



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN  
INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO.**

**TEMA:**

---

**AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA ACTIVA PARA EL  
PERFECCIONAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS  
ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL.**

---

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación  
con mención en Innovación y Liderazgo Educativo

**Autora:**

Lilia Alexandra Oñate Ortiz

**Tutor:**

Ing. José Miguel Ocaña Chiluisa, PhD

AMBATO – ECUADOR

2023

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA  
DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Oñate Lilia declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el nombre “Aula invertida como estrategia activa para el perfeccionamiento de la comprensión lectora de los estudiantes de educación básica elemental” y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 2 días del mes de agosto de 2023, firmo conforme:

Autor: Lilia Alexandra Oñate Ortiz

Firma:



Número de Cédula: 1804644621

Dirección: Parroquia Totoras, Ambato.

Correo Electrónico: [onatelilia730@gmail.com](mailto:onatelilia730@gmail.com)

Teléfono: 0993091921

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA ACTIVA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL” presentado por Lilia Alexandra Oñate Ortiz, para optar por el Título Magister en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo.

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 02 de agosto de 2023

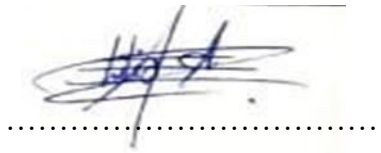


.....  
Ing. José Miguel Ocaña Chiluisa PhD.

## **DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD**

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 2 de agosto de 2023

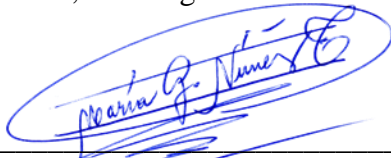
A handwritten signature in blue ink, consisting of several overlapping loops and strokes, positioned above a horizontal dotted line.

Lilia Alexandra Oñate Ortiz

## APROBACIÓN TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA ACTIVA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL”, previo a la obtención del Título de Magister en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 24 de agosto del 2023



Lic. Maria Giovanna Núñez Torres, MSc.  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL



Lic. Diana Raquel Peñuela Jara, MSc.  
VOCAL



Ing. José Miguel Ocaña Chiluisa PhD.  
TUTOR

## **DEDICATORIA**

La presente tesis está dedicada a Dios, por ser mi fuente de motivación e inspiración para superarme cada día, ya que gracias a el he logrado concluir un peldaño más en mi vida profesional, a mis padres por sus palabras llenas de sabiduría para continuar y poder luchar cumpliendo con mis ideales.

A mis hermanos que con sus palabras de aliento supieron ser el soporte moral para convertirme en muestra de crecimiento y superación. Gracias a Dios y a mi familia por tanto cariño y amor.

## *AGRADECIMIENTO*

En primer lugar, agradecer a mi tutor de tesis Dr. José Miguel Ocaña por brindarme su amistad, conocimientos científicos y mostrarme de manera diferente la investigación, ser mi guía para alcanzar mis objetivos académicos, en segundo lugar, a los catedráticos que han compartido sus conocimientos, a la Universidad Indoamérica por su ardua labor en prestar el servicio y ayuda a la colectividad estudiantil, infinitamente agradecer al comité de expertos que hicieron posible la validación de los instrumentos, personajes valiosos y gran renombre en el ámbito educativo.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL.....	v
DEDICATORIA .....	vi
<i>AGRADECIMIENTO</i> .....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	xii
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xiv
RESUMEN EJECUTIVO .....	xvi
ABSTRAC .....	xvii
Importancia actualidad.....	1
Planteamiento del problema.....	5
Hipótesis.....	6
Destinatarios del proyecto.....	6
Objetivos .....	7
Objetivo general.....	7
Objetivos específicos .....	7
CAPÍTULO I.....	9
MARCO TEÓRICO.....	9
Antecedentes .....	9
Constelación de ideas variable independiente.....	13
Constelación de ideas variable dependiente.....	14
Definiciones .....	15
Tipos de aula invertida.....	16
Por debate.....	16
Basada en grupos.....	16
Inversa virtual.....	16
Invertir al profesor.....	16



Estándar.....	16
Herramientas útiles para desarrollar aula invertida.....	17
Herramientas para la edición de contenidos.....	17
Herramientas para crear murales virtuales.....	17
Herramientas de evaluación.....	17
Ventajas y desventajas del aula invertida.....	17
Bases teóricas y aplicabilidad del aula invertida.....	18
Rol del docente en el desarrollo del aula invertida .....	19
Clases de aula invertida.....	19
Aula invertida tradicional.....	19
Aula invertida de demostración .....	19
Importancia .....	20
Estrategias para el aprendizaje de la lectura .....	21
Estrategias previas a la lectura .....	21
Estrategias durante la lectura .....	21
Estrategias después de la lectura .....	21
Niveles de comprensión lectora.....	22
Causas pedagógicas de los problemas de la comprensión lectora .....	23
Factores determinan la comprensión lectora.....	24
Metodologías activas para el desarrollo de la lectura comprensiva .....	25
Gamificación.....	25
Objetivos de la gamificación.....	25
Características de la gamificación.....	26
Gamificación online .....	26
Aprendizaje Basado en Retos (ABR).....	27
Plataformas y herramientas activas para el desarrollo de la lectura comprensiva .....	27
Plataformas educativas Moodle.....	27
Complementos de Moodle.....	28
Formatos de curso Edwiser .....	28
Qtype_recordrtc.....	28
Plataforma Chamilo .....	28

Plataforma Claroline .....	29
Plataforma Classroom .....	29
Herramienta educativa Topworksheets .....	30
Herramienta educativa Liveworksheets .....	30
Herramienta educativa Wordwall .....	30
Herramienta educativa Canva .....	31
Herramienta educativa YouTube .....	31
Herramienta educativa Genially .....	32
CAPÍTULO II .....	33
DISEÑO METODOLÓGICO .....	33
Enfoque de la investigación .....	33
Diseño de la investigación .....	33
Modalidad de la investigación .....	34
Descripción de la muestra y el contexto de la investigación .....	34
Población y muestra .....	34
Contextualización.....	35
Proceso de recolección de los datos .....	35
Validez del instrumento .....	36
Confiabilidad del instrumento.....	36
Operacionalización de la variable independiente.....	38
Operacionalización de la variable dependiente.....	39
Método .....	40
Técnicas de recolección de datos .....	40
Instrumentos de recolección de datos .....	40
Encuesta aplicada a los docentes.....	41
Resultados del Post Test.....	53
Análisis de resultados del Pre test y Pos Test .....	58
Promedio de la evaluaciones y dispersión de datos del Pos Tets.....	59
Prueba de significancia del Pos Test .....	60
Análisis de varianzas - Prueba de Levene.....	60
CAPÍTULO III .....	62

PRODUCTO .....	62
Introducción .....	62
Propuesta de solución al problema.....	63
Nombre de la propuesta. ....	63
Contextualización.....	63
Definición del tipo de producto.....	63
Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico .....	64
Objetivos .....	65
Objetivo General .....	65
Objetivos específicos .....	65
Elementos que conforman la estrategia digital .....	65
Definición metodológica.....	66
Estructura General.....	66
Modelo Educativo .....	67
Pasos iniciales para ingresar al aula virtual bajo la metodología Flipped Classroom	68
Bocetos estructurales para el diseño del aula virtual basado en la Metodología de Flipped Classroom .....	69
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	85
Conclusiones .....	85
Recomendaciones.....	86
Referencias.....	86
ANEXOS.....	98

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Población de estudiantes de Cuarto de EGB de la U.E “González Suárez” Año lectivo 2021-2022.....	35
Tabla 2. Población de docentes del Nivel de Educación General Básica de la U.E. “González Suárez” Año lectivo 2021-2022 .....	35
Tabla 3. Validación de Instrumentos .....	36
Tabla 4. Estadístico de fiabilidad.....	37
Tabla 5. Variable independiente: Aula invertida .....	38
Tabla 6. Variable dependiente: Comprensión lectora .....	39
Tabla 7. Metodologías activa .....	41
Tabla 8. Metodologías educativas innovadoras .....	41
Tabla 9. Herramientas tecnológicas .....	42
Tabla 10. Manejo de entornos virtuales .....	42
Tabla 11. Utilización de las tecnologías .....	43
Tabla 12. Recursos tecnológicos.....	43
Tabla 13. Utilización de herramientas tecnológicas .....	44
Tabla 14. Tecnologías en el campo educativo .....	44
Tabla 15. Actividades participativas.....	45
Tabla 16. Conversación guiada .....	45
Tabla 17. Deletreo de palabras.....	46
Tabla 18. Formación de sílabas simples .....	46
Tabla 19. Interrogatorios de lecturas.....	47
Tabla 20. Desarrollo de razonamiento verbal .....	47
Tabla 21. Análisis y lectura de textos .....	48
Tabla 22. Sinónimos.....	48
Tabla 23. Moralejas.....	49
Tabla 24. Identificación de textos .....	49
Tabla 25. Fábulas .....	50
Tabla 26. Reconocimiento de personajes.....	50
Tabla 27. Asociación palabra – objeto.....	51

Tabla 28. Completación de palabras .....	51
Tabla 29. Antónimos.....	52
Tabla 30. Trabalenguas .....	52
Tabla 31. Lectura de imágenes.....	53
Tabla 34. Aplicación de sinónimos.....	53
Tabla 35. Post Test moralejas .....	54
Tabla 36. Post Test identificación de textos.....	54
Tabla 37. Post Test fábulas .....	55
Tabla 38. Post Test reconocimiento .....	55
Tabla 39. Asociación palabra – objeto.....	56
Tabla 40. Completación de palabras.....	56
Tabla 41. Post Test antónimos .....	57
Tabla 42. Post Test trabalenguas.....	57
Tabla 43. Post Test lectura de imágenes .....	58
Tabla 44: Normalidad bajo el proceso Kolmogrov – Smirnov.....	58
Tabla 45: Datos estadísticos inferenciales de la propuesta .....	59
Tabla 46: Evaluación de la significancia .....	60
Tabla 47. Proceso de verificación en la varianza.....	60
Tabla 48. Comparación del p – valor t Student.....	61
Tabla 49. D- Cohen.....	61

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Árbol de problemas.....	5
Gráfico 2. Variable independiente .....	13
Gráfico 3. Variable dependiente .....	14
Gráfico 4. Metodologías activas .....	41
Gráfico 5. Metodologías educativas innovadoras .....	41
Gráfico 6. herramientas tecnológicas.....	42
Gráfico 7. Manejo de entornos virtuales.....	42
Gráfico 8. Utilización de las tecnologías .....	43
Gráfico 9. Recursos tecnológicos.....	43
Gráfico 10. Utilización de herramientas tecnológicas .....	44
Gráfico 11. Tecnologías en el campo educativo .....	44
Gráfico 13. Conversación guiada .....	45
Gráfico 14. Deletreo de palabras.....	46
Gráfico 15. formación de sílabas simples .....	46
Gráfico 16. Interrogatorios de lecturas.....	47
Gráfico 17. Desarrollo de razonamiento verbal .....	47
Gráfico 19. Análisis y lectura de textos .....	48
Gráfico 19. Sinónimos .....	48
Gráfico 20. Moralejas.....	49
Gráfico 21. Identificación de textos.....	49
Gráfico 23. Fábulas .....	50
Gráfico 24. Reconocimiento de personajes.....	50
Gráfico 24. Asociación palabra – objeto.....	51
Gráfico 25. Completación de palabras .....	51
Gráfico 26. Antónimos.....	52
Gráfico 27. Trabalenguas .....	52
Gráfico 28. Lectura de imágenes .....	53
Gráfico 30. Post Test sinónimos.....	53
Gráfico 31. Post Test moralejas .....	54

Gráfico 32. Post Test identificación de textos .....	54
Gráfico 33. Post Test fábulas .....	55
Gráfico 34. Post Test reconocimiento.....	55
Gráfico 35. Asociación palabra – objeto.....	56
Gráfico 36. Completación de palabras .....	56
Gráfico 37. Post Test antónimos .....	57
Gráfico 38. Post Test trabalenguas.....	57
Gráfico 39. Post Test lectura de imágenes .....	58
Gráfico 29. Modelo ADDIE.....	66

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**DIRECCIÓN DE POSGRADO MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN**  
**INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA: AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA ACTIVA PARA EL**  
**PERFECCIONAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS**  
**ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL**

**AUTORA:** Lilia Alexandra Oñate Ortiz

**TUTOR:** Dr. José Miguel Ocaña Chiluisa

**RESUMEN EJECUTIVO**

El problema analizado en la investigación radicó en el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes de cuarto año de educación básica elemental de la Unidad Educativa González Suárez, para lo cual, el propósito del estudio se orientó en el diseño de actividades gamificadas dentro de la plataforma Mil Aulas para el mejoramiento de la comprensión lectora. Por el alcance de los objetivos la investigación vislumbro un paradigma socio crítico de enfoque mixto. La población de estudio estuvo conformada por 10 docentes y 90 educandos del nivel educativo elemental básico. Los hallazgos del estudio denotan que los estudiantes en un promedio de 70% presentan un bajo nivel de desarrollo de la competencia lingüísticas, así como el desarrollo de las destrezas del nivel educativo inherentes a la comprensión lectora, para el efecto los problemas radican en que los alumnos presentan problemas para reconocer, sinónimos, antónimos, moralejas, además tiene dificultades para identificar textos, fábulas, reconocimiento de personajes, asociación de palabras con objetos y competición de palabras y lectura de imágenes. Del estudio se concluye que los docentes para la enseñanza de la lectura comprensiva no desarrollan actividades significativas como análisis de lecturas y textos, interrogatorios posteriores a las lecturas, además no emplean metodologías activas para la enseñanza de la comprensión lectora, así como actividades participativas empleando las tecnologías y sus herramientas educativas virtuales.

**Palabras clave:** aula invertida, comprensión lectora, herramientas virtuales, entorno enseñanza, aprendizaje.



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA  
DIRECCION DE POSGRAGO  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y  
LIDERAZGO EDUCATIVO**

**THEME: FLIPPED CLASSROOM AS AN ACTIVE STRATEGY FOR IMPROVING THE READING COMPREHENSION OF ELEMENTARY EDUCATION STUDENTS.**

**AUTHOR:** Lilia Alexandra Oñate Ortiz

**TUTOR:** Dr. José Miguel Ocaña

**ABSTRAC**

The analyzed problem in the research lay in the low level of reading comprehension presented by students in the fourth year of elementary education at the González Suárez Educational School, for which, the purpose of the study was oriented in the design of gamified activities within the “mil aulas” platform for the improvement of reading comprehension. For the scope of the research objectives, it envisions a socio-critical paradigm of a mixed approach. The population studied was ten teachers and ninety students at the elementary level. The findings of the study denote that students an average of 70% present a low development level of linguistic competence, as well as the educational development level of skills inherent to reading comprehension, for the effect the problems lie in that students have problems recognizing, synonyms, antonyms, morals, also has difficulties to identify texts, fables, character recognition, association of words with objects and word competition and reading of images. The study concludes that teachers teaching reading comprehension do not develop significant activities such as analysis of readings and texts, or interrogations after readings. In addition, they do not use active methodologies for reading comprehension teaching, as well as participatory activities using technologies and their virtual educational tools.

**Keywords:** Flipped classroom, learning, reading comprehension, teaching environments, virtual tools.

### **Importancia actualidad**

Para Fonseca et al (2019) la comprensión lectora de los niños y niñas a nivel mundial es un pilar básico en el aprendizaje integral y su desarrollo, una base sin la cual el estudiante encontrará enormes dificultades para desarrollar su aprendizaje normal en todas las áreas curriculares de la educación primaria y secundaria.

Los efectos que ocasiona la falta de comprensión lectora en los educandos se encuentra asociado con problemas de memoria (falta de memoria, memoria defectuosa). En los educandos la memoria correspondiente al corto plazo es indispensable para la comprensión lectora, a más de ello los niños y niñas presentan un vocabulario pobre, además de la falta de decodificación de las palabras o frases, interpretación errónea respecto a las tareas dadas, inseguridad o autoestima baja, falta de interés o motivación por la actividad como lo señala Pérez (2014) en su estudio.

En estudios realizados por la UNESCO (2021) en el territorio latinoamericano en un estimado de cada seis niños en un promedio de diez niños, no alcanzan los niveles lingüísticos requeridos para el desarrollo de la comprensión lectora, se estima que alrededor del mundo cerca de trescientos ochenta y siete millones de educandos en edades que cursan la edad primaria en el contexto educativo, en un cincuenta y seis por ciento no han conseguido desarrollar la capacidad de leer y comprender, en un valor referencial del cincuenta y siete por ciento, es decir cerca de cuarenta y seis millones de estudiantes no han logrado desarrollar la competencia de leer y comprender de forma simultánea, mientras que en un treinta y seis por ciento en la región central de América, los niños no comprenden lo que lee; a partir de estas premisas y en contraste con el Estado ecuatoriano, en las pruebas PISA (2015) se alcanzó el puesto sesenta y tres de setenta países participantes en procesos de comprensión lectora.

Para Arauzo (2022) entre las causas por la que los niños y niñas en Ecuador no comprenden lo que leen radica en que no identifican correctamente los sonidos que forman cada palabra. Sin embargo, la tendencia mayoritaria en la actualidad consiste en atribuir los fracasos principalmente a un déficit de las estrategias meta cognitivas de control y guiado de la propia comprensión (Guerrero y Salvador, 2022).

En Ecuador los docentes de educación básica dentro del proceso de aprendizaje están obviando la evaluación diagnóstica referente a las capacidades lectoras de los educandos, puesto que no existe un mismo tipo de estudiante con las habilidades de (atención, madurez, curiosidad, etc.); además no se realiza un ejercicio de análisis del alumnado, con el que se pueda conocer el nivel de conocimientos previos para poder establecer una estrategia o metodología adecuada, lo que ocasiona que se generalice el proceso de la lectura y su comprensión de forma igualitaria sin conocer las deficiencias de razonamiento que pueden presentar los educandos (Blasco et al, 2019)

Gallego et al (2019) es su estudio muestran que en varias ocasiones los estudiantes de educación primaria tienen dificultades dentro del proceso de la lectura y su comprensión, a efecto de que leen de forma fluida y con altos niveles de velocidad, lo cual no les permite decodificar de forma clara las ideas principales y secundarias, de igual manera existe un predominio de forma negativa en los referentes al manejo de sinónimos y antónimos.

En lo referente al análisis del proceso de la lectura comprensiva dentro del nivel de Educación General Básica Elemental, en el Estado ecuatoriano, constituye un derecho inviolable a efecto de que la educación es de carácter obligatoria y gratuita, lo cual está amparado dentro de la Ley Orgánica Educación Intercultural (LOEI) (2023) y la Constitución de la República del Ecuador aprobada en Montecristi en el año (2008)

Aunando en lo manifestado con anterioridad, dentro de las objetividades que tiene la Organización de la Naciones Unidas (2018) establece nuevas vías que permitan mejorar la calidad de vida en cada una de las personas del planeta, para lo cual el objetivo tercero del desarrollo sostenible se relaciona al mejoramiento del contexto educativo y calidad de vida en todo el territorio del plantea, para ello es importante entonces generar nuevas modalidades de estudio que permitan acercarse a los centros escolares a niños, jóvenes y adolescentes, para que los procesos de lectura sean claros así como su comprensión, para que sean puestos a posterior en práctica cuando el contexto y entorno lo requiera para, ello es importante la puesta en práctica de valores como la justicia y equidad.

Aunando en lo manifestado con anterioridad dentro de las objetividades que tiene la organización de las Naciones Unidas 2018 establece nuevas vías que permitan mejorar la calidad de vida en cada una de las personas en los diferentes países del planeta para lo cual el objetivo tercero se relaciona al desarrollo del contexto educativo y el ascenso en el estilo de vida en cada uno de los humanos, dentro de este contexto es relevante generar nuevas modalidades de estudio que permitan acercarse a los centros escolares a niños y jóvenes y adolescentes para que los procesos de lectura sean claros así como su comprensión para que sean puestos a posterior en práctica cuando el contexto del entorno lo requiera para ello es importante la puesta en práctica de valores como la justicia la equidad

En concordancia con lo expuesto con anterioridad, la Ley Orgánica Educación Intercultural (2023) indica y expone que el Estado ecuatoriano debe brindar todas las garantías para que los estudiantes accedan a una educación presencial, semipresencial o a distancia, donde la calidad de enseñanza debe ser la misma fomentándose procesos comunicativos asertivos, estimulando y motivando a conseguir metas y objetivos personales de cada uno de los educandos.

En el mismo orden de ideas, la Constitución de la República de Ecuador (2008) en su quinto componente de forma específica en los Art. 26 al 29, se instituye que la educación es una área de atención prioritaria por parte del Estado, la cual debe ser atendida a través de financiamiento propio, para lo cual las políticas públicas deben tener como finalidad el desarrollo sustentable y sostenible de las personas para que las condiciones de vida sean las esperadas dentro de lo que se enmarca el desarrollo del buen vivir 2030.

En el estudio realizado por Pino et al (2019) y Picón (2021) se indica que en el análisis y comparación de las actividades en la animación a la lectura comprensiva de los maestros y maestras, predomina el programatismo y el enciclopedismo; desvirtuando la formación integral desde el crecimiento personal y social crítico, reflexivo, analítico, creativo, razón por la cual los niños no realizan una lectura comprensiva; por lo general realizan una lectura mecánica que para los estudiantes es muy perjudicial; ya que olvidan con facilidad el contenido de la misma.

Solovieva y Quintanar (2017) en sus hallazgos exponen que la mayoría de estudiantes denotan deficiencias en la lectoescritura lo cual acarrea problemas en la comprensión de textos y en el arte de comunicarse. Pero este aprendizaje va enseñándose en cada grado de educación básica y cada vez aumenta el grado de complejidad lectora y si no se corrige a tiempo esto va ser un problema en todo su periodo escolar.

En el trabajo investigativo de García et al (2018) en sus hallazgos exponen que los niños presentan problemas de comprensión lectora debido a que no combinan letras y sonidos, y, así, lograr pronunciar las palabras, razón por la cual un niño que todavía lee como se plasma en la primera oración debe realizar un gran esfuerzo por pasar de los sonidos a las palabras y de estas a su significado.

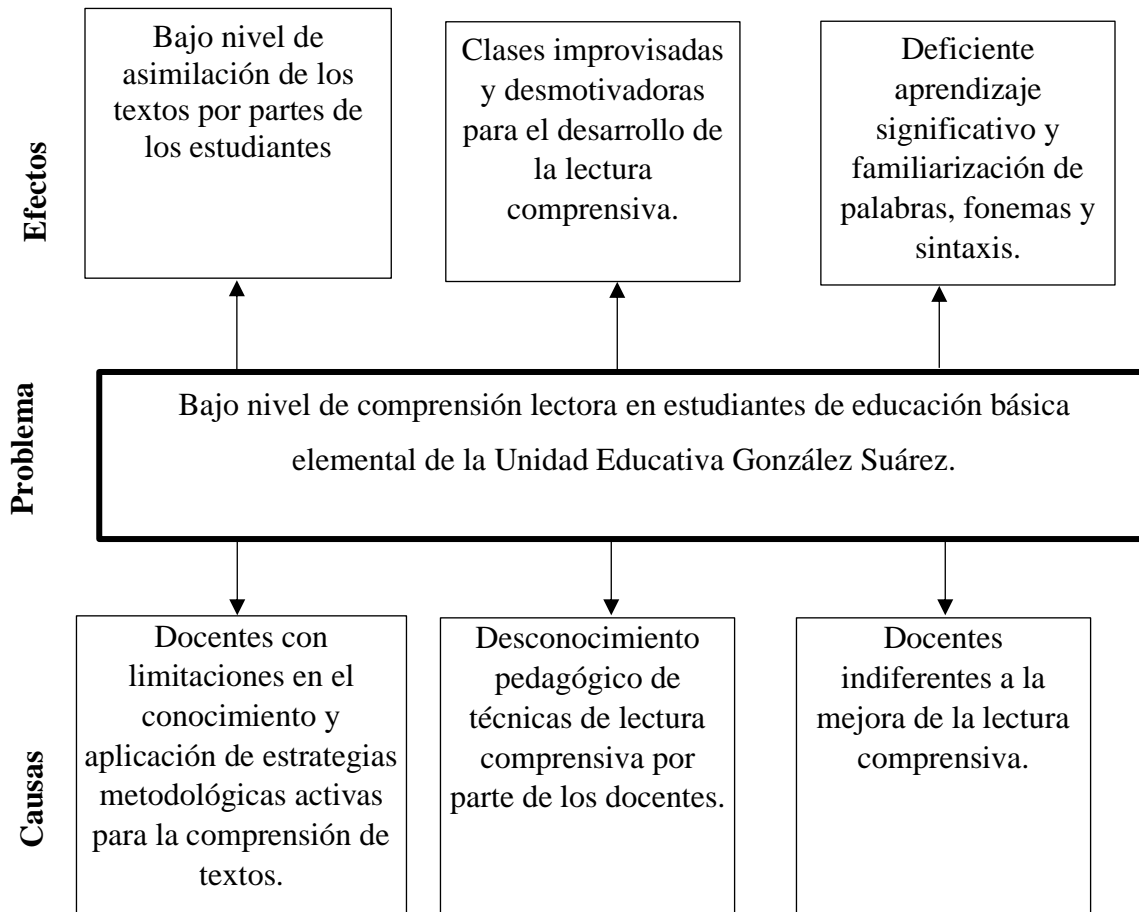
Un estudio realizado por Suárez (2010) muestra que entre esos factores positivos que influyen para que mejore el proceso de la comprensión lectora radica en el nivel de estudios de los padres, la zona socioeconómica y al vocabulario, éste a su vez es influenciado por el nivel de estudios de la madre o padre de los estudiantes y la zona socioeconómica. Mientras mayor nivel de estudios de los padres, mayor nivel de comprensión lectora de los hijos, lo mismo sucede con el vocabulario. En cuanto a la zona geográfica, rural o urbana, no se encontró que haya mucha relación con el nivel.

Actualmente en la Unidad Educativa Gonzales Suarez de la Ciudad de Ambato en el nivel de educación básica elemental presentan problemas dentro del contexto de lectura y escritura, lo cual trae consigo un bajo nivel de habilidades lingüísticas así los niveles de concentración, imaginación y creatividad son deficientes frente a la búsqueda de soluciones a problemas del entorno que rodea a cada uno de los educandos.

En el mismo orden de ideas el bajo nivel de comprensión lectora que presentan los educandos, ha hecho que disminuya en cada uno de ellos la fomentación del interés por aprender interdisciplinariamente, además dentro del contexto familiar este problema basado en la lectura y escritura limita el desarrollo de vínculos con la familia, así como los espacios de entretenimiento y recreación.

## Planteamiento del problema

*Gráfico 1.* Árbol de problemas



*Fuente:* Oñate (2022)

## Planteamiento del problema

Actualmente los docentes de EGBE en la Unidad Educativa González Suárez de la Ciudad de Ambato, presentan limitaciones en el conocimiento y aplicación de estrategias metodológicas activas como el aula invertida para la comprensión de textos, lo cual genera en los niños deficiencias en la comprensión de los textos, lo que trae consigo problemas de redacción académica, donde la escritura académica no consigue un flujo de ideas dentro de las oraciones. La falta de cohesión en el lector, no permite comprender los puntos principales de la lectura, así como también, dificulta la legibilidad.

Los docentes a más de lo expuesto con anterioridad, presentan desconocimiento pedagógico de técnicas de lectura comprensiva, lo cual genera procesos de enseñanza y aprendizaje improvisados y desmotivadores para el desarrollo comprensión lectora.

La indiferencia pedagógica por parte de los maestros para fomentar la lectura comprensiva genera en los niños deficiente aprendizaje significativo y familiarización de palabras, fonemas y sintaxis, lo cual puede traer consigo la poca comprensión y aprendizaje de los temas o lecciones de las clases en las diferentes asignaturas, debido a que la mayoría de procesos de enseñanza están basadas en la lectura de los libros que brinda el Estado ecuatoriano, o adquiridos por los padres de familia en los centros académicos particulares, y dado que la lectura va en conjunto con la escritura la deficiencia de ambos disminuye el rendimiento estudiantil, lo cual puede conllevar a dificultades para tener un adecuado aprendizaje más adelante como en la Educación General Básica Superior, Bachillerato e inclusive en los centros de estudio superior como institutos y universidades.

### **Hipótesis**

**H<sub>0</sub>** = La aplicación del aula invertida como estrategia activa no mejorará los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de educación básica elemental.

**H<sub>1</sub>** = La aplicación del aula invertida como estrategia activa mejora los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de educación básica elemental.

### **Destinatarios del proyecto**

Los beneficiarios del proyecto de investigación en primera instancia serán los estudiantes del cuarto año de educación general básica de la Unidad Educativa González Suárez, en virtud de que contarán con una educación de calidad basado en el desarrollo de herramientas virtuales que permitan motivar y despertar el interés por la lectura y su posterior comprensión, a efectos de que la interdisciplinariedad académica requiere de procesos de lectura para la explicación de sus contenidos interdisciplinarios.

De igual forma los beneficiarios del proceso investigativo y la implementación de la propuesta serán los docentes del nivel de educación expuesto con anterioridad, en razón de que contarán con nuevas estrategias activas de enseñanza que permita a los estudiantes guiar de una forma adecuada los procesos de la compensación lectora basada en el manejo de las herramientas didácticas tecnológicas, radicando de esta forma el tradicionalismo educativo y fomentando la práctica de la nueva pedagogía, la cual se sustenta en la implementación de entornos virtuales.

Finalmente los beneficiarios de la propuesta de investigación serán las autoridades educativas del centro, así como distritales y zonas, a efecto de que la propuesta pedagógica puede convertirse en una nueva vía para el desarrollo de las competencias lingüísticas de los estudiantes, así como para el mejoramiento de las habilidades y destrezas que se relacionan a los procesos de la lectura y su comprensión, lo cual puede en un futuro servir como guía para que el Ministerio de Educación acoja las ideas centrales y las fomente en todo el territorio en pos del mejoramiento de la calidad educativa en el área de la Lengua y Literatura.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

- Implementar una plataforma basada en estrategias activas académicas orientadas aula invertida como estrategia activa para el perfeccionamiento de la comprensión lectora de los estudiantes de educación básica elemental.

### **Objetivos específicos**

- Diagnosticar las dificultades de la lectura comprensiva que presentan los niños y niñas de educación básica elemental de la Unidad Educativa González Suárez.
- Identificar los métodos y técnicas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectura comprensiva
- Elaborar estrategias activas académicas orientadas aula invertida para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación básica elemental.



- Evaluar las destrezas desarrolladas en los estudiantes educación básica elemental de la Unidad Educativa González Suárez para el análisis de la lectura comprensiva.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

Para la elaboración del estado del arte, se consultó repositorios de bibliotecas virtuales de universidades internacionales, así como de carácter nacional, con referencia a estudios dentro del ámbito educativo referido a la metodología activa basado en el aula invertida, así como al desarrollo de la comprensión lectora en educandos de educación general básica.

En el mismo sentido, repositorios indexados de revistas científicas de alto impacto para la consulta de estudios que refieran al tema de investigación, y que, a su vez sirvan como antecedentes de la investigación y conformación del marco teórico del estudio.

#### **Antecedentes**

En su estudio Hernández (2019) dentro de su finalidad tuvo la determinación de aquellas incidencias estratégicas para el perfeccionamiento de la comprensión lectora en educandos de la localidad de Murcia (España). A partir de lo cual los resultados se tipifica que un estimado del 27% de estudiantes, no han desarrollado la habilidad de leer y comprender, además, se observa que los estudiantes en un 50% tienen el hábito de leer entre una a dos horas a la semana un texto de cualquier índole y naturaleza, para lo cual las técnicas que emplean se basan en la memorización de palabras sin buscar la significatividad de cada uno de ellas, para poder realizar contrastes a través de sinónimos y antónimos; de lo expuesto el estudio concluye que los procesos de comprensión lectora requieren de estrategias y metodologías activas. para despertar el interés en los estudiantes en el proceso de la lectura y comprender posteriormente

aquellas ideas principales y secundarias, así como para el reconocimiento de actores primordiales y sustitutos.

El estudio comprueba que existe relación entre la apreciación que el docente tiene sobre el nivel de lectura de sus alumnos y el rendimiento real de los mismos, cuando el proceso de enseñanza y aprendizaje se orienta en metodologías activas como el aula invertida y la gamificación en la mejora de la comprensión lectora.

El estudio realizado por Torres et al (2021) tuvo como objetivo realizar una determinación de aquellas estrategias que se emplean para el desarrollo de la comprensión lectora en una escuela de la localidad de Chumiry (Panamá). Los hallazgos muestran que los educandos tienen dificultad dentro del proceso de la comprensión de textos, debido a que no han desarrollado las destrezas lingüísticas para este efecto, a partir de lo cual, se evidencia que los maestros emplean metodologías tradicionales para que los estudiantes comprendan los textos, las cuales no despiertan el interés en cada uno de los niños y niñas para adquirir el hábito de la lectura y su posterior razonamiento que les permita la identificación de aquellos patrones que ayudan a la selección de ideas principales y secundarias. Se estima que en un 37% los estudiantes han desarrollado la habilidad lingüística para desarrollar la comprensión de dos textos narrativos y descriptivos. El estudio concluye que los docentes no emplean estrategias activas basadas en la tecnología para despertar el interés de los estudiantes por leer, así como metodologías activas que fomenten en los niños el trabajo colaborativo para el intercambio de experiencias de aprendizaje que inviten al desarrollo de la lectura comprensiva.

El estudio enfatiza que la utilización de estrategias de enseñanza orientadas para el estudiante, admiten un mejoramiento en el nivel de lectura comprensiva, debido a que se puede trabajar diversas lecturas como silábicas, fonéticas y experimentales, lo cual mejora el nivel de comprensión de los educandos, variando los roles dentro de los escritos.

La investigación realizada por Zurita y Samaniego (2018) tuvo como objetivo realizar un análisis de las estrategias metodológicas y el aprendizaje de los niños en la educación elemental referente a procesos de la lectura comprensiva, los resultados

muestran que el trabajo que se realiza a través de la lectura de fábulas y cuentos se los diseña y ejecuta de forma tradicional en hojas impresas a través de textos adquiridos al inicio del año lectivo, dejando de lado el manejo de las tecnologías y sus herramientas para generar en los niños nuevos espacios para vislumbrar el interés por querer leer y comprender de forma profunda el significado de las palabras. Además, un 17% de los estudiantes ha desarrollado en un nivel intermedio la competencia lingüística para la identificación de textos y comprender; finalmente los estudiantes no tienen un correcto reconocimiento de sinónimos y antónimos, así como intercambio de palabras para regular los textos y crear nuevos párrafos que hablen de lo mismo, pero en término diferente. La investigación concluye que los maestros y maestras no han desarrollado procesos de capacitación para actualizarse en lo pertinente al manejo de las tecnologías y metodologías activas como el aula invertida para la implementación de nuevas estrategias que despierten en los estudiantes el interés por leer y comprender aquellos fundamentos que sustentan las ideas principales y secundarias en las lecturas.

La investigación, dentro de su proceso, elabora un modelo de formación docente orientado a fortalecer las competencias pedagógicas de los docentes, con la finalidad de mejorar los resultados académicos orientados a la comprensión de textos, de lo cual se espera que los fundamentos filosóficos, pedagógicos, axiológicos y ontológicos de los docentes mejoren su nivel, para convertirse en docentes de elite y ayudar al desarrollo lector y comprensivo de los alumnos.

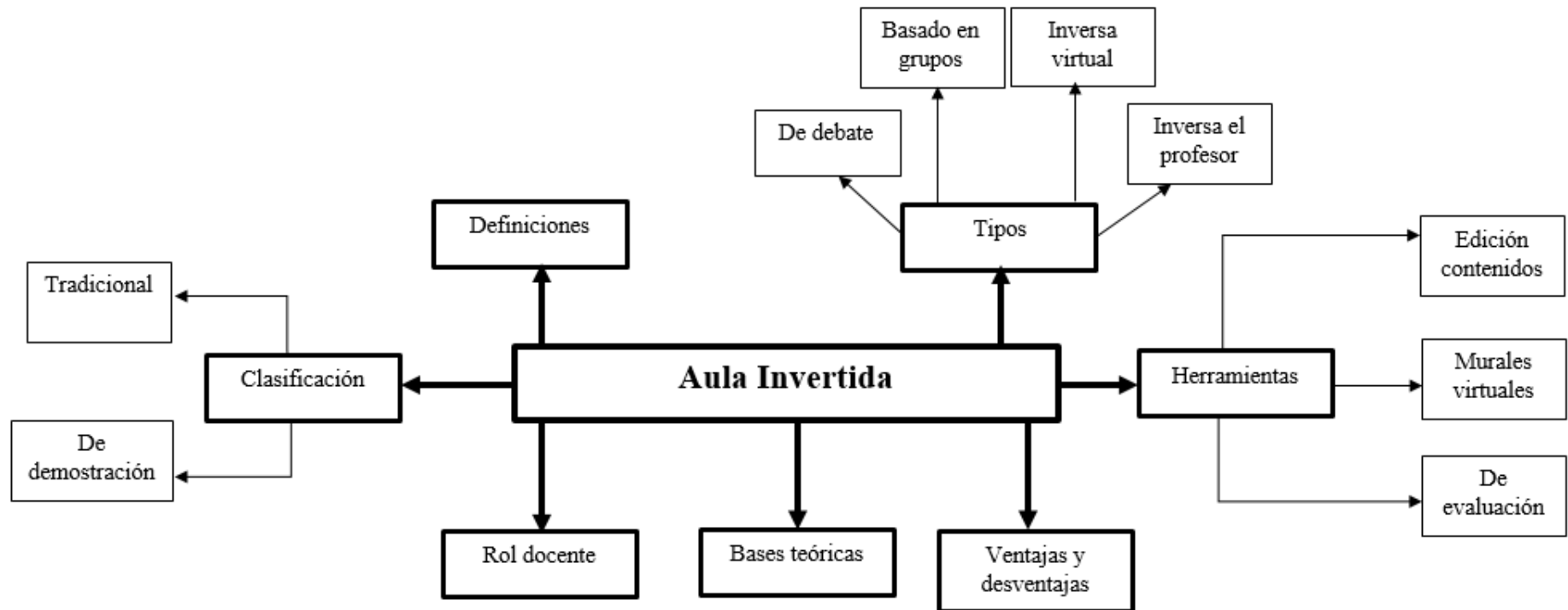
Aguilar y Córdova (2020) en su estudio realizaron un análisis sobre el desarrollo de la comprensión lectora y la incidencia en el accionar escolar de los educandos de la unidad educativa Sergio Quirola en la localidad de Ambato. Los resultados muestran de que los maestros no seleccionan de forma adecuada las técnicas para el desarrollo de la lectura y su posterior comprensión, además los docentes no emplean metodologías activas como el aula invertida para despertar el interés en los estudiantes por aprender de una forma significativa el manejo de las palabras a través de sinónimos y antónimos, de igual forma los maestros desarrollan talleres sin brindar una explicación clara sobre lo que es comprender la lectura y se lo hace solamente por completar los contenidos que se deben analizar en asignatura de lengua y literatura. El estudio finalmente

concluye que las estrategias metodológicas que se deben emplear dentro de los procesos de la comprensión lectora para mejorar este nivel, se orienta en el aula invertida en razón de que despierta el interés por leer y buscar la comprensión de los textos.

El estudio plantea estrategias metodológicas de comprensión lectora, las cuales se orientan al constructivismo educativo, lo cual orienta a que el docente sea el guía del conocimiento y el estudiante el actor principal de la elaboración de sus aprendizajes, y que a partir de ello relacione los textos para comprender los escritos de forma mental y asociarlos con la realidad del contexto donde se desarrollan los actos sociales cotidianos.

## Constelación de ideas variable independiente

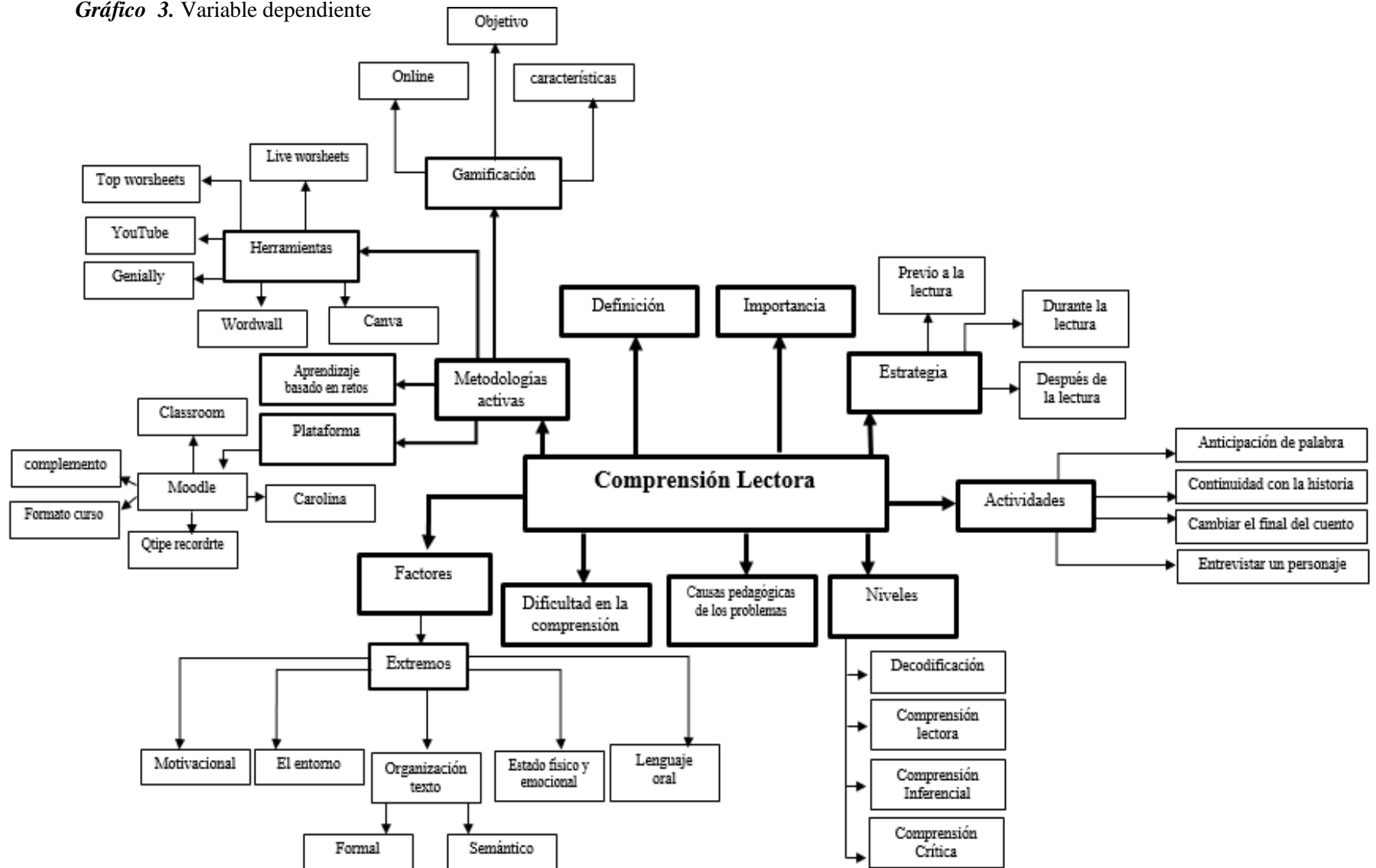
Gráfico 2. Variable independiente



Fuente: Oñate (2022)

## Constelación de ideas variable dependiente

Gráfico 3. Variable dependiente



Fuente: Oñate (2022)

## **Aula invertida**

### **Definiciones**

Lucena et al (2019) definen el aula invertida como el cambio de roles educativos, donde el docente es un guía que toma un papel secundario y el estudiante aprende fuera del aula.

En la misma línea, Escudero y Mercado (2019) manifiestan que, en el aula invertida el discente estudia en casa y lleva sus dudas para ser despejadas en el salón de clases, para el cumplimiento de este proceso, el alumno utiliza aplicaciones digitales que le facilitan el ingreso a la información, mediante la cual procesan para obtener un conocimiento significativo.

Para Guerrero et al (2018) el aula invertida cambia el proceso de enseñanza de forma radical, donde el docente se convierte en un guía, dotando de herramientas tecnológicas como materiales audio visual que son observados por los estudiantes, para posteriormente en clases crear debates y reforzar los conocimientos con actividades controladas por el docente.

Andrade et al (2020) indica que una característica del aula invertida es romper la clásica clase magistral o tradicional, además Hinojo et al (2019) manifiestan que esta estrategia activa de enseñanza otorga flexibilidad y un propio estilo de aprendizaje a los educandos y, además, motiva y despierta el interés por aprender de una forma diferente los contenidos esenciales para el desarrollo integral de los humanos.

El aula invertida tiene como característica central el aprendizaje colaborativo y personalizado por descubrimiento, donde las herramientas tecnológicas ayudan a estos procesos temiendo como referente al B-Learning, el cual es un proceso que combina el trabajo en casa y el trabajo en línea orientado por el docente, es decir, es un modelo híbrido que aglutina a otros modelos, entre ellos se encuentra el aula invertida en el cual el estudiante es el responsable de revisar el material proporcionado por el docente en su casa para que asista al aula de clases con un conocimiento previo para que en la clase se profundice los contenidos. (Mingorance et al, 2017)



## **Tipos de aula invertida**

Existen diversos tipos de aula invertida que se pueden emplear con los educandos para el desarrollo de aprendizajes significativos, los cuales se detallan a continuación:

### **Por debate**

Este tipo de aula invertida se da inicio a través de la proyección de vídeos para generar un debate. Esta modalidad es interesante con alumnos a partir de 11-12 años, ya que están dentro de la etapa de Operaciones Formales según Piaget, son más maduros y están capacitados en la exposición de ideas propias (Al-Zahrani, 2019).

### **Basada en grupos**

Para Blasco et al (2019) el desarrollo de este tipo de clase invertida se efectúa dentro del aula en grupos, partiendo de nuevo de material enviado a casa, en clase se realiza un trabajo grupal, de este modo se fomenta el trabajo cooperativo. Se puede enviar material distinto a cada miembro del grupo y así trabajar con la metodología de alumnado experto, donde cada uno enseñe al resto del grupo unos conceptos determinados.

### **Inversa virtual**

Según Carvalho y Mccandless (2019) el desarrollo de este modelo de aula invertida se basa en un sistema de aprendizaje en línea, este método es usado en universidades, áreas rurales o con alumnado que por diversos motivos no puede asistir a clase, los educandos podrán trabajar los contenidos en línea y ser autorizado por un docente.

### **Invertir al profesor**

Es el alumno o alumna quien ocupa el papel del docente, preparando una clase o un vídeo, la teoría de aprendizaje de William Glasser sostiene que el mayor nivel de conocimiento se adquiere al enseñar lo aprendido como lo tipifica Escudero y Mercado (2019).

### **Estándar**

El desarrollo del aula invertida estándar, los alumnos trabajan los vídeos en casa y posteriormente en clase practican lo aprendido, además sirve al docente como

medio para comprobar si se ha adquirido el conocimiento, corrigiendo cuando sea necesario (Rivera y García, 2018)

### **Herramientas útiles para desarrollar aula invertida**

Las herramientas que se pueden utilizar en el aula invertida son múltiples y variadas. A continuación, se hace una síntesis de algunas de las herramientas más utilizadas en este modelo de enseñanza-aprendizaje que han sido clasificadas sobre la base de su utilidad dentro del aula invertida.

#### **Herramientas para la edición de contenidos.**

Altamirano (2021) indica que se pueden utilizar distintas herramientas de edición para elaborar presentaciones más o menos formales. Algunas aplicaciones ofrecen en su versión gratuita un enlace a una dirección URL en la que se edita la presentación en línea y otras como Microsoft PowerPoint, ofrecen la herramienta de edición de un vídeo de la presentación una vez terminada como: Prezi, Powtoon, Microsoft PowerPoint, Genially, Emaze, Slideshare, Scribd96, CmapTools, Mindomo, Keynote (iOS), Windows Movie Maker, iMovie (iOS), Lumen5.

#### **Herramientas para crear murales virtuales.**

Para Altamirano (2021) con este tipo de herramienta se puede incorporar a los murales: texto, vídeo, imágenes, audios, enlaces y otros materiales como documentos PDF, Word, Power Point, Padlet, Glogster, Murally, Lino

#### **Herramientas de evaluación.**

Existen herramientas que permiten insertar cuestionarios en los vídeos editados, estas herramientas resultan muy útiles para saber si los alumnos consultan los vídeos dado que las respuestas son enviadas al profesor, también permiten saber los puntos del vídeo que resultan más complicados de entender sobre la base de las analíticas de resultados; entre las más populares destacan: Playposit (antes EduCanon), EDpuzzle (Kahoot!, Socrative, Quizlet, Gnowledge, Google Drive como lo indica Moyón (2021).

#### **Ventajas y desventajas del aula invertida**

Fidalgo et al (2020) indica que el alumno se mantiene activo fuera del aula de clase, esto debido al material ya sea audio visual o una herramienta tecnológica

proporcionado por el docente para que su clase se dinamice, sea más participativa de manera que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea significativo y logre cumplir con los objetivos plantificados, además Fúneme (2019) enfatiza que las ventajas de mayor relevancia son:

- El estudiante se acomoda a su ritmo de aprendizaje y crea su propio conocimiento
- Existe mayor tiempo de retroalimentación por parte del estudiante
- Los educandos crean preguntas para ser despejadas en clases por el docente
- La información y el conocimiento adquirido por el estudiante puede ser compartida de forma libre en espacios recreativos con el resto de compañeros

Además, esto ayuda a una buena resolución de problemas reduciendo las tareas que se envía posterior de una clase magistral, por lo cual el docente es un guía del conocimiento en el cual se articulan todos los actores en el proceso enseñanza y aprendizaje (Moreira, 2017).

Para Aguilera et al (2017) el aula invertida presenta las siguientes desventajas:

- El alumno puede está sometido a un proceso de racionalismo educativo y puede rechazar el proceso de aula invertida
- Se requiere de equipos e instalaciones adecuadas para la implementación de los recursos educativos
- El docente debe tener una comunicación asertiva con los alumnos para que los conocimientos sean significativos
- El desarrollo del aula invertida requiere de internet fijo o móvil en los estudiantes. lo cual en varios de ellos este servicio no se dispone

### **Bases teóricas y aplicabilidad del aula invertida**

Hernández y Tecpan (2017) manifiestan que la metodología del aula invertida guarda estrecha relación con la Taxonomía de Bloom, a efectos de que comprende los verbos relacionados a la memoria y comprensión; en el mismo sentido Zainuddin y Halili (2018) manifiestan que fuera del aula de clases los estudiantes analizan y estudian el material proporcionado por el docente, de tal manera los alumnos generan conceptos propios de los contenidos y, a la vez crean preguntas y dudas las mismas que serán despejadas por el profesor en la clase.

## **Rol del docente en el desarrollo del aula invertida**

En el desarrollo del proceso del aula invertida el docente debe estar atento y dispuesto para responder y solucionar las dudas y preguntas planteadas por el alumno, así como proporcionar retroalimentación periódica sobre el trabajo del alumno (Rivera y García, 2018).

Dentro del tipo de actividades se persigue la participación y la colaboración, queremos que el grupo se involucre en las actividades planteadas, para ello el docente podrá apoyarse en actividades tipo como: la resolución de problemas, los trabajos por proyectos, los estudios de caso, el planteamiento de debates abiertos

## **Clases de aula invertida**

### **Aula invertida tradicional**

Este es el formato más común, los alumnos se preparan antes de la clase con vídeos explicativos de la temática a conocer, durante la clase realizan ejercicios, debates, resolución de dudas y finalmente repasan todo lo visto para poner una conclusión común y ampliar conocimientos (Rivera y García, 2018).

### **Aula invertida de demostración**

Para Salas y Lugo (2018) en este formato el profesor graba la ejecución de la actividad paso a paso, el alumno la aprende y luego en la clase debe hacer una réplica de lo explicado por el tutor.

## **COMPRENSIÓN LECTORA**

### **Definición**

La comprensión lectora en palabras de Garcia y Oseda (2021) se comprende como el desarrollo de los aprendizajes imprescindibles en el área de la lengua y la literatura, los cual puede ayudar al estudiante a organizar, interpretar y valorar aquello que ha leído, la comprensión en el lector entonces es un proceso esencial que consiente la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje como lo señala

Cabe considerar, que la comprensión lectora advierte gran importancia en el sujeto lector, debido a que admite incitar su perfeccionamiento fortaleciendo su

auto concepto y proporcionar seguridad personal Herrada y Herrada (2017). Sin embargo, para mayor (2019), el limitado desarrollo de esta habilidad genera dificultad en el proceso de formación del educando porque afecta en su desenvolvimiento escolar conllevando al deterioro de la autoimagen, el sentido de competencia es mínimo, conduciendo a la ansiedad, desmotivación en el aprendizaje, así también exterioriza diversos de comportamientos improcedentes en el aula.

Según Fontes et al (2020) la comprensión lectora atañe al empleo e interpretación de los contenidos escritos, con el fin de alcanzar en primera instancia un conocimiento previo y estimular el potencial del individuo conllevando a participar de manera efectiva dentro de la sociedad.

En este sentido, todos estos aspectos señalados respecto a la lectura y su comprensión son esenciales para examinar sobre el tipo de lector que se propone desde un enfoque de la política educativa oficial, y, por otro lado, lo que realmente necesitamos como país.

### **Importancia**

La lectura es experiencia permanente en casi todas las atmósferas y situaciones de la vida estudiantil, en todas las asignaturas, los estudiantes acuden a un texto escrito para corroborar la información, solventar dudas, preparar un examen, efectuar con tareas de extensión, entre otros (Guevara, 2019).

El resultado de una enseñanza que ha centrado su beneficio en el desarrollo de habilidades simples, concernientes con la descodificación mecánica de lo escrito y, sobre todo, en el énfasis otorgado a la enseñanza de elementos gramaticales y reglas ortográficas de forma descontextualizada como lo indica (Flores, 2017)

Vidal (2019) asegura que el desarrollo de la lectura comprensiva permite a los estudiantes convertirse en seres más críticos y orientar de forma adecuada la praxis de sus ideas, para conjeturar procesos educativos que se encuentren dentro del ámbito crítico reflexivo y se pueda manejar a través de una libre autonomía.

Además, para Montesdeoca et al (2020) la puesta en práctica de la comprensión lectora en los estudiantes, implica una serie de estrategias pedagógicas indispensables para desarrollar diferentes tipos de información para poder ser expresadas, es por ello de que no se debe imponer un estilo de

aprendizaje para el desarrollo de la comprensión lectora, sino más bien, aquellas clases magistrales deben adaptarse a las necesidades de los estudiantes para el mejoramiento de su proceso lector y comprensor

### **Estrategias para el aprendizaje de la lectura**

La práctica de la lectura demanda de un ambiente encantador y de la intervención activa y entusiasta de quien enseña y de quien asimila la información (Rojas, 2019). Cabe recalcar que lo importante es que los estudiantes regocijen con la lectura, y que no vean en ella una carga pesada. Por otro lado, Arreola (2021) expone que no hay estrategias válidas para todos los casos ni algoritmos que deban cumplirse a cabalidad, es decir se adopten acorde a las necesidades y ritmos de los individuos.

Para Gómez existen las siguientes estrategias para que los educandos lean de forma comprensiva: (2019):

#### **Estrategias previas a la lectura**

- Identificación del fin
- Aceleración de los aprendizajes significativos previos
- Generación de resultados mediante pronósticos
- Elaboración de interrogantes

#### **Estrategias durante la lectura**

- Selecciona las partes relevantes del texto
- Elaboración de procesos de subrayado mediante la relectura y toma de apuntes
- Elaboración de producciones textuales de carácter conceptual e inferencial
- Generación de mapas mentales y estructuras de texto

#### **Estrategias después de la lectura**

- Generación de ideas principales para el texto
- Creación de resúmenes elaboración de interrogantes
- Elaboración de juicios críticos a partir del análisis de las conclusiones
- Procesos de análisis en el proceso de comprensión. (Maq, 2015)

## **Actividades para el aprendizaje de la comprensión lectora**

- **Anticipación de palabras**

Según Mero (2019) el proceso de anticipación de palabras dentro de una lectura de texto, permite a quien lee tener un conocimiento previo sobre lo que se trata el título, y a través de ellos solicitar a los educandos una lluvia de ideas para encontrar las palabras claves que ayuden a determinar un posible fin del mismo.

- **Continuar la historia**

El proceso de continuar la historia según Quiroz (2017), permite llegar a la última etapa de un capítulo, para que otro estudiante continúe con el mismo hilando cada una de las ideas hasta poderte decir el fin del mismo.

- **Cambiar el final del cuento**

Consiste en dar lectura a una parte de un cuento procurando que el final no sea relatado, en el cual los alumnos supondrán cómo termina (Quiroz, 2017), en efecto, este ejercicio puede aseverar la idea de que la originalidad está en la forma cómo se encauza un asunto y no en algo decididamente nuevo.

### **Entrevistar a un personaje de novela**

Los alumnos escogen un personaje de la novela de su predilección y preparan un cuestionario para entrevistarlo (Martínez, 2018). De esta manera las respuestas de los actores sociales deben estar en correlación con su perfil físico y psicológico

### **Niveles de comprensión lectora.**

Los niveles de comprensión lectora vistos desde la observancia del desarrollo de las destrezas de corte analítico, pueden variar sus significados, por eso a continuación se muestran los niveles que se conjeturan dentro del proceso de la comprensión de los textos según Franco (2018):

**Nivel de Decodificación.** – El nivel de decodificación permite establecer un proceso en donde el reconocimiento de cada una de las palabras admita la asignación de un significado crítico y léxico a los términos de análisis.

**Comprensión Literal.** - El proceso de comprensión literal hace referencia a aquella competencia lingüística que el lector debe poseer, para tener en mente aquellas escenas que aparecen dentro del texto.

**Comprensión Inferencial.** - El proceso de comprensión inferencial tiene como exigencia de conocimiento al lector, los procesos de reconstrucción de los significados a partir de las vivencias de la lectura realizada, y a partir de ello realizar una propuesta de hipótesis.

**Comprensión Crítica.** - El proceso de comprensión crítica se basa en experiencia que tiene el lector para la creación del significado de las palabras, y a partir de ello, elaborar sus propias opiniones para ser expresadas de forma abierta bajo una síntesis ortodoxa, donde se demande un alto nivel cognitivo para llegar a todos los estratos sociales con el mensaje, y quede claro en cada uno de los individuos.

### **Causas pedagógicas de los problemas de la comprensión lectora**

Las causas pedagógicas que se presentan según López (2020) para el desarrollo de la comprensión lectora en cada uno de los educandos, radica en primera instancia en la aplicación de clases magistrales las cuales emplean un proceso tradicional de enseñanza, mermando de esta manera la inclusión de los entornos virtuales para que los estudiantes despierten el interés por leer de una forma razonada, sistemática y posteriormente argumenten en función a las ideas principales y secundarias, sus propios criterios demostrando de esta manera que la lectura ha sido comprendida.

En otro orden de ideas entre las causas para Paredes (2017) es que los maestros de educación primaria no se han capacitado y actualizado de capacitación en la aplicación de estrategia de metodologías activas, que inviten al estudiante a generar nuevas expectativas sobre los procesos lectores y comprensivos.

### **Dificultades en la comprensión lectora**

Las dificultades son diversas, se puede detallar cuando un niño tendrá dificultades en captar el significado de los textos cuando tiene las siguientes dificultades como lo señala Paredes (2017):

- Falta de efectividad en los procesos de decodificación
- Vocabulario poco fluido
- Conocimientos previos deficientes
- Problemas de saturación en lo correspondiente a la memoria
- Falta de aplicabilidad de estrategias lectoras.



## **Factores determinan la comprensión lectora**

La comprensión lectora no funciona de la misma manera para un individuo que para otra. Es por esto que no existen modelos estándar para practicar y mejorar la comprensión lectora como lo señala (Yana et al., 2019)

Sin embargo, esto no es óbice para que exista una variedad de determinantes de la comprensión. Para agruparlos de cierta forma, los siguientes elementos según Martínez (2018) son:

### **Internos**

Entre los factores internos, se puede tipificar a los procesos de configuración de orden mental en cada uno de los lectores, en virtud de que el desarrollo de las habilidades de competencias para la percepción que se tenga sobre el lenguaje son deficientes, lo cual no permite la interiorización del conocimiento; además los conocimientos previos carecen de desarrollo de destrezas, dificultando al estudiante la asimilación de nueva información, para decodificar y transmitir la misma.

### **Externos**

**El lenguaje oral adquirido, según el ambiente:** El lenguaje adquirido hace referencia al entorno donde el individuo crece y toma su propio dialecto para la pronunciación de las palabras y comprensión de las ideas

#### **Motivacionales.**

La parte motivacional hace referencia a la objetividad que tiene la lectura de un texto, para que quien analiza saque la parte positiva y pueda transmitir a otras personas, y esto se convierta en un proceso motivacional útil y productivo para despertar el interés por la lectura en cada uno de los individuos.

**El entorno en el que se desarrolla la lectura:** Este proceso hace referencia aquella concentración y buena iluminación que debe tener el lector, para desarrollar los procesos de concentración a la hora de la lectura

**Estado físico y emocional:** El estado físico es fundamental dentro del proceso lector, en virtud de que este genera estados emocionales permitiendo al lector tener un mayor nivel de concentración y comprensión.

**Organización del texto:** La organización del texto permite al lector tener procesos de organización semántica y formal, a continuación, se detallan los mismos según López (2020):

- **Organización semántica:** La organización semántica en el texto debe mantener coherencia entre las palabras que se escriben y se leen, esto demuestra un proceso de comprensión lectora de alto nivel.
- **Organización formal:** El proceso de organización formal busca una sincronía en redacción en los ámbitos de hilo y en estilo de las oraciones dentro del párrafo, basándose en una idea principal sin conjeturar y repetir las palabras para que se convierta en textos de lectura comprensiva y argumentativa.

### **Metodologías activas para el desarrollo de la lectura comprensiva**

Dentro del proceso enseñanza existe diversas metodologías activas para la enseñanza de la lectura comprensiva de los educandos, a continuación, se detalla las utilizadas dentro del proyecto innovador denominado producto:

#### **Gamificación**

En la literatura de Al-Zahrani (2019) sostiene a la gamificación como un proceso que se lleva a efecto a través del juego donde predomina el agrado por realizar la actividad diseñada y su avance es determinada por el tiempo de desarrollo del proceso y el adecuado nivel de entretenimiento del individuo alcanzado los objetivos de estudio.

En el mismo orden de ideas, la gamificación se materializa en la vinculación de los aprendizajes a través del diseño de juegos que dinamizan el proceso de asimilación de los contenidos esenciales en la acción académica dentro de un ambiente interactivo que brinde la oportunidad de una enseñanza libre y autónoma es decir erradicando el grado de inseguridad y temor a equivocarse; en virtud que la gamificación en el contexto educativo despierta el interés y el gusto por aprender al realizar dichas actividades de una forma repetitiva y evolutiva concibe experiencias positivas.

#### **Objetivos de la gamificación**

En los hallazgos de la investigación diseñada por Huotari y Hamari (2021) la gamificación es el resultado de la vinculación de acciones activas que han logrado despertar el gusto por aprender de los educandos a través de escenarios dinámicos al fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas comunicacionales.

Cabe destacar que la gamificación es una técnica de aprendizaje que estimula el desarrollo de las inteligencias múltiples de los niños a sus tempranas edades, en virtud que guarda experiencias enriquecedoras y perdurables de los educandos considerándose la base fundamental en el desarrollo integral de su formación a partir de los conocimientos adquiridos.

### **Características de la gamificación**

De acuerdo con Tobon et al (2020) la gamificación es una técnica educativa de enseñanza que permite someter a diferentes niveles el proceso educativo, de una forma lúdica o con base tecnológica, con la finalidad de que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea significativo, y los estudiantes puedan adquirir conocimientos de una manera duradera.

En los estudios realizados por Panís (2020) alude que la gamificación constituye una aglomeración de propiedades inherentes que materializa el aprendizaje desde una perspectiva constructivista y significativa de los estudiantes a través de la autonomía educativa mediante la indagación y pertinencia de solución de las diversas problemáticas en el contexto social de una forma asertiva vinculando la experiencia y su formación.

Asimismo, la gamificación guarda una estrecha orientación en el proceso de formación y las acciones lúdicas aplicadas en la esfera educativa que potencian el aprendizaje constructivista al usar los distintos elementos y aplicaciones de los juegos dentro de los espacios virtuales así también la manipulación de los recursos.

### **Gamificación online**

Para Bicen y Kocakoyun, (2021) el primer proceso (online) hace referencia al empleo de técnicas de juego en entornos no lúdicos con el fin de potenciar y aportar todos los valores que genera el juego, para lo cual dentro de la comunidad académica las herramientas virtuales de mayor utilización son: Socrative, Super Teachers Tools, ELEVER, 4 @MyClassGame. iCuadernos, Ta-tum, Ciencia divertido Quiz Juego, Brainscape.

Dentro del mismo contexto, los beneficios que brinda la gamificación online permite motivar y estimular a los educandos en virtud de que esta metodología activa es una fuente de motivación que aumenta la estimulación de los estudiantes al afrontar cualquier tipo de formación, además genera de habilidades y favorece la

adquisición de competencias prácticas, mejora la retención del aprendizaje debido a el juego favorece la conservación de los conocimientos adquiridos mediante la lectura, la audición o visualización de contenidos (Altamirano, 2018).

### **Aprendizaje Basado en Retos (ABR).**

En la literatura de An et al (2021) el Aprendizaje Basado en Retos (ABR) define como una metodología activa que incentiva a la intervención del estudiante en un escenario vivencial asumiendo un rol protagónico al ser capaz de dar respuestas a los distintos problemas de una forma crítica y reflexiva a través de la experiencia adquirida y los conocimientos asimilados.

El Aprendizaje Basado en Retos se materializa en la capacidad del estudiante de responder a los distintos desafíos al acoplar su conocimiento de aula con el contexto real y brindar una solución oportuna. El ABR ofrece a los estudiantes la oportunidad de aplicar lo que aprenden en situaciones reales y encontrar ellos mismos las soluciones a estos problemas (Cacuango, 2020)

Para Martínez (2018) el aprendizaje basado en retos permite una comprensión lectora más profunda del tema a tratar y se desarrolla un análisis más pormenorizado del problema en el cual los alumnos diagnostican y proponen soluciones de forma creativa, al existir una más que plausible implicación del alumnado tanto en la definición del problema como en su solución.

### **Plataformas y herramientas activas para el desarrollo de la lectura comprensiva**

Actualmente existen diversas plataformas y herramientas en línea para la práctica de la gamificación para el desarrollo de la lectura comprensiva, las cuales se detallan a continuación:

#### **Plataformas educativas Moodle.**

La plataforma Moodle es un sistema de enseñanza diseñado para crear y gestionar espacios de aprendizaje online adaptados a las necesidades de profesores, estudiantes y administradores (Vigo, 2022).

Para Martínez y Gaeta (2020) el primer punto fuerte de Moodle es que es un software libre que se distribuye bajo la licencia GPL (General Public License). Esto significa que cualquier persona o institución puede hacer uso de él y adaptarlo a sus

necesidades sin pagar ni un céntimo por ello. La plataforma Moodle sirve para crear espacios de enseñanza online y administrar, distribuir y controlar todas las actividades de formación no presencial de una entidad educativa u organización. Además, Moodle está concebido en torno al modelo pedagógico del Construccinismo Social, que centra el aprendizaje en las actividades y no en los contenidos o en las herramientas.

### **Complementos de Moodle.**

Moodle posee dentro de su página de descargas varias opciones de plugin (complementos) para mejorar las opciones y desempeño de la plataforma educativa, en el proceso de desarrollo de la propuesta innovadora, el proyecto ha utilizado los siguientes complementos que a continuación se detallan:

#### **Formatos de curso Edwiser**

Formatos de Curso Edwiser es un plugin de Moodle diseñado para mejorar la apariencia del contenido de tu curso independientemente del tema del Moodle. Viene con dos diseños de cursos intuitivos. Puedes mostrar tu curso en la forma de listas desplegables o presentar los elementos de tu contenido en cartas pulcramente apiladas (Gómez , 2021).

#### **Qtype\_recordrtc**

Según Gómez (2021) Qtype\_recordrtc es un complemento fácil de instalar y de usar que se encuentra en el editor de texto de Moodle. Hay una versión para Atto editor y una versión para el editor TinyMCE. Permite la grabación de audio o video, y luego compartir la grabación con otros participantes del curso.

#### **Plataforma Chamilo**

Chamilo en español significa Camaleón y tiene ese nombre porque los creadores de esta plataforma pretenden que la misma sea adaptable a las diferentes a toda clase de proyectos e-learning (Quiroz, 2021).

Entre las características de Chamilo se encuentra que es una plataforma de interfaz amigable, es ideal para usuarios neófitos en tecnología, especialmente para cualquier docente o alumno, que sólo sepa cómo usar un email y un navegador (Altamirano, 2021).

En palabras de Acosta et al (2020) Chamilo LMS es un campus virtual de código libre que se distribuye bajo licencia GNU/GPLv3, y que cualquier persona, institución o empresa puede usar libremente para la impartición de acciones formativas a través de internet.

### **Plataforma Claroline**

Aguilar (2020) sostiene que la plataforma Claroline es una herramienta libre de aprendizaje que se fundamenta en la generación de aulas virtuales estimulando espacios interactivos a través del empleo de aplicaciones que dispone.

Claroline se apoya en unos principios de enseñanza-aprendizaje en los que el alumno es el centro de su propio aprendizaje. Su vitalidad se asienta en sus principios pedagógicos, los cuales fundamentaron su desarrollo. Estos principios según Galeas (2020) son:

**Intuitividad:** Tanto el alumnado como el profesorado no necesitan un aprendizaje previo para poder empezar a trabajar con Claroline.

**Flexibilidad:** El profesor dispone de muchas herramientas para poder organizarse y usarlas según las necesidades que requiera el alumnado.

**Robustez:** Las nuevas versiones que tiene la plataforma están probadas antes de ponerlas a disposición del consumidor para evitar posibles errores.

### **Plataforma Classroom**

Para Galeas (2020) Google Classroom es la herramienta de Google para la educación. Es una plataforma de aprendizaje que colabora el proceso académico de una forma online que estimula la interacción entre docente y estudiante al diseñar aulas de estudio.

Esta herramienta permite gestionar el aprendizaje a distancia o mixto (semi presencial), en que la comunidad educativa, puede acceder desde diferentes dispositivos facilitando el acceso sin importar el lugar ni la hora (Andrade et al 2018). Mejora la comunicación en la comunidad educativa: los docentes tienen más herramientas para informar a los padres de los avances de sus hijos (calendar, envío de notificaciones, correos electrónicos), además aumenta la comunicación entre los docentes y alumnos: tienen canales de comunicación más eficientes (meet, calendar), y facilita la entrega de retroalimentación (notas en los documentos, control de envío, entre otros) (Tapia, 2020)

### **Herramienta educativa Topworksheets**

Es una herramienta virtual de gratuidad en línea, que presenta un mundo imaginario donde los niños y niñas ayudan a los personajes para completar los juegos. Este enfoque hace que el aprendizaje sea amigable y accesible para los alumnos, creando un contexto que conecta las diferentes áreas del conocimiento (Jerez et al, 2022)

Esta herramienta virtual permite a los docentes elaborar actividades de lectura comprensiva y comentada para identificar diferentes aspectos lectores como ideas, comentarios, conclusiones etc., además permite la completar palabras, así como separar letras de números (Aguilar,2020) La herramienta en análisis permite a los niños mediante el desarrollo de sus actividades reconocer y colorear requerimientos gramaticales de las lecturas.

### **Herramienta educativa Liveworksheets**

Liveworksheets es una web que ofrece una herramienta gratuita muy sencilla que permite digitalizar muchas de las actividades que diseñas para el alumnado y convertirlas en interactivas para que puedan ser realizadas fácilmente con cualquier dispositivo electrónico para el desarrollo de la lectura comprensiva (Berrocal, A. y Aravena, 2021).

Para Tapia (2020) Liveworksheets permite transformar el diseño de las fichas para el diseño de la lectura comprensiva de tradicionales a imprimibles (doc, pdf, jpg...) en ejercicios interactivos autocorregibles, que se denominan "fichas interactivas". Para la culminación de estas fichas el estudiante debe dar clic en la opción enviar sus respuestas al profesor con el objetivo de receptor dicha actividad.

El trabajo de las actividades en esta herramienta virtual que admite el desarrollo de los contenidos de la lectura comprensiva, permite a los educandos el desarrollo de las habilidades lingüísticas, habilidades grafomotrices, así como prevención de dificultades lectoras (Jerez et al, 2022).

### **Herramienta educativa Wordwall**

Según Ortiz et al (2018) esta herramienta educativa digital permite crear y editar actividades para el aula de forma sencilla. Con Wordwall se puede crear juegos para

los alumnos de lectura razonada y comprensiva, además admite acceder a los juegos a través de la web de Wordwall o imprimirlos en papel, si se lo desea.

Aunado en lo expuesto, Wordwall constituye un muro de palabras, es una herramienta de alfabetización compuesta de una colección organizada de palabras que se muestran en letras grandes y visibles en una pared, tablón de anuncios u otra superficie de exhibición en un aula para la explicación de lengua y literatura, creando espacios para la comprensión lectora.

### **Herramienta educativa Canva**

Canva para Educación es una herramienta perfecta para los profesores o docentes que estén empezando a trabajar de forma remota o a dar clases en línea, y también para todos los que quieran mejorar la creatividad dentro del salón de clases. (Gracés, 2022)

Según Frias (2021) el principal beneficio es que los profesores y todos sus estudiantes pueden acceder a la plataforma completamente gratis para siempre.

Además, es compatible con otras plataformas, como Dropbox, Google Drive y Google Classroom, así que, una vez que inicies sesión en Canva para Educación, podrás utilizar todos los otros recursos que hayas creado y que uses en otras aplicaciones. Con funciones de diseño muy fáciles de usar y la función de inicio de sesión único para los estudiantes, Canva para Educación es una herramienta muy útil para todos. Para los profesores, también es una forma de estimular la creatividad, mejorar la colaboración y optimizar el trabajo de los estudiantes (Galeas, 2020)

### **Herramienta educativa YouTube**

Para Puente (2010) una de las aplicaciones más comunes del video dentro del proceso de aprendizaje es su uso en la transmisión de información. El video puede utilizarse como complemento o introducción a un contenido dado por el profesor, ayudando a que la información dada se ilustre y esquematice de manera sencilla y clara.

Además, YouTube es un sitio Web que permite a sus usuarios subir vídeos para que otros puedan consumirlos en cualquier momento y de manera Online. Realmente, es una especie de televisión a la carta por Internet (Bravo, 2019). Pero



en esta red no solo puedes visionar contenido profesional, sino también de cualquier tipo de usuarios.

### **Herramienta educativa Genially**

En palabras de Martínez (2021) Genial.ly es una herramienta que permite generar contenidos digitales interactivos sin necesidad de programar y sin tener conocimientos de diseño. En los centros educativos Genially es utilizado para enseñar y aprender con contenidos interactivos, la transformación digital ya está aquí, para todas las etapas educativas y todos los estudiantes.

Tiene un modelo freemium, por lo que cualquier persona puede utilizar la versión gratuita de la herramienta por tiempo ilimitado, o bien adquirir uno de los planes premium para usar todas las características avanzadas.

Para usarlo no es necesario descargar nada. La herramienta dispone de un editor en línea avanzado con el que crear contenidos desde cualquier lugar. Ofrece más de 3.000 plantillas y miles de recursos (iconos, tipografías, ilustraciones y fondos) listos para personalizar el contenido.

Las plantillas están diseñadas por un equipo de diseñadores profesionales, pensando en las tendencias y estilos más funcionales para la comunidad de Genially, formada por personas de todos los países del mundo, tanto del sector educativo como corporativo (Al-Zahrani, 2019).

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

A continuación, se detalla la ruta metodológica que el estudio siguió para alcanzar los objetivos de investigación:

#### **Enfoque de la investigación**

El enfoque empleado en la investigación fue mixto, el cual, en términos de Hernández et al (2018) es un proceso que racima, analiza y vierte datos cuantitativos y cualitativos, en un mismo estudio.

Al respecto del enfoque cuantitativo, en palabras de Hernández et al (2018), indican que la investigación es una habilidad de investigación que se centra en cuantificar la recopilación y el análisis de datos, además, se forma a partir de un enfoque deductivo en el que se hace hincapié en la comprobación de la teoría, moldeada por filosofías empiristas y positivistas.

En relación a la investigación realizada el enfoque cuantitativo, se empleó una inferencia estadística con el objetivo de analizar los resultados de una muestra a una población, la cual está constituida por los alumnos de Cuarto Año de Educación General Básica y docentes de la Unidad Educativa González Suárez.

Arias (2018) enfatiza que el enfoque cualitativo de la investigación es procedimiento metodológico que utiliza palabras, textos, discursos dibujos, gráficos e imágenes, la investigación cualitativa estudia diferentes objetos para comprender la vida social del sujeto a través de los significados desarrollados por éste.

#### **Diseño de la investigación**

Según los procedimientos que amerita esta investigación, el diseño de la misma se enmarca dentro una investigación de campo cuasi experimental, tal como lo señala Arias (2018), donde expresa que este tipo investigación es aquella que

tiene como objetivo poner a prueba una hipótesis causal manipulando (al menos) una variable independiente donde por razones logísticas o éticas no se puede asignar las unidades de investigación aleatoriamente a los grupos.

La investigación es cuasi experimental, en virtud de que el proceso investigativo empleo una prueba tipo encuesta en dos momentos para la confrontación de los datos, y de esta manera comprobar la hipótesis de investigación.

### **Modalidad de la investigación**

Por su parte la modalidad manejada en el trabajo de investigación fue básica, la cual en palabras de Arias (2020) se origina en un marco teórico y permanece en él, además su finalidad es el incremento de los conocimientos científicos, así como su teoría para una mejor comprensión y predicción de fenómenos naturales o de otro tipo.

La modalidad de investigación en análisis, permitió la definición de los términos básicos de la investigación y el aporte de las bases teóricas y antecedentes que soportan el desarrollo del estudio.

En el mismo orden de ideas la investigación fue aplicada, en virtud de que busca la generación de conocimiento con aplicación directa a los problemas de la sociedad o el sector productivo, se basa fundamentalmente en los hallazgos tecnológicos de la investigación básica, ocupándose del proceso de enlace entre la teoría y el producto (López, 2019).

La modalidad de investigación aplicada dentro del estudio, permitió la elaboración de actividades significativas basado en el contexto y problema de los educandos, para mejorar la comprensión lectora mediante la puesta en práctica de del aula invertida.

### **Descripción de la muestra y el contexto de la investigación**

#### **Población y muestra**

Para el desarrollo de la investigación es necesario la delimitación de la población objeto de estudio, a partir de la cual se obtuvieron los datos necesarios para diagnosticar las dificultades de la comprensión lectora que presentan los alumnos, así como identificar los métodos y técnicas de comprensión lectora que emplean los maestros.

Los estudiantes del cuarto año de EGE, constituyeron la población de estudio como se detalla a continuación en la tabla 1:

**Tabla 1.** Población de estudiantes de Cuarto de EGB de la U.E “González Suárez” Año lectivo 2021-2022

<b>Concepto</b>	<b>Curso /Área</b>	<b>Número</b>
<b>Estudiantes</b>	Cuarto A	30
<b>Estudiantes</b>	Cuarto B	30
<b>Estudiantes</b>	Cuarto C	30
	<b>TOTAL</b>	<b>90</b>

**Elaborado por:** Oñate (2022)

**Tabla 2.** Población de docentes del Nivel de Educación General Básica de la U.E. “González Suárez” Año lectivo 2021-2022

<b>Concepto</b>	<b>Nivel</b>	<b>Número</b>
<b>Docentes</b>	<b>Educación General Básica Elemental</b>	10
	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>

**Elaborado por:** Oñate (2022)

Según Arias (2018) una muestra constituye una sección de la población donde se efectuará el estudio.

Sin embargo, y para esta investigación, no se determinó un muestreo, debido a que el tamaño de la población fue pequeño.

### **Contextualización**

La Unidad Educativa González Suárez, registrada en el Ministerio de Educación bajo código AMIE: 18D04, se ubica actualmente en la Avenida Pichincha Alta entre Avenida Quiz y Avenida los Incas, Provincia del Tungurahua, Cantón Ambato, Parroquia, Huachi Loreto. Actualmente tiene un sistema de educación regular de sostenimiento particular, ofrece los niveles de educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato General Unificado para el Régimen escolar de la Sierra, es de educación hispana, su modalidad es presencial, su jornada es matutina. La unidad educativa cuenta con 68 docentes y 980 estudiantes.

### **Proceso de recolección de los datos**

En primera instancia, se solicitó los permisos a la Unidad Educativa, para el proceso de recolección de la información, sobre los actores sociales que constituyen el objeto de estudio., que para el efecto fueron los docentes del Nivel de EGB, y estudiantes de los Cuartos Años del nivel expuesto anteriormente.

Se comunicó a los docentes, el objetivo del estudio y la finalidad de aplicar el instrumento de recolección de la información (Cuestionario), dejando de forma clara que los resultados alcanzados en el proceso investigativo, serán empleados netamente de forma académica.

Se sostuvo un conversatorio con los padres de familia, para informar que sus hijos e hijas, serán evaluados mediante un cuestionario, para lo cual, se explicó la finalidad de la actividad, la misma que es de carácter investigativo dentro del campo educativo, y que los hallazgos serían empleados para la el diseño y elaboración de una propuesta de mejora educativa en beneficio del estudiantado para el mejoramiento y perfeccionamiento de la comprensión lectora. .

### **Validez del instrumento**

Según Arias (2018) la validez de un instrumento de recolección de datos es el grado en que verdaderamente mide la variable que pretende medir.

En tal sentido, el instrumento utilizado para medir el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de los cuartos años de Educación Básica Elemental, ha sido validado a juicio de expertos en el área, quienes académicamente hacen gala de títulos de Doctor (PhD) en Educación, Diseño Curricular y Evaluación Educativa.

Los hallazgos obtenidos en el proceso de validación, se observan en la siguiente tabla:

***Tabla 3.*** Validación de Instrumentos

<b>Validador</b>	<b>Especialidad</b>	<b>Institución</b>	<b>Observaciones</b>
Validador 1	Educación General Básica	U.E “Benjamín Araujo”	Sin observaciones
Validador 2	Educación General Básica	U.E “González Suarez”	Sin Observaciones
Validador 3	Educación General Básica	U.E Bolívar	Sin Observaciones

***Elaborado por:*** Oñate (2022)

### **Confiabilidad del instrumento**

Para la determinación de la confiabilidad del primer instrumento, el cual se encargó de identificar los métodos y técnicas de comprensión lectora que utilizan los docentes, se utilizó el cálculo del coeficiente de Alpha de Cronbach a la

población piloto, para determinar la confiabilidad del instrumento que, de acuerdo a Hernández et al (2018), se refiere al grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes.

El valor del Alpha alcanzado fue de 0.89 como se muestra en la Tabla 4, que en contraste con lo referido por Hernández et al (2018) que si este coeficiente se encuentra en el rango de 0.70 a 0.90 el instrumento es confiable, a partir de lo cual se tipifica que el instrumento posee una fiabilidad muy buena para ser aplicado de forma masiva dentro de la muestra para el proceso de recolección de datos.

**Tabla 4.** Estadístico de fiabilidad

<b>Alfa de</b>	<b>N de</b>
<b>Cronbach</b>	<b>elementos</b>
<b>.890</b>	<b>10</b>

**Elaborado por:** Oñate (2022).

## Operacionalización de la variable independiente

**Tabla /5.** Variable independiente: Aula invertida

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La Aula invertida o Flipped Classroom (FC) es un enfoque metodológico que corresponde a un nuevo modelo educativo combinado con la tecnología para responder las necesidades que existe en el proceso de enseñanza aprendizaje. Este modelo ha ido cada vez evolucionando y presentando cambios en la manera de enseñar en donde lo primordial es fomentar el trabajo colaborativo, la participación, la adaptación a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes fomentando el impulso al trabajo autónomo y al aprendizaje Significativo	Metodología	Efectividad Innovación	¿Desarrolla metodologías activas con los estudiantes dentro del proceso de enseñanza? ¿Ha trabajado con metodologías educativas innovadoras para el aprendizaje de los estudiantes?	<b>Técnica:</b> Encuesta
	Tecnología	Herramientas tecnológicas Formación académica	¿Agrega a su planificación la utilización de herramientas tecnológicas para el desarrollo de su clase? ¿Con que frecuencia asiste usted a procesos de capacitación para el manejo de entornos virtuales en la educación, para mejorar el proceso educativo de los estudiantes?	<b>Instrumento:</b> Cuestionario
	Aprendizaje significativo	Participación Apoyo docente Contenidos Interés Participación significativa	¿Realiza actividades participativas empleando las Tecnologías con los estudiantes, para despertar el interés por aprender? ¿Utiliza recursos tecnológicos para asistir a los estudiantes que presentan dificultades en el proceso de enseñanza? ¿Emplea herramientas tecnológicas para explicar de forma concreta los contenidos a los estudiantes? ¿Cuándo utiliza las tecnologías en el proceso educativo, los educandos muestran mayor interés por aprender? ¿Elabora actividades de participación significativa con los estudiantes, empelando las tecnologías de la informática y la comunicación?	<b>Escala tipo Likert:</b> Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca

**Elaborado por:** Oñate (2022).

## Operacionalización de la variable dependiente

**Tabla 6.** Variable dependiente: Comprensión lectora

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
La comprensión lectora es método de enseñanza que tiene como finalidad la definición del texto y la construcción del conocimiento para que así los educandos puedan comprender el texto leído con una conexión de las representaciones gráficas de las palabras con el conocimiento previo de los símbolos	Método	Lectura Comentada Debate Dirigido. Método Alfabético Método Silábico	¿Realiza actividades de conservación guiada con los alumnos posterior a realizar lecturas de cuentos, fábulas e historietas? ¿Desarrolla actividades de intercambio de ideas e informaciones sobre los temas de lectura efectuados con los alumnos? ¿Trabaja actividades de deletreo con los alumnos para mejorar la pronunciación de las palabras? ¿Planifica actividades para la enseñanza de los sonidos de las vocales, consonantes y formación de sílabas simples?	<b>Técnica:</b>  Encuesta  <b>Instrumento:</b>  Cuestionario
	Definición de textos	Interroga cosas que no entiende Razona lo leído	¿Realiza interrogatorios a los alumnos sobre los aspectos relevantes de las lecturas trabajadas? ¿Desarrolla actividades de razonamiento verbal sobre la base los textos leídos con los alumnos?	<b>Escala tipo Likert:</b>  Siempre  Casi siempre  A veces
	Comprensión de textos	Entiende lo que escribe	¿Desarrolla actividades de análisis y lectura de los textos escritos por los estudiantes?	Casi nunca  Nunca

Fuente: *Matriz de operacionalización de la variable dependiente*  
Elaboración por: Oñate (2022)



## **Método**

Esta investigación se enmarca en el método deductivo, que según Arias (2018) permite la determinación específica de características particulares de una realidad la cual se estudia por derivación de los caracteres o enunciados contenidos en proposiciones científicas de carácter general formuladas con frontispicio.

De lo expuesto anteriormente, el método deductivo admite un diagnóstico de las dificultades de la comprensión lectora que presentan los educandos del cuarto años de EGB de la Unidad Educativa González Suárez, así como evaluar sus competencias lingüísticas, los resultados pueden servir como un centro de apoyo para una proyección de resultados a mayor escala.

## **Técnicas de recolección de datos**

Para López (2019) las técnicas de recolección de datos hacen referencia a un método por el cual se recolecta la información de diversas fuentes a fin de obtener un panorama completo, responder preguntas importantes, evaluar sus resultados y anticipar futuras tendencias.

El estudio en el proceso de recolección de la información, inicialmente utilizó la técnica de la encuesta, la cual según Arias (2018) es una táctica que se orienta en el campo descriptivo de la investigación, además, quien efectúa el estudio recolecta información preliminarmente diseñada, sin alterar el contexto, así como el anómalo donde se recolecta cada uno de los datos para su entrega en las diferentes formas posibles. Dentro de la investigación la encuesta tuvo la finalidad de diagnosticar las dificultades de la lectura comprensiva que presentan los alumnos de educación básica elemental de la Unidad Educativa González Suárez., así como evaluar las destrezas desarrolladas dentro del ámbito de la lectura comprensiva.

## **Instrumentos de recolección de datos**

En tal sentido, para los instrumentos de recolección de datos, dentro del estudio se utilizó del cuestionario, el cual según Arias (2018) es un documento conformado por un conjunto de interrogantes que deben estar redactadas de forma coherente, y organizadas, secuenciadas y estructuradas, de acuerdo con una determinada planificación, con el fin de que sus respuestas nos puedan ofrecer toda la información necesaria. Este instrumento estuvo dirigido en primera instancia a los catedráticos de los Cuartos Años de EGBE, con la finalidad de identificar los métodos y técnicas para el desarrollo de la comprensión lectora que utilizan los

docentes para la enseñanza en los educandos.

Un segundo cuestionario fue aplicado a los estudiantes del Cuarto Año de Educación Básica, con el objetivo de diagnosticar las dificultades que presentan dentro del aprendizaje de la comprensión lectora, así como evaluar las destrezas desarrolladas dentro de este ámbito de aprendizaje.

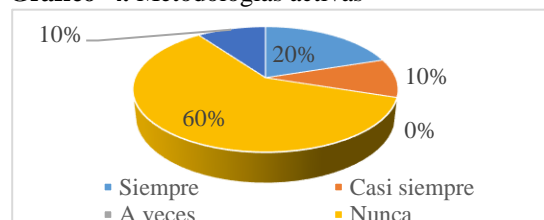
### Encuesta aplicada a los docentes

**Tabla 7.** Metodologías activas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	20%
Casi siempre	1	10%
A veces	0	0%
Nunca	6	60%
Casi nunca	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Oñate (2022)

**Gráfico 4.** Metodologías activas



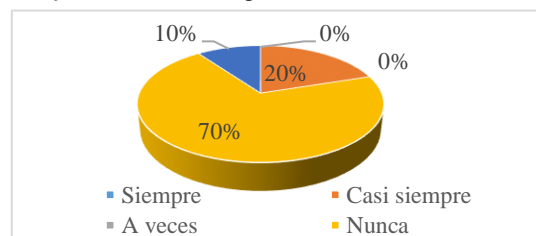
Elaborado por: Oñate (2022)

Los maestros del centro argumentan en un 60% que nunca han desarrollado metodologías activas con los estudiantes dentro del proceso de enseñanza, en cambio el 20% aduce que siempre lo ha ejecutado, mientras que el 10% manifiesta que casi siempre lo realiza y finalmente el 10% sostiene casi nunca lo lleva a efecto. En términos generales, el limitado conocimiento en metodologías activas por parte del profesorado ha conllevado que el proceso de aprendizaje para el educando sea convertida monótona en virtud que interfiere directamente con su capacidad de concentración y motivación por aprender.

**Tabla 8.** Metodologías educativas innovadoras **Gráfico 5.** Metodologías educativas innovadoras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	2	20%
A veces	0	0%
Nunca	7	70%
Casi nunca	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Oñate (2022)



Elaborado por: Oñate (2022)

Desde el punto de vista de los participantes aluden que el 70% nunca han trabajado con metodologías educativas innovadoras para el aprendizaje de los estudiantes, en cambio el 20% señala que siempre lo emplea, finalmente el 10% opina que casi nunca lo lleva a efecto. Es evidente que la mayor parte de los docentes continúan con el modelo tradicional bloqueando de cierta forma el avance en el proceso de enseñanza y aprendizaje conllevando a que el educando presente dificultad de

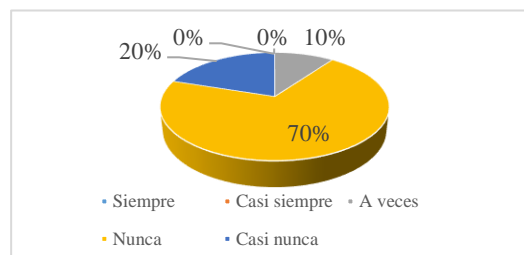
concentración, asimilación de contenidos y desmotivación al no captar su atención por la actividad que está desarrollando.

**Tabla 9.** Herramientas tecnológicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	1	10%
Nunca	7	70%
Casi nunca	2	20%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Oñate (2022)

**Gráfico 6.** herramientas tecnológicas



**Elaborado por:** Oñate (2022)

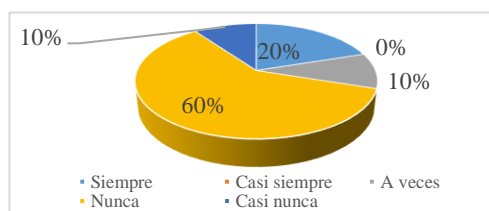
Los actores sociales aluden que el 70% nunca agregan a su planificación la utilización de herramientas tecnológicas para el desarrollo de su clase, por otro lado, el 20% sostiene que casi nunca ha llevado a efecto y finalmente el 10% a veces lo ha ejecutado. Bajo este análisis se detecta el limitado compromiso por parte de los docentes al no incluir actividades vinculadas con el uso de las tecnologías en su planificación reduciendo el interés en los educandos por aprender en escenarios activos y dinámicos retardando de cierta forma el desarrollo de destrezas y habilidades como la decodificación, la fluidez y el vocabulario.

**Tabla 10.** Manejo de entornos virtuales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	10%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	8	80%
Casi nunca	1	10%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Oñate (2022)

**Gráfico 7.** Manejo de entornos virtuales



**Elaborado por:** Oñate (2022)

Los participantes de la investigación indican que el 80% nunca asiste a procesos de capacitación para el manejo de entornos virtuales en la educación, para mejorar el proceso educativo de los estudiantes, por otro lado, el 20% sostiene que siempre lo ha realizado, mientras que el 10% sostienen que casi nunca lo lleva a efecto. En este sentido se comprende que los docentes no trabajan a través de plataformas digitales, debido a la escasa información sobre los beneficios de las herramientas digitales, el miedo a la adopción de estrategias educativas asertivas de acuerdo al estilo y ritmo de aprendizaje, y cierta resistencia al cambio, generando dificultad en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Tabla 11.** Utilización de las tecnologías

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	10%
A veces	1	10%
Nunca	8	80%
Casi nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Oñate (2022)

Los docentes enfatizan en una proximidad del 80% que nunca plasman actividades participativas empleando las tecnologías con los estudiantes, para despertar el interés por aprender, en cambio el 10% sostiene que casi siempre lo alcanza lo desarrolla y finalmente el 10% que a veces lo lleva a afecto. La falta de conocimiento pedagógico y el bajo nivel aplicativo de métodos, técnicas y estrategias didácticas adecuadas para potenciar el aprendizaje en los estudiantes alineados con las tecnologías han conllevado que persistan dificultades en el acompañamiento pedagógico al adoptar comportamientos pasivos. Es importante que el docente fomente ambientes dinámicos y participativos mediante el uso de las tecnologías, en virtud que mantienen la atención de los estudiantes con más facilidad.

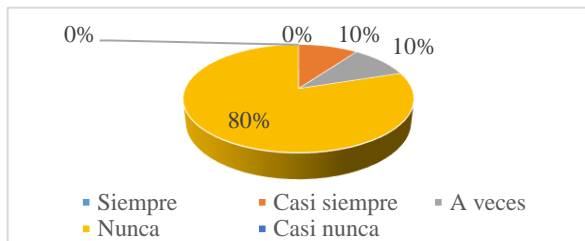
**Tabla 12. Recursos tecnológicos**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	10%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	7	70%
Casi nunca	2	20%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Oñate (2022)

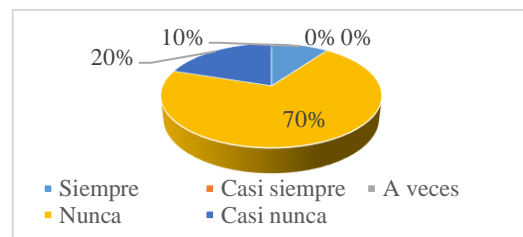
Los docentes indican que un 70% nunca utilizan recursos tecnológicos para asistir a los estudiantes que presentan dificultades en el proceso de enseñanza, mientras que el 20% afirma que casi nunca lo hace, y finalmente el 5% sostiene que siempre lo efectúa. De los hallazgos se ilustra que la falta de aplicabilidad de estrategias activas y recursos lúdicos y tecnológicos por parte de los catedráticos aproxima a que el educando presente conflictos en el desarrollo de habilidades, es por ello la relevante tomar acciones asertivas que fortalezcan las destrezas a través de dinámicas divertidas vinculados con la tecnología que despierte el interés por aprender y la construcción de nuevos saberes.

**Gráfico 8.** Utilización de las tecnologías



**Elaborado por:** Oñate (2022)

**Gráfico 9.** Recursos tecnológicos



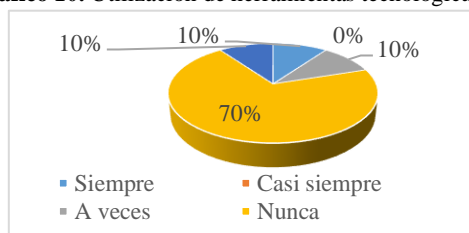
**Elaborado por:** Oñate (2022)

**Tabla 13.** Utilización de herramientas tecnológicas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	10%
Casi siempre	0	0%
A veces	1	10%
Nunca	7	70%
Casi nunca	1	10%
TOTAL	10	100%

**Elaborado por:** Oñate (2022)

**Gráfico 10.** Utilización de herramientas tecnológicas



**Elaborado por:** Oñate (2022)

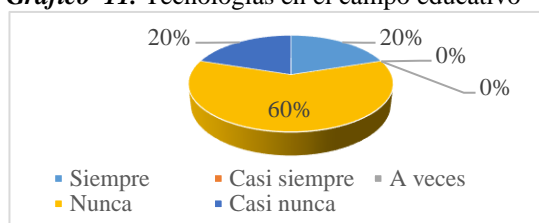
Los actores sociales enfatizan que el 70% nunca emplean herramientas tecnológicas para explicar de forma concreta los contenidos a los estudiantes, mientras que el 10% afirma que siempre lo maneja, por otro lado, el 10% argumenta que a veces lo lleva a efecto y finalmente el 10% sostiene que casi nunca lo usa. Es previsible que la limitada información respecto a las diversas herramientas tecnológicas en el desarrollo de actividades desmotiva el accionar y desarrollo académico en los alumnos, lo cual ocasiona malogro por no poder aplicarlas cuando el entorno lo requiere. A partir del análisis, es esencial incorporar actividades divertidas que despierten el interés por aprender a través de los entornos tecnológicos.

**Tabla 14.** Tecnologías en el campo educativo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	20%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	6	60%
Casi nunca	2	20%
TOTAL	10	100%

**Elaborado por:** Oñate (2022)

**Gráfico 11.** Tecnologías en el campo educativo



**Elaborado por:** Oñate (2022)

Los docentes indican en un promedio del 60%, que nunca utilizan las tecnologías en el proceso educativo, por otro lado, el 20% afirma que siempre lo maneja y finalmente el 20% sostiene que casi nunca lo emplea. En efecto, el limitado uso de las tecnologías en el ámbito educativo ha conllevado a presentar dificultad en el proceso de formación, en virtud que los contenidos impartidos expuestos son en su mayor parte bajo el modelo tradicional, por tal razón los estudiantes han perdido el gusto por aprender al disponer de una amplia información en entornos pocos dinámicos. Es necesario despertar el interés de los discentes mediante el diseño de actividades digitales que permitan fortalecer y mejorar su conocimiento a través de la práctica.

**Tabla 15.** Actividades participativas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	10%
Casi siempre	0	0%
A veces	2	20%
Nunca	7	70%
Casi nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Oñate (2022)

Los participantes del estudio corroboran que el 70% nunca diseñan actividades de participación significativa con los estudiantes, empleando las tecnologías en el campo educativo, en cambio el 20% argumenta que a veces lo realiza y finalmente el 10% sostiene que siempre lo elabora. De lo expuesto se puede aducir que el limitado desarrollo de las competencias digitales por parte del profesorado ha bloqueado la vinculación de lo pedagógico con lo tecnológico, lo que se estima la existencia de cierta resistencia en los procesos de actualización, capacitación y formación por parte del claustro de profesores.

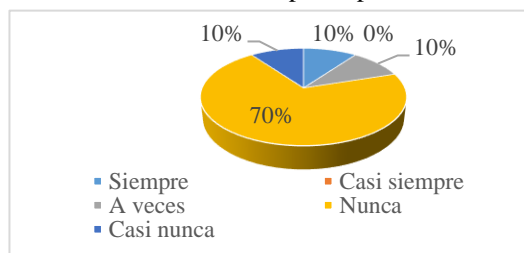
**Tabla 16.** Conversación guiada

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	10%
Casi siempre	0	0%
A veces	1	10%
Nunca	6	60%
Casi nunca	2	20%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Oñate (2022)

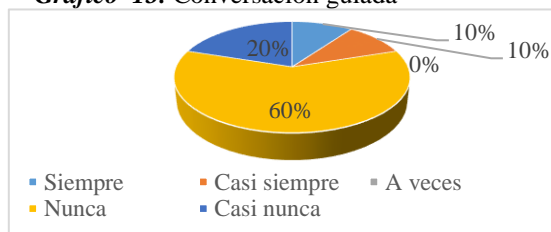
Los participantes del estudio mencionan que el 60% nunca realizan actividades de conservación guiada con los alumnos posterior a realizar lecturas de cuentos, fábulas e historietas, en cambio el 20% argumenta que casi nunca lo ejecuta, por otro lado, el 10% sostiene que siempre lo desarrolla y finalmente el 10% indica que a veces lo lleva a cabo. La mayor parte de los maestros omiten el empleo de métodos, estrategias y recursos lo que ha desencadenado que los niños presenten ciertos problemas en el desarrollo de destrezas y habilidades comunicacionales. Es fundamental que, dentro del proceso de construcción de los saberes, se desarrolle actividades dinámicas que estimulen el contenido a largo plazo.

**Gráfico 12.** Actividades participativas



**Elaborado por:** Oñate (2022)

**Gráfico 13.** Conversación guiada



**Elaborado por:** Oñate (2022)

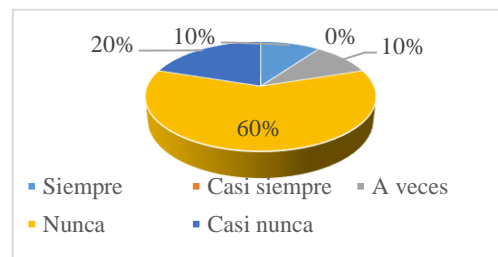
**Tabla 17.** Deletreo de palabras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	10%
Casi siempre	1	10%
A veces	0	0%
Nunca	6	60%
Casi nunca	2	20%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Oñate (2022)

Los participantes manifiestan que el 60% nunca han trabajado con actividades de deletreo con los alumnos para mejorar la pronunciación de las palabras, asimismo el 20% afirman que casi nunca lo ha realizado, en cambio el 10% sostiene que siempre lo lleva a efecto y finalmente el 10% ratifica que casi siempre lo desarrolla. Las actividades lúdicas de deletreo tienen un alto nivel de incidencia en el proceso comprensor de la lectura, en razón de que facilita el desarrollo del pensamiento reflexivo y habilidades comunicativas fortaleciendo el aprendizaje significativo, permitiendo que el estudiante logre identificar, pronunciar y advertir palabras y posterior la producción de textos sin dificultad.

**Gráfico 14.** Deletreo de palabras



**Elaborado por:** Oñate (2022)

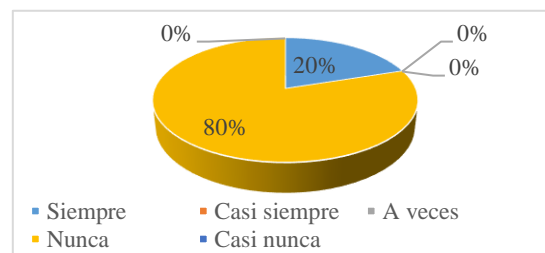
**Tabla 18.** Formación de sílabas simples

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	20%
Casi siempre	0	0%
A veces	0	0%
Nunca	8	80%
Casi nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Oñate (2022)

Los docentes exponen que un 80% nunca han planificado actividades para la enseñanza de los sonidos de las vocales, consonantes y formación de sílabas simples, en cambio el 20% sostiene que a veces lo lleva a efecto. Se discurre que la falta de puesta en práctica de estrategias y técnicas pedagógicas activas debido a la limitada capacitación y compromiso, ha generado que los docentes no adicione actividades lúdicas que conduzcan al discente no sólo al progreso intelectual sino también a la exploración de sus capacidades creativas, motrices y sensibles, posibilitando al mismo tiempo una oportunidad para expresar lo que él siente y piensa, lo cual aporta directamente al fortalecimiento de sus competencias comunicacionales.

**Gráfico 15.** formación de sílabas simples



**Elaborado por:** Oñate (2022)

**Tabla 19.** Interrogatorios de lecturas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	0	0%
A veces	1	10%
Nunca	8	80%
Casi nunca	1	10%
TOTAL	10	100%

**Elaborado por:** Oñate (2022)

Los participantes de la investigación exteriorizan que el 80% nunca realizan interrogatorios a los alumnos sobre los aspectos relevantes de las lecturas trabajadas, asimismo el 10% afirman que casi nunca lo ha realizado, en cambio el 10% sostienen que a veces lo lleva a efecto. De acuerdo a la información compilada la mayor parte de docentes no emplean la técnica del cuestionario de preguntas impidiendo detectar los problemas presentados en el desarrollo de la actividad asignada, así como reconocer aquellos aspectos importantes y emotivos que la lectura de un texto ha logrado despertar en el educando.

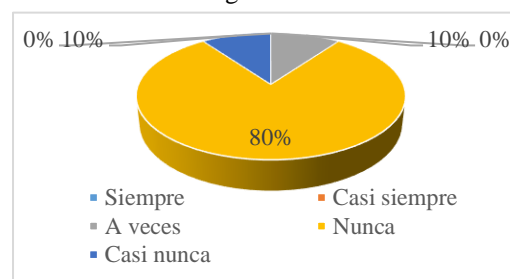
**Tabla 20.** Desarrollo de razonamiento verbal

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0%
Casi siempre	1	10%
A veces	0	0%
Nunca	7	70%
Casi nunca	2	20%
TOTAL	10	100%

**Elaborado por:** Oñate (2022)

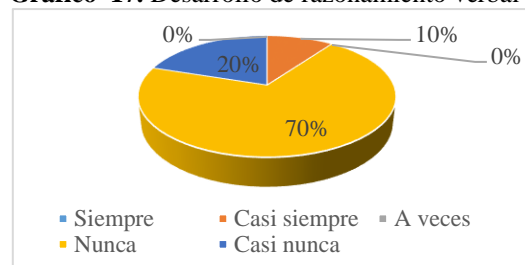
Los actores sociales revelan que el 70% nunca han desarrollado actividades de razonamiento verbal sobre la base los textos leídos con los alumnos, asimismo el 20% afirman que casi nunca lo ha realizado, en cambio el 10% sostiene que casi siempre lo lleva a efecto. De acuerdo a los datos tabulados la mayor parte de docentes no emplean actividades de razonamiento verbal a través de actividades dinámicas siendo esenciales en la formación del educando en virtud que permite conocer y gestionar palabras, oraciones, verbos, adjetivos, así como comprender los significados, producir sinónimos y antónimos, y completar oraciones, a través de la comprensión verbal se estimula al discente a perfeccionar sus destrezas y habilidades comunicacionales a tempranas edades.

**Gráfico 16.** Interrogatorios de lecturas



**Elaborado por:** Oñate (2022)

**Gráfico 17.** Desarrollo de razonamiento verbal



**Elaborado por:** Oñate (2022)

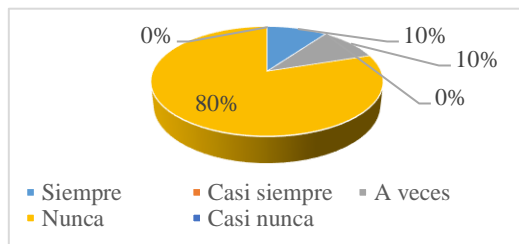


**Tabla 21.** Análisis y lectura de textos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	10%
Casi siempre	0	0%
A veces	1	10%
Nunca	8	80%
Casi nunca	0	0%
TOTAL	10	100%

**Elaborado por:** Oñate (2022)

**Gráfico 18.** Análisis y lectura de textos



**Elaborado por:** Oñate (2022)

Los participantes manifiestan que el 80% nunca han desarrollado actividades de análisis y lectura de los textos escritos por los estudiantes, asimismo el 10% afirma que a veces lo ha realizado y en cambio el 10% sostiene que siempre lo lleva a efecto. Las actividades de análisis desarrollado por los educandos no demuestra el desarrollo de las competencias lingüísticas con los afines a la comprensión y asimilación de textos, razón por la cual, en un futuro no lejano los estudiantes tiene problemas para una mejor interacción social al emitir su opinión, de la misma forma ampliar el conocimiento sobre un determinada temática y adoptar técnicas de estudio facilitando su proceso de formación.

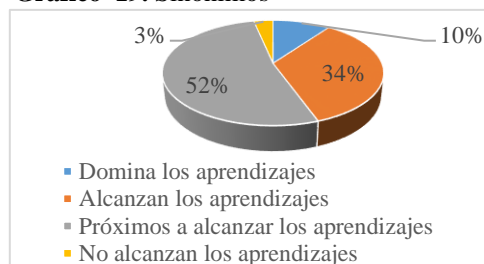
### Evaluación de conocimientos aplicado a los educandos

**Tabla 22.** Sinónimos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	9	10%
Alcanzan los aprendizajes	31	34%
Próximos a alcanzar los aprendizajes	47	52%
No alcanzan los aprendizajes	3	3%
TOTAL	90	100%

**Elaborado por:** Oñate (2022)

**Gráfico 19.** Sinónimos



**Elaborado por:** Oñate (2022)

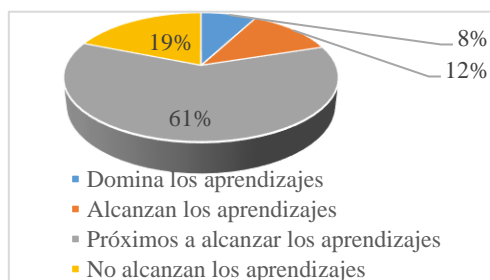
En referencia al instrumento aplicado a los educandos el 52% se encuentra próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos correspondiente a la identificación de los sinónimos, en cambio el 34% alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 10% dominan aprendizajes requeridos, y por otro lado el 3% no alcanzan los aprendizajes requeridos. Bajo esta información compilada se detecta los principales problemas existentes de decodificación, identificación de significado de las palabras y un léxico escaso en los estudiantes originando dificultad en el proceso de aprendizaje, es por ello vital el refuerzo de los contenidos asimilados a través de herramientas digitales que promuevan escenarios dinámicos.

**Tabla 23.** Moralejas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	7	8%
Alcanzan los aprendizajes	11	12%
Próximo a alcanzar los aprendizajes	55	61%
No alcanzan los aprendizajes	17	19%
TOTAL	90	100%

Elaborado por: Oñate (2022)

**Gráfico 20.** Moralejas



Elaborado por: Oñate (2022)

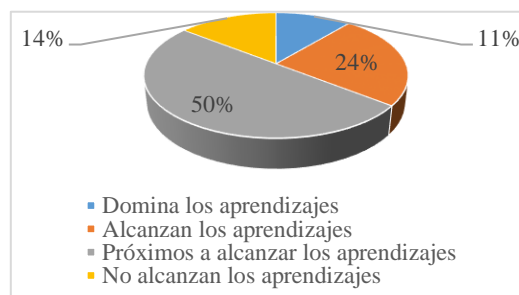
Conforme al instrumento aplicado a los educandos el 61% se encuentra próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos correspondiente al análisis y reflexión de un texto corto, en cambio el 19% no alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 12% alcanzan los aprendizajes requeridos, y por otro lado el 8% dominan los aprendizajes requeridos. En efecto, la mayor parte de los estudiantes presentan dificultad de comprensión lectora conllevando a exteriorizar problemas de memorización, interpretación errónea de textos, vocabulario escaso e inseguridad, en virtud a lo expuesto es vital adoptar estrategias que despierten el interés de los educandos a través de actividades vinculadas con la tecnología.

**Tabla 24.** Identificación de textos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	10	11%
Alcanzan los aprendizajes	22	24%
Próximo a alcanzar los aprendizajes	45	50%
No alcanzan los aprendizajes	13	14%
TOTAL	90	100%

Elaborado por: Oñate (2022)

**Gráfico 21.** Identificación de textos



Elaborado por: Oñate (2022)

De acuerdo con el instrumento aplicado a los educandos el 50% se encuentra próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos correspondiente a identificación y comprensión de textos, en cambio el 24% alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 14% no alcanzan los aprendizajes requeridos y por otro lado el 11% domina los aprendizajes requeridos. En este sentido se comprende que los educandos no alcanzan la asimilación, identificación, y comprensión de textos cortos en virtud al escaso hábito de estudio que reflejan y por otro lado el limitado uso de herramientas digitales por parte del profesorado ha conllevado a una regresión en el proceso de aprendizaje porque a través de las actividades desarrolladas en el aula en su mayor parte no cautiva la atención del estudiante.

**Tabla 25. Fábulas**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	13	14%
Alcanzan los aprendizajes	18	20%
Próximos a alcanzar los aprendizajes	55	61%
No alcanzan los aprendizajes	4	4%
TOTAL	90	100%

Elaborado por: Oñate (2022)

En referencia al instrumento aplicado a los educandos el 61% se encuentra próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos correspondiente al análisis, reflexión y creación de textos cortos, en cambio el 20% alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 14% dominan aprendizajes requeridos, y por otro lado el 4% no alcanzan los aprendizajes requeridos. Por lo tanto, es indispensable el uso de recursos literarios que cautive la atención del educado logrando la canalización de la información vertida y fortalecer el proceso de aprendizaje en un escenario dinámico. Cabe mencionar, que aprender a tempranas edades a través de actividades creativas estimula al educando a perfeccionar sus destrezas y habilidades comunicacionales.

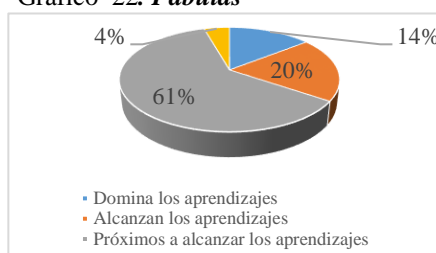
**Tabla 26. Reconocimiento de personajes**

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	8	9%
Alcanzan los aprendizajes	29	32%
Próximos a alcanzar los aprendizajes	53	59%
No alcanzan los aprendizajes	0	0%
TOTAL	90	100%

Elaborado por: Oñate (2022)

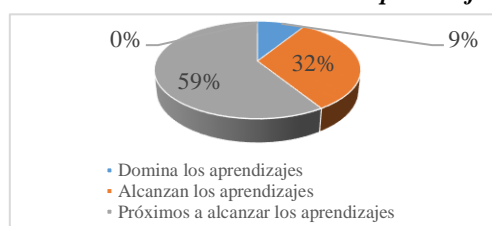
Conforme al instrumento aplicado a los educandos el 59% se encuentra próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos correspondientes a la lectura, observación de imágenes e identificación de personajes, en cambio el 32% alcanzan los aprendizajes requeridos, y por otro lado el 9% dominan los aprendizajes requeridos. de los hallazgos se estima que la falta de aplicabilidad de estrategias innovadoras aglutinadas con recursos digitales ha desencadenado que los estudiantes presenten ciertos problemas en identificación de los personajes en un texto conllevando a que el educando exteriorice problemas de concentración, memorización y fluidez verbal, en virtud a lo vertido es vital a tempranas edades estimular el amor por la lectura a través de recursos que despierten el interés por aprender.

**Gráfico 22. Fábulas**



Elaborado por: Oñate (2022)

**Gráfico 23. Reconocimiento de personajes**



Elaborado por: Oñate (2022)

**Tabla 27.** Asociación palabra – objeto

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	11	12%
Alcanzan los aprendizajes	33	37%
Próximos a alcanzar los aprendizajes	44	49%
No alcanzan los aprendizajes	2	2%
TOTAL	90	100%

Elaborado por: Oñate (2022)

De acuerdo al instrumento aplicado a los educandos el 49% se encuentra próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos correspondiente a la lectura, observación y asociación de palabras e imágenes, en cambio el 37% alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 12% dominan aprendizajes, y por otro lado el 2% no alcanzan los aprendizajes requeridos. En efecto, los educandos al desarrollar actividades vinculadas con objeto y palabras favorecen su imaginación y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole sin presentar dificultad.

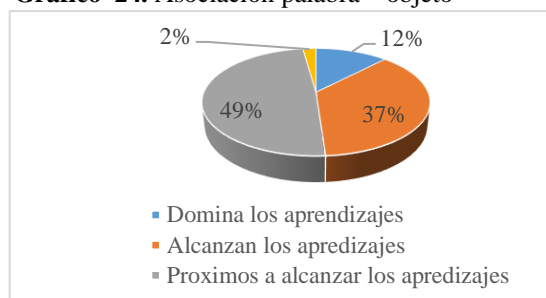
**Tabla 28.** Completación de palabras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	9	10%
Alcanzan los aprendizajes	22	24%
Próximos a alcanzar los aprendizajes	53	59%
No alcanzan los aprendizajes	6	7%
TOTAL	90	100%

Elaborado por: Oñate (2022)

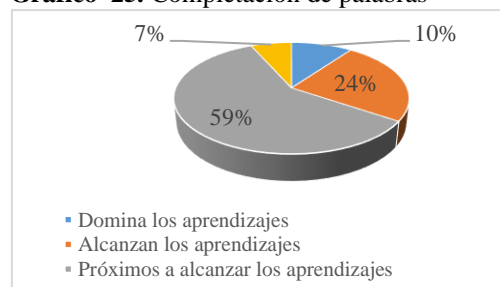
En referencia al instrumento aplicado a los educandos el 59% se encuentra próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos correspondiente a la complementación de textos, en cambio el 24% alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 10% dominan aprendizajes requeridos, y por otro lado el 7% no alcanzan los aprendizajes requeridos. En virtud a lo expuesto es necesario despertar el interés de los estudiantes a través de actividades didácticas logrando fortalecer el desarrollo del pensamiento y organización de ideas, así como la evaluación de la comprensión de los contenidos asimilados conllevando que el educando alcance un aprendizaje integral.

**Gráfico 24.** Asociación palabra – objeto



Elaborado por: Oñate (2022)

**Gráfico 25.** Completación de palabras



Elaborado por: Oñate (2022)

**Tabla 29.** Antónimo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	4	4%
Alcanzan los aprendizajes	32	36%
Próximos a alcanzar los aprendizajes	54	60%
No alcanzan los aprendizajes	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Oñate (2022)

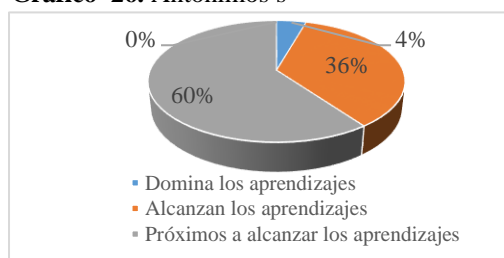
Conforme al instrumento aplicado a los educandos el 60% se encuentra próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos correspondientes a la identificación y comprensión de antónimos, en cambio el 36% alcanzan los aprendizajes requeridos, y por otro lado el 4% dominan aprendizajes requeridos. Bajo esta información recolectada se revela los principales problemas existentes de identificación de significado de las palabras y un léxico escaso en los estudiantes originando dificultad en el proceso de aprendizaje así como la interpretación de un texto o de un diálogo, debido a que los educandos desconocen en un determinado momento un concepto, y no logra deducirlo, es por ello vital el refuerzo de los contenidos asimilados a través del empleo de herramientas digitales que promuevan escenarios dinámicos y participativos logrando un aprendizaje constructivista e integral.

**Tabla 30.** Trabalenguas

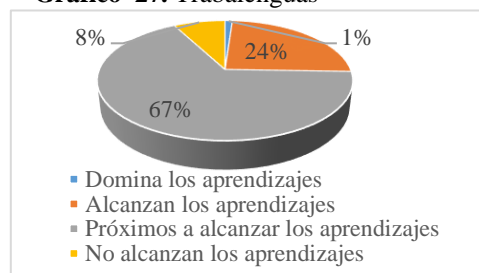
Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	1	1%
Alcanzan los aprendizajes	22	24%
Próximos a alcanzar los aprendizajes	60	67%
No alcanzan los aprendizajes	7	8%
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Oñate (2022)

De acuerdo al instrumento aplicado a los educandos el 67% se encuentra próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos correspondiente a la vocalización de trabalenguas, en cambio el 24% alcanzan los aprendizajes requeridos, mientras que el 8% no alcanzan los aprendizajes requeridos, y por otro lado el 1% domina los aprendizajes requeridos. En efecto la mayor parte de educandos presentan dificultad en la pronunciación de palabras por lo que se presume que no se partió con actividades lúdicas y recreativas que estimulen la el desarrollo de la competencia y destreza lingüística propia del nivel educativo.

**Gráfico 26.** Antónimos s

Elaborado por: Oñate (2022)

**Gráfico 27.** Trabalenguas

Elaborado por: Oñate (2022)

**Tabla 31.** Lectura de imágenes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	1	1%
Alcanzan los aprendizajes	40	44%
Próximos a alcanzar los aprendizajes	34	38%
No alcanzan los aprendizajes	15	17%
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Oñate (2022)

En referencia al instrumento aplicado a los educandos el 44% alcanzan los aprendizajes requeridos correspondiente a la observación, lectura de imágenes y redacción de texto, en cambio el 38% se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos, mientras que el 17% no alcanzan los aprendizajes requeridos, y por otro lado el 1% domina los aprendizajes requeridos. Conforme a la información tabulada se tipifica dificultades referentes a la interpretación desde la afectividad, la imaginación y la fantasía a tempranas edades, es por ello la importancia de la aplicación de estrategias innovadoras asertivas tomando como base los estilos y ritmos de aprendizaje de los discentes, a través de ilustraciones que cautiven su atención mejorando el desarrollo de sus competencias comunicacionales, y socio afectivas esenciales en su formación.

### Resultados del Post Test

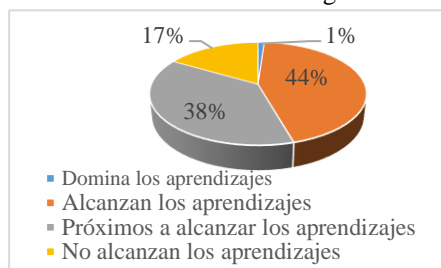
**Tabla 32.** Aplicación de sinónimos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	38	63%
Alcanzan los aprendizajes	19	32%
Próximos a alcanzar los aprendizajes	3	5%
No alcanzan los aprendizajes	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Oñate (2022)

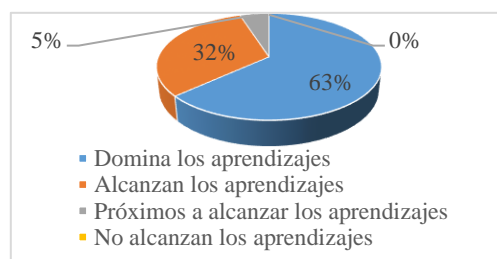
En referencia al instrumento aplicado a los educandos se determina que el 63% de los estudiantes dominan los aprendizajes requeridos correspondiente a la identificación de términos semejantes, mientras que el 32% alcanzan los aprendizajes requeridos, en cambio el 5% se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos. Bajo la información compilada se precisa la importancia del uso de materiales didácticos alternativos adherido con la tecnología que resultan más atractivos y enriquecedores en la etapa de formación consiguiendo mejores resultados en los procesos de decodificación, identificación de

**Gráfico 28.** Lectura de imágenes



**Elaborado por:** Oñate (2022)

**Gráfico 29.** Post Test sinónimos



**Elaborado por:** Oñate (2022)

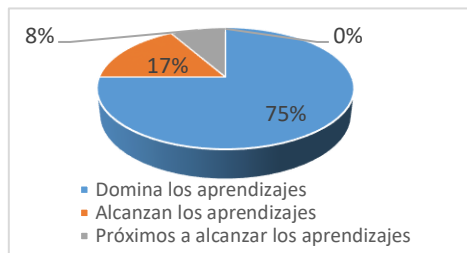
significado de las palabras y un léxico desarrollado en los escolares.

**Tabla 33.** Post Test moralejas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	45	75%
Alcanzan los aprendizajes	10	17%
Próximos a alcanzar los aprendizajes	5	8%
No alcanzan los aprendizajes	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Oñate (2022)

**Gráfico 30.** Post Test moralejas



**Elaborado por:** Oñate (2022)

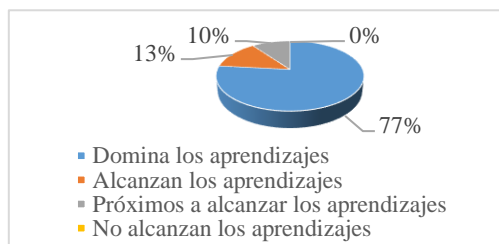
Conforme al instrumento aplicado a los educandos el 75% dominan los aprendizajes requeridos correspondiente al análisis y reflexión de un texto corto, mientras que el 17% alcanzan los aprendizajes requeridos, en cambio el 8% se encuentran próximos alcanzar los aprendizajes requeridos. El uso de la plataforma Moodle ha permitido que los estudiantes pueden elevar sus conocimientos de forma individual y colectiva utilizando las diferentes herramientas que brinda esta plataforma, arrojando resultados favorables, en virtud, que la mayoría de los escolares presentan un mejor desenvolvimiento correspondiente a la interpretación correcta de textos, vocabulario fluido y redacción sin faltas ortográficas.

**Tabla 34.** Post Test identificación de textos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	46	77%
Alcanzan los aprendizajes	8	13%
Próximos a alcanzar los aprendizajes	6	10%
No alcanzan los aprendizajes	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Oñate (2022)

**Gráfico 31.** Post Test identificación de textos



**Elaborado por:** Oñate (2022)

De acuerdo con el instrumento aplicado a los educandos el 77% dominan los aprendizajes requeridos, correspondiente a identificación y comprensión de textos, mientras que el 13% alcanzan los aprendizajes requeridos, en cambio el 10% se encuentran próximos alcanzar los aprendizajes requeridos. En este sentido se comprende que los educandos han logrado mejores resultados mediante el empleo de textos digitales en virtud que, las mismas ha permitido el fortalecimiento del hábito de la lectura siendo un gran estímulo para la creatividad, identificación y comprensión de textos cortos en un escenario dinámico e interactivo.

**Tabla 35.** Post Test fábulas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	47	78%
Alcanzan los aprendizajes	4	7%
Próximos a alcanzar los aprendizajes	9	15%
No alcanzan los aprendizajes	0	0%
TOTAL	60	100%

**Elaborado por:** Oñate (2022)

En referencia al instrumento aplicado a los educandos el 78% dominan los aprendizajes requeridos correspondiente al análisis, reflexión y creación de textos cortos, mientras que el 7% alcanzan los aprendizajes requeridos, en cambio el 15% se encuentran próximos alcanzar los aprendizajes requeridos. En efecto, la importancia del uso de recursos tecnológicos en la educación ha sido relevante en virtud que ha promovido un mayor interés por aprender a través de escenarios dinámicos, es así que el uso de recursos literarios, videos, audios ha cautivado la atención del educado consiguiendo mejores resultados en el desarrollo de destrezas y habilidades comunicacionales

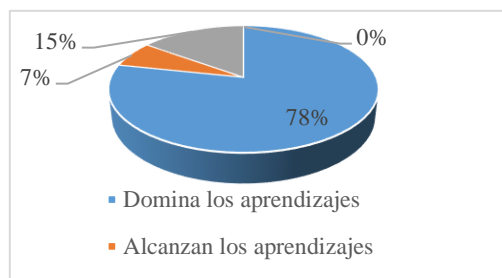
**Tabla 36.** Post Test reconocimiento

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	45	75%
Alcanzan los aprendizajes	12	20%
Próximos a alcanzar los aprendizajes	3	5%
No alcanzan los aprendizajes	0	0%
TOTAL	60	100%

**Elaborado por:** Oñate (2022)

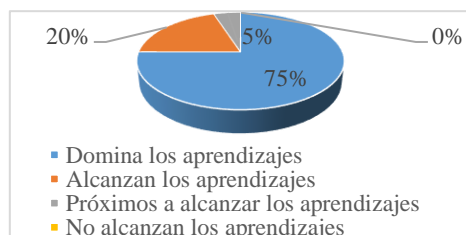
Conforme al instrumento aplicado a los educandos el 75% dominan los aprendizajes requeridos correspondientes a la lectura, observación de imágenes e identificación de personajes, mientras que el 20% alcanzan los aprendizajes requeridos, en cambio el 5% se encuentran próximos alcanzar los aprendizajes requeridos. Bajo esta información compilada se determina que el uso estrategias innovadoras aglutinadas con recursos digitales ha conllevado que los estudiantes presenten una contracción de ciertos problemas referente a la identificación de los personajes en un texto, concentración y memorización, en virtud a lo expuesto es vital que a tempranas edades se estimule el amor por la lectura a través de recursos que despierten el interés por aprender.

**Gráfico 32.** Post Test fábulas



**Elaborado por:** Oñate (2022)

**Gráfico 33.** Post Test reconocimiento



**Elaborado por:** Oñate (2022)

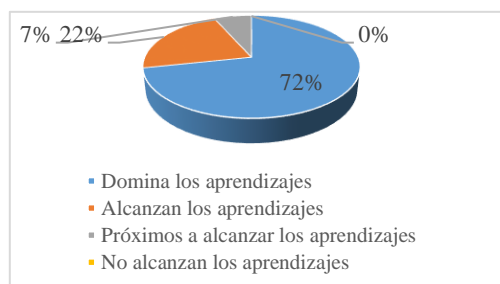


**Tabla 37.** Asociación palabra – objeto

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	43	72%
Alcanzan los aprendizajes	13	22%
Próximos a alcanzar los aprendizajes	4	7%
No alcanzan los aprendizajes	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Oñate (2022)

**Gráfico 34.** Asociación palabra – objeto



**Elaborado por:** Oñate (2022)

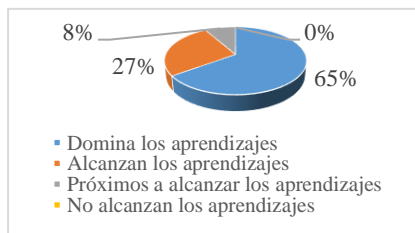
De acuerdo al instrumento aplicado a los educandos el 72%, dominan los aprendizajes requeridos correspondiente a la lectura, observación y asociación de palabras e imágenes, mientras que el 22% alcanzan los aprendizajes requeridos, en cambio el 7% se encuentran próximos alcanzar los aprendizajes requeridos. En efecto, los educandos al desarrollar actividades vinculadas con objetos y palabras favorecen su imaginación y alientan el potencial lector para crear y vivenciar situaciones de diversa índole sin presentar dificultad a través de ambientes interactivos que estimulan el desarrollo de competencias comunicacionales y digitales en tempranas edades.

**Tabla 38.** Completación de palabras

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	39	65%
Alcanzan los aprendizajes	16	27%
Próximos a alcanzar los aprendizajes	5	8%
No alcanzan los aprendizajes	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Oñate (2022)

**Gráfico 35.** Completación de palabras



**Elaborado por:** Oñate (2022)

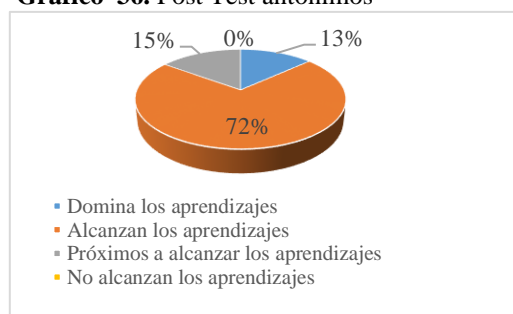
En referencia al instrumento aplicado a los educandos el 65% dominan los aprendizajes requeridos correspondiente a la complementación de textos, mientras que el 27% alcanzan los aprendizajes requeridos, en cambio el 8% se encuentran próximos alcanzar los aprendizajes requeridos. En efecto, el uso de los recursos tecnológicos alineados con la adopción de estrategias innovadoras ha logrado fortalecer el desarrollo del pensamiento y organización de ideas, así como la evaluación de la comprensión de los contenidos asimilados conllevando que el educando alcance un aprendizaje integral y ha despertado el entusiasmo en el proceso de aprendizaje.

**Tabla 39.** Post Test antónimos

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	8	13%
Alcanzan los aprendizajes	43	72%
Próximos a alcanzar los aprendizajes	9	15%
No alcanzan los aprendizajes	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Oñate (2022)

**Gráfico 36.** Post Test antónimos



**Elaborado por:** Oñate (2022)

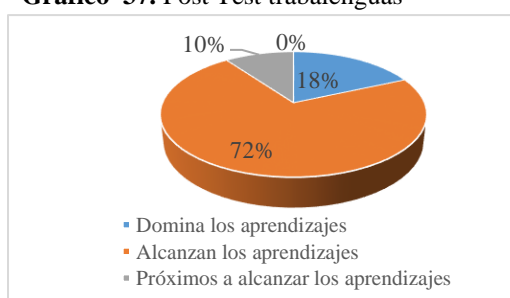
Conforme al instrumento aplicado a los educandos el 72% alcanzan los aprendizajes requeridos correspondientes a la identificación y comprensión de antónimos, mientras que el 8% dominan los aprendizajes requeridos, en cambio el 15% se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos. Bajo la información recolectada se revela un mejor desenvolvimiento escolar, en virtud que los estudiantes reflejan mayor fluidez verbal, un léxico amplio, logran identificar con mayor facilidad personajes de los textos literarios así como ideas principales, secundarias y el mensaje de una obra, para su posterior interpretación debido a que han desarrollado sus competencias lectoescritoras a través del empleo de herramientas digitales que han promovido escenarios dinámicos y participativos logrando un aprendizaje constructivista e integral.

**Tabla 40.** Post Test trabalenguas

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	11	18%
Alcanzan los aprendizajes	43	72%
Próximos a alcanzar los aprendizajes	6	10%
No alcanzan los aprendizajes	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Oñate (2022)

**Gráfico 37.** Post Test trabalenguas



**Elaborado por:** Oñate (2022)

De acuerdo al instrumento aplicado a los educandos el 72% alcanzan los aprendizajes requeridos correspondiente a la vocalización de trabalenguas, mientras que el 18% dominan los aprendizajes requeridos, en cambio el 10% se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos. En efecto, el uso de los recursos digitales ha generado un impacto positivo en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los educandos, en virtud que la mayor parte de los niños han logrado mejorar el desarrollo de la fluidez verbal, la pronunciación, la

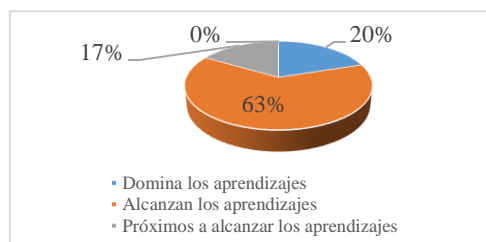
vocalización correcta de sonidos y palabras, finalmente fortalecerán el proceso en su etapa de desarrollo de la memoria.

**Tabla 41.** Post Test lectura de imágenes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Domina los aprendizajes	12	20%
Alcanzan los aprendizajes	38	63%
Próximos a alcanzar los aprendizajes	10	17%
No alcanzan los aprendizajes	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>60</b>	<b>100%</b>

Elaborado por: Oñate (2022)

**Gráfico 38.** Post Test lectura de imágenes



Elaborado por: Oñate (2022)

En referencia al instrumento aplicado a los educandos el 63% alcanzan los aprendizajes requeridos correspondiente a la observación, lectura de imágenes y redacción de texto, mientras que el 20% domina los aprendizajes requeridos, en cambio el 17% se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos. Conforme a la información tabulada se tipifica la importancia de la aplicación de estrategias innovadoras asertivas considerando como base los estilos y ritmos de aprendizaje de los discentes, a través de ilustraciones, videos y audios que cautiven su atención mejorando el desarrollo de sus competencias comunicacionales, y socio afectivas esenciales en su formación.

### **Análisis de resultados del Pre test y Pos Test**

El proceso de análisis de los resultados alcanzados a partir del pre test y pos test se analiza la cuantía de los actores sociales, los cuales estuvieron conformado por 90 estudiantes los cuartos años de educación secundaria, a partir de lo cual, para la comprobación de la hipótesis se aplicó el proceso de estadístico Kolmogrov – Smirnov. para encontrar si el estudio es probabilístico o no, para lo cual se empleó la prueba estadística descrita anteriormente y se detalla la misma en tabla 44:

**Tabla 42:** Normalidad bajo el proceso Kolmogrov – Smirnov.

Group		Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>		
		Estad.	G1	Sig.
Calificación	Control	,082	45	,178
	Experimental	,141	44	,56

Elaborado por: Oñate (2022)

<b>Normalidad de calificaciones</b>		
Significatividad en el grupo de control = 0,178	>	$\infty = 0,005$
Significatividad en el grupo experimental = 0,56	>	$\infty = 0,005$
<b>ANÁLISIS:</b> Proviene los datos del estudio de una distribución absoluta normal		
Elaborado por: Oñate (2022)		

El estadístico de Kolmogorov-Smirnov fue mayor que 0,005 en los dos grupos de estudio, a partir de lo cual, el ruta estadística para la demostración de la hipótesis siguió un proceso paramétrico para muestra independientes.

### Promedio de la evaluaciones y dispersión de datos del Pos Tets

**Tabla 43:** Datos estadísticos inferenciales de la propuesta

<b>Descriptivos</b>				
<b>vos</b>				
	<b>Conjunto de datos</b>		<b>Estadístico</b>	<b>Desv. Error</b>
<b>Calificación</b>	<b>Control</b>	Media	3,89	,56789
		Desv. Desviación	4,56	
		Mínimo	3.00	
		Máximo	6.00	
	<b>Experimental</b>	Media	9,29	,89768
		Desv. Desviación	2,34	
		Mínimo	8.00	
		Máximo	10.00	

Elaborado por: Oñate (2022)

El Pos Test en promedio académico en el grupo de control alcanzó los 3,89 puntos, a diferencia del grupo experimental que consiguió ubicarse en el 9,29 punto.

El grupo de control mostró menor dispersión en las calificaciones, de forma opuesta se comportó el grupo de control. Las calificaciones máximas fueron de 6 y 10 puntos dentro del grupo de control y experimental correspondiente.

**Prueba de significancia del Pos Test.**

**Tabla 44:** Evaluación de la significancia

		Evaluación de Levene		Prueba t						
		F	Sig.	T	GI	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	Intervalos del 95% de seguridad	
									Infra.	Supra
Calificación	Se asumen varianzas iguales	12,78	,001	-11,96	45	,000	-7,87	,567	-12,98	-6,98
	No se asumen varianzas			-12,34	31,56	,000	-8,80	,567	-8,89	-7,36

Elaborado por: Oñate (2022)

**Análisis de varianzas - Prueba de Levene**

Este tipo de prueba estadística, permitió al estudio realizar un proceso evaluatorio desde el aspecto inferencial, a efecto de que se emplea equivalencias que generan las varianzas de una variable, la cual puesto estar inmersa en más de un grupo.

**Tabla 45.** Proceso de verificación en la varianza

VARIANZAS EQUITATIVAS		
Significancia = 0,001	<	$\infty = 0,005$
<b><u>ANÁLISIS</u></b>		
Son significativas las varianzas, existe diferencias.		

Elaborado por: Oñate (2022)

**Naturaleza de la t Student.**

El estadístico infernal de la t – Student, permite comparar la significancia que existe entre dos grupos de estudio aleatorios, para lo cual el valor de significatividad debe ser menor que el índice establecido ( $p < 0.05$ ).

**Tabla 46.** Comparación del p – valor t Student

<b>ANÁLISIS T – STUDENT</b>		
<b>Significancia = 0,000</b>	<	$\infty = 0,005$

**ANÁLISIS:**

La aplicación del aula invertida como estrategia activa mejora los niveles de comprensión lectora de los estudiantes de educación básica elemental.

**Elaborado por:** Oñate (2022)

La significancia es menor que el valor de la significatividad dentro del estudio ( $0.000 < 0.005$ ), por lo cual, se procede a aceptar la hipótesis alterna de investigación en donde se puede tipificar de que el proceso desarrollado a través de la aula invertida y observada como estrategia activa de enseñanza, mejora significativamente los procesos de comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria.

**Tabla 47.** D- Cohen

		Estadístico	gl	P	Tamaño del Efecto	
<b>Pre-test</b>	<b>Pos-test</b>	T de Student	-18.6	35	< .001	d de Cohen 5.15

**Elaborado por:** Oñate (2022)

Habiéndose comprobado de que existe una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes en lo referente al proceso de la comprensión lectora, se determinó un estadístico complementario a través de la D- Cohen, a través de lo cual se puede observar de que existe un impacto fuerte en el mejoramiento de la enseñanza de la comprensión lectora de los estudiantes, en virtud de que este tamaño medido alcanzó los 5.15 puntos, a partir de lo cual, se establece de que la mejora es de naturaleza muy grande.

## **CAPÍTULO III**

### **PRODUCTO**

#### **Introducción**

Los diversos estudios han demostrado que el éxito dentro del proceso enseñanza aprendizaje en el entorno de la virtualidad, radica en el diseño de ciertas caracterizaciones para que los educandos puedan generar su propio aprendizaje de forma creativa, sin embargo varios de los catedráticos aún emplean pedagogías tradicionalistas y de cierto grado obsoletas, que nada tienen que ver con los procesos educativos que se establecen para la nueva era, donde la búsqueda activa en el estudiante se enfoca en que se convierte en diseñador y elaborador de su propio aprendizaje.

A partir de lo expuesto, yace la importancia y relevancia de que en todos los niveles educativos y de forma especial en el nivel elemental, se influya de forma positiva en el ámbito educativo mediante la aplicación de las tecnologías con sus diversas herramientas académicas, para despertar el interés de los educandos y aprender de forma dinámica a través de metodologías activas como el Flipped Classroom.

Por su parte, los maestros deben actualizarse de forma constante y estar a la vanguardia en el conocimiento de metodologías activas, que permitan desarrollar los contenidos imprescindibles de una forma acertada, así como el manejo de las tecnologías con sus herramientas educativas que admitan facilitar la comprensión de los conocimientos, y de esta manera aprovechar los recursos lúdicos y tecnológicos fomentando un trabajo colaborativo y cooperativo en los educandos con miras al desarrollo de su educación integral.

Para conseguir la finalidad expuesta, es necesario la utilización adecuada de la metodología activa basada en el Flipped Classroom, la cual brinda una amplia gama

de recursos lúdico virtuales, así como de herramientas que insertan a la web 3.0 dentro del diseño de los procesos de enseñanza y aprendizaje,

En consecuencia, basado en lo manifestado con anterioridad, se presenta la siguiente propuesta de innovación pedagógica, la cual se orienta al desarrollo de las competencias lingüísticas en los educandos, así como a fortalecer los procesos de comprensión lectora.

### **Propuesta de solución al problema**

El presente postulado presenta la licitación desarrollada dentro de la investigación, la propuesta tiene su sustento teórico en los resultados determinados mediante la aplicación de los instrumentos para las metodologías de investigación; a partir de lo cual, se busca contribuir con el manejo de diversas herramientas didácticas mediante la utilización de las tecnologías para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes de educación elemental básica de la Unidad Educativa González Suárez .

### **Nombre de la propuesta.**

Entorno virtual mediante la aplicación de herramientas pedagógicas para el mejoramiento de la lectura y su proceso de comprensión de los estudiantes de cuarto grado de educación elemental.

### **Contextualización**

La propuesta se llevará efecto en la unidad curricular de Lengua y Literatura, la cual estará direccionada a los estudiantes de educación elemental, es decir para el cuarto año de educación general básica, el nivel indicado está conformado por 90 educandos, además la propuesta servirá como apoyo pedagógico a los 10 docentes del nivel anteriormente expuesto en la Unidad Educativa González Suárez de la ciudad de Ambato.

### **Definición del tipo de producto.**

Los maestros de educación elemental básica dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje cumplen como un rol fundamental en el desarrollo educativo e integral de cada uno de los educandos, por lo cual es fundamental que se consiga alcanzar los aprendizajes imprescindibles que establece el Currículo para que los estudiantes tengan el sustento pedagógico y científico para la construcción de sus nuevos saberes.



Es relevante mencionar que el desarrollo del nuevo sistema educativo requiere del manejo de las tecnologías y diversas herramientas en virtud de que en el transcurso del tiempo los procesos cognitivos se han flexibilizado desde el episteme que establece el Currículo educativo ecuatoriano; por ello es importante que el manejo de los recursos sean adaptables a la edad y al nivel educativo, con la finalidad de que esta interacción de la nueva didáctica con la tecnología, permita a los estudiantes despertar el interés por aprender de una forma divertida y activa los procesos de lectura y posterior comprensión.

A partir del expuesto, se puede vislumbrar de que el desarrollo de los entornos virtuales permite el trabajo de una amplia graduación de recursos para el diseño de plataformas educativas, que inviten a la comunidad educativa a un trabajo sistemático e interactivo, con la objetividad de conseguir en los estudiantes el desarrollo de sus competencias lingüísticas.

Aunando el expuesto anteriormente, la propuesta para su desarrollo empleó el modelo educativo ADDIE, el mismo que a través de sus cinco fases dadas por el análisis, el diseño, el desarrollo, la implementación y la evaluación, constituye el eje fundamental para el diseño de la propuesta que se enmarca dentro de este capítulo.

### **Explicación de cómo la propuesta contribuye a solucionar las insuficiencias identificadas en el diagnóstico.**

Los docentes de la Unidad Educativa González Suárez de la ciudad de Ambato, poseen los recursos tecnológicos indispensables y apropiados para llevar a efecto la metodología activa del Flipped Classroom, pero presentan desconocimiento del manejo adecuado de los recursos y herramientas educativas que se requieren para el desarrollo de la metodología expuesta. En este sentido, la propuesta contribuye de manera significativa en el desarrollo de la práctica docente y en su quehacer diario, en virtud de que les proporcionará herramientas y recursos de la web 3.0 adaptados al nivel elemental de aprendizaje, siguiendo la taxonomía de Bloom dentro de la era digital, así como actividades adaptadas a los contenidos imprescindibles que se abordan dentro del área de la Lengua y Literatura.

Además, la propuesta contiene un plan de curso de capacitación docente a través del cual se pone de manifiesto una serie de herramientas y recursos de naturaleza

tecnológica, idóneos para ser aplicadas en las clases de Lengua y Literatura en el nivel elemental de educación.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Implementar un entorno virtual mediante la conjugación de herramientas de enseñanza virtual para la mejora de la comprensión lectora de los de cuarto grado, en la Unidad Educativa González Suárez.

### **Objetivos específicos**

- Seleccionar las herramientas educativas digitales que ayuden al desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes.
- Desarrollar contenido académico específico para fortalecer la comprensión lectora en los de cuarto grado de educación elemental.
- Diseñar un entorno virtual cimentado en herramientas didácticas tecnológicas que mejoren la comprensión lectora de los de cuarto grado de educación elemental
- Evaluar el entorno virtual fundado en herramientas didácticas tecnológicas que mejoren la comprensión lectora de los estudiantes de cuarto grado de educación elemental.

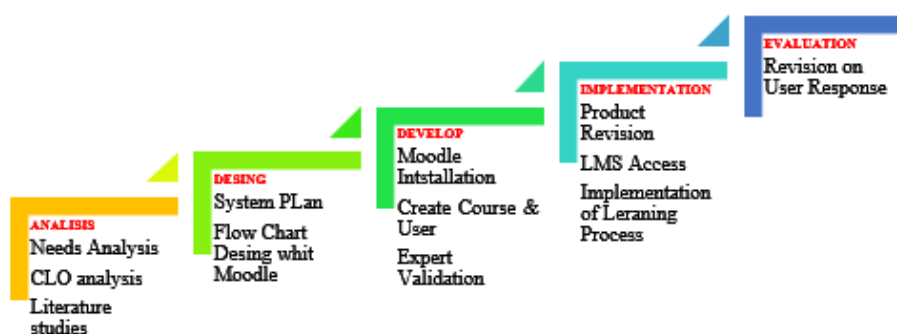
### **Elementos que conforman la estrategia digital**

Para el diseño y elaboración del entorno virtual basado en la utilización de herramientas tecnológicas de aplicabilidad a la didáctica, dentro del campo de la informática, brinda la oportunidad de fortalecer las competencias de los estudiantes de forma conjunta con las destrezas lingüísticas, con la finalidad de que los estudiantes comprendan lo que leen y puede emitir su criterio de forma concreta demostrando el desarrollo de sus habilidades dentro del campo de la lengua. En este sentido el modelo educativo ADDIE permite el trabajo sistemático y conjunto entre el docente y el estudiante, para que mediante el manejo de diferentes componentes que brindan las tecnologías, los educandos despierten el interés por aprender de una forma cognitiva y significativa los procesos lingüísticos con miras a que sus saberes se fortalezcan y de forma conjunta con su educación integral.

## Definición metodológica

El diseño de las actividades está enfocado al área de Lengua y Literatura de forma específica para aquellos educandos que se encuentran en el rango de la edad entre 7 y 8 años; en su finalidad se pretende cumplir el desarrollo de las competencias establecidas por el currículo Nacional de Educación dentro del Estado ecuatoriano para que los estudiantes adquieran las destrezas de comprender los textos de una forma coherente, y posteriormente puedan replicarlos dentro del proceso interdisciplinario de sus aprendizajes (Mineduc, 2016).

Gráfico 39. Modelo ADDIE



Fuente: Malik et al (2022)

## Estructura General

Con base a lo anterior, para el diseño de la propuesta, se estructuró en fases escritas a continuación:

**Fase Diagnóstica:** Aplicación de la encuesta tipo test a los docentes, para conocer el dominio de las competencias digitales.

**Fase de Evaluación del Contexto:** Se verifica el contexto en el cual se desea aplicar la metodología, determinando si en el contexto, se encuentran los recursos y herramientas necesarios, para llevar a cabo la metodología.

**Fase de planificación:** En esta etapa se procede a planificar de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, los recursos y herramientas que tanto docentes como estudiantes dominan.

**Fase de Producción:** En esta fase se comienza a diseñar el aula virtual, conforme a los temas y la planificación, donde se abordan momentos tanto presenciales como virtuales, recordando que la metodología es aplicable en contextos virtuales, presenciales y mixtos.

**Fase de Evaluación:** Se evalúa el producto final, verificando que el aula destinada para la aplicación, contenga los momentos de la metodología y las herramientas y recursos idóneos.

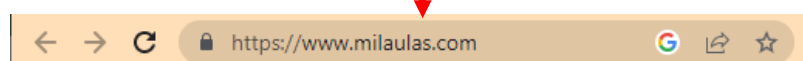
### **Modelo Educativo**

El modelo educativo dentro de la propuesta es el Flipped Classroom, el cual es una modalidad de aprendizaje semipresencial o mixto. El término “aprendizaje mixto” es la traducción del anglosajón blended learning. Este tipo de aprendizaje pretende utilizar dos estrategias, la presencial y la virtual tomando en cada momento lo mejor de ellas

## Pasos iniciales para ingresar al aula virtual bajo la metodología Flipped Classroom

El Desarrollo de los pasos iniciales para la creación e ingreso al entorno virtual, en lo pertinente al modelo educativo corresponde a la programación y preparación de materiales, mientras que, en lo correspondiente a la metodología, el proceso pertenece a la etapa del diseño, en virtud de que se estructura la plataforma virtual a partir de la inserción de actividades elaboradas con herramientas educativas gamificadas.

**Paso 1:** Digitalice en la barra de dirección de cualquier navegador el siguiente URL: <https://www.milaulas.com>



### Cree su sitio

**URL:**

Entre 2 y 32 letras minúsculas o números.  
Sin espacios, eñes, tildes, guiones u otros símbolos.

**Email:**

**Idioma:**

He leído y acepto las [condiciones de uso del servicio](#)

**Paso 2:** Proceda al llenado de los campos que se detallan:

**URL:** En este apartado colocar el nombre con el cual desea que sea identificada el aula virtual

**Email:** Colocar el email institucional o personal para el registro

**Idioma:** Seleccione el idioma de su dominio, así como de los educandos.

Finalmente, acepte los términos y condiciones.

**Paso 3:** Efectuado el registro el sistema enviará al correo de registro las credenciales para su activación final

Bienvenido/a a Mil Aulas

Soporte Mil Aulas - Por favor no conteste a este correo.  
Para: Usted

¡Bienvenido/a a Mil Aulas!

Puede entrar a su sitio Moodle mediante el siguiente enlace:  
<https://educacion123.milaulas.com>

(Por favor no añada www. al principio.)

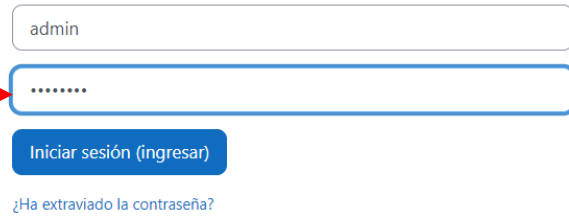
Sus datos de acceso son:

Usuario: admin  
Contraseña: 7HflaCRU



**Paso 4:** Ingresar al enlace creado, e introducir las credenciales para habilitar el espacio de mil aulas de Moodle

## Ingresar a educacion123.milaulas.com



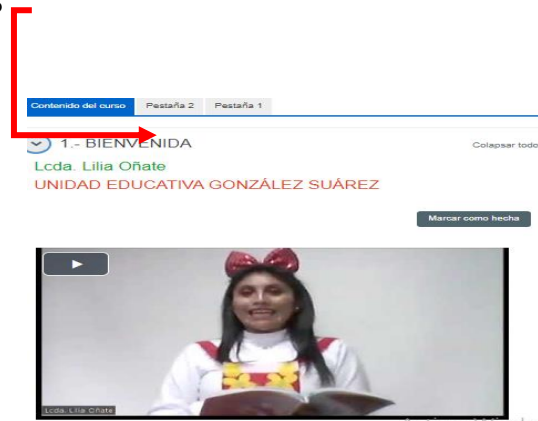
admin

.....

Iniciar sesión (ingresar)

¿Ha extraviado la contraseña?

**Paso 5:** Ingresar al inicio del sitio y escoger la opción contenido del curso



## Bocetos estructurales para el diseño del aula virtual basado en la Metodología de Flipped Classroom

### Inicio.

#### Imagen identificativa del curso

Etiqueta: Información académica



Cuestionario



URL



Tarea



Etiqueta



Página



Certificado

### Bloque 1. Hoja 2

### Diagnóstico

#### Evaluación diagnóstica

Etiqueta: Antes de clase

Etiqueta: Recurso



CUESTIONARIO

Evaluación diagnóstica

Enlace de cuestionario: Evaluación diagnóstica


## Bloque 2. Hoja 3

### Unidad 1

#### Sinónimos y antónimos

**Etiqueta:** Antes de clase

**Etiqueta:** Sinónimos y antónimos

 **Link de contenido:** Sinónimos y antónimos

**Etiqueta:** Wordwall

 **Link de contenido:** Selección de sinónimos y antónimos

**Etiqueta:** Actividad

 **Tarea:** Desarrollar la actividad en liveworksheets referente a sinónimos y antónimos.

**Etiqueta:** Evaluación

 **Evaluación:** Cuestionario de sinónimos y antónimos.

---


## Bloque 3. Hoja 4

### Unidad 2


#### Reflexión de textos literarios

**Etiqueta:** Antes de clase

**Etiqueta:** Sinónimos y antónimos

 **Link de contenido:** Definición y caracterización de textos literarios

**Etiqueta:** Actividad

 **Tarea:** Desarrollar la actividad en topworksheets referente al análisis de las fábulas.

**Etiqueta:** Evaluación

 **Evaluación:** Cuestionario referido al análisis de las fábulas

---


## Bloque 4. Hoja 5

### Unidad 3

#### Aprendiendo con trabalenguas

**Etiqueta:** Antes de clase

**Etiqueta:** Sinónimos y antónimos

 **Link de contenido:** Trabalenguas y su utilidad dentro del contexto educativo


**Etiqueta:** Lectura de trabalenguas

 **URL:** Titulación de trabalenguas

**Etiqueta:** Voz

 **Página:** Grabación de voz

**Etiqueta:** Actividad

 **Tarea:** Juego de palabras con trabalenguas

**Etiqueta:** Evaluación

---



**Evaluación: Evaluación de trabalenguas**

---


## **Bloque 5. Hoja 6**

### **Unidad 4**

#### **Adivinanzas**

**Etiqueta: Antes de clase**

**Etiqueta: Adivinanzas**

 **Link de contenido: Definición y caracterización de las adivinanzas**

**Etiqueta: Crucigrama**



**Página: Crucigrama adivinador**

**Etiqueta: Tarea**



**Página: Asociación de gráficos**

**Etiqueta: Evaluación**



**Evaluación: Evaluación de adivinanzas**

---



## Planificación de la Flipped Classroom para la enseñanza de la comprensión lectora

<b>Sesión de clase</b>	<b>1</b>				
<b>Área</b>	Lengua y literatura				
<b>Docente</b>	Lcda. Lilia Oñate				
<b>Grado</b>	Cuarto Año				
<b>Nivel educativo</b>	Educación Básica Elemental				
<b>Unidad de planificación</b>	Lectura				
<b>Bloque</b>	O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.				
<b>Destreza con criterio de desempeño</b>	LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto				
<b>Recursos</b>	Moodle You Tube Worwall Livewprshets				
<b>Actividades y proceso didáctico con la metodología de Flipped Classroom</b>					
<b>Momentos de aprendizaje</b>	<b>Actividad</b>	<b>Rol del docente</b>	<b>Rol del estudiante</b>	<b>Herramientas de la Web 3.0</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Antes de la clase</b>	Visualizar la presentación del tema sobre sinónimos y antónimos	Preparar el material y las actividades	Los estudiantes deben ingresar a la plataforma de Moodle, descargar y visualizar una presentación sobre el tema	Moodle	Participación productiva Preguntas Indagadoras
<b>Conocimiento de la clase</b>	Lluvia de Ideas	El docente pronostica las dificultades que se les puede presentar	Los estudiantes exponen sus ideas haciendo preguntas concretas del tema.	Moodle	Participación activa
<b>Durante la clase</b>	Repaso del tema, utilizando la lluvia de ideas, pistas discursivas y tipográficas.	El docente indica las lecciones del tema, dado un repaso del mismo	Los educandos desarrollaran las competencia lingüística del tema abordado durante la clase.	Aula presencial Video de YouTube	Resolución de problemas en Livewoprs heets
<b>Después de la clase</b>	Prueba Práctica	El docente motiva al estudiante a la investigación y profundización del tema	El estudiante deberá consolidar su aprendizaje, realizando un cuestionario práctico.		Realiza la prueba práctica subida en Livewoprs heets

<b>Sesión de clase</b>	<b>2</b>
<b>Área</b>	Lengua y literatura
<b>Docente</b>	Lcda. Lilia Oñate
<b>Grado</b>	Cuarto Año
<b>Nivel educativo</b>	Educación Básica Elemental
<b>Unidad de planificación</b>	Lectura
<b>Bloque</b>	O.LL.3.3. Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.
<b>Destreza con criterio de desempeño</b>	O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.
<b>Recursos</b>	Moodle You Tube Topworkshets

**Actividades y proceso didáctico con la metodología de Flipped Classroom**

<b>Momentos de aprendizaje</b>	<b>Actividad</b>	<b>Rol del docente</b>	<b>Rol del estudiante</b>	<b>Herramientas de la Web 3.0</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Antes de la clase</b>	Visualizar la presentación del tema sobre textos literarios	Preparar el material y las actividades	Los estudiantes deben ingresar a la plataforma de Moodle, descargar y visualizar una presentación sobre textos literarios	Moodle	Participación productiva Preguntas Indagadoras
<b>Conocimiento de la clase</b>	Lluvia de Ideas	El docente pronostica las dificultades que se les puede presentar	Los estudiantes exponen sus ideas haciendo preguntas concretas del tema.	Moodle	Participación activa
<b>Durante la clase</b>	Repaso del tema, utilizando la lluvia de ideas, pistas discursivas y tipográficas.	El docente indica las lecciones del tema, dado un repaso del mismo	Los educandos desarrollaran las competencia lingüística del tema abordado durante la clase.	Aula presencial Video de YouTube	Resolución de problemas en Topwoprsh eets
<b>Después de la clase</b>	Prueba Práctica	El docente motiva al estudiante a la investigación y profundización del tema	El estudiante deberá consolidar su aprendizaje, realizando un cuestionario práctico.		Realiza la prueba práctica subida en Topwoprsh eets

<b>Sesión de clase</b>	<b>3</b>
<b>Área</b>	Lengua y literatura
<b>Docente</b>	Lcda. Lilia Oñate
<b>Grado</b>	Cuarto Año
<b>Nivel educativo</b>	Educación Básica Elemental
<b>Unidad de planificación</b>	Lectura
<b>Bloque</b>	O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto
<b>Destreza con criterio de desempeño</b>	LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.
<b>Recursos</b>	Moodle You Tube Worwall Livewprshets

**Actividades y proceso didáctico con la metodología de Flipped Classroom**

<b>Momentos de aprendizaje</b>	<b>Actividad</b>	<b>Rol del docente</b>	<b>Rol del estudiante</b>	<b>Herramientas de la Web 3.0</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Antes de la clase</b>	Visualizar la presentación del tema sobre trabalenguas	Preparar el material y las actividades	Los estudiantes deben ingresar a la plataforma de Moodle, descargar y visualizar una presentación sobre trabalenguas	Moodle	Participación productiva Preguntas Indagadoras
<b>Conocimiento de la clase</b>	Lluvia de Ideas	El docente pronostica las dificultades que se les puede presentar	Los estudiantes exponen sus ideas haciendo preguntas concretas del tema.	Moodle	Participación activa
<b>Durante la clase</b>	Repaso del tema, utilizando la lluvia de ideas, pistas discursivas y tipográficas.	El docente indica las lecciones del tema, dado un repaso del mismo	Los educandos desarrollaran las competencia lingüística del tema abordado durante la clase.	Aula presencial Video de YouTube	Resolución de problemas en Livewoprshets
<b>Después de la clase</b>	Prueba Práctica	El docente motiva al estudiante a la investigación y profundización del tema	El estudiante deberá consolidar su aprendizaje, realizando un cuestionario práctico.		Realiza la prueba práctica subida en Livewoprshets

<b>Sesión de clase</b>	<b>4</b>
<b>Área</b>	Lengua y literatura
<b>Docente</b>	Lcda. Lilia Oñate
<b>Grado</b>	Cuarto Año
<b>Nivel educativo</b>	Educación Básica Elemental
<b>Unidad de planificación</b>	Lectura
<b>Bloque</b>	O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto
<b>Destreza con criterio de desempeño</b>	LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y oyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.
<b>Recursos</b>	Moodle You Tube Topworsheets

**Actividades y proceso didáctico con la metodología de Flipped Classroom**

<b>Momentos de aprendizaje</b>	<b>Actividad</b>	<b>Rol del docente</b>	<b>Rol del estudiante</b>	<b>Herramientas de la Web 3.0</b>	<b>Evaluación</b>
<b>Antes de la clase</b>	Visualizar la presentación del tema sobre adivinanzas	Preparar el material y las actividades	Los estudiantes deben ingresar a la plataforma de Moodle, descargar y visualizar una presentación sobre adivinanzas	Moodle	Participación productiva Preguntas Indagadoras
<b>Conocimiento de la clase</b>	Lluvia de Ideas	El docente pronostica las dificultades que se les puede presentar	Los estudiantes exponen sus ideas haciendo preguntas concretas del tema.	Moodle	Participación activa
<b>Durante la clase</b>	Repaso del tema, utilizando la lluvia de ideas, pistas discursivas y tipográficas.	El docente indica las lecciones del tema, dado un repaso del mismo	Los educandos desarrollaran las competencia lingüística del tema abordado durante la clase.	Aula presencial Video de YouTube	Resolución de problemas en Topwoprsh eets
<b>Después de la clase</b>	Prueba Práctica	El docente motiva al estudiante a la investigación y profundización del tema	El estudiante deberá consolidar su aprendizaje, realizando un cuestionario práctico.		Realiza la prueba práctica subida en Topwoprsh eets

**Curso de capacitación de herramientas de la web 3.0 para aplicar la metodología de Flipped Classroom**

---

**Nombre del curso:**

**Herramientas de la web 3.0 para aplicar la metodología de Flipped Classroom para la enseñanza de la comprensión lectora.**

---

**Descripción:**

El desarrollo del curso está orientado a una capacitación a la planta docente referente al manejo de la tecnología con sus respectivas herramientas educativas, que admitan el desarrollo interactivo del proceso enseñanza y aprendizaje mediante la aplicabilidad de la metodología activa del Flipped Classroom.

---

**Modalidad: sincrónico y asincrónico**

---

**Horas: 70 horas académicas, 35 horas sincrónicas y 35 horas asincrónicas**

---

**Módulos: tres de naturaleza teórico-práctico**

---

**Contenido Académico**

---

**Módulo I**

- Metodología de la Flipped Classroom
- Herramientas de la web 3.0

---

**Módulo II**

- Planificación para la aplicación de Metodología de la Flipped Classroom en el aula tradicional
- Repositorios de recursos

---

**Módulo III**

- Diseño de materiales didácticos, mediados por TICS
  - Manejo de plataformas virtuales de enseñanza y aprendizaje
-

## Modelo de aula virtual con Moodle donde se aplica la metodología de Flipped Classroom

### Introducción al aula virtual



### Temas

- > 1.- BIENVENIDA
- > 2.- EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
- > 3.- SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS
- > 4.- REFLEXIÓN DE TEXTOS LITERARIOS
- > 5.- APRENDIENDO CON TRABALENGUAS
- > 6.- ADIVINANZAS

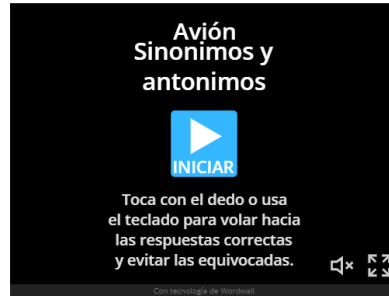
### Introducción al tema de estudio (YouTube)



## Material WordWall

### ACTIVIDAD 2

Observa el vuelo del avión y seleccionar los sinónimos y antónimos correspondientes



## Desarrollo Livewordsheets



UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUAREZ  
AMBATO – ECUADOR

Docente: Lcda. Lilia Oñate

Nombres: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

Seleccionar el sinónimo y antónimo correspondiente a la palabra del centro enmarcada de color negro.



## Evaluación del bloque número uno

### Pregunta 1

Sin responder aún

Puntúa como 1,00

✓ Marcar pregunta

⚙ Editar pregunta

¿Qué son los sinónimos?

- a. Palabras que significa lo opuesto de la otra
- b. Palabras que tienen el mismo significado
- c. Palabras que se escriben y se pronuncian igual

## Inducción a la reflexión de textos literarios

### 4.- REFLEXION DE TEXTOS LITERARIOS

#### ACTIVIDAD 1

Observar y escuchar el video, referente a la definición y caracterización de las fábulas



## Actividad de fábulas elaborada en Topworksheets



UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUAREZ  
AMBATO - ECUADOR

Docente: Lcda. Lilia Oñate
Nombres: <input type="text"/>
Apellidos: <input type="text"/>
Fecha: <input type="text"/>

Actividades orientadas en fábulas.

Lee la siguiente fábula y responde.

**El Águila y el cactus**

Un Águila voló volando orgulloosamente, cuando fue a posarse en la roca donde tenía su nido. Ya allí un pequeño cactus y muy sorprendido dijo:

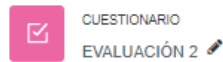
—Pero, ¿cómo es que andas tan despacico, has tardado tanto tiempo aquí a verme?

—¡Naturalmente he tardado en caminar!

—¿Pero has subido pronto a verme. He tardado mucho, pero como tengo paciencia, en mi he importado esta tardanza y por fin he llegado hasta aquí.



## Proceso de evaluación de referente a la reflexión de textos



CUESTIONARIO

EVALUACIÓN 2

*Lea detenidamente cada interrogante formulada*

*La evaluación tiene una valoración de 10 puntos*

*Tiene la opción a un solo intento*

*Nota: Ingrese a la evaluación a través del apartado "Evaluación 2"*



## Proceso de aprendizaje basado en trabalenguas – inducción

### 5.- APRENDIENDO CON TRABALENGUAS

Marcar como hecha

#### ACTIVIDAD 1

Observar el video referente al proceso de los trabalenguas y su utilidad dentro del contexto educativo



## Juego virtual para el desarrollo de trabalenguas

#### ACTIVIDAD 2

En la siguiente actividad: Lea los trabalenguas propuestos y repita, posterior coloque un título a cada trabalenguas, para lo cual ingrese en el apartado "Juego de Palabras con trabalenguas" que se encuentra en la parte superior.



## Actividad basada en proceso de grabado de voz

#### ACTIVIDAD 3

Grabar su voz mediante la lectura de los siguientes trabalenguas, para lo cual requiere de que la pronunciación sea clara y fuerte, para lo cual ingrese al apartado superior denominado "Tarea de trabalenguas"



## Desarrollo de actividad basado en trabalenguas en Topworksheets

 UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLEZ SUÁREZ  
AMBATO – ECUADOR

Docentes: Lcda. Ulisa Oñate

Nombres:

Apellidos:

Fecha:

Leer e identificar el personaje del trabalenguas.

**REPITIENDO RÁPIDO... ¡TÚ PUEDES!**

Lee y repite los trabalenguas, luego colócale un título.

Teje, teje  
la tejedora,  
hilo cruzado,  
hilo bordado,  
teje Dora.  
La tejedora,  
Dora la araña,  
teje con maña.

Blanco, blanco mi conejo  
blanco como la nieve  
firu firulín, firu firulón.  
Picaro y alegre mi conejo  
suave como el algodón  
firu Firulón.

## Proceso de observación de video para la introducción del contenido referente a las adivinanzas

ACTIVIDAD 1

Observar el video referente a la definición y caracterización de las adivinanzas

¿Qué son las adivinanzas?

BIENVENIDOS

¡¡¡¡¡ UNA NUEVA CLASE

Mirar en YouTube

## Crucigrama basado en adivinanzas

**CRUCIGRAMA**


1. Cuando llueve y sale el sol, todos los colores los tengo yo...
2. Se lleva tu sombrero, pero no lo ves...
3. Salgo todas las mañanas, por la tarde me escondo. Doy siempre luz y calor y soy redondo, redondo... ¿quién soy?
4. Durante el día y la noche en el cielo está. Se mueve con el viento y cuando se pone delante del sol decimos que está todo nublado...
5. De noche llegan sin ser invitadas, de día se van, pero no están invitadas...
6. En otros casos, cesan sin parar y no dejan de hablar...



LIVEWORKSHEETS

¡Terminado!

## Evaluación de fin de modulo

 CUESTIONARIO  
EVALUACIÓN 4

*Lea detenidamente cada interrogante formulada*  
*La evaluación tiene una valoración de 10 puntos*  
*Tiene la opción a un solo intento*

*Nota: Ingrese a la evaluación a través del apartado que se encuentra en la parte superior "Evaluación 4"*

## Proceso de enseñanza y aprendizaje estudiantes cuarto año A





**Proceso de enseñanza y aprendizaje estudiantes cuarto año B**





## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **Conclusiones**

El diagnóstico efectuado a los niños en referencia a la comprensión lectora, denota un bajo desarrollo en la competencia lingüística, a efecto los estudiantes tienen problemas para reconocer los sinónimos y antónimos de las palabras, además no consiguen asociar la imagen con la palabra que le corresponde, tienen problemas para reconocer los personajes principalmente y secundarios en las obras y finalmente no consiguen completar las palabras dentro de los textos.

Los docentes para la enseñanza de la lectura comprensiva a los educandos emplean actividades poco significativas, se omite el análisis de lecturas y textos, interrogatorios posteriores a las lecturas, deletreo de palabras para el mejoramiento de la pronunciación, enseñanza de sonido de las vocales y consonantes para la conformación de palabras, conversación guiada posterior al desarrollo de las lecturas. Dentro de este proceso los docentes no desarrollan metodologías activas ni innovadoras para la enseñanza de la comprensión lectora, así como actividades participativas empleando tecnologías, por lo cual las planificaciones de clase se elaboran sin presentar ni establecer procesos que permitan la utilización de herramientas tecnológicas.

Las estrategias activas elaboradas para el mejoramiento de la comprensión lectora permiten al estudiante el desarrollo del trabajo colaborativo y cooperativo en virtud de que la implementación de las herramientas tecnológicas en entornos virtuales despierta el interés en los educandos por aprender, las estrategias como el grabado de voz y competición de palabras de forma digital motiva a los estudiantes a leer y efectuar actividades que les permita comprender de mejor forma los textos, así como el desarrollo de actividades guiadas de forma tecnológica permite una enseñanza y aprendizaje significativo.

Posterior al proceso de trabajo académico mediante la metodología activa del aula invertida para el mejoramiento de la lectura comprensiva, los estudiantes han desarrollado las destrezas de leer de forma corrida sin presentar interrupciones en su pronunciación, así como interpretar textos de forma asertiva, además los educandos reconocen en gran medida los sinónimos y antónimos de las palabras de mayor uso

dentro del lenguaje acorde a su edad.

### **Recomendaciones**

Elaborar actividades interactivas mediante la aplicación de recursos educativos para el trabajo de competencias y destrezas de sinónimos antónimos en los estudiantes que permitan posteriormente ejecutar asociaciones de palabra y objeto.

Los docentes del centro educativo deben trabajar dentro de un plan de capacitación institucional, que les permita el manejo de actividades que integra el trabajo colaborativo y corporativo, en virtud de que el desarrollo de este tipo actividades pueden permitir a los estudiantes conformar grupos de lectura y mejorar su proceso de comprensión.

El centro educativo debe implementar un proceso de capacitación en el manejo de metodologías activas que permitan a los docentes conocer nuevas técnicas y estrategias para mejorar los procesos de comprensión lectora, mediante el manejo de la tecnología y sus herramientas con la finalidad de formar estudiantes activos y participativos, así como razonadores y críticos.

Replicar el proceso de capacitación y desarrollo de la plataforma educativa en el centro educativo de forma interdisciplinar, para consagrar los aprendizajes imprescindibles en los estudiantes del nivel de educación elemental, así como en todo el centro educativo con miras a garantizar una educación de calidad.

### **Referencias.**

Acosta, I., Escanaverino, E. M. y Cubillas, F. (2020). Comprensión de textos y conocimientos previos. Zonas de sombra y significados. *Fides Et Ratio*, 19(19), 125 – 151.

Aguilar, F. (2020). Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia. *Estudios pedagógicos. Valdivia*, 3(7), 213-223.

Aguilar, M., y Córdova, E. (2020). *La lectura comprensiva y su incidencia en el aprendizaje significativo de los niños del Cuarto Año de Educación General*

*Básica de la Escuela Sergio Quirola de la Ciudad de Ambato*". Tesis de maestría. Universidad Técnica de Ambato: Ambato .

Aguilera, C; Manzana, A; Martínez, I; Lozan, M; y Casiano, Y. (2017). Aula abatible el modelo. *Revista Internacional de Psicología del Desarrollo y la Educación*, 261-266.

Altamirano, G. (2018). *Los procesos de la lectoescritura* . Quito: Polinesa S.A.

Altamirano,A. (2021). *Herramientas de manejo y utilización para crear Flipped Classroom* . Bogota: Pilican S.A.

Al-Zahrani, A. (2019). From passive to active: The impact of the flipped classroom through social learning platforms on higher education students' creative thinking. *Brit. J. Educ. Technol*, 46(16), 1133-1148. doi:<http://dx.doi.org/10.1111/bjet.12353>

An, Y., Zhu, M., Bonk, C. J. Zhu, M., & Lin, L. (2021). Exploring instructors' perspectives, practices, and perceived support needs and barriers related to the gamification of MOOCs. *Journal of Computing in Higher Education*, 33(1), 64-84.

Andrade, E ; y Chacón, E. (2018). Implicaciones teóricas y procedimentales de la clase invertida. *Pulso*, 41(1), 251-267.

Arauzo, C. (2022). Instrumento de medida de la comprensión lectora. *Alborada De La Ciencia*, 2(2), 50-58. doi:<https://doi.org/10.26490/uncp.alboradaciencia.2022.2.1116>

Ardila, Y. (2019). Supuestos teóricos para la gamificación de la educación superior. *Supuestos teóricos para la gamificación de la educación superior*, 12(24), 71-84.



- Arreola, E., y Coronado, J. (2021). El diseño de la instrucción para la comprensión lectora en Educación Primaria: un estudio de caso. *Revista educación*, 45(1), 14 - 23. doi: <https://doi.org/10.15517/revedu.v45i1.41326>
- Asamblea Constituyente. (2008). Constitución de la República del Ecuador, Ecuador: Publicada en el Registro Oficial No. 449. (s.f.).
- Asamblea Nacional del Ecuador . (2015). *Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)*. Quito: Mineduc .
- Barzola,V., Bolívar,O., y Navarrete, Y . (2020). Incidencia de la comprensión lectora en las aptitudes investigativas de los estudiantes de educación superior. *Educación Médica Superior*, 34(5), 134 - 148.
- Berrocal, A. y Aravena, M. (2021). Herramientas digitales como recurso de interacción comunicativa en escuelas de Colombia. *Espacios*, 7(3), 12 - 24.
- Bicen, H. y Kocakoyun, S. (2021). Perceptions of Students for Gamification Approach: Kahoot as a Case Study. *International Journal of Emerging Technologies in Learning*, 13(2), 111- 124. doi:<https://doi.org/10.3991/ijet.v13i02.7467>
- Blasco,A., Arraiz, F., y Garrido, M. (2019). Mediation in the development of reading comprehension. A qualitative study in primary education. *Orientación y Psicopedagogía*, 30(2), 99-27. doi:<https://doi.org/10.5944/reop.vol.30.num.2.2019.25335>
- Bravo, H. (2019). Diseño de plataformas educativas para el desarrollo de la lectoescritura. *Educare*, 7(9), 786 - 791.
- Cacuango, M. (2020). *Las funciones básicas en el desarrollo de la lectoescritura de niños y niñas de educación básica elemental del periodo 2019-2020*. Tesis de Maestría. Quito : Universidad Central del Ecuador.

- Cárdenas, K., y Guevara, Y. (2019). Comprensión lectora en alumnos de secundaria. *Intervención por niveles funcionales. journal of Behavior, Health & Socia*, 5(1), 67-83. doi:<https://doi.org/10.5460/JBHSI.V5.1.38727>
- Carvalho, E; y Mccandless, M. (2019). Implementing the flipped classroom. *ReserachGate*, 12(3), 39 - 45. doi:10.12957/rhupe.2014.13946
- Cornelio, O., & y Fonseca, B. (2019). Base Orientadora de la Acción para el desarrollo de prácticas en un Sistema de Laboratorios a Distancia. *Revista Científica*, 29(2), 140-148.
- De Winter, J. y Dodou, D. (2020). Factor recovery by principal axis factoring and maximum likelihood factor analysis as a function of factor pattern and simple size. *Journal of Applied Statistics*, 695-710. doi:<https://doi.org/10.1080/02664763.2011.610445>
- Duran, J; Navarro, A; y Ramirez, D. (2014). mpacto de prácticas docentes y rendimiento académico en el aprendizaje invertido. *Investigaciones Educativa de la Escuela de Graduados en educación*, 14(1), 50 - 55.
- Escudero, A; y Mercado, E. (2019). Uso del análisis de aprendizajes en el aula invertida: una revisión sistemática. *Apertura*, 11(2), 72 - 85. doi:<http://dx.doi.org/10.32870/Ap.v11n2.1546>
- Flores, G., Diaz, A., y Lagos, E. (2017). Comprensión de textos en soporte digital e impreso y autorregulación del aprendizaje en grupos universitarios de estudiantes de educación. *Revista Electrónica Educare*, 21(1), 123 - 145.
- Fonseca, L. , Migliardo, G. , Simian, M. , Olmos, R. y León, J. (2019). Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español. *Psicología Educativa*, 25(1), 91 - 99. doi:<https://doi.org/10.5093/psed2019a1>

- Fontes,O., González,L., y Rodríguez, M. (2020). La comprensión lectora: una prioridad para el desarrollo profesional del maestro en formación. *Transformación*, 16(4), 388-404.
- Franco, M., Cárdenas, R. y Santrich, E. (2018). actores asociados a la comprensión lectora en estudiantes de noveno grado de Barranquilla. *Psicogente*, 19(36), 296 - 310.
- Frias, J. (2021). La educación virtual un entorno de desafíos y retos del docente. *Dominio de la Ciencia*, 7(9), 13 - 23.
- Fúneme M. (2019). El aula invertida y la construcción de conocimiento en matemáticas. *Tecné, episteme y didaxis: revista de la Facultad de Ciencia y Tecnología*, 45(1), 159-174.
- Galeas, P. (2020). Fundamentos virtuales educativo en contextos de pandemia. *Universal educativa*, 9 (7), 134 - 145.
- Gallego, J., Figueroa, S. y Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, 40(1), 187 – 208. doi:[http://dx.doi.org/ 10.29344/0717621x.40.2066](http://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2066)
- Gallego, J., Figueroa, S. y Rodríguez, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Literatura y lingüística*, 40(1), 187 – 208. doi: [http://dx.doi.org/ 10.29344/0717621x.40.2066](http://dx.doi.org/10.29344/0717621x.40.2066)
- García M., Arévalo M. y Hernández C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 32(1), 155- 174.
- García, J., Y Oseda, G. (2021). Influencia de estrategias de lectura en la comprensión lectora de estudiantes V ciclo en 81019 Josefina Gutierrez Fernandez, Chocope 2020. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 5695-5710.

- García, V., y Calle, R. (2021). Educational strategy for the motivation of students for the professional figure of the specialty of industrialization of food products. *Polo del conocimiento*, 6(7), 51 - 73. doi:10.23857/pc.v7i2.3572
- Gómez , M. (2021). Desde la educación a distancia al e-Learning: emergencia, evolución y consolidación. *Revista educación y tecnología*, 8(4 ), 145 - 165.
- Gómez, P. (2019). Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación. *Comunicación*, 5(3), 27 - 36.
- Gonzales, A., Mora, R., Figueroa, F., y Mejía, O. (2022). Estrategias motivadoras y aprendizaje creativo. *Revista dilemas contemporaneos*, 7 (6 ), 56 - 65.
- Gracés, H. (2022). Herramientas educativas virtuales: Una mirada a la educación del futuro. *Polo del Conocimiento*, 5(6), 121 - 133.
- Greenberg, K. (2020). Rubric use in formative assessment: A detailed behavioral rubric helps students improve scientific writing skills. *Teaching of Psychology*, 42(3), 211-217. doi:https://doi.org/10.1177/0098628315587618
- Guerrero, H ., y Salvador, P . (2022). . Estrategias metodológicas innovadoras para la comprensión lectora. *SATHIRI*, 17(1), 155-171. doi:https://doi.org/10.32645/13906925.1108
- Guevara, Y., Guerra, J., Delgado, U., y Flores, C. (2019). Evaluación de distintos niveles de comprensión lectora en estudiantes Mexicanos de Psicología  
assessment of different levels of reading comprehension in Mexican Psychology students. *Acta.colomb.psicol*, 13 (1), 113 - 121.
- Hernandez, C. (2019). *Los procesos de comprensión lectora que se promueven en San Salvador de Jujuy a través de las prácticas docentes en séptimo grado : un enfoque cognitivo. Tesis de Maestría. Universidad FLACSO Andes: Buenos Aires . Buenos Aires .*

- Hernández, C; y Tecpan, F. (2017). Aula invertida mediada por el uso de plataformas virtuales: un estudio de caso en la formación de profesores de física. *Estudios Pedagógicos*, 17(3), 193-204.
- Herrada G., y Herrada, R. (2017). *Análisis del proceso de Comprensión lectora de los estudiantes desde el modelo construcción- integración*. México: Perfiles Educativos.
- Hijono, F; Aznar, I; Romero, J; y Marín, J. (2019). Influencia del aula invertida en el rendimiento académico. Una revisión sistemática. *Campus virtuales*, 8(1), 9 - 18.
- Huotari, K. y Hamari, J. (2021). A definition for gamification: anchoring gamification in the service marketing literature. *Electron Markets*, 27(1), 21 -31. doi:10.1007/s12525-015-0212-z
- Jerez, P., Lara, A., Arroba, G. y Miranda, X. (2022). Enseñanza de la lectoescritura en entornos virtuales de aprendizaje. *ConcienciaDigital*, 5(1), 826 - 842. doi:<https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v5i1.1.2031>
- La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). *Comprensión lectora en niños y niñas en tiempo de pandemia*. Paris: UNESCO .
- López , M. (2020). *Comprensión de textos* . Miami: Whish .
- López, A. (2018). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. México : Trillas .
- Lucena, F; Aznar, I; Romero, J; y Marín, J. (2019). Influencia del aula invertida en el rendimiento académico. Una revisión sistemática. *Campus Virtual*, 8(1), 9 - 18.
- Martínez, A. (2018). El proceso y desarrollo de la comprensión lectora en el contexto escolar de la educación primaria. *Revista Conexión académica*, 2(6), 54 - 65.

- Martínez, L. (2021). Las plataformas educativas: Un desafío de la pedagogía moderna. *Episteme*, 8(10), 67 - 80.
- Martínez, L., y Gaeta, M. (2020). Utilización de la plataforma virtual Moodle para el desarrollo del aprendizaje autorregulado en estudiantes universitarios. *Educar*, 55(2), 479 - 498.
- Martínez, W; Ezquivel, I; y Martínez, J. (2018). Aula Invertida o Modelo Invertido de Aprendizaje: Origen, Sustento e Implicaciones. *Ciencias Educativas* , 143 - 160.
- Mayor, J. (2019). *Estrategias Metacognitivas*. México: Aprender a aprender y Aprender a pensar.
- Merla, A; y Yáñez, C. (2020). El aula invertida como estrategia para la mejora del rendimiento académico. *Revista Mexicana Bachillerato a Distancia*, 8(2), 68 - 78.
- Mero, J. (2019). Application of performance criteria skills for the development of reading comprehension. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 7 (6 ), 45 - 57. doi:<https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i1.2119>
- Mingorance, A; Trujillo, J; Cáceres, P; y Torres, C. (2017). Mejora del rendimiento académico a través de la metodología del aula invertida centrada en el aprendizaje activo del estudiante universitario de Ciencias de la Educación. *Journal of Sport and Health Research*, 9(1), 129 - 136.
- Montesdeoca, D., Palacios, F., Gómez, M., y Espejo , R . (2020). Análisis de las estrategias para la enseñanza de la comprensión lectora: estudio de educación básica. *Digilec*, 2 (3), 12 - 24. doi:<https://doi.org/10.17979/digilec.2020.7.0.7166>
- Moreira, R. (2017). Aula invertida: Rompiendo los paradigmas tradicionales. *Formación Profesional*, 7(4), 81 - 86.

- Moyón, B. (2021). *Aula invertida reto o necesidad educativa*. Quito : Polinesa .
- Muntaner, J; Pinya, C y Mut, B. (2020). El impacto de las metodologías activas en los resultados académicos: Un estudio de casos. *Revista de currículum y formación de profesorado*, 24(1), 97 - 114.
- Organización de Naciones Unidas (ONU). (2018). (11 de 07 de 2018). . (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe*. Santiago: CEPAL.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico. (2015). *Results. Excellence and Equity in Education* . Paris: PISA.
- Ortiz, A., Jordán, J. & Agreda, M. (2018). Gamificación en educación: una panorámica sobre el estado de la cuestión. *Revista Educ. Pesqu*, 44(1), 1 - 17.
- Paredes, D. (2017). *Sistema de trabajo para mejorar la comprensión lectora* . Bogotá: Pilmes.
- Perdomo, W. (2019). Estudio de evidencias de aprendizaje significativo en un aula bajo el modelo flipped classroom. *Revista electrónica de tecnología educativa*, 55(1), 1 - 17.
- Pérez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Investigaciones Sobre Lectura*, 1(2), 65-74.
- Picón, L. (2021). Modelo de retroalimentación formativa en la comprensión lectora de estudiantes durante tiempos de pandemia Covid –19. *Educare et comunitare*, 9(1), 22 - 29.
- Pino, G., Saltos, L., y Moreira, P. (2019). Estrategias didácticas para el afianzamiento de la comprensión lectora en estudiantes universitarios. . *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 5(7), 171-187. doi:<http://dx.doi.org/10.23857/dc.v5i1.1038>

- Puente, K. (2010). Plataformas educativas: Una nueva mirada al trabajo docente. *Estilos Educativos*, 7(9), 124 - 134.
- Quiroz, A. (2017). Niveles funcionales de la comprensión lectora de estudiantes de la Carrera de Fisioterapia y Kinesiología. *Revista Científica de Publicación del Centro Psicopedagógico y de Investigación en Educación Superior*, 3(1), 29 - 37.
- Rivera, E. (2021). Modelo de estrategias en la comprensión lectora de estudiantes de primaria en el trabajo remoto. *Ciencia latina*, 6(5), 23 - 35. doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i6.1278](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1278)
- Rivera, F; y García, A. (2018). Aula invertida con tecnologías emergentes en ambientes virtuales en la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. *Revista Cubana de Educación Superior*, 5(1), 108 - 123.
- Rodriguez, J. (2019). Una mirada a la pedagogía tradicional y humanista. *Presencia Universitaria*, 3(5), 34 - 45.
- Rojas, G., Vargas., O., y Medina, N. (2019). Comprensión lectora: un proceso permanente. *Educación y Ciencia*, 8(3), 34 - 45.
- Salas, A. y Lugo. J. (2018). Impacto del aula invertida durante el proceso educativo superior sobre las derivadas considerando la ciencia de datos y el aprendizaje automático. *Revista de Educación Mediática y TIC*, 8(1), 147 - 170. doi:<https://doi.org/10.21071/edmetic.v8i1.9542>
- Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo, (Senplades). (2017). Plan Nacional de Desarrollo 2017 - 2021 - Toda una vida, Ecuador: Publicado en mediante Resolución N.º CNP-003-2017 el 22 de septiembre de 2017. (s.f.).
- Silva, E. (2022). Modelo de estrategias en la comprensión lectora de estudiantes de primaria en el trabajo remoto. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 12716-12730. doi:[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v5i6.1278](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1278)



- Solovieva, Y., y Quintanar, L. (2018). Propuesta innovadora para la introducción de la lectura en la escuela primaria. *Revista Educación y ciudad*, 32(1), 83-92. doi:<https://doi.org/10.36737/01230425.v0.n32.2017.1630>
- Suárez, A., Moreno, J., y Godoy, M. (2010). Vocabulario y comprensión lectora: Algo más que causa y efecto. *Álabe. Revista de Investigación sobre Lectura y Escritura*, 6(3), 1 - 10.
- Tapia, C. (2020). Tipologías de uso educativo de las Tecnologías de la Información y Comunicación: una revisión sistemática de la literatura. Universidad Anáhuac Puebla (México). *EduTec. Revista Electrónica De Tecnología Educativa*, 71(1), 16 - 34.
- Torres, N., Balladares, C., Jácome, A., y Salavarría, B. (2021). Didactic strategies and reading comprehension in basic education. *South Florida Journal of development*, 3(1), 75 - 89.
- Vidal, D., y Manriquez, L. (2019). El docente como mediador de la comprensión lectora en universitarios. *Revista de la Educación Superior*, 45(177), 95-118. doi:<https://doi.org/10.1016/j.resu.2016.01.00>
- Vigo, A. (2022). Moodle platform and its influence on the learning of office automation in students of higher technological education. *Polo del conocimiento*, 7(1), 123 - 143.
- Yana, M., Arocutipa, A., Adco, H., y Yana, N. (2019). Perú Estrategias cognitivas y la comprensión lectora en los estudiantes de nivel básica y superior. *Revista Innova Educación*, 7(4), 123 - 145.
- Zainuddin, Z. & Halili, H. (2018). Flipped classroom research and trends from different fields of study. *International Review of Research in Open and Distributed Learning*, 7(3), 313-340.

Zurita, A., y Samaniego, A. (2018). *La lectura sináptica y la comprensión lectora de los/las estudiantes de la Unidad Educativa San Pío X. Tesis de maestría. Universidad Técnica de Ambato: Ambato.*

# **ANEXOS**

Anexo 1: Autorización por parte del centro educativo para realización de la investigación

**UNIDAD EDUCATIVA GONZÁLES SUÁREZ**  
**AMBATO – TUNGURAHUA**  
Ubicación: Av. Pichancha Alta entre Av. Quiz Quiz y Av. Los Incas  
Contacto: 032 - 425186



Ambato, 1 de septiembre del 2022

Leda. Lilia Oñate

**Docente de la Unidad Educativa Gonzáles Suarez – Nivel Elemental.**

De mi consideración:

Yo, P. Mg. Franklin Bustillos en mi calidad de Rector de la Unidad Educativa Gonzáles, hago extensivo mi saludo y deseos de éxito en sus funciones desempeñadas. En contestación a su oficio presentado el 31 de agosto del año en curso, donde solicita la autorización para el desarrollo de su tema investigativo “AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA ACTIVA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL”, posterior al análisis de forma conjunta con la Comisión Técnico Pedagógica, se ha procedido a **AUTORIZAR** el desarrollo del mismo, en beneficio de la educación Gonzalina y la comunidad.

Comunico el particular, para sus fines pertinentes.

P. Mg. Franklin Bustillos

**Rector de la U.E.G.S.**



Ambato 31 de Agosto del 2022

P.Mg. Franklin Bustillo

**Rector de la Unidad Educativa Gonzales Suárez**

Quien suscribe la presente, La Licenciada Lilia Oñate docente de Educación General Básica dentro de la Unidad Educativa González Suárez, comunica usted que me encuentro cursando los estudios de cuarto nivel en la Universidad Tecnológica Indoamérica, dentro de la Maestría en Educación Mención en Pedagogía en Entornos Digitales, razón por la cual solicito muy comedidamente me permita realizar la implementación de mi propuesta de proyecto de grado titulado "AULA INVERTIDA COMO ESTRATEGIA ACTIVA PARA EL PERFECCIONAMIENTO DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA ELEMENTAL", así como también las facilidades para reunir la información necesaria, el proyecto estará bajo la tutoría del Ing. José Miguel Ocaña Cháluisa PhD, quien prestará su contingente para alcanzar los resultados previstos en este proceso investigativo.

La implementación de la de la propuesta se verá como una forma de innovar el proceso educativo y aprovechar los dispositivos, tecnologías y herramientas virtuales en el aula y fuera de ella, dotando de un recurso que beneficia la comunidad educativa de esta prestigiosa institución.

Por la favorable atención que se sirva dar a al presente anticipo mi agradecimiento.

Atentamente



Lcda. Lilia Oñate

1804644621

Autorizado  
01-09-2022



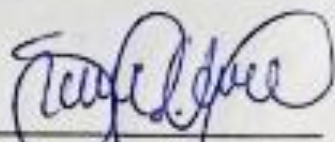
## FICHA PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Por revisor

INDICADORES	OBSERVACIONES: Colocar SI o NO y el argumento de verificación que permita la mejora.
1. ¿El instrumento tiene encabezado?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
2. ¿El instrumento solicita datos informativos?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
3. ¿El instrumento tiene escrito el objetivo que persigue?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
4. ¿El instrumento determina la o las variables a las que responderá?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
5. ¿El instrumento tiene las instrucciones claras para su aplicación?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
6. ¿El formato de preguntas es correcto en su orden, numeración...?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
7. ¿Las preguntas están formuladas con lenguaje sencillo?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
8. ¿Las preguntas formuladas son?	Comprensibles <input checked="" type="checkbox"/> Medianamente comprensibles <input checked="" type="checkbox"/> Confusas <input type="checkbox"/> Incomprensibles <input type="checkbox"/> Argumento: Haga clic aquí para escribir texto.
9. ¿El tipo de preguntas (cerradas, abiertas o mixtas) permitirán las respuestas a la variable determinada?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
10. ¿El número de preguntas planteadas son suficientes?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
11. ¿Las preguntas planteadas se relacionan con marco teórico previo?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
12. ¿El tiempo establecido para la aplicación del instrumento es suficiente?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
13. ¿El o los informantes seleccionados son los adecuados para el instrumento que se pretende aplicar?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.

14. La formulación del instrumento en qué medida se relaciona con la matriz de operacionalización de variables.	Totalmente <input checked="" type="checkbox"/> Medianamente <input type="checkbox"/> No se relacionan <input type="checkbox"/> Argumento:
15. ¿El instrumento está listo para ser aplicado?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento: Haga clic aquí para escribir texto.
16. Señale los aspectos positivos del instrumento Instrumento aplicable para conseguir los objetivos de la investigación	
17. Emita las recomendaciones necesarias para mejorar el instrumento. Sin novedad	

**REVISOR**



**Nombres y Apellidos:** Sandra Murisol Vera Mosquera

**Título de Tercer Nivel:** Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica

**Título de Cuarto Nivel:** Magister en Educación

**Cédula:** 0916467533

Anexo 3: Validación del instrumento Juez 2

<b>FICHA PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	
<b>Por revisor</b>	
<b>INDICADORES</b>	<b>OBSERVACIONES: Colocar SI o NO y el argumento de verificación que permita la mejora.</b>
1. ¿El instrumento tiene encabezado?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
2. ¿El instrumento solicita datos informativos?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
3. ¿El instrumento tiene escrito el objetivo que persigue?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
4. ¿El instrumento determina la o las variables a las que responderá?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
5. ¿El instrumento tiene las instrucciones claras para su aplicación?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
6. ¿El formato de preguntas es correcto en su orden, numeración...?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
7. ¿Las preguntas están formuladas con lenguaje sencillo?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
8. ¿Las preguntas formuladas son?	Comprensibles <input checked="" type="checkbox"/> Medianamente comprensibles <input checked="" type="checkbox"/> Confusas <input type="checkbox"/> Incomprensibles <input type="checkbox"/> Argumento: Haga clic aquí para escribir texto.
9. ¿El tipo de preguntas (cerradas, abiertas o mixtas) permitirán las respuestas a la variable determinada?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
10. ¿El número de preguntas planteadas son suficientes?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
11. ¿Las preguntas planteadas se relacionan con marco teórico previo?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
12. ¿El tiempo establecido para la aplicación del instrumento es suficiente?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
13. ¿El o los informantes seleccionados son los adecuados para el instrumento que se pretende aplicar?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.



14. La formulación del instrumento en qué medida se relaciona con la matriz de operacionalización de variables.	Totalmente <input checked="" type="checkbox"/> Medianamente <input type="checkbox"/> No se relacionan <input type="checkbox"/> Argumento:
15. ¿El instrumento está listo para ser aplicado?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento: Haga clic aquí para escribir texto.
16. Señale los aspectos positivos del instrumento  Instrumento aplicable para conseguir los objetivos de la investigación	
17. Enlista las recomendaciones necesarias para mejorar el instrumento.  Sin novedad	

**REVISOR**



**Nombres y Apellidos:** Joselito Fabian Sánchez Endara

**Título de Tercer Nivel:** Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica

**Título de Cuarto Nivel:** Magister en Educación


**Cédula:** 1801884428

**Anexo 4:** Validación del instrumento Juez 3

<b>FICHA PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN</b>	
<b>Par revisor</b>	
<b>INDICADORES</b>	<b>OBSERVACIONES: Colocar SI o NO y el argumento de verificación que permita la mejora.</b>
1. ¿El instrumento tiene encabezado?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
2. ¿El instrumento solicita datos informativos?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
3. ¿El instrumento tiene escrito el objetivo que persigue?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
4. ¿El instrumento determina la o las variables a las que responderá?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
5. ¿El instrumento tiene las instrucciones claras para su aplicación?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
6. ¿El formato de preguntas es correcto en su orden, numeración...?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
7. ¿Las preguntas están formuladas con lenguaje sencillo?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
8. ¿Las preguntas formuladas son?	Comprensibles <input checked="" type="checkbox"/> Medianamente comprensibles <input checked="" type="checkbox"/> Confusas <input type="checkbox"/> Incomprensibles <input type="checkbox"/> Argumento: Haga clic aquí para escribir texto.
9. ¿El tipo de preguntas (cerradas, abiertas o mixtas) permitirán las respuestas a la variable determinada?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
10. ¿El número de preguntas planteadas son suficientes?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
11. ¿Las preguntas planteadas se relacionan con marco teórico previo?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
12. ¿El tiempo establecido para la aplicación del instrumento es suficiente?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
13. ¿El o los informantes seleccionados son los adecuados para el instrumento que se pretende aplicar?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.

13. ¿El o los informantes seleccionados son los adecuados para el instrumento que se pretende aplicar?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
14. La formulación del instrumento en qué medida se relaciona con la matriz de operacionalización de variables.	Totalmente <input checked="" type="checkbox"/> Medianamente <input type="checkbox"/> No se relacionan <input type="checkbox"/> Argumento:
15. ¿El instrumento está listo para ser aplicado?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
16. Señale los aspectos positivos del instrumento	Instrumento aplicable para conseguir los objetivos de la investigación
17. Emita las recomendaciones necesarias para mejorar el instrumento.	Sin novedad

**REVISOR**



**Nombres y Apellidos: Diego Alberto López Altamirano**

**Título de Tercer Nivel: Ingeniero Industrial – Licenciado en Ciencias de la Educación  
Mención Educación Básica**

**Título de Cuarto Nivel: PHD en Educación**

**Cédula: 1804237582**

## Anexo 5: Evaluación Pre Test – Pos Test para estudiantes

[Inicio](#) [Área personal](#) [Eventos](#) [Mis Cursos](#) [Este curso](#)

[Ocultar bloques](#) [Pantalla completa](#)

CL > 2.- EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA > Evaluación diagnóstica > Vista previa

**Alrás**

**Pregunta 1**  
Sin responder aún  
Puntaje como 1.00  
1<sup>o</sup> Marcar pregunta  
Editar pregunta

**1.- Emparejar la palabra con el sinónimo correspondiente**

Bonito

Fácil

Grande

Siguiente página

PRÓXIMA ACTIVIDAD  
EVALUACION 1 >>

**Navegación por el cuestionario**

1 2 3 4 5 6 7 8 9

10

Terminar intento...

Comenzar una nueva previsualización

**Navegación**

- ▼ Mis cursos
- Inicio del sitio
- > Páginas del sitio
- ▼ Mis cursos
- > LECCOM
- ▼ CL

[Inicio](#) [Área personal](#) [Eventos](#) [Mis Cursos](#) [Este curso](#)

[Ocultar bloques](#) [Vista estándar](#)

CL > 2.- EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA > Evaluación diagnóstica > Vista previa

**Alrás**

**Pregunta 2**  
Sin responder aún  
Puntaje como 1.00  
1<sup>o</sup> Marcar pregunta  
Editar pregunta

Hallar la moraleja que nos presenta la siguiente fábula.

**EL CAMELLO Y EL CERDO**



Un camello y un cerdo tuvieron la oportunidad de encontrarse en un país lejano y como ninguno había visto al otro antes, comenzaron a jactarse de sus cualidades.

—La mayor distinción proviene de ser alto— dijo el camello—. ¡Mirame cerdo, mira qué alto soy!

El cerdo miró al camello, pero no se sintió inferior a él.

—Estás equivocado, camello— argumentó el cerdo —No hay nada en el mundo tan importante como ser corto de estatura. ¡Mira y admira lo bajo que soy!

El camello miró al cerdo sin cambiar de opinión.

—Este asunto debe ser resuelto por una prueba—dijo—. Si no logro demostrarte que ser alto es mejor, me quitaré la joroba.

—Está bien, acepto la prueba— respondió el cerdo—. Si no puedo demostrarte que ser bajo es mejor, me quitaré el hocico.

Así que el camello y el cerdo emprendieron un viaje juntos para saber cuál de los dos era el más distinguido e importante. Con el transcurso del tiempo llegaron a un jardín completamente rodeado por un muro de piedra en el que no había ninguna puerta.

El camello se paró al frente del muro para observar las plantas creciendo abundantemente en el jardín. Luego, estiró su largo cuello por encima del muro y comió las más jugosas hojas y tallos. Al terminar su banquete, se acercó al cerdo, que se encontraba parado junto al muro sin poder ver las deliciosas cosas del jardín.

—¿Qué prefieres ser, alto o bajo?—preguntó el camello mientras reanudaban la marcha.

El cerdo no respondió.

Pronto, llegaron a un segundo jardín, rodeado por un muro muy, pero muy alto. Al final del muro había una puerta muy pequeña. El cerdo abrió la puerta y entró al jardín. Entonces, comió los vegetales maduros que encontró allí y salió riéndose del camello, que no pudo pasar por la puerta ni alcanzar la pared.

—¿Qué prefieres ser, alto o bajo?—preguntó el cerdo.

Pero el camello no respondió.

Los dos reflexionaron sobre el asunto por un buen rato y decidieron que el camello tenía sus razones para conservar su joroba y el cerdo para conservar su hocico. Porque es bueno distinguirse por ser alto cuando se necesita estatura y en ocasiones también es importante ser corto.

Siguiente página

**Navegación por el cuestionario**


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Terminar intento...

Comenzar una nueva previsualización

**Navegación**

- ▼ Mis cursos
- Inicio del sitio
- > Páginas del sitio
- ▼ Mis cursos
- > LECCOM
- ▼ CL
- ▼ Participantes
- ▼ Insignias
- Competencias
- Calificaciones
- > 1.- BIENVENIDA
- > 2.- EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
- Evaluación diagnóstica
- > 3.- SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS
- > 4.- REFLEXIÓN DE TEXTOS LITERARIOS
- > 5.- APRENDIENDO CON TRABALENGUAS


Comprensión Lectora

[Inicio](#) [Área personal](#) [Eventos](#) [Mis Cursos](#) [Este curso](#)

[Ocultar bloques](#) [Vista estándar](#)

CL > 2.- EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA > Evaluación diagnóstica > Vista previa

**Alrás**

**Pregunta 3**  
Sin responder aún  
Puntaje como 1.00  
1<sup>o</sup> Marcar pregunta  
Editar pregunta

Contestar verdadero o falso según corresponda.

El siguiente texto descrito, corresponde a un trabalenguas.

Tengo una gallina pinta, pipiripinta, pipirialegre y gorda, que tiene tres pollitos pintos, pipiripintos, pipirialegres y gordos. Si la gallina no hubiera sido pinta pipiripinta, pipirialegre y gorda, los pollitos no hubieran sido pintos, pipiripintos, pipirialegres y gordos.

Seleccione una:

Verdadero

Falso

Siguiente página

**Navegación por el cuestionario**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Terminar intento...

Comenzar una nueva previsualización


**Navegación**

- ▼ Mis cursos
- Inicio del sitio
- > Páginas del sitio
- ▼ Mis cursos
- > LECCOM

**Atrás**

Pregunta 4  
Sin responder aún  
Puntaje como 1.00  
Marcar pregunta  
Editar pregunta

Señale los personajes de la siguiente fábula



Un viejo león tenía los dientes y garras tan gastados que ya no le resultaba fácil conseguir alimentos. Sin más que hacer, fingió estar enfermo. Luego, se encargó de avisar a todos los animales vecinos acerca de su pobre estado de salud y se acostó en su cueva a esperar sus visitas. Cuando los animales se presentaban a ofrecerle su simpatía, él los devoraba de un solo bocado.

La zorra también acudió a visitarlo, pero ella era muy astuta. Estando a una distancia segura de la cueva, le preguntó cortésmente al león cómo se encontraba de salud. El león respondió que estaba muy enfermo y le pidió que entrara por un momento. Pero la zorra se quedó afuera, agradeciendo al león por la amable invitación: —Me encantaría poder hacer lo que me pides — dijo la zorra—, pero veo que hay muchas huellas de los que entran a tu cueva y ninguna de los que salen. Por favor, dime, ¿cómo encuentran las visitantes la salida?

El león no dijo nada, pero la astuta zorra tampoco se quedó a esperar la respuesta y así evitó ser devorada.

a. Leona y Zorro  
 b. Zorra y León  
 c. Zorro y León

**Página anterior** **Siguiente página**

**Navegación por el cuestionario**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Terminar intento...  
Comenzar una nueva previsualización

**Navegación**

- Mis cursos
- Inicio del sitio
- Páginas del sitio
- Mis cursos
- LECCOM
- CL
  - Participantes
  - Insignias
  - Competencias
  - Calificaciones
  - 1 - BIENVENIDA
  - 2 - EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA
    - Evaluación diagnóstica
    - SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS
    - REFLEXIÓN DE TEXTOS LITERARIOS
    - APRENDIENDO CON TRABALENGUAS

**INICIO** **ÁREA PERSONAL** **EVENTOS** **MIS CURSOS** **ESTE CURSO**

Inicio Área personal Eventos Mis Cursos Este curso

Ocultar bloques Vista estándar


CL > 2 - EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA > Evaluación diagnóstica > Vista previa

**Atrás**

Pregunta 5  
Sin responder aún  
Puntaje como 1.00  
Marcar pregunta  
Editar pregunta

Leer la lectura y contestar las siguientes interrogantes

Días de lluvia  
Antonio adora la lluvia. El tiene un impermeable amarillo. Antonio salta en los charcos.



1.- Quién ama la lluvia

3.- Que hace el personaje de la lectura

2.- De color es su impermeable

**Página anterior** **Siguiente página**

**Navegación por el cuestionario**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Terminar intento...  
Comenzar una nueva previsualización

**Navegación**

- Mis cursos
- Inicio del sitio
- Páginas del sitio
- Mis cursos
- LECCOM
- CL
  - Participantes
  - Insignias

**INICIO** **ÁREA PERSONAL** **EVENTOS** **MIS CURSOS** **ESTE CURSO**

Inicio Área personal Eventos Mis Cursos Este curso


Ocultar bloques Vista estándar

CL > 2 - EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA > Evaluación diagnóstica > Vista previa

**Atrás**

Pregunta 6  
Sin responder aún  
Puntaje como 1.00  
Marcar pregunta  
Editar pregunta

Selección el objeto correcto:  
Soy gordito y redondito.  
Vivo en la granja y soy mu cochinito.  
(Quién soy)



a. León  
 b. Gato  
 c. Cerdo

**Página anterior** **Siguiente página**

**Navegación por el cuestionario**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Terminar intento...  
Comenzar una nueva previsualización

**Navegación**

- Mis cursos
- Inicio del sitio
- Páginas del sitio
- Mis cursos
- LECCOM
- CL
  - Participantes

**Atrás**

Pregunta 7  
Sin responder aún  
Puntaje como 1.00  
Marcar pregunta  
Editar pregunta

Completo el palabra para la producción del párrafo.

SOY EL —ELLO QUE RIO Y  
VIVO EN EL CERRO Y CORRO  
ALEGRE COMO UN LOCO

Respuesta:

**Navegación por el cuestionario**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Terminar intento...

Comenzar una nueva previsualización

**Página anterior**

**Siguiente página**

**Atrás**

Pregunta 8  
Sin responder aún  
Puntaje como 1.00  
Marcar pregunta  
Editar pregunta

Identificar y emparejar las palabras con sus antónimos

Amanecer	Elegir...
Osuro	Elegir...

**Navegación por el cuestionario**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Terminar intento...

Comenzar una nueva previsualización

**Página anterior**

**Siguiente página**

**Atrás**

Pregunta 9  
Sin responder aún  
Puntaje como 1.00  
Marcar pregunta  
Editar pregunta

Leer y grabar un audio con un título para el siguiente trabalenguas.

Amayma tiene un gallo que no calla, siempre está ese gallo apoyado en una valla.

Si oyes gallear un gallo no falla, es el de Amayma que siempre está apoyado cantando sobre la valla.



Sin grabación
Iniciar la grabación

**Navegación por el cuestionario**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Terminar intento...

Comenzar una nueva previsualización

**Página anterior**

**Siguiente página**

**Atrás**

Pregunta 10  
Sin responder aún  
Puntaje como 1.00  
Marcar pregunta  
Editar pregunta

1.- Leer el título del cuento.  
2.- Observar una de las imágenes y grabar un audio sobre lo que cree y considera de que podría tratar el cuento.

La golosa Matilda



Sin grabación
Iniciar la grabación

**Navegación por el cuestionario**

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Terminar intento...

Comenzar una nueva previsualización

**Página anterior**

**Terminar intento...**

**Anexo 6:** Encuesta aplicada a los docentes

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y  
LIDERAZGO EDUCATIVO**

- **Estimado Docente:** Con el objetivo de identificar los métodos y técnicas que utilizan los docentes para la enseñanza de la lectura comprensiva, acudo a usted de la manera más cordial para solicitar su colaboración para el llenado la siguiente matriz de forma confiable. Los resultados del estudio contribuirán a la elaboración de una propuesta de gamificación en beneficio de los educandos y maestros para el mejoramiento de la calidad educativa del centro académico.

**Instrucción:** Sírvase colocar una **X** en la opción de respuesta que Usted esté de acuerdo.

***CUESTIONARIO***

**1.- ¿Desarrolla metodologías activas con los estudiantes dentro del proceso de enseñanza?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca
- Casi Nunca

**2.- ¿Ha trabajado con metodologías educativas innovadoras para el aprendizaje de los estudiantes?**

- Siempre
- Casi siempre
- A veces
- Nunca
- Casi Nunca

**3.- ¿Agrega a su planificación la utilización de herramientas tecnológicas para el desarrollo de su clase?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

Casi Nunca

**4.- ¿Con que frecuencia asiste usted a procesos de capacitación para el manejo de entornos virtuales en la educación, para mejorar el proceso educativo de los estudiantes?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

Casi Nunca

**5.- ¿Realiza actividades participativas empleando las Tecnologías con los estudiantes, para despertar el interés por aprender?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

Casi Nunca

**6.- ¿Utiliza recursos tecnológicos para asistir a los estudiantes que presentan dificultades en el proceso de enseñanza?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

Casi Nunca

**7.- ¿Emplea herramientas tecnológicas para explicar de forma concreta los contenidos a los estudiantes?**



Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

Casi Nunca

**8.- ¿Cuándo utiliza las tecnologías en el proceso educativo, los educandos muestran mayor interés por aprender?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

Casi Nunca

**9.- ¿Elabora actividades de participación significativa con los estudiantes, empelando las tecnologías de la informática y la comunicación?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

Casi Nunca

**10.- ¿Realiza actividades de conservación guiada con los alumnos posterior a realizar lecturas de cuentos, fábulas e historietas?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

Casi Nunca

**11.- ¿Desarrolla actividades de intercambio de ideas e informaciones sobre los temas de lectura efectuados con los alumnos?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

Casi Nunca

**12.- ¿Trabaja actividades de deletreo con los alumnos para mejorar la pronunciación de las palabras?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

Casi Nunca

**13.- ¿Planifica actividades para la enseñanza de los sonidos de las vocales, consonantes y formación de sílabas simples?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

Casi Nunca

**14.- ¿Realiza interrogatorios a los alumnos sobre los aspectos relevantes de las lecturas trabajadas?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

Casi Nunca

**15.- ¿Desarrolla actividades de razonamiento verbal sobre la base los textos leídos con los alumnos?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

Casi Nunca

**16.- ¿Desarrolla actividades de análisis y lectura de los textos escritos por los estudiantes?**

Siempre

Casi siempre

A veces

Nunca

Casi Nunca

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN !**

Anexo 7: Validación y aceptación de la propuesta por la autoridad educativa

**FICHA DE VALIDACIÓN Y ACEPTACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LA  
PROPUESTA A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA**

**Título de la propuesta:**

Entorno virtual mediante la aplicación de herramientas pedagógicas para el mejoramiento de la lectura y su proceso de comprensión de los estudiantes de cuarto grado de educación elemental.

**1. Datos personales de la autoridad institucional:**

**Nombres y Apellidos:** P. Mg. Franklin Bustillos

**Cargo:** Rector de la Unidad Educativa Gonzales Suarez

**2.- Validación de la propuesta por la autoridad**

Criterios	MA	BA	A	PA	I
La aplicación diseñada cumple con los requisitos de funcionalidad de manera:	X				
La aplicación desarrollada e implementada se apega a las necesidades de los estudiantes de una manera:	X				
La pertinencia del contenido de aplicación es:	X				
La escritura y organización del entorno virtual es:	X				
La viabilidad del entorno educativo para el desarrollo de la comprensión lectora es:	X				
El entorno virtual puede ser considerado como una herramienta de apoyo en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una manera:	X				
El nivel de aceptación del entorno virtual resultó ser:	X				

MA: Muy aceptable BA: Bastante aceptable A: Aceptable PA: Poco Aceptable I: Inaceptable


P. Mg. Franklin Bustillos

**Rector de la U.E.G.S.**