An architectural rendering of a modern administrative building. The building features a prominent white facade with dark wood accents and large glass windows. A balcony with a glass railing is visible on the upper level. In the foreground, there is a courtyard with a paved area, a wooden walkway, and a small wooden structure. The sky is blue with scattered white clouds.

**DISEÑO DE UN CENTRO ADMINISTRATIVO Y VIDA
INDEPENDIENTE PARA UNA CIUDAD INCLUSIVA EN
CUENCA, 2023**

BRAYAN ESTEBAN YANDÚN MERA

Yandún, B (2023).
Diseño de un Centro Administrativo y Vida Independiente para una Ciudad Inclusiva en Cuenca, 2023.

Universidad Tecnológica Indoamérica - Quito



**Universidad
Indoamérica**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA**

DISEÑO DE UN CENTRO ADMINISTRATIVO Y VIDA INDEPENDIENTE PARA UNA CIUDAD INCLUSIVA EN CUENCA, 2023

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de
Arquitecto

Autor(a)

Yandún Mera Brayan Esteban

Tutor(a)

BERNAL TURIÑO FRANK YLIHE

**QUITO - ECUADOR
2023**

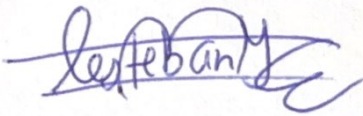
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Yo, BRAYAN ESTEBAN YANDÚN MERA, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “DISEÑO DE UN CENTRO ADMINISTRATIVO Y VIDA INDEPENDIENTE PARA UNA CIUDAD INCLUSIVA EN CUENCA, 2023”. como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorico al sistema de Biblioteca de la Universidad Tecnológica Indoamerica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deba firmar convenios especificos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización en la ciudad de Quito, a los 10 días del mes de Agosto de 2022, firmo conforme:

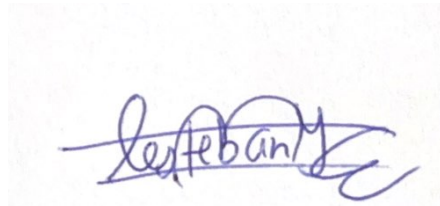


.....
YANDÚN MERA BRAYAN ESTEBAN
C.I. 0401510102
Dirección: De los eucaliptos y Oe4D
Correo: estebanyandun2000@gmail.com

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 10 de Agosto de 2023



BRAYAN ESTEBAN YANDÚN MERA
C.I. 0401510102

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular “DISEÑO DE UN CENTRO ADMINISTRATIVO Y VIDA INDEPENDIENTE PARA UNA CIUDAD INCLUSIVA EN CUENCA, 2023” presentado por FRANK YLIHE BERNAL TURIÑO para optar por el título de Arquitecto., CERTIFICO Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 10 de Agosto de 2023



Firmado electrónicamente por:
FRANK YLIHE BERNAL
TURINO

FRANK YLIHE BERNAL TURIÑO
C.I. 1756895171

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado sobre el Tema: DISEÑO DE UN CENTRO ADMINISTRATIVO Y VIDA INDEPENDIENTE PARA UNA CIUDAD INCLUSIVA EN CUENCA, 2023, previo a la obtención del Título de Arquitecto, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de integración curricular.

Quito, 10 de Agosto del 2023

.....
JORGE PONCE TAMAYO
C.I. 1757008436

.....
SUSANA MOYA
C.I. 1719626952

DEDICATORIA

El presente trabajo de tesis va dedicada a mis padres, quienes han sido mi apoyo para poder seguir adelante con mis estudios, quienes con todo su esfuerzo han hecho tod lo posible por brindarme el apoyo en todos estos años. Igualmente a mis tías y a toda mi familia quienes me han apoyado igualmente en mi carrera y en mis estudios, que con sus consejos han ayudado a crecer como persona y como profesional. Tambien dedico a mis amigos de carrera los cuales ma han ayudado en lo académico y en lo personal.

AGRADECIMIENTO

Quiero agradecer a mi tutor de tesis, el Arq. Frank Bernal por el apoyo, por su dedicación que me dio y las ganas le puso a este trabajo de tesis, y asi poder alcanzar todos los resultados obtenidos. De igual manera quiero a agradecer a todos los profesores que me han ayudado a culminar mi tesis, y a la universidad por brindarme los conocimientos necesarios para culminar mi carrera de Arquitectura.

RESUMEN EJECUTIVO

En el siguiente trabajo se realizó el anteproyecto de diseño arquitectónico de un edificio administrativo para una ciudad inclusiva en Cuenca, enfocado a las personas en estado de vulnerabilidad. La investigación cuenta de tres etapas, en la primera se abordó la problemática a una escala macro, meso y micro, a través de un estudio que abarca principalmente temas sociales, ambientales.

La segunda etapa corresponde a la parte metodológica donde se realizó una investigación abordando diferentes temas y conceptos importantes para el proyecto como lo es arquitectura inclusiva, diseño inclusivo, centro administrativo y centro de vida independiente, así como también un análisis de sitio con el cual se determinaron diferentes problemáticas a partir de las cuales se plantearon ideas y estrategias que luego se utilizaron en la etapa tres.

En la última etapa se generaron las estrategias de diseño, el programa arquitectónico y los diagramas de zonificación, a partir de los cuales se concibe el anteproyecto de diseño, en el cual se le da solución a las problemáticas arrojadas por la investigación, así como a las necesidades propias del tipo de equipamiento y a las requeridas por el programa.

DESCRIPTORES: Administración, arquitectura inclusiva, centros de vida independiente, diseño universal, diseño arquitectónico, edificios administrativos, gestión, migración, pobreza.

ABSTRACT

The next study encompasses the preliminary architectural design proposal for an administrative building in an inclusive city in Cuenca, with a focus on individuals in vulnerable situations. The research consists of three main stages. In the first stage, the issue was addressed on macro, meso, and micro scales through a comprehensive study that primarily explores social and environmental themes.

The second stage pertains to the methodological aspect, involving an investigation into various significant subjects and concepts crucial to the project, such as inclusive architecture, inclusive design, administrative center, and independent living center. Additionally, a site analysis was conducted, leading to the identification of various challenges. These challenges served as the foundation for the generation of ideas and strategies that were subsequently employed in the third stage.

The final stage encompassed the formulation of design strategies, the architectural program, and zoning diagrams, all of which contributed to the conceptualization of the preliminary design proposal. This proposal not only addresses the challenges revealed by the research but also caters to the specific requirements of the facility type and those stipulated by the program.

KEYWORDS: Administrative Buildings, Independent Living Centers, Inclusive, Architecture, Universal design, Vulnerability, Architectural Design.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1. ETAPA 1 • Conocimiento Previo.....	22
1.1. Introducción al problema de estudio.....	22
1.2. Objetivos.....	26
-Objetivo general.....	26
-Objetivos específicos.....	26
1.3. Fundamentación teórica.....	27
-Arquitectura Inclusiva y Diseño Universal.....	28
-Centros Administrativos y Centros de vida independiente.....	29
-Referentes.....	30
2. ETAPA 2 • Diagnóstico.....	37
2.1 Introducción a la metodología.....	38
• Fase 1: Diagnóstico del Entorno.....	39
• Fase 2: Propuesta Conceptual	40
• Fase 3: Anteproyecto Final.....	41
2.2 Análisis actual del sector.....	42
• Año de Inauguración de hitos.....	43
• Corte Longitudinal.....	43
• Implantación del Sector.....	44
• Entorno Directo.....	45
• Usos de Suelo.....	46
• Movimiento y quietud.....	48
• Análisis Sensorial.....	49

• Olores y sonidos.....	50
• Áreas verdes.....	51
• Población y utilización del suelo.....	55
3. ETAPA 3 • Propuesta.....	58
3.1 Composición General.....	60
• Ciudad Inclusiva.....	60
• Ubicación	60
• Concepto.....	60
• Concepción.....	61
• Modulación General.....	61
3.2 Estrategias de diseño a nivel urbano.....	62
3.3 Proceso Compositivo.....	68
3.4 Estrategias arquitectura inclusiva.....	74
3.5 Programa Arquitectónico.....	80
3.6 Diagramación de espacios.....	82
3.7 Axonometría.....	83
3.8 Zonificación.....	84
3.9 Plantas arquitectónicas.....	85
• Implantación General.....	85
• Planta baja.....	86
• Primera planta.....	87
• Planta de subsuelo.....	88
• Planta de Cimentación.....	89

3.10. Instalaciones Eléctricas.....	90
-Luminarias.....	90
• <i>Luminarias Planta Baja.....</i>	<i>90</i>
• <i>Luminarias Planta alta.....</i>	<i>91</i>
-Toma-corrientes.....	92
• <i>Toma-corrientes Planta Baja.....</i>	<i>92</i>
• <i>Toma-corrientes Planta Alta</i>	<i>93</i>
3.11. Instalaciones Sanitarias.....	94
• <i>Sanitarias Planta Baja</i>	<i>94</i>
• <i>Sanitarias Primera Planta.....</i>	<i>95</i>
3.12. Instalaciones Hidrosanitarias.....	96
• <i>Hidrosanitarias Planta Baja</i>	<i>95</i>
• <i>Hidrosanitarias Primera Planta</i>	<i>97</i>
3.13. Fachadas Arquitectónicas.....	98
• <i>Fachada Frontal</i>	<i>98</i>
• <i>Fachada Posterior.....</i>	<i>99</i>
• <i>Fachada Lateral Derecha.....</i>	<i>100</i>
• <i>Fachada Lateral Izquierda.....</i>	<i>101</i>
3.14. Cortes Arquitectónicos.....	102
• <i>Corte S-10.....</i>	<i>102</i>
• <i>Corte S-21.....</i>	<i>103</i>

3.15. Detalles Constructivos.....	104
• <i>Corte constructivo</i>	104
• <i>Detalle</i>	105
• <i>Detalle en Escantillón</i>	106
3.16. Presupuesto.....	107
3.17. Interiores.....	109
3.18. Visualizaciones.....	123
3.18. Referencias.....	128

ÍNDICE DE FIGURAS

Fig.1. Migración de personas en Latinoamérica.....	22
Fig. 2.Personas en estado de vulnerabilidad.....	22
Fig.3. Pobreza extrema en América Latina aumentó 13,8%.....	23
en 202 por la crisis sanitaria	
Fig. 4.Niños en pobreza extrema.....	24
Fig.5.Incidencia de pobreza.....	24
Fig. 6.Arquitectura Inclusiva.....	28
Fig. 7.Diseño Universal.....	28
Fig. 8.Estrategia de diseño CITY HALL REMCHINGEN.....	31
Fig. 9.Situación actual CITY HALL REMCHINGEN.....	31
Fig.10. Espacio Interior CITY HALL REMCHINGEN.....	31
Fig. 11.Espacio Exterior CITY HALL REMCHINGEN.....	32
Fig. 12.Situación actual, Edificio de Asosación de.....	33
Cooperativas Argentinas	
Fig. 13.Espacio Interior, Edificio de Asociación de.....	33
Cooperativas Argentinas	
Fig. 14.Planta Arquitectónica, Edificio de Asociación de.....	33
Cooperativas Argentinas	
Fig. 15.Corte Arquitectónico, Edificio de Asociación de.....	33
Cooperativas Argentinas	
Fig. 16.Situación actual, Edificio administrativo.....	34
de usos múltiples cartilla y león	
Fig. 17.Espacio Interior, Edificio administrativo.....	35
de usos múltiples cartilla y león.	

Fig. 18.Planta Arquitectónica, Edificio administrativo.....	35
de usos múltiples cartilla y león.	
Fig. 19.Corte Arquitectónico, Edificio administrativo.....	36
de usos múltiples cartilla y león.	
Fig. 20.Cuadro Metodológico.....	38
Fig. 21.Ubicación macro.....	42
Fig. 22.Ubicación meso.....	42
Fig. 23.Ubicación micro.....	42
Fig. 24.Corte Longitudinal.....	43
Fig. 25.Implantación del sector.....	44
Fig. 26.Usos de Suelo.....	47
Fig. 27.Flujos.....	48
Fig. 28.Puntos de Quietud.....	48
Fig. 29.Flujo Vehicular.....	48
Fig. 30.Flujo Peatonal.....	48
Fig. 31.Flujo Mixto	49
Fig. 32.Temperatura y Vientos.....	50
Fig. 33.Olores y Sonidos.....	50
Fig. 34.Texturas y Colores.....	50
Fig. 35.Texturas y Colores.....	50
Fig. 36.Visuales.....	51
Fig. 37. Proximidad a Áreas Verde.....	52
Fig. 38 Áreas verdes Construidas y Naturales.....	52
Fig. 39. Sección A-A”.....	52
Fig. 40. Sección A-A”.....	53
Fig. 41. Sección B-B”.....	53

Fig. 42. Corte Vial.....	53
Fig. 43. Corte Vial.....	53
Fig. 44. Tipos de Vegetación Existente.....	52
Fig. 45. Vegetación General de la Zona.....	54
Fig. 46. Utilización de Suelo.....	55
Fig. 47. Población Cuenca.....	55
Fig. 48. Rango Etario.....	56
Fig. 49. Registro del Entorno.....	56
Fig. 50. Registro del Entorno.....	56
Fig. 51. Imagen del Sector.....	57
Fig. 52. Ubicación del Predio.....	60
Fig. 53. Concepto.....	60
Fig. 54. Concepto.....	61
Fig. 55. Modulación General.....	61
Fig. 56. Estrategia de Diseño a Nivel Urbano.....	62
Fig. 57. Estrategia de Diseño a Nivel Urbano.....	63
Fig. 58. Estrategia de Diseño a Nivel Urbano.....	64
Fig. 59. Estrategia de Diseño a Nivel Urbano.....	65
Fig. 60. Estrategia de Diseño a Nivel Urbano.....	66
Fig. 61. Estrategia de Diseño a Nivel Urbano.....	67
Fig. 62. Proceso Compositivo.....	68
Fig. 63. Proceso Compositivo.....	69
Fig. 64. Proceso Compositivo.....	70
Fig. 65. Proceso Compositivo.....	71
Fig. 66. Proceso Compositivo.....	72
Fig. 67. Proceso Compositivo.....	73
Fig. 68. Pisos Antideslizante.....	74
Fig. 69. Accesibilidad Interna.....	75
Fig. 70. Accesibilidad Interna.....	76

Fig. 71.Accesibilidad Interna	77
Fig. 72.Accesibilidad Externa.....	79
Fig. 73. Diseño Inclusivo Exterior.....	79
Fig. 74.Zonificación.....	82
Fig. 75.Axonometría.....	83
Fig. 76.Zonificación General.....	84
Fig. 77.Implantación General	85
Fig. 78.Planta Baja.....	86
Fig. 79.Primer a Planta.....	87
Fig. 80.Subsuelo	88
Fig. 81.Planta de Cimentación.....	89
Fig. 82.Luminarias.....	90
Fig. 83. Luminarias.....	91
Fig. 84.Tomacorrientes.....	92
Fig. 85.Tomacorrientes.....	93
Fig. 86.Sanitarias	94
Fig. 87.Sanitarias.....	95
Fig. 88.Hidrosanitarias.....	96
Fig. 89.Hidrosanitarias.....	97
Fig. 90.Fachada Frontal.....	98
Fig. 91.Fachada Posterior.....	99
Fig. 92.Fachada Lateral Derecha.....	100
Fig. 93.Fachada Lateral Izquierda.....	101
Fig. 94.Corte Arquitectónico.....	102
Fig. 95.Corte Arquitectónico.....	103
Fig. 96.Corte Constructivo	104
Fig. 97.Detalle Constructivo.....	105

Fig. 98.Detalle en Escantillón.....	168
Fig. 99.Visualización.....	109
Fig.100.Visualización.....	110
Fig. 101.Visualización.....	111
Fig. 102.Visualización.....	112
Fig. 103.Visualización.....	113
Fig. 104.Visualización.....	114
Fig. 105.Visualización.....	115
Fig. 106.Visualización.....	116
Fig. 107.Visualización.....	117
Fig.108.Visualización.....	118
Fig. 109.Visualización.....	119
Fig. 110.Visualización.....	120
Fig. 111.Visualización.....	121
Fig. 112.Visualización.....	122
Fig. 113.Visualización.....	123
Fig. 114.Visualización.....	124

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Marco Teórico.....	27
Tabla 2. Resumen de referentes.....	37
Tabla 3. Información general.....	39
Tabla 4. Posición del sol.....	51
Tabla 5. Programa Arquitectónico.....	80
Tabla 6. Presupuesto.....	108

ETAPA 1

Conocimiento previo

● Introducción al problema de estudio

Falta de accesibilidad a servicios prioritarios y especializados mediante un centro administrativo y centro de vida independiente en la ciudad de Cuenca para personas en condiciones de vulnerabilidad.

En América Latina y el Caribe en los últimos años se puede señalar que la crisis sanitaria y económica, ha agravado la vulnerabilidad de las personas. Ya que existe evidencias de desigualdad socio económica debido a la falta de acceso a servicios de salud y protección social, falta de oportunidades y de igual manera falta de calidad en los servicios públicos. para personas que migran, que se encuentran en estado de pobreza como niños, jóvenes, personas mayores y con discapacidad. ((CELADE), 17)

La falta de apoyo y la desigualdad es un problema estructural en la sociedad, muchas personas sufren de inclusión y no son acreedores a beneficios de desarrollo social y ejercicio de derechos. Por lo que se debe avanzar simultáneamente en el desarrollo e inclusión social y laboral, para atender la desigualdad que tienen que enfrentar muchos grupos tanto en servicios asociados, servicios básicos, así como en la protección social y un trabajo decente. (Stampini, 2022)

Las personas que están en estado de vulnerabilidad tienen como problema la falta de acceso a los derechos y también a servicios de salud sexual, reproductiva, como también a una educación, vivienda y un trabajo, debido muchas veces a que no disponen de documentación , a xenofobia, dificultades de reconocimientos y también la



**Fig. 1.Migración de personas en Latinoamérica.
Fuente. 1.Unicef México**



**Fig. 2.Personas en estado de vulnerabilidad.
Fuente. 1.Mendez/Unicef**

homologación de los títulos educativos y seguridad para las personas inmigrantes. (Stampini, 2022)

Una de las causas más importantes por lo que surge la migración es la pobreza, la migración debe ser una opción voluntaria y no una salida para tener una mejor vida o mejores oportunidades. La migración tiene que ver mucho cuando se habla de personas con vulnerabilidad, ya que cuando existe un porcentaje grande de inmigración existe pobreza y una falta de accesibilidad a lo que son los derechos del ser humano y muchas de estas personas no poseen de una ayuda social. (Manzanedo, 2019)

Entre lo más vulnerable se encuentran los niños y adolescentes, que se encuentran en riesgo o en situación de calle, ya que no se conoce sobre las necesidades y amenazas específicas, variadas que estos enfrenten ya que es menos probable que busquen apoyo y ayuda. (UNICEF, 2022). También se puede citar que Las niñas y adolescentes representan alrededor del 20% del flujo de movilidad humana femenina de la región (PNUD, 2020).

Las causas por las cuales existen la pobreza tienen muchas dimensiones, las cuales son el desempleo, la exclusión social, desastres naturales, enfermedades y varios fenómenos que impiden ser productivo. En 2017, el 10,2% de la población de América Latina se encontraba en situación de pobreza extrema y el 30,2% en situación de pobreza. (Laís Abramo, 2019)

La discapacidad es un problema muy serio hablando por exclusión social ya que es algo creado por la sociedad, según el Banco Mundial en la actualidad existen 85 millones de personas que poseen discapacidad en América Latina y el Caribe, lo cual representa un 14,7% de toda la región poblacional. Según los datos los hogares donde habitan personas con discapacidad se encuentran en si-

tuación de pobreza y 1 de cada 5 viviendas habitan una persona con discapacidad. (Mundial, 2021)

Según las Naciones Unidas un 34,5% de las personas mayores de 65 años no cuentan con ningún tipo de pensiones o ingresos lo que hace un problema para la sociedad ya que muchas personas de tercera edad no cuentan con acceso a la salud y a servicios de cuidado. Lo cual abarca un problema ya que muchos de ellos necesitan ayuda para un cuidado, medicina y alimentación. (Franco, 2022)

CRECIMIENTO DE LA POBREZA EN AMÉRICA LATINA

(millones de personas)

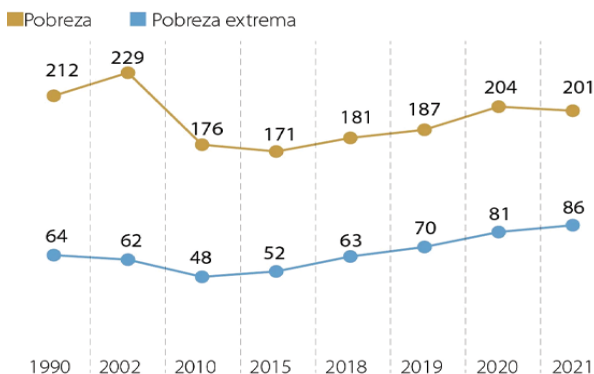


Fig.3. Pobreza extrema en América Latina aumentó a 13,8% en 2021 por la crisis sanitaria
Fuente. 3.Becerra/ La República

En el Ecuador la falta de accesibilidad para espacios de ayuda para personas en vulnerabilidad es muy alta ya que la situación en Ecuador empeoró desde el inicio de la pandemia COVID-19, según los datos de la ONU ocho de cada diez hogares sus ingresos económicos han sido reducidos y tienen una mayor dificultad para acceder a alimentos, servicios, internet. (UNICEF, UNICEF, 2021)



Fig. 4. Niños en pobreza extrema.
Fuente. 4. UNICEF/Romenzi

Muchas personas en estado de vulnerabilidad ya sea jóvenes, niños, adultos mayores y personas discapacitadas, que antes de la pandemia ya se encontraban en pobreza se vieron afectados drásticamente en la economía, salud, derechos básicos y educación. (UNICEF, UNICEF, 2021)

Un 60% de adultos mayores en el Ecuador viven en una situación de vulnerabilidad según el (MIES), esto corresponde alrededor de 786.000 adultos mayores, este tipo de personas son los mas vulnerables ya que bastantes son abandonados y sufren violencia física, psicológica y patrimonial. La mayoría no tienen los recursos suficientes para alimentos, vivienda y salud. De acuerdo con testimonios la mayoría tiene problemas de soledad, aceptación, falta de ingresos y afecto. (Estado de situación de las personas adultas mayores, s.f.)

En la ciudad de Cuenca existe un porcentaje alto de personas con vulnerabilidad. En el primer trimestre del 2022 hubo un aumento de población en riesgo como lo son adultos acompañados por niños en situación de mendicidad, también existe un gran descenso de matriculaciones educativas, ya que no poseen con los recursos para mantener una educación como son medios electrónicos e Internet. También hay muchas personas que no tienen donde vivir porque no poseen una situación económica para poder pagar un lugar donde dormir y tampoco para su alimentación. (Asenjo, 2022)

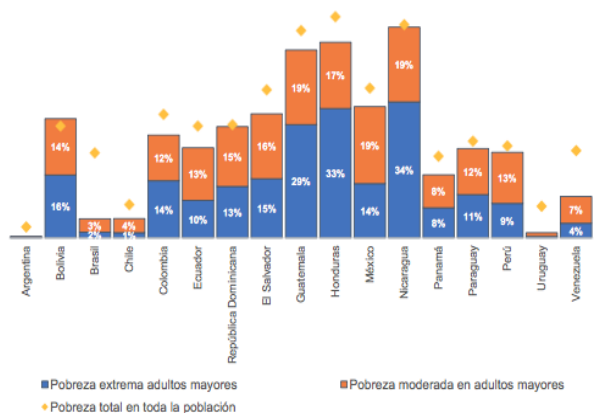



Fig.5. Incidencia de pobreza extrema para adultos mayores.
Fuente. 5. FIAPAM



La elaboración de un proyecto para un centro administrativo y centro de vida independiente es fundamental, ya que así permitirá a todo tipo de personas en vulnerabilidad tener una accesibilidad e integración a una edificación en donde puedan ser ayudados a cumplir sus necesidades mediante los diferentes espacios que se van a emplear para ayudar a todo tipo de personas que necesiten integrarse a la ciudad inclusiva.

Un centro administrativo y centro de vida independiente en una ciudad inclusiva ayudará a que las personas puedan integrarse y así ayudar a que este tipo de personas tengan un mejor estilo de vida y también ya no sean vulnerables hacia la sociedad y también puedan realizar actividades físicas, mentales, cuidar su salud y así no vivir en las calles y puedan tener una vida digna.

Objetivos

Objetivo general

- Elaborar el anteproyecto de diseño de un centro administrativo, para las personas de tercera edad en situación de vulnerabilidad, en el sector Huayna-Capac, en la ciudad de Cuenca, que brinde nuevas alternativas para mitigar la alta demanda de atención integral en este grupo etario.

Objetivos específicos

- Analizar los conceptos, características y especificaciones técnicas de la arquitectura inclusiva y su aplicación en centros administrativos
- Investigar las diferentes funciones para centros administrativos, así como sus requerimientos desde el punto de vista espacial, técnico y funcional, para realizar una propuesta de diseño que sea coherente y cumpla con los requerimientos establecidos.
- Implementar un diseño de centro administrativo que cumpla con las necesidades espaciales, funcionales de la accesibilidad universal requeridas para este tipo de equipamiento, y que contribuya al mejoramiento de la atención integral de las personas en situación de vulnerabilidad.

Fundamentación Teórica

VARIABLE	INDICADORES	AUTORES
ARQUITECTURA INCLUSIVA	Definición	Solano Meneses (2021), Flores (2022), Lynch (2019), Sandford (2016)
	Arquitectura Inclusiva: Un abordaje neurocognitivo.	
	Arquitectura Inclusiva, diseño universal y ciencias neurocognitivas.	
	Diseño inclusivo: la importancia de cambiar conceptos	
CENTRO ADMINISTRATIVO Y CENTRO DE VIDA INDEPENDIENTE	¿Que es un centro Administrativo ?	(Merino, 2009), (Culturalia, 2013), (Sisk, 2019), (Munch, 2019), (Rodriguez, 2020), (Social, 2021), (SITMA, 2022)
	Características de un Centro Administrativo	
	¿Que es un Centro de Vida Independiente ?	
	Características de un Centro de Vida Independiente	
REFERENTES	City Hall Remchingen	Proyecto de Steimle Arrillaga Paola Arquitectos
	Edificio de Asociación de Cooperativas Argentinas	
	Edificio Administrativo de Usos Múltiples Castilla y León	

Tabla 1. Marco Teórico
Fuente. Elaboración Propia

Arquitectura Inclusiva y Diseño Universal

Se debe comprender, que en términos de arquitectura el concepto de inclusión es la ayuda y mejora a la movilidad y accesibilidad y así mejorar la calidad de vida de variedad de personas.

La arquitectura inclusiva ha de considerar el re-diseño de espacios con criterios de accesibilidad que satisfagan las necesidades de un usuario diverso, no como una concesión para alguno en particular, sino como una manera de englobarlos a todos. (Solano, 2021)

Para poder entender la definición de Arquitectura Inclusiva se debe comenzar con que esta es un tipo de arquitectura la cual tienen un objetivo el cual es hacer que espacios sean accesibles y puedan ser utilizados de una manera autónoma y segura, Para el criterio de Solano (2021) y Flores (2022) lo más importante de la arquitectura inclusiva es de aportar mismas oportunidades y accesibilidad en espacios y en edificaciones para que exista una igualdad de oportunidades y espacios para toda la sociedad.



Fig. 6. Arquitectura Inclusiva.
Fuente. 6. LADRILLERIA MECANIZADA

Se debe comprender que se necesita espacios o edificaciones públicas las cuales deben contar con un código de accesibilidad universal que dé como prioridad la movilidad y el acceso para todo tipo de grupo con discapacidades distintas, y así aminorar todo tipo de desigualdades y poder ayudar así a la inclusión social distintos grupos sociales, el significado que le da Solano (2021) de que se debe tener una percepción y orientación espacial hacia una concepción no visual sino que sea cognitiva, lo cual se conecta con lo que dijo Flores (2022) ,que se debe optimizar desplazamiento autónomos en cualquier tipo de espacio ya sea equitativo e inclusivo, ya que este es un derecho para personas con vulnerabilidad.

En este ámbito está un término estrechamente conectado con la arquitectura inclusiva el cual es el Diseño Universal el cual se define como un enfoque en donde un diseño sea conveniente, accesible y comprensible. Para el autor Sandford (2016), su concepto para hacer un diseño universal es el enfocar aspectos específicos de la usabilidad, accesibilidad para personas con discapacidad para crear espacio con inclusión.



Fig. 7. Diseño Universal.
Fuente. 7. LADRILLERIA MECANIZADA

La importante de este concepto de diseño es el de cumplir necesidades a todo tipo de usuario ya sea una persona sin problemas o personas con problemas físicos u otro tipo de problema de salud. Según Sandford (2016) su concepto va más allá para personas con discapacidades sino para satisfacer todo tipo de necesidades para toda la sociedad, y no solo poniendo en práctica en lo arquitectónico sino también en garantizar una accesibilidad en diferentes esferas de nuestra vida cotidiana.

Con estos conceptos sobre la arquitectura inclusiva según los autores Solano (2021) y Flores (2022) es muy importante para ellos el tener una accesibilidad la cual de una igualdad de oportunidades, mediante un rediseño de espacios que ayuden a satisfacer todo tipo de necesidades de la sociedad, donde de igual manera se pueda dar un diseño universal en el cual se pueda enfocar aspectos de usabilidad y poder generar espacios donde exista una inclusión ya no sea solo en lo arquitectónico sino de igual manera en diferentes esferas de la vida cotidiana. (Solano, 2021) (Flores, 2022)

Centros Administrativos y Centros de vida Independiente

Para hablar de espacios que ayuden a una tener una arquitectura inclusiva podemos incluir a edificaciones como pueden ser Centros Administrativos y Centro de vida independiente, los cuales puedan ayudar a que las personas tengan una accesibilidad y una ayuda, como dijo Solano (2021), estos deben ayudar y satisfacer todo tipo de necesidades para la sociedad, en donde tengan espacios que ayuden a una inclusión y a espacios donde ayuden a una mejor organización y en donde ayuden a cumplir los objetivos del lugar y a satisfacer las necesidades de las personas.

Para poder dar un significado concreto sobre Edificio Administrativo se debe tomar en cuenta las dos palabras las cuales son "Edificio" y "Administración". Según Merino (2009) define a edificio como una construcción que es fija la cual se puede utilizar como vivienda humana o también la cual permite la realización de diferentes actividades. Otra definición Según Culturalia (2013) un edificio es una construcción con determinados fines, que puede tener diversas formas y tamaños, la cual es realizada por el ser humano.

La administración según Henry Sisk Y Mario Sverdilk, lo define como una coordinación de todos los recursos a través de un proceso de planeación, control y dirección para lograr un objetivo establecido. También Lourdes Münch expresa que es el proceso por el cual la planificación, la dirección, la organización y el control se encarga de poder tener los objetivos claros y cumplirlos. (Sisk, 2019) (Munch, 2019)

Ya teniendo los términos claros podemos definir que uniendo los diferentes términos de Munch (2019), Sisk (2019), Merino (2009) y Culturalia (2013), se puede decir que un edificio administrativo es una construcción fija en el cual se va a destinar para realizar y satisfacer necesidades de las personas que van a habitar ese lugar, ayudando a que el espacio tenga una buena planeación, control, funcionalidad y dirección, para así poner objetivos claros y que estos se lleguen cumplir mediante diferentes ramas y zonas que ayuden a tener una buena ejecución y planeación administrativa.

El concepto de Centro de Vida según Rodríguez (2020), es una infraestructura administrativa la cual su función es dar una atención integral para personas mayores, en donde existan espacios que ayuden a mejorar la calidad de vida y bienestar, que ayuden en lo físico, vital y psicológico.

Para Social (2021), los centros de vida son una estrategia la cual facilita la inclusión, participación y una atención a adultos mayores, en donde se desarrollan diferentes actividades en espacios donde sean aptos para ayuda psicológica, fisiológicos y socioculturales.

Con estos enfoques se puede dar un significado más afondo sobre un centro de vida independiente, según Rodríguez (2020) y Social (2021) recalcan que es una infraestructura la cual tiene un propósito de ayudar a la calidad de vida y a la salud de personas de tercera edad, también Social (2021) recalca que en esta infraestructura se deben existir espacios en donde ayuden a las personas en lo psicológico, físico, fisiológicos y socioculturales que ayuden a la participación y a la atención de adultos mayores.

Un centro administrativo debe tener espacios los cuales deben proporcionar un entorno el cual sea adecuado para operaciones de oficina, según Munch (2019) las características que un edificio administrativo es el tener espacios amplios, los cuales se dividan en espacios que sean públicos, privados, y espacios abiertos en donde las personas tengas una buena accesibilidad para ir a estos espacios ya sea para obtener una ayuda o un beneficio. Merino (2009) recalca a esta idea de que muchos espacios deben ser amplios para poder albergar y ayudar a mucha gente donde existan espacios de espera, y así que las actividades de organización, planificación sean realizadas de una manera correcta y los espacios tengan una buena conexión entre si para tener buena ejecución en los objetivos que se tiene con los usos de la edificación y así poder complementar y ayudar a las demás zonas de ayuda que proporcione el oficio.

Un centro de vida independiente tiene objetivos claros como mejorar la calidad de vida de adultos mayores y asistir las necesidades y disponibilidades. Según Stima

(2022) es un espacio para personas de 60-65 años, en donde se fomente un envejecimiento activo para así poder mejorar la calidad de vida del adulto mayor, mejorando la autonomía y que la autoestima este de una manera estable. Rodríguez (2020) recalca que deben existir de igual manera espacios en donde se puedan realizar dinámicas, talleres específicos y actividades que ayuden en lo colectivo y en lo individual. Rodríguez (2020) y Social (2021) , concuerdan que estos espacios deben ser amplios y adaptados para todo tipo de necesidad que requieran los usuarios que asistan a estos espacios dependiendo de las actividades que se van a realizar.

Referentes

Al realizar una investigación de referentes a estudiar para realizar un Centro de Vida Independiente y un Centro Administrativo se eligió los siguientes.

CITY HALL REMCHINGEN

Ubicación: Reminchingen- Alemania.

Diseño: Proyecto de Steimle Architekten-Stuttgart, Alemania

Año de construcción: 2020

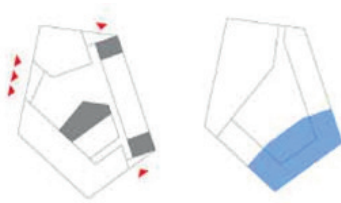
Área construida: 6360 m²

Ubicado en un lugar destacado entre la carretera federal B10 y el espacio verde a lo largo del río Pfinz, fue concebido como un nuevo centro de reuniones y comunicaciones. En sus inmediaciones se encuentran el Centro Cultural Remchingen y una residencia de ancianos, que son edificios autónomos discretos, autorreferenciales, que no forman una relación espacial urbana entre sí. El nuevo edificio se posiciona como una casa abierta para los ciudadanos, respondiendo precisamente con su forma a las importantes relaciones espaciales y definiendo un nuevo centro para Remchingen. (Ott, 2020)

La memoria y el concepto es de mejorar de manera sostenible la interacción y establecer contornos claros para el espacio público, el edificio fue diseñado como un elemento urbano pentagonal, sin lados ni espaldas, marcando su presencia arquitectónica tanto para la plaza del mercado como para las dos fachadas a la calle. Evidentemente, el nuevo edificio se posiciona como una casa abierta para los ciudadanos, respondiendo precisamente con su forma a las importantes relaciones espaciales y definiendo un nuevo centro para Remchingen. El concepto fue el mejorar de manera sostenible la interacción y establecer contornos claros para el espacio público, y que este sea edificio discreto para que dañe lo urbano con los edificios aledaños. (Ott, 2020)

Sus estrategias de diseño son las siguientes:

- Su impacto en el paisaje urbano, visto desde la distancia, fue una consideración importante para determinar sus dimensiones.
- Luz natural dentro de este
- Que se acople a los edificios aledaños a su forma y altura.

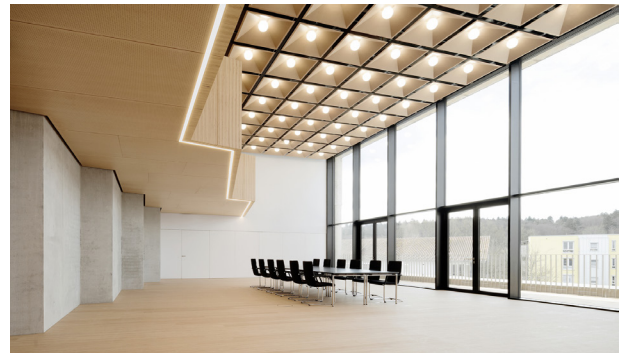


**Fig. 8. Estrategia de diseño
CITY HALL REMCHINGEN**
Fuente. 8. ARCHDAILY/Gonzalez

El sistema constructivo es de hormigón armado y sus paredes igual son de hormigón, por dentro sus gradas y pasamanos son de madera, son hechos de hormigón totalmente. (Ott, 2020)



**Fig. 9. Situación actual
CITY HALL REMCHINGEN**
Fuente. 9. ARCHDAILY/Gonzalez



**Fig. 10. Espacio Interior
CITY HALL REMCHINGEN**
Fuente. 10. ARCHDAILY/Gonzalez



**Fig. 11. Espacio Exterior
CITY HALL REMCHINGEN**
Fuente. 11. ARCHDAILY/Gonzalez

EDIFICIO DE OFICINAS ASOSACIÓN DE COOPERATIVAS ARGENTINAS

Ubicación: Bahía Blanca, Argentina
Diseño: Arrillaga Paola Arquitectos.
Año de construcción: 2002
Área construida: 1985 m²

Es una nueva sucursal que tiene años en Argentina y esta zona en constante crecimiento, que permitirá a la Asociación de Cooperativas Argentinas difundir su accionar a nivel local y regional y, al mismo tiempo, generar con este edificio un nuevo hito urbano vinculado a las nociones de producción, cooperativismo, innovación y sostenibilidad. (Coulleri, 2022)

En si esta edificación genera un nuevo hito urbano vinculado a las nociones de producción, cooperativismo, innovación y sostenibilidad. La misma elección del terreno a intervenir pone de manifiesto la vocación de ACA por visibilizar su accionar, y su compromiso de apertura al medio donde se inserta. La iniciativa de construcción de una nueva sede institucional propia habla claramente del compromiso social y voluntad de integración de la Asociación a la comunidad. (Coulleri, 2022)

El proyecto intenta manifestar valores que ACA promueve en su accionar: La escala pública del conjunto y su grado de apertura hacia el entorno responden a la responsabilidad social que ACA sostiene como empresa. El edificio se presenta como un objeto “transparente” que deja expuesta su actividad interior promoviendo un diálogo con la comunidad. La iniciativa de construcción de una nueva sede institucional propia habla claramente del compromiso social y voluntad de integración de la Asociación a la comunidad. (Coulleri, 2022)

Las Estrategias de diseño son las siguientes:

- Generar visuales amplias e integradoras.
- Espacialidad interior.
- Fluidez espacial

- Dobles alturas
- Transversalmente y colaboración

El sistema constructivo de la edificación es totalmente de estructura metal lo que hace que el proyecto se vea con una materialidad nítida ya sea por el exterior y el interior. (Coulleri, 2022)



Fig. 12. Situación actual, Edificio de Asociación de Cooperativas Argentinas Fuente. 12. ARCHDAILY/Sosa



Fig. 13. Espacio Interior, Edificio de Asociación de Cooperativas Argentinas Fuente. 13. ARCHDAILY/Sosa

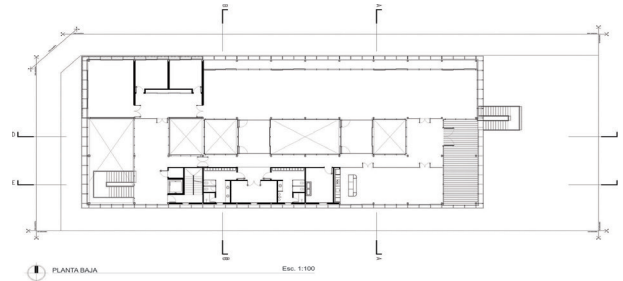


Fig. 14. Planta Arquitectónica, Edificio de Asociación de Cooperativas Argentinas Fuente. 14. ARCHDAILY/Sosa

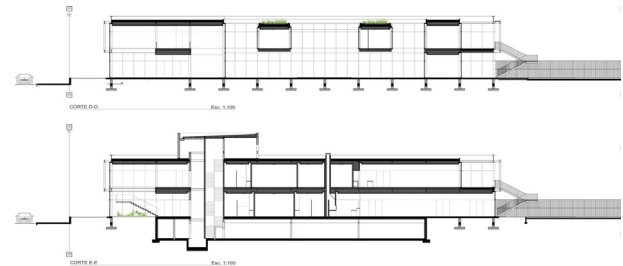


Fig. 15. Corte Arquitecto, Edificio de Asociación de Cooperativas Argentinas Fuente. 15. ARCHDAILY/Sosa

EDIFICIO ADMINISTRATIVO DE USOS MÚLTIPLES CASTILLA Y LEÓN

Ubicación: Salamanca, España

Diseño: Arrillaga Paola Arquitectos.

Año de construcción: 2012

Área construida: 30000 m²

El edificio se sitúa en un barrio residencial periférico al este de la ciudad, en un solar trapezoidal con fuerte pendiente rodeado en dos de sus lados por una larga medianera sobre la que abren patios de luces las edificaciones residenciales perimetrales. En su parte más baja, al sur, linda con un parque público y una calle desde donde se realiza el acceso peatonal y rodado. Se ha optado por proyectar un edificio exento que potencie su carácter y alcance una funcionalidad y flexibilidad óptimas. El edificio, alineado con la calle, se separa de las medianeras, creando un jardín perimetral que actúa como colchón vegetal y mejora la vista e intimidad. En el extremo sur se sitúan la guardería y el salón de actos. (Zamorano, 2012)

Se ha proyectado un edificio administrativo destinado a albergar la sede de la delegación y los servicios de la Junta de Castilla y León en Salamanca con el fin de mejorar su funcionamiento, reducir costes y simplificar el mantenimiento. La iniciativa de construcción de una nueva sede institucional propia, habla claramente del compromiso social y voluntad de integración

de la Asociación a la comunidad. (Zamorano, 2012)

Las Estrategias de diseño son las siguientes:

- Que alcance una funcionalidad y flexibilidad óptima
- Espacialidad interior.
- Luminosidad y amplitud en pasillos.
- Dobles alturas
- Secuencia de vacíos
- Transparencias

El edificio consta de un basamento de hormigón pigmentado en negro, a la misma cota de la plaza de acceso, y resolviendo el desnivel existente. e opta por un sistema de bandejas de hormigón blanco ajardinadas, que se apilan y flotan sobre el basamento de hormigón negro texturado, reforzando la horizontalidad del edificio. (Zamorano, 2012)



Fig. 16. Situación actual, Edificio administrativo de usos múltiples cartilla y león

Fuente. 16. ARCHDAILY/Zamorano



Fig. 17. Espacio Interior, Edificio administrativo de usos múltiples cartilla y león.
Fuente. 17. ARCHDAILY/Zamorano



Fig. 19. Corte Arquitectónico, Edificio administrativo de usos múltiples cartilla y león.
Fuente. 19. ARCHDAILY/Zamorano



Fig. 18. Planta Arquitectónica, Edificio administrativo de usos múltiples cartilla y león.
Fuente. 18. ARCHDAILY/Zamorano




REFERENTE	CITY HALL REMCHINGEN	EDIFICIO DE OFICINAS ASOSACIÓN DE COOPERATIVAS ARGENTINAS	EDIFICIO ADMINISTRATIVO DE USOS MÚLTIPLES CASTILLA Y LEÓN
IMÁGENES			
UBICACIÓN	Remchingen-Alemania	Bahia Blanca, Argentina	Salamanca, España
DISEÑO	Proyecto de Steimle Architekten-Stuttgart, Alemania	Arrillaga Paola Arquitectos.	Sánchez Gil Arquitectos
AÑO DE CONSTRUCCIÓN	2020	2002	2012
ÁREA DE CONSTRUCCIÓN	6360 m2	1985 m2	30000 m2
MEMORIA Y FUNCIONAMIENTO	El edificio fue diseñado como un elemento urbano pentagonal, sin lados ni espaldas, marcando su presencia arquitectónica tanto para la plaza del mercado como para las dos fachadas a la calle.	El edificio se presenta como un objeto "transparente" que deja expuesta su actividad interior promoviendo un diálogo con la comunidad.	Se ha proyectado un edificio administrativo destinado a albergar la sede de la delegación y los servicios de la Junta de Castilla y León en Salamanca con el fin de mejorar su funcionamiento, reducir costes y simplificar el mantenimiento.
ESTRATEGIAS DE DISEÑO	<ul style="list-style-type: none"> - Impacto en el paisaje urbano, visto desde la distancia, fue una consideración importante para determinar sus dimensiones. -Luz natural dentro de este -Acople con los edificios aledaños a su forma y altura 	<ul style="list-style-type: none"> -Generar visuales amplias e integradoras. -Espacialidad interior. -Fluidez espacial -Dobles alturas -Transversalidad y colaboración 	<ul style="list-style-type: none"> - Funcionalidad y flexibilidad óptima. -Espacialidad interior. -Luminosidad y amplitud en pasillos. -Dobles alturas -Secuencia de vacíos -Transparencias
SISTEMA CONSTRUCTIVO	El sistema estructural es de hormigón armado y sus paredes igual son de hormigón, por dentro sus gradas y pasamanos son de madera, son hechos de hormigón totalmente .	El sistema estructural de la edificación es totalmente de estructura metal lo que hace que el proyecto se vea con una materialidad nitida ya sea por el exterior y el interior.	El edificio consta de un basamento de hormigón pigmentado en negro, a la misma cota de la plaza de acceso, y resolviendo el desnivel existente. e opta por un sistema de bandejas de hormigón blanco ajardinadas, que se apilan y flotan sobre el basamento de hormigón negro texturado, reforzando la horizontalidad del edificio.

Tabla 2. Resumen de referentes
Fuente. Elaboración propia

ETAPA 2
Diagnóstico

Introducción a la metodología

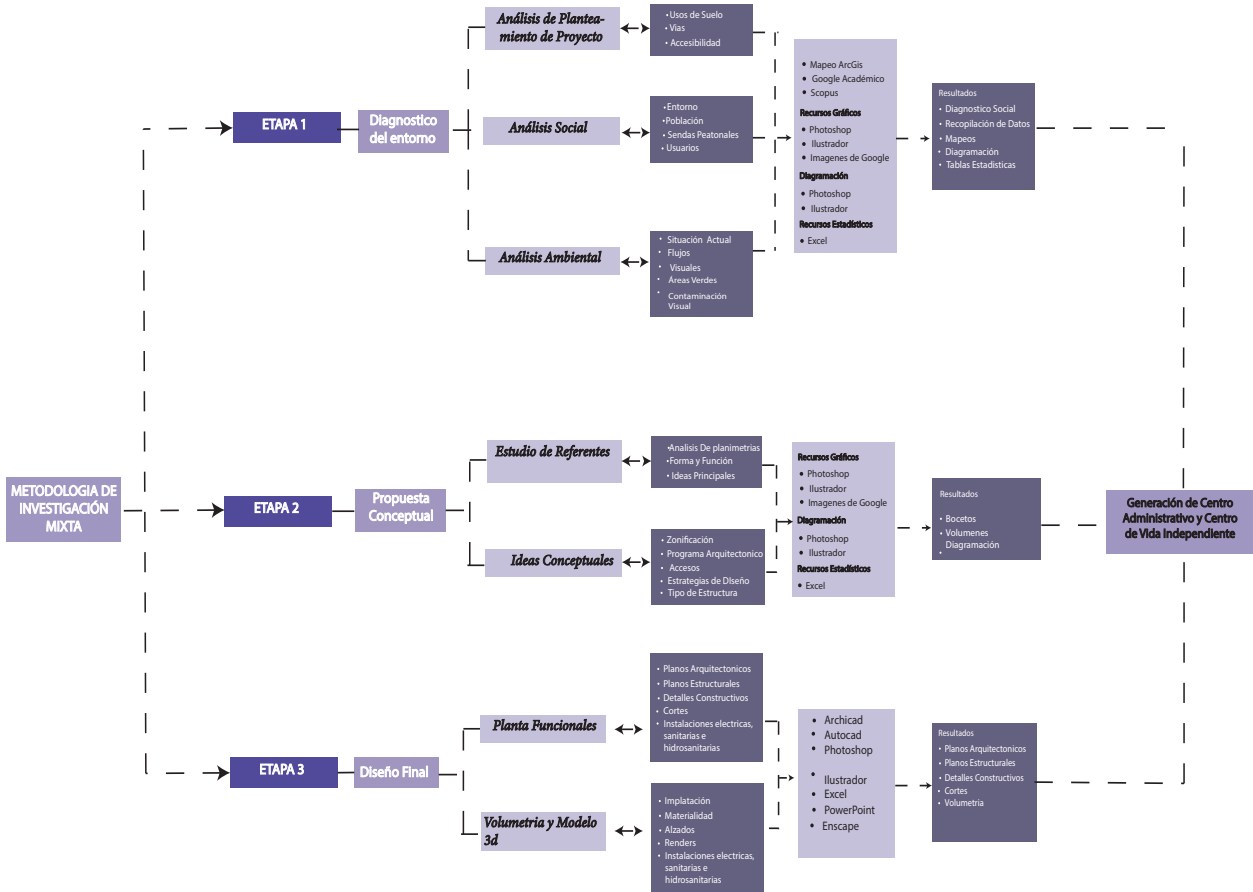


Fig. 20. Cuadro Metodológico
Fuente. 20. Elaboración Propia

Información General

TIPO DE PROYECTO	PROPUESTA INNOVADORA
Línea de Investigación	Diseño, Técnica, Investigación
Área de Investigación	DISEÑO DE UN CENTRO ADMINISTRATIVO Y VIDA INDEPENDIENTE PARA UNA CIUDAD INCLUSIVA EN CUENCA, 2023
Delimitación Temporal.	Periodo Académico 2023

Tabla . 3. Información General
Fuente. Elaboración Propia

Mediante la investigación realizada y con base en los capítulos presentados en el estudio se realizó una metodología mixta, *“consisten en analizar, recopilar e integrar las investigaciones cualitativas y cuantitativas, es un enfoque que se usa para tener una mejor comprensión sobre el problema a investigar. Los datos cuantitativos tienen información cerrada la cual se usa para medir actitudes, como por ejemplos respuestas numéricas a encuestas. Los datos cualitativos es información recopilada de entrevistas, textos, palabras, los cuales se separan por categorías para así poder tener varia información variada sobre el tema a investigar.”* (Ortega, 2020). Esta se desarrollará en 3 fases las cuales son: Fase 1 será el Diagnostico del Entorno, en la fase 2 con una Propuesta conceptual y por último la fase 3 con Diseño Final y así poder comprender y obtener un mejor análisis del tema a investigar.

Esta metodología ayudará a un mejor desarrollo

del proyecto. Tomando en cuenta que se quiere realizar una arquitectura inclusiva mediante el diseño de un Centro Administrativo y Centro de vida independiente, que cumplan con los parámetros arquitectónicos, de confort y de espacios accesibles, que fueron propuestos para mejorar y ayudar a personas de la tercera edad, personas en estado de vulnerabilidad y de esta forma resolver los problemas planteados.

Fase 1: Diagnóstico del Entorno

En la fase de Diagnostico del Entorno se divide en tres aspectos los cuales son: físico, social y ambiental en donde se realizará un planteo exploratorio cuantitativo. Con objetivos, herramientas y resultados de cada uno de los diagnósticos.

En el análisis de físico se tuvo que generar una investigación cualitativa y cuantitativa, primero se realizó una investigación y recorrido del sitio mediante Google Maps para verificar que tipo de equipamientos, vías principales, secundarias y accesos que existen hacia la área de estudio y así realizar ilustraciones y diagramas mediante Ilustrador con el mapa obtenido de Google Maps colocando la información previamente obtenida y así obtener mapeos que ayudaran a identificar donde se encuentran los principales accesos, vías y los usos de suelo que tiene el sector.

En el análisis social se realizó una investigación cuantitativa para obtener datos de población y los tipos de usuarios que frecuentan esa zona mediante la ayuda de tabla de datos de Excel e imágenes de google que ayuden a entender mejor el tema, también se hizo una investigación cualitativa del entorno del lugar y de las sendas peatonales y con esta información se comenzó a ilustrar y así obtener mapeos para un mejor entendimiento de este.

En el análisis ambiental se realizó un análisis mediante imágenes de Google e ilustraciones de planos urbanos del sector y del predio en ilustrador y Photoshop en formatos 3d y en 2d de cada uno de estos puntos que son: áreas verdes, el tipo de vegetación, contaminación visual, visuales, vientos, olores y sonidos que se tendrá desde el predio de estudio, y así obtener todo tipo de mapeos, imágenes y diagramaciones para un mejor entendimiento de este análisis. (Hernández, 1995)

Fase 2: Propuesta Conceptual

Se generó en esta fase la propuesta conceptual de lo que es el diseño arquitectónico, donde investigará lo que son estudios de referentes e ideas conceptuales mediante una investigación exploratoria. En esta etapa de diseño arquitecto-

nico se desarrollarán, las estrategias de diseño para el espacio público y para la edificación, que serán las bases para el desarrollo de las soluciones preliminares de diseño y estas a su vez serán el punto de partida de la solución de anteproyecto arquitectónico.

Primero se iniciará con un estudio de referentes por medio de una investigación mediante artículos arquitectónicos, búsqueda de obras de arquitectura de centros administrativos y centros de vida independiente ya realizados que puedan ayudar a generar ideas para la ejecución de nuestro proyecto.

Después de analizar obras que tengan una arquitectura semejante a la que se va a realizar se procede a visualizar y analizar lo que son planimetrías, su forma y función y las ideas principales de cada proyecto a estudiar para así que sean un aporte para la resolución del proyecto a desarrollar con ayuda de imágenes de google y un poco de diagramación con ilustrador de toda la información arquitectónica.

En las Ideas Conceptuales del proyecto se comenzó con el programa arquitectónico identificando los espacios que se van a implementar en el proyecto dividiendo en espacios públicos, privados y servicios. Después se realiza una zonificación con todos los espacios dividiendo

estos en las zonas ya mencionadas y así mismo incluir lo que son accesos, después se ejecuta las estrategias de diseños y el tipo de estructura que se va a usar para así ya con todo esto comenzar a diseñar el siguiente paso que es el diseño final, mediante el uso de programas como Photoshop, ilustrador, y así poder obtener una diagramación y un volumen lo que ayudará para el comienzo del diseño del anteproyecto. (Hernández, 1995)

Fase 3: Anteproyecto Final

En esta última fase de diseño final del anteproyecto, se aplica una investigación aplicada a partir de la fase dos, el diseño de plantas funcionales, el diseño volumétrico y el modelado en 3d, se desarrollaran de igual manera elementos fundamentales para obtener una arquitectura funcional, basándose en las anteriores fases ya terminadas y así también en el desarrollo de los parámetros fundamentales que son forma, función y estructura para así cumplir con lo que se quiere realizar.

Primero se realizará un análisis de la etapa de plantas funcionales, en donde se comenzará con el desarrollo del diseño planimetrías arquitectónicas, colocando los espacios que se propusieron anteriormente con una buena distribución y con las medidas propuestas mediante

el programa de Archicad, después de tener ya los espacios consolidados, con muros, ventanas y puertas, se realizó los planos estructurales colocando columnas y vigas según los planos ya realizados anteriormente, y colocando una distancia entre cada columna para así cumplir con los requerimientos para tener una buena estructura para la edificación.

Ya como otro paso se realizó cortes de la edificación para así tener una mejor visualización de los espacios interiores y exteriores con una vista más detallada, también se desarrolló lo que son detalles constructivos, instalaciones eléctricas, sanitarias e hidrosanitarias todo esto mediante Archicad, teniendo en cuenta que sea un arquitectura universal e inclusiva.

Ya por último se realizó fachadas del proyecto con la ejecución de un modelado 3d para así tener la idea final de cómo va a ser construida ya con sus materiales implementados y con el cumplimiento de los parámetros propuestos anteriormente, como paso final ya teniendo el modelado 3d con la edificación y el espacio público ya realizado en el programa de Archicad y SketchUp, se procedió a hacer visualizaciones en modo de renders mediante la herramienta de Enscape y así poder tener una idea mas clara mediante imágenes realistas de como quedara el proyecto a construir. (Hernández, 1995)

Año de Inaguración de Hitos



Corte Longitudinal

En el corte se puede demostrar como se conjuga el sitio del terreno con área residencial, recreativa, salud y educativo, se puede ver que en el sitio a emplazar se tiene una zona potencial gracias a sus senderos hacia los ríos.

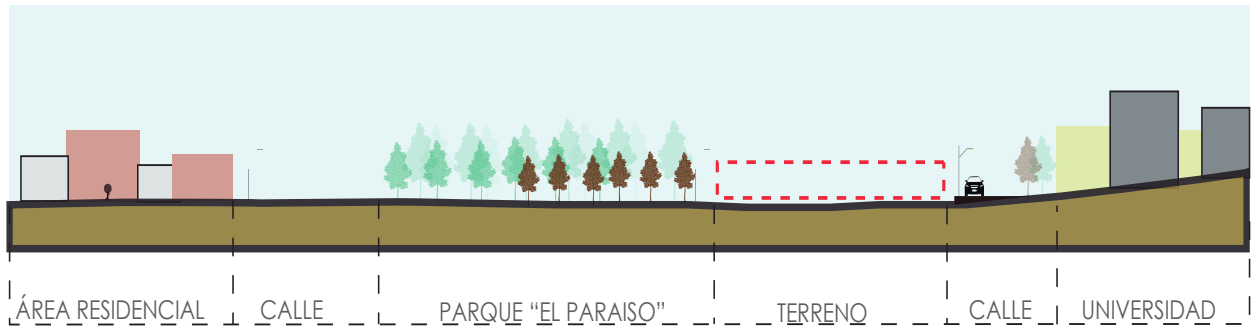


Fig. 24. Corte Longitudinal
Fuente. 24. Elaboración Propia

Implantación del Sector

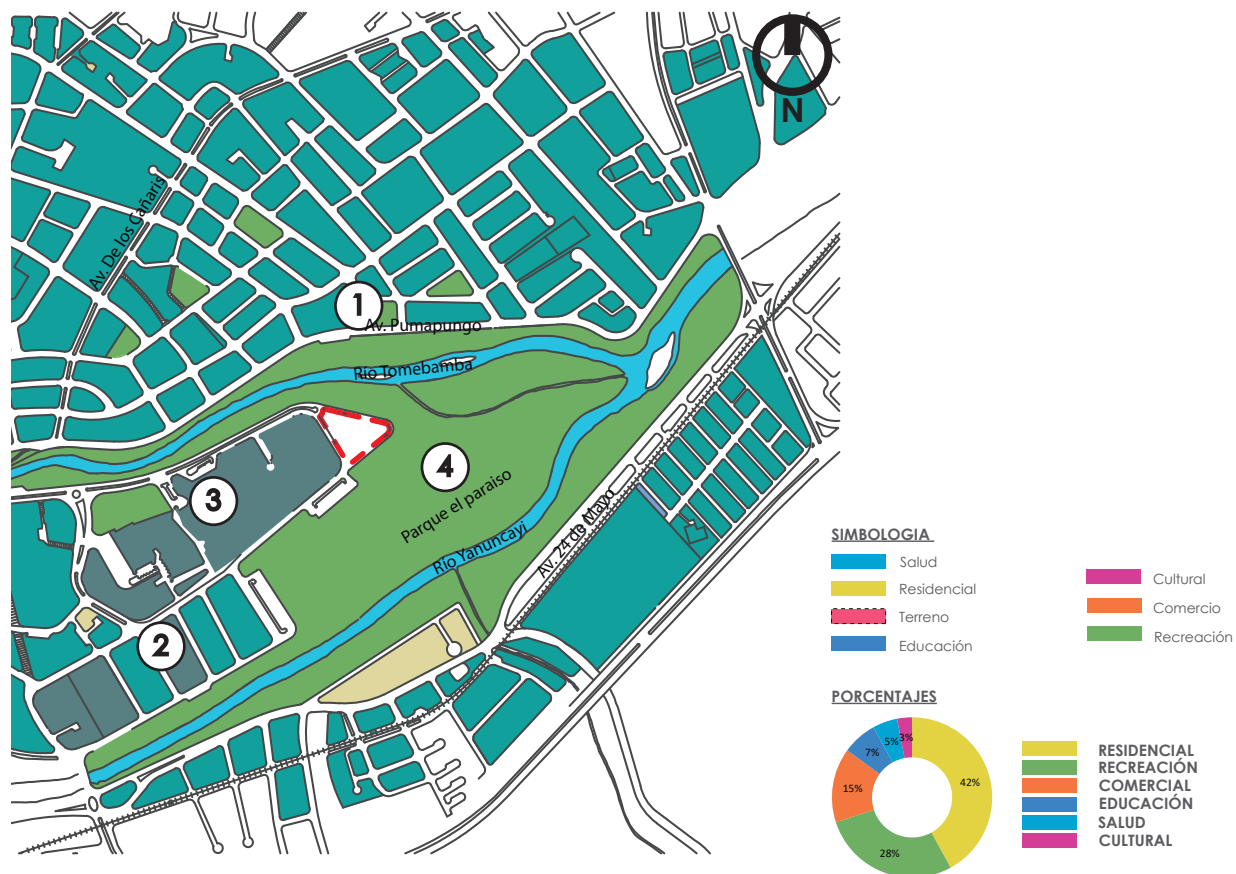


Fig. 25. Implantación del sector.
Fuente. 25. Elaboración Propia

Entorno Directo

CONJUNTO LOS JARDINES



1. AL NORTE

Tenemos conexión visual directa con una zona residencial en el área a intervenir.

HOSPITAL DE SOLCA



2. AL SUR

Se encuentra el Hospital de Solca. Y a sus alrededores se encuentran mas equipamientos de salud.

UNIVERSIDAD DE CUENCA



3. AL ESTE

Se encuentra la Universidad de Cuenca y sus diferentes facultades.

PARQUE PARAISO

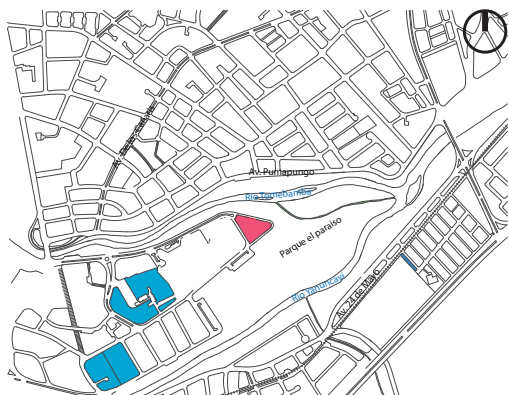


4. AL OESTE

Tenemos el Parque Paraíso, un lugar donde se tiene salida directa desde el lugar a intervenir.

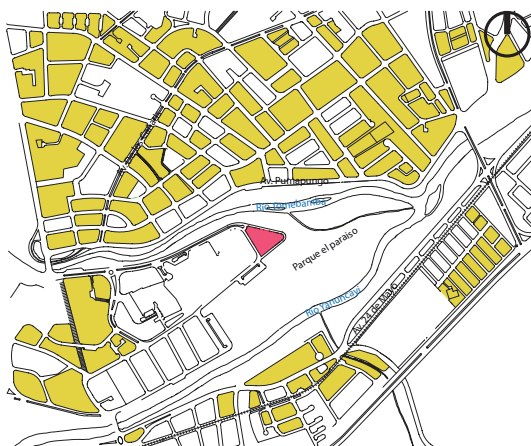
Usos de Suelo

SALUD



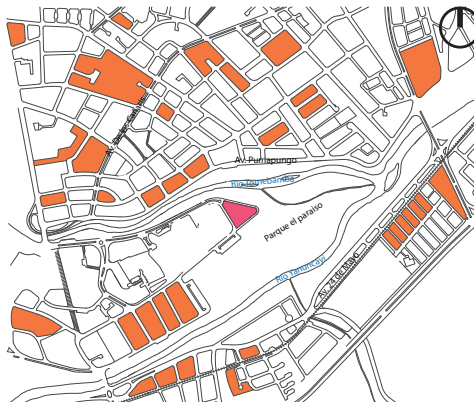
Los equipamientos de salud en el sector abastecen bien para toda el radio de influencia.

RESIDENCIAL



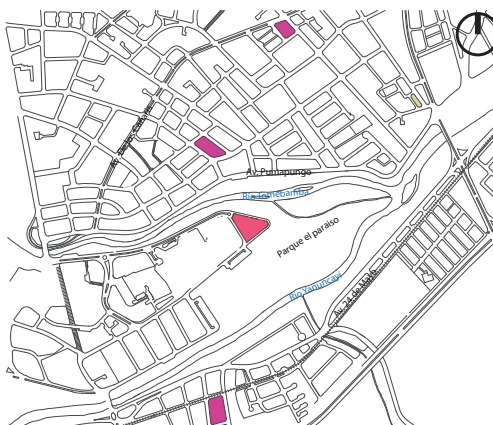
En el radio de influencia del sector sabemos que la mayor parte de esta son residenciales y se encuentran muy bien dotada de todos los equipamientos.

COMERCIO



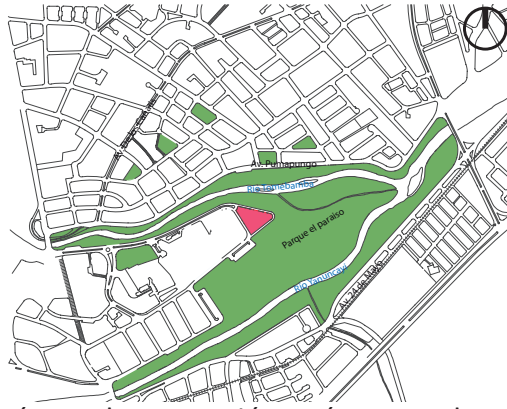
En los lugares de comercio es una de las zonas mas concurridas ya que en estas transitan la gente a sus trabajos o a consumir los servicios que existen.

CULTURAL



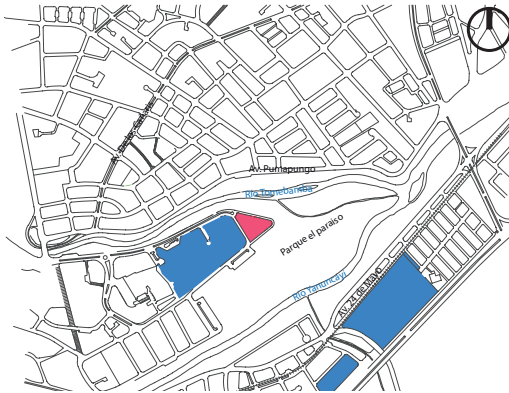
Sabemos que en este equipamiento existe un deficit cultural, y una falta de cultura en la zona ya que solo hay dos museos y un centro cultural, muy poco para el radio que se analiza.

RECREACIÓN



El áreas de recreación o áreas verdes se encuentra muy bien dotados ya que es uno de los mas grandes y pulmones de Cuenca.

EDUCATIVO

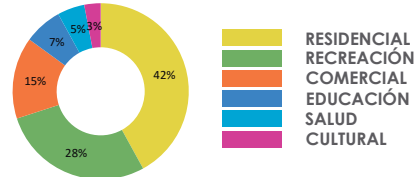


Los equipamientos educativos se encuentran bien, pero existe un problema en la movilización de estudiantes de la universidad ya que no todas las facultades se encuentran en el sector y se deben desplazar al centro de la ciudad.

SIMBOLOGIA



PORCENTAJES



Conclusión

En el barrio Hauyna Capac se realizo un análisis en todo un radio de intervención y llegamos a la conclusión de que existe un 42% de área residencial siendo esta la mas extensa y le sigue la de recreación, y comercio, sabemos que es un barrio que tiene equipamientos muy bien dotados siendo un barrio muy comercial y activo, apto para emplazar una ciudad inclusiva en este sector por su gran variedad y cercanía de todos los servicios que existen.

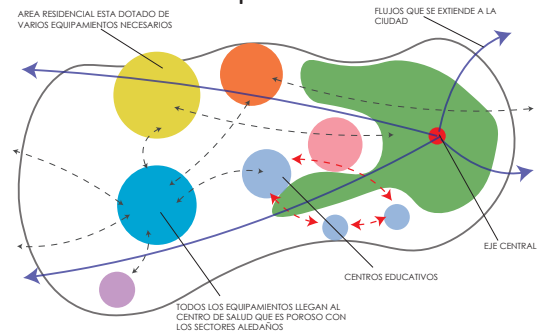


Fig. 26.Usos de Suelo
Fuente. 26. Elaboración Propia

Movimiento y Quietud

FLUJOS

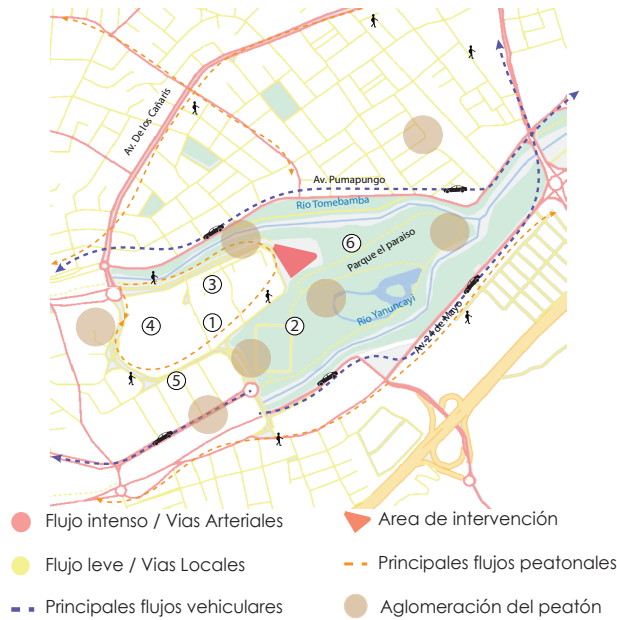


Fig. 27. Flujos

Fuente. 27. Elaboración Propia

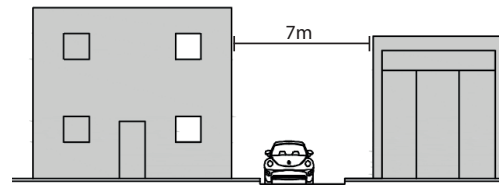
PUNTOS DE QUIETUD



Fig. 28. Puntos de Quietud

Fuente. 28. Elaboración Propia

TIPOS DE VIAS

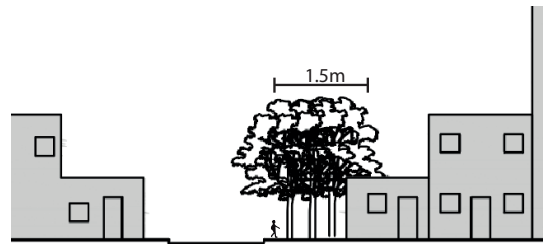


Flujo vehicular

Se da prioridad al vehículo antes que al peatón, las calles vehiculares son mas grandes acorde a la normativa por los equipamientos existentes.

Fig. 29. Flujo Vehicular

Fuente. 29. Elaboración Propia

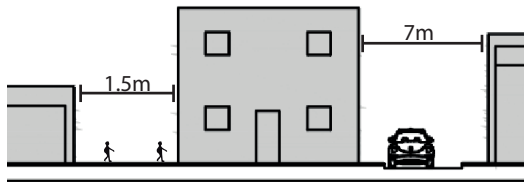


Flujo peatonal

Existen aceras amplias, estrechas, calles angostas, debido a los parques, campus universitarios y hospitales.

Fig. 30. Flujo Peatonal

Fuente. 30. Elaboración Propia



Flujo mixto

Se desarrollan los peatones y vehículos, en el mismo lugar tomando medidas de precaución debido a la movilidad del sector.

Fig. 31. Flujo Mixto
Fuente. 31. Elaboración Propia

CONCLUSIÓN

Acorde al análisis de sitio se ha determinado que no se necesita implementar ninguna vía alterna para el ingreso al predio, ya que este está rodeado de 2 avenidas principales que son: la Av. 24 de mayo y Av. Pumapungo, Al desarrollar el proyecto tomando en cuenta el área Gerontológica lo único que sería prudente es la implementación de un acceso universal, o algún acceso más rápido y eficaz para las personas de tercera edad.

ANÁLISIS SENSORIAL TEMPERATURA Y VIENTOS

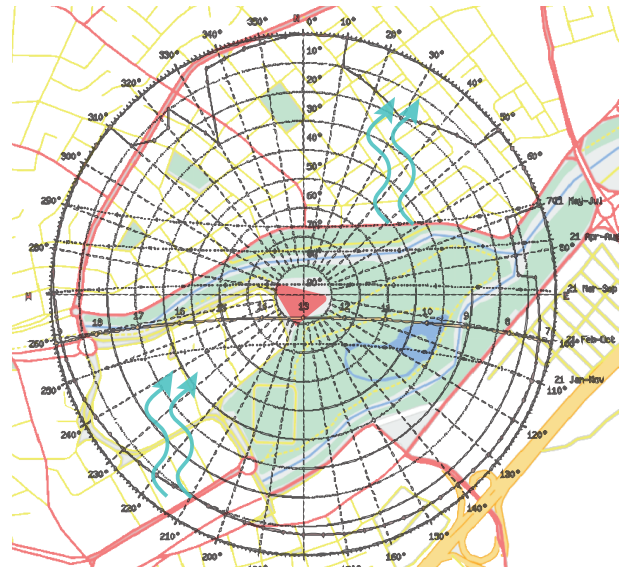


Fig. 32. Temperatura y Vientos
Fuente. 32. Elaboración Propia

En el terreno de emplazamiento con respecto al soleamiento es favorecido pues tiene un sol adecuado de febrero a octubre con temperaturas que oscilan entre 18 y 24 grados, teniendo como fortaleza la presencia del parque natural el Paraíso el clima ambiente siempre es bueno, el viento sigue una trayectoria de 50km/h de sur a norte y de octubre a enero la velocidad aumenta en un 5% debido a la época invernal.

OLORES Y SONIDOS



Fig. 33. Olores y Sonidos.
Fuente. 33. Elaboración Propia

Se puede apreciar que existe una gran contaminación por parte de los vehículos debido a varios factores, el fundamental es que existe cerca un equipamiento importante como el hospital Corral Moscoso siendo el mismo causante de generar desechos, focos de ruido, etc.

TEXTURAS Y COLORES



Fig. 34. Texturas y Colores
Fuente. 34. Fotografía Propia



Fig. 35. Texturas y Colores
Fuente. 35. Fotografía Propia

Debido a que existe gran cantidad de vegetación, la mayoría de texturas se relacionan con materiales orgánicos como el césped, madera y con relación a la variedad de colores también tenemos la gama de verdes por la flora existente y otra cantidad de colores distintos debido a las edificaciones cercanas al predio a intervenir.

VISUALES

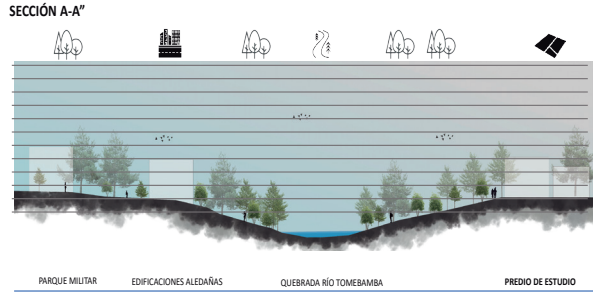


Fig. 36.Visuales
Fuente. 36. Elaboración Propia

Con la razón de que la morfología del terreno no cuenta con una pendiente muy inclinada, en la parte del parque El Paraíso se tiene un rango de visualización bastante amplio hacia todo el parque y las edificaciones vecinas las cuales cuentan con varios edificios en altura como hospitales, colegios, etc.

POSICIÓN DEL SOL

sol" posición	Elevación	Azimut	latitudes	longitudes
23/10/2022 16:53 GMT-5	31.73°	258.12°	2.9097893° S	78.9914854° W
crepúsculo	Sunrise	Puesta de sol	Azimut Sunrise	Azimut Puesta de sol
crepúsculo -0.833°	06:54:32	19:06:04	101.54°	258.28°
crepúsculo civil -6°	06:33:24	19:27:11	101.87°	257.95°
Náutica" crepúsculo -12°	06:08:49	19:51:47	102.38°	257.42°
El crepúsculo astronómico -18°	05:44:12	20:16:26	103.05°	256.73°
la luz del día	hh:mm:ss	diff. dd+1	diff. dd-1	Mediodía
23/10/2022	12:11:32	00:00:09	-00:00:11	13:00:18

Tabla .4.Posición de Sol
Fuente. SunEarthTools

Acorde a la posición solar y la influencia de los vientos se genera micro climas que favorecen el bienestar del usuario, también existen paredes vegetales que su función principal es atenuar los vientos y la temperatura solar para generar confort térmico, por lo general en Cuenca estos climas son constantes y su variación es mínima por lo que esto nos favorece bastante.

ÁREAS VERDES

CUENCA - ÁREAS VERDES

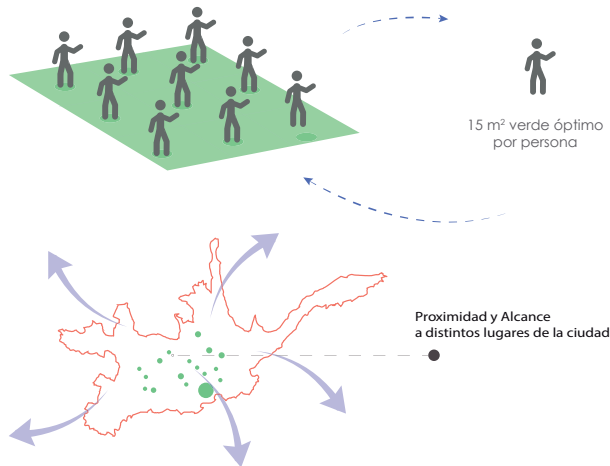
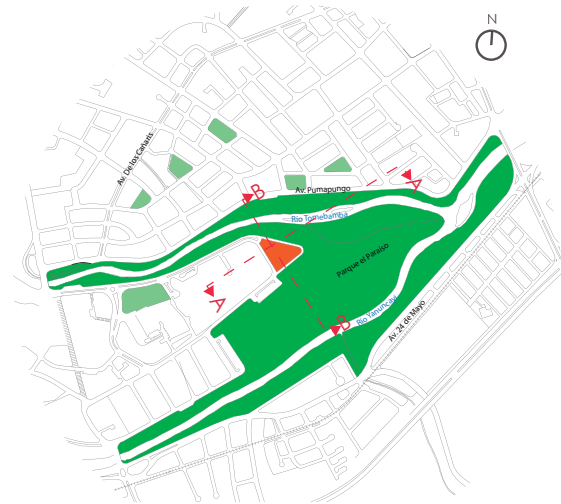


Fig. 37. Proximidad a Áreas Verdes
Fuente. 37. Elaboración Propia

La presencia de distintos tipos de verde en el área urbana y a la accesibilidad a estos espacios. Se considera tanto a la superficie verde como al arbolado, analizando ciertas características como permeabilidad y proximidad en el caso del área verde, y volumen y sombra en el caso del arbolado. Se aborda a la ciudad como un ecosistema biodiverso.

Las áreas verdes con la calidad ambiental de la ciudad y su consecuente incidencia en la salud y calidad de vida de la población, nos ayuda a contar con el mantenimiento de la flora, además se relaciona con el paisaje de la ciudad y su percepción por parte de la población.

ÁREAS VERDES CONSTRUIDAS Y NATURALES



■ Áreas Construidas ■ Áreas Naturales ■ Terreno

Fig. 38 Áreas verdes Construidas y Naturales
Fuente. 38. Elaboración Propia

CORTE LONGITUDINAL

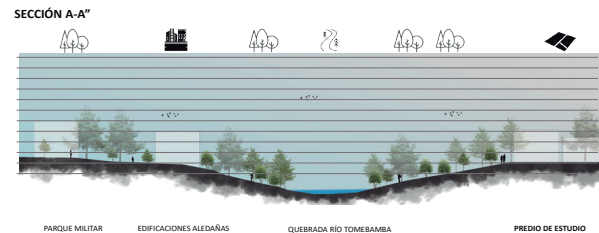


Fig. 39. Sección A-A'
Fuente. 39. Elaboración Propia

CORTES TRANSVERSALES



Sección A-A''

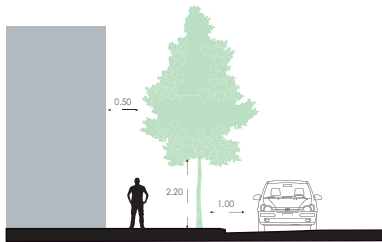
Fig. 40. Sección A-A''
Fuente. 40. Elaboración Propia



Sección B-B''

Fig. 41. Sección B-B''
Fuente. 41. Elaboración Propia

CORTES VIALES



Distancias y alturas mínimas

Fig. 42. Corte Vial
Fuente. 42. Elaboración Propia

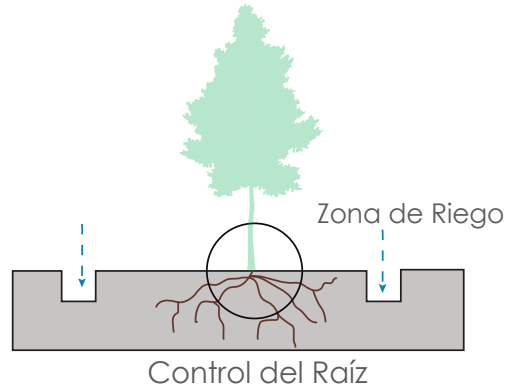
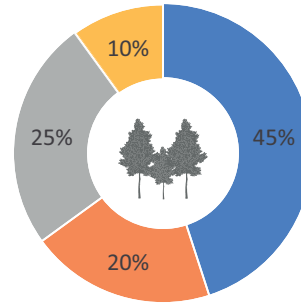


Fig. 43. Corte Vial
Fuente. 43. Elaboración Propia







TIPOS DE VEGETACIÓN EXISTENTE



ARBOLES SILVESTRES CULTIVADOS ■ ARBOLES EXÓTICOS CULTIVADOS
ARBUSTOS SILVESTRES CULTIVADOS ■ ARBUSTOS EXÓTICOS CULTIVADOS

Fig. 44. Tipos de Vegetación Existente
Fuente. 44. Elaboración Propia

VEGETACIÓN GENERAL DE LA ZONA

<p>CHILCA <i>Baccharis latifolia</i></p> 	<p>ARAUCARIA</p> 	<p>CHOLAN <i>Tecoma stans</i></p> 
<p>Follaje: Perenne Altura: 1-3 m. Floración: Jun-Sept Uso: Medicinal Agua: Bajo Frutal: No Raíz: No Incrustada</p>	<p>Follaje: Perenne Altura: 8-15 m. Floración: Feb-Mar Uso: Maderable Agua: Bajo Frutal: No Raíz: Incrustada</p>	<p>Follaje: Perenne Altura: 4-10 m. Floración: Feb-Mar Uso: Ornamental ext Agua: Bajo Frutal: No Raíz: No Incrustada</p>
<p>PINO SILVESTRE <i>Pinus sylvestris</i></p> 	<p>EUCALIPTO <i>Eucalyptus</i></p> 	<p>FRESNOS <i>Fraxinus</i></p> 
<p>Follaje: Perenne Altura: 20-30 m. Floración: Sep-Nov Uso: Maderable Agua: Bajo Frutal: No Raíz: No Incrustada</p>	<p>Follaje: Perenne Altura: 30-60 m. Floración: Sep-Nov Uso: Maderable Agua: Bajo Frutal: No Raíz: No Incrustada</p>	<p>Follaje: Perenne Altura: 20-30 m. Floración: Dic-Feb Uso: Ornamental Agua: Bajo Frutal: No Raíz: No Incrustada</p>

Las especies vegetales en ambientes urbanos como parterres deben ser plantados a 5m de distancia cada uno en árboles y a 2.50m los arbustos.

Para calles y aceras se recomienda usar árboles de 1.50m de altura que cumplan las siguientes cualidades.

Robustez: resistentes a soportar condiciones adversas como suelos duros y pobres.

Porte Derecho y Simétrico: tronco recto y mínimo tener 2.20metros de ramas y una copa con ramas rectas.

Sistema Radial Profundo: evitar raíces gruesas y superficiales para no dañar el pavimento.

Árboles que No ensucien: Preferible sin frutos comestibles.

Fig. 45. Vegetación General de la Zona
Fuente. 45. Elaboración Propia

POBLACIÓN Y UTILIZACIÓN DEL SUELO

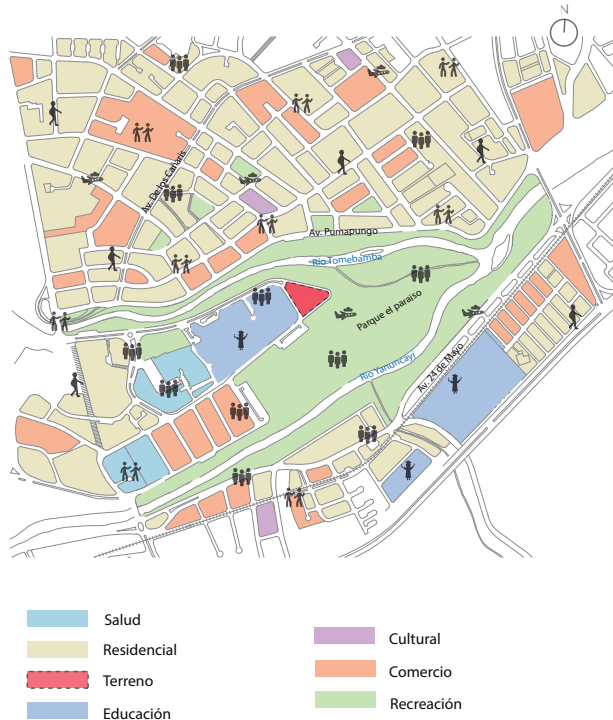


Fig. 46. Utilización de Suelo
Fuente. 46. Elaboración Propia

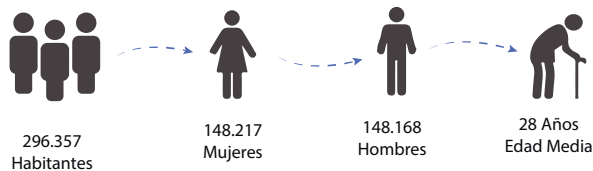


Fig. 47. Población Cuenca
Fuente. 47. Elaboración Propia

Turista



Ocupación horaria : 11 am - 2 pm
Principalmente en la Esquina del parque el Paraíso cerca del ingreso a la Facultad de Odontología, siendo un atractivo turístico por su historia y acogimiento.

Residente



Ocupación horaria : Permanente
Principalmente habitan los predios aledaños del lugar de estudio, transitan para dirigirse a sus trabajos o diferentes destinos y también para abastecerse.

Estudiantes



Ocupación horaria : 7am - 7pm
Se desplazan principalmente por la avenida del Pasaje Paraíso donde rodean la Institución educativa, se suelen agrupar en puntos de intersección de las vías.

Población Flotante



Ocupación horaria : esporádicos
Generalmente son personas que simplemente van de paso por el sector ya sea por motivo de trabajo, atención de salud, etc.

Comerciantes



Ocupación horaria : 7 am - 5 pm.

Se ubican principalmente en los accesos y salidas de las instituciones educativas. Ya que son vendedores informales. Existen comercios permanentes saliendo a la avenida principal.

RANGO ETARIO

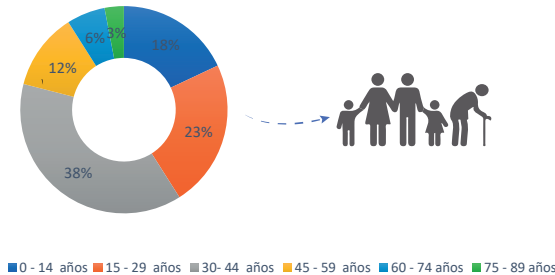


Fig. 48. Rango Etario

Fuente 48. Elaboración Propia

REGISTRO DEL ENTORNO

En el recorrido hacia el lugar de emplazamiento empieza por Pje. del Paraíso, misma que pudimos observar acogedora para las actividades que se realizan para la movilidad de los estudiantes de la de la universidad de Cuenca y los usuarios que visitan el hospital y el Parque . Además es muy evidente el deterioro en la imagen urbana del lugar en la parte oeste. Con lo que respecta las usuario los predominantes son los estudiantes, trabajadores y turis-

tas debido que allí tenemos un equipamiento estudiantil, de salud y recreación que marcan jerarquía en el barrio dejando de los residentes y comerciantes que son una memoria.

No podemos dejar de lado que este barrio esta bastante dotado ya que posee equipamientos necesarios y la dinámica urbana satisface necesidades.



Fig. 49. Registro del Entorno

Fuente 49. Google Maps



Fig. 50. Registro del Entorno

Fuente 50. Google Maps

OPINIONES Y OBSERVACIONES



**Fig. 51. Imagen del Sector
Fuente 51 . Google Maps**

Mediante el análisis realizado se puede observar que el lugar del emplazamiento del futuro objeto arquitectónico tiene un problema así simple vista sería la falta de movilidad del usuario, debido que el lugar de emplazamiento no tiene mucha acogida en cuanto a la circulación, debido que a la ausencia de transeúntes puede causar presencia de inseguridad a futuro.

ETAPA 3
PROPUESTA

Composición General

Ciudad Inclusiva

La arquitectura evoluciona con el paso del tiempo y se adapta a las necesidades de la sociedad que la definen y condicionan. La Ciudad Inclusiva Cuenca a partir de este entendimiento busca como iniciativa generar un proyecto que solucione los problemas de inoperancia y desapego a nivel urbanístico/arquitectónico que existen en el sector de Huayna Capac en Cuenca, esto debido a la falta de planificación urbana por parte de las distintas entidades gubernamentales. Es de esta manera en que la inclinación del proyecto nace con la idea de proponer la recuperación del sector devolviéndola a su máximo esplendor, así como también una conexión entre la naturaleza y la arquitectura creando una analogía a un jardín generando un elemento en donde las personas interactuen y se sienta parte de él.

Esta síntesis de ideas reflejadas en el acercamiento de hombre, arquitectura, historia y naturaleza dentro del proyecto son las que dan lugar a su forma y da cuenta de la gran importancia que tiene la recuperación de la identidad de un edificación al igual que la convicción con la naturaleza en el modo de habitar del ser humano.

Ubicación



Fig. 52. Ubicación del Predio Fuente 52. Elaboración Propia

Concepto

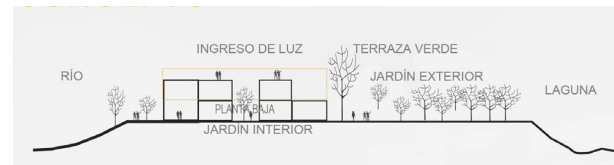


Fig. 53. Concepto Fuente 53. Elaboración Propia

Concepción

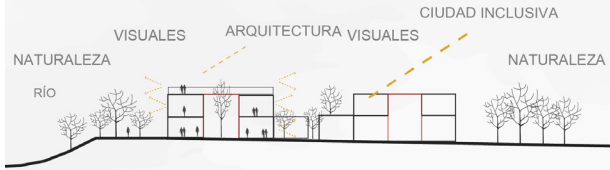


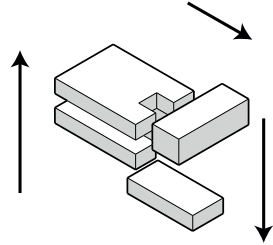
Fig. 54. Concepto
Fuente 54. Elaboración Propia

Modulación General

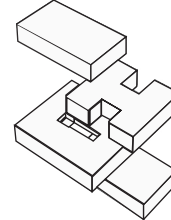


COMPOSICIÓN MODULAR
A PARTIR DE CUBOS

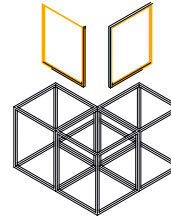
LA EDIFICACIÓN SE ADAPTA A
LAS NECESIDADES DE LOS
DISTINTOS TIPOS DE USUARIO



DESPIEZE Y SUPERPOSICIÓN



MÓDULO GENERADO



MARCOS PORTANTES ACOPLADOS

Fig. 55. Modulación General
Fuente 55. Elaboración Propia

Estrategias de Diseño a Nivel Urbano

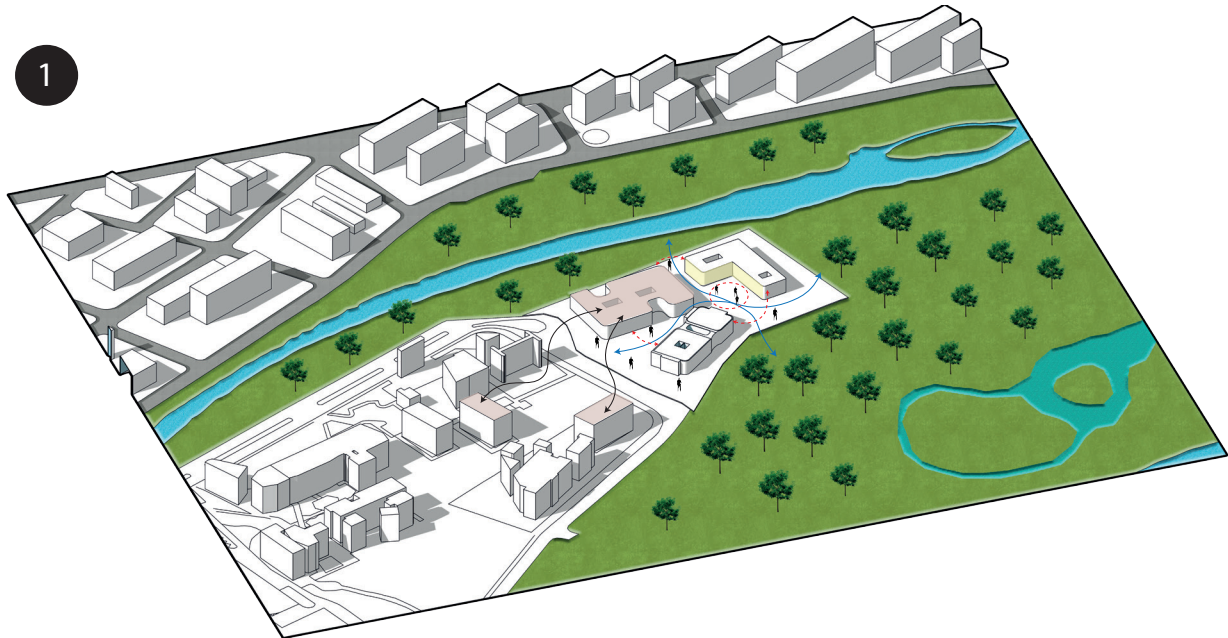


Fig. 56. Estrategia de Diseño a Nivel Urbano
Fuente 56 Elaboración Propia

Conexión y relación de espacios propuestos con el ya establecido y generación de espacios para circulación de aire dentro del proyecto , relación en alturas.

Estrategias de Diseño a Nivel Urbano

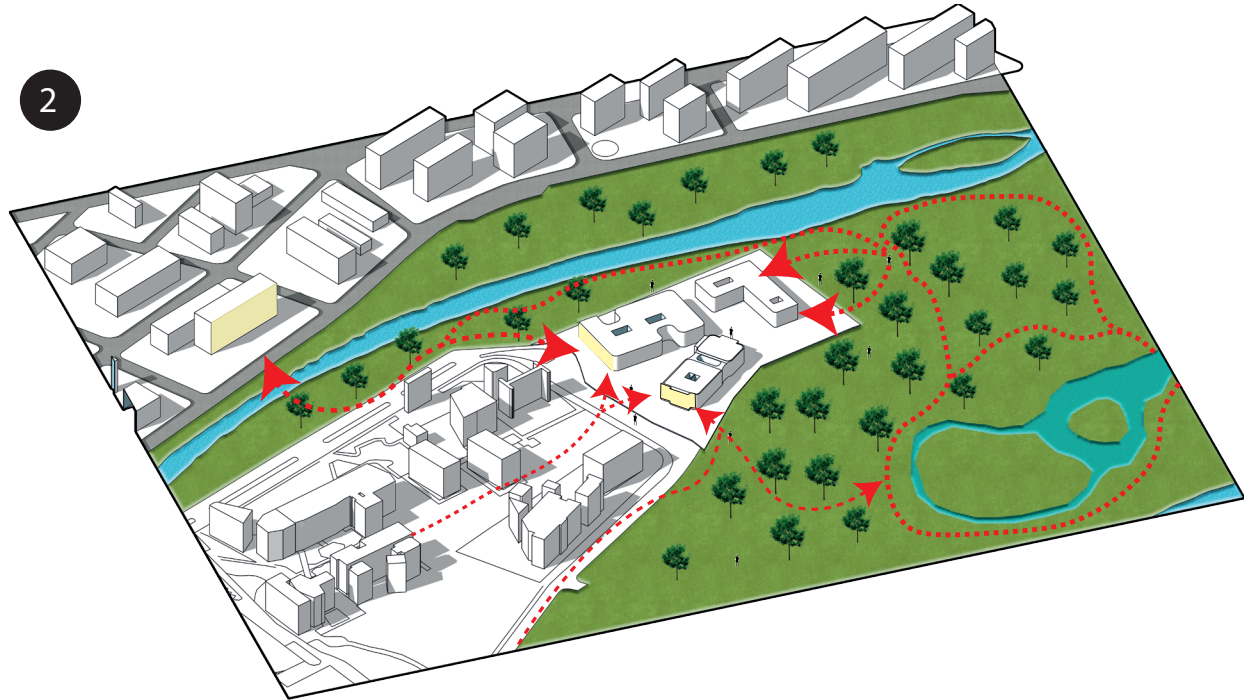


Fig. 57. Estrategia de Diseño a Nivel Urbano
Fuente 57 Elaboración Propia

Conexión directa con áreas verdes e hitos importantes y transitados y con las respectivas sendas del parque.

Estrategias de Diseño a Nivel Urbano

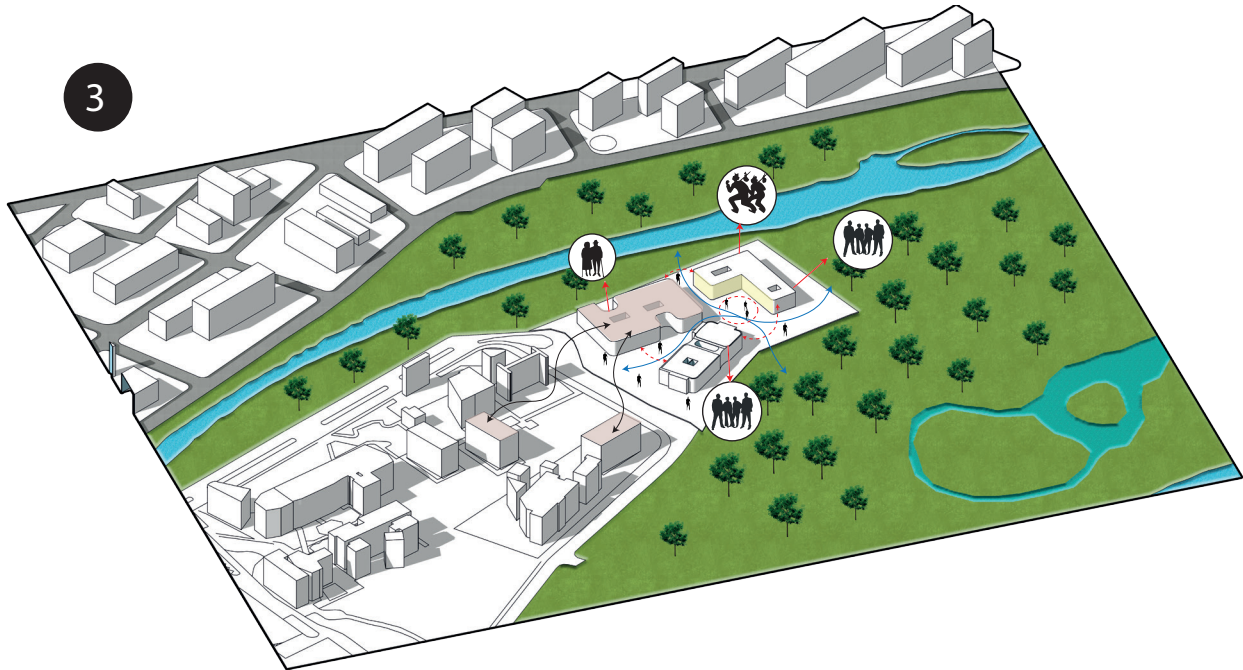


Fig. 58. Estrategia de Diseño a Nivel Urbano
Fuente 58. Elaboración Propia

Los edificios de la ciudad inclusiva trata de incluir a distintos usuarios, generando una mayor inclusión a partir de las distintas actividades.

Estrategias de Diseño a Nivel Urbano

4



Fig. 59 Estrategia de Diseño a Nivel Urbano
Fuente 59. Elaboración Propia

Distribución de la propuesta a partir del punto de interés.

Estrategias de Diseño a Nivel Urbano

5

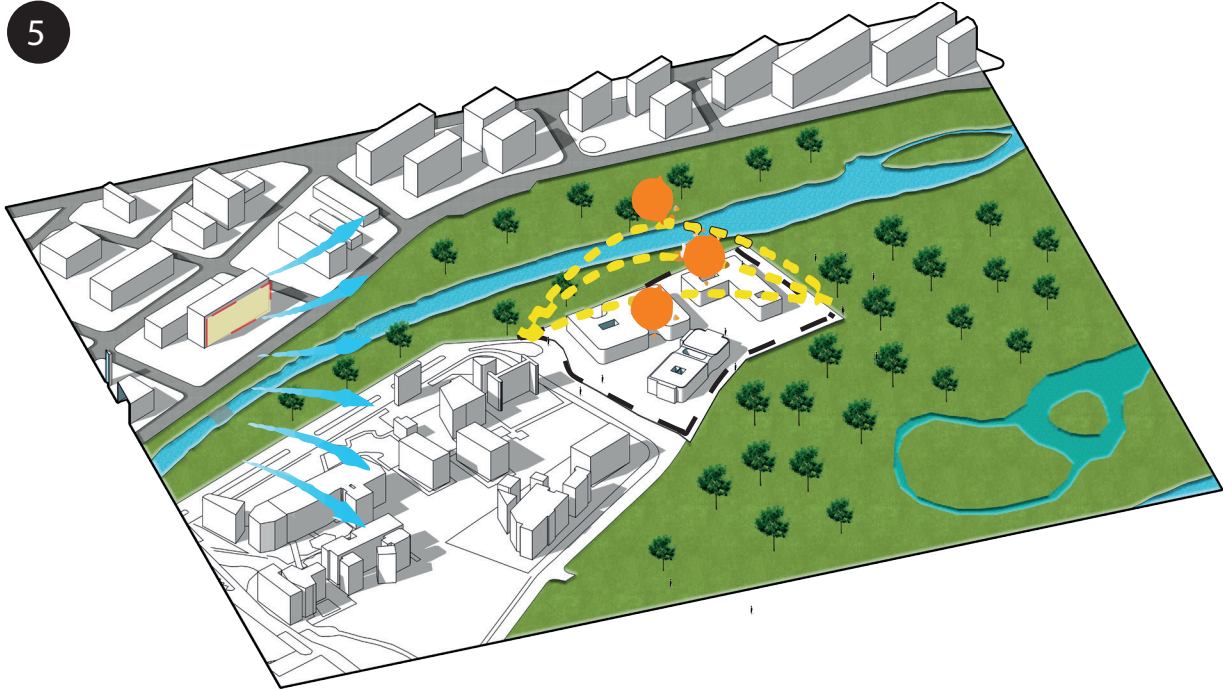


Fig. 60. Estrategia de Diseño a Nivel Urbano
Fuente 60. Elaboración Propia

Es importante tomar en cuenta la dirección de incidencia solar y dirección del viento, para una buena orientación de los edificios.

Estrategias de Diseño a Nivel Urbano

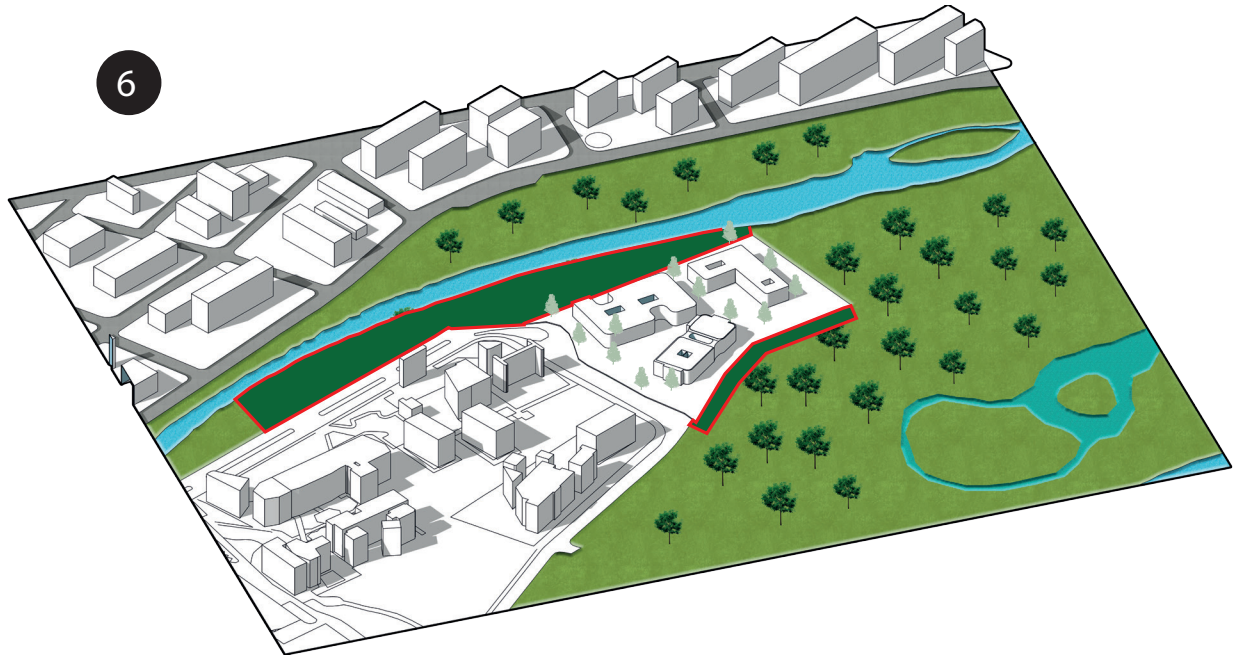


Fig. 61. Estrategia de Diseño a Nivel Urbano
Fuente 61. Elaboración Propia

Es importante tomar en cuenta la dirección de incidencia solar y dirección del viento, para una buena orientación de los edificios.

Proceso Compositivo

ESTRATEGIA 1: ARTICULACIÓN VIAL Y PEATONAL.

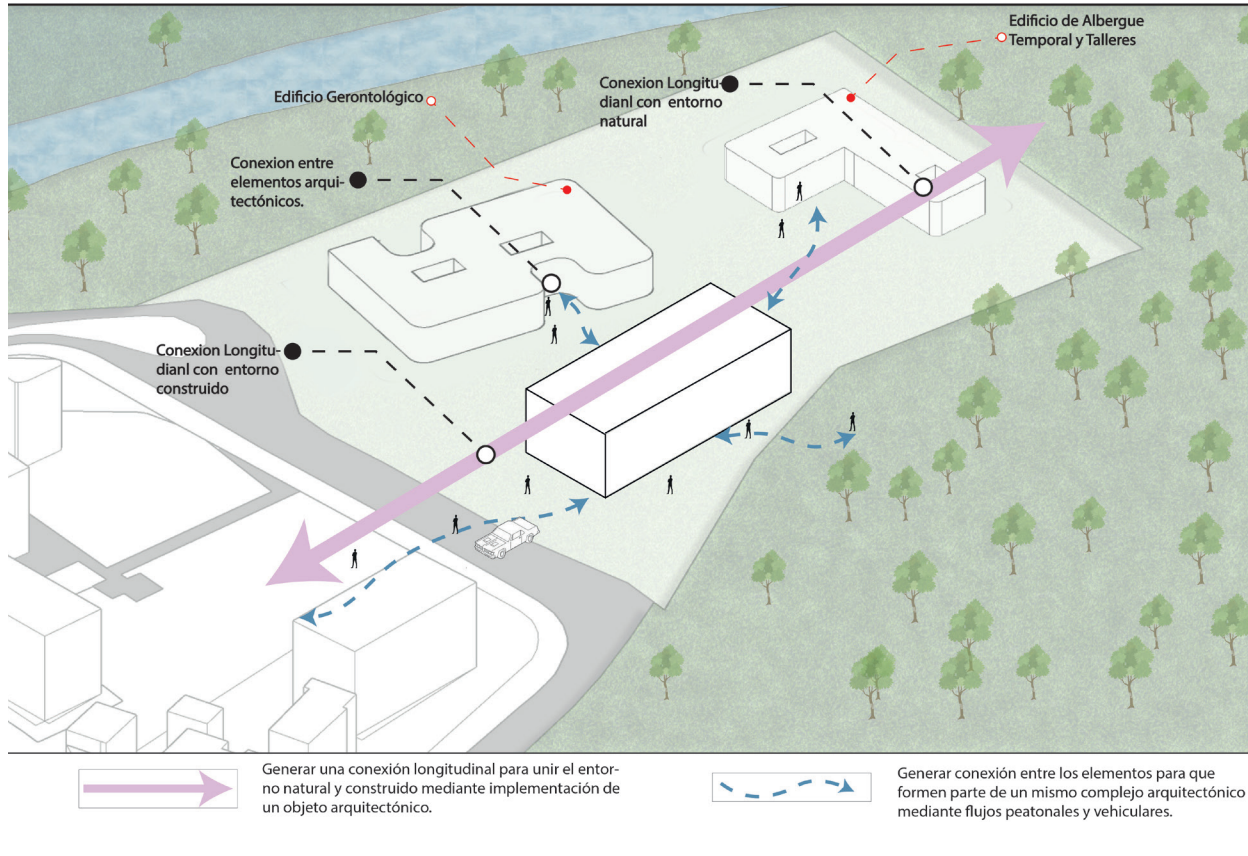


Fig. 62. Proceso Compositivo
Fuente. 62. Elaboración Propia

Proceso Compositivo

ESTRATEGIA 2: FACTORES CLIMÁTICOS-ESTRATEGIAS PASIVAS (APROVECHAMIENTO DE SOL Y VIENTO).

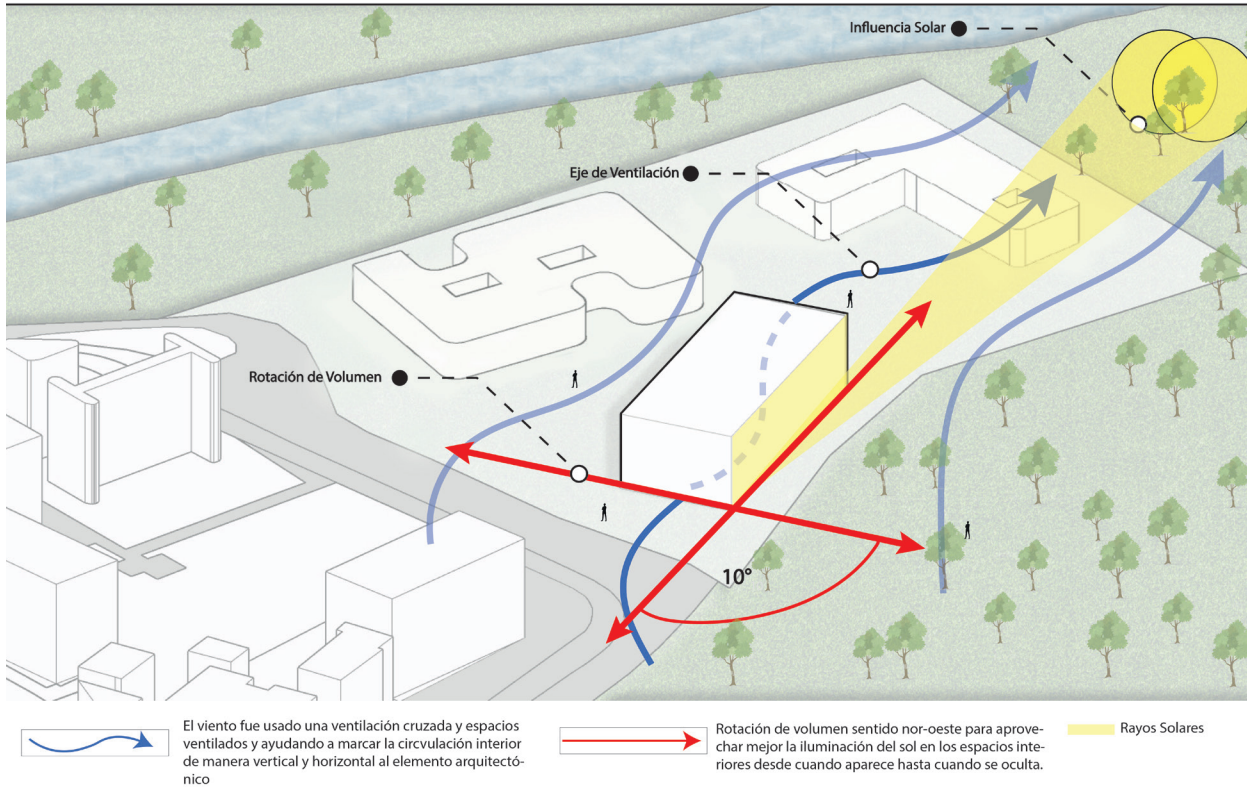
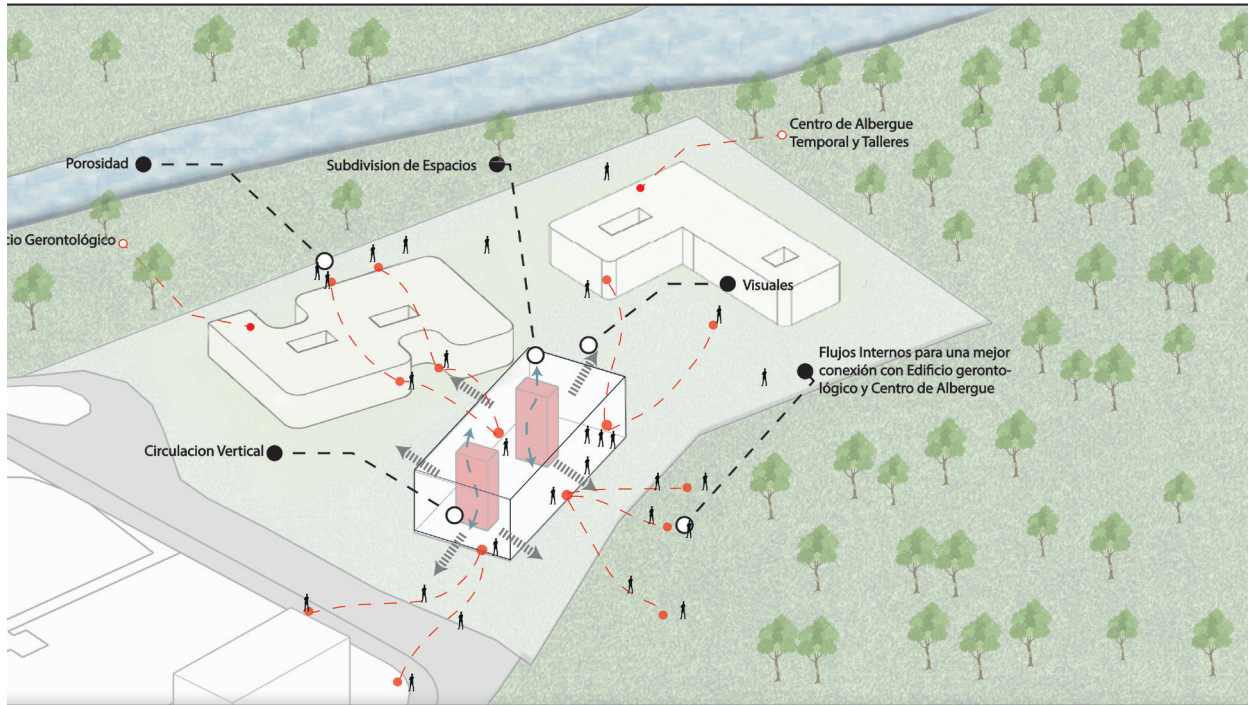


Fig. 63. Proceso Compositivo
Fuente. 63. Elaboración Propia

Proceso Compositivo

ESTRATEGIA 3: VISUALES Y POROSIDAD



Al subdividir el objeto se crean puntos específicos hacia donde las visuales interiores se focalizaran



Implementar porosidad para activar los flujos mediante la relación directa entre el entorno construido y natural.

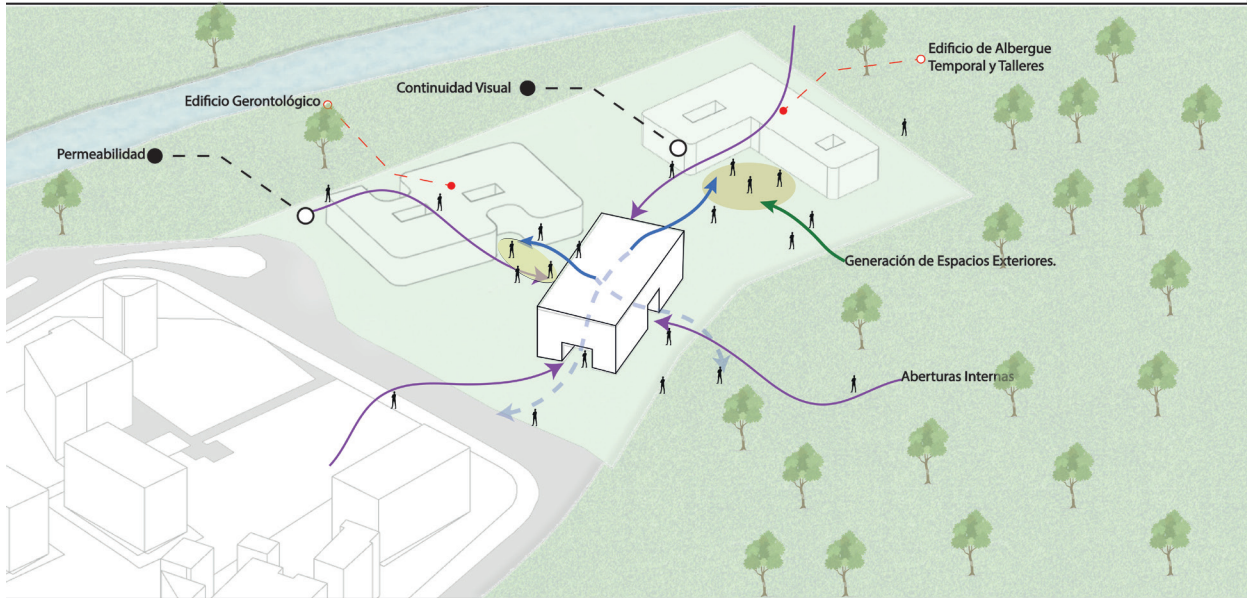


Crear subdivisión de espacios para obtener accesos verticales que puedan unir a los diferentes flujos porosos que se propusieron.

Fig. 64. Proceso Compositivo
Fuente. 64. Elaboración Propia

Proceso Compositivo

ESTRATEGIA 4: CONTINUIDAD VISUAL Y PERMEABILIDAD.



Al implementar distintos puntos de accesibilidad se potencializa el objeto arquitectónico con respecto al contexto inmediato y generando permeabilidad con los demás elementos.



Al generar continuidad visual sutil podemos traspasar el objeto arquitectónico por distintos puntos de accesibilidad sin tener barreras físicas para que el usuario se sienta en un



Generación de Espacios para que generen una conexión entre Edificio Administrativo y Albergue Temporal, a través de aberturas realizadas internamente

Fig. 65. Proceso Compositivo
Fuente. 65. Elaboración Propia

Proceso Compositivo

ESTRATEGIA 5: ESPACIOS FLEXIBLES E INCLUSIVOS

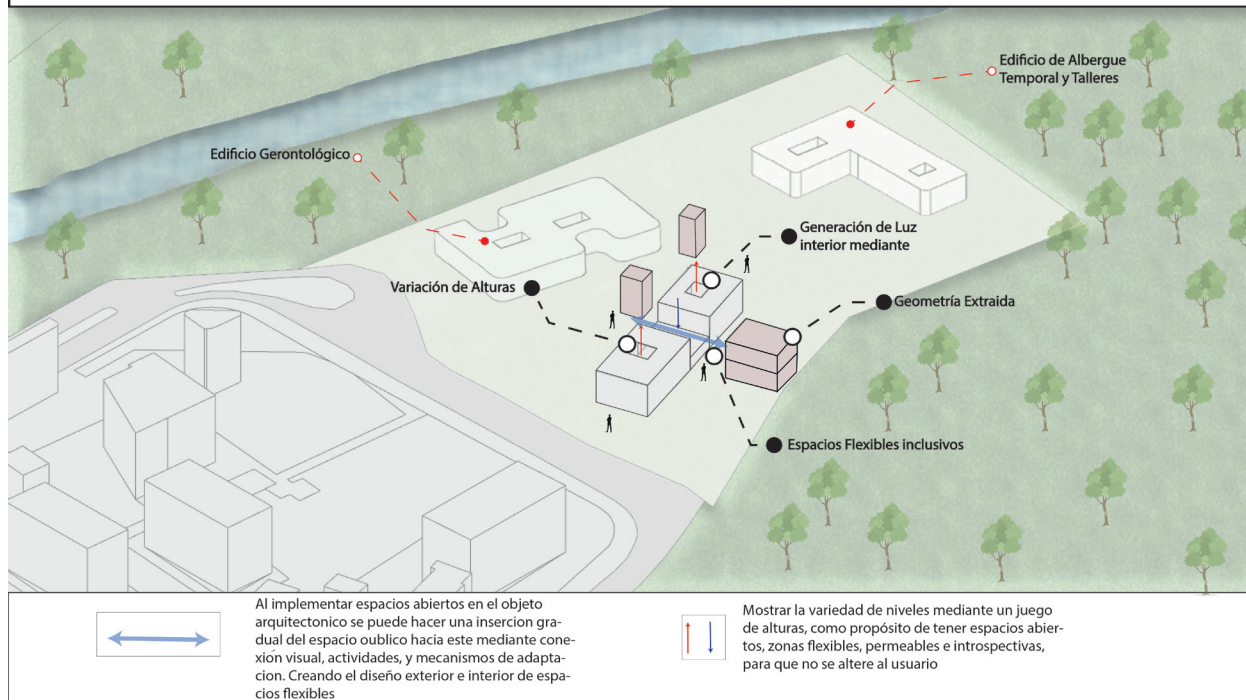
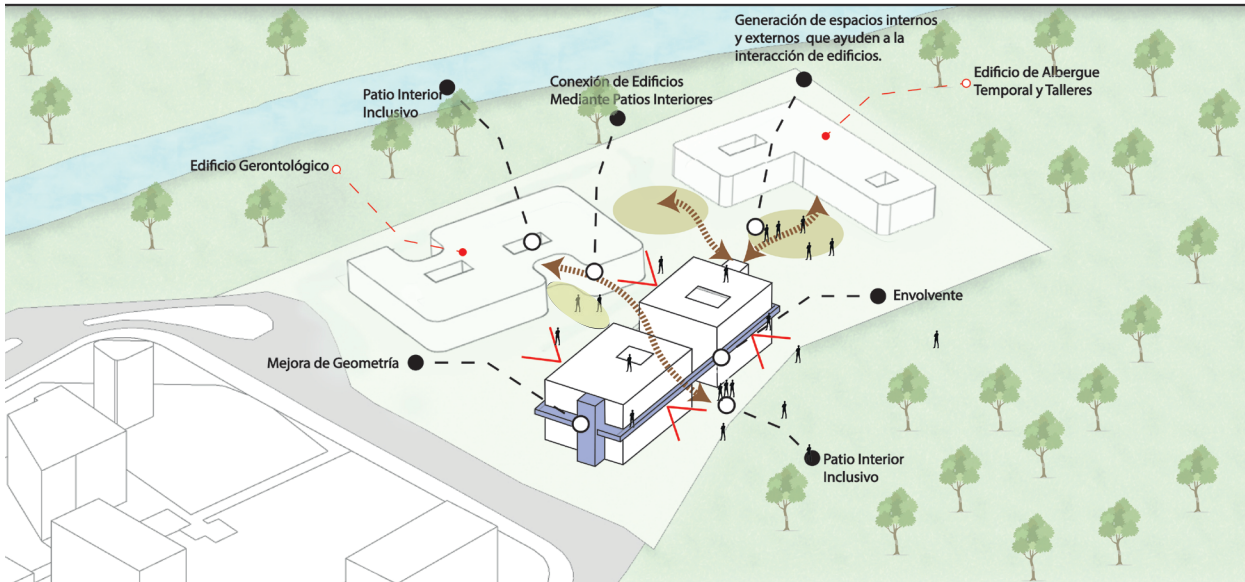


Fig. 66. Proceso Compositivo
Fuente. 66. Elaboración Propia

Proceso Compositivo

ESTRATEGIA 6: APLICACIÓN DE ENVOLVENTE



Mejora del objeto arquitectónico mediante la creación de un envolvente que nos ayudará a concebir mejores visuales desde planta alta como una forma de integrar arquitectura y naturaleza desde un segundo nivel.
Así el usuario se sentirá pártel del proyecto esto quiere mostrar que la arquitectura se vincula, mas no se fragmenta.



Muestra las visuales planteadas anteriormente hacia los demás volúmenes del complejo y la naturaleza, en una segunda altura.



Plaza de estancia o de descanso la cual sirve como conexión y mitigador de ruidos entre bloques y el parque el paraíso .

Fig.67. Proceso Compositivo
Fuente. 67. Elaboración Propia

Estrategias Arquitectura Inclusiva



Fig. 68. Pisos Antideslizante
Fuente. 68. Elaboración Propia

Generar espacios óptimos inclusivos, como pisos antideslizantes y nivelación de piso en pasos de cruces peatonales con el espacio público.

Estrategias Arquitectura Inclusiva



Fig. 69. Accesibilidad Interna
Fuente. 69. Elaboración Propia

Implementación de accesorios en paredes para que personas en sillas de ruedas se puedan desplazar sin ningún problema en el interior de la edificación.

Estrategias Arquitectura Inclusiva

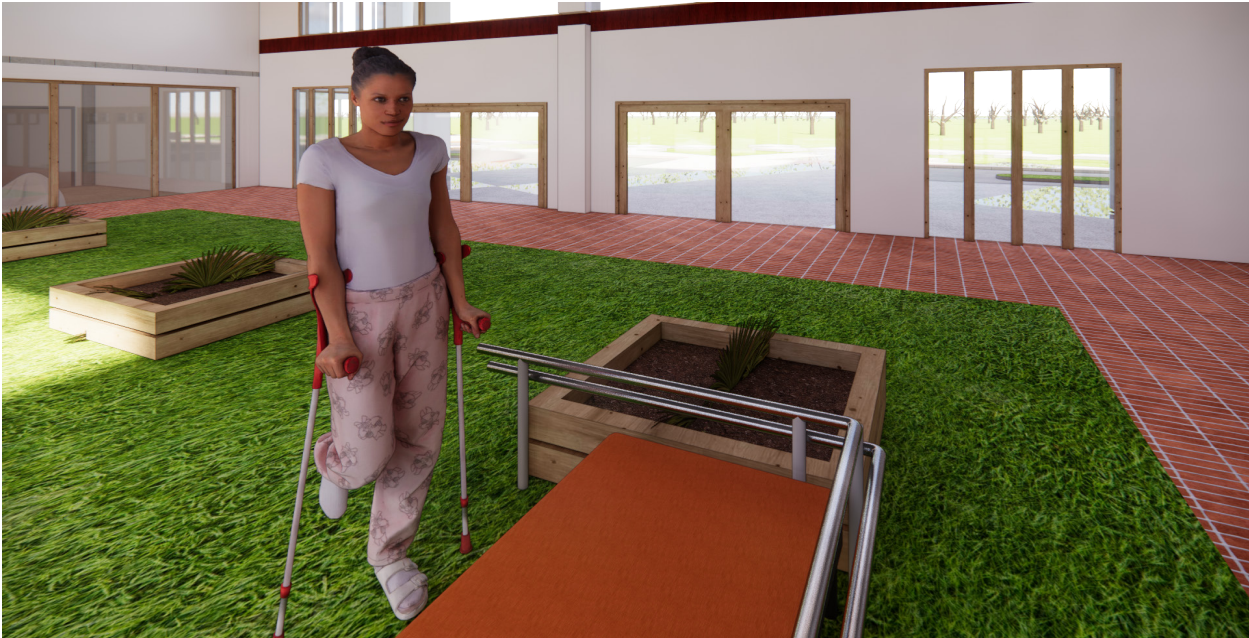


Fig. 70. Accesibilidad Interna
Fuente. 70. Elaboración Propia

Implementación de espacios inclusivos para actividades interiores para una mejor accesibilidad a los espacios internos de las edificaciones y también mobiliario accesible para todo tipo de personas.

Estrategias Arquitectura Inclusiva



Fig. 71. Accesibilidad Interna
Fuente. 71. Elaboración Propia

Implementación de botoneras en ascensores para una mejor accesibilidad al momento de moverse para personas mayores, o discapacitadas.

Estrategias Arquitectura Inclusiva



Fig. 72. Accesibilidad Externa
Fuente. 72. Elaboración Propia

Generación de cruces seguros mediante semáforos inteligentes para ayudar a personas con problemas de audición y de vista, con pantallas y sonidos .

Estrategias Arquitectura Inclusiva

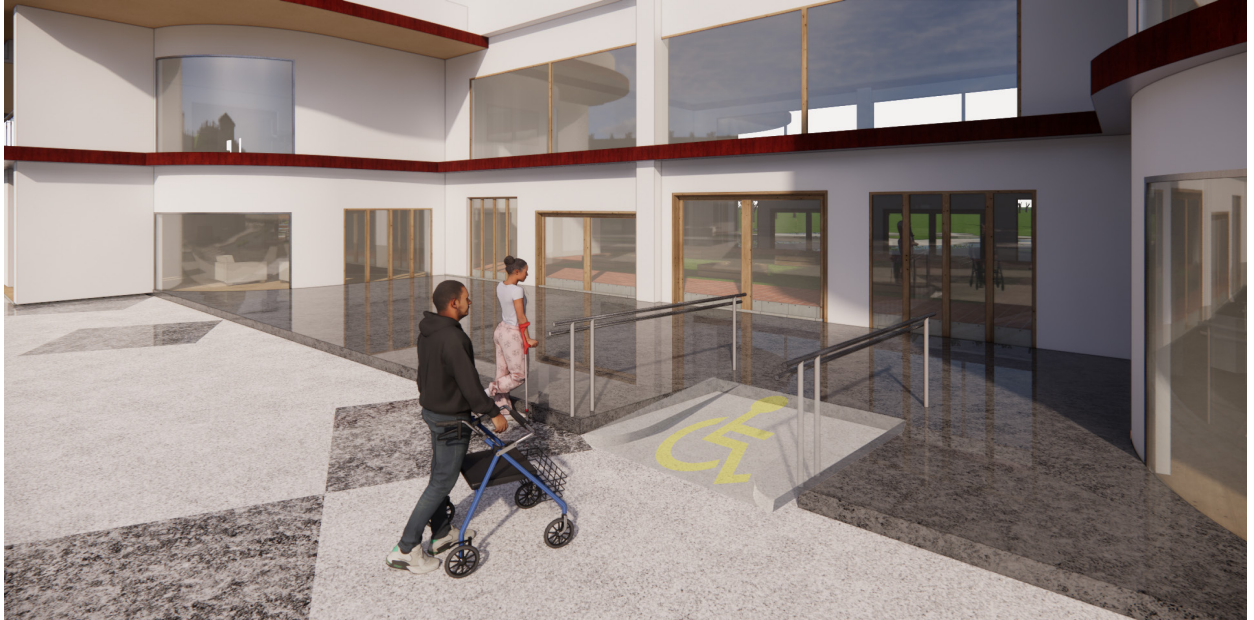


Fig. 73. Diseño Inclusivo Exterior
Fuente. 73.Elaboración Propia

Generar accesibilidad inclusiva a la edificación eliminando todo tipo de obstáculos arquitectónicos y generando rampas y así tener una mejor circulación externa e interna.

Programa Arquitectónico

Tabla 4. Programa Arquitectónico
Fuente. Elaboración Propia

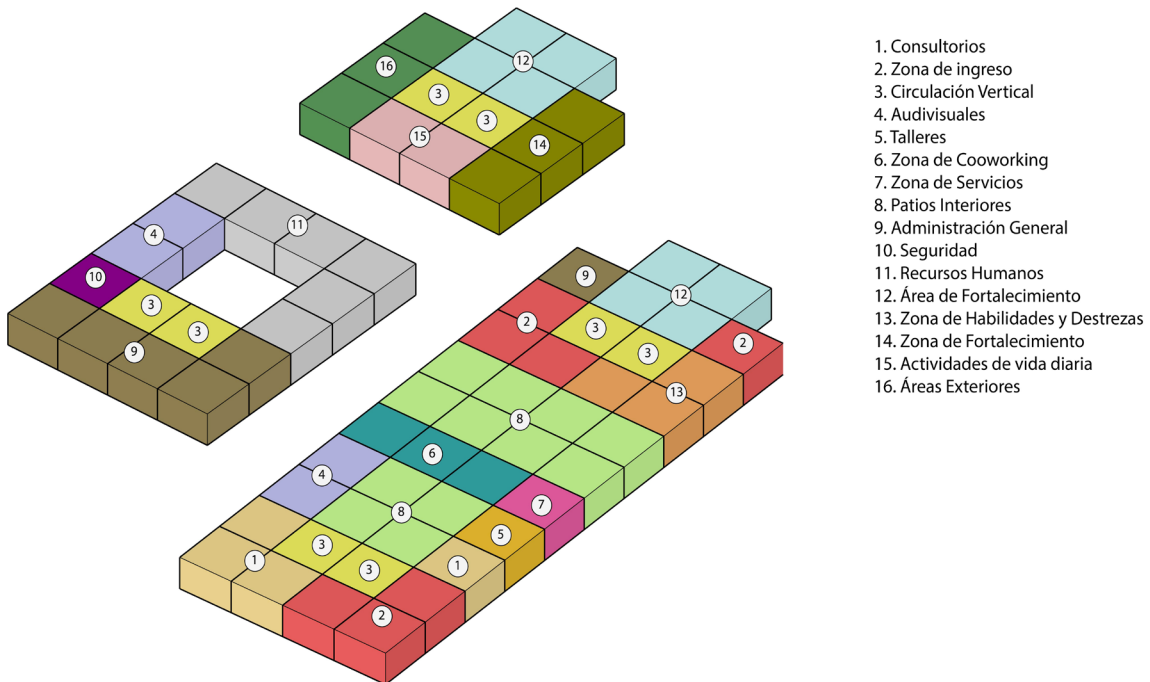
CLASIFICACIÓN DE ZONAS	AMBIENTE	FUNCIÓN O NECESIDAD	CANTIDAD	ALTURA	AREA m2	AREA TOTAL m2	
ZONA DE INGRESO	INGRESO PRINCIPAL	INGRESAR	1	3m	20	30	
	HALL DE INGRESO	TRANSICIÓN	1	3m	10	10	
	RECEPCIÓN	ESPERAR O PREGUNTAR	1	3m	6	18	
	ÁREAS DE ESPERA	ESPERAR	2	3m	12	24	
	SEGURIDAD	CONTROLAR Y CUIDAR	1	3m	4	4	
	SS.HH.	HIGIENE PERSONAL	1	3m	20	20	
CONSULTORIOS	LACTARIO	DAR DE LACTAR	1	3m	10	10	
	CONSULTORIO JURDICO	CONSULTAR	2	3m	10	20	
	ARCHIVADORES	ARCHIVAR	1	3m	8	8	
	SS.HH.	HIGIENE PERSONAL	1	3m	20	20	
ADMINISTRACIÓN	ÁREA DE ESTAR	ESPERAR	2	3m	12	24	
	RECEPCIÓN	PREGUNTAR	1	3m	6	6	
	SS.HH.	HIGIENE PERSONAL	1	3m	20	20	
	ADMINISTRACIÓN GENERAL						
	<i>OFICINA DE ADM.GENERAL</i>	ADMINISTRAR	1	3m	20	20	
	<i>SECRETARIA DE ADM.GENERAL</i>	AYUDAR EN LABORES ADMINISTRATIVAS	1	3m	10	10	
	<i>BODEGA</i>	ALAMACENAR	1		10	10	
	<i>SS.HH. DE ADM.GENERAL</i>	HIGIENE PERSONAL	1	3m	6	6	
	<i>ZONA PANCRI O ZONA DE CAFETERIA DE ADM.GENERAL</i>	ALIMENTARSE	1	3m	3	3	
	CONTABILIDAD						
	<i>OFICINA DE CONTABILIDAD</i>	CONTABILIZAR	1	3m	20	20	
	<i>CAJA CHICA</i>	FONDOS ECONOMICOS	1	3m	6	6	
	<i>ARCHIVADOR</i>	ARCHIVAR	1	3m	8	8	
	<i>SS.HH. DE CONTABILIDAD</i>	HIGIENE PERSONAL	1	3m	6	6	
	RECURSOS HUMANOS						
	<i>OFICINA DE RECURSOS HUMANOS</i>	ADMINISTRAR	1	3m	20	20	
	<i>ARCHIVADORES</i>	ARCHIVAR	1	3m	8	8	
	<i>SS.HH DE RECURSOS HUMANOS</i>	HIGIENE PERSONAL	1	3m	6	6	
	OFICINA DE LOGISTICA	ADMINISTRAR	1	3m	12	12	
	OFICINA DE SUBDIRECCIÓN	ADMINISTRAR	1	3m	12	12	
	OFICINA DE SEGURIDAD	CONTROLAR Y CUIDAR	1	3m	15	15	
	SS.HH.	HIGIENE PERSONAL	1	3m	6	6	

Programa Arquitectónico

ZONA DE TALLERES Y COOWORKING	AREA DE ESTAR	ESPERAR	1	3m	12	12
	BALCON DE SERVICIOS	COBRANZA EN CUBICULOS	1	3m	27	27
	ÁREA DE COOWORKING					
	RECEPCION	PREGUNTAR	1	3m	6	6
	OFICINAS PRIVADA DE COOWORKING	ZONAS DE TRABAJO	3	3m	6	18
	AUDITORIO	ESCUCHAR Y OBSERVAR	1	3m	81	81
	SALA DE REUNIONES	REUNIRSE	1	3m	24	24
	ÁREA DE PANCRI O CAFETERIA	ALIMENTARSE	1	3m	3	3
	BODEGA		1	3m	10	10
	SS.HH.	HIGIENE PERSONAL	1	3m	6	6
	TALLERES					
	ZONA DE MULTIUSOS PARA TALLERES		1			
	GENERALES	DESARROLLO DE ACTIVIDADES		3m	30	30
	BODEGA	ALMACENAR	1	3m	10	10
SS.HH.	HIGIENE PERSONAL	1	3m	10	10	
SERVICIOS	BODEGA GENERAL	ALMACENAR	1	3m	15	15
			1			
	OFICINA DE MANTENIMIENTO	MANTENIMIENTO		3m	10	10
	CUARTO ELECTRICO PARA CADA NIVEL	CONTROL ELECTRICO	1	3m	5	5
	ÁREA DE DESECHOS	MANEJO DE RESIDUOS	1	3m	6	6
	VESTIDORES DE PERSONAL	VESTIRSE	1	3m	15	15
	SS.HH	HIGIENE PERSONAL	1	3m	20	20
CUARTO HIDROSANITARIOS	CONTROL DE HIDROSANITARIOS	1	3m	8	8	
CENTRO DE VIDA INDEPENDIENTE	INGRESO SECUNDARIO	INGRESAR	1	3m	20	20
	OFICINA DE ADMINISTRACION	ADMINISTRAR	1	3m	15	15
	ÁREA DE FORTALECIMIENTO					
	ZONA DE FORTALECIMIENTO	FORTALECER	1	3m	20	20
	BODEGA	ALMACENAR	1	3m	10	10
	SS.HH	HIGIENE PERSONAL	1	3m	6	6
	HABILIDADES Y DESTREZAS					
	ZONA DE HABILIDADES Y DESTREZAS	EJERCITAR INTERNAMENTE	1	3m	20	20
	BODEGA	ALMACENAR	1	3m	10	10
	SS.HH	HIGIENE PERSONAL	1	3m	6	6
	ÁREA DE FORTALECIMIENTO AL CONOCIMIENTO					
	BIBLIOTECA	CONSULTAR Y APRENDER	1	3m	25	25
	ZONAS DE ESTUDIO	ESTUDIAR	1	3m	12	12
	BODEGA	ALMACENAR	1	3m	10	10
	SS.HH	HIGIENE PERSONAL	1	3m	6	6
	ÁREA DE ACTIVIDADES DE VIDA DIARIA			3m		
	SALA DE JUEGOS Y DE INTEGRACIÓN	JUGAR E INTEGRAR	1	3m	25	25
	BODEGA	ALMACENAR	1	3m	10	10
	SS.HH	HIGIENE PERSONAL	1	3m	6	6

EQUIPAMIENTOS	CUARTO DE BOMBAS	DARLE PRESIÓN A LA CISTERNA	1	3m	10	10
	CISTERNA DE AGUA	ALMACENAR RECURSOS DE AGUA	1	3m	10	10
	GRUPO ELECTROGENO	ELECTRICIDAD DE EMERGENCIA	1	3m	10	10
	SUBESTACION ELECTRICA	CONTROL LOCAL ELECTRICOS	1	3m	10	10
	CENTRAL ELECTRICA	TABLERO ELÉCTRICO	1	3m	10	10
	BOMBAS DE CALOR	TRANSPORTAR ENERGÍA EN FORMA DE CALOR	1	3m	10	
					891	949

Diagramación de espacios



1. Consultorios
2. Zona de ingreso
3. Circulación Vertical
4. Audivisuales
5. Talleres
6. Zona de Coworking
7. Zona de Servicios
8. Patios Interiores
9. Administración General
10. Seguridad
11. Recursos Humanos
12. Área de Fortalecimiento
13. Zona de Habilidades y Destrezas
14. Zona de Fortalecimiento
15. Actividades de vida diaria
16. Áreas Exteriores

Fig. 74.Zonificación
Fuente. 74.Elaboración Propia

Axonometría

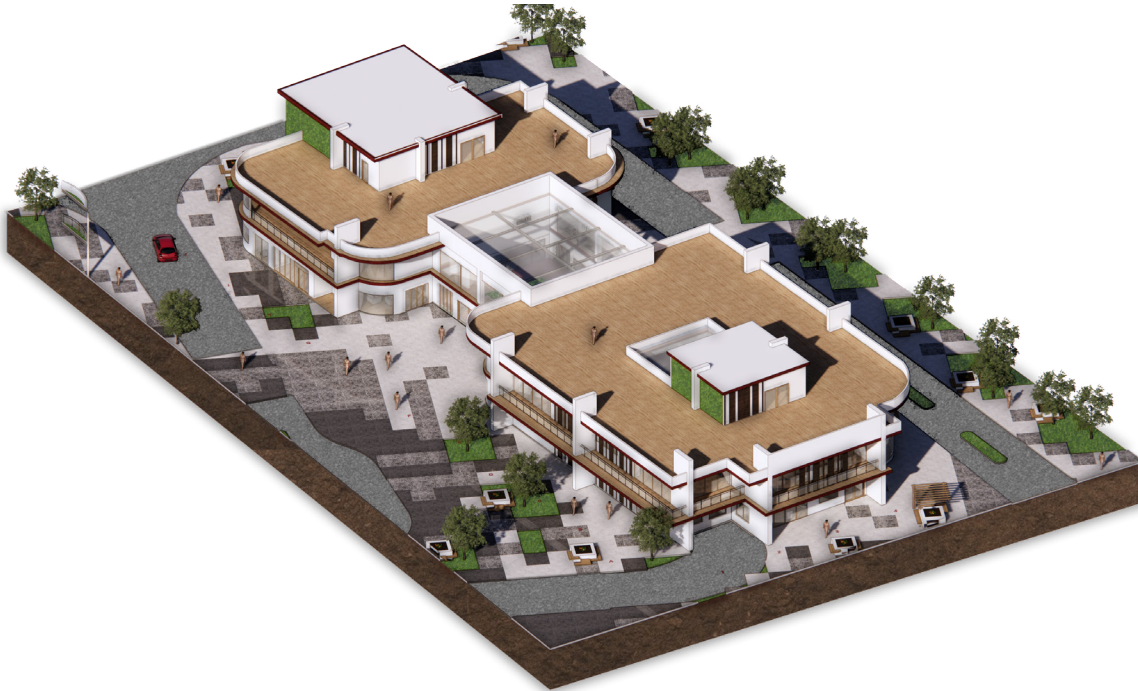


Fig. 75. Axonometría
Fuente. 75. Elaboración Propia

Zonificación

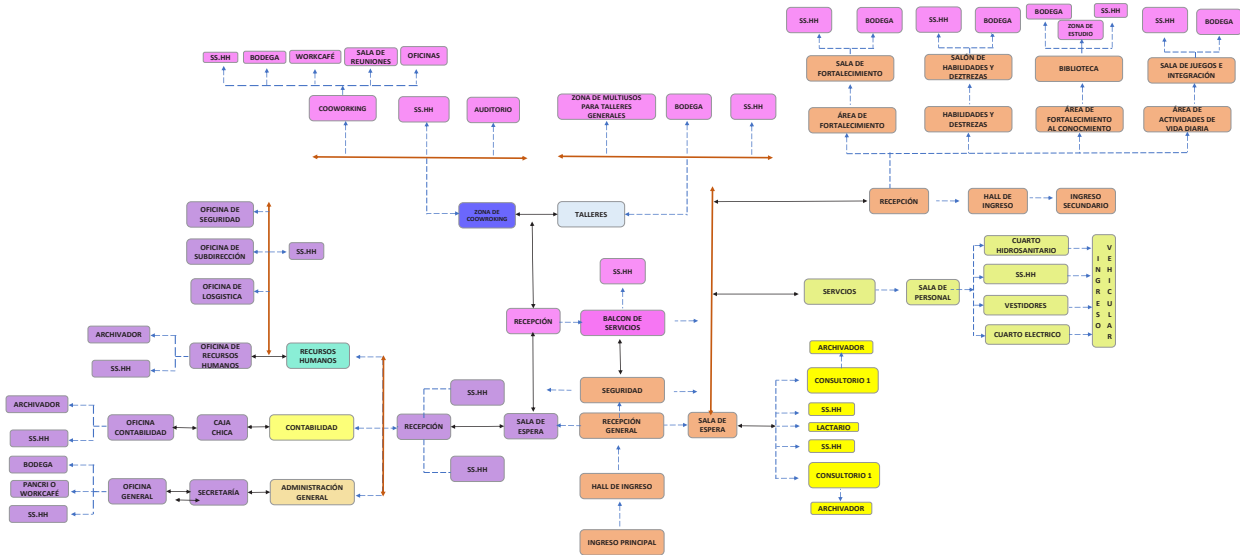


Fig. 76.Zonificación General
Fuente. 76.Elaboración Propia

Plantas Arquitectónicas



Fig. 77. Implantación General
Fuente. 77. Elaboración Propia

Plantas Arquitectónicas

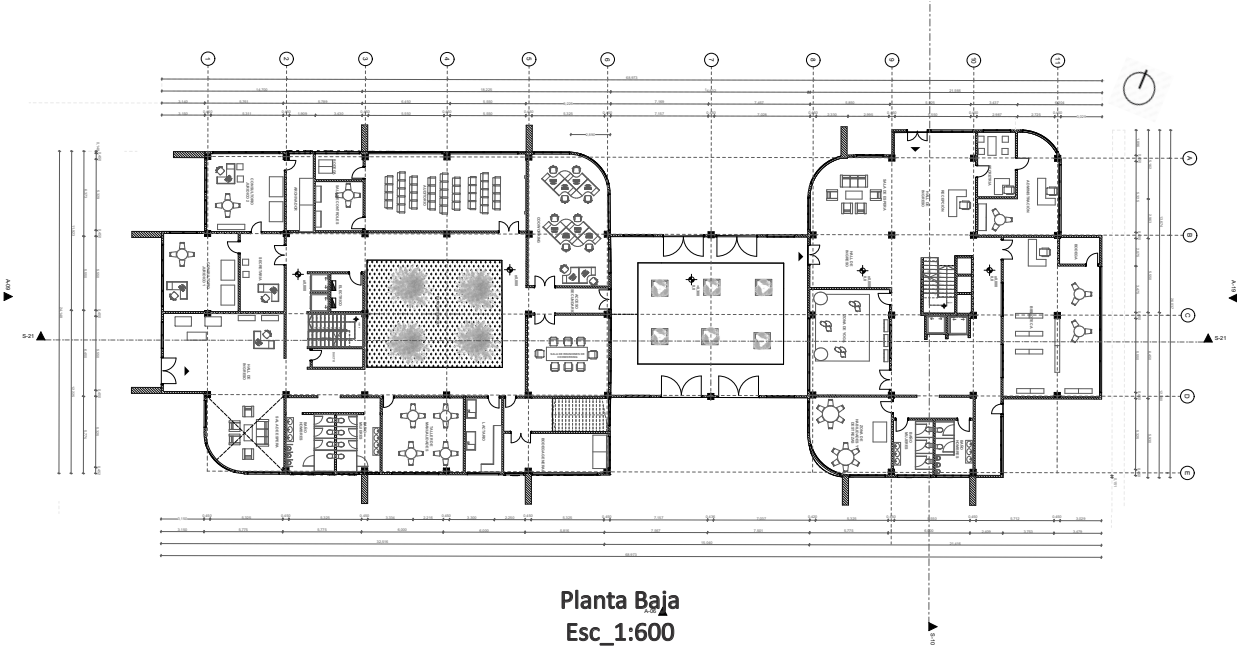
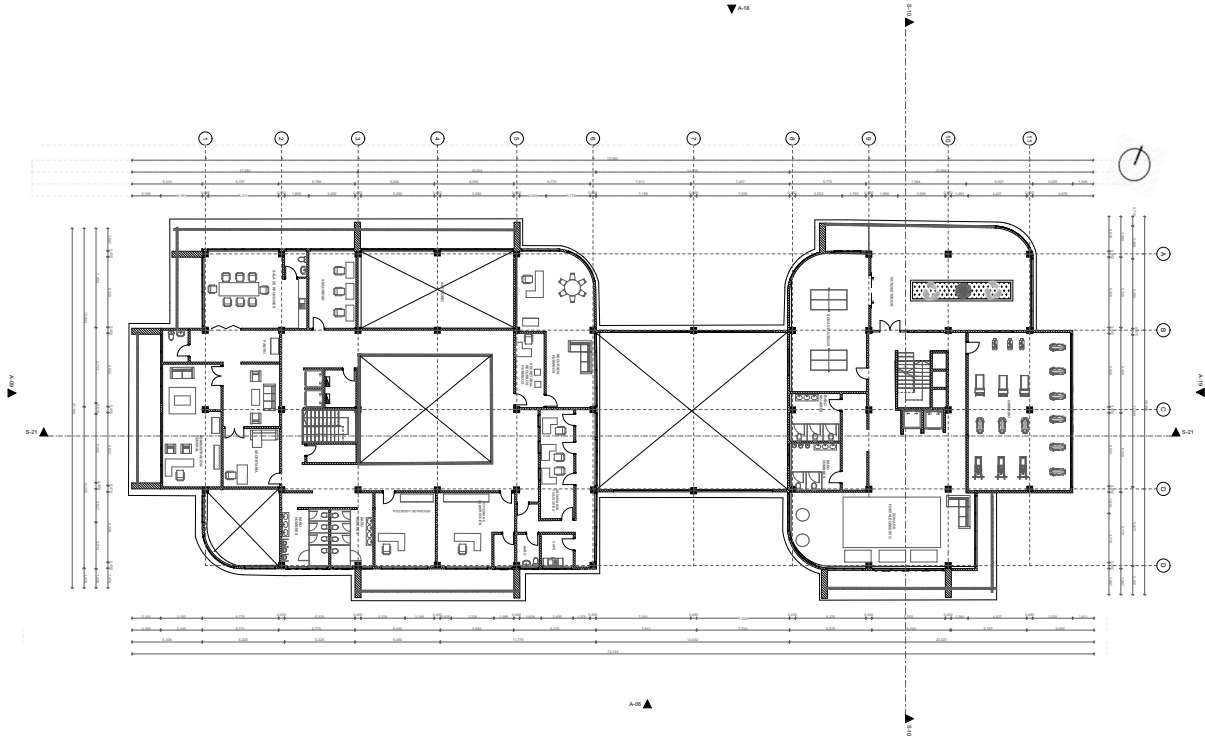


Fig. 78.Planta Baja
Fuente.78.Elaboración Propia

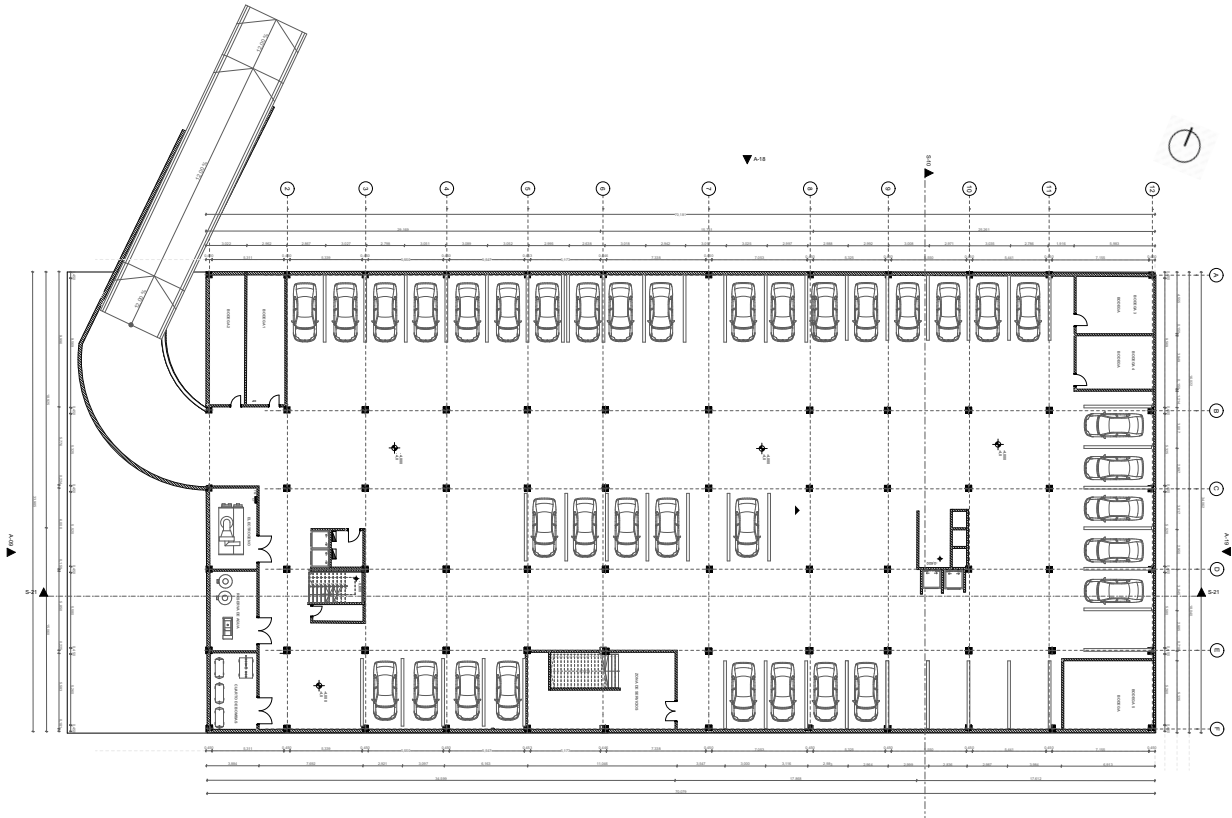
Plantas Arquitectónicas



Primera Planta
Esc_1:600

Fig. 79. Primera Planta
Fuente. 79. Elaboración Propia

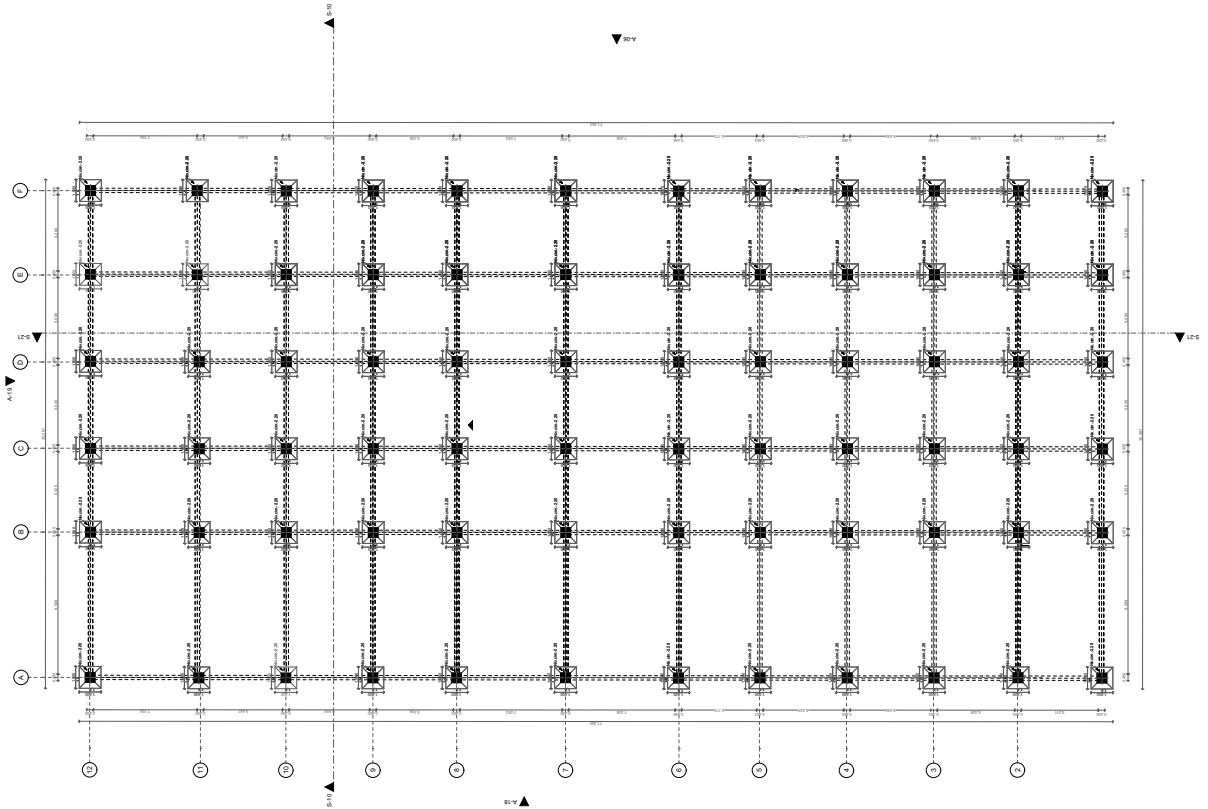
Plantas Arquitectónicas



Planta Subsuelo
Esc_1:600

Fig. 80.Subsuelo
Fuente. 80.Elaboración Propia

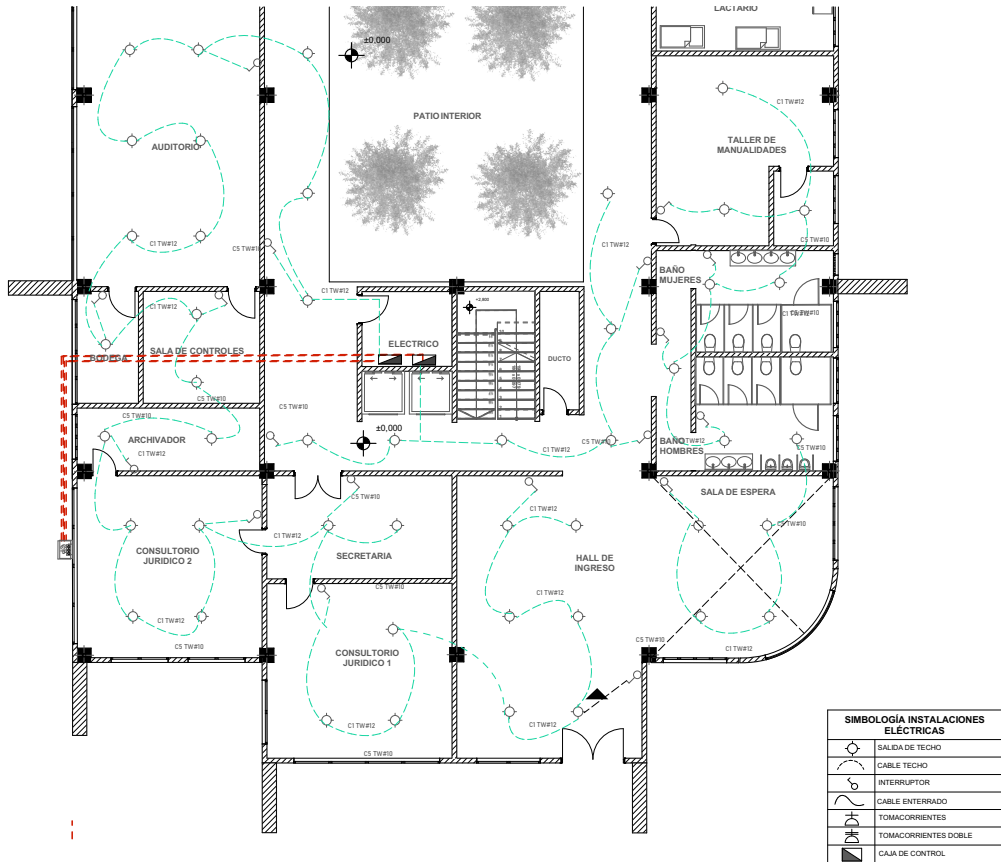
Plantas Arquitectónicas



Planta Cimentación
Esc_1:600

Fig. 81.Planta de Cimentación
Fuente. 81.Elaboración Propia

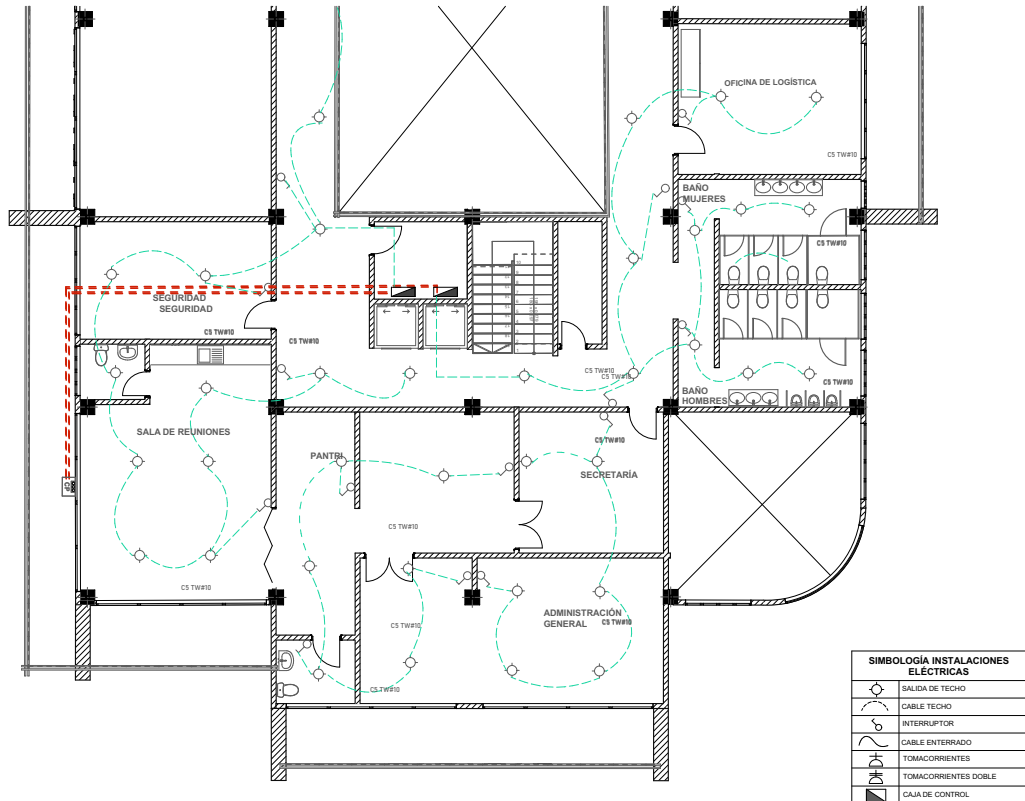
Instalaciones Electricas



Luminarias Planta Baja
Esc_1:150

Fig. 82.Luminarias
Fuente. 82.Elaboración Propia

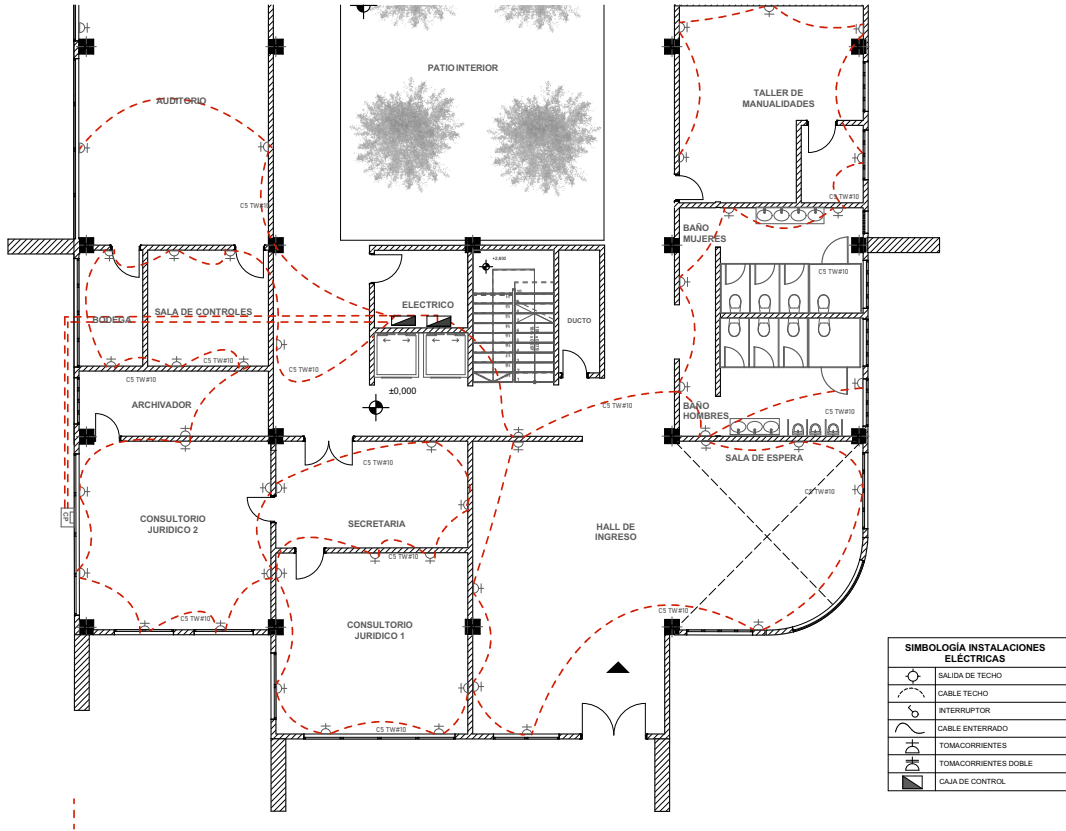
Instalaciones Electricas



Luminarias Primera Planta
Esc_1:150

Fig. 83. Luminarias
Fuente. 83.Elaboración Propia

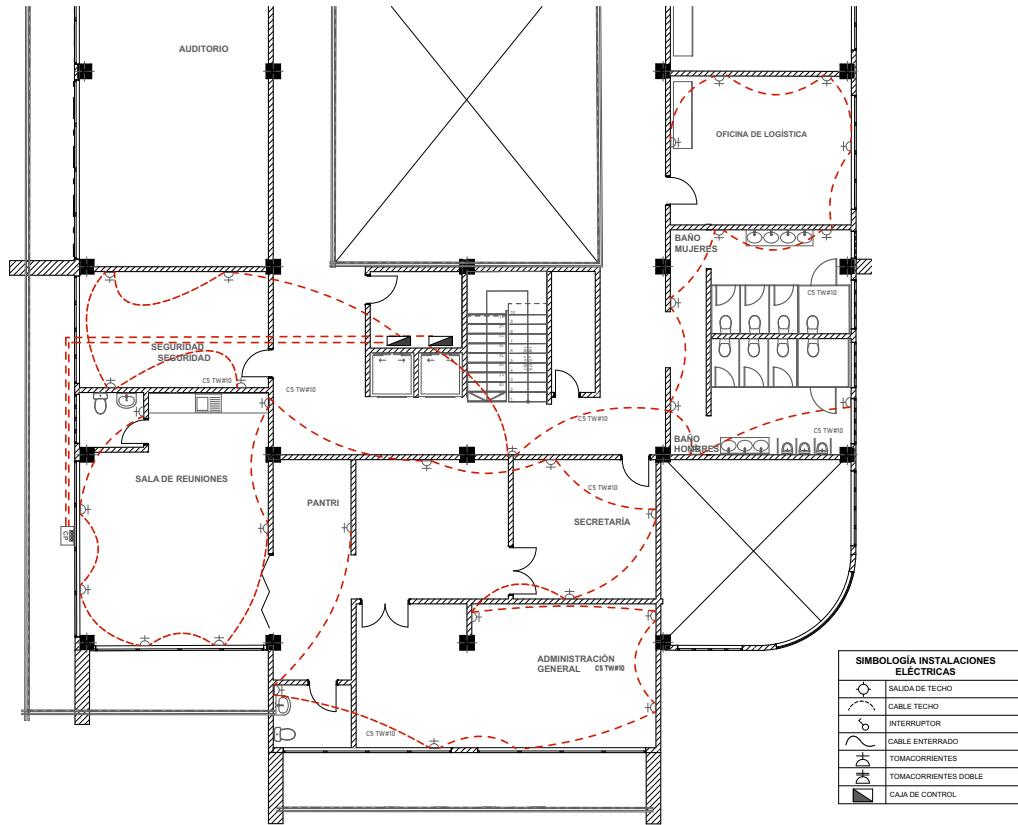
Instalaciones Electricas



Tomacorrientes Planta Baja
Esc_1:150

Fig. 84.Tomacorrientes
Fuente. 84.Elaboración Propia

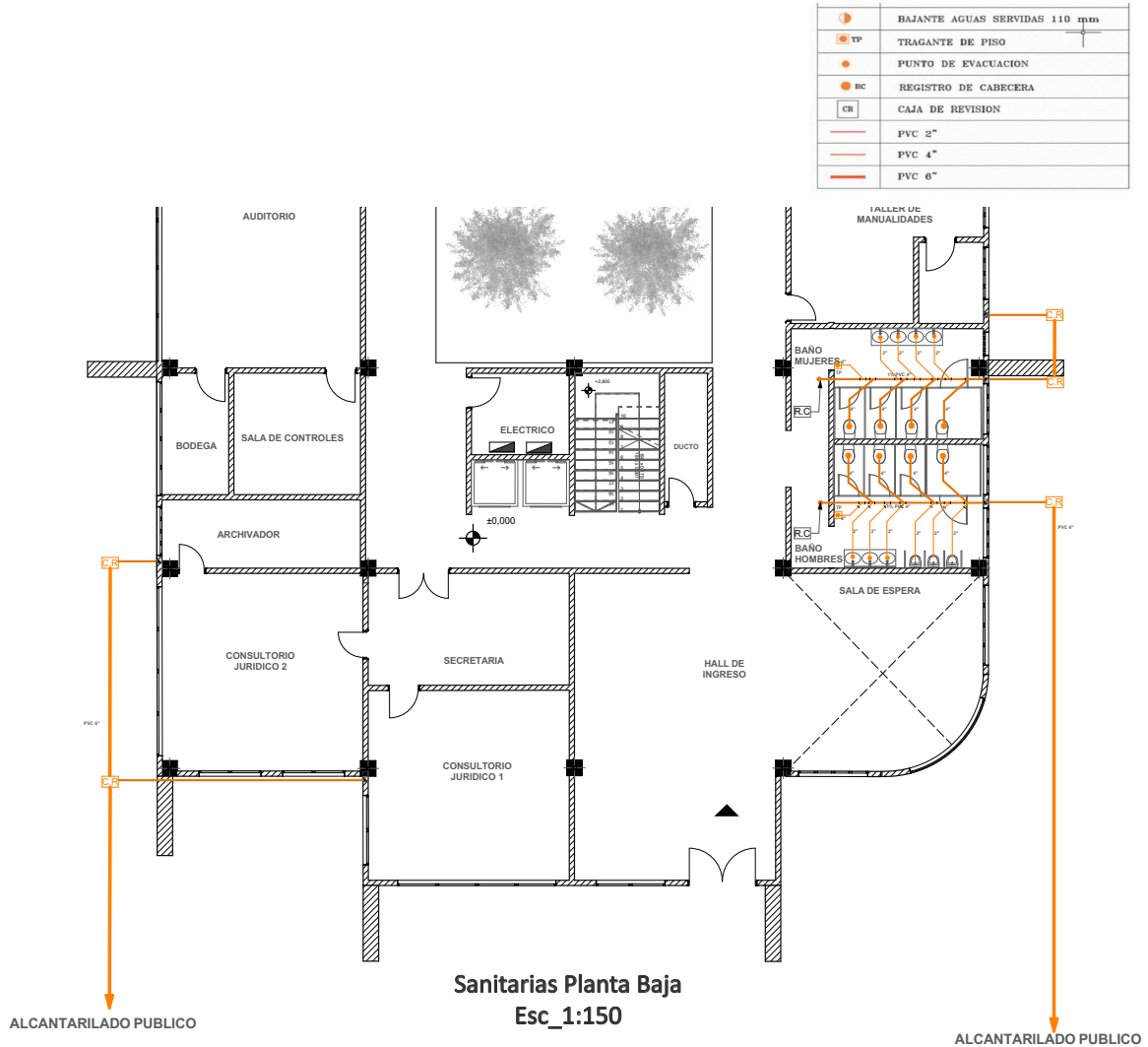
Instalaciones Electricas











Tomacorrientes Primera Panta
Esc_1:150

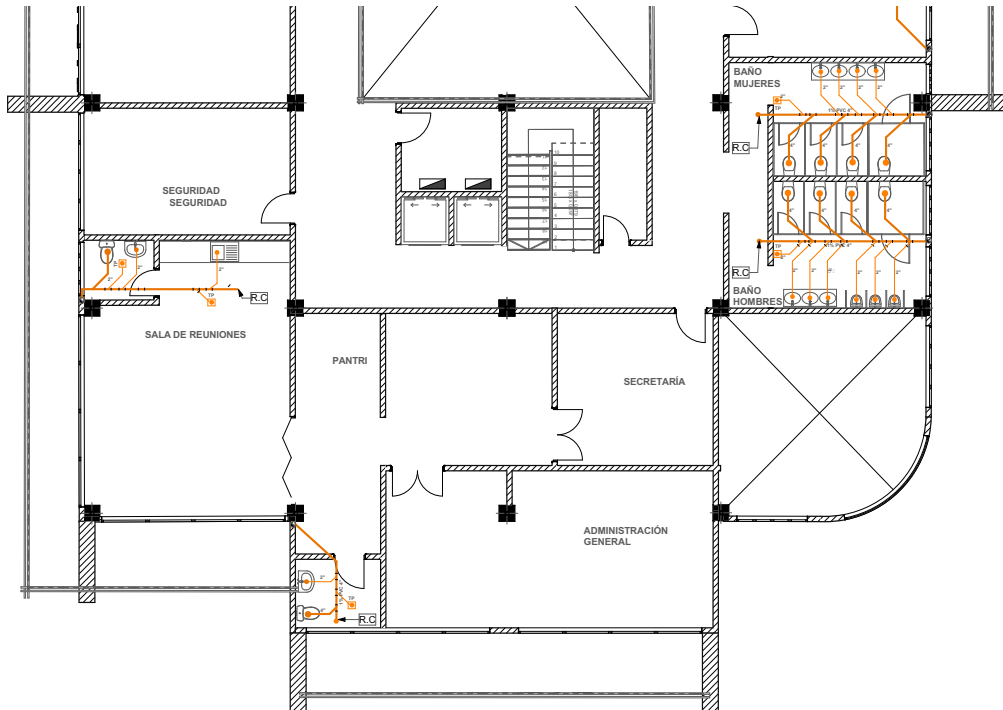
Fig. 85.Tomacorrientes
Fuente. 85.Elaboración Propia

Instalaciones Sanitarias



Instalaciones Sanitarias

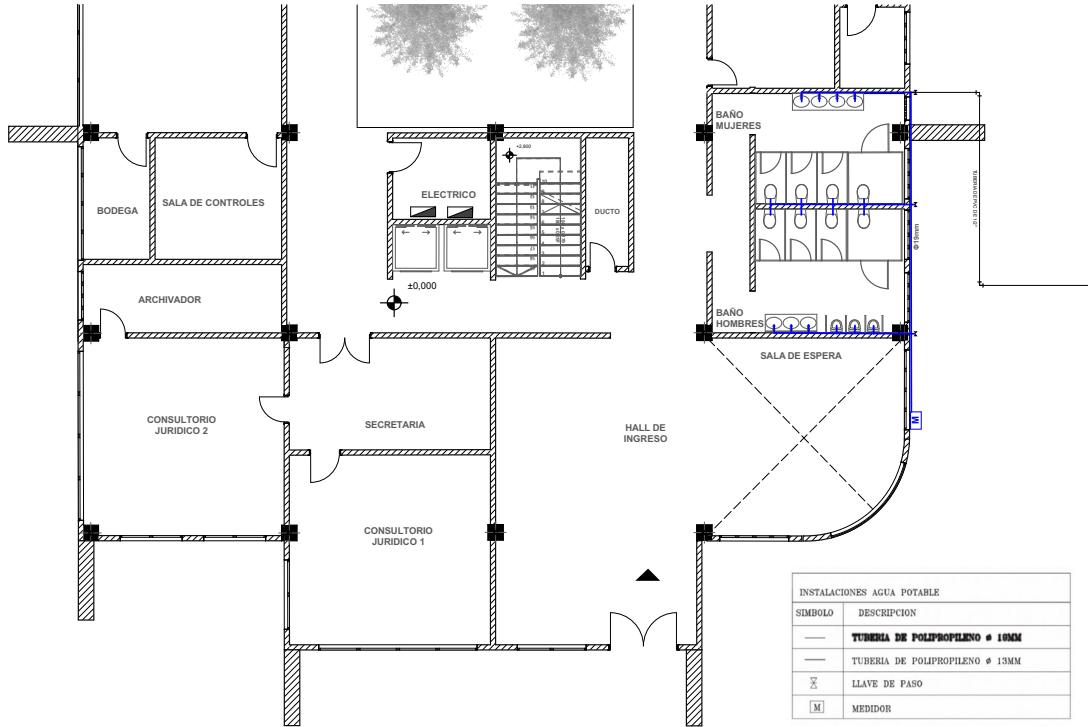
	BAJANTE AGUAS SERVIDAS 110 mm
	TRAGANTE DE PISO
	PUNTO DE EVACUACION
	REGISTRO DE CABECERA
	CAJA DE REVISION
	PVC 2"
	PVC 4"
	PVC 6"



Sanitarias Primera Planta
Esc_1:150

Fig. 87.Sanitarias
Fuente. 87.Elaboración Propia

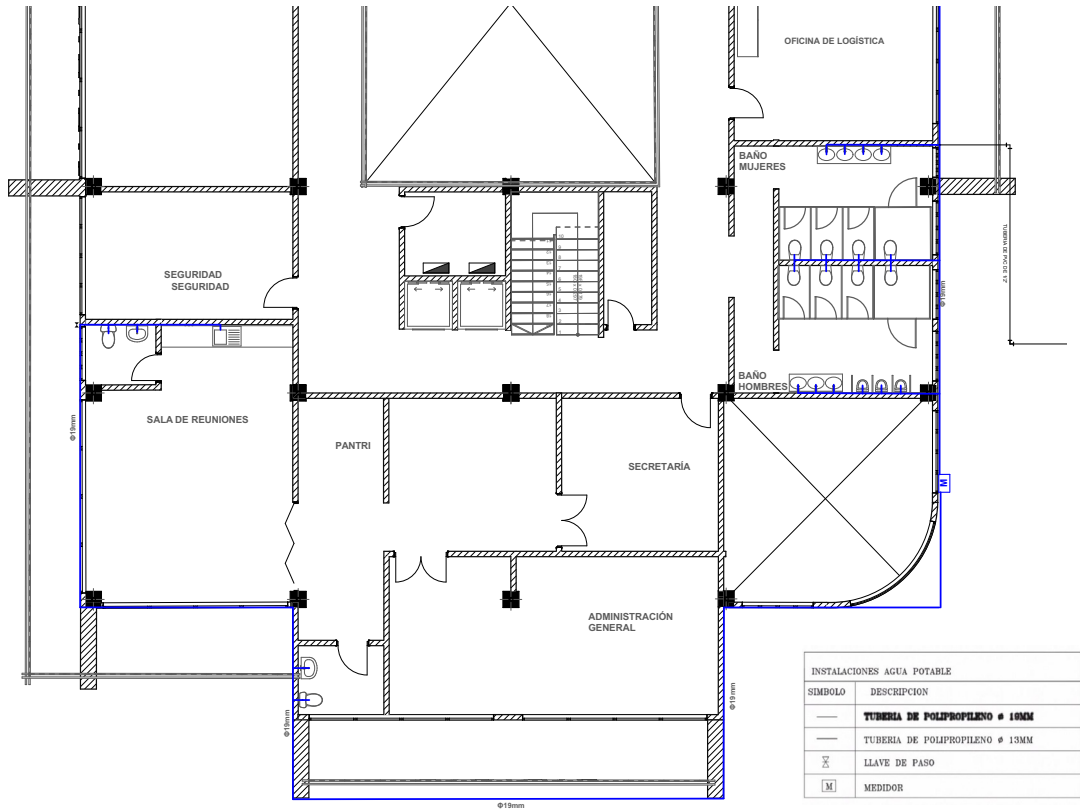
Instalaciones Hidrosanitarias



Hidrosanitarias Planta Baja
Esc_1:150

Fig. 88.Hidrosanitarias
Fuente. 88.Elaboración Propia

Instalaciones Hidrosanitarias



Hidrosanitarias Primera Planta
Esc_1:150

Fig. 89.Hidrosanitarias
Fuente. 89.Elaboración Propia

Fachadas Arquitectónicas



Fig. 90.Fachada Frontal
Fuente. 90.Elaboración Propia

Fachadas Arquitectónicas

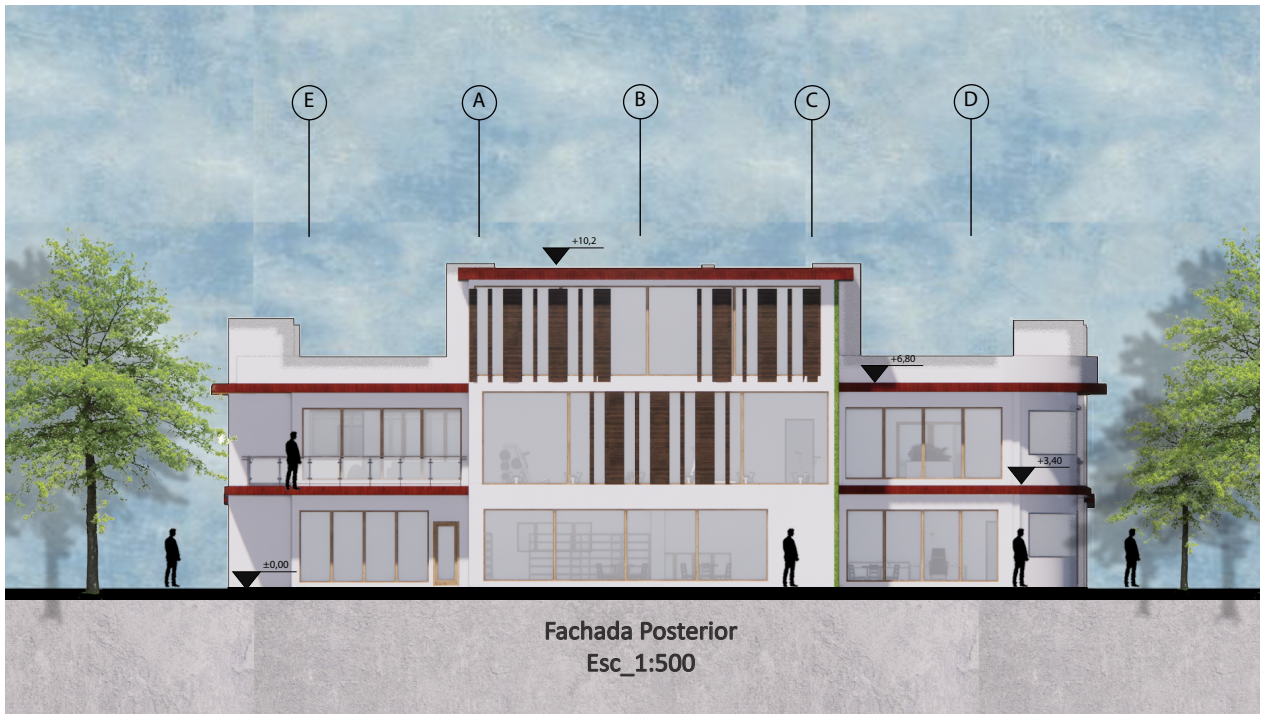


Fig. 91.Fachada Posterior
Fuente. 91.Elaboración Propia

Fachadas Arquitectónicas



Fig. 92.Fachada Lateral Derecha
Fuente. 92.Elaboración Propia

Fachadas Arquitectónicas

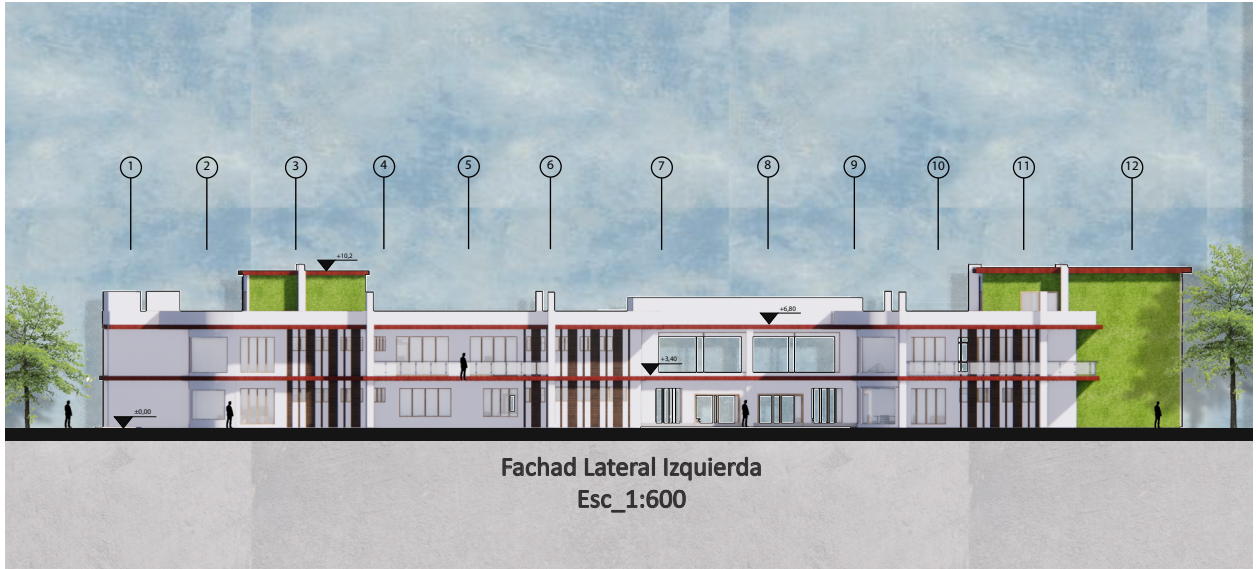


Fig. 93.Fachada Lateral Izquierda
Fuente. 93.Elaboración Propia

Cortes Arquitectónicos

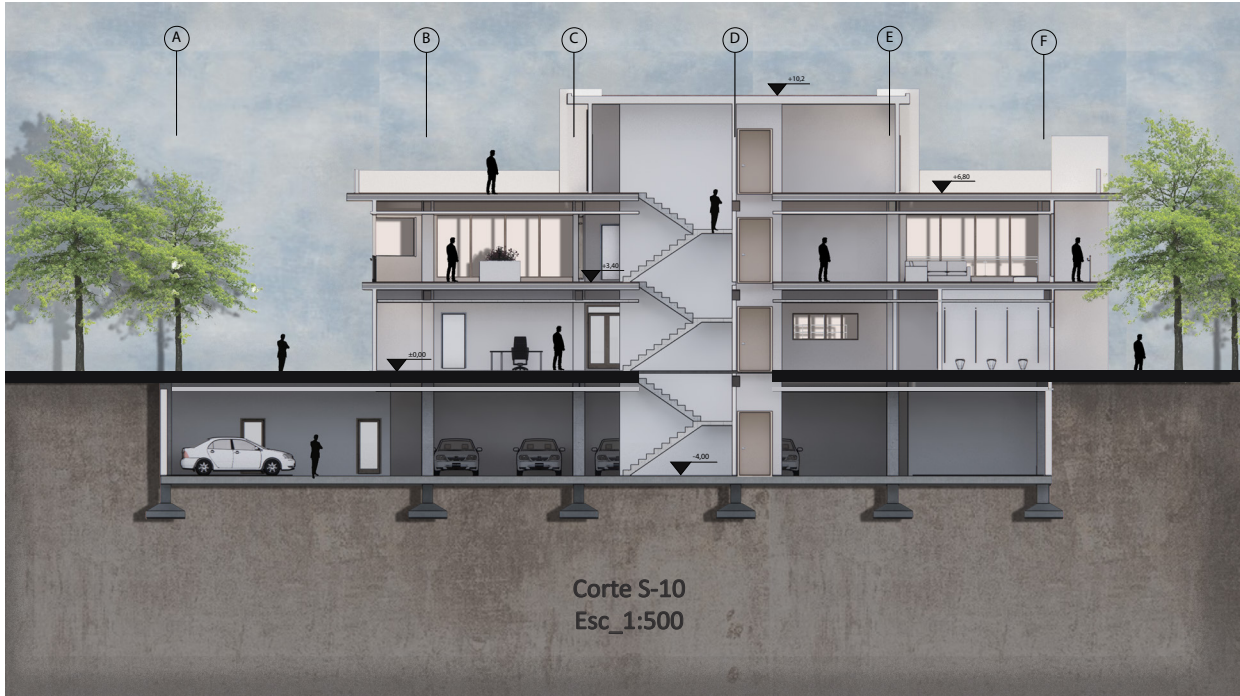


Fig. 94.Corte Arquitectónico
Fuente. 94.Elaboración Propia

Cortes Arquitectónicos



Fig. 95.Corte Arquitectónico
Fuente. 95 Elaboración Propia

Detalles Constructivos

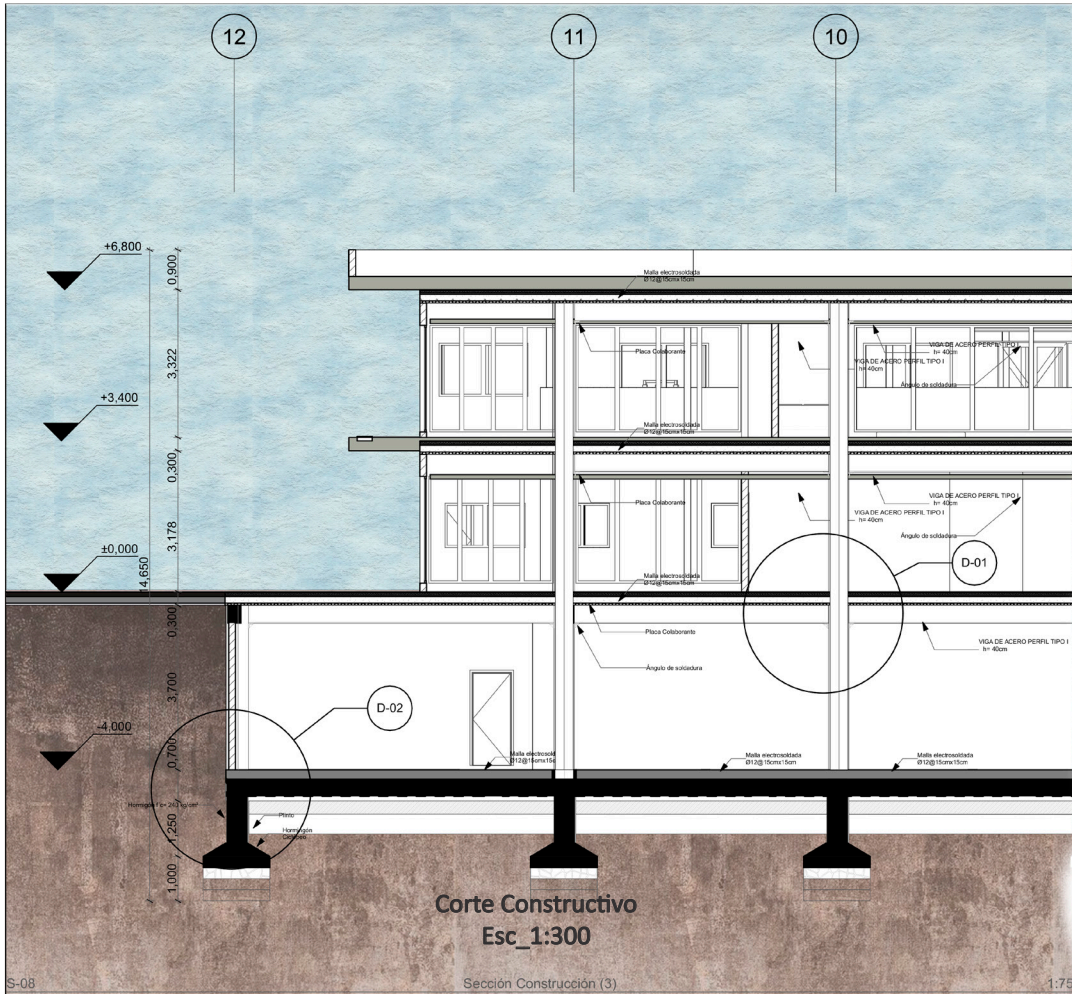


Fig. 96. Corte Constructivo
Fuente. 96. Elaboración Propia

Detalles Constructivos

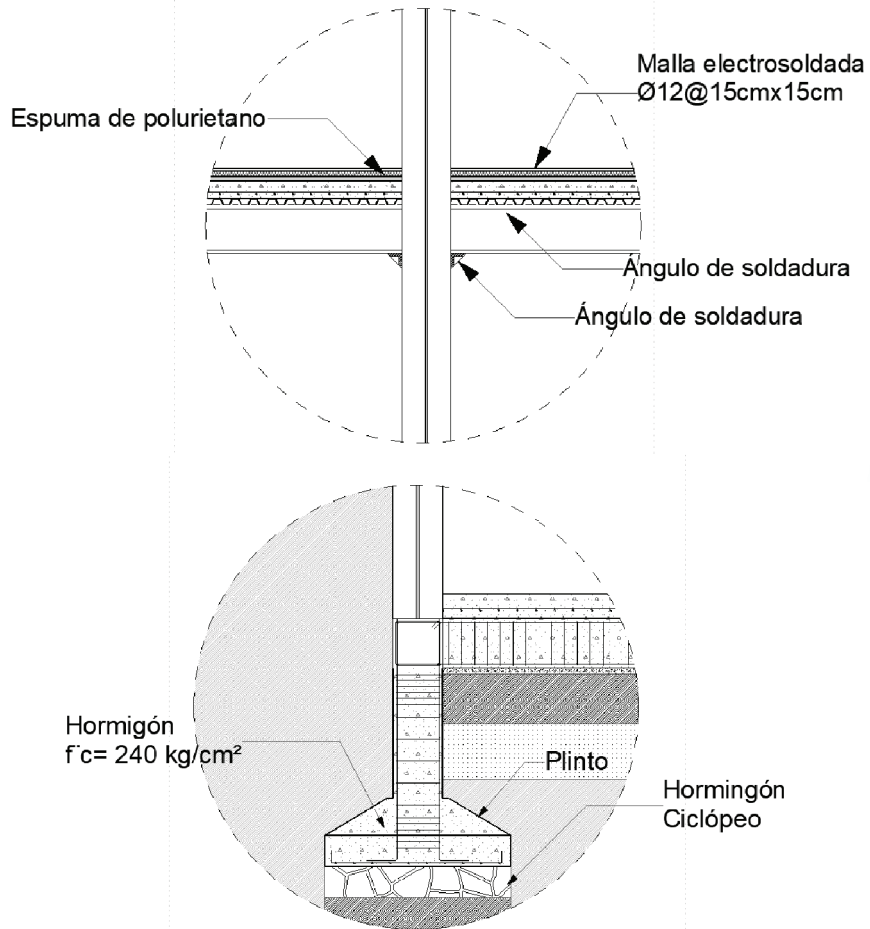


Fig. 97. Detalle Constructivo
Fuente. 97 Elaboración Propia

Detalles Constructivos

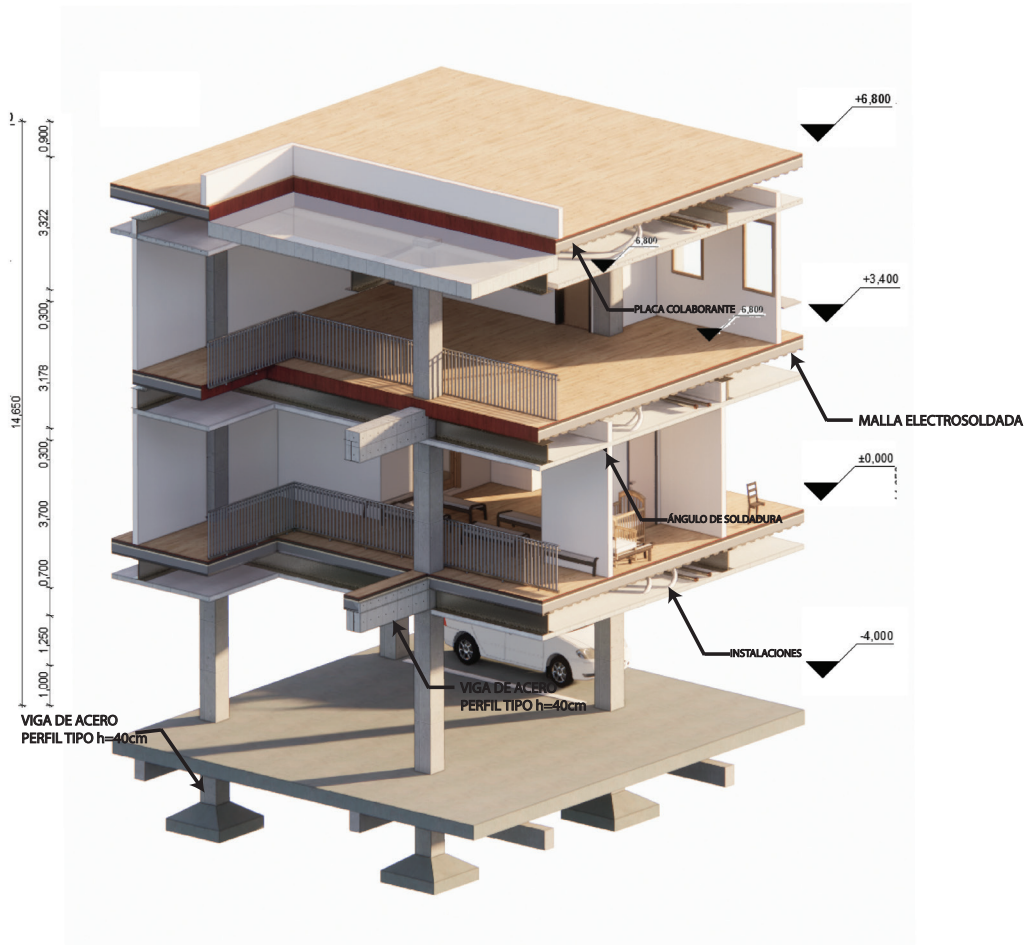


Fig. 98. Detalle en Escantillón
Fuente. 98. Elaboración Propia

Presupuesto

CÓDIGO	DETALLE (Rubros o partidas)	UNIDAD	PRECIOS UNITARIOS (incluido IVA)	VOLUMEN DE OBRA	COSTO TOTAL
1	LIMPIEZA - EXCAVACIONES - RELLENOS (OBRAS PRELIMINARES)				
1.01	LIMPIEZA DEL TERRENO - INCLUYE DESALOJO	m2	1,51	52,16	78,76
1.02	REPLANTEO Y NIVELACIÓN DEL TERRENO	m2	1,5	52,16	78,24
1.03	CERCAMIENTO CON LONA VERDE Y PINGOS DE MADERA	ml	1,76	77,4	136,22
1.04	CONSTRUCCIÓN DE BODEGA O GUACHIMANIA DE BLOQUE	m2	102,29	6	613,74
1.05	LEVANTAMIENTO DE OFICINA DE OBRA	m2	102,15	6	612,90
1.06	SERVICIOS SANITARIOS, HIDRÁULICOS PARA INTEGRANTES DE OBRA	m2	101,78	6	610,68
1.07	INSTALACIÓN DE SEÑALÉTICA PARA EVITAR ACCIDENTES	u	1,12	30,2	33,82
2	CIMENTACIONES				
2.01	EXCAVACIÓN MANUAL EN CIMENTOS Y PLINTOS	m3	8,12	2,59	21,03
2.02	EXCAVACIÓN MANUAL EN CADENAS	m3	0,92	1,95	1,79
2.03	LEVANTAMIENTO DE MURO PARA CIMENTACIÓN CON HORMIGÓN CICLOPEO	m3	88,04	5,22	459,57
2.04	HORMIGÓN SIMPLE REPLANTILLO DE 10 CM, F' C= 140 KG/M2	m3	88,92	0,72	64,02
2.05	ACERO DE REFUERZO EN PARRILLAS Fy= 4200 KG/CM2 8-12 MM CON ALAMBRE GALV. N°18	m3	9,1	72	655,20
2.06	ACERO DE REFUERZO EN COLUMNAS Fy= 4200 KG/CM2 8-12 MM CON ALAMBRE GALVANIZADO #18)	kg	8,97	72	645,84
2.07	ENCOFRADO CON TABLAS DE MONTE PARA PEDESTALES	m3	14,19	0,64	9,08
2.08	HORMIGÓN SIMPLE EN PEDESTALES F' C=210 KG/CM2.	m2	102,55	0,59	60,50
2.09	HORMIGÓN CICLOPEO EN CIMENTOS F' C= 180 KG/M2. (60% H. SIMPLE + 40% PIEDRA)	kg	142,37	1,95	277,62
2.1	ENCOFRADO CON TABLAS DE MONTE PARA CADENAS	m3	14,19	1,95	27,67
2.2	HORMIGÓN SIMPLE CADENAS F' C= 210 KG/M2.	m2	89,12	0,72	64,17
3	HORMIGONES / ESTRUCTURA				
3.01	ENCOFRADO TABLA DE MONTE - COLUMNA 30X30 CM	m2	0,75	4,96	3,72
3.02	HORMIGÓN SIMPLE COLUMNAS F' C= 210 KG/CM2, NO INC. ENCOFRADO	m3	5,13	1,2	6,15
3.03	HORMIGÓN SIMPLE VIGAS, F' C= 210 KG/CM2, NO INC. ENCOFRADO	m2	5,13	2,94	15,06
3.04	MALLA ELECTROSOLDADA DE 15X15X0.4 cm	m2	0,29	59,4	17,18
3.05	ENCOFRADO METÁLICO DE LOSA	m2	0,36	59,76	21,40
3.06	BLOQUE DE ALIVANAMIENTO 15X20X40 CM TIMBRADO + INSTALADO	u	0,3	8,64	2,63
3.07	ACERO DE REFUERZO EN LOSA Fy= 4200 KG/CM2 8-12 MM CON ALAMBRE GALV. N°18	Kg	0,9	712,8	641,52
3.08	HORMIGÓN SIMPLE LOSA DE 20 CM. F' C= 210 KG/CM2, NO INC. ENCOFRADO	m3	102,55	11,88	1218,29
3.09	ACERO DE REFUERZO EN VIGAS Fy= 4200 KG/CM2 812 MM CON ALAMBRE GALV. N°18		0,9	117,54	105,79
4	MAMPOSTERIAS				
4.01	MAMPOSTERIA DE BLOQUE RESISTENTE E=10CM	m2	23,4	123,025	2873,20
4.02	MAMPOSTERIA DE BLOQUE RESISTENTE E=20CM	m2	23,4	64,4	1504,10
4.07	PICADO Y RESANE EN PISO DE HORMIGÓN	m2	23,4	45,05	1052,10
4.08	PICADO Y RESANE EN PARED DE BLOQUE (SIN ENLUCIR) PARA INSTALACIONES	m2	23,4	40,17	938,20
5	ENLUCIDOS				
5.01	ENLUCIDO DE PISO DE LOSA	m2	1,5811	58,5	92,49
5.02	ENLUCIDO VERTICAL INTERIOR PALETEADO FINO, MORTERO 1:4 e: 1.5 cm	m2	1,5811	74	117,00
5.03	ENLUCIDO DE FILOS EXTERIORES E INTERIORES	ml	1,56	135,72	211,72
5.04	MASILLADO DE LOSA	m2	1,58	58,5	92,43
5.05	ENLUCIDO DE COLUMNAS - SUPERFICIE	m2	1,58	0,1	0,16
5.06	MASILLADO ALISADO DE PISOS	m2	1,38	58,5	80,73
5.07	ENLUCIDO EN EXTERIORES	m2	1,56	67	104,52
6	PISOS				
6.01	PISO LAMINADO DE NOGAL DE 19.2 x 128.5 cm	m2	9,99	140,48	1403,40
6.02	HORMIGÓN SIMPLE EN ACERA e= 0.05 m	m3	5,54	3,01	16,68
6.03	CONTRAPISO HORMIGÓN SIMPLE f'c=180 kg/cm² piedra 10 cm. h=6cm . e=0.05 m	m2	3,38	3,01	10,17
6.04	PISO DE CERÁMICA COLOR TYRELL GRIS DE 40X40 cm	m2	9,18	8,25	75,74
6.05	PISO DE CERÁMICA ANTIDESLIZANTE COLOR GRIS PLATA DE 30X30 cm	m2	9,18	5,6	51,41
6.06	BARREDERAS	ml	0,87	48,15	41,89
7	CARPINTERIA METAL/MADERA				
7.01	CLOSET MDF LAMINADO	ml	76,86	2,4	184,46
7.02	CERRADURA BAÑO, TIPO CESA NOVA CROMADA	u	11,23	1	11,23
7.03	CERRADURA PASILLO, TIPO CESA NOVA CROMADA	u	11,23	2	22,46
7.04	PUERTAS INTERIORES LAQUEADA, MARCO, TAPAMARCO A=80 CM	u	41,01	2	82,02
7.05	PUERTA DE ALUMINIO Y VIDRIO 6 MM (INCL. CERRADURA)	m2	34,81	1	34,81
7.06	PUERTAS INTERIORES LAQUEADA, MARCO, TAPAMARCO A=90 CM	u	4,31	1,05	4,52
7.07	VENTANA DE ALUMINIO NATURAL FUA SERIE 200 Y VIDRIO FLOTADO DE 6 MM	m2	4,55	4,09	18,61
7.08	VENTANA CORRREDIZA DE ALUMINIO NATURAL Y VIDRIO FLOTADO 6 MM	m2	4,55	4,09	18,61

INTERIORES



LEYENDA

1. HALL DE INGRESO
2. CONSULTORIO JURÍDICO 1
3. SECRETARÍA
4. CONSULTORIO JURÍDICO 2
5. ARCHIVADOR
6. SALA DE AUDIOVISUALES
7. BODEGA
8. ASCENSORES
9. CUARTO ELÉCTRICO
10. DUCTO



MATERIALIDAD							
PISOS				MUROS			
MATERIAL	UBICACIÓN	IMAGEN	ÁREA TOTAL	MATERIAL	UBICACIÓN	IMAGEN	ÁREA TOTAL
CERAMICA GRIS 40X40	-BAÑOS HOMBRES -BAÑOS MUJERES		9,72 m ²	PINTURA BLANCA	-COMEDOR MUROS		50,33 m ²
PISO LAMINADO DE MADERA	-COCINA -COMEDOR -BAR		69,6 m ²	PINTURA CONCHA VINO	-COMEDOR COLUMNAS		5,2 m ²
HORMIGÓN PULIDO	-ALMACÉN -CUARTOS DE SERVICIO		15,66 m ²	PAPEL TAPIZ	-COCINA		12 m ²
ALFOMBRA AZUL MARINO	-PASILLO BAÑOS		3,22 m ²				

Fig. 99. Interiores
Fuente. 99. Elaboración Propia

INTERIORES



CORTE S-S'

ESC: 1:25

EQUIPAMENTO Y MOBILIARIO							
EQUIPAMENTO				MOBILIARIO			
ELEMENTOS	UBICACIÓN	IMAGEN	CANTIDAD	ELEMENTOS	UBICACIÓN	IMAGEN	CANTIDAD
VENTANAS CON PERFILES ALUMINIO Y ACABADO DE MADERA	COMEDOR		5	SEDES DE MADERA BLANCO DECORAT	COMEDOR		13
PUERTA DE MADERA BORDO	BAÑOS CUARTOS DE BASURA		8	SILLAS DE MADERA PAPEROTE	COMEDOR		38
PUERTA DE MADERA CON VORNO BORDO	COMEDOR		1	MESA DE MADERA Y ACERO	COMEDOR		3
PUERTA DE MADERA CON VORNO CON VORNO E ALORZO	COMEDOR		1	SILLON GIGI 62073	COMEDOR		3
DELO PAULO OPTUM	CAFETERIA		TODA LA CAFETERIA	SOLA ORDENA 60670	COMEDOR		1
INODORO DE CERAMICA	BAÑOS		4	TOBARRITE DE BAR DE ACERO ACOLCHONADO	COMEDOR BARRA DE BAR		7
LAVAMANOS	BAÑOS		1	REFRIGERADOR 6774740	COCINA		1
LAVAMANOS	COCINA		4	COCINA 6 QUBANADONES	COCINA		
CIRCULACION VERTICAL	ASCENSOR			TUDE 60 PASADIAS	BARRA DE BAR		1

EQUIPAMENTO Y MOBILIARIO

LEYENDA

1. HALL DE INGRESO
2. CONSULTORIO JURIDICO 1
3. SECRETARIA
4. CONSULTORIO JURIDICO 2
5. ARCHIVADOR
6. SALA DE AUDIOVISUALES
7. BODEGA
8. ASCENSORES
9. CUARTO ELÉCTRICO
10. DUCTO

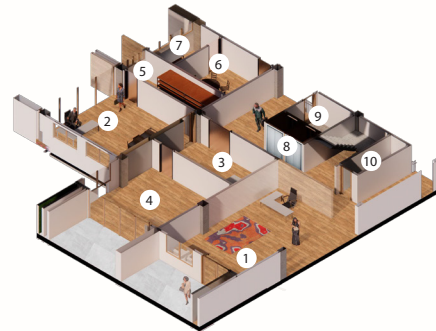


Fig. 100. Interiores
Fuente. 100. Elaboración Propia

VISUALIZACIONES



Fig. 101. Visualización
Fuente. 101. Elaboración Propia

VISUALIZACIONES



Fig.102.Visualización
Fuente. 102. Elaboración Propia

VISUALIZACIONES



Fig. 103. Visualización
Fuente. 103. Elaboración Propia

VISUALIZACIONES



Fig. 104 .Visualización
Fuente. 104 .Elaboración Propia

VISUALIZACIONES



Fig.105.Visualización
Fuente. 105.Elaboración Propia

VISUALIZACIONES



Fig. 106.Visualización
Fuente. 106 Elaboración Propia

VISUALIZACIONES



Fig. 107 .Visualización
Fuente. 107.Elaboración Propia

VISUALIZACIONES



Fig. 108 .Visualización
Fuente. 108.Elaboración Propia

VISUALIZACIONES



Fig. 109 .Visualización
Fuente. 109.Elaboración Propia

VISUALIZACIONES



Fig. 110 .Visualización
Fuente. 110.Elaboración Propia

VISUALIZACIONES



Fig. 111 .Visualización
Fuente. 111.Elaboración Propia

VISUALIZACIONES



Fig. 112 .Visualización
Fuente. 112.Elaboración Propia

VISUALIZACIONES



Fig. 113 .Visualización
Fuente. 113.Elaboración Propia

REFERENCIAS

(CELADE), C. L. (2020 de 12 de 17). CEPAL. Obtenido de Vulnerabilidades sociodemográficas de las personas mayores frente al Covid-19: <https://www.cepal.org/es/enfoques/vulnerabilidades-sociodemograficas-personas-mayores-frente-al-covid-19>

Arquitectos, E. d. (s.f.).

Asenjo, A. (2022). GTRM. Obtenido de Vulnerabilidades Economicas: <https://www.r4v.info/sites/default/files/2022-05/%5BCLEAN%5D%20Reporte%20operacional%20GTRM%20Cuenca%20-%20ENE%20-%20MAR%202022.pdf>

Collado, R. (2005). IEUCEMIAYLINFOMA. Obtenido de Apoyo emocional : <http://www.leuce-miaylinfo.com/resources/files/dacd9fdc-c647-4722-8df5-e16cb707103b.pdf>

Conconi, A. (2018). Open Mind BBVA. Obtenido de Pobreza, desigualdad y desarrollo: discusión desde el enfoque de la capacidad: [https://www.coneval.org.mx/Medicion/Paginas/Glosario.aspx#:~:text=Pobreza%3A%20Una%20persona%20se%20encuentra,alimentaci%C3%B3n\)%20y%20su%20ingreso%20es](https://www.coneval.org.mx/Medicion/Paginas/Glosario.aspx#:~:text=Pobreza%3A%20Una%20persona%20se%20encuentra,alimentaci%C3%B3n)%20y%20su%20ingreso%20es)

Coulleri, A. (2022). Archdaily. Obtenido de Edificio de oficinas Asociación de Cooperativas Argentinas / Arrillaga Paola Arquitectos: <https://www.archdaily.cl/cl/980817/edificio-de-oficinas-asociacion-de-cooperativas-argentinas-arrillaga-paola-arquitectos>

Culturalia, W. (2013). Edificio. Obtenido de <https://edukavital.blogspot.com/2013/04/edificio.html>

Ekberg, J. (2000). Sid-inico. Obtenido de CONCEPTOS Y ELEMENTOS DE BASE PARA EL DIAGNÓSTICO: https://sid-inico.usal.es/idocs/F8/8.1-5999/Parte%20I/cap_1.htm

Estado de situación de las personas adultas mayores. (s.f.). Obtenido de <https://www.igualdad.gob.ec/estado-de-situacion-de-las-personas-adultas-mayores/#>

Ekberg, J. (2000). Sid-inico. Obtenido de CONCEPTOS Y ELEMENTOS DE BASE PARA EL DIAGNÓSTICO: https://sid-inico.usal.es/idocs/F8/8.1-5999/Parte%20I/cap_1.htm

Estado de situación de las personas adultas mayores. (s.f.). Obtenido de <https://www.igualdad.gob.ec/estado-de-situacion-de-las-personas-adultas-mayores/#>

Ezquerria, V. (03 de 01 de 2023). EA verde . Obtenido de Accesibilidad arquitectónica: <https://www.vanesaezquerria.com/accesibilidad-arquitectonica/>

Flores, L. C. (2022). repository.uamerica. Obtenido de ARQUITECTURA SOCIAL Y TERAPÉUTICA, EL DESARROLLO DE UN EQUIPAMIENTO : <https://repository.uamerica.edu.co/bitstream/20.500.11839/8915/1/1151544-2022-1-AR.pdf>

Flores-Sandí, G. (JUL/SEP de 2012). Scielo . Obtenido de Gestión de la accesibilidad y derecho a la salud: https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0001-60022012000300010

Franco, R. (22 de Diciembre de 2022). ONU. Obtenido de El 34,5% de los mayores de 65 años en América Latina no tiene ningún tipo de ingresos: <https://news.un.org/es/story/2022/12/1517622>

González, B. (2020). Archidaily. Obtenido de Ayuntamiento de Remchingen / Steimle Architekten BDA: <https://www.archdaily.cl/cl/980590/ayuntamiento-de-remchingen-steimle-architekten-bda>

Laís Abramo, S. C. (2019). Programas Sociales, superación de la pobreza e inclusión social. Naciones Unidas, Santiago: Naciones Unidas .

Manzanedo, C. (15 de Octubre de 2019). La coordinadora. Obtenido de Diversas perspectivas de la relación entre pobreza y migraciones: <https://coordinadoraongd.org/2019/10/diversas-perspectivas-de-la-relacion-entre-pobreza-y-migraciones/>

Manzanedo, C. (15 de Octubre de 2019). La Coordinadora. Obtenido de Diversas perspectivas de la relación entre pobreza y migraciones: <https://coordinadoraongd.org/2019/10/diversas-perspectivas-de-la-relacion-entre-pobreza-y-migraciones/>

Meneses, E. E. (Enero de 2021). publicaciones.ucuenca. Obtenido de Arquitectura Inclusiva un abordaje neurocognitivo: <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/estoa/article/view/3253/2646>

Merino, J. P. (2009). Definicion Edificio. Obtenido de Definicion.de: <https://definicion.de/edificio/>

Munch, L. (2019). que es administracion segun varios autores. Obtenido de Euroinnova: <https://www.euroinnova.ec/blog/que-es-administracion-segun-varios-autores>

Mundial, G. B. (03 de Diciembre de 2021). Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento/ Banco Mundia. Obtenido de Inclusión de las personas con discapacidad en America Latina y el Caribe.: <https://www.bancomundial.org/es/news/infographic/2021/12/03/rompiendo-barreras-inclusion-de-las-personas-con-discapacidad-en-america-latina-y-el-caribe#:~:text=En%20la%20actualidad%2C%20unas%2085,14.7%25%20de%20la%20poblaci%C3%B3n%20regional>.

Ott, C. (2020). ArchiDaily. Obtenido de Ayuntamiento de Remchingen / Steimle Architekten BDA: <https://www.archdaily.cl/cl/980590/ayuntamiento-de-remchingen-steimle-architekten-bda>

Pablo, U. C. (2007). ORIGEN Y DESARROLLO DE LA ADMINISTRACIÓN. Cochabamba, Bolivia: Redalyc. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4259/425942331004.pdf>

Rodriguez, H. (23 de 09 de 2020). Atlantico. Obtenido de ¿Qué son los centros de vida?: <https://www.atlantico.gov.co/index.php/glosario-de-terminos-69149/14499-que-son-los-centros-de-vida>

Sanabria, L. M. (03 de 06 de 2020). NotinetLegal. Obtenido de ARQUITECTURA INCLUSIVA E INCLUYENTE: ¿DE QUÉ SE TRATA Y CÓMO LO CONSEGUIMOS?: <https://www.notinetlegal.com/arquitectura-inclusiva-e-incluyente-de-qu-se-trata-y-cmo-lo-conseguimos-977.html>

Sisk, S. (2019). que es administracion segun varios autores. Obtenido de Euroinnova: <https://www.euroinnova.ec/blog/que-es-administracion-segun-varios-autores>

Soares, P. (05 de 06 de 2019). Blog Egoi. Obtenido de Diseño inclusivo: la importancia de cambiar conceptos: https://blog.e-goi.com/es/disenio-inclusivo/#Que_es_el_diseno_inclusivo_y_cual_es_su_importancia

Social, S. D. (26 de 04 | de 2021). Operación de los Centros de Vida. Obtenido de gov colombia: <https://www.barranquilla.gov.co/gestionsocial/centros-de-vida>

Solano, E. (Enero de 2021). publicaciones.ucuenca. Obtenido de Arquitectura inclusiva, un abordaje neurocognitivo: <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/estoa/article/view/3253/2646>

Sosa, R. (2022). Archdaily. Obtenido de Edificio de oficinas Asociación de Cooperativas Argentinas / Arrillaga Paola Arquitectos: <https://www.archdaily.cl/cl/980817/edificio-de-oficinas-asociacion-de-cooperativas-argentinas-arrillaga-paola-arquitectos>

Stampini, M. (Octubre de 2022). Banco Interandino de Desarrollo. Obtenido de Protección Social y pobreza en América Latina y el Caribe: <https://publications.iadb.org/publications/spanish/viewer/Proteccion-social-y-pobreza-en-America-Latina-y-el-Caribe-las-claves-de-la-region.pdf>

STIMA. (25 de 06 de 2022). STIMA CENTROS DE DIA. Obtenido de CENTROS DE VIDA: <https://stimamayores.es/caracteristicas-centros-de-dia-tercera-edad>

UNICEF. (24 de Agosto de 2021). UNICEF. Obtenido de 8 de cada 10 hogares con niños en Ecuador cuentan con menos ingresos como consecuencia de la pandemia: <https://www.unicef.org/ecuador/comunicados-prensa/8-de-cada-10-hogares-con-ni%C3%B1os-en-ecuador-cuentan-con-menos-ingresos-como>

UNICEF. (2022). UNICEF. Obtenido de Migración y Género: <https://www.unicef.org/lac/migraci%C3%B3n-y-g%C3%A9nero>

Zorano, M. (2012). ArchDaily. Obtenido de Edificio Administrativo de usos múltiples para la Junta de Castilla y León en Salamanca / Sánchez Gil Arquitectos: Montse Zamorano





Universidad
Indoamérica

Arquitectura

Quito, 2023