

# Estrategias Didácticas

## INNOVADORAS DESDE LA LECTURA

Pinceladas de Acción para el Docente



Aracelly Fernanda Núñez Naranjo  
Corina Elizabeth Núñez Hernández

José Clemente Mora Rosales  
Mónica Cristina Mantilla Sánchez



Universidad  
Indoamérica





**Estrategias Didácticas Innovadoras  
desde la Lectura  
Pinceladas de Acción para el Docente**

Fecha de publicación: 24 de julio de 2024

#### Autoridades

Ing. Saúl Lara, Mg. – Canciller

Ing. Luis David Prieto, PhD – Rector

Ing. Janio Jadán, PhD – Vicerrector de Investigación

Lic. Nelly López, PhD – Vicerrectora académica y de vinculación

Ing. Aidé Naranjo, Mg. – Vicerrectora Administrativa y de Aseguramiento de la Calidad

© Autores: Aracelly Fernanda Núñez-Naranjo<sup>1</sup>, Corina Elizabeth Núñez-Hernández<sup>1</sup>, José Clemente Mora-Rosales<sup>1</sup>, Mónica Cristina Mantilla-Sánchez<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación, Universidad Indoamérica, Ambato-Ecuador. Correo: fernandanunez@uti.edu.ec, corinanunez@uti.edu.ec, josemora@uti.edu.ec, monica.mantilla@uti.edu.ec

ISBN: 978-9942-821-89-8

Derecho de autor: QUI-065955

Revisado y aprobado para su publicación por el Comité Editorial de la Universidad Tecnológica Indoamérica (Ambato, Ecuador) y por los revisores PhD. Alba Yépez (Universidad Central del Ecuador) y PhD. Marcelo Castillo (Universidad Central del Ecuador).

Editor: Ing. Hugo Arias Flores, MBA.

Editorial de la Universidad Indoamérica. Ambato-Ecuador.



Queda rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la fotocopia y el tratamiento informático, sin autorización escrita del titular del Copyright, bajo las sanciones previstas por las leyes.

Para citar este libro:

Núñez-Naranjo, A., Núñez-Hernández, C., Mora-Rosales, J., Mantilla-Sánchez, M. (2024). *Estrategias didácticas innovadoras desde la lectura: pinceladas de acción para el docente*. Ambato, Ecuador: Editorial Universidad Tecnológica Indoamérica.

# **Estrategias Didácticas Innovadoras desde la Lectura**

## **Pinceladas de Acción para el Docente**

Aracelly Fernanda Núñez Naranjo  
Corina Elizabeth Núñez Hernández  
José Clemente Mora Rosales  
Mónica Cristina Mantilla Sánchez

Universidad Indoamérica

2024



# Índice

<b>Dedicatoria .....</b>	<b>13</b>
<b>Prólogo .....</b>	<b>15</b>

## **Capítulo I**

<b>Importancia del Fortalecimiento de los Procesos Lectores en Educación Básica .....</b>	<b>21</b>
Introducción.....	21
Proceso de Lectura.....	24
Habilidad y Competencias Lectoras.....	25
Relevancia de los Procesos Lectores .....	26
Comprensión Lectora.....	29
Evaluación de los Procesos Lectores .....	35
Intervención y Solución.....	39
Para finalizar.....	49

## **Capítulo II**

<b>Animación a la Lectura a través de Estrategias Innovadoras en Educación Básica .....</b>	<b>53</b>
Introducción.....	53

Fomentar la Lectura en un Entorno Educativo en Transformación: Desafíos y Oportunidades. ....	60
Estrategias para Estimular el Hábito: Un Enfoque Transformador.....	65
Integración Tecnológica en la Educación: Desafíos y Estrategias Adaptativas.....	69
Estrategias Didácticas para Estimular el Hábito de Lectura.....	88
Estrategias Específicas para la Animación a la Lectura....	92
Estrategias para la Animación a la Lectura: Prelectura....	93
Estrategias para la Animación a la Lectura: Lectura.....	94
Estrategias para la Animación a la Lectura: Postlectura ..	95
Para finalizar.....	97
Conceptos Importantes .....	98

### **Capítulo III**

<b>El Juego como Estrategia para el Desarrollo de la Comprensión Lectora.....</b>	<b>101</b>
Introducción.....	101
Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje .....	105
Lúdica .....	107
La Lúdica en la Educación .....	108
Estrategias Lúdicas para la Comprensión Lectora .....	110
Importancia de las Estrategias Lúdicas en la Comprensión Lectora.....	111
Tipos de Estrategias Lúdicas.....	112
Estrategia Cognitiva.....	113

Juegos Lúdicos .....	113
Representaciones y Sociodramas.....	114
Aprendizaje Cooperativo.....	115
El Cuento .....	115
Etapas de la Metodología para la Enseñanza de las Estrategias .....	116
Etapa I: El Modelaje de la Estrategia .....	117
Etapa II. La Práctica Guiada de las Estrategias .....	118
Etapa III: La Práctica Independiente para Generalizar el Uso de la Estrategia.....	119
Etapas de la Aplicación de las Estrategias Lúdicas.....	120
La Lectura.....	121
El Lector y su Interacción con la Lectura.....	124
Procesos del Lector y sus Momentos .....	125
Teorías de la Lectura .....	125
Comprensión Lectora.....	126
Dimensiones de la Comprensión Lectora .....	129
La Precisión .....	129
La Fluidez.....	129
La Automonitoreo.....	130
La Comprensión .....	130
Nivel de Comprensión Lectora.....	131
Procesos Principales en la Lectura .....	135
Etapas para la Comprensión Lectora .....	135
Prelectura.....	136
Lectura.....	136

Postlectura .....	136
Para finalizar.....	136

#### **Capítulo IV**

#### **Inteligencias Múltiples y Comprensión Lectora en Educación Básica.....138**

Introducción.....	138
-------------------	-----

Comprensión Lectora en Educación Básica .....	156
---	-----

Relación Significativa entre las Inteligencias Múltiples y la Comprensión Lectora.....	166
--	-----

Un Viaje a través de las Inteligencias Múltiples: Conexiones entre Neurociencia y Educación.....	166
--	-----

Neuroeducación .....	167
----------------------	-----

Estrategias de Aprendizaje Basadas en las Inteligencias Múltiples para la Comprensión Lectora en Educación Básica .....	173
---	-----

Para finalizar.....	178
---------------------	-----

<b>Bibliografía.....</b>	<b>182</b>
--------------------------	------------

## Índice de tablas

### **Tabla 1**

Estrategias lúdicas para la comprensión lectora.... 110

### **Tabla 2**

Nivel Crítico ..... 134

## Índice de figuras

### **Figura 1**

Signos de puntuación exageradamente diferenciados..... 46

### **Figura 2**

Signos de puntuación normales ..... 47

### **Figura 3**

Estrategias para incentivar la lectura con  
el aula invertida..... 72

### **Figura 4**

Estrategias para incentivar la lectura con el ABP ..... 76

<b>Figura 5</b>	
Estrategias para incentivar la lectura con el ABJ .....	81
<b>Figura 6</b>	
Estrategias para incentivar la lectura con el ABC .....	85
<b>Figura 7</b>	
Estrategias específicas para la animación a la lectura .....	92
<b>Figura 8</b>	
Etapas de la metodología .....	116
<b>Figura 9</b>	
Modelaje de la Estrategia .....	117
<b>Figura 10</b>	
Práctica Guiada de las Estrategias .....	118
<b>Figura 11</b>	
Práctica Independiente .....	119
<b>Figura 12</b>	
Etapas de la Aplicación de las Estrategias Lúdicas .....	120
<b>Figura 13</b>	
Procesos del Lector .....	125
<b>Figura 14</b>	
Comprensión Lectora .....	127

## **Dedicatoria**

Muy especialmente a la Providencia como un todo presente en cada uno de nosotros; a la Universidad Tecnológica Indoamérica, por los senderos que proporciona para la siembra de las semillas del saber desde la experiencia propia del docente de la mano de la investigación; a todos los colegas, formadores de formadores, quienes desde su perspectiva constituyen la consolidación de esta obra de arte manifiesta en escrituras para los otros y desde otros en un universo magnificado por su complejidad y caracterización de servicio; al educador de estos tiempos.



## Prólogo

Indudablemente que, durante muchos períodos históricos, el conocimiento docente se ha manifestado de manera destacada en las agendas de investigación nacionales e internacionales. Son numerosos los trabajos que abordan cuestiones relacionadas con las características y destinos del conocimiento que producen los docentes en sus investigaciones educativas; prueba de ello se encuentra en las obras de eminentes pensadores en lo educacional como son Lev Vygotsky, Jean Piaget, David Ausubel, Jerome Bruner, Howard Gardner, entre otros.

En la contemporaneidad, se ha suscitado un incremento exponencial que explica la importancia de la investigación educativa para entender y facilitar el desarrollo de dimensiones como el fortalecimiento de la carrera docente, su cualificación didáctica, la formación en estrategias de aprendizaje, entre muchas otras áreas de actualidad, como la neuroeducación, la implicancia de las inteligencias múltiples en estos procesos, la enseñanza de la lectura comprensiva y la escritura, la innovación educativa con metodologías activas para fortalecer las competencias de los estudiantes y del mismo profesorado. Sin embargo, son pocos los trabajos que reconocen explícitamente a los docentes como actores fundamentales en la producción del conocimiento disciplinar que imparten.

En contraste, parece poco comprensible que exista un acuerdo acrítico relacionado con la función primordial que tiene el conocimiento del contenido disciplinar, generalmente, producido por entidades académicas externas a las instituciones educativas, lo cual genera en todos los actores del sistema una sensación discriminatoria histórica respecto a las condiciones epistemológicas, antropológicas y posestructuralistas en las que emergen las categorías que opera el profesorado en el aula.

En este orden de ideas, y para conjurar lo antes expresado, es menester resaltar y destacar las producciones escritas por docentes investigadores de la Universidad Indoamérica en Ambato, Ecuador, que tienen competencias indiscutibles. Entre ellos está **Aracelly Fernanda Núñez-Naranjo**, licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, magíster en Gestión de Proyectos Sociales y Productivos e ingeniera en Electrónica y Comunicaciones; también cuenta con un PhD en Humanidades y Artes, mención Ciencias de la Educación; adicionalmente, es investigadora del Centro de Ciencias Humanas y de la Educación (CICHE) de la Universidad Indoamérica; **Corina Elizabeth Núñez Hernández**, máster en Psicopedagogía, Planeamiento y Administración Educativa; así como **José Clemente Mora Rosales (Venezuela)**, investigador, magister en Ciencias de la Educación, mención Desarrollo Comunitario, doctor en Ciencias de la Educación con un postdoctorado (PhD) en Coaching Organizacional y Personal, quien también es autor del libro *Principios Básicos de Metodología de la Investigación Científica. Parte I*, y **Mónica Cristina Mantilla Sánchez**, docente investigadora de la Universidad Indoamérica, magíster en Neurociencias, mención Neurociencia y Educación; además,

tiene una maestría en Educación Inicial. De igual manera, la Universidad Indoamérica tiene entre su cuerpo docente al profesor en Educación Básica Integral.

Por tales credenciales en la docencia, los investigadores seleccionaron convenientemente los ejes temáticos en los que se organiza esta obra titulada: *Estrategias didácticas innovadoras desde la lectura: pinceladas de acción para el docente*; entre los cuales se tienen los siguientes capítulos: “Importancia del fortalecimiento de los procesos lectores en Educación Básica”, “Animación a la lectura a través de estrategias innovadoras en Educación Básica”, “Lúdica como estrategia para el desarrollo de la comprensión lectora” e “Inteligencias múltiples y comprensión lectora en Educación Básica”.

Desde esta producción escrita por tan talentosos profesionales de la docencia, se ofrece a los lectores, tanto docentes en formación inicial como los más experimentados en la didáctica de los procesos educativos, una oportunidad apreciable para que se posicionen de estas producciones capitulares en tanto su lectura sea un impulso motivacional para de manera profesional y crítica produzcan sus propias consideraciones respecto a los temas sugeridos, debido a que los nuevos y variantes adelantos en tecnologías educativas, neurociencia, didácticas en tiempos de incertidumbre y virtualidad demandan docentes actualizados, que tomen decisiones oportunas de diversificación de sus estrategias en relación con los diferentes procesos de aprendizaje y sus metodologías que promuevan en el estudiante un mayor alcance de las metas propuestas.

En el capítulo I, se enfatiza sobre los procesos lectores en la educación básica porque, a discreción de la autora,

estos desempeñan un papel esencial en el desarrollo académico y personal de los estudiantes. La lectura fortalece la comprensión, el pensamiento crítico, el vocabulario y la expresión. Estos beneficios no solo son fundamentales para el éxito en la escuela, sino que también convierten a los individuos en ciudadanos informados y competentes en la sociedad. Además, en la era digital, esta importancia se ve acentuada por la necesidad de enseñar a los estudiantes a discernir información confiable en línea, lo que destaca la relevancia de los procesos lectores.

En el capítulo II, se muestra la travesía de explorar el fascinante universo de la animación a la lectura; trazando un recorrido repleto de estrategias didácticas, herramientas innovadoras y enfoques pedagógicos diseñados para avivar el interés y la participación de los estudiantes en el proceso de lectura. Desde la cuidadosa selección de lecturas atractivas hasta la integración de proyectos creativos y el uso estratégico de la tecnología, se ha delineado un panorama completo que busca transformar la lectura en una experiencia dinámica y significativa. En el centro de este capítulo, yace la esencia de adaptar las estrategias según el nivel educativo, las particularidades de los estudiantes y los objetivos específicos del aprendizaje.

En el capítulo III, se especifican las estrategias lúdicas que se pueden utilizar con el propósito de estimular el interés en la lectura crítica entre los estudiantes. Esto se debe a que estas estrategias ayudan a ampliar la perspectiva, buscando fomentar la creatividad e innovación como elementos clave para cultivar un aprecio por el texto. La implementación de la lúdica como estrategia requiere una planificación del entorno educativo, asegurando su idoneidad para proporcionar las mejores oportunidades de aprendizaje.

Finalmente, en el capítulo IV, se acentúa la importancia de fortalecer las inteligencias múltiples, lo que requiere abordar aspectos de los estudiantes como el orden, la claridad, la secuenciación, el liderazgo y desarrollar actividades que permitan a los educandos alcanzar su potencial. Por ello, es preciso mencionar que todas las inteligencias múltiples son importantes y que cuanto más se desarrollen en los estudiantes, mejores resultados conseguirán. En este aspecto, la comprensión lectora es la capacidad de acceder a la información circundante de forma autónoma, eficiente y crítica, especialmente en una época en la que el conocimiento abunda en diversas redes y se necesita disponer de las herramientas necesarias, transformándolas en la base de la educación de cada individuo.

En ese sentido, las escuelas son lugares adecuados para la formación y los docentes son el núcleo de la formación. En la descripción realizada acerca de las inteligencias múltiples no se proponen instrucciones sobre cómo aplicarlas, qué actividades realizar, cómo organizar el tiempo, qué materiales adaptativos proporcionar a los estudiantes, pero sí se ofrece su importancia (por qué y para qué) y el discernimiento sobre lo que sí es posible asegurar como resultados positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, todas las alternativas son viables para mejorar la educación y el aprendizaje, principalmente si tienen una base de la neuroeducación que continuamente está en progreso.

Plasmo en este prólogo, mis mejores augurios para lograr que esta obra imprima teleológicamente el caudal epistemológico aportado por los investigadores de la Universidad Indoamérica en Ambato, Ecuador, que brindan a los docentes en formación y en los ya experimentados,

pero ávidos de conocimientos actualizados, para mejorar su ejercicio profesional; además, un gran respaldo por tal iniciativa.

**Dra. Yrida Helena Romero de Olívar**

*PhD en Epistemología y en Investigación Educativa de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador de Venezuela. Diplomada en Estudios Avanzados en Investigación (DEA). Universidad de León- España*

Año 2024

## **Capítulo I**

# **Importancia del Fortalecimiento de los Procesos Lectores en Educación Básica**

### **Introducción**

La Educación Básica es la base en la que se fundamentan el desarrollo de habilidades y conocimientos de los estudiantes que están cursando por esta etapa. Por tal razón, es sumamente importante fortalecer los procesos lectores para aportar a la búsqueda de una formación integral. Y es que la lectura se ha convertido en una habilidad con gran relevancia porque facilita el acceso al conocimiento, el desarrollo del pensamiento crítico, la adquisición de vocabulario y la comprensión del mundo. Entonces, los procesos lectores se tornan importantes para el aprendizaje y alcanzar el éxito académico; esta es la razón por la que en este trabajo se ha desarrollado a profundidad la temática planteada.

La lectura es un procedimiento muy importante en el que se trata de comprender el significado de un texto escrito mediante su interpretación, activando varias actividades

mentales: atención, memoria, comprensión y análisis crítico; la importancia de esta actividad radica, entonces, en el acceso al conocimiento y el fomento del desarrollo de habilidades intelectuales. Además, según García Villamizar y Verbel Vanegas (2022), la práctica de la lectura tiene el potencial de producir beneficios emocionales y sociales, mejorando la empatía y la capacidad de comunicación de quienes la practican; sin embargo, en la actualidad, la lectura enfrenta desafíos como el uso excesivo de tecnologías que no favorecen su adquisición y la falta de motivación. Consecuentemente, estos factores representan riesgos que amenazan la perdurabilidad y el impacto positivo de la lectura en la sociedad contemporánea.

Además, es indispensable mencionar que, a través de la lectura, se comprenden los textos escritos y esto permiten alcanzar una interpretación de la información que se transmite mediante el lenguaje escrito o gráficos, lo que se conoce como decodificación de símbolos y la conexión con su respectivo significado por medio de procesos fisiológicos y psicológicos. Según Ayala Mendoza y Arcos Tasigchana (2021), es importante reconocer la responsabilidad de la familia y la institución educativa en fortalecer la lectura en los niños, sugiriendo seguir guías específicas desde lo más simple hasta lo más complejo para lograr una lectura comprensiva, el fortalecimiento de las competencias comunicativas, como la lectura y la escritura, con enfoques de fácil aplicación y comprensión.

De esta manera, la lectura no solo se ejecuta como una actividad individual, sino como un puente hacia la creatividad, la motivación y el desarrollo cognitivo, enriqueciendo la experiencia lectora de manera integral; esto la convierte en una actividad que va más allá de lo simple y actúa

como un impulsor fundamental estimulando la invención e investigación, generando emociones positivas en los lectores según sus intereses y ejerciendo una influencia indirecta en los procesos de aprendizaje en cualquier disciplina del conocimiento (Tenesaca Carpintero, 2019). Por consecuencia, practicar la lectura conlleva un cúmulo de beneficios, desde su ejecución como tal hasta enriquecer la mente y abrir nuevas perspectivas y horizontes por este medio; esto lleva a entender que para adquirir conocimientos en diversas áreas podría ayudar la adopción de perspectivas innovadoras que le proporcionen un enfoque lúdico a la lectura.

La lectura y la capacidad para entender los textos asumen un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el crecimiento académico de niños y jóvenes; por esta razón, valorar y disfrutar la lectura puede marcar la diferencia para alcanzar el éxito académico, incluso más que la condición socioeconómica de su familia, por ejemplo. Para Lorenzo Hernández (2021), la era digital actual ha impactado significativamente la forma en que los estudiantes adquieren habilidades de lectura, disfrutan de la experiencia de leer, redactan textos y acceden a información tanto en entornos escolares como fuera de ellos. La lectura no solo contribuye a perfeccionar la comprensión y el vocabulario, sino que también estimula la imaginación y la creatividad.

Como ya es conocido, la lectura propiamente dicha implica descifrar signos escritos mediante la vista y comprender su significado, es importante mencionar que puede hacerse mentalmente o de manera oral. Este proceso se caracteriza por transformar símbolos o letras en palabras y frases con sentido, reproduciendo el símbolo una vez que ha sido interpretado (García Villamizar y Verbel Vanegas, 2022).

Y es que desarrollar esta habilidad facilita la comprensión del material escrito que llega a nuestras manos y, al interpretarlo, podríamos evaluar su validez y usarlo en el caso de que sea de nuestro interés o se ajuste a nuestras necesidades.

En concordancia con todo lo previamente mencionado, el objetivo de este trabajo es analizar la importancia que tiene el fortalecimiento de los procesos lectores en Educación Básica y, para ello, se presentan los nudos críticos de la temática mediante aportes generalizados de estudios y sus contradicciones con la realidad.

## **Proceso de Lectura**

El proceso de lectura consiste en el uso de métodos que se conectan entre sí, generando una red cuyo propósito es desarrollar la habilidad de la lectura, convirtiéndose en un proceso que abarca algunas etapas, como percepción semántica, léxica y sintáctica. Estas etapas se entrelazan para desarrollar la competencia lectora. Butron Quico y Rendon Quevedo (2020) manifiestan que estas fases no solo buscan la adquisición de la destreza lectora, sino que también están orientadas a la generación de nuevos conocimientos y la creación de estrategias mentales innovadoras que permitan la decodificación efectiva de textos y, al combinar estos elementos, se promueve un aprendizaje lector integral, enriqueciendo tanto la comprensión como la interpretación de la información presente en los textos; además, este proceso no solo se limita a la asimilación de palabras, sino que impulsa el desarrollo cognitivo al fomentar la formación de conexiones mentales más elaboradas y adaptativas; así se contribuye a una comprensión profunda y significativa de la lectura.

La información visual no solo transmite aspectos gráficos, sino que también traslada información fonológica y lingüística (Fernández Domínguez, 2021). De esta manera, se considera que las representaciones visuales se equiparan a las señales auditivas, sobre todo en sistemas alfabéticos y silábicos; por tal razón, es muy importante tener un amplio conocimiento de las correspondencias sonoras asociadas a cada símbolo del alfabeto para producir palabras con significado, recayendo sobre el lector la responsabilidad de discernir entre símbolos visuales de manera aislada y combinados, conociendo que en esas condiciones se generan sonidos diferentes.

## **Habilidad y Competencias Lectoras**

La habilidad lectora es un pilar fundamental para el desarrollo académico de los niños y niñas que cursan la Educación Básica, se destaca la importancia constante de fortalecer los procesos lectores en estas etapas formativas y es que, en Educación Básica, no solo se construyen los cimientos de la alfabetización, además, se plantean las bases para la comprensión, análisis y evaluación de textos (Loopoo y Balfour, 2021). Desarrollar la habilidad lectora permite que se lea de manera fluida, se comprendan los textos y se les dote de sentido; para ello, es importante generar habilidades relacionadas con la decodificación, comprensión, fluidez, ampliación de vocabulario y conexión de ideas.

Desde edades tempranas y, sobre todo, en Educación Básica resulta relevante consolidar competencias lectoras; esto genera un impacto trascendental en el desarrollo cognitivo y socioemocional de los estudiantes. Existen

investigaciones, como la de Cooper et al. (2014), que han demostrado que un sólido dominio lector en estas etapas iniciales se relaciona de manera directa con el éxito académico posterior de los niños y las niñas, así como con la habilidad para desenvolverse eficazmente en entornos educativos, la adquisición de conocimientos disciplinares más complejos en etapas educativas ulteriores y, más adelante, en espacios laborales exigentes.

## **Relevancia de los Procesos Lectores**

Los procesos lectores y su fortalecimiento son fundamentales en el desarrollo integral del individuo y su éxito académico. Para muestra, se van a revisar los aportes de varios autores sobre este tema; según Coral-Rodríguez y Vera-Hernández (2020), se debe entender que la competencia lectora tiene una influencia en múltiples aspectos de los individuos, entonces, no solo incide directamente en el rendimiento académico, sino que también tiene que ver con la formación de la personalidad y el conocimiento de los niños y las niñas. Lo antes mencionado, según Giler-Medina et al. (2023), impulsa a que la decodificación del lenguaje escrito, la comprensión de los textos y la capacidad de análisis de manera crítica cobren importancia en el desarrollo de los estudiantes.

Antes, ya se ha mencionado que los procesos lectores cobran gran importancia en el aprendizaje de los niños que se encuentran cursando la Educación Básica, porque conjugan la decodificación de palabras, la comprensión de las frases desde su estructuración hasta la construcción de párrafos, la interpretación de significados y la capacidad

para establecer conexiones en el contenido. En este sentido, Gallego Ortega et al. (2019) mencionan que estos procesos permiten una interacción significativa entre el lector y el texto. Por lo tanto, resulta imperativo evaluar la capacidad de los estudiantes para comprender y analizar la información que se encuentra en los textos.

La importancia de los procesos lectores radica en su profundo impacto en el proceso de aprendizaje; esto se confirma con lo mencionado por Snow et al. (1998), quienes afirman que la adquisición de habilidades de lectura durante la etapa de Educación Básica se convierte en un indicador crucial del éxito académico futuro. Un niño que no desarrolla sólidas competencias de lectura en los primeros años de educación básica puede experimentar dificultades para comprender conceptos y desempeñarse en otras asignaturas, lo que podría influir de manera perdurable en su recorrido educativo, intuyendo muchas veces que su capacidad de aprendizaje es escasa, a más de que se puede bloquear la intervención y búsqueda de solución a la verdadera causa de la dificultad presentada.

Además, es imperativo fortalecer los procesos lectores en Educación Básica; para ello, se debe poner atención en el entorno en donde se desarrollan dichos procesos. Por este motivo, varios investigadores han enfatizado en el papel que juegan las habilidades lectoras en el logro académico y el desarrollo global de los estudiantes. Barreto Zúñiga et al. (2023) manifiestan que adquirir bases sólidas en cuanto a la lectura es un requisito esencial para la asimilación de conocimientos de diversos temas y el desarrollo de los aprendizajes.

Entonces, se destaca la necesidad de implementar estrategias pedagógicas específicas y enfoques dirigidos para

afrontar de manera eficiente los problemas identificados en torno al desarrollo de las habilidades de lectura en la Educación Básica. Por tal razón, y con base en lo expresado por Díaz-Iso et al. (2022), es urgente adoptar medidas concretas y personalizadas cuyo enfoque sea mejorar y fortalecer los procesos lectores reconociendo no solo la importancia que tiene la lectura en el desarrollo académico, sino también el desarrollo personal de los niños y las niñas. Por tanto, se requieren acciones decididas y estratégicas para superar las barreras que impiden el desarrollo adecuado de las habilidades lectoras y abordar de manera integral los retos que enfrenta la Educación Básica en el fortalecimiento de los procesos lectores.

En este sentido, la atención al fortalecimiento de los procesos lectores dentro de la Educación Básica es una temática que ha cobrado gran relevancia en el siglo XXI. Sin lugar a dudas, la lectura es una habilidad esencial para el aprendizaje y, en consecuencia, para tener éxito en las actividades académicas. Así, existen trabajos académicos relacionados con la lectura y su impulso en varios niveles y contextos educativos que están sirviendo como base para varios estudios que se relacionan estrechamente con este tema.

La idea de acción-reflexión se centra en la promoción de la lectura crítica y la comprensión lectora mediante la práctica reflexiva, ya que contribuye a la construcción de significados y al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes; además, según Tigrero Barberán (2022), la integración de estrategias de reflexión durante la enseñanza de la lectura potencia la comprensión y el análisis de los textos, fortaleciendo así el proceso lector en los estudiantes de Educación Básica. Quirá Pajoy y Pinillo Ocoro (2023) también expresan que la propuesta de acción busca la

implementación de estrategias pedagógicas específicas que se centren en fortalecer los procesos lectores desde las primeras etapas de la educación básica, incluyendo el abordaje de las dificultades identificadas y el fomento del pensamiento crítico mediante la lectura.

## **Comprensión Lectora**

La comprensión lectora es el proceso mediante el cual los sujetos interpretan visualmente un texto y lo comprenden, asimilando el conocimiento a través de la lectura. Entonces, para Silva-Zavaleta (2021), este proceso implica la capacidad de reconocer y entender letras, palabras, oraciones y frases. En la contemporaneidad, la sociedad se encuentra inmersa en una era digital en la que las personas, y especialmente los estudiantes, coexisten con dispositivos electrónicos y acceden a la información a través de Internet. Además, según Fernández Domínguez (2021), se destaca la importancia de reconocer cada palabra como una configuración ortográfica dotada de significado, lo que implica otorgarle una pronunciación adecuada. Este proceso cognitivo no solo involucra la decodificación visual, sino también la activación de la comprensión fonológica y lingüística, subrayando la complejidad y la interconexión de las habilidades implicadas en el acto de la lectura.

Además, el desarrollo de la conciencia fonológica es esencial para aprender a leer y se debe cultivar desde edades tempranas, logrando que los niños reconozcan sonidos y fonemas; Barreto Zúñiga et al. (2023) sostienen que muchos niños presentan complicaciones en este tema debido a la falta de estimulación temprana en el hogar o a técnicas

de enseñanza desactualizadas, lo que sin duda afecta el reconocimiento de sonidos y fonemas y, por lo tanto, genera desafíos en la lectura. Caracterizar la problemática y comprender las dificultades de los docentes ante los nuevos retos en un contexto influenciado por la tecnología genera la apertura para abordar las complicaciones o dificultades en el fortalecimiento de la cognición y conciencia fonológica. De acuerdo con los autores anteriormente citados, este abordaje se puede desarrollar mediante el uso de recursos didácticos virtuales como estímulo, debido a la familiaridad que los niños tienen con la tecnología; esto puede influir para que consigan un dominio adecuado de la conciencia fonológica.

Para Páez Espitia y Mercado Castro (2021), la comprensión lectora es una habilidad compleja que implica el uso consciente e inconsciente de diversas estrategias, y se considera la aplicación específica de destrezas de lectura. Además, en la comprensión lectora radican las bases de la enseñanza y, gracias a ella, se alcanzan conocimientos para explicar la naturaleza y lo que le rodea, avanzando en el ámbito científico, tecnológico y cultural. Según Villén-Martos (2019), la comprensión lectora es una habilidad cognitiva compleja que consiste en el proceso de integración de la información que proviene del texto. Asimismo, es una habilidad requerida en todos los ámbitos de la vida: educación, trabajo, relaciones personales y profesionales.

Entonces, la comprensión lectora se convierte en un proceso en donde el lector relaciona el contenido con sus ideas previas, contrasta y argumenta para, finalmente, emitir sus conclusiones sobre el tema; estas son asimiladas y almacenadas (Pernía Hernández y Méndez Chacón, 2018). Pero, primero, es importante entender que leer es más que

el acto vacío de descifrar grafemas, va más allá porque se trata de guiar varios razonamientos hacia construir y llegar a interpretar los mensajes escritos partiendo de la información que cada persona que lee el texto tiene como conocimientos previos.

Cuando los estudiantes cultivan habilidades sólidas de comprensión lectora, se vuelven capaces de enfrentar textos complejos en diversas disciplinas y extraer su significado. La adquisición de conocimientos en la Educación Básica se sustenta en gran medida en la lectura; por ello, los procesos lectores habilitan a los estudiantes para explorar y aprender acerca de una amplia diversidad de temas, desde matemáticas y ciencias, hasta historia y literatura. Un estudio realizado por National Education Association (2020) revela que la lectura es la llave de entrada que permite el acceso al aprendizaje en todas las asignaturas. Los estudiantes que poseen competencia en la lectura disfrutaban de una ventaja considerable en el aula, ya que son capaces de asimilar y retener información de manera más eficiente, llevando procesos de aprendizaje de manera más orgánica y accesible.

La capacidad de comprender y analizar textos escritos resulta fundamental en todas las disciplinas del saber. Los procesos lectores facultan a los estudiantes para acceder a la información que se encuentra en libros de texto, ensayos, documentos de investigación y diversas fuentes. La habilidad de leer de manera efectiva constituye al cimiento del aprendizaje autodirigido, permitiendo a los estudiantes adquirir conocimientos de manera independiente a través de la lectura. Asimismo, la evaluación crítica de textos académicos y diversas fuentes es esencial para resolver problemas y tomar decisiones fundamentadas tanto en el entorno

escolar como en la vida diaria. En este sentido, los procesos lectores promueven la capacidad de los estudiantes para analizar, cuestionar y valorar la información que encuentran en los textos.

Murad y Murad (2022) sostienen que la exposición constante a la lectura contribuye al enriquecimiento del léxico de los estudiantes, lo que es fundamental para mejorar su capacidad para comunicarse de manera eficaz en diversos contextos. Un vocabulario sólido resulta esencial para la comunicación efectiva en todos los ámbitos de la vida, desde el aula hasta el entorno laboral. Por su parte Higuera y Sastrías (como se citó en Ferrer Palacios, 2022) en sus investigaciones explican que la promoción de la lectura se puede realizar en instituciones fiscales o particulares que se basen en políticas públicas y realizan planes, actividades o estrategias de intervención que fomenten la lectura y que estas prácticas acercan a padres, maestros, estudiantes y toda la comunidad a la lectura de forma individual o colectiva, lo que forma nuevos lectores.

La habilidad de leer y comprender textos es esencial para el aprendizaje y la construcción de conocimiento. La comprensión lectora es una competencia compleja que implica el uso consciente e inconsciente de diversas estrategias y se considera la aplicación específica de destrezas de lectura. Una formación lectora adecuada y una comprensión sólida de los textos conducen a la adquisición de un aprendizaje de calidad, es decir, aprendizajes significativos. La lectura ha cobrado gran importancia en la educación, ya que en ella se asientan las bases de la enseñanza y se adquieren conocimientos que facilitan comprender todos los objetos de la naturaleza. Por lo tanto, Fonseca et al. (2019) afirman que es esencial proporcionar habilidades que

fortalezcan el hábito de lectura para mejorar las habilidades para leer y escribir, pues son esenciales para el avance científico, tecnológico y cultural de un país.

Para que todos podamos disfrutar de la lectura, es importante promover el amor por ella desde edades tempranas a fin de que los estudiantes que se deleitan con esta actividad se conviertan en ávidos lectores y mantengan su motivación por aprender a largo de su vida. Según la investigación de Önel y Firat Durdukoca (2021), los estudiantes que tienen hábitos de lectura y lo hacen por placer alcanzan un mejor rendimiento académico; esto ocurre porque muestran disposición para explorar nuevos temas y afrontar desafíos educativos.

Sin embargo, pese a toda la importancia y dedicación que se le asigna a la lectura en Educación Básica, en la actualidad, se enfrentan desafíos significativos en cuanto a los hábitos lectores se refiere. Chiqui Llangari (2022) considera que la presencia de la tecnología y las distracciones que esta conlleva han mermado el tiempo de dedicación a la lectura y, por consiguiente, se ha visto afectada la calidad de la comprensión lectora de los estudiantes.

En este sentido, es oportuno mencionar que existen algunos desafíos al momento de implementar los procesos lectores de manera efectiva. Uno de los que se presenta con más frecuencia es la disparidad en la adquisición de las habilidades lectoras entre los estudiantes según sus contexto socioeconómico y cultural. Varios estudios abarcan esta temática, entre ellos, el más reciente es el de Bonal Sarró y González (2021), en el que se expresa que hay brechas significativas en la calidad y la frecuencia con las que estudiantes de entornos diferentes son expuestos a la lectura; esto, a su

vez, puede ampliar la brecha de acceso al conocimiento y marcar el rendimiento “académico”.

Además, Sanmartín González et al. (2023) afirman que existen contradicciones con la realidad actual, ya que algunos estudios han indicado que un considerable número de estudiantes de Educación Básica tienen dificultades con la comprensión y la fluidez en la lectura. Lo que plantean los autores, sin lugar a dudas, puede impedir su progreso en el aprendizaje, presentándose así una disonancia entre la importancia reconocida de habilidades lectoras y la prevalencia de dificultades en la lectura entre los estudiantes; de esta manera, se plantea un desafío significativo en los entornos educativos.

Por tal razón, es importante trabajar en comprensión lectora que, a decir de Gallego Ortega et al. (2019), en Educación Básica no solo consiste en la decodificación de palabras, sino que también es necesaria la capacidad para reflexionar sobre lo que está escrito en el texto y, con ello, establecer conexiones con experiencias personales y también con los conocimientos previos. Entendiendo la necesidad de promover estrategias que fomenten la reflexión y la conexión personal con lo leído; todo esto desde el abordaje en las aulas de clases hasta el ejercicio permanente de los estudiantes en varios contextos.

En los últimos tiempos, se ha resaltado la necesidad de evaluar la comprensión lectora en la mayoría de las instituciones educativas a nivel mundial, ya sea a través de entidades nacionales o internacionales. Este enfoque se ha considerado prioritario, especialmente, en los niveles iniciales de educación. Por lo tanto, es esencial que el estado garantice un aprendizaje de alta calidad en todos los niveles educativos, con énfasis particular en los niveles iniciales,

puesto que constituyen la base fundamental para el éxito académico futuro.

Así, se reconoce la importancia de abordar problemas comunes como la lectura, implementando políticas educativas que estén alineadas con los estándares internacionales. En este sentido, Viramontes Anaya et al. (2019) manifiestan que la promoción de la lectura y la mejora de la comprensión lectora se presentan como elementos clave para proporcionar oportunidades educativas más amplias; con esto se contribuye a la mejora de la calidad de vida de las personas.

La velocidad lectora, que también juega un papel crucial en la comprensión, se define como la cantidad de palabras que se pueden leer en un periodo específico. Aunque se evalúa de forma independiente, está estrechamente relacionada con la fluidez (Viramontes Anaya et al., 2019). Una velocidad de lectura demasiado baja suele obstaculizar la comprensión, mientras que una velocidad excesivamente rápida puede dificultar dicha comprensión. Estos límites varían según el individuo, sus habilidades lectoras, la naturaleza del texto y el contexto temático con el que aborda la lectura; entonces, se entiende que todo extremo en cuanto a la velocidad puede causar dificultad para entender el mensaje incluido en los textos.

## **Evaluación de los Procesos Lectores**

Una vez comprendidos los procesos lectores surge la necesidad de analizar cómo comprobar el nivel de desarrollo de cada uno; para ello, resulta imperativo considerar alguna herramienta o documento estandarizado que

marque la base para el estudio. Para este fin, se puede tomar como referencia la batería de evaluación de los procesos lectores de los niños de Educación Primaria (PROLEC), un instrumento que facilita la evaluación de las capacidades de lectura, permitiendo detectar los problemas que se presentan frecuentemente en Educación Básica, por lo que es un recurso invaluable en esta tarea.

En el proceso de evaluación de las habilidades de lectura, la prueba “Identificación de letras” muestra la importancia de tener presente que reconocer las letras que conforman las palabras constituye un paso inicial fundamental para la lectura de un texto, convirtiéndose en un indicador crucial, si una persona, por alguna razón, no puede identificar las letras o se ve imposibilitada de leer el texto (Parrado-Ortiz et al., 2020). Por lo tanto, en el proceso de aprendizaje de la lectura, los estudiantes deben crear representaciones en su memoria de todas las letras, incluyendo las minúsculas y las mayúsculas, incluso las diversas formas de escritura.

Entonces, las dos primeras evaluaciones del test PROLEC se enfocan en los aspectos fundamentales del proceso de la lectura. La primera prueba se orienta a los nombres o sonidos de las letras, lo que constituye un paso importante en la adquisición de habilidades lectoras, evaluando la capacidad del sujeto para identificar y asociar sonidos con letras específicas; estas son las bases para la comprensión del lenguaje escrito; y, la segunda, se encamina a la comparación de igualdades y diferencias, que se centran en las etapas iniciales de reconocimiento de letras, una habilidad fundamental en el proceso de lectura. Para Torres Jiménez et al. (2022), estas pruebas están dirigidas hacia los procesos de reconocimiento visual y léxico, abordando

la lectura de palabras y pseudopalabras. Además, incluyen aspectos sintácticos como las estructuras gramaticales, la puntuación y procesos semánticos para la comprensión de oraciones, textos y la expresión oral.

En consecuencia, se cuenta con dos subpruebas que son fundamentales para evaluar las habilidades de lectura de los niños y las niñas. La primera de estas subpruebas se denomina “Nombre o sonido de letras” y permite comprobar si el niño conoce las letras del alfabeto y su capacidad para pronunciarlas de manera correcta; la segunda se llamada “Igual-diferente”, muestra la capacidad del niño para identificar y segmentar las letras que componen las palabras, permitiendo determinar si el niño puede distinguir entre letras similares y diferentes; este es un proceso crucial para la comprensión de las palabras escritas.

El test contiene también una prueba de “Procesos léxicos”, que aborda una variedad de actividades relacionadas con la identificación visual que es esencial en el desarrollo de habilidades lectoras, tales como la lectura de palabras y pseudopalabras. Además, Torres Jiménez et al. (2022) manifiestan que esta prueba abarca procesos sintácticos, estructuras gramaticales, signos de puntuación y procesos semánticos en la comprensión de oraciones, textos y en la expresión oral. Parrado-Ortiz et al. (2020) agregan que reconocer una palabra implica no solo decodificar las letras; además, busca descifrar el significado representado por ese conjunto de letras; este es un proceso esencial para la lectura, aunque no totalmente suficiente.

En este caso, la subprueba “Lectura de palabras” indica el reconocimiento de palabras, destacando el tiempo necesario y la dificultad experimentada por el sujeto evaluado, que se presentan al momento de llevar a cabo la tarea. Y,

la subprueba “Lectura de pseudopalabras” es una actividad que reta a las personas a leer palabras inexistentes y muestra la capacidad para pronunciar palabras nuevas, enfrentándose al material lingüístico poco familiar; de esta manera, se descarta la posibilidad de que los resultados de la prueba se distorsionen por la presencia de lectura predictiva.

Actualmente, la mayoría de los autores concuerda en la existencia de dos procedimientos distintos para reconocer y leer palabras. En este sentido, Parrado-Ortiz et al. (2020) sostienen que uno de ellos es a través de la vía léxica, que establece conexiones entre la forma ortográfica de la palabra, su representación interna y su significado. Si se desea leer la palabra en voz alta, es necesario activar la pronunciación y articular los fonemas que la componen. El otro procedimiento es mediante la vía subléxica, que transforma cada letra o grafema en su correspondiente sonido, articulando estos fonemas. A partir de los fonemas se llega al significado a través del lenguaje oral, identificando los fonemas y reconociendo la palabra, similar a cuando se escucha dicha palabra.

La evaluación de los “Procesos gramaticales” emerge como una prueba fundamental debido a que la actividad compleja de la lectura se ve influenciada por ellos y es esencial que los estudiantes adquieran conocimientos sobre los procesos morfosintácticos desde una edad temprana. Según Torres Campos (2022), la implementación de un plan de intervención centrado en el aspecto gramatical ha demostrado mejorar de manera significativa las habilidades lectoras, especialmente en relación con los procesos gramaticales; estas intervenciones son efectivas para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura a lo largo del proceso de aprendizaje.

La subprueba “Estructuras gramaticales” se enfoca en evaluar la capacidad de procesar de manera sintáctica las oraciones que presentan diferentes estructuras gramaticales; esta tarea desafía al sujeto a analizar la organización de las palabras y su relación dentro de una frase para comprender su significado y contexto gramatical. Junto con esta, también está la subprueba “Signos de puntuación”, que permite comprobar el conocimiento y el uso que los niños y las niñas tienen y ejecutan en cuanto a los signos de puntuación y su correspondiente entonación.

Finalmente, se aplica la prueba “Procesos semánticos”, que pretende identificar la habilidad para llegar a la comprensión del significado de las palabras, de las frases y del texto. Así, se propone la subprueba “Comprensión de oraciones” para evidenciar la capacidad de sacar o identificar el significado de varios tipos de oraciones. La siguiente subprueba se denomina “Comprensión de textos”, que tiene como objetivo que la persona evaluada extraiga el mensaje existente en el texto y que se apropie de este integrándolo en sus conocimientos. Para terminar, se aplica la subprueba “Comprensión oral”, que mide si los problemas de comprensión que la persona puede presentar son por causa de una falla en la lectura o de comprensión.

## **Intervención y Solución**

Parte de la composición resolutiva de esta temática consiste en proponer estrategias integrales en donde se implemente de manera eficiente ambientes de lectura en las aulas de clase para generar impactos positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Marcillo-Rendón y Rivadeneira-Barreiro,

2023). En concordancia con lo previamente planteado, resulta también importante utilizar un enfoque pedagógico que no solo fortalezca los procesos lectores, sino también las habilidades escritoras de los estudiantes para obtener mejores resultados en el proceso lecto-escritor.

Es importante considerar que no todas las dificultades lectoras son iguales y que se presentan según las características de cada individuo. Por tal razón, la intervención y solución tampoco puede estandarizarse, sino que las actividades de recuperación deben proponerse considerando los trastornos específicos de cada niño o niña. Por tanto, es esencial que se tomen en cuenta algunas orientaciones para cada proceso.

Para la recuperación de los procesos de identificación de letras, se recomienda estimar que algunos niños con desafíos o problemas de aprendizaje, pese a que reciben una educación adecuada y tienen un nivel de inteligencia acorde con su edad, pueden presentar dificultades en el proceso de aprendizaje de la lectura. Es común observar confusiones en el reconocimiento de letras como “b” y “d”, “p” y “q”, lo cual se conoce como dificultad de letras en espejo y es una característica distintiva de los niños con trastornos específicos del aprendizaje (Prada Garzón, 2021). Para mejorar esto, se recomienda escribir las letras, manipularlas mediante el uso de varios materiales, moldearlas con plastilina, recortarlas en papel, buscar letras determinadas en sopas de letras, identificar características diferentes y semejantes de las letras, entre otros recursos.

En el caso de los procesos léxicos cuyo objetivo es elegir la palabra adecuada para comunicar un mensaje a partir de las opciones almacenadas en la memoria a largo plazo.

Este proceso implica dos rutas reconocidas: la ruta directa o léxica, que salta el sistema semántico y va directamente del léxico fonológico al léxico ortográfico; y la ruta indirecta o fonológica, que proporciona un mecanismo directo para la lectura en voz alta de no-palabras y palabras regulares, pero de manera indirecta fonológicamente. Fuertes Cateriano y Meza Vila (2023) dicen que, durante la adquisición de la lectura, es fundamental considerar todos los factores que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándolo a las diferencias individuales de cada alumno, sus gustos, motivaciones, contexto y entorno.

El reconocimiento visual de las palabras y la lectura en voz alta pueden realizarse a través de dos vías diferentes: la vía léxica y la vía subléxica. Un lector competente debe tener ambos caminos completamente desarrollados para poder abordar cualquier tipo de palabra. Kilpatrick (2016) afirma que la vía léxica se puede utilizar para palabras irregulares y homófonas, mientras que la vía subléxica se emplea para leer palabras desconocidas. En el uso del idioma español, que se caracteriza por tener una ortografía clara y reglas grafema-fonema simples, se sugiere que la instrucción de lectura comience con el fortalecimiento de la vía subléxica o fonológica, un proceso mediante el cual se traducen las palabras en fonemas y se utiliza para leer palabras nuevas o de uso infrecuente, mientras que la vía léxica o visual se utiliza cuando se identifican las palabras a primera vista y es frecuente su empleo para leer palabras conocidas o de uso frecuente. La mejora de la vía léxica se logra mediante la lectura habitual; en cambio, para fortalecer la vía subléxica o fonológica, se recomienda el “sobreaprendizaje” y cualquier ejercicio que mejore la conciencia fonológica.

Para el buen funcionamiento de la vía léxica, los individuos deben tener desarrolladas cuatro capacidades: segmentar las palabras en sus respectivas letras; aislar los fonemas para reconocerlos de manera individual y poder relacionarlos al grafema correspondiente; juntar letras con sonidos; y, ensamblar fonemas en palabras completas. Esto se consigue con el desarrollo de varias tareas en torno a cada actividad previamente descrita.

La primera capacidad relacionada con los procesos léxicos consiste en la segmentación de las palabras escritas en sus letras componentes. Al enseñar las formas de las letras, se busca que el aprendiz comprenda cómo estas se combinan para formar palabras y, simultáneamente, cómo las palabras pueden descomponerse en letras. Se puede utilizar letras de plástico o madera, agregándolas para construir palabras de diferentes longitudes. Por ejemplo, Cuetos et al. (2007) proponen que, al añadir una letra en la palabra “osa”, se transforma en “rosa”; así también, al agregar otra letra, se convierte en “prosa” y así sucesivamente. También se puede cambiar una letra en una palabra, generando transformaciones como “mesa” a “misa” o “bota” a “gota”. Así, se puede contar la cantidad de letras que componen las palabras. Es importante poner atención al enseñar grafemas compuestos por dos letras (ch, qu, ll, rr), subrayando que, pese a ser dos letras, forman una unidad que representa un único sonido para evitar errores comunes como leer “/kueso/” en lugar de “queso” o “/zeekue/” en lugar de “cheque”.

En este sentido, es fundamental señalar que cada una de estas sugerencias implica una experimentación continua con los sonidos, específicamente, los fonemas que, al combinarse, crean sílabas y posteriormente palabras. Este principio esencial facilita la integración de varios niveles

de conciencia fonológica en cada etapa de los métodos iniciales de lectura y escritura. Por lo tanto, según Araya Ramírez (2019), la recomendación principal en este contexto es evaluar cuidadosamente cada ejercicio práctico relacionado con los niveles de conciencia fonológica y el contenido de cada fase de los enfoques metodológicos propuestos para la enseñanza de la lectura.

La segunda capacidad relacionada con los procesos léxicos consiste en la segmentación de las palabras habladas en sus fonemas componentes. Últimamente, se ha generado un creciente interés en las actividades de segmentación fonológica durante las fases prelectoras. Esto se debe a la evidencia que demuestra que la segmentación fonológica es uno de los indicadores más sólidos para predecir el éxito en el aprendizaje de la lectura. Para Dougherty Stahl et al. (2020), los niños que desarrollan una mejor conciencia fonológica tienden a adquirir habilidades de lectura de manera más temprana. Entonces, el interés por la lectura parte del reconocimiento de que, para utilizar de manera eficaz la vía subléxica, el niño debe comprender que el habla se divide en sonidos y que estos pueden ser representados mediante letras. Este entendimiento es esencial, ya que constituye el fundamento de la lectura en sistemas alfabéticos, creando la correspondencia entre fonemas y grafemas para su mejor reconocimiento y posterior procesamiento.

Durante esta fase, los niños comienzan a asociar los sonidos con las letras al familiarizarse con el alfabeto y aprender los nombres y sonidos de las letras. Gracias a la relación grafema-fonema, los niños establecen conexiones más sistemáticas entre las letras y los sonidos; aunque, no se establece una conexión directa entre cada letra que compone una palabra y su sonido correspondiente. Sin embargo,

Astwood Espaillat y González Montaña (2021) afirman que se ha demostrado que los niños que han sido expuestos tempranamente al aprendizaje de la lectura alfabética utilizan claves fonéticas en la identificación visual de las palabras, en lugar de depender exclusivamente de una lectura visual.

La secuencia lógica implica comenzar a segmentar las frases en palabras, luego las palabras en sílabas, rimas y, finalmente, en fonemas. Estas actividades incluyen ejercicios de rima, omisión y adición de sílabas y fonemas. Dougherty Stahl et al. (2020) proponen que se pueden realizar actividades como decir una palabra y pedir al niño que pronuncie otra palabra que rime con la propuesta, se puede también presentar grupos de palabras para que los niños identifiquen la diferente o dar una palabra y solicitar que eliminen el primer sonido para decir la palabra resultante.

La tercera capacidad relacionada con los procesos léxicos y consiste en la conversión de letras en sonidos. Se entiende esta práctica como la lectura propiamente dicha y, por consiguiente, se divide en varios subprocesos. En el primer subproceso, se realiza un análisis de los grafemas, donde se desglosan dichos elementos. En el segundo, se lleva a cabo la asignación de los fonemas con la tarea de identificar los sonidos asociados a cada grafema. El tercero implica el acoplamiento de los fonemas, posibilitando la articulación de dichos sonidos. En este sentido, Fernández Domínguez (2021) sostiene que estos subprocesos son importantes para el desarrollo de la conciencia fonológica.

El proceso de aprendizaje de la conexión entre letras y sonidos es muy difícil debido a que la forma de las letras no indica su pronunciación. Por ejemplo, la letra “t” no tiene señales que sugieran su sonido específico /t/. Esto

se complica aún más con letras que tienen formas visuales similares y pronunciaciones casi idénticas, como “p” y “b”, “m” y “l”, “b” y “d”. La mayoría de los niños comete errores con estas letras en algún momento. La dificultad no se debe a problemas de orientación espacial o confusión izquierda-derecha, sino a la confusión entre letras parecidas con sonidos similares. Además, hay desafíos notables con los grafemas dependientes del contexto, como “c” y “g”, su pronunciación varía según la vocal que los acompaña (Cuetos et al., 2007). Este proceso puede simplificarse mediante el uso de ayudas que mejoren la asociación y eliminen la arbitrariedad al presentar características visuales de la letra que evoca su pronunciación. Por ejemplo, representando cada letra mediante un dibujo; la terapia visual cognitiva y la mejora de las habilidades en el procesamiento visual también pueden ser beneficiosas en estos casos.

La cuarta capacidad relacionada con los procesos léxicos se trata del ensamblaje de sonidos y se trata, precisamente, de acoplar todos los sonidos para pronunciar las palabras. Según Turégano-Velasco (2019), esta capacidad implica la unión de los fonemas, facilita la pronunciación final, ocurre simultáneamente con la entrada al léxico fonológico, el cual desempeña un papel crucial en la ruta léxica.

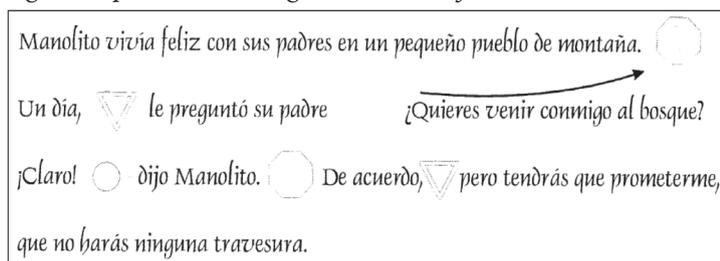
Al transformar cada letra en su respectivo sonido, se obtiene un conjunto de sonidos que deben ser ensamblados para construir la palabra. Inicialmente, los niños pronuncian los sonidos de manera individual (o de forma silábica cuando se les enseña con un método silábico), lo que puede llevar a una pérdida parcial de la comprensión. Por ello, es crucial enseñarles a unir estos sonidos para formar la palabra completa. Cuetos et al. (2007) proponen una estrategia efectiva que consiste en presentar varios sonidos y

pedirles que los ensamblen para decir la palabra resultante (/sss/ ooo//lll/ se convierte en /sol/). En este sentido, es recomendable comenzar con palabras cortas y de uso común. A medida que los niños dominan las reglas de conversión grafema-fonema, adquieren mayor destreza en estos ensamblajes, lo que se traduce en una lectura más rápida y precisa.

La recuperación de los procesos sintácticos es un nivel que incluye dos aspectos que necesitan atención especial; estos aspectos son las estructuras gramaticales y los signos de puntuación. Las estructuras gramaticales consisten en plantear una serie de actividades para asignar papeles sintácticos en oraciones con estructuras sintácticas, sobre todo, en caso de alumnos que presentan dificultades.

### Figura 1

#### *Signos de puntuación exageradamente diferenciados*



*Nota.* Datos tomados de Cuetos et al. (2007)

Los signos de puntuación indican los lugares en el texto donde se deben realizar pausas o modificar la entonación. La ausencia de puntuación dificulta la comprensión del texto. Automatizar la interpretación de los signos de puntuación es muy esencial; para ello, existen diversas actividades que se pueden ir desarrollando con los niños;

además, en la Figura 1 y la Figura 2 se encuentran ejemplos de los signos de puntuación.

## Figura 2

### *Signos de puntuación normales*

Manolito vivía feliz con sus padres en un pequeño pueblo de montaña. ●  
Un día, , le preguntó su padre ¿Quieres venir conmigo al bosque?  
¡Claro!!! dijo Manolito. ● De acuerdo, , pero tendrás que prometerme,  
que no harás ninguna travesura.

*Nota.* Datos tomados de Cuetos et al. (2007)

Finalmente, para la recuperación de los procesos semánticos, se requiere intervenir en las estrategias del lector y en la estructura del texto para ajustarla a las características de los lectores. Se pueden realizar diversas actividades para asistir a los niños en la mejora de su comprensión de los textos, como pruebas de producción escrita; relación palabras-dibujos; variedad de tipos de preguntas; textos de actualidad; procedimientos PISA; pensamiento crítico; espacios de reflexión y metacognición; autoanálisis en cada unidad; estrategias de lectura y análisis de los géneros textuales. Asimismo, según Ruiáz Martín (2023) existen ejercicios diseñados para desarrollar la mayoría de las habilidades y conocimientos, además, mejorar la comprensión lectora en el aula; estos pueden ayudar a captar la atención de los alumnos, motivarlos a proponer otras lecturas, promover un interés genuino por los libros y hacer de la lectura un hábito.

En el caso de la actividad “extracción del significado” es común que, durante el proceso de comprensión, cuando los estudiantes tienen dificultades para discernir las ideas principales de las secundarias en un texto, se les oriente a separar el contenido esencial. Una estrategia efectiva para lograr esto es formular preguntas que faciliten la identificación de las ideas principales. Por ejemplo, para textos narrativos, se pueden emplear preguntas como ¿qué sucedió?, ¿quiénes intervinieron?, ¿cómo sucedió?, ¿dónde tuvo lugar?, etc. Mientras que, para textos expositivos, preguntas como ¿de qué trata el texto?, ¿cuál es el mensaje principal?, ¿qué título le pondrías a este texto?, etc., son apropiadas (Cuetos et al., 2007). De esta manera, se motiva al estudiante a responder durante una lectura específica y a que utilice estas preguntas por sí mismo en lecturas futuras. Además, las ayudas externas, como subrayar las ideas principales, representar gráficamente el contenido del texto mediante un dibujo o un diagrama y elaborar un dibujo que resuma el mensaje principal, también resultan efectivas para estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje.

En el proceso de anotación semántica, se establecen conexiones formales entre conceptos y documentos con el fin de mejorar el contexto informativo. Esta práctica permite transformar estructuras sintácticas en estructuras de conocimiento mediante la generación y aplicación de etiquetas semánticas a los documentos. Para Viltres Sala y Rodríguez Leyva (2019), el objetivo de este proceso es dar significado a los textos y documentos, lo que adicionalmente permite mejorar el acceso a la información.

Otra actividad para considerar es la “integración en la memoria”, que se utiliza cuando un niño enfrenta dificultades para integrar la información leída en su memoria y

es fundamental proporcionar información adicional. Esta ayuda busca establecer conexiones entre lo que sucede en el texto y las experiencias y conocimientos previos del estudiante. Kilpatrick (2016) expresa que es muy importante escoger textos que estén vinculados con los contextos, gustos y conocimientos del alumno. Algunos estudiantes abordan la lectura como una tarea de memorización, intentando retener cada elemento de información del texto. Estos alumnos suelen buscar hechos y datos triviales, resultando en una acumulación confusa de información y una comprensión borrosa del texto. Para ayudar a estos estudiantes, es crucial enseñarles a reconocer qué detalles son relevantes para aclarar y respaldar las ideas y conceptos principales, sin necesidad de memorizar la totalidad de información expuesta en los textos.

Una última actividad es la “realización de inferencias”, en donde destaca la ejecución de inferencias en cada situación que permite conectar la información con los conocimientos previos del lector. Aunque, a decir de Barreto Contreras (2021), para un lector promedio muchas lecturas pueden parecer sencillas, la inferencia automática es la que facilita conexiones con aspectos que posibilitan el acceso al significado y mensaje de la información a comunicar.

## **Para finalizar...**

Se resalta la relevancia de la participación activa de los educadores en el fortalecimiento, proponiendo tácticas de formación específicas que incluyan tanto la mejora de la competencia lectora como la promoción de la animación a la lectura. Este enfoque completo centrado en la creación

de entornos de lectura, el desarrollo de habilidades de escritura y la capacitación del personal docente, posibilitará la consecución exitosa del propósito de fortalecer los procesos lectores en el ámbito de la Educación Básica, aportando de manera sustancial al logro académico y al crecimiento personal de los estudiantes.

La Educación Básica se configura como la base esencial para la construcción de habilidades y conocimientos. En este contexto, el fortalecimiento de los procesos lectores juega un papel crucial al ser la lectura una habilidad fundamental que facilita el acceso al conocimiento, el desarrollo del pensamiento crítico y la adquisición de un vocabulario sólido. Esta base se establece como fundamental para el aprendizaje y el éxito académico a lo largo de la vida.

A pesar de la importancia reconocida de la lectura, la era digital y otros factores presentan desafíos como el uso excesivo de tecnologías, falta de motivación y dificultades en la comprensión. Estos elementos representan amenazas para la perdurabilidad y el impacto positivo de la lectura en la sociedad contemporánea, destacando la necesidad de abordar estos desafíos para preservar los beneficios de la lectura. La lectura no solo se limita a una actividad individual, sino que actúa como un puente hacia la creatividad, la motivación y el desarrollo cognitivo.

Las estrategias innovadoras no solo añaden un componente lúdico a la lectura, sino que también refuerzan su impacto en la adquisición de conocimientos en diversas áreas, convirtiéndola en una actividad enriquecedora y fundamental para la motivación, la creatividad y el estímulo hacia la invención e investigación.

Es importante proponer actividades lúdicas para trabajar la comprensión lectora, como escribir finales alternativos, hacer un dibujo, analizar canciones preferidas, crear una historia en grupos y poner títulos a los textos. Estas actividades no solo buscan fortalecer la comprensión lectora, sino que promueven el interés de los estudiantes por la lectura.

En resumen, los procesos lectores en la Educación Básica desempeñan un papel esencial en el desarrollo académico y personal de los estudiantes. La lectura fortalece la comprensión, el pensamiento crítico, el vocabulario y la expresión, además, promueve el placer por la lectura. Estos beneficios, únicamente, no son fundamentales para el éxito en la escuela, sino que también moldean a los individuos en ciudadanos informados y competentes en la sociedad. Además, en la era digital, esta importancia se ve acentuada por la necesidad de enseñar a los estudiantes a discernir información confiable en línea, lo que destaca la relevancia de los procesos lectores. Tanto los docentes como los padres de familia desempeñan un papel clave en el fomento de los procesos lectores en esta etapa de la educación. La intencionalidad es fortalecer los procesos lectores, mediante la aplicación de estrategias que fortalezcan dicha actividad.

En el siguiente capítulo, se resalta la importancia de fomentar el hábito de la lectura desde los primeros años de vida como un elemento esencial para el desarrollo integral de las personas. También se destaca que la lectura enriquece la imaginación, necesaria para potenciar la creatividad. Se menciona que el proceso de animación a la lectura se beneficia significativamente de estrategias visuales y auditivas presentes en diversos medios como textos, libros, periódicos y anuncios. Aunque la escuela implementa múltiples

enfoques para promover la lectura, el hogar se posiciona como el primer escenario de contacto de los niños con el mundo de las letras. Así, se subraya que la experiencia de escuchar a alguien leer, ya sea en casa, en la escuela o a través de medios de comunicación, alimenta la imaginación desde una edad temprana. Además, se menciona que la combinación de la lectura con elementos visuales, como dibujos y colores, añade un estímulo adicional, convirtiéndose en una fuente de motivación y entretenimiento tanto para niños como para adultos.

## Capítulo II

# Animación a la Lectura a través de Estrategias Innovadoras en Educación Básica

## Introducción

Para el desarrollo integral de las personas, fomentar el hábito de la lectura desde la infancia es esencial, pues enriquece la imaginación necesaria a fin desarrollar la creatividad. Este proceso se beneficia enormemente de estrategias visuales y auditivas que se encuentran en los textos, libros, periódicos, anuncios, entre otros; aunque la escuela despliega múltiples enfoques, el hogar se erige como el primer escenario de contacto para los niños con el mágico mundo de las letras. Desde el hogar, en la escuela, a través de cualquier medio de comunicación, la experiencia de escuchar a alguien leer alimenta la imaginación desde temprana edad. A este sonido, la combinación de lectura con elementos visuales, como dibujos y colores, añade un estímulo adicional, convirtiéndose en fuente de motivación y entretenimiento (Loayza-Maturrano, 2021), tanto para chicos como para grandes. Esta motivación depende mucho del tipo

de lectura, la entonación y la perseverancia con la que se práctica. En este sentido, el hogar es el primer encuentro del ser humano con el sorprendente mundo del aprender y se transforma en un escenario esencial para sembrar las semillas del gusto por la lectura, proporcionando un contexto adecuado para el desarrollo inicial de habilidades cognitivas y lingüísticas.

En el ámbito educativo, tanto el juego como la literatura son componentes esenciales del proceso de aprendizaje. Aunque las aulas incentivan la lectura mediante un proceso organizado de planificación realizada por el docente; estos procesos que, por lo general, son conductistas están regidos y supervisados por los órganos de control gubernamentales y no siempre resultan efectivo para motivar a los estudiantes, pues suelen tornarse en actividades tradicionalistas o tecnocráticas que desmotivan, a ello se suma la obligatoriedad de cumplir con el currículum más allá de la búsqueda de lecturas asociadas o de interés conforme la edad. Así, desde esta perspectiva, la comprensión lectora está estrechamente ligada al empleo de estrategias vitales que buscan estimular el interés individual hacia la lectura (Rivera Cordova et al., 2023).

Abordar la intersección entre el juego, la literatura y la planificación educativa se presenta como un desafío para optimizar el proceso de aprendizaje y cultivar hábitos lectores duraderos. Estos hábitos requieren de procesos consolidados desde la infancia hasta la adultez; de esta manera, llegan a desempeñar un papel primordial. Los juegos, especialmente aquellos que involucran narrativas complejas y desafíos cognitivos, pueden ser un instrumento eficaz para fomentar la comprensión lectora y la creatividad. Al contrario, la literatura; refiriéndose a una variedad de géneros y

formas literarias que abarcan desde cuentos y novelas hasta poesía y ensayos; al brindar una extensa gama de historias y perspectivas, es capaz de enriquecer la experiencia de juego y proporcionar un contexto significativo para el aprendizaje. Conjuntamente, logran contribuir a que los educandos fomenten el pensamiento crítico, empatía y resolución de problemas reales, lo que favorece a una educación más holística y equilibrada.

El juego es muy importante para los humanos, tanto dentro como fuera de la escuela. Como resultado, el objetivo de la escuela es ayudar a los estudiantes a aprender y crecer, por lo que necesitan usar juegos e historias para que la lectura sea divertida y emocionante (Álvarez-Álvarez y Pascual-Díez, 2019). Leer y jugar son formas divertidas y útiles de aprender y crecer. Entonces, ayudan a comunicarnos mejor, pensar más profundamente, ser más creativos y curiosos. También a aprender sobre otras personas y lugares, y a demostrar más preocupación por el mundo en el que vivimos. Jugar y leer libros son partes importantes del aprendizaje y contribuyen a que las personas crezcan individualmente o como miembro de la sociedad.

El currículo, entendido como el puente de conexión entre el juego y la formación integral de los educandos, permite la construcción, producción y reproducción de nuevos conocimientos (A. F. Núñez-Naranjo et al., 2021). Así, el aprendizaje se convierte en una experiencia holística que involucra tanto la mente como las emociones; esto determina la manera en que los educandos interactúan con el mundo que los rodea. Cuando el currículo asocia el juego; como estrategia didáctica a las clases de forma efectiva, se crea un ambiente de aprendizaje enriquecido que fomenta la curiosidad, creatividad y autoexpresión. Los alumnos adquieren

conocimientos y habilidades, siendo capaces de desarrollar una comprensión más profunda de sí mismos y de los demás. En consecuencia, al asociar estos dos componentes como esenciales, el currículo es el camino para que los estudiantes encuentren su pasión y propósito, lo que puede tener un impacto auténtico en su bienestar y éxito a largo plazo, preparándolos para el éxito académico, así como para los diferentes retos que se dan a lo largo de la vida.

La lectura ha vivido una mutación a lo largo del tiempo desde mediados del siglo pasado, con las lecturas en voz alta, hasta las formas de lectura digital de nuestros días. Inicialmente, la lectura en voz alta, tanto en solitario como en grupo, era una función integral y principal en actividades sociales y culturales. En contraposición, los últimos años del siglo XXI otorgan al término un papel destacado y muestran así esa transformación de la sensación y presencia de los libros a las tecnologías modernas, como los *e-books*, las tabletas, los ordenadores. Esto hace también repensar las estrategias pedagógicas empleadas por el profesorado. Hoy, la exigencia docente genera la necesidad de ajustar las pautas de enseñanza para contentar las demandas propias de esta nueva era tecnológica y, a su vez, fomentar el pensamiento crítico en un trato lleno de musculatura que recubre y nos rodea.

La adaptación implica abrazar la tecnología como herramienta educativa y comprender las dinámicas cambiantes de la sociedad actual y cómo estas influyen en los intereses y expectativas de los educandos. Es así como la lectura digital, aunque personifica un cambio en la forma en que se accede y consume la información, no es una amenaza para la lectura que se ha venido realizando generación tras generación. Más bien, esta puede ser un complemento que

extiende las posibilidades de acceso a nuevos conocimientos o fortalecimiento de estos.

Por lo tanto, los educadores deben integrar la lectura tradicional con la digital en su proceso de enseñanza, aprovechando las preeminencias de cada una y adaptándose a las preferencias y al requerimiento del alumnado. Para lograr este fin, es importante mantener un equilibrio entre la lectura en papel y la digital, fomentando una cultura lectora donde se valora y promueve la diversidad de los formatos y plataformas de lectura. Así, se puede asegurar la lectura como una actividad relevante que enriquece el acervo de conocimientos de las personas en cualquiera de los cambios socioculturales y tecnológicos presentes o futuros.

Además, los sistemas educativos intentan animar el proceso de enseñanza abogando por la implementación de múltiples programas, talleres, foros y campañas que fomenten el hábito de la lectura en los escolares. De acuerdo con Acurio y Nuñez (2019), los talleres de aprendizajes se convierten en creativos, participativos y dinámicos, ofreciendo espacios para la innovación educativa. En esta situación, la figura del maestro es crucial, ya que adopta la estructura de guía mientras proporciona un trabajo activo, cooperativo y creativo.

Las acciones y actividades del docente se enfocan en el desarrollo integral de la persona, buscando estimular capacidades de pensamiento a través de estrategias motivacionales que susciten el placer por la lectura. Esta innovadora estrategia pedagógica ubica el centro de sus actuaciones en el desarrollo integral de la persona y en generar capacidades de pensamiento mediante estrategias motivacionales que susciten las ganas de leer. Esta estrategia intenta romper

el esquema de la simple transmisión de conocimientos y la generación de espacios educativos motivacionales para provocar la curiosidad y el interés apunta a desarrollar individuos críticos, reflexivos y autónomos, equipándolos con las herramientas necesarias para su desarrollo académico y personal en un mundo en constante cambio.

La lectura fomenta el desarrollo del vocabulario, mejora la expresión oral y escrita, perfecciona la ortografía, refuerza la corrección de los errores que se presentan al escribir, mantiene despierta la imaginación y la creatividad, y participa en el crecimiento del individuo. Desde este punto de vista, la lectura es una herramienta básica que da acceso a la información y al conocimiento que la humanidad ha desarrollado a través de los tiempos (Briones Cevallos, 2022).

El desarrollo de habilidades lingüísticas precede a la capacidad de leer. Antes de poder leer, los individuos deben adquirir ciertas habilidades lingüísticas básicas, como el reconocimiento de sonidos, la comprensión del significado de las palabras, la capacidad de formar oraciones y entender la estructura del lenguaje. Sin embargo, la lectura en el transcurso de la vida desempeña un papel fundamental en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas; de esta manera, contribuye con el desarrollo de habilidades, lo que propicia que los lectores evalúen y cuestionen la información nueva obtenida. Por tanto, la lectura aviva la empatía y la comprensión al permitir que los lectores sientan lo que viven los personajes de las historias; así, se transmiten y entienden las experiencias y los diferentes puntos de vista. La lectura es un instrumento poderoso que contribuye al progreso de sociedades más informadas, críticas y empáticas.

Cuando un sujeto lee, el poder del nuevo conocimiento trasciende de la mera adquisición de conocimientos; estos nuevos saberes, impulsan el desarrollo de capacidades fundamentales que pueden potenciar la participación activa y exitosa en la sociedad contemporánea por medio de intervenciones con conocimiento o contribuciones que ayuden a ver de forma clara los problemas o retos del contexto. Estos conocimientos sí son culturalmente apreciados y difundidos, son como un vehículo que permite el acceso a la herencia a ese acervo de saberes que contribuyen a la formación de individuos capaces de enfrentar los retos de un entorno complejo y cambiante. Además, inducir de forma positiva a la lectura, desarrolla habilidades necesarias en el ámbito laboral, pues estas habilidades lingüísticas y cognitivas cultivadas se traducen en ventajas significativas para el desempeño profesional y la adaptación a entornos laborales más dinámicos.

Leer puede brindar varias posibilidades bajo la gama indescriptible de saberes nuevos. Leer es como tener una fuente interminable de sabiduría, en la que la fuerza transformadora está influenciada a lo largo de la vida. El cambio de pensamiento por medio de la lectura puede desarrollarse en diferentes contextos, desde el hogar hasta las aulas y el entorno laboral. Leer produce un impacto que perdura al resaltar la urgente necesidad de promover nuevas o más eficientes estrategias que estimulen al lector. Sin embargo, actualmente, la falta del hábito de la lectura conlleva a grandes retos, pues la tecnología ha ido supliendo al acto de leer. Por ello, es necesaria una colaboración conjunta de los docentes, las instituciones, los gobiernos y de la sociedad en general. Esta unión es necesaria para superar los obstáculos. La falta de hábitos de lectura y del acceso a

libros, así como la escases de programas educativos llamativos para el estudiante de hoy son detonantes del desinterés de los estudiantes. Por tanto, es preciso nutrir una cultura lectora vibrante y enriquecedora que tenga como propósito el desarrollo completo de las personas y de la sociedad actual.

La lectura permite romper barreras, ya que puede fomentar la inclusión, la diversidad y el entendimiento entre los seres humanos al exponer a los individuos a una serie de perspectivas, culturas y experiencias de vida; esto permite comprender y apreciar mejor a la diversidad. Todo involucra un esfuerzo conjunto que demanda la participación y compromiso de todos los sujetos involucrados en los ámbitos educativos y culturales. Por ello, es necesaria la adopción de nuevas estrategias que sean innovadoras y adaptables conforme las necesidades individuales y preferencias de los lectores. Por consiguiente, estimular los hábitos lectores se convierte en una inversión para el futuro de las próximas generaciones, así como en un medio para construir un mundo más justo, inclusivo y sostenible.

## **Fomentar la Lectura en un Entorno Educativo en Transformación: Desafíos y Oportunidades**

En la actualidad, la educación refleja una marcada tendencia hacia paradigmas tecnocráticos y tradicionalistas en las aulas, revelando carencias en la implementación de estrategias pedagógicas activas desde las primeras etapas de vida, así como la deficiente aplicación de modelos pedagógicos

específicos (Rivera Cordova et al., 2023). Estos paradigmas subestiman la importancia de la aplicación de nuevas prácticas educativas, planteando dudas sobre la eficacia en el fortalecimiento de la comprensión lectora, por eso es necesario un cambio de paradigma en la educación, que reconozca y valore la importancia de la implementación de las estrategias pedagógicas activas, en el proceso de aprendizaje y la comprensión lectora.

La implementación de estrategias pedagógicas activas desde tempranas edades, en las aulas de clase, bajo una adopción de modelos pedagógicos más específicos y capaces de contribuir a la mejora de la calidad de la enseñanza y el aprendizaje, es fundamental para el desarrollo de ciertas habilidades. Por esto, es necesario que los docentes estén involucrados en espacios de capacitación y actualización para que el cambio en los procesos de aprendizaje no sea motivo de una controversia y puedan estar al tanto de la utilización de las diferentes herramientas y recursos que fomenten el desarrollo del pensamiento. Además, es indispensable incluir habilidades como la auditiva, pues, por medio de esta, se puede promover la inclusión de actividades que estimulen la escucha activa y la comprensión auditiva. Esta inclusión debe estar en el currículo escolar, haciéndolo más holístico y equilibrado en la educación; de esta forma, se logra un aprendizaje más efectivo y significativo.

En la búsqueda de soluciones, se aboga por estrategias que fomenten hábitos de lectura, que estimulen activamente la participación estudiantil y promuevan el disfrute genuino del acto de leer y que estos se asocien para mejorar su vida. Es imperativo superar la monotonía de la rutina y replantear las actividades mecánicas, según lo indican Ponce y Naranjo (2019), ya que estas prácticas rutinarias generan

desinterés y agotamiento, resaltando la necesidad crítica de desarrollar habilidades de pensamiento en todos los niveles educativos, de tal manera que los educandos sean capaces de aplicar sus conocimientos de forma creativa y crítica en situaciones reales, dando solución a los problemas que se les presenta en el diario vivir. Esto implica un cambio en la manera de enseñar y evaluar. Por tanto, la memorización y la repetición pasa a ser un proceso ambiguo para promover la lectura y se renueva por un pensamiento crítico en el que la aplicación de conocimientos se los realice en contextos auténticos. Además, es importante fomentar la autonomía y la responsabilidad en los alumnos para que puedan aprender a aprender y desarrollar habilidades de autorregulación.

Al momento de incentivar a la lectura existen varios desafíos que están estrechamente relacionados con el escaso estímulo que se recibe desde el hogar; por lo general, las prácticas no están asociadas a un proceso educativo, sino a la inclusión de aparatos tecnológicos con los que la educación compite, así la carencia de iniciativas desde el hogar suelen ser muy frecuentes en la actualidad (A. F. Núñez-Naranjo et al., 2021). Así también, existe desinterés y una escasa participación activa de los estudiantes, lo que repercute negativamente en el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas (Aguilar Valdez, 2020). Entonces, es urgente pensar en un nuevo modelo educativo que se centre no solo en enseñar saberes, sino en la parte humanista. Si bien los docentes se centran en el desarrollo de las competencias, en buscar la consecución de los resultados de aprendizaje, además, es preciso que no dejen pasar por alto los aspectos fundamentales del aprendizaje en el que se involucran las habilidades blandas y la necesidad de desarrollar el gusto por la lectura, escritura e interpretación de textos.

Los educadores deben ser consecuentes con la importancia de incentivar la lectura y consecuentes con la implementación de estrategias efectivas. Por ello, la necesidad de una selección de textos relevantes y atractivos, así como la aplicación de actividades interactivas y lúdicas con la creación de ambientes de aprendizaje que fomenten la curiosidad y el gusto por ella. Además, es necesario que el educador brinde retroalimentación y apoyo individualizado para que logre superar los desafíos y desarrollar habilidades.

Las evaluaciones contemporáneas, orientadas hacia la comunicación integral, enfatizan la importancia de la lectura comprensiva. Sin embargo, se observan deficiencias en la capacidad de elaborar relatos y artículos propios. La incapacidad para demostrar un nivel sólido de comunicación, basado en el desarrollo del lenguaje y la comprensión textual, emerge como un obstáculo considerable (Mendoza Cedeño y Ramírez; Guzmán, 2019). Por lo tanto, es apremiante realizar un análisis crítico de las estrategias didácticas actuales, proponiendo la adaptación de estas metodologías a un entorno más acorde con el estudiante nativo digital para estimular el interés y la participación activa en la lectura. En este contexto, es relevante el considerar la integración de herramientas y recursos digitales que desarrollen la comunicación en un entorno que fomente la colaboración y el intercambio de ideas entre los pares. La comunicación integral en el aula permite involucrarse en un ambiente holístico y adaptativo que reconoce y valora las habilidades y experiencias individuales.

Cuando no existe un proceso de enseñanza de la lectura que sea óptimo desde la infancia, la adquisición deficiente de habilidades en la lengua escrita y las prácticas continuas en niveles superiores influyen significativamente en

las actitudes hacia la lectura a lo largo de la vida. Factores como los bajos niveles educativos, la falta de acceso a una educación de calidad y elementos macroeconómicos, como la inestabilidad y la pobreza (Briones Cevallos, 2022), subrayan la necesidad de mejorar los métodos de enseñanza y abogar por políticas educativas que promuevan un acceso equitativo a los recursos educativos; por tanto, la educación debe ser considerada como una inversión para el futuro, que busca calidad como parte del derecho humano que tiene que ser garantizado por los gobiernos y la sociedad en su conjunto.

En la búsqueda de soluciones concretas, la transformación de las prácticas pedagógicas hacia un enfoque más interactivo y tecnológicamente integrado se postula como clave para superar los desafíos actuales en el desarrollo de habilidades comunicativas escritas. Este cambio abordaría las deficiencias existentes y ofrecería oportunidades para que los estudiantes exploren y expresen su creatividad de manera efectiva, impulsando así un aprendizaje más dinámico y en sintonía con las demandas contemporáneas; de tal manera que la integración de la tecnología en el aula permite mejorar el desarrollo de habilidades comunicativas. La tecnología proporciona herramientas a los docentes para retroalimentar de forma individualizada y monitorear el progreso de los estudiantes en tiempo real.

La adaptación de enfoques educativos emerge como imperativos para cultivar lectores críticos y reflexivos en la sociedad educativa actual. Este proceso busca abordar las deficiencias observadas, estableciendo las bases para un cambio transformador en la educación, permitiendo que esta se adapte de manera efectiva a las necesidades y características de los educandos en la era digital. Es un llamado

a la acción para replantear las estrategias pedagógicas y promover una educación que inspire y prepare a los estudiantes para afrontar los retos que se presentan en el diario vivir. La realidad educativa actual demanda una transformación significativa en los enfoques pedagógicos, priorizando la integración de estrategias activas, la adaptación a entornos digitales y la promoción del gusto por la lectura.

La subestimación de la habilidad auditiva, la falta de motivación lectora y las deficiencias en las evaluaciones actuales son retos que deben abordarse con urgencia. La implementación de metodologías más dinámicas, creativas, innovadoras y tecnológicamente integradas superaría estas deficiencias, ofreciendo mejores oportunidades para cultivar habilidades comunicativas escritas y fomentar la creatividad tanto para estudiantes como para los docentes. En este panorama, la mejora de métodos educativos y la promoción de acceso equitativo a recursos son pasos cruciales hacia una sociedad más educada y participativa. En conclusión, se requiere de una capacitación constante, en la que el que enseña aprende y el que aprende enseña. Asimismo, es imperativo un análisis crítico y una adaptación constante de los enfoques educativos para forjar lectores críticos, reflexivos y preparados para enfrentar los desafíos.

## **Estrategias para Estimular el Hábito: Un Enfoque Transformador**

Desde un enfoque transformador, la tarea es proporcionar una base de conocimientos que oriente a docentes y formuladores de políticas educativas hacia prácticas más efectivas y contextualmente relevantes. El contexto educativo actual

resalta la urgente necesidad de abordar la creciente falta de interés por la lectura entre los estudiantes de educación básica, lo que repercute negativamente en el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas.

La adaptación de estrategias didácticas se vuelve esencial en un entorno donde los estudiantes son nativos digitales, exigiendo un enfoque pedagógico que se alinee con sus formas de aprender y relacionarse con la información. En este escenario, la revisión sistemática emprende la tarea de proporcionar una base de conocimientos que oriente a docentes y formuladores de políticas educativas hacia prácticas más efectivas y contextualmente relevantes; de tal manera que se promueva el interés y la participación activa en la lectura. La integración de tecnología y el uso de recursos digitales se convierten en herramientas clave para captar la atención de los estudiantes y hacer que la lectura sea más atractiva y accesible. Además, se hace hincapié en la importancia de fomentar el desarrollo de habilidades críticas y reflexivas a través de la lectura, lo que contribuye a la formación de individuos más analíticos y capaces de comprender y evaluar la información de manera más profunda.

La relevancia de llevar a cabo una revisión sobre estrategias didácticas para la animación a la lectura en estudiantes de educación básica radica en la imperativa necesidad de abordar la creciente apatía hacia la lectura en este segmento educativo. En la actualidad, donde la información fluye de manera digital y los estudiantes son nativos digitales, es crucial adaptar las prácticas educativas para despertar su interés y promover su participación activa en la lectura.

Este estudio aporta beneficios directos a docentes, formuladores de políticas educativas y a la sociedad al

proporcionar una base de conocimientos fundamentada en la literatura existente. En el siguiente apartado, los docentes encontrarán orientación práctica para implementar estrategias didácticas efectivas que estimulen el hábito lector, mientras que los formuladores de políticas pueden fundamentar sus decisiones en evidencia sólida.

A su vez, la sociedad se beneficia al promover la formación integral de educandos capaces de enfrentar los desafíos educativos y sociales. La esencia de este estudio reside en su potencial para transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje, adaptándolo a las necesidades contemporáneas de los estudiantes y propiciando un cambio significativo en la percepción y práctica de la lectura en la Educación Básica.

El fomento de la lectura desde la infancia se reconoce como un medio esencial para cultivar el hábito lector, enriqueciendo el vocabulario y respaldando el desarrollo integral en diversos aspectos. A pesar de esta relevancia atribuida a la práctica, se observa que, dentro del ámbito escolar, los niños y las niñas no experimentan placer al leer, generando así una carencia de motivación propia (Maila Cintya, 2022). Tanto el sistema educativo como los educadores y progenitores no han logrado identificar estrategias eficaces para potenciar este hábito.

El mantenimiento de un hábito lector desde la infancia se posiciona como una herramienta valiosa para el desarrollo integral de los educandos y su futuro. Pese a este reconocimiento en la sociedad competitiva actual, se observa poco interés en la aplicación de estrategias efectivas dentro del sistema escolar y un escaso fomento de la lectura dentro del entorno familiar. Por tanto, se busca fundamentar

teóricamente las estrategias didácticas utilizadas para animar a la lectura y, al mismo tiempo, identificar las más efectivas para despertar el interés de los educandos.

La figura del docente desempeña un papel crucial como mediador en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura. Más allá de simplemente seguir una línea de palabras, la lectura implica comprender el texto, lo que subraya la importancia de ir más allá de la decodificación superficial. En consecuencia, incentivar y fomentar la lectura se convierte en una parte esencial de la Educación Básica desde los primeros años de vida, dado que el conocimiento está en constante evolución.

La responsabilidad de promover la lectura no recae únicamente en los docentes, también la familia y la sociedad en su conjunto desempeñan un papel significativo. Este enfoque colaborativo permite que los estudiantes desarrollen autonomía en la lectura y aprovechen los beneficios a lo largo de toda su vida. Al integrar la promoción de la lectura desde diversas esferas, se crea un entorno propicio para el florecimiento de habilidades de comprensión, análisis crítico y pensamiento reflexivo necesarios para que las personas puedan desarrollarse intelectualmente.

La comprensión de textos se conceptualiza como un proceso intelectual y cognitivo, en el que intervienen diferentes momentos y la motivación; por tanto, no es una simple recepción de información. Este proceso implica la construcción activa del contenido a medida que el lector interpreta el texto, influenciado por sus necesidades y experiencias individuales (Gómez Palomino, 2011; Mendoza Cedeño y Ramírez; Guzmán, 2019). En el acto de lectura, destacan dos elementos fundamentales: el texto, que alberga

caracteres y signos gráficos; y el lector, un ente activo que se acerca al material para percibirlo, descifrarlo e interpretarlo.

A pesar de estos elementos esenciales, se observa una carencia significativa en muchos alumnos alfabetizados, quienes no logran desarrollar un nivel satisfactorio de lectura comprensiva. En lugar de profundizar en la interpretación de significados, estos estudiantes tienden a limitarse a reproducir y repetir la información escrita. Este fenómeno subraya la necesidad de abordar de manera efectiva las barreras que impiden la plena comprensión de los textos, ya que la mera alfabetización no garantiza automáticamente la habilidad de extraer significado de la información presentada.

## **Integración Tecnológica en la Educación: Desafíos y Estrategias Adaptativas**

La dinámica de la transformación del entorno educativo, propiciada por la presencia de estudiantes nativos digitales, plantea desafíos sustanciales que requieren un abordaje estratégico (Romero-López et al., 2022). Desde la adopción generalizada de las tecnologías de la información y comunicación, la sociedad ha experimentado cambios profundos, especialmente, en la forma en que los nativos digitales interactúan con la información y el aprendizaje. Características distintivas como la impaciencia, versatilidad e inclinación hacia la innovación definen a estos estudiantes, cuyo proceso de aprendizaje está intrínsecamente ligado a las tecnologías digitales ((Szili et al., 2022). En este contexto, los métodos educativos convencionales pueden no resultar los

más efectivos para despertar el interés y la participación de estos individuos, subrayando la necesidad de adaptar estrategias didácticas y demostrar la falta de pertinencia y eficacia de las prácticas educativas actuales para este grupo estudiantil.

Para los docentes, la integración exitosa de la tecnología implica una inminente inmersión en el mundo digital, una adaptación progresiva impulsada por la necesidad de comprender y satisfacer las demandas de la población estudiantil actual. A medida que la tecnología avanza, los modelos de aprendizaje también evolucionan. Las metodologías activas, en particular, deben ser comprendidas y aplicadas por los docentes para estimular el hábito lector. Entre estas metodologías se destacan modelos como el aula invertida (*flipped classroom*), el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el aprendizaje basado en juegos, el aprendizaje basado en problemas y el aprendizaje colaborativo. Estos enfoques ofrecen diversas herramientas y estrategias que, cuando se implementan adecuadamente, pueden fomentar la participación activa de los estudiantes y, en consecuencia, incentivar la lectura en el entorno educativo digital contemporáneo.

Aula Invertida (***Flipped Classroom***): Es un potenciador del aprendizaje activo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, el aula invertida resalta la importancia de empoderar al estudiante como gestor de su propio conocimiento (Bazurto y García, 2021). Esta metodología no solo se presenta como una herramienta innovadora, sino también como un motivador efectivo para cultivar el hábito de lectura entre los estudiantes. A través de esta modalidad, el estudiante se convierte en el protagonista de su proceso de aprendizaje, marcando un contraste significativo con el

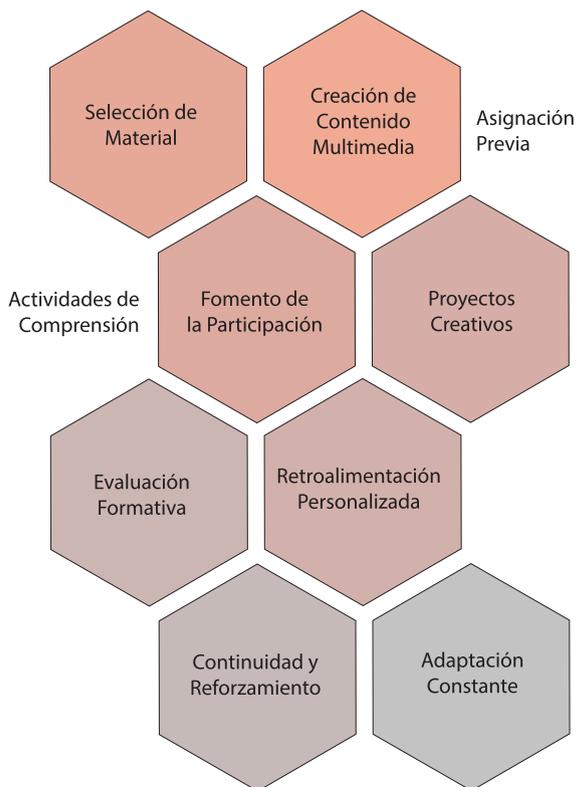
modelo tradicional. La comunicación deja de ser unidireccional para convertirse en una interacción dinámica que incluye material interactivo.

Con la aplicación del aula invertida, los estudiantes exploran el material digital antes de la clase, permitiéndoles profundizar y consolidar sus conocimientos de manera autónoma. Herramientas como videos, utilizando plataformas como Edpuzzle, aprovechan recursos visuales y auditivos para enriquecer la experiencia de aprendizaje. La gamificación, foros y chats en redes sociales complementan esta metodología, creando un entorno participativo y estimulante.

Al utilizar esta herramienta, los docentes tienen la capacidad de transformar el proceso de aprendizaje al asignar lecturas o material relacionado como tarea previa. Los estudiantes, al revisar estos recursos en su tiempo libre, llegan a la clase con un conocimiento básico del tema. Este cambio en el método de enseñanza no solo otorga autonomía en el aprendizaje, sino que también despierta el interés de manera más participativa y dinámica en el aula. La aplicación del aula invertida no solo fortalece la comprensión, sino que crea un entorno propicio para el intercambio de ideas, generando así una motivación intrínseca hacia la lectura y el proceso educativo en general. Obsérvese la Figura 3.

**Figura 3**

*Estrategias para incentivar la lectura con el aula invertida*



- 1. Selección de Lecturas. Planificación Efectiva:** La selección de lecturas no es un proceso arbitrario, sino una planificación cuidadosa que responde a las características de los estudiantes. Adaptarse a la edad y nivel escolar es esencial para garantizar que el contenido sea accesible y desafiante a la vez. Además, considerar los intereses individuales fomenta la conexión personal con la lectura. Utilizar una variedad de materiales, como cuentos, artículos, relatos o capítulos de libros, asegura la

diversidad de experiencias de lectura, manteniendo el interés y motivando la exploración.

2. **Creación de Contenido Multimedia. Potenciar la Experiencia de Lectura:** Los videos cortos desempeñan un papel crucial al resumir partes clave de la lectura y presentar la trama de manera atractiva. Destacar elementos cruciales no solo capta el interés inicial, sino que también proporciona una introducción envolvente al tema. La integración de recursos visuales y auditivos, como Edpuzzle, ofrece una experiencia multimedia que no solo informa, sino que estimula diferentes sentidos, mejorando la retención y comprensión.
3. **Asignación de Roles. Estrategias para la Participación Activa:** Asignar roles a los estudiantes no es solo una tarea administrativa, sino una estrategia para guiar su participación activa. La asignación debe estar estrechamente vinculada al contenido del video, proporcionando estrategias claras que orienten la revisión previa de la lectura en casa. Esto asegura que cada estudiante contribuya al proceso de aprendizaje, fortaleciendo su conexión con la lectura y promoviendo un ambiente participativo.
4. **Actividades de Comprensión. Dinamismo en la Experiencia Educativa:** Dedicar tiempo a actividades interactivas diseñadas previamente es esencial para fomentar la comprensión profunda. Discusiones grupales, análisis de personajes, resolución de problemas y retos crean un entorno dinámico que van más allá de la simple lectura. Estas actividades no solo evalúan la comprensión, sino que también involucran a los estudiantes de manera activa en el proceso educativo.

5. **Fomento de la Participación. Herramientas en Línea para la Interacción Continua:** Estimular la interacción va más allá del aula física. Invitar a los estudiantes a compartir sus opiniones y preguntas sobre la lectura, mediante herramientas en línea como foros o plataformas educativas, facilita la participación continua. Esta conexión digital extiende la experiencia de aprendizaje y crea un espacio donde la lectura puede discutirse y explorarse de manera constante.
6. **Proyectos Creativos. Expresión Creativa para Profundizar la Comprensión:** Los proyectos creativos no son solo actividades adicionales, son oportunidades para profundizar la comprensión. Incluir resúmenes visuales, representaciones teatrales o la creación de finales alternativos no solo fomenta la expresión creativa, sino que también demuestra una comprensión más profunda de la lectura. Estas actividades van más allá de la memorización, promoviendo la reflexión y la creatividad.
7. **Evaluación Formativa. Medición Continua del Progreso:** La evaluación formativa no se limita a pruebas finales; es una herramienta continua para medir el progreso. Durante la clase, emplear preguntas cortas, discusiones en grupo o actividades prácticas proporciona una visión instantánea del nivel de comprensión de los estudiantes. Esta retroalimentación constante permite ajustes inmediatos en la enseñanza.
8. **Retroalimentación Personalizada. Adaptación a las Necesidades Individuales:** Proporcionar retroalimentación personalizada no es solo un proceso administrativo, es una adaptación a las necesidades individuales

de cada estudiante. Comentarios escritos, discusiones individuales o revisiones de proyectos ofrecen una visión única, guiando a cada estudiante hacia un camino personalizado de comprensión y participación.

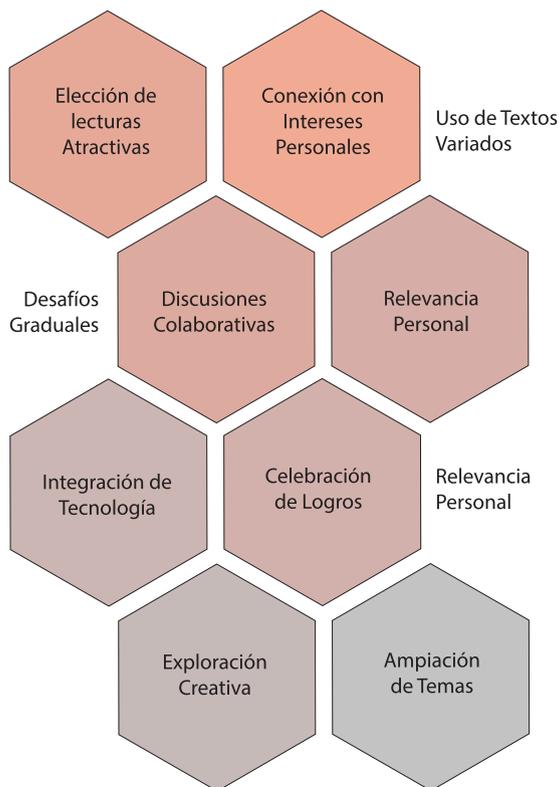
**9. Continuidad y Reforzamiento. Cultivando el Hábito de Lectura a Largo Plazo:** Mantener la metodología del aula invertida a lo largo del curso no solo es coherente, sino que cultiva el hábito de lectura a largo plazo. Proporcionar recursos adicionales, recomendaciones de libros y actividades estimulantes refuerza la importancia continua de la lectura, trascendiendo el aula y convirtiéndola en una parte integral de la vida de los estudiantes.

**10. Adaptación Constante. Flexibilidad para Garantizar el Éxito:** La adaptación constante no es simplemente una opción, es un requisito para el éxito continuo. Estar dispuesto/a ajustar el enfoque según las necesidades y retroalimentación de los estudiantes garantiza que la metodología no solo sea efectiva, sino también relevante. La flexibilidad es clave para mantener un entorno de aprendizaje dinámico y eficaz.

**Aprendizaje Basado en Proyectos (ABPr):** La aplicación del aprendizaje basado en proyectos (ABP) emerge como una herramienta altamente efectiva para fomentar el hábito lector, respaldada por estrategias específicas diseñadas para provocar el interés y la participación activa de los educandos (Bustamante Vega y Mejía Mejía, 2023). En este contexto, resulta esencial comprender y seguir los pasos establecidos en esta metodología, destacando su potencial impacto positivo en el estímulo a la lectura. Obsérvese la Figura 4.

**Figura 4**

*Estrategias para incentivar la lectura con el ABP*



- 1. Elección de Lecturas Atractivas:** Elegir lecturas atractivas para captar la atención de los educandos implica mantener vínculos con temas de interés. En este proceso, los alumnos son protagonistas al seleccionar problemas que despierten su curiosidad. A través de la lectura, abordar desafíos se convierte en una experiencia activa que no solo promueve la lectura, sino que también cultiva habilidades de resolución de problemas desde una perspectiva personalizada.

2. **Conexión con Intereses Personales:** Mantener el interés por la lectura implica integrar temas alineados con los intereses personales de los estudiantes. La relevancia personal garantiza que la lectura sea significativa, conectando la información con sus experiencias y pasiones. Este enfoque individualizado no solo motiva la lectura, sino que también establece un puente entre el contenido académico y la vida cotidiana del estudiante.
3. **Utilización de Textos Variados:** La selección de lecturas variadas enriquece las experiencias de los estudiantes, ofreciendo la posibilidad de explorar diversos estilos de lectura. Esta diversidad textual no solo amplía su exposición a diferentes géneros y formatos, sino que también fomenta una apreciación más profunda y reflexiva de la lectura como una herramienta versátil y enriquecedora.
4. **Desafíos Graduales:** Establecer metas claras a corto, mediano y largo plazo vinculadas al desarrollo de habilidades de lectura es esencial. El progreso debe asociarse con la resolución de problemas de interés, manteniendo la motivación del estudiante. Este enfoque graduado no solo asegura avances continuos, sino que también enfatiza la relevancia y aplicabilidad de la lectura en la consecución de objetivos personales.
5. **Discusiones Colaborativas:** Dentro de esta metodología activa, las discusiones colaborativas surgen a partir de los problemas planteados. Estas discusiones, facilitadas por el intercambio de experiencias tanto entre pares como con el docente, crean un entorno en el que se comparten ideas y perspectivas, motivando a los estudiantes a explorar la lectura para respaldar y enriquecer sus argumentos.

6. **Compartir Diversas Perspectivas a través de la Lectura:** Las discusiones colaborativas, centradas en los problemas planteados, generan un espacio donde los estudiantes comparten ideas y perspectivas. Este intercambio no solo fortalece la comprensión, sino que también impulsa a los estudiantes a explorar la lectura como una herramienta esencial para respaldar y enriquecer sus argumentos, consolidando así su habilidad de análisis crítico.
7. **Relevancia Individual:** En este punto, el estudiante asume un papel activo al contribuir en la resolución del problema mediante una idea fundamentada en la lectura. La información adquirida se convierte en una herramienta para abordar situaciones cotidianas, destacando la relevancia individual de la lectura como un medio para comprender, contribuir y afrontar desafíos personales.
8. **Integración de Tecnología:** El acceso a la tecnología amplía el horizonte de oportunidades de aprendizaje al permitir la utilización de recursos multimediales en línea. La incorporación de simulaciones interactivas y material multimedia dinamiza la lectura, haciendo que la experiencia sea más interesante y participativa para los estudiantes, quienes exploran información de manera más dinámica y atractiva.
9. **Celebración de Logros:** Reconocer los logros de los estudiantes no solo los motiva, sino que también refuerza la conexión entre los esfuerzos invertidos en la lectura y la solución de problemas. La información compartida durante estas celebraciones, cuando involucra el razonamiento, fortalece el vínculo entre la lectura y el éxito.

personal, consolidando así la importancia de la lectura como herramienta integral.

**10. Exploración Creativa:** Basar el conocimiento en la creatividad permite a los estudiantes experimentar con sus descubrimientos. Los hallazgos obtenidos mediante contribuciones creativas reflejan la conexión directa entre la experiencia y el aprendizaje, consolidando así la lectura como una fuente de inspiración para la creatividad y la exploración.

**11. Ampliación de Temas:** El docente, en calidad de orientador, desempeña un papel crucial al permitir que los estudiantes amplíen los temas de su interés asociados al contexto del problema. Esta libertad fomenta la autonomía y les brinda la oportunidad de explorar lecturas adicionales, cultivando una actitud positiva hacia la lectura al descubrir nuevas perspectivas y áreas de interés.

**Aprendizaje Basado en Juegos:** El aprendizaje basado en juegos (ABJ) se destaca como una metodología activa que aprovecha la estructura lúdica de los juegos para potenciar la participación y el aprendizaje de los educandos (Manzano-León et al., 2023; Nomesque Vargas, 2021). La Figura 5 presenta una variedad de estrategias que pueden ser implementadas en el entorno de las aulas de clase, destacando la versatilidad y aplicabilidad de esta metodología.

La esencia del ABJ radica en transformar el proceso educativo en una experiencia envolvente y motivadora, donde los elementos característicos de los juegos, como desafíos, competencias amigables y recompensas, se integran de manera coherente en el aprendizaje. Este enfoque no solo capta la atención de los estudiantes, sino que aprovecha la naturaleza intrínseca del juego para fomentar

la participación activa y el compromiso con los contenidos académicos.

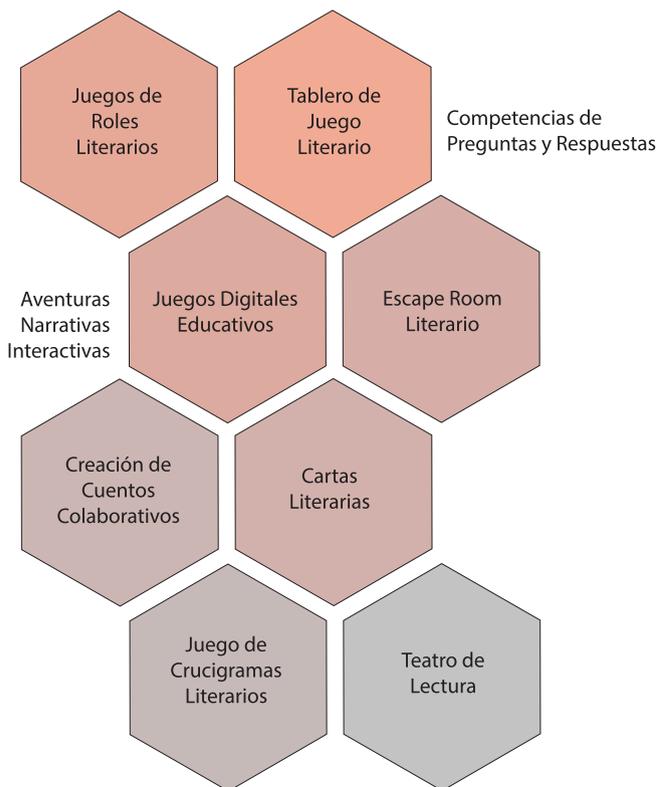
En la Figura 5 se puede apreciar un conjunto diverso de estrategias que ilustran cómo el ABJ puede ser aplicado en el aula. Desde la gamificación de contenidos hasta el diseño de juegos educativos personalizados; estas estrategias ofrecen un abanico de opciones para adaptarse a diferentes contextos y materias. El objetivo es convertir el proceso de aprendizaje en una experiencia emocionante y significativa, donde los educandos no solo adquieren conocimientos, sino que también desarrollan habilidades clave como la resolución de problemas, la toma de decisiones y la colaboración.

Al adoptar el ABJ, se promueve un cambio en la dinámica tradicional del aula hacia un entorno más interactivo y centrado en el estudiante. Este enfoque, respaldado por la investigación de Manzano-León et al. (2023) y Nomesque Vargas (2021), valida la efectividad de esta metodología para estimular el interés de los estudiantes y mejorar su retención de conocimientos.

El aprendizaje basado en juegos emerge como una herramienta valiosa para transformar el proceso educativo, convirtiendo la adquisición de conocimientos en una experiencia dinámica y motivadora. La diversidad de estrategias presentadas en la figura que consta abajo ofrece a los educadores un repertorio de opciones para personalizar la aplicación del ABJ según las necesidades específicas de sus estudiantes y las metas educativas deseadas. Obsérvese la Figura 5.

**Figura 5**

*Estrategias para incentivar la lectura con el ABJ*



- 1. Juegos de Roles Literarios:** Este tipo de juegos tiene como objetivo sumergir a los estudiantes en la lectura, desarrollando habilidades de comprensión, empatía y trabajo en equipo. Al asignar roles que representan a los personajes de la obra literaria, los estudiantes recrean espacios imaginarios y conectan la trama con la realidad, fomentando la participación en la narrativa.
- 2. Tablero de Juego Literario:** El juego del tablero busca convertir la lectura en una experiencia competitiva e

interactiva. Requiere un diseño específico para la obra literaria, donde los estudiantes avanzan lanzando dados y respondiendo preguntas relacionadas. Esta metodología gamificada no solo involucra a los estudiantes, sino que también promueve la retención de información al leer de manera activa y estratégica.

3. **Competencias de Preguntas y Respuestas:** Este juego, organizado en grupos, estimula la competencia al responder preguntas sobre obras literarias. Estableciendo reglas claras, se motiva la participación y se refuerza la retención de información. Los estudiantes, al comprometerse en estas competencias, se convierten en protagonistas de su proceso de aprendizaje.
4. **Aventuras Narrativas Interactivas:** A través de aventuras narrativas interactivas, los estudiantes toman decisiones que afectan el desarrollo de la historia. Este juego no solo los involucra en la lectura, sino que también les otorga un sentido de control sobre la trama, fomentando la imaginación y creatividad mientras exploran diversos escenarios y personajes.
5. **Juegos Digitales Educativos:** Los juegos digitales educativos, presentes en plataformas digitales, ofrecen desafíos y recompensas que motivan a los estudiantes a avanzar en la lectura. Esta metodología no solo mejora la comprensión lectora, sino que convierte el proceso de lectura en una actividad dinámica y entretenida, aprovechando las posibilidades de la tecnología.
6. **Escape Room Literario:** Su diseño temático plantea desafíos relacionados con la historia de un libro o género literario. Al resolver acertijos y desafíos, los estudiantes colaboran y profundizan en la comprensión de la trama,

convirtiendo la lectura en una experiencia interactiva y colaborativa.

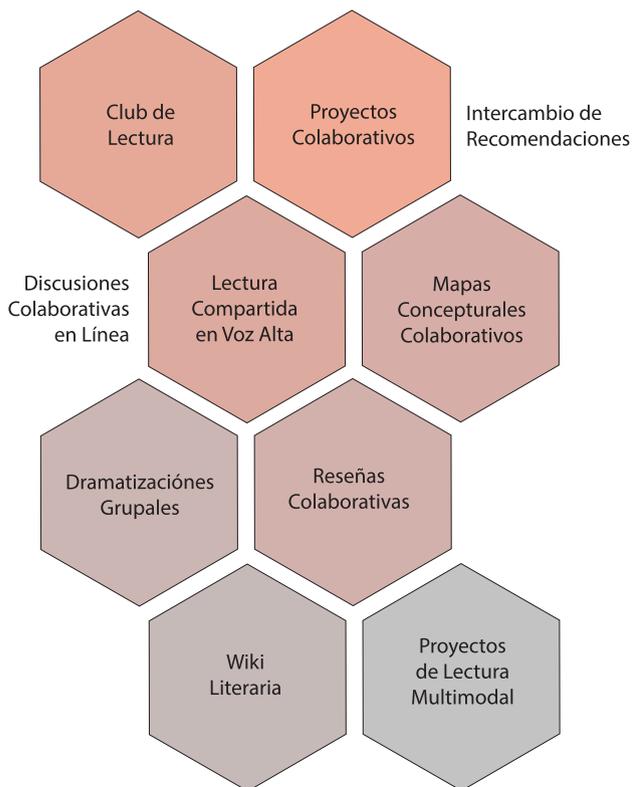
7. **Creación de Cuentos Colaborativos:** Fomentar la creatividad, a través de la creación colaborativa de historias, involucra a los estudiantes en la escritura y, simultáneamente, anima a la lectura para comprender la dirección de la historia que están construyendo juntos. Este juego no solo fortalece habilidades de escritura, sino que también estimula el interés por la lectura.
8. **Cartas Literarias:** Las cartas literarias buscan fomentar la comprensión profunda de los textos. Con un diseño cuidado que incorpora personajes, eventos o términos literarios, los estudiantes juegan utilizando estas cartas y explican la relevancia de cada elemento, consolidando su entendimiento a través de la interacción.
9. **Juegos de Crucigramas Literarios:** Aparentemente tradicionales, los crucigramas literarios son una herramienta para incentivar la lectura. Al incluir pistas relacionadas con libros específicos o textos, los estudiantes resuelven el crucigrama explorando conceptos y términos clave, convirtiendo el aprendizaje en una actividad lúdica y educativa.
10. **Teatro de Lectura:** La creación de un teatro de lectura impulsa la participación de los estudiantes mediante la dramatización de pasajes o escenas de libros. Representar visualmente partes de la historia no solo mejora la comprensión, sino que también hace que la lectura sea más compartida, entretenida y dinámica, contribuyendo a una experiencia educativa más completa.
11. **Aprendizaje colaborativo AC:** El aprendizaje colaborativo promueve un intercambio de ideas y perspectivas

desde un entorno de interacción activa y significativa entre los estudiantes. El propósito es que, por medio del diálogo, se intercambien ideas, perspectivas y se fomente la comprensión colectiva, motivando a los estudiantes a explorar otras dimensiones de la obra o texto escrito (Zapata Guerrero y Cano Delgado, 2022).

Por medio de las discusiones en grupos se estimula a los educandos a que analicen y reflexionen sobre los temas que se van abordando en los encuentros colaborativos. La diversidad de opiniones y las posturas en sus argumentos al defender los distintos puntos de vista contribuyen a crear un ambiente dinámico que motiva a los estudiantes a participar activamente en la lectura para respaldar sus opiniones. Con la aplicación de este tipo de estrategia, además, se puede construir una responsabilidad compartida, un aprendizaje social, una resolución conjunta de desafíos, potenciar la creatividad y fomentar la empatía entre pares. Obsérvese la Figura 6.

**Figura 6**

*Estrategias para incentivar la lectura con el ABC*



- 1. Club de Lectura:** El aprendizaje colaborativo permite formar grupos pequeños de estudiantes. El propósito de estos grupos es que compartan la lectura de un libro específico en reuniones cortas en las que puedan compartir lo que han leído de manera crítica. Las reuniones se programan de forma regular para discutir los capítulos leídos, intercambiar ideas y reflexiones. De esta manera, se fomenta un ambiente de respeto y se brinda apertura para que los estudiantes se sientan cómodos expresando sus opiniones.

2. **Creación Literaria:** Generar proyectos con creación literaria es una actividad que permite la creación de historias o cuentos en grupos y hacer que los estudiantes protagonicen la obra. En este sentido, cada miembro del equipo conformado tiene la responsabilidad de contribuir con ideas, personajes y eventos para construir una narrativa completa. Este enfoque no solo impulsa la lectura, sino que también mejora la escritura, la creatividad, la empatía y la imaginación.
3. **Intercambio de Recomendaciones entre Pares:** El intercambio de recomendaciones crea un sistema controlado de lectura entre los estudiantes. Cada miembro del equipo tiene apertura para sugerir la lectura de un libro y explica por qué otros deberían leerlo. Esta práctica amplía la diversidad de lecturas y promueve la comunicación y el diálogo.
4. **Discusiones Colaborativas en Línea:** Para ello, el docente debe conocer el uso de la tecnología. En este caso, se utiliza plataformas en línea para crear foros de discusión sobre libros. Los estudiantes pueden compartir sus reflexiones, hacer preguntas y responder a los comentarios de sus compañeros. Esto amplía la interacción más allá del aula y fomenta la participación continua.
5. **Lectura Compartida en Voz Alta:** Si bien esta es una técnica utilizada desde la antigüedad, puede dar paso a la imaginación siempre que la lectura sea fluida y con énfasis en ciertas líneas. Para ello, se divide a los estudiantes en parejas o grupos pequeños. Posteriormente, los estudiantes van realizando lecturas en voz alta de textos seleccionados. La idea es que los estudiantes colaboren en la interpretación de la lectura, discutan significados y ayuden mutuamente con la comprensión.

6. **Mapas Conceptuales Colaborativos:** Se desarrolla mapas conceptuales que conecten temas, personajes y eventos de una lectura específica. Cada estudiante puede contribuir con ideas y conexiones, creando un mapa completo que visualiza la comprensión colectiva del texto.
7. **Dramatizaciones Grupales:** Se anima a los grupos a preparar dramatizaciones basadas en pasajes de libros. Esto no solo implica la comprensión de la trama, sino que también fomenta la creatividad y la colaboración en la interpretación de los personajes.
8. **Reseñas Colaborativas:** Para este tipo de actividad, se solicita a los grupos conformados por estudiantes que elaboren reseñas colaborativas de libros. Cada miembro puede contribuir con aspectos como la trama, los personajes y las lecciones aprendidas. Esto estimula la reflexión y el análisis crítico.
9. **Wiki Literaria:** El docente debe tener conocimiento básico del uso de la tecnología, pues en este se crea una wiki en línea donde los estudiantes contribuyan con información sobre libros, autores y géneros. Esta plataforma colaborativa se convierte en una fuente de recursos literarios creada por y para los estudiantes.
10. **Proyectos de Lectura Multimodal:** Con esta estrategia, se desafía a los grupos a crear proyectos que integren diversas formas de expresión relacionadas con la lectura, como presentaciones multimedia, podcasts o representaciones artísticas. Esta variedad de medios enriquecerá la experiencia de lectura y expresión.

## Estrategias Didácticas para Estimular el Hábito de Lectura

Las estrategias didácticas diseñadas para avivar el interés por la lectura, se adaptan de manera perspicaz al nivel educativo, las particularidades de los estudiantes y los objetivos específicos que se pretenden alcanzar en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Torres Bernal y Niño Vega, 2020). Estas estrategias están centradas en los métodos empleados para fomentar, perfeccionar y motivar la lectura entre los educandos. Al desplegar estas estrategias, se construyen entornos de aprendizaje efectivos y estimulantes, propiciando una participación activa que, a su vez, facilita la comprensión y retención de la información por parte de los estudiantes. Entre las estrategias didácticas fundamentales destinadas a cultivar el hábito de lectura en los estudiantes se encuentran aquellas propuestas por Carrión Mieles et al. (2017), Ramos-Navas-Parejo et al. (2020) y Torres Bernal y Niño Vega (2020).

1. **Lectura Compartida:** La práctica donde el docente lea en voz alta ofrece a los estudiantes la oportunidad de escuchar la pronunciación correcta y sumergirse en la narrativa, fomentando así una conexión más íntima con la historia (Chamorro, 2022; Noguera y Salsa, 2022).
2. **Club de Lectura:** La creación de grupos de lectura permite a los estudiantes elegir y explorar libros juntos, promoviendo la interacción y la discusión activa sobre los elementos de la trama (Marc, 2022; Moreno-Mulas et al., 2020; D. A. Vega, 2020).

3. **Diario de Lectura:** Mantener un diario donde los estudiantes registren sus pensamientos y reflexiones sobre lo que están leyendo les proporciona un espacio personal para expresar sus conexiones individuales con el material (Arias González et al., 2007; Calvo, 2019).
4. **Teatro de Lectura:** Permitir a los estudiantes representar partes de la historia no solo mejora la comprensión, sino que también transforma la lectura en una experiencia entretenida y compartida (Editorial y Bbdd, 2020).
5. **Lectura en Parejas o Grupos Pequeños:** La lectura colaborativa, donde los estudiantes leen en voz alta y discuten el contenido, fomenta el intercambio de ideas y la comprensión colectiva (Becerra-Rodríguez et al., 2021; Fiol et al., 2021; Pousa et al., 2020; M. Vega, 2021).
6. **Preguntas de Comprensión:** Desarrollar preguntas que estimulen la comprensión y fomenten la discusión en el aula promueve una lectura más reflexiva y crítica (Becerra-Rodríguez et al., 2021).
7. **Mapas Conceptuales:** La creación de mapas conceptuales ayuda a visualizar la estructura y las relaciones clave en una historia, facilitando la comprensión de la trama.
8. **Uso de Tecnología:** La incorporación de recursos digitales, como aplicaciones educativas, enriquece la experiencia de lectura, haciendo que sea más interactiva y adaptada a las preferencias tecnológicas de los estudiantes (A. Núñez-Naranjo et al., 2024) (Becerra-Rodríguez et al., 2021; A. Núñez-Naranjo y Chancusig-Toapanta, 2022).

9. **Proyectos de Lectura:** Asignar proyectos basados en la lectura impulsa a los estudiantes a profundizar en el contenido y a expresar sus ideas de manera creativa.
10. **Fomentar la Elección:** Permitir que los estudiantes elijan sus propios libros según sus intereses personales aumenta la motivación y la conexión emocional con la lectura (Alcón Jiménez, 2013).
11. **Lectura Crítica:** Enseñar a los estudiantes a leer de manera crítica desarrolla habilidades analíticas, cuestionando la información, identificando el propósito del autor y analizando la estructura del texto.
12. **Actividades Lúdicas (*Escape Room* Literario):** Integrar juegos educativos relacionados con la lectura hace que el proceso sea más divertido y atractivo, fomentando la participación activa. Diseñar actividades tipo *escape room* literario, donde los estudiantes deben resolver acertijos relacionados con la trama de un libro para avanzar, no solo promueve la colaboración y el pensamiento crítico, sino que también crea una experiencia lúdica en torno a la lectura (García, 2019; Martínez-Borobio y Nakova-Katileva, 2020; Padilla Piernas et al., 2023).
13. **Juego de Palabras y Crucigramas:** Incorporar juegos de palabras, crucigramas o sopa de letras relacionados con el contenido de lectura no solo refuerzan el vocabulario y la comprensión, sino que también añaden un elemento de diversión a la práctica de la lectura. (Fernández Malavassi et al., 2017; Ramos Miranda, 2023).
14. **Creación de *Booktrailers*:** Proponer a los estudiantes la creación de *booktrailers* o avances cinematográficos cortos para los libros que han leído no solo estimula la

creatividad, la comprensión de la trama, sino que también fomenta la capacidad de presentar ideas de manera visual (Martínez Díaz y Rodríguez Hernández, 2020; Salvador Gutiérrez, 2023).

**15. Competencias Literarias:** Organizar competencias literarias, donde los estudiantes puedan participar en desafíos de preguntas y respuestas relacionadas con libros específicos, puede ser tanto motivador como educativo, ya que fomenta el conocimiento y la apreciación por la lectura (Collebechi y Imperatore, 2010; Santos Gómez, 2022).

Las estrategias didácticas para estimular el hábito de lectura presentadas constituyen un valioso conjunto de herramientas destinadas a transformar el proceso de aprendizaje en una experiencia envolvente y enriquecedora. Al adaptarse a las necesidades y niveles educativos de los estudiantes, estas estrategias no solo promueven la adquisición de habilidades lectoras, sino que también cultivan una apreciación más profunda por la lectura asumiéndola como una fuente de conocimiento y placer. La lectura compartida, los clubes de lectura, el uso de tecnología y otras estrategias aquí exploradas convergen en un esfuerzo colectivo por nutrir el hábito de lectura y despertar la curiosidad innata de los educandos. Con un enfoque centrado en la participación activa y la diversidad de opciones, estas estrategias se erigen como aliadas indispensables para cultivar un entorno educativo donde la lectura no solo sea una tarea, sino una aventura compartida y transformadora.

## Estrategias Específicas para la Animación a la Lectura

Las estrategias que se indican en la figura corresponden a las etapas de prelectura, lectura y postlectura. Estas estrategias para cada etapa de la lectura buscan cultivar un ambiente dinámico y participativo, donde la lectura no solo sea una tarea, sino una experiencia enriquecedora y motivadora para los estudiantes. Obsérvese la Figura 7.

**Figura 7**

*Estrategias específicas para la animación a la lectura*

PRELECTURA	LECTURA	POSTLECTURA
<ul style="list-style-type: none"> <li>. Exploración de Títulos y Portada</li> <li>. Generación de Hipótesis</li> <li>. Mapeo de Conocimientos Previos</li> <li>. Actividades de Contextualización</li> <li>. Juegos de Palabras Clave</li> <li>. Entrevistas Imaginarias</li> <li>. Construcción de Preguntas</li> <li>. Visualización Creativa</li> <li>. Simulaciones de Escenas</li> <li>. Presentación de Temas Relevantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Lectura en Voz Alta Compartida</li> <li>. Lectura en Parejas o Grupos Pequeños</li> <li>. Lectura por Capítulos</li> <li>. Juegos de Pistas Literarias</li> <li>. Lectura Musicalizada</li> <li>. Representaciones Visuales</li> <li>. Juegos de Roles Literarios</li> <li>. Lectura Crítica Guiada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Análisis de Personajes</li> <li>. Debate de Temas Relevantes</li> <li>. Creación de Resúmenes Creativos</li> <li>. Simulaciones de Entrevistas</li> <li>. Creación de Booktrailes</li> <li>. Desarrollo de Proyectos de Investigación</li> <li>. Enfoque en Estilos Literarios</li> <li>. Celebración de Logros Literarios</li> </ul>

## Estrategias para la Animación a la Lectura: Prelectura

1. **Exploración de Títulos y Portadas:** Invita a los estudiantes a examinar títulos y portadas, generando anticipación sobre el contenido y suscitando preguntas iniciales.
2. **Generación de Hipótesis:** Fomenta a que los estudiantes formulen suposiciones basadas en la portada, el título o el autor, estimulando su curiosidad antes de comenzar la lectura.
3. **Mapeo de Conocimientos Previos:** Realiza una lluvia de ideas sobre los conocimientos previos relacionados con el tema del texto, estableciendo conexiones antes de la lectura.
4. **Actividades de Contextualización:** Proporciona información relevante sobre el autor, el contexto histórico o cultural, brindando un marco de referencia que enriquezca la comprensión del texto.
5. **Juegos de Palabras Clave:** Introduce juegos que destaquen palabras clave del texto, motivando a los estudiantes a explorar su significado y anticipar su importancia en la lectura.
6. **Entrevistas Imaginarias:** Fomenta a que los estudiantes realicen entrevistas ficticias a personajes del libro, explorando sus expectativas antes de la lectura.
7. **Construcción de Preguntas:** Guía a los estudiantes en la formulación de preguntas sobre el contenido del texto, creando un sentido de propósito antes de sumergirse en la lectura.

8. **Visualización Creativa:** Anima a los estudiantes a crear imágenes mentales o dibujos basados en la información previa, preparando sus mentes para la inmersión en la historia.
9. **Simulaciones de Escenas:** Organiza representaciones breves de escenas clave antes de la lectura, permitiendo a los estudiantes explorar la narrativa de manera más tangible.
10. **Presentación de Temas Relevantes:** Proporciona información introductoria sobre los temas relevantes del texto, despertando el interés y situando a los estudiantes en el contexto adecuado.

## **Estrategias para la Animación a la Lectura: Lectura**

1. **Lectura en Voz Alta Compartida:** Facilita espacios de lectura en las que se utiliza voz alta compartida, promoviendo la pronunciación correcta y la inmersión en la narrativa.
2. **Lectura en Parejas o Grupos Pequeños:** Estimula la lectura colaborativa donde los estudiantes hacen turnos para leer utilizando voz alta o discutir el contenido, fomentando la participación activa.
3. **Lectura por Capítulos:** Divide la lectura en segmentos manejables, alentando la comprensión profunda y permitiendo discusiones más detalladas.
4. **Juegos de Pistas Literarias:** Introduce juegos con pistas literarias que desafíen a los estudiantes a buscar detalles específicos durante la lectura.

5. **Lectura Musicalizada:** Acompaña la lectura con música que complementa el tono o la atmósfera del texto, creando una experiencia multisensorial.
6. **Representaciones Visuales:** Proporciona imágenes visuales relacionadas con la lectura para enriquecer la comprensión y ofrecer una perspectiva adicional.
7. **Pausas Reflexivas:** Incorpora pausas estratégicas para reflexiones breves durante la lectura, permitiendo que los estudiantes compartan impresiones y preguntas.
8. **Juegos de Roles Literarios:** Invita a los estudiantes a asumir roles de personajes y representar escenas, fomentando una conexión más profunda con la trama.
9. **Discusiones Grupales Espontáneas:** Permite que los estudiantes inicien discusiones espontáneas sobre partes específicas del texto que encuentren intrigantes o impactantes.
10. **Lectura Crítica Guiada:** Enseña técnicas de lectura crítica, cuestionando la información, analizando la estructura del texto y evaluando las elecciones del autor.

## **Estrategias para la Animación a la Lectura: Postlectura**

1. **Análisis de Personajes:** Dirige análisis detallados de personajes, explorando motivaciones, cambios y relaciones, profundizando la comprensión.
2. **Debate de Temas Relevantes:** Facilita debates estructurados sobre temas clave del texto, promoviendo el pensamiento crítico y la expresión de opiniones.

3. **Creación de Resúmenes Creativos:** Desafía a los estudiantes a crear resúmenes visuales o narrativos que capturen la esencia del texto.
4. **Proyectos de Extensión:** Asigna proyectos creativos que extiendan la narrativa, como la creación de secuelas, preludios o finales alternativos.
5. **Simulaciones de Entrevistas:** Organiza simulaciones donde los estudiantes entrevistan a personajes del libro, profundizando en la comprensión de sus motivaciones y acciones.
6. **Conexiones con Otras Obras:** Explora cómo el texto se relaciona con otras obras literarias, promoviendo una comprensión más amplia del contexto literario.
7. **Creación de *Booktrailers*:** Desafía a los estudiantes a crear *booktrailers* que presenten visualmente el libro de una manera atractiva y cinematográfica.
8. **Desarrollo de Proyectos de Investigación:** Inspira proyectos de investigación relacionados con temas del texto, conectando la lectura con el aprendizaje más amplio.
9. **Enfoque en Estilos Literarios:** Analiza y compara estilos literarios presentes en el texto, permitiendo a los estudiantes apreciar la diversidad de técnicas de escritura.
10. **Celebración de Logros Literarios:** Organiza eventos para celebrar los logros de lectura de los estudiantes, como ferias del libro, presentaciones de proyectos o reconocimientos especiales.

## Para finalizar...

En la travesía de explorar el fascinante universo de la animación a la lectura, se ha trazado un recorrido repleto de estrategias didácticas, herramientas innovadoras y enfoques pedagógicos diseñados para avivar el interés y la participación de los estudiantes en el proceso de lectura. Desde la cuidadosa selección de lecturas atractivas hasta la integración de proyectos creativos y el uso estratégico de la tecnología; de esta manera, se ha delineado un panorama completo que busca transformar la lectura en una experiencia dinámica y significativa.

En el centro de este capítulo yace la esencia de adaptar las estrategias según el nivel educativo, las particularidades de los estudiantes y los objetivos específicos del aprendizaje. Así, se ha explorado en el papel crucial de la planificación, la creación de contenido multimedia, la asignación de roles, las actividades de comprensión y la continua evaluación en tiempo real como pilares fundamentales para una metodología exitosa. Además, se ha enmarcado la importancia de la flexibilidad y la adaptación constante, reconociendo que la educación es un viaje dinámico que requiere ajustes continuos basados en la retroalimentación y las necesidades cambiantes de los estudiantes.

A lo largo de estas páginas, se han abordado diversas metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje basado en juegos, explorando cómo cada enfoque puede ser un catalizador efectivo para fomentar el amor por la lectura. Desde las estrategias prelectura, que despiertan la curiosidad, hasta las de postlectura, que celebran los logros y esti-

mulan la reflexión, se ha trazado un itinerario completo que abraza cada fase del proceso de lectura.

Como cierre, es imperativo reconocer que la animación a la lectura no solo se trata de enseñar a leer, sino de nutrir la chispa de la curiosidad y la imaginación en cada estudiante. Este capítulo ha sido una invitación a abrazar la diversidad de enfoques, estrategias y herramientas disponibles, reconociendo que la lectura no solo es un medio para adquirir conocimiento, sino una puerta de entrada a mundos inexplorados y experiencias transformadoras. En última instancia, este trabajo es un tributo al poder de la lectura como un faro que ilumina el camino hacia el aprendizaje continuo y el crecimiento personal.

## Conceptos Importantes

**Estrategia:** En educación, se refiere a un plan de acciones organizados creados para facilitar el proceso de enseñanza y mejorar la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes por parte de los estudiantes (Aguilar Valdez., 2020; Mailla Cintya, 2022). Dentro del contexto educativo, corresponde a un conjunto de acciones planificadas, que son diseñadas para alcanzar un objetivo educativo específico. En el área de Educación Básica en animación a la lectura, las estrategias didácticas son enfoques y métodos utilizados por los docentes para motivar el interés, la participación y el desarrollo de habilidades de lectura en los estudiantes (Álvarez-Álvarez y Pascual-Díez, 2019). Las estrategias dentro del ámbito de la educación incluyen técnicas, recursos y enfoques pedagógicos que tratan de que la experiencia para el estudiante sea más atractiva, comprensible y significativa hacia la lectura.

**Lectura:** Se refiere a un plan de acciones organizadas creadas para facilitar el proceso de enseñanza y mejorar la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes por parte de los estudiantes (Janet et al., 2022).. Dentro del contexto educativo, corresponde a un conjunto de acciones planificadas diseñadas para alcanzar un objetivo educativo específico. En el área de Educación Básica en animación a la lectura, las estrategias didácticas son enfoques y métodos utilizados por los docentes para motivar el interés, la participación y el desarrollo de habilidades de lectura en los estudiantes (Ramos-Navas-Parejo et al., 2020). Las estrategias dentro del ámbito de la educación incluyen técnicas, recursos y enfoques pedagógicos que tratan de que la experiencia para el estudiante sea más atractiva, comprensible y significativa hacia la lectura.

**Animación a la lectura:** Es el proceso de fomentar y alentar a los individuos, en especial a los niños y jóvenes, para que lean de manera constante y con entusiasmo. El propósito es fomentar la lectura como una actividad agradable y enriquecedora, que contribuye al desarrollo cognitivo, emocional y social.

**Hábito lector:** Se refiere a la práctica regular y voluntaria de la lectura. Es una actividad que se realiza de manera habitual y que puede ser tanto por placer como por necesidad. Un hábito lector sólido es fundamental para el desarrollo intelectual y el aprendizaje continuo.

**Comprensión lectora:** Es la habilidad de entender y extraer el significado de un texto. Involucra la interpretación de las palabras, la identificación de las ideas principales y secundarias, a más de la conexión de la información con el conocimiento previo del lector. Es fundamental para el aprendizaje y la comunicación efectiva.

**Estrategias didácticas:** Son métodos y técnicas usadas por los educadores para enseñar y facilitar proceso de aprendizaje. Incluyen actividades, recursos y herramientas que se adecúan a las necesidades y características individuales de los estudiantes, con el objetivo de promover su participación activa y el desarrollo de habilidades específicas.

**Enfoque pedagógico:** Es el conjunto de principios, teorías y estrategias que guían la práctica educativa de un docente o institución educativa. Define cómo se organiza y se lleva a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje, además, se adapta a las necesidades y características de los estudiantes.

El capítulo III analiza la importancia de la comprensión lectora en el ámbito educativo, centrándose en cómo los avances en neurociencias han contribuido a la comprensión del proceso de lectura en el cerebro. Se destaca la relevancia de la decodificación, la fluidez lectora y el vocabulario en la comprensión de textos. Además, se explora cómo los educadores pueden utilizar estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, fomentando la creatividad, la imaginación y el desarrollo de habilidades de lectura crítica. El propósito principal es ofrecer una visión integral sobre la importancia de la comprensión lectora en el aprendizaje y proporcionar herramientas prácticas para mejorar esta habilidad en el aula.

## **Capítulo III**

# **El Juego como Estrategia para el Desarrollo de la Comprensión Lectora**

### **Introducción**

Durante las décadas de los sesenta y setenta, la preocupación de los educadores se centraba en la comprensión lectora de los estudiantes. En ese tiempo, algunos expertos sostenían la idea de que la comprensión lectora resultaba de la interpretación automática de las palabras que los alumnos leían; sin embargo, investigaciones posteriores, enfocadas en la decodificación, revelaron que la mayoría de los alumnos no comprendían lo que leían. En el siglo XXI, el aprendizaje de la lectura representa un desafío y una responsabilidad para el sistema educativo; en el proceso de lectura, influyen características personales, culturales, contextuales y el desarrollo del lenguaje oral (Borda, 2018). La práctica de descodificar palabras, la fluidez lectora y el amplio vocabulario del estudiante son elementos cruciales para lograr la comprensión. Por tanto, el tema sobre la comprensión lectora ha sido objeto de atención y evolución a lo largo del

tiempo, especialmente, desde las décadas de los sesenta y setenta hasta el siglo XXI, pues los educadores buscaban entender cómo los estudiantes procesaban lo que leían, además, buscaban estrategias para mejorar este proceso, ya que estos eran parte de sus desafíos y responsabilidades.

En los últimos años, gracias al progreso de las neurociencias, ha surgido un nuevo enfoque en la educación. Ahora, se comprenden las funciones cerebrales y cómo estas afectan el proceso de aprendizaje. Actualmente, se identifica que el sistema de lectura está ubicado en el hemisferio izquierdo del cerebro, específicamente, en el área de Broca, situada en el lóbulo frontal (Borda, 2018). Esta región cerebral se activa durante la lectura, ya sea silenciosa o en voz alta, y desempeña un papel crucial en la producción del habla. Por tal razón, la neurociencia ofrece una ventana única para los procesos cerebrales subyacentes a la comprensión lectora. Esta no solo ayuda en la comprensión de cómo funciona la lectura a nivel cerebral, sino que también favorece mucho en la educación y beneficia en el desarrollo de estrategias que sean más efectivas para promover habilidades de lecturas sólidas.

En Ecuador, el sistema educativo persigue una mejora continua en la calidad del aprendizaje; para lograrlo, se implementan diversas iniciativas como programas, talleres, foros y campañas, con el objetivo de cultivar hábitos de lectura y escritura. Estas actividades no solo buscan cumplir con un currículum formal, sino también con uno real, enseñado y aprendido en el aula y aplicado en la vida diaria, la aspiración es transformar las aulas de las unidades educativas en entornos creativos, participativos y dinámicos, generadores de aprendizajes y valores de convivencia (Acurio y Nuñez, 2019). En este contexto, el papel del

docente experimenta cambios constantes mediante la aplicación de estrategias lúdicas que promueven un trabajo activo, cooperativo y recreativo en los estudiantes. Lo que se pretende es desarrollar habilidades de pensamiento y fortalecer la comprensión lectora en todos los niveles educativos.

En cuanto a las estrategias lúdicas, a lo largo del tiempo, el juego ha sido compañero del ser humano en la preparación para la supervivencia y, posteriormente, ha sido incorporado en el proceso de aprendizaje estudiantil. La ludicidad se percibe como una herramienta que colabora en el proceso de enseñanza-aprendizaje, facilitando la interacción entre los estudiantes. Además, se sostiene que, al utilizar el enfoque lúdico, el docente establece una conexión más empática con el niño, reconociendo que, para su desarrollo integral, educación y aprendizaje, es fundamental que participe armoniosamente en el proceso educativo (Vásquez y Azahuanche, 2020). En este sentido, se destaca que el juego contribuye al desarrollo completo del niño al fomentar su imaginación para expresar su perspectiva del entorno, estimular su creatividad y promover la socialización. El juego no es solo una actividad divertida para los niños, es muy importante para el desarrollo integral, también, proporciona muchos beneficios físicos, cognitivos, emocionales y sociales, que contribuyen significativamente en su crecimiento y bienestar.

En el ámbito educativo, el maestro debe intervenir y proporcionar estrategias pertinentes y oportunas que fortalezcan su habilidad de comprensión lectora; además, es esencial que el docente demuestre una sólida comprensión y fluidez en la enseñanza para que los estudiantes se sientan en un ambiente armonioso, felices y satisfechos

en el aula (Arteaga et al., 2020). Simultáneamente, esta intervención busca restaurar la confianza de los estudiantes en sí mismos, es importante que el docente logre activar los conocimientos y experiencias previas de sus estudiantes; establecer los propósitos de la lectura; preguntar a sus estudiantes sobre lo que saben o les gustaría saber acerca del texto que leerán, y guiarlos en el conocimiento de la estructura del texto para aplicar ese conocimiento en pro de la comprensión durante la lectura, es decir, es un acto de interacción que permite al alumno relacionar, criticar o superar ideas en el aprendizaje. El docente tiene un papel fundamental en el momento del desarrollo de la habilidad de la comprensión lectora, porque debe intervenir de una manera activa y estratégica para poder ayudar a los estudiantes y alcancen su éxito académico y personal.

Para fomentar el interés en la lectura, se pueden emplear tácticas previas al inicio de esta actividad (A. E. Núñez-Naranjo et al., 2021). Por ejemplo, el “muestreo” implica que el lector imagine partes del texto e interprete su contenido a través de ideas o imágenes. Asimismo, la “predicción” utiliza el conocimiento previo para anticipar el desarrollo de un cuento o la continuación de una carta, basándose en pistas gramaticales, lógicas o culturales. Durante la lectura, es crucial mantenerse activo y anticiparse al texto mediante imágenes, títulos, subtítulos, marcas, colores y la información proporcionada por el docente; realizar preguntas sobre los personajes del cuento también es esencial. Además, se pueden emplear estrategias como confirmación, autocorrección y anticipación del lector. Durante la lectura, se pueden deducir contenidos, formular preguntas, hacer predicciones, verificarlas y rechazarlas, así como aclarar dudas o significados de palabras. Después

de la lectura, las estrategias se centran en actividades que promueven la comprensión, reconstrucción y análisis del texto.

## **Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje**

Para comenzar el análisis del área de estudio, es necesario definir el término “estrategia”. Se entiende la estrategia como la planificación, la táctica o las ventajas que se obtienen sobre un oponente. En otras palabras, implica implementar un plan previamente diseñado para aprovechar al máximo las condiciones y recursos disponibles (Veloz Baños y Purcachi Aguaguíña, 2022). En el contexto actual, la estrategia se concibe como las acciones y la disciplina destinadas a coordinar esfuerzos y gestionar recursos, tomando las decisiones más efectivas en el proceso. Por lo tanto, las estrategias de enseñanza-aprendizaje son fundamentales para mejorar la comprensión lectora y en el desarrollo, en general, de todas las habilidades de los estudiantes. Los docentes, al utilizar estrategias de aprendizajes, pueden ayudar a convertir en lectores más competentes y seguros.

Como mencionó Veloz Baños y Purcachi Aguaguíña (2022), la estrategia se define como una planificación anticipada, con el objetivo de obtener ventajas sobre los oponentes, considerando las condiciones y recursos disponibles. No obstante, dado el cambio en las concepciones actuales, se concibe ahora como un conjunto de acciones y disciplina que faciliten la coordinación de esfuerzos para gestionar eficazmente los recursos disponibles. Esta perspectiva permite la toma de decisiones más acertadas con el fin de lograr el éxito. Para que una estrategia sea efectiva, debe ser

planificada con anticipación y así obtener beneficios sobre los estudiantes, pues con el apoyo de los recursos disponibles lograrán alcanzar el éxito en cualquier ámbito.

Las estrategias de enseñanza son procedimientos, es decir, un conjunto de operaciones o habilidades mediante las cuales los alumnos adquieren conocimientos o perfeccionan sus habilidades. Sin embargo, para que esta enseñanza sea integralmente comprendida por los estudiantes, los profesores deben comprometerse y colaborar con la institución educativa, brindando apoyo y orientación en la formación de los alumnos (Arteaga et al., 2020).

Las estrategias de aprendizaje actúan como herramientas fundamentales del pensamiento, empleadas para potenciar y ampliar las capacidades cognitivas hasta sus límites. Estas están estrechamente vinculadas a la calidad de los logros educativos de los estudiantes y constituyen una parte integral del conocimiento procedimental. Es crucial destacar que las estrategias de aprendizaje poseen un carácter intencional, guiadas por un plan de acción predefinido, a diferencia de las técnicas que tienden a ser mecánicas y rutinarias. De esta manera, se puede utilizar la selección como una estrategia, apoyándose en la técnica del subrayado.

Las estrategias de aprendizaje son instrumentos cognitivos diseñados para ampliar y fortalecer el pensamiento humano en la medida de lo posible. Su objetivo principal es mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, centrándose en la adquisición, almacenamiento y aplicación efectiva de la información obtenida. Estas estrategias son componentes esenciales del conocimiento procedimental (Arteaga et al., 2020). Al trabajar con ellas, se evidencia su intencionalidad, ya que se implementan de acuerdo con

una planificación predefinida, es importante destacar que las estrategias pueden emplear diversas técnicas para optimizar su implementación en el entorno educativo, especialmente, en el trabajo de aula con los estudiantes.

## **Lúdica**

La lúdica está intrínsecamente vinculada al desarrollo humano; no es un campo científico o una disciplina académica ni tampoco una tendencia reciente. Más bien, representa una actitud fundamental del individuo ante la vida cotidiana, manifestada en la manera en que se relaciona con el entorno. Se refiere a los momentos en los que se experimenta placer, alegría y satisfacción, mediante la participación en actividades imaginativas y simbólicas, como el juego, el humor y la expresión artística

La lúdica no solo impulsa el desarrollo psicosocial y la adquisición de conocimientos, sino también contribuye a la formación de la personalidad. Incluye una amplia variedad de actividades que involucran el placer, la alegría, la creatividad y el discernimiento. Es importante destacar que crea un entorno de aprendizaje específico entre maestros y alumnos, docentes y discentes, y facilitadores y participantes. En estos espacios, se dan situaciones espontáneas que generan una gran satisfacción.

Así también, es importante conocer que el proceso educativo que se inicia de manera lúdica posibilita que los niños adquieran conocimientos particulares en el ámbito de lectura y escritura (Fernández et al., 2018). Esta aproximación les brinda la oportunidad de comprender su entorno y continuar aprendiendo de acuerdo con sus necesidades individuales.

## La Lúdica en la Educación

La importancia de la lúdica en la educación radica en su capacidad para ayudar a los niños a comprender el mundo. Esto se logra mediante el fomento del desarrollo cognitivo, el nivel de aprendizaje y la intervención en la formación del pensamiento lógico de los alumnos a través del estímulo de su creatividad. Por lo tanto, se considera necesario incorporar este tipo de actividades lúdicas dentro del entorno educativo en el aula (Miranda Paredes et al., 2023). Dentro de la educación, la lúdica radica en la capacidad para facilitar la comprensión del mundo por parte de los niños y jóvenes. La lúdica es fundamental, ya que gracias a ella se puede desarrollar el nivel cognitivo, el nivel de aprendizaje y el pensamiento lógico matemático; por consiguiente, es primordial que todos los docentes utilicen actividades lúdicas que enriquezcan el aprendizaje de sus estudiantes.

Para Miranda Paredes et al. (2023), en el ámbito educativo, las estrategias lúdicas continúan siendo predominantes y son altamente adecuadas para fomentar el desarrollo del pensamiento. Además, tienen un impacto significativo en el progreso de la motricidad fina, influyendo especialmente en habilidades como la coordinación bimanual y la coordinación viso-manual

La participación de los niños en actividades lúdicas puede tener impactos positivos en la motivación del estudiante, fortaleciendo sus sentidos, la percepción viso-auditiva, así como el entendimiento de colores y formas. Además, estas experiencias pueden influir positivamente en la implicación de los padres en el proceso de aprendizaje de sus hijos. Las estrategias lúdicas no solo ayudan al

estudiante a comprender la presencia del otro, sino que también contribuyen al desarrollo social, emocional, actitudinal, ético y de valores. La lúdica favorece la exploración de las posibilidades individuales, estimulando la autonomía y promoviendo la integración de aspectos afectivos y cognitivos. Además, estas actividades desarrollan procesos volitivos, fomentan la perseverancia en la consecución de objetivos, mejoran la capacidad de observación y estimulan procesos de pensamiento, lógica, análisis, síntesis, imaginación y memoria. La lúdica se presenta como una opción integral para promover la autorregulación, la concentración y la distribución de la atención.

Como menciona Miranda Paredes et al. (2023), las estrategias lúdicas posibilitan que los niños reconozcan su entorno, interactúen con sus compañeros, conozcan preferencias y aprendan a convivir con los demás. De esta manera, fomentan la creación de hábitos y acciones que contribuyen a mantener una convivencia pacífica. Así, se destaca que la lúdica es relevante tanto para el desarrollo social como cognitivo del estudiante. En el aspecto social, contribuye al entendimiento de la perspectiva del otro, la formación de valores y en el ámbito cognitivo, favorece el desarrollo del pensamiento lógico y la motricidad fina. La finalidad de la lúdica es establecer un espacio donde los niños construyan y vivan el aprendizaje. Para lograrlo, es necesario realizar juegos que involucren los sentidos, la imaginación y la competencia. Se subraya que la lúdica no se refiere, únicamente, a la recreación como objetivo del juego, sino a las experiencias a través de las cuales el alumno adquiere conocimientos.

# Estrategias Lúdicas para la Comprensión Lectora

Existen una serie de estrategias que el docente puede utilizar para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. En el siguiente cuadro se presentan algunas de ellas.

**Tabla 1**  
**Estrategias lúdicas para la comprensión lectora**

<b>Modificaciones generales y adaptaciones</b>	<b>Fónica</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Incrementar la cantidad de repetición y repaso.</li> <li>Asignar más tiempo para completar el trabajo.</li> <li>Proporcionar más ejemplos y actividades.</li> <li>Introducir el trabajo más lentamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juegos de palabras y rimas.</li> <li>Analizar los elementos del fonema que forman una palabra.</li> <li>Construir familias de palabras.</li> </ul>
<b>Fluidez</b>	<b>Vocabulario</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ayudar a los estudiantes a reconocer las palabras.</li> <li>Encontrar oportunidades para que los estudiantes vuelvan a leer pasajes en voz alta.</li> <li>Utilizar libros predecibles. Usar métodos de lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enseñar vocabulario de contenido antes de leer un capítulo en un texto.</li> <li>Encontrar palabras en las áreas de interés del estudiante (deportes, películas, programas de televisión, eventos actuales) y usar estas palabras para estudiar.</li> <li>Usar páginas webs para estudiar palabras de vocabulario.</li> </ul>
<b>Comprensión lectora</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Proporcionar a los estudiantes conocimientos previos sobre una historia o contenido - lectura del área.</li> <li>Hacer que los estudiantes predigan lo que sucederá después en una historia.</li> <li>Usar organizadores gráficos para visualizar el pasaje de lectura.</li> <li>Mostrar películas o videos sobre un libro para aumentar el interés.</li> <li>Hacer que los estudiantes representen pasajes en una historia.</li> </ul>	

*Nota.* Datos tomados de (Ortiz Lozada, 2019).

Conforme la Tabla 1, las estrategias lúdicas pueden emplearse en diversas situaciones, pero existen algunas particularmente centradas en aspectos fonéticos, como los juegos de palabras y rimas, la formación de familias de palabras. Además, se aplican para mejorar la fluidez, el vocabulario y, de manera específica, para fortalecer la

comprensión lectora. Un cuadro proporciona recomendaciones para cada aspecto, abordando tanto el ámbito general como la conexión entre las variables asociadas con la comprensión lectora.

La implementación de estrategias lúdicas en el salón de clases posibilita la generación de nuevos entornos de aprendizaje, donde los niños tienen la libertad de expresarse y, al mismo tiempo, crear, aprender e internalizar nuevos conocimientos (Zambrano et al., 2023). Por esta razón, es crucial que los docentes utilicen estrategias con un enfoque lúdico para contribuir a condiciones y ambientes de aprendizaje innovadores que motiven a los estudiantes a continuar aprendiendo. A través de este enfoque, al aumentar el nivel de emotividad en los estudiantes, se fomenta su capacidad para llevar a cabo efectivamente sus actividades, lo que les permite concentrarse y dar lo mejor de sí mismos. En concordancia con lo mencionado, las estrategias lúdico-pedagógicas se diseñan con el propósito de proporcionar motivación a los niños, aprovechando al mismo tiempo sus capacidades, lo que lleva a que se sientan predispuestos e incentivados para potenciar sus esfuerzos y mejorar su concentración en las actividades a realizar.

## **Importancia de las Estrategias Lúdicas en la Comprensión Lectora**

En las primeras etapas del aprendizaje de la lectura, tener un dominio real en descifrar códigos impulsa una motivación constante para abordar otras fases del proceso de lectura. De manera recíproca, la falta de dominio en partes esenciales del código reduce la motivación y obstaculiza la recompensa

interna de obtener información mediante la lectura. El control eficaz de la mecánica del reconocimiento de palabras genera un sentido de poder, que se intensifica a medida que las personas cambian su motivación de leer simplemente por conocer. Los factores clave para disfrutar de la lectura incluyen la habilidad de lectura, expectativas positivas y una selección adecuada de libros (Ortiz L. W., 2019). Es importante conocer que, en las etapas iniciales del aprendizaje sobre la lectura, esta habilidad de decodificar códigos de una manera efectiva impulsa a una gran motivación constante para avanzar en el proceso de lectura; así, es necesario que tengan un control eficiente en el reconocimiento de palabras, ya que esto genera un sentimiento de empoderamiento, sobre todo cuando se lee; esto permite que los niños y jóvenes adquieran un interés por conocer más.

El lector experimenta refuerzo no a través de palabras y frases, sino mediante eventos cognitivos surgidos de la interacción entre el lector y el libro. En el caso de los lectores lúdicos, la gratificación proviene de extraer el significado de la página impresa “subjetivamente sin esfuerzo”. Estos lectores informaron sentir un control absoluto sobre su lectura, permitiéndoles ajustar la velocidad para disfrutar de partes específicas, ojear secciones aburridas y volver a leer según su deseo.

## **Tipos de Estrategias Lúdicas**

Las estrategias educativas basadas en el juego brindan diversas opciones para interactuar con los estudiantes, abarcando aspectos cognitivos y fomentando la cooperación (Veloz Baños y Purcachi Aguaguiña, 2022). Todas las

estrategias educativas que incorporen el juego son muy beneficiosas, ya que ofrecen múltiples oportunidades para interactuar con los niños y jóvenes, promoviendo aspectos cognitivos y fortaleciendo la cooperación entre ellos.

## **Estrategia Cognitiva**

Las estrategias cognitivas son herramientas que facilitan la obtención, procesamiento, estructuración y aplicación de información, con el propósito de resolver problemas y tomar decisiones apropiadas en diversas circunstancias. Estas estrategias tienen como objetivo contribuir al desarrollo del discernimiento y el razonamiento crítico (Ortiz Lozada, 2019). De esta manera, las estrategias vienen a hacer recursos que ayudarán a adquirir, procesar, organizar y, sobre todo, aplicar información con el propósito de resolver problemas y poder tomar decisiones adecuadas para diferentes situaciones, el objetivo es promover el desarrollo del discernimiento y razonamiento crítico.

## **Juegos Lúdicos**

Van más allá del simple acto de jugar, involucrándose en la percepción del juego como una herramienta eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya sea de manera individual o colectiva. Se establece de manera deliberada y sistemática, fomentando de manera creativa la máxima cantidad de interconexiones entre los individuos. La metodología que lo sustenta guía las acciones educativas y contribuye a la formación de un ambiente lúdico motivador.

Como menciona Ortiz Lozada (2019), van más allá del simple acto de jugar, involucrándose en la percepción del juego como una herramienta eficaz para el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya sea de manera individual o colectiva. Se establece de manera deliberada y sistemática, fomentando de manera creativa la máxima cantidad de interconexiones entre los individuos. La metodología que lo sustenta guía las acciones educativas y contribuye a la formación de un ambiente lúdico motivador. Estas estrategias que involucran al juego como una herramienta eficaz dentro del aprendizaje ayudan mucho al estudiante, ya que fomentan la creatividad y, además, el ambiente se vuelve muy estimulante para los niños

## **Representaciones y Sociodramas**

El sociodrama es una técnica teatral, que consiste en representar de manera dramatizada un problema o situación específica. Su propósito es proporcionar una experiencia más profunda y precisa de la problemática, lo que facilita encontrar soluciones adecuadas (Ortiz Lozada, 2019). Esta es una herramienta muy gratificante para los estudiantes, ya que les permite dramatizar una situación o problema particular con el fin de ofrecer una experiencia significativa sobre el evento y, con la ayuda del sociodrama, esta dramatización es más vivencial, permitiendo a los participantes explorar sus emociones, roles para que enriquezca el tema a conocer.

## **Aprendizaje Cooperativo**

El aprendizaje cooperativo implica la implementación de métodos educativos que fomentan la colaboración entre los estudiantes en la discusión y comprensión de un tema específico. En este enfoque, se forman grupos reducidos donde los alumnos trabajan en conjunto para beneficiarse mutuamente; de esta manera, aprovechan al máximo tanto su propio aprendizaje como el de sus compañeros (Ortiz Lozada, 2019). Este aprendizaje utiliza estrategias que promuevan la cooperación entre estudiantes en un debate o discusión de algún tema; lo que permite este tipo de aprendizaje es que se pueda trabajar en pequeños grupos y así mejorar el aprendizaje individual y grupal.

## **El Cuento**

Los cuentos, caracterizados por su imaginación y fantasía, se distinguen por una narración clara y fluida, diseñada para ser fácilmente comprendida; esto los convierte en una herramienta para relajar a los niños (A. F. Núñez-Naranjo et al., 2021). Además, contribuyen al desarrollo psicológico y social de los niños al presentar relatos breves que combinan hechos imaginarios y reales, estimulando así su imaginación y curiosidad. Los cuentos también promueven un aprendizaje armonioso y existen diversos géneros, como la fantasía y el terror, que ayudan en la formación de los niños al ofrecer una experiencia educativa y entretenida. Al ser didácticos y lúdicos, los cuentos se transforman en relatos poéticos y ricos en imaginación, que exploran personajes, actitudes, aptitudes, sentimientos, valores y más.

Para Núñez Naranjo et al. (2021), el cuento se emplea como una estrategia para mejorar la comprensión lectora en los niños, al ser un proceso activo y constructivo en la interpretación del texto. Esta actividad influye en la mejora del proceso de lectura, ya que implica la aplicación de operaciones mentales y estrategias para procesar la información del cuento. Además, este enfoque es constructivo, pues permite construir el significado del cuento mediante la interacción entre la información del texto y el conocimiento previo del lector. De esta manera, los cuentos fomentan la fantasía, la creación de personajes y mundos imaginarios, lo que contribuye a mejorar la expresión, la comunicación y fortalecer habilidades de lectura colaborativa en los infantes.

## Etapas de la Metodología para la Enseñanza de las Estrategias

La metodología que se emplea en la enseñanza sobre las estrategias tiene tres etapas: el modelaje, la práctica guiada y la práctica independiente, como se muestra en la Figura 8.

**Figura 8**

*Etapas de la metodología*



*Nota.* Datos tomados de Cotto et al., (2017).

## Etapa I: El Modelaje de la Estrategia

El modelaje implica mostrar a los estudiantes cómo aplicar una estrategia al explicar en voz alta cada paso del proceso. Este enfoque se conoce como “pensamiento en voz alta”. El profesor debe fomentar que los estudiantes identifiquen cuándo usar la estrategia. Los pasos específicos de esta etapa se encuentran resumidos en la Figura 9 y se detallan a continuación.

**Figura 9**

*Modelaje de la Estrategia*



*Nota.* Datos tomados de Cotto et al., (2017).

## Etapa II. La Práctica Guiada de las Estrategias

En esta fase, los niños aplican la estrategia con la supervisión de su maestro, quien les brinda orientación; además, el docente crea múltiples situaciones para que los estudiantes practiquen la estrategia enseñada. Si un alumno no demuestra competencia en su uso, se requiere una reintroducción de la enseñanza, por lo tanto, si tiene éxito, avanza a practicar de manera independiente (Cotto et al., 2017). Los pasos específicos para esta práctica bajo la guía del docente se encuentran resumidos en la Figura 10 y se detallan a continuación.

**Figura 10**

*Práctica Guiada de las Estrategias*



*Nota.* Datos tomados de Cotto et al., (2017).

## Etapa III: La Práctica Independiente para Generalizar el Uso de la Estrategia

En esta etapa crucial de la enseñanza directa de estrategias, la maestra facilita que los estudiantes apliquen la estrategia en un texto elegido por ellos o proporcionado por ella misma. Se recomienda utilizar textos prácticos de diversas áreas curriculares o materiales de lectura variados. Es esencial aumentar progresivamente la longitud de los textos utilizados con respecto a la fase anterior. Durante esta actividad, se emplean varias estrategias, aunque se enfatiza la estrategia específica que se está enseñando. Los pasos detallados para esta práctica guiada se encuentran resumidos en la Figura 11 y se detallan a continuación.

**Figura 11**

*Práctica Independiente*



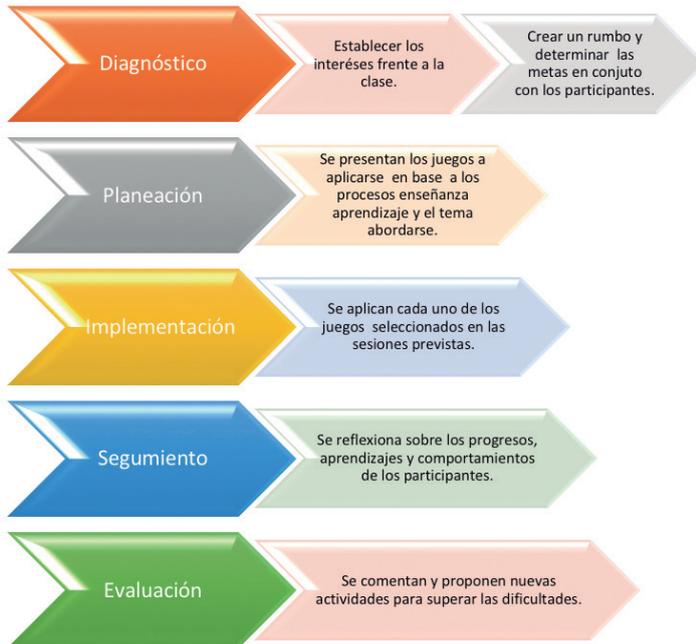
*Nota.* Datos tomados de Cotto et al., (2017).

# Etapas de la Aplicación de las Estrategias Lúdicas

Según Ortiz Lozada, (2019), la secuencia de las tácticas de juego ilustra la manera en que deben ser implementadas como parte integral del enfoque pedagógico del maestro, por lo tanto, constituyen un fundamento esencial para la organización dentro del proceso de enseñanza -aprendizaje, como se puede observar en la Figura 12.

**Figura 12**

*Etapas de la Aplicación de las Estrategias Lúdicas*



*Nota.* Datos tomados de Ortiz Lozada, (2019).

## La Lectura

La capacidad de leer es una de las destrezas más fundamentales que ha desarrollado la humanidad. En este apartado, se explorarán los conceptos asociados con esta habilidad (Veloz Baños y Purcachi Aguaguña, 2022). Leer implica más que simplemente pasar la vista sobre un texto para convertir los símbolos en sonidos; también implica comprender su significado y analizar el texto de manera específica. Además, la lectura es un proceso mediante el cual se descubre información implícita sobre los pensamientos, sentimientos o eventos ocultos.

Sobre la lectura se han formulado diversas definiciones, considerando aspectos como las características individuales del lector, el entorno en que se encuentra y el contenido del texto. En este sentido, primero, es preciso ser parte de una concepción básica donde la lectura implica visualizar el texto para comprender el significado de los símbolos escritos, antes de proceder con la lectura propiamente dicha. Sin embargo, se avanza hacia niveles más profundos de comprensión, que incluyen la capacidad de interpretar y entender el texto a un nivel inferencial. Este proceso se considera crucial en la enseñanza, ya que permite alcanzar una comprensión completa del texto, que es el objetivo principal al trabajar con estudiantes.

La lectura es considerada una destreza esencial en una sociedad donde la escritura es prevalente y en un mundo cada vez más interconectado. Con la aparición de medios digitales, surge la necesidad de adaptar nuestros métodos de lectura para poder interactuar con los autores de manera

efectiva. Esto implica que los lectores deben ser capaces de comprender y responder a los mensajes escritos, utilizando técnicas de decodificación y teniendo en cuenta las particularidades del texto y las habilidades de comprensión para atribuir significados a lo que se lee.

En la sociedad actual, marcada por la globalización y una cultura basada en la escritura, se demanda un desarrollo de las habilidades de lectura adaptadas a los nuevos formatos digitales. Esto es particularmente relevante y decisivo que los lectores sean capaces de interpretar y entender los textos, lo que implica la capacidad de interactuar con el autor mediante la decodificación del mensaje escrito. Esta habilidad permite al lector comprender tanto el significado literal como la intención del autor al escribir el texto.

Según Cotto et al. (2017), una de las responsabilidades clave de la escuela es capacitar a los estudiantes en habilidades de decodificación y lectura para adquirir conocimiento. La comprensión continua es esencial, ya que después de aprender a decodificar, es necesario profundizar en el uso de la lectura para la adquisición de conocimientos. El proceso de desarrollo de la comprensión comienza desde la infancia temprana, y se enseña progresivamente a lo largo de la educación primaria y más allá. Sin importar el nivel, se espera que todos los maestros fomenten la comprensión lectora en todas las áreas del plan de estudios. Leer con fines de aprendizaje implica que el lector entienda y extraiga los conceptos principales del texto.

Además, se sostiene que la lectura constituye un aspecto esencial del lenguaje, ya que posibilita la interpretación de símbolos alfabéticos integrados en textos escritos. En este sentido, la lectura comprende una serie de etapas:

la primera, se relaciona con los sentidos, buscando una correspondencia entre lo que se oye y lo que se ve; la segunda, implica la interpretación del mensaje presente en los signos; y la tercera, permite el acceso a conocimientos y experiencias humanas, derivados de los contenidos lingüísticos. Por lo tanto, es fundamental que el lector adopte una disposición receptiva para comprender los mensajes y códigos presentes en su entorno. Es importante recordar que la capacidad de leer es una característica inherente al ser humano.

Existe otro punto de vista que subraya la importancia de aprender a leer, cuestionando si este proceso es similar al de aprender a hablar. Sin embargo, son distintos, mientras que, para hablar, basta con que los adultos estén presentes y conversen sin intención de enseñar, lo que el niño aprende con el tiempo; al contrario, la lectura requiere la intervención de maestros, programas y clases. A pesar de estos recursos, muchos niños enfrentan dificultades para leer, lo que señala la necesidad de implementar métodos, procesos y técnicas que estimulen y fortalezcan la habilidad de lectura en los estudiantes.

En este sentido, se plantea que la habilidad de leer implica un proceso de enseñanza-aprendizaje que requiere la aplicación de métodos y técnicas para enseñar a los niños a leer, a diferencia del habla, que se adquiere de forma innata. Es importante reconocer que muchos estudiantes que reciben clases para aprender a leer enfrentan dificultades tanto en la lectura como en la comprensión. Por lo tanto, es crucial planificar cuidadosamente el trabajo educativo y buscar estrategias efectivas para mejorar la habilidad de lectura en los estudiantes.

## **El Lector y su Interacción con la Lectura**

El lector es aquel individuo que lee de manera autónoma. Es esencial reservar tiempo para la lectura, permitiendo a cada estudiante leer a su propio ritmo y considerar sus capacidades para evaluar la dificultad de los textos mediante la práctica constante. Es importante destacar que la lectura no debe limitarse al tiempo libre, ya que en muchos hogares esta práctica no es común y existen distracciones adicionales. Los estudiantes deben tener la libertad de elegir los libros que desean leer para fomentar su capacidad de discernimiento y buscar desafíos más exigentes. En última instancia, la lectura debe ser una actividad frecuente para desarrollar lectores comprometidos con el hábito de leer.

El lector se define como un individuo activo que interactúa con el texto basándose en su conocimiento previo sobre el tema. Él utiliza estrategias específicas para identificar los símbolos y crear significados adicionales, aprovechando sus conceptos existentes. La lectura efectiva implica considerar la comprensión del vocabulario, de las oraciones y del contenido en su totalidad.

En este sentido, se destaca la importancia del diálogo activo entre el lector y el texto, ya que la lectura implica una interacción continua. Este proceso se fundamenta en los conocimientos previos del lector y requiere el uso de diversas estrategias de lectura, como la decodificación, el análisis y la síntesis. Estas estrategias permiten al lector generar nuevas interpretaciones basadas en su experiencia y comprensión. Por tanto, es esencial que el lector primero entienda el vocabulario empleado; luego, interprete el significado de cada oración y, finalmente, comprenda el mensaje global del texto.

## Procesos del Lector y sus Momentos

La secuencia de acciones que las personas realizan al leer se conoce como el proceso lector, que comprende tres etapas: antes, durante y después de la lectura. Durante cada una de estas fases, se emplean diferentes estrategias para lograr la comprensión del texto, como se puede observar en la Figura 13 (Cotto et al., 2017).

**Figura 13**

*Procesos del Lector*



*Nota.* Datos tomados de Cotto et al., (2017).

## Teorías de la Lectura

Cada actividad o procedimiento realizado por las personas, especialmente en el ámbito educativo, está respaldado por una teoría. De manera similar, la lectura posee sus propias teorías, las cuales se fundamentan en la investigación y en cómo evoluciona el proceso de comprensión lectora.

En estas situaciones, se plantean tres enfoques de lectura: en primer lugar, el modelo de transmisión, donde se asume que el autor transmite directamente el significado al lector, como una mera transferencia de la intención del autor al lector; en segundo lugar, el modelo de traducción sostiene que el significado reside exclusivamente en el texto, minimizando la influencia de la intención del autor y las habilidades interpretativas del lector; finalmente, en tercer lugar, el modelo transaccional postula que el significado del texto surge de la interacción entre el lector y el contexto de lectura, lo que implica que el significado es construido y puede variar según el contexto.

## **Comprensión Lectora**

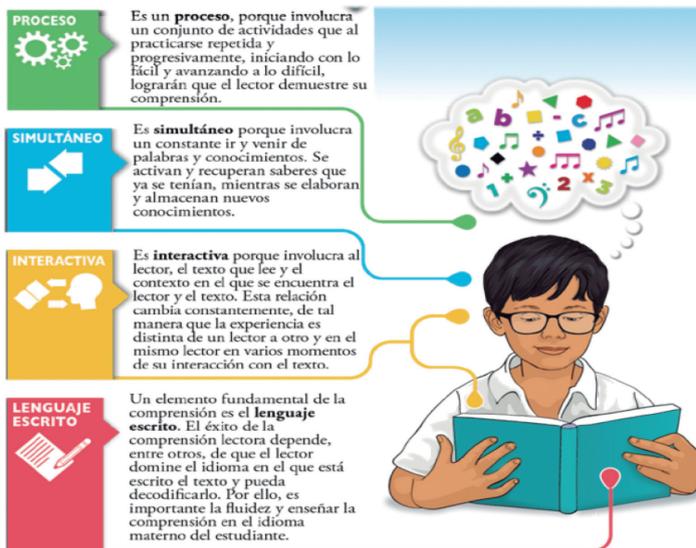
La comprensión lectora se define como un proceso donde se utilizan las claves proporcionadas por el autor y el conocimiento previo del lector, especialmente, en el desarrollo del significado de un texto. Este proceso es crucial para cultivar las habilidades de los estudiantes, principalmente, en la comunicación oral. En la comprensión de textos, se construye significado al identificar lo más relevante del texto y relacionarlo con los conocimientos del lector (Vásquez y Azahuanche, 2020). La importancia de la comprensión lectora yace en la base de la interpretación de lo que se lee, convirtiéndose en una actividad constante y una herramienta para desarrollar habilidades de interpretación, lo que permite al lector comprender el mundo que le rodea.

La lectura va más allá de identificar letras; su objetivo es comprender el mensaje del autor, requiriendo interpretación. Por eso, es indispensable que los niños se

introduzcan en la lectura a través de estrategias lúdicas, ya que estas fomentan la imaginación, el lenguaje y la expresión. Los educadores deben promover hábitos de lectura, pues es fundamental para la adquisición cultural y facilita otros aprendizajes.

La comprensión lectora implica la capacidad de entender y atribuir significado a través de la interacción con el texto escrito, todo en un proceso que ocurre al mismo tiempo (Cotto et al., 2017). Esto quiere decir que la comprensión lectora viene hacer un proceso simultáneo, el que ayuda a extraer y a construir significados mediante la interacción con el lenguaje escrito, como se puede observar en la Figura 14.

**Figura 14**  
*Comprensión Lectora*



*Nota.* Datos tomados de Cotto et al. (2017).

La actividad de leer implica la ejecución de procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos. Según el autor, este proceso comienza cuando el lector emplea sus sentidos para extraer información de los signos gráficos presentes en el texto. La lectura se comprende como un conjunto de acciones que involucran la interpretación visual de símbolos, el entendimiento del vocabulario, la comprensión de la estructura gramatical y la atribución de significado a las palabras y frases utilizadas.

En el ámbito literario enfocado en la lectura, especialmente en la comprensión lectora, se encuentran diversas conceptualizaciones y definiciones que buscan esclarecer este aspecto crucial para el aprendizaje de los estudiantes. La relevancia reside en que la habilidad para comprender lo leído contribuye a la adquisición de conocimientos de alta calidad. Este proceso implica la preparación del docente, quien emplea estrategias y recursos innovadores de manera constante para estimular la lectura y lograr la comprensión en los estudiantes. La comprensión lectora se caracteriza por ser un proceso dinámico y de alto nivel, en el cual intervienen los sistemas atencionales y de memoria; además, abarca la decodificación, percepción, pensamiento, lenguaje y operaciones inferenciales, sin descuidar los conocimientos previos y el contexto en el que se desarrolla el contenido de la lectura. También se resalta el carácter social de los conocimientos y experiencias tanto del lector como del escritor.

## **Dimensiones de la Comprensión Lectora**

Existen cuatro dimensiones de la comprensión lectora.

### **La Precisión**

Se refiere a la habilidad de reconocer las palabras de manera exacta, evitando cualquier tipo de malentendido pragmático o semántico, en otras palabras, el lector opera con precisión al tener conocimiento de los grafemas presentes en la escritura y del vocabulario adquirido a través de la experiencia. En este sentido, la precisión implica también la capacidad de corregir posibles errores en el texto o malentendidos durante la lectura (Herrera García, 2021). Por ende, es fundamental tener un dominio adecuado del código lingüístico y una comprensión clara del significado para lograr una lectura precisa y sin ambigüedades.

### **La Fluidez**

La fluidez implica la capacidad de leer de manera precisa, expresando la entonación de acuerdo con la intención del texto y realizando pausas adecuadas, evitando las innecesarias, al leer en voz alta. Este proceso siempre va de la mano con una comprensión del significado del texto. Además, se toma en cuenta la posibilidad de que surjan pausas o dudas, especialmente, al encontrarse con palabras poco familiares o estructuras gramaticales complejas. En este contexto, se destaca la relación existente entre la edad y el nivel de lectura. Es decir, un niño tiene la capacidad de leer con fluidez aquellos textos que presentan una legibilidad adecuada para su nivel de habilidad lectora.

## **La Automonitoreo**

La supervisión personal de cualquier proceso de lectura debe ir de la mano con el desarrollo independiente de la conciencia lingüística, vinculando elementos como el código, el contexto y los conocimientos previos. Únicamente, a través de una revisión y corrección continua de las prácticas lingüísticas, se logra alcanzar la comprensión, reconociendo la estrecha relación entre el código, el sonido y la representación escrita de las letras, así como su significado. Este enfoque no solo implica poseer un conocimiento completo de las normas gramaticales, sino también resalta la importancia de utilizar la lectura de manera constante y profunda.

## **La Comprensión**

Dentro de la comprensión de un texto, existe cuatro dimensiones, cada una formada por una serie de habilidades.

## **La Interpretación**

Desarrollar una perspectiva personal, identificar la idea principal y llegar a conclusiones están vinculadas a la comprensión completa y profunda del texto. Esto implica asimilar información, llenar los vacíos del texto con la interpretación del receptor y lograr una comprensión integral que va más allá de la superficie del contenido.

## **La Retención**

La capacidad de retener información es esencial para comprender y aplicar conceptos fundamentales, así como para

responder preguntas específicas basadas en datos y detalles aislados. Esta habilidad clave permite al lector no solo adquirir conocimientos, sino también utilizarlos de manera efectiva. En ausencia de la retención de la información leída, la lectura carece de utilidad, ya que no se logra la retención necesaria para aplicar y aprovechar lo aprendido.

### **La Organización**

Establecer secuencias, seguir instrucciones, resumir y generalizar son habilidades que, al comprender la estructura del texto y su aspecto denotativo con claridad, posibilitan obtener una visión global del contenido. Esto, a su vez, facilita una mejor internalización de la información presente en el texto.

### **La Valoración**

Como menciona Herrera García (2021), entender el significado que el autor transmite, identificar relaciones de causa y efecto, distinguir entre hechos y opiniones, a más de discernir la veracidad de la información son habilidades esenciales. La forma en que el lector percibe internamente la lectura juega un papel importante en el proceso de aprendizaje, pues otorga significado personal al contenido y se vuelve relevante para el lector.

### **Nivel de Comprensión Lectora**

En relación con la lectura comprensiva, es fundamental considerar los distintos niveles de lectura necesarios para alcanzar una comprensión profunda. El primer nivel, denominado literal y considerado como básico, se enfoca en

identificar la información explícita en el texto, incluyendo las ideas principales y el reconocimiento de detalles como personajes, lugares, tiempo, acciones y su secuencia (Veloz Baños y Purcachi Aguaguña, 2022). Además, aborda la identificación de las causas y efectos de los hechos que se presentan. En cuanto al aspecto lingüístico, se tiene en cuenta todo el vocabulario que el lector ha adquirido desde su nacimiento.

La comprensión lectora va más allá de simplemente descifrar palabras, ya que implica diversos procesos mentales y emocionales. Así, se reconocen distintos niveles de comprensión, como la interpretación literal, la inferencia y el análisis crítico, además de otros dos niveles menos mencionados: la reestructuración del contenido y la valoración del texto.

### **Nivel Literal**

Para entender completamente el texto, es esencial captar la intención comunicativa del autor. La comprensión a nivel literal implica interpretar todo lo que el autor expresa de manera evidente en el texto. Al buscar una comprensión literal, el lector debe emplear las características superficiales del texto, lo que implica utilizar su conocimiento previo del vocabulario y la estructura de las oraciones. En este sentido, tanto el vocabulario como la estructura de las oraciones desempeñan un papel crucial en la comprensión. La significación literal se relaciona con el reconocimiento o la retención de ideas e información que el lector identifica de manera explícita en el material impreso.

## **Nivel Inferencial**

Cuando el lector tiene la capacidad de entender la intención del autor, este proceso no sigue una línea recta, sino que se desplaza entre diversos niveles de comprensión del texto, el lector puede captar significados que no están explícitamente examinados en el texto. La comprensión interpretativa se manifiesta cuando el lector combina conocimientos, experiencia e imaginación para sintetizar ideas e información a partir del material impreso, formulando así hipótesis; este tipo de comprensión implica que el lector utilice conceptos e información que no están directamente señalados en la página, es decir, el lector debe inferir, realizar razonamiento deductivo y hacer suposiciones fundamentadas en los datos proporcionados.

## **Nivel Crítico**

En este nivel, el objetivo es analizar y evaluar no solo el contenido expresado por un autor en su escrito, sino también las conexiones e inferencias que se pueden deducir a partir del texto. Las valoraciones, juicios y proyecciones deben estar respaldados por una justificación sólida, una razón de ser y una argumentación coherente que el lector debe respaldar con los elementos presentes en el texto (Ortiz Lozada, 2019).

El lector puede expresar su evaluación sobre la eficacia del texto para su propósito. La comprensión crítica implica que el lector emita juicios sobre el contenido de una lectura seleccionada, comparándolos con criterios externos. Estos criterios pueden haber sido desarrollados por el lector a través de la experiencia, consultando recursos o accediendo a información proporcionada por autoridades en el tema.

En cambio, la comprensión creativa, que implica leer más allá de las líneas, se relaciona con las respuestas emocionales del lector al material impreso y su habilidad para generar nuevas ideas basadas en la experiencia de lectura, además, existen tareas según los niveles de comprensión como se puede observar en la Tabla 2.

**Tabla 2**

*Nivel Crítico*

Literal	Reorganización de la información	Inferencial	Crítico	Apreciación lectora
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento, localización e identificación de elementos.</li> <li>• Reconocimiento de detalles como nombres, personajes, tiempo, entre otros.</li> <li>• Reconocimiento de las ideas principales.</li> <li>• Reconocimiento de las ideas secundarias.</li> <li>• Reconocimiento de las relaciones causa-efecto.</li> <li>• Reconocimiento de los rasgos de los personajes.</li> <li>• Recuerdo de detalles.</li> <li>• Recuerdo de las ideas principales.</li> <li>• Recuerdo de las ideas secundarias.</li> <li>• Recuerdo de las relaciones causa-efecto.</li> <li>• Recuerdo de los rasgos de los personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificaciones: categorizar personas, objetos, lugares y otros.</li> <li>• Bosquejos: reproducir de manera esquemática el texto.</li> <li>• Síntesis: resumir diversas ideas, hechos y otros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferencia de detalles adicionales que el lector podría haber añadido.</li> <li>• Inferencia de ideas principales, por ejemplo, la inducción de un significado o enseñanza moral a partir de la idea principal.</li> <li>• La inferencia de las ideas secundarias que le permita determinar el orden en que deben estar si en el texto no aparecen ordenadas.</li> <li>• La inferencia de los rasgos de los personajes o de características que no se formulan en el texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juicio sobre la realidad.</li> <li>• Juicio sobre la fantasía.</li> <li>• Juicio de valores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inferencias sobre relaciones lógicas: motivos, posibilidades, causas psicológicas y físicas.</li> <li>• Inferencias específicas al texto sobre relaciones espaciales y temporales, referencias pronominales, ambigüedades en el vocabulario y relaciones entre los elementos de la oración.</li> </ul>

*Nota.* Datos tomados de Cotto et al., (2017).

A pesar de que cada nivel de lectura establecido en la Tabla 2, es más desafiante que el anterior, todos son relevantes durante el transcurso de la educación, por ejemplo,

reconocer personajes se relaciona con el nivel básico de comprensión, pero se practica en todos los grados esta habilidad para prever eventos forma parte de un nivel más profundo de comprensión, pero puede ser desarrollada desde las etapas iniciales de la educación.

## **Procesos Principales en la Lectura**

La actividad de lectura involucra procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos, el autor explica que el proceso comienza cuando el lector utiliza sus sentidos para extraer información de los signos gráficos. Inicialmente, el lector dirige la mirada a distintos puntos del texto, con los ojos a menudo realizando movimientos sádicos, es decir, saltos después de fijaciones visuales. Posteriormente, la información visual se almacena en la memoria sensorial o icónica. Simultáneamente, la información más relevante se guarda en la memoria a largo plazo. En este punto, se lleva a cabo el análisis, que consiste en el reconocimiento global de palabras o en la identificación de elementos específicos en el texto.

## **Etapas para la Comprensión Lectora**

Para un efectivo proceso lector, es importante abordar la lectura en tres fases.

## **Prelectura**

El momento antes de la lectura implica la necesidad de establecer su propósito. En otras palabras, es esencial identificar la intención comunicativa del texto antes de comenzar a leer (Bravo Borda, 2018).

## **Lectura**

Durante la lectura, es fundamental enfocarse en los elementos clave del texto, resaltar las ideas destacadas, realizar anotaciones y reconocer las palabras clave que definen el contenido del texto (Bravo Borda, 2018).

## **Postlectura**

Se crea un resumen del contenido, analizar el proceso lector y sus resultados. Además, estas fases convergen para facilitar la comprensión del texto; este es el punto de partida para la comprensión lectora (Bravo Borda, 2018).

## **Para finalizar...**

Las estrategias lúdicas se pueden utilizar con el propósito de estimular el interés en una lectura crítica entre los estudiantes. Esto se debe a que estas estrategias ayudan a ampliar la perspectiva, buscando fomentar la creatividad e innovación como elementos clave para cultivar un aprecio por el texto.

La implementación de la lúdica como estrategia requiere una planificación del entorno educativo, asegurando

su idoneidad para proporcionar las mejores oportunidades de aprendizaje. Esto implica una adaptación al contexto del aula, permitiendo así el fortalecimiento en la comprensión lectora mediante la participación de los estudiantes. La relevancia de estas estrategias reside en su capacidad para fomentar el desarrollo y la consolidación de lectura, sin lugar a duda, esto contribuirá a que el proceso continuo de aprendizaje sea efectivo.

## **Capítulo IV**

# **Inteligencias Múltiples y Comprensión Lectora en Educación Básica**

### **Introducción**

En este capítulo se abordan y discuten varios aspectos que se consideran vitales en la educación de escolares de primaria, a propósito de un auge sostenido en estrategias basadas en las inteligencias múltiples desde que Gardner publicó su propuesta para el desarrollo de la inteligencia del ser humano, pero sus resultados no han sido tan discutidos como se desearía en el ámbito educativo, a pesar de acercarse este tema a la novedad de la neurociencia en educación.

Otro aspecto que se propone en este capítulo, con base en lo antes mencionado, es la lectura digital en la primera infancia, publicado por el Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc, 2019) que condensa un compilado de artículos que recogen visiones y avances recientes sobre uno de los temas más controvertidos en el campo de la primera infancia: el aprendizaje a

través de medios digitales. Es discutible el uso de medios digitales, debido a que se sostiene la inexistencia de investigaciones en diferentes bases de datos consultadas, que respalden el uso de la tecnología en la infancia ni una teoría del aprendizaje que defienda el uso de medios digitales a esta edad. Igualmente, es interesante la consideración del tema de la lectura y las tecnologías de la información y la comunicación en la primera infancia; neurociencia e inteligencias múltiples y, al final, una discusión de lo encontrado.

Actualmente, el mundo se encuentra en un momento crítico en la educación de estudiantes con limitaciones y dificultades en el aprendizaje. Se ha avanzado en lineamientos, comprensión científica y social de lo que existe y lo que aún queda por hacer para apoyar la formación de jóvenes estudiantes en Educación Básica. También se sabe que el papel de la administración educativa es trascendental y que estos procesos inciden positiva o negativamente en el avance de las cuestiones educativas.

En este contexto, la escuela como institución educativa es reflejo de la diversidad, generando cambios y mejoras de carácter cultural y social; además, replantea la respuesta educativa como un medio para la revelación de las diferencias individuales, permitiendo que cada niño, niña y joven avance y progrese dentro del sistema escolar, independientemente de sus características. La efusión que impulsa la resiliencia, la perseverancia, la superación personal y el éxito (es decir, el aprendizaje) puede fomentarse de diversas maneras. Dos de las cosas más importantes son: cultivar los propios intereses y el estímulo de profesores, mentores y otros referentes importantes.

Cuando los estudiantes llegan al centro educativo, traen consigo habilidades, destrezas e inteligencias pre-determinadas biológica y culturalmente, y es una labor docente ayudarlos a maximizar su máximo potencial (Carrión Mieles et al., 2017). Sin embargo, es infausto constatar que la mayoría de las escuelas y centros escolares carecen de atención a las capacidades individuales de los estudiantes, sus docentes se basan casi exclusivamente en un enfoque matemático y del lenguaje, ignorando el desarrollo de la inteligencia individual (Carrión Mieles et al., 2017; Salvador Gutiérrez, 2023).

En la sociedad actual, es fundamental que los niños y las niñas, desde las primeras etapas de su educación, comiencen a dialogar, reflexionar y tomar decisiones. Estas capacidades les serán, entonces, útiles como ciudadanos del futuro con necesidades muy diferentes a las de hace cincuenta o sesenta (García Agama, 2021). La escuela debe ir de la mano de estos cambios emergentes y de estas necesidades; para ello, hay que diseñar e implementar nuevos modelos y teorías, como es el caso de las inteligencias múltiples (IM). La capacidad intelectual y la formación de un individuo no son garantía de los valores que esa persona posee, sin embargo, el desarrollo de la IM contribuye a crear valores humanos en el proceso de enseñar y aprender.

Howard Gardner, psicólogo y educador estadounidense, investigador del enfoque cognitivo del aprendizaje en educación, es quizás uno de los autores más controvertidos de nuestro tiempo; la relevancia de su teoría reside en la atención que suministra al desarrollo de la mente infantil como aprendiz natural y como sujeto de la escolarización formal (Avila Avila, 2019).

Todos los humanos poseen ocho inteligencias: lingüística, lógico-matemática, físico-kinestésica, musical, interpersonal, intrapersonal, espacial y naturalista. Estas ayudan a conocer el mundo (se discute de la novena inteligencia que vendría a ser la existencial, sin embargo, aún no está validada). Las fortalezas de estas inteligencias varían de persona a persona, al igual que las formas en que se aprovechan y combinan para actuar, resolver problemas y avanzar en diferentes áreas. Estas inteligencias se diferencian de las habilidades simples en la medida en que se constituyen en competencias excepcionales que permiten a los individuos adaptarse a situaciones y entornos sociales .

Estas diferencias cognitivas entre las personas tienen efectos profundos a nivel escolar, porque desafían al sistema educativo donde se supone que todos los sujetos pueden aprender una asignatura curricular de la misma manera y que una intervención pedagógica es suficiente.

En esta época, las inteligencias múltiples se consideran una innovación importante, pero se aplican como estrategias metodológicas en programas tradicionales sin ser incluidas en el currículo ni consideradas en el proceso de evaluación; esto amerita del conocimiento profundo de la pedagogía y de la didáctica. La pedagogía, en tanto discurso otorga significados, sentidos a los conceptos, y categoriza, sin embargo, el discurso no debe analizarse solamente en sus sentidos, hay que tomar en cuenta cómo aplica en las prácticas, entonces, se puede indicar que estos discursos instituyen un patrón que otorga significado a la práctica educativa. Su sentido y significado es establecer y regular normas y condiciones idóneas que precisen las coordenadas para pensar la didáctica como objeto y con ella la infancia, la instrucción, la formación, el conocimiento (Machado, 2023).

En este orden de ideas, se debe considerar que para aplicar estrategias que produzcan buenos resultados, es muy importante conocer las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes, a más de prestar especial atención a sus preferencias personales. Dentro de esto, las inteligencias que trabajan juntas de manera compleja dentro de cada individuo interactúan constantemente y no existen de forma aislada (Gómez Vásquez y Guzmán de Castro, 2022).

Las bases teóricas de las inteligencias múltiples tienen su fundamento en tres pilares esenciales: a) el paradigma humanista de la educación, b) la neuropsicología, y c) el modelo holístico de la educación. Para los autores antes mencionados, la inteligencia no debe estar limitada solamente al aprendizaje cognitivo en la pedagogía, sino que es necesario estudiar, comprender y valorar al ser humano en su integridad biopsicosocial. Aplicar estrategias para desarrollar las inteligencias múltiples, pondrían fin a estos problemas y fortalecería la autoestima de los estudiantes a través del desarrollo de sus habilidades, minimizando los problemas de conducta y mejorando las habilidades de cooperación y liderazgo; esto, a su vez, incrementará el interés y el compromiso con el aprendizaje (Avila Avila, 2019; Chura, 2019).

Por tanto, emplear la teoría de las inteligencias múltiples como se recomienda ayudará a todos los estudiantes a descubrir qué es lo que realmente les apasiona y, quiénes son, ampliando la gama de áreas y habilidades en las que los profesores deben centrarse asegurando oportunidades de aprendizaje significativo. Por ejemplo, la inteligencia lingüística coadyuva a la comprensión lectora, desarrollando habilidades importantes como la observación, el análisis, la reflexión y la toma de decisiones, por lo que es un

proceso esencial para la formación académica, personal y social, mientras que la toma de decisiones es parte de la base del pensamiento crítico.

En cambio, la baja comprensión lectora afecta el aprendizaje significativo y con ello el rendimiento académico de los estudiantes, por lo que es necesario que los docentes sean conscientes de esta situación y decidan aplicar estrategias apropiadas para superar la deficiencia. Desde esta perspectiva, es importante el desarrollo del pensamiento crítico para que los estudiantes puedan discernir sobre temas de su interés. El plan de estudios de básica debe incluir métodos de enseñanza para desarrollar habilidades y destrezas de pensamiento crítico.

Este concepto se entiende como el pensamiento intelectualmente disciplinado que es capaz de conceptualizar, aplicar, analizar, sintetizar y evaluar información obtenida a partir de la observación, la experiencia, la reflexión, el razonamiento o la comunicación. Esto significa no solo recopilar o procesar información, sino también identificar, analizar, sintetizar y evaluar información para producir conocimiento procesable para una toma de decisiones eficaz y efectiva.

La didáctica del pensamiento crítico demanda un aprendizaje activo para construir conocimiento. Para que un estudiante aprenda un concepto, primero es necesario interiorizarlo para luego poder aplicarlo y ver el valor del concepto aprendido (Guerrero y del Campo Lafita, 2019). Asimismo, requiere una evaluación constante de su trabajo y una autoevaluación como parte integral de su pensamiento crítico para permitirle adquirir conocimientos, comprensión y habilidades en un conjunto de contenidos determinados.

La comprensión lectora es una cuestión de relevancia; por ello, es necesario vincular el aula de manera precisa con estrategias didácticas desplegadas de forma crítica y creativa, que favorezcan el desarrollo de la comprensión de distintos textos que se estandarizan en la Educación Básica. La comprensión lectora es de suma importancia a lo largo de la formación en el nivel de básica, debido a que es donde los estudiantes logran consumir una lectura comprensiva, interpretativa y valorativa. La intencionalidad es ir sujetando las estrategias garantes de la comprensión (predicción e inferencia) porque no es eficaz explicarlas, es necesario practicarlas para que los escolares las comprendan y las apliquen de manera autónoma. La comprensión de textos coadyuva a entender la diversidad del entorno y aumenta la cultura de los escolares. Por lo tanto, leer y comprender la lectura contribuyen a plantearse mejores panoramas de vida, al tener un fuerte pilar para el aprendizaje del lenguaje y de las competencias comunicativas; el logro es el desarrollo del individuo que ostenta la inteligencia lingüística, en tanto puede seleccionar información, analizar y reorganizar textualmente (Caballero, 2020).

La lectura es, esencialmente, un proceso complejo que comienza con una sensación visual o táctil y se transforma en un proceso cognitivo, en el que se atribuyen significados a la representación expresada por un código gráfico, permitiendo al lector adscribir significado a lo que lee. En este sentido, el proceso de lectura tradicional se entiende como una interacción que se establece directamente entre el libro y el lector. Pero hoy en día, al estar mediado por la presencia de un dispositivo que es un elemento distractor y, al poder atraer la atención de los estudiantes, también impacta directamente en su nivel de comprensión. Estos aspectos

requieren análisis específicos en el nuevo contexto, que sustituye cada vez más la lectura impresa por la lectura digital (Cordón-García, 2019).

La comprensión lectora, en cambio, es un proceso significativo, situado cultural e históricamente, que sobrepasa la búsqueda de significado y, casualmente, da forma al sujeto de lectura. El concepto de lectura, como proceso de construcción de significados ocurre al procurar la interacción entre el texto, el contexto y el lector.

Al mismo tiempo, esto anima a los docentes a ir más allá de la estrechez de los indicadores tradicionales y mirar verdaderamente las capacidades y talentos de cada estudiante e, incluso, en aquellos que no participan activamente en el ambiente áulico; además, fomenta el interés que abre la vía de la motivación que necesita para desarrollar la perseverancia. Este potencial comprensivo es, en última instancia, el catalizador para reducir muchas desigualdades y está presente como un tema transversal en ambos sentidos. Tomar esto como punto de partida para reflexionar sobre el sistema educativo actual abre nuevas perspectivas para su reforma, que conduzcan no solo a una educación más completa, enriquecedora y adaptable a la nueva era, sino también a promover verdaderamente la igualdad de oportunidades (Avila Avila, 2019).

Así, la teoría de las inteligencias múltiples se centra en el hecho de que los individuos pueden desarrollar diferentes tipos de inteligencia simultáneamente. Por tanto, su importancia no radica en recopilar información para reproducirla, sino en solventar situaciones difíciles de diferentes niveles de complejidad.

El proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura se basa en la adquisición de conceptos claves para comprender cómo funciona la lengua y el patrimonio literario de las diferentes escuelas. Los conceptos empalmados con la adquisición del lenguaje se pueden definir en términos de unidades mínimas de comunicación. Para lograrlo, es importante que los estudiantes puedan reconocer desde fonemas y grafemas hasta la estructura adecuada de oraciones, párrafos y texto. Reconocer las raíces de las palabras contribuye a la adquisición de un vocabulario más estable y competente (Carrión Fernández et al., 2022).

La conexión entre combinaciones léxicas y mejora del vocabulario es la clave para la enseñanza de Lengua y Literatura. Esto puede entenderse desde la necesidad de la comunicación como herramienta para expresar ideas y comprender las ideas de los demás. El vocabulario de los estudiantes mejora su comprensión del entorno, ya que comienza con una descripción de la realidad inminente y fortalece los procesos del rendimiento académico. Según este enfoque, los profesores de Lengua y Literatura necesitan intensificar sus estrategias didácticas encaminadas a adquirir un vocabulario más consolidado. Damacio (2021) enfatiza que la lectura suministra muchas situaciones para el fortalecimiento de competencias y ofrece seguridad emocional y personal; las dificultades en la comprensión lectora probablemente están relacionadas con las habilidades intrapersonales e interpersonales, debido a que los problemas de lectura involucran en fracaso escolar, causando desmotivación por los aprendizajes, conductas poco apropiadas y ansiedad en los escolares (Pérez y Vega, 2019). Contrario a esto, tener un alto nivel de lectura acrecenta el éxito personal, directamente en los escolares que tienen un vocabulario

más abundante, el progreso de la narración, relacionándose seguramente con el desarrollo de la inteligencia, con la cultura y una pertinente inclusión en el entorno social.

Desde esta perspectiva, esto representa un desafío para las escuelas, ya que diversos estudios que han indagado acerca del tema sostienen que es necesario mejorar las prácticas didácticas de los docentes de aula, para dar una respuesta adecuada y relevante a la diversidad de los estudiantes mediante el uso de diferentes recursos y promover el desarrollo de las capacidades, así como las competencias de cada individuo. Además, las unidades educativas deben crear condiciones y espacios para llevar a cabo el trabajo colaborativo y estrategias compartidas entre docentes de aula y personal de apoyo, certificando así la mejora y el progreso del aprendizaje (Neira Piñeiro et al., 2019).

Desde la perspectiva de los matices epistemológicos, la experiencia pedagógica se centra en el conocimiento experiencial específicamente reconocido por los docentes. En este acto educativo, queda claro que la experiencia educativa va más allá de los hechos anecdóticos y es la activación, movilización y reconstrucción de la memoria pedagógica del acto educativo no solo por parte del docente, sino también por parte de la escuela. En términos de heterogeneidad en el aula, se encuentra en algunas teorías muchas de sus justificaciones y una de ellas es las inteligencias múltiples. Esto invita a comprender por qué todos los escolares, sin excepción, tienen puntos de valoración que vale la pena considerar. Al dejar de lado la inteligencia lingüística, se limita el desarrollo de los escolares y será evidente la deficiencia al intentar la comunicación o comprensión de la lectura (Guanoluisa Rodríguez, 2021).

En este sentido, la experiencia educativa, por su componente epistemológico, posibilita la generación y comprensión de nuevos conocimientos desde la memoria pedagógica, la memoria consciente y la recuperación de la realidad, comprometida con la experiencia educativa en diferentes ambientes educativos (ontológicos). Una rica experiencia que desafía a los docentes a reflexionar sobre los valores como axiomas de la pedagogía. Por ejemplo, para alcanzar el aprendizaje histórico, desde un punto de vista metodológico, la historia debe enseñarse desde múltiples perspectivas, permitiendo a los estudiantes identificarse con lo que se narra, comprender diferentes interpretaciones de las experiencias históricas y aprender a narrarla de una manera en la que puedan encontrar un reconocimiento que de otro modo no obtendrían o no podrían obtener.

Las nuevas tendencias de la psicología pedagógica consideran que los docentes deben asegurar el desempeño de sus discípulos en áreas instrumentales, al mismo tiempo que posean habilidades sociales, como empatía, expresión y comprensión emocional, independencia, adaptabilidad, amabilidad y respeto. Quizás el actual modelo escolar basado en contenidos haya fracasado. La relación entre psicología y pedagogía adquiere una dimensión adicional, ya no es solo una relación lineal, sino una relación múltiple, dependiendo de la orientación actual o específica de cada una. Esta relación múltiple puede constituir la base para una investigación semiótica más amplia. La adopción estricta del método científico agota la pedagogía porque la convierte en una práctica instrumental. Se ignoran tanto la naturaleza humana como sus aspectos generadores de pensamiento.

La imagen que la pedagogía o los educadores tienen de la psicología (o de los psicólogos) está anclada en el

ámbito tradicional de la práctica clínica y el individualismo. Aunque es una imagen válida, es importante reconocer los avances de la psicología educativa moderna.

Esto puede promover otras imágenes, como la que ubican a los psicólogos realizando análisis social. Al contrario, los psicólogos observan ideas cada vez más útiles en pedagogía para mejorar sus teorías sobre el mundo de la educación. Sin embargo, a pesar de la estrecha relación entre psicología y pedagogía, existe una distancia simbólica que impide una construcción común. Esta consideración plantea; por tanto, dos contradicciones, es decir, los educadores “pedagogizaron” las principales teorías psicológicas y los psicólogos ignoraron las teorías educativas. Al reconocer estas dos contradicciones, se ve una oportunidad para fomentar una verdadera valoración de su impronta cognitiva dentro del área educativa o filosofía de la educación. Al trazar una distinción, se pretende resaltar una diferencia entre fenómenos, habitualmente estampando conceptos que denominen a esa diferencia.

La psicopedagogía ha experimentado grandes avances desde el siglo XX, debido a la integración académica de la psicología y la educación. Sin embargo, debido a la complejidad de la epistemología de la educación, coligado a su praxis investigativa y profesional, no se le ha prestado la debida atención por parte de los expertos que estudian esta disciplina y quizá el descuido de los problemas epistemológicos que enfrentan los teóricos de la ciencia en general, no se abordan en la literatura científica de manera suficiente (Álvarez-Álvarez y Pascual-Díez, 2019).

Desde otra perspectiva, pero en consonancia con lo antes descrito, en los años noventa del siglo XX, John Mayer

y Peter Salovey argumentaron y demostraron que la cognición y las emociones trabajan juntas para procesar información del entorno y así resolver con éxito una variedad de dificultades. El psicólogo Daniel Goleman, en 1995, con su libro *Inteligencia Emocional*, publicó con éxito lo que Mayer y Salovey conceptualizaron, describieron y evaluaron. Goleman describió cinco dominios de la inteligencia emocional, entre ellos el dominio intrapersonal y el interpersonal. Cada una de estas áreas se puede habilitar y mejorar a través de diversas actividades de sensibilización y formación específica. Además, existen programas de inteligencia emocional que permiten incrementarla. Allí coincidieron con dos de las inteligencias de Howard Gardner.

En este orden de ideas, la inteligencia es una cualidad que se puede desarrollar y cada área requiere un aspecto diferente de la destreza. El surgimiento de la inteligencia emocional se basa en el carácter multifactorial de las inteligencias múltiples (Estévez et al., 2021). Actualmente, los aspectos racional y emocional son interdependientes y se cree que la cognición da forma a las emociones y estas, a su vez, dan forma a la cognición. Cuando ambos se utilizan juntos, el proceso de aprendizaje puede asentarse sobre una base más sólida .

En el mundo actual, es muy importante incrementar la inteligencia emocional tanto en los profesionales de la educación como en sus estudiantes (Ortiz Pérez et al., 2022). Este tema tiene valor teórico y práctico para el ejercicio de las tareas y funciones que desarrolla esta profesión en diferentes situaciones del desempeño profesional. Por lo tanto, es trascendente dotarlo de recursos personales que admita hallar soluciones a los requerimientos de un entorno que demanda no solo formalizar los conocimientos, sino los

recursos emocionales que favorezca un ambiente psicológico armónico en los múltiples escenarios que le atribuye la vida profesional.

Desde la perspectiva de la pedagogía, hay que dejar claro que el posicionamiento teórico de la psicología del aprendizaje es fundamental para la actividad pedagógica y para una óptima comprensión de las realidades y procesos educativos, pero también es necesario comprender y, sobre todo, poner en práctica la relación directa entre una posición teórica y otra (Carrión Mieles et al., 2017).

Cada visión del aprendizaje, cada visión de la pedagogía conlleva también una posición política, una posición filosófico-epistemológica y una posición sociológica. Por eso, existen teorías contradictorias, extensiones y refinamientos de otras teorías. Por ejemplo, la teoría del condicionamiento clásico de Watson fue refinada por Skinner (condicionamiento operante); más adelante, ambas teorías fueron mejoradas por la teoría del aprendizaje social de Bandura. Otro ejemplo es la teoría conductista, que entra en conflicto con la teoría psicogenética de Piaget, perfeccionada por la teoría sociocultural de Vygotsky (Casanova Zamora et al., 2020).

En la búsqueda de una coherencia teórica que otorgue sentido a la compleja práctica pedagógica, lo que definitivamente es importante recalcar es que las decisiones sobre ¿cómo enseñar?, ¿cómo aprenden? y ¿qué enseñar? deben avanzar en la misma lógica político-ideológica o, por lo menos, en la misma lógica filosófico-epistemológica. Así, se irá logrando claridad en torno a los fines y resultados de la educación.

Por estas razones, un docente familiarizado con estas realidades debe tomarse el tiempo para aprender sobre

la teoría de la inteligencia emocional de Goleman y las inteligencias múltiples de Gardner, generando así una mayor sensibilidad hacia el docente. Estos niños y niñas, que aparecen en el horizonte de la comprensión para apoyarnos y movilizar el sistema que sostiene este horizonte, no son otros que estos “otros” (alteridad) que aparecen ante nuestros ojos y oídos y, a veces, nos dejan sin palabras. Si no se entienden de esta manera, estos otros se convierten en una amenaza, un peligro en el ambiente del aula que puede ser complejo manejarlo sin conocimientos apropiados (Neira Piñeiro et al., 2019). Desde este punto de vista, el lenguaje oral y escrito es esencial para comprender los entornos tanto internos como externos, por lo que es necesario desarrollar esta capacidad que Gardner denominó inteligencia lingüística.

Es un requisito que el desarrollo de la inteligencia se aborde en toda su extensión y que la educación evolucione tomando en cuenta que los procesos educativos puedan integrar la teoría clásica y la tecnología moderna. Según esta acepción, se propone basarse en la teoría de la inteligencia lingüística de Howard Gardner para el perfeccionamiento de las habilidades de lectoescritura, estrategia didáctica con componente tecnológico implementada desde la temprana formación escolar, promueva transformaciones significativas y conduzca a desarrollar habilidades esenciales que los estudiantes puedan demostrar en pruebas estandarizadas (Sánchez y López, 2019).

La inteligencia lingüística es la capacidad que permite a las personas desarrollar habilidades de comprensión y expresión, ya sea escrita u oral. Este tipo de inteligencia se demuestra por el uso apropiado de palabras y estructuras del lenguaje y la comprensión eficiente del contenido

transmitido por estas estructuras; todo ello porque encierra la capacidad de gestionar la sintaxis y estructura de una lengua, la fonología y los sonidos del lenguaje, la semántica o el significado de las palabras, los aspectos pragmáticos o el uso efectivo del lenguaje.

Por lo tanto, brindar a los sujetos de formación la oportunidad de construir sus propios aprendizajes facilita el desarrollo del juicio crítico desde el contexto personal hasta el socioeducativo, a través del establecimiento de valores, mediante la creación de nuevas perspectivas sobre la libertad y la autonomía, escenario que conducirá al autoreconocimiento y la relación con los demás (Rivera Cordova et al., 2023).

La teoría de las inteligencias múltiples (TIM) toma forma en modelos de enseñanza innovadores aplicados en diferentes niveles educativos, especialmente en Educación Básica, para satisfacer las necesidades de los estudiantes. La implementación de la TIM requiere que el docente conozca las características de cada estudiante, aplique estrategias de enseñanza que activen diferentes tipos de inteligencia y desarrolle un modelo educativo enfocado en metodologías activas y centrado en los intereses y motivaciones de los estudiantes, que faciliten su aprendizaje, así como el desarrollo de otras habilidades como la imaginación y la creatividad (de Coro et al., 2021).

Existen investigaciones sobre propuestas pedagógicas exitosas, fundamentadas en la TIM, orientadas a activar las inteligencias en los estudiantes de Educación Básica, proporcionando un escenario exuberante en estímulos y fomentando el trabajo cooperativo a través del juego y la gamificación, además del proyecto Spectrum (Torres

Jiménez et al., 2022). En comparación con los métodos de colaboración grupal, se ha encontrado que un grupo formado de manera homogénea en función de sus potenciales individuales (inteligencias múltiples) es más efectivo debido a la presencia de similitudes que afectan directamente la productividad y el desarrollo de tareas conjuntas, en tanto, todas las inteligencias están directamente relacionadas con la adquisición de la lectoescritura; sin embargo, la inteligencia lingüística es la más fuerte.

La mayoría de las escuelas siguen un plan de estudios unificado, lo que significa que estudian las mismas asignaturas y, además, se aprende de la misma manera. Esto significa que no se intenta explorar estrategias metodológicas para estimular las diferentes inteligencias de los estudiantes y así adquirir conocimientos de esta manera. Por consiguiente, es importante enfatizar que todas las inteligencias múltiples son importantes, de hecho, la educación debe considerar a todos los alumnos por igual, prestarles la misma atención y, sobre todo, trabajar con ellos por igual.

Las inteligencias múltiples coadyuvan a que los profesores amplíen su repertorio de estrategias, técnicas y herramientas más allá de las establecidas en los planes de estudio tradicionalistas. Los estudiantes tienen diferentes potenciales, estilos cognitivos y estilos de aprendizaje (Carrión Fernández et al., 2022). Esto significa que no todos tienen los mismos intereses y se aprende de diferentes maneras y a través de diferentes canales. De esta manera, las escuelas deben tener en cuenta el desarrollo de los talentos individuales, que deben ser reconocidos desde los primeros cursos.

En este contexto, se localizan estudios que indagan sobre la contribución de la realidad aumentada (Neira

Piñeiro et al., 2019) a la expansión de las inteligencias múltiples, por ejemplo, estimulando la inteligencia espacial al observar objetos virtuales desde diferentes puntos de vista, favoreciendo la inteligencia lingüística con el uso de abecedarios aumentados, activando la inteligencia naturalista al favorecer el aprendizaje de conceptos relacionados con el cuerpo humano y la naturaleza, o impulsando la inteligencia interpersonal ligada a la interculturalidad.

La introducción de la realidad aumentada (RA) en la educación beneficia el proceso de aprendizaje en diferentes contextos. Este tipo de artilugio ha sido adoptado por instituciones de formación a nivel básico, debido a su alto poder motivador. La limitante descubierta respecto a este material educativo es lo complejo del proceso de desarrollo al no disponer de un equipo multidisciplinario en la escuela o centro educativo (programadores, diseñadores, expertos en didáctica, etc.). Por otro lado, la RA suscita cooperación y la constitución de relaciones interpersonales, así como la transacción, ya que se necesitan habilidades físicas y sociales para manipular objetos y realizar actividades en conjunto. El uso de la RA en el campo de la educación aporta muchos beneficios, los más destacados son el desarrollo del pensamiento crítico, una mejor comprensión y el aumento de la motivación.

Como lo destaca González, P. (2019), los avances recientes en el campo de la neurociencia evidencia las posibilidades de conexiones neurológicas y los senderos hacia el desarrollo del pensamiento crítico reflexivo a través del reconocimiento de las funciones y canales de aprendizaje en conocimiento de las posibilidades de vislumbrar el camino para intentar estimular cientos de cualidades y otorgarles a los estudiantes, desde los primeros niveles

educativos, como herramientas para la vida desde los diferentes elementos que constituyen la inteligencia, centrándose en la capacidad innata del cerebro llamada plasticidad. Esta es una capacidad para adaptar y modificar información previamente adquirida para responder a diferentes estímulos.

## **Comprensión Lectora en Educación Básica**

La comprensión es la facultad o capacidad para entender y asimilar las cosas, es decir, denota un proceso mental y una competencia exclusiva del ser humano que va más allá del simple conocimiento de las cosas. En este sentido, requiere de ciertas fases procesuales que van desde el conocimiento previo, la percepción, la observación, la decodificación, la representación mental, la reflexión y la participación del sujeto no solo con el texto, sino que también en su contexto (Murzuca Butto, 2004).

Mientras que la lectura es un proceso estratégico metacognitivo interactivo y constructivo debido a que es una interpretación de cada individuo, donde interpretan el texto y tienen una reacción ante él, proporcionándole un posible significado. Asimismo, es interactiva porque la información que brinda el texto, además de los conocimientos previos del lector, se corresponde y generan un significado específico. Además, se considera estratégica al variar los ritmos y métodos en la lectura de acuerdo con el propósito, la relación que tiene el lector con el material y es metacognitivo, ya que estipula controlar el pensamiento de cada uno para tener la certidumbre de que la comprensión marche de la

mejor manera posible y logren el desarrollo de técnicas correctivas cuando este falle. En este sentido, es imprescindible que el lector conecte con el texto para construir significados y lograr una lectura fundamental mediante la decodificación.

La lectura es una actividad esencial para el desarrollo humano independiente y eficaz en un mundo globalizado. Para Núñez et al. (2019), la lectura no es solo una habilidad o destreza adquirida durante la escolaridad, también permite la formación de individuos más creativos y críticos que extienden significativamente su vocabulario a medida que avanzan. Asimismo, la capacidad de comprensión lectora incide directamente en el éxito académico, porque incide en los niveles cognitivos, sociales y culturales que desarrollan los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La comprensión lectora, por su parte, es una competencia más compleja, pues consiste en entender todo aquello que se encuentra en un texto, no solo lo referencial y ajustado al código lingüístico y sus significados, sino que se trata del proceso de comprensión global del texto (Janet et al., 2022). De esta forma, es importante destacar que la lectura y el acto de comprender es una transformación compleja que va más allá del acto mecánico de decodificación de grafías, en tanto es en sí mismo una transformación de razonamiento en el que el lector relaciona sus conocimientos ya adquiridos con la información que el texto le presenta.

En los procesos de lectura, se entiende por decodificación a la facultad de reconocer un carácter gráfico por su nombre o sonido. Esto también puede distinguirse como la capacidad de convertir caracteres o imágenes escritas

en lenguaje hablado, es decir, la capacidad de descifrar el código del mensaje y captar su significado. Su propósito es transformar las palabras percibidas a sus respectivos conceptos, una a una (Damacio, 2022).

Considerar que se ha comprendido un texto corresponde a aseverar que se ha reformado una idea o creencia integrándola a una nueva información, concediendo de este modo un mayor desarrollo al saber que ya poseía; de semejante forma, en tal transformación de comprensión se va procesando otra serie de razonamientos que le cede al lector la oportunidad de distinguir aquellos elementos que han quedado fuera de la comprensión, permitiéndole dirigir su atención a otros aspectos del texto, de tal manera que logre comprenderlo en su totalidad (Arguedas-Ramírez, 2020). La comunicación entre los individuos debe procurarse efectiva y asertiva; en todos los contextos es un requerimiento desde las etapas primarias de vida del ser humano, en tanto que es, por naturaleza, un ente social donde se obtienen la plataforma para una buena comunicación a partir de la lectura, la escritura y con ella, de la comprensión lectora.

Desde esta perspectiva, la comprensión del texto varía en cada una de las sucesivas lecturas que de él se realice en diferentes momentos, debido a que las características culturales del lector se transformarán en nuevas experiencias y, por lo tanto, su comprensión del texto se enriquecerá. El propósito concluyente de la lectura es la comprensión del texto que se está leyendo.

En la comprensión lectora existe un nivel literal, que se considera como aquella lectura donde se logra identificar y recordar los acontecimientos tal y cual aparecen en el

texto, es decir, se lleva a cabo la reproducción y reposición de las ideas principales, los detalles y las implicaciones de los acontecimientos y hechos. Asimismo, se presenta la información manifestándose de manera explícita.

Cuando los estudiantes que alcanzan el nivel inferencial de comprensión lectora, significa que son capaces de reconstruir el sentido de un texto al poder articularlo utilizando la experiencia y el conocimiento previo que tienen sobre el tema de la lectura. Este nivel o habilidad lo utilizan lectores activos que manejan esquemas mentales sobre el tema para comprender lo que están leyendo. La comprensión inferencial también se relaciona con ideas que no aparecen en el texto. Esto significa que los estudiantes deben descifrar la información contenida en el texto. Esta información conduce a la derivación de causas, efectos, similitudes, diferencias, etc. Lograr este tipo de comprensión supone un conocimiento del texto, ya que es la base de la comprensión literal.

Las personas con buena comprensión lectora, generalmente, son lectores con información previa, tienen mayor capacidad de la llamada memoria de trabajo, decodifican más rápido, tienen capacidades y destrezas de razonamiento y mejor metacognición para poder observar su lectura, presta atención a los errores de comprensión lectora y utiliza técnicas para eliminarlos .

A partir de esta mención, se ha producido un cambio significativo en la práctica pedagógica porque las propuestas educativas no solo deben buscar la actividad, es decir, la realidad de la lectura infantil, sino también proporcionar estrategias que permitan a los niños construir significado sobre lo que leen, de modo que su comprensión sea más asertiva.

Los procesos psicológicos básicos implicados en la comprensión lectora son los siguientes: atención selectiva, el lector, a partir de esfuerzos de autorregulación, centra toda su atención en el texto, ignorando todos los estímulos externos que pueden provocar que se desoriente durante la lectura; análisis secuencial, en este componente, los lectores conectan los significados de las palabras para comprender el significado de oraciones y párrafos (Manrique y Manrique, 2020); síntesis, en este proceso, el lector condensa determinadas unidades lingüísticas y les da significado con el objetivo de construir una unidad coherente y con significado. Sin embargo, para lograr esto, los lectores deben dominar efectivamente la interacción entre los procesos de análisis y síntesis para evitar omisiones, sustituciones e inversiones durante la lectura; memoria, se refiere a que mientras leen, los lectores activan su capacidad de recordar lo que conocemos como memoria, dependiendo de su temporalidad, puede describirse como de largo o corto plazo. Ambos se utilizan para la comprensión lectora. En primer lugar, la memoria a corto plazo permite a los lectores realizar asociaciones y ordenar mientras leen, permitiéndoles mantener la linealidad entre unos elementos y otros. En segundo lugar, la memoria a largo plazo facilita vincular el conocimiento adquirido con significados recién adquiridos, reforzando así el conocimiento y los esquemas previamente adquiridos (Holguin-Alvarez et al., 2021).

La comprensión lectora es el proceso mediante el cual un lector “interactúa” con el contenido, independientemente de la extensión o las limitaciones del texto. La lectura y la comprensión lectora existen en todos los entornos educativos y se consideran actividades que trascienden las lecciones escolares. La lectura es valiosa porque gran parte del

conocimiento que adquieren los estudiantes es el resultado de absorber grandes cantidades de información que reciben, discuten y utilizan en sus aulas y entornos. Además, se describe como uno de los pilares importantes de la educación, ya que a través de la lectura los estudiantes adquieren nuevos conocimientos, consolidan los ya alcanzados y manifiestan un autoaprendizaje continuo (Barreto Contreras, 2021).

## **Relación Significativa entre las Inteligencias Múltiples y la Comprensión Lectora**

La comprensión lectora también debe abordarse de manera integral, teniendo en cuenta todas las variables que influyen en su desarrollo. Por ello, además de los procesos cognitivos, igualmente hay que tener en cuenta y potenciar los aspectos sociales y emocionales. Aunque no sean iguales, todos están conectados y conviene trabajarlos desde el principio a lo largo de la formación. Gardner entiende la inteligencia como una forma adaptativa y diferente de resolver problemas de la vida, lograr nuevos resultados y, por tanto, transformar el conocimiento. La inteligencia es un constructo cuyo estudio y análisis ha sido siempre de gran interés en los campos de la psicología y la educación por su importancia e influencia en el comportamiento humano (Ortega et al., 2009). Esta formación se centra en el desarrollo de la creatividad y su producción en todos los niveles educativos, alentando a los estudiantes a resolver problemas de manera creativa y flexible, promoviendo así un desempeño apropiado e íntegro.

En este orden de ideas, Caballeo asume que la lectura implica el desarrollo de la inteligencia lingüística que comprende seleccionar información, analizar el texto y reconstruirlo (Solis y Loor, 2022). Así, se afirma que la lectura es una forma de aprendizaje, ya que informa acerca al mundo del autor, sumerge al lector en una nueva cultura y amplía los horizontes culturales. La lectura es el proceso de reconstrucción de significados sobre un texto en particular. Este es un proceso que demanda de la participación activa del lector y, en este sentido, además de fijarse objetivos de lectura, también supone realizar esfuerzos cognitivos de manera natural. La inteligencia lingüística está referida a una pertinente elaboración de las oraciones, el saber utilizar las palabras en cuanto a sus sentidos significantes y sonidos (Gardner, 2011), además de la utilización del lenguaje bajo el consentimiento de sus diversos usos (Caballero-Grande, 2010).

En cambio, la comprensión del texto conecta la lectura con el conocimiento previo, enlaza las descripciones del texto, extrae el significado general de lo leído, integra el significado en esquemas generales de orden superior y ensambla la lectura con los objetivos de lectura. De esta manera, es un proceso que implica crear autodeterminación, autoevaluar y monitorear el proceso de lectura. Además, leer no se trata solo de aprender sobre el mundo leyendo, comparándolo y relacionándolo con el propio mundo, se trata de entender la posibilidad de resignificación de los contenidos (Holguin-Alvarez et al., 2021). Sin lugar a dudas, se practica la inteligencia espacial en lectura de mapas, por ejemplo, y la inteligencia intrapersonal, que es la capacidad que tiene una persona para conocer su mundo interno (autodeterminación).

En el marco de esta conjetura, cuando se trata del proceso de enseñanza, lo ideal es pensar en una escuela diferente, una escuela única, que enriquezca el potencial de los escolares y que tome en cuenta sus necesidades educativas especiales permitiendo desarrollarse a un nivel superior. Para moderarlos, existen diversos ejercicios que estimulan el desarrollo de diferentes tipos de inteligencia (Gardner, 2011). Se utilizan técnicas de observación directa, promoviendo el progreso de las inteligencias múltiples a nivel metodológico en el ámbito cognitivo, artístico, motriz, colaborativo y en la redacción a través de experiencias que siempre beneficiarán a los niños y las niñas como agentes de cambio en el mundo. Asimismo, intenta determinar el nivel de obtención del conocimientos, abstracción y aplicación de habilidades y destrezas. Esto culmina con una nueva concepción paradigmática de la educación y la docencia, potenciando ambos hemisferios cerebrales en los estudiantes. Esto es una educación holística de carácter vanguardista desde el desarrollo de las inteligencias múltiples como modelo educativo que propone aplicabilidad dentro del paradigma constructivista, involucra aciertos multifuncionales y errores muy comunes que tienden a corregirse sin afectar al escolar.

Para comprender y disfrutar de distintos tipos de textos y distinguir entre textos afines y complementarios, se parte de inferencias o se llega a conclusiones en consideración a de datos claros, en cuya posición crítica reflexiva optimiza los procesos de comprensión lectora en función de finalidades y analogías con otros textos. Lo que conlleva a un acto de crítica sobre las ideas del autor y el lenguaje utilizado, a más de apreciar los elementos lingüísticos y no verbales que facilitan la comprensión de un texto (Gardner, 1996).

La comprensión significa el conocimiento y la capacidad de aplicar, de forma independiente y autónoma, diferentes estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten un procesamiento diferente de los textos dependiendo de los objetivos que guían las actividades del lector. Entonces, una vez que lo entiendes será más fácil reconocer estas cosas y formar una idea o imagen de ellas.

El lenguaje consta de un conjunto de signos y símbolos y representa la base para la transferencia de mensajes en el proceso comunicativo. Al fortalecerse este aspecto integral, se puede desarrollar la inteligencia lingüística; precisamente, en el desarrollo de este tipo de inteligencia múltiple es donde surgen problemas para los estudiantes, quizá por las limitaciones de las actividades pedagógicas utilizadas por los docentes en la práctica (Villarreal-Villa et al., 2019). En la arista de comprensión, existen estudiantes que perciben el texto como un conjunto de operaciones cognitivas encaminadas a edificar un perfil mental de la situación descrita en el texto; este material puede ser oral o escrito en tanto se debe decodificar y relacionar con los conocimientos previos que tienen los estudiantes en el espacio contextual lingüístico y situacional, también se le denomina competencia cuando se desarrollan contribuciones a la comprensión lectora (Martínez et al., 2019).

De ello, se deduce que la inteligencia lingüística es la capacidad de utilizar el lenguaje para expresar pensamientos, ideas y sentimientos, ya que puede estar directamente relacionado con el nivel de lectura de los estudiantes. Narváez (2021) señala que la inteligencia lingüística se refiere al uso de las palabras y del lenguaje escrito y hablado, además, se cataloga como una de las inteligencias tradicionales que domina en la mayoría de los sistemas educativos

del mundo occidental y especifica que, en la inteligencia lingüística, se logra fluidez en lo que el estudiante expresa. Mientras que la comprensión lectora se logra al integrar la información escrita y el razonamiento del contenido del documento completo (Poltronieri Méndez, 2022). Definitivamente, la lectura es una destreza con nivel de complejidad determinante para el éxito escolar y social; así también se fortalece al desarrollar las inteligencias múltiples, no solamente la lingüística.

En consonancia con lo descrito, la comprensión lectora es una competencia decisiva para la vida, en tanto que admite la interacción con el entorno de manera efectiva, alcanzando conocimiento, robusteciendo el desarrollo personal y convirtiéndose en parte activa del entorno (OECD, 2024). Esto fortifica aún más la relación con las inteligencias múltiples.

En este sentido, la competencia comunicativa a nivel de lectura y escritura incluye componentes semánticos, sintácticos y pragmáticos. Asimismo, el eje de comprensión e interpretación permite que los estudiantes revelan debilidades en las relaciones entre textos con la aplicación de conocimientos previos para ampliar referentes y contenidos ideológicos, así como en las relaciones, identificando e infiriendo información que sirve a la construcción del significado general del texto. Esto se debe a que los estudiantes no comprenden claramente cada proceso de pensamiento que debe desarrollarse al entender e interpretar un texto. Cabe señalar que, en el eje de producción de textos, debido a que los estudiantes no utilizan estrategias explícitas o implícitas en cuanto a la organización, estructura y componentes del texto, se puede inferir que existen debilidades en términos de sintaxis.

La lectura se convierte en una herramienta adecuada cuando las personas desarrollan habilidades de pensamiento que fortalecen su interacción con los textos, piensan con otras experiencias, comparan, interpretan e infieren (A. E. Núñez-Naranjo et al., 2021). A través de la lectura se desarrolla el pensamiento, por lo que se almacenan las ideas. La lectura se caracteriza por ser parte de un proceso cognitivo. El pensamiento integra la formación de ideas y la representación de la realidad. De esta forma, también se puede demostrar que la lectura estimula la imaginación .

## **Un Viaje a través de las Inteligencias Múltiples: Conexiones entre Neurociencia y Educación**

Los avances científicos y la tecnología permiten hoy una gran cantidad de investigaciones sobre el tema del aprendizaje, particularmente en lo que se refiere al cerebro, que es la base de los complejos procesos en cuestión. La investigación en diversos campos de la neurociencia ha producido numerosos aportes que, si bien concretos, pueden no estar directamente vinculados al proceso educativo. Sin embargo, recientemente diversos autores han intentado vincular estas aportaciones científicas al contexto educativo. Esta conexión permite tener en cuenta estos hallazgos para comprender los procesos de aprendizaje y mejorarlos. La neurociencia es un conjunto de ciencias y disciplinas tanto científicas como académicas que estudia el sistema nervioso y se centra en las actividades cerebrales, sus relaciones y sus efectos en el comportamiento.

## Neuroeducación

Según documentos recientes, la neuroeducación se entiende como una materia relacionada con la investigación y difusión de la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje con base en el funcionamiento cerebral y fundamentos neurobiológicos, las escrituras la sustentan. Su objetivo esencial es, por tanto, aplicar sus resultados para mejorar el proceso educativo, buscando comprender cómo el cerebro cambia y se adapta durante el proceso de aprendizaje (Araya Ramírez, 2019).

Para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea efectivo, es necesario el aprendizaje intencional de los educandos tome en cuenta componentes tanto cognitivos como emocionales, por ejemplo, interesarse por lo que están aprendiendo. En tal contexto, la neurociencia cognitiva y la neuroeducación se consideran campos potenciales para optimizar el diseño y las estrategias educativas al proporcionar pautas para mejorar la enseñanza-aprendizaje basadas en investigaciones teóricas y experimentales sobre los procesos mentales del cerebro, como el pensamiento, memoria, atención y procesos cognitivos complejos (Castro Melgarejo et al., 2023).

Muchos investigadores en neurociencia recomiendan una serie de prácticas para su uso en el aula. Por ejemplo, cuando se trata de atención, utilice descansos para tener tiempo de absorber cada nuevo conocimiento. En términos de motivación, desarrolle actividades divertidas que reduzcan el estrés y promuevan la curiosidad y la perseverancia. Para la memoria, recomiendan la repetición en diferentes situaciones para facilitar la retención a largo plazo y la

activación de conocimientos ya almacenados para permitir la conexión de nuevos conocimientos, entre otros (Márquez, 2019).

Los aportes de la neurociencia son sumamente importantes para comprender y encontrar formas de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ahora se reconoce que el papel de un maestro es esencial en el proceso de educar a los estudiantes, ya que no se limita simplemente a impartir conocimientos, sino que también es un proceso interactivo entre estudiantes y maestros. Las píldoras producen cambios biológicos, cognitivos y emocionales, precisamente, en las condiciones y contexto del mundo globalizado actual, se necesitan estrategias innovadoras que permitan a los estudiantes ser más proactivos en el aprendizaje, despertando el interés y la motivación por el aprendizaje significativo y la reflexión (Gómez Acuña et al., 2018).

Este proceso de aprendizaje requiere establecer pautas que permitan el desarrollo integral de los estudiantes. Entre estos lineamientos, es importante refinar y mejorar aspectos fundamentales como el estilo de enseñanza en el aula, el entorno de enseñanza (físico y humano), el plan de estudios, las estrategias de evaluación, el horario de las lecciones y los materiales enseñados (digital y tradicional). Además, se debe continuar gestionando los niveles de actividad física, los hábitos alimentarios, el sueño y las emociones de los alumnos como parte del proceso de aprendizaje natural.

Mendoza et al. (2019) sostienen que, para explotar con éxito el aporte de la neurociencia en la educación, es necesario ser especialmente inteligente emocionalmente, buscar otras posibilidades didácticas que precedan a la neurociencia y utilizarlas como una herramienta de carácter

científico y de investigación. Mientras tanto, se sigue viendo la innegable influencia de la neurociencia en el proceso de aprendizaje. Muchos de los órganos humanos participan en el proceso de aprendizaje. Evidentemente, el cerebro es la parte más importante de este proceso. El cerebro controla los resultados que ocurren dentro de él, mientras funcionan varios componentes emocionales y cognitivos. Por tanto, podemos afirmar que cada cerebro es irreproducible y único; por ello, la neurociencia está mostrando al mundo educativo el camino a seguir de la pedagogía moderna.

En la actualidad, está tomando cada vez más importancia los términos “neurociencia” y “neuroeducación o neurociencia de la educación”. Respecto a las neurociencias y su aplicación al ámbito educativo, un docente debe comprender la neurociencia como un modo de saber más extenso sobre todo lo que sucede en el cerebro. O sea, cómo aprende, cómo es, cómo procesa, conserva, registra y evoca la información, entre otras tantas funciones, para que, partiendo de este conocimiento cerebral, se pueda trasladar al aula una amplia diversidad de mejoras en cuanto a experiencias y propuestas académicas o de aprendizaje.

La neuro didáctica es una educación cimentada en la neurociencia, que se basa en la aplicación de conocimientos sobre cómo funciona el cerebro y cómo intervienen los procesos neuronales en el aprendizaje, para que el cerebro funcione de manera óptima; así, es una innovación de la ciencia. Su objetivo es apoyar las estrategias metodológicas y pedagógicas existentes y promover un mayor desarrollo del cerebro de una manera que los educadores puedan comprender e interpretar, pues sin estos últimos su implementación es imposible.

Tanto los investigadores como los educadores deberían tener una formación interdisciplinaria adecuada en neurociencia para que este nuevo campo de la educación se arraigue en las aulas. Esto significa que los profesionales de la educación tendrían que recibir una formación especializada en descubrimientos, teorías y métodos de la neurociencia. Por lo tanto, la implementación de la neuropedagogía tal como es hoy seguirá siendo una propuesta simple hasta que exista un conocimiento básico y completo de la neurociencia y la neuroimagen cerebral y estructural por parte de los profesionales de la educación (Turégano-Velasco, 2019). De manera similar, a menudo, los neurocientíficos no están familiarizados con los enfoques pedagógicos utilizados en la enseñanza y, por lo tanto, no están seguros de qué se enseña, cómo se enseña y qué expectativas se incluyen en el plan de estudios. Mientras estén bien versados en investigación educativa y viceversa, claramente sería una buena oportunidad.

Los aspectos básicos para entender cómo aprender a leer comienzan con una presentación de los procesos cognitivos implicados en la habilidad que estamos estudiando, continúa con una descripción de los dos caminos o rutas necesarias para acceder a la capacidad lectora y finaliza explicando los pasos a través de los cuales se progresa para desarrollar o adquirir las habilidades de comprensión lectora.

La lectura es una competencia que se adquiere con mucho esfuerzo y, por tanto, dedicando mucho tiempo a practicarla. La lectura es, principalmente, una actividad fonológica, pero también es una tarea que depende de la percepción visual. Asimismo, para comprender esta habilidad es interesante explorar los procesos y destrezas involucrados. Primero, con respecto a los procesos cognitivos

y visuales, se enfatiza que la lectura siempre comienza con información visual. Además, reconocer las letras es esencial para pronosticar el aprendizaje de la lectura en el sistema alfabético. Asimismo, la atención visual es importante al decodificar secuencia de letras, generalmente de izquierda a derecha, especialmente en palabras desconocidas y pseudopalabras (palabras que parecen reales pero que en realidad no existen).

En lo que se refiere a los procesos fonológicos, es necesario enfatizar la relación entre la adquisición de habilidades lectoras y escritas en las tres áreas del procesamiento fonológico, a saber: la memoria verbal a corto plazo, el conocimiento de la fonología y el vocabulario fonológico. En definitiva, los aportes de la neurociencia al tratamiento de la educación lectora son beneficiosos para atender a los estudiantes según sus características y necesidades individuales a la hora de aprender a leer. Además, esto permite a los educadores saber qué programa educativo es más adecuado para aplicar a los estudiantes con dislexia, en función de las regiones del cerebro donde se producen los déficits de lectura y así reducir la capacidad lectora y reducir las dificultades que encuentran estos lectores. En resumen, los estudios de neurociencia y neuroimagen muestran las múltiples capacidades del cerebro humano, tanto funcionalmente integrales como en tareas difíciles como la lectura, donde las redes neuronales tienen la capacidad de cubrir muchas estructuras, áreas y regiones diferentes al mismo tiempo. Por tanto, en un futuro próximo, la armonía entre la neurociencia y las ciencias de la educación se enriquecerá cada vez más para promover el desarrollo y acercamiento de las conductas cerebrales en las tareas de aprendizaje.

La base neurofisiológica del aprendizaje y la memoria se encuentra en el sistema límbico. Este complejo sistema cerebral está involucrado en la regulación de funciones mentales superiores y ha sido estudiado extensamente, pero hoy la ciencia no puede determinar por qué algunos individuos son más inteligentes que otros. La ciencia ha demostrado que la inteligencia es una capacidad biológica que se desarrolla y aumenta con el tiempo mediante estimulación y entrenamiento. La corteza cerebral está diseñada para completar su desarrollo final durante la edad adulta. Su desarrollo depende directamente de la información y estímulos que el individuo vaya acumulando paulatinamente.

Esta premisa da lugar al concepto de “neuroplasticidad”. Los científicos señalan que a medida que el cerebro recibe y almacena información, el mapa de conexiones simpáticas cambia. Este rasgo se puede promover mediante el entrenamiento, pero es necesario definir el concepto de neuromitología. Los neuromitos se definen como “... aquellos malentendidos o malinterpretaciones de hallazgos científicos que versan sobre el cerebro, que se extrapolan para describir determinados procesos de enseñanza y aprendizaje, y que con frecuencia se traducen en prácticas para el aula de dudosa eficacia” (Ruiz Martín, 2020).

Estas prácticas, como las inteligencias múltiples, ofrecen sentido al docente, ya que refuerzan el sesgo de confirmación que induce a creer en nociones preconcebidas (Neira Piñeiro et al., 2019). Existen casos particulares donde se aprende de manera distinta porque cada niño tiene habilidades y destrezas diferentes por lo que cada docente debe encontrar la manera adecuada para la praxis pedagógica.

## **Estrategias de Aprendizaje Basadas en las Inteligencias Múltiples para la Comprensión Lectora en Educación Básica**

Actualmente, existen diferentes estándares para interpretar y tratar a los estudiantes, por lo que existen diversas tendencias a la hora de estimular y desarrollar intelectualmente a los estudiantes. Sin embargo, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, si se puede considerar que todos tenemos diferentes combinaciones de inteligencia, podemos adquirir conocimientos, promoviendo un abanico y oportunidades de interacción diversa con compañeros y objetos, se desarrollarán diferentes estrategias para ejecutarlo.

Uno de los conceptos más controvertidos en el campo de la psicología y la pedagogía es el de inteligencia, una de las categorías que más debate teórico e investigación empírica ha tenido a lo largo de los años; sin embargo, hoy en día muchas de estos conceptos han perdido sus límites conceptuales y su carácter arbitrario, por ejemplo, su enfoque puramente cuantitativo, la idea de límites predeterminados para su desarrollo, su carácter intelectual. Esto puede superarse absolutizando los aspectos emocionales e infravalorando los aspectos emocionales, falta de conocimiento sobre los aspectos sensoriales e intuitivos de la inteligencia y su conexión con la personalidad (Muñoz, 2022).

Por lo dicho anteriormente, la inteligencia es el desarrollo de habilidades, conocimientos, destrezas, hábitos y la capacidad de descubrir, abordar y resolver problemas

de forma flexible y creativa, a partir del conocimiento que tiene el sujeto de sus propias potencialidades. En este sentido, se basa en el desarrollo de una determinada actitud; para comprenderla, es necesario tener en cuenta su relación con toda la personalidad, especialmente con la unidad de las emociones y la cognición.

Estas diferencias son, a la vez, requisitos previos y productos del desarrollo intelectual. Este proceso de convertir posibilidades en realidades reales puede ocurrir espontáneamente o puede acontecer como un proceso socialmente dirigido y controlado con metas y objetivos claramente definidos. En este sentido, es importante estimular el interés de las nuevas generaciones de docentes en cuanto al potencial educativo por descubrir, así como explorar las estrategias de las inteligencias múltiples; su estimulación debe complementarse con estrategias de aprendizaje cognitivo y metacognitivo que se centren en fortalecer las actitudes de los estudiantes hacia el aprendizaje (Muñoz, 2022).

Consecuentemente, la teoría de las inteligencias múltiples en el ambiente áulico ofrece un abanico de alternativas orientadas al beneficio integral de los estudiantes, donde se conocen todas sus capacidades y destrezas, tanto en la lingüística y las matemáticas propias a su cognición, como en la música, artes plásticas y expresión corporal (Avila Avila, 2019). Igualmente, se consideran mecanismos importantes en el uso de la inteligencia intra e interpersonal, suscitando el desarrollo del individuo como ser humano, actuando en una sociedad dinámica, y siempre cambiante, promoviendo los valores sociales (Piña, 2020).

Mientras que el impacto que tiene la comprensión lectora en los resultados del aprendizaje concluye que la

mayoría de los lectores tienen dificultades para interpretar la lectura, complicando sus ilustraciones cuando se les pide que expresen el significado o mensaje de lo que leen. De hecho, no comprenden la estructura lingüística inherente a la comprensión de textos (Barreto Contreras, 2021).

De igual manera, Cañongo et al. (2020), en el estudio sobre el desarrollo de las habilidades de razonamiento y pensamiento crítico en estudiantes de sexto grado de primaria, concluyeron que los evaluados demostraron debilidades al analizar todos los textos que leen, ocasionando efectos en la resolución de situaciones problemáticas y toma de decisiones para su nivel. Asimismo, Contreras (2021) plantea que la mayor parte de lectores manifiestan dificultades en el parafraseo de textos, complicando su adiestramiento al solicitarles que expresen el significado o mensaje de la lectura. Esto porque no comprenden la estructura metalingüística inherente a la comprensión lectora.

Esto apunta a que la comprensión lectora de los estudiantes es compleja, lo que requiere de la implementación de estrategias efectivas para lograr resultados impactantes, al considerarse la lectura como una herramienta, con una función cognitiva. El conocimiento se trata de promover el empoderamiento de los contenidos y las relaciones entre el texto, el lector y su contexto. Esto significa que la lectura va más allá del ámbito académico, porque constituye una herramienta fundamental para el desarrollo personal y social de las personas, a partir de la reflexión de su propio contexto (Mesía Vargas et al., 2021).

Desde esta perspectiva, se destaca que no se aprende a leer de una vez ni de una sola manera, sino que cada día hay que buscar nuevas formas y métodos que puedan

ayudar a mejorar la lectura. En otras palabras, la comprensión lectora es un proceso dinámico que requiere atención oportuna por parte de los docentes para no limitar las actividades lectoras de los estudiantes.

En el arte de la comprensión lectora, es importante considerar el tipo de texto (literario o no literario) que se utilizará para tal o cual nivel de aprendizaje del estudiante; estar al tanto de que cada texto está relacionado con la movilización de un variedad de habilidades y destrezas, según sus características, para alcanzar los objetivos deseados, donde su naturaleza indica claramente un grado de dificultad o facilidad de comprensión acorde al tipo de texto propuesto. También se enfatiza la necesidad de explicar el vocabulario en contexto para ayudar a comprender mejor el texto (Guanoluisa Rodríguez, 2021; Infantes-Paniagua et al., 2023).

La comprensión lectora es uno de los desafíos más relevantes en la educación latinoamericana, ya que un gran número importante de estudiantes tiene dificultades para leer, analizar y discutir textos académicos. En la mayoría de los casos se ha notado una desfavorable aplicación de estrategias metodológicas en la praxis pedagógica de las instituciones educativas, para que los estudiantes puedan comprender y sintetizar plenamente la información estudiada a lo largo del proceso de aprendizaje (Guanoluisa Rodríguez, 2021). Hoy, los jóvenes efectúan lecturas especialmente por obligación o compromiso académico, porque los docentes exigen la lectura como un requisito para evaluar una actividad y no como una actividad de bien común que promueva el logro de comprender, razonar, deducir y proseguir con la construcción de conocimientos propios del aprendizaje significativo (Armijos Uzho et al., 2023).

Los profesores pueden motivar a los estudiantes a leer en distintas materias, pero ¿qué hacen para garantizar que los estudiantes comprendan lo que leen? Peña et al. (2021) destacan que la comprensión de textos es uno de los desafíos más relevantes en educación, ya que implica más que la repetición oral de lo escrito, concentración y pasión por la lectura para lograr una inferencia legible. Una vez que se alcance este punto, se obtendrán aprendizajes importantes que podrán compartirse.

El cerebro humano tiene dos canales para absorber información: el primero, capta contenidos escritos y es más fácil de activar en jóvenes y adultos; el segundo, a su vez, da paso a contenidos gráficos. Esto último es más relevante en los niños, por lo que conviene utilizar determinadas estrategias para la comprensión lectora en función de su edad, por ejemplo, resaltar las ideas principales o copiarlas en cuadernos, utilizar materiales de lectura ilustrados o de juego, etc. También se deben utilizar preguntas, debates y estrategias propias para este tipo de estudiantes. La máxima expresión de la inteligencia se logra durante el desarrollo de la etapa final del pensamiento. La inteligencia se define como la capacidad de adaptar nuestro pensamiento a las necesidades actuales.

En muchos sentidos, la persistencia de los neuromitos en las nuevas generaciones de docentes ha creado en la educación lo que Buades (como se citó en Navarra, A. y Rabadá, D., 2022) llama *eduwashing*, término que se refiere a una especie de mirada de las nuevas tendencias educativas, que se distinguen sobre todo por presentarse como lúdicas, pero no necesariamente tienen una base teórica sólida o una base conceptual firmemente unificada, como ocurre aquí con las inteligencias múltiples. En primer lugar,

hay que recordar que la educación es un área que forma parte de las ciencias sociales y como ciencia no puede sustentar teorías que su validez aún no ha sido probada (Catuta, 2020). Como docentes, tenemos todo el derecho a brindar a los estudiantes herramientas de enseñanza efectivas y prácticas.

Así, en un minucioso estudio desarrollado por Ferrero et al. (2021) se afirma que la teoría de las inteligencias múltiples, al no estar comprobada empíricamente, podría explicar más o menos las dificultades que encuentran los estudiantes a la hora de aprender diferentes materias, pero esto de ninguna manera valida las existencias de diferentes tipos de inteligencia en el cerebro humano. Cuando Howard Gardner recibió el Premio Príncipe de Asturias, en 2011, también afirmó con seriedad que el concepto de inteligencias múltiples podría redefinirse como “talento”.

## **Para finalizar...**

Actualmente, el sistema educativo en América Latina ha experimentado ciertos cambios y, en cierta medida, ha introducido dentro de sus contenidos académicos actividades pedagógicas que promueven la innovación para lograr un aprendizaje efectivo de los estudiantes en términos de productividad y crecimiento en todos los ámbitos inherentes a su desarrollo integral; por tanto, es un emisor activo en la sociedad. En concordancia con esto, es preciso planificar y poner en práctica un modelo didáctico basado en la distinción y la concordancia en el uso de las inteligencias múltiples y en el que el docente aplique diferentes estrategias que permitan al participante realizar el aprendizaje de

acuerdo con el diseño de la realidad existente, en cuanto a que las destrezas y habilidades son inteligencias diferenciadas e independientes, por lo que un individuo puede desarrollar algunas más que otras. En todo caso, su reconocimiento permitirá idear y poner en práctica estrategias pedagógicas para su desarrollo, considerando la audiencia las competencias a desarrollar y el contexto.

Como cada persona tiene diferentes inteligencias y aprende de manera diferente, es fundamental que la educación no se centre en una sola forma de aprendizaje, comprender las ideas de las inteligencias múltiples permite planificar y evaluar la enseñanza, individualizar, personalizar la educación para cada estudiante y así presentar contenidos de formas diversas, esto obliga al docente a tener estrategias innovadoras basadas en las últimas tendencias educativas, medios y otros recursos fundamentados en diferentes tecnologías, especialmente, en lo que en este capítulo trata sobre comprensión lectora correspondiente a la inteligencia lingüística primeramente, concatenada con la intra e interpersonal pertinentemente.

Para fortalecer las inteligencias múltiples, se requiere abordar aspectos de los estudiantes como el orden, la claridad, la secuenciación, el liderazgo y desarrollar actividades que permitan a los estudiantes alcanzar su potencial. Por ello, todas las inteligencias múltiples son importantes y cuanto más se desarrollen en los estudiantes, mejores resultados conseguirán.

La comprensión lectora es la capacidad de acceder a la información circundante de forma autónoma, eficiente y crítica, especialmente, en una época en la que el conocimiento abunda en diversas redes y se necesita saber

disponer de las herramientas necesarias, se convierte en la base de la educación de cada individuo. Interpretarlo como si fuera cada vez más obvio. En ese sentido, las escuelas son lugares adecuados para la formación y los docentes son el núcleo de la formación. Se han propuesto diversos modelos interpretativos en el campo de la investigación en comprensión lectora. Algunos de ellos son relevantes según la época en la que se utilizaron. Sin embargo, a medida que avanzaba la investigación, se fueron complementando y cambiando la percepción utilitaria que tenemos sobre ellos.

La comprensión lectora es una habilidad muy importante no solo en el entorno escolar, sino también en la vida. Comprender un texto escrito requiere, primero, la integración de la información contenida en diferentes partes de lo leído, para luego construir significado y conectar el conocimiento del mundo de cada lector. Aunque es una habilidad importante, la comprensión lectora profunda es difícil de lograr. Además de decodificar, que es descifrar el código escrito, es necesario comprender el significado que contienen las palabras. Por tanto, una lectura precisa y fluida no garantiza la comprensión.

La disminución de la comprensión lectora no afecta, únicamente, al dominio del lenguaje. La comprensión lectora implica mecanismos mediante los cuales los estudiantes interactúan con textos de diferentes disciplinas, por lo que las dificultades en esta actividad impactan su experiencia general. Los autores citados coinciden en que la comprensión lectora es fundamental para el crecimiento y desarrollo académico de los estudiantes, especialmente, los de primaria. En este sentido, la comprensión lectora se considera un proceso mediante el cual los lectores comprenden y construyen significado al interactuar con el texto. Esta

comprensión surgió de sus experiencias acumuladas, que entraron a valer mediante el uso de operaciones básicas del pensamiento humano.

En la descripción realizada acerca de las inteligencias múltiples, no se proponen instrucciones sobre cómo aplicarlas, qué actividades realizar, cómo organizar el tiempo, qué materiales adaptativos proporcionar a los estudiantes, etc. Por lo tanto, la teoría de las inteligencias múltiples no se puede practicar con tanta eficacia y eficiencia como otros métodos de enseñanza-aprendizaje.

En este sentido, la implementación de este tipo de procedimientos implica una gran inversión de tiempo por parte de los docentes, debido a que no existe evidencia científica, hasta ahora, que demuestre la influencia de las inteligencias múltiples en la comprensión lectora. Aunque es posible asegurar resultados positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, todas las alternativas son viables para mejorar la educación y el aprendizaje, en especial, si tiene una base de la neuroeducación que continuamente está en progreso.

## Bibliografía

- Acurio, B., y Nuñez, A. (2019). Creo, juego y aprendo con estrategias y recursos para mejorar la comprensión lectora. 593 *Digital Publisher CEIT*, 44-59. <https://doi.org/10.33386/593dp.2019.2.87>
- Aguilar Valdez., B. L. (2020). Estrategias didácticas para favorecer la comprensión lectora en los estudiantes de nivel secundaria en los grados de 2° “c” y 2° “d”, turno matutino de la escuela secundaria oficial N° 845 “Rafael Ramírez Castañeda”, Cuautitlán, Estado de México. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v34i1.2206>
- Alcón Jiménez, P. (2013). El club de la lectura de la biblioteca universitaria de Albacete: la experiencia de un club de lectura unversitario. *RUIDERAE: Revista de Unidades de Información, Descripción de Experiencias y Resultados Aplicados*, 0(3), 4.
- Álvarez-Álvarez, C., y Pascual-Díez, J. (2019). Estrategias didácticas en torno a la lectura empleadas en la formación inicial del profesorado en España. *Ocnos. Revista de Estudios Sobre Lectura*, 18(3), 38-47. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2019.18.3.2108](https://doi.org/10.18239/ocnos_2019.18.3.2108)
- Araya Ramírez, J. (2019). Los Principios de la Conciencia Fonológica en el Desarrollo de la Lectoescritura Inicial. *Revistade Lenguas ModeRnas*.
- Arguedas-Ramírez, L. (2020). Implicaciones educativas de los hábitos de lectura en el comportamiento académico del estudiantado universitario a distancia. *Revista Electrónica*

*Calidad En La Educación Superior*, 11(1), 80-110. <https://doi.org/10.22458/CAES.V11I1.2936>

- Arias González, M., Corpas Martín, B., Calvillo Jurado, M., Jerez-Montoya, T., López Parra, A., Martínez Serrano, B., Solano Fernández, R., y Tapia, M. (2007). *Diario de lectura: la lectura compartida en el aula de bachillerato: Asesoramiento Educativo*.
- Armijos Uzho, A., Paucar Guayara, C., y Quintero Barberi, J. (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*, 6(2), 000626. <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6>
- Arteaga, D. V. M., Briones, F. E. P., Parra, M. E. G., y Mohedano, A. R. E. (2020). Análisis de las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora: estudio de educación básica. *Digilec: Revista Internacional de Lenguas y Culturas*, ISSN-e 2386-6691, 7(7), 49-60. <https://doi.org/10.17979/DIGILEC.2020.7.0.7166>
- Astwood Espailat, L. H. F., y González Montaña, L. M. (2021). *Programa virtual de Intervención de los procesos fonológicos que interfieren en la lectoescritura, con Niños de 4 a 5 años, del Colegio Calasanz, Abril 2021 - julio 2021, Santo Domingo, República Dominicana*. Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña.
- Avila Matamoros, A.M. (2014). Inteligencias Múltiples: Una Aproximación a la Teoría de Howard Gardner. *Revista Horizontes Pedagógicos*, 1(1). <https://horizontespedagogicos.iberu.edu.co/article/view/467>
- Ayala Mendoza, A. E., y Arcos Tasigchana, J. M. (2021). Motivación a la lectura en niños de edades tempranas. *Revista Científica Retos de La Ciencia*, 5(12), 42-51.
- Barreto Contreras, A. E. (2021). *La memoria operativa y los procesos sintácticos y semánticos de la lectura en estudiantes de tercero, cuarto y quinto de primaria*. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Barreto Zúñiga, W. W., Fernández Álvarez, J. E., Morán Llerena, G. V., y Morán Llerena, Y. E. (2023). Desarrollo Cognitivo en las Dimensiones de la Conciencia Fonológica en Ni-

- ños de Segundo Grado de Educación Básica de la Escuela Manuel Gómez Abad del Período 2023- 2024. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 647-670. [https://doi.org/10.37811/CL\\_RCM.V7I5.7747](https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V7I5.7747)
- Bazurto, N. A., y García, C. E. (2021). Invertida a sala de aula com Edpuzzle para fortalecer a compreensão da leitura. *Polo Del Conocimiento*, 6(3), 324-341. <https://doi.org/10.23857/pc.v6i3.2368>
- Becerra-Rodríguez, D. F., Barreto-Tovar, C. H., Bernal-Torres, C. A., y Ordoñez, A. F. (2021). Lectura grupal e infografías en la enseñanza y el aprendizaje de contenidos de divulgación científica en el contexto universitario. *Formación Universitaria*, 14(2), 47-56. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062021000200047>
- Bonal Sarró, X., y González, S. (2021). Educación formal e informal en confinamiento: una creciente desigualdad de oportunidades de aprendizaje. *Revista de Sociología de La Educación-RASE*, 14(1), 44. <https://doi.org/10.7203/RASE.14.1.18177>
- Borda, C. B. (2018). Estrategias lúdicas para mejorar la comprensión lectora desde el enfoque de la neurociencia, para quinto año de educación primaria comunitaria vocacional en la unidad educativa Santa Rosa La Florida A de la zona sur de la ciudad de La Paz. *Fides et Ratio - Revista de Difusión Cultural y Científica de La Universidad La Salle En Bolivia*, 15(15), 29-45. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2071-081X2018000100004&lng=es&esynrm=isoytln=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2071-081X2018000100004&lng=es&esynrm=isoytln=es)
- Briones Cevallos, K y Velez Villavicencio, C. (2022). Métodos Lúdicos Creativos en el Proceso de Animación a la Lectura en Entornos Virtuales. *Revista Identidad Bolivariana*, 6(1), 42-54. <https://doi.org/10.37611/IB6ol142-54>
- Bustamante Vega, R. M., y Mejía Mejía, E. J. (2023). El ABP como estrategia para mejorar la comprensión lectora en educación superior. *IGOVERNANZA*, 6(23), 86-114. <https://doi.org/10.47865/igob.vol6.n23.2023.290>

- Butron Quico, A. C., y Rendon Quevedo, D. M. (2020). *Factores que influyen sobre el proceso lector de estudiantes de primer grado de primaria de una institución educativa pública de la ciudad de Arequipa*. Universidad Católica San Pablo.
- Caballero-Grande, M. (2010). *School behaviour management. A study on good practices*. *Revista Paz y Conflicto*, 155-169. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/rpc\\_n3\\_2010\\_dea5.pdf](chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.ugr.es/~revpaz/tesinas/rpc_n3_2010_dea5.pdf)
- Caballero, M. (2020). *Vista de Inteligencias Múltiples: Una Aproximación a la Teoría de Howard Gardner*. <https://horizontespedagogicos.iberro.edu.co/article/view/467/432>
- Calvo, V. (2019). El diario de lectura en los procesos de acogida de familias inmigrantes. *Ocnos. Revista de Estudios Sobre Lectura*, 18(1), 41-51. [https://doi.org/10.18239/ocnos\\_2019.18.1.1789](https://doi.org/10.18239/ocnos_2019.18.1.1789)
- Cañongo, A., Tomasini, G., y Reyes López, N. G. (2020). Habilidades de nivel inferencial y crítico en alumnos de primaria. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 22, 1-12. <https://doi.org/10.24320/redie.2020.22.e12.2364>
- Carrión Fernández, G. M., Reascos Vallejo, N. C., y Toledo Moncayo, C. (2022). Inteligencias múltiples y el desarrollo de competencias lectoras. *AlfaPublicaciones*, 4(4), 29-47. <https://doi.org/10.33262/ap.v4i4.283>
- Carrión Mieles, E., Zambrano Loor, T., y Alarcón Barcia, L. (2017). Animación a la lectura y hábitos lectores en Centros de Educación Inicial de sectores Vulnerables. *Revista Científica Sinapsis*, 1(10). <https://doi.org/10.37117/s.v1i10.100>
- Casanova Zamora, T., Arias Calderón, E., y Trávez Angueta, J. (2020). Importancia de estimular las inteligencias múltiples en educación inicial. Habilidades y destrezas. *Revista Boletín Redipe*, 9(10), 168-181. <https://doi.org/10.36260/RBR.V9I10.1096>
- Castro Melgarejo, R., Rojas Arantza, A., Vásquez Grados, G., Condoni Taza, N., Zamora Galarza, M., Mendoza Carrasco,

- M. V., Cruz, R. A., Castro, A., y Otras, A. R. (2023). La musicoterapia en la neuroeducación para el aprendizaje de habilidades sociales de estudiantes con tea en contexto inclusivo. *Educación*, 29(1), 67-78. <https://doi.org/10.33539/EDUCACION.2023.V29N1.2890>
- Cerlalc. (2019). Lectura digital en la primera infancia. *Ministerio de Educación*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/6576>
- Chamorro, D. (2022). *Desbordar la escritura: Azulinaciones, deconstrucción de la novela pulsional*, 51, 129-151. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/8664/1/09-DO-Chamorro.pdf>
- Chiqui Llangari, J. D. (2022). Importancia de la enseñanza de la comprensión lectora en Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 13239-13247. [https://doi.org/10.37811/CL\\_RCM.V6I6.4325](https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V6I6.4325)
- Chura, E. (2019). *Bases epistemológicas que sustentan la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner en la pedagogía*, 56-68. <https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/62/115>
- Collebechi, M. E., y Imperatore, A. (2010). *Modos de intervención docente en relación con las prácticas de lectura y escritura en entornos virtuales de educación superior*. VII(Diciembre), 15-26.
- Cooper, B. R., Moore, J. E., Powers, C. J., Cleveland, M., y Greenberg, M. T. (2014). Patrones de lectura temprana y habilidades sociales asociados con el éxito académico en la escuela primaria. *Educación Temprana y Desarrollo*, 25(8), 1248-1264. <https://doi.org/10.1080/10409289.2014.932236>
- Coral-Rodríguez, T. Y., y Vera-Hernández, L. E. (2020). Fortalecimiento de las habilidades de comprensión lectora a través de la lectura de imágenes. *Revista UNIMAR*, 38.
- Cordón, J. (2019). La evolución de la lectura digital: Modelos, dispositivos, aplicaciones y prácticas de lectura. España, *Lectoescritura digital*; p. 7-17. *Lectoescritura digital*, 7-17. <http://hdl.handle.net/11162/190600>

- Cotto, E., Montenegro, R., Magzul, J., Maldonado, S., Felipe, O., Hernández, H., y Leslie, R. (2017). Enseñanza de la comprensión lectora. *Agencia de Los Estados Unidos de América Para El Desarrollo Internacional*, 1–204.
- Cuetos, F., Rodríguez, B., Ruano, E., y Arribas, D. (2007). *Prolec-R. Batería de Evaluación de los Procesos Lectores-Revisada* (TEA Ediciones Ed.).
- Damacio, D. (2022). *nteligencias múltiples y comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 012 de Santa María del Valle, Huánuco-2021*.
- de Coro, S. A., Rosero-Morales, V. E.-R., Balseca-Acosta, A. C., Tipán-Borja, S. K., Cárdenas-Pérez, M. J., Rosero-Morales, E.-R., Montufar, U. E. J. P., y Ecuador, Q. (2021). Las inteligencias múltiples en la Educación: Un reto en las aulas. *EPISTEME KOINONIA: Revista Electrónica de Ciencias de La Educación, Humanidades, Artes y Bellas Artes*, ISSN-e 2665-0282, 4(7), 55-74. <https://doi.org/10.35381/E.K.V4I7.1163>
- Díaz-Iso, A., Velasco Luzuriaga, E., y Meza Guzmán, P. (2022). Intervenciones realizadas para mejorar la competencia lectora : una revisión sistemática. *Revista de Educación*, 398, 249-281. <https://doi.org/10.4438/1988-592X-RE-2022-398-559>
- Dougherty Stahl, K. A., Flanigan, K., y McKenna, M. C. (2020). *Assessment for reading instruction* (The Guilford Press Ed.)).
- Editorial, C., y Bbdd, A. Y. (2020). *Propuesta de Animación a la Lectura en Educación Primaria en el Aula de Inglés: El Teatro*.
- Estévez, H. G. (2020). *Las inteligencias múltiples en el aula de Lengua y Literatura*. [Tesis de maestría, Universidad de La Laguna] <https://riull.ull.es/xmlui/handle/915/22938>
- Fernández, D., Ruiz, R., la Cruz, M. De, Simanca, D., Pérez, V., Cantillo, N., Polo, Y., y la Hoz, A. De. (2018). Comprensión lectora mediante el uso de la lúdica y la investigación como estrategia pedagógica - Dialnet. *Cultura, Educación y Sociedad*, 1-10. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7823490>

- Fernández Domínguez, J. J. (2021). El proceso lector: implicaciones y contribuciones de la neurociencia y la neuroeducación. *Revista Internacional de Apoyo a La Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 7(1), 92-103. <https://doi.org/10.17561/RIAI.V7.N1.6>
- Fernández Malavassi, A., Fernández Barrantes, P., y Leoni de León, J. A. (2017). Perfeccionamiento lúdico de la ortografía en dispositivos móviles. *Káñina*, 40(3), 193-197. <https://doi.org/10.15517/rk.v40i3.29517>
- Ferrer Palacios, J. del C. (2022). *Promoción de lectura y fortalecimiento del hábito lector : proyecto para estudiantes de primaria del área rural del Chocó, Colombia 2022*. Universidad de Medellín.
- Ferrero, M., Vadillo, M. A., y León, S. P. (2021). A valid evaluation of the theory of multiple intelligences is not yet possible: Problems of methodological quality for intervention studies. *Intelligence*, 88, 101, 566. <https://doi.org/10.1016/J.INTELL.2021.101566>
- Fiol, L. N., Codinach, A. T., Montalat, M. S., Falgàs, À. C., Verdguer, A. C., y Franch, G. I. (2021). *Experiencias de confinamiento para alumnos con discapacidad visual*, 294-304.
- Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M., Olmos, R., y León, J. A. (2019). Estrategias para mejorar la comprensión lectora : impacto de un programa de intervención en español. *Psicología Educativa : Revista de Los Psicólogos de La Educación*, 25(2), 91-99. <https://doi.org/10.5093/PSED2019A1>
- Fuertes Cateriano, R., y Meza Vila, K. S. L. (2023). *Efectos de un programa de intervención sobre los procesos de escritura en dos estudiantes de primaria de instituciones educativas públicas*. Universidad Marcelino Champagnat.
- Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., Rodríguez Fuentes, A., Gallego Ortega, J. L., Figueroa Sepúlveda, S., y Rodríguez Fuentes, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y Lingüística*, 40, 187-208. <https://doi.org/10.29344/0717621X.40.2066>
- García Agama, M. T. (2021). Estrategias metodológicas para desarrollar las inteligencias múltiples en educación inicial en

- la Escuela de Educación Básica José María Egas. *Revista Científico-Educacional de La Provincia Granma*, 17, 65-77. <https://revistas.udg.co.cu/index.php/roca>
- García, I. (2019). APORTACIONES ARBITRADAS – Revista Educativa Hekademos, 27, Año XII, diciembre 2019. *Hekademos*, 27, 71-79. <https://hekademos.com/index.php/hekademos/article/view/17/7>
- García Villamizar, M., y Verbel Vanegas, O. (2022). *Estrategias metodológicas para afianzar el proceso lector de los estudiantes del grado 3 de la Institución Educativa Puerto Viejo –Tolú Sucre*.
- Gardner, H. (1996). Probing More Deeply into The Theory of Multiple Intelligences. *NASSP Bulletin*, 80(583), 1-7. <https://doi.org/10.1177/019263659608058302>
- Gardner, H. (2011). Changing Minds: How the Application of the Multiple Intelligences (MI) Framework Could Positively Contribute to the Theory and Practice of International Negotiation. In *Psychological and Political Strategies for Peace Negotiation*, 1-14. [https://doi.org/10.1007/978-1-4419-7430-3\\_1](https://doi.org/10.1007/978-1-4419-7430-3_1)
- Giler-Medina, P. X., Cedeño-Ostaiza, J. D., y Cevallos-Lucas, E. V. (2023). Fortalecimiento de la Competencia Lectora y Animación a la Lectura en Docentes de Educación Básica. *REFCALÉ: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*.
- Gómez Acuña, M., Lucas Millán, C., Bermejo García, M. L., y Rabazo Méndez, M. J. (2018). Las emociones y su relación con las inteligencias múltiples en las asignaturas de ciencias y matemáticas en secundaria. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Revista INFAD de Psicología.*, 1(1), 213. <https://doi.org/10.17060/ijodaep.2018.n1.v1.1318>
- Gómez Palomino, J. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 2(2), 27-36. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=449845038003>
- Gómez Vásquez, J. L., y Guzmán de Castro, B. J. (2022). Estrategias didácticas basadas en las inteligencias múltiples para

- la transformación de la enseñanza de la matemática en básica primaria. *Franz Tamayo. Revista de Educación*, 4(11), 9-29. <https://doi.org/10.33996/franztamayo.v4i11.955>
- González, P. (2019). *Inteligencia en primera infancia*. Instituto Superior de Estudios Psicológicos. <https://www.isep.es/actualidad educacion/inteligencia-primera-infancia/>
- Guanoluisa Rodríguez, J. G. (2021). *Estrategias metodológicas en el desarrollo de la inteligencia lingüística en niños de 4 a 5 años de edad*. [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana] <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/20027>
- Guerrero, M. F. C., y del Campo Lafita, M. S. (2019). Aprendizaje colaborativo en el sistema de educación superior ecuatoriano. *Revista de Ciencias Sociales*, 25(2), 131-140, <https://doi.org/10.31876/RCS.V25I2.27342>
- Herrera García, R. (2021). Estrategias lúdicas para mejorar la capacidad lectora de los estudiantes de inicial - Dialnet. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonia*, 1-15. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8192291>
- Holguin-Alvarez, J., Apaza-Quispe, J., Ruiz Salazar, J., y Picoy Gonzales, J. (2021). Competencias digitales en directivos y profesores en el contexto de educación remota del año 2020. *Revista Venezolana de Gerencia*, 26(94), 623-643. <https://doi.org/10.52080/rvgluzv26n94.10>
- Infantes-Paniagua, Á., Bustos, J. G. F., Ruiz, A. P., y Jordán, O. R. C. (2023). Asociaciones entre actividad física y rendimiento académico en estudiantes con altas capacidades. *Journal of Sport and Health Research*, 15(1). <https://doi.org/10.58727/jshr.90141>
- Janet, L., Alcívar, C., y Vélez Villavicencio, C. E. (2022). Creative Teaching Strategies and Reading Skills in the Superior Basic Sub-Level. *Publicación Arbitrada Cuatrimestral*, 10(2), 91-106.
- Kilpatrick, D. A. (2016). *Equipped for reading success : a comprehensive, step-by-step program for developing phoneme awareness and fluent word recognition*.
- Loayza-Maturrano, E. F. (2021). El arborigrama. Estrategia didáctica de comprensión lectora de textos narrativos. *Investi-*

- gación Valdizana*, 15(2), 89-100. <https://doi.org/10.33554/riv.15.2.1005>
- Loopoo, V., y Balfour, R. J. (2021). Improving reading strategies and assessments used by educators to enhance learner academic success. *Per Linguam*, 37(1). <https://doi.org/10.5785/37-1-984>
- Lorenzo Hernández, Y. (2021). *La importancia de la lectura en la etapa de Educación Infantil*. [Tesis de licenciatura, Universidad de La Laguna. <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/25052>
- Machado, L. (2023). Posibles abordajes del concepto de Pedagogía. Confluencia de Saberes. *Revista de Educación y Psicología*, (7), 106-115. <https://revele.uncoma.edu.ar/index.php/confluenciadesaberes/article/view/4593>
- Maila Cintya, B. A. (2022). *Estrategias didácticas para la animación a la lectura : análisis de aplicación en las prácticas pre-profesionales* *Didactic strategies for encouraging reading : application analysis in pre-professional practices*. 7(2), 107-122.
- Manrique, M. S., y Manrique, M. S. (2020). Tipología de procesos cognitivos. Una herramienta para el análisis de situaciones de enseñanza. *Educación*, 29(57), 163-185. <https://doi.org/10.18800/EDUCACION.202002.008>
- Manzano-León, A., Rodríguez-Ferrer, J. M., y Collado-Soler, R. (2023). Juego y procesos lectores del alumnado de secundaria de zonas de necesidad de transformación social. *Bellaterra Journal of Teaching and Learning Language and Literature*, 16(1), e1099. <https://doi.org/10.5565/rev/jtl3.1099>
- Marc, I. (2022). la-recepcion-de-teoria-king-kong-de-virginie-despententes-en-espana-clubs-de-lectura-y-emancipacion-en-la-era-post-metoo/. *DeSignis*, 36, 219–235. <https://doi.org/10.35659/designis.i36p219-235>
- Marcillo-Rendón, D. M., y Rivadeneira-Barreiro, M. P. (2023). Ambiente de lectura para fortalecer el proceso de aprendizaje en los estudiantes de básica elemental. *MQRInvestigar*, 7(3), 1867-1885. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.3.2023.1867-1885>

- Márquez, A. C. (2019). Posibilidades y limitaciones de la neuroeducación. *Mente y Cerebro*, ISSN 1695-0887, 98, 26-32. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7058049>
- Martínez-Borobio, E., y Nakova-Katileva, E. (2020). L'escape room com a eina educativa per treballar la literatura a secundària: una proposta pràctica de Romeu i Julieta. *REIRE Revista d Innovación i Recerca En Educació*, 13(2), 1-18. <https://doi.org/10.1344/reire2020.13.228965>
- Martínez Díaz, L. Y., y Rodríguez Hernández, A. A. (2020). El booktrailer como estrategia didáctica para el desarrollo de competencias comunicativas, narrativas y digitales. *Revista Boletín Redipe*, 9(6), 168-182. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i6.1010>
- Martínez, T. S., Carmona, M. G., Cabrera, A. F., Rodríguez-García, A.-M., y Belmonte, J. L. (Eds.). (2019). *Innovación Educativa en la sociedad digital*. Dykinson. <https://doi.org/10.2307/j.ctv2s0jcd>
- Mendoza Cedeño, M., y Ramírez, Guzmán, A. (2019). Las estrategias didácticas en la comprensión lectora y memoria de textos académicos en estudiantes universitarios. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 2, 11-24, 951-952.
- Mesía Vargas, G., Méndez Vergaray, J., y Picho Duran, D. (2021). La atención en el aprendizaje de la comprensión lectora en estudiantes de primaria. Revisión teórica. *Revista Arbitrada del Centro de Investigación y Estudios Gerenciales*, 50(4), 116-127. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/06/Ed.50116-127-Mesia-et-al.pdf>
- Miranda Paredes, M., Castillo Pindo, B., Cambo Quinche, U., Chachipanta Pantín, B., y Jimbicti Warusha, A. (2023). Importancia de la lúdica en educación inicial para un desarrollo integral. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 10747-10760. [https://doi.org/10.37811/CL\\_RCM.V7I2.6159](https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V7I2.6159)
- Moreno-Mulas, M., García-Rodríguez, A., y Gómez-Díaz, R. (2020). Clubs de lectura en la universidad: mirando a la biblioteca pública. *Alabe Revista de Investigación Sobre Lectura y Escritura*, 11(21), 1-12. <https://doi.org/10.15645/alabe2020.21.5>

- Muñoz, V. A. H. (2022). Formación de profesores en inteligencia emocional ¿tiene Chile una deuda en este ámbito?: Un estudio de caso en una universidad pública, desde la percepción de profesoras tituladas y estudiantes. *Revista Enfoques Educativos*, 19(2), 79-102. <https://doi.org/10.5354/2735-7279.2022.67625>
- Murad, T., y Murad, A. (2022). The Effect of Extensive Reading Instruction on Arab EFL Studentsy#39; Speaking Skill. *International Journal of Latest Research in Humanities and Social Science (IJLRHSS)*, 05(01), 50-59.
- Murzuca Butto, R. (2004). *El programa de lectura silenciosa sostenida y su efecto sobre la comprensión lectora*. [Tesis de maestría, Universidad de Chile]. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/105945>
- National Education Association. (2020). *A Family Guide to Reading Resources and Strategies to Minimize the COVID Slide*. NEA.
- Navarra, A. y Rabadà, D. (2022). La educación cancelada. España: Sloper.
- Neira Piñeiro, M. del R., Pérez del Moral, M. E., y Coto, I. F. (2019). Aprendizaje inmersivo y desarrollo de las inteligencias múltiples en Educación Infantil a partir de un entorno interactivo con realidad aumentada. *Magister : Revista de Formación Del Profesorado e Investigación Educativa*, 31(2), 1. <https://doi.org/10.17811/MSG.31.2.2019.1-8>
- Noguera, I., y Salsa, A. (2022). Construcción temprana de conocimientos numéricos. *Perfiles Educativos*, 44(176). <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2022.176.59869>
- Nomesque Vargas, S. (2021). *Aprendizaje basado en juegos como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la motivación, hábitos de lectura y la comprensión lectora de estudiantes de grado segundo*. 6.
- Núñez-Naranjo, A., y Chancusig-Toapanta, A. (2022). Las herramientas tecnológicas como tendencia en la educación secundaria en tiempos de COVID-19: Revisión teórica. *RISTI - Revista Iberica de Sistemas e Tecnologias de Informacao*, 142-154. <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/3806>

- Núñez-Naranjo, A. F., Paredes Guevara, A. W., Pérez, V., y Yancha Yanca, K. R. (2021). El cuento: estrategia didáctica para la comprensión lectora. *ConcienciaDigital*, 4(1.2), 119-130. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i1.2.1583>
- OECD. (2024). *PISA 2022 Technical Report*. OECD. <https://doi.org/10.1787/01820d6d-en>
- Önel, A., y Firat Durdukoca, Ş. (2021). Rerearch on the Effects of Reading Habits on the Academic Achuevement of High School students in Biology course. *European Journal of Education Studies*, 8(9), 26. <https://doi.org/10.46827/ejes.v8i9.3895>
- Ortega, R. M. M., Pendás, L. C. T., Ortega, M. M., Abreu, A. P., y Cánovas, A. M. (2009). El coeficiente de correlacion de los rangos de spearman caracterizacion. *Revista Habanera de Ciencias Medicas*, 8(2). <chrome-extension://efaid-nbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.redalyc.org/pdf/1804/180414044017.pdf>
- Ortiz Lozada, W. J. (2019). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la comprensión lectora*. Ambato, Ecuador, Universidad Tecnológica Indoamérica. <https://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1464>
- Ortiz Pérez, L., Mas Sanchez, P., y Mulet Gonzalez, M. (2022). *professional of the Psychology-Pedagogy in initial training*.
- Padilla Piernas, J. M., Parra Meroño, M. C., y Flores Asenjo, M. del P. (2023). Escape Rooms virtuales: una herramienta de gamificación para potenciar la motivación en la educación a distancia. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 27(1), 61-85. <https://doi.org/10.5944/ried.27.1.37685>
- Páez Espitia, L. E., y Mercado Castro, E. C. (2021). *Fortalecimiento de la lectura comprensiva mediante el recurso educativo digital Educaplay en segundo grado de la Institución Educativa Distrital Camilo Torres de Barranquilla*. Universidad de Cartagena.
- Parrado-Ortiz, Y. M., Cudris-Torres, L., Gutiérrez-García, R. A., Jiménez-Torres, J. A., y Barranco, L. A. (2020). Comprensión lectora en escolares de grado primero del municipio

- de Villavicencio. *AVFT Archivos Venezolanos de Farmacología y Terapéutica*, 39(3). [http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev\\_aavft/article/view/19444](http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_aavft/article/view/19444)
- Pérez, M., y Vega, E. (2019). *Relación entre motivación y la inteligencia múltiple en niños del segundo grado de primaria de las I.E. Euclides y Juan Velasco Alvarado - Pillco Marca-Huánuco, 2018*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Hemilio Valdizán]. <https://hdl.handle.net/20.500.13080/4697>
- Pernía Hernández, H. F., y Méndez Chacón, G. del C. (2018). Estrategias de Comprensión Lectora: experiencia en Educación Primaria. *Educere*, 22(71), 107-115. <https://www.redalyc.org/journal/356/35656002009/>
- Piña, L. N. (2020). Didáctica desde el discernimiento y uso de las inteligencias múltiples como alcance de aprendizajes en la educación primaria. *Revista Ciencias de La Educación, ISSN 1316-5917*, 56, 609–629. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7861032&info=resumen&idioma=ENG>
- Poltronieri Méndez, S. (2022). Revisión bibliográfica de la comprensión lectora en personas adultas estudiantes: insumos para la educación distancia en Costa Rica. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 17(2), 353-.377. <https://doi.org/10.15359/rep.17-2.16>
- Ponce, B. A., y Naranjo, A. F. N. (2019). Creo, juego y aprendo con estrategias y recursos para mejorar la comprensión lectora. *593 Digital Publisher CEIT, ISSN-e 2588-0705, (Ejemplar Dedicado a: Education)*, 4(2), 44–59. <https://doi.org/10.33386/593DP.2019.2.87>
- Pousa, V., Pereda, M., Paniagua, I. M., Pousa, V., Pereda, M., y Paniagua, I. M. (2020). Lectura grupoanalítica de un taller de escritura creativa: la escritura como vehículo de interconexión. *Revista de La Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 40(138), 55-66. <https://doi.org/10.4321/S0211-573520200020004>
- Prada Garzón, L. D. (2021). *Procesamiento sensorial auditivo y desempeño en la lectura en niños de segundo grado de*

- educación básica primaria*. [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]. <http://hdl.handle.net/20.500.12749/12434>
- Quirá Pajoy, G., y Pinillo Ocoro, Y. (2023). *Fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños del grado cuarto (4º) del Centro Educativo Intercultural SATH FINXI DXI'J "camino de sabiduría."* [Tesis de maestría, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <http://hdl.handle.net/11371/6338>
- Ramos-Navas-Parejo, M., Cáceres-Reche, M. P., Soler-Costa, R., y Marín-Marín, J. A. (2020). uso de las TIC para la animación a la lectura en contextos vulnerables. *Texto Livre: Linguagem e Tecnologia*, 13(3), 240-261. <https://doi.org/10.35699/1983-3652.2020.25730>
- Ramos Miranda, Y. (2023). El hombre crucigrama o porque es importante leer con un lápiz en la mano. *Micortextualidades. Revista Internacional de Micorrelato y Minoficción*. 71-74, 97. <https://revistascientificas.uspceu.com/micortextualidades/article/view/2107>
- Rivera Cordova, L. A., Carrión Barco, G., y Carbajal Garcia, L. O. (2023). Modelo de estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en niños (as) de 05 años, de PRO-NOEI-Perú. *Encuentros: Revista de Ciencias Humanas, Teoría Social y Pensamiento Crítico*, ISSN 2343-6131, ISSN-e 2610-8046, N°. 17, 2023 (Ejemplar Dedicado a: Modelos Pedagógicos, Salud Mental y Condiciones Laborales En Tiempos Del Post-Pandemia.), 17, 171-181. <https://doi.org/10.5281/zenodo.7527614>
- Romero-López, G., Pinos-Romero, K., Guaña-Moya, J., Fernández-Sánchez, E., y Andrea Arteaga-Alcívar, Y. (2022). Nativos Digitales y Modelos de Aprendizaje Digital Natives and Learning Models Nativos Digitais e Modelos de Aprendizagem. *Ciencias de la Educación Artículo de Investigación. Polo Del Conocimiento*, 7(3), 653-668. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i3.3754>
- Ruiaz Martín, H. (2023). El alumnado como autorregulador de su aprendizaje. *Revista Participación Educativa*, 10(13), 49-59. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/>

<https://www.educacionfpydeportes.gob.es/ca/dam/jcr:4ba4f92c-404e-477a-8d2f-abb470df1377/pe-n13-art03-hector-ruiz.pdf>

- Ruiz Martín, H. (2020). *¿Cómo aprendemos? Una aproximación científica al aprendizaje y la enseñanza*. *Revista Padres y Maestros*, 385, 77. <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/16059>
- Salvador Gutiérrez, M. (2023). El booktrailer y los libros ilustrados de no ficción como recursos para una enseñanza interdisciplinaria. *Ensino en Perspectivas*. 4(1), 1-19. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://core.ac.uk/download/553279924.pdf>.
- Sánchez, E., y López, J. (2019). Edutecnología y aprendizaje 4.0. Editorial *SOMECE*. [https://www.google.com.ec/books/edition/Inteligencia\\_Artificial\\_para\\_la\\_transfo/G2LoEAAAQBAJ?hl=esygbpv=1ydyq=educaciòn+4.0yypg=PA269yprintsec=frontcover](https://www.google.com.ec/books/edition/Inteligencia_Artificial_para_la_transfo/G2LoEAAAQBAJ?hl=esygbpv=1ydyq=educaciòn+4.0yypg=PA269yprintsec=frontcover)
- Sanmartín González, M. R., Curipoma Silva, G. E., Bermeo Sinchi, J. E., y Pullaguari Uchuari, B. L. (2023). Principales problemáticas en el proceso del aprendizaje lecto escritor en los primeros años de escolaridad. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 10910-10929. [https://doi.org/10.37811/CL\\_RCM.V7I2.6172](https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V7I2.6172)
- Santos Gómez, C. M. (2022). Promoción de lectura virtual con estudiantes de secundaria: una intervención en el contexto de la pandemia de COVID en México. *Alabe Revista de Investigación Sobre Lectura y Escritura*, 13(25), 1-21. <https://doi.org/10.15645/alabe2022.25.4>
- Silva-Zavaleta, S. A. (2021). La comprensión lectora y los avances en la educación básica regular. *Polo Del Conocimiento*, 6(1), 963-977.
- Snow, Catherine E., Ed.; Burns, M. Susan, Ed.; Griffin, P. E. (1998). *Preventing Reading Difficulties in Young Children*. Washington D.C. National Academic Press. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED416465.pdf>.

- Solis, M. I. E. G., y Loor, M. I. I. Á. M. (2022). La inteligencia lingüística en el nivel de lectura de los estudiantes de educación básica superior. *Dominio de Las Ciencias, ISSN-e 2477-8818*, 8(3), 119. <https://doi.org/10.23857/DC.V8I3.2883>
- Szili, K., Kiss, R., Csapó, B., y Molnár, G. (2022). Computer-Based Development of Reading Skills to Reduce Dropout in Uncertain Times. *Journal of Intelligence*, 10(4), 89. <https://doi.org/10.3390/jintelligence10040089>
- Tenesaca Carpintero, E. F. (2019). *Manual de Estrategias basadas en el cómic, para motivar la lectura, en el área de lengua y literatura para niños del quinto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Velasco Ibarra"*. Universidad Tecnológica Indoamérica.
- Tigrero Barberán, G. G. (2022). *Las técnicas activas de aprendizaje en el desarrollo de la lectura crítica*. Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.
- Torres Bernal, Y. T., y Niño Vega, J. A. (2020). Estrategia didáctica mediada por memes para el fortalecimiento de la lectura crítica. *Revista Boletín Redipe*, 9(10), 62-74. <https://doi.org/10.36260/rbr.v9i10.1088>
- Torres Campos, L. E. (2022). Influencia de la estrategia Prolec-r en la lectura en estudiantes del cuarto grado de una escuela primaria de la Ugel 01. *Repositorio Institucional - UCV*.
- Torres Jiménez, F. M., Moreno López, N. M., y Coronado Bohórquez, A. E. (2022). Vista de Diagnóstico de los procesos de lectura y su relación con los circuitos motores en estudiantes de grado tercero de la ciudad de Duitama, Colombia. *Revista Enfoques*.
- Turégano-Velasco, I. R. (2019). *Relación entre procesos cognitivos y procesos lectores*. Universidad Internacional de La Rioja.
- Vásquez, G. A. V., y Azahuanche, M. A. P. (2020). Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria. *IE Revista de Investigación Educativa de La REDIECH*, 11, e805. [https://doi.org/10.33010/IE\\_RIE\\_REDIECH.V11I0.805](https://doi.org/10.33010/IE_RIE_REDIECH.V11I0.805)

- Vega, D. A. (2020). Club de lectura virtual - Algunas ideas y herramientas para su aplicación. *XI Jornada Temas Actuales En Bibliotecología*, 1-9.
- Vega, M. (2021). La coeducación a través del teatro : “Don Juan debe morir.” *Andalucía Educativa*, 1-9. <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/handle/11162/218788>
- Veloz Baños, V. T., y Purcachi Aguaguiña, L. del P. (2022). *Estrategias lúdicas para optimizar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto año de Educación General Básica*. <https://repositorio.uti.edu.ec//handle/123456789/5714>
- Villarreal-Villa, S., García-Guliany, J., Hernández-Palma, H., y Steffens-Sanabria, E. (2019). Competencias Docentes y Transformaciones en la Educación en la Era Digital. *Formación Universitaria*, 12(6), 3-14. <https://doi.org/10.4067/S0718-50062019000600003>
- Villén-Martos, R. (2019). *Importancia de la lectura en edades tempranas*. Universidad de Jaén. Filología Española.
- Viltres Sala, H., y Rodríguez Leyva, P. (2019). Componente para la anotación semántica de información. *Avances*, 21(1), 32-44.
- Viramontes Anaya, E., Amparán Muro, A., y Núñez Sifuentes, L. D. (2019). Comprensión lectora y el rendimiento académico en Educación Primaria. *Investigaciones Sobre Lectura*, 12, 65-98. <https://doi.org/10.37132/isl.v0i12.264>
- Zambrano, R. M. C., Caamaño, T. J. L., del Carmen Aguilar Aguilar, N. L., y Rebilla, E. E. R. (2023). Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de quinto año de educación básica de la escuela “Juan Montalvo” - Dialnet. In *Polo del Conocimiento*, 1-20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9252589>
- Zapata Guerrero, A., y Cano Delgado, J. (2022). Orientación para el desarrollo de la comprensión lectora mediante metodologías activas. *האקדמיה*, VII(8.5.2017), 2003-2005. [www.aging-us.com](http://www.aging-us.com)

## Resumen de vida de los autores



**Corina Elizabeth Núñez Hernández** es ambateña, docente investigadora de la Universidad Indoamérica, Ambato (Ecuador) en la Facultad de Ciencias de la Educación; directora de tesis de grado y postgrado, tiene 12 años de experiencia en la docencia universitaria; autora de varios artículos publicados en distintas revistas indexadas y memorias de congresos.



**Aracelly Fernanda Núñez-Naranjo** es ambateña, investigadora de la Universidad Indoamérica, Ambato (Ecuador). Docente en grado y postgrado en la Facultad de Ciencias de la Educación de la misma institución y docente de postgrado en universidades públicas y privadas, además es directora de tesis de postgrado a nivel nacional e internacional. Cuenta con experiencia de 12 años en Educación y es autora de varios artículos y capítulos de libro en revistas indexadas y memorias de congresos.



**Mónica Cristina Mantilla Sánchez** es banañera, docente investigadora de la Universidad Indoamérica, Ambato (Ecuador) en la Facultad de Ciencias de la Educación; directora de tesis de grado y postgrado y autora de artículos indexados en distintas revistas.



**José Clemente Mora Rosales** es venezolano, cuenta con una trayectoria de 25 años en el campo de la educación, docente investigador de la Universidad Indoamérica, Ambato (Ecuador) en la Facultad de Ciencias de la Educación. Es coordinador de los Programas de Postgrado en la misma institución y es director de tesis de grado y postgrado. Cuenta con diversas publicaciones científicas indexadas.

El texto analiza el papel fundamental de las estrategias didácticas innovadoras en la educación, destacando cómo la investigación educativa ha cobrado importancia para mejorar la carrera docente, su formación didáctica y la enseñanza. Los docentes, a menudo relegados en la producción de conocimiento disciplinar, son esenciales para adaptar y diversificar las metodologías educativas. Así, Corina Elizabeth, Aracelly Fernanda, Mónica Cristina y José Clemente, presentan la obra "Estrategias Didácticas Innovadoras desde la Lectura: Pinceladas de Acción para el Docente" organizada en cuatro capítulos claves. En esta obra se resalta la importancia de los procesos lectores en la educación básica, subrayando su impacto en el desarrollo académico y personal de los estudiantes, y la necesidad de enseñar a discernir información confiable en la era digital. Se enfoca en la animación a la lectura, ofreciendo estrategias didácticas y herramientas innovadoras para hacer la lectura atractiva y significativa. Además, propone el uso de estrategias lúdicas para estimular el interés en la lectura crítica y fomentar la creatividad e innovación. Finalmente, aborda las inteligencias múltiples, destacando su importancia en el desarrollo integral de los estudiantes y la necesidad de actividades que potencien sus habilidades. La obra enfatiza la necesidad de docentes actualizados y preparados para enfrentar los desafíos educativos actuales, apoyándose en la neuroeducación y las metodologías activas.

ISBN: 978-9-9428-2189-8



9 789942 821898