



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN A PEDAGOGÍA EN
ENTORNOS DIGITALES**

TEMA:

EL TIK TOK DIGITAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN NIÑOS
DE 3 A 5 AÑOS

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación con
Mención a Pedagogía en Entornos Digitales.

Autor:

Ramos Vaca Carlos Santiago

Tutora: PhD. Núñez Torres María Giovanna

AMBATO – ECUADOR

2024

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Carlos Santiago Ramos Vaca, declaro ser autor del Trabajo Titulación con el nombre “EL TIK TOK DIGITAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA DE NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS”, como requisito para optar al grado de Magister en Pedagogía en entornos digitales y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, día 08 del mes de enero de 2024, firmo conforme:

Autor: Carlos Santiago Ramos Vaca

Firma:



Número de Cédula: 1804049836

Dirección: Tungurahua, Ambato, Ficoa, Los Pinos.

Correo Electrónico: carlossantiago1989ramos@gmail.com

Teléfono: 098302266

APROBACIÓN DE LA TUTORA

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación “EL TIK TOK DIGITAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS” presentado por Carlos Santiago Ramos Vaca, para optar por el Título de Magister en Pedagogía en entornos digitales.

CERTIFICO

Que dicho Trabajo de Titulación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Examinador que se designe.

Ambato, 08 de enero del 2024

PhD. María Giovanna Núñez Torres

C. C. 1801953579

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Titulación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Pedagogía en Entornos Digitales, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 08 de enero del 2024



Carlos Santiago Ramos Vaca

1804079836

APROBACIÓN DE LECTORES

El Trabajo Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “EL TIK TOK DIGITAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS” previo a la obtención del Título de Magister, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del Trabajo Titulación.

Ambato, 08 de enero del 2024

.....
Mg. Hugo Stalin Yánez Rueda.

PRESIDENTE DE TRIBUNAL

.....
Mg. Diego Efraín Quinga Jerez.

EXAMINADOR

.....
PhD. María Giovanna Núñez Torres.

DIRECTORA

DEDICATORIA

Este Trabajo de investigación, dedico con mucho cariño a mi Amada Familia por ser mi pilar fundamental y mi apoyo incondicional, a mi Grupo Bolívar de Alcohólicos Anónimos por guiarme hacia el camino de la luz y el acompañamiento en todo este proceso.

AGRADECIMIENTO

Mi eterno agradecimiento a Dios por darme la salud, la vida, por darme la oportunidad de estudiar y permitirme continuar cumpliendo mis sueños y alegrías junto a mi familia y a mi Grupo Bolívar de Alcohólicos Anónimos.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA	II
APROBACIÓN DE LA TUTORA	III
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	IV
APROBACIÓN DE LECTORES	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
ÍNDICE DE CONTENIDOS	VIII
ÍNDICE DE TABLAS	X
ÍNDICE DE GRÁFICOS	XI
RESUMEN EJECUTIVO	XII
ABSTRACT	XIII
INTRODUCCIÓN	1
Justificación.....	4
Contextualización.....	5
Árbol de Problemas.....	6
Análisis Crítico	7
Preguntas de Investigación.....	7
Objetivo General	7
Objetivos Específicos	8
CAPÍTULO I	9
MARCO TEÓRICO	9
Antecedentes de la Investigación	9
Base teórica del objeto y campo de estudio	13

CAPÍTULO II	32
DISEÑO METODOLÓGICO	32
Enfoque y diseño de la investigación.....	32
Enfoque de la investigación	33
Método	35
Alcance.....	35
Descripción de la muestra y el contexto de la investigación	36
Proceso de recolección e interpretación de datos y hallazgos de los datos	37
CAPÍTULO III	58
PROPUESTA	58
Introducción	58
Propuesta de solución al problema.....	59
Contexto institucional	59
Plan de acción del proyecto.....	64
Conclusiones	79
Recomendaciones	80
REFERENCIAS	81
ANEXOS	93

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Plan de Observación.....	49
Tabla 2. Registro de Observación	51
Tabla 3. El tik tok digita.....	54
Tabla 4. Plan de destrezas	70

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Relación Causa- Efecto	6
Figura 2. Representación de la herramienta digital tik tok	71
Figura 3. Actividades realizadas por los docentes con el uso de la plataforma digital tik tok.	77
Figura 4. Resultados encuesta de satisfacción aplicada a los estudiantes.....	78

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN A PEDAGOGÍA EN
ENTORNOS DIGITALES

TEMA: EL TIK TOK DIGITAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS.

AUTOR: Carlos Santiago Ramos Vaca

TUTORA: PhD. María Giovanna Núñez Torres

RESUMEN EJECUTIVO

La investigación tiene como finalidad dar a conocer las técnicas y estrategias que ofrece la herramienta digital de Tik Tok para fortalecer los procesos de aprendizaje de la lectura en estudiantes de primaria del Centro de Desarrollo Infantil “Huasicuna” para ello, se analizó la red social Tik Tok y se tomó en cuenta los beneficios que ofrece la plataforma virtual para la creación de contenido dinámico para el aprendizaje de la lectura. Se empleó una metodología cualitativa con diseño fenomenológico a una población de 3 docentes y una ficha de observación a 3 estudiantes que oscilan entre 3 y 5 años de edad, para obtener información subjetiva que permita comprender el fenómeno de interés para posterior realizar un proceso de intervención y solventar las problemáticas identificadas. Los hallazgos determinan que los docentes carecen de manejo de herramientas digitales, capacitaciones y recursos tecnológicos disponibles para lograr promover habilidades en el aprendizaje de la lectura, la conclusión más importante es que los docentes aplican técnicas tradicionales en el aprendizaje de la lectura en niños pequeños lo que motivó a la creación de tik tok digital como estrategia motivacional.

Palabras clave: Aprendizaje, herramientas digitales, contenido creativo, lectura, Tik Tok.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN A PEDAGOGÍA EN
ENTORNOS DIGITALES

**TEMA: EL TIK TOK DIGITAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA
EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS.**

AUTOR: Carlos Santiago Ramos Vaca

TUTORA: PhD. María Giovanna Núñez Torres

ABSTRACT

The purpose of the research is to publicize the techniques and strategies offered by the Tik Tok digital tool to strengthen the reading learning processes in primary school students of the “Huasicuna” Child Development Center. For this, the Tik social network was analyzed. Tok and the benefits offered by the virtual platform for the creation of dynamic content for learning to read were taken into account. A qualitative methodology with a phenomenological design was used for a population of 3 teachers and an observation sheet for 3 students ranging between 3 and 5 years of age, to obtain subjective information that allows understanding the phenomenon of interest to subsequently carry out an intervention process. and solve the identified problems. The determining findings that teachers lack the use of digital tools, training and technological resources available to promote skills in learning to read, the most important conclusion is that teachers apply traditional techniques in learning to read in young children. which motivated the creation of digital tik tok as a motivational strategy.

Keywords: Learning, digital tools, creative content, reading, Tik Tok

INTRODUCCIÓN

En el contexto actual, es notorio el protagonismo que tienen las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) dentro de los diferentes ámbitos de la sociedad, de tal manera que en el ámbito de la educación no es la excepción y debe ajustarse para dar respuesta a las necesidades que la misma comunidad educativa requiere. El camino para la integración de las TIC en educación no ha sido fácil, su máximo potencial no ha sido alcanzado. Sin embargo, la enseñanza se expande y trasciende lo textual para lo cual alfabetiza la escuela e incorpora la imagen, el sonido y lo digital como lo afirma (Ceballos, 2020).

De modo que con frecuencia la información que emiten las fotos, videos, música, cortos, películas, animaciones, documentales, entre otros, está suministrada por las plataformas digitales y redes sociales. En este sentido, las plataformas digitales se han convertido en herramientas tecnológicas que han proporcionado información útil, facilitando que los estudiantes puedan estar conectados mediante internet, para realizar sus trabajos, evaluaciones, investigaciones, entre otras actividades académicas que enriquecen un proceso de aprendizaje. En el caso de las redes sociales, su importancia en el ámbito educativo, radica en el proceso de interacción de los niños entre sus pares e interacción con el docente, porque esta implicación favorece el desarrollo del compromiso emocional, fomenta lazos de unión, así como estimula el sentido de la responsabilidad (Condoy et al., 2023).

Esta investigación, se centra en la enseñanza de la lectura a través de la plataforma y creador de contenido denominado Tik Tok, misma que se basa en compartir videos musicales, arte, historia, y contenido educativo a través de una forma didáctica, esto supone beneficios para la docencia, puesto que despierta la motivación y el interés en los niños y adolescentes, así mismo, viene determinada por la inequívoca presencia de esta red social en sus espacios de ocio y entretenimiento personal, también, abre un abanico de contenidos lúdico-discursivos y lingüísticos factibles de ser enseñados a través de un aprendizaje envolvente, creativo y activo que, además, puede ser usado en el proceso de

aprendizaje de la lectura (Del Cueto y Roldán, 2023).

Comprender como los procesos de aprendizaje pueden ser diferentes y se adaptan a las nuevas tecnologías, es de vital interés para el ámbito docente, porque, los niños en la actualidad requieren que su proceso para adquirir conocimiento sea creativo, divertido y ofrezca una enseñanza diferente a la tradicional, es por ello, que Tik Tok al ser una plataforma nueva que contiene una amplia gama de videos de diferentes creadores de contenido pueda fomentar la lectura en niños y favorecer su valor educativo. Es evidente que, durante la crisis sanitaria del Covid-19, la influencia de redes sociales ha tenido mayor impacto en la población en general, puesto que, se convirtieron en un medio para mantener la comunicación con amigos o familia (Zabala y Banda, 2020).

Tik Tok es una plataforma que se origina en China en septiembre del 2016, este proyecto se consideró como líder dentro del mercado puesto que, era solicitado por los usuarios a alta demanda, para el año 2018 compañías estadounidenses se interesaron por la adquisición de espacios sociales e inicia la invasión de la tecnología, a finales del 2020 los usuarios activos ascendieron a 689 millones, los principales países consumidores era Estados Unidos con un 65.9% de la población total, Rusia registra el 16.4%, Japón el 12.6%, Indonesia 22,2% y Francia el 9.3%. Así mismo, los creadores de contenido tienen entre 16 y 24 años representando al 41% de la comunidad Tiktokers, adicional el 60% son mujeres y 40% hombres (López, 2021).

En consecuencia, el consumo masivo del servicio que ofrece Tik Tok representa un alto índice de la población, es por ello que, resulta fácil enviar información a través de videos cortos que sean entretenidos. Los docentes han tenido que modificar sus estrategias de enseñanza, y cada vez va en aumento el número de profesionales que se suman a la creación de contenido para impartir conocimientos mediante técnicas educativas divertidas y que captan la atención e interés en especial de la población infantil. Tik tok permite crear o compartir videos con una duración de 3 a 60 segundos, así mismo permite realizar ediciones, aplicar filtros o música de preferencia, por ende, facilita la elaboración de

contenido de una manera más dinámica, esta red social crea un sentido de pertenencia y promueve la interacción, intercambio de información, fomentando procesos de reflexión sobre el contenido que se observa, además, permite la cooperación de los estudiantes para que desarrollen la imaginación y creen videos o actividades de manera grupal e individual (Ceballos, 2020).

A su vez, la adaptación al mundo digital con fines lúdicos, académicos o profesionales demuestra el interés sobre el tema de estudio. Por otro lado, esta plataforma es la aplicación que evidencia más descargas a nivel mundial, y al funcionar con internet, esto permite una comunicación vertical y unidireccional que tiene gran influencia en las masas, en términos de diseño, esta red social moldea el comportamiento de los usuarios mediante el contenido que se consume. Varios docentes del área de matemática y literatura han diseñado videos o en vivos en este entorno digital que resulta de interés de los niños, por ende, la información es captada de manera divertida y sintetizada sin complejizar el conocimiento (Del Cueto y Roldán, 2023).

Las normas establecidas de la comunidad Tik Tokers para que los menores de edad accedan al contenido que se percibe en la plataforma es bajo la supervisión de un adulto, así mismo, el control de la conducta se centra en cuatro elementos indispensables que consisten en eliminar la cuenta del usuario que infrinja las normas, las restricciones de edad es que el contenido sea solo para adultos, pero, se aplican criterios de inclusión bajo normativas legales dependiendo del país para que los niños puedan tener acceso al servicio para fortalecer a la comunidad. Es de relevancia mencionar que, no se permite publicar, difundir o compartir contenido que vulnere o no cumpla los derechos de autor o propiedad intelectual (Condoy et al., 2023).

Estos acuerdos son internacionales, puesto que, Tik Tok se encuentra en todas las tiendas para la compra o adquisición de aplicaciones alrededor del mundo, por tanto, los reglamentos, leyes y normas establecidas son internas y propias de la plataforma, es evidente que, al tratarse de niños estos deben estar acompañados por un adulto que regule o controle el contenido que percibe y

verifique que cuentas sigue con la finalidad de resguardar la integridad y datos personales. El Código de la Niñez y Adolescencia establece en el Art. 1-. Que el Estado, la familia y la sociedad deben garantizar a todos los niños, niñas y adolescentes que viven en Ecuador tengan un desarrollo integral y el disfrute pleno de sus derechos (Torres et al., 2021).

La política pública establece el uso sano y seguro de internet con la intención de fortalecer las oportunidades y habilidades que emerge de la tecnología para su desarrollo, sin embargo, estos deben formar parte del marco legal de derechos, dignidad, integridad, física, psicológica emocional o sexual, es así que, las políticas establecidas pretenden proteger al niño, niña y adolescente del contenido inapropiado para la etapa evolutiva por la que atraviesen, de igual forma, estas normas promueven conductas de protección o prevención ante la exposición a factores de riesgo que pueden causar daño a la integridad del infante. Por otra parte, las plataformas digitales son las responsables de regular el contenido que comparten los creadores, así como los padres de supervisar que es lo que consume su hijo o hija, es decir, es un trabajo multidisciplinar que ayuda a prevenir conductas de riesgo (Rodríguez, 2023).

Justificación

La importancia de la presente investigación es comprender desde una amplia perspectiva cómo la red social “Tik Tok” puede brindar una enseñanza de la lectura a los niños, y como los docentes deben ser creativos, dinámicos y encontrarse en constante actualización de conocimientos para poder llegar a sus estudiantes con estrategias que capten la atención. En la actualidad, algunos docentes no conocen los beneficios de “Tik Tok”, ya que consideran un distractor al momento de impartir clase, es aquí donde se crea una controversia debido a los choques generacionales.

Por otro lado, se destaca que este constructo ha sido estudiado en otros contextos y en correlación a otras variables que se relacionan a la influencia de Tik Tok en la población actual, sin embargo, no hay indicios suficientes acerca

de esta plataforma digital como fuente de enseñanza para los procesos de lectura. El tema presenta vacíos de conocimiento que se relacionan con la información sobre la plataforma de Tik Tok para la enseñanza de lectura en niños.

Esta investigación pretende aportar conocimientos sobre la plataforma digital de Tik Tok y su influencia en la lectura en la población infantil desde una construcción lógica que engloba el problema desde áreas biopsicosociales afectadas. También, se considera importante realizar el presente estudio para socializar la información a la población en general y desarrollen un estado de consciencia-reflexión sobre la necesidad de discernir el contenido que se percibe en redes sociales.

Así mismo, el estudio se centra en generar nuevos conocimientos en los vacíos detectados. Es relevante abordar el tema porque permitirá aportar evidencia que se adapte a la contextualización de la población infantil partiendo de uso educativo que se puede dar a las redes sociales. Posteriormente, se fortalecerá los estudios previamente realizados, esclareciendo la unidad de análisis para construir nuevos significados.

La era digital, se encuentra en auge y actualización para responder las necesidades que presenta la sociedad. El tipo de aprendizaje que ofrece para la lectura es informal. Del mismo modo, se debe realizar buenas elecciones para determinar que creador de contenido es el más adecuado y pueda resolver la necesidad del consultante, así como, fomentar espacios recreativos de entretenimiento, cultura y aprendizaje. Es necesario reconocer que, el acceso a esta red social representa un determinado grado de libertad y puede realizarse desde una computadora, laptop o Tablet que tengan acceso a internet. El avance de la tecnología ha sido de vital interés para que la humanidad tenga acceso a varios servicios y cubra sus necesidades.

Contextualización

La era digital, se encuentra en auge y actualización para responder las

necesidades que presenta la sociedad. El tipo de aprendizaje que ofrece para la lectura es informal. Del mismo modo, se debe realizar buenas elecciones para determinar que creador de contenido es el más adecuado y pueda resolver la necesidad del consultante, así como, fomentar espacios recreativos de entretenimiento, cultura y aprendizaje. Es necesario reconocer que, el acceso a esta red social representa un determinado grado de libertad y puede realizarse desde una computadora, laptop o Tablet que tengan acceso a internet. El avance de la tecnología ha sido de vital interés para que la humanidad tenga acceso a varios servicios y cubra sus necesidades.

Árbol de Problemas

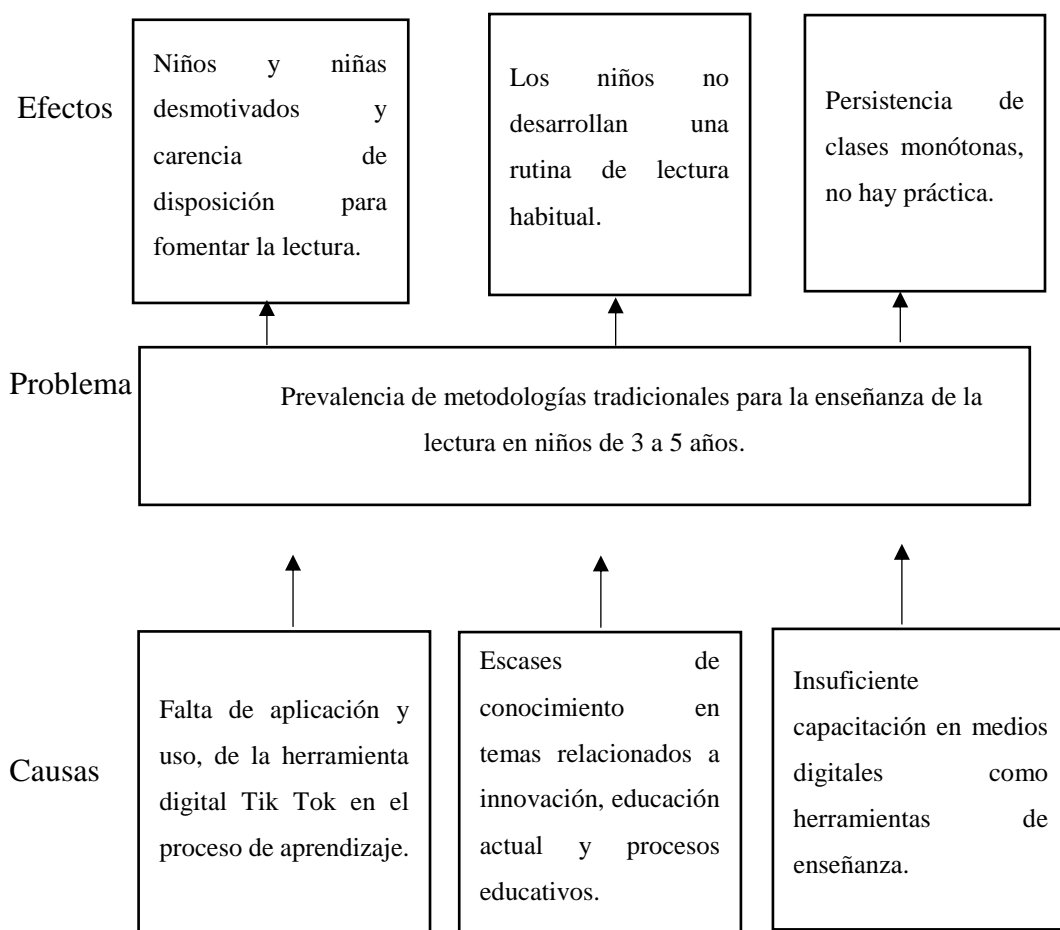


Figura 1: Relación Causa- Efecto

Realizado por: Ramos (2023)

Análisis Crítico

La falta de aplicación y uso de la herramienta digital Tik Tok en el proceso de aprendizaje hace que prevalezca en la enseñanza de la lectura la metodología tradicional lo cual los niños se desmotivan y carecen de disposición para fomentar la lectura.

El limitado conocimiento en temas relacionados a innovación, educación actual y procesos educativos hace que prevalezca la metodología tradicional para la enseñanza de la lectura para que los niños no desarrollen una rutina de lectura habitual.

La insuficiente capacitación en medios digitales como herramientas de enseñanza hace que prevalezca la metodología tradicional para la enseñanza de la lectura y haya persistencia de clases monótonas sin prácticas.

Preguntas de Investigación

¿Qué metodologías de aprendizaje para la lectura utilizan los maestros para niños de 3 a 5 años?

¿Cuáles son las particularidades del Tik Tok en la enseñanza de lectura en los niños?

¿Cómo aprenden a leer los niños de 3 a 5 años?

Objetivos

Objetivo General

Implementar el tik tok digital como metodología para la enseñanza de la lectura en niños de 3 a 5 años.

Objetivos Específicos

- Identificar que metodología de aprendizaje para la lectura utilizan los maestros de niños de 3 a 5 años.
- Caracterizar las particularidades del Tik Tok en la enseñanza de lectura en los niños.
- Describir el impacto del tik tok digital en los niños.
- Diseñar el tik tok como herramienta motivacional para el aprendizaje de la lectura.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación

Las nuevas adaptaciones que se derivaron de la pandemia por Covid-19, dejaron como resultado el uso más frecuente de redes sociales para el entretenimiento y mantener una comunicación, esto debido a que, las medidas de seguridad no permitían el contacto físico con otras personas, por ende, los creadores de aplicaciones desarrollaron nuevas medidas para mantener el contacto social. Para López (2021) su estudio promueve de manera positiva y permanente el aprendizaje, sin embargo, no se considera relevante los riesgos de seguridad que son parte del manejo de datos, información, exposición personal o contenidos nocivos que se encuentran en estas plataformas. También, plantea que los países que consumen más contenido es Rusia, Japón, Estados Unidos, Francia e Indonesia, por tal razón, la comunidad de Tik Tok debe elaborar contenido variado para lograr un entretenimiento en los usuarios y muchos de ellos han optado por fortalecer los procesos de lectura.

A nivel global, un estudio realizado en España por el autor García et al. (2018) tuvo como interés conocer las gratificaciones que beneficia a los estudiantes y nuevas generaciones con el uso de redes sociales. La información se recopiló mediante un cuestionario que se aplicó a los estudiantes españoles de secundaria la muestra de la población es de 575 estudiantes. Del mismo modo, los resultados evidencian que los estudiantes solicitan mayor presencia de redes sociales para que su aprendizaje se fortalezca, además, esto favorece al desarrollo de habilidades sociales y al entretenimiento, finalmente, se establece que el uso

estimulante y didáctico de redes sociales aportan beneficios significativos en el contexto de enseñanza-aprendizaje.

Martínez y Sanmamed (2021) realizaron un estudio en España donde se plantea un análisis sobre las experiencias directivas e innovadoras que implican un marco digital de aprendizaje con la herramienta de Tik Tok. Los hallazgos obtenidos se centran en que, el aprendizaje se prioriza por necesidad, interés, motivación y contenido, para que un video sea seleccionado debe responder a una necesidad desde un espacio comunicativo y creativo en el que se genere una conectividad e interacción, adicional a esto, los participantes pueden aplicar estrategias aprendidas del lenguaje verbal y no verbal con la finalidad de alcanzar la autorrealización auténtica y personal a través del juego, imaginación, pasión, valor, reflexión o concientización.

El estudio de Bautista et al. (2021) realizado en Madrid- España refiere que Tik Tok desde el 2020 es una red social con tendencia a escala global, inicialmente fue elaborada para la población adolescente, pero se fue modificando el contenido para todos, así mismo, se ha convertido con el paso del tiempo en un entorno que desarrolla constante estimulación e impera la comunicación. Los resultados demuestran que, en varios casos la comunicación ha presentado deficiencias debido a la variedad de emisores que emergen de ella, es por ello que, a partir del análisis del contenido se permite que los usuarios tengan acceso al perfil de un creador y aprendan del mismo, cabe mencionar que, la población actual ha venido modificando sus expectativas sobre el aprendizaje digital y cada vez más hace uso de nuevos elementos que tiene disponible para aprender.

A nivel latinoamericano en el estudio de Cabrera y Obando (2022) realizado en Chile, plantea que la lectura es fundamental para cualquier proceso de aprendizaje y trascendencia educativa, además, la revolución digital es una motivación para fortalecer la lectura, porque, los creadores de videos comparten contenidos sobre libros, esto se ha convertido en un fenómeno que conecta a la sociedad en general y explora componentes de la lectura que facilita una mejor comprensión. El estudio se elaboró bajo una metodología cualitativa y los

hallazgos demostraron que el interés, expectativas sobre el desempeño e influencia social desarrollan hábitos que contribuyen a la exploración del fenómeno de booktokers.

En México el autor Rodríguez (2023) a través de su estudio plantea que la sociedad actual está en constante avance y expansión esto ha permitido el desarrollo de nuevos modelos de comunicación especialmente por redes digitales. Para ello, Tik Tok ha tenido mayor impacto puesto que, los estudiantes refieren que el tiempo de ocio exploran nuevo contenido que les permite fortalecer la lectura. Los resultados demuestran que las características de la tecnología tienen como función principal el entretenimiento del cual se derivan procesos de aprendizaje informal como parte de una cultura y estos al ser socializados presentan mayor demanda grupal.

En la investigación de Maldonado (2021) realizado en Perú elaborado bajo la metodología de revisión bibliográfica de alrededor de 350 artículos científicos relacionados con las variables de estudio, los hallazgos determinan que los lectores crean un entorno de necesidades que requieren evolución al encontrarse en la era digital, también la inclusión de redes sociales para el aprendizaje se encuentran en construcción, esto demuestra que la lectura se encuentra en espacios virtuales pero no es explotada para acceder a todos los beneficios que ofrece, adicionalmente, la inclusión de redes sociales debe incluir a los docentes como facilitadores principales de conocimiento, por esta razón, el personal se debe encontrar en constante capacitaciones para lograr una educación digital con éxito.

En Chile, en el estudio de Fierro et al. (2021) el objetivo central consiste en analizar la implementación de estrategias de aprendizajes para la materia de lengua y literatura sobre la lectura a estudiantes de 7° y 8° de básica de la región Maule, durante el contexto de COVID-19. El enfoque es de tipo mixto en que se revisaron documentos de adaptación curricular y se aplicó una encuesta dirigidos a los docentes, los hallazgos evidenciaron que la documentación analizada cuenta

con la teoría pero la encuesta arrojó resultados diferentes que se relacionan con las dificultades que se atribuyen al contexto rural, es decir, se presenta debilitamiento del crecimiento pedagógico y esto ocasiona falencias en el aprendizaje, cerca del 46% de niños no dominan el proceso de lectura debido a las limitaciones de la educación que trajo consigo la pandemia y clases virtuales, a esto se añade que los docentes no estaban preparados para manejar los recursos tecnológicos.

En el contexto ecuatoriano Zabala y Banda (2022) realizaron una investigación en los estudiantes de bachillerato del cantón Latacunga, el objetivo central consiste en conocer como Tik Tok tiene influencia en los procesos de aprendizaje, para ello, se aplicó una encuesta a 282 estudiantes de bachillerato como técnica de recolección de información. Los hallazgos evidencian que el 52,7% de los estudiantes utilizan Tik Tok como herramienta de apoyo para el aprendizaje en especial en las materias que presentan mayor dificultad como matemáticas, lengua y literatura, física e incluso para desarrollar habilidades de comprensión lectora, el 57% de los estudiantes manifiestan que mediante esta herramienta reciben conocimiento o solventan dudas sobre un tema mediante el contenido alojado en la plataforma.

Se registra un estudio realizado en la ciudad de Cuenca, donde se aborda el tema de la importancia del uso de herramientas digitales en el ámbito educativo, este estudio tenía como objetivo principal innovar procesos de enseñanza tradicional, para que, de esta manera, se pueda evidenciar una mejora en alumnos que presenten problemas relacionados con la lectura. Es importante mencionar que los resultados obtenidos por los investigadores permitieron demostrar que las herramientas digitales tienen varios propósitos de enseñanza creativa, ya que, el uso de herramientas digitales representa una oportunidad para transformar el aprendizaje en niños, y mejora la capacidad de pensamiento, razonamiento y lógica, además, los resultados fueron prometedores, ya que, el 15,34% de la población total evidenciaba mejora en las habilidades de lectura afectadas por trastornos del aprendizaje (Macas y Vizcaíno, 2020).

El estudio de Condoy et al. (2023) realizado en la provincia de Francisco de Orellana tuvo como objetivo central completar el vacío de conocimiento de 187 estudiantes de secundaria en la materia de lengua extranjera, esto se elaboró bajo la metodología cuantitativa a través de la aplicación de un cuestionario en línea para la obtención de información. Los hallazgos evidencian que el uso de Tik Tok como plataforma de ayuda en la enseñanza se presenta en diferentes expectativas para los estudiantes sobre las habilidades para aprender inglés, el 71,88% de los participantes selecciona de manera consciente y voluntaria a esta herramienta digital como fuente de apoyo, mientras que el 28,57% de los estudiantes no muestran interés por acceder a los beneficios que ofrece la plataforma. Así mismo, los resultados del aprendizaje de inglés mejoraron en un 45,5% en el rendimiento académico de todo el curso, también, los estudiantes expresaron un deseo de recibir más apoyo académico de sus docentes para aprender por medio de este recurso digital.

Un estudio realizado en Chone, provincia de Manabí, elaborado por Alcívar y Yáñez et al. (2021) tuvo como objetivo determinar el impacto que tienen las redes sociales en los alumnos de séptimo grado para comprobar los avances en el aprendizaje mediante el apoyo tecnológico, del mismo modo, el estudio se realizó bajo un método exploratorio y documental de enfoque mixto cuantitativo-cualitativo en una muestra de la población de 120 estudiantes. Las técnicas para la obtención de datos fue una encuesta y revisión documental. Los resultados evidencian que los estudiantes mantienen constante comunicación por redes sociales y buscan apoyo cuando no comprenden algún tema académico, sin embargo, el 34% de los estudiantes no asumen una búsqueda de información responsable y se distraen con facilidad en redes sociales esto tiene consecuencias a nivel educativo.

Base teórica del objeto y campo de estudio

Plataformas digitales y aprendizaje

En la actualidad la población en general se encuentra influenciada por los avances tecnológicos y esto ha modificado la interacción educativa,

evidentemente, las redes sociales son herramientas de gran apoyo para impartir conocimiento, puesto que, impulsan un nuevo modelo de aprendizaje a través del uso de internet, así mismo, contiene una amplia gama de información que satisface las necesidades del ser humano porque, ofrece entretenimiento, conocimiento y aprendizaje desde cualquier parte del mundo. En este sentido las TIC dentro del ámbito educativo agilizan el proceso de aprendizaje y transforman la educación tradicional desde un modelo más actualizado, dinámico y divertido (Gómez, 2019).

Percepción de los pedagogos en relación al uso de redes sociales en los procesos de aprendizaje

Los pedagogos refieren que las redes sociales fomentan un diálogo y participación activa, ya que, configuran un nuevo modo de aprendizaje que va acorde a la necesidad del consultante y la edad, por esta razón, es necesario que las instituciones educativas conozcan este método de enseñanza para que puedan acceder a los beneficios que garantice una adecuada formación y desarrollo personal de sus alumnos. Por otro lado, los docentes tradicionales manifiestan que, este tipo de enseñanza puede crear una adicción y se niegan a adquirir habilidades que les permita conocer la amplitud de técnicas y estrategias que se utilizan para el aprendizaje digital, sin embargo, esto se debe a la falta de información en el campo y carencia de recursos tecnológicos dentro del aula (García, 2022).

Adicional a esto, los beneficios que ofrece este nuevo sistema educativo sobre el uso de las TIC para impartir una enseñanza consisten en permitir que el docente diseñe la herramienta o actividad con la que desea trabajar, estos pueden ser videos, reuniones en vivo, conversaciones o interacciones mediante el chat o comentarios, además, con este método el alumno desarrolla habilidades de independencia sobre las actividades académicas porque aprende por sí mismo, a través del material que consume y tiene influencia sobre él, puesto que, este actúa como una guía. Plataformas como Tik Tok fomentan el aprendizaje digital (Yélamos et al., 2022).

Las redes sociales como facilitadoras de aprendizaje

Las redes sociales como facilitadores del aprendizaje desarrollan seguridad para mantener una relación más sana con los profesores, así mismo, los docentes se encuentran en constantes capacitaciones y cursos para estar familiarizados con el manejo de estas herramientas, otro beneficio es que permite mantener un contacto e interacción directa con otros profesionales y expertos en diversas materias, esto permite compartir ideas, posturas, técnicas de aprendizaje, pensamientos o experiencias sobre un tema en particular que forma parte de un objetivo compartido que promueve la cooperación de grupos y ayudan a tomar consciencia de la importancia del trabajo en equipo. Con la implementación de redes sociales dinámicas la búsqueda de información y refuerzo de aprendizaje motiva al estudiante a ocupar los recursos que tiene disponibles con el fin de completar una actividad (Condoy et al., 2023).

El aprendizaje de la lectura a través de plataformas digitales

El aprendizaje de la lectura es un proceso por el cual, el ser humano adquiere un conocimiento, valor, aptitud e incluso se posiciona en un rango social que le permite desarrollar habilidades para la supervivencia, esto es posible gracias al estudio, enseñanza e incluso la experiencia. Este proceso puede darse por varios métodos uno de ellos es la imitación, esto implica el uso de recursos o espacios que permiten desenvolverse dentro de una comunidad. Es importante mencionar que, el aprendizaje humano es muy variable y relativo a la conducta, puede explicarse desde la instrucción y observación, del mismo modo, los distintos tipos de aprendizaje ofrecen un amplio descubrimiento de tipo receptivo, repetitivo y significativo. La tecnología ofrece recursos y plataformas que superan cualquier barrera temporal o geográfica, esto fomenta habilidades de razonamiento y comprensión que permite la resolución de problemas o pensamientos críticos, sin embargo, una habilidad indispensable para que esto ocurra es la lectura (García, 2022).

El Tik Tok recorrido histórico

Además, Tik Tok fue socializada al público de todas las edades en el año 2016 y su desarrollo tardó 200 días. Tuvo una gran acogida alrededor del mundo demostrando un crecimiento acelerado, para el 2018 los usuarios habían superado alrededor de 130 millones y los países que representaban el mayor porcentaje de uso de la aplicación era Estados Unidos, Indonesia y Francia. En cuanto al funcionamiento, Tik Tok, permite editar, crear y compartir videos, así como enviar mensajes, realizar votaciones y comentar otro contenido. Los dueños, fundadores y máximos inversores de esta plataforma es una empresa china que se denomina Bytedance (Mera et al., 2023).

La aplicación está diseñada para toda la población en general y es de fácil acceso, porque, la pantalla principal se desliza hacia arriba o abajo para pasar los videos. En la sección de exploración se puede buscar el contenido de interés del niño, en este caso clips educativos en relación a la lectura. Cuando se observa un video los íconos a lado derecho permiten realizar varias actividades, como compartir, comentar, dar like o seguir al usuario. En el centro de la página principal hay un botón central que da acceso a grabar videos, edición y el uso de una amplia gama de filtros y efectos que harán los videos más divertidos. También, en el video se puede agregar sonido de fondo, letras o stickers, independientemente de que beneficio ofrezca la aplicación (Espejel et al., 2022).

Las plataformas online educativas

Las principales plataformas online educativas es Leoteca y Cliptip, donde los estudiantes y docentes pueden interactuar compartiendo contenido educativo, así mismo, el objetivo central consiste en fomentar un aprendizaje colaborativo mediante las estrategias de autoevaluación o meditación, estas plataformas están dirigidas para el público infantil, y son de apoyo porque enseña a los alumnos a cumplir con sus actividades académicas a tiempo. Actualmente, Tik Tok al ser una plataforma que tiene mucha influencia en el medio social, varios creadores de contenido han accedido con cuentas personales o educativas y transmiten

conocimientos o aprendizajes mediante recursos interactivos y novedosos que captan la atención y motiva a los estudiantes a apasionarse por un tema educativo, a parte, fomenta habilidades comunicativas, recreativas y de responsabilidad (García, 2022).

El Tik Tok en la educación

Tik Tok en la educación para el proceso de aprendizaje de la lectura está estrechamente vinculado a los países en evolución tecnológica, cuyos retos consisten en promover más contenido para que sea objeto de consumo de la población, el involucramiento de las TICS ha incrementado la variedad de usuarios que mantienen una comunicación activa. Para que un niño aprenda a leer en Tik Tok debe seguir cuentas vinculadas al tema de interés donde los autores del contenido compartan información creativa para enseñar la articulación de palabras, fonemas, grafemas y lo conjuguen con técnicas de imaginación, música, dramatizaciones o teatros, también los niños aprenden a leer mediante la interacción que permite la plataforma para comentar los videos socializando un pensamiento o aporte personal (Mera et al., 2023).

El Tik Tok como estrategia para el aprendizaje dinámico

Los niños requieren que su proceso de aprendizaje de lectura sea dinámico, porque, el proceso evolutivo por el que atraviesan se compone de características particulares que definen su conducta, estos cambios son evidenciables en el aspecto físico, intelectual, social y emocional. Como parte de la atención y aprendizaje son capaces de focalizar la atención en estímulos de interés. La lectura es el proceso que inicia desde edades muy tempranas entre los 5 y 6 años de edad, para ello, es necesario que el desarrollo físico esté a término, para mantener un adecuado movimiento ocular, fijación de la vista para reconocer símbolos o palabras, posterior a esto, inicia el proceso de fonación en el que se establece una relación entre el habla y la audición, esta información llega al cerebro y emite una respuesta que responde a una necesidad, también, es importante comprender que este proceso requiere mayor concentración y atención (Ripalda et al., 2020).

El Tik Tok como estrategia de lectura desde la gráfica y la representación simbólica

Para Pascual et al. (2018) la práctica permite al lector transmitir verbalmente la información escrita, este concepto se origina debido a las necesidades de la sociedad para interpretar acontecimientos, expresiones, símbolos y textos, cabe mencionar que, estas representaciones simbólicas requieren una interacción con el medio que les rodea para adquirir amplios conocimientos y avances significativos, porque, leer es esencialmente, un acto comprensivo e interpretativo, que permite al lector construir sus propias opiniones. Esta actividad permite la codificación de información y garantiza relaciones sociales humanas más saludables, ya que, permite al lector reflexionar, pensar y activar las funciones cognitivas que son de vital importancia para supervivencia y mantenimiento de la especie

¿Qué pasa con la práctica de la lectura en Ecuador?

Los problemas de lectura en Ecuador son de interés social a finales del siglo XIX, cuando el contexto ecuatoriano se encuentra influenciado por hechos históricos, culturales y sociales de gran relevancia que fueron clave para cambios evolutivos, el hombre crea dimensiones humanas que permite el desarrollo de sus potencialidades y forman un proceso general de aprendizaje, adicional a esto, los nuevos descubrimientos que se generaron en base a las necesidades que presentaba la población ecuatoriana se focalizaban en el análisis de las causas y características del origen de la dislexia, patología que se presentaba con mayor frecuencia en el ámbito educativo. Del mismo modo se debe considerar que el empleo del tiempo libre en actividades de recreación favorece al desarrollo de habilidades y destrezas para ampliar el conocimiento recreativo, leer enriquece el área cognitiva y mantiene un conocimiento actual de temas de interés (Albarello, 2020).

La lectura como proceso

Entonces, la lectura es el proceso que se adquiere a través de un previo aprendizaje, el mismo, es secuencial y se da mediante el uso del lenguaje visual

o escrito. El lector traduce y da significados a palabras, oraciones, frases o símbolos esto logra la decodificación, adicionalmente, las palabras escritas pueden ser entendidas desde una amplia perspectiva de lecturas como la recreativa, que es una forma de entretenimiento, superficial, la información se capta de manera rápida para conocer detalles generales o de interés, informativa, pretende dar a conocer datos sobre un tema en particular, reflexiva, surge de un texto o mensaje que deja una enseñanza personal, musical, se interpreta símbolos, para concluir la lectura en braille es una de las más destacadas para las personas que padecen algún tipo de discapacidad que dificulta desarrollar una habilidad lectora, esta se realiza mediante el tacto (Yélamos et al., 2022).

La lectura y el desenvolvimiento lector

Cabe destacar que, la lectura ha sido un tema que requiere un proceso minucioso y esto puede presentar obstáculos en un adecuado desenvolvimiento lector, por tal razón, los medios digitales han facilitado este aprendizaje a través del contenido que postean, por ejemplo, los creadores de contenido para la plataforma digital Tik Tok, tienen influencia directa en la población debido a la creatividad que tienen para elaborar material didáctico, participativo, dinámico y cooperativo para enseñar. Tik Tok es una plataforma de origen chino, que su traducción hace referencia a *sacudir música*, esta se encuentra con facilidad en las tiendas que venden aplicaciones y puede ser instalada en laptops, celulares, tablets e incluso televisiones (Espejel et al., 2022).

Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectura

Los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectura, son los motrices, psíquicos y afectivos, mismos que son característicos en el desarrollo evolutivo del niño, denominados niveles madurativos, esto quiere decir que, los niveles de maduración no solo están centrados a nivel biológico, sino también se habla de una maduración psíquica, debido a la correlación de estas dos áreas que permite un correcto desarrollo de procesos psíquicos que intervienen al momento de generar un aprendizaje de lectura, por ello, la manera correcta es decir que el niño presenta una maduración psicofísica (Ramírez et al., 2019).

La lectura como proceso cognitivo y el desarrollo del lenguaje oral

Así mismo el desarrollo de una correcta madurez, lectura y gráfica, es el lenguaje que forma parte del proceso cognitivo, el cual, hace uso de una ligística innata, crea aptitudes de lenguaje cuantificables en función de la edad. Dicho esto, se debe tomar en cuenta que para el niño la lectura es un área nueva e inexplorada, es por esto que, los entes guías para impartir este conocimiento y habilidades deben ser profesionales preparados que hagan uso de técnicas recreativas que favorezcan a la comprensión tanto del lenguaje escrito como del verbal. A nivel mental se puede mencionar un aspecto importante que consiste en la edad mental del niño y la edad cronológica, es por esta razón que no se le puede enseñar a leer si el niño no ha desarrollado un nivel cognitivo acorde a su etapa (Villegas et al., 2018).

Desarrollo perceptivo a partir de la lectura gráfica

Según Rodríguez et al. (2018) el desarrollo perceptivo comienza en los primeros meses de vida infantil, esta capacidad es de suma importancia para poder interpretar los objetos de su alrededor, manteniendo una diferenciación de estímulos motivacionales que generan una reacción de orientación y emociones. Esto da a entender que, existe una identificación de varios elementos como los colores, que pueden ser diferenciados desde los dos años y medio hasta los cuatro años. Las formas como el círculo y cuadrado se distinguen a los dos años de edad, aunque la noción del triángulo y rectángulo llega en una edad posterior. Los tamaños como grande y pequeño se identifican a partir de los tres años de edad y consecuente a ello, a los cuatro se distingue medidas como largo-corto y ancho-delgado.

Este desarrollo de percepción se lo manifiesta dentro del cerebro el cual tiene como función interpretar todas las sensaciones que son receptadas del medio interior y exterior, las mismas se entienden como un proceso que permite conocer la realidad del sujeto, en donde por medio de la sensación hay una conexión con el mundo y una organización consciente. La percepción se divide en espacial, por

medio del cual, el niño relaciona el espacio con su propio cuerpo, con ello se puede entender su campo visual, posterior a esto, se desenvuelve la percepción del tiempo y espacio. Finalmente, el factor emocional es un elemento de vital interés para que el aprendizaje sea significativo, por ende, la importancia del último factor que interviene, destaca dos rasgos que son la inseguridad y la ansiedad, esto a causa de que el niño va separándose más de su madre para poder desarrollarse de manera autónoma, en esta edad la madre es un ente fundamental para el proceso de lectura (Gutiérrez, 2018).

Enseñanza de la lectura desde tempranas edades

Ramírez et al. (2019) refiere que la enseñanza de la lectura, engloba una serie de aspectos como, la enseñanza gradual, teniendo en cuenta la etapa evolutiva en la que se encuentre el infante, para ejecutar este proceso de enseñanza se debe realizar ejercicios previos psicomotrices, fonéticos y mentales, ya que, servirá para que el niño comience a adquirir nuevas habilidades, teniendo en cuenta la enseñanza gradual. Los ejercicios que se deben abordar son de carácter senso-perceptivo, verbal y psicomotriz, debido a que los primeros ejercicios mencionados aportarán a que el niño pueda realizar una distinción en colores, tamaños, sonidos, etc., por último, los ejercicios psicomotrices apoyarán el desarrollo de la destreza motora, mediante la utilización de técnicas como el coloreado, dibujos espontáneos y trazo de líneas. Para comenzar a nombrar los métodos de lectura es importante el trabajo de dos áreas de manera simultánea para potenciar el reconocimiento visual y fonético.

Los métodos de lectura se desarrollan en la etapa inicial las demás destrezas lingüística, por ejemplo, el método de deletreo, consiste en la enseñanza del sonido de cada letra y se le suma una vocal, por ejemplo, pe + a = pa, la dificultad con este método es que puede causar confusión al niño. El método fonético, se centra en enseñar el sonido de la letra, más no el nombre de la misma. Método silábico: enfocado en la formación de sílabas de manera directa, así como, fa-fe-fi-fo-fu. A esto también se añade el método gestual, mismo que se asocia con cada sonido a un gesto de fácil comprensión. El método analítico de enseñanza, se

enfoca en que el niño se aprenda una palabra, posterior a ello se le muestra una lámina ilustrada en donde se observa el significado de la misma. Estos métodos ayudan armar progresivamente oraciones con palabras sencillas mediante la ilustración de láminas, siguiente a ello se separa la palabra en sílabas para que el niño pueda reconocer los sonidos (Gómez, 2019).

Dificultades para el aprendizaje de la lectura

Dentro de las dificultades del aprendizaje de la lectura se presenta una serie de trastornos que aborda temáticas pedagógicas, como lo es un retraso evolutivo o la falta de un nivel normal de vocabulario. Luego tenemos el trastorno de nivel mental, que incluye falencias en la comunicación y expresión verbal debido a que existen alteraciones al momento de recibir y comprender la información, del mismo modo con la integración, retención y expresiones tanto verbales como escritas, se debe considerar la maduración cognitiva del infante, para conocer e interpretar las causas de los problemas que se presenta, estas causas son diversas porque pueden entenderse desde problemas psicológicos hasta alteraciones médicas. Del mismo modo, las habilidades necesarias en la lectura establecen una formación progresiva en la persona para que tenga aprendizajes más complejos y pueda solucionar problemas de la vida cotidiana, esto se relaciona con la memoria y procesos automatizados (Ferrer et al., 2019).

Trastornos del lenguaje evidentes en el aprendizaje de la lectura

Los trastornos del lenguaje teniendo como principal eje la lectura se debe a que los niños desarrollan problemas para leer porque no pueden interpretar letras debido a factores específicos que no permiten fluidez, esta alteración puede ir presentando problema sociales o cognitivos, de la misma forma se manifiesta en una decodificación de palabras, es decir, la persona presenta dificultad al pronunciar las palabras que están escritas, carecen de fluidez y presentan dificultades al momento de mantener una lectura de manera rápida en voz alta, por último se presenta la comprensión deficiente de la lectura en la que se tiene problemas para comprender lo que lee (Chávez, 2018).

Habilidades y aprendizaje de la lectura, un asunto progresivo

Por tanto, la adquisición de un nuevo aprendizaje requiere el desarrollo de nuevas habilidades acorde a la etapa por la que está atravesando el sujeto, es de suma importancia mencionar que, el proceso de lectura es progresivo a nivel educativo y requiere la aplicación de técnicas y recursos extras para el que infante pueda comprender los símbolos o sonidos de un texto, de la misma manera, los guías facilitadores de este conocimiento y enseñanza deben desarrollar habilidades prácticas para garantizar un aprendizaje significativo. Por otro lado, la lectura también desencadena problemas a nivel pedagógico y clínico que deben ser evaluados con herramientas acorde a las necesidades que presenta el paciente, de esta manera, la intervención favorecerá a un proceso de rehabilitación o recuperación de las habilidades debilitadas. Así mismo se debe tomar en cuenta que en Ecuador la población con este tipo de problemas representa un alto porcentaje a esto se atribuye factores culturales, económicos e incluso políticos, es por esto que, los estudiantes en formación educativa deben contar con herramientas y plataformas digitales que sean de apoyo para la enseñanza (Gutiérrez, 2018).

La lectura y la competencia lectora desde los resultados de las pruebas PISA en Ecuador

El autor principal que centra sus estudios en la lectura y la competencia lectora de PISA utiliza una metodología con práctica educativa que está diseñada para la comprensión y reconocimiento de símbolos, esto busca comprender un contexto social mediante la experiencia educativa y personal de individuo. Así mismo, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) mediante el programa de evaluación estandarizada PISA realiza una valoración a los estudiantes para determinar el nivel de lectura adquirido bajo el enfoque de estudio de Paulo Freire frente a la teoría tradicional de educación.

Para el autor leer involucra tres elementos que dan significado al texto o código representacional, estos son la percepción crítica reescritura e interpretación. La percepción es resultado de la sensación interior, la misma, se

acompaña de la actitud crítica que permite revelar una realidad desde el funcionamiento cognitivo bajo un modo interpretativo donde el objetivo central consiste en comprender lo leído y asociar a una experiencia (Verdú et al., 2019). En contraparte, para Insta y Fadić (2020) la lectura debe ser sintetizada en palabras mundo, es decir, el lenguaje se crea a través de una realidad que se percibe del medio y es parte de una dimensión fenomenológica que implica una cultura de conocimientos. Esta propuesta anuda que el ser humano está programado para reconocer una libertad de expresión y manifestar la capacidad de razonamiento innato, la particularidad de este modelo radica en la importancia que da al aporte crítico luego de la lectura, de esta manera, se concibe a este acto cognoscitivo como un esfuerzo desarrollado por un proceso concientizador que establece una acción.

Otro modo de desarrollar lectura desde la lógica de la asociación concepto-significado

Por otro lado, la lógica de la lectura asociativa según el autor Roland Barthes orienta a que la lectura proviene de un proceso de asociativo de imágenes, ideas o reglas de composición que forman una profundidad sobre la lectura de un escrito, también considera que la lectura es una forma de enfrentar a los miedos, deseos, opresiones o temores poniendo en manifiesto los elementos de la pedagogía. Explica que es la técnica de orden cultural que se adquiere con el paso del tiempo y no contempla límite estructural, a su vez, señala que la lectura desplaza energía y concluye que el lector sobre codifica lenguajes que los denomina travesías (Mamani, 2021).

Consecuentemente, Michel de Certeau, plantea que leer es una práctica cultural donde interviene la memoria al mismo tiempo, crea rasgos propios de producción lectora que permite relacionar la lectura con los procedimientos de actividad social e histórica, por ende, se convierte en un instrumento de control para la estratificación social y esto puede ser un atajo para disminuir la ortodoxia cultural que mantiene límites sobre la libertad. Certeau propone que la especie humana induce a las relaciones y clases sociales mediante la lectura, en la

actualidad la operación decodificadora traza un camino entre los lectores y el expansionismo de la producción (Carillo, 2018).

La lectura como un acto integral de comunicación

La lectura es un acto completo de comunicación, es por esto que, sus estudios se centraron en los fenómenos que afecta a la lectura y estableció que es un acto sociable que construye nexos con un ambiente, pues, se opone a la fragilidad del medio y crea condiciones humanas, además, refiere que la reconstrucción del texto se basa en la dinámica y didáctica como iniciativa y cualidad del lector, esto pone en juego elementos de directos para mediar por la información que se transmite. Introduce el término *Methods in Reading* que significa que la producción de significados que emergen de un texto es compleja pero el marco relacional hace que la lectura sea flexión que describe un contenido donde la vía principal es el conocimiento obtenido de un previo aprendizaje. Considerada de orden económico porque implica la producción de información que se respalda de un trabajo de campo, descripción de los hechos y discurso oral que se encamina a la libertad (Tamayo y Romero, 2019).

La lectura que produce conocimiento es estudiada por Noé Jitrik, quien concibe que la actividad lectora crea actividades sociales que construyen una comunicación, esta crea autonomía y espacios teóricos que brindan explicaciones lógicas sobre un determinado acontecimiento, facilitando de esta manera el sentido de interpretaciones para mantener una actualización competente entre el lector y texto, esta interacción se da entre el emisor, receptor y mensaje. El autor considera que leer es un proceso abstracto que estructura un objeto desde la captación de significados que implica la intervención de capacidades cognitivas para establecer un proceso organizativos y estructurales (Sologuren y Castillo, 2020).

La lectura como elemento pedagógico prescriptivo

Marquéz y Valenzuela (2018) la lectura como formación planteada por Jorge Larrosa manifiesta que la lectura debe fundamentarse en el análisis crítico de un

componente pedagógico prescriptivo y la subjetividad del sujeto para comprender la perspectiva del lector, esta formación transforma al sujeto y modifica los elementos cognoscitivos porque permite la producción de pensamientos sobre uno mismo a partir de la lectura y construcción de un sentido. Para finalizar, la lectura no se inscribe previamente en el texto planteada por Roger Chartier determina que la lectura es un estudio de objetos donde preside una interpretación personal que confiere significados y experiencias, además, el lector perfila una interrelación que articula las dimensiones de texto, libro y prácticas de lectura, a la vez, refiere que es una acción dinámica que responde a una necesidad de interpretación, así como a las reglas de la sociedad actual.

El niño aprende desde diferentes aristas, una las redes sociales supervisadas

La adquisición de un nuevo aprendizaje se explica a través de diversas teorías que a lo largo de la historia han determinado comportamientos observables y medibles de los seres humanos, los mismos, se encuentran en un constante aprendizaje a través de las influencias del medio ambiente, guías, un proceso académico, interacción social, maduración cognitiva, influencia directa de redes sociales, entre otros elementos que forman parte para que un aprendizaje sea instaurando, y mediante el mismo se desarrolle un conocimiento que pueda ser aplicable en diversos contextos de la vida cotidiana, a esto también se le considera como un instinto de adaptación y supervivencia (Escorza, 2020).

Teorías y enfoques

Teoría de innovación educativa de Fullan

Las teorías propuestas por varios autores permiten comprender el comportamiento humano y la conexión que se establece con la era digital, por tanto, la teoría de Innovación Educativa de Fullan, sistema interno en el que un docente aplica técnicas innovadoras para obtener como resultado la lógica sistematizadora integral y de innovación, este sustento teórico explica la lógica pedagógica desde la formación de gestores de innovación, así como la influencia del contexto sociocultural formativo que transforman la capacidad humana para la incorporación de conocimiento sobre algo ya existente. La teoría del

aprendizaje en entornos virtuales de Leflore, se fundamenta en los postulados que señalan que al apareamiento de nuevas tecnologías ofrecen una diversidad de medios y recursos que son parte de la enseñanza, para ello, también es necesario la creación de ambientes virtuales de aprendizaje que establezca contenidos teóricos y prácticos didácticos (Mamani, 2021).

Teoría del Constructivismo de Tama

Otra teoría relevante es la del constructivismo de Tama, donde se establece que el ser humano como fuente de conocimiento no es copia de una realidad, más bien se categoriza como una construcción de esquemas personales, es decir, en base a un aprendizaje previo y la relación con el medio hace que este se torne significativo permitiendo la individualización e independencia, puesto que, cada aprendizaje adquirido es diferente en cada infante, así mismo, es indispensable desarrollar actividades colaborativas para mejorar las relaciones sociales, motivación y autoestima. El autor refiere que el profesor es un mediador para el estudiante, pero debe dejarle que él piense por sí mismo porque estas habilidades cognitivas le permiten optimizar el razonamiento y establecer metacogniciones para controlar la autonomía y rendimiento del aprendizaje dentro del sistema escolar (Insta y Fadić, 2020).

Teoría de la tecnología educativa de Guerrero como aporte práctico

La teoría de la tecnología educativa de Guerrero, establece que la tecnología es una técnica didáctica que aporta conocimientos prácticos para el control de un sistema educacional, en esta se ejecutan procedimientos organizados para resolver problemas y satisface las necesidades de un modelo que apoya al sistema productivo. No obstante, la teoría se centra en compartir que cualquier modelo de enseñanza debe proponer un medio digital o tecnológico como apoyo al docente para modificar el proceso de aprendizaje tradicional que a largo plazo causa malestar y rutinas (Máñez y Cervera, 2022).

Para Gómez (2019) la teoría del aprendizaje social establece que la adquisición del conocimiento se relaciona con la interacción que tenga el sujeto

con el medio que le rodea, evidentemente, esto se realiza a través de la conducta humana, el aprendizaje asociativo y simbólico, a su vez, si las personas experimentan resultados positivos en el comportamiento observado, es más probable que lo utilicen como modelo a seguir. Los seres humanos pueden obtener nuevos aprendizajes mediante los sentidos y su interacción con el ambiente de tal manera que, esta información es enviada al cerebro y procesada generando una respuesta conductual. Uno de los máximos exponentes de esta teoría es Albert Bandura psicólogo y profesor universitario quien propuso el que el aprendizaje se lleva a cabo a través del refuerzo, observación y orientación directa esto se evidenció en los experimentos realizados por el autor.

Las teorías y los aprendizajes verbales

Bandura mediante el experimento del muñeco Bobo propuso imitar el comportamiento de los niños como un modelo para generar patrones positivos desde la infancia. Los experimentos es la evidencia científica que corrobora una teoría y le da más validez, la población sujeta a estudio arrojó resultados significativos que se complementaba con lo que expresaba el autor. Cabe mencionar que los pares también son una influencia significativa en cada una de las personas, ya que, las conductas que tienen un contexto de admiración son motivadas a ser repetidas, una persona influye en otra persona y activa el mecanismo de asociación, esta información es enviada de una persona a otra por medio del lenguaje verbal y kinésico y tienen componentes para ser captados y aprendidos, por lo tanto, en la teoría del aprendizaje social incluye factores conductuales y cognitivos que tienen cierta relación con procesos de condicionamiento (Escorza, 2020).

Finalmente, las teorías del aprendizaje proponen diversos elementos que pretenden explicar el proceso de adquisición de nuevos conocimientos y habilidades de un determinado individuo mediante varias perspectivas asociadas a estudios científicos, estos se han interesado por comprender el comportamiento humano y su interacción con el medio para determinar así ciertas conductas, es por esto, que el proceso de aprendizaje es sumamente relevante porque el sujeto

actúa en relación a lo que conoce, los elementos que influyen en el aprendizaje se debe a factores ambientales, sociales y culturales, que forjan un aprendizaje significativo, el cual, se almacena en la memoria a largo plazo. El ser humano tiene la capacidad de evocar cualquier tipo de información en determinadas situaciones, la cual, se encuentra en el área cognitiva y forma parte de una motivación (Máñez y Cervera, 2022).

Teoría del incentivo – contenido entretenido para alcanzar lectura de imágenes y la motivación como energía psíquica

En cuanto a la motivación, este es un proceso psicológico personal que tiene influencia directa en la información de interés que percibe el niño y niña que proviene del medio interior y exterior, referirse a este término es mencionar las fuerzas de una persona para dirigir y sostener una conducta. También se considera como la energía psíquica que impulsa a mantener una acción y crea hábitos o aprendizaje significativos que pueden ser evocados cuando se requiera. Por consiguiente, la motivación puede ser comprendida desde distintas teorías como la del contenido, donde se crea una jerarquía de necesidades que motivan a satisfacerlas, en la teoría del incentivo, la conducta es propia de un incentivo que incide de manera positiva o negativa estos también se conocen como reforzadores (Fabiana et al., 2022).

Dentro de la teoría de reducción de pulsiones, la motivación permite reducir un deseo insatisfecho, para finalizar, la disonancia cognitiva, establece que el ser humano puede motivarse a disminuir el malestar conductual y emocional que provoca un impulso motivacional, este emprende acciones directas o indirectas sobre una dolencia. La importancia de la motivación consiste en que permite completar actividades y se centra en variables emocionales como autoestima, concentración o estrés, es decir, sin motivación los estudiantes accedieran a contenido entretenido en Tik Tok que no tendría aporte relevante para su proceso de aprendizaje en lectura, pero, si estos se encuentran motivados su enfoque central será aprender y reforzar las falencias que se presentan a nivel de aprendizaje (Gutiérrez, 2018).

El Tik Tok y la apuesta al aprendizaje significativo

Los conocimientos y experiencias propias juegan un papel fundamental para generar un aprendizaje significativo, es importante mencionar que el ser humano tiene un deseo de aprender de manera natural, sin embargo, debe existir un compromiso personal en el cual influya un incentivo, estímulo positivo y un docente competente, de esta manera el alumno puede evaluar y responder con un aprendizaje adecuado acorde a sus necesidades, evidentemente, el docente es fundamental para el desarrollo de nuevos aprendizajes es por esto que, el profesional debe conducir alternativas factibles para llegar a todos los alumnos y en el medio digital es promover, incentivar y motivar a los estudiantes a utilizar como apoyo plataformas digitales como Tik Tok (Zabala y Banda, 2022).

Con el conocimiento que proporcione el profesional es necesario que se deje al alumno que descubra sus propias necesidades, ideas y sentimientos acorde a su realidad, el docente al construir el autoaprendizaje proporciona un margen de responsabilidad a los estudiantes para que estos tengan la capacidad de tomar decisiones, es factible establecer acuerdos entre los docentes y los alumnos para cumplir con ciertas exigencias académicas, cabe mencionar que, el docente debe ser dotado de ciertos atributos como la autenticidad, debe apreciar a sus alumnos, y tener una gran habilidad empática para cumplir con las metas de educación y desarrollar la individualidad de las personas ayudando a que se reconozcan para actualizar sus potencialidades (Espinoza et al., 2021).

Aprendizaje de la lectura en Tik Tok, funciones básicas

La importancia del aprendizaje de la lectura en Tik Tok desarrolla el apareamiento de funciones básicas para la vida, esta adquisición de conocimiento proviene del medio y estímulos externos, cabe señalar que, según el proceso evolutivo por el que atraviese el niño los contenidos de lectura responden a determinadas necesidades y estas incluso explican una capacidad intelectual, puesto que, aprender analizar, comprender información requiere que los procesos mentales se encuentren en correcto funcionamiento para integrar información y

adoptar nuevas conductas de aprendizaje, ya que, esto refleja nuevos conocimientos (Mera et al., 2023).

Para finalizar, la teoría establece que el aprendizaje por medios sociales como Tik Tok son significativos y de utilidad para la vida del infante, porque, las nuevas tecnologías innovaron los procesos educativos, sin embargo, es necesario que el niño o niña se encuentre motivado para ser beneficiado de la amplitud de funciones que oferta la plataforma, además, estas herramientas han sido diseñadas con la finalidad de entretener pero los creadores de contenido comparten ideas, enseñanzas y aprendizajes que fortalecen o enseñan una habilidad, en este sentido ayuda a la alfabetización desde la incorporación progresiva de conocimientos y la posibilidad de nuevos espacios que gestionan el conocimiento y lo organizan para aumentar la independencia, autenticidad, autoestima y crecimiento educativo que integra estímulos externos e internos que demandan la construcción de competencias ideales para la supervivencia y trascendencia humana (Espinoza et al., 2021).

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque y diseño de la investigación

Paradigma de investigación

El presente estudio se fundamenta en los paradigmas Interpretativo, puesto que, permite al investigador posicionarse en un punto específico para orientar su proceso conservando el fenómeno de estudio desde sus componentes y desarrollo natural. El paradigma interpretativo incluye elementos indispensables que permiten comprender desde una amplia perspectiva un acontecimiento específico porque, está inmerso un contexto, cultura, creencias, traiciones y costumbres que describen una realidad en base a los elementos del entorno, del mismo modo, esta concepción estudia la naturaleza y métodos para explicar, comprender e interpretar los resultados obtenidos, en este caso particular las metodologías empleadas por los docentes para el aprendizaje de la lectura en niños de 3 a 5 años de edad como lo manifiesta (Deroncele, 2020).

Para De Franco y Solórzano (2020) el paradigma interpretativo facilita el acercamiento a la realidad de esta manera se puede conocer o mejorar algo ya existente que no ha sido estudiado, además, implica la resolución personal de cuestionamientos asociados al dónde y cómo hacerlo, esto se considera como una vía de consolidación que surge del conocimiento y la importancia que se brinda a los elementos que tienen valor simbólico y significativo dentro del ámbito social, producción del lenguaje y del mundo. Cuando el investigador se sitúa en la etapa inicial debe conocer el terreno al que se va a enfrentar para tener una noción organizada de cómo se llevará el proceso, esto depende en gran medida de la percepción, conocimiento y paradigma seleccionado, porque esto dará una

aproximación al fenómeno de estudio.

Por otra parte, Aguilar (2018) afirma que los marco teóricos- metodológicos que son aplicables para interpretar un fenómeno social de interés dentro de un contexto específico, estos paradigmas operacionalizan un sistema investigativo. Este proceso construye una planificación de investigación que ayuda a comprender cómo funciona la teoría y la práctica, el objetivo principal consiste en explicar de manera descriptiva una eventualidad que causa impacto social, de la misma manera, se forma a partir del conjunto de ideas, pensamientos, creencias, conocimientos o percepciones sobre un tema y la mayor parte de paradigmas se explican y derivan de un método de investigación que son parte de las ciencias sociales y exige un conocimiento a profundidad que detalle características particulares del acontecimiento a estudiar.

En tal virtud, el paradigma interpretativo de investigación indica una relación válida y razonable del conocimiento y es necesario iniciar con la conceptualización de paradigma para comprender el sistema de creencias, visión, lugar, contexto y las relaciones existentes entre el fenómeno. Se considera como un conjunto de suposiciones que forman una relación para dar una interpretación a lo observado e indica los diversos problemas sociales que afecta a la población en general y de los cuales se debe tratar mediante una epistemología adecuada. Es de relevancia mencionar que existen 3 posiciones epistemológicas las cuales son, positivismo, post-positivismo, teoría crítica y constructivismo, estas responden a las necesidades que se plantean de los métodos de estudio que es el cualitativo y cuantitativo. Dentro de la contextualización se describe cada paradigma y se pretende responder las necesidades desde una posición científica e investigativa (Deroncele, 2020).

Enfoque de la investigación

El estudio se basa en los componentes del método cualitativo, el mismo, es un eje principal de las ciencias sociales, porque, facilita la comprensión de métodos subjetivos y el contexto donde ocurren, este tipo de estudio busca

comprender el fenómeno de interés desde su ámbito y desarrollo natural o habitual, para ello, la descripción de lugares, contextos, población es importante para descubrir nueva información. Además, incluye estudios que se basan en el interaccionismo y la utilización del lenguaje como medio para la obtención de datos, esto es un elemento simbólico que se centra en patrones de trabajos previamente elaborados con un enfoque fenomenológico o hermenéutico (Guzmán, 2021).

Para Piza et al. (2019) la elaboración y aplicación de un método cualitativo dentro de un proceso de investigación requiere un interaccionismo simbólico, etnográfico, etnometodología, participación, idealismo, diseños narrativos, así como la utilización de herramientas como el Atlas.ti o Decision Explorer para categorizar y analizar el discurso de los participantes y obtener resultados con validez interna. Del mismo modo, este enfoque también presenta limitaciones, porque, al generalizar los resultados se obvian elementos importantes que son parte de un constructo de significados personales. Refiere que es de vital importancia analizar el pensamiento de las personas frente a un mismo fenómeno que es compartido y del cual en muchos casos se ha naturalizado porque ha pasado a ser parte de un contexto cultural.

Las características que describen a este método se definen por las preguntas de investigación y la orientación que desee darle el investigador al estudio, es por esto que, se presenta la posibilidad de plantear el problema y seguir un proceso minucioso, así como el investigador analiza la interacción del medio social mediante la observación para tener una base teórica que explore una teoría sustantiva, del mismo modo, las hipótesis no son comprobadas sino que, se reestructuran conforme progresa el proceso de investigación, para ello, se debe aplicar diversas técnicas que permitan la recopilación de la mayor cantidad de información estas pueden ser observación, entrevista, revisión de documentos, evaluación de experiencias, entre otras, estableciendo que el propósito debe ser flexible para que permita evaluar el desarrollo natural del entorno social, de esta manera, los resultados forman una teoría que permite comprender fenómenos y

detallar situaciones o acontecimientos de una realidad (Espinoza, 2020).

Método

El método cualitativo orienta la aplicación de instrumentos como la observación y la entrevista, la primera orientada a los tres niños y la segunda a los tres docentes de este nivel de la institución de sostenimiento fiscal ubicado en la provincia de Bolívar. El propósito de este tipo de investigaciones consiste en explorar, comprender y describir las experiencias en base a un tema en particular que es objeto de interés como en este caso particular el aprendizaje de la lectura, los hallazgos que resultan de este diseño son vivenciales y experienciales porque trabajan directamente con las experiencias vividas por los docentes al enseñar a leer a niños pequeños de la ruralidad (Sanguino, 2020).

Pérez et al. (2019) dicen las herramientas que pueden ser aplicables dentro del diseño depende de la necesidad del investigador, estas pueden ser desde la observación hasta entrevistas flexibles, revisión de documentos, grabación de audios, entre otros, que permitan la fundamentación de premisas para describir el fenómeno desde la experiencia de cada individuo, es decir, de cada docente (De los Reyes et al., 2019).

Alcance

El tipo de alcance es descriptivo, ya que, tiene como objetivo principal caracterizar y describir un fenómeno de interés, de esta manera, se profundiza ampliando el conocimiento a través de conceptos y significados construidos personalmente. Facilita exponer al objeto de estudio desde la información que se conoce con anterioridad, esto se complementa con el diseño de investigación cualitativo y específicamente de tipo fenomenológico, narrativo o constructivista, puesto que, permite realizar descripciones y representaciones subjetivas de un acontecimiento en específico, para ello, es necesario puntualizar los detalles de la población que es centro de estudio, para responder las interrogantes de la metodología y análisis de datos sobre el tema (Galarza, 2020).

Es parte de una investigación observacional que puede aplicarse en un

estudio de investigación porque da razones detalladas sobre un acontecimiento, es indispensable que se desarrollen objetivos y se diseñe los elementos que se requieran utilizar, esto con la finalidad de guiar el proceso y hacerlo más sistematizado, esto permite localizar patrones, conductas y rasgos que son parte de un estilo de vida y describen los elementos naturales que influyen en el fenómeno. Los resultados, se basan en una recopilación de información subjetiva, es decir, no incluye números, mediciones o monitoreos, además, se configura un nuevo conocimiento a partir de las experiencias individuales, esto permite comprender aspectos propios de un individuo para luego generalizarlos en categorías colectivas (Espinoza, 2020).

Descripción de la muestra y el contexto de la investigación

Población y muestra

La población, es el conjunto de participantes que cumplen con las características que requiere el investigador para su estudio, asisten al Centro de Desarrollo Infantil Huasicuna asiste 10 niños entre 1 a 7 años de edad, para el caso particular de esta investigación, tenemos 3 niños entre tres y cinco años de edad y 3 docentes del centro de desarrollo infantil adscrito al Ministerio de Inclusión Social (Ochoa y Yunkor, 2019).

- Número de estudiantes (población): 10
- Número de estudiantes (muestra): 3
- Número de docentes: 3
- Unidad Educativa: Centro de Desarrollo Infantil “Huasicuna”.
- Edad: De 3 a 5 años
- Género/ estudiantes: Masculino (2) – femenino (1)
- Género/ docentes: Masculino (1) – femenino (2)
- Curso: Inicial 2
- Participación libre: Si (previo consentimiento firmado por los padres de familia).

Proceso de recolección e interpretación de datos y hallazgos de los datos

Entrevista no directiva

Por consiguiente, la entrevista no directiva también forma parte del presente estudio, puesto que, mediante un guion previamente elaborado para tener una orientación sobre la información que se requiere conocer se obtiene la mayor cantidad de información sobre las experiencias individuales, esto se realiza mediante una interacción e intercambio de información. Ofrece al investigador una flexibilidad de direccionar la entrevista y las preguntas son previamente elaboradas y preparadas, los datos son obtenidos de manera cualitativa fiable y las respuestas son analizadas mediante categorías, además, es necesario que el profesional ponga en práctica las habilidades de comunicación para mantener una adecuada interacción (Lopezosa, 2020).

Por otra parte, la entrevista evalúa componentes subjetivos a través de una serie de preguntas previamente elaboradas que responden a los objetivos y necesidades de la investigación, esto con la finalidad de recopilar la mayor cantidad de información para establecer conclusiones desde lo general hasta lo particular, este tipo de herramientas facilitan la interacción a través del lenguaje donde la flexibilidad es un elemento primordial para lograr una combinación entre lo que se desea conocer y los aspectos experienciales que se han transformado en significados para cada participante. Es relevante mencionar que, este método es propio de la investigación cualitativa porque permite el análisis de componentes que son creados a partir de una experiencia, en este caso las metodologías que los docentes utilizan para enseñar a leer a los niños y niñas (Puga y García, 2022).

Consideraciones éticas tanto para la observación como para la entrevista.

Como parte de las consideraciones éticas se ha considerado la socialización de un documento previamente elaborado denominado asentimiento informado y consentimiento informado, los mismos son elementos legales que permiten la participación libre y voluntaria de los participantes y de esta manera se resguarda

la integridad tanto física como psicológica velando por el bienestar de los derechos tanto de los docentes como de los estudiantes en proceso de aprendizaje. Para Espinoza (2019) el asentimiento informado es un documento que permite la participación de la población menor de edad, en este se considera los derechos del niño, niña y adolescente para que pueda ser partícipe de un proceso de investigación y la información no sea divulgada, esto evitará causar daños físicos o psicológicos al participante. Por otro lado, el consentimiento informado es para la población adulta que aprueba la participación voluntaria en el estudio, en este documento se detallan elementos de vital importancia a ser considerados para esclarecer los detalles de la investigación (Martín et al., 2020).

Interpretación de los hallazgos

Posterior a la aplicación de los instrumentos para la recolección de información se realiza el análisis de los datos con la finalidad de terminar los hallazgos más relevantes de la investigación. Es importante destacar que, los instrumentos utilizados son la entrevista no directiva que permite recopilar información sobre el fenómeno de interés a través de una interacción con los participantes docentes. Así mismo, la ficha de observación permite llevar un registro ordenado de los datos más importantes sobre las experiencias construidas del uso del Tik Tok digital para la enseñanza de la lectura en niños de 3 a 5 años. El análisis de los datos detalla las siguientes dimensiones:

Experiencias de la Dimensión Cognitiva

La dimensión cognitiva permite comprender los procesos mentales que influyen de manera directa en un proceso de aprendizaje y adaptación al medio. Adicionalmente, facilitan el desarrollo cognitivo permitiendo la construcción de conocimientos que dan significados a una realidad. Estos procesos requieren una modificación, reestructuración y creación de nuevos esquemas cognitivos a partir de la nueva información que se integra aprendida del diario vivir o la experiencia. Por otro lado, presenta la posibilidad de entender el comportamiento humano en base la construcción de pensamientos individuales, esto marca trascendencia para comprender los eventos que emergen del medio intrínseco y extrínseco. Dentro

de la dimensión cognitiva se encontraron las siguientes subcategorías: *Patrones de pensamiento, creencias centrales y autoevaluación*.

Los *patrones de pensamiento* son las manifestaciones del pensamiento rumiante que se presenta con frecuencia, estas son aprendidas del entorno familiar, repetición y han sido reforzados a nivel neuronal. Existen patrones del pensamiento que son parte de un estilo de vida profesional, personal, social y familiar, es decir, se han establecido como rutinas que se realizan de manera inconsciente y contienen elementos emocionales o creencias propias que han sido automatizadas. Este proceso mental permite realizar interpretaciones del medio y evocar una conducta de respuesta automática que ha sido aprendida con anterioridad.

Todos los participantes evidencian similitud dentro del análisis de sus discursos, puesto que, refieren que el aprendizaje de la lectura debe ser como a ellos les enseñaron desde pequeños con el método tradicional en donde el profesor era el único protagonista de la clase y no existían distractores, de tal manera que los juegos y acceso a redes sociales era limitado, por ende, el estudiante actuaba solo cuando el docente pedía su opinión, del mismo modo al aprendizaje se realizaba mediante carteles y un puntero para señalar, verbalizar los fonemas y lograr el proceso de memorización, además, durante el transcurso del proceso de enseñanza se utilizaban las mismas imágenes y ejemplos en el material didáctico.

J.P refiere: *“La lecto escritura es muy importante en el aprendizaje de los niños para luego su etapa escolar, pero en la actualidad con tanta distracción del internet no permite aprender bien, la enseñanza debe ser como era antes”*. (Entrevista elaborada a Juan Poma, línea 1-4, párrafo 3). De la misma forma la profesora A. E menciona: *“no hay bases lo cual uno se prepara con lo que sabe o como nos enseñaron, pero la tecnología rompe paradigmas y es un mejor sentir, aunque me gustaría utilizar las técnicas que a mí me enseñaron antes”*. (Entrevista elaborada a Ana Espinoza, línea 2-4, párrafo 5).

Las creencias centrales son las interpretaciones que realiza una persona de sí

mismo y del entorno que le rodea, estas suelen considerarse como verdades absolutas para el individuo que las construye y son parte de una experiencia o situación de vida. Además, presentan componentes dominantes que se desarrollan desde la infancia y se establecen en la adolescencia o adultez, suelen expresar profundidad cognitiva que aparece en diversas situaciones o contextos específicos, las mismas, son duraderas y arraigadas en diversos contextos se presentan como incuestionables, son propias de la mente y el contenido responden a una experiencia significativa.

El análisis de los discursos evidencian similitud, puesto que, resaltan que el problema que se presenta en el deficiencia de lectura se debe al país de tercer mundo y las dificultades que surgen en el desarrollo de la educación, así mismo mencionan que los escasos recursos y problemas económico en las zonas rurales representa un factor de riesgo para disminuir la calidad de aprendizaje, porque, este tipo de sectores están olvidados y el acceso a plataformas digitales es limitado, esto impide tener al alcance el uso de las herramientas digitales para mejorar la enseñanza.

A.E menciona: *“Afecta bastante en el aprendizaje del estudiante ya que la falta de herramientas y capacitaciones en las diferentes áreas pueden generar un desliz en el desempeño individual del estudiante”*. (Entrevista elaborada a Ana Espinoza, líneas 1-3, párrafo 4). Adicionalmente, la docente E. H que refiere: *“Nuestros estudiantes son de escasos recursos y las entidades públicas no se han preocupado de darnos computadoras o acceso a internet para mejorar al aprendizaje”*. (Entrevista elaborada a Esthela Hinojosa, línea 1-2, párrafo 4).

La *autoevaluación*, es el proceso perceptivo que emerge del pensamiento y capacidad de reconocimiento que tiene una persona, por tanto, permite la identificación de rendimientos, logros, avances, fracasos, errores, oportunidades, entre otros. También se considera como un proceso de introspección donde se evalúa una serie de aspectos de interés, del mismo modo, es una estrategia por excelencia para aprender a realizar críticas, reflexión y desarrollar la capacidad interpretativa sobre uno mismo, este elemento se considera como una estrategia

para fortalecer los cambios en el estilo de vida de una persona.

El análisis de los discursos sobresale la subcategoría emergente puesto que, el participante respecto a su autoevaluación evidencia autoconfianza clarificando la puntuación máxima y reconociendo que su trabajo, metodologías y procesos de enseñanza se basan en enseñar videos, aprender canciones, realizar material didáctico que, aunque le demanda más tiempo de lo habitual ha tenido éxito académico con sus estudiantes.

E. H a diferencia de sus compañeros refiere: “*Yo no tengo hijos y eso me da más tiempo para dedicarme a mis estudiantes, yo aprendo en videos como estar actualizada con técnicas que me ayuden a enseñar la lectura porque es un proceso difícil*”. (Entrevista elaborada a Esthela Hinojosa, línea 1-2, párrafo 5).

Experiencias de la Dimensión Social

En la dimensión social influyen una serie de componentes culturales y del medio ambiente que permiten adquirir un comportamiento específico, así mismo, facilita la interacción con otras personas donde se comparte un tema de interés, lenguaje y comportamientos. Esto representa un significado donde la expresión de ideas o comportamientos son propios de una comunidad y producto de un estilo de vida o aprendizaje, adicional a esto fomenta la autonomía, pensamiento crítico y toma de decisiones. Como parte de esta categoría se describen dos subcategorías, estas son: *Influencia de redes sociales y motivación*.

La *influencia de redes sociales* permite fortalecer los aprendizajes académicos individuales y colaborativos, puesto que, crea un espacio de intercambio de información para fomentar la cooperación, creatividad y motivación. Estas herramientas permiten el diseño de material didáctico que facilita el proceso de enseñanza- aprendizaje adaptándose a las necesidades que presentan tanto los docentes como los estudiantes. Actualmente, esta transformación tecnológica crea un espacio de diálogo que propia el perfeccionamiento de la enseñanza, sin embargo, la influencia de redes sociales puede representar un factor de riesgo para adquirir problemas derivados a su uso

y abuso, puesto que, la información percibida contiene elementos persuasivos a alta demanda.

El análisis de resultados evidencia diferencias, puesto que, manifiestan que la influencia de redes sociales es persuasiva y alteran las funciones de concentración en los niños, mientras más expuestos estén al uso de celulares o internet mayores dificultades académicas van a presentar. Por el contrario, otros participantes manifiestan que mantenerse actualizados mediante redes sociales es un proceso fundamental para lograr una trascendencia, así mismo, es una fuente de ayuda para reforzar contenidos académicos.

J. P refiere: *“El contenido debe ser exclusivo para niños o niñas, pero eso no sucede hay mucha información mala que es incluso para adultos y los niños aprenden, entonces es difícil controlar eso”*. (Entrevista elaborada a Juan Poma, líneas 2-3, párrafo 1). Por el contrario, A. E menciona: *“A mi si me gusta aprender nuevas cosas para enseñar a mis chicos, aunque a veces la tecnología es difícil de aprender uno tiene que estar dispuesto a todo para cuidar el trabajo”*. (Entrevista elaborada a Ana Espinoza, líneas 2-3, párrafo 1).

A su vez, la *motivación*, es el estado interno que se compone de energía, esto permite direccionar una conducta hacia elementos de interés. Se conoce como el movimiento que realiza una persona para sostener una acción y cumplir un objetivo, esto facilita la gestión de la conducta para satisfacer necesidades, contiene elementos emocionales y pueden ser de tipo intrínseca en la cual se busca obtener una satisfacción propia y los extrínsecos que implica evitar castigos y adquirir recompensas en torno a nuevos desafíos o curiosidades, todo esto se ve influenciado de manera directa por los elementos del entorno que rodean al individuo y se manifiestan en eventos cotidianos.

El análisis evidencia similitud en las respuestas, ya que, los participantes consideran que la visión como profesionales es motivar constantemente a sus estudiantes para estimularles a ser los mejores y de esta manera, desarrollar habilidades de investigación, creatividad, autonomía, autoestima e

independencia, para ello, es necesario romper los esquemas tradicionales siempre y cuando exista apoyo y motivación también por parte de los superiores y distritos educativos.

E.H menciona: “La motivación es el eje central para que los estudiantes se sientan comprometidos con el aprendizaje, si uno le motiva les ayuda a ser más autónomos”. (Entrevista elaborada a Esthela Hinojosa, líneas 1-3, párrafo 2). De la misma manera, A. E refiere: “En varias ocasiones nos han motivado con incentivos, vacaciones, aumento de salario, menos carga laboral y otras cosas y eso a nosotros nos ayuda a comprometernos más con el trabajo y la enseñanza porque nos sentimos bien en ese ambiente”. (Entrevista elaborada a Ana Espinoza, líneas 1-2, párrafo 2).

Experiencias de la Dimensión Conductual

En la dimensión conductual se establece de forma directa y observable una acción. Se entiende por dimensión conductual a los tipos de factores que permiten mantener una adaptación y regulación de una determinada persona, por tanto, se entiende como la expresión de cualidades particulares que evidencia aspectos de la personalidad y se exteriorizan dentro de un contexto en particular, este puede ser en el área familiar, educativa, social y personal. Los factores que regulan la conducta son de causalidad, motivación y sentido, porque, mediante estos elementos se desarrolla una interpretación sobre el ambiente y elementos biológicos propios de cada sujeto. Las subcategorías identificadas dentro de esta dimensión se centran en los patrones de comportamiento y adaptaciones conductual.

Los patrones de comportamiento son algoritmos que se manifiestan con frecuencia como respuesta de una situación específica, los mismos, responden a normas particulares y reflejan deseos, actitudes o necesidades, por otro lado, son automatizados y se presentan de manera inconsciente como una reacción de origen psicológico. Estos patrones son propios de cada persona acorde al aprendizaje significativo de una experiencia, también representan un factor de

riesgo potencial para presentar malestar emocional, agresividad o poca tolerancia a la frustración.

Los resultados reflejan similitud porque se considera relevante el comportamiento dentro del aula de clases, por tanto, los patrones identificados hacen referencia a la enseñanza participativa, intercambio de conocimientos mediante preguntas y respuestas, así como la aplicación de técnicas tradicionales de aprendizaje mediante la enseñanza estricta donde los contenidos se plasman en una pizarra.

E. H menciona: *“el comportamiento de un docente es normal considero que talvez confiamos mucho en los métodos tradicionales y aprender algo nuevo nos causa problemas, con lo que hemos hecho siempre nos sentimos seguros”*. (Entrevista elaborada a Esthela Hinojosa, líneas 1-3, párrafo 2). De la misma manera A. E comenta: *“enseñar de una manera diferente causa miedo porque si fracasamos o no nos hacemos entender los estudiantes no aprenden”*. (Entrevista elaborada a Ana Espinoza, líneas 2-4, párrafo 2).

La adaptación conductual, es un cambio en el comportamiento debido a diversos motivos, este proceso modifica conductas siendo parte del abandono de hábitos y prácticas que se presentan de manera dominante y desempeñan un papel fundamental para la construcción de comportamientos automatizados. Forma parte de una habilidad para mantener determinada flexibilidad sobre las condiciones que rodea a una persona y permite ajustarse a una nueva realidad desde los recursos que se tenga disponibles.

El análisis presenta diferencia, puesto que, al tener que relacionarse con las tics, los dos participantes y adaptarse a las necesidades del alumno actual aprendiendo el uso de nuevas herramientas ha sido un reto profesional para varios participantes este proceso ha sido sacrificado mientras que, para otros representa una nueva oportunidad de progreso profesional pero la institución educativa al presentar varias deficiencias y necesidades en el área académica no cuenta con los recursos necesarios para impartir nuevos aprendizajes y métodos.

J. P refiere: “*Yo soy antiguo joven a mí la tecnología no me da, por eso cada capacitación se me dificulta bastante y tengo que pedir ayuda a otros compañeros*”. (Entrevista elaborada a Juan Poma, líneas 1-3, párrafo 4). Por otro lado, E. H refiere: “*A mi si me encanta aprender nuevas cosas para mis estudiantes, pero últimamente la escuela no nos da ni capacitaciones.*”. (Entrevista elaborada a Esthela Hinojosa, líneas 1-2, párrafo 4).

Experiencias de la Dimensión Digital

La dimensión digital es el espacio que se crea para fomentar nuevos aprendizajes en base a técnicas y herramientas que ofrecen los avances tecnológicos, este conjunto de conocimientos han sido diseñados por el ser humano con la finalidad de proporcionar a la población en general la satisfacción de necesidades básicas y encontrar posibles soluciones a las demandas del medio social. La era digital está conformada por una serie de instrumentos, métodos, productos y materiales que ofrecen diversos servicios, entre ellos, el de entretenimiento y aprendizaje, convirtiéndose en un elemento indispensable para alcanzar la trascendencia educativa. Las subcategorías encontradas son dos, entre ellas se destaca la *influencia de la tecnología y herramientas digitales*.

La *influencia de la tecnología* en la actualidad representa un estilo de vida, la mayor parte de la población ha adquirido a lo largo de su vida una herramienta tecnológica o ha sido objeto de la influencia del mismo, estos son diseñados con un objetivo en particular que consiste en realizar nuevos inventos para facilitar la vida a la población, así mismo, la influencia se centra en la capacidad que posee para ser demandante y ejercer cierto control sobre la persona que lo percibe. Esto tiene efecto directo sobre las actitudes y opiniones que se manifiestan de manera intencional.

Se presenta una síntesis del contenido novedoso, puesto que, una participante utiliza su tiempo libre para leer sobre los nuevos avances que ofrece la educación en el proceso de aprendizaje, esto lo realiza mediante internet en la comodidad de su hogar, ya que, refiere que aprender a través de la tics y la pedagogía es un reto

que a ella personalmente le gusta porque le ayuda a crecer como persona, esto a partir de una experiencia significativa que tuvo con un alumno que le motivó a continuar aprendiendo.

A. E refiere: *“Yo tuve hace años un estudiante que tenía problemas de aprendizaje el lloraba y a mí me conmovía porque no podía aprender a leer a pesar de que ponía todo el esfuerzo, los papás les maltrataban debido a sus bajas calificaciones, pero eso me motivo aprender nuevas técnicas para poder ayudarle y tuvimos éxito”* (Entrevista elaborada a Ana Espinoza, líneas 1-2, párrafo 1).

Las *herramientas digitales* permiten crear, organizar y socializar información compartida, general y universal, estos sistemas se crean mediante plataformas que cumplen un objetivo principal, las mismas, funcionan con internet o aplicaciones Web que ofrecen métodos de ayuda para la resolución de problemas, para tener acceso se debe hacer uso de celulares, computadoras o tablets que sean compatibles con la aplicación de interés. Estos dispositivos aumentan la productividad, reducen costos y permite mejorar el sistema educativo desde la optimización de recursos y el desarrollo de capacidades pedagógicas.

Los resultados presentan similitud, puesto que, todos los participantes consideran que, el proceso de enseñanza y aprendizaje debe ser flexible, económico, divertido, que desarrolle nuevas oportunidades, es decir, esto responde a las demandas educativas desde el uso de las herramientas digitales que han sido elementos indispensables para reforzar los conocimientos. Además, refieren que a lo largo de su trayectoria profesional si han hecho uso de estas herramientas y los estudiantes se sienten más cómodos con este nuevo proceso porque rompe esquemas tradicionales que carecen de innovación.

E. H menciona: *“La falta de conocimiento, hay cursos maestrías sí, pero los recursos económicos no dan, sin embargo, las herramientas digitales si dan resultado en los aprendizajes los niños aprenden de manera didáctica y es fácil aprender a ocupar solo es cuestión de uno”*. (Entrevista elaborada a Esthela Hinojosa, líneas 1-4, párrafo 5). De igual manera, J. P refiere que: *“En la*

actualidad el medio social y educativo demanda que uno se prepare con cosas más avanzadas todo va cambiando con un impulso podemos ayudar a leer mejor a nuestros pupilos”. (Entrevista elaborada a Juan Poma, líneas 1-3, párrafo 5).

Finalmente, la herramienta digital de Tik Tok, permite socializar contenido educativo a través de los beneficios que ofrece, estos conocimientos deben estar centrados en un grupo de la población y tema en particular para poder tener relevancia significativa, así mismo, el contenido que se comparte debe ser dinámico donde los docentes se encuentren capacitados en todo ámbito sobre recursos tecnológicos para adquirir nuevas habilidades que favorezcan a la comprensión y adquisición de un proceso de lectura. En primera instancia se debe identificar las necesidades que presentan los docentes frente a esta propuesta y solventarla desde los recursos disponibles para mantener un adecuado manejo de la plataforma digital.

Técnica de observación

Se establece como técnica inicial para la recolección de datos la observación, esta herramienta permite registrar datos relevantes del fenómeno desde la observación dentro de un entorno natural, también se considera como un elemento indispensable dentro de cualquier tipo de investigación y brinda apoyo para obtener la mayor cantidad de datos. La observación en la investigación identifica 5 elementos, estos son el observado, que corresponde al sujeto investigado, objeto, son los acontecimientos de donde se recopilará información, circunstancias, forma parte de las condiciones y entorno, medios, hace referencia a los instrumentos desarrollados y cuerpo de conocimientos, es el conjunto de saberes que añaden valor teórico para comprender el fenómeno (López et al., 2019).

Para Martínez (2019) la observación puede ser intencionada donde se establece metas que se relacionan con el fenómeno y desarrollan una perspectiva de carácter teológico, el método ilustrado, permite realizar cualquier tipo de observación en donde se encuentre inmerso los conocimientos desde un enfoque

teórico, en la de tipo selectivo, se discrimina la información para captar solo la necesaria que tenga aportes en el estudio, finalmente, la interpretativa describe y explica lo que se observa. Adicional a esto, el tipo de observación puede ser directa e indirecta y presenta ventajas como el registro del fenómeno en el momento que ocurre y en su entorno habitual, esto detalla un análisis total.

A continuación, se detalla el registro de ficha de observación aplicado a 3 participantes de la institución educativa, la misma, es aplicada con la finalidad de obtener mayor información sobre el fenómeno de estudio:

Registro de Observación

TÍTULO DE LA OBSERVACIÓN. “EL TIK TOK DIGITAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS”.

- Identificar, registrar y analizar las conductas observadas, en la población de estudio, durante la recopilación de información del estudio de investigación.

DATOS INFORMATIVOS:

Lugar: Guaranda

Nombres y apellidos del estudiante: Mayerly Jazmin Chacha Chacha

Fecha: 14 de diciembre del 2023

Número de Caso: 2

Institución de observación: Centro de Desarrollo Infantil “ Huasicuna’

Observador: Carlos Santiago Ramos Vaca

Maestría en educación con mención a pedagogía en entornos digitales

PLAN DE OBSERVACIÓN

Tabla 1. Plan de Observación

OBSERVADO(A) (niño(a) de qué edad)	Niño de 4 años 2 meses de edad, tiene atención sostenida en la actividad, es decir el foco atencional en todo el proceso de proyección de la herramienta digital y luego en su capacidad pudo explicar claramente lo que visualizó.
ACTIVIDAD (actividad que se encuentra realizando el observado).	El observado está muy concentrado en la actividad, pero tiene una sensación de alegría la cuál va expresando verbalmente lo que observa y como va captando su aprendizaje.
ESPACIO (Describir el espacio físico en donde se encuentra el/la observado/a)	El Centro de Desarrollo Infantil Huasicuna está ubicada en una zona rural, no hay distractores externos ni internos las aulas están amplias, con higiene, los niños están cómodos en sus sillas y pupitres, además hay donde conectar los dispositivos y tenemos libre acceso a un internet rápido.
TIEMPO (Cuánto tiempo dura la actividad que desarrollan)	El tiempo de la actividad recomendado para un niño es de 20 a 30 minutos y eso es lo que hemos empleado en esta actividad.
CONTEXTO (En qué situación se encuentran durante la observación)	Se encuentran en su hora clase cumpliendo su currículo y planificaciones en su aula en su aprendizaje académico.
RELACIONES (En qué tipo de relación se recaban los datos: visual, táctil, verbal, entre otros)	Un proyecto que ayudo en manera general para hacer un aprendizaje kinestésico.
ATENCIÓN (En qué se evidencia mayor interés)	En la metodología nueva empleada al escuchar el audio con imágenes que llaman la atención para que sea netamente en la actividad.

<p>OBJETOS (qué objetos utilizan mediante la actividad en la que son observadas las personas)</p>	<p>Infocus para proyectar en la pizarra en mejor resolución y tamaño de las imágenes y videos, computadora y celulares por parte de los docentes.</p>
<p>SENTIMIENTOS (Qué emociones y sentimientos, se expresan durante el tiempo en el que son observados)</p>	<p>Alegría, se desborda el amor por la educación por la oportunidad de estar conociendo algo fuera de la rutina.</p>
<p>SECUENCIA DE LOS ACTOS (Describir secuencialmente, las acciones que desarrollan las personas observadas).</p>	<p>Euforia, muy dinámica desde el inicio de la actividad, esperando lo nuevo en su aprendizaje. Comentaba, relacionaba y explicaba lo novedoso de tik tok como el asimilaba lo que aprendía. Culminó con satisfacción de haber sido parte de la clase, muy alegre y participativo.</p>

CONCLUSIONES

- 1.- Es importante tener una buena estructura de seguridad, comodidad, espacios claros y limpios en una institución educativa, ahí empieza el confort para poder desarrollar cualquier actividad y hoy contamos con todo esto para ser factible la aplicación del proyecto.
- 2.- Es indispensable que desde niños aprendan habilidades sociales y adaptarse a las herramientas que están siendo utilizadas en la actualidad para seguir avanzando con la tecnología a la par.
- 3.- La motivación es la base para desarrollar cualquier actividad y es así que esta didáctica despierta el interés por aprender. Son niños y por medio de juegos y una clase interactiva han puesto su dedicación.

Firma de responsabilidad:



.....

C.I. 1804079836

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

TÍTULO DE LA OBSERVACIÓN. “EL TIK TOK DIGITAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS”.

- Identificar, registrar y analizar las conductas observadas, en la población de estudio, durante la recopilación de información del estudio de investigación.

DATOS INFORMATIVOS:

Lugar: Guaranda

Nombres y apellidos del estudiante: Henry Orlando Páiz Bayas

Fecha: 14 de diciembre del 2023

Número de Caso: 2

Institución de observación: Centro de Desarrollo Infantil “ Huasicuna’

Observador: Carlos Santiago Ramos Vaca

Maestría en educación con mención a pedagogía en entornos digitales

PLAN DE OBSERVACIÓN

Tabla 2. Registro de Observación

OBSERVADO(A) (niño(a) de qué edad)	Niño de 3 años 9 meses de edad, tiene atención focalizada en la actividad, es decir estaba la presentación en la pizarra y sus compañeros jugando, alistándose para el receso y el estímulo de Henry fue a la actividad.
ACTIVIDAD (actividad que se encuentra realizando el observado).	El observado está motivado, contento en la actividad, no le quita su foco atencional otra situación que no sea el tik tok digital, puede aprender e interactuar con gran satisfacción.
ESPACIO (Describir el espacio físico en donde se encuentra el/la observado/a)	El Centro de Desarrollo Infantil Huasicuna está ubicada en una zona rural, no hay distractores externos ni

	internos las aulas están amplias, con higiene, los niños están cómodos en sus sillas y pupitres, además hay donde conectar los dispositivos y tenemos libre acceso a un internet rápido.
TIEMPO (Cuánto tiempo dura la actividad que desarrollan)	El tiempo de la actividad recomendado para un niño es de 20 a 30 minutos y eso es lo que hemos empleado en esta actividad.
CONTEXTO (En qué situación se encuentran durante la observación)	Se encuentran en su hora clase cumpliendo su currículo y planificaciones en su aula en su aprendizaje académico.
RELACIONES (En qué tipo de relación se recaban los datos: visual, táctil, verbal, entre otros)	Un proyecto que ayudo en manera general para hacer un aprendizaje kinestésico.
ATENCIÓN (En qué se evidencia mayor interés)	El aprender con didácticas del siglo XXI. La metodología nueva empleada al escuchar el audio con imágenes que llaman la atención para que sea netamente en la actividad.
OBJETOS (qué objetos utilizan mediante la actividad en la que son observadas las personas)	Infocus para proyectar en la pizarra en mejor resolución y tamaño de las imágenes y videos, computadora y celulares por parte de los docentes.
SENTIMIENTOS (Qué emociones y sentimientos, se expresan durante el tiempo en el que son observados)	Alegría, se observó un niño motivado el cual da la eficacia al proyecto porque se trata de levantar el interés por aprender, de que se pueda tener la colaboración para poder impartir la clase empezando y terminando con éxito, la sonrisa del niño fue la calificación al docente. Hubo una buena conexión docente – estudiante.

Elaborado por: (Ramos, 2023)

Conclusiones

- 1.- Es indispensable tener una buena estructura de seguridad, comodidad, espacios claros y limpios en una institución educativa, ahí empieza el confort para poder desarrollar cualquier actividad y hoy contamos con todo esto para ser factible la aplicación del proyecto.
- 2.- Formar al estudiante para el currículo y para la vida es una misión extraordinaria, vincularle a l tecnología es favorable como profesor y como alumno.
- 3.- Es importante alimentar la autoestima al estudiante desde niño que su primera formación sea con la experiencia de ser líder, de que sus habilidades se desarrollen con actitud y participación.

Firma de responsabilidad:



.....

C.I. 1804079836

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

TÍTULO DE LA OBSERVACIÓN. “EL TIK TOK DIGITAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS”.

- Identificar, registrar y analizar las conductas observadas, en la población de estudio, durante la recopilación de información del estudio de investigación.

DATOS INFORMATIVOS:

Lugar: Guaranda

Nombres y apellidos del estudiante: Mayerly Jazmin Chacha Chacha

Fecha: 14 de diciembre del 2023

Número de Caso: 2

Institución de observación: Centro de Desarrollo Infantil “ Huasicuna’

Observador: Carlos Santiago Ramos Vaca

Maestría en educación con mención a pedagogía en entornos digitales

PLAN DE OBSERVACIÓN

Tabla 3. El tik tok digital

OBSERVADO(A) (niño(a) de qué edad)	Niño de 4 años 2 meses de edad, tiene atención sostenida en la actividad, es decir el foco atencional en todo el proceso de proyección de la herramienta digital y luego en su capacidad pudo explicar claramente lo que visualizó.
ACTIVIDAD (actividad que se encuentra realizando el observado).	El observado está muy concentrado en la actividad, pero tiene una sensación de alegría la cuál va expresando verbalmente lo que observa y como va captando su aprendizaje.
ESPACIO (Describir el espacio físico en donde se encuentra el/la observado/a)	El Centro de Desarrollo Infantil Huasicuna está ubicada en una zona rural, no hay distractores externos ni

	internos las aulas están amplias, con higiene, los niños están cómodos en sus sillas y pupitres, además hay donde conectar los dispositivos y tenemos libre acceso a un internet rápido.
TIEMPO (Cuánto tiempo dura la actividad que desarrollan)	El tiempo de la actividad recomendado para un niño es de 20 a 30 minutos y eso es lo que hemos empleado en esta actividad.
CONTEXTO (En qué situación se encuentran durante la observación)	Se encuentran en su hora clase cumpliendo su currículo y planificaciones en su aula en su aprendizaje académico.
RELACIONES (En qué tipo de relación se recaban los datos: visual, táctil, verbal, entre otros)	Un proyecto que ayudo en manera general para hacer un aprendizaje kinestésico.
ATENCIÓN (En qué se evidencia mayor interés)	En la metodología nueva empleada al escuchar el audio con imágenes que llaman la atención para que sea netamente en la actividad.
OBJETOS (qué objetos utilizan mediante la actividad en la que son observadas las personas)	Infocus para proyectar en la pizarra en mejor resolución y tamaño de las imágenes y videos, computadora y celulares por parte de los docentes.
SENTIMIENTOS (Qué emociones y sentimientos, se expresan durante el tiempo en el que son observados)	Alegría, se desborda el amor por la educación por la oportunidad de estar conociendo algo fuera de la rutina.

<p align="center">SECUENCIA DE LOS ACTOS (Describir secuencialmente, las acciones que desarrollan las personas observadas).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Euforia, muy dinámica desde el inicio de la actividad, esperando lo nuevo en su aprendizaje. - Comentaba, relacionaba y explicaba lo novedoso de tik tok como el asimilaba lo que aprendía. - Culminó con satisfacción de haber sido parte de la clase, muy alegre y participativo.
--	---

Elaborado por: (Ramos,2023)

CONCLUSIONES

- 1.- Es importante tener una buena estructura de seguridad, comodidad, espacios claros y limpios en una institución educativa, ahí empieza el confort para poder desarrollar cualquier actividad y hoy contamos con todo esto para ser factible la aplicación del proyecto.
- 2.- En la actualidad es importante adaptarse a los beneficios que nos da la tecnología, acoplar todo esto a una nueva metodología para no seguir con el aprendizaje - enseñanza tradicional es un éxito, se siente el carisma en los niños.
- 3.- Es parte de este plan desarrollar habilidades en los niños para que interactúen entre ellos y con el profesor, se convierten en protagonistas y les incentiva eso.

Firma de responsabilidad:



.....

C.I. 1804079836

Las fichas de observación permiten determinar que, el Tik Tok como herramienta digital para la enseñanza de la lectura en niños escolarizados es de apoyo para el proceso de enseñanza, puesto que, el foco atencional se mantiene durante periodos de tiempo prolongados para captar la información que está siendo socializada de manera creativa y didáctica. Del mismo modo, los participantes observados se muestran con mayor entusiasmo por aprender esto se evidencia en la alegría y la percepción de motivación por el aprendizaje al obtener

nuevos conocimientos bajo un modelo innovador. El espacio brinda una zona de seguridad, es por esto que, los estudiantes se adaptaron fácilmente y mejoraron las habilidades de socialización. Se evidenciaba mayor participación en clase, para solventar dudas que emergen de la visualización del contenido socializado como fuente de conocimiento, el mismo, es elaborado bajo las normativas del currículo académico. Finalmente, los estudiantes culminaban las actividades propuestas con satisfacción.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

Introducción

Los estudios realizados para la mejora de la educación en el siglo XXI han adaptado la utilidad de las plataformas digitales para tener acceso a una preparación creativa, dinámica e interactiva como metodología de enseñanza y aprendizaje muy importante para utilizar y adaptar a esta nueva generación en el ámbito escolar.

En tal virtud es indispensable tener un manejo en herramientas digitales para aplicar desde los niveles iniciales de educación, esencialmente donde aprenden a leer para ya despertar el interés por acceder a las tics desde el comienzo de su formación académica.

Por tal razón hoy un docente tiene que ser diseñador pedagógico para romper los paradigmas establecidos y empezar a liderar junto a sus estudiantes un proceso donde jueguen un papel importante los dispositivos electrónicos y se pueda interactuar y motivar en la enseñanza de la lectura con una atención e interés por parte de los alumnos dándoles opciones eficientes, atractivas y modernas a ellos.

En conformidad con lo mencionado, se presenta a continuación un plan para una metodología moderna para la enseñanza de lectura, enfocada en desarrollar habilidades, destrezas y competencias en los alumnos de inicial 2 y tener un manejo profesional y responsable de alta calidad para impartir clase por parte de los profesores.

Propuesta de solución al problema

Nombre de la propuesta: Tik Tok digital como recurso didáctico para la enseñanza del proceso de lectura de los estudiantes de 3 a 5 años pertenecientes a inicial 1.

Contexto Institucional

El Centro de Desarrollo Infantil Huasicuna está ubicado en la provincia de Bolívar, Ciudad de Guaranda, Parroquia Guanujo, Barrio San Miguelito. Cuenta con 140 estudiantes y 15 docentes que imparten materias en diferentes áreas. El contexto cultural evidencia necesidades respecto a la calidad de aprendizaje, puesto que, los recursos académicos son limitados debido a la zona donde se localiza la institución. La mayor parte de estudiantes que asisten al Centro de Desarrollo Infantil provienen de familias de escasos recursos, donde el desayuno diario y movilización representa un reto diario. Sin embargo, la institución ofrece sus servicios educativos a la población en general para formar estudiantes competentes para el área social, personal y familiar. Es importante destacar que la misión y visión se centran en:

Misión

Establecer y ejecutar políticas, regulaciones, programas y servicios para la inclusión social y atención al ciclo de vida de niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos mayores, personas con discapacidad y aquellos que se encuentran en situación de pobreza, a fin de aportar a su movilidad social y salida de la pobreza.

Visión

Ser la entidad pública líder en la inclusión social para los grupos de atención prioritaria y aquellos que se encuentran en situación de pobreza para aportar a su movilidad social.

Definición del tipo de producto

Aplicación de la herramienta digital Tik Tok para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura en estudiantes de inicial 1 que se encuentran

en proceso de adquirir técnicas que favorezca el aprendizaje de lectura. El uso de esta plataforma ayudará a que el estudiante aprenda de manera didáctica mediante el contenido que permite crear esta herramienta, en cualquier modalidad de estudio que se encuentren.

A su vez, el producto a desarrollar optimiza el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura en los estudiantes institucionalizados, y mejora las habilidades para el uso de tecnologías de la información y comunicación en los docentes, esto permite mantener los conocimientos actualizados acorde a las demandas que exige el medio educativo y la innovación de técnicas para fortalecer los conocimientos de manera didáctica, de esta manera, se pretende alcanzar los objetivos generando el desarrollo de un aprendizaje significativo y motivador.

Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico.

Esta propuesta permite solventar las deficiencias de conocimiento en los docentes sobre el manejo de nuevas plataformas digitales para impartir conocimiento. Así mismo, el problema educativo después de la visita y observación al Centro de Desarrollo Infantil Huasicuna en niños de Inicial 1, se identifica el proceso de enseñanza se centra en una didáctica tradicional con la utilización de carteles y láminas, en si la dificultad que existe es la falta de motivación en el aula, hay carencia de conocimiento en herramientas tecnológicas y no hay la interacción de aprendizaje – enseñanza que puede ayudar a todos de forma general.

Objetivos de la propuesta

Objetivo general

Instituir el Tik Tok digital como recurso didáctico para la enseñanza del proceso de lectura de los estudiantes de 3 a 5 años pertenecientes a inicial 2 del “Centro de Desarrollo Infantil”

Objetivos específicos

- Elegir contenidos del bloque curricular del área de lectura.
- Crear una cuenta virtual en la plataforma de Tik Tok que tenga la función de ser un aula virtual para los estudiantes.
- Elaborar actividades, formativas y de refuerzo, encaminadas a la socialización de información para que los docentes puedan tener un mejor manejo de la plataforma y cuenta virtual.

Elementos que la conforman

- Objetivo de aprendizaje
- Destrezas con criterio de desempeño
- Plan de clase, con lo que se va aplicar los contenidos seleccionados del bloque de lectura
- Recursos didácticos como el uso de la plataforma Tik Tok

Modelo educativo

El modelo educativo a ser utilizado para este estudio es el modelo ADDIE, el mismo se detalla a continuación para explicar el proceso de adaptación a la población de estudio que corresponde a los estudiantes de inicial 1 del Centro de Desarrollo Infantil. Por otro lado, es beneficioso el uso de herramientas tecnológicas en el aula para mejorar la motivación y la dinámica de los estudiantes porque hoy en día la tecnología está al alcance de las personas, tenemos en la mano, pero no le damos la importancia ni uso necesario para capacitarnos y mejorar como sería en el ámbito educativo, el no actualizarse no tener una capacitación hace que no se sientan cómodos y con seguridad de ejercer una experiencia en las tics pero cuando se logra enseñar logrando un aprendizaje enseñanza significativo se puede captar la atención e innovar la manera de dar clases.

Fase de capacitación docente

Situación generadora: Desconocimiento del uso de la plataforma Tik Tok para la enseñanza – aprendizaje de la lectura en niños de inicial 2 del Centro de Desarrollo Infantil. Los alumnos tienen todos los recursos en su aula de clase para poder dar paso al proyecto y evitar: el uso de metodologías de enseñanza tradicionales por desconocimiento de la plataforma digital Tik Tok por parte de los docentes que redundan en la eliminación y desinterés en capacitaciones sobre las Tics y, además, promover la motivación e interacción entre niños para el aprendizaje de la lectura.

Justificación del proyecto

La inexperiencia, la falta de conocimiento, el no convertirse en un docente innovador, inteligente e interactivo en el campo de enseñanza y aprendizaje de los niños ha provocado bajo interés por aprender, no tienen motivación por estudiar y no son parte de una educación de calidad, es necesario ampliar el conocimiento y ejercer un papel más activo en donde los niños en su aula de clases puedan ser líderes y sus habilidades expresen de manera abierta y no solo el profesor sea quien participe con el formalismo de lo tradicional.

Es beneficioso el uso de herramientas tecnológicas en el aula para mejorar la motivación y la dinámica de los estudiantes porque hoy en día la tecnología está al alcance de las personas, tenemos en la mano, pero no le damos la importancia ni uso necesario para capacitarnos y mejorar como sería en el ámbito educativo, el no actualizarse no tener una capacitación hace que no se sientan cómodos y con seguridad de ejercer una experiencia en las tics pero cuando se logra enseñar logrando un aprendizaje enseñanza significativo se puede captar la atención e innovar la manera de dar clases.

Actividades:

- Capacitar a los docentes en el tema de las herramientas tecnológicas.
- Implementar en el proceso de enseñanza – aprendizaje la didáctica tecnológica.
- Incentivar a los niños en el aprendizaje con herramientas digitales.
- Evaluar el nivel de aprendizaje adquirido en relación al método tradicional.

Resultados esperados. En este punto se deben incluir:**A. Acciones previstas**

- Capacitación a los docentes en las ventajas y desventajas de las herramientas tecnológicas.
- Diseño de un nuevo material pedagógico con Tik Tok que deben ser empleadas en el proyecto.
- Planificación para las actividades de la realización del trabajo de investigación.

B. Producto

- Herramientas tecnológicas en la utilización de la didáctica en el aula de clases para una educación de calidad.

C. Resultados esperados

- Mejora de la interacción y dinámica en el aula en la enseñanza – aprendizaje de los niños de Inicial 1.
- Alcance del manejo de herramientas digitales de docentes y estudiantes.

D. Impacto esperado

- Mejora en la interrelación entre profesores y alumnos
- Mayor interés por la tecnología.
- Mejora en la motivación de los niños por aprender.

Plan de acción del proyecto

ACCIÓN	ACTIVIDADES	TAREAS
Organización de la infraestructura y material para la capacitación a los docentes.	1.- Revisión técnica del lugar donde se desarrollará la capacitación.	<p>Verificar que haya luz y que las instalaciones eléctricas funcionen para la conectividad de dispositivos.</p> <p>Chequear que el espacio y ambiente sea óptimo y de confort para el número de personas que asistirán a la capacitación.</p>
	2.- Planificación del material audiovisual para la capacitación a los docentes sobre el manejo de herramientas digitales.	<p>Verificación de los objetos, aparatos electrónicos y todos los materiales que estén en condiciones para impartir la capacitación.</p> <p>Preparación de diapositivas, imágenes, ejemplos, videos para la presentación en la capacitación a los docentes.</p>
	3.- Ejecución de la capacitación a los docentes.	<p>Acordar por medio de una invitación la fecha y horario de la capacitación con los docentes.</p> <p>Impartir una capacitación dinámica, agradable y abierta en exposición, preguntas e inquietudes.</p>

	4.- Evaluación de conocimientos y Seguimiento.	<p>Retroalimentación de la capacitación</p> <p>Evaluar por medio de la práctica con cada uno de los docentes lo aprendido.</p> <p>Seguimiento en las dificultades para poder solucionar.</p>
--	--	--

Acciones, actividades y tareas (EDT)

Objetivo Específico: Establecer una preparación de conocimientos acerca del manejo de herramientas digitales a los docentes para una didáctica tecnológica para los niños del aula de Inicial 1.

Cronograma

- Proyecto: Mejorar la didáctica de enseñanza – aprendizaje con recursos tecnológicos en el aula de Inicial 2.
- Cronograma detallado de la Actividad:
- Revisión técnica del lugar donde se desarrollará la capacitación.
- Planificación del material audiovisual para la capacitación a los docentes sobre el manejo de herramientas digitales.
- Ejecución de la capacitación a los docentes.
- Evaluación de conocimientos y Seguimiento

ACTIVIDAD	TAREAS	DURACIÓN					PLAZO
		(DÍAS)					
		1	2	3	4	5	
1.- Revisión técnica del lugar donde se desarrollará la capacitación.	Verificar que haya luz y que las instalaciones eléctricas funcionen para la conectividad de dispositivos.						1 DÍA
	Chequear que el espacio y ambiente sea la óptimo y de confort para el número de personas que asistirán a la capacitación.						
2.-Planificación del material audiovisual para la capacitación a los docentes sobre el manejo de herramientas digitales.	Verificación de los objetos, aparatos electrónicos y todos los materiales que estén en						2 DÍAS
	condiciones para impartir la capacitación.						

	Preparación de diapositivas, imágenes, ejemplos, videos para la presentación en la capacitación a los docentes.						
3.- Ejecución de la capacitación a los docentes.	Acordar por medio de una invitación la fecha y horario de la capacitación con los docentes.						4 DÍAS
	Impartir una capacitación dinámica, agradable y abierta en exposición, preguntas e inquietudes.						
4.- Evaluación de los conocimientos y Seguimiento.	Retroalimentación de la capacitación.						5 DÍAS
	Evaluar por medio de la práctica con cada uno de los docentes lo aprendido.						
	Seguimiento en las dificultades para poder solucionar.						

PROYECTO: Mejorar la didáctica de enseñanza – aprendizaje con recursos tecnológicos en el aula de Inicial

Formulario de presupuesto global del proyecto

		ESTIMACIÓN DE COSTOS			
ACTIVIDAD	RESPONSABLES	INSTALACIONES	MATERIALES	TECNOLOGÍA	TOTAL
Revisión técnica del Lugar donde se desarrollará la capacitación.	Electricista \$15.	Aula de clases de los alumnos Inicial 2.	Gasolina para la demovilización \$5		\$20
Planificación del material audiovisual Para capacitación a los docentes sobre el manejo de herramientas digitales.	Conferencista primer adelanto \$40	Domicilio	Usb para archivar la información y obsequiarles \$15	Computadora, Tics	\$55

Ejecución de la capacitación a los docentes.	Docentes Conferencista	Aula de los estudiantes Inicial 2	los dea Celulares	Computador Proyector	Tics	
Evaluación de conocimientos y Seguimiento.	Conferencista pago total \$40 Docente	Aula de los estudiantes inicial 2.	los de Celulares	Computador es	Tics	40

TOTAL: \$ 115

Fase 1: Análisis

Para poder aplicar la herramienta de Tik Tok para el proceso de aprendizaje de la lectura, es de suma importancia conocer donde se va a efectuar y en que consiste su proceso de desarrollo. Es por ello, que, de acuerdo a la planificación micro curricular aplicable para esta población, los contenidos deben incluir, destrezas, objetivos y recursos con criterios de desempeño para seleccionar los temas y contenido que favorezca al proceso de enseñanza- aprendizaje de la lectura en los estudiantes de Inicial 1.

A continuación, se plantea el plan de clase a ser aplicado para este grupo de estudio donde se especifica los objetivos y destrezas con criterio de desempeño a ser desarrollada.

Tabla 4. Plan de destrezas

PLAN DE DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO				
DOCENTE:	ÁREA / ASIGNATURA	AÑO / NIVEL	JORNADA	PERÍODOS
Santiago Ramos	Lectura	Inicial 1.	M	04
Nº UNIDAD	1	TÍTULO:	Inicio de la lectura.	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	Explicar y construir material didáctico para fortalecer el dominio de los sonidos, letras y vocabulario que permitan el desarrollo de una fluidez y comprensión lectora			
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO A SER DESARROLLADA:	INDICADORES DE EVALUACIÓN:			
Reconocer sonidos de letras, vocales, consonantes, para desarrollar la conciencia fonológica.	Propone sonidos de letras, vocales y consonantes.			
Reproducir las letras, vocales y consonantes para mejorar la fluidez lectora.	Reproduce letras, vocales y consonantes.			
Representar, escribir y leer el vocabulario, consonantes y abecedario.	Representa, escribe y lee el vocabulario, consonantes y abecedario.			

Fuente: Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales.

Elaborado por: Ramos, (2023)

Fase 2: Diseño

Contiene la forma adecuada para la selección de herramientas digitales que serán adaptadas al tema de estudio, de esta manera se puede planificar y alcanzar destrezas planteadas para cumplir con los objetivos del estudio. Así mismo, el uso de Tik Tok en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de lectura sea significativo y de fácil comprensión en los estudiantes además el ambiente de aprendizaje sea placentero y lúdico.

A continuación, se muestra una representación de la plataforma Tik Tok como herramienta digital para ser empleada en el uso de temas seleccionados de uno de los bloques curriculares para los estudiantes de primero de inicial 1.

Link: <https://www.tiktok.com/@mi.primera.lectur? t=8jdvixLH3TC& r=1>

Representación de la herramienta digital Tik Tok

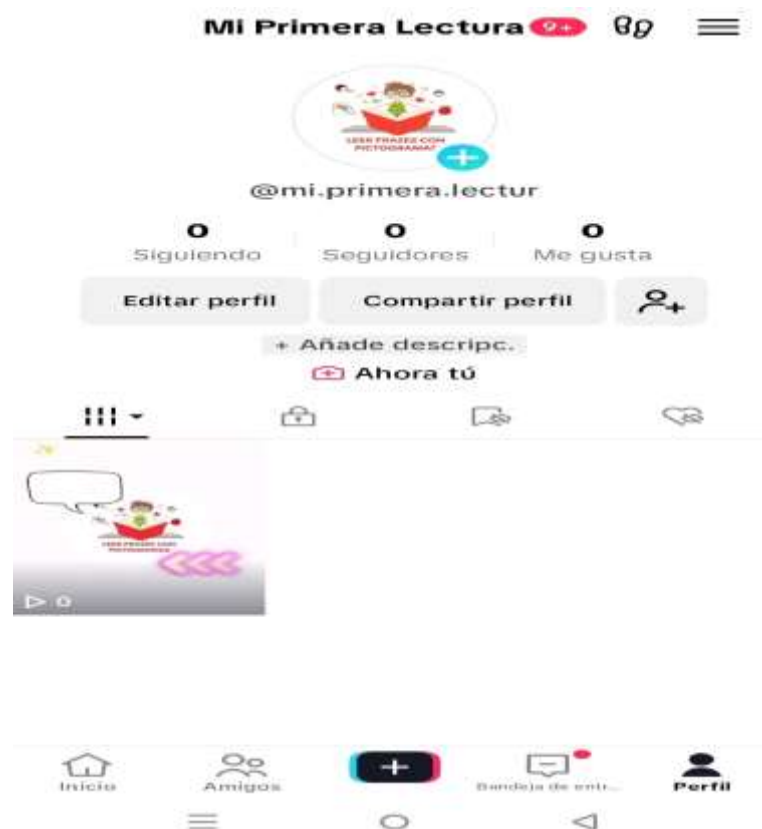


Figura 2. Representación de la herramienta digital Tik Tok

Sugerencias

Es evidente que la exposición e influencia constante de medios digitales en los niños o adolescentes representa un factor de riesgo, puesto que, el contenido no puede ser acorde a la edad, educación o necesidades que presenta el individuo, sin embargo, existe otro tipo de contenido público que no es recomendable para determinadas edades, puesto que, contiene lenguaje explícito, imágenes fuertes, temas controversiales, contenido sexual, entre otros. Por el contrario, las redes sociales en la actualidad están modificando el constante aprendizaje convirtiéndose en una fuente central para resolver las necesidades y exigencias del medio social (Oró, 2021).

Martínez et al. (2019) menciona que, los niños deben hacer uso de las TIC bajo supervisión de un adulto, para ello, es necesario determinar el adecuado artefacto tecnológico que se ofrezca el niño o niña para navegar en redes sociales, esto favorece a mantener un equilibrio y un grado de independencia o responsabilidad sobre los propios actos. Por otro lado, establece que, la negativa de las redes sociales consiste en que se expone a los infantes a ser acosados, invaden la privacidad y seguridad, altera la salud mental, el contenido percibido en su gran mayoría es inapropiado y consume tiempo. Es por esto que, en el presente estudio se plantean medidas de prevención dirigido en primera instancia a los padres o tutores legales de los estudiantes.

Es recomendable mantener una relación saludable entre padres e hijos para establecer lazos de confianza y fomentar una adecuada comunicación asertiva que permita solicitar ayuda en el caso de ser necesario, por tanto, es conveniente involucrarse de manera activa en los temas de interés que formen parte del estudiante, siempre manteniendo un respeto por la intimidad, pero precautelando la seguridad de que no se encuentre expuesto a contenido no deseado, para ello, se puede configurar determinadas páginas o cuentas que son creadas con un objetivo diferente al de un aprendizaje, por ejemplo, existen plataformas digitales que ofrecen contenido específico para niños, donde toda la información favorece al constante aprendizaje y estimulación sensorial (Oró, 2021).

Adicionalmente, se debe aclarar y fortalecer los valores que caracteriza a cada infante, en el que prevalezca la importancia de la práctica del respeto y comunicación saludable con otras personas mientras se mantenga una interacción dentro de las plataformas. En Tik Tok, el contenido explícito no deseado puede ser restringido a través de la creación de una cuenta específica para el estudiante, de la misma manera, el padre de familia tiene la obligación de discernir las páginas que seguirá su hijo o hija en esta plataforma digital que ofrece romper el esquema de la enseñanza tradicional para introducirse de manera más actualizada formando niños y niñas con destrezas y habilidades en el campo digitalizado (Martínez et al., 2019).

Es indispensable elaborar un plan familiar para el uso de Tik Tok, donde se establezcan límites relacionados al tiempo de uso, contenido a visualizar y reglas sobre el uso de los dispositivos, ya sea, celular, computadora o Tablet, para la elaboración de este plan todos deben mantener un acuerdo mutuo para evitar dificultades. Es evidente que, se debe mantener hábitos de vida saludables frente el uso de Tik Tok como herramienta de aprendizaje, para esto es necesario recordar con frecuencia el objetivo el uso de estos elementos como recurso de apoyo en el proceso de aprendizaje de la lectura (Huayamave et al., 2021). A continuación, se detallan sugerencias para la configuración de las cuentas.

- Utilizar la configuración de privacidad, con esta opción se puede especificar la información que se desea obtener, esta puede estar categorizada en pública o privada, como padres de familia es necesario ayudar a manejar adecuadamente estas redes.
- Antes de ofrecer el dispositivo al estudiante se debe verificar que no exista riesgo de percibir contenido no deseado que pueda perjudicar la salud mental del infante.
- Se debe elegir cautelosamente el perfil o página a seguir, puesto que, de esto depende el contenido que se visualizará.
- Es recomendable mencionar que la información personal no debe ser compartida.
- Como adultos es responsabilidad y obligación verificar las fuentes, el contenido y el lenguaje que emiten los videos.

- Los dispositivos cuando no son utilizados deben mantenerse con claves de seguridad y en el momento a ser utilizados se debe supervisar el tiempo y el contenido, si los padres de familia desean involucrarse en las actividades de aprendizaje de sus hijos fortalecería los lazos afectivos y de confianza.
- Establecer límites de tiempo para el uso de redes ayuda a mantener un equilibrio entre otras actividades de vital importancia para el crecimiento académico o personal del estudiante (Astorga y Schmidt, 2019).

Consecuentemente, las sugerencias emitidas para los docentes se centran en que deben estar capacitados para lograr un adecuado control de estas redes sociales, en particular Tik Tok, evidentemente, mantener un uso sólo con fines educativos depende de los objetivos que se plantee cada docente, del mismo modo, es indispensable socializar información relevante sobre el uso de esta plataforma para evitar inconvenientes relacionados a los peligros sobre el contenido indebido. Los docentes deben utilizar los medios digitales para mantener su conocimiento actualizado, ya que, estas herramientas fomentan espacios de cooperación e intercambio de información didáctica que revoluciona de manera continua el rol de docente como del estudiante (Caldeiro et al., 2023).

Por lo anterior, es recomendable que los docentes sean creativos y se encuentren informados de todos los elementos de tendencia que influyen directamente en el aprendizaje, es por esto que, el contenido tiene que mantenerse creativo, aunque representa un reto para los profesionales en la actualidad la capacidad de responder y comunicar un aprendizaje elocuente depende de pequeños tips de información que pueden ser emitidos a través de videos, interacciones virtuales, música infantil o fotografías. Adicionalmente, la motivación debe ser la fuente central que mueva tanto a los docentes como estudiantes a encontrar una nueva forma de solventar un nuevo aprendizaje (Muñoz et al., 2024).

Es de vital importancia recordar a los docentes que el uso de Tik Tok como herramienta para el aprendizaje de la lectura sirve como una herramienta de apoyo donde se debe realizar una previa planificación para conocer el método de enseñanza aplicar, técnicas o herramientas a utilizar. Es por esto necesario,

mantenerse capacitados eventualmente para desarrollar nuevos métodos de aprendizaje mediante estos recursos. Del mismo modo, se debe establecer límites, objetivos claros, supervisión e información sobre el uso de esta plataforma a los estudiantes para hacer frente a las amenazas, acoso cibernético o mal uso de las plataformas digitales, para esto es necesario el apoyo de profesionales especializados en diversas áreas que formen un equipo multidisciplinar que velen por el bienestar y seguridad de los estudiantes como de los docentes (Caldeiro et al., 2023).

Para el área docente es recomendable lo siguiente:

- Seguir cursos, diplomados o capacitaciones para conocer el adecuado uso y manejo de Tik Tok.
- Se debe fomentar espacios adecuados y recreativos que permitan la creación de contenido eficiente que garantice un aprendizaje.
- El material debe ser información clave, ejemplos, muñecos, entre otras actividades que se considere de interés para la población a la que va a ser dirigido el contenido.
- Se debe socializar con los padres de familia las fechas estimadas para subir contenido, de esta manera se provee que los estudiantes puedan acceder solos a las plataformas.
- Es recomendable establecer normas y límites a los estudiantes para el uso de Tik Tok, así como las recompensas en el caso de mantener un adecuado comportamiento (Duck et al., 2019).

Cabe mencionar que, es necesario mantener un control sobre el contenido que se percibe en redes sociales para evitar que información persuasiva altere el proceso evolutivo de un individuo, es por esto que, las sugerencias establecidas con anterioridad son herramientas que fomentarán espacios de aprendizaje saludables, sin embargo, estas suelen ser sujetas a modificación dependiendo de las necesidades que presente cada estudiante o docente acorde a la diversidad de realidades por las que atraviesa cada comunidad educativa, sin embargo, el control en casa y en la escuela ayudará en el establecimiento de limitaciones que permitan regular la conducta infantil.

Fase 3: Desarrollo

Acceso para crear las actividades los docentes, el acceso para los estudiantes Tik Tok.

El docente debe registrarse o acceder por medio de una cuenta previamente creada. Una vez que haya ingresado, podrá crear un contenido, para lo cual se le presentará varias opciones como: videos, fotografías, creación de videos, en vivos seguidamente da clic en la opción de edición, luego se despliega en la que debe seguir los siguientes pasos:

1. Seleccionar el idioma o la música que desea acompañe al contenido, subtítulos, descripciones, sobre el conocimiento que se desea impartir.
2. Se configura la actividad; como es el tiempo, añadir sticker, filtros entre otras opciones. Posterior se publica el contenido en la cuenta y se sigue a otros usuarios.
3. Una vez publicada la actividad, se comparte por otras redes sociales para tener mayor acogida del contenido socializado.

Los usuarios tienen varias opciones para la creación de sus contenidos de manera gratuita.

El acceso para los estudiantes es por medio del link del perfil de la cuenta, que el docente socializará o a través de la búsqueda del nombre del perfil.

Fase 4: Implementación

Una vez desarrollado el contenido dentro de la plataforma de Tik Tok sobre impartir el conocimiento sobre el proceso de aprendizaje para la lectura en estudiantes de inicial 1 del Centro de Desarrollo Infantil, se puede visualizar el diseño de contenido creado en la plataforma para los estudiantes como apoyo en el proceso de aprendizaje.

Actividades realizadas por los docentes con el uso de la plataforma digital Tik Tok.



Figura 3. Actividades realizadas por los docentes con el uso de la plataforma digital Tik Tok.

Elaborado por: Ramos (2023).

Fase 5: Evaluación

Después de haber compartido contenido creativo en la plataforma de Tik Tok con los temas previamente seleccionados, se aplicó una encuesta de satisfacción a los estudiantes y docentes para evaluar la influencia de la aplicación de esta herramienta digital en el proceso de aprendizaje, así mismo, se mide componentes subjetivos construidos sobre el tema. A continuación, se presenta la captura de

pantallas de los resultados de las preguntas planteadas a los estudiantes y docentes que fueron parte del estudio, esto se realizó mediante Google forms.

(Link)

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd6ylKYqfJAZT_uvLXcoxnOH8XWNukp0ofaFrL7RW_lPtOgow/viewform?usp=sf_link)

Resultados encuesta de satisfacción aplicada a los estudiantes

The image shows a screenshot of a Google Form survey. It contains three questions with radio button options:

- Question 1: "¿Ha sido de utilidad la plataforma de Tik Tok para impartir el aprendizaje de la lectura?" (Has the TikTok platform been useful for teaching reading?). Options: Sí (Yes), No (No), Sugierenzas (Suggestions).
- Question 2: "¿Ha desarrollado mayores habilidades creativas para la creación de contenido en la plataforma de Tik Tok?" (Have you developed greater creative skills for content creation on the TikTok platform?). A 5-point Likert scale with options: Nada de acuerdo (None agree), 1, 2, 3, 4, 5, Muy de acuerdo (Very agree).
- Question 3: "¿Considera que las herramientas digitales son un apoyo en el proceso de aprendizaje?" (Do you consider that digital tools are a support in the learning process?). Option: Sí (Yes).

Figura 4. Resultados encuesta de satisfacción aplicada a los estudiantes

Elaborado por: Ramos, (2023)

En base a los resultados obtenidos se puede evidenciar que los docentes se sienten conformes con la implementación de la propuesta, la cual se basó en la aplicación de la herramienta digital Tik Tok para mejorar la enseñanza-aprendizaje en el proceso de lectura.

Validación teórica y/o aplicación práctica; parcial o total de la propuesta

Ficha de valoración de especialista

Título de la propuesta: Tik Tok digital como recurso didáctico para la enseñanza del proceso de lectura de los estudiantes de 3 a 5 años pertenecientes a inicial 2.

CONCLUSIONES

El proceso de aprendizaje de la lectura requiere la aplicación de técnicas y estrategias didácticas que favorezca aprender de manera divertida, así mismo, la metodología aplicada por los docentes de niños de 3 a 5 años representa un enfoque tradicional en el que el conocimiento se imparte a través de la socialización de contenido teórico y envío de tareas de refuerzo.

Las particularidades que presenta la herramienta digital de Tik Tok es que permite impartir conocimientos a través de la elaboración de contenido dinámico mediante videos, imágenes o en vives para fortalecer el aprendizaje de lectura e impartir habilidades actuales que responden a las necesidades del medio digital y educativo. Por tanto, Tik Tok se caracteriza por ser una herramienta digital que facilita los procesos de aprendizaje mediante el contenido que se comparte.

El impacto del uso de la herramienta de Tik Tok en niños ha sido positivo, puesto que, se evidencia el éxito académico y el mismo se representa en la valoración tanto objetiva como subjetiva del criterio que emiten los docentes encargados de impartir estas habilidades, así mismo, ha mejorado el conocimiento de los docentes para el manejo de herramientas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

RECOMENDACIONES

Es recomendable incluir a estas actividades académicas a los padres de familia o tutores legales para que puedan vigilar el contenido que perciben sus hijos en plataformas como Tik Tok.

Se recomienda realizar capacitaciones anuales para actualizar el conocimiento del docente respecto al uso y manejo de herramientas digitales como apoyo académico.

Se recomienda incentivar a los docentes para que puedan crear contenido digital que sea de utilidad en el proceso de aprendizaje de varias materias donde los estudiantes presenten dificultad o bajo rendimiento.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar, J. (2018). Paradigma constructivista en la Educación. *Luxiérnaga-Revista de Estudiantes de Filosofía*, 8(16), 20-20. <https://doi.org/10.33064/16luxirnaga2686>
- Astorga, C., & Schmidt-Fonseca, I. (2019). Peligros de las redes sociales: Cómo educar a nuestros hijos e hijas en ciberseguridad. *Revista Electrónica Educare*, 23(3), 339-362. <http://dx.doi.org/10.15359/ree.23-3.17>
- Albarello, F. (2020). *Lectura transmedia: leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas* (Vol. 2). Ampersand. Recuperado de: [Lectura transmedia: Leer, escribir, conversar en el ecosistema de pantallas - Francisco Albarello - Google Libros](#)
- Alcívar, Á., & Yáñez, M. (2021). Las redes sociales y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de educación básica media. *Polo del conocimiento*, 6(4), 40-53. <https://orcid.org/0000-0003-3683-8481>
- Bautista, P., López, N., & Giacomelli, F. (2021). Espacios de verificación en TikTok. Comunicación y formas narrativas para combatir la desinformación. *Revista latina de comunicación social*, (79), 87-113. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2021-1522>
- Cabrera, N., & Obando, K. (2022). Booktokers: Generar y compartir contenidos sobre libros a través de TikTok. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, (71), 119-130. <https://doi.org/10.3916/C71-2022-09>
- Caldeiro, M. C., & Yot, C. (2023). Usos de TikTok en educación. Revisión sistemática de la aplicabilidad didáctica de TikTok. *Anàlisi*, 69, 53-73. <https://doi.org/10.5565/rev/analisi.3630>

[fenomenología: un método multidisciplinario en el estudio de las ciencias sociales - Dialnet \(unirioja.es\)](#)

Del Cueto, J., & Roldán, L. (2023). Uso de redes sociales y prácticas de chat: sus relaciones con la comprensión de textos en estudiantes universitarios. *Educação e Pesquisa*, 2 (49), 15-34. Recuperado de: [Uso de redes sociales y prácticas de chat: sus relaciones con la comprensión de textos en estudiantes universitarios 1 \(redalyc.org\)](#)

Deroncele, A. (2020). Paradigmas de investigación científica. Abordaje desde la competencia epistémica del investigador. *Paradigms of Scientific Research. Approach from the epistemic competence of the researcher*. *Arrancada*, 20(37), 221-225. <https://orcid.org/0000-0002-0413-014X>

Duk, C., Cisternas, T., & Ramos, L. (2019). Formación docente desde un enfoque inclusivo. A 25 años de la Declaración de Salamanca, nuevos y viejos desafíos. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 13(2), 91-109. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782019000200091>

Escorza, Y. (2020). *Teorías del aprendizaje en el contexto educativo*. Editorial Digital del Tecnológico de Monterrey. <http://hdl.handle.net/11285/621390>

Espejel, O., Concheiro, P., & Pujolà, J. T. (2022). TikTok en la enseñanza de español LE/L2: telecolaboración y competencia digital. *Journal of Spanish language teaching*, 9(1), 19-35. [10.1080/23247797.2022.2091843](https://doi.org/10.1080/23247797.2022.2091843)

Espinoza, D. M. (2019). Consideraciones éticas en el proceso de una publicación científica. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 30(3), 226-230. <https://doi.org/10.1016/j.rmclc.2019.04.001>

Espinoza, E. (2020). La investigación cualitativa, una herramienta ética en el ámbito pedagógico. *Conrado*, 16(75), 103-110. Recuperado en 20 de junio de 2024, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400103&lng=es&tlng=es.

Espinoza, E. (2020). La investigación formativa. Una reflexión teórica. *Conrado*, 16(74), 45-53. <https://orcid.org/0000-0002-0537-4760>

Espinoza, I., Pérez, F., Suqui, E., Arévalo, J., Tenesaca, S., Ankuash, L., & Torres, Á. (2021). *Tik Tok. Más allá de la hipermedialidad*. <https://doi.org/10.7476/9789978106815.0002>.

Fabiana, E., Oswaldo, J., & Intriago, V. (2022). La motivación en el aprendizaje de la lectura en los estudiantes. *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0*, 26(Extraordinario), 476-493. <https://orcid.org/0000-0001-5727-8837>

Fadić, M., & Sologuren, E. (2020). Léxico frecuente, riqueza léxica y estereotipos sobre la lectura de profesores en formación. *Logos (La Serena)*, 30(1), 69-85. doi.org/10.15443/RL3006

Fernández, B., & Bermejo, B. (2019). *Actitudes docentes hacia las tic en centros de buenas prácticas educativas con orientación inclusiva*. Sevilla: Universidad de Sevilla. <https://doi.org/10.14201/et>

Ferrer, M., González, M., & Quispiricra, C. (2019). Dificultades de lectura en niños con Trastorno Específico del Lenguaje. *Revista de investigación en Logopedia*, 9(1), 1-15. <https://doi.org/10.5209/RLOG.61928>

Fierro, M., Vásquez, M., Díaz, D., González, B., & Poblete, P. (2021). Objetivos priorizados del eje de lectura en la región del Maule, Chile: problemáticas y

desafíos. *Revista iberoamericana de educación*, 86(1), 135-152.
<https://doi.org/10.35362/rie8614295>

Galarza, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 9(3), 1-6.
<http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>

Galarza, C. (2021). Diseños de investigación experimental. *CienciAmérica: Revista de divulgación científica de la Universidad Tecnológica Indoamérica*, 10(1), 1-7. <http://orcid.org/0000-0001-5614-1994>

García, J. (2022). Nuevos mediadores, nuevas estrategias de lectura. *Interconectando Saberes*, (14), 219-224. <http://orcid.org/0000-0003-0724-2013>

García, R., Morueta, R., & Gómez, Á. (2018). Redes sociales y estudiantes: motivos de uso y gratificaciones. Evidencias para el aprendizaje. *Aula abierta*, 47(3), 291-298. <https://doi.org/10.17811/rifie.47.3.2018.291-298>

Gómez, C. (2019). El aprendizaje de los demás . *Psicoeducación*, 1(1), 56.
<https://doi.org/10.21501/16920945.3196>

Gómez, G. (2022). Tipologías de paradigmas en la investigación en comunicación. Una propuesta de clasificación. *Revista de Comunicación*, 21(1), 181-194. <http://dx.doi.org/10.26441/rc21.1-2022-a9>

Gutiérrez, R. (2018). Habilidades favorecedoras del aprendizaje de la lectura en alumnos de 5 y 6 años. *Revista signos*, 51(96), 45-60.
<http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342018000100045>

Guzmán, V. (2021). El método cualitativo y su aporte a la investigación en las ciencias sociales. *Gestionar: revista de empresa y gobierno*, 1(4), 19-31. <https://doi.org/10.35622/j.rg.2021.04.002>

Hernández, C., & Escobar, N. (2019). Introducción a los tipos de muestreo. *Alerta, Revista científica del Instituto Nacional de Salud*, 2(1 (enero-junio)), 75-79. <https://doi.org/10.5377/alerta.v2i1.7535>

Huayamave, K. G., Hachi, P. A., & Díaz, A. C. (2020). Las TIC y su influencia en el desarrollo psicosocial. *Apuntes universitarios*, 10(2), 17-29. <https://doi.org/10.17162/au.v10i2.434>

Insta, E., & Fadić, M. (2020). Lectura en ya través de las disciplinas: la comprensión de géneros académicos escritos. Una exploración al ámbito desde algunas teorías y modelos de comprensión del discurso escrito. *Investigaciones sobre lectura*, (14), 42-74. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/95765>

López, A., Benítez, X., Leon, M., Maji, P., Dominguez, D., & Baez, D. (2019). La observación. Primer eslabón del método clínico. *Revista Cubana de Reumatología*, 21(2). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1817-59962019000200014&lng=es&tlng=es.

López, B. C. (2021). Ambivalencia en TikTok: aprendizaje permanente y riesgos de seguridad coexistiendo. *IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH*, 3 (12), 61. https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v12i0.1294

Lopezosa, C. (2020). Entrevistas semiestructuradas con NVivo: pasos para un análisis cualitativo eficaz. Lopezosa C, Díaz-Noci J, Codina L, editores *Methodos Anuario de Métodos de Investigación en Comunicación Social*, 1. Barcelona: Universitat Pompeu Fabra; 2020. p. 88-97.

Macas, A., & Vizcaíno, C. (2020). Uso de herramientas digitales para mejorar la dislexia en estudiantes de Educación Básica. *Dominio de las Ciencias*, 6(3), 200. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7539703>

Maldonado, L. (2021). Redes sociales: un aporte a la enseñanza de la lectura crítica. *Educación*, 27(1), 73-77. <https://doi.org/10.33539/educacion.2021.v27n1.2365>

Mamani, T. (2021). Hacia una teoría de la lectura hermenéutica. *Revista Berit Olam*, 18(2), 237-264. 10.31009/metodos.2020.i01.08

Máñez, C., & Cervera, J. (2022). Desarrollo de aplicación móvil para niños con dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura. *Información tecnológica*, 33(1), 271-278. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642022000100271>

Márquez, M., & Valenzuela, J. (2018). Leer más allá de las líneas. Análisis de los procesos de lectura digital desde la perspectiva de la literacidad. *Sinéctica*, (50), 330-450. [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2018\)0050-012](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2018)0050-012)

Martínez, A., & Sanmamed, M. (2021). Aprender desde la perspectiva de las ecologías: una experiencia en Secundaria a través del teatro y de Tiktok. *Educatio Siglo XXI*, 39(2), 169-190. <https://doi.org/10.6018/educatio.465551>

Martínez, K. (2019). La entrevista semi-estructurada y las fallas en la estructura. La revisión del método desde una psicología crítica y como una crítica a la psicología. *Caleidoscopio-Revista Semestral de Ciencias Sociales y Humanidades*, (41), 65-91. <https://doi.org/10.33064/41crscsh1203>

Martínez, E., Gewerc, A., & Rodríguez, A. (2019). Nivel de competencia digital del alumnado de educación primaria en Galicia. La influencia sociofamiliar.: Español. *Revista de Educación a Distancia (RED)*, 19(61). <https://doi.org/10.6018/red/61/01>

Martin, C., Gómez, E. L., & Morlans, M. (2020). Consideraciones éticas y médico-legales sobre la limitación de recursos y decisiones clínicas en la pandemia de la COVID-19. *Revista Española de Medicina Legal*, 46(3), 119-126. <https://doi.org/10.1016/j.reml.2020.05.004>

Mera, G., Balcázar, J., Haz, G., & Rivas, M. (2023). Uso de Tik Tok como una herramienta eficaz de aprendizaje en la educación superior. *RECIAMUC*, 7(2), 22-30. [https://doi.org/10.26820/reciamuc/7.\(2\).abril.2023.22-30](https://doi.org/10.26820/reciamuc/7.(2).abril.2023.22-30)

Miranda, S., & Ortiz, J. (2020). Los paradigmas de la investigación: un acercamiento teórico para reflexionar desde el campo de la investigación educativa. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21), 45-78. <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.717>

Muñoz, A., Giri, L., Nahabedian, J. J., & Rodríguez, M. (2024). Narrativas audiovisuales en Tik Tok: nuevos desafíos para la comunicación pública de la ciencia y la tecnología: New Challenges for Public Communication of Science and Technology. *Revista Mediterránea de Comunicación*, 15(1), 144-162. <https://doi.org/10.14198/MEDCOM.25481>

Navas, M., & Fuentes, A. (2020). La situación de la investigación cualitativa en Educación: ¿Guerra de paradigmas de nuevo?. *Márgenes Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 1(1), 45-68. <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i1.7396>

Ochoa, J., & Yunkor, Y. (2019). El estudio descriptivo en la investigación científica. *Acta jurídica peruana*, 2(2), 34-56.
<http://201.234.119.250/index.php/AJP/article/view/224>

Oró, M. (2021). Mediación digital parental.¿ Es necesaria una educación digital en la primera infancia?. *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, (76), 7-21.

<https://doi.org/10.21556/edutec.2021.76.2037>

Pascual, M., Madrid, D., & Estrada, L (2018). Factores predominantes en el aprendizaje de la iniciación a la lectura. *Revista mexicana de investigación educativa*, 23(79), 1121-1147.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662018000401121&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662018000401121&lng=es&tlng=es)

Pérez, J., Nieto, J., & Santamaría, J. (2019). La hermenéutica y la fenomenología en la investigación en ciencias humanas y sociales. *Civilizar Ciencias sociales y humanas*, 19(37), 21-30.

<https://doi.org/10.22518/usergioa/jour/ccsh/2019.2/a09>

Piza, N., Amaiquema, F., & Beltrán, G.(2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Conrado*, 15(70), 455-459.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455&lng=es&tlng=pt.](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500455&lng=es&tlng=pt)

Puga, J. V., & García, M. C. (2022). La aplicación de entrevistas semiestructuradas en distintas modalidades durante el contexto de la pandemia. *Revista Científica Hallazgos21*, 7(1), 52-60. Recuperado de: [Dialnet-LaAplicacionDeEntrevistasSemiestructuradasEnDistin-8474986.pdf](https://doi.org/10.21556/hallazgos21.7.1.52-60)

[Dialnet-LaAplicacionDeEntrevistasSemiestructuradasEnDistin-8474986.pdf](https://doi.org/10.21556/hallazgos21.7.1.52-60)

Ramírez, G., Gálvez, L., Álvarez, I., & Márquez, A. (2019). Las funciones ejecutivas y la lectura: Revisión sistemática de la literatura. *Informes Psicológicos*, 19(2), 81-94. <http://dx.doi.org/10.18566/infpsic.v19n2a06>

Ramos, C. (2021). Diseños de investigación experimental. *CienciAmérica*, 10(1), 1-7. <http://orcid.org/0000-0001-5614-1994>

Ravelo, A., Alonso, J., Travieso, C., Cruz Sánchez, D., Canino, J., & Pérez, S. (2021). *Libro de Actas de las VIII Jornadas Iberoamericanas de Innovación Educativa en el ámbito de las TIC y las TAC*. Las Palmas: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Recuperado de: [InnoEducaTIC 2021.pdf](#)

Ripalda, V., Macías, J., & Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127-138. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i14.97>

Rodríguez, H. (2023). Entre el entretenimiento y la socialización: un acercamiento a la cultura digital adolescente a través de TikTok. *RICSH Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 12(23), 71-97. <https://doi.org/10.23913/ricsh.v12i23.307>

Rodríguez, M., & Mendivelso, F. (2018). Diseño de investigación de corte transversal. *Revista médica sanitas*, 21(3), 141-146. [Diseno-de-investigacion-de-Corte-Transversal.pdf \(researchgate.net\)](#)

Rodríguez, M., Gómez, I., Prieto, A., & Gil, P. (2018). La educación psicomotriz en su contribución al desarrollo del lenguaje en niños que presentan necesidades específicas de apoyo educativo. *Revista de investigación en logopedia*, 7(1), 102. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3508/350851047005.pdf>

Rovira, J., Ribes, M., & Hernández, J. 134. Tik Tok e Instagram como herramientas docentes para la clase de lengua y literatura. *XARXES-*

INNOVAESTIC 2022. Llibre d'actes REDES-INNOVAESTIC 2022. Libro de actas, 46(1), 305. Recuperado de: [llibre actes redes innovaestic 2022 1 - libre.pdf \(d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net\)](https://drive.google.com/file/d/1wqtxts1xzle7/view?usp=sharing)

Sanguino, N. (2020). Fenomenología como método de investigación cualitativa: preguntas desde la práctica investigativa. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*, (20), 7-18. Recuperado de: [Vista de Fenomenología como método de investigación cualitativa: preguntas desde la práctica investigativa | Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social \(relmis.com.ar\)](https://relmis.com.ar/revista-latinoamericana-de-metodologia-de-la-investigacion-social-2020-20)

Tamayo, J., & Romero, G. (2019). El Estado soberano y sus límites: lectura en clave liberal de la teoría estatal en Thomas Hobbes. *Diálogos de saberes: investigaciones y ciencias sociales*, (50), 135-148. <https://orcid.org/0000-0002-3736-7039>

Torres, Á., De-Santis, A., & Vintimilla, D. (2021). TikTok: Más allá de la hipermedialidad. Editorial Abya-Yala. <https://doi.org/10.7476/9789978106815>

Verdú, A., Pulido, P., & Franco, M. (2019). Lectura y aprendizaje informal en Tik Tok: El booktuber. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, (59), 95-104. <https://doi.org/10.3916/C59-2019-09>

Villegas, K., Avendaño, R., Cáceres, N., Charris, N., López, M., Palacios, K., & Serrano, V. (2018). Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños y niñas de Tasajera. *Cultura educación y sociedad*, 9(2). 643-789. <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.2.2018.04>

Yélamos, M., García, M., & Moreno, A. (2022). The use of Tik Tok in higher education as a motivating source for students. *Porta Linguarum Revista Interuniversitaria de Didáctica de las Lenguas Extranjeras*, (38), 83-98. <https://doi.org/10.30827/portalin.vi38.21684>

Zabala, R., & Banda, M. (2022). Tik Tok como herramienta educomunicacional en los estudiantes de bachillerato del cantón Latacunga. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 134-159. Recuperado de: [Tik Tok como herramienta educomunicacional en los estudiantes de bachillerato del cantón Latacunga | Zabala-Shigui | Polo del Conocimiento](#)

Zurita, J., Márquez, H., Miranda, G., & Villasís, M. (2018). Estudios experimentales: diseños de investigación para la evaluación de intervenciones en la clínica. *Revista alergia México*, 65(2), 178-186.

<https://doi.org/10.29262/ram.v65i2.376>

ANEXOS

ASENTIMIENTO INFORMADO

Título del proyecto: EL TIK TOK DIGITAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS.

Investigador responsable: Santiago Ramos

Ambato, 12 de diciembre del 2023

¡Hola! Mi nombre es Santiago Ramos, soy licenciado en psicología y el motivo de mi presencia aquí el día de hoy es que me encuentro cursando una maestría en docencia, entonces, estoy realizando mi trabajo final para poder graduarme y me gustaría que participes en mi estudio, toda la información que yo recoja estará bien guardada, es decir, nadie se enterará si tu así lo quieres. Tu participación es voluntaria y puedes retirarte del estudio cuando gustes, además, los datos serán analizados para obtener conclusiones finales, es importante que sepas que si deseas participar puedes ayudarme firmando este documento o poniendo tu nombre y apellido.

¡Muchas gracias!



Firma del profesional



lic: Anabel Espinoza
0202320594

Firma del participante

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del proyecto: EL TIK TOK DIGITAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS.

Investigador responsable: Santiago Ramos

Ambato, 12 de diciembre del 2023

En el marco de investigación sobre el estudio *“El Tik Tok digital para la enseñanza de la lectura en niños de 3 a 5 años”*, se ha solicitado la participación de los docentes Del Centro de Desarrollo Infantil Huasicuna para participar de la investigación que tiene por objetivo diseñar una propuesta innovadora sobre el uso de Tik Tok para la enseñanza de la lectura en niños de 3 a 5 años.

La participación del docente en la investigación implica una interacción que se llevará a cabo mediante una conversación sobre las experiencias o vivencias relacionadas al tema central, la misma, se realizará de manera presencial en un lugar acordado, sin distracciones y cómodo para el docente. La entrevista tendrá una duración de 1:30 a 2 horas por participante. Del mismo modo, las entrevistas son previamente elaboradas y aprobadas por cada participante, puesto que, la información será registrada mediante transcripción con la finalidad de luego analizar los datos, es relevante mencionar que, la información proporcionada tendrá fines netamente académicos, por tanto, los datos se encuentran resguardados para proteger su integridad tanto física como psicológica. Además, usted tendrá la libertad de retirarse del estudio cuando desee.

Con las presentes consideraciones es que se solicita su consentimiento para que sea participe del presente estudio, también se garantiza que la información es confidencial y tendrá acceso a la misma solo el responsable de la investigación. Es conveniente indicar que se solicitará su aprobación para el análisis de información y desarrollo de resultados.

Si está de acuerdo con las presentes condiciones, por favor firme el documento:

- La participación en el estudio es libre y voluntaria.
 - Se plantea como beneficio la entrega de resultados, conclusiones y sugerencias de la investigación.
 - El investigador se compromete a garantizar la bioseguridad de los participantes que eviten complejizar la crisis sanitaria actual.
 - Los instrumentos de producción de datos permiten recopilar la información y no requieren ningún recurso económico por parte del participante.
 - Cualquier pregunta que se requiera realizar sobre el estudio, puede comunicarse con el Lic. Santiago Ramos al 0983022661.
 - Este consentimiento se firma voluntariamente sin ser obligado.
- Agradezco su participación,



Firma del profesional



Lic: Anabel Espinoza
0202320594

Firma del participante

ASENTIMIENTO INFORMADO

Título del proyecto: EL TIK TOK DIGITAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS.

Investigador responsable: Santiago Ramos

Ambato, 12 de diciembre del 2023

¡Hola! Mi nombre es Santiago Ramos, soy licenciado en psicología y el motivo de mi presencia aquí el día de hoy es que me encuentro cursando una maestría en docencia, entonces, estoy realizando mi trabajo final para poder graduarme y me gustaría que participes en mi estudio, toda la información que yo recoja estará bien guardada, es decir, nadie se enterará si tu así lo quieres. Tu participación es voluntaria y puedes retirarte del estudio cuando gustes, además, los datos serán analizados para obtener conclusiones finales, es importante que sepas que si deseas participar puedes ayudarme firmando este documento o poniendo tu nombre y apellido.

¡Muchas gracias!



Firma del profesional



Lic. Juan Carlos Penuel
020 180 7344

Firma del participante

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del proyecto: EL TIK TOK DIGITAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS.

Investigador responsable: Santiago Ramos

Ambato, 12 de diciembre del 2023

En el marco de investigación sobre el estudio *“El Tik Tok digital para la enseñanza de la lectura en niños de 3 a 5 años”*, se ha solicitado la participación de los docentes Del Centro de Desarrollo Infantil Huasicuna para participar de la investigación que tiene por objetivo diseñar una propuesta innovadora sobre el uso de Tik Tok para la enseñanza de la lectura en niños de 3 a 5 años.

La participación del docente en la investigación implica una interacción que se llevará a cabo mediante una conversación sobre las experiencias o vivencias relacionadas al tema central, la misma, se realizará de manera presencial en un lugar acordado, sin distracciones y cómodo para el docente. La entrevista tendrá una duración de 1:30 a 2 horas por participante. Del mismo modo, las entrevistas son previamente elaboradas y aprobadas por cada participante, puesto que, la información será registrada mediante transcripción con la finalidad de luego analizar los datos, es relevante mencionar que, la información proporcionada tendrá fines netamente académicos, por tanto, los datos se encuentran resguardados para proteger su integridad tanto física como psicológica. Además, usted tendrá la libertad de retirarse del estudio cuando desee.

Con las presentes consideraciones es que se solicita su consentimiento para que sea participe del presente estudio, también se garantiza que la información es confidencial y tendrá acceso a la misma solo el responsable de la investigación. Es conveniente indicar que se solicitará su aprobación para el análisis de información y desarrollo de resultados.

Si está de acuerdo con las presentes condiciones, por favor firme el documento:

- La participación en el estudio es libre y voluntaria.
 - Se plantea como beneficio la entrega de resultados, conclusiones y sugerencias de la investigación.
 - El investigador se compromete a garantizar la bioseguridad de los participantes que eviten complejizar la crisis sanitaria actual.
 - Los instrumentos de producción de datos permiten recopilar la información y no requieren ningún recurso económico por parte del participante.
 - Cualquier pregunta que se requiera realizar sobre el estudio, puede comunicarse con el Lic. Santiago Ramos al 0983022661.
 - Este consentimiento se firma voluntariamente sin ser obligado.
- Agradezco su participación,



Firma del profesional



Lic. Juan Carlos Pecua V.
020 180 7344

Firma del participante

ASENTIMIENTO INFORMADO

Título del proyecto: EL TIK TOK DIGITAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS.

Investigador responsable:

Ambato, 12 de diciembre del 2023

¡Hola! Mi nombre es Santiago Ramos, soy licenciado en psicología y el motivo de mi presencia aquí el día de hoy es que me encuentro cursando una maestría en docencia, entonces, estoy realizando mi trabajo final para poder graduarme y me gustaría que participes en mi estudio, toda la información que yo recoja estará bien guardada, es decir, nadie se enterará si tu así lo quieres. Tu participación es voluntaria y puedes retirarte del estudio cuando gustes, además, los datos serán analizados para obtener conclusiones finales, es importante que sepas que si deseas participar puedes ayudarme firmando este documento o poniendo tu nombre y apellido.

¡Muchas gracias!



Firma del profesional



Lc. Esthela Hinopza
0201817368

Firma del participante

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Título del proyecto: EL TIK TOK DIGITAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA EN NIÑOS DE 3 A 5 AÑOS.

Investigador responsable: Santiago Ramos

Ambato, 12 de diciembre del 2023

En el marco de investigación sobre el estudio *“El Tik Tok digital para la enseñanza de la lectura en niños de 3 a 5 años”*, se ha solicitado la participación de los docentes Del Centro de Desarrollo Infantil Huasicuna para participar de la investigación que tiene por objetivo diseñar una propuesta innovadora sobre el uso de Tik Tok para la enseñanza de la lectura en niños de 3 a 5 años.

La participación del docente en la investigación implica una interacción que se llevará a cabo mediante una conversación sobre las experiencias o vivencias relacionadas al tema central, la misma, se realizará de manera presencial en un lugar acordado, sin distracciones y cómodo para el docente. La entrevista tendrá una duración de 1:30 a 2 horas por participante. Del mismo modo, las entrevistas son previamente elaboradas y aprobadas por cada participante, puesto que, la información será registrada mediante transcripción con la finalidad de luego analizar los datos, es relevante mencionar que, la información proporcionada tendrá fines netamente académicos, por tanto, los datos se encuentran resguardados para proteger su integridad tanto física como psicológica. Además, usted tendrá la libertad de retirarse del estudio cuando desee.

Con las presentes consideraciones es que se solicita su consentimiento para que sea participe del presente estudio, también se garantiza que la información es confidencial y tendrá acceso a la misma solo el responsable de la investigación. Es conveniente indicar que se solicitará su aprobación para el análisis de información y desarrollo de resultados.

Si está de acuerdo con las presentes condiciones, por favor firme el documento:

- La participación en el estudio es libre y voluntaria.

- Se plantea como beneficio la entrega de resultados, conclusiones y sugerencias de la investigación.

- El investigador se compromete a garantizar la bioseguridad de los participantes que eviten complejizar la crisis sanitaria actual.

- Los instrumentos de producción de datos permiten recopilar la información y no requieren ningún recurso económico por parte del participante.

- Cualquier pregunta que se requiera realizar sobre el estudio, puede comunicarse con el Lic. Santiago Ramos al 0983022661.

- Este consentimiento se firma voluntariamente sin ser obligado.

Agradezco su participación,



Firma del profesional



Lic. Esthela Hinojosa
020181736B

Firma del participante