



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA

INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACION CON ENFOQUE EN PEDAGOGIA

TEMA:

**APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL DESARROLLO DE LA
DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS
ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO EEB “GENERAL CÓRDOVA”.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación con Enfoque en Pedagogía.

Autora Viteri Pacheco Diana Elizabeth

Tutor Mg. Ávila Stalyn

AMBATO – ECUADOR

2020

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Diana Elizabeth Viteri Pacheco, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO EEB “GENERAL CÓRDOVA”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 17 días del mes de septiembre del 2020, firmo conforme:

Autor: Viteri Pacheco Diana Elizabeth

Firma: 

Número de Cédula: 1803226941

Dirección: Antisana 130 y Carihuayrazo

Correo Electrónico: diavt87@yahoo.es

Teléfono: 0987062705

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO EEB “GENERAL CÓRDOVA” presentado por Diana Elizabeth Viteri Pacheco, para optar por el Título de Magíster en Educación.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 17 de septiembre del 2020



.....
Mg. Stalyn Ávila

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 17 de septiembre del 2020



.....
Viteri Pacheco Diana Elizabeth
1803226941

APROBACIÓN TRIBUNAL EXAMINADOR

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO EEB “GENERAL CÓRDOVA” previo a la obtención del Título de Magíster en Educación, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 20 de octubre del 2020



.....
Lic. Diego Vinicio López Aguilar, Mg.
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



.....
Ps. Cl. Fernanda Paola Latta Moreira, Mg.
VOCAL



.....
Lic. Stalyn Alejandro Ávila Herrera, Mg.
VOCAL

DEDICATORIA

Este trabajo de titulación está dedicado a mi madre, mi tío, mi hijo y a mi hermano por haberme apoyado a lo largo de este camino a punto de culminar, ya que gracias a ellos he podido alcanzar mis metas y anhelos, ya que siempre me han apoyado en todas las circunstancias.

Diana

AGRADECIMIENTO

El siguiente trabajo va dirigido con especial gratitud, primero a Dios por darme la guía para emprender esta meta, a mi familia por el apoyo constante, a mis distinguidos maestros, que, con nobleza y entusiasmo, difundieron toda su enseñanza en mi alma. Y a esta noble institución, porque en sus aulas recibí las más gratas enseñanzas que nunca olvidare.

Diana

INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL EXAMINADOR	v
DEDICATORIA	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
INDICE DE CONTENIDOS	viii
INDICE DE TABLAS	ix
INDICE DE FIGURAS.....	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
ABSTRACT.....	xii
INTRODUCCIÓN	13
Importancia y Actualidad.....	13
Justificación.....	17
Macro	17
Planteamiento del problema.....	22
MARCO TEÓRICO.....	24
Antecedentes Investigativos.....	24
Desarrollo Teórico	27
Aprendizaje Colaborativo	27
DISEÑO METODOLÓGICO.....	35
Paradigma y tipo de Investigación	35
Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos	36
Población y muestra	36

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	42
Análisis y resultados de la aplicación del trabajo	51
PRODUCTO/RESULTADO	52
PROPUESTA	52
Nombre de la propuesta	52
Definición del tipo de producto.....	52
Justificación.....	52
Objetivos	53
Objetivo General.....	53
Objetivos Específicos.....	53
Elementos que la conforman.....	54
Desarrollo de la metodología	55
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	91
Recomendaciones.....	92
BIBLIOGRAFÍA.....	93
ANEXOS.....	99
ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL “CÓRDOVA”	106

INDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población objeto de estudio	36
Tabla 2 Tamaño de muestra por estratos.....	37
Tabla 3 Recolección de la Información	40
Tabla 4 Ficha de Observación.....	50
Tabla 5 Desarrollo De La Destreza Del Speaking En El Idioma Inglés	55

INDICE DE FIGURAS

Figura 1 Niveles de educación en el Idioma Inglés	21
Figura 2 Comprensión global del idioma inglés durante la clase dictada.....	43
Figura 3 Comprensión de mensajes específicos.....	44
Figura 4 Producción del Mensaje.....	45
Figura 5 Pronunciación	46
Figura 6 Participación en clases.....	47
Figura 7 Interés por aprender	48
Figura 8 Trabajo Colaborativo	49
Figura 9 Elementos del Aprendizaje Colaborativo	54

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCION DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACION CON ENFOQUE EN PEDAGOGIA
TEMA: APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL DESARROLLO DE LA
DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS
ESTUDIANTES DE NOVENO AÑO EEB “GENERAL CÓRDOVA”.

Autora: Viteri Pacheco Diana Elizabeth

Tutor:Ávila Herrera Stalyn Alejandro, MA

RESUMEN EJECUTIVO

El idioma inglés se ha convertido en uno de los idiomas más importantes a nivel mundial; aprenderlo se ha constituido en una necesidad por lo que en el Ecuador forma parte de la malla curricular como asignatura que debe ser aprobada, desde la educación general básica hasta la universidad. Este trabajo propone estrategias basadas en el aprendizaje colaborativo para de esta manera aportar con el desarrollo de la destreza oral (speaking) en el idioma inglés. El aprendizaje colaborativo se considera como una innovación educativa que busca cambiar la forma tradicional del proceso enseñanza aprendizaje; pese a cambios educativos implementados por las autoridades, el tradicionalismo se mantiene. Las estrategias basadas en el aprendizaje colaborativo propuestas en este trabajo fomentan la responsabilidad individual y grupal, mejorando las relaciones interpersonales entre los estudiantes. En este caso, la observación directa fue aplicada para recolectar datos que mostraron cómo tareas colaborativas ayudaron a los estudiantes a convertirse en hablantes más fluidos. El desarrollo del conocimiento a través de la interacción social aporta para que los estudiantes despierten el interés por aprender y mejorar la destreza oral del idioma inglés, haciéndolo con seguridad al momento de expresarse en el aula hacia sus compañeros y maestros. Aprender una segunda lengua no solo significa tener que aprobar una asignatura más, sino que se debe dar la importancia necesaria debido a que el idioma inglés representa oportunidades futuras como conseguir una beca a nivel académico, o mejores oportunidades de trabajo. Sin duda alguna, el idioma inglés forma parte del entorno en el cual nos desenvolvemos, por lo tanto, la labor docente es empoderarse del proceso de enseñanza aprendizaje de este idioma, dejando de lado el método tradicional para innovar al aplicar nuevas estrategias.

DESCRIPTORES: aprendizaje colaborativo, destreza oral, inglés.



Revisado 10/09/2020

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCION DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACION CON ENFOQUE EN PEDAGOGIA
THEME: COLLABORATIVE LEARNING IN THE DEVELOPMENT OF THE
ORAL SKILL (SPEAKING) OF THE ENGLISH LANGUAGE OF SECOND
YEAR JUNIOR HIGH SCHOOL STUDENTS AT BES "GENERAL CÓRDOVA"

Author: Viteri Pacheco Diana Elizabeth

Tutor: Ávila Herrera Stalyn Alejandro, MA

ABSTRACT

The English language has become one of the most important languages worldwide; learning it has become a requirement so in Ecuador it is part of the curriculum as a subject that must be approved, from basic general education to university. This work proposes strategies based on collaborative learning to contribute with the development of oral skill (speaking) in the English language. Collaborative learning is seen as an educational innovation that seeks to change the traditional way of the learning-teaching process; despite educational changes implemented by authorities, traditionalism remains. Collaborative learning-based strategies proposed in this work promote individual and group responsibility, improving interpersonal relationships among students. In this case, direct observation was applied to collect data that showed how collaborative tasks aided students to become more fluent speakers. The development of knowledge through social interaction allows students to raise interest in learning and improving the oral skill of the English language, doing so safely when expressing themselves in the classroom to their peers and teachers. Learning a second language does not only mean having to pass one more subject, but necessary importance must be given to the process because the English language represents future opportunities such as getting a scholarship at the academic level, or better job opportunities. Without a doubt, the English language is part of the context in which we get on, therefore, teaching means to empower ourselves to take over the teaching-learning process of this language, leaving aside the traditional method, to innovate by applying new strategies.

KEYWORDS: collaborative learning, English, oral skill.



Translated on 14/09/2020

INTRODUCCIÓN

Importancia y Actualidad

El presente trabajo de investigación se enmarca dentro de la línea de investigación de innovación y la sub-línea aprendizaje, el uso de nuevas metodologías en el método de enseñanza aprendizaje, enriquece y fomenta el interés en los estudiantes y más aún cuando se imparte una segunda lengua como lo es el idioma inglés. El trabajo colaborativo resulta un método didáctico que logra introducir el aprendizaje en el grupo de estudiantes, mejorando no solo la parte académica sino también las habilidades en las relaciones interpersonales, lo cual servirá en su futuro. El propósito de este estudio es indagar acerca del aprendizaje colaborativo en la destreza oral (speaking) en los estudiantes de noveno grado de la Escuela de Educación Básica “General Córdova”. El aprendizaje colaborativo no es sólo un conjunto de pasos para trabajar de manera ordenada en un grupo, constituye una filosofía de vida, en la que los participantes tienen claro que, el todo del grupo es más que la suma de sus partes.

Esta investigación busca aportar desde el conocimiento científico, conceptos teóricos y experiencias de la enseñanza recíproca que, llevados a la práctica, permiten un mejor nivel de comprensión lectora de textos en inglés y posiciona a la lectura como el mejor mecanismo que acerca al lector hacia la cultura que está implícita en el aprendizaje del idioma inglés.

Actualmente, el Ministerio de Educación está en el proceso de alinear las pruebas de ingreso al magisterio con los estándares de desempeño profesional, para asegurar que los docentes de inglés como lengua extranjera dominen el idioma que deben enseñar, el Reglamento General a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI) determina que los aspirantes que deseen ocupar una vacante en la especialidad de lengua extranjera deberán rendir una prueba estandarizada internacional que acredite que cumplen, como mínimo, con el estándar B2 del Marco Común Europeo de Referencia, todo docente que desee participar en el concurso Quiero Ser Maestro debe cumplir con lo que dispone la LOIE.

Art. 275.- Pruebas de lengua extranjera. Los aspirantes que desearan ocupar una vacante en la especialidad de lengua extranjera, deberán rendir una prueba estandarizada internacional que acredite que el candidato posee, como mínimo, el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas o su equivalente. El Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional debe normar los concursos de la especialidad de lengua extranjera y debe publicar una lista de pruebas reconocidas para la acreditación del nivel. (Ministerio de Educación, 2017, p. 74)

Art. 304.- Docentes de Lengua Extranjera. Para ascender de categoría en el escalafón docente, los docentes de lengua extranjera, además de los requisitos señalados para cada categoría, deben presentar los resultados de una prueba estandarizada internacional que acredite que mantienen, como mínimo, un nivel de conocimientos de la lengua equivalente al nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas. El Nivel Central de la Autoridad Educativa Nacional debe publicar una lista de pruebas reconocidas para la acreditación del nivel. (Ministerio de Educación, 2017, p. 87)

En la actualidad, la actividad docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje es una tarea que debe estar ligada al desarrollo del pensamiento. Como sostienen las teorías constructivistas, que la construcción de los aprendizajes no es producto de la mera transmisión y recepción de la información, sino más bien, se da a través de la interacción colaborativa entre el docente y los estudiantes. Aquí el docente debe ser un investigador y facilitador, para orientar y gestionar los cambios y mejoras en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es un tema de importancia puesto que a lo largo de la historia humana los docentes son los protagonistas del cambio y de la transformación educativa; están conscientes de que está en sus manos ofrecer a la sociedad persona emprendedoras, creativas, reflexivas, eficientes para enfrentar y asumir los retos de los tiempos modernos, capaces de resolver con autonomía los problemas del mundo moderno, preparados para pensar, razonar y comunicarse de manera lógica, crítica y creativa utilizando el lenguaje oral y escrito tanto en la lengua propia como en lengua extranjera.

Para la Escuela de Educación Básica General Córdova, será de gran beneficio la aplicación de esta nueva estrategia colaborativa en el aula por parte de los docentes de idioma extranjero, por cuanto permitirá que los estudiantes sean competentes en sus trabajos y se desarrollen exitosamente en la vida social.

El Ministerio de Educación, desde la Dirección Nacional de Currículo como parte de la política educativa ha diseñado un nuevo currículo de lengua extranjera inglés que responde a las necesidades de la realidad ecuatoriana. La propuesta curricular está diseñada para los alumnos de 2° a 10° grado de Educación General Básica y de 1° a 3° de Bachillerato General Unificado, cuya lengua materna no es el inglés. Dado que la población ecuatoriana se compone de grupos de diferentes orígenes culturales y lingüísticos, este plan de estudios reconoce que no todos los alumnos en el Ecuador son L1 hispanohablantes y hay diversos grados de bilingüismo en las comunidades. En consonancia con las necesidades de una población lingüísticamente y culturalmente diversa, esta propuesta presenta una justificación y un marco para el aprendizaje de inglés al tiempo que reconoce y facilita la inclusión educativa de los alumnos, independientemente de su Lengua materna (L1). La propuesta curricular es flexible, trabajada por subniveles, desarrollada en cinco (5) bloques curriculares alineados con el perfil de salida y los valores de justicia, innovación y solidaridad que promueve, así como con el Marco Común de Referencia para las Lenguas. (Ministerio de Educación, s.f.)

Los principios básicos de la propuesta curricular se pueden resumir en:

- El enfoque de lenguaje comunicativo: el lenguaje se aprende mejor como un medio para interactuar y comunicarse y no como un conjunto de conocimientos que se memoriza.
- Enfoque centrado en el estudiante: metodologías de enseñanza que reflejan y responden a las fortalezas y desafíos de los educandos, facilitando su proceso de aprendizaje.
- Habilidades de pensamiento: aprender una lengua extranjera impulsa el desarrollo del pensamiento, así como las habilidades sociales y creativas necesarias para el aprendizaje permanente y el ejercicio de la ciudadanía.

- Aprendizaje Integrado de Contenido para las Lenguas Extranjeras (AICLE): un modelo utilizado para integrar el aprendizaje de la lengua con aspectos culturales y cognitivos, de modo que la adquisición de este lenguaje sirve como motor para el desarrollo de los alumnos.
- Estándares internacionales: el plan de estudios se basa en los niveles y procesos de enseñanza reconocidos internacionalmente para el aprendizaje de idiomas. (MCER)

Los objetivos principales del currículo de inglés como lengua extranjera son:

- Desarrollar la comprensión que los estudiantes tienen del mundo, de otras culturas y de la suya propia y su capacidad de comunicar sus puntos de vista a través de la Lengua extranjera.
- Desarrollar las habilidades personales, sociales e intelectuales necesarias para alcanzar su potencial y participar productivamente en un mundo cada vez más globalizado que opera en otras lenguas.
- Crear un amor por el aprendizaje de idiomas a partir de una edad temprana, a través de experiencias de aprendizaje interesantes y positivas, con el fin de fomentar la motivación del alumnado para seguir aprendiendo.
- Alcanzar el perfil de salida propuesto en el currículo nacional para EGB y BGU.

El Aprendizaje Colaborativo es de gran interés para mejorar las relaciones interactivas en el aula, y, sobre todo, para lograr el cumplimiento de los verdaderos objetivos de la calidad de la educación, por ello, muchos estudios han puesto singular interés en el estudio de estas estrategias con la finalidad que se apliquen correctamente en las aulas de clases.

A continuación, se exponen los datos recogidos del informe de la niñez y adolescencia desde la intergeneracionalidad del Ecuador 2016, el resultado nos dice que siete de cada diez niños y niñas indígenas reciben clases en español tanto en el 2010 como en el 2015. Dos de cada diez acceden a la educación. El 4% recibe clases solo en su lengua nativa, cifra que no ha cambiado entre el 2010 y el 2015. Llama

la atención que el 3% recibe clases en lengua extranjera y español; y un 1% solo en lengua extranjera. (Observatorio Social del Ecuador, 2016, p. 54)

Esta situación se ve reflejada en el desempeño académico en la asignatura de inglés, donde el 25% de los estudiantes se ubica en una calificación de 7 a 8 puntos sobre 10, mientras que el 75% se ubica en una escala inferior a 7, demostrando su insatisfacción ante la metodología aplicada por el docente y su capacidad de motivación para inducirlos a plantear una propuesta emprendedora como parte del aprendizaje y poner en práctica los conceptos adquiridos durante las clases.

Justificación

Macro

“Cada vez es mayor el número de personas que aprenden a hablar este idioma, y cada vez son más las personas que dependen de ello para obtener un empleo o prosperar en él” (Chávez y Saltos , 2017, p. 761)

El aprendizaje del idioma inglés tomó mayor impulso con la globalización, convirtiéndolo en uno de los idiomas más importantes, por lo cual su enseñanza en todos los países es primordial, es una de las cátedras que se han convertido en obligatorias dentro del currículo de enseñanza.

El idioma inglés es el idioma oficial en 57 países, muchos de los cuales tienen un segundo dialecto, de acuerdo a evaluaciones realizada por Education First, empresa de idioma, determinan los países con mejor y peor nivel de inglés. Dentro de los países que mantienen un buen nivel de inglés están los países bajos, Suecia y Noruega en contraste con aquellos que reflejan un nivel de inglés bajo Libia, Kirguistán y Arabia Saudita. (La Vanguardia, 2019, parr. 2)

En el mundo el idioma inglés es el más hablado, alrededor de 1500 millones de personas hablan inglés, de las cuales 375 mil millones son personas nativas, así lo refleja el siguiente gráfico.

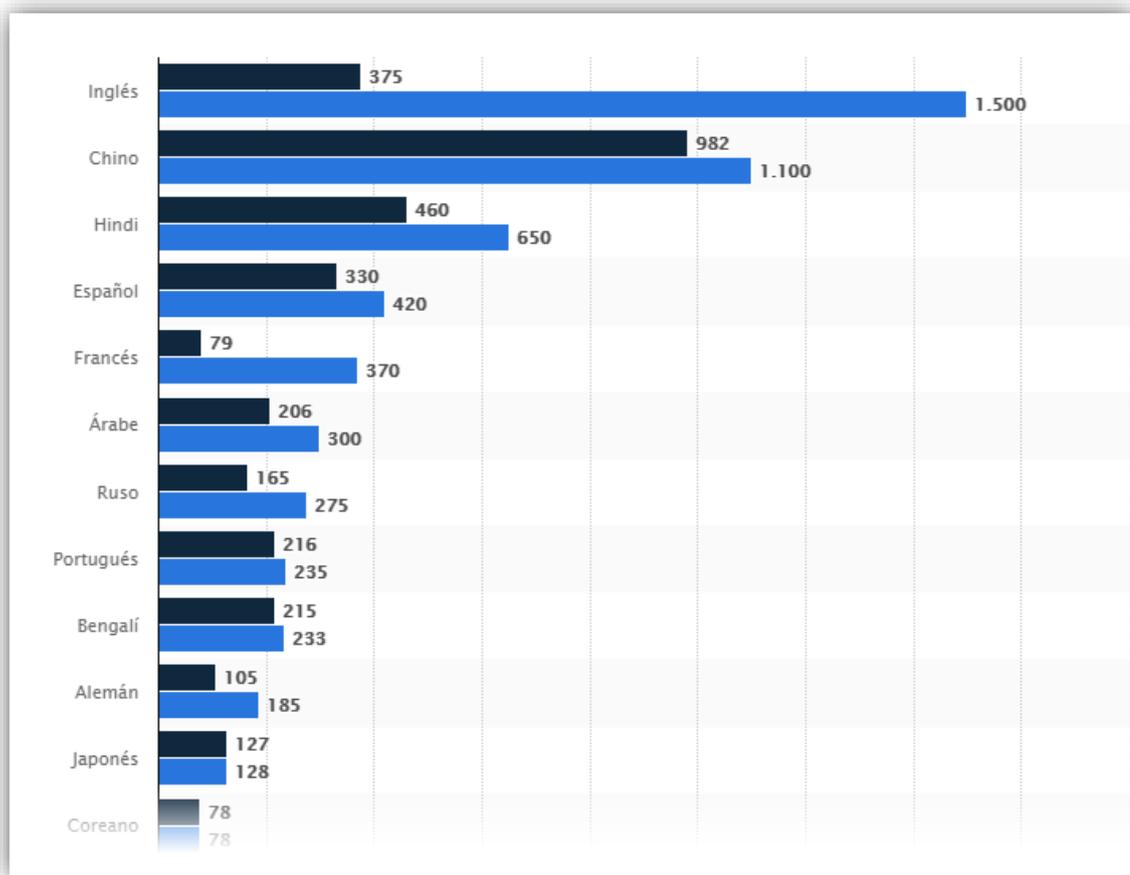


Figura 1 Idiomas más hablados en el mundo

Fuente: Statista, 2020

En base a lo expuesto, se reconoce la importancia que tiene el idioma inglés por tal motivo aplicar un método de enseñanza óptimo que permita aprender este idioma como si fuese el idioma materno se puede considerar un objetivo principal dentro del sistema educativo.

“El Aprendizaje Cooperativo no es un recién llegado al mundo de la educación, existen multitud de investigaciones que demuestran su efectividad en relación con los logros académicos y el desarrollo afectivo, cognitivo y social del individuo”. (Trujillo & Ariza , 2010, p. 35). El Aprendizaje Colaborativo se presenta como una solución que permite a los estudiantes alcanzar mejores niveles de comprensión de textos en inglés y, por consiguiente, mejorar el aprendizaje en dicho idioma, para ello, plantea que la comprensión sea el resultado de los

conocimientos previos y las interpretaciones del texto que surgen de la interacción entre estudiantes.

Meso

A nivel de Latinoamérica, el uso del idioma se ha convertido en algo necesario que facilita los negocios y la comunicación internacional, sin embargo; los estudios han revelado que el nivel de dominio de la lengua extranjera es muy bajo, esto involucra directamente a las escuelas, las cuales estarían dictando clases de baja calidad. Mucho tiene que ver la formación de los docentes, los maestros de América Latina reflejan un bajo dominio del nivel de inglés al impartir sus clases. (Cronquist & Fiszbein, 2017, p. 3)

De acuerdo a la publicación realizada en 2017 por la compañía Education First (EF) que establece un ranking sobre los 100 países en relación al nivel de inglés que posee los países latinoamericanos, se reflejan los siguientes resultados: Argentina es el único país considerado con una calificación alta que equivale a 100 puntos en el nivel de inglés, Costa Rica con 26 puntos, República Dominicana 37 puntos, Uruguay 40 encajando en el nivel moderado. En el nivel bajo se ubicaron Chile, México, Brasil, Perú, Colombia y Ecuador, en tanto en el nivel muy bajo está Honduras, El Salvador, Nicaragua y Venezuela. (CNN, 2018, parr. 5-6)

En general América Latina como región refleja un promedio por debajo del nivel mundial en nivel de inglés, según un estudio realizado por English First (EF) en todos los grupos de edad, lo cual se grafica a continuación:

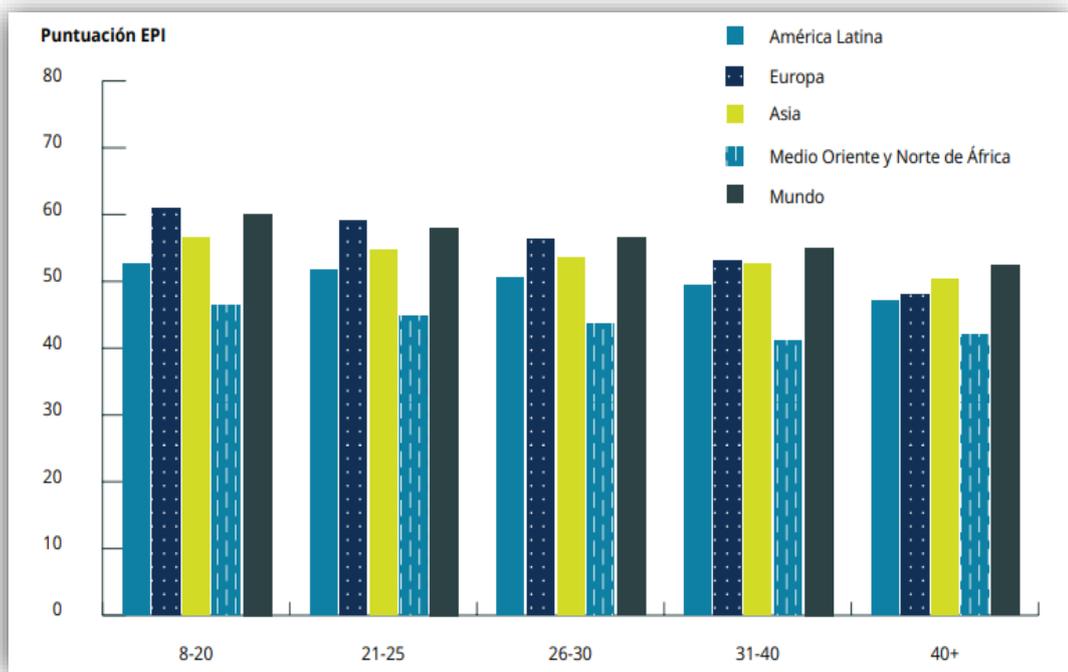


Figura 2 Dominio del inglés en diferentes regiones del mundo
Fuente: EF, 2016

En la actualidad la enseñanza del inglés no es más una opción, sino una necesidad, un imperativo y en este contexto el crear una nueva cultura de aprendizaje del idioma hace necesario cambiar la concepción que por décadas se ha mantenido a nivel de los países de Latinoamérica, en relación a cómo se enseña y aprende el inglés. Es necesario que estudiantes y docentes adopten una nueva cultura de enseñanza aprendizaje que involucre recursos y condiciones necesarios y dejar de aprender únicamente a través de libros, recursos como estrategias innovadoras que los conecten al mundo y consigo mismos. (Acosta, García y Carcedo, 2018, p. 641)

Micro

En nuestro país, el idioma inglés se enseña en todos los niveles de educación, primario, bachillerato y universitario, sin embargo, está catalogado como el peor país de latino américa en el dominio del idioma inglés según un nuevo reporte actualizado al 2019 por la compañía Education First, en donde el Ecuador se encuentra en un “nivel muy bajo”, así lo representa el siguiente gráfico. (Education First, 2019)



Figura 3 Niveles de educación en el Idioma Inglés
Fuente: EF, 2019

Al tratarse de un método, el aprendizaje significativo se convierte en un proceso en donde las clases de inglés se ejecutarán con planificación y bajo guía del profesor, en base a cuatro estrategias; resumir, cuestionar, aclarar y predecir, dejando en los estudiantes la corresponsabilidad de mejorar sus niveles de comprensión.

De esta manera, se plantea al aprendizaje colaborativo como el eje que guiará a los estudiantes a desarrollar las habilidades cognitivas; las mismas que producen la comprensión lectora, a través de la realización de ejercicios como la elaboración de una síntesis, una reflexión, o una opinión del texto.

Las estadísticas reflejan la necesidad de fortalecer la enseñanza del idioma inglés, así los indicadores señalan que tan solo un 3% de los niños reciben clases en lengua extranjera y español; y tan solo el 1% recibe las clases netamente en lengua extranjera. (Observatorio Social del Ecuador, 2016, p. 54)

Se considera esta metodología de trabajo pertinente, porque se aplicará durante la clase de inglés en la Escuela de Educación Básica General Córdova ubicada en el sector de La Joya, cuenta con dos jornadas Matutina y Vespertina, además es factible porque no requiere mucha inversión económica y utiliza el recurso más importante como lo es el talento humano. Tanto los estudiantes, como el profesor, son los principales beneficiarios de la enseñanza recíproca, confirmando la importancia que tiene el método de enseñanza en el proceso de aprendizaje.

Planteamiento del problema

La escasa aplicación de técnicas activas de Aprendizaje Colaborativo, determina el predominio de las clases pasivas, rutinarias y aburridas, marcado por el discurso expositivo del docente, limitando la acción del estudiante a simplemente escuchar lo que dice el profesor y luego repetirla textualmente en el momento de la evaluación, formando entes receptivos- pasivos y dependientes

Así también, este problema de aprendizaje trae consigo la incomprensión de una cultura diferente y con ello, la poca capacidad para poder comunicar ideas en inglés, es por esto que los estudiantes luego de leer un texto no han podido explicar el mismo mediante una síntesis, una reflexión, una interpretación, etc., es decir, no han desarrollado capacidades cognitivas.

La escasa utilización del Aprendizaje Colaborativo en las aulas de clases por parte de los docentes de inglés genera limitaciones en el desarrollo social e intelectual de los estudiantes, y por supuesto en su rendimiento académico.

En tal Virtud, es probable que el bajo rendimiento académico de los estudiantes se deba a la persistencia de muchos Docentes por seguir los lineamientos del tradicionalismo, en el cual el docente asume el protagonismo con todo el poder y la autoridad para transmitir sus conocimientos a los estudiantes, esta problemática ha perdurado por varios siglos y aún subsiste hasta hoy, esto puede suceder por varios motivos, entre ellos, la falta de comprometimiento de los docentes para aplicar en el aula las estrategias educativas colaborativas.

Se realizó un previo análisis en relación al tema de estudio en la Escuela de Educación Básica General Córdova tanto en la jornada matutina como vespertina, en donde se pudo evidenciar que los docentes de lengua extranjera mantienen el método tradicional para la enseñanza aprendizaje del mismo.

En relación a los estudiantes se pudo observar que existe poco interés por las clases de inglés, esto debido a la monotonía que se centrar en seguir y llenar un texto, la necesidad de aprender un nuevo idioma desde la escuela crea las bases para evitar problemas académicos posteriores en el bachillerato y universidad, en donde

uno de los requisitos de grado es aprobar cierto número de niveles que proveerán a los estudiantes de la suficiencia en el idioma. Es por esto que esta problemática no debe tomarse a la ligera, se debe trabajar apoyados en metodologías innovadoras para el buen desempeño en el proceso aprendizaje del idioma extranjero.

Ante esta problemática planteada se realiza la siguiente pregunta:

¿Cómo el aprendizaje colaborativo incide en el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma inglés?

Campo: Aprendizaje Colaborativo

Objeto de estudio: Desarrollo de la destreza oral del idioma inglés

OBJETIVO GENERAL:

Proponer estrategias basadas en el aprendizaje colaborativo para el desarrollo de la destreza oral (speaking) en el idioma inglés

Objetivos Específicos:

Fundamentar teóricamente la utilidad del aprendizaje colaborativo en la destreza del speaking en el idioma inglés.

Evaluar el nivel de desarrollo de la destreza oral (speaking) en los estudiantes de noveno grado.

Validar las estrategias propuestas basadas en aprendizaje colaborativo para el desarrollo de la destreza oral (speaking) en el idioma inglés.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes Investigativos

El idioma inglés constituye en la actualidad una puerta que a futuro incrementa la posibilidad de oportunidades en el campo laboral, la oportunidad de viajar, el acceder a conocimiento el cual muchas veces solo se lo obtiene en el idioma inglés, a nivel mundial es considerado uno de los idiomas más importantes, es por esto que en los países europeos se evidencia que a más del lenguaje nativo desde tempranas edades la enseñanza del idioma inglés es fundamental y los niños crecen aprendiendo los dos idiomas a la par, logrando de esta manera un dominio absoluto de la segunda lengua.

Existe una importante cantidad de investigaciones relacionadas, tanto al aprendizaje colaborativo como a la destreza oral en el idioma inglés. En relación al tema y luego de una revisión bibliográfica se citan a continuación varios trabajos relacionados al tema de investigación.

Según Sánchez (2016) en su trabajo de tesis que lleva por título “El Aprendizaje Cooperativo en el Desarrollo de la Destreza Oral del Idioma Inglés de los Estudiantes de Octavo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Luis A. Martínez” del Cantón Ambato, Provincia De Tungurahua” se plantea la relación causa – efecto entre el aprendizaje cooperativo y el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, llegando a concluir que los factores que influyen en el perfeccionamiento de la expresión oral son: la voz, pronunciación, postura, dicción, fluidez, entonación, tono y contacto visual. (p. 85)

Según Guanotasig y Jínez Tapia (2017) en su publicación con el tema “Aprendizaje Colaborativo en el Desarrollo de la Destreza del Habla del Idioma Inglés”, muestra una investigación cuasi experimental efectuada en el Instituto de Idiomas de la Universidad Politécnica Salesiana, donde se usó un diseño de pre y pos prueba con grupo control, para identificar la influencia del aprendizaje colaborativo en el desarrollo de la producción oral del idioma inglés. El estudio rechazó la hipótesis nula, contestando afirmativamente la pregunta de investigación, asegurando que, cuando se aplica correctamente la metodología de aprendizaje colaborativo, haciendo que la comunicación sea el instrumento de trabajo; la pronunciación, la gramática, el vocabulario y la comunicación interactiva mejoran, potenciando la destreza del habla inglesa. Asimismo, si las actividades grupales son divertidas y novedosas se puede despertar la necesidad de hablar en los estudiantes, así como la voluntad y predisposición a trabajar colaborativamente. (parr.1)

Según Collazos y Mendoza (2006) quienes manifiestan en su trabajo con el tema “Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula” que este es una metodología que requiere un cambio en la concepción de los roles de docentes y estudiantes para lograr una participación más activa de ambos, durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Se establece además que, los profesores pueden convertirse en: diseñadores instruccionales, mediadores cognitivos o instructores, a la vez que los alumnos deben estar motivados para ser responsables con el aprendizaje, colaboradores y estratégicos. Todo esto implica un gran cambio que necesita tiempo para implementarse, por lo que debe ser incorporado gradual y lentamente. (p. 8)

Maldonado (2008) demuestra, en su publicación “Aprendizaje Basado en Proyectos Colaborativos. Una experiencia en educación superior”, que el aprendizaje basado en proyectos colaborativos (ABPC) motiva a los estudiantes hacia la búsqueda y producción de conocimientos, porque les proporciona una experiencia de aprendizaje enmarcada en un proyecto complejo y significativo que desarrolla integralmente sus capacidades, habilidades, actitudes y valores. Esto permite la interacción legítima entre los alumnos, quienes se ven obligados a buscar

su identidad al resolver problemas relacionados a situaciones reales, combinando sus conocimientos teóricos y destrezas. (p. 2)

Barkley et al (2007) En su publicación bajo el tema “Técnicas de Aprendizaje Colaborativo” señalan que, la implementación del aprendizaje colaborativo requiere que el docente plantee actividades que aborden múltiples niveles de aprendizaje y generen un ambiente en el que los estudiantes interactúen entre sí. Para que, bajo este contexto, se oriente a los alumnos acerca de las normas y programas de la asignatura; se formen grupos utilizando criterios adecuados a la actividad y cantidad de tiempo destinado al trabajo, asegurándose que todos los integrantes conozcan los objetivos de la actividad, así como las normas y procedimientos que permiten cumplirlos. Finalmente, el profesor debe utilizar métodos de calificación que garanticen evaluar correctamente la responsabilidad individual y la interdependencia grupal positiva. (p. 17)

(Rico et al (2016) En su investigación de tema “Desarrollo de la Competencia Oral del inglés mediante recursos educativos abiertos” concluyen que para conseguir que los estudiantes alcancen un alto nivel de competencia en la expresión oral de una lengua extranjera, se deben planificar actividades encaminadas a que los alumnos practiquen el idioma durante las clases, incrementando el nivel progresivamente, es decir, “los alumnos aprenderán a comunicar comunicando”. Para ello “es necesario desarrollar confianza en el aprendiz para que se anime a participar activamente en la interacción oral constante exigida para desarrollar la competencia comunicativa”. (parr.11)

Barquero y Ureña (2015) En su trabajo de investigación “Rúbricas para evaluar la competencia oral en un segundo idioma: Un estudio de caso”, se asevera que las actividades de escucha, de repetición, de imitación de sonidos y entonación, no promueven por sí mismas la competencia oral; requiriendo el desarrollo de actividades específicas para cada nivel, con el fin de promover la práctica intensiva de la expresión oral durante las clases. Esto motiva el uso del lenguaje auténtico y genera en los alumnos la confianza necesaria para desenvolverse en situaciones reales. (p. 5)

Desarrollo Teórico

Aprendizaje Colaborativo

Concepto

El aprendizaje colaborativo se enfoca en el trabajo en grupo, para que los integrantes tengan la misma carga de trabajo y el mismo conocimiento del tema.

Colaborar es trabajar con otra u otras personas. En la práctica, el aprendizaje colaborativo ha llegado a significar que los estudiantes trabajan por parejas o en pequeños grupos para lograr unos objetivos de aprendizaje comunes. Es aprender mediante el trabajo en grupo, en vez de hacerla trabajando solo. Major y Cross, 2007, p. 17)

Orientación

En el aprendizaje colaborativo se orienta a todas las personas que quieren un sistema diferente de aprendizaje igualitario con el cual pueden conseguir las metas que se propongan. Calzadilla (2002) afirma:

Desde el ingreso del niño al preescolar y hasta su último grado académico, debe sentirse que la esencia de todo proceso educativo es capacitar al individuo para la convivencia y autorrealización y que en estos importantes logros las emociones lejos de ser algo que avergüence o moleste, facilitan el tránsito feliz en el camino hacia la coronación de las metas. El aprendizaje colaborativo es eficiente para insertar la educación dentro del proyecto de vida y conectar la evolución personal. (p.1)

Presentaciones y primeros contactos

El primer paso al fomentar el aula colaborativa, es la interacción de los estudiantes, por lo tanto el rol docente es fundamental para que este proceso se lleve a cabo, por lo que una manera de incentivarlos es permitir que toda la clase se conozca mutuamente a través de dinámicas que servirán para romper el hielo. Estas actividades combinadas con las clases magistrales pueden ayudar a reducir el estrés

en los estudiantes y de esta manera mejorar la predisposición para intervenir en las clases. (Major & Cross, 2007, p. 15)

El trabajo del docente es de protagonismos, de cambio y de transformación e innovación educativa, son los encargados de formar personas preparadas, creativas, con seguridad, reflexivas, eficientes para la sociedad y que puedan asumir los retos acordes al tiempo y a la evolución humana y tecnológica. Para todo esto el lenguaje oral y escrito es la principal herramienta de comunicación y lo es más aún en una segunda lengua, esto permitirá ir más allá de las fronteras y lograr llenarse de conocimiento y experiencias positivas y negativas que ayudarán a la formación personal y profesional. (Major & Cross, 2007, p. 16)

Para iniciar un buen primer contacto las estrategias son primordiales, existen algunas alternativas como constituir grupos de trabajo y estableciendo las actividades a realizarse, cabe añadir que, en todo el proceso de aula colaborativa, el docente estará presente con la finalidad de ser la guía en las dificultades que se presenten y a la vez ser la ayuda para la búsqueda de conocimientos en el tema de aprendizaje del idioma inglés. (Major & Cross, 2007, p. 16)

Normas y procedimientos de la asignatura

Para tener un buen resultado en el aprendizaje colaborativo se tiene que poner en claro cuáles son las normas y procedimientos que lleva cada una de las partes humanas que integran el proceso como son los docentes y los alumnos. Cada uno de ellos debe atenerse a roles básicos como afirma Vaillant y Manso (2019):

La asignación de roles resulta esencial para una implementación exitosa de aprendizaje colaborativo, por razones tales como:

- Se aumenta la implicación en la tarea de cada integrante, ya que todos/as y cada uno/a es imprescindible, precisamente porque tiene una responsabilidad concreta y única. Los y las participantes se concentran en la tarea y le prestan más atención cuando sus roles en la colaboración son claros y diversos.

- Se brinda a todas y todos los estudiantes una vía clara para la participación. Es menos probable que se sientan excluidos o aislados cuando tienen un deber particular que son responsables de completar.
- Se reduce la probabilidad de que una sola persona complete la tarea para todo el grupo.
- Se fomenta la responsabilidad individual.
- Se fortalecen sus habilidades comunicativas.
- Ayudan a superar posiciones estereotipadas y de género.

Algunos de los roles que se describen a continuación, suelen encontrarse en los enfoques de aprendizaje colaborativo, tales como:

1. Líder: es aquel o aquella que conduce al grupo y que asegura que este permanezca enfocado en la tarea y que todas y todos sus integrantes intervengan en el diálogo.
2. Secretario/a: es aquel o aquella que registra lo que va ocurriendo y los roles que desempeñan en el grupo. También registra puntos críticos de la discusión del grupo pequeño junto con hallazgos o respuestas.
3. Representante o portavoz: es aquel o aquella que presenta las ideas del grupo al resto de la clase cuando es oportuno. La relación entre el/la portavoz y el/la secretario/a son muy relevantes.
4. Facilitador/a: es aquel o aquella que observa la dinámica del equipo, analiza las estrategias y los procedimientos que se desarrollan y guía el proceso de creación de consenso. De alguna manera es quien reflexiona si se está haciendo lo que se ha pensado y de la mejor manera posible, reorientando en caso oportuno. (p. 63-64)

Orientación sobre el aprendizaje colaborativo

Hoy por hoy en las aulas de clases ya no está bien visto utilizar métodos tradicionales de aprendizaje, ya que en todo ha evolucionado; en las aulas existen ahora muchas formas de aprendizaje modernas que se plantea tanto a profesores como estudiantes. Los profesores buscan un aprendizaje igualitario para sus alumnos y así tener mucha más satisfacción en lograr las metas requeridas.

Según López (2011) los profesores ahora ya no van a enseñar recetas para resolver problemas, sino que deben proponer problemas nuevos que deben resolver los grupos y no cada uno de sus miembros, problemas propios de un ambiente de aprendizaje en grupo, que nos ofrecen la posibilidad de depender de todo el grupo y que el grupo sea el que busque la solución con la aportación de sus miembros, pero en el que cada miembro es importante, cada miembro tiene que aportar su ladrillo para que el edificio pueda construirse. Es importante tener en cuenta como plantear los problemas, ya que los estudiantes al examinar los problemas tienden a simplificarlos, debido probablemente a su inexperiencia, por lo que es necesario el iniciarles en el estudio de los problemas con una visión amplia y profunda, por lo que tenemos que recurrir a ejercicios más complejos. (p.106)

Formación de grupos

Para la formación de grupos debemos tomar en cuenta las siguientes preguntas: ¿Cuántos estudiantes conformarán el grupo? ¿Qué características se considerarán para la conformación de los grupos? ¿Se tendrán grupos homogéneos o heterogéneos? ¿Cuánto tiempo estarán los estudiantes en cada uno? (Mendoza, 2006, p. 72)

Actividades:

- Trate de formar grupos que sean heterogéneos en cuanto a habilidad, personalidad.
- En la medida que sea posible, seleccione usted mismo los grupos, especialmente cuando no son expertos en técnicas colaborativas.
- Mientras más pequeños sean mucho mejor.
- Utilice diferentes estrategias para formarlos Tipos de grupos

Tamaño de los grupos

Varela (2012) en relación al tamaño de los grupos manifiesta:

Los grupos cooperativos formales (dos o cuatro alumnos) deben ser grupos heterogéneos, de largo plazo (por lo menos todo el periodo de la

intervención) y con miembros estables. La consideración de grupos de forma homogénea o heterogénea es y será uno de los temas de discusión de muchos docentes. (p.37)

La heterogeneidad es fundamental para el método cooperativo. “Para organizar de forma cooperativa el aprendizaje en el aula, se parte de la composición heterogénea de los equipos de base: diferentes estilos de aprendizaje, etnias, capacidades, rendimiento, motivación...” (Varela, 2012, p. 129)

Miembros del grupo

El tipo de los grupos para el aprendizaje colaborativo varía según el objetivo, la actividad y la cantidad de tiempo de trabajo conjunto de los alumnos. Los grupos pueden ser formales, informales o básicos. (Major y Cross, 2007, p. 4)

Los grupos informales se constituyen rápida y aleatoriamente, con objeto de que sus miembros trabajen juntos durante un breve período de tiempo. Se crean para responder a una pregunta, suscitar ideas o participar en alguna otra tentativa que sirva de paréntesis dentro de una actividad de clase más larga. Los grupos formales se constituyen para trabajar con el fin de alcanzar un objetivo más complejo, como redactar un informe o elaborar una presentación. Estos grupos trabajan como tales hasta finalizar la tarea, lo que, en general, supone varias clases o incluso varias semanas. Los grupos básicos permanecen durante todo un trimestre o incluso durante todo el curso académico. Los grupos básicos pretenden formar una comunidad de aprendices que trabajen en distintas tareas. A causa de la larga duración de estos grupos, su finalidad consiste en conseguir un objetivo general de la asignatura y en ofrecer apoyo y estímulo a sus miembros (Johnson, 2017, p. 4)

Organización de las tareas de aprendizaje

En la organización de tareas lo primero que se tomará en cuenta al grupo con el cual se trabajará, como es claro serán estudiantes de secundaria y se debe tomar en cuenta algunos aspectos como son habilidades y liderazgos, para así poder desarrollar de mejor manera el aprendizaje.

La idea básica del proyecto es hacer una transformación gradual y paulatina del modelo didáctico de la enseñanza, pasando de uno fundamentalmente instructivo-individualista a otro integradamente colaborativo. En otras palabras, con la aplicación del modelo de estrategias propuesto se intenta avanzar hacia la implementación de un modelo didáctico con una identidad (teórica y práctica) enteramente colaborativa. (Roselli, 2016, p. 233)

Diseño de la instrucción inicial de la tarea de aprendizaje

Una de las dificultades para acatar las instrucciones que se requiere para poner en práctica un aprendizaje colaborativo son las innovaciones que se realizarán. Son factores importantes que pueden originarse ya sea en los docentes o en los estudiantes simultáneamente o todos a la vez. Esto es un factor importante ya porque no todos llegan a cumplir con las tareas y reglas del aprendizaje colaborativo. (Roselli, 2016, p. 245)

Las estrategias aplicables son:

- Estímulo del diálogo, la escucha del otro y la evaluación recíproca.
- Colaboración para la negociación y la creación de consenso.
- Organización de la actividad.
- Estudio y apropiación de la información bibliográfica.
- Elaboración conceptual.
- Escritura colectiva.

El Idioma Inglés y su importancia

Es una lengua germánica occidental que se originó de dialectos que fueron introducidos por los germanos que emigraron desde el noroeste de Alemania, sur de Dinamarca y del norte de los países bajos, así el inglés se desarrolló con la mezcla de varios dialectos produciendo un enorme y variado vocabulario. (López, 2013, p. 6)

En la actualidad se ha convertido en el idioma más importante porque conecta a las personas en todo el mundo al convertirse en el idioma universal, el

inglés ha logrado romper barreras idiomáticas y culturales estableciéndose como un medio de comunicación para lo cual su enseñanza debe enfocarse en desarrollar de manera eficiente las cuatro habilidades del idioma. El aprendizaje de una segunda lengua se vuelve por lo tanto necesario en los niños y jóvenes para que sea el pilar que los ayude a deenvolverse en los diferentes campos con eficiencia, en donde el conocimiento y dominio del inglés dejó de ser considerado un complemento para convertirse en un requisito. (Pérez, 2015, p. 2)

Destrezas del idioma inglés

Cuatro son las destrezas o habilidades que se deben desarrollar para un correcto dominio del idioma inglés por parte de los estudiantes, destrezas que se emplean de forma integrada y son: leer, escribir, hablar y escuchar.

Leer: La lectura comprensiva involucra la interpretación del texto, de la misma manera que se lo hace en el idioma nativo. (Hernández, 2014, p. 46)

Escribir: Se considera una extensión de las otras destrezas, es de importancia dentro del proceso enseñanza y aprendizaje porque ayuda en el desarrollo de la comunicación oral y audición. (Hernández, 2014, p. 46)

Escuchar: “La escucha activa significa escuchar y entender la comunicación desde el punto de vista del que habla”. El oír y escuchar son cosas diferentes, oír es la percepción de las vibraciones por parte del emisor, escuchar engloba mucho más, es entender y dar el sentido a las palabras que son transmitidas por el emisor. (Rosales, 2016, p. 17)

Hablar (Speaking): el speaking o comprensión oral forma parte de la comunicación que en este caso se hace referencia al idioma inglés. La habilidad comunicativa es aquella a través de la cual los estudiantes aprenden a dirigirse, como hacerlo, que decir, que palabras y frases emplear para ser comprendido adecuadamente, convirtiéndose en el constructor del conocimiento. (Gallegos et al, 2020, p. 2)

Existe una gran diferencia entre aprender un nuevo idioma y adquirir un nuevo idioma. Todos los estudiantes de idiomas empiezan aprendiendo el

idioma, pero no todos lo adquieren. Por tanto, la adquisición de un segundo idioma se refiere al proceso final del aprendizaje que le permite al estudiante manejar un segundo idioma de la misma manera que lo hace con el primero. (Beltrán, 2017, p. 95)

Expresión oral

El aprender a hablar una segunda lengua implica el entenderla oralmente, lo que quiere decir que la producción y la comprensión oral interactúan entre sí, (Ortega & Madrid, 2009, p. 186). Para lo cual los estudiantes no solo deben aprender gramática o vocabulario, la meta principal será el ser comunicativo para lo cual el hablar es vital, acción que para la mayoría de estudiantes no es cómodo. La expresión oral debe trabajarse en el aula desde los primeros años, siendo responsabilidad del docente lograr un ambiente en donde la comunicación sea la base del aprendizaje. Para que un estudiante se exprese en otro idioma debe sentirse seguro y motivado, lo cual por lo general resulta complicado dando lugar a sentimientos de vergüenza y ansiedad que aparecen cuando se está aprendiendo un nuevo idioma, la expresión oral en el inglés puede verse comprometida. (Mosquera, 2017, parr. 3)

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma y tipo de Investigación

El presente trabajo se realizó bajo un paradigma sociocrítico porque “se encamina al análisis de las transformaciones sociales y básicamente a la implicación de los investigadores en la solución de problemas a partir de la autorreflexión”. (Gómez, 2010, p. 3)

Con un enfoque cualitativo y cuantitativo, **cualitativo** porque “se basa en métodos de recolección de datos sin medición numérica, como las descripciones y las observaciones. Su propósito consiste en “reconstruir” la realidad, tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido” (Hernández et al, Metodología de la Investigación, 2004, p. 7)

Cuantitativo porque “busca cuantificar los datos/información y, por lo regular, aplica una forma de análisis estadístico. (Gómez, 2010, p. 17)

La modalidad que corresponde a este trabajo es la **modalidad básica** porque tiene como propósito la mejor comprensión de los fenómenos, para lo cual se trabajó con los siguientes tipos de investigación:

Investigación Bibliográfica. Permite realizar la investigación con el apoyo de fuentes documentales, es decir, a través de documentos, revistas, libros, artículos científicos, expedientes, etc. (SCRIBD, 2011, parr. 1)

Investigación de Campo. Porque la información que se obtuvo se recopiló por parte del investigador a través de la observación en el lugar mismo de los hechos. (SCRIBD, 2011, parr. 2) .

Investigación Descriptiva. Porque se detectan ciertas variables en las cuales el estudio se fundamenta. (Hernández, Fernández , & Baptista, 2004) Describe la realidad de las situaciones de personas, grupos o comunidades que se esté abordando y que se pretende analizar. (Universidad Costa Rica, 2017)

Procedimiento para la búsqueda y procesamiento de los datos

Población y muestra

La población determinada para el desarrollo de la investigación está en función del objeto de estudio, establecido como: el Aprendizaje Colaborativo desarrolla la destreza del Speaking en el idioma inglés en los estudiantes de noveno año de la Escuela de Educación Básica General Córdova. Este objeto de estudio se ha escogido luego de hacer el análisis de los aprovechamientos de los alumnos de noveno año, quienes reflejan los promedios de calificación más bajos en la asignatura de inglés, además; estos cursos presentan diferencias poco significativas entre sí, lo que es un punto de partida fundamental para implementar el diseño metodológico.

Tabla 1 **Población objeto de estudio**

Año	Número de alumnos
Noveno A – Matutina	38
Noveno A – vespertina	30
Noveno B – vespertina	30
Total	98

Fuente: Escuela General Córdova

El tamaño de la muestra con un 5% de error y 95% de nivel de confianza es de 78. Se ha diseñado un muestreo aleatorio simple, estratificado de manera proporcional para cada curso.

El tamaño de la muestra se calcula con el siguiente modelo matemático:

$$n = \frac{N \times Z^2 \times p \times (1 - p)}{(N - 1) \times e^2 + Z^2 \times p \times (1 - p)}$$

Donde:

N = Población

Z = Nivel de confianza.

p = proporción buscada en el total de la población.

e = Error máximo admitido.

La estratificación se realiza con una distribución proporcional, en el software Excel:

Tabla 2 **Tamaño de muestra por estratos**

Tamaño de la población objetivo:	98
Tamaño de la muestra que se desea obtener:	78
Número de estratos a considerar:	3
Afijación simple: elegir de cada estrato:	26 sujetos

Estrato	Identificación	Nº sujetos en el estrato	Proporción	Muestra del estrato
1	Noveno A – Matutina	38	38,8%	30
2	Noveno A – Vespertino	30	30,6%	24
3	Noveno B – Vespertino	30	30,6%	24
		Correcto	100,0%	78

Fuente: Investigador.

Como parte de la población en estudio se cuenta también con los docentes encargados de impartir la enseñanza del idioma inglés, un total de dos docentes son los responsables de los tres paralelos de noveno año de básica de esta institución, a quienes se estudió mediante la aplicación de una ficha de observación para determinar si cumplía o no con ciertos parámetros necesarios para crear el ambiente adecuado de clases.

Diseño experimental

Se aplica un diseño cuasi – experimental de pre y post prueba con grupo de control no aleatorizado, estableciendo un control de validez interna mediante el uso de criterios de inclusión y exclusión, de los sujetos de estudio (Ñaupas Paitán et al, 2014).

Operacionalización de variables

Variable Dependiente: Aprendizaje Colaborativo

DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
<p>El aprendizaje colaborativo surge del intercambio y comunicación recíproca, promueve el aprendizaje basando el trabajo en la formación de grupos, a los cuales se orienta, para la realización de tareas organizadas y evaluadas en función de los fines específicos de una asignatura.</p>	Intercambio y Comunicación	<p>Presentaciones y primeros contactos.</p> <p>Normas y Procedimientos de la asignatura.</p>	Observación	Ficha de Observación
	Formación de grupos	Tipos y tamaños de los grupos		
	Organización de las tareas de aprendizaje	<p>Presentación de la actividad.</p> <p>Técnicas de comunicación del informe del grupo.</p> <p>Ayuda a los grupos para concluir la actividad.</p>		
	Evaluación del aprendizaje significativo	Garantía de responsabilidad individual y la interdependencia grupal positiva.		

Autor: Diana Viteri

Operacionalización de Variables

Variable Dependiente: Destreza Oral (Speaking) en el Idioma Inglés

DEFINICIÓN	DIMENSIONES	INDICADORES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
La destreza oral (speaking), es el conjunto de técnicas para comunicarse oralmente con efectividad, en otras palabras, expresar lo que se piensa sin barreras.	Técnicas de Comunicación	Rango Exactitud	Observación	Rúbrica de Evaluación Libros del Ministerio de Educación 9th level
	Comunicación oral	Interacción Fluidez		
	Expresión	Coherencia		

Autor: Diana Viteri

Recolección de información

Tabla 3 **Recolección de la Información**

PREGUNTAS BÁSICAS	EXPLICACIÓN
¿Para qué?	Para desarrollar estrategias que fortalezcan el método enseñanza aprendizaje del idioma inglés.
¿De qué personas u objetos?	Estudiantes del noveno año de la Escuela General Córdova
¿Sobre qué aspectos?	Aprendizaje Colaborativo Destreza Oral (Speaking)
¿Quién?	Investigadora
¿Cuándo?	Año Lectivo 2019 - 2020
¿Dónde?	Escuela de Educación Básica general Córdova.
¿Cuántas veces?	Una sola vez
¿Qué técnicas de recolección?	Observación
¿Con qué instrumentos?	Ficha de Observación

Elaborado por: Diana Viteri

Fuente: Investigación

Técnica e instrumento de recolección de datos

Como técnica de investigación se realizó la Observación, y como instrumento para esto se diseñó una ficha de observación con parámetros que permitieron la evaluación del nivel de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de la destreza oral (speaking) del idioma inglés en los estudiantes de noveno grado.

Procedimiento de recolección de la información

Luego de un acercamiento con las autoridades de la Institución para exponer el tema de investigación y la importancia del mismo, se obtuvo el respectivo permiso para proceder con este trabajo.

Se seleccionó los estudiantes del noveno grado de educación básica para realizar la investigación, se revisó sus promedios de rendimiento académico en cuanto al idioma inglés, los cuales como ya se mencionó anteriormente son muy bajos. Además, se pudo percibir que la asignatura no es del agrado de la mayoría de los estudiantes.

En base a lo expuesto se decidió evaluar las clases de inglés dictadas mediante la aplicación de fichas de observación en el aula, tanto a los estudiantes como a los docentes.

Mediante la utilización de la ficha de observación se logró obtener la información necesaria la misma que posteriormente fue analizada e interpretada determinando que la aplicación del Aprendizaje Colaborativo resulta una estrategia válida para su aplicación en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés, cabe señalar que las fichas de observación fueron levantadas en el momento en el cual las clases fueron dictadas. Los criterios de evaluación detallados en la ficha de observación son los siguientes:

1.- Comprensión global. Se evalúa la comprensión total del tema o unidad a tratar en la clase de inglés

2.- Comprensión de mensajes específicos. Se evalúa no solo la capacidad de entender el tema en forma global, sino también de los detalles que explica o expone el docente.

3.- Producción de mensajes. Se evalúa la capacidad del alumnado para expresarse oralmente en situaciones cotidianas y familiares, no se evalúa los posibles errores en pronunciación mientras no se afecte la comprensión del mensaje.

4.- Pronunciación. Se evalúa la asimilación fonológica del idioma inglés, ritmo y entonación.

5.- Participación en clases. Se evalúa la participación de los estudiantes e interacción oral en el idioma inglés durante la clase dictada.

6.- Interés por aprender. Se evalúa el interés por cosas nuevas, si presta atención a sus clases, si participa con inquietudes para mejorar su aprendizaje

7.- Trabajo colaborativo. Se evalúa a través del comportamiento si existe trabajo colaborativo en las actividades del grupo para lograr el objetivo de la clase.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA

INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACION CON ENFOQUE EN PEDAGOGIA

N°.....	FICHA DE OBSERVACIÓN EN RELACIÓN A LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS						
	Criterios de Valoración	Total, alumnos	Porcent aje	Cumple	Porcent aje	No cumple	Porcent aje
	1.- Comprensión global	78	100%	69	88%	9	12%
	2.- Comprensión de mensajes específicos	78	100%	45	58%	33	42%
	3.- Producción del mensaje	78	100%	30	38%	48	62%
	4.- Pronunciación	78	100%	30	38%	48	62%
	5.- Participación en clases	78	100%	21	27%	57	73%
	6.- Interés por aprender	78	100%	27	35%	51	65%
	7.- Trabajo colaborativo	78	100%	12	15%	66	85%

Elaborado por: Autora

Fuente: Fichas de observación

La presentación de los datos estadísticas constituye una parte primordial del trabajo de investigación, se relaciona con la investigación descriptiva al representar toda la información mediante cuadros y gráficos que permiten entender con claridad los datos obtenidos para una mejor comprensión. A continuación, se presenta los gráficos estadísticos arrojados a partir de la aplicación de la ficha de observación a los estudiantes de noveno año EGB “General Córdova”.

1.- Criterio. Comprensión global del idioma inglés durante la clase dictada.

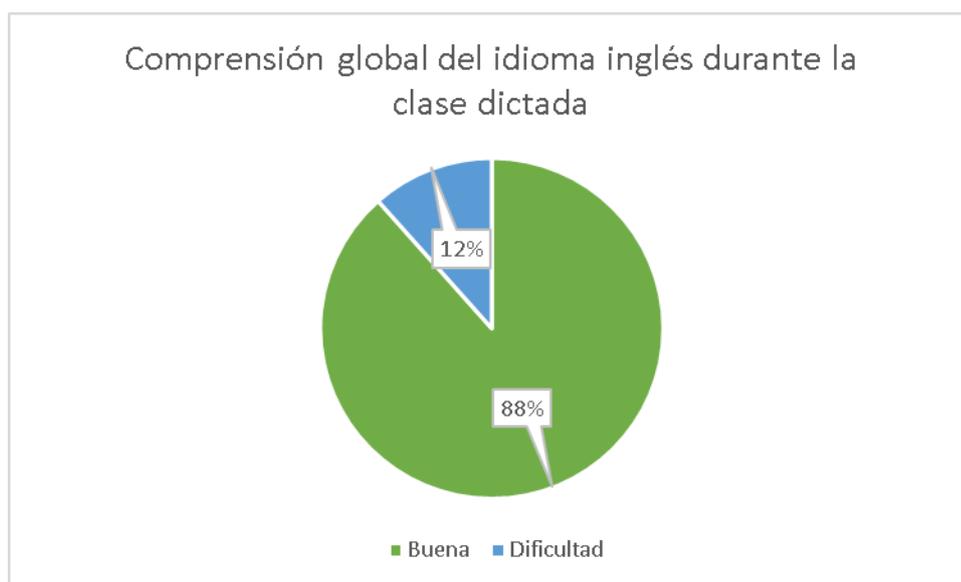


Figura 4 Comprensión global del idioma inglés durante la clase dictada
Elaborado por: Autora
Fuente: Fichas de observación

Análisis e Interpretación

En relación a este criterio tenemos como resultado que de los 78 estudiantes de noveno año de educación general básica, 68 estudiantes tienen una buena comprensión global del idioma inglés que se ve reflejada en el 88% y 10 estudiantes tiene un porcentaje menor del 12% que le dificulta la comprensión global al recibir la clase de inglés.

2.- Criterio. Comprensión de mensajes específicos

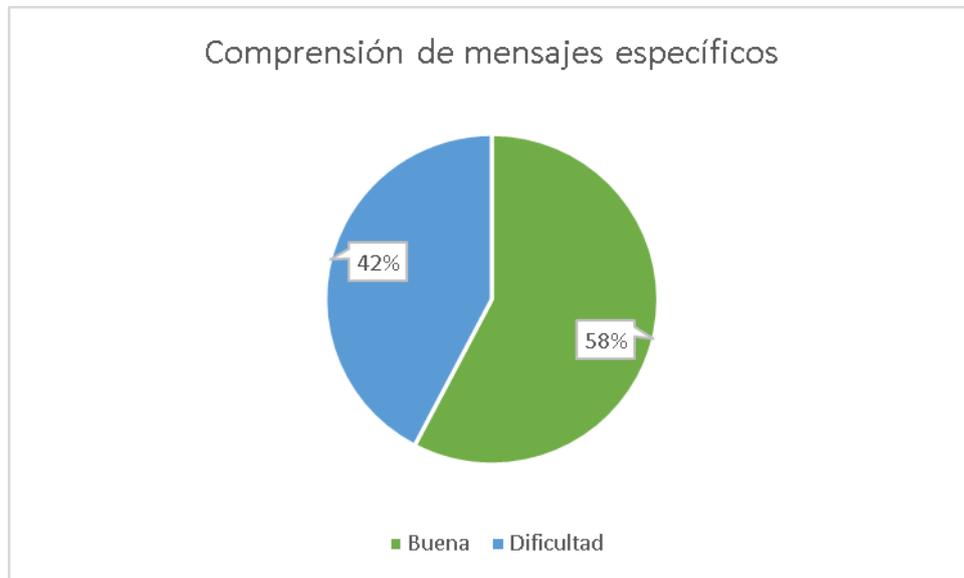


Figura 5 Comprensión de mensajes específicos

Elaborado por: Autora

Fuente: Fichas de observación

Análisis e interpretación

En cuanto a la comprensión específica, es decir el entender los detalles o una información adicional que complementa la comprensión global del mensaje resulta comprensible para los 45 estudiantes que representan el 58% , mientras que para los 33 estudiantes un 42% no lo es, esto de un total de 78 estudiantes que equivale al 100%.

3.- Criterio. Producción del Mensaje

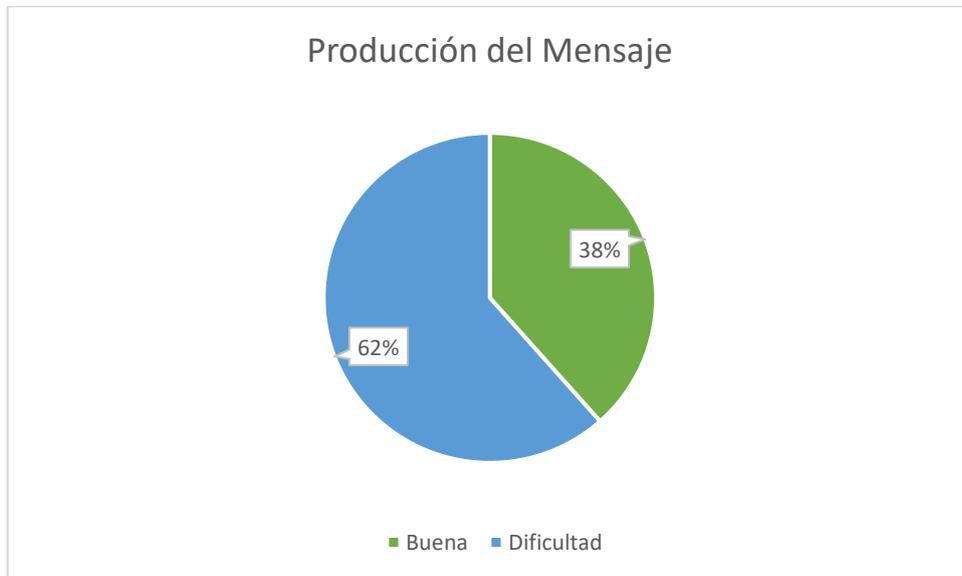


Figura 6 Producción del Mensaje
Elaborado por: Autora
Fuente: Fichas de observación

Análisis e Interpretación

De un total de 78 estudiantes en estudio que equivale al 100%, los 29 estudiantes que son el 38% tiene la capacidad de expresarse en el idioma inglés con bastante fluidez a pesar de ciertos errores de pronunciación, la idea del mensaje se mantiene. No así los 49 estudiantes que representan el 62% prefieren no hablar en el idioma inglés, lo cual podría deberse a temor de no pronunciar correctamente el idioma inglés o simplemente porque no le gusta hablar en público.

4.- Criterio. Pronunciación



Figura 7 Pronunciación
Elaborado por: Autora
Fuente: Fichas de observación

Análisis e Interpretación

Una de las habilidades importantes es desarrollar una muy buena pronunciación del idioma extranjero, esto es fundamental para evitar confusiones al enviar el mensaje oral, podemos ver que de los 78 estudiantes, los 29 que representan el 38% de los estudiantes tiene una buena pronunciación del idioma inglés, mientras que los 49 que son el 62% que es un número bastante alto no ha desarrollado un buen nivel de pronunciación del idioma inglés.

5.- Criterio. Participación en clases

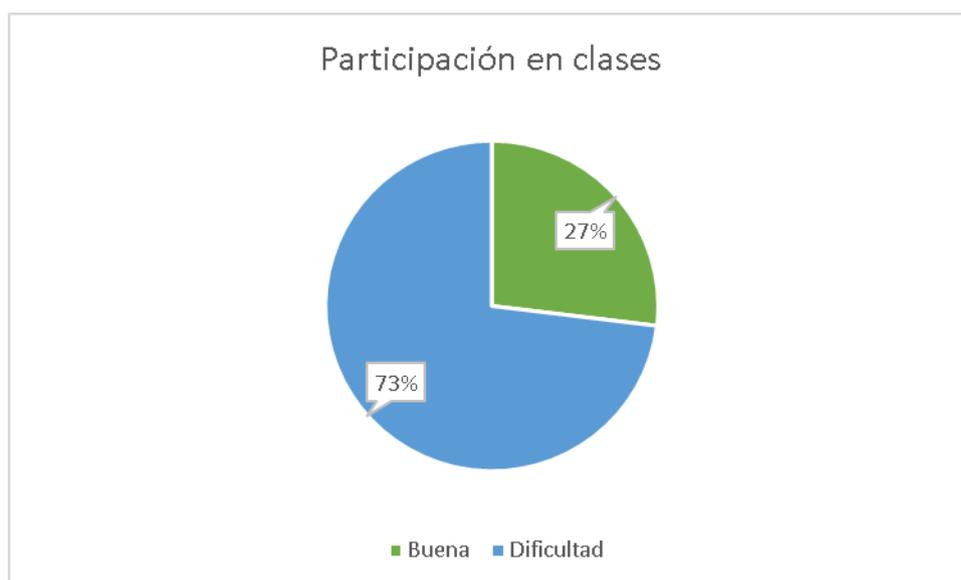


Figura 8 Participación en clases

Elaborado por: Autora

Fuente: Fichas de observación

Análisis e Interpretación

Del total de 78 estudiantes en estudio vemos que se refleja que tan solo 21 estudiantes que son un 27% gusta de participar e interactuar en clases a través de la destreza oral del idioma inglés, mientras que los 57 estudiantes, el 73% prefiere permanecer de oyente y espectador. La única manera de fortalecer la destreza oral

es practicándola, se debe implementar estrategias para mejorar esta deficiencia detectada a través de la observación.

6. Criterio. Interés por aprender

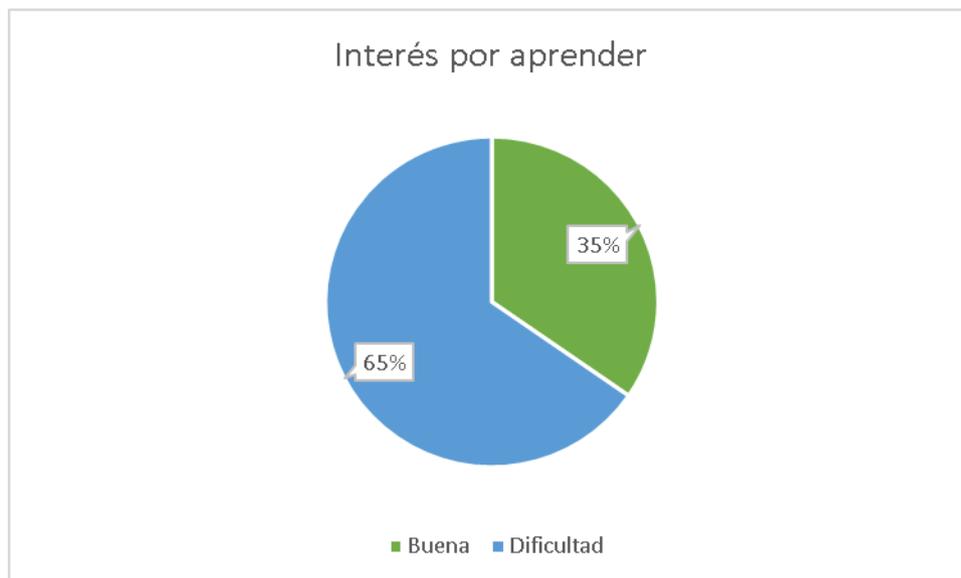


Figura 9 Interés por aprender
Elaborado por: Autora
Fuente: Fichas de observación

Análisis e Interpretación

Como resultado de evaluación de este criterio vemos que no hay el interés necesario en aprender el idioma inglés, lo cual se ve reflejado en 51 estudiantes, el 65% , quienes mediante la observación se pudo apreciar que no prestaban la debida atención a clases, no existe aportes o curiosidad por mejorar el aprendizaje, tan solo 17 estudiantes en un 35% se ve reflejado el interés en clases.

7.- Criterio. Trabajo Colaborativo

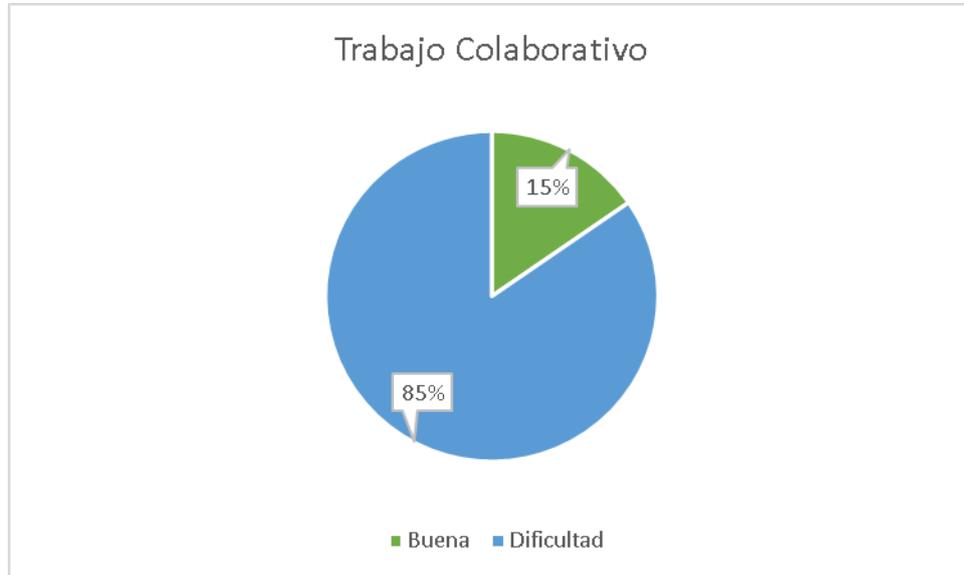


Figura 10 Trabajo Colaborativo

Elaborado por: Autora

Fuente: Fichas de observación

Análisis e Interpretación

En lo que a trabajo colaborativo respecta no existe mayor participación grupal para conseguir el objetivo de la clase y que de esta manera todos logren un beneficio, así como tampoco se aplica la enseñanza aplicando trabajo colaborativo, esto se ve reflejado en los 66 estudiantes el 85%, frente a los 12 que son un 15% que se esfuerza por ser un aporte significativo en su clase.

Ficha de Observación aplicada al Docente de la asignatura de inglés

Tabla 4 Ficha de Observación

APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS			
Nro.	Ítem	Cumplimiento	
		Si	No
1	¿El docente crea un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes interactúan entre sí?	2	0
2	¿El docente usa técnicas de aprendizaje colaborativo para presentar a los estudiantes los contenidos de la asignatura?	2	0
3	¿El docente establece reglas básicas de para el desenvolvimiento de los grupos?	2	0
4	¿El docente utiliza métodos adecuados para la selección de los tipos, miembros y tamaño de los grupos de trabajo?	2	0
5	¿El docente explica claramente los objetivos a los que va enfocada la actividad?	2	0
6	¿El docente describe claramente y paso a paso lo que van a hacer los estudiantes durante la actividad?	2	0
7	¿El docente organiza actividades para que los estudiantes comuniquen los resultados del trabajo colaborativo?	2	0
8	¿El docente ayuda a los estudiantes a sintetizar las lecciones aprendidas y las conclusiones alcanzadas?	2	0
9	¿El método de calificación utilizado por el docente permite evaluar el dominio del estudiante acerca de los contenidos de la asignatura?	2	0
10	¿El método de calificación utilizado por el docente permite evaluar la participación de los estudiantes en los procesos de grupo?	2	0

Elaborado por: Autora

Fuente: Fichas de observación

Análisis y resultados de la aplicación del trabajo colaborativo en el desarrollo de la destreza del speaking en el idioma inglés

El hecho de tener únicamente a dos docentes de la asignatura de inglés, facilita la aplicación de la ficha de observación, así como la obtención de los resultados. Con base a lo expuesto podemos determinar que previo a la clase en la cual se aplicaron estrategias de aprendizaje colaborativo detalladas en la guía desarrollada producto de este trabajo de investigación, los docentes cumplen con los parámetros necesarios lo cual propicia confianza y buena predisposición de los estudiantes para aprender y desarrollar de mejor manera la destreza del speaking en el idioma inglés.

A partir de la aplicación de estrategias colaborativas para la enseñanza aprendizaje del idioma inglés con énfasis en el speaking, como instrumento de evaluación para conocer si el avance de los estudiantes en esta destreza es significativo se desarrolló una rúbrica de evaluación (Anexo 3) en la cual se valoran los siguientes parámetros:

- Rango
- Precisión
- Fluidez
- Interacción
- Coherencia

Cada parámetro tiene una puntuación que inicia en 0,5 el cual indica deficiencia en el desempeño del speaking y un valor de 2 puntos que refleja un desarrollo óptimo en la destreza del speaking en el idioma inglés a través de la aplicación de estrategias de aprendizaje colaborativo.

CAPÍTULO III

PRODUCTO/RESULTADO

PROPUESTA

Nombre de la propuesta

Estrategias de Aprendizaje Colaborativo para mejorar el desarrollo de la destreza oral (speaking) en el idioma inglés, en los estudiantes del Noveno grado EGB.

Definición del tipo de producto

El producto de esta investigación, consiste en una Guía elaborada con estrategias en base al Aprendizaje Colaborativo para mejorar el desarrollo de la destreza oral (speaking) en el idioma inglés de los estudiantes de noveno grado en la Escuela de Educación Básica “General Córdova”. Esta propuesta nace luego de analizar los resultados de las fichas de observación realizadas como instrumentos de recolección de datos, determinando que se debe implementar estrategias que ayuden en la enseñanza del idioma extranjero, estrategias que deben fomentar el interés por aprender y que ayuden a mejorar el nivel académico de los estudiantes en esta asignatura, utilizando el aprendizaje colaborativo.

Justificación

La presente propuesta se basa en fomentar el aprendizaje colaborativo para el desarrollo de actividades efectivas y productivas, el trabajo colaborativo tiene una fuerte relación de interdependencia de las personas que conforman el grupo, el trabajo del docente es fundamental para la implementación de estas estrategias.

El tener bases sólidas en el conocimiento del idioma inglés para los estudios superiores es importante, hoy en día el aprender y desarrollar adecuadamente el idioma extranjero que resulta en una ventaja a nivel de bachillerato, nivel universitario y posteriormente a nivel profesional.

La observación realizada a los docentes mostró que se aplica muy poco aprendizaje colaborativo durante las clases de inglés. Por esta razón, es importante buscar alternativas que permitan mejorar los niveles de aprendizaje de los alumnos.

El inglés considerado como el idioma más importante entre culturas, permite obtener conocimiento y actualización, por todas estas razones la educación del idioma extranjero se vuelve necesaria, y al ser del docente el vínculo para este proceso es necesario dotar de las herramientas que se requieren para lograr este objetivo.

Con la presente propuesta, se espera beneficiar a los alumnos, tanto de los niveles de básica elemental como superior, porque, al probar científicamente la eficacia de la metodología se contribuirá a las ciencias de la educación con una herramienta didáctica importante que tendrá impacto en la enseñanza del idioma inglés de todos los niveles educativos, sin distinciones sociodemográficas debido a la factibilidad de su implementación.

Objetivos

Objetivo General

Elaborar una guía de aplicación del aprendizaje colaborativo para el desarrollo de la destreza del speaking en el idioma inglés.

Objetivos Específicos

Determinar las estrategias para la aplicación del aprendizaje colaborativo en el desarrollo de la destreza del speaking en el idioma inglés

Establecer los insumos necesarios para la aplicación del aprendizaje colaborativo usando la guía didáctica.

Socializar y orientar al docente metodológicamente en el proceso de enseñanza en la destreza del speaking en el idioma inglés.

Elementos que la conforman

Mediante el Aprendizaje Colaborativo se puede construir el conocimiento y la adquisición de competencias al organizar el aula en pequeños grupos, podría parecer una técnica sencilla, pero se debe tomar en cuentas ciertas características que se deben cumplir para lograr un aprendizaje colaborativo efectivo. (TEKMAN, 2015, parr. 1)

1.- Se debe organizar el aula en grupos pequeños los cuales pueden ser heterogéneos o mixtos para fomentar el trabajo en equipo.

2.- Los objetivos deben estar vinculados entre todos, todos deben conseguir su objetivo propio.

3.- El docente siempre estará dirigiendo y guiando a sus estudiantes para mitigar cualquier duda o inquietud.



Figura 11 Elementos del Aprendizaje Colaborativo
Fuente: Universidad San Carlos de Guatemala (2016)

Responsabilidad Individual. - Cada estudiante debe responder a sus asignaciones de forma autónoma, es esta etapa el docente deberá evaluar ya sea de manera directa

o indirecta el esfuerzo de cada alumno y reforzarlos mediante la retroalimentación. (Universidad San Carlos , 2016, p. 8)

Interdependencia Positiva. - es necesario que cada uno de los estudiantes comprenda la importancia que la participación, es esencial para el éxito del grupo, un estudiante no tiene éxito a menos que todos en el grupo lo tengan. Se debe recordar que los esfuerzos no solo benefician de manera individual sino en conjunto a todo el grupo. (Universidad San Carlos , 2016, p. 10)

Procesamiento Grupal. - es esta etapa se requiere evaluar las acciones utilizadas para determinar cuales se deben seguir usando, cambiar, continuar o suspender las actividades. (Universidad San Carlos , 2016, p. 12)

Trabajo en Equipo. - Se desarrollan habilidades sociales, confianza mutua, capacidad para resolver conflictos, toma de decisiones y comunicación asertiva. (Universidad San Carlos , 2016, p. 11)

Interacción cara a cara. - promueve el aprendizaje de los demás ayudando, enseñando, intercambiando recursos de materiales, para esto se necesita trabajar en grupos pequeños y heterogéneos. El rol del docente es lograr que sus estudiantes se sientan respetados, apoyados y aceptados. (Universidad San Carlos , 2016, p. 9)

Desarrollo de la metodología

La siguiente tabla muestra la metodología adecuada para la aplicación del aprendizaje colaborativo en el desarrollo de la destreza del speaking en el idioma inglés, de acuerdo a lo establecido en la operacionalización de variables.

Tabla 5 Desarrollo De La Destreza Del Speaking En El Idioma Inglés

Nro.	Actividad	Descripción
1	Orientación	<ul style="list-style-type: none">• El docente realiza actividades de presentación y motivación, con el fin de establecer el ambiente y las condiciones adecuadas para el desarrollo de las actividades.• El docente explica las normas y procedimientos a llevarse a cabo en la asignatura

2	Formación de grupos	<ul style="list-style-type: none"> • El docente conforma equipos de trabajo, estableciendo el tamaño de los mismos de acuerdo a la actividad a realizar.
3	Organización de las tareas de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • El docente explica la actividad a realizarse. • El docente ayuda a resolver y reforzar inquietudes a los grupos para concluir la actividad.
4	Evaluación del aprendizaje colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> • El docente evalúa el desempeño en la responsabilidad individual y la interdependencia grupal positiva.

Elaborado por: Autora

Fuente: Fichas de observación

Evaluación

De igual manera , la evaluación se realizará siguiendo los parámetros establecidos en la operacionalización de variables.

MIND MASTER

*COLLABORATIVE STRATEGIES FOR THE
DEVELOPMENT OF ORAL COMMUNICATION SKILL
(SPEAKING)*



Diana Viteri, 2019

Instructions for the teacher:

The following activities are intended to facilitate students' development/enhancement of their oral expression.

The suggested activities may be adapted for different levels: the teacher should carefully select the materials and degree of difficulty for which the activity is planned.

In all cases, the 'review' – concluding – activity should include some type of interaction that involves students' participation in oral exchanges.

Time may vary accordingly. However, at least sixty minutes of class time should be allocated for each activity – unless indicated otherwise.

How to create groups:

The teacher can use different strategies to create collaborative groups, for example:

- Affinity
- Prepare a story to define groups.
- Prepare a game to create groups.
- A map to propose the groups.

UNIT 1 (My Family and Me)

Strategy 01: You can count with me

Strategy 02: Weird Routine

UNIT 2 (Cultures around the world)

Strategy 03: Round Robin

Strategy 04: Writearound

UNIT 3 (Amazing Abilities)

Strategy 05: An Amazing Job

Strategy 06: Numbered Heads Together

UNIT 4 (Healthy Recipes)

Strategy 07: Master Chef Teenagers

Strategy 08: Tea Party

UNIT 5 (Famous Characters of the Past)

Strategy 09: Back in Time

Strategy 10: Speaking Game

UNIT 6 (Experiences and anecdotes)

Strategy 11: Dialogue

Strategy 12: Drama (lost and found)

UNIT 1

MY Family and Me



MIND MASTER
Strategy N°- 01
YOU CAN COUNT WITH ME

SKILL	SPEAKING	TIME	40 MINUTES	OBJECTIVE	To talk about different abilities in collaborative groups.
--------------	-----------------	-------------	------------	------------------	--

RESOURCES	Bingo Cards, pencil
------------------	---------------------

VOCABULARY	Words related to abilities and family members
-------------------	---

PREPARATION	<ul style="list-style-type: none"> • Before introducing the activity, the teacher should first make sure that students understand each role in their groups. • Teacher writes a few of sentences using the vocabulary words in a bingo card such as: MY MOTHER CAN COOK, MY FATHER CAN PLAY THE GUITAR, etc. Use graphics if it's necessary. • Teacher does 25 sentences cards or more using the vocabulary words.
--------------------	---

PRESENTATION	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher presents the bingo card to the students. Make students in groups realize that these words are all related to family members and abilities. • Ask in groups complete the bingo cards with sentences using the vocabulary words. • A person assigned for each group is going to read the sentences cards. • The winner will be the first group who has the correct sentences in a row, vertically, horizontally, or diagonally.
---------------------	--

CONVERSATION	<ul style="list-style-type: none"> • The winner group is going to socialize their bingo card.
---------------------	--

EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> • RUBRIC
-------------------	--



MIND MASTER

Strategy N°- 02

A WEIRD DAILY ROUTINE

SKILL	SPEAKING	TIME	40 MINUTES	OBJECTIVE	To talk about daily routines in collaborative groups.
RESOURCES	Daily Routines Graphics, cardboard, markers, glue, scissors.				
VOCABULARY	Words related to daily routines.				
PREPARATION	<ul style="list-style-type: none"> • Before introducing the activity, the teacher should first make sure that students understand each role in their groups. • Teacher creates a poster with a weird daily routine using graphics and vocabulary words for example: I get up at 12:00 am. I don't take a shower. I have breakfast at 12:30 am, etc. At least 7 routines. 				
PRESENTATION	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher presents his poster to the students. • Make students in groups realize that these words are all related to daily routines: What do you see in the poster? What activities does the boy do? What activities do you do? What does he do first? • Ask students to get in groups to describe a weird routine. 				
CONVERSATION	<ul style="list-style-type: none"> • Each group is going to socialize their Weird Routine 				
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> • RUBRIC 				



**RUBRIC
UNIT 1
QUALITATIVE ASPECTS OF SPOKEN LANGUAGE (10 POINTS)**

GRADING SCALE	0.5	1.0	1.5	2.0
Range	Has an insufficient repertoire of words and simple phrases to exchange ideas about a celebration or special event. His/ Her low vocabulary range impedes communication.	Has a limited repertoire of words and simple phrases to exchange ideas about a celebration or especial event. Confuses or lacks the appropriate words most of the time, obscuring the message.	Has an average repertoire of words and simple phrases to exchange ideas about a celebration or especial event. Although confuses or lacks some of the vocabulary, this does not greatly affect communication.	Has a good and functional repertoire of basic words and simple phrases to exchange ideas about a celebration or especial event. His / Her vocabulary control facilitates communication.
Accuracy	Shows insufficient control of simple grammatical structures and patterns to talk about a celebration or especial event (the Simple Present tense – adverbs of frequency). Excessive confusion and inaccurate use of these structures and patterns impedes communication.	Uses, with a lot of effort, simple grammatical structures and patterns to talk about a celebration or especial event (the Simple Present tense – adverbs of frequency). Confuses these structures and patterns systematically, which causes communication breakdown.	Uses accurately, most of the time, a basic repertoire of simple grammatical structures and patterns to talk about a celebration or especial event (the Simple Present tense – adverbs of frequency). Some confusion may be present, but this does not greatly affect communication.	Uses simple grammatical structures and patterns to talk about a celebration or especial event (the Simple Present tense – adverbs of frequency). The appropriate use of simple structures and patterns facilitates communication.
Fluency	Manages only very short, mainly pre-packaged utterances to talk about a celebration or especial event. Pausing to search for expressions or to articulate less familiar words is too long and truncates the flow of the interaction. No communication repair is present and false starts are continuous, impeding communication.	Shows difficulty to manage very short, mainly pre-packaged utterances to talk a celebration or especial event. Repeated false starts, long pauses, and too much hesitation are present and make interaction difficult. No communication repair is present.	Talks about a celebration or especial event. False starts, short pauses to search for expressions, and communication repair are present but do not greatly affect the flow of his / her interaction.	Talks about a celebration or especial event successfully. Normal false starts and pauses are present and integrated into the flow of the interaction.

Interaction	Fails to ask and answer short questions necessary to exchange ideas about a celebration or especial event. Finds it too difficult to initiate, maintain and / or close the conversation. Communication is unsuccessful.	Can, with a lot of effort, ask and answer short questions necessary to exchange ideas about a celebration or especial event. Although he/she can initiate the conversation, very rarely keeps the conversation going of his / her own accord and needs constant repetition, rephrasing and repair.	Can ask and answer short questions necessary to exchange ideas about a celebration or especial event. Can initiate the conversation and keep it going, although some repair, rephrasing and repetition are still needed.	Can successfully answer short questions necessary to exchange ideas about a celebration or especial event. Repair, rephrasing and repetition are scarce but still present, and are integrated into the flow of the interaction.
Coherence	Fails to ask and answer questions related to the content of the interaction. His / Her utterances are too short, unconnected and confusing. Meaning is not conveyed and interaction is not achieved.	Finds it difficult to ask and answer questions according to the content of the interaction. Sometimes neither words nor expressions are properly arranged. Connectors such as and, but or so are seldom present or are used inappropriately.	Can, with some effort, ask and answer questions according to the content of the interaction. Sometimes confuses the use of and, but or so. Meaning is conveyed despite the few organizational mistakes which are present.	Asks and answers questions according to the content of the interaction. Is able to organize sentences successfully and link them with basic connectors such as and, but or so. The message is clear and concrete. There is a clear match between form and meaning that facilitates communication.
TOTAL				

UNIT 2



Cultures around the world

MIND MASTER

Strategy N° - 03

MY FAVORITE CELEBRATION

SKILL	SPEAKING	TIME	40 MINUTES	OBJECTIVE	Get students to speak and practice pronunciation in their collaborative groups.
RESOURCES	Celebrations and festivities Graphics, Cardboard, Markers, glue, scissors.				
VOCABULARY	Words related to traditions, costumes and food.				
PREPARATION	<ul style="list-style-type: none">• Before introducing the activity, the teacher should first make sure that students understand each role in their groups.• Teacher creates a collage about My favourite celebration using graphics of costumes, traditions and food.• Teacher should use a costume if he/she wants, to present this activity or something representative.				
PRESENTATION	<ul style="list-style-type: none">• Teacher presents the collage to the students.• Make students in groups realize that these words are all related to traditions.• Ask students to do in groups a collage about their favorite celebration, using their resources.				
CONVERSATION	<ul style="list-style-type: none">• Each group is going to socialize their Collage.				
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none">• RUBRIC				

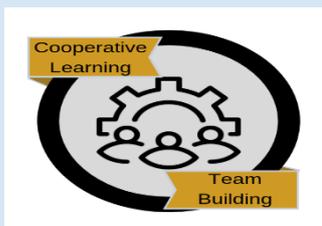


MIND MASTER

Strategy N° - 04

MY FAVORITE CELEBRATION

SKILL	SPEAKING WRITING	TIME	40 MINUTES	OBJECTIVE	Practice speaking and writing in their collaborative groups.
RESOURCES	Celebrations and festivities Graphics, Cardboard, Markers, glue, scissors				
VOCABULARY	Words related to traditions, costumes and food.				
PREPARATION	<ul style="list-style-type: none">• Before introducing the activity, the teacher should first make sure that students understand each role in their groups.• Teacher in a cardboard creates a story about My favourite celebration using graphics and short sentences.• For creative writing or summarization, give a sentence starter (for example: In Christmas I eat turkey and.....).				
PRESENTATION	<ul style="list-style-type: none">• Teacher presents his/her story to the students.• Make students in groups realize that these words are all related to traditions.• Ask students to do in groups a story about their favorite celebration, using their resources.• Each group is going to choose a celebration or festivity for them.• The teacher will give the first sentence to each group to star the activity.• Ask all students in each team to finish that story.• Give students time to complete the activity.				
CONVERSATION	<ul style="list-style-type: none">• Each group is going to socialize their Story.				
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none">• RUBRIC				



RUBRIC
UNIT 2
QUALITATIVE ASPECTS OF SPOKEN LANGUAGE (10 POINTS)

GRADING SCALE	0.5	1.0	1.5	2.0
Range	Has an insufficient repertoire of words and simple phrases to exchange ideas about a celebration or special event. His/ Her low vocabulary range impedes communication.	Has a limited repertoire of words and simple phrases to exchange ideas about a celebration or especial event. Confuses or lacks the appropriate words most of the time, obscuring the message.	Has an average repertoire of words and simple phrases to exchange ideas about a celebration or especial event. Although confuses or lacks some of the vocabulary, this does not greatly affect communication.	Has a good and functional repertoire of basic words and simple phrases to exchange ideas about a celebration or especial event. His / Her vocabulary control facilitates communication.
Accuracy	Shows insufficient control of simple grammatical structures and patterns to talk about a celebration or especial event (the Simple Present tense – adverbs of frequency). Excessive confusion and inaccurate use of these structures and patterns impedes communication.	Uses, with a lot of effort, simple grammatical structures and patterns to talk about a celebration or especial event (the Simple Present tense – adverbs of frequency). Confuses these structures and patterns systematically, which causes communication breakdown.	Uses accurately, most of the time, a basic repertoire of simple grammatical structures and patterns to talk about a celebration or especial event (the Simple Present tense – adverbs of frequency). Some confusion may be present, but this does not greatly affect communication.	Uses simple grammatical structures and patterns to talk about a celebration or especial event (the Simple Present tense – adverbs of frequency). The appropriate use of simple structures and patterns facilitates communication.
Fluency	Manages only very short, mainly pre-packaged utterances to talk about a celebration or especial event. Pausing to search for expressions or to articulate less familiar words is too long and truncates the flow of the interaction. No communication repair is present and false starts are continuous, impeding communication.	Shows difficulty to manage very short, mainly pre-packaged utterances to talk a celebration or especial event. Repeated false starts, long pauses, and too much hesitation are present and make interaction difficult. No communication repair is present.	Talks about a celebration or especial event. False starts, short pauses to search for expressions, and communication repair are present but do not greatly affect the flow of his / her interaction.	Talks about a celebration or especial event successfully. Normal false starts and pauses are present and integrated into the flow of the interaction.

Interaction	Fails to ask and answer short questions necessary to exchange ideas about a celebration or especial event. Finds it too difficult to initiate, maintain and / or close the conversation. Communication is unsuccessful.	Can, with a lot of effort, ask and answer short questions necessary to exchange ideas about a celebration or especial event. Although he/she can initiate the conversation, very rarely keeps the conversation going of his / her own accord and needs constant repetition, rephrasing and repair.	Can ask and answer short questions necessary to exchange ideas about a celebration or especial event. Can initiate the conversation and keep it going, although some repair, rephrasing and repetition are still needed.	Can successfully answer short questions necessary to exchange ideas about a celebration or especial event. Repair, rephrasing and repetition are scarce but still present, and are integrated into the flow of the interaction.
Coherence	Fails to ask and answer questions related to the content of the interaction. His / Her utterances are too short, unconnected and confusing. Meaning is not conveyed and interaction is not achieved.	Finds it difficult to ask and answer questions according to the content of the interaction. Sometimes neither words nor expressions are properly arranged. Connectors such as and, but or so are seldom present or are used inappropriately.	Can, with some effort, ask and answer questions according to the content of the interaction. Sometimes confuses the use of and, but or so. Meaning is conveyed despite the few organizational mistakes which are present.	Asks and answers questions according to the content of the interaction. Is able to organize sentences successfully and link them with basic connectors such as and, but or so. The message is clear and concrete. There is a clear match between form and meaning that facilitates communication.
TOTAL				

UNIT 3



Amazing Abilities

MIND MASTER

Strategy N°- 05

AN AMAZING JOB

SKILL	SPEAKING	TIME	40 MINUTES	OBJECTIVE	Talk about different professions and personalities.
RESOURCES	Piece of paper, pencil.				
VOCABULARY	Words related to professions and personalities.				
PREPARATION	<ul style="list-style-type: none">• Before introducing the activity, the teacher should first make sure that students understand each role in their groups.• Teacher creates a monologue, a video, power point presentation or a listening job interview.				
PRESENTATION	<ul style="list-style-type: none">• Teacher presents his/her job interview to the students.• Make students in groups realize that these words are all related to professions.• Ask students create in groups their own interview.• Each group is going to choose a group to interview.• Give students time to complete the activity.• Class will have about 20 minutes to practice interviewing activity.				
CONVERSATION	<ul style="list-style-type: none">• After the allowed time, each interviewer have to decide and report to class who they choose with convincing reasons.				
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none">• RUBRIC				



MIND MASTER
Strategy N° - 06
ALL TOGETHER

SKILL	SPEAKING	TIME	40 MINUTES	OBJECTIVE	Practice Speaking
RESOURCES		Piece of paper, pencil.			
VOCABULARY		Words related to professions and personalities.			
PREPARATION		<ul style="list-style-type: none"> • Before introducing the activity, the teacher should first make sure that students understand each role in their groups. • Teacher creates some questions in pieces of cardboard using words related to the vocabulary. 			
PRESENTATION		<ul style="list-style-type: none"> • Teacher presents some questions to all the students • Make students in groups realize that these words are all related to professions. • Ask e a c h group chooses a name for them. • Teacher will give the questions and a time limit to answer. • Students put their heads together to come up with an answer. 			
CONVERSATION		<ul style="list-style-type: none"> • Teacher calls a group name and ask and they answer the question. 			
EVALUATION		<ul style="list-style-type: none"> • RUBRIC 			



RUBRIC
UNIT 3
QUALITATIVE ASPECTS OF SPOKEN LANGUAGE (10 POINTS)

GRADING SCALE	0.5	1.0	1.5	2.0
Range	Insufficient command of words and simple phrases to talk about food and to describe a recipe. His / Her low vocabulary range impedes communication.	Limited command of words and simple phrases to talk about food and to describe a recipe. Confuses or lacks the appropriate words most of the time so the message is obscured.	Has an average repertoire of words and simple phrases to talk about food and to describe a recipe. Although confuses or lacks some of the vocabulary, this does not affect communication.	Has a good and functional basic repertoire of words and simple phrases to talk about food and to describe a recipe. His / Her vocabulary control facilitates communication.
Accuracy	Shows insufficient control of simple grammatical structures and patterns to describe a recipe (imperative form of verbs). Excessive confusion and inaccurate use of these structures and patterns impedes communication.	Uses, with a lot of effort, simple grammatical structures and patterns to describe a recipe (imperative form of verbs). Confuses these structures and patterns systematically, which causes communication breakdowns.	Uses a basic repertoire of simple grammatical structures and patterns to describe a recipe (imperative form of verbs) accurately most of the time. Some confusion may be present, but this does not impede communication.	Uses simple grammatical structures and patterns to describe a recipe (imperative form of verbs) successfully. The appropriate use of these structures and patterns facilitates communication.
Fluency	Manages only short, mainly pre-packaged utterances to describe a	Shows difficulty to describe a recipe. Repeated false starts, long	Talks about activities he / she can or can't do and describes a	Talks about activities he / she can or can't do and describes a

	<p>recipe. Pauses are too long and hinder the flow of the conversation. No communication repair is present and false starts are continuous, impeding communication.</p>	<p>pauses and too much hesitation are present and make the conversation difficult to follow. No communication repair is present.</p>	<p>recipe. False starts, short pauses to search for expressions, and communication repair are present, but do not affect the flow of his / her conversation.</p>	<p>recipe fluently. Normal false starts, pauses and reformulation are present but integrated into the flow of the conversation.</p>
<p>Interaction</p>	<p>Fails to exchange information when describing a recipe. Finds it too difficult to initiate, maintain and / or close the conversation. Communication is unsuccessful.</p>	<p>Can, with a lot of effort, exchange information and state his / her opinions when describing a recipe. Although can initiate the conversation, fails at keeping it going of his / her own accord and needs constant repetition, rephrasing and repair.</p>	<p>Can exchange information when describing a recipe. Can initiate the conversation and keep it going, although some repair, rephrasing and repetition are still needed.</p>	<p>Can successfully exchange information and state his / her opinions when describing a recipe. Repair, rephrasing and repetition are scarce but still present, and are integrated into the flow of the interaction.</p>
<p>Coherence</p>	<p>His / Her ideas and opinions are not linked correctly. Basic connectors and connectors of sequence such as first, next, after that, then, or finally are not used or used inappropriately. The message is</p>	<p>His / Her ideas and opinions are unorganized and lack coherence most of the time. Sometimes, neither words nor expressions are properly arranged and meaning is not</p>	<p>His / Her ideas and opinions convey the information required most of the time. They are organized although sometimes confuses the use of basic connectors and</p>	<p>His / Her ideas and opinions are appropriate. Is able to organize sentences successfully and link them with basic connectors and connector of sequence such as first, next,</p>

	too short and confusing. Meaning is not conveyed.	conveyed. Basic connectors and connectors of sequence such as first, next, after that, then, or finally are used inappropriately.	connectors of sequence such as first, next, after that, then, or finally to link them. There are a few organization mistakes present, but the message is conveyed.	after that, then, or finally appropriately. The message is clear and concrete.
			TOTAL	

UNDA



Healthy Food

MIND MASTER

Strategy N°- 07

MASTER CHEF TEENAGERS

SKILL	SPEAKING WRITING	TIME	40 MINUTES	OBJECTIVE	Practice speaking
RESOURCES	Food, Cardboard, Markers				
VOCABULARY	Words related to food.				
PREPARATION	<ul style="list-style-type: none">• Before introducing the activity, the teacher should first make sure that students understand each role in their groups.• Teacher writes his/her recipe in a cardboard.• Teacher creates a video or prepares his/her own recipe in front of the class.				
PRESENTATION	<ul style="list-style-type: none">• Teacher presents his/her recipe to the students.• Make students in groups realize that these words are all related to professions.• Ask students write the recipe in the cardboard.• Ask students prepare their recipe in groups.				
CONVERSATION	<ul style="list-style-type: none">• After the allowed time, students in groups are going to present their recipe while they are preparing in front of the class.				
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none">• RUBRIC				



MIND MASTER

Strategy N°- 08

TEA PARTY

SKILL	SPEAKING	TIME	40 MINUTES	OBJECTIVE	Practice speaking
RESOURCES	Food, Cardboard, Markers				
VOCABULARY	Words related to food.				
PREPARATION	<ul style="list-style-type: none">• Before introducing the activity, the teacher should first make sure that students understand each role in their groups.• Teacher writes some riddles in a cardboard about food.				
PRESENTATION	<ul style="list-style-type: none">• Teacher presents his/her riddle example to the students.• Ask students work in groups trying to guess the riddles of the cardboard.• Teacher gives enough to complete this activity.				
CONVERSATION	<ul style="list-style-type: none">• After the allowed time, students in groups are going to socialize their answers.				
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none">• RUBRIC				

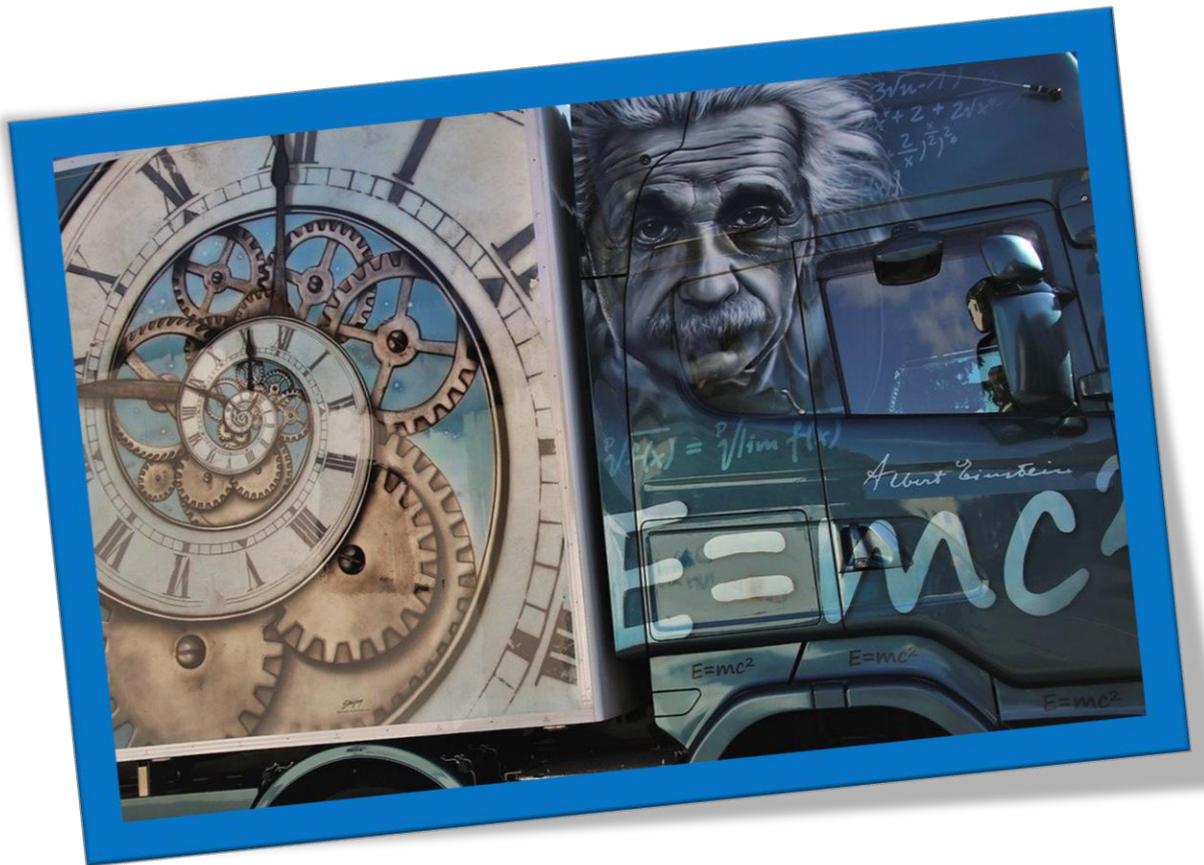


RUBRIC
UNIT 4
QUALITATIVE ASPECTS OF SPOKEN LANGUAGE (10 POINTS)

GRADING SCALE	0.5	1.0	1.5	2.0
Range	Insufficient command of words and simple phrases to talk about food and to describe a recipe. His / Her low vocabulary range impedes communication.	Limited command of words and simple phrases to talk about food and to describe a recipe. Confuses or lacks the appropriate words most of the time so the message is obscured.	Has an average repertoire of words and simple phrases to talk about food and to describe a recipe. Although confuses or lacks some of the vocabulary, this does not affect communication.	Has a good and functional basic repertoire of words and simple phrases to talk about food and to describe a recipe. His / Her vocabulary control facilitates communication.
Accuracy	Shows insufficient control of simple grammatical structures and patterns to describe a recipe (imperative form of verbs). Excessive confusion and inaccurate use of these structures and patterns impedes communication.	Uses, with a lot of effort, simple grammatical structures and patterns to describe a recipe (imperative form of verbs). Confuses these structures and patterns systematically, which causes communication breakdowns.	Uses a basic repertoire of simple grammatical structures and patterns to describe a recipe (imperative form of verbs) accurately most of the time. Some confusion may be present, but this does not impede communication.	Uses simple grammatical structures and patterns to describe a recipe (imperative form of verbs) successfully. The appropriate use of these structures and patterns facilitates communication.
Fluency	Manages only short, mainly pre-packaged utterances to describe a recipe. Pauses are too long and hinder the flow of the conversation. No communication repair is present and false starts are continuous, impeding communication.	Shows difficulty to describe a recipe. Repeated false starts, long pauses and too much hesitation are present and make the conversation difficult to follow. No communication repair is present.	Talks about activities he / she can or can't do and describes a recipe. False starts, short pauses to search for expressions, and communication repair are present, but do not affect the flow of his / her conversation.	Talks about activities he / she can or can't do and describes a recipe fluently. Normal false starts, pauses and reformulation are present but integrated into the flow of the conversation.
Interaction	Fails to exchange information when describing a recipe.	Can, with a lot of effort, exchange information and state his / her	Can exchange information when describing a recipe. Can	Can successfully exchange information and state his / her

	Finds it too difficult to initiate, maintain and / or close the conversation. Communication is unsuccessful.	opinions when describing a recipe. Although can initiate the conversation, fails at keeping it going of his / her own accord and needs constant repetition, rephrasing and repair.	initiate the conversation and keep it going, although some repair, rephrasing and repetition are still needed.	opinions when describing a recipe. Repair, rephrasing and repetition are scarce but still present, and are integrated into the flow of the interaction.
Coherence	His / Her ideas and opinions are not linked correctly. Basic connectors and connectors of sequence such as first, next, after that, then, or finally are not used or used inappropriately. The message is too short and confusing. Meaning is not conveyed.	His / Her ideas and opinions are unorganized and lack coherence most of the time. Sometimes, neither words nor expressions are properly arranged and meaning is not conveyed. Basic connectors and connectors of sequence such as first, next, after that, then, or finally are used inappropriately.	His / Her ideas and opinions convey the information required most of the time. They are organized although sometimes confuses the use of basic connectors and connectors of sequence such as first, next, after that, then, or finally to link them. There are a few organization mistakes present, but the message is conveyed.	His / Her ideas and opinions are appropriate. Is able to organize sentences successfully and link them with basic connectors and connector of sequence such as first, next, after that, then, or finally appropriately. The message is clear and concrete.
			TOTAL	

UNIT 5



Famous characters of the past

MIND MASTER

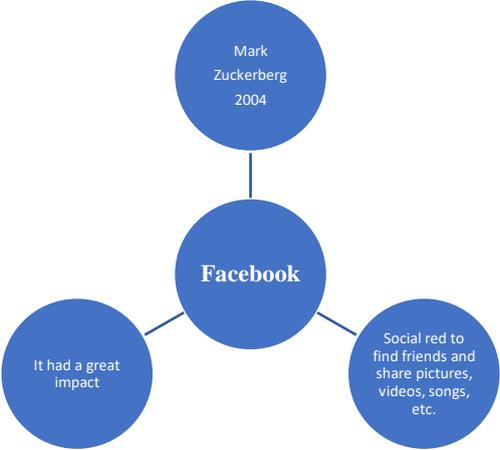
Strategy N°- 09

BACK IN TIME

SKILL	SPEAKING WRITING	TIME	40 MINUTES	OBJECTIVE	Talk about movie genres, film reviews and mini biographies.
RESOURCES	Piece of paper, pencil				
VOCABULARY	Words related to movies and mini biographies.				
PREPARATION	<ul style="list-style-type: none">• Before introducing the activity, the teacher should first make sure that students understand each role in their groups.• Teacher writes 8 questions in pieces of cardboard using the vocabulary words. For example:<ul style="list-style-type: none">✓ What is the best movie for you?✓ What is the worst movie for you?✓ What is the scariest movie for you?✓ Which movie has the best story?✓ Which movie has the best song?✓ Which is your favorite actor and why?✓ Which is your favorite actress and why?				
PRESENTATION	<ul style="list-style-type: none">• Teacher presents a question example to the students.• Make students in groups realize that the question is related to movies or biographies.• Teacher gives each group the questions about movies.• Ask students work in groups trying to answer the questions in a piece of paper.• The members group discusses the questions and poses the answers.• Teacher gives enough time to complete this activity.				
CONVERSATION	<ul style="list-style-type: none">• Teacher randomly selects a student at each group to share their answers with the class.				
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none">• RUBRIC				



MIND MASTER
Strategy N°- 10
FAMOUS INVENTIONS

SKILL	SPEAKING WRITING	TIME	40 MINUTES	OBJECTIVE	Talk about important inventions and historic events from the 20th century.
RESOURCES	Cardboard, markers, graphics, famous invention information.				
VOCABULARY	Words related to historical events and inventions, dates.				
PREPARATION	<ul style="list-style-type: none"> • Before introducing the activity, the teacher should first make sure that students understand each role in their groups. • Teacher creates a mind map to talk about a famous invention or a historic event, he/she should use graphics. <div style="text-align: center;">  </div>				
PRESENTATION	<ul style="list-style-type: none"> • Teacher presents the mind map to the students. • Make students in groups realize that mind map is related to the vocabulary words. • Ask students work in groups using their resources to create their mind map. • Teacher gives enough time to complete this activity 				
CONVERSATION	<ul style="list-style-type: none"> • Each group socializes the mind map. 				
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none"> • RUBRIC 				



RUBRIC

UNIT 5

QUALITATIVE ASPECTS OF SPOKEN LANGUAGE (10 POINTS)

GRADING SCALE	0.5	1.0	1.5	2.0
Range	Has an insufficient command of words and simple phrases to talk about a historical figure. His / Her low vocabulary range impedes communication.	Has a limited command of words and simple phrases to talk about a historical figure. Confuses or lacks the appropriate words most of the time so the message is obscured.	Has an average repertoire of words and simple phrases to talk about a historical figure. Although confuses or lacks some of the vocabulary, this does not affect communication.	Has a good and functional basic repertoire of words and simple phrases to talk about a historical figure. His/ Her vocabulary control facilitates communication.
Accuracy	Shows insufficient control of simple grammatical structures and patterns to ask or talk about personal past experiences (the Simple Past Tense, affirmative and interrogative: wh-questions). Excessive confusion and inaccurate use of these structures and patterns impedes communication.	Uses, with a lot of effort, simple grammatical structures and patterns to ask or talk about personal past experiences (the Simple Past Tense, affirmative and interrogative: wh-questions). Confuses these structures and patterns systematically, which causes communication breakdowns.	Uses a basic repertoire of simple grammatical structures and patterns to ask or talk about personal past experiences (the Simple Past Tense, affirmative and interrogative: wh-questions). Some confusion may be present, but this does not impede communication.	Uses simple grammatical structures and patterns to ask or talk about personal past experiences (the Simple Past Tense, affirmative and interrogative: wh-questions). The appropriate use of these structures and patterns facilitates communication.
Fluency	Manages only short, mainly pre-packaged utterances to ask or talk about personal past experiences. Pauses are too long and hinder the flow of the conversation. No repair is present and false starts are continuous, impeding communication.	Shows difficulty to ask or talk about personal past experiences. Repeated false starts, long pauses and too much hesitation are present and make the conversation difficult to follow. No communication repair is present.	Is able to ask or talk about personal past experiences. False starts, short pauses to search for expressions, and communication repair are present, but do not affect the flow of his / her conversation.	Fluently asks or talks about personal past experiences. Normal false starts, pauses and reformulation are present but integrated into the flow of the conversation.
Interaction	Fails to ask or answer questions about personal past	Can, with a lot of effort, ask or answer questions about	Can ask or answer questions about personal past	Can ask or answer questions about personal past

	experiences. Finds it too difficult to initiate, maintain and / or close the conversation. Communication is unsuccessful.	personal past experiences. Although can initiate the conversation, fails at keeping it going of his / her own accord and needs constant repetition, rephrasing and repair.	experiences. Initiates the conversation and keeps it going, although some repair, rephrasing and repetition are still needed.	experiences appropriately. Repair, rephrasing and repetition are scarce but still present, and are integrated into the flow of the interaction.
Coherence	His / Her questions or responses are not linked correctly. Basic connectors such as and, but, so, because or also are not used or used inappropriately. The message is too short and confusing. Meaning is not conveyed.	His / Her questions or responses are unorganized and lack coherence most of the time. Sometimes, neither words nor expressions are properly arranged. The use of basic connectors such as and, but, so, because or also is inappropriate.	His / Her questions or responses convey the information required most of the time. Ideas are organized although sometimes confuses the use of basic connectors such as and, but, so, because or also. There are a few organization mistakes present, but the message is conveyed.	His / Her questions or responses are properly organized. Is able to link them with basic connectors such as and, but, so, because or also appropriately. The message is clear and concrete.
			TOTAL	

UNIT 6



Experiences and anecdotes

MIND MASTER

Strategy N°- 11

MY MEMORIES

SKILL	SPEAKING WRITING	TIME	40 MINUTES	OBJECTIVE	Talk about important events in past.
RESOURCES	Board, markers, paper.				
VOCABULARY	Words related to events.				
PREPARATION	<ul style="list-style-type: none">Teacher writes a task in a piece of paper to share in class about an important event in past. For example: Title: Isaac Newton. Write about Isaac Newton in 50 words then write 3 questions to him. Isaac Newton is considered one of the most important scientists in history. Even Albert Einstein said that Isaac Newton was the smartest person that ever lived. During his lifetime Newton developed the theory of gravity, the laws of motion (which became the basis for physics), a new type of mathematics called calculus, and made breakthroughs in the area of optics such as the reflecting telescope. <ol style="list-style-type: none">Did you have cell phone?What did you invent?Do you have Facebook?Teacher writes a task to each group with a biography of famous inventor and put in envelopes to give their students.				
PRESENTATION	<ul style="list-style-type: none">Teacher presents his/her task to the students.Make students in groups realize that these words are all related to vocabulary words.Students in groups receive information and an envelope with task, to work with it.				
CONVERSATION	<ul style="list-style-type: none">Each group is going to socialize their task.				
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none">RUBRIC				
					

MIND MASTER

Strategy N°- 12

DRAMA (LOST AND FOUND)

SKILL	SPEAKING WRITING	TIME	40 MINUTES	OBJECTIVE	Fluently interact with their classmates.
RESOURCES	Piece of paper, marker and some objects.				
VOCABULARY	Words related to clothes, office vocabulary.				
PREPARATION	<ul style="list-style-type: none">• Before introducing the activity, the teacher should first make sure that students understand each role in their groups.• Teacher in a cardboard describes an object that he/she lost, but he/she hides in a part of the classroom. <p>For example: I lost a blue object. It is big; this object is useful to bring my books, pens, pencils and notebooks. (a school bag)</p>				
PRESENTATION	<ul style="list-style-type: none">• Teacher presents his/her description to the students and they try to find the object that he/she lost in the classroom.• Make students in groups realize that these words are all related to the vocabulary words.• Ask students to work in groups and write their own description about a lost object.• Each group is going to try to retrieve the lost object.				
CONVERSATION	<ul style="list-style-type: none">• A Volunteer from each group sits at the teacher's table, describes the object and without consistency retrieves the object.				
EVALUATION	<ul style="list-style-type: none">• RUBRIC				



**RUBRIC
UNIT 6**

QUALITATIVE ASPECTS OF SPOKEN LANGUAGE (10 POINTS)

GRADING SCALE	0.5	1.0	1.5	2.0
Range	Has an insufficient command of words and simple phrases to talk about a historical figure. His / Her low vocabulary range impedes communication.	Has a limited command of words and simple phrases to talk about a historical figure. Confuses or lacks the appropriate words most of the time so the message is obscured.	Has an average repertoire of words and simple phrases to talk about a historical figure. Although confuses or lacks some of the vocabulary, this does not affect communication.	Has a good and functional basic repertoire of words and simple phrases to talk about a historical figure. His/ Her vocabulary control facilitates communication.
Accuracy	Shows insufficient control of simple grammatical structures and patterns to ask or talk about personal past experiences (the Simple Past Tense, affirmative and interrogative: wh-questions). Excessive confusion and inaccurate use of these structures and patterns impedes communication.	Uses, with a lot of effort, simple grammatical structures and patterns to ask or talk about personal past experiences (the Simple Past Tense, affirmative and interrogative: wh-questions). Confuses these structures and patterns systematically, which causes communication breakdowns.	Uses a basic repertoire of simple grammatical structures and patterns to ask or talk about personal past experiences (the Simple Past Tense, affirmative and interrogative: wh-questions). Some confusion may be present, but this does not impede communication.	Uses simple grammatical structures and patterns to ask or talk about personal past experiences (the Simple Past Tense, affirmative and interrogative: wh-questions). The appropriate use of these structures and patterns facilitates communication.
Fluency	Manages only short, mainly pre-packaged utterances to ask or talk about personal past experiences. Pauses are too long and hinder the flow of the conversation. No repair is present and false starts are continuous, impeding communication.	Shows difficulty to ask or talk about personal past experiences. Repeated false starts, long pauses and too much hesitation are present and make the conversation difficult to follow. No communication repair is present.	Is able to ask or talk about personal past experiences. False starts, short pauses to search for expressions, and communication repair are present, but do not affect the flow of his / her conversation.	Fluently asks or talks about personal past experiences. Normal false starts, pauses and reformulation are present but integrated into the flow of the conversation.
Interaction	Fails to ask or answer questions about personal past	Can, with a lot of effort, ask or answer questions about	Can ask or answer questions about personal past	Can ask or answer questions about personal past

	experiences. Finds it too difficult to initiate, maintain and / or close the conversation. Communication is unsuccessful.	personal past experiences. Although can initiate the conversation, fails at keeping it going of his / her own accord and needs constant repetition, rephrasing and repair.	experiences. Initiates the conversation and keeps it going, although some repair, rephrasing and repetition are still needed.	experiences appropriately. Repair, rephrasing and repetition are scarce but still present, and are integrated into the flow of the interaction.
Coherence	His / Her questions or responses are not linked correctly. Basic connectors such as and, but, so, because or also are not used or used inappropriately. The message is too short and confusing. Meaning is not conveyed.	His / Her questions or responses are unorganized and lack coherence most of the time. Sometimes, neither words nor expressions are properly arranged. The use of basic connectors such as and, but, so, because or also is inappropriate.	His / Her questions or responses convey the information required most of the time. Ideas are organized although sometimes confuses the use of basic connectors such as and, but, so, because or also. There are a few organization mistakes present, but the message is conveyed.	His / Her questions or responses are properly organized. Is able to link them with basic connectors such as and, but, so, because or also appropriately. The message is clear and concrete.
			TOTAL	

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

- A través de varios estudios realizados y publicados mediante revistas, libros, entre otros, se llega a la conclusión que el aprendizaje colaborativo es una metodología que al implementarla en el aula ayuda significativamente a mejorar e incentivar el desarrollo de la destreza en el idioma inglés. Por consiguiente, el docente es eje fundamental al implementar esta metodología utilizando acciones del diario vivir que facilitarán la expresión oral.
- En base a la evaluación realizada mediante fichas de observación, el nivel de enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés en los estudiantes de noveno grado, reflejan resultados poco alentadores, registrando deficiencias en la comprensión entre alumno y docente al momento que se imparte la clase, de igual manera no se ha desarrollado fluidez en la expresión en el idioma inglés, afectando así su rendimiento académico. La destreza oral es algo que se desarrolla con la práctica, para lo cual el alumno debe poseer conocimientos amplios en vocabulario y sentirse seguro para expresarse en otro idioma. El respeto hacia los compañeros es fundamental y es algo que el docente debe impartir en el aula, muchos estudiantes demuestran el interés por hablar, pero debido a ciertos comportamientos no adecuados prefieren no hacerlo para evitar burlas a consecuencia de equivocarse en la pronunciación.
- Las estrategias propuestas y que están desarrolladas a partir del aprendizaje colaborativo para el desarrollo de la destreza oral en el idioma inglés han sido validadas por la Directora y la Comisión Técnico Pedagógica de la Escuela de Educación Básica General Córdova, quienes emitieron un informe para que éstas sean incluidas en las planificaciones del área de lengua extranjera asignatura inglés, con lo cual se realizó un aporte para mejorar esta habilidad en los estudiantes, para que logren desenvolverse de

la mejor manera en la continuación de sus estudios y en su futuro profesional.

Recomendaciones

- Este es un tema poco investigado en el país, por lo que resultaría beneficioso continuar haciéndolo para de esta manera seguir evaluando los beneficios e importancia que tiene el aprendizaje colaborativo en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés y consolida la utilidad de su implementación a través de publicaciones que reflejen los resultados logrados con su aplicación.
- Se recomienda la actualización de conocimientos a los docentes en temas relacionados a nuevas metodologías de enseñanza que resultan innovadoras y beneficiosas para los estudiantes, la comunicación oral con una muy buena pronunciación y timbre adecuado en el idioma inglés es importante por lo que se requiere de docentes que estén capacitados y certificados con un buen nivel de inglés.
- Se recomienda la aplicación de las estrategias desarrolladas en el presente trabajo y que se realicen evaluaciones posteriores a su aplicación para determinar el nivel de la competencia comunicativa del inglés desarrollado por los estudiantes, lo que servirá para determinar la utilidad de la aplicación de la metodología del aprendizaje colaborativo.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, R., García, M., & Carcedo, R. (2018). La enseñanza de lenguas extranjeras desde el contexto latinoamericano. *Revista de Educación*, 640-650.
- Barkley, E., Cross, P., & Howell, C. (2007). *Técnicas de aprendizaje colaborativo Manual para el profesorado universitario*. Madrid: EDICIONES MORATA, S. L.
- Barquero, D., & Ureña, E. (2015). Rúbricas para evaluar la competencia oral en un segundo idioma: Un estudio de caso. *InterSedes*, 16(34), 5,6.
- Beltrán, M. (2017). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. *Boletín Virtual*, 91-98.
- Bores, M., & Camacho, L. (2016). CRITERIOS PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL Y ESECRITA EN LA CLASE DE E/LE. In M. P. Valero, S. Heikel, & C. M. Rodríguez (Ed.), *LI Congreso Cervantes y la universalización de la lengua y la cultura españolas (Asociación Europea de Profesores de Español)* (pp. 135, 136, 137). Valencia: Agilice Digital.
- Calzadilla, M. E. (2002). *APRENDIZAJE COLABORATIVO Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN*. tesis.
- Cegarra, J. (2004). *Metodología de la Investigación Científica y Tecnológica*. Madrid, España: Díaz de Santos.
- Chávez, M., & Saltos, M. (2017). La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. *Dominio de las Ciencias*, 759-771.
- CNN. (2018, octubre 31). Qué países de América Latina dominan mejor y peor el Inglés? *CNN Cable News*. Retrieved from Latinoamérica.
- Collazos, C. A., & Mendoza, J. (2006). Cómo aprovechar el “aprendizaje colaborativo” en el aula. *Educación y Educadores*, 1,66,67,67,69,70,74.

- Cronquist, K., & Fiszbein, A. (2017, septiembre). Retrieved from El aprendizaje del inglés en América Latina: <https://www.thedialogue.org/wp-content/uploads/2017/09/El-aprendizaje-del-ingl%C3%A9s-en-Am%C3%A9rica-Latina-1.pdf>
- D., J. (1992). Cognitive Tool for learning.
- Del Cid, A., Méndez, R., & Sandoval, F. (2007). *Investigación Fundamentos y Metodología* (Primera ed.). (H. R. Oliver, Ed.) México, México: Pearson Educación.
- Education First. (2019). *Education First*. Retrieved from La Inversión trae resultados. Latinoamérica: <https://www.ef.com.ec/epi/regions/latin-america/>
- EF. (2018). *EF*. Retrieved from <https://www.ef.com.ec/epi/>
- G., S. (1992). What does the design of effective CSCL require and how do we study its effects?
- Gallegos, M., Solís, L., & Prócel, C. (2020). Desarrollo de habilidades de listening y speaking del idioma inglés . *Revista Espacios*, 1-11.
- Gómez, A. (2010, julio 29). *ISSUU*. Retrieved from Paradigmas, enfoques y tipos de investigación: https://issuu.com/ahgr98/docs/unidad_1_iintf
- Guanotasig, M. d., & Jínez Tapia , L. E. (2017). APRENDIZAJE COLABORATIVO EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA. *Atlante Cuadernos de Educación y Deasarrollo (2° Época)*, 1,7,8.
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. (2018). *Metodología de la Investigación: Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta*. México: McGraw - Hill.
- Hernández, E. (2014). El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semi presencial del departamento especializado de idiomas de la

Universidad Técnica de Ambato. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2004). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2004). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.

Johnson, D. W. (2017). "COOPERATIVE LEARNING". zaragoza.

Johnson D, J. R. (1994). The nuts and bolts as cooperative learning. *Interaction Book Company*. Minnesota.

La Vanguardia. (2019). *Mapa de los países en los que se habla mejor y peor inglés*. Retrieved from <https://www.lavanguardia.com/ocio/viajes/20200204/473278535689/mapa-mundo-nivel-ingles-paises.html>

López, P. (2011). *Aprendizaje Colaborativo para la Gestión de Conocimiento en Redes Educativas en la Web 2.0*. tesis, madrid.

López, Y. (2013, enero 22). *Origen de la Lengua Inglesa*. Retrieved from https://issuu.com/lenguainglesa/docs/origen_de_la_lengua_inglesa_pdf

Major, E., & Cross, P. (2007). *Técnicas de aprendizaje colaborativo*. Madrid: Morata.

Maldonado, M. (2008). APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS COLABORATIVOS. Una experiencia en educación superior. *Laurus Revista de Educación*, 14(28), 158 - 180.

Mendoza, C. A. (2006). *Cómo aprovechar el "aprendizaje colaborativo" en el aula*. tesis.

Menéndez, O. (2007). Las Tareas Comunicativas en el Aprendizaje de lenguas extranjeras: una alternativa para el desarrollo de habilidades comunicativas. In R. Iberoamericana.

- Ministerio de Educación. (2017). Retrieved from Reglamento General a la Ley Orgánica de la Educación Intercultural: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Reglamento-General-a-la-Ley-OrgAnica-de-Educacion-Intercultural.pdf>
- Ministerio de Educación. (n.d.). *Ministerio de Educación*. Retrieved 12 23, 2018, from Fortalecimiento del idioma Inglés: <https://educacion.gob.ec/curriculo-fortalecimiento-del-ingles/>
- Mosquera, I. (2017). La expresión oral en el aula de inglés de primaria. *UNIR Revista*.
- Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E., & Villagómez Paucar, A. (2014). *Metodología de la Investigación Cualitativa - Cuantitativa y Redacción de la Tesis*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Observatorio Social del Ecuador. (2016). Retrieved from Niñez y Adolescencia desde la intergeneracionalidad: https://www.unicef.org/Ninez_Adolescencia_Intergeneracionalidad_Ecuador_2016_WEB2.pdf
- Oradee, T. (2012). Developing speaking using three communicative activities (discussion, problem - solving, and role - playing). In *International Journal of Social Science and Humanity* (pp. 533 - 535).
- Ortega, J., & Madrid, D. (2009). ¿Qué técnicas de comunicación oral valoran más los profesores y alumnos en la clase de inglés? . *Porta Linguarum*, 183-204.
- Pérez, I. (2015). La importancia del idioma inglés. *Fundación Universitaria Luis Amigó*, 1-4.
- Rabéa, B. (2010). El desarrollo de la expresión oral en lengua extranjera. *I Simposio Internacional de Didáctica del Español* (p. 14). Madrid: Argel : Instituto Cervantes.

- Rico, J., Ramírez, M., & Montiel, S. (2016). Desarrollo de la competencia oral del inglés mediante recursos educativos abiertos. *Revista de Innovación Educativa*, 8(1), 4.
- Rosales, K. (2016, junio). Estrategias Metodológicas en el desarrollo de la destreza del speaking en el idioma inglés en los estudiantes de décimo año de educación general básica. Quito, Pichincha, Ecuador: Universidad Central del Ecuador.
- Roselli, N. (2016). *El aprendizaje colaborativo: Bases teóricas y estrategias aplicables en la enseñanza universitaria*.
- Sánchez, M. (2016). *EL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL DEL IDIOMA INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "LUIS A. MARTÍNEZ" DEL CANTÓN AMBATO, PROVINCIA DE TUNGURAHUA*. Tesis, Ambato.
- SCRIBD. (2011, marzo 4). *Modalidades de la Investigación Científica*. Retrieved from <https://es.scribd.com/doc/50045935/Modalidades-de-la-investigacion-cientifica>
- TEKMAN. (2015, septiembre 9). *Revolución y Aprendizaje*. Retrieved from Innovación Educativa: <https://www.tekmaneducation.com/blog/2015/09/09/elementos-aprendizaje-cooperativo/>
- Til, V. C. (1996). Study kills in problem based learning. Maastricht.
- Trujillo, F., & Ariza, M. (2010). *Experiencias Educativas en Aprendizaje Cooperativo*. Grupo Editorial Universitario .
- Universidad Costa Rica. (2017, septiembre 4). Retrieved from Tipos de Investigación: <https://noticias.universia.cr/educacion/noticia/2017/09/04/1155475/tipos-investigacion-descriptiva-exploratoria-explicativa.html>

Universidad San Carlos . (2016). Aprendizaje Colaborativo. Guatemala .

Vaillant, D., & Manso, J. (2019). *orientacion para la formacion docente y trabajo en el aula aprendizaje colaborativo*. summa.

Varela, D. R. (2012). *LA INFLUENCIA DEL TRABAJO COOPERATIVO EN EL APRENDIZAJE DEL ÁREA DE ECONOMÍA EN LA ENSEÑANZA SECUNDARIA*. VALLADOLID.

ANEXOS

**ANEXO 1. FICHA DE OBSERVACIÓN EN RELACIÓN A LA DESTREZA
ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS**



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

MAESTRÍA EN EDUCACION CON ENFOQUE EN PEDAGOGIA

N°.....	FICHA DE OBSERVACIÓN EN RELACIÓN A LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) DEL IDIOMA INGLÉS					
Criterios de Valoración	Total alumnos	Porcent aje	Cumple	Porcent aje	No cumple	Porcent aje
1.- Comprensión global						
2.- Comprensión de mensajes específicos						
3.- Producción del mensaje						
4.- Pronunciación						
5.- Participación en clases						
6.- Interés por aprender						
7.- Trabajo colaborativo						

Elaborado por: Diana Viteri
Fuente: Fichas de observación

ANEXO 2. FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA A DOCENTES

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS

Objeto de observación: Docente de la asignatura de inglés del noveno año de la Escuela de Educación Básica General Córdova.

Elaborado por: Lcda. Diana Viteri.

Aplicado por:

Fecha de aplicación:

APLICACIÓN DEL APRENDIZAJE COLABORATIVO EN LA ASIGNATURA DE INGLÉS			
Nro.	Ítem	Cumplimiento	
		Si	No
1	¿El docente crea un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes interactúan entre sí?		
2	¿El docente usa técnicas de aprendizaje colaborativo para para presentar a los estudiantes los contenidos de la asignatura?		
3	¿El docente estable reglas básicas de para el desenvolvimiento de los grupos?		
4	¿El docente utiliza métodos adecuados para la selección de los tipos, miembros y tamaño de los grupos de trabajo?		
5	¿El docente explica claramente los objetivos a los que va enfocada la actividad?		
6	¿El docente describe claramente y paso a paso lo que van a hacer los estudiantes durante la actividad?		
7	¿El docente organiza actividades para que los estudiantes comuniquen los resultados del trabajo colaborativo?		

8	¿El docente ayuda a los estudiantes a sintetizar las lecciones aprendidas y las conclusiones alcanzadas?		
9	¿El método de calificación utilizado por el docente permite evaluar el dominio del estudiante acerca de los contenidos de la asignatura?		
10	¿El método de calificación utilizado por el docente permite evaluar la participación de los estudiantes en los procesos de grupo?		

Elaborado por: Diana Viteri

Fuente: Fichas de observación

Observaciones:

.....

.....

.....

.....

.....

Firma del Ejecutante

.....

ANEXO 3. RÚBRICA DE EVALUACIÓN INDIVIDUAL

DESTREZA ORAL (SPEAKING) EN EL IDIOMA INGLÉS

Objeto de observación: Estudiante del noveno año de la Escuela de Educación Básica General Córdova.

Elaborado por: Lcda. Diana Viteri.

Aplicado por:

Fecha de aplicación:

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA DESTREZA ORAL				
(SPEAKING) EN EL IDIOMA INGLÉS				
Indicador	Escala			
	0,5	1	1,5	2
Range	Has an insufficient repertoire of words and simple phrases to exchange ideas about a celebration or especial event. His / Her low vocabulary range impedes communication.	Has a limited repertoire of words and simple phrases to exchange ideas about a celebration or especial event. Confuses or lacks the appropriate words most of the time, obscuring the message.	Has an average repertoire of words and simple phrases to exchange ideas about a celebration or especial event. Although confuses or lacks some of the vocabulary, this does not greatly affect communication.	Has a good and functional repertoire of basic words and simple phrases to exchange ideas about a celebration or especial event. His / Her vocabulary control facilitates communication.
Accuracy	Shows insufficient control of simple grammatical structures and patterns to talk about a celebration or especial event (the Simple Present tense – adverbs of frequency). Excessive confusion and inaccurate use of these structures and patterns impedes communication.	Uses, with a lot of effort, simple grammatical structures and patterns to talk about a celebration or especial event (the Simple Present tense – adverbs of frequency). Confuses these structures and patterns systematically, which causes communication breakdown.	Uses accurately, most of the time, a basic repertoire of simple grammatical structures and patterns to talk about a celebration or especial event (the Simple Present tense – adverbs of frequency). Some confusion may be present, but this does not greatly affect communication.	Uses simple grammatical structures and patterns to talk about a celebration or especial event (the Simple Present tense - adverbs of frequency). The appropriate use of simple structures and patterns facilitates communication.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING)				
EN EL IDIOMA INGLÉS				
Indicador	Escala			
	0,5	1	1,5	2
Fluency	Manages only very short, mainly pre-packaged utterances to talk about a celebration or especial event. Pausing to search for expressions or to articulate less familiar words is too long and truncates the flow of the interaction. No communication repair is present and false starts are continuous, impeding communication.	Shows difficulty to manage very short, mainly pre-packaged utterances to talk a celebration or especial event. Repeated false starts, long pauses, and too much hesitation are present and make interaction difficult. No communication repair is present.	Talks about a celebration or especial event. False starts, short pauses to search for expressions, and communication repair are present but do not greatly affect the flow of his / her interaction.	Talks about a celebration or especial event successfully. Normal false starts and pauses are present and integrated into the flow of the interaction.
Interaction	Fails to ask and answer short questions necessary to exchange ideas about a celebration or especial event. Finds it too difficult to initiate, maintain and / or close the conversation. Communication is unsuccessful.	Can, with a lot of effort, ask and answer short questions necessary to exchange ideas about a celebration or especial event. Although he / she can initiate the conversation, very rarely keeps the conversation going of his / her own accord and needs constant repetition, rephrasing and repair.	Can ask and answer short questions necessary to exchange ideas about a celebration or especial event. Can initiate the conversation and keep it going, although some repair, rephrasing and repetition are still needed.	Can successfully answer short questions necessary to exchange ideas about a celebration or especial event. Repair, rephrasing and repetition are scarce but still present, and are integrated into the flow of the interaction.

RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING)				
EN EL IDIOMA INGLÉS				
Indicador	Escala			
	0,5	1	1,5	2
Coherence	Fails to ask and answer questions related to the content of the interaction. His / Her utterances are too short, unconnected and confusing. Meaning is not conveyed and interaction is not achieved.	Finds it difficult to ask and answer questions according to the content of the interaction. Sometimes neither words nor expressions are properly arranged. Connectors such as and, but or so are seldom present or are used inappropriately.	Can, with some effort, ask and answer questions according to the content of the interaction. Sometimes confuses the use of and, but or so. Meaning is conveyed despite the few organizational mistakes which are present.	Asks and answers questions according to the content of the interaction. Is able to organize sentences successfully and link them with basic connectors such as and, but or so. The message is clear and concrete. There is a clear match between form and meaning that facilitates communication.
TOTAL				

Observaciones:

.....

.....

.....

.....

.....

Firma del Evaluador

.....



**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA GENERAL
“CÓRDOVA”**



CANTÓN : Ambato **PARROQUIA:** Pishilata.
BARRIO: La Joya **TELEF.** : 2405035
Correos electrónicos: 18h00149@gmail.com

Ambato, 06 de enero de 2020

Para: Señores autoridades de posgrado

De la universidad Indoamérica – Ambato

Asunto: CARTA DE VALIDACIÓN DE PROPUESTA

Por medio de la presente y en calidad de Directora de la Escuela de Educación Básica “General Córdova”, me dirijo a ustedes, para hacer constatar que tengo conocimiento del proyecto con el tema **“ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE COLABORATIVO PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA DESTREZA ORAL (SPEAKING) EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO EGB.”**, propuesta elaborada por la Lic. Diana Elizabeth Viteri Pacheco con C.I. 180322694-1, docente de la Escuela de Educación Básica “General Córdova”, luego de haber revisado y analizado se concluye lo siguiente:

- Los objetivos proyectados se basan en una guía de aplicación del aprendizaje colaborativo, mediante estrategias que facilitan el desarrollo de la destreza del speaking en el idioma inglés.
- Valorando la redacción de la autora, propicia espacios en los cuales se genera el desarrollo de habilidades grupales, para que los docentes utilicen

con facilidad, y los estudiantes tengan la oportunidad de construir su propio aprendizaje.

- La estructura y secuencia de las estrategias propuestas han sido diseñadas y planificadas de acuerdo a la realidad institucional, entendiendo que cada estudiante es muy diferente en el proceso del aprendizaje.
- Las estrategias están diseñadas para fomentar en los estudiantes el interés por aprender y así mejorar el nivel académico, considerando que existen diferentes culturas y factores en la sociedad.
- La presente propuesta es innovadora, porque facilita el aprendizaje y el conocimiento en los estudiantes, y a su vez busca las alternativas y herramientas para que el docente pueda poner en práctica y lograr resultados de impacto positivos.
- Se concluye que la propuesta es bastante aceptable y válida para ser aplicado en los estudiantes.

Particular te remito para los fines consiguientes.

Atentamente:



Mg. Verónica Paulina Guamanquispe Guamanquispe

180400081-6