



Universidad
Indoamérica

CARRERA DE ARQUITECTURA

La Arquitectura

contemporánea en edificaciones residenciales y su incidencia
con la imagen urbana en el sector de
Ambato - Ficoa en el periodo 1992 al 2023

Geordy Stefano Mora Guerrero

Proyecto de Investigación

Autor

Mora Guerrero Geordy Stefano
stefanomora08@gmail.com

Equipo de Soporte:

Docente Tutor

Amancha Proaño Mario Fabricio
fabricioamancha@indoamerica.edu.ec

Docente Unidad de Integración Curricular

Cardet Garcia Javier Jacinto

javiercardet@indoamerica.edu.ec

Docente apoyo diagramación

Paulina Amaluisa Rendón

paulinaamaluisa@indoamerica.edu.ec

Agradecimiento:

Agradecemos la apertura de las siguientes instituciones y personas por su aporte en este documento:

Colegio de Arquitectos de Ambato

Arquitecto Gonzalo Toro Poveda

Arquitecto Eduardo Endara

Fecha de Publicación:

Febrero 2024



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

TEMA

**La Arquitectura Contemporánea en Edificaciones Residenciales
y su Incidencia con la Imagen Urbana en el Sector de
Ambato - Ficoa en el Periodo 1992 al 2023**

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Arquitecto

Autor :

Mora Guerrero Geordy Stefano

Tutor :

Amancha Proano Mario Fabricio

AMBATO - ECUADOR
2024

AUTORIZACIÓN

del autor

Yo Geordy Stefano Mora Guerrero, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre "LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES Y SU INCIDENCIA CON LA IMAGEN URBANA EN EL SECTOR DE AMBATO - FICOA EN EL PERIODO 1992 AL 2023", como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo. Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los veinte y seis días del mes de enero de 2024, firmo conforme:

Mora Guerrero Geordy Stefano
1804883518

DECLARACIÓN de autenticidad

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de integración curricular, como requerimiento previo para la obtención del Título de " LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES Y SU INCIDENCIA CON LA IMAGEN URBANA EN EL SECTOR DE AMBATO - FICOA EN EL PERIODO 1992 AL 2023", son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 26 de enero de 2024.

Mora Guerrero Geordy Stefano
1804883518

APROBACIÓN

del tutor

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular "LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES Y SU INCIDENCIA CON LA IMAGEN URBANA EN EL SECTOR DE AMBATO - FICOA EN EL PERIODO 1992 AL 2023" presentado por Geordy Stefano Mora Guerrero, para optar por el Título de Arquitecto.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Lectores que se designe.

Ambato, 26 de enero de 2024.

Arq. Amancha Proaño Mario Fabricio
1802042984

APROBACIÓN

de lectores

El trabajo de Integración Curricular ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: La Arquitectura Contemporánea en Edificaciones Residenciales y su Incidencia con la Imagen Urbana en el Sector de Ambato - Ficoa en el periodo 1992 al 2023, previo a la obtención del Título de Arquitecto”, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 24 de abril de 2024

M.Sc. Nuñez Torres Maria Giovanna
1801953679

Arq. Bustan Gaona Dario Fernando
1103352504

DEDICATORIA

Les dedico este logro a mis padres, cuyo apoyo inquebrantable y aliento han sido la fuerza que me impulsó a alcanzar este hito en mi viaje académico. También quiero honrar a mis queridos abuelitos; aunque ya no estén físicamente conmigo, sé que su amor y sabiduría continúan guiándome desde donde quiera que estén. Este logro es un tributo a su legado, y agradezco sinceramente su influencia positiva en mi vida.



AGRADECIMIENTO

Expreso mi profundo agradecimiento a mis tutores y docentes de la Universidad Tecnológica Indoamérica por su guía, sabiduría y apoyo a lo largo de este proceso académico. Sus enseñanzas han sido invaluable para mi crecimiento y aprendizaje. Agradezco también a la Universidad Tecnológica Indoamérica por brindarme la oportunidad de realizar esta investigación y por su compromiso con la excelencia académica. Además, quiero dedicar este logro a mis padres, cuyo constante respaldo ha sido la piedra angular de mi éxito. Su amor, sacrificio y aliento han sido fundamentales para alcanzar mis metas. Este logro no solo es mío, sino también de aquellos que han contribuido generosamente a mi formación académica y personal.

RESUMEN

ejecutivo

La investigación examinó la evolución de la arquitectura contemporánea en las edificaciones residenciales del sector de Ficoa en Ambato, durante el periodo de 1992-2023. La introducción proporcionó un contexto del sector, destacando su origen, evolución histórica y la influencia de la arquitectura contemporánea en la transformación de la imagen urbana, con el fin de documentar y analizar esta evolución. El enfoque metodológico de la investigación fue cualitativo e incluyó investigación de campo y documental, utilizando técnicas de entrevistas y observación directa. Se identificaron y describieron 20 edificaciones en el sector, explorando sus características arquitectónicas, sistemas constructivos, tipologías y estilos predominantes, lo que permitió capturar la diversidad arquitectónica y su impacto en la imagen urbana. Los resultados obtenidos revelaron patrones y tendencias significativas en la arquitectura contemporánea de Ficoa. En la conclusión del proyecto se enfatizó la importancia de la creación de una guía arquitectónica con la finalidad de comprender la arquitectura local como un componente vital en la construcción de la imagen urbana, subrayando la necesidad de una apreciación más profunda de su influencia en la comunidad y destacando su papel en la configuración estética y cultural del entorno.

DESCRIPTORES: Contemporáneo, guía arquitectónica, sistemas constructivos.

ABSTRACT

This research focused on the evolution of contemporary architecture in residential buildings in the area of Ficoa in Ambato, during the period from 1992 to 2023. It was made an analysis of the context of this area, highlighting its origin, historical evolution, and the influence of contemporary architecture on the transformation of the urban landscape, with the aim of documenting and analyzing this evolution. It was used a qualitative approach and included field and documentary research, using techniques such as interviews and direct observation. Twenty buildings in the sector were identified and described, exploring their architectural characteristics, construction systems, typologies, and predominant styles, which permitted to capture the architectural diversity and its impact on the urban landscape. The results revealed significant patterns and trends in contemporary architecture in Ficoa. In conclusion, the importance of creating an architectural guide was emphasized, aiming to understand local architecture as a vital component in shaping the urban landscape. This attached great mportance to the need for a deeper appreciation of its influence on the community and highlighted its role in shaping the aesthetic and cultural aspects of the environment.

KEYWORDS: Architectural guide, construction systems, contemporary

ÍNDICE

de contenidos

INTRODUCCIÓN AL PROBLEMA	22	Estado del arte	39
INTRODUCCIÓN.....	22	DISEÑO METODOLÓGICO	43
CONTEXTUALIZACIÓN.....	23	Línea y Sub Línea de Investigación.....	43
Macro.....	23	Enfoque de la investigación	44
Meso.....	23	Técnicas de Recolección de Datos.....	44
Micro.....	24	Instrumentos.....	45
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	27	Población y Muestra.....	45
JUSTIFICACIÓN.....	27	ANÁLISIS DE RESULTADOS	47
OBJETIVOS.....	28	Desarrollo del objetivo 1.....	47
Objetivo General.....	28	Desarrollo del objetivo 2.....	68
Objetivos Específicos.....	28	Desarrollo objetivo específico 3	168
MARCO TEÓRICO	29	REFLEXIONES FINALES	171
Fundamento conceptual	29	RECOMENDACIONES.....	171
Fundamentación Teórica.....	37	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	172



ÍNDICE

de figuras

Panorámica Ambato	25	Panorámica Ambato - Ficoa	43
Árbol de Problemas	26	Fichas de Observación.....	71
Ilustración Mapa de Ambato.....	34	Código QR - Guía Arquitectónica.....	73
Delimitación del Sector Ficoa – Ambato.....	36	Portada Guía Arquitectónica	173

ÍNDICE

de tablas

Estructura e identidad de la Imagen Urbana33

CAPÍTULO 1

CAPÍTULO 1

INTRODUCCIÓN AL PROBLEMA

La arquitectura contemporánea, un reflejo de las dinámicas sociales, económicas y culturales, se manifiesta en la arquitectura en general. Este estudio se centra en el sector de Ficoa - Ambato, reconocido por su notable relevancia arquitectónica y su destacada plusvalía económica, abarcando un periodo de tres décadas, desde 1992 hasta 2023. La elección de este marco temporal coincide con importantes cambios globales y locales, incluyendo el avance tecnológico, la evolución de los estilos de vida y las respuestas arquitectónicas a desafíos emergentes como la sostenibilidad ambiental y la urbanización acelerada.

El hilo central que guía esta investigación es el análisis detallado de cómo la arquitectura contemporánea en Ficoa - Ambato ha respondido a estas transformaciones. A pesar de su relevancia, existe una escasez de estudios sistemáticos que documenten y analicen estos cambios desde una perspectiva arquitectónica integral. La falta de estudios sistemáticos en la literatura académica y profesional sobre la arquitectura residencial en el sector de Ficoa - Ambato limita el entendimiento tanto histórico como estético de esta área. Esta carencia también obstaculiza la capacidad de

aprovechar esta información para orientar futuras prácticas arquitectónicas y urbanísticas en la zona.

Por lo tanto, este estudio busca llenar este vacío explorando, documentando y analizando las tendencias, características y desafíos de la arquitectura residencial contemporánea en Ficoa - Ambato. El objetivo es proporcionar una guía comprensiva que no solo sirva como registro histórico, sino también como fuente de inspiración y referencia para futuras intervenciones arquitectónicas en el sector residencial, tanto en Ambato como en contextos similares.

INTRODUCCIÓN

La arquitectura contemporánea en el sector de Ficoa - Ambato, específicamente en edificaciones residenciales, ha experimentado un periodo de evolución crucial desde 1992 hasta 2023. Sin embargo, la carencia de un enfoque sistemático y exhaustivo en su exploración ha dejado una brecha significativa en la comprensión de este estilo arquitectónico en la ciudad.

La ausencia de una guía ha tenido consecuencias negativas en la capacidad de arquitectos, investigadores y

profesionales del sector de la construcción en Ficoa - Ambato. Esta falta de orientación ha obstaculizado su habilidad para desarrollar una imagen urbana coherente y homogénea en la zona. La carencia de directrices claras ha dificultado la creación de un registro arquitectónico uniforme, resaltando así la necesidad de investigar la evolución de la arquitectura contemporánea y proporcionar pautas prácticas para construir una identidad urbana más cohesionada en esta área específica.

En consecuencia, surge la imperiosa necesidad de una investigación que cubra esta brecha, proporcionando una guía esclarecedora que permita entender la evolución arquitectónica, identificar tendencias clave y brindar herramientas prácticas para el diseño y construcción de edificaciones residenciales en Ficoa - Ambato. Este proyecto de titulación se propone abordar esta carencia y contribuir al conocimiento integral de la arquitectura contemporánea en un contexto local específico.

CONTEXTUALIZACIÓN

Macro

Evolución de la Arquitectura Residencial en Barcelona: Barcelona ha experimentado un renacimiento arquitectónico significativo, particularmente en su arquitectura residencial, desde la década de 1990. Esta época, marcada por el auge post-olímpico, vio cómo la ciudad se transformaba y adaptaba a las nuevas necesidades y desafíos urbanos. En Barcelona, los edificios residenciales contemporáneos emergieron como una fusión de estilos modernos y elementos tradicionales, reflejando un compromiso con la sostenibilidad y la integración armónica con el entorno histórico y cultural.

El enfoque en la innovación y la sostenibilidad marca la arquitectura residencial contemporánea en Barcelona. Se evidencia a través de la adopción de tecnologías avanzadas

y materiales sostenibles, como sistemas solares y materiales reciclados, que promueven la eficiencia energética y minimizan el impacto ambiental.

La integración de esta arquitectura en el contexto urbano existente ha sido crucial. Arquitectos y urbanistas se han enfocado en diseñar estructuras que respeten el patrimonio arquitectónico de la ciudad mientras introducen elementos modernos y funcionales. Esta integración ha generado una simbiosis entre lo antiguo y lo nuevo, enriqueciendo el paisaje urbano con diversidad y dinamismo. La transformación arquitectónica no solo ha redefinido la imagen de la ciudad, sino que también ha tenido un impacto social y cultural significativo. Los edificios residenciales contemporáneos se han convertido en símbolos de modernidad y progreso, fortaleciendo el sentido de identidad y comunidad entre los habitantes y promoviendo la interacción social y el fortalecimiento de la comunidad.

La arquitectura residencial contemporánea en Barcelona proporciona un marco referencial valioso para el estudio de las tendencias similares en Ambato. Esta comparación destaca cómo las ciudades pueden responder de manera creativa y sostenible a los desafíos del desarrollo urbano, manteniendo un equilibrio entre innovación, sostenibilidad, y conservando una buena imagen urbana.

Meso

La arquitectura residencial contemporánea, tanto en América Latina como en Europa, sirve como una lente a través de la cual se pueden analizar y comprender las transformaciones urbanas, sociales y culturales que han ocurrido en las últimas décadas. En esta parte del trabajo se centra en el caso de Buenos Aires, Argentina, destacando cómo esta ciudad ha abordado el desarrollo de su arquitectura residencial desde la década de 1990 hasta la actualidad (Szulman, 2023). A través de este análisis, se busca profundizar en la comprensión de cómo los enfoques

arquitectónicos y urbanísticos reflejan y responden a los cambios y desafíos de su sociedad respectiva.

Buenos Aires, siendo una metrópoli con una vasta herencia arquitectónica, ha experimentado un notable desarrollo en el ámbito de la arquitectura residencial contemporánea. A partir de la década de 1990, la ciudad ha sido testigo de un auge en la construcción de edificios residenciales que fusionan elementos modernos con elementos históricos, lo cual manifiesta un interés en la incorporación de innovaciones arquitectónicas mientras se conserva el patrimonio cultural que caracteriza a la ciudad. El énfasis en la innovación y la sostenibilidad es una característica compartida entre Buenos Aires y Ambato en su enfoque hacia la arquitectura residencial contemporánea. Los arquitectos en Buenos Aires han adoptado técnicas de construcción y materiales que promueven la eficiencia energética y la sostenibilidad ambiental, reflejando una creciente conciencia acerca de la relevancia de la arquitectura ecológica en la actualidad.

La imagen urbana armónica con el entorno urbano es otro aspecto distintivo de la arquitectura residencial contemporánea en Buenos Aires. Los nuevos proyectos residenciales han sido meticulosamente diseñados teniendo en cuenta el contexto histórico y cultural de los barrios en los que se sitúan, lo que ha generado un diálogo enriquecedor entre lo nuevo y lo antiguo, contribuyendo así a la complejidad y diversidad del tejido urbano de la ciudad.

Además, la evolución de la arquitectura residencial en Buenos Aires ha tenido un profundo impacto en el tejido social y cultural de la ciudad. Los edificios residenciales contemporáneos no solamente han modificado el horizonte urbano, sino que también han influido en la forma en que los residentes interactúan con su entorno, fomentando la creación de comunidades más cohesionadas y dinámicas. Esta interacción entre la arquitectura y la vida cotidiana de los habitantes de Buenos Aires resalta la significativa

influencia que la arquitectura residencial puede ejercer sobre el desarrollo social y cultural de una ciudad.

Micro

En el año 1999, la adopción del dólar en Ecuador desencadenó una crisis económica que repercutió en todos los ámbitos, incluyendo la inversión en la industria de la construcción. Después de superar este desafío económico, surgió una nueva generación que reconocía la importancia de utilizar herramientas esenciales para fortalecer el sector de la construcción, abarcando tanto las herramientas manuales como las informáticas. Los arquitectos David Barragán, Pascual Gangotena, Esteban Benavides y Malu Borja se destacan como ejemplos representativos del quehacer arquitectónico nacional.

En la planificación de edificios residenciales en Ecuador, se ha buscado constantemente lograr una armonía entre la apariencia estética y la funcionalidad. Los fundamentos de esta cultura arquitectónica se basan en la economía de recursos y en el uso eficiente de los elementos locales. La noción de maximizar la utilización de recursos disponibles, ya sean naturales, culturales o humanos, está intrínsecamente vinculada a las obras arquitectónicas.

Durante los años noventa, el desarrollo de la ciudad estuvo ampliamente influenciado por el auge del sector inmobiliario, dando lugar a la consolidación de barrios como Tumbaco, Nayón, Carapungo y Quitumbé. En las décadas subsecuentes, la arquitectura experimentó transformaciones significativas a pesar de los desafíos políticos y la dolarización, que siguieron a una marcada depreciación de la moneda nacional. A pesar de estos obstáculos, el impulso modernizador no se detuvo y resultó en una arquitectura fácilmente identificable que cumple con estándares internacionales (Borja, 2016).

La transformación de la arquitectura en Ecuador ha modificado la manera en que la ciudad es percibida,

generando un impacto considerable en la sociedad y la cultura. Los edificios residenciales contemporáneos han desempeñado un papel fundamental en la formación de la identidad y la comunidad entre los residentes urbanos,

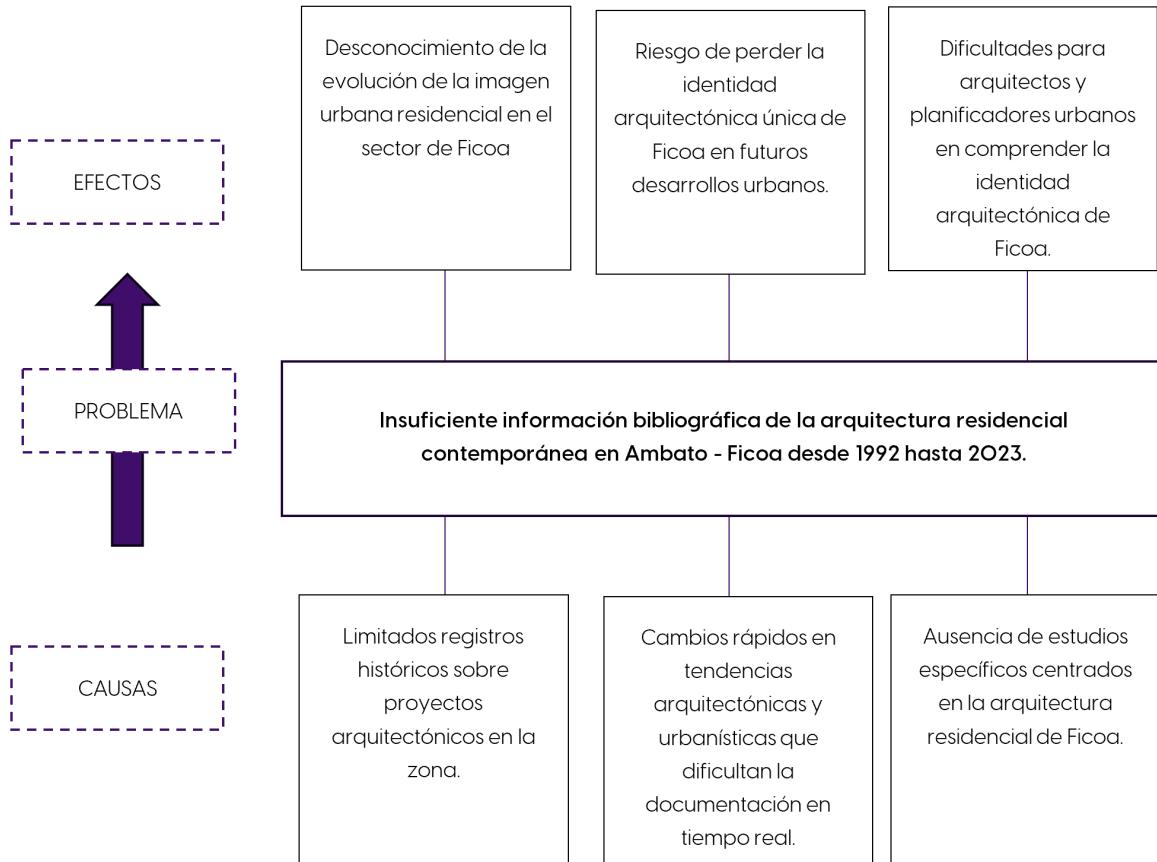
emergiendo como representativos de la modernidad y el progreso. Estos espacios no solo proporcionan alojamiento, sino que también promueven la interacción social y contribuyen al fortalecimiento de la comunidad.

Figura 1
Panorámica Ambato



PROBLEMA (CAUSA - EFECTOS)

Figura 2
Árbol de Problemas.



PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es la evolución histórica de la arquitectura contemporánea en el sector de Ficoa - Ambato desde 1992 hasta 2023?

¿Cuáles son los principales sistemas constructivos utilizados en las edificaciones residenciales de Ficoa - Ambato durante el período de estudio y cómo han evolucionado a lo largo del tiempo?

¿Qué tendencias y características predominan en la arquitectura contemporánea de Ficoa - Ambato, y cómo han influido en la configuración de la imagen urbana del sector durante el período analizado?

JUSTIFICACIÓN

La investigación se lleva a cabo para abordar la necesidad de comprender la evolución de la arquitectura contemporánea en edificaciones residenciales en el sector de Ambato - Ficoa durante el periodo 1992 al 2023. Esta comprensión es esencial para preservar el legado arquitectónico de la región y promover un enfoque consciente hacia futuros desarrollos urbanos.

Así también el propósito principal de esta investigación es proporcionar una guía que permita a arquitectos, urbanistas, estudiantes y residentes locales apreciar y utilizar la arquitectura contemporánea como un recurso valioso para mejorar la calidad de vida y el entorno construido en Ambato - Ficoa. Los beneficiarios directos de este estudio son los profesionales y residentes del sector ya que contarán con la guía como referencia y fuente de inspiración en sus proyectos futuros.

Esta investigación es pertinente en el contexto actual, ya que contribuirá a la preservación del patrimonio arquitectónico local y a la promoción de un diseño urbano sostenible y contextualmente adecuado, además, la

relevancia de este estudio radica en su capacidad para enriquecer el conocimiento y aprecio de la arquitectura contemporánea en el ámbito local, lo que puede tener un impacto positivo en el desarrollo de la comunidad y la identidad cultural de Ficoa.

El alcance temporal de esta investigación se extiende desde 1992 hasta el año 2023, abordando un periodo significativo para comprender la evolución de las edificaciones residenciales en el sector definido. Esta delimitación temporal permite identificar patrones, cambios y evoluciones en la arquitectura residencial a lo largo de estas tres décadas, facilitando un análisis de las tendencias y características específicas de este periodo.

Es importante destacar que este estudio está programado para llevarse a cabo en el periodo comprendido entre noviembre de 2023 y enero de 2024, garantizando así la recopilación de datos actualizados y relevantes. Esta temporalidad específica garantiza que la investigación refleje la realidad arquitectónica contemporánea y permita identificar posibles tendencias emergentes o cambios significativos en los últimos años.

Por lo tanto, tiene una viabilidad positiva ya que se dispone de fuentes documentales y la colaboración de expertos locales y la existencia de un interés compartido en la promoción de la cultura arquitectónica y urbana en la región. La importancia radica en su contribución al enriquecimiento del entorno construido, la identidad cultural y el desarrollo sostenible de Ficoa - Ambato, al tiempo que se brinda una herramienta valiosa para profesionales y residentes interesados en la arquitectura contemporánea en esta localidad.

Los recursos disponibles para esta investigación incluyen la colaboración de un equipo interdisciplinario de investigadores en arquitectura, urbanismo e historia del arte, así como la participación de expertos locales en la materia. Estos recursos garantizan una amplia variedad de perspectivas y conocimientos especializados que enriquecerán el análisis de la arquitectura contemporánea

en el sector de Ficoa en Ambato. Además, se destinarán recursos para la recopilación de documentos, la realización

de entrevistas, el análisis de datos y la elaboración de la guía, asegurando la calidad y el alcance integral del proyecto.

OBJETIVOS

Objetivo General

Documentar la arquitectura contemporánea en edificaciones residenciales, mediante una investigación cualitativa, determinando así su incidencia en la imagen urbana en el sector de Ficoa - Ambato durante el periodo de 1992 a 2023

Objetivos Específicos

Objetivo específico 1:

Determinar el contexto histórico de las edificaciones contemporáneas que predominan en el sector de Ficoa - Ambato en el periodo 1992 al 2023, mediante técnicas de investigación cualitativas.

Objetivo específico 2:

Analizar las edificaciones residenciales de manera estilística, tipológica, sistemas constructivos e innovaciones, que han dado forma a la arquitectura contemporánea del sector de Ficoa - Ambato durante el periodo de 1992 a 2023, a través de fichas de observación.

Objetivo específico 3:

Diseñar una guía mediante síntesis de investigación y estudios de caso que documente la arquitectura contemporánea en edificaciones residenciales, analizando de la imagen urbana en el sector de Ficoa- Ambato en el periodo 1992 a 2023.

CAPÍTULO 2

CAPÍTULO 2

MARCO TEÓRICO

En este capítulo del presente proyecto investigativo, se presentan diversas definiciones y términos fundamentales, que resultan esenciales para obtener una correcta comprensión de las variables vinculadas a la arquitectura contemporánea y la imagen urbana. Además, se incluyen investigaciones previas que sirven como antecedentes y que exploran y evidencian la relevancia de la arquitectura contemporánea y la conexión directa que esta posee con la imagen urbana.

Fundamento conceptual

Arquitectura contemporánea

La arquitectura contemporánea engloba los estilos arquitectónicos de la época actual, caracterizados por la diversidad de usos y diseños en edificios construidos en las últimas décadas que responden a las necesidades y requerimientos del posible usuario³, con un marcado contraste respecto a los estilos arquitectónicos históricos. A pesar de ciertas similitudes, como el empleo de líneas limpias y la maximización de la luz natural mediante

amplios ventanales, se distingue de la arquitectura moderna por su simplicidad y ausencia de ornamentos (Sahuayo, 2023). (Figura 3).

Edificaciones residenciales

Las edificaciones son estructuras erigidas para albergar diversos propósitos, ya sean residenciales, comerciales, industriales, gubernamentales o institucionales. En términos generales, se trata de construcciones permanentes concebidas para perdurar en el tiempo, pudiendo constar de una o múltiples plantas, dependiendo los requerimientos y el diseño. Estas estructuras se edifican empleando una amplia gama de materiales que incluyen, entre otros, el concreto, el acero, la madera, el vidrio y el ladrillo (Ingenium, 2023).

El proceso de construcción varía dependiendo del tipo de edificación, pero generalmente involucra etapas que abarcan desde la planificación y el diseño hasta la construcción de la estructura y sistemas, así como la instalación de redes eléctricas, hidráulicas y de ventilación. Además, se incluye el acabado tanto interior como exterior (Ingenium, 2023).

Figura 3

Línea de Tiempo Arquitectura Contemporánea.



Cabe resaltar que la construcción de edificaciones puede tener un impacto significativo en el entorno natural y en la calidad de vida de las personas. Por esta razón, es de suma importancia que se lleve a cabo de manera responsable y sostenible, considerando aspectos cruciales como la eficiencia energética, la utilización de materiales renovables y la minimización de la huella de carbono que puede generarse (SafetyCulture, 2023).

Tipologías de edificaciones residenciales

Según (Guerra, 2008) proporciono una breve descripción de algunas tipologías de edificaciones residenciales según distintos enfoques:

Según su Altura:

* Viviendas Unifamiliares: Son edificaciones diseñadas para una sola familia, generalmente ubicadas en un solo terreno y compartimentadas para satisfacer las necesidades y requerimientos que pueden llegar a tener una única unidad familiar.

* Viviendas Plurifamiliares: Incluyen edificaciones con múltiples unidades habitacionales, como apartamentos, dúplex o bloques de viviendas, en donde viven diferentes familias.

Según su Forma y Estructura:

* Casas Adosadas: Viviendas unifamiliares que comparten paredes laterales con otras casas adyacentes, se las observa en los conjuntos residenciales.

* Edificios en Torre: Estructuras de gran altura con múltiples pisos, comúnmente utilizadas en áreas urbanas densamente pobladas.

Según su Uso y Diseño:

* Viviendas Bioclimáticas: Edificaciones diseñadas teniendo en cuenta las condiciones climáticas locales que se presentan, con el objetivo de para maximizar la eficiencia energética y minimizar el impacto ambiental que esta pueda tener.

* Viviendas Sostenibles: Edificaciones que incorporan prácticas y materiales sostenibles para reducir su huella ambiental y la huella de carbono, que se genera durante su ejecución.

Según su Distribución Interna:

* Lofts: Espacios residenciales grandes y abiertos, que compraten diversos ambientes, a menudo ubicados en antiguas fábricas o almacenes.

* Estudios: Viviendas más pequeñas diseñadas en base a la idea de generar un espacio reducido, pero que responda a las necesidades del usuario, ideal para personas solteras o parejas, generalmente con un diseño compacto y multifuncional.

Según su Ubicación:

* Viviendas Rurales: Situadas en áreas rurales o suburbanas de la ciudad, con un diseño y materiales que a menudo reflejan las tradiciones y sistemas constructivos locales.

* Viviendas Urbanas: Ubicadas en entornos urbanos de la ciudad, emplean materiales contemporáneos e industrializados con diseños más compactos y orientados directamente a la vida en la ciudad.

Sistemas constructivos

Según (Robledo, 2012) los sistemas constructivos son conjuntos organizados de elementos, materiales y técnicas utilizados en la construcción de edificaciones. Estos

sistemas buscan optimizar la eficiencia, la durabilidad y la funcionalidad de las estructuras, adaptándose a los requisitos del diseño arquitectónico y a las condiciones que prevea el entorno.

Aspectos Importantes de los Sistemas Constructivos:

Materiales Utilizados

Se refiere a los componentes básicos y materiales específicos empleados en la construcción, se pueden mencionar materiales como hormigón, acero, madera, ladrillo, bloque, hierro, teja, entre otros. La elección de los materiales impacta directamente en la resistencia, durabilidad, sostenibilidad y estética de la construcción resultante.

Técnicas de Construcción

Métodos y procedimientos utilizados para ensamblar y conectar los distintos elementos constructivos. Las técnicas modernas eficientemente y correctamente implementadas garantizan la estabilidad estructural y la buena calidad de la construcción.

Sostenibilidad y Eficiencia Energética

Considera la utilización de prácticas y materiales que minimizan a gran escala el impacto ambiental y mejoran la eficiencia energética de las edificaciones. La sostenibilidad se ha vuelto esencial en la actualidad, y los sistemas constructivos deben abordar aspectos como la gestión de residuos, la eficiencia en el uso de energía y el empleo de materiales reciclables.

Industrialización y Prefabricación

Involucra la fabricación de componentes o módulos fuera del lugar de construcción y su posterior ensamblaje in situ, es decir piezas prefabricadas en mdf, pvc, impresión 3D, entre

otras. La industrialización agiliza el proceso de fabricación y construcción de las edificaciones, de igual manera reduce costos y puede mejorar la calidad y consistencia de los elementos.

Compatibilidad con el Diseño Arquitectónico

La capacidad de los sistemas constructivos para adaptarse a los requisitos estéticos, formales y funcionales del diseño arquitectónico, es impresionante. La colaboración entre arquitectos y constructores es un aspecto clave para lograr una integración armoniosa entre el diseño y la construcción.

Imagen Urbana

La definición de imagen urbana, expuesta por (Lynch, 1992), plantea que su evaluación comprende tres aspectos formales que son: identidad, estructura y significado. En primer lugar, una representación efectiva requiere la identificación clara del objeto, destacando su identidad, para poder destacarlo y delimitarlo de otros elementos para reconocerlo como una entidad independiente. En segundo lugar, la imagen debe reflejar la relación espacial precisa del objeto con el observador y otros elementos del entorno, considerando la escala y tamaño de los objetos involucrados, pudiendo tener una estructura clara y precisa. Por último, el objeto debe poseer algún significado, es decir ser representativo, este puede ser práctico o emocional para el observador. A partir de estos fundamentos, se puede establecer una conexión directa entre la imagen urbana existente y el sentido del lugar, generando un sentimiento de pertenencia.

Se refiere al sentido como el nivel en el cual la comunidad puede ser fácilmente percibida y distintivamente organizada en la mente de sus habitantes, así como la manera en que esa estructura cognitiva se relaciona con sus valores y conceptos; la adaptación entre el entorno, nuestras capacidades

mentales y sensoriales, y nuestras construcciones culturales (Lynch, 1992). (Tabla 1)

Tabla 1

Estructura e identidad de la Imagen Urbana.

Estructura e Identidad de la Imagen Urbana			
Identidad Urbana (Elementos)	Identificación de Sendas, bordes, hitos, distritos o barrios	Identificación de Sendas, bordes, hitos, distritos o barrios	Secuencias Cualidad de imagen Cualidad estructural

Nota. Elaboración propia, Adaptado de Briceño, 2023.

La identidad y la estructura son los componentes formales del sentido; pero existen otros elementos importantes como el confort, la transparencia, la legibilidad, la congruencia y la diversidad, consideradas como aquellas cualidades que vinculan el entorno con los demás aspectos sociales.

Sector Ambato – Ficoa (Figura 4 y 5)

Sector Ambato

Nombre de la ciudad: Ambato

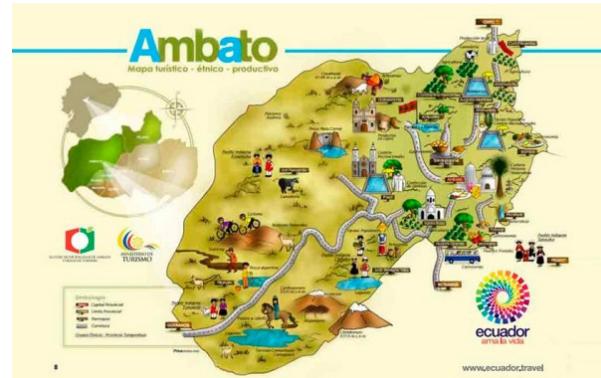
Provincia: Tungurahua

Fecha de Fundación: 24 de agosto de 1534

Declaratoria de patrimonio: 26 julio de 2005 - 13 octubre de 2010

Valor histórico: La ciudad de Ambato adquirió su estatus de localidad en el año 1570, coincidiendo con su elevación

Figura 4
Ilustración Mapa de Ambato.



Nota. Gobierno de la República del Ecuador, 2019.

Figura 5
Delimitación del Sector Ficoa – Ambato.



Nota. Google Maps, 2024.

a Tenencia del Corregimiento de Riobamba en ese mismo período. Un hito relevante ocurrió el 15 de septiembre de 1860, cuando se constituyó como la provincia de Ambato, abarcando el territorio que hoy conocemos como Tungurahua. Más adelante, el 21 de mayo de 1961, se produjo un cambio significativo, modificando su denominación para convertirse en la provincia de Tungurahua. Además, en 1757, Ambato obtuvo el prestigioso título de Villa.

El centro histórico de Ambato ha experimentado un desarrollo urbano marcado por los efectos disruptivos de diversos cataclismos naturales a lo largo de su historia, siendo el primero documentado el terremoto del 20 de junio de 1698, que incluso obligó a los habitantes a reubicar su asentamiento en áreas más seguras. El evento más reciente tuvo lugar el 5 de agosto de 1949, cuando un poderoso terremoto ocasionó la destrucción de una parte significativa de la ciudad.

Valor testimonial: La historia de Ambato se ha visto

marcada desde sus inicios por una serie de desastres naturales, incluyendo movimientos telúricos y erupciones volcánicas. Como resultado, en la actualidad, la ciudad conserva un reducido número de edificaciones antiguas de valor patrimonial. Estos inmuebles representan diversas etapas en el desarrollo histórico de la arquitectura de Ambato y sirven como testigos de los distintos momentos constructivos que ha atravesado la ciudad. Por lo tanto, es de vital importancia la preservación, conservación y restauración de estos elementos arquitectónicos con el fin de reintegrarlos en la esfera social y cultural.

El cataclismo más reciente, el terremoto del 5 de agosto de 1949, causó una devastación significativa en la provincia de Tungurahua, incluyendo el Cantón Ambato. Este violento sismo sumió a la ciudad y a su población en un estado de desolación y desesperanza. Sin embargo, como respuesta a esta tragedia, algunos ciudadanos tomaron la iniciativa de establecer la Fiesta de la Fruta y de las Flores en 1951. Esta festividad se convirtió en un símbolo de la reconstrucción espiritual y material de Ambato, recuperando los valores de solidaridad, confraternidad y fe. Declarado patrimonio cultural inmaterial de la Nación, la Fiesta resalta que, en medio de la adversidad, los ambateños renovaron su aprecio por la vida y la naturaleza, gracias a su espíritu perseverante y orgulloso.

Patrimonio cultural: Acuerdo Ministerial No. 211, 26 de Julio de 2005.

Resumen declaratorio: En virtud de este acuerdo ministerial, se ha declarado oficialmente como bienes integrantes del patrimonio cultural del Estado a un total de 186 edificaciones y elementos urbanos en la ciudad de Ambato. Además, se establece una zona de protección que abarca un polígono irregular delimitado por las calles Francisco Flor, Antonio José de Sucre, Pasaje José Rodó, Pedro Fermín

Cevallos, Mariano Castillo, Juan Benigno Vela, Juan León Mera, 12 de Noviembre, Luis A. Martínez, Joaquín Lalama, Vicente Rocafuerte, Eugenio Espejo, Cuenca, Araujo, Pérez de Anda, Mariano Castillo, Quito, Guayaquil y Simón Bolívar.

La ciudad de Ambato fue fundada el 24 de agosto de 1534, no obstante, a lo largo de su historia, ha enfrentado repetidos embates de terremotos y erupciones volcánicas que la han afectado considerablemente. El más reciente de estos sucesos tuvo lugar el 5 de agosto de 1949, cuando un terremoto de epicentro en la ciudad de Pelileo, en el sector conocido como Chacaucu, causó estragos en Ambato, dejándola prácticamente en ruinas. Sin embargo, gracias a la firmeza y determinación de sus habitantes, la ciudad logró resurgir en menos de dos años. (Figura 4).

Este barrio se caracterizaba por ser un área destinada a huertos, donde florecían árboles frutales como peras, claudias y duraznos. A lo largo de los años, experimentó un rápido crecimiento en términos residenciales, convirtiéndose en el epicentro de residencia para la población con mayores recursos económicos en la ciudad de Ambato. Este fenómeno otorgó al barrio un estatus social y económico destacado.

Con el tiempo, el área experimentó un cambio significativo en su paisaje urbano, dando paso a la construcción de extensas urbanizaciones residenciales. Este desarrollo inmobiliario ha contribuido a la consolidación del sector, convirtiéndolo en un lugar caracterizado por un próspero comercio y una amplia oferta de equipamientos. Hoy en día, este barrio se distingue como un sector establecido, que no solo alberga una vibrante actividad económica, sino que también ha evolucionado como un punto focal de la vida urbana en Ambato.

Diseño Guía Arquitectónica

La guía arquitectónica se rige como un recurso valioso

y educativo diseñado con la finalidad de proporcionar una visión amplia, comprensiva y detallada de un conjunto específico de edificaciones, estructuras o lugares de carácter arquitectónico. Este recurso, presentado en diversos formatos como documentos impresos, electrónicos o interactivos, tiene la finalidad de enriquecer la experiencia de aquellas personas que desean explorar y apreciar la arquitectura en un contexto particular.

La esencia de una guía arquitectónica radica en su capacidad para comunicar de manera efectiva información integral, abarcando aspectos históricos, estilísticos, funcionales y culturales de los elementos arquitectónicos seleccionados.

A través de este medio, se aspira a brindar a los interesados una comprensión enriquecedora y perspicaz, permitiéndoles no solo contemplar las formas y estructuras, sino también conectar con la riqueza histórica, el contexto cultural y la funcionalidad inherente a dichos elementos arquitectónicos.

El autor Valencia Angulo y Toro Ballesteros (2019), habla sobre la guía arquitectónica que es un recurso informativo y educativo que tiene como objetivo proporcionar una comprensión completa y detallada de un conjunto específico de edificios, estructuras o lugares arquitectónicos. Esta guía se presenta en forma de documento impreso, electrónico o interactivo y se utiliza para enriquecer la experiencia de quienes desean explorar y apreciar la arquitectura en un contexto particular. A través de una guía arquitectónica, se busca transmitir información integral sobre los aspectos históricos, estilísticos, funcionales y culturales de los elementos arquitectónicos seleccionados para explorar y apreciar la arquitectura en un contexto particular.

La esencia de una guía arquitectónica reside en su capacidad para comunicar de manera efectiva información

integral, abarcando aspectos históricos, estilísticos, funcionales y culturales de los elementos arquitectónicos seleccionados. A través de este medio, se aspira a proporcionar a los interesados una comprensión enriquecedora y perspicaz, permitiéndoles no solo contemplar las formas y estructuras, sino también conectarse con la riqueza histórica, el contexto cultural y la funcionalidad inherente a dichos elementos arquitectónicos.

Así también destaca la naturaleza informativa y educativa de la guía arquitectónica, describiéndola como un medio que busca transmitir información completa sobre los aspectos históricos, estilísticos, funcionales y culturales de los elementos arquitectónicos seleccionados. En conjunto, estas definiciones subrayan el papel esencial de la guía arquitectónica como herramienta para profundizar en la comprensión y apreciación de la arquitectura, fusionando la estética con la narrativa histórica y cultural.

Así también el autor García Santín (2020), destaca algunos puntos de gran relevancia para abordar la guía arquitectónica:

1. Contexto Histórico

En este apartado, se suministra una inmersión profunda en la época en que se construyeron los edificios o estructuras que se presentan en la guía. Esto incluye información sobre los eventos históricos que influyeron en el diseño y la construcción, así como las tendencias arquitectónicas y culturales predominantes en ese momento. La intención es proporcionar un contexto completo para que los visitantes comprendan cómo la arquitectura refleja la evolución de la sociedad y la tecnología a lo largo del tiempo.

2. Estilo Arquitectónico

En el estudio de los estilos arquitectónicos, es esencial explorar las manifestaciones contemporáneas que han

surgido con el tiempo. Los estilos modernos, como el modernismo y el postmodernismo, han dejado una huella distintiva en la arquitectura contemporánea. El modernismo se caracteriza por la simplificación de las formas, el uso de líneas rectas, la eliminación de ornamentación innecesaria y la incorporación de materiales industriales. Por otro lado, el postmodernismo desafía las restricciones del modernismo al reintroducir elementos ornamentales, juegos de formas y la reinterpretación irónica de estilos anteriores.

Ejemplos específicos de elementos de diseño en estos estilos modernos incluyen la prominencia de líneas limpias y estructuras geométricas en el modernismo, mientras que el postmodernismo puede incorporar arcos ornamentales, colores llamativos y referencias a estilos arquitectónicos históricos. En el análisis de estos estilos, es crucial considerar cómo los arquitectos contemporáneos reinterpretan y adaptan estas corrientes para reflejar las necesidades y sensibilidades de la época actual. La evolución constante de la arquitectura moderna demuestra la capacidad de los diseñadores para fusionar la tradición con la innovación, creando edificios que son a la vez funcionales y estéticamente impactantes.

3. Contexto Cultural

Este segmento constituye una inmersión más profunda en el contexto cultural que envuelve la arquitectura, abordando de manera detallada cómo este contexto ejerce influencia sobre el diseño y el significado de las edificaciones. La exploración se adentra en las influencias culturales arraigadas en la localidad, analizando la identidad cultural de la comunidad y examinando de qué manera la arquitectura se integra en la vida cotidiana y se convierte en parte integral de las celebraciones culturales (Llaría, 2022).

La atención se centra en destacar tradiciones arquitectónicas específicas que no solo reflejan, sino que

también contribuyen a la riqueza de la cultura local. Este análisis no solo se enfoca en los aspectos visuales de la arquitectura, sino que busca comprender cómo los edificios se convierten en testigos y participantes activos en la narrativa cultural de la comunidad, volviéndose parte de la historia, además proporcionan una perspectiva holística que conecta la forma arquitectónica con la historia, las costumbres y las prácticas de la sociedad.

Fundamentación Teórica

La historia de la arquitectura se ha centrado en gran medida en el análisis de las ideas que dieron origen a las edificaciones, sus características formales y las biografías de sus creadores. Este enfoque ha llevado a muchos a dedicarse al ámbito de la investigación histórica en arquitectura, explorando quién construyó qué y por qué, o a transmitir los hallazgos de estos investigadores en busca de explicaciones satisfactorias.

Ambos enfoques son valiosos, debido a que contribuyen a que la sociedad en general y los arquitectos en particular reconozcan la importancia de comprender y conocer las implicaciones que tuvo, tiene y tendrá la arquitectura en la historia de la humanidad. Sin embargo, es crucial cuestionar si hemos descuidado un aspecto que es fundamental dentro de la investigación histórica, especialmente porque es urgente destacar la necesidad de esta técnica de investigación y recolección de datos como una herramienta para comprender la historia de las arquitecturas y sus dinámicas actuales (Gavazzi, 2021).

De-Fusco (2021), habla sobre la historia de la arquitectura contemporánea que desvela un viaje apasionante que se extiende desde mediados del siglo XX hasta nuestros días. Este periodo se distingue por una metamorfosis profunda en la conceptualización y construcción de edificaciones, modelada por avances tecnológicos, movimientos culturales

y transformaciones sociales

Este fenómeno se instaura en el escenario arquitectónico a partir de la Segunda Guerra Mundial, marcando un hito con el movimiento modernista liderado por figuras como Le Corbusier y Ludwig Mies van der Rohe. Estos arquitectos abrazaban la simplicidad y la funcionalidad, propugnando la eliminación de ornamentos superfluos en el diseño arquitectónico. El impacto del estilo modernista trascendió fronteras, extendiéndose de manera global y dejando su impronta distintiva tanto en la construcción de rascacielos imponentes como en la configuración de residencias. Esta corriente no solo transformó la apariencia física de las edificaciones, sino que también introdujo una filosofía arquitectónica que buscaba la eficiencia, la adaptabilidad y la integración con los avances tecnológicos de la época. Este legado perdura como un componente esencial en la evolución de la arquitectura contemporánea, influyendo en la manera en que concebimos y construimos los espacios habitables en la actualidad (De-Fusco, 2021).

En la década de 1960, floreció la arquitectura brutalista, reconocida por su utilización audaz del hormigón y su hincapié en la forma y textura. Hacia finales del siglo XX, emergieron estilos postmodernos que exploraban la diversidad y reinterpretación de estilos históricos (De-Fusco, 2021).

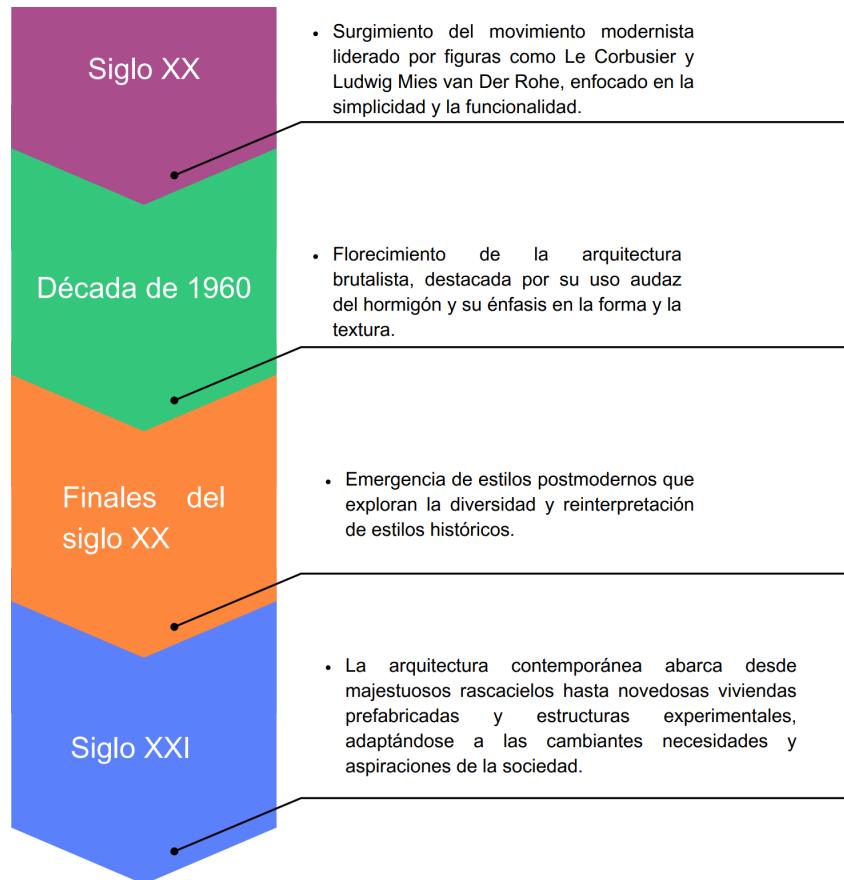
Posteriormente, en el siglo XXI ha presenciado un enfoque renovado en la sostenibilidad y eficiencia energética, caracterizado por diseños respetuosos con el medio ambiente y la reutilización de materiales. Además, la revolución digital ha transformado el diseño y la construcción, dando lugar a estructuras audaces y formas antes inimaginables (De-Fusco, 2021).

La arquitectura contemporánea abarca desde majestuosos rascacielos y edificios eco amigables

hasta novedosas viviendas prefabricadas y estructuras experimentales. Se adapta con destreza a las cambiantes necesidades y aspiraciones de la sociedad, marcando

una era de creatividad y adaptabilidad en la creación de espacios habitables y funcionales (De-Fusco, 2021).

Figura 6
Línea de tiempo.



Gimenez et al. (2021), menciona sobre las teorías que se relacionan para la investigación es la teoría de la arquitectura contextual, Identidad Cultural y Regional y Participación Comunitaria:

* La Teoría de la Arquitectura Contextual emerge como un componente fundamental al destacar la necesidad imperante de concebir edificaciones que no solo se adapten, sino que logren una integración armónica con su entorno circundante. Dentro del marco de tu investigación centrada en Ambato - Ficoa, se presenta como esencial realizar una evaluación minuciosa de cómo las construcciones residenciales no solo se ajustan, sino que también interactúan de manera orgánica con el contexto local. Este análisis exhaustivo debe abarcar no solo los aspectos paisajísticos, tomando en consideración la topografía y la vegetación circundante, sino también sumergirse en los elementos culturales que ejercen influencia en el diseño arquitectónico. Tradiciones arraigadas y la estética específica de la comunidad, reflejadas en las edificaciones locales, se erigen como componentes cruciales de este estudio.

La aplicación meticulosa de la Teoría de la Arquitectura Contextual en tu investigación proporcionará una comprensión más profunda de cómo la arquitectura local no solo se integra, sino que también responde de manera intrínseca a las características peculiares de su entorno. Este enfoque en la interacción armónica entre la arquitectura y su contexto contextual permitirá identificar patrones, influencias y aspectos clave que definen la esencia arquitectónica en Ambato - Ficoa, y contribuirá significativamente a la comprensión integral de la relación dinámica entre las edificaciones y su entorno cultural y paisajístico.

* La Teoría de la Identidad Cultural y Regional constituye un enfoque esencial al dirigir la atención hacia la manera en que la arquitectura actúa como un reflejo de la identidad

y la cultura de una región específica. En el contexto de tu investigación sobre las edificaciones residenciales en Ambato - Ficoa, durante el periodo seleccionado, es pertinente llevar a cabo un análisis minucioso de cómo estas estructuras incorporan diferentes elementos arquitectónicos que capturan y reflejan la identidad local y regional.

Esto puede abarcar la exploración de diversos aspectos, como estilos arquitectónicos específicos que han evolucionado en la región, la elección de materiales que tienen significado cultural, y detalles arquitectónicos que encierran narrativas relacionadas con la historia y la identidad de la comunidad. En última instancia, esta teoría aportará una valiosa perspectiva para comprender cómo la arquitectura se convierte en un medio de expresión cultural arraigado en la rica historia y tradiciones.

La adopción de la teoría de la Identidad Cultural y Regional en la investigación puede implicar una exploración enriquecedora de diversos aspectos fundamentales para comprender la arquitectura local. Se trata no solo de identificar estilos arquitectónicos específicos que hayan evolucionado en la región, sino también de sumergirse en la elección de materiales que poseen un profundo significado cultural.

Asimismo, implica examinar minuciosamente los detalles arquitectónicos que encierran narrativas relacionadas con la historia y la identidad arraigada en la comunidad. Esta teoría se presenta como un prisma a través del cual se puede entender la arquitectura como un medio de expresión cultural, donde cada estructura cuenta una historia y refleja las ricas tradiciones que han moldeado la identidad de la comunidad a lo largo del tiempo. En última instancia, la aplicación de esta teoría aportará una valiosa perspectiva para desentrañar cómo la arquitectura se convierte en una manifestación tangible y arraigada en las raíces históricas y

las tradiciones vivas de la comunidad.

La Teoría de la Participación Comunitaria se convierte en un componente esencial en tu investigación, particularmente cuando se aborda la creación de una guía arquitectónica. Este enfoque teórico destaca la imperiosa necesidad de considerar y fomentar la participación de la comunidad local en la identificación y valoración de edificios residenciales significativos en Ambato - Ficoa.

Al reconocer que la arquitectura es inherentemente parte de la vida comunitaria, esta teoría enfatiza la importancia de involucrar a las comunidades locales en el proceso de toma de decisiones relacionadas con el entorno construido. A través de este enfoque participativo, se asegura que las voces, experiencias y perspectivas de los residentes locales sean integradas de manera integral en el desarrollo de la guía, lo que no solo contribuirá a la autenticidad de la misma, sino que también fortalecerá el sentido de pertenencia y apropiación de la comunidad respecto a su patrimonio arquitectónico.

Estado del arte

El artículo denominado "La arquitectura residencial como una realidad industrial" aborda la industrialización de componentes y sistemas constructivos para la edificación residencial. Inicia con un análisis de los sistemas constructivos tradicionales y evalúa las posibilidades técnicas y económicas de la industria contemporánea para mejorar los procesos de fabricación y puesta en obra en el sector de la construcción. Se aboga por la industrialización y especialización en el ámbito de la construcción.

En la conclusión, se destacan una serie de conceptos, como el consumo de agua y energía, las condiciones laborales de los obreros, entre otros. La consecución de

estos conceptos se plantea como un refuerzo significativo para la industrialización como una mejora profunda en la construcción de edificios residenciales en España.

La reflexión se respalda con tres obras ejemplares que fueron proyectadas y construidas a partir de procesos de industrialización. Estas obras representan las tipologías residenciales más comunes en España y abarcan diferentes casos de estudio, desde edificios de vivienda plurifamiliar de baja altura hasta edificios en altura y viviendas unifamiliares aisladas. Los resultados satisfactorios de estos ejemplos demuestran la versatilidad de los sistemas constructivos y estructurales industrializados.

En el artículo denominado "La construcción de edificios residenciales en España en el período 2007-2010 y su impacto según el indicador Huella Ecológica" aborda el detalle de informes estadísticos oficiales que abarcan el período de 2007 a 2010, se detallan las principales características de las viviendas construidas en España. Estos informes presentan las 10 tipologías de edificios residenciales y soluciones constructivas más representativas durante ese lapso temporal.

Se lleva a cabo una evaluación del impacto generado por estas tipologías mediante el uso del indicador de huella ecológica (HE). Los resultados revelan que las viviendas unifamiliares exhiben un 45 % de huella ecológica superior en comparación con las plurifamiliares. Además, se destaca que la mano de obra contribuye en un 35 % al total de la huella ecológica.

Se realiza un análisis detallado de la huella ecológica por fases de obra y sistemas constructivos. Este análisis señala que los elementos de mayor impacto son la estructura, seguida por la albañilería, revestimientos y cimentaciones, en ese orden.

El artículo concluye con el cálculo total de la huella ecológica durante el período mencionado, así como el cálculo por persona de las viviendas evaluadas. Este enfoque proporciona una visión integral del impacto ambiental asociado con las diversas tipologías de edificios residenciales y sistemas constructivos en el contexto de la construcción en España.

“La arquitectura contemporánea como aporte a la autoconstrucción en el distrito de San Juan de Lurigancho” realizado por Yauricasa Pariona y Zorrilla Hilario (2022), el objetivo de este proyecto es conocer las características del estilo arquitectónico y este puede aportar en las edificaciones autoconstruidas existentes y futuras de manera fácil y útil, siendo esta una opción que se tome en cuenta. Se aportarán los métodos y sistemas constructivos modernos que han ido desarrollando a través del tiempo, generado proyectos de bajo costo y edificaciones eficientes para la población que se quiere beneficiar con estas innovadoras técnicas.

De optar por estos sistemas constructivos y ser influenciados por la arquitectura contemporánea las nuevas edificaciones que se realicen demostrarán con el tiempo los beneficios de tener una arquitectura agradable donde por el desarrollo de sus actividades se vea reflejados de una manera adecuada y armónica con su entorno, donde a su vez se trasmite la sensación de pertenencia.

El proyecto, cuyo propósito es comprender las características del estilo arquitectónico contemporáneo y su potencial aporte a las edificaciones autoconstruidas presentes y futuras, destaca como una opción valiosa a considerar. La iniciativa propone la incorporación de métodos y sistemas constructivos modernos, desarrollados a lo largo del tiempo, que han demostrado eficiencia y costos accesibles.

Al optar por estos enfoques y ser influenciadas por la

arquitectura contemporánea, las nuevas edificaciones tienen el potencial de exhibir beneficios a largo plazo, creando espacios agradables y armónicos que reflejen adecuadamente las actividades diarias y transmitan una sensación de pertenencia armoniosa con su entorno.

La investigación “arquitectura moderna y contemporánea 4”, escrito por Camarena (2020), donde el objetivo fue la valoración de la arquitectura de Miguel Colomina, quien fue considerado como el primer maestro de la arquitectura valenciana del siglo XX. Aunque su producción es muy amplia, abarcando tanto el ámbito privado como el público, estudiaremos la arquitectura residencial vinculada a la modernidad.

En concreto, nos centraremos en uno de los ejemplos más significativos de su obra, el Edificio en el Paseo de la Alameda No 1,2,3, de Valencia, construido en tres intervenciones diferentes en 1964/65/68, donde además se encontraba la residencia del arquitecto. Se trata de un edificio de cierta envergadura, en el que destaca la gran variedad tipológica de viviendas que se distribuyen en planta, respecto al carácter unitario con el que se presenta el conjunto a la ciudad.

Se enfoca en la valoración de la arquitectura de Miguel Colomina, reconocido como el primer maestro de la arquitectura valenciana del siglo XX. A pesar de la amplitud de su producción, abarcando tanto el ámbito privado como el público, el estudio se centra específicamente en la arquitectura residencial vinculada a la modernidad. Se examina detalladamente uno de los ejemplos más significativos de su obra, el Edificio en el Paseo de la Alameda n°1,2,3, de Valencia, construido en tres intervenciones distintas en 1964/65/68, que también albergaba la residencia del arquitecto. Este edificio, de considerable envergadura, destaca por su variada tipología de viviendas en planta y su carácter unitario que se presenta de manera cohesiva a la ciudad, contribuyendo así al legado arquitectónico de

Colomina en la arquitectura valenciana del siglo XX.

"Análisis de los criterios de la bioconstrucción para el mejoramiento de la imagen urbana de San Juan de Lurigancho", realizado por Luna Montero Abel Guillermo y Quispe Rodríguez Arturo (2022). El propósito principal de esta investigación es adentrarse en los criterios de la bioconstrucción con el fin de enriquecer la estética urbana de San Juan De Lurigancho. Se hace evidente que la alameda La Unión enfrenta carencias significativas en cuanto a la gestión medioambiental, particularmente en lo que respecta al tratamiento de áreas verdes y la integración de elementos de paisajismo, así como de espacios de transición con identidad propia y distintiva. La metodología empleada se sustenta en un enfoque cualitativo arraigado en un diseño fenomenológico aplicado. A continuación, se procedió a un minucioso examen de los instrumentos necesarios para llevar a cabo la investigación. Estos incluyeron una guía de entrevista semiestructurada, dirigida a tres arquitectos altamente especializados en el campo de estudio, así como una ficha de observación documental, obtenida a partir del análisis exhaustivo de casos referenciales relevantes. Además, se elaboraron fichas de análisis de contenido basadas en una amplia gama de material bibliográfico pertinente. Es importante destacar que este enfoque metodológico integral permite una comprensión profunda y holística de los desafíos y oportunidades que enfrenta la estética urbana en San Juan De Lurigancho, sentando así las bases para propuestas y soluciones innovadoras y efectivas.

Los resultados obtenidos pusieron de manifiesto que la bioconstrucción se erige como una alternativa sostenible que toma en consideración los aspectos climáticos en su ejecución, empleando materiales naturales en la construcción y explorando opciones como las cubiertas verdes en contextos urbanos. En conclusión, a raíz del análisis realizado, se identificaron soluciones que podrían incidir positivamente

en la mejora tanto del aspecto visual como del entorno ambiental de la zona. En respuesta a estas conclusiones, se sugiere la implementación de un plan urbano integral que fomente la revitalización de la alameda La Unión mediante la adopción de estrategias sostenibles.

La investigación "Imagen Urbana En Las Grandes Ciudades" de Juan Manuel Martínez Zúñiga, Rosa Iris Moreno Montemayor y Nancy Elizabeth Pruneda Ávila, presentada en el 2023. Basa su estudio en el análisis de la imagen urbana, mencionando que se erige sobre una sólida base histórica y constituye el núcleo central de esta investigación, la cual se aborda desde una perspectiva longitudinal que involucra la opinión y experiencia de los ciudadanos, quienes son los usuarios cotidianos de estos entornos urbanos. El propósito fundamental de este estudio radica en la evaluación de la percepción y calidad de la imagen urbana entre los habitantes de Monterrey, Nuevo León. Para alcanzar este objetivo, se ha empleado un enfoque metodológico que combina elementos cuantitativos, descriptivos y analíticos, con el fin de profundizar en las preferencias de los residentes respecto a una imagen urbana que puede ser percibida como visual y comunicativamente contaminada, en contraposición a una imagen más saludable y armoniosa.

Esta investigación aspira a brindar respaldo y orientación en el ámbito del diseño urbano, particularmente en lo que concierne al impacto que la imagen de Monterrey puede generar. El equipo de investigación está integrado por una diversidad de profesionales, que incluyen tanto a estudiantes como a expertos en arquitectura, urbanismo, diseño industrial y comunicación. Es crucial señalar que este estudio no tiene la pretensión de recopilar exhaustivamente todos los criterios de evaluación de la imagen urbana existentes en otras investigaciones, ni de establecer un conjunto rígido de reglas que los diseñadores deban seguir de manera inflexible en cada situación que se les presente.

Tabla 2

Tabla resumen estado del arte.

Resumen Estado del Arte				
Tipo	Título	Autor	Año	Aporte
Artículo Científico	"La arquitectura residencial como una realidad industrial"	Pich-Aguilera, F., Battie, T., & Casaldàliga, P.	2008	Aporta una serie de conceptos, que son un refuerzo significativo para la comprensión del tema en desarrollo.
Artículo Científico	"La construcción de edificios residenciales en España en el período 2007-2010 y su impacto según el indicador Huella Ecológica"	González-Vallejo, P., Sols-Guzmán, J., Llácer, R., & Marrero, M	2015	El aporte radica en la evaluación del impacto generado por diversas tipologías de vivienda, basándose en el uso del indicador de huella ecológica (HE).
Artículo Científico	"La arquitectura contemporánea como aporte a la autoconstrucción en el distrito de San Juan de Lurigancho"	Yauricasa Pariona y Zorrilla	2022	Su aporte se basa en la influencia de la arquitectura contemporánea, es decir el potencial que tienen de brindar beneficios a largo plazo, creando espacios agradables y armónicos que reflejen adecuadamente las actividades diarias y transmitan una sensación de pertenencia armoniosa con su entorno.
Artículo Científico	"Arquitectura moderna y contemporánea 4"	Camarena	2020	Su aporte se centra en una valoración de la arquitectura de Miguel Colomina, reconocido como el primer maestro de la arquitectura valenciana del siglo XX.
Artículo Científico	"Análisis de los criterios de la bioconstrucción para el mejoramiento de la imagen urbana de San Juan de Lurigancho"	Luna Montero Abel Guillermo y Quispe Rodríguez Arturo	2022	Esta investigación aporta con diversos criterios de bioconstrucción que están orientados a enriquecer la estética urbana, dando así pautas para mejorar la imagen urbana.
Artículo Científico	"Imagen Urbana En Las Grandes Ciudades"	Juan Manuel Martínez Zúñiga, Rosa Iris Moreno Montemayor y Nancy Elizabeth Pruneda Ávila	2023	Esta investigación aporta significativamente al proyecto en desarrollo debido a que brinda un respaldo y orientación en el ámbito del diseño urbano, particularmente en lo que concierne al impacto que la imagen urbana.

CAPÍTULO 3

CAPÍTULO 3

DISEÑO METODOLÓGICO

En este capítulo, se expone en detalle el diseño metodológico aplicado en el desarrollo de la investigación. La investigación se define como una serie de procesos sistemáticos, críticos y empíricos utilizados para abordar y resolver problemas. Siguiendo esta premisa, el presente estudio se guía por el criterio de (Hernández, 2014) en términos de enfoque, nivel investigativo, tipo de investigación, población y muestra.

Línea y Sub Línea de Investigación

Línea de investigación: Teoría, crítica y patrimonio Cultural (EPAC, Estudios de Patrimonio y Cultural)

“Aborda la investigación y preservación del Patrimonio Cultural de la humanidad, tanto en su forma material como inmaterial. En el ámbito tangible, se incluyen los bienes muebles e inmuebles. De manera similar, se busca comprender lo intangible, que engloba aspectos como el lenguaje, las costumbres y las tradiciones de las distintas culturas”

Esta línea de investigación se alinea estrechamente con el actual proyecto, porque aborda la preservación del patrimonio en relación con la arquitectura contemporánea y, en consecuencia, la imagen urbana actual. Se subraya la relevancia de documentar de manera exhaustiva las edificaciones residenciales con el fin de crear un registro fotográfico detallado. Además, se considera esencial incorporar criterios de expertos para comprender las costumbres, tradiciones, mentalidades e inspiraciones que influyen en el diseño de las edificaciones residenciales.

Sub línea: Crítica, teoría e historia de la arquitectura, el urbanismo y el diseño.

En el ámbito tangible, se puede explorar la influencia de la arquitectura contemporánea en la configuración y conservación de bienes muebles e inmuebles. Esto implica examinar cómo las estructuras arquitectónicas modernas coexisten, se integran o contrastan con los elementos históricos y patrimoniales.

En cuanto a lo intangible, de acuerdo con los aspectos como el lenguaje, las costumbres y las tradiciones de las culturas, se analiza la imagen urbana, como expresión

visual de la identidad cultural. Las características intangibles influyen en la percepción de la arquitectura contemporánea y en la manera en que esta se integra en el contexto cultural.

Enfoque de la investigación

La investigación cualitativa se utiliza para entender cómo las personas experimentan el mundo. Para comprender o explicar el comportamiento, las motivaciones y características de personas de un grupo objetivo, los investigadores optan por la investigación cualitativa (Hernández, 2014).

Este estudio se basa en un enfoque cualitativo de investigación, que se enfoca en comprender en profundidad las percepciones, opiniones y experiencias de los participantes relacionados con la arquitectura contemporánea en edificaciones residenciales en el sector de Ambato - Ficoa.

Nivel de investigación

Nivel descriptivo: Se utilizan en investigaciones que pretenden investigar un tema que ha sido poco explorado o que es innovador. Su propósito es detallar las propiedades y características fundamentales de cualquier fenómeno sujeto a análisis, así como describir las tendencias de un grupo o población. (Galarza, 2020).

Nivel exploratorio: la investigación es aplicada en fenómenos que no se han investigado previamente y se tiene el interés de examinar sus características (Galarza, 2020).

El nivel de investigación es exploratorio y descriptivo, porque busca explorar y describir las perspectivas y experiencias de los participantes en relación con la arquitectura contemporánea en el contexto específico.

Tipo de investigación

Se trata de una investigación aplicada, que tiene como

objetivo proporcionar información útil para la exploración y comprensión de la arquitectura contemporánea en el sector de estudio. Además, el tipo de investigación es de campo y documental.

Investigación de campo: permite la recopilación directa de datos en el entorno natural o contexto en el que se produce el fenómeno de interés. La investigación de campo involucra entrevistas, encuestas o experimentos que requieren la presencia física del investigador en el sitio de estudio. Este tipo de investigación permite recolectar información para analizar el sector específico.

Investigación documental: esta investigación se basa en la recopilación y análisis de información proveniente de fuentes escritas, electrónicas o multimediales. El investigador utiliza documentos, textos, registros, archivos y cualquier tipo de material documentado para obtener datos relevantes sobre el tema de estudio. La investigación documental es útil en este proyecto debido que incluye la revisión de libros, artículos, informes, documentos oficiales, archivos históricos que permiten contextualizar y desarrollar las variables en cuestión

Técnicas de Recolección de Datos

La entrevista es una técnica destinada a la comunicación e intercambio de información entre dos personas (el entrevistador y el entrevistado). Durante este proceso, la comunicación y la construcción conjunta de significados sobre un tema específico se logran mediante preguntas y respuestas (Hernández, 2014).

En el contexto de las entrevistas semiestructuradas en profundidad, se dedicó un enfoque particular a la exploración detallada de la evolución de la arquitectura contemporánea en el sector de Ficoa. A través de preguntas específicas, se obtuvo perspectivas enriquecidas sobre la evolución de las

edificaciones residenciales desde 1992 hasta el presente.

Los participantes fueron alentados a compartir sus experiencias y observaciones acerca de las transformaciones en estilos arquitectónicos, adaptaciones a nuevas tendencias, la introducción de innovaciones tecnológicas, y las respuestas a las necesidades cambiantes de la sociedad y el entorno. Este enfoque capturó la estética, la funcionalidad, las influencias contextuales y socioeconómicas que dieron forma a la arquitectura contemporánea en Ficoa a lo largo del tiempo.

Según (Ñaupas, Mejía, & Novoa, 2014) define a la técnica de observación como la habilidad de sumergirse de manera exhaustiva en situaciones de interés a investigar, desempeñando un papel activo y manteniendo una reflexión constante. Es crucial estar alerta a los detalles, eventos, sucesos y las interacciones que se desarrollan.

La técnica de observación directa se empleó adicionalmente para analizar de manera detallada las características de sistemas constructivos, tipologías y estilos arquitectónicos presentes en las edificaciones residenciales contemporáneas de Ficoa. Durante estas observaciones, se registraron aspectos como la distribución espacial, los materiales de construcción, las formas arquitectónicas, los elementos decorativos y cualquier otra característica relevante que contribuyó a la comprensión de la diversidad arquitectónica en la localidad.

Instrumentos

Según (Hernández, 2014) define cuestionario a un grupo de preguntas relacionadas con una o varias variables que se pretenden evaluar. Es fundamental que el cuestionario esté en consonancia con la formulación del problema. Existen diferentes tipos de preguntas dentro de los cuestionarios,

que se clasifican en estructuradas, semiestructuradas y no estructuradas o abiertas.

El cuestionario para la presente investigación contiene 10 preguntas semiestructuradas para obtener una comunicación flexible que permite recopilar información significativa sobre aspectos históricos de Ficoa y la evolución de la arquitectura contemporánea analizando aspectos como sistemas constructivos, tipologías y características de estilos arquitectónicos.

Según (Baena, 2017) las fichas de observación constituyen herramientas esenciales para recopilar información en una investigación. Su facilidad de uso, junto con la presentación concisa de la información por parte de los autores, simplifican significativamente la tarea de redacción.

Las fichas de observación documentaron los datos informativos, características y descripciones de las edificaciones residenciales contemporáneas en el entorno.

Población y Muestra

Población

Según (Hernández, 2014) define a la población como un conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones.

La población de estudio comprende las edificaciones residenciales de arquitectura contemporánea construidas en la localidad de Ficoa, durante el periodo que abarca desde 1992 hasta 2023.

Este enfoque temporal y geográfico establece los límites para examinar el desarrollo arquitectónico en un contexto específico y a lo largo de tres décadas significativas. Las edificaciones residenciales de este lapso representan

manifestaciones físicas de diseño y construcción.

Además, reflejan las influencias normativas, las tendencias arquitectónicas y los eventos que han modelado la apariencia y funcionalidad de la arquitectura contemporánea en la localidad. La delimitación temporal y espacial proporciona un marco preciso para investigar la interacción dinámica entre el entorno construido y los factores contextuales que han influido en el desarrollo arquitectónico específico de Ficoa a lo largo de estas décadas.

Muestra

Según (Hernández, 2014) expone que la muestra no probabilística o intencional se refiere a la selección de un subgrupo de la población donde la elección de los elementos no está determinada por la probabilidad, sino por las características específicas de la investigación.

Se lleva a cabo un muestreo intencional o por conveniencia para seleccionar las edificaciones residenciales que se ajustan al criterio de proporcionar diversidad en información significativa sobre la arquitectura contemporánea en la región de estudio.

Figura 5
Panorámica Ambato - Ficoa



CAPÍTULO 4

CAPÍTULO 4

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Desarrollo del objetivo 1

Determinar el contexto histórico de las edificaciones contemporáneas que predominan en el sector de Ficoa - Ambato en el periodo 1992 al 2023, mediante técnicas de investigación cualitativas.



Cronista Dr. Pedro Reino



Arq. Historiador Hernán Paredes



Arq. Gonzalo Toro



Arq. Eduardo Endara



Arq. Mario Jarrin

Estructura de Entrevista

Entrevista dirigida para Arquitectos, con el objetivo de recopilación de información de la arquitectura contemporánea residencial en el sector de Ficoa - Ambato en el periodo de 1992 al 2023

Entrevistador: [Nombre entrevistador]

Entrevistado: [Nombre del arquitecto]

1. ¿Como se desarrolló el crecimiento urbano residenciales del sector de Ficoa de los años 1992 al 2023?

2. ¿Cuáles son los sistemas constructivos más comunes existentes en las edificaciones residenciales en Ambato, en el sector de Ficoa, durante el periodo 1990 al 2023?

3. ¿La existencia o tendencia particular en la elección de materiales de construcción en esta ciudad, ¿cuáles eran los materiales más utilizados en este lapso, en esta época del 90 hasta el actual?

4. ¿Qué desafíos o cambios notables ha enfrentado la construcción de edificaciones de Ambato en el sector de Ficoa en la última época?

5. ¿Cómo cree que la evolución de estos sistemas constructivos ha impactado en la funcionalidad y estética en las edificaciones del sector de Ficoa?

6. ¿Cómo han cambiado las regulaciones y normativas de construcción en Ambato Ficoa y de qué manera han afectado las tipologías de edificaciones?

7. ¿Cómo describiría la evolución histórica de las tipologías de edificaciones residenciales en Ambato Ficoa desde 1992 hasta la actualidad?

8. ¿Qué innovaciones tecnológicas en la construcción

han influido notablemente en el diseño y la ejecución de proyectos residenciales en el sector de Ficoa?

9. ¿Hubo cambios significativos en los estilos arquitectónicos de las viviendas a lo largo de los años? ¿Cómo ha influenciado en la imagen urbana del sector de Ficoa?

10. En su opinión, ¿Cómo se evolucionarán las tipologías de edificaciones residenciales y los sistemas constructivos en Ambato Ficoa en los próximos años?

Resultado de la entrevista 1

Resultado de la pregunta 1

Entrevista Arq. Hugo Hernán Paredes Vázquez.

1. ¿Como se desarrolló el crecimiento urbano residenciales del sector de Ficoa de los años 1992 al 2023?

* Limitantes Topográficos: Ficoa se encuentra delimitada por límites geográficos significativos, con la ladera occidental y el río Ambato al oeste, creando una franja longitudinal delimitada por quebradas, algunas de las cuales han sido rellenadas.

* Desarrollo Urbanístico Planificado: En el plan de Sixto Durán Ballén en 1951, se planificaron vías con el objetivo de proporcionar continuidad y se expandieron en forma de damero, superando las limitaciones topográficas y promoviendo el crecimiento planificado del sector.

* Categorización de Lotes y Formación de Fincas: Los lotes, categorizados como de alta calidad en el plan de 1952, incluían áreas para servicios y vivienda del personal, dando origen a fincas y quintas. Estas áreas evolucionaron hacia las urbanizaciones México, Pachano, y otras, creando una

variada gama de espacios residenciales.

* Identidad Arquitectónica Distintiva: La evolución de Ficoa incluyó la formación de viviendas de gran tamaño y alta calidad, con características distintivas como cubiertas inclinadas, tejas y ventanales de madera. Este enfoque arquitectónico, más orientado a viviendas de techos inclinados, contribuyó a la creación de una estética que recuerda a las casas de campo, mostrando continuidad con la estructura urbana de La Tocha.

Entrevista Arquitecto Mario Jarrin

* No se debe pasar por alto uno de los barrios más destacados en términos de zonas residenciales en la actualidad, que es Ficoa. Este sector, que en el pasado fue reconocido por albergar los huertos frutales más variados, abundantes y deliciosos, ahora se ha transformado en uno de los lugares más prominentes de la ciudad

* Ficoa, conocido desde siempre como un extenso huerto frutal, ha dejado una huella imborrable en la memoria de los habitantes. La Reina Claudia, con sus árboles que en cada casa residencial se podía observar anualmente atraían a niños aventureros, simboliza la riqueza y tradición del barrio, donde la recolección de claudias se convertía en una entrañable experiencia.

* A través de las épocas, Ficoa ha experimentado un acelerado crecimiento urbanístico, fusionando su carácter residencial y comercial. La transformación de las principales avenidas hacia un enfoque comercial ha impulsado la transición de edificaciones originalmente residenciales a propósitos comerciales y de servicios, marcando una dinámica evolutiva que ha dejado una huella significativa en la configuración urbana del sector.

Entrevista Arquitecto Gonzalo Toro Poveda

* Origen Agrícola de Ficoa: El sector de Ficoa tenía su base en huertos frutales, representando una zona inicialmente dedicada a la agricultura y la producción de frutas.

* Impacto del Puente Juan Montalvo: La implementación del puente Juan Montalvo marcó un punto crucial en el desarrollo de Ficoa, permitiendo un rápido crecimiento al conectar la zona de manera más eficiente con la ciudad de Ambato.

* Transformación Residencial: Con el crecimiento acelerado de la ciudad después de la implementación del puente, Ficoa transitó de ser una zona residencial principalmente agrícola a un área caracterizada por la proliferación de viviendas, evidenciando el cambio en su uso principal.

Entrevista Cronista Dr. Pedro Reino

* Ficoa, como enclave residencial de élite, representa la evolución de la sociedad adinerada de Ambato desde Miraflores, marcando una transición de la matriz original hacia un corredor comercial de prestigio en busca de una nueva reconceptualización urbana.

* El crecimiento de Ficoa se vincula a la transformación de un entorno agrícola a urbanizaciones, llevando consigo la pérdida de huertos y cambios en el paisaje. Este proceso, impulsado por la élite de Ambato, refleja un desplazamiento de la población adinerada desde el centro y Miraflores hacia Ficoa, donde nuevos intereses económicos han redefinido el perfil residencial del sector.

Entrevista Arquitecto Eduardo Endara

* Transformación de Huertos a Urbanización: En sus inicios, Ficoa era mayormente un área de huertos frutales mantenidos por propietarios, pero la tarea exigente llevó a su abandono. Los propietarios optaron por vender sus terrenos

a medida que se urbanizaban, marcando un cambio significativo en la naturaleza del sector.

* Proceso de Venta y Urbanización: El agotamiento de los dueños de huertos condujo a la venta de terrenos, iniciando a precios bajos como 20 o 30 sucres por metro cuadrado. Con el tiempo, el costo aumentó, alcanzando hasta 100 sucres por metro cuadrado. Este proceso resultó en la transformación de huertos a terrenos destinados a la construcción.

* Crecimiento Urbano sin Planificación: Ficoa experimentó un crecimiento constante, acelerado y sin una planificación exhaustiva al convertirse en una zona urbana con servicios básicos e infraestructuras. Este rápido desarrollo, impulsado por el interés de familias con cierto poder adquisitivo, ha afectado la imagen urbana del sector.

Resultado de la pregunta 2

Entrevista Arq. Hugo Hernán Paredes Vázquez.

2. ¿Cuáles son los sistemas constructivos más comunes existentes en las edificaciones residenciales en Ambato, en el sector de Ficoa, durante el periodo 1990 al 2023?

* Transformación del Sistema Constructivo Tradicional: La sustitución del sistema constructivo tradicional, que incluía elementos como madera, barro y piedra Pishilata, se llevó a cabo definitivamente. Se destacó la suspensión de la cámara de ventilación inferior en los pisos, optando por impermeabilizar directamente el contrapiso con poliestireno o plástico.

* Influencia de Conocimientos Estructurales Innovadores: La adopción de nuevos enfoques estructurales, que fueron influenciados por un sólido conocimiento de sistemas constructivos como la estructura de plintos aislados y el esqueleto de columnas y vigas, fue fundamental la implementación de columnas de hierro corrugado, estribos

diferenciados y una estructura sísmica independiente, especialmente en Ambato, reflejó un análisis estructural antisísmico efectivo.

* Auge de las Losas y Arquitectura Racionalista: Se destacó un auge significativo en el uso de losas, respaldando una arquitectura racionalista. Este enfoque se centró en el aprovechamiento del crecimiento vertical, con estructuras metálicas evolucionando desde maderas iniciales hasta hierro trabajado, aluminio y grandes ventanales. La consistencia estructural resultante, caracterizada por espacios amplios y bien ventilados, se extendió más allá de Ficoa para abarcar toda la ciudad de Ambato.

Entrevista Arquitecto Mario Jarrin

* Predominancia del Hormigón Armado: En Ficoa, la construcción de hormigón armado es la norma predominante, destacándose como el sistema constructivo más utilizado. La gran mayoría de las estructuras, aproximadamente más del 80%, se erigen mediante este método, a pesar de la existencia de otras opciones constructivas.

* Tecnificación Continua y Estudios de Suelos: La construcción se ha vuelto cada vez más tecnificada, con un énfasis en la exigencia de estudios de suelos. Aunque inicialmente no eran requeridos, actualmente, proyectos que superan los tres pisos necesitan estos estudios, evidenciando una mayor actualización y cumplimiento de las normas ecuatorianas de construcción, especialmente en aspectos antisísmicos y de adaptación al tipo de suelo.

* Avance Tecnológico y Preferencia por el Hormigón: Aunque existen opciones como estructuras metálicas, el avance tecnológico y las actualizaciones normativas han fortalecido la preferencia por el hormigón armado en Ficoa. Aunque las estructuras metálicas pueden ser más rápidas y económicas en algunos casos, la fiabilidad y adaptabilidad del hormigón armado prevalecen, reflejando una elección

fundamentada en las condiciones sísmicas y las normativas de construcción vigentes.

Entrevista Arquitecto Gonzalo Toro Poveda

* Consolidación del Pensamiento Urbano en Ficoa: El sector de Ficoa se consolidó siguiendo el pensamiento predominante de la población de Ambato en cuanto a su sistema constructivo y materiales. La comunidad respaldó la utilización de ciertos materiales y métodos de construcción que definieron la identidad urbana del sector.

* Evolución de la Arquitectura Residencial: Durante la década de los 90, Ficoa experimentó una consolidación gradual con viviendas de dos pisos y cubiertas inclinadas. Aunque en el transcurso del siglo XXI se adoptaron las losas de cubierta planas, el inicio estuvo marcado principalmente por el uso de materiales específicos y cubiertas inclinadas, contribuyendo a una imagen urbana agradable.

* Adaptación a Nuevas Tendencias: A medida que avanzaba el tiempo, Ficoa se adaptó a las nuevas tendencias arquitectónicas, incorporando elementos como las losas de cubierta planas. Esta evolución reflejó una respuesta a las demandas cambiantes y contribuyó a la diversificación de la imagen urbana en el sector.

Entrevista Arquitecto Eduardo Endara

* Iniciativa de Arquitectos Pioneros: El desarrollo inicial de Ficoa fue liderado por arquitectos visionarios como Pedro Vázquez, Germán Sevilla, Rodrigo Sevilla y Jaime Erdoiza. Estos profesionales jugaron un papel fundamental al diseñar conjuntos habitacionales y promover la construcción de viviendas unifamiliares y conjuntos residenciales.

* Enfoque Básico del Sistema Constructivo: El sistema constructivo inicial en el sector de Ficoa se caracterizó por su enfoque básico, centrado en la edificación de viviendas de tipología de uno o dos pisos. Las casas diseñadas por

estos arquitectos se construyeron con tecnología tradicional, utilizando mampostería, infraestructuras de hormigón armado con losas, mamposterías de ladrillo enlucidas y cubiertas de teja.

* Dimensiones y Tecnología Tradicional: El énfasis estaba en construir casas de dimensiones moderadas, siguiendo prácticas constructivas tradicionales. Esto implicaba el uso de mampostería, infraestructuras de hormigón armado con losas, mamposterías de ladrillo enlucidas y cubiertas de teja. Este sistema sentó las bases para el desarrollo inicial del sector de Ficoa.

Resultado de la pregunta 3

Entrevista Arq. Hugo Hernán Paredes Vázquez.

¿La existencia o tendencia particular en la elección de materiales de construcción en esta ciudad, ¿cuáles eran los materiales más utilizados en este lapso de tiempo, en esta época del 90 hasta el actual?

* Elección de Materiales Tradicionales: En Ficoa, el hormigón armado y el ladrillo mambón, preferiblemente de chambo, fueron materiales predominantes en la construcción, destacando por su resistencia y adaptabilidad al clima. A diferencia de otros lugares, la mampostería de bloque y el bloque alivianado tuvieron menor aceptación en la ciudad.

* Transformación en Acabados y Revestimientos: A lo largo del tiempo, Ficoa experimentó una transformación en los acabados y revestimientos de las construcciones. La cerámica andina de Riobamba fue sustituida por cerámicas más grandes y modernas, mientras que los elementos de cemento prensado dieron paso a productos industrializados. En techos, las tejas provenientes de Pujilí ganaron preferencia, y la madera y el metal, que tuvieron un auge inicial, fueron reemplazados progresivamente por aluminio y vidrio, con

fachadas más simples y ventanales amplios.

* Evolución en Carpintería y Acabados de Madera: El uso de madera en pisos, ventanas y puertas fue una práctica destacada en las construcciones de Ficoa, respaldada por maestros locales que realizaron trabajos duraderos y de calidad. Sin embargo, en los años 90, se observó una transición hacia la industrialización de materiales, con la llegada de productos prefabricados desde diversas ciudades del país, marcando un cambio significativo en la forma de construir y decorar en el sector.

Entrevista Arquitecto Mario Jarrin

* Evolución en Materiales: Durante el periodo mencionado, el uso predominante de hormigón armado y ladrillo en estructuras y mampostería marcó la década de los 90 en Ficoa.

* Tecnificación y Adaptación: La actualidad refleja un cambio significativo hacia la tecnificación y la adaptación a normativas antisísmicas más rigurosas, evidenciado en la implementación más precisa del hormigón armado en sistemas a porticados.

* Transformación Estética: La evolución de cerámicas tradicionales hacia opciones más grandes, el desplazamiento del ladrillo por el bloque alivianado, y la transición de madera y metal al aluminio y vidrio destacan no solo por motivos técnicos, sino por la redefinición estética contemporánea, priorizando eficiencia, simplicidad y armonía con el entorno.

Entrevista Arquitecto Gonzalo Toro Poveda

* Versatilidad del Hormigón Armado: La elección continua del hormigón armado destaca su versatilidad al ser un componente esencial en la construcción de estructuras de altura, ofreciendo resistencia y durabilidad adaptativa a diversas expresiones arquitectónicas contemporáneas.

* Dominio Estético y Eficiencia Energética con Vidrio y Aluminio: La combinación de vidrio y aluminio emerge como una opción protagonista no solo en términos estéticos, permitiendo fachadas modernas y luminosas, sino también impulsando la eficiencia energética y el bienestar interior mediante la entrada de luz natural.

* Integración Sostenible y Estética con Madera Tratada: La madera tratada, aplicada con precisión en detalles decorativos y revestimientos interiores, introduce una calidad cálida y estética, destacando su papel en la creación de ambientes contemporáneos y sostenibles.

Entrevista Arquitecto Eduardo Endara

* Influencia de la Arquitectura de Cuenca en Ficoa: La evolución arquitectónica en Ficoa se evidencia con la influencia de la ciudad de Cuenca. Los clientes buscaban transiciones del sistema tradicional de uno o dos pisos con losas hacia características cuencanas, incorporando cubiertas de madera y tejas, elementos típicos de la arquitectura cuencana.

* Modernización de Ventanerías y Terminados: Se observa una clara modernización en los acabados de las viviendas, donde la madera y las tejas emergen como elementos distintivos. Las ventanerías evolucionan hacia el aluminio, abandonando las ventanas pequeñas de hierro, marcando un cambio estético y funcional en el diseño de las residencias.

* Introducción de Materiales Modernos: La introducción de nuevos materiales como azulejos y cerámicas en paredes, pisos, baños y cocinas destaca la modernización de los acabados. Este cambio refleja una transición desde el uso tradicional de pintura esmalte hacia superficies más elaboradas y funcionales, siguiendo las tendencias contemporáneas de diseño arquitectónico.

Resultado de la pregunta 4

Entrevista Arq. Hugo Hernán Paredes Vázquez.

¿Qué desafíos o cambios notables ha enfrentado la construcción de edificaciones de Ambato en el sector de Ficoa en la última época?

* Transformación Comercial de las Vías Principales: La evolución en Ficoa se destaca por la transformación comercial de las vías principales, Guaytambos y Pachano, que han visto un cambio sustancial con la edificación en altura. Las estructuras de seis pisos y edificios con viviendas individualizadas reflejan una nueva tecnología estructural más analizada y estudiada.

* Tendencia a la Arquitectura Seca: Actualmente, se observa una tendencia hacia la arquitectura seca, utilizando elementos prefabricados como paneles divisorios y gypsum. La combinación de arquitectura metálica con hormigón permite la construcción de losas ligeras sobre chapas metálicas soportantes, facilitando la instalación de servicios sanitarios y la detección de instalaciones sin comprometer la estructura.

* Auge de Aluminio y Vidrio: El auge de aluminio y vidrio en Ambato, impulsado por fábricas como Iris, ha posicionado a la ciudad a la vanguardia en el uso de ventanería, incluyendo innovadoras soluciones como piel de vidrio o cortinas de vidrio. Este enfoque ha elevado la calidad arquitectónica de las construcciones en la zona.

Entrevista Arquitecto Mario Jarrin

* Crecimiento Urbano y Comercial: La avenida principal de Ambato, Avenida Guaytambos en Ficoa, refleja el fenómeno global de crecimiento urbano, donde el comercio gradualmente domina sobre las zonas residenciales.

* Impacto en Tipología Familiar: La transformación comercial afecta la tipología familiar, especialmente cuando las viviendas se ubican frente a avenidas principales, un fenómeno que se observa a nivel mundial.

* Necesidad de Normativas Adecuadas: Se destaca la importancia de que las autoridades establezcan normativas que se adapten al crecimiento comercial sin comprometer la seguridad residencial y evitando la infiltración de problemas como la delincuencia.

Entrevista Arquitecto Gonzalo Toro Poveda

* Predominio del Sistema Tradicional: En Ficoa, los sistemas constructivos tradicionales se observan en gran cantidad, con una mínima presencia de estructuras metálicas, que, aunque están ingresando, no han alcanzado una adopción significativa.

* Resistencia del Hormigón Armado: La estructura de hormigón armado se mantiene como la opción principal en la ciudad de Ambato y específicamente en Ficoa, destacando su prevalencia y arraigo en comparación con otras alternativas.

* Sustitución Incipiente con Estructura Metálica: Aunque hay indicios de sustitución en algunos casos, la estructura metálica aún no ha ganado terreno significativo, sugiriendo que el sistema de hormigón armado sigue siendo preferido en la zona.

Entrevista Arquitecto Eduardo Endara

* Desafíos en el Desarrollo Urbanístico: La existencia de terrenos de dimensiones variables, desde áreas mínimas hasta grandes extensiones de 400 o 500 metros cuadrados, planteó desafíos tanto para constructores como propietarios. La magnitud del terreno influyó directamente en consideraciones económicas y estratégicas para los

desarrolladores.

* Incentivos Económicos: El tamaño del terreno generaba un dilema económico, ante la posibilidad de construir múltiples viviendas en terrenos más pequeños ofrecía ventajas financieras a los propietarios y constructores. La rentabilidad se volvía un factor crucial en la toma de decisiones.

* Adaptación de la Ordenanza: Ante la transformación evidente de Ficoa en una zona urbana de vivienda, la ordenanza municipal experimentó cambios para adaptarse a la nueva realidad y facilitar el desarrollo urbanístico. Esta adaptación refleja la necesidad de equilibrar el crecimiento urbano con regulaciones que fomenten un desarrollo armonioso.

Resultado de la pregunta 5

Entrevista Arq. Hugo Hernán Paredes Vázquez.

¿Cómo cree que la evolución de estos sistemas constructivos ha impactado en la funcionalidad y estética en las edificaciones del sector de Ficoa?

* Optimización del Tiempo de Ejecución: Se destaca la reducción en el tiempo necesario para la ejecución de la construcción, indicando una mayor eficiencia en los procesos constructivos.

* Prioridad en la Funcionalidad: A pesar de las tendencias modernas en arquitectura, se resalta la prevalencia de la funcionalidad en los edificios de Ambato. La estética se fusiona con la utilidad, y se menciona que la mayoría de los edificios se adhieren a este enfoque funcional.

* Equilibrio Estético-Funcional: Se enfatiza la coexistencia entre la estética y la funcionalidad en la arquitectura local. A diferencia de ejemplos estrictamente formalistas, la arquitectura en la ciudad de Ambato parece mantener una

armonía entre aspectos visuales y utilitarios, incorporando texturas y materiales nuevos sin perder su funcionalidad esencia

Entrevista Arquitecto Mario Jarrin

* Eficiencia en la Construcción: La transición hacia tecnologías constructivas más modernas ha mejorado significativamente la eficiencia en la ejecución de grandes proyectos, reduciendo los tiempos de construcción y permitiendo la implementación de diseños arquitectónicos más complejos.

* Diversificación Estética: La evolución en los materiales y técnicas ha llevado a una mayor diversidad estética en el diseño arquitectónico. Desde la inclusión de materiales como la madera y tejas en las cubiertas hasta el uso extendido de aluminio y vidrio en las fachadas, se ha logrado una estética más moderna y luminosa, proporcionando un contraste visual enriquecedor.

* Adaptabilidad Contemporánea: La introducción de estructuras metálicas y sistemas prefabricados, como paneles divisorios y elementos de hormigón más ligero, ha dotado a las edificaciones de una mayor versatilidad y adaptabilidad a las demandas contemporáneas del usuario, permitiendo ajustes flexibles en función de las necesidades cambiantes de la comunidad.

Entrevista Arquitecto Gonzalo Toro Poveda

* Eficiencia Constructiva y Reducción de Tiempos: La transición hacia tecnologías constructivas más modernas ha permitido una mayor eficiencia en la ejecución de proyectos, destacándose la reducción significativa de los tiempos de construcción. Este cambio se ha traducido en una mayor agilidad en la implementación de diseños arquitectónicos complejos.

* Diversificación Estética: La introducción de nuevos materiales y técnicas constructivas ha posibilitado una diversificación notoria en el diseño arquitectónico. Elementos fabricados con materiales como la madera, las tejas, el aluminio y el vidrio han contribuido a una estética más moderna y luminosa, reflejando una adaptación a las tendencias contemporáneas.

* Versatilidad y Adaptabilidad: La implementación de estructuras metálicas y sistemas prefabricados ha otorgado a las edificaciones una mayor versatilidad y adaptabilidad a las demandas contemporáneas. La arquitectura resultante se caracteriza por su capacidad para ajustarse a diferentes necesidades y contextos, permitiendo soluciones más flexibles y adaptables.

Entrevista Arquitecto Eduardo Endara

* Eficiencia y Agilidad en la Construcción: La adopción de sistemas constructivos más modernos ha permitido una ejecución más rápida de proyectos, beneficiando directamente a los constructores al reducir los plazos de construcción. Esto se traduce en una mayor eficiencia operativa y en la pronta disponibilidad de las unidades habitacionales.

* Optimización del Producto para el Mercado: La velocidad en la construcción favorece una rápida disponibilidad de unidades habitacionales en el mercado, lo que responde a la demanda y las expectativas de los compradores interesados en adquirir propiedades de manera oportuna.

* Competitividad en el Sector Inmobiliario: La capacidad de ofrecer proyectos construidos de manera rápida confiere a los constructores una ventaja competitiva en el dinámico sector inmobiliario. La respuesta ágil a las necesidades del mercado contribuye a mantener la relevancia y competitividad de los proyectos en Ficoa

Resultado de la pregunta 6

Entrevista Arq. Hugo Hernán Paredes Vázquez.

¿Cómo han cambiado las regulaciones y normativas de construcción en Ambato Ficoa y de qué manera han afectado las tipologías de edificaciones?

* Evolución Normativa y Cambio de Tipología: La evolución de las normativas, desde el plan de desarrollo urbano hasta el 2005 hasta el periodo del 2006 al 2020, ha supuesto un cambio significativo en Ficoa. La modificación que permite edificaciones residenciales de hasta 3 pisos y la transición hacia tipologías de vivienda colectiva con la posibilidad de hasta 4 pisos, refleja una adaptación a las necesidades cambiantes de densidad poblacional y demanda de vivienda.

* Densificación y Verticalización del Espacio: La introducción de normativas que permiten construcciones de hasta 8 pisos indica una clara tendencia hacia la densificación y verticalización del espacio urbano en Ficoa. Este cambio en la altura de las edificaciones sugiere una mayor eficiencia en el uso del suelo y una respuesta a la demanda creciente de espacios habitables en la zona.

* Importancia de la Planificación Urbana: La mención de revisar el uso y gestión del suelo, la necesidad de anchos de vías, infraestructura de servicios básicos, alcantarillado y el tamaño de lote destaca la importancia crucial de la planificación urbana. Respetar las normas y ordenanzas establecidas se convierte en un requisito esencial para un desarrollo urbano exitoso y sostenible, garantizando la coherencia y armonía en el entorno urbano de Ficoa.

Entrevista Arquitecto Mario Jarrin

* Transformación Normativa Impulsora: La evolución

normativa desde limitaciones de un piso y viviendas unifamiliares en los 90 hasta la flexibilidad actual del POD, permitiendo hasta 8 pisos en terrenos de 600 metros en avenidas principales, ha sido un catalizador fundamental para el desarrollo urbano de Ficoa.

* Adaptación a Tendencias Urbanas Globales: La apertura a la construcción en altura, propiciada por el POD, no solo eliminó restricciones pasadas, sino que también alineó a Ficoa con las tendencias urbanas contemporáneas, fomentando un crecimiento más acorde con la demanda actual y las dinámicas comerciales.

* Visión Innovadora de Espacios Públicos: La propuesta de peatonizar calles y avenidas principales refleja una visión innovadora para el sector, buscando crear un bulevar cultural que priorice la experiencia peatonal sobre la predominancia vehicular, promoviendo interacción comunitaria y adaptándose a las necesidades cambiantes de la sociedad.

Entrevista Arquitecto Gonzalo Toro Poveda

* Limitaciones de Altura y Diseño: Las normativas urbanas establecen restricciones en la altura y el diseño arquitectónico, influyendo en el tipo de estructuras permitidas y garantizando la coherencia estética y la seguridad estructural.

* Zonificación y Uso del Suelo: La normativa define zonas específicas para diversos desarrollos, afectando la tipología de las edificaciones al determinar qué estructuras son permitidas en áreas particulares, ya sea residencial, comercial o mixto.

* Densidad Poblacional: Las regulaciones sobre densidad poblacional impactan directamente en la tipología de las edificaciones, determinando si se favorecen viviendas unifamiliares, edificios en altura o desarrollos mixtos, según las necesidades y características de cada área.

Entrevista Arquitecto Eduardo Endara

* Transformación del Desarrollo Urbano en Ficoa: El primer punto clave es la evidente transformación del desarrollo urbano en Ficoa a lo largo del tiempo. Se menciona que las normativas y tipologías han influido en el ajuste de las construcciones a las ordenanzas, pero se destaca que han surgido tipologías nuevas y modernas que han aportado una particularidad estética al sector.

* Impacto del Plan de Ordenamiento Territorial (POT): Se señala que el POT, específicamente el plan de ordenamiento territorial anterior ha desempeñado un papel fundamental en este cambio. Se destaca la modificación de la ordenanza original que tradicionalmente permitía construcciones de dos pisos aisladas. Esta alteración ha propiciado la construcción de edificios en altura, evidenciando un cambio significativo en la morfología urbana de Ficoa.

* Conclusión sobre la Naturaleza Urbana de Ficoa: El último punto resalta la conclusión de que Ficoa se ha convertido en un sector netamente urbano. Cabe mencionar la existente necesidad de adaptar la ordenanza municipal a este crecimiento, indicando que ya no puede mantenerse estática, sino que debe evolucionar para estar acorde con el desarrollo tanto de la ciudad en general como del propio sector de Ficoa y su entorno. La presencia de edificios en construcción en la Ciudadela México se presenta como una clara evidencia tangible de este cambio en la naturaleza urbana de Ficoa.

Resultado de la pregunta 7

Entrevista Arq. Hugo Hernán Paredes Vázquez.

¿Cómo describiría la evolución histórica de las tipologías de edificaciones residenciales en Ambato Ficoa desde 1992 hasta la actualidad?

* Dominio del Hormigón Armado en la Construcción Tradicional: Se destaca la tradición en Ambato de utilizar hormigón armado en las construcciones, con énfasis en la fundición de losas y la presencia habitual de terrazas en las viviendas. Se resalta que las cubiertas inclinadas con teja o madera son menos comunes, y que la tipología predominante históricamente ha sido la unifamiliar.

* Transición hacia Tipologías Multifamiliares: Se menciona un cambio potencial en las tipologías de vivienda debido a nuevas ordenanzas municipales. Aunque previamente predominaban las viviendas unifamiliares, se indica que las regulaciones actuales pueden estar impulsando la transición hacia proyectos multifamiliares. Esto sugiere una adaptación en el desarrollo urbano en respuesta a los diversos cambios normativos.

* Influencia de los Promotores en Conjuntos Habitacionales: Se resalta la importancia del diseño de los promotores en la configuración de conjuntos habitacionales. Estos conjuntos presentan ciertas características tipológicas distintivas en términos de cubiertas y fachadas. Además, se menciona que estas viviendas tienden a estar dirigidas a un segmento de interés medio hacia arriba, lo que refleja una diversidad en la oferta de viviendas en la región.

Entrevista Arquitecto Mario Jarrin

* Transición hacia Proyectos Multifamiliares: A partir del 2011, se observa un cambio significativo en las tipologías de edificaciones residenciales en Ambato Ficoa, marcado por un aumento en la construcción de proyectos multifamiliares. Este cambio refleja una adaptación a las demandas del mercado y a las nuevas regulaciones urbanas que favorecen la construcción en altura.

* Diversificación Arquitectónica y Flexibilidad Estilística: Entre 2001 y 2010, se destaca la introducción de una mayor diversidad arquitectónica, especialmente en conjuntos

habitacionales. Los promotores comenzaron a experimentar con estilos arquitectónicos más variados, rompiendo con las convenciones tradicionales y ofreciendo opciones más flexibles en términos de diseño y materialidad de fachadas y cubiertas.

* Enfoque en Sostenibilidad y Prácticas Constructivas Modernas: En los años más recientes, desde 2021 hasta la actualidad, se observa un interés creciente en la sostenibilidad en el sector de la construcción. La adopción de prácticas constructivas más amigables con el medio ambiente y el uso de tecnologías modernas en la edificación se convierten en aspectos importantes de la evolución de las tipologías, reflejando una respuesta a las tendencias globales y la conciencia ambiental.

Entrevista Arquitecto Gonzalo Toro Poveda

* Factibilidad de Viviendas en Altura en el Eje Vial Principal: Se destaca la viabilidad y conveniencia de construir edificaciones en altura exclusivamente a lo largo del eje vial principal, en este caso, la avenida considerada. El ancho de la vía permite este tipo de desarrollo, y con el tiempo, ha evolucionado hacia una zona comercial, lo que respalda la factibilidad de edificaciones verticales en este espacio.

* Transformación Comercial del Eje Vial Principal: Se menciona que el eje vial principal ha experimentado una transformación hacia una zona comercial. Este cambio en la función de la vía principal sugiere una adaptación a las demandas del entorno y destaca la importancia de considerar no solo las características físicas de la zona, sino también su evolución funcional a lo largo del tiempo.

* Conservación del Espíritu Residencial en Vías Interiores: Se enfatiza la necesidad de conservar el carácter residencial en las vías interiores del sector. Se propone limitar la altura de las construcciones en estas áreas, sugiriendo un máximo de hasta tres pisos. Esta medida busca preservar la esencia

residencial y mantener un equilibrio en el desarrollo urbano, reconociendo las particularidades y usos específicos de diferentes zonas dentro del sector.

Entrevista Arquitecto Eduardo Endara

* Evolución Histórica de la Arquitectura en Ficoa: Se destaca la evolución histórica de la arquitectura en Ficoa, partiendo de huertos, quintas y fincas con casas tradicionales de un piso, paredes de bareque y cubiertas de teja. La arquitectura inicial estaba vinculada a la vida agrícola de los habitantes, marcando un punto de partida para el desarrollo urbano.

* Transformación de Huertos a Áreas de Alta Plusvalía: La evolución continúa con la transformación de los huertos de Ficoa en áreas de mayor plusvalía. A medida que la zona adquiere mayor importancia, se observa una variación en la arquitectura y en los sistemas constructivos, desde el uso de hormigón armado hasta la adopción de estilos más contemporáneos, como el mediterráneo, que luego evolucionan hacia nuevas tendencias vanguardistas.

* Diversificación de Estilos y Tecnologías: Se resalta la diversificación en los estilos arquitectónicos, desde el mediterráneo hasta estilos vanguardistas, evidenciando la adaptación a las tendencias cambiantes. La calle Las Limas se menciona como un ejemplo de la adopción de estilos específicos en residencias. Además, se señala la incorporación de nuevas tecnologías que permiten la creación de edificios con tipologías propias y características originales, marcando un cambio continuo en la arquitectura de Ficoa.

Resultado de la pregunta 8

Entrevista Arq. Hugo Hernán Paredes Vázquez.

¿Qué innovaciones tecnológicas en la construcción han influido notablemente en el diseño y la ejecución de proyectos residenciales en el sector de Ficoa?

* Persistencia de Estructuras Tradicionales: A pesar de las innovaciones, se destaca que las estructuras predominantes en Ficoa siguen siendo de hormigón armado y mampostería de ladrillo o bloque, indicando una continuidad en la elección de materiales resistentes y duraderos.

* Evolución en Acabados para Pisos y Paredes: Se observa una evolución en los materiales de acabado, desde el uso tradicional de madera de eucalipto y motilón en duela hasta la adopción de pisos flotantes y porcelanato que imitan la madera. Este cambio refleja la adaptación a tendencias contemporáneas en diseño y tecnología.

* Avances en Sanitarios y Grifería: Se destaca un notorio avance en los sanitarios y la grifería, con la presencia de elementos modernos y estéticamente atractivos. Este punto subraya la importancia tanto de la funcionalidad como de la estética en los espacios residenciales actuales.

Entrevista Arquitecto Mario Jarrin

* Transformación en el Uso de Madera: Se observa un cambio en el uso de la madera, especialmente en la fabricación de puertas y clósets. La transición de la madera natural a la madera procesada, como la melamina, indica una búsqueda de opciones más duraderas, fáciles de mantener y versátiles en términos estéticos.

* Modernización en Mesones y Superficies: Se destaca la modernización en las superficies de mesones, pasando de mesones de hormigón armado revestidos de cerámica a mesones de madera revestidos de granito o cuarzo. Este cambio sugiere una preferencia por superficies más contemporáneas, duraderas y estéticamente agradables, especialmente en áreas clave como la cocina.

* Adaptación a Estilos Vanguardistas: Se menciona la presencia de estilos vanguardistas en Ficoa, como el mediterráneo, que ha sido adoptado en ciertas calles. Además, se señala que, más allá de estilos específicos, existe una tendencia hacia la originalidad y la diversificación en la tipología de edificaciones, lo que refleja la adaptación a las preferencias y tendencias que van saliendo en diseño arquitectónico.

Entrevista Arquitecto Gonzalo Toro Poveda

* Globalización y Diversidad Estilística: La globalización ha permitido la difusión rápida de ideas y estilos arquitectónicos, lo que ha llevado a una mayor diversidad en la estética de los edificios contemporáneos. Los arquitectos han recurrido a influencias globales, fusionando estilos tradicionales y modernos.

* Sostenibilidad y Diseño Ecológico: Desde los años 90, ha habido un creciente enfoque en la sostenibilidad y la ecoeficiencia en la arquitectura contemporánea. La integración de tecnologías verdes, materiales sostenibles y prácticas de diseño que reducen el impacto ambiental son características comunes.

* Uso de Materiales Innovadores: La exploración y adopción de nuevos materiales en la construcción han sido notables en la arquitectura contemporánea. Desde materiales reciclados hasta tecnologías avanzadas de construcción, los arquitectos buscan constantemente formas innovadoras de construir.

Entrevista Eduardo Endara

* Enfoque en la Experiencia del Usuario: La arquitectura contemporánea se ha orientado hacia la experiencia del usuario, tanto en términos de funcionalidad como de estética. El diseño se centra en crear espacios que no solo sean

visualmente atractivos, sino también funcionales y cómodos para quienes los utilizan.

* Tendencias Posmodernas y Retro: En algunos casos, se ha observado un resurgimiento de elementos posmodernos y referencias retro en la arquitectura contemporánea. El uso de estilos arquitectónicos históricos de manera revisada y reinterpretada ha sido una característica de algunos proyectos.

Resultado de la pregunta 9

Entrevista Arq. Hugo Hernán Paredes Vázquez.

¿Hubo cambios significativos en los estilos arquitectónicos de las viviendas a lo largo de los años? ¿Cómo ha influenciado en la imagen urbana del sector de Ficoa?

* Influencia del Funcionalismo y Arquitectura Modernista: El primer punto destaca la transición de la arquitectura de fincas con huertos a casas más funcionales, guiadas por los principios del funcionalismo y la arquitectura modernista. Esta transformación reflejó una adaptación a nuevas necesidades y una búsqueda de eficiencia en el diseño.

* Impacto de la Enseñanza en Facultades de Arquitectura: Se menciona que el funcionalismo imperante, basado en los principios de la arquitectura modernista, fue influenciado en gran medida por la enseñanza en facultades de arquitectura, especialmente en ciudades como Quito y Guayaquil. Este punto resalta la conexión entre la formación académica y las tendencias arquitectónicas dominantes.

* Retorno al Análisis Volumétrico y Juego de Luces y Sombras: El tercer punto destaca una tendencia actual en la arquitectura, que implica un retorno al análisis de volúmenes y un juego estético con entrantes, salientes y luces y sombras. La arquitectura contemporánea parece poner un énfasis particular en la calidad estética mediante la manipulación

creativa de los elementos volumétricos y lumínicos en las edificaciones.

Entrevista Arquitecto Mario Jarrin

* Estilo Arquitectónico Inicial de los Años 90: El primer punto destaca que, en el inicio de la década de los 90, el estilo arquitectónico predominante en el sector era moderno para la época, caracterizado por cubiertas inclinadas. Esta descripción proporciona un contexto sobre la estética arquitectónica inicial.

* Transición a Cubiertas Planas de Hormigón: El segundo punto resalta una evolución en las construcciones, indicando que últimamente se está permitiendo e implementando el uso de cubiertas planas de hormigón. Esta transición sugiere una adaptación a nuevas tendencias y tecnologías constructivas en el sector.

* Cambio en el Patrón de Construcción: El tercer punto señala un cambio significativo en la actualidad, donde las construcciones, en los últimos 10 años, tienden a ser en altura. Este aspecto refleja una transformación en el patrón de construcción del sector, posiblemente debido a la demanda de mayor densidad urbana y la optimización del uso del suelo.

Entrevista Arquitecto Gonzalo Toro Poveda

* Evolución de Estilos Arquitectónicos: A lo largo de los años, el sector de Ficoa ha experimentado una evolución en los estilos arquitectónicos. Inicialmente, en la década de los 90, se adoptó un estilo moderno con cubiertas inclinadas. Con el tiempo, se observa una transición hacia estilos más contemporáneos, como el uso de cubiertas planas de hormigón.

* Adopción de Cubiertas Planas y Alturas en Construcciones: La adopción de cubiertas planas de

hormigón señala una tendencia más actualizada y posiblemente responde a cambios en la preferencia estética y a las posibilidades técnicas que ofrece este tipo de diseño. Además, la construcción en altura en los últimos 10 años sugiere una respuesta a la demanda de mayor densidad y uso eficiente del suelo.

* Impacto en la Imagen Urbana: Estos cambios en los estilos arquitectónicos han tenido un impacto en la imagen urbana de Ficoa. La introducción de nuevos estilos y formas arquitectónicas puede contribuir a la diversidad visual y estética del sector. Además, la construcción en altura puede influir en la percepción de la densidad poblacional y la modernidad del área.

Entrevista Arq. Eduardo Endara

* Adaptación a Tendencias y Tecnologías Emergentes: La evolución en los estilos refleja la capacidad que posee el sector para adaptarse a tendencias arquitectónicas emergentes y a las tecnologías de construcción disponibles. Esta adaptabilidad es crucial para mantener la relevancia y la funcionalidad de las edificaciones en un entorno urbano en constante cambio.

* Consideración de la Imagen Urbana en Nuevos Desarrollos: Es probable que la consideración de la imagen urbana sea un factor clave en los nuevos desarrollos y construcciones en el sector de Ficoa. La atención a la estética y al diseño arquitectónico puede contribuir a la creación de un entorno urbano más atractivo y coherente.

* En conjunto, los cambios en los estilos arquitectónicos en Ficoa no solo reflejan la evolución estética, sino también la adaptación a las demandas cambiantes de los residentes, las nuevas tecnologías y las tendencias urbanas contemporáneas.

Resultado de la pregunta 10

Entrevista Arq. Hugo Hernán Paredes Vázquez.

En su opinión ¿Cómo evolucionarán las tipologías de edificaciones residenciales y los sistemas constructivos en Ambato Ficoa en los próximos años?

* Cambio en la Tipología de Construcciones: Se destaca un cambio significativo en la tipología de construcciones en Ficoa y Miraflores, con una tendencia hacia edificaciones en altura en lugar de viviendas unifamiliares. Este cambio sugiere una evolución en la planificación urbana y el uso del suelo en respuesta a demandas cambiantes.

* Impacto Negativo en el Paisaje Urbano Tradicional: Se menciona que esta evolución hacia edificaciones en altura puede tener un impacto negativo en el paisaje urbano tradicional. La pérdida de viviendas unifamiliares y jardines puede cambiar la estética y la identidad visual del área, perdiendo características que antes eran atractivas para los residentes.

* Comparación con Avenidas Urbanas en Otras Ciudades: Se realiza una comparación específica con la avenida González Suárez en Quito para ilustrar cómo podría evolucionar Miraflores en los próximos 10 años. La visión es de un entorno urbano caracterizado por edificaciones de varios pisos a lo largo de la avenida, transformando el paisaje en algo más similar a un "túnel" de estructuras altas.

Entrevista Arquitecto Mario Jarrin

* Predominio de Sistemas Constructivos Secos: Se anticipa que los sistemas constructivos secos serán predominantes en el futuro. Estos sistemas, conocidos por su eficiencia y rapidez en la construcción, se consideran más adecuados para edificaciones en altura. Esta transición sugiere una posible

pérdida de la arquitectura tradicional existente en el sector de Ficoa.

* Impacto en las Tipologías Existentes: La adopción de sistemas constructivos más eficientes y rápidos podría afectar las tipologías de edificaciones existentes en Ficoa. La presencia de construcciones en altura puede cambiar la apariencia y la estructura urbana, alejándose de la arquitectura tradicional característica del sector.

* Adaptación a Nuevas Tecnologías e Innovaciones: Se destaca la necesidad de adaptarse a nuevas tecnologías e innovaciones en el sector de la construcción e inmobiliario. La rápida evolución de las tecnologías y prácticas constructivas sugiere que la adaptación es esencial para mantenerse al día con las demandas del mercado y las tendencias emergentes.

Entrevista Arquitecto Gonzalo Toro Poveda

* Impacto en Tipologías Existentes: Se anticipa que este cambio en los sistemas constructivos afectará las tipologías existentes en el sector de Ficoa, sugiriendo una transformación en la estructura y apariencia de las edificaciones.

* Pérdida de Arquitectura Tradicional: La adopción de nuevos sistemas constructivos podría implicar la pérdida de la arquitectura tradicional que caracteriza actualmente al sector de Ficoa.

* Necesidad de Adaptación a Nuevas Tecnologías e Innovaciones: Se destaca la importancia de adaptarse a las nuevas tecnologías e innovaciones en el ámbito de la construcción e inmobiliario para mantenerse al día con las tendencias y demandas del mercado.

Entrevista Arq. Eduardo Endara

* Eficiencia Energética y Sostenibilidad: La adopción de sistemas constructivos más modernos a menudo está

vinculada a la búsqueda de eficiencia energética. A medida que avanzamos hacia un futuro más consciente del medio ambiente, es fundamental priorizar la implementación de soluciones que no solo mejoren la eficiencia energética, sino que también reduzcan el impacto ambiental de nuestras construcciones. Esto implica explorar nuevas técnicas de construcción, utilizar materiales renovables y reciclables, y diseñar edificaciones que minimicen su huella de carbono. Garantizando un entorno más saludable y equilibrado para todos.

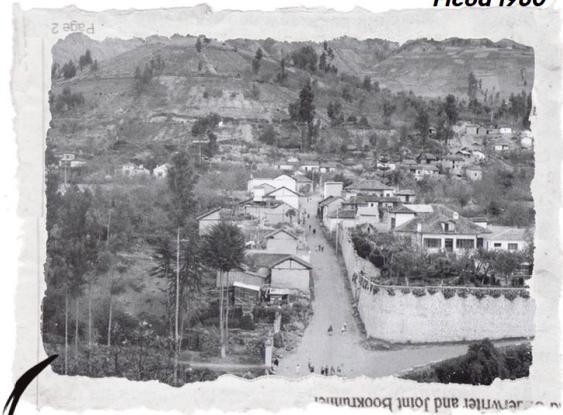
* Tendencias de Diseño y Estética Contemporánea: A medida que las tipologías de edificaciones evolucionan, también reflejan tendencias de diseño y estética contemporánea. Además, en el contexto actual, donde la innovación y la creatividad son fundamentales, se espera que las nuevas construcciones incorporen no solo funcionalidad y eficiencia, sino también un alto nivel de estética y diseño cuidadosamente considerados. Esto podría traducirse en el uso de materiales innovadores, formas geométricas distintivas y una atención especial a los detalles arquitectónicos. La interacción entre el entorno natural y el diseño urbano también puede ser un factor importante. Las nuevas construcciones son expresiones de arte y estilo que reflejan la creatividad y la visión de los arquitectos y diseñadores del siglo XXI.

* Desarrollo de Infraestructura Urbana: La evolución de las tipologías de edificaciones también puede estar vinculada al desarrollo de la infraestructura urbana. La planificación de nuevas edificaciones podría integrarse con proyectos de mejora de vías, transporte público y servicios básicos para lograr un desarrollo urbano más integral.

Conclusión

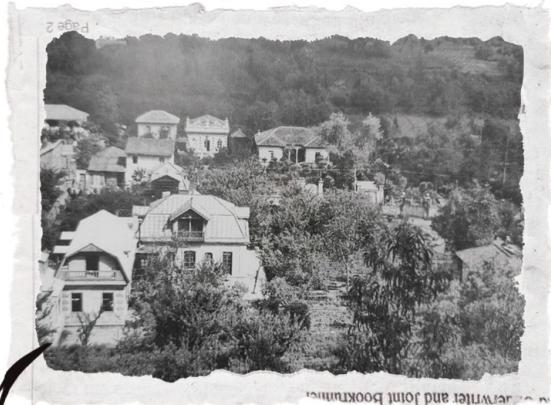
Ficoa, limitada por laderas y el río Ambato, ha superado

Ficoa 1960



Actual

Panoramica Sector Atocha Ficoa 1945 subida a Pinllo en primer plano sector de Ficoa



Actual

Puente la delicia sector Ficoa año 1993



Actual

**Casa de la Quinta de Juan Montalvo en Ficoa
año 1924**



Actual

trazaron vías que, en forma de damero, proporcionaron continuidad, permitiendo el crecimiento planificado del sector.

En este contexto, la categorización de lotes y la formación de fincas, establecidas en el plan de 1952, dieron origen a urbanizaciones como México, Pachano, y otras, generando una variada gama de espacios residenciales. La identidad arquitectónica distintiva de Ficoa se forjó con viviendas de gran tamaño, cubiertas inclinadas y ventanales de madera, creando una estética que recuerda a las casas de campo.

No obstante, Ficoa, reconocido por sus extensos huertos frutales, ha experimentado una transformación notable hacia la categoría de un destacado barrio residencial y comercial. Esta metamorfosis se hace evidente en la transición de edificaciones que originalmente estaban destinadas a uso residencial hacia propósitos comerciales y de servicios, lo que subraya una dinámica evolutiva en la configuración urbana del sector. Este cambio no solo refleja la adaptación a las necesidades cambiantes de la población, sino también el impulso hacia una mayor diversificación económica y una oferta de servicios más amplia para los residentes y visitantes de la zona.

El origen agrícola de Ficoa, que en sus inicios estaba dedicado principalmente a la agricultura y la producción de frutas, experimentó un cambio radical con la implementación del Puente Juan Montalvo. Este acontecimiento marcó un punto crucial en la historia de la región al facilitar una conexión eficiente entre Ficoa y Ambato. Como resultado, se desencadenó un rápido crecimiento urbano que transformó significativamente el paisaje. La zona, que anteriormente se destacaba por sus campos agrícolas, se vio rápidamente inundada por la proliferación de viviendas y el desarrollo residencial. Esta transición no solo redefinió la identidad de Ficoa, sino que también consolidó su posición como un

sus limitantes topográficas gracias a un desarrollo urbanístico planificado. Según el plan de Sixto Durán Ballén en 1951, se

importante centro residencial en la región.

Ficoa, como enclave residencial de élite, representa la evolución de la sociedad adinerada de Ambato desde Miraflores, marcando una transición hacia un corredor comercial de prestigio y una nueva reconceptualización urbana. Sin embargo, este crecimiento se vincula a la transformación de un entorno agrícola a urbanizaciones, llevando consigo la pérdida de huertos y cambios en el paisaje. Este proceso, impulsado por la élite de Ambato, refleja un desplazamiento de la población adinerada desde el centro y Miraflores hacia Ficoa, donde nuevos intereses económicos han redefinido el perfil residencial del sector.

La transición de huertos a áreas urbanizadas fue un proceso gradual que tuvo sus raíces en la práctica ancestral de mantener huertos frutales por parte de los propietarios de tierras. Sin embargo, con el paso del tiempo, la exigencia de mantener estos huertos se volvió cada vez más onerosa y laboriosa, lo que llevó a muchos propietarios a abandonar la actividad agrícola. En consecuencia, se produjo un cambio significativo en la naturaleza del sector, con la venta progresiva de terrenos a medida que se iban urbanizando.

Inicialmente, este proceso de venta y urbanización se caracterizó por la oferta de precios relativamente bajos para los terrenos agrícolas. Sin embargo, a medida que la demanda de suelo urbano aumentaba y los servicios básicos se extendían hacia la zona, los precios de los terrenos experimentaron un notable incremento. Este cambio en la dinámica del mercado transformó rápidamente los antiguos huertos en terrenos altamente cotizados destinados a la construcción de viviendas y otros proyectos urbanos. De esta manera, la transformación de huertos a urbanización no solo modificó la geografía física de la región, sino que también tuvo un impacto profundo en su estructura socioeconómica

y en el estilo de vida de sus habitantes.

El desarrollo urbano de Ficoa se caracterizó por la ausencia de una planificación meticulosa, siendo impulsado principalmente por el interés de familias con cierto nivel de poder adquisitivo. Este vertiginoso crecimiento ha dejado una huella indeleble en el paisaje urbano del área, constituyendo un testimonio palpable de la evolución dinámica que ha experimentado Ficoa en su trayectoria hacia la modernización.

Durante el periodo de 1990 al 2023, el sector de Ficoa en Ambato ha experimentado una transformación significativa en sus sistemas constructivos. En sus inicios, se observó una sustitución definitiva del sistema constructivo tradicional, que involucraba elementos elaborados en madera, barro y piedra pichilata. Este cambio se materializó con la suspensión de la cámara de ventilación inferior en los pisos, optando por impermeabilizar directamente el contrapiso con poliestireno o plástico. Esta evolución marcó el inicio de una nueva era constructiva para la ciudad de Ambato, identificando principalmente al sector de Ficoa.

Con el transcurso del tiempo, se ha podido observar claramente la influencia de conocimientos estructurales innovadores en el desarrollo urbano de Ficoa. La adopción de nuevos enfoques en la construcción, tales como la utilización de estructuras de plintos aislados y sistemas de columnas y vigas, revela un sólido dominio de los principios estructurales por parte de los diseñadores y constructores locales. Además, la introducción de columnas de hierro corrugado y la implementación de estructuras sísmicas independientes son ejemplos concretos de un análisis estructural avanzado, especialmente adaptado para enfrentar las condiciones sísmicas particulares de la región de Ambato.

Este enfoque proactivo hacia la seguridad estructural no solo

garantiza la resistencia de los edificios ante eventos sísmicos, sino que también contribuye a mejorar la confiabilidad y durabilidad de las construcciones en general. Además, esta tendencia hacia la adopción de prácticas constructivas más seguras y eficientes es un reflejo del compromiso de la comunidad de Ficoa con el desarrollo sostenible y la seguridad de sus habitantes. En última instancia, estos avances en el campo de la ingeniería estructural no solo enriquecen el panorama urbano de la ciudad, sino que también promueven un ambiente urbano más seguro y resiliente para las generaciones futuras.

El auge de las losas y la arquitectura racionalista se destacó como otra fase importante en la evolución constructiva de Ficoa. Este periodo se caracterizó por el uso significativo de losas y el respaldo a una arquitectura racionalista. Las estructuras metálicas, evolucionando desde maderas iniciales hasta hierro trabajado, aluminio y grandes ventanales, proporcionaron consistencia estructural con espacios amplios y bien ventilados que se extendieron por toda la ciudad de Ambato.

En las entrevistas realizadas con arquitectos como Mario Jarrin y Gonzalo Toro Poveda, se observa que la predominancia del hormigón armado como material de construcción se consolidó en Ficoa, siendo el sistema constructivo más utilizado, especialmente en comparación con otras opciones constructivas. La tecnificación continua y la exigencia de estudios de suelos se convirtieron en prácticas comunes para proyectos que superan los tres pisos, reflejando una mayor actualización y cumplimiento de las normas ecuatorianas de construcción.

Dentro del contexto de Ficoa, a pesar de que hay alternativas disponibles como las estructuras metálicas, el progreso tecnológico y los cambios en las normativas han consolidado la inclinación hacia el uso del hormigón armado.

Esta decisión se sustenta en la confiabilidad y versatilidad que ofrece el hormigón armado, destacándose por encima de otras opciones debido a las consideraciones sísmicas y las regulaciones de construcción vigentes en la zona.

La consolidación del pensamiento urbano en Ficoa se destaca como un fenómeno colectivo, donde la comunidad respalda la utilización de ciertos materiales y métodos de construcción que definen la identidad urbana del sector. A lo largo del tiempo, Ficoa se ha adaptado a nuevas tendencias arquitectónicas, como el uso de losas de cubierta planas, reflejando una respuesta dinámica a las demandas cambiantes y contribuyendo a la diversificación de la imagen urbana.

En la iniciativa de arquitectos pioneros como Pedro Vázquez, Germán Sevilla, Rodrigo Sevilla y Jaime Erdoiza, se observa la génesis del desarrollo en Ficoa. Estos profesionales desempeñaron un papel fundamental al diseñar conjuntos habitacionales y promover la construcción de viviendas unifamiliares y conjuntos residenciales. El sistema constructivo inicial se caracterizó por un enfoque básico, centrado en la edificación de viviendas de uno o dos pisos con tecnología tradicional.

En el transcurso de las décadas del 90 hasta la actualidad, el sector de Ficoa en Ambato ha presenciado una evolución notoria en la elección de materiales de construcción, marcando cambios sustanciales en la estética y funcionalidad de las edificaciones. Durante los primeros años, se destacó la preferencia por materiales tradicionales como el hormigón armado y el ladrillo mamborrón, especialmente el de chambo, reconocidos por su resistencia y adaptabilidad al clima local. En contraste, la mampostería de bloque y el bloque alivianado tuvieron menor aceptación en la ciudad, evidenciando las particularidades de la elección de materiales en Ficoa.

Con el paso del tiempo, se produjo una transformación significativa en los acabados y revestimientos de las construcciones en Ficoa. La cerámica andina de Riobamba fue sustituida por opciones más grandes y modernas, mientras que los elementos de cemento prensado fueron reemplazados por productos industrializados. En cuanto a los techos, las tejas provenientes de Pujilí ganaron preferencia, y materiales como la madera y el metal, que experimentaron un auge inicial, fueron progresivamente reemplazados por aluminio y vidrio, contribuyendo a fachadas más simples y ventanales amplios.

En el ámbito de la carpintería y los acabados, la evolución desde el uso predominante de la madera en pisos, ventanas y puertas hacia la adopción de materiales industrializados fue una tendencia notable que se consolidó en la década de los 90. Aunque la artesanía local en madera floreció durante mucho tiempo, respaldada por la habilidad y el conocimiento de maestros carpinteros que garantizaban trabajos duraderos y de alta calidad, la llegada de productos prefabricados provenientes de diversas regiones del país marcó un punto de inflexión significativo en la industria de la construcción y la decoración en Ficoa.

Este cambio en la práctica constructiva no solo transformó la estética y la funcionalidad de las estructuras urbanas en Ficoa, sino que también tuvo un impacto profundo en la economía local y en la identidad artesanal de la región. La adopción de materiales prefabricados introdujo una mayor eficiencia y rapidez en los procesos constructivos, pero también planteó desafíos en términos de preservación de las técnicas tradicionales y el mantenimiento de la autenticidad cultural.

A pesar de estos cambios, muchos artesanos locales han sabido adaptarse a las nuevas demandas del mercado, combinando la artesanía tradicional con tecnologías

modernas para seguir ofreciendo productos y servicios de alta calidad. Esta convergencia entre lo tradicional y lo contemporáneo ha enriquecido la diversidad cultural y estética de Ficoa, reafirmando su posición como un centro de innovación y creatividad en el ámbito de la construcción y el diseño.

Las entrevistas realizadas con arquitectos como Hugo Hernán Paredes Vázquez y Mario Jarrin revelan una tendencia contemporánea hacia la tecnificación y la adaptación a normativas antisísmicas más rigurosas. El hormigón armado sigue siendo la elección predominante, ahora implementado con mayor precisión en sistemas a porticados. La estética también ha experimentado una transformación, con una evolución desde cerámicas tradicionales hacia opciones más grandes y una transición de madera y metal a aluminio y vidrio, enfatizando eficiencia, simplicidad y armonía con el entorno.

Las entrevistas con arquitectos como Gonzalo Toro Poveda y Eduardo Endara resaltan la versatilidad del hormigón armado como componente esencial en la construcción de estructuras de altura, proporcionando resistencia y durabilidad adaptativa a diversas expresiones arquitectónicas contemporáneas. La combinación de vidrio y aluminio emerge como una opción protagonista en términos estéticos y funcionales, promoviendo la eficiencia energética y la luminosidad interior. Además, la introducción de madera tratada en detalles decorativos y revestimientos interiores refleja una búsqueda de ambientes contemporáneos y sostenibles.

En síntesis, la elección de materiales de construcción en Ficoa ha experimentado una evolución considerable, desde la preferencia por materiales tradicionales hacia la incorporación de opciones más modernas y tecnificadas. Este cambio no solo ha afectado la resistencia y durabilidad

de las edificaciones, sino que también ha contribuido a la redefinición estética y funcional del sector a lo largo del tiempo.

En la última época, la construcción de edificaciones en el sector de Ficoa, Ambato, ha enfrentado desafíos y experimentados cambios notables que han moldeado la imagen urbana y arquitectónica de la zona. Un elemento destacado es la transformación comercial de las vías principales, como Guaytambos y Pachano, evidenciando un cambio sustancial con la construcción en altura. Las estructuras de seis pisos y edificios con viviendas individualizadas reflejan una nueva tecnología estructural más analizada y estudiada, marcando una clara evolución en la forma en que se planifican y construyen las edificaciones en la zona.

Actualmente, se observa una tendencia hacia la arquitectura seca, es decir una arquitectura en donde elementos prefabricados como paneles divisorios y gypsum están ganando protagonismo. La combinación de arquitectura metálica con hormigón ha permitido la construcción de losas ligeras sobre chapas metálicas soportantes, facilitando la instalación de servicios sanitarios y la detección de instalaciones sin comprometer la estructura. Este cambio en los métodos constructivos destaca la adaptabilidad y eficiencia en la construcción de edificaciones contemporáneas en Ficoa.

Otro cambio significativo es el auge de aluminio y vidrio en Ambato, impulsado por fábricas como Iris, que ha posicionado a la ciudad a la vanguardia en el uso de ventanería. La introducción de soluciones innovadoras como piel de vidrio o cortinas de vidrio ha elevado la calidad arquitectónica de las construcciones en la zona, evidenciando un enfoque estético y funcional en constante evolución.

La evolución comercial en Ficoa, especialmente en la avenida principal Guaytambos, ha reflejado el fenómeno global de crecimiento urbano, donde el comercio gradualmente domina sobre las zonas residenciales. Este cambio ha impactado la tipología familiar, especialmente cuando las viviendas se ubican frente a avenidas principales, una tendencia que se observa a nivel mundial. Las entrevistas destacan la necesidad de normativas adecuadas que se adapten al crecimiento comercial sin comprometer la seguridad residencial y evitando problemas como la delincuencia.

En cuanto a los sistemas constructivos, el predominio del sistema tradicional, especialmente el hormigón armado, se mantiene en Ficoa, destacando su arraigo y resistencia. Aunque hay indicios de la incipiente sustitución con estructuras metálicas, aún no han alcanzado una adopción significativa, sugiriendo que el sistema de hormigón armado sigue siendo preferido en la zona.

Los desafíos en el desarrollo urbanístico de Ficoa se han centrado en la existencia de terrenos de dimensiones variables, desde áreas mínimas hasta grandes extensiones de 400 o 500 metros. Esta diversidad ha planteado desafíos económicos y estratégicos para constructores y propietarios de los inmuebles, donde la rentabilidad se convierte en un factor crucial en la toma de decisiones. La adaptación de la ordenanza municipal ante la transformación evidente del sector de Ficoa refleja la necesidad de equilibrar el crecimiento urbano con regulaciones que fomenten un desarrollo armonioso, asegurando que el cambio en la estructura urbana se realice de manera planificada y sostenible.

La evolución de los sistemas constructivos en el sector de Ficoa, Ambato, ha dejado una huella significativa en la funcionalidad y estética de las edificaciones. La optimización

del tiempo de ejecución se destaca como un logro clave, evidenciando una mayor eficiencia en los procesos constructivos. A pesar de las tendencias modernas, la entrevista subraya la prevalencia de la funcionalidad en los edificios de Ambato, donde la estética se fusiona con la utilidad, manteniendo una armonía esencial.

En términos de eficiencia constructiva, la transición hacia tecnologías más modernas ha mejorado la ejecución de proyectos arquitectónicos, reduciendo los tiempos de construcción y permitiendo diseños arquitectónicos más complejos. La diversificación estética ha sido notable, con la introducción de materiales como madera y tejas, así como el uso extendido de aluminio, hierro y vidrio, proporcionando un acabado estético que genere un contraste visual enriquecedor. La adaptabilidad contemporánea se destaca con la introducción de estructuras metálicas y sistemas prefabricados, dotando a las edificaciones de versatilidad y capacidad de adaptación a las demandas cambiantes del usuario.

En concordancia, la eficiencia constructiva y la reducción de tiempos se han convertido en aspectos clave en la evolución de los sistemas constructivos. La diversificación estética ha sido impulsada por la introducción de nuevos materiales y técnicas, reflejando una adaptación a las tendencias contemporáneas. La versatilidad y adaptabilidad han sido resultados tangibles de la implementación de estructuras metálicas y sistemas prefabricados, permitiendo soluciones flexibles y ajustables.

Por último, la adopción de sistemas constructivos más modernos ha llevado a una ejecución más rápida de proyectos, beneficiando a los constructores y optimizando los productos para el mercado. La competitividad en el sector inmobiliario se ve impulsada por la capacidad de ofrecer proyectos construidos de manera ágil, respondiendo a las

necesidades del mercado y manteniendo la relevancia y competitividad en Ficoa. Este panorama refleja una evolución continua en la construcción, donde la eficiencia, la estética y la adaptabilidad se entrelazan para dar forma al tejido urbano del sector.

A lo largo de varias décadas, las regulaciones y normativas de construcción en Ficoa, Ambato, han experimentado una transformación considerable, ejerciendo una influencia significativa en la tipología y el crecimiento urbano de la ciudad. Desde las restricciones iniciales que limitaban la altura de los edificios a un solo piso y promovían la construcción de viviendas unifamiliares en los años 90, hasta la actual flexibilidad permitida por el Plan de Ordenamiento Territorial (POT), que posibilita la edificación de estructuras de hasta 8 pisos en áreas designadas, se puede observar un cambio sustancial en el panorama urbano. Este ajuste normativo no solo refleja una respuesta a las necesidades cambiantes de densidad poblacional, sino también a la creciente demanda de vivienda en la región.

La evolución normativa ha desempeñado un papel fundamental en la densificación y verticalización del tejido urbano en Ficoa. Gracias a la modificación de las normas, se ha allanado el camino para la introducción de construcciones de hasta 8 pisos, lo que refleja una mayor eficiencia en la utilización del suelo y una respuesta efectiva a la creciente demanda de espacios habitables en la ciudad. Este cambio normativo no solo ha redefinido el horizonte urbano, sino que también ha permitido una mayor optimización de los recursos disponibles, contribuyendo así a la creación de una ciudad más sostenible y dinámica.

La importancia de la planificación urbana se destaca como un elemento crucial, subrayando la necesidad de respetar las normas establecidas para un desarrollo urbano exitoso y sostenible, garantizando la coherencia y armonía

en el entorno de Ficoa.

El cambio normativo impulsado por el PDOT ha propiciado una adaptación a las tendencias urbanas globales, eliminando restricciones pasadas y alineando al sector de Ficoa con un crecimiento más acorde con la demanda actual y las dinámicas comerciales que van surgiendo. La propuesta innovadora de peatonizar calles refleja una visión para crear un bulevar cultural, adaptándose a las necesidades cambiantes de la sociedad y promoviendo la interacción comunitaria.

En cuanto a las entrevistas, se destaca la influencia de las limitaciones de altura y diseño en la tipología de estructuras permitidas, garantizando la coherencia estética y la seguridad estructural. Las regulaciones que definen zonas específicas para diversos desarrollos y las restricciones sobre densidad poblacional impactan directamente en la tipología de las edificaciones, determinando el tipo de estructuras permitidas en áreas particulares.

A lo largo de la evolución histórica de las tipologías de edificaciones residenciales en Ambato Ficoa desde 1992 hasta la actualidad, se ha evidenciado un cambio significativo en los enfoques constructivos y estilísticos. Inicialmente, la tradición del hormigón armado predominaba, con énfasis en las viviendas unifamiliares que destacaban por la fundición de losas y terrazas, mientras las cubiertas inclinadas con teja o madera eran menos comunes.

Con el tiempo, se observa una transición hacia tipologías multifamiliares, impulsada por nuevas ordenanzas y regulaciones. Entre 2011 y 2020, surge un aumento notable en la construcción de proyectos multifamiliares, adaptándose a las demandas del mercado y a normativas urbanas más flexibles. Este período también se caracteriza por una diversificación arquitectónica y flexibilidad estilística,

donde los promotores experimentan con diferentes estilos en conjuntos habitacionales, rompiendo con convenciones tradicionales y ofreciendo opciones más variadas en diseño de fachadas y cubiertas.

La influencia de los promotores en conjuntos habitacionales ha jugado un papel crucial, configurando características tipológicas distintivas y orientando viviendas hacia segmentos de interés medio hacia arriba. En los años más recientes, desde 2021 hasta la actualidad, se destaca un creciente interés en la sostenibilidad, con la adopción de prácticas constructivas amigables con el medio ambiente y el uso de tecnologías modernas en la edificación, reflejando una respuesta a las tendencias globales y la conciencia ambiental.

Las entrevistas destacan la viabilidad de viviendas en altura a lo largo del eje vial principal, sugiriendo una transformación hacia una zona comercial. Sin embargo, se resalta la importancia de conservar el carácter residencial en vías interiores, proponiendo limitar la altura de construcciones para preservar la esencia residencial y mantener un equilibrio en el desarrollo urbano.

A lo largo de las entrevistas con los arquitectos Hugo Hernán Paredes Vázquez, Mario Jarrin, Gonzalo Toro Poveda y Eduardo Endara, se revelan cambios significativos en los estilos arquitectónicos de las viviendas en el sector de Ficoa en Ambato, y cómo estos han influido en la imagen urbana a lo largo del tiempo.

En primer lugar, la influencia del funcionalismo y la arquitectura modernista marcó una transición desde las fincas con huertos hacia viviendas más funcionales, adaptándose a nuevas necesidades y buscando eficiencia en el diseño. Este cambio en la estética arquitectónica refleja la adaptación del sector a corrientes arquitectónicas

dominantes, moldeadas en gran medida por la enseñanza en facultades de arquitectura en ciudades como Quito y Guayaquil.

En una perspectiva temporal, el estilo arquitectónico inicial en la década de los 90 en Ficoa era moderno, con cubiertas inclinadas, pero ha experimentado una evolución hacia estilos más contemporáneos, como el uso de cubiertas planas de hormigón. La introducción de construcciones en altura en los últimos 10 años indica un cambio significativo en el patrón constructivo, posiblemente en respuesta a la demanda de mayor densidad urbana y optimización del uso del suelo. Este cambio hacia edificaciones de mayor altura no solo refleja una adaptación a las necesidades cambiantes de la sociedad, sino también una respuesta a los desafíos de sostenibilidad y eficiencia energética, ya que las construcciones verticales tienden a utilizar el espacio de manera más eficiente y pueden integrar sistemas modernos de energía renovable y tecnologías eco-amigables. Este cambio en el paisaje arquitectónico no solo transforma la apariencia física de Ficoa, sino que también puede tener un impacto en la identidad cultural y la percepción del espacio público, ya que las nuevas construcciones pueden influir en la forma en que las personas interactúan y experimentan la ciudad.

Estos cambios en los estilos arquitectónicos no solo reflejan una evolución estética, sino también la adaptabilidad del sector a tendencias emergentes y tecnologías de construcción disponibles. Además, la consideración de la imagen urbana se presenta como un factor clave en nuevos desarrollos y construcciones, contribuyendo a la creación de un entorno urbano más atractivo y coherente.

En resumen, la transformación en los estilos arquitectónicos en Ficoa ilustra la capacidad del sector para adaptarse a las dinámicas cambiantes, desde las

influencias de corrientes arquitectónicas hasta la respuesta a las demandas de densificación y las posibilidades técnicas ofrecidas por nuevos diseños y tecnologías. Estos cambios, a su vez, moldean la imagen urbana del sector y contribuyen a la diversidad visual y estética de la zona.

En la visión del Arquitecto Hugo Hernán Paredes Vázquez, se anticipa un cambio significativo en las tipologías de construcciones destinadas a viviendas en los sectores de Ficoa y Miraflores, evidenciando una clara tendencia hacia edificaciones en altura (edificios de apartamentos) en lugar de viviendas unifamiliares de hasta 2 pisos. Esta transformación, aunque refleja una evolución en la planificación urbana, plantea inquietudes sobre un posible impacto negativo en el paisaje urbano tradicional, destacando la pérdida de características estéticas y una notable perturbación visual, que antes eran atractivas para los residentes. Se establece una comparación con la avenida González Suárez en Quito, proyectando un escenario futuro caracterizado por estructuras altas a lo largo de la avenida, alterando significativamente el entorno.

Por otro lado, según las percepciones del Arquitecto Mario Jarrin, después de haber realizado un análisis, se anticipa el predominio de sistemas constructivos secos en un futuro cercano, reconocidos por su eficiencia y rapidez en la construcción, especialmente en edificaciones en altura. Sin embargo, se plantea la posibilidad de que esta transición impacte en las tipologías previamente existentes, sugiriendo una transformación en la apariencia y estructura urbana que podría alejarse de la arquitectura tradicional arraigada en el sector de Ficoa. Además, se enfatiza la importancia de la adaptación a nuevas tecnologías e innovaciones en el sector de la construcción e inmobiliario para mantenerse actualizado con la demanda del mercado y la tendencia emergente

Desarrollo del objetivo 2:

Analizar las edificaciones residenciales de manera estilística,

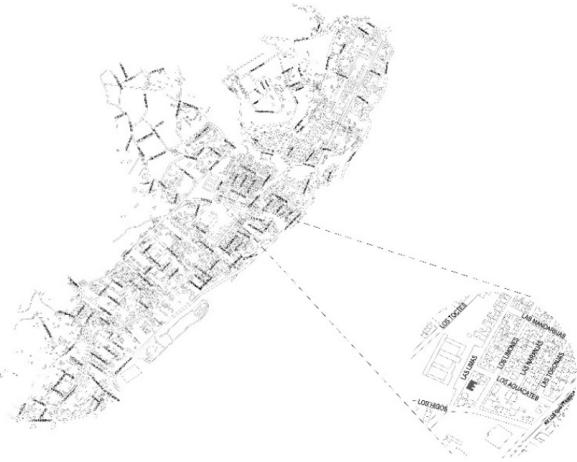
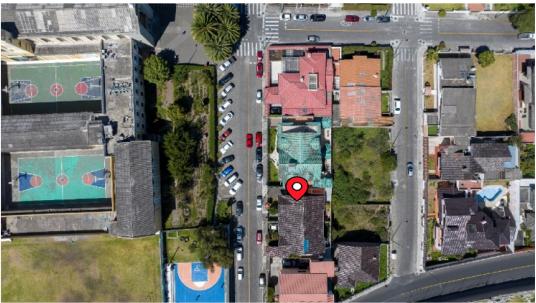
tipológica, sistemas constructivos e innovaciones, que han dado forma a la arquitectura contemporánea del sector de Ficoa – Ambato durante el periodo de 1992 a 2023, a través de fichas de observación.





Figura 6

Fichas de Observación.

		UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES EN EL SECTOR DE AMBATO FICOA			N°
					OOI
1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN					
Nombre del Inmueble: Casa Cobo			Año de Construcción: 1992-1994		
Propietario: Marco Cobo			Área de Construcción: 525,00 m2		
Autor: Arq. Eduardo Endara			Área del Terreno: 402,00 m2		
Clave Catastral: O108O41009000			Uso: Residencial	Tipología: Unifamiliar	
2. DATOS DE LOCALIZACIÓN					
Provincia: Tungurahua		Cantón: Ambato	Sector: Ficoa	Calle principal: Las Limas	Calle secundaria: Los Higos
Coordenadas	X(Este): 762671,32043199	Y(Norte): 9862506,56855643			
3. Ubicación			4. Vista Aérea		
Mapa Sector Ficoa 					

4. Fotografías



Fachada frontal de la edificación

5. Características

La residencia es una vivienda unifamiliar adosado con jardines. Se compone de dos niveles y un mezanine, construido con el sistema tradicional de hormigón armado, incluyendo una cimentación de zapatas corridas, columnas, vigas y losas con una modulación ortogonal de ejes estructurales laterales y longitudinales que generan espacios amplios para el diseño interior. En la planta baja, se encuentran las áreas sociales, mientras y en la planta alta espacios privados, como dormitorios.

Características notables de la vivienda incluyen cubiertas inclinadas a 45 grados con teja española, que forma un altillo con buhardilla. La fachada presenta balcones con arcos de medio punto, antepechos de moriscos y ventanales amplios de diversas dimensiones. La arquitectura tiene un enfoque arquitectónico adoptado de una interpretación moderna del regionalismo, inspirada en España con hibridaciones de diferentes estilos prevaleciendo la funcionalidad y la estética.

La volumetría de la edificación tiene un elemento jerárquico que sobresale con un techo inclinado de dos caídas. En cuanto a los materiales y acabados, se emplea madera en puertas, mobiliario y vigas de la cubierta, mientras que el hierro se utiliza en los marcos de ventanas y el cerramiento de la vivienda. Este enfoque combina elementos modernos y tradicionales para crear un espacio habitable que refleja la estética del regionalismo moderno, adaptada a las necesidades contemporáneas.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES EN EL SECTOR DE AMBATO FICOA

N°

002

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

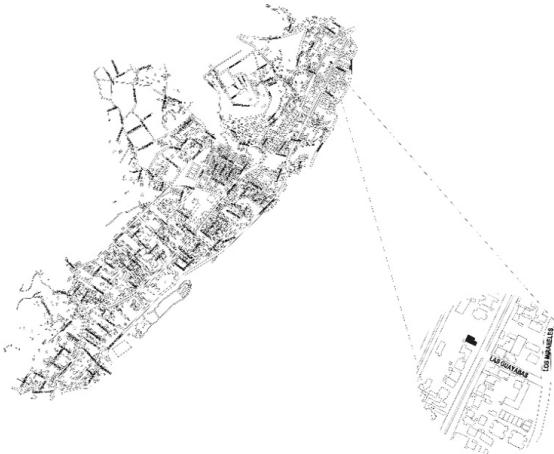
Nombre del Inmueble: Casa Familia Tirado		Año de Construcción: 1990-1992	
Propietario: Pilar Tirado		Área de Construcción: 351,00 m2	
Autor: Arq. Eduardo Endara		Área del Terreno: 317,98 m2	
Clave Catastral: O1O9O29OO9OOO		Uso: Residencial	Tipología: Unifamiliar

2.DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Tungurahua	Cantón: Ambato	Sector: Ficoa	Calle principal: Av. Rodrigo Pachano	Calle secundaria: Guayabas
Coordenadas	X(Este): 763447,40776647	Y(Norte): 9863224,383196		

3.Ubicacion

Mapa Sector Ficoa



4. Vista Aérea



4. Fotografías



5. Características

La edificación es una vivienda unifamiliar adosada con un jardín en la parte frontal. Se compone de dos niveles y un mezzanine o Buhardilla, construido con el sistema tradicional de hormigón armado, con una cimentación de zapatas corridas, columnas, vigas y losas con una modulación ortogonal de ejes estructurales laterales y longitudinales que generan espacios amplios para el diseño interior. En esta edificación destaca el sistema estructural que desde la cimentación existe un anclaje para que las cargas se distribuyan dejando un volumen en volado de 5 metros. En la planta baja, se encuentran las áreas sociales, mientras que en la planta alta se distribuyen los espacios privados, como dormitorios. Características notables de la vivienda incluyen cubiertas inclinadas con tejas españolas, que forman un altillo con buhardilla.

La fachada presenta balcones con arcos de medio punto, antepechos de moriscos y ventanales amplios con remates en Fachada en arcos de medio punto estas características de un estilo híbrido regionalista moderno prevaleciendo el funcionalismo de la vivienda unifamiliar. La volumetría de la edificación se destaca por sus líneas rectas horizontales y volúmenes limpios, atrayendo la mirada con una adición en volado que forma parte integral de la habitación principal y sirve como cubierta del garaje de la vivienda. Esta característica añade un elemento distintivo y moderno al diseño arquitectónico. En lo que respecta a los materiales y acabados, se usa la madera en puertas, mobiliario y vigas de la cubierta. Esta elección aporta una sensación de calidez y conexión con la naturaleza. Complementariamente, proporcionando un contraste moderno y contribuyendo a la estética contemporánea de la vivienda



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES EN EL SECTOR DE AMBATO FICOA

N°

003

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

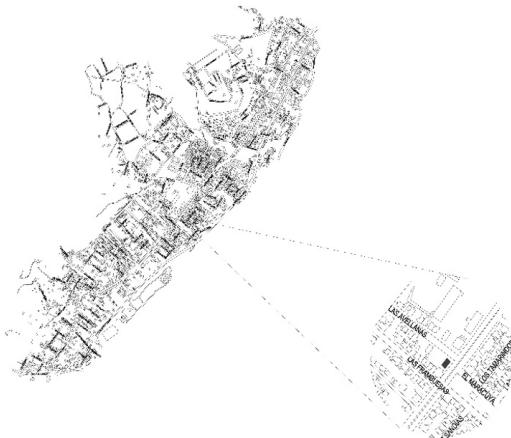
Nombre del Inmueble: Edificación Burgos Freire	Año de Construcción: 2013-2014	
Propietario: María del Carmen Freire	Área de Construcción: 1.375,95 m ²	
Autor: Arq. Iban Oviedo	Área del Terreno: 449,00 m ²	
Clave Catastral: 0109029009000	Uso: Mixto	Tipología: Colectiva

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

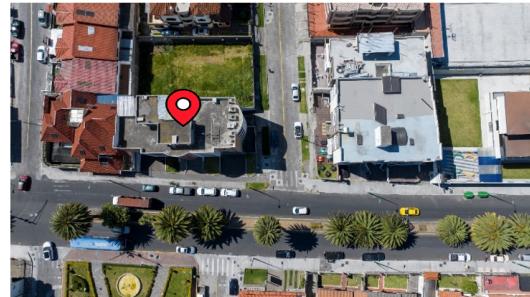
Provincia: Tungurahua	Cantón: Ambato	Sector: Ficoa	Calle principal: Av. Guaytambos	Calle secundaria: Avellanas
Coordenadas	X(Este): 762630,90140484	Y(Norte): 9862224,03266161		

3. Ubicación

Mapa Sector Ficoa



4. Vista Aérea



4.Fotografía



Fachada Principal

5. Descripción y Caracterización

Esta edificación, de uso residencial y comercial, se desarrolla en cuatro niveles sobre la planta baja, conformando un conjunto de viviendas colectivas. Su sistema constructivo se fundamenta en la solidez del hormigón armado, estructurado mediante vigas, columnas y mampostería de ladrillo, con losas de hormigón armado. El subsuelo se destina a estacionamientos, optimizando el espacio disponible y enfocándose en la funcionalidad del diseño. El enfoque racionalista moderno impregna cada detalle de esta edificación moderna, ubicada estratégicamente en esquina. El diseño simétrico, con una composición volumétrica de líneas rectas y curvas en las fachadas, crea un equilibrio visual. La modulación, simétrica en cada fachada, se destaca por sustracciones y adiciones de volumen, aportando un enfoque único y contemporáneo al entorno. La repetición de vanos en las ventanas refuerza la coherencia estética del conjunto.

La materialidad de la fachada se convierte en un elemento distintivo, utilizando texturas en volúmenes y una cuidadosa aplicación de pintura para crear contrastes visuales. Volúmenes en voladizo dinamizan la edificación, generando espacios de corredor en la planta baja que no solo cumplen con funciones estéticas, sino que añaden una dimensión funcional. Este proyecto arquitectónico se erige como una síntesis armoniosa de elementos constructivos, modulación y materialidad, demostrando la visión del arquitecto en espacios contemporáneo y funcional.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES EN EL SECTOR DE AMBATO FICOA

N.º

004

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

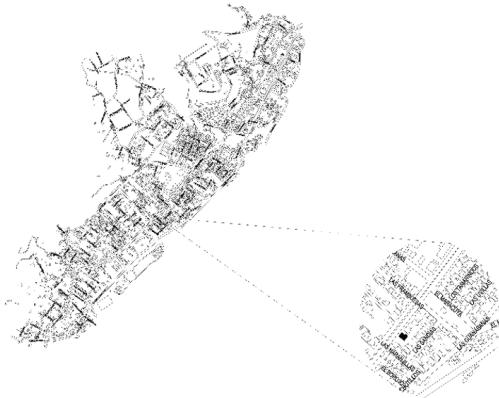
Nombre del Inmueble: Edificio Ponce	Año de Construcción: 2002-2005		
Propietario: Tatiana Cristina Ponce Molina	Área de Construcción: 811.98 m ²		
Autor: Arq. Eduardo Endara	Área del Terreno: 421,00 m ²		
Clave Catastral: 0108084015000	Uso: Mixto	Tipología: Multifamiliar	

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

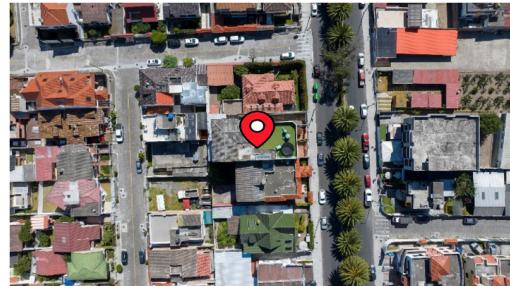
Provincia: Tungurahua	Cantón: Ambato	Sector: Ficoa	Calle principal: Av. Guaytambos	Calle secundaria: Naranjillas
Coordenadas	X(Este): 762579,36490164	Y(Norte): 9862094,42420987		

3. Ubicación

Mapa Sector Ficoa



4. Vista Aérea



4. Fotografía



Fachada Principal

5. Descripción y Caracterización

Ubicada estratégicamente, esta edificación de uso mixto representa un ejemplo de arquitectura contemporánea. Su diseño colectivo se erige sobre un sistema constructivo tradicional de hormigón armado y mampostería de ladrillo, aprovechando astutamente el terreno incorporando un subsuelo funcional destinado a bodegas. Conformada por tres niveles, la planta baja se destina al comercio, ofreciendo un espacio accesible y dinámico. Los dos pisos superiores albergan departamentos, cada uno con acceso a una terraza.

El estilo arquitectónico racionalista moderno se manifiesta en un volumen imponente, con una fachada retranqueada y una ornamentación minimalista que resalta la pureza de las líneas. Ventanales amplios, tanto en la fachada frontal como en la lateral derecha, dotan a la edificación de una luminosidad característica, destacada por arcos rebajados que añaden un toque de distinción a la volumetría. El sistema de cubierta es mixto, con una parte plana que se convierte en terraza y otra conformada por dos techos inclinados revestidos con teja.

El cerramiento, ejecutado con herraje de hierro y puertas metálicas, confiere a la estructura seguridad y estética. Estos elementos, combinados con las sutiles sustracciones en la fachada, contribuyen a una armonía visual que enriquece el entorno de la avenida principal de Ficoa. Esta obra maestra arquitectónica no solo se integra de manera única en su ubicación privilegiada, sino que también representa un equilibrio perfecto entre funcionalidad, diseño y adaptación al entorno.



1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

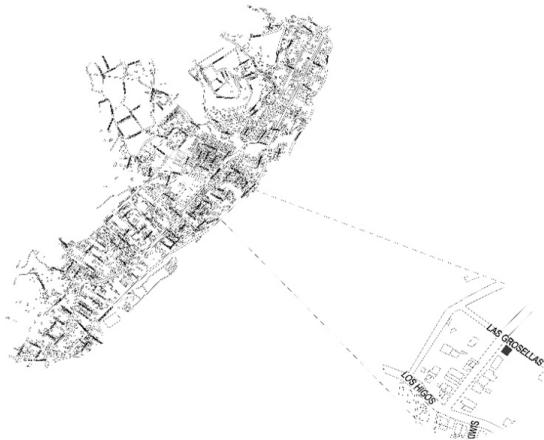
Nombre del Inmueble: Casa familia Ramirez		Año de Construcción: 1992-1994
Propietario: Manuel Ramieres		Área de Construcción: 644,14 m ²
Autor: Arq. Eduardo Endara		Área del Terreno: 353,00 m ²
Clave Catastral: 0108220006000	Uso: Residencial	Tipología: bifamiliar

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Tungurahua	Cantón: Ambato	Sector: Ficoa	Calle principal: Mora	Calle secundaria: Higos
Coordenadas	X(Este): 762458,42883998	Y(Norte): 9862567,69220203		

3. Ubicación

Mapa Sector Ficoa



4. Vista Aérea



4.Fotografía



Fachada Principal

5. Descripción y Caracterización

Ubicada en un sector de topografía irregular, esta vivienda bifamiliar destaca por su integración con el entorno. El terreno, caracterizado por un desnivel pronunciado, se aprovecha sabiamente, dando lugar a un subsuelo funcional que alberga un mini departamento. La construcción se erige sobre un sistema tradicional de hormigón armado, predominando la solidez y durabilidad.

En lo referente a la organización espacial, la distribución estratificada en dos niveles. En el nivel inferior, se concentran las áreas sociales, promoviendo la interacción y el esparcimiento, mientras que en el superior se reservan los dormitorios, garantizando la privacidad y el descanso. Este diseño se enriquece con la inclusión de espacios recreativos y áreas húmedas.

La forma volumétrica de la vivienda se articula mediante la interacción de dos volúmenes rectangulares entrelazados, generando un dinamismo arquitectónico tanto visual como espacial. La introducción de sustracciones estratégicas favorece la penetración de luz cenital, mientras que los balcones en voladizo añaden un carácter distintivo y funcional. La presencia de vanos con arcos de medio punto y rectangulares, fusionados en un enfoque regionalista híbrido, confiere singularidad y arraigo contextual al conjunto edificado.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES EN EL SECTOR DE AMBATO FICOA

N°

006

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

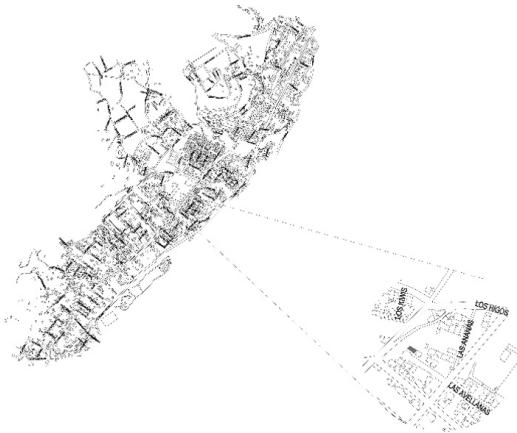
Nombre del Inmueble: Residencia Osorio		Año de Construcción: 1992-1994	
Propietario: Cesar y Rosario Osorio		Área de Construcción: 333,65 m2	
Autor: Arq. Eduardo Endara		Área del Terreno: 222,17m2	
Clave Catastral: 0108075012000		Uso: Residencial	Tipología: bifamiliar

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

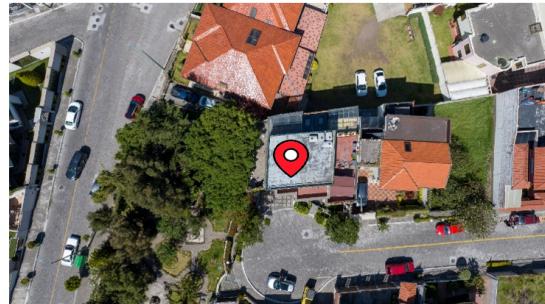
Provincia: Tungurahua	Cantón: Ambato	Sector: Ficoa	Calle principal: Avellanas	Calle secundaria: Limas
Coordenadas	X(Este): 762450,21320017	Y(Norte): 9862388,30523963		

3. Ubicación

Mapa Sector Ficoa



4. Vista Aérea



4. Fotografía



Fachada Principal

5. Descripción y Caracterización

La vivienda multifamiliar de uso residencial sobresale en su entorno con una arquitectura moderna. Su sistema constructivo de hormigón armado confiere solidez y durabilidad a la estructura que consta de tres niveles y un subsuelo. La distribución interna se organiza en dos departamentos completos, cada uno contenido dentro de los dos módulos rectangulares principales que componen la estructura.

La fachada es una expresión de adición y sustracción de volúmenes en voladizo, generando una composición volumétrica única. Amplios ventanales y balcones, algunos con arcos rebajados, contribuyen a la estética distintiva del conjunto. La presencia de decoraciones y ornamentación, como macetones y barandas, añade un toque refinado a la fachada. Cada fachada lateral y posterior se distingue por detalles meticulosos en los cerramientos, consolidando la coherencia estilística en toda la edificación. La vegetación exuberante y los jardines circundantes realzan la presencia de la vivienda, fusionando la arquitectura con la naturaleza de manera armoniosa.

La simetría cuidadosamente diseñada en la fachada y las cubiertas planas con terrazas accesibles en cada volumetría ofrecen perspectivas variadas y enriquecedoras para los residentes y observadores. En su conjunto, la vivienda multifamiliar, tiene una integración fluida de la elegancia clásica con la funcionalidad contemporánea, creando así una síntesis arquitectónica única.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES EN EL SECTOR DE AMBATO FICOA

N°

007

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

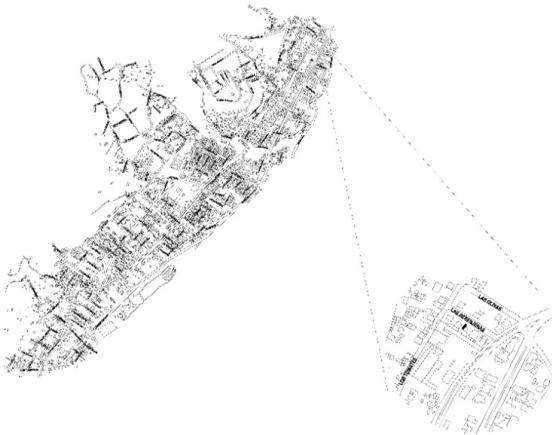
Nombre del Inmueble: Casa Córdova		Año de Construcción: 1990-1992	
Propietario: Carlos Córdova		Área de Construcción: 276,00 m ²	
Autor: Arq. Eduardo Endara		Área del Terreno: 482,00 m ²	
Clave Catastral: 0109043003000		Uso: Residencial	Tipología: Unifamiliar

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

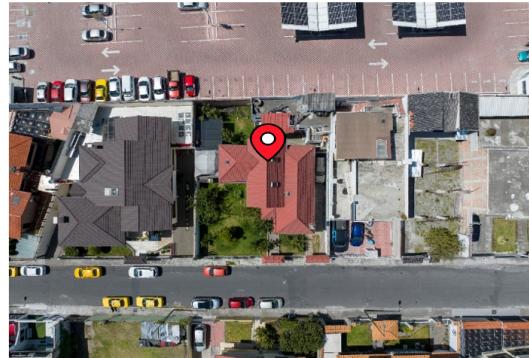
Provincia: Tungurahua		Cantón: Ambato	Sector: Ficoa	Calle principal: Berenjenas	Calle secundaria: Guaytambos
Coordenadas	X(Este): 763433,7248498	Y(Norte): 9863404,21869127			

3. Ubicación

Mapa Sector Ficoa



4. Vista Aérea



4. Fotografía



Fachada Principal

5. Descripción y Caracterización

La residencia, de tipología unifamiliar aislada, exhibe una distribución que incorpora retiros frontal, lateral y posterior, destacándose por sus extensas áreas verdes y jardines en ambas direcciones. Estructurada en dos niveles y un mezanine adicional, este último considerado como un nivel suplementario, se erige mediante un sistema constructivo tradicional de hormigón armado. En la planta baja, se alojan las áreas sociales, mientras que en la planta alta se distribuyen los espacios más privados, como los dormitorios. Elementos distintivos de la vivienda incluyen cubiertas inclinadas a 45 grados con tejas españolas, formando un altillo o mezanine. Su enfoque con un estilo regionalista híbrido dan forma a esta vivienda y su integración con lo interno y externo.

La volumetría de la edificación se compone de tres volúmenes que se entrelazan, generando una composición integral que evita la monotonía en la fachada y permite una adecuada ventilación e iluminación de los espacios interiores. Los techos inclinados presentan diferentes caídas, añadiendo dinamismo visual a la estructura. En cuanto a los materiales y acabados, la madera se emplea en puertas, mobiliario y vigas de la cubierta, mientras que el hierro se utiliza en los marcos de ventanas y el cerramiento de la vivienda. Esta elección de materiales fusiona elementos modernos y tradicionales, creando un ambiente habitable que refleja la estética mediterránea adaptada a las necesidades contemporáneas.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES EN EL SECTOR DE AMBATO FICOA

N°

008

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

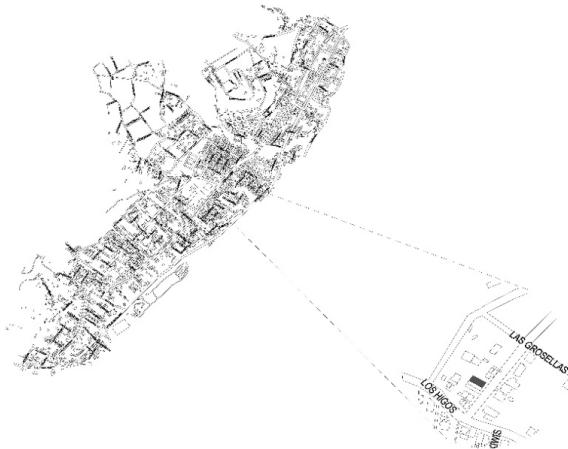
Nombre del Inmueble: Casa Hermanos Ponce	Año de Construcción: 1990-1993	
Propietario: Washinton y Monica Ponce	Área de Construcción: 566,10 m2	
Autor: Arq. Eduardo Endara	Área del Terreno: 337,90 m2	
Clave Catastral: 0108211007	Uso: Residencial	Tipología: Bifamiliar

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

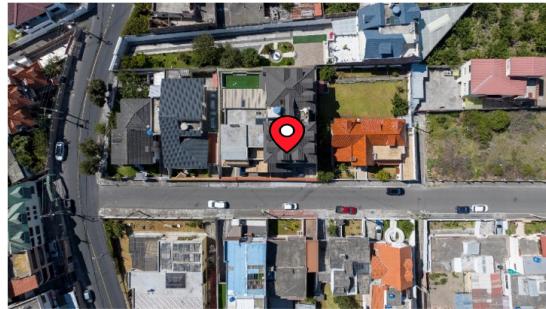
Provincia: Tungurahua	Cantón: Ambato	Sector: Ficoa	Calle principal: Moras	Calle secundaria: Higos
Coordenadas	X(Este): 762406,11148351	Y(Norte): 9862559,63519917		

3. Ubicación

Mapa Sector Ficoa



4. Vista Aérea



4. Fotografía



Fachada Principal

5. Descripción y Caracterización

Esta edificación de uso residencial con una tipología multifamiliar distribución que incorpora retiros frontal, lateral y posterior, Estructurada en tres niveles y un mezanine adicional, este último considerado como un nivel para aprovechar el espacio para uso de bodega, su sistema constructivo tradicional de hormigón armado. En esta edificación tiene una arquitectura moderna con un enfoque racionalista, se enfatiza la funcionalidad y la eficiencia en el diseño de la edificación. Este estilo se caracteriza por una búsqueda deliberada de la simplicidad geométrica y la claridad estructural. En la planta baja, donde se ubican las áreas sociales, la disposición de los espacios se planifica de manera abierta y fluida, fomentando la interacción y la conectividad entre las diferentes zonas hasta la planta alta donde se encuentran las áreas de descanso. La elección de materiales suele ser pragmática, utilizando con frecuencia elementos como acero, vidrio y concreto, con énfasis en líneas rectas y formas simples.

La volumetría de la edificación, consta con dos volúmenes que son casas independientes pero se unen para formar una sola composición la fachada simétrica que en la mitad consta con un techo inclinado que une a la una volumetría de la otra sus ventanas amplias alrededor de cada fachada de diferentes medidas y orientaciones los volúmenes con líneas rectas y puros sin mucho detalle y sin ornamentación dan a esta edificación una buena estética de la arquitectura contemporánea de la época



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES EN EL SECTOR DE AMBATO FICOA

N.º

009

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

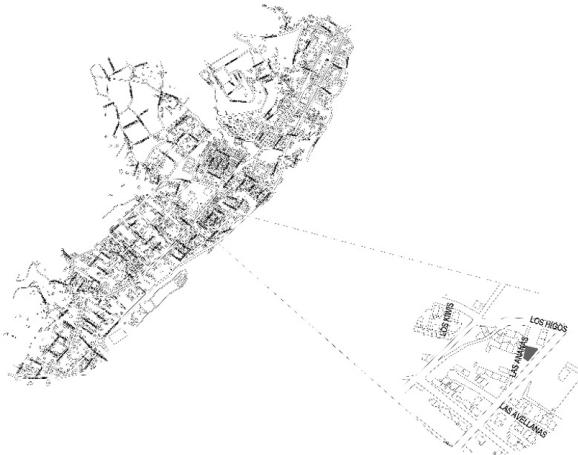
Nombre del Inmueble: Edificio Esperanza		Año de Construcción: 2015-2019	
Propietario: Ing. Luwinn Villacrés Cazar		Área de Construcción: 2.175,46 m ²	
Autor: Arq. Geovanny Sánchez		Área del Terreno: 737,44 m ²	
Clave Catastral: 0108076004000		Uso: Mixto	Tipología: Colectivo

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

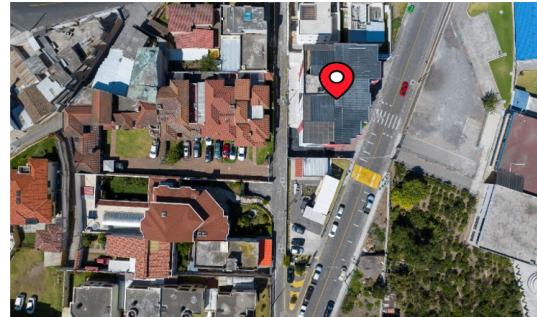
Provincia: Tungurahua	Cantón: Ambato	Sector: Ficoa	Calle principal: Ananás	Calle secundaria: Limas
Coordenadas	X(Este): 762565,5298585	Y(Norte): 9862415,95515859		

3. Ubicación

Mapa Sector Ficoa



4. Vista Aérea



4. Fotografía



Fachada Principal

5. Descripción y Caracterización

El Edificio Esperanza, ubicado en la calle Las Limas, se erige como un referente de arquitectura moderna con un enfoque racionalista. Con sus 7 niveles, este innovador proyecto presenta un uso mixto, fusionando armoniosamente espacios residenciales y comerciales en una estructura de hormigón armado que garantiza solidez y durabilidad. La distribución de departamentos y áreas sociales a lo largo de los niveles revela una buena planificación, donde cada espacio se encuentra correctamente iluminado y ventilado. La fachada retarqueada, con sustracciones estratégicas, característico del enfoque racionalista moderno. La elección de grandes ventanales horizontales no solo optimiza la entrada de luz natural en todos los espacios internos, sino que también brinda a los residentes y usuarios vistas panorámicas que enriquecen la experiencia del espacio. La paleta de colores, predominantemente blanco y negro, se entrelaza con maestría para otorgarle a la estructura una elegancia atemporal. El toque audaz de color rojo, estratégicamente incorporado, añade un contraste vibrante que resalta y completa la composición arquitectónica con un toque de sofisticación. Este proyecto encarna la esencia de la arquitectura moderna racionalista, donde la armonía entre forma y función crea un espacio que no solo cumple con su propósito, sino que también inspira y cautiva a quienes lo contemplan.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES EN EL SECTOR DE AMBATO FICOA

N.º

OIO

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

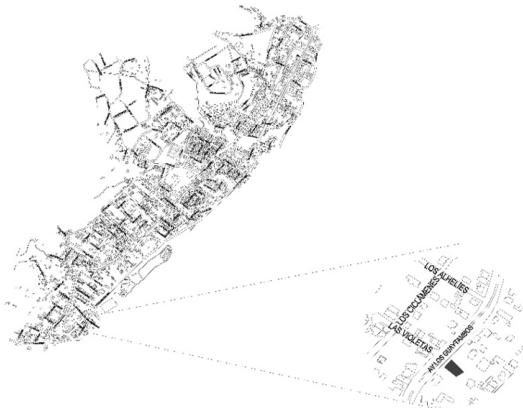
Nombre del Inmueble: Edificio Provenza	Año de Construcción: 2020-2022	
Propietario:	Área de Construcción: 2.175,46 m ²	
Autor: Arq. José R Holguín	Área del Terreno: 1.096,44 m ²	
Clave Catastral: OIO8167O21000	Uso: Mixto	Tipología: Colectivo

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Tungurahua	Cantón: Ambato	Sector: Ficoa	Calle principal: Av Guaytambos	Calle secundaria: Violetas
Coordenadas	X(Este): 761875,73819457	Y(Norte): 9861331,4096689		

3. Ubicación

Mapa Sector Ficoa



4. Vista Aérea



4. Fotografía



5. Descripción y Caracterización

El Edificio Provenza, una estructura de uso mixto y tipología colectiva, se erige con imponentia en el sector de Ficoa. Con sus 8 niveles, este edificio redefine el horizonte urbano, ofreciendo una combinación perfecta de comercio, residencia y áreas comunales. Este proyecto pionero en arquitectura vertical con nuevas tecnologías en su sistema constructivo de hormigón armado. La innovación se manifiesta en la implementación de aisladores sísmicos, garantizando una seguridad excepcional, especialmente crucial dada la gran altura del edificio y la topografía del terreno. Estos elementos no solo refuerzan la estructura, sino que también proporcionan tranquilidad a los residentes. La topografía única del terreno se convierte en una oportunidad para la creatividad arquitectónica. El Edificio Provenza se presenta con tres volúmenes escalonados que se adaptan al desnivel del terreno, generando una composición volumétrica dinámica y visualmente impactante. Este diseño no solo añade estética a la edificación, sino que también optimiza el espacio y ofrece un flujo armonioso entre los diferentes niveles. La fachada del edificio exhibe una paleta de materiales elegantes, destacando el acero y la cristalería en ventanales expansivos. Estas características con un enfoque de arquitectura racional, Los balcones que circundan la estructura agregan un toque distintivo, no solo en términos estéticos sino también funcionalmente, las áreas verdes se complementan, permitiendo a los residentes disfrutar de vistas panorámicas desde cualquier nivel. La versatilidad del Edificio Provenza se refleja en su distribución inteligente. La planta baja alberga espacios comerciales, fomentando la interacción con la comunidad, mientras que los niveles superiores albergan modernos departamentos y áreas comunales.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES EN EL SECTOR DE AMBATO FICOA

N°

011

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

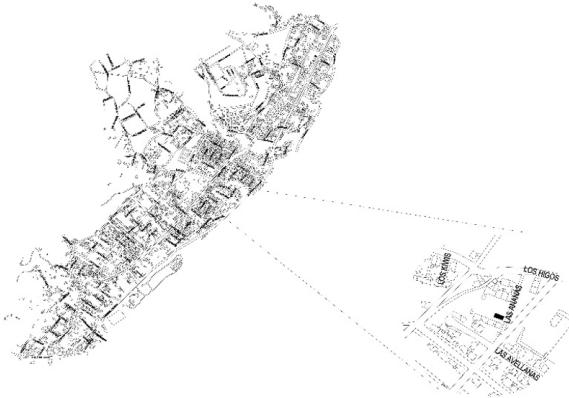
Nombre del Inmueble: Casa Esquivel		Año de Construcción: 2011-2013	
Propietario: Sra Ruth Esquivel		Área de Construcción: 319,00 m2	
Autor: Arq. Paul Gallet		Área del Terreno: 380 m2	
Clave Catastral: 0108075002000		Uso: Residencial	Tipología: Unifamiliar

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Tungurahua	Cantón: Ambato	Sector: Ficoa	Calle principal: Ananás	Calle secundaria: Limas
Coordenadas	X(Este): 762540,80825812	Y(Norte): 9862414,45703857		

3. Ubicación

Mapa Sector Ficoa



4. Vista Aérea



4.Fotografía



5. Descripción y Caracterización

Esta vivienda unifamiliar de dos niveles se presenta como un oasis residencial, fusionando cuidadosamente espacios recreativos, áreas de descanso y servicios esenciales. Adosada al lado izquierdo, la residencia se distingue por generosos retiros frontales y laterales, que se transforman en extensos jardines y el acceso principal de la vivienda. Su sistema constructivo de hormigón armado demuestra solidez y estabilidad, con un toque de innovación evidente en la incorporación de un subsuelo estratégicamente diseñado para albergar un garage y bodegas, adaptándose con destreza a la topografía del terreno. La arquitectura moderna de la vivienda revela una interesante influencia de la estética colonial, especialmente evidente en su fachada. Características distintivas como molduras, frisos y columnatas evocan la elegancia clásica, mientras que la materialidad de piedra añade un toque de autenticidad y resistencia. La paleta de colores neutros contribuye a una estética atemporal, destacando la armoniosa combinación entre lo contemporáneo y lo clásico. La presencia de ventanas y balcones en voladizo no solo enriquece la fachada, sino que también aporta una conexión visual y espacial con los espacios exteriores. Esta cuidadosa integración de elementos arquitectónicos no solo mejora la estética, sino que también fomenta la interacción entre el interior y el entorno natural. En resumen, esta vivienda es una manifestación de la armonía entre modernidad y tradición, incorporando ingeniosamente elementos arquitectónicos contemporáneos con influencias de la arquitectura colonial, creando así un hogar único y acogedor.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES EN EL SECTOR DE AMBATO FICOA

N°

012

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

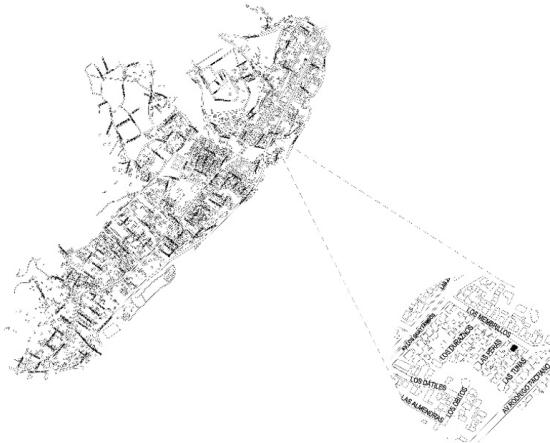
Nombre del Inmueble: Casa Familia Perez		Año de Construcción: 2020-2022
Propietario: Jorge Pérez		Área de Construcción: 260.92 m2
Autor: Arq. Patricio Valle		Área del Terreno: 301.07 m2
Clave Catastral: 0108024002000	Uso: Residencial	Tipología: Unifamiliar

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Tungurahua	Cantón: Ambato	Sector: Ficoa	Calle principal: Membrillos	Calle secundaria: las Peras
Coordenadas	X(Este): 763039,59173156	Y(Norte): 9862426,21749402		

3. Ubicación

Mapa Sector Ficoa



4. Vista Aérea



4. Fotografía



5. Descripción y Caracterización

Esta vivienda unifamiliar, exhibe con elegancia un estilo moderno, caracterizado por la simplicidad y la destilación de formas. Ubicada en un entorno aislado, la casa se erige con dos niveles y se distingue por generosos retiros frontal y laterales, creando una atmósfera de privacidad y conexión con el entorno natural circundante. Su sistema constructivo de hormigón armado garantiza una base sólida y duradera, sosteniendo una estructura que refleja la esencia del minimalismo. La volumetría es en forma de cubo, enfatizando líneas rectas en su fachada que. Ventanales amplios se despliegan para permitir la entrada de luz natural y asegurar una correcta ventilación en todos los espacios. La arquitectura juega con la dualidad de llenos y vacíos, formando volados, aleros y balcones que agregan dinamismo y profundidad visual a la estructura del cubo.

La materialidad cuidadosamente seleccionada aporta un contraste equilibrado a la vivienda, creando una composición visualmente atractiva. Este juego de contrastes busca jerarquizar ciertos volúmenes, evitando que la fachada se perciba como monótona o plana. La atención al detalle se manifiesta en la búsqueda de dinamismo y variación en la apariencia exterior de la casa, sin perder de vista la esencia esencialista que caracteriza su estilo arquitectónico.

Esta vivienda moderna se erige como un ejemplo elocuente de la fusión entre el minimalismo y la funcionalidad, incorporando elementos esencialistas en su diseño arquitectónico para crear un hogar contemporáneo y estéticamente refinado.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES EN EL SECTOR DE AMBATO FICOA

N°

013

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre del Inmueble: Edificación Garces

Año de Construcción: 2010-2011

Propietario: Sra. Elizabeth Garces

Área de Construcción: 840.64 m2

Autor: Arq. Hernan Paredes

Área del Terreno: 409,35 m2

Clave Catastral: 0108050001000

Uso: Mixto

Tipología: Colectivo

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Sector: Ficoa

Calle principal: Guaytambos

Calle secundaria: los Dátiles

Coordenadas

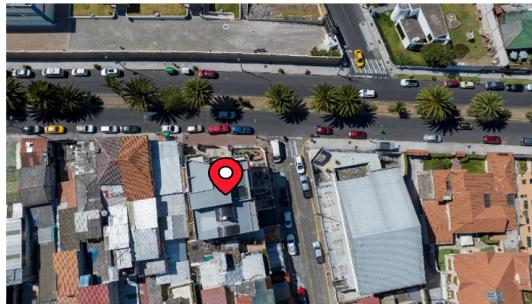
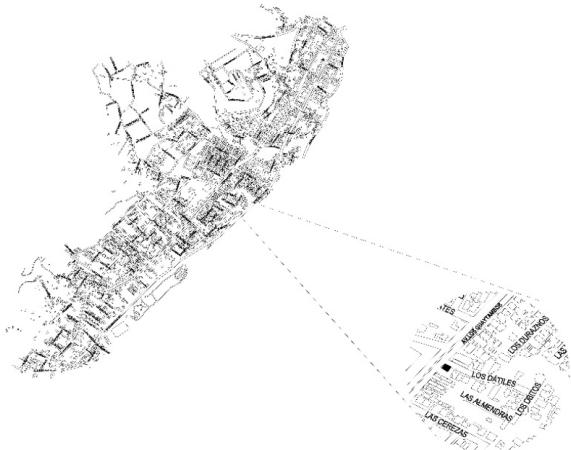
X(Este): 762794,1242779

Y(Norte): 9862368,46483335

3. Ubicación

4. Vista Aérea

Mapa Sector Ficoa



4. Fotografía



5. Descripción y Caracterización

Esta edificación de uso mixto, ubicada en la avenida principal Guaytambos de Ficoa, se erige con sus cuatro niveles. Su singularidad radica en su función dual, sirviendo como una edificación residencial en los pisos intermedios con departamentos, mientras se integra armoniosamente en el contexto urbano gracias a locales comerciales en la planta baja. La edificación, de carácter aislado, revela tres fachadas que ofrecen una visión completa desde distintos ángulos. El sistema constructivo de hormigón armado confiere a la edificación una notable resistencia, garantizando durabilidad y estabilidad. Su diseño, fundamentado en un enfoque racionalista moderno, se destaca por una volumetría de líneas rectas, con sutiles sustracciones y adiciones que generan espacios bien iluminados y ventilados. Las ventanas amplias, dispuestas de forma horizontal, siguen la tendencia de horizontalidad característica de esta corriente arquitectónica.

La fachada, diseñada con materiales de alta calidad, presenta grandes ventanales en cristal y acero que aportan dinamismo al conjunto. Aleros en cada nivel contribuyen a la estética y, al mismo tiempo, ofrecen funcionalidad. La composición volumétrica sigue un ritmo y sucesión armoniosa de llenos y vacíos en vanos, logrando una composición visualmente atractiva. Esta disposición favorece tanto la visión interna como externa, mejorando la experiencia del usuario y contribuyendo a la estética urbana.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES EN EL SECTOR DE AMBATO FICOA

N°

014

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

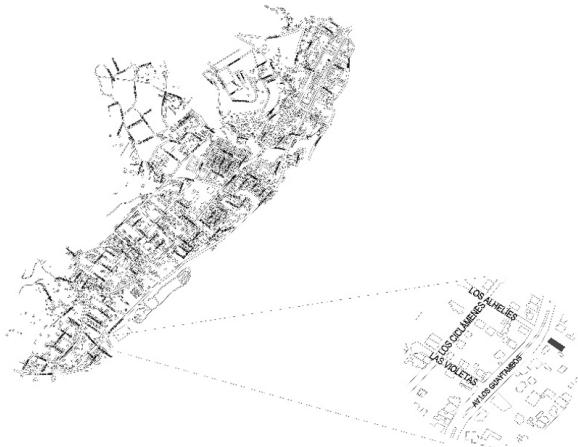
Nombre del Inmueble: Casa Familia Soria		Año de Construcción: 2006-2007	
Propietario: Arq Luis Soria		Área de Construcción: 329,57 m2	
Autor: Arq Luis Soria		Área del Terreno: 564,73 m2	
Clave Catastral: 0108151014000		Uso: Residencial	Tipología: unifamiliar

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Tungurahua	Cantón: Ambato	Sector: Ficoa	Calle principal: Guaytambos	calle secundaria: Alhelies
Coordenadas	X(Este): 761965,60445086	Y(Norte): 9861463,40592841		

3. Ubicación

Mapa Sector Ficoa



4. Vista Aérea



4. Fotografía



5. Descripción y Caracterización

Es un proyecto residencial particular, destacando por su diseño innovador y funcional. El terreno, con dimensiones de 10 metros de frente por 62 de largo, presenta un desnivel que se ha aprovechado de manera ingeniosa en la propuesta arquitectónica. Para lograr que la edificación esté al nivel de la avenida, se implementó un sistema de pantallas de hormigón armado que sostiene la casa. Este diseño permitió la creación de un subsuelo accesible mediante rampas. La distribución interna se organiza con las áreas sociales en la planta baja y los dormitorios en la planta alta.

El estilo de la casa explora el racionalismo contemporáneo, influenciado por la corriente explorada en Ecuador por Diego Guayasamín, conocida como los "prismas deformados". La volumetría, aunque regular, presenta puntas de los volúmenes alargados, expresando la pureza de la forma. Destacan las aberturas en forma de L, que, además de ofrecer una excelente iluminación, aprovechan las vistas en cada fachada. La incorporación de grandes ventanales y volados de 2,70 metros crea esquinas en L y antepechos que funcionan como vigas, mostrando la innovación en los sistemas constructivos. Estos elementos valiosos le valieron a la casa el Premio Hornato en 2007 y el reconocimiento en la revista Trama como una de las intervenciones más destacadas de la época.

La integración armoniosa de los volúmenes con el entorno es evidente, y los materiales utilizados refuerzan esta conexión. En la planta baja, el revestimiento de piedra simboliza la solidez y la parte social de la vivienda, mientras que la parte superior presenta un volumen prisma deformado blanco, mejorando el confort térmico en las habitaciones. Lo que hace única a esta vivienda es su arquitectura atemporal, que perdurará en el tiempo sin perder su funcionalidad. Con un enfoque cuidadoso en la estética y la utilidad, esta residencia representa una contribución significativa al panorama arquitectónico contemporáneo.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

N.º

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES EN EL SECTOR DE AMBATO FICOA

O15

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

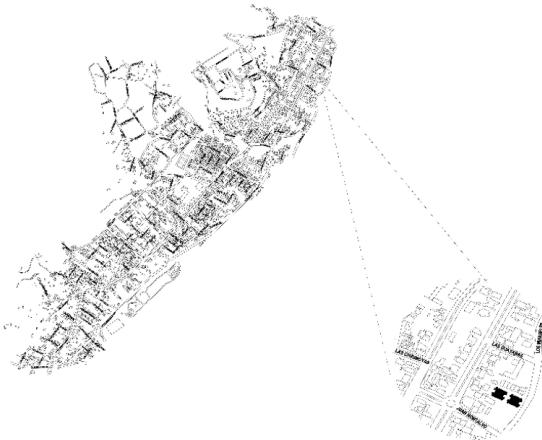
Nombre del Inmueble: Torres del Rio		Año de Construcción: 2009-2012	
Propietario: Arq. Luis Soria		Área de Construcción: 11.000 m2	
Autor: Arq. Luis Soria		Área del Terreno: 2.406,43 m2	
Clave Catastral: 0109048006000		Uso: Residencial	Tipología: colectiva

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Tungurahua	Cantón: Ambato	Sector: Ficoa	Calle principal: Mirabeles	calle secundaria: Guayabas
Coordenadas	X(Este): 763502,79835199	Y(Norte): 9863075,22199011		

3. Ubicación

Mapa Sector Ficoa



4. Vista Aérea



4. Fotografía



5. Descripción y Caracterización

El edificio "Las Torres del Río" es pionero de tipología de vivienda colectiva en altura tras una reforma municipal que permitió edificaciones de hasta 8 pisos. Con 64 departamentos distribuidos en 8 pisos y 2 subsuelos, abarcando aproximadamente 11,000 m². Destacó por ser uno de los primeros en su escala en la ciudad. El edificio se caracteriza por sus 64 departamentos de 105 m² en promedio, con opciones de 2 y 3 dormitorios. Cuenta con amplias áreas verdes, gas y agua centralizados, ascensores de alta velocidad, y un sistema de bombeo e iluminación inteligentes. La fachada, revestida con ladrillo, fue diseñada para ser acogedora y duradera, manteniendo su integridad visual incluso después de 14 años.

La estructura del edificio destaca por su núcleo central estructural con vista en 360° desde todos los departamentos dando a cada espacio una correcta ventilación e iluminación. Fue pionero en la incorporación de acabados como el gypsum y el piso flotante en Ambato, además de ser el primer edificio en la ciudad en utilizar pórticos mixtos con columnas de hormigón y vigas de acero, con una modulación de 7 x 7 para tener facilidad en los diseños de espacios internos. La volumetría de "Las Torres del Río" se define por dos prismas verticales que incorporan sustracciones, dando lugar a una composición en la fachada que transmite dinamismo. La presencia de ventanales amplios en forma de L, que rodean cada fachada de la edificación, añade un elemento distintivo y mejora significativamente la estética general del proyecto.

El estilo arquitectónico sigue la línea del racionalismo contemporáneo, caracterizado por orden, claridad y transparencia. Se destaca el compromiso con el ambiente, aprovechando la luz natural y aplicando prácticas de reciclaje de agua. En resumen, "Las Torres del Río" es un referente exitoso y pionero que marcó una época en Ambato, combinando innovación arquitectónica con conciencia ambiental.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES EN EL SECTOR DE AMBATO FICOA

N°

016

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre del Inmueble: Familia Cruz

Año de Construcción: 2021-2022

Propietario: Daniel Cruz

Área de Construcción: 423,00 m2

Autor: Arq. Luis Soria

Área del Terreno: 397,31 m2

Clave Catastral: 0109069004000

Uso: Residencial

Tipología: unifamiliar

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Tungurahua

Cantón: Ambato

Sector: Ficoa

Calle principal: Mortiños

calle secundaria: Uvas

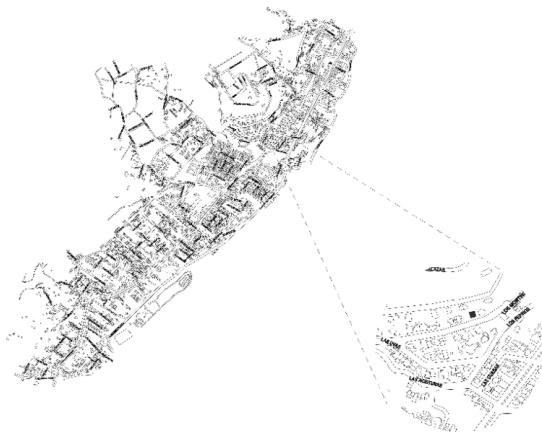
Coordenadas

X(Este): 763030,0941225

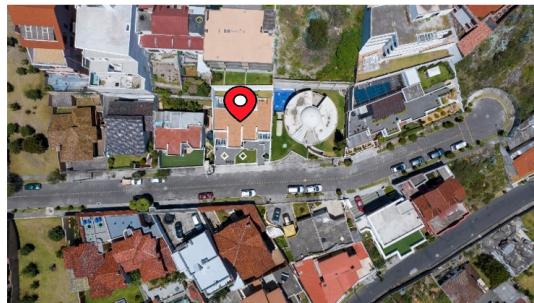
Y(Norte): 9862872,38517368

3. Ubicación

Mapa Sector Ficoa



4. Vista Aérea



4.Fotografía



5. Descripción y Caracterización

La Residencia Cruz, ubicada en la urbanización Santa Elena, distribuida en tres pisos, su diseño único se adapta a una montaña rocosa en tres plataformas. La casa se caracteriza por su sostenibilidad, incorporando prácticas como el reciclaje de aguas, eficiencia energética y gestión de residuos. Construida con muros y pantallas de hormigón armado, la disposición del terreno requería la adaptación a la montaña, resultando en una integración armoniosa con el entorno. Los volúmenes crean una forma escalonada que juega con llenos y vacíos, aportando dinamismo a la composición. Las sustracciones estratégicas refuerzan esta interacción, generando una integración armoniosa con el entorno natural. La piedra se combina con los perfiles de acero, este juego de texturas y formas contribuye a la riqueza visual y estética de la residencia, reforzando su conexión con el entorno y subrayando la atención al detalle en su diseño arquitectónico.

Las impresionantes vistas hacia la ciudad de Ambato se maximizan mediante volados de 3 metros en forma de L con vidrio eficiente que protege contra la intensidad solar. Con una dualidad entre interior y exterior, los ambientes sociales cuentan con pantallas de vidrio retráctiles, y la terraza ofrece un área de recreación con BBQ y jardines. La estructura innovadora refleja el avance tecnológico y sostenible, mereciendo el reconocimiento del Premio Hornato en 2022 por su concepto arquitectónico. El lenguaje arquitectónico adoptado es el racionalismo contemporáneo, enfocado en la perdurabilidad en el tiempo y una relación armoniosa con el entorno. La Residencia Cruz representa una fusión exitosa entre arquitectura de calidad y prácticas sostenibles, marcando una evolución consciente en el diseño arquitectónico contemporáneo.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES EN EL SECTOR DE AMBATO FICOA

N°

017

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

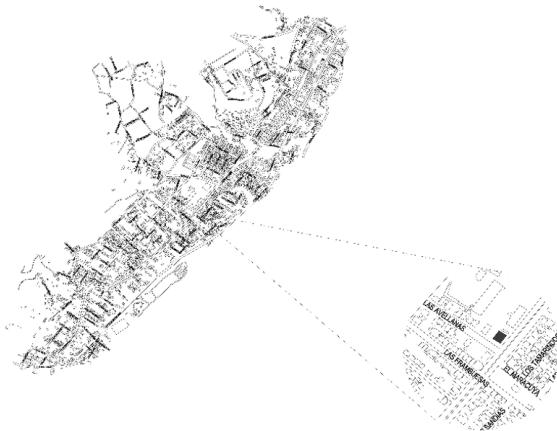
Nombre del Inmueble: Edificio Monza		Año de Construcción: 2013-2015	
Propietario: Aldo Paredes		Área de Construcción: 1.585,24 m ²	
Autor: Arq. Ortega Carranza		Área del Terreno: 629,05 m ²	
Clave Catastral: 0108070002000		Uso: Mixto	Tipología: Colectivo

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

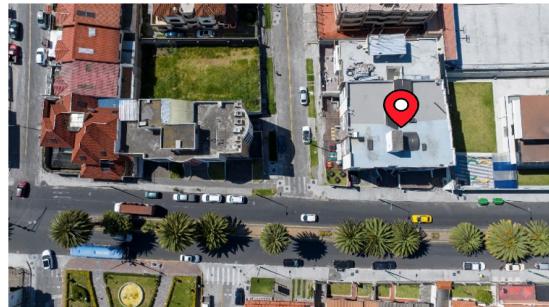
Provincia: Tungurahua	Cantón: Ambato	Sector: Ficoa	Calle principal: Av. Guaytambos	calle secundaria: Avellanas
Coordenadas	X(Este): 762654,97411647	Y(Norte): 9862258,44589989		

3. Ubicación

Mapa Sector Ficoa



4. Vista Aérea



4. Fotografía



5. Descripción y Caracterización

El Edificio Monza, destaca por su versatilidad y diseño contemporáneo. Distribuido en cuatro niveles con acceso a una terraza, se erige como un elemento integral en la zona. Su sistema constructivo de hormigón armado, proporciona una base robusta para el edificio. En la planta baja, se destinan espacios para comercios, creando un ambiente dinámico y accesible. Los niveles subsiguientes albergan departamentos, oficinas y áreas comunes, mientras que el subsuelo se utiliza eficientemente para el estacionamiento. Los acabados del Edificio Monza incorporan materiales innovadores, como gypsum, pisos flotantes y puertas de MDF, que no solo brindan un toque estético moderno, sino también duradero y fácil de mantener. En la fachada exterior, el contraste de pinturas y tonos terrosos se fusiona armoniosamente con cerámicas exteriores tipo piedra, revistiendo los volúmenes y aportando una estética única y atractiva.

La volumetría del edificio presenta un solo cubo con sutiles sustracciones que sobresalen estratégicamente, añadiendo dinamismo a cada fachada. Las ventanas amplias, de diversos tamaños, juegan con la horizontalidad y verticalidad, maximizando la entrada de luz natural y aportando un elemento estilizado al conjunto arquitectónico. Este edificio no solo busca integrarse estéticamente en su entorno, sino también proporcionar amplios espacios interiores que respondan de manera efectiva a las necesidades de sus usuarios. Con un equilibrio entre forma y función, el Edificio Monza se erige como un ejemplo de arquitectura contemporánea bien ejecutada.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES EN EL SECTOR DE AMBATO FICOA

N°

018

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

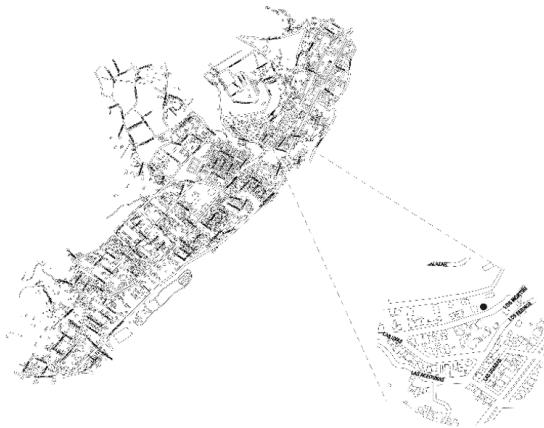
Nombre del Inmueble: Familia Garces		Año de Construcción: 2007-2009	
Propietario: Carlos Garces		Área de Construcción: 423.00 m2	
Autor: Arq. Johan Rodríguez		Área del Terreno: 397,31 m2	
Clave Catastral: 0109069004000		Uso: Residencial	Tipología: Unifamiliar

2.DATOS DE LOCALIZACIÓN

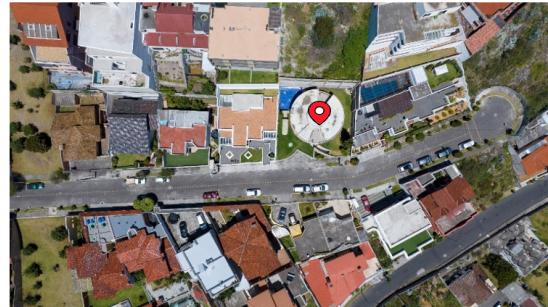
Provincia: Tungurahua	Cantón: Ambato	Sector: Ficoa	Calle principal: Mortiños	calle secundaria: Uvas
Coordenadas	X(Este): 763030,0941225	Y(Norte): 9862872,38517368		

3.Ubicacion

Mapa Sector Ficoa



4. Vista Aérea



4. Fotografía



5. Descripción y Caracterización

La Residencia Garces, ubicada en la urbanización Santa Elena, destaca por su diseño innovador y rompedor. La vivienda de dos pisos y un subterráneo, utilizado como estacionamiento y bodega, se encuentra rodeada por un extenso jardín, rompiendo con la convencionalidad al adoptar una forma circular. Su sistema constructivo de hormigón armado, con muros y pantallas, se adapta a la topografía montañosa mediante un muro de contención.

La volumetría circular crea un cilindro con una circulación central, incluyendo un balcón en la mitad del cilindro, destacando por su transparencia de piso a techo que agrega jerarquía al conjunto. La cubierta presenta una cúpula que sobresale como un domo, permitiendo la entrada de luz cenital y ofreciendo vistas panorámicas de 360 grados. La diversidad de formas en las ventanas, rectangulares, cuadradas y circulares, maximiza las visuales a la ciudad.

La materialidad equilibrada entre piedra rugosa, hormigón visto y tonos terracota contribuye a la estética contemporánea. Este equilibrio se refleja en la adopción del lenguaje arquitectónico del racionalismo contemporáneo, con toques modernos como las cúpulas, fusionando elementos clásicos y modernos en un diseño arquitectónico distintivo.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES EN EL SECTOR DE AMBATO FICOA

N°

019

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

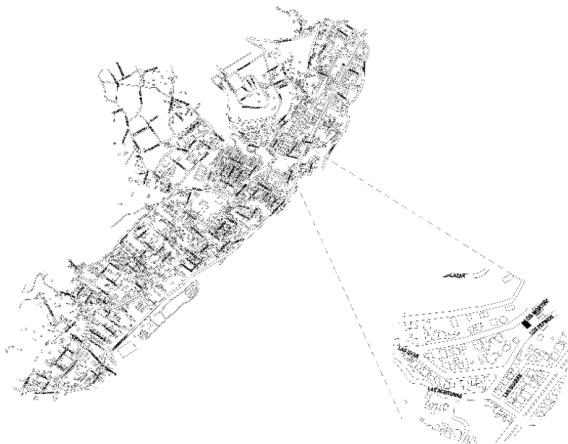
Nombre del Inmueble: Familia Urrutia		Año de Construcción: 2019-2020	
Propietario: Ricardo Urrutia		Área de Construcción: 235,00 m ²	
Autor: Arq. Patricio Valle		Área del Terreno: 315,00 m ²	
Clave Catastral: 0109080002000		Uso: Residencial	Tipología: Unifamiliar

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

Provincia: Tungurahua	Cantón: Ambato	Sector: Ficoa	Calle principal: Mortiños	calle secundaria: Pepinos
Coordenadas	X(Este): 763073,09530622	Y(Norte): 9862860,00566142		

3. Ubicacion

Mapa Sector Ficoa



4. Vista Aérea



4.Fotografía



5. Descripción y Caracterización

Esta vivienda unifamiliar, presenta con elegancia un estilo arquitectónico moderno con un enfoque racionalista contemporáneo, caracterizado por la simplicidad y la destilación de formas. Ubicada en un entorno aislado, la casa se eleva con dos niveles y se distingue por generosos retiros frontales y laterales, creando una atmósfera de privacidad y conexión con el entorno natural circundante. Su sistema constructivo de hormigón armado garantiza una base sólida y duradera, sosteniendo una estructura que refleja la esencia del minimalismo. La volumetría adopta la forma de un cubo, destacando líneas rectas en su fachada para acentuar la sobriedad del diseño. Ventanales amplios se despliegan estratégicamente para permitir una entrada abundante de luz natural y asegurar una ventilación adecuada en los espacios interiores. La arquitectura juega con la dualidad de llenos y vacíos, formando volados, aleros y balcones que agregan dinamismo y profundidad visual a la estructura.

La materialidad cuidadosamente seleccionada aporta un contraste equilibrado, creando una composición visualmente atractiva. La fachada presenta una doble piel con celosías verticales, generando un contraste interesante con un muro cortina de acero, brindando protección solar y un toque industrial funcional. Esta vivienda moderna se destaca como un ejemplo de fusión entre minimalismo y funcionalidad, incorporando elementos esenciales en su diseño arquitectónico para crear un hogar contemporáneo y estéticamente refinado. Cabe mencionar que se abre al entorno sin ningún tipo de cerramiento, estableciendo una conexión directa con su entorno.



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN EDIFICACIONES RESIDENCIALES EN EL SECTOR DE AMBATO FICOA

Nº

020

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Nombre del Inmueble: Familia Loureiro		Año de Construcción: 2014-2015
Propietario: Alejandro Loureiro		Área de Construcción: 850.00 m ²
Autor: Arq. Johan Rodríguez		Área del Terreno: 458,10 m ²
Clave Catastral: 0108103012000	Uso: Mixto	Tipología: colectiva

2. DATOS DE LOCALIZACIÓN

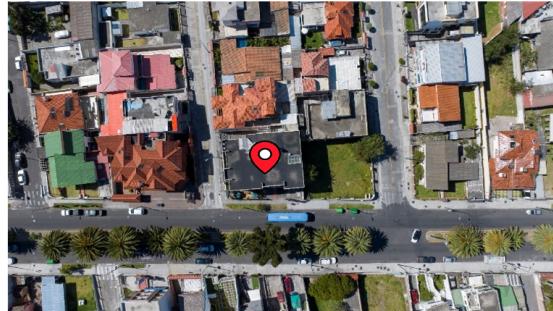
Provincia: Tungurahua	Cantón: Ambato	Sector: Ficoa	Calle principal: Guaytambos	calle secundaria: Frutillas
Coordenadas	X(Este): 762329,23006179	Y(Norte): 9861902,04220607		

3. Ubicación

Mapa Sector Ficoa



4. Vista Aérea



4.Fotografía



5. Descripción y Caracterización

Esta edificación mixta, situada en la avenida principal Los Guaytambos, destaca por su versatilidad con 4 niveles y un subsuelo funcional como garaje y bodega. Los niveles superiores albergan tres departamentos cada uno, mientras que en la planta baja se encuentra un restaurante. Su sólido sistema constructivo de hormigón armado, detallado con vigas, columnas y mampostería, asegura estabilidad y durabilidad a la estructura.

El diseño abraza un estilo racionalista contemporáneo, evidenciado por la simplicidad volumétrica y la integración funcional de la forma. La composición simétrica se realza con volados en las fachadas, añadiendo dinamismo mediante volúmenes revestidos de piedra. Las ventanas, de diversas dimensiones y formas, ofrecen amplitud y variedad visual, mientras que las fachadas recubiertas de fachaleta de ladrillo se integran armoniosamente con el entorno, utilizando tejas terracota que combinan con la piedra pishilata.

En conjunto, esta arquitectura moderna no solo satisface necesidades funcionales, sino que también se fusiona de manera estética y contextual con su entorno. La dualidad entre la simplicidad racionalista y los elementos contrastantes crea una estructura única que armoniza con la diversidad de su ubicación.

Desarrollo objetivo específico 3:

Diseñar una guía mediante síntesis de investigación y estudios de caso que documente la arquitectura contemporánea en edificaciones residenciales, analizando de la imagen urbana en el sector de Ficoa- Ambato en el periodo 1992 a 2023.

La guía inicia sumergiéndose en el tejido histórico y cultural del sector de Ficoa en Ambato. Pone énfasis en el origen del área, su evolución a lo largo de los años y su papel significativo en el panorama urbano. Para enriquecer este análisis, se llevó a cabo una investigación exhaustiva que contribuyó al desarrollo de la guía. Se destaca la importancia de comprender la arquitectura contemporánea como un agente transformador en este entorno, estableciendo así un sólido fundamento para explorar los cambios arquitectónicos que han ocurrido de 1992 a 2023.

Guía Arquitectura Contemporánea sector Ambato Ficoa Periodo 1990-2023

Índice del contenido de la guía arquitectónica

Capítulo 1

O1 introducción

O2 Ficoa Ambato

O3 origen Sector Ficoa

O4 sistemas Constructivos

O5 tipologías

Capítulo 2 Edificaciones

Casa familia Ramírez

Casa familia Córdoba

Casa familia Tirado

Casa familia Ponce

Casa familia Cobo

Casa familia Osorio

Edificio Ponce

Casa Familia Soria

Edificación Garces

Edificio Torres del Río

Edificio Monza

Casa Familia Esquivel

Edificio Burgos

Edificio Esperanza

Edificio Provenza

Casa familia Pérez

Casa familia Cruz

Casa familia Garcés

Casa familia Urrutia

Edificación familia Loureiro

Evolución de la Arquitectura Contemporánea (1992-2023):

Esta sección se sumerge en un análisis detallado de la

evolución de la arquitectura contemporánea en el periodo especificado. Se exploran los cambios en los sistemas constructivos, las tipologías predominantes y los diferentes estilos arquitectónicos que han dejado su huella en el sector a lo largo del tiempo. Esta comprensión histórica establece el escenario para el análisis individual de edificaciones particulares.

Identificación y Detalle de 20 Edificaciones Emblemáticas:

La guía se centra en veinte edificaciones cuidadosamente seleccionadas que representan hitos arquitectónicos en el sector. Cada edificación se describe minuciosamente, abordando características clave como su diseño, sistemas

constructivos, tipologías, y estilo arquitectónico. Fotografías acompañan cada descripción, permitiendo una apreciación visual de la diversidad arquitectónica en el periodo especificado.

Cierre y Reflexión:

La guía concluye con una reflexión sobre la diversidad arquitectónica identificada y su contribución a la imagen urbana de Ficoa en Ambato. Se destaca la importancia de comprender la arquitectura contemporánea en el contexto local, no solo como expresión estética, sino como un elemento vital que contribuye a la identidad visual y cultural de la comunidad.

Figura 7

Código QR - Guía Arquitectónica.



Figura 8

Portada Guía Arquitectónica.



1992 - 2023

GUIA ARQUITECTURA
CONTEMPORANEA SECTOR AMBATO
-FICOA PERIODO 1992-2023

A R Q U I T E C T U R A

Autor : Geordy Mora

CAPÍTULO 5

CAPÍTULO 5

Reflexiones Finales

Se concluyó que la investigación sobre la arquitectura contemporánea en Ficoa, Ambato, entre 1992 y 2023, proporcionó un análisis detallado de las edificaciones residenciales. Se identificaron patrones claros en la evolución de estilos, sistemas constructivos y tipologías, elementos que desempeñan un papel integral en la configuración de la imagen urbana. La diversidad arquitectónica descubierta resaltó la riqueza cultural y estética de Ficoa, subrayando la importancia de preservar estos elementos para las generaciones futuras. La guía integral desarrollada no solo documentó esta evolución, sino que también proporcionó herramientas prácticas para profesionales y planificadores urbanos, contribuyendo así a una comprensión más profunda de la identidad arquitectónica local. Este estudio sentó las bases para futuras investigaciones y acciones encaminadas a la conservación y mejora de la imagen urbana en Ficoa, consolidando su posición como un referente arquitectónico en la región.

Recomendaciones

Se recomienda la elaboración de guías adicionales que se enfoquen en analizar la incidencia de la arquitectura contemporánea en la imagen urbana, explorando específicamente cómo diferentes estilos arquitectónicos influyen en la percepción y desarrollo de los entornos urbanos. Estas guías podrían abordar aspectos clave relacionados con la planificación arquitectónica y su impacto en el crecimiento urbano, considerando principios de sostenibilidad y estética funcional en futuros proyectos. Al ampliar el alcance de estas guías, se crearía un compendio más integral, convirtiéndose en una referencia valiosa para profesionales del diseño, urbanistas y autoridades locales. Esta ampliación permitiría una comprensión más holística de la interacción entre la arquitectura contemporánea y la configuración de la imagen urbana, fomentando así el desarrollo armónico y sostenible de los entornos urbanos en el futuro.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ayala García, E. T. (2017). La ciudad como espacio habitado y fuente de socialización. ANFORA, 24(42). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3578/357851475008.pdf>
- Baena, G. (2017). Metodología de la investigación. México: Grupo Editorial Patria.
- Borja, J. (2016). El urbanismo frente a la ciudad actual: sus desafíos, sus mediaciones y sus responsabilidades (Introducción) / por Jordi Borja. Obtenido de <https://www.plataformaurbana.cl/archive/2016/O2/15/el-urbanismo-frente-a-la-ciudad-actual-sus-desafios-sus-mediaciones-y-sus-responsabilidades-introduccion-por-jordi-borja/>
- Briceño, B. (2003). Calidad ambiental de la imagen urbana Sectores La Parroquia. Venezuela: Revista Venezolana de Sociología y Antropología.
- Camarena, K. L. (2020). Arquitectura moderna y contemporánea 4. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Obtenido de <https://riunet.upves/handle/10251/167821>
- Cañas, J. P. (2018). Historia y arquitectura: apuntes para un debate. Universidad de los Andes(22), 16-25. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/3416/341667466002/341667466002.pdf>
- De La Piedra Medina, J. M. (2020). Fachada ventilada como alternativa sostenible en la arquitectura contemporánea en la ciudad de Piura. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20500.12692/48101>
- De-Fusco, R. (2021). Historia de la arquitectura contemporánea. Obtenido de <https://books.google.es/s?hl=es&lr=&id=A4JDEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA7&dq=caracteristicas+Arquitectura+Contempor%C3%A1nea:&ots=KOHKisZFir&sig=kNOV7K2u91g4uUxloVfGwxbj0#v=onepage&q=caracteristicas%20Arquitectura%20Contempor%C3%A1nea%3A&f=false>
- Galarza, C. R. (2020). LOS ALCANCES DE UNA INVESTIGACIÓN. Ciencia America, 9(3). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7746475.pdf>
- García Santín, M. (2020). La orientación en el espacio arquitectónico: guía para diseñar y mejorar la orientación de las personas en la FJD. Universidad Politécnica de Madrid. Obtenido de <https://oa.upm.es/63405/>
- Gavazzi, A. C. (2021). ARQUITECTURA ANDINA. Obtenido de <https://kobra.uni-kassel.de/handle/123456789/14410#>
- Gimenez, C., Miras, M., & Valentino, J. (2021). La arquitectura cómplice: Teorías de la arquitectura en la contemporaneidad. Obtenido de https://books.google.es/s?hl=es&lr=&id=ooFEEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA5&dq=La+Teor%C3%ADa+de+la+Arquitectura+Contextual+&ots=yMrCg4JD_X&sig=YyVLFzOxxacjMeXOSpiQgApx6U#v=onepage&q=La%20Teor%C3%ADa%20de%20la%20Arquitectura%20Contextual&f=false
- Gobierno de la Republica del Ecuador. (2019). Instituto Nacional de Patrimonio Cultural . Obtenido de <https://www.patrimoniocultural.gob.ec/ambato/>
- Hernández, R. (2014). Metodología de la Investigación. México: MCGRAW-HILL.
- Ingenium. (11 de abril de 2023). Obtenido de <https://ingenium.edu.pe/blog/construccion/que-son-las-edificaciones/>
- Llaría, J. L. (2022). Del archivo al trabajo de campo. Terunobu

- Fujimori y la Agencia de Detectives Arquitectónicos de Tokio, 1971-1986. Universidad Politécnica de Madrid. Obtenido de <https://estudiosdeadministracion.uchile.cl/index.php/RA/article/view/68107>
- Luna Montero, A. G., & Quispe Rodríguez, A. (2022). Análisis de los criterios de la bioconstrucción para el mejoramiento de la imagen urbana de San Juan de Lurigancho. Maidana, A. (2019). Arquitectura y Tecnología en la construcción sostenible del ambiente. INVESTIGACIÓN Y RELACIONES INTERNACIONALES. Obtenido de <https://www.fadu.unl.edu.ar/investigacion/arquitectura-y-tecnologia-en-la-construccion-sostenible-del-ambiente/>
- Ñaupas, H., Mejía, E., & Novoa, E. (2014). Metodología de la investigación cuantitativa - cualitativa y redacción de la tesis. Colombia: Ediciones de la U.
- Proaño, R. P. (2023). Arquitectura residencial limeña contemporánea. Un análisis desde la perspectiva feminista. Revista de Arquitectura de la Universidad de Lima. doi:<https://doi.org/10.26439/limaq2023.n012.5850>
- SafetyCulture. (9 de febrero de 2023). Obtenido de <https://safetyculture.com/es/temas/construccion-residencial/>
- Sahuayo. (28 de septiembre de 2023). UNICLA. Obtenido de <https://unicla.edu.mx/blog-unicla/academico/la-arquitectura-contemporanea-y-su-conciencia-con-el-medio-ambiente/>
- Valencia Angulo, S. M., & Toro Ballesteros, J. (2019). Guía para el diseño arquitectónico de un centro asistencial Materno Infantil (Norma-Técnica). Universidad del Pacífico. Obtenido de <https://repositorio.unipacifico.edu.co/handle/unipacifico/518>
- Yauricasa Pariona, J. J., & Zorrilla Hilario, C. A. (2022). La

arquitectura contemporánea como aporte a la autoconstrucción en el distrito de San Juan de Lurigancho. Universidad Cesar Vallejo. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/110188>



Universidad Indoamérica

Ambato

Calle Bolívar 20-35 y Quito
(03) 2 421713 / 2421452

Quito

Machala y Sabanilla (Sector Cotacollao)
(02) 3998227 / 3998238
www.uti.edu.ec