolar para compartir con la comunidad educativa.

sociedades. Explicar las funciones productivas, sociales y culturales que desempeñaban las mujeres.

- Separar a los estudiantes en grupos de 4-5 personas.
- Asignar a cada grupo un aspecto específico a investigar: función productiva, social o cultural.
- Proveer recursos (libros, artículos, acceso a internet) para que investiguen sobre su aspecto asignado.
- Explicar cómo las mujeres contribuían en su aspecto asignado.
- Reflexionar sobre la importancia del rol de la mujer.

Elaborado		Revisado		Aprobado	
Nombre	Sanguña Gavilanes Francisco Javier	Nombre	MSc. Diana Cevallos Benavides	Nombre	MSc. Diana Cevallos Benavides
Firma		Firma		Firma	
Fecha		Fecha		Fecha	

TERCERA ACTIVIDAD: EN CASA

Fase 1: Trabajo en equipo

Para desarrollar la tercera actividad de la guía, los estudiantes deben investigar sobre una comunidad primitiva específica, puede ser temas relacionados a los cazadores-recolectores o sociedades agrícolas tempranas, adicional investigar sobre el rol de la mujer en esa comunidad. Para completar la actividad en casa, deberán entrevistar a una mujer de su familia o comunidad y sobre su rol en la sociedad actual.



Imagen 14..Entrevista a una mujer adulta

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Seguido, los estudiantes deben comparar las funciones y el prestigio de la mujer en la comunidad primitiva con las de la mujer entrevistada.



Imagen 15. Comparación de funciones de la mujer

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Al tener la información, el estudiante debe crear un video en cualquier plataforma que se acomode, misma que deba resumir su investigación y reflexiones. Asimismo, debe incluir comparaciones visuales y textuales entre la comunidad primitiva y la sociedad actual.



Imagen 16. Comparación de funciones de la mujer

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

ACTIVIDADES EN CLASE

Fase 2: Trabajo en equipo

En clase, los estudiantes deben realizar una breve presentación sobre la comunidad primitiva y el rol de la mujer en estas sociedades. Para ello, deben explicar las funciones productivas, sociales y culturales que desempeñaban las mujeres.

De esta manera, se inicia armando conjuntos de 4 o 5 estudiantes, a cada grupo se le asigna un aspecto específico a investigar como son: función productiva, social o cultural. Los temas pueden repetirse a otro grupo, ya que son temas limitados. A su vez, se proveerá de recursos como libros, artículos y acceso a internet, para que investiguen sobre su aspecto asignado.



Imagen 17. Temas y grupos de trabajo

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Al culminar su investigación, cada grupo debe explicar cómo las mujeres contribuían en su aspecto asignado. Para ello, pueden realizar alguna representación, cartel o cualquier otro recurso de exposición. Finalmente, deberán reflexionar sobre la importancia del rol de la mujer.

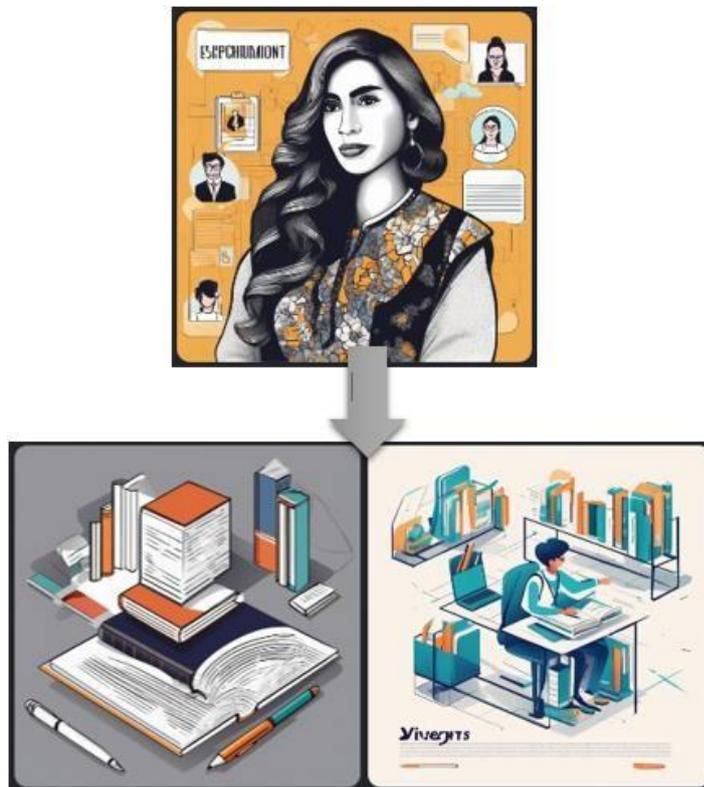


Imagen 18. Explicación del rol de la mujer a la clase

Elaborado por: Sanguña Gavilanes Francisco Javier

Cronograma

El cronograma expone las actividades a realizarse para implementar la Guía metodológica apoyada en el aula inversa en la asignatura de Historia para estudiantes de primero de bachillerato.

Tabla 36

Cronograma de implementación de la guía

Actividades	Mes Septiembre				Mes Octubre				Mes Noviembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Socialización de la guía con docentes de Historia	■											
Revisión final y aprobación del equipo académico		■	■									
Preparación de recursos y materiales				■								
Presentación de la guía					■							
Ejecución de la primera actividad a estudiantes						■	■					
Ejecución de la segunda actividad a estudiantes								■				
Ejecución de la tercera actividad									■	■		
Evaluación global y reporte final											■	■

Elaborado por: Sanguña Francisco

Evaluación

La evaluación de la propuesta de investigación que corresponde a las actividades basadas al eje temático 1 de la asignatura, se evaluará mediante una lista de cotejo, misma que contiene criterios a evaluar, el cumplimiento de cada criterio, los puntos obtenidos y observaciones.

Tabla 37

Lista de cotejo

LISTA DE COTEJO	
Establecimiento: _____	Área: _____
Asignatura: _____	Nivel: _____
Estudiante: _____	

Fecha: _____

Nº	Criterio a evaluar	Cumple	No cumple	Puntos	Obs.
Actividad 1					
1	Comprensión del contenido				
2	Reflexión crítica				
3	Participación activa				
4	Comprensión lectora				
5	Conexión de ideas				
6	Exactitud histórica				
Actividad 2					
7	Precisión histórica				
8	Profundidad del análisis del trabajo humano				
9	Claridad en la presentación de ideas				
10	Originalidad en la presentación de los hallazgos				
11	Buena estructura del trabajo o producto visual				
Actividad 3					
12	Profundidad del análisis				
13	Uso adecuado de evidencia histórica				
14	Capacidad para comparar y reflexionar sobre las similitudes y diferencias				
15	Claridad en la exposición de ideas				
Resultados					
Valoración		Desempeño		Escala de valoración	
10		Superior			
9 – 8		Alto			
7 – 6		Básico			
5		Bajo			
Observaciones de los resultados:			Sugerencias:		

Elaborado		Revisado		
Nombre	Sanguña Gavilanes Francisco Javier	Nombre	MSc. Diana Benavides	Cevallos

Firma		Firma
--------------	--	--------------

La Guía metodológica apoyada en el aula inversa en la asignatura de Historia para estudiantes de primero de bachillerato es factible y viable debido a varios factores. En primer lugar, la metodología del aula inversa ha señalado ser segura, sembrando un aprendizaje más activo y participativo. Los estudiantes se benefician de acceder a los materiales de estudio en casa, lo que les permite llegar mejor preparados a las clases y participar en actividades prácticas y colaborativas que refuerzan su comprensión.

Además, la creciente disponibilidad y accesibilidad de recursos tecnológicos y plataformas educativas facilitan la implementación de esta metodología, permitiendo a los docentes crear y distribuir contenidos de manera eficiente. Asimismo, fomenta habilidades críticas y analíticas para el estudio de la historia, alineándose con los objetivos curriculares y las necesidades educativas actuales. La combinación de estos elementos asegura que la propuesta no solo es realizable desde el punto de vista logístico y técnico, sino también pedagógicamente sólida y alineada con las mejores prácticas educativas contemporáneas.

Validación de la propuesta

El formato de validación propuesto para la Guía metodológica está diseñado para ser evaluado tanto por especialistas como por los usuarios finales, a fin de asegurar la efectividad y pertinencia de la guía en diversos contextos educativos. En esta ocasión, se ha considerado la validación por usuarios (Anexo 8).

Este formato incluye cinco criterios de evaluación como aspectos de la propuesta, claridad, pertinencia, viabilidad y transferibilidad. La escala de valoración empleada permite clasificar las observaciones de los evaluadores en las categorías de Muy Aceptable (MA), Bastante Aceptable (BA), Aceptable (A), Poco Aceptable (PA) e Inaceptable (I), facilitando la triangulación de los datos para obtener una retroalimentación completa y diversificada de los diferentes actores involucrados.

De esta manera, la validación fue realizada por los usuarios, siendo los docentes del área de Ciencias Sociales, quienes apreciaron que todos los criterios señalados en el anexo 8 se cumple en la propuesta denominada: “Guía metodológica apoyada en el aula inversa en la asignatura de Historia para estudiantes de primero de bachillerato”. De esta manera, la propuesta es una herramienta clave para que se beneficie la institución mencionada a través de actividades inversivas.

BIBLIOGRAFÍA

- Alarcón, D., & Alarcón, O. (2021). El aula invertida como estrategia de aprendizaje. *Conrado*, 17(80), 152-157.
- Alegre, M., Demuth, P., & Navarro, V. (2019). El aprendizaje invertido en la formación en Medicina. Miradas estudiantiles sobre la estrategia didáctica de aula inversa. *Revista de Educación*(18), 397-415.
- Alomá, M. (2022). Fundamentos cognitivos y pedagógicos del aprendizaje activo. *Mendive. Revista de Educación*, 20(4), 1353-1368.
- Al-Zoubi, A., & Suleiman, L. (2021). Flipped Classroom Strategy Based on Critical Thinking Skills: Helping Fresh Female Students Acquiring Derivative Concept. *International Journal of Instruction*, 14(2), 791-810.
- Arias, L. (2019). ¿ Historia olvidada o historia no enseñada? El alumnado de Secundaria español y su conocimiento sobre la Guerra Civil. *Revista complutense de educación*, 30(2), 1-12.
- Asamblea Nacional. (2008). *Constitución de la República del Ecuador* . Quito: Lexis.
- Asamblea Nacional. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Quito: Ministerio de Educación.
- Bajaña, F. (2021). *Aprendizaje Basado en Problemas en estudiantes de posgrado de Medicina Familiar y Comunitaria*. Guayaquil: Universidad Casa Grande.
- Basantes, J. (2022). *Aula Invertida como estrategia de aprendizaje en la materia de Historia en segundo de bachillerato*. Ambato: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Basilotta, V., & García, A. (2023). *Metodologías activas aplicando tecnologías digitales*. España: Narcea Ediciones.
- Bello, V. (2019). Constructivismo social en la pedagogía. *Educación y ciencia*,(22), 117-133.
- Benítez, B. (2023). El constructivismo. *Con-Ciencia Boletín Científico de la Escuela Preparatoria*, 10(19), 65-66.
- Blanch, J., Giménez, J., & González, J. (2021). *MODELOS, CONTENIDOS Y EXPERIENCIAS EN LA FORMACION DE PROFESORADO DE CIENCIAS SOCIALES*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.
- Cáceres, C. (2021). *Aplicaciones de las plataformas de enseñanza virtual a la Educación Superior*. España: Editorial Dykinson, S.L.

- Cantero, J. (2023). *Flipped classroom o aula invertida con simuladores interactivos para el aprendizaje de la biología en educación básica secundaria*. Universidad de Córdoba.
- Carmeño, E. (2020). Aplicación didáctica de los mapas y la cartografía como instrumentos de formación en el aula. *Revista de Ciencias Sociales*(167), 193-205.
- Carretero, M. (2021). *Constructivismo y educación*. Tilde editora.
- Collantes, S. (2022). *El aula invertida como metodología de enseñanza y aprendizaje de Estudios Sociales*. Quito: Universidad Tecnológica Indoamérica. Tesis de maestría.
- Congreso Nacional. (2003). *Código de la Niñez y Adolescencia*. Quito: Ediciones Legales.
- D´Aquino, M., & Barrón, V. (2020). *Proyectos y metodologías de la investigación*. Argentina: Editorial Maipué.
- Dongo, A. (2023). *Freire y Piaget en el siglo XXI. Personalidad autónoma, praxis y educación*. Colombia: Universidad Peruana Cayetano Heredia-UPCH.
- Escobar, M., & Moreno, J. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 878-897.
- Espinosa, A. (2022). El modelo aula invertida como factor de mejora en el desempeño académico en un curso de cálculo integral. *Congreso*(1), 314-318.
- Ferrer, J., Martínez, P., & Ibáñez, R. (2019). La enseñanza de ciencias sociales en educación primaria mediante el modelo de aula invertida. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 33(3), 347-362.
- Fidalgo, Á., & Sein, E. (2021). *Aula Invertida Híbrida: Un método para activar y personalizar el aprendizaje*. CINAIC.
- Fragoso, J. (2020). Experiencia sobre el uso del teléfono móvil como herramienta de enseñanza y aprendizaje en clases de Historia: percepción de los estudiantes. *Medisur*, 18(4), 605-613.
- Fresno, C. (2019). *Metodología de la investigación: así de fácil*. Córdoba: Ciudad Educativa.
- Fuchs, K. (2021). Innovative Teaching: A Qualitative Review of Flipped Classrooms. *International Journal of Learning, Teaching and Educational Research*, 20(3), 18-32.
- García, M., & Fernández, N. (2019). *La clase inversa y el viaje docente al servicio de la renovación de la asignatura de Historia de la Conservación*

y *Restauración del Patrimonio Histórico-Artístico del grado de Historia y Arte*. Universidad de Oviedo.

- Gascón, J., & Nicolás, P. (2021). Incidencia de los paradigmas didácticos sobre la investigación didáctica y la práctica docente. *Educación matemática*, 33(1), 7-40.
- Gil, L. (2023). Aula Invertida: revolucionando la educación técnica universitaria. *Revista Honoris Causa*, 15(2), 195-206.
- González, D. (2022). *La metodología flipped classroom: una propuesta para la enseñanza de la historia*. Navarra: Universidad Pública de Navarra. Tesis de maestría.
- González, E. (2021). La formación permanente del profesorado en un Centro Integrado de formación Profesional (CIFP). *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, 35(2), 83-102.
- González, M., & Abad, E. (2020). El aula invertida: un desafío para la enseñanza universitaria. *Virtualidad, Educación y Ciencia*, 11(20), 75-91.
- Graca, V., Solé, G., & Ramos, A. (2023). Combinación de tecnologías digitales y metodologías activas para el aprendizaje histórico. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 26(2), 207-217.
- Güeita et al. (2021). *Aula inversa: propuesta de diseño, implementación a través de vídeos interactivos y valoración cualitativa en fisioterapia neurológica en el adulto*. Florencia: Dykinson.
- Gutiérrez, R. (2019). Análisis de la motivación ante el uso de la realidad virtual en la enseñanza de la historia en futuros maestros. *EDUTECH. Revista electrónica de tecnología educativa* (68), 1-14.
- Hernández, R. (2020). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGrawHill.
- Hernández, S. (2014). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. México: McGrawHill.
- Hidalgo, C. (2021). Una revisión sistemática sobre aula invertida y aprendizaje colaborativo apoyados en inteligencia artificial para el aprendizaje de programación. *Tecnura*, 25(69), 196-214.
- Hidalgo, C., Llanos, J., & Bucheli, V. (2021). Una revisión sistemática sobre aula invertida y aprendizaje colaborativo apoyados en inteligencia artificial para el aprendizaje de programación. *Tecnura*, 25(69), 196-214.
- Iglesias, M. E. (2021). *Metodología de la investigación científica: Diseño y elaboración de protocolos y proyectos*. Buenos Aires: Noveduc.

- Inzunza, P., López, A., & Rivera, M. (2022). El Enfoque de aula invertida como innovación en la educación superior ante el COVID-19. *Revista RedCA*, 4(12), 73-95.
- Jack, L. (2021). *Fiabilidad de las escalas: interpretación y limitaciones del Alfa de Cronbach*. Universidad Estatal a Distancia.
- Jara, M. (2020). Los materiales didácticos en la enseñanza de la historia y de las ciencias sociales en Argentina: percepciones del profesorado. *Escritas Do Tempo*, 2(5), 243-264.
- Jaramillo, G., & Guadamund, M. (2021). El aula inversa para mejorar el aprendizaje de la conquista de América en Estudios Sociales. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación*, 12, 94-101.
- Kiraly, D., & Hernández, G. (2019). *SLE: un Enfoque Didáctico para Fomentar la Emergencia de Lenguas Adicionales*. Alemania: Akademische Verlagsgemeinschaft München.
- Lahera, D., & Pérez, F. (2021). La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar. *Debates por la Historia*, 9(1), 129-154.
- Lezma, M., & Rodríguez, X. (2024). Aula inversa como método para el aprendizaje significativo y transdisciplinario. *Rosonancias*(320), 209-252.
- López, I. (2021). *Aplicación de la estrategia aula inversa mediante el uso del celular en la escuela Luis Carlos Trujillo Polanco Tesalia Huila*. Panamá: Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología.
- López, I., & España, L. (2021). *Aplicación de la estrategia aula inversa mediante el uso del celular en la escuela Luis Carlos Trujillo Polanco Tesalia Huila*. Panamá: Universidad en Panamá UMECIT. Tesis de maestría.
- López, R. (2020). *Modelos pedagógicos y formación docente*. Colombia: Ediciones Unisalle.
- Martínez, M., Llorens, S., Campo, M., & Iniseta, V. (2021). Aplicación de los principios pedagógicos que propone la flipped classroom en la educación superior: ventajas y desafíos. *Memorias del Programa de Redes de investigación en docencia universitaria*, 31-49.
- Ministerio de Educación. (2019). *Currículo de EGB y BGU*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/curriculo-educacion-general-basica/>
- Ministerio de Educación. (2021). *Currículum priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, matemáticas, digitales y socioemocionales*. Ministerio de Educación.
- Monjaras, J. (2022). Percepciones y limitaciones del aula invertida en el contexto de la educación técnica superior: un estudio con estudiantes y docentes de un instituto técnico peruano. *Campus Virtuales*, 11(2), 75-86.

- Montaña, J., & Rina, C. (2019). El nacionalismo banal en el profesorado de educación infantil y primaria en formación y la enseñanza-aprendizaje de la Historia. *Perfiles educativos*, 41(165), 96-113.
- Monteagudo, J. (2020). Percepciones de los estudiantes de Educación Secundaria sobre la enseñanza de la historia, a través del uso de las TIC y recursos digitales. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 23(2), 1-12.
- Nadal, A. (2023). Evaluación didáctica: flipped classroom in history of schooling. *Revista Universidad y Sociedad*, 15(1), 127-136.
- Nahuelcura, N. (2023). Innovación en la enseñanza de la Anatomía Humana: aula invertida y su aplicación. *International Journal of Morphology*, 41(2), 389-394.
- Núñez, C. (2024). Promoción de la Conciencia Cultural en el ámbito de la Educación Superior. *Ñemityrã*, 6(1), 130-140.
- Ochoa, M. (2021). Los museos en la enseñanza de historia. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(4), 439-444.
- Oliveira, A., & Silva, Y. (2023). Aprendizaje invertido: conceptos, características y posibilidades. 2023, 10(3), 185-201.
- Orazzi, P. (2022). Implementación del modelo pedagógico flipped classroom o metodología del aula invertida. *Jornadas de Enseñanza de la Matemática*, 1, 42-46.
- Pacheco, H., & González, J. (2021). *Diseño de una estrategia de aula inversa para la enseñanza de la geografía colombiana en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa Normal Superior de Florencia*. Colombia: Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano.
- Peña, B. (2019). *El modelo de aula inversa en el área de Máquinas y Motores Térmicos: análisis y comparación de experiencias*. Editorial Universitat Politècnica de València,: Valencia.
- Prendes, M., Porlán, M., & Sánchez, M. (2021). *Haciendo camino. Una mirada a la investigación en Tecnología Educativa*. Alemania: Ediciones Octaedro.
- Robledo, M. C. (2020). *Técnicas y Proceso de Investigación*. Guatemala: Unidad Didáctica de Investigación.
- Rosero, E. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 634-644.
- Rubio, J., Muñoz, C., & Monserrat, D. (2022). Tecnología educativa y enfoque sociocrítico en enseñanza de la Historia. ¿Dónde estamos? ¿Hacia dónde vamos? *Con-ciencia social: Segunda Época* (5), 143-160.

- Ruiz, J. (2020). Evaluación de las competencias y de los resultados de aprendizaje en destrezas y habilidades en los estudiantes de Grado de Podología de la Universidad de Barcelona. *Educación médica*, 21(2), 127-136.
- Salmerón, J. (2019). La recreación histórica como recurso didáctico: usos y propuestas para el aula. *Her&Mus. Heritage & Museography*, 20, 39-53.
- Sánchez, J. (2023). *Programa de estrategias de aula inversa para el aprendizaje de lengua y literatura, en una unidad educativa del Ecuador, 2022*. Piura: Universidad César Vallejo.
- Sánchez, J., & Torres, H. (2023). Aprendizaje de lengua y literatura: importancia del aula inversa. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 12630-12647.
- Sepúlveda, H. (2020). Enseñanza de la historia en el siglo XXI: Propuestas para promover el pensamiento histórico. *Revista de Ciencias Sociales*, 26(2), 442-459.
- Sevillano, G. (2024). El Museo Virtual de Mineralogía como recurso didáctico. *REIIT Revista Educación, Investigación, Innovación y Transferencia* (4), 1-22.
- Terol, R., Alonso, N., & Pareja, M. (2019). *La utilización del podcast como herramienta pedagógica. Caso de estudio de la asignatura Teoría y Ecología de los Medios Audiovisuales*. Editorial Universitat Politècnica de València.
- Tipantasig, J. (2023). Estrategias de aprendizaje y desempeño académico. *Religación: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 8(37), 1-14.
- Torres, A. (2019). Innovación o moda: las pedagogías activas en el actual modelo educativo. Una reflexión sobre las metodologías emergidas. *Voces de la Educación*, 4(8), 3-16.
- Torres, C. (2019). Aula inversa: una historia de vida profesional. *Educación y sociedad*, 17(2), 94-105.
- Tuapanta, J., Duque, M., & Mena, Á. (2017). Alfa de Cronbach para validad un cuestionario de uso de TIC en docentes universitarios. *Revista mktDescubre - ESPOCH FADE* (10), 37-48.
- Uyaguai, J. (2020). Mapas mentales como técnica para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Runae*(1), 71-82.
- Vargas, A., & Villalobos, G. (2019). Estrategias docentes para la promoción del aprendizaje autónomo en estudiantes universitarios que utilizan plataformas LMS. *Revista electrónica Calidad en la educación superior*, 10(2), 215-246.

- Vera, F. (2022). Percepciones de estudiantes y docentes sobre el aula inversa en la educación superior: Una revisión sistemática. *Transformar*, 3(4), 34-45.
- Vigotsky, L. (2021). *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pueblo y educación.
- Wibaux, M. (2020). *Aula inversa: un modelo pedagógico como promotor de la innovación educativa*. Dolores: Universidad Siglo 21.
- Wibaux, M. (2020). *Aula inversa: un modelo pedagógico como promotor de la innovación educativa*. Dolores, Argentina: Universidad Siglo XXI.
- Yepes, N. (2020). La Escape Room educativa como propuesta de gamificación para el aprendizaje de la Historia en Educación Infantil. *Didácticas específicas* (22), 7-25.
- Zubiría, J. (2021). *Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante*. Colombia: Magisterio.

ANEXOS

Anexo 1. Operacionalización de variables aula inversa

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS ESTUDIANTES	ÍTEMS DOCENTES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>El aula inversa es una metodología educativa que involucra una inversión de la tecnología en la forma tradicional de enseñar y aprender (Basilotta y García, 2023)</p>	Metodología	Efectividad Innovación	¿Las clases de historia motivan tu aprendizaje a la vez son innovadoras?	¿En las clases de historia adopta estrategias que motiven y promuevan la innovación para el aprendizaje?	<p>Técnica: Encuesta y entrevista</p> <p>Instrumento: Cuestionario dirigido a estudiantes y docentes</p> <p>Escala Likert Siempre, frecuentemente, a veces, nunca</p>
	Tecnología	Recursos tecnológicos	¿El docente de Historia utiliza recursos tecnológicos como Moodle, genially, canva, quizziz, aplicaciones móviles, plataformas virtuales edmodo como apoyo educativo?	¿Utiliza recursos tecnológicos como Moodle, genially, canva, quizziz, aplicaciones móviles o plataformas virtuales edmodo para la enseñanza de la historia?	
	Enseñar y Aprender	Proceso didáctico Participación	¿Participas activamente en las actividades	¿De qué manera implementa y evalúa el proceso	

			didácticas de las clases Historia?	didáctico en las clases de Historia?
	Participación	Nivel de participación en clase	¿En las clases se promueve la participación activa a través de debate y reflexión?	¿En las clases se promueve la construcción activa del estudiante a través de debate, crítica y reflexión?
	Tecnología	Mediación con la tecnología	¿En las clases de historia se fomenta el desarrollo de destrezas con apoyo de herramientas interactivas?	¿En sus clases de historia se potencializa el desarrollo de destrezas con apoyo de herramientas interactivas?
	Trabajo en equipo	Nivel de trabajo en equipo en el aula	¿Tienes oportunidad en clase de colaborar con los demás, debatir y generar soluciones en conjunto con tus compañeros?	¿Se da oportunidad en clase que el estudiante colabore con los demás, debata y genere soluciones en conjunto con sus compañeros ?

Elaborado por: Investigador

Anexo 2. Operacionalización de variables aprendizaje de historia

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS ESTUDIANTES	ÍTEMS DOCENTES	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Implica la adquisición de conocimientos y comprensión sobre eventos, procesos y personajes del pasado, así como la capacidad de interpretar y analizar estos acontecimientos en su contexto (Yepes, 2020).</p>	<p>Conocimientos y comprensión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Contenidos 	<p>¿Las clases de Historia se desarrollan mediante videos, lecturas o materiales interactivos?</p>	<p>¿Desarrolla la asignatura de Historia en clase mediante videos, lecturas o materiales interactivos?</p>	<p>Técnica: Encuesta y entrevista</p> <p>Instrumento: Cuestionario dirigido a estudiantes y docentes</p> <p>Escala Likert Siempre, frecuentemente, a veces, nunca</p>
	<p>Interpretar y analizar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interés • Mejoras 	<p>¿Tu docente de Historia te ayuda a reforzar el tema cuando tiene inquietudes?</p>	<p>¿Ayuda a sus estudiantes a reforzar el tema cuando tienen inquietudes?</p>	
	<p>Estructura cognitiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Material con significado lógico 	<p>¿El uso de mapas mentales en las clases de Historia te permite a relacionar los conocimientos previos con los nuevos?</p>	<p>¿Se promueve el uso de mapas mentales en tus clases permite a los estudiantes relacionar los conocimientos previos con los nuevos?</p>	

	Proceso de enseñanza y aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> Comprenden las unidades de conocimiento 	¿Tu docente procura enseñar Historia considerando tu estilo de aprendizaje autónomo?	¿Procura enseñar la Historia considerando el estilo de aprendizaje autónomo y criticidad de sus estudiantes?	
	Prácticas pedagógicas	<ul style="list-style-type: none"> Evaluación, estrategias, técnicas y/o recursos 	<p>¿Tu docente en las clases de Historia integra recursos adicionales como visitas a museos, foros, debates para enriquecer tu aprendizaje?</p> <p>¿Utilizas estrategias como resúmenes, esquemas, estudio en grupo para prepararte para las evaluaciones de Historia?</p> <p>¿Consideras que las evaluaciones en las clases de Historia</p>	<p>¿Evalúa el progreso de sus estudiantes en Historia por medio de exámenes, proyectos, presentaciones u otro método?</p> <p>¿Utiliza técnicas específicas como debates, estudios de caso o trabajo en equipo para fomentar el pensamiento crítico y la</p>	

			(exámenes, trabajos, proyectos) reflejan adecuadamente tu comprensión de los temas?	comprensión profunda de los temas históricos? ¿Proporciona a sus estudiantes acceso a recursos digitales como bases de datos históricas, documentales en línea o aplicaciones educativas para complementar su aprendizaje en Historia?	
--	--	--	---	---	--

Elaborado por: Investigado

Anexo 3. Instrumentos



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO
ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES DEL PRIMERO DE
BACHILLERATO EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA

Objetivo: Establecer el aporte didáctico del aula inversa para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de primero de bachillerato en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa Fiscal "Eloy Alfaro".

Instrucciones:

- a) Lea detenidamente los ítems del presente cuestionario y marque con una equis (X) una sola opción, misma que considere adecuada frente a la pregunta planteada.
- b) Sírvase contestar todo el cuestionario con veracidad. Sus criterios serán utilizados únicamente con fines de investigativos y serán confidenciales.
- c) De no comprender la pregunta, solicitar información al encuestador.

ASPECTOS ESPECÍFICOS

	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
	1	2	3	4

N°	ÍTEMS	PUNTAJES			
		1	2	3	4
DIMENSIÓN I: Metodología					
1	¿Las clases de historia motivan tu aprendizaje a la vez son innovadoras?				
2	¿En las clases de historia se fomenta el desarrollo de destrezas con apoyo de herramientas interactivas?				
DIMENSIÓN II: Tecnología					
3	¿El docente de Historia utiliza recursos tecnológicos como Moodle, genially, canva, quizziz, aplicaciones móviles, plataformas virtuales edmodo como apoyo educativo?				
DIMENSIÓN III: Enseñar y Aprender					

4	¿Participas activamente en las actividades didácticas de las clases de Historia?				
DIMENSIÓN IV: Participación					
5	¿En las clases se promueve la participación activa a través de debate y reflexión?				
DIMENSIÓN V: Trabajo en equipo					
6	¿Se te da la oportunidad en clase de colaborar con los demás, debatir y generar soluciones en conjunto con tus compañeros?				
DIMENSIÓN VI: Conocimiento y comprensión					
7	¿La asignatura de Historia en clase se desarrolla mediante videos, lecturas o materiales interactivos?				
DIMENSIÓN VII: Interpretar y analizar					
8	¿Tu docente de Historia te ayuda a reforzar el tema cuando tiene inquietudes?				
DIMENSIÓN VIII: Estructura cognitiva					
9	¿El uso de mapas mentales en las clases de Historia te permite a relacionar los conocimientos previos con los nuevos?				
DIMENSIÓN IX: Proceso de enseñanza y aprendizaje					
10	¿Tu docente procura enseñar Historia considerando tu estilo de aprendizaje autónomo?				
DIMENSIÓN X: Prácticas pedagógicas					
11	¿Tu docente en las clases de Historia integra recursos adicionales como visitas a museos, foros, debates para enriquecer tu aprendizaje?				
12	¿Utilizas estrategias como resúmenes, esquemas, estudio en grupo para prepararte para las evaluaciones de Historia?				
13	¿Consideras que las evaluaciones en las clases de Historia (exámenes, trabajos, proyectos) reflejan adecuadamente tu comprensión de los temas?				

Gracias por su colaboración. Sus respuestas son muy valiosas para nuestro estudio.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO
ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DEL PRIMERO DE
BACHILLERATO EN LA ASIGNATURA DE HISTORIA

Objetivo: Establecer el aporte didáctico del aula inversa para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de primero de bachillerato en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa Fiscal "Eloy Alfaro".

Instrucciones:

- a) Lea detenidamente los ítems del presente cuestionario y marque con una equis (X) una sola opción, misma que considere adecuada frente a la pregunta planteada.
- b) Sírvase contestar todo el cuestionario con veracidad. Sus criterios serán utilizados únicamente con fines de investigativos y serán confidenciales.
- c) De no comprender la pregunta, solicitar información al encuestador.

ASPECTOS ESPECÍFICOS

	Siempre	Frecuentemente	A veces	Nunca
	1	2	3	4

N°	ÍTEMS	PUNTAJES			
		1	2	3	4
DIMENSIÓN I: Metodología					
1	¿En las clases de historia adopa estrategias para la efectividad del aprendizaje?				
2	¿En sus clases de historia se potencializa el desarrollo de destrezas con apoyo de herramientas interactivas?				
DIMENSIÓN II: Tecnología					
3	¿Utiliza recursos tecnológicos como Moodle, genially, canva, quizziz, aplicaciones móviles o plataformas virtuales edmodo para la enseñanza de la historia?				
DIMENSIÓN III: Enseñar y Aprender					
4	¿De qué manera implementa y evalúa el proceso didáctico en las clases de Historia?				

DIMENSIÓN IV: Participación				
5	¿En las clases se promueve la construcción activa del estudiante a través de debate, crítica y reflexión?			
DIMENSIÓN V: Trabajo en equipo				
6	¿Se da oportunidad en clase que el estudiante colabore con los demás, debata y genere soluciones en conjunto con sus compañeros?			
DIMENSIÓN VI: Conocimiento y comprensión				
7	¿Desarrolla la asignatura de Historia en clase mediante videos, lecturas o materiales interactivos?			
DIMENSIÓN VII: Interpretar y analizar				
8	¿Ayuda a sus estudiantes a reforzar el tema cuando tienen inquietudes?			
DIMENSIÓN VIII: Estructura cognitiva				
9	¿Con qué frecuencia el uso de mapas mentales en tus clases permite a los estudiantes relacionar los conocimientos previos con los nuevos?			
DIMENSIÓN IX: Proceso de enseñanza y aprendizaje				
10	¿Estima usted que, procura enseñar la Historia considerando el estilo de aprendizaje autónomo y criticidad de sus estudiantes?			
DIMENSIÓN X: Prácticas pedagógicas				
11	¿Evalúa el progreso de sus estudiantes en Historia por medio de exámenes, proyectos, presentaciones u otro método?			
12	¿Utiliza técnicas específicas como debates, estudios de caso o trabajo en equipo para fomentar el pensamiento crítico y la comprensión profunda de los temas históricos?			
13	¿Proporciona a sus estudiantes acceso a recursos digitales como bases de datos históricas, documentales en línea o aplicaciones educativas para complementar su aprendizaje en Historia?			

Gracias por su colaboración. Sus respuestas son muy valiosas para nuestro estudio.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO
ENTREVISTA DIRIGIDA A EXPERTO EN HISTORIA

Objetivo: Establecer el aporte didáctico del aula inversa para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de primero de bachillerato en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa Fiscal "Eloy Alfaro".

Instrucciones:

- a) Lea detenidamente los ítems del presente cuestionario y responda con sinceridad. Sus criterios serán utilizados únicamente con fines de investigativos y serán confidenciales.
- b) Sírvase contestar todo el cuestionario.
- c) De no comprender la pregunta, solicitar información al encuestador.

ASPECTOS GENERALES

Fecha:

Nombre del encuestador:

Nombre del encuestado: Dra. PhD, Inés katherine Cevallos Rodríguez

Datos generales acerca del encuestador:

Edad:..... **Profesión:**

Cargo:.....

Tiempo de experiencia laboral:.....

1. ¿Cuáles son los temas o contenidos de historia que considera más relevantes para los estudiantes de primero de bachillerato en su proceso de aprendizaje?
.....
2. ¿Cómo evalúa el nivel de conocimientos y comprensión que los estudiantes demuestran sobre la clase impartida?
.....
3. ¿Qué estrategias, metodología o recursos didácticos utiliza para fomentar la motivación, interpretación y el análisis de los acontecimientos históricos por parte de los estudiantes?
.....

4. ¿Ha notado algún cambio o mejora en el interés de los estudiantes por la historia después de implementar ciertos procesos didácticos en el aula (aula inversa)?
.....
5. Desde su perspectiva como docente de historia, ¿cómo cree que se podrían seguir mejorando los métodos de enseñanza y evaluación para promover un aprendizaje más efectivo y significativo en esta asignatura?
.....

Gracias por su colaboración. Sus respuestas son muy valiosas para nuestro estudio.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO
ENTREVISTA DIRIGIDA A EXPERTO EN INFORMÁTICA APLICADA
A LA EDUCACIÓN

Objetivo: Establecer el aporte didáctico del aula inversa para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de primero de bachillerato en la asignatura de historia de la Unidad Educativa Fiscal "Eloy Alfaro".

Instrucciones:

- a) Lea detenidamente los ítems del presente cuestionario y responda con sinceridad. Sus criterios serán utilizados únicamente con fines de investigativos y serán confidenciales.
- b) Sírvase contestar todo el cuestionario.
- c) De no comprender la pregunta, solicitar información al encuestador.

ASPECTOS GENERALES

Fecha:

Nombre del encuestador:

Nombre del encuestado: Ph. D ©.Mauricio Silva Villalobos

Datos generales acerca del encuestador:

Edad:..... **Profesión:**

Cargo:.....

Tiempo de experiencia laboral:.....

1. ¿Qué tipo de herramientas interactivas, plataformas y/o bondades tecnológicas se pueden integrar de manera efectiva en la metodología aula inversa para favorecer el proceso de enseñanza y aprendizaje?
.....
2. ¿Cómo evaluar la efectividad de la metodología del aula inversa en comparación?
.....
3. ¿Qué tipos de recursos tecnológicos considera más beneficiosos para apoyar el aprendizaje activo de los estudiantes en el contexto del aula inversa?
.....

4. ¿Cómo fomenta la participación activa, autonomía, criticidad de los estudiantes en el proceso de aprendizaje cuando se implementa el aula inversa?

.....

5. Desde su experiencia como especialista en aula inversa, ¿ha enfrentado desafíos al implementar el aula inversa en su práctica docente, y cómo los ha abordado?

.....

Gracias por su colaboración. Sus respuestas son muy valiosas para nuestro estudio.

Anexo 4. Validaciones



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO
VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

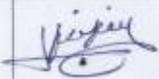
FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: Establecer el aporte didáctico del aula inversa para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de primero de bachillerato en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa Fiscal "Eloy Alfaro".

Nombre del validador /a: Dra. PhD, Inés Katerine Cevallos Rodríguez

Fecha: 01/07/2024

INSTRUCCIONES: Luego de revisar con detenimiento el instrumento de encuesta y entrevista tanto para estudiantes, docentes y expertos. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios para evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Encuesta dirigida a estudiantes del primero de bachillerato en la asignatura de Historia												
1	X		X		X		X		X			X
2	X		X		X		X		X			X
3	X		X		X		X		X			X
4	X		X		X		X		X			X
5	X		X		X		X		X			X
6	X		X		X		X		X			X
7	X		X		X		X		X			X
8	X		X		X		X		X			X
9	X		X		X		X		X			X
10	X		X		X		X		X			X
11	X		X		X		X		X			X
12	X		X		X		X		X			X
13	X		X		X		X		X			X
Encuesta dirigida a docentes del primero de bachillerato en la asignatura de Historia												
1	X		X		X		X		X			X
2	X		X		X		X		X			X
3	X		X		X		X		X			X
4	X		X		X		X		X			X
5	X		X		X		X		X			X
6	X		X		X		X		X			X
7	X		X		X		X		X			X
8	X		X		X		X		X			X

9	X		X		X		X				X
10	X		X		X		X				X
11	X		X		X		X				X
12	X		X		X		X				X
13	X		X		X		X				X
Entrevista dirigida a experto: Docente de Historia											
1	X		X		X		X				X
2	X		X		X		X				X
3	X		X		X		X				X
4	X		X		X		X				X
5	X		X		X		X				X
Entrevista dirigida a experto: Informática aplicada a la educación											
1	X		X		X		X				X
2	X		X		X		X				X
3	X		X		X		X				X
4	X		X		X		X				X
5	X		X		X		X				X
Criterios generales									SI	NO	Observaciones
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado									X		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente									X		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación									X		
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial									X		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación									X		
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)											
Aplicable		X	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	Dra. PhD. Inés Katerine Cevallos Rodríguez		Cédula	1711272813		Fecha	01/07/2024				
Firma			Teléfono	0982272098		Mail	inescevallos28@hotmail.com				



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MECIÓN: INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: Establecer el aporte didáctico del aula inversa para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de primero de bachillerato en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa Fiscal "Eloy Alfaro".

Nombre del validador /a: MSc. Patricia Delia Sarango Herrera

Fecha: 01/07/2024

INSTRUCCIONES: Luego de revisar con detenimiento el instrumento de encuesta y entrevista tanto para estudiantes, docentes y expertos. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios para evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Encuesta dirigida a estudiantes del primero de bachillerato en la asignatura de Historia												
1	X		X		X		X		X			X
2	X		X		X		X		X			X
3	X		X		X		X		X			X
4	X		X		X		X		X			X
5	X		X		X		X		X			X
6	X		X		X		X		X			X
7	X		X		X		X		X			X
8	X		X		X		X		X			X
9	X		X		X		X		X			X
10	X		X		X		X		X			X
11	X		X		X		X		X			X
12	X		X		X		X		X			X
13	X		X		X		X		X			X
Encuesta dirigida a docentes del primero de bachillerato en la asignatura de Historia												
1	X		X		X		X		X			X
2	X		X		X		X		X			X
3	X		X		X		X		X			X
4	X		X		X		X		X			X
5	X		X		X		X		X			X
6	X		X		X		X		X			X
7	X		X		X		X		X			X
8	X		X		X		X		X			X

9	X	X	X	X	X	X			X
10	X	X	X	X	X	X			X
11	X	X	X	X	X	X			X
12	X	X	X	X	X	X			X
13	X	X	X	X	X	X			X
Entrevista dirigida a experto: Docente de Historia									
1	X	X	X	X	X	X			X
2	X	X	X	X	X	X			X
3	X	X	X	X	X	X			X
4	X	X	X	X	X	X			X
5	X	X	X	X	X	X			X
Entrevista dirigida a experto: Informática aplicada a la educación									
1	X	X	X	X	X	X			X
2	X	X	X	X	X	X			X
3	X	X	X	X	X	X			X
4	X	X	X	X	X	X			X
5	X	X	X	X	X	X			X
Criterios generales							SI	NO	Observaciones
1.	El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado					X			
2.	La escala propuesta para medición es clara y pertinente					X			
3.	Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación					X			
4.	Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial					X			
5.	El número de ítems es suficiente para la investigación					X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)									
Aplicable	X	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones				
Validado por	MSc. Patricia Delia Sarango Herrera		Cédula	1719340992	Fecha	01/07/2024			
Firma			Teléfono	0984994883	Mail	Patita.dyuff@gmail.com			



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MECIÓN: INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS POR JUICIO DE EXPERTOS

FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO: Establecer el aporte didáctico del aula inversa para mejorar el aprendizaje de los estudiantes de primero de bachillerato en la asignatura de Historia de la Unidad Educativa Fiscal "Eloy Alfaro".

Nombre del validador /a: MSc. Andrés Oswaldo Ortiz Rivadeneira

Fecha: 01/07/2024

INSTRUCCIONES: Luego de revisar con detenimiento el instrumento de encuesta y entrevista tanto para estudiantes, docentes y expertos. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios para evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
Encuesta dirigida a estudiantes del primero de bachillerato en la asignatura de Historia												
1	X		X		X		X		X			X
2	X		X		X		X		X			X
3	X		X		X		X		X			X
4	X		X		X		X		X			X
5	X		X		X		X		X			X
6	X		X		X		X		X			X
7	X		X		X		X		X			X
8	X		X		X		X		X			X
9	X		X		X		X		X			X
10	X		X		X		X		X			X
11	X		X		X		X		X			X
12	X		X		X		X		X			X
13	X		X		X		X		X			X
Encuesta dirigida a docentes del primero de bachillerato en la asignatura de Historia												
1	X		X		X		X		X			X
2	X		X		X		X		X			X
3	X		X		X		X		X			X
4	X		X		X		X		X			X
5	X		X		X		X		X			X
6	X		X		X		X		X			X
7	X		X		X		X		X			X
8	X		X		X		X		X			X

9	X	X	X	X	X	X			X
10	X	X	X	X	X	X			X
11	X	X	X	X	X	X			X
12	X	X	X	X	X	X			X
13	X	X	X	X	X	X			X
Entrevista dirigida a experto: Docente de Historia									
1	X	X	X	X	X	X			X
2	X	X	X	X	X	X			X
3	X	X	X	X	X	X			X
4	X	X	X	X	X	X			X
5	X	X	X	X	X	X			X
Entrevista dirigida a experto: Informática aplicada a la educación									
1	X	X	X	X	X	X			X
2	X	X	X	X	X	X			X
3	X	X	X	X	X	X			X
4	X	X	X	X	X	X			X
5	X	X	X	X	X	X			X
Criterios generales							SI	NO	Observaciones
1.	El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado					X			
2.	La escala propuesta para medición es clara y pertinente					X			
3.	Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación					X			
4.	Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial					X			
5.	El número de ítems es suficiente para la investigación					X			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)									
Aplicable		X	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones			
Validado por	MSc. Andrés Oswaldo Ortiz Rivadeneira			Cédula	1711707180	Fecha	01/07/2024		
Firma				Teléfono	0995809628	Mail	ortizrivadeneira@hotmail.com		

Anexo 5. Validez y confiabilidad de los instrumentos



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN: INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO
VALIDEZ Y CONFIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

CONFIABILIDAD DE CONTENIDOS

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	200	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	200	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,717	13

Elaborado por: Sanguña, 2024

Anexo 6. Autorización de aplicación de instrumentos en la institución


UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN
MENCION INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO
AUTORIZACIÓN

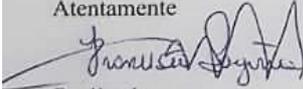
Quito, 20 junio, 2024

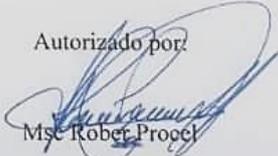
Sr.
Msc. Robert Procel
RECTOR (e) COLEGIO FISCAL ELOY ALFARO
Presente.-
Estimado Rector

Yo, Sanguña Gavilanes Francisco Javier con CI 1713135406, tengo a bien comunicarle que estoy culminando mis estudios previos a la obtención del título de Magister en educación por lo que estoy elaborando la Tesis de investigación. TEMA: **“El aula inversa en el aprendizaje de los estudiantes de primero de bachillerato en la asignatura de Historia”**.

Con este antecedente me dirijo a usted muy respetuosamente para solicitarle autorización en la recopilación de datos, a través de la encuesta a estudiantes de primero de bachillerato y Docentes de área de sociales de la Institución y la entrevista. Mediante la presente también informo que los datos hallados serán utilizados para fines del proyecto antes mencionado.

Sin más que tratar, me despido y agradezco la disposición que dé a esta solicitud.

Atentamente

Realizado por:
Francisco Javier Sanguña Gavilanes
1713135406

Autorizado por:

Msc. Rober Procel
Rector (e)



Anexo 7. Matriz de triangulación de resultados

Objetivos específicos	Principales resultados de las encuestas a ESTUDIANTES	Principales resultados de las encuestas a DOCENTES	Principales resultados de las entrevistas	Fundamentación Teórica	Interpretación
<p>OE. 1 Analizar los fundamentos teóricos sobre la implementación del aula inversa en la enseñanza de la historia y sus efectos en el aprendizaje</p>	<p>El uso de herramientas interactivas y materiales adicionales fomenta el desarrollo de destrezas y apoya su aprendizaje. La participación en actividades didácticas y colaborativas es común, aunque el uso de recursos como mapas mentales (53,50%) y la ayuda frente a inquietudes (50%) es más inconsistente. Asimismo, la integración de diferentes estilos de aprendizaje y estrategias también se percibe de manera variable.</p>	<p>Los docentes en un 37,5% utilizan siempre herramientas interactivas y recursos tecnológicos, promoviendo la construcción activa del conocimiento mediante debates, crítica y reflexión. Además, en un 37,5% ofrecen oportunidades para colaborar, debatir y generar soluciones en conjunto, y se emplean videos, lecturas y materiales interactivos.</p>	<p>Subrayan la relevancia de seleccionar contenidos históricos que fomenten habilidades críticas y analíticas, así como la importancia de usar herramientas interactivas y tecnologías que optimicen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes utilizan metodologías como el ABP y el método socrático para promover la participación y la reflexión crítica.</p>	<p>Se basa en principios de aprendizaje activo y constructivismo, que promueven la preparación previa de los contenidos por parte del estudiante fuera del aula para facilitar una mayor interacción y profundización durante la clase. Esta metodología, respaldada por teorías de aprendizaje como la de Vygotsky sobre la zona de desarrollo próximo, permite a los estudiantes aplicar conocimientos, mejorando su comprensión crítica. (Zubiría, 2021); (Bajaña, 2021).</p>	<p>El 54,5% de los estudiantes valoran el uso de herramientas interactivas y materiales adicionales. Los docentes, por su parte, utilizan métodos activos y tecnologías para promover el aprendizaje crítico y colaborativo, alineados con teorías de aprendizaje activo y constructivismo. El uso de recursos y la participación se ve limitada por la falta de herramientas y materiales.</p>
<p>OE. 2 Identificar el proceso de aprendizaje de los estudiantes de</p>	<p>El 33,5% utilizan herramientas interactivas para desarrollar destrezas y apoyar su aprendizaje, participan frecuentemente</p>	<p>El 50% adopta constantemente estrategias efectivas mediante herramientas</p>	<p>Es importante abordar eventos históricos, como también habilidades críticas y analíticas. Esto a través de métodos</p>	<p>El proceso de aprendizaje se puede entender a través de teorías del aprendizaje significativo y el aprendizaje basado en la</p>	<p>A pesar del fomento de la autonomía y criticidad por parte de los docentes, al 58% de los estudiantes aún les falta consolidar su capacidad</p>

<p>primero de bachillerato en la asignatura de Historia.</p>	<p>en actividades didácticas y colaborativas. Sin embargo, el uso de materiales interactivos y la ayuda del docente (50%) frente a inquietudes son menos consistentes. Los resultados favorecen el desarrollo del aprendizaje autónomo, permitiendo que los estudiantes gestionen su propio proceso de adquisición de conocimientos y habilidades críticas, reforzando su capacidad para analizar y contextualizar los eventos históricos.</p>	<p>interactivas y recursos tecnológicos. El 62,5% implementan y evalúan el proceso didáctico de manera sistemática, promoviendo la construcción activa del conocimiento mediante debates, crítica y reflexión.</p>	<p>formativos, preguntas reflexivas y cuestionarios breves, adaptándose a las necesidades del grupo. Estrategias metodológicas como el ABP, debates y el uso de tecnologías y recursos multimedia, fomentan la motivación y el análisis crítico.</p>	<p>competencia. En el contexto del aula inversa, los estudiantes desarrollan habilidades analíticas y críticas mediante el análisis de contenidos históricos en casa y la aplicación activa de esos conocimientos en el aula. (Lezma y Rodríguez, 2024).</p>	<p>para gestionar de manera completamente independiente su aprendizaje en historia. Aunque el 61,50% participa activamente en debates y análisis crítico en clase, se observa que su autonomía fuera del aula, en términos de investigación y reflexión profunda, sigue siendo limitada. Además, algunos estudiantes requieren un mayor desarrollo en la capacidad de autoevaluarse críticamente y aplicar los conocimientos adquiridos a nuevas situaciones de manera autónoma.</p>
<p>OE. 3 Diseñar una guía metodológica apoyada en el aula inversa en la asignatura de historia dirigida a los estudiantes de primero de bachillerato.</p>	<p>Las clases frecuentemente con el 66% motivan a los estudiantes su aprendizaje. Además, consideran en un 37,5% que es importante el uso recursos educativos de apoyo para fomentar la participación activa en actividades didácticas y colaborativas, y utilizar</p>	<p>El 62,5% promueven la construcción activa del conocimiento mediante debates, crítica y reflexión. Además, brindan oportunidades para la colaboración y en un 37,5% trabajo en equipo, utilizando</p>	<p>Se deben integrar temas esenciales como la Historia Antigua y Clásica, y las Civilizaciones Mesopotámicas y egipcias, fomentando habilidades críticas y analíticas. Además, usar herramientas</p>	<p>Se fundamenta en el aprendizaje autónomo y la enseñanza centrada en el estudiante, incorporando principios del aprendizaje activo y la enseñanza diferenciada. (Nahuelcura, 2023) Esta guía según la literatura promueve la participación activa y el</p>	<p>Los estudiantes valoran la motivación en un 66% y el uso de recursos para fomentar su participación activa mientras que los docentes integran debates en un 37,5%, críticas y colaboración en sus prácticas, utilizando recursos tecnológicos para la</p>

	<p>materiales interactivos (63%). Por tanto, es esencial que el docente esté disponible para ayudar con inquietudes.</p>	<p>videos, lecturas y materiales interactivos.</p>	<p>tecnológicas como YouTube, Edpuzzle, y Kahoot facilita la preparación previa y promover la interacción en clase.</p>	<p>pensamiento crítico, alineándose con teorías de aprendizaje es más efectivo cuando los estudiantes construyen y aplican su conocimiento en contextos prácticos y relevantes. (González D. , 2022)</p>	<p>interacción en clase. Lo que refleja la necesidad de una guía metodológica que considere tanto la motivación estudiantil como la necesidad de apoyo constante del docente, para maximizar el impacto de la metodología del aula inversa.</p>
--	--	--	---	--	---

Anexo 8. Valoración de la propuesta por usuarios



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACION
MENCION INNOVACION Y LIDERAZGO EDUCATIVO
VALIDACION DE LA PROPUESTA POR USUARIOS**

Escala valorativa de la propuesta “Guía metodológica apoyada en el aula inversa en la asignatura de Historia para estudiantes de primero de bachillerato”.

Marcar con “x”

Crterios	MA	BA	A	PA	I
Aspectos de la propuesta (objetivos, estructura de la propuesta, evaluación)	X				
Claridad de la redacción (lenguaje sencillo)	X				
Pertinencia del contenido de la propuesta	X				
Viabilidad para el contexto donde se propone	X				
Transferibilidad a otro contexto(si fuera el caso)	X				
Observaciones					
Validado por: Dra. Inés Katerine Cevallos Rodríguez	Cédula: 1711272813	Fecha: 13 Ago 2024			
Firma: 	Teléfono: 0982272098	E-mail: inescevallos28@hotmail.com			

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable;
I: Inaceptable