



**UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**TEMA:**

---

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE  
ESCRITO A TRAVÉS DE LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS EN  
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magíster en Educación

**Autora:** Valencia Paredes Yolanda Gabriela

**Tutora:** MSc. Verónica Patricia Simbaña Gallardo

**QUITO – ECUADOR**

**2023**

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA  
DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Yolanda Gabriela Valencia Paredes, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “Actividades lúdicas para la enseñanza del lenguaje escrito a través de las conciencias lingüísticas en estudiantes de educación básica elemental”, como requisito para optar al grado de Magister en Educación y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Quito, a los 3 días del mes de junio de 2023, firmo conforme:

Autor: Yolanda Gabriela Valencia Paredes

Firma: 

Número de Cédula: 1721769147

Dirección: Pichincha, San Antonio

Correo Electrónico: [valenciagaby37@gmail.com](mailto:valenciagaby37@gmail.com)

Teléfono: 0958705670

## **APROBACIÓN DE LA TUTORA**

En mi calidad de Tutora del Trabajo de Titulación “ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ESCRITO A TRAVÉS DE LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL”, presentado por Yolanda Gabriela Valencia Paredes, para optar por el Título de Magister en Educación.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 6 de junio del 2023

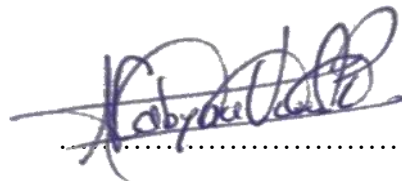
.....

MSc. Verónica Patricia Simbaña Gallardo

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Quito, 6 de junio de 2023

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Yolanda Gabriela Valencia Paredes', written over a horizontal dotted line.

Yolanda Gabriela Valencia Paredes

C.I 1721769147

## **APROBACIÓN TRIBUNAL**

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **“ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ESCRITO A TRAVÉS DE LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL”**, previo a la obtención del Título de Magister en Educación, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Quito, 6 de junio de 2023

.....

Lcda. Jacqueline Altamirano Vaca, PhD

**PRESIDENTE DEL TRIBUNAL**

.....

Lcda. Luz Guanoluisa Condor, MSc.

**EXAMINADORA**

.....

Lcda. Verónica Simbaña Gallardo, MSc.

**DIRECTORA**

## **DEDICATORIA**

Este trabajo se lo dedico a mis tres grandes amores Santiago mi esposo por ser mi ejemplo de lucha y perseverancia, Martín y Andrés mis hijos quienes cada día me dan la fuerza necesaria para continuar superándome así llegando hacer su orgullo y ejemplo el resto de sus vidas.

**Gabriela**

## **AGRADECIMIENTO**

A nuestro padre celestial por cada día bendecirme y llenarme de fuerzas para seguir adelante.

A mi madre por ser mi apoyo incondicional en esta nueva etapa de mi vida.

A mi directora de trabajo de titulación la Msc. Verito Simbaña, ya que a más de ser una gran docente fue una amiga, por demostrar su tolerancia y paciencia para levantarme cada vez que me sentía derrotada, Dios le bendiga siempre.

**Gabriela**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN .....	2
APROBACIÓN DE LA TUTORA.....	3
CERTIFICO .....	3
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	4
APROBACIÓN TRIBUNAL .....	5
DEDICATORIA .....	6
AGRADECIMIENTO .....	7
RESUMEN EJECUTIVO .....	15
ABSTRACT.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
INTRODUCCIÓN .....	17
Importancia y actualidad.....	17
Justificación .....	20
Contexto Macro .....	20
Contexto Meso .....	21
Contexto Micro .....	21
Planteamiento del problema.....	22
Árbol de problemas.....	23
Destinatarios del proyecto.....	24
Objetivos .....	25
Objetivo General.....	25
Objetivos Específicos.....	25
Objeto de estudio .....	25



## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

Antecedentes de la investigación .....	27
Fundamentación Teórica.....	30
Fundamentación Pedagógica .....	31
Desarrollo teórico del objeto y campo .....	33
Campo de estudio.....	33
Lúdica .....	33
Actividades Lúdicas.....	34
Principios de la Lúdica.....	36
Características de las actividades lúdicas .....	38
Importancia del juego .....	39
Criterios de clasificación de juegos en el lenguaje escrito .....	41
Tipos de juegos .....	43
Juego de descubrimiento.....	44
Juego imaginativo .....	44
Juego creativo .....	45
Juegos sociales .....	46
Beneficios de la lúdica .....	48
Desarrollo de la variable dependiente.....	49
Campo de estudio.....	49
Lenguaje escrito .....	49
Funciones del lenguaje escrito .....	51
Función Poética.....	51
Función expresiva-escritura .....	52
Función informativa o referencial.....	52
Función apelativa o persuasiva .....	53
Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, digitales, matemáticas y socioemocionales Sub nivel Elemental-EGB .....	54
Conciencia lingüística.....	57

Conciencia Semántica.....	57
Conciencia léxica.....	57
Conciencia sintáctica.....	58
Conciencia fonológica.....	58

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

Enfoque y diseño de la investigación.....	60
Descripción de la muestra y contexto de investigación.....	62
Proceso de recolección de datos.....	63
Validez y confiabilidad de los instrumentos empleados.....	67
Plan para la recolección de la información.....	68
Plan para el procesamiento de la información.....	69
Procedimientos para el análisis e interpretación de los resultados.....	69
Análisis e interpretación de resultados.....	69
Cuestionario aplicado a docentes del sub nivel elemental EGB, 4to año de básica: área Lengua y Literatura.....	70
Análisis e interpretación de resultados.....	89
Triangulación de resultados.....	101

## **CAPÍTULO III**

### **PRODUCTO**

Nombre de la propuesta.....	104
Datos Informativos.....	104
Definición del tipo de producto.....	105
Objetivos.....	106
Objetivo General.....	106
Objetivos Específicos.....	106
Estructura de la propuesta.....	106
Diseño de la propuesta.....	106
Evaluación de la propuesta.....	107
Valoración de la propuesta.....	108

PROPUESTA.....	109
Conclusiones .....	120
Recomendaciones .....	122
Bibliografía .....	123
ANEXOS .....	127

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla Nro. 1. Importancia del Juego.....	40
Tabla Nro. 2: Población .....	63
Tabla Nro. 3: Operacionalización de la Variable Independiente - Actividades Lúdicas	64
Tabla Nro. 4: Alfa de Cronbach docentes.....	68
Tabla Nro. 5: Alfa de Cronbach estudiantes .....	68
Tabla Nro. 6: Género de docentes.....	70
Tabla Nro. 7: Edad de docentes .....	71
Tabla Nro. 8: Nivel de estudios docentes .....	72
Tabla Nro. 9: Especialidad de la Titularidad .....	73
Tabla Nro. 10: Pregunta 1. Docentes .....	74
Tabla Nro. 11: Pregunta 2. Docentes .....	75
Tabla Nro. 12: Pregunta 3. Docentes .....	76
Tabla Nro. 13: Pregunta 4. Docentes .....	77
Tabla Nro. 14: Pregunta 5. Docentes .....	78
Tabla Nro. 15: Pregunta 6. Docentes .....	79
Tabla Nro. 16: Pregunta 7. Docentes .....	80
Tabla Nro. 17: Pregunta 8. Docentes .....	81
Tabla Nro. 18: Pregunta 9. Docentes .....	82
Tabla Nro. 19: Pregunta 10. Docentes .....	83
Tabla Nro. 20: Pregunta 11. Docentes .....	84
Tabla Nro. 21: Pregunta 12. Docentes .....	85
Tabla Nro. 22: Pregunta 13. Docentes .....	86

Tabla Nro. 23: Pregunta 14. Docentes .....	87
Tabla Nro. 24: Pregunta 15. Docentes .....	88
Tabla Nro. 25: Resumen Ficha de Observación .....	89
Tabla Nro. 26: Triangulación de resultados.....	101
Tabla Nro. 27: Matriz resumen de contenidos de la propuesta.....	107
Tabla Nro. 28: Cronograma de actividades de la Guía Didáctica.....	108

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico Nro. 1: Esquema árbol de problemas.....	24
Gráfico Nro. 2: Mandalas .....	26
Gráfico Nro. 3: Constelación de ideas variable independiente.....	33
Gráfico Nro. 4: Características del juego.....	39
Gráfico Nro. 5: Tipos de Juegos .....	47
Gráfico Nro. 6: Beneficios de la lúdica .....	48
Gráfico Nro. 7: Constelación de ideas variable independiente.....	49
Gráfico Nro. 8: Género de docentes .....	70
Gráfico Nro. 9: Edad de docentes .....	71
Gráfico Nro. 10: Nivel de estudios de los docentes.....	72
Gráfico Nro. 11: Especialidad de los docentes .....	73
Gráfico Nro. 12: Importancia de actividades lúdicas en el PEA .....	74
Gráfico Nro. 13: Actividades lúdicas en el PEA .....	75
Gráfico Nro. 14: Actividades lúdicas desarrollan habilidades.....	76
Gráfico Nro. 15: Juego por descubrimiento potencia desarrollo intelectual .....	77
Gráfico Nro. 16: Juegos imaginativos desarrollan la concentración e imaginación...	78
Gráfico Nro. 17: En el salón de clase debe incrementarse juegos creativos.....	79
Gráfico Nro. 18: Juegos sociales desarrollan habilidades sociales y lingüísticas.....	80
Gráfico Nro. 19: Actividades lúdicas favorecen aprendizaje lingüístico .....	81
Gráfico Nro. 20: Actividades lúdicas sirven para liberar tensiones.....	82
Gráfico Nro. 21: Actividades lúdicas y desarrollo de trabajos escritos.....	83

Gráfico Nro. 22: Actividades lúdicas contribuye área de Lengua y Literatura .....	84
Gráfico Nro. 23: Actividades lúdicas ayudan proceso lingüístico.....	85
Gráfico Nro. 24: Actividades lúdicas desarrollan conceptos en clases de Lengua.....	86
Gráfico Nro. 25: Actividades lúdicas favorece textos escritos .....	87
Gráfico Nro. 26: El principio de placer se expresa con el texto escrito.....	88
Gráfico Nro. 27: Redacta con secuencia lógica textos escritos y cuida reglas ortográficas. ....	91
Gráfico Nro. 28: Comunica a través del lenguaje escrito situaciones de clase.....	92
Gráfico Nro. 29: Analiza textos y demuestra concentración en las tareas.....	93
Gráfico Nro. 30: Con la expresión escrita exterioriza pensamientos.....	94
Gráfico Nro. 31: Creatividad en la presentación de tareas .....	95
Gráfico Nro. 32: En textos escritos identifica palabras y el significado.....	96
Gráfico Nro. 33: Expresa emociones e ideas luego de una lectura oral .....	97
Gráfico Nro. 34: Escribe relatos de experiencias personales.....	98
Gráfico Nro. 35: Recrea textos literarios como adivinanzas en el lenguaje escrito ...	99
Gráfico Nro. 36: Describe imágenes con materiales gráficos.....	100

## ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen Nro. 1: Juegos ortográfico.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Imagen Nro. 2: Juegos ortográficos .....	113
Imagen Nro. 3: Título de textos .....	116
Imagen Nro. 4: Título de textos .....	116
Imagen Nro. 5: Título de textos .....	118
Imagen Nro. 6: Título de textos .....	119
Imagen Nro. 7: Título de textos .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Imagen Nro. 8: Título de textos .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Imagen Nro. 9: Título de textos .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo Nro. 1: Validación del primer experto – Instrumento cuestionario Docente	127
Anexo Nro. 2: Validación de la segunda experta- Ficha de Observación .....	129
Anexo Nro. 3: Encuesta Docentes .....	130
Anexo Nro. 4: Ficha de Observación.....	131
Anexo Nro. 5: Encuesta de docentes .....	133
Anexo Nro. 6: Cálculo de Alfa de Cron Bach Docentes .....	135
Anexo Nro. 7: Cálculo de Alfa de Cron Bach Estudiantes.....	135

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

**TEMA: ACTIVIDADES LÚDICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE  
ESCRITO A TRAVÉS DE LAS CONCIENCIAS LINGÜÍSTICAS EN  
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL**

**AUTORA:** Lic. Yolanda Gabriela Valencia Paredes

**TUTORA:** M. Sc. Verónica Patricia Simbaña Gallardo

**RESUMEN EJECUTIVO**

La investigación trata de las actividades lúdicas para la enseñanza del lenguaje escrito a través de las conciencias lingüísticas en estudiantes de educación básica elemental. Comienza desde el planteamiento del problema, se explica las causas y efectos que ocasiona en los estudiantes cuando los docentes no aplican en forma oportuna actividades de aprendizaje interactivo, lo que produce limitaciones para el aprendizaje de la escritura. Se planteó como objetivo determinar las actividades lúdicas para la enseñanza del lenguaje escrito mediante las conciencias lingüísticas en estudiantes de Cuarto año de Básica Elemental de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas. La metodología que se utilizó fue con enfoque cuali-cuantitativo porque se empleó la recolección y análisis de la información en base a un adecuado análisis, es de tipo descriptivo, bibliográfico y de campo. La población de estudio que se consideró fue de 32 personas, 27 niños y niñas, y 5 docentes que pertenecen al nivel de educación básica superior. Igualmente, se aplicó una encuesta a los docentes y la ficha de observación a los niños y niñas de 4to básica "A", cuyos resultados fueron que los docentes en su mayoría conocen las actividades lúdicas, pero no aplican en los procesos de aprendizaje del área de Lengua y Literatura, evidenciándose en los resultados de los estudiantes que aún no desarrollan de forma correcta la destreza de escribir en su mayoría. Por ello fue necesario elaborar la propuesta a través de una guía didáctica con actividades lúdicas, que incluye juegos virtuales, para que sean aplicados por los docentes de básica elemental, cuyo objetivo es potenciar textos escritos para mejorar habilidades lingüísticas.

**PALABRAS CLAVE:** Actividades lúdicas, lenguaje escrito, conciencias lingüísticas, básica elemental.

Master's Degree in Education

AUTHOR: VALENCIA PAREDES YOLANDA GABRIELA

TUTOR: ESP. SIMBAÑA GALLARDO VERONICA

ABSTRACT

PLAYFUL ACTIVITIES FOR TEACHING WRITTEN LANGUAGE THROUGH

The research deals with the playful activities for teaching written language through linguistic consciences in elementary school students. It starts from the approach of the problem, explaining the causes and effects it causes on students when teachers do not apply interactive learning activities in a timely manner, which produces limitations in learning writing. The objective was to determine the playful activities for teaching written language through linguistic awareness in fourth-year students of “Francisca de las Llagas” elementary school. The methodology used was a qualitative-quantitative approach because the collection and analysis of the information was based on an adequate analysis, it is descriptive, bibliographic, and field. The study population considered was 32 people, 27 boys and girls, and 5 teachers belonging to the level of higher basic education. Likewise, a survey was applied to teachers and the observation sheet to children of 4th basic "A", the results of which were that teachers mostly know playful activities, but do not apply them in the learning processes of the Language and Literature area, evidenced in the results of students who still do not properly develop the ability to write mostly. Therefore, it was necessary to prepare the proposal through a didactic guide with recreational activities, including virtual games, to be applied by elementary teachers, whose objective is to enhance written texts to improve language skills.

KEYWORDS: Elementary school students, linguistic consciences, playful activities, written language.





## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y actualidad**

La investigación se desarrolla en la línea de Praxis Pedagógica, pues permite el mejoramiento del aprendizaje significativo en el área de Lengua y Literatura se basa en la realización de actividades lúdicas, para el lenguaje escrito en los estudiantes de Cuarto año E.G.B de la Unidad Educativa Particular “Francisca de las Llagas”.

La educación tradicional ha decaído constantemente en los últimos años detectando como un problema el aprendizaje, causado por una escasa aplicación de actividades interactivas en la escritura de los estudiantes que comprenden la edad de entre 8 a 9 años de edad, etapa donde el proceso escritor debería estar definido, por tal razón, es necesario aplicar metodologías activas en el proceso de aprendizaje.

Así mismo, surgen diferentes leyes y normativas que regulan la educación integral para todas las personas a nivel mundial y nacional con el cual se encuentra sustentado el presente trabajo de investigación.

Según lo planteado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2017) en su Agenda 2030 plantea los Objetivos de Desarrollo Sostenible, donde el objetivo 4 menciona una “educación de calidad”, divulgando el acceso a una educación universal que permita formar ciudadanos con valores, tolerantes, respeto de los derechos humanos mediante una convivencia armónica con la sociedad, orientada a un aprendizaje permanente en el desarrollo de habilidades y destrezas, para lograr un desempeño apropiado dentro de los objetivos de Educación.

Para alcanzar este objetivo, es necesario centrarse en la Constitución de la República del Ecuador (2008) en la Sección Quinta Educación, en los siguientes artículos.

Art. 26.- La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e

inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p. 1).

Art. 27.- La educación se centrará en el ser humano y garantizará su desarrollo holístico, en el marco del respeto a los derechos humanos, al medio ambiente sustentable y a la democracia; será participativa, obligatoria, intercultural, democrática, incluyente y diversa, de calidad y calidez; impulsará la equidad de género, la justicia, la solidaridad y la paz; estimulará el sentido crítico, el arte y la cultura física, la iniciativa individual y comunitaria, y el desarrollo de competencias y capacidades para crear y trabajar(Constitución de la República del Ecuador, 2008, p. 1).

Art. 28.- La educación responderá al interés público y no estará al servicio de intereses individuales y corporativos. Se garantizará el acceso universal, permanencia, movilidad y egreso sin discriminación alguna y la obligatoriedad en el nivel inicial, básico y bachillerato o su equivalente. El aprendizaje se desarrollará de forma escolarizada y no escolarizada. La educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive (Constitución de la República del Ecuador, 2008, p. 1).

De igual forma, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural LOEI (2021), en uno de los artículos se observa lo siguiente:

Art. 42.- Nivel de educación general básica. - La educación general básica desarrolla las capacidades, habilidades, destrezas y competencias de las niñas, niños y adolescentes desde los cinco años de edad en adelante, para participar en forma crítica, responsable y solidaria en la vida ciudadana y continuar los estudios de bachillerato. La educación general básica está compuesta por diez años de atención obligatoria en los que se refuerzan, amplían y profundizan las capacidades y competencias adquiridas en la etapa anterior, y se introducen las disciplinas básicas garantizando su diversidad cultural y lingüística (LOEI, 2021, p. 39).

De acuerdo con lo planteado, la educación para los niños es un derecho esencial y garantizado para el aprendizaje a través de diferentes políticas públicas, potenciando habilidades y destrezas de cada individuo siendo capaces de resolver los problemas que se plantean desde distintos puntos que la educación integra.

En relación con lo antes mencionado el Ministerio de Educación en el Currículo de Educación Básica Elemental y el Currículo Priorizado con Énfasis en Competencias 2020 – 2021, vinculados hacia el perfil de salida del Bachillerato Ecuatoriano.

Se caracteriza por su flexibilidad al ser aplicado en las áreas de educación para desarrollar las destrezas imprescindibles en los estudiantes por medio de metodologías activas que promuevan la creatividad, el interés, la resolución de problemas, la comprensión de textos escritos y hablados, la comunicación; de esta manera el aprendizaje es más vivencial, de forma interdisciplinaria, fomentando el trabajo activo, participativo y colaborativo con el manejo de las tecnologías sin dejar de lado los valores y la contención emocional del estudiante y familia (MINEDUC, 2016; 2021).

Conjuntamente con el currículo nacional esta investigación se focaliza en el área de Lengua y Literatura, misma que busca fortalecer las habilidades y destrezas que deben desarrollar durante el proceso de enseñanza aprendizaje, que tiene como objetivo que los estudiantes alcancen habilidades lingüísticas, para alcanzar una comunicación eficiente a través del lenguaje escrito.

Este trabajo es significativo ya que pretende perfeccionar el aprendizaje duradero en el área de lengua y literatura mediante una guía didáctica de actividades lúdicas para el lenguaje escrito, fomentando la colaboración, participación e interés por mejorar la ortografía y caligrafía.

### **Justificación**

A nivel mundial, se toma los resultados estadísticos emitidos por la UNESCO donde menciona que seis de cada diez niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencias en la lectura y escritura como en las matemáticas, es decir que más del 56% que equivale a 617 millones de niños y adolescentes no están en la capacidad de leer correctamente (UNESCO, 2017).

### **Contexto Macro**

En América Latina y el Caribe, se considera el tercer estudio ejecutado por la UNESCO en el cual menciona apoyar con evaluaciones de aprendizaje en el área de lenguaje, a través de un primer estudio regional comparativo y explicativo, donde más de la mitad de los niños y jóvenes no alcanzan a desarrollar la capacidad lectora y según los estudios 36% de los niños y adolescentes de la región no cuentan con los niveles de lectura adecuados (UNESCO, 2017; p.9).

Por esta razón, la aplicación adecuada del proceso escritor es primordial establecer desde los niveles iniciales de esta manera se ayudará a mejorar el índice de analfabetismo de

la sociedad en el cual encuentra inmersa, dentro de una ruptura constructivista, considerando a la lectura como una habilidad básica y de apoyo a la escritura.

### **Contexto Meso**

Una de las causas que influyen al desarrollo del lenguaje escrito en los niños de etapas iniciales de educación, son las estrategias metodológicas planteadas por las docentes, ya que muchas de estas tienden a ser tradicionalistas es decir estrictas, limitantes, poco innovadoras y desmotivantes. Recalcando, el uso de metodologías de la escuela tradicional como el lápiz, papel, libro y memoria mismas que limitan al desarrollo de esta área.

A pesar de que el Ministerio de Educación (MINEDUC), promueve dentro del currículo que este sea viable con todas las áreas de educación, esto no se cumple en su totalidad. A partir de la pandemia por el COVID -19, se evidencio la falta de apoyo que sufre el país en el área educativa. Según un artículo publicado en la página web de Planeta futura por Constante (2020) se dice que:

La ministra de Educación, Monserrat Creamer, reconoció que un 70% de estudiantes tienen la dificultad en el acceso a la educación, pero los datos estaban allí desde 2018, el porcentaje con acceso a internet es el 37,17% a nivel nacional y baja en el área rural, según el INEC (Constante, 2020, párr.4)

Esto demuestra que tanto los docentes como alumnos presentan limitaciones en el proceso educativo, especialmente en escuelas fiscales más aún si se encuentran en la ruralidad. Sin embargo, esto no es un impedimento para modificar las estrategias metodológicas para un aprendizaje obsoleto y tradicional.

### **Contexto Micro**

La Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas, con más de sesenta años de funcionamiento, con una trayectoria de prestigio en la educación y formación de niños y jóvenes de 3 a 18 años, está ubicada en la Provincia de Pichincha, Cantón Quito y

parroquia Belisario Quevedo, dirección Domingo Espinar Oe8 y Diego Zorilla N23B, ofrece educación desde inicial I, hasta Tercero de Bachillerato. Cuenta con un total de 1300 estudiantes. Es un centro educativo de educación regular y sostenimiento particular, presentando la modalidad presencial de jornada matutina.

La pandemia COVID-19, ocasionó que los salones de clase de los diferentes centros educativos se trasladen a un ambiente virtual. Viéndose afectados varios niveles de educación entre esos Cuarto de Básica. Se debe tomar en cuenta, que entre más pequeño es el niño que está en la educación escolarizada, necesita mayor motivación y un aprendizaje vivencial, lo cual con la pandemia se dificultó notoriamente a nivel académico, afectando al aprendizaje. Ahora bien, si se habla de la realidad expuesta en la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas, no se encuentra ajena al panorama antes mencionado. Sin embargo, la virtualidad ha ocasionado que no se cumpla con los objetivos previstos en el área del lenguaje escrito. Adicionalmente a esto, cabe recalcar que, los docentes no aplican actividades motivadoras que pueden ser utilizadas en esta nueva modalidad de clases, lo que dificulta aún más el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

### **Planteamiento del problema**

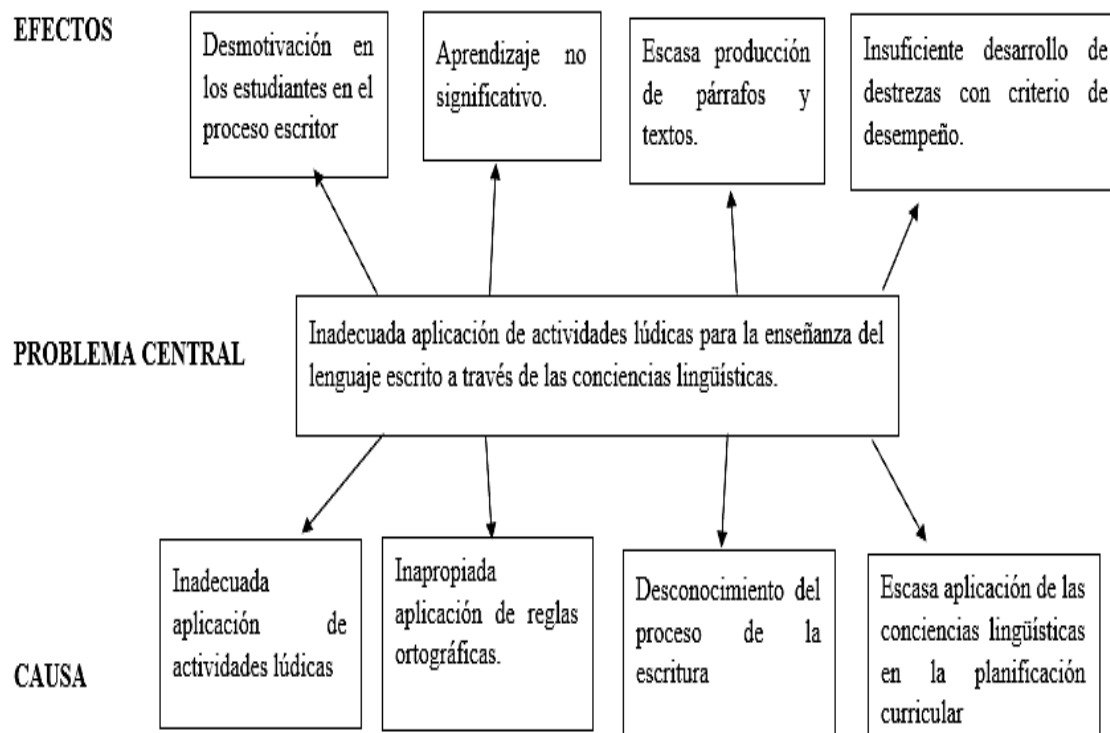
El lenguaje escrito es una parte importante que desarrolla el ser humano, ya que permite la interacción social entre semejantes, el intercambio de conocimientos y el desenvolvimiento dentro del medio que lo rodea. Se debe tomar en cuenta que las bases de esta área se establecen en el nivel de Segundo de Básica, por esta razón se da mayor importancia a las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para desarrollar la expresión escritura en los niños. Sin embargo, la propagación de la tecnología a nivel de escritura cada vez gana más terreno transformándose en un modo de comunicación como prioritaria para satisfacer sus necesidades de recreación y contacto con sus semejantes. Al analizar la forma de lenguaje escrito en la actualidad se puede palpar que cada vez va decayendo la importancia que se le debe dar para ejecutar una escritura correcta, tomando a

consideración la falta de lectura. No obstante, este bajo interés que muestran los docentes en el desarrollo de esta se evidencia con mayor notoriedad en los grados superiores de educación. Los estudiantes deben expresarse creativamente a través de escritos para dar sus opiniones y puntos de vista a diferentes situaciones.

Tomado a consideración el párrafo anterior, el presente trabajo de investigación emerge desde la función de proponer y aplicar actividades lúdicas para la enseñanza del lenguaje escrito a través de las conciencias lingüísticas en estudiantes de educación básica elemental, por lo cual se ha formulado la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera aporta la aplicación de actividades lúdicas para la enseñanza del lenguaje escrito a través de las conciencias lingüísticas en estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas en el año lectivo 2022-2023?

### **Árbol de problemas**

El árbol de problemas que se presenta a continuación (Ver gráfico N°1), detalla las causas y efectos, originados desde la pregunta de investigación. La causa de una inadecuada aplicación de actividades lúdicas presenta como efecto la desmotivación en los estudiantes en el proceso escritor, el docente aplica actividades marcadas en el tradicionalismo repetitivo. La inapropiada aplicación de reglas ortográficas abarca como consecuencia un aprendizaje no significativo, por ende, el docente debe realizar actividades que promuevan correctamente el proceso adecuado de la escritura. El desconocimiento del proceso de la escritura causa una escasa producción de párrafos y textos, el docente debe plantear actividades donde el estudiante ponga en juego sus habilidades escritoras. La escasa aplicación de las conciencias lingüísticas en la planificación curricular es causa para generar un insuficiente desarrollo de destrezas con criterio de desempeño, lo cual genera limitación para cumplir con los estándares educativos planteados en el currículo nacional.



**Gráfico Nro. 1:** Esquema árbol de problemas

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Investigación propia

### Destinatarios del proyecto

El presente trabajo de investigación tiene dos grupos objetivos que corresponden a cuarto de básica elemental: estudiantes (alrededor de 90 personas) y docentes (alrededor de 3 personas) de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas

Hay que tomar en consideración que dentro de este trabajo investigativo se contará con receptores directos y receptores indirectos. Se comprende como receptores directos a todas las personas que participan activamente dentro de la investigación, que en este caso serían los estudiantes y docentes del nivel de cuarto de básica elemental. Los receptores indirectos son aquellos que se ven favorecidos con la investigación sin ser principales receptores, como lo serían los directivos y padres de familia de la institución.



## **Objetivos**

### **Objetivo General**

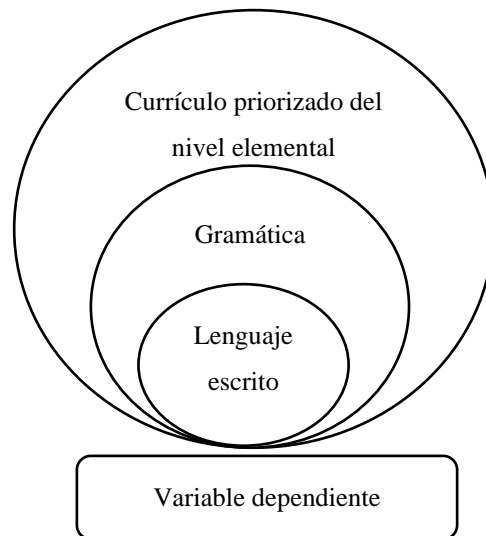
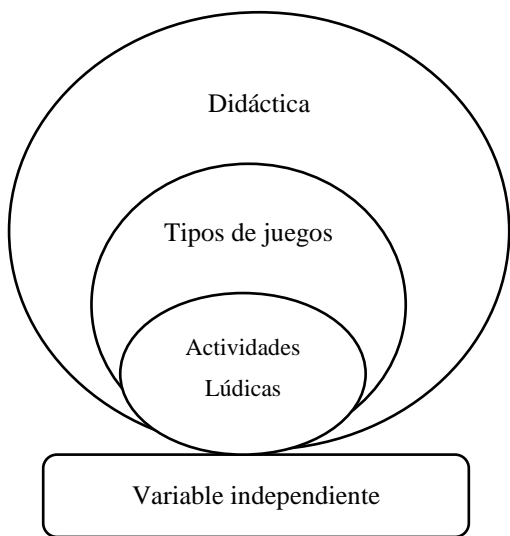
Determinar las actividades lúdicas para la enseñanza del lenguaje escrito mediante las conciencias lingüísticas en estudiantes de Cuarto año de Básica Elemental de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas.

### **Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el conocimiento que poseen los docentes sobre la aplicación de actividades lúdicas para fortalecer el proceso de la enseñanza del lenguaje escrito en los estudiantes de Cuarto año de Básica Elemental de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas.
- Analizar en los estudiantes las habilidades desarrolladas en el lenguaje escrito a través de las conciencias lingüísticas a partir de la aplicación de una ficha de observación al Cuarto año de Básica Elemental de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas.
- Elaborar una guía didáctica para la implementación de actividades lúdicas para la enseñanza del lenguaje escrito mediante las conciencias lingüísticas en estudiantes de Cuarto año de Básica Elemental de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas.

### **Objeto de estudio**

Los siguientes mándalas tienen como propósito establecer los temas macro del proyecto de investigación, los cuales inciden en el desarrollo de temas importantes como los juegos y las actividades lúdicas, que corresponden a la variable independiente. Para la sustentación de la variable dependiente se parte del currículo priorizado basado en competencias de básica elemental, del cual se desglosan temas sobre gramática y el lenguaje escrito. (Ver gráfico N°2).



**Gráfico Nro. 2:** Mandalas  
**Elaborado por:** Yolanda Valencia  
**Fuente:** Personal

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes de la investigación**

Al hablar de los antecedentes de esta investigación, es imprescindible revisar los trabajos relacionados como base y soporte. Los siguientes antecedentes teóricos proporcionan la información suficiente, para lograr una comprensión más clara del tema y problema de estudio que se investiga, así en la Facultad de Educación Virtual, en la especialización de Pedagogía Lúdica de Santiago de Cali, se observa en el repositorio de tesis el siguiente tema:

En la tesis: “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTO – ESCRITURA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL GRADO TERCERO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS HOLGUÍN MALLARINO, SEDE “NIÑO JESÚS DE ATOCHA” DE LA CIUDAD DE CALI”, se observa que:

Las docentes de la investigación, identificaron que en el grado 3° de una Institución Educativa los niños presentaban falencias en la lectura y escritura, lo que se ha visto reflejado en los resultados de diferentes evaluaciones que se les hacen en distintas asignaturas, en las cuales obtienen bajo rendimiento académico por falta de una buena comprensión lectora (...) Por lo que, las docentes utilizan diferentes estrategias para motivar la lectoescritura, como dictados, rimas, juegos, rondas, tienen en cuenta textos y otros libros para lectura, utilizan los recursos de la institución y juegos (Balanta et al. 2018, p. 18).

Luego que se aplicó las estrategias lúdicas en la sala de clase, por lo que la autora

concluye lo siguiente:

Con la evaluación realizada a cada estudiante se pudo determinar que el nivel alcanzado en la lectura y escritura de los niños y niñas del Grado 3° no es el mejor, estas falencias se deben rastrear desde el preescolar, y es labor de los docentes desde el inicio del proceso educativo del niño (a), motivarlos y brindar todas las herramientas necesarias para procurar un buen desempeño, lo cual permite que al llegar a un grado más alto en el nivel de estudio, esté en capacidad y condiciones de comprender los textos. Pero esta tarea no se puede llevar a cabo con éxito si no se involucra a los padres o acudientes, que son fundamentales para apoyar a sus hijos desde el hogar (Balanta et al. 2015, p. 65).

En otra investigación realizada en la Universidad Técnica de Machala, está en el repositorio de tesis, el tema de investigación: “Estrategias lúdicas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto año de educación básica”, los objetivos que se planteó son:

Analizar la inadecuada aplicación de estrategias lúdicas por parte del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje para desarrollar la comprensión lectora de la asignatura de lengua y literatura en los estudiantes de cuarto grado de la Escuela de Educación Básica 12 de noviembre de la Ciudad de Machala, Provincia de El Oro(...) el objetivo específico es identificar los tipos de estrategias lúdicas que permiten el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de Educación Básica todo esto para proponer la implementación de material lúdico como estrategia para la motivación al hábito de la lectura en los estudiantes del 4to grado de Educación Básica (Montaño y Siguenza, 2021, p. 24).

En estas consideraciones, las autoras luego de haber aplicado un tipo de investigación mixta, concluyen lo siguiente:

Los hallazgos obtenidos manifiestan que los docentes incorporan la lúdica en sus clases, pero las estrategias aplicadas son predominadas por el tradicionalismo, omitiendo factores emocionales y sociales, en las aulas no se aplican frecuentemente actividades que propicien el aprendizaje y práctica por la lectura, además de que se evidenció una deficiencia en la interacción social entre los alumnos, además se aplicó estrategias lúdicas que propiciaron el hábito de la lectura (Montaño y Siguenza, 2021, p. 77).

Y en la investigación realizada en la Universidad Nacional de Educación (UNAE), se observa en el repositorio, que existe el tema de investigación “Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de sexto año de Educación General Básica de la Unidad Educativa “La Inmaculada”, realizado por Moreta (2019), los objetivos que se planteó son los siguientes:

Proponer una guía de actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del sexto “A” de la unidad educativa la Inmaculada, también diagnosticar el nivel de comprensión lectora de los alumnos del sexto “A”, fundamentar teóricamente la guía de actividades, y construir una guía de actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora (Moreta, 2019, p. 12).

Por lo que, el autor aplica el tipo de investigación descriptivo, también utiliza el método de Investigación Acción Participación (IAP), con fichas de observación directa, y luego de haber desarrollado con el análisis y descripción de resultados, concluye que:

Los resultados fueron positivos al aplicar estrategias a los estudiantes para fortalecer su proceso lectoescritor, que no sea esta la única actividad que se realice, sino invitar a los demás docentes a generar espacios lúdico – pedagógicos, aún desde preescolar,

con el fin de motivar a la lectura y escritura, donde también se involucre a los padres de familia (Moreta, 2019).

### **¿Por qué esta investigación es diferente a los trabajos antes mencionados?**

El presente trabajo de investigación es diferente a otras investigaciones, porque busca implementar actividades lúdicas para la enseñanza del lenguaje escrito mediante las conciencias lingüísticas en 4to grado de EGB elemental, para la mejora de textos escritos en la institución educativa.

Este trabajo emerge a partir del cambio significativo que presenta la educación, después de regresar de manera presencial luego de dos años de pandemia mundial, donde se palpó con claridad los retrasos tecnológicos e innovadores. Estudiantes y docentes no estuvieron preparados para confrontar a un sistema virtual en el cual el docente tuvo que desaprender para volver a aprender.

Por dicha razón emerge la necesidad de ejecutar esta investigación, para poder llevar a cabo algunas alternativas de solución a los docentes en cuanto a implementación de actividades lúdicas que motiven a los estudiantes de una manera novedosa y práctica. Así pues, se propone la creación de una guía práctica para el desarrollo de actividades lúdicas, en base a las conciencias lingüísticas como estrategia metodológica para potenciar, mejorar y desarrollar el lenguaje escrito en estudiantes de básica elemental.

### **Fundamentación Teórica**

De acuerdo a la investigación elaborada por González, Carnero y Navarrete (2021), mencionan que los distintos diccionarios de la lengua española definen la palabra lúdico(a) como: del juego o relacionado con esta actividad. Se precisa derivado etimológicamente del latín ludus, juego, de la familia etimológica de aludir. Este vocablo tiene su raíz en la antigua cultura romana, en la que adquiere varios significados como: juego,

deporte, formación y también se refería a escuelas de entrenamiento para gladiadores, como Ludus y Dacicus (p.30).

Para sustentar el trabajo de investigación es fundamental hacer mención algunas teorías que aportan varios autores sobre la importancia de las actividades lúdicas en educación y el desarrollo del lenguaje escrito.

Por su parte, Vygotsky (1978) sostiene que el juego constituye un medio versátil y principalmente propulsor que involucra el contexto del niño. A través de este el niño, sin memorizar, es capaz de regular sus emociones, expresarse y poner atención de forma divertida y reflexiva sin ningún problema. (Vygotsky 1978, citado por Vásquez y Pérez 2020, p.4).

En este sentido, Piaget (1975) considera que el juego representa la asimilación provechosa del contexto como periodo paulatino de la persona y por ende es esencial en el intelecto del niño. Las que establecen la etapa evolutiva y origen del juego son las capacidades simbólicas, sensorio-motrices, que se consideran aspectos básicos del progreso del ser humano.

### **Fundamentación Pedagógica**

Cabe mencionar teorías pedagógicas que vayan ligadas a la realidad social. Es por eso, que en la actualidad se menciona a la sociedad del conocimiento, donde se hace el uso extenso de las tecnologías en varios sentidos, que implican cambios significativos para la sociedad. Esto permite que se dé el proceso educativo en diferentes modalidades, tanto de manera presencial como virtual. De este modo las instituciones educativas deben propiciar la edificación de nuevos seres humanos capaces de: aprender, desaprender, aprender a convivir con sus semejantes, saber resolver conflictos, participativos, adquirir estrategias de aprendizaje significativas.

La principal teoría que sostiene la investigación es el constructivismo puesto que plantea que: “las personas son una construcción propia que se van produciendo día a día como resultado de la interacción de dos factores: experiencias del presente y esquemas mentales propios”(Mamani, 2017, p. 7). Se deduce que el conocimiento no es fijo, si no que puede ir cambiando de acuerdo con las diferentes situaciones que la persona vaya experimentando y esto dependerá del estilo de aprendizaje individual.

Dentro del constructivismo el estudiante es el actor principal en el proceso educativo, toda gira en torno al protagonista del aprendizaje. Es un individuo activo que pregunta, observa, ejecuta procesos y pide ayuda a quien sabe más, trabaja de forma grupal creando habilidades sociales, desarrolla una conciencia crítica y tiene la capacidad de investigar y analizar. Es el responsable de construir su propio conocimiento, no es un ser pasivo que solo recibe y almacena información de manera memorística.

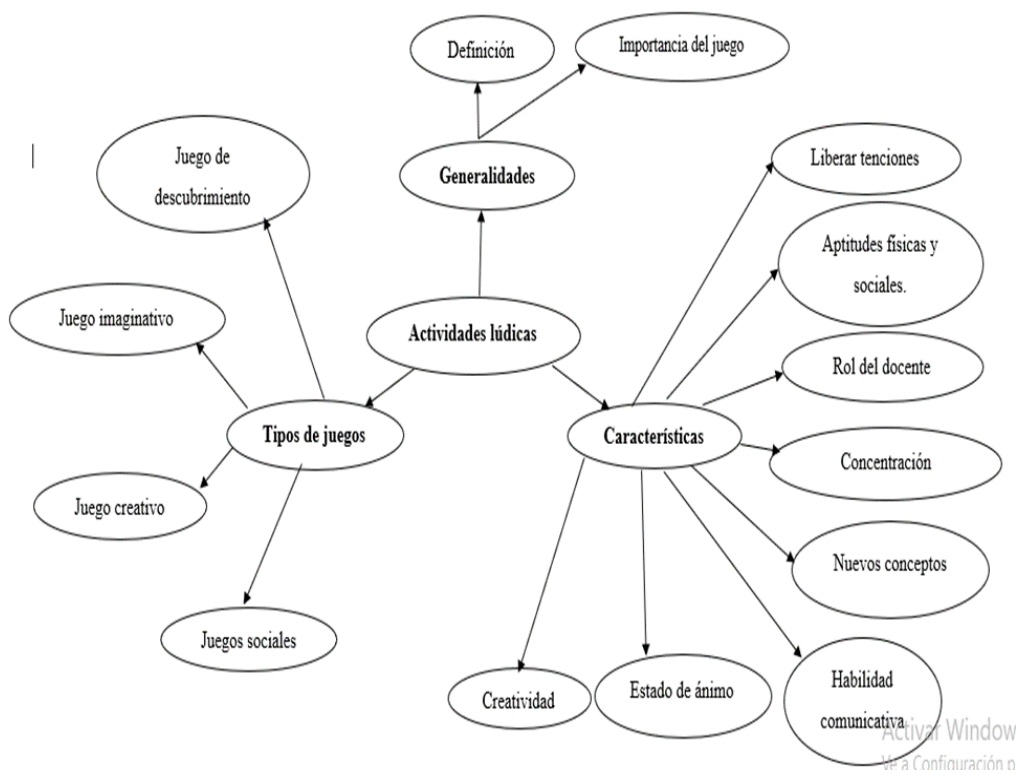
El maestro constructivista posee ciertas características: acepta e impulsa la autonomía e iniciativa de cada estudiante, incentiva la curiosidad e investigación, desafía el análisis y criticidad de sus estudiantes. Es una persona abierta al cambio, no es autoritaria y se convierte en un guía en el proceso educativo. El docente puede corregir o cambiar el rumbo del proceso de aprendizaje, con el fin de ofrecer una educación de calidad.

Las metodologías empleadas dentro del constructivismo son llamadas “metodologías activas”, Rocha (2016) las define como:

El conjunto de diversas propuestas de aprendizaje que se basan en actividades que refuerzan los contenidos a aprender y que a partir de estas se construye y refuerza el conocimiento, haciendo que este proceso sea mucho más amigable y se encuentre centrado en la persona que aprende, en este la figura del docente es fundamental pues programa con antelación y acompaña en el mismo (Rocha, 2020, p. 43).



Por lo tanto, mencionar al constructivismo como principal teoría pedagógica que sustenta la investigación es promover a que la educación siga evolucionando acorde a los cambios y paradigmas actuales que rigen nuestra sociedad. De esta manera se aspira cumplir con los estándares de calidad educativos, que promuevan el aprendizaje de una manera humanitaria y no invasiva.



**Gráfico Nro. 3:** Constelación de ideas variable independiente  
**Elaborado por:** Yolanda Valencia  
**Fuente:** Personal

## Desarrollo teórico del objeto y campo

### Campo de estudio

### Lúdica

Es importante señalar que, desde tempranas edades es fundamental crear en los estudiantes el gusto por la escritura con varias estrategias didácticas que se aplican en

escenarios pedagógicos, para ello es relevante destacar que aprender a través del juego, constituye una metodología innovadora e interactiva que motiva al estudiante en aprender de forma fácil. En este sentido Posada (2014) manifiesta que:

El juego genera un ambiente innato de aprendizaje, el cual puede ser aprovechado como estrategia didáctica, una forma de comunicar, compartir y conceptualizar conocimiento y finalmente de potenciar el desarrollo social, emocional y cognitivo en el individuo. En el juego se desarrolla y es necesaria una actitud constructivista e investigadora tanto del docente que busca generar conocimiento adaptado a los estilos de aprendizaje de sus alumnos, como del alumno que pretende aprender de forma grata y amena (p. 89).

Con estas consideraciones, se destaca que el juego a más de potenciar en el estudiante conocimientos cognitivos afianzados, va mas allá, es decir, promueve un ambiente social ameno, cuyo propósito es que el alumno cada día aprenda nuevos saberes con una buena dinámica de aprendizaje.

### **Actividades Lúdicas**

Las actividades lúdicas son herramientas didácticas que potencian los aprendizajes significativos, y coadyuvan de forma amena a solucionar problemas relacionados con la educación. Por lo que cuando, el docente emplea distintas estrategias metodológicas dentro del aula, permite que se mejore el aprendizaje para un mejor afianzamiento de los conocimientos en los niños y niñas. Así se observa lo siguiente:

Las actividades lúdicas constituyen un aliado poderoso para fomentar el aprendizaje de carácter significativo. La lúdica es una manera de vivir la cotidianidad, es decir sentir placer y valorar lo que acontece percibiéndolo como acto de satisfacción física, espiritual o mental. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en

las personas y predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje. Las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al niño al alcance de aprendizajes con sentido en ambientes agradables de manera atractiva y natural desarrollando habilidades (Candela y Benavides, 2020, p. 2).

Conforme se expresa en la cita anterior, lo importante e interesante es que, este tipo de estrategia aplicada dentro del aula, permite a los estudiantes se motiven en los aprendizajes, sin perder de vista que lo que se busca es que los niños estén motivados día tras día, para tener buenos resultados en las evaluaciones; por ello esta estrategia es muy interactiva para alcanzar aprendizajes significativos y funcionales. A continuación, lo siguiente:

El aprendizaje lúdico es una estrategia de aprendizaje diseñada con el objetivo de crear un ambiente agradable en el aula, donde los estudiantes pueden aprender jugando, realizando el proceso de aprendizaje mediante diversas actividades lúdicas. Por otro lado, es imprescindible que el docente tenga la necesidad de ver el juego como una técnica de aprendizaje, a través del cual, el estudiante pueda aprender y exportar sus conocimientos, y en la medida que el maestro se involucre en los juegos la experiencia será más enriquecedora para el alumno (EUROINNOVA, Aprendizaje Lúdico, 2022)

En este ámbito de ideas, el método lúdico permite crear competitividad, desarrollar habilidades y reforzar conocimientos de manera significativa en los estudiantes. En fin, este método puede adaptarse a cualquier año de básica, situación que se visualiza en las planificaciones curriculares. Por ello el docente al realizar los planes de acción didáctica, se constituye en el principal gestor de cumplir los objetivos del currículo, en este caso del lenguaje escrito, por ello la necesidad de incorporar actividades lúdicas en el proceso de clase, de esta manera se mejora las destrezas con criterio de desempeño, conjuntamente con

los logros de aprendizaje, demostrándose que los estudiantes siempre están motivados en asistir a la institución educativa. Sin embargo, es necesario destacar que:

La Universidad Francisco de Paula (2021), manifiesta que la actividad lúdica, específicamente el juego, se entiende como una actividad que busca un significado formador y educativo en la vida del hombre, a una actividad capaz de conllevar a un cambio. Este tipo de estrategias fomenta en el niño a descubrir y utilizar su inteligencia, se libera de cargas emotivas, experimenta con el medio y le permite un libre desarrollo de personalidad bajo este marco, la lúdica comprende una serie de actividades interrelacionadas, las cuales fomentan espacios alegres, animados, y agradables para el estudiante; siendo una herramienta atractiva para el desarrollo de la creatividad y el conocimiento pleno en las diferentes etapas del desarrollo de la persona (p.8).

Cabe recalcar que, por medio de las actividades lúdicas las personas pueden solucionar diversos conflictos llámense estos emocionales, sociales, ya que por medio de la lúdica se fortalece con mayor precisión sus conocimientos y aprendizajes tanto innatos como adquiridos.

### **Principios de la Lúdica**

Los principios de la lúdica, constituyen el sustento pedagógico en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Sin embargo, constituyen también las bases didácticas para incluir tipos de juegos en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En este caso corresponde a lenguaje escrito. A continuación, se describe los siguientes:

- **Principio de la fantasía o ficción:** La fantasía es el origen para la acción creadora, transformada por las experiencias del mundo de la realidad cotidiana. En ella se

emplean espacios, tiempos y sujetos con normas de juego para establecer mundos fantásticos colmados de alegría.

- **Principio de alteridad:** Expresa la relación de la subjetividad con el mundo exterior. Se construyen mundos imaginarios a partir de un contexto socio cultural y actúa “como sí.” Lo misterioso y desconocido se vuelve objeto de ritualización y simulacro.
- **Principio de placer:** acto de sublimación mediante el cual el sujeto satisface deseos y emociones. Es un principio fundamental y es condición para comprender el sentido de la lúdica con la ficción y el principio de alteridad. La relación de la lúdica con el placer permite comprender la función que finalmente cumple la experiencia lúdica en el sujeto.
- **Principio de Identidad:** La función lúdica tiene como fin último la identidad del Yo. “La identidad personal, o identidad del yo, es la condición última de la función lúdica. Las prácticas lúdicas reafirman el sentido de pertenencia al grupo y la seguridad de ser aceptado por el otro. La actitud lúdica se hace palpable en comunicar sin ofender, en escuchar con empatía, en corregir sin amenazar, en sugerir sin obligar, en aconsejar sin regañar, en reír y no en gritar. Todo este comportamiento contribuye a hacer sentir bien al otro, a desbloquear los encuentros, a facilitar el diálogo ( Balanta et al. 2018, p.p. 33-34).

Dicho de otro modo, la lúdica se manifiesta de muchas formas, a través del cual el individuo interactúa para expresarse frente a lo cotidiano, en espacios que le producen, goce, felicidad, acompañados de distensión que provocan acciones simbólicas como el arte, el juego, la cultura, el sentido del humor, la escritura, entre otras expresiones.

## **Características de las actividades lúdicas**

Las actividades lúdicas se adaptan a cualquier año de básica y contextos, por ello es la técnica más adecuada para mediar los aprendizajes en entornos escolares, sin embargo, existe una variedad como, por ejemplo: juegos de mesa, juegos online y actividades recreativas. Del mismo modo, es relevante destacar que existe varias características que coadyuvan a entender que destrezas se desarrollan en los estudiantes.

Por otro lado, las actividades lúdicas dentro del entorno escolar tienen como objetivo conseguir resultados óptimos, de una manera entretenida, propiciando experiencias favorables en los educandos. Permite fortalecer y mejorar los conocimientos adquiridos, mejorar habilidades, entre otros. Este método en su aplicación mejora el lenguaje escrito, lo que genera que el aprendizaje no solo se lo lleve dentro del aula de clase sino también fuera de ella.

Por medio de las actividades lúdicas, se generan ambientes nuevos, relajados, novedosos y divertidos. La tradicionalidad en la educación desaparece, puesto que se motiva a cumplir metas que permitan a los estudiantes tener control sobre el aprendizaje vivencial. El objetivo de este método es influir en el comportamiento, incrementar la motivación y participación de los estudiantes.

En resumen, las características son:



**Gráfico Nro. 4:** Características del juego  
**Elaborado por:** Investigadora  
**Fuente:** (EUROINNOVA, 2022, p. 3)

## Importancia del juego

El juego involucrado en los procesos de enseñanza y aprendizaje, se establece como un aporte importante en conseguir aprendizajes significativos y funcionales, puesto que los estudiantes necesitan de herramientas innovadoras y creativas, para adquirir nuevos conocimientos, ya que este se basa en la diversión y en el disfrute de los participantes. Por ello la lúdica como tal, permite al ser humano activar la mente y el cuerpo debido a que es un generador de emociones positivas que ayuda a evitar el estrés escolar al igual que el social.

Cedeño y Grasst (2021) manifiestan que es una forma de relacionarse de estar en la vida y de vincularse con el entorno y espacios cotidianos donde se crea el disfrute, alegría, placer, acompañado de la comodidad que producen actividades simbólicas, lo que permite al niño denotar sus expresiones en el entorno que lo rodea (p.145).

Por otro lado, es necesario enfatizar que el estudiante pueda contar con un aprendizaje

ameno y significativo dentro del entorno educativo, puesto que la lúdica permite la activación de varios factores predominantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, siendo así un factor importante en el desarrollo del pensamiento del niño, mediante estas actividades el niño va generando nuevos aprendizajes duraderos que le sirvan para la vida.

A continuación, la siguiente tabla que resume la importancia del juego:

**Tabla Nro. 1. Importancia del Juego**

<b>Desarrollo psicomotor</b>	<b>Desarrollo cognitivo</b>	<b>Desarrollo social</b>	<b>Desarrollo emocional</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla el equilibrio motriz</li> <li>• Desarrolla destrezas para manipulación de objetos</li> <li>• Dominio de los sentidos.</li> <li>• Desarrollo de los sentidos.</li> <li>• Discriminación de los sentidos.</li> <li>• Fomenta la capacidad de imitación.</li> <li>• Ejercita la coordinación motora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimula la atención, la memoria, la imaginación, la creatividad, la discriminación de la fantasía y la realidad, y el pensamiento científico.</li> <li>• Desarrolla el rendimiento, la comunicación y el lenguaje, además del pensamiento abstracto.</li> </ul>	<p><b>Juegos simbólicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesos de comunicación y cooperación con los demás.</li> <li>• Conocimiento del mundo del adulto.</li> <li>• Preparación para la vida laboral.</li> <li>• Estimulación de la moralidad.</li> </ul> <p><b>Juegos cooperativos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Favorecen la comunicación, la unión y la confianza en sí mismos</li> <li>• Potencia el desarrollo de las conductas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrolla la subjetividad del niño</li> <li>• Produce satisfacción emocional</li> <li>• Controla la ansiedad</li> <li>• Controla la expresión simbólica de la agresividad</li> <li>• Facilita la resolución de conflictos</li> </ul>



		prosociales. • Disminuye las conductas agresivas y pasivas. • Facilita la aceptación interracial	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** (López , 2018, p. 24)

### **Criterios de clasificación de juegos en el lenguaje escrito**

Para proceder a la clasificación, es necesario señalar que existe una variedad de juegos que pueden ser empleados para practicar la escritura. Se clasifican de acuerdo a la técnica que se emplea en el aula y según el objetivo y destreza a desarrollar en los estudiantes. Sin embargo, y con independencia del tipo de juego que se desea emplear, es importante tener en cuenta lo siguiente:

#### **A. Según el nivel de competencia lingüística**

- Para nivel inicial/elemental.
- Para niveles medios.
- Para niveles avanzados.
- Para nivel superior.

#### **B. Según el tipo de escrito**

- Actividades lingüísticas propias de la comunicación escrita.
- Estrategias de aprendizaje

#### **C. Según la etapa del proceso de aprendizaje**

- Para presentación.
- Para conocimientos nuevos y práctica controlada.

- Para práctica de cierre de conocimiento.
- Para práctica libre.

#### **D. Según el objetivo de aprendizaje**

- Para presentación, refuerzo o consolidación de estructuras gramaticales.
- Para presentación, refuerzo o consolidación de vocabulario.
- Para presentación, refuerzo o consolidación de exponentes funcionales.
- Para presentación, refuerzo o consolidación de convencionalismos y reglas lingüísticas propias de la comunicación escrita.

#### **E. Según el estímulo**

- A partir de textos.
- A partir de imágenes.
- A partir de sonidos.
- A partir de música.
- A partir de representaciones (mímica).
- A partir de frases.
- A partir de palabras.
- A partir de parámetros.
- A partir de diapositivas.
- A partir de modelos.
- A partir de tareas de comprensión auditiva.
- A partir de dibujos, ilustraciones o fotografías.

#### **F. Según la técnica**

- De asociación: con emparejamiento de idénticos o con emparejamiento por un único elemento coincidente.
- De intercambio y recopilación.
- De reunión o agrupación con movimiento.
- De orden.
- De receptor y contexto.

- Juegos de cartas.
- Juegos de mesa.
- Juegos en general.

#### **H. Según la dinámica**

- Role play.
- Dramatizaciones.
- Simulaciones.

#### **I. Según la organización dentro de una clase**

- Todo el grupo (escribiendo en cadena o eligiendo un secretario).
- En grupos reducidos (escribiendo en cadena o eligiendo un secretario).
- En parejas (escribiendo ambos o mediante la elección de un secretario).
- De forma individual.

#### **J. Según las destrezas que se integren**

- Expresión oral y expresión escrita.
- Comprensión escrita y expresión escrita.
- Comprensión oral y expresión escrita.
- Comprensión y expresión oral y expresión escrita.
- Comprensión escrita, expresión oral y expresión escrita.
- Integración de las cuatro destrezas (Cervantes, 2020, p.p 56-60)

#### **Tipos de juegos**

La utilidad de los juegos no simplemente está ligado a la diversión o solo al esparcimiento, también se lo puede anexar al aprendizaje. Fabre (2015) menciona que “los juegos constituyen una forma de relación muy constructivista y en este sentido los trabajos a investigar se clasifican de acuerdo a las siguientes categorías” (p. 20).

Entonces, los juegos es la mejor manera que tiene el ser humano para interactuar con sus semejantes de manera espontánea, evolucionando a través de la interacción con su entorno social, cultural, asimismo potencia la curiosidad por conocer cosas nuevas. A

continuación, se describe los siguientes juegos:

### **Juego de descubrimiento**

Fabre (2015) plantea que este tipo de juego “favorece el desarrollo intelectual a la capacidad de plantearse problema de una manera creativa y de resolver los acuerdos a la capacidad de moverse en varios estudios de desarrollo conceptual” (p.192). Una de las tendencias más observables en los niños durante los primeros años de vida es la exploración, a través de ella, los niños conocen y se apropian de forma sensorial de la información que el ambiente les proporciona.

Ejemplo de juego de descubrimiento:

#### **“Ha que familia perteneces”**

Esta actividad permite al niño descubrir, identificar y relacionar las palabras que tienen similitud con la palabra raíz.

Procedimiento:

- En papelotes escribir la palabra que dará inicio a la familia o graficar.
- En una caja de zapatos decorada, se coloca varias palabras, pero el niño no observa las palabras, para que luego identifique.
- Luego se colocan las palabras de acuerdo a la familia correspondiente.
- Al final del proceso el estudiante identifica las palabras sin dificultades.

### **Juego imaginativo**

Según Fabre (2015) este tipo de juego “proporciona ocasiones de expresar emociones, actuar y resolver aspectos problemáticos” (p.192). Esta es la forma de juego más social y tiene el mayor impacto en el desarrollo de habilidades para el desarrollo de las relaciones de

los niños con sus semejantes.

Ejemplo de juego imaginativo:

### **“Que quiero ser de grande”**

Este juego ayuda a que los niños se den la oportunidad de imaginar su futuro y lo que esperan de él, mediante esta actividad los niños fortalecerán su autoestima.

Procedimiento

- El niño elige un personaje que le llame la atención en cualquier ámbito sea este: educativo, social, fantasía, salud, etc.
- Luego crea su traje con los materiales que tenga a su alrededor, sin necesidad de alquilarlo.
- Enseguida explica brevemente a que se dedica el personaje al cual está representando.
- En ocasiones, debe relatar con el lenguaje escrito el personaje imaginativo que representó en la dramatización.
- 

### **Juego creativo**

De acuerdo a Fabre (2015) este tipo de juego, “desarrolla la destreza de coordinación pequeñas escalas, destrezas de pensamiento conceptual, abstracto lateral, repuestas creativas a problemas y capacidad para expresión y autoexpresión y la seguridad de ellos” (p.192). Por lo que permite que el niño ponga en práctica su creatividad sin miedo a equivocarse y a aprender cosas nuevas del medio que lo rodea.

A continuación, un ejemplo:

### **“Cuento inédito”**

Mediante la elaboración de un cuento inédito los niños pondrán en práctica sus habilidades imaginativas, sus habilidades escritoras.

Procedimiento:

- El niño empezará por crear el título de su cuento.
- Enseguida desarrolla la historia correspondiente de su cuento creado, con el lenguaje escrito con las reglas ortográficas.
- Luego elabora una portada creativa adecuada a su cuento creativo.
- Y expone su creación a sus compañeros.

### **Juegos sociales**

Este tipo de juegos, se refiere a desarrollar habilidades sociales con el propósito de perder el miedo en las relaciones interpersonales dentro del aula, es decir fortalece el aprender a llevarse con sus compañeros, a fin de tener un buen clima laboral, cuyo propósito será que los aprendizajes se desarrollen desde un grupo que comparte saberes y fortalecerlos en varios ambientes de aprendizaje. Por ello Fabre (2015) señala que este tipo de juego influye en el desarrollo social, y tiene que ver con la capacidad de desarrollar relaciones interpersonales y cooperar con otras personas (p. 192).

Cabe mencionar que, este tipo de juego es más social , ya que con frecuencia requieren reflexión, creatividad, e ingenio, pueden requerir agilidad mental y observación.

A continuación, un ejemplo:

#### **“La mini ciudad”**

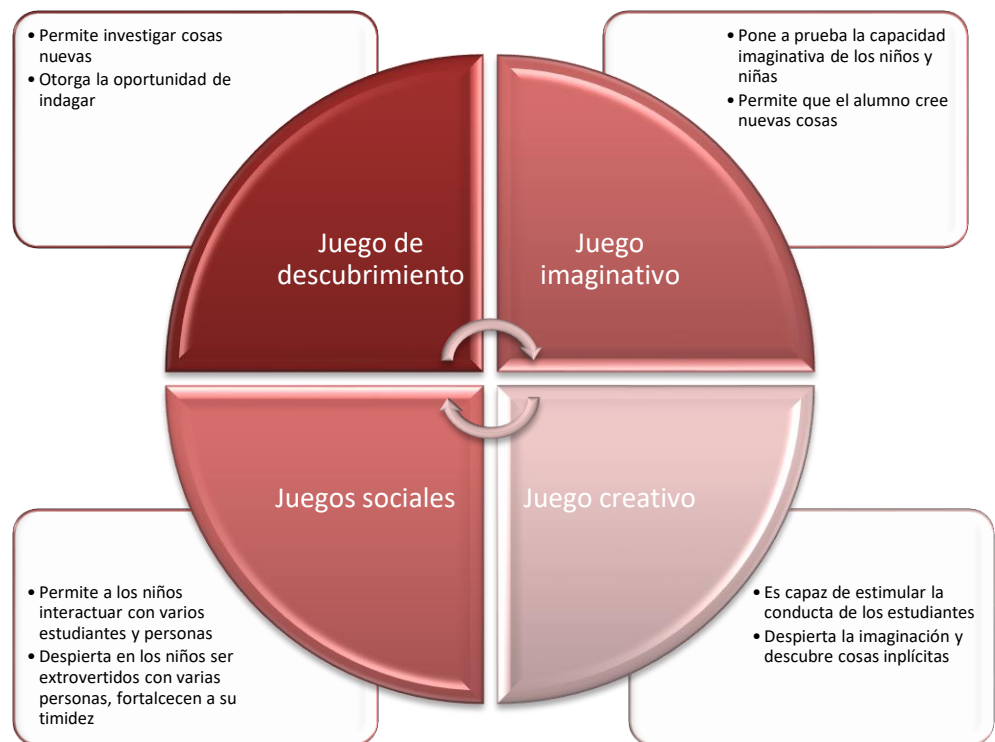
Mediante este juego, los niños comparten roles y acciones designadas netamente por ellos, es decir ellos serán quienes decidan que rol ejecutan en el juego, mediante este desarrollamos el trabajo en grupo, el apoyo mutuo y el respeto hacia sus semejantes.

Procedimiento

- Los niños eligen el personaje que se representa en la actividad.

- Luego interpretan el rol escogido por cada uno.
- Y realizan la actividad respetando el criterio individual y grupal de los participantes.

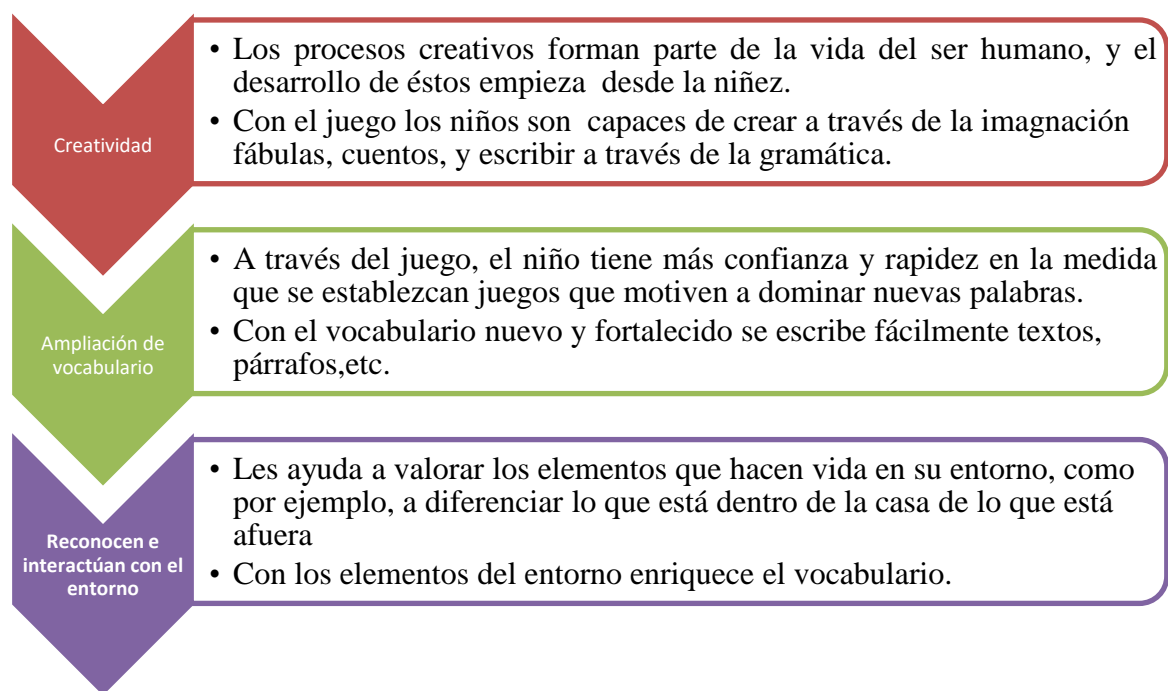
Es así, que los juegos van ligados a las emociones, ya que todo lo que atrapa los sentidos tiene una relación directa con el aprendizaje vivencial y activo. Proponer el juego como principal herramienta conductora del aprendizaje es crear situaciones de experimentación, donde los niños desarrollen habilidades de inteligencia emocional y social. Este proceso cumple un sin número de funciones positivas dentro del campo educativo. A continuación, se resume en el gráfico No.5, el mismo que contiene las características propuestas por Fabre (2015).



**Gráfico Nro. 5:** Tipos de Juegos  
**Elaborado por:** Yolanda Valencia  
**Fuente:** (Fabre, 2015, p. 192)

## Beneficios de la lúdica

El editorial del Diario de Valladolid (2020), indica que “La lúdica, permite en los niños desarrollar la autoconfianza, es una ayuda para aquellos niños que son tímidos, ya que los juegos ayudan con esta misión, sin que se sientan desmotivados o de forma que bajen su nivel de autoestima” (p.12). En el siguiente gráfico, se destaca los principales beneficios.



**Gráfico Nro. 6:** Beneficios de la lúdica

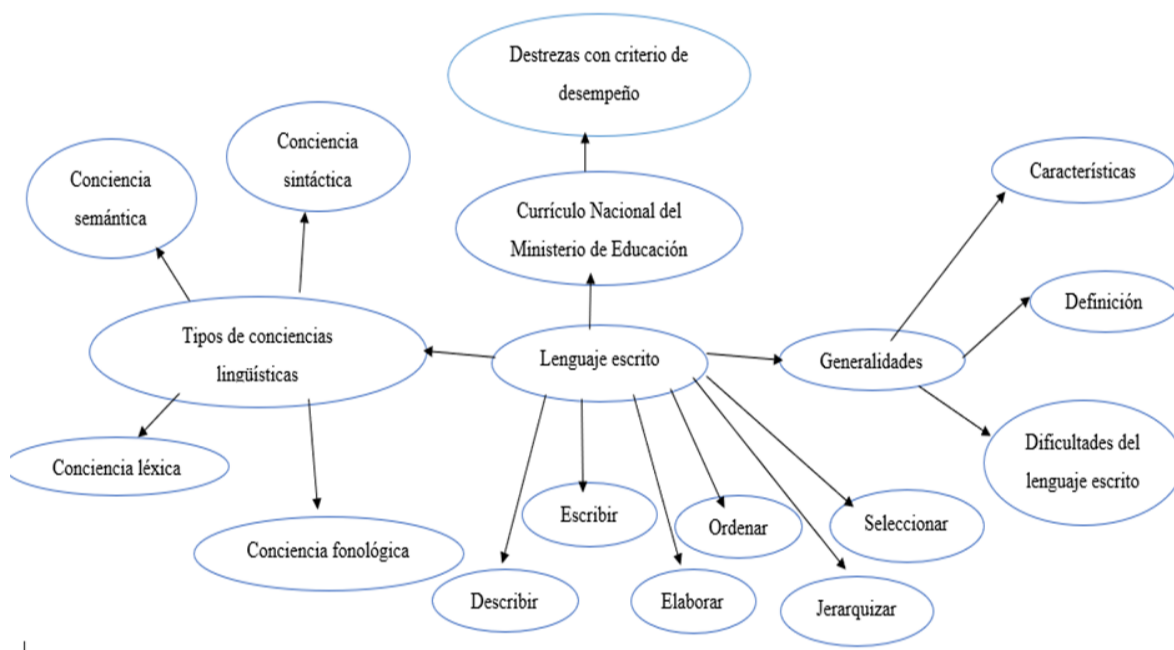
**Elaborado por:** Yolanda Valencia

**Fuente:** (Diario de Valladolid, 2020)



## Desarrollo de la variable dependiente

El gráfico No.7 presenta cada uno de los temas y subtemas que van a ser investigados.



**Gráfico Nro. 7:** Constelación de ideas variable dependiente

**Elaborado por:** Yolanda Valencia

**Fuente:** Personal

## Campo de estudio

### Lenguaje escrito

El lenguaje escrito, es un instrumento de escritura importante para las personas, porque expresa opiniones escritas desde varios escenarios. Esto radica en mostrar por medio de signos lingüísticos, y de manera ordenada una idea o pensamiento. En este orden de ideas es importante señalar lo siguiente:

El lenguaje escrito es una herramienta esencial para la comunicación humana. Se utiliza para expresar ideas, opiniones y sentimientos de manera clara y precisa. Sus características principales son la capacidad de transmitir

información a través de diferentes medios, la capacidad de codificar y decodificar la información, el uso de un sistema de escritura establecido, la diversidad de estilos de escritura y la posibilidad de transmitir la información de un lugar a otro (Lowolace, 2020, p. 4).

Por otro lado, Muñoz (2021) manifiesta que:

Debido a la complejidad del aprendizaje de la escritura, esta debe ser tratada con mucha importancia por los docentes en bien de los estudiantes considerando el nivel educativo, puesto que en el proceso de su adquisición se requiere estrategias didácticas significativas y motivadoras para que los aprendizajes perduren” (p. 25).

Por esta razón, es importante que los docentes que trabajan en niveles inferiores busquen estrategias didácticas activas, para que los estudiantes estén motivados en el hábito de la escritura. De igual forma Canchanya (2020), manifiesta que el “individuo adquiere la expresión escrita a partir de la expresión oral. La expresión escrita está constituida, entonces, por los conocimientos que hacen posible la producción de un texto con las características necesarias para que pueda ser entendido por el lector” (p. 19).

Según estas consideraciones, el lenguaje escrito es importante, puesto que es una herramienta usada en el diario vivir, que traduce ideas, pensamientos a través de oraciones, párrafos, textos, etc. Sin embargo, es importante considerar lo siguiente:

Cassany (1999), para lograr la expresión escrita, se debe tener ciertas habilidades que van desde las básicas como la caligrafía, dominio del alfabeto, elementos gramaticales, párrafos y textos hasta las más complejas como la selección y ordenamiento de la información o la generación de ideas (p.112).

Por ello, para conseguir el lenguaje escrito de forma correcta es muy importante, partir desde la motivación en los niños y niñas, a continuación, incluir estrategias didácticas

a través del juego, ya que siendo una actividad lúdica aprenden fácilmente, desde tempranas edades, porque deben tener conocimientos básicos con destrezas en reconocer letras, palabras, oraciones, textos. Sin olvidar que los métodos para la enseñanza del lenguaje escrito, son aplicados de acuerdo al nivel de aprendizaje de los estudiantes dentro del salón de clase.

## **Funciones del lenguaje escrito**

### **Función Poética**

Esta función, trata principalmente de la función estética del lenguaje escrito, con el objetivo de explicar los elementos esenciales en la competencia literaria que posee el escritor, y se la conoce como el conjunto de conocimientos para disfrutar y apropiarse de la obra literaria de parte de los lectores, a continuación, lo siguiente:

La función poética del lenguaje, también conocida como función estética, se basa, principalmente, en la forma del mensaje, en los estilismos empleados y en los recursos literarios, ya que el objetivo principal de esta función poética es la de dar mayor énfasis en la información que se transmite y embellecer el mensaje para que su impacto sea mayor. En la función poética del lenguaje se le da mucha importancia a la forma de enunciación, especialmente en las fórmulas populares como las adivinanzas o los trabalenguas. Asimismo, dentro de la función poética se incluyen elementos lúdicos para dar más peso al lenguaje (Pozuelo, 2020, p. 10).

Es por ello, como menciona Pozuelo (2020), lo principal de la función poética es desarrollar la creatividad en la escritura, porque permite que las ideas estructuradas se

construyan en base a la estética de la lectura, para concretarlo en el lenguaje escrito, cuyo propósito es transmitir y embellecer el mensaje de la lectura.

### **Función expresiva-escritura**

En los procesos de enseñanza y aprendizaje, específicamente en la escritura, luego de una lectura, es relevante indicar que dependerá del tipo de lectura que se lo tome de ejemplo de parte de los docentes, para que los niños de nivel elemental de EGB, emitan ideas creativas, y escriban textos cortos aplicando las reglas ortográficas, a fin de que expresen sus ideas con mucha creatividad. En este sentido, a continuación, lo siguiente:

Esta función corresponde a todos aquellos mensajes que se emiten con la intención de exteriorizar un estado ánimo, un deseo, un sentimiento, un apasionamiento por algo, interés o sufrimiento. Así, usualmente, estos mensajes expresan un padecimiento o una sensación física o psíquica. Debido a que los mensajes suelen ser emotivos o expresivos, estos por lo general llevan signos de exclamación en el desarrollo del texto escrito (Enciclopediaonline, 2022, p. 20).

Es decir, la función expresiva trata de explicar a través de los textos escritos, ideas con palabras y pensamientos que exterioricen el estado de ánimo de los estudiantes , ya que lo que se busca es que los niños y niñas sean creativos, imaginativos, y expresen sus ideas fortalecidas luego de contarles una historieta, cuentos, retahílas, párrafos de lecturas acorde a la edad, etc.

### **Función informativa o referencial**

Hernando (2020), manifiesta que esta función “se usa cuando queremos mencionar aquellos factores que son externos al acto de comunicación y de la persona que está comunicándose, se expone de forma objetiva y concreta con el lenguaje escrito” (p.25). Por

lo que trata, de informar situaciones según sus pensamientos a través de la escritura, y hacerse entender lo más objetivo posible.

La función referencial es un tipo de función del lenguaje empleado para mencionar los factores externos del propio acto comunicativo y del emisor, lo que permite exponer la realidad de manera concreta y objetiva. La función referencial del lenguaje también se conoce como función denotativa, función informativa o como función simbólica (Morales, 2020).

De este modo, según Morales (2020), esta función expresa en el lenguaje escrito, situaciones de información que sucede desde el contexto, parte de realidades para extrapolar en los pensamientos que pueden ser factores externos, cuyas ideas deben explicar cosas concretas y objetivas.

### **Función apelativa o persuasiva**

Para construir un texto persuasivo, hay que considerar que el objetivo principal es convencer. Por ello, debe estructurar su discurso en torno a unos argumentos sólidos. Si el razonamiento está bien argumentado, el receptor, además de informarse, se sentirá influido por el mensaje transmitido. No obstante, tenga en cuenta que no se trata solo de influir en acciones, también puede servir para inducir a pensar de una determinada manera (Andrada, 2020, p. 2).

A partir de lo anterior, se deduce que existe varias funciones del lenguaje escrito, pero la función apelativa es la que se maneja con frecuencia desde los niveles escolares iniciales, ya que conlleva una serie de estructuras gramaticales, situación que permite en los niños y niñas a través del lenguaje escrito, demuestren sus ideas, argumentos, creatividad para

convencer que lo que escriben, tiene certeza y poder de convencimiento de situaciones familiares o dentro de la institución educativa, además que ejercitan los signos gramaticales.

### **Currículo priorizado con énfasis en competencias comunicacionales, digitales, matemáticas y socioemocionales Sub nivel Elemental-EGB**

El currículo es orientado por el Ministerio de Educación, es un documento que guía el proceso de aprendizaje, con el propósito de asegurar procesos de aprendizaje conforme a los lineamientos emitidos en el documento a través de las políticas públicas. Por ello, el Ministerio de Educación (MINEDUC) plantea que:

El currículo es un documento que guía y encamina el proceso de aprendizaje. En su contenido se incluyen los conocimientos, las habilidades y las actitudes que se espera que el estudiante aprenda en cada etapa de su trayectoria educativa. Es por esta razón que el currículo es uno de los insumos más importantes con los que cuentan directivos y docentes para construir su propuesta educativa. En este marco, el currículo por sí solo no es un plan de estudios, dado que, quienes dan cuerpo y vida a este plan son los actores del sistema educativo (MINEDUC, 2021, párr. 2, p.5).

En esta realidad, el currículo priorizado persigue varios fines, entre ellos, se trabaje en el aula por competencias comunicacionales, a continuación, se resalta que:

Las competencias comunicacionales hacen referencia a las habilidades de comprensión y producción de textos de todo tipo y en toda situación comunicativa. También incluye a las habilidades esenciales que permiten que los hablantes efectúen los diferentes actos de habla con pertinencia y fluidez. Esto tiene como objeto un uso efectivo de la lengua a través de la escucha activa y la enunciación ordenada y coherente de ideas en otras palabras (...), cuando los estudiantes escuchan o leen un texto y lo comprenden o cuando producen un texto oral o escrito y el destinatario es

capaz de comprenderlo, se trata de un proceso de desarrollo de las competencias comunicacionales (MINIEDUC, 2021, p. 8).

### **Destrezas del lenguaje escrito para el nivel básica elemental**

El Currículo emitido por el Ministerio de Educación (2021), emite las DCD por niveles, en este caso es EGB elemental, por área del conocimiento, a continuación las principales destrezas para el lenguaje escrito:

- Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.
- Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.
- Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente consecuente, secuencia temporal, problema- solución, concepto ejemplo.
- Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.
- Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia–antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología

- Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.
- Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.
- Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas.
- Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos.
- Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.
- Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (MINIEDUC, 2021, p. 14).

En este tenor de ideas, es importante indicar, que estos procesos de escritura se lo conseguirá en los niños y niñas del nivel básica elemental, a través de estrategias didácticas motivadoras e interactivas, ya que propician en los estudiantes motivación, y será el juego una de las técnicas más apropiadas, para conseguir en los estudiantes aprendizajes significativos y motivadores.



## **Conciencia lingüística**

Hablar de la conciencia lingüística, es explicar que se refiere a los conocimientos y capacidades que posee todo hablante, es decir es la manera como cada uno conoce su idioma materno. Por lo que cada persona tiene su propio dialecto, y por lo tanto posee su propia manera de expresarse.

En estas circunstancias, permite que el niño y niña inicie a expresar sus ideas a través del lenguaje escrito, por ello se trata en los procesos de clase, aspectos semánticos, sintácticos y fonéticos. En otras palabras, este conocimiento incluye tratar el lenguaje con el fin de dominar las competencias comunicativas que se produce en la estructura del habla y la escritura. A continuación, los tipos:

### **Conciencia Semántica**

Mena (2011) manifiesta que “el procesamiento semántico permite construir el significado, por lo tanto, si la lectura de una palabra viene antes que otra palabra, en la oración es semánticamente afín. Esta atracción semántica hace posible la expectativa del significado” (p. 81).

Por lo que, esta conciencia trata de que los estudiantes, están en la posibilidad de participar en una situación comunicativa, con un enriquecimiento de vocabulario, a través de la interpretación del significado de las palabras y establecer relación entre ellas. Es decir, a través del lenguaje escrito, se explica una serie de ideas con el fin de formar párrafos y textos.

### **Conciencia léxica**

Mena (2011) menciona que la destreza de examinar la relación de las oraciones, frases y párrafos está vinculada a una serie de palabras que se relaciona entre sí, para estructurar las ideas que se desean expresar, mediante

la consideración de una serie de palabras vinculadas para formar el pensamiento a expresar (p.82).

Permite que los niños y niñas cambien de lugar las palabras dentro de una misma oración para tomar conciencia de que existen diferentes maneras de expresar una misma idea con las mismas palabras, en diferente orden.

### **Conciencia sintáctica**

Mena (2011) “Es la habilidad metalingüística que reconoce que existe un sistema de reglas que gobierna la estructura de las oraciones, permite a los hablantes decidir si una oración es correcta o ambigua” (p. 82).

Al trabajar esta conciencia con los estudiantes permite que se den cuenta que cada palabra tiene su sitio en la oración, como también se le permite que indague, juegue con el orden dando como resultado la metacognición en el proceso de aprendizaje.

### **Conciencia fonológica**

Gutiérrez y Díez (2018), mencionan que el desarrollo de las habilidades fonológicas “facilita la reflexión y la capacidad de manipular las subunidades de las palabras del lenguaje hablado: sílabas, unidades intrasilábicas y fonemas. Son precisamente estas habilidades las que le permiten al niño comprender las relaciones entre la lengua oral y la escrita” (p.397).

Es decir, que este tipo de conciencia permite a los estudiantes que reflexionen, sobre la estructura gramatical, es decir sílabas, palabras, textos, oraciones, por ello sus pensamientos deben extrapolarse en organizar correctamente las ideas, a fin de expresar situaciones reales adquiridos en el lenguaje oral.

En este orden de ideas la conciencia lingüística, tiene la responsabilidad de permitirle al niño reflexionar sobre el lenguaje oral y escrito, para identificar, segmentar o combinar las unidades léxicas de las palabras aprendidas, todo este proceso se da desde cuando se parte de

una lectura oral, luego pasamos al lenguaje escrito se identifica palabras importantes, se investiga el significado de cada una de ellas, con el fin de dominar la competencia comunicativa que se produce en la estructura a través del habla (Vélez, 2022).

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Enfoque y diseño de la investigación**

Para el enfoque y diseño de la investigación, es oportuno en primer lugar investigar la teoría científica, para relacionar los lineamientos teóricos para resolver el problema de investigación, que en este caso es, determinar las actividades lúdicas para la enseñanza del lenguaje escrito a través de las conciencias lingüísticas en estudiantes de educación básica elemental. Por ello el enfoque es mixto, es decir cuali-cuantitativo ya que guarda concordancia con la investigación, así: Alán y Cortez (2017) manifiestan lo siguiente:

La investigación cuantitativa es una forma estructurada de recopilar y analizar datos obtenidos de distintas fuentes, lo que implica el uso de herramientas informáticas, estadísticas y matemáticas para obtener resultados. Es concluyente en su propósito ya que trata de cuantificar el problema y entender qué tan generalizado está mediante la búsqueda de resultados proyectables a una población mayor adicionalmente, los estudios con un enfoque cuantitativo son útiles para comprobar los resultados que busca la investigación (Alán y Cortez, 2018, p.13).

En resumen, la investigación cuantitativa, es aquel que usa la recolección y análisis de la información o datos y, en base a una adecuada medición numérica y análisis estadístico, establece pautas del comportamiento del objeto de estudio. Asimismo, la búsqueda obtenida es estandarizada y cuantificada para su correspondiente análisis a través de procesos con la finalidad de analizar para obtener las respectivas conclusiones y recomendaciones.

De la misma manera la investigación cualitativa trata de:

Recopilar y analizar datos no numéricos para comprender conceptos, opiniones o experiencias, así como datos sobre experiencias vividas, emociones o comportamientos, con los significados que las personas les atribuyen. Por esta

razón, los resultados se expresan en palabras. Este tipo de investigación se basa en el juicio de los investigadores, por lo que se debe reflexionar cuidadosamente sobre sus elecciones y suposiciones. Se emplea habitualmente en áreas como la antropología, la sociología, la educación o la historia, entre otras, ya que esta les ayuda a obtener una mejor comprensión de conceptos complejos, interacciones sociales o fenómenos culturales (Universidad Santander, 2021).

Por lo que, es relevante analizar que se considera al ser humano como una persona social que piensa, reflexiona de forma libre, por ello se utilizó la ficha de observación en los niños y niñas del 4to EGB elemental de la Cuarto año E.G.B de la Unidad Educativa Particular “Francisca de las Llagas”, para observar su participación en los procesos de clase sobre el empleo de las actividades lúdicas para la enseñanza del lenguaje escrito a través de las conciencias lingüísticas, por ello se aplicó el cuestionario basado en destrezas y sin direccionar a manipulaciones ni tampoco a alterar respuestas.

De este modo, el nivel de investigación que se aplicó es el método descriptivo, ya que, recopila información acerca de las características, procesos, aspectos o propiedades del sujeto de estudio (Hernández Sampieri, 2014). Es así que, mediante este método de investigación se describe, cómo se encuentran las actividades lúdicas para la enseñanza del lenguaje escrito a través de las conciencias lingüísticas en el 4to año de EGB, de la Unidad Educativa Particular “Francisca de las Llagas”. De igual forma se especifica que a más de ser descriptivo también es bibliográfico, documental, campo y explicativo.

El estudio bibliográfico-documental, se manifiesta que:

La investigación bibliográfica o documental consiste en la revisión de material bibliográfico existente con respecto al tema a estudiar. Se trata de uno de los principales pasos para cualquier investigación e incluye la selección de fuentes de información. Se le considera un paso esencial porque incluye un conjunto de fases que abarcan la observación, la indagación, la interpretación, la reflexión y el análisis para obtener bases necesarias para el desarrollo de cualquier estudio (Matos, 2020, p. 2).

En esta realidad, se refiere a una exhaustiva revisión literaria. Considerando las fuentes de información disponibles en repositorios nacionales e internacionales, marco legal

vigente y artículos de revistas de alto impacto. Recursos registrados en diferentes sistemas de búsqueda académica como DOAJ; Science Direct, Redalyc, Scielo, Google Scholar, entre otras.

Del mismo modo la investigación es de campo, porque para investigar algo hay que ir al lugar donde ocurren los hechos para ver qué pasa y cómo es el contexto de estudio. En cuanto a este tema Guzmán (2020), señala que “la investigación de campo se aplica directamente con las personas y donde ocurre el fenómeno a estudiar, su propósito es recoger datos de primera mano a través de la observación” ( p. 4).

No obstante, estas perspectivas, no basta solamente recurrir a la primera información a través del empleo de libros digitales o físicos, sino también se enriquece cuando relacionamos a resultados de campo, luego lo contrastamos y obtendremos resultados significativos. Sin embargo, para recoger datos en el campo se utilizó la herramienta de la web 2.0 a través de Google Forms que se designó a los docentes, y de forma presencial se aplicó la ficha de observación para mirar los resultados obtenidos a través de la ficha de observación en los niños y niñas, cuyo fin es fortalecer las destrezas, para la enseñanza del lenguaje escrito a través de las conciencias lingüísticas en el 4to año de EGB, de la Unidad Educativa Particular “Francisca de las Llagas”.

### **Descripción de la muestra y contexto de investigación**

Se desarrolla en un contexto educativo la investigación, con normas, leyes, y Reglamentos. Así está la Constitución de la República del Ecuador, normativa del Ministerio de educación, LOEI (2021) y su Reglamento. El presente proyecto se lo desarrolló en la Unidad Educativa Particular “Francisca de las Llagas”, está ubicada en la Provincia de Pichincha, cantón Quito, Parroquia Belisario Quevedo, calles Domingo Espinar 23-73 y Diego Zorrilla en el sector de la Gasca. Código AMIE: 7H00882, de sostenimiento Particular Religioso Católico, ofrece educación Inicial, Educación Básica y Bachillerato, cuenta con la jornada matutina en la modalidad presencial.

Atiende a una población educativa de niños, niñas y adolescentes del sector de Calderón, la Gasca, las Casas, y sectores del Norte y Sur de Quito, se desarrolla en un sector urbano, está caracterizado por la ubicación estratégica que facilita la movilidad, seguridad y confianza de los padres de familia.

Para efectos del presente estudio se ha considerado una población de: 5 docentes, que conciernen al área de Lengua y Literatura, estudiantes 27, que corresponde a los niños y niñas de 8 años a 9 años de edad, que pertenecen al 4to año de básica del paralelo A.

**Tabla Nro. 2: Población**

<b>UNIDADES DE OBSERVACIÓN</b>	<b>No.</b>	<b>PORCENTAJE</b>
Docentes del área de Lengua y Literatura EGB elemental	Mujeres 5	100%
Niños de 4to año de básica 8 a 9 años de edad paralelo A	Mujeres 16 Hombres 11	59% 41%
<b>TOTAL</b>	<b>32</b>	<b>100,00</b>

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Registros Unidad Educativa Particular “Francisca de las Llagas”

Por esta razón, al tratarse de una población finita y que no supera el límite permitido ( $\leq 300$ ) se consideró trabajar con toda la totalidad de la población.

### **Proceso de recolección de datos**

La recolección de datos consistió en aplicar el instrumento la encuesta, a través del cuestionario dirigida a las docentes, estuvo formado por (15) preguntas. Para los niños de 8 a 9 años de edad se realizó la técnica observación y el instrumento ficha de observación, estuvo conformada por (10) criterios de observación, respetando las DCD que corresponden al área de Lengua y Literatura de EGB elemental. Los ítems estuvieron relacionados con las variables dependiente e independiente, los mismos que fueron validados por los expertos. Para la construcción de dicho instrumento se elaboró las matrices de operacionalización de variables, las mismas que garantizarán una medición válida y confiable de las variables de estudio.

**Tabla Nro. 3:** Operacionalización de la Variable Independiente - Actividades Lúdicas

<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIÓN</b>	<b>INDICADOR</b>	<b>ÍTEMS</b>	<b>TÉCNICA INSTRUMENTO</b>
<p><b>Actividades lúdicas</b></p> <p>Constituye un esfuerzo para determinar la importancia que tienen las actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes en el aula, sobre todo del nivel primaria. En los últimos años, el juego ha sido descuidado tanto en los hogares como en la escuela, a pesar de que contribuye al desarrollo físico, motriz, cognitivo,</p>	Generalidades	Definición	1. ¿Conozco que las actividades lúdicas tienen importancia en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito?	Encuesta Cuestionario
		Importancia	2. ¿Estoy de acuerdo que las actividades lúdicas son importantes en la enseñanza de lenguaje escrito, porque conducen al estudiante, no sólo al progreso intelectual, sino también a un aprendizaje ameno y significativo?	
		Ventajas	3. ¿Considero que las actividades lúdicas proporcionan a los estudiantes habilidades cognitivas y sociales?	
	Tipos de actividades lúdicas	Juego de descubrimiento	4. ¿Deduzco que los juegos de descubrimiento favorecen el desarrollo intelectual de los estudiantes de una manera creativa y fortalecen la imaginación?	
		Juego imaginativo	5. ¿Pienso que los juegos imaginativos, desarrollan la concentración, la memoria, y es la forma de juego más social en el desarrollo de tareas colaborativas?	
		Juego creativo	6. ¿Considero que en el salón de clase se debe incrementar juegos creativos, para el desarrollo de habilidades como la atención, la creatividad, la memoria, los idiomas y el trabajo en equipo?	
		Juegos sociales	7. ¿Estoy de acuerdo que los juegos sociales son parte de una cultura popular, y desarrollan habilidades sociales, con el propósito de perder el miedo en las relaciones interpersonales dentro del aula?	
	Características	Estimulación de la concentración	8. ¿Pienso que las actividades lúdicas favorecen la estimulación de la concentración para el desarrollo del aprendizaje significativo?	



afectivo, social, emocional y moral del niño, es decir, a su desarrollo integral (Caballero, 2021, p. 3)		Liberar tensiones	9.¿Considero que la mejor manera de liberar tensiones es mediante actividades lúdicas acordes a la edad y a la necesidad del niño?	
		Mejora la creatividad	10.¿Comparto que al momento de realizar actividades lúdicas dentro y fuera del aula, se desarrolla creatividad e imaginación en los alumnos?	
		Mejora el estado de ánimo.	11. ¿Creo que las actividades lúdicas para los niños de entre 8 y 9 años les ayuda a mejorar el estado de ánimo para convivir con sus semejantes?	
		Fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas.	12. ¿Estimo que, para los niños de 8 a 9 años, es conveniente aplicar actividades lúdicas puesto que ayudan el proceso lingüístico?	
		Otorga conocimientos y adquisición de nuevos conceptos	13. ¿Considero que las actividades lúdicas permiten desarrollar conceptos y adquirir nuevos conocimientos?	
	Principios	Principio de la fantasía o ficción	14. ¿Le parece que la fantasía es un principio de las actividades lúdicas para ser creativos, y despertar en varios de ellos la fantasía e imaginación, y llegar a un mundo fantástico colmado de alegría?	
		Principio de placer	15. ¿Considera que el principio de placer, el estudiante satisface deseos y emociones, y expresa todas las potencialidades a través del texto escrito y oral?	

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Investigadora

**Cuadro Nro. 3 Operacionalización de la variable dependiente- Lenguaje Escrito-Conciencia Lingüística**

VARIABLE	DIMENSIÓN	INDICADOR	PREGUNTA	TÉCNICA INSTRUMENTO
<p><b>DEPENDIENTE:</b></p> <p><b>Lenguaje escrito</b></p> <p>Cuando hablamos de lenguaje escrito, lengua escrita o comunicación escrita, nos referimos generalmente a la transmisión de información verbal a través de la tecnología de la escritura, en sus diferentes soportes físicos posibles. Dicho de otro modo, nos referimos a la transmisión de un mensaje escrito desde un emisor a un receptor, gracias a alguna técnica de registro del lenguaje verbal.</p> <p>(Última edición: 26 de agosto de 2021. Consultado: 18 de enero de 2023)</p> <p>Fuente: <a href="https://concepto.de/lenguaje-escrito/#ixzz7qmkDzt4U">https://concepto.de/lenguaje-escrito/#ixzz7qmkDzt4U</a></p>	Currículo-Ministerio de Educación	Destrezas con criterio de desempeño-escritura	1.En la redacción, relata situaciones importantes con secuencia lógica y aplica reglas ortográficas de la escritura.	Observación  Ficha de Observación
			2.Analiza textos, y demuestra concentración en el desarrollo de la tarea.	
			3.En la presentación de la tarea, sus trabajos son creativos, y manifiesta imaginación y creatividad.	
			4.En el texto entregado, reconoce palabras de uso cotidiano, investiga el significado y escribe el mensaje.	
			5. Manifiesta emociones e ideas luego de una lectura oral, para desarrollar el texto escrito, a la vez identifica diferencias y semejanzas.	
			6. Escribe relatos de experiencias personales, siguiendo los pasos de los procesos de escritura, con situaciones implícitas, y redacta sin faltas de ortografía.	
	Funciones del lenguaje escrito	o	Estética o poética	7.Comunica a través del lenguaje escrito, situaciones destacables según el texto propuesto en clase.
			Expresiva – escritura	8.En la expresión escrita exterioriza pensamientos, actitudes, y emociones para relacionarse e interactuar con los demás estudiantes de clase.
			Informativa o referencial	9.Describe objetos del hogar, y elabora textos cortos con el respectivo significado. Y aplica los procesos de la escritura para producir el texto.
			Apelativa o persuasiva	10.Recrea textos literarios como adivinanzas, retahílas, trabalenguas en acciones utilizando correctamente el lenguaje escrito.

**Elaborado por:** Investigadora.

**Fuente:** Investigadora

En concordancia con lo indicado, para el diseño del instrumento para la recolección de datos se consideró la escala de Likert, y consiste en:

La escala de Likert es un método de medición utilizado por los investigadores con el objetivo de evaluar la opinión y actitudes de las personas. Existen varios tipos de escalas de medición enfocadas en el comportamiento de las personas, y la escala de likert es una de las más utilizadas para investigaciones ya que presenta varias alternativas de respuesta para garantizar los datos que se desea recolectar (Muguira, 2022, p. 5).

Por tal motivo, la ponderación o puntaje que se asigna de acuerdo a la afirmación es:

1. Siempre 2. Casi siempre 3. A veces 4. Nunca, para la encuesta. Y para la ficha de observación es Sobresaliente (10-9), Muy bueno (8-7), Bueno (6-5), Aceptable (4-3) y Deficiente (2-1).

### **Validez y confiabilidad de los instrumentos empleados**

En esta parte se explica que los instrumentos fueron validados por dos expertos en el área de Lengua y Literatura de educación general básica del nivel elemental, quienes calificaron los instrumentos en base a un formato de validación. Los expertos revisaron cada una de las preguntas de los instrumentos empleados, en la que se argumentó que en el caso que se deba realizar cambios o correcciones de acuerdo a las observaciones realizadas por los mencionados especialistas, se lo realizara acorde a sus experiencias, cuyo objetivo fue que se valide cada una de las preguntas que constan en el cuestionario.

El formato de validación contiene algunos criterios, los generales son: a) El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado, b) La escala propuesta para medición es clara y pertinente, c) Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación, d) Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial, e) Si el número de ítems es suficiente para la investigación. Además, los criterios de validación específicos fueron: a) Claridad en la redacción, b) Presenta coherencia interna, c) Libre de inducción a respuestas, d) Lenguaje culturalmente pertinente, e) Mide la variable de estudio, f) Si se recomendaba eliminar o modificar el ítem. Al ser revisados todos estos criterios los expertos estuvieron de acuerdo en

que los instrumentos eran confiables y se los podía aplicar en el contexto de la investigación para recoger los datos de campo, tanto en los docentes como para los estudiantes del 4to año de básica.

Para la confiabilidad se consideró el instrumento de medición, Hernández (2016), menciona que confiabilidad “se refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo individuo u objeto produce resultados iguales”( p. 210).

De igual forma, el Alfa de Cron Bach del instrumento cuestionario que consta de 15 ítems aplicado a docentes, y 10 ítems aplicado a estudiantes como resultado de fiabilidad de 0,9357 en el caso del cuestionario aplicado a docentes y 0,9853 en el caso del instrumento aplicado a estudiantes, que son considerados coeficientes aceptables dentro de los parámetros normales.

**Tabla Nro. 4: Alfa de Cronbach docentes**

Alfa de Cronbach	Número de elementos
0,9357	15

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes

**Tabla Nro. 5: Alfa de Cronbach estudiantes**

Alfa de Cronbach	Número de elementos
0,9853	10

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Ficha de observación dirigido a estudiantes

### **Plan para la recolección de la información**

Para el plan, es pertinente realizar la planificación para la recolección de la información. A continuación, lo siguiente:

La recolección de datos se refiere al enfoque sistemático de reunir y medir información de diversas fuentes a fin de obtener un panorama completo y preciso de una zona de interés. La recopilación de datos permite a un individuo o empresa responder a preguntas relevantes, evaluar los resultados y anticipar mejor las probabilidades y tendencias futuras (Parra, 2022, p.12).

Es decir, que la recolección de la información se planificó con tiempo, en tal forma, que el instrumento de investigación que se empleó fue el cuestionario y la ficha de observación. Luego se rotuló el grupo de personas, fecha, lugar, entre otros requerimientos importantes.

### **Plan para el procesamiento de la información**

El procesamiento de la información consiste en: “afirmar que esta es la parte del proceso investigativo que consiste en realizar el procesamiento de los datos previamente obtenidos de la población escogida durante el trabajo de campo” (Euroinnova, 2022). Para ello se realizó este procedimiento en cada una de las preguntas a través de un plan. A continuación, se aplicó los tres pasos más importantes que son: recolección de la información, procesamiento y presentación para mirar los resultados de cada una de las preguntas mediante un gráfico o tabla estadística, para analizar e interpretar los datos de cada una de las preguntas.

### **Procedimientos para el análisis e interpretación de los resultados**

Para el procedimiento de análisis e interpretación de resultados, se procedió al análisis e interpretación de los datos obtenidos en cada una de las preguntas, es decir, se realizó el análisis que consistió en describir detalladamente los datos que arrojó en los gráficos o tablas, luego se examinó que resultados dieron las respuestas, para luego interpretar que quiere decir cada uno de los datos mencionados. Luego se llegó a la interpretación, que consistió en explicar los resultados en base a la investigación teórica y observaciones realizadas en el lugar de los hechos.

### **Análisis e interpretación de resultados**

En la perspectiva del análisis e interpretación de resultados consiste, en que luego de haber aplicado los instrumentos de recogida de datos a la población de docentes y estudiantes, se procedió a realizar una revisión general de cada una de las preguntas que conformaron los cuestionarios, y la ficha de observación, con la finalidad de organizar y verificar que no se tenga datos erróneos o vacíos, y que todas las preguntas estén con la debida respuesta conforme a cada ítem.

## Cuestionario aplicado a docentes del sub nivel elemental EGB, 4to año de básica: área Lengua y Literatura

### ÍTEMS GENERALES:

#### A. Seleccione su género

Tabla Nro. 6: Género de docentes

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
<b>Masculino</b>	2	40%	40%	100,00 %
<b>Femenino</b>	3	60%	60%	
<b>Total</b>	5	100%	100%	

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica

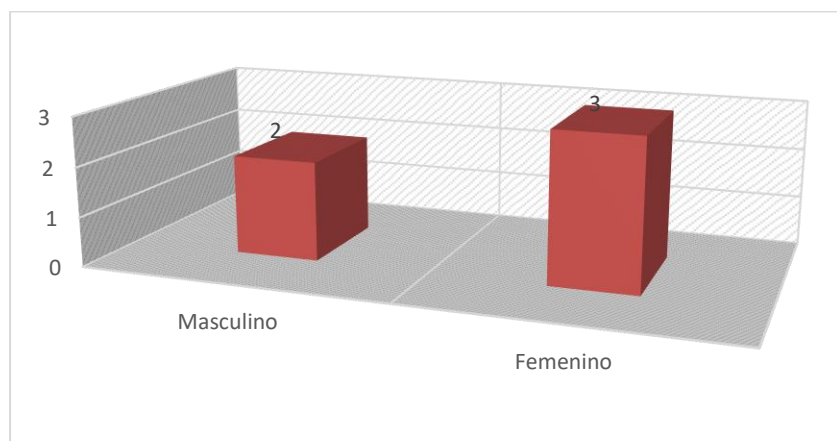


Gráfico Nro. 8: Género de docentes

Elaborado por: Investigadora

Fuente: Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica

En base a los datos obtenidos se observa que el 60 % de los docentes encuestados que trabajan en la Unidad Educativa Particular “Francisca de las Llagas” pertenecen al género femenino, y el 40% corresponden a género masculino. Esto quiere decir que predomina profesionales de género femenino en la institución indicada, para dar seguridad en la parte afectiva de los niños y niñas, dando garantía a los padres de familia, que en el 4to de básica A, existe docentes que proporcionan paciencia y seguridad en cada uno los hijos e hijas. Por tal razón es muy importante que exista en la mayoría de docentes el género femenino.

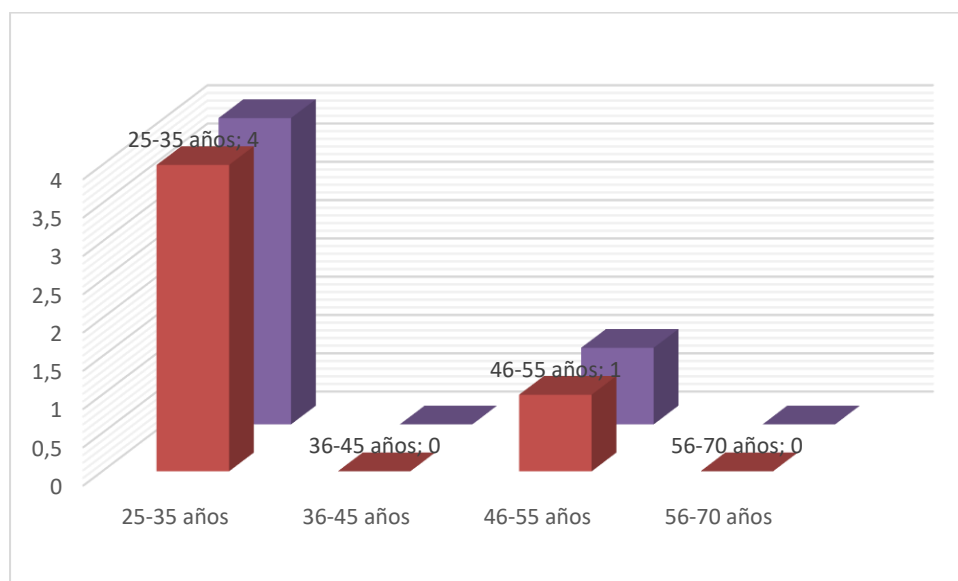
## B. Seleccione su rango de edad

**Tabla Nro. 7: Edad de docentes**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
25-35 años	4	80,0%	80,0%	100,00 %
36-45 años	0	0,0%	0,0%	
46-55 años	1	20,0%	20,0%	
56-70 años	0	0,0%	0,0%	
Total	5	100%	100%	

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica



**Gráfico Nro. 9: Edad de docentes**

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica

En esta pregunta que corresponde a la edad, se visualiza que existe docentes que oscilan entre 25-35 años, existe 4 docente que equivale al 80%, y de 46-55 años existe 1 docente que equivale al 20%, y el resto de porcentajes poseen cero. De lo que se deduce que el cuerpo docente que trabaja en el 4to de básica “A” de la Unidad Educativa Particular “Francisca de las Llagas”, prevalecen de entre los 25-35 años, estos docentes están en la mejor época de trabajo laboral con experiencia en la formación de estudiantes en educación básica elemental.

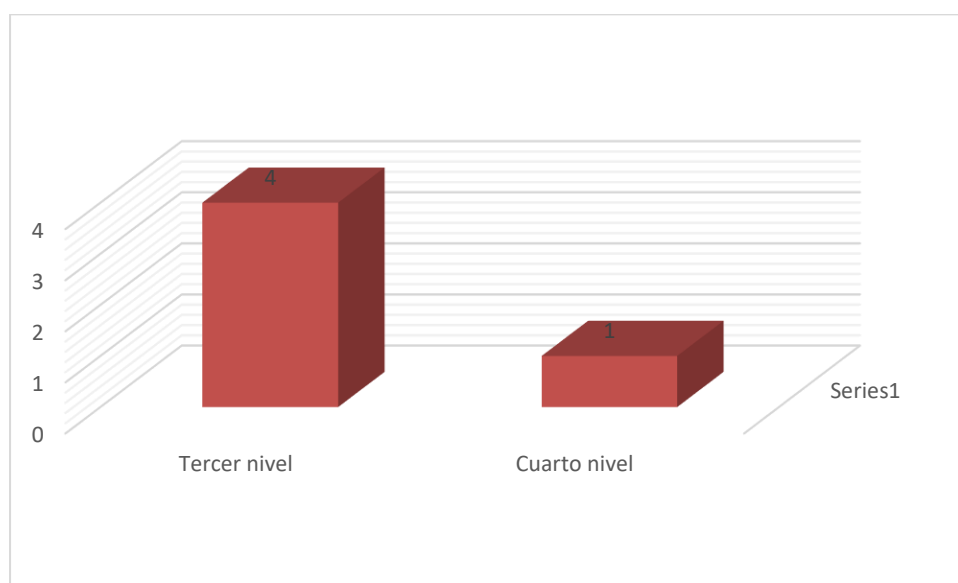
### C. Seleccione su nivel de estudios

**Tabla Nro. 8: Nivel de estudios docentes**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Tercer nivel	4	80,00%	80,00%	80,00%
Cuarto nivel	1	20,00%	20,00%	100,00 %
Total	5	100,00 %	100,00 %	

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica



**Gráfico Nro. 10:** Nivel de estudios de los docentes

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica

Según el análisis realizado en la titularidad que poseen los docentes que trabajan en el 4to de básica “A”, de la Unidad Educativa Particular “Francisca de las Llagas”, se observa que existe docentes formados en el tercer nivel 4 docentes que equivale al 80%, y 1 docente que equivale al 20% posee el título de 4to nivel. De lo que se deduce que el cuerpo docente, en su mayoría debe profesionalizarse con el objetivo de estar mejor preparados en innovaciones y tendencias educativas modernas a fin de extrapolar en las clases pedagógicas para garantizar calidad educativa. Y colaborar en aplicaciones y mediaciones pedagógicas que se visualizará en la propuesta del trabajo de investigación.



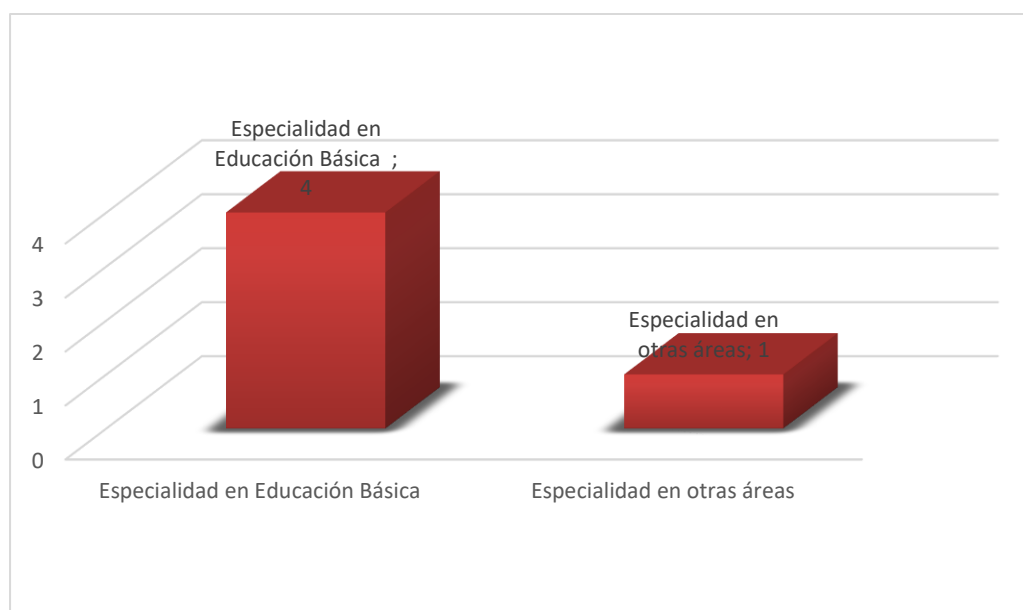
## D. Especialidad de la Titularidad

**Tabla Nro. 9: Especialidad de la Titularidad**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
Especialidad en Educación Básica	4	80,00%	80,00%	80,00 %
Especialidad en otras áreas	1	20,00%	20,00%	100,00 %
Total	5	100,00 %	100,00 %	

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica



**Gráfico Nro. 11:** Especialidad de los docentes

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica

Para la especialidad, se visualiza los siguientes resultados: el 80% de docentes poseen la especialidad en Educación Básica, y el 20% poseen el título en otras áreas. Es decir que 4 docentes corresponden al tercer nivel con título en Educación Básica, y 1 docente posee el título en otra área. Esto nos demuestra que existe docentes en su mayoría poseen el título de profesional acorde a Lengua y Literatura, no es especialista, pero conoce del área de investigación, garantizando la preparación académica de los hijos e hijas matriculados en el 4to de básica paralelo “A”, avalando la credibilidad a la comunidad educativa.

## ÍTEMS ESPECÍFICOS:

1. ¿Conozco que las actividades lúdicas tienen importancia en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito?

**Tabla Nro. 10: Pregunta 1. Docentes**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
SIEMPRE	3	60,00 %	60,00 %	60,00 %
CASI SIEMPRE	2	40,00 %	40,00%	100,00 %
A VECES	0	0,00 %	0%	
NUNCA	0	0,00 %	0 %	
Total	5	100,00 %	100,00 %	

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica



**Gráfico Nro. 12:** Importancia de actividades lúdicas en el PEA

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica

Los resultados que arroja esta pregunta son: el 60% de docentes conocen que las actividades lúdicas tienen importancia en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito, y el 40% casi siempre, el resto equivale al 0%. Es decir 3 docentes indican que las actividades lúdicas tienen importancia en el aprendizaje de Lengua, y 2 docentes contestan casi siempre. Lo que se deduce que la mayoría de docentes están de acuerdo en que las actividades lúdicas son muy importantes para motivar el lenguaje escrito, esta situación permitirá cambiar de estrategia en bien de los estudiantes.

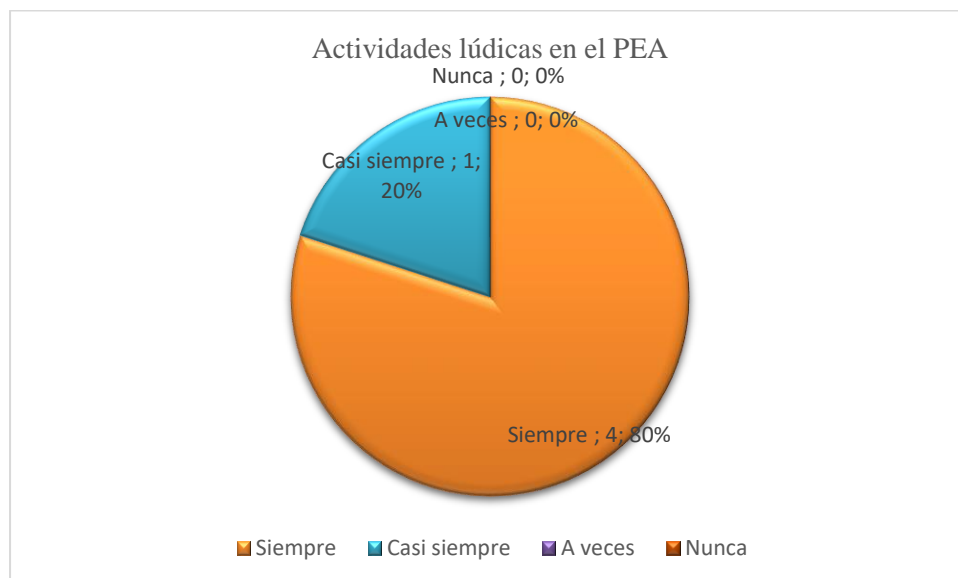
2. ¿Estoy de acuerdo que las actividades lúdicas son importantes en la enseñanza de lenguaje escrito, porque conducen al estudiante, no sólo al progreso intelectual, sino también a un aprendizaje ameno y significativo?

**Tabla Nro. 11: Pregunta 2. Docentes**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
SIEMPRE	4	80,00 %	100,00%	100,00 %
CASI SIEMPRE	1	20,00 %		
A VECES	0	0,00 %		
NUNCA	0	0,00 %		
Total	5	100,00 %	100,00 %	

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica



**Gráfico Nro. 13:** Actividades lúdicas en el PEA

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica

Por lo que, los resultados obtenidos son: el 80% indican siempre, es decir que están de acuerdo que las actividades lúdicas son importantes en la enseñanza de lenguaje escrito, porque conducen al estudiante, no sólo al progreso intelectual, sino también a un aprendizaje ameno y significativo, el 20% casi siempre, el resto es 0%. Por lo que se deduce que 4 contestaron siempre, y 1 casi siempre, por lo que se infiere que esta metodología lúdica es la más apropiada para motivar en los estudiantes el amor al estudio, y que el área de Lengua sea motivadora ya que el propósito es que los estudiantes aprendan a escribir a través del lenguaje escrito.

3. ¿Considero que las actividades lúdicas proporcionan a los estudiantes habilidades cognitivas y sociales?

**Tabla Nro. 12: Pregunta 3. Docentes**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
SIEMPRE	5	100,00 %	100,00 %	100,00 %
CASI SIEMPRE	0	0,00 %	0,00 %	
A VECES	0	0,00 %	0,00 %	
NUNCA	0	0,00 %	0,00 %	
Total	5	100,00 %	100,00 %	

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica



**Gráfico Nro. 14: Actividades lúdicas desarrollan habilidades**

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica

En base a los resultados obtenidos se concluye que: el 100% indican siempre, es decir consideran que las actividades lúdicas proporcionan a los estudiantes habilidades cognitivas y sociales, el resto equivale al 0 %. Por lo que se deduce que 5 docentes contestaron siempre. Esto significa que, en el 4to de básica, los docentes al aplicar las actividades lúdicas en los procesos de enseñanza aprendizaje del área de Lengua, están desarrollando otras destrezas y habilidades del conocimiento, para que los niños aprendan de una forma armónica, y divertida. Además posee otro valor agregado, es que los niños interactúan de mejor manera entre sus compañeros y compañeras, y desarrollan habilidades sociales con el propósito de mejorar las relaciones interpersonales y personales dentro del aula y fuera de ella.

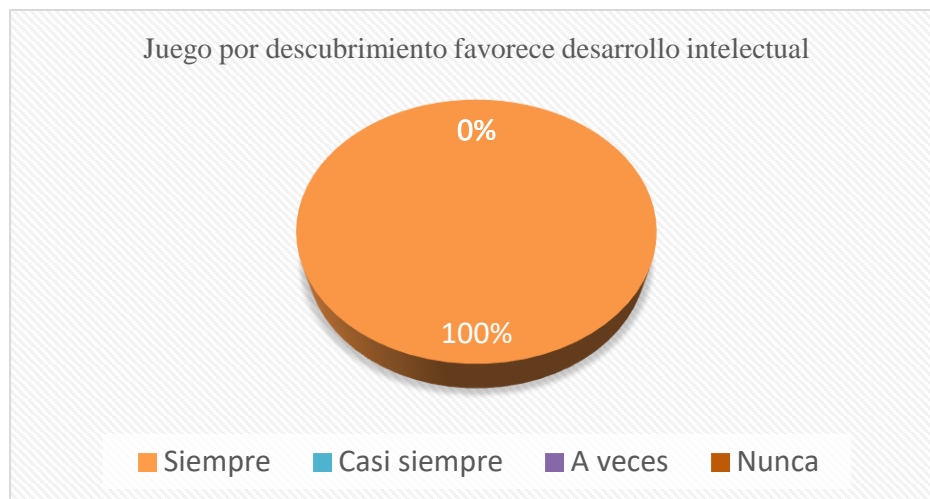
4. ¿Deduzco que los juegos de descubrimiento favorecen el desarrollo intelectual de los estudiantes de una manera creativa y fortalecen la imaginación?

**Tabla Nro. 13: Pregunta 4. Docentes**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
SIEMPRE	5	100,00 %	100,00 %	100,00 %
CASI SIEMPRE	0	0,00 %	0,00 %	
A VECES	0	0,00 %	0,00 %	
NUNCA	0	0,00 %	0,00 %	
Total	5	100,00 %	100,00 %	

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica



**Gráfico Nro. 15:** Juego por descubrimiento potencia desarrollo intelectual

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica

En esta pregunta se deduce que: el 100% indican siempre, es decir consideran que los juegos de descubrimiento favorecen el desarrollo intelectual de los estudiantes de una manera creativa y fortalecen la imaginación, el resto equivale al 0 %. Por lo que se deduce que 5 docentes contestaron siempre. Esto significa que, en el 4to de básica elemental, los docentes al aplicar las actividades lúdicas en los procesos de enseñanza aprendizaje del área de Lengua, están desarrollando habilidades del “conocer”, de una manera creativa, ya que estos estudiantes tendrán gran imaginación al escribir textos escritos, concluyendo que la lúdica es parte de una estrategia metodológica moderna y divertida, es decir los niños aprenden con el juego.

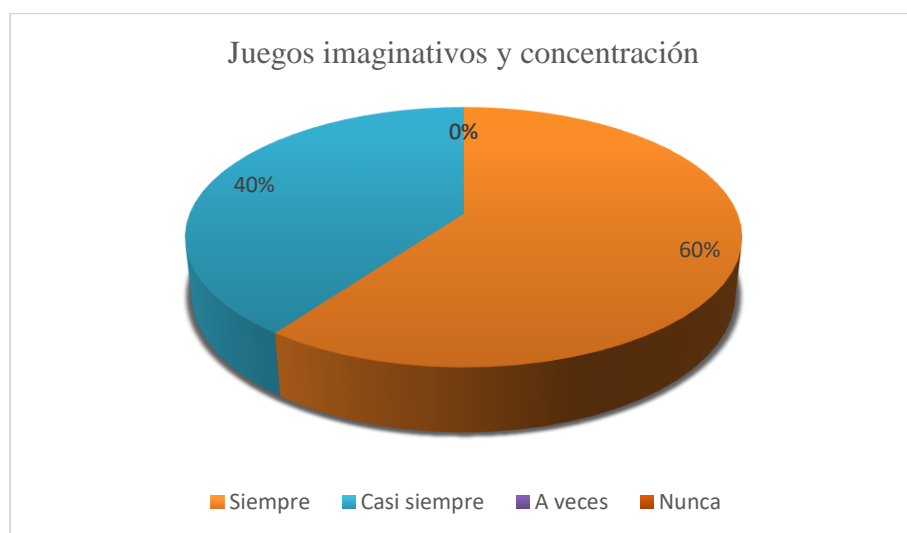
5. ¿Pienso que los juegos imaginativos, desarrollan la concentración, la memoria, y es la forma de juego más social en el desarrollo de tareas colaborativas?

**Tabla Nro. 14: Pregunta 5. Docentes**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
SIEMPRE	3	60,00 %	60,00 %	60,00 %
CASI SIEMPRE	2	40,00 %	40,00%	100,00 %
A VECES	0	0,00 %	0%	
NUNCA	0	0,00 %	0 %	
Total	5	100,00 %	100,00 %	

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica



**Gráfico Nro. 16:** Juegos imaginativos desarrollan la concentración e imaginación

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica

En base a los resultados obtenidos en esta pregunta son: el 60% de docentes piensan que los juegos imaginativos, desarrollan la concentración, la memoria, y es la forma de juego más social en el desarrollo de tareas colaborativas, y el 40% casi siempre, el resto equivale al 0%. Es decir 3 docentes indican que los juegos imaginativos, desarrollan la concentración, y fortalece el desarrollo de tareas colaborativas, y 2 docentes contestan casi siempre. Lo que se deduce que la mayoría de docentes están de acuerdo que los juegos imaginativos despiertan otras habilidades y destrezas como es la creatividad, optimiza la memoria, que coadyuban a desarrollar en ellos el trabajo en actividades individuales y sociales.

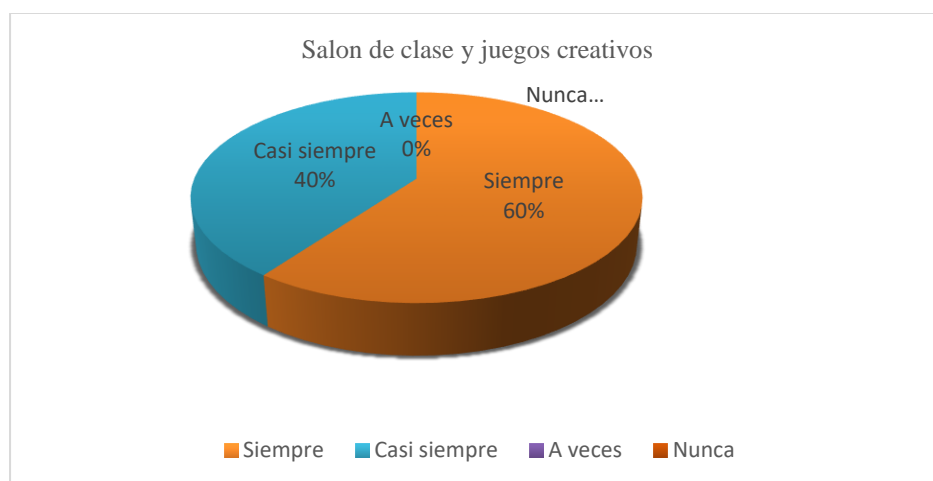
6. ¿Considero que en el salón de clase se debe incrementar juegos creativos, para el desarrollo de habilidades como la atención, la creatividad, la memoria, los idiomas y el trabajo en equipo?

**Tabla Nro. 15: Pregunta 6. Docentes**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
SIEMPRE	3	60,00 %	60,00 %	60,00 %
CASI SIEMPRE	2	40,00 %	40,00%	100,00 %
A VECES	0	0,00 %	0%	
NUNCA	0	0,00 %	0 %	
Total	5	100,00 %	100,00 %	

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica



**Gráfico Nro. 17:** En el salón de clase debe incrementarse juegos creativos

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica

En esta pregunta se deduce que: el 60% de docentes consideran que en el salón de clase se debe incrementar juegos creativos, para el desarrollo de habilidades como la atención, la creatividad, la memoria, los idiomas y el trabajo en equipo, y el 40% casi siempre, el resto equivale al 0%. Es decir 3 docentes indican que estos juegos creativos, desarrollan otras habilidades como la: creatividad, fortalece los idiomas, y ayuda a reunirse en grupos entre los niños de clase, y 2 docentes contestan casi siempre. Lo que se deduce que la mayoría de docentes están de acuerdo que los juegos creativos despiertan otras habilidades entre ellas desarrollan otras lenguas como el inglés, y fortalecen el trabajo en equipo. Entonces al trabajar de esa manera se desarrollará una buena comunicación con los compañeros dentro del aula y fuera de ella, y los padres de familia estarán contentos al ver en sus hijos desarrollan una comunicación escrita sin dificultades.

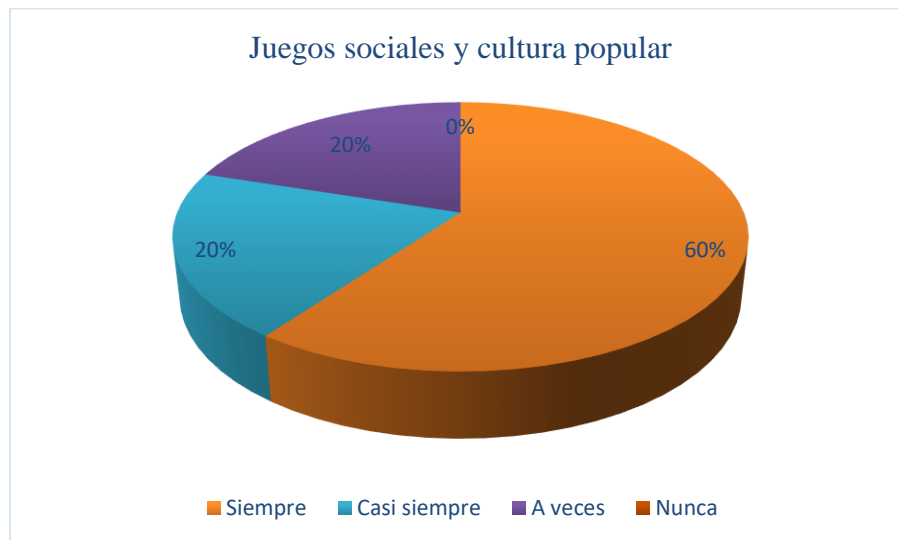
7. ¿Estoy de acuerdo que los juegos sociales son parte de una cultura popular, y desarrollan habilidades sociales y lingüísticas, con el propósito de perder el miedo en las relaciones interpersonales dentro del aula?

**Tabla Nro. 16: Pregunta 7. Docentes**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	3	60,00 %	60,00 %	80,00 %
CASI SIEMPRE	1	20,00 %	20,00 %	100,00 %
A VECES	1	20,00 %	20,00 %	
NUNCA	0	0,00 %	0,00 %	
Total	5	100,00 %	100,00 %	

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica



**Gráfico Nro. 18:** Juegos sociales desarrollan habilidades sociales y lingüísticas

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica

En base a los resultados obtenidos en esta pregunta son: el 60% de docentes están de acuerdo que los juegos sociales son parte de una cultura popular, y desarrollan habilidades sociales y lingüísticas, y el 20% casi siempre, el 20% a veces. Es decir 3 docentes indican que los juegos sociales desarrollan habilidades de perder el miedo entre sus compañeros para trabajar tareas grupales, 1 docente contesta casi siempre y 1 docente indica a veces. Lo que se deduce que una buena parte de docentes están de acuerdo que los juegos sociales que puede ser en el aula o en el patio, fortalece en los estudiantes una cultura popular, además de desarrollar en ellos opciones de trabajar en grupo, e interactuar fácilmente entre sus compañeros.



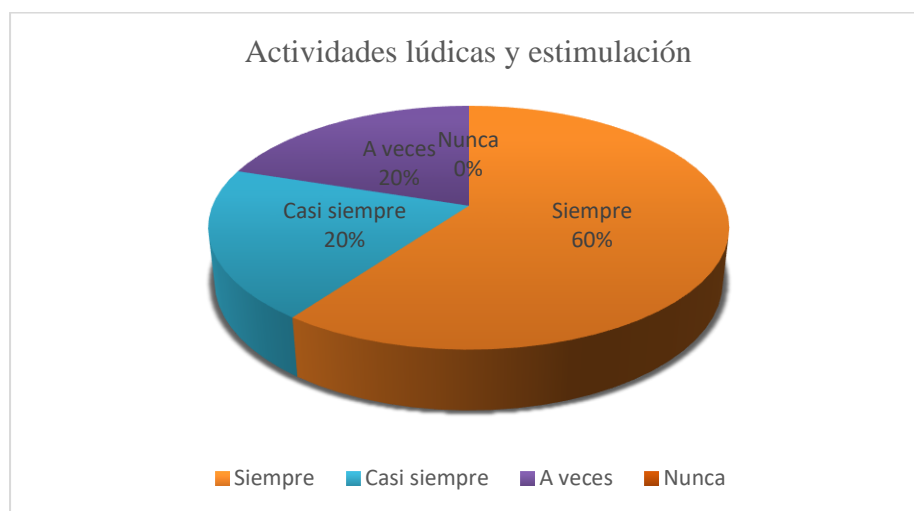
8. ¿Pienso que las actividades lúdicas favorecen la estimulación de la concentración para el desarrollo del aprendizaje significativo y lingüístico?

**Tabla Nro. 17: Pregunta 8. Docentes**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
SIEMPRE	3	60,00 %	60,00 %	80,00 %
CASI SIEMPRE	1	20,00 %	20,00 %	100,00 %
A VECES	1	20,00 %	20,00 %	
NUNCA	0	0,00 %	0,00 %	
Total	5	100,00 %	100,00 %	

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica



**Gráfico Nro. 19:** Actividades lúdicas favorecen aprendizaje lingüístico

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica

Los resultados de esta pregunta se analizan así: el 60% de docentes están de acuerdo que las actividades lúdicas favorecen la estimulación de la concentración para el desarrollo del aprendizaje significativo y lingüístico, y el 20% casi siempre, el 20% a veces. Es decir 3 docentes indican que las actividades lúdicas favorecen la estimulación de la concentración para el desarrollo del aprendizaje significativo y lingüístico, 1 docente contesta casi siempre y 1 docente indica a veces. Lo que se deduce que una buena parte de docentes están de acuerdo que los juegos lúdicos fortalecen en los estudiantes un aprendizaje que le sirve para la vida, y por lo tanto al desarrollar su imaginación escribirá textos sin problemas pedagógicos.

9 ¿Considero que la mejor manera de liberar tensiones es mediante actividades lúdicas acordes a la edad y a la necesidad del niño?

**Tabla Nro. 18: Pregunta 9. Docentes**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
SIEMPRE	5	100,00 %	100,00 %	100,00 %
CASI SIEMPRE	0	0,00 %	0,00 %	
A VECES	0	0,00 %	0,00 %	
NUNCA	0	0,00 %	0,00 %	
Total	5	100,00 %	100,00 %	

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica



**Gráfico Nro. 20:** Actividades lúdicas sirven para liberar tensiones

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica

Conforme a los análisis realizados se deduce que: el 100% indican siempre, es decir consideran que la mejor manera de liberar tensiones es mediante actividades lúdicas acordes a la edad y a la necesidad del niño, el resto equivale al 0 %. Deduciendo que 5 docentes contestaron siempre. Esto significa que, en el 4to “A” de básica elemental, los docentes al aplicar las actividades lúdicas en los procesos de enseñanza aprendizaje, están desarrollando habilidades sociales para que liberen tensiones y el estrés, muchas veces por exceso de tareas y situaciones familiares, por lo que se concluye que las actividades lúdicas, a más de ser de tipo pedagógico también fortalece el estado de ánimo, siendo un conocimiento previo para mejorar aprendizajes significativos y funcionales.

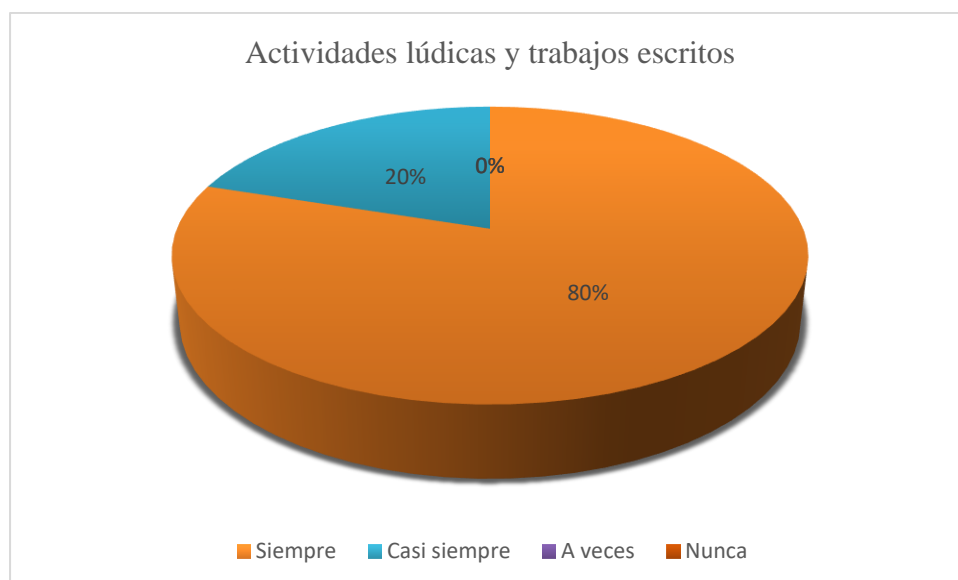
10. ¿Comparto que al momento de realizar actividades lúdicas dentro y fuera del aula, se desarrolla creatividad e imaginación en los alumnos en el desarrollo de trabajos escritos?

**Tabla Nro. 19: Pregunta 10. Docentes**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	4	80,00 %	100,00%	100,00 %
CASI SIEMPRE	1	20,00 %		
A VECES	0	0,00 %		
NUNCA	0	0,00 %		
Total	5	100,00 %	100,00 %	

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica



**Gráfico Nro. 21:** Actividades lúdicas y desarrollo de trabajos escritos

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica

Por lo que, los resultados obtenidos son: el 80% indican siempre, es decir que comparten con la idea de que al momento de realizar actividades lúdicas dentro y fuera del aula, se desarrolla creatividad e imaginación en los alumnos en el desarrollo de trabajos escritos, el 20% casi siempre, el resto es 0 %. Por lo que se deduce que 4 docentes contestaron siempre, y 1 casi siempre, en lo que se infiere que esta metodología lúdica, ayuda a los alumnos con valores agregados, como es la creatividad e imaginación, esto se evidencia al observar las tareas y trabajos solicitados en clase y en los hogares, que presentan con creatividad e imaginación de textos escritos.

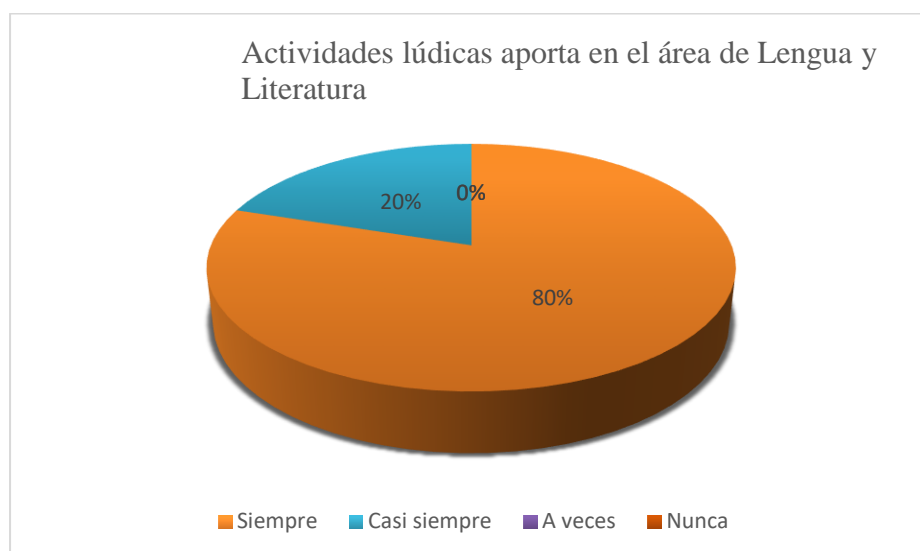
11 ¿Creo que las actividades lúdicas para los niños de entre 8 y 9 años les ayuda a mejorar el estado de ánimo para convivir con sus semejantes y aporta en el área de Lengua y Literatura?

**Tabla Nro. 20: Pregunta 11. Docentes**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
SIEMPRE	4	80,00 %	100,00%	100,00 %
CASI SIEMPRE	1	20,00 %		
A VECES	0	0,00 %		
NUNCA	0	0,00 %		
Total	5	100,00 %	100,00 %	

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica



**Gráfico Nro. 22:** Actividades lúdicas contribuye área de Lengua y Literatura

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica

En esta pregunta, se observa lo siguiente: el 80% indican siempre, es decir que los docentes creen que las actividades lúdicas para los niños de entre 8 y 9 años les ayuda a mejorar el estado de ánimo para convivir con sus semejantes, por lo tanto también ayuda de forma significativa con el área de Lengua y Literatura en el desarrollo de destrezas como leer, hablar, escribir y escuchar, el 20% casi siempre, el resto es 0 %. Deduciendo que 4 docentes contestaron siempre, y 1 casi siempre, por lo que se infiere que la metodología lúdica, ayuda a los alumnos en mejorar el estado de ánimo, y aportan significativamente en tareas grupales y fortalecen en lecturas y escritos a través de textos, ya que las tareas son presentadas con imaginación y creatividad.

12. ¿Estimo que, para los niños de 8 a 9 años, es conveniente aplicar actividades lúdicas puesto que ayudan el proceso lingüístico?

**Tabla Nro. 21: Pregunta 12. Docentes**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
SIEMPRE	5	100,00 %	100,00 %	100,00 %
CASI SIEMPRE	0	0,00 %	0,00 %	
A VECES	0	0,00 %	0,00 %	
NUNCA	0	0,00 %	0,00 %	
Total	5	100,00 %	100,00 %	

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica



**Gráfico Nro. 23:** Actividades lúdicas ayudan proceso lingüístico

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica

Conforme a los análisis realizados se deduce que: el 100% indican siempre, es decir estiman que, para los niños de 8 a 9 años, es conveniente aplicar actividades lúdicas puesto que ayudan el proceso lingüístico, el resto equivale al 0%. Deduciendo que 5 docentes contestaron siempre. Esto significa que, en el 4to “A” de básica elemental, los docentes al aplicar las actividades lúdicas en los procesos de enseñanza aprendizaje es específicamente en la lingüística, fortalecen en los estudiantes el conocimiento que un hablante tiene de la lengua y de la utilización de los niveles de descripción lingüística en lo que respecta a la fonología, sintáctica, léxico y semántica; es decir al desarrollar estas habilidades garantizan a los estudiantes aprendizajes significativos y funcionales en las destrezas de Lengua y Literatura.

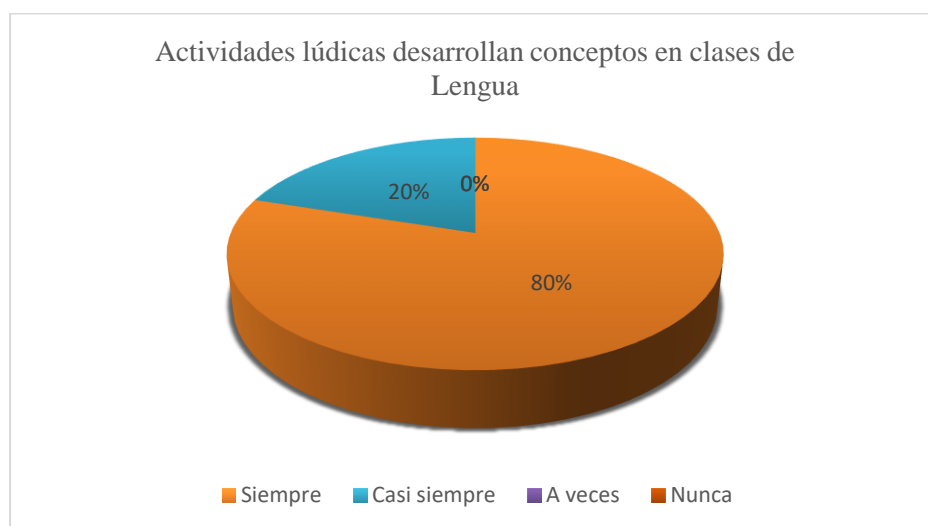
13. ¿Considero que las actividades lúdicas permiten desarrollar conceptos y adquirir nuevos conocimientos cuando se imparte clases de Lengua y Literatura?

**Tabla Nro. 22: Pregunta 13. Docentes**

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
SIEMPRE	4	80,00 %	100,00%	100,00 %
CASI SIEMPRE	1	20,00 %		
A VECES	0	0,00 %		
NUNCA	0	0,00 %		
Total	5	100,00 %	100,00 %	

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica



**Gráfico Nro. 24:** Actividades lúdicas desarrollan conceptos en clases de Lengua

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica

Con el análisis respectivo, se observa lo siguiente: el 80% de docentes indican siempre, es decir que consideran que las actividades lúdicas permiten desarrollar conceptos y adquirir nuevos conocimientos cuando se imparte clases de Lengua y Literatura, el 20% casi siempre, el resto es 0 %. Deduciendo que 4 docentes contestaron siempre, y 1 casi siempre, entonces, se analiza que los docentes que trabajan en 4to de básica elemental de la Unidad Educativa Particular “Francisca de las Llagas”, en un alto porcentaje indican que al aplicar las actividades lúdicas se adquiere los conceptos nuevos de forma significativa cuando se desarrolla destrezas de Lengua y Literatura, en fin se observa muchas bondades pedagógicas, siendo una innovación moderna para que los niños tengan gusto en el arte de la escritura de textos.

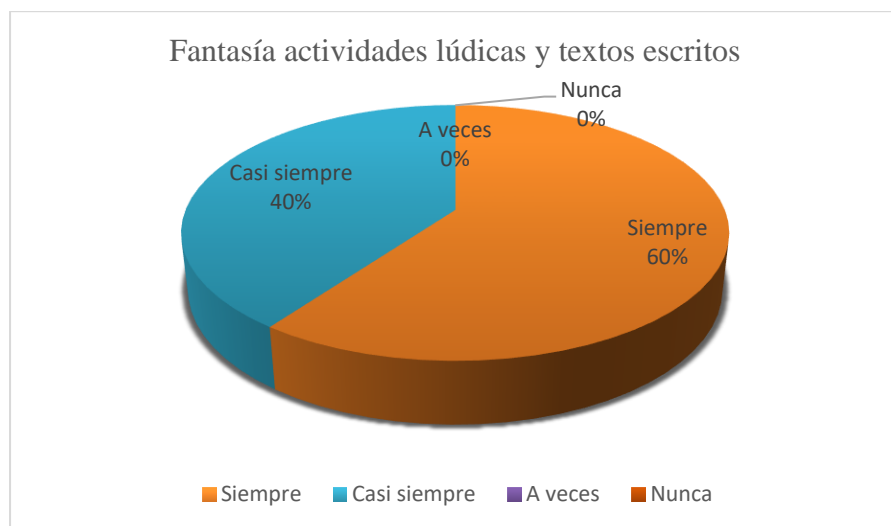
14. ¿Le parece que la fantasía, es un principio de las actividades lúdicas para ser creativos, y despertar en los niños imaginación, a fin de crear textos escritos llenos de fantasía?

**Tabla Nro. 23: Pregunta 14. Docentes**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
SIEMPRE	3	60,00 %	60,00 %	60,00 %
CASI SIEMPRE	2	40,00 %	40,00%	100,00 %
A VECES	0	0,00 %	0%	
NUNCA	0	0,00 %	0 %	
Total	5	100,00 %	100,00 %	

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica



**Gráfico Nro. 25:** Actividades lúdicas favorece textos escritos

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica

En esta pregunta se deduce que: el 60% de docentes consideran que la fantasía, es un principio de las actividades lúdicas para ser creativos, y despertar en los niños imaginación, a fin de crear textos escritos llenos de fantasía, y el 40% casi siempre, el resto equivale al 0%. Es decir, 3 docentes indican que con las actividades lúdicas se desarrolla la fantasía e imaginación, y 2 docentes contestan casi siempre. Lo que se deduce que la mayoría de docentes están de acuerdo que con las actividades lúdicas se potencia imaginación y creatividad para realizar trabajos. De igual manera al trabajar de esa manera se desarrollará la escritura en los estudiantes, a través de la creación de textos cortos, también se potenciará las reglas ortográficas, y todo el sentido gramatical.

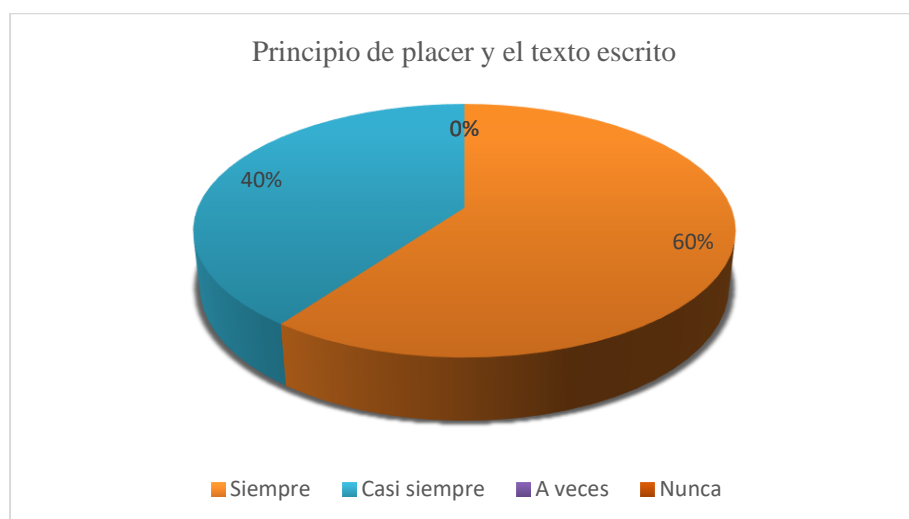
15. ¿Considera que el principio de placer, el estudiante satisface deseos y emociones, y expresa todas las potencialidades a través del texto escrito y oral?

**Tabla Nro. 24: Pregunta 15. Docentes**

	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Porcentaje válido</b>	<b>Porcentaje acumulado</b>
SIEMPRE	3	60,00 %	60,00 %	60,00 %
CASI SIEMPRE	2	40,00 %	40,00%	100,00 %
A VECES	0	0,00 %	0%	
NUNCA	0	0,00 %	0 %	
Total	5	100,00 %	100,00 %	

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica



**Gráfico Nro. 26:** El principio de placer se expresa con el texto escrito

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Cuestionario dirigido a docentes EGB Elemental 4to año de Básica

Con el análisis respectivo se deduce que: el 60% de docentes consideran que el principio de placer, el estudiante satisface deseos y emociones, y expresa todas las potencialidades a través del texto escrito y oral, y el 40% casi siempre, el resto equivale al 0%. Es decir, 3 docentes indican que, con este principio, el estudiante satisface deseos y emociones, y se observa en el texto escrito y oral, y 2 docentes contestan casi siempre. Lo que se deduce que la mayoría de docentes están de acuerdo que a través de las actividades lúdicas se potencia varias destrezas, situación que se visualiza cuando se realiza los trabajos escritos y orales.



## Análisis e interpretación de resultados

### FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADO A NIÑOS Y NIÑAS DE 8 A 9 AÑOS DE EDAD 4TO DE BÁSICA PARALELO “A” UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR “FRANCISCA DE LAS LLAGAS”

El instrumento llamado ficha de observación, se aplicó en el ambiente áulico, luego de presentar la destreza a desarrollar, el tiempo empleado para la respectiva observación fue de una semana, y se destinó a los 27 estudiantes, en anexos se incluye la ficha. A continuación, cada una de las preguntas.

#### ÍTEMS GENERALES:

1. 4to año de Básica Elemental de 8 a 9 años de edad: Paralelo: “A”
2. Número de estudiantes observados: 27

**Tabla Nro. 25: Resumen Ficha de Observación**

Destrezas/Preguntas	Aceptable	Bueno	Muy Bueno
1. En la redacción, relata situaciones importantes con secuencia lógica y aplica reglas ortográficas de la escritura.	21	3	3
2. Comunica a través del lenguaje escrito, situaciones destacables según el texto propuesto en clase.	4	20	3
3. Analiza textos, y demuestra concentración en el desarrollo de la tarea.	8	14	5
4. En la expresión escrita exterioriza pensamientos, actitudes, y emociones para relacionarse e interactuar con los demás estudiantes de clase.	3	17	7
5. En la presentación de la tarea, sus trabajos son creativos, y manifiesta imaginación y creatividad.	15	3	9

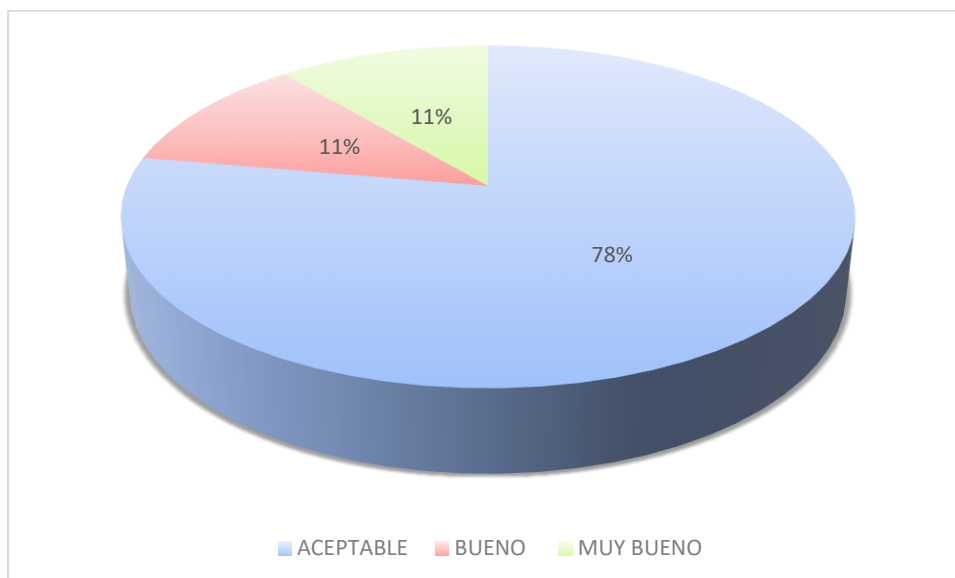
6.En el texto entregado, reconoce palabras de uso cotidiano, y escribe el significado	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>8</b>
7.Manifiesta emociones e ideas luego de una lectura oral, para desarrollar el texto escrito a la vez identifica diferencias y semejanzas.	<b>1</b>	<b>16</b>	<b>10</b>
8. Escribe relatos de experiencias personales, siguiendo los pasos de los procesos de escritura, con situaciones implícitas, y redacta sin faltas de ortografía.	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>1</b>
9. Recrea textos literarios como adivinanzas, retahílas, trabalenguas en acciones utilizando correctamente el lenguaje escrito	<b>23</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
10. Describe objetos del hogar, y elabora textos cortos con el respectivo significado.	<b>0</b>	<b>22</b>	<b>5</b>

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a estudiantes EGB Elemental 4to año de Básica

## ITEMS GENERALES:

1. En la redacción, relata situaciones importantes con secuencia lógica y aplica reglas ortográficas de la escritura.



**Gráfico Nro. 27:** Redacta con secuencia lógica textos escritos y cuida reglas ortográficas.

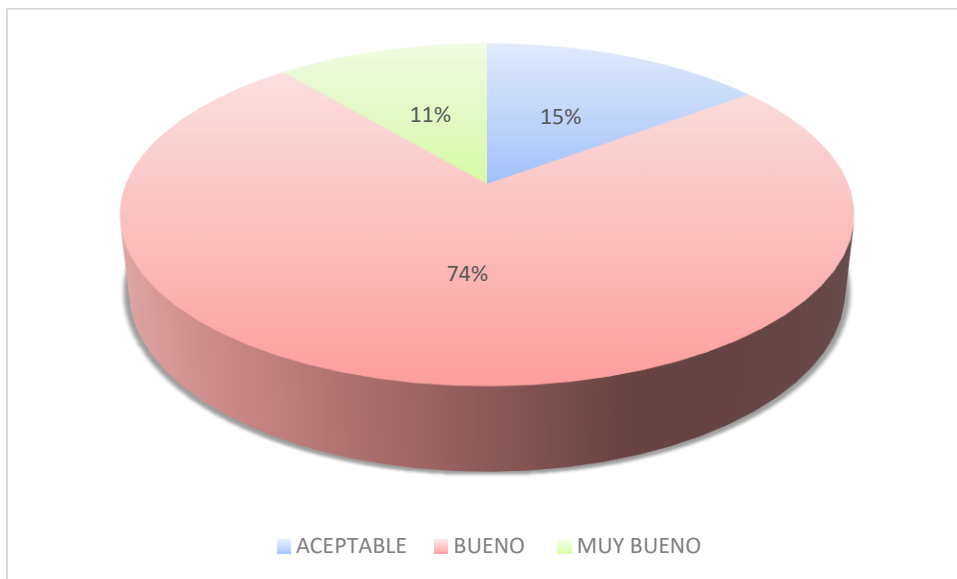
**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Ficha de observación dirigido a estudiantes 4to de Básica "A"

En relación a la destreza 1, valorado a través de la Ficha de observación aplicado a los niños y niñas del 4to año de básica paralelo "A" de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas, es: el 78% que corresponde aceptable, es decir, se registra que los niños y niñas no redactan situaciones importantes con secuencia lógica y tampoco aplican reglas ortográficas de la escritura, el 11% corresponde a Muy Bueno, y el 11% corresponde a bueno. Por lo que se deduce que 21 niños tienen una valoración de aceptable, 3 Muy bueno y 3 bueno. Con este análisis se observa que un alto porcentaje de niños y niñas de 8 a 9 años de edad, es decir un 78% no redactan de forma satisfactoria textos escritos, y tampoco cuidan de las reglas ortográficas.

Este punto de vista permite comprender que en este grupo de niños y niñas aún no tienen desarrollada la destreza de la escritura, por ello es importante aplicar en el aula estrategias metodológicas modernas que activen sus aprendizajes para una buena escritura con creatividad e imaginación.

2. Comunica a través del lenguaje escrito, situaciones destacables según el texto propuesto en clase.



**Gráfico Nro. 28:** Comunica a través del lenguaje escrito situaciones de clase

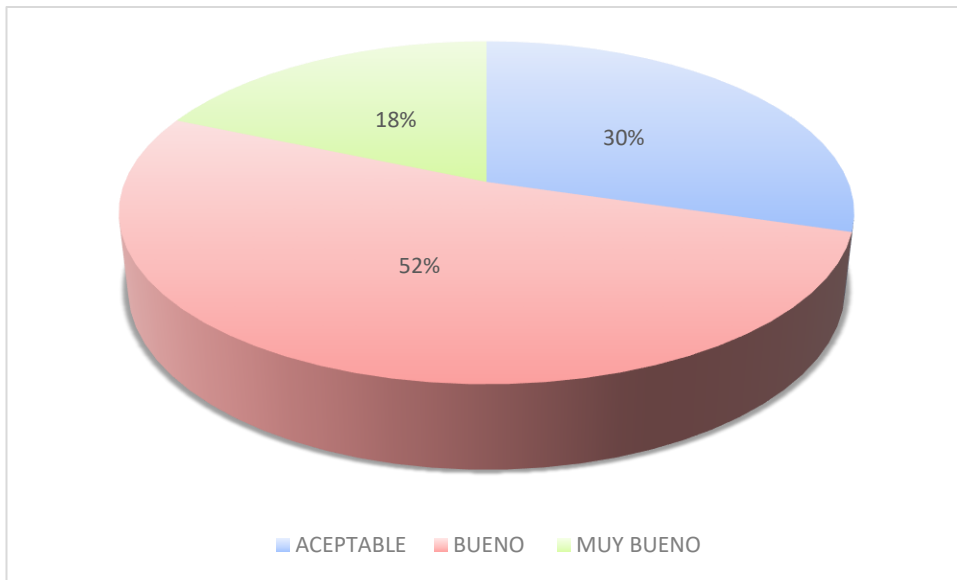
**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Ficha de observación dirigido a estudiantes 4to de Básica “A”

En cuanto a la destreza 2, se observa el siguiente resultado, luego de ser visualizado en los niños y niñas del 4to año de básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas, es: el 15% que corresponde aceptable, es decir, se registra que pocos niños y niñas no comunican a través del lenguaje escrito de forma significativa, situaciones destacables según el texto propuesto en clase, el 11% corresponde a Muy Bueno, y el 74% corresponde a bueno. Por lo que se deduce, que 4 niños tienen una valoración de aceptable, 3 Muy bueno y 20 bueno.

Con este análisis se observa que un alto porcentaje de niños y niñas de 8 a 9 años de edad, es decir un 74% los niños y niñas tienen una valoración de bueno, no alcanzan muy bueno, por ello saben comunicar a través del lenguaje escrito, situaciones destacables según el texto propuesto en clase. Esto quiere decir que más del 50% los estudiantes realizan textos escritos, según situaciones propuestas en clase. Y se debería optimizar la destreza de escribir y mejorar la lingüística.

### 3. Analiza textos, y demuestra concentración en el desarrollo de la tarea



**Gráfico Nro. 29:** Analiza textos y demuestra concentración en las tareas

**Elaborado por:** Investigadora

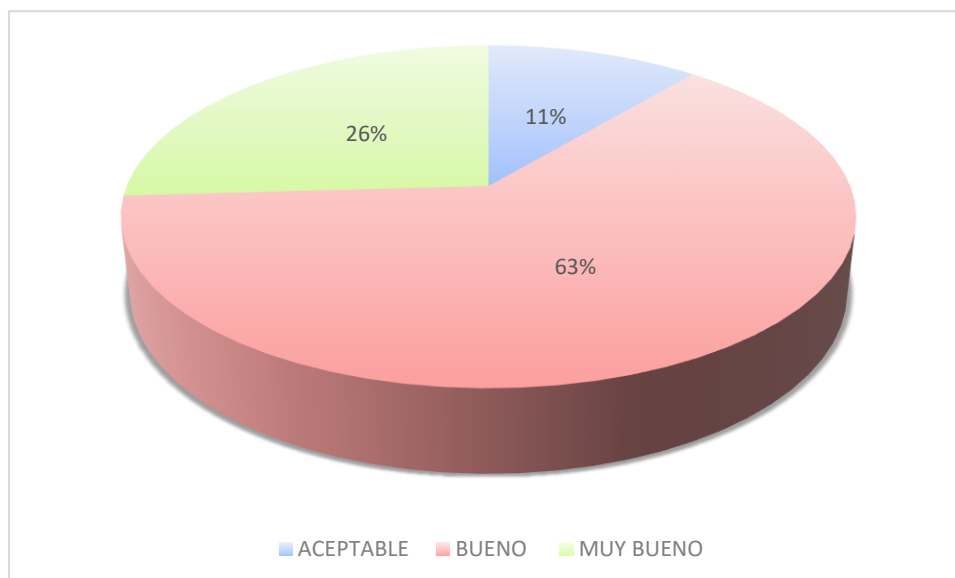
**Fuente:** Ficha de observación dirigido a estudiantes 4to de Básica “A”

La destreza 3, arroja los siguientes resultados, luego de haber observado en los niños y niñas del 4to año de básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas, es: el 30% que corresponde aceptable, es decir, se registra que pocos niños y niñas no analiza textos, tampoco demuestran concentración en el desarrollo de la tarea, el 18% corresponde a Muy Bueno, y el 52% corresponde a bueno.

Por lo que se deduce, que 8 niños tienen una valoración de aceptable, 5 Muy bueno y 14 bueno. Deduciendo luego de un análisis que un alto porcentaje de niños y niñas de 8 a 9 años de edad, es decir en un 52%, los niños y niñas tienen una valoración de bueno, por ello saben analizar textos, y demuestra concentración en el desarrollo de la tarea.

Esto quiere decir que más del 50% de los estudiantes realizan tareas de forma concentrada en el aula luego de haber analizado textos cortos.

4. En la expresión escrita exterioriza pensamientos, actitudes, y emociones para relacionarse e interactuar con los demás estudiantes de clase.



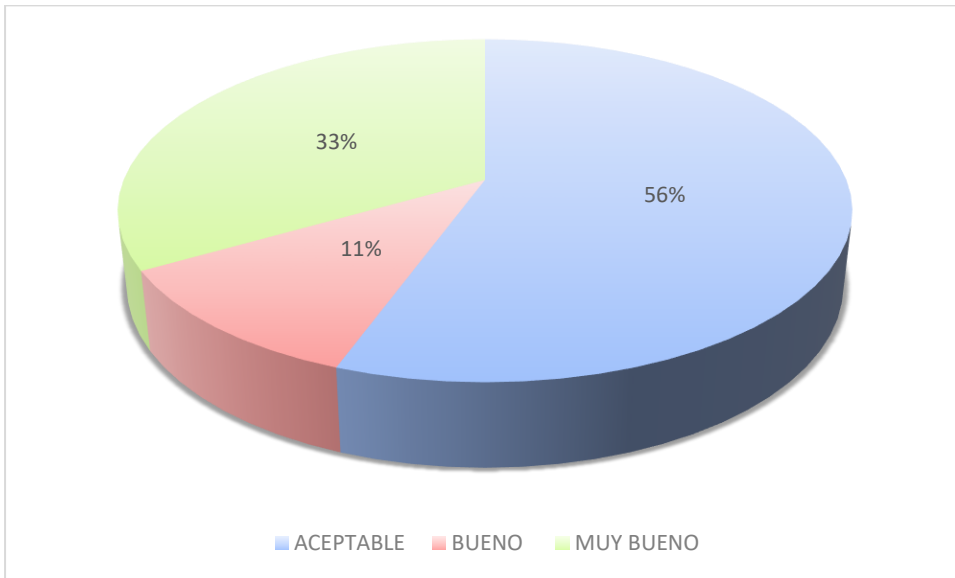
**Gráfico Nro. 30:** Con la expresión escrita exterioriza pensamientos  
**Elaborado por:** Investigadora  
**Fuente:** Ficha de observación dirigido a estudiantes 4to de Básica “A”

En relación a la destreza 4, valorado a través de la Ficha de observación aplicado a los niños y niñas del 4to año de básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas, es: el 11% corresponde aceptable, es decir, se registra que los niños y niñas les falta desarrollar la expresión escrita donde se formule pensamientos, actitudes, y emociones para relacionarse e interactuar con los demás estudiantes de clase, el 26% corresponde a Muy Bueno, y el 63% corresponde a bueno.

Por lo que se deduce que 3 niños tienen una valoración de aceptable, 7 Muy bueno y 17 bueno. Con este análisis se observa que un alto porcentaje de niños y niñas de 8 a 9 años de edad, es decir un 63% de estudiantes demuestran expresión escrita que exterioriza pensamientos, actitudes, y emociones para relacionarse e interactuar con los demás estudiantes de clase de forma buena, hay que seguir con los estudiantes optimizando con nuevas técnicas modernas, como es incluir actividades lúdicas en lo procesos de aprendizaje hasta que lleguen a ser muy buenos y sobresalientes.

Esta metodología permitirá escribir textos de forma significativa y muy creativa, a la vez desarrollar las destrezas lingüísticas.

5. En la presentación de la tarea, sus trabajos son creativos, y manifiesta imaginación y creatividad.



**Gráfico Nro. 31:** Creatividad en la presentación de tareas

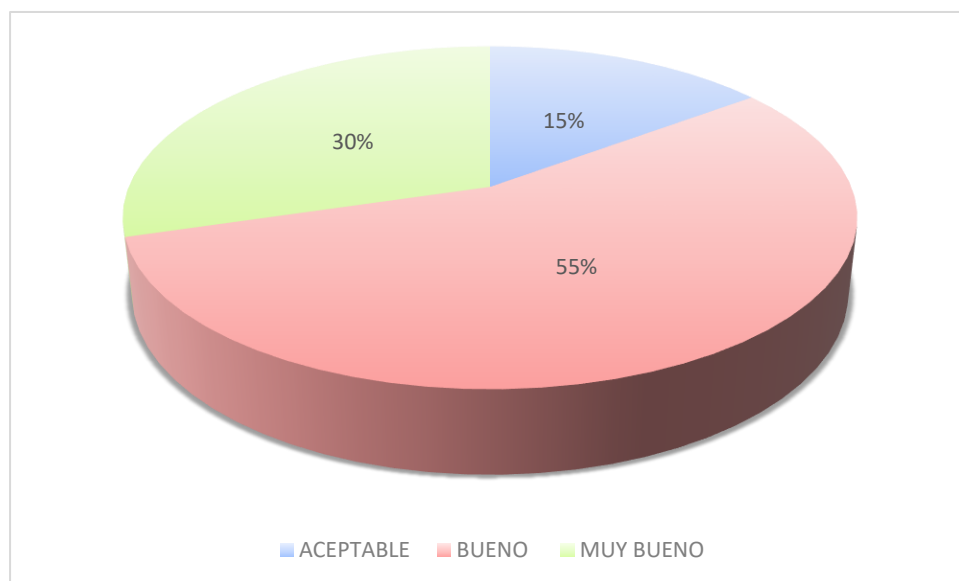
**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Ficha de observación dirigido a estudiantes 4to de Básica "A"

La destreza 5, arroja los siguientes resultados, luego de haber observado en los niños y niñas del 4to año de básica paralelo "A" de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas, es: el 56% que corresponde aceptable, es decir, se registra que más de la mitad los niños y niñas en la presentación de las tareas, sus trabajos no son creativos, tampoco manifiesta imaginación y creatividad, el 33% corresponde a Muy Bueno, y el 11% corresponde a bueno. Por lo que se deduce, que 15 niños tienen una valoración de aceptable, 9 Muy bueno y 3 bueno. Por lo que se analiza que un alto porcentaje de niños y niñas de 8 a 9 años de edad, es decir en un 56%, los niños y niñas tienen que mejorar en la presentación de las tareas con imaginación y creatividad.

Esto se debe a que es pertinente incluir en los procesos de aprendizaje nuevas técnicas de aprendizaje que sean motivadoras y que ayuden a despertar la imaginación, solo así pasaremos a buenos y excelentes.

6. En el texto entregado, reconoce palabras de uso cotidiano, y escribe el significado



**Gráfico Nro. 32:** En textos escritos identifica palabras y el significado

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Ficha de observación dirigido a estudiantes 4to de Básica “A”

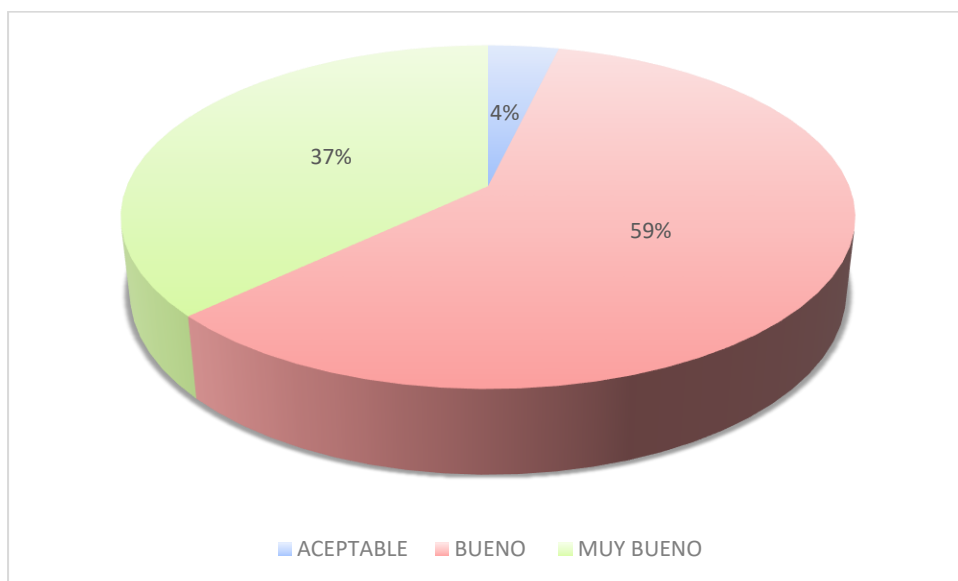
En relación a la destreza 6, valorado a través de la Ficha de observación aplicado a los niños y niñas del 4to año de básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas, es: el 15% corresponde aceptable que son pocos estudiantes, es decir, en el texto entregado, no reconocen de forma correcta palabras de uso cotidiano, y tampoco escriben el significado, el 30% corresponde a Muy Bueno, y el 55% corresponde a bueno.

Por lo que se deduce que 4 niños tienen una valoración aceptable, 8 Muy bueno y 15 bueno. Con este análisis se observa que un alto porcentaje de niños y niñas de 8 a 9 años de edad, es decir un 55% de estudiantes demuestran en la elaboración de textos entregados a la docente de Lengua y Literatura, que reconocen de forma correcta palabras de uso cotidiano, y escriben el significado de cada una de ellas, por lo que hay que seguir con los estudiantes optimizando con nuevas técnicas modernas, como son las actividades lúdicas en los procesos de aprendizaje hasta que lleguen a ser muy buenos y sobresalientes.

Esta metodología permitirá escribir textos de forma comprensiva, creativa e imaginativa, a la vez se potenciará el desarrollo de destrezas lingüísticas.



7. Manifiesta emociones e ideas luego de una lectura oral, para desarrollar el texto escrito a la vez identifica diferencias y semejanzas.



**Gráfico Nro. 33:** Expresa emociones e ideas luego de una lectura oral

**Elaborado por:** Investigadora

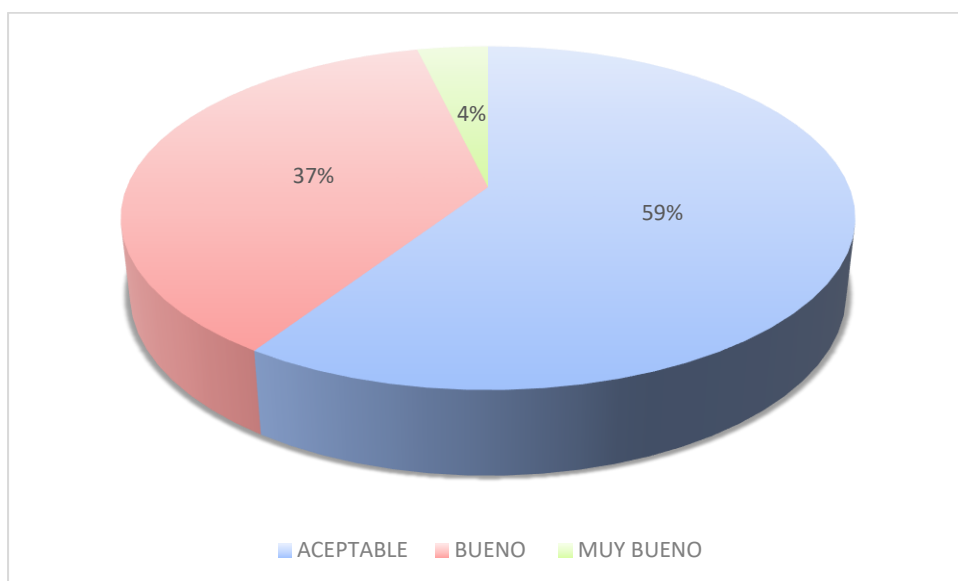
**Fuente:** Ficha de observación dirigido a estudiantes 4to de Básica “A”

Para la destreza 7, valorado a través de la Ficha de observación aplicado a los niños y niñas del 4to año de básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas, es: el 4% corresponde aceptable que son pocos estudiantes, es decir, manifiestan emociones e ideas luego de una lectura oral, para desarrollar el texto escrito a la vez identifica diferencias y semejanzas, el 37% corresponde a Muy Bueno, y el 59% corresponde a bueno.

Por lo que se deduce que 1 niño tiene una valoración aceptable, 10 Muy bueno y 16 bueno. Con este análisis se observa que un alto porcentaje de niños y niñas de 8 a 9 años de edad, es decir un 59% de estudiantes manifiestan ideas luego de una lectura oral, para desarrollar el texto escrito a la vez identifica diferencias y semejanzas en la elaboración de textos entregados.

Por lo que los estudiantes están en un buen porcentaje reconocen ideas, cuando la docente expone cuentos, textos escritos científicos, y los estudiantes escriben a través de sus textos escritos, sin embargo, hay que mejorar a fin de pasar de buenos a sobresalientes y llegar a la excelencia. por ello hay que seguir con los estudiantes optimizando con nuevas técnicas modernas, como son las actividades lúdicas para tener gusto por la escritura.

8. Escribe relatos de experiencias personales, siguiendo los pasos de los procesos de escritura, con situaciones implícitas, y redacta sin faltas de ortografía.

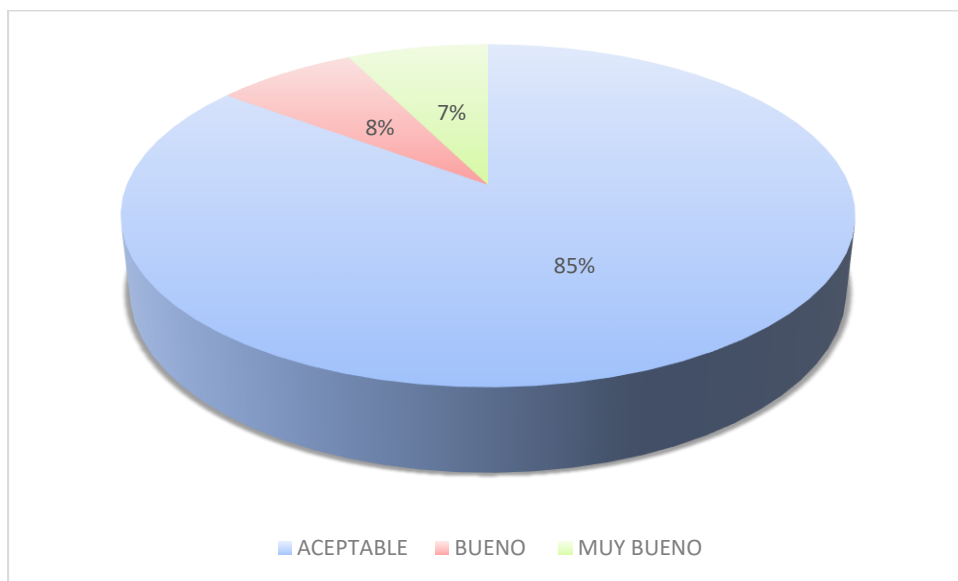


**Gráfico Nro. 34:** Escribe relatos de experiencias personales  
**Elaborado por:** Investigadora  
**Fuente:** Ficha de observación dirigido a estudiantes 4to de Básica “A”

En relación a la destreza 8, arroja los siguientes resultados, luego de haber observado en los niños y niñas del 4to año de básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas, es: el 59% que corresponde aceptable, es decir, se registra que más de la mitad los niños y niñas no escribe relatos de experiencias personales, siguiendo los pasos de los procesos de escritura, con situaciones implícitas, y redacta sin faltas de ortografía, el 4% corresponde a Muy Bueno, y el 37% corresponde a bueno. Por lo que se deduce, que 16 niños tienen una valoración de aceptable, 1 Muy bueno y 10 bueno. Por lo que se analiza que un alto porcentaje de niños y niñas de 8 a 9 años de edad, es decir en un 59%, los niños y niñas hay que fortalecer en esta destreza, y puedan pasar a ser buenos, luego muy buenos hasta llegar a ser excelentes.

En esta realidad, hay que implementar técnicas de enseñanza aprendizaje novedosas, creativas y participativas, a fin de que mejoren textos escritos y lo hagan sin faltas de ortografía. Por ello la necesidad de incluir metodologías interactivas como el juego a fin de que graben las reglas ortográficas y lo expresen a través de la escritura con los textos escritos.

9. Recrea textos literarios como adivinanzas, retahílas, trabalenguas en acciones utilizando correctamente el lenguaje escrito



**Gráfico Nro. 35:** Recrea textos literarios como adivinanzas en el lenguaje escrito

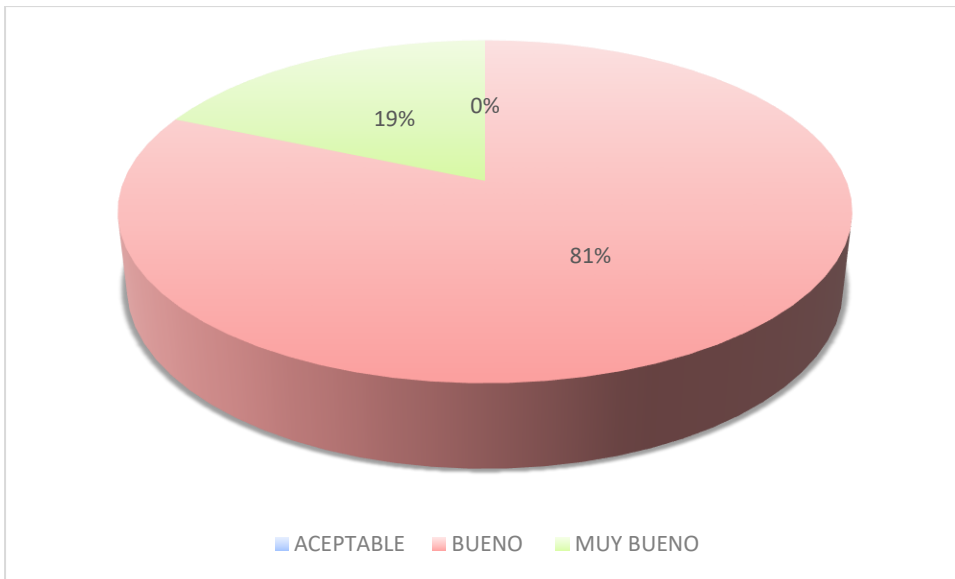
**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Ficha de observación dirigido a estudiantes 4to de Básica “A”

En esta destreza 9, se visualiza los siguientes resultados, luego de haber observado en los niños y niñas del 4to año de básica paralelo “A” de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas, es: el 85% que corresponde aceptable, es decir, se registra que más de la mitad los niños y niñas no recrean textos literarios como adivinanzas, retahílas, trabalenguas en acciones utilizando correctamente el lenguaje escrito, el 7% corresponde a Muy Bueno, y el 8% corresponde a bueno. Por lo que se deduce, que 23 niños tienen una valoración de aceptable, 2 Muy bueno y 2 bueno. Deduciendo que existe un alto porcentaje de niños y niñas de 8 a 9 años de edad, es decir en un 85%, los niños y niñas hay que fortalecer en esta destreza, y puedan pasar a ser buenos, luego muy buenos hasta llegar a ser excelentes.

Esto se debe posiblemente, que no se implementó procesos de escritura en las actividades de clase, por ello es pertinente incluir en los procesos de aprendizaje nuevas técnicas de aprendizaje que sean motivadoras y que ayuden a despertar la imaginación, solo así pasaremos a buenos y excelentes hasta que los alumnos aprendan a recrear y escribir correctamente textos literarios como adivinanzas, retahílas, trabalenguas en acciones utilizando correctamente el lenguaje escrito.

10. Describe objetos del hogar, y elabora textos cortos con el respectivo significado.



**Gráfico Nro. 36:** Describe imágenes con materiales gráficos

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Ficha de observación dirigido a estudiantes de 3 a 4 años de edad

Para la destreza 10, valorado a través de la Ficha de observación aplicado a los niños y niñas del 4to año de básica paralelo “A “de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas, es: el 0% corresponde aceptable, el 19% corresponde a Muy Bueno, y el 81% corresponde a bueno, es decir un alto porcentaje de estudiantes describen objetos del hogar, y elaboran textos cortos con el respectivo significado.

Por lo que se deduce que no existe ningún niño con valoración aceptable, 5 Muy bueno y 22 bueno. Con este análisis se observa que un alto porcentaje de niños y niñas de 8 a 9 años de edad, es decir un 81% de estudiantes describen objetos del hogar, y elabora textos cortos con el respectivo significado, pero cuando se les solicita más extensos no lo pueden de forma sencilla, esto se debe que hay que seguir trabajando a la destreza de escribir.

Por lo que los estudiantes están en un buen porcentaje reconocen objetos, describen con sus ideas, y escriben textos cortos. por ello hay que seguir con los estudiantes optimizando con nuevas técnicas modernas, como son las actividades lúdicas para tener gusto por la escritura, y puedan realizar tareas más complejas.

## Triangulación de resultados

Tabla Nro. 26: Triangulación de resultados

ASPECTO	DOCENTES	ESTUDIANTES	OBSERVACIÓN
<p>Actividades lúdicas</p> 	<p>2. ¿Estoy de acuerdo que las actividades lúdicas son importantes en la enseñanza de lenguaje escrito, porque conducen al estudiante, no sólo al progreso intelectual, sino también a un aprendizaje ameno y significativo? 80% Siempre</p>	<p>6.Recrea textos literarios como adivinanzas, retahílas, trabalenguas en acciones utilizando correctamente el lenguaje escrito. 85% Aceptable</p>	<p>Discrepancia</p>
ASPECTO	DOCENTES	ESTUDIANTES	OBSERVACIÓN
<p>Juegos imaginativos</p> 	<p>5. ¿Pienso que los juegos imaginativos, desarrollan la concentración, la memoria, y es la forma de juego más social en el desarrollo de tareas</p>	<p>3.En la presentación de la tarea, sus trabajos son creativos, y manifiesta imaginación y creatividad. 56% Aceptable</p>	<p>Discrepancia</p>

	colaborativas? 60% Siempre		
<b>ASPECTO</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<p>Características de actividades lúdicas</p> 	<p>9. ¿Considero que la mejor manera de liberar tensiones es mediante actividades lúdicas acordes a la edad y a la necesidad del niño? 100% Siempre</p>	<p>8. Escribe relatos de experiencias personales, siguiendo los pasos de los procesos de escritura, con situaciones implícitas, y redacta sin faltas de ortografía. 59% Aceptable</p>	Discrepancia
<b>ASPECTO</b>	<b>DOCENTES</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
<p>Actividades lúdicas desarrollan textos escritos</p> 	<p>13. ¿Considero que las actividades lúdicas permiten desarrollar conceptos y adquirir nuevos conocimientos? 100% Siempre</p>	<p>8. En la expresión escrita exterioriza pensamientos, y emociones para relacionarse e interactuar con los demás estudiantes de clase. 59% Aceptable</p>	Discrepancia

Elaborado por: La investigadora

Fuente: Datos estadísticos de los resultados

Conforme se evidencia los resultados obtenidos en el análisis estadístico de acuerdo a cada una de las preguntas con sus respectivas respuestas, se utilizó una proximidad en acuerdos (concordancia) o son divergentes (discrepancia) a partir de las respuestas de las encuestas aplicadas a los docentes, en cambio se utilizó la valoración cualitativa que se registró en la ficha de observación de los niños y niñas de 4to año de básica “A” de la Unidad Educativa Particular “Francisca de las Llagas”.

Por ello, para la explicación se cruzó los datos entre la investigación cuantitativa y cualitativa, que se determinó igual grado de concordancias y discrepancias en los criterios de respuestas, estos análisis sirvieron para determinar las respectivas conclusiones y recomendaciones

## **CAPÍTULO III**

### **PRODUCTO**

#### **Nombre de la propuesta**

Guía didáctica para la implementación de actividades lúdicas para la enseñanza del lenguaje escrito mediante las conciencias lingüísticas en estudiantes de Cuarto año de Básica Elemental de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas.

#### **Datos Informativos**

**Institución:** Unidad Educativa Particular “Francisca de las Llagas”

**Sostenimiento:** Particular

**Código AMIE:** 17H00882

**Nivel:** Educación General Básica Elemental 4to año “A”

**Número de Estudiantes beneficiarios:** 27 niños y niñas

**Número de docentes del nivel:** 5

**Dirección de la institución:** Domingo Espinar Oe8 y Diego Zorilla N23B

**Teléfono:** (2523664) Quito, Ecuador

**Análisis de factibilidad:** Este punto se refiere a la factibilidad, que se visualiza a razón de todos los recursos que son necesarios para la ejecución y aplicación de la propuesta, en este contexto, se analiza los siguientes aspectos de factibilidad:

- **Socioeducativa:** Varios problemas afines a los procesos de enseñanza aprendizaje demanda de una urgente propuesta didáctica que oriente el quehacer educativo de los docentes de 4to de básica “A” de la Unidad Educativa Particular “Francisca de las



Llagas”, y de esta manera mejorar las destrezas de escritura que permitan el desarrollo del lenguaje escrito a través de las conciencias lingüísticas.

- **Institucional:** La decidida firmeza de perfeccionar los procesos de enseñanza aprendizaje y a su vez el desarrollo integral de los niños y niñas, hace que la guía didáctica sea aceptada por parte de los y las docentes del mencionado grado, como también de las autoridades de la institución.
- **Económico:** Para la elaboración de la presente guía didáctica no se requiere de ningún gasto económico, ya que los recursos didácticos y virtuales para la aplicación en los procesos de aula existe en el salón de clase, además el internet lo provee la institución educativa.
- **Legal:** La presente guía didáctica, se rige a las normativas nacionales de la Constitución de la República del Ecuador (2008), el Código de la Niñez y Adolescencia y la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2021) y su Currículo, en las cuales se sustenta la calidad educativa, el mismo que conlleva a potenciar las destrezas y el aprendizaje.

### **Definición del tipo de producto**

El producto es una guía didáctica que cuenta con 4 actividades lúdicas. El producto responde a los lineamientos del Currículo de Educación Básica Elemental, específicamente a las destrezas de escritura. Así mismo, la presente propuesta está enfocada en la utilización de actividades lúdicas para la escritura, promoviendo también el desarrollo de las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir hasta llegar a mejorar las conciencias lingüísticas. Esto beneficia al ambiente escolar, para la mejora continua de los resultados de evaluación obtenidos a través de la ficha de observación.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Orientar la práctica pedagógica docente mediante la utilización de actividades lúdicas para la escritura en estudiantes de Cuarto año de Básica Elemental de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas, a fin de optimizar las conciencias lingüísticas.

### **Objetivos Específicos**

- Establecer actividades lúdicas innovadoras para su aplicación por parte de los docentes de educación básica elemental de la Unidad Educativa Particular “Francisca de las Llagas”.
- Establecer procesos didácticos para las actividades lúdicas a fin de optimizar el desarrollo de la escritura para estudiantes del 4to grado “A “básica elemental de la Unidad Educativa Particular “Francisca de las Llagas”
- Socializar la guía metodológica a los docentes del cuarto grado para validar el contenido y aplicar en la Unidad Educativa Particular “Francisca de las Llagas”.

### **Estructura de la propuesta**

La presente propuesta didáctica se estructura en primer lugar con una carátula, introducción, concepto e importancia de las actividades lúdicas. A continuación, la propuesta cuenta con 4 técnicas lúdicas. De este modo, la propuesta está enfocada en estrategias metodológicas innovadoras, sin embargo, estas actividades están adaptadas a los métodos que utilice el docente en los procesos de enseñanza y aprendizaje del área de Lengua y Literatura.

### **Diseño de la propuesta**

La guía está estructurada para contribuir en dar solución al problema: ¿De qué manera aporta la aplicación de actividades lúdicas para la enseñanza del lenguaje escrito a través de

las conciencias lingüísticas en estudiantes de educación básica elemental de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas en el año lectivo 2022-2023?

Por ello, en el marco teórico se investiga sobre contenidos relacionados a las técnicas lúdicas y su aplicación en escenarios áulicos. De esta manera, los temas a desarrollarse se estructuran de la siguiente manera:

- Tema 1: Actividades lúdicas. Definición y clasificación
- Tema 2: Actividad lúdica 1: Juego Ortografía “aprendiendo la ortografía mediante el juego”
- Tema 3: Actividad lúdica 2: “Poner títulos a los párrafos”.
- Tema 4: Actividad lúdica 3: “Crear una historia en parejas”.
- Tema 5: Actividad lúdica 4: “Escribir finales alternativos con creatividad”.
- Tema 6: Actividad lúdica 4: “links interactivos para reglas ortográficas”.

En este sentido, cada uno de los temas están fundamentados en el desarrollo, a través de la investigación bibliográfica, cuyo fin es estructurar de mejor manera las actividades lúdicas y mejorar la escritura de textos de forma significativa.

### **Evaluación de la propuesta**

Para la evaluación de la propuesta se ha realizado una matriz, expuesta en la Tabla Nro. 27, la cual contiene las diferentes actividades lúdicas que posee la propuesta. De esta manera, el docente podrá registrar en ella las técnicas con sus diferentes actividades que consiga realizar en su aula de clase, al mismo tiempo registrar la destreza alcanzada.

**Tabla Nro. 27: Matriz resumen de contenidos de la propuesta**

<b>Número</b>	<b>Actividades lúdicas</b>	<b>Marque la destreza que alcanzó</b>
1	<b>¿En qué se parecen?</b>	
2	<b>Cuenta, cuenta si te falta</b>	

---

3 **Rompecabezas de oraciones**

---

4 **¿Qué rima con?**

---

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Creación propia

**Valoración de la propuesta**

La Valoración de la propuesta se ha realizado estableciendo el método N°1 del Manual de Estilo de la Universidad Tecnológica Indoamérica. Mencionado método acoge la valoración por pares expertos en la materia, quienes en base a su experiencia y criterio profesional analizaron los criterios de pertinencia, viabilidad, validez y transferibilidad de las actividades expuestas en la presente guía didáctica. Cabe destacar que, la finalidad de la propuesta es orientar la práctica pedagógica docente, mediante la utilización de actividades lúdicas para mejorar la escritura de textos escritos en el 4to año de básica elemental. Para constancia de lo antes mencionado se aplica la rúbrica de valoración de la propuesta, en la que se estableció criterios aceptables para su aplicación.

**Tabla Nro. 28: Cronograma de actividades de la Guía Didáctica**

Cronograma de actividades de la Guía Didáctica									
Segundo Quimestre		Meses: marzo-abril							
Meses y semanas		2023							
		MARZO				ABRIL			
Actividades por semanas		1	2	3	4	1	2	3	4
TEMA 1	Investigar actividades lúdicas en fuentes bibliográficas modernas e innovadoras.								
TEMA 2	Elaborar procesos para cada una de las actividades lúdicas.								
TEMA 3	Construir la ficha didáctica para cada actividad lúdica.								

TEMA 4	Completar la Guía y socializar la guía didáctica a los docentes de 4to básica elemental.								
--------	------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

**Elaborado por:** Investigadora

**Fuente:** Creación propia



# PROPUESTA

Guía didáctica para la implementación de actividades lúdicas para la enseñanza del lenguaje escrito



**Autora:** Valencia Paredes Yolanda Gabriela

2023

## **INTRODUCCIÓN**

La guía metodológica posee actividades lúdicas, para mejorar el proceso de escritura en los estudiantes del 4to año de básica paralelo “A”, de la Unidad Educativa Particular “Francisca de las Llagas”.

Las actividades lúdicas están desarrolladas en tres momentos del proceso de enseñanza aprendizaje en destrezas para la escritura, así: el primer momento se denomina anticipación, el cual es el inicio de la clase y es la etapa exploratoria sobre conocimientos previos. El segundo momento se conoce como construcción, en otras palabras, el desarrollo de la clase, y, un tercer momento designado consolidación que hace referencia al final de la clase.

Los destinatarios de la presente guía metodológica son los docentes de educación básica elemental que pertenecen a la Unidad Educativa Particular “Francisca de las Llagas”, quienes podrán aplicar estas técnicas con sus alumnos de básica elemental. Por otro lado, los beneficiarios de la presente propuesta serán los 27 niños y niñas de la mencionada institución, donde con la correcta aplicación de la propuesta, podrán mejorar sus habilidades y destrezas de escribir correctamente y mejorar las habilidades lingüísticas.

## **FACTIBILIDAD**

La investigación realizada determina que la implementación de la guía didáctica es factible y aplicable considerando lo siguiente:

La Autoridad de la Unidad Educativa Particular “Francisca de las Llagas”, autorizó la ejecución de la investigación, para así facilitar el trabajo de los docentes, y a su vez permitir que los niños y niñas de 4to básica “A”, adquieran mejora pedagógica en las destrezas de escritura, con la aplicación de las actividades lúdicas en las aulas pedagógicas. Por ello solo se necesita voluntad de todos los implicados. Es importante también que los padres de familia colaboraren en la realización de las actividades en casa, para implementar todas las actividades lúdicas en el área de Lengua y Literatura. A continuación, se encuentra el desarrollo de los temas.

## DESARROLLO DE LOS TEMAS

- Tema 1: conciencia semántica. Actividad lúdica: **¿En qué se parecen?**
- Tema 2: conciencia léxica. Actividad lúdica: **Cuenta, cuenta si te falta.**
- Tema 3: conciencia sintáctica. Actividad lúdica: **Rompecabezas de oraciones**
- Tema 4: conciencia fonológica. Actividad lúdica: **¿Qué rima con?**

### **Actividades lúdicas. Definición**

En relación a las actividades lúdicas, es pertinente señalar que es una actividad que se fortalece en los estudiantes de básica elemental, con el fin de aplicar técnicas innovadoras e interactivas en los procesos de clase, cuyo propósito es que aprendan los niños y niñas a través del juego, a continuación, se destaca que:

Las actividades lúdicas, permite la relación maestro-alumnos en el desarrollo de la práctica docente, es una acción interactiva al interior de las aulas de clase, cuando el docente aplica su creatividad en el proceso didáctico de enseñanza con la intención de fortalecer en los estudiantes las competencias de su formación, pugnando que el estudiante se convierta en el eje central del proceso didáctico y el docente en moderador de las prácticas de enseñanza a través del juego didáctico(Gutiérrez, 2018, p. 2).

Por lo que, las actividades lúdicas, se refiere a acciones pedagógicas a emplearse en el aula aplicando los momentos didácticos en el desarrollo de la clase didáctica, también fortalecen el trabajo en grupo, aprenden jugando, consolidan los aprendizajes y pueden incluso asociarse en grupo y no tener miedo a las relaciones interpersonales, estas bondades de las actividades lúdicas permitirán también a ser creativos e imaginativos en bien de la mejorar continua de los aprendizajes y ende del rendimiento académico.

- **Elaboración y socialización de las Actividades lúdicas en procesos pedagógicos**

## ACTIVIDADES LÚDICAS

A continuación, se presentan cuatro técnicas relacionadas a actividades lúdicas que ayudan al desarrollo de la escritura, para fortalecer las destrezas lingüísticas. Estas técnicas son:

### **Conciencia Semántica. Actividad lúdica 1**

#### **Destreza a desarrollar:**

- Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente consecuente, secuencia temporal, problema- solución, concepto ejemplo.

**Tema: ¿En qué se parecen?**

#### **Objetivo**

- Mejorar textos escritos a través de la escritura de palabras, oraciones y párrafos, utilizando reglas ortográficas de forma correcta.

#### **Tiempo estimado de duración**

40 minutos a dos horas pedagógicas.

#### **Recursos didácticos y tecnológicos**

- Tarjetas didácticas
- Tablero de palabras complejas
- Palabras impresas
- Ruleta ortográfica
- Material del entorno y textos escolares



- Links de juegos interactivos

## Procedimiento

### Anticipación (5 minutos)

- El docente inicia la motivación a través de juegos en el aula o en el patio, con el fin de conectar con los conocimientos nuevos.

### Construcción (20 minutos)

El docente forma grupos de trabajo de hasta cuatro personas, luego entrega las fichas ortográficas con tarjetas de palabras correctas e incorrectas. A continuación, se resalta lo siguiente:

- Formar parejas de trabajo.
- Entregar las fichas de imágenes y palabras.
- Los niños colocan las imágenes y palabras para completar la tabla.
- Los niños interpretan el significado de las palabras y establecen relación entre ellas.

### Consolidación (5 minutos)

El docente solicita a los estudiantes realizar textos escritos con las palabras estudiadas. A continuación, se resalta lo siguiente:

- La docente elegirá por medio de un sorteo las parejas para presentar sus trabajos.
- Realizar oraciones utilizando las imágenes del tablero, mismas deben tener similitud.
- También indicará la rúbrica que utilizará para la evaluación de los textos escritos.



**Imagen Nro. 1:** Juegos ortográficos  
**Fuente:** (Papa, 2020)

### **Conciencia Léxica. Actividad lúdica 2**

El juego consiste en traer ideas desde la casa, a través de oraciones cortas, luego formamos grupos de trabajo con las oraciones solicitadas. Las oraciones serán en relación a los ambientes de la casa, puede ser: sala, comedor, sala de estudio, cocina, patio, dormitorio.

#### **Destreza a desarrollar:**

- Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.

#### **Tema: Cuenta, cuenta si te falta**

#### **Objetivo**

- Desarrollar la noción de la necesidad de mantener un orden en las palabras para que la oración tenga sentido.

#### **Tiempo estimado de duración**

40 minutos a dos horas pedagógicas.

#### **Recursos didácticos y tecnológicos**

- Tarjetas didácticas
- Imágenes del hogar
- Palabras impresas
- Ruleta ortográfica
- Material del entorno y textos escolares
- Links de juegos interactivos

- Tijeras
- Goma
- Papelotes

## **Procedimiento**

### **Anticipación (5 minutos)**

- Iniciar el aprendizaje con una motivación de lectura, con el fin de conectar con los conocimientos adquiridos en clases anteriores.

### **Construcción (20 minutos)**

- **Construcción (20 minutos)**

El docente forma grupos de trabajo de hasta cuatro personas, luego entrega las oraciones que trajeron los estudiantes de tarea. A continuación, se resalta lo siguiente:

- Formar grupos de 3 personas.
- Trabajar a partir de dibujos o láminas.
- Comenzar con oraciones simples e ir incrementando la complejidad.
- Se colocará un número de bajo de cada palabra para saber de cuantas palabras están formadas las oraciones y las palabras desconocidas las buscaremos en el diccionario.
- Se reforzará el aprendizaje utilizando imágenes de las cuales el grupo elegirá una imagen y creará sus propias oraciones con el número de palabras que deseen.

### **Consolidación (10 minutos)**

El docente solicita a los estudiantes realizar textos escritos cortos con palabras de la institución. A continuación, se resalta lo siguiente:

- Se solicita a los estudiantes identifiquen el patio, aulas, laboratorios, salones.
- Se solicita a los alumnos elaborar una estrategia nueva en el patio utilizando partes del cuerpo para reconocer el número de palabras en las oraciones otorgadas por la docente.

- Se separará palabras utilizando imágenes otorgadas por la docente.



**Imagen Nro. 2:** Título de textos  
**Fuente:** (Ferri, 2020)



**Imagen Nro. 3:** Título de textos  
**Fuente:** (Palau, 2019)

### **Conciencia Sintáctica. Actividad lúdica 3**

#### **Destreza a desarrollar:**

Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

#### **Tema: Rompecabezas de oraciones**

#### **Objetivo**

- Mejorar textos escritos a través de la escritura de palabras, oraciones y párrafos, utilizando reglas ortográficas de forma correcta.

#### **Tiempo estimado de duración**

40 minutos a dos horas pedagógicas.

#### **Recursos didácticos y tecnológicos**

- Tarjetas didácticas
- Imágenes de contexto
- Palabras impresas
- Ruleta ortográfica
- Material del entorno y textos escolares
- Links de juegos interactivos

#### **Procedimiento**

### **Anticipación (5 minutos)**

- La actividad comienza con una motivación a través del juego en el aula o patio, individual o grupal, utilizando ruletas pedagógicas.

### **Construcción (20 minutos)**

El docente forma grupos de estudiantes por parejas de forma aleatoria, luego solicita a los niños conversen de cosas cotidianas, imaginativas, ciencia ficción, etc. Luego en el cuaderno de Lengua y Literatura registran 5 palabras importantes para realizar oraciones cortas. A continuación, se resalta lo siguiente:

- Se presentarán las ruletas con las que se trabajara para la actividad, una para artículos, otros sustantivos y otros adjetivos.
- Se dará comienzo a la actividad una vez explicada como se las llevará a cabo.
- Se relacionará artículo, sustantivo y adjetivo para formar oraciones y al final de cada una se colocará una imagen referente a la oración armada.

### **Consolidación (10 minutos)**

- La docente formara parejas de trabajo y entregara una bolsa con palabras las cuales se las debe formar de manera adecuada para descubrir la oración correcta y la deberán dictar en el aula para que los compañeros la copien en su cuaderno, mientras uno la dicta el otro la representara con movimientos.



**Imagen Nro. 4:** Título de textos **Fuente:** (Palau, 2019)

## Conciencia Fonológica. Actividad lúdica 4

### Anticipación (5 minutos)

- La docente comenzara la actividad con una motivación a través del juego, para dar inicio al aprendizaje.

### Construcción (20 minutos)

El docente forma grupos de estudiantes por parejas de forma aleatoria, luego solicita a los niños conversen de cosas cotidianas, imaginativas, ciencia ficción, etc. Luego en el cuaderno de Lengua y Literatura registran 5 palabras importantes para realizar oraciones cortas. A continuación, se resalta lo siguiente:

- Se presentarán palabras en desorden y letras sueltas mismas que deberán ubicarse correctamente para descubrir la palabra correcta y colocar una imagen referente.
- Se dará inicio a las palabras encadenadas, un niño dice una palabra y el siguiente una que empieza con el fonema final, debe rimar.
- Se formarán grupos de 5 estudiantes en el cual la docente entregara una imagen y los alumnos deberán crear una historia con imágenes o personajes que rimen con el que se les entrego.

### Consolidación (10 minutos)

- Al final de la actividad se presentarán los grupos de trabajo para dar a conocer su producto final.



**Imagen Nro. 5:** Título de textos  
**Fuente:** (Educapeques, 2018)

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

Una vez realizados los análisis oportunos de cada una de las preguntas de la encuesta aplicada a docentes y de la ficha de observación aplicado a los niños, a través de la respectiva triangulación se extrae las siguientes conclusiones:

- En relación al objetivo 1 que trata de diagnosticar el conocimiento que poseen los docentes sobre la aplicación de actividades lúdicas para fortalecer el proceso de la enseñanza del lenguaje escrito en los estudiantes de Cuarto año de Básica Elemental de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas, se concluye que el nivel de entendimiento de las actividades lúdicas es 80% siempre, e incluso, si relacionamos a la pregunta que fortalece las actividades lúdica que consisten en preguntarles, consideran que la mejor manera de liberar tensiones es mediante actividades lúdicas acordes a la edad y a la necesidad del niño, respondieron 100% Siempre. Estos resultados repercuten de forma negativa en la comprensión de la destreza de escribir, es decir, que existen docentes con buena preparación teórica en el área de Lengua, pero no se aplican en los procesos de clase, ya sea por no querer, o porque notan que el currículo es muy amplio, y más bien desean avanzar con los contenidos, pero sin darse cuenta que los estudiantes no aprenden de forma significativa, evidenciándose en los resultados de los alumnos que en un gran porcentaje no saben escribir textos con creatividad, tampoco cuidan de las faltas de ortografía, y peor hacer textos con imaginación y creatividad.
- De igual forma en relación al objetivo 2, evaluar en los estudiantes las habilidades desarrolladas en el lenguaje escrito a través de las conciencias lingüísticas a partir de



la aplicación de una ficha de observación al Cuarto año de Básica Elemental de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas. Se concluye que los estudiantes no perciben como realizar textos literarios tales como adivinanzas, retahílas, trabalenguas en acciones utilizando correctamente el lenguaje escrito, con el resultado de 85% Aceptable, es decir no pasan a bueno, ni muy bueno en un buen porcentaje. De igual forma en la destreza, que se refiere a la presentación de la tarea, sus trabajos son creativos, y manifiesta imaginación y creatividad en un 56% Aceptable, lo mismo más de la mitad del grado les falta afianzar destrezas de escritura, para mejorar procesos lingüísticos.

- En cuanto al objetivo 3, elaborar una guía didáctica para la implementación de actividades lúdicas para la enseñanza del lenguaje escrito mediante las conciencias lingüísticas en estudiantes de Cuarto año de Básica Elemental de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas, por ello se ha diseñado una guía metodológica que abarca nuevas actividades lúdicas incluso contienen una virtual como Educaplay, está formado por 4 técnicas, que fueron aquellas que nunca utilizaban los docentes según el desarrollo del presente estudio. De igual forma incluye todo el proceso pedagógico para su respectiva aplicación didáctica, con ejemplos y materiales didácticos, cuyo propósito es que apliquen los docentes en el nivel indicado, ya que cada una consta con el proceso metodológico desde objetivos, materiales, procedimiento, monitoreo y exposición del trabajo realizado.

## Recomendaciones

- Incentivar a los docentes de básica elemental de la Básica Elemental de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas, a poner en práctica la guía didáctica de actividades lúdicas, para de esta manera ayudar al desarrollo de la destreza de escritura.
- Realizar posteriormente un estudio de seguimiento para evidenciar el avance de las actividades aplicadas, cuyo fin es que sean mejores en el área de Lengua y Literatura.
- Es importante que los docentes de educación básica elemental se mantengan a la vanguardia de conocimientos y destrezas de Lengua y Literatura, en cuanto a la aplicación de actividades lúdicas, unas pueden ser tradicionales y otras podrían ser virtuales, ya que solamente el mediador pedagógico podrá determinar qué grupo de alumno posee y aplicar la mejor técnica propuesta. De esta manera, se evita la obsolescencia de conocimiento y el tradicionalismo, ya que, esto perjudica a los niños y niñas, especialmente en edades tempranas de aprendizaje, donde se debe explotar habilidades, imaginación, comprensión de conocimientos de forma interactiva y creativa.

## Bibliografía

- Balanta, A., Díaz, E., & González, L. (2018). *ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTO ESCRITURA*. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf>
- ABC Fichas. (2020). *Fichas ortográficas*. <https://www.abcfichas.com/ejercicios-de-ortografia/>
- Alán, D., & Cortez, L. (2018). *Procesos y Fundamentos de la Investigación Científica*. UTEMACH. <https://doi.org/978-9942-24-093-4>
- Andrada, A. (2020). *Características de textos persuasivos*. <https://unade.edu.mx/caracteristicas-textos-persuasivos/#:~:text=T%C3%A9nicamente%2C%20hablamos%20de%20la%20funci%C3%B3n,receptor%20debe%20dar%20una%20respuesta.>
- Balanta, A., Díaz, E., & González, L. (2018). *Estegias Lúdicas*. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf>
- Candela Borja, Y., & Benavides Bailón, J. (2020). *Actividades Lúdicas en el Proceso de Enseñanza*. <https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171026008.pdf>
- Cervantes. (2020). *Juegos para practicar la Escritura*. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/carabela/pdf/41/41\\_049.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/41/41_049.pdf)
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). *Artículos de Educación*. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS\\_CONSTITUCIONALES.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/01/TRANSP-NORMAS_CONSTITUCIONALES.pdf)
- Diario de Valladolid. (2020). *Beneficios de las actividades lúdicas*. <https://diariodevalladolid.elmundo.es/articulo/publirreportajes/5-beneficios-actividades-ludicas-aprendizaje-ninos/20201028115728388648.html>
- Educapeques. (2018). *Ruleta didáctica*. <https://www.educapeques.com/recursos-para-el-aula/juegos-para-ninos/ruleta-de-los-nombres.html>

- Enciclopediaonline. (2022). *Funciones de la Escritura*.  
<https://enciclopediaonline.com/es/funcion-expresiva/>
- EUROINNOVA. (2022). *Aprendizaje Lúdico*. <https://www.euroinnova.ec/blog/aprendizaje-ludico>
- EUROINNOVA. (2022). *Aprendizaje Lúdico*. <https://www.euroinnova.ec/blog/aprendizaje-ludico>
- Euroinnova. (2022). *Procesamiento de la información*.  
<https://www.euroinnova.edu.es/blog/que-es-el-procesamiento-de-la-informacion-en-una-investigacion>
- Ferri, O. (2020). *Cómo identificar los títulos*. <https://www.redcenit.com/tecnicas-de-estudio-pasos-para-realizar-un-buen-subrayado/>
- García Escobio, M., & Albizar Porras, M. (2014). *Lectura icónica*. Revista Mendive:  
[file:///C:/Users/usuario/Downloads/738-1451-1-SM%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/usuario/Downloads/738-1451-1-SM%20(3).pdf)
- Gutiérrez, J. (2018). *Revista Educación y Desarrollo "La Lúdica didáctica"*.  
[https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu\\_desarrollo/anteriores/45/45\\_Delgado.pdf](https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf)
- Guzmán, J. (2021). *Investigación de campo importancia en la observación*.  
<https://uapa.cuaieed.unam.mx/sites/default/files/minisite/static/0fec888-6a3f-4b31-b704-a2d94e3eed72/U000308176506/index.html>
- Herrera, M., Gutiérrez, C., & Rodríguez, C. (2008). *LENGUAJE EN EL NIVEL INICIAL*.  
<https://feeye.uncuyo.edu.ar/web/X-CN-REDUEI/eje3/Herrera.pdf>
- LOEI. (2021). *LOEI*. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley\\_Organica\\_de\\_Educacion\\_Intercultural\\_LOEI\\_codificado.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf)
- López, I. (2018). *El Juego en la Educación Primaria*. <https://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- Lowolace, R. (2020). *Definición de Lenguaje Escrito*. <https://tiposdelenguajes.com/lenguaje-escrito/>
- Matos, A. (2020). *Investigación Bibliográfica*.  
<https://s9329b2fc3e54355a.jimcontent.com/download/version/1545253266/module/>

- 9548086969/name/Investigaci%C3%B3n%20Bibliogr%C3%A1fica.pdf
- MINIEDUC. (2021). *Currículo por Competencias Comunicacionales*.  
[https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Elemental.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Elemental.pdf)
- MINIEDUC. (2021). *Currículo Priorizado por Competencias*. [https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS\\_Elemental.pdf](https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/12/Curriculo-priorizado-con-enfasis-en-CC-CM-CD-CS_Elemental.pdf)
- Montaño , K., & Siguenza, V. (2021). *Estrategias lúdicas para desarrollar la comprensión lectora* .  
[http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/18170/1/Trabajo\\_Titulacion\\_604.pdf](http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/18170/1/Trabajo_Titulacion_604.pdf)
- Morales, A. (2020). *Funciones de la Escritura*. <https://www.significados.com/funcion-referencial/>
- Moreta, W. (2019). *Actividades lúdicas para mejorar la comprensión lectora*.  
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1056/1/TESIS.pdf>
- Muguirra, A. (2022). *Escala Likert*. <https://www.questionpro.com/blog/es/que-es-la-escala-de-likert-y-como-utilizarla/>
- Palau, M. (2019). *Juegos interactivos*. <https://www.psicologiamariapalau.com/actividades-y-juegos-para-trabajar-la-empatia-en-los-ninos/>
- Papa, Y. (2020). *Juego Ortográfico*. <https://eresmama.com/juegos-de-ortografia-para-ninos/>
- Parra, A. (2022). *Recolección de datos*. <https://www.questionpro.com/blog/es/recoleccion-de-datos-para-investigacion/>
- Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*.  
<https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/47668/04868267.2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pozuelo, J. (2020). *Un Profesor Poético*. <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/funcion-poetica-del-lenguaje-definicion-caracteristicas-y-ejemplos-3647.html>
- Roberto Hernández Sampierri, R. (2019). *Libro de investigación* . McGraw Hill.

<https://doi.org/2356789014>

Universidad de Uruguay. (2020). *Trabajos Académicos*. <https://www.fenf.edu.uy/wp-content/uploads/2020/12/14dediciembrede2020Etapasde-la-investigacionbibliografica-1.pdf>

Universidad Santander. (1 de 12 de 2021). *Investigación cualitativa: características, ventajas y limitaciones*. <https://www.becas-santander.com/es/blog/cualitativa-y-cuantitativa.html>

## ANEXOS

### Anexo Nro. 1: Validación del primer experto – Instrumento cuestionario Docente



#### Proyecto de Investigación

**Actividades lúdicas para la enseñanza del lenguaje escrito a través de las conciencias lingüísticas en estudiantes de Educación Básica Elemental.**

**FICHA PARA VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO:** Cuestionario dirigido a docentes, destinado a determinar las actividades lúdicas para la enseñanza del lenguaje escrito mediante las conciencias lingüísticas en estudiantes de Cuarto año de Básica Elemental de la “Unidad Educativa Particular “Francisca de las Llagas”

**Nombre del validador /a:** Lilian Naranjo Salazar   **Fecha:** 11 de abril 2023

**OBJETIVO:** Determinar las actividades lúdicas para la enseñanza del lenguaje escrito mediante las conciencias lingüísticas en estudiantes de Cuarto año de Básica Elemental de la Unidad Educativa Particular “Francisca de las Llagas”


**Instrucciones:** Luego de revisar con detenimiento el instrumento cuestionario con escala de Likert. Llene la matriz siguiente de acuerdo con su criterio de experto. Su aporte es muy valioso en el contexto de la investigación que se lleve a cabo.

Ítem	Criterios a evaluar											
	Claridad en la redacción		Presenta coherencia interna		Libre de inducción a respuestas		Lenguaje culturalmente pertinente		Mide la variable de estudio		Se recomienda eliminar o modificar el ítem	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	x		x		x		x		x		x	
2	x		x		x		x		x		x	
3	x		x		x		x		x		x	
4	x		x		x		x		x		x	
5	x		x		x		x		x		x	
6	x		x		x		x		x		x	
7	x		x		x		x		x		x	
8	x		x		x		x		x		x	
9	x		x		x		x		x		x	
10	x		x		x		x		x		x	
11	x		x		x		x		x		x	
12	x		x		x		x		x		x	
13	x		x		x		x		x		x	
14	x		x		x		x		x		x	



**Proyecto de Investigación**

**Actividades lúdicas para la enseñanza del lenguaje escrito a través de las conciencias lingüísticas en estudiantes de Educación Básica Elemental.**

Criterios generales		SI	NO		
1.	El instrumento contiene instrucciones claras y precisas para su llenado	x			
2.	La escala propuesta para medición es clara y pertinente	x			
3.	Los ítems permiten el logro de los objetivos de investigación	x			
4.	Los ítems están distribuidos en forma lógica y secuencial	x			
5.	El número de ítems es suficiente para la investigación	x			
Validez (marque con una X en el casillero correspondiente a su criterio)					
Aplicable	x	No aplicable	x	Aplicable atendiendo a las observaciones	
Validado por	Lilian Naranjo	Cédula	1707343745	Fecha	11 de abril de 2023
Firma	 <small>Firma electrónicamente EST:</small> LILIAN MERCEDES JARAMILLO NARANJO	Teléfono	0999919066	Mail	lilian.jaramillo.naranjo@gmail.com



## Anexo Nro. 2: Validación de la segunda experta- Ficha de Observación



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
Maestría en Educación con Mención en Innovación y Liderazgo Educativo

Cuestionario dirigido a Docentes del 4to grado de EGB de la Unidad Educativa Particular "Francisca de las Llagas"

**OBJETIVO:** Determinar las actividades lúdicas para la enseñanza del lenguaje escrito mediante las conciencias lingüísticas en estudiantes de Cuarto año de Básica Elemental de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas

**INSTRUCTIVO:**

- Lea atentamente cada pregunta y conteste con veracidad
- En el cuadro de Likert, marque con x la opción que usted considere correcta

**ITEMS GENERALES:**

1. Género: Masculino  Femenino
2. Edad: 25 - 35  36 - 45  46 - 55  56 - 70
3. Nivel de estudios: Tercer nivel  Cuarto nivel
4. Especifique el título: \_\_\_\_\_

**INDICADORES**

**INSTRUCTIVO:**

Lea atentamente cada pregunta y marque con "X" donde corresponda tomando en cuenta la siguiente escala:  
1. SIEMPRE 2. CASI SIEMPRE 3. A VECES 4. NUNCA

**ITEMS ESPECÍFICOS:**

Nº	INDICADORES	1	2	3	4
1	¿Conozco que las actividades lúdicas tienen importancia en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito?				
2	¿Estoy de acuerdo que las actividades lúdicas son importantes en la enseñanza de lenguaje escrito, porque conducen al estudiante, no sólo al progreso intelectual, sino también a un aprendizaje ameno y significativo?				
3	¿Considero que las actividades lúdicas proporcionan a los estudiantes habilidades cognitivas y sociales?				

4	¿Deduzco que los juegos de descubrimiento favorecen el desarrollo intelectual de los estudiantes de una manera creativa y fortalecen la imaginación?				
5	¿Pienso que los juegos imaginativos, desarrollan la concentración, la memoria, y es la forma de juego más social en el desarrollo de tareas colaborativas?				
6	¿Considero que en el salón de clase se debe incrementar juegos creativos, para el desarrollo de habilidades como la atención, la creatividad, la memoria, los símilas y el trabajo en equipo?				
7	¿Estoy de acuerdo que los juegos sociales son parte de una cultura popular, y desarrollan habilidades sociales y lingüísticas, con el propósito de perder el miedo en las relaciones interpersonales dentro del aula?				
8	¿Pienso que las actividades lúdicas favorecen la estimulación de la concentración para el desarrollo del aprendizaje significativo y lingüístico?				
9	¿Considero que la mejor manera de liberar tensiones es mediante actividades lúdicas acordes a la edad y a la necesidad del niño?				
10	¿Comparo que al momento de realizar actividades lúdicas dentro y fuera del aula, se desarrolla creatividad e imaginación en los alumnos en el desarrollo de trabajos escritos?				
11	¿Creo que las actividades lúdicas para los niños de entre 8 y 9 años les ayuda a mejorar el estado de ánimo para convivir con sus semejantes y aporta en el área de Lengua y Literatura?				
12	¿Estimo que, para los niños de 8 a 9 años, es conveniente aplicar actividades lúdicas puesto que ayudan el proceso lingüístico?				
13	¿Considero que las actividades lúdicas permiten desarrollar conceptos y adquirir nuevos conocimientos cuando se imparte clases de Lengua y Literatura?				
14	¿Le parece que la fantasía, es un principio de las actividades lúdicas para ser creativos, y despertar en los niños imaginación, a fin de crear textos escritos llenos de fantasía?				
15	¿Considera que el principio de placer, el estudiante satisface deseos y emociones, y expresa todas las potencialidades a través del texto escrito y oral?				

### Anexo Nro. 3: Encuesta Docentes

¿Considero que la mejor manera de liberar tensiones es mediante actividades lúdicas acordes a la edad y a la necesidad del niño?

Siempre	5
Casi siempre	0
A veces	0
Nunca	0
Total	5



## Anexo Nro. 4: Ficha de Observación



Ficha de Observación dirigido a niños y niñas de 4to año de EGB de la Unidad Educativa Particular "Francisca de las Llagas"

COMPETENCIAS COMUNICACIONALES DEL NIVEL BASICO ELEMENTAL-4to de Básica										
VARIABLE	Actividades Lúdicas					Lenguaje escrito-Conciencia Lingüística				
DESTREZA	Identifica contenidos de un texto a través de actividades lúdicas	Infiere importancia del texto escrito	Expresa concentración en el desarrollo del texto escrito	Fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas	Los textos escritos son creativos	Reconoce palabras y expresiones, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano.	Construye significados de un texto, a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, y diferencia,	Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto	Construye criterios, opiniones y emite juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones	Describe descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas.
ITEMS	1. En la redacción, relata situaciones importantes con secuencia lógica y aplica reglas ortográficas de la escritura.	2. Comunica a través del lenguaje escrito, situaciones destacables según el texto propuesto en clase.	3. Analiza textos, y demuestra concentración en el desarrollo de la tarea.	4. En la expresión escrita exterioriza pensamientos, actitudes, y emociones para relacionarse e interactuar con los demás estudiantes de clase.	5. En la presentación de la tarea, sus trabajos son creativos, y manifiesta imaginación y creatividad.	6. En el texto entregado, reconoce palabras de uso cotidiano, y escribe el significado	7. Manifiesta emociones e ideas luego de una lectura oral, para desarrollar el texto escrito a la vez identifica diferencias y semejanzas.	8. Escribe relatos de experiencias personales, siguiendo los pasos de los procesos de escritura, con situaciones implícitas, y redacta sin faltas de ortografía.	9. Recrea textos literarios como adivinanzas, retahílas, trabalenguas en acciones utilizando correctamente el lenguaje escrito.	10. Describe objetos del hogar, y elabora textos cortos con el respectivo significado.
NÓMINA										
1	ALMEIDA GUERRERO FELIPE NICOLAS	ACEPTABLE	BUENO	BUENO	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
2	BOADA AISABUCHA JUAN SEBASTIAN	ACEPTABLE	BUENO	BUENO	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
3	CANGO FERNANDEZ	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO



Ficha de Observación dirigido a niños y niñas de 4to año de EGB de la Unidad Educativa Particular "Francisca de las Llagas"

	ARIANA ELIZAMAR										
4	CONCHAMBAY MEJIA RENATA LUCIANA	ACEPTABLE	BUENO	BUENO	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
5	CRIOLO REINOSO MONTSERRAT ABIGAIL	ACEPTABLE	BUENO	BUENO	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
6	DAVILA DOMINGUEZ EMMANUEL OMAR	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	ACEPTABLE	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
7	DELANO PULLUPAXI MATTIAS NICOLAS	MUY BUENO	BUENO	BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
8	GARCIA SORIANO DANNA JULIETTE	BUENO	BUENO	BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
9	JANETA GUANO ANGELA NICOLE	MUY BUENO	BUENO	BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
10	JIMENEZ SALGADO BRIANA VICTORIA	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	BUENO	BUENO	BUENO
11	MORENO SERRANO LUCAS JOAQUIN	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	BUENO	MUY BUENO	BUENO	BUENO	BUENO



Ficha de Observación dirigido a niños y niñas de 4to año de EGB de la Unidad Educativa Particular "Francisca de las Llagas"

24	SILVA VACA ISABELLA VALENTINA	ACEPTABLE	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	ACEPTABLE	MUY BUENO
25	TONATO MESIAS DAMIAN ALEXANDER	ACEPTABLE	ACEPTABLE	MUY BUENO	ACEPTABLE	BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	ACEPTABLE	MUY BUENO
26	VALENCIA AGUILAR ANTONIO ISAAC	ACEPTABLE	ACEPTABLE	MUY BUENO	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	MUY BUENO	BUENO	BUENO
27	ZAMORA HERRERA FABIANNA RENATA	ACEPTABLE	BUENO	ACEPTABLE	ACEPTABLE	MUY BUENO	MUY BUENO	ACEPTABLE	ACEPTABLE	BUENO	BUENO
	Sub-Total	ACEPTABLE: 21 BUENO: 3 MUY BUENO: 3	ACEPTABLE: 4 BUENO: 20 MUY BUENO: 3	ACEPTABLE: 8 BUENO: 14 MUY BUENO: 5	ACEPTABLE: 3 BUENO: 17 MUY BUENO: 7	ACEPTABLE: 15 BUENO: 3 MUY BUENO: 9	ACEPTABLE: 4 BUENO: 15 MUY BUENO: 8	ACEPTABLE: 1 BUENO: 16 MUY BUENO: 10	ACEPTABLE: 1 BUENO: 16 MUY BUENO: 11	ACEPTABLE: 2 BUENO: 23 MUY BUENO: 2	ACEPTABLE: 0 BUENO: 22 MUY BUENO: 5
	Total	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27

Anexo Nro. 5: Encuesta de docentes



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**Maestría en Educación con Mención en Innovación y Liderazgo Educativo**

**Cuestionario dirigido a Docentes del 4to grado de EGB de la Unidad Educativa Particular “Francisca de las Llagas**

**OBJETIVO:** Determinar las actividades lúdicas para la enseñanza del lenguaje escrito mediante las conciencias lingüísticas en estudiantes de Cuarto año de Básica Elemental de la Unidad Educativa Particular Francisca de las Llagas

**INSTRUCTIVO:**

- Lea atentamente cada pregunta y conteste con veracidad
- En el cuadro de Likert, marque con x la opción que usted considere correcta

**ÍTEMS GENERALES:**

1. Género: Masculino  Femenino
2. Edad: 25 – 35  36 – 45  46 – 55  56 - 70
3. Nivel de estudios: Tercer nivel  Cuarto nivel
4. Especifique el título: \_\_\_\_\_

**INDICADORES**

**INSTRUCTIVO:**

Lea atentamente cada pregunta y marque con “X” donde corresponda tomando en cuenta la siguiente escala:

1. SIEMPRE 2. CASI SIEMPRE 3. A VECES 4. NUNCA

**ÍTEMS ESPECÍFICOS:**

Nº	INDICADORES	1	2	3	4
1	¿Conozco que las actividades lúdicas tienen importancia en el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito?				
2	¿Estoy de acuerdo que las actividades lúdicas son importantes en la enseñanza de lenguaje escrito, porque conducen al estudiante, no sólo al progreso intelectual, sino también a un aprendizaje ameno y significativo?				
3	¿Considero que las actividades lúdicas proporcionan a los estudiantes habilidades cognitivas y sociales?				
4	¿Deduzco que los juegos de descubrimiento favorecen el desarrollo intelectual de los estudiantes de una manera creativa y fortalecen la imaginación?				
5	¿Pienso que los juegos imaginativos, desarrollan la concentración, la memoria, y es la forma de juego más social en el desarrollo de tareas colaborativas?				
6	¿Considero que en el salón de clase se debe incrementar juegos creativos, para el desarrollo de habilidades como la atención, la creatividad, la memoria, los idiomas y el trabajo en equipo?				
7	¿Estoy de acuerdo que los juegos sociales son parte de una cultura popular, y desarrollan habilidades sociales y lingüísticas, con el propósito de perder el miedo en las relaciones interpersonales dentro del aula?				
8	¿Pienso que las actividades lúdicas favorecen la estimulación de la concentración para el desarrollo del aprendizaje significativo y lingüístico?				
9	¿Considero que la mejor manera de liberar tensiones es mediante actividades lúdicas acordes a la edad y a la necesidad del niño?				
10	¿Comparto que al momento de realizar actividades lúdicas dentro y fuera del aula, se desarrolla creatividad e imaginación en los alumnos en el desarrollo de trabajos escritos?				
11	¿Creo que las actividades lúdicas para los niños de entre 8 y 9 años les ayuda a mejorar el estado de ánimo para convivir con sus semejantes y aporta en el área de Lengua y Literatura?				
12	¿Estimo que, para los niños de 8 a 9 años, es conveniente aplicar actividades lúdicas puesto que ayudan el proceso lingüístico?				
13	¿Considero que las actividades lúdicas permiten desarrollar conceptos y adquirir nuevos conocimientos cuando se imparte clases de Lengua y Literatura?				
14	¿Le parece que la fantasía, es un principio de las actividades lúdicas para ser creativos, y despertar en los niños imaginación, a fin de crear textos escritos llenos de fantasía?				
15	¿Considera que el principio de placer, el estudiante satisface deseos y emociones, y expresa todas las potencialidades a través del texto escrito y oral?				

## Anexo Nro. 6: Cálculo de Alfa de Cron Bach Docentes

Sujeto	Item 1	Item 2	Item 3	Item 4	Item 5	Item 6	Item 7	Item 8	Item 9	Item 10	Item 11	Item 12	Item 13	Item 14	Item 15	Suma												
1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	2												
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1												
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1												
VARIANZA	0	0	0	0	0,22222222	0	0,22222222	0	0	0	0,22222222	0	0	0,22222222	0,22222222	2												
Cálculos																												
K	15																											
SUMA VARIANZA	1,11111111																											
VARIANZA TOTA	5,55555556																											
sección1	1,07142857																											
sección2	0,8																											
<b>Alfa Cron Bach</b>	<b>0,935714286</b>																											
<b>DOCENTES</b>																												
Resumen de procesamiento de casos																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>N</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Casos válidos</td> <td>9</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>excluidos</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>9</td> <td>100</td> </tr> </tbody> </table>																		N	%	Casos válidos	9	100	excluidos	0	0	Total	9	100
	N	%																										
Casos válidos	9	100																										
excluidos	0	0																										
Total	9	100																										
Estadísticas de fiabilidad																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Alfa de Cron Bach</th> <th>Número de elementos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0,935714286</td> <td>3</td> </tr> </tbody> </table>																	Alfa de Cron Bach	Número de elementos	0,935714286	3								
Alfa de Cron Bach	Número de elementos																											
0,935714286	3																											

## Anexo Nro. 7: Cálculo de Alfa de Cron Bach Estudiantes

5	1	1	1	1	2	3	1	3	1	3	17				
VARIANZA	0,24	0,8	0,24	0,64	0,24	0	0,64	0,16	0,16	0,64	4,24				
Cálculos															
K	10														
SUMA VARIANZA	8														
VARIANZA TOTA	4,24														
sección1	1,11111111														
sección2	-0,88679245														
<b>Alfa Cron Bach</b>	<b>-0,98532495</b>														
<b>ALUMNOS</b>															
Estadísticas de fiabilidad															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Alfa de Cron Bach</th> <th>Número de elementos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>0,985324948</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>												Alfa de Cron Bach	Número de elementos	0,985324948	5
Alfa de Cron Bach	Número de elementos														
0,985324948	5														