

## UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA

# FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y BIENESTAR HUMANO

#### CARRERA DE PSICOLOGÍA

TEMA:

FUNCIONES EJECUTIVAS EN FORMACIÓN MUSICAL	N ADOLESCENTES CON Y SIN
Trabajo de titulación previo a la obtenció	ón del título de Licenciada en Psicología
	Autor(a)
	Salazar Yar Mishelle Gabriela
	Tutor(a)
	Ps. Pérez Vega Doris Jacqueline, M.Sc.

QUITO – ECUADOR

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,

REPRODUCCIÓN PARCIAL TOTAL, Y PUBLICACIÓN  $\mathbf{O}$ 

ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, Salazar Yar Mishelle Gabriela, declaro ser autora del Trabajo de Titulación con el

nombre "Funciones Ejecutivas en Adolescentes con y sin formación musical", como

requisito para optar al grado de Psicología y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la

Universidad Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra

a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redesde

información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La

Universidad Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido

parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre

esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Indoamérica, y que no

tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa

de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos

o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios

específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos

beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 31 días del mes de

febrero de 2023, firmo conforme:

Autor: Salazar Yar Mishelle Gabriela

Firma:

Número de Cédula: 1725587073

Dirección: Pichincha, Quito, Conjunto San Francisco del norte.

Correo Electrónico: mishellesalazaryar@gmail.com

Teléfono: 0963503020

#### APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación "FUNCIONES EJECUTIVAS EN ADOLESCENTES CON Y SIN FORMACIÓN MUSICAL" presentado por Salazar Yar Mishelle Gabriela para optar por el Título de Licenciada en Psicología.

#### CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 31 de enero de 2024

M.Sc. Pérez Vega Doris Jacqueline

#### DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Licenciada en Psicología, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito, 31 de enero de 2024

Salazar Yar Mishelle Gabriela

1725587073

#### APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: FUNCIONES EJECUTIVAS EN ADOLESCENTES CON Y SIN FORMACIÓN MUSICAL, previo a la obtención del Título de Licenciada en Psicología, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 31 de enero del 2024
•••••
Ps. Albuja Urvina Gabriela, Msc.
LECTORA
Ps. Herrera Medrano Steven David, Msc.
LECTOR

#### **DEDICATORIA**

Quiero dedicar mi trabajo y esfuerzo a todas las personas que me han apoyado a lo largo de mi carrera y que han sido pilares fundamentales en mi vida: a mi madre Yolanda por estar conmigo en cada momento e inspirarme hacer lo que me gusta, a mi padre Hugo por enseñarme el valor del esfuerzo y el trabajo duro, a mi hermano, mi ángel Hugo Alexis que está en el cielo, a mi hermana incondicional Diana pero sobre todo a mi niña interior la cual ha cumplido el sueño de ser una profesional.

#### **AGRADECIMIENTO**

Quiero agradecer a todas las personas participes de esta investigación por permitirme combinar lo que más me gusta en mi vida que es la psicología y la música, sin ellos esto no sería posible, al igual que a profe Doris, profe Luis, profe Andrés y profe Carlos, gracias por integrarse a esta aventura, a cada uno de los profesores que me ha guiado en mi camino a lo largo de mi carrera profesional y me ha llenado de conocimientos.

También quiero agradecer a mi familia por todo el apoyo brindado, a mi madre por ser mi apoyo emocional y a mi padre por siempre apoyarme en lo que más me gusta y apasiona.

#### **INDICE DE CONTENIDOS**

PORTADA	I
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL	II
APROBACIÓN DEL TUTOR	III
DECLARACION DE AUTENTICIDAD	IV
APROBACIÓN TRIBUNAL	V
DEDICATORIA	VI
AGRADECIMIENTO	VII
INTRODUCCIÓN	15
MARCO METODOLÓGICO	23
RESULTADOS	28
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	33
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	37

#### ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1	30
Tabla No. 2	16
Tabla No. 3	31
Tabla No. 4	31
Tabla No. 5	33

### ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico No. 1 Edad	28
Gráfico No. 2 Sexo	28
Gráfico No. 3 Escolaridad	28
Gráfico No. 4 ¿Practica algún instrumento musical?	29
Gráfico No. 5 ¿Qué tiempo le dedica al instrumento musical?	29

#### UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA

#### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y BIENESTAR HUMANO

#### CARRERA DE PSICOLOGIA

TEMA: FUNCIONES EJECUTIVAS EN ADOLESCENTES CON Y SIN FORMACIÓN MUSICAL

AUTOR: Salazar Yar Mishelle Gabriela

**TUTOR:** M.Sc. Doris Jacqueline Pérez Vega

#### RESUMEN EJECUTIVO

El entrenamiento musical y las funciones ejecutivas han sido objeto de estudio a lo largo del tiempo, diferentes estudios han señalado que el entrenamiento musical puede tener un papel modulador y potenciador en las funciones ejecutivas, ya que al ser encargadas de supervisar y regular los procesos cognitivos durante la realización de tareas mentales complejas es importante analizarlo. La propuesta de investigación sugiere el analizar la relación entre tener formación musical y los factores de las funciones ejecutivas en los adolescentes Dentro de la metodología usada se realizó un muestreo no probabilístico por conveniencia a 102 adolescentes de 13 a 18 años de edad de manera intencional debido a las características que requiere el presente estudio. Como resultado se obtuvo que existe una correlación estadísticamente significativa entre las funciones ejecutivas; monitorización 35%, inhibición de 46%, flexibilidad cognitiva de 53%, control emocional de 48%, organización de materiales de 45%, iniciativa de 63% y memoria de trabajo de 64% y la formación musical de los adolescentes. Por lo cual se encontró que las personas que poseen habilidades musicales presentan menor nivel de dificultad en las diferentes funciones ejecutivas anteriormente mencionadas.

#### UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA

#### FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y BIENESTAR HUMANO

#### CARRERA DE PSICOLOGIA

# THEME: EXECUTIVE FUNCTIONS IN ADOLESCENTS WITH AND WITHOUT MUSICAL TRAINING

AUTHOR: Salazar Yar Mishelle Gabriela

TUTOR: M.Sc. Doris Jacqueline Pérez Vega

#### **ABSTRACT**

Musical training and executive functions have been studied over time, different studies have pointed out that musical training can have a modulating and enhancing role in executive functions, since being responsible for monitoring and regulating cognitive processes during the performance of complex mental tasks it is important to analyze it. The research proposal suggests analyzing the relationship between having musical training and the factors of executive functions in adolescents Within the methodology used, a non-probabilistic sampling was performed for convenience to 102 adolescents from 13 to 18 years of age age intentionally due to the characteristics required by this study. As a result, there is a statistically significant correlation between executive functions; 35% monitoring, 46% inhibition, 53% cognitive flexibility, 48% emotional control, 45% material organization, 63% initiative and 64% working memory and music training of adolescents. Therefore it was found that people who have musical skills present lower level of difficulty in the different executive functions mentioned above

# Funciones Ejecutivas en adolescentes con y sin formación musical.

Executive functions in adolescents with and without musical training.

*Autora*: Mishelle Salazar-Yar msalazar19@uti.edu.ec

Tutora: Doris Pérez-Vega dorisperezinstitucional@uti.edu.ec

Lectora: Gabriela Albuja-Urvina gabrielaalbuja@uti.edu.ec

Lector: Steve Herrera-Medrano davidherreral@uti.edu.ec

Trabajo de Titulación para la obtención del título de Licenciada en Psicología de la Universidad Indoamérica.

Modalidad: Investigación Cuantitativa.

Quito, Ecuador. Enero del 2024.

#### **RESUMEN**

El entrenamiento musical y las funciones ejecutivas han sido objeto de estudio a lo largo del tiempo, diferentes estudios han señalado que el entrenamiento musical puede tener un papel modulador y potenciador en las funciones ejecutivas, ya que al ser encargadas de supervisar y regular los procesos cognitivos durante la realización de tareas mentales complejas importante analizarlo. La propuesta de investigación sugiere el analizar la relación entre tener formación musical y los factores de funciones ejecutivas los adolescentes Dentro de metodología usada se realizó un muestreo no probabilístico por conveniencia a 102 adolescentes de 13 a 18 años de edad de manera intencional debido características que requiere presente estudio. Como resultado se obtuvo que existe una correlación estadísticamente significativa entre funciones eiecutivas; monitorización 35%, inhibición de 46%, flexibilidad cognitiva de 53%, control emocional organización de materiales de 45%, iniciativa de 63% y memoria de trabajo de 64% y la formación musical de los adolescentes. Por lo cual se encontró que las personas que poseen habilidades musicales presentan menor nivel de dificultad las diferentes funciones en

#### **ABSTRACT**

Musical training and executive functions have been studied over time, different studies have pointed out that musical training can have a modulating and enhancing role in executive functions, since being responsible for monitoring and regulating cognitive processes during the performance of complex mental tasks it is important to analyze it. The research proposal suggests analyzing the relationship between having musical training and the factors of executive functions in adolescents Within the methodology used, nonprobabilistic sampling performed for convenience to 102 adolescents from 13 to 18 years of age age intentionally due to the characteristics required by study. As a result, there is a statistically significant correlation between executive functions; 35% monitoring, 46% inhibition, 53% cognitive flexibility, 48% emotional control, 45% material organization, 63% initiative and 64% working memory and music training of adolescents. Therefore it was found that people who have musical skills present lower level of difficulty in the different executive functions mentioned above

ejecutivas anteriormente

mencionadas

Adolescencia **Keywords**: Adolescence, Memory, Music. Palabras Clave:

Memoria, Música

#### 1. Introducción.

El entrenamiento musical y las funciones ejecutivas han sido objetos de estudio para la psicología y neuropsicología por lo que según (Bialystok, 2011) Hoy en día, se reconoce en general que las experiencias pueden alterar diversos aspectos del cerebro, tanto en su funcionamiento, como en su estructura y desarrollo. No obstante, todavía hay muchas investigar para entender cosas que completamente los mecanismos que explican estas modificaciones y la importancia de su investigación.

Talamini et al. (2018, citado por Benítez et al. 2021, p ,40). Han determinado que se nace con predisposición a la percepción y al quehacer musical, varios estudios identificados muestran que la instrucción musical mejora el conocimiento de la música, afecta el desarrollo de conductas básicas y estructuras, así como también en los procesos neuronales, funciones cerebrales y en una alta gama de dominios y modalidades.

Según Jorgensen (1997) la forma en que las experiencias musicales afectan al desarrollo humano es un tema de estudio que despertó interés en la actualidad. Algunos aspectos de la música son necesarios para instruirla formalmente, pero la mayoría de la gente

adquiere competencia musical básica mediante la exposición diaria a la música entendida como experiencias sonoras de enculturación

Según Arias (2007) citado en Ríos (2019) La música es un fenómeno que ha trascendido la historia de la humanidad y argumentan que la música es una forma de comunicación que, partiendo de relaciones como la melodía, la armonía V el ritmo, suscita diversos sentimientos pensamientos que son procesados el cerebro. Estos componentes acústicos forman un todo lógico y coherente que se diferencia del ruido reproducido de forma mecánica a partir del principio de armonía. La percepción depende del desarrollo conjunto con estímulo de las estructuras cerebrales, y de los procesos específicos para cada elemento temporal, melódico, en relación con la memoria y con la respuesta emocional, así como las habilidades musicales individuo. La música no sólo comunica emociones, sino también influye en el aprendizaje, la memoria, el desarrollo integral del individuo y la comprensión de la propia cultura

En los adolescentes, la música es una expresión de la identidad y una satisfacción para las necesidades emocionales. Además,

los lazos entre amigos no siempre están relacionados con gustos musicales comunes

- . No es que la música sea sólo un refuerzo de las relaciones personales, sino que influencia también el desarrollo sociocultural, las habilidades sociales y la conducta de las personas
- . Por otro lado, la música se considera una herramienta de comunicación efectiva. Induce emociones y permite comunicar mensajes de una manera atrayente

(Selfhout y cols., 2009; North y cols., 2000).

Según García et al. (2020, citado por Ericsson et al 1993) Diferentes estudios han señalado que el entrenamiento musical puede tener un papel modulador y potenciador en las funciones ejecutivas. El tiempo que se dedica en la formación de un instrumento, lectura, conocimiento o lenguaje musical sin duda es lo que se refiere a un buen entrenamiento musical La música no solo influye en el aprendizaje y la enseñanza, sino que también contribuye al desarrollo integral del niño, las habilidades sociales y el comportamiento. Además, la música se considera una herramienta de comunicación efectiva, ya que genera emociones y facilita la transmisión de mensajes de manera impactante

Según Mora (2019, citado por Alemán, 2017). Se ha observado que los niños que reciben formación musical presentan una mejora en el autocontrol y una disminución de comportamientos problemáticos y a la capacidad del cerebro para reorganizarse y recuperarse en respuesta a la experiencia, respectivamente. (Alemán y cols., 2017; Roden y cols., 2016; Moreno, 2008).

Según Münte et al. (2018) existen estudios de neuro plasticidad basada en la experiencia en el comportamiento, dentro del conjunto de células y niveles moleculares se han demostrado que la estructura y significado de lo que provocan los estímulos puede determinar los cambios neuronales.

Los seres humanos se han visto interesados desde tiempos inmemorables en el estudio de uno de los órganos más complejos: el cerebro. Este órgano es responsable de una gran cantidad de funciones, y una de las más importantes son las funciones cognitivas las cuales según Gutiérrez (2019), son aquellos procesos mentales que nos permite entender y relacionarnos con el mundo que nos rodea y el cual experimentamos. No obstante, para poder comprenderlo es necesario conocer con los conceptos que interrelacionan las funciones y sus estructuras cerebrales, las cuales en caso de algún trastorno adquirido

puede cambiar de manera sustancial la vida de una persona.

Por lo anterior planteado, Ríos et al. (2019) menciona que las redes neuronales corticales y subcorticales de los hemisferios cerebrales y el cerebelo juegan un papel importante y tienen relación con el procesamiento musical y en el reconocimiento musical por lo tanto es indispensable reconocer cual es la función de ambos hemisferios.

De igual manera, Lacárcel (2003) y Talero-Gutiérrez et al. (2004), señalan que existe una relación entre el reconocimiento musical y las funciones de cada hemisferio. Estos autores plantean que:

" Cada uno de los hemisferios tiene una función en el reconocimiento musical; el hemisferio izquierdo está relacionado con el lenguaje musical, el análisis de ideas, el ritmo y el reconocimiento de melodías, mecanismos de ejecución musical y representaciones verbales. otro lado, el hemisferio derecho se encarga de la percepción espacial y musical, de la emisión melódica no verbal y de identificar el tono, timbre, intensidad y duración; sin embargo, dependiendo del tipo de estímulo musical al cual el individuo se vea expuesto, se activan diferentes áreas corticales en función de la

percepción que se evoque: recuerdos, imágenes, asociación de palabras o emociones y sentimientos relacionados." (citado en Ríos et al., 2019, p. 7).

Considerando lo anterior, los autores indican la diferencia existente entre las personas con y sin entrenamiento musical y las diferencias en el procesamiento de ese tipo de información. Por lo que según Buentello et al. (2011) y Justel et al (2012).

"Las entrenamiento personas sin musical tienen más predominancia en el hemisferio derecho para el análisis de información musical, mientras que en un músico profesional prevalece el izquierdo hemisferio para la percepción, tanto global como analítica de los sonidos, además del procesamiento del ritmo". (p 7).

En este sentido los recursos científicos en la literatura expuesta entre la música y los procesos cognitivos son claros, ya que según Ríos (2019) la exposición a los instrumentos es la que genera influencias mayores sobre la configuración cerebral.

El desarrollo del control ejecutivo ocurre en etapas conocidas como "ventanas de tiempo", en las que la plasticidad cerebral se incrementa Este proceso no es continuo ni invariable, sino que experimenta etapas de crecimiento en tres fases distintas.:

1) De 6-8 años, se forma principalmente la inhibición y el control de comportamiento s; 2) De 9-12 años, algunas funciones ejecutivas como la inhibición llegan a su punto culminante, de igual manera la flexibilidad cognitiva, la resolución de problemas y la memoria de trabajo siguen transformandose e incrementando , y existe la capacidad de ejercer un control cognitivo sobre la conducta; y 3) en la adolescencia de 13-19 años, se fortalecen las funciones planificación y resolución de problemas, así como la autorregulación, logrando un mayor control de los impulsos. Durante esta etapa, aumentan las demandas de autonomía y autorregulación, pero también se caracteriza por la alta prevalencia de conductas de riesgo. Los niños que participan en un programa de educación musical presentan una mejora en su capacidad de autorregulación y una disminución de comportamientos problemáticos, además de experimentar un mayor grado de plasticidad cerebral (Calle Sandoval, 2017; Schoeps et al., 2019; Tamayo, et al., 2018).

Clark, Boutros y Méndez (2018) plantean que el cerebro humano contiene alrededor de 100 billones de neuronas, y cada neurona recibe información de hasta 10,000 sinapsis en promedio. Al menos un tercio de este complejo sistema está dedicado al

funcionamiento de la conducta por lo cual el sistema nervioso está compuesto por células neuronales y células neurogliales las cuales se especializan en mandar mensajes bioeléctricos, por otro lado, las glías actúan como soporte estructural no obstante ambas son encargadas en la producción y control de neurotransmisores.

Como lo expresa (Gutierrez 2020) La neuroanatomía es un campo de estudio importante dentro de la psicología, ya que nos funciones permite comprender las estructuras cerebrales que intervienen en diferentes casos. En particular, se ha incrementado la investigación sobre el lóbulo frontal y su relación con la coordinación, la motorización del comportamiento y la responsabilidad de la planificación. El lóbulo frontal está involucrado en la planificación, la toma de decisiones y la conducta. Además, las córtices motoras, premotoras y suplementarias en el cerebro son responsables de la planificación y ejecución de los movimientos voluntarios, mientras que los ganglios basales y el cerebelo ayudan con la coordinación, el aprendizaje motor y el equilibrio.

Bausela (2007), citado en Gutiérrez (2020), expresa que:

"El lóbulo frontal constituye en la especie humana un tercio de la masa

total de los hemisferios cerebrales, abarcando todo el tejido situado por delante del surco central, constituye el límite posterior. Por su parte inferior el límite de los lóbulos frontales lo constituye la cisura de Silvio o cisura lateral, en su zona medial 10 forma límite surco cingular y justo por encima el cuerpo calloso." (p.5).

La corteza prefrontal, representa aproximadamente el 29% de la corteza cerebral en los humanos, ha sido tradicionalmente vinculado con las funciones ejecutivas.

Las funciones ejecutivas son las capacitadas y encargadas de supervisar y regular los procesos cognitivos durante la realización de tareas mentales compleja. Estas funciones se encuentran asociadas a la región anterior de los lóbulos frontales, en particular a la corteza prefrontal (Restrepo 2008).

#### ¿Qué son las funciones ejecutivas?

Luria fue uno de los pioneros en la neuropsicología y fue el primero en proponer el término "unidades funcionales" en el año 1974 (citado en Tirapu, et al., 2018)

En este contexto, se refiere a la tercera unidad funcional como responsable de la programación y el control del comportamiento.

De a cuerdo a Friedman, (2012) citado en Campos (2020), explica que la definición de las funciones ejecutivas son una combinación de capacidades mentales y procesos superiores que se encargan de guía a los procesos ejecutivos tanto emocionales y de la conducta de forma en que se adapte a cualquier tipo de esquema de acción preestablecidos.

Algunas de las funciones ejecutivas incluyen: control de atención, establecimiento de un objetivo, memoria de trabajo, autorregulación, flexibilidad, razonamiento y resolución de problemas.

Por otro lado, Benson (1993), citado en Ardila y Roselli (2007), expresa que las acyividades prefrontales del cerebro humano suelen ser asociadas con las funciones ejecutivas; es enfatizar en el papel básico de la planeación, organización, control de lenguaje, la memoria, a la actividad cognoscitiva y la percepción por lo que se dice que los lóbulos prefrontales también están involucrados en la supervisión ejecutiva de las diversas formas de actividad psicológica.

Según Ramos (2015) Las funciones ejecutivas son indispensables, ya que permiten un grupo en sí de varios elementos complejos que nos permiten la autorregulación de las conductas y con lo cual el autor las describe como:

"La planificación, el control inhibitorio, la monitorización, la regulación emocional, la organización de materiales, la flexibilidad cognitiva, la memoria de trabajo, y la iniciativa".( p.2).

Actualmente es considerablemente aceptado que el trabajo empírico pueda cambiar múltiples aspectos del funcionamiento y estructura del cerebro. No obstante las investigaciones deben ser numerosas para lograr el entendimiento de los mecanismos que subyacen a estas modificaciones (Bialystok, 2011).

Las funciones ejecutivas constituyen un sistema funcional complejo que responde a la relación de multiples elementos cerebrales. Este sistema ejecutivo forma parte de un sistema global, ya que es responsable de la supervisión y regulación de los procesos cognitivos durante la realización de tareas cognitivas complejas conformado por :

- 1) Controlar el nivel de tono y vigilia.
- 2) Procesar la información del medio externo a nivel sensorial y perceptivo.
- 3) El sistema ejecutivo, encargado de planificar, ejecutar y verificar la actividad mental y conductual.Según Luria (1984), citado en Ramos (2015, p, 5.).

Anderson (2002) citado por Ramos (2015) expresa En como modelo de, las funciones ejecutivas con cuatro habilidades mentales: :

"1) flexibilidad cognitiva, que la atención dividida. engloba la memoria de trabajo, la transferencia conceptual y la retroalimentación; 2) establecimiento de metas, conformado por el razonamiento la conceptual, planificación organización estratégica; 3)procesamiento de la información, entendido como eficiencia, fluidez y velocidad de procesamiento, y 4) control atencional, que se forma de atención selectiva, autor regulación, auto monitorización y velocidad de procesamiento" (p.30).

Diversos autores han propuestos modelos explicativos sobre las funciones ejecutivas, sin embargo, el modelo usado en la presente investigación es el de Gioia et.al (2002, citado en Ramos, 2016) el cual se presenta con el siguiente esquema:

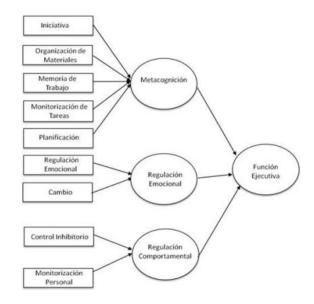


Figura 1. Modelo de las funciones ejecutivas propuesto por Gioia et al., (2002 citado en Ramos, 2016, p.5). En la tabla 1 se puede evidenciar que las funciones ejecutivas se organizan en tres factores: metacognición, regulación emocional y regulación comportamental por lo cual se procede a explicar cada una de ellas:

#### Inhibición

Según Diamond (2016) citado en Aydmune (2018) Hoy en día se dice que la inhibición es un componente de las funciones ejecutivas que se encarga de controlar las tendencias prepotentes que interfieren con el logro de las tareas y objetivos actuales. que interfieren y en relación a los diferentes estimulos ambientales

#### Flexibilidad cognitiva:

La flexibilidad cognitiva se va desarrollando de forma progresiva en especial en la infancia sin embargo es en la adolescencia cuando este proceso se incrementa y el cual depende de muchos factores neuropsicológicos y basados en su contexto por lo que, según (Miyake et al., 2000):

"La flexibilidad cognitiva refiere a la capacidad para alternar de manera

rápida y precisa entre pensamientos, acciones y perspectivas, según las demandas cambiantes del contexto." (p.187).

#### **Control Emocional:**

Como menciona Cole y Dennis (2004) El control emocional se refiere a la activación y aplicación de estrategias específicas que las personas utilizan para modificar la dirección, intensidad, calidad, duración y expresión de sus experiencias emocionales, con el fin de alcanzar metas personales. El control emocional es fundamental para comprender y regular las emociones a las que una persona se enfrenta en su vida diaria, y puede ayudar a manejar problemas, reducir el desgaste psicológico, controlar los sentimientos, fortalecer la autoestima, promover la sensación de autonomía y seguridad, y mejorar las relaciones interpersonales.

#### Monitorización:

La monitorización es un proceso que se supone inmerso dentro de la llamada función ejecutiva o sistema ejecutivo, y hace referencia a la supervisión necesaria para la ejecución del plan de acción establecido en las conductas o pensamientos encaminados al logro de una meta (Luria, 1984)

Según Anderson (2002) citado en Ramos (2015) La monitorización ha sido descrita

como una función ejecutiva que se encuentra dentro de la metacognición, permitiendo la supervisión del comportamiento y la realización eficaz de tareas. En este proceso, las verbalizaciones dirigen que el comportamiento componen el habla autodirigida, la cual se fundamenta en el papel directivo del lenguaje sobre la cognición y el comportamiento.

#### Organización de materiales

Este subproceso ejecutivo permite incorporar manera ordenada la información proveniente de los ambientes, que ingresa a través de los canales sensoriales. La organización requiere de sistematizar de forma pertinente el accionar, con el propósito de asimilar y adaptarse a los estímulos de los ambientes. Rivera (2009) afirma que "(...) desde el momento del nacimiento se va a producir una organización psicológica" (p.84), lo cual permite al menor construir un sistema de conocimientos provenientes del generando entorno. บท sustrato organizacional de sus acciones como base para la adquisición de habilidades futuras.

#### Iniciativa:

Dentro del modelo estudiado el tener iniciativa para planificar y programar acciones es uno de los componentes más importantes por desarrollar dentro de las funciones ejecutivas. Ya que también nos referimos a

tener creatividad a la hora de inventar opciones o alternativas ante una situación que requiera de las necesidades adaptativas de una persona y que se active el deseo y voluntad para la acción. (Restrepo,2008).

#### Memoria de trabajo

Según Fernandez y Lima (2016) citado en Mora et al. (2019) La memoria es un proceso que implica la captación de información, la retención de la información relevante y la eliminación de los datos menos importantes.

#### Planificación.

La planificación es una habilidad cognitiva fundamental que forma parte de las funciones ejecutivas. Se puede describir como la capacidad de "pensar en el futuro", anticipando mentalmente la forma correcta de llevar a cabo una tarea o alcanzar un objetivo. Sus implicaciones son la generación de metas , planes de acción para conseguirlos y la decisión más adecuada en base a nuestras necesidades y la anticipación de las consecuencias. La planificación es esencial en nuestro día a día , ya que nos permite organizar nuestro tiempo, establecer metas y realizar tareas de manera eficiente y efectiva. (Breznitz, 2018).

#### Preguntas de investigación

- 1.- ¿Cuál es la relación entre tener entrenamiento musical y los factores de las funciones ejecutivas en los adolescentes?
- 2.- ¿Cuáles es la diferencia del rango promedio de las Funciones Ejecutivas entre adolescentes con y sin entrenamiento musical?
- 3.- ¿Que funciones ejecutivas presentan un mayor nivel de desarrollo en adolescentes con y sin entrenamiento musical?
- 4.- ¿Cuál es la relación entre el funcionamiento ejecutivo con las variables socio demográficas entre adolescentes con y sin entrenamiento musical?

#### Objetivo General:

Analizar la relación entre tener entrenamiento musical y los factores de las funciones ejecutivas en los adolescentes.

#### Objetivos Específicos:

- 1.- Identificar las medidas de tendencia central de las puntuaciones obtenidas en los factores de las funciones ejecutivas de los adolescentes con y sin entrenamiento musical.
- **2.-** Establecer la diferencia de rango promedio de las Funciones Ejecutivas entre adolescentes con y sin entrenamiento musical.

**3.-** Determinar la relación entre el funcionamiento ejecutivo y las variables socio demográficas entre adolescentes con y sin entrenamiento musical.

#### 2. MARCO METODOLÓGICO.

Esta investigación se enmarca dentro de un paradigma post positivista el cual según Flores (2004) afirma que el postpositivismo es una versión modificada del paradigma positivista. Sin embargo, un concepto clave vendría a ser que el postpositivismo es crítico y realista lo cual significa que la realidad existe, no puede ser aprehendida. comprensión total y absoluta de la realidad es imposible debido a las limitaciones de los mecanismos perceptivos y cognitivos del ser humano. Por lo tanto, existen limitaciones para poder manejar todas las variables presentadas en la investigación. Aunque se han hecho avances en la comprensión de la realidad, aún queda mucho por entender y descubrir acerca de los límites conocimiento humano.

Como afirma (Hernández et al. 2010) citado en (Ramos 2015). El postpositivismo y su realidad son imperfectas, por ende, el objeto de estudio y el investigador son influenciados en gran medida por la hipótesis que sustenta la investigación por lo que se debe tener en

cuenta que estas tendencias pueden influir en la misma y que siempre existirá un margen de error dentro de las mediciones del objeto a estudiar y de los hallazgos los cuales siempre deben estar comprobados con fundamentos teóricos.

Por lo tanto, como refiere Rondón (2017) es un paradigma que ha adquirido importancia ya que aplica a un modelo de pensamiento y de conceptualización en el campo de las ciencias sociales sobre todo por su constitución de un medio básico de ideas, sobre la naturaleza de la realidad y de los conocimientos sobre la misma lo que en si genera una visión diferente del medio que rodea a las personas, esto quiere decir que el postpositivismo constituye un paradigma nuevo el cual sus datos y teorías son vistos de manera en que adquiera un significado diferente de lo antes ya visto por el paradigma positivista.

Se puede señalar que visto desde la pregunta metodológica este paradigma según Flores (2004) se permite una investigación en escenarios naturales dependiendo más de la generación emergente de los datos cuantitativos y de su descubrimiento. Se lo considera como metodológico y como una modificación al positivismo en su proceder experimental y manipulativo.

#### ENFOQUE O METODOLOGÍA:

El método es de naturaleza cuantitativa ya que según Del Canto (2013) existe una relación entre la teoría, la indagación y la realidad ya que está basado en la conceptualización de la realidad del investigador reflejada en su idea planteada o hipótesis y la realidad existente para aprobar la teoría.

Tal y como se menciona en Molina (2023) el esquema que se realiza tiene una lógica proporcionada de investigación siendo esta hipotética-deductiva es decir que se propone en responder con las preguntas de investigación para así realizar las conclusiones del estudio.

#### **ALCANCE Y DISEÑO:**

En el alcance descriptivo de la investigación se busca conocer las características del fenómeno y exponerlas a un determinado grupo. En otras palabras, al ser una investigación cuantitativa lo que se busca es aplicar un análisis de datos y es factible, aunque no obligatorio, proponer una suposición que busque describir el fenómeno objeto de estudio . Ramos (2020).

El alcance del estudio realizado es descriptivo ya que según Risco (2020)

"Se especifican propiedades de las variables, se definen y miden las variables y se cuantifican y muestran las dimensiones de un fenómeno o contexto" (p.10).

La investigación descriptiva debe ser objetiva, sistemática y la información dada debe ser fundamentalmente veraz, por lo cual es la descirpción debe ser de lo observale y que se pueda medir.. Alban et al. (2020).

El diseño del siguiente estudio es no experimental con enfoque transversal. Sousa (2007) plantea el investigador observa de forma natural sin intervenir de manera alguna en las variables manejadas por el investigador.

De igual manera Rodríguez y Cabrera (2007) mencionan que los estudios transversales son útiles para estimar la magnitud y distribución de un fenómeno en un momento específico, pero no pueden determinar la relación causal entre las variables.

#### **MUESTREO**

El muestreo según Wild (1999) citado en Batanero (2019) se refiere a

"La comprensión y capacidad de comprender y estudiar el error de la estimación por los cuales el método de selección debe asegurarse de que se pueda calcular la probabilidad de que cada objeto de la población forme parte de la muestra y sobre todo que los elementos sean independientes entre sí". (p.54).

De acuerdo con Vázquez (2017) El muestreo no probabilístico implica que el investigador elige las muestras según un juicio subjetivo en lugar de realizar la selección de manera aleatoria. En esta técnica, no se conoce la probabilidad de seleccionar a cada elemento de la población, y no todos los elementos tienen las mismas probabilidades de ser seleccionados para la muestra. El muestreo no probabilístico es una técnica práctica para los investigadores que implementan estudios, aunque los estadistas prefieren el muestreo probabilístico porque arroja datos en forma más precisa. Sin embargo, el muestreo probabilistico puede dar análisis similares si se hace de forma correcta.

La presente investigación se realizó un muestreo no probabilístico por conveniencia ya que se han seleccionado a los participantes de manera intencional debido a las características que requiere el presente estudio, por lo tanto, se basa y es de acuerdo a las necesidades del proyecto investigativo por lo que como menciona Tamayo (2001).

"El muestreo por conveniencia es una técnica de muestreo no probabilístico en la que los sujetos son seleccionados por su accesibilidad y conveniencia para el investigador".(p.4).

en lugar de ser seleccionados al azar. Esta técnica se utiliza comúnmente en las etapas exploratorias de la investigación para generar hipótesis y en estudios concluyentes en los que el investigador acepta el riesgo de que los resultados del estudio tengan grandes inexactitudes.

#### Características de la muestra

La muestra está establecida por 100 participantes, entre ellos hombres y mujeres de 13 a 18 años. Cincuenta participantes asisten regularmente a una academia musical, y los cincuenta participantes restantes son estudiantes de una escuela particular de la ciudad de Quito. Se realizó un acercamiento a la dirección de ambos centros mediante el envío de un oficio a los rectores con el respectivo consentimiento informado, para ser aplicado en los meses de noviembre y diciembre de 2023, estimando un tiempo aproximado de 10 minutos por estudiante.

#### Criterios de inclusión:

- Estudiantes matriculados en el año lectivo 2022-2023
- Adolescentes que reciban de forma presencial clases de música.
- Estudiantes de la unidad educativa sin preparación musical.
- Adolescentes que tengan entre 13 a 18 años de la ciudad de Quito.

#### Criterios de exclusión:

- Adolescentes con discapacidad intelectual o déficit sensorial que le impida la realización del test.
- Estudiantes que no asistan el día de la recolección de datos.
- Estudiantes que no acepten participar en el estudio.

#### Principios Éticos:

Dentro de los aspectos éticos se consideran varios que específicamente se toman en cuenta en el proyecto, ya que serán presentados De acuerdo con la Declaración de Helsinki, se abordan los principios y valores bioéticos presentes en la investigación médica que involucra a seres humanos

El primero es el consentimiento informado, tiene que ver con la libre participación de las personas en la investigación, ya que debe ser voluntaria y no es ético obligar a nadie a participar, por lo cual desde el principio la persona debe recibir información acerca de los objetivos que tiene la investigación al igual que comunicar sobre su libre participación.

En este caso se ha enviado un consentimiento informado a las instituciones para que sea consentido por el rector(a) de la academia y escuela, explicando que de esta forma se está garantizando el principio de la privacidad y

confidencialidad ya que se debe tomar en cuenta principalmente la integridad de la persona, ya que se asegura de que conozca que dentro del proyecto se resguardara la información personal y la integridad de la persona en base a sus resultados..

Cabe mencionar el principio de no maleficencia es importante en la investigación ya que principalmente lo que se busca es no infringir ningún daño a una persona de manera intencional. Cabe mencionar que este principio solicita el no dañar a una persona sin importar los intereses que hayan de por medio. (Siurana 2010).

Por último, se informa que en la investigación todos los datos serán utilizados con fines académicos y que serán resguardados por la persona investigadora (Azuara, et al, 2020).

#### Instrumentos Utilizados:

El instrumento ocupado en el proyecto es la escala EFECO para valorar funciones ejecutivas el cual se creó en España por García-Gómez (2015) como una presentación de informes conductuales realizada por padres y profesores de estudiantes o adolescentes en niveles educativos básicos.

El instrumento está compuesto por 67 ítems que se valoran en una escala tipo Likert el cual según Bertram (2008) citado en Mata (2018) el cual se presenta en respuestas donde la persona indica su acuerdo o desacuerdo conforme lea la información y se responde en los diferentes items a través de una escala ordenada que en este caso se valora en cero puntos cuando la respuesta es nunca, un punto cuando es a veces, dos puntos cuando se responde con frecuencia y tres puntos cuando la respuesta es con mucha frecuencia.

En lo que respecta a la coherencia interna de la escala EFECO, se observa que el coeficiente Alfa de Cronbach es de  $\alpha$ =.96, y en el análisis de dos mitades de Guttman, alcanza .94 (García-Gomez, 2015).

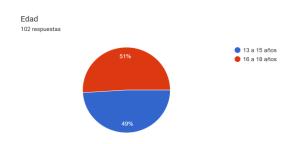
#### Análisis de resultados:

Los resultados se realizan dentro de un proceso estadístico en el cual se ocupa el paquete SPSS para así poder analizar la consistencia interna que tiene la escala, la correlación de Pearson para analizar la relación de los componentes de las funciones ejecutivas y Excel para la codificación de tablas o gráficos indicadores en base a la respuesta obtenida por cada persona. (Ramos, et.al. 2018).

#### 3. -RESULTADOS

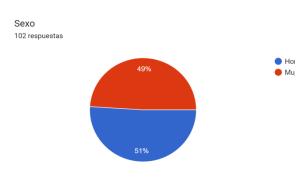
#### Funciones Ejecutivas en adolescentes con y sin entrenamiento musical

Figura 1. Rango de edad de los participantes



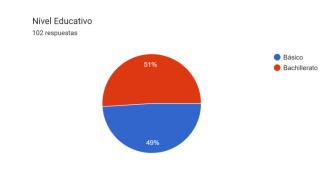
El presente gráfico muestra los porcentajes obtenidos referente a las edades de los participantes, donde el 51% representa a los adolescentes de 13 a 15 años, mientras que el 49% representa a los adolescentes de entre 16 a 18 años.

Figura 2. Sexo



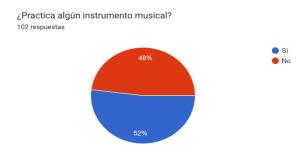
El gráfico muestra los porcentajes obtenidos en sexo, donde el 51% representa a hombres y el 49% a mujeres.

Figura 3. Rango de Nivel Educativo



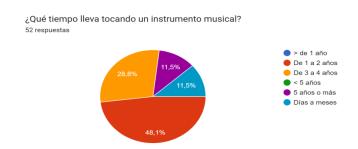
El gráfico muestra que el nivel educativo es del 51% básico y 49% bachillerato.

Figura 4. ¿Practica algún instrumento musical?



En el siguiente gráfico se muestra que el 52% practican un instrumento musical y el 49% no mantiene ningún entrenamiento musical

Figura 5. ¿Qué tiempo lleva tocando un instrumento musical?

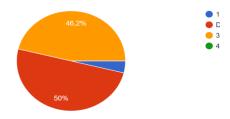


#### Funciones Ejecutivas en adolescentes con y sin entrenamiento musical

Se muestra que dentro del tiempo que llevan tocando un instrumento musical existe un 48,1% de adolescentes que practican de uno a dos años, un 28,8% que llevan de tres a cuatro años,11,5% de adolescentes que practican de cinco años o más, y un 11,5% de personas que han practicado durante días a meses.

Figura 6. ¿Qué tiempo le dedica al instrumento musical?

¿Qué tiempo le dedica al entrenamiento musical? 52 respuestas



El gráfico expone el tiempo dedicado al entrenamiento musical, de 1 a 2 horas es el 50%, de 3 a 4 horas es el 46,2%, y finalmente de 15 a 30 minutos el 3,8%.

<i>3</i>		
Correlaciones		
		Tener entrenamiento musical
Monitorización	Correlación de Pearson	-,358**
	Sig. (bilateral)	0
	N	103
Inhibición	Correlación de Pearson	-,468**
	Sig. (bilateral)	0
	N	103
Flexibilidad Cognitiva	Correlación de Pearson	-,536**
	Sig. (bilateral)	0
	N	103
Control Emocional	Correlación de Pearson	-,482**
	Sig. (bilateral)	0
	N	103
Planificación	Correlación de Pearson	-,611**
	Sig. (bilateral)	0
	N	103
Organización de Materiales	Correlación de Pearson	-,450**
	Sig. (bilateral)	0
	N	103
Iniciativa	Correlación de Pearson	-,635**
	Sig. (bilateral)	0
	N	103
Memoria de Trabajo	Correlación de Pearson	-,643**
	Sig. (bilateral)	0
	N	103
TOTAL EFECO	Correlación de Pearson	-,645**
	Sig. (bilateral)	0
	N	103
* La Correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).		
** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).		

#### Tabla 1

Correlación entre tener entrenamiento musical y los factores de las funciones ejecutivas

#### Monitorización:

Existe una correlación negativa inversamente proporcional de 35% entre la variable " practica un instrumento musical " y la cantidad de errores cometidos en el factor de monitorización con un nivel de significancia < que 0.01 lo que nos indica que existe una correlación estadísticamente muy significativa

#### Inhibición:

Existe una correlación negativa inversamente proporcional de 46% entre la variable de si practica un instrumento musical y la cantidad de errores cometidos en el factor de inhibición, con un nivel de significancia de < igual que 0.01 lo que nos indica que existe una correlación estadísticamente muy significativa

#### Flexibilidad Cognitiva:

Existe una correlación negativa inversamente proporcional de 53% entre la variable de si practica o no un instrumento musical y la cantidad de errores cometidos en el factor de flexibilidad cognitiva con un nivel de significancia de < igual que 0.01 lo que nos indica que existe una correlación estadisticamente muy significativa.

#### Control Emocional:

Existe una correlación negativa inversamente proporcional de 48% entre la variable de si practica o no un instrumento musical y la cantidad de errores cometidos en el factor de control emocional con un nivel de significancia de < igual que 0.01 lo que nos indica que existe una correlación estadisticamente muy significativa.

#### Planificación:

Existe una correlación negativa inversamente proporcional de 61% entre la variable de si practica o no un instrumento musical y la cantidad de errores cometidos en el factor de control emocional con un nivel de significancia de < igual que 0.01 lo que nos indica que existe una correlación estadísticamente muy significativa.

#### Organización de Materiales:

Existe una correlación negativa inversamente proporcional de 45% entre la variable " practica un instrumento musical " y la cantidad de errores cometidos en el factor de organización de materiales con un nivel de significancia < que 0.01 lo que nos indica que existe una correlación estadísticamente muy significativa.

#### Iniciativa:

Existe una correlación negativa inversamente proporcional de 63% entre la variable " practica un instrumento musical " y la cantidad de errores cometidos en el factor de iniciativa con un nivel de significancia < que 0.01 lo que nos indica que existe una correlación estadísticamente muy significativa.

Memoria de Trabajo:

Existe una correlación negativa inversamente proporcional de 64% entre la variable "

practica un instrumento musical " y la cantidad de errores cometidos en el factor de memoria de trabajo con un nivel de significancia < que 0.01 lo que nos indica que existe una correlación estadisticamente muy significativa.

Tabla 2: Medidas de Tendencia Central de Funciones Ejecutivas

Funciones ejecutivas	Monitoriza ción	Inhibición	Flexibilidad cognitiva	Control emociona l	Planificación	Organización de materiales	Iniciativa	Memoria de trabajo
MODA	6	3	5	11	2	13	7	4
MEDIA	7,1	7	6,1	7,9	6,5	9	9,6	9
MEDIANA	6	6	6	8	6,5	9	8	8
DESVIACIÓN ESTANDAR	4,21	3,83	2,91	4,39	3,75	4,48	5,03	5,59

En la tabla 2 en la función monitorización la media es 7,1, la mediana es 6, y desviación estándar 4,21; en inhibición la media es 7, la mediana es 6 y la desviación estándar

3,83; flexibilidad cognitiva la media 6,1, la mediana es 6, desviación estándar es de 2,91; control emocional la media es 7,9, la mediana es 8 y la desviación estándar es 7.39;

planificación la media es 6,5, la mediana es 6,5 , la desviación estándar es 3,75; organización de materiales la media es 9, la mediana 9 y la desviación estándar es 4,48;

iniciativa la media 9.6, la mediana 8, la desviación estándar 5,03; memoria de trabajo la media es 9, la mediana 8 y la desviación estándar es 5.59.

Tabla 3:

Diferencia de rango promedio de las Funciones Ejecutivas en adolescentes con y sin entrenamiento musical.

	¿Practica algún instrumento musical?	N	Rango promedio	Suma de rangos
Funcionamiento	NO	53	71,13	3770
Ejecutivo	SI	50	31,72	1586
	Total	103		

El rango promedio de errores en el desempeño de las funciones ejecutivas de las personas sin entrenamiento musical es de 71,13 y el rango promedio de las personas

con entrenamiento musical es de 31,72 % y esta diferencia de promedios es estadísticamente muy significativa.

Tabla 4:

Correlación del funcionamiento ejecutivo y factores sociodemográficos:

Correlaciones							
		Nivel Educativo	¿Practica algún instrumento musical?	¿Qué tiempo lleva tocando?	¿Qué tiempo le dedica al instrumento?	Edad	Sexo
Funcionamiento Ejecutivo	Correlación de Pearson	-0,018	-,645**	-,610**	-,680**	- 0,018	,287**
	Sig. (bilateral)	0,854	0	0	0	0,854	0,003
	N	103	103	103	103	103	103

Edad	Correlación de Pearson	1,000**	-0,145	0,018	-0,073	1	0,107
	Sig. (bilateral)	0	0,144	0,854	0,463		0,281
	N	103	103	103	103	103	103
Sexo	Correlación de Pearson	0,107	0,009	0,009	-0,022	0,107	1
	Sig. (bilateral)	0,281	0,925	0,932	0,827	0,281	
	N	103	103	103	103	103	103
** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).							

una correlación negativa Existe inversamente proporcional entre las funciones ejecutivas y las variables: " Practica algún instrumento musical" del (64%), el nivel de significancia es < 0.01 el cual es estadísticamente muy significativo, "Qué tiempo lleva tocando" del (61%) el nivel de significancia es < 0.01 el cual es estadísticamente muy significativo, dedica "Qué tiempo le instrumento" 8del (6%) el nivel de significancia es < 0.01 el cual es estadísticamente muy significativo. De igual manera existe una correlación negativa inversamente proporcional entre las funciones ejecutivas v de el sexo participantes de 28% el nivel de significancia es < 0.01 el cual es estadísticamente muy significativo. En relación a las funciones ejecutivas y si "Practica algún instrumento", "Que tiempo lleva tocando ", "Que tiempo le dedica al instrumento", se puede interpretar que a mayor tiempo practicando un instrumento, menores dificultades van a presentar en sus funciones ejecutivas.

#### 4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.

Dentro de la investigación de Campos et, al. (2020) llamada "Funciones Ejecutivas entre músicos y no músicos: Un metaanálisis", el

cual examina sistemáticamente a través de un metaanálisis y analiza los datos de varias investigaciones encontradas para llegar a una hipótesis con relación a la práctica de un instrumento musical funciones las eiecutivas. Dentro de los hallazgos identificados se evidencia que los estudiantes que recibieron formación musical exhibieron un rendimiento superior en las actividades relacionadas con las funciones ejecutivas en comparación con aquellos que no tienen formación musical. Mientras que en la presenta investigación se encuentra un análisis parecido en cuanto al desarrollo de las habilidades musicales V las funciones ejecutivas.

En la investigación realizada por Jurado (2016) denominada "La relación entre la formación musical y las funciones cognitivas superiores de atención y memoria de trabajo verbal" se encuentra que en los resultados obtenidos existe una correlación significativa entre la memoria de trabajo y las habilidades musicales de 0,012 al igual que se descubrió que los estudiantes con habilidad musical desde la niñez muestran un mejor aspectos de procesamiento cognitivo superior. Por otro lado en el factor de memoria de trabajo existe una correlación negativa inversamente proporcional de 64% entre la variable " practica un instrumento musical " v la cantidad de errores cometidos en el factor de memoria de trabajo con un nivel de significancia < que 0.01 lo que nos indica que

existe una correlación estadísticamente muy significativa.

Por otro lado se ha evidenciado que la flexibilidad cognitiva es un factor significativo con respecto a habilidades musicales va que en: "El entrenamiento musical como factor modulador de las funciones ejecutivas y la reserva cognitiva" (García y Feldber, 2020). indica en base al Trial Making Test, Parte B-TMT-B (Reitan & Wolfson, 1985). la cual evalúa principalmente flexibilidad, cognitiva destacaron la influencia beneficiosa del funciones musical en aprendizaje las ejecutivas, señalando que dicho entrenamiento contribuve a mejorar habilidades., de igual manera dentro de los resultados presentados en la investigación existe una correlación negativa inversamente proporcional de 53% entre la variable de si practica o no un instrumento musical y la cantidad de errores cometidos en el factor de flexibilidad cognitiva con un nivel de significancia de < igual que 0.01 lo que nos indica que existe una correlación estadísticamente muy significativa

Otro estudio de Velásquez (2010) citado en Reyes et,al. (2020), concluye que:

"La memoria musical es un componente esencial en la formación de un músico ya que facilita la individualización de los elementos

musicales en el cerebro, lo que a su vez permite una mejor asimilación de dichos elementos".(p.14).

Al igual que el nivel de retención de la memoria musical del grupo experimental logró lo esperado, y cumple con la hipótesis de la investigación llamada: "Métodos de la educación musical para el desarrollo de la memoria musical de los estudiantes de música" en la cual la mayoría de estudiantes con entrenamiento musical cuentan con un mayor puntaje de memoria de trabajo.

Según (Campos et, al. 2021) en "Efecto del entrenamiento musical en las funciones ejecutivas: un meta-análisis" se menciona que con respecto al tiempo que una persona le pueda dedicar a un instrumento encontraron resultados significativos los cuales indican que la exposición acumulada al entrenamiento musical, medida en horas y minutos, varía desde 11 a 96 horas, y que incluso con solo 11 horas de entrenamiento ya se produce un efecto en las funciones ejecutivas. Estos hallazgos son consistentes con estudios previos que muestran que incluso unas pocas horas de entrenamiento musical pueden tener un efecto significativo en el control cognitivo, tanto en aspectos funcionales como estructurales. Parece que una mayor exposición no aporta más ganancia cognitiva en estos procesos.

La memoria musical es esencial en la educación de un músico, ya que posibilita la distinción individualizada de los elementos musicales en el cerebro, favoreciendo una mejor asimilación de todos los componentes musicales. (Moreno et, al, 2011).

Estas contribuciones avalan la presente investigación ya que con relación a las funciones ejecutivas de ambos grupos y los datos sociodemográficos se señala. Qué tiempo lleva tocando" del (61%) el nivel de significancia <0.01 el es cual estadísticamente muy significativo, y "Qué tiempo le dedica al instrumento" del (68%) el nivel de significancia es < 0.01 el cual es estadísticamente muy significativo. Con esto podemos observar que las horas de entrenamiento que influyen a lo largo del tiempo es un componente que ayuda al desarrollo las funciones ejecutivas.

Dentro de (Ramos et,al.2018) en "La escala EFECO para valorar funciones ejecutivas en forma de auto reporte", podemos encontrar el análisis descriptivo de las medidas de tendencia central en dos grupos de estudiantes los cuales se encontró en: inhibición una media de 8.33, desviación estándar de 4.53), flexibilidad media de 5.15 y desviación estándar de 2.82, control emocional con una media de 7.82 desviación estándar de 4.79, organización de materiales con una media de 6.29 y desviación estándar de 3.96, monitorización con una media de 5.44 y desviación estándar de 3.40, iniciativa con media de 7.25 y desviación estándar de 4.13, memoria de trabajo con una media de 8.09 y desviación estándar de 4.59) y planificación con una media de 6.28 y desviación estándar de 3.36. Dado este análisis se realizó el mismo procedimiento con estudiantes con y sin habilidades y se encontró que en función monitorización la media es 7,1, la mediana es 6, y desviación estándar 4,21;en inhibición la media es 7, la mediana es 6 y la desviación estándar 3,83; flexibilidad cognitiva la media 6,1, la mediana es 6, desviación estándar es de 2,91; control emocional la media es 7,9, la mediana es 8 y la desviación estándar es 7.39; planificación la media es 6,5, la mediana es 6,5, la desviación estándar es 3,75; organización de materiales la media es 9, la mediana 9 y la desviación estándar es 4,48; iniciativa la media 9.6, la mediana 8, la desviación estándar 5,03; memoria de trabajo la media es 9, la mediana 8 y la desviación estándar es 5.59. Lo cual nos indica que ninguno de los dos grupos sobre pasa la puntuación máxima dentro de la escala.

#### **CONCLUSIONES:**

- 1.- Las personas que poseen habilidades musicales presentan menor nivel de dificultad en las diferentes funciones ejecutivas como: monitorización, inhibición, flexibilidad cognitiva, control emocional, organización de materiales, iniciativa, planificación.
- 2.- Los participantes del estudio muestran un resultado por debajo del punto medio de errores en la puntuación de los factores de las funciones ejecutivas.
- 3.- Las personas que no practican instrumentos presentan mayor cantidad de errores en la evaluación de las funciones ejecutivas, con relación a las personas que si practican un instrumento musical. Y esta diferencia es estadísticamente significativa
- 4.- Con relación a los factores sociodemográficos se ha encontrado que los hombres tienen una menor cantidad de errores en la evaluación de las funciones ejecutivas, al igual que a mayor tiempo que le dedica al instrumento y las horas practicadas los participantes tienen menor cantidad de errores en la evaluación de las funciones ejecutivas.

#### LIMITACIONES:

Difícil acceso a la población objeto de estudio.

#### Funciones Ejecutivas en adolescentes con y sin entrenamiento musical

Al ser un test de auto reporte la información proporcionada puede estar sesgada por la propia percepción del individuo sobre su situación conductual al responder las preguntas planteadas

#### **RECOMENDACIONES:**

Se recomienda a futuro para una obtención de mayores resultados visibles, un estudio longitudinal ya que se podrían observar y medir los cambios que se han dado a través del tiempo en relación al desarrollo de las funciones ejecutivas

En futuros estudios sería importante contar con muestras aleatorias que garantice una investigación más diversa cuyos resultados se puedan generalizar.

#### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Álvarez Risco, A. (2020). Clasificación de las investigaciones. Universidad de Lima, Facultad de Ciencias Empresariales y Económicas, Carrera de Negocios Internacionales. Clasificación de las investigaciones (ulima.edu.pe)
- Álvaro-Mora, Cristina; Serrano-Rosa, Miguel Ángel. «Influencia de la formación musical en el rendimiento académico: una revisión bibliográfica». Anuario de psicología / The UB Journal of psychology, 2019, Vol. 49, Núm. 1, p. 18-31, https://raco.cat/index.php/AnuarioPsicologia/article/view/354219.
- Azuara, Yeyetsy & Gutiérrez, Raúl & Gómez Gómez, Celina & Cisneros González, Melanie
- Anderson, P., & Reidy, N. (2012). Assessing Executive Functions in Preschoolers. Neuropsychology Rev, 22, 345-360.
- Batanero, C., Díaz, C., Contreras, J. M. y Roa, R. (2013). El sentido estadístico y su desarrollo. Números [en línea], 83. Recuperado el 29 de noviembre de 2018, de http://www.sinewton.org/numeros/
- Bausela Herreras, Esperanza. (2014). Funciones ejecutivas: nociones del desarrollo desde una perspectiva neuropsicológica. Acción Psicológica, 11(1), 21-34. https://dx.doi.org/10.5944/ap.1.1.13789
- Benson, D. F. (1993). Prefrontal abilities. Behavioral Neurology, 6, 75-81
- Bialystok, E., & DePape, A. M. (2009). Experto musical, bilingüismo y funcionamiento ejecutivo. Journal of Experimental Psychology: Human Perception and Performance, 35(2), 565.
- Buentello-García, R., Senties-Madrid, H., San Juan-Orta, D. & Alonso-Vanegas M. (2011).

  Trastornos neurológicos y música. Arch Neurocien 16(2): 98-103.

  http://www.medigraphic.com/pdfs/arcneu/ane-2011/ane112i.pd
- Calle Sandoval, D. A. (2017). Filogenia y desarrollo de funciones ejecutivas/ Phylogeny and executive functions development. Psicogente, 20(38). DOI: 10.17081/psico.20.38.2557 Coletti

- Clark, D. L., Boutros, N. N., & Mendez, M. F. (2018). El Cerebro y la conducta: neuroanatomía para psicólogos (11 ed.). México, D.F.: Manual Moderno.
- Custodio, N., & Cano-Campos, M. (2017). Efectos de la música sobre las funciones cognitivas. Revista de Neuro-Psiquiatría, 80(1),61-71.[fecha de Consulta 21 de Enero de 2024]. ISSN: 0034-8597. Recuperado de: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=372050405008
- Diamond, A. (2013). Executive Functions. Annual Reviews of Psychology, 64,135–68.
- Escobar, G. (2018). Relación entre el clima familiar y la adaptación de la conducta de adolescentes. Investigación Valdizana, 11(1), 23–28
- Ericsson, K. A., Krampe, R. T., & Tesch-Römer, C. (1993). The role of deliberate practice in the acquisition of expert performance. Psychological review, 100(3), 363.
- Guevara Alban, G., Verdesoto Arguello, A., & Castro Molina, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). RECIMUNDO, 4(3), 163-173. doi:10.26820/ recimundo/4.(3).julio.2020.163-173
- Hernández-Campos, M., Molina-Delgado, M., Smith-Castro, V., & Rodríguez-Villagra, O. A. (2020). Funciones ejecutivas entre músicos y no músicos: Un metaanálisis [Executive functions between musicians and non-musicians: A metanalysis]. Interdisciplinaria Revista de Psicología y Ciencias Afines, 37(2), 39–60.
- JORGENSEN, E. R. 1997. In Search of Music Education. Urbana: University of Illinois Press
- Lacárcel, J. (2003). Psicología de la música y emoción musical. Education, 20(21): 213-226. http://revistas.um.es/index.php/educatio/article/viewFile/138/122
- Luria A. El cerebro en acción. 1st ed. Barcelona: Editorial Fontanella; 1974.
- Miyake, A., Friedman, N. P., Emerson, M.J., Witzki, A.H., Howerter, A., & Wager, T.D. (2000). e unity and diversity of executive functions and their contributions to complex "frontal

- lobe" tasks: A latent variable analysis. Cognitive Psychology, 41(1), 49-100. doi:10.1006/cogp.1999.073
- Moreno, S., Bialystok, E., Barac, R., Schellenberg, E. G., Cepeda, N. J. y Chau, T. (2011). Short-term music training enhances verbal intelligence and executive function. Psychological Science, 22, 1425-1433. doi: 10.1177/0956797611416999
- Müggenburg Rodríguez V., MC, & Pérez Cabrera, I. (2007). Tipos de estudio en el enfoque de investigación cuantitativa. Enfermería Universitaria, 4 (1), 35-38.
- Poon, K. (2018). Hot and cool executive functions in adolescence: Development and contributions to important developmental outcomes. Frontiers in Psychology, 8, 2311. DOI: 10.3389/fpsyg.2017.02311
- Ramos-Galarza, "Los Alcances de una investigación", CienciAmérica, vol. 9, no. 3, pp. 1–6, Oct. 2020, doi: 10.33210/ca.v9i3.336.
- RAMOS-GALARZA, Carlos et al.Evaluación De Las Habilidades De La Corteza Prefrontal: La Escala Efeco Ii-Vc Y Ii-Vr. Rev Ecuat Neurol [online]. 2018, vol.27, n.3, pp.36-43. ISSN 2631-2581
- Rivera, A. (2009). Arqueología del lenguaje. España: Ediciones Akal, S.A.
- Ríos-Flórez, J., Villegas-Vanegas, S., Marín-Rivera, J. (2016). Neuropsicología de las praxias y procesos perceptuales en el niño de nacimiento pretérmino. Revista Argentina de Neuropsicología.

  28, 1-21. http://www.revneuropsi.com.ar/images/stories/pdf/riosetalranps28.pdf
- Restrepo, J. (2019). Los límites epistemológicos de las neurociencias: la falacia de las neuro-lo que sea. Revista de Psicología Universidad de Antioquia, 11(2), 201-224. doi: 10.17533/udea.rp.v11n2a08
- Roselli, A. A. (2007). Neuropsicología Clínica. En A. A. Roselli, Neuropsicología Clínica (pág. 384). México: El Manual Moderno, S.A de C.V
- Remache, A., & Monteros, R., (2022). Influencia de la Práctica Musical en las Funciones Ejecutivas en Niños de 10 a 13 Años. Revista Universidad y Sociedad, 14(S5), 56-61.

#### Funciones Ejecutivas en adolescentes con y sin entrenamiento musical

- Susset & González Vázquez, Diana Rocío. (2020). Conceptos y códigos clave para médicos sin formación bioética: revisión bibliográfica. Revista CONAMED. 25. 129- 145. DOI: 10.35366/95985
- Siurana Aparisi, Juan Carlos. (2010). Los principios de la bioética y el surgimiento de una bioética intercultural. Veritas, (22), 121-157. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-92732010000100006
- Sousa, V. D., Driessnack, M., & Mendes, I. A. C. (2007). An overview of research designs relevant to nursing: Part 1: quantitative research designs. Revista Latino-americana De Enfermagem, 15(3), 502–507. https://doi.org/10.1590/S0104-11692007000300022.
- Talero-Gutiérrez, C., Zarruk-Serrano, J. y Espinosa-Bode, A. (2004). Percepción musical y funciones cognitivas. ¿Existe el efecto Mozart? Revista de Neurologia 39: 1167-1173. Doi: rn2004467 [pii]
- Tirapu-Ustárroz, J., Cordero-Andrés, P., Luna-Lario, P., y Hernáez-Goñi, P. (2018). Propuesta de un modelo de funciones ejecutivas basado en análisis factoriales. Revista de neurologia. 64 (2), 75-84. DOI: 10.33588/rn.6402.2016227
- Velásquez, Y. H. (2010). Propuesta de ejercicios para el desarrollo de la memoria. (Tesis de Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional de Bogota). Recuperado de http://www.laguitarra-blog.com/wp-content/uploads/2012/08/propuestas-de-ejerciciospara-el-desarrollo-de-la-memoria-de-losguitarristas.pdf
- Wild, C. y Pfannkuch, M. (1999). Statistical thinking in empirical enquiry.International StatisticalReview, 67 (3), 221-248

#### ANEXOS.



## Escala EFECO (Funciones Ejecutivas)

#### 1) Consentimiento Informado

Este formulario es para documentar que he sido informado(a), comprendo, autorizo y doy mi consentimiento para participar en la investigación anteriormente mencionada.

Reconozco y acepto que la información proporcionada por mi persona será utilizada con fines académicos y de investigación. Así mismo, dejo constancia de que mi aceptación de participar en esta investigación, y que toda la información será confidencial.

Iniciar sesión en Google para guardar lo que llevas hecho. Más información

\* Indica que la pregunta es obligatoria

Da consentimiento para la escala EFECO de Funciones Ejecutivas \*

Tabla 1. Consistencia interna del cuestionario EFECO

therms  1. Targo difficultulado para recogor y dejar erelemadas mis conas cumdo se me pede que lo baga.  2. Necesirio tener aligation cerca para que me ayude a terminar una tera cuando es muy larga.  3. 3. 95  3. Acetios sin penare, haciento le primero que paso per mi mente.  4. 1 Targo difficultulado para adminir mis errosea.  5. 1 Me emidado por conas insignificantes.  5. 2 93  5. 1 Me emidado por conas insignificantes.  6. 2 95  6. 1 Depis inchan una cossa por todos partes.  6. 1 Targo difficultulado para tomar decisiones en forma independiente.  7. 2 95  6. 2 1 Pede infine una cossa por todos partes.  7. 1 Pede pos dificultulado para tomar decisiones en forma independiente.  8. 2 95  7. 2 95  7. 3 95  7. 3 95  7. 3 95  7. 4 1 Pede positiones de mis transca echaciloras y del hogar.  7. 4 95  7. 5 95  7. 5 95  7. 5 95  7. 5 95  7. 5 95  7. 5 95  7. 5 95  7. 6 95  7. 7 95  7	Tabla 1. Consistencia interna del cuestionario EFECO		
2. Necesite temer algurian cercar para sigue me ayuda a terminar una tuera cuando en miry larga.  3. S. 95  3. Activo in presur, Inciendo lo primero que para por rii mente.  4. Il 195  5. Me cuento a tamera, Inciendo lo primero que para por rii mente.  5. Que productude para admitir mis errores.  5. Me cuento a tendre a la instituciones que se me indican.  5. Consolo errores por descuido.  7. Me enfado por cuesas insignificantes.  5. 29  5. Tempo difficultudes para tomar decisiones en forma independiente.  5. Polegi tradas insi cosas por todos partes.  6. Despi tradas insi cosas por todos partes.  7. Polegi difficultudes para tomar decisiones en forma independiente.  8. Tempo difficultudes para tomar decisiones en forma independiente.  9. Despi tradas insi cosas por todos partes.  9. Despi tradas concentrarem.  9. 12. Soy leatolo en la realización de mis turcas educativas y del hogar.  19. Me cuesta homelandes para esperia transpullamente a que llegue mi turno.  9. 10. Me cuesta homelandes, porque en solga las instrucciones que se me dan.  9. Esta y movimientore, no puedo estar quietolu.  19. Me cuesta hance becuas propues ao sigua las instrucciones que se me dan.  19. Me cuesta hance becuas propues para resporte problemas.  19. Me cuesta hance becuas propues para resporte problemas.  19. Despo dificultad para escuchar atentamente.  19. Unando me enfado tempo dificultad para calcultar de cuesta	liens	-	84
3. Active sin penuar, bacienale le primero que paus por mi mente.  4. Tergo difficulta para adminir mis crutore.  5. Me cuenta stender a las instrucciones que se me indican.  5. Oumet cerros por descuido.  7. Me enfado por cosas insignificantes.  8. Tergo difficultades para tenar decisiones en forma independiente.  9. Dejo tradas mis cousa por todas partes.  10. Tergo difficultades para resourciar rejudiamente mis materiales al bascarlos en mi cuarto e escritorio.  31. Me cuesta realizar las tercas sin systals de los demás.  12. Soy leatost a en tradizarcia de en instrucas calentivas y del hogar.  13. Me cuesta concentrame.  14. Tergo difficultades para semente un que llegue mi turno.  14. Tergo difficultade para semente un signa las instrucciones que se me dan.  15. Estay movindome, no puedo estar quieto/a.  16. Higa renial mis turano porque an en signa las instrucciones que se me dan.  17. Me cuesta hacer buenas propuestas para resolver problemas.  18. Tergo difficultad para secuente a tentamente.  19. Canado me enfado tengo dificultul da para celturame con facilidad.  19. Canado me enfado tengo dificultul da para celturame con facilidad.  19. Canado me enfado tengo dificultul da para celturame con facilidad.  19. De Parcec que tengo garas de hacer cousa, pero encapulat ne olvido de ellas.  19. Se parte de la canado de los demás.  20. Me resulta defici penaro o plunificar las cossos con anteleción.  21. Me resulta defici penaro e plunificar las cossos con anteleción.  22. Me resulta defici penaro e plunificar las cossos con anteleción.  23. Me cuesta cambien de una terra a otra.  24. Os Se Pengo dificultad para rescuente na se consumenta de las penaros.  25. Tengo dificultado para necidar en se portenecas.  26. Tengo dificultado para necidar en se portenecas.  27. Me cuesta deficil comportarme a decuestamente en las necusiones sociales.  28. Me cuesta cambien de una terra a doma			
4. Tempo difficultud para adminir mis errores.  4. Me crusto to retores por describe.  5. Me cuesto tareste por describe.  5. Me crusto to por coorse insignificantes.  5. 29. 39.  8. Tempo difficultudes para tomar decisiones en forma independiente.  5. 29. 19. 19. 19. 19. 19. 19. 19. 19. 19. 1			
5. Me conta atender a las instrucciones que se me indican.  5. Comote correspo per descuido.  7. Me enflado por cosas insignificantes.  8. 29. 93.  7. Me enflado por cosas insignificantes.  8. 29. 93.  8. Tengo dificultados para tosas decisiones en forma independiente.  9. Dejo irrados mis cosas por todas partes.  9. 10. Tengo dificultados para encuriar rejudiamente mis materiales al bascarlos en mi cuasto o escritorio.  9. 11. Me cuesta realizar las tarcas sin systola de los demás.  19. 12. Soy leutos a en aralizaración de rim steras ecloracións y del hogar.  19. 13. Me cuesta concentrarme.  19. 13. Me cuesta concentrarme.  19. 14. Tengo dificultados para espera transpalamente a que llegue mi turno.  19. 15. Estoy movindorme, no puedo estar quietoria.  19. Las partes mis tarcas porque as osigo las instrucciones que se me dan.  19. Cuando me aflado tengo dificultad para eculturarme con facilidad.  19. Cuando me aflado tengo dificultad para eculturarme con facilidad.  19. Cuando me aflado tengo dificultad para eculturarme con facilidad.  19. Cuando me aflado tengo dificultad para eculturarme con facilidad.  19. Cuando me aflado tengo dificultad para calmarme con facilidad.  19. Cuando me aflado tengo dificultad para calmarme con facilidad.  19. Cuando me aflado tengo dificultad para calmarme con facilidad.  19. Cuando me aflado tengo dificultad para calmarme con facilidad.  19. Cuando me aflado tengo dificultad para calmarme con secultado.  19. Especial facilidad para esculvaria de los demás.  20. Me recusta deficil pensar o planificar las cossos con antelación.  21. Merificarso difícil pensar o planificar las cossos con antelación.  22. Me recusta deficil pensar o planificar las cossos con antelación.  23. Mericusta deficil pensar o planificar las cossos con antelación.  24. Especial ficultados para calmar mis pertenencias.  25. Especial ficultados para calmar mis consultados.			
7. Me curidade por cousa insignificantes. 8.29 9.5 8. Trapo difficultades para totame decisiones en forma independiente. 9. Dejo tiradas mis cousa por todas partes. 9. Trapo difficultades para totame decisiones en forma independiente. 9. Trapo difficultades para totame concentrar ripidarmente mis materiales al buscarlos en mi cuarto o escritorio. 9. Type difficultades para totame concentrares. 9. Soy leaton se na realización de mis turcas educativas y del hogar. 9. Soy leaton se na realización de mis turcas educativas y del hogar. 9. Soy leaton se na realización de mis turcas educativas y del hogar. 9. Soy leaton se na realización de mis turcas educativas y del hogar. 9. Soy leaton se na realización de mis turcas educativas y del hogar. 9. Soy leaton se na percursa escribadiante de la puel legue mi turco. 9. Soy leaton se na percursa escribadiante de la composición de mis turcas perque no sigo los instrucciones que me dan. 9. Soy leaton se na concedera tratativante. 9. Soy leaton de mis turcas propuestas para resolver problemas. 9. Soy leaton de mistruare porta activitados de las demás. 9. Soy leaton entraturopo los activitados de los demás. 9. Soy leaton entraturopo los activitados de los demás. 9. Soy leaton entraturopo los activitados de los demás. 9. Soy leaton entraturopo los activitados de los demás. 9. Me cuesto mantener la aternación en uma actividado. 9. Me cuesto mantener la aternación en uma actividado. 9. Me cuesto mantener la aternación en uma actividado. 9. Necessito de alguien que me asperviro para realizar mis trabajos. 9. Soy leago dificultados para ciadar mis pertinencias. 9. Totas dificultados para ciadar mis pertinencias. 9. Totas dificultados para ciadar mis pertinencias. 9. Soy leago dificultados para ciadar mis pertinencias. 9. Totas dificultados para ciadar mis pertinencias. 9. Soy leago dificultados para ciadar mis pertinencias. 9. Totas dificultados para ciadar mis pertinencias. 9. Totas dificultados para ciadar mis pertinencias. 9. Totas dificultados para ciadar mis pertinencias. 9. T			
8. Tengo dificultades para tomar decisiones en forma independiente. 9. Dejo trinado mis cossup en teorita partes. 9. Dejo trinado mis cossup en teorita rejudamente mis materiales al buscarlos en mi cuanto o excritorio. 9. Tengo dificultados para encontrar rejudamente mis materiales al buscarlos en mi cuanto o excritorio. 9. 19. Se potento en la realización de mis turcas educativas y del hogar. 9. Se potento en la realización de mis turcas educativas y del hogar. 9. Se potento en la realización de mis turcas educativas y del hogar. 9. He rego dificultados para esperar transquilamente a que llegue mi turno. 9. He rego dificultados para esperar transquilamente a que llegue mi turno. 9. He cuanto hacer buscas propuestas para recolore problemas. 9. Es teny movimiente, no pueda se tentamente. 9. Parte que tengo gazas de lucer cossa, pero emeguida me obrido de ellas. 9. Parce que tengo gazas de lucer cossa, pero emeguida me obrido de ellas. 9. Parce que tengo gazas de lucer cossa, pero emeguida me obrido de ellas. 9. Parce que tengo gazas de lucer cossa, pero emeguida me obrido de ellas. 9. Me cuento aembira de una tenca a otra. 9. He pero contraverapo ha actividados de los dermis. 9. He pero cuanto de digito en emero planificar las cousa con antelación. 9. He pero cuanto de alguien que me supervise para realizar mis trabajos. 9. Ferogo dificultado para cuidar mis partemencias. 9. Perogo dificultado para lucer todos mis deberos sin detenerane. 9. Perogo dificultado para lucer todos mis deberos sin detenerane. 9. Perogo dificultado para lucer todos mis deberos sin detenerane. 9. Perogo dificultado para cuidar mis partemencias. 9. Perogo dificultado para cuida está habilado. 9. Perogo dificultado para cuida está h	6. Cometo errores por descuido.	.38	.95
9. Dejir tiradas mis casas por todas partes. 10. Tempo difficultades para tencerotar ripidaramet mis materiales al buscarlos en mi cuarto o escritorio. 27 95 11. Me causta realizar las turcas sin ayutab de los dernias. 28 96 12. Soy lentido en la realización de mis turcas colocitivas y del hogar. 29 95 13. Me causta concentrame. 26 95 15. Elevo moviémbore, no puedo estar capitola. 26 15. Elevo moviémbore, no puedo estar capitola. 27 16. Hago mai mis turcas porquesta para resolver problemas. 28 17. Me causta bacer busma propuenta para resolver problemas. 28 17. Me causta bacer busma propuenta para resolver problemas. 29 17. Me causta bacer busma propuenta para candora problemas. 29 19. Canado me enfado tempo dificultud para culmarme con facilidad. 20 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	7. Me enfado por cosas insignificantes.	.52	.95
10. Tempo dificultados para encorotrar rigidatmente mis matériales al buscarlos en mi cuarto o escritorio.  12. Soy lento/a en la realización de mis trecas educativas y del hogar.  12. Soy lento/a en la realización de mis trecas educativas y del hogar.  13. Me cuarto econcutrarme.  14. Tempo dificultados para experar transquilamente a que llegue mi turno.  14. Tempo dificultados para experar transquilamente a que llegue mi turno.  14. Tempo dificultado para experar transquilamente a que llegue mi turno.  14. Tempo dificultado para experar transquilamente a que llegue mi turno.  15. Estav movimientomen, no puedo estar quistorio.  16. Hago mal mis turcas porque no sigo las instrucciones que se me dan.  14. Soy 17. Me cuantà hacer busums prospantas para resolver problemas.  15. Tempo dificultad para exceuder atontumente.  16. Para esta de la company de l		.49	
11. Me cuesta realizar las tureas ein ayush de los demás.  2. Soy lesto de en la realizarios de mis tureas calentários y del hogar.  2. Soy lesto de en la realizarios de mis tureas calentários y del hogar.  2. Soy lesto de la realización de mis tureas calentários.  2. 40 95  2. Estoy moviéndone, no puedo estar egistoto.  2. 43 95  2. Hayo mai nis tureas perque so sigo las instrucciones que se me dan.  2. 17. Me cuesta hacer busmas propuestas para rosolver problemas.  2. 18. Fengo dificultado para escredar atentimente.  2. 19. Cuando me enfado tengo dificultad para calmarma con facilidad.  2. 19. Cuando me enfado tengo dificultad para calmarma con facilidad.  2. 19. Cuando me enfado tengo dificultad para calmarma con facilidad.  2. 19. Cuando me enfado tengo dificultad para calmarma con facilidad.  2. 19. Cuando me enfado tengo dificultad para calmarma con facilidad.  2. 19. Tarece que tengo garan de hacer cosas, pero eneguida me olvido de ellas.  2. 20. En resulta dificil pemar o planificar las cosas con antelación.  2. 40 95  2. Me cuesta mantener la atención en uma actividad.  2. Me cuesta mantener la atención en uma actividad.  3. Fengo dificultados para cuidar mia pertenencias.  3. 10 95  2. Me perturban los cambios de planes.  3. 10 95  2. Me perturban los cambios de planes.  4. 2 95  3. Me cuesta turbaje encontrar mis cosas cuando las necesito.  4. 2 95  4. 19. Tengo dificultados para cuidar mia perturnacias.  2. 19. Tengo dificultados para cuidar mia perturnacias.  3. 19. Tengo dificultados para cuidar mia perturnacias.  3. 19. Tengo dificultado para lacer tudos mia debero sin debenerane.  4. 2 95  4. 19. Tengo dificultado para lacer tudos mia debero sin debenerane.  4. 2 95  4. 19. Tengo dificultado para lacer tudos mia debero sin debenerane.  4. 2 95  4. 19. Tengo dificultados para cuidar mia perturnacias.  3. 19. Tengo dificultados para cuidar mia perturnacias.  3. 2 95  3. Me cuesta turbaje encontrar mis cosas cuando las necesito.  4. 2 95  4. 19. Me cuesta dificil competar suma decumbarmate en la cu	Dejo tiradas mis cosas por todas partes.		
12. Sey lentrós en la realización de mis tarcas educativas y del hogar.  13. Mé consta concentrames.  14. Tengo dificultados para esperar transquilamente a que llegue mi turno.  14. Tengo dificultados para esperar transquilamente a que llegue mi turno.  15. Estoy movimiendomen, no puedo estar quicido.  16. Hago mal mis tarcas proque no sigo las instrucciones que se me dan.  15. 19. Mé consta hacer buenas proquestas para recolver problemas.  15. 19. Me consta hacer buenas proquestas para recolver problemas.  15. 19. Service que tengo garas de buere consa, pero enseguida me obvido de ellas.  16. Parece que tengo garas de buere consa, pero enseguida me obvido de ellas.  17. Service que tengo garas de buere consa, pero enseguida me obvido de ellas.  18. Parece que tengo garas de buere consa, pero enseguida me obvido de ellas.  19. Caranto me enfade de luga esta para de la conse con antelación.  20. Me resulta affetil pensar o planificar las conse con antelación.  21. Interfereo o interrumpo las actividades de los dernia.  22. Me resulta antelera de una turca a otra.  23. Me cousta antelera de una turca a otra.  24. Me cousta mantener la efercición en una actividad.  25. Necesito de alguiera que me supervise para realizar mis trabajos.  26. Tengo dificultados para cuidar mis porteneccias.  27. Me periurban los cambies de planes.  28. Hago mis turnos de forma apresurada.  29. Tengo dificultado para lucre todos mis deberes sin delenceme.  29. Tengo dificultado para lucre todos mis deberes sin delenceme.  20. Me resulta dificil el competiture a decundamente en las reuniones sociales.  20. Me resulta dificil depera de lacer algo cuando se me pide que no lo haga mis.  20. Me resulta dificil depera de lacer algo cuando se me pide que no lo haga mis.  20. Ne de cuesta anticipar las econocamentes de mis actos.  21. Me resulta dificil depera de lacer algo cuando se me pide que no lo haga mis.  22. Ne de cualda dificil depera de lacer algo cuando se me pide que mis la recuiso de mesa.  23. Ne cecusito que me animene consecuen		-	
13. Me cuesta concentrame. 14. Tempo difficultades para esperar transquilamente a que llegue mi turno. 25. Estesy moviéndeme, no puerdo estar quieto/a. 15. Estesy moviéndeme, no puerdo estar quieto/a. 16. Hago mal mis tureas porque no sago pos instrucciones que se me dan. 25. Pos de l'appa mal mis tureas proques no sago pos instrucciones que se me dan. 26. Hago mal mis tureas proques das para recolver problemas. 27. Me cuesta hacer buenns propuestas para recolver problemas. 28. Tempo dificultad para escuchar atentamente. 29. Canados me enfado tempo dificultad para calmareme con facilidad. 29. Parece que tempo garans de hucer cosas, pero enseguida me obvido de ellas. 29. Me resulta dificil pensar o plantificar las cosas con antelación. 20. Me resulta dificil pensar o plantificar las cosas con antelación. 21. Me cuesta cambrar de una setividade de los dernia. 22. Me cuesta cambrar de una estructure de los dernia. 23. Me cuesta cambrar de una estructure de los dernia. 24. Me cuesta mantener la atención en una actividad. 25. Necesito de alguiera que me supervise para realizar mis trabajos. 26. Tempo dificultados para cuidar mis portenencias. 27. Me perturban los cambios de plance. 28. Hago mis turcas de forma apresunada. 29. Tempo dificultada para hucer todos mis deberos sin detenerme. 29. Tempo dificultada para hucer todos mis deberos sin detenerme. 29. Tempo dificultada para hucer todos mis deberos sin detenerme. 29. Tempo dificultada para hucer todos mis deberos sin detenerme. 29. Tempo dificultada para hucer todos mis deberos sin detenerme. 29. Tempo dificultada para hucer todos mis deberos sin detenerme. 29. Tempo dificultada para hucer todos mis deberos sin detenerme. 29. Tempo dificultada para hucer todos mis deberos nin detenerme. 29. Tempo dificultada para hucer deberos mentores. 29. Me resulta dificil comportar mai cuanto cuanto se tempo de para commerca e hucer mis turcas. 29. Necesito que mento de la manten de para de mismo			
14. Tempo difficultades para esperar transpilamente a que llegue mi turno.  40 95 16. Hago mal mis tanem porquie no sigo ha instrucciones que se me dan.  45 95 17. Me cuesta hacer bacerna proquesta para resolver problemas.  46 95 18. Tempo difficultad para escuchar atentamente.  51 95 19. Canado me enfado tempo dificultad para calmame con facilidad.  62 97 19. Canado me enfado tempo dificultad para calmame con facilidad.  63 95 10. Parece que tempo garans de hener cosas, pero enseguida me obvido de ellas.  64 95 12. Interférero e interrumpo has actividades de los dernias.  43 95 12. Me resulta difficil pemear o planificar las cosas con antelación.  44 95 12. Me resulta mantener la dereción en una actividad.  55 95 15. Tempo dificultades para cuidar mis portenecias.  56 195 16. Tempo dificultades para cuidar mis portenecias.  57 95 17. Tempo dificultades para cuidar mis portenecias.  58 195 18. Hago mis tareas de forma apresunada.  42 95 19. Tempo dificultad para hacer todos mis deberes sin detenerne.  42 95 19. Me cuesta trabajo encontrar mis cosas cuando las necesito.  50 Me cuesta dificil comportarme adecundamente en las reunioses sociales.  51 Me resulta dificil comportarme adecundamente en las reunioses sociales.  52 Me resulta dificil depar de hacer algo cuando se me pide que no lo haga más.  53 Me resulta dificil comportarme adecundamente en las reunioses sociales.  54 95 55. Necesito de la ayuda de un adulto para terminar las trasa.  54 95 56 Necesito de la nayuda de un adulto para terminar las trasa.  55 96 56 97 57 Protos de la nayuda de un adulto para terminar las trasa.  56 97 57 Protos de la nayuda de un adulto para terminar las trasa.  58 Necesito que me asinem construmentenes para comernar a lacer mis tareas educativas y del hogar.  59 95 50 Protos de la nayuda de un adulto para terminar las trasa.  50 Necesito de la nayuda de un adulto para terminar las trasa.  50 95 50 Protos de la nayuda de un adulto para terminar las trasa.  50 95 51 Protos dificultades para necesar anadecundamente en las cons	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
18. Estay moviéndome, no puede estar quieto/a.  18. Hago mal min tanens proque no sigo los instrucciones que se me dan.  28. 19. Me cuesta hacer buenns propuedas para recober problemas.  29. 19. Canado me enfado tengo difetulad para calmarmet con facilidad.  20. Parece que tengo garas de hucer cosas, pero enseguada me obvido de ellus.  20. Parece que tengo garas de hucer cosas, pero enseguada me obvido de ellus.  21. Interferios o interrumpo las actividados de los dos dernis.  22. Me resulta dificil pensar o planificar las cosas con antelación.  23. Me cuesta cambiar de una tenta a otra.  24. Me cuesta cambiar de una tenta a otra.  25. Necesito de alguien que me superviso para realizar mis trabajos.  26. Tengo dificultado para cuidar nia pertenencias.  27. Me perturban los cambios de una perturban.  28. Hago mis terras de forma apresunada.  29. Tengo dificultado para cuidar nia pertenencias.  29. Tengo dificultad para hacer todos mis deberes sin detenerme.  30. Me cuesta trabajo encontrar me acona cuando las necesito.  31. Me resulta dificil comportarme adequadamente en las reuniones sociales.  32. Me resulta dificil comportarme adequadamente en las reuniones sociales.  33. Interrumpo a los demis cuando están habitando.  34. Me cuesta anticipar las econercuarios de mis actos.  35. Necesito de la syuda de un adulto para terminar las trenas.  36. Necesito que me animen consecuencia de mis actos.  37. Protosto cuando no se me deja hacer lo que quiero.  38. Me resulta dificil degre de lacer algo cuandos se me pride que no lo haga mis.  39. Sociedado de la syuda de un adulto para terminar las trenas.  39. Necesito de la syuda de un adulto para terminar las trenas.  30. Necesito que me animen contratriencie mis actos.  31. Me resulta dificil degre de lacer algo cuandos se me pride que no lo haga mis.  39. Socieda de la syuda de un adulto para terminar las trenas.  39. Necesito que me animen contratriencie mis actos.  30. Necesito que me animen contratriencie mis actos.  31. Me resulta dificil degre de lacer algo cuan			
16. Hago mal mis taneas porque no sigo has instrucciones que se me dan. 18. 95 17. Me counts haver buenas propuestas para recolver problemas. 18. 1 Tongo dificultad para caeuchar atentamente. 19. Canado me enfende tengo dificultad para calmarme con facilidad. 19. Canado me enfende tengo dificultad para calmarme con facilidad. 20. Paracet que fendo tengo dificultad para calmarme con facilidad. 21. Interfereo o interrumpo has actividades de los dernia. 22. Me resulta dificil penar o planificar las cousa con antelación. 23. Me cuesta cambiar de una tarea a otra. 24. Me cuesta mantener la derección en una actividad. 25. Necesito de alguien que me supervise para realizar mis trabajos. 25. Necesito de alguien que me supervise para realizar mis trabajos. 26. Tengo dificultades para cuidar mis porteneccias. 27. Me perturban los cambios de planes. 28. Hago mis turcas de forma apresunda. 29. Tengo dificultade para hacet todos mis debereo sin detenerme. 20. Tengo dificultad para hacet todos mis debereo sin detenerme. 20. Me ceusta trabajo excontrar mis coasa camado has necesito. 21. Me resulta dificil comportarme adecundamente en las reuniosas sociales. 22. Me resulta dificil dejar de hacer algo exando se me pide que no lo haga mis. 25. 30. Interrumpo a los demis caundo estin habitando. 26. Necesito que me animen consecuramento de mis actos. 27. Me cuesta anticipar la neado estin habitando. 28. Necesito que me animen consecuramento para comernar a lacer mis tareas educativas y del hogar. 29. Necesito de la syuda de un adulho para terminar las tareas. 29. Necesito de la syuda de un adulho para terminar las tareas. 29. Necesito de la syuda de un adulho para terminar las tareas. 29. Prototos cuando nos em dele planer los que quiero. 29. Olvido revisar ha tercas después de terminar las tareas. 29. Olvido revisar ha tercas después de terminar las tareas. 29. Olvido revisar ha tercas después de terminar las tareas en describados para realizar aprepiadamente actividades o la realizar para que después de terminar las secusiones d			
17. Me cuesta hacer baserna propuestas para resolver problemas. 18. Tengo difficultad para cache atentamente. 19. Canado me enfido tengo dificultad para calmarme con facilidad. 20. Parece que tengo garna de hacer cosas, pero enseguida me olvido de ellas. 21. Interferios o interrumpo las actividades de los demás. 22. Me resulta dificil pemar o planificar las cosas con antelación. 23. Me cuesta cambien de una tenea o otra. 24. Me cuesta cambien de una tenea o otra. 25. Necesito de alguien que me supervive para realizar mis trabajos. 26. Tengo dificultades para cuidar mis pertenencias. 27. Me pentraba los cambios de planes. 28. Hago mis tareas de forma apresunada. 29. Tengo dificultades para cuidar mis cosas cuando las necesito. 29. Tengo dificultados para cuidar mis cosas cuando las necesito. 29. Tengo dificultados para cuidar mis cosas cuando las necesito. 29. Tengo dificultado para hacer todos mis deberes sin detenerme. 30. Me cousta timbajo encontrar mis cosas cuando las necesito. 31. Me resulta dificil comportarme adecuadamente en las returioses sociales. 32. Me resulta dificil depar de hacer algo cuandos se me pole que no lo haga mis. 33. Interrumpo a los demis cuando esta hablando. 34. Me cuesta anticipar las conocecurencias de mis actos. 35. Necesito de la syuda de un adulto para terminar las tareas. 36. Necesito que me animen conocecurencia de mis actos. 37. Protosto cuando nos me deja hacer lo que quiero. 38. Me resulta dificil depar de conocecurencia de mis actos. 39. Olvido revisar las tareas después de terminar las tareas. 39. Olvido revisar las tareas después de terminar las tareas. 39. Olvido revisar las tareas después de terminar las tareas en las consumentos es me deja hacer lo que quiero. 39. Olvido revisar las tareas después de terminar de manado es me pode que me mismo encolarar apropiadamente actividades o tareas que tienen mis de un paso. 39. Olvido revisar las tareas después de terminar las cosas más sencillas. 39. Se pode que me asimen consultar apropiadamente actividades o tareas que tiene			
19. Canado me enfado tempo dificultud para calmarme con facilidad.  9. Parece que tempo gams de hacer cosas, pero enseguida me obvido de ellas.  5. 6. 95 21. Interferieso o internumpo las actividades de los demás.  22. Me resulta dificil pemar o planificar las cosas con antelación.  23. Me cuesta cambien de una terea a otra.  24. Me cuesta mantener la atención en una actividad.  25. Necesión de alquien que me supervive para realizar mis trabajos.  26. Tempo dificultades para cuidar mis pertenencias.  27. Me perturbas los cambiós de planes.  28. Hago mis tarcas de forma apresurada.  29. Tempo dificultades para cuidar mis pertenencias.  20. Me questa trabajo encentriar mis cosas cuando las necesión.  20. Tempo dificultad para lacer todos mis deberos sin detenerne.  21. Tempo dificultad para lacer todos mis deberos sin detenerne.  22. 95 28. Hago mis tarcas de forma apresurada.  29. Tempo dificultad para lacer todos mis deberos sin detenerne.  20. Me ceusta trabajo encentrar mis cosas cuando las necesión.  21. Me resulta dificil dopre de hacer algo ceustos.  22. Me resulta dificil dopre de hacer algo ceustos.  23. Me resulta dificil dopre de hacer algo ceustos en las retuniones sociales.  24. Describir de la ayuda de un adulto para terminar las tarcas.  25. Necesito de la ayuda de un adulto para terminar las tarcas.  26. Necesito que me animen constantemente para concernara a bacer mis tarcas cebastávas y del hogar.  27. Prototo cuando nos em tede deja hacer lo que quiero.  28. Me resulta dificil concentrarme en el disastrello de todo tipo de juegos (p. cj. juegos de mesa).  29. Social de la ayuda de un adulto para terminar las tarcas.  29. Olvido revisar las tarcas degia bacer misardas.  20. Olvido revisar las tarcas degia bacer misardas.  20. Olvido revisar las tarcas después de terminardas.  21. Tempo dificultades para tentra en el desarrello de todo tipo de juegos (p. cj. juegos de mesa).  29. Social de la guando de después de terminardas.  20. Olvido revisar las tarcas después de terminardas.  21. Tempo dific		.45	.95
20. Parece que tengo garas de hacer cousa, pero enseguida me olvido de ellas.       56       .95         21. Interfiero o interrumpo las actividades de los demás.       .43       .95         22. Me resulta difeil persar o planificar las cosas con antelación.       .44       .95         23. Me cuesta cambiar de una tarea a ota.       .40       .95         24. Me cuesta manteur la tarención en una actividad.       .57       .95         25. Necesito de alguism que me supervine para realizar mis trabajos.       .54       .95         26. Tengo dificultado para cuidar mis pertometa.       .46       .95         27. Me perturban los cambios de planes.       .46       .95         28. Hago mis terras de forma apresumda.       .42       .95         39. Me cuesta trabajo encontrar mis cosas cuando las necesitos.       .42       .95         30. Me resulta dificil compendante de las necesitos.       .42       .95         31. Me resulta dificil compendante de las necesitos.       .42       .95         32. Me resulta dificil compendante de la necesitos.       .41       .95         33. Interrumpo a los derina cuando estáta hablando.       .41       .95         34. Me cuesta anticipar las consecuencias de mis actos.       .44       .95         35. Necesito que me animen constantemente para communa tarcen.       .44       .95		.51	.95
21. Interfereo o interrumpo las actividades de lon demás.       43       95         22. Me results dificil pensar o planificar las cosas con antelación.       44       95         23. Me coesta cambiar de una larea a otra.       40       95         24. Me coesta mantener la atención en una actividad.       57       95         25. Necesito de alguien que me supervise para realizar reis trabajos.       54       95         26. Tengo dificultados para cuidar más pertenencias.       51       95         27. Me perturban los cambios de planes.       46       95         28. Hago mís tareas de forma apresanada.       42       95         29. Tengo dificultado para bacer todos mís deberos sin detenerme.       42       95         30. Me cousta trabajo encontrar más cosas cuando las necesiño.       46       95         31. Me resulta dificil depar de bacer algo cuando se me pode que no lo baga más.       55       93         33. Interrempo a los demás cuando están habilando.       41       95         34. Me cuesta anticipar las consecuencias de más acteas.       43       95         35. Necesido de la ayuda de un adulto para terminar las tarcas.       43       95         36. Necesido que me animen constantenente para comenzar a bacer mís tarcas educativas y del hogar.       53       95         37. Protesto cuando no se me deja bacer la que cominaria.	<ol> <li>Cuando me enfado tengo dificultad para calmarme con facilidad.</li> </ol>	.46	.95
22. Me cousts afficil person o planificar las cosas con antelación.  23. Me cousts mantener la sterei o otra.  24. Me cousts mantener la stereión en um actividad.  25. Necesito de alguien que me supervise para realizar mis trabajos.  26. Tengo diricultados para cuidar mis pertonacias.  27. Me perturbas los cambiers de planes.  28. Hago mis tereas de forma apresanda.  29. Tengo dificultado para la cera todos mis deberos sin detenerme.  30. Me cousta trabajo encontrar mis cosas cuando las necesito.  30. Me cousta dificil compentarme adecuadramente en las recuisos.  30. Me resulta dificil compentarme adecuadramente en las recuisos.  30. Me resulta dificil compentarme adecuadramente en las recuisos sociales.  32. Me resulta dificil depir de hacer algo cuando ser me picle que no lo haga mis.  33. Interrumpo a los demis cuando están hablando.  44. 95.  34. Me cousta anticipar las consocuencias de mis actos.  35. Necesito que me animen constantemente para comenzar a lucer mis tarcas educativas y del hogar.  36. Necesito que me animen constantemente para comenzar a lucer mis tarcas educativas y del hogar.  37. Protosto cuando no se me deja hacer lo que quiero.  38. Me resulta dificil concentrarme en el desarrollo de todo tipo de juegos (p. c.j. juegos de meso).  39. Olvido revisar has tarcas después de terminarlas.  40. Tengo dificultado para tomar decisiones, incluso ante las cosas mis sencillas.  41. Person llegar a decir cosas iradecuadas a otras persona.  42. Person llegar a decir cosas iradecuadas a otras persona.  43. Person dificultados para tomar decisiones, incluso ante las cosas mis sencillas.  44. 95.  45. Olvido revisar mis tarcas o después de terminarlas.  46. 95.  47. Necesito que se me diga que coerience um tarca, auraque tengo ganas de hacer la majos.  48. Me altoro o piendo el coercitor cuando se estravió algos  49. Olvido levisar casa la tarca a reisso a cantavió algo  49. Tengo dificultados para acubatora de cartavió algos  40. Me coesta tener mismo en media ambiento de mis retinas, a nuevos profesor			
23. Me cuesta transferer la atención en um actividad. 25. Necesión de alguien que me supervise para realizar mis trabajos. 25. Necesión de alguien que me supervise para realizar mis trabajos. 26. Tengo dificultados para cuidar mis pertenencias. 27. Me perturban los cambios de planes. 28. Hago mis tareas de forma apresaturda. 29. Tengo dificultados para cuidar mis cetas cuando las necesitos. 20. Me que trabajo encontrar mis cosas cuando las necesitos. 20. Me cuesta trabajo encontrar mis cosas cuando las necesitos. 21. Me resulta dificil comportarme adecuadamente en las reunioses sociales. 22. Me resulta dificil dejar de lacer algo cuando se me pede que no lo haga mis. 23. Me resulta dificil dejar de lacer algo cuando se me pede que no lo haga mis. 24. Me cuesta anticipar las consecuencios de mis actos. 25. Me resulta anticipar las consecuencios de mis actos. 26. Necesito o que me animen construitemente para constructura ra bacer mis tarcas educativas y del hogar. 27. Protesto cuando no se me deja hacer lo que quiero. 28. Me esculta dificil concentrarme en el desarrollo de todo tipo de juegos (p. cj. juegos de mesa). 29. Si Necesito de la ayuda de un adulto para terminar las tarcas. 20. Necesito que me animen construitemente para constructura en lacer mis tarcas educativas y del hogar. 29. Protesto cuando no se me deja hacer lo que quiero. 29. Olvido revisar las tarcas después de terminarlas. 29. Si Me resulta dificil concentrarme en el denarrollo de todo tipo de juegos (p. cj. juegos de mesa). 29. Si Me resulta dificil concentrarme en el denarrollo de todo tipo de juegos (p. cj. juegos de mesa). 29. Si Me desculta dificil concentrarme en algo. 20. Puedo llegar a decir cousa inadecuadas a otras personas. 20. Si Me desculta dificil concentrarme en algo. 21. Puedo llegar a decir cousa inadecuadas a otras personas. 22. Puedo llegar a decir cousa inadecuadas a otras personas. 23. Tengo dificultades para realizar apropiadamente actividades o tarcas que tieren mis de un paso. 24. Me caso dificultades para enditar aprop			
24. Me cuesta mantener la atención en um actividad.  25. Necesito de alguien que me supervise para realizar mis trabajos.  26. Tengo dificultados para cuidar mis pertemecias.  27. Me perturban los cambinos de planes.  28. Hago mis turcas de forma apresurada.  29. Tengo dificultad para hacer todos mis deberos sin detenerme.  30. Me cuesta trabajo encontrar mis consa cumdo las necesitos.  30. Me cuesta trabajo encontrar mis consa cumdo las necesitos.  31. Me resulto dificil comportarme adocumdamente en las reunisones sociales.  32. Me resulto dificil depar de hacer algo cuando sem pode que no lo haga mis.  33. Interrempo a los demis cuando están hablando.  44. 95.  35. Necesito de la syuda de un adulto para terminar ha tarcas.  45. Necesito que me aminem construtemente para comenzar a hacer mis tarcas educativas y del hogar.  37. Protosto cuando no se me deja hacer lo que quiero.  38. Me resulto dificil concentrarme en el desarrollo de todo tipo de juegos (p. c.j. juegos de meso).  39. Olvido revisar has tarcas después de terminarlas.  40. Tengo dificultados para tornar decisioanes, incluso ante las cosas más sencillas.  41. Tengo dificultados para tornar decisioanes, incluso ante las cosas más sencillas.  42. Pado llegar a decir cosas inadecuadas a otras persoras.  43. Despo dificultado para nealizar apropisademente actividades o tarcas que ficiem mis de un paso.  44. Me es dificil reopesar a una tarca después de terminarlas.  45. Olvido revisar mis cartar en mechila mise de cir a la Universidad/Colgio  46. Me levanto de la silla o abandono mi lugar cuando no debo hacerlo  47. Necesito que se me diga que consience una tarca, auraper tenga ganas de hacerla  48. Me altoro o piendo el control cuando se catravia algo  49. Tengo dificultados para adaptarme a los cambinos de mis retinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares  40. Olvido revisar misma en embelha ambinos de mis retinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares  50. Me decepciono ficilmente  51. Parece que voy dejando t			
25. Necesito de alguien que me supervise para realizar mis trabajos.  26. Tempo dificultades para cuidar mis pertenencias.  27. Me perturban los cambios de planes.  28. Hago mis turcas de forma apresurada.  29. Tempo dificultad para lhacer todos mis deberes sin detenerme.  20. Tempo dificultad para lhacer todos mis deberes sin detenerme.  20. Me cuesta trabajo encontrar mis cosas cuando las necesito.  20. Me cuesta dificil dopra hacer todos mis deberes sin detenerme.  20. Me cuesta dificil dopra de hacer algo cuando se me pide que no lo haga mis.  20. Me resulta dificil dopra de hacer algo cuando se me pide que no lo haga mis.  20. Me resulta dificil dopra de hacer algo cuando se me pide que no lo haga mis.  20. Me resulta atteicar las consecuencias de mis actos.  21. Me cuesta anteicar las consecuencias de mis actos.  22. Me resulta atteicar las consecuencias de mis actos.  23. Necesito de la syuda de un adulto para terminar las tarcas.  24. Me cuesta unado no se me deja hacer lo que quiero.  25. Necesito que me animen constantemente para comenzar a bacer mis tarcas educativas y del hogar.  26. Necesito que me animen constantemente para comenzar a bacer mis tarcas educativas y del hogar.  27. Proteste cuando no se me deja hacer lo que quiero.  28. Olvido revisar las tarcas después de terminarlas.  29. Olvido revisar las tarcas después de terminarlas.  29. Se de la supula del concentrarme en el desarrollo de todo tipo de juegos (p. cj. juegos de mesa).  30. Se de supula de la concentrarme en algo.  31. Tempo dificultades para realizar apropiadamente actividades o tarcas que fieren mis de un paso.  42. Puedo llegar a decir cossas inadecuados a otras personas.  43. De constante de la silla o abandono mi lugar cuando no debo hacer lo desarrol de la desarrol de constituente de la silla o abandono mi lugar cuando no debo hacer lo desarrol que en mediga que comienco una tarca, anuape tenga ganas de hacer la  43. Puedo llegar de comienco una tarca manque tenga ganas de hacer la  44. De carda que voy dejando todo desor			
26. Tengo dificultades para cuiche mis pertenencias.  27. Me perturban los cambios de planes.  28. Hago mis turcas de forma apresunada.  29. Tengo dificultade para lucer todos mis deberes sis detenerme.  30. Me cuesta trabajo encontrar mis cosas cuando las necessito.  31. Me resulta dificil comportarme adecuadamente en las returiones sociales.  32. Me resulta dificil dejar de hacer algo cuando se me pide que no lo haga mis.  32. 95.  33. Me resulta dificil dejar de hacer algo cuando se me pide que no lo haga mis.  34. Me cuesta anticipar las consecuencias de mis actos.  35. Necesito de la syuda de un adulto para terminar las tarcas.  36. Necesito que me animeno constantemente para comenzar a bacer mis tarcas educativas y del hogar.  37. Protesto cuando no se me deja hacer lo que quiero.  38. Me resulta difficil concentrarme en el desarrollo de todo tipo de juegos (p. cj. juegos de mesa).  39. Olvido revisar las tarcas después de terminarlas.  40. Tengo dificultades para tornar decisiones, incluso ante las cosas mis sencillas.  41. Me resulta difficil concentrarme en algo.  42. Puedo llegar a decir cosas inadecuadas a otras persornas.  43. Tengo dificultades para tornar decisiones, incluso ante las cosas mis sencillas.  44. Me es difficil regionar a una taren después de torni un descamo  45. Olvido revisar mi cartera o mochila antes de ir a la Universidad Colegio  47. Necesito que se me diga que comience una tarca, aurupue tenga ganas de hacerla  48. Me laboro o pierdo el control cuando se extravia algo  49. Tengo dificultades para realizar apropiadamente actividades o tarcas que fieren mis de un paso.  40. Per podo dificultades para realizar a propiadamente actividades o tarcas que fieren mis de un paso.  40. Me levarato de la silla o abandone mi lugar cuando no debo hacerlo  40. Me levarato de la silla o abandone mi lugar cuando no debo hacerlo  41. Per constitue de la silla o abandone mi lugar cuando no debo hacerlo  42. Per constituente  43. 95  44. Me es dificiluades para comentrarane a locales de mesa per			
27. Me perturban los cambios de planes.  28. Hago mis tareas de forma apresunda.  29. Tengo dificultad para hacer todos mis deberos sin detenerme.  30. Me cuesta trabajo encontrar mis cosas cuando las necesito.  30. Me cuesta trabajo encontrar mis cosas cuando las necesito.  31. Me rosulta dificil organizamente mel no las necesitos.  32. Me nesulta dificil dejar de hacer algo cuando se me pide que no lo haga mis.  33. Interrumpo a los demis cuando estin hablando.  34. Me cuesta anticipar las consecuencias de mis actos.  35. Necesito de la ayuda de un saluho para terminar las tareas.  36. Necesito de la ayuda de un saluho para terminar las tareas.  37. Protesto cuando no se me deja hacer lo que quiero.  38. Me resulta dificil concentrarme en el desarrollo de todo tipo de juegos (p. cj. juegos de mesa).  39. Olvido revisar las tareas después de terminarlas.  40. Tengo dificultades para tornar decisiones, incluso ante las cosas más sencillas.  41. Protesto llegar a decir cosas insdecuados a otras personas.  42. Puedo llegar a decir cosas insdecuados a otras personas.  43. Tengo dificultades para realizar apropiadamente actividades o tareas que tienen más de un paso.  44. Me es dificil reguesar a una tarea después de term un descarso  45. Olvido revisar mi cartera o mochila antes de ir a la Universidad Colegio  46. Me levanto de la silla o abandono mi lugar cuando no debo hacerlo  47. Necesido que se me diga que comience una tarea, amape tenga ganas de bacerla  48. Me albero o piendo el control cuando se cartavia algo  49. Tengo dificultades para adaptarme a los cambios de mis rutinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares  48. Me des dificil reguesar a una tarea deposido de torne un descarso  49. Tengo dificultades para adaptarme a los cambios de mis rutinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares  49. Tengo dificultades para capatarme a los cambios de mis rutinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares  40. Me describa que se ver ecogoja por coros  41. Person			
28. Hago mis tarcas de forma aprisaunda.  29. Tengo dificultad para hacer tudos mis deberes sin deterierme.  30. Me custà tribajo encontrar mis cosas cuando las necesito.  31. Me resulta dificil comportarme adecuadamente en las retuniones sociales.  32. Me resulta dificil dejar de hacer algo cuando se me pide que no lo haga más.  32. Me resulta dificil dejar de hacer algo cuando se me pide que no lo haga más.  33. Interrumpo a los demis cuando cetta habilando.  44. 95.  33. Interrumpo a los demis cuando cetta habilando.  44. 95.  34. Me cuasta anticipar las consecuencias de mis actos.  44. 95.  35. Necesito de la syuda de un adulto para terminar las tarcas.  46. 95.  36. Necesito que me animen constantemente para comenzar a hacer mis tarcas educativas y del hogar.  37. Protesto cuando no se me deja hacer lo que quiero.  38. Me resulta dificil concentrarme en desarrollo de todo tipo de juegos (p. ej. juegos de mesa).  39. Olvido revisar las tarcas después de terminarlas.  40. Tengo dificultades para tornar decisiones, incluso arte las cosas más sencillas.  41. Me resulta dificil concentrarme en algo.  42. Puedo llegar a decir cosas inadecuadas a otras personas.  43. Tengo dificultades para realizar apropiadamente actividades o tarcas que tienen más de un paso.  44. Me es dificil regresar a una tarca después de tornar un descamo  45. Olvido revisar mi cartera o mechila antes de r a la Universidad/Cologio  46. Me levanto de la salla o abandono un lugar cuando no debo hacerlo  47. Necesito que se me diga que comience una tarca, aunque tenga ganas de hacerla  48. Me altero o pierdo el control cuando se extravía algo  49. Tengo dificultades para adaptarme a los cambios de mis rutinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares  40. Me decepciono ficilmente  51. Parcec que voy dejando todo desordemado por donde paso  52. Me distraigo ficilmente  53. Debo esforzarme incluso en las asignaturas que me gustan  54. Olvido llevar a casa las tarcas, avisos o asignaciones educativas  55. Me molesto ficilmente  5			
29. Tempo dificultad para hacer todos mis deberes sin detererme.  30. Me coasta trabajo encontrar mis cosas cuando las necesito.  30. Me coasta trabajo encontrar mis cosas cuando las necesito.  31. Me resulta dificil ediproportarme adecundamente en las retunioses sociales.  32. Me resulta dificil dejar de hacer algo cuando se me pide que no lo haga más.  33. Interrumpo a los demis cuando estin hablando.  34. Me cuasta anticipar las consecuencias de mis actos.  35. Necesito de la syuda de un adulto para terminar ha tarcas.  36. Necesito que me animen construitemente para comenzar a hacer mis tarcas educativas y del hogar.  37. Protesto cuando no se me deja hacer lo que quiero.  38. Me resulta dificil concentrarme en el desarrollo de todo tipo de juegos (p. ej. juegos de meso).  39. Olvido revisar has treas deopués de terminarlas.  40. Tengo dificultades para tomar decisiones, incluso arte las cosas más sencillas.  41. Puedo llegar a decir cosas iradecuadas a otras personas.  42. Puedo llegar a decir cosas iradecuadas a otras personas.  43. Tengo dificultades para realitar apropiadamente actividades o tarcas que tienen más de un paso.  44. Me es dificil regresar a una tarca después de tomar un descamo  44. Necesito que se me diga que comience una tarca, aurapac tenga ganas de hacerla  45. Olvido revisar mi cartara o mechila artes de re la Universidad*Colegio  46. Me levanto de la silla o abandono mi lugar cuando no debo lucerlo  47. Necesito que se me diga que comience una tarca, aurapac tenga ganas de hacerla  48. Me alterro o piendo el control cuando se extravía algo  49. Tengo dificultades para adaptarme a los cambios de mis rutinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares  50. Me deocepciono ficilmente  51. Parcec que voy dejando todo desordenado por donde paso  53. Debo es forzarme incluso en las asignaturas que me gustan  54. Olvido llevar a cana las tarcas, avisos o asignaciones educativas  55. Me molesto ficilmente  56. Me cuesta estar dispuestola a iniciar las tarcas con sólo proponérmel			
30. Me cuesta trabajo encontrar mis cosas cuando has necesiales. 31. Me resulta dificil comportarme adecuadamente en las reuniones sociales. 32. 95 33. Interrumpo a los demás cuando están hablando. 34. Me cuesta anticipar ha consecuencias de más actos. 35. Necesito de la syuda de un adulto para terminar las tarcas. 36. Necesito que me animen constantemente para comenzar a bacer más tarcas educativas y del hogar. 37. Protecto cuando no se me deja hacer lo que quiero. 38. Me resulta dificil concentrarme en el desarrollo de todo tipo de juegos (p. ej. juegos de mesa). 39. Olvido revisar las tarcas despoés de terminarlas. 39. Esta dificil concentrarme en algo. 39. Protecto de facultados para tornar decisiones, incluso ante las cosas más sencillas. 39. Esta dificultados para terminar en algo. 30. Puedo llegar a decir cosas inadecuadas a otras personas. 31. Tengo dificultados para realizar apropiadamente actividades o tarcas que tiemen más de un paso. 30. 95 40. Me es dificil regresar a una tarca despoés de tornar un descamo 41. Olvido revisar mis cartara o mechila antes de ir a la Universidad*Colegio 42. Necesito que se me diga que comience una tarca, samque tenga ganas de hacerla 43. Necesito que se me diga que comience una tarca, samque tenga ganas de hacerla 44. Pesa dificultades para adaptarme a los cambios de mis rutinas, a nacevos profesores o a cambios en los planes familiares 45. Parceç que voy dejando todo descerlenado por donde paso 46. Me distraigo ficilmente 47. Persop dificultades para adaptarme a los cambios de mis rutinas, a nacevos profesores o a cambios en los planes familiares 48. Me altero o piendo el contro Cuandos es extravía algo 49. Tengo dificultades para adaptarme a los cambios de mis rutinas, a nacevos profesores o a cambios en los planes familiares 49. Me descepciono ficilmente 50. Me descreta ficilmente 51. Parceç que voy dejando	·		
32. Me resulta dificil dejar de hacer algo cuando se me pide que no lo haga más. 33. Interrumpo a los demis cuando están hablando. 34. Me cuesta anticipar las consecuencies de mis actos. 34. Me cuesta anticipar las consecuencies de mis actos. 35. Necesito de la ayuda de un adulto para terminar las tarcas. 36. Necesito que me animen constantemente para comenzar a bacer mis tarcas educativas y del hogar. 37. Protesto cuando no se me deja hacer lo que quiero. 38. Me resulta dificil concentrarme en el desarrollo de todo tipo de juegos (p. ej. juegos de mesa). 39. Olvido revisar las tarcas después de terminarlas. 40. Tengo dificultades para tomar decisiones, incluso ante las cosas más sencillas. 41. Me resulta dificil concentrarme en algo. 42. Puedo llegar a decir cosas inadecuadas a otras personas. 43. Tengo dificultades para realizar apropiadamente actividades o tarcas que tienen más de un paso. 43. Tengo dificultades para realizar apropiadamente actividades o tarcas que tienen más de un paso. 44. Me es dificil regresar a una tarca después de tornar un descamo 45. Olvido revisar mi cartera o mochila antes de ir a la Universidad Colegio 47. Necesito que se rae diga que comience una tarca, auraque tenga ganas de hacerla 48. Me altero o pierdo el control cuando se estravia algo 49. Tengo dificultades para adaptarme a los cambios de mis rutinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares 40. Me decepciono ficilmente 51. Parece que voy dejando todo desordenado por donde paso 52. Me distraigo ficilmente 53. Debo esforzarme incluso en las asignaturas que me gustan 54. Olvido llevar a casa las tarcas, avisos o asignaciones educativas 55. Me molesto ficilmente 56. Me cuesta estar dispuesto la aticar las tarcas con sólo proponérmelas 57. Tengo problema para concentrarme en la realización de tarcas educativas y del hogar 56. Me quedo en los detalles de la tarca y pierdo el objetivo principal 59. Me quedo en los detalles de la tarca y pierdo el objetivo principal 59. Me cuesta tener dispuesto la niciar las tarca			
33. Interrumpo a los demis cuando cutin hablando.  44 95 45. Me cuesta anticipar las consecuencias de mis actos.  46 95 46. Me cuesta anticipar las consecuencias de mis actos.  47 95 48 Necesitio de la syuda de un adulto para terminar las tarcas.  48 95 48 Necesitio que me animen constantemente para comenzar a bacer mis tarcas educativas y del hogar.  49 95 40 95 41. Protesto cuando no se me deja hacer lo que quiero.  40 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		.32	.95
34. Me cuesta anticipar las consecuencias de mis actos. 35. Necesito de la ayuda de un adulto para terminar las tarcas. 36. Necesito que me animen constantemente para comenzar a lacer mis tarcas educativas y del hogar. 37. Protesto cuando no se me deja hacer lo que quiero. 38. Me resulta dificil concentrarme en el desarrello de todo tipo de juegos (p. ej. juegos de mesa). 39. Olvido revisar las tarcas después de terminarlas. 40. Tengo dificultades para tomar decisiones, incluso arte las cosas más sencillas. 41. Me resulta dificil concentrarme en algo. 42. Puedo llegar a decir cosas inadecuadas a otras personas. 43. Tengo dificultades para tomar apropiadamente actividades o tarcas que tienen más de un paso. 43. Tengo dificultades para realizar apropiadamente actividades o tarcas que tienen más de un paso. 44. Me es dificil regresar a una tarca después de tornar un descaraso 44. Olvido revisar mi cartera o mochila artes de ir a la Universidad/Colegio 44. Me levanto de la silla o abundono mi lugar cuando no debo lucerlo 45. Olvido revisar mi cartera o mochila artes de ir a la Universidad/Colegio 46. Me levanto de la silla o abundono mi lugar cuando no debo lucerlo 47. Necesito que se me diga que comience una tarca, aurape tenga ganas de hacerla 47. 95 48. Me alterro o pierdo el control cuando se extravia algo 49. Tengo dificultades para adaptarme a los cambios de mis rutinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares 40. Debo esforzarme incluso en las asignaturas que me gustan 51. Parece que voy dejando todo desordenado por donde paso 52. Me distraigo ficilmente 53. Debo esforzarme incluso en las asignaturas que me gustan 54. Olvido llevar a casa las tarcas, avisos o asignaciones educativas 55. Me molesto ficilmente 56. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tarcas con sólo proponémecha 57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tarcas educativas y del hogar 58. Me quedo en los detalles de la tarca y pierdo el objetivo principal 59. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tercas	32. Me resulta dificil dejar de hacer algo cuando se me pide que no lo haga más.	.55	.95
35. Necesito de la syuda de un adulto para terminar las tarcas.  43. 95  36. Necesito que me animea constantemente para comenzar a bacer mis tarcas educativas y del hogar.  53. 95  37. Protesto cuando no se me deja hacer lo que quiero.  58. Me resulta dificil concentrarme en el desarrollo de todo tipo de juegos (p. ej. juegos de mesa).  59. Olvido revisar las tarcas después de terminarlas.  55. 95  40. Tengo dificultades para tornar decisiones, incluso arte las cosas más sencillas.  62. 95  41. Me resulta dificil concentrarme en algo.  56. 95  42. Puedo llegar a decir cosas inadecuadas a otras persoras.  50. 95  43. Tengo dificultades para realizar apropiadamente actividades o tarcas que tienen más de un paso.  68. 95  44. Me es dificil regresar a una tarca después de tornar un descanso  44. Me es dificil regresar a una tarca después de tornar un descanso  45. Olvido revisar mi cartera o mochila antes de ir a la Universidad/Colegio  46. Me levanto de la silla o abandono mi lugar cuando no debo hacerlo  47. Necesito que se me diga que comineu una tarca, aurapue tenga ganas de hacerla  48. Me altero o pierdo el control cuando se extravia algo  49. Tengo dificultades para adaptarme a los cambios de mis rutinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares  50. Me decepciono ficilmente  51. Parcec que voy dejando todo desordenado por donde paso  52. Me distraigo ficilmente  53. Debo caforzarme incluso en las asignaturas que me gustan  54. Olvido llevar a casa las tarcas, avisos o asignaciones educativas  53. Debo caforzarme incluso en las asignaturas que me gustan  54. Olvido llevar a casa las tarcas, avisos o asignaciones educativas  55. Me molesto ficilmente  56. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tarcas con sólo proponérmelas  57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tarcas educativas y del hogar  58. Me quedo en los detalles de la tarca y pierdo el objetivo principal  58. 95  59. Me resisto a resolver de forma diferente tarcas educativas, juegos con amigos, tarcas del hogar,	33. Interrumpo a los demás cuando están hablando.	.41	
36. Necesito que me animen constantemente para comenzar a hacer mis tarcas educativas y del hogar.  37. Protosto cuando no se me deja hacer lo que quiero.  38. Me resulta dificil concentrarme en el desarrollo de todo tipo de juegos (p. cj. juegos de mesa).  39. 95.  39. Olvido revisar las tarcas después de terminarlas.  40. Tengo dificultades para tomar decisiones, incluso ante las cosas más sencillas.  41. Me resulta dificil concentrarme en algo.  42. Prodo llegar a decir cosas inadecuadas a otras personas.  43. Tengo dificultades para tenalizar apropiadamente actividades o tarcas que tienen más de un paso.  44. Me es dificil regresar a una tarca después de tornar un descanso  44. Me es dificil regresar a una tarca después de tornar un descanso  44. Me es dificil regresar a una tarca después de tornar un descanso  45. Olvido revisar mi cartera o mochila artes de ir a la Universidad/Colegio  46. Me levanto de la silla o abandono mi lugar cuando no debo hacerlo  47. Necesito que se me diga que cornience una tarca, ausque tenga ganas de hacerla  48. Me altero o pierdo el control cuando se extravia algo  49. Tengo dificultades para adaptarme a los cambios de mis rutinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares  40. Me decepciono ficilmente  51. Parece que voy dejando todo desordenado por donde paso  52. Me distraigo ficilmente  53. Debo enforzarme incluso en las asignaturas que me gustan  54. Olvido llevar a casa las tarcas, avisos o asignaciones educativas  55. Despo enforzarme incluso en las asignaturas que me gustan  56. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tarcas con sólo proponémecha  57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tarcas educativas y del hogar  58. Me quedo en los detalles de la tarca y pierdo el objetivo principal  58. Me resisto a resolver de forma diferente tarcas educativas, juegos con amigos, tarcas del hogar, etc.  51. 95.  53. Me no cuesta tener buenos hábitos de estudio  54. Me cuesta tener buenos hábitos de estudio  55. Me cuesta tener iniciativa par			
37. Protesto cuando no se me deja hacer lo que quiero.  38. Me resulta dificil concentrarme en el desarrollo de todo tipo de juegos (p. cj. juegos de mesa).  39. Obvido revisar has tareas después de terminarlas.  40. Tengo dificultades para tornar decisiones, incluso ante las cosas más sencillas.  41. Me resulta dificil concentrarme en algo.  42. Puedo llegar a decir cosas inadecuadas a otras personas.  43. Tengo dificultades para realizar apropiadamente actividades o tareas que tienen más de un paso.  43. Tengo dificultades para ma una tarea después de tornar un descanso  44. Me es dificil regresar a una tarea después de tornar un descanso  45. Obvido revisar mi cartera o mochila artes de ir a la Universidad/Colegio  46. Me levanto de la silla o abandono mi lugar cuando no debo hacerlo  47. Necesito que se me diga que comience una tarea, aurque tenga ganas de hacerla  48. Me altero o pierdo el control cuando se extravia algo  49. Tengo dificultades para adaptarme a los cambios de mís rutinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares  50. Me decepciono fácilmente  51. Parece que voy dejando todo desordenado por donde paso  52. Me distraigo fácilmente  53. Debo esforarme incluso en las asignaturas que me gustan  54. Obvido llevar a casa las tareas, avisos o asignaciones educativas  55. Me molesto fácilmente  56. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tareas con sólo proponérmelas  57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tareas educativas y del hogar  56. Me quado en los detalles de la tarea y pierdo el objetivo principal  58. Me quado en los detalles de la tarea y pierdo el objetivo principal  59. Me resisto a resolver de forma diferente tareas educativas, juegos con amigos, tareas del hogar, etc.  51. 195  60. Mi desorden tiene que ser recogido por otros  61. Tengo dificultad para terminar mis deberca a tiempo  62. Me cuesta tener buenos hábitos de estudio  63. Tengo cambios de ánimo de forma sorpressiva (triste, alegre, miedoso, sosperendido)  64. Me cuesta tener iniciativ			
38. Me resulta dificil concentrarme en el desarrollo de todo tipo de juegos (p. ej. juegos de mesa).  39. Olvido revisar las tarcas después de terminarlas.  40. Tengo dificultades para tomar decisiones, incluso ante las cosas más sencillas.  41. Me resulta dificil concentrarme en algo.  42. Puedo llegar a decir cosas inadecuadas a otras personas.  43. Tengo dificultades para realizar apropiadamente actividades o tarcas que tienen más de un paso.  46. 95.  47. Puedo llegar a decir cosas inadecuadas a otras personas.  48. Olvido revisar mi cartera o mochila antes de ira la Universidad/Colegio  48. Me alteranto de la silla o abandono mi lugar cuando no debo bacerlo  49. Necesito que se me diga que comience una tarca, aurque tenga ganas de bacerla  40. Necesito que se me diga que comience una tarca, aurque tenga ganas de bacerla  41. 95.  42. Tengo dificultades para adaptarme a los cambios de más rutinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares  40. Me decepciono ficilmente  51. Parece que voy dejando todo desordenado por donde paso  52. Me distraigo ficilmente  53. Debo esforzarme incluso en las asignaturas que me gustan  54. Olvido llevar a casa las tarcas, avisos o asignaciones educativas  55. Me nedesto ficilmente  56. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tarcas con sólo proponérmeha  57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tarcas educativas y del hogar  56. Me quedo en los detalles de la tarca y pierdo el objetivary, juegos con amigos, tarcas del hogar, etc.  51. 95.  53. Me resisto a resolver de forma diferente tarcas educativas, juegos con amigos, tarcas del hogar, etc.  54. 19. 95.  55. 96. Mi desorden tiene que ser recogido por otros  61. Tengo dificultad para terminar mís deberes a tiempo  62. Me cuesta tener buenos hábitos de estudio  63. Tengo cambios de ámino de forma sorpresiva (triste, alegre, miedoso, sorprendido)  64. Me cuesta tener miciativa para comenzar actividades, juegos o tarcas educativas  65. Me cuesta tener muchas ideas  66. Me olvido de las cosas			
39. Olvido revisar las tareas después de terminarlas. 40. Tengo dificulades para tornar decisiones, incluso ante las cosas más sencillas. 41. Me resulta dificil concentrarme en algo. 42. Pracio llegar a decir cosas inadectuados a otras personas. 43. Tengo dificultades para realizar apropiadamente actividades o tareas que tienen más de un paso. 43. Tengo dificultades para realizar apropiadamente actividades o tareas que tienen más de un paso. 44. Me es dificil regresar a una tarea después de tornar un descarso 45. Olvido revisar mi cartera o mochila antes de ir a la Universidad/Colegio 46. Me levanto de la silla o abandono mi lugar cuando no debo hacerlo 47. Necesito que se me diga que comience una tarea, aunque tenga ganas de hacerla 48. Me altero o pierdo el control cuando se extravia algo 49. Tengo dificultades para adaptarme a los cambios de mis rutinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares 40. Me decepciono ficilmente 51. Parece que voy dejando todo desordenado por donde paso 52. Me distraigo ficilmente 53. Debo esforzarme incluso en las asignaturas que me gustan 54. Olvido llevar a casa las tareas, avisos o asignaciones educativas 55. Me molesto ficilmente 56. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tareas con sólo proponérmelas 57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tareas educativas y del hogar 58. Me quedo en los detalles de la tarea y pierdo el objetivo principal 59. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tareas educativas, juegos con amigos, tareas del hogar, etc. 51. 95 60. Mi desorden tiene que ser recogido por otros 61. Tengo dificultad para terminar mís deberes a tiempo 62. Me cuesta tener iniciativa para comenzar actividades, juegos o tareas educativas 66. Me cuesta tener iniciativa para comenzar actividades, juegos o tareas educativas 66. Me olvido de las cosas			
40. Tengo dificultades para tornar decisiones, incluso ante las cosas más sencillas.  41. Me resulta dificil concentrarme en algo.  42. Puedo llegar a decir cosas inadecuados a otras personas.  43. Tengo dificultades para realizar apropiadamente actividades o tareas que fienen más de un paso.  48. Me si dificil regresar a una tarea despaés de tornar un descarso  44. Me es dificil regresar a una tarea despaés de tornar un descarso  45. Olvido revisar mi cartera o mochila antes de ir a la Universidad/Colegio  46. Me levanto de la silla o abandono mi lugar cuando no debo lacerlo  47. Necesito que se me diga que comience una tarea, antaque tenga ganas de hacerla  47. Persono pierdo el control cuando se extravia algo  48. Me altero o pierdo el control cuando se extravia algo  49. Tengo dificultades para adaptarme a los cambios de mis rutinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares  50. Me decepciono ficilmente  51. Parcee que voy dejando todo desordenado por donde paso  52. Me distraigo ficilmente  53. Debo esforzarme incluso en las asignaturas que me gustan  54. Olvido llevar a casa las tareas, avisos o asignaciones educativas  55. Me molesto ficilmente  56. Me cuesta estar dispuestola a iniciar las tareas con sólo proponérmelas  57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tareas educativas y del hogar  58. Me quedo en los detalles de la tarea y pierdo el objetivo principal  59. Me resisto a resolver de forma diferente tareas educativas, juegos con amigos, tareas del hogar, etc.  51. 95. 95. 95. 96. Me cuesta tener pueros hábitos de estudio  60. Me cuesta tener iniciativa para comenzar actividades, juegos o tareas educativas  50. Me cuesta tener muchas ideas  60. Me olvido de las cosas  50. Me olvido de las cosas		-	
41. Me resulta dificil concentrarme en algo. 42. Puedo llegar a decir cosas inadecuadas a otras personas. 43. Tengo dificultades para realizar apropiadamente actividades o tarcas que fienen más de un paso. 44. Me se dificil regresar a una tarca después de tornar un descarso 45. Olvido revisar mi cartera o mochila artes de ir a la Universidad/Colegio 46. Me levanto de la silla o abandono mi lugar cuando no debo hacerlo 47. Necesito que se me diga que comience una tarea, aunque tenga ganas de hacerla 48. Me altero o pierdo el control cuando se extravia algo 49. Tengo dificultades para adaptarme a los cambios de mis rutinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares 40. Me decepciono ficilmente 41. Parcer que voy dejando todo desordenado por donde paso 43. Debo esforarme incluso en las asignaturas que me gastan 44. Olvido llevar a casa las tarcas, avissos o asignaciones educativas 45. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tarcas con sólo proponémnelas 47. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tarcas educativas y del hogar 48. Me resisto a resolver de forma diferente tarcas educativas, juegos con amigos, tarcas del hogar, etc. 49. Tengo dificultad para terminar mis deberes a tiempo 40. Me cuesta tener iniciativa para consenzar actividades, juegos o tarcas educativas 40. 95 41. Tengo dificultad para terminar mis deberes a tiempo 42. Me cuesta tener iniciativa para consenzar actividades, juegos o tarcas educativas 43. 95 44. 95 45. Me cuesta tener iniciativa para consenzar actividades, juegos o tarcas educativas 46. Me evesta tener muchas ideas 47. 195 48. Me obvido de las cosas 48. Me obvido de las cosas			
42. Puedo llegar a decir cosas inadecuadas a otras personas. 43. Tengo dificultudes para realizar apropiadamente actividades o tareas que tienen más de un paso. 48. 95 44. Me es dificil regresar a una tarea después de tornar un descaraso 41. 95 45. Obido revisar mi cartera o mochila artes de ir a la Universidad/Colegio 46. Me levanto de la silla o abandono mi lugar cuando no debo hacerlo 47. Necesito que se me diga que cornience una tarea, aunque tenga ganas de hacerla 47. 95 48. Me altero o pierdo el control cuando se extravia algo 49. Tengo dificultades para adaptarme a los cambios de mis rutinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares 40. Me decepciono ficilmente 41. 95 51. Parece que voy dejando todo desordenado por donde paso 52. Me distraigo ficilmente 53. Debo esforzarme incluso en las asignaturas que me gustan 54. Obido llevar a casa las tareas, avisos o asignaciones educativas 55. Me molesto ficilmente 56. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tareas con sólo proponérmelas 57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tareas educativas y del bogar 58. Me quedo en los detalles de la tarea y pierdo el objetivo principal 59. Me resisto a resolver de forma diferente tareas educativas, juegos con amigos, tareas del hogar, etc. 51. 95 60. Mi desorden tiene que ser recogido por otros 61. Tengo dificultad para terminar mis deberes a tiempo 62. Me cuesta tener iniciativa para concentrar actividades, juegos o tareas educativas 63. 95 64. Me cuesta tener iniciativa para concentrar actividades, juegos o tareas educativas 65. Me cuesta tener muchas ideas 66. Me obido de las cosas			
43. Tengo dificultades para realizar apropiadamente actividades o tareas que tienen más de un paso.  44. Me es dificil regresar a una tarea después de tornar un descarso  45. Olvido revisar mi cartera o mochila antea de ir a la Universidad/Colegio  46. Me levanto de la silla o abandono mi lugar cuando no debo lucerlo  47. Necesito que se me diga que comience una tarea, aunque tenga ganas de hacerla  47. 95  48. Me altero o pierdo el control cuando se extravía algo  49. Tengo dificultades para adaptarme a los cambios de mis rutinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares  50. Me decepciono ficilmente  51. Parece que woy dejando todo desordenado por donde paso  52. Me distraigo ficilmente  53. Debo enforzarme incluso en las axignaturas que me gustan  54. Olvido llevar a casa las tareas, avisos o axignaciones educativas  55. Me molesto ficilmente  56. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tareas con sólo proponémuelas  57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tareas educativas y del hogar  58. Me quedo en los detalles de la tarea y pierdo el objetivo principal  59. Me resisto a resolver de forma diferente tareas educativas, juegos con amigos, tareas del hogar, etc.  50. Mi desorden tiene que ser recogido por otros  61. Tengo dificultad para terminar mis deberes a tiempo  62. Me cuesta tener buenos hábitos de estudio  63. Tengo cambios de ánimo de forma sorpresiva (triste, alegre, miedoso, sorprendido)  64. Me cuesta tener michas ideas  65. Me cuesta tener michas ideas  66. Me obvido de las cosas  54. 95	8		
44. Me es dificil reggesar a una taren después de torrar un descarso 45. Obrido revisar mi cartera o mochila antes de ir a la Universidad/Colegio 46. Me levante de la silla o abandono mi lugar cuando no debo hacerlo 47. Necesito que se me diga que comience una tarea, aunque tenga ganas de hacerla 48. Me altero o pierdo el control cuando se extravia algo 49. Tengo dificultades para adaptarme a los cambios de mis rutinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares 40. Me decepciono ficilmente 50. Me decepciono ficilmente 51. Parece que voy dejando todo desordenado por donde paso 52. Me distraigo ficilmente 53. Debo esforzarme incluso en las asignaturas que me gustan 54. Obrido llevar a casa las tarcas, avisos o asignaciones educativas 55. Me molesto ficilmente 56. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tarcas con sólo proponérmelas 57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tarcas educativas y del hogar 58. Me quedo en los detalles de la tarca y pierdo el objetivo principal 59. Me resisto a resolver de forma diferente tarcas educativas, juegos con amigos, tarcas del hogar, etc. 51. 95 60. Mi dessorden tiene que ser recogido por otros 61. Tengo dificultad para terminar mis deberes a tiempo 62. Me cuesta tener buenos hábitos de catadio 63. Tengo cambios de ánimo de forma sorpresiva (triste, alegre, miedoso, sorprendido) 64. Me cuesta tener muchas ideas 65. Me obrido de ha cosas 65. Me obrido de ha cosas 65. Me obrido de ha cosas			
46. Me levante de la silla o abandono mi lugar cuando no debo hacerlo 47. Necesito que se me diga que comience una tarea, aunque tenga ganas de hacerla 48. Me altero o piendo el control cuando se extravia algo 49. Tengo dificultades para adaptarme a los cambios de mis rutinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares 50. Me decepciono ficilmente 51. Parece que voy dejando todo desordenado por donde paso 52. Me distraigo fácilmente 53. Debo exforzarme incluso en las asignaturas que me gustan 54. Otvido llevar a casa las tareas, avisos o asignaciones educativas 55. Me molesto fácilmente 56. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tareas con sólo proponérmelas 57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tareas educativas y del hogar 58. Me quedo en los detalles de la tarea y pierdo el objetivo principal 59. Me resisto a resolver de forma diferente tareas educativas, juegos con amigos, tareas del hogar, etc. 50. Mi desorden tiene que ser recogido por otros 61. Tengo dificultad para terminar mis deberes a tiempo 62. Me cuesta tener buenos hábitos de estudio 63. Tengo cambios de ánimo de forma sorpresivo (triste, alegre, miedoso, sorprendido) 64. Me cuesta tener iniciativa para comenzar actividades, juegos o tareas educativas 65. Me cuesta tener muchas ideas 66. Me obvido de las cosas 67. Se objeto de las cosas 68. Me obvido de las cosas 69. Se objeto de las cosas		.41	.95
47. Necesito que se me diga que comience una tarea, sunque tenga ganas de hacerla  48. Me altero o pierdo el control cuando se extravia algo  49. Tengo dificultades para adaptarme a los cambios de mis rutinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares  50. Me decepciono ficilmente  51. Parece que voy dejando todo desordenado por donde paso  52. Me distraigo ficilmente  53. Debo esforzarme incluso en las asignaturas que me gustan  54. Otvido llevar a casa las tareas, avisos o asignaciones educativas  55. Me molesto ficilmente  56. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tareas con sólo proponérmelas  57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tareas educativas y del hogar  58. Me quedo en los detalles de la tarea y pierdo el objetivo principal  59. Me resisto a resolver de forma diferente tareas educativas, juegos con amigos, tareas del hogar, etc.  50. Mi desorden tiene que ser recogido por otros  60. Mi desorden tiene que ser recogido por otros  61. Tengo dificultad para terminar mis deberes a tiempo  62. Me cuesta tener buenos hábitos de estudio  63. Tengo cambios de ánimo de forma sorpresivo (triste, alegre, miedoso, sorprendido)  64. Me cuesta tener iniciativa para comenzar actividades, juegos o tareas educativas  65. Me cuesta tener muchas ideas  66. Me obvido de las cosas  56. Me obvido de las cosas  57. Desorber de la cosas  58. Me obvido de las cosas  59. Servicios de finalmente de forma sorpresivo (triste, alegre, miedoso, sorprendido)  68. Me obvido de las cosas	45. Olvido revisar mi cartera o mochila antes de ir a la Universidad/Colegio	.44	.95
48. Me altero o pierdo el control cuando se extravia algo  49. Tengo dificultades para adaptarme a los cambios de mis rutinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares  50. Me decepciono ficilmente  51. Parece que voy dejando todo desordenado por donde paso  52. Me distraigo ficilmente  53. Debo esforzarme incluso en las asignaturas que me gustan  54. Olvido llevar a casa las tareas, avisos o asignaciones educativas  55. Me molesto ficilmente  56. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tareas con sólo proponérmelas  57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tareas educativas y del hogar  58. Me quedo en los detalles de la tarea y pierdo el objetivo principal  59. Me resisto a resolver de forma diferente tareas educativas, juegos con amigos, tareas del hogar, etc.  51. 95  60. Mi desorden tiene que ser recogido por otros  61. Tengo dificultad para terminar mis deberes a tiempo  62. Me cuesta tener buenos hábitos de estudio  63. Tengo cambios de famno de forma sorpresiva (triste, alegre, miedoso, sorprendido)  64. Me cuesta tener muchas ideas  65. Me cuesta tener muchas ideas  66. Me olvido de las cosas  57. 195  66. Me olvido de las cosas  58. Me olvido de las cosas  59. 95			
49. Tengo dificultades para adaptarme a los cambios de mis rutinas, a nuevos profesores o a cambios en los planes familiares  50. Me decepciono ficilmente  51. Parece que voy dejando todo desordenado por donde paso  52. Me distraigo ficilmente  53. Debo esforzarme incluso en las asignaturas que me gustan  54. Olvido llevar a casa las tarcas, avisos o asignaciones educativas  55. Me molesto fácilmente  56. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tarcas con sólo proponérmelas  57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tarcas educativas y del hogar  58. Me quedo en los detalles de la tarca y pierdo el objetivo principal  59. Me resisto a resolver de forma diferente tarcas educativas, juegos con amigos, tarcas del hogar, etc.  60. Mi desorden tiene que ser recogido por otros  61. Tengo dificultad para terminar mis deberes a tiempo  62. Me cuesta tener buenos hábitos de estudio  63. Tengo cambios de ánimo de forma sorpresiva (triste, alegre, miedoso, sorprendido)  64. Me cuesta tener muchas ideas  65. Me cuesta tener muchas ideas  66. Me olvido de las cosas  54. 95  66. Me olvido de las cosas  55. 95			
planes familiares  90. Me decepciono fiscilmente  51. Parece que voy dejando todo desordenado por donde paso  52. Me distraigo fiscilmente  53. Debo esforzarme incluso en las asignaturas que me gustan  54. Olvido llevar a casa las tarcas, avisos o asignaciones educativas  55. Me molesto fiscilmente  56. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tarcas con sólo proponérmelas  57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tarcas educativas y del hogar  58. Me quedo en los detalles de la tarca y pierdo el objetivo principal  59. Me resisto a resolver de forma diferente tarcas educativas, juegos con amigos, tarcas del hogar, etc.  50. Mi desorden tiene que ser recogido por otros  61. Tengo dificultad para terminar mis deberes a tiempo  62. Me cuesta tener buenos hábitos de estudio  63. Tengo cambios de ánimo de forma sorpresiva (triste, alegre, miedoso, sorprendido)  64. Me cuesta tener iniciativa para comenzar actividades, juegos o tarcas educativas  65. Me cuesta tener muchas ideas  66. Me obvido de las cosas  54. 95.		.51	.95
50. Me decepciono ficilmente 51. Parece que voy dejardo todo desordenado por donde paso 52. Me distraigo ficilmente 53. Debo esforzarme incluso en las asignaturas que me gustan 54. Otvido llevar a casa las tareas, avisos o asignaciones educativas 55. Me molesto ficilmente 56. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tareas con sólo proponérmelas 57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tareas educativas y del hogar 58. Me quedo en los detalles de la tarea y pierdo el objetivo principal 58. Me quedo en los detalles de la tarea y pierdo el objetivo principal 59. Me resisto a resolver de forma diferente tareas educativas, juegos con amigos, tareas del hogar, etc. 51. 95 60. Mi desorden tiene que ser recogido por otros 61. Tengo dificultad para terminar mis deberes a tiempo 62. Me cuesta tener buenos hábitos de estudio 63. Tengo cambios de ánimo de forma sorpresivo (triste, alegre, miedoso, sorprendido) 64. Me cuesta tener iniciativa para comenzar actividades, juegos o tareas educativas 65. Me cuesta tener muchas ideas 66. Me obvido de las cosas 54. 95		.46	.95
51. Parece que voy dejando todo desordenado por donde paso 52. Me distraigo ficilmente 53. Debo esforzarme incluso en las asignaturas que me gustan 54. Otvido llevar a casa las tareas, avisos o asignaciones educativas 55. Me molesto ficilmente 56. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tareas con sólo proponérmelas 57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tareas educativas y del hogar 58. Me quedo en los detalles de la tarea y pierdo el objetivo principal 58. Me quedo en los detalles de la tarea y pierdo el objetivo principal 59. Me resisto a resolver de forma diferente tareas educativas, juegos con amigos, tareas del hogar, etc. 51. 95 60. Mi desorden tiene que ser recogido por otros 61. Tengo dificultad para terminar mis deberes a tiempo 62. Me cuesta tener buenos hábitos de estudio 63. Tengo cambios de ánimo de forma sorpresiva (triste, alegre, miedoso, sorprendido) 64. Me cuesta tener iniciativa para comenzar actividades, juegos o tareas educativas 65. Me cuesta tener muchas ideas 66. Me obvido de las cosas 54. 95		400	20.00
52. Me distraigo ficilmente 53. Debo esforzarme incluso en las asignaturas que me gustan 54. Olvido llevar a casa las tarcas, avisos o asignaciones educativas 55. Me molesto ficilmente 56. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tarcas con sólo proponérmelas 57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tarcas educativas y del hogar 58. Me quedo en los detalles de la tarca y pierdo el objetivo principal 58. Me quedo en los detalles de la tarca y pierdo el objetivo principal 59. Me resisto a resolver de forma diferente tarcas educativas, juegos con amigos, tarcas del hogar, etc. 51. 95 60. Mi desorden tiene que ser recogido por otros 61. Tengo dificultad para terminar mis deberes a tiempo 62. Me cuesta tener buenos hábitos de estudio 63. Tengo cambios de ánimo de forma sorpresiva (triste, alegre, miedoso, sorprendido) 64. Me cuesta tener iniciativa para comenzar actividades, juegos o tarcas educativas 65. Me cuesta tener muchas ideas 66. Me olvido de las cosas 54. 95			
53. Debo exforzarme incluso en las asignaturas que me gustan  54. Otvido llevar a casa las tarcas, avisos o asignaciones educativas  55. Me molesto ficilmente  56. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tarcas con sólo proponérmelas  57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tarcas educativas y del hogar  58. Me quedo en los detalles de la tarca y pierdo el objetivo principal  58. Me quedo en los detalles de la tarca y pierdo el objetivo principal  58. Me quedo en los detalles de la tarca y pierdo el objetivo principal  58. Me quedo en los detalles de la tarca y pierdo el objetivo principal  59. Me resisto a resolver de forma diferente tarcas educativas, juegos con amigos, tarcas del hogar, etc.  51. 95  60. Mi desorden tiene que ser recogido por otros  61. Tengo dificultad para terminar mis deberes a tiempo  62. Me cuesta tener buenos hábitos de estudio  63. Tengo cambios de ánimo de forma sorpresiva (triste, alegre, miedoso, sorprendido)  64. Me cuesta tener muchas ideas  65. Me cuesta tener muchas ideas  66. Me olvido de las cosas  54. 95			
54. Olvido llevar a casa las tareas, avisos o asignaciones educativas  55. Me molesto fiscilmente  56. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tareas con sólo proponérmelas  57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tareas educativas y del hogar  58. Me quedo en los detalles de la tarea y pierdo el objetivo principal  58. Me quedo en los detalles de forma diferente tareas educativas, juegos con amigos, tareas del hogar, etc.  58. Mi desorden tiene que ser recogido por otros  60. Mi desorden tiene que ser recogido por otros  61. Tengo dificultad para terminar mis deberes a tiempo  62. Me cuesta tener buenos hábitos de estudio  63. Tengo cambios de ánimo de forma sorpresiva (triste, alegre, miedoso, sorprendido)  64. Me cuesta tener iniciativa para comenzar actividades, juegos o tareas educativas  65. Me cuesta tener muchas ideas  66. Me obvido de las cosas  54. 95			
55. Me molesto făcilmente  56. Me cuesta estar dispuesto/a a îniciar las tareas con sólo proponérmelas  57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tareas educativas y del hogar  58. Me quedo en los detalles de la tarea y pierdo el objetivo principal  58. Me quedo en los detalles de la tarea y pierdo el objetivo principal  58. 95  59. Me resisto a resolver de forma diferente tareas educativas, juegos con amigos, tareas del hogar, etc.  51. 95  60. Mi desorden tiene que ser recognido por otros  61. Tengo dificultad para terminar mis deberes a tiempo  62. Me cuesta tener buenos hábitos de estudio  63. Tengo cambios de ánimo de forma sorpresiva (triste, alegre, miedoso, sorprendido)  64. Me cuesta tener inschas ideas  65. Me cuesta tener muchas ideas  66. Me obvido de las cosas  54. 95			
57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tareas educativas y del hogar  58. Me quedo en los detalles de la tarea y pierdo el objetivo principal  58. 95  59. Me resisto a resolver de forma diferente tareas educativas, juegos con amigos, tareas del hogar, etc.  51. 95  60. Mi desorden tiene que ser recogido por otros  61. Tengo dificultad para terminar mis deberes a tiempo  62. Me cuesta tener buenos hábitos de estudio  63. Tengo cambios de ánimo de forma sorpresiva (triste, alegre, miedoso, sorprendido)  64. Me cuesta tener iniciativa para comenzar actividades, juegos o tareas educativas  65. Me cuesta tener muchas ideas  66. Me olvido de las cosas  54. 95	55. Me molesto ficilmente	.44	.95
58. Me quedo en los detalles de la tarea y pierdo el objetivo principal	56. Me cuesta estar dispuesto/a a iniciar las tareas con sólo proponérmelas		.95
59. Me resisto a resolver de forma diferente tareas educativas, juegos con amigos, tareas del hogar, etc	57. Tengo problemas para concentrarme en la realización de tareas educativas y del hogar	.56	.95
60. Mi desserden tiene que ser recogido por otros			
61. Tengo dificultad para terminar mis deberes a tiempo 62. Me cuesta tener buenos hábitos de estudio 63. Tengo cambios de ánimo de forma sorpresiva (triste, alegre, miedoso, sorprendido) 64. 95. 64. Me cuesta tener iniciativa para comenzar actividades, juegos o tareas educativas 65. Me cuesta tener muchas ideas 65. Me cuesta tener muchas ideas 54. 95. 66. Me obvido de las cosas 54. 95.			
62. Me cuesta tener buenos hábitos de estudio 52 95 63. Tengo cambios de ánimo de forma sorpresiva (triste, alegre, miedoso, sorprendido) 46 95 64. Me cuesta tener iniciativa para comenzar actividades, juegos o tareas educativas 48 95 65. Me cuesta tener muchas ideas 39 95 66. Me obvido de las cosas 54 95			
63. Tengo cambios de ánimo de forma sorpresiva (triste, alegre, miedoso, sorprendido) 46 .95 64. Me cuesta tener iniciativa para comenzar actividades, juegos o tareas educativas 48 .95 65. Me cuesta tener muchas ideas 39 .95 66. Me olvido de las cosas .54 .95			
64. Me cuesta tener iniciativa para comenzar actividades, juegos o tareas educativas			
65. Me cuesta tener muchas ideas .39 .95 .66. Me olvido de las cosas .54 .95			
66. Me olvido de las cosas 54 95	The state of the s		
		_	
			-

Nota. 13 Correlación item total escala, 0-j alfa si se elimina el item.