



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA:

**DISLALIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE
5 A 6 AÑOS**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación
Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora:

Lic. Torres Vélez Gina Saida

Tutor:

Lic. Merino Barona Andrea Carolina, Ph.D

QUITO – ECUADOR

2024

i

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN.

Yo, Torres Vélez Gina Saida, declaro ser autor del Trabajo de Investigación con el nombre **DISLALIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 24 días del mes de febrero de 2024, firmo conforme:

Autor: Gina Torres



Firma:

Número de Cédula: 080244711-0

Dirección: Juan Vizúete S6580 y Rafael Cajiao

Correo electrónico: ginaler_12@hotmail.com

Teléfono: 0996393411

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación **DISLALIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**, presentado por Gina Saida Torres Vélez, para optar por el Título de Magíster en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

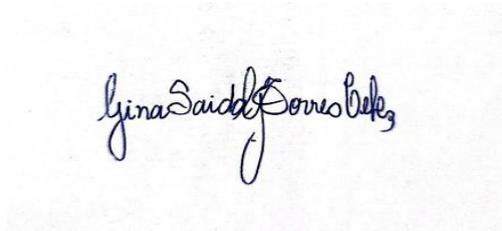
Quito, 24 de febrero de 2024

.....
Lic. Andrea Carolina Merino Barona, Ph. D

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magíster en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 24 de febrero de 2024

A rectangular area containing a handwritten signature in blue ink. The signature is written in a cursive style and reads "Gina Saida Torres Vélez".

.....
Gina Saida Torres Vélez

080244711-0

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **DISLALIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS**, previo a la obtención del Título de Magíster en Educación. Mención Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 24 de febrero de 2024.

.....
Lic. Toro Santacruz Soraya Elizabeth Ph.D
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....
Lic. Velásquez Flores Cristina Alexandra Ph.D
EXAMINADOR

.....
Lic. Merino Barona Andrea Carolina Ph.D
DIRECTOR

DEDICATORIA

Este trabajo de investigación está dedicado a los docentes, estudiantes y padres de familia que buscan estrategias innovadoras para alcanzar los aprendizajes planificados en el currículo, permitiendo alcanzar calidad educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Va dedicado a mi familia pilar fundamental para alcanzar mis sueños.

Gina Torres

AGRADECIMIENTO

La Universidad Indoamérica me ha dado la oportunidad de ampliar mis conocimientos, brindándome oportunidades laborales y educativas.

Mi eterno agradecimiento a su planta docente, a mis compañeros que día a día fuimos formándonos en busca de un sueño. A mi tutor, que con su guía logré plasmar este trabajo de investigación.

Gina Torres

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN...ii	
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS	xi
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
RESUMEN EJECUTIVO.....	xiii
ABSTRACT	¡Error! Marcador no definido.
INTRODUCCIÓN	1
Importancia y actualidad	2
Planteamiento del problema.....	9
Árbol De Problemas.....	10
Delimitación de la investigación.....	11
Formulación Del Problema	11
Interrogantes de la Investigación.....	11
Destinatarios de la Investigación	11
Objetivos de la Investigación.....	12
Objetivo General.....	12
Objetivos Específicos	12
CAPÍTULO I.....	13
MARCO TEÓRICO.....	13
Antecedentes de la Investigación (Estado del Arte)	13
Organizador Lógico de Variables	16
Desarrollo del Objeto y Campo de Estudio	17
Desarrollo Fundamental de la Variable Independiente	17

EXPRESIÓN DE IDEAS	17
LENGUAJE ARTICULATORIO	19
DISLALIA	21
Definición	21
Clasificación de las Dislalias	22
Consideraciones pedagógicas sobre la Dislalia	24
Errores frecuentes de la dislalia en los infantes	26
Prevención de las dislalias	26
Desarrollo Fundamental de la Variable Dependiente	27
EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	27
Definición	27
Ámbito Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	29
ESTIMULACIÓN LINGÜÍSTICA	31
Definición	31
Importancia de la estimulación del lenguaje	32
Etapas del desarrollo de la estimulación del lenguaje	32
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL.....	33
Definición	33
Tipos de Lenguaje	34
Funciones del Lenguaje	35
1. Función Comunicativa:	35
2. Función Expresiva:	35
3. Función Conativa:	35
4. Función Fática:	35
5. Función Poética:	35
6. Función Metalingüística:	35
Importancia del desarrollo del lenguaje verbal	35
Evolución del lenguaje infantil	36
CAPÍTULO II.....	38
DISEÑO METODOLÓGICO	38

Paradigma de Investigación.....	38
Enfoque de investigación	38
Modalidad de investigación	39
Nivel de investigación.....	40
Tipo de Investigación.....	40
Bibliográfico-Documental	40
Investigación de campo	40
Población y Muestra.....	41
Procedimiento de recolección de la información	46
Técnicas e instrumentos de investigación	46
Validez y Confiabilidad	46
Validez	46
Confiabilidad	47
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	48
Análisis Cualitativo de la Formulación del Problema	66
CAPÍTULO III.....	68
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	68
CAPÍTULO IV	70
PROPUESTA.....	70
Contexto de Aplicación de la Propuesta	70
Objetivos de la Propuesta	71
Objetivo General	71
Análisis de Factibilidad	72
Fundamentación Científico Técnica	72
Definición de Guía Didáctica	72
Pasos para Elaborar Una Guía Didáctica	72
Metodología y estructura de la Propuesta	73
Administración de la Propuesta	98
BIBLIOGRAFÍA.....	99
ANEXOS	104

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N°1: Clasificación de las NEE no asociadas a una discapacidad.....	17
Tabla N°2: Características de las DEA.....	19
Tabla N°3: Población.....	40
Tabla N°4: Operacionalización Variable Independiente Dislalia.....	42
Tabla N°5: Operacionalización Variable Dependiente: Desarrollo del Lenguaje Oral.....	44
Tabla N°6: Nivel de desarrollo de lenguaje.....	48
Tabla N°7: Capacidad de expresarse correctamente.....	49
Tabla N°8: Desarrollo del lenguaje.....	50
Tabla N°9: Comprensión de instrucciones.....	51
Tabla N°10: Uso del lenguaje verbal y no verbal.....	52
Tabla N°11: Desarrollo de inteligencia emocional.....	53
Tabla N°12: Desarrollo e inteligencia emocional.....	54
Tabla N°13: Implementación de Propuesta para mejorar el lenguaje.....	55
Tabla N°14: Actividades que promuevan la expresión oral en los niños.....	56
Tabla N°15: Reproduce trabalenguas.....	57
Tabla N°16: Reconocimiento de su entorno.....	58
Tabla N°17: Dificultades de pronunciación.....	59
Tabla N°18: Movimientos articulatorios complejos.....	60
Tabla N°19: Correcta pronunciación al expresarse oralmente.....	61
Tabla N°20: Reconoce sonidos de su entorno.....	62
Tabla N°21: Confusión de palabras.....	63
Tabla N°22: Identifica fonemas iniciales.....	64
Tabla N°23: Uso de rimas.....	65
Tabla N°24: Guía Didáctica.....	72
Tabla N°25: Uso de rimas.....	73

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N°1: Relación Causa-Efecto.....	9
Figura N°2: Categorías Fundamentales.....	15
Figura N°3: Bloque de Educación Inicial.....	27
Figura N°4: Bloque de Educación Inicial.....	30
Figura N°5: Tipos de Lenguaje.....	34
Figura N°6: Nivel de desarrollo de lenguaje.....	48
Figura N°7: Capacidad de expresarse correctamente.....	49
Figura N°8: Desarrollo del lenguaje.....	50
Figura N°9: Comprensión de instrucciones.....	51
Figura N°10: Uso del lenguaje verbal y no verbal.....	52
Figura N°11: Desarrollo de inteligencia emocional.....	53
Figura N°12: Desarrollo e inteligencia emocional.....	54
Figura N°13: Implementación de Propuesta para mejorar el lenguaje.....	55
Figura N°14: Actividades que promuevan la expresión oral en los niños.....	56
Figura N°15: Reproduce trabalenguas.....	57
Figura N°16: Reconocimiento de su entorno.....	58
Figura N°17: Dificultades de pronunciación.....	59
Figura N°18: Movimientos articulatorios complejos.....	60
Figura N°19: Correcta pronunciación al expresarse oralmente.....	61
Figura N°20: Reconoce sonidos de su entorno.....	62
Figura N°21: Confusión de palabras.....	63
Figura N°22: Identifica fonemas iniciales.....	64
Figura N°23: Uso de rimas.....	65

UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRIA EN EDUCACIÓN. MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO

TEMA: DISLALIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS.

AUTOR: Lic. Gina Saida Torres Vélez
TUTOR: Lic. Andrea Carolina Merino Barona, Ph.D

RESUMEN EJECUTIVO

El objetivo de la presente investigación es analizar a la dislalia como un problema del desarrollo del lenguaje articulatorio que a futuro de no tratarse puede decantar en una DEA y su impacto en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Juan Pío Montufar”. Se destaca como problemática identificar la deficiencia en el lenguaje dentro de las horas clase ya que el proceso de enseñanza aprendizaje se ve afectado oralmente y no se evidencia un proceso adecuado en la comunicación de los niños de 5 a 6 años. Su aprendizaje no resulta efectivo y en muchas ocasiones tienen contradicciones en la pronunciación. Como metodología de investigación, se consideró un enfoque mixto de tipo cualitativo y cuantitativo, utilizando herramientas básicas como fichas de observación y encuestas. A través, de las cuales se obtuvo información para buscar una posible solución al problema planteado. Finalmente, al realizar este trabajo de investigación, se concluyó que los docentes poco conocen sobre los casos de dislalia y, por ende, no se utiliza con frecuencia actividades que fomenten el desarrollo del lenguaje oral en los educandos, para que los mismos se motiven por aprender y mejorar su proceso de enseñanza-aprendizaje. Por lo tanto, se busca una posible solución: fomentar una guía de estrategias didácticas para promover el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años.

DESCRIPTORES: Expresión de ideas, eje de expresión y comunicación, estimulación lingüística, lenguaje articulatorio.

UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA

UNIDAD DE POSGRADO

Master's Degree in Education with major in Innovation and Educational Leadership

AUTHOR: TORRES VELEZ GINA SAIDA

TUTOR: MERINO BARONA ANDREA CAROLINA

ABSTRACT

DYSLALIA IN ORAL LANGUAGE DEVELOPMENT IN CHILDREN AGED 5-6

This study aims to analyze dyslalia as a problem in the development of articulatory language, that in the future not being treated can be decanted in an AED, and its impact on the development of oral language in elementary-level children aged 5 to 6 years from High School “Juan Pío Montufar”. Identifying language deficiency during class hours is highlighted as problematic and challenging, since the teaching and learning process is affected orally, there is no evidence of an adequate process in the communication of children aged 5 to 6 years. Their learning lacks effectiveness and often has pronunciation discrepancies. The research methodology considered a combination of qualitative and quantitative approaches using basic tools such as observation cards and surveys. The information obtained was used to seek a possible solution to the problem posed. Finally, in carrying out this research, it was concluded that teachers are not well-informed about dyslalia cases, therefore, activities promoting oral language development in learners are not often used to inspire them to learn and enhance their teaching-learning process. Therefore, a possible solution is sought: to create a guide of didactic strategies to promote the development of oral language in children aged 5 to 6 years.

KEYWORDS: Articulatory language, axis of expression and communication,



INTRODUCCIÓN

El lenguaje es el proceso infantil más importante, en esta etapa donde el niño busca comunicarse con los demás y formar un vínculo social, se extiende y se comparte con otras personas teniendo como finalidad su expresión y comunicación correcta hacia los demás. La comunicación es esencial para transmitir nuestros sentimientos, emociones, estados de ánimo y de salud. Permite realizar acciones básicas de interacción con otros. El correcto desarrollo de las habilidades comunicativas permite el desempeño de tareas cotidianas fundamentales en los niños como, hablar, escuchar, escribir y leer todo esto coadyuba a su inserción social mejorando así, contexto de aprendizaje.

La presente investigación tiene como finalidad realizar un estudio investigativo sobre la dislalia dentro de la enseñanza-aprendizaje de los niños que presenten errores de articulación siendo esto una parte normal del desarrollo del habla. La mayoría de los niños cometen errores cuando aprenden a decir nuevas palabras y no todos los reemplazos de sonido y omisiones se consideran errores del habla. Estos aspectos pueden estar relacionados con un dialecto o acento. Adicional cómo se puede superar estos problemas de desarrollo del lenguaje con varias metodologías y formas activas de trabajo áulico dentro de los procesos educativos. De ahí nace la necesidad que el docente debe manejar estos recursos para mantener la atención de los estudiantes y propender la búsqueda de nuevos conocimientos.

Los niños aprenden a hablar imitando los sonidos que escuchan mientras usted les habla de lo que hace durante el día, les canta canciones y les lee libros. Por tal razón la dislalia evolutiva, son los errores que se producen al no articular o distorsionar algunos fonemas de la lengua, como consecuencia de un inadecuado desarrollo del aparato fonoarticulatorio. Son llamadas también “falsas dislalias”. Normalmente, desaparecen con el tiempo, pero no espontáneamente. El lenguaje del niño puede ser incomprensible, pues es un problema evolutivo asociado a la unión fonémica y con el mal uso de los órganos de articulación. Es el problema evolutivo del lenguaje más común en los niños, el más conocido y el más fácil de identificar.

Por lo general, se manifiesta entre tres y cinco años. Por ello, se debe ayudarlos desde sus primeros meses de vida mediante una adecuada estimulación del lenguaje.

Los niños aprenden a hablar imitando los sonidos que escuchan mientras usted les habla de lo que hace durante el día, les canta canciones y les lee libros. Por tal razón la dislalia evolutiva, son los errores que se producen al no articular o distorsionar algunos fonemas de la lengua, como consecuencia de un inadecuado desarrollo del aparato fonoarticulatorio. Son llamadas también “falsas dislalias”. Normalmente, desaparecen con el tiempo, pero no espontáneamente. El lenguaje del niño puede ser incomprensible, pues es un problema evolutivo asociado a la unión fonémica con el mal uso de los órganos de articulación. Es el problema evolutivo del lenguaje más común en los niños, el más conocido y el más fácil de identificar.

Importancia y actualidad

La investigación presentada a continuación con el tema: “Dislalia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 y 6 años”, tiene como eje temático integrador (línea de investigación) innovación educativa, ya que se concentra en mejorar las destrezas y habilidades de los niños y niñas, al igual que permite desarrollar actividades que ayuden a incrementar el lenguaje para el beneficio de la comunicación oral y la sub línea de esta investigación, es el aprendizaje.

En los contextos educativos, la labor docente es una tarea compleja que busca la calidad educativa, así lo señala León, (2007).

La educación es un todo individual y supraindividual, supra orgánico. Es dinámica y tiende a perpetuarse mediante una fuerza inercial extraña (...) Es bueno saber que la educación cambia porque el tiempo así lo dispone, porque ella deviene. Ella misma se altera, cambia y se mueve de manera continua y a veces discontinua; crece y decrece, puede venir a ser y dejar de ser. (p. 596).

El acto educativo es un hecho social, que se interrelacionan personas entorno al proceso de la comunicación. El mundo que se comparte está caracterizado por una serie de fenómenos que poco a poco tienen que ver con los tiempos pasados. Estas relaciones producen en muchas ocasiones tensiones que son generadoras de conflictos, que en muchos de los casos son la reproducción de aquello que la misma sociedad vive.

Revisando los cuerpos normativos pertinentes con el tema de investigación, se puede señalar que, la Constitución de la República del Ecuador en el Art. 343, indica que:

El sistema nacional de educación tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de los conocimientos, técnicas, saberes, arte y cultura. El sistema tendrá como centro el sujeto que aprende, y funcionará de manera flexible y dinámica, incluyente, eficaz y eficiente. El sistema nacional de educación integrará una visión intercultural acorde con la diversidad geográfica, cultural y lingüística del país, y el respeto a los derechos de las comunidades, pueblos y nacionalidades.

Se justifica también en la Ley Orgánica de Educación Intercultural – LOEI del (19 de abril de 2021), Artículo 2.1.- Principios rectores de la educación., rigen la presente Ley los principios: literal g. Pertinencia: “Se garantiza a las y los estudiantes una formación que responda a las necesidades de su entorno, natural y cultural en los ámbitos local, nacional, regional y mundial.” (2021, párr.15)

Artículo 2.3.- Principios del Sistema Nacional de Educación. – El Sistema Nacional de Educación se regirá por los siguientes principios:

Literal b. Educación para el cambio:

La educación constituye instrumentos de transformación de la sociedad; contribuye a la construcción del país, de los proyectos de vida y de la libertad de sus habitantes, pueblos y nacionalidades; reconoce a las y los seres humanos en particular a las niñas, niños y adolescentes, como centro

del proceso de aprendizaje y sujetos de derecho: y se organiza sobre la base de los derechos constitucionales. (2021, párr.17)

Literal f. Flexibilidad:

La educación tendrá una flexibilidad que le permita adecuarse a las diversidades y realidades locales y globales, preservando la identidad nacional y la diversidad cultural, para asumirlas e integrarlas en el concierto educativo nacional, tanto en sus conceptos como en sus contenidos, base científica y modelos de gestión. (2021, párr. 21)

Uno de los principios, fines y derechos en los artículos y literales que se consideró como referencia de la misma Ley – LOEI, manifiestan lo siguiente:

Desarrollar su mentalidad crítica, reflexiva creadora. El objetivo es que el estudiante tenga la capacidad de tener una crítica reflexiva ante los hechos que se presenten en su vida diaria, también a que propongan ideas, proyectos, etc., es decir que tengan su propia creatividad y que el docente tiene que dar lo mejor a los estudiantes en todos los sentidos sean estos intelectuales, espirituales, tecnológicos, etc. Pero que estén acorde a los avances de los demás países es decir el docente debe actualizarse constantemente y de esta manera garantizar la educación a los estudiantes.

El Código de la Niñez y la Adolescencia Ecuador 2010, establece:

Art. 37.- Derecho a la educación. - Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Este derecho demanda de un sistema educativo que (...), garantice calidad.

4. Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

A continuación, se realizará una aproximación contextual al tema de investigación, desde los contextos macro, meso y micro lo cual permite hacer una revisión de datos sobre las variables para un enfoque analítico formal a la realidad del contexto donde se desarrolla la investigación que es la Unidad Educativa “Juan Pío Montufar” de la ciudad de Quito.

Los problemas evolutivos articulatorios no solo afectan a los aspectos lingüísticos sino fonológicos sintácticos o semánticos tanto al nivel de comprensión y descodificación, y en lo intelectual e influye en la personalidad. La intervención en los problemas evolutivos fonéticos tendrá como objetivo que los niños aprendan a articular los sonidos correctamente. Con frecuencia los niños y niñas que tienen problemas de articulación presenta un desarrollo educativo y académico inferior al que sería esperable, algunos profesionales creen que un preescolar al que se le diagnostica un problema evolutivo del lenguaje casi siempre acabará con problemas de lenguaje o con problemas de aprendizaje al llegar a la etapa escolar, esto los demuestra los datos de la UNESCO en manos de la investigadora Velásquez Verónica que muestra datos, que en el México 42%, Cuba 24% y Chile 14% los estudiantes generan ya un problema de lenguaje que afecta a su desarrollo escolar, también datos en Ecuador, en la ciudades de Quito con el 13% y Cuenca 9%, muestran evidencias que los estudiantes con problemas evolutivos de lenguaje tendrán más riesgo de manifestar un rendimiento académico más bajo que sus compañeros que no poseen este tipo de dificultades.

Los niños desde que inician su etapa escolar vienen con un cúmulo de conocimientos desde el hogar y estos son expresados en la escuela, cuando el niño no es estimulado lo suficiente por sus padres corre el riesgo de no vocalizar adecuadamente las palabras, estos niños por lo general no emiten sonidos de los fonemas porque en casa no utilizan el lenguaje como medio de comunicación.

En la etapa preescolar, de 3 a 5 años de edad, cuando existen dificultades evidentes en la pronunciación como las dislalias, disartrias o retrasos severos del lenguaje, el niño aún no logra expresarse a través del lenguaje oral. Se recomienda

ejercer estrategias que ayuden a superar las dificultades de lenguaje. Estas dificultades, cuando no se abordan en edades tempranas, se relacionan con problemas en la adquisición de la lectoescritura. Por lo tanto, el lenguaje es un buen indicador del desarrollo cognoscitivo y desarrollo integral especialmente en lo referente a las habilidades de lectoescritura, y que muchas de estos problemas evolutivos se pueden corregir con una identificación temprana.

Según la UNICEF, (2019), “Una buena nutrición no se refiere solamente a un cuerpo fuerte. Es igual de importante para conseguir una mente fuerte. Es cierto que la falta de alimentos nutritivos puede causar enfermedades e impedir el crecimiento del niño, pero las afecciones relacionadas con la malnutrición también pueden causar retrasos cognitivos. Se calcula que el 43% de los niños menores de 5 años, es decir, 249 millones de niños, corren el riesgo de no alcanzar las etapas más importantes de su desarrollo.

A nivel mundial los problemas de articulación del lenguaje son usuales en la infancia, que preocupa a padres, maestras y profesionales de la salud; teniendo un gran porcentaje como es el 5-8% en educación preescolar y un 4% en educación escolar; su mayor importancia radica en el hecho que altera la capacidad de comunicación del niño con sus padres y tutores. En México se realizó un estudio con niños de preescolares de 4 a 6 años dando como resultado que el 42% presentan trastornos del habla (Bolte, 2010). Cuando se hacen referencias de contextos internacionales, La UNICEF (2015), un niño desde los 4 a 5 años 11 meses, tiene que cumplir con las siguientes características, debe usar un vocabulario amplio, saber nombres de colores, muebles colores, tamaños, debe conversar con otras personas y ser entendido. También leer cuentos breves y así mismo gustarle escuchar cuentos e historias y contestar preguntas sencillas y transmitir recados orales. Es necesario señalar, que “la población de niños que presentan dislalia, según Velásquez & Robles, indican que hay un 12.3% y 8.4% de estudiantes que poseen este trastorno del lenguaje llamado dislalia en cualquiera de sus niveles desde lo evolutivo hasta ya convertirse en un trastorno, en cada una de las escuelas del Latinoamérica” (2019, p.65) y se presentan estudiantes que tienen esta dificultad

a la hora de adquirir conocimiento o comunicarse, el cual les dificulta el aprendizaje de la lectoescritura.

A nivel meso, en el Ecuador el trabajo de la primera infancia se ejecuta a través de dos Ministerios, el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) y el Ministerio de Educación. En cuanto a los funcionamientos de los centros que prestan su servicio a niños y niñas de 0 a 3 años compete al MIES y los que trabajan con niños y niñas mayores a 3 años de edad compete al Ministerio de Educación. Hoy en día la educación con menores de 5 años ha reflejado muchos avances, como el hecho de reconocer a los niños como seres sociables e independientes que construyen su propio aprendizaje; se resalta el hecho de iniciar la estimulación de los pequeños desde los primeros años, utilizando una metodología basada en el juego-trabajo. El estado pone a disposición de los centros de Educación Inicial gubernamentales los recursos técnicos y económicos que benefician a miles de familias dentro del Ecuador, lo que nos acerca más a participación social y comunitaria activa dentro de la Educación Infantil. En el Ecuador según los resultados de una investigación que culminó en 1996, auspiciada por el CONADIS, INNFA y el Instituto de Migración y Servicios Sociales, (IMSERSO de España) el 6% de discapacidades en niños mayores de cinco años corresponden a los trastornos del lenguaje. Estas cifras se evidencian en la etapa escolar asociándose a las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, dado que son experiencias negativas y traumatizantes que perjudican el rendimiento escolar

En la investigación de Piedrahita, el autor señala que, “En Ecuador existen 2.621 niños con dificultades de aprendizaje dentro del sistema educativo, identificados a través del acompañamiento pedagógico realizado por parte de los docentes pedagogos de apoyo, de acuerdo al Ministerio de Educación” (2019, p.1). Según el Ministerio de educación del Ecuador, se han detectado 2.621 niños con problemas de aprendizaje en el sistema educativo del país mediante el seguimiento pedagógico brindado por lo docentes pedagogos de apoyo.

El Instituto Nacional de Evaluación Educativa – INEVAL, indica que los resultados educativos obtenidos en el período 2018 – 2019, y presentados en el informe “La educación en el Ecuador”, confirman las preocupaciones respecto de la calidad de los aprendizajes de niños y jóvenes. Estos revelan que solo se obtienen como logro de aprendizaje alcanzado, los niveles Insuficiente y Elemental en un 73% cubriendo a un gran grupo de estudiantes. De todas maneras, en perspectiva, se aprecian pequeños pero significativos progresos que deben consolidarse en cuanto a otras áreas como lengua y literatura cuyo índice están en el 68%. (INEVAL,2019, p.23)

También existe un estudio realizado por Galarza, et al. (2015) en su artículo; “Prevalencia del problema evolutivo por Dislalia en estudiantes ecuatorianos”, en el cual menciona que: Los signos y síntomas que presentan los individuos con dificultades de aprendizaje, en este caso Dislalia se configuran en dos factores: la falta de atención y la poca atención al desarrollo del lenguaje.

La Unidad Educativa “Juan Pío Montufar”, con código AMIE: 17H01225 ubicada en la Av. Napo y Miguel Cárdenas, en una zona urbana y de sostenimiento fiscal, tiene jornadas matutina y vespertina. La institución cuenta con 119 docentes y más de 3100 estudiantes, en donde los problemas de dislalia evolutiva son muy evidentes en varios años de educación, aspectos dentro del que hacer pedagógico y al ser una institución relativamente nueva tanto en inicial como básica. Además, el desarrollo del lenguaje oral presenta inconvenientes cuando los estudiantes entablan conversaciones para expresar sus emociones, acciones que se observan dentro de la institución en las actividades áulicas, de ahí la necesidad de intervenir esta problemática con esta investigación.

En la problemática planteada se evidencia un desconocimiento de parte de las docentes acerca de lo que es la dislalia y cómo esto afecta al desarrollo del lenguaje de los estudiantes de 5 a 6 años. Las docentes que se encuentran laborando en la institución antes mencionada, continúan implementando una educación tradicional de manera presencial, creando a su vez barreras de aprendizaje en el

lenguaje en lo estudiantes que están a su cargo. Es muy importante desarrollar el léxico y la forma adecuada de expresarse en los niños de 5 a 6 años, porque es una etapa crucial en su desarrollo comunicacional.

Durante estos años, los niños están desarrollando habilidades lingüísticas fundamentales, como la capacidad de escuchar, hablar, leer y escribir, que son esenciales para el éxito académico y social en la vida. Además, el desarrollo del lenguaje en lo niños, en esta etapa temprana tiene un impacto significativo en su desarrollo cognitivo emocional y social. Siendo de esta manera que los niños que tienen un desarrollo del lenguaje son capaces de expresarse claramente, comprender y seguir instrucciones, y comunicarse eficazmente con los demás. Estas habilidades son esenciales para el éxito en la escuela y en la vida cotidiana.

Planteamiento del problema

Para realizar el planteamiento situacional de las dificultades se va a esquematizar un árbol de problemas que le permita realizar un análisis crítico de las causas y efectos, además se considera una investigación de carácter cualitativo y se deberá realizar la formulación y las respectivas interrogantes que señalan el problema de esta investigación y de manera más crítica plantear objetivos que tracen la ruta a seguir en este proyecto investigativo.

Árbol De Problemas

EFECTOS

Fracaso en la adquisición de habilidades lingüísticas apropiadas para la edad.

Proceso educativo aburrido y sistémico con temor a expresar sus ideas frente a sus compañeros y no logra un aprendizaje significativo.

Aprendizaje tradicional sin estrategias, por ende, los estudiantes no mejoran su articulación que se evidencia en su lenguaje.

PROBLEMA

INCIDENCIA DE LA DISLALIA EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA JUAN PÍO MONTUFAR

Desconocimiento de los docentes sobre la dislalia genera falencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula.

Ausencia de estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en niños que presenten dislalia.

Inadecuado acompañamiento pedagógico en el proceso de la articulación de las palabras que fortalezcan el desarrollo del lenguaje.

CAUSAS

Figura. 1: Relación Causa-Efecto

Elaborado por: Investigadora

Delimitación de la investigación

- Campo: El campo en el cual se realizó la investigación será el educativo.
- Área: Problema del desarrollo del lenguaje articulatorio
- Aspecto: Se abordó el estudio sobre la Dislalia y el lenguaje oral
- Delimitación Espacial: La investigación se ejecutó en la Unidad Educativa “Juan Pío Montufar”, provincia de Pichincha, cantón Quito.
- Delimitación Temporal: La presente investigación se llevó a cabo durante el año lectivo 2023-2024.
- Unidades de Observación: Se trabajó con niños comprendidos entre los 5 y 6 años y docentes.

Formulación Del Problema

- ¿Como influye la dislalia evolutiva en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Juan Pío Montufar”?

Interrogantes de la Investigación

1. ¿Cómo identifican los docentes la dislalia evolutiva en los niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Juan Pío Montufar” para proporcionar herramientas que permitan fomentar el proceso de enseñanza-aprendizaje y mejorar su desarrollo integral?
2. ¿Cuáles son las estrategias didácticas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años que presenten dislalia, para alcanzar un aprendizaje significativo?
3. ¿Existen alternativas de solución para abordar el desconocimiento de la dislalia y su afectación en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años?

Destinatarios de la Investigación

En este proyecto de investigación se plantea obtener información sobre la dislalia que incide el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años, para el efecto se realizó encuestas a 3 docentes, una ficha de observación aplicada a 25

niños de 5-6 años, de la Unidad Educativa “Juan Pío Montufar”. Se integró las competencias y capacidades tanto del docente como del estudiante, para lograr un aprendizaje emocional y empoderar una relación más efectiva entre ellos con un correcto desarrollo dentro de los procesos de estimulación y dinamización del lenguaje a través de contenidos transversales en el manejo curricular, siendo totalmente importantes para el desarrollo holístico a lo largo de la vida estudiantil que ayude a superar este tipo de problemas del desarrollo del lenguaje articulatorio.

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

- Analizar la dislalia y su afectación al desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Juan Pío Montufar.

Objetivos Específicos

1. Identificar los problemas de la dislalia evolutiva en el lenguaje articulatorio en los niños de 5 a 6 años.
2. Establecer las estrategias didácticas que utilizan los docentes, para el desarrollo del lenguaje oral en niños que presenten dislalia de 5 a 6 años.
3. Elaborar una alternativa de solución para el desconocimiento de la dislalia y su afectación al desarrollo del lenguaje oral en los niños entre 5 - 6 años de la Unidad Educativa “Juan Pío Montufar”.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la Investigación (Estado del Arte)

A continuación, se expondrán los trabajos desarrollados por otros autores en relación con el objeto o variables del estudio de esta investigación, permitiendo tener un visión más amplia previo a la construcción del marco teórico desde su concepción epistemológica.

En la Universidad de Guayaquil existe una investigación de María Paz Burbano Rodríguez y Nelson Leonardo Mosquera Gómez del año 2017 cuyo tema es el Aprendizaje en niños con Necesidades Educativas Especiales no asociadas a discapacidad (dislalia), esta investigación tienen como objetivo identificar el proceso de aprendizaje en niños con NEE no asociadas a discapacidad del Tercer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Montessori” y explorar los problemas de aprendizaje de la misma población. Esta investigación llegó a la siguiente conclusión, que menciona, los estudiantes con necesidades educativas especiales no asociadas a una discapacidad presentaron dificultades para asimilar los contenidos esperados para su edad, dentro de los cuales los procesos de lectoescritura y el razonamiento lógico matemático han sido los más afectados.

El desempeño en estas áreas estuvo determinado por falencias en las funciones psicológicas básicas, siendo el área del lenguaje y viso percepción las que mostraron mayor afectación.

En la Universidad Salesiana sede Cuenca se encuentra un proyecto de investigación de Alexandra Pérez Velásquez del año 2017 cuyo tema es, las estrategias metodológicas para trabajar la dislalia funcional en niños/as 4to de básica “A” de la Unidad Educativa Fisco Misional “Agustín Crespo Heredia”, esta investigación tiene como objetivo determinar los síntomas de la dislalia funcional en los niños y niñas que llegan a cursar el 4to. Año de Básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Agustín Crespo Heredia”, 2016-2017. La investigación concluyó

que la calidad de la educación, en muchas ocasiones se ve limitada por la adquisición de los conocimientos por parte de los docentes y de otros aspectos que a veces no están al alcance de las posibilidades reales, de ahí que los criterios teóricos y de otras experiencias educativas, han contribuido alcanzar avances significativos respecto al conocimiento de la dislalia, y la posibilidad de valorar y comprender en lo que se refiere al problema del aprendizaje en el aula.

Además de consolidar actividades específicas, para disminuir la dislalia en los niños e incorporarlos a la vida social en el aula, en el entorno educativo y en la vida en familia, en este caso el trabajo con la familia es muy importante, pues a partir de sensibilizar y educar a los padres sobre lo que significa este padecimiento existe la posibilidad de que el rendimiento del niño sea mayor si no es sólo la escuela la involucrada.

En la Universidad Técnica de Ambato, existe una investigación de Sánchez Parra Hugo Patricio del año 2013, cuyo tema es la dislalia y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas del segundo grado de Educación General Básica Elemental del “Liceo Cristiano Emanuel” del Cantón Ambato, Provincia de Tungurahua, el objetivo de la investigación es determinar como la Dislalia incide en el aprendizaje de los niños y niñas del Segundo Grado de Educación Básica Elemental del “Liceo Cristiano Emanuel”, del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua.

Las conclusiones alcanzadas más relevantes fueron que los padres de familia no conocen los problemas que puede ocasionar la dislalia en el aprendizaje, de los niños o niñas con desarrollo normal, la confusión que se presenta entre ciertas letras con similitud morfológica y fonética, llamadas letras en espejo p, q, d, b, afecta el proceso de la lectoescritura, los niños y niñas que presentan síntomas de dislalia no reciben la atención adecuada por parte de un profesional, para mejorar su aprendizaje, los docentes de la Institución no están debidamente capacitados para ayudar a los niños y niñas que presentan dificultad en su aprendizaje.

De la misma manera, se evidencia la investigación de “El lenguaje oral en el Desarrollo Infantil” de la autora María del Mar Díaz Quintero, de Enero del 2009 del Instituto de Innovación y experiencias Educativas de Granada – España, en donde se establece la importancia del ambiente familiar rico en estímulos, experiencias y contacto afectivo en contribuir en el desarrollo del lenguaje del niño y la niña, cumpliendo el rol principal de la familia que es el primer entorno comunicativo y socializador de los niños y las niñas.

En la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, existe una investigación de Sukja Lee del año 2018 con el tema, diseño de un programa de formación docente para la atención de dificultades específicas del aprendizaje, la dislalia no atendida, en esta investigación el objetivo establecido fue explorar la situación de los niños con necesidades educativas especiales no asociadas a una discapacidad para el caso de la Unidad Educativa Especializada Nuestra Señora de las Mercedes (INESEM) durante el año lectivo 2017-2018. La conclusión es que existen varios casos de DEA sobre todo en temas de dislalia y disgrafía, a causa de la discapacidad auditiva y visual. Las actividades educativas se dividen en campos independientes que desarrollan la capacidad restante, como la disposición para superar la discapacidad, vencer obstáculos y el desarrollar una autoestima positiva.

Organizador Lógico de Variables

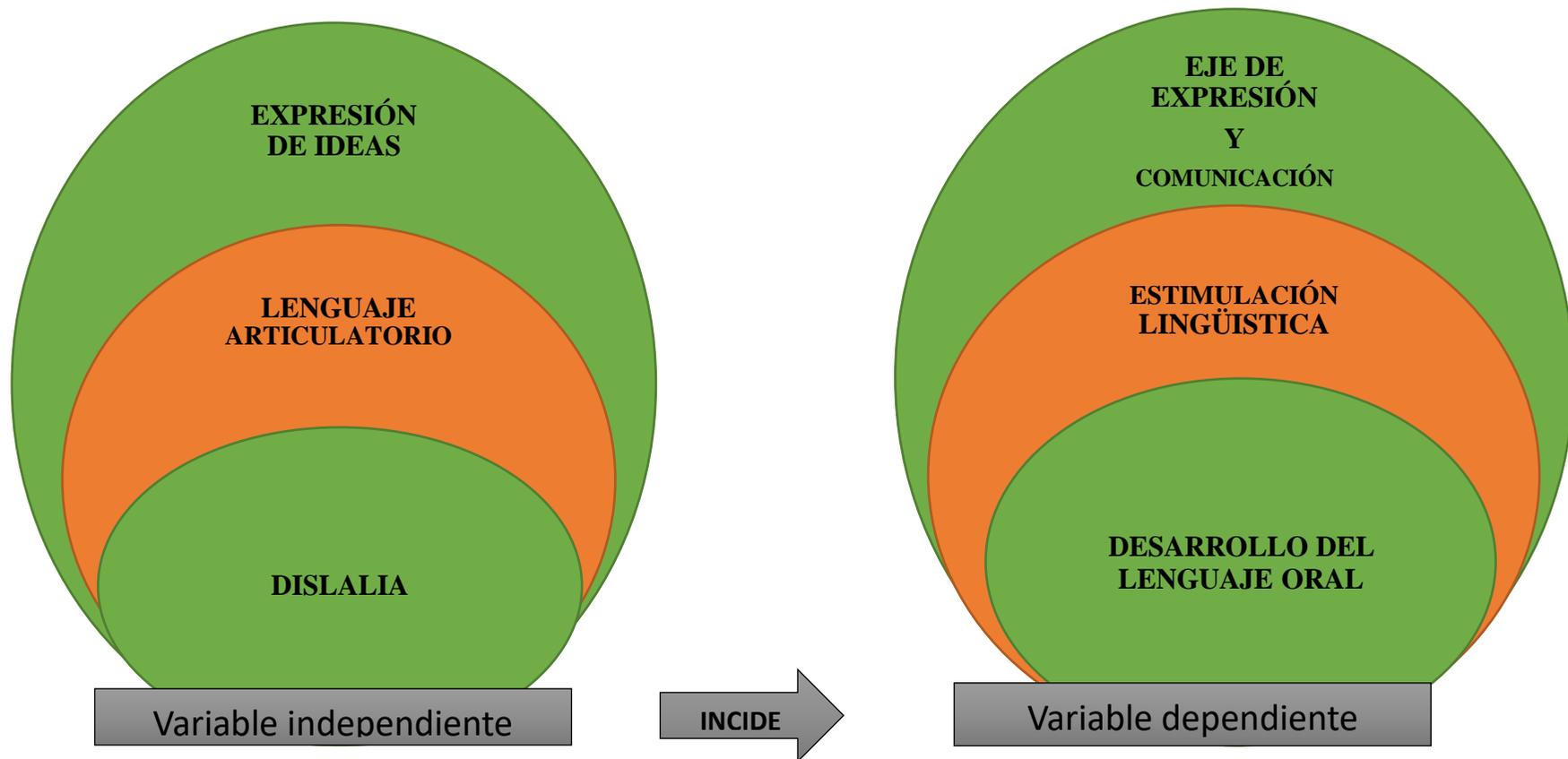


Figura. 2: Categorías Fundamentales

Elaborado por: La investigadora

Desarrollo del Objeto y Campo de Estudio
Desarrollo Fundamental de la Variable Independiente

EXPRESIÓN DE IDEAS

Definición

Expresar es manifestar los pensamientos, actitudes o sentimientos por medio de la palabra, de los gestos o de los comportamientos. (Webinar, 2011). Este término proviene del latín “expressus” que significa exprimido, salido. Ahora bien, esta idea de hacer salir no implica, necesariamente, que esa exteriorización sea captada o sea recibida por el otro o los otros. (Webinar, 2011). El que se puede comunicar es uno de los dones que los seres humanos gozamos ya que así nos damos a entender y hacemos conocer lo que sentimos o lo que queremos, dando a conocer nuestros pensamientos ante los demás o viceversa.

Importancia

La importancia de la expresión de ideas desde una temprana edad, para Montes, significa uno de los pasos más importantes para el desarrollo del lenguaje articulatorio, estos aspectos se señalan a continuación:

- Para desarrollar el pensamiento flexible.
- Para promover estilo personal y originalidad.
- Para estimular la creatividad en todas las áreas del plan de estudios con objetivos más específicos.
- Para desarrollar el pensamiento verbal (expresión oral, expresión escrita, lectura comprensiva).
- Aprender y desarrollar el razonamiento lógico y matemático para resolver los problemas.
- Para desarrollar las capacidades literarias y artísticas del estudiante.
- Para una mejor comprensión del mundo. (Montes, 1996)

El expresar nuestras ideas nos vuelve personas con un pensamiento flexible ya que podemos decirlo no solo de forma oral sino también escrita, nos permite

también desarrollar nuestra lectura comprensiva y volvernos un poco más precisos al momento expresar lo que sentimos con un total sentido de la realidad y el contexto, considerando la edad del hablante.

Enseñanza de la Libertad de expresión como fundamento de la expresión de ideas

El derecho a la libertad de opinión y de expresión es una derivación del derecho fundamental de todo ser humano a la libertad personal, este derecho está íntimamente ligado a los derechos a libertad de conciencia, libertad de reunión, derecho a la propiedad individual o colectiva, derecho a la protección contra injerencias arbitrarias sobre su vida privada. El derecho a la libertad de opinión y expresión protege a los ciudadanos en dos vías, tanto a quien se expresa como a quien recibe la expresión en cualquier medio, esto es: la libertad de prensa y el derecho a recibir informaciones. Y sin embargo todos estos derechos que derivan del fundamental derecho a la libertad personal son violentados en forma sistemática en el Ecuador.

La declaración Universal de los derechos humanos, de la que Ecuador es suscrito, expresa en su artículo 19: Art 19. Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión. (Derechos Humanos Ecuador, 2012). La libertad de expresión es un derecho que todos los seres humanos hacemos uso en el momento de comunicarnos o dar a conocer lo que pensamos ante los demás, este derecho nos permite escuchar y ser escuchados respetando cada una de las opiniones sean o no nuestras.

Clasificación de las ideas

- ***Ideas Simples:*** Las ideas simples son recibidas por la mente directamente de la experiencia (sensación o reflexión) de forma enteramente pasiva, y

pueden ser consideradas los "átomos de la percepción", a partir de los cuales se constituyen todos los demás elementos del conocimiento.

- **Las ideas complejas:** Aunque derivan de la experiencia, son formadas por la mente al combinar ideas simples, por lo que ésta adquiere un papel activo en la producción de tales ideas complejas (como las ideas de belleza, gratitud, universo, etc.) Complejas Las ideas complejas puede ser de tres clases: de modos, de sustancias y de relaciones. Pero todas ellas, por alejadas que puedan parecer de los datos de la experiencia, son 27 elaboradas por la mente a partir de la comparación y la combinación de ideas simples. (Locke, 2011)

Así como existen distintas formas de expresarnos, existen también formas de expresarnos unas serán más fáciles que otras, pero estas permiten que nos comuniquemos en el medio que nos las personas se desarrollan.

LENGUAJE ARTICULATORIO

Definición

El lenguaje es considerado una función cerebral superior y uno de los procesos cognitivos más importantes en la vida del ser humano, nos permite relacionarnos de manera eficiente con nuestro entorno y además llevar a cabo una serie de otros procesos que nos facilitan el ordenamiento de nuestros pensamientos, a través del almacenamiento, procesamiento y codificación de la información que recibimos de nuestro entorno, actuando como un mediador entre el conocimiento del ser humano y los estímulos que lo rodean.(Valle, 2005).

Para conocer el origen del lenguaje articulado hay que conocer primero el origen del ser humano y la fundamentación biológica que propició el nacimiento y desarrollo de la capacidad de hablar. Todo parece indicar que los primeros homínidos surgieron hace mucho pero mucho tiempo- entre cinco o seis millones de años- cuando las adversas condiciones climatológicas (periodo Oligoceno de la

era Terciaria) obligó a una especie de mono antropomorfo, el “Australopithecusramidus”, a bajar de los árboles para no morir de inanición. Un fuerte deseo de subsistir y el hecho de no estar especializado para un tipo de alimento posibilitaron este hecho. Para comunicarse usaban un lenguaje inarticulado (gestos, símbolos, señales), pero al complejizarse la actividad social de la tribu este lenguaje se hizo insuficiente; por lo que fue transformándose de manera esencial. A medida que fue acumulando elementos articulados- ya veremos cómo- dio origen, poco a poco al lenguaje articulado y posteriormente al pensamiento abstracto. (Valdez, 2009)

Los inicios del lenguaje articulatorio han demostrado que todo se da por la necesidad del ser humano de comunicarse o hacerse entender por los demás es por esto por lo que, con el paso de los tiempos el hombre ha ido evolucionando acorde a sus necesidades hasta llegar al punto donde nos encontramos ahora, pero teniendo muy en cuenta que todavía nos falta mucho por mejorar ya que no todos los niños se pueden comunicar con normalidad.

Ramas de la lingüística

La fonética y la fonología son ramas que van ligadas al lenguaje y la expresión oral por lo que son fundamentales para el desarrollo del lenguaje.

- **Fonética:** Trata la variación articulatoria y acústica de los sonidos del habla y el modo en que estos se perciben.
- **Fonología:** Se ocupa de los elementos invariantes, de las unidades lingüísticas codificadas en las ondas sonoras que producimos y percibimos. Las unidades de las que se ocupa la fonología (fonemas) tienen carácter distintivo y contrastan produciendo diferencias de significado. (Gil, 2007)

Estas dos ramas de la lingüística son fundamentales para la libre expresión ya que forman parte del estudio de las letras y las palabras, lo que permite que se tenga conciencia de los sonidos que se emiten y si estos están bien expresados.

Importancia del Lenguaje Articulatorio

Cabe remarcar la importancia de una buena estructura de los órganos “bucofonatorios” y de la cavidad oral; así como de sus funciones: respiración, fonación, succión, masticación y deglución. Cualquier modificación orgánica, por pequeña que sea, o disfunción orofacial puede cambiar las características diferenciales de los sonidos y llegar a distorsionar o sustituir cualquiera de los fonemas, produciendo alteraciones en el habla. (Massana, 2005)

Al momento de pronunciar las causas de la dislalia evolutiva debemos tener presentes que se dan por dos motivos, por una mala enseñanza en su aprendizaje o por patologías. En el proceso de desarrollo del niño debemos enseñarles a pronunciar correctamente los fonemas, consonantes y vocales. Una adecuada estimulación de los músculos del habla permitirá que el niño pronuncie mejor y que sus errores se vayan perfeccionando y no intervengan en su lenguaje. Cuando el habla se ve afectado por patologías se debe acudir a profesionales donde les brinde una intervención con especialistas en este caso un logopeda.

DISLALIA

Definición

Las dislalias son dificultades del lenguaje, que se caracteriza por alteraciones en la articulación de fonemas causadas por: alteración, sustitución o ausencia de sonidos del habla. (Pascual, 1988). Se entiende como dislalia a las dificultades que se presentan en un lenguaje incomprensivo, la dislalia se refiere a los problemas que presentan los niños para articular fonemas o repetir sonidos.

La dislalia es un problema evolutivo en la articulación de los fonemas, o bien por ausencia o alteración de sonidos concretos o por la sustitución de éstos por otros de forma impropia. La dislalia puede afectar a cualquier consonante o vocal. Así puede presentarse al defecto referido a un solo fonema o a varios en

número indeterminado, o afectar tan solo a la asociación de consonante, cuando estas aparecen unidas en una sola sílaba, omitiendo en este caso una de ellas (Conde, 2014, p. 1106).

Según los especialistas estas son alteraciones producidas por algún problema en específico o en su mayoría, manifiestan que estas dificultades se presentan por alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla. Es importante tener presente que todo niño y niña pasa por un proceso, en el que es necesario que ellos se equivoquen en su aprendizaje del lenguaje, ya que, por ejemplo, en sus inicios reproducen las palabras que escuchan en su hogar, por lo tanto, comienzan a repetir palabras de forma incorrecta por lo que desde el principio los padres tienen que corregirlos poco a poco.

Autores confirman que se puede hablar de problemas de dislalias pasado de los cuatro y cinco años, ya que, en etapas menores como se mencionó anteriormente son procesos normales en el desarrollo del aprendizaje del niño. Hay que tomar en cuenta, que a partir de la edad señalada si los niños tienen complicaciones para reproducir o articular fonemas. No es preciso que ellos tengan un problema evolutivo ya sea en el sistema nervioso central periférico o tengan deformaciones anatómicas en los órganos articulatorios. No siempre es por estas causas que existe la denominada “dislalia” recordemos que la dislalia son errores debidos a varias causas como pueden ser: orgánicas, funcionales o psicósomáticas. Existen también ciertos fonemas los cuales se le dificulta a los niños y niñas que sufren un problema evolutivo de lenguaje, por ejemplo: r, k, l, s, z, g o ch, estos fonemas son los de más dificultad que presentan los niños al momento de articular palabras como sopa, cuchara, ratón, cuchillos, zapato, mariposa, entre otros.

Clasificación de las Dislalias

La dislalia es un campo muy amplio para tratar, porque los distintos factores que comprende un problema de lenguaje se basan en una temática muy diversa como son las causas, ya que existen dislalias: evolutivas, audiógena, orgánicas y

funcionales; cada una con un grado de complejidad y distinta forma de tratar y prevenir. Según Pascual (2008) a la dislalia la clasifica en:

- ***Dislalia evolutiva o fisiológica:*** Existe una fase en el desarrollo del lenguaje en la que el niño no articula o distorsiona algunos fonemas de su lengua, como consecuencia de un inadecuado desarrollo del aparato fonoarticulador. Podría hablarse de “*falsas dislalias*”, pues, aunque puede observarse una articulación defectuosa, las causas son muy distintas que las de las dislalias funcionales, al evidenciarse una inmadurez del aparato fonoarticulatorio que impide al niño articular correctamente los sonidos de su lengua. Así, de la misma forma que nadie habla de una alteración motriz en los niños de diez-doce meses al constatar su imposibilidad para caminar, pues se encuentran en un periodo determinado de su desarrollo motor, tampoco a nivel lingüístico se puede hablar de un problema evolutivo articulatorio en sentido estricto, sino de una fase del desarrollo lingüístico infantil. Suele desaparecer a partir de los cuatro años, y es a partir de esta edad cuando realmente, desde el punto de vista evolutivo, hay que hablar de dislalia e iniciar las intervenciones, siempre teniendo en cuenta que evolutivamente se considera normal que la articulación de los fonemas fricativos y líquidos laterales no se consolide hasta los cuatro-cinco años, y la de los fonemas vibrantes /r/, hasta los seis-siete años en el caso de la vibrante múltiple.
- ***Dislalia audiógena:*** Los niños que no oyen bien tenderán a cometer errores en su pronunciación, lo que produce un problema evolutivo articulatorio denominado “dislalia audiógena”. Las conductas de atención y escucha son necesarias para una buena discriminación auditiva, y esta es imprescindible, a su vez, para una adecuada discriminación fonética, condición indispensable para el desarrollo del lenguaje.
- ***Dislalia orgánica o disglosia:*** Las alteraciones en la articulación fonemática producidas por lesiones o malformaciones de los órganos que intervienen en la producción del lenguaje (labios, lengua, paladar, mandíbula, dientes, nariz) se denominan disglosias.

- **Dislalia funcional:** Consiste en una alteración fonemática producida por una mala utilización de los órganos articulatorios, sin que pueda advertirse causa orgánica alguna. El niño con dislalia funcional no usa correctamente dichos órganos a la hora de pronunciar los fonemas de su lengua.

Consideraciones pedagógicas sobre la Dislalia

Al niño con dislalia se le complica reproducir palabras que involucren el fonema en el que él se confunde. Ya que al fonema se lo puede encontrar al inicio, en el medio o al final, de cualquier forma, el infante, se va a complicar y si le dificulta pronunciar la palabra y ahí es cuando se refleja el problema ya que empieza a decir palabras como: “opa” y no dice sopa, “puparacha” y no dice cucaracha, “popodrilo” mientras lo correcto sería cocodrilo. O también se les dificulta reproducir cualquier tipo de sífonos ya que no pueden pronunciar las palabras como: brazo, tren.

Cabe recordar que todo párvulo, durante la evolución de su lenguaje, atraviesa por una fase de dislalia, que es de carácter fisiológico, debido a que los órganos del habla son todavía inmaduros y en su proceso de aprendizaje son fáciles de confundir. Por lo que no suele distinguir claramente su propio lenguaje del lenguaje del resto. Se desearía precisar un concepto único de dislalia, pero existen diferentes criterios de distintos especialistas en el ámbito de problemas de lenguaje.

Se recuerda que la palabra dislalia etimológicamente proviene del griego **dislalein** que significa **Dis = dificultad - patología Lalein = hablar**. También se apuntan de la dislalia criterios como: un problema evolutivo, un error al pronunciar, repetir incorrectamente, alteraciones de tipo formativo o neuromuscular, confusión de fonemas, patologías del sistema nervioso central.

En consecuencia, la dislalia es un problema evolutivo de lenguaje que dificulta al niño comunicarse correctamente, ya que suele confundir fonemas al momento de articular palabras; son varios los factores que permiten que el niño sea

incapaz de pronunciar correctamente una palabra, porque existen clasificaciones distintas de dislalia y no solo se puede asegurar que se sufre de dislalia porque exclusivamente tenga alguna patología sea física o mental que se esté desarrollando dentro del niño o niña sino que puede ser solo un momento de confusión del infante ya que está adoptando diariamente palabras para su nuevo vocabulario.

Factores causales de la dislalia

Los factores que pueden ser considerados como causales de dislalias se dividen en cinco y son: acuidad auditiva, incapacidad de captar sonidos, dificultad para fijar engrama, maduración biológica, capacidad de reconocimiento perceptivo, nivel de desarrollo motor.

1. **Acuidad auditiva:** Se refiere la capacidad de percibir de forma inmediata la palabra hablada por lo tanto es importante un excelente desarrollo del sistema fonológico.
2. **Incapacidad de captar sonidos:** Tiene efecto en el habla ya que si el niño o niña tiene fallas al escuchar por ende no puede hablar correctamente.
3. **Dificultad para fijar engramas.** Entendiendo la palabra engrama como una imagen mental que contiene un significado (nuestro caso es un significado sonoro del habla) específicamente en un aspecto perceptivo.
4. **Maduraciones biológicas:** Se conoce que el ser humano pasa por etapas en su vida, una de tantas es el desarrollo de su lenguaje el cual le acompañara a desenvolverse en diferentes ámbitos de su vida; recordemos que esta investigación trata sobre la dislalia la misma que definimos anteriormente como un problema evolutivo de lenguaje a partir de los cuatro y cinco años de edad ya que en edades menores a esas son procesos que todos los niños y niñas pasan en el proceso de su aprendizaje.
5. **Capacidad de reconocimiento perceptivo.** Se refiere a la dificultad para reconocer posiciones, movimientos, velocidad, etc. Puede influir en la capacidad de reproducir fonemas por ello también dificultad mantener una conversación en dónde se pueda mantener un mensaje correcto y de esa

manera ayude a obtener un feedback (retroalimentación) por parte de la otra persona.

6. **Desarrollo motor.** Dificultad para imitar movimientos con labios y lengua por lo que imposibilita una buena pronunciación de las palabras.

Errores frecuentes de la dislalia en los infantes

En el habla espontánea se valora la inteligibilidad respecto a la forma, las dificultades articulatorias y la generalización de los errores, comparándolos con los producidos en el habla espontánea. Forma espontánea en la que se debe pronunciar una serie de palabras inducidas por un dibujo, si se observa algún error en la producción se puede realizar la imitación del modelo (Perelló, 2016, p. 54).

1. **Sustitución:** Error de articulación donde un sonido es reemplazado por otro.
2. **Omisión:** Se omite un determinado sonido sin sustituirlo por otro.
3. **Inserción:** Se intercala un sonido con otro que es ajeno a esa palabra.
4. **Distorsión:** La pronunciación se asemeja a la forma correcta, pero no lo es.

Prevención de las dislalias

La familia es la base principal para hablar de una excelente prevención ya que ellos estimulan al niño o niña y con el tiempo forman al infante como sujeto social que puede desenvolverse y es capaz de comunicarse y expresarse libremente. (Aguilar, 2010). Sí se menciona directamente a la familia es porque es un elemento importante para los seres humanos. La familia (comprendida sociológicamente como la unión de personas cercanas al sujeto) es la primera escuela del niño o niña, son ellos quienes empiezan a crear y formar el carácter de ellos enseñando valores, sembrando virtudes.

Se señala que la familia es nuestra primera escuela porque enseña cosas importantes para la vida con amor, respeto y tolerancia. También es importante precisar en la comunicación de la familia, es la principal y la mejor estimulación del niño ya que él aprenderá a hablar igual que sus padres, hermanos y demás miembros del hogar, ya que él reproduce lo que escucha (claro en sus primeros años

de vida lo hará con ciertas dificultades) y así de a poco ellos seguirán aprendiendo y se irán apoderando cada día de un vocabulario nuevo y mejor, pero siempre es importante corregir a tiempo los pequeños problemas que el niño o niña presenten en su etapa de aprendizaje.

Entonces se confirma de manera clara que los familiares fueron los primeros maestros porque guían con amor, nos ayudan a resolver problemas y regalan seguridad para así depender de ellos mismos y expresar con certeza sin miedos, sin temores; a ser seguros de sí mismos y de esa manera ser libres al expresarse. Es importante recalcar, que a los seres humanos denominados “normales” como algunos dicen, somos más capaces de desarrollar actividades sobre todo físicas (por más sencillas que estas fueran como, por ejemplo: mover los músculos del habla en este caso) que son cosas muy simples para quienes sufren de algún tipo de dificultad como la dislalia, pero ahora qué pasa con los niños y niñas que tienen algún problema físico hablamos exclusivamente de dislalias orgánicas.

Desarrollo Fundamental de la Variable Dependiente

EJE DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN

Definición

Antes de hablar del currículo, es necesario entender que es la educación inicial. Esta se define a la misma como el ciclo de estudios que se encarga de niños y niñas de 0 a 5 años, de la edad conocida como la primera infancia. Estos primeros años de vida son fundamentales para el desarrollo integral del ser, ya que potencia y estimula el potencial biológico, afectivo, cognitivo, social y de sus habilidades, mismas que le servirán en la vida futura. En el Ecuador, el Ministerio de Educación, es el ente rector y el principal responsable de la educación del país, en este sentido tiene entre sus atribuciones el desarrollar el documento que plasma los contenidos programáticos (currículo) que permita guiar los procesos de enseñanza y aprendizaje en los diferentes niveles educativos.

De este modo surge el Currículo de educación Inicial, el mismo que se identifica con criterios de secuencialidad los aprendizajes básicos de este nivel educativo, atendiendo la diversidad personal, social y cultural de los estudiantes, del mismo modo contiene orientaciones metodológicas y de evaluación que guiarán a los docentes en este nivel de educación. Se consideran como fundamentales aquellos procesos relacionados con el desarrollo de las habilidades motrices, el niño aprende desde su nacimiento a conocer su propio cuerpo y lograr la comprensión e interacción con su entorno inmediato de esta manera en torno a este eje se consolidan aquellos procesos que permiten desarrollar la capacidad comunicativa y expresiva de los niños, a través de diversos lenguajes y lenguas como medios para expresar sus pensamientos, emociones y que les permita relacionarse con la sociedad.

A continuación, se detallan los ejes del desarrollo del aprendizaje, con su correspondiente ámbito, identificados para la Educación Inicial, con los ejes de aprendizaje y sus componentes coherentes con las emociones, plasmando ideas y aprendizajes.

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EDUCACIÓN INICIAL	
	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	
	0-3 años	3-5 años
DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL	Vinculación emocional y social	Identidad y autonomía
		Convivencia
DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO NATURAL Y CULTURAL	Descubrimiento del medio natural y cultural	Relaciones con el medio natural y cultural
		Relaciones lógico/matemáticas
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Comprensión y expresión del lenguaje
		Expresión artística
	Exploración del cuerpo y motricidad.	Expresión corporal y motricidad

Figura. 3: Bloque de Educación Inicial
Fuente: Currículo Inicial MINEDUC

Ámbito Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

Es así que el Currículo de Educación Inicial reúne aspectos que hacen efectivo el desarrollo y el aprendizaje de los niños de 0 a 5 años a través de habilidades y destrezas que potencian su pensamiento, actitudes de exploración, experimenta, jugar, crear, construir, acompañados de la parte sentimental como sentirse amados, protegidos, valorados formando seres integrales capaces de interactuar en el mundo actual. A continuación, se detalla el Currículo de Educación Inicial para el eje de expresión y comunicación.

Objetivos de subnivel: desarrollar el lenguaje verbal y no verbal como medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.				
Objetivos de aprendizaje	Destrezas hasta 6 meses	Destrezas de 6 meses a 1 año	Destrezas de 1 a 2 años	Destrezas de 2 a 3 años
Emplear el lenguaje no verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico.		Expresar sus necesidades y deseos utilizando gestos y movimientos sencillos.	Comunicar sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos, movimientos.	Comunicar con intencionalidad sus deseos, sentimientos y emociones a través de gestos y movimientos identificados
	Realizar gestos de alegría ante los movimientos corporales que realiza el adulto cuando canta o ejecuta alguna acción.	Imitar gestos de movimientos del adulto relacionados con acciones y canciones de cuna e infantiles.	Imitar acciones que representan a personas, objetos y animales.	Representar a animales y personas mediante el juego simbólico.
			Imitar movimientos sencillos tratando de seguir el ritmo de las canciones.	Realizar movimientos al escuchar canciones intentado seguir el ritmo.
Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás.	Comprender órdenes muy sencillas acompañadas de gestos.	Realizar acciones que demuestran la comprensión de palabras y órdenes sencillas.	Responder a preguntas sencillas.	Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad.
			Demostrar la comprensión del significado de algunas palabras y frases al escuchar cuentos sobre sí mismo o su familia, respondiendo preguntas.	Participa en conversaciones breves mediante preguntas.
				Demostrar la comprensión del significado de frases y oraciones, respondiendo algunas preguntas sencillas sobre el contenido de un cuento leído por el adulto.
Poner atención al escuchar canciones.	Reaccionar al escuchar canciones.	Intentar seguir canciones y rimas cortas y sencillas.	Intentar relatar cuentos narrados por el adulto con ayuda de los paratextos que observa, sin necesariamente seguir la secuencia del cuento.	Repetir y completar canciones, poesías y rimas sencillas.

Incrementar paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación crecientes, así como de la estructuración progresiva de oraciones, para comunicarse facilitando su interacción con los otros.	Reproducir sonidos sencillos y repetir cadenas silábicas espontáneamente.	Pronunciar sonidos, fonemas, sílabas y palabras pivotes que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que lo cuidan.	Pronunciar palabras y frases que son básicamente comprendidas por la familia y las personas que lo cuidan.	Pronunciar con claridad la mayoría de palabras de su lenguaje verbal, pudiendo presentarse dificultad en ciertos fonemas.	
	Reír fuertemente.	Imitar la acción de soplar.	Imitar movimientos de mejillas, lengua y labios y realizar la acción de soplar.	Realizar movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios y glotis.	
	Expresarse empleando sílabas para comunicar sus requerimientos.	Expresarse empleando la palabra frase para comunicar sus requerimientos.	Expresar frases sencillas de dos palabras para comunicarse.	Expresar frases sencillas de dos palabras para comunicarse.	Expresar frases comprensibles de más de dos palabras, empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivos pronombres y artículos.
		Utilizar un número reducido de palabras en su lenguaje verbal.	Utilizar un vocabulario más amplio de palabras en su lenguaje verbal.	Utilizar un vocabulario más amplio de palabras en su lenguaje verbal.	Manejar en su lenguaje verbal un número significativo de palabras.
Disfrutar de las imágenes y gráficos como medio de expresión del lenguaje no verbal para la comunicación de ideas y pensamientos.		Fijar su atención cuando el adulto relata un cuento acompañado de material gráfico y concreto.	Demostrar interés por las imágenes de los cuentos y otros materiales impresos y digitales.	Describir imágenes de diferentes tipos de texto como cuentos, revistas, rótulos, material digital, entre otros. Identificar algunos logotipos de productos y objetos conocidos en las propagandas de su entorno.	
			Disfrutar de la lectura de cuentos o historias breves, narradas por el adulto.	Disfrutar de la lectura de cuentos narrados por el adulto, pidiendo que le repitan los de su mayor agrado.	
			Realizar trazos mediante el garabateo desordenado para expresar gráficamente sus representaciones mentales.	Realizar trazos mediante el garabateo controlado para expresar gráficamente sus representaciones mentales de objetos, animales y personas.	

Figura. 4: Bloque de Educación Inicial

Fuente: Currículo Inicial MINEDUC

ESTIMULACIÓN LINGÜÍSTICA

Definición

La estimulación lingüística es un programa de apoyo educativo que se imparte a niños entre el año y los 5 años de edad, en donde se favorece su desarrollo mediante diferentes actividades lúdicas y estructuradas, lo que estimula sus capacidades físicas, intelectuales y afectivas. La estimulación del lenguaje infantil se realiza tomando en cuenta las etapas del desarrollo por las que pasa el niño. Si se aprenden técnicas para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños, con una serie de ejercicios se podrá estimular el buen desarrollo del niño y en este contexto, también de su lenguaje (Méndez, 2012, p.1).

Para que exista una adecuada estimulación del lenguaje es necesaria una correcta interacción del niño con los objetos, a partir de una eficiente orientación del adulto, donde su forma de comunicarse sea amena y agradable, que despierte el interés en el niño por la actividad que está realizando y se logre el objetivo que se propone emprender. Es la estimulación que se realiza desde los primeros años a las capacidades cognitivas básicas del niño y el desarrollo de las bases anatómicas y funcionales del lenguaje desde su nacimiento. El lenguaje es un instrumento social, que forma un sistema mediante el cual nos comunicamos y mediatizamos nuestra relación con las demás personas.

Para su estimulación, hay que fomentar las capacidades cognitivas básicas, el desarrollo de las bases anatómicas y funcionales del lenguaje, reforzar la adquisición completa del sistema fonológico, el desarrollo de las habilidades metafonológicas, estimular la organización semántica, el desarrollo morfosintáctico, y los aspectos pragmáticos del lenguaje (García, 2017, p. 1).

El lenguaje hablado constituye el principal medio de comunicación del ser humano, que le permite interactuar y relacionarse con los demás, en los diversos contextos en que se desenvuelve. A través de éste, puede expresar sus necesidades, ideas y sentimientos, controlar su comportamiento, obtener información, aprender

nuevos conocimientos, y elaborar y organizar su pensamiento; favoreciendo así, el desarrollo mental, social y afectivo del individuo.

Importancia de la estimulación del lenguaje

Con la estimulación en el área de Lenguaje se proporciona a los padres una asesoría constante para que puedan apoyar a su hijo en su desarrollo lingüístico, psicomotriz, cognitivo y socio afectivo. Además, se orienta a los padres y se les informa los avances y dificultades que presentan sus hijos para que participen de forma activa en su aprendizaje.

La estimulación del lenguaje es una forma de incentivar la comunicación que se basa en un sistema de símbolos, consiste en las palabras que utilizan los niños en una comunidad y las reglas para combinarlas. Se necesita el lenguaje para hablar con otros y para escucharlos. El lenguaje permite pasar información describir con detalle eventos pasados y planear el futuro, de igual manera permite pasar información de una generación a la siguiente y crear una herencia cultural.

Etapas del desarrollo de la estimulación del lenguaje

Las etapas del desarrollo de la estimulación del lenguaje son las que se detallan a continuación:

El balbuceo es una “gimnasia vocal que comienza hacia los cuatro meses; como bebés juguetones, repiten una variedad de sonidos vocales y consonantes simples “ma-ma-ma-ma”, ta-ta-ta-ta “, “pa-pa-pa-pa”. Balbucean con mayor probabilidad cuando están contentos y solos. Laleo o imitación imperfecta, durante la segunda mitad del primer año, los bebés llegan a estar más atentos a los sonidos que se producen a su alrededor. Permanecen tranquilos mientras los oyen, y cuando los sonidos se suspenden, balbucean emocionados, repitiendo accidentalmente lo que han oído. Después. Imitan sus propios sonidos.

Ecolalia o imitación de los otros, hacia los nueve o diez meses, en forma consciente los bebés imitan los sonidos de otras personas, aunque no los entiendan, dado que los bebés de clase media, al parecer vocalizan más durante este estadio

que los bebés provenientes de hogares de clase obrera, es probable que la vocalización de los bebés adquiere su repertorio básico de sonidos.

Jerga expresiva, durante el segundo año muchos niños utilizan una hilera de expresiones que suenan como frases con pausas, inflexiones y ritmo, pero las palabras en tales expresiones no son más que sonidos sin significado. El lenguaje aún no es comunicativo (Antunes, 2013). Existe un aspecto indiscutible que es la fijeza e incluso la universalidad la invariación según las culturas, de las diferentes etapas de la adquisición del lenguaje. Durante el primer año de vida, el niño adquiere en primer lugar la conducta de lalación o balbuceo, constituida por sonidos no diferenciados, producidos de forma no específica. A partir del primer año se desarrolla el sistema fonológico: el niño puede pronunciar más o menos distintamente un número cada vez mayor de palabras. Cada etapa está sobre todo indicada por un fenómeno de ecolalia, es decir, de repetición en eco de los sonidos oídos.

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

Definición

Una de las formas más importantes de comunicación es el lenguaje oral, los seres humanos utilizamos este tipo de comunicación para transmitir, expresar, compartir información, sentimientos, pensamientos, así como el conocimiento. San Andrés Carmen, define al lenguaje como “cualquier forma de expresión al servicio de la comunicación, el mismo que se apoya en un sistema de signos, tonos, sonidos y reglas formalmente definidos, existen diferentes tipos de lenguaje y en todos se emplean diferentes signos que permiten la comunicación”. Mientras que, para Jiménez Miguel, Gonzáles, (2014), mencionan que el “Lenguaje es un sistema de signos que engloba un vocabulario determinado, así como una serie de leyes gramaticales y fonéticas”. (p.24)

Tipos de Lenguaje

Existen dos tipos de lenguaje: verbal y no verbal.

1. **Lenguaje No Verbal:** Es aquel que utiliza un sistema de signos no sonoros que permiten la comunicación, por lo que toda forma de expresión que no sea verbal o escrita es considerada como lenguaje no verbal, entre estos se encuentran los movimientos corporales, los gestos faciales, por lo que es conocido como el arte de expresar sin hablar, y es importante porque es el primero que emplea el ser humano para expresarse a través del lenguaje corporal
2. **Lenguaje Verbal:** Es conocido como todo sistema lingüístico que utilice signos sonoros para transmitir un mensaje. Este es conocido como lenguaje verbal y puede presentarse de dos maneras oral y escrito. Cada uno tiene sus propias características, pero se encuentran estrechamente relacionados, ya que el ser humano primero aprende a hablar para luego a escribir. Y para entender un escrito debe saber leer y en el acto de leer se emiten sonidos. Algunos autores priorizan el lenguaje oral sobre el escrito, ya que es más usado, más emotivo y más directo.

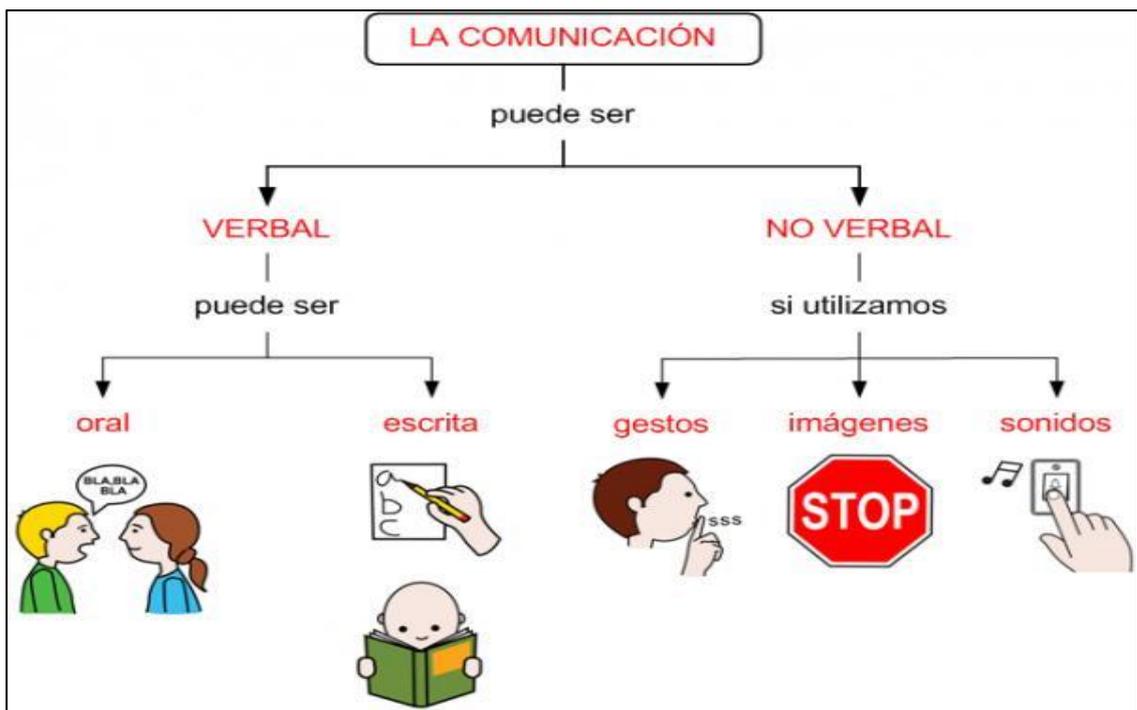


Figura. 5: Tipos de lenguaje

Fuente: Qué es el lenguaje. Blog “UN PROFESOR” (s.f.).

Funciones del Lenguaje

Si se parte del objetivo de subnivel que es desarrollar un lenguaje verbal y no verbal para expresar recuerdos, emociones, conocimientos, tendencias e impresiones como un medio suficiente de comunicación y una interacción positiva con su medio ambiente, examinando la pluralidad lingüística (Ministerio de Educación, 2014, p. 36). El desarrollo del lenguaje verbal es la capacidad natural de aumentar la expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y una asimilación gradual del sentido de las palabras para proporcionar la interacción con sus semejantes. Para Jakobson, (2015), citado por Jiménez las funciones del Lenguaje son:

1. **Función Comunicativa:** Es la función que abarca todo el proceso comunicativo, es decir el lenguaje de transmitir y receptor
2. **Función Expresiva:** Su finalidad es expresar estados de ánimo dentro de la comunicación.
3. **Función Conativa:** Se trata cuando el hablante influye sobre el oyente.
4. **Función Fática:** Se produce cuando los interlocutores verifican el canal de comunicación.
5. **Función Poética:** Se produce cuando se utilizan alteraciones en la voz, rimas, entre otras
6. **Función Metalingüística:** Se desarrolla cuando utilizamos lenguaje para hablar del mismo, es decir se usa como instrumento de la comunicación. (p. 221)

Importancia del desarrollo del lenguaje verbal

El ser humano es un ente social que está en persistente interacción con otros individuos y agrupaciones en ámbitos diferentes. Antes de hacer uso del lenguaje, existe un sistema y un instrumento que permite que el conocimiento se construya, el aprendizaje y lograr de una adecuada unificación social y cultural. El lenguaje permite dominar de capacidades de lenguaje y conocimiento utilizando al menos cuatro aspectos característicos: la escucha, el hablar, la lectura y la escritura (Arconada, 2012, p. 33).

Comprender lo que se dice y expresar lo que está en la mente, provoca una comunicación y la interacción con significado, estableciendo así otras conexiones, esto es importante para el desarrollo de las relaciones sociales. Si no hay garantía de ampliar la comprensión y la expresión del niño, no solo afectará su interacción con los demás, sino también la capacidad de aprender y continuar durante toda su vida asimilando lo nuevo.

Evolución del lenguaje infantil

La fluidez oral del niño es solo una herramienta que él debe usar para expresar su pensamiento de manera efectiva y consistente. Esta relación entre el pensamiento y el lenguaje se transmite a través de la interacción, las insuficiencias personales, la ilusión y la información.

- Fase prelingüística es la etapa en la que un niño está listo al adquirir una serie de conductas y destrezas a través de un estado de relación. Básicamente es la relación entre el niño, el adulto y entre ellos, cómo se ajusta y se integra en el estímulo proporcionado por el entorno.
- Etapa lingüística, aproximadamente a un año de edad, el lenguaje comienza, es decir, el niño integra al contenido (idea) en un elemento en particular o una persona (palabra) en simples. Ya hay señales de que entiende palabras y mandamientos simples (Lybolt & Gottfred, 2003, p. 32).

Los primeros años forman la idea básica que establece los cimientos cruciales para que el niño asimile y avance en la adquisición del lenguaje, a pesar de que el desarrollo oral continuará mucho después de la primera infancia. Muy pronto el niño será motivado y comunicado, con un hecho que se llama proto conversación. Estos diálogos pueden ser muy básicos, caracterizados por el contacto visual, sonrisas, agresiones y fenómenos interactivos. Tal comportamiento ya se puede encontrar en niños de hasta dos meses de edad.

En resumen, Según el autor Calderón (2008), dice que la adquisición del desarrollo adecuado del lenguaje en los primeros años de escolaridad es básica, porque proporciona las herramientas iniciales para la integración al medio social que descubren el mundo y se integran; primero con su medio familiar y luego con la sociedad donde ejecutarán diversas actividades en el transcurso de su vida.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Paradigma de Investigación

El paradigma pragmático para Hernández-Sampieri y Mendoza-Guerrero (2018), coinciden que es el sustento de las Investigaciones con método mixto, que incluye método cuantitativo y cualitativo; su objetivo es dar una respuesta adecuada a un problema de investigación, por ello se centra en su metodología que es flexible. Tiene propiedades como la abducción, intersubjetividad y transferibilidad, que son oportunas y adecuadas en las investigaciones de ciencias sociales, pero aun así con todas sus bondades actualmente su uso es incipiente. (p.7)

En la Investigación de las ciencias sociales se utiliza el paradigma pragmático, como base del método mixto para dar a conocer, su justificación, fundamentos y aplicaciones de estas investigaciones, pero actualmente no es reconocida en toda su magnitud por la investigación de la ciencia y en algunos casos hasta es relegada a pesar de su utilidad para responder preguntas aún no resueltas por los otros métodos que la preceden; el paradigma pragmático, es una doctrina filosófica, de académicos que se negaban a un conocimiento auténtico y requerían de un conocimiento que tuviera una información adecuada a las necesidades de la práctica; utiliza un proceso lógico que es la abducción que oscila entre la inducción y deducción, se centra en la solución de problemas (Reves & Borges, 2018).

Enfoque de investigación

En la presente investigación se empleó un enfoque mixto tanto cualitativo y cuantitativo. Se utilizó el enfoque cualitativo, en el sentido de abordar problemas de la ciencia, que busca resolver un problema institucional, el mismo que también fue abordado desde la perspectiva teórica con la búsqueda y análisis de la información existente en fuentes teóricas. Al ser cualitativo se aplica una ficha de

observación en la investigación con los estudiantes, donde nos permite la observación del desarrollo del niño en el ámbito educativo. Se señala que “la principal ventaja de los datos cualitativos es que le ayudan a comprender las motivaciones de las acciones de su público. Puede explicar el "qué", tal y como se describe en los datos cuantitativos, ayudándole a resolver problemas y a crear nuevas ideas para la investigación” (Hernández-Sampieri, 2014, p.75).

El método cuantitativo usa recolección de datos para probar hipótesis o preguntas directrices con base en la medición numérica y el análisis estadístico para establecer patrones de comportamiento. Guiarse por el contexto, la situación, los recursos de que dispone, sus objetivos y el problema de estudio. Por eso, Hernández - Sampieri, (2014) señala que “los datos cuantitativos constituyen el qué: los aspectos tangibles del interés de una audiencia, como los datos de ventas o las métricas de compromiso de los clientes” (p.74)

Modalidad de investigación

La modalidad de investigación exploratorio y descriptivo se utilizan comúnmente en los estudios de investigación social. En la investigación se desarrolló un tipo de estudio **exploratorio**, el cual es definido por Hernández, Fernández y Batista, (2016) como aquel que permite al investigador establecer contacto con el problema y los resultados aproximándose al campo y objeto de estudio, empleando técnicas primarias como la búsqueda documental, y recopilación de datos mientras que para Creswell, (2010) el investigación exploratoria, se utiliza para estudios en los que se busca explorar un problema o tema de investigación poco estudiado o desconocido generando hipótesis, teorías o modelos

Además, corresponde a una investigación **descriptiva**, puesto que presenta como objetivo analizar y describir las características presentes en cada una de las variables de manera general para categorizarlas y establecer conclusiones válidas al contexto de investigación. Aunque, no se profundice en las causas se dan a

conocer el objetivo de investigación que debe orientarse al logro o generación de conocimientos los hechos tal como ocurren como lo menciona Hernández Sampieri, (2014) mientras que, para Creswell, (2010) la investigación descriptiva, se utiliza cuando se busca describir una situación o fenómeno en detalle.

Nivel de investigación

- **Básico:** El nivel de investigación básica se caracteriza porque parte de un marco teórico y se mantiene dentro de ese marco; el objetivo es proponer nuevas teorías o modificar las existentes, aumentando el conocimiento científico o filosófico, pero no contrastarlas con ningún aspecto práctico.

Tipo de Investigación

Bibliográfico-Documental.

Este trabajo investigativo se sustenta en el campo bibliográfico documental, siendo su propósito recopilar información mediante el análisis de temas específicos permite al investigador realizar diferentes tipos de investigación de acuerdo al tema, según Leo y Loy (2021) la investigación bibliográfica complementa y respalda la información que se obtiene mediante ideas y estándares para que la información obtenida sea más específica y veraz. Según Alfonzo, (1994) la bibliografía documental es una técnica de recolección de datos que implica el análisis de documentos escritos, como libros, revistas, informes, entre otros.

Investigación de campo

Para Monistrol (2007) entre las diferentes fases de una investigación cualitativa encontramos la llamada fase de desarrollo del trabajo de campo el concepto de “campo” es una reminiscencia de cuando las investigaciones antropológicas se realizaban en sociedades primitivas. Por ello, las expresiones “trabajo de campo” y “cuadernos de campo” (apuntes de observaciones y dibujos), se refiere a los métodos tradicionales de investigación sobre el terreno, de las ciencias naturales y de las sociales, como la antropología cultural. El término inglés de Field-work (“trabajo de campo”) deriva del discurso naturalista que, según parece, introdujo Haddon en la antropología británica. Los aspectos esenciales - estancia continuada y prolongada de un investigador especializado entre un grupo

humano- fueron postulados por Haddon como consecuencia de las experiencias viajeras de principio de siglo XX. Por ello, las referencias sobre trabajo de campo que se encuentran en la literatura suelen estar relacionadas con la antropología, la etnografía y la observación participante un ejemplo de ello es la definición de trabajo de campo de Stocking (1993) (P1)

La investigación de campo ocurre en un lugar determinado donde encontramos eventos o fenómenos que son objeto de estudio mismos que se pueden recopilar datos del entorno o lugar donde suceden los acontecimientos a ser estudiados y analizados.

Población y Muestra

Se trabajó con el universo descrito en la tabla que se detalla a continuación, al ser una población muy pequeña:

Tabla 3. Población

N°	Población	Número	Porcentaje
1	Docentes	3	10.7 %
2	Niños y niñas	25	89.3 %
Total		28	100 %

Elaborado por: La investigadora

El muestreo *no probabilístico* de tipo *intencional* es una técnica de selección de muestra donde los elementos o sujetos son elegidos de manera intencional y no hay un proceso aleatorio o de azar en la selección como lo menciona Sampieri, Collado y Lucio, (2006) el muestreo no probabilístico intencional es aquel en el que se eligen sujetos o elementos de la muestra por razones específicas que el investigador considera relevantes para el estudio, y que puede elegir quien entra o no en la muestra.

Tabla 4. Operacionalización de la Variable Independiente: Dislalia

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>La dislalia es un problema evolutivo en la articulación de los fonemas, o bien por ausencia o alteración de sonidos concretos o por la sustitución de éstos por otros de forma impropia. (Argudo, 2017)</p>	Incorrecta articulación de fonemas	<p>Un sonido no corresponde a esa palabra</p> <p>Formas de expresar sus sentimientos y emociones</p>	<p>Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos.</p> <p>Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los identifica.</p> <p>Tiene dificultad al pronunciar fonemas como s, r, t, l, g, f</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p>
	Alteración de sonidos	<p>Sustitución de por un fonema concreto</p> <p>Separación de fonemas y sílabas de forma clara y precisa</p>	<p>Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de mandíbulas a los lados, inflar mejillas y movimiento de lengua de mayor complejidad.</p> <p>Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras</p> <p>Reconoce sonidos de su entorno.</p>	

	Sustitución de sonidos	<p>Omisión de un fonema que no sabe pronunciar</p> <p>Articulación de un fonema en lugar de otro</p>	<p>Comunica oraciones en las que confunde algunas palabras.</p> <p>Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más empleadas.</p> <p>Produce palabras que riman con sonidos finales de las mismas.</p>	
--	------------------------	--	--	--

Elaborado por: La Investigadora

Tabla 5. Operacionalización de la Variable dependiente: Desarrollo del Lenguaje Oral

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ITEMS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>El lenguaje como cualquier forma de expresión al servicio de la comunicación, el mismo que se apoya en un sistema de signos, tonos, sonidos y reglas formalmente definidos, existen diferentes tipos de lenguaje y en todos se emplean diferentes signos que permiten la comunicación.</p> <p>(San Andrés Carmen).</p>	Aprendizaje Significativo	<p>Formas de Comunicación</p> <p>Comunicación Verbal</p> <p>Comunicación No Verbal</p>	<p>¿Considera usted que los niños tienen un buen nivel de desarrollo del lenguaje?</p> <p>¿Los niños son capaces de expresarse correctamente?</p> <p>¿Considera que un correcto desarrollo del lenguaje promueve un aprendizaje significativo en los niños de manera integral?</p>	<p>Técnica: Encuesta</p> <p>Instrumento: Cuestionario</p> <p>Técnica: Observación</p>
	Reflexiona positivamente con sus compañeros	Dialoga con los demás miembros de la CE.	<p>¿Los niños son capaces de comprender las instrucciones dadas en clase?</p> <p>¿Los niños utilizan el lenguaje verbal y no verbal al comunicarse con sus compañeros?</p> <p>¿Considera que es necesario desarrollar una inteligencia emocional que les permita comunicarse de mejor manera a los niños y niñas?</p>	<p>Instrumento: Ficha de observación</p>
	Capacidad de expresión oral	Narra vivencias	¿Se ha capacitado en el uso de estrategias que promuevan el desarrollo del lenguaje oral en procesos educativos con los niños?	

		<p>Completa frases con sentido completo y autonomía</p>	<p>¿Considera usted necesaria la implementación de una propuesta para mejorar el lenguaje de los niños?</p> <p>Dentro de sus planificaciones de clase, inserta actividades que promuevan la expresión oral en los niños y fomente su autoestima e independencia al comunicarse.</p>	
--	--	---	---	--

Elaborado por: La Investigadora

Procedimiento de recolección de la información

Técnicas e instrumentos de investigación

Según las palabras de Fachelli (2015) “La encuesta se considera en primera instancia como una técnica de recogida de datos a través de la interrogación de los sujetos” información que será fundamental para los resultados, “cuya finalidad es la de obtener de manera sistemática medidas sobre los conceptos que se derivan de una problemática de investigación previamente construida. La recogida de los datos se realiza a través de un “cuestionario” es un instrumento que posee un conjunto de procedimientos en un estudio científico, que permite la recolección de información y lograr con los objetivos planteados, con el fin de conocer la opinión de los individuos.

Para el análisis de las variables también se va a utilizar una ficha de observación aplicada a cada uno de los estudiantes, la técnica es la observación y el instrumento es la ficha de observación, que nos permitirá in situ observar el desarrollo del lenguaje de los estudiantes y evidenciar el nivel de dislalia que presentan.

Validez y Confiabilidad

Validez

La validez son los rasgos característicos del instrumento que se pretende medir, el cuestionario que se desarrolló para la encuesta tanto a estudiantes como a docentes van a determinar la veracidad de los resultados, por lo tanto se refiere que “la validez del contenido se obtiene mediante las opiniones de expertos y al asegurarse que las dimensiones medidas por el instrumento sean representativas del universo o dominio de dimensiones de la(s) variable(s) de interés (a veces mediante un muestreo aleatorio simple)”. (Sampieri et al., 1996, p. 442)

Por lo tanto, la validación de los instrumentos de la encuesta que fueron aplicados para el presente trabajo investigativo se realizó a través del juicio de expertos, quienes emitieron una valoración clara, oportuna y coherente de los ítems, tomando

como referencia (1) experto de acuerdo con la problemática, experto en temas de la dislalia y el desarrollo del lenguaje oral.

- **Experto:** Lic. Martha Torres Arguello, MSc. Directora Pedagógica de la Unidad Educativa Particular “Sagrados Corazones de Rumipamba” con más de 23 años de experiencia en educación inicial y básica.

Confiabilidad

La confiabilidad se aplicó el método del Alfa de Cronbach por medio del programa SPSS, el cual permitió la valoración de la escala tipo Likert que contenía cada uno de los instrumentos. Este se aplicó a los cuestionarios de los docentes, encontrando que el cuestionario presentó una confiabilidad de 0,825, el cual de acuerdo con la escala se refleja como alta. Estos resultados se evidencian en la tabla 5.1.

Tabla 5.1. *Estadísticas de fiabilidad del cuestionario aplicado a docentes*

Alfa de Cronbach	N de elementos
0,825	9

Elaborado por: La Investigadora
Fuente: SPSS 22

Tabla 5.2. *Escala de valores del Alfa de Cronbach*

Coeficiente del Alfa de Cronbach	
0.81 a 1	Muy alta confiabilidad
0,61 a 0,8	Alta confiabilidad
0,41 a 0,6	Moderada Confiabilidad
0,21 a 0,14	Baja Confiabilidad
0,01 a 0.20	Muy baja confiabilidad

Elaborado por: La investigadora
Fuente: SPSS 22

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

Encuesta Dirigida a los Docentes

1. ¿Considera usted que los niños tienen un buen nivel de desarrollo del lenguaje?

Tabla 6. Nivel de desarrollo del lenguaje

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
FRECUENTE	0	0%
A VECES	1	33%
NUNCA	2	67%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Encuesta a docentes

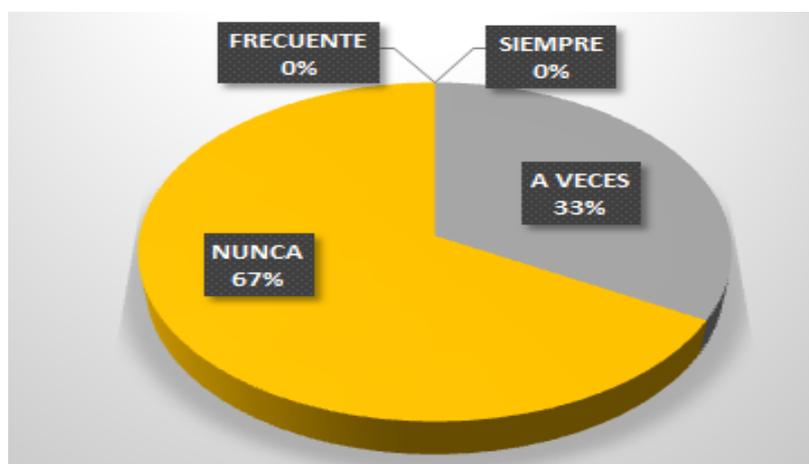


Figura. 6: Nivel de desarrollo del lenguaje

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que representan el 100%, se puede evidenciar que 2 correspondientes al 67%, consideran que los niños nunca tienen un buen nivel de desarrollo del lenguaje, el restante 33% mencionan que a veces.

De los datos obtenidos se concluye que los docentes consideran que los niños no tienen un buen nivel de desarrollo del lenguaje, lo que dificulta el ámbito académico y su vida cotidiana, por lo que es importante identificar las causas que pueden estar afectando este proceso y darle un acompañamiento adecuado por parte de los docentes.

2. **¿Los niños son capaces de expresarse correctamente?**

Tabla 7. Capacidad de expresarse correctamente

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	100%
FRECUENTE	0	0%
A VECES	1	33%
NUNCA	2	67%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Encuesta a docentes

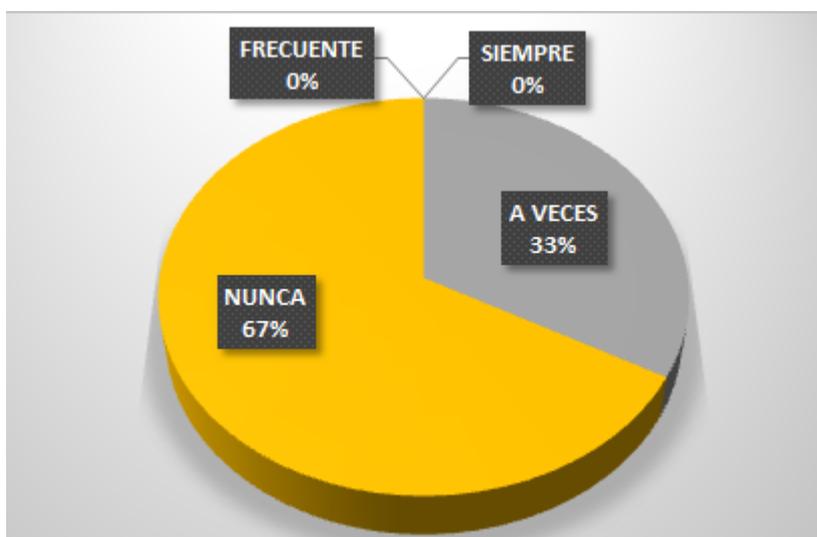


Figura. 7: Capacidad de expresarse correctamente

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que representan el 100%, se puede evidenciar que 2 correspondientes al 67%, consideran que los niños nunca son capaces de expresarse correctamente, el restante 33% mencionan que a veces.

De los datos obtenidos se concluye que los docentes consideran que los niños no se expresan correctamente, es indispensable identificar los factores que pueden estar ocasionando este problema evolutivo con la finalidad dar el apoyo necesario, por lo que es importante que los docentes se capaciten en los problemas evolutivos del lenguaje y cómo enfrentar los mismos.

3. **¿Considera que un correcto desarrollo del lenguaje promueve un aprendizaje significativo en los niños de manera integral?**

Tabla 8. Desarrollo del lenguaje.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	100%
FRECUENTE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Encuesta a docentes



Figura. 8: Desarrollo del lenguaje

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que representan el 100%, se puede evidenciar que 3 correspondientes al 100%, consideran que siempre un correcto desarrollo del lenguaje promueve un aprendizaje significativo en los niños de manera integral.

De los datos obtenidos se concluye que los docentes consideran que los niños que tienen un buen desarrollo del lenguaje están en la capacidad de expresarse claramente, comprender, seguir instrucciones y comunicarse eficazmente. Estas habilidades son esenciales para el éxito en la escuela y promueven un aprendizaje significativo.

4. ¿Los niños son capaces de comprender las instrucciones dadas en clase?

Tabla 9. Comprensión de instrucciones

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
FRECUENTE	0	0%
A VECES	2	67 %
NUNCA	1	33%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Encuesta a docentes

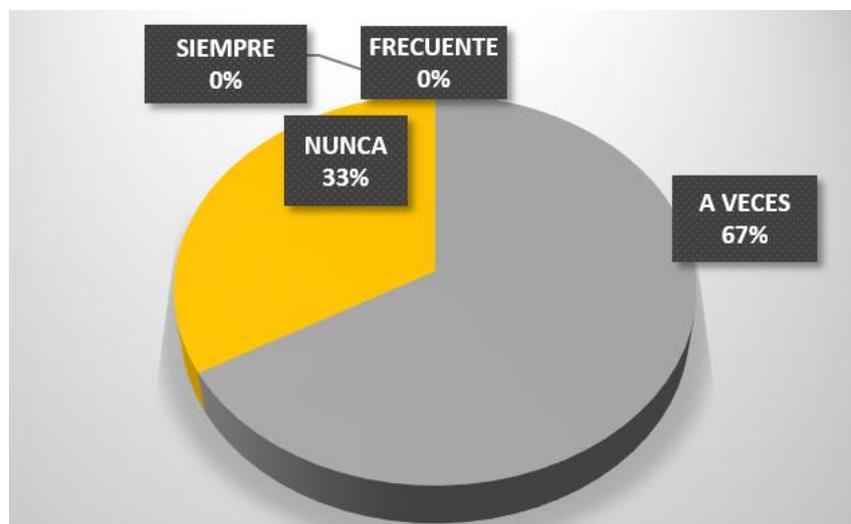


Figura. 9: Comprensión de instrucciones

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que representan el 100%, se evidencia que 2 correspondientes al 67 %, consideran que a veces los niños son capaces de comprender las instrucciones dadas en clase y el restante 33% nunca.

De los datos obtenidos se concluye que los docentes consideran que no todos los niños son capaces de comprender las instrucciones dadas en clases, es importante identificar las razones por las cuales los niños no comprenden instrucciones, los docentes deben dejar de lado la enseñanza tradicional y dinamizar la educación con el objetivo de captar de mejor manera la atención de los estudiantes y coadyuvar con la comprensión de las instrucciones dadas en clases.

5. **¿Los niños utilizan el lenguaje verbal y no verbal al comunicarse con sus compañeros?**

Tabla 10. Uso del lenguaje verbal y no verbal

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
FRECUENTE	1	33%
A VECES	2	67%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Encuesta a docentes

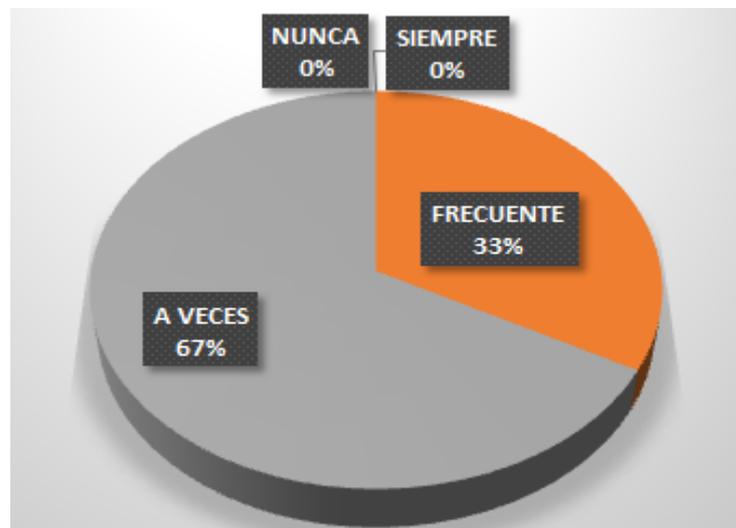


Figura. 10: Uso del lenguaje verbal y no verbal

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que representan el 100%, se evidencia que 2 correspondientes al 67%, consideran que solo a veces los niños utilizan el lenguaje verbal y no verbal al comunicarse con sus compañeros, y el 33% restantes frecuentemente.

De los datos obtenidos se concluye que la mayoría de docentes consideran que no todos los niños utilizan este tipo de lenguajes, desarrollar esta interacción es indispensable en el desarrollo integral de los niños, el no desarrollo de este tipo de habilidades supone inconvenientes en la comprensión y la expresión del niño, no solo afectará su interacción con los demás, sino también la capacidad de aprender y continuar durante toda su vida asimilando lo nuevo.

6. **¿Se ha capacitado en el uso de estrategias que promuevan el desarrollo del lenguaje oral en procesos educativos con los niños?**

Tabla 11. Desarrollo de inteligencia emocional

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
FRECUENTE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	3	100%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Encuesta a docentes

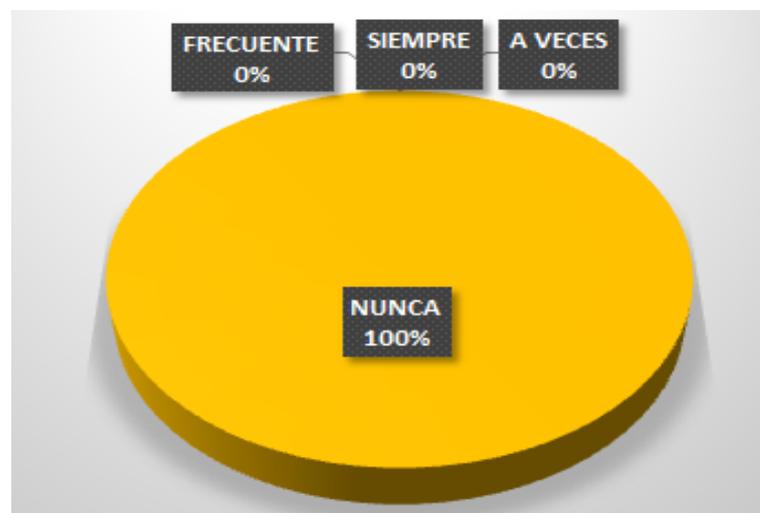


Figura. 11: Desarrollo de inteligencia emocional

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que representan el 100%, se puede evidenciar que 3 correspondientes al 100% consideran que nunca se ha capacitado en el uso de estrategias que promuevan el desarrollo del lenguaje oral en procesos educativos con los niños.

De los datos obtenidos se concluye que los docentes no están debidamente capacitados para ayudar a los niños y niñas que presentan dificultad en su aprendizaje, esto acompañado de un aprendizaje tradicional coadyuvan que los estudiantes no mejoren en su desarrollo del lenguaje oral en el proceso educativo.

7. **¿Considera que es necesario desarrollar una inteligencia emocional que les permita comunicarse de mejor manera a los niños y niñas?**

Tabla 12. Desarrollo de la inteligencia emocional.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	100%
FRECUENTE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Encuesta a docentes



Figura. 12: Desarrollo de la inteligencia emocional.

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que representan el 100%, se puede evidenciar que 3 correspondientes al 100%, considera que siempre es necesario desarrollar una inteligencia emocional que les permita comunicarse de mejor manera a los niños y niñas.

De los datos obtenidos se concluye que los docentes consideran necesario el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños, esto ayuda a comunicarse de manera más efectiva a resolver conflictos, expresar sentimientos y conectar con otras personas, esto permite que los niños y niñas se puedan comunicar de mejor manera

8. ¿Considera usted necesaria la implementación de una propuesta para mejorar el lenguaje de los niños?

Tabla 13. Implementación de propuesta para mejorar el lenguaje

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	3	100%
FRECUENTE	0	0%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Encuesta a docentes



Figura 13: Implementación de propuesta para mejorar el lenguaje

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que representan el 100%, se puede evidenciar que 3 correspondientes al 100%, mencionan que consideran necesaria la implementación de una propuesta para mejorar el lenguaje de los niños.

De los datos obtenidos se concluye que los docentes consideran indispensable implementar una propuesta para mejorar el lenguaje de los niños, el desarrollo de las habilidades lingüísticas es esencial y tiene un impacto significativo en su desarrollo cognitivo emocional y social, los niños que tienen un desarrollo del lenguaje son capaces de expresarse claramente, comprender y seguir instrucciones, comunicarse eficazmente con los demás.

9. ¿Dentro de sus planificaciones de clase, inserta actividades que promuevan la expresión oral en los niños y fomente su autoestima e independencia al comunicarse?

Tabla 14. Actividades que promuevan la expresión oral en los niños.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
FRECUENTE	3	100%
A VECES	0	0%
NUNCA	0	0%
TOTAL	3	100%

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Encuesta a docentes



Figura. 14: Actividades que promuevan la expresión oral en los niños.

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De los 3 docentes encuestados que representan el 100%, se puede evidenciar que 3 correspondientes al 100%, consideran que frecuentemente dentro de sus planificaciones de clase, inserta actividades que promuevan la expresión oral en los niños y fomente su autoestima e independencia al comunicarse.

De los datos obtenidos se concluye que los docentes consideran indispensable inserta actividades que promuevan la expresión oral en los niños y fomente su autoestima e independencia al comunicarse, sin embargo, se utilizan aun métodos tradicionales de enseñanza que tornan al proceso de aprendizaje poco dinámico y aburrido donde los niños tienen temor a expresar sus ideas frente a los compañeros.

FICHA DE OBSERVACIÓN

1. Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos.

Tabla 15. Reproduce trabalenguas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
FRECUENTE	12	48%
A VECES	5	20%
NUNCA	8	32%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ficha de observación

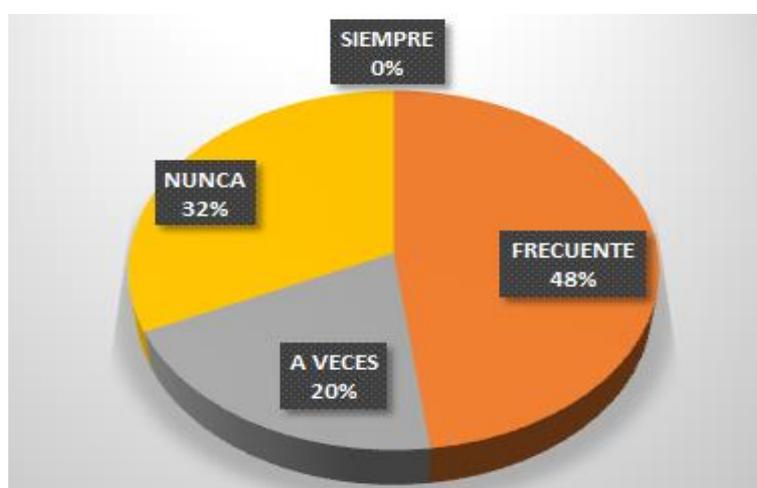


Figura 15: Reproduce trabalenguas

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De los 25 estudiantes observados que corresponden al 100%, se puede observar que 12 correspondiente al 48% reproducen trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos frecuentemente, el 32% nunca, el 20% restante a veces.

Se puede observar que los estudiantes reproducen trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos, sin embargo, la pronunciación que tienen no es clara y en ocasiones son incapaces de decir correctamente ciertos fonemas o grupos fonéticos eliminando o modificando ciertos tonos esto ocasiona que los niños tengan temor a expresarse frente a sus compañeros.

2. **Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los identifica.**

Tabla 16. Reconocimiento de su entorno

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
FRECUENTE	5	20%
A VECES	12	48%
NUNCA	8	32%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ficha de observación

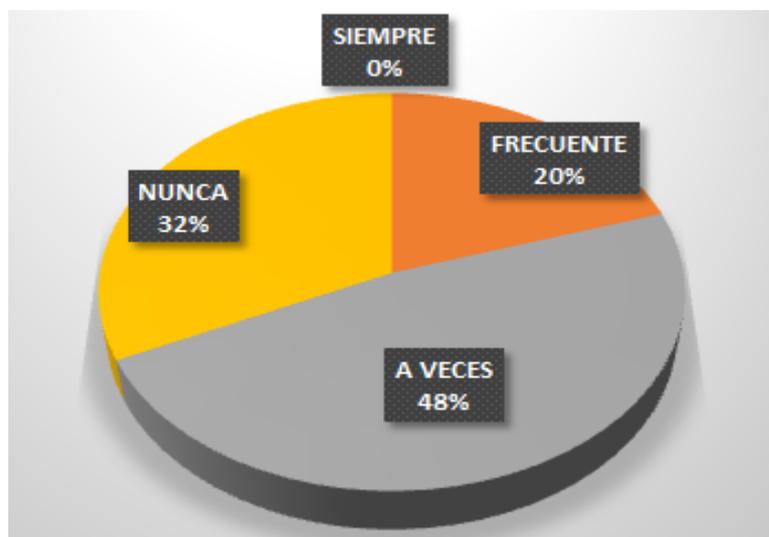


Figura 16: Reconocimiento de su entorno

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De los 25 estudiantes observados que corresponden al 100%, se puede observar que 12 correspondientes al 48% a veces reconocen etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los identifica 32% nunca y el restante 20% frecuentemente.

Se puede observar que los estudiantes en ocasiones reconocen etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los identifica, si bien algunos niños reconocen este tipo de documentos, aun no pueden leerlos, por lo que es importante desarrollar estas habilidades que permitan un desarrollo integral en los niños, los docentes deben estar capacitados en este tipo de temas y aplicar las estrategias que sean necesarias.

3. **Tienen dificultad al pronunciar fonemas como s, r, t, l, g, f.**

Tabla 17. Dificultades de pronunciación

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	72%
FRECUENTE	3	12%
A VECES	4	16%
NUNCA	0	0%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ficha de observación

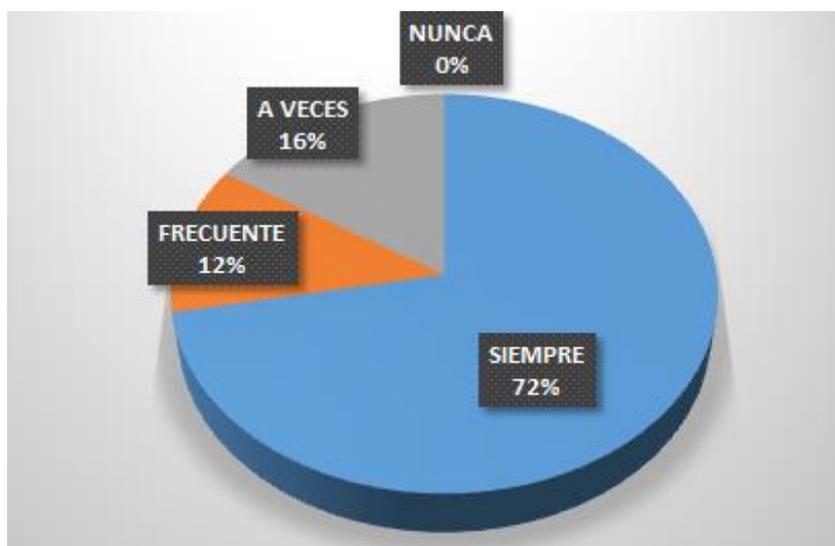


Figura 17: Dificultades de pronunciación

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De los 25 estudiantes observados que corresponden al 100%, se puede observar que 18 correspondientes al 72% tienen dificultad al pronunciar fonemas como s, r, t, l, g, f, 16% a veces y el restante 12% frecuentemente.

Se puede observar que los estudiantes tienen problemas al pronunciar fonemas como s, r, t, l, g, f, algunos estudiantes presentan un lenguaje lento y trabado, donde se evidencia problemas para articular fonemas o repetir sonidos, es indispensable que los docentes utilicen herramientas como ejercicios fonoarticuladores para fortalecer la comunicación y pronunciación de los niños y niñas.

4. **Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de mandíbulas a los lados, inflar mejillas y movimiento de lengua de mayor complejidad.**

Tabla 18. Movimientos articulatorios complejos

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
FRECUENTE	0	0%
A VECES	7	28%
NUNCA	18	72%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ficha de observación

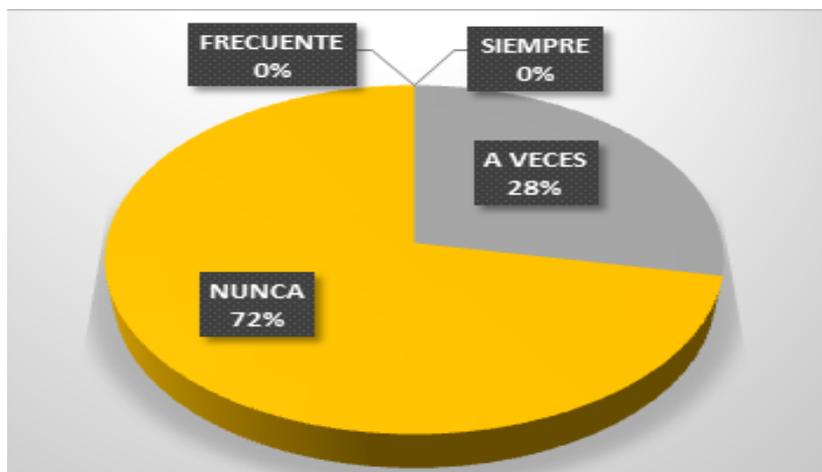


Figura 18: Movimientos articulatorios complejos

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De los 25 estudiantes investigados que corresponden al 100%, se puede observar que 18 correspondientes al 72% nunca realizan movimientos articulatorios complejos: movimientos de labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de mandíbulas a los lados, inflar mejillas y movimiento de lengua de mayor complejidad, y el restante 28% a veces.

Se puede observar que los estudiantes nunca realizan este tipo de movimientos articulatorios complejos, los docentes no dan prioridad a que los estudiantes puedan realizar juegos vocálicos, ejercicios fonoarticuladores, entre otras actividades, esto debido a la falta de conocimiento y por lo tanto inadecuado acompañamiento del docente en el proceso de articulación de las palabras.

5. **Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras.**

Tabla 19. Correcta pronunciación al expresarse oralmente

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
FRECUENTE	3	12%
A VECES	7	28%
NUNCA	15	60%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ficha de observación

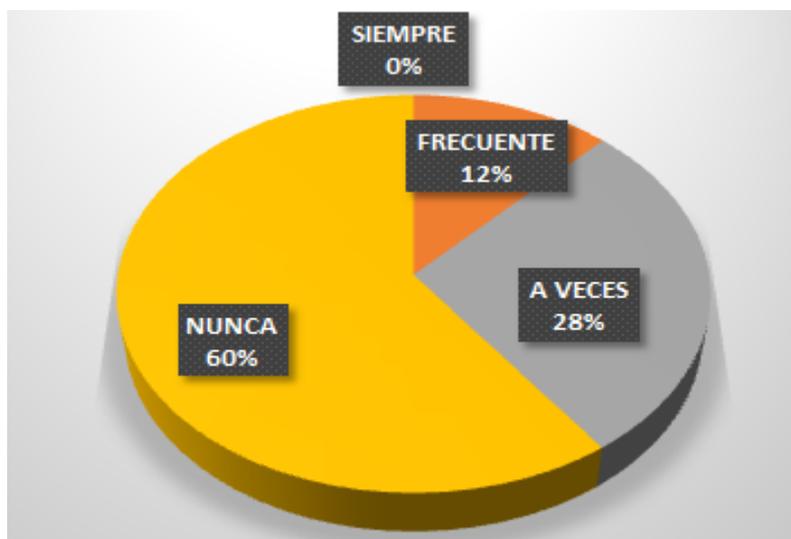


Figura 19: Correcta pronunciación al expresarse oralmente

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De los 25 estudiantes observados que corresponden al 100%, se puede observar que 15 correspondientes al 60% nunca se expresan oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras, el 28% a veces y el restante 12% frecuentemente.

Se puede observar que los estudiantes en su mayoría no se expresan oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras, existe deficiencia en el lenguaje oral, es recomendable implementar estrategias que ayuden a superar las dificultades de lenguaje, los docentes deben capacitarse en los problemas evolutivos del lenguaje como la dislalia para brindar un adecuado acompañamiento.

6. **Reconoce sonidos onomatopéyicos de su entorno.**

Tabla 20. Reconoce sonidos de su entorno.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
FRECUENTE	4	16%
A VECES	7	28%
NUNCA	14	56%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ficha de observación

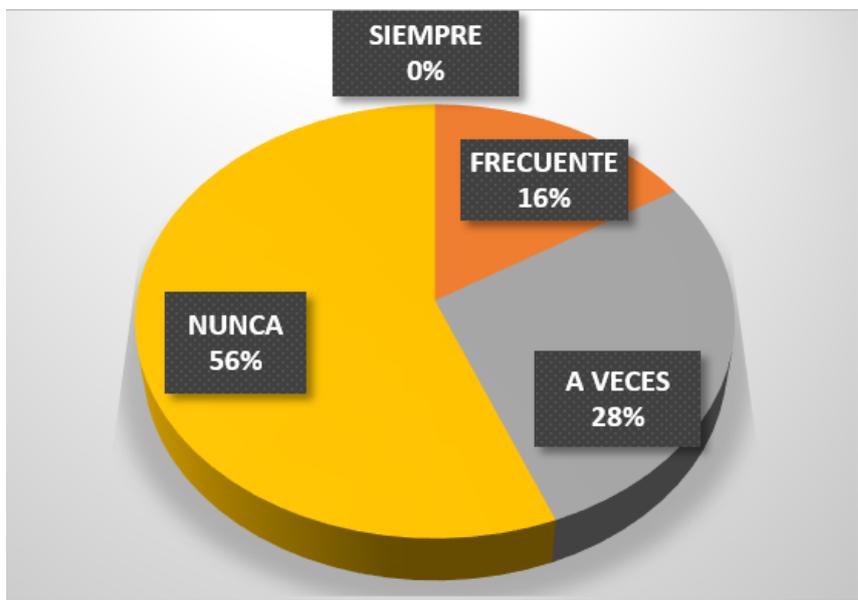


Figura 20: Reconoce sonidos de su entorno.

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De los 25 estudiantes observados que corresponden al 100%, se puede observar que 14 correspondiente al 56% no reconocen los sonidos de su entorno, el 28% a veces y el restante 16% frecuentemente.

Se puede observar que no todos los estudiantes reconocen los sonidos de su entorno, pueden confundir algunos sonidos como l, r, s, ch, y, v, z, k o g, estos fonemas son los que presentan mayores dificultades para los niños en el reconocimiento de los sonidos, esto puede ser causado por problema evolutivos del lenguaje, los docentes deben capacitarse e implementar estrategias que coadyuven a solucionar esto problemas en el lenguaje.

7. **Comunica oraciones en las que no reproduce algunas palabras.**

Tabla 21. Reproducción de palabras.

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	8	32%
FRECUENTE	8	32%
A VECES	8	32%
NUNCA	1	4%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ficha de observación

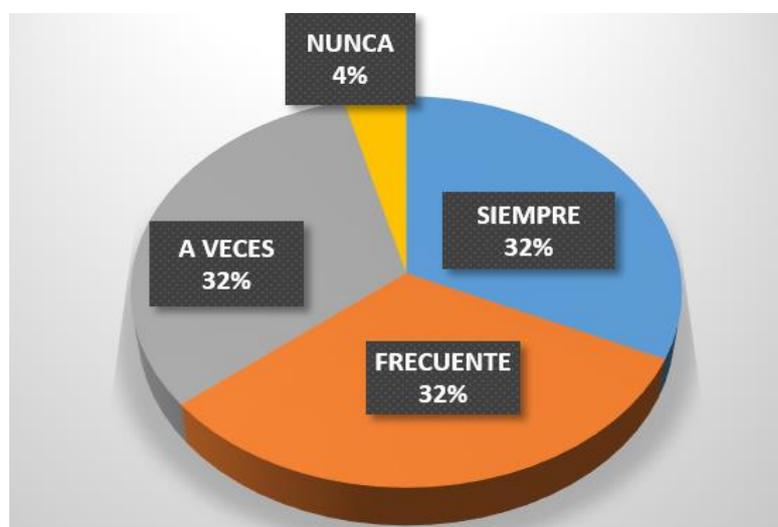


Figura 21: Reproducción de palabras.

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De los 25 estudiantes observados que corresponden al 100%, se puede observar que 8 correspondiente al 32% siempre comunica oraciones en las que confunde algunas palabras, el 32% frecuentemente, 32% a veces y el restante 4% nunca

Se puede observar que a algunos estudiantes se les complica reproducir palabras que involucren un fonema que lo confunde, lo que dificulta su pronunciación y pueden decir palabras como opa y no dice sopa, puparacha y no dice de cucaracha, popodrilo mientras lo correcto sería cocodrilo, es indispensable el correcto desarrollo del lenguaje, los docentes deben dar prioridad a que los estudiantes puedan expresarse de forma adecuada por la aplicación de juegos vocálicos que coadyuven al correcto desarrollo del lenguaje.

8. **Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más empleadas.**

Tabla 22. Identifica fonemas iniciales

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	5	20%
FRECUENTE	7	28%
A VECES	11	44%
NUNCA	2	8%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Investigadora
Fuente: Ficha de observación

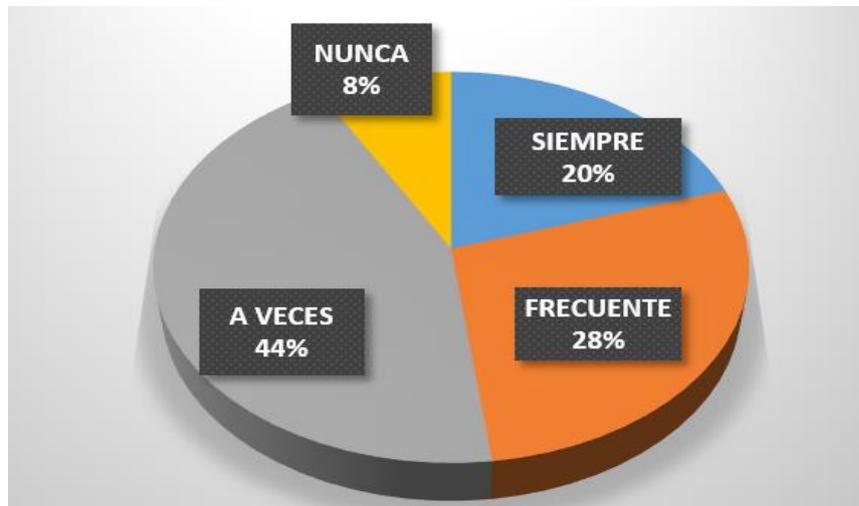


Figura 22: Identifica fonemas iniciales
Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De los 25 estudiantes observados que corresponden al 100%, se puede observar que 11 correspondiente al 44% a veces identifican “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más empleadas, 28% frecuentemente, 20% siempre y el restante 8% nunca.

Se puede observar que los estudiantes a veces identifican los fonemas iniciales de las palabras, sin embargo, si estas llevan los fonemas con mayor dificultad pueden confundir algunos sonidos, los docentes deben identificar esto problemas y determinar si se trata de problema evolutivos del lenguaje con el objetivo de darle el seguimiento adecuado.

9. **Produce palabras que riman con sonidos finales de las mismas.**

Tabla 23. Uso de rimas

ALTERNATIVAS	NÚMERO	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
FRECUENTE	0	0%
A VECES	7	28%
NUNCA	18	72%
TOTAL	25	100%

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Ficha de observación



Figura 23: Uso de rimas

Elaborado por: Investigadora

Análisis e Interpretación

De los 25 estudiantes observados que corresponden al 100%, se puede observar que 18 correspondiente al 72% nunca producen palabras que riman con sonidos finales de las mismas y el restante 28% a veces.

Se observa que la mayoría de los estudiantes no producen palabras que riman con sonidos finales de las mismas, sin embargo, la rima promueve el desarrollo del habla y el lenguaje, aprenden a combinar palabras a reconocer consonantes y vocales, y a formar oraciones cortas, es importante dinamizar el aprendizaje con juegos lúdicos que integren las rimas como parte de la enseñanza.

Análisis Cualitativo de la Formulación del Problema Comprobación de la Pregunta Directriz

Para comprobar la pregunta directriz en relación a la formulación del problema planteado **¿En qué medida la dislalia afecta al desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Juan Pío Montufar”?** Se realiza un análisis cualitativo de la aplicación de instrumentos a docentes, y estudiantes.

Interrogante N°1: ¿Cómo identifican los docentes los casos de dislalia generando una intervención oportuna en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Juan Pío Montufar” para mejorar su desarrollo integral?

De la encuesta aplicada a los **docentes**, las preguntas 6 - 8 y 9 que hacen referencia a como los docentes identifican casos de dislalia, para comunicar a la autoridad respectiva y así comenzar con un protocolo de intervención oportuno en niños, los docentes no están debidamente capacitados para elaborar adaptaciones curriculares o generar estrategias pedagógicas en casos de dislalia y por lo tanto realizar un acompañamiento adecuado y oportuno, esto acompañado de un aprendizaje tradicional, coadyuvan a que los estudiantes no mejoren en su desarrollo del lenguaje en el proceso educativo.

De la ficha de observación aplicada a **los estudiantes**, las preguntas 5 y 9 que hacen referencia a como los docentes identifican los casos de dislalia generando una intervención oportuna en niños de 5 a 6 años, se observa que los estudiantes en su mayoría no pronuncian correctamente las palabras, evidenciando deficiencia en el lenguaje, los docentes deben capacitarse en los problemas evolutivos del lenguaje como la dislalia con el objetivo identificarlos y generar una oportuna intervención.

Interrogante N°2 ¿Cuál es el proceso metodológico adecuado para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años que presenten dislalia, para alcanzar un aprendizaje significativo?

De la encuesta aplicada a los **docentes**, las preguntas 1 - 3 - 5 y 7 que hacen referencia al proceso metodológico adecuado para desarrollar del lenguaje oral en niños

de 5 a 6 años que presenten dislalia, los docentes deben capacitarse y dar un adecuado acompañamiento, es indispensable implementar estrategias como ejercicios fonarticuladores para fortalecer la comunicación, el uso de actividades lúdicas que dinamicen e incentiven la participación de los estudiantes, entre otras estrategias.

De la guía de observación realizada a los **estudiantes**, las preguntas 3 - 4 y 8 que hace referencia proceso metodológico adecuado para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 a 6 años que presenten dislalia, los niños que no tienen un buen nivel de desarrollo del lenguaje presentan dificultades en el ámbito académico y su vida cotidiana, los docentes deben capacitarse en el reconocimiento de este problema evolutivo e implementar las estrategias necesarias para que los estudiantes puedan alcanzar un aprendizaje significativo.

Interrogante N°3 • ¿Existen alternativas de solución para abordar el desconocimiento de la dislalia y su afectación en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años?

De la encuesta aplicada a los **docentes**, las preguntas 2 y 4 que hacen referencia a las alternativas de solución para abordar el desconocimiento de la dislalia y su afectación en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años, la más importante alternativa de solución es la capacitación de los docentes en este tipo de problema evolutivos, como identificarlos y abordarlos correctamente, con el objetivo de dar un adecuado acompañamiento y aplicar estrategias que coadyuven en dar una solución a este problema evolutivo.

De la guía de observación aplicada a los **estudiantes**, en la pregunta 1 - 2 - 6 y 7 se puede observar que hacen referencia a las alternativas de solución para abordar el desconocimiento de la dislalia y su afectación en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años, es indispensable que los docentes se capaciten en este tipo de temas con el fin de identificar la dislalia, la afectación que provoca y realizar un adecuado acompañamiento en el proceso de la articulación de las palabras y aplicar una solución que ayude a los estudiantes a desarrollar de forma adecuada el lenguaje.

CAPÍTULO III

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Las conclusiones de esta investigación son las siguientes:

1. Como resultado del diagnóstico se reconoce que la mayor deficiencia es la pronunciación de fonemas, siendo un retraso en el lenguaje y en la articulación de dos o más fonemas, considerándose como una dislalia evolutiva. Es así como, la dislalia se reconoce como una dificultad articulatoria de un fonema determinado, ya sea en sílabas o palabras, estas pueden ser acompañadas de problemas de tipo emocional que, si no son reconocidas y tratadas a tiempo, dejan de ser temporales y se pueden convertir en trastornos más avanzados.
2. En consecuencia, se determinó que los niños presentan un lenguaje poco articulado, siendo una dicción inadecuada de ciertos fonemas, presentado como una omisión o distorsión de los sonidos, por tanto, los estudiantes presentan desfiguraciones verbales que afectan a la fluidez de sus expresiones. Adicionalmente presentan dificultades al pronunciar palabras, realizar frases, perjudicando el proceso de aprendizaje, debido a que la dislalia en el desarrollo del lenguaje oral causa consecuencias en la vida familiar, baja autoestima y problemas de socialización.
3. La implementación de estrategias didácticas para prevenir la dislalia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años, es imprescindible, considerando que la guía didáctica es innovadora y flexible, siendo adaptable según los rasgos y caracterizaciones de dislalia de los niños, con el fin de brindar una atención oportuna, y trabajar de forma correctiva y preventiva brindando un tratamiento adecuado de estimulación, conjuntamente con la ejecución de diferentes actividades multidisciplinarias y dinámicas de aprendizaje. En la Institución Educativa actualmente “NO” existe una propuesta en la que se utilice estrategias didácticas adecuadas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años que presentan dislalia.

Recomendaciones

1. Es recomendable implementar ejercicios de secuencia de patrones orales, así como la claridad en el lenguaje al momento de brindar una instrucción; por otro lado, generar ejercicios que fortalezcan los músculos fonoarticuladores que intervienen en el desarrollo del lenguaje, así como ejercicios de respiración y correcta articulación de fonemas, creando un lenguaje espontáneo. Es importante que la institución planifique la implementación de programas de detección temprana, con el fin de identificar a los niños que presentan dificultades articulatorias. Esto permitirá brindar apoyo de manera oportuna y evitar que las dificultades temporales se conviertan en trastornos más avanzados.
2. Es imprescindible generar evaluaciones exhaustivas del nivel articulatorio, mediante estrategias que se adapten a las necesidades de cada niño, estimulando sus capacidades, con el fin de coordinar todos los movimientos necesarios a nivel lingüístico; la correcta propiciación de ejercicios orales posibilitará que el niño produzca sonidos adecuados desde palabras sencillas a complejas. También es importante el trabajo en conjunto con los padres de familia sobre la importancia de corregir la pronunciación de los niños a temprana edad, debido a que esto afecta directamente a la comunicación de los estudiantes.
3. Implementar diferentes estrategias didácticas posibilitará a los docentes tener los recursos necesarios para mejorar sus procesos educativos en caso de atención a la dislalia, adaptados a la realidad y necesidad de cada niña o niño; por tanto, es importante estimular las diferentes capacidades en los niños como la producción de sonidos, reproducción de movimientos, posturas, articulación de vocales y consonantes, así como la comparación y diferenciación de sonidos. Realizar una guía de actividades enfocadas en los estudiantes que presentan dislalia evolutiva para mejorar su articulación, esta propuesta debe incluir estrategias didácticas para favorecer un aprendizaje significativo y efectivo en este grupo de estudiantes.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA

Título:

“ENTIENDO Y ME COMUNICO CON NATURALIDAD Y ENTUSIASMO”.

Guía de estrategias didácticas para prevenir la dislalia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5-6 años de la Unidad educativa “Juan Pío Montufar”

Datos Informativos

Escuela: Unidad Educativa “Juan Pío Montufar”.

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Chimbacalle

Sección: Matutina y Vespertina y nivel educativo de EGB y Bachillerato.

Dirección: Av. Napo S6-381 Miguel Cárdenas

Número total de estudiantes de la U.E: 3180 estudiantes

Tipo de plantel: Fiscal

Email institucional: 17H001225[@gmail.com](mailto:17H001225@gmail.com)

Teléfono: 3130303

Contexto de Aplicación de la Propuesta

La Unidad Educativa Juan Pío Montufar, se encuentra ubicada en la provincia de Pichincha, es un Centro educativo urbano con modalidad presencial en jornada Matutina y Vespertina, con tipo de educación regular con nivel educativo: Educación General Básica (EGB) y Bachillerato.

Institución educativa que obtiene sus recursos para desarrollar sus actividades de sostenimiento de manera Fiscal, está en régimen sierra, tiene un total aproximado de

3180 estudiantes. La institución educativa se rige por los principios y valores, expuestos en el Proyecto Educativo Institucional – PEI, que se detalla a continuación:

1. Educar en la igualdad de oportunidades,
2. Empatía y colaboración
3. Respeto al medio ambiente
4. Usar las nuevas tecnologías como medio en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
5. Cuidado de la Salud
6. Pensamiento crítico

En este contexto la presente propuesta busca dotar a los docentes de herramientas que le permitan desarrollar y mejorar los procesos pedagógicos con sus estudiantes relacionados al habla y por ende el proceso de comunicación para el desarrollo del lenguaje oral.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Facilitar una guía de estrategias didácticas para prevenir la dislalia en el desarrollo de lenguaje en niños de 5-6 años de la Unidad Educativa “Juan Pío Montufar”.

Objetivos Específicos

1. Desarrollar actividades de estrategias didácticas para trabajar la dislalia como un problema del desarrollo del lenguaje articulatorio.
2. Promover estrategias dinámicas para mejorar pronunciación y vocalización en los estudiantes de 5- 6 años.
3. Motivar recursos novedosos que faciliten el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes.

Análisis de Factibilidad

La aplicación de la propuesta, es factible debido a que se incorporan en los mismos aspectos **socio-culturales**, cuenta con la aceptación y apoyo de las autoridades de la Institución, y de los docentes quienes están dispuestos a realizar las actividades planificadas de una manera **organizada**, además la propuesta está basada en las disposiciones **legales** del Reglamento de la Ley de Educación, los **beneficiarios** directos son estudiantes y docentes que participan del proceso de la socialización de la Guía Didáctica, finalmente la distribución de ejemplares correrá por cuenta de la investigadora para contribución en la educación de la institución.

Fundamentación Científico Técnica

Definición de Guía Didáctica

Para Aguilar Feijoo, R. M. (2004). Indica de manera muy clara que:

Esto permite sostener que la Guía Didáctica es el material educativo que deja de ser auxiliar, para convertirse en herramienta valiosa de motivación y apoyo; pieza clave para el desarrollo del proceso de enseñanza, porque promueve el aprendizaje autónomo al aproximar el material de estudio al alumno (texto convencional y otras fuentes de información), a través de diversos recursos didácticos (explicaciones, ejemplos, comentarios, esquemas y otras acciones similares a la que realiza el profesor en clase).

(p. 5)

La guía didáctica de estrategias contiene clases dinámicas utilizando recursos innovadores para ayudar a los estudiantes en la correcta pronunciación.

Pasos para elaborar una Guía Didáctica

Propuesta Metodológica, es hacer una descripción por pasos de la técnica descrita en la guía, de tal modo que se registre desde las actividades de preparación del ejercicio hasta la forma de abordar sus conclusiones. Los pasos que se incluyen comúnmente en la

descripción del desarrollo del ejercicio son los siguientes:

1. Definición de objetivos.
2. Selección de Contenidos.
3. Organizar contenidos
4. Selección de Herramientas Digitales

Metodología y estructura de la Propuesta

La guía didáctica se aplicará el método analítico y de resolución de problemas, ya que el método es el camino más adecuado debido al conjunto de procedimientos que se siguen de manera planificada, y consiente. Metodológicamente la guía tendrá 15 actividades que se detallan a continuación:

Tabla 24. Guía Didáctica

GUÍA DIDÁCTICA
ACTIVIDADES PARA FORTALECER LAS CUERDAS BUCALES
EJERCICIOS PARA FORTALECER LAS CUERDAS BUCALES
MI CARITA REDONDITA
LOS SONIDOS DE LOS ANIMALES
ACTIVIDADES PARA MEJILLAS
EJERCICIOS DE MEJILLAS Y MANDÍBULA
EJERCICIO DE MEJILLAS
LAS BURBUJAS
ACTIVIDADES PARA AGILIZAR LA LENGUA
MI LENGUA ES UN TAQUITO
DESCUBRIENDO SABORES
VAMOS AL SUPERMERCADO
CUENTA - CUENTA
MOVIENDO MI LENGÜITA
EL REY DICE

ACTIVIDADES DE RESPIRACIÓN Y SOPLO
BOTELLA DE COLORES
LLEGANDO A LA META
ACTIVIDAD DE OMISIÓN
EL TRABALENGUAS
MODELO DE EVALUACIÓN: ESCALA DE LOGRO

Elaborado por: La Investigadora

Plan de Acción

Tabla 25. Plan de Acción

ETAPAS	OBJETIVOS	ACTIVIDADES	RECURSOS	INDICADOR DE LOGRO
PLANIFICACIÓN	Investigar temas relacionados con la dislalia y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años	Se buscarán los contenidos para desarrollar clases dinámicas que traten los problemas de dislalia para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 5 a 6 años	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Material Bibliográfico ▪ Insumos de Trabajo ▪ Marco Teórico ▪ Proyector ▪ Computador 	Valora el contenido que se presentará en la guía didáctica.
SOCIALIZACIÓN	Diseñar la guía didáctica de actividades relacionadas con la dislalia y el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años	Exposición y debate con los docentes con el apoyo de las autoridades a que utilicen la guía didáctica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Computador ▪ Plataforma Digital ▪ Guía elaborada 	Conocen los docentes sobre la guía didáctica y se les indica cómo utilizarla.
EJECUCIÓN	Aplicar las estrategias de la guía didáctica	Trabajo de instrucción a los docentes en el manejo de la guía didáctica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guía aprobada ▪ Actividades Recursos y materiales descritos en cada actividad 	Utilizan los docentes la guía en su aplicación y la incorporan en sus actividades dentro de las horas.
EVALUACIÓN	Evaluar el impacto de la guía didáctica	Cada uno de los grupos de docentes, basándose en el documento analizado, aplicará una lista de técnicas más adecuadas. Se realizará seguimiento.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Computador. ▪ Actividades ▪ Rúbrica de evaluación de las actividades. 	Aplican la guía de manera efectiva.

Elaborado por: La Investigadora.



Universidad
Indoamérica

Título:

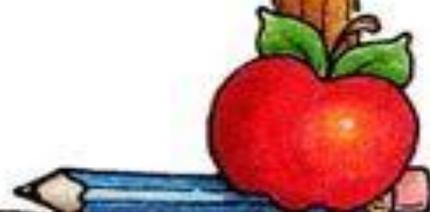
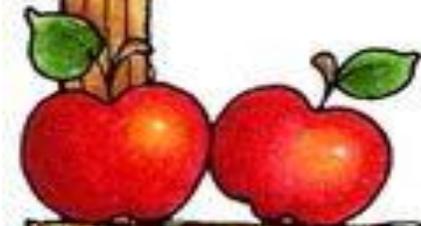
“Entiendo y me comunico con naturalidad y entusiasmo”

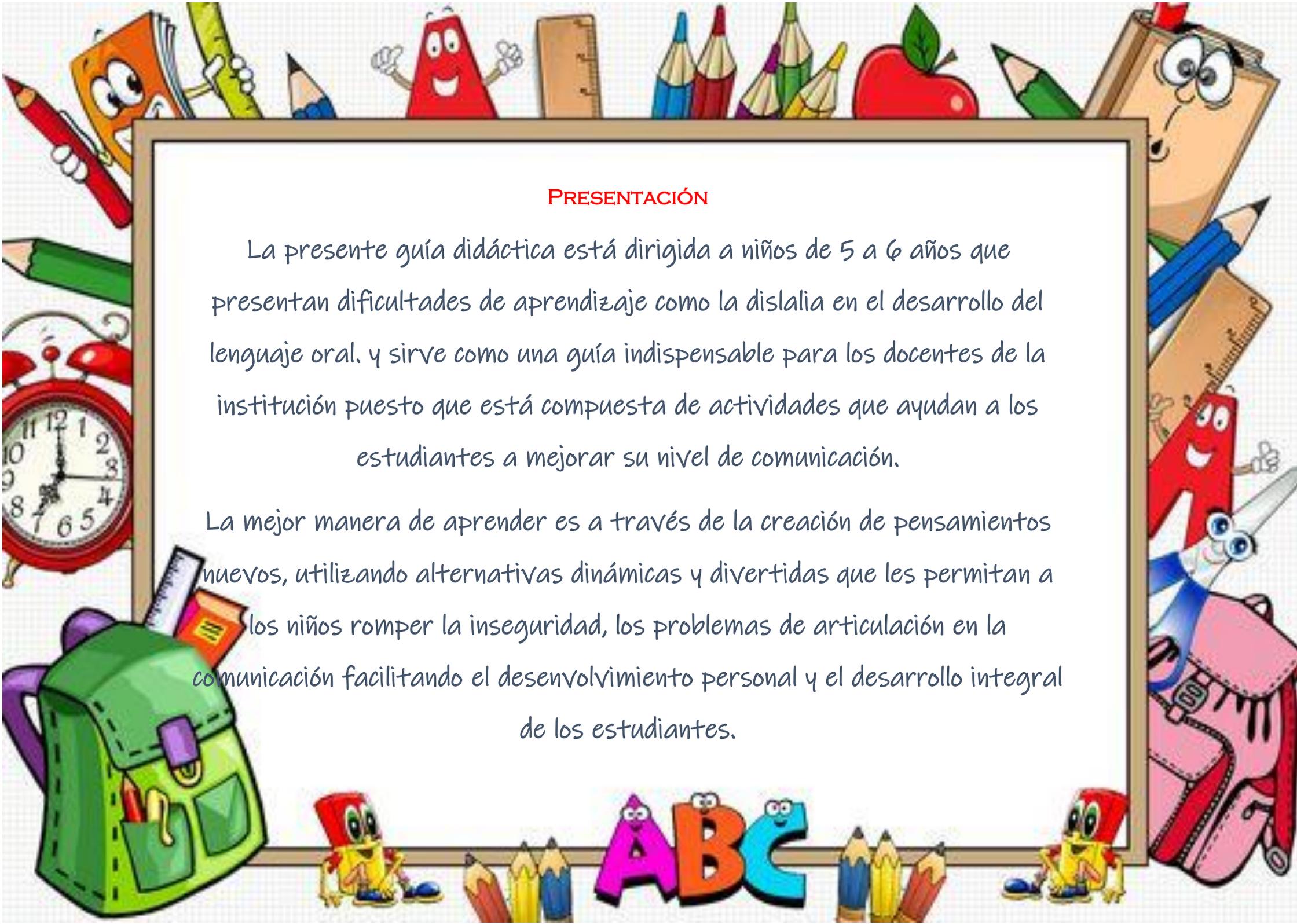
Guía de estrategias didácticas para prevenir la dislalia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5-6 años de la Unidad Educativa “Juan Pío Montufar”

Elaborado por:

Gina Torres

2024



The page is framed by a decorative border of school supplies and cartoon characters. At the top, there are various items like a pencil, a red character, a ruler, pencils, an apple, and a clipboard. On the left, there's a red alarm clock and a green backpack. On the right, there's a pink backpack and a red character. At the bottom, there are more pencils and the letters 'A', 'B', and 'C' in colorful, bubbly fonts.

PRESENTACIÓN

La presente guía didáctica está dirigida a niños de 5 a 6 años que presentan dificultades de aprendizaje como la dislalia en el desarrollo del lenguaje oral, y sirve como una guía indispensable para los docentes de la institución puesto que está compuesta de actividades que ayudan a los estudiantes a mejorar su nivel de comunicación.

La mejor manera de aprender es a través de la creación de pensamientos nuevos, utilizando alternativas dinámicas y divertidas que les permitan a los niños romper la inseguridad, los problemas de articulación en la comunicación facilitando el desenvolvimiento personal y el desarrollo integral de los estudiantes.



Actividades para fortalecer las
cuerdas bucales

Actividad 1: Ejercicios para fortalecer las cuerdas bucales

Objetivo: Entrenar las cuerdas bucales, mediante el desarrollo de actividades faciales para fortalecer los músculos de la boca.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO:

Saludo a los estudiantes, indicar las actividades que se van a desarrollar y agradecer la atención durante la hora clase a través de la siguiente dinámica:

Jugar al “eco” yo digo una palabra y tú la repites, de esta manera se pueden identificar los fonemas o palabras que no se pronuncian de manera correcta.

DESARROLLO:

La docente indicará los ejercicios que se van a realizar, para que los estudiantes la puedan imitar, los ejercicios faciales ayudan a motivar el lenguaje de los niños.

Besos al aire		Boca Triste	
Trompita invertida		Bigote con lápiz	
Silbar		Sonidos A O U	

FIN:

La docente como actividad de cierre colocará la canción “LA CUCARACHA”, los niños repiten la frase de la canción para identificar su manera de pronunciar.



Actividad 2: Mi Carita Redondita

Objetivo: Mejorar la articulación, mediante ejercicios orofaciales, para la interacción social.

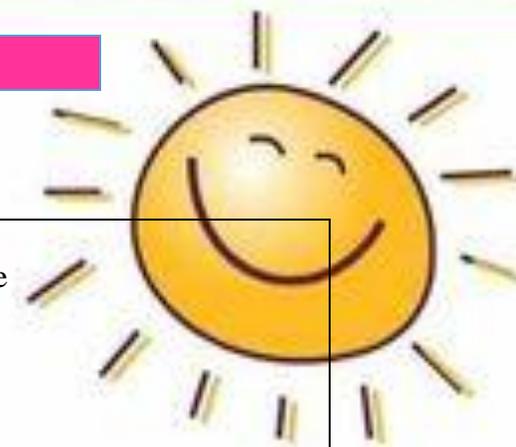
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO:

Saludo a los estudiantes, indicar las actividades que se van a desarrollar y agradecer la atención durante la hora clase a través de la siguiente dinámica:

Cantar la canción mi carita redondita

Link <https://www.youtube.com/watch?v=BvFM2Qx3hSU>



DESARROLLO

- Realizar diferentes movimientos la maestra y los niños de acuerdo con un verso que vamos recitando u observando en imagen

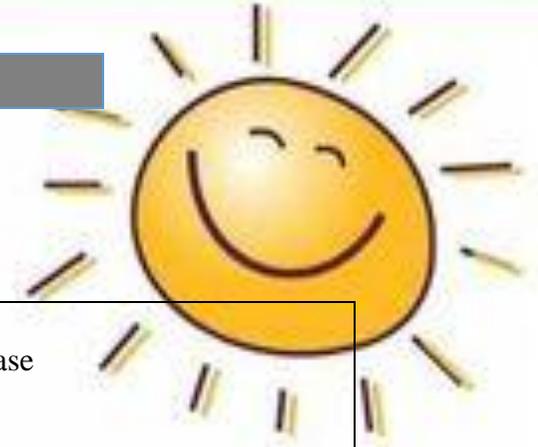
	Toco el timbre (toco la nariz)		Barre la vereda (la lengua recorre el lado inferior)
	Se abre la puerta (abro la boca)		Limpia el techo. (recorre el lado superior)
	Sale la señora charlatana (saco la lengua)		Limpia las cortinas (recorre los dientes por fuera y por dentro)
	Mira a los lados (lateralización de la lengua)		

FIN:

Repetir la canción una y otra vez según sea necesario con los fonemas aprendidos.



Actividad 3: Los sonidos de los animales



Objetivo: Imitar los sonidos de los animales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO:

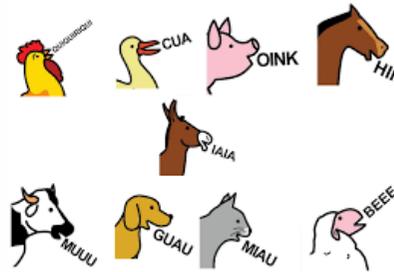
Saludo a los estudiantes, indicar las actividades que se van a desarrollar y agradecer la atención durante la hora clase a través de la siguiente dinámica:

“lluvia de ideas”, la docente preguntará a los estudiantes cuantos animales conocen y que sonidos realizan.

DESARROLLO:

La docente indicará los ejercicios que se van a realizar, para este juego se necesitarán imágenes de animales que los niños ya conozcan. Las mismas puedes imprimirlas. Además, se necesitará un dado. Corta cada una de ellas y colócalas boca abajo sobre una mesa. El juego se lleva a cabo por turnos. Así un niño lanza el dado y quien obtiene el puntaje mayor, será el que comience a jugar.

El pequeño deberá dar vuelta una tarjeta y realizar el sonido del animal que ha dado vuelta. Si se confunde deberá devolver la tarjeta a su lugar, pero si acierta permanecerá con esa tarjeta. Al finalizar el juego, se deberá contar cuantas tarjetas tiene cada niño, ganando el juego aquel que haya obtenido la mayor cantidad de tarjetas posibles.



FIN:

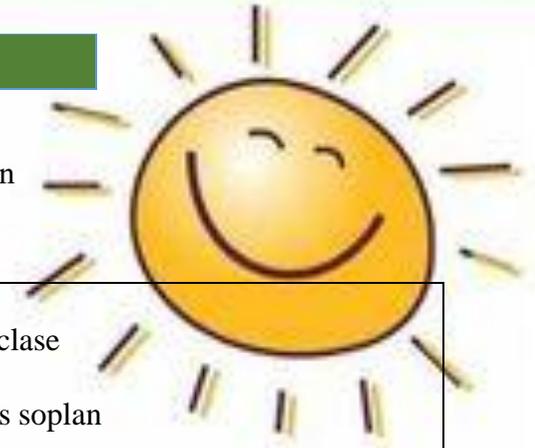
La docente colocará la canción los animales de la granja. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=hnhdU5hFufo>





Actividades para mejillas

Actividad 4: Ejercicios de Mejillas y Mandíbula



Objetivo: Fortalecer los músculos faciales, a través de movimientos del rostro, para el desarrollo de la articulación

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO:

Saludo a los estudiantes, indicar las actividades que se van a desarrollar y agradecer la atención durante la hora clase a través de la siguiente dinámica:

“La brisa nos alegra”, la docente silva una vez y los niños soplan muy suave, la maestra silva 2 veces y los niños soplan más duro, los niños que no realizan la actividad harán una penitencia.

DESARROLLO:

La docente indicara los ejercicios que se van a realizar, para que los estudiantes la puedan imitar, al ejercitar las mejillas y mandíbula se logra una buena articulación:



- Inflar y desinflar las mejillas con aire.
- Inflar alternativamente una y otra mejilla con aire.
- Aspirar ambas mejillas
- Abrir y cerrar la boca a diferentes velocidades.
- Mover la mandíbula inferior de un lado a otro.
- Articular fuerte y exageradamente PA-TA-CA-DA.
- Imitar mucha gente hablando a la vez: BLA-BLA-BLA.
- Articular exageradamente, pero sin sonido.

FIN:

La docente entregará globos, para que los niños inflen, el que primero lo haga, gana la actividad, el último como penitencia bailará.



Actividad 5: Ejercicios de Mejillas



Objetivo: Fortalecer los músculos faciales, a través de movimientos de las mejillas, para mejorar la articulación.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO:

Saludo a los estudiantes, indicar las actividades que se van a desarrollar y agradecer la atención durante la hora clase a través de la siguiente canción: "Pez, tiburón"

link: <https://www.youtube.com/watch?v=F8sFFTJgyqw>

Realizar los movimientos que hace la maestra siguiendo el ritmo de la canción.

DESARROLLO:

La docente indicará los ejercicios que se van a realizar, para que los estudiantes los puedan imitar, al ejercitar las mejillas se logra una buena articulación:



- Inflar las mejillas simultáneamente.
- Inflar las mejillas alternadamente, pasar por la posición de reposo; realizarlo alternativamente en 4 tiempos.
- Inflar las mejillas a pesar de la oposición de los dedos de la maestra.

FIN:

La docente pedirá a los estudiantes que compartan como sintieron sus mejillas al inflarlas.



Actividad 6: Las Burbujas

Objetivo: Desarrollar los músculos de su mandíbula y su boca

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD



INICIO:

Saludo a los estudiantes, indicar las actividades que se van a desarrollar y agradecer la atención durante la hora clase a través de la siguiente dinámica:

“Trabalenguas”, Pancha plancha con cuatro planchas.

DESARROLLO:

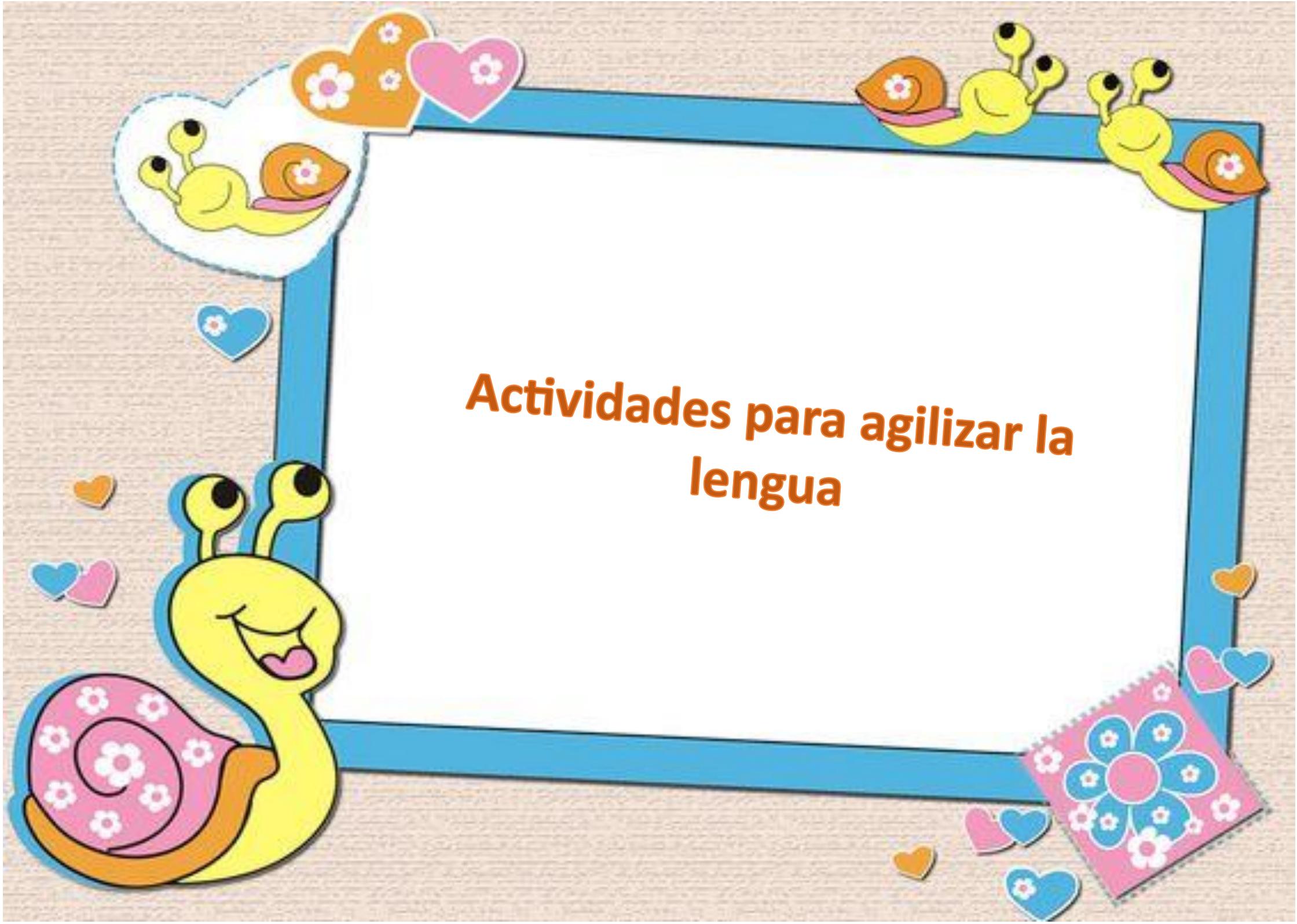
En una fuente de plástico la docente colocará jabón y agua, los niños deberán tomar un sorbete y soplar fuerte para empezar hacer burbujas.



FIN:

La docente realizará una lluvia de burbujas como un juego para los estudiantes.





**Actividades para agilizar la
lengua**

Actividad 7: Mi Lengua es un taquito

Objetivo: Realizar movimientos de la lengua, para mejorar la articulación y pronunciación de palabras.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO:

Saludo a los estudiantes, indicar las actividades que se van a desarrollar y agradecer la atención durante la hora clase a través de la siguiente dinámica:

“La vaca Lola”, La vaca Lola, la vaca Lola, tiene cabeza y tiene cola, la vaca Lola, la vaca Lola tiene cabeza y tiene cola y hace muuuu.

DESARROLLO:

La docente indica a los estudiantes los ejercicios que se van a realizar, la docente realizará ejercicios con la lengua, sacará la lengua en forma de taquito, los estudiantes deben imitar los ejercicios



Link :<https://www.youtube.com/watch?v=eNLjdPI9zdE>

FIN:

La docente enseñará a los estudiantes la coreografía de la vaca lola, y los niños bailan.



Actividad 8: Descubriendo sabores



Objetivo: Desarrollar el movimiento de la lengua.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO:

Saludo a los estudiantes, indicar las actividades que se van a desarrollar y agradecer la atención durante la hora clase a través de la siguiente dinámica:

“EL mimo”, la docente realizará movimientos corporales y los estudiantes imitarán los movimientos.

DESARROLLO:

La docente indicará los ejercicios que se van a realizar, para la presente actividad se utilizará mermelada de varios sabores y chocolate líquido.

- La docente colocará alrededor de la boca un tipo de mermelada, mientras que los estudiantes realicen movimientos con la lengua para probar y adivinar el sabor.



FIN:

La docente entregará silbatos a los niños para que soplen al compás de los aplausos de la docente.



Actividad 10: Cuenta - Cuenta

Objetivo: Estimular la función imaginativa del lenguaje a través de la expresión de ideas, para la integración del estudiante en el aula.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO:

Saludo a los estudiantes, indicar las actividades que se van a desarrollar y agradecer la atención durante la hora clase a través de la siguiente dinámica:

Se empieza a relatar el cuento “El pastor mentiroso”

DESARROLLO:

Relator.- Hace mucho tiempo había un pastorcito mentiroso que cuidaba su rebaño a lo alto de una montaña. En muchas ocasiones mientras las ovejas pastaban entre los árboles del bosque le ocurría gritar.

Pastor.- ¡Socorro! ¡Socorro! ¡Socorro! ¡Un lobo!, Oveja.- dicen bee bee., Habitantes del pueblo.- ¡Que paso -¿Dónde están los lobos? ¿Te han herido?

Pastor.- ja ja ja me aburría tanto que me lo he inventado todo, Relator.- una tarde el pastor percibió que las ovejas corrían angustiosamente, allí muy cerca se encontraba el lobo, Pastor.- ¡Socorro! ¡Socorro! ¡Socorro! ¡Un lobo!, Relator.- Pero aquella tarde los labradores no hicieron caso. El lobo atacó a las ovejas. Muchas de ellas murieron. La rabia que tenía el pastor hizo que pensaba, más tranquilo. Lo que ha pasado me debe servir de lección si quiero vivir **NO DEBO MENTIR.**

Relator.- y como sin ovejas se ha quedado, esta historia se ha acabado. Como una actividad de desarrollo vocal los estudiantes repetirán cada vez que se diga las palabras **SOCORRO, BEE BEE**



“El pastor mentiroso”

FIN:

Los estudiantes indicarán que aprendieron con este cuento.



Actividad 11: Moviendo mi lengüita

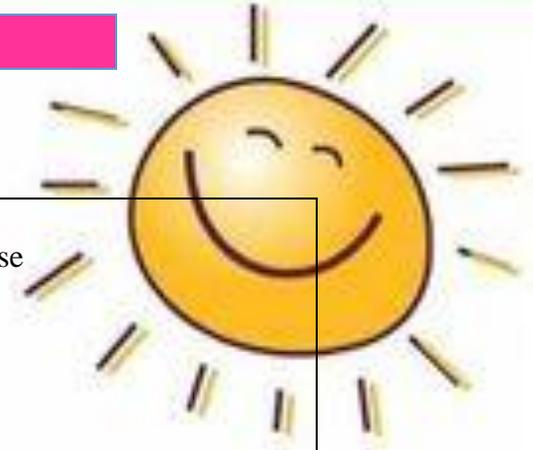
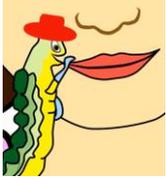
Objetivo: Ejercitar la movilidad lingual.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO:

Saludo a los estudiantes, indicar las actividades que se van a desarrollar y agradecer la atención durante la hora clase a través de la siguiente dinámica: El gusanito

https://www.youtube.com/watch?v=EZAsMFm_FPE&list=PLsqUcmbVtknsUt7WtI9GhWbCF8xZbPTtS



DESARROLLO

- Realizar diferentes movimientos con la lengua la maestra y los niños de acuerdo con la canción que escuchamos.
- Sacar la lengua y levantarla lo mas alto posible y luego bajarla al máximo.
- Mover lateralmente, la punta de la lengua, al lado izquierdo y al derecho.



FIN:

Repetir la canción una y otra vez según sea necesario haciendo los sonidos que escuche.



Actividad 12: El rey dice



Objetivo: Reforzar la articulación, a través de la repetición de fonemas presentes en pictogramas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO:

El rey dice: “La maestra nombra palabras con L y D por ejemplo si escuchan lata se ponen de pie, dedo se cambian de puesto, pomada regresan al puesto, el niño que se equivoque hace de rey; entonces la maestra va tomando en cuenta las palabras mal pronunciadas por los estudiantes y refuerza con el siguiente taller.

DESARROLLO:

La docente una vez terminada la dinámica la maestra realizará ejercicios de articulación con los fonemas que desee en este caso lo vamos a realizar con la L y D.

Boca con lengua elevada dentro L	
Boca con lengua entre dientes D	

Los estudiantes repetirán los movimientos que realiza la docente con los fonemas l y d.

FIN:

La docente indicará la siguiente frase: Un limón y medio limón, dos limones y medio limón, tres limones y medio limón, cuatro limones y medio limón, cinco limones y medio limón.





Actividades de respiración y soplo

Actividad 13: Botella de colores

Objetivo: La articulación de fonemas



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO:

Canción de colores: <https://www.youtube.com/watch?v=zwc5oa5txD0>

Escuchar la canción

DESARROLLO:

- Explicar a los estudiantes lo que vamos a realizar: una botella de colores
- Para eso necesitaremos una botella de plástico papel picado de diferentes colores y un sorbete, que los pondremos dentro de la botella. Luego colocamos el sorbete dentro de la botella y soplamos. Antes de cada sopro debemos respirar.



FIN:

La docente preguntará a los estudiantes que ocurrió en su botella al soplar.



Actividad 14: Llegando a la meta

Objetivo: Aprender a respirar por la nariz y exhalar por la boca.



DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO:

Antes de empezar con esta actividad realizar ejercicios de respiración.

DESARROLLO:

- Explicar a los estudiantes que van a realizar una pista con legos haciendo un camino para realizar una carrera, para eso, necesitaremos una pelota pequeña y liviana, y un sorbete.
- El niño ubicará la pelota en el punto de inicio y con el sorbete soplará la pelota hasta llegar a la meta.
- Se puede aumentar la dificultad acomodando la pista de diferentes maneras.



FIN:

Se dialogará con los estudiantes para que digan cómo se sintieron al realizar esta actividad.





Actividad de omisión

Actividad 15: El trabalenguas

Objetivo: Enriquecer el vocabulario del estudiante a través de la pronunciación de nuevas palabras.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

INICIO:

Saludo a los estudiantes, indicar las actividades que se van a desarrollar y agradecer la atención durante la hora clase a través de la canción: “Debajo de un botón” <https://www.youtube.com/watch?v=cCdcaUwy65w>

DESARROLLO:

Presentar a los estudiantes en un cartel el trabalenguas



Pedir a los niños que observen el cartel y preguntar si saben de qué trata el trabalenguas. Luego la docente leerá el trabalenguas de manera lenta y los estudiantes repetirán en coro.

FIN:

Cada estudiante repetirá el trabalenguas.



RUBRICA PARA EVALUAR

Nombre del estudiante:

Fecha:

Observación:

NRO.	Criterios de Evaluación	Muy Satisfactorio	Satisfactorio	Medianamente Satisfactorio	Poco Satisfactorio	Nada Satisfactorio
1.	Imita los ejercicios realizados por la docente					
2.	Realiza los ejercicios descritos en la actividad					
3.	Identifica y repite los sonidos de los animales					
4.	Realiza los ejercicios para la mandíbula					
5.	Realiza los ejercicios para las mejillas					
6.	Realiza las burbujas con el material entregado					
7.	Logra hacer un taquito con la Lengua					
8.	Logra identificar el sabor					
9.	Repite las palabras con claridad					
10.	Identifica los personajes de la historia					
11.	Realiza movimientos con la lengua					
12.	Repite los fonemas presentes en el pictograma					
13.	Inhala y exhala utilizando la nariz y la boca					
14.	Realiza los ejercicios de respiración solicitados					
15.	Repite el trabalenguas sin dificultad					

Elaborado: La Investigadora

Administración de la Propuesta

La Propuesta será guiada por la autora de la misma, en coordinación con las Autoridades de la Institución que será aplicada y ejecutada.

Al ser considerada una herramienta didáctica, su aplicación estará bajo la supervisión de los años de educación preescolar. de esta forma la Guía de estrategias didácticas para trabajar la dislalia en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5-6 años de la Unidad educativa “Juan Pío Montufar”.

Los recursos que presenta la propuesta de la Guía para su ejecución son los siguientes:

Recursos Institucionales:

- Unidad Educativa Juan Pío Montufar
- Talento Humano
- Autora de la investigación.
- DECE
- Docentes del año de básica
- En lo que se refiere a recursos técnicos y materiales:
- Fuentes de investigación.
- Computadora.
- Internet.
- CD.
- USB.
- Suministros de oficina.

BIBLIOGRAFÍA

- Acrbio. (14 de Febrero de 2017). *Ejercicios bucofaciales para mejorar el desarrollo del lenguaje oral*. Obtenido de Imagenes Educativas: <https://i2.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/02/tongue-400x302.png?resize=230%2C174>
- Acrbio. (18 de Abril de 2107). *Ejercicios Bucofaciales*. Obtenido de Imagenes Educativas: <https://i1.wp.com/www.imageneseducativas.com/wp-content/uploads/2017/02/ejercicios-bucofaciales-formato-video-portada.jpg?resize=520%2C245&ssl=1>
- Aguilo, I. (14 de Septiembre de 2014). *La Dislalia*. Obtenido de Prezi: <https://prezi.com/ajrzerlr2ikw/dislalia-22119/>
- Ander, E. (2015). *Tipos de Investigación*. Colombia : LIMUSA S.A DE C.V.
- Anesia. (21 de Enero de 2015). *Cómo hacer una máscara de león*. Obtenido de Ltmcdn: https://t1.uc.ltmcdn.com/images/0/8/2/img_37280_apa_265305_600.jpg
- Antunes, F. (2013). *Las Inteligencias Múltiples*. Caracas: SULTIPER.
- Arconada, C. (8 de Septiembre de 2012). *La Adquisición Del Lenguaje oral*. Obtenido de UVADOC: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1813/1/TFG-L49.pdf>
- Argudo, M. (6 de Enero de 2017). *Dislalias*. Obtenido de Tajamar: <http://www.tajamar.es/wp-content/uploads/2017/06/dislalia-tajamar.pdf>
- Arias, C. (20 de Mayo de 2014). *Influencia del juego como pilar de la educación en el desarrollo del lenguaje oral y escrito por medio de los juegos de mesa*. Obtenido de Revista Iberoamericana de Psicología: Ciencia y Tecnología: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4905113.pdf>
- Arroyo, L. (2015). *Competencias en la Lengua Castellana N°3*. España: Ideaspropias Editorial.
- Azócar, R. (11 de 05 de 2015). *La visión pedagógica de la educación*. Obtenido de Aporrea: <http://www.aporrea.org/educacion/a207491.html>
- Bates, E. (2016). *Lenguaje y contexto*. New York, Estados Unidos: Academic Press.
- Bello, A. (2013). *Desarrollo y fortalecimiento de las funciones básicas*. Santiago: Ediciones Educare.
- Bernal, C. (2015). *Técnicas e Instrumentos*. México: ITSON.
- Bernal, L. (2012). *Proyecto de innovación de intervención pedagógica*. México DF: Secretaría de Educación Pública.

- Blake, R. (2015). *Taxonomía de conceptos de la comunicación*. Guayaquil: Editorial Nueovmar.
- Brgfx. (17 de Octubre de 2016). *Niña de vestido azul aplaudiendo las manos*. Obtenido de Deposit Photos: https://st3.depositphotos.com/9876904/12718/v/950/depositphotos_127187932-stock-illustration-little-girl-in-blue-dress.jpg
- Brgfx. (17 de Noviembre de 2016). *Niños y muchos globos de colores*. Obtenido de Freepik: https://image.freepik.com/vector-gratis/ninos-y-muchos-globos-de-colores_1308-6539.jpg
- Bustos, E. (2014). *Lenguaje, comunicación y cognición*. Madrid-España: Ediciones UNED. ISBN: 84-362-4901-1.
- Cardona, A. (2 de Diciembre de 2013). *Desarrollo del lenguaje comprensivo y expresivo en niños*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4890178.pdf>
- Castilla, A. (29 de Octubre de 2012). *Cómo estimular la percepción y asociación auditiva de su niño*. Obtenido de Estimulo y lenguaje: <http://www.estimuloylenguaje.com/2012/10/sabe-como-estimular-la-percepcion-y.html#.WlffKq7ibIU>
- Castillo, Á. (2016). *Didáctica Básica de la Educación Infantil ecuatoriana*. España: Narcea, S.A.
- Castro, F. (2014). *Guía didáctica* (Primera ed.). Madrid, España: Alcobendas. Obtenido de Hueber: <https://www.hueber.de/media/36/nes1-guia-didactica.pdf>
- Código de la niñez y la Adolescencia. (2014). *Ministerio de Inclusión*. Quito: Registro Oficial.
- Conde, P. (Diciembre de 2014). *Perfil neuropsicológico de niños con dislalias: alteraciones mnésicas y atencionales*. Obtenido de Anales de Psicología: <http://www.redalyc.org/pdf/167/16731690014.pdf>
- Constitución de la república del Ecuador. (2008). *Registro Oficial Registro Oficial 449 de 20-oct-2008*. Montecristi: Asamblea Constituyente.
- Creator. (18 de Diciembre de 2016). *Caja del desestres*. Obtenido de Blogspot: <http://www.webquestcreator2.com/majwq/ver/vert/29953>
- Crespí, M. (2015). *Expresión y Comunicación*. España: Ediciones Paraninfo, S.A.
- Cruz, L. (Diciembre de 2015). *¿Atender la dislalia desde la escuela primaria?, una necesidad*. Obtenido de Atenas: <http://www.redalyc.org/pdf/4780/478047208009.pdf>

- Cubero. (01 de 02 de 2009). *Ejercicios de discriminación auditiva*. Obtenido de Morcu: <https://morcu.wordpress.com/2009/02/01/ejercicios-de-discriminacion-auditiva/>
- Doson. (2013). *Innovación Educativa*. México: Ediciones Trillas.
- Espinoza, I. (11 de Abril de 2011). *Funciones básicas*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/veronicpau/funciones-bsicas-ivn-espinoza>
- Gallego, J. (24 de Abril de 2015). *Evaluación de un programa dirigido a niños con problema evolutivo fonológico*. Obtenido de Revista de Investigación en Logopedia: <http://www.redalyc.org/pdf/3508/350842884003.pdf>
- García, A. (11 de Junio de 2017). *Estimulación del Lenguaje*. Obtenido de Ecured: https://www.ecured.cu/Estimulación_del_Lenguaje
- Granados, D. (1 de Julio de 2013). *Mismatch Negativity (MMN) y lenguaje en niños preescolares hablantes del idioma español*. Obtenido de Revista Chilena de Neuropsicología: <http://www.redalyc.org/pdf/1793/179328394001.pdf>
- Guerrero, M. (30 de Junio de 2011). *Funciones basicas*. Obtenido de Slideshare: <https://es.slideshare.net/Maferytague/funciones-basicas-8471823>
- Hernández, B. (2014). *Técnicas de estadística de Investigación social*. España: Diaz de Santos.
- Ibujés, J. (2010). *Funciones básicas, guía de aplicación*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación.
- Iris. (5 de Septiembre de 2015). *Niños y niñas saltando*. Obtenido de Deposit Photos: https://st2.depositphotos.com/2747043/8279/v/950/depositphotos_82799324-stock-illustration-childrenboy-and-girl-jumping.jpg
- Jaimes, E. (27 de Marzo de 2013). *La oralidad y la escritura en el proceso de aprendizaje. Aplicación del método aprende a escuchar, pensar y escribir*. Obtenido de Scielo: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0186-10422013000200011
- Jiménez, M. (11 de Octubre de 2014). *Gallinita ciega*. Obtenido de Blogspot: <http://4.bp.blogspot.com/-MLdHLMjGP9c/VDhzZ9gUrmI/AAAAAAAAAFA/In7AjA2Yj68/s1600/gallinita.jpg>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural. (2013). *Artículo 2. Principios*. Quito: Registro Oficial.
- Lizana, X. (5 de Mayo de 2013). *Desarrollo del Lenguaje*. Obtenido de SLD CU: http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/prevemi/desarrollo_del_lenguaje.pdf
- Lybolt, J., & Gottfred, C. (2003). *Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar*. Ciudad de México: IBE-UNESCO.

- Lybolt, J., & Gottfred, C. (Agosto de 2006). *Tratamineto educativo de la diversidad en audición y lenguaje*. Obtenido de UNESCO: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001493/149391s.pdf>
- María, S. (14 de Mayo de 2014). *Sapo sapito es buen amigo*. Obtenido de En Cuentos: <http://www.encuentos.com/wp-content/uploads/2014/05/sapo-sapito-es-buen-amigo-1.jpeg>
- Martínez, A. (17 de Junio de 2013). *La importancia del lenguaje en los procesos de aprendizaje*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4890178.pdf>
- Méndez, S. (12 de Julio de 2012). *Estimulación del lenguaje infantil. Estimulación temprana del lenguaje en los niños*. Obtenido de Innatia: <http://www.innatia.com/s/c-estimulacion-temprana/a-del-lenguaje-infantil.html>
- Mendoza, E. (2013). *Problema evolutivo Específico del Lenguaje*. Madrid: Pirámide Ediciones.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de Educación Inicial*. Quito: Ministerio de Educación.
- Montes, M. (8 de Febrero de 2016). *Ronda*. Obtenido de En cuentos: <http://www.encuentos.com/wp-content/uploads/2017/03/ronda.gif>
- Nadeau, M. (2012). *Juegos de relajación*. España: Octaedro.
- Novytsky, I. (2 de Febrero de 2018). *Niños de la historieta con frutas*. Obtenido de Previews: https://es.123rf.com/photo_18101867_niños-de-la-historieta-con-frutas.html
- Orús, M. (2014). *Eatadística descriptiva e inferencial primera edición* . España: Lulo.com.
- Panchí, V. (2015). *La guía didáctica, componentes estructurales*. México: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Perelló, J. (2016). *Dislalia. Problema evolutivos del habla*. Barcelona, España: Masson.
- Pérez, M. (20 de Diciembre de 2015). *lenguaje infantil y medidas de desarrollo verbal*. Obtenido de Dialnet: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5386465.pdf>
- Quintana, H. (2014). *Desarrollo del lenguaje oral en la etapa infantil* . España: ECCA.
- Ramos, F., & Manga, D. (2016). *Psicopatología del lenguaje*. Madrid, España: McGraw-Hill.

- Rey, A. (22 de 04 de 2014). Gestión Pedagógica del docente y dimensión axiológica del conocimiento. *Revista Multidisciplinaria Diológica* , 126. Obtenido de http://es.slideshare.net/nellangel/axiologia-12645083?next_slideshow=1
- Romero, S. (2013). *El desarrollo del lenguaje evaluativo en narraciones de niños mexicanos de 3 a 12 años*. Obtenido de Actualidades en Psicología: <http://www.redalyc.org/pdf/1332/133229443004.pdf>
- Rosario. (2 de Julio de 2017). *Imágenes infantiles. Chistera y varita mágica*. Obtenido de Gifs: <http://img833.imageshack.us/img833/348/dcdhbdiosmagichat.png>
- Ruiz, M. (2014). *El enfoque mixto de Investigación*. España: Universidad Autónoma de Sinaloa
- Sabino, & Carlos. (2014). *El proceso de investigación* . Guatemal : Editorial Episteme.
- Saussure, F. (2012). *Curso de lingüística general. Lingüística sincrónica*. Madrid, España: Alianza Editorial
- Shutterstock. (11 de Marzo de 2010). *Maestra con niños*. Obtenido de Freepik: https://img.freepik.com/vector-gratis/vector-de-maestra-con-ninos_23-2147497844.jpg?size=338&ext=jpg
- Tigatelu. (7 de Enero de 2016). *Niños pequeños en un tren colorido*. Obtenido de Previews: <https://previews.123rf.com/images/tigatelu/tigatelu1506/tigatelu150600085/41385687-feliz-de-dibujos-animados-ni%C3%B1os-peque%C3%B1os-en-un-tren-colorido.jpg>
- Torres, E. (8 de Febrero de 2016). *Aprendizaje esperado N° 5 figuras geométricas*. Obtenido de Blogspot: <http://1.bp.blogspot.com/-n8z-lmA7d9M/Uc9Tcc1-9yI/AAAAAAAAAOiA/kAmCnd-zarQ/s350/-colors.png>
- Udelar, E. (16 de Enero de 2013). *Elementos constitutivos de la guía didáctica*. Obtenido de Universidad de la República: <https://eva.udelar.edu.uy/mod/page/view.php?id=77793>
- Vega, L. (2011). *Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares*. México DF: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Venegas, F., & García, M. d. (2013). *El juego infantil y su metodología*. SSC322_3. España: IC.
- Zarzavilla, N. (26 de 02 de 2011). *Guías didácticas*. Obtenido de file:///C:/Users/Hallpb1/Downloads/guiasdidacticas-110226103311-phpapp01.pdf



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCION INNOVACIÓ Y LIDERAZGO
EDUCATIVO
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN PÍO MONTUFAR”

CUESTIONARIO DIRIGIDO A DOCENTES					
OBJETIVO: Analizar a la dislalia como una dificultad específica de aprendizaje y su impacto en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Juan Pío Montufar”.					
INSTRUCCIONES:					
Lea detenidamente el siguiente cuestionario.					
Marque con una x de acuerdo con lo solicitado dentro del recuadro correspondiente a los ítems generales.					
En el recuadro de las opciones de respuesta marque con una x de acuerdo con sus expectativas e intereses. S=siempre /F=Frecuente/AV= a veces / N= nunca					
En donde 4 es Siempre, 3 Frecuentemente 2 es A veces y 1 es Nunca					
N°	ÍTEMS ESPECÍFICOS	OPCIONES DE RESPUESTA			
		4	3	2	1
01	¿Considera usted que los niños tienen un buen nivel de desarrollo del lenguaje?				
02	¿Los niños son capaces de expresarse correctamente?				
03	¿Considera que un correcto desarrollo del lenguaje promueve un aprendizaje significativo en los niños de manera integral?				
04	¿Los niños son capaces de comprender las instrucciones dadas en clase?				
05	¿Los niños utilizan el lenguaje verbal y no verbal al comunicarse con sus compañeros?				

06	¿Se ha capacitado en el uso de estrategias que promuevan el desarrollo del lenguaje oral en procesos educativos con los niños?				
07	¿Considera que es necesario desarrollar una inteligencia emocional que les permita comunicarse de mejor manera a los niños y niñas?				
08	¿Considera usted necesaria la implementación de una propuesta para mejorar el lenguaje de los niños?				
09	¿Dentro de sus planificaciones de clase, inserta actividades que promuevan la expresión oral en los niños y fomente su autoestima e independencia al comunicarse?				

!!!MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!!!



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA
MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCION INNOVACIÓN Y LIDERAZGO
EDUCATIVO
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

FICHA DE OBSERVACIÓN DIRIGIDA A ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN PÍO MONTUFAR”

Año:	Sección:
Nombre/Alias:	Fecha:

OBJETIVO:

Analizar a la dislalia como una dificultad específica de aprendizaje y su impacto en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Juan Pío Montufar”.

INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente los aspectos de la presente esta FICHA y marque con una (X) de acuerdo con su criterio

PREGUNTAS	1	2	3	4
Reproduce trabalenguas sencillos, adivinanzas canciones y poemas cortos.				
Reconoce etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los identifica.				
¿Tienen dificultad al pronunciar fonemas como s, r, t, l, g, f?				
Realiza movimientos articulatorios complejos: movimientos de labios juntos de izquierda a derecha, hacia adelante, movimiento de mandíbulas a los lados, inflar mejillas y movimiento de lengua de mayor complejidad.				
Se expresa oralmente pronunciando correctamente la mayoría de las palabras.				
Reconoce sonidos de su entorno.				
Comunica oraciones en las que confunde algunas palabras.				

Identifica “auditivamente” el fonema (sonido) inicial de las palabras más empleadas.				
Produce palabras que riman con sonidos finales de las mismas.				

Para cada pregunta escriba una X en la columna de la derecha donde mejor exprese su actitud	
Siempre	1
Frecuente	2
A Veces	3
Nunca	4

¡¡¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!!!

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN****LA DISLALIA AFECTA AL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 A 6 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JUAN PÍO MONTUFAR****MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

Autora: Torres Vélez Gina Saida

FICHA PARA VALIDACION DEL INSTRUMENTO: Cuestionario dirigido a DOCENTES, destinado a Analizar a la dislalia como una dificultad específica de aprendizaje y su impacto en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Juan Pío Montufar”.

Nombre del validador /a: Lic. Martha Torres Arguello, M.Sc

CI: 1801325497

Fecha: 12 de diciembre de 2023

Objetivo: El presente instrumento tiene como objetivo medir los resultados del conocimiento y atención de la dislalia como una dificultad específica de aprendizaje y su impacto en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 a 6 años de la Unidad Educativa “Juan Pío Montufar”.

Instrucciones: Luego de revisar con detenimiento el instrumento encuesta con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	CRITERIOS A EVALUAR											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	X		X		X		X		X			X
2	X		X		X		X		X			X

3	X		X		X		X		X			X
4	X		X		X		X		X			X
5	X		X		X		X		X			X
6	X		X		X		X		X			X
7	X		X		X		X		X			X
8	X		X		X		X		X			X
9	X		X		X		X		X			X
10	X		X		X		X		X			X
11	X		X		X		X		X			X
12	X		X		X		X		X			X
13	X		X		X		X		X			X
Criterios generales										SI	NO	Observaciones
1. El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado										X		
2. La escala propuesta para medición es clara y pertinente										X		
3. Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación										X		
4. Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial										X		
5. El número de ítems es suficiente para la investigación										X		
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)												
Aplicable		X	No aplicable			Aplicable atendiendo a las observaciones						
Validad o por	Lic. Martha Torres Arguello, M.Sc			Cédula	1801325497		Fecha	12 de diciembre de 2023				
Firma				Teléfono	0998685888		Correo	marthatorresdelara@hotmail.com				