



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:**

---

**GESTIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL AULA**

---

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de licenciado en Ciencias de la Educación Inicial

**Autora**

Santamaria Alencastro Silvia Fernanda

**Tutora**

Lic. Ivonne Augusta Andino Sosa, MSc.

QUITO– ECUADOR  
2023

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA  
CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN  
ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Yo, Santamaria Alencastro Silvia Fernanda declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular con el nombre “Gestión de las emociones en el aula”, como requisito para optar al grado de licenciada y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitará la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, aceptó que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 07 días del mes de febrero de 2024, firmo conforme:

Autor: Santamaria Alencastro Silvia Fernanda

Firma:



Número de Cédula: 1717734576

Dirección: Pichincha, Quito, Chilibulo, La Magdalena.

Correo Electrónico: fer.sfsa84@gmail.com

Teléfono: 0987334204

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA**

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Integración Curricular “GESTIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL AULA” presentado por Santamaria Alencastro Silvia Fernanda, para optar por el Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial

### **CERTIFICO**

Que dicho Trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte de los Lectores que se designe.

Quito, 07 de febrero del 2024

Andino Sosa Ivonne Augusta

1704835295

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Integración Curricular, como requerimiento previo para la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito, 07 de febrero de 2024

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Silvia Fernanda', with a large, sweeping flourish extending to the right.

Santamaria Alencastro Silvia Fernanda  
1717734576

## **APROBACIÓN DE LECTORES**

El Trabajo de Integración Curricular ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “GESTIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL AULA” previo a la obtención del Título de Licenciado en Ciencias de la Educación Inicial, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del Trabajo de Integración Curricular.

Quito, marzo de 2024

.....

**MSc. Miguel Enrique Cobos Alvarado**

LECTOR

.....

MSc. Lizzie Verónica Pazmiño Guevara

LECTOR

## **DEDICATORIA**

El presente artículo de investigación se lo dedico a mi padre DIOS todo poderoso de quien he sentido todo su amor y protección, a mi familia quienes me han acompañado en cada momento, me han fortalecido y me han dado ánimo cuando he sentido que no tengo fuerzas y a mis amigas quienes me enseñaron que cada día es una nueva oportunidad para ser feliz.

Fernanda.

## **AGRADECIMIENTO**

Mi sentido agradecimiento a la Universidad Indoamérica en donde he desarrollado habilidades y destrezas en cada clase compartida, a mis queridos maestros, extraordinarios profesionales y seres humanos quienes me han compartido su conocimiento de la forma más cálida y a mi querida tutora MSc. Ivonne Andino quien con cariño y paciencia me ha guiado en este camino.

Fernanda.

## INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA .....	i
AUTORIZACIÓN PARA EL REPOSITORIO DIGITAL .....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR .....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN DE LECTORES.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
RESUMEN EJECUTIVO.....	x
EXECUTIVE SUMMARY.....	xi
INTRODUCCIÓN .....	1-2-3
MÉTODO.....	3
RESULTADOS.....	4-5
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES.....	6
REFERENCIAS.....	7-8

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla No. 1 Intencionalidad de los autores.....	4
Tabla No. 2 Estrategias para gestionar emociones en los docentes.....	5

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

**TEMA:** GESTIÓN DE LAS EMOCIONES EN EL AULA

**AUTORA:** Santamaria Alencastro Silvia Fernanda

**TUTORA:** MSc. Andino Sosa Ivonne

**RESUMEN EJECUTIVO**

**INTRODUCCIÓN:** La falta de atención a las emociones en las actividades de enseñanza-aprendizaje es evidente, ya que los docentes tienden a centrarse exclusivamente en el desarrollo cognitivo como el aspecto primordial para lograr la excelencia académica. Esto conlleva a pasar por alto tanto las emociones propias como las de los niños durante el proceso educativo. **OBJETIVO:** Analizar las estrategias para el manejo de las emociones dentro de un ambiente, para promover una cultura de paz en el aula. **MÉTODO:** El enfoque investigativo fue cualitativo, de nivel bibliográfico documental, para la búsqueda de información se utilizaron palabras claves como; ambiente escolar, cultura de paz, educación inicial, gestión emocional, con la ayuda de operadores booleanos y en bases de datos que tengan el ISSN y el DOI y que adicionalmente fueran publicados en los últimos 5 años. **RESULTADOS:** El análisis sobre las razones que motivan los autores a realizar investigaciones referentes a la gestión de las emociones en el aula, se pudo determinar que la mayoría de los ellos subrayan el papel crucial de los maestros en esta área, indicando que es esencial, el desarrollo emocional, y su relación con el aprendizaje, y su influencia en el manejo de conflictos. **DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES:** En este trabajo se analizó las estrategias para el manejo de las emociones dentro de un ambiente escolar, donde los docentes promuevan una cultura de paz, que viabilice la solución de conflictos, considerar estrategias como la colaboración, la formación continua, la identificación y expresión de emociones, la comunicación efectiva, y la promoción del bienestar personal, subrayando la necesidad de enfoques integrales que aborden tanto la formación del docente como las estrategias prácticas para crear un entorno propicio para el aprendizaje emocional y académico de los niños.

**DESCRIPTORES:** ambiente escolar, cultura de paz, educación inicial, gestión emocional.

**INDOAMERICAN TECHNOLOGICAL UNIVERSITY**

**FACULTY OF EDUCATION SCIENCES**

**INITIAL EDUCATION CAREER**

**SUBJECT: MANAGEMENT OF EMOTIONS IN THE CLASSROOM**

**AUTHOR:** Santamaria Alencastro Silvia Fernanda

**TUTOR:** MSc. Andino Sosa Ivonne

**EXECUTIVE SUMMARY**

**INTRODUCTION:** The lack of attention to emotions in teaching-learning activities is evident, as teachers tend to focus exclusively on cognitive development as the primary aspect to achieve academic excellence. This leads to overlooking both their own and the children's emotions during the educational process. **OBJECTIVE:** To analyze how teachers manage their emotions to promote a culture of peace in the classroom. **METHOD:** The research approach was qualitative, of documentary bibliographic level, for the search of information key words were used such as; school environment, culture of peace, initial education, emotional management, with the help of volé boolean operators and in databases that have the ISSN and DOI and that additionally were published in the last 5 years. **RESULTS:** The analysis of the reasons that motivate the authors to conduct research on the management of emotions in the classroom, it was determined that most of them underline the crucial role of teachers in this area, indicating that it is essential, the emotional development, and its relationship with learning, and its influence on conflict management. **DISCUSSION AND CONCLUSIONS:** This paper analyzed strategies for the management of emotions within a school environment, where teachers promote a culture of peace that makes conflict resolution viable, consider strategies such as collaboration, continuous training, identification and expression of emotions, effective communication, and promotion of personal well-being, emphasizing the need for comprehensive approaches that address both teacher training and practical strategies to create an environment conducive to children's emotional and academic learning.

**DESCRIPTORS:** school environment, culture of peace, early childhood education, emotional management.



## INTRODUCCIÓN

La presente investigación pretende contribuir al necesario cambio en el sistema educativo, orientado a hacerlo más humano y efectivo. Se busca establecer una base sólida en el ámbito de la educación inicial, centrándose en la gestión de las emociones. Se observa que en la mayoría de los Centros de Desarrollo Infantil existe una falta de atención hacia esta temática, tanto de los docentes como de los niños durante las actividades educativas. Esta carencia, combinada con la falta de interés de las autoridades responsables de estas instituciones en abordar este tema, conduce a la persistencia de métodos educativos tradicionalistas que descuidan el componente emocional del proceso de aprendizaje. Es esencial reconocer que el estado emocional desempeña un papel fundamental en el desarrollo educativo integral de los niños, y es necesario abordarlo de manera prioritaria para impulsar una educación más equilibrada y eficaz.

En un mundo marcado por problemas, desacuerdos y conflictos, la violencia se ha extendido a todos los ámbitos, incluyendo los Centros Infantiles y los hogares. El crimen, la corrupción y diversas disputas son temas recurrentes en los medios de comunicación. En este contexto desafiante, los niños enfrentan el desafío de educarse, cultivar valores y desarrollar pensamientos innovadores y positivos. Por tanto, resulta esencial fortalecer la capacidad de los docentes para gestionar emociones, ya que son modelos para seguir para los infantes.

Es fundamental abordar el bienestar emocional de los docentes en el ámbito educativo, debido a su profundo impacto en múltiples aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo integral de los alumnos. Los maestros son agentes claves en la formación de los jóvenes, y su capacidad para manejar y canalizar adecuadamente sus propias emociones, lo que conlleva a crear un entorno de aprendizaje seguro, inclusivo y estimulante donde los estudiantes se sientan motivados y comprometido, fomentando relaciones positivas, promoviendo la empatía, la confianza y el respeto mutuo. Asimismo, al cultivar su propia inteligencia emocional, los docentes están mejor preparados para enfrentar los desafíos y situaciones estresantes inherentes a la labor educativa, lo que contribuye a reducir el agotamiento y el estrés laboral.

Se realizaron varias investigaciones sobre la problemática, es así que, el Ministerio de Salud Pública (2023) indica que el 20% de las niñas, niños y adolescentes en Ecuador presentan síntomas de depresión o ansiedad y el 10% incluso ha considerado o intentado suicidarse. Según Work Visión Ecuador (2023) manifiesta que el 76% de los niños, niñas y adolescentes en Ecuador se consideran felices, mientras que el 12% se siente estresado, el 6% cansado y el 2% triste. Sin embargo, resulta preocupante que el 20% de ellos enfrenta dificultades para reconocer y gestionar sus sentimientos negativos, como la tristeza y el estrés.

Frente a esta realidad, surge una alternativa, la educación emocional, (Oliveros, 2018) menciona que, se debe entender como la gestión que cada individuo hace sobre su capacidad para procesar las emociones de forma apropiada, supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento; tener buenas estrategias de afrontamiento; para autogenerarse sentimientos positivos. En este sentido la temática que aborda la presente investigación es la gestión de las emociones en el aula como estrategia clave en el desarrollo integral del niño

El presente artículo adquiere radical importancia, ya que la educación inicial es un pilar fundamental en el desarrollo de los infantes, (León, 2019) debido a que sienta las bases para un aprendizaje integral a lo largo de su vida. En este sentido, es a través de la comprensión y gestión de las emociones que los niños pueden construir relaciones saludables y afrontar desafíos de manera positiva para así llegar a ser ciudadanos que tengan equilibrio emocional, que puedan comprender los sentimientos de los demás mostrando empatía.

El desarrollo de la presente investigación va dirigida a la comunidad académica, en ese sentido el docente además de los estudiantes, debe desarrollar un manejo adecuado de sus sentimientos, proceso crucial para convertirse en un facilitador del aprendizaje, a las autoridades de las instituciones educativas quienes deben estar pendientes del bienestar de su equipo de trabajo y por supuesto a las familias consideradas base fundamental del estado emocional de los infantes. Recordando que los adultos son responsables de la felicidad de los niños y que en este entorno las emociones siempre se transfieren a lo que se realiza y cómo se lo ejecuta.

En consecuencia, esta investigación adquiere gran relevancia porque permite explorar las claves para un aprendizaje integral y emocionalmente enriquecedor en la educación inicial, enfatizando el papel del sentir y la formación de habilidades socioemocionales para el desarrollo íntegro de los infantes. (Hernández, 2023) Pues gestionar los sentimientos desde la infancia promueve el bienestar personal del niño y ayuda a crear las condiciones necesarias para la correcta adquisición de conocimientos. A medida que los niños conocen y aprenden a manejar sus emociones, mejora el pensamiento eficaz y resulta más fácil solucionar sus problemas.

En el contexto general de la investigación sobre la gestión de las emociones en el aula, el estudio realizado por Barragán (2023) determina que, el desarrollo socioemocional es uno de los principales ejes del desarrollo infantil porque es tan importante como la adquisición de conocimientos y habilidades para la interacción social, para Aguirre (2021) las competencias emocionales influyen en las actitudes positivas de los actores educativos y en el rendimiento estudiantil. Así mismo Tatalović Vorkapić (2023) resaltan la relevancia de las emociones de los educadores de la primera infancia en su trabajo con los niños y cómo su positividad impacta en el clima del aula y en el desarrollo emocional de los estudiantes.

(Cedeño-Tuarez, 2022) señalan que la educación emocional es un concepto cada vez más valioso en el aprendizaje de los estudiantes, mientras que (Nieves Mora, 2022) Analiza la incidencia de la formación emocional formal e informal en la adquisición de habilidades emocionales por parte de profesores de educación infantil. Por último, Ureña & Peralta (2023) mencionan que la educación emocional proporciona a los docentes las herramientas necesarias para comprender y regular sus emociones de manera saludable.

Se debe considerar la definición de gestionar, (Ropa-Carrión, 2022) es la acción de llevar a cabo una diligencia que hace posible cumplir una actividad, en otras palabras, es el conjunto de pasos a seguir para concretar un proyecto. Al hablar de gestión emocional, Checa Fernández y Berrocal (2019) citado por (Herrera, 2022) la definen como la capacidad de gestionar las emociones, que incluye comprender y expresar una

respuesta emocional. Corbin (2020), citado por (Herrera, 2022) lo define como la capacidad de reconocer las emociones propias y ajenas.

Lawler (1999), citado por (Rafael, 2022) definen la emoción como un estado evaluativo, ya sea positivo o negativo, que incluye elementos fisiológicos, neurológicos y cognitivos. Brody (1999) citado por (Rafael, 2022) son sistemas motivacionales, (sentirse bien o mal) que varía su intensidad y generalmente es provocada por situaciones relacionadas o eventos que merecen ser considerados ya que afectan a la felicidad. Considerando las definiciones anteriores se puede decir que las emociones son un estado positivo o negativo expresado por los seres humanos que varía de acuerdo a las circunstancias y que afectan su bienestar, convirtiéndose en mecanismos de supervivencia.

Se entiende por aula, según Al-Lal1 (2021) al lugar donde un grupo de personas se reúnen para desempeñar labores de gestión, administración, planificación y evaluación de los procesos didácticos e influye positiva o negativamente en el proceso educativo. Por otro lado, Caicedo,( 2018), menciona que es un ámbito socio afectivo donde se produce el encuentro y la interacción entre los dos protagonistas del proceso educativo

En el desarrollo de este trabajo investigativo se pretende responder a las siguientes interrogantes: ¿Qué aspectos motivan a los autores a realizar investigaciones sobre la gestión de las emociones en el aula? ¿Qué estrategias existen para la gestión de las emociones en los docentes? El objetivo que se plantea es analizar las estrategias para el manejo de las emociones dentro de un ambiente es para promover una cultura de paz en el aula.

## **MÉTODO**

El estudio tiene un enfoque cualitativo, de nivel bibliográfico, para lo cual se hizo una revisión de artículos científicos proporciona una base sólida para obtener información relevante utilizando motores de búsqueda como Google Académico y portales como Scielo, Dialnet, Scopus y Redalyc, con la ayuda de palabras claves como: ambiente escolar, cultura de paz, educación inicial, gestión emocional y con la ayuda de operadores booleanos

Con el uso de publish or perish se seleccionaron 25 artículos que guardan relación con la temática, para identificar estos documentos se utilizaron palabras claves como aula, cultura de paz, educación inicial, gestión emocional; con el uso de operadores booleanos, posteriormente se realizó un análisis de estos quedando en 6 que guardan una relación directa con la investigación.

## RESULTADOS

Se presenta el análisis comparativo de los objetivos que motivaron a los autores a realizar investigaciones referentes a la gestión de las emociones en el aula como lo señala la tabla N1

**Tabla 1.**

### *Intencionalidad de los autores*

<b>Autores</b>	<b>Intencionalidad del autor</b>
Constante. et al. (2023)	Profundiza el rol del docente en la gestión emocional en el aula pues el desarrollo social y emocional es un aspecto esencial, del progreso general del niño y la base de los programas educativos.
Tatalović V, et al. (2023)	Destaca la importancia de apoyar a los educadores de la primera infancia en el manejo de sus estados afectivos durante la educación básica y el desarrollo profesional.
Aguirre. et al. (2023)	Explora el desarrollo y fortalecimiento de competencias emocionales en el ámbito de la educación infantil. como: la regulación emocional para el mejor desenvolvimiento de los estudiantes y el desarrollo profesional del docente.
González. et al. (2020)	Examina el papel que conceden a las emociones los maestros y maestras, indaga sobre la importancia que otorgan a las emociones y examina su formación en educación emocional.
Cedeño. et al. (2023)	Realiza un análisis de la relación entre aprendizajes y las emociones. En ese sentido, esta revisión puede ayudar a los maestros a diseñar cursos para desarrollar experiencias de aprendizaje significativas y emocionalmente relevantes
García. J (2020)	Considera la relación de los estilos de aprendizaje y las emociones tanto propias como de los estudiantes, que deben ser tomadas en cuenta en su acto pedagógico.
Valente. et al. (2020)	Investiga cómo las habilidades de inteligencia emocional del docente influyen en la selección y el uso de estrategias de manejo de conflictos en el aula.
Muñoz. et al. (2019)	Muestra la relación existente entre competencia emocional, bienestar personal y estilo educativo, entendiendo estos aspectos como esenciales a la hora de promover procesos de mejora en la escuela, y señalando la importancia de la formación docente en educación emocional.

Se realiza una mirada de varios autores sobre los tipos de emociones y las estrategias para la intervención de las mismas como lo señala la Tabla 2

**Tabla 2.**

*Estrategias para gestionar emociones en los docentes*

<b>Autores</b>	<b>Tipos de emociones</b>	<b>Estrategias</b>
Barrientos. A et al. (2019)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decepción</li> <li>• Preocupación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios socio educativos que contribuyan la gestión emocional docente, para adaptarse a nuevas estrategias de enseñanza.</li> <li>• Colaboración entre la escuela y la familia para facilitar la convivencia y el respeto de los valores enseñados en las aulas.</li> </ul>
(Torres, 2018)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ira</li> <li>• Frustración</li> <li>• Tención emocional.</li> <li>• (síndrome de Burnout)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortalecimiento de capacidades emocionales, mediante la proporción de herramientas que ayuden a los docentes a sobrellevar situaciones adversas. Como la respiración consciente, enfocarse en soluciones y ver oportunidades.</li> <li>• Desarrollo de la inteligencia emocional, mediante actividades de autoconciencia, capacidad para gestionar de manera positiva las emociones a través de la expresión de las mismas y la automotivación.</li> <li>• Mejora de la calidad de vida y bienestar, mediante rutinas de ejercicio, buena alimentación y un círculo de apoyo personal puede contribuir a un desempeño más exitoso.</li> <li>• Investigación constante que proporcione nuevas perspectivas y enfoques para abordar los desafíos emocionales.</li> </ul>
Valente, S., & Lourenço, A. A. (2020)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desánimo</li> <li>• Enfado</li> <li>• Tristeza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Integración, mediante actividades colaborativas de equipos de trabajo docente.</li> <li>• Expresión y comprensión de emociones evitando consentimiento y dominación.</li> <li>• Manejo y regulación de emociones con las estrategias de integración, compromiso y evitación.</li> </ul>
Valencia, M. T. F. (2023)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Optimismo</li> <li>• Compromiso</li> <li>• Inquietud</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo e implementación de cursos que incorporen la gestión de emociones en el aula de manera estructurada, con el objetivo de obtener habilidades que contribuyan al bienestar emocional y personal de los docentes.</li> <li>• Programas de formación continua para los docentes, enfocados en el desarrollo de habilidades emocionales, para que puedan enfrentar con seguridad y eficiencia las diversas circunstancias en la práctica docente.</li> <li>• Espacios de apoyo y acompañamiento emocional para docentes, donde puedan compartir experiencias y recibir orientación para abordar las situaciones desafiantes de manera efectiva.</li> </ul>
Barrientos. A et al. (2020)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación</li> <li>• Empatía</li> <li>• Satisfacción</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejora en la gestión de las emociones adultas del profesorado y las familias en la relación familia-Centro Infantil, mediante comunicación asertiva, permanente, cálida y promoviendo la escucha activa.</li> <li>• Enfoque en la identificación y expresión de emociones propias y ajenas.</li> <li>• Formación inicial y permanente en habilidades emocionales para el profesorado</li> </ul>

## DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

En base al análisis sobre la razones que motivan los autores a realizar investigaciones referentes a la gestión de las emociones en el aula, se puede determinar que, la mayoría de los autores, como Constante, Tatalović, y González, subrayan el papel crucial de los maestros en esta área, donde su formación es esencial, Aguirre se centran en la importancia de apoyar a los educadores de la primera infancia y en el desarrollo emocional, Constante y Cedeño, se concentran en la relación entre las emociones y el aprendizaje, por su parte Valente. se enfoca en las habilidades de inteligencia emocional del docente y su influencia en el manejo de conflictos.

Respecto a las estrategias utilizadas para gestionar emociones en el aula, Barrientos y Torres coinciden en la importancia de fortalecer las capacidades emocionales de los docentes, ambos proponen estrategias que incluyen actividades de autoconciencia, gestión positiva de emociones y desarrollo de la inteligencia emocional. Valente & Lourenço sugieren la colaboración y el apoyo como estrategias, destaca la ayuda entre la escuela y la familia, proponen actividades colaborativas entre equipos de trabajo docente y espacios de apoyo emocional para compartir experiencias. En resumen, aunque los autores aborden diferentes tipos de emociones y enfoques de la gestión emocional docente, se pueden identificar semejanzas en la importancia que dan al desarrollo de habilidades emocionales.

En este trabajo se analizó las estrategias para el manejo de las emociones dentro de un ambiente escolar, donde los docentes promuevan una cultura de paz, que viabilice la solución de conflictos, considerar estrategias como la colaboración, la formación continua, la identificación y expresión de emociones, la comunicación efectiva, y la promoción del bienestar personal, subrayando la necesidad de enfoques integrales que aborden tanto la formación del docente como las estrategias prácticas para crear un entorno propicio para el aprendizaje emocional y académico de los niños.

En la búsqueda de información realizada se pudo determinar, que se pueden efectuar posteriores investigaciones en las que se analice la efectividad de programas de formación docente para desarrollar habilidades emocionales, incluyendo la medición de cambios de actitud, implementación de estrategias emocionales en el aula, explorando la relación entre un ambiente emocionalmente positivo y el desempeño académico de los niños en los Centros de Desarrollo Infantil.

## REFERENCIAS

(s.f.).

Aguirre. (2021). Desarrollo y fortalecimiento de competencias emocionales en la educación infantil en Iberoamérica. págs. 219-230. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8617599>

Al-Lal1, F. M. (2021). AULA INTELIGENTE: DEFINICIÓN Y EVOLUCIÓN. 18-23. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7922026>

Caicedo, D. M. (2018). INFLUENCIA DE LOS ESCENARIOS PEDAGÓGICOS: AULA DE CLASE Y LABORATORIO EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS NATURALES. 65-90. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6780721>

Cedeño-Tuarez, J. G.-M.-I. (2022). EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS. 33-39. <https://www.redalyc.org/revista.oa?id=6858>

Constante Barragán, M. F. (2023). Educación temprana en el desarrollo social y afectivo de infantes de 3 a 5 años en el cantón de Latacunga Ecuador. 3-13. <https://prometeojournal.com.ar/index.php/prometeo/article/view/83>

Carrión, B. &-F. (2022). Gestión un análisis teórico para la acción. Revista Científica de la UCSA, 9(1),. 81-103. [http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2409-87522022000100081](http://scielo.iics.una.py/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2409-87522022000100081)

González, E. V. (2020). El papel de las emociones en el aula de educacion Ibfantil. . 226-244. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/8675>

Hernández, C. A. (2023). El desarrollo de la regulacion de emociones. 11-41. <http://redalyc.upn.mx/jspui/handle/RIUPN/139822>

Herrera, C. (2022). Gestión emocional y resiliencia en estudiantes de 5to grado de. 19-105. <https://redalyc.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/93107>

León, F. S. (2019). La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. 143-159.

Muñoz, A. (2019). Perfil docente, bienestar y competencias emocionales para la mejora, calidad, e innovacion de la escuela. . 131-144. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7528260>

Nieves Mora, M. V. (2022). Inteligencia emocional en la formación del profesorado de educacion infantil y primaria . 118-129. [https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-97292022000100053&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-97292022000100053&script=sci_arttext)

- Oliveros, V. (2018). La inteligencia emocional desde la perspectiva de Rafael Bisquerra. 42-93.  
<https://www.redalyc.org/journal/3761/376157736006/376157736006.pdf>
- Rafael, B. (2022). Importancia de la educación emocional en la educación infantil, según el modelo de Rafael Bisquerra. 2-13.  
<https://www.redalyc.org/journal/handle/20.500.12404/21979>
- Tatalović Vorkapić, S. (2023). La importancia de las emociones positivas entre los educadores de la primera infancia. <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13664530.2023.2194286>
- Torres, P. &. (2018). Estrategias de gestión de la inteligencia emocional para la prevención del Síndrome de Burnout en docentes de aula. 281-295.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6296667>
- Valente, S. (2020). LA INTELIGENCIA EMOCIONAL MARCA LA DIFERENCIA: EL IMPACTO DE LAS HABILIDADES DE INTELIGENCIA EMOCIONAL DEL PROFESORADO EN LAS ESTRATEGIAS DE MANEJO DE CONFLICTOS EN EL AULA. 30-75. <https://ojs.ual.es/ojs/index.php/KASP/article/view/4249>
- World Vision Ecuador . (30 de junio de 2023). Salud Mental en niñas, niños y adolescentes en Ecuador . págs. 1-12. [https://2623910.fs1.hubspotusercontent-na1.net/hubfs/2623910/Ecuador/Descargables/TuVozTusDerechos-Digital%20\(1\).pdf](https://2623910.fs1.hubspotusercontent-na1.net/hubfs/2623910/Ecuador/Descargables/TuVozTusDerechos-Digital%20(1).pdf)