



**Diseño Arquitectónico de un centro de integración social
para el adulto mayor en la ciudad de Quito, 2023.**

KEVIN ANDERSON NAJERA YAGUANA



Universidad
Indoamérica

Najera, Y. Kevin, A. (2023).

EdiDiseño Arquitectónico de un centro de integración social para el adulto mayor en la ciudad de Quito, 2023.

Universidad Tecnológica Indoamérica - Quito



**Universidad
Indoamérica**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA**

**Diseño Arquitectónico de un centro de integración social para
el adulto mayor en la ciudad de Quito, 2023.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de
Arquitecto

Autor

Najera Yaguana Kevin Anderson

Tutor

Msc. Arq. Daniela Ortiz Guachamin

**QUITO - ECUADOR
2023**



Universidad
Indoamérica

Arquitectura

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE TÍTULACIÓN

Yo, NAJERA YAGUANA KEVIN ANDERSON, declaro ser autor del Trabajo de Titulación con el nombre “Diseño Arquitectónico de un centro de integración social para el adulto mayor en la ciudad de Quito, 2023”. como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorico al sistema de Biblioteca de la Universidad Tecnológica Indoamerica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deba firmar convenios especificos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización en la ciudad de Quito, a los 26 días del mes de Julio de 2023, firmo conforme:



.....
Najera Yaguana Kevin Anderson
C.I. 2100661319
Dirección: Luis Mosquera y América
Correo: knajera@indoamerica.edu.ec

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Arquitecto, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Quito, 09 de agosto de 2023

NAJERA YAGUANA KEVIN ANDERSON
C.I. 2100661319

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular “DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE INTEGRACIÓN SOCIAL PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE QUITO, 2023.” presentado por NAJERA YAGUANA KEVIN ANDERSON para optar por el título de Arquitecto., CERTIFICO Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Quito, 09 de agosto de 2023



firmado electrónicamente por:
DANIELA ORTIZ
GUACHAMIN

ARQ. DANIELA ORTIZ GUACHAMIN
C.I. 1718785676

APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado sobre el Tema: DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE UN CENTRO DE INTEGRACIÓN SOCIAL PARA EL ADULTO MAYOR EN LA CIUDAD DE QUITO, 2023, previo a la obtención del Título de Arquitecto, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de integración curricular.

Quito, 09 de agosto de 2023

Msc. Esteban Fernando Cáceres
TUTOR
C.I. 0604254524

Msc. Juan José Castro
TUTOR
C.I. 1719954354

DEDICATORIA

Este logro se lo quiero dedicar a mis padres Julio Cesar y Cecilia Esperanza, ya que es el resultado de todo el esfuerzo para verme como un gran profesional, gracias por su inmenso apoyo y confianza que han depositado en mí. A mis hermanos , Xavier y Julitza, quienes me brindan su apoyo incondicional y son mi mayor motivación, con su alegría y sonrisa de cada día

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi agradecimiento a mi familia por su apoyo incondicional y por haberme inculcado valores que me impulsan a ser una mejor persona cada día, sin dejarme vencer por nada. Asimismo, agradezco a los docentes que tuvo durante mi carrera universitaria, ya que gracias a sus enseñanzas aprendí muchísimo y me han motivado a seguir creciendo en esta hermosa carrera. Por último, mi tutora ha sido fundamental en el desarrollo de mi tesis, gracias a su experiencia, correcciones y paciencia, siempre ha estado presente para guiarme y asegurarme un proceso correcto en la elaboración de mi trabajo.

RESUMEN EJECUTIVO

El presente trabajo de fin de carrera tiene como protagonista al adulto mayor, reconociéndolo como un autor trascendental de la sociedad debido a su legado, historia y participación en el desarrollo y crecimiento de la ciudad de Quito, en particular en el sector de Iñaquito.

Sin embargo, este sector ha experimentado cambios significativos a lo largo del tiempo, convirtiéndose en una centralidad financiera y comercial de la capital, lo que ha llevado a la pérdida de apropiación e identidad del sector ya la emigración de sus moradores fundadores y su descendencia. Esta falta de integración y alternativas de centro de integración para los adultos mayores ha provocado su relegamiento a un segundo plano, considerándolos poco participativos y útiles para la sociedad.

El proyecto de diseño se basa en una metodología mixta que tiene en cuenta las características del sector y las necesidades de los usuarios. Se propone un centro de integración social diurno para el adulto mayor, con equipamientos de salud, recreativos y amplias áreas verdes destinadas a los espacios públicos. La propuesta tiene como objetivo mejorar la calidad de vida del adulto mayor, permitiéndole recuperar su autonomía, lograr un envejecimiento saludable e incentivarlo a que desee vivir más años. Esto implica transformar el rol que la sociedad ha inculcado en él.

El desarrollo espacial del anteproyecto arquitectónico se enfoca en una arquitectura moderna y sustentable, funcional y estéticamente atractiva, basada en la geometrización de símbolos de longevidad que representan el deseo de lograr vivir más años a través de un envejecimiento activo. En resumen, se propone una solución integral para abordar las necesidades de los adultos mayores en el sector de Iñaquito, promoviendo su integración y mejorando su calidad de vida.

DESCRIPTORES: Adulto mayor, envejecimiento activo, integración social, población vulnerable

ABSTRACT

This thesis focuses on older adults, recognizing them as a transcendental author of society due to their legacy, history, and participation in the development and growth of Quito city, particularly in the Lñaquito sector.

However, this sector has undergone significant changes over time, becoming a financial and commercial center of the capital, which has led to the loss of ownership and identity of the sector and the emigration of its founding inhabitants and their descendants. This lack of integration and center alternatives for the elderly has led to their relegation to a second plane, considering them little participatory and unuseful to society.

The design project is based on a mixed methodology considering the sector characteristics and the users' needs. The proposal is for a daytime social integration center for the elderly, with health and recreational facilities and large green areas for public spaces. The proposal aims to improve the quality of life of senior citizens, allowing them to regain their autonomy, achieve healthy aging and encourage them to live longer. It implies transforming the role that society has instilled in them.

The spatial development of the architectural project focuses on modern and sustainable Architecture, functional and aesthetically attractive, based on the geometrization of symbols of longevity that represent the desire to live longer through active aging. In summary, a comprehensive solution is proposed to address the needs of older adults in the Lñaquito sector, promoting their integration and improving their quality of life.

KEYWORDS: Older adults, active aging, social integration, vulnerable population.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

ETAPA 1 • CONOCIMIENTOS PREVIOS

1.1	Introducción al problema de estudio.....	20
1.1.1	Justificación.....	23
1.2	Objetivos.....	24
1.2.1	Objetivo general.....	24
1.2.2	Objetvos específicos.....	24
1.3	Fundamentación teórica.....	25
1.4	Referentes.....	27

ETAPA 2 • DIAGNÓSTICO

2.1	Información general.....	32
2.2	Introducción a la metodología.....	32
2.3	Levantamiento de datos.....	36
2.3.1	Diagnóstico social.....	36
2.3.2	Análisis de normativas.....	40
2.3.3	Análisis del contexto.....	42
2.3.3.1	Análisis Físico.....	42
2.3.3.2	Análisis Ambiental.....	44
2.4	Conclusiones.....	47

ETAPA 3 • MI PROPUESTA

3.1	Memoria Arquitectónica.....	50
3.2	Estrategias.....	51
3.3	Programa Arquitectónico.....	55
3.4	Planos Técnicos.....	56

3.5 Detalles.....	78
3.6 Vizualizaciones.....	80
4. REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.....	88

ÍNDICE DE TABLAS

ETAPA 1 • Conocimiento Previo

Tabla 1. Incidencia de la población de adultos mayores.....	21
Tabla 2. Población de adultos mayores.....	22
Tabla 3. Tipo de Proyecto.....	32
Tabla 4 Programa arquitectónico.....	55

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1. Guardería residencial.....	27
Figura 2. Residencia San Marín.....	28
Figura 3. Patio Interior San Marín.....	28
Figura 4. Residencia y Guardería elderly.....	29
Figura 5. Fachada Residencia y Guardería.....	29
Figura 6. Hipodromo de Ñaquito.....	36
Figura 7. Ñaquito.....	36
Figura 8. Bulevar de las Naciones Unidad.....	37
Figura 9. Densidad poblacional de Ñaquito.....	37
Figura 10. Rango de edad Ñaquito.....	37
Figura 11. Adulto mayores Ñaquito.....	38
Figura 12. Etnografía Ñaquito.....	39
Figura 13. Coeficiente de ocupación del suelo.....	40
Figura 14. Zona de Intervención.....	40
Figura 15. Zona del terreno.....	41
Figura 16. Plaza de estacionamiento.....	41
Figura 17. Ubicación.....	42
Figura 18. Uso de suelo.....	42
Figura 19. Viabilidad.....	43
Figura 20. Traza Urbana.....	43
Figura 21. Llenos y vacíos.....	43
Figura 22: Texturas.....	44
Figura 23: Colores	44
Figura 24: Temperatura promedio Quito	44
Figura 25: Viento promedio ciudad de Quito.....	45
Figura 26: Recorrido del viento del Sector Ñaquito.....	45

Figura 27: Asoleamiento.....	46
Figura 28: Áreas Verdes del Sector.....	46
Figura 29: Estrategias de Implantación.....	51
Figura 30: Accesos Principales.....	51
Figura 31: Malla Generativa.....	51
Figura 32: Control de Ruido y fluido.....	52
Figura 33: Recorrido Solar.....	52
Figura 34: Zonas Grupales	52
Figura 35: Diagrama de Espacios Generales.....	52
Figura 36: Distribución de Capacitación	53
Figura 37: Distribución de Administración.....	53
Figura 38: Distribución de Servicios.....	53
Figura 39: Distribución de Asistencia	53
Figura 40: Proceso del Diseño.....	54
Figura 41: Planta Subsuelo.....	56
Figura 42: Planta Baja.....	57
Figura 43: Primera Planta.....	58
Figura 44: Planta de Cubierta	59
Figura 45: Corte A-A	60
Figura 46: Corte B-B.....	61
Figura 47: Fachada Frontal.....	62
Figura 48: Fachada Frontal Ilustrada.....	63
Figura 49: Fachada Lateral Derecha	64
Figura 50: Fachada Lateral Derecha Ilustrada.....	65
Figura 51: Fachada Posterior.....	66
Figura 52: Fachada Posterior	67

Figura 53: Fachada Lateral Izquierda.....	68
Figura 54: Fachada Lateral Izquierda Ilustrada.....	69
Figura 55: Isometría.....	70
Figura 56: Plano Eléctrico Iluminaria.....	71
Figura 57: Plano Eléctrico Tomacorriente.....	72
Figura 58: Plano Hidrosanitarias Agua Potable.....	73
Figura 59: Plano Hidrosanitarias Agua Servidas	74
Figura 60: Plano Cimentación	75
Figura 61: Plano Entre Piso.....	76
Figura 62: Plano de Vigas.....	77
Figura 63: Detalles constructivo 1.....	78
Figura 64: Detalles Hidrosanitarios.....	79
Figura 65: Vista doble altura.....	80
Figura 66: Vista área de estar.....	81
Figura 67: Vista de restaurante.....	82
Figura 66: Vista de Cafetería.....	83
Figura 69: Vista de pasillo.....	84
Figura 70: Vista área de lectura.....	85
Figura 71: Vista de pasillo.....	86
Figura 72: Vista área de estar.....	87

ETAPA 1
CONOCIMIENTOS PREVIOS

1.1 Introducción al problema

La integración social de las personas mayores en la sociedad y la protección de sus derechos se han convertido en asuntos de interés público y prioritarios en las políticas gubernamentales.

Actualmente, el abandono de los adultos mayores está en aumento, lo que requiere la implementación de centros de integración donde puedan disfrutar de su vejez en un ambiente tranquilo. En Europa, se han tomado medidas para abordar el envejecimiento de la población, con el objetivo de promover la participación e inclusión de los adultos mayores, permitiéndoles vivir de manera equitativa y digna.

En el siglo XXI, se evidencia una clara tendencia al envejecimiento de la población mundial, con alrededor de 810 millones de personas mayores de 65 años. Europa continental tiene la mayor proporción de adultos mayores, representando aproximadamente el 25% de la población, y se estima que esta proporción aumentará a casi una cuarta parte de todas las regiones para 2050. En la actualidad, una de cada diez personas tiene más de 65 años, y se espera que para 2050, una de cada cinco personas sea mayor de edad (Pérez, 2014).

Con el fin de aprovechar su tiempo libre y evitar el aislamiento social, es fundamental brindar a los adultos mayores espacios y servicios adecuados. Los usuarios de este tipo de instalaciones son personas jubiladas que buscan mantenerse activas y no estar desconectadas del mundo exterior. (OPS-MMS, 2002)

Los países de América están experimentando un aumento significativo en la esperanza de vida y en las transiciones

demográficas. En la región se han implementado iniciativas dirigidas a atender las necesidades de la población adulta mayor. La primera reunión al respecto tuvo lugar en Santiago de Chile en 2003, con los objetivos fundamentales delineados en dicha reunión incluyen la protección de los derechos humanos, la creación de condiciones de seguridad económica y social, así como la promoción de la participación y educación de los adultos mayores (Pérez, 2014).

Es evidente que los estados no están realizando un esfuerzo homogéneo para promover y brindar una atención integral de calidad a la población adulta mayor, lo que conduce a problemas como la depresión y el aislamiento social. Ecuador se encuentra en el tercer grupo de países en transición demográfica, caracterizado por tasas de natalidad moderadas y tasas de mortalidad bajas, lo que resulta en un modesto aumento natural de la población aproximadamente el 2% (Madariaga, 2001).

Según el Ministerio de Inclusión Económica y Social, la tasa de mortalidad para las personas mayores en Ecuador entre 2005 y 2010 fue de 38 por mil mujeres y 44 por mil hombres. Cada año fallecen alrededor de 34.000 ecuatorianos mayores de 65 años (INCLUSIÓN ECONOMICA Y SOCIAL, 2012).

Para el 2023, se estima que Ecuador tendrá una población de 18,2 millones de habitantes y para el 2050 se proyecta una población de 23,4 millones. En cuanto a la relación entre la población adulta mayor y la población total, la proporción de Ecuador en el 2023 será de 8,03%, lo que confirma que se encuentra en la etapa de transición demográfica o envejecimiento poblacional. (Consejo Interamericano para el Desarrollo Integral, 2020).

Se estima que el 45% de esta población vive en pobreza extrema, el 42% vive en zonas rurales y el 14,6% vive

Provincia	Población total	Adultos mayores	Adultos mayores en pobreza	Incidencia Adultos Mayores	Tasa de pobreza en adultos mayores
Loja	511,184	49,019	12,069	9.6%	25%
Bolívar	206,771	19,128	3,825	9.3%	20%
Chimborazo	515,417	46,871	22,811	9.1%	49%
Carchi	184,136	16,488	5,624	9.0%	34%
Tungurahua	577,551	50,730	17,567	8.8%	35%
Cañar	272,236	23,118	5,454	8.5%	24%
Imbabura	463,957	38,052	11,201	8.2%	29%
Azuay	853,070	69,080	13,983	8.1%	20%
Cotopaxi	476,428	37,113	12,084	7.8%	33%
Pichincha	3,116,111	230,522	31,397	7.4%	14%
Manabí	1,537,090	112,390	26,638	7.3%	24%
El Oro	698,545	50,059	8,782	7.2%	18%
Guayas	4,267,893	289,886	30,941	6.8%	11%
Los Ríos	899,632	57,060	8,453	6.3%	15%
Santa Elena	384,102	23,584	4,391	6.1%	19%
Santo Domingo	442,788	26,583	2,210	6.0%	8%
Zonas no Delimitadas	40,255	2,329	465	5.8%	20%
Esmeraldas	626,626	35,798	10,310	5.7%	29%
Zamora Chinchipe	115,368	6,014	1,971	5.2%	33%
Pastaza	108,365	5,286	2,016	4.9%	38%
Napo	128,252	6,038	1,904	4.7%	32%
Morona Santiago	188,028	8,647	2,711	4.6%	31%
Sucumbíos	220,483	10,008	3,230	4.5%	32%

Tabla 1: Incidencia de la población de adultos mayores
Fuente: Agencia de inclusión social de Pichincha

solo sin ayuda de familiares. Por otro lado, los adultos mayores sufrieron desamparo y abandono en el 14,9% de los casos, y el 74,3% no estaban cubiertos por ningún seguro social. Se determina que para el 2054 este grupo vulnerable constituirá el 18% de la población. En términos de distribución regional, el mayor número de residentes mayores de 65 años se concentra en las zonas de montaña. (Comisión Económica Internacional, 2010).

El envejecimiento poblacional es un fenómeno significativo que presenta desafíos importantes en varias provincias del país. Estos programas tienen como objetivo reunir a las personas mayores, organizar actividades con ellas e integrarlas a la sociedad, evitando que se sientan desplazadas.

Pichincha es una de las provincias con una alta proporción de personas adultas mayores, con 746.923 (49,0%) hombres y 776.352 (51,0%) mujeres. Según la Encuesta de Condiciones de Vida (ECV) en su 5ta. Ronda, en la ciudad de Quito, la población adulta mayor representa el 5,9% del total de la población. Según los datos del Censo de Población y Vivienda 2010 (INEC), la población adulta mayor en la provincia de Pichincha es de 162.249 personas, lo que representa el 6,3% de la población total de la provincia.

La mayoría de la población adulta mayor se encuentra en Quito (87%), seguida de los cantones con mayor carga poblacional. En términos de proporción, la población adulta mayor representa entre el 4,61% en Pedro Vicente Maldonado y el 6,66% en Rumiñahui. El 69% de la población adulta mayor de la provincia reside en zonas urbanas, siendo influenciado este dato por el peso poblacional de Quito, la segunda ciudad más grande de Ecuador.

Sin considerar la influencia de la capital, se puede observar el carácter rural de la población adulta mayor en los cantones de Cayambe, Mejía, Pedro Moncayo, Pedro Vicente Maldonado y San Miguel de Los Bancos. Quito, con su predominancia urbana, es acompañada por Rumiñahui.

Es de vital importancia emprender un proyecto que solucione el problema investigado y evite la segregación de las personas adultas mayores en la sociedad. Lograr un cambio en la calidad de vida del adulto mayor a través de programas de atención y cuidado les devolverá su rol de importancia, logrando que este segmento poblacional se sienta por lo que representan en la sociedad.

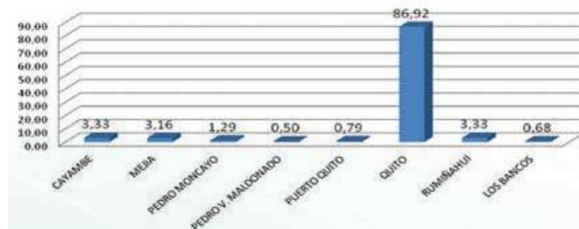


Tabla 2: Población de adultos mayores
Fuente: Agencia de inclusión social de Pichincha

1.1.1 Justificación

El problema que se pretende solucionar con el presente trabajo investigativo es mitigar el considerable incremento del abandono de los adultos mayores, lo que requiere de la implementación de centros de integración diurnos que les permita mejorar su calidad de vida e inclusión con la sociedad.

Trabajar con una propuesta cuyo enfoque sea la inclusión del adulto mayor es importante ya que este grupo prioritario pasa por una etapa de la vida que puede generar temores y preocupaciones debido a los cambios emocionales y físicos que experimentan las personas. Los adultos mayores se enfrentan a desafíos como la soledad, el miedo a lo desconocido, la pérdida de autonomía y la dependencia, lo que requiere una mayor atención y apoyo en sus actividades diarias.

El problema principal por el que atraviesa la población adulta mayor en Ecuador y en específico en la ciudad de Quito radica en que este segmento poblacional, no está teniendo un adecuado bienestar social que les permita desarrollar sus habilidades, mediante actividades recreativas para que puedan tener un envejecimiento saludable y vida digna, por lo que es necesario contar con condiciones urbanas y arquitectónicas adecuadas que les brinden atención especializada y les ayuden en su vida diaria.

Sin embargo, la falta de coordinación, los altos costos y la escasez de espacios con equipamiento especializado limitan el acceso de los adultos mayores a estos centros y no satisfacen plenamente sus necesidades. En este sentido, el objetivo que persigue la investigación es desarrollar un diseño arquitectónico para un centro de integración social que permita revalorizar el papel de los

adultos mayores en la sociedad ya que su experiencia puede contribuir y ayudar a las generaciones más jóvenes. Es necesario desarrollar el presente proyecto ya que contar con espacios y programas exclusivos que mejoren la calidad de vida del adulto mayor debe ser una prioridad ciudadana.

El equipamiento de los centros debe proporcionar espacios que recuperen el estilo de vida de los adultos mayores cuando eran jóvenes. Debe priorizar el desarrollo de actividades sociales, físicas y emocionales que beneficien a esta población vulnerable.

En conclusión, el diseño arquitectónico de un Centro de Integración Social Diurno para el Adulto Mayor en la ciudad de Quito es una iniciativa importante para promover la integración social y mejorar la calidad de vida de este grupo demográfico. El centro debe ser un espacio seguro, accesible y enriquecedor, que brinde oportunidades para la participación en actividades recreativas, sociales y terapéuticas.

Además, se deben considerar aspectos ambientales y de sostenibilidad para garantizar un entorno saludable y respetuoso con el medio ambiente.

1.2 Objetivos

1.2.1 Objetivo general

Diseñar un centro de Integración social en el sector Iñaquito con el fin de proporcionar un espacio adecuado y que contribuye al bienestar integral del usuario y sea de beneficio para la comunidad.

1.2.2 Objetivos específicos

- Analizar el funcionamiento de las necesidades y características específicas de la población adulta mayor, considerando aspectos demográficos, sociales y ambientales.
- Diagnosticar el estado actual de los equipamientos en el sector Iñaquito
- Diseñar un proyecto arquitectónico que beneficie a los adultos mayores, creando una comunidad que promueva el diseño universal.

1.3 Fundamentación teórica

Integración social

En la actualidad, el envejecimiento de la población se ha convertido en un fenómeno global, y con ello surge la necesidad de implementar estrategias y programas que impulsen el mejoramiento del buen vivir, la calidad de vida y el bienestar físico y mental de las personas de la tercera edad.

Una de las soluciones más efectivas es la creación de Centros de Integración Social para Adultos Mayores, cuyo objetivo es el de brindar más oportunidades de cuidado en la salud con actividades enriquecedoras e inclusivas para este importante segmento de la población. Con los centros de integración social para adultos mayores se obtienen beneficios que impactan positivamente la calidad e incremento de la esperanza de vida. (NIA, 2023).

Por otra parte, este tipo de proyectos es un coadyuvante para frenar la discriminación hacia los adultos mayores en la sociedad actual, ya que este grupo poblacional ha incrementado en los últimos tiempos de manera impresionante, lo cual es preocupante en un contexto del futuro, según lo indicado por la OMS.

Tan solo en Ecuador, las personas de la tercera edad llegan a representar aproximadamente el 16% de la población, así lo establece la (ONU, 2019). Además de que el 1.6% de la población tiene más de 80 años y se proyecta que estas cifras vayan en aumento del 4.6% al 21.6%, progresivamente hasta los años 2050.

Calidad de vida

El envejecimiento es la variable central del presente estudio, por tanto, el análisis del contexto actual de este fenómeno es fundamental por lo cual se proporcionará una visión general del escenario de hoy en día del envejecimiento de la población a nivel macro, resaltando los retos y las discrepancias asociadas con este fenómeno demográfico. (Castillo, 2021)

2. Definición y características:

Un Centro de Integración Social para el adulto mayor se caracteriza por cumplir un propósito y funciones sociales que ofrecen mejorar la calidad de vida de las personas de tercera edad. (Suárez, 2017) Las características que mejor identifican a estos centros sociales son: Espacios amplios de recreación, estricta limpieza, zonas de confort, control de la salud, personal geriátrico especializado.

3. Beneficios de un centro de integración social para adultos mayores:

Los beneficios de un centro de integración social geriátrico van en torno a precautelar la salud física y emocional de los participantes y en el potenciamiento de las habilidades motoras y cognitivas de los adultos mayores. A continuación, se detallan algunas de las más importantes.

a) Fomento de la salud física y mental: Los centros integrales brindan servicios especializados en promover actividades físicas, talleres y programas de salud y entretenimiento mediante talleres cognitivos y controles

médicos, que contribuyen a mantener la salud y prevenir enfermedades en los adultos mayores. (Castillo, 2021)

b) Estimulación social y emocional: Este beneficio que se genera en los centros sociales del adulto mayor reduce considerablemente el aislamiento social y el sentimiento de soledad ya que los participantes cuentan con redes de apoyo que les brindan un óptimo bienestar emocional. (Agudelo, 2018).

c) Desarrollo de habilidades y aprendizaje continuo: Este tipo de centros ofrece programas de educación complementaria para que los adultos mayores adquieran y potencien nuevas destrezas y habilidades que promuevan el envejecimiento digno y productivo. (Echeverría, 2007)

4. Impacto en la calidad de vida y el bienestar de los adultos mayores:

La calidad de vida abarca diversos aspectos en el ámbito físico, social y emocional, los cuales brindan los centros de integración social, mediante investigaciones y estudios se ha corroborado el gran impacto positivo de este tipo de organizaciones en la calidad de vida de los adultos mayores, mejorando la satisfacción, empoderamiento y mejor autoestima. (Suárez, 2017)

5. Importancia de la participación comunitaria y el apoyo gubernamental:

La participación del estado y la comunidad es un pilar fundamental en la atención prioritaria que necesitan los adultos mayores, sin embargo, vemos como cada vez este tipo de asistencias es más demandada, por lo cual la importancia de la comunidad y el gobierno es vital para dar abastecimiento y sostenibilidad a los centros de integración social para adultos mayores.

Además, de que este tipo de organizaciones requiere de un conjunto de políticas públicas que promuevan la creación y el fortalecimiento de estos centros. (Castillo, 2021). En conclusión, este tipo de entidades juegan un rol vital para promover un mejoramiento de la calidad de vida y el buen vivir de los adultos de tercera edad.

Principalmente porque brindan atención personalizada y especializada en cuidados geriátricos, y buscan equilibrio entre la salud mental y física por lo que cuentan con estrategias de integración e inclusión social y potencian la calidad de vida de los adultos mayores ya que disminuyen los sentimientos de soledad, abandono social e impulsan otras como la autonomía, autoestima, sentido de pertenencia y apoyo emocional.

Es esencial que la comunidad y el gobierno reconozcan la importancia de aportar en la creación y el fortalecimiento de este tipo de proyectos, y que se implementen políticas públicas que apoyen su desarrollo y sostenibilidad.

1.4 Referentes

Guardería residencia tercera edad

Datos informativos

Arquitectos: a/LTA

Ubicación: Cure de Notre Dame de Lourdes, France.

Año Proyecto: 2012

Está ubicado en el centro de Rennes, este es un quipamiento que cumple con dos funciones importantes, como es ofrecer los servicios de guardería para infantes y, por otra parte, dan asilo a los ancianos que lo requieran para brindarles un hogar.

La construcción de dicho proyecto es de tipo mixta (estructura metálica y hormigón), cuenta con un muro cortina transparente que permite el ingreso de luz natural y el empleo de vegetación en su interior para impedir la reflectancia que se pueda producir al interior de la edificación. La edificación cuenta con una altura apta para la fachada lo cual permite conjugarse con el entorno de la construcción y crear un ambiente armónico. Las jardineras proporcionan un panorama vistoso para sus residentes a la par que controlan el ingreso de luz durante el día.

La idea del centro integral social busca mimetizar con el entorno construido por lo que adopta diseños de edificaciones vecinas y las reinventa para crear un diseño afín con el entorno. La construcción se encuentra en medio de un parque y jardines, estos elementos ornamentales generan un ambiente terapéutico y relajante gracias a las áreas verdes y es lugar de encuentro de los adultos mayores para conversar y descansar.



Figura 1: Guardería residencial

Fuente:

La residencia de mayores de aldea mayor de San Martín

Datos informativos

Arquitectos: Oscar miguel álvares

Ubicación: Valladolid, españa

Año Proyecto: 2016

A partir de las ideas las formas se sucedieron de forma natural. El interior de la residencia cuenta con un amplio patio con jardines que se entienden a lo largo y ancho generando sucesiones de espacios arbóreos que se vuelcan en el interior.

En lo que respecta a la zona de habitaciones, estas tienen una forma de vivienda individual que representa el estado emocional de la empatía y de estar en el calor de hogar, esta idea se basa en los principios de protección y en la singularidad de cada adulto mayor que forma parte del centro integral social.



Figura 2: Residencia San Martín

Fuente:

La relación entre los espacios de interior y exterior del proyecto se rigen bajo el principio de protección, por lo que su diseño aparenta ser un recinto similar a los existentes en las proximidades.

En las afueras de la construcción se encuentra protegido de las condiciones climáticas inclementes como fuertes inviernos y veranos.

Mediante la utilización de bloques de hormigón blanco están construidos de manera estriada los claroscuros que permite obtener a la edificación una óptima profundidad.

Adicional se ha creado el cerramiento exterior que en momentos se convierten en lamas verticales sin perder el ritmo que bordea perimetralmente todo el edificio.

El proyecto arquitectónico no se La construcción no se ubica sobre el suelo con el fin de sugerir la aparente idea de levedad, pidiendo consentimiento al terreno para su establecimiento; una línea de sombra refuerza su no contacto, accediendo al edificio a través de una semipasarela a modo de puente entre el exterior y el pretendido vergel interior.

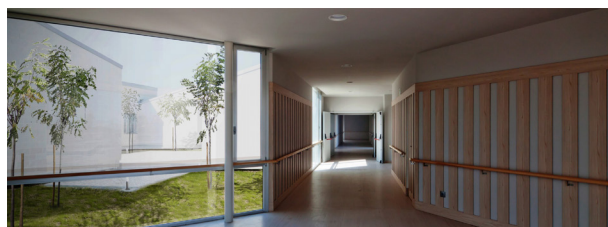


Figura 3: Residencia San Martín

Fuente:

Residencia y guardería elderly

Datos informativos

Arquitectos: Atelier Zündel Cristea

Ubicación: París, Francia

Año Proyecto: 2014

El proyecto se divide en dos etapas. La primera fase tiene dos objetivos, el uno es ofrecer albergue a 98 ancianos y un centro de desarrollo infantil con capacidad de albergar a 64 niños y niñas, a futuro tienen como visión ampliar las instalaciones con un nuevo edificio frente a la escuela de enfermería para iniciar con un centro de salud infantil.

Por otra parte, la fase dos de este proyecto tiene programado edificar una casa de sosiego para las

personas con discapacidad. Es una idea de proyecto innovadora y evolutiva ya que se adapta a las condiciones y necesidades del mercado y crea soluciones para estas, por esta razón el proyecto se consigna como uno de los más ambiciosos y responsable con la sociedad.

El edificio está estructurado con 6 plantas, ubicadas alrededor de dos patios internos que admiten purificar el lugar y el paso de luminosidad natural. En la planta baja del edificio se encuentran los espacios públicos y la guardería.



Figura 4: Residencia y guardería elderly
Fuente:

El material estipulado para la construcción del proyecto es de hormigón y acero en su mayoría y con otros materiales complementarios como el vidrio, madera y aluminio que se utilizan en construcciones menores como el control de ventilación y con el sistema de luminosidad solar directa hacia el interior de la construcción. La actual estructura se complementa con la antigua edificación que fue rehabilitada con el objetivo de formar parte del nuevo proyecto.

El material predominante de la edificación es el hormigón, mismo que esta presente en paredes, y piso, en tanto que la madera esta empleada en la azotea cubierta que forma una división dando apariencia de volumen rígido para crear una impresión liviana al elevarlo tanto en planta baja como en plantas superiores.

El proyecto presenta dos patios interiores que se encuentran alrededor de la construcción, los cuales son descritos como un diseño domestico debido a que las personas circulan por la zona dando la apariencia de que los patios son el centro del proyecto.

La iluminación es natural tenue para mejor comodidad y la sensación de seguridad de los usuarios. Utiliza una terraza grande conectada con grandes corredores que se los puede usar de galerías intermedias para una mayor apreciación de los jardines centrales.



Figura 5: Residencia y guardería elderly
Fuente:

ETAPA 2
DIAGNÓSTICO

2.1 Información general

TIPO DE PROYECTO:
Propuesta Innovadora
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:
Diseño, Técnica y Sostenibilidad (DITES)
ÁREA DE INVESTIGACIÓN:
Diseño Arquitectónico
DELIMITACIÓN TEMPORAL:
Periodo Académico A23

Tabla 3: Tipo de proyecto
Fuente: Elaboración propia, 2023

2.2 Introducción a la metodología

La presente investigación se subdivide en tres etapas importantes: La primera concerniente a los Diagnósticos, Conceptos y Propuesta, cuyo objetivo de esta fase es obtener resultados mediante el análisis e investigación que llevarán a la obtención de una solución del problema de investigación. Es por ello que, cuenta con variables, instrumentos y resultados que favorecerán a conseguir un resultado conciso y claro.

Citando a Sampieri (2014) nos manifiesta que, esta clase de investigación tiene dos enfoques que sirven para confirmar la validez de la información obtenida y por consecuente nos ayudará a dar una solución al problema del sector ya antes mencionado, la información que se obtendrá es un riguroso proceso de investigación a través de otras fuentes bibliográficas tales como libros, artículos científicos, boletines informativos, tesis y demás documentos importantes en la investigación.

La metodología del proyecto utilizada en la investigación es cualitativa-cuantitativa, por tanto, de tipo mixta, tomando en consideración que, “los métodos mixtos son un conjunto de procesos de investigación sistemáticos, empíricos y críticos que incluyen la recopilación y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, a través de su integración y discusión en conjunto para considerar toda la información recopilada y comprender mejor el fenómeno bajo su estudio.” (Sampieri, 2014, p.23).

Fase 1: Diagnóstico

El análisis del sitio y su entorno, no solo se basa en la práctica de identificación visual del territorio y de estudios previos en el objeto, también busca lograr comprender el contexto del proyecto. (Ching, 2008). Como primer punto se realizará un diagnóstico minucioso y un análisis del contexto y entorno cercano del usuario, que consta de tres momentos como el análisis físico en donde se va a desarrollar la viabilidad, la accesibilidad, uso de suelo y equipamiento.

También el análisis social busca comprender la dinámica del lugar, la vulnerabilidad, el usuario, las sendas y la demografía. Además, el análisis ambiental consta de la topografía, áreas verdes y la incidencia solar principal del sector a intervenir, según Hernández Sampieri (2014) manifiesta que consiste en realizar un diagnóstico general de información que busca indagar sobre la problemática.

Las fuentes investigativas y bibliográficas que se van a emplear son Google académico, Ilustrador, ArcGIS, Scopus, Scielo, Fotografías y Softwares, con la finalidad de generar información y evidencia científica de manera óptima y demostrar el estado del área de estudio. Como resultado, se alcanzará un diagnóstico, mapeos, fotomontajes, estadísticas, incidencia solar y lineamiento

de la investigación confiables. (Gallardo,2015)

En la fase de regulaciones, se realiza un análisis de las normativas y ordenanzas aplicables, como el IRM de Quito, las Ordenanzas del DMQ, el PUOS, la Accesibilidad Universal y el PMDOT.

Para recopilar los resultados, se utilizan herramientas como Softwares, que permiten obtener como resultado una matriz de lineamientos de normativas. Para Risotear (2017) el entendimiento y la aplicación correcta de la normativa y estándares antes de realizar un proyecto de arquitectura permite que al aplicarse los resultados del mismo sean viables, seguros y muy probablemente exitoso.

Fase 2: Concepto

La fase de los conceptos consta de un enfoque explicativo, según Hernández Sampieri (2014) indica la relación de conceptos claves que generan una visión general de lo que se pretende lograr. En esta fase se genera los primeros acercamientos conceptuales del diseño arquitectónico.

A partir de los lineamientos que da el diagnóstico en la segunda fase, se desarrolla la propuesta conceptual del diseño arquitectónico, teniendo en cuenta el concepto, las estrategias de implantación de acuerdo al sol, el viento y los hitos que determina el plan masa, Las estrategias de diseño acorde a los diagramas generativos se define la forma del diseño y luego en la programación se determina los diagramas funcionales se determina la distribución espacial o funcional, según Muruais (2014) el partido arquitectónico y de representaciones nos ayudan a entender cómo se relaciona el exterior con el proyecto, y estrategias de diseño, concepto, la definición de la forma.

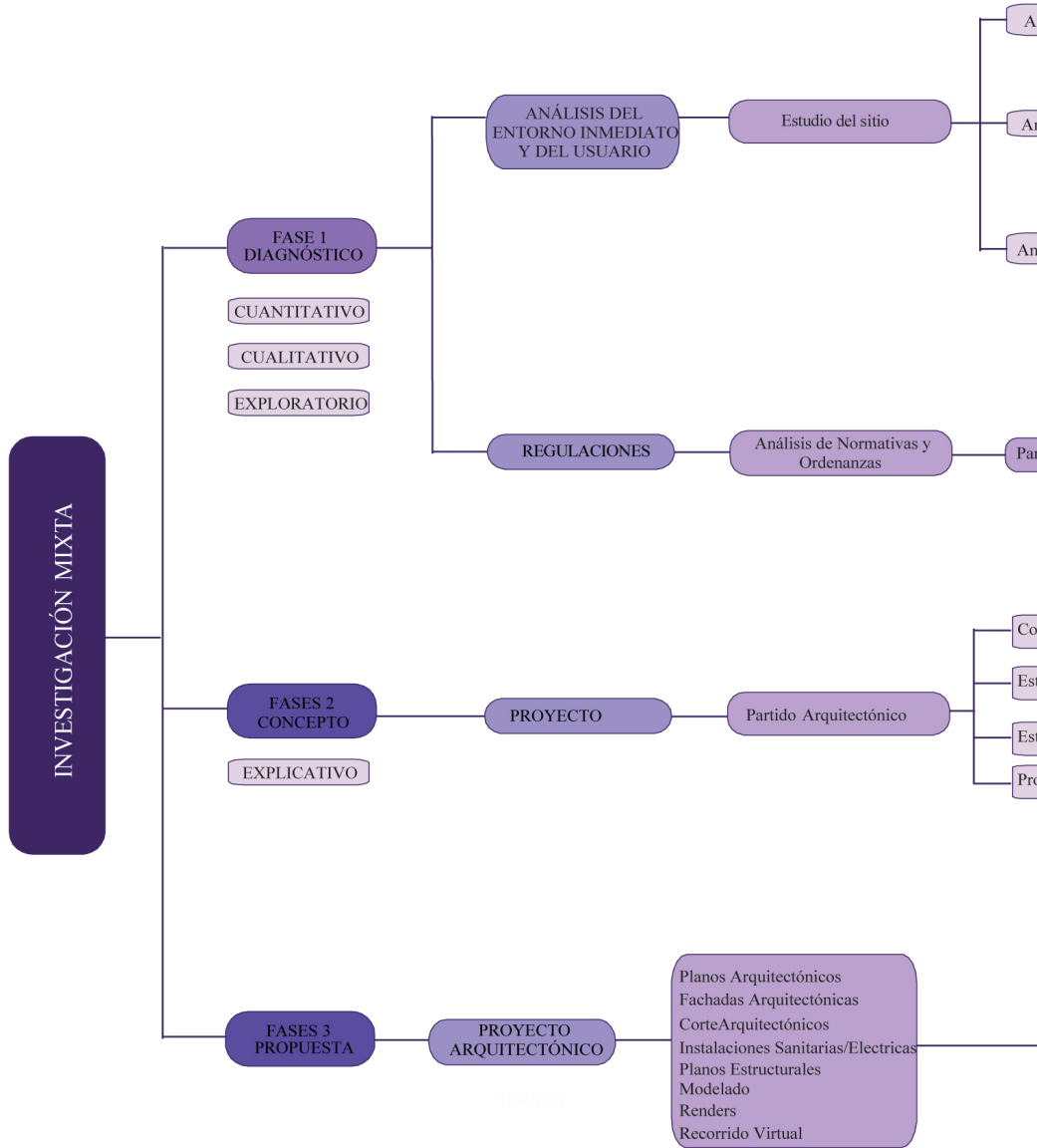
Para llevar a cabo esta fase, se utilizan las herramientas como Sketchup, Autocad, Revit, Ilustrador y Photoshop. Una vez realizada esta fase se obtendrá un anteproyecto que marcará el inicio de las actividades y funciones del proyecto arquitectónico. El arte de combinar una serie de elementos de manera ordenada, proporcionada y estética sobre la base de la composición de un todo se conoce como arquitectura, basados en la idea principal de Frampton (1993). la mayoría de los conceptos que se manejan en el proyecto estarán representados en esta sección como aproximación al diseño propuesto.

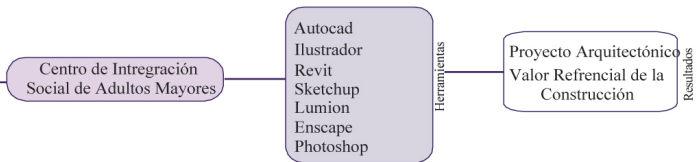
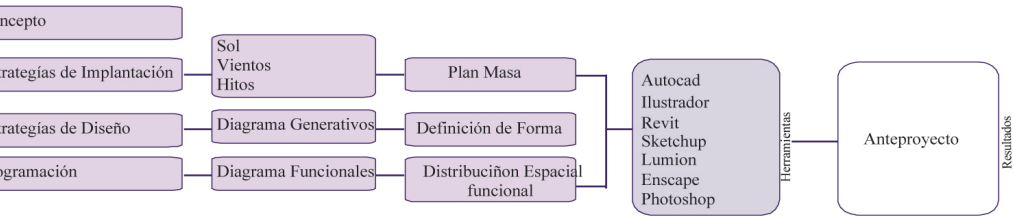
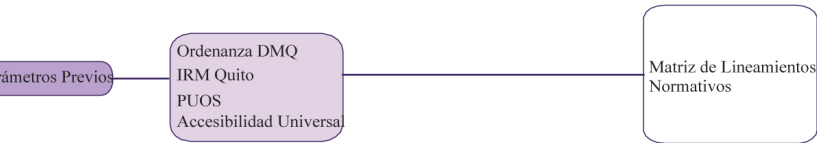
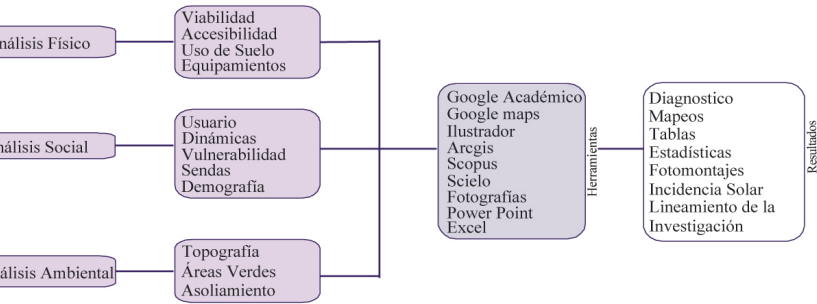
Fase 3: Propuesta

La arquitectura es una ciencia artística que como alcance tiene la creación de proyectos de forma armónica y proporcional a una serie de elementos con fundamento a una composición total (Frampton, 1993). La fase de la propuesta muestra los resultados del buen seguimiento de cada fase llegamos a la fase final.

Por otra parte, los planos arquitectónicos vienen a ser el instrumento de comunicación general de esta ciencia ya que contiene detalles constructivos y las pautas técnicas, además de que permite a los colaboradores de la obra plasmar una visión clara de cómo será el proceso y resultado del proyecto arquitectónico y que a través de un diseño 3D pueden visualizar los resultados del diseño arquitectónico. (Montes, 2020)

Con el modelado 3D aportará para la obtención de las visualizaciones (renders y recorrido virtual del proyecto). Una vez concluida esta fase, se obtiene el diseño del Centro de Integración Diurno de Adulto Mayor, para completar esta fase, se utilizarán diversas herramientas como Sketchup, Autocad, Ilustrador, Photoshop y Lumion. Que da como resultado el proyecto arquitectónico y el valor referencial de la construcción, Olivares (2016).





2.3 Levantamiento de datos

Previo a su fundación el 6 de diciembre de 1534, la parroquia de Iñaquito era distinguida como Benalcázar en tributo a un renombrado conquistador de la época. Por su parte, La anteriormente conocida hacienda La Carolina, ahora un afamado parque recreacional público, era propiedad de María Agusta Urrutia Barba, fue donde se realizaban actividades de pastoreo de ganado. Luego de heredar esta extensa propiedad, María Urrutia decidió donar una gran extensión al Ilustre Municipio de Quito.



Figura 6: Hipodromo
Fuente: Trejo, 2016

La hacienda fue transformada en un lugar para eventos deportivos e incluso una pista por parte del municipio de Quito en 1942. Estas áreas fueron utilizadas para proyectos de ocio, deporte y recreación para la ciudadanía en general. En el año 1958, en plena época incaica existía una larga extensión de agua la cual la denominaron laguna de Iñaquito la cual servía de provisión para la ciudad, con el paso de los años esta se fue secando, llegando a convertirse hasta la actualidad en un terreno pantanoso de exploración de acuíferos.

El crecimiento de la ciudad a partir del año 1971 empezó a tornarse de manera longitudinal, abriendo un importante centro comercial que hasta la actualidad abre sus puertas al público quiteño y demás. El Centro Comercial Iñaquito se comenzó a construir en aquella época constituyéndose en ese entonces como el más grande de Sudamérica.

Para el año 1980 se inauguran el mercado de Iñaquito como un hecho relevante de aquel tiempo ya que fue un referente importante del inicio de la modernidad comercial en el norte de Quito.

La acelerada urbanización del sector de Iñaquito desde los años 1995 empieza a convertirse hasta la fecha en un centro financiero y comercial importante en la ciudad de Quito.

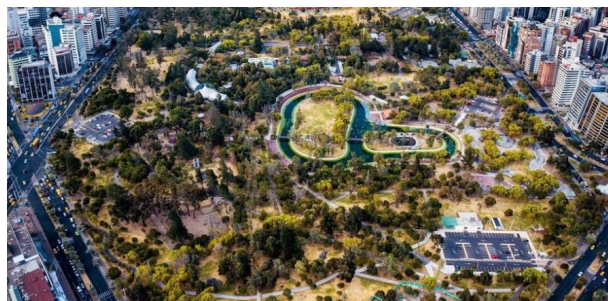


Figura 7: Iñaquito
Fuente: Beatriz, 2023

2.3.1 Diagnóstico social

Según un análisis de la Alcaldía de Quito, la parroquia Iñaquito es muy apreciada por ser el hipocentro de la ciudad, ya que este sector es muy transitado por propios como por extranjeros. En este sector se encuentra el Parque La Carolina, un parque recreativo estratégico para movilizar las masas sociales y por supuesto para impulsar la economía local y desarrollar actividades afines como el turismo, la recreación y la obra social.



Figura 8: Bulevar de las Naciones Unidas
Fuente: Beatriz, 2023

Durante la celebración de la fundación de la ciudad, se lanzó el programa boulevard de la música con espacios culturales que brindan disfrute musical a un público diverso. Estos espacios forman parte del ornato de Iñaquito, pero sobre todo es el lugar idóneo para promover eventos y proyectos con enfoque social ya que alberga a los grupos prioritarios como lo son los adultos mayores que se reúnen a disfrutar del paisajismo y de la cultura quiteña.

La parroquia Iñaquito, forma parte de la administración zonal Eugenio Espejo, según datos del INEC, se tiene registro de una población de 44149 habitantes en la zona ya que actualmente esta se ha crecido considerablemente después del año 2020 con una población de aproximadamente 54 347 habitantes en base al último censo realizado en el país. (INEC, 2010).

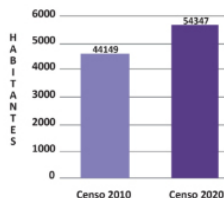


Figura 9: Densidad poblacional de Iñaquito
Fuente: Ecuador en cifras, 2010

Los resultados del estudio del rango de edades en la parroquia Iñaquito arroja que, la mayor concentración de datos se encuentra en el rango de 21 a 40 años, seguida de la población de entre 41 a 65 años, en tanto que la población de la tercera edad tiene una concentración baja respecto al segmento de personas adultas, esto se debe a que el espacio esta mayormente adecuado para actividades recreativas, además es el hipocentro, emplazamiento de equipamientos y cuenta con la presencia del parque La Carolina. En este sentido, tanto niños como adultos mayores se encuentran excluidos o con poca representación ya que las actividades que pueden realizar en este sector son pocas.

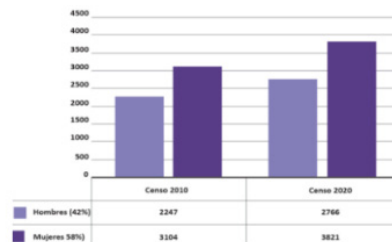


Figura 10 Rango de edad de Iñaquito
Fuente: Ecuador en cifras, 2010

Adultos mayores de Iñaquito

Los adultos mayores de Iñaquito se encuentran dentro del rango de personas inactivas o no productivos y tienen una tasa de envejecimiento del 13% en el sector. La clasificación indica que 2766 de este segmento poblacional son hombres con el 42% de representatividad en tanto que la diferencia del 58% son mujeres según se estima para el 2020. (INEC, 2010)

Demografía

Esta zona geográfica se distingue por ser de muy baja densidad poblacional debido a que los pobladores que visitan el lugar lo hacen solo por negocios, van a las oficinas o realizan tareas ejecutivas ya que, como ya como es de

conocimiento, una gran parte de las personas esta de manera temporal. Por otra parte, también es conocida como una población pasajera, ya que solo están presentes por breves períodos de tiempo, lo cual ha llegado a superar los 20,000 visitantes cada día. (El Comercio, 2020)

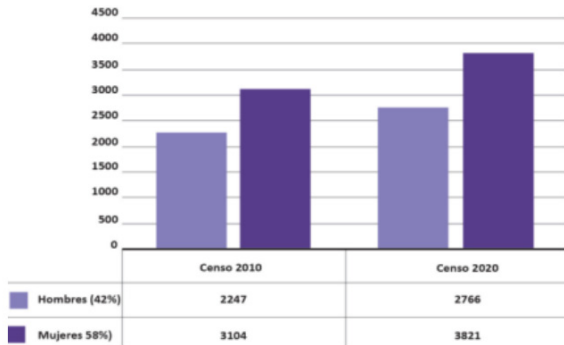


Figura 11: Adulto Mayores Iñaquito
Fuente: Ecuador en cifras, 2010

Según datos recopilados por el INEC, (2010) y el DMQ (2017) hay 65 parroquias en el distrito, 32 de ellos pertenecen a áreas urbanas, mientras que los 33 restantes se encuentran en zonas rurales. Por lo que entonces también hay datos que muestran que el 68,8% de los residentes actuales viven en áreas urbanas y solo el 31,2% se encuentran en zonas rurales. (Taller de aplicación avanzada, 2021)

El siguiente gráfico que se expone demuestra el comportamiento de los residentes y otros usuarios en la parroquia de Iñaquito con datos concretos y específicos. El grupo que prevalece con mayor concentración son los usuarios temporales con el 63%, seguido de los potenciales eventuales que tienen una incidencia del 12%, para finalizar, están los moradores con un 25%. la información revela cómo funciona el movimiento y la actividad de las

personas en esta zona geográfica de Quito. (Secretaría de Planificación, 2020)

En contexto con la investigación, tenemos que los motivos que llevan a los usuarios a visitar esta zona estratégica y que la hacen popular son diversas, entre las de mayor relevancia está que: La población de tránsito que constituye el 45% de los habitantes, la población esporádica el 25%, la mano de obra del sector el 20% y los residentes del sector solo el 10%. (secretaria de planificación, 2020)

El Distrito Metropolitano de Quito está conformado por aproximadamente 141.516 personas de la tercera edad, este segmento poblacional llega a representar el 6%, de lo cual el 31% apenas logra obtener ingresos para vivir, sumado a que el 91.7% se posiciona entre los 65 y los 80 años, en tanto que el 8.3% aún labora en alguna actividad después de esta edad; el 39.6% cuenta con algún tipo de seguro social y/o médico, el 57.7% no posee este sistema de protección. A todo esto, se suma el aislamiento y rechazo de la sociedad por la vejez, la discriminación por la edad y las barreras culturales e institucionales para satisfacer sus necesidades. (PMDOI)

Etnografía

En cuanto a la información étnica de Iñaquito, podemos destacar que la población de este sector es muy multiétnica ya que cuenta con personas que se identifican como blancos, afroamericanos, indígenas, sin embargo, la población mestiza cuenta con mayor porcentaje sobre las otras, con un 82,7% y la población con menos interacción o residenciales son los montubios con el 0,7%. (INEC, 2010) El Distrito Metropolitano de Quito, tiene alrededor de 141.516 ancianitos, mismos que conforman el 6% del total de los habitantes.

De este segmento poblacional, hay datos que revelan que: el 31 % trabaja para vivir, en su mayoría aun trabajan con el 91 % y lo hacen entre los 65 y los 80 años, por otro lado, la cifra disminuye considerablemente después de los 80 años con el 8,3 % y tomando en cuenta al 39,6 % que tiene algún tipo de seguro social o de asistencia médica, mientras que el 57,7 % no tiene ningún tipo de seguro.

ETNIAS	PORCENTAJE
Mestizo	82.7%
Blanco	12.3%
Afroecuatoriano	1.8%
Indígena	1.9%
Montubio	0.7%
Otro	2%
Total	100%

Figura 12: Etnografía Iñaquito

Fuente: INEC, 2010

Esto se suma a la percepción negativa de la vejez, la discriminación por edad que crea grandes brechas de igualdad e inclusión social (DOI PM)

2.3.2 Análisis de normativa

En esta sección se discutirán sobre las normas, reglamentos, leyes y ordenanzas que deben tenerse en cuenta antes de diseñar un proyecto de arquitectura para que podamos comprender lo que sí está legalmente permitido realizar y lo que no es posible hacer en el diseño. Es importante revisar las normas para estar lo más informado sobre las prohibiciones y así evitar sanciones del Distrito Metropolitano de Quito que podría paralizar la obra.

Ordenanza Metropolitana: Plan de Uso y Ocupación del Suelo (PUOS)

PUOS con respecto a las regulaciones Metropolitana 210 Quito, hace referencia al acuerdo primordial como uso del suelo, progreso y forma, además hace hincapié a la clasificación del suelo, acorde a la organización según su territorio.

La ordenanza expone los tipos de suelo residenciales que se presentan a continuación:

a) Residencial Urbano 1: Esta clasificación describe como es el progreso de los equipamientos que pueden absorber 100% COS total (coeficiente de ocupación del suelo) reservado al comercio, en tanto que el 50% del COS PB es el predestinado para el sector de servicios)

b) Residencial Urbano Unifamiliar, Bifamiliar y Multifamiliar: En esta clasificación es permitido el 100% del COS total y hasta el 30% del COS PB para servicios.

c) Residencial Urbano 2: Esta clasificación por su parte, permite el 70% de COS destinado a la utilización del comercio y a los servicios, y 100% de COS PB propuesto a las actividades industriales de bajo impacto.

d) Residencial Urbano 3: En este tipo de suelos se permite utilizar el 100 % del COS para el comercio y servicios y 100% COS PB, para la industria en general. (Ordenanza 210 PUOS, 2018)

COS :COEFICINTE DE OCUPACIÓN DEL SUELO		
TIPO DE SUELO	COST TOTAL	COS PB
Residencial Urbano 1	100%	50%
Residencial Urbano Unifamiliar, Bifamiliar y Multifamiliar	100%	30%
Residencial Urbano 2	70%	100%
Residencial Urbano 3	100%	100%

Figura 13: Coeficiente de Ocupación del Suelo
Fuente: Elaboración propio, 2023

Informe de regulación metropolitana (IRM)

El terreno en el que se pretende realizar el proyecto arquitectónico esta dentro del DMQ, cuenta con un área de 9380.00 m² y un área grafica de 9776.67 m², al ser un predio lo bastante grande el terreno ha sido dividido en tres secciones para otros proyectos.

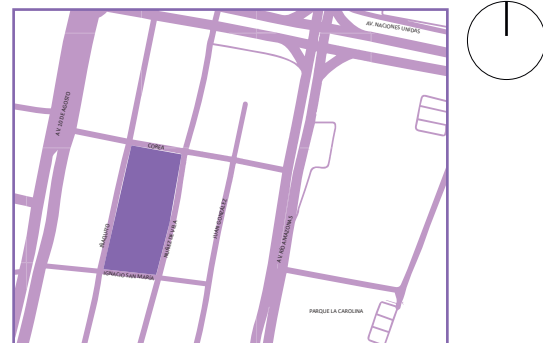


Figura 14: Zona de Intervención
Fuente: Elaboración propio, 2023

2.3.3 Análisis del contexto

2.3.3.1 Análisis físico

El proyecto está ubicado sector de la Carolina, parroquia de Iñaquito, en la ciudad de Quito, provincia de pichincha. Además, este sector es de gran importancia para la economía de gran parte de los habitantes de la capital, en este sector podemos encontrar centros financieros, bancarios, empresariales, también se encuentran algunos colegios y parques.

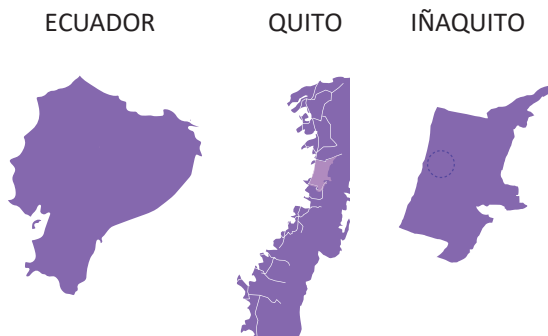


Figura 17: Ubicación

Fuente: Elaboración propio, 2023

El área en la que se pretende realizar el estudio es de forma de cuadrado, lo que nos beneficia mucho, ya que el terreno es de 3108.79 m², y hemos concluido que la topografía es muy apta, casi inidentificable. Esto nos beneficia en el momento de la construcción, ya que no será mayormente necesario adecuar rampas ni escalones para tener acceso a las demás áreas del diseño.

Usos de Suelo

El área de estudio del lugar es variada podemos observar que en el sector predominan los edificios residenciales, administrativos y financieros. El uso de suelo que menos predomina son las denominadas suelo residencial urbano 1 (RU1), así se denomina a las viviendas de no mayoría a dos pisos de altura.

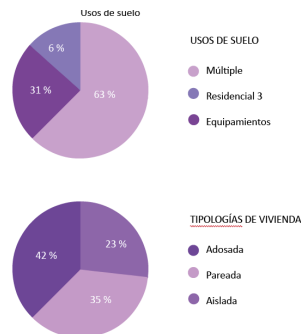


Figura 18: Uso de Suelo

Fuente: Elaboración propio, 2023

Análisis de Viabilidad

El acceso vial se encuentra conectado a las líneas de transporte que cuenta el sector, es muy determinante tomando en cuenta la accesibilidad, conecta de norte a sur tanto la línea del ecovía, metro, corredor, los carros particulares, peatonal y el uso de la bicicleta. El lugar cuenta con diversas opciones de transporte publico por lo que es muy fácil llegar hasta el lugar y movilizarse hacia otras partes. Es así como, solo en el área efecto de estudio se encuentran 21 paradas de bus, 6 paradas de eco vía y trolebús, servicios de taxi ejecutivo y también se alquilan bicicletas.



Figura 19: Viabilidad

Fuente: Elaboración propio, 2023

Morfología

La trama urbana que presenta este sector de Ñaquito es regular, suele ser distinguible fácilmente por tener un orden urbano bastante estable.

Muchos edificios son adosados y la mayoría están alejados de acuerdo con las normas locales. La zona dispone de

diferentes bloques con formas distintas que se pueden dividir en rectángulos, trapecios y cuadrados. En general suelen ser subdivisiones menos complejas de 4 hasta 20 lotes.



Figura 20: Trama Urbana

Fuente: Elaboración propio, 2023

Llenos y Vacíos

El polígono de intervención es un sector consolidado, el cual está compuesto por el 85% de su suelo construido y el 15% del suelo es vacío, es decir sin construcciones.



Figura 21: Llenos y Vacíos

Fuente: Elaboración propio, 2023

Texturas

Algunas de las texturas y materiales distintivos que se pueden ver en el área son afines a las características de la zona, que, en su mayoría son oficinas de ejecutivos y bufets. Sin embargo, si existen pocos edificios residenciales pequeños, en general, los materiales mayormente son de hormigón, ladrillo con acabados en piedra labrada, aluminio y en gran proporción también el vidrio. En lo concerniente a la vegetación si tienen diseños con plantas, pero en muy baja proporción a las texturas de la zona.



Figura 22: Texturas

Fuente: Elaboración propio, 2023

Colores

Los colores con los que están compuestos las edificaciones presentes en el lugar de estudio son cálidos, los colores que predominan son los colores cálidos, en distintas gamas de colores cafés, amarillos, blancos y grises.



Figura 23: Colores

Fuente: Elaboración propio, 2023

2.3.3.2 Análisis Ambiental

Temperatura

La ciudad de Quito al ubicarse en plena línea ecuatorial no cuenta con diversas estaciones, por el contrario, existen dos temporadas la húmeda y la seca por lo que la temporada templada dura 60 días aproximadamente, del 5 de agosto al 7 de octubre, con una temperatura máxima promedio al día mayor a 19 °C. Por otra parte, se presenta el clima más caluroso del año en Quito desde agosto con un máximo de 19 °C y un mínimo de 9 °C de temperatura.

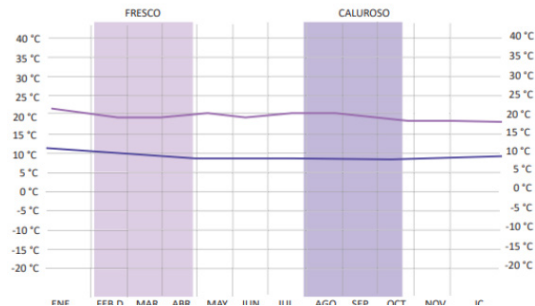


Figura 24: Temperatura promedio Quito

Fuente: Weather Spark, 2023

La temporada más fresca en Quito dura un poco más de dos meses y medio, del 2 de febrero al 25 de abril, con una temperatura de hasta 18° C máxima promedio, por otro lado, el mes de mayor invierno del año en Quito, tiene una temperatura baja en promedio de 9 °C y una temperatura máxima de 18 °C y es en el mes de noviembre. (Weather Spark, 2022)

Viento

En el gráfico podemos ver las direcciones del viento en la zona de Iñaquito y cómo se comportan en promedio por cada hora sobre el firmamento a 10 metros. La altura del viento en un lugar dado está determinada por la topografía local y otras variables; tales como: la velocidad y la dirección del viento que en un determinado momento pueden variar más que la velocidad del viento promedio por hora. (Weather Spark, 2022)

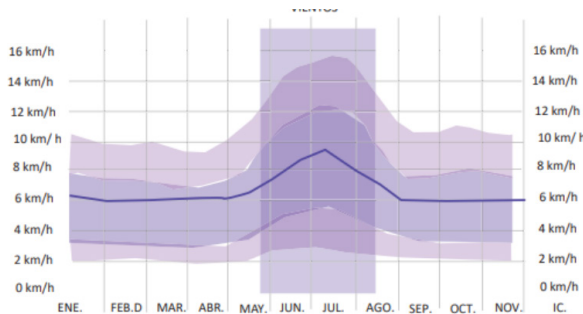


Figura 25: Viento promedio ciudad de Quito
Fuente: Weather Spark, 2023

La velocidad promedio del viento por hora en Quito tiene variaciones estacionales leves en el transcurso del año, la presencia de vientos en el clima tiene una duración aproximada de un trimestre y un poco más al año, en tanto que, del 10 de junio al 12 de septiembre, la velocidad

general del viento suele llegar a ser mayor a los 6,8 km/h. Contrario a esas temporadas, los vientos más fuertes se presentan en el mes de julio, con una velocidad promedio del viento de 8,5 km/h. Finalmente, tenemos a la estación más tranquila del año con una duración aproximada de 8,9 meses, en las fechas del 12 de septiembre al 10 de junio.



Figura 26: Recorrido del viento del Sector Iñaquito
Fuente: Elaboración propia, 2023

Por otra parte, Quito presenta su periodo más despejado en el mes de abril, en promedio el viento suele ser de hasta 4,7 km/h, estos datos se emplean a casi toda la ciudad de Quito ya que por su extensión no varía mucho. (Weather Spark, 2022)

Asoleamiento

Es un factor ambiental natural que puede ser tomado tanto como amenaza o beneficio, lo cual depende del diseño de la construcción. Por tanto, es importante amenizar la gran potencia del sol que identifica al sector para aprovecharla como fuente de luminosidad gratuita y mediante paneles solares u otros sistemas innovadores diseñar el edificio

convirtiendo el problema que representa el asoleamiento en una ventaja.

La ubicación del lugar al estar sobre la línea ecuatorial mantiene al sector con dos estaciones variadas, ya que desde el mes de octubre hasta mayo presenta humedad y durante el mes de junio hasta septiembre una estación seca. Sin embargo, a la altura que se encuentra la ciudad tiene mayor repercusión la penetración de rayos UV.

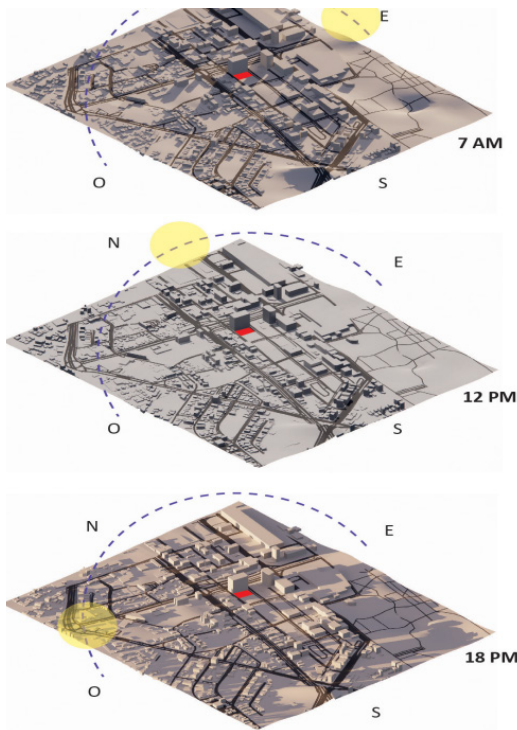


Figura 27: Asoleamiento
Fuente: Elaboración propia, 2023

Áreas verdes

El crecimiento desmedido que atraviesa el sector de Ñaquito ha afectado gravemente a los espacios verdes, ya que estos se tornan cada vez menos vistos en el panorama del sector y cada vez disminuyen aún más.

En este sector altamente urbanizado, las áreas verdes han quedado relativamente relegadas del entorno que en su mayoría se compone de grandes construcciones. Solamente el parque La Carolina es un espacio público que cuenta con la presencia de zonas verdes a parte de los parterres en las avenidas principales del sector que se encuentran arbolados.

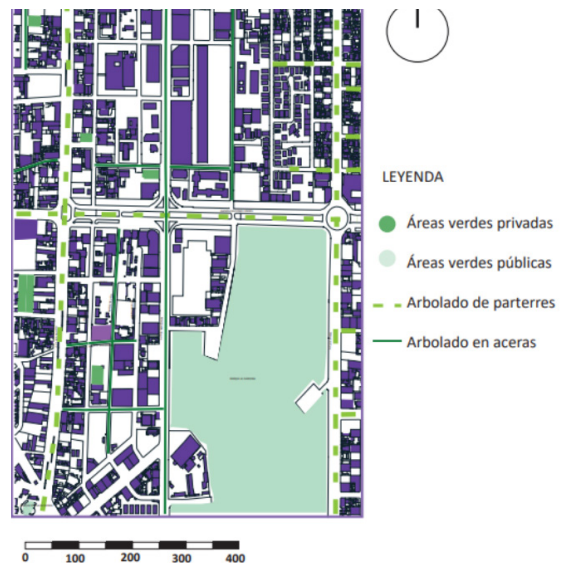


Figura 28: Áreas Verdes del Sector
Fuente: Elaboración propia, 2023



2.4 Conclusiones

Luego de llevar a cabo un análisis exhaustivo de la normativa y el entorno en el que se llevará a cabo el proyecto, se han identificado varias conclusiones que guiarán la realización de un buen proyecto. Por un lado, se ha determinado que el uso de suelo es múltiple, lo que indica que el proyecto de construcción de un centro de integración social diurno para el adulto mayor es viable, siempre y cuando se respete el coeficiente de ocupación del suelo en planta baja.

Además, el sector cuenta con una amplia oferta de equipamientos, lo que representa una ventaja para atraer a más personas y poder implementar equipamientos en el edificio residencial para aumentar su atractivo.

En cuanto al anteproyecto, se ha tomado en cuenta las necesidades y exigencias de los usuarios, especialmente en lo que respeta a los espacios compartidos y el centro de integración social para adultos mayores. Asimismo, se ha contemplado la integración del edificio con la comunidad mediante la inclusión de zonas exteriores para encuentros sociales. Todo esto se ha convertido en un diseño arquitectónico que busca mejorar la calidad de vida de los usuarios y su relación con el entorno urbano.

ETAPA 3
MI PROPUESTA

3.1 Memoria Arquitectónica

La implementación de áreas públicas de recreación cercanas al proyecto social tiene como objeto incrementar la actividad y la inclusión del adulto mayor a la sociedad. Es por ello que el proyecto ha buscado una zona geográfica que busca conectarse con los diferentes equipamientos de la ciudad que generan confianza y seguridad debido a que actualmente el tránsito peatonal nocturno ha disminuido.

Además, este espacio servirá como punto de encuentro dentro de la ciudad. La idea sobre la fachada del proyecto es que este centro de integración social diurno para adultos mayores sea uno de los más modernos en similitud con otros predios y construcciones existentes sin dejar de lado el verdadero sentido social que es la búsqueda de mejorar la calidad de vida del segmento poblacional de adultos mayores y de fomentar la inclusión social de estos.

Las áreas compartidas de las que se plantea gocen los adultos mayores están destinadas a satisfacer sus necesidades y fomentar la inclusión social entre los usuarios que lo necesiten.

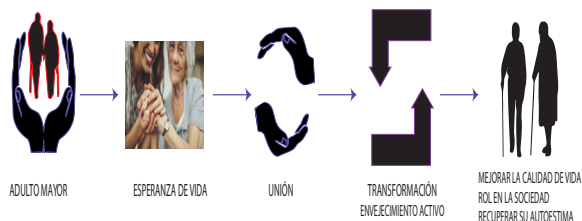
Además, se realizó un análisis del sitio mediante la observación e indagación con lo que se llegó a la conclusión de que en el lugar hay una baja cantidad de personas que se quedan a vivir en el sector debido a la falta de actividad, por lo que se implementaron zonas públicas y espacios verdes para que los residentes puedan realizar actividades de ocio y recreación.

El proyecto está conformado por zonas públicas, semipúblicas y privadas, y se ha tenido en cuenta la normativa vigente del lugar para su construcción.

Concepto

La idea en la que se sustenta el presente proyecto es en el concepto de integración social para lo cual es importante contar con la presencia de espacios públicos aptos idóneamente para personas de tercera edad, pero también para otras personas de la misma edad.

El diseño básicamente es de forma ortogonal, inspirado en el respeto de los jóvenes hacia las personas de tercera edad, en el que se evidencia a un joven tendiéndole la mano a un anciano como muestra de sus principios, además cuenta con espacios libres que llaman a la integración social.



Una de las características físicas con las que debe contar el proyecto es un adecuado sistema de entrada y salida de luz, sonido y aire de fuentes naturales de norte a sur, lo que se logra separando la edificación de sus muros laterales y posteriores para que los jardines se conecten a todo el edificio.

Debido a que se trata de una construcción especificada a los adultos mayores, se considera vital suplir los servicios de movilidad por medio de recorridos y se ha obviado la creación de obstáculos y paredes continuas que puedan formar una sensación de encierro.

En su defecto, se ha buscado crear un ambiente semejante al calor de hogar y con excelente interacción visual que permitan la conexión visual pero que a su vez proporcionen privacidad a los espacios.

3.2 Estrategias

Punto de interés

Determinar la dirección y los puntos de interés del sector son pieza clave para el estudio del proyecto ya que servirán para analizar como estos se conectan hacia el predio. En este caso, nos hemos dado cuenta de que los mayores puntos de interés están hacia el Este.



Figura 29: Estrategias de Implantación
Fuente: Elaboración propia, 2023

Accesos principales

Los accesos principales tienen la función de reflejar al punto al que queremos llegar y cuál es el propósito del proyecto, lo cual emplea un conjunto de estrategias que reflejaran las intenciones de esta ambiciosa propuesta arquitectónica.

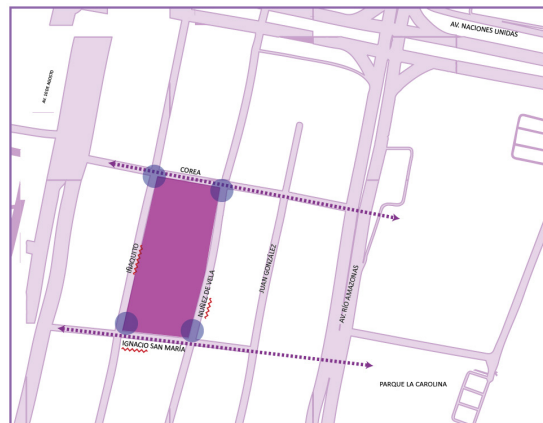


Figura 30: Accesos Principales
Fuente: Elaboración propia, 2023

Malla generativa

La estrategia de implementar una malla generativa tiene por objeto regular cada espacio de la construcción amenera que integre las áreas internas y externas.

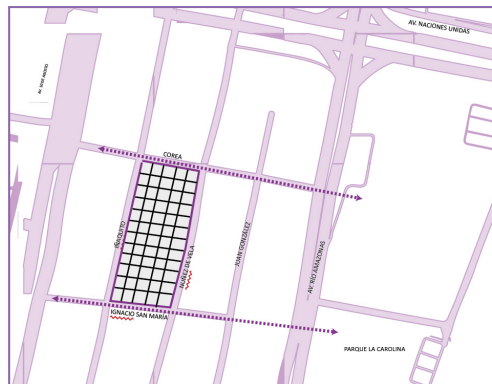


Figura 31: Malla Generativa
Fuente: Elaboración propia, 2023

Control de ruido y fluido de viento

El proyecto plantea el uso de especies arbóreas que mitiguen el excesivo viento y controle el ruido que es un común en el sector.

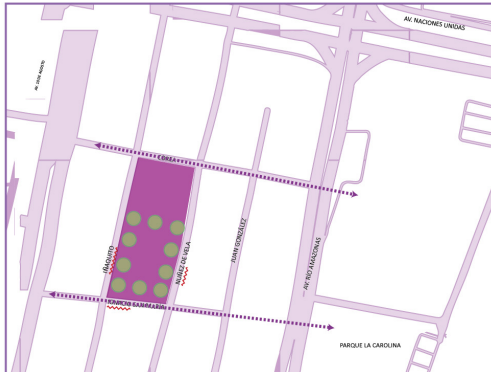


Figura 32: Control de Ruido y fluido
Fuente: Elaboración propia, 2023

Recorrido solar

El sol no debe ser un factor de riesgo para el proyecto, por el contrario, se trata de aprovechar las fuentes naturales de luz para mejorar el aspecto y confort de la edificación.



Figura 33: Recorrido Solar
Fuente: Elaboración propia, 2023

Zonas de uso personal y grupal

El proyecto tiene un enfoque social, por lo que es indispensable la creación de plazas de encuentro para los residentes en las que puedan compartir momentos de interacción social.

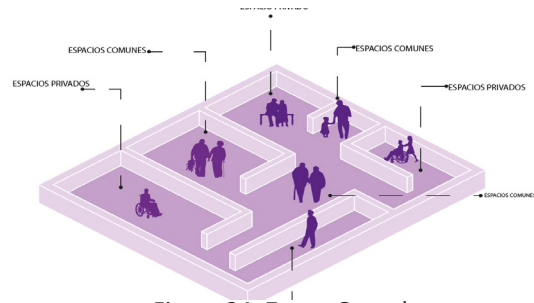


Figura 34: Zonas Grupales
Fuente: Elaboración propia, 2023

ORGANIGRAMAS FUNCIONALES

En el desarrollo del anteproyecto se establece las relaciones de los espacios a fin de entender en como se encuentran conectados los mismos. En base a los diagramas organizacionales, se pretende entender los espacios servidores y servidos permitiendo al usuario poder tener esa transición de espacios de una forma clara y facilitando la circulación dentro de los mismos.



Figura 35: Diagrama de Espacios Generales
Fuente: Elaboración propia, 2023

ZONA DE CAPACITACIÓN

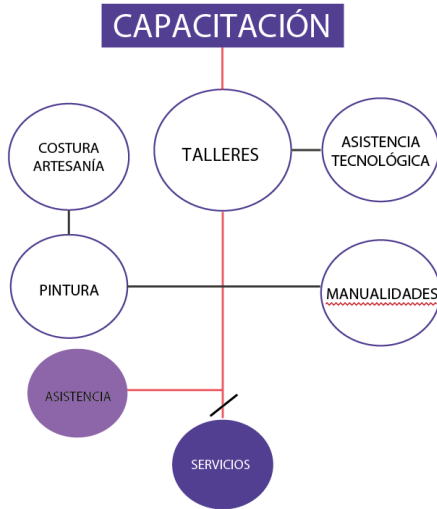


Figura 36: Distribución de Capacitación
Fuente: Elaboración propia, 2023

ZONA DE ADMINISTRACIÓN

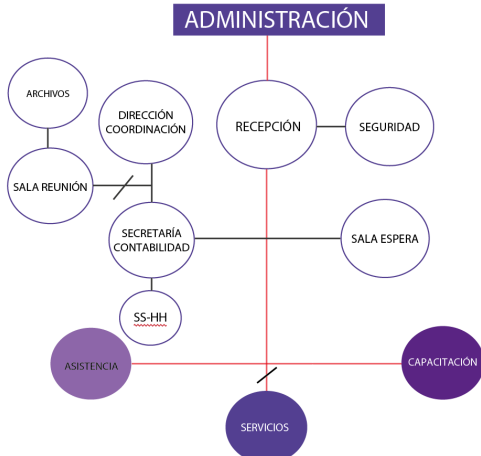


Figura 37: Distribución de Administración
Fuente: Elaboración propia, 2023

ZONA DE SERVICIOS

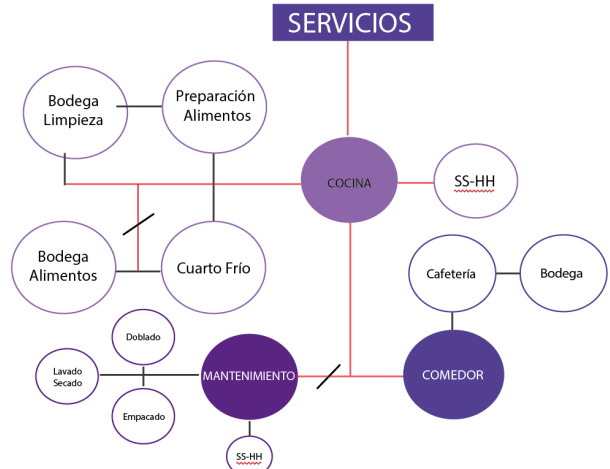


Figura 38: Distribución de Servicios
Fuente: Elaboración propia, 2023

ZONA DE ASISTENCIA

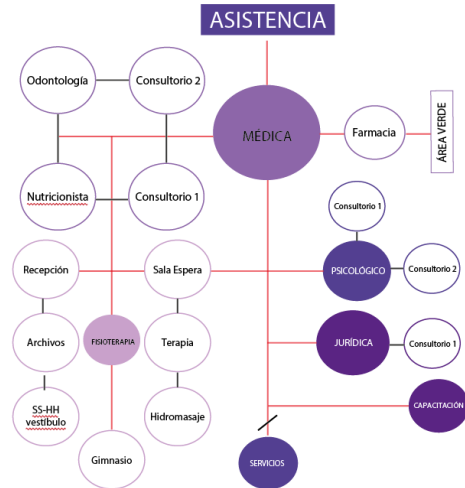
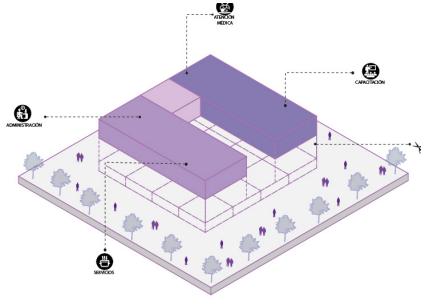


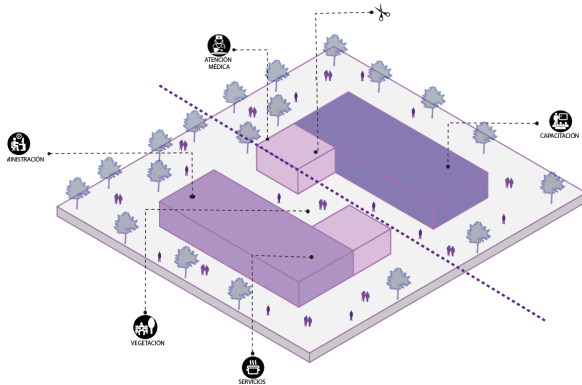
Figura 39: Distribución de Asistencia
Fuente: Elaboración propia, 2023

Progreso del diseño

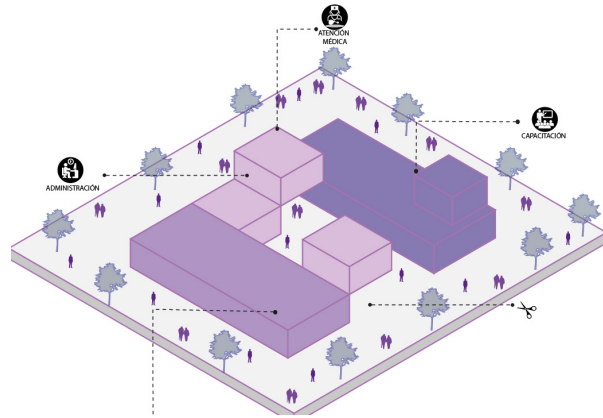
El rectángulo es una forma clave en el diseño del edificio, ya que permite identificar los espacios vacíos que se utilizarán para la iluminación y ventilación.



Se han determinado diversas paletas de colores para cada tipología de área en la construcción y se ha concretado un eje de conexión vertical y horizontal para mejorar la funcionalidad del edificio.



La estrategia de congregación se ha logrado mediante la operación de sustracción, que establece espacios colectivos para el desarrollo de actividades conjuntas como talleres. La estrategia de congregación se ha logrado mediante la operación de sustracción, que establece espacios colectivos para el desarrollo de actividades conjuntas como talleres.



Por último, la estrategia de cultivo se ha implementado mediante el diseño de espacios verdes que fomentan las relaciones sociales entre los usuarios.

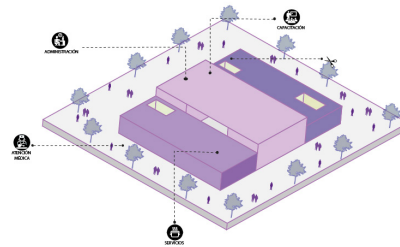


Figura 40: Proceso del Diseño
Fuente: Elaboración propia, 2023

3.3 Programa Arquitectónico

CENTRO DE INTEGRACIÓN DE ADULTO MAYOR			
CLASIFICACIÓN POR ZONAS	AREAS	AMBIENTE	Observaciones y Cantidad de Usuario
ADMINISTRACIÓN	Recepción	Información	Espacio Público
	Área de Espera	Sala de Espera	
	Secretaría y Contabilidad	Informe/Control Contable	
	Dirección y Coordinación	Control Personal	
	Sala de Reunión	Área de Reuniones	
	Archivos	Documentos	
	SS/HH	Hombres/Mujeres	
	Seguridad	Guardiana	
ASISTENCIA	Médica	Consultorio 1	Privacidad para el Usuario
		Consultorio 2	
		Odontología	
		Nutricionista	
		Farmacia	
	Rehabilitación y Fisioterapia	Recepción	Personas Autorizadas
		Sala de Espera	
		Archivo	
		Terapia	
		Hidromasaje	
		Gimnasio	
		SS-HH	
	Vestidor		
	Psicológico	Consultorio 1	Privacidad para el Usuario
		Consultorio 2	
	Jurídica	Consultorio 1	
CAPACITACIÓN	Talleres	Manualidades	Espacio Público
		Costura	
		Pintura	
		Artesanía	
		Asistencia Tecnológica	
		SS-HH	
SERVICIOS	Cocina	Preparación	Personas Autorizadas
		Fregado	
		Bodega de limpieza	
		Cuarto Frio	
		Secos	
		Frescos	
		Recepción de Productos	
	Comedor	Área de Mesa	Espacio Público
		Línea de servicios	
	Mantenimiento	Vestuarios	Personas Autorizadas
		SS/HH	
		Lavado	
		Secado	
		Doblado	
Empacado			
Bodega de Insumos			

Tabla 4: Programa Arquitectónico
Fuente: Elaboración propia, 2023

3.4 Planos Técnicos

PLANTA DE SUBSUELO N-3.50

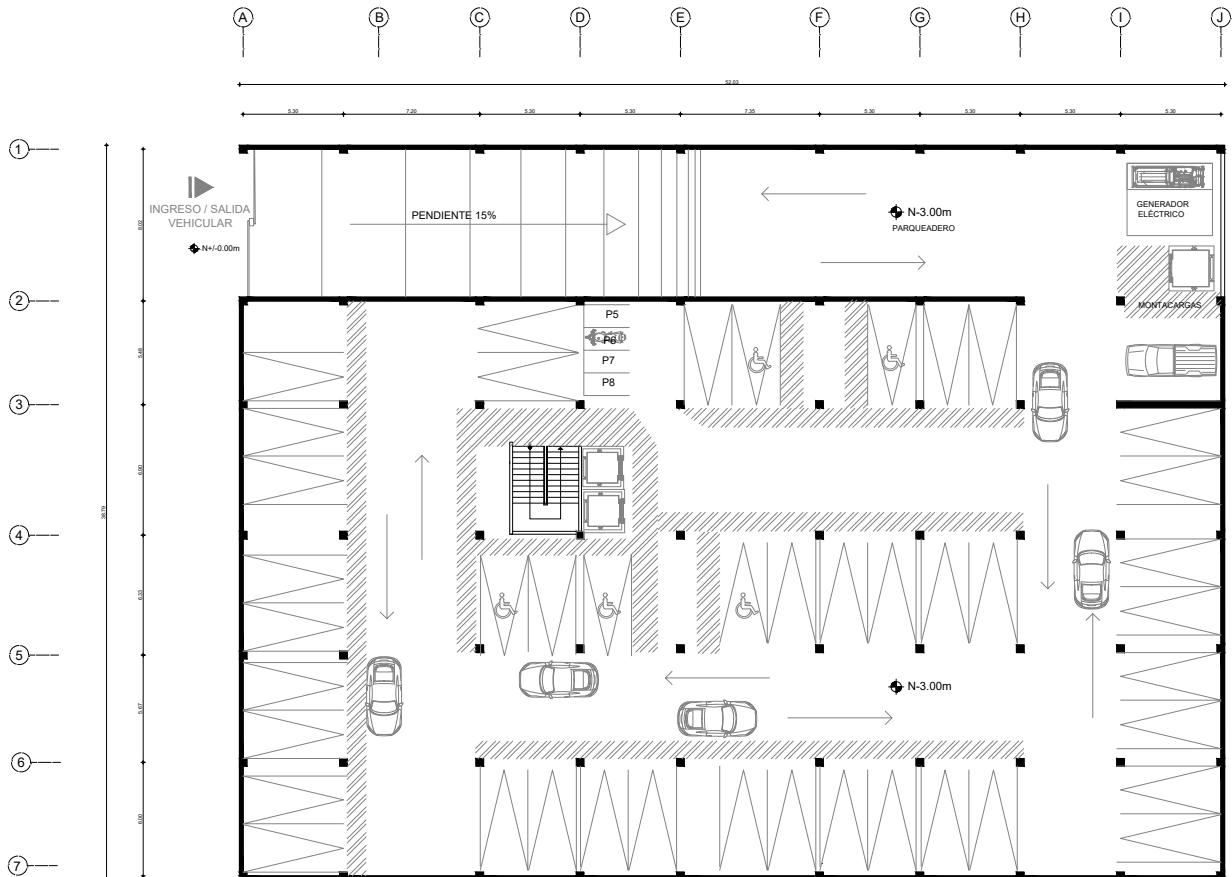
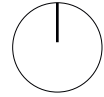


Figura 41: Planta Subsuelo
Fuente: Elaboración propia, 2023

PLANTA BAJA N+3.50

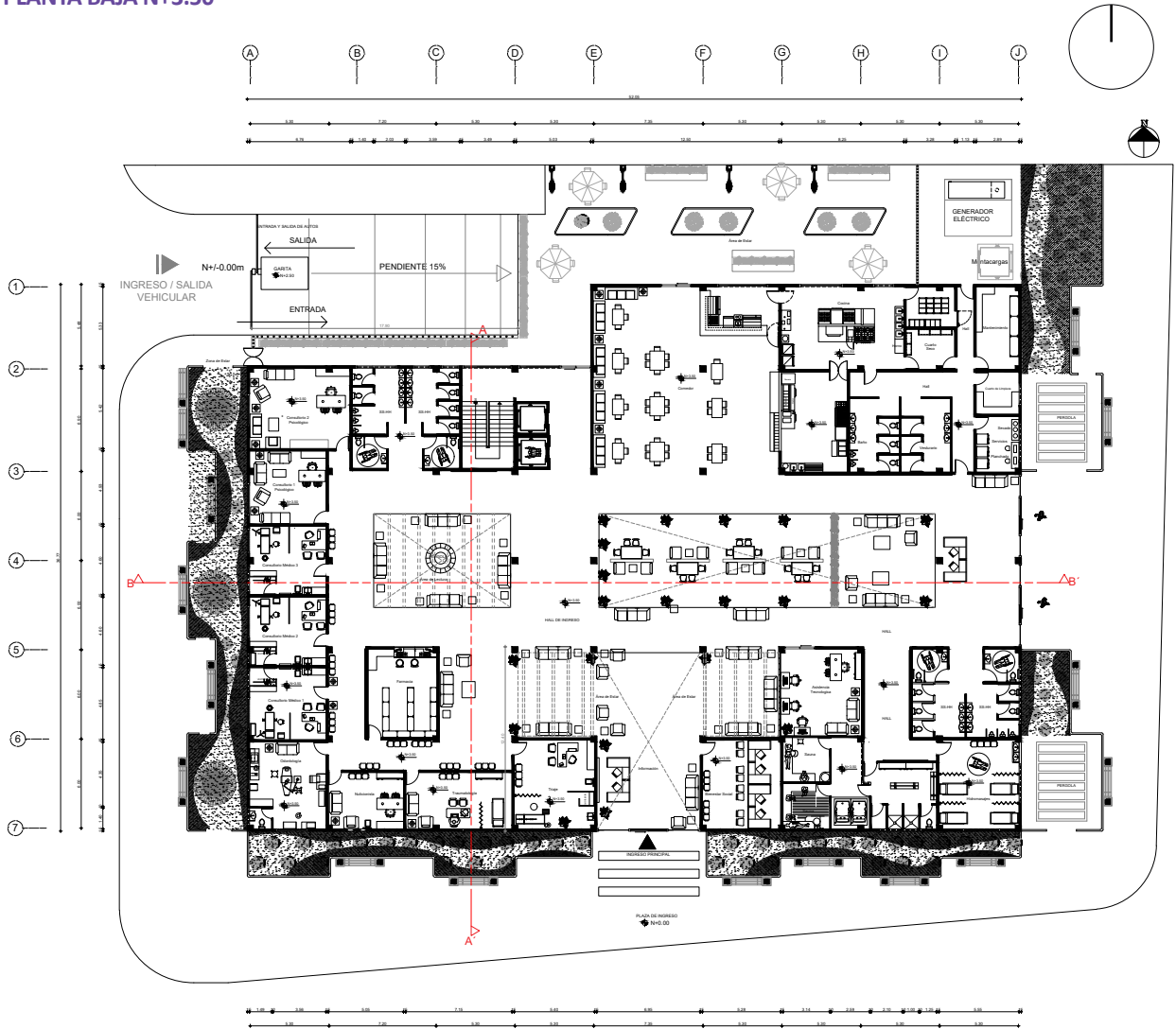


Figura 42: Planta Baja
Fuente: Elaboración propia, 2023

PRIMERA PLANTA N+8.00

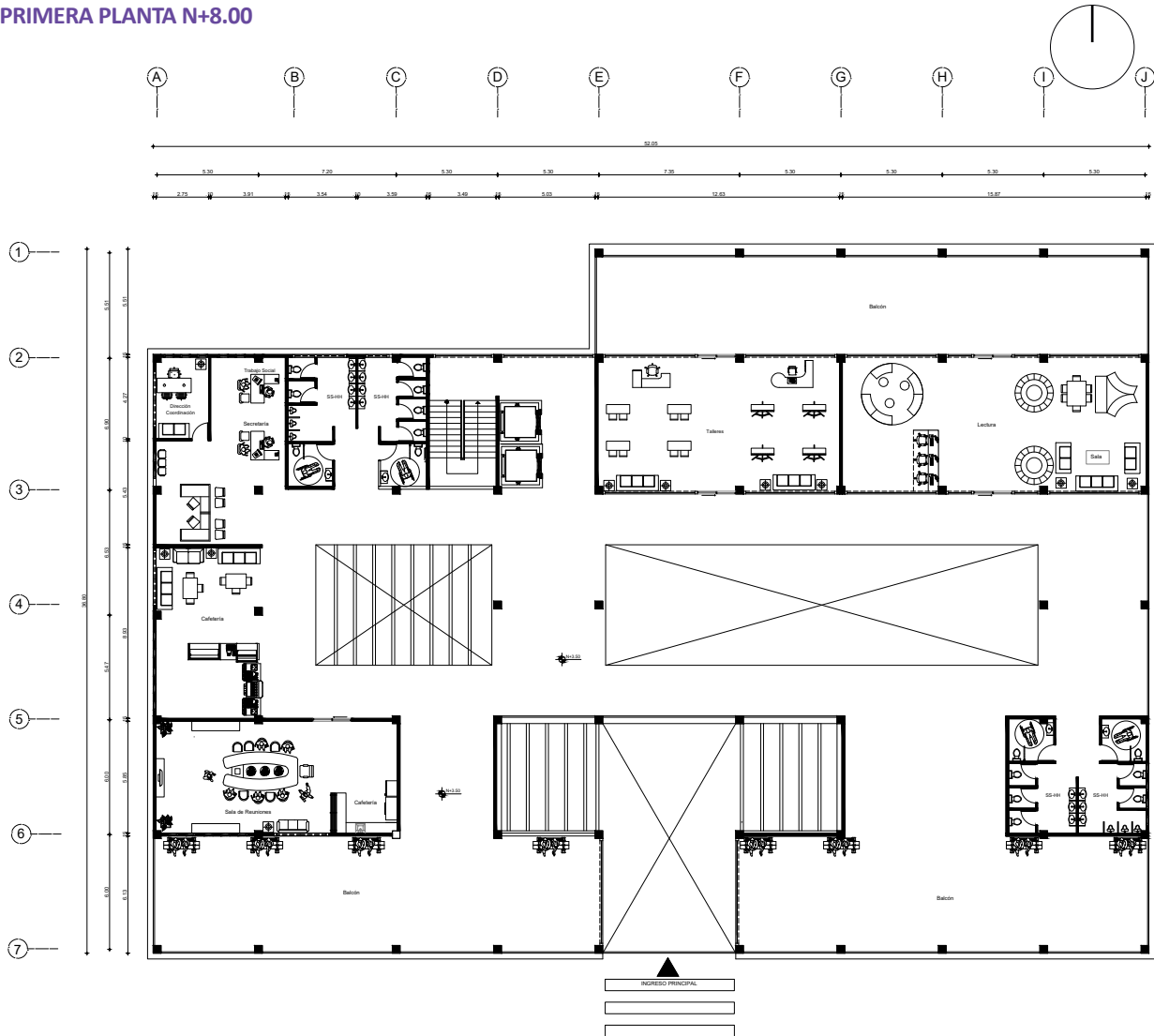


Figura 43: Primera Planta
Fuente: Elaboración propia, 2023

PLANTA DE CUBIERTA N+8.00

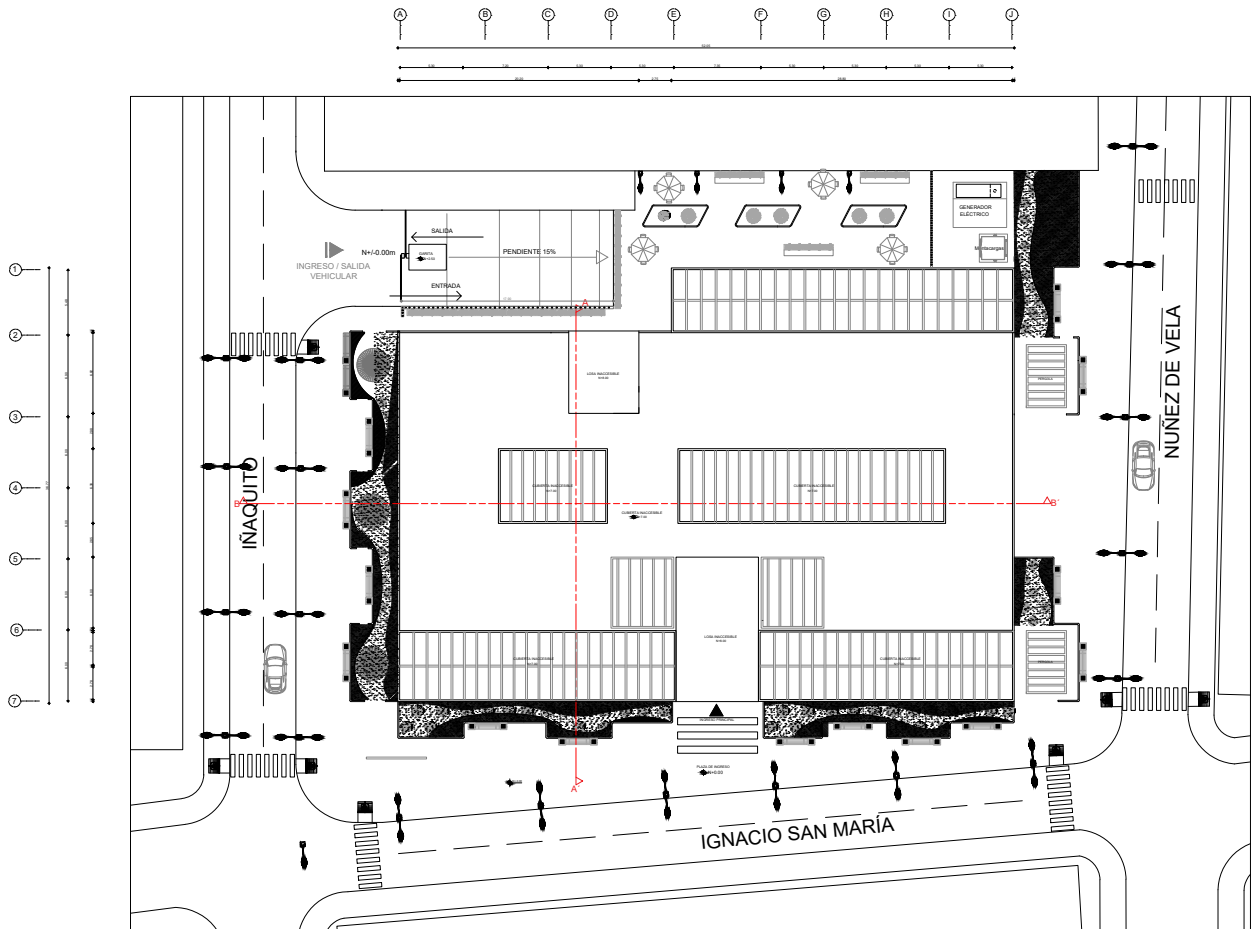


Figura 44: Planta de Cubierta
Fuente: Elaboración propia, 2023

CORTE A-A

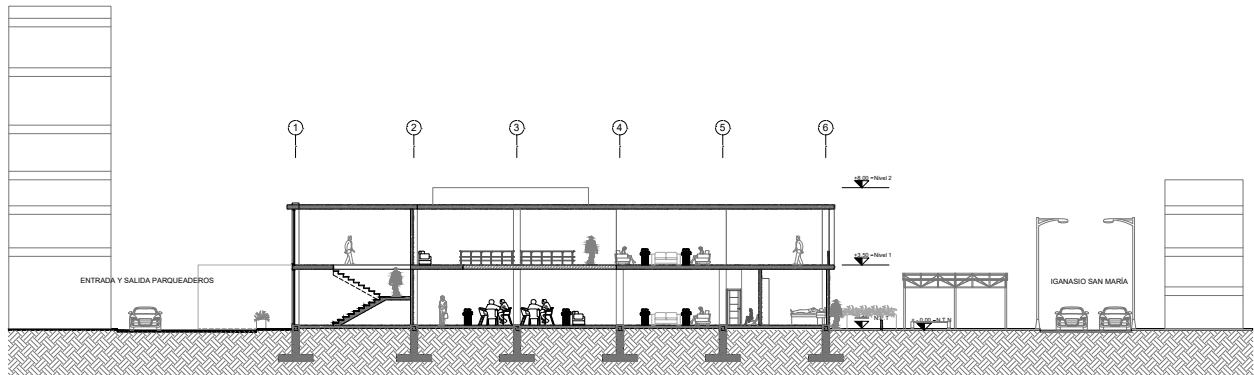


Figura 45: Corte A-A
Fuente: Elaboración propia, 2023

CORTE B-B

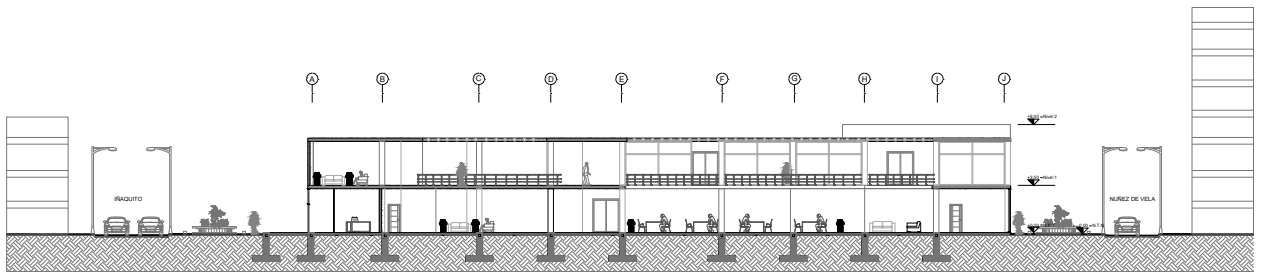


Figura 46: Corte B-B
Fuente: Elaboración propia, 2023

FACHADA FRONTAL

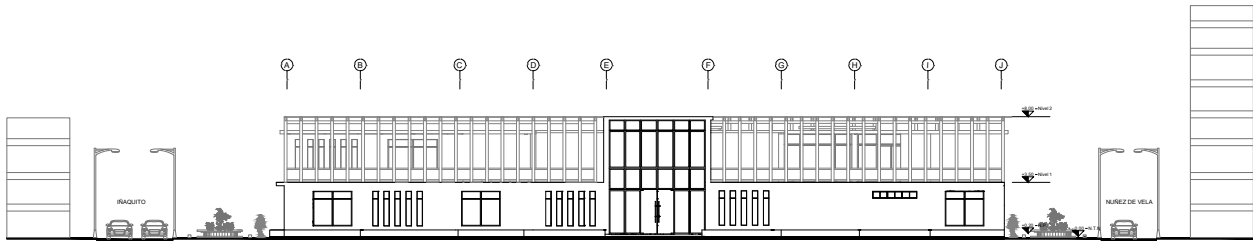
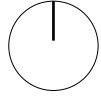


Figura 47: Fachada Frontal
Fuente: Elaboración propia, 2023

Fachada Frontal Ilustrada

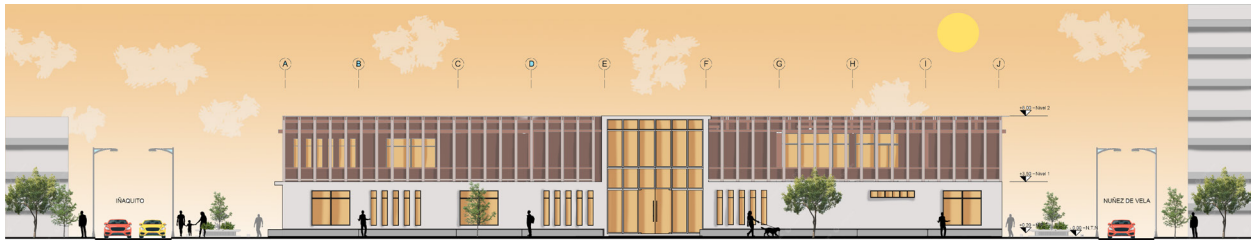


Figura 48: Fachada Frontal Ilustrada
Fuente: Elaboración propia, 2023

FACHADA LATERAL DERECHA

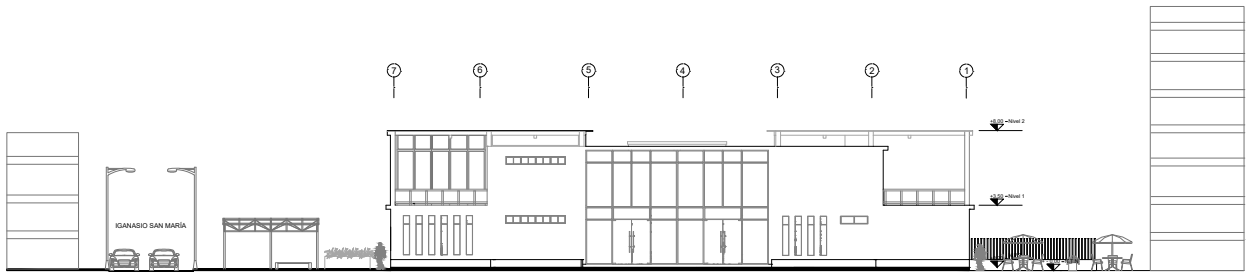
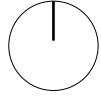


Figura 49: Fachada Lateral Derecha
Fuente: Elaboración propia, 2023

FACHADA LATERAL DERECHA ILUSTRADA



Figura 50: Fachada Lateral Derecha Ilustrada
Fuente: Elaboración propia, 2023

FACHADAS POSTERIOR

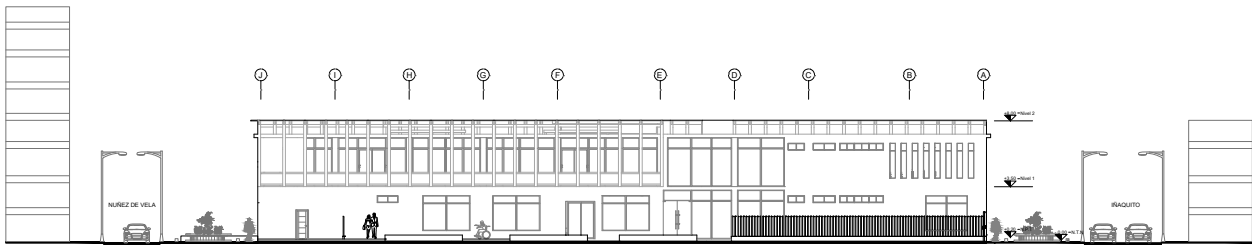
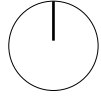


Figura 51: Fachada Posterior
Fuente: Elaboración propia, 2023

FACHADA FRONTAL ILUSTRADA

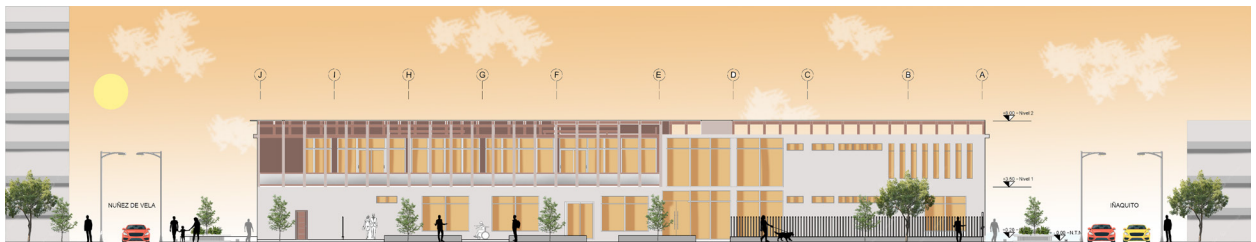


Figura 52: Fachada Posterior
Fuente: Elaboración propia, 2023

FACHADA LATERAL IZQUIERDA



Figura 53: Fachada Lateral Izquierda
Fuente: Elaboración propia, 2023

FACHADA LATERAL IZQUIERDA ILUSTRADA

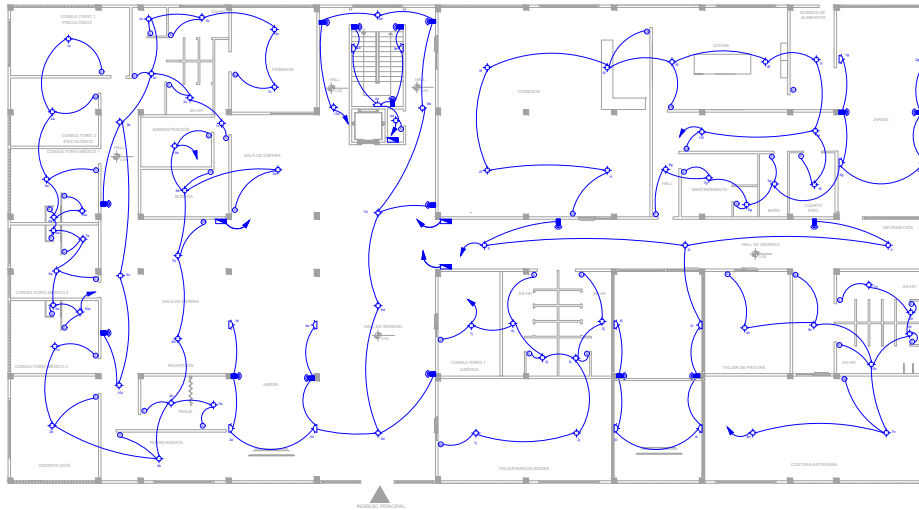


Figura 54: Fachada Lateral Izquierda Ilustrada
Fuente: Elaboración propia, 2023



Figura 55: Isometría
Fuente: Elaboración propia, 2023

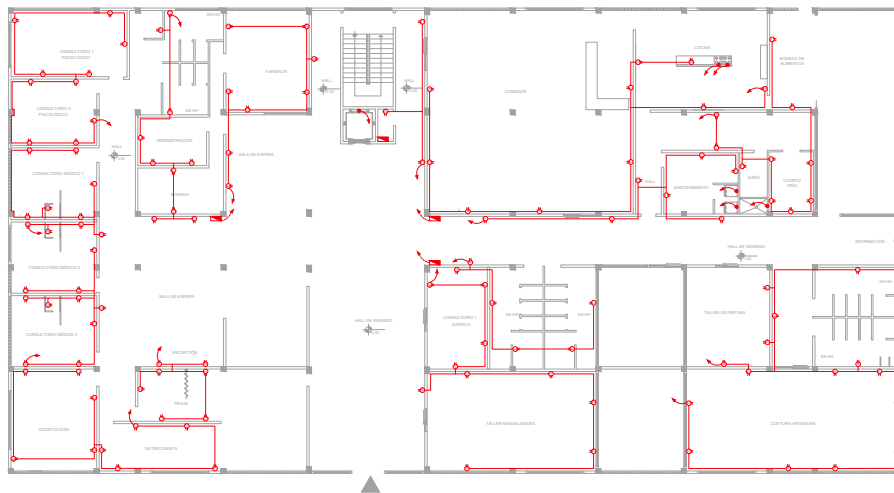
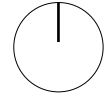
PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS (ILUMINARIAS)



SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	tablero de revisión
	luminaria tipo plafón, incandescente 100W
	sensor de movimiento
	aplique de pared
	interruptor simple, 120V-10A
	interruptor doble, 120V-10A
	interruptor conmutador, 120V-10A
	hacia el tablero
	hacia el ducto eléctrico
	circuito de iluminación 2# 14 Ø1/2"

Figura 56: Plano Eléctrico Iluminaria
Fuente: Elaboración propia, 2023

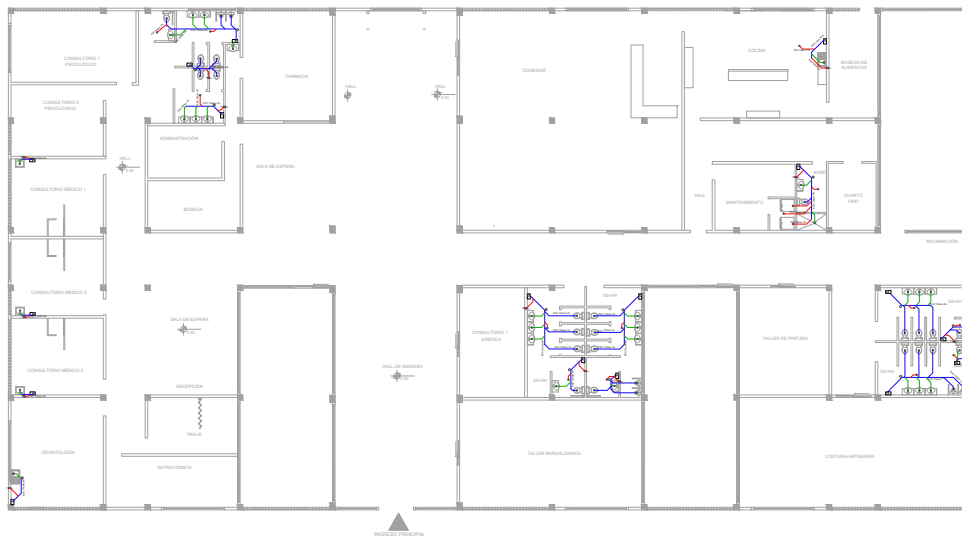
PLANO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS (TOMACORRIENTE)



SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	tablero de distribución load center
	tomacorriente doble polarizado, 120 V
	hacia el tablero
	hacia el ducto eléctrico
	circuito tomacorriente 2#12+14 Ø1/2"
	toma de equipo especial 220V 2#8+10 Ø1/2"

Figura 57: Plano Eléctrico Tomacorriente
Fuente: Elaboración propia, 2023

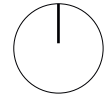
PLANO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS (AGUA POTABLE)



SIMBOLO	DESCRIPCION
	tendido de tubería PVC 110mm, Ø 4"
	tendido de tubería PVC 75mm, Ø 3"
	tendido de tubería PVC 50mm, Ø 2"
	bajante de aguas servidas
	registro de cabecera
	registro de piso
	registro de pared

Figura 58: Plano Hidrosanitarias Agua Potable
Fuente: Elaboración propia, 2023

PLANO DE INSTALACIONES HIDROSANITARIAS (AGUA SERVIDAS)



SÍMBOLO	DESCRIPCIÓN
	tendido de tubería cobre 3/4"
	tendido de tubería pvc 3/4"
	columnas de agua potable
	medidor de agua
	Llave salida de agua fría / caliente

Figura 59: Plano Hidrosanitarias Agua Servidas
Fuente: Elaboración propia, 2023

PLANO DE CIMENTACIÓN

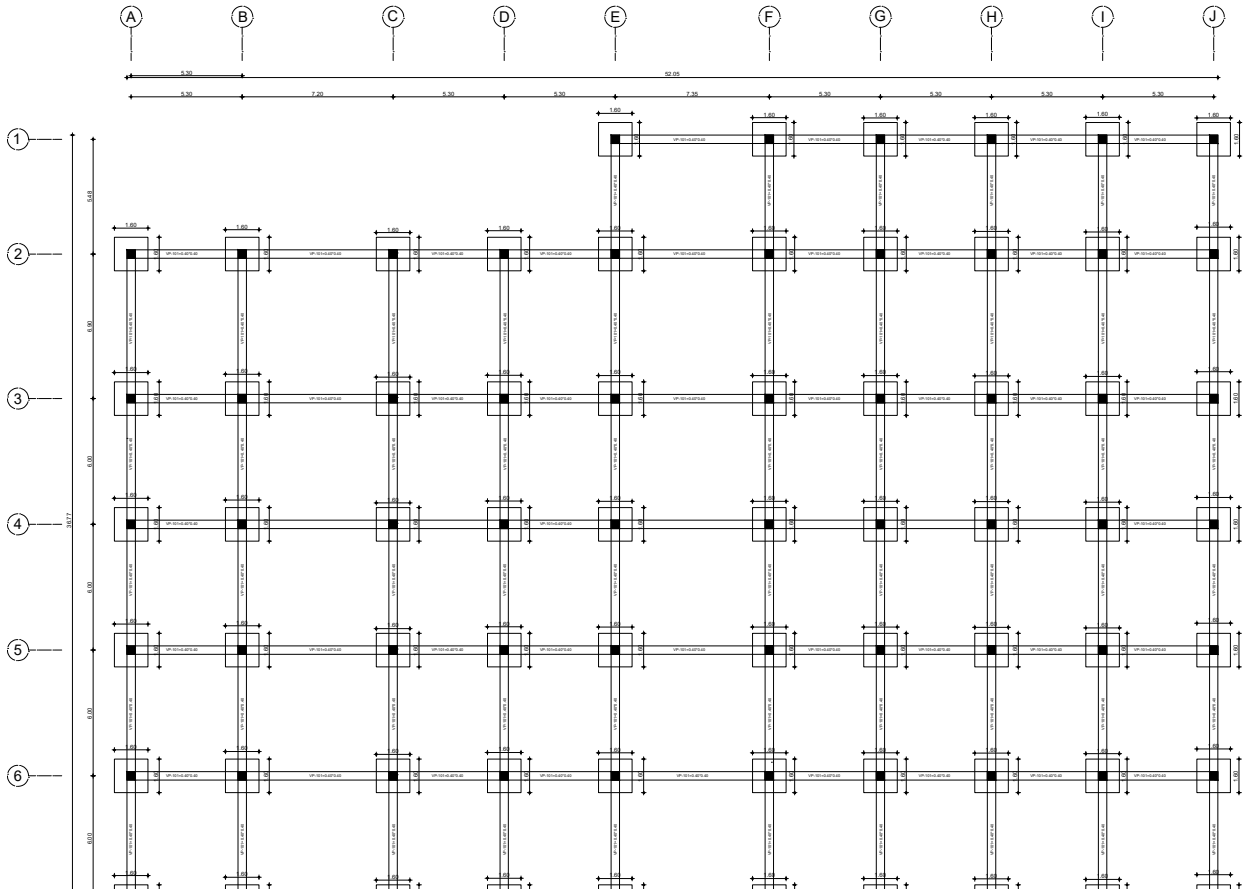


Figura 60: Plano Cimentación
Fuente: Elaboración propia, 2023

PLANO ENTRE PISO

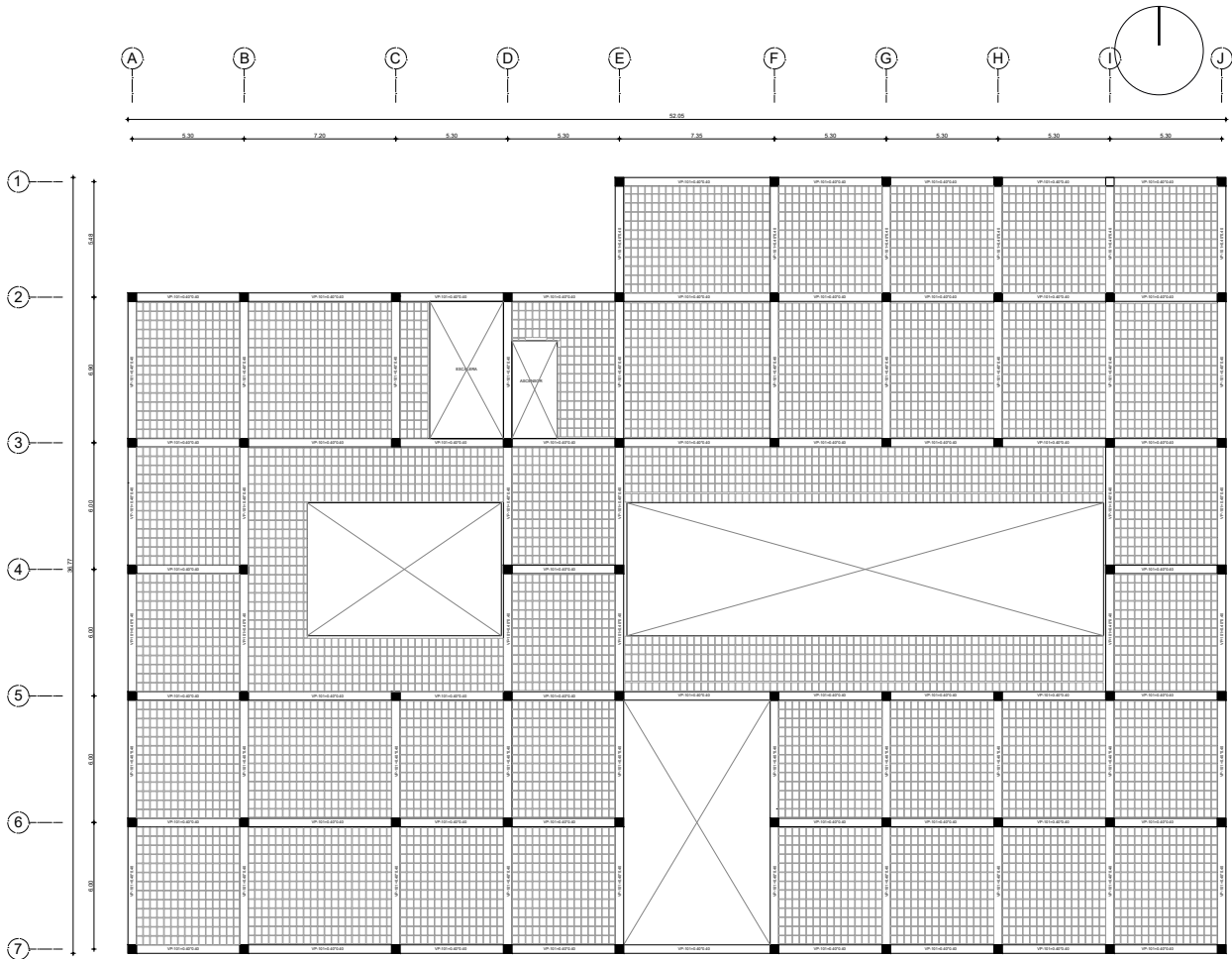


Figura 61: Plano Entre Piso
Fuente: Elaboración propia, 2023

PLANO DE VIGAS

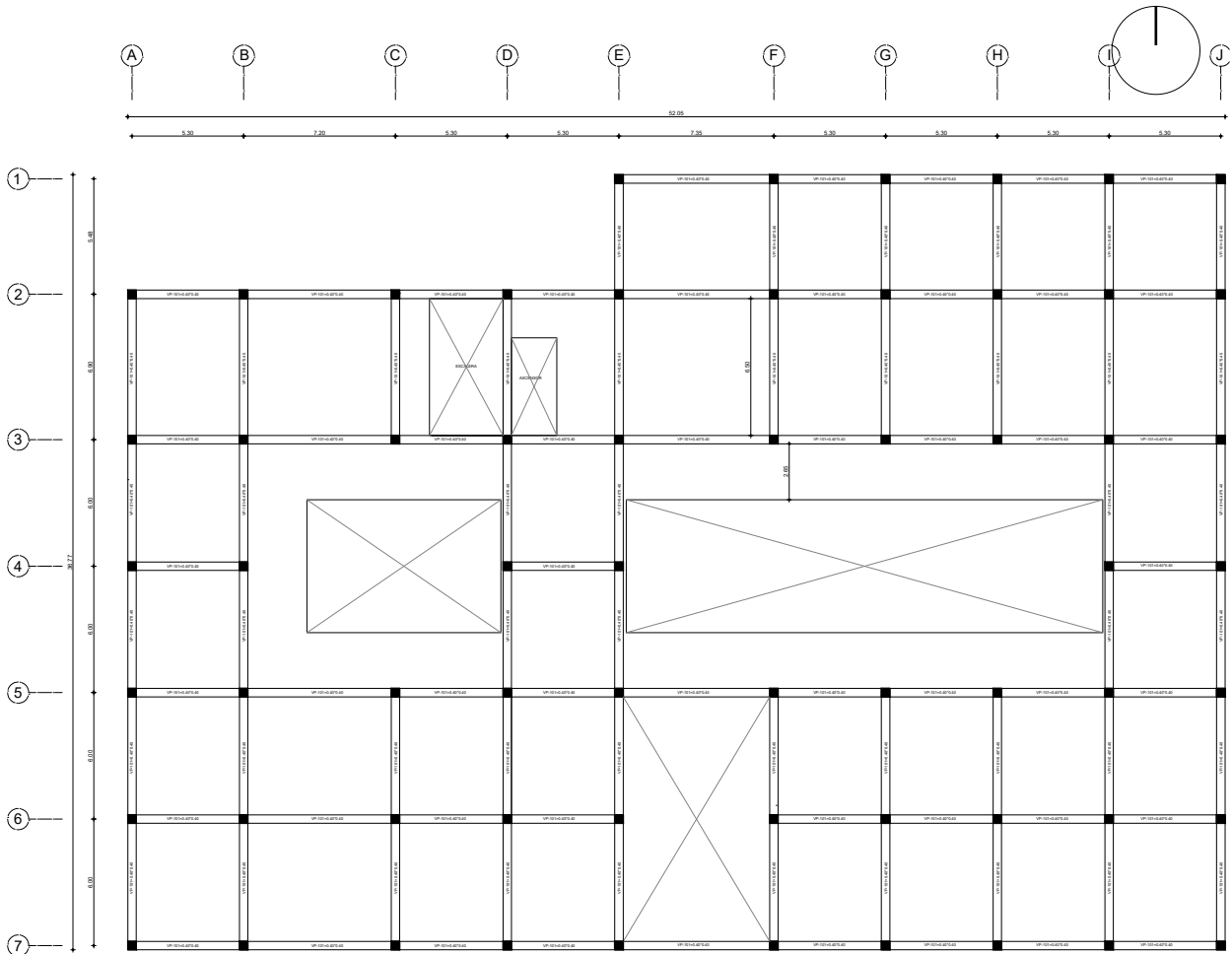
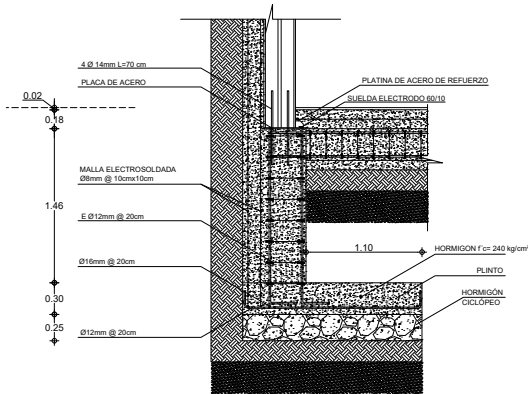


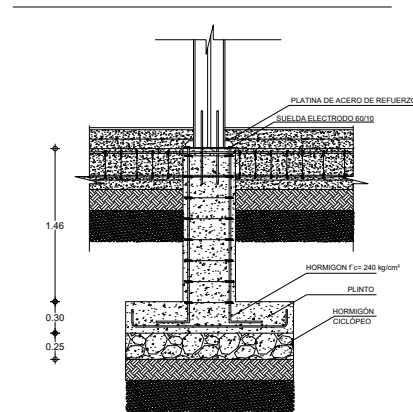
Figura 62: Plano de Vigas
Fuente: Elaboración propia, 2023

3.5 Detalles

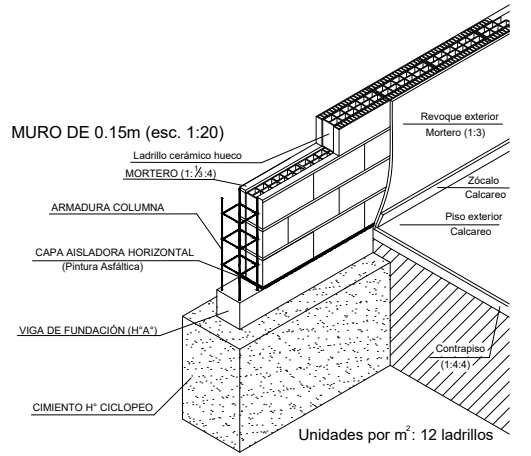
Plinto de Lindero



Plinto de Simple



Muro



Escaleras

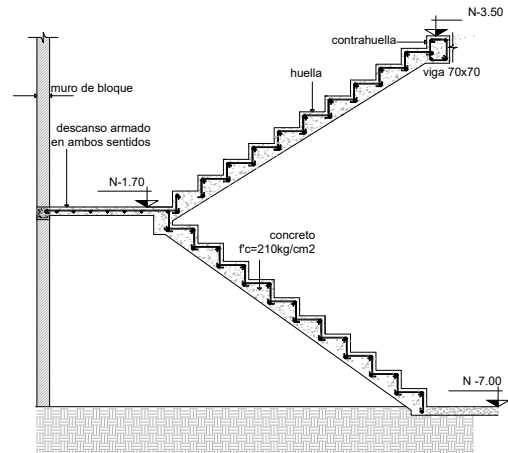
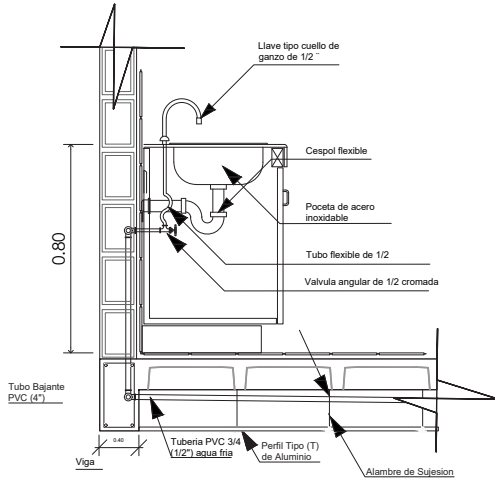
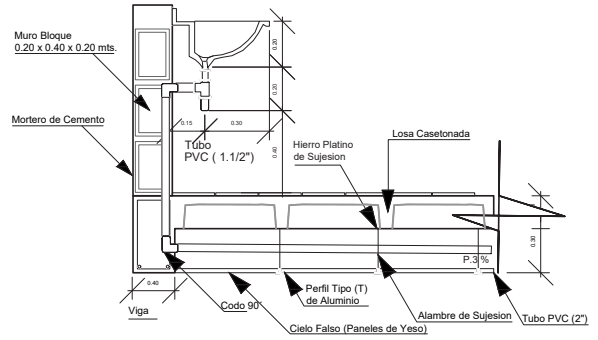


Figura 63: Detalles constructivo 1
Fuente: Elaboración propia, 2023

Detalle de lava manos



Detalle de lavado



Detalle de Inodoro

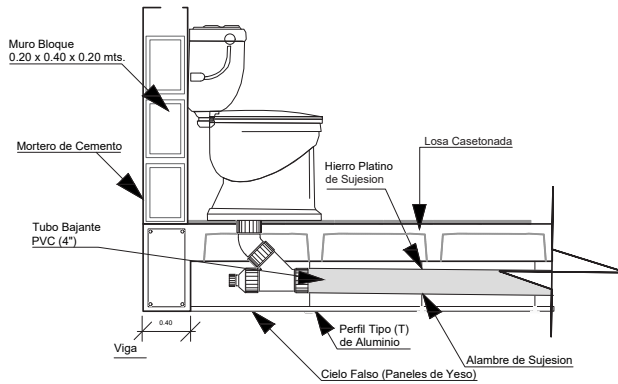


Figura 64: Detalles Hidrosanitarios
Fuente: Elaboración propia, 2023

3.6 Visualizaciones



Figura 65 Vista doble altura
Fuente: Elaboración propia, 2023



Figura 66: Vista área de estar
Fuente: Elaboración propia, 2023



Figura 67: Vista de resaturante
Fuente: Elaboración propia, 2023



Figura 68: Vista de Cafetería
Fuente: Elaboración propia, 2023



Figura 69: Vista de pasillo
Fuente: Elaboración propia, 2023



Figura 70: Vista área de lectura
Fuente: Elaboración propia, 2023



Figura 71: Vista de pasillo
Fuente: Elaboración propia, 2023

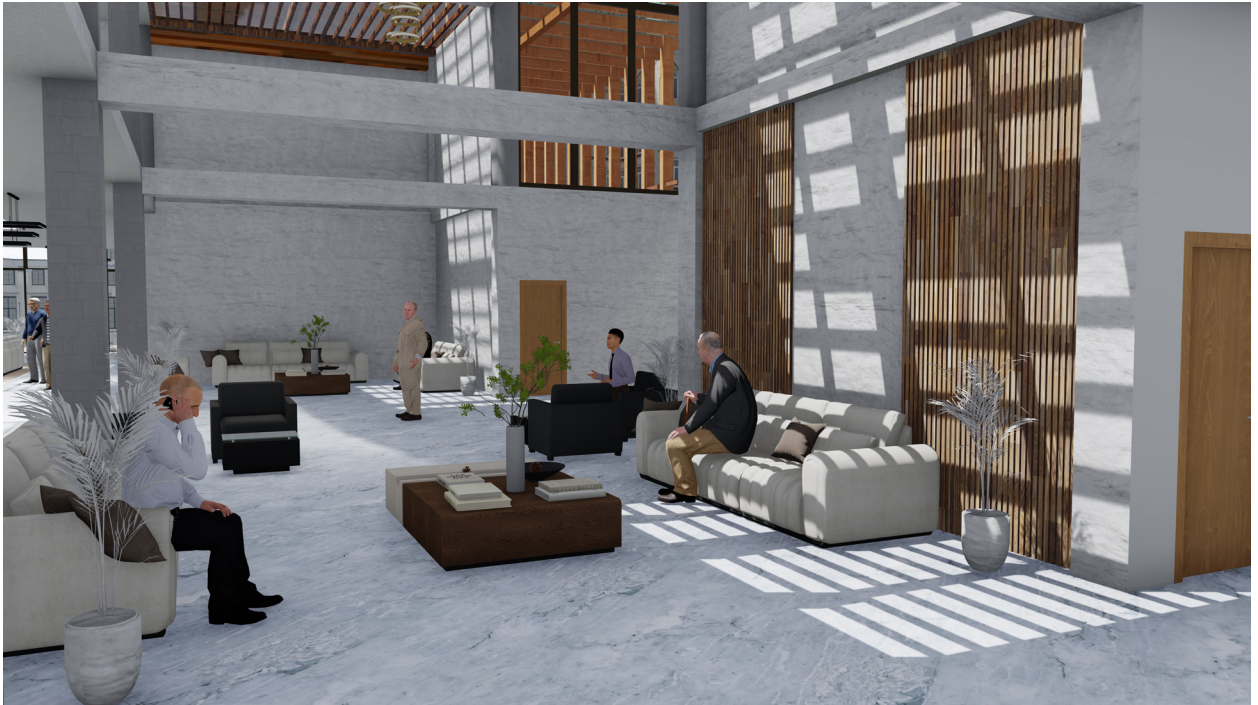


Figura 72: Vista área de estar
Fuente: Elaboración propia, 2023

3.7 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Andrade, J. (2020). La arquitectura social y su influencia en los proyectos urbanos arquitectónicos en comunidades. *Revista De Arquitectura*, 22(1), 1-14.

Cristea, M. (2023). Espacios recreativos y su impacto en la convivencia comunitaria. *Revista de Urbanismo*, 35(2), 45-58.

Agudelo, L. (2018). Construcción de viviendas para el bien común y el urbanismo político. *Revista de Arquitectura y Urbanismo*, 30(3), 78-91.

Álvarez, R. (2023). Adaptación del espacio a las necesidades y deseos de los propietarios. *Revista de Diseño y Planificación Urbana*, 15(1), 112-125.

Norma Técnica de Población Adulta Mayor. (2014). Lineamientos para la construcción de viviendas accesibles y amigables con la tercera edad. Recuperado de http://www.normatecainterna.sep.gob.mx/work/models/normatecanormateca/Resource/113/1/images/lineamiento_vivienda.pdf

Agudelo, J. (2018). El abandono en la vejez: una realidad que enfrentan los adultos mayores. *Revista SIC*, (827), 23-28.

NIA. (2023). National Institute on Aging. Recuperado de <https://www.nia.nih.gov/>

ONU. (2019). Envejecimiento y desarrollo sostenible: Hechos y cifras. Recuperado de <https://www.un.org/development/desa/pd/sites/www.un.org.development>.

desa.pd/files/files/documents/2020/Jan/un_2019_ageing_factsheet_es.pdf

MUNICIPIO DMQ. (2021). Información sobre demografía - Quito Como Vamos 2020 Demografía Crecimiento poblacional y expansión rural. <https://quitocomovamos.org/wpcontent/uploads/2021/05/1.DEMOGRAF%C3%8DA.pdf>

ArchDaily. (2006-2023). Obtenido de <https://www.archdaily.cl/cl/02-322330/guarderia-residencia-tercera-edad-a-lt>

Arquitectura Viva. (2023). Obtenido de <https://arquitecturaviva.com/obras/residencia-de-personas-mayores-en-aldeamayor-de-san-martin>





Universidad
Indoamérica