



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
INDOAMÉRICA**

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

TEMA:

**ESTRATEGIAS LÚDICAS CON MATERIAL DEL MEDIO PARA
DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE
PREPARATORIA**

Trabajo de Titulación previo a la obtención del título de Magister en Educación

Autora

Lcda. López López María Elena

Tutora

Lcda. Mantilla Sánchez Mónica Cristina, Mg.

AMBATO – ECUADOR

2024

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo **López López María Elena** declaro ser autora del Trabajo Titulación con el nombre “**ESTRATEGIAS LÚDICAS CON MATERIAL DEL MEDIO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE PREPARATORIA**”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato a los 20 días del mes de Junio de 2024, firmo conforme:

Autor: María Elena López López

Firma:



Número de Cédula: 1804109427

Dirección: Tungurahua Ambato

Correo Electrónico: elenologa@gmail.com

Teléfono: 0987171975

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “**ESTRATEGIAS LÚDICAS CON MATERIAL DEL MEDIO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE PREPARATORIA**” presentado por **López López María Elena**, para optar por el Título Magister en Educación,

CERTIFICO

Que dicho Trabajo de Titulación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Examinador que se designe.

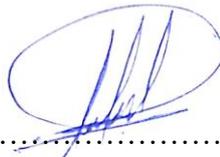
Ambato, 31 de mayo de 2024.

.....
Lcda. Mantilla Sánchez Mónica Cristina. Mg.
DIRECTORA

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Titulación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 20 de junio de 2024.



.....
López López María Elena
C.I. 180410942-7
AUTORA

APROBACIÓN LECTORES

El Trabajo Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **ESTRATEGIAS LÚDICAS CON MATERIAL DEL MEDIO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE PREPARATORIA**, previo a la obtención del Título de Magister en Educación, reúne los requisitos de fondo y forma para que la estudiante pueda presentarse a la sustentación del Trabajo Titulación.

Ambato, 20 de junio de 2024.

.....
Lcdo. Reyes Terán Juan Carlos, Mg
PRESIDENTE DE TRIBUNAL

.....
Psc. Edu. Núñez Hernández Corina Elizabeth, Mg
EXAMINADORA

.....
Lcda. Mantilla Sánchez Mónica Cristina, Mg
DIRECTORA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo primeramente a Dios, que me ha dado salud y vida y me ha guiado por el buen camino, a mi familia, que me apoya moralmente, especialmente a mi hijo que ha sido el impulso para seguir adelante, a mis padres que me han sido impulso durante toda mi vida, siendo los pilares básicos para llegar a la cima sin desmayar quienes me han enseñado a superar las adversidades sin perder la dignidad ni fracasar en el intento.

María Elena López

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Tecnológica Indoamérica, quien me acogió en sus aulas para obtener una formación académica y una preparación para la vida con una visión al futuro competente, con espíritu de superación y retribución social con el conocimiento adquirido.

A mis maestros de la carrera quienes han aportado con sus conocimientos para la formación profesional que he alcanzado.

A mi esposo Kristian Hidalgo y mi amiga Nancy Silva que me han impulsado y motivado para seguir adelante con mis objetivos y alcanzar mí meta.

Y en especial a la Mg. Mónica Cristina Mantilla por haberme dirigido de una manera profesional, y con gran calidad humana en el trabajo de investigación hasta llegar a la culminación.

María Elena López

ÍNDICE DE CONTENIDO

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD	iv
APROBACIÓN LECTORES	v
AGRADECIMIENTOS.....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDO	viii
ABSTRACT	xvii
INTRODUCCIÓN.....	1
Importancia y actualidad.....	1
Hipótesis o idea que se defiende.....	8
Destinatarios del Proyecto	9
Objetivo	9
Objetivo General:	9
Objetivos Específicos:.....	9
CAPÍTULO I.....	10
MARCO TEÓRICO	10
1. Antecedentes de la investigación.....	10
1.2. Desarrollo teórico del objeto y campo.....	16
1.3. Psicomotricidad	19
1.4. Motricidad fina	19
1.4.1. <i>El valor de la motricidad fina</i>	22
1.4.2. <i>Indicadores precoces de la motricidad fina de los niños</i>	22
1.5. Habilidades motoras gruesas	23
1.6. Lúdica	23
1.6.1. <i>Actividades Lúdica</i>	23
1.6.2. <i>Estrategias Lúdicas</i>	24

1.7. Material del medio en la educación inicial	27
CAPÍTULO II.....	29
DISEÑO METODOLÓGICO	29
2. Enfoque y diseño de la investigación	29
2.1. Tipos y Nivel de investigación	29
2.2. Descripción de la muestra y el contexto de investigación	30
2.2.1. Población y Muestra:	30
2.3. Proceso de recolección de los datos.....	31
2.4. Matriz de Operacionalización de las Variables	31
2.5. Técnicas Estadísticas	36
2.6. Análisis de los Resultados	36
2.6.1. Interpretación y análisis de la Ficha de Observación	36
2.6.2. Análisis e interpretación de la Encuesta	48
CAPÍTULO III	59
PROPUESTA	59
3.1. Datos Generales	59
3.2. Antecedentes de la Propuesta	59
3.3. Justificación de la Propuesta.....	59
3.4. Objetivos de la Propuesta	60
3.4.1. Objetivo General	60
3.4.2. Objetivos Específicos	60
3.5. Análisis de Factibilidad	61
3.6. Metodología	62
Socialización.....	62
Planificación	62
Ejecución	62
Evaluación	62
3.7. Fundamentación Teórica de la Propuesta	lxiii
3.7.1. Técnica	lxiii
3.7.2. Estrategia didáctica	lxiii
3.7.3. Revista educativa.....	lxiii
3.7.4. Actividades lúdicas	lxiii

3.8. Desarrollo de la Propuesta	lxiv
VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA	89
CAPÍTULO IV	112
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	112
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	114
ANEXOS.....	118
ANEXO 1. <i>Instrumento de Evaluación para los niños. Ficha de Observación</i>	118
ANEXO 2. <i>Instrumento de Evaluación para los Docentes. Encuesta</i>	120
ANEXO 3. <i>Aplicación de la Propuesta "Revista de estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad fina en el subnivel preparatoria de la Unidad Educativa Juan Benigno Benigno Vela, ubicada en Ambato, provincia de Tungurahua"</i>	123

Índice de Tablas

Tabla 1. Población de estudio	30
Tabla 2. Operacionalización de variables: Estrategias lúdicas con material del medio.....	32
Tabla 3. Operacionalización de variable: Motricidad fina	34
Tabla 4. Sostiene el lápiz.....	37
Tabla 5. Precisión al realizar trazos	38
Tabla 6. Dificultad al usar la pinza digital	39
Tabla 7. Usa su dedo pulgar e índice para sujetar el lápiz	40
Tabla 8. Agarra correctamente los objetos.....	41
Tabla 9. Rasga y arruga el papel con 2 dedos	42
Tabla 10. Coloca cuentas en un frasco con el uso de la pina digital.....	43
Tabla 11. Realiza movimientos variados con las manos.....	44
Tabla 12. Realiza actividades con precisión	45
Tabla 13. Sigue instrucciones para el uso correcto del manejo de la tijera.....	46
Tabla 14. Resumen de Resultados de la aplicación de la Ficha de Observación .	47
Tabla 15. Estrategias lúdicas implementadas en el aula	49
Tabla 16. En el proceso de enseñanza utiliza estrategias lúdicas con material del medio.....	50
Tabla 17. Se implementan en los niños estrategias para el desarrollo de la coordinación manual	51
Tabla 18. Se implementan en los niños estrategias para el desarrollo de movimientos variados con las manos.....	52
Tabla 19. Utiliza material del medio al realizar actividades dentro del aula	53
Tabla 20. Utiliza material del medio al realizar actividades de rasgado.....	54
Tabla 21. Ha identificado en el aula problemas de motricidad fina.....	55
Tabla 22. Apoyan los padres a los niños con dificultad de motricidad fina	56
Tabla 23. Utiliza estrategias lúdicas con material del medio.....	57
Tabla 24. Las estrategias lúdicas con material del medio ayudan en el desarrollo de la motricidad en los niños.....	58
Tabla 25. Metodología de Aplicación de Revista de Estrategias Lúdicas	62
Tabla 26. Sostiene el lápiz.....	90
Tabla 27. Precisión al realizar trazos	91
Tabla 28. Dificultad al usar la pinza digital	92
Tabla 29. Usa su dedo pulgar e índice para sujetar el lápiz	93
Tabla 30. Agarra correctamente los objetos.....	94
Tabla 31. Rasga y arruga el papel con 2 dedos	95
Tabla 32. Coloca cuentas en un frasco con el uso de la pinza digital	96
Tabla 33. Realiza movimientos variados con las manos.....	97
Tabla 34. Realiza actividades con precisión	98
Tabla 35. Sigue instrucciones para el uso correcto del manejo de la tijera.....	99
Tabla 36. Resumen de Resultados de la aplicación de la propuesta Ficha de Observación.....	100
Tabla 37. Estrategias lúdicas implementadas en el aula	101

Tabla 38. En el proceso de enseñanza utiliza estrategias lúdicas con material del medio.....	102
Tabla 39. Se implementan en los niños estrategias para el desarrollo de la coordinación manual	103
Tabla 40. Se implementan en los niños estrategias para el desarrollo de movimientos variados con las manos.....	104
Tabla 41. Utiliza material del medio al realizar actividades dentro del aula	105
Tabla 42. Utiliza material del medio al realizar actividades de rasgado.....	106
Tabla 43. Ha identificado en el aula problemas de motricidad fina.....	107
Tabla 44. Apoyan los padres a los niños con dificultad de motricidad fina	108
Tabla 45. Utiliza estrategias lúdicas con material del medio.....	109
Tabla 46. Las estrategias lúdicas con material del medio ayudan en el desarrollo de la motricidad en los niños.....	110

Índice de Figuras

Figura 1. Árbol de Problemas. Adaptado de los objetivos de la investigación, elaboración propia López, 2023.....	7
Figura 2. Variable Independiente: Estrategias lúdicas con material del medio. Adaptado de los objetivos de la investigación, elaboración propia López, 2023. 16	
Figura 3. Variable Dependiente: Motricidad fina. Adaptado de los objetivos de la investigación, elaboración propia López, 2023.....	17
Figura 4. Ojiva. Adaptado de las variables, elaboración propia López, 2023	18
Figura 5. Sostiene y mantiene el lápiz de manera correcta. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.....	37
Figura 6. Precisión al realizar trazos. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.....	38
Figura 7. Tiene dificultad al usar la pinza digital Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.....	39
Figura 8. Usa su dedo pulgar y dedo índice para sujetar un lápiz y crayón. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.....	40
Figura 9. Agarra correctamente objetos con las pinzas de ropa. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.....	41
Figura 10. Rasga y arruga el papel con 2 dedos. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.....	42
Figura 11. Coloca cuentas en un frasco con el uso de la pinza digital. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.	43
Figura 12. Realiza movimientos variados con las manos. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.....	44
Figura 13. Realiza actividades con precisión. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023	45
Figura 14. Sigue instrucciones para el uso correcto del manejo de la tijera. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.....	46
Figura 15. Estrategias lúdicas implementadas en el aula de clases. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.	49
Figura 16. En el proceso de enseñanza utiliza estrategias lúdicas con material del medio. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.....	50
Figura 17. Implementa en los niños estrategias para el desarrollo de la coordinación viso manual. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.....	51
Figura 18. Implementa estrategias para que los niños desarrollen movimientos variados con las manos. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.....	52
Figura 19. Utiliza material del medio al realizar actividades dentro del aula. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.	53
Figura 20. Utiliza material del medio al realizar actividades de rasgado. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.....	54
Figura 21. Ha identificado en el aula de clase problemas en el desarrollo de motricidad fina en sus niños. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023....	55
Figura 22. Apoyan los padres de familia a los niños con dificultad de motricidad fina. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.....	56

Figura 23. Usted utiliza estrategias lúdicas con material del medio para desarrollar el garabateo. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.	57
Figura 24. Cree usted que las estrategias lúdicas con material del medio ayudan en el desarrollo de la motricidad fina en los niños. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.	58
Figura 25. Sostiene y mantiene el lápiz de manera correcta. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.	90
Figura 26. Tiene Precisión al realizar trazos. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.	91
Figura 27. Tiene dificultad al usar la pinza digital. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.	92
Figura 28. Usa su dedo pulgar y dedo índice para sujetar un lápiz y crayón. Adaptado a partir de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.	93
Figura 29. Agarra correctamente objetos con las pinzas de ropa. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.	94
Figura 30. Rasga y agarra el papel con 2 dedos. Adaptado a partir de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.	95
Figura 31. Coloca cuentas en un frasco con el uso de la pinza digital. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.	96
Figura 32. Realiza movimientos variados con las manos. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.	97
Figura 33. Realiza actividades con precisión. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.	98
Figura 34. Sigue instrucciones para el uso correcto del manejo de la tijera. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.	99
Figura 35. Estrategias lúdicas implementadas en el aula de clases. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.	101
Figura 36. En el proceso de enseñanza utiliza estrategias lúdicas con material del medioFuente. Adaptado a partir de la aplicación de la Encuesta, 2023.	102
Figura 37. Implementa en los niños estrategias para el desarrollo de la coordinación viso manual. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.	103
Figura 38. Implementa estrategias para que los niños desarrollen movimientos variados con las manos. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.	104
Figura 39. Utiliza material del medio al realizar actividades dentro del aula. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.	105
Figura 40. Al realizar actividades de rasgado utiliza material del medio. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.	106
Figura 41. Ha identificado en el aula de clases problemas en el desarrollo de motricidad fina en sus niños. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023. .	107
Figura 42. Apoyan los padres de familia a los niños con dificultad de motricidad fina. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.	108
Figura 43. Usted utiliza estrategias lúdicas con material del medio para desarrollar el garabateo. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.	109

Figura 44. Cree usted que las estrategias lúdicas con material del medio ayudan en el desarrollo de la motricidad fina en los niños. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023. 110

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION

TEMA: ESTRATEGIAS LÚDICAS CON MATERIAL DEL MEDIO PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS DE PREPARATORIA

AUTORA: Lcda. López López María Elena

TUTORA: Lcda. Mantilla Sánchez Mónica Cristina, Mg.

RESUMEN EJECUTIVO

Durante la etapa de formación de la personalidad, los niños pasan por varias etapas en las que logran avances específicos en su desarrollo cognitivo, emocional y motivacional. Estos logros sientan las bases para su desarrollo posterior. Por lo tanto, para fomentar un desarrollo integral, se sugiere utilizar estrategias lúdicas con materiales del entorno para mejorar la motricidad fina en niños de preparatoria. Con este fin, se planteó una metodología con enfoque cuantitativo, en la cual se utilizaron herramientas de recolección de datos como encuestas y fichas de observación (escala de Likert). Estas herramientas se aplicaron a dos profesores para identificar las estrategias lúdicas que utilizan para estimular la motricidad fina, a fin de evaluar el nivel de desarrollo de 27 niños del nivel de preparatoria de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela en la ciudad de Ambato, a través de la observación. Como resultado, se diseñó una propuesta llamada "Revista de estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad fina", la cual incluyó nuevas estrategias orientadas a promover el desarrollo en los niños de esta institución educativa. Estas estrategias son factibles de seguir utilizando, ya que la implementación demostró que la propuesta diseñada cumple con los objetivos para los cuales fue creada, como lo demuestra el Posttest que revela una alta mejora en los niños una vez aplicada.

Palabras claves: Actividades lúdicas, juegos educativos, materiales del medio, motricidad fina, revista educativa.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

POSGRADOS

Master's Degree in Education

AUTHOR: LOPEZ LOPEZ MARIA ELENA

TUTOR: MG. MANTILLA SANCHEZ MONICA

ABSTRACT

LUDIC STRATEGIES WITH ENVIRONMENTAL MATERIALS TO DEVELOP FINE MOTOR SKILLS IN KINDERGARTEN CHILDREN

During the personality formation stage, children go through several stages in which they make specific advances in their cognitive, emotional, and motivational development. These achievements lay the foundation for their later development. Therefore, to promote integral development, it is suggested to use play strategies with materials from the environment to improve fine motor skills in kindergarten children. To this end, a methodology with a quantitative approach was proposed, in which data collection tools such as surveys and observation sheets (Likert scale) were used. These tools were applied to two teachers to identify the ludic strategies they use to stimulate fine motor skills and to evaluate the level of development of 27 kindergarten children at Juan Benigno Vela school in Ambato, through observation. As a result, a proposal called "Review of play strategies to strengthen fine motor skills" was designed, which included new strategies aimed at promoting the development of children in this educational institution. These strategies are feasible to continue using since the implementation showed that the designed proposal fulfills the objectives for which it was created, as shown by the Post-test that reveals a significant improvement in children once applied.

KEYWORDS: Keywords: educational games, educational magazine,



INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

Durante el periodo de formación de la personalidad el niño atraviesa por múltiples estadios en los cuales alcanza logros específicos en el orden cognitivo, afectivo y motivacional, que constituyen las bases para su desarrollo subsiguiente. El desarrollo integral puede ser favorecido por la estimulación temprana de los mayores que tienen contacto con el niño en sus ambientes ecológicos más cercanos, dígase la familia y los centros educativos. Dichos agentes socializadores acompañan a los infantes en su tránsito de una actividad refleja instantánea a otra controlada.

Según menciona Llontop (2021), durante sus primeros años previos a la escolarización la motivación temprana es crucial porque le permite al niño incrementar conexiones neuronales, además de que en esta etapa se desarrolla la autoconciencia y la conciencia del mundo circundante, a la par que logra dominar esferas que coadyuvarán su desarrollo integral (Shunta et al., 2023).

El subnivel preparatoria es un escenario principal previo a la entrada del niño a la escuela en cuanto a la potenciación de la motricidad fina, específicamente el movimiento de las manos, muñeca, dedos, lengua; la orientación espacial y la coordinación óculo-manual (Llontop, 2021).

En la edad preescolar resulta esencial la adquisición de vivencias y conocimientos mediante la actividad principal de la etapa, el juego. Además de estimular las relaciones con los coetáneos la actividad lúdica es esencial como premisa de habilidades psicomotoras básicas, correspondientes a la motricidad fina, necesarias para la lectoescritura y las matemáticas durante la etapa escolar.

A pesar del caudal de información científica que existe respecto a potenciar la motricidad fina en los primeros estadios de la infancia, en la actualidad es habitual descubrir niños con

problemas en el proceso de aprendizaje, vinculadas a insuficiencias en el desarrollo psicomotor por una escasa estimulación previa (Céspedes et al., 2022).

Se han constatado en el ámbito escolar la escasez de materiales didácticos, que limita el desarrollo y estimulación de los niños; mientras que en los hogares se verifica carencia de conocimientos sobre la importancia de la motricidad fina en la iniciación infantil (Matute et al., 2021).

Enmarcada en esta situación problemática se lleva a cabo la presente investigación, cuyo objetivo es analizar cómo diferentes enfoques de enseñanza, tipos de materiales y entornos que influyen en la educación infantil del desarrollo de la motricidad fina de los niños, centrándose en las habilidades lúdicas relacionadas con esta área tomando en cuenta el esparcimiento y ajustándose a las necesidades únicas de cada niño para tener una influencia sustancial en su desarrollo cognitivo y motriz.

Esta investigación responde a la línea 1 Pedagogía y Didáctica porque busca comenzar la ejecución de tácticas y experiencias que favorezcan la enseñanza de los niños a través de la adaptación de tácticas de enseñanza con materiales del entorno que permitan potenciar las necesidades, intereses y destrezas, para el progreso completo de cada niño. La pertinencia de la investigación se corresponde con las demandas a nivel internacional y nacional de elevar la calidad de la formación en la primera infancia, tomando como premisa el progreso de la psicomotricidad. En la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible adoptada por la Asamblea General de la ONU el Objetivo 4, relativo a la Educación de calidad, declara entre sus metas garantizar la accesibilidad de una educación de alta calidad para los más pequeños, que los prepare para enfrentar los retos de la educación primaria (Naciones Unidas, 2018, p.27).

Sobre la utilización de material del medio como forma de promover la enseñanza en los niños, el Diseño Curricular de Educación Inicial del Ministerio de Educación incluye naciones como República Dominicana en “el uso de los recursos naturales y materiales del entorno

sociocultural y natural como fuente directa de aprendizaje” (Ministerio de Educación de Republica Domenica, 2016, p.72).

Por su parte, el Ministerio de Educación de Ecuador también tiene concebido entre los objetivos del currículo de Educación infantil favorecer prácticas de aprendizaje que mejoren el proceso educativo en los niños de 0 a 5 años.

Uno de sus componentes más significativos es la utilización de los recursos del entorno como base para el buen desarrollo del proceso educativo, recomendado porque proporciona vivencias que pueden ser utilizadas para el logro de habilidades como comparar, identificar, clasificar y resolver problemas; a la vez que favorece la interacción docente-estudiantes (Ministerio de educación, 2023).

El método utilizado, para abordar el tema de la estimulación de la motricidad fina como pilar para el progreso integral de la personalidad, es amplio. Autores peruanos, en su investigación experimental con niños preescolares, llegaron a la conclusión de que las actividades lúdicas favorecen el crecimiento de la motricidad fina y confirmaron la importancia de la diversión para el aprendizaje general y el desarrollo de la personalidad del niño (Ochoa et al., 2021).

En Cuba Cabrera et al. (2019), aplicaron un método de actividades que contribuyera a la motivación de la motricidad fina en los niños/as del grado preescolar, con el que obtuvieron resultados satisfactorios en múltiples indicadores correspondientes a la variable estudiada en diferentes áreas curriculares y en los horarios de actividad independiente.

Según Monsalvo et al. (2018), en Colombia se han realizado estudios descriptivos para establecer las peculiaridades de la motricidad fina en niños de edad temprana y preescolar, los cuales han evidenciado que, aunque el nivel de desarrollo coincide con el esperado para la edad se encuentran indicadores de riesgo en algunos infantes en el proceso de pre-escritura.

En el contexto ecuatoriano se han realizado investigaciones recientes sobre la motricidad fina con un corte no solo diagnóstico sino también intervenido. En este sentido, en el área de Pedagogía se realizó una intervención en un grupo de 40 niños de Educación Inicial 2, la cual tuvo resultados positivos debido a que los estudiantes lograron desarrollar sus movimientos finos con mayor precisión (López, 2022).

Como parte de otras investigaciones, se realizaron propuestas metodológicas de actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en niños de Educación Inicial I y II (Duque, 2021) y (Morocho, 2021).

El objetivo de ambas investigaciones coincidió en analizar cómo las estrategias de juego que involucran el empleo de elementos provenientes de la naturaleza, impactan en el desarrollo de la motricidad de los alumnos de secundaria brindando solución a los problemas diagnosticados para que los infantes tengan un aprendizaje significativo.

Desarrollar la motricidad fina implica no solo expandir y transformar las destrezas cognitivas y motoras de los niños, sino también diseñar actividades, siendo fundamental contar con estrategias de aprendizaje, mismas pueden ayudar a mejorar las habilidades físicas y cognitivas de los niños de manera lúdica. Se sugiere fomentar la exploración, el movimiento y la interacción con el entorno, ofreciendo oportunidades para que los niños desarrollen habilidades básicas como la coordinación, el equilibrio, la fuerza muscular, la percepción del espacio y el tiempo, así como la concentración.

En este contexto, se encuentra la metodología Pazita, implantada en el programa educativo: El Tesoro de Pazita, ésta se centra en fomentar una cultura pacífica y resolver los conflictos sin violencia, cuyo objetivo es promover un entorno pacífico, tolerante y solidario a través de la educación emocional, el diálogo, la empatía, la resiliencia y el trabajo en equipo. Este enfoque pretende potenciar las habilidades sociales y emocionales de los individuos, permitiéndoles afrontar los obstáculos y los desacuerdos de forma positiva, mejorando en última instancia sus

conexiones con los demás y consigo mismos. También depende de métodos divertidos, imaginativos e interactivos para garantizar una educación completa y significativa (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia , 2017).

En este sentido, la metodología de Pazita y las Estrategias lúdicas con material del medio para desarrollar la motricidad fina en niños de preescolar se relacionan de manera significativa, ya que la primera hace hincapié en el aprendizaje a través del juego y la exploración para crear un entorno de aprendizaje divertido y estimulante para los niños, y las estrategias con materiales del entorno también pretenden fomentar la mejora de la motricidad fina mediante la realización de actividades lúdicas y entretenidas.

Por tanto, fusionando estos dos enfoques, se crea un entorno de aprendizaje en el que los niños puedan investigar, probar y mejorar sus habilidades motoras finas de forma divertida y orgánica. Participar en actividades con materiales naturales implica realizar juegos como ensartar cuentas, dar forma a la plastilina, utilizar pequeños pinceles para pintar y mucho más. Estas actividades ayudan a los niños a mejorar su coordinación mano-ojo, sus habilidades manuales y su precisión al moverse.

Por tanto, es importante resaltar, que ambos enfoques dan prioridad al crecimiento integral de los niños, reconociendo sus habilidades y aumentando su confianza al implicarles activamente en su educación. No premiar a los ganadores fomenta la idea de que todos los niños tienen potencial y que su esfuerzo y compromiso son importantes, independientemente del resultado del juego. Esto ayuda a fomentar una atmósfera favorable para el avance de las capacidades motoras y cognitivas de los niños, lo que conduce a su desarrollo personal.

Con base a lo anterior, la investigación realizada tiene un enfoque cuantitativo puesto que se utilizará una escala de Likert para 27 niños del subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua, a través de la observación directa. Además, se aplicó la encuesta a las (2) docentes. Los principales

resultados obtenidos reflejan que los niños cuentan con las habilidades básicas; pero en algunos se identificaron dificultades en la coordinación óculo-manual que dificulta los ejercicios de pre escritura. Como propuesta para solucionar el problema planteado, se diseñó una revista de estrategias lúdicas con material del medio para desarrollar la motricidad fina en los niños de preparatoria, donde se reforzará la imaginación y creatividad. Esta propuesta ofrece actividades que facilitan y dinamizan el proceso de aprendizaje, mejorando así sustancialmente la motricidad fina de los niños.

Planteamiento del Problema

En correspondencia con lo analizado anteriormente se plantea como problema:

¿Qué estrategias lúdicas con material del medio pueden ser efectivas para potenciar el desarrollo de la motricidad fina en niños de preparatoria?

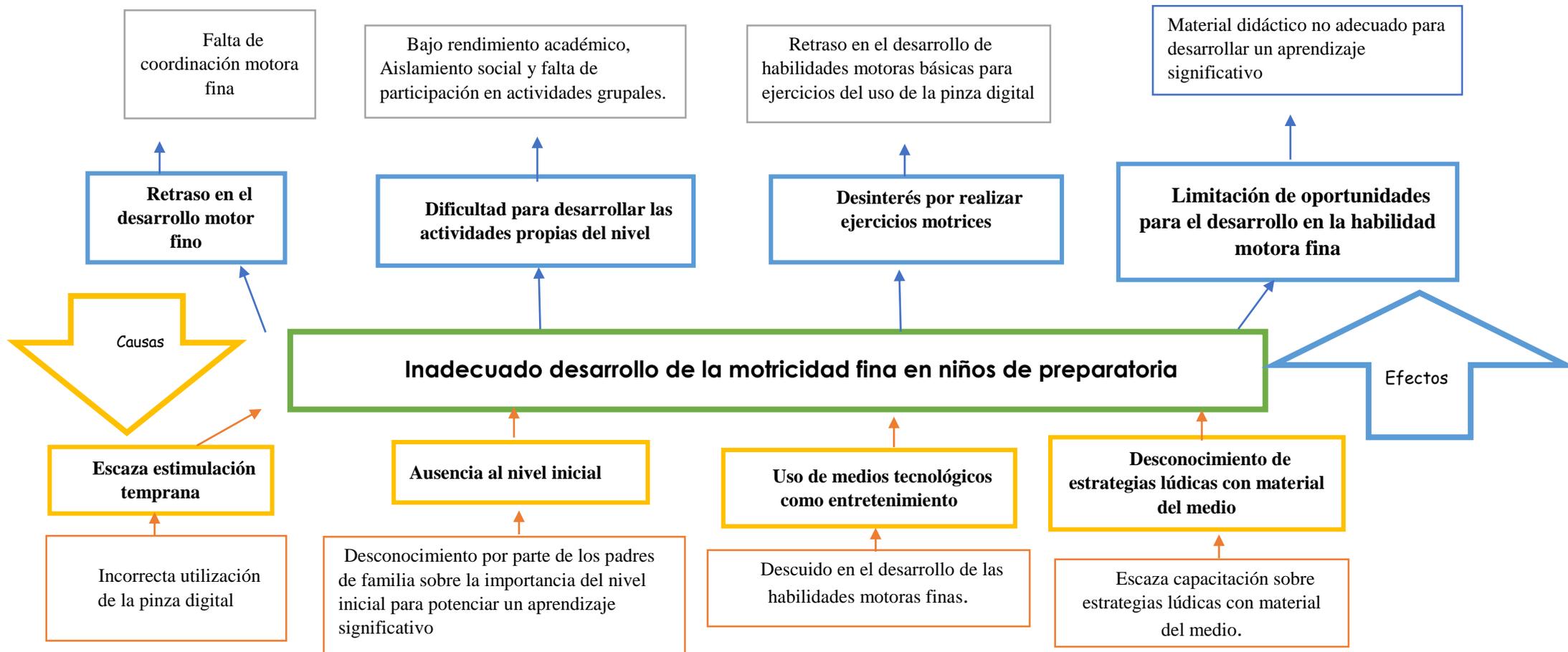


Figura 1 Árbol de Problemas. Adaptado de los objetivos de la investigación, elaboración propia López, 2023.

Hipótesis o idea que se defiende

La hipótesis que se defiende es:

H1: Las estrategias lúdicas que utilizan materiales del medio favorecen el desarrollo de la motricidad fina en niños del subnivel preparatoria.

H0: Las estrategias lúdicas con material del medio, no ayudan en el progreso de la motricidad fina en niños del subnivel preparatoria.

Destinatarios del Proyecto

Los participantes directos de este estudio incluyen dos docentes y veintisiete niños del paralelo "B" del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, ubicada en la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua.

Objetivo

Los objetivos de la investigación se describen a continuación:

Objetivo General:

- Proponer estrategias lúdicas con material del medio para desarrollar la motricidad fina en niños de preparatoria.

Objetivos Específicos:

- Fundamentar las bases teóricas de la motricidad fina a través de la revisión de bibliografía actualizada.
- Identificar las estrategias lúdicas utilizadas por las docentes, para el desarrollo de la motricidad fina en niños de preparatoria.
- Analizar los resultados obtenidos de las fichas de observación aplicadas en los niños de preparatoria sobre el nivel de desarrollo de la motricidad fina.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

1. Antecedentes de la investigación

El tema de la motricidad fina ha sido desarrollado por múltiples autores en diferentes investigaciones con carácter reciente.

En Colombia, Monsalvo et al. (2018), investigadores de ciencias de la salud publicaron un estudio cuyo objetivo fue describir las atribuciones de la coordinación motora precisa en niños de entre 2 y 6 años de edad inscritos en una institución educativa. Sus resultados develaron diferencias por género en cuanto al desempeño en las pruebas aplicadas para el diagnóstico, con mejor rendimiento en las niñas. Aunque el nivel de desarrollo de la psicomotricidad fue adecuado para la edad se identificaron algunos casos de riesgo en cuanto al desarrollo, que pueden estar asociados a infra estimulación en el medio familiar o a problemas en el neuro desarrollo.

Se considera que para establecer regularidades en cuanto a la motricidad fina es necesario estudiar poblaciones más homogéneas por su edad cronológica pues los períodos estudiados incluyen varias sub etapas con características diferentes; asimismo es importante la ampliación de la población de estudio para poder establecer generalizaciones.

Por otra parte, en la investigación de Galeano et al. (2019), realizaron una intervención en el grado jardín de un centro educativo de Tolima, para mejorar las tácticas pedagógicas visuales y no gráficas que ayudan a desarrollar la motricidad fina.

Se obtuvieron dos resultados significativos que son relevantes para el presente estudio: se constataron Problemas en el avance de destrezas motoras precisas entre otras causas por poca sistematicidad en la realización de ejercicios que perfeccionen dichas habilidades y se demostró una vez más la importancia de habilidades motrices finas para tareas como la preescritura.

Dichos hallazgos avalan la pertinencia de presentar propuestas creativas dirigidas a centros educativos de nivel preescolar para estimular las habilidades motrices finas, las cuales sirven de base para procesos de aprendizaje críticos en el área escolar y de la vida diaria de los niños.

Ochoa et al. (2021), en Perú realizaron una investigación cuyo objetivo fue evaluar la influencia de las actividades recreativas y psicomotoras finas en los niños de edad preescolar, para lo cual se aplicó un pre-test que reflejó que el 66,7 % de la muestra se ubicaba en el nivel básico de la motricidad fina. Resulta interesante que una de las causas de dicho resultado es el desconocimiento generalizado por parte de los maestros de este nivel de enseñanza acerca del potencial de las dinámicas lúdicas para el progreso de las capacidades psicomotoras de los niños en edad preescolar o su escasa aplicación en su práctica en el aula; ello permite orientar estrategias de intervención dirigidas a la capacitación de los expertos de Educación Inicial.

La investigación en Cuba de Cabrera et al. (2019), definió como uno de sus objetivos específicos la valoración del progreso de la motricidad fina de los niños en edad preescolar en diferentes actividades docentes e independientes. Se verificó que los infantes necesitan altos niveles de ayuda para realizar las actividades, pero no los interiorizan y por tanto no logran realizarlas; manifiestan dificultades en tareas manuales y para utilizar el lápiz en la realización de trazos rectos, curvos. Aunque se describe la realidad existente no se establecen hipótesis causales, lo que dificulta la intervención para modificar la situación de los niños.

En el ámbito nacional se han realizado múltiples investigaciones enfocadas en analizar el progreso de la motricidad fina, lo cual evidencia una creciente inquietud en el ámbito de la educación infantil, en relación a este tema López se dedicó a determinar las dificultades a mejorar en niños en edad preescolar. Obtuvo como resultado, de que los niños tenían dificultades para realizar las tareas cotidianas debido a su escasa motricidad fina, lo cual se asoció a la situación de la virtualidad debido a la pandemia del Covid-19 (López, 2022).

Constituye un mérito de la investigación el trabajo con una muestra que incluyó un grupo de control y otro experimental donde se verificaron los cambios cualitativos en el desarrollo psicomotriz luego de la intervención. No obstante, pese a que se recogieron los datos sociodemográficos de la muestra, no se analizó el impacto en el progreso de las habilidades psicomotoras.

Por su parte Matute et al. (2021), investigaron sobre cómo el sistema de desarrollo de habilidades motoras ha beneficiado, a aprender a escribir. Identificaron que los principales retos de los alumnos, están relacionados con los delicados movimientos de la mano, que pueden dar lugar a errores en la escritura y a inmadurez en el dibujo. Estos resultados demuestran la importancia de la preparación a los infantes en el nivel preparatorio en cuanto a la motricidad fina, que contribuye a un mayor éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela. Con respecto al uso de estrategias lúdicas en el nivel preparatorio se han realizado con anterioridad investigaciones de gran valor científico que representan un referente para este estudio.

Según la investigación de Espinoza et al. (2019), sobre la preparación para las matemáticas en preescolar, estuvo dirigida a la actualización de los docentes de educación preescolar sobre los contenidos en este nivel educativo, permitió constatar que el empleo de juegos y actividades recreativas en el proceso educativo, en dicha materia no solo potenció el aprendizaje, sino el sentido de autoestima, independencia y crecimiento personal de los niños. Este resultado sirve como antecedente teórico que valida la hipótesis de la presente investigación.

Específicamente en el contexto ecuatoriano muchas de las investigaciones sobre estrategias lúdicas se vinculan a la potenciación de la psicomotricidad. Es el caso de Duque, que elaboró un conjunto de actividades lúdicas dirigidas a niños de 3-4 años para estimular la motricidad fina. Sin embargo, la propuesta se circunscribe al uso del arte para potenciar la creatividad y no explicita la intención de generar aprendizajes significativos que sirvan de base para el

proceso educativo en el próximo nivel de enseñanza, ni aprovechar recursos del medio, que son premisas de la actual investigación (Duque, 2021).

Una metodología similar para mejorar la motricidad fina, se propuso también en Ecuador, donde se realizó con niños de 4 a 5 años, utilizando actividades lúdicas de construcción. El estudio tomó en consideración las potencialidades del ambiente de construcción para el dominio de elementos tridimensionales, del espacio físico, la ubicación espacial; sin embargo, se eludieron otras habilidades relacionadas con el aprendizaje en diferentes áreas clave para la etapa escolar como: lectura, escritura y matemáticas (Morocho, 2021).

Otra investigación nacional, se dedicó a examinar el efecto de las estrategias de juego en el desarrollo de la motricidad fina, de los niños de cinco años en un entorno de escuela primaria. Los resultados llevaron a la determinación de que los métodos de juego tienen un impacto sustancial en el desarrollo de las habilidades motoras finas en los recién nacidos, en particular la coordinación bimanual y viso manual, lo que confirma la hipótesis sugerida en este estudio (Quispe, 2021).

Por otra parte, se realizó una propuesta de técnicas de juego para mejorar el desarrollo psicomotor en alumnos matriculados de la Etapa de Educación Inicial Nivel II de la Escuela de Educación General Básica, tomando como base el desconocimiento por parte de los maestros sobre las bondades de incorporar los juegos en el proceso de desarrollo psicomotor. Este es un factor que emerge repetidamente en la investigación sobre la estimulación de la motricidad fina y que permite enfocar el presente estudio en la solución de ese problema (Guazha, 2021).

Independientemente de las miradas diversas que ofrecen las investigaciones que se han realizado en Ecuador sobre estrategias lúdicas para potenciar la psicomotricidad (focalizadas en diferentes áreas, niveles de educación, centros educativos) estas representan antecedentes válidos porque han sido aplicadas en contextos socioculturales similares y porque de manera

unánime concluyen que las actividades recreativas tienen un efecto favorable en el desarrollo de la motricidad fina precisas en los niños en edad preescolar.

Un enfoque especial de estudio es el uso de elementos ambientales para el proceso de destrezas motoras finas, es escaso en la búsqueda bibliográfica realizada en comparación con las dos variables analizadas anteriormente en el epígrafe. No obstante, aparecen estudios en que emerge la categoría de manera indirecta y que pueden constituir referentes para esta investigación.

Uno de los antecedentes encontrados de Herrera (2015), sobre el empleo de materiales del medio es un estudio que describe su influencia en el desarrollo basado en el juego de las capacidades motoras gruesas en niños de 5 y 6 años.

Los resultados enfatizan en cómo se favorece la interacción maestro-alumno a través de un proceso educativo más dinámico; sin embargo, no se recrean las ventajas intrínsecas que tienen los materiales del medio, por lo que se considera que se subutilizan como recursos de aprendizaje.

En Matagalpa (Rivas et al., 2018), investigaron el impacto del uso de materiales didácticos por parte del docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de técnicas para el desarrollo de la motricidad fina. Los resultados evidenciaron que la docente no utiliza material del medio natural, pues, aunque conoce sus ventajas, lo subestima como material didáctico y las clases son tradicionales y poco creativas. Aunque múltiples factores pueden incidir en los resultados obtenidos dicha investigación sugiere la importancia de implementar los materiales del medio como parte del proceso educativo.

Otro estudio llevado a la práctica en Guayaquil, es Esteves et al. (2018), cuyo objetivo fue describir las dificultades existentes en el trabajo académico en cuanto al aprendizaje significativo de los estudiantes, demostró que no usar el material del medio a disposición predisponía a los alumnos, que se mostraban desmotivados ante prácticas pedagógicas

tradicionales. Sin embargo, con la inclusión de diversidad de materiales en las clases hubo un cambio de actitud por parte de los niños, que fueron más participativos y pudieron superar con éxito la prueba aplicada para comprobar el aprendizaje del contenido. Estos hallazgos aportan más pruebas del uso de elementos ambientales en la educación infantil como herramienta pedagógica.

Aunque existen múltiples estudios que abordan las variables centrales de esta investigación generalmente lo hacen de manera independiente, no se relacionan simultáneamente en un mismo trabajo, por lo que se considera un indicador de novedad de la propuesta que se presenta.

Para una mejor comprensión de la variable motricidad fina en su imbricación con estrategias lúdicas y material del medio se requiere el análisis desde diferentes posiciones teóricas, a lo que se dedica el próximo epígrafe.

1.2.Desarrollo teórico del objeto y campo

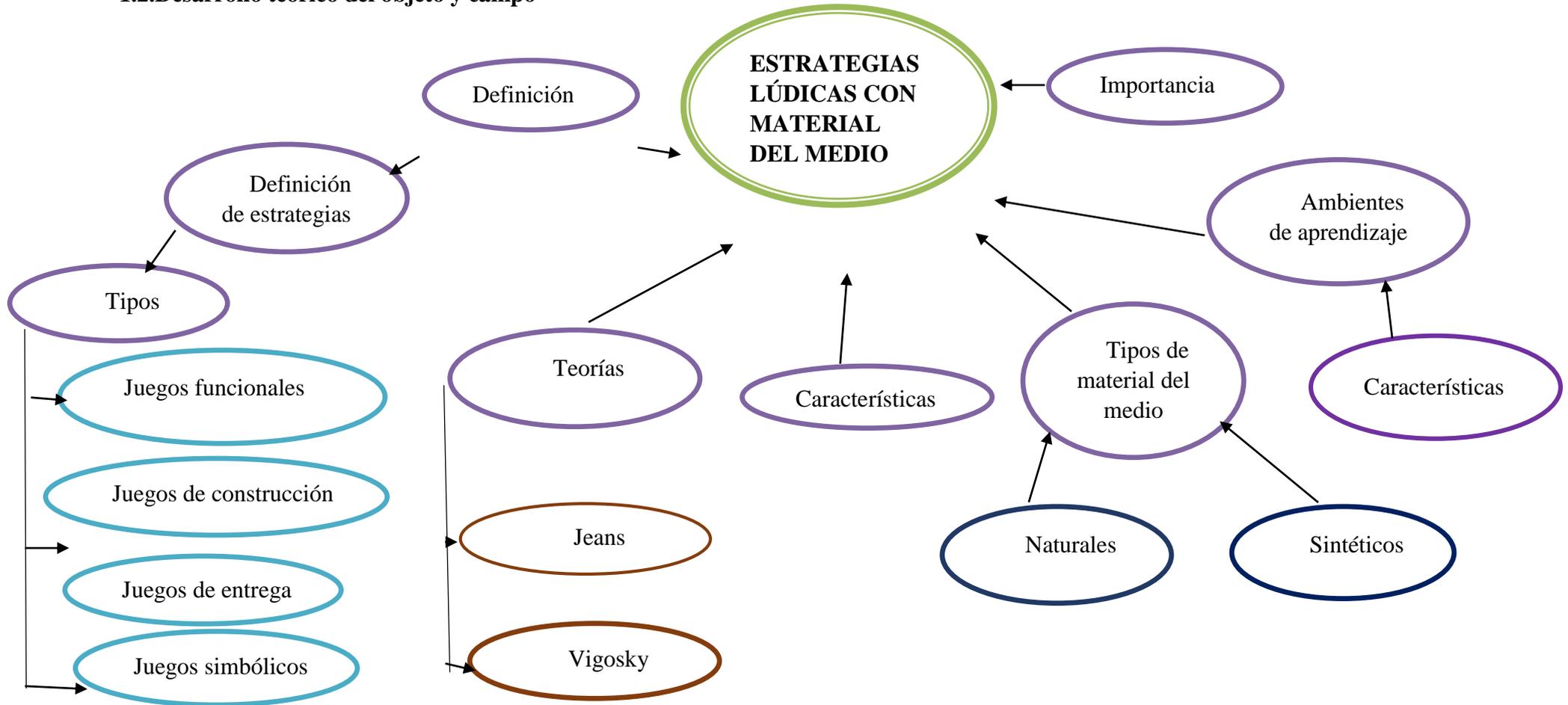


Figura 2. Variable Independiente: Estrategias lúdicas con material del medio. Adaptado de los objetivos de la investigación, elaboración propia López, 2023.

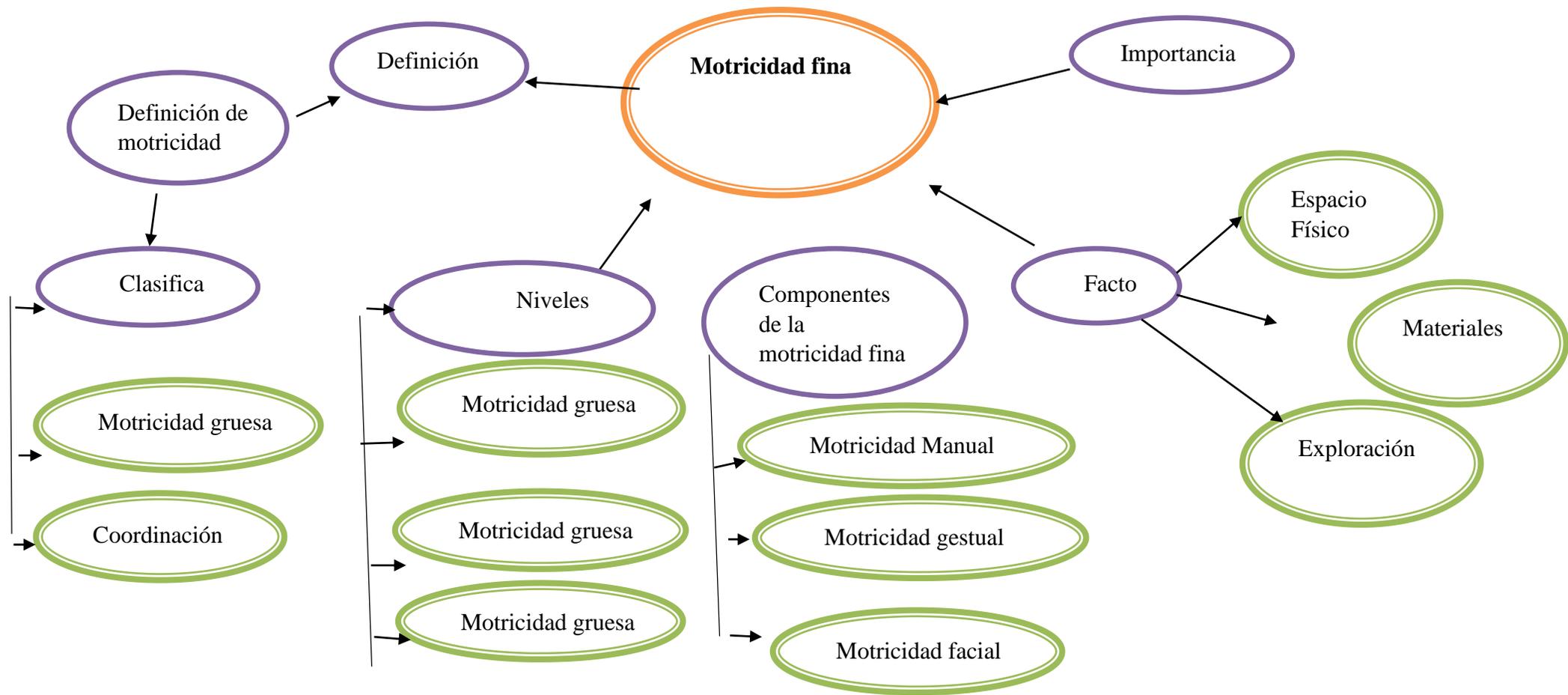


Figura 3. Variable Dependiente: Motricidad fina. Adaptado de los objetivos de la investigación, elaboración propia López, 2023.

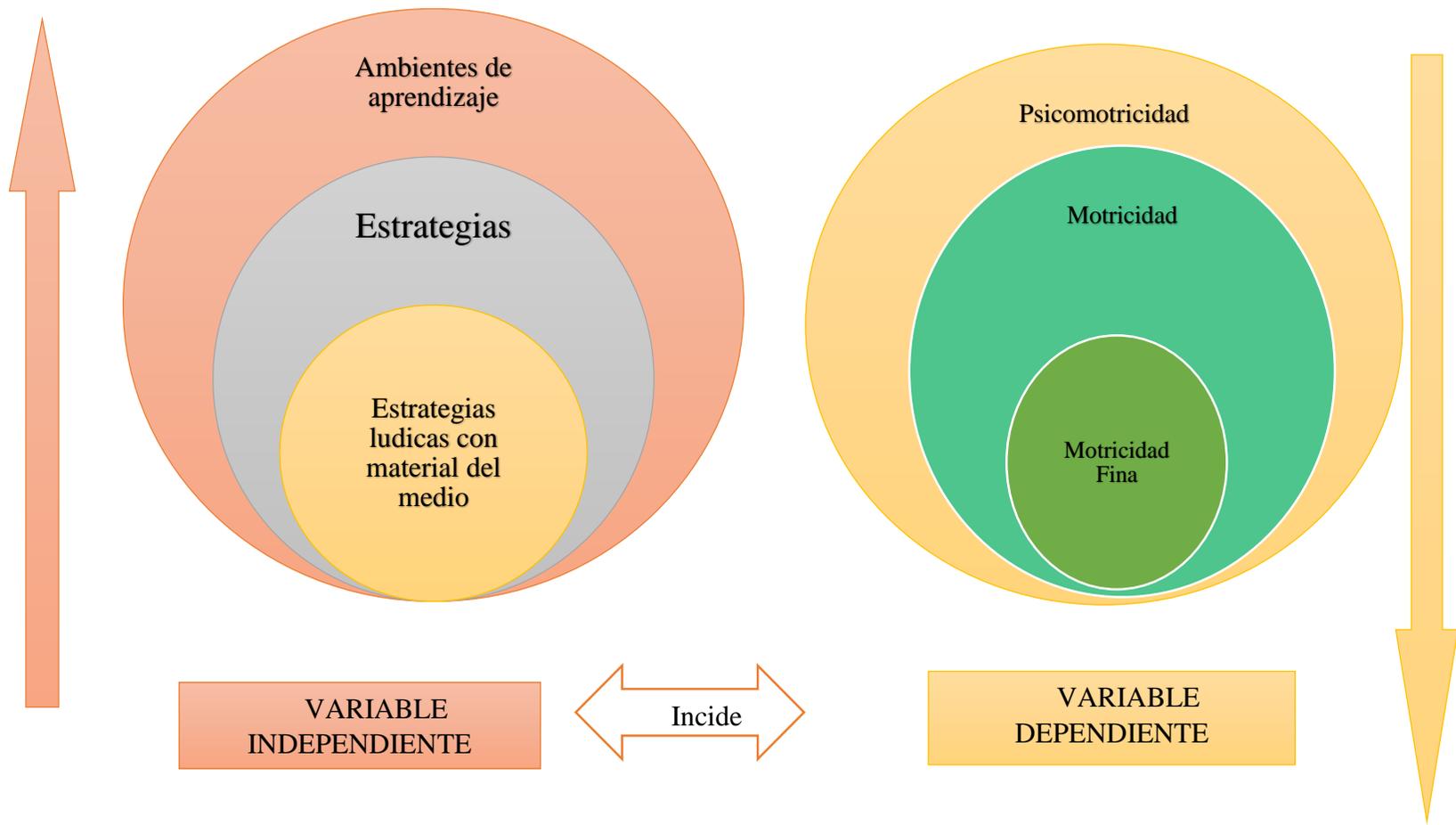


Figura 4. Ojiva. Adaptado de las variables, elaboración propia López, 2023

1.3. Psicomotricidad

Es una disciplina que contribuye tanto al crecimiento físico del niño como a su capacidad de adaptarse mejor al entorno social, familiar y educativo. El desarrollo de la psicomotricidad está compuesto por tres aspectos: el componente motor permite al niño desarrollar habilidades físicas y destreza en los movimientos del cuerpo. En el aspecto cognitivo, fomenta la creatividad, memoria, concentración y atención. En el ámbito social y afectivo, ayuda a los niños a interactuar con los demás de manera positiva, a superar sus ansiedades y a tener una mejor comprensión de quiénes son, según (Vasquez, 2018).

En consecuencia, las diversas capacidades sensorio motoras y cognitivas del ser humano permiten un desarrollo contextual adecuado. La psicomotricidad requiere de la educación para avanzar ya que son instrumentos útiles que ayudan al desarrollo personal de la persona. La habilidad motriz de los niños se puede dividir en dos categorías, que son la destreza motriz precisa y la destreza motriz general según (Morán, 2017).

1.4. Motricidad fina

La habilidad motora es la aptitud que posibilita ejecutar los desplazamientos del cuerpo humano de forma autónoma y sincronizada. En ella participan la percepción, el esquema corporal, el tiempo, el espacio y la lateralidad. Existen dos categorías de habilidades motrices: las destrezas físicas detalladas y las destrezas físicas generales, según (Acosta et al., 2017).

Según señala Guazha (2021), la primera se refiere a la propiedad del cuerpo para ejecutar las acciones y movimientos que involucran el uso de grandes músculos; mientras que la segunda se asocia a la combinación de una serie de actividades musculares y nerviosas, esto se refiere a los músculos pequeños ubicados en las manos y los dedos que posibilitan el movimiento y coordinación de los miembros (Pérez, 2017).

A partir de la estimulación del niño y del logro de su madurez neurológica se desarrolla la motricidad fina, como consecuencia del refinamiento de la motricidad gruesa (Reyes et al., 2015).

La motricidad fina como categoría ha sido analizada por diferentes autores desde ciencias como el Neurodesarrollo, la Psicología y la Pedagogía. Un referente teórico básico es Jean Piaget, que desplegó la Epistemología Genética, con la cual se explica el tránsito del conocimiento, desde niveles inferiores a superiores, durante el proceso de la ontogénesis (Piaget, Piaget's theory, 1970).

Desde la teoría piagetiana se asevera que el proceso de formación de la inteligencia ocurre fundamentalmente de las actividades motoras de los recién nacidos. En los siete años iniciales de existencia, la educación del niño es psicomotriz, atravesando por dos etapas: sensomotora (0 a 2 años), donde existe espontaneidad en los movimientos, inicia la coordinación mano-boca, óculo-manual, prima la asimilación; y el razonamiento pre operacional (de los dos a los siete años) donde se enriquecen las habilidades sociales del niño, prevalece y perfecciona el lenguaje hablado, la pintura, el juego simbólico, las imágenes mentales y la imitación (Piaget, Piaget's theory, 1970).

Al respecto Piaget, sugiere varias variables para explicar el desarrollo, entre ellas la maduración, el desarrollo del niño se ve influenciado por la interacción de varios sistemas corporales, incluidos los sistemas neurológico y endocrino. Además, la experiencia adquirida al interactuar con el entorno físico desempeña un papel fundamental en este proceso. A medida que el niño crece, su capacidad de aprendizaje y desarrollo fortalece la interacción con el medio social y la equilibrarían (autorregulación del organismo) según señala (Piaget, Piaget's theory, 1970).

Es necesaria la complementación de lo mental, emocional y biológica para que se produzca el desarrollo completo de la personalidad en todas sus dimensiones y ámbitos, lo cual permite el crecimiento de las habilidades motrices e intelectuales, lo que favorece el aprendizaje.

Específicamente la motricidad fina, Piaget (1970), la concibe como la coordinación que se logra principalmente a través de las acciones manuales llevadas a cabo por el niño óculo-manual. La motricidad fina se desarrolla sensiblemente en el primer lustro y ya a los 5 años los niños deben dominar el agarre del lápiz, hacer dibujos, cortar, pegar, abrochar botones y amarrar cordones.

La motricidad fina, según la definición de Cabrera et al. (2019), es el tipo de habilidades motoras que permiten movimientos diminutos y extremadamente precisos. Dichos investigadores hacen un análisis de la base biológica de la motricidad fina, ubicada en el área precentral y el lóbulo frontal, que conforman la tercera unidad operativa del cerebro; es la unidad efectora por excelencia, donde se programa, regula y verifica la actividad mental.

Por su parte, Shunta et al. (2023), enfatizan en su definición en el sustento biológico de la categoría y la conciben la combinación de procesos neurológicos y musculo esqueléticos que permiten la movilidad y coordinación de las extremidades, así como el movimiento y la locomoción.

Según Panata (2023), diferentes grupos musculares pueden contraerse y relajarse para afectar a los movimientos, considera que la habilidad de coordinar movimientos musculares pequeños es conocida como motricidad fina, en componentes corporales, incluidos los dedos, frecuentemente en conexión con los ojos. Introduce el término destreza cuando se hace mención de las capacidades motoras de las manos y los dedos. Dicha autora considera que el avance de la destreza manual en la etapa preescolar además de ayudar a la realización eficaz de las tareas de la vida cotidiana es esencial para la personalidad del niño porque genera autonomía y autoconfianza.

En este mismo sentido Silva (2007), toma en cuenta el desarrollo de la destreza manual en el subnivel preparatoria, la cual es esencial porque de este modo el niño adquiere los conocimientos, destrezas y habilidades tanto fundamentales como prácticos- que favorecen el desarrollo completo de la personalidad en el área cognitiva, afectiva, comportamental, lo cual favorece su adaptación social. Es decir, que los beneficios son tanto en el orden físico como en el psicológico, según (Shunta et al., 2023).

La motivación de la motricidad fina implica obtención de experiencia mediante la interacción con el medio. Según la hipótesis propuesta de esta investigación ello se logra con el uso de las estrategias lúdicas, las cuales serán analizadas a continuación a la luz de diferentes teorías

1.4.1. El valor de la motricidad fina

En el proceso preescolar el niño recibe algunas de las experiencias más cruciales que contribuyen a la formación de hábitos a lo largo de los años preescolares, entre ellas vestirse, abrocharse botones, cepillarse los dientes, y especialmente actividades que involucran el uso de lápices (garabatear, pintar, escribir), los cuales son importantes para el aprendizaje en la escuela y el desarrollo en general se verán potenciados por la adquisición de las habilidades anteriormente indicadas. Para el proceso de aprendizaje, también conocido como un proceso de adquisición de conocimiento, así como sin ninguna complicación extra y una adaptación adecuada al entorno circundante (Serrano et al., 2019).

1.4.2. Indicadores precoces de la motricidad fina de los niños

La habilidad manual precisa de los niños es una señal de alarma, al estudiar a los pequeños, es factible notar algunos movimientos incorrectos que deben ser corregidos y estudiar la causa, según (Serrano, 2018).

En este sentido, se pueden mostrar los siguientes indicadores:

- Aversión a Tareas que impliquen coordinación mano-ojo (por ejemplo
- construir).
- Desafíos en ejecutar tareas de autocuidado de forma independiente en contraste con otros niños de su edad.
- Dificultad para completar una nueva habilidad motriz fina y requerir una cantidad de tiempo significativa para su entrenamiento.
- Tener problemas u obtener malos resultados al utilizar tijeras.
- Escribir o pintar lenta o rápidamente y obtener un resultado d resultado deficiente o poco cuidado.
- Agotarse incluso al escribir o utilizar ratón de ordenador portátil

1.5. Habilidades motoras gruesas

Las capacidades motoras gruesas son la amplia gama de movimientos que realiza el cuerpo. En los seres humanos, estos movimientos son primero retardados, o una falsa reacción, pero a medida que el cerebro y los músculos se desarrollan, también lo hace la capacidad de realizar acciones intencionalmente (Bernal, 2019).

1.6. Lúdica

La lúdica está asociada al ocio, al entretenimiento y, sobre todo, al disfrute. También puede pensarse como una forma de enseñar, ya que es un requerimiento previo para lograr el pleno desarrollo de las habilidades de una persona, incluida la motricidad fina (Fonseca, 2018).

1.6.1. Actividades Lúdica

Dentro de las actividades recreativas que fomentan el desarrollo de las destrezas motoras precisas se incluyen:

- Actividad física
- Juegos que impliquen habilidades mentales

- Juegos con un tema rítmico en la música
- Juego a aire libre (Acero, 2018).

1.6.2. Estrategias Lúdicas

Es la estrategia como la concepción metodológica para garantizar que el joven acepte su responsabilidad de los contenidos, temáticas y se generen competencias y habilidades.

Vygotsky (1987), es un autor clásico de la Psicología al abordar la estimulación del desarrollo, quién desde el método histórico-cultural examina el crecimiento psicológico como un procedimiento mediatizado por la sociedad y la cultura. Este proceso de socialización posee como base los escenarios interactivos, como la familia y la escuela, con presencia de adultos encargados de planificar, orientar, guiar, controlar y regular las actividades del niño; y de manera general lo conducen a la internalización de las normas pautadas por la cultura.

En dicha interacción la formación del área de desarrollo potencial, gracias a la cual las posibilidades de desarrollo se amplían de manera paulatina a partir de la ayuda que el niño recibe de los otros (adultos y coetáneos) durante el proceso de socialización.

Otro aspecto de Vygotsky (1987), es que el desarrollo es promovido por la educación, vista como un esfuerzo comunitario que abarca tanto el aprendizaje escolar, como el aprendizaje devenido de prácticas educativas informales.

Una de las actividades que permite la internalización de las funciones psíquicas y promueve el desarrollo mental es la actividad lúdica, favorecida por la interacción con adultos y/o coetáneos. El principal beneficio del juego es que permite a los niños habilidades de manera espontánea y placentera, por consiguiente, su dedicación es mayor que en otro tipo de actividad.

Para que el juego pueda desarrollar a un nivel óptimo las habilidades infantiles es necesario considerar la categoría de desarrollo conocida como contexto social, referida a la particular combinación de las condiciones externas con las características internas del niño que distingue las peculiaridades de las diferentes etapas de la ontogénesis (Vygotsky, 1987).

La aplicabilidad del enfoque histórico-cultural de Vygotsky (1987), a esta investigación radica en que a través de los juegos estratégicos fomentarán el crecimiento psicomotriz en los pequeños, atendiendo a la situación social de edad de desarrollo preescolar, con la guía de las maestras y el acompañamiento de los demás niños, que potenciarán la zona de desarrollo próximo. Ello generará un aprendizaje que conduce a saltos cualitativos en el desarrollo integral de la personalidad.

A continuación, se relacionan otros autores que contribuyen a referenciar teóricamente las estrategias lúdicas, para lo cual se partirá de la definición de estrategia.

La idea de estrategia en su dimensión más general abarca varios campos del conocimiento y áreas de acción, por lo que puede resultar complejo brindar una definición en específico. No obstante, los aportes encontrados en la literatura científica relacionada con el tema indican vínculos conceptuales con campos o sub campos en específico. En su acepción más general los aportes más significativos se atribuyen a (Koontz et al., 1998, p.130).

Hay en el ámbito de la educación varias definiciones relacionadas con la enseñanza y la didáctica, que definen la estrategia como la concepción metodológica desarrollada por el docente para ayudar al alumno a responsabilizarse de los contenido y temáticas, y se generen competencias y habilidades según lo mencionan Pamplona et al. (2019).

Asimismo, Piaget (1980), refiere que la estrategia didáctica abarca tanto los recursos, como las herramientas y actividades que permiten especificar los procedimientos a seguir para llevar a cabo los procesos de instrucción y adquisición de conocimientos.

En particular, utilizar tácticas de juego para instruir y aprender, son acciones que logran incluir no solo distintos tipos de juegos, sino también dinámicas de grupo, entre otras. Como herramienta didáctica favorece el logro de conocimientos y habilidades de los niños en actividades curriculares o extracurriculares. En las aulas el uso de movimientos, iconografía,

música o sonidos, colores, mejora el entorno de aprendizaje y lo hace más motivador (García, 2004).

Según Córdoba et al. (2017), las estrategias lúdicas son actividades ajustadas a las necesidades del estudiante, que lleva a cabo el docente para cultivar el proceso educativo para que se genere un ambiente armónico y favorecedor del aprendizaje. De esa forma se identifican contradicciones y progresos de los alumnos evalúan la fiabilidad de la estrategia aplicada y hacer las correcciones acordes a las necesidades de aprendizaje que se observen. Además, dichos autores precisan que en las estrategias lúdicas debe existir un balance entre lo cognitivo y lo afectivo.

El rol del maestro debe ser activo en el monitoreo de la actividad para optimizar su aprovechamiento en aras de lograr niños más creativos, sociables y con elevada preparación científica. Desde esta perspectiva la actividad de juego es más útil, porque intenciona no solo la enseñanza de un contenido/habilidad, sino que integra lo afectivo, motivacional y social, con lo cual se promueve el aprendizaje significativo (Córdoba et al., 2017).

Esta idea es secundada, ya que las tácticas lúdicas promueven el aprendizaje y coadyuvan a la solución de problemas en tanto convocan a la indagación acerca de los temas propuestos por el maestro; además genera un ambiente donde hay mayor entusiasmo y empeño por el material que se les enseña.

Asimismo, Gallardo (2019), considera que el rol de las estrategias lúdicas para los preescolares es esencial porque el juego, a la vez que perfecciona la motricidad fina y gruesa, permite al niño desarrollar formaciones psicológicas complejas como el autoconocimiento, expresar sus emociones, aprender normas sociales, vivenciar experiencias que educan su tolerancia a la frustración, el respeto a las diferencias. En este sentido, la aplicación adecuada y planificada de estrategias lúdicas siempre tendrá un saldo positivo para el desarrollo de la personalidad infantil.

A partir de una sistematización de los beneficios del juego en la acción pedagógica, se plantea que la actividad lúdica contribuye a potenciar la cognición porque influye en la auto organización, además eleva la coordinación sensorio-motriz, que constituye el pilar de la inteligencia y el aprendizaje. Dichos planteamientos respaldan la idea que guía la presente investigación, la cual le otorga un peso esencial al juego como herramienta educativa (Achavar, 2019).

1.7. Material del medio en la educación inicial

Es importante precisar que los recursos didácticos representan un cúmulo de recursos que la docente emplea en la conducción y orientación del aprendizaje de los estudiantes, el cual es un proceso intrincado y continuo en el que se integra la enseñanza. Específicamente los materiales del medio son aquellos que forman parte del entorno educativo donde se desenvuelve el estudiante (Rivas et al., 2018).

Una de las sub clasificaciones de los recursos que se emplean en la educación infantil son los materiales didácticos no estructurados, que incluyen partes u objetos procedentes del medio natural adaptados con un fin educativo, para ser utilizados en actividades docentes (De La Cruz et al., 2017).

Los materiales didácticos elaborados con recursos del medio son objetos concretos, seleccionados y construidos en correspondencia con las tareas docentes, para propiciar el proceso de aprendizaje (Educación, 2009, pág. 11)

Aunque la utilización de materiales educativos para la enseñanza son importantes en cualquier estadio de la ontogénesis su relevancia aumenta en las primeras edades, debido a que los niños en este periodo demandan contextos motivadores para la generación de conocimientos (Esteves et al., 2018).

En el nivel preparatorio se requiere emplear materiales didácticos disímiles para que las niñas y los niños tengan vivencias de su proceso educativo en un clima que estimule la zona de

desarrollo próximo, que rete sus capacidades potenciales. En este sentido los materiales didácticos con recursos que ofrece el medio son de relevancia para la práctica pedagógica puesto que la naturaleza y el entorno suministran multiplicidad de elementos que sirven como sustento para un aprendizaje significativo, es decir, promueve la creatividad en los niños puesto que les permiten explorar gran diversidad de posibilidades de uso (Esteves et al., 2018).

Otras ventajas del uso de estos materiales en el nivel preparatoria es que favorecen la cognición, imaginación y resolución de problemas; sirven para tomar las acciones de los coetáneos como referente; potencian la madurez de la enseñanza y el aprendizaje es el crecimiento, mientras que la coordinación visomotora fomenta la percepción durante el proceso de desarrollo (Educación, 2009).

Según Abreu (2021), el desarrollo de materiales educativos utilizando recursos del medio en los primeros niveles de enseñanza implica el cumplimiento de determinados requisitos para que responda a los objetivos del proceso enseñanza - aprendizaje: no ser peligrosos, ser durables, adaptarse a la edad cronológica y psicológica de los niños.

Aprovechar los recursos del medio posibilita al docente realizar las tareas con mayores niveles de eficiencia, pues los recursos están al alcance de los niños. Al mismo tiempo, recursos creados con materiales naturales son ventajosos para niños y docentes: los primeros se apropian de experiencias en las desarrollan sus habilidades intelectuales y los segundos pueden diversificar el proceso educativo (Ministerio de educación, 2023).

En el capítulo se abordaron los sustentos teóricos para el estudio utilizando tácticas de juego y materiales naturales, los niños pueden mejorar su motricidad fina. Se describieron investigaciones nacionales y foráneas que representan antecedentes del tema, resaltando limitaciones y aportes, dando respuesta al objetivo específico 1 (marco teórico), con todo ello se presentó una definición en profundidad del tema de investigación desde referentes de actualidad y valor científico.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

2. Enfoque y diseño de la investigación

El paradigma positivista es la base de este trabajo, el cual busca comprender, predecir y manejar los sucesos, además de verificar teorías y principios que regulan los fenómenos. Asimismo, busca identificar las causas auténticas, ya sean anteriores o simultáneas, según afirma (Herrera J. , 2018).

El análisis correspondiente tiene como objetivo, determinar si la estimulación de la motricidad fina en estudiantes de preparatoria, se promueve mediante la puesta en marcha de un formulario de observación de los alumnos y una encuesta a los docentes. De esta manera, se pretende establecer las relaciones causales entre las estrategias lúdicas y mejora de la motricidad fina, con el propósito de obtener resultados medibles que respondan a la interrogante de investigación: ¿Qué estrategias lúdicas con material del medio pueden ser efectivas para potenciar el desarrollo de la motricidad fina en niños de preparatoria?

Así, se propone una metodología que adopta un enfoque cuantitativo, ya que se emplearán los instrumentos de recolección de datos: una encuesta y una ficha de observación (con escala de Likert). Estos instrumentos serán aplicados a dos (2) docentes, con el objetivo de identificar las estrategias lúdicas que utilizan para estimular la motricidad fina. Además, se evaluará el nivel de desarrollo en 27 niños del "subnivel de preparatoria" de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, ubicada en la ciudad de Ambato, en la Provincia de Tungurahua. Todo esto se llevará a cabo a través de observaciones directas.

2.1. Tipos y Nivel de investigación

Este estudio satisface los criterios de la investigación aplicada, ya que se ciñe a las normas, estrategias y directrices que rigen el comportamiento social, con el fin de proporcionar una base adicional para abordar el problema en cuestión, según lo afirma (Viloria, 2016).

Es por esa razón que su enfoque es encontrar las técnicas lúdicas con objetos cotidianos que ayuden a los alumnos de preparatoria a mejorar su motricidad fina se pone el foco en estudiar y resolver la situación alimentando los progresos científicos y con un enfoque en implementar el conocimiento adquirido.

Además, como parte de esta investigación se realizará análisis descriptivo, ya que se enfoca en las características de la población bajo estudio. Para ello, se recopilarán datos cuantitativos mediante una encuesta y una hoja de observación que se utilizará en la muestra seleccionada. Posteriormente, se analizarán los datos recopilados (Martinez, Liferder, 2018).

2.2. Descripción de la muestra y el contexto de investigación

2.2.1. Población y Muestra:

La presente investigación tuvo lugar en la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, la cual se encuentra situada en el cantón Ambato, provincia de Tungurahua. Se eligió una muestra para poder llevar a cabo la investigación: 27 estudiantes, compuesta por 13 niños y 14 niñas, todos ellos con una edad de 5 años. Además, participaron en el estudio dos docentes cuyas edades oscilaban entre los 50 y 54 años, como se detalla en la Tabla 1.

Tabla 1.

Población de estudio

Población	Número	Edad	%
Niños	13	5	45%
Niñas	14	5	48%
Docentes	2	50-54	7%
Total	29		100%

Nota: Adaptado a partir de la Población de estudio de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.

2.3. Proceso de recolección de los datos

En la evaluación del nivel de desarrollo de la motricidad fina en 27 niños y niñas de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela en Ambato, Provincia de Tungurahua, se utilizó un enfoque de recopilación de datos que implicó la observación directa. Este método incluía la aplicación de una encuesta y una ficha de observación (escala Likert) a dos docentes, así como también la consulta de varias fuentes bibliográficas relevantes sobre el tema en estudio.

2.4. Matriz de Operacionalización de las Variables

Se establecieron dos variables para la operacionalización, teniendo en cuenta los objetivos de la investigación. Estas variables son: la estrategia lúdica utilizando material del entorno como variable independiente y la motricidad fina como variable dependiente, tal como se puede observar en la tabla 2 y 3.

Tabla 2.

Operacionalización de variables: Estrategias lúdicas con material del medio

VARIABLE	CONCEPTUALIZACION	INDICADORES	PREGUNTAS	INSTRUMENTOS
Estrategias lúdicas con material del Medio	La estrategia es un enfoque metodológico creado por el docente para incentivar al niño a comprender y dominar los temas y contenidos, al mismo tiempo que desarrolla competencias y habilidades utilizando recursos del entorno.	Estrategia	<p>1.- ¿Cuál es la estrategia de juego que utiliza en su salón de clases?</p> <p>2. ¿Utiliza estrategias de juego con materiales del entorno para el proceso de enseñanza-aprendizaje?</p> <p>3. ¿Enseña a los niños estrategias para mejorar su coordinación entre la vista y las manos?</p> <p>4. ¿Fomenta actividades que ayuden a los niños a realizar movimientos diferentes con las manos?</p>	Encuesta
		Concepción metodológica	<p>5. ¿Ha detectado dificultades en el desarrollo de la motricidad fina de sus alumnos en el aula?</p> <hr/> <p>6.- ¿Los padres de familia brindan apoyo a los niños con dificultades en su habilidad motriz fina?</p>	

Habilidades	7.- ¿Cuándo se realizan actividades de rasgado, se utiliza material del entorno?
Material del medio	8.- ¿Considera que las estrategias de juego con materiales del entorno contribuyen al desarrollo de la motricidad fina en los niños? 9. ¿Se usan materiales del entorno en las actividades realizadas en el aula? 10. ¿Utiliza estrategias de juego con materiales del entorno para fomentar el garabateo en los niños?

Nota: Adaptado a partir de los objetivos de la investigación, elaboración propia, 2023.

Tabla 3.

Operacionalización de variable: Motricidad fina

VARIABLE	CONCEPTUALIZACION	INDICADORES	PREGUNTAS	INSTRUMENTOS
Motricidad fina	La motricidad es la habilidad que posibilita llevar a cabo los movimientos del cuerpo humano en forma autónoma y organizada.	Movimientos humanos Autonomía Coordinación	<p>1.- ¿Tiene una postura adecuada al sujetar el lápiz?</p> <p>2.- ¿Demuestra habilidad al dibujar con precisión?</p> <p>3.- ¿Encuentra dificultad al utilizar la pinza digital?</p> <p>4.- ¿Utiliza el pulgar y el índice para agarrar un lápiz o un crayón?</p> <p>5.- ¿Sostiene objetos correctamente con una pinza de ropa?</p> <p>6.- ¿Es capaz de rasgar y arrugar papel con dos dedos?</p> <p>7.- ¿Es capaz de colocar cuentas en un frasco utilizando la pinza digital?</p> <p>8. ¿Es capaz de ejecutar diversos movimientos con las manos, como recoger pequeños objetos con un palillo o un imán?</p> <p>9. ¿Muestra habilidad para realizar actividades precisas al usar un punzón?</p>	Ficha de observación

10. ¿Es capaz de seguir
instrucciones para usar de forma
adecuada las tijeras?

Nota: Adaptado a partir de los objetivos de la investigación, elaboración propia López, 2023

2.5. Técnicas Estadísticas

Tras identificar y comprender el problema, definir la muestra y determinar el contexto, se procede a elegir los métodos empíricos adecuados, esenciales para alcanzar el objetivo específico 2 mediante el desarrollo de las herramientas necesarias.

Se utilizará la técnica de Encuesta y Observación (escala Likert) con dos (2) docentes y 27 estudiantes del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela de la ciudad de Ambato, Provincia de Tungurahua. Por tanto, es importante indicar que la encuesta, es un instrumento que el investigador utiliza para recopilar y registrar datos según señala (Feria et., 2019).

Mientras que la Ficha de Observación actúa como guía o directriz, que dirige las acciones y canaliza el proceso de observación de determinados acontecimientos (Martinez, 2010).

2.6. Análisis de los Resultados

2.6.1. Interpretación y análisis de la Ficha de Observación

Los resultados se analizaron e interpretaron tras la utilización de los instrumentos de evaluación, la tabulación y la organización de los datos recogidos, dando respuesta al objetivo específico 3.

Instrumento: Ficha de Observación (escala de Likert)

Objetivo: Evaluar el grado de desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de La Unidad Educativa Juan Benigno Vela.

Pregunta 1. ¿Tiene una postura adecuada al sujetar el lápiz?

Tabla 4.

Sostiene el lápiz

INDICADORES	FRECUENCIA	PONDERACION
INICIADO	4	15%
EN PROCESO	20	74%
ADQUIRIDO	3	11%
TOTAL	27	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

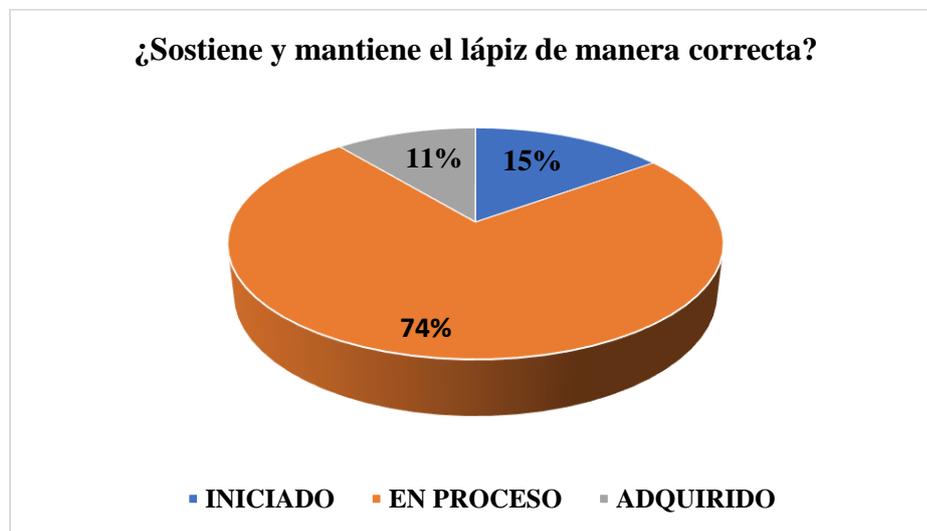


Figura 5. Sostiene y mantiene el lápiz de manera correcta. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.

Análisis

La figura 5, revela que el 74% los niños de la muestra elegida se encuentran en la fase de Proceso, lo que significa que completan la tarea pero no del todo. Por el contrario, el 15% los niños están en la fase Iniciada, lo que significa que no saben cómo completar la tarea, y sólo el 11% están en la fase Adquirida, en la que sujetan y mantienen el lápiz de forma correcta e independiente.

Pregunta 2. ¿Demuestra habilidad al dibujar con precisión?

Tabla 5.

Precisión al realizar trazos

INDICADORES	FRECUENCIA	PONDERACION
INICIADO	8	30%
EN PROCESO	17	63%
ADQUIRIDO	2	7%
TOTAL	27	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

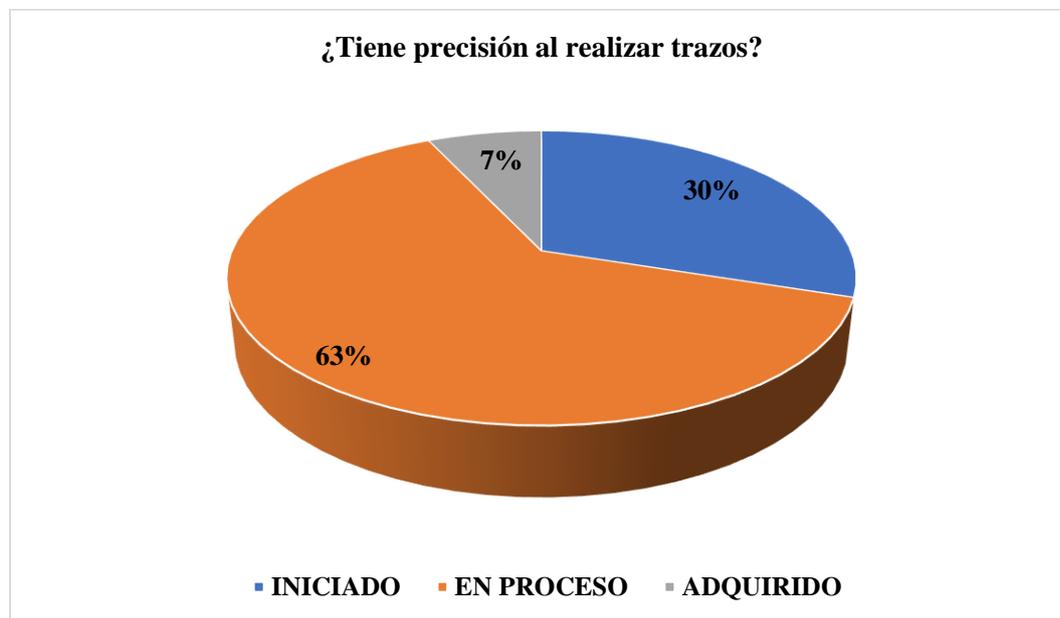


Figura 6. Precisión al realizar trazos. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.

Análisis

La figura 6, demuestra que el 63% los niños de la muestra elegida se encuentran en la fase de Proceso, lo que significa que realizan la actividad parcialmente. En la fase Iniciada, el 30% los niños no sabe cómo realizar la actividad, y sólo el 7% se encuentra en la fase Adquirida, en la que los niños realizan la actividad de forma precisa, independiente y correcta al hacer los trazos.

Pregunta 3. ¿Encuentra dificultad al utilizar la pinza digital?

Tabla 6.

Dificultad al usar la pinza digital

INDICADORES	FRECUENCIA	PONDERACION
INICIADO	8	30%
EN PROCESO	17	63%
ADQUIRIDO	2	7%
TOTAL	27	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

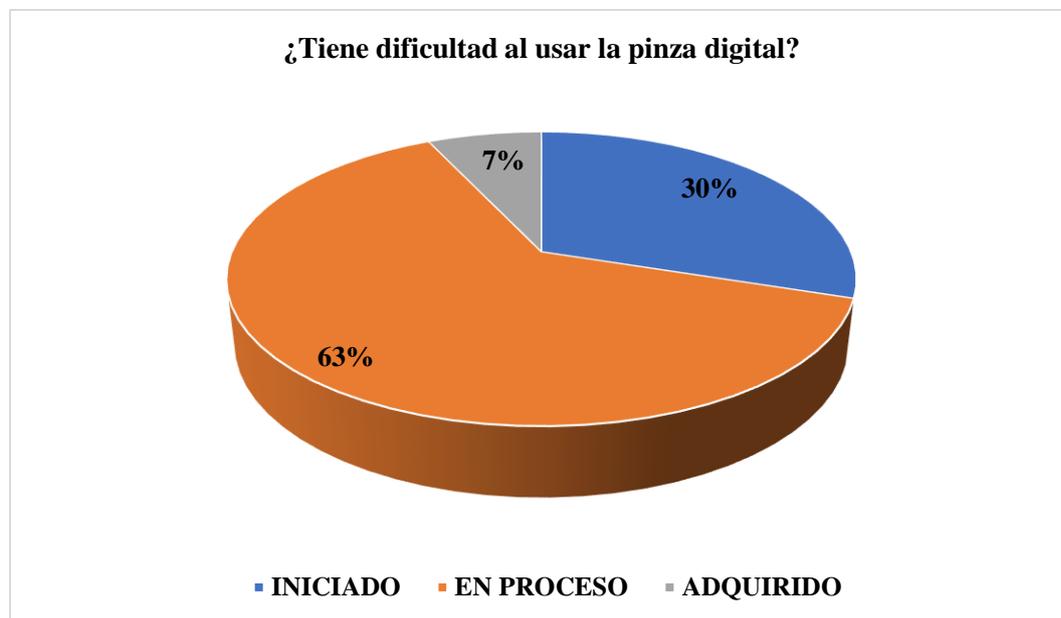


Figura 7. Tiene dificultad al usar la pinza digital Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.

Análisis

La figura 7, revela que el 63% los niños de la muestra elegida se encuentran en la fase de Proceso, lo que significa que completan la tarea pero no del todo. En la fase Iniciada, el 30% de los niños no sabe cómo completar la tarea, y sólo el 7% se encuentra en la fase Adquirida, en la que los niños utilizan las pinzas digitales para completar la tarea sin problemas.

Pregunta 4. ¿Utiliza el pulgar y el índice para agarrar un lápiz o un crayón?

Tabla 7.

Usa su dedo pulgar e índice para sujetar el lápiz

INDICADORES	FRECUENCIA	PONDERACION
INICIADO	8	30%
EN PROCESO	17	63%
ADQUIRIDO	2	7%
TOTAL	27	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

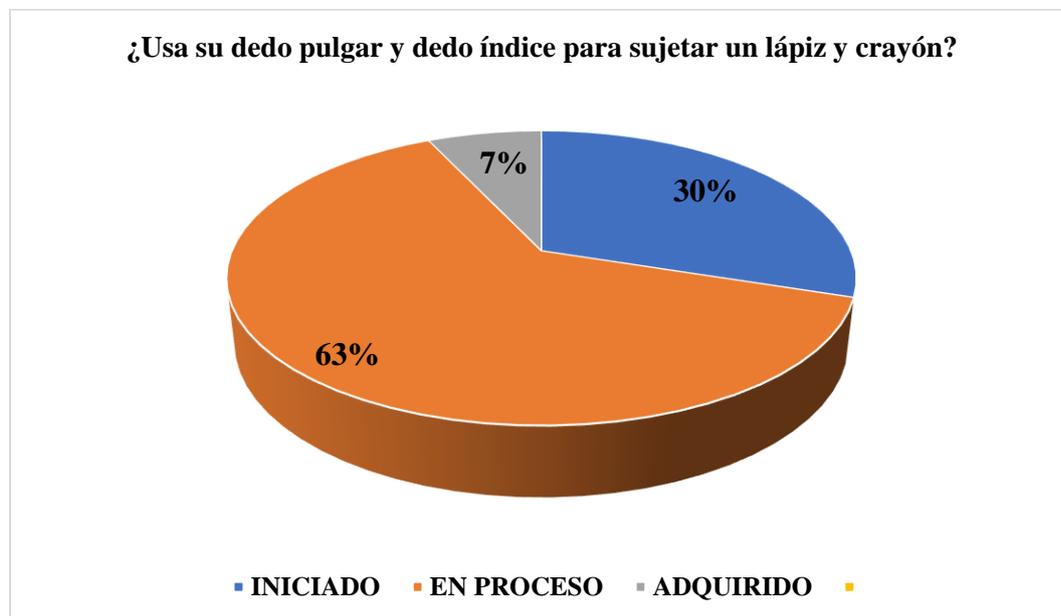


Figura 8. Usa su dedo pulgar y dedo índice para sujetar un lápiz y crayón. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.

Análisis

La figura 8, demuestra que el 63% los niños de la muestra elegida se encuentran en la fase de Proceso, lo que significa que completan la actividad, pero no del todo. En la fase Iniciada, el 30% los niños no sabe cómo completar la actividad, y sólo el 7% está en la fase Adquirida, en la que los niños sujetan correctamente un lápiz y un crayón con el pulgar y el índice.

Pregunta 5. ¿Sostiene objetos correctamente con una pinza de ropa?

Tabla 8.

Agarra correctamente los objetos

INDICADORES	FRECUENCIA	PONDERACION
INICIADO	8	30%
EN PROCESO	17	63%
ADQUIRIDO	2	7%
TOTAL	27	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

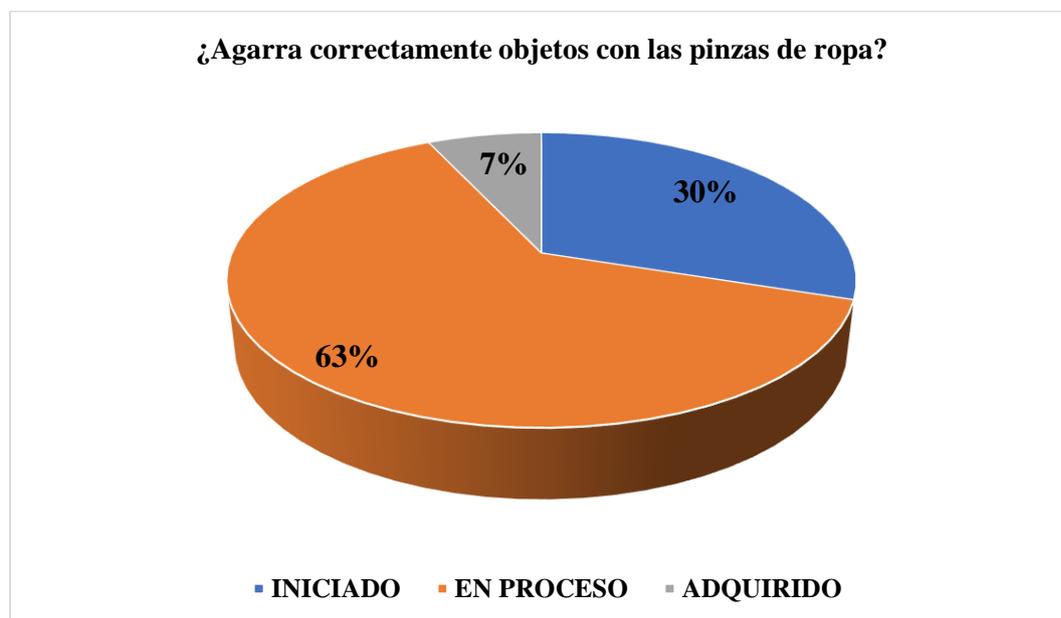


Figura 9. Agarra correctamente objetos con las pinzas de ropa. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.

Análisis

La figura 9, revela que el 63% los niños de la muestra elegida se encuentran en la fase de Proceso, lo que significa que completan la actividad, pero no del todo. En la fase Iniciada, el 30% los niños no sabe cómo completar la actividad, y sólo el 7% se encuentra en la fase Adquirida, en la que los niños utilizan con éxito las pinzas de la ropa para agarrar objetos.

Pregunta 6. ¿Es capaz de rasgar y arrugar papel con dos dedos?

Tabla 9.

Rasga y arruga el papel con 2 dedos

INDICADORES	FRECUENCIA	PONDERACION
INICIADO	0	0%
EN PROCESO	25	93%
ADQUIRIDO	2	7%
TOTAL	27	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López.

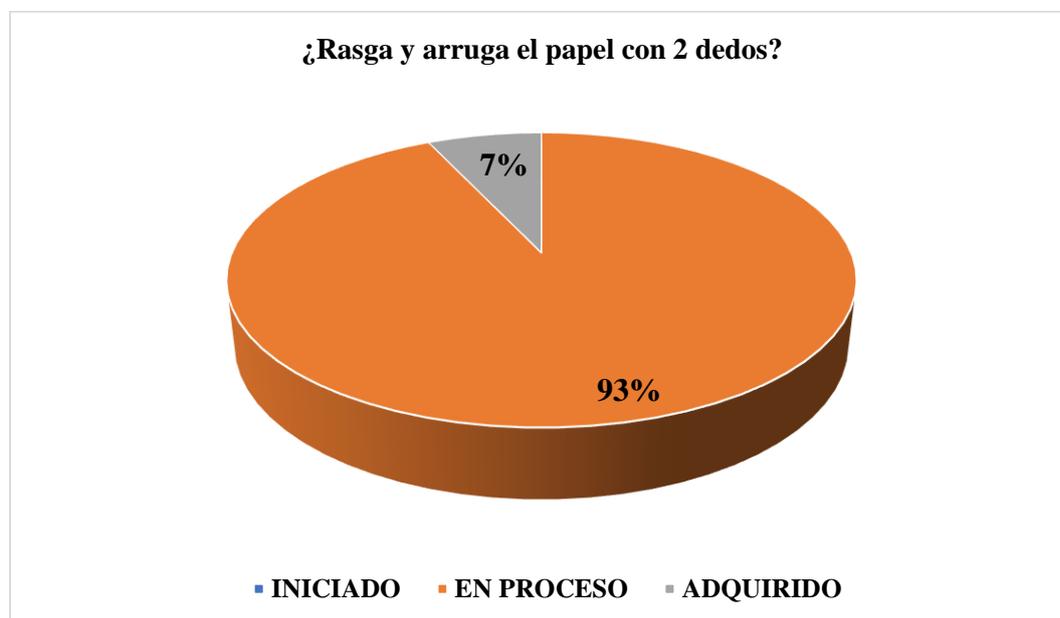


Figura 10. Rasga y arruga el papel con 2 dedos. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.

Análisis

La figura 10, revela que el 93% los niños de la muestra elegida se encuentran en la fase de Proceso, lo que significa que completan la tarea, pero no del todo. Por el contrario, el 0% los niños están en la fase Iniciada, lo que significa que no saben cómo completar la tarea, y sólo el 7% están en la fase Adquirida, en la que rasgan y arrugan correctamente el papel con dos dedos.

Pregunta 7. ¿Es capaz de colocar cuentas en un frasco utilizando la pinza digital?

Tabla 10.

Coloca cuentas en un frasco con el uso de la pina digital

INDICADORES	FRECUENCIA	PONDERACION
INICIADO	0	0%
EN PROCESO	24	89%
ADQUIRIDO	3	11%
TOTAL	27	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

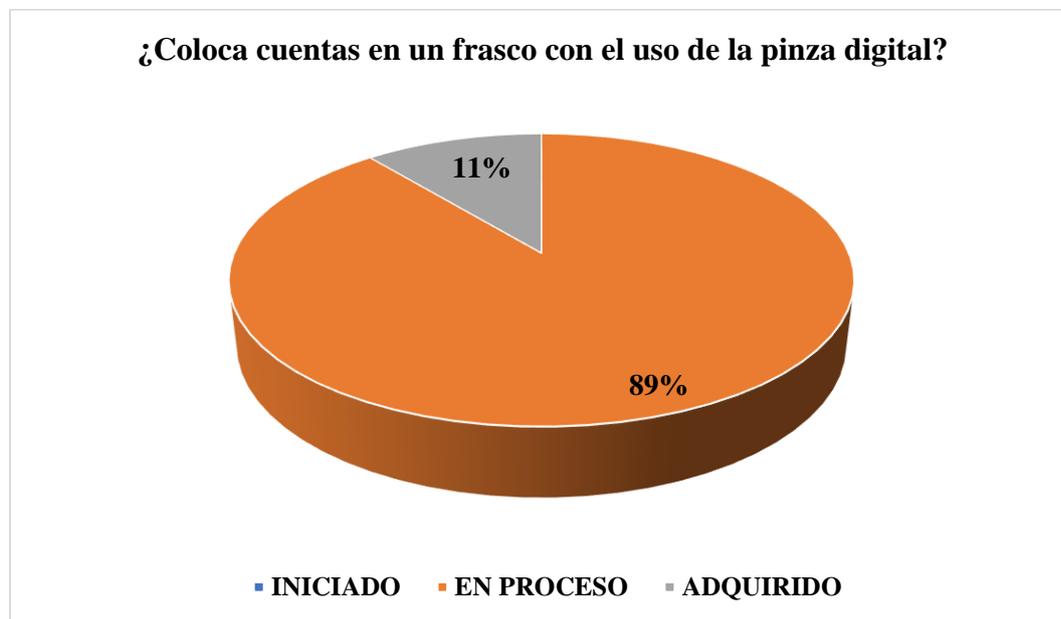


Figura 11. Coloca cuentas en un frasco con el uso de la pinza digital. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.

Análisis

La figura 11, revela que el 89% los niños de la muestra elegida están en la fase de Proceso, lo que significa que completan la tarea, pero no del todo. Por el contrario, el 0% los niños están en la fase Iniciada, lo que significa que no saben cómo completar la tarea, y sólo el 11% están en la fase Adquirida, en la que utilizan correctamente las pinzas digitales para colocar las cuentas en el frasco.

Pregunta 8. ¿Es capaz de ejecutar diversos movimientos con las manos, como recoger pequeños objetos con un palillo o un imán?

Tabla 11.

Realiza movimientos variados con las manos

INDICADORES	FRECUENCIA	PONDERACION
INICIADO	4	15%
EN PROCESO	21	78%
ADQUIRIDO	2	7%
TOTAL	27	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

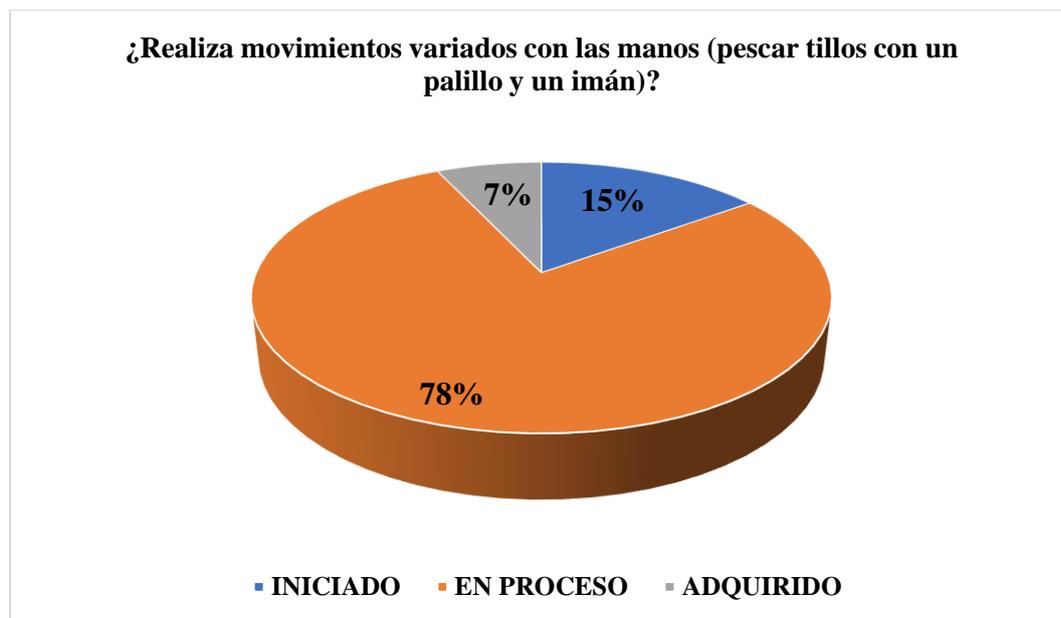


Figura 12. Realiza movimientos variados con las manos. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.

Análisis

La figura 12, revela que el 78% los niños de la muestra elegida están en la fase de Proceso, lo que significa que completan la tarea, pero no del todo, el 15% están en la fase Iniciada, lo que significa que no saben cómo completarla, y sólo el 7% están en la fase Adquirida, en la que completan correctamente la tarea de utilizar una variedad de movimientos con las manos de forma correcta.

Pregunta 9. ¿Muestra habilidad para realizar actividades precisas al usar un punzón?

Tabla 12.

Realiza actividades con precisión

INDICADORES	FRECUENCIA	PONDERACION
INICIADO	4	15%
EN PROCESO	21	78%
ADQUIRIDO	2	7%
TOTAL	27	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

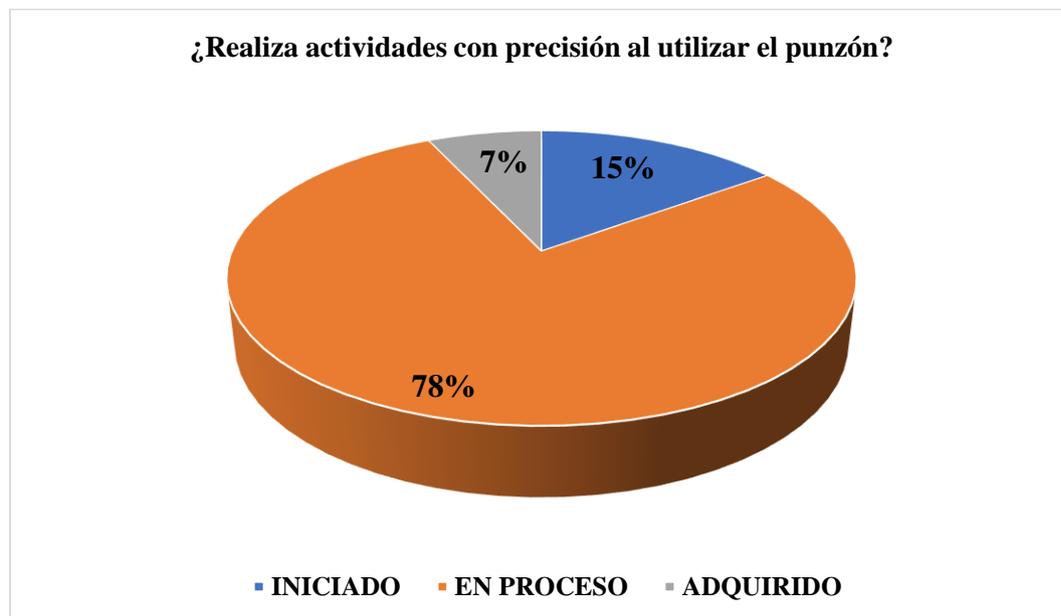


Figura 13. Realiza actividades con precisión. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023

Análisis

La figura 13, revela que el 78% los niños de la muestra elegida se encuentran en la fase de Proceso, lo que significa que completan la tarea, pero no del todo. En la fase Iniciada, el 15% el niño no sabe cómo completar la tarea, y sólo el 7% se encuentra en la fase Adquirida, en la que los niños completan la tarea con precisión al utilizar el punzón.

Pregunta 10. ¿Es capaz de seguir instrucciones para usar de forma adecuada las tijeras?

Tabla 13.

Sigue instrucciones para el uso correcto del manejo de la tijera

INDICADORES	FRECUENCIA	PONDERACION
INICIADO	8	30%
EN PROCESO	17	63%
ADQUIRIDO	2	7%
TOTAL	27	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

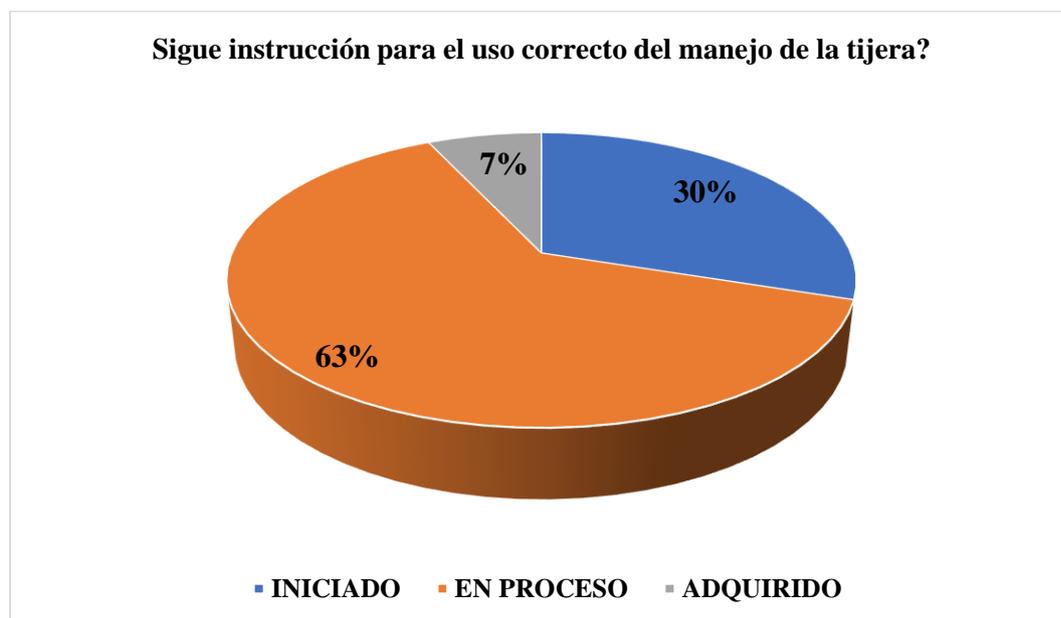


Figura 14. Sigue instrucciones para el uso correcto del manejo de la tijera. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.

Análisis

La figura 14, revela que el 63% los niños de la muestra elegida se encuentran en la fase de Proceso, lo que significa que completan la actividad, pero no del todo. En la fase Iniciada, el 30% los niños no saben cómo completar la actividad, y sólo el 7% está en la fase Adquirida, en la que los niños utilizan las tijeras siguiendo las instrucciones.

Tabla 14

Resumen de Resultados de la aplicación de la Ficha de Observación

Preguntas	Frecuencia	Indicadores		
		Iniciado	En Proceso	Adquirido
1.- ¿Tiene una postura adecuada al sujetar el lápiz?	27	15%	74%	11%
2.¿Demuestra habilidad al dibujar con precisión?	27	30%	63%	7%
3.¿Encuentra dificultad al utilizar la pinza digital?	27	30%	63%	7%
4. ¿Utiliza el pulgar y el índice para agarrar un lápiz o un crayón?	27	30%	63%	7%
5.¿Sostiene objetos correctamente con una pinza de ropa?	27	30%	63%	7%
6 ¿Es capaz de rasgar y arrugar papel con dos dedos?	27	0%	93%	7%
7. ¿Es capaz de colocar cuentas en un frasco utilizando la pinza digital?	27	0%	89%	11%
8. ¿Es capaz de ejecutar diversos movimientos con las manos, como recoger pequeños objetos con un palillo o un imán?	27	15%	78%	7%
9 ¿Muestra habilidad para realizar actividades precisas al usar un punzón?	27	15%	78%	7%
10 ¿Es capaz de seguir instrucciones para usar de forma adecuada las tijeras?	27	30%	63%	7%

Instrumento: Ficha de Observación**Elaborado por:** María Elena López**Análisis**

Los resultados presentados en el resumen general dejan claro los siguientes indicadores: En base a estos hallazgos, se confirma que la motricidad fina está en general 85%. INICIADAS: con menos del 50%, EN PROCESO: con más del 90%, y ADQUIRIDAS: con menos del 15%. Dado que el desarrollo de la motricidad fina de estos niños está por debajo de los niveles aceptables, se deben utilizar tácticas lúdicas adecuadas para ayudarles a alcanzar un nivel aceptable dentro de la institución educativa.

2.6.2. Análisis e interpretación de la Encuesta

Tras la administración de la encuesta por parte de los Docentes, se tabularon y ordenaron los datos, y se analizaron e interpretaron los resultados.

Instrumento: Encuesta.

Objetivo: Identificar actividades lúdicas que apoyen el desarrollo de la motricidad fina de los niños en la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.

1.- ¿Cuál es la estrategia de juego que utiliza en su salón de clases?

Tabla 15.

Estrategias lúdicas implementadas en el aula

INDICADORES	FRECUENCIA	PONDERACION
JUEGOS	2	100%
DRAMATIZACIONES	0	0%
DANZA	0	0%
TRABAJO AL AIRE	0	0%
LIBRE		
TOTAL	2	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López



Figura 15. Estrategias lúdicas implementadas en el aula de clases. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.

Análisis

La figura 15, muestra que los dos profesores de la institución encuestados (es decir, el 100% de ellos) afirmaron que los juegos son su principal método lúdico para implicar a los alumnos en el proceso de generación de material.

2. ¿Utiliza estrategias de juego con materiales del entorno para el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Tabla 16.

En el proceso de enseñanza utiliza estrategias lúdicas con material del medio

INDICADORES	FRECUENCIA	PONDERACION
MUY DE ACUERDO	0	0%
DE ACUERDO	0	0%
EN DESACUERDO	0	0%
MUY EN DESACUERDO	0	0%
INDIFERENTE	2	100%
TOTAL	2	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

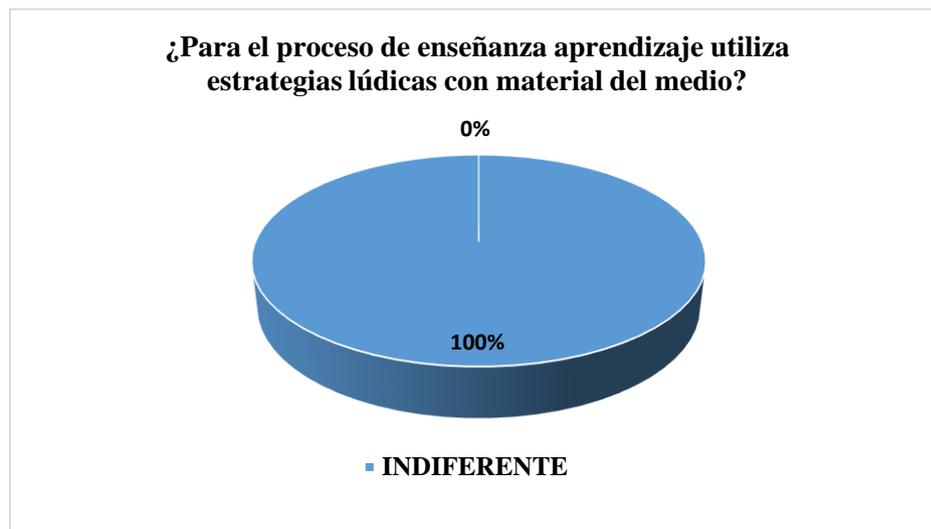


Figura 16. En el proceso de enseñanza utiliza estrategias lúdicas con material del medio. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.

Análisis

La figura 16, demuestra que los dos Docentes encuestados de la institución (es decir, el 100% de ellos) afirmaron haber empleado INDIFERENTEMENTE tácticas lúdicas utilizando material ambiental para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. ¿Enseña a los niños estrategias para mejorar su coordinación entre la vista y las manos?

Tabla 17.

Se implementan en los niños estrategias para el desarrollo de la coordinación manual

INDICADORES	FRECUENCIA	PONDERACION
MUY DE ACUERDO	0	0%
DE ACUERDO	2	100%
EN DESACUERDO	0	0%
MUY EN DESACUERDO	0	0%
INDIFERENTE	0	0%
TOTAL	2	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López



Figura 17. Implementa en los niños estrategias para el desarrollo de la coordinación viso manual. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.

Análisis

Según la figura 17, los dos Docentes de la institución encuestados, es decir, el 100% de ellos, dijeron estar de acuerdo con el uso de tácticas para ayudar a los niños a desarrollar su coordinación óculo-manual.

4. ¿Fomenta actividades que ayuden a los niños a realizar movimientos diferentes con las manos?

Tabla 18.

Se implementan en los niños estrategias para el desarrollo de movimientos variados con las manos

INDICADORES	FRECUENCIA	PONDERACION
MUY DE ACUERDO	0	0%
DE ACUERDO	2	100%
EN DESACUERDO	0	0%
MUY EN DESACUERDO	0	0%
INDIFERENTE	0	0%
TOTAL	2	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López



Figura 18. Implementa estrategias para que los niños desarrollen movimientos variados con las manos. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.

Análisis

La figura 18, demuestra que los dos Docentes encuestados de la institución, es decir, el 100% de la muestra, dijeron que estaban DE ACUERDO en poner en práctica métodos para ayudar a los niños a aprender una variedad de gestos con las manos.

5. ¿Se usan materiales del entorno en las actividades realizadas en el aula?

Tabla 19.

Utiliza material del medio al realizar actividades dentro del aula

INDICADORES	FRECUENCIA	PONDERACION
MUY DE ACUERDO	0	0%
DE ACUERDO	0	0%
EN DESACUERDO	2	100%
MUY EN DESACUERDO	0	0%
INDIFERENTE	0	0%
TOTAL	2	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López



Figura 19. Utiliza material del medio al realizar actividades dentro del aula. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.

Análisis

La figura 19, demuestra que de los 2 Docentes encuestados por la institución, o el 100% de la muestra, indicaron estar EN DESACUERDO con el uso de medios en el aula con fines instructivos.

6.- ¿Cuándo se realizan actividades de rasgado, se utiliza material del entorno?

Tabla 20.

Utiliza material del medio al realizar actividades de rasgado

INDICADORES	FRECUENCIA	PONDERACION
MUY DE ACUERDO	0	0%
DE ACUERDO	0	0%
EN DESACUERDO	2	100%
MUY EN DESACUERDO	0	0%
INDIFERENTE	0	0%
TOTAL	2	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López



Figura 20. Utiliza material del medio al realizar actividades de rasgado. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.

Análisis

La figura 20, demuestra que de los 2 Docentes encuestados por la institución, o el 100% de la muestra, ESTÁN EN DESACUERDO en decir que no utilizan materiales ambientales para actividades de rasgado.

7.- ¿Ha detectado dificultades en el desarrollo de la motricidad fina de sus alumnos en el aula?

Tabla 21.

Ha identificado en el aula problemas de motricidad fina

INDICADORES	FRECUENCIA	PONDERACION
MUY DE ACUERDO	1	50%
DE ACUERDO	1	50%
EN DESACUERDO	0	0%
MUY EN DESACUERDO	0	0%
INDIFERENTE	0	0%
TOTAL	2	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

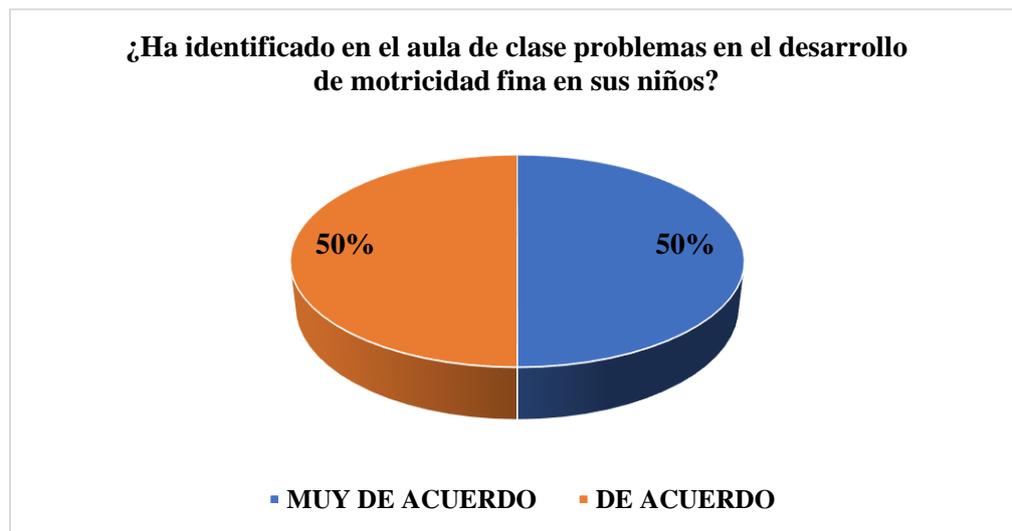


Figura 21. Ha identificado en el aula de clase problemas en el desarrollo de motricidad fina en sus niños. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.

Análisis

La figura 21, demuestra que de los dos Docentes (es decir, el 100%) que fueron encuestados por la institución, uno estaba MUY DE ACUERDO y el otro DE ACUERDO en que habían visto problemas con el desarrollo de la motricidad fina de sus alumnos en el aula.

8.- ¿Los padres de familia brindan apoyo a los niños con dificultades en su habilidad motriz fina?

Tabla 22.

Apoyan los padres a los niños con dificultad de motricidad fina

INDICADORES	FRECUENCIA	PONDERACION
MUY DE ACUERDO	0	0%
DE ACUERDO	2	100%
EN DESACUERDO	0	0%
MUY EN DESACUERDO	0	0%
INDIFERENTE	0	0%
TOTAL	2	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

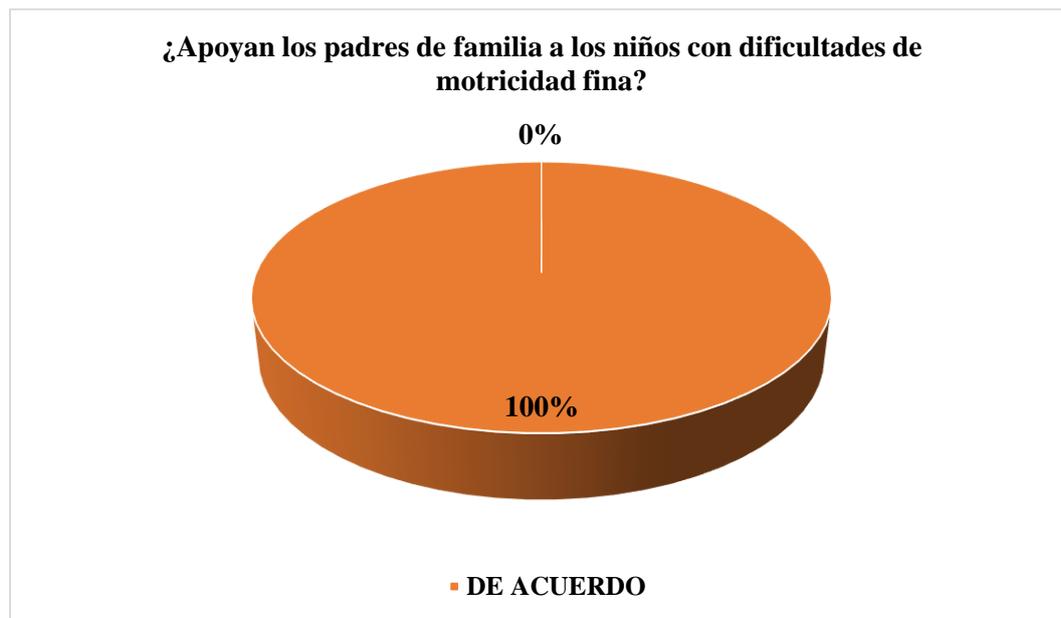


Figura 22. Apoyan los padres de familia a los niños con dificultad de motricidad fina. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.

Análisis

La figura 22, muestra que los dos Docentes encuestados por la institución, es decir, el 100% de la muestra, afirmaron estar DE ACUERDO en que los padres deberían ayudar a sus hijos con problemas de motricidad fina.

9. ¿Utiliza estrategias de juego con materiales del entorno para fomentar el garabateo en los niños?

Tabla 23.

Utiliza estrategias lúdicas con material del medio

INDICADORES	FRECUENCIA	PONDERACION
MUY DE ACUERDO	0	0%
DE ACUERDO	0	0%
EN DESACUERDO	2	100%
MUY EN DESACUERDO	0	0%
INDIFERENTE	0	0%
TOTAL	2	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López



Figura 23. Usted utiliza estrategias lúdicas con material del medio para desarrollar el garabateo. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.

Análisis

La figura 23, demuestra que los dos profesores encuestados por la institución, es decir, el 100% de la muestra, manifestaron estar EN DESACUERDO con el empleo de tácticas lúdicas que utilizan material del entorno para fomentar el garabateo.

10.- ¿Considera que las estrategias de juego con materiales del entorno contribuyen al desarrollo de la motricidad fina en los niños?

Tabla 24.

Las estrategias lúdicas con material del medio ayudan en el desarrollo de la motricidad en los niños

INDICADORES	FRECUENCIA	PONDERACION
MUY DE ACUERDO	1	50%
DE ACUERDO	1	50%
EN DESACUERDO	0	0%
MUY EN DESACUERDO	0	0%
INDIFERENTE	0	0%
TOTAL	2	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

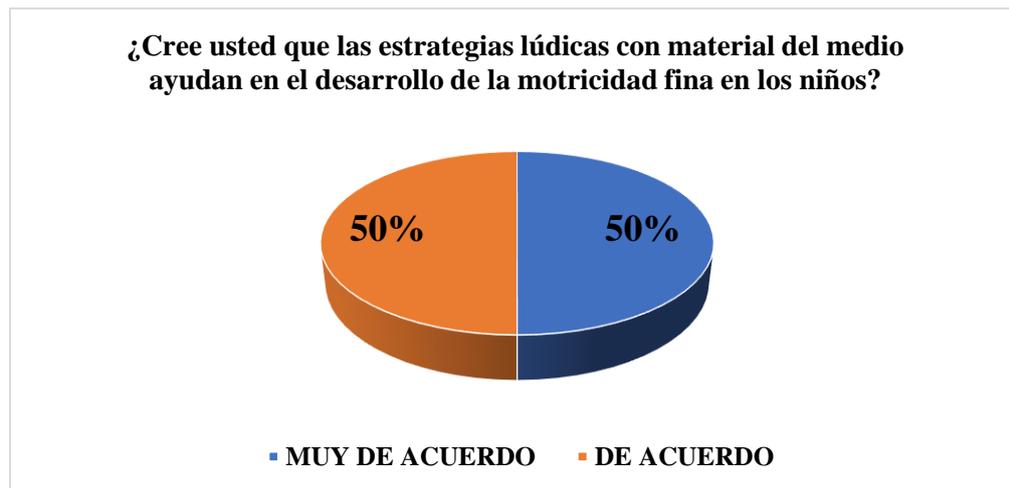


Figura 24. Cree usted que las estrategias lúdicas con material del medio ayudan en el desarrollo de la motricidad fina en los niños. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.

Análisis

La figura 24, demuestra que de los dos profesores (es decir, el 100%) encuestados por la institución, uno estaba MUY DE ACUERDO y el otro DE ACUERDO en las tácticas de juego que incluyen objetos del entorno ayudan al desarrollo de la motricidad fina de los niños.

CAPÍTULO III

PROPUESTA

Revista de estrategias lúdicas con material del medio para mejorar la motricidad fina de los niños de preparatoria de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.

3.1. Datos Generales

Este proyecto tiene como objetivo mejorar la forma en que se enseña a los niños y docentes del subnivel preparatorio en la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, ubicada en Ambato, provincia de Tungurahua. Se plantean actividades que promueven el crecimiento de conocimientos y habilidades de acuerdo al desarrollo evolutivo de los niños, ofreciéndoles así una experiencia educativa placentera y significativa.

3.2. Antecedentes de la Propuesta

Luego de completar la investigación y analizar los datos obtenidos de la observación y encuesta realizada a los docentes y estudiantes de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela en Ambato, quedó claro que existe la necesidad de mejorar la metodología de enseñanza para fomentar el desarrollo de la motricidad fina de los niños y además, es fundamental que los docentes estén dispuestos a utilizar estrategias que faciliten el aprendizaje, sin someter a los niños a una presión excesiva; en su lugar, se debe motivar a los niños y niñas a abordar el aprendizaje de forma interesante y divertida.

3.3. Justificación de la Propuesta

La propuesta intenta abordar el problema identificado en el subnivel preparatoria de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela en Ambato, provincia de Tungurahua, al utilizar recursos del medio con el fin de mejorar las habilidades motoras de los niños. La actividad recomendada pretende ayudar directamente a los niños a desarrollar sus habilidades motrices de una manera novedosa y atractiva, mediante la escritura, manipulación de materiales, redacción,

movimientos, entre otras actividades. Al interactuar con estos materiales, los niños podrán estimular sus manos, ojos y extremidades superiores.

Se recomienda que los docentes implementen estas estrategias, ya que les permitirán abordar los diversos desafíos que enfrentan los niños y niñas, muchos de los cuales tienen dificultades para manejar objetos en el aula. Los responsables de la institución respaldan y promueven el uso de esta revista, lo que convierte esta idea en algo factible. Además, tiene un impacto significativo al ayudar a los docentes a satisfacer las necesidades de aprendizaje de los niños y niñas, promoviendo su desarrollo físico, mental, y fomentando una actitud colaborativa y positiva en un entorno dinámico y atractivo. Esto, a su vez, estimula la creatividad y la participación de los niños.

3.4. Objetivos de la Propuesta

3.4.1. Objetivo General

Diseñar una revista de estrategias lúdicas con material del medio para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de preparatoria de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.

3.4.2. Objetivos Específicos

- Socializar la revista de estrategias lúdicas con los docentes orientándolos a fortalecer la motricidad fina.
- Aplicar la revista de estrategias lúdicas a los niños y niñas de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.
- Evaluar los resultados de los niños y niñas de la sección "B" de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.

3.5. Análisis de Factibilidad

Es viable ampliar la propuesta actual, ya que ayudaría a los niños y niñas a fortalecer sus habilidades motoras finas y simplificaría al docente su uso cuando fuera necesario, demostrando el crecimiento de las habilidades motoras de los niños. Por otra parte, esta revista comprende una presentación, un análisis de los enfoques que pueden aplicarse ya que se busca mejorar la enseñanza, priorizar al niño y su aprendizaje de una manera diferente, fomentar el aprendizaje a través del juego, acción que estimulará al niño a desarrollar sus habilidades, le facilitará integrarse a la sociedad, liderar y aplicar valores entre pares y fortalecer la amistad y comunicación entre docentes y niños, será más fácil de implementar porque la escuela cuenta con un esquema organizativo adecuado con autoridades y docentes que tendrán una herramienta para hacer sus clases participativas y divertidas.

3.6. Metodología

Tabla 25.

Metodología de Aplicación de Revista de Estrategias Lúdicas

	Socialización	Planificación	Ejecución	Evaluación
Objetivo	Estimular a docentes, padres, niños y niñas a reconocer la importancia de la Revista de estrategias lúdicas.	Capacitar a los docentes para la implementación de la Revista de estrategias lúdicas	Implementar en el aula y en casa la Revista de estrategias lúdicas, para el fortalecimiento de la motricidad fina en los niños y niñas.	Comprobar la utilidad de la Revista de estrategias lúdicas en los docentes, niños y niñas.
Actividad	Presentación de la Revista de estrategias lúdicas a través de diapositivas, a las autoridades de la institución educativa, docentes, así como a padres de los niños y niñas.	Organización de dos talleres de adopción e implementación de la Revista de estrategias lúdicas en el aula, dirigido a docentes y padres de los niños y niñas.	Desarrollar en el aula y en casa las 7 estrategias lúdicas contempladas en la Revista. Promover la participación activa de los niños y niñas.	Monitorear los avances de los docentes, niños y niñas en relación a la implementación de la Revista de estrategias lúdicas. Una vez aplicadas las 7 estrategias, se procederá a la evolución de los niños y niñas a través de la ficha de observación y de los docentes a través de la encuesta, con el propósito de verificar los avances.
Recursos	Recursos humanos, materiales y financieros	Recursos humanos, materiales y financieros	Recursos humanos, materiales y financieros	Recursos humanos, materiales y financieros
Tiempo de ejecución	5 días laborables	1 mes	Inicio de año escolar	Permanente
Resultado	Personal docente y padres más conscientes de la importancia de incluir actividades de aprendizaje a los niños y niñas a través de jornadas pedagógicas	Personal docente y padres formados en estrategias lúdicas, a fin de implementar un buen procedimiento en el aula y en casa.	Docentes y padres formados en técnicas que reforzaran la motricidad fina de los niños y niñas.	Personal docente, niños y niñas motivados y comprometidos con su educación, gracias a la adopción de estrategias lúdicas utilizadas.

Nota: Adaptado a partir de la Propuesta Guía de Estrategias Lúdicas. Elaboración López, 2023.

3.7. Fundamentación Teórica de la Propuesta

Esta propuesta se basa en términos teóricos que se relacionan con la implementación de Estrategias Lúdicas utilizando materiales del entorno con el fin de desarrollar la motricidad fina en niños de preparatoria.

3.7.1. Técnica

Es el proceso metódico y psicológico que busca facilitar el aprendizaje y se centra específicamente en una etapa o área determinada del curso o materia estudiada. Su principal propósito consiste en brindar a los estudiantes la posibilidad de construir, emplear y demostrar sus habilidades de aprendizaje (Barriga, 2002).

3.7.2. Estrategia didáctica

Son las estrategias organizadas por el docente, con el propósito de asegurar que el estudiante logre alcanzar los objetivos establecidos y adquiera nuevos aprendizajes (Barriga, 2002).

3.7.3. Revista educativa

Es una estrategia de comunicación interna, empleada en las escuelas para captar el interés de los niños, es el uso de publicaciones periódicas educativas. (Euroinnova, 2022).

3.7.4. Actividades lúdicas

Según Guzmán et al. (2017), el uso de actividades lúdicas como estrategias de aprendizaje es vital, ya que se ha comprobado que la falta de implementación de estas prácticas es la causa principal del bajo rendimiento estudiantil. El juego desempeña un papel fundamental en la vida de las personas, ya que favorece el desarrollo de habilidades y competencias que permiten a los estudiantes aprender de forma significativa.

3.8. Desarrollo de la Propuesta

Con base en los resultados obtenidos en la ficha de observación y encuesta aplicada a los niños, niñas y docentes del subnivel preparatorio de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, ubicada en Ambato, se presenta la Propuesta: Revista de Estrategias Lúdicas con material del medio para mejorar la motricidad fina de los niños del subnivel de preparatoria de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.



*Revista de estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad fina en el
subnivel preparatorio de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela,
Ubicada en Ambato, provincia de Tungurahua*



Lcda. López López María Elena

AMBATO – ECUADOR

2023





Presentación de la Revista

La presente propuesta se fundamenta en la investigación y se visualiza en una Revista de estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad fina en el subnivel preparatorio de la Unidad Benigno Vela, ubicada en Ambato, provincia de Tungurahua. El objetivo de esta iniciativa es mejorar la calidad de la educación mediante la implementación de enfoques creativos y así apoyar el desarrollo profesional de todos los docentes, quienes deben priorizar el crecimiento y desarrollo de los niños.

A través de actividades que estimulan las partes del cuerpo implicadas en el desarrollo, como las manos, los dedos, etc., las técnicas de juego pretenden aumentar las capacidades motoras. El objetivo del desarrollo e implementación de la Revista es, que los niños mejoren significativamente sus habilidades motoras, por lo que los ejercicios sugeridos son un recurso útil para que los docentes ayuden en el desarrollo de las habilidades motoras de los niños y niñas, que son la base para la escritura y el manejo de objetos y no supondrán ningún reto en el futuro.

Las actividades sugeridas en la Revista, son útiles para los niños y niñas del subnivel preparatorio, porque les ofrecen oportunidades para pensar, actuar y sentir. A través de estas experiencias, aprenderán mucho y desarrollarán una comprensión dinámica y autodirigida de sus acciones que podrán aplicar tanto dentro como fuera del aula. La guía incluye ejercicios que al menos permiten a los niños crecer a partir de las ideas; aprenderán cosas nuevas y se lo pasarán bien.





Introducción

El objetivo de esta Revista, es apoyar a los niños que necesitan ayuda y que se enfrentarán a retos al inicio del curso escolar para mejorar su motricidad fina. Incluye ejercicios que ayudarán al docente y al alumno a seguir los pasos descritos en la Revista.

Consta de catorce estrategias en las que se da mucha importancia a las tareas a realizar, porque el objetivo es mejorar la motricidad fina. Las actividades que se diseñan para mejorar la motricidad fina son aquellas que se centran en mejorar la coordinación mano-ojo, la coordinación facial, la coordinación gestual y la coordinación fonética. Son el tipo de habilidades que más se pueden trabajar a nivel escolar y educativo, por lo que se tienen en cuenta a la hora de promover las actividades de partes específicas del niño.

Cada estrategia incluye un tema basado en la actividad a realizar, los objetivos y los materiales que se utilizarán en cada acción. También incluye un proceso que describe paso a paso la acción que debe completarse; las normas son sencillas y fáciles de seguir; y los materiales serán suministrados por el docente. Cada indicación se llevará a cabo de acuerdo con las directrices, y tras la finalización de cada actividad se utilizarán evaluaciones en forma de listas de control y fichas de observación para calibrar el progreso previsto del alumno en una buena dirección.





AMBITO DESARROLLO LÓGICO MATEMÁTICA

Tema: *SECUENCIAS DE LIGAS*

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar la habilidad de coordinación viso manual de ojo mano.

Recursos:

1. Dos tubos de papel higiénico.
2. Pedazo de Cartón de 30 x 40 cm.
3. Ligas de diferentes colores.
4. Goma.

Tiempo Sugerido: 15 a 20 minutos.

Descripción de la Actividad.

Actividad de Inicio:

Cantar la canción “Yo sacudía” con la finalidad de que se ejerciten los músculos de las manos y dedos.

Actividad de Desarrollo:

1. Explicar la actividad de las secuencias que se va a realizar mediante el uso de los tubos y las ligas.
2. Escoger los 2 tubos de papel higiénico.
3. Pegar los 2 tubos de papel higiénico al cartón.
4. Escoger los colores de ligas a utilizar (amarillo-azul-rojo).
5. Pedir a los estudiantes que vayan colocando las ligas sobre los tubos de papel higiénico.
6. Mirar la manera correcta de coger las ligas con la pinza digital.

Actividad de Cierre.

1. Colocar los patrones con los colores seleccionados.
2. El resultado de la actividad, es que el estudiante identifique secuencias a base de colores.





AMBITO DESARROLLO LÓGICO MATEMÁTICA

Tema: APRENDIENDO LOS NÚMEROS DEL 1 al 10

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar la habilidad de coordinación viso manual de ojo mano.

Recursos:

1. Cartón o cartulina.
2. Marcador o bolígrafo
3. Tapas de refresco o de frascos, deben ser blancas

Tiempo Sugerido: 20 a 30 minutos.

Descripción de la Actividad. Actividad de Inicio:

Realizar ejercicios de estiramiento de dedos y manos

Actividad de Desarrollo:

1. Explicar la actividad de las secuencias que se va a realizar mediante el uso del cartón y tapas.
2. Cada niño traerá un pedazo de cartón o cartulina reciclada y tapas de refresco
3. La maestra colocara en cada cartón de los niños/as en distintas formas geométricas (círculos, cuadrados o triángulos) una serie de puntos que signifiquen un número
4. Marcará en cada tapa de refresco los números del 1 al 10
5. Cada niño/a tendrá en su mesa un cartón y tapas y deberá identificar los números de las tapas con los del cartón.
6. Ira colocando las tapas en el sitio que corresponda el número, para ello el niño deberá contar la cantidad de puntos que se encuentran en la figura geométrica y de igual manera deberá identificar el tipo de figura.

Actividad de Cierre. 1. Al finalizar la actividad los niños/as habrán aprendido los números del 1 al 10 así como a identificar las distintas figuras geométricas (circulo, cuadrado, triangulo).





EVALUACION DE LA ACTIVIDAD
AMBITO DESARROLLO LÓGICO MATEMÁTICA

EVALUACIÓN		
Ficha de Observacion		
Nombres _____	Edad _____	Nivel _____
Fecha _____		
Observador: _____		
INDICADORES		
Iniciado	En proceso	Adquirido
Observación		
Iniciado:	El niño tiene el desconocimiento de cómo realizar una actividad	
En Proceso:	El niño realiza parcialmente la actividad con algunos aspectos a mejorar	
Adquirido:	El niño realiza autónoma y correctamente las actividades	



**AMBITO COMPRENSIÓN Y
EXPRESIÓN ORAL Y
ESCRITA**

Tema: *PUNZADO DE VOCALES*

Objetivo de aprendizaje: “Desarrollar la habilidad de percepción, visuales -táctiles, con la creación de vocales a base de punzadas”

Recursos:

1. Punzón/Palitos de pinchos
2. Pedazo de cartón con las vocales.
3. Hoja de col

Tiempo Sugerido: 15 a 20 minutos. **Descripción de la**

Actividad.

Actividad de Inicio:

Cantar la canción “El caracolito” con la finalidad de que el niño realice un movimiento de arriba hacia abajo con la muñeca y la mano.

Actividad de Desarrollo:

1. Explicar a los estudiantes la actividad que se va a realizar mediante el uso de los punzones, y el cuidado que se debe de tener.
2. Repartir los punzones necesarios para la actividad.
3. Colocar la hoja de col dibujadas las vocales en el pupitre
4. Pedir a los estudiantes que utilicen el punzón sobre la hoja de col.

Actividad de Cierre.

1. Ir trabajando cuidadosamente sobre los bordes de la letra.
2. El resultado son las vocales punzadas de la revista.
3. Para reforzar la actividad se puede pedir al estudiante vaya señalando y formando con su dedo índice sobre cada vocal



AMBITO COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Tema: APRENDIENDO EL ABECEDARIO

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar la habilidad de percepción, visuales -táctiles, aprendiendo el abecedario.

Recursos:

1. Cartón o cartulina
2. Marcador
3. Tapas de refresco o frasco, deben ser unicolor

Tiempo Sugerido: 20 a 30 minutos.

Descripción de la Actividad.

Actividad de Inicio:

Realizar ejercicios de estiramiento de dedos y manos

Actividad de Desarrollo:

1. Explicar la actividad de las secuencias que se va a realizar mediante el uso del cartón y tapas.
2. Cada niño traerá un pedazo de cartón o cartulina reciclada y tapas de refresco
3. La maestra colocara en cada cartón de los niños/as las letras del abecedario en letra mayúscula.
4. Marcará en cada tapa de refresco las letras del abecedario.
5. Cada niño/a tendrá en su mesa un cartón y tapas y deberá identificar la letra de las tapas con las del cartón.
6. Ira colocando las tapas en el sitio que corresponda la letra, para ello el niño/a deberá pronunciar cada letra antes de colocarla en el cartón.

Actividad de Cierre.

1. Al finalizar la actividad cada niño podrá identificar las letras del abecedario, sin dificultad.





EVALUACION DE LA ACTIVIDAD

AMBITO COMPRESIÓN Y EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

EVALUACION		
Ficha de Observacion		
Nombres	_____	Edad _____ Nivel _____
Fecha	_____	
Observador:	_____	
INDICADORES		
Iniciado	En proceso	Adquirido
Observación		
Iniciado:	El niño tiene el desconocimiento de cómo realizar una actividad	
En Proceso:	El niño realiza parcialmente la actividad con algunos aspectos a mejorar	
Adquirido:	El niño realiza autónoma y correctamente las actividades	



AMBITO IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

Tema: IDENTIFICO MIS PRENDAS DE VESTIR

Enhebrar a base de piolas de sacos

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar la habilidad de coordinación visomanual de ojo mano

Recursos:

1. Pedazos de cartón (En el que se elaborará las prendas de vestir)
2. Piolas de sacos.
3. Modelos a seguir

Tiempo Sugerido: 30 a 40 minutos.

Descripción de la Actividad.

Actividad de Inicio:

Observar el video "Identidad para niños" con la finalidad de que el niño vaya reconociendo a sí mismo en gustos emociones y en especial identificándose en su género.

Actividad de Desarrollo:

1. Explicar a los estudiantes la actividad que se va a realizar con los pedazos de cartón y las piolas.
2. Realice grupos de 6 personas entre niños y niñas.
3. Presénteles el modelo de cada prenda de vestir.
4. En cada grupo habrá diferentes prendas de vestir cada uno escogerá unaprenda que más le gusta.
5. Luego empezará a enhebrar usando la piola del saco.
6. El enhebrado se iniciará de adentro hacia fuera, siguiendo el modelo seleccionado.

Actividad de Cierre.

1. El resultado es finalizar el enhebrado de la prenda que más le gusto.
2. Para reforzar la actividad se puede pedir al estudiante que pase al frente y explique porque eligió aquella prenda de vestir.



AMBITO IDENTIDAD Y AUTONOMÍA

Tema: *VESTIRSE CON PRENDAS COMPLICADAS*

Objetivo de aprendizaje: Desarrollar la habilidad de coordinación viso manual de ojo mano

Recursos:

1. Camisa o blusa con botones de sus padres

Tiempo Sugerido: 10 a 20 minutos.

Descripción de la Actividad.

Actividad de Inicio:

Cada niño/a pasará al frente y mencionara porque escogió esa prenda de vestir de sus padres, fomentando así la autonomía e independencia en actividades cotidianas

Actividad de Desarrollo:

1. Explicar a los estudiantes la actividad que se va a realizar con la prenda de vestir de sus padres.
2. Cada niño tendrá una prenda de vestir de sus padres: camisa o blusa.
3. Los niños/as se colocarán la prenda de vestir y comenzarán a abotonársela hasta lograrlo por completo.
4. Una vez abotonada la prenda, procederán a desabotonarla y así sucesivamente.

Actividad de Cierre.

1. Como resultado, los niños/as se enfrentan a tareas más desafiantes y ven recompensados sus esfuerzos cuando se les deja solos.



ÁMBITO DE CONVIVENCIA

Tema: TRAZOS DIVERTIDOS

Objetivo de aprendizaje: El estudiante entiende la importancia de convivir entre compañeros para tener una mejor relación entre todos.

Recursos:

1. Carbón.

Tiempo Sugerido: 20 a 30 minutos.

Descripción de la Actividad.

Actividad de Inicio:

Realizar la dinámica del “Gato y el ratón”, con la finalidad de generar un ambiente de integración dentro del aula.

Actividad de Desarrollo:

1. Explicar a los niños/as la actividad que se va a realizar mediante el uso del carbón y el impacto que este tendrá en sus relaciones sociales.
2. La maestra entregará pedazos pequeños de carbón a los estudiantes
3. Se lleva a los niños al patio con el que les pedirá que garabateen en el piso.
4. Los niños van a ir conviviendo y a la vez se les orienta de cómo agarrar el pedazo de carbón con la pinza digital.

Actividad de Cierre.

1. El estudiante comparte sus dibujos realizado en el piso con sus demás compañeros.
2. El resultado es una convivencia armónica de la clase, mediante la realización de trazos con el uso del material reciclable.



ÁMBITO DE CONVIVENCIA

Tema: TRAZOS Y PUNTADAS

Objetivo de aprendizaje: El estudiante entiende la importancia de convivir entre compañeros para tener una mejor relación entre todos.

Recursos:

1. Cartón
2. Palitos de pinchos
3. Tempera para pintar los palitos de varios colores

Tiempo Sugerido: 10 a 20 minutos.

Descripción de la Actividad.

Actividad de Inicio:

Realizar los ejercicios de estiramiento de los dedos y muñeca.

Actividad de Desarrollo:

1. Explicar a los niños/as la actividad que se va a realizar mediante el uso del cartón y palitos de pinchos.
2. Armar dos grupos de 4 niños/as cada uno.
3. Entregar a cada grupo un cartón y un palito de picho para cada niño, para que realicen el dibujo haciendo agujeros en el cartón.
4. Luego de realizar el dibujo, los niños/as deben pintar los palitos de pinchos de diferentes colores y cada niño/a escoge una parte del dibujo donde colocara sus pinchos de color.

Actividad de Cierre.

1. Los niños/as comparten entre si su dibujo realizado con los demás compañeros.
2. El resultado es una convivencia armónica de la clase, mediante la realización de trazos con el uso del material reciclable.





EVALUACION DE LA ACTIVIDAD

ÁMBITO DE CONVIVENCIA

EVALUACION					
Ficha de Observacion					
Nombres	_____	Edad	_____	Nivel	_____
Fecha	_____				
Observador:	_____				
INDICADORES					
Iniciado	En proceso	Adquirido			
Observación					
Iniciado:	El niño tiene el desconocimiento de cómo realizar una actividad				
En Proceso:	El niño realiza parcialmente la actividad con algunos aspectos a mejorar				
Adquirido:	El niño realiza autónoma y correctamente las actividades				



ÁMBITO DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN

DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

Tema: SEMILLERO ECOLÓGICO

Objetivo de aprendizaje: El estudiante desarrolla la habilidad motriz en las manos y dedos mediante la creación de macetas ecológicas.

Recursos:

1. Silicona.
2. Cartón 20x20
3. Tapas de refrescos diferentes colores.
4. Semillas de plantas propias de la región.
5. Abono/compost

Tiempo Sugerido: 30 a 40 minutos.

Descripción de la Actividad.

Actividad de Inicio:

Al desarrollar la dinámica de la canción “palmas con un dedo”, se realiza acciones como juntar las dos manos e ir uniendo pulgar con pulgar, índice con índice y así sucesivamente con todos los dedos.

Actividad de Desarrollo:

1. Antes de empezar la actividad se va a explicar sobre que es un mini huerto, como lo van a realizar, como se verá cuidar etc., a través de pictogramas o imágenes.
2. Cortar y pegar el cartón con la silicona, dando la forma de un cuadrado
3. Entregar y escoger las tapas del refresco.
4. Pegar las tapas de refrescos al cartón con la silicona.
5. Una vez formada la maceta ecológica con el cartón y las tapas de refresco se le rellena con el abono o compost.
6. Colocar la semilla dentro de la maceta ecológica, para su posterior cuidado.

Actividad de Cierre.

1. Las actividades se pueden ir realizando por cada clase o dependiendo el desenvolvimiento de los niños/as.
2. El resultado es una maceta ecológica y amigable con el ambiente.



ÁMBITO DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO
NATURAL Y CULTURAL

Tema: *MÁNDALAS NATURALES*

Objetivo de aprendizaje: El estudiante desarrolla la habilidad motriz en las manos y dedos mediante la creación de mándalas naturales.

Recursos:

1. Flores naturales de varias formas y colores
2. Piedras de varias formas y colores

Tiempo Sugerido: 10 a 20 minutos.

Descripción de la Actividad.

Actividad de Inicio:

Salir al patio de la institución y realizar ejercicios de estiramiento de las manos y brazos.

Actividad de Desarrollo:

1. Explicar a los niños/as la actividad que se va a realizar mediante el uso de materiales del medio, creando diferentes figuras.
2. Cada niño/a debe recolectar tantas hojas, flores y piedras pueda
3. Escoger el espacio en el patio de la institución donde colocaran las mándalas.

Actividad de Cierre.

1. En esta actividad los niños/as encuentran este ejercicio sumamente relajante, pero también exige precisión y concentración, así como el desarrollo de la estética y el concepto de simetría





EVALUACION DE LA ACTIVIDAD
ÁMBITO DESCUBRIMIENTO Y COMPRENSIÓN DEL MEDIO
NATURAL Y CULTURAL

EVALUACIÓN		
Fecha de Observacion		
Nombres	Edad	Nivel
Fecha		
Observador:		
INDICADORES		
Iniciado	En proceso	Adquirido
Observación		
Iniciado:	El niño tiene el desconocimiento de cómo realizar una actividad	
En Proceso:	El niño realiza parcialmente la actividad con algunos aspectos a mejorar	
Adquirido:	El niño realiza autónoma y correctamente las actividades	



ÁMBITO COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Tema: *ROPA ECOLÓGICA.*

Objetivo de aprendizaje: El estudiante desarrolla la habilidad motriz en las manos y dedos mediante la manipulación y la imaginación.

Recursos:

1. Goma.
2. Tijera.
3. Periódico.
4. Imágenes de ropas de revistas

Tiempo Sugerido: 30 a 40 minutos.

Descripción de la Actividad.

Actividad de Inicio:

Utilizar la canción infantil “Mis manitos”, con la finalidad de ejercitar las extremidades, mientras abren y cierran los dedos, también el estudiante puede con la dinámica mover los brazos de un lado hacia al otro, y hacia adelante y atrás.

Actividad de Desarrollo:

1. El docente explica la actividad a los estudiantes de la creación de ropa a base del papel periódico.
2. Se entrega el papel periódico a los niños/as.
3. Se escoge el modelo de ropa que se quiere diseñar de la revista.
4. Se recorta y se arma el diseño de la ropa.

Actividad de Cierre.

1. Se pega los bordes de la ropa del periódico para que quede compacto.
2. El resultado de la actividad es un diseño artístico de material textil a base de papel reciclado.



ÁMBITO COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

Tema: COLECCIÓN DE BANDAS.

Objetivo de aprendizaje: El estudiante desarrolla la habilidad motriz en las manos y dedos mediante la manipulación y la imaginación.

Recursos:

1. Tubos de papel higiénico
2. Bandas elásticas de colores.
3. Marcadores de colores.

Tiempo Sugerido: 20 a 30 minutos.

Descripción de la Actividad.

Actividad de Inicio:

Realizar ejercicios circulares y de flexión en manos y brazos

Actividad de Desarrollo:

1. El docente explica la actividad a los estudiantes de la colección de bandas.
2. Se entrega dos tubos de papel higiénico a los niños/as.
3. Se pintan de colores cada tubo.
4. Se entrega bolsitas de bandas de colores a los niños/as.

Actividad de Cierre.

1. Cada niño/as debe colocar tantas bandas elásticas como pueda alrededor de los tubos de papel higiénico.
2. El resultado de la actividad es un diseño artístico de material a base de papel reciclado.
3. Las bandas crean resistencia al extenderlas, así que deberá utilizar los músculos de sus manos para hacer la fuerza necesaria para colocarlas en los tubos.





EVALUACION DE LA ACTIVIDAD

ÁMBITO COMPRENSIÓN Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

EVALUACION Ficha de Observacion					
Nombres	_____	Edad	_____	Nivel	_____
Fecha	_____				
Observador:	_____				
INDICADORES					
Iniciado	En proceso		Adquirido		
Observación					
Iniciado:	El niño tiene el desconocimiento de cómo realizar una actividad				
En Proceso:	El niño realiza parcialmente la actividad con algunos aspectos a mejorar				
Adquirido:	El niño realiza autónoma y correctamente las actividades				



ÁMBITO EXPRESIÓN CORPORAL

Tema: CORRE E INSERTA EN LA BOTELLA

Objetivo de aprendizaje: El estudiante desarrolla la habilidad motriz en las manos y dedos mediante la manipulación y la coordinación.

Recursos:

1. Botellas
2. Piedras
3. Lana
4. Lápiz
5. Palo

Tiempo Sugerido: 30 a 40 minutos.

Descripción de la Actividad.

Actividad de Inicio:

Realizar en el patio ejercicios de estiramiento de las extremidades, y consiguiente de las manos y dedos.

Actividad de Desarrollo:

1. El docente explica a los estudiantes de cómo se tiene que realizar la actividad.
2. Se traslada a los estudiantes al patio de la institución.
3. Formar filas de 5 niños/as
4. Colocar las botellas sin las tapas en el suelo a una distancia de 7 metros
5. Introducir las piedras dentro de las botellas para una mayor resistencia
6. Se entregará a cada fila un palo del cual estará colgado un lápiz atado con una lana.
7. Cuando se dé la orden un estudiante de cada fila tendrá que salir corriendo hacia la botella y deberá insertar el lápiz.

Actividad de Cierre.

1. Una vez insertado el lápiz deberá volver hacia su fila y dar una palmada a su compañero para que sea el siguiente en realizar la actividad.
2. El resultado de la actividad es que el estudiante aparte de que trabaja su motricidad gruesa, perfecciona su motricidad fina con la actividad realiza.



ÁMBITO EXPRESIÓN CORPORAL

Tema: TRASVASE A CIEGAS

Objetivo de aprendizaje: El estudiante desarrolla la habilidad motriz en las manos y dedos mediante la manipulación y la coordinación.

Recursos:

1. Vasos desechables de distintos tamaños
2. Tobo o envase pequeño
3. Agua

Tiempo Sugerido: 20 a 30 minutos.

Descripción de la Actividad. Actividad de Inicio:

Realizar en el patio ejercicios de estiramiento de las extremidades, y consiguiente de las manos y dedos.

Actividad de Desarrollo:

1. El docente explica a los estudiantes de cómo se tiene que realizar la actividad.
2. Se traslada a los estudiantes al patio de la institución.
3. Formar 2 filas de 4 niños/as cada una
4. Sentarse en el patio uno detrás del otro con un vaso lleno de agua
5. Colocar al final de la fila el tobo o envase donde se verterá el agua
6. El niño/a ubicado en la punta inicial deberá pasar el vaso de agua por encima de la cabeza con los ojos cerrados a su otro compañero, hasta llegar al niño/a que se encuentra en el otro extremo donde se verterá el agua.

Actividad de Cierre.

1. Una vez culminado el tiempo, los niños abren sus ojos y observaran la cantidad de agua que trasladaron.
2. Los niños tienen que modificar su fuerza y sus movimientos para realizar determinadas actividades, como llenar y vaciar los tobos y vasos, cuando utilizan estos materiales, se está fomentando el desarrollo de los delicados músculos de sus manos, antebrazos y dedos, ya que les obliga a utilizar músculos más pequeños y precisos.





EVALUACION DE LA ACTIVIDAD
ÁMBITO EXPRESIÓN CORPORAL

EVALUACION		
Ficha de Observacion		
Nombres	Edad	Nivel
Fecha		
Observador:		
INDICADORES		
Iniciado	En proceso	Adquirido
Observación		
Iniciado:	El niño tiene el desconocimiento de cómo realizar una actividad	
En Proceso:	El niño realiza parcialmente la actividad con algunos aspectos a mejorar	
Adquirido:	El niño realiza autónoma y correctamente las actividades	



VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

Para validar la propuesta, se optó por utilizar el Método 3, que implica aplicarla en la práctica y luego se seleccionó la Alternativa 1, que consiste en comprobar los resultados observando una transformación en relación al diagnóstico inicial al implementar la propuesta de manera total o parcial en toda la muestra de estudio.

Después de implementar la propuesta con nuevas actividades lúdicas y materiales, se realizó un Postest a 27 niños y dos docentes de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela en la ciudad de Ambato. Esto fue necesario debido a que los resultados del Pretest inicial indicaron la necesidad de mejorar la metodología de enseñanza para apoyar el desarrollo de la motricidad fina en los niños.

El propósito de esta validación es confirmar la viabilidad y efectividad del estudio propuesto, para lo cual se realizaron los análisis estadísticos correspondientes utilizando los diferentes indicadores de la encuesta y la ficha de observación.

A continuación, se presentan los resultados del Pretest y Postest de la ficha de Observación después de la implementación de la Propuesta.

Pregunta 1. ¿Tiene una postura adecuada al sujetar el lápiz?

Tabla 26.

Sostiene el lápiz

INDICADORES	PRETEST		POSTEST	
	F	%	F	%
INICIADO	4	15	2	7
EN PROCESO	20	74	10	37
ADQUIRIDO	3	11	15	56
TOTAL	27	100%	27	100

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

Sostiene y mantiene el lápiz de manera correcta

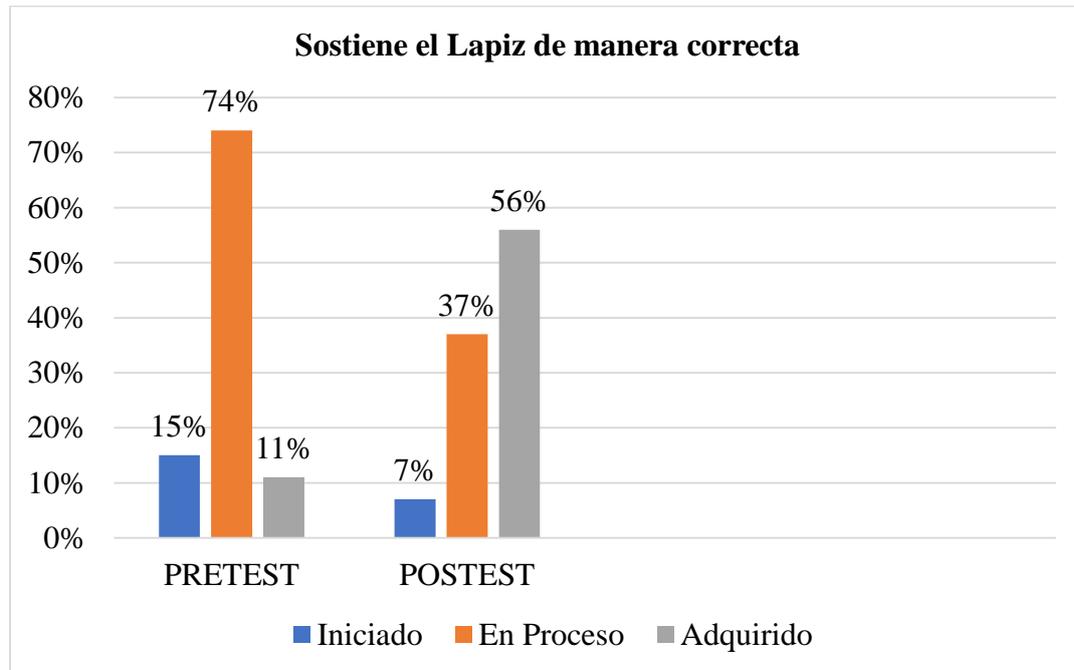


Figura 25. Sostiene y mantiene el lápiz de manera correcta. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023

Análisis

Los niños muestran mejoras en la figura 25, donde pasaron del 89% en el Pretest al 44% en el Posttest para los indicadores Iniciado y En Proceso, y del 11% al 56% para el indicador Adquirido. Esto sugiere que los niños realizan las tareas de forma independiente y correcta.

Pregunta 2. ¿Demuestra habilidad al dibujar con precisión?

Tabla 27.

Precisión al realizar trazos

INDICADORES	PRETEST		POSTEST	
	F	%	F	%
INICIADO	8	30	4	15
EN PROCESO	17	63	10	37
ADQUIRIDO	2	7	13	48
TOTAL	27	100%	27	100

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

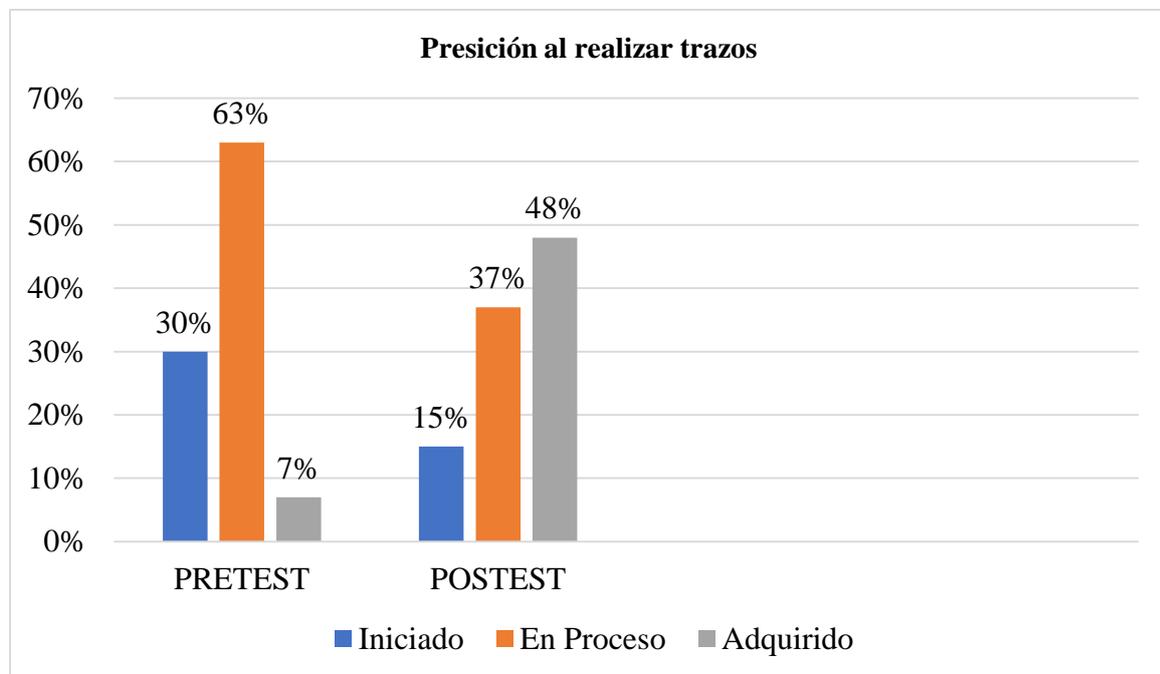


Figura 26. Tiene Precisión al realizar trazos. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.

Análisis

La figura 26, muestra que los niños han mejorado. En concreto, los indicadores Iniciado y En proceso, que eran del 93% en la prueba previa, descendieron al 52% en la prueba posterior, y el indicador Adquirido pasó del 7% al 48%. Esto indica que los niños ya realizan las tareas correctamente y de forma autónoma.

Pregunta 3. ¿Encuentra dificultad al utilizar la pinza digital?

Tabla 28.

Dificultad al usar la pinza digital

INDICADORES	PRETEST		POSTEST	
	F	%	F	%
INICIADO	8	30	4	15
EN PROCESO	17	63	10	37
ADQUIRIDO	2	7	13	48
TOTAL	27	100%	27	100

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

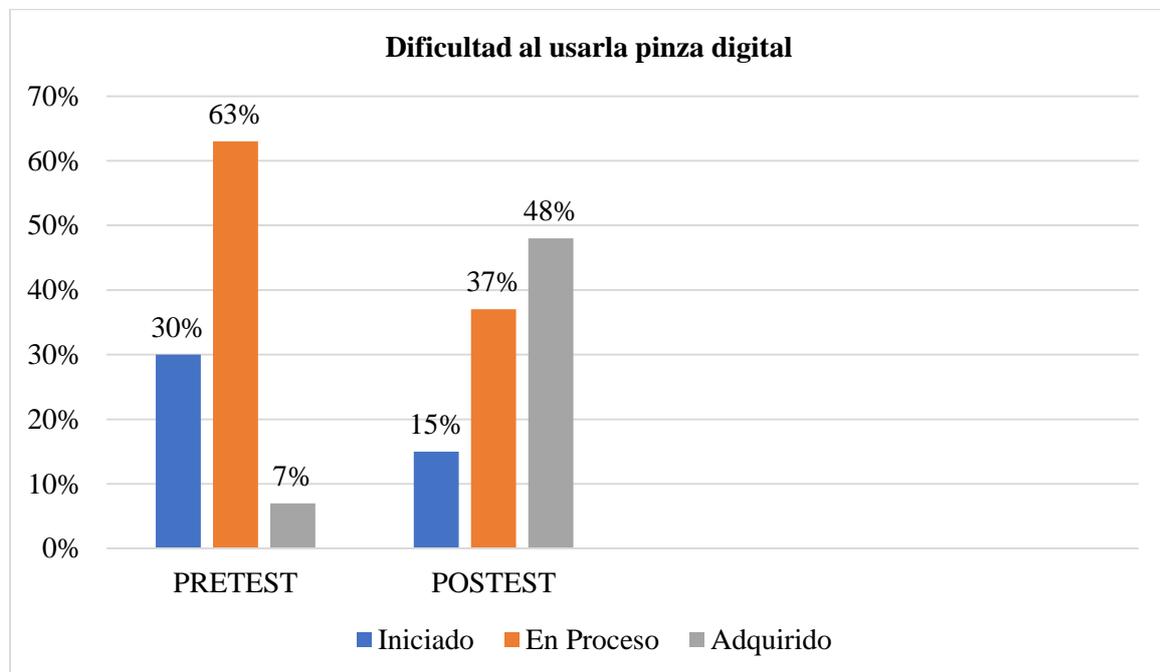


Figura 27. Tiene dificultad al usar la pinza digital. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.

Análisis

La figura 27, muestra la evolución de los niños. Los indicadores Iniciado y En proceso, que eran del 93% en la prueba previa, descendieron al 52% en la prueba posterior, mientras que el indicador Adquirido pasó del 7% al 48%.

Pregunta 4. ¿Utiliza el pulgar y el índice para agarrar un lápiz o un crayón?

Tabla 29.

Usa su dedo pulgar e índice para sujetar el lápiz

INDICADORES	PRETEST		POSTEST	
	F	%	F	%
INICIADO	8	30	4	15
EN PROCESO	17	63	10	37
ADQUIRIDO	2	7	13	48
TOTAL	27	100%	27	100

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

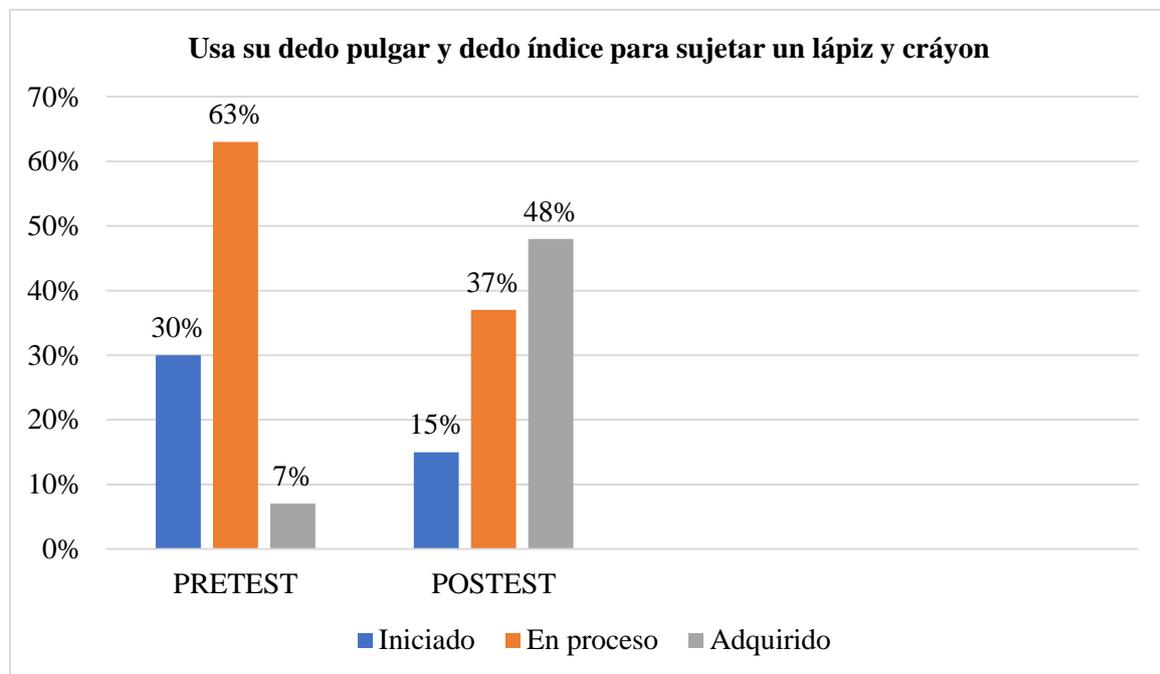


Figura 28. Usa su dedo pulgar y dedo índice para sujetar un lápiz y crayón. Adaptado a partir de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.

Análisis

La figura 28, muestra que los niños mejoraron, ya que de un 93% obtenido en el Pretest en los indicadores Iniciado y en Proceso, estos bajaron a un 52% en el Posttest, incrementándose así el indicador Adquirido el cual de 7% paso a un 48%, dando como resultado que los niños ya realizan actividades de manera independiente y correcta.

Pregunta 5. ¿Sostiene objetos correctamente con una pinza de ropa?

Tabla 30.

Agarra correctamente los objetos

INDICADORES	PRETEST		POSTEST	
	F	%	F	%
INICIADO	8	30	4	15
EN PROCESO	17	63	10	37
ADQUIRIDO	2	7	13	48
TOTAL	27	100%	27	100

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

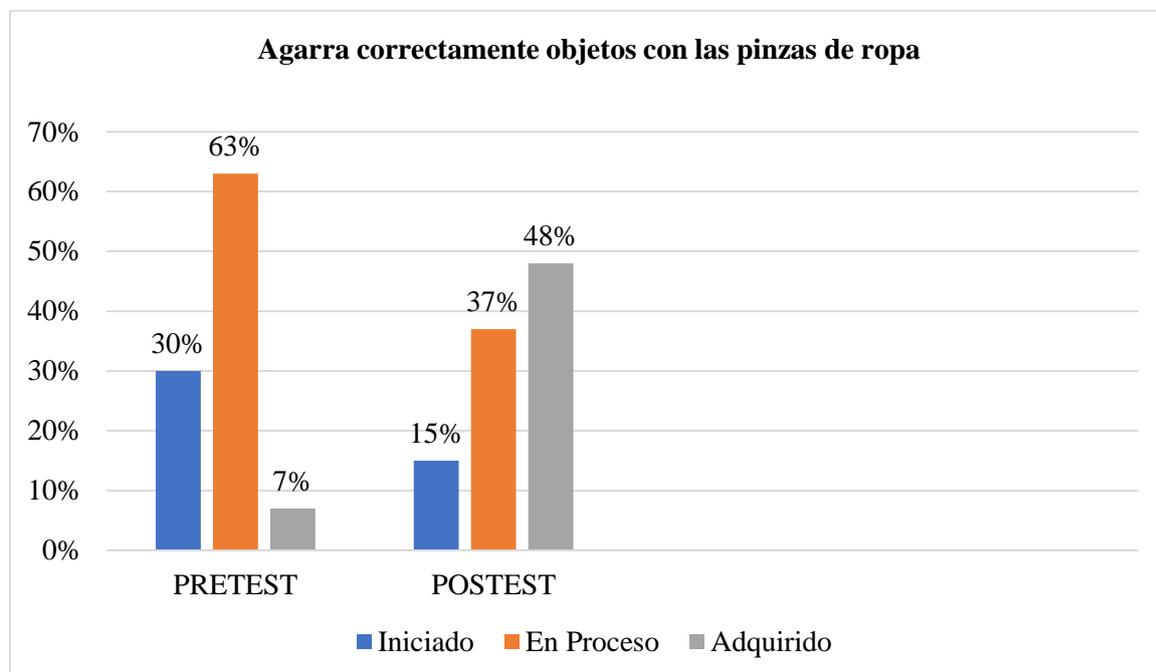


Figura 29. Agarra correctamente objetos con las pinzas de ropa. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.

Análisis

La figura 29, muestra la mejora de los niños, ya que los indicadores Iniciado y en proceso pasan del 93% en la prueba previa al 52% en la prueba posterior y el indicador Adquirido aumenta del 7% al 48%. Esto indica que los niños ya realizan las tareas de forma independiente y correcta.

Pregunta 6. ¿Es capaz de rasgar y arrugar papel con dos dedos?

Tabla 31.

Rasga y arruga el papel con 2 dedos

INDICADORES	PRETEST		POSTEST	
	F	%	F	%
INICIADO	0	0	0	0
EN PROCESO	25	93	10	37
ADQUIRIDO	2	7	17	63
TOTAL	27	100%	27	100

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

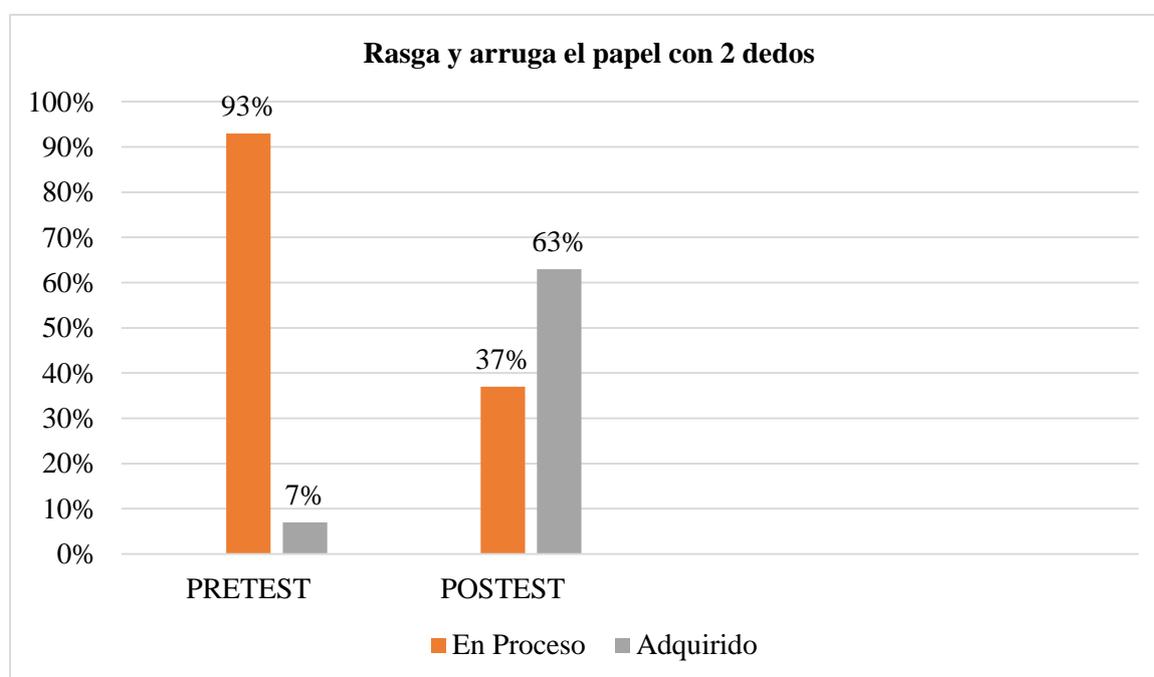


Figura 30. Rasga y agarra el papel con 2 dedos. Adaptado a partir de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.

Análisis

La figura 30, muestra los progresos realizados por los alumnos, ya que el indicador En proceso descendió del 93% en el Pretest al 37% en el Postest, y el indicador Adquirido aumentó del 7% al 63%. Esto indica que los alumnos ya realizan las tareas de forma independiente y correcta.

Pregunta 7. ¿Es capaz de colocar cuentas en un frasco utilizando la pinza digital?

Tabla 32.

Coloca cuentas en un frasco con el uso de la pinza digital

INDICADORES	PRETEST		POSTEST	
	F	%	F	%
INICIADO	0	0	0	0
EN PROCESO	24	89	10	37
ADQUIRIDO	3	11	17	63
TOTAL	27	100%	27	100

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

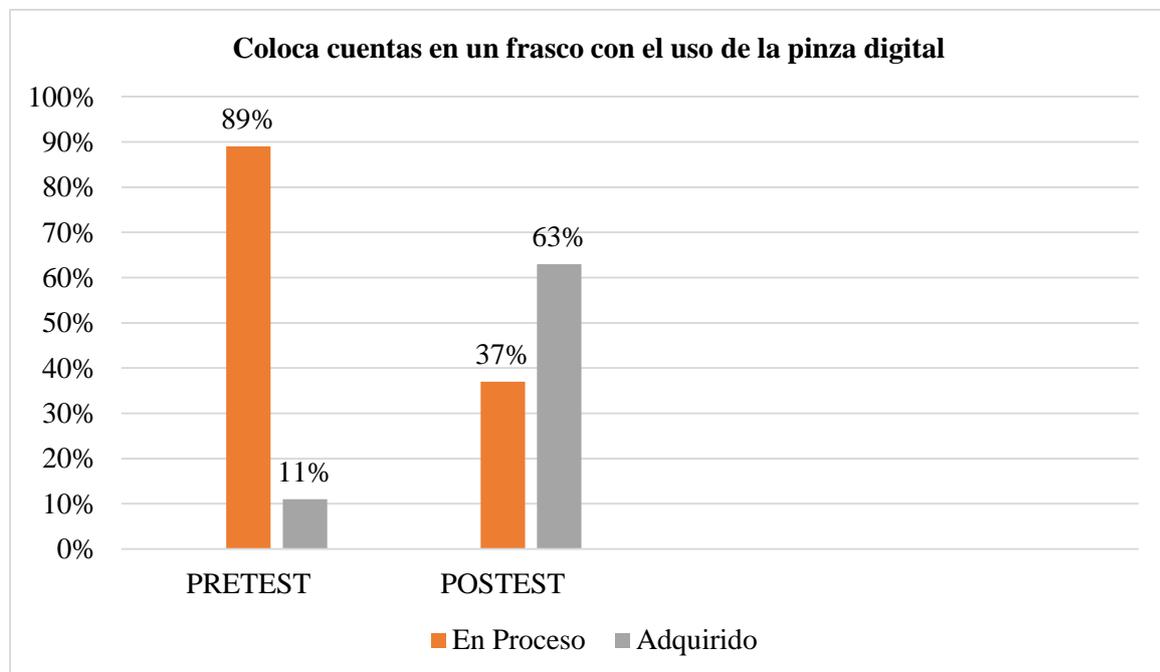


Figura 31. Coloca cuentas en un frasco con el uso de la pinza digital. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.

Análisis

La figura 31, muestra la mejora de los niños, como demuestra el indicador En proceso, que disminuyó del 89% en el Pretest al 37% en el Postest, y el indicador Adquirido, que aumentó del 11% al 63%. Como resultado, los niños realizan ahora las tareas correctamente y de forma independiente.

Pregunta 8. ¿Es capaz de ejecutar diversos movimientos con las manos, como recoger pequeños objetos con un palillo o un imán?

Tabla 33.

Realiza movimientos variados con las manos

INDICADORES	PRETEST		POSTEST	
	F	%	F	%
INICIADO	4	15	2	7
EN PROCESO	21	78	11	41
ADQUIRIDO	2	7	14	52
TOTAL	27	100%	27	100

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

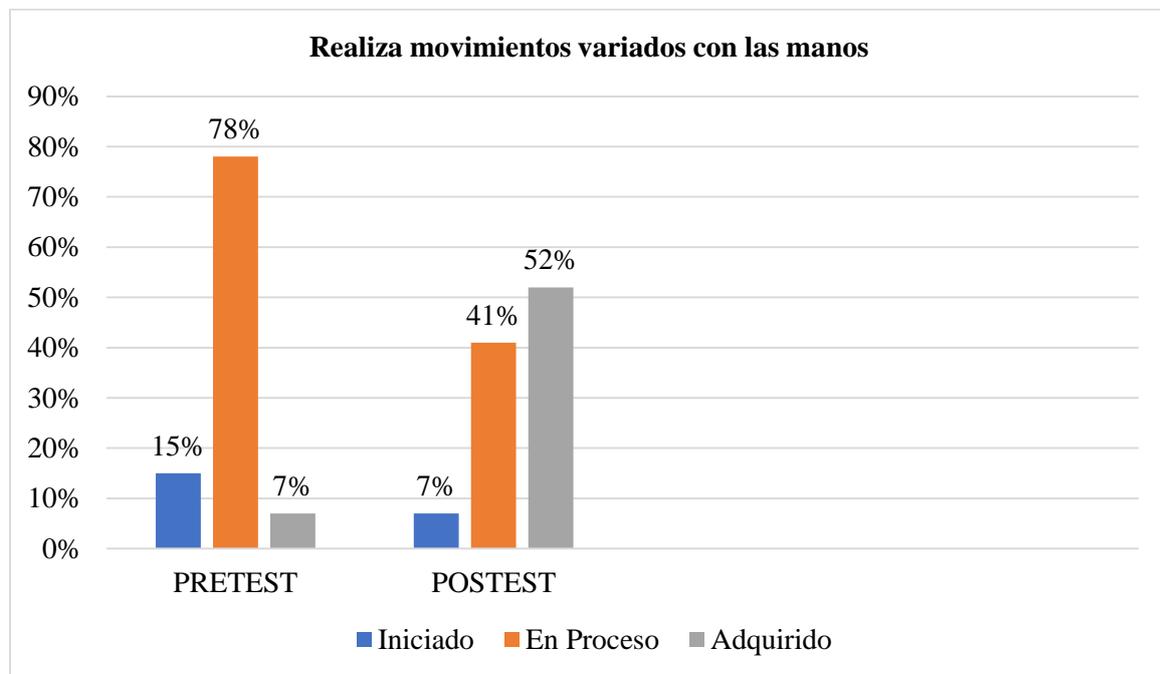


Figura 32. Realiza movimientos variados con las manos. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.

Análisis

Como puede verse en la figura 32, los niños progresaron. En concreto, el indicador Adquirido aumentó del 7% al 52%, mientras que los indicadores Iniciado y En proceso descendieron del 15% en la prueba previa al 7% en la prueba posterior. En general, los niños son ahora capaces de completar tareas correctamente y de forma independiente.

Pregunta 9. ¿Muestra habilidad para realizar actividades precisas al usar un punzón?

Tabla 34.

Realiza actividades con precisión

INDICADORES	PRETEST		POSTEST	
	F	%	F	%
INICIADO	4	15	2	7
EN PROCESO	21	78	10	37
ADQUIRIDO	2	7	15	56
TOTAL	27	100%	27	100

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

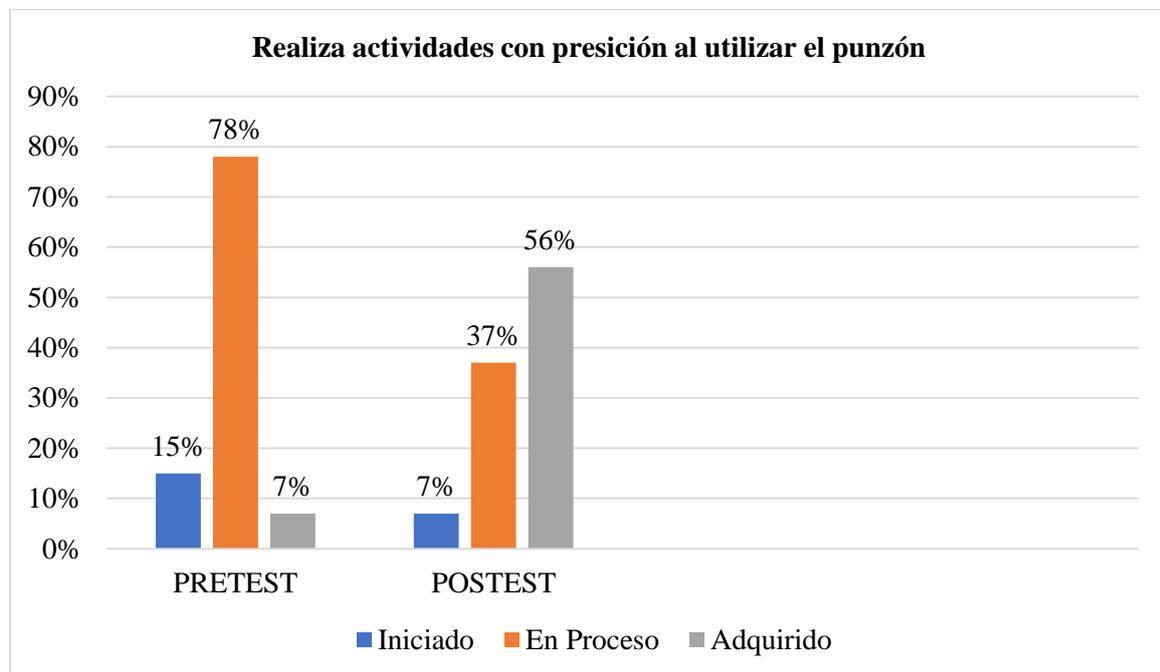


Figura 33. Realiza actividades con precisión. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.

Análisis

La figura 33, muestra la mejora de los niños; los indicadores Iniciado y En proceso, que eran del 93% en la prueba previa, bajaron al 44% en la prueba posterior, y el indicador Adquirido pasó del 7% al 56%. Esto indica que los niños ya realizan tareas de forma independiente y correcta.

Pregunta 10. ¿Es capaz de seguir instrucciones para usar de forma adecuada las tijeras?

Tabla 35.

Sigue instrucciones para el uso correcto del manejo de la tijera

INDICADORES	PRETEST		POSTEST	
	F	%	F	%
INICIADO	8	30	4	15
EN PROCESO	17	63	9	33
ADQUIRIDO	2	7	14	52
TOTAL	27	100%	27	100

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

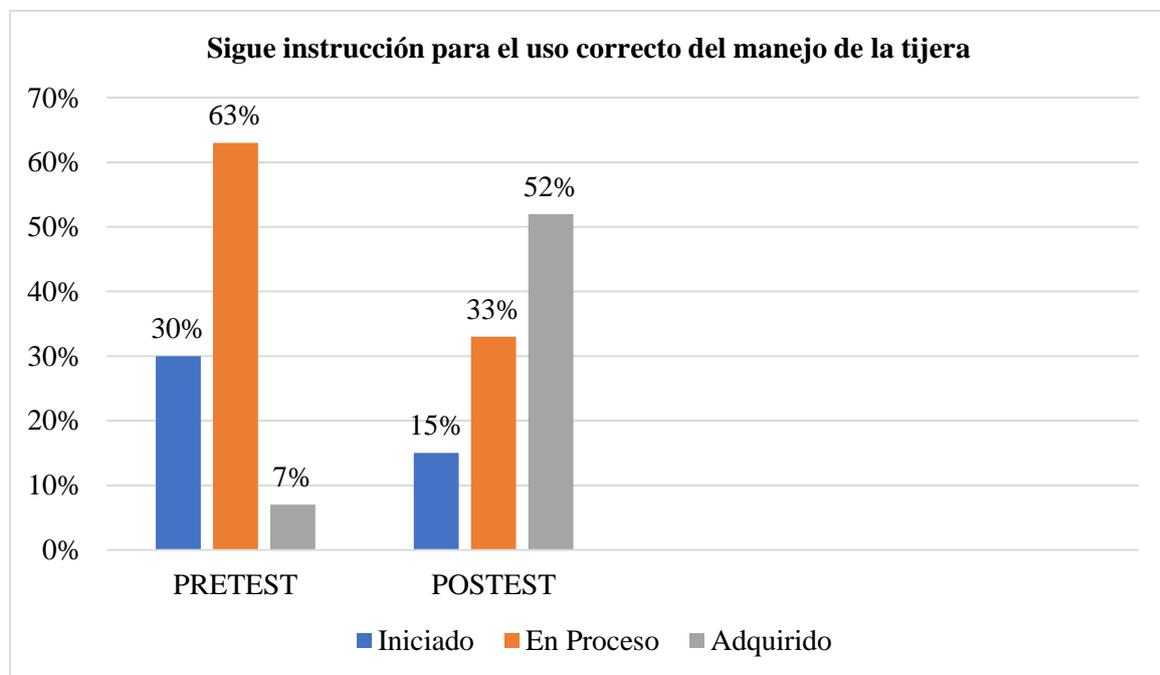


Figura 34. Sigue instrucciones para el uso correcto del manejo de la tijera. Adaptado de la aplicación de la Ficha de Observación, 2023.

Análisis

La figura 34, muestra la mejora de los niños; los indicadores Iniciado y En proceso, que eran del 93% en la prueba previa, descendieron al 48% en la prueba posterior, y el indicador Adquirido pasó del 7% al 52%. Esto indica que los niños ya realizan las tareas de forma independiente y precisa.

Tabla 36

Resumen de Resultados de la aplicación de la propuesta Ficha de Observación

Preguntas	Frecuencia	Indicadores		
		Iniciado	En Proceso	Adquirido
1.- ¿Tiene una postura adecuada al sujetar el lápiz?	27	7%	37%	56%
2.¿Demuestra habilidad al dibujar con precisión?	27	15%	37%	48%
3.¿Encuentra dificultad al utilizar la pinza digital?	27	15%	37%	48%
4. ¿Utiliza el pulgar y el índice para agarrar un lápiz o un crayón?	27	15%	37%	48%
5.¿Sostiene objetos correctamente con una pinza de ropa?	27	15%	37%	48%
6 ¿Es capaz de rasgar y arrugar papel con dos dedos?	27	0%	37%	63%
7. ¿Es capaz de colocar cuentas en un frasco utilizando la pinza digital?	27	0%	37%	63%
8. ¿Es capaz de ejecutar diversos movimientos con las manos, como recoger pequeños objetos con un palillo o un imán?	27	7%	41%	52%
9 ¿Muestra habilidad para realizar actividades precisas al usar un punzón?	27	7%	37%	56%
10 ¿Es capaz de seguir instrucciones para usar de forma adecuada las tijeras?	27	15%	33%	52%

Instrumento: Ficha de Observación**Elaborado por:** María Elena López.

A continuación, se muestran los hallazgos de los Pretest y Postest de la encuesta con relación a la validación de la propuesta de estrategias lúdicas con los docentes de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.

1.- ¿Cuál es la estrategia de juego que utiliza en su salón de clases?

Tabla 37.

Estrategias lúdicas implementadas en el aula

INDICADORES	PRETEST		POSTEST	
	F	%	F	%
JUEGOS	2	100	1	50
DRAMATIZACIONES	0	0	0	0
DANZA	0	0	0	0
TRABAJO AL AIRE LIBRE	0	0	1	50
TOTAL	2	100%	2	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

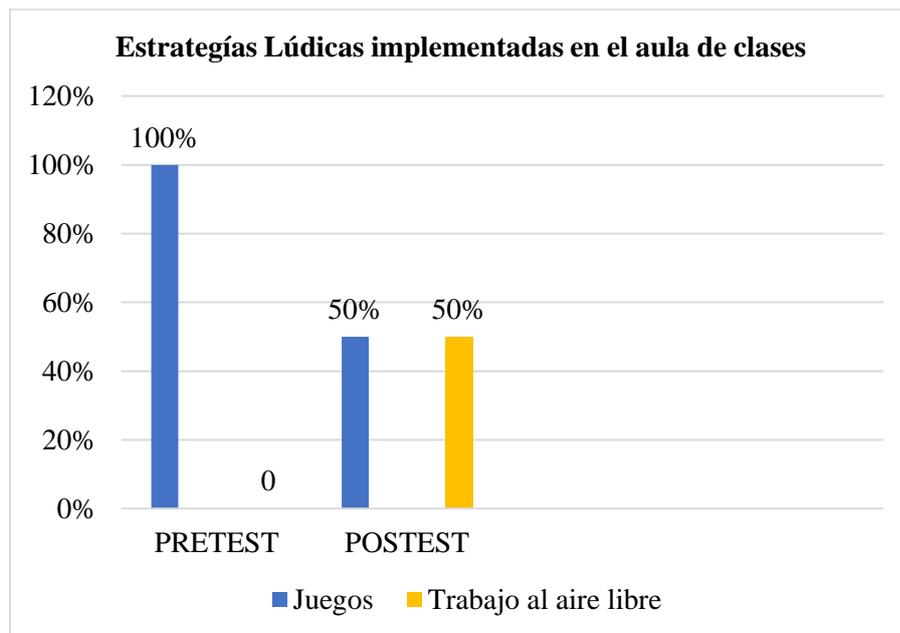


Figura 35. Estrategias lúdicas implementadas en el aula de clases. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023

Análisis

La figura 35, demuestra que los dos docentes encuestados de la institución, es decir el 100% ellos, confirmaron en el Pretest que el uso de juegos es su principal enfoque lúdico para lograr que los niños y niñas se involucren en la creación de contenidos. Uno de los docentes se adhirió al método de juego durante el post-test, mientras que el otro profesor prefirió trabajar al aire libre.

2. ¿Utiliza estrategias de juego con materiales del entorno para el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Tabla 38.

En el proceso de enseñanza utiliza estrategias lúdicas con material del medio

INDICADORES	PRETEST		POSTEST	
	F	%	F	%
MUY DE ACUERDO	0	0	0	0
DE ACUERDO	0	0	2	100
EN DESACUERDO	0	0	0	0
MUY EN DESACUERDO	0	0	0	0
INDIFERENTE	2	100	0	0
TOTAL	2	100%	2	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

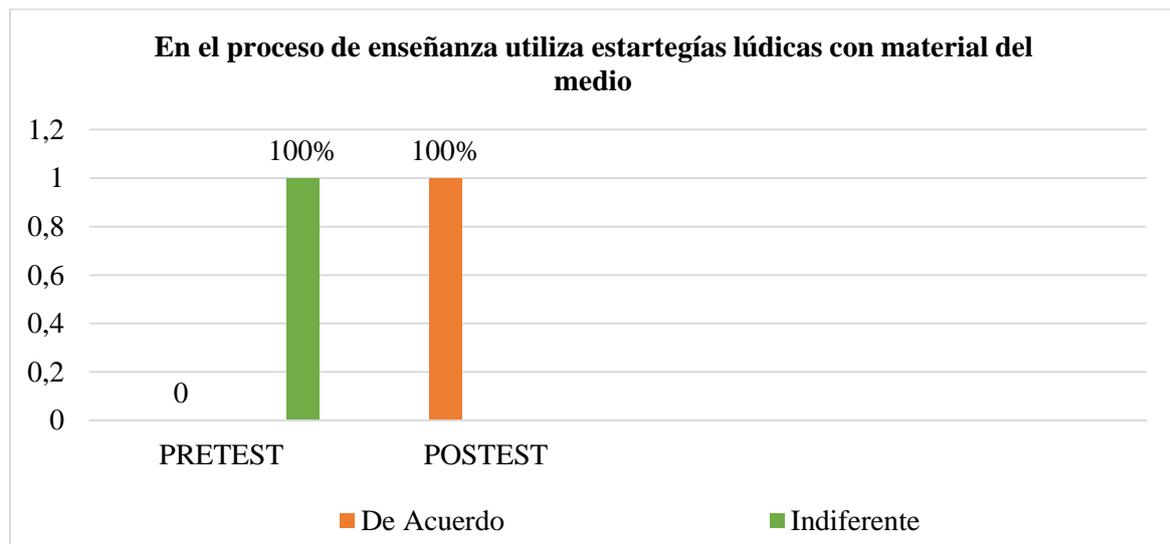


Figura 36. En el proceso de enseñanza utiliza estrategias lúdicas con material del medio Fuente. Adaptado a partir de la aplicación de la Encuesta, 2023

Análisis

Como puede observarse en la figura 36, los dos docentes encuestados de la institución (es decir, el 100% de ellos) indicaron en el Pretest que utilizaban estrategias didácticas divertidas con material ambiental para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos dos docentes decidieron utilizar tácticas creativas utilizando material ambiental durante el post-test.

3. ¿Enseña a los niños estrategias para mejorar su coordinación entre la vista y las manos?

Tabla 39.

Se implementan en los niños estrategias para el desarrollo de la coordinación manual

INDICADORES	PRETEST		POSTEST	
	F	%	F	%
MUY DE ACUERDO	0	0	0	0
DE ACUERDO	2	100	2	100
EN DESACUERDO	0	0	0	0
MUY EN DESACUERDO	0	0	0	0
INDIFERENTE	0	0	0	0
TOTAL	2	100%	2	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

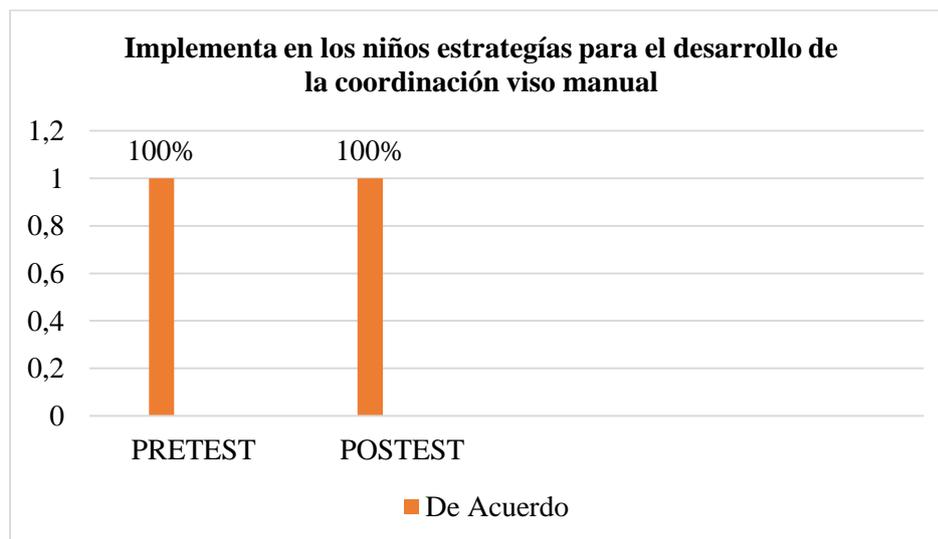


Figura 37. Implementa en los niños estrategias para el desarrollo de la coordinación viso manual. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.

Análisis

La figura 37, demuestra que, durante el Pretest, los docentes encuestados estuvieron de acuerdo en emplear estrategias para ayudar a los niños a mejorar su coordinación óculo-manual. Ambos docentes estuvieron de acuerdo en emplear estas tácticas para ayudar a los niños a fortalecer su coordinación óculo-manual durante el Post-test.

4. ¿Fomenta actividades que ayuden a los niños a realizar movimientos diferentes con las manos?

Tabla 40.

Se implementan en los niños estrategias para el desarrollo de movimientos variados con las manos

INDICADORES	PRETEST		POSTEST	
	F	%	F	%
MUY DE ACUERDO	0	0	0	0
DE ACUERDO	2	100	2	100
EN DESACUERDO	0	0	0	0
MUY EN DESACUERDO	0	0	0	0
INDIFERENTE	0	0	0	0
TOTAL	2	100%	2	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López



Figura 38. Implementa estrategias para que los niños desarrollen movimientos variados con las manos. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.

Análisis

La figura 38, demuestra que, durante el Pretest y el Postest, los dos docentes de la institución interrogados, afirmaron estar de acuerdo en poner en práctica estrategias para ayudar a los niños a aprender una serie de gestos con las manos.

5. ¿Se usan materiales del entorno en las actividades realizadas en el aula?

Tabla 41.

Utiliza material del medio al realizar actividades dentro del aula

INDICADORES	PRETEST		POSTEST	
	F	%	F	%
MUY DE ACUERDO	0	0	0	0
DE ACUERDO	0	0	2	100
EN DESACUERDO	2	100	0	0
MUY EN DESACUERDO	0	0	0	0
INDIFERENTE	0	0	0	0
TOTAL	2	100%	2	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

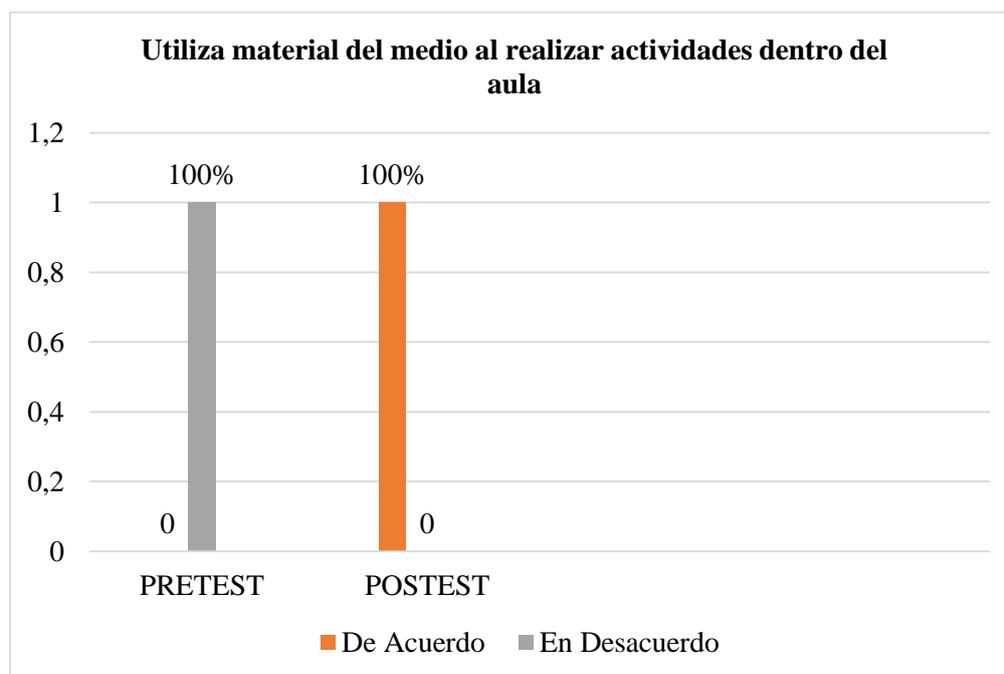


Figura 39. Utiliza material del medio al realizar actividades dentro del aula. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.

Análisis

La figura 39, demuestra que de los 2 docentes encuestados, indicaron durante el Pretest estar en Desacuerdo con el uso de medios en el aula con fines instructivos. Mientras que en el desarrollo del Postest ambos docentes coinciden en estar de Acuerdo en utilizar material del medio al realizar actividades dentro del aula.

6.- ¿Cuándo se realizan actividades de rasgado, se utiliza material del entorno?

Tabla 42.

Utiliza material del medio al realizar actividades de rasgado

INDICADORES	PRETEST		POSTEST	
	F	%	F	%
MUY DE ACUERDO	0	0	0	0
DE ACUERDO	0	0	2	100
EN DESACUERDO	2	100	0	0
MUY EN DESACUERDO	0	0	0	0
INDIFERENTE	0	0	0	0
TOTAL	2	100%	2	100%

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

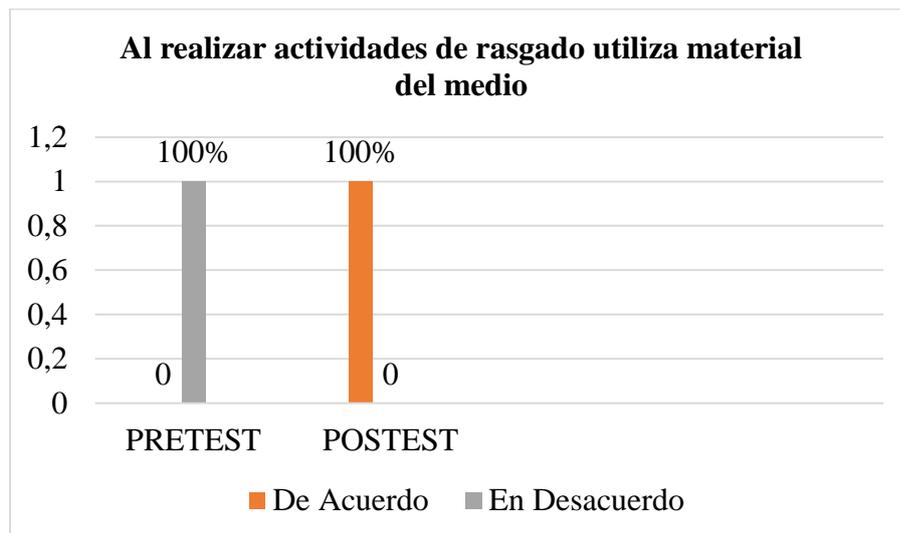


Figura 40. Al realizar actividades de rasgado utiliza material del medio. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.

Análisis

La figura 40, demuestra que los dos docentes encuestados se mostraron en desacuerdo, es decir, que no emplean materiales ambientales para las actividades de rasgado, durante el Pretest. En el Postest, ambos docentes coincidieron en que utilizar materiales naturales para los ejercicios de rasgado es una buena idea.

7.- ¿Ha detectado dificultades en el desarrollo de la motricidad fina de sus alumnos en el aula?

Tabla 43.

Ha identificado en el aula problemas de motricidad fina

INDICADORES	PRETEST		POSTEST	
	F	%	F	%
MUY DE ACUERDO	1	100	1	100
DE ACUERDO	1	100	1	100
EN DESACUERDO	0	0	0	0
MUY EN DESACUERDO	0	0	0	0
INDIFERENTE	0	0	0	0
TOTAL	2	100	2	100

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

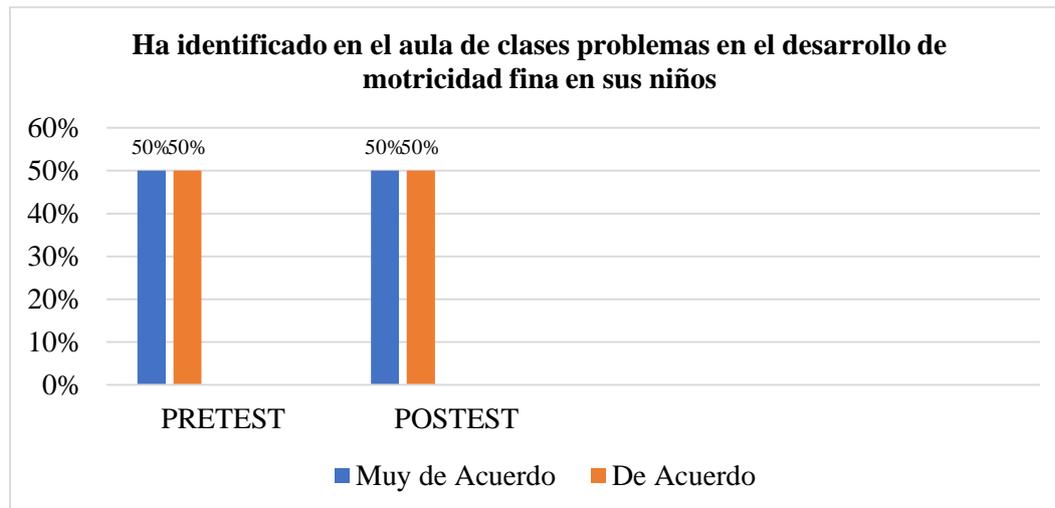


Figura 41. Ha identificado en el aula de clases problemas en el desarrollo de motricidad fina en sus niños. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.

Análisis

La figura 41, muestra que de los dos docentes que participaron en la encuesta, uno estaba totalmente de acuerdo y el otro de acuerdo en que habían observado problemas con el desarrollo de la motricidad fina de sus alumnos en el aula durante el Pretest y el Postest.

8.- ¿Los padres de familia brindan apoyo a los niños con dificultades en su habilidad motriz fina?

Tabla 44.

Apoyan los padres a los niños con dificultad de motricidad fina

INDICADORES	PRETEST		POSTEST	
	F	%	F	%
MUY DE ACUERDO	0	0	0	0
DE ACUERDO	2	100	2	100
EN DESACUERDO	0	0	0	0
MUY EN DESACUERDO	0	0	0	0
INDIFERENTE	0	0	0	0
TOTAL	2	100	2	100

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

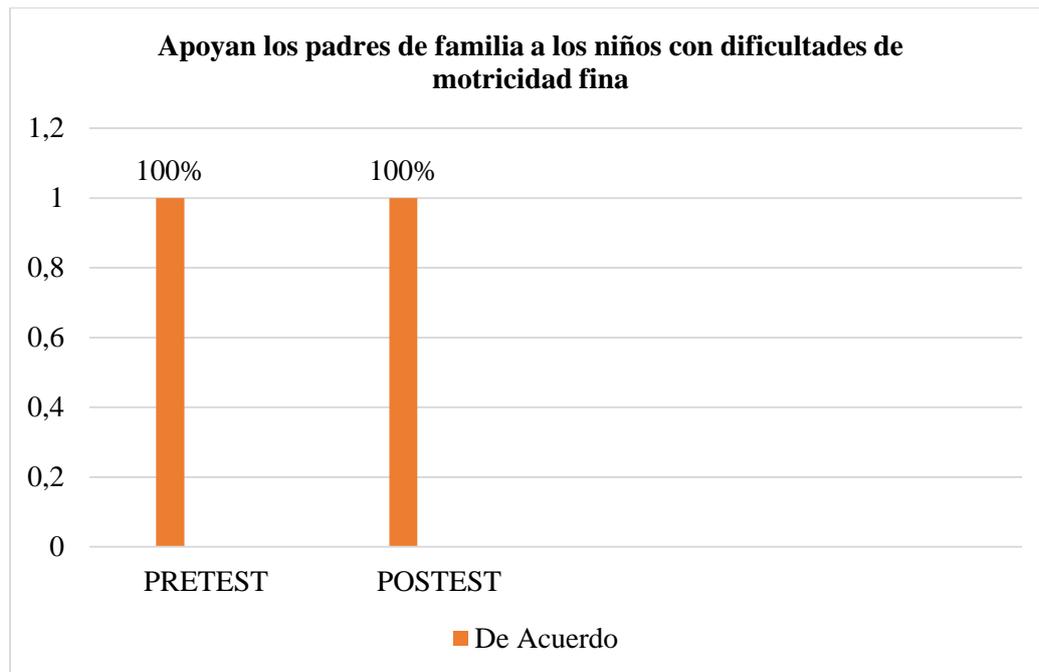


Figura 42. Apoyan los padres de familia a los niños con dificultad de motricidad fina. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.

Análisis

La figura 42, muestra que los dos docentes que participaron en el Pretest y en el Postest estaban de acuerdo en que los padres deberían ayudar a sus hijos con problemas de motricidad fina.

9. ¿Utiliza estrategias de juego con materiales del entorno para fomentar el garabateo en los niños?

Tabla 45.

Utiliza estrategias lúdicas con material del medio

INDICADORES	PRETEST		POSTEST	
	F	%	F	%
MUY DE ACUERDO	0	0	0	0
DE ACUERDO	0	0	1	50
EN DESACUERDO	2	100	1	50
MUY EN DESACUERDO	0	0	0	0
INDIFERENTE	0	0	0	0
TOTAL	2	100	2	100

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

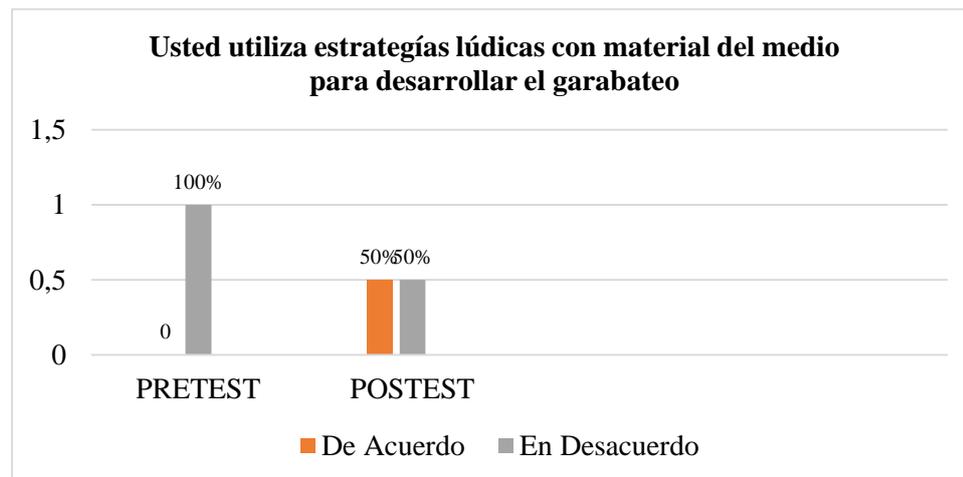


Figura 43. Usted utiliza estrategias lúdicas con material del medio para desarrollar el garabateo. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.

Análisis

Como se observa la figura 43, durante el Pretest, los dos docentes encuestados expresaron su desacuerdo con el uso de estrategias divertidas que promuevan el garabateo utilizando objetos del entorno. En el Posttest, sólo uno de los docentes se mostró de acuerdo y el otro en desacuerdo con el uso de materiales del entorno para fomentar el garabateo en los niños.

10.- ¿Considera que las estrategias de juego con materiales del entorno contribuyen al desarrollo de la motricidad fina en los niños?

Tabla 46.

Las estrategias lúdicas con material del medio ayudan en el desarrollo de la motricidad en los niños

INDICADORES	PRETEST		POSTEST	
	F	%	F	%
MUY DE ACUERDO	1	50	2	100
DE ACUERDO	1	50	0	0
EN DESACUERDO	0	0	0	0
MUY EN DESACUERDO	0	0	0	0
INDIFERENTE	0	0	0	0
TOTAL	2	100	2	100

Instrumento: Ficha de Observación

Elaborado por: María Elena López

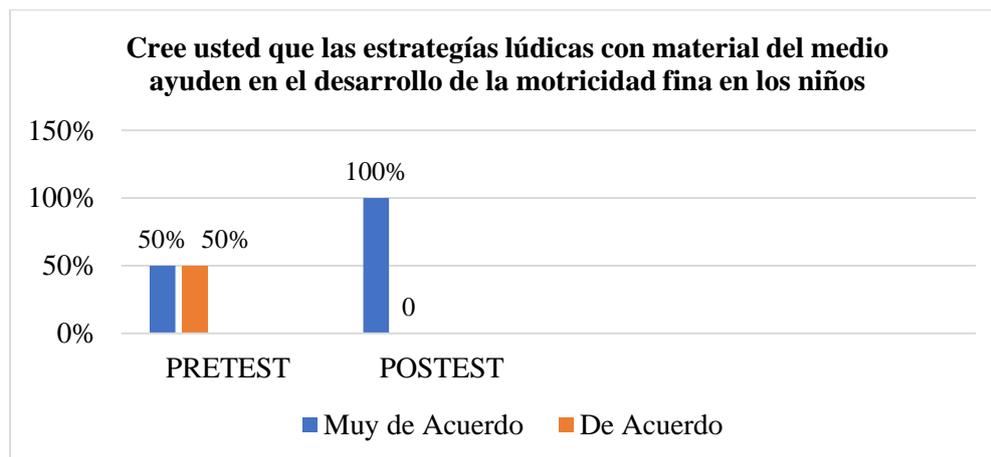


Figura 44. Cree usted que las estrategias lúdicas con material del medio ayudan en el desarrollo de la motricidad fina en los niños. Adaptado de la aplicación de la Encuesta, 2023.

Análisis

La figura 44, muestra que de los dos docentes que respondieron a la encuesta previa a la prueba, uno estaba muy de acuerdo y el otro en desacuerdo con las estrategias de juego que utilizan objetos naturales y ayudan al desarrollo de la motricidad fina de los niños. Ambos educadores coincidieron durante la prueba posterior en que el material ambiental ayuda al crecimiento de la motricidad fina de los niños.

Con base a los resultados del Postest, se considera que la propuesta "Revista de estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad fina en el subnivel preparatoria de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela, ubicada en Ambato, provincia de Tungurahua", cumplió con los propósitos planteados. Se observó un alto porcentaje de mejoría en los niños, una vez implementada la propuesta, lo que indica que es factible continuar implementándola en esta Institución educativa.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Una vez finalizado el estudio propuesto, se obtuvieron las siguientes conclusiones:

- Se realizaron fundamentos teóricos sobre los aspectos de la motricidad fina a investigar en los niños y niñas de preparatoria, con el objetivo de crear actividades de aprendizaje que apoyen su desarrollo conforme a su etapa evolutiva, brindándoles una experiencia educativa y agradable.

- Se realizó el Pretest y Postest con los cuales se pudo identificar áreas de mejora en la metodología de enseñanza. Este estudio mostró la necesidad de implementar nuevas estrategias lúdicas y materiales del entorno para mejorar la motricidad fina de los niños y niñas en preparatoria.

- Se determinó el nivel de desarrollo de la motricidad fina en los niños, tras el análisis de los resultados obtenidos de las fichas de observación aplicadas. Esta información fue útil para diseñar la propuesta denominada "Revista de estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad fina" en el subnivel preparatoria de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela. Esta propuesta incluyó nuevas estrategias dirigidas a promover el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de dicha institución educativa.

Recomendaciones

A continuación, se presentan las siguientes recomendaciones con base en los resultados obtenidos:

- Se recomienda seguir y evaluar el progreso de los niños para modificar las actividades en función de sus necesidades y garantizar una mejora continua de su motricidad fina.

- Se sugiere introducir nuevos métodos y materiales de enseñanza para mejorar la motricidad fina de los niños, como la realización de actividades prácticas, juegos interactivos y materiales educativos que promuevan el desarrollo de la motricidad fina.

- Se aconseja la implementación de la Revista de estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad fina, así como su inclusión en el programa educativo del subnivel preparatoria de la Unidad Educativa Juan Benigno Vela.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Abreu, E. M. (2021). *Perspectiva de los padres de niños del nivel inicial con respecto al uso de los recursos didácticos estructurados y no estructurados dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Santo Domingo: Universidad Iberoamericana .
- Acero, M. (2018). Implementación de un programa de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina y gruesa en niños de educación inicial de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Luis Roberto Chacon. Canton Cañar: Bachelors thesis.
- Achavar, C. (2019). Beneficios del juego en la acción pedagógica . *Foro Educativo*, 33, 115-122.
- Acosta et al. (2017). La motricidad y su influencia en el desempeño escolar. Un estudio de casos escuela “San José”, Babahoyo, Ecuador. (D. Acosta, I. Miranda, & J. Andaluz, Edits.) Las Tunas: Editorial Académica Universitaria.
- Arias, F. (2012). *Proyecto de Investigación*. Caracas: Episteme.
- Ayala, M. (2021). *Lifeder*. Obtenido de Lifeder:
<https://www.lifeder.com/paradigmainterpretativo-investigacion>
- Barriga, e. a. (2002). *Scribd*. Obtenido de Scribd: <http://es.scribd.com/>
- Bernal, e. a. (2019). Diseño tecnológico de un tapete interactivo para la motricidad gruesa.
- Cabrera et al. (2019). El desarrollo de la motricidad en los niños y las niñas del grado preescolar. (B. Cabrera, & M. Dupeyrón, Edits.) *Mendive, Revista en Educación*, 17 (2), 222-239.
- Céspedes et al. (2022). Orientación educativa a la familia para estimular el desarrollo sensorio-motriz en el primer año de vida. (J. L. Céspedes, E. Alonso, & M. d. Smith, Edits.) *Revista Didasc@lia: didáctica y educación*, 13(2), 264-290.
- Colón, K., Mendoza, S., Jiménez, G., & Guerrero, B. (2018). *Estrategias lúdicas para la enseñanza de los entornos biológicos, físicos, químicos y ambientales de 2 grado*. . Barranquilla : Universidad de la Costa .
- Córdoba et al. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación. (E. Córdoba, F. Lara, & A. García, Edits.) *ENSAYOS. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 32(1), 81-92.
- De La Cruz et al. (2017). Influencia del material educativo no estructurado en el aprendizaje de resolución de problemas de adición y sustracción en las niñas del segundo grado de educación primaria. (M. M. De La Cruz, & V. N. González, Edits.) Universidad Nacional de Trujillo.
- Duque. (2021). Actividades lúdicas para estimular la motricidad fina en niños de 3 a 4 años de Educación inicial I en la Unidad Educativa Enrique Malo Andrade en el año lectivo 2019 -2020. (Y. Duque, Ed.) Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Educación, S. d. (2009). *¿ Cómo elaborar material didáctico con recursos del medio en el Nivel Inicial?* Costa Rica.
- Espinoza et al. (2019). El aprestamiento a la matemática en educación preescolar. (C. E. Espinoza, C. C. Reyes, & H. I. Rivas, Edits.) *Conrado*, 15(66), 193-203.
- Esteves et al. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la Educación Inicial. (Z. I. Esteves, N. Garcés, V. N. Toala, & E. Poveda, Edits.) *INNOVA Research Journal*, 3(6), 168-176.
- Euroinnova. (2022). *Euroinnova formación*. Obtenido de <https://euroinnovaformacion.com.ve/blog/revistas-educativas>

- Feria et., a. (2019). *La dimension metodologica del diseño de la investigacion cientifica*. Las tunas, Cuba: Academica Universitaria.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia . (2017). *El tesoro de pazita. Materiales para educar en paz*. Quito-Ecuador: El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia – UNICEF. Obtenido de <https://www.unicef.org/ecuador/media/746/file/EI%20Tesoro%20de%20Pazita.pdf>
- Fonseca, e. (2018). Programa de actividades ludicas para desarrollar motricidad fina en estudiantes de educacion inicial.
- Gabriel, J. (2017). Cómo se genera una investigación científica que luego sea motivo de publicación. *Journal of the Selva Andina Research Society*, 8(2), 145-146. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3613/361353711008.pdf>
- Galeano et al. (2019). Importancia de la motricidad fina en los procesos de pre escritura en los niños y las niñas del preescolar del CDI FUNDEHI. (A. Galeano, D. Galeano, & L. D.P., Edits.) Bogo: Universidad del Tolima.
- Gallardo, J. G. (2019). *Análisis de las principales teorías del juego en el ámbito educativo*. Cadiz: Universidad Pablo de Olavide.
- García, J. (2004). *Ambientes con recursos tecnológicos. Costa Rica*:. San José: Editorial EUNED.
- Guazha, C. (2021). *Estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo psicomotor* . Machala: Universidad Técnica de Machala.
- Guzman et al. (2017). Actividades ludicas para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes de octavo año de educacion basica. Guayaquil, Guayas, Ecuador.
- Herrera. (2015). Los juegos y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa utilizando material del medio dirigido a niños y niñas de primer año de preparatoria de la escuela de Educación General Básica “Naciones Unidas” del cantón Saquisilí. (P. Herrera, Ed.) Ecuador: Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Herrera, J. (2018). Las practicas investigativas contemporaneas. *Revista Scientific 3 (7)*, 6-15.
- Herrera, P. (2015). *Los juegos y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa utilizando material del medio dirigido a niños y niñas de primer año de preparatoria de la Escuela de educación general básica “Naciones Unidas” del cantón Saquisilí*. Latacunga : Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Koontz et al. (1998, p.130). *Administración. Una perspectiva global*. (H. Koontz, & H. Weihrich, Edits.) México D.F: McGraw Hil.
- Llontop, K. (2021). *Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de Covid-19*. Chiclayo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- López. (2022). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina. (V. López, Ed.) Ambato: Pontificia Universidad Católica de Ecuador.
- López. (2022). Actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en Educación Inicial. (V. López, Ed.) Ambato: Pontificia Universidad Católica de Ecuador.
- Martinez. (06 de mayo de 2010). *Comunicacion Social, definicion*. (J. Martinez, Ed.) Obtenido de <http://definicion/comunicacion/focus>
- Martinez. (24 de enero de 2018). *Lifeder*. (C. Martinez, Ed.) Obtenido de [https://www.lifeder.comInvestigacion descriptiva](https://www.lifeder.comInvestigacion%20descriptiva)
- Matute et al. (2021). Metodología para el desarrollo de la motricidad fina en el aprendizaje de la escritura de los niños de primer año. (A. J. Matute, H. A. Meza, & C. P. Santos,

- Edits.) *Revista Cognosis. Revista de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación*, 111-122.
- Ministerio de educación. (2023). *educacion.gob.ec, 2023*. (M. d. Site, Editor) Obtenido de Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicial: <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>
- Ministerio de Educación de Republica Domenica. (2016, p.72). *Diseño Curricular del Nivel Inicial*. Santo Domingo: MINERD.
- Monsalvo et al. (2018). Características de la motricidad fina en niños en el jardín Acción Católica de la ciudad de Barranquilla. (J. Monsalvo, Y. Pinto, T. González, A. Padilla, & L. Noguera, Edits.) *Rev. salud mov.,10(1)*, 69-81.
- Morán, A. M. (2017). Desarrollo de la motricidad fina en etapa infantil . *Multidisciplinaria de Investigacion*, 11.
- Morocho. (2021). Estrategias lúdicas para mejorar la motricidad a través del ambiente de construcción fina en niños y niñas de inicial II de 4 a 5 años en el Centro de Educación Inicial, ciudad de Cuenca, año lectivo 2019 -2020. (C. Morocho, Ed.) Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Naciones Unidas. (2018, p.27). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe. (LC7G.2681-P/Rev.3), Santiago.
- Ochoa et al. (2021). Desarrollo de la motricidad fina con actividades lúdicas en niños preescolares. (M. Ochoa, W. Ochoa, & M. Rodríguez, Edits.) *Mendive Revista de Educación,19 (2)*, 600-608.
- Ochoa, J., & Yunkor, Y. (2020). El estudio descriptivo en la investigación científica. *Autónoma*, 1-19. Obtenido de <http://revistas.autonoma.edu.pe/index.php/AJP/article/view/224/191>
- Pamplona et al. (2019). Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar. (J. Pamplona, J. Cuesta, & V. Cano, Edits.) *Revista Eleuthera, 21*, 13-33.
- Panata, S. (2023). *Estrategias Lúdicas para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 3 años de la Unidad Educativa "Vicente Anda Aguirre" paralelo "A" del cantón Mocha, 2022-2023*. Riobamba: Universidad de Chimborazo.
- Pérez, M. (2017). *La psicomotricidad en la educación infantil. 420-423*. Obtenido de. Obtenido de Semantic scholar: <https://pdfs.semanticscholar.org/971d/6533cfbb642f1261d5063c32654a8806f6e>
- Piaget. (1970). Piaget's theory. En P. H. Mussen, & J. Piaget (Ed.), *Carmichael's manual of child psychology. Vol 2* (págs. 158-202). Nueva York: Wiley.
- Piaget. (1980). *Psicología y pedagogía*. (J. Piaget, Ed.) Barcelona: Editorial Ariel.
- Piaget, J. (1979). *Tratado de lógica y conocimiento científico (1). Naturaleza y métodos de la epistemología*. Buenos Aires: Paidós.
- ProEva. (2016). *Como elaborar una guia didactica*. Obtenido de Programa para el Desarrollo de Entornos Virtuales de Aprendizaje en la Universidad de la Republica de Uruguay (ProEva): <https://eva.udelar.edu.uy/>
- Programa de las Naciones Unidas. (2024). Obtenido de PNUD. Objetivo 4 Educación de calidad: <https://www.undp.org/es/sustainable-development-goals/educacion-calidad>
- Quispe, F. (2021). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en niños de una institución educativa inicial. *Revista Educación, 19(19)*, 78-95.

- Ramos, C. (2021). Diseños de investigación experimental. *CienciAmérica*, 10(1), 1-7.
Obtenido de
<http://cienciamerica.uti.edu.ec/openjournal/index.php/uti/article/view/356/698>
- Reyes et al. (2015). Aplicación de Instrumentos lúdicos para el desarrollo de la motricidad fina de niños y niñas de cuatro años de edad con variables de género, clase, etnicidad y territorial, incluye uso de tics. (I. A. Reyes, E. C. Vaca, & E. Panchi, Edits.) *ANALES I*(373), 311-327.
- Rivas et al. (2018). Uso de material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Inicial en el departamento de Matagalpa. (A. d. Rivas, E. Gutiérrez, & M. R. Salmerón, Edits.) Matagalpa: Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua.
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista digital de investigación en docencia universitaria*, 13(1), 102-122. Obtenido de <http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf>
- Sánchez, P., Lago, S., Moratalla, V., Muñoz, P., Gutiez, M., Rodríguez, J., . . . Sánchez, E. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas en contextos desfavorables*. Madrid: UNED editoria.
- Serrano. (2018). *bibliotecas.ups.edu.ec*. Obtenido de bibliotecas.ups.edu.ec:
<https://bibliotecas.ups.edu.ec>
- Serrano et al. (2019). *Motricidad fina en niños y niñas: desarrollo, problemas, estrategias de mejora y evaluacion*. (P. & Serrano, Ed.) Narcea Ediciones.
- Shunta et al. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. (E. Shunta, & J. Chasi, Edits.) *Ciencia Latina*, 7(1), 3568-3598.
- Silva, G. (2007). *Desarrollo de la psicomotricidad*. Guatemala: Piedra Santa.
- Vasquez. (2018). Nivel de psicometricidad y el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 3 a 5 años en el area de comunicacion en la Institucion educativa inicial N.6184 del barrio jerusalen del contamana. (Q. Vasquez Soria, Ed.) Contamana.
- Vásquez, W. (2020). *Metodología de la investigación*. Lima: Universidad San Martín de Porres. Obtenido de <https://www.usmp.edu.pe/estudiosgenerales/pdf/2020-I/MANUALES/II%20CICLO/METODOLOGIA%20DE%20INVESTIGACION.pdf>
- Viloria, C. (2016). *Metodologia para investigaciones aplicadas con enfoque transdisciplinario*. Maracay ,Venezuela.
- Vygotsky, L. (1987). *Historia de las funciones psíquicas superiores*. . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Zaporózeths, V. (1988). *Pedagogía preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXOS

ANEXO 1. Instrumento de Evaluación para los niños. Ficha de Observación



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA

INDOAMÉRICA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LOS NIÑOS

FICHA DE OBSERVACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO

DE LA MOTRICIDAD FINA

(ESCALA DE LIKERT)

Objetivo: Diagnosticar el nivel de desarrollo de la motricidad fina en niños de preparatoria

Indicación:

Marque con una X el nivel que se encuentran los niños al realizar las siguientes actividades.

1.- ¿Tiene una postura adecuada al sujetar el lápiz?

1	2	3	4	5
Iniciado	En Proceso	Adquirido	Muy Adquirido	Totalmente Adquirido

2.- ¿Demuestra habilidad al dibujar con precisión?

1	2	3	4	5
Iniciado	En Proceso	Adquirido	Muy Adquirido	Totalmente Adquirido

3.- ¿Encuentra dificultad al utilizar la pinza digital?

1	2	3	4	5
Iniciado	En Proceso	Adquirido	Muy Adquirido	Totalmente Adquirido

4.- ¿Utiliza el pulgar y el índice para agarrar un lápiz o un crayón?

1	2	3	4	5
Iniciado	En Proceso	Adquirido	Muy Adquirido	Totalmente Adquirido

5.- ¿Sostiene objetos correctamente con una pinza de ropa?

1	2	3	4	5
Iniciado	En Proceso	Adquirido	Muy Adquirido	Totalmente Adquirido

6.- ¿Es capaz de rasgar y arrugar papel con dos dedos?

1	2	3	4	5
Iniciado	En Proceso	Adquirido	Muy Adquirido	Totalmente Adquirido

7.- ¿Es capaz de colocar cuentas en un frasco utilizando la pinza digital?

1	2	3	4	5
Iniciado	En Proceso	Adquirido	Muy Adquirido	Totalmente Adquirido

8. ¿Es capaz de ejecutar diversos movimientos con las manos, como recoger pequeños objetos con un palillo o un imán?

1	2	3	4	5
Iniciado	En Proceso	Adquirido	Muy Adquirido	Totalmente Adquirido

9.- ¿Muestra habilidad para realizar actividades precisas al usar un punzón?

1	2	3	4	5
Iniciado	En Proceso	Adquirido	Muy Adquirido	Totalmente Adquirido

10.- ¿Es capaz de seguir instrucciones para usar de forma adecuada las tijeras?

1	2	3	4	5
Iniciado	En Proceso	Adquirido	Muy Adquirido	Totalmente Adquirido

ANEXO 2. Instrumento de Evaluación para los Docentes. Encuesta



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA

INDOAMÉRICA

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

MAESTRIA EN EDUCACIÓN

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN PARA LOS DOCENTES

ENCUESTA

Institución Educativa: Unidad Educativa Juan Benigno Vela **Fecha** _____

Objetivo: Identificar las estrategias lúdicas utilizadas por las docentes para el desarrollo de la motricidad fina en niños de preparatoria.

Indicación:

Marque con una X su respuesta

Preguntas:

1.- ¿Cuál es la estrategia de juego que utiliza en su salón de clases?

1	2	3	4
Juegos	Dramatizaciones	Danza	Trabajo al aire libre

2. . ¿Utiliza estrategias de juego con materiales del entorno para el proceso de enseñanza-aprendizaje?

1	2	3	4	5
Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Indiferente

3. ¿Enseña a los niños estrategias para mejorar su coordinación entre la vista y las manos?

1	2	3	4	5
Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Indiferente

4. ¿Fomenta actividades que ayuden a los niños a realizar movimientos diferentes con las manos?

1	2	3	4	5
Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Indiferente

5. ¿Se usan materiales del entorno en las actividades realizadas en el aula?

1	2	3	4	5
Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Indiferente

6.- ¿Cuándo se realizan actividades de rasgado, se utiliza material del entorno?

1	2	3	4	5
Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Indiferente

7.- ¿Ha detectado dificultades en el desarrollo de la motricidad fina de sus alumnos en el aula?

1	2	3	4	5
Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Indiferente

8.- ¿Los padres de familia brindan apoyo a los niños con dificultades en su habilidad motriz fina?

1	2	3	4	5
Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Indiferente

9. ¿Utiliza estrategias de juego con materiales del entorno para fomentar el garabateo en los niños?

1	2	3	4	5
Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Indiferente

10.- ¿Considera que las estrategias de juego con materiales del entorno contribuyen al desarrollo de la motricidad fina en los niños?

1	2	3	4	5
Muy de acuerdo	De acuerdo	En desacuerdo	Muy en desacuerdo	Indiferente

¡Gracias por su colaboración!

ANEXO 3. *Aplicación de la Propuesta "Revista de estrategias lúdicas para fortalecer la motricidad fina en el subnivel preparatoria de la Unidad Educativa Juan Benigno Benigno Vela, ubicada en Ambato, provincia de Tungurahua".*



Ámbito Comprensión y Expresión Artística
Técnica: *Colección de Bandas*



Ámbito de Convivencia
Técnica: Trazos y Puntadas



Ámbito Expresión Corporal
Técnica: *Corre e inserta en la Botell*

