



**UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**TEMA:**

---

**HABILIDADES COGNITIVAS Y LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE  
3 A 4 AÑOS**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación

**Autora:**

Puetate Quema Alexandra Abigail

**Tutor:** PhD. Beatriz Córdor Quimbita

QUITO – ECUADOR

2024

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Alexandra Abigail Puetate Quema, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre “HABILIDADES COGNITIVAS Y LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 25 días del mes de septiembre de 2024, firmo conforme:

Autor: Alexandra Abigail Puetate Quema



Firma: .....

Número de Cédula: 1752129542

Dirección: Pichincha, Quito, Cotacollao, Santa Isabel.

Correo Electrónico: [alexandrapuetate2000@gmail.com](mailto:alexandrapuetate2000@gmail.com)

Teléfono: 0998233502

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “HABILIDADES COGNITIVAS Y LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS” presentado por Alexandra Abigail Puetate Quema para optar por el Título de Magíster en Educación.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 25 de septiembre del 2024

.....  
PhD. BEATRIZ CONDOR QUIMBITA

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación., son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito, 25 de septiembre del 2024



.....  
Lcda. Alexandra Abigail Puetate Quema  
C.I. 1752129542

## **APROBACIÓN TRIBUNAL**

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **HABILIDADES COGNITIVAS Y LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**, previo a la obtención del Título de Magíster en Educación, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 25 de septiembre del 2024

.....  
MSc. MARCELA SILVA JIMENEZ  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....  
MSc. MARCOS ZAMBRANO LONDOÑO  
EXAMINADOR

.....  
MSc. BEATRIZ CONDOR QUIMBITA  
DIRECTOR TUTOR

## **DEDICATORIA**

A mi familia, cuyo amor incondicional y apoyo constante han sido mi faro en este camino. A todas las personas que me dieron su apoyo incondicional. Gracias por creer en mí y por motivarme a alcanzar mis metas. Este logro es un reflejo de todo lo que me han enseñado.

Alexandra Puetate

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Indoamérica, por brindarme la oportunidad de formarme como profesional y por los conocimientos adquiridos a lo largo de mi trayectoria académica.

A mi tutora de tesis, por su invaluable guía, paciencia y conocimientos, los cuales fueron fundamentales para el éxito de este trabajo.

Al ingeniero Eduardo Lara, por creer en mí y motivarme a ser mejor cada día, por su apoyo incondicional en mi crecimiento personal y profesional.

Alexandra Puetate

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>PORTADA</b> .....	<b>1</b>
<b>AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR</b> .....	<b>ii</b>
<b>APROBACIÓN DEL TUTOR</b> .....	<b>iii</b>
<b>RESUMEN EJECUTIVO</b> .....	<b>1</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>3</b>
Importancia y actualidad .....	3
Planteamiento del problema .....	8
Árbol de problemas .....	10
Análisis crítico.....	11
Delimitación de la investigación .....	11
Formulación del problema.....	12
Interrogantes de investigación.....	12
Destinatarios del proyecto .....	12
Objetivos.....	13
General: .....	13
Específicos: .....	13
<b>CAPITULO I</b> .....	<b>14</b>
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>14</b>
Antecedentes de la investigación (estado del arte).....	14
Organizador lógico de variables.....	20
Constelación de Ideas - Variable Independiente .....	21
Constelación de Ideas - Variable Dependiente.....	22
<b>DESARROLLO FUNDAMENTAL DE LA CATEGORÍA HABILIDADES COGNITIVAS</b> .....	<b>23</b>



DESARROLLO COGNITIVO .....	23
Definición.....	23
Importancia.....	24
PROCESO COGNITIVO .....	25
Definición.....	25
Importancia.....	25
HABILIDADES COGNITIVAS.....	26
Definición.....	26
Importancia.....	26
Factores que intervienen en el desarrollo cognitivo .....	32
Factores biológicos:.....	33
Factores psicológicos: .....	33
Factores sociales:.....	33
Otros factores: .....	34
Etapas o estadios del desarrollo cognitivo del niño: teoría de Piaget.....	34
Desarrollo cognitivo en la etapa o estadio sensoriomotor (de 0 a 24 meses)....	35
Desarrollo cognitivo en la etapa o estadio preoperacional (de 2 a 7 años) .....	36
Desarrollo cognitivo en la etapa o estadio de las Operaciones Concretas (7 a 11 años): .....	37
Desarrollo cognitivo en la etapa o estadio de las Operaciones Formales (11 años en adelante):.....	38
Características del desarrollo de habilidades cognitivas en la infancia.....	38
Esquemas Sensoriomotores:.....	39
Permanencia del Objeto: .....	39
Conciencia Espacial: .....	39
Imitación:.....	39

Función simbólica: .....	40
Representación del mundo .....	41
<b>DESARROLLO FUNDAMENTAL DE LA CATEGORÍA MOTRICIDAD</b>	
<b>FINA.....</b>	<b>41</b>
EXPRESIÓN CORPORAL.....	41
Definición.....	41
Importancia de la Expresión Corporal en el Desarrollo Infantil .....	42
PSICOMOTRICIDAD .....	43
Definición.....	43
MOTRICIDAD FINA .....	45
Definición.....	45
Importancia.....	46
DESARROLLO INTEGRAL.....	46
Definición.....	46
Importancia.....	47
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA .....	48
Componentes de la motricidad fina .....	51
Motricidad facial .....	52
Motricidad Gestual .....	52
Motricidad Manual .....	53
Etapas de la motricidad fina .....	54
Según la función del movimiento (0 a 24 meses): .....	54
Según la complejidad del movimiento (2 a 6 años:.....	54
<b>HABILIDADES COGNITIVAS EN RELACIÓN CON LA MOTRICIDAD</b>	
<b>FINA.....</b>	<b>55</b>
Un baile armonioso entre mente y movimiento .....	55

El desarrollo cognitivo como el arquitecto de la motricidad fina .....	55
La motricidad fina como herramienta para el desarrollo cognitivo .....	55
<b>CAPÍTULO II.....</b>	<b>58</b>
DISEÑO METODOLÓGICO .....	58
Paradigma de investigación.....	58
Enfoque de investigación .....	59
Modalidad de investigación.....	59
Nivel de investigación .....	60
Tipo de la investigación .....	60
POBLACIÓN Y MUESTRA .....	62
Población.....	62
Muestra.....	63
Técnicas e instrumentos de recolección de los datos .....	64
Proceso de recolección de los datos .....	64
OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES.....	65
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	79
Ficha de observación - habilidades cognitivas .....	79
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	104
Ficha de observación – Motricidad fina .....	104
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	122
Cuestionario dirigido a docente tutora- habilidades cognitivas .....	122
ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS .....	128
Cuestionario dirigido a la docente tutora– Motricidad fina .....	128
<b>CAPÍTULO III.....</b>	<b>134</b>
PRODUCTO.....	134
Introducción.....	134

Estrategias didácticas.....	135
Herramientas digitales .....	135
Herramientas didácticas.....	135
Antecedentes de la propuesta .....	135
Justificación.....	135
Factibilidad.....	136
Definición del producto.....	136
Nombre de la propuesta.....	137
Objetivos de la propuesta: .....	137
Metodología.....	137
Estructura de la propuesta .....	142
<b>CAPITULO IV .....</b>	<b>171</b>
<b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>171</b>
Conclusiones .....	171
Recomendaciones.....	173
<b>Bibliografía .....</b>	<b>175</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>180</b>
Anexo 1: Validación de ficha de observación #1 para estudiantes: habilidades cognitivas.....	180
Anexo 2: Validación de ficha de observación #2 para estudiantes: motricidad fina	182
Anexo 3: Validación de encuesta #1 para docente: habilidades cognitivas ....	184
185	
Anexo 4: Validación de encuesta #2 para docente: motricidad fina .....	186
Anexo 5: Ficha de observación: habilidades cognitivas.....	188
Anexo 6: Ficha de observación: motricidad fina.....	190

Anexo 7: Cuestionario para docente: habilidades cognitivas.....	191
Anexo 8: Cuestionario para docente: motricidad fina.....	195
Anexo 9: Juegos (gamificación).....	199
Anexo 10: Libro sensorial .....	202

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Áreas de habilidades a desarrollar en un infante.....	15
Tabla 2. Proceso de desarrollo de habilidades cognitivas y motrices.....	19
Tabla 3. Habilidades cognitivas en niños de 3 a 4 años.....	27
Tabla 4. Clasificación de las habilidades cognitivas según autores.....	30
Tabla 5. Subestadios de la etapa o estadio sensoriomotor .....	35
Tabla 6. Subestadios de la etapa o estadio preoperacional .....	37
Tabla 7. La psicomotricidad según autores.....	43
Tabla 8. Cuadro de desarrollo psicomotriz de los niños hasta la edad de cuatro años .....	45
Tabla 9. Motricidad facial.....	52
Tabla 10. Motricidad Gestual.....	53
Tabla 11. Motricidad Manual.....	53
Tabla 12. Población.....	62
Tabla 13. Operacionalización de la Variable independiente: Habilidades cognitivas .....	65
Tabla 14. Operacionalización de la Variable independiente: Habilidades cognitivas .....	68
Tabla 15. Operacionalización de la Variable dependiente: Motricidad Fina.....	73
Tabla 16. Operacionalización de la Variable dependiente: Motricidad Fina.....	75
Tabla 17. Muestra interés por observar objetos y personas a su alrededor.....	79
Tabla 18. Explora diferentes texturas, sonidos y olores.....	80
Tabla 19. Enfoque en una actividad durante un período de tiempo razonable ....	81
Tabla 20. Recuerda información reciente .....	82
Tabla 21. Responde preguntas .....	83
Tabla 22. Resuelve problemas simples .....	84
Tabla 23. Identifica relaciones de causa y efecto.....	85
Tabla 24. Resuelve problemas simples de forma creativa y lógica .....	86
Tabla 25. Analiza diferentes opciones .....	87
Tabla 26. Imagina y crea historias, juegos y actividades nuevas.....	88
Tabla 27. Desarrollo físico óptimo para su edad.....	89
Tabla 28. Regulación de sus emociones de manera adecuada .....	90

Tabla 29. Interactúa de manera positiva con sus pares .....	91
Tabla 30. Comprende y utiliza el lenguaje de forma creativa.....	92
Tabla 31. Coordina sus movimientos visomotores .....	93
Tabla 32. Comprende que los objetos siguen existiendo, aunque no los pueda ver .....	94
Tabla 33. Orientación en el espacio .....	95
Tabla 34. Imita acciones y comportamientos.....	96
Tabla 35. Representa diversas situaciones .....	97
Tabla 36. Muestra una perspectiva egocéntrica predominante .....	98
Tabla 37. Considera múltiples perspectivas de manera efectiva.....	99
Tabla 38. Combina ideas de manera lógica y coherente .....	100
Tabla 39. Comprende el concepto de irreversibilidad .....	101
Tabla 40. Establece conexión temporal y lógica.....	102
Tabla 41. Relación causa y efecto.....	103
Tabla 42. Manipulación de objetos .....	104
Tabla 43. Experimentación con diferentes materiales y herramientas.....	105
Tabla 44. Utiliza los utensilios de forma correcta.....	106
Tabla 45. Utiliza correctamente herramientas para expresar ideas creativamente .....	107
Tabla 46. Ensarta cuentas en un hilo.....	108
Tabla 47. Realizar actividades de motricidad fina de manera segura .....	109
Tabla 48. Agarra objetos pequeños con toda la palma de la mano .....	110
Tabla 49. Toma objetos pequeños entre el pulgar y el índice.....	111
Tabla 50. Toma objetos pequeños entre el pulgar, el índice y el dedo medio ...	112
Tabla 51. Utiliza la palma de la mano para pasar objetos.....	113
Tabla 52. Precisión visual motriz.....	114
Tabla 53. Uso de herramientas simples.....	115
Tabla 54. Realiza movimientos especializados.....	116
Tabla 55. Realiza movimientos finos con las manos y dedos coordinadamente .....	117
Tabla 56. Realiza movimientos faciales y corporales.....	118
Tabla 57. Realiza movimientos faciales.....	119

Tabla 58. Realiza movimientos básicos .....	120
Tabla 59. Realiza movimientos complejos .....	121
Tabla 60. Habilidades cognitivas básicas.....	122
Tabla 61. Habilidades cognitivas Superiores .....	123
Tabla 62. Factores que intervienen en el desarrollo cognitivo.....	124
Tabla 63. Etapa del desarrollo cognitivo según Piaget (Etapa preoperacional).	125
Tabla 64. Características .....	126
Tabla 65. Desarrollo integral.....	128
Tabla 66. Desarrollo de la motricidad fina.....	129
Tabla 67. Características .....	130
Tabla 68. Componentes de la motricidad fina .....	132
Tabla 69. Etapas de la motricidad fina.....	133
Tabla 70. Plan de acción de la propuesta .....	138
Tabla 71. Plan de capacitación a los docentes .....	139
Tabla 72. Administración de la propuesta.....	140
Tabla 73. Evaluación de la propuesta .....	141



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Árbol de Problemas .....	10
Figura 2. Desarrollo de categorías fundamentales .....	20
Figura 3. Habilidades cognitivas.....	21
Figura 4. Motricidad fina .....	22
Figura 5. Importancia del desarrollo cognitivo en la infancia .....	24
Figura 6. Factores que intervienen en el desarrollo cognitivo .....	32
Figura 7. Beneficios de la psicomotricidad.....	44
Figura 8. Beneficios para el desarrollo integral de los niños .....	48
Figura 9. Desarrollo de la Motricidad Fina.....	50
Figura 10. Población en datos porcentuales .....	62
Figura 11. División de estudiantes por género .....	63
Figura 12. Muestra interés por observar objetos y personas a su alrededor .....	79
Figura 13. Explora diferentes texturas, sonidos y olores .....	80
Figura 14. Enfoque en una actividad durante un período de tiempo razonable....	81
Figura 15. Recuerda información reciente .....	82
Figura 16. Responde preguntas .....	83
Figura 17. Resuelve problemas simples.....	84
Figura 18. Identifica relaciones de causa y efecto .....	85
Figura 19. Resuelve problemas simples de forma creativa y lógica .....	86
Figura 20. Analiza diferentes opciones.....	87
Figura 21. Imagina y crea historias, juegos y actividades nuevas .....	88
Figura 22. Desarrollo físico óptimo para su edad .....	89
Figura 23. Regulación de sus emociones de manera adecuada.....	90
Figura 24. Interactúa de manera positiva con sus pares.....	91
Figura 25. Comprende y utiliza el lenguaje de forma creativa .....	92
Figura 26. Coordina sus movimientos visomotores.....	93
Figura 27. Comprende que los objetos siguen existiendo, aunque no los pueda ver .....	94
Figura 28. Orientación en el espacio.....	95
Figura 29. Imita acciones y comportamientos .....	96

Figura 30. Representa diversas situaciones.....	97
Figura 31. Muestra una perspectiva egocéntrica predominante.....	98
Figura 32. Considera múltiples perspectivas de manera efectiva.....	99
Figura 33. Combina ideas de manera lógica y coherente.....	100
Figura 34. Comprende el concepto de irreversibilidad.....	101
Figura 35. Establece conexión temporal y lógica.....	102
Figura 36. Relación causa y efecto.....	103
Figura 37. Manipulación de objetos.....	104
Figura 38. Experimentación con diferentes materiales y herramientas.....	105
Figura 39. Utiliza los utensilios de forma correcta.....	106
Figura 40. Utiliza correctamente herramientas para expresar ideas creativamente .....	107
Figura 41. Ensarta cuentas en un hilo.....	108
Figura 42. Realizar actividades de motricidad fina de manera segura.....	109
Figura 43. Agarra objetos pequeños con toda la palma de la mano.....	110
Figura 44. Toma objetos pequeños entre el pulgar y el índice.....	111
Figura 45. Toma objetos pequeños entre el pulgar, el índice y el dedo medio...	112
Figura 46. Utiliza la palma de la mano para pasar objetos.....	113
Figura 47. Precisión visual motriz.....	114
Figura 48. Uso de herramientas simples.....	115
Figura 49. Realiza movimientos especializados.....	116
Figura 50. Realiza movimientos finos con las manos y dedos coordinadamente	117
Figura 51. Realiza movimientos faciales y corporales.....	118
Figura 52. Realiza movimientos faciales.....	119
Figura 53. Realiza movimientos básicos.....	120
Figura 54. Realiza movimientos complejos.....	121
Figura 55. Habilidades cognitivas básicas.....	122
Figura 56. Habilidades cognitivas Superiores.....	123
Figura 57. Factores que intervienen en el desarrollo cognitivo.....	124
Figura 58. Etapa del desarrollo cognitivo según Piaget (Etapa preoperacional)	125
Figura 59. Característica.....	127
Figura 60. Desarrollo integral.....	128

Figura 61. Desarrollo de la motricidad fina .....	129
Figura 62. Características.....	131
Figura 63. Componentes de la motricidad fina .....	132
Figura 64. Componentes de la motricidad fina .....	133

**UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA DE EDUCACIÓN**

**TEMA: “HABILIDADES COGNITIVAS Y LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS”**

**AUTOR: Puetate Quema Alexandra Abigail**

**TUTOR: PhD. Beatriz Córdor Quimbita**

**RESUMEN EJECUTIVO**

La tesis "Habilidades cognitivas y motricidad fina en niños de 3 a 4 años" explora la interrelación entre ambas variables y su impacto en el desarrollo integral del niño. Con problemática “desconocimiento sobre el desarrollo de habilidades cognitivas y motricidad fina en la primera infancia en niños de educación inicial II (3 a 4 años), de la Escuela de Educación Básica Pachacamac”. El objetivo general se centró en analizar la relación entre las habilidades cognitivas y la motricidad fina en niños de 3 a 4 años de la escuela de Educación Básica Particular “Pachacama y proponer actividades específicas para estimular ambas áreas. A través de un paradigma pragmático, un enfoque mixto, se combinaron métodos cualitativos (observación de 18 niños) y cuantitativos (encuestas a 1 docente), la modalidad fue la aplicada, el tipo de investigación fue documental y de campo ya que, la primera se enfoca en la revisión de fuentes escritas, mientras que la segunda implica la recolección y observación directa de datos primarios y la realidad, con un nivel exploratorio-descriptivo, lo cual permitió obtener una visión general de la situación y describir los fenómenos tal como se presentan en el contexto escolar. Se utilizó técnicas de recolección de datos como la encuesta (empleando instrumentos como cuestionarios a la docente) y observación (fichas de observación dirigidas a los niños). En conclusión, un desarrollo sólido de las habilidades cognitivas y motoras finas en la primera infancia es esencial para alcanzar el éxito académico y personal a largo plazo. Con base en estos resultados, se propuso una guía sensorial para docentes de educación inicial, la cual integra teoría y práctica a través de actividades innovadoras que combinan elementos concretos y recursos digitales. Esta guía busca equipar a los docentes con herramientas para optimizar el desarrollo integral de los niños en el aula.

**Palabras clave:** desarrollo, habilidades, motricidad, educación, guía.

**Master's Degree in Education**

**AUTHOR:** PUETATE QUEMA ALEXANDRA ABIGAIL

**TUTOR:** ESP. CONDOR QUIMBITA BEATRIZ

**ABSTRACT**

**COGNITIVE AND FINE MOTOR SKILLS IN CHILDREN AGED 3-4**

This research, 'Cognitive and Fine Motor Skills in Children Aged 3 to 4,' examines the relationship between these two variables and how they affect the child's overall development. The problem is a lack of knowledge about cognitive skills development and fine motor skills in early childhood, with preschool children (3 to 4 years) of the "Pachacama" private elementary school. The aim was to examine the relationship between cognitive and fine motor skills in children between 3 and 4 at the "Pachacama" Private Elementary School and propose specific activities to stimulate both areas. Through a pragmatic paradigm, a mixed approach, qualitative methods were combined (18 children observed) and a quantitative (survey to 1 teacher) modality was applied. The type of research was documentary and field because the first focuses on reviewing written sources, and the second involves direct observation of primary data collection and reality, at an exploratory-descriptive level. This allowed a general view and description of the phenomena observed in the school context. Data collection techniques were used such as the survey (Using tools such as questionnaires to the teacher) and observation (Observation sheets for children). In conclusion, strong early childhood cognitive development and fine motor skills are crucial for long-term academic and personal success. Based on these results, a sensory guide for teachers of initial education was proposed, which integrates theory and practice through innovative activities that combine concrete elements and digital resources. This guide aims to equip teachers with tools to optimize the integral development of children in the classroom.

**KEYWORDS:** development, education, guidance, motor skills, skills



## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

La presente investigación cobra relevancia por su impacto directo en el ámbito educativo y el desarrollo integral de los niños. Las habilidades cognitivas, pilares del aprendizaje, pensamiento y resolución de problemas, constituyen la base para el éxito académico y personal de los infantes. Estas capacidades, a su vez, desempeñan un papel crucial en la evolución de la motricidad fina en niños de educación inicial (3 a 4 años). A medida que los infantes adquieren estas competencias, procesan información sensorial, planifican acciones y monitorean su propio desempeño, aspectos fundamentales para su aprendizaje y crecimiento.

Con base en lo anterior, se considera al presente estudio de tipo lineal, ya que aborda la implementación de una estrategia innovadora y lúdica para potenciar las habilidades cognitivas y la motricidad fina en niños de 3 a 4 años. Alineada con la cantidad de objetivos y preguntas de investigación, la praxis pedagógica se convierte en la línea central de este estudio. La estrategia propuesta se fundamenta en un enfoque lúdico, integral y participativo, promoviendo un aprendizaje más efectivo y significativo. De esta manera, se busca desarrollar todas las aptitudes de los niños de forma integral, preparándolos para la vida en sociedad y creando un ambiente de aprendizaje positivo y acogedor.

A lo largo de esta investigación, se utilizó el término “niños” como un término genérico para referirse indistintamente a niños y niñas, con el fin de facilitar la lectura y evitar repeticiones innecesarias. Esta elección no implica ninguna distinción de género ni jerarquía entre ambos grupos.

La educación temprana ha experimentado una notable evolución, situando el progreso integral de los niños en el centro de las prácticas educativas. Las habilidades cognitivas, como la atención, la memoria y el lenguaje, han emergido como pilares fundamentales, estrechamente ligados a la motricidad fina. Esta conexión bidireccional, respaldada por investigaciones recientes, evidencia que el desarrollo de ambas destrezas se retroalimenta de manera positiva,

impactando significativamente en el aprendizaje y crecimiento global de los niños de 3 a 4 años.

En este contexto, las prácticas educativas innovadoras se han enfocado en potenciar esta unión, reconociendo que un sólido desarrollo cognitivo enriquece la motricidad fina y viceversa. Esta perspectiva holística ha dado lugar a experiencias de aprendizaje más dinámicas y significativas, que estimulan tanto la mente como el cuerpo, preparando a los niños para enfrentar los desafíos del futuro.

El trabajo investigativo es oportuno, ya que luego de revisada la norma legal vigente en el Ecuador se planteó la pertinencia de la investigación, misma que está basada en la Constitución de la República del Ecuador, Ley Orgánica de Educación Intercultural y Currículo de Educación Inicial, así como una búsqueda sistematizada en los diferentes buscadores como lo es Scopus, Google académico, SciELO, Redalyc y bibliotecas virtuales como e-libro y Zlibrary.

En la actualidad, la formación educativa busca experiencias de aprendizaje que promuevan una enseñanza significativa, estimulando el progreso integral de los niños. Esto permite tanto a docentes como a discentes disfrutar de una variedad de vivencias, tanto al enseñar como al aprender. Apostar por el desarrollo de habilidades cognitivas y motricidad fina en la educación de los más pequeños ha demostrado ser una estrategia eficaz para reducir las cifras de fracaso escolar, ya que brinda un abanico de posibilidades para innovar en el aula, propiciando el juego como herramienta para desarrollar aprendizajes significativos.

De acuerdo con lo mencionado por la Organización Panamericana de la Salud (OPS) y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2019) detallan que varios países de América Latina buscan desarrollar este tipo de habilidades en los más pequeños, sin embargo, consideran sustancial que un adulto ayude con la guía de este proceso de adquisición de diferentes capacidades. Mismas destrezas que beneficiarán al desarrollo integral del infante en todo el transcurso de su vida, tanto de manera académica como personal y social.

Considerando lo anterior, es de vital importancia que se inviertan mayores esfuerzos en la expansión y mejora de los servicios de educación inicial de calidad.

Estas mejoras deben estar diseñadas para brindar a los niños experiencias de aprendizaje significativas que les permitan desarrollar habilidades sociales, emocionales y cognitivas fundamentales. Además, es crucial garantizar la formación continua de los educadores de la primera infancia.

Según lo mencionado en la Constitución de la República del Ecuador, dentro de la sección quinta Educación Art. 27.- menciona lo siguiente:

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar. La educación es indispensable para el conocimiento, el ejercicio de los derechos y la construcción de un país soberano, y constituye un eje estratégico para el desarrollo nacional (Asamblea Nacional del Ecuador, 1998, p.6).

Diversas instituciones educativas de nivel inicial han asumido el compromiso de promover la equidad y fomentar un desarrollo integral en los niños. A través de experiencias de aprendizaje innovadoras y lúdicas, se busca estimular tanto las habilidades cognitivas como las motoras finas. Esta combinación permite un enriquecimiento continuo y progresivo, preparando a los niños para enfrentar los desafíos del futuro.

Según lo mencionado, en el Art. 2.3.- Principios del Sistema Nacional de Educación. - (Agregado por el Art. 4 de la Ley s/n, R.O. 434-S, 19-IV-2021)- El Sistema Nacional de Educación se regirá por uno de los siguientes principios:

h. Calidad y calidez: Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza



la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje

i. Integralidad: La integralidad reconoce y promueve la relación entre cognición, reflexión, emoción, valoración, actuación y el lugar fundamental del diálogo, el trabajo con los otros, la disensión y el acuerdo como espacios para el sano crecimiento, en interacción de estas dimensiones. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2011, p.10).

Es así, que se menciona que el sistema educativo, busca desarrollar de la mejor manera, experiencias de aprendizaje, con único fin de implementar estrategias innovadoras y posicionar a los educandos como principales beneficiarios del proceso formativo, por ende, la apropiación de los contenidos y procesos de enseñanza y aprendizaje resulta fundamental para el equilibrio en la adquisición de información y el desarrollo de habilidades cognitivas y motrices en los infantes. Con base en lo anterior, se puede recalcar que este tipo de implementaciones garantizará a los niños, una educación de calidad y calidez, promoviendo condiciones adecuadas en su contexto educativo.

Por otro lado, el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) en el Instructivo para Planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación (2016), menciona que, dentro de lo propuesto por el PCI, los educadores deben organizar las unidades de planificación. Con respecto a la educación inicial, cada docente deberá seleccionar las destrezas presentadas en el currículo, mismas que deben ser articuladas con las experiencias de aprendizaje.

Es fundamental que los docentes seleccionen contenidos adecuados para adaptarlos a las necesidades y características de los educandos, sobre todo en nivel inicial, ya que en este compete el desarrollar destrezas del currículo que se relacionen con las habilidades cognitivas que el niño adquiere a lo largo de sus primeros años de vida. Esto implica que las competencias seleccionadas sean

relevantes y estén alineadas con las experiencias de aprendizaje acordes a la edad del pequeño.

Del mismo modo el Ministerio de Educación del Ecuador (2014), dentro del apartado 6. Diseño Curricular para la Educación Inicial, 6.1. Perfil de salida del nivel, hace énfasis en que el perfil de salida del nivel enfatiza la importancia de que los niños exploren y desarrollen sus habilidades motoras gruesas y finas a través de diversos movimientos corporales. Esta exploración no solo permite a los niños realizar acciones coordinadas, sino que también contribuye a la construcción de su esquema corporal.

La motricidad fina, es decir, el control preciso de manos y dedos, es un aspecto fundamental del desarrollo infantil. Esta habilidad, que se desarrolla gradualmente desde la infancia temprana, está estrechamente vinculada al aprendizaje académico. Al dominar movimientos precisos, los niños adquieren la destreza necesaria para realizar tareas como escribir, dibujar y manipular objetos pequeños, lo que a su vez favorece el desarrollo cognitivo y la autonomía.

El desarrollo de habilidades cognitivas y motrices no es un proceso lineal y aislado, sino una danza interdependiente donde el progreso de una impulsa el avance de la otra. Esta interacción constante es fundamental para el aprendizaje integral de los niños, sentando las bases para su crecimiento adecuado. En general, se observa una heterogeneidad en la relación que existe entre las dos habilidades dentro de la educación a la primera infancia en América Latina, lo que puede generar desafíos para la implementación de estas propuestas educativas.

En **Ecuador** se conoce que, para desarrollar en los pequeños, habilidades cognitivas, sociales y sobre todo motrices, se ha implementado el currículo de educación inicial, ya que son estas últimas las que permitirán al niño desenvolverse de una manera adecuada en cada uno de los ámbitos y entornos en los que se encuentre. La motricidad fina en el desarrollo de los infantes desempeña un papel fundamental, pues sienta las bases para la adquisición de habilidades esenciales en su futuro. Esta destreza les permite realizar movimientos precisos con las manos y los dedos, abriendo las puertas a un sinnúmero de posibilidades.

De acuerdo con lo redactado por el Ministerio de Educación (2014) dentro del Currículo de Educación Inicial, en el apartado, Ámbito Expresión corporal y motricidad, subraya la importancia de fomentar la coordinación visomotora en los niños. Esta habilidad, que implica la coordinación ojo-mano y ojo-pie, es primordial para el desarrollo de la motricidad fina y permite a los infantes realizar movimientos precisos y controlados. Por tal razón es necesario animar y fortalecer conscientemente las habilidades cognitivas con ayuda del uso de material didáctico concreto adecuado como una herramienta fundamental para la eficiente del objetivo mencionado con anterioridad, a través de ello, los docentes podrán practicar y perfeccionar sus destrezas motrices finas de manera divertida y dinámica.

En la escuela de Educación Básica Particular Pachacamac, ubicada en la provincia de Pichincha, Distrito Metropolitano de Quito, sector de San Carlos se observa un panorama promisorio, si bien las actividades actuales buscan fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas y la motricidad fina en la primera infancia, existe una brecha que limita el potencial de estas iniciativas. La clave para superarla reside en fortalecer la formación de los docentes en estas áreas cruciales del progreso infantil.

Esto puede incluir la falta de comprensión de las etapas de desarrollo de los niños, las necesidades individuales y las mejores prácticas para estimular estas habilidades. Además, la ausencia de una planificación curricular adecuada limita el progreso de destrezas cognitivas y motricidad fina en los niños.

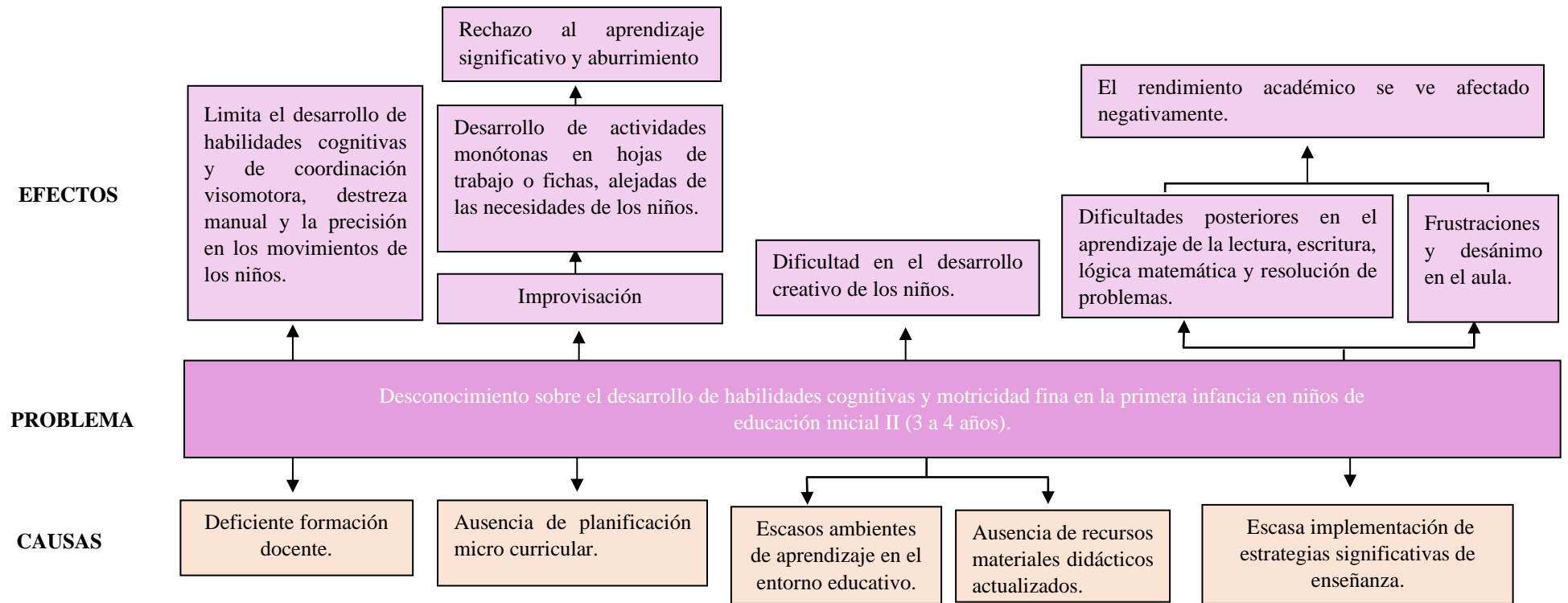
### **Planteamiento del problema**

El desarrollo de habilidades cognitivas y motrices finas en la primera infancia es crucial para el éxito académico futuro. El desconocimiento sobre el desarrollo de habilidades cognitivas y motrices finas en la primera infancia en niños de educación inicial II (3 a 4 años), de la Escuela de Educación Básica Particular Pachacamac, provincia de Pichincha, año lectivo 2023 -2024, es decisivo para la generación de conocimiento sobre el desarrollo infantil en este contexto específico y la contribución a la investigación educativa en el área. Esta carencia de información dificulta la implementación de estrategias educativas adecuadas y personalizadas,

lo que podría generar desigualdades en las oportunidades de aprendizaje y afectar el desarrollo integral de los niños.

La etapa comprendida entre los 3 y 4 años es fundamental para el desarrollo cognitivo y de la motricidad fina de los niños. Estas habilidades, adquiridas en la primera infancia, son pilares que sustentan el éxito académico, personal y social a largo plazo. Sin embargo, las carencias en estas áreas pueden generar dificultades que perduren en el tiempo. Invertir en el desarrollo integral de los niños en este periodo es garantizarles un futuro promisorio.

## Árbol de problemas



**Figura 1.** Árbol de Problemas  
**Elaborado por:** Puetate A, (2024)

## **Análisis crítico**

La deficiente formación de los docentes ha traído dificultades en la implementación de estrategias didácticas, lo cual limita el desarrollo de habilidades cognitivas y de coordinación visomotora, destreza manual y la precisión en los movimientos. Estas limitaciones pueden afectar su capacidad para realizar tareas diarias, como abotonar, recortar, pegar o despegar, y participar plenamente en actividades educativas futuras que requieran destrezas motoras finas, como escribir o dibujar.

La falta de planificación curricular por parte del docente genera un desajuste entre las actividades propuestas y las necesidades e intereses de los pequeños en la educación inicial. Esto conduce a la ejecución de tareas no pertinentes que no fomentan el aprendizaje significativo. En consecuencia, se observa un desinterés y desmotivación en los niños, lo que limita su desarrollo integral y potencial.

Así mismo, las limitaciones en el entorno educativo, como lo son la ausencia de recursos materiales didácticos actualizados, han traído consigo restricciones en cuanto a la capacidad de los docentes para implementar una o más estrategias innovadoras y atractivas en sus clases. Esto suma a la idea de que se restringe al educando avanzar con su proceso de aprendizaje de manera enriquecedora.

La aplicación de estrategias inadecuadas genera en los niños dificultades posteriores para el aprendizaje de la lectoescritura, las matemáticas y la resolución de problemas. Esto puede provocar frustración, desánimo en el aula y un impacto negativo en su rendimiento académico.

## **Delimitación de la investigación**

- **Campo:** Didáctica
- **Ámbito:** Desarrollo de habilidades cognitivas y la motricidad fina
- **Aspecto:** Habilidades cognitivas y la motricidad fina en niños de 3 a 4 años.

- **Delimitación Espacial:** Escuela de Educación Básica Particular Pachacamac
- **Delimitación Temporal:** Período lectivo 2023 - 2024
- **Unidades de Observación:** Inicial II – 3 a 4 años

### **Formulación del problema**

- ¿De qué manera el desconocimiento y la formación inadecuada de los docentes sobre la importancia del desarrollo de habilidades cognitivas en relación con el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia afectan el progreso integral de los niños de educación inicial II (3 a 4 años) en la escuela de Educación Básica Particular Pachacamac, provincia de Pichincha, durante el año lectivo 2023-2024?

### **Interrogantes de investigación**

- ¿Cuál es la relación que existe entre las habilidades cognitivas y la motricidad fina en niños de 3 a 4 años?
- ¿Cuáles son las principales habilidades cognitivas presentes en los niños de 3 a 4 años?
- ¿Cuáles son las habilidades motrices finas presentes en los niños de 3 a 4 años?
- ¿Cuál es el desarrollo de las habilidades cognitivas y motricidad fina en niños de 3 a 4 años que asisten a la Escuela de Educación Básica Particular Pachacamac?
- ¿Cómo desarrollar las habilidades cognitivas y motricidad fina de los niños de 3 a 4 años?

### **Destinatarios del proyecto**

La presente investigación tendrá como principales implicados a 18 niños que corresponden a Inicial II – 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular Pachacamac y una docente a cargo.

## **Objetivos**

### **General:**

**Analizar** la relación entre las habilidades cognitivas y la motricidad fina en niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular “Pachacama” y proponer actividades específicas para estimular ambas áreas.

### **Específicos:**

- Describir las habilidades cognitivas presentes en los niños de 3 a 4 años.
- Identificar las principales habilidades motrices finas presentes en los niños de 3 a 4 años.
- Evaluar el desarrollo de las habilidades cognitivas y motricidad fina en niños de 3 a 4 años.
- Proponer una guía sensorial que integre el desarrollo de habilidades cognitivas y motricidad fina.



## **CAPITULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes de la investigación (estado del arte)**

La revisión de estudios y el análisis de casos permitió contrastar diversas investigaciones, lo que facilitó una mejor comprensión del tema planteado. Sin embargo, no se encontró tesis que engloben de forma conjunta tanto la variable independiente como la dependiente. A continuación, se precisan de modo detallado los trabajos encontrados.

A través de una revisión exhaustiva de la literatura y el análisis de casos, se estableció la relevancia del desarrollo de las habilidades cognitivas y la motricidad fina en niños de Educación Inicial II (3 a 4 años). Al tratar de una manera general, se encontró que la OPS y la UNICEF (2019) en su manual “Recomendaciones sobre el cuidado para el desarrollo infantil adaptado para la región de América Latina y el Caribe” mencionan que, es fundamental el que un adulto guíe el proceso de adquisición de destrezas de los infantes desde edad temprana. Por lo tanto, se detalla lo siguiente:

**Tabla 1.***Áreas de habilidades a desarrollar en un infante*

<b>Área de destrezas (habilidades) del niño o niña</b>	<b>Ejemplo de componente</b>	<b>Actividades de juego y comunicación recomendadas para estimular el desarrollo de destrezas (habilidades)</b>
<b>Destrezas (habilidades) físicas (o motrices)</b>	Alcanzar y agarrar (Alcanzando y agarrando) - organiza los movimientos planificados de los ojos y las manos y controla y fortalece los músculos	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ofrezca a su niño o niña oportunidades para ver, oír, sentir, moverse libremente y tocarlo a usted.</li> <li>2) Dé a su niño o niña objetos caseros limpios y seguros para que los manipule, golpee y deje caer. Permítale que haga ruido con diferentes objetos.</li> <li>3) Juegue al juego “¿dónde está?”.</li> <li>4) Incite al niño o niña a poner objetos pequeños, limpios y seguros dentro de un recipiente y a sacarlos.</li> <li>5) Juegue a apilar cosas</li> </ol>
<b>Destrezas (habilidades) cognitivas</b>	Ver, oír, moverse y tocar, se estimula la exploración para el aprendizaje; implica reconocer a las personas, cosas y sonidos; comparar los tamaños y las formas.	<p>Con todas las actividades de juego, el niño o niña aprende los beneficios (frutos) de centrar su atención, esforzarse y aprender. El niño o niña recibe elogios y experimenta autosatisfacción con sus logros, por ejemplo:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Permita que su niño o niña haga ruido con diferentes objetos. Observe su placer al hacer ruido.</li> <li>2) Induzca al niño o niña a que pase un objeto de una mano a la otra. Responda a sus esfuerzos y elógielo/a.</li> </ol>

**Nota:** Adaptado a partir de OPS y UNICEF, (2019). Cuidado para el Desarrollo Infantil.

Por otro lado, al explorar la variable de las 'habilidades cognitivas', la investigación de Mego & Saldaña (2021) en su estudio realizado en Utcubamba-Perú, titulado “Las habilidades cognitivas y desarrollo de competencias oral y comprensiva: una revisión bibliográfica” concluyeron que las habilidades cognitivas son un conjunto de capacidades intelectuales que permiten a los dicentes procesar información, comprender el mundo y desenvolverse en diferentes contextos. Estas destrezas se desarrollan de forma gradual a lo largo de la vida, siendo la etapa de la educación inicial un periodo crucial para su potenciación.

Por otro lado, la investigación de Erazo (2022) en la Universidad Tecnológica Indoamérica, Ambato-Ecuador, titulada “Lateralidad en el desarrollo de habilidades cognitivas de abstracción en niños de preparatoria.” resulta especialmente pertinente. Este estudio, enmarcado en un paradigma crítico propositivo y con un enfoque mixto secuencial, se centró en determinar el nivel de desarrollo de habilidades cognitivas de abstracción en niños de preparatoria. Los hallazgos de Erazo sugieren que:

Los niños de preparatoria evaluados se encontraron en un proceso dinámico de desarrollo cognitivo, donde habilidades como la percepción y el razonamiento abstracto se encuentran en constante construcción. Si bien se observó una evolución general, la variabilidad individual fue evidente, resaltando la importancia de esta etapa para sentar las bases del aprendizaje futuro y la necesidad de brindar un apoyo educativo acorde a las necesidades específicas de cada estudiante.

En relación con la motricidad fina, Velásquez (2021) en su investigación realizada en la Universidad Nacional de Tumbes, Perú, titulada "La importancia de la motricidad fina en el nivel inicial", empleó un enfoque metodológico mixto, combinando métodos científicos, inductivos, descriptivos, estadísticos-descriptivos y analítico-sintéticos. El objetivo general de su estudio fue investigar la importancia de la motricidad fina en la educación inicial.

En este estudio, se detalló que la motricidad fina es la capacidad de realizar movimientos pequeños y precisos, principalmente con las manos y los dedos. Esta habilidad se desarrolla desde la infancia y está estrechamente relacionada con la

percepción táctil (sentido del tacto) y la percepción del movimiento (cinestesia). Por otro lado, la coordinación entre los ojos y las manos, así como la coordinación de los músculos faciales, son fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina. Esta habilidad es esencial para el aprendizaje de la escritura, el dibujo, la manipulación de objetos pequeños y muchas otras actividades cotidianas.

Desde la percepción táctil, el niño explora el mundo, descifrando texturas, formas y temperaturas. Sus dedos se convierten en herramientas de aprendizaje, mientras la coordinación visomotora se afina para dar vida a sus ideas. La motricidad fina no solo es destreza manual, sino también la antesala del lenguaje, la coordinación gestual y el desarrollo intelectual. Es la base sobre la que se construye la independencia del niño, su capacidad para manipular objetos, expresar emociones y dar forma a su creatividad.

Para Ovejero (2019) en su libro “Desarrollo cognitivo y motor” así como para Miller (2019) en su libro “Desarrollo de las habilidades cognitivas” existe una sólida evidencia que sustenta la estrecha relación bidireccional entre el desarrollo cognitivo y la motricidad fina en la infancia. Las investigaciones en este campo indican que los niños que desarrollan habilidades cognitivas más avanzadas, como el pensamiento lógico y la resolución de problemas, suelen presentar también un mayor dominio de la motricidad fina, y viceversa. Esta interrelación sugiere que estimular ambas áreas de desarrollo de manera conjunta puede potenciar el aprendizaje y el desarrollo integral del niño

El desarrollo de las habilidades cognitivas y motoras finas en los infantes es un proceso interdependiente. A medida que maduran sus capacidades mentales, adquieren mayor control sobre sus movimientos, lo que refina la motricidad fina. A su vez, el dominio de las destrezas motrices finas les brinda oportunidades para explorar, experimentar y resolver problemas, impulsando así su proceso cognitivo.

En su estudio de caso realizado en el Centro de Educación Inicial " Rinconcito del Saber" de Ibarra, Ecuador, Narváez (2016) exploró la relación entre la motricidad fina y el desarrollo cognitivo en niños de 3 a 4 años. A través de una combinación de observación directa y análisis documental, el autor concluyó que

existe una correlación positiva entre estas destrezas como la atención, la memoria y la resolución de problemas.

El desarrollo de las habilidades cognitivas y la motricidad fina en los infantes está estrechamente vinculado y se potencia mutuamente. Un adecuado desarrollo cognitivo, estimulado a través de experiencias sensoriales, juegos, interacciones y exploración del entorno, fomenta la curiosidad, la creatividad, la resolución de problemas, el lenguaje y la memoria, lo que a su vez permite un desarrollo óptimo de la motricidad fina. Esto beneficia el progreso del crecimiento y el aprendizaje del niño, permitiéndole desenvolverse mejor en las actividades cotidianas.

El desarrollo de las habilidades cognitivas y la motricidad fina van de la mano, como dos piezas de un mismo rompecabezas. Pensar bien ayuda a que los movimientos sean más precisos, y usar las manos con destreza también hace que el cerebro sea más ágil. Es un proceso continuo que beneficia el aprendizaje y el crecimiento en general.

De acuerdo con la OPS y la UNICEF (2019) los primeros años son una ventana de oportunidades para estimular el desarrollo cerebral y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida. El desarrollo temprano del cerebro en la infancia tiene un impacto directo en la formación de habilidades cognitivas clave que son fundamentales para el desenvolvimiento exitoso del individuo en cualquier contexto.

En la región de América Latina y el Caribe, las habilidades mencionadas a continuación pueden conocerse también como: cognitiva (intelectual) y física (motora).

**Tabla 2.**

*Proceso de desarrollo de habilidades cognitivas y motrices.*

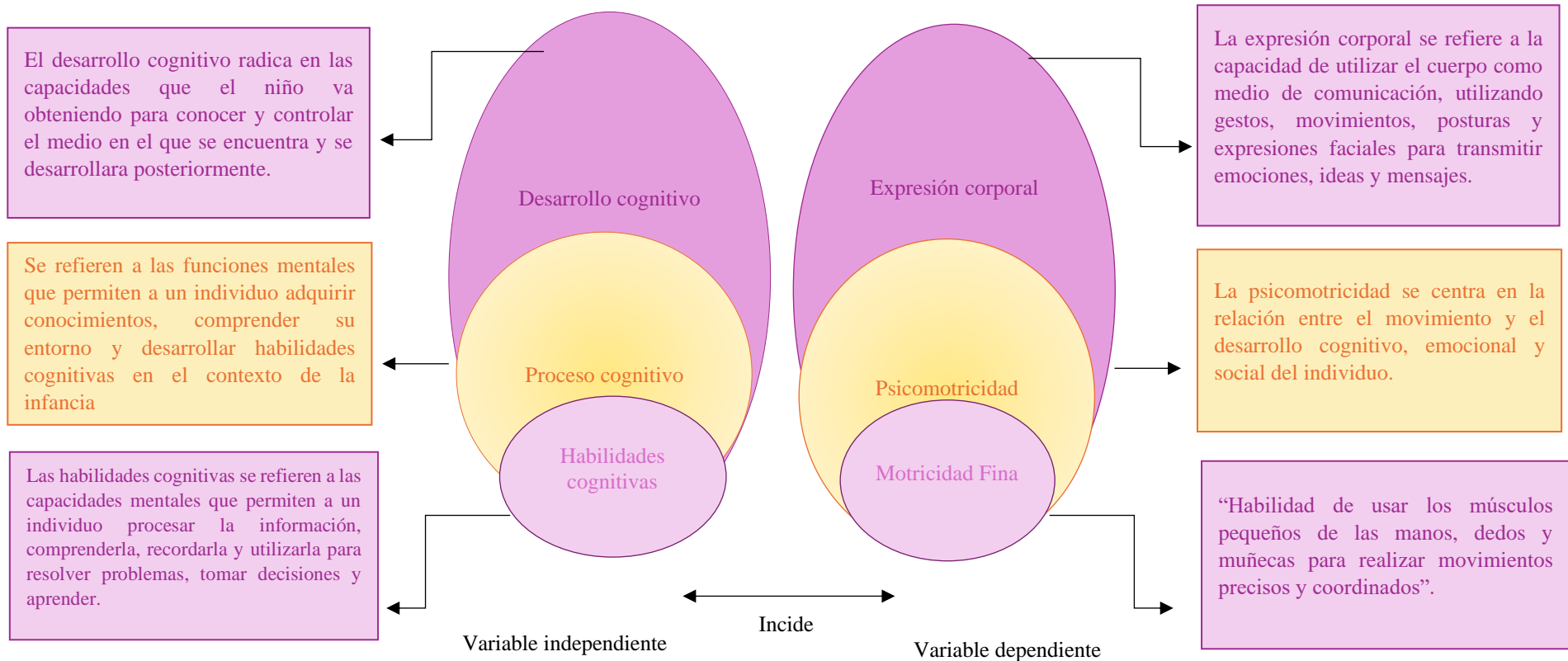
Por ejemplo:	
Habilidades	
Cognitivas	Físicas - Motrices
Apilar tazas implica resolver problemas, planificar acciones y anticipar resultados. Los niños deben clasificar las tazas por tamaño, ordenarlas de mayor a menor o menor a mayor, y encontrar el equilibrio adecuado para construir una torre estable. Este proceso estimula el pensamiento lógico, la resolución de problemas y la creatividad.	Apilar tazas requiere control y precisión en los movimientos de las manos y los dedos, esenciales para escribir, dibujar y realizar otras tareas cotidianas. Al apilar tazas de diferentes tamaños, los niños aprenden a coordinar sus movimientos visuales y motrices, mejorando la destreza manual y la propiocepción.

**Nota:** Adaptado a partir de OPS y UNICEF, (2019). Cuidado para el Desarrollo Infantil.

De este modo, se consideró que el desarrollo cognitivo y el motor están estrechamente relacionados. El primero permite a los niños planificar y coordinar sus movimientos, impulsando el desarrollo motor. A su vez, este último les permite explorar y aprender sobre el mundo que los rodea, fortaleciendo el desarrollo cognitivo. Este ciclo virtuoso entre el desarrollo cognitivo y el motor es fundamental para el aprendizaje integral de los infantes, sentando las bases para su crecimiento físico, intelectual y emocional.

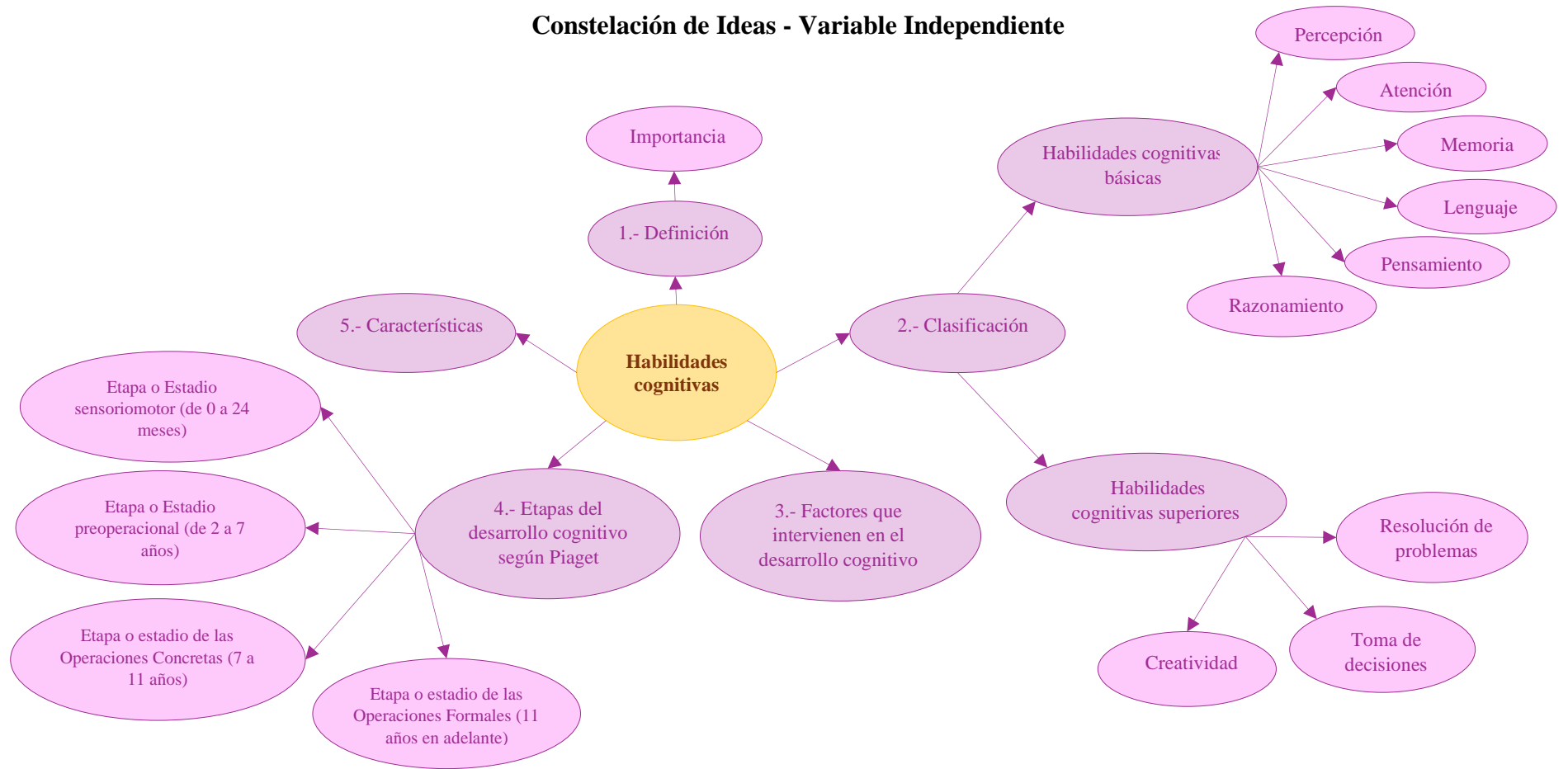
En conclusión, luego de lo investigado, el presente proyecto se diferencia de los antes mencionados ya que vincula las habilidades cognitivas con la motricidad fina de manera dinámica y creativa. Es así que crea un ambiente educativo divertido, combinando el juego trabajo, logrando que los niños interioricen los nuevos conocimientos a través de los sentidos, en base de la experiencia mejorando en su desarrollo integral.

## Organizador lógico de variables



**Figura 2.** Desarrollo de categorías fundamentales  
**Elaborado por:** Puetate A, (2024)

### Constelación de Ideas - Variable Independiente

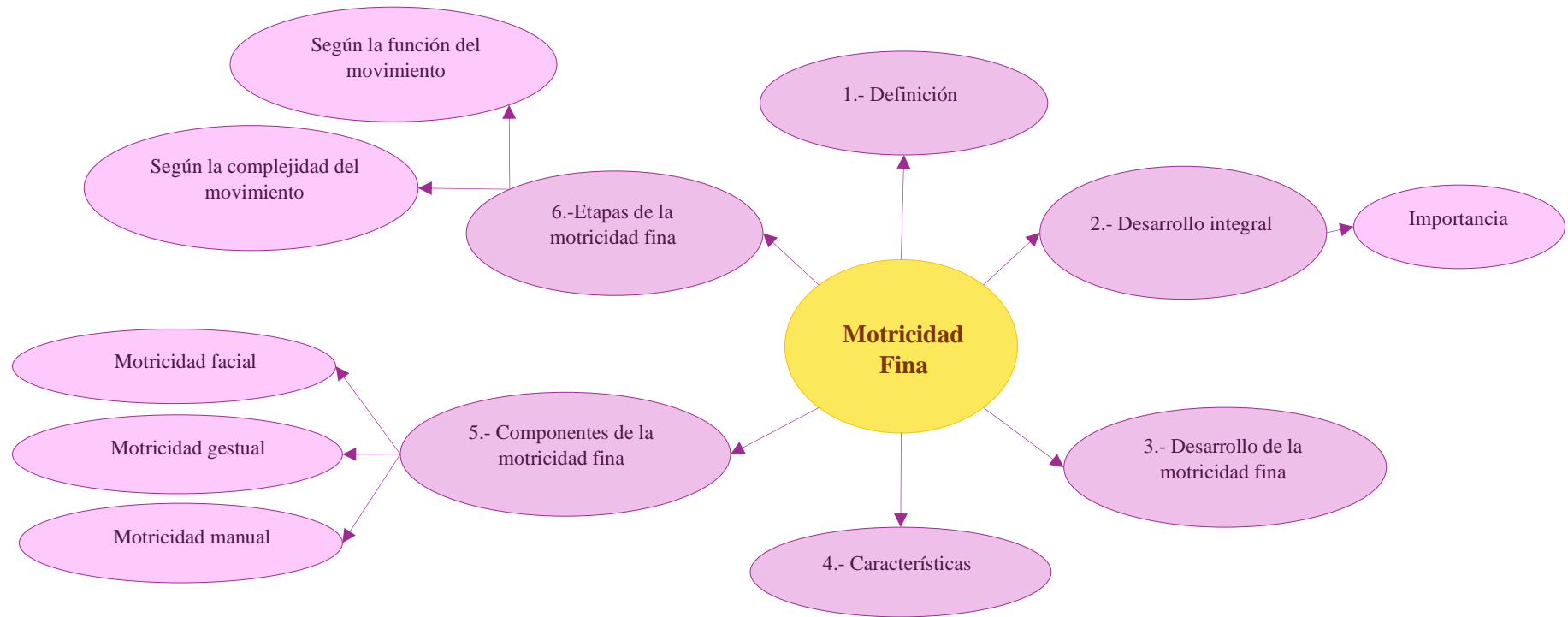


**Figura 3.** Habilidades cognitivas

**Elaborado por:** Puetate A, (2024)



### Constelación de Ideas - Variable Dependiente



**Figura 4.** Motricidad fina  
Elaborado por: Puetate A, (2024)

**DESARROLLO TEÓRICO DE OBJETO Y CAMPO DE ESTUDIO**  
**DESARROLLO FUNDAMENTAL DE LA CATEGORÍA HABILIDADES**  
**COGNITIVAS**

**DESARROLLO COGNITIVO**

**Definición**

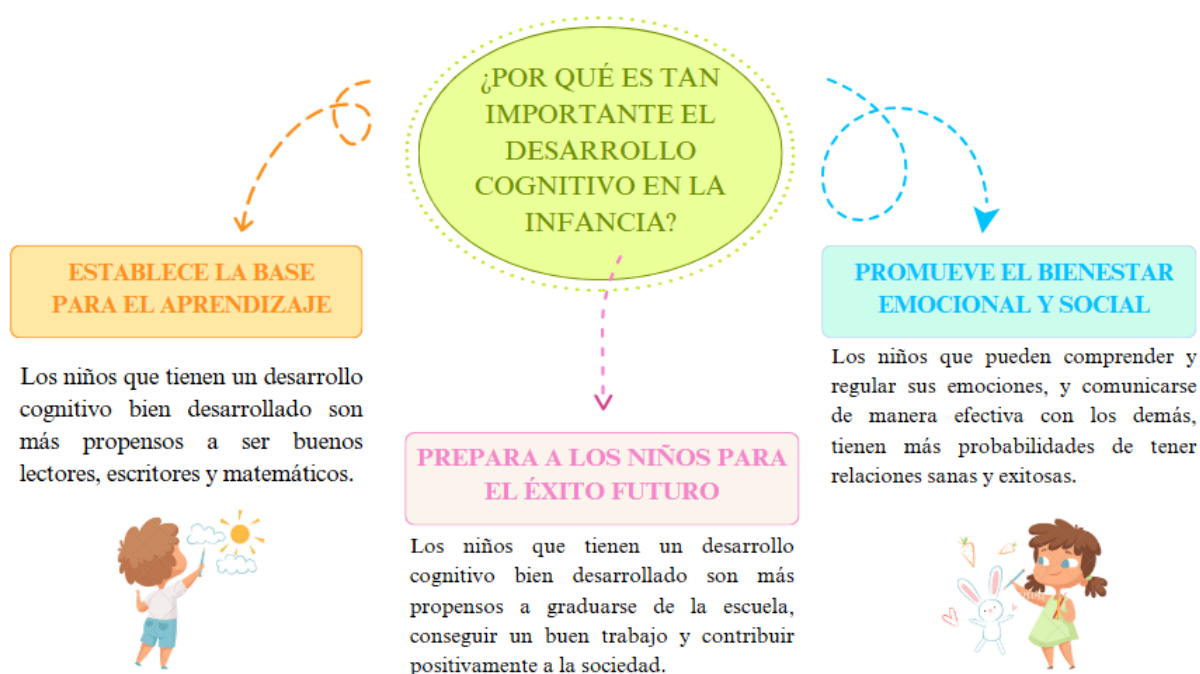
El desarrollo cognitivo es un proceso fundamental en la infancia, durante el cual los niños construyen las herramientas mentales que les permiten comprender y relacionarse con el mundo que les rodea. Como destaca Ovejero (2019), este proceso va más allá de la simple adquisición de conocimientos, pues implica un enriquecimiento progresivo de la inteligencia infantil. Esta mejora progresiva se evidencia en la capacidad de los niños para resolver problemas, aprender conceptos abstractos y establecer relaciones causales entre los eventos.

El desarrollo cognitivo es un proceso dinámico y complejo que se inicia desde el nacimiento y se prolonga a lo largo de la vida. A través de la interacción con su entorno, los niños construyen activamente sus conocimientos y habilidades, desarrollando capacidades cada vez más sofisticadas para pensar, razonar y resolver problemas. Este proceso es fundamental para su adaptación al mundo y sienta las bases para un aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida.

Como señaló Piaget (1969, citado por Ovejero, 2019, p. 11) “el desarrollo cognitivo parte de la idea de que el niño posee una herencia biológica, compuesta por una serie de esquemas. Esta será la que determine su aprendizaje y su inteligencia, a través de la acción o experiencia dinámica”. Piaget propone una visión constructivista, donde el niño no es un receptor pasivo de información, sino un activo constructor de su propio conocimiento. Según esta teoría, los esquemas, estructuras mentales innatas, son la base a partir de la cual los niños interactúan con el mundo. A través de la experiencia y la acción, estos esquemas se modifican y adaptan, dando lugar a un aprendizaje y una inteligencia cada vez más complejos. En esencia, Piaget enfatiza el papel fundamental de la interacción entre la biología y el ambiente en la construcción del conocimiento.

## Importancia

El desarrollo cognitivo en la infancia, según Miller (2019), es el cimiento sobre el cual se construyen todas las demás habilidades. Desde temprana edad, los niños están inmersos en un proceso continuo de aprendizaje y descubrimiento que moldea su capacidad para resolver problemas, tomar decisiones y comprender el mundo. Estas habilidades cognitivas, adquiridas durante la infancia, son fundamentales para su éxito a lo largo de toda la vida.



**Figura 5.** Importancia del desarrollo cognitivo en la infancia  
**Fuente:** Miller, (2019)

En resumen, el desarrollo cognitivo en la infancia es un proceso fundamental que tiene un impacto duradero en el aprendizaje, el bienestar y el éxito futuro de los niños. Al proporcionar un ambiente rico en estimulación, interactuar con los infantes de manera significativa y brindarles el apoyo que necesitan, se puede ayudar a todos los infantes a alcanzar su máximo potencial.

## PROCESO COGNITIVO

### Definición

Los procesos cognitivos son las operaciones mentales que el cerebro realiza para procesar la información que recibimos del mundo. Desde la percepción básica de nuestros sentidos hasta las complejas tareas de resolución de problemas, estos procesos son fundamentales para el desarrollo de los individuos. Según Rivas (2017) es durante la infancia, cuando las habilidades cognitivas como la percepción, la atención y el lenguaje experimentan un rápido progreso, permitiendo a los niños explorar y comprender su entorno. Los procesos cognitivos son complejos y por lo tanto trabajan juntos de manera coordinada para permitir a un sujeto interactuar con el entorno de manera efectiva.

Estos procesos permiten:

- Percibir: Recibir información a través de los sentidos y organizarla de manera significativa.
- Atender: Enfocarse en ciertos estímulos mientras se ignoran otros.
- Aprender: Adquirir nuevos conocimientos y habilidades.
- Recordar: Almacenar y recuperar información de la memoria.
- Pensar: Razonar, solucionar problemas y tomar decisiones.
- Resolver problemas: Encontrar soluciones a situaciones desafiantes.
- Comunicación: Expresar ideas y pensamientos a los demás.
- Crear: Generar nuevas ideas, productos o soluciones.

### Importancia

Los procesos cognitivos son fundamentales para el desarrollo integral de los niños. De acuerdo con Rivas (2017) estos procesos permiten que los niños aprendan, resuelvan problemas, se comuniquen y se adapten a su entorno. A continuación, se detallan algunas de las características detalladas por el autor.

- **Aprendizaje y adquisición de nuevas habilidades:** Los niños utilizan la atención, la memoria y el pensamiento para adquirir conocimientos y desarrollar nuevas habilidades.

- **Resolución de problemas y toma de decisiones:** El pensamiento, la creatividad y la resolución de problemas permiten a los niños enfrentar desafíos y encontrar soluciones.
- **Comunicación:** El lenguaje y la comunicación son esenciales para que los niños expresen sus ideas y se relacionen con los demás.
- **Adaptación a nuevas situaciones:** La flexibilidad cognitiva y la adaptación permiten a los niños ajustarse a cambios y entornos nuevos.

## **HABILIDADES COGNITIVAS**

### **Definición**

Las habilidades cognitivas se refieren a las capacidades mentales que permiten a un individuo procesar la información, comprenderla, recordarla y utilizarla para resolver problemas, tomar decisiones y aprender. Según Miller (2019), el desarrollo cognitivo abarca un amplio espectro de habilidades, desde la percepción y la memoria hasta el razonamiento y la resolución de problemas. Sin embargo, es primordial destacar que el desarrollo cognitivo va más allá del pensamiento mágico y se relaciona con la capacidad de los niños para construir una comprensión cada vez más precisa y compleja de su entorno.

Por otro lado, Herrera (2001) define las habilidades cognitivas como los procesos mentales que permiten adquirir, procesar y utilizar información de manera efectiva. Según el autor, estas habilidades son fundamentales para transformar datos en conocimiento útil y adaptable a nuestras necesidades, lo que a su vez potencia nuestro aprendizaje y desarrollo.

### **Importancia**

El desarrollo de las habilidades cognitivas en los educandos durante sus primeros años de vida es crucial, ya que fomenta su pensamiento crítico, creatividad y capacidad para resolver problemas. A través de su curiosidad, los infantes exploran y se convierten en potenciales científicos, ingenieros, artistas, lectores y escritores. A pesar de su pensamiento mágico, que puede carecer de lógica, demuestra una habilidad excepcional para imaginar y crear situaciones

extraordinarias. Estas habilidades cognitivas les permiten afrontar desafíos y desarrollar su potencial de manera integral.

A continuación, en la tabla 3 se detalla algunas habilidades cognitivas que un niño de 3 a 4 años debe desarrollar, cabe mencionar que estas habilidades no serán desarrolladas de la misma manera en cada niño, se debe recordar que no todos los infantes aprenden o adquieren habilidades de igual manera.

**Tabla 3.**  
*Habilidades cognitivas en niños de 3 a 4 años*

HABILIDADES	3 AÑOS	4 AÑOS
PENSAMIENTO MÁGICO	Los infantes usan su pensamiento mágico al desear que algo ocurra y pueden atribuir causas lógicas a eventos cotidianos.	Los infantes a veces se confunden sobre la realidad de sus pensamientos y en el pensamiento mágico, las causas y efectos de los eventos no se determinan siempre de manera objetiva.
CURIOSIDAD	Los infantes suelen observar investigaciones desde lejos antes de sentirse cómodos para explorar. Muestran curiosidad por temas relacionados con ellos, sus cuerpos y sus familias.	La curiosidad de los infantes les impulsa explorar y experimentar, lo que les ayuda a aclarar su pensamiento al observar similitudes y diferencias entre objetos para crear clasificaciones importantes.
CONCEPTOS TEMPORALES	Los infantes a veces confunden los términos pasados y futuros, como decir "No iré al parque con Anthony ayer". Les usar palabras relacionadas con el tiempo, pero no pueden leer relojes analógicos.	Los infantes usan palabras para el pasado, presente y futuro con facilidad. Pueden ordenar eventos en secuencia, lo que les ayuda a entender mejor el tiempo.
CONCIENCIA ESPACIAL	Los infantes exploran la conciencia espacial al organizar elementos y observar sus posiciones. También demuestran conocer su ubicación al nombrar su calle.	Los infantes usan puntos de referencia para ubicar elementos y crean imágenes mentales al dibujar en un mapa.
RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Los infantes suelen probar diferentes opciones hasta encontrar la solución, confiando en sus sentidos en vez de razonar. A veces se aferran a una respuesta, aunque	Tienen empatía, disfrutan colaborando para resolver problemas y son creativos al encontrar soluciones alternativas cuando algo no está disponible.

	no funcione, pensando que es la correcta.	
CREATIVIDAD	A menudo, su primera obra de arte es una figura humana con una cabeza grande y dos líneas para el cuerpo, parecida a un renacuajo. Ponen nombres a sus creaciones, mostrando que piensan en las imágenes que han creado.	Les gusta dibujar o pintar varias cosas en una hoja para que parezcan flotar en el espacio. Disfrutan de los colores y no les importa si no son realistas (como pintar manzanas azules).
PENSAMIENTO MATEMÁTICO	Aprenden que objetos clasificados juntos pueden tener diferentes grados (como tamaño o brillo) cuando se organizan en una serie. Pueden identificar un patrón básico y repetirlo.	La mayoría puede contar hasta diez y comprenden la cardinalidad, donde el último número contado representa la cantidad total. También pueden usar objetos no estándar, como lápices o pasos, para medir longitud o ancho.
INVESTIGANDO COMO LOS CIENTÍFICOS	La experimentación es clave para su aprendizaje, por lo que prueban varias ideas hasta encontrar una que funcione. Requieren muchas experiencias con objetos para asimilar la información y organizarla para aplicarla de manera efectiva.	Les gusta experimentar con diversos materiales en investigaciones planificadas de forma cooperativa. Encuentran útil plasmar la información de alguna manera para plasmar sus ideas y pueden contribuir a cuadros o tablas creados por adultos.
PROCESO DE ESCRITURA	Al hacer garabatos, pueden imitar líneas para simular escritura ficticia.	A menudo usan una ortografía inventada o fonética al escribir palabras juntando letras.
HABILIDADES DE LECTURA	Están comenzando a entender que algunas historias son inventadas y otras son informativas.	Pueden reconocer palabras que riman terminan igual. También pueden leer libros predecibles de memoria al haber memorizado patrones de lenguaje y repeticiones.

**Nota:** Miller, (2019). Desarrollo de las habilidades cognitivas.

Los primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, sentando las bases para el aprendizaje futuro. Estimular las habilidades cognitivas durante la educación inicial optimiza la capacidad de los

infantes para adquirir conocimientos, pensar críticamente, resolver problemas y desenvolverse en sociedad.

Fomentar la curiosidad, la autonomía, la autoestima y las habilidades sociales y emocionales a través del desarrollo cognitivo prepara a los niños y niñas para el éxito en la escuela y en la vida. Invertir en estas habilidades es una inversión en su futuro, brindándoles las herramientas necesarias para alcanzar su máximo potencial.

Las habilidades cognitivas se pueden clasificar en dos categorías principales: habilidades básicas y habilidades superiores. Esta distinción se basa en la complejidad de las funciones mentales involucradas y el momento en que se desarrollan durante la infancia. A continuación, en la tabla 4 se detalla la clasificación de las habilidades cognitivas según varios autores, mismas que se han dividido en habilidades cognitivas básicas y superiores.



**Tabla 4.**  
*Clasificación de las habilidades cognitivas según autores*

HABILIDADES COGNITIVAS BÁSICAS		
Son un conjunto de capacidades mentales que permiten a un individuo procesar y comprender la información del mundo que le rodea.		
HABILIDAD	DEFINICIÓN	AUTOR
<b>Percepción</b>	“La percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos”	(Fuenmayor y Villasmil, 2008, p. 192)
	La percepción implica “coger información y dar sentido”.	( Marina, 1998, p.110)
<b>Atención</b>	“Se da cuando el receptor empieza a captar activamente lo que ve lo que oye y, comienza a fijarse en ello o en una parte de ello, en lugar de observar o escuchar simplemente de pasada”	(Fuenmayor y Villasmil, 2008, p. 193)
	“La atención es el proceso cognitivo a través del cual se focaliza y concentra nuestra consciencia sobre un objeto o problema que queremos conocer o resolver”	( Ovejero, 2019, p.112)
<b>Memoria</b>	La capacidad de retener y evocar información de naturaleza perceptual o conceptual.	(Viramonte, 2000, p. 31)
	Proceso de capturar, organizar y mantener información en la mente.	(Ortega, 2013)
<b>Lenguaje</b>	Un conjunto de elementos (sonidos, gestos, símbolos) que usamos para transmitir ideas y emociones.	(Ortega, 2013)
	“El lenguaje permite comunicar pensamientos, necesidades intereses, sentimientos, inquietudes y se puede hacerlo de diferente forma”	(Narváez, 2016, p. 117)

<b>Pensamiento</b>	“Es la facultad a través de la cual la persona es capaz de analizar, comprender y coordinar ideas, imágenes, conceptos, símbolos, etc., para solucionar problemas, razonar y crear”	(Ovejero, 2019, p.114)
<b>Razonamiento</b>	“El razonamiento es la capacidad que tiene el ser humano para que, a partir de una información previa, se deduzca una conclusión que no existía en los elementos de partida”	(Ovejero, 2019, p.114)
	“Es un proceso cognitivo por medio del cual se elaboran reglas para generar representaciones mentales dicha finalidad es extraer conclusiones, resolver problemas y tomar decisiones”	(Narváez, 2016, p. 23)
<b>HABILIDADES COGNITIVAS SUPERIORES</b>		
Se desarrollan a partir de las habilidades cognitivas básicas.		
<b>HABILIDAD</b>	<b>DEFINICIÓN</b>	<b>AUTOR</b>
<b>Resolución de problemas</b>	“Un problema es una situación planteada ante la que se debe elegir, de entre varias opciones, cuál es la más adecuada para alcanzar un objetivo o finalidad”	(Ovejero, 2019, p.116)
<b>Toma de decisiones</b>	"La capacidad de tomar decisiones es un proceso dinámico que se construye a lo largo de la infancia, influenciado por factores como la madurez cognitiva, el entorno social y las experiencias individuales"	(Rodríguez, 2018, p. 82).
<b>Creatividad</b>	“La creatividad es la capacidad que tiene el ser humano para encontrar soluciones nuevas, más originales y útiles, a los problemas que se plantean”	(Ovejero, 2019, p.115)

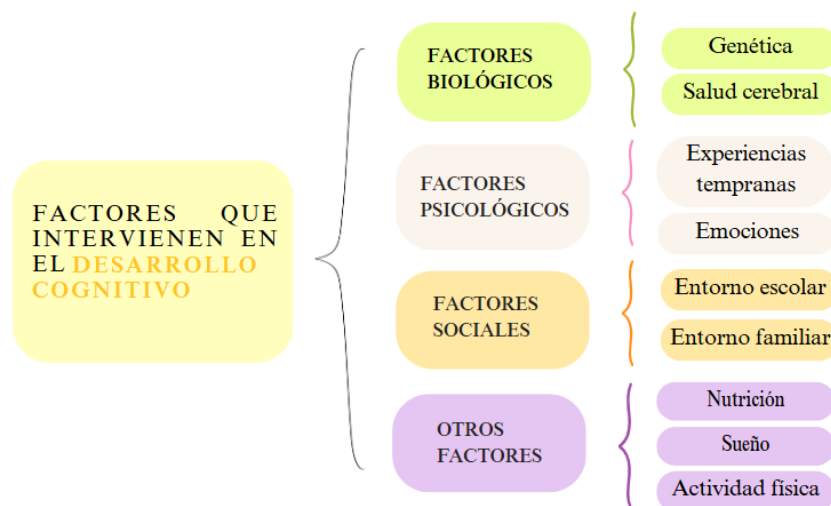
**Nota:** Fuenmayor y Villasmil (2008). Marina (1998). Ovejero (2019). Ortega (2013). Viramonte (2000). Narváez (2016). Rodríguez (2018).

Las habilidades básicas y superiores no son independientes entre sí, sino que están estrechamente conectadas. Por un lado, las habilidades básicas proporcionan la base para el desarrollo de las habilidades superiores, y estas últimas, a su vez, dependen de las habilidades básicas para funcionar correctamente.

El desarrollo de las habilidades cognitivas en la infancia es un proceso continuo que se ve influenciado por diversos factores, como la genética, la nutrición, el entorno familiar y las experiencias educativas. Es importante brindar a los infantes oportunidades para estimular y desarrollar tanto las habilidades básicas como las superiores, ya que esto les permitirá alcanzar su máximo potencial y prepararse para el éxito en la vida.

### Factores que intervienen en el desarrollo cognitivo

El desarrollo cognitivo de un infante es un proceso complejo influenciado por múltiples factores, como lo demuestran las investigaciones de la Organización Mundial de la Salud y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2024). Estos organismos han destacado la importancia de intervenciones tempranas y de un entorno enriquecedor para fomentar el desarrollo cognitivo en los primeros años de vida.



**Figura 6.** Factores que intervienen en el desarrollo cognitivo

**Fuente:** Organización Mundial de la Salud y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2024).

Por otro lado, para la Organización Mundial de la Salud y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2024) factores biológicos como la genética y salud cerebral son fundamentales para el desarrollo cognitivo, así como los factores psicológicos como las experiencias tempranas y las emociones que moldean la forma en que los niños perciben e interactúan con el mundo. Finalmente mencionan los factores sociales como el entorno familiar, escolar y otros factores como la nutrición, el sueño y la actividad física que influyen significativamente en el desarrollo integral del niño. Mismos factores que se detallan a continuación.

#### **Factores biológicos:**

- **Genética:** La genética afecta el desarrollo del cerebro y las habilidades cognitivas. Los genes influyen en la estructura y función del cerebro, así como en la predisposición a desarrollar habilidades específicas.
- **Salud cerebral:** El desarrollo cognitivo depende del bienestar del cerebro durante el embarazo, el parto y la primera infancia. Factores como la desnutrición, la exposición a toxinas y las infecciones pueden afectar negativamente el desarrollo cerebral.

#### **Factores psicológicos:**

- **Experiencias tempranas:** Las experiencias tempranas, como la interacción con los padres y cuidadores, afectan significativamente el desarrollo cognitivo. Las habilidades cognitivas fuertes son más comunes entre los infantes que reciben un cuidado cariñoso y estimulante.
- **Emociones:** Las emociones también tienen un impacto significativo en el desarrollo cognitivo y el aprendizaje. Los infantes que experimentan altos niveles de estrés o ansiedad pueden tener dificultades para concentrarse y aprender.

#### **Factores sociales:**

- **Entorno familiar:** Uno de los elementos sociales más significativos que afectan el desarrollo cognitivo es el entorno familiar. Los infantes que

crecen en familias con un nivel educativo alto y un lenguaje rico tienen más probabilidades de desarrollar habilidades cognitivas fuertes.

- **Entorno escolar:** Los infantes que asisten a escuelas de alta calidad con maestros calificados tienen más probabilidades de aprovechar todo su potencial cognitivo.

#### **Otros factores:**

- **Nutrición:** El desarrollo cerebral y el funcionamiento cognitivo requieren una dieta saludable que incluya todos los nutrientes necesarios.
- **Sueño:** El sueño es fundamental para el desarrollo cerebral y la consolidación de la memoria. Los infantes que no duermen lo suficiente pueden experimentar problemas para concentrarse y aprender.
- **Actividad física:** La actividad física regular mejora el desarrollo cerebral y la función cognitiva.

En conclusión, una variedad de factores biológicos, psicológicos y sociales afectan el desarrollo cognitivo infantil. Es esencial que los padres cuidadores, los educadores y la sociedad en general reconozcan la importancia de estos aspectos y trabajen juntos para crear un entorno ideal que fomente el desarrollo cognitivo saludable de los infantes desde sus primeros años.

#### **Etapas o estadios del desarrollo cognitivo del niño: teoría de Piaget**

Piaget (1970) es el autor cuya influencia ha sido más significativa en cuanto al avance del desarrollo cognitivo infantil, ya que en sus investigaciones se centró en explorar cómo los infantes adquieren con mayor precisión y detalle el conocimiento sobre la realidad que les rodea.

La teoría constructivista de Piaget las etapas o estadios de desarrollo que definió, particularmente los dos primeros, sirven como base para los hitos cognitivos siguientes: la etapa o estadio sensoriomotor, que abarca de 0 a 24 meses, y la etapa o estadio preoperacional, que va de los 2 a los 7 años, los cuales están vinculados con la Educación Infantil.

## Desarrollo cognitivo en la etapa o estadio sensoriomotor (de 0 a 24 meses)

Durante este período, el comportamiento del niño hacia el medio ambiente y hacia sí mismo es la base de la adquisición de conocimientos. El aprendizaje se basa en acciones y percepción a través de los sentidos.

### Tabla 5.

#### *Subestadios de la etapa o estadio sensoriomotor*

<b>SUBESTADIOS DE LA ETAPA O ESTADIO SENSORIOMOTOR</b>
<b>Subestadio 1 o de mecanismos reflejos (de 0 a 1 mes)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Durante el desarrollo, el bebé ejercita sus reflejos innatos, algunos desaparecen mientras que otros, como la succión y la prensión, cobran importancia.</li><li>• Estos reflejos le permiten adaptarse al entorno, garantizando su supervivencia y explorando nuevas sensaciones.</li></ul>
<b>Subestadio 2 o reacciones circulares primarias (de 1 a 4 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Los bebés realizan acciones sin intencionalidad, como descubrir y explorar partes de su cuerpo.</li><li>• Se centran en reacciones circulares primarias, repitiendo actos interesantes.</li><li>• Desarrollan esquemas de succión y prensión, llevando objetos a la boca de forma voluntaria y cogiendo objetos dentro de su campo visual.</li></ul>
<b>Subestadio 3 o de reacciones circulares secundarias (de 4 a 8 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Durante las reacciones circulares secundarias, el bebé encuentra interés en su entorno y en las acciones que ocurren a su alrededor.</li><li>• Desarrolla coordinación óculo-manual para explorar objetos y personas.</li><li>• Repite acciones con objetos para obtener resultados similares. Aunque estas conductas no son intencionadas, el bebé busca repetir acciones que generan resultados interesantes.</li></ul>
<b>Subestadio 4 o de la coordinación de los esquemas de conducta previos (de 8 a 12 meses)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Durante esta etapa, el niño coordina esquemas secundarios para lograr objetivos, comprende relaciones entre objetos y demuestra permanencia del objeto.</li><li>• Aparece la intencionalidad al separar medios de fines, anticipar eventos y reconocer señales.</li></ul>

- Aunque puede buscar objetos desaparecidos, puede tener dificultad si el objeto se mueve de lugar.

#### **Subestadio 5 o de los nuevos descubrimientos por experimentación (de 12 a 18 meses)**

- En este estadio, los infantes participan activamente en su desarrollo cognitivo a través de reacciones circulares terciarias, descubriendo nuevos medios mediante la experimentación.
- Modifican intencionalmente sus acciones para explorar y resolver conflictos, aunque las soluciones pueden ser fruto de la casualidad.
- Se observa una evolución en la comprensión de la causalidad, evidenciada en conductas como el arrastre o el soporte.
- Los infantes pueden buscar objetos escondidos en su presencia, pero solo si siguen trayectoria.

#### **Subestadio 6 o de nuevas representaciones mentales (de 18 a 24 meses)**

- En esta etapa, el niño resuelve problemas mediante la invención, sin depender del ensayo y error.
- Reorganiza sus esquemas existentes para encontrar soluciones. Reconoce la permanencia de los objetos, pudiendo encontrarlos, aunque no haya visto dónde se escondieron.
- Se inicia el juego simbólico, donde el niño usa objetos para representar otros.
- También se observa la imitación diferida, que se desarrollará más en la siguiente etapa evolutiva.

**Nota:** Ovejero, (2019). Desarrollo cognitivo motor.

A través de la interacción sensorial y motriz con el mundo que los rodea, construyen una comprensión fundamental de la permanencia de los objetos, la causalidad, el espacio y las relaciones entre sí mismos y su entorno.

El juego, la imitación y la exploración desempeñan un papel fundamental en este proceso, permitiendo a los infantes aprender y desarrollar habilidades cognitivas esenciales que sentarán las bases para el pensamiento lógico, el lenguaje y el aprendizaje futuro.

#### **Desarrollo cognitivo en la etapa o estadio preoperacional (de 2 a 7 años)**

En este estadio, los infantes desarrollan la capacidad de representar simbólicamente el mundo. El lenguaje juega un papel crucial en la expansión del pensamiento y la comunicación. Aunque aún no se desarrolla el pensamiento lógico, en la siguiente etapa o estadio de operaciones concretas, se lograrán operaciones mentales más complejas.

**Tabla 6.**  
*Subestadios de la etapa o estadio preoperacional*

<b>SUBESTADIOS DE LA ETAPA O ESTADIO PREOPERACIONAL</b>
<b>Subestadio 1. Pensamiento simbólico y preconceptual (de 2 a 4 años)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En este subestadio, los infantes desarrollan <b>preconceptos</b>, que son representaciones concretas que evocan objetos específicos de su vida cotidiana pero no alcanza la generalidad de conceptos universales.</li> <li>• Su razonamiento se centra en detalles relevantes sin considerar principios generales, lo que se conoce como <b>razonamiento transductivo</b>.</li> <li>• Asimilan información a través de semejanzas, lo que les permite crear analogías y metáforas para razonar y describir diferentes elementos.</li> <li>• El pensamiento en esta etapa está estrechamente ligado al <b>lenguaje</b>, siendo este el principal medio de expresión junto con la <b>imitación y el juego</b>.</li> </ul>
<b>Subestadio 2. Pensamiento intuitivo (de 4 a 7 años)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En esta etapa, el egocentrismo disminuye gradualmente y la acción ya no se enfoca tanto en el presente inmediato, lo que facilita coordinación de las relaciones entre los objetos.</li> <li>• En esta etapa, se observa la presencia de <b>intuiciones</b> que se acercan al pensamiento lógico, aunque aún no lo alcanzan completamente.</li> <li>• Al finalizar esta etapa, las características del pensamiento preoperacional disminuyen para dar paso al pensamiento operacional, incluyendo la <b>reversibilidad</b>.</li> </ul>

**Nota:** Ovejero, (2019). Desarrollo cognitivo motor.

Durante esta etapa, los infantes progresan significativamente en su capacidad para pensar simbólicamente, usar el lenguaje y comprender el mundo que los rodea. Sin embargo, su pensamiento sigue siendo egocéntrico, lo que significa que les cuesta ver las cosas desde la perspectiva de otras personas.

**Desarrollo cognitivo en la etapa o estadio de las Operaciones Concretas (7 a 11 años):**

Durante la etapa de las Operaciones Concretas (7 a 11 años) Ovejero (2019), menciona que los educandos desarrollan capacidad de pensar de manera lógica y concreta. Comienzan a entender conceptos como la conservación, la reversibilidad



y la clasificación. Pueden realizar operaciones mentales simples y entender la relación entre diferentes elementos.

- Los infantes desarrollan la capacidad de pensar de manera lógica y concreta.
- Pueden clasificar objetos por múltiples características y comprender relaciones jerárquicas.
- Conservan la cantidad, el número y el peso de las sustancias, incluso cuando cambian de forma o apariencia.
- Pueden resolver problemas de forma lógica y sistemática.
- El egocentrismo disminuye, lo que les permite comprender mejor las perspectivas de otras personas.

**Desarrollo cognitivo en la etapa o estadio de las Operaciones Formales (11 años en adelante):**

En la etapa de las Operaciones Formales (11 años en adelante), los sujetos logran la capacidad de pensar de manera abstracta y lógica. Ovejero (2019) define esta etapa como la manera en la que los sujetos pueden razonar sobre hipótesis, posibilidades y consecuencias, así como realizar operaciones mentales complejas sin necesidad de manejar objetos concretos.

- Los infantes desarrollan la capacidad de pensar de manera abstracta e hipotética.
- Pueden considerar múltiples posibilidades y soluciones a un problema.
- Pueden pensar en el pasado, el presente y el futuro.
- Pueden comprender conceptos abstractos como la justicia, la igualdad y la libertad.
- Desarrollan un fuerte sentido de identidad personal y moral.

**Características del desarrollo de habilidades cognitivas en la infancia**

De acuerdo con Piaget (1963), los infantes en la etapa sensoriomotora (0-2 años) experimentan un crecimiento exponencial en sus habilidades cognitivas a medida que interactúan con su entorno. A través de la exploración sensorial y la acción física, los bebés construyen esquemas mentales que les permiten entender y

responder al mundo que les rodea. A continuación, se describen algunas de las características clave de esta etapa:

### **Esquemas Sensoriomotores:**

- Los infantes en esta etapa construyen su comprensión del mundo a través de acciones sensoriomotoras como agarrar, chupar, mirar y explorar.
- Estos esquemas iniciales son acciones simples que se repiten y se modifican a medida que los infantes aprenden sobre las propiedades de los objetos y su entorno.
- A su vez, esta etapa o estadio se divide en otros subestadios, caracterizados por la ocurrencia de diferentes tipos de conducta en cada uno de ellos.

### **Permanencia del Objeto:**

- Al comienzo de la etapa sensoriomotora, los infantes no comprenden que los objetos continúan existiendo incluso cuando no están siendo vistos o tocados.
- Alrededor de los 8 meses, los infantes desarrollan la permanencia del objeto, lo que significa que pueden entender que los objetos ocultos o que se han ido de su vista todavía existen.

### **Conciencia Espacial:**

- Se desarrolla una comprensión del espacio que los rodea.
- Aprenden a diferenciar entre "aquí" y "allá", "arriba" y "abajo", y "dentro" y "fuera".
- Les permite comenzar a navegar por su entorno de manera más independiente.

### **Imitación:**

- Es una habilidad importante, ya que permite a los infantes aprender nuevas conductas y habilidades observando a los demás.
- Comienzan imitando acciones simples como aplaudir o sacar la lengua, y luego progresan a imitar acciones más complejas como usar utensilios o vestirse.

A su vez, Piaget identificó características como la función simbólica, el egocentrismo, la centración, el sincretismo, la irreversibilidad y la yuxtaposición que explican el razonamiento infantil.

### **Función simbólica:**

La función simbólica permite al niño representar lo real a través de significantes distintos a los objetos, acciones o personas representados. Se desarrolla progresivamente desde el estadio sensoriomotor hasta alcanzar su máximo desarrollo en el estadio preoperacional. Las representaciones evolucionan hasta adquirir plenamente la función simbólica.

En el desarrollo de las representaciones, se identifican tres tipos: señales o índices, donde hay una estrecha relación entre significante y significado; símbolos, con cierta relación entre ambos; y signos, donde la relación es arbitraria. En la etapa o estadio preoperacional, se alcanza el nivel más alto de representación de los signos, donde no hay una relación directa entre el significante y el significado.

En esta etapa o estadio, los infantes desarrollan diversas formas de representación simbólica: el juego simbólico, donde usan objetos como si fueran otros; la imitación diferida, que implica imitar sin la presencia del modelo; las imágenes mentales, representaciones internas de la realidad; los dibujos, relacionados con la imagen mental y la imitación transferida; y el lenguaje, el máximo nivel de representación simbólica.

Por otro lado, Piaget (1969), citado por Ovejero (2019) ya había señalado la importancia de la función simbólica, sin embargo, estableció otra serie de características que explicaban el pensamiento en la infancia

- **Egocentrismo:** los infantes no pueden distinguir entre su mundo y el mundo exterior, centrándose en sí mismos.
- **Centración:** se enfocan en un solo aspecto de la realidad, pero con la edad logran descentrarse y diferenciar su yo de lo que está fuera de él.
- **Sincretismo:** perciben la realidad de forma global y subjetiva, estableciendo relaciones entre objetos sin análisis previo.
- **Irreversibilidad:** comprenden que acciones pueden ser reversibles.

- **Yuxtaposición:** incapacidad para relacionar elementos de manera lógica, como usar la conjunción "y" sin una relación lógica entre ellos.

### **Representación del mundo**

- Piaget (1969), y Ovejero (2019) profundizan en cómo el egocentrismo infantil influye en las representaciones que los niños tienen del mundo. Esta característica se manifiesta en diversas creencias, como el realismo, donde confunden lo real con lo imaginario, el animismo, al atribuir cualidades humanas a objetos inanimados, y el artificialismo, creyendo que todo ha sido creado por el hombre.

A pesar de estas características, los infantes en la etapa preoperacional logran avances notables en su desarrollo cognitivo. Se vuelven más curiosos sobre el mundo que los rodea, hacen muchas preguntas, y empezar a entender conceptos complejos.

## **DESARROLLO FUNDAMENTAL DE LA CATEGORÍA MOTRICIDAD**

### **FINA**

#### **EXPRESIÓN CORPORAL**

##### **Definición**

La expresión corporal se refiere a la capacidad de utilizar el cuerpo como medio de comunicación, utilizando gestos, movimientos, posturas y expresiones faciales para transmitir emociones, ideas y mensajes. Tal como lo plantea Chazin (2007), el cuerpo es un medio de comunicación versátil que utilizamos en todos los ámbitos de vida. A través del movimiento, podemos expresar alegría, tristeza, enojo, amor y muchas otras emociones.

Esta capacidad se desarrolla a lo largo de la infancia, a medida que los infantes van ganando conciencia de su propio cuerpo y de las posibilidades de movimiento que este les ofrece.

## **Importancia de la Expresión Corporal en el Desarrollo Infantil**

La expresión corporal es un aspecto fundamental del desarrollo infantil, ya que permite a los infantes comunicarse, explorar su entorno, expresar sus emociones y desarrollar su creatividad. A través del movimiento, los niños y niñas aprenden a conocerse a sí mismos, a relacionarse con los demás y a comprender el mundo que los rodea.

La expresión corporal juega un papel crucial en el desarrollo integral de los infantes, contribuyendo a diversos aspectos:

- **Desarrollo Cognitivo:** López-Fernández (2020) explica que cuando los niños se mueven, su cerebro se vuelve más activo y aprenden mejor. Al jugar y explorar a través del movimiento, los niños desarrollan habilidades como la atención, la memoria y la capacidad de entender lo que ven y oyen.
- **Desarrollo Emocional:** De acuerdo con Paniagua-López (2021), la expresión corporal es una herramienta valiosa para fomentar el desarrollo socioemocional en los niños, ya que les ayuda a establecer relaciones más saludables con los demás.
- **Desarrollo Social:** Hernández-Jiménez (2022) señalan que la expresión corporal es un puente que conecta a los niños, facilitando la interacción social y el desarrollo de habilidades como la comunicación y la cooperación.
- **Desarrollo Motor:** Rodríguez-Sánchez (2023) señala que la expresión corporal es un camino hacia un mayor dominio del cuerpo, ya que los niños aprenden a coordinar sus movimientos y a mantener el equilibrio a través de diversas actividades.

La importancia de la expresión corporal en el desarrollo infantil es innegable, ya que no solo permite a los infantes comunicarse y explorar su entorno, sino que también contribuye significativamente a su desarrollo cognitivo, emocional, social y motor. A través del movimiento, los infantes no solo adquieren habilidades físicas, sino que también aprenden a gestionar sus emociones, interactuar con los demás y comprender el mundo que los rodea.

## PSICOMOTRICIDAD

### Definición

La psicomotricidad se centra en la relación entre el movimiento y el desarrollo cognitivo, emocional y social del individuo. Kolyniak (2007), citado en Nista-Piccolo & Wey (2017) establece una clara distinción entre la psicomotricidad y otros conceptos relacionados, como el movimiento físico y la movilidad biológica. La psicomotricidad se caracteriza por su enfoque en el ser humano y su desarrollo integral.

La psicomotricidad se desarrolla a lo largo de toda la vida. Sin embargo, es durante los primeros años de vida que este proceso tiene mayor importancia, ya que es cuando se sientan las bases para el desarrollo futuro. Los pequeños aprenden a través del movimiento, explorando su cuerpo y el mundo que les rodea. A medida que van creciendo, van desarrollando habilidades motrices más complejas, como la coordinación, el equilibrio y la destreza.

Como se muestra en la Tabla 7, diferentes autores han definido la psicomotricidad de diversas maneras (Ovejero, 2019).

**Tabla 7.**

*La psicomotricidad según autores*

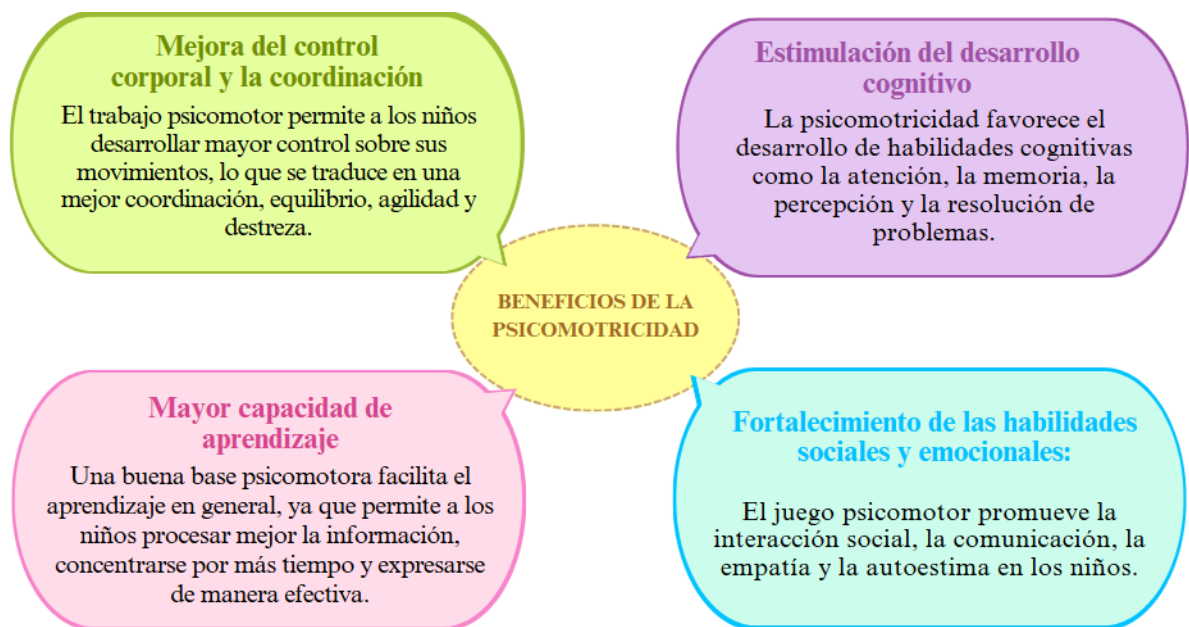
LA PSICOMOTRICIDAD SEGÚN AUTORES	
AUTOR	DEFINICIÓN
<b>Louis Picq y Pierre Vayer (1960)</b>	Proceso educativo que emplea actividades físicas para regular y optimizar el comportamiento de los niños.
<b>De Lièvre y Staes</b>	Enfoque que entiende al ser humano como un sistema complejo en el que lo físico y lo psicológico se influyen mutuamente, permitiendo una adaptación óptima al medio ambiente.
<b>Jean Le Boulch</b>	Proceso educativo que utiliza el movimiento como herramienta principal para desarrollar todas las facetas de la persona.
<b>García Núñez y Fernández Vidal</b>	Conjunto de métodos que emplean la actividad corporal y sus representaciones simbólicas para influir en acciones intencionales, fomentando así una mayor interacción con el entorno.
<b>Muniáin</b>	Disciplina que aborda el desarrollo humano de manera holística, utilizando el cuerpo y el movimiento como medios para establecer una comunicación profunda y favorecer el crecimiento personal.

**Fuente:** Ovejero (2019). Desarrollo cognitivo motor.

De acuerdo con Marín (2013), la psicomotricidad es un aspecto crucial en la infancia, pues al permitir a los niños explorar su entorno a través del movimiento, facilita el desarrollo de habilidades motoras fundamentales para su crecimiento y desarrollo.

Es decir que la psicomotricidad no se enfoca solamente en el aspecto físico, sino que también tiene un impacto significativo en el ámbito cognitivo, emocional y social, por otra parte, la misma favorece la adquisición del esquema corporal, permitiendo a los infantes tomar conciencia de las diferentes partes de su cuerpo y cómo estas se relacionan entre sí.

Como se muestra en la figura 7, los beneficios de la psicomotricidad son múltiples.



**Figura 7.** Beneficios de la psicomotricidad

**Fuente:** Marín, (2013). Psicomotricidad e intervención educativa.

Por otro lado, la psicomotricidad en la infancia es crucial para el desarrollo integral de los educandos, ya que, a través del movimiento y la exploración del entorno, adquieren habilidades motoras esenciales para el control y la

coordinación de su cuerpo. A continuación, se presenta una tabla explicativa del desarrollo psicomotriz en pequeños de 0 a 4 años.

**Tabla 8.**

*Cuadro de desarrollo psicomotriz de los niños hasta la edad de cuatro años*

Matriz de Objetivos del Desarrollo				
 <b>0-6 meses</b>	Fortalece la parte superior del cuerpo y el cuello. Refuerza la habilidad de agarre.	Se siente querido, seguro y cerca de la familia. Muestra e imita emociones. Sonríe Socialmente.	Imita gestos faciales. Identifica caras conocidas. Recuerda. Se relaciona con lo que ve y oye. Explora.	Desarrolla habilidades de memoria a la vez que los padres le hablan, leen, y cantan. Imita sonidos y arrullos.
 <b>6-12 meses</b>	Fortalece las piernas y gana de equilibrio para sentarse y gatear. Desarrolla la habilidad de agarrar y de apuntar.	Imita. Prueba respuestas a la conducta. Busca por claves emocionales.	Sabe que objetos existen aunque no los vea. Desarrolla memoria. Utiliza objetos correctamente. Explora objetos.	Responde a su nombre. Responde balbuceando a una conversación. Usa gestos para comunicarse. Empareja objetos y palabras.
 <b>1-2 años</b>	Camina y corre. Construye torres. Dibuja garabatos. Manipula materiales.	Es consciente de sí mismo. Muestra independencia. Imita comportamiento. Muestra empatía.	Si mismo vs. otros. Reconoce sus propios rasgos faciales. Juega a pretender.	Imita palabras. Reconoce sonidos. Identifica nombres.
 <b>2-3 años</b>	Corre y da saltos. Gira manillas. Sostiene el lápiz, puede hacer círculos y líneas. Pasa páginas. Se agacha.	Reconoce, entiende y expresa sentimientos.	Usa objetos simbólicamente. Resuelve rompecabezas. Engaña.	Comienza a hablar con oraciones, pronombres y plurales. Entiende la mayoría de las palabras.
 <b>3-4 años</b>	Puede usar tijeras. Sube y baja escaleras. Se para en un pie. Comienza a escribir letras. Puede vestirse y desvestirse.	Tiene mayor capacidad de compartir. Cooperación. Se muestra más independiente. Negocia.	Juega a fantasía. Pre-alfabetización. Resuelve problemas. Gana sentido del tiempo.	Hace preguntas correctamente. Su gramática mejora y completa oraciones de 5-6 palabras.

**Nota.** Ballesteros et al., (2018). Impacto formativo de la psicomotricidad fina en niños y niñas de edad preescolar Para su desarrollo cognitivo.

## MOTRICIDAD FINA

### Definición

Se considera a la motricidad fina como un referente a la coordinación de los músculos pequeños en manos, pies, cara y ojos, y es fundamental en el desarrollo infantil.



El desarrollo de la motricidad fina es un aspecto clave en los primeros años de vida. Según el Ministerio de Educación del Ecuador (2019), esta habilidad, que implica el control preciso de músculos pequeños, como los de las manos y los dedos, es fundamental para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo del niño.

Por lo tanto, la motricidad fina es fundamental para la coordinación de movimientos que permitirán al infante efectuar actividades básicas y tareas cotidianas como, sujetar un objeto pequeño, desabotonar, e incluso sujetar correctamente un lápiz, así como otras situaciones que complementarán su desarrollo en acciones futuras por realizar. Otro aspecto vital es que, se define a la motricidad fina como el progreso de habilidades de coordinación mano-ojo, destrezas de los dedos y desarrollo de actividades de precisión y control.

### **Importancia**

El desarrollo de la motricidad fina es una parte esencial del progreso general del niño, ya que, al brindarles oportunidades para desarrollar sus habilidades de motricidad fina, podemos ayudarlos a alcanzar su máximo potencial. Esto puede darse a través de la proporción de variedades de materiales para jugar, como bloques de construcción, plastilina, crayones y papel. El animarlos a realizar actividades como ensartar cuentas, jugar con rompecabezas y dibujar, así como lanzar pelotas, atrapar objetos y construir con bloques, conjuntamente con la paciencia y comprensión, se logrará con algo de tiempo el tener éxito en el desarrollo de esta motricidad.

## **DESARROLLO INTEGRAL**

### **Definición**

El desarrollo integral del niño es un proceso complejo que abarca todas las áreas de su desarrollo: físico, social, emocional, cognitivo y lingüístico. La Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) en su artículo 40 menciona:

Art. 40.- Nivel de educación inicial. - El nivel de educación inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral que considera los aspectos cognitivo, afectivo, psicomotriz, social, de identidad, autonomía y pertenencia a la

comunidad y región de los niños y niñas desde los tres años hasta los cinco años de edad, garantiza y respeta sus derechos, diversidad cultural y lingüística, ritmo propio de crecimiento y aprendizaje, y potencia sus capacidades, habilidades y destrezas. (Asamblea Nacional del Ecuador, 2011, p.38)

El enfoque holístico del desarrollo integral que se presenta en este artículo es esencial para garantizar que los infantes tengan las mejores oportunidades para aprender y desarrollarse. Al considerar las dimensiones físicas, cognitivas, emocionales y sociales del ser humano, se crea un ambiente propicio para el aprendizaje y el desarrollo integral.

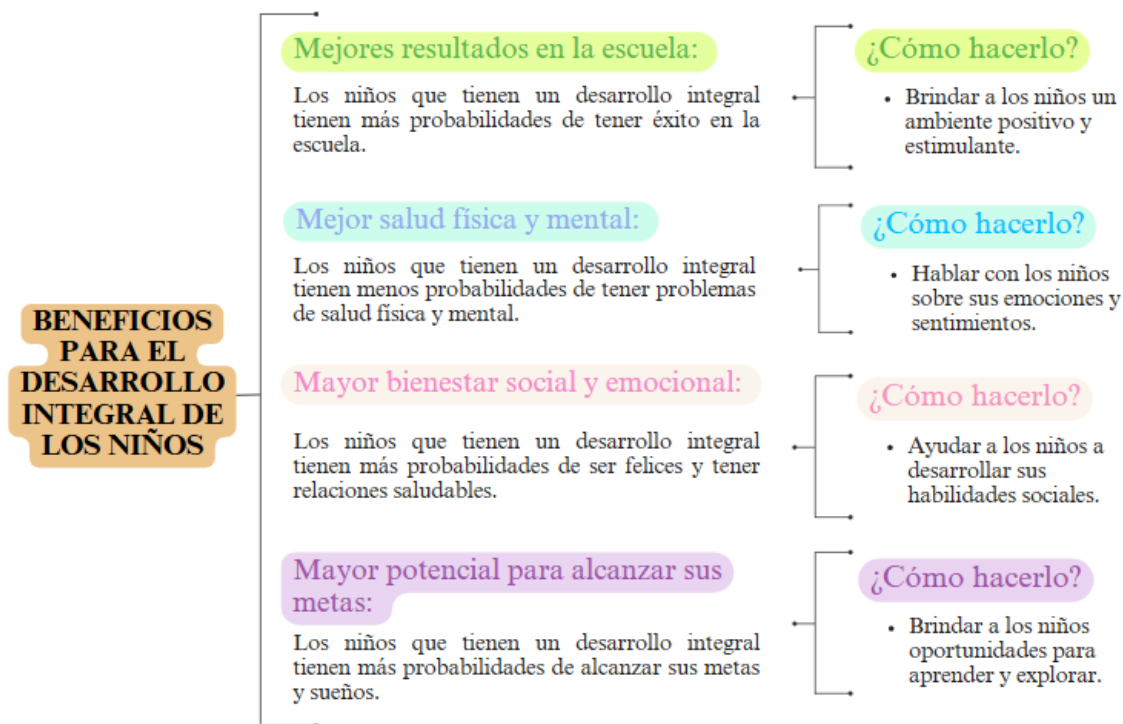
Por otro lado, el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES, 2013) define al desarrollo integral como un proceso constante e ininterrumpido que persigue el desarrollo equilibrado de todas las facetas del individuo: física, mental, emocional, social y espiritual. Comienza desde la gestación y perdura a lo largo de toda la existencia.

Es así como se considera que el concepto de desarrollo integral nos invita a considerar al ser humano en su totalidad, reconociendo la interconexión entre sus diferentes dimensiones. Es un recordatorio de la importancia de cultivar un equilibrio entre la curiosidad y exploración con lo físico, lo mental, lo emocional, lo social y lo espiritual a lo largo de toda la vida. Este enfoque nos insta a valorar el crecimiento personal de manera holística, desde el inicio en la gestación hasta la etapa adulta, promoviendo así un bienestar completo y sostenible en cada individuo.

### **Importancia**

Es valioso brindar a los infantes oportunidades para aprender y explorar en todos los ámbitos de su desarrollo. Un ambiente positivo y estimulante es esencial para el desarrollo saludable de los mismos.

A continuación, se presentan algunos de los beneficios del desarrollo integral del niño:



**Figura 8.** Beneficios para el desarrollo integral de los niños

**Fuente:** Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES, 2013)

Los beneficios del desarrollo integral del niño son invaluable. Un niño que se desarrolla integralmente tiene mayores posibilidades de tener éxito en la vida, tanto en el ámbito académico como personal. Es importante recordar que esta formación integral no solo se refiere a la parte académica, sino también al desarrollo social, emocional y físico del niño.

## DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina es fundamental para que los infantes interactúen con su entorno, ya que la utilizan al relacionarse con objetos y herramientas en su rutina diaria. De hecho, como señalan Serrano y Luque (2019), los bebés presentan diferentes ritmos de desarrollo, mostrando mayor facilidad en algunas áreas que en otras.

La diversidad en el desarrollo infantil nos recuerda que cada niño es único y tiene sus propias fortalezas y ritmos de crecimiento. Es fundamental reconocer y respetar estas diferencias para apoyar su desarrollo integral de manera

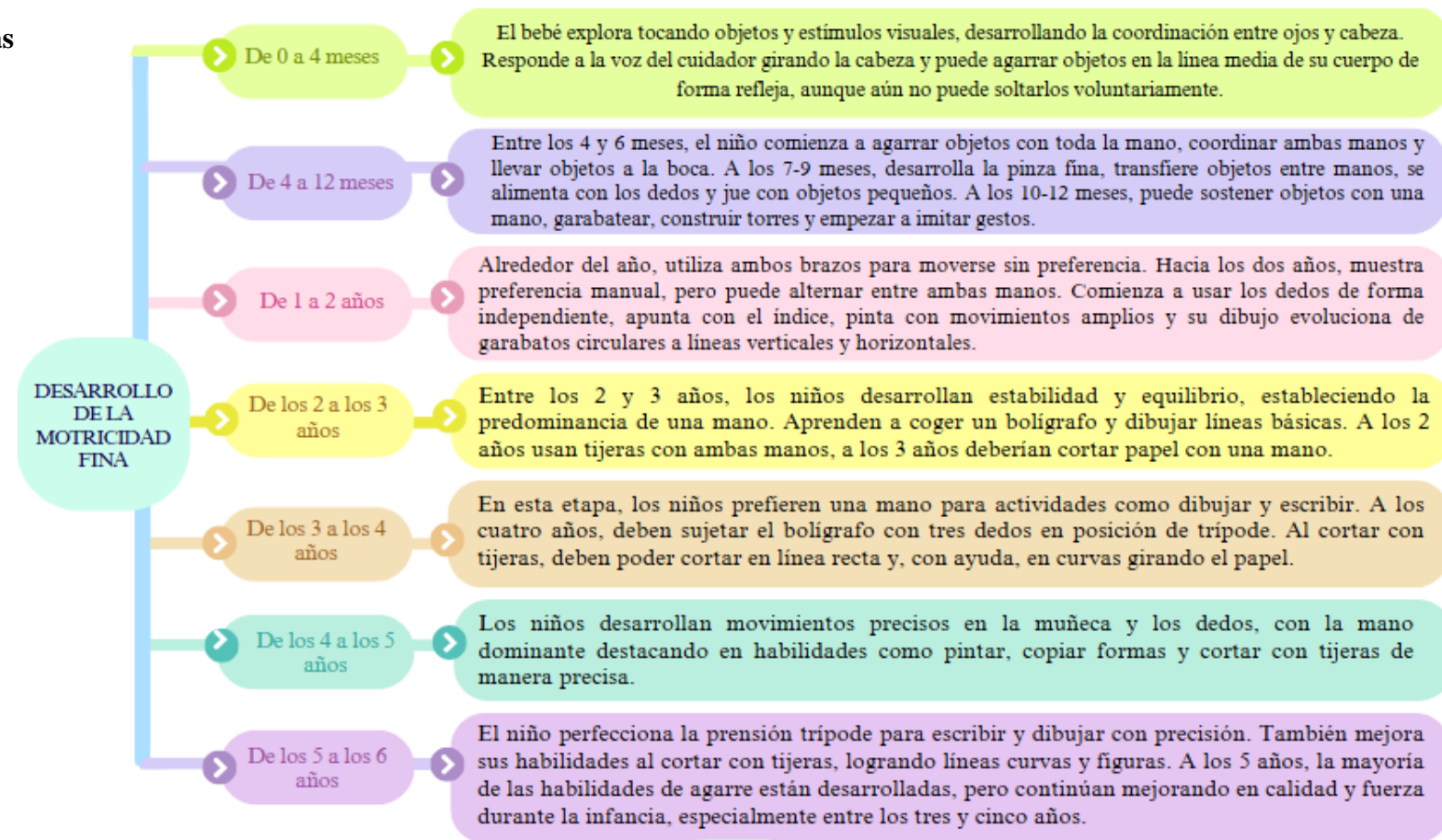
individualizada, fomentando así un ambiente inclusivo y enriquecedor para su crecimiento y aprendizaje.

El desarrollo de la motricidad fina, sobre todo en la etapa infantil, se describe como la capacidad de realizar movimientos pequeños y precisos con las manos, los dedos y los músculos de la cara y la boca. Esta habilidad fundamental permite a los infantes ejecutar una extensa gama de actividades, desde comer y vestirse hasta escribir, dibujar y manipular objetos.

El desarrollo de la motricidad fina es esencial para el progreso integral de los infantes. Ya que les permite:

- **Ser independientes:** Al realizar tareas diarias, como comer, vestirse y asearse por sí mismos.
- **Expresarse creativamente:** Al dibujar, pintar, modelar y construir.
- **Aprender y adquirir conocimientos:** Al escribir, tomar notas y utilizar herramientas para el aprendizaje.
- **Desarrollar su autoestima:** Al sentirse confiados en sus habilidades para realizar tareas y participar en actividades.

## Características



**Figura 9.** Desarrollo de la Motricidad Fina

**Fuente:** Serrano & Luque, (2019). Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación.

El desarrollo de la motricidad fina es crucial en la infancia, ya que contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas, como la concentración, la resolución de problemas y la creatividad. Además, es fundamental para la autonomía y la independencia en actividades cotidianas.

Para entender de manera más sencilla estas características Narváez (2016) las distribuye de la siguiente manera.

- **Prensión palmar:** El bebé agarra objetos con toda la palma de la mano, sin diferenciar los dedos. (0-3 meses)
- **Prensión digital:** El bebé comienza a usar los dedos pulgar e índice para agarrar objetos pequeños. (3-6 meses)
- **Pinza fina:** El bebé logra agarrar objetos pequeños con la punta de los dedos pulgar, índice y medio. (6-9 meses)
- **Transferencia palmar:** El bebé pasa objetos de una mano a otra. (9-12 meses)
- **Coordinación ojo-mano:** El bebé coordina sus movimientos visuales con los manuales, como seguir un objeto en movimiento o alcanzar y agarrar objetos pequeños. (12-24 meses)
- **Uso de herramientas simples:** El bebé puede usar herramientas simples como un lápiz o una cuchara. (2-3 años)
- **Movimientos especializados:** El niño desarrolla habilidades como la escritura, el dibujo, el uso de tijeras y la manipulación precisa de objetos pequeños. (3-6 años)

La motricidad fina es una pieza clave en el desarrollo integral de los infantes, permitiéndoles alcanzar mayor independencia, autonomía y confianza en sí mismos. Fomentar su desarrollo a través de diversas actividades y experiencias es fundamental para brindarles las herramientas necesarias para explorar el mundo que los rodea y alcanzar su máximo potencial.

### **Componentes de la motricidad fina**

Al hablar de motricidad fina, tenemos tres subdivisiones:

## Motricidad facial

Se considera que la motricidad facial es un conjunto de movimientos precisos de los músculos de la cara, de acuerdo con Gómez & Restrepo (2017) esta forma parte de la motricidad fina, permitiendo al infante expresar emociones, comunicarse y desarrollar habilidades sociales fundamentales para su interacción con el entorno.

**Tabla 9.**  
*Motricidad facial*

	DEFINICIÓN	HABILIDADES	EJEMPLO
<b>Motricidad facial</b>	Se refiere a la capacidad de controlar los músculos de la cara para realizar expresiones voluntarias y faciales.	Sonreír	Expresar felicidad
		Guiñar el ojo	Disgusto
		Fruncir el ceño.	Sorpresa

**Nota:** Gómez & Restrepo (2017). Desarrollo de la motricidad facial en niños de 3 a 5 años.

La motricidad facial es crucial para el desarrollo integral de los infantes, ya que influye en la comunicación, la salud y el desarrollo social. Permite expresar emociones, facilita la comunicación no verbal y es esencial para hablar correctamente. Además, es necesaria para funciones como la alimentación, la protección de los ojos y la regulación de la respiración. En el ámbito social, ayuda a mejorar la autoestima y a desarrollar relaciones positivas.

## Motricidad Gestual

Serrano & Luque (2019) hacen énfasis en que los movimientos precisos de manos y brazos, conocidos como motricidad gestual, son esenciales para que los infantes exploren su entorno y se comuniquen de manera efectiva, detalla también que la misma estimula el desarrollo de las habilidades cognitivas y la construcción del conocimiento del mundo.

**Tabla 10.**  
*Motricidad Gestual*

	DEFINICIÓN	HABILIDADES	EJEMPLO
<b>Motricidad gestual</b>	Se refiere a la capacidad de usar las manos y los brazos para realizar gestos y movimientos que acompañan la comunicación verbal.	Aplaudir	Comunicar aprobación
		Señalar	Indicar un objeto
		Hacer un gesto de silencio	pedir silencio

**Nota:** Serrano & Luque (2019). Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación.

La motricidad gestual, esencial para el desarrollo infantil, implica movimientos coordinados de manos y dedos. Facilita la autonomía en actividades diarias, el aprendizaje, la creatividad y el juego. Además, contribuye al desarrollo cognitivo, sensorial y social de los infantes al explorar el mundo, interactuar con otros y potenciar la creatividad.

### **Motricidad Manual**

La motricidad manual es la clave en la motricidad fina, Serrano & Luque (2019) consideran que esta permite a los niños realizar movimientos precisos para manipular objetos y desarrollar habilidades como el dibujo. Esto fomenta su autonomía y desarrollo cognitivo.

**Tabla 11.**  
*Motricidad Manual*

	DEFINICIÓN	HABILIDADES	EJEMPLO
<b>Motricidad manual</b>	Se refiere a la capacidad de usar las manos y los dedos para realizar movimientos precisos y coordinados.	Escribir	Realizar actividades de la vida diaria.
		Cortar con tijeras	
		Atarse los zapatos	

**Nota:** Serrano & Luque (2019). Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación.



La motricidad manual en el desarrollo infantil, implica movimientos precisos de manos y dedos. Facilita la autonomía en actividades diarias, el aprendizaje, la creatividad y el juego. Además, contribuye al desarrollo cognitivo, sensorial y social, al explorar el mundo, interactuar con otros y potenciar la creatividad.

Cabe destacar que estas tres divisiones no son completamente independientes, sino que están interconectadas y trabajan juntas para lograr una función motriz fina completa. Por ejemplo, al realizar un gesto como saludar, se requiere de la coordinación entre la motricidad facial (para sonreír), la motricidad gestual (para levantar el brazo) y la motricidad manual (para mover la mano).

### **Etapas de la motricidad fina**

Por otro lado, Serrano & Luque (2019) detallan que la motricidad fina se divide por etapas, mismas que se detallan a continuación.

#### **Según la función del movimiento (0 a 24 meses):**

**Movimientos prensiles:** Implican la presión o agarre de objetos con la mano. Se dividen en:

- **Prensión palmar:** Se realiza con toda la mano, como si se agarrara una pelota.
- **Prensión digital:** Se realiza con los dedos pulgar e índice, como si se pinzara una pequeña pieza.
- **Prensión tridigital:** Se realiza con el pulgar, índice y dedo medio, como si se agarrara un lápiz.

En esta etapa, los autores enfatizan la importancia de la coordinación visomotora (ojo-mano) y la destreza manual. Estos movimientos precisos y controlados son posibles gracias a los avances descritos anteriormente.

#### **Según la complejidad del movimiento (2 a 6 años):**

- **Movimientos básicos:** Son movimientos simples que no requieren mucha coordinación.
- **Movimientos intermedios:** Son movimientos más complejos que requieren cierta coordinación.

- **Movimientos complejos:** Son movimientos muy precisos y coordinados que requieren un alto nivel de destreza.

Es considerable recalcar que los autores señalan que la motricidad fina se desarrolla de manera progresiva a lo largo de la infancia. Cuando los educandos son pequeños, comienzan con movimientos básicos y, a medida que maduran, van alcanzando la capacidad de realizar movimientos más complejos.

## **HABILIDADES COGNITIVAS EN RELACIÓN CON LA MOTRICIDAD**

### **FINA**

#### **Un baile armonioso entre mente y movimiento**

En un estudio previo Puetate (2024) detalla que la relación entre el desarrollo cognitivo y la motricidad fina no es una simple relación de causa y efecto, sino una danza armoniosa donde ambas áreas se influyen mutuamente. Las habilidades cognitivas brindan el marco mental para el control y la ejecución de movimientos precisos, mientras que las actividades de motricidad fina estimulan el desarrollo cerebral y cognitivo.

#### **El desarrollo cognitivo como el arquitecto de la motricidad fina**

A medida que los infantes atraviesan las etapas de su desarrollo cognitivo, van adquiriendo habilidades mentales cada vez más sofisticadas. De acuerdo con, Ovejero (2019) y Ortega (2013) estas habilidades, como la atención, la memoria, la planificación y la resolución de problemas, se convierten en los cimientos sobre los que se construye la motricidad fina.

Imaginemos a un niño pequeño que intenta dibujar una carita. Para lograrlo, necesita enfocar su atención en la tarea, recordar la forma del círculo, planificar la secuencia de movimientos y coordinar sus manos y ojos con precisión. Sin estas habilidades cognitivas subyacentes, la tarea se torna desafiante, si no imposible.

#### **La motricidad fina como herramienta para el desarrollo cognitivo**

Lejos de ser una mera habilidad motriz, la motricidad fina juega un papel crucial en el desarrollo cognitivo. Para Ovejero (2019) así como para Miller (2019),

al manipular objetos, explorar diferentes texturas y realizar actividades que exigen destreza manual, los infantes estimulan las conexiones neuronales en su cerebro, promoviendo su desarrollo general.

Las actividades de motricidad fina brindan oportunidades para la exploración y la experimentación, fomentando el pensamiento creativo y la resolución de problemas. Al enfrentarse a desafíos que requieren precisión y coordinación, los infantes aprenden a analizar situaciones, identificar obstáculos y generar estrategias para superarlos. Esta experiencia les dota de valiosas herramientas para abordar problemas no solo en el ámbito motor, sino también en el cognitivo.

Piaget (1970) propuso la teoría del desarrollo cognitivo, en la que describe cómo los infantes progresan a través de diferentes etapas de pensamiento. Piaget destacó la importancia del desarrollo cognitivo para la motricidad fina, ya que permite a los pequeños explorar y comprender el mundo que les rodea.

Por otro lado, Gardner (1983) desarrolló la teoría de las inteligencias múltiples, en la que propone que existen diferentes tipos de inteligencia, incluyendo la inteligencia cinestésico-corporal. Gardner considera que la motricidad fina es una expresión importante de la inteligencia cinestésico-corporal, ya que permite a las personas expresar sus ideas y emociones a través del movimiento.

La relación entre el desarrollo de habilidades cognitivas y la motricidad fina lleva a comprender cómo la mente y el cuerpo interactúan de manera integral en el proceso de aprendizaje y desarrollo. La capacidad cognitiva no solo impulsa la ejecución de movimientos precisos, sino que también enriquece la experiencia sensorial y perceptiva, permitiendo una exploración más profunda y significativa del entorno.

Puetate (2024) en su metáfora de una danza armoniosa entre el desarrollo cognitivo y la motricidad fina, invita a apreciar cómo cada aspecto se nutre y potencia mutuamente, creando una base sólida para el crecimiento y la exploración. Al entender que la mente y el cuerpo trabajan en conjunto para adquirir habilidades y enfrentar desafíos, se puede valorar la importancia de proporcionar experiencias

que estimulen tanto la cognición como la destreza motora fina en el proceso de aprendizaje de los infantes

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

Es la parte de la investigación donde se define cómo se va a recolectar, analizar e interpretar los datos para llegar a conclusiones válidas y confiables. En resumen, se trata de la elaboración minuciosa de los pasos a seguir para lograr los objetivos del estudio.

#### **Paradigma de investigación**

De acuerdo con lo mencionado por Creswell y Creswell (2017) el paradigma pragmático ha emergido como una base sólida para la investigación mixta, enfatizando la utilidad práctica de los conocimientos y la flexibilidad metodológica. Esta perspectiva permite a los investigadores combinar diferentes enfoques para responder a preguntas de investigación. Asimismo, detallan que el pragmatismo ofrece una flexibilidad metodológica que permite combinar diferentes enfoques (cuantitativos y cualitativos). Este paradigma utiliza métodos como la observación participante, las entrevistas en profundidad y los grupos focales. Su objetivo es generar conocimiento holístico e ideográfico, que atienda a la complejidad y la singularidad de cada caso.

Adoptando este paradigma pragmático, se pudo optimizar las estrategias de enseñanza para el desarrollo de habilidades cognitivas y motricidad fina. Al

centrarse en la utilidad práctica de los hallazgos, se pudo diseñar experiencias de aprendizaje más significativas y personalizadas, mejorando así la calidad de la educación.

### **Enfoque de investigación**

En la presente investigación se empleó un planteamiento metodológico del enfoque cualitativo y cuantitativo conocido como mixto. Ya que, de acuerdo con Hernández y Mendoza (2018) al combinar métodos cualitativos y cuantitativos, el enfoque mixto ofrece una visión más completa y detallada del fenómeno estudiado, fortaleciendo así las conclusiones de la investigación.

Este estudio, de enfoque mixto, buscó comprender el desarrollo de habilidades cognitivas y la motricidad fina en niños de Educación Inicial II de la Escuela Pachacamac. Para ello, se empleó una ficha de observación para recolectar datos cualitativos sobre las habilidades específicas de los niños. Paralelamente, se aplicó un cuestionario a la docente a cargo para obtener una perspectiva cuantitativa sobre las prácticas pedagógicas y el nivel de conocimiento sobre el tema. La integración de estos datos permitió triangular la información y obtener una visión más completa del fenómeno estudiado, contribuyendo a mejorar las prácticas educativas en la institución.

### **Modalidad de investigación**

La modalidad que se aplicó en la investigación es la **aplicada** conocida también como práctica o empírica, se caracteriza por la aplicación de los conocimientos adquiridos antes y durante la investigación, su prioridad es resolver problemas de la vida cotidiana o controlar situaciones prácticas, enlazando la teoría con la práctica, en este sentido se dio prioridad a la búsqueda de una solución a la formulación del problema. ¿De qué manera el desconocimiento y la formación inadecuada de los docentes sobre la importancia del desarrollo de habilidades cognitivas en relación con el desarrollo de la motricidad fina en la primera infancia afectan el progreso integral de los niños de educación inicial II (3 a 4 años) en la Escuela de Educación Básica Particular Pachacamac, provincia de Pichincha, durante el año lectivo 2023-2024?

La modalidad de investigación aplicada es una técnica utilizada con el fin de aplicar conocimientos adquiridos previamente en la solución de problemas prácticos específicos de la cotidianidad mediante la aplicación de conocimientos y técnicas avanzadas. La función de la investigación aplicada es resolver problemas prácticos de manera innovadora como lo menciona Fernández y Baptista, (2010). De acuerdo con Cordero, (2009) la investigación aplicada es el tipo de investigación que se realiza con el objetivo de producir innovaciones que sean útiles en la práctica social. La función de la investigación aplicada es mejorar la calidad de vida de las personas y la sociedad en general.

### **Nivel de investigación**

En la investigación se desarrolló un tipo de estudio **exploratorio**, el cual es definido por Sabino (1980) como el estudio que busca ofrecer una visión general y estimada de una situación particular. Aquí el investigador actúa como un guía y facilitador, abriendo camino en un terreno desconocido, recopilando información y formulando preguntas que permitan investigaciones futuras más precisas.

Además, correspondió a una investigación **descriptiva**, puesto que presenta como objetivo general analizar la relación entre las habilidades cognitivas y la motricidad fina en niños de 3 a 4 años de la escuela de Educación Básica Particular “Pachacama” y proponer actividades específicas para estimular ambas áreas. Esto se dio de manera general para categorizar las variables y establecer conclusiones válidas al contexto de investigación. En concordancia con Campos (2017) aunque no se profundice en las causas se dan a conocer los hechos tal como ocurren. Su propósito fue encontrar información concreta y detallada como parte de un estudio diagnóstico.

### **Tipo de la investigación**

El tipo de investigación corresponde a **bibliográfica documental y de campo**.

Se conoce que la bibliografía documental es una técnica de investigación utilizada comúnmente para estudios de investigación social. Para Alfonso (1981) la bibliografía documental es un método para recopilar información que involucra la

revisión y análisis de documentos escritos, tales como libros, revistas, informes, entre otros. De este modo, se considera a la bibliografía documental como la facilitadora de recopilación de información para una investigación al revisar fuentes escritas y electrónicas, lo que permite obtener datos y perspectivas para desarrollar el marco teórico del estudio.

En este caso, se realizó una investigación bibliográfica documental, ya que, para lograr obtener la información para su estudio y desarrollo, se utilizó diversas fuentes bibliográficas como, por ejemplo: sitios web, libros, artículos científicos, tesis, etc., sus contenidos aportaron significativamente para llevar a cabo la presente investigación.

Asimismo, se menciona que la investigación de campo es aquella que admite obtener información acerca de acciones reales. De acuerdo con Arias (2012), la investigación de campo implica obtener información original directamente de la fuente, sin intervenir en el fenómeno estudiado. Mencionado lo anterior, se detalla que la investigación de campo implicó obtener datos directamente de los sujetos estudiados o del entorno donde se desarrollaron los acontecimientos principales sin tratar de modificar ningún dato obtenido.

Por otro lado, se puntualiza a continuación el porqué de una investigación de campo en el presente trabajo. Esto se dio, ya que se buscó realizar la recolección de datos directamente de los sujetos de estudio, en este caso, 18 niños que corresponden a Inicial II (3 a 4 años) y 1 docente a cargo del grupo en cuestión, permitiendo conocer la realidad institucional de la escuela de Educación Básica Particular Pachacamac, con respecto al desarrollo de las habilidades cognitivas y la motricidad fina.

En conclusión, la bibliografía documental y la investigación de campo son dos técnicas de investigación complementarias que permiten obtener datos e información de diferentes fuentes y perspectivas. La primera se enfoca en la revisión de fuentes escritas secundarias para la construcción del marco teórico del estudio, mientras que la segunda implica la recolección directa de datos primarios y la observación directa de la realidad.



## POBLACIÓN Y MUESTRA

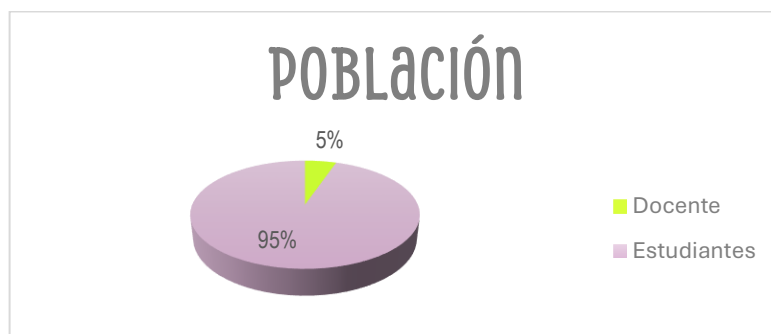
### Población

La investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica Particular Pachacamac, ubicada en la provincia de Pichincha, al norte de la ciudad de Quito, en la parroquia la Concepción. Pertenece a la zona 9, con código AMIE 17H03002, de sostenimiento particular, la oferta académica corresponde a Inicial y EGB, cuenta con aulas un tanto equipadas de acuerdo con algunas de las necesidades de los niños, limitado material de trabajo, iluminación natural, áreas de juego infantil limitadas, un teatro, sala de psicomotricidad, sala de audiovisual y baños funcionales acordes a la edad de los niños. Se trabajó con una población de 18 infantes de entre 3 a 4 años pertenecientes a Inicial II, 9 pequeños de género masculino y 9 de género femenino y 1 docente tutora, dando un total de 19 involucrados.

**Tabla 12.**  
*Población*

Nº	Unidades de observación	Número	Porcentaje
1	Docente	1	5%
2	Niños	18	95%
TOTAL		19	100%

**Nota:** Registro de la institución educativa



**Figura 10.** Población en datos porcentuales  
**Fuente:** Registro de la institución educativa



**Figura 11.** División de estudiantes por género

**Fuente:** Registro de la institución educativa

### **Muestra**

El muestreo no probabilístico de tipo intencional es una técnica de selección de muestra donde los elementos o sujetos son elegidos de manera intencional y no hay un proceso aleatorio o de azar en la selección. Como lo menciona Sampieri, Collado y Lucio (2006) el muestreo no probabilístico intencional es aquel en el que se eligen sujetos o elementos de la muestra por razones específicas que el investigador considera relevantes para el estudio. A su vez, este muestreo puede elegir quien entra o no en la muestra.

Se realizó una muestra intencional de dieciocho educandos entre hombres y mujeres de edades comprendidas entre los 3 a 4 años y una docente tutora, con la finalidad de obtener información, hacer observaciones e inferencias sobre la población a partir de los datos obtenidos. Como lo menciona Pérez (2010) una muestra es un segmento que refleja las características de un todo.

En resumen, en una investigación la muestra sería un subconjunto de la población objetiva que se selecciona para ser estudiada, cuyo objetivo es representar a la población lo más fielmente posible, para que los resultados del estudio puedan ser generalizados a ella. Por otro lado, el muestreo no probabilístico es un tipo de muestreo en el que no todos los elementos de la población tienen la misma probabilidad de ser seleccionados. Esto significa que el investigador elige la muestra de forma subjetiva, basándose en su conocimiento o experiencia.

## **Técnicas e instrumentos de recolección de los datos**

Las técnicas utilizadas para la recolección de los datos fueron:

- Encuesta
- Observación participativa

Los instrumentos aplicados para la recolección de datos fueron:

- Cuestionario
- Ficha de observación

### **Proceso de recolección de los datos**

Para la recolección de datos se aplicó dos encuestas dirigidas a la docente y dos fichas de observación a los niños. Tanto las encuestas como las fichas de observación fueron centradas en cada una de las variables trabajadas, las cuales fueron tabuladas, graficadas y analizadas, dentro del apartado análisis de resultados.

## OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

**Tabla 13.**

*Operacionalización de la Variable independiente: Habilidades cognitivas*

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
			Dicentes	
Las habilidades cognitivas son un conjunto de capacidades mentales que permiten adquirir conocimientos, razonar, tomar decisiones y resolver problemas de manera efectiva	Habilidades cognitivas básicas	Percepción Atención Memoria Lenguaje Pensamiento Razonamiento	<p><b>Percepción:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El estudiante muestra interés por observar objetos y personas a su alrededor.</li> <li>Explora diferentes texturas, sonidos y olores.</li> </ul> <p><b>Atención:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se enfoca en una actividad durante un período de tiempo razonable (5-15 minutos).</li> </ul> <p><b>Memoria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Recuerda información reciente (eventos, instrucciones, nombres).</li> </ul> <p><b>Lenguaje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Responde preguntas sobre eventos y experiencias pasadas.</li> </ul> <p><b>Pensamiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resuelve problemas simples de forma lógica.</li> </ul> <p><b>Razonamiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica relaciones de causa y efecto.</li> </ul>	<p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Observación participativa</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha de observación</li> </ul>
	Habilidades cognitivas superiores	Resolución de problemas. Toma de decisiones. Creatividad	<p><b>Resolución de problemas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Demuestra capacidad para resolver problemas simples de forma creativa y lógica, utilizando diferentes estrategias para alcanzar un objetivo.</li> </ul> <p><b>Toma de decisiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza diferentes opciones y elige la más adecuada para una situación determinada, considerando las consecuencias de sus decisiones.</li> </ul> <p><b>Creatividad:</b></p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imagina y crea historias, juegos y actividades nuevas, expresando su creatividad a través de diferentes medios dibujo, música, danza</li> </ul>
Factores que intervienen en el desarrollo cognitivo	<p>Biológicos Psicológicos Sociales</p>	<p><b>Biológicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenta un desarrollo físico óptimo para su edad, con la fuerza, resistencia, coordinación y flexibilidad necesarias para realizar actividades cotidianas y disfrutar de un estilo de vida activo.</li> </ul> <p><b>Psicológicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regula sus emociones de manera adecuada, expresándolas de forma asertiva y sin comportamientos agresivos o disruptivos.</li> </ul> <p><b>Sociales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa de manera positiva con sus pares, estableciendo relaciones sociales saludables y colaborativas.</li> </ul>
Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget	<p>Etapa o Estadio preoperacional (de 2 a 7 años)</p>	<p><b>Etapa o Estadio Preoperacional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende y utiliza el lenguaje de forma creativa, inventando historias y utilizando la imaginación.</li> </ul>
Características	<p>Esquemas Sensoriomotores Permanencia del objeto Conciencia Espacial Imitación Función simbólica Egocentrismo Centración Sincretismo Irreversibilidad Yuxtaposición Representación del mundo</p>	<p><b>Esquemas Sensoriomotores:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordina sus movimientos visomotores para realizar acciones como alcanzar objetos, tomarlos y manipularlos con precisión.</li> </ul> <p><b>Permanencia del objeto:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende que los objetos siguen existiendo, aunque no los pueda ver o tocar en ese momento, demostrando capacidad para buscarlos y encontrarlos en diferentes lugares.</li> </ul> <p><b>Conciencia Espacial:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se orienta en el espacio (arriba, abajo, delante, detrás) y utiliza términos espaciales para describir la ubicación de los objetos y las personas.</li> </ul> <p><b>Imitación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imita acciones y comportamientos de otros niños y adultos, aprendiendo por observación y modelado.</li> </ul>

**Función simbólica:**

- Utiliza objetos y palabras para representar otras cosas, mostrando capacidad para el juego simbólico y la imaginación.

**Egocentrismo:**

- Muestra una perspectiva egocéntrica predominante, con una comprensión limitada de los puntos de vista de los demás.

**Centración:**

- Considera múltiples perspectivas de manera efectiva y puede integrarlas en su propia comprensión de una situación.

**Sincretismo:**

- Puede combinar ideas de manera lógica y coherente, estableciendo relaciones causales claras y precisas.

**Irreversibilidad:**

- Desarrolla una comprensión completa del concepto de irreversibilidad y puede aplicarlo en una amplia gama de situaciones.

**Yuxtaposición:**

- Coloca pictogramas de eventos uno al lado del otro estableciendo una conexión temporal o lógica clara entre ellos.

**Representación del mundo**

- Comprende la relación entre causa y efecto y puede diferenciar claramente entre causas naturales y atribuciones de vida a objetos.

---

**Elaborado por:** Puetate A, (2024)

**Tabla 14.**  
Operacionalización de la Variable independiente: *Habilidades cognitivas*

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
			Docentes	
Las habilidades cognitivas son un conjunto de capacidades mentales que permiten adquirir conocimientos, razonar, tomar decisiones y resolver problemas de manera efectiva	Habilidades cognitivas básicas	Percepción Atención Memoria Lenguaje Pensamiento Razonamiento	<p><b>Percepción: ¿Con qué frecuencia sus niños muestran interés por observar objetos y personas a su alrededor?</b></p> <p>A. Siempre B. A veces C. Nunca</p> <p><b>Atención: ¿Durante cuánto tiempo promedio se enfocan en una actividad sin distraerse?</b></p> <p>A. 5-10 minutos A. 10-15 minutos B. Más de 20 minutos</p> <p><b>Memoria: ¿Recuerdan información reciente (eventos, instrucciones, nombres)?</b></p> <p>A. Siempre recuerdan la mayoría de la información reciente. B. A veces recuerdan algunos detalles de la información reciente. C. Nunca recuerdan la información reciente.</p> <p><b>Lenguaje: ¿Responde preguntas sobre eventos y experiencias pasadas?</b></p> <p>A. Siempre las repiten inmediatamente. B. A veces las repiten. C. Nunca las repiten.</p> <p><b>Pensamiento: ¿Resuelven problemas simples de forma lógica?</b></p> <p>A. Siempre encuentran soluciones lógicas a los problemas. B. A veces encuentran soluciones lógicas a los problemas. C. Nunca encuentran soluciones lógicas a los problemas.</p> <p><b>Razonamiento: ¿Identifican las relaciones de causa y efecto?</b></p> <p>A. Siempre identifican las relaciones de causa y efecto correctamente. B. A veces identifican las relaciones de causa y efecto correctamente. C. Nunca identifican las relaciones de causa y efecto correctamente.</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación participativa</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de observación</li> </ul>
			Habilidades cognitivas superiores	Resolución de problemas. Toma de decisiones. Creatividad

- 
- A. Siempre encuentran soluciones creativas y lógicas a los problemas.
  - B. A veces encuentran soluciones creativas y lógicas a los problemas.
  - C. Nunca encuentran soluciones creativas y lógicas a los problemas.

**Toma de decisiones: ¿Analizan diferentes opciones antes de tomar una decisión?**

- A. Siempre analizan todas las opciones antes de tomar una decisión.
- B. A veces analizan algunas opciones antes de tomar una decisión.
- C. Nunca analizan las opciones antes de tomar una decisión.

**Creatividad: ¿Imaginan y crean historias, juegos y actividades nuevas?**

- A. Siempre imaginan y crean historias, juegos y actividades nuevas.
- B. A veces imaginan y crean historias, juegos y actividades nuevas.
- Nunca imaginan y crean historias, juegos y actividades nuevas. Imagina y crea historias, juegos y actividades nuevas, expresando su creatividad a través de diferentes medios dibujo, música, danza

**Biológicos: ¿Puede realizar tareas físicas propias de su edad (como correr, saltar, amasar, entre otras)?**

- A. Siempre
- B. A veces
- C. Nunca

**Psicológicos: ¿Expresan confianza en sus habilidades y capacidades?**

- A. Siempre se sienten seguros/as de sí mismos/as y de lo que pueden hacer.
- B. A veces muestran dudas o inseguridades, pero generalmente confían en sus habilidades.
- C. Nunca muestran confianza en sí mismos/as y en sus capacidades.

**Sociales: ¿Interactúan de manera positiva con sus pares?**

- A. Siempre juegan y comparten con sus compañeros de manera cooperativa y respetuosa.
- B. A veces interactúan de manera positiva con sus pares, pero a veces tienen algunos conflictos.
- C. Nunca interactuar con sus pares y pueden tener comportamientos agresivos o excluyentes.

Factores que  
intervienen en  
el desarrollo  
cognitivo

Biológicos  
Psicológicos  
Sociales



Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget	Etapa o Estadio preoperacional (de 2 a 7 años)	<p><b>Etapa o Estadio Preoperacional: ¿Inventa historias o juegos nuevos con frecuencia, utilizando su imaginación para crear mundos y personajes interesantes?</b></p> <p>A. Siempre B. A veces C. Nunca</p>
Características	<p>Esquemas Sensoriomotores Permanencia del objeto Conciencia Espacial Imitación Función simbólica Egocentrismo Centración Sincretismo Irreversibilidad Yuxtaposición Representación del mundo</p>	<p><b>Esquemas Sensoriomotores: ¿Coordinan sus movimientos visomotores para realizar acciones como alcanzar objetos, tomarlos y manipularlos con precisión?</b></p> <p>A. Siempre coordinan sus movimientos visomotores con precisión y facilidad. B. A veces coordinan sus movimientos visomotores con algunas dificultades. C. Nunca coordinan sus movimientos visomotores y necesitan mucha ayuda.</p> <p><b>Permanencia del objeto: ¿Comprenden que los objetos siguen existiendo, aunque no los puedan ver o tocar en ese momento, demostrando capacidad para buscarlos y encontrarlos en diferentes lugares?</b></p> <p>A. Siempre comprenden que los objetos siguen existiendo, incluso cuando no los ven o tocan. B. A veces comprenden la permanencia del objeto, pero aún tienen algunas confusiones. C. Rara vez comprenden la permanencia del objeto y tienen dificultades para encontrar objetos escondidos.</p> <p><b>Conciencia Espacial: ¿Se orientan en el espacio (arriba, abajo, delante, detrás) y utilizan términos espaciales para describir la ubicación de los objetos y las personas?</b></p> <p>A. Siempre B. A veces C. nunca</p> <p><b>Imitación: ¿Imitan acciones y comportamientos de otros niños y adultos, aprendiendo por observación y modelado?</b></p> <p>A. Siempre imitan acciones y comportamientos de otros con facilidad y aprenden rápidamente por observación. B. A veces imitan acciones y comportamientos de otros a veces, pero necesitan más apoyo para aprender. C. Nunca imitan acciones y comportamientos de otros y tienen dificultades para aprender por observación.</p> <p><b>Función simbólica: ¿Utilizan objetos y palabras para representar otras cosas, mostrando capacidad para el juego simbólico y la imaginación?</b></p> <p>A. Siempre utilizan objetos y palabras para representar otras cosas con creatividad e imaginación.</p>

- B. A veces utilizan objetos y palabras para representar otras cosas, pero aún necesitan ayuda para desarrollar su juego simbólico.
- C. Nunca utilizan objetos y palabras para representar otras cosas y tienen dificultades para jugar de manera simbólica.

**Egocentrismo: ¿Tienen una perspectiva egocéntrica, centrándose en su propia experiencia y teniendo dificultades para comprender los puntos de vista de los demás?**

- A. Siempre comprenden los puntos de vista de los demás y pueden considerar diferentes perspectivas.
- B. A veces comprenden los puntos de vista de los demás, pero aún se centran en su propia experiencia.
- C. Nunca comprenden los puntos de vista de los demás y tienen una perspectiva egocéntrica.

**Centración: ¿Consideran los sentimientos y opiniones de otras personas al tomar decisiones?**

- A. Siempre
- B. A veces
- C. Nunca

**Síncrismo: ¿Conecta sus ideas de manera clara y coherente, de forma que sea fácil seguir su razonamiento?**

- A. Siempre
- B. A veces
- C. Nunca

**Irreversibilidad: ¿Comprenden el concepto de irreversibilidad, es decir, que las acciones no se pueden deshacer y volver al estado original?**

- A. Siempre
- B. A veces
- C. Nunca

**Yuxtaposición: ¿Colocan pictogramas de eventos uno al lado del otro estableciendo una conexión temporal o lógica clara entre ellos?**

- A. Siempre establecen conexiones temporales y lógicas claras entre eventos cuando los representan.
  - B. A veces establecen conexiones entre eventos, pero aún necesitan ayuda para organizarlas de manera lógica.
  - C. Nunca establecen conexiones entre eventos y tienen dificultades para representarlos de manera secuencial.
-

**Representación del mundo: ¿Confunde las causas naturales de los acontecimientos con la atribución de vida o sensibilidad a objetos inanimados?**

- A. Siempre
- B. A veces
- C. Nunca

---

**Elaborado por:** Puetate A, (2024)

**Tabla 15.**

*Operacionalización de la Variable dependiente: Motricidad Fina*

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS
			Discente	INSTRUMENTOS
La motricidad fina juega un papel esencial en la adquisición de habilidades y conocimientos en los niños pequeños, contribuyendo a un desarrollo cognitivo integral	Desarrollo integral	Curiosidad Exploración	<p><b>Curiosidad:</b> El estudiante explora diferentes entornos y manipula objetos con interés.</p> <p><b>Exploración:</b> Experimenta con diferentes materiales y herramientas.</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación participativa</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ficha de observación</li> </ul>
	Desarrollo de la motricidad fina	Independencia Creatividad Aprender y adquirir conocimientos Desarrollo de autoestima	<p><b>Independencia:</b> Come y bebe de forma autónoma utilizando los utensilios correctamente.</p> <p><b>Creatividad:</b> Sostiene correctamente los lápices, pinceles, crayones o algún otro objeto pequeño para expresar creativamente sus ideas.</p> <p><b>Aprender y adquirir conocimientos:</b> Ensarta cuentas en un hilo.</p> <p><b>Desarrollo de autoestima:</b> Se siente seguro al realizar actividades que requieren motricidad fina.</p>	
	Características	Presión palmar Presión digital Pinza fina Transferencia palmar Coordinación ojo mano Uso de herramientas simples Movimientos especializados	<p><b>Presión palmar:</b> Agarra objetos pequeños con toda la palma de la mano.</p> <p><b>Presión digital:</b> Toma objetos pequeños entre el pulgar y el índice.</p> <p><b>Pinza fina:</b> Toma objetos pequeños entre el pulgar, el índice y el dedo medio.</p> <p><b>Transferencia palmar:</b> Pasa objetos de una mano a otra utilizando la palma de la mano.</p> <p><b>Coordinación ojo mano:</b> Alcanza objetos con precisión visual-motriz.</p> <p><b>Uso de herramientas simples:</b> Utiliza herramientas simples como lápices, crayones y tijeras</p> <p><b>Movimientos especializados:</b> Realiza movimientos especializados como ensartar cuentas, armar rompecabezas y construir con bloques.</p>	

---

Componentes de la motricidad fina	Motricidad manual Motricidad gestual Motricidad facial	<p><b>Motricidad manual:</b> Realiza movimientos finos con las manos y dedos de manera coordinada.</p> <p><b>Motricidad gestual:</b> Realiza gestos faciales y movimientos corporales para expresarse.</p> <p><b>Motricidad facial:</b> Controla los músculos faciales para realizar expresiones faciales precisas.</p>
Etapas de la motricidad fina	Según la función del movimiento Según la complejidad del movimiento	<p><b>Según la función del movimiento:</b> Realiza movimientos básicos con todo el brazo (Ej. alcanzar, tirar, empujar)</p> <p><b>Según la complejidad del movimiento:</b> Realiza movimientos complejos que requieren coordinación ojo-mano (Ej. enroscar una tapa, dibujar un círculo)</p>

---

**Elaborado por:** Puetate A, (2024)

**Tabla 16.**

*Operacionalización de la Variable dependiente: Motricidad Fina*

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
			Docente	
La motricidad fina juega un papel esencial en la adquisición de habilidades y conocimientos en los niños pequeños, contribuyendo a un desarrollo cognitivo integral	Desarrollo integral	Curiosidad Exploración	<p><b>Curiosidad: ¿Observa que los niños del grupo exploran diferentes entornos con interés y curiosidad, mostrando un deseo de conocer y aprender de su alrededor?</b></p> <p>A. Siempre exploran diferentes entornos con interés y curiosidad.                      B. A veces exploran diferentes entornos con interés y curiosidad.                      C. Nunca muestran interés en explorar diferentes entornos.</p> <p><b>Exploración: ¿Experimentan con diferentes materiales y herramientas, mostrando creatividad e ingenio al usarlos para diversos fines?</b></p> <p>A. Siempre experimentan con diferentes materiales y herramientas de manera creativa e ingeniosa.                      B. A veces experimentan con diferentes materiales y herramientas de manera creativa e ingeniosa.                      C. Nunca muestran interés por experimentar con diferentes materiales y herramientas o tienen dificultades para hacerlo de manera creativa.</p>	<p><b>Técnica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta</li> </ul> <p><b>Instrumento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuestionario</li> </ul>
	Desarrollo de la motricidad fina	Independencia Creatividad Aprender y adquirir conocimientos Desarrollo de autoestima	<p><b>Independencia: ¿Comen y beben de forma autónoma utilizando los utensilios (cuchara, tenedor, vaso) correctamente?</b></p> <p>A. Siempre comen y beben de forma autónoma utilizando los utensilios correctamente.                      B. A veces comen y beben de forma autónoma utilizando los utensilios correctamente.                      C. Nunca comen y beben de forma autónoma ya que tienen dificultades para usar los utensilios correctamente.</p> <p><b>Creatividad: ¿Sostienen correctamente los lápices, pinceles, crayones o algún otro objeto pequeño entre sus dedos pulgar, índice y medio para expresar creativamente sus ideas?</b></p> <p>A. Siempre                      B. A veces                      C. Nunca</p>	

		<p><b>Aprender y adquirir conocimientos: ¿Ensartan cuentas en un hilo con precisión y coordinación?</b></p> <p>A. Siempre pueden ensartar cuentas en un hilo con precisión y coordinación.  B. A veces pueden ensartar cuentas en un hilo con precisión y coordinación.  C. Nunca muestran interés en esta actividad.</p> <p><b>Desarrollo de autoestima: ¿Se sienten seguros y confiados al realizar actividades que requieren motricidad fina, como dibujar, recortar o construir con bloques?</b></p> <p>A. Siempre se sienten seguros y confiados al realizar actividades de motricidad fina.  B. A veces se sienten seguros y confiados al realizar actividades de motricidad fina.  C. Nunca se sienten seguros y muestran frustración al realizar actividades de motricidad fina.</p>
Características	<p>Prensión palmar  Prensión digital  Pinza fina  Transferencia palmar  Coordinación ojo mano  Uso de herramientas simples  Movimientos especializados</p>	<p><b>Prensión palmar: ¿Agarran objetos pequeños con toda la palma de la mano, sin usar sus dedos de forma separada?</b></p> <p>A. Siempre agarran objetos pequeños con toda la palma de la mano.  B. A veces agarran objetos pequeños con toda la palma de la mano.  C. Nunca agarran objetos pequeños utilizando sus dedos de forma separada.</p> <p><b>Prensión digital: ¿Toman objetos pequeños entre el pulgar y el índice, demostrando una coordinación básica de los dedos?</b></p> <p>A. Siempre toman objetos pequeños entre el pulgar y el índice.  B. A veces toman objetos pequeños entre el pulgar y el índice.  C. Nunca toman objetos pequeños entre el pulgar y el índice con precisión.</p> <p><b>Pinza fina: ¿Toman objetos pequeños entre el pulgar, el índice y el dedo medio, mostrando una mayor destreza y control de los dedos?</b></p> <p>A. Siempre toman objetos pequeños entre el pulgar, el índice y el dedo medio  B. A veces toman objetos pequeños entre el pulgar, el índice y el dedo medio.  C. Nunca toman objetos pequeños entre el pulgar, el índice y el dedo medio con precisión.</p> <p><b>Transferencia palmar: ¿Pasan objetos de una mano a otra utilizando la palma de la mano, demostrando coordinación bilateral?</b></p> <p>A. Siempre pasan objetos de una mano a otra utilizando sus dedos de forma precisa y coordinada.  B. A veces pasan objetos de una mano a otra utilizando la palma de la mano.  C. Nunca pasan objetos de una mano a otra utilizando la palma de la mano.</p>

---

Componentes de la motricidad fina		<p><b>Coordinación ojo mano: ¿Alcanzan objetos con precisión visual-motriz, coordinando sus ojos y manos para dirigir sus movimientos?</b></p>
		<p>A. Siempre alcanzan objetos con precisión visual-motriz y buena coordinación ojo-mano.</p>
		<p>B. A veces alcanzan objetos con precisión visual-motriz.</p>
		<p>C. Nunca alcanzan objetos con precisión visual-motriz.</p>
		<p><b>Uso de herramientas simples: ¿Utilizan herramientas simples como lápices, crayones y tijeras con control y precisión adecuadas para su edad?</b></p>
	<p>A. Siempre</p>	
	<p>B. A veces</p>	
	<p>C. Nunca</p>	
	<p><b>Movimientos especializados: ¿Realizan movimientos especializados como ensartar cuentas, armar rompecabezas y construir con bloques, demostrando destreza y coordinación fina?</b></p>	
	<p>A. Siempre</p>	
	<p>B. A veces</p>	
	<p>C. Nunca</p>	
	<p><b>Motricidad manual: ¿Realizan movimientos finos con las manos y dedos de manera coordinada, como sostener objetos pequeños, dibujar o construir con bloques?</b></p>	
	<p>A. Siempre realizan movimientos finos con las manos y dedos de manera coordinada.</p>	
	<p>B. A veces realizan movimientos finos con las manos y dedos de manera coordinada.</p>	
	<p>C. Nunca realizan movimientos finos con las manos y dedos de manera coordinada.</p>	
	<p><b>Motricidad gestual: ¿Utilizan gestos faciales y movimientos corporales para expresarse, comunicar sus emociones e ideas?</b></p>	
	<p>A. Siempre utilizan gestos faciales y movimientos corporales para expresarse.</p>	
	<p>B. A veces utilizan gestos faciales y movimientos corporales para expresarse.</p>	
	<p>C. Nunca utilizan gestos faciales y movimientos corporales para expresarse.</p>	
	<p><b>Motricidad facial: ¿Controlan los músculos faciales para realizar expresiones faciales precisas, como sonreír, fruncir el ceño o poner cara de sorpresa?</b></p>	
	<p>A. Siempre</p>	

---



- 
- B. A veces
  - C. Nunca

Etapas de la motricidad fina

Según la función del movimiento  
Según la complejidad del movimiento

**Según la función del movimiento: ¿Realizan movimientos básicos con todo el brazo, como alcanzar objetos, tirar pelotas o empujar juguetes, con control y precisión adecuados para su edad?**

- A. Siempre
- B. A veces
- C. Nunca

**Según la complejidad del movimiento: ¿Realizan movimientos complejos que requieren coordinación ojo-mano, como enroscar una tapa, dibujar un círculo o construir con bloques, con precisión y control adecuados para su edad?**

- A. Siempre
  - B. A veces
  - C. Nunca
- 

**Elaborado por:** Puetate A, (2024)

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### Ficha de observación - habilidades cognitivas

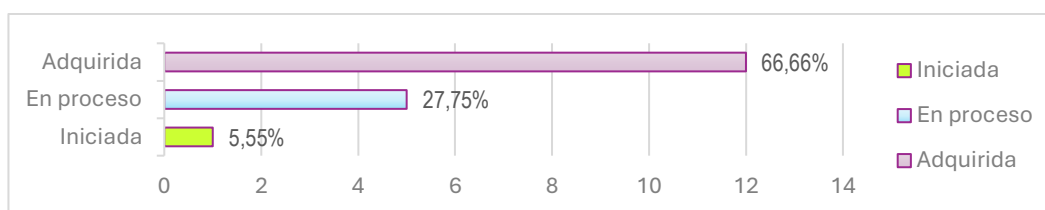
**Percepción:** El estudiante muestra interés por observar objetos y personas a su alrededor.

**Tabla 17.**

*Muestra interés por observar objetos y personas a su alrededor.*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	1	5,55%
En proceso	5	27,75%
Adquirida	12	66,66%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 12.** *Muestra interés por observar objetos y personas a su alrededor.*

**Fuente:** Ficha de observación – Habilidades cognitivas

### Análisis y resultados

Dentro de las actividades diarias, se puede observar que el 66.66% de los niños han adquirido la habilidad de mostrar interés por observar objetos y personas a su alrededor. Esto significa que la mayoría son capaces de explorar su entorno, mientras que un grupo minoritario 5.55% aún necesita apoyo para desarrollar completamente esta habilidad.

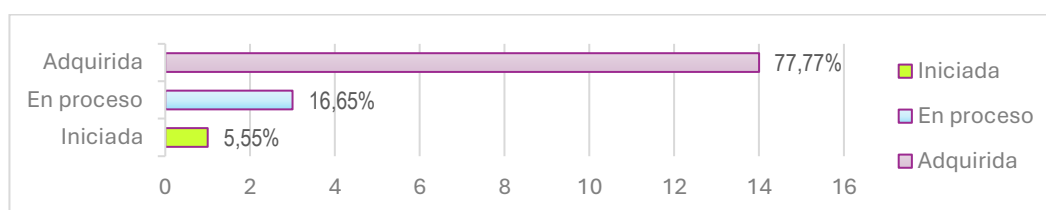
**Percepción:** Explora diferentes texturas, sonidos y olores.

**Tabla 18.**

*Explora diferentes texturas, sonidos y olores.*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	1	5.55%
En proceso	3	16.65%
Adquirida	14	77.77%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 13.** *Explora diferentes texturas, sonidos y olores.*

**Fuente:** Ficha de observación – Habilidades cognitivas

### **Análisis y resultados**

En el análisis de la habilidad perceptiva de explorar diferentes texturas, sonidos y olores, se observa que el 77.77% de los niños la ha adquirido. Con base en lo que menciona Fuenmayor y Villasmil (2008) la percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos, se puede indicar que la mayoría utilizan sus sentidos para aprender del entorno, un grupo minoritario necesita apoyo para desarrollarlo completamente y otro grupo aún muestra un interés inicial que requiere mayor asistencia.

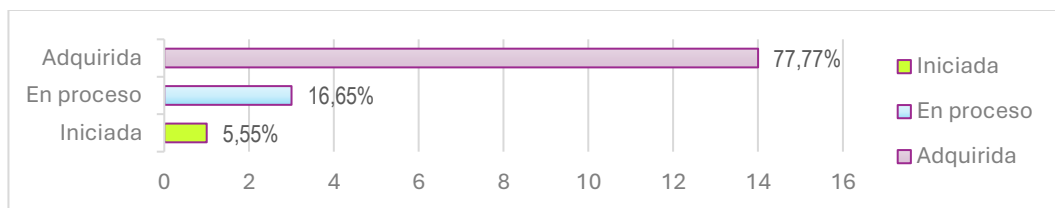
**Atención:** Se enfoca en una actividad durante un período de tiempo razonable (5-15 minutos).

**Tabla 19.**

*Enfoque en una actividad durante un período de tiempo razonable*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	3	16.65%
<b>Adquirida</b>	14	77.77%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 14.** *Enfoque en una actividad durante un período de tiempo razonable*

**Fuente:** Ficha de observación – Habilidades cognitivas

### **Análisis y resultados**

Un impresionante 77.77% de los niños ha mantenido su atención en actividades diarias durante un tiempo considerable, lo cual indica una madurez cognitiva muy positiva. Considerando la definición de atención de Ovejero (2019) como el proceso mediante el cual se focaliza la consciencia en un objeto o problema, podemos afirmar que los niños están preparados para desafíos más complejos y aprendizajes más profundos.

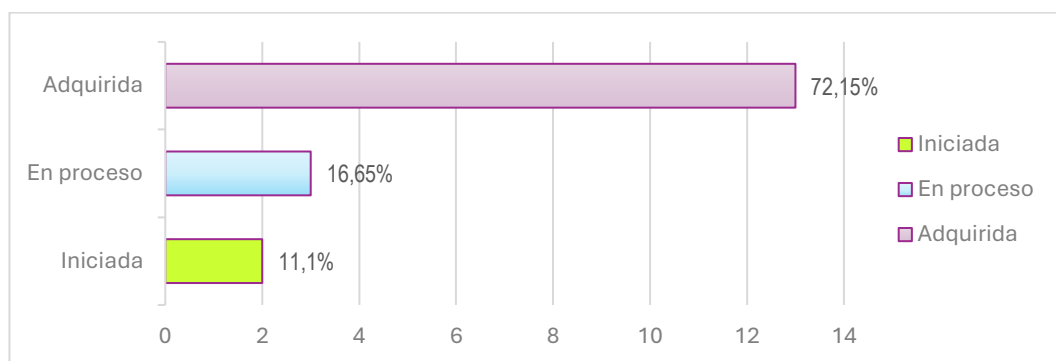
**Memoria:** Recuerda información reciente (eventos, instrucciones, nombres).

**Tabla 20.**

*Recuerda información reciente*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	2	11.1%
En proceso	3	16.65%
Adquirida	13	72.15%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 15.** *Recuerda información reciente*

**Fuente:** Ficha de observación – Habilidades cognitivas

### **Análisis y resultados**

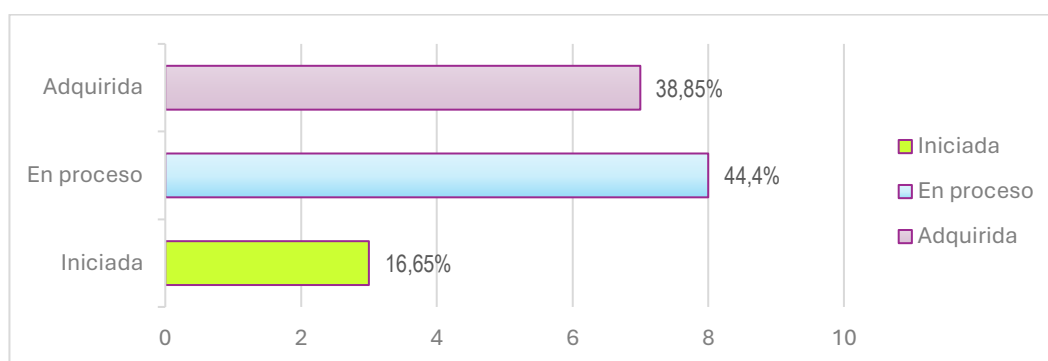
La observación en este grupo muestra resultados alentadores. Ya que un 72.15% de ellos ha adquirido la habilidad de recordar información reciente como eventos, instrucciones y nombres. Tomando en consideración lo dicho por Ortega (2013) la memoria implica retener información, conservarla, archivarla y recordarla. Esto indica que la mayoría de los niños están desarrollando una memoria funcional a corto plazo, lo cual es fundamental para su aprendizaje y desarrollo cognitivo.

**Lenguaje:** Responde preguntas sobre eventos y experiencias pasadas.

**Tabla 21.**  
*Responde preguntas*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	3	16.65%
En proceso	8	44.4%
Adquirida	7	38.85%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 16.** *Responde preguntas*

**Fuente:** Ficha de observación – Habilidades cognitivas

### **Análisis y resultados**

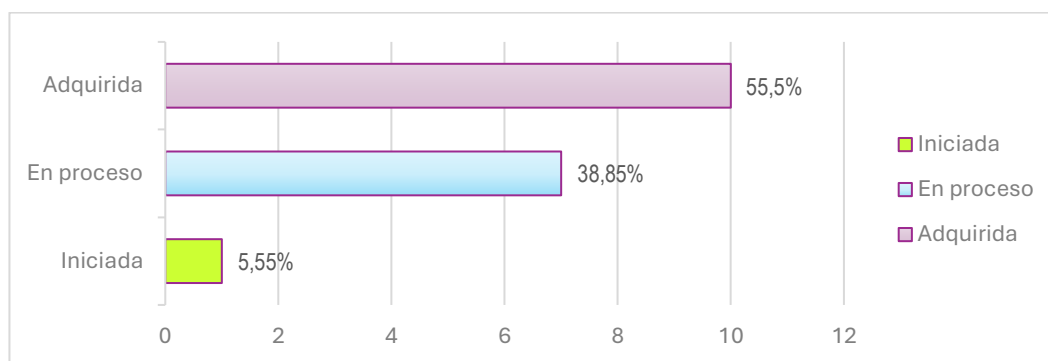
En la tabla 21 se observa que un porcentaje considerable de niños (44.4%) se encuentra en proceso de desarrollar esta habilidad, tomando en cuenta lo mencionado por Narváez (2016) el lenguaje permite comunicar pensamientos, necesidades intereses, sentimientos, inquietudes y se puede hacerlo de diferente forma, lo que indica que están en una etapa de aprendizaje activo y construcción de sus recuerdos. Esto es esperanzador, pues demuestra que con la estimulación adecuada y actividades lúdicas que fomenten la memoria y la narración, se puede fortalecer significativamente esta habilidad.

**Pensamiento:** Resuelve problemas simples de forma lógica.

**Tabla 22.**  
*Resuelve problemas simples*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	1	5.55%
En proceso	7	38.85%
Adquirida	10	55.5%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 17.** *Resuelve problemas simples*

**Fuente:** Ficha de observación – Habilidades cognitivas

### **Análisis y resultados**

Los resultados muestran un avance significativo en el desarrollo del pensamiento en este grupo de edad, con un 55.5% de los niños demostrando la capacidad de resolver problemas simples. Según Ovejero (2019), esta habilidad implica analizar, comprender y coordinar información de manera efectiva. Si bien estos resultados son alentadores ya que más de la mitad de niños logran desarrollar estas características, es importante resaltar que un 38.85% aún se encuentra en proceso de desarrollar esta capacidad. Por ello, es fundamental ofrecer más oportunidades para practicar y afianzar sus habilidades de pensamiento a través de actividades desafiantes y significativas.

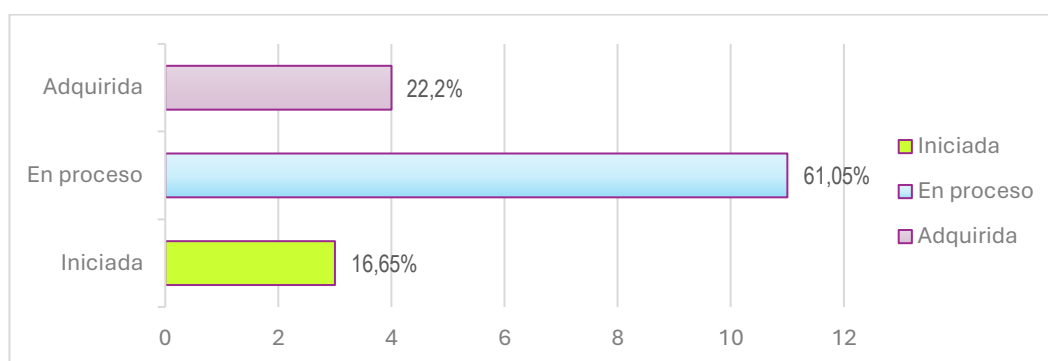
**Razonamiento:** Identifica relaciones de causa y efecto.

**Tabla 23.**

*Identifica relaciones de causa y efecto*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	3	16.65%
En proceso	11	61.05%
Adquirida	4	22.2%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 18.** *Identifica relaciones de causa y efecto*

**Fuente:** Ficha de observación – Habilidades cognitivas

### **Análisis y resultados**

La Tabla 23 revela un hallazgo significativo: el 61.05% de los niños muestra avances en la capacidad de establecer relaciones de causa y efecto, una habilidad fundamental para el desarrollo del pensamiento lógico y crítico. Este resultado se alinea con las investigaciones de Narváez (2016), quien señala que el razonamiento es un proceso esencial para construir explicaciones y resolver problemas. Lo interesante de este hallazgo es que evidencia un progreso en el desarrollo cognitivo, mostrando que están comenzando a pensar de manera más sistemática y a comprender las relaciones entre los eventos.



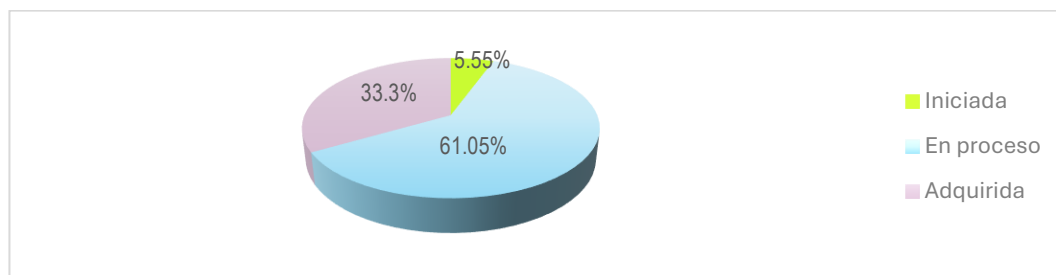
**Resolución de problemas:** Demuestra capacidad para resolver problemas simples de forma creativa y lógica, utilizando diferentes estrategias para alcanzar un objetivo.

**Tabla 24.**

*Resuelve problemas simples de forma creativa y lógica*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	6	33.3%
<b>Adquirida</b>	11	61,05%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 19.** Resuelve problemas simples de forma creativa y lógica

**Fuente:** Ficha de observación – habilidades cognitivas

### **Análisis y resultados**

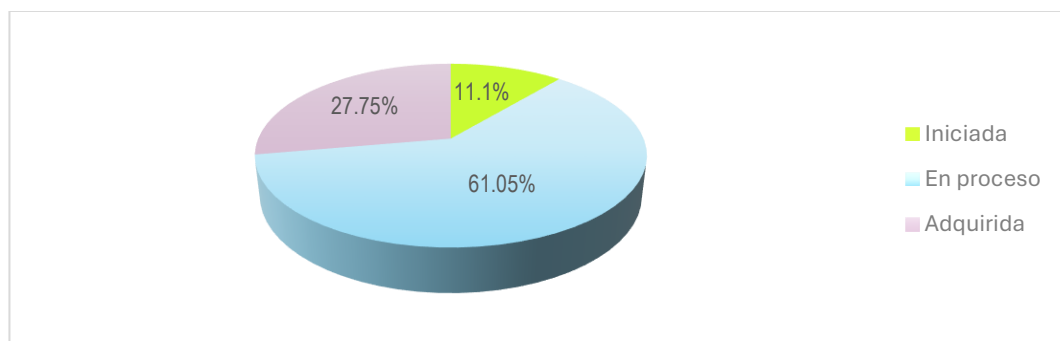
Más de la mitad (61.05%) de los niños ya se encuentran en proceso de adquirir esta habilidad, lo que indica que están desarrollando un pensamiento crítico desde temprana edad. Sin embargo, es importante resaltar que aún hay un grupo considerable (33.3%) que está iniciando este proceso. Relacionando lo observado con lo mencionado por Ovejero (2019) en donde detalla que la resolución de problemas tiene que ver con una situación planteada ante la que se debe elegir de entre varias opciones, cuál es la más adecuada para alcanzar un objetivo o finalidad, los resultados sugieren que, con estrategias pedagógicas adecuadas, como por ejemplo uso de material manipulativo, uso de TIC, trabajo colaborativo, entre otros, podemos fortalecer significativamente esta habilidad en todos los pequeños, sentando las bases para futuros aprendizajes más complejos.

**Toma de decisiones:** Analiza diferentes opciones y elige la más adecuada para una situación determinada, considerando las consecuencias de sus decisiones.

**Tabla 25.**  
*Analiza diferentes opciones*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	2	11.1%
<b>En proceso</b>	5	27.75%
<b>Adquirida</b>	11	61,05%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 20.** Analiza diferentes opciones  
**Fuente:** Ficha de observación – habilidades cognitivas

### **Análisis y resultados**

Es muy positivo observar que más de la mitad (61.05%) de los niños ya se encuentran en proceso de desarrollar esta habilidad esencial. Esto indica que están empezando a evaluar diferentes opciones y a considerar las consecuencias de sus acciones, lo cual es fundamental para su autonomía y su desarrollo integral. Por otro lado, un 11.1% muestra los primeros indicios de la habilidad de analizar diferentes opciones y tomar decisiones, pero aún requiere mayor desarrollo. El porcentaje restante 27.75% ya ha adquirido esta habilidad de manera sólida, lo que indica que pueden analizar diferentes opciones, evaluar las consecuencias y tomar decisiones de manera autónoma.

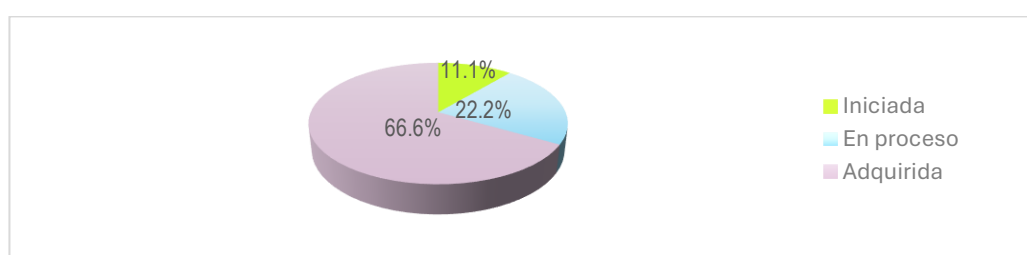
**Creatividad:** Imagina y crea historias, juegos y actividades nuevas, expresando su creatividad a través de diferentes medios dibujo, música, danza.

**Tabla 26.**

*Imagina y crea historias, juegos y actividades nuevas*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	2	11.1%
<b>En proceso</b>	4	22.2%
<b>Adquirida</b>	12	66,6%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 21.** Imagina y crea historias, juegos y actividades nuevas

**Fuente:** Ficha de observación – habilidades cognitivas

### **Análisis y resultados**

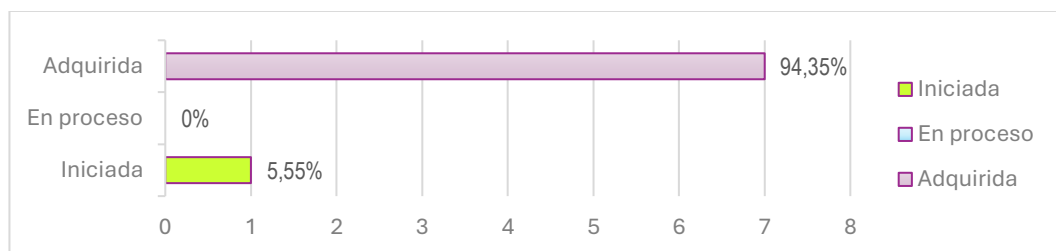
Es muy positivo observar que una gran mayoría de niños (66.6%) ya ha adquirido la habilidad de imaginar y crear historias, juegos y actividades nuevas, expresando su creatividad a través de diversos medios, tal como lo dice Ovejero (2019) la creatividad es una capacidad esencial que tiene el ser humano para encontrar soluciones nuevas, más originales y útiles a los problemas que se plantean. Actividades como el juego libre, la experimentación con materiales diversos y la participación en proyectos colaborativos parecen estar fomentando esta creatividad. Es primordial continuar proporcionando experiencias enriquecedoras que estimulen la imaginación y la originalidad. Al hacerlo no solo se prepara a los niños para el éxito académico, sino también para convertirse en ciudadanos activos y agentes de cambio a través del desarrollo de una rica imaginación y un pensamiento divergente, lo cual es fundamental para su desarrollo cognitivo y emocional.

**Biológicos:** Presenta un desarrollo físico óptimo para su edad, con la fuerza, resistencia, coordinación y flexibilidad necesarias para realizar actividades cotidianas y disfrutar de un estilo de vida activo.

**Tabla 27.**  
*Desarrollo físico óptimo para su edad*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	0	0%
<b>Adquirida</b>	17	94.35%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 22.** *Desarrollo físico óptimo para su edad*  
**Fuente:** Ficha de observación – Habilidades cognitivas

### **Análisis y resultados**

Es notable que un altísimo porcentaje (94.35%) de educandos haya alcanzado un desarrollo físico óptimo para su edad. Esto indica que los infantes cuentan con la fuerza, resistencia, coordinación y flexibilidad necesarias para realizar actividades cotidianas y disfrutar de un estilo de vida activo. Estos resultados son un reflejo del cuidado y la atención que se les brinda en cuanto a su desarrollo físico, lo cual es fundamental para su crecimiento saludable y bienestar general.

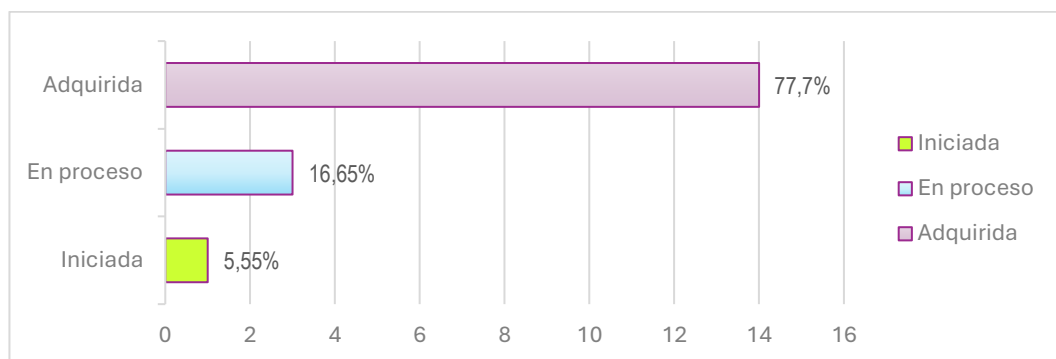
**Psicológicos:** Regula sus emociones de manera adecuada, expresándolas de forma asertiva y sin comportamientos agresivos o disruptivos.

**Tabla 28.**

*Regulación de sus emociones de manera adecuada*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	3	16.65%
<b>Adquirida</b>	14	77.7%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 23.** *Regulación de sus emociones de manera adecuada*

**Fuente:** Ficha de observación – Habilidades cognitivas

### Análisis y resultados

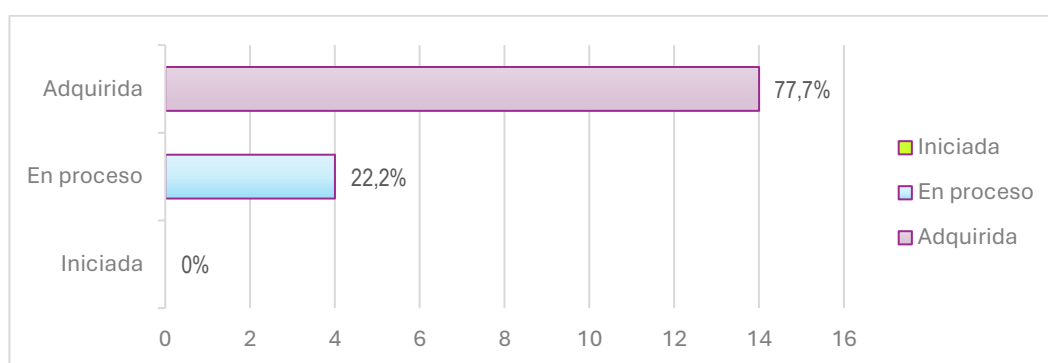
Es alentador observar que una gran mayoría (77.7%) ya ha adquirido la habilidad de regular sus emociones de manera adecuada, expresándolas de forma asertiva y sin recurrir a comportamientos agresivos o disruptivos. Esto indica que los pequeños están desarrollando una buena conciencia emocional y habilidades sociales, lo cual es fundamental para su bienestar y sus relaciones con los demás.

**Sociales:** Interactúa de manera positiva con sus pares, estableciendo relaciones sociales saludables y colaborativas.

**Tabla 29.**  
*Interactúa de manera positiva con sus pares*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	0	0%
<b>En proceso</b>	4	22.2%
<b>Adquirida</b>	14	77.7%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 24.** *Interactúa de manera positiva con sus pares*

**Fuente:** Ficha de observación – Habilidades cognitivas

### **Análisis y resultados**

La presencia de un grupo de niños (22.2%) sugiere que existe una variabilidad en el nivel de desarrollo de esta habilidad, y que algunos niños aún requieren más apoyo para consolidar la interacción de manera positiva con sus pares, estableciendo relaciones saludables y colaborativas. Esto indica que los educandos están en proceso de desarrollo de habilidades sociales importantes como la empatía, la comunicación asertiva y la cooperación, lo cual es fundamental para su desarrollo social y emocional. Se sugiere realizar actividades de resolución de conflictos en grupo, como juegos de roles o debates, para que los niños aprendan a expresar sus emociones de manera asertiva y a encontrar soluciones pacíficas a los desacuerdos.

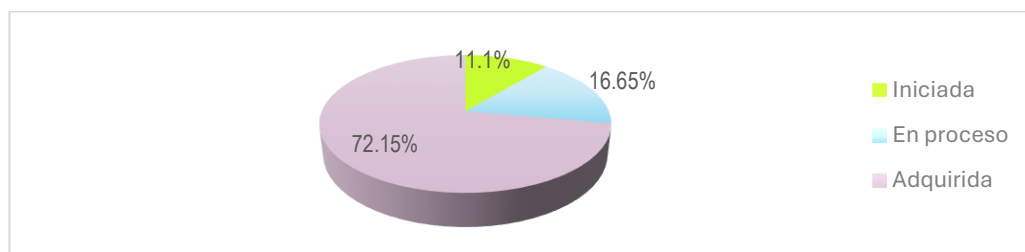
**Etapa o estadio preoperacional:** Comprende y utiliza el lenguaje de forma creativa, inventando historias y utilizando la imaginación.

**Tabla 30.**

*Comprende y utiliza el lenguaje de forma creativa*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	2	11.1%
<b>En proceso</b>	3	16.65%
<b>Adquirida</b>	13	72,15%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 25.** *Comprende y utiliza el lenguaje de forma creativa*

**Fuente:** Ficha de observación – habilidades cognitivas

### **Análisis y resultados**

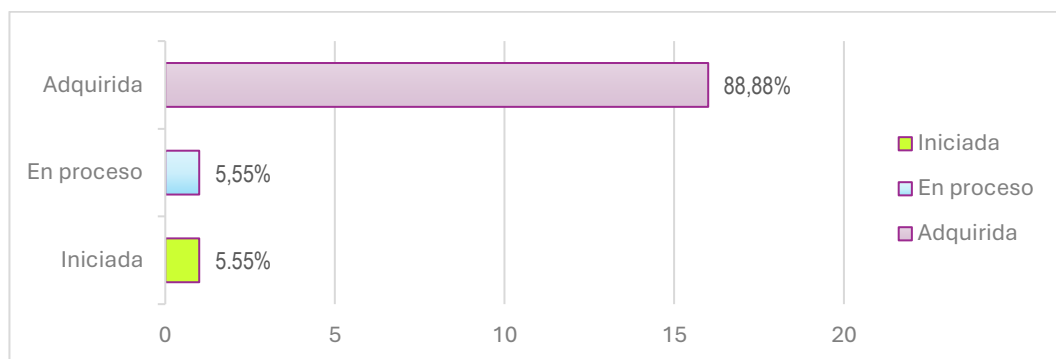
Un alto porcentaje (72.15%) ha adquirido la habilidad de utilizar el lenguaje de manera creativa, inventando historias y empleando su imaginación. Dentro de la teoría constructivista de Piaget (1963), se considera que en esta etapa los infantes desarrollan la capacidad de representar simbólicamente el mundo, así como el lenguaje juega un papel crucial en la expansión del pensamiento y la comunicación. Esto indica que la mayoría de los pequeños se encuentran en una etapa de desarrollo lingüístico avanzada y saludable. Sin embargo, los niños que aún no han alcanzado este nivel podrían beneficiarse de actividades que estimulen su vocabulario, fomenten la expresión oral y un ambiente rico en lenguaje. Esto incluye la lectura en voz alta, juegos de palabras, narración de historias y la participación en conversaciones abiertas.

**Esquemas sensoriomotores:** Coordina sus movimientos visomotores para realizar acciones como alcanzar objetos, tomarlos y manipularlos con precisión.

**Tabla 31.**  
*Coordina sus movimientos visomotores*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	1	5.55%
<b>Adquirida</b>	16	88.88%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 26.** *Coordina sus movimientos visomotores*  
**Fuente:** Ficha de observación – Habilidades cognitivas

### **Análisis y resultados**

Los resultados obtenidos muestran que un alto porcentaje de niños (88.88%) ha desarrollado un sólido control de sus movimientos oculares y manuales, una habilidad esencial para las actividades diarias como comer, dibujar o jugar. Esta destreza, según Piaget (1963), es fundamental en la etapa sensoriomotora, donde los infantes construyen activamente su conocimiento del mundo a través de la interacción directa con su entorno. Al agarrar, chupar, mirar y explorar, los niños no solo satisfacen sus necesidades básicas, sino que también desarrollan un control preciso de sus movimientos, lo que les permite interactuar de manera cada vez más compleja y eficaz con su entorno. Estos hallazgos corroboran la importancia de las experiencias sensoriomotoras tempranas en el desarrollo de habilidades motoras finas y en la construcción de un esquema mental del mundo.



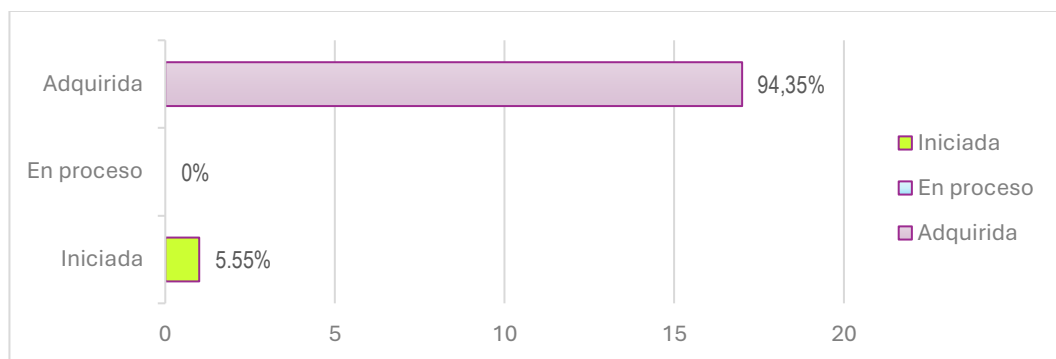
**Permanencia del Objeto:** Comprende que los objetos siguen existiendo, aunque no los pueda ver o tocar en ese momento, demostrando capacidad para buscarlos y encontrarlos en diferentes lugares.

**Tabla 32.**

*Comprende que los objetos siguen existiendo, aunque no los pueda ver*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	0	0%
<b>Adquirida</b>	17	94.35%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 27.** *Comprende que los objetos siguen existiendo, aunque no los pueda ver*

**Fuente:** Ficha de observación – Habilidades cognitivas

### **Análisis y resultados**

Es notable que un altísimo porcentaje (94.35%) ya haya adquirido esta comprensión fundamental, lo que significa que entienden que los objetos continúan existiendo incluso cuando están fuera de su vista. Esto indica un avance significativo en su desarrollo cognitivo, ya que esta habilidad es un pilar para construir una representación mental del mundo y para desarrollar habilidades más complejas como la memoria y la resolución de problemas.

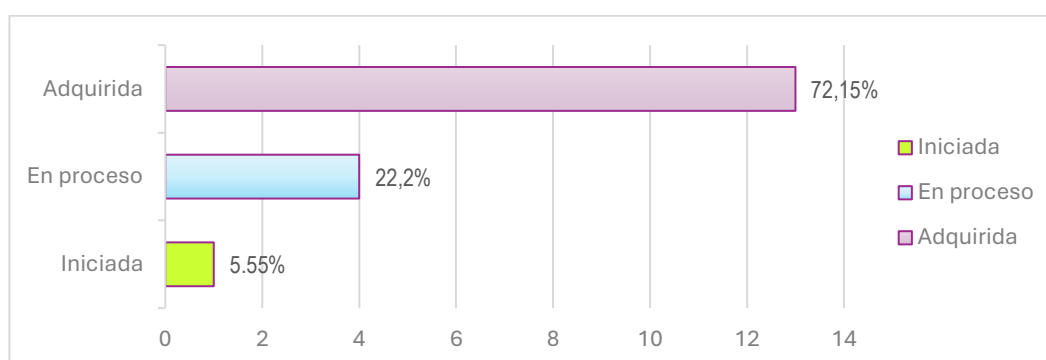
**Conciencia espacial:** Se orienta en el espacio (arriba, abajo, delante, detrás) y utiliza términos espaciales para describir la ubicación de los objetos y las personas.

**Tabla 33.**

*Orientación en el espacio*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	4	22.2%
<b>Adquirida</b>	13	72.15%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 28.** *Orientación en el espacio*

**Fuente:** Ficha de observación – Habilidades cognitivas

### **Análisis y resultados**

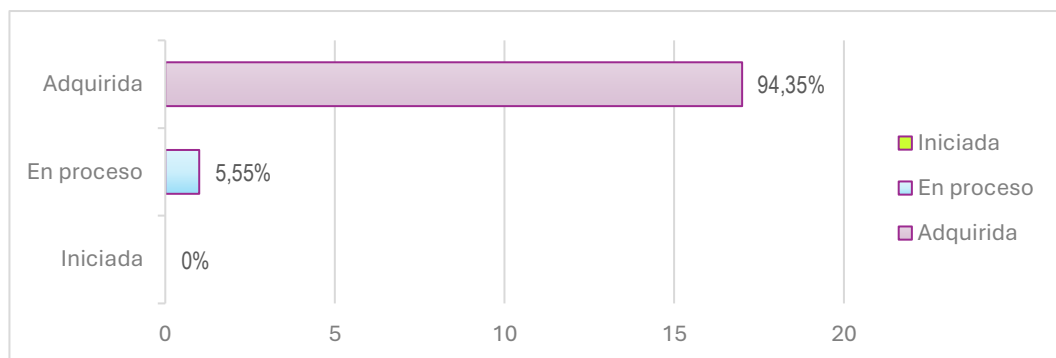
El análisis nos muestra un panorama muy positivo en cuanto al desarrollo de la conciencia espacial en los niños. La gran mayoría (72.15%) ha logrado adquirir esta habilidad, lo cual es fundamental para su orientación en el entorno y para futuras habilidades como la lectoescritura y la matemática. Si bien un pequeño porcentaje aún se encuentra iniciando o en proceso de desarrollar esta habilidad, es un resultado esperable considerando las diferentes etapas del desarrollo infantil. Sin embargo, es posible estimular mediante experiencias de aprendizaje multisensoriales, el desarrollo de conexiones neuronales más fuertes y el aprendizaje significativo. Al involucrar múltiples sentidos, se facilita la comprensión y retención de conceptos espaciales.

**Imitación:** Imita acciones y comportamientos de otros niños y adultos, aprendiendo por observación y modelado.

**Tabla 34.**  
*Imita acciones y comportamientos*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	0	0%
<b>En proceso</b>	1	5.55%
<b>Adquirida</b>	17	94.35%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 29.** *Imita acciones y comportamientos*  
**Fuente:** Ficha de observación – Habilidades cognitivas

### **Análisis y resultados**

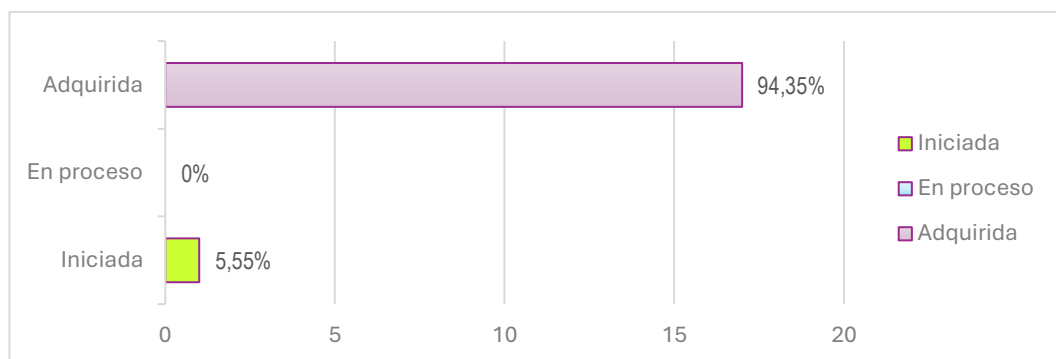
Es confortador observar que una gran mayoría de niños (94.35%) ya ha adquirido la capacidad de imitar acciones y comportamientos de otros, lo cual es un indicador de un desarrollo socio cognitivo adecuado para su edad. La imitación es una herramienta fundamental para el aprendizaje, ya que los dicentes adquieren nuevas habilidades y conocimientos observando y replicando las acciones de sus pares y adultos.

**Función simbólica:** Utiliza objetos y palabras para representar otras cosas, mostrando capacidad para el juego simbólico y la imaginación.

**Tabla 35.**  
*Representa diversas situaciones*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	0	0%
<b>Adquirida</b>	17	94.35%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 30.** *Representa diversas situaciones*

**Fuente:** Ficha de observación – Habilidades cognitivas

### **Análisis y resultados**

La gran mayoría de los infantes (94.35%) ha demostrado la capacidad de utilizar objetos y palabras para representar otras cosas, lo que indica un alto nivel de desarrollo cognitivo. Esto significa que los pequeños pueden jugar a ser otra persona o utilizar un objeto para representar algo diferente, lo cual es fundamental para el desarrollo de la creatividad y la imaginación.

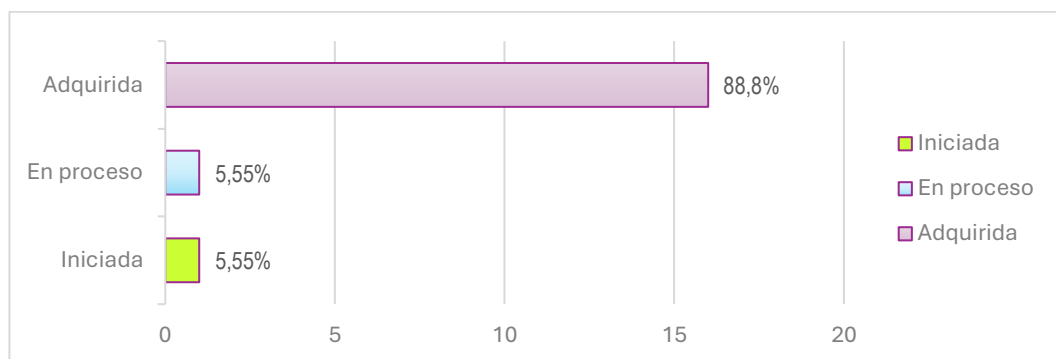
**Egocentrismo:** Muestra una perspectiva egocéntrica predominante, con una comprensión limitada de los puntos de vista de los demás.

**Tabla 36.**

*Muestra una perspectiva egocéntrica predominante*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	1	5.55%
<b>Adquirida</b>	16	88.8%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 31.** *Muestra una perspectiva egocéntrica predominante*

**Fuente:** Ficha de observación – Habilidades cognitivas

### Análisis y resultados

A pesar de que el egocentrismo es una característica común en la primera infancia, un porcentaje muy bajo (11.1%) se encuentra iniciando o en proceso de superar esta etapa. La gran mayoría (88.8%) ha ya adquirido la habilidad de considerar perspectivas diferentes a la suya, lo cual es un hito importante en el desarrollo social y cognitivo. Estos resultados indican que los pequeños observados están desarrollando una creciente capacidad al referir que los demás pueden tener diferentes pensamientos, sentimientos y experiencias, lo que favorece la interacción social, la resolución de conflictos y el aprendizaje cooperativo.

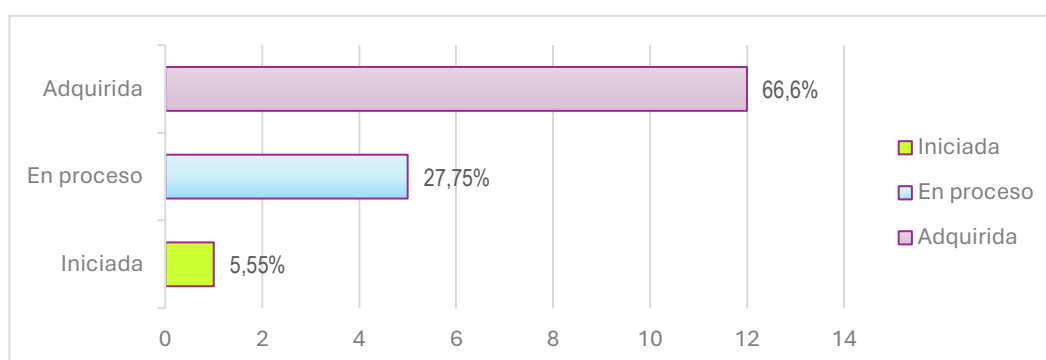
**Centración:** Considera múltiples perspectivas de manera efectiva y puede integrarlas en su propia comprensión de una situación.

**Tabla 37.**

*Considera múltiples perspectivas de manera efectiva*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	5	27.75%
<b>Adquirida</b>	12	66.6%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 32.** *Considera múltiples perspectivas de manera efectiva*

**Fuente:** Ficha de observación – Habilidades cognitivas

### **Análisis y resultados**

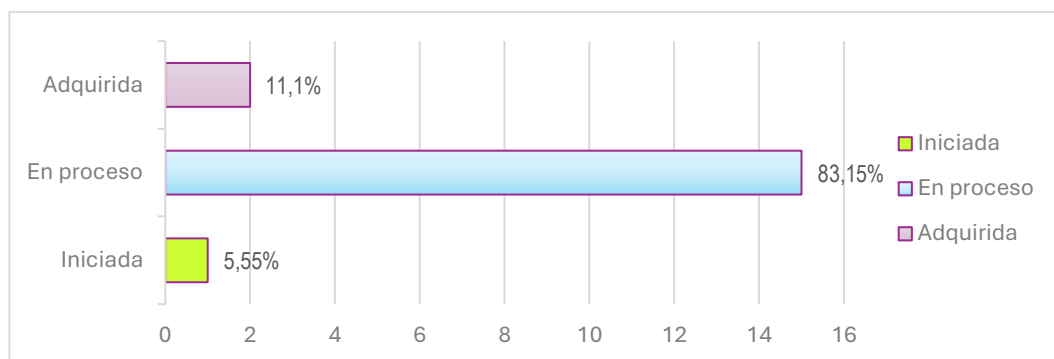
Es notable que una gran mayoría de niños (66.6%) ya haya adquirido esta habilidad, lo que significa que pueden comprender diferentes puntos de vista, sentimientos y experiencias y tener en cuenta distintas opciones al tomar decisiones. Esta habilidad es fundamental para el desarrollo social y emocional, ya que les permite resolver conflictos, colaborar con otros y construir relaciones más sólidas. Los resultados obtenidos sugieren que los pequeños están desarrollando una mente abierta y flexible, lo cual es esencial para su crecimiento personal y para vivir en una sociedad diversa.

**Sincretismo:** Puede combinar ideas de manera lógica y coherente, estableciendo relaciones causales claras y precisas.

**Tabla 38.**  
*Combina ideas de manera lógica y coherente*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	15	83.15%
<b>Adquirida</b>	2	11.1%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 33.** *Combina ideas de manera lógica y coherente*

**Fuente:** Ficha de observación – Habilidades cognitivas

### Análisis y resultados

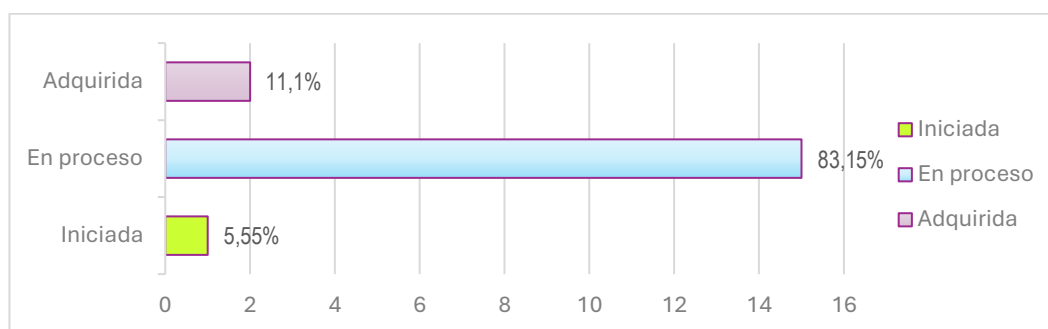
La tabla 38 nos muestra la capacidad de combinar ideas de manera lógica y coherente por parte de los niños. Observamos que una gran mayoría (83.15%) se encuentra en proceso de adquirir esta habilidad, lo cual es un indicador de que los infantes están desarrollando un pensamiento más complejo y estructurado. Esto significa que están empezando a establecer conexiones entre diferentes conceptos y a construir explicaciones más elaboradas sobre el mundo que les rodea.

**Irreversibilidad:** Desarrolla una comprensión completa del concepto de irreversibilidad y puede aplicarlo en una amplia gama de situaciones.

**Tabla 39.**  
*Comprende el concepto de irreversibilidad*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	15	83.15%
<b>Adquirida</b>	2	11.1%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 34.** *Comprende el concepto de irreversibilidad*

**Fuente:** Ficha de observación – Habilidades cognitivas

### **Análisis y resultados**

La tabla 39, muestra que la mayoría de los niños (83.15%) se encuentran en un proceso de desarrollo de la comprensión de la irreversibilidad. Esto indica que están empezando a reconocer que ciertas acciones tienen consecuencias permanentes, pero aún pueden tener dificultades para aplicar este concepto en diversas situaciones. Un pequeño porcentaje (11.1%) ha logrado desarrollar una comprensión completa de la irreversibilidad y puede aplicarla en una amplia gama de situaciones. Por otro lado, un porcentaje aún menor (5.55%) se encuentra en las primeras etapas de desarrollo de este concepto, lo que sugiere que tienen dificultades para comprender la permanencia de los cambios. Esto sugiere que se requieren más experiencias y oportunidades de aprendizaje para consolidar este concepto. Es importante proporcionar a los niños actividades y materiales que les permitan explorar y experimentar con diferentes situaciones.

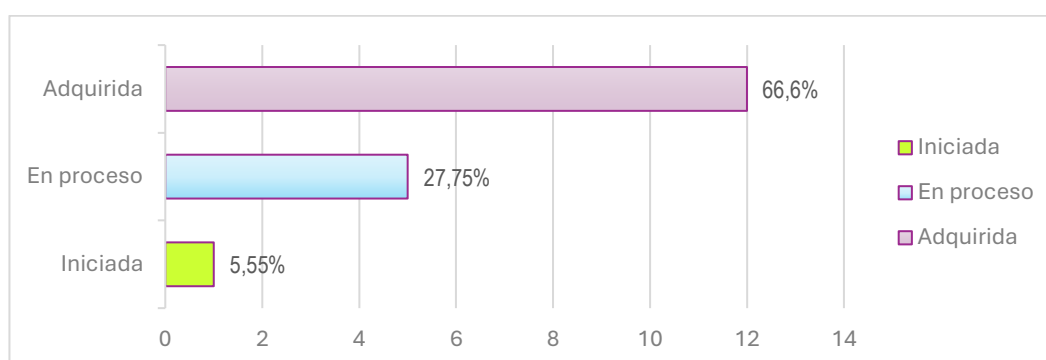


**Yuxtaposición:** Coloca pictogramas de eventos uno al lado del otro estableciendo una conexión temporal o lógica clara entre ellos.

**Tabla 40.**  
*Establece conexión temporal y lógica*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	5	27.75%
<b>Adquirida</b>	12	66.6%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 35.** *Establece conexión temporal y lógica*

**Fuente:** Ficha de observación – Habilidades cognitivas

### **Análisis y resultados**

Esta habilidad, que consiste en relacionar eventos a través de pictogramas, es fundamental para la comprensión de secuencias, la construcción de narrativas y el desarrollo del pensamiento lógico.

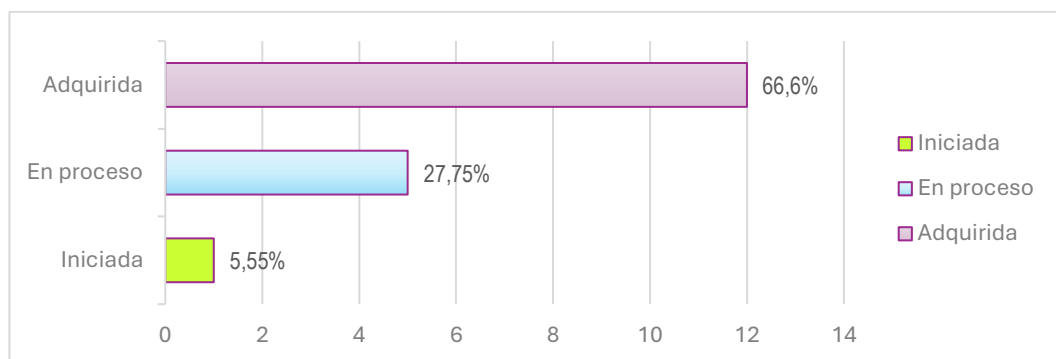
Es gratificante observar que una gran mayoría de los docentes (66.6%) ya ha adquirido esta habilidad, lo que indica que están desarrollando una sólida base para la comprensión de conceptos más complejos. Sin embargo, es importante mencionar que un grupo considerable aún se encuentra en proceso de adquirirla. Esto nos invita a continuar ofreciendo actividades que estimulen la creación de secuencias lógicas a través de imágenes, como contar historias con dibujos u ordenar eventos de una rutina diaria.

**Representación del mundo:** Comprende la relación entre causa y efecto y puede diferenciar claramente entre causas naturales y atribuciones de vida a objetos.

**Tabla 41.**  
*Relación causa y efecto*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	5	27.75%
<b>Adquirida</b>	12	66.6%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación - habilidades cognitivas



**Figura 36.** *Relación causa y efecto*

**Fuente:** Ficha de observación – Habilidades cognitivas

### **Análisis y resultados**

La mayoría de los niños (66.6%) ha logrado adquirir esta habilidad, lo que indica que pueden establecer conexiones lógicas entre eventos y diferenciar entre causas naturales y atribuciones mágicas, lo que indica un avance significativo en su desarrollo cognitivo. Es positivo observar que solo un pequeño grupo (5.55%) se encuentra iniciando este proceso. Esto significa que los pequeños están empezando a construir explicaciones lógicas sobre los eventos que ocurren a su alrededor.

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

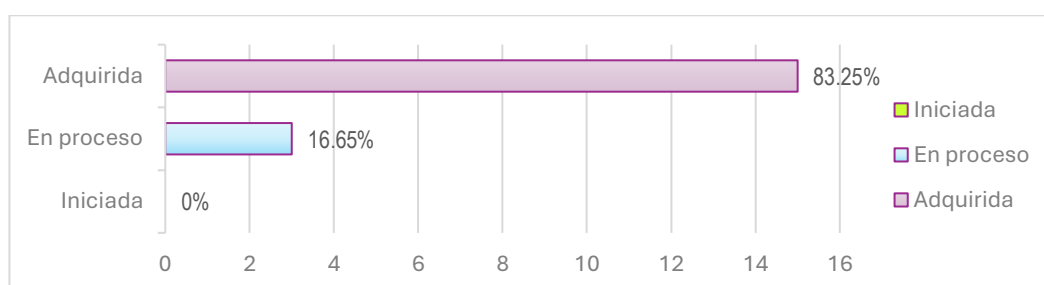
### Ficha de observación – Motricidad fina

**Curiosidad:** El estudiante explora diferentes entornos y manipula objetos con interés.

**Tabla 42.**  
*Manipulación de objetos*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0%
En proceso	3	16.65%
Adquirida	15	83.25%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Fuente: Ficha de observación – motricidad fina



**Figura 37.** *Manipulación de objetos*

**Fuente:** Ficha de observación – motricidad fina

### Análisis y resultados

Un porcentaje abrumador de niños (83.25%) ha adquirido esta habilidad, lo cual indica que los infantes muestran un gran interés por explorar su entorno a través del tacto y la manipulación de objetos. De acuerdo con Miller (2019), la curiosidad de los infantes les impulsa a explorar y experimentar, lo que les ayuda a aclarar su pensamiento al observar similitudes y diferencias entre objetos para crear clasificaciones importantes. Esto es una señal de un desarrollo motor fino, saludable y de una curiosidad innata por el mundo que les rodea. Los resultados sugieren que los dicentes están utilizando sus manos de manera cada vez más coordinada y precisa para interactuar con su entorno.

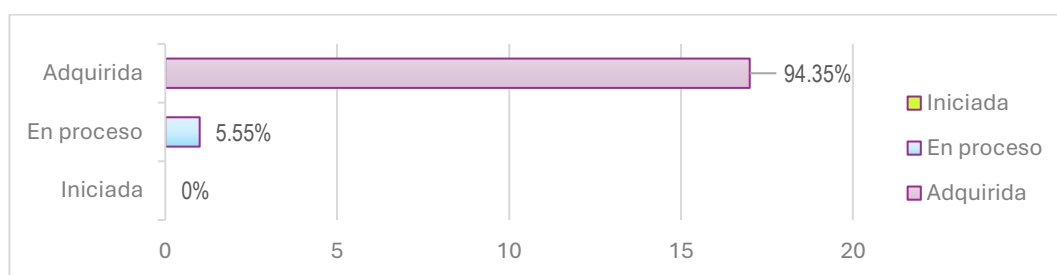
**Exploración:** Experimenta con diferentes materiales y herramientas.

**Tabla 43.**

*Experimentación con diferentes materiales y herramientas*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0%
En proceso	1	5.55%
Adquirida	17	94.35%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Fuente: Ficha de observación – motricidad fina



**Figura 38.** *Experimentación con diferentes materiales y herramientas*

**Fuente:** Ficha de observación – motricidad fina

### **Análisis y resultados**

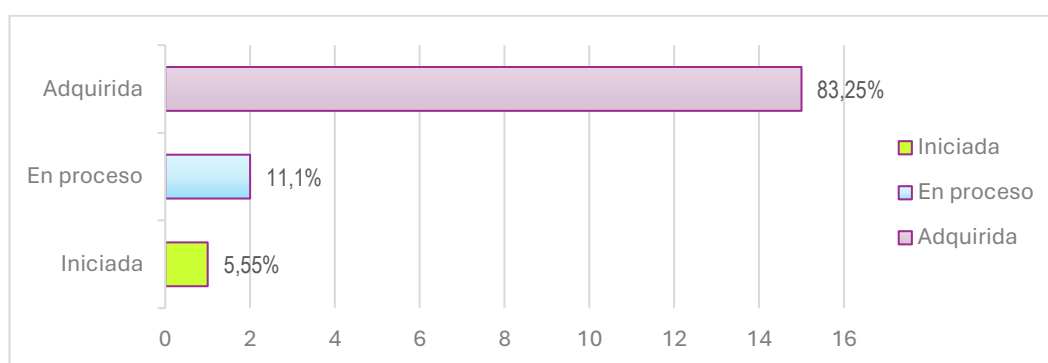
La mayoría de los pequeños (94.35%) han adquirido la habilidad de experimentar con diferentes materiales y herramientas. Esto indica un alto nivel de desarrollo en cuanto a la motricidad fina y la exploración sensorial. Es importante destacar que ningún infante se encuentra en la etapa inicial de esta habilidad, lo cual es una señal positiva de que las actividades diarias propuestas dentro del aula están siendo efectivas.

**Independencia:** Come y bebe de forma autónoma utilizando los utensilios correctamente.

**Tabla 44.**  
*Utiliza los utensilios de forma correcta*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	2	11.1%
<b>Adquirida</b>	15	83.25%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación – motricidad fina



**Figura 39.** *Utiliza los utensilios de forma correcta*

**Fuente:** Ficha de observación – Motricidad fina

### **Análisis y resultados**

Es alentador observar que una gran mayoría (83.25%) ya ha adquirido la capacidad de utilizar los utensilios de manera correcta, lo que demuestra un gran avance en su desarrollo de habilidades motoras finas y en su independencia. Esta habilidad es fundamental para su autonomía y para su participación en actividades cotidianas como comer en familia. En general, los datos de esta tabla son muy positivos y nos muestran que los pequeños están desarrollando habilidades importantes para su vida diaria.

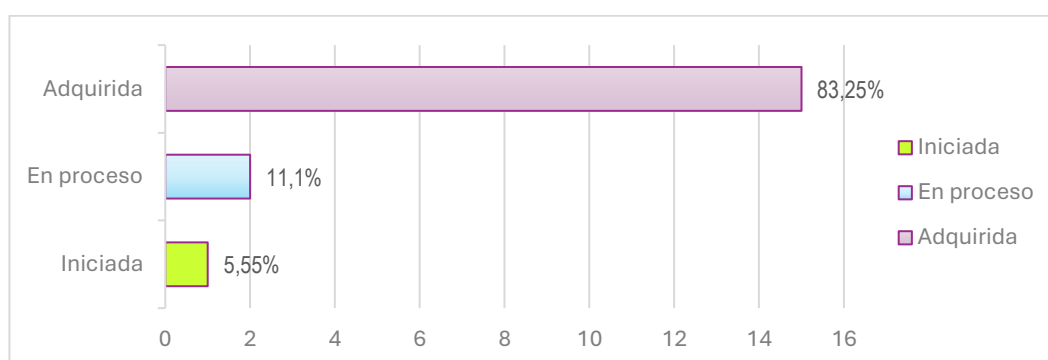
**Creatividad:** Sostiene correctamente los lápices, pinceles, crayones o algún otro objeto pequeño para expresar creativamente sus ideas.

**Tabla 45.**

*Utiliza correctamente herramientas para expresar ideas creativamente*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	2	11.1%
<b>Adquirida</b>	15	83.25%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación – motricidad fina



**Figura 40.** *Utiliza correctamente herramientas para expresar ideas creativamente*

**Fuente:** Ficha de observación – Motricidad fina

### **Análisis y resultados**

Un porcentaje muy alto (83.25%) ha adquirido la habilidad de sostener correctamente lápices, pinceles y otros objetos pequeños para expresar sus ideas de manera creativa. Esto indica que los pequeños están desarrollando un buen control de sus manos y dedos, lo cual es fundamental para actividades como el dibujo, la pintura y la escritura. Esto significa que la mayoría son capaces de expresar sus ideas de manera creativa a través del uso correcto de herramientas variadas.

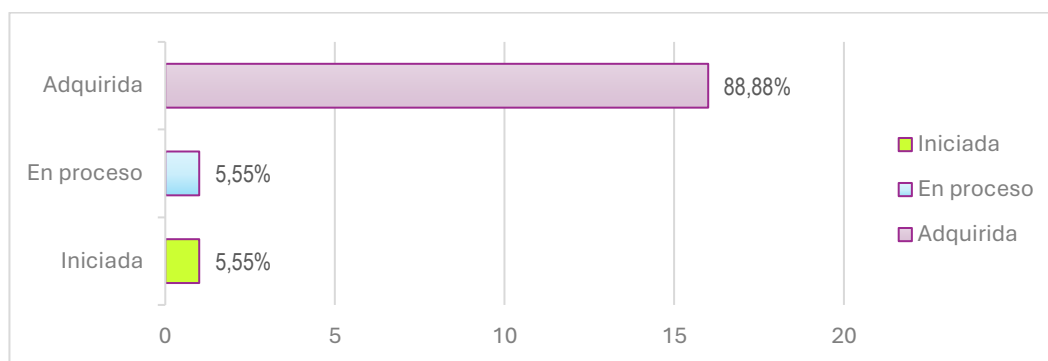
**Aprender y adquirir conocimientos:** Ensarta cuentas en un hilo.

**Tabla 46.**

*Ensarta cuentas en un hilo*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	1	5.55%
En proceso	1	5.55%
Adquirida	16	88.88%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Fuente: Ficha de observación – motricidad fina



**Figura 41.** *Ensarta cuentas en un hilo*

**Fuente:** Ficha de observación – Motricidad fina

**Análisis y resultados**

Un altísimo porcentaje de los niños (88.88%) ya ha adquirido la habilidad de ensartar cuentas, lo que indica un excelente dominio de la coordinación ojo-mano y una precisión manual destacable. Mientras que un 5.55% aún está iniciando o en proceso de adquirir la habilidad. Esto sugiere que los pequeños están preparados para realizar tareas más complejas que requieran un mayor nivel de destreza.

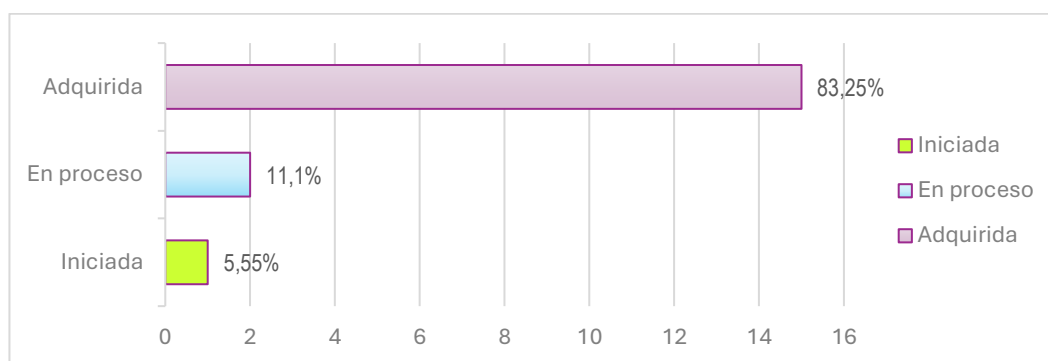
**Desarrollo de autoestima:** Se siente seguro al realizar actividades que requieren motricidad fina.

**Tabla 47.**

*Realizar actividades de motricidad fina de manera segura*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	2	11.1%
<b>Adquirida</b>	15	83.25%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación – motricidad fina



**Figura 42.** *Realizar actividades de motricidad fina de manera segura*

**Fuente:** Ficha de observación – Motricidad fina

### **Análisis y resultados**

La Tabla 47 nos revela resultados sumamente positivos en cuanto al desarrollo de la autoestima de los niños a través de actividades que requieren motricidad fina. Es gratificante observar que una abrumadora mayoría (83.25%) de los infantes ya ha adquirido la habilidad de realizar estas actividades de manera segura, lo que indica un alto nivel de confianza en sus propias capacidades.

Esta conexión entre la motricidad fina y la autoestima es fundamental. Al dominar habilidades como cortar, pegar, ensartar o manipular objetos pequeños, los dicentes experimentan un sentido de logro y competencia que fortalece su autoestima. Estos resultados nos muestran que los pequeños están desarrollando una imagen positiva de sí mismos y se sienten seguros al enfrentar nuevos desafíos.



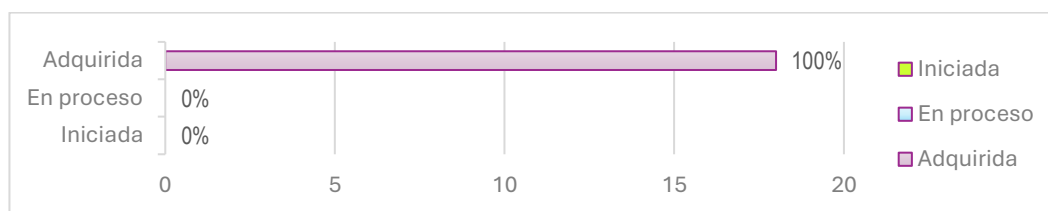
**Prensión palmar:** Agarra objetos pequeños con toda la palma de la mano.

**Tabla 48.**

*Agarra objetos pequeños con toda la palma de la mano*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirida	18	100%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Fuente: Ficha de observación – motricidad fina



**Figura 43.** *Agarra objetos pequeños con toda la palma de la mano*

**Fuente:** Ficha de observación – motricidad fina

### **Análisis y resultados**

La Figura 43 nos presenta resultados sumamente alentadores en cuanto al desarrollo de la prensión palmar en los niños. Es gratificante observar que el 100% de los infantes ya ha adquirido esta habilidad fundamental, lo que indica un avance significativo en su desarrollo motor. La prensión palmar es el primer paso para la manipulación de objetos y es esencial para la exploración del entorno, el juego y el aprendizaje. Estos resultados son un claro indicador de que los dicentes están preparados para desarrollar habilidades motoras más finas y complejas.

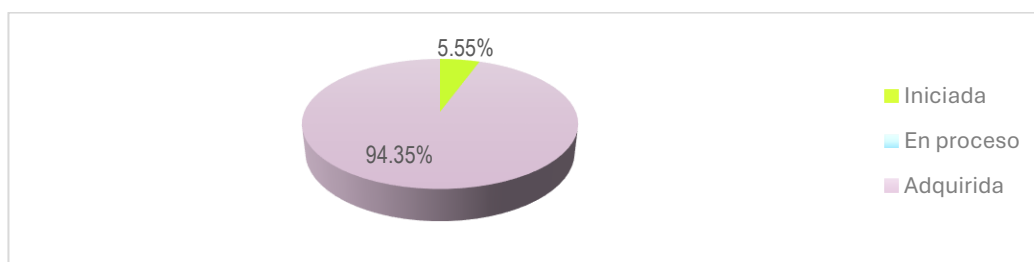
**Prensión digital:** Toma objetos pequeños entre el pulgar y el índice.

**Tabla 49.**

*Toma objetos pequeños entre el pulgar y el índice*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	1	5.55%
En proceso	0	0%
Adquirida	17	94.35%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Fuente: Ficha de observación – motricidad fina



**Figura 44.** *Toma objetos pequeños entre el pulgar y el índice*

**Fuente:** Ficha de observación – motricidad fina

### **Análisis y resultados**

Un 94.35% de los niños ya ha adquirido esta habilidad esencial para la manipulación de objetos pequeños. Esto indica un avance significativo en su desarrollo motor fino y los prepara para realizar tareas más complejas como dibujar, escribir o utilizar herramientas pequeñas. Sin embargo, es importante prestar atención al 5.55% de pequeños que aún están iniciando este proceso. Para estos infantes, es fundamental ofrecer actividades adaptadas a sus necesidades y un seguimiento cercano para asegurar un desarrollo óptimo. En general, estos resultados son muy positivos y reflejan un buen progreso en el desarrollo de habilidades motoras finas en la mayoría de los docentes observados.

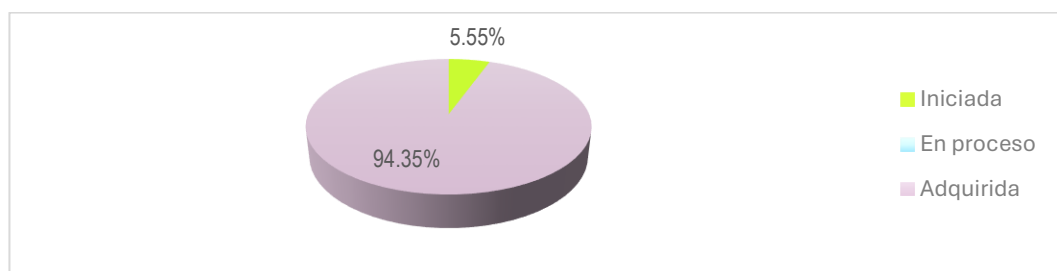
**Prensión fina:** Toma objetos pequeños entre el pulgar, el índice y el dedo medio.

**Tabla 50.**

*Toma objetos pequeños entre el pulgar, el índice y el dedo medio*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	1	5.55%
En proceso	0	0%
Adquirida	17	94.35%
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>100%</b>

**Nota:** Fuente: Ficha de observación – motricidad fina



**Figura 45.** *Toma objetos pequeños entre el pulgar, el índice y el dedo medio*

**Fuente:** Ficha de observación – motricidad fina

### **Análisis y resultados**

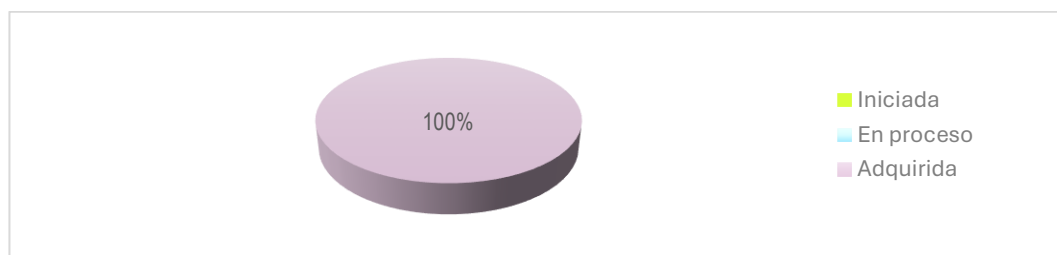
Es gratificante observar que un 94.35% de los niños ya ha adquirido esta habilidad, lo que indica un avance significativo en su desarrollo motor fino. La prensión fina es fundamental para realizar tareas cotidianas como comer, dibujar, escribir y manipular objetos pequeños, y está estrechamente relacionada con el desarrollo cognitivo. En conclusión, los resultados obtenidos son muy positivos y reflejan un desarrollo adecuado de la prensión fina en la mayoría de los dicentes.

**Transferencia palmar:** Pasa objetos de una mano a otra utilizando la palma de la mano

**Tabla 51.**  
*Utiliza la palma de la mano para pasar objetos*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	0	0%
<b>En proceso</b>	0	0%
<b>Adquirida</b>	18	100%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación – motricidad fina



**Figura 46.** *Utiliza la palma de la mano para pasar objetos*  
**Fuente:** Ficha de observación – motricidad fina

### **Análisis y resultados**

La Figura 46 nos presenta resultados sumamente alentadores en cuanto al desarrollo de la transferencia palmar en los pequeños. Es satisfactorio observar que el 100% de los niños ya ha adquirido esta habilidad, lo cual indica un avance significativo en su desarrollo motor. La transferencia palmar es una habilidad fundamental para la manipulación de objetos y es esencial para la exploración del entorno, el juego y el aprendizaje. Este logro es un indicador de que los infantes están listos para enfrentar desafíos más complejos que requieran una mayor coordinación bimanual.

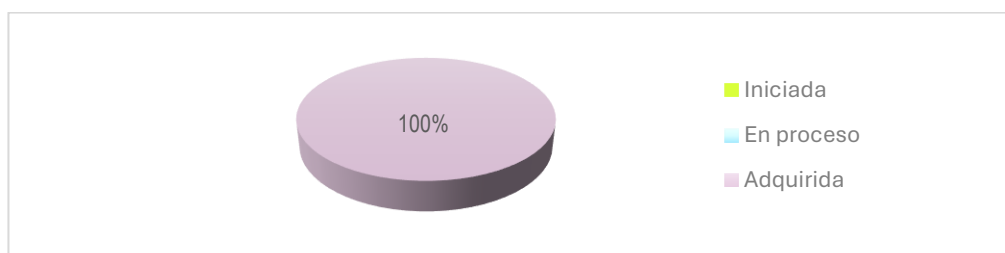
**Coordinación ojo mano:** Alcanza objetos con precisión visual-motriz.

**Tabla 52.**

*Precisión visual motriz*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Iniciada	0	0%
En proceso	0	0%
Adquirida	18	100%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación – motricidad fina



**Figura 47.** *Precisión visual motriz*

**Fuente:** Ficha de observación – motricidad fina

### **Análisis y resultados**

Se puede observar que el 100% de los niños ya ha adquirido esta habilidad fundamental, lo que indica un avance significativo en su desarrollo motor. La coordinación ojo-mano es esencial para una amplia gama de actividades diarias, como alcanzar objetos, dibujar, escribir y realizar tareas más complejas que requieren la coordinación de la visión y el movimiento.

Estos resultados son un claro indicador de que los docentes están preparados para enfrentar desafíos más complejos que requieran una mayor precisión en los movimientos oculares y manuales.

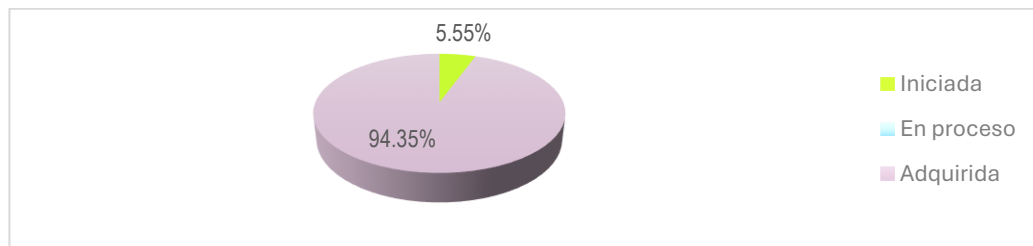
**Uso de herramientas simples:** Utiliza herramientas simples como lápices, crayones y tijeras.

**Tabla 53.**

*Uso de herramientas simples*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	0	0%
<b>Adquirida</b>	17	94.35%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación – motricidad fina



**Figura 48.** *Uso de herramientas simples*

**Fuente:** Ficha de observación – motricidad fina

### **Análisis y resultados**

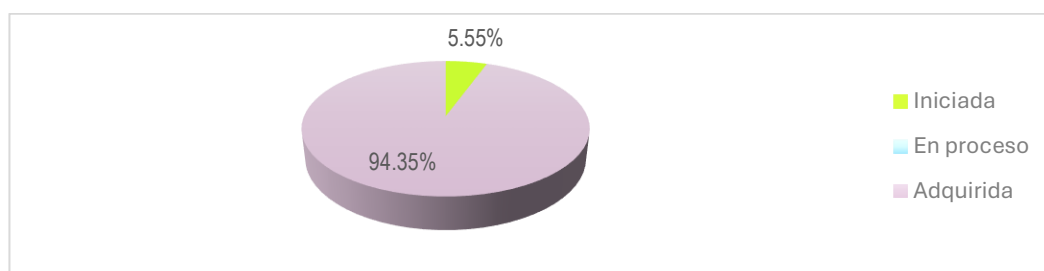
La Figura 48 nos presenta resultados muy positivos y alentadores en cuanto al desarrollo de la habilidad para utilizar herramientas simples como lápices, crayones y tijeras. Es satisfactorio observar que un 94.35% de los niños ya ha adquirido esta habilidad, lo que indica un avance significativo en su desarrollo motor fino y su autonomía. Estos resultados son un claro indicador de que los pequeños están preparados para enfrentar desafíos más complejos que requieran una mayor precisión y coordinación en los movimientos de los dedos.

**Movimientos especializados:** Realiza movimientos especializados como ensartar cuentas, armar rompecabezas y construir con bloques.

**Tabla 54.**  
*Realiza movimientos especializados*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	0	0%
<b>Adquirida</b>	17	94.35%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación – motricidad fina



**Figura 49.** *Realiza movimientos especializados*

**Fuente:** Ficha de observación – motricidad fina

### **Análisis y resultados**

Es alentador observar que un 94.35% de los niños ya ha adquirido la habilidad de realizar movimientos precisos como ensartar cuentas, armar rompecabezas y construir con bloques. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y la resolución de problemas.

Sin embargo, es importante prestar atención al 5.55% de niños que aún se encuentran en la etapa inicial de estos movimientos. Para estos pequeños, es necesario ofrecer actividades adaptadas a sus necesidades y un seguimiento cercano para asegurar un desarrollo adecuado. En general, estos resultados son muy prometedores y reflejan un buen progreso en el desarrollo de habilidades motoras finas en la mayoría de los infantes observados.

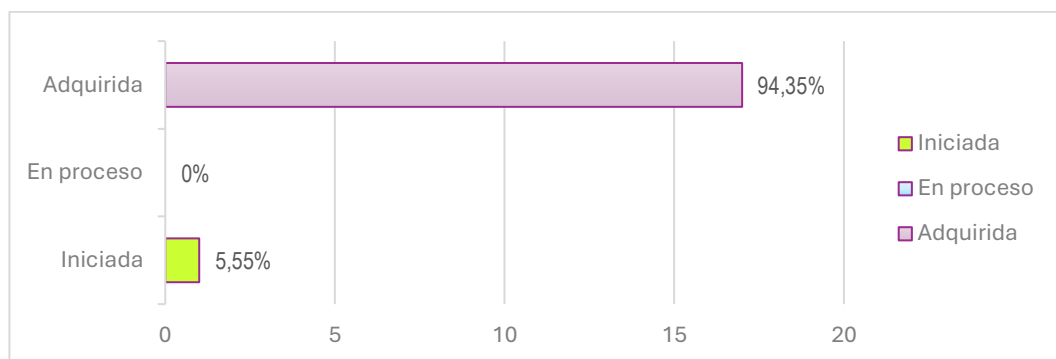
**Motricidad manual:** Realiza movimientos finos con las manos y dedos de manera coordinada.

**Tabla 55.**

*Realiza movimientos finos con las manos y dedos coordinadamente*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	0	0%
<b>Adquirida</b>	17	94.35%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Fuente:** Ficha de observación – motricidad fina



**Figura 50.** *Realiza movimientos finos con las manos y dedos coordinadamente*

**Fuente:** Ficha de observación – Motricidad fina

### **Análisis y resultados**

Los resultados de la Tabla 55 son sumamente alentadores y reflejan un excelente desarrollo de la motricidad fina en los niños. Un 94.35% de los pequeños ya ha adquirido la habilidad de realizar movimientos finos de manera coordinada, lo que indica un avance significativo en su desarrollo motor.

El hecho de que solo un 5.55% de los niños se encuentre en la etapa inicial de esta habilidad sugiere que, en general, el grupo muestra un buen progreso.

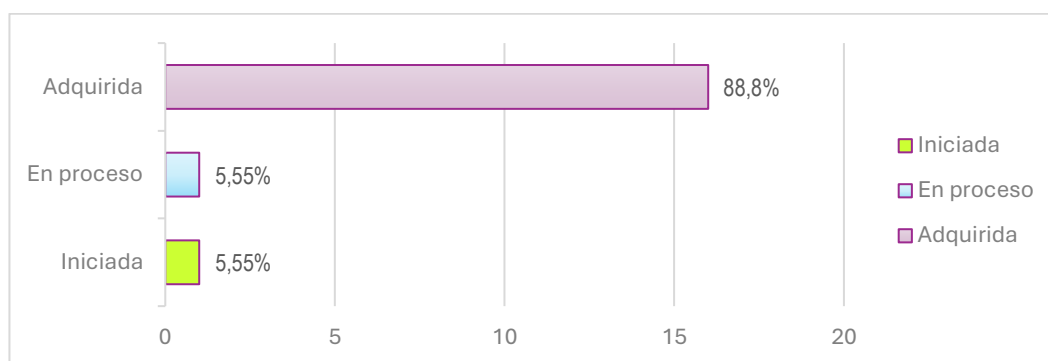


**Motricidad gestual:** Realiza gestos faciales y movimientos corporales para expresarse.

**Tabla 56.**  
*Realiza movimientos faciales y corporales*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	1	5.55%
<b>Adquirida</b>	16	88.8%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación – motricidad fina



**Figura 51.** *Realiza movimientos faciales y corporales*  
**Fuente:** Ficha de observación – Motricidad fina

### **Análisis y resultados**

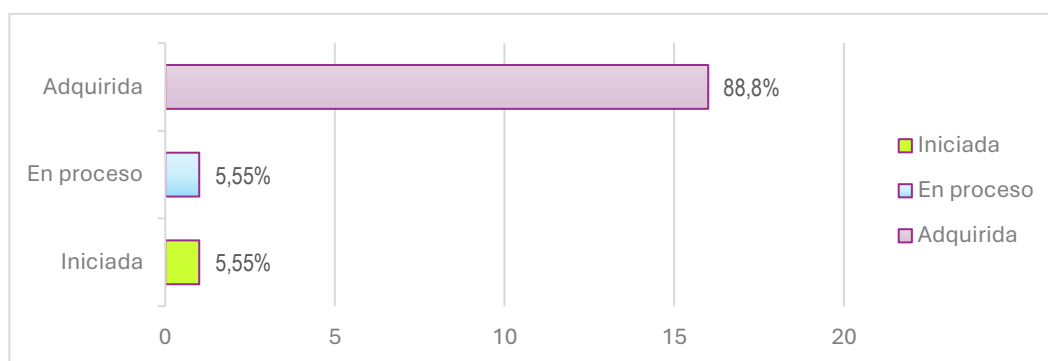
Es alentador observar que un 88.8% de los niños ya ha adquirido la habilidad de utilizar gestos faciales y corporales para expresarse, lo que indica un avance significativo en su desarrollo comunicativo y social. La motricidad gestual es fundamental para la interacción social, la expresión de emociones y la comprensión de las intenciones de los demás. En general, estos resultados son muy prometedores y reflejan un buen progreso en el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en la mayoría de los educandos.

**Motricidad facial:** Controla los músculos faciales para realizar expresiones faciales precisas.

**Tabla 57.**  
*Realiza movimientos faciales*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	1	5.55%
<b>Adquirida</b>	16	88.8%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación – motricidad fina



**Figura 52.** *Realiza movimientos faciales*  
**Fuente:** Ficha de observación – Motricidad fina

### **Análisis y resultados**

Es alentador observar que un 88.8% de los niños ya ha adquirido la habilidad de realizar movimientos faciales de manera precisa, lo que indica un avance significativo en su desarrollo social y comunicativo. La motricidad facial es fundamental para expresar emociones, comunicarse no verbalmente y establecer vínculos sociales.

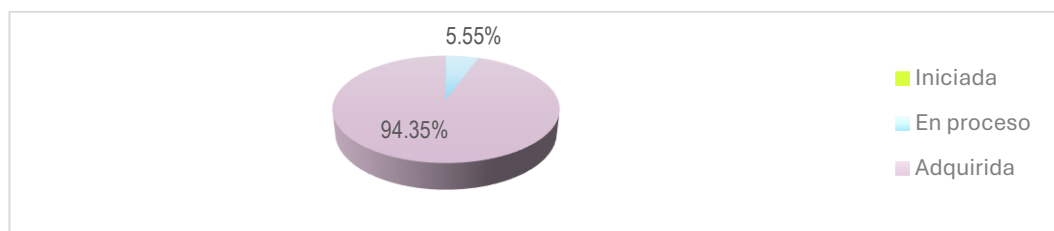
En general, estos resultados son muy prometedores y reflejan un buen progreso en el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales en la mayoría de los pequeños.

**Según la función del movimiento:** Realiza movimientos básicos con todo el brazo (Ej. alcanzar, tirar, empujar)

**Tabla 58.**  
*Realiza movimientos básicos*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	0	0%
<b>En proceso</b>	1	5.55%
<b>Adquirida</b>	17	94.35%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación – motricidad fina



**Figura 53.** *Realiza movimientos básicos*  
**Fuente:** Ficha de observación – motricidad fina

### **Análisis y resultados**

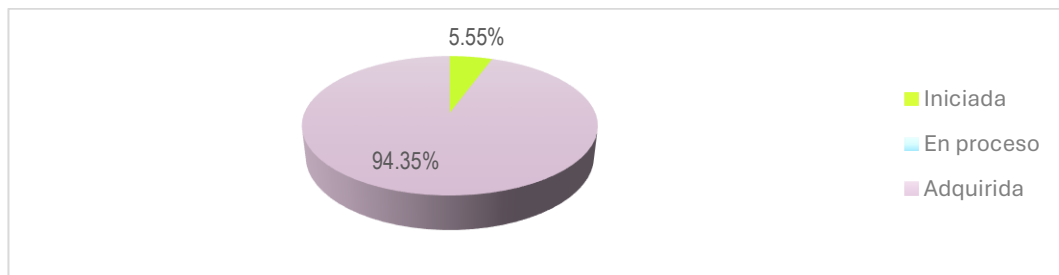
Es confortador observar que un 94.35% de los niños ya ha adquirido la habilidad de realizar movimientos básicos con todo el brazo, como alcanzar, tirar y empujar. Estas habilidades son fundamentales para la exploración del entorno, el juego y el desarrollo de la coordinación. En general, estos resultados son muy prometedores y reflejan un buen progreso en el desarrollo motor grueso en la mayoría de los pequeños.

**Según la complejidad del movimiento:** Realiza movimientos complejos que requieren coordinación ojo-mano (Ej. enroscar una tapa, dibujar un círculo)

**Tabla 59.**  
*Realiza movimientos complejos*

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
<b>Iniciada</b>	1	5.55%
<b>En proceso</b>	0	0%
<b>Adquirida</b>	17	94.35%
<b>TOTAL</b>	18	100%

**Nota:** Fuente: Ficha de observación – motricidad fina



**Figura 54.** *Realiza movimientos complejos*  
**Fuente:** Ficha de observación – motricidad fina

### **Análisis y resultados**

Un 94.35% de los niños ya ha adquirido o se encuentra en proceso de adquirir habilidades que requieren una coordinación precisa, como enroscar una tapa o dibujar un círculo. Estas habilidades son fundamentales para el desarrollo de la autonomía, la escritura, el dibujo y muchas otras actividades cotidianas. En general, los resultados obtenidos son muy positivos y reflejan un desarrollo adecuado de la coordinación ojo-mano en la mayoría de los pequeños.

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### Cuestionario dirigido a docente tutora- habilidades cognitivas

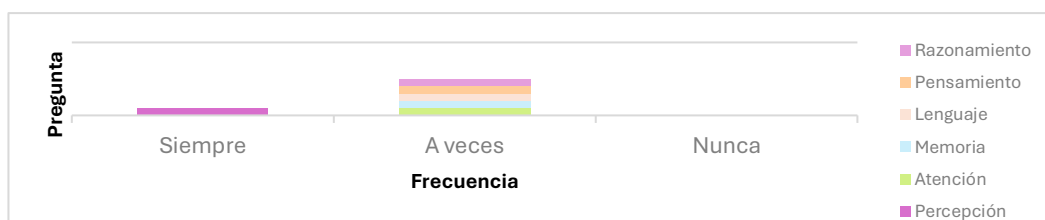
#### Habilidades cognitivas básicas

**Tabla 60.**

*Habilidades cognitivas básicas*

Pregunta	Frecuencia		
	Siempre	A veces	Nunca
<b>Percepción:</b> ¿Con qué frecuencia sus niños muestran interés por observar objetos y personas a su alrededor?	✓		
<b>Atención:</b> ¿Durante cuánto tiempo promedio se enfocan en una actividad sin distraerse?		✓	
<b>Memoria:</b> ¿Recuerdan información reciente (eventos, instrucciones, nombres)?		✓	
<b>Lenguaje:</b> ¿Responde preguntas sobre eventos y experiencias pasadas?		✓	
<b>Pensamiento:</b> ¿Resuelven problemas simples de forma lógica?		✓	
<b>Razonamiento:</b> ¿Identifican las relaciones de causa y efecto?		✓	

**Nota:** Fuente: Cuestionario - habilidades cognitivas



**Figura 55.** *Habilidades cognitivas básicas*

**Fuente:** Cuestionario – habilidades cognitivas

#### Análisis y resultados

La tabla presentada ofrece una visión general positiva sobre el desarrollo de las habilidades cognitivas básicas en los niños. Relacionando lo que mencionan Gemini, Marina, Narváez, Ovejero, Ortega, estas habilidades básicas son un conjunto de capacidades mentales que permiten procesar y comprender la información del mundo, aspecto que la mayoría presentan. De las habilidades, como la atención, memoria, lenguaje, pensamiento y razonamiento, muestran una frecuencia "a veces" en cuanto a su manifestación. Esto indica que los niños, en general, demuestran un buen nivel de desarrollo en estas áreas fundamentales para el aprendizaje.

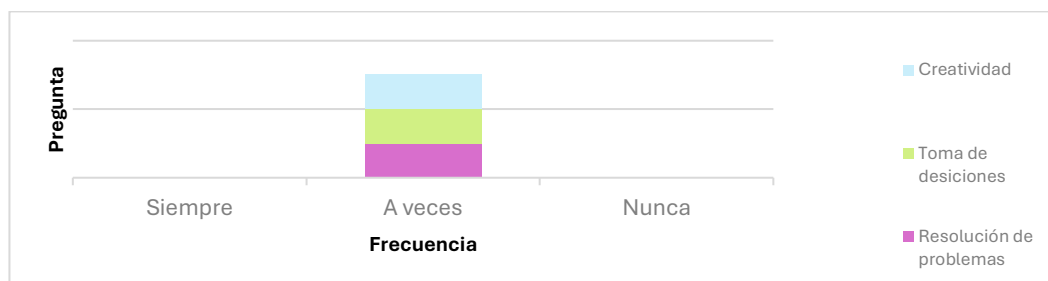
## Habilidades cognitivas Superiores

**Tabla 61.**

*Habilidades cognitivas Superiores*

Pregunta	Frecuencia		
	Siempre	A veces	Nunca
<b>Resolución de problemas:</b> ¿Demuestran capacidad para resolver problemas simples de forma creativa y lógica?		✓	
<b>Toma de decisiones:</b> ¿Analizan diferentes opciones antes de tomar una decisión?		✓	
<b>Creatividad:</b> ¿Imaginan y crean historias, juegos y actividades nuevas?		✓	

**Nota:** Fuente: Cuestionario - habilidades cognitivas



**Figura 56.** *Habilidades cognitivas Superiores*

**Fuente:** Cuestionario – habilidades cognitivas

### Análisis y resultados

Los resultados revelan un panorama alentador respecto al desarrollo de habilidades cognitivas superiores en los niños. Al referirnos a la frecuencia “a veces” esta demuestra una sólida capacidad para resolver problemas de manera creativa y lógica, tomar decisiones informadas e imaginar nuevas ideas. Esto indica que en relación con lo dicho por Ovejero (2019) de que estas habilidades se desarrollan a partir de las habilidades cognitivas básicas, por ello se detalla que están adquiriendo un pensamiento flexible y crítico, esencial para su aprendizaje. Dichos resultados sugieren que los infantes están listos para enfrentar desafíos cognitivos más complejos, lo cual es muy positivo.

## Factores que intervienen en el desarrollo cognitivo

**Tabla 62.**

*Factores que intervienen en el desarrollo cognitivo*

Pregunta	Frecuencia		
	Siempre	A veces	Nunca
<b>Biológicos:</b> ¿Puede realizar tareas físicas propias de su edad (como correr, saltar, amasar, entre otras)?	✓		
<b>Psicológicos:</b> ¿Expresan confianza en sus habilidades y capacidades?	✓		
<b>Sociales:</b> ¿Interactúan de manera positiva con sus pares?	✓		

**Nota:** Fuente: Cuestionario - habilidades cognitivas



**Figura 57.** *Factores que intervienen en el desarrollo cognitivo*

**Fuente:** Cuestionario – habilidades cognitivas

### Análisis y resultados

La educadora ha observado que los infantes muestran un desarrollo positivo en los factores biológicos, psicológicos y sociales que influyen en su desarrollo cognitivo. La Organización Mundial de la Salud y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2024) consideran que el desarrollo cognitivo de un infante es un proceso complejo que involucra la interacción de diversos factores biológicos, psicológicos y sociales, por tal razón se llega a los resultados de que la mayoría de los niños pueden realizar tareas físicas propias de su edad, lo cual indica un buen desarrollo motor y una base sólida para el aprendizaje.

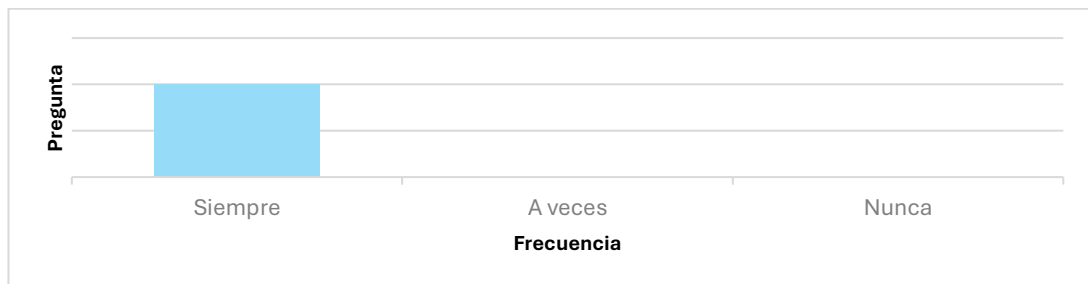
## Etapa del desarrollo cognitivo según Piaget (Etapa preoperacional)

**Tabla 63.**

*Etapa del desarrollo cognitivo según Piaget (Etapa preoperacional)*

Pregunta	Frecuencia		
	Siempre	A veces	Nunca
<b>Etapa o Estadio preoperacional (de 2 a 7 años):</b> ¿Inventa historias o juegos nuevos con frecuencia, utilizando su imaginación para crear mundos y personajes interesantes?	✓		

**Nota:** Fuente: Cuestionario - habilidades cognitivas



**Figura 58.** *Etapa del desarrollo cognitivo según Piaget (Etapa preoperacional)*

**Fuente:** Cuestionario – habilidades cognitivas

### Análisis y resultados

La gran mayoría de los niños de acuerdo con el testimonio de la educadora, demuestra una alta frecuencia en la invención de historias y juegos nuevos. Este resultado es coherente con las características típicas de esta etapa del desarrollo cognitivo, donde la imaginación y la capacidad de simbolizar son particularmente activas. Al relacionar estos datos con lo dicho por Piaget (1970) en que los infantes en edad preoperacional utilizan su imaginación como herramienta principal para explorar el mundo que les rodea, la docente considera que sus niños crean mundos fantásticos, personifican objetos y experimentan con diferentes roles. Esta creatividad innata no solo es un indicador de un desarrollo cognitivo saludable, sino que también fomenta habilidades sociales, lingüísticas y de resolución de problemas.



## Características

**Tabla 64.**

*Características*

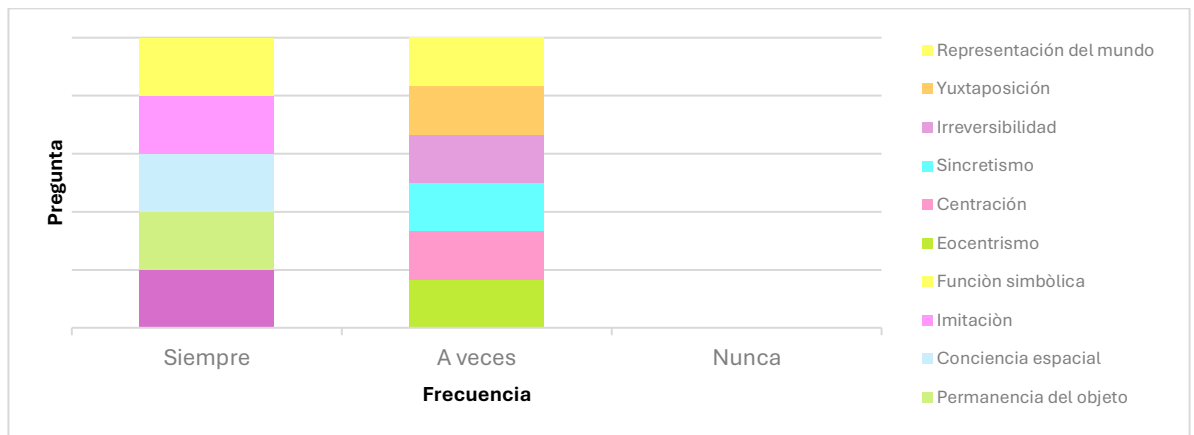
Pregunta	Frecuencia		
	Siempre	A veces	Nunca
<b>Esquemas sensoriomotores:</b> ¿Coordinan sus movimientos visomotores para realizar acciones como alcanzar objetos, tomarlos y manipularlos con precisión?	✓		
<b>Permanencia del objeto:</b> ¿Comprenden que los objetos siguen existiendo, aunque no los puedan ver o tocar en ese momento, demostrando capacidad para buscarlos y encontrarlos en diferentes lugares?	✓		
<b>Conciencia Espacial:</b> ¿Se orientan en el espacio (arriba, abajo, delante, detrás) y utilizan términos espaciales para describir la ubicación de los objetos y las personas?	✓		
<b>Imitación:</b> ¿Imitan acciones y comportamientos de otros niños y adultos, aprendiendo por observación y modelado?	✓		
<b>Función simbólica:</b> ¿Utilizan objetos y palabras para representar otras cosas, mostrando capacidad para el juego simbólico y la imaginación?	✓		
<b>Egocentrismo:</b> ¿Tienen una perspectiva egocéntrica, centrándose en su propia experiencia y teniendo dificultades para comprender los puntos de vista de los demás?		✓	
<b>Centración:</b> ¿Consideran los sentimientos y opiniones de otras personas al tomar decisiones?		✓	
<b>Sincretismo:</b> ¿Conecta sus ideas de manera clara y coherente, de forma que sea fácil seguir su razonamiento?		✓	
<b>Irreversibilidad:</b> ¿Comprenden el concepto de irreversibilidad, es decir, que las acciones no se pueden deshacer y volver al estado original?		✓	

**Yuxtaposición:** ¿Colocan pictogramas de eventos uno al lado del otro estableciendo una conexión temporal o lógica clara entre ellos? ✓

**Representación del mundo:** ¿Confunde las causas naturales de los acontecimientos con la atribución de vida o sensibilidad a objetos inanimados? ✓

---

**Nota:** Fuente: Cuestionario - habilidades cognitivas



**Figura 59.** Característica

**Fuente:** Cuestionario – habilidades cognitivas

### Análisis y resultados

Los datos obtenidos de la encuesta a la educadora infantil revelan un panorama alentador sobre el desarrollo cognitivo de los niños a su cargo. La mayoría de los docentes demuestra un sólido dominio de conceptos fundamentales como esquemas sensorio motores, la permanencia del objeto, la conciencia espacial y la imitación y la función simbólica. Esto sugiere que están avanzando de manera adecuada en su comprensión del mundo que les rodea.

Sin embargo, los resultados también evidencian algunas áreas donde los niños podrían requerir mayor estimulación. La dificultad para comprender perspectivas distintas a la propia (egocentrismo) y la tendencia a centrarse en un solo aspecto de una situación (centración) son características comunes en esta etapa del desarrollo. Estos hallazgos resaltan la importancia de diseñar actividades que promuevan la empatía, la flexibilidad cognitiva y la capacidad de considerar múltiples perspectivas.

## ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

### Cuestionario dirigido a la docente tutora– Motricidad fina

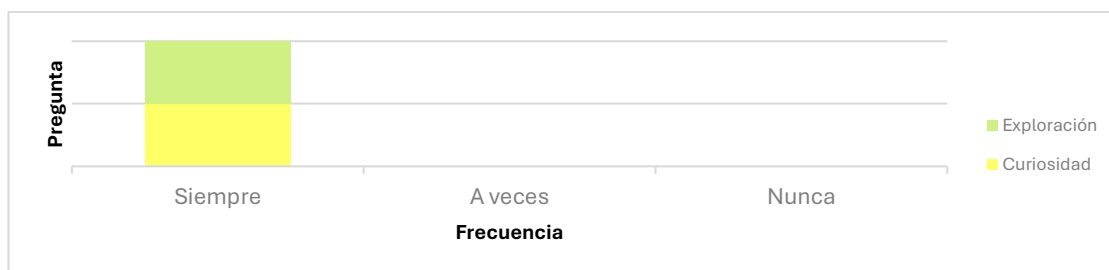
#### Desarrollo integral

**Tabla 65.**

*Desarrollo integral*

Pregunta	Frecuencia		
	Siempre	A veces	Nunca
<b>Curiosidad:</b> ¿Observa que los niños del grupo exploran diferentes entornos con interés y curiosidad, mostrando un deseo de conocer y aprender de su alrededor?	✓		
<b>Exploración:</b> ¿Experimentan con diferentes materiales y herramientas, mostrando creatividad e ingenio al usarlos para diversos fines?	✓		

**Nota:** Fuente: Cuestionario – motricidad fina



**Figura 60.** *Desarrollo integral*

**Fuente:** Cuestionario – motricidad fina

#### Análisis y resultados

La encuesta realizada a la educadora infantil revela un panorama positivo en cuanto al desarrollo de la curiosidad y la exploración en los niños. La frecuencia con la que muestran interés por explorar diferentes entornos y experimentar con diversos materiales indica un alto nivel de curiosidad innata. El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) (2013) define al desarrollo integral como un proceso constante e ininterrumpido que persigue el desarrollo equilibrado de todas las facetas del individuo, esta característica es fundamental para el aprendizaje significativo, ya que impulsa a los educandos a buscar activamente nuevas experiencias y conocimientos, por ello se relaciona que la capacidad de explorar y experimentar de manera creativa también se encuentra muy presente en el grupo.

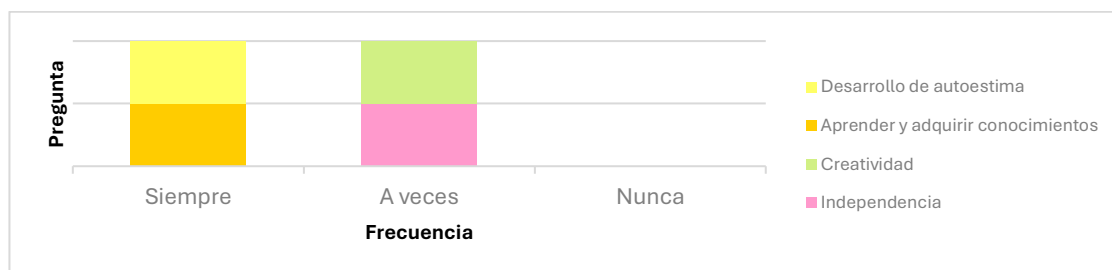
## Desarrollo de la motricidad fina

**Tabla 66.**

*Desarrollo de la motricidad fina*

Pregunta	Frecuencia		
	Siempre	A veces	Nunca
<b>Independencia:</b> ¿Comen y beben de forma autónoma utilizando los utensilios (cuchara, tenedor, vaso) correctamente?		✓	
<b>Creatividad:</b> ¿Sostienen correctamente los lápices, pinceles, crayones o algún otro objeto pequeño para expresar creativamente sus ideas?		✓	
<b>Aprender y adquirir conocimientos:</b> ¿Ensartan cuentas en un hilo con precisión y coordinación?	✓		
<b>Desarrollo de autoestima:</b> ¿Se sienten seguros y confiados al realizar actividades que requieren motricidad fina, como dibujar, recortar o construir con bloques?	✓		

**Nota:** Fuente: Cuestionario – motricidad fina



**Figura 61.** *Desarrollo de la motricidad fina*

**Fuente:** Cuestionario – motricidad fina

### Análisis y resultados

Los datos presentados en la tabla 51 revelan un panorama muy positivo en cuanto al desarrollo de la motricidad fina de los niños. De acuerdo con lo mencionado por la docente la mayoría de ellos demuestra un alto nivel de independencia en tareas cotidianas, lo cual indica una buena coordinación óculo-manual. Además, su capacidad para manipular objetos pequeños con precisión, como lápices y pinceles, sugiere un desarrollo adecuado de las habilidades motoras finas necesarias para actividades como el dibujo y la escritura.

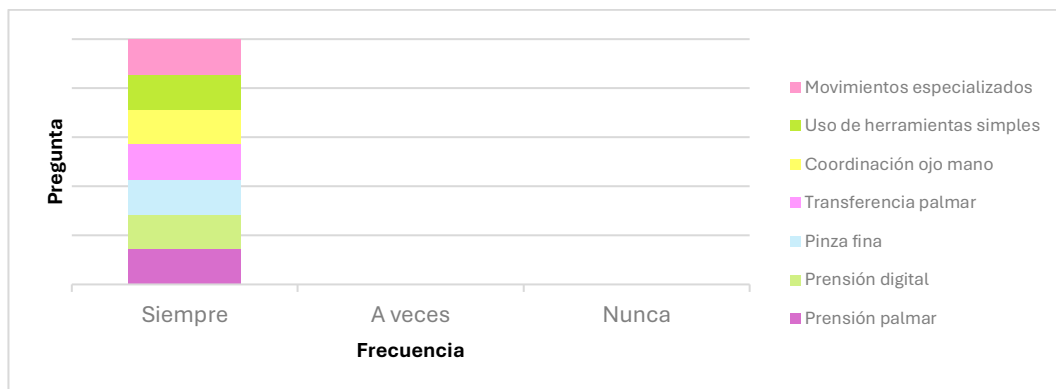
## Características

**Tabla 67.**

*Características*

Pregunta	Frecuencia		
	Siempre	A veces	Nunca
<b>Prensión palmar:</b> ¿Agarran objetos pequeños con toda la palma de la mano, sin usar sus dedos de forma separada?	✓		
<b>Prensión digital:</b> ¿Toman objetos pequeños entre el pulgar y el índice, demostrando una coordinación básica de los dedos?	✓		
<b>Pinza fina:</b> ¿Toman objetos pequeños entre el pulgar, el índice y el dedo medio, mostrando una mayor destreza y control de los dedos?	✓		
<b>Transferencia palmar:</b> ¿Pasan objetos de una mano a otra utilizando la palma de la mano, demostrando coordinación bilateral?	✓		
<b>Coordinación ojo mano:</b> ¿Alcanzan objetos con precisión visual-motriz, coordinando sus ojos y manos para dirigir sus movimientos?	✓		
<b>Uso de herramientas simples:</b> ¿Utilizan herramientas simples como lápices, crayones y tijeras con control y precisión adecuadas para su edad?	✓		
<b>Movimientos especializados:</b> ¿Realizan movimientos especializados como ensartar cuentas, armar rompecabezas y construir con bloques, demostrando destreza y coordinación fina?	✓		

**Nota:** Fuente: Cuestionario – Motricidad fina



**Figura 62.** Características

**Fuente:** Cuestionario – motricidad fina

### **Análisis y resultados**

Los datos presentados en la tabla revelan un desarrollo excepcional de la motricidad fina en los niños. De acuerdo con los datos obtenidos por la docente, la alta frecuencia con la que los infantes demuestran habilidades como la pinza fina, la coordinación ojo-mano y la manipulación de objetos pequeños indica un nivel de desarrollo motor superior a la media. Esto sugiere que los dicentes están recibiendo una estimulación temprana y adecuada para el desarrollo de estas habilidades fundamentales.

Los resultados obtenidos son sumamente alentadores, ya que estas destrezas son esenciales para el éxito en diversas áreas del desarrollo, como el aprendizaje de la escritura y las matemáticas.

## Componentes de la motricidad fina

**Tabla 68.**

*Componentes de la motricidad fina*

Pregunta	Frecuencia		
	Siempre	A veces	Nunca
<b>Motricidad manual:</b> ¿Realizan movimientos finos con las manos y dedos de manera coordinada, como sostener objetos pequeños, dibujar o construir con bloques?	✓		
<b>Motricidad gestual:</b> ¿Utilizan gestos faciales y movimientos corporales para expresarse, comunicar sus emociones e ideas?	✓		
<b>Motricidad facial:</b> ¿Controlan los músculos faciales para realizar expresiones faciales precisas, como sonreír, fruncir el ceño o poner cara de sorpresa?	✓		

**Nota:** Fuente: Cuestionario – motricidad fina



**Figura 63.** *Componentes de la motricidad fina*

**Fuente:** Cuestionario – motricidad fina

### Análisis y resultados

La alta frecuencia con la que los niños demuestran habilidades tanto manuales como gestuales y faciales es un indicador de un desarrollo neurológico óptimo y de una estimulación temprana adecuada. En concordancia con la docente, el hecho de que todos los dicentes muestren dominio en las tres áreas (motricidad manual, gestual y facial) es sumamente alentador. En relación con lo mencionado por Serrano & Luque (2019), estos resultados sugieren que los infantes están preparados para enfrentar desafíos que requieran un alto nivel de coordinación y precisión, como la escritura, el dibujo y las actividades manipulativas.

Los resultados obtenidos son un testimonio del excelente trabajo realizado en el desarrollo de las habilidades motoras finas de los infantes. Esta sólida base les permitirá alcanzar un desarrollo integral y exitoso en todas las áreas de su vida.

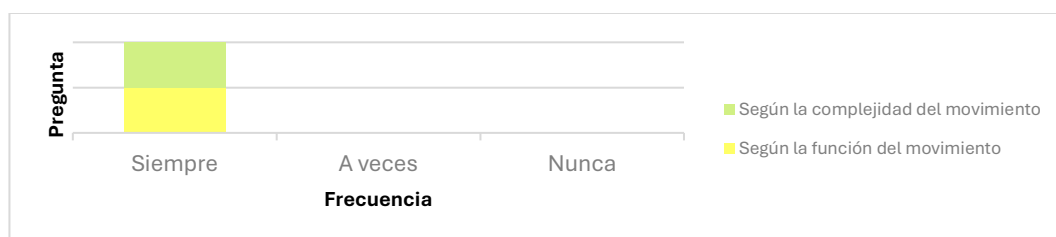
## Etapas de la motricidad fina

**Tabla 69.**

*Etapas de la motricidad fina*

Pregunta	Frecuencia		
	Siempre	A veces	Nunca
<b>Según la función del movimiento:</b> ¿Realizan movimientos básicos con todo el brazo, como alcanzar objetos, tirar pelotas o empujar juguetes, con control y precisión adecuados para su edad?	✓		
<b>Según la complejidad del movimiento:</b> ¿Realizan movimientos complejos que requieren coordinación ojo-mano, como enroscar una tapa, dibujar un círculo o construir con bloques, con precisión y control adecuados para su edad?	✓		

**Nota:** Fuente: Cuestionario – motricidad fina



**Figura 64.** *Componentes de la motricidad fina*

**Fuente:** Cuestionario – motricidad fina

### Análisis y resultados

El hecho de que todos los niños muestren dominio en los movimientos básicos y complejos indica un nivel de coordinación y control motor superior a la media. Relacionando lo que Serrano & Luque (2019) mencionan que las etapas de la motricidad fina son esenciales para el progreso de los infantes se sugiere que ese grupo está recibiendo una estimulación adecuada por parte de la docente. La capacidad de realizar movimientos precisos con el brazo y coordinar ojo-mano es esencial para el desarrollo de habilidades como la escritura, el dibujo y las actividades manipulativas.

Los resultados obtenidos son sumamente alentadores, ya que, según los datos recopilados por parte de la docente, estos infantes están demostrando una madurez motora que les permitirá enfrentar con éxito los desafíos académicos y cotidianos que se les presenten.



## CAPÍTULO III

### PRODUCTO

#### Introducción

Esta guía sensorial para desarrollar habilidades cognitivas en niños de 3 a 4 años se define como un manual o recurso práctico para docentes de educación inicial, que ofrecerá una serie de actividades que incluye juegos (gamificaciones) y un libro sensorial con estrategias diseñadas específicamente para estimular los sentidos de los niños y en consecuencia, potenciar su desarrollo cognitivo.

#### Datos Informativos:

- **Institución:** Escuela de Educación Básica Particular Pachacamac
- **Subnivel:** Inicial
- **Número de estudiantes de la institución:** 109
- **Número de estudiantes beneficiados:** 18
- **Número de docentes:** 8
- **Número de docentes beneficiados:** 1
- **Dirección de la escuela:** Manuel Semblantes N58120 Nicolas Vélez
- **Número telefónico:** 2594999
- **Correo electrónico:** [cdi\\_luna@hotmail.com](mailto:cdi_luna@hotmail.com)

### **Estrategias didácticas**

- Práctica
- Monitoreo
- Aprendizaje basado en tecnología
- Aprendizaje basado en juegos

### **Herramientas digitales**

- Gamificación (genially y canva)

### **Herramientas didácticas**

- Libro sensorial

### **Antecedentes de la propuesta**

La propuesta se construyó tomando en consideración el análisis e interpretación de los datos obtenidos tanto de las encuestas aplicadas a la docente, así como a las fichas de observación dirigidas a los niños de Inicial II de la Escuela de Educación Básica Particular Pachacamac. En la investigación realizada, en donde se pudo apreciar que la docente no conocía sobre la interrelación entre habilidades cognitivas y motricidad fina y gran número de niños se encontraban en la escala de valoración de destrezas “en proceso” (EP), de acuerdo en la escala cualitativa utilizada por el Ministerio de Educación del Ecuador.

### **Justificación**

La guía didáctica propuesta para docentes de Educación Inicial resulta ser un recurso invaluable para el desarrollo integral de niños de 4 años. Su enfoque se basa en la estimulación de habilidades cognitivas y motricidad fina a través de actividades prácticas y significativas. Esta propuesta se fundamenta en teorías del desarrollo infantil y en los hallazgos de la neurociencia, asegurando que las experiencias de aprendizaje sean enriquecedoras y duraderas. Los beneficios de esta guía son múltiples, ya que no solo mejora las habilidades cognitivas y motoras de los niños, sino que también fomenta su creatividad, lenguaje y autoestima.

Además de su solidez teórica, esta guía se destaca por su viabilidad y adaptabilidad a diversos contextos educativos. Al utilizar materiales accesibles y actividades flexibles, los docentes pueden implementar esta propuesta de manera efectiva en sus aulas. Los resultados a largo plazo de esta iniciativa son prometedores, ya que los niños que participan en estas actividades están mejor preparados para enfrentar los desafíos de la educación formal y de la vida en general. En resumen, esta guía didáctica representa una inversión en el futuro de los niños, promoviendo un aprendizaje activo, significativo y adaptado a las necesidades actuales.

### **Factibilidad**

De acuerdo con la investigación realizada, se pudo apreciar la factibilidad de implementar la presente propuesta, misma que se aplicará en la escuela de Educación básica Particular Pachacamac y está destinada a los docentes de educación inicial. De acuerdo a la información obtenida se ha podido apreciar que la docente no aplica estrategias didácticas que involucran diversidad de actividades que potencien el desarrollo integral de los niños.

La guía didáctica como la descrita, es una herramienta invaluable para los docentes de Educación Inicial. Al proporcionar actividades diseñadas específicamente para desarrollar habilidades cognitivas y motricidad fina, esta guía contribuye al crecimiento integral de los niños y a la mejora de la calidad de la educación temprana.

### **Definición del producto**

La propuesta presentada se centra en la creación de una guía didáctica innovadora dirigida a docentes de Educación Inicial. Asentada en sólidas bases teóricas y prácticas, la guía ofrece una variedad de recursos y estrategias para que los docentes puedan diseñar experiencias de aprendizaje significativas y enriquecedoras. Al implementar esta guía, se busca promover un desarrollo integral en los niños, preparándolos para enfrentar los desafíos de la educación y de la vida en general.

### **Nombre de la propuesta.**

- Guía sensorial para el desarrollo de las habilidades cognitivas en los niños de 3 a 4 años.

### **Objetivos de la propuesta:**

- **Objetivo general:** Fomentar el desarrollo cognitivo en los niños de inicial II (3 a 4 años) de la Escuela de Educación Básica Particular Pachacamac, mediante experiencias sensoriales.
- **Objetivo específico:** Proporcionar a los docentes de la Escuela de Educación Básica Particular Pachacamac herramientas tecnológicas y actividades sensoriales para potenciar las habilidades cognitivas en su estudiantado.

### **Metodología**

La metodología utilizada en la guía sensorial se basa en el aprendizaje activo y significativo ya que, al fomentar la exploración sensorial y la experimentación, el docente ayudará a los niños a construir su propio conocimiento de manera activa y significativa. Las actividades propuestas en la presente guía sensorial se vinculan con la vida cotidiana y los intereses del niño, haciendo que el aprendizaje sea más selecto y notable. Esta metodología permite que los niños sean protagonistas de su propio aprendizaje, desarrollando diferentes habilidades cognitivas y a su vez desarrollando sus habilidades motrices finas.

En la guía los docentes tendrán orientación teórica, así como los niños tendrán una orientación práctica al momento de desarrollar diversas actividades mismas que integren el desarrollo de habilidades cognitivas, así como de motricidad fina. Mismas actividades que se distribuyen específicamente para cada una de las habilidades cognitivas, dentro de las cuales encontramos recursos tanto digitales como material concreto. Cada actividad detalla parámetros específicos de acuerdo con la necesidad de la docente.

**Tabla 70.***Plan de acción de la propuesta*

<b>Objetivo general</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Responsables</b>
Fomentar el desarrollo cognitivo y motriz fino en niños de 3 a 4 años mediante experiencias sensoriales a través de una guía sensorial.	Proporcionar a los docentes herramientas tecnológicas y actividades sensoriales para potenciar las habilidades cognitivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar actividades.</li> <li>• Elaborar cronograma de actividades.</li> <li>• Socializar la propuesta.</li> <li>• Implementar la guía</li> <li>• Evaluar el impacto de las actividades propuestas en los estudiantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recursos tecnológicos (computadora, Tablet).</li> <li>• Recursos didácticos (guía física y libro sensorial).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un día</li> </ul>	Alexandra Puetate

**Elaborado por:** Puetate A, (2024)

**Tabla 71.***Plan de capacitación a los docentes*

<b>Objetivo general</b>	<b>Contenidos</b>	<b>Estrategias metodológicas</b>	<b>Recursos didácticos</b>
Socializar a los docentes de educación inicial de la escuela de Educación Básica Particular “Pachacamac”, la guía sensorial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estructura de la guía sensorial.</li> <li>• Uso de recursos digitales (Gamificaciones en genially y canva)</li> <li>• Uso del libro sensorial para ejecutar las actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentación interactiva por zoom:</b> Utilizar la guía digital para mostrar de manera visual y dinámica la estructura y contenido de la guía.</li> <li>• <b>Demostración de actividades:</b> Realizar demostraciones en vivo de algunas actividades propuestas en la guía, utilizando los materiales sensoriales.</li> <li>• <b>Trabajo colaborativo:</b> Organizar grupos de trabajo para que los docentes analicen y discutan las actividades, adaptándolas a sus contextos.</li> <li>• <b>Resolución de dudas:</b> Establecer un espacio para que los docentes puedan plantear sus preguntas y resolver dudas sobre la implementación de la guía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computador.</li> <li>• Internet.</li> <li>• Guía sensorial dirigida a docentes de educación inicial.</li> <li>• Libro sensorial.</li> </ul>

**Elaborado por:** Puetate A, (2024)

**Tabla 72.***Administración de la propuesta*

<b>Institución</b>	<b>Responsable</b>	<b>Actividades</b>	<b>Presupuesto</b>	<b>Financiamiento</b>
Escuela de educación Básica Particular “Pachacamac”	Alexandra Puetate	<ul style="list-style-type: none"><li>• Planificar las actividades</li><li>• Socializar la guía.</li><li>• Realizar las actividades.</li><li>• Evaluar el impacto</li></ul>	Guía sensorial física: \$10.00  Libro sensorial: \$25.00	Propio

**Elaborado por:** Puetate A, (2024)

**Tabla 73.**  
*Evaluación de la propuesta*

<b>Preguntas básicas</b>	<b>Explicación</b>
1. ¿Para qué?	Resolver el problema del desconocimiento sobre el desarrollo de habilidades cognitivas y motricidad fina en la primera infancia en niños de educación inicial II (3 a 4 años).
2. ¿De qué personas?	Docentes de educación inicial de la escuela de Educación Básica Particular “Pachacamac”
3. ¿Sobre qué aspectos?	V.I. Habilidades cognitivas V.D. Motricidad fina
4. ¿Quiénes?	El investigador: Alexandra Puetate
5. ¿Cuándo?	Segundo trimestre del año lectivo 2024-2025
6. ¿Dónde?	Escuela de Educación Básica Particular “Pachacamac”
7. ¿Cuántas veces?	Una vez
8. ¿Qué técnicas de recolección?	Rubrica de evaluación
9. ¿Con qué?	Instrumentos de evaluación
10. ¿En qué situación?	Resolución de la problemática

**Elaborado por:** Puetate A, (202



## **Estructura de la propuesta**

Actividades para desarrollar habilidades cognitivas y motricidad fina

<https://www.calameo.com/read/00676904929121d57123d>

# GUIA SENSORIAL

*Dirigida a docentes de educación inicial*



*Elaborado por:  
Alexandra Abigail Puetate Q.*

Quito - Ecuador  
2024

La reproducción total o parcial de esta guía, de cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por la editora y se cite correctamente la fuente.

**Diseño:**  
Alexandra Abigail Puetate Q.

**Edición de textos:**  
Alexandra Abigail Puetate Q.

**Producción de recursos  
educativos digitales:**  
Alexandra Abigail Puetate Q.

## PRESENTACIÓN

La presente guía sensorial se ha diseñado como un recurso práctico y dinámico para docentes de Educación Inicial II. Nuestro objetivo principal es fomentar el desarrollo cognitivo de nuestros estudiantes a través de experiencias sensoriales enriquecedoras.

En este sentido, es importante que la base de la presente guía sensorial sea el trabajo organizado y colaborativo entre estudiantes y docentes con el fin de alcanzar los resultados esperados en el desarrollo integral de las habilidades cognitivas. Se organizaron en dos bloques, los mismos que tienen relación con los diferentes ámbitos del desarrollo infantil: la exploración del entorno, la comunicación y el pensamiento creativo.

# INDICE

## BLOQUE 1

### UNIDAD 1

HABILIDADES COGNITIVAS.....1

- Habilidades cognitivas básicas.....1
  - Percepción.....2-3
  - Atención..... 4-5
  - Memoria..... 6-7
  - Lenguaje..... 8-9
  - Pensamiento.....10-11
  - Razonamiento.....12-13

### UNIDAD 2

- Habilidades cognitivas superiores.....14
  - Resolución problemas.....14-15
  - Toma de decisiones.....16-17
  - Creatividad.....18-19

## BLOQUE 2

### UNIDAD 1

MOTRICIDAD FINA..... 20

- Motricidad facial..... 20-22
- Motricidad gestual..... 20-22
- Motricidad manual..... 23-24

## UNIDAD 1

### HABILIDADES COGNITIVAS

Las habilidades cognitivas se refieren a las capacidades mentales que permiten a un individuo procesar la información, comprenderla, recordarla y utilizarla para resolver problemas, tomar decisiones y aprender. Para Miller (2019) estas habilidades incluyen la percepción, la memoria, el razonamiento, la atención, la resolución de problemas y la toma de decisiones, entre otras. En este contexto, las capacidades cognitivas se refieren a la forma en que los niños desarrollan su pensamiento mágico y su capacidad para comprender el mundo que les rodea.

### Habilidades cognitivas básicas

Son un conjunto de capacidades mentales que permiten a un individuo procesar y comprender la información del mundo que le rodea.

- Percepción
- Atención
- Memoria
- Lenguaje
- Pensamiento
- Razonamiento



# PERCEPCIÓN

Según Fuenmayor y Villasmil (2008), la percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos.

## Relación con la motricidad fina

- **Manipulación de objetos:** Al vestir a los personajes, los niños manipulan diferentes texturas y tamaños de ropa.
- **Habilidades de agarre:** Sostener y manipular las prendas de vestir fortalece los músculos de la mano y mejora la coordinación bimanual.
- **Control de la fuerza:** Al vestir a los personajes, los niños deben aplicar la fuerza adecuada para abrochar.
- **Coordinación visomotora:** La actividad implica coordinar la vista con los movimientos de las manos para vestir a los personajes de manera adecuada, lo que desarrolla la coordinación visomotora.

## ACTIVIDAD 1

Ámbito	Identidad y autonomía		
Experiencia de aprendizaje:	Yo soy único		
Destreza:	Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.		
Objetivo	Desarrollar su identidad mediante el reconocimiento de sus características físicas y manifestaciones emocionales para apreciarse y diferenciarse de los demás.	Tiempo:	20 min
Recursos	Didácticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro sensorial pág 1</li> </ul>		
Proceso didáctico	<p><b>FASE 1: INTRODUCCIÓN (5 MINUTOS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivación:</b> Iniciar con una dinámica rompehielos para crear un ambiente relajado y propicio para a expresión personal. Por ejemplo, un juego de "las cosas que me gustan".</li> <li>• <b>Presentación del tema:</b> "Explicar de manera sencilla y clara que cada persona es única y tiene sus propias preferencias. Utilizar ejemplos cotidianos para que los niños comprendan mejor.</li> <li>• <b>Pregunta disparadora:</b> ¿Qué te hace sentir especial y diferente a los demás?</li> </ul> <p><b>FASE 2: DESARROLLO (15 MINUTOS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Actividad con el libro sensorial:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <b>Presentación del libro:</b> Mostrar el libro sensorial a los niños y explicarles que es un libro especial que podemos tocar y sentir.</li> <li>◦ <b>Vestir a los personajes:</b> Invitar a los niños a turnarse para vestir al niño y a la niña del libro con la ropa que encuentren. Mientras lo hacen, preguntarles: ¿Qué ropa le pondrías? ¿Por qué? ¿Te gusta cómo queda?</li> <li>◦ <b>El espejo mágico:</b> Al llegar al espejo en el libro, preguntar: ¿Cómo te ves hoy? ¿Qué ropa te gustaría ponerte? Incentivar a que los niños se describan a sí mismos y expresen sus gustos.</li> </ul> </li> </ul>		

Proceso didáctico

### FASE 3: CIERRE (5 MINUTOS)

- **Reflexión:** Realizar preguntas como:
  - ¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad?
  - ¿Te sentiste cómodo expresando tus gustos y preferencias?
  - ¿Qué aprendiste sobre ti mismo?
- **Resumen:** Reforzar la idea de que cada persona es única y tiene derecho a expresar su individualidad.
- **Extensión:** Sugerir que continúen explorando su identidad en casa, creando un diario personal o un álbum de fotos.

Evaluación

Criterio de evaluación	Escala cualitativa		
	Iniciada	En proceso	Adquirida
Expresa sus gustos y preferencias de manera clara y detallada.			
Demuestra una capacidad avanzada para tomar decisiones basadas en la percepción, considerando detalles específicos.			
Puede construir argumentos sólidos y coherentes para explicar sus elecciones.			



## ATENCIÓN

Para Ovejero (2019), la atención es el proceso cognitivo a través del cual se focaliza y concentra nuestra consciencia sobre un objeto o problema que queremos conocer o resolver.

### Relación con la motricidad fina

- **Manipulación de objetos pequeños:** Al armar los rostros en el libro sensorial, los niños manipulan piezas pequeñas como ojos, nariz, boca, cabello, etc. Esto requiere de una cierta coordinación ojo-mano y precisión en los movimientos de los dedos.
- **Coordinación visual-motora:** Para colocar correctamente cada pieza en el lugar correspondiente, los niños deben coordinar lo que ven con los movimientos de sus manos.
- **Control de la fuerza:** Al manipular las piezas, los niños deben aplicar la fuerza adecuada para colocarlas sin dañarlas, lo que les ayuda a desarrollar el control de la fuerza en sus dedos.

## ACTIVIDAD 1

Ámbito	Convivencia		
Experiencia de aprendizaje:	Creando rostros		
Destreza:	Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.		
Objetivo	Incrementar su posibilidad de interacción con las personas de su entorno estableciendo relaciones que le permitan favorecer su proceso de socialización respetando las diferencias individuales.	Tiempo:	20 min
Recursos	<p>Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro sensorial pág 2</li> </ul> <p>Digitales: Juego canva las emociones:  <a href="https://www.canva.com/design/DAGMp2w22QE/ZyNAGOh7swYuuiaZvBwSZw/edit?utm_content=DAGMp2w22QE&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton">https://www.canva.com/design/DAGMp2w22QE/ZyNAGOh7swYuuiaZvBwSZw/edit?utm_content=DAGMp2w22QE&amp;utm_campaign=designshare&amp;utm_medium=link2&amp;utm_source=sharebutton</a></p>		
Proceso didáctico	<p><b>FASE 1: INTRODUCCIÓN (5 MINUTOS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Calentamiento:</b> Realizar un juego de imitación de animales para despertar la energía y la atención de los niños.</li> <li>• <b>Presentación del tema:</b> Mostrar imágenes de diferentes emociones y preguntar a los niños cómo se sienten en cada una.</li> <li>• <b>Motivación:</b> Explicar que hoy vamos a crear rostros y a aprender a reconocer nuestras emociones y las de los demás.</li> </ul>		



SCAN ME

Proceso didáctico

### FASE 2: DESARROLLO (15 MINUTOS)

- **Actividad con el libro sensorial:**
  - Dividir a los niños en pequeños grupos.
  - Entregar a cada grupo un libro sensorial y pedirles que armen los rostros, ubicando los ojos, nariz, boca, cabello, etc.
  - Mientras arman los rostros, preguntarles qué emociones creen que expresan.
  - Fomentar la colaboración, atención y el intercambio de ideas entre los miembros del grupo.
- **Juego digital "Adivina las emociones de Riley":**
  - Proyectar el juego en una pantalla o utilizar dispositivos individuales si es posible.
  - Explicar las reglas del juego: aparecerán diferentes imágenes de Riley con distintas emociones y los niños deberán adivinar cuál es.
  - Organizar un concurso por equipos para hacer más divertido el juego.

### FASE 3: CIERRE (10 MINUTOS)

- **REFLEXIÓN:**
  - Preguntar a los niños qué emociones han sentido durante la actividad.
  - ¿Qué les pareció más divertido? ¿Qué les resultó más difícil?
  - ¿Por qué es importante reconocer nuestras emociones y las de los demás?

Evaluación

Criterio de evaluación	Escala cualitativa		
	Iniciada	En proceso	Adquirida
Puede mantener la atención en una actividad durante períodos más largos (5 minutos o más), incluso cuando hay distracciones en el entorno.			
Puede seleccionar y mantener la atención en un estímulo específico, ignorando las distracciones irrelevantes.			
Puede cambiar de actividad de forma independiente, siguiendo las instrucciones y manteniendo la atención en la nueva tarea.			

# MEMORIA

La memoria para Viramonte (2000), es la capacidad de retener y evocar información de naturaleza perceptual o conceptual .

## Relación con la motricidad fina

- **Manipulación de objetos:** Al esconder y buscar las verduras en las bolsas, los niños desarrollan la pinza digital y la coordinación ojo-mano, al tener que agarrar y soltar objetos pequeños con precisión.
- **Exploración táctil:** Al tocar las verduras, los niños refinan su percepción táctil, discriminando diferentes texturas y tamaños.
- **Coordinación bimanual:** Si se utiliza un juego que requiera el uso de ambas manos, como buscar una verdura con una mano mientras sostienen el libro con la otra, se favorece la coordinación bimanual.

## ACTIVIDAD 1

Ámbito	Relaciones con el medio natural y cultural		
Experiencia de aprendizaje:	Un viaje por el huerto		
Destreza:	Identificar los alimentos nutritivos reconociendo la importancia de éstos en su crecimiento.		
Objetivo	Descubrir las características y los elementos del mundo natural explorando a través de los sentidos.	Tiempo:	30 min
Recursos	Didácticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro sensorial pág 6</li> </ul>		
Proceso didáctico	<p><b>FASE 1: INTRODUCCIÓN (5 MINUTOS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivación:</b> Iniciar con una canción o rima sobre frutas y verduras para despertar el interés de los niños.</li> <li>• <b>Presentación del tema:</b> Explicar que hoy vamos a visitar un huerto mágico (el libro sensorial) y a recordar todas las verduras que encontremos.</li> </ul> <p><b>FASE 2: DESARROLLO (20 MINUTOS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exploración del libro sensorial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Abrir el libro y mostrar a los niños la página con las canastas de verduras.</li> <li>◦ Describir cada verdura de forma sencilla, utilizando un lenguaje claro y llamativo. Por ejemplo: "Miren, aquí tenemos un tomate, es rojo y redondo, ¿a quién le gusta el tomate?".</li> <li>◦ Permitir que los niños toquen las imágenes de las verduras y las describan con sus propias palabras.</li> </ul> </li> </ul>		

Proceso didáctico

- **Juego de la memoria**

- Esconder en una bolsa determinada verdura
- Preguntar a los niños qué verdura falta en las canastas.
- Repetir el juego varias veces, quitando verduras de diferentes canastas y escondiéndolas en sus bolsas.

**FASE 3: CIERRE (5 MINUTOS)**

- **Reflexión:**

- Preguntar a los niños qué verduras les gustaron más y por qué.
- ¿Qué verduras conocen de casa?
- ¿Por qué es importante comer frutas y verduras?

- **Relación con la vida real:** Si es posible, mostrar muestras reales de las verduras que han visto en el libro y permitir que los niños las toquen y huelan.

Evaluación

Criterio de evaluación	Escala cualitativa		
	Iniciada	En proceso	Adquirida
El estudiante puede reconocer algunas verduras por su imagen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puede describir las verduras usando algunas palabras.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Puede recordar detalles específicos de las verduras que observó, como su color, forma y tamaño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

# LENGUAJE

Según Narváez (2016), el lenguaje permite comunicar pensamientos, necesidades, intereses, sentimientos, inquietudes y se puede hacer de diferente forma.

## Relación con la motricidad fina

- **Coordinación óculo-manual:** Al tocar las diferentes texturas del libro sensorial, los niños coordinan la vista con el movimiento de sus manos, lo que requiere de una precisa coordinación óculo-manual.
- **Desarrollo del vocabulario:** Al describir las texturas (suave, rugoso, etc.) y los animales (grande, pequeño), los niños están ampliando su vocabulario y desarrollando habilidades lingüísticas.
- **Juego digital:** Al interactuar con el juego digital, los niños utilizan sus dedos para tocar la pantalla, lo que implica movimientos precisos y coordinados. Al mismo tiempo, están escuchando los sonidos de los animales y asociándolos con las imágenes, lo que refuerza la conexión entre la audición, la visión y la motricidad fina.

## ACTIVIDAD 1

Ámbito	Comprensión y expresión del lenguaje		
Experiencia de aprendizaje:	Mi Granja Feliz		
Destreza:	Comunicarse utilizando en su vocabulario palabras que nombran personas, animales, objetos y acciones conocidas.		
Objetivo	Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo de adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras para facilitar su interacción con los otros.	Tiempo:	30 min
Recursos	<p>Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro sensorial pág 5</li> <li>• Fichas con imágenes de sonidos de animales y objetos pequeños que representen elementos de la granja</li> </ul> <p>Digitales:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Canción: En la granja de mi tío <a href="https://youtu.be/1wugEg8ngOQ">https://youtu.be/1wugEg8ngOQ</a></li> <li>• Juego genially (Mi granja feliz) <a href="https://view.genially.com/66ac45ea3cf39a7254178177/interactve-content-mi-granja-feliz">https://view.genially.com/66ac45ea3cf39a7254178177/interactve-content-mi-granja-feliz</a></li> </ul>		
Proceso didáctico	<p><b>FASE 1: INTRODUCCIÓN (5 MINUTOS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Calentamiento:</b> Cantar una canción conocida sobre animales de granja para activar los conocimientos previos.</li> <li>• <b>Presentación del tema:</b> Mostrar imágenes de diferentes animales y preguntar a los niños si saben a dónde pertenecen los mismos.</li> <li>• <b>Motivación:</b> Preguntar "¿A quién le gustan los animales?". Mostrar muñecos de granja y preguntar si alguien conoce a alguno de ellos.</li> </ul>		



SCAN ME



SCAN ME

Proceso didáctico

### **FASE 2: DESARROLLO (20 minutos)**

- Exploración del libro sensorial
- Invitar a los niños a tocar los diferentes materiales de la granja en el libro sensorial.
- Preguntar qué animal creen que representa cada textura.
- Pedir a los niños que describan los animales y objetos utilizando adjetivos como "suave", "rugoso", "grande", "pequeño".

#### **• Juego digital Genially**

- Mostrar el juego en una pantalla o dispositivo móvil. Explicar que es un juego sobre animales de granja.
- Los niños tocarán la pantalla para escuchar los sonidos de los animales y asociarlos con las imágenes.
- Realizar preguntas como: "¿Qué sonido hace el gallo?", "¿Qué come la vaca?".

### **FASE 3: CIERRE (5 MINUTOS)**

- Construcción: Utilizar un espacio en el aula para crear una granja con los objetos pequeños.
- Ubicación: Pedir a los niños que ubiquen cada objeto en el lugar correspondiente (la zanahoria en el huerto, el cubo en el establo).

Evaluación

Criterio de evaluación	Escala cualitativa		
	Iniciada	En proceso	Adquirida
Utiliza palabras sencillas relacionadas con la granja (vaca, caballo, granja) y emite sonidos de animales de forma imitativa.			
Construye frases cortas y sencillas para describir animales, acciones y objetos de la granja. Por ejemplo: "La vaca dice muu".			
Crea pequeñas narraciones sobre las aventuras de los animales de la granja, utilizando un vocabulario más amplio y estructuras gramaticales más complejas.			

## PENSAMIENTO

Para Ovejero (2019), el pensamiento es la facultad a través de la cual la persona es capaz de analizar, comprender y coordinar ideas, imágenes, conceptos, símbolos, etc., para solucionar problemas, razonar y crear.

### Relación con la motricidad fina

- **Coordinación ojo-mano:** Al manipular las figuras del libro, los niños desarrollan la coordinación entre lo que ven y lo que hacen con sus manos.
- **Presión:** Al colocar las figuras en el lugar correspondiente, los niños deben aplicar la cantidad adecuada de presión para que las figuras se adhieran correctamente.
- **Pinza digital:** Al coger las pequeñas figuras, los niños fortalecen la pinza digital, una habilidad fundamental para la escritura y otras actividades cotidianas.

### ACTIVIDAD 1

Ámbito	Relaciones lógico-matemáticas		
Experiencia de aprendizaje:	El día y la noche		
Destreza:	Identificar características del día y la noche.		
Objetivo	Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.	Tiempo:	30 min
Recursos	<p>Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro sensorial pág. 8</li> <li>• Fichas con imágenes de actividades diurnas y nocturnas</li> </ul>		
Proceso didáctico	<p><b><u>FASE 1: INTRODUCCIÓN (5 MINUTOS)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Calentamiento:</b> Iniciar con una canción sobre el día y la noche para activar los conocimientos previos de los niños.</li> <li>• <b>Presentación del tema:</b> Mostrar imágenes de diferentes actividades diurnas y nocturnas.</li> <li>• <b>Motivación:</b> "¿Qué hacen los niños durante el día? ¿Y durante la noche?". Fomentar la participación de los niños.</li> </ul> <p><b><u>FASE 2: DESARROLLO (20 minutos)</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Exploración del libro sensorial</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Mostrar la página dividida en dos partes del libro sensorial dedicada al día y la noche.</li> <li>◦ Describir las figuras de forma sencilla, utilizando un lenguaje claro y llamativo. Por ejemplo: "Aquí vemos un pijama que la utilizamos en la noche. ¿Qué más vemos?".</li> <li>◦ Invitar a los niños a tocar los elementos.</li> <li>◦ Pedir a los niños que coloquen las figuras en el lugar correspondiente, según si representan una actividad diurna o nocturna.</li> <li>◦ Explicar que durante el día realizamos ciertas actividades y durante la noche otras.</li> </ul> </li> </ul>		

Proceso didáctico

- Juego de roles (10 minutos):
  - Dar a cada niño una ficha representando una actividad diurna o nocturna.
  - Pedir a los niños que representen la acción correspondiente, utilizando gestos y sonidos.

**FASE 3: Cierre (5 minutos)**

- **Conexión con la vida diaria:** Relacionar los conceptos aprendidos con las experiencias cotidianas de los niños. Por ejemplo: "¿Qué hacen ustedes por la noche antes de dormir?".
- **Canción de despedida:** Cantar una canción suave y relajante sobre la noche, como "Buenas noches, luna". Esto ayudará a los niños a hacer una transición suave hacia el final de la actividad.

Evaluación

Criterio de evaluación	Escala cualitativa		
	Iniciada	En proceso	Adquirida
Agrupar objetos o imágenes relacionadas con el día o la noche de forma básica.			
Ordena una secuencia simple de eventos relacionados con el día y la noche, como "despertarse-desayunar-jugar"			
Establece relaciones causales simples entre eventos, por ejemplo, "Si es de noche, las personas duermen"			



# RAZONAMIENTO

Narváez (2016) menciona que el razonamiento es un proceso cognitivo por medio del cual se elaboran reglas para generar representaciones mentales dicha finalidad es extraer conclusiones, resolver problemas y tomar decisiones.

## Relación con la motricidad fina

- **Resolución de problemas:** Los niños deben resolver problemas como amasar la masa con la fuerza adecuada, utilizar los moldes de manera efectiva y decorar los pasteles de forma creativa. Esto implica un pensamiento lógico y la capacidad de planificar acciones.
- **Coordinación ojo-mano:** Al utilizar los rodillos y los moldes, los niños desarrollan la coordinación entre lo que ven y lo que hacen con sus manos, lo que es fundamental para el desarrollo del razonamiento espacial y la resolución de problemas.

## ACTIVIDAD 1

Ámbito	Expresión artística		
Experiencia de aprendizaje:	Gran Pastelero		
Destreza:	Representar a personas de su entorno asumiendo roles a través del juego simbólico.		
Objetivo	Participar en diversas actividades de juegos dramáticos asumiendo roles con creatividad e imaginación.	Tiempo:	30 min
Recursos	<p>Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro sensorial pág. 3</li> <li>• Masa de juego (play-doh) de diferentes colores</li> <li>• Moldes para galletas con formas variadas</li> <li>• Rodillos</li> <li>• Bandejas</li> <li>• Delantales y gorros de cocinero (opcional)</li> </ul>		
Proceso didáctico	<p><b>FASE 1: INTRODUCCIÓN (5 MINUTOS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentación del tema:</b> Mostrar el libro sensorial y centrar la atención en la página del rompecabezas de pastel. Preguntar a los niños: "¿Qué ven en esta imagen? ¿Qué les gustaría hacer con este pastel?".</li> <li>• <b>Motivación:</b> Explicar que hoy van a ser pasteleros y crearán sus propios pasteles.</li> </ul>		

Proceso didáctico

### FASE 2: DESARROLLO (20 minutos)

- Juego de roles
  - Poner música de fondo alegre y animada.
  - Invitar a los niños a ponerse los delantales y gorros de cocinero.
  - Proporcionar a cada niño una porción de masa de juego.
  - Pedirles que amasen la masa, utilizando los rodillos, como si fueran pasteleros profesionales.
  - Utilizar los moldes para galletas para crear diferentes formas y tamaños de pasteles.
  - Decorar los pasteles con la masa de colores, utilizando su imaginación.
  - Fomentar el diálogo y la interacción entre los niños mientras juegan.
- **Resolución del rompecabezas (5 minutos):**
  - Mostrar nuevamente el libro sensorial y pedir a los niños que intenten armar el rompecabezas del pastel.
  - Ayudar a los niños a encontrar las piezas correctas y ensamblar el rompecabezas.
  - Celebrar juntos cuando el rompecabezas esté completo.

### FASE 3: CIERRE (5 MINUTOS)

- Recopilar todos los pasteles creados por los niños y exponerlos en un lugar visible.
- Felicitar a los niños por su excelente trabajo como pasteleros.
- Preguntar a los niños qué parte de la actividad les gustó más y por qué.

Evaluación

Criterio de evaluación	Escala cualitativa		
	Iniciada	En proceso	Adquirida
Comprende relaciones causales básicas, como "Si presiono la masa, se hace más delgada".			
Comprende relaciones causales básicas, como "Si presiono la masa, se hace más delgada".			
Sigue una secuencia de pasos para completar una tarea, como amasar, dar forma y decorar el pastel.			

# UNIDAD 2

## Habilidades cognitivas Superiores

Se desarrollan a partir de las habilidades cognitivas básicas.

- Resolución de problemas
- Toma de decisiones
- Creatividad



## RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Según Ovejero (2019), un problema es una situación planteada ante la que se debe elegir, de entre varias opciones, cuál es la más adecuada para alcanzar un objetivo o finalidad.

### Relación con la motricidad fina

- **Exploración sensorial:** Al tocar los diferentes materiales del libro sensorial y las figuras geométricas, los niños están resolviendo pequeños problemas sensoriales. Deben coordinar sus movimientos para tocar los objetos de manera precisa y obtener información sensorial relevante. Esta coordinación ojo-mano y la manipulación de objetos son habilidades de motricidad fina fundamentales.
- **Juego digital Genially:** Los niños tendrán que realizar acciones motoras finas para interactuar con la pantalla, como tocar los objetos o arrastrarlos. Estas acciones requieren de una coordinación precisa entre el ojo y la mano, y contribuyen al desarrollo de la motricidad fina.

### ACTIVIDAD 1

Ámbito	Relaciones lógico-matemáticas		
Experiencia de aprendizaje:	El erizo geométrico		
Destreza:	Descubrir formas básicas circulares, triangulares, rectangulares y cuadrangulares en objetos del entorno.		
Objetivo	Discriminar formas y colores desarrollando su capacidad perceptiva para la comprensión de su entorno.	Tiempo:	30 min

Recursos

Didácticos:

- Libro sensorial pág. 7

Digitales:

- Juego en genially: El erizo geométrico  
<https://view.genially.com/66ad7456e9a3b623626d3bb5/interactive-content-el-erizo-geometrico>



SCAN ME

Proceso didáctico

**FASE 1: INTRODUCCIÓN (5 MINUTOS)**

- **Presentación del tema:** Mostrar el libro sensorial y centrar la atención en la página del erizo geométrico. Preguntar a los niños: "¿Qué ven en esta página?"
- **Motivación:** Preguntar ¿Conocen las figuras geométricas? ¿Qué figuras geométricas recuerdan?

**FASE 2: DESARROLLO (20 minutos)**

- **Exploración del libro sensorial**
  - Invitar a los niños a tocar los diferentes materiales del erizo y de las figuras geométricas.
  - Preguntar qué figura geométrica reconocen.
  - Pedir a los niños que describan las características de las figuras geométricas.
- **Juego digital Genially**
  - Mostrar el juego en una pantalla o dispositivo móvil. Explicar que es un juego sobre las figuras geométricas.
  - Con ayuda de la docente los niños tocarán la pantalla para seguir las instrucciones del juego.

**FASE 3: CIERRE (5 MINUTOS)**

- **Conexión con la vida diaria:** Relacionar los conceptos aprendidos con las experiencias cotidianas de los niños.

Evaluación

Criterio de evaluación	Escala cualitativa		
	Iniciada	En proceso	Adquirida
El estudiante puede completar las actividades de forma autónoma, utilizando estrategias de resolución de problemas.			
Coloca todas las formas correctamente y explica por qué cada forma encaja en su lugar.			
Completa todos los niveles del juego de forma autónoma			
Explica nuevas soluciones al resolver un problema.			

## TOMA DE DECISIONES

La toma de decisiones es una habilidad fundamental para la vida diaria. Permite resolver problemas, alcanzar metas y adaptarse a los cambios Gemini (2024).

### Relación con la motricidad fina

- **Interacción táctil:** Al interactuar con el juego a través de una pantalla táctil, los niños deben tomar decisiones sobre qué elementos tocar, arrastrar o manipular. Estas acciones requieren de una coordinación precisa entre el ojo y la mano, lo que desarrolla la motricidad fina.
- **Resolución de problemas:** El juego digital probablemente presente desafíos que los niños deberán resolver. Para superar estos obstáculos, los niños deberán tomar decisiones basadas en la información visual que reciben en la pantalla y en las habilidades motoras que poseen.

### ACTIVIDAD 1

Ámbito	Relaciones lógico-matemáticas		
Experiencia de aprendizaje:	Tom la ardilla aventurera		
Destreza:	Establecer secuencias de manera lógica con sucesos de hasta tres eventos, en actividades de la rutina diaria y en escenas de cuentos.		
Objetivo	Identificar las nociones temporales básicas para su ubicación en el tiempo y la estructuración de las secuencias lógicas que facilitan el desarrollo del pensamiento.	Tiempo:	30 min
Recursos	<p>Digitales:                      Juego en genially: Tom la ardilla aventurera  <a href="https://view.genially.com/66b00701cc88dc4b8705329c/interactive-content-tom-la-ardilla-aventurera">https://view.genially.com/66b00701cc88dc4b8705329c/interactive-content-tom-la-ardilla-aventurera</a></p> <p>Actividad práctica: Tom la ardilla aventurera (Hoja de trabajo)  <a href="https://view.genially.com/66b00701cc88dc4b8705329c/interactive-content-tom-la-ardilla-aventurera">https://view.genially.com/66b00701cc88dc4b8705329c/interactive-content-tom-la-ardilla-aventurera</a></p>		
Proceso didáctico	<p><b>FASE 1: INTRODUCCIÓN (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivación:</b> Iniciar la sesión con una pregunta abierta: ¿Quién les gusta que se levante temprano? ¿Por qué? Esto servirá para conectar con la rutina diaria y preparar a los niños para la actividad.</li> <li>• <b>Presentación del personaje:</b> Mostrar una imagen de Tom la ardilla y contar brevemente su historia: "Tom es una ardilla muy curiosa que le encanta vivir aventuras. Hoy nos acompañará en una divertida misión".</li> <li>• <b>Anticipación:</b> Explicar que jugarán con Tom para aprender a ordenar las cosas como él lo hace, siguiendo un orden lógico.</li> </ul>		

Proceso didáctico

## **FASE 2: DESARROLLO (20 MINUTOS)**

- **Actividad 1: Juego Digital (15 minutos)**

- **Acceso al juego:** Utilizar un dispositivo móvil o una tablet para acceder al juego "Tom la ardilla aventurera" a través del código QR proporcionado.
- **Guianza en el juego:** Explicar las instrucciones del juego de manera clara y sencilla, utilizando un lenguaje adaptado a la edad de los niños.
- **Interacción:** Facilitar la interacción de los niños con el juego, resolviendo dudas y animándolos a participar activamente.

- **Actividad 2: Ordenando las Aventuras (5 minutos)**

- **Materiales:** Cartillas con imágenes de las diferentes secuencias del juego.
- **Instrucciones:** Explicar que cada cartilla cuenta la historia de Tom y que deben ordenar las imágenes para que la historia tenga sentido.
- **Desarrollo:** Entregar una cartilla a cada niño o a parejas de niños y pedirles que ordenen las imágenes.
- **Verificación:** Circular por el aula observando el trabajo de los niños y brindando apoyo si es necesario.

- **FASE 3: CIERRE (5 MINUTOS)**

- **Reflexión:** Hacer preguntas como: ¿Qué les pareció el juego? ¿Cuál fue la parte más divertida o la más difícil? ¿Qué aprendieron hoy?
- **Reforzamiento:** Resaltar la importancia de seguir un orden lógico en nuestras actividades diarias / Resaltar la importancia de tomar decisiones de manera sabia.

Evaluación

Criterio de evaluación	Escala cualitativa		
	Iniciada	En proceso	Adquirida
Identifica y ordena secuencias de manera autónoma, incluso cuando hay distractores.			
Toma decisiones de manera autónoma, considerando las consecuencias de sus acciones.			
Explica de manera clara y detallada las razones de sus decisiones, considerando diferentes alternativas.			

# CREATIVIDAD

Ovejero (2019) menciona que la creatividad es la capacidad que tiene el ser humano para encontrar soluciones nuevas, más originales y útiles, a los problemas que se plantean.

## Relación con la motricidad fina

- **Exploración libre:** Al explorar los materiales de forma libre, los niños desarrollan su capacidad de manipular objetos de diferentes tamaños, texturas y pesos. Esta manipulación constante estimula el desarrollo de la motricidad fina de las manos y los dedos.
- **Sugerencias abiertas:** Las sugerencias abiertas fomentan la imaginación y la creatividad de los niños, quienes deben utilizar sus habilidades motoras finas para dar forma a sus ideas.
- **Observación y preguntas abiertas:** Al circular por el aula y hacer preguntas abiertas, se fomenta la expresión verbal de los niños, lo que a su vez estimula el desarrollo de la motricidad fina de la lengua y los labios.

## ACTIVIDAD 1

Ámbito	Expresión artística		
Experiencia de aprendizaje:	Soy un gran artista		
Destreza:	Experimentar a través de la manipulación de materiales y mezcla de colores la realización de trabajos creativos utilizando las técnicas grafoplásticas.		
Objetivo	Desarrollar habilidades senso-perceptivas y visomotrices para expresar sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje plástico.	Tiempo:	30 min
Recursos	<p>Didácticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Una variedad de materiales plásticos:</b> temperas, acuarelas, plastilina, papel de diferentes texturas, pinceles de diversos tamaños, esponjas, etc.</li> <li>• <b>Objetos naturales:</b> hojas, ramas, piedras.</li> <li>• <b>Otros elementos:</b> revistas, telas, botones.</li> <li>• <b>Espacio:</b> Organizar el espacio de trabajo con mesas cubiertas con papel periódico o plástico para facilitar la limpieza.</li> </ul>		
Proceso didáctico	<p><b>FASE 1: INTRODUCCIÓN (5 MINUTOS)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Motivación:</b> Iniciar la sesión con una pregunta abierta: ¿Qué les gusta dibujar o pintar? ¿Con qué materiales les gusta crear? Esto permitirá a los niños expresar sus intereses iniciales y conectar con la actividad.</li> <li>• <b>Presentación del tema:</b> Mostrar diferentes obras de arte infantil (dibujos, pinturas, esculturas) y comentar sobre la variedad de colores, formas y texturas que pueden utilizar.</li> <li>• <b>Anticipación:</b> Explicar que hoy van a ser artistas y que explorarán diferentes materiales para crear sus propias obras de arte.</li> </ul>		

Proceso didáctico

### **FASE 2: DESARROLLO (20 MINUTOS)**

- **Exploración libre:** Invitar a los niños a explorar los materiales de forma libre. No dar instrucciones específicas, sino permitir que cada niño experimente y descubra las posibilidades de cada material.
- **Sugerencias:** Para aquellos niños que necesiten un poco de inspiración, ofrecer algunas sugerencias abiertas, como:
  - "¿Qué tal si mezclamos dos colores y vemos qué pasa?"
  - "¿Qué figura puedes crear con la plastilina?"
  - "¿Puedes hacer un dibujo con las hojas y las ramas?"
- **Observación:** Circular por el aula observando el trabajo de los niños, haciendo preguntas abiertas y animándolos a seguir explorando.

### **FASE 3: CIERRE (5 MINUTOS)**

- **Compartir:** Invitar a los niños a compartir sus creaciones con el grupo. Preguntarles qué materiales utilizaron, qué les gustó más y qué sentimientos les produjo crear su obra.
- **Reconocimiento:** Felicitar a todos los niños por su creatividad y esfuerzo.
- **Exposición:** Si es posible, organizar una pequeña exposición con las obras de los niños para que puedan admirarlas y compartirlas con sus familias.

Evaluación

Criterio de evaluación	Escala cualitativa		
	Iniciada	En proceso	Adquirida
Explora una amplia variedad de materiales y combina colores y texturas de forma creativa.			
Crea obras de arte originales y significativas, expresando sus emociones y experiencias.			
Explica de manera clara y detallada su obra, utilizando un vocabulario rico y variado.			



## UNIDAD 1

### MOTRICIDAD FINA

Las habilidades cognitivas se refieren a las capacidades mentales que permiten a un individuo procesar la información, comprenderla, recordarla y utilizarla para resolver problemas, tomar decisiones y aprender. Para Miller (2019) estas habilidades incluyen la percepción, la memoria, el razonamiento, la atención, la resolución de problemas y la toma de decisiones, entre otras. En este contexto, las capacidades cognitivas se refieren a la forma en que los niños desarrollan su pensamiento mágico y su capacidad para comprender el mundo que les rodea.

### MOTRICIDAD FACIAL

Se refiere a la capacidad de controlar los músculos de la cara para realizar expresiones faciales voluntarias, Serrano & Luque (2019).

### MOTRICIDAD GESTUAL

Serrano & Luque (2019), refieren que la motricidad gestual es la capacidad de usar las manos y los brazos para realizar gestos y movimientos que acompañan la comunicación verbal.



Proceso didáctico

### **FASE 3: CIERRE (5 MINUTOS)**

- **Preguntas abiertas:**

- "¿Qué animal marino les gustó más imitar y por qué?"
- "¿Cómo se sintieron al moverse como los animales?"
- "¿Qué aprendimos hoy sobre los animales marinos y nuestros cuerpos?"

- **Compartir experiencias:**

- Dar a cada niño la oportunidad de compartir sus impresiones y sentimientos.
- Proponer que investiguen sobre otros animales marinos y sus movimientos.

Evaluación

Criterio de evaluación	Escala cualitativa		
	Iniciada	En proceso	Adquirida
Combinar expresiones faciales con movimientos corporales de manera coherente.			
Utiliza los gestos de manera espontánea.			
Utiliza un vocabulario rico y preciso, incluyendo nombres de diferentes especies marinas, características físicas y comportamientos.			
Establece relaciones simples entre los animales (por ejemplo, "el pez nada", "la tortuga tiene un caparazón").			

# MOTRICIDAD MANUAL

Son un conjunto de capacidades mentales que permiten a un individuo procesar y comprender la información del mundo que le rodea, Serrano & Luque (2019).

## ACTIVIDAD 1

Ámbito	Expresión corporal y motricidad		
Experiencia de aprendizaje:	Pequeños artistas		
Destreza:	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular.		
Objetivo	Controlar la fuerza y tono muscular en la ejecución de actividades que le permitan la realización de movimientos coordinados.	Tiempo:	libre
Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartulina grande (tamaño mural)</li> <li>• Pinturas de dedos de diferentes colores</li> <li>• Pinceles de distintos tamaños</li> <li>• Esponjas</li> <li>• Plastilina</li> <li>• algodón</li> <li>• Plantillas de animales de la granja (opcional)</li> <li>• Materiales extras....</li> </ul>		
Proceso didáctico	<p><b><u>FASE 1: INTRODUCCIÓN</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Presentación del tema:</b> Mostrar imágenes de diferentes animales de la granja y conversar sobre sus características físicas.</li> <li>• <b>Motivación:</b> Preguntar ¿Alguna vez han soñado con ser artistas? Hoy tendremos la oportunidad de pintar y modelar los animales más increíbles de la granja. ¡Usemos nuestra imaginación!</li> <li>• <b>Calentamiento:</b> Permitir que los niños exploren los diferentes materiales y descubran sus texturas y posibilidades.</li> </ul>		

Proceso didáctico

### FASE 2: DESARROLLO

- **Preparación del mural:**
  - Dividir la cartulina en secciones y asignar a cada niño un animal marino específico para representar.
- **Creación del mural:**
  - **Pintura con dedos:** Los niños utilizarán sus dedos para pintar el cuerpo de los animales, controlando la fuerza para crear diferentes texturas y tamaños.
  - **Pinceles:** Con los pinceles, los niños podrán agregar detalles como ojos y boca, desarrollando así la precisión en sus movimientos.
  - **Esponjas o algodón:** Utilizarán las esponjas para crear fondos con diferentes tonalidades y texturas.
  - **Plastilina:** Modelarán las partes tridimensionales de los animales, como ojos, orejas o patas, fortaleciendo la musculatura de las manos.

### FASE 3: CIERRE (5 MINUTOS)

- **Reflexión:** Al finalizar, realizar una ronda para que cada niño comparta su experiencia y lo que más le gustó de la actividad.

Evaluación

Criterio de evaluación	Escala cualitativa		
	Iniciada	En proceso	Adquirida
El niño tiene habilidad para controlar la fuerza al utilizar los diferentes materiales.			
Tiene precisión de los movimientos al pintar y modelar.			
Es creativo y original en la representación de los animales.			
Tiene capacidad de colaborar con los compañeros.			

## **CAPITULO IV**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **Conclusiones**

El desarrollo de habilidades cognitivas y motricidad fina en niños de 3 a 4 años, es fundamental para su desarrollo integral y sienta las bases para aprendizajes posteriores. Estas habilidades se entrelazan y se influyen mutuamente, formando una red compleja que sustenta el desarrollo cognitivo general. Los pequeños presentan una gran diversidad en el desarrollo de sus habilidades cognitivas y motoras finas, lo que requiere una atención individualizada y flexible por parte de los docentes. Por ello es necesario reconocer y valorar los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje de cada niño.

Los niños de 3 a 4 años se encuentran en una etapa de rápido desarrollo cognitivo, caracterizada por una gran curiosidad y un deseo innato de explorar su entorno. El juego simbólico y las interacciones sociales son fundamentales para construir su conocimiento y desarrollar habilidades como la imaginación, la comunicación y la resolución de problemas. Según Piaget, estos niños se encuentran en el estadio preoperacional, mientras que otros autores enfatiza el papel del lenguaje y la interacción social en el desarrollo cognitivo. Es por ello que es importante proporcionar experiencias de aprendizaje ricas y variadas que estimulen la exploración, la experimentación y el pensamiento crítico, preparando a los niños para los desafíos académicos futuros.

Los niños de 3 a 4 años se encuentran en una etapa de rápido desarrollo de sus habilidades motrices finas, las cuales son fundamentales para su autonomía y aprendizaje. Según fuentes teóricas, la práctica repetida y la retroalimentación constante son clave para afinar estos movimientos. Al realizar actividades como dibujar, colorear y manipular objetos pequeños, los niños desarrollan la coordinación ojo-mano, esencial para tareas más precisas. Además, varias investigaciones nos muestran cómo estas experiencias sensorio motoras fortalecen las conexiones neuronales en el cerebro, favoreciendo un desarrollo integral y preparando el terreno para aprendizajes posteriores, como la escritura y la resolución de problemas. Es importante destacar que, al desarrollar sus habilidades motrices finas, los niños no solo adquieren destrezas físicas, sino que también mejoran su capacidad de atención, concentración y planificación, habilidades cognitivas fundamentales para su desarrollo.

Los niños de Inicial II de la Escuela de Educación Básica Particular Pachacamac, según las observaciones registradas, demuestran un notable desarrollo integral. Su curiosidad los impulsa a explorar su entorno, experimentando y estableciendo relaciones causa-efecto. Paralelamente, su lenguaje evoluciona rápidamente, permitiéndoles comunicarse de forma más efectiva y resolver problemas sencillos. En el ámbito motor, los niños están refinando su coordinación óculo-manual, lo que se evidencia en tareas como dibujar, colorear y manipular objetos pequeños con precisión. Además, sus movimientos cada vez más coordinados les permiten realizar acciones que requieren fuerza y control. Estos avances reflejan un crecimiento integral en los niños, quienes demuestran un gran potencial para seguir aprendiendo y desarrollándose. El diagnóstico realizado permitió identificar fortalezas y áreas de oportunidad en el desarrollo de habilidades cognitivas y motrices finas de los niños. Los resultados obtenidos son valiosos para diseñar intervenciones pedagógicas individualizadas y grupales.

La guía sensorial diseñada representa una herramienta pedagógica eficaz para estimular el desarrollo cognitivo y motriz de los infantes a través de experiencias sensoriales enriquecedoras. Al fomentar la exploración, la experimentación y la interacción social, esta guía contribuye a un aprendizaje activo y significativo, sentando las bases para un desarrollo integral y exitoso a lo largo de la vida.

Además, al reconocer la diversidad de los niños y promover la colaboración entre el hogar y la escuela, esta guía se convierte en un recurso valioso para educadores y familias.

### **Recomendaciones**

Es fundamental que los educadores implementen un enfoque pedagógico integral que estimule tanto la mente como el cuerpo de los niños. Actividades como juegos de construcción, rompecabezas, dibujo, pintura y actividades al aire libre ayudaran a potenciar el desarrollo de los pequeños. Es importante ofrecer experiencias personalizadas que se adapten a los intereses y ritmos de desarrollo de cada niño, fomentar la colaboración y el juego compartido para enriquecer el aprendizaje y promover habilidades sociales y emocionales, es decir que un entorno de aprendizaje estimulante potencia el desarrollo integral de los niños en esta etapa crucial.

Es fundamental que los entornos educativos para niños de 3 a 4 años fomenten el juego simbólico y las interacciones sociales para un desarrollo cognitivo óptimo. Los educadores deben crear espacios de juego libre y exploración, proporcionando materiales diversos y promoviendo la comunicación y colaboración entre los niños. Esto potencia habilidades como la imaginación y la resolución de problemas, preparándolos para desafíos académicos futuros. Es importante adaptar las actividades a las necesidades individuales de cada niño para estimular su desarrollo integral.

Para potenciar el desarrollo de las habilidades motrices finas en niños de 3 a 4 años, es fundamental ofrecerles un entorno rico en experiencias sensoriomotoras que promuevan la práctica repetida y la retroalimentación constante. Actividades como el modelado con plastilina, el ensartado de cuentas, el uso de pinzas para recoger objetos pequeños y el juego con rompecabezas, no solo favorecen la coordinación ojo-mano, sino que también estimulan la exploración táctil y la resolución de problemas. Es importante que estas actividades se presenten de manera lúdica y significativa, adaptándose a los intereses y capacidades de cada niño.



Para potenciar aún más el desarrollo integral de los niños de Inicial II de la escuela de Educación Básica Particular Pachacamac, se sugiere implementar un programa de enriquecimiento que combine actividades lúdicas y desafiantes. Este programa podría incluir talleres de exploración sensorial, juegos de construcción con materiales diversos, actividades de expresión artística (dibujo, pintura, modelado) y experiencias de aprendizaje al aire libre. Además, se recomienda fomentar la interacción social entre los niños a través de juegos cooperativos y proyectos grupales. Es importante que estas actividades estén diseñadas para estimular tanto el desarrollo cognitivo como el motor de los niños, considerando sus intereses y ritmos de aprendizaje. A través de este programa, se podrá fortalecer las habilidades ya adquiridas y promover el desarrollo de nuevas competencias, preparando a los niños para los desafíos de los siguientes niveles educativos.

Para maximizar el impacto de la guía sensorial y asegurar un desarrollo óptimo de los infantes, se sugiere implementar un programa de formación continua para los educadores. Este programa debería enfocarse en brindar herramientas prácticas para la implementación efectiva de las actividades propuestas en la guía, así como en estrategias para adaptarlas a las necesidades individuales de cada niño. Además, sería valioso organizar talleres para las familias, donde se les presenten las bases teóricas de la estimulación sensorial y se les proporcionen actividades que puedan realizar en casa para complementar el trabajo realizado en el aula.

## Bibliografía

- Ballesteros , M., Díaz , C., Guerrero, A., Robles, L., & Sierra, C. (2018). *Impacto Formativo de la Psicomotricidad Fina en Niños y Niñas de Edad Preescolar Para su Desarrollo Cognitivo*. Obtenido de *Revista Estudios en Educación*.
- Chazi , F. G., & Charro, T. L. (2023). Análisis de las Técnicas de Dramatización para desarrollar Destrezas del Cuidado del Medio Natural y Cultural en los Niños de 4 a 5 Años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4).
- Hernández-Jiménez, M. (2022). La expresión corporal en el desarrollo social de los niños en la educación infantil. *Revista de Investigación Educativa*, 39(2), 235-252.
- Marina, J. (1998). *La selva del lenguaje*.
- Marr,, D., Cermak, S., Cohn , E., & Henderson, A. (2003). Fine motor activities in Head Start and kindergarten classrooms. *American Journal of Occupational Therapy*, 57(5).
- Nista-Piccolo, V. L., & Wey , W. (2017). *Movimiento y expresión corporal en educación infantil*. Madrid, España: Narcea.
- Organización Panamericana de la Salud (OPS) y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2019). *RECOMENDACIONES SOBRE EL CUIDADO PARA EL DESARROLLO INFANTIL Adaptado para la región de América Latina y el Caribe*.
- Organización Panamericana de la Salud (OPS) y Fondo de las Naciones Unidas para la infancia (UNICEF), OPS, Washington / UNICEF, Ciudad de Panamá. Obtenido de <https://www.unicef.org/lac/media/8521/file/Notas%20del%20facilitador.pdf>
- Ovejero Hernández, M. (2019). *Desarrollo Cognitivo y motor*. Madrid, España: Macmillan Profesional.
- Pilatuña, P. A. (2022). *MATERIAL CONCRETO PARA EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL*. Universidad Tecnológica Indoamérica, Quito, Ecuador.
- Rodríguez-Sánchez, F. (2023). La expresión corporal y su impacto en el desarrollo motor de los niños en la educación infantil. *Revista Española de Educación Física y Deporte*, 32(1), 123-138.
- Vargas Cordero, Z. (2009). *LA INVESTIGACIÓN APLICADA: UNA FORMA DE CONOCER LAS REALIDADES CON EVIDENCIA CIENTÍFICA* (Vol. 33). Costa Rica.
- Alfonso, I. (1981). *Técnicas de investigación bibliográfica*.
- Arias , F. (2012). *El proyecto de Investigación. Introducción a la metodología científica*.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (1998). Constitución de la República del Ecuador (Última Reforma 25-01-2021). Quito, Ecuador: Imprenta del Gobierno.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). *LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL (LOEI)*. Quito, Ecuador.

- Asamblea Nacional del Ecuador. (2011). Ley Orgánica de Educación Intercultural. En *Ley Orgánica de Educación Intercultural. Segundo Suplemento del Registro Oficial No. 417 de 31 de marzo de 2011*. Quito, Ecuador.
- Campos, O. (2017). *Métodos de Investigación Académica*. Costa Rica : Universidad de Costa Rica .
- Cardenas , H. R., & Sánchez, V. M. (2022). *EL MÉTODO MULTISENSORIAL EN EL DESARROLLO DE LAS RELACIONES LÓGICO MATEMÁTICAS EN LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL*. Universidad de Otavalo, Otavalo, Ecuador.
- Carrasco , J. D. (2023). *EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LA CONVIVENCIA EDUCATIVA DE LOS NIÑOS DEL NIVEL INICIAL 2 DE LA UNIDAD EDUCATIVA “NACIONES UNIDAS”, CANTÓN PELILEO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA*. Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- Chazin, S. M. (2007). *Juegos de Expresión Corporal para Niños*. Editorial CCS.
- Elizalde, C., & Calle, M. (2018). Ámbitos de desarrollo de la educación inicial y la didáctica del uso de los espacios de acción y aventura. *Revista Ecuatoriana de Psicología (REPSI), Vol. 1*(Num. 1). Obtenido de <https://repsi.org/index.php/repsi/article/view/7/2>
- Erazo Fuenmayor , L. A. (2022). *Lateralidad en el desarrollo de habilidades cognitivas de abstracción en niños de preparatoria*. Universidad Tecnológica Indoamérica, Ambato, Ecuador.
- Fuenmayor, G., & Villasmil, Y. (2008). La percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual. *Revista de Artes y Humanidades UNICA* , 22(9).
- Galvis, H. (2011). Los objetivos y su importancia para el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista de Pedagogía*, XXXII(91). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/659/65926549007.pdf>
- Gardner , H. (1983). *Frames of mind: The theory of multiple intelligences*. New York: Basic Books.
- Gómez , M. C., & Restrepo, L. F. (2017). Desarrollo de la motricidad facial en niños de 3 a 5 años. *Revista CES Psicología*, 10(2), 15-34. Obtenido de <https://revistas.ces.edu.co/index.php/psicologia>
- Guaita , K. L. (2022). *RECURSOS INTERACTIVOS EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DEL SUBNIVEL PREPARATORIA*. Universidad Tecnológica Indoamérica, Quito, Ecuador.
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. MCGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.
- Herrera, F. (2001). *Habilidades cognitivas*. Universidad de Granada., Departamento de Psicología Evolutiva y de la educación, Madrid.

- López-Fernández, M. J. (2020). La expresión corporal como herramienta para el desarrollo cognitivo en la educación infantil . *Educación y Desarrollo Social*, 11(2), 115-132.
- Macancela , J. L., & Ortiz, J. E. (2022). *Estrategias didácticas enfocadas en el desarrollo del Ámbito de Expresión Artística para niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa "Luis Cordero"*. Universidad Nacional de Educación, Azogues, Ecuador.
- Marín, D. (2013). *Psicomotricidad e intervención educativa*. Madrid, España: Piramide.
- Mego Cervera , H. R., & Saldaña Arévalo, J. (2021). Las habilidades cognitivas y desarrollo de competencias oral y comprensiva: una revisión bibliográfica. *Revista pedagógica de la Universidad de Cienfuegos*, 17(78), 189-193. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v17n78/1990-8644-rc-17-78-189.pdf>
- Miller, S. (2019). *Desarrollo de las habilidades cognitivas: en los más pequeños (Primeros años nº 86) (Spanish Edition)*. Madrid, España: Narcea Ediciones.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educacion Inicial 2014*. (M. d. Educación, Ed.) Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación de Ecuador.
- Ministerio de Educación. (2023). *Marco Curricular Competencial de Aprendizajes*. Quito , Ecuador: Ministerio de educación. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2023/11/marco-curricular-competencial-de-aprendizajes.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito , Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito, Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). *Instructivo para Planificaciones Curriculares para el Sistema Nacional de Educación*. Quito, Ecuador.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Desarrollo de las habilidades motrices de los niños menores de 5 años*. Quito, Ecuador: Autor. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Marzo-2019.pdf>
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2019). *Jugando aprendo de mi País. Desarrollo de las habilidades motrices de los niños menores de 5 años*. Quito, Ecuador. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2019/03/Marzo-2019.pdf>
- Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES). (2013). *MODELO DE GESTIÓN DE DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL*. Quito, Ecuador.

- Narváez Caipe, G. S. (2016). *La motricidad fina y su incidencia en el desarrollo de habilidades cognitivas de los niños y niñas de 3 a 4 años del centro de educación inicial rincocito del saber de la ciudad de Ibarra año lectivo 2014-2015*. Universidad Técnica del Norte, Ibarra, Ecuador.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2017). *Educación para los objetivos de desarrollo sostenible - objetivos de aprendizaje* (UNESCO ed.). (UNESCO, Ed.)  
doi:<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000252423/PDF/252423spa.pdf>.multi
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2021). ANÁLISIS COMPARATIVOS DE POLÍTICAS EDUCATIVAS. En V. Peralta Espinosa, *Análisis comparativo curricular para la Primera Infancia en América Latina Estudio comparativo en Chile, Ecuador, México y Uruguay*.
- Organización Mundial de la Salud y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2024). *Mejorar la salud y el bienestar de los niños y adolescentes: orientación sobre las visitas programadas de atención de bienestar para niños y adolescentes*.
- Organización Mundial de la Salud (OMS), Salud y Desarrollo Infantil (CHD), Salud y Envejecimiento de la Madre, el Recién Nacido, el Niño y el Adolescente (MCA). Organización Mundial de la Salud.
- Ortega, S. (2013). *Es.scribd.com*. Obtenido de <https://es.scribd.com/doc/189587952/PLAN-DE-CLASE-PARA-TRABAJAR-LA-motricidad-fina-y-gruesa-pdf>
- Paniagua-López, A. (2021). La expresión corporal como medio para el desarrollo emocional en la educación infantil. *Revista de Educación y Pedagogía*, 26(2), 37-54.
- Peralta, V. (2021). *Análisis comparativo curricular para la Primera Infancia en América Latina Estudio comparativo en Chile, Ecuador, México y Uruguay*. UNESCO.
- Pérez, C. (2010). *Técnicas de muestreo estadístico*. España.
- Piaget, J. (1970). *Psicología del desarrollo*. Paidós.
- Real Academica Española*. (2023). Obtenido de Real Academica Española: <https://dle.rae.es/destreza?m=form>
- Rivas Navarro, M. (2017). *PROCESOS COGNITIVOS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. (S. G. Madrid, Ed.) Lima, Peru.
- Rosero, E., & Córdova, T. I. (2023). *El ámbito de expresión corporal y motricidad para la adquisición de neurofunciones en niños de 3 a 5 años con NEE asociadas a una discapacidad*. Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Sabino, C. (1980). Quehacer científico II. En E. Morel, & J. Sanchez, *Planteamiento de la Investigación - Selección y formulación del problema*. Buenos Aires.

- Serrano , P., & Luque, C. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: Desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluación (Primeros años n° 84) (Spanish Edition)*. Madrid, España: Narcea Ediciones.
- Velásquez, V. Y. (2021). *La importancia de la motricidad fina en el nivel inicial*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUMBES, Tumbes, Perú.
- Viramonte, M. (2000). *Comprensión Lectora: Dificultades Estratégicas en Resolución de Preguntas Inferenciales*. Buenos Aires, Argentina: Colihue.
- Yuni, J., & Urbano, C. (2005). *Investigacion Etnográfica Investigación - acción*. Cordoba, Argentina: Editorial Brujas.

## ANEXOS

### Anexo 1: Validación de ficha de observación #1 para estudiantes: habilidades cognitivas



#### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: HABILIDADES COGNITIVAS Y LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

##### VALIDACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN #1 PARA ESTUDIANTES


Nombre del validador /a: M. Sc. Hugo Moncayo Cueva

Fecha: 09/07/2024

**Objetivo:** Diagnosticar el desarrollo de las habilidades cognitivas y motricidad fina en niños de inicial II 3 a 4 años.

**Instrucciones:** Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	x		x		x		x		x			x
2	x		x		x		x		x			x
3	x		x		x		x		x			x
4	x		x		x		x		x			x
5	x		x		x		x		x			x
6	x		x		x		x		x			x
7	x		x		x		x		x			x
8	x		x		x		x		x			x
9	x		x		x		x		x			x
10	x		x		x		x		x			x

11	x		x		x		x		x			x
12	x		x		x		x		x			x
13	x		x		x		x		x			x
14	x		x		x		x		x			x
15	x		x		x		x		x			x
16	x		x		x		x		x			x
17	x		x		x		x		x			x
18	x		x		x		x		x			x
19	x		x		x		x		x			x
20	x		x		x		x		x			x
21	x		x		x		x		x			x
22	x		x		x		x		x			x
23	x		x		x		x		x			x
24	x		x		x		x		x			x
25	x		x		x		x		x			x
	Criterios generales									SI	NO	Observaciones
	1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado									x		
	2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente									x		
	3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación									x		
	4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial									x		
	5. El número de ítems es suficiente para la investigación									x		
	Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)											
	Aplicable	x	No aplicable						Aplicable atendiendo a las observaciones			
Validado por	MSc Hugo Moncayo			N° Cédula	1711093953			Fecha	9 de julio 2024			
Firma				Teléfono	0983583248			Mail	<a href="mailto:hugomoncayo@uti.edu.ec">hugomoncayo@uti.edu.ec</a>			



## Anexo 2: Validación de ficha de observación #2 para estudiantes: motricidad

fina



### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: HABILIDADES COGNITIVAS Y LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

#### VALIDACIÓN DE FICHA DE OBSERVACIÓN #2 PARA ESTUDIANTES

Nombre del validador /a: M. Sc. Hugo Moncayo Cueva

Fecha: 09/07/2024

**Objetivo:** Diagnosticar el desarrollo de las habilidades cognitivas y motricidad fina en niños de inicial II 3 a 4 años.

**Instrucciones:** Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	x		x		x		x		x			x
2	x		x		x		x		x			x
3	x		x		x		x		x			x
4	x		x		x		x		x			x
5	x		x		x		x		x			x
6	x		x		x		x		x			x
7	x		x		x		x		x			x
8	x		x		x		x		x			x
9	x		x		x		x		x			x

10	x		x		x		x		x			x
11	x		x		x		x		x			x
12	x		x		x		x		x			x
13	x		x		x		x		x			x
14	x		x		x		x		x			x
15	x		x		x		x		x			x
16	x		x		x		x		x			x
17	x		x		x		x		x			x
18	x		x		x		x		x			x
Criterios generales										SI	NO	Observaciones
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										x		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										x		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										x		
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										x		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										x		
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable			x	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	MS.c Hugo Moncayo			N° Cédula	1711093953			Fecha	9 de julio 2024			
Firma				Teléfono	0983583248			Mail	<a href="mailto:hugomoncayo@uti.edu.ec">hugomoncayo@uti.edu.ec</a>			

### Anexo 3: Validación de encuesta #1 para docente: habilidades cognitivas



## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: HABILIDADES COGNITIVAS Y LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

### VALIDACIÓN DE ENCUESTA # 1 PARA DOCENTE


Nombre del validador /a: M. Sc. Hugo Moncayo Cueva

Fecha: 02/07/2024

**Objetivo:** Diagnosticar el desarrollo de las habilidades cognitivas y motricidad fina en niños de inicial II 3 a 4 años.

**Instrucciones:** Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	x		x		x		x		x			x
2	x		x		x		x		x			x
3	x		x		x		x		x			x
4	x		x		x		x		x			x
5	x		x		x		x		x			x
6	x		x		x		x		x			x
7	x		x		x		x		x			x
8	x		x		x		x		x			x
9	x		x		x		x		x			x
10	x		x		x		x		x			x
11	x		x		x		x		x			x
12	x		x		x		x		x			x

13	x		x		x		x		x			x
14	x		x		x		x		x			x
15	x		x		x		x		x			x
16	x		x		x		x		x			x
17	x		x		x		x		x			x
18	x		x		x		x		x			x
19	x		x		x		x		x			x
20	x		x		x		x		x			x
21	x		x		x		x		x			x
22	x		x		x		x		x			x
23	x		x		x		x		x			x
24	x		x		x		x		x			x
Criterios generales										SI	NO	Observaciones
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										x		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										x		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										x		
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										x		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										x		
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable			X	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	MS.c Hugo Moncayo			N° Cédula	1711093953			Fecha	9 de julio 2024			
Firma				Teléfono	0983583248			Mail	<a href="mailto:hugomoncayo@uti.edu.ec">hugomoncayo@uti.edu.ec</a>			

## Anexo 4: Validación de encuesta #2 para docente: motricidad fina



### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: HABILIDADES COGNITIVAS Y LA MOTRICIDAD

#### FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

#### VALIDACIÓN DE ENCUESTA #2 PARA DOCENTE


Nombre del validador /a: M. Sc. Hugo Moncayo Cueva

Fecha: 09/07/2024

**Objetivo:** Diagnosticar el desarrollo de las habilidades cognitivas y motricidad fina en niños de inicial II 3 a 4 años.

**Instrucciones:** Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	x		x		x		x		x			x
2	x		x		x		x		x			x
3	x		x		x		x		x			x
4	x		x		x		x		x			x
5	x		x		x		x		x			x
6	x		x		x		x		x			x
7	x		x		x		x		x			x
8	x		x		x		x		x			x
9	x		x		x		x		x			x
10	x		x		x		x		x			x
11	x		x		x		x		x			x
12	x		x		x		x		x			x
13	x		x		x		x		x			x

14	x		x		x		x		x			x
15	x		x		x		x		x			x
16	x		x		x		x		x			x
17	x		x		x		x		x			x
18	x		x		x		x		x			x
Criterios generales										SI	NO	Observaciones
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										x		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										x		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										x		
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										x		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										x		
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable			x	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones					
Validado por	Ms.c Hugo Moncayo				N° Cédula	171109395 – 3		Fecha	9 de julio 2024			
Firma					Teléfono	0983583248		Mail	<a href="mailto:hugomoncayo@uti.edu.ec">hugomoncayo@uti.edu.ec</a>			

## Anexo 5: Ficha de observación: habilidades cognitivas

FICHA DE OBSERVACIÓN – HABILIDADES COGNITIVAS			
Institución de educación:	Escuela de Educación Básica Particular Pachacamac		
Nombre del estudiante:	Mia Calero		
Edad:	4 años 3 meses	Nivel:	Inicial II – sub nivel 1
Nombre del observador:	Lic. Alexandra Puetate		
Fecha de la observación:	Ámbito de observación:		
18 de julio del 2024	Desarrollo integral		

**Objetivo:** Diagnosticar el desarrollo de las habilidades cognitivas y motricidad fina en niños de inicial II 3 a 4 años.

**Instrucciones:** Observe atentamente al grupo de niños durante las actividades en el aula y registre sus observaciones con un visto en las casillas correspondientes.

Utilice la escala cualitativa de valoración para indicar el desempeño de cada estudiante en cada indicador:

- 1.- Iniciada: El niño no demuestra el indicador de manera observable.
- 2.- En proceso: El niño demuestra el indicador de manera incipiente o con algunas dificultades.
- 3.-Adquirida: El niño demuestra el indicador de manera consistente y autónoma.

### Sección 1: Habilidades Cognitivas

DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM	Escala cualitativa		
			Iniciada	En proceso	Adquirida
Habilidades cognitivas básicas	Percepción	1. El niño muestra interés por observar objetos y personas a su alrededor.		✓	
		2. Explora diferentes texturas, sonidos y olores.		✓	
	Atención	3. Se enfoca en una actividad durante un período de tiempo razonable (5-15 minutos).		✓	
	Memoria	4. Recuerda información reciente (eventos, instrucciones, nombres).		✓	
	Lenguaje	5. Responde preguntas sobre eventos y experiencias pasadas.		✓	
	Pensamiento	6. Resuelve problemas simples de forma lógica.		✓	
	Razonamiento	7. Identifica relaciones de causa y efecto.		✓	
Habilidades cognitivas superiores	Resolución problemas	8. Demuestra capacidad para resolver problemas simples de forma creativa y lógica, utilizando diferentes estrategias para alcanzar un objetivo.		✓	
	Toma de decisiones	9. Analiza diferentes opciones y elige la más adecuada para una situación determinada, considerando las consecuencias de sus decisiones.		✓	
	Creatividad	10. Imagina y crea historias, juegos y actividades nuevas, expresando su creatividad a través de diferentes medios dibujo, música, danza.			✓
Factores que intervienen en el desarrollo cognitivo	Biológicos	11. Presenta un desarrollo físico óptimo para su edad, con la fuerza, resistencia, coordinación y flexibilidad necesarias para realizar actividades cotidianas y disfrutar de un estilo de vida activo.			✓
	Psicológicos	12. Regula sus emociones de manera adecuada, expresándolas de forma asertiva y sin comportamientos agresivos o disruptivos.			✓
	Sociales	13. Interactúa de manera positiva con sus pares, estableciendo relaciones sociales saludables y colaborativas.			✓

<b>Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget</b>	Etapa o Estadio preoperacional (de 2 a 7 años)	14. Comprende y utiliza el lenguaje de forma creativa, inventando historias y utilizando la imaginación.			✓
<b>Características</b>	Esquemas sensoriomotores	15. Coordina sus movimientos visomotores para realizar acciones como alcanzar objetos, tomarlos y manipularlos con precisión.			✓
	Permanencia del objeto	16. Comprende que los objetos siguen existiendo, aunque no los pueda ver o tocar en ese momento, demostrando capacidad para buscarlos y encontrarlos en diferentes lugares.			✓
	Conciencia Espacial	17. Se orienta en el espacio (arriba, abajo, delante, detrás) y utiliza términos espaciales para describir la ubicación de los objetos y las personas.			✓
	Imitación	18. Imita acciones y comportamientos de otros niños y adultos, aprendiendo por observación y modelado.			✓
	Función simbólica	19. Utiliza objetos y palabras para representar otras cosas, mostrando capacidad para el juego simbólico y la imaginación.			✓
	Egocentrismo	20. Muestra una perspectiva egocéntrica predominante, con una comprensión limitada de los puntos de vista de los demás.			✓
	Centración	21. Considera múltiples perspectivas de manera efectiva y puede integrarlas en su propia comprensión de una situación.			✓
	Sincretismo	22. Puede combinar ideas de manera lógica y coherente, estableciendo relaciones causales claras y precisas.		✓	
	Irreversibilidad	23. Desarrolla una comprensión completa del concepto de irreversibilidad y puede aplicarlo en una amplia gama de situaciones.		✓	
	Yuxtaposición	24. Coloca pictogramas de eventos uno al lado del otro estableciendo una conexión temporal o lógica clara entre ellos.			✓
Representación del mundo	25. Comprende la relación entre causa y efecto y puede diferenciar claramente entre causas naturales y atribuciones de vida a objetos.			✓	

Firma del observador:





## Anexo 6: Ficha de observación: motricidad fina

FICHA DE OBSERVACIÓN – MOTRICIDAD FINA			
<b>Institución de educación:</b>	Escuela de Educación Básica Particular Pachacamac		
<b>Nombre del estudiante:</b>	Mia Calero		
<b>Edad:</b>	4 años 3 meses	<b>Nivel:</b>	Inicial II – sub nivel 1
<b>Nombre del observador:</b>	Lic. Alexandra Puetate		
<b>Fecha de la observación:</b>		<b>Ámbito de observación:</b>	
18 de julio del 2024		Desarrollo integral	

**Objetivo:** Diagnosticar el desarrollo de las habilidades cognitivas y motricidad fina en niños de inicial II 3 a 4 años. Observe atentamente al grupo de niños durante las actividades en el aula y registre sus observaciones con un visto en las casillas correspondientes.


Utilice la escala cualitativa de valoración para indicar el desempeño de cada estudiante en cada indicador:

- 1.- Iniciada: El niño no demuestra el indicador de manera observable.
- 2.- En proceso: El niño demuestra el indicador de manera incipiente o con algunas dificultades.
- 3.-Adquirida: El niño demuestra el indicador de manera consistente y autónoma.

### Sección 2: Motricidad fina

DIMENSIÓN	INDICADOR	ITEM	Escala cualitativa		
			Iniciada	En proceso	Adquirida
Desarrollo integral	Curiosidad	1. El niño explora diferentes entornos y manipula objetos con interés.		✓	
	Exploración	2. Experimenta con diferentes materiales y herramientas.			✓
Desarrollo de la motricidad fina	Independencia	3. Come y bebe de forma autónoma utilizando los utensilios correctamente.			✓
	Creatividad	4. Sostiene correctamente los lápices, pinceles, crayones o algún otro objeto pequeño para expresar creativamente sus ideas.			✓
	Aprender y adquirir conocimientos	5. Ensarta cuentas en un hilo.			✓
	Desarrollo de autoestima	6. Se siente seguro al realizar actividades que requieren motricidad fina.			✓
Características	Preñión palmar	7. Agarra objetos pequeños con toda la palma de la mano.			✓
	Preñión digital	8. Toma objetos pequeños entre el pulgar y el índice.			✓
	Pinza fina	9. Toma objetos pequeños entre el pulgar, el índice y el dedo medio.			✓
	Transferencia palmar	10. Pasa objetos de una mano a otra utilizando la palma de la mano.			✓
	Coordinación ojo mano	11. Alcanza objetos con precisión visual-motriz.			✓
	Uso de herramientas simples	12. Utiliza herramientas simples como lápices, crayones y tijeras.			✓
	Movimientos especializados	13. Realiza movimientos especializados como ensartar cuentas, armar rompecabezas y construir con bloques.			✓
Componentes de la motricidad fina	Motricidad manual	14. Realiza movimientos finos con las manos y dedos de manera coordinada.			✓
	Motricidad gestual	15. Realiza gestos faciales y movimientos corporales para expresarse.			✓
	Motricidad facial	16. Controla los músculos faciales para realizar expresiones faciales precisas.			✓
Etapas de la motricidad fina	Según la función del movimiento	17. Realiza movimientos básicos con todo el brazo (Ej. alcanzar, tirar, empujar)			✓
	Según la complejidad del movimiento	18. Realiza movimientos complejos que requieren coordinación ojo-mano (Ej. enroscar una tapa, dibujar un círculo)			✓

Firma del observador:



## Anexo 7: Cuestionario para docente: habilidades cognitivas

### CUESTIONARIO PARA DOCENTE: HABILIDADES COGNITIVAS EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

#### 1. INFORMACIÓN DEL DOCENTE:

<b>Institución de educación:</b>	Escuela de Educación Básica Particular Pachacamac		
<b>Nombre del docente:</b>	Lic. Carolina Gálvez		
<b>Nivel educativo que atiende:</b>	Inicial II – sub nivel 1	<b>N.º niños:</b>	18
<b>Nombre del encuestador:</b>	Lic. Alexandra Puetate		
<b>Experiencia docente (años):</b>			<b>Fecha:</b>
18 años			18 de julio del 2024

Estimado/a docente,

Este cuestionario tiene como objetivo conocer su opinión sobre el desarrollo de habilidades cognitivas en sus niños. Su participación es importante para mejorar la planificación y las estrategias pedagógicas en este ámbito.

**Instrucciones:** Por favor, responda las siguientes preguntas de forma honesta y reflexiva. Sus respuestas serán completamente confidenciales. Registre su respuesta con un visto en las casillas correspondientes.

Utilice la escala de valoración (siempre/ a veces/ nunca).

**Tiempo de respuesta:** 30 minutos

#### HABILIDADES COGNITIVAS

**1. Percepción: ¿Con qué frecuencia sus niños muestran interés por observar objetos y personas a su alrededor?**

A.	Siempre	<input checked="" type="checkbox"/>
B.	A veces	<input type="checkbox"/>
C.	Nunca	<input type="checkbox"/>

**2.- Atención: ¿Durante cuánto tiempo promedio se enfocan en una actividad sin distraerse?**

A.	5-10 minutos	<input type="checkbox"/>
B.	10-15 minutos	<input checked="" type="checkbox"/>
C.	Más de 20 minutos	<input type="checkbox"/>

**3.- Memoria: ¿Recuerdan información reciente (eventos, instrucciones, nombres)?**

A.	Siempre recuerdan la mayoría de la información reciente.	<input type="checkbox"/>
B.	A veces recuerdan algunos detalles de la información reciente.	<input checked="" type="checkbox"/>
C.	Nunca recuerdan la información reciente.	<input type="checkbox"/>

**4.- Lenguaje: ¿Responde preguntas sobre eventos y experiencias pasadas?**

A.	Siempre	<input type="checkbox"/>
B.	A veces	<input checked="" type="checkbox"/>
C.	Nunca	<input type="checkbox"/>

**5.- Pensamiento: ¿Resuelven problemas simples de forma lógica?**

A.	<b>Siempre</b> encuentran soluciones lógicas a los problemas.	
B.	<b>A veces</b> encuentran soluciones lógicas a los problemas.	✓
C.	<b>Nunca</b> encuentran soluciones lógicas a los problemas.	

<b>6.- Razonamiento: ¿Identifican las relaciones de causa y efecto?</b>		
A.	<b>Siempre</b> identifican las relaciones de causa y efecto correctamente.	
B.	<b>A veces</b> identifican las relaciones de causa y efecto correctamente.	✓
C.	<b>Nunca</b> identifican las relaciones de causa y efecto correctamente.	

<b>7.- Resolución de problemas: ¿Demuestran capacidad para resolver problemas simples de forma creativa y lógica?</b>		
A.	<b>Siempre</b> encuentran soluciones creativas y lógicas a los problemas.	
B.	<b>A veces</b> encuentran soluciones creativas y lógicas a los problemas.	✓
C.	<b>Nunca</b> encuentran soluciones creativas y lógicas a los problemas.	

<b>8.- Toma de decisiones: ¿Analizan diferentes opciones antes de tomar una decisión?</b>		
A.	<b>Siempre</b> analizan todas las opciones antes de tomar una decisión.	
B.	<b>A veces</b> analizan algunas opciones antes de tomar una decisión.	✓
C.	<b>Nunca</b> analizan las opciones antes de tomar una decisión.	

<b>9.- Creatividad: ¿Imaginan y crean historias, juegos y actividades nuevas?</b>		
A.	<b>Siempre</b> imaginan y crean historias, juegos y actividades nuevas.	
B.	<b>A veces</b> imaginan y crean historias, juegos y actividades nuevas.	✓
C.	<b>Nunca</b> imaginan y crean historias, juegos y actividades nuevas.	

<b>10.- Biológicos: ¿Puede realizar tareas físicas propias de su edad (como correr, saltar, amasar, entre otras)?</b>		
A.	<b>Siempre</b>	✓
B.	<b>A veces</b>	
C.	<b>Nunca</b>	

<b>11.- Psicológicos: ¿Expresan confianza en sus habilidades y capacidades?</b>		
A.	<b>Siempre</b> se sienten seguros/as de sí mismos/as y de lo que pueden hacer.	✓
B.	<b>A veces</b> muestran dudas o inseguridades, pero generalmente confían en sus habilidades.	
C.	<b>Nunca</b> muestran confianza en sí mismos/as y en sus capacidades.	

<b>12.- Sociales: ¿Interactúan de manera positiva con sus pares?</b>		
A.	<b>Siempre</b> juegan y comparten con sus compañeros de manera cooperativa y respetuosa.	✓
B.	<b>A veces</b> interactúan de manera positiva con sus pares, pero a veces tienen algunos conflictos.	
C.	<b>Nunca</b> interactúan con sus pares y pueden tener comportamientos agresivos o excluyentes.	

<b>13.- Etapa o Estadio preoperacional (de 2 a 7 años): ¿Inventa historias o juegos nuevos con frecuencia, utilizando su imaginación para crear mundos y personajes interesantes?</b>		
A.	<b>Siempre</b>	✓
B.	<b>A veces</b>	
C.	<b>Nunca</b>	

<b>14.- Esquemas sensoriomotores: ¿Coordinan sus movimientos visomotores para realizar acciones como alcanzar objetos, tomarlos y manipularlos con precisión?</b>		
A.	<b>Siempre</b> coordinan sus movimientos visomotores con precisión y facilidad.	✓
B.	<b>A veces</b> coordinan sus movimientos visomotores con algunas dificultades.	
C.	<b>Nunca</b> coordinan sus movimientos visomotores y necesitan mucha ayuda.	

<b>15.- Permanencia del objeto: ¿Comprenden que los objetos siguen existiendo, aunque no los puedan ver o tocar en ese momento, demostrando capacidad para buscarlos y encontrarlos en diferentes lugares?</b>		
A.	<b>Siempre</b> comprenden que los objetos siguen existiendo, incluso cuando no los ven o tocan.	✓
B.	<b>A veces</b> comprenden la permanencia del objeto, pero aún tienen algunas confusiones.	
C.	<b>Nunca</b> comprenden la permanencia del objeto y tienen dificultades para encontrar objetos escondidos.	

<b>16.- Conciencia Espacial: ¿Se orientan en el espacio (arriba, abajo, delante, detrás) y utilizan términos espaciales para describir la ubicación de los objetos y las personas?</b>		
A.	<b>Siempre</b>	✓
B.	<b>A veces</b>	
C.	<b>Nunca</b>	

<b>17.- Imitación: ¿Imitan acciones y comportamientos de otros niños y adultos, aprendiendo por observación y modelado?</b>		
A.	<b>Siempre</b> imitan acciones y comportamientos de otros con facilidad y aprenden rápidamente por observación.	✓
B.	<b>A veces</b> imitan acciones y comportamientos de otros a veces, pero necesitan más apoyo para aprender.	
C.	<b>Nunca</b> imitan acciones y comportamientos de otros y tienen dificultades para aprender por observación.	

<b>18.- Función simbólica: ¿Utilizan objetos y palabras para representar otras cosas, mostrando capacidad para el juego simbólico y la imaginación?</b>		
A.	<b>Siempre</b> utilizan objetos y palabras para representar otras cosas con creatividad e imaginación.	✓
B.	<b>A veces</b> utilizan objetos y palabras para representar otras cosas, pero aún necesitan ayuda para desarrollar su juego simbólico.	
C.	<b>Nunca</b> utilizan objetos y palabras para representar otras cosas y tienen dificultades para jugar de manera simbólica.	

<b>19.- Egocentrismo: ¿Tienen una perspectiva egocéntrica, centrándose en su propia experiencia y teniendo dificultades para comprender los puntos de vista de los demás?</b>		
A.	<b>Siempre</b> comprenden los puntos de vista de los demás y pueden considerar diferentes perspectivas.	
B.	<b>A veces</b> comprenden los puntos de vista de los demás, pero aún se centran en su propia experiencia.	✓
C.	<b>Nunca</b> comprenden los puntos de vista de los demás y tienen una perspectiva egocéntrica.	

<b>20.- Centración: ¿Consideran los sentimientos y opiniones de otras personas al tomar decisiones?</b>		
A.	<b>Siempre</b>	
B.	<b>A veces</b>	✓
C.	<b>Nunca</b>	

<b>21.- Sincretismo: ¿Conecta sus ideas de manera clara y coherente, de forma que sea fácil seguir su razonamiento?</b>		
A.	<b>Siempre</b>	
B.	<b>A veces</b>	✓
C.	<b>Nunca</b>	

<b>22.- Irreversibilidad: ¿Comprenden el concepto de irreversibilidad, es decir, que las acciones no se pueden deshacer y volver al estado original?</b>		
A.	<b>Siempre</b>	
B.	<b>A veces</b>	✓
C.	<b>Nunca</b>	

<b>23.- Yuxtaposición: ¿Colocan pictogramas de eventos uno al lado del otro estableciendo una conexión temporal o lógica clara entre ellos?</b>		
A.	<b>Siempre</b> establecen conexiones temporales y lógicas claras entre eventos cuando los representan.	
B.	<b>A veces</b> establecen conexiones entre eventos, pero aún necesitan ayuda para organizarlas de manera lógica.	✓
C.	<b>Nunca</b> establecen conexiones entre eventos y tienen dificultades para representarlos de manera secuencial.	

<b>24.- Representación del mundo: ¿Confunde las causas naturales de los acontecimientos con la atribución de vida o sensibilidad a objetos inanimados?</b>		
A.	<b>Siempre</b>	✓
B.	<b>A veces</b>	
C.	<b>Nunca</b>	

**Agradecimiento:** Agradecemos su tiempo y colaboración en completar este cuestionario. Su participación es de gran valor para mejorar la calidad de la educación.

**Contacto:** Si tiene alguna pregunta o comentario, puede contactarse a través de:

**Correo electrónico:** [alexandrapuetate2000@gmail.com](mailto:alexandrapuetate2000@gmail.com)

**Teléfono:** 0998233502

**¡Muchas gracias!**

**Firma del docente:**

  
 \_\_\_\_\_  
 Lcda. Andrea Gálvez  
 PARVULARIA

## Anexo 8: Cuestionario para docente: motricidad fina

### CUESTIONARIO PARA DOCENTE: MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS

#### 1. INFORMACIÓN DEL DOCENTE:

<b>Institución de educación:</b>	Escuela de Educación Básica Particular Pachacamac		
<b>Nombre del docente:</b>	Lic. Carolina Gálvez		
<b>Nivel educativo que atiende:</b>	Inicial II – sub nivel 1	<b>N.º niños:</b>	18
<b>Nombre del encuestador:</b>	Lic. Alexandra Puetate		
<b>Experiencia docente (años):</b>			<b>Fecha:</b>
18 años			18 de julio del 2024

Estimado/a docente,

Este cuestionario tiene como objetivo conocer su opinión sobre el desarrollo de la motricidad fina en sus niños. Su participación es importante para mejorar la planificación y las estrategias pedagógicas en este ámbito.

**Instrucciones:** Por favor, responda las siguientes preguntas de forma honesta y reflexiva. Sus respuestas serán completamente confidenciales. Registre su respuesta con un visto en las casillas correspondientes.

Utilice la escala de valoración (siempre/ a veces/ nunca).

**Tiempo de respuesta:** 30 minutos

#### MOTRICIDAD FINA

**1.- Curiosidad: ¿Observa que los niños del grupo exploran diferentes entornos con interés y curiosidad, mostrando un deseo de conocer y aprender de su alrededor?**

A.	<b>Siempre</b> exploran diferentes entornos con interés y curiosidad.	✓
B.	<b>A veces</b> exploran diferentes entornos con interés y curiosidad.	
C.	<b>Nunca</b> muestran interés en explorar diferentes entornos.	

**2.- Exploración: ¿Experimentan con diferentes materiales y herramientas, mostrando creatividad e ingenio al usarlos para diversos fines?**

A.	<b>Siempre</b> experimentan con diferentes materiales y herramientas de manera creativa e ingeniosa.	✓
B.	<b>A veces</b> experimentan con diferentes materiales y herramientas de manera creativa e ingeniosa.	
C.	<b>Nunca</b> muestran interés por experimentar con diferentes materiales y herramientas o tienen dificultades para hacerlo de manera creativa.	

**3.- Independencia: ¿Comen y beben de forma autónoma utilizando los utensilios (cuchara, tenedor, vaso) correctamente?**

A.	<b>Siempre</b> comen y beben de forma autónoma utilizando los utensilios correctamente.	
B.	<b>A veces</b> comen y beben de forma autónoma utilizando los utensilios correctamente.	✓
C.	<b>Nunca</b> comen y beben de forma autónoma ya que tienen dificultades para usar los utensilios correctamente.	

<b>4.- Creatividad: ¿Sostienen correctamente los lápices, pinceles, crayones o algún otro objeto pequeño para expresar creativamente sus ideas?</b>		
A.	<b>Siempre</b>	
B.	<b>A veces</b>	✓
C.	<b>Nunca</b>	

<b>5.- Aprender y adquirir conocimientos: ¿Ensartan cuentas en un hilo con precisión y coordinación?</b>		
A.	<b>Siempre</b> pueden ensartar cuentas en un hilo con precisión y coordinación.	✓
B.	<b>A veces</b> pueden ensartar cuentas en un hilo con precisión y coordinación.	
C.	<b>Nunca</b> muestran interés en esta actividad.	

<b>6.- Desarrollo de autoestima: ¿Se sienten seguros y confiados al realizar actividades que requieren motricidad fina, como dibujar, recortar o construir con bloques?</b>		
A.	<b>Siempre</b> se sienten seguros y confiados al realizar actividades de motricidad fina.	✓
B.	<b>A veces</b> se sienten seguros y confiados al realizar actividades de motricidad fina.	
C.	<b>Nunca</b> se sienten seguros y muestran frustración al realizar actividades de motricidad fina.	

<b>7.- Presión palmar: ¿Agarran objetos pequeños con toda la palma de la mano, sin usar sus dedos de forma separada?</b>		
A.	<b>Siempre</b> agarran objetos pequeños con toda la palma de la mano.	✓
B.	<b>A veces</b> agarran objetos pequeños con toda la palma de la mano.	
C.	<b>Nunca</b> agarran objetos pequeños utilizando sus dedos de forma separada.	

<b>8.- Presión digital: ¿Toman objetos pequeños entre el pulgar y el índice, demostrando una coordinación básica de los dedos?</b>		
A.	<b>Siempre</b> toman objetos pequeños entre el pulgar y el índice.	✓
B.	<b>A veces</b> toman objetos pequeños entre el pulgar y el índice.	
C.	<b>Nunca</b> toman objetos pequeños entre el pulgar y el índice con precisión.	

<b>9.- Pinza fina: ¿Toman objetos pequeños entre el pulgar, el índice y el dedo medio, mostrando una mayor destreza y control de los dedos?</b>		
A.	<b>Siempre</b> toman objetos pequeños entre el pulgar, el índice y el dedo medio	✓
B.	<b>A veces</b> toman objetos pequeños entre el pulgar, el índice y el dedo medio.	
C.	<b>Nunca</b> toman objetos pequeños entre el pulgar, el índice y el dedo medio con precisión.	

<b>10.- Transferencia palmar: ¿Pasan objetos de una mano a otra utilizando la palma de la mano, demostrando coordinación bilateral?</b>		
A.	<b>Siempre</b> pasan objetos de una mano a otra utilizando sus dedos de forma precisa y coordinada.	✓
B.	<b>A veces</b> pasan objetos de una mano a otra utilizando la palma de la mano.	
C.	<b>Nunca</b> pasan objetos de una mano a otra utilizando la palma de la mano.	

<b>11.- Coordinación ojo mano: ¿Alcanzan objetos con precisión visual-motriz, coordinando sus ojos y manos para dirigir sus movimientos?</b>		
A.	<b>Siempre</b> alcanzan objetos con precisión visual-motriz y buena coordinación ojo-mano.	✓
B.	<b>A veces</b> alcanzan objetos con precisión visual-motriz.	
C.	<b>Nunca</b> alcanzan objetos con precisión visual-motriz.	

<b>12.- Uso de herramientas simples: ¿Utilizan herramientas simples como lápices, crayones y tijeras con control y precisión adecuadas para su edad?</b>		
A.	<b>Siempre</b>	✓
B.	<b>A veces</b>	
C.	<b>Nunca</b>	

<b>13.- Movimientos especializados: ¿Realizan movimientos especializados como ensartar cuentas, armar rompecabezas y construir con bloques, demostrando destreza y coordinación fina?</b>		
A.	<b>Siempre</b>	✓
B.	<b>A veces</b>	
C.	<b>Nunca</b>	

<b>14.- Motricidad manual: ¿Realizan movimientos finos con las manos y dedos de manera coordinada, como sostener objetos pequeños, dibujar o construir con bloques?</b>		
A.	<b>Siempre</b> realizan movimientos finos con las manos y dedos de manera coordinada.	✓
B.	<b>A veces</b> realizan movimientos finos con las manos y dedos de manera coordinada.	
C.	<b>Nunca</b> realizan movimientos finos con las manos y dedos de manera coordinada.	

<b>15.- Motricidad gestual: ¿Utilizan gestos faciales y movimientos corporales para expresarse, comunicar sus emociones e ideas?</b>		
A.	<b>Siempre</b> utilizan gestos faciales y movimientos corporales para expresarse.	✓
B.	<b>A veces</b> utilizan gestos faciales y movimientos corporales para expresarse.	
C.	<b>Nunca</b> utilizan gestos faciales y movimientos corporales para expresarse.	

<b>16.- Motricidad facial: ¿Controlan los músculos faciales para realizar expresiones faciales precisas, como sonreír, fruncir el ceño o poner cara de sorpresa?</b>		
A.	<b>Siempre</b>	✓
B.	<b>A veces</b>	
C.	<b>Nunca</b>	

<b>17.- Según la función del movimiento: ¿Realizan movimientos básicos con todo el brazo, como alcanzar objetos, tirar pelotas o empujar juguetes, con control y precisión adecuados para su edad?</b>		
A.	<b>Siempre</b>	✓
B.	<b>A veces</b>	
C.	<b>Nunca</b>	

<b>18.- Según la complejidad del movimiento: ¿Realizan movimientos complejos que requieren coordinación ojo-mano, como enroscar una tapa, dibujar un círculo o construir con bloques, con precisión y control adecuados para su edad?</b>		
A.	<b>Siempre</b>	✓
B.	<b>A veces</b>	
C.	<b>Nunca</b>	

**Agradecimiento:**

Agradecemos su tiempo y colaboración en completar este cuestionario. Su participación es de gran valor para mejorar la calidad de la educación.




**Contacto:** Si tiene alguna pregunta o comentario, puede contactarse a través de:

**Correo electrónico:** [alexandrapuete2000@gmail.com](mailto:alexandrapuete2000@gmail.com)

**Teléfono:** 0998233502

**¡Muchas gracias!**

**Firma del docente:**

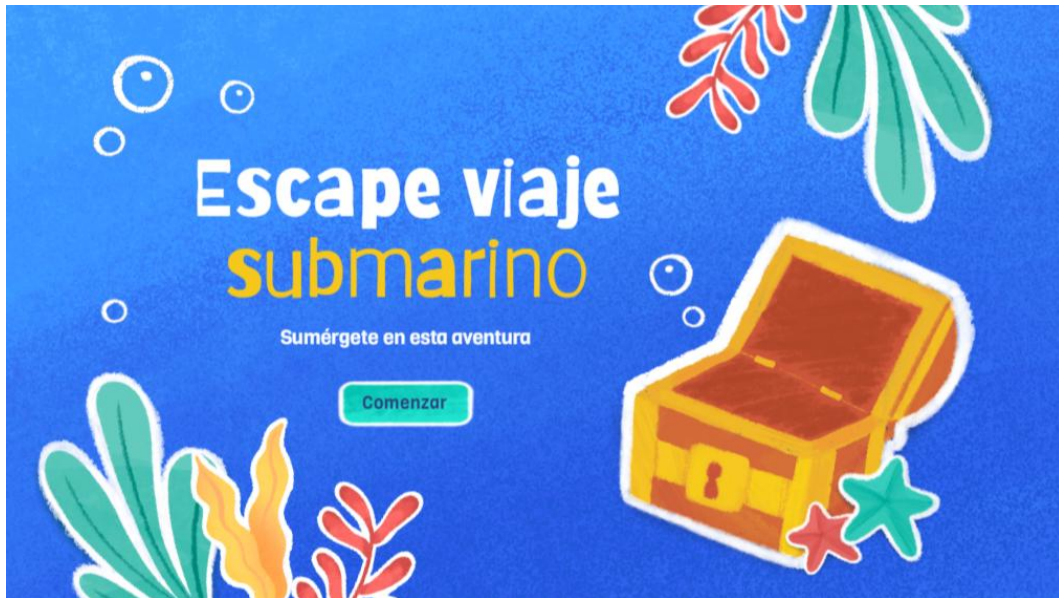


---

Lcda. Andrea Gálvez PARVULARIA
-----------------------------------

Anexo 9: Juegos (gamificación)







Tom la ardilla aventurera 

		
--	--	---

Después del juego en genialty: Con ayuda de mi maestra recorto las tarjetas del cuento de "Tom la ardilla aventurera" y ordeno y pego en una hoja en blanco de manera secuencial.

Anexo 10: Libro sensorial











