

PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PAISAJÍSTICO DE ALOJAMIENTO TURÍSTICO EN EL SECTOR LA PALMERA, PARROQUIA RÍO NEGRO, CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA

Diego Fernando Ortiz Coka



Universidad
Indoamérica



Trabajo de Integración Curricular
Propuesta Metodológica
Carrera de Arquitectura
Periodo académico A23

Autor:

ORTIZ COKA DIEGO FERNANDO
Correo: diegortizcoka@hotmail.com

Fecha de Publicación:

Septiembre 2023

Equipo de Soporte:

MIRANDA PAREDEZ LINDA ELIZABETH
Docente Tutor
correo: elizabethmiranda@indoamerica.edu.ec

BALSECA CLAVIJO CLAUDIA RAFAELA
Docente Unidad de Integración Curricular
correo: cbalseca4@indoamerica.edu.ec

AMALUISA RENDON PAULINA MAGALLY
Docente apoyo diagramación
correo: paulinaamaluisa@indoamerica.edu.ec

Agradecimiento:

Agradecemos la apertura de las siguientes
instituciones y personas por su aporte en este
documento:

Ing. Álvaro Ortiz Coca
Ing. Joseph Gomez Holguín
Arq. Diego Váscones



UNIVERSIDAD INDOAMÉRICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

CARRERA DE ARQUITECTURA

**PROYECTO ARQUITECTÓNICO PAISAJÍSTICO DE ALOJAMIENTO
TURÍSTICO EN EL SECTOR LA PALMERA, PARROQUIA RÍO NEGRO,
CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA**

Trabajo previo a la obtención del título de Arquitecto

Autor

Ortiz Coka Diego Fernando

Tutora

Arq. Elizabeth Miranda Paredes

AMBATO – ECUADOR

2023



AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **Diego Fernando Ortiz Coka**, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre **"PROYECTO ARQUITECTÓNICO PAISAJÍSTICO DE ALOJAMIENTO TURÍSTICO EN EL SECTOR LA PALMERA, PARROQUIA RÍO NEGRO, CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA"**, como requisito para optar al grado de Arquitecto y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI). Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 21 días del mes de septiembre de 2023, firmo conforme:

Firma:

Autor: Diego Fernando Ortiz Coka

Número de Cédula: 1804739058

Dirección: Tungurahua, Ambato.

Correo Electrónico: diegortizcoka@hotmail.com

Teléfono: 0987546268



APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular **“PROYECTO ARQUITECTÓNICO PAISAJÍSTICO DE ALOJAMIENTO TURÍSTICO EN EL SECTOR LA PALMERA, PARROQUIA RÍO NEGRO, CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA”** presentado por **DIEGO FERNANDO ORTIZ COKA**, para optar por el Título de Arquitecto.

CERTIFICO:

Que dicho trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Lectores que se designe.

Ambato, 21 de septiembre de 2023.



Firmado electrónicamente por:
**LINDA ELIZABETH
MIRANDA PAREDES**

MIRANDA PAREDES LINDA ELIZABETH

C.I. 1801591817



DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de integración curricular, como requerimiento previo para la obtención del Título de **"PROYECTO ARQUITECTÓNICO PAISAJÍSTICO DE ALOJAMIENTO TURÍSTICO EN EL SECTOR LA PALMERA, PARROQUIA RÍO NEGRO, CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA"**, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

ORTIZ COKA DIEGO FERNANDO

C.I. 1804739058



APROBACIÓN DE LECTORES

El trabajo de Integración Curricular ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: **"PROYECTO ARQUITECTÓNICO PAISAJÍSTICO DE ALOJAMIENTO TURÍSTICO EN EL SECTOR LA PALMERA, PARROQUIA RÍO NEGRO, CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA"**,, previo a la obtención del Título de **ARQUITECTO**, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

NANCY DE
LOURDES JORDAN
BUENAÑO

Firmado digitalmente por
NANCY DE LOURDES
JORDAN BUENAÑO
Fecha: 2023.07.20 19:29:33
JORDAN

JORDAN BUENAÑO NANCY DE LOURDES

C.I. 1803237401



Firmado electrónicamente por
YOSMEL DIAZ PEREZ

DIAZ PEREZ YOSMEL

C.I. 1757940133



DEDICATORIA

Dedico este proyecto a mi madre que siempre ha creído en mí, a mi padre que es la fuerza detrás del trabajo duro, a mi hermano, a mi abuelita que nunca dejó de apoyarme y en general a todos los que han sido parte de este proceso que se llama crecimiento.



AGRADECIMIENTO

Agradezco de corazón a mi familia por su apoyo incondicional en cada paso de este camino hacia mi tesis. Sus palabras de aliento y amor han sido mi motor. Agradezco también a los errores, pues me enseñaron lecciones valiosas y me impulsaron a crecer. Incluso a aquellos que dudaron de mí, su escepticismo fue un desafío que me motivó a demostrar mi valía. Agradezco a todos los profesores que han aportado en cada uno de las diferentes etapas y a los que han aportado de manera indirecta para hacer realidad este sueño.



RESUMEN EJECUTIVO

El presente documento aborda la elaboración de un proyecto arquitectónico y paisajístico de alojamiento turístico en el sector La Palmera, ubicado en la Parroquia Río Negro, en el cautivante Cantón Baños de Agua Santa. El proyecto arquitectónico y paisajístico para alojamiento turístico no solo contribuye al desarrollo económico de una región, sino que también promueve la sostenibilidad, la conservación del medio ambiente y el enriquecimiento cultural. Es una oportunidad para equilibrar el crecimiento turístico con el respeto y la protección del entorno, asegurando una experiencia turística gratificante tanto para los visitantes como para las comunidades locales. El objetivo es proyectar un alojamiento turístico en el sector La Palmera, parroquia Río Negro, cantón Baños de Agua Santa, mediante el aprovechamiento de los recursos naturales de manera responsable para cubrir la necesidad de hospedaje. La metodología utilizada es cualitativa ya que permite comprender la problemática y explora un ambiente natural. Se determina un alcance exploratorio con el objetivo de analizar estudios bibliográficos y la zona bajo fichas de observación y entrevistas. La modalidad de investigación es de campo y documental que permiten definir estrategias de diseño arquitectónico y paisajístico en el área de estudio. La población identificada para esta investigación son los habitantes de la parroquia Río Negro y los turistas que visiten los varios atractivos naturales del sector. Debido a la naturaleza de la investigación se plantea un muestreo no probabilístico o no aleatorio que responda a las necesidades de esta, tomando en cuenta la experiencia de expertos en el área del diseño arquitectónico, construcción, sostenibilidad, paisajismo y medio ambiente.

DESCRIPTORES: alojamiento, arquitectura, paisajismo y turismo.



ABSTRACT

The following document develop an architectural and landscape project for tourist accommodation in La Palmera area, located in Rio Negro Parish, Baños de Agua Santa Canton. The architectural and landscape project for tourist accommodation not only contributes to the economic development of a region but also promotes sustainability, environmental conservation, and cultural enrichment. It is an opportunity to balance tourist growth with respect for and protection of the environment, ensuring a rewarding tourist experience for both visitors and local communities. The objective is to design tourist accommodation in La Palmera area, Rio Negro Parish, Baños de Agua Santa Canton, by responsibly utilizing natural resources to meet the lodging needs. The methodology used is qualitative as it allows for understanding the issues and exploring a natural environment. An exploratory scope is determined with the aim of analyzing bibliographic studies and the area through observation notes and interviews. The research mode is both fieldwork and documentary, enabling the definition of architectural and landscape design strategies in the study area. The population identified for this research includes the residents of Rio Negro Parish and tourists visiting the various natural attractions in the area. Due to the nature of the research, a non-probabilistic or non-random sampling approach is proposed to meet the specific needs of this research, taking into account the expertise of professionals in the fields of architectural design, construction, sustainability, landscaping, and the environment.

KEYWORDS: accommodation, architecture, landscape and tourism.



INDICE DE CONTENIDOS

AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN

CURRICULAR.....	6
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	7
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD.....	8
APROBACIÓN DE LECTORES.....	8
DEDICATORIA.....	9
AGRADECIMIENTO.....	9
RESUMEN EJECUTIVO.....	10
ABSTRACT.....	11
INDICE DE CONTENIDOS.....	12
INDICE DE FIGURAS.....	13
INDICE DE TABLAS.....	14
INTRODUCCIÓN.....	16
CONTEXTUALIZACIÓN.....	17
PROBLEMA.....	18
PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN.....	18
JUSTIFICACIÓN.....	18
OBJETIVOS.....	19
Objetivo General.....	19
Objetivos Específicos.....	19
MARCO TEÓRICO.....	20
Estado del Arte.....	21
FUNDAMENTO TEÓRICO CONCEPTUAL.....	23
Fundamento Teórico.....	23
Fundamento Conceptual.....	27
Fundamento Legal.....	28
DISEÑO METODOLÓGICO.....	30
Línea y sub línea de la investigación.....	31
Diseño Metodológico.....	31
Alcances de la investigación.....	31
Población y muestra.....	31
Plan de recolección y procesamiento de datos.....	32
Técnicas.....	32
Instrumentos.....	32
Técnicas para el procesamiento de datos.....	33
PROPUESTA.....	35
RESULTADOS.....	36
Objetivo 1.....	36
Objetivo 2.....	42
Objetivo 3.....	42
Delimitación espacial.....	45
Contexto físico.....	45
Ubicación provincial.....	45
Análisis de contexto físico.....	46
PROPUESTA.....	48
Idea generadora.....	48
Concepto identidad.....	48
Espacios.....	49
CONCEPTO Y PARTIDO ARQUITECTÓNICO.....	76

Análisis de contexto.....	51
Concepto.....	55
Programa arquitectónico.....	59
Implantación.....	64
Plantas arquitectónicas.....	65
Visualizaciones 3D.....	76
BIBLIOGRAFÍA.....	81
ANEXOS.....	83



INDICE DE FIGURAS

Tabla de Contenidos

Fig. 1. Ficha de resumen de componentes del paisaje	42
Fig. 2. Delimitación espacial	45
Fig. 3. Delimitación por provincia	45
Fig. 4. Temperatura	46
Fig. 5. Precipitación	46
Fig. 6. Nubosidad	47
Fig. 7. Lluvia	47
Fig. 8. Sol	47
Fig. 9. Humedad	47
Fig. 10. Viento	48
Fig. 11. Dirección del viento	48
Fig. 12. Concepto Identidad	49
Fig. 13. Concepto Identidad	50
Fig. 14. Análisis de contexto	51
Fig. 15. Análisis de contexto	52
Fig. 16. Análisis de contexto	53
Fig. 17. Análisis de contexto	54
Fig. 18. Concepto	55
Fig. 19. Concepto	56
Fig. 20. Concepto	57
Fig. 21. Concepto	58
Fig. 22. Programa	59
Fig. 23. Programa	60
Fig. 24. Programa	61
Fig. 25. Programa	62
Fig. 26. Programa	63
Fig. 27. Implantación	64
Fig. 28. Planta edificio 1 - restaurant	65
Fig. 29. Fachada edificio 1 - restaurant	66
Fig. 30. Planta edificio 2 recepción	67
Fig. 31. Fachada edificio 2 recepción	68
Fig. 32. Planta Alojamiento	69
Fig. 33. Fachada alojamiento	70
Fig. 34. Códigos QR	70
Fig. 35. Edificación 2 - Recepción fachada	71
Fig. 36. Edificación 2 - Recepción interior	71
Fig. 37. Edificación 2 - Sala de espera	72
Fig. 38. Alojamiento	72
Fig. 39. Alojamiento interior	73
Fig. 40. Alojamiento ingreso	73
Fig. 41. Alojamiento sala de estar	74
Fig. 42. Edificación 1 - Restaurant	74
Fig. 43. Edificación 1 - Cafetería	75
Fig. 44. Edificación 1 - Cafetería	75
Fig. 45. Detalle arquitectónico	76
Fig. 46. Árbol de problemas	80
Fig. 47. Variables	81
Fig. 48. Ubicación de alojamientos	82



INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Ficha de observación	83
Tabla 2. Ficha de observación del paisaje	84
Tabla 3. Ficha de observación 1.....	85
Tabla 4. Ficha de observación 2.....	86
Tabla 5. Ficha de observación 3.....	87
Tabla 6. Ficha de observación 4.....	88
Tabla 7. Ficha de observación 5.....	89
Tabla 8. Ficha de observación 6.....	90
Tabla 9. Ficha de observación características del paisaje	91

INTRODUCCIÓN

INTRODUCCIÓN

En el presente documento, se abordará un proyecto arquitectónico y paisajístico de alojamiento turístico ubicado en el sector La Palmera, en la pintoresca parroquia de Río Negro, en el cantón Baños de Agua Santa. Este ambicioso plan busca destacar y preservar la belleza natural única de la región mientras ofrece una experiencia de alojamiento turístico que combina comodidad y sostenibilidad. A lo largo de este documento, se explorarán los detalles del diseño y la planificación de este innovador proyecto que pretende marcar un hito en la industria del turismo sostenible, brindando un refugio inigualable para aquellos que deseen explorar y sumergirse en los cautivadores paisajes que ofrece este maravilloso rincón de Ecuador.

La industria turística ha experimentado un crecimiento significativo en los últimos años, impulsando la demanda de espacios de alojamiento que ofrezcan experiencias memorables y sostenibles en armonía con el entorno natural. En este contexto, la presente tesis se enfoca en la elaboración de un ambicioso proyecto arquitectónico y paisajístico de alojamiento turístico en el sector La Palmera, ubicado en la paradisíaca Parroquia Río Negro, perteneciente al Cantón Baños de Agua Santa. El objetivo principal de esta investigación proyectar un alojamiento turístico en el sector La Palmera, parroquia Río Negro, cantón Baños de Agua Santa, mediante el aprovechamiento de los recursos naturales de manera responsable para cubrir la necesidad de hospedaje.

Se busca brindar a los visitantes una experiencia enriquecedora y auténtica, inmersos en la naturaleza exuberante y la cultura local. Para lograrlo, se tomarán en cuenta aspectos como la sostenibilidad, la eficiencia energética, la conservación del medio ambiente y la promoción de la comunidad local como protagonista del desarrollo turístico. El proceso de diseño se basará en un enfoque multidisciplinario que involucra la arquitectura, el paisajismo, la geografía, la ecología y la sociología, entre otras disciplinas, para asegurar la integración armónica del proyecto con el contexto natural y social circundante.

Esta tesis representa una oportunidad para contribuir al desarrollo turístico de la región, proporcionando una propuesta que resalte la identidad local y fomente el turismo responsable. Se espera que los resultados obtenidos inspiren a otros proyectos similares y sean un referente en la planificación de alojamientos turísticos que promuevan la conservación del patrimonio natural y cultural. A través de esta investigación, se busca demostrar que es posible conciliar el crecimiento turístico con la preservación del medio ambiente y el enriquecimiento de la comunidad, creando espacios que aporten valor tanto a los visitantes como a los habitantes de la zona. En este sentido, el presente trabajo se convierte en una herramienta clave para el desarrollo sostenible y la promoción del turismo responsable en la región de Baños de Agua Santa.

La investigación que se presenta a continuación detalla el proceso de diseño y planificación del proyecto arquitectónico y paisajístico, ofreciendo un análisis exhaustivo de cada etapa y las soluciones propuestas. Asimismo, se discuten los posibles impactos positivos y desafíos que podrían surgir durante la implementación del proyecto, así como las estrategias para su gestión y mitigación. Se espera que este trabajo contribuya al enriquecimiento del conocimiento en el campo del turismo sostenible y la arquitectura integrada al paisaje, alentando a la comunidad académica y profesional a seguir explorando nuevas formas de promover el desarrollo turístico responsable en un mundo en constante cambio.

En el capítulo I, se desarrolla la introducción, la contextualización, se analizan los problemas de investigación y sus objetivos general y específicos.

En el capítulo II, se desarrolla el marco teórico y conceptual y el estado del arte.

Mientras que en el capítulo III se identificara la metodología a utilizar, las técnicas de recolección de datos y los instrumentos.

Finalmente, en el capítulo IV se visualiza la propuesta de diseño arquitectónico y paisajístico en el cual se demostrará el cumplimiento del objetivo propuesto y como se ha desarrollado todo el proceso para concluir en un proyecto adecuado el cual sea integral y contribuya de manera significativa a la población del cantón Baños de agua Santa.

CONTEXUALIZACIÓN

El turismo es una actividad de gran importancia a nivel global, tanto en términos económicos como sociales. Durante siglos, ha sido un fenómeno presente en la sociedad, pero en las últimas décadas ha experimentado un crecimiento significativo debido a factores como la globalización y el incremento del poder adquisitivo de las personas en todo el mundo. En la actualidad, el turismo tiene un impacto masivo en la economía, ya que crea empleo tanto directa como indirectamente, tanto en las zonas turísticas principales como en sus áreas circundantes.

El área hotelera se destaca como uno de los principales impulsores de empleo y ganancias económicas; no obstante, simultáneamente, es uno de los mayores consumidores de energía. De hecho, los hoteles y diversas formas de alojamiento contribuyen con aproximadamente un 2% al 5% del total de emisiones de CO₂ generadas por el sector turístico (Díaz, 2021).

La actividad turística puede tener uno de los impactos negativos que más han sido evidenciados en las últimas décadas en ciertas regiones a nivel mundial, uno de los principales es la degradación del medio ambiente por medio de la deforestación para nuevas zonas hoteleras o grandes proyectos de infraestructura, contaminación de afluentes y cuerpos de agua, pérdida de recursos no renovables, entre otros. Hruby y Rosario (2020) en su estudio mencionan que uno de los problemas principales es de naturaleza ambiental, que comenzó a manifestarse claramente en la década de los sesenta del siglo pasado. En ese momento, se iniciaron una serie de reuniones para abogar por la implementación de medidas necesarias para revertir los daños causados al medio ambiente.

Latinoamérica es un continente que tiene una diversidad natural, cultural y arquitectónica única. Desde sus playas de arena blanca, sus majestuosos paisajes llenos de montañas y nevados, hasta la región amazónica, que es el hogar de una gran diversidad de flora y fauna. México es el primer destino turístico latinoamericano, lamentablemente la degradación del medio ambiente por el turismo internacional

sobreexplotado ha traído consigo una serie de problemas con la destrucción del entorno causado por la construcción de equipamientos en zonas sensibles para los ecosistemas como manglares, selvas, áreas naturales protegidas y la mala práctica en general de la misma empresa turística (Rodríguez, 2016).

La necesidad de nuevos modelos de turismo en donde la economía siga creciendo y los recursos naturales sean explotados de manera adecuada, que no atenten contra el medio ambiente es evidente por lo que López (2017) establece que, la actividad turística siempre se origina en lugares de impresionante belleza natural, lo que resalta la importancia de proteger y conservar estos sitios para que podamos continuar disfrutándolos de alguna manera. Para lograr este objetivo, es fundamental adoptar una gestión del turismo basada en un enfoque sostenible.

El turismo juega un papel fundamental en el progreso económico y social de Ecuador, ya que su riqueza natural es única y cautiva tanto a los residentes como a los visitantes extranjeros. El país cuenta con paisajes de mares, ríos y montañas, y una variada gama de climas en espacios relativamente pequeños, lo que ha dado lugar a una gran diversidad de ecosistemas habitados por una asombrosa variedad de vida vegetal y animal. Esta abundante biodiversidad convierte a Ecuador en uno de los lugares más diversos del mundo (Chávez et al., 2017).

Desafortunadamente, la valiosa riqueza natural de Ecuador ha enfrentado diversas amenazas, y una de las principales es el turismo poco consciente y, aún más preocupante, el turismo insostenible. Lugsha et al. (2021) menciona que, en este tipo de turismo, la belleza natural se deteriora con el tiempo debido a la falta de cuidado y luego es abandonada o dejada para un turismo de menor calidad, a veces más destructivo y excluyente. Por lo tanto, se trata de un turismo que no es sostenible. Hay numerosos ejemplos de esto, como diversas playas del Caribe, Florida, Hawái y Acapulco, así como en Ecuador, en lugares como Atacames, Salinas, entre otros, donde la belleza natural ha sido reemplazada por asfalto y hormigón.

Tal y como se sostiene en el párrafo anterior la belleza que alguna vez existió en ecosistemas frágiles ahora han sido reemplazadas por infraestructura hotelera sin ningún

tipo de respeto por el ambiente, en donde solo se piensa en el beneficio económico a costa de destruir la naturaleza y la propia cultura del lugar. Existen diversas consecuencias negativas para el medio ambiente, entre las más evidentes se encuentran los distintos tipos de contaminación (agua, aire, sonora, visual), el aumento excesivo de la población y la congestión, los conflictos en el uso del suelo, la pérdida de equilibrio ecológico, los daños a la naturaleza, la alteración visual de la arquitectura y la gestión inapropiada de los residuos (Sierra et al., 2017).

Mindo, ubicado al noroccidente de Pichincha es uno de los destinos turísticos más apetecidos por nacionales y extranjeros, conocido por su bosque lluvioso, paisajes únicos y deportes extremos, sin embargo, a partir de la última década la deforestación y contaminación por parte de nuevas construcciones y ganadería amenazaron a todo el ecosistema del lugar. En los últimos años ha existido inversión extranjera y nacional que se han unido para mantener y rehabilitar el frágil ecosistema, de esta manera se aprovecha este recurso en bien de todos los habitantes del lugar (Sánchez, 2015).

Baños es uno de los destinos turísticos más populares entre los visitantes debido a su gran riqueza natural, sus paisajes, actividades de aventura, vida nocturna, entre otros. Esta ciudad de la sierra ecuatoriana ha venido desarrollándose con base al turismo desde sus inicios, por lo que la infraestructura hotelera ha existido desde hace décadas, sin embargo, actualmente la creciente demanda y la poca restricción de parte de las autoridades han permitido el crecimiento desmedido y sin control. La destrucción del paisaje natural, contaminación de los recursos hídricos y deforestación de grandes extensiones de bosque han provocado un declive en el desarrollo sostenible de la ciudad (Urquiza, 2017).

Rio Negro es la parroquia más grande del cantón Baños de Agua Santa y está ubicado en medio del Parque Nacional Llanganates y el Parque Nacional Sangay, siendo una de las zonas con más riqueza natural dentro del cantón. Uno de los atractivos turísticos es la pesca deportiva de trucha a orillas del río Las Estancias, por lo que gran parte de las riberas de este afluente han sido deforestadas para dar paso a equipamiento turístico que poco o nada le importan los recursos que dan vida a este sector (Guadalupe, 2021).

PROBLEMA

El equipamiento turístico de la parroquia Río Negro no es el adecuado en relación con el contexto y a la riqueza natural del sector, que debe ser aprovechada de manera responsable y sostenible.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

- ¿Cuáles son las problemáticas más comunes en los alojamientos turísticos del sector?
- ¿Cuáles son los componentes paisajísticos naturales de la zona?
- ¿El equipamiento turístico del sector es el adecuado para los turistas que visitan sus atractivos naturales?

JUSTIFICACIÓN

La presente propuesta innovadora de diseño arquitectónico y paisajístico de alojamiento turístico en el sector La Palmera, parroquia de Río Negro, cantón Baños de Agua Santa, es pertinente a la línea de estudios de diseño, técnica y sostenibilidad de la Universidad Tecnológica Indoamérica, por lo que es de relevancia realizarlos estudios pertinentes para aprovechar el potencial turístico del lugar manera responsable con la comunidad y con el medio ambiente. Es evidente nuevas formas para el desarrollo de la parroquia por lo que el turismo ecológico es una opción bastante viable, que con la voluntad y apoyo de la gente puede ser el inicio de una de las comunidades más amigables con el ambiente.

En cuanto al impacto de este proyecto, espera ser un referente para los habitantes del lugar, para las autoridades y para todo el país, en cuanto a diseño sostenible y todos los factores que engloban a este. Dado que Ecuador posee una gran riqueza natural, es importante que sepa cómo aprovecharla de manera adecuada. En este sentido, el diseño juega un papel fundamental, no solo en términos de arquitectura y su impacto, sino también en el paisajismo y la posibilidad de contribuir con la reforestación de bosques y ecosistemas en el país.

Al tener la capacidad, los recursos necesarios, predio delimitado, paisaje único, acceso a la información y un sinnúmero de variables es totalmente viable la elaboración de la siguiente tesis, donde la propuesta de una variedad de estrategias pasivas para el diseño arquitectónico de alojamientos, áreas de esparcimiento, recorridos naturales, uso adecuado de recursos naturales y tratamiento de residuos. Así como en el ámbito paisajístico el reconocimiento de la flora del lugar para la posterior reforestación y restauración en la zona de estudio.

OBJETIVOS

Objetivo General

Proyectar un alojamiento turístico en el sector La Palmera, parroquia Río Negro, cantón Baños de Agua Santa, mediante el aprovechamiento de los recursos naturales de manera responsable para cubrir la necesidad de hospedaje.

Objetivos Específicos

- Diagnosticar las condiciones de los alojamientos turísticos del sector por medio de fichas de observación para detectar su estado y las problemáticas existentes.
- Identificar los componentes de paisaje del área de estudio utilizando una ficha de observación y análisis para proponer el uso de estos elementos en diseño paisajístico.
- Diseñar un alojamiento turístico que sea coherente con su contexto natural mediante la arquitectura del paisaje para proveer de equipamiento turístico adecuado a la parroquia Río Negro.

MARCO TEÓRICO

MARCO TEÓRICO

Estado del Arte

En el artículo científico analizado por Zalles (2018), se lleva a cabo una investigación exhaustiva que destaca los problemas actuales presentes en zonas de gran interés turístico y ecológico, tomando como ejemplo la región de Mindo, ubicada al noroccidente de Pichincha, reconocida por su extraordinaria biodiversidad en el norte del Ecuador. El enfoque del estudio se centra en analizar las decisiones relativas al uso del suelo, donde el turismo juega un papel fundamental como fuente económica sostenible para promover la reforestación del bosque nativo de la zona.

Dentro del marco del caso de estudio, se evalúan detalladamente las iniciativas y proyectos orientados hacia el desarrollo de la comunidad y el ecosistema local, tomando ventaja de las actividades al aire libre, como el avistamiento de aves, que contribuyen significativamente a la sostenibilidad y conservación del entorno natural. Además, ofrece una valiosa perspectiva sobre cómo el turismo responsable puede desempeñar un papel fundamental en la protección del patrimonio natural, impulsando la reforestación y generando beneficios tanto para la comunidad local como para el ecosistema. A través de un enfoque interdisciplinario, el estudio promueve la comprensión integral de los desafíos y oportunidades que surgen en la gestión adecuada del territorio de interés turístico y ecológico, brindando así una valiosa contribución al campo de la conservación y el desarrollo sostenible (Zalles, 2018).

Zalles (2018), también abarca temas como el turismo sostenible y su aplicación con un beneficio en común para la comunidad, la misma que con el apoyo de instituciones públicas y privadas lograron un modelo de turismo con bajo impacto ambiental y con retribuciones económicas. La metodología que se encontró de gran interés para la aplicación del presente proyecto se basa en las entrevistas a personas del lugar que dan fe de las actividades que se realizaron y se realizan en el lugar, 25 personas fueron

entrevistadas para lograr un compendio de puntos de vista en donde se pudo analizar desde varias perspectivas el beneficio o problemas que surgieron con el plan de reforestación en Mindo.

Este artículo llega a varias conclusiones por lo que en bien de la investigación se establece el beneficio que implica un desarrollo sostenible con la cooperación de varios actores, también explica de manera gráfica cómo funciona este caso de estudio para posibles aplicaciones en otros lugares.

También se ha identificado de alto valor la investigación para tesis doctoral, en donde Zurita (2018), ofrece un amplio estudio del desarrollo de zonas rurales en el Ecuador, específicamente en Machachi, ubicado al sur de Pichincha, formando parte de los páramos interandinos del Ecuador. El análisis que se plantea va desde los años 1940 hasta el año 2015, por lo que se describe el cambio constante en el que se encuentra este valle. Desde reformas agrarias que se aplicaban hace décadas, pasando por el desarrollo industrial en la zona, el impacto de este y como la cultura se ha visto afectada de manera directa en el cambio del paisaje de este lugar.

En cuanto paisajismo se manejan diferentes puntos de vista en donde de manera crítica se evidencia la falta de planificación y el alto impacto ambiental de parte de industrias establecidas en zonas sensibles. "Los paisajes agrarios, periurbanos, industriales y de ocio, en permanente construcción, dan muestras de estas nuevas expresiones en lo que anteriormente formaba parte del espacio rústico del Valle de Machachi" (Zurita, 2018).

Debido a la complejidad del caso de estudio y el período en el cual se analizan las diferentes variables se han tomado como referentes para el presente proyecto un estudio multidisciplinar en el que registros históricos, estudios realizados previamente, imágenes satelitales, identificación de flora y fauna entre otras forman parte integral en la tesis. Los componentes del paisaje responden a los métodos que diferencia la misma naturaleza como es el caso del subsistema natural compuesto por la geomorfología, clima, suelo, vegetación y que permite integrar los elementos de valor, atributos y códigos naturales (Zurita, 2018).

Una vez analizado los diferentes componentes del

paisaje como el tipo de bosques con su descripción y especies vegetales en las diferentes alturas que existe en el Valle de Machachi, se llega a varias conclusiones que son presentadas según como se va desarrollando los diferentes subtemas. Al finalizar el autor hace un llamado que puede ser aplicado para que el debate político y académico en el país tome en cuenta al reconocimiento e inserción del paisaje en temas de planificación, gestión y ordenamiento territorial (Zurita S, 2018).

Por otra parte, Pinto (2019), en su tesis doctoral analiza de manera coherente como la arquitectura y todos los elementos que forman parte de esta son parte de una solución social para el desarrollo común de la sociedad, desde un punto de vista sostenible se toma a la flexibilidad como un medio por el cual se puede llegar a soluciones concretas para lograr la adaptabilidad de diferentes componentes arquitectónicos.

"Esta arquitectura es una alternativa a las respuestas que actualmente se ofrecen a los desafíos contemporáneos de la sostenibilidad y el ahorro energético en la práctica profesional, siendo respetuosa con el contexto en sus dimensiones históricas, paisajísticas, culturales, sociales, políticas y económicas" (Pinto, 2019, p.6)

Se plantean diferentes situaciones que en la actualidad son parte de la problemática social que en gran parte del mundo afligen a las personas, por lo que con una solución innovadora la autora plantea ciertas pautas para lograr objetivos con el menor costo posible. Describe que problemáticas como la falta de vivienda en muchos lugares del mundo puede solucionarse de manera responsable en varios aspectos como la disminución de desperdicios, reutilización de materiales, preservación del suelo, potenciar la capacidad de adaptarse a diferentes situaciones, considerar la dimensión, entre muchas otras que buscan de manera sostenible proyectar de manera eficiente edificios flexibles (Pinto, 2019).

"La metodología utilizada fue destacablemente cualitativa, basada en la búsqueda bibliográfica, el análisis de material gráfico (ilustraciones, bocetos, croquis, fotografías, planos), conversaciones con preguntas abiertas a arquitectos relacionados con el tema, permitiendo una mirada más cercana a la realidad..." (Pinto, 2019, p.31).

Por la similitud con el tema y los objetivos a analizar se ha tomado en cuenta la metodología aplicada, ya que debido al carácter del tema de investigación la fuente principal de conocimiento fueron libros, revisión de referentes, entrevistas y una de las que la autora comenta en varias partes de la tesis es la visita in situ para entender de primera mano el contexto y la aplicación de estrategias para integrarlas en una composición arquitectónica. Después del estudio realizado por parte de la autora en cuanto a la flexibilidad y como esta arquitectura puede ser un medio para un fin sostenible, en donde se tome en cuenta los diferentes procesos desde la construcción, hasta desmontar el mismo.

En cuanto a aplicación de diseño y construcción se ha encontrado de gran utilidad el artículo hace un análisis de la construcción sostenible de viviendas de bajo costo en Manabí, por lo que el estudio de se basa en cómo fue el desarrollo de las viviendas en el caso de estudio, además dan cuenta de la realidad del país, las oportunidades que se pueden plasmar y el desarrollo como sociedad al comprender que ciertos materiales de la zona son parte de la solución.

Giuseppina (2021) describe que las viviendas "incorporan la mayor cantidad de elementos del medio ambiente y aprovechan al máximo los recursos naturales disponibles (sol, vegetación, lluvia, vientos), reduciendo así en un gran porcentaje el impacto ambiental dejado por las construcciones y disminuyendo la huella ecológica" (p.54). Además, proporcionan planos arquitectónicos y modelos de estrategias que fueron aplicados en el desarrollo del proyecto, esta fuente gráfica es de gran utilidad debido al contexto similar en el cual fue implantado.

El levantamiento de información de manera presencial es de vital importancia en este artículo, por lo que las visitas de campo fueron indispensables y que se pueden aplicar en la presente propuesta, además la normativa vigente para desarrollo de construcciones en Guadúa fue un punto de partida para poder proponer un proyecto para vivienda social que contemple la sostenibilidad y el aprovechamiento de los recursos naturales existentes (Giuseppina et al., 2021).

El artículo de investigación de Lieváno y Cadena (2020) recopila varios casos de estudio en el país de Colombia, en donde varios ríos de una zona en especial son puestos a estudio, desde diferentes puntos de vista se toma en cuenta

el bienestar del ecosistema, la biodiversidad que existen en el lugar, la contaminación que puede existir en el agua de río, sus diferentes vertientes, industrialización en las riberas y el impacto social que tiene el río en las comunidades aledañas.

Los recursos hídricos forman parte de un ecosistema en el que varios actores y componentes están directamente conectados, estos pueden tomarse como capital natural y humano, por lo que el cambio constante de estos permite un desarrollo conjunto tanto para las localidades que se ven beneficiadas del recurso, siendo este parte de la cultura de la comunidad (Liévano y Cadena, 2020).

Desde varias disciplinas son estudiados los diferentes casos, por lo que el estudio se realizó en diferentes etapas, lo que cada uno de los puntos de vista fueron evaluados e incorporados para llegar a varios resultados, evaluando de manera integral la situación de los ríos y quebradas. Luego del análisis interdisciplinario los autores llegan a varias conclusiones generales, sin embargo, es evidente la poca calidad del agua en los ríos y sobre todo la falta de regulación de las mismas. También la deforestación en las quebradas y pérdida de biodiversidad en las mismas son evidenciadas a lo largo del estudio (Liévano y Cadena, 2020).

La conservación natural de los recursos y como estos afectan a los seres humanos en la forma de vivir debe ser un principio para el diseño y de políticas públicas, enseñando a generaciones futuras el valor de lo natural y el impacto que nosotros podemos crear en nuestro hogar. Cuidar y proteger los ecosistemas es una tarea que no puede ser tomada a la ligera, se debe tomar acción para el desarrollo de todos como humanos y como sociedad.

Para complementar Pereira y Yely (2019) evidencia una problemática que es la pérdida de biodiversidad, especialmente flora en las cercanías de ríos y quebradas, por lo que se desarrolla una variedad de acercamientos a la realidad de ciertos lugares que son estudiados, en los mismos evalúan las condiciones y riesgos que se tiene ante la falta de vegetación nativa. "La reforestación es necesaria para mantener en buen estado el ambiente natural y los recursos que son esenciales e importantes para la vida, entre los cuales se pueden mencionar: el agua, el aire y el suelo" (Pereira y Yely, 2019, p.184).

Con la finalidad de impulsar la reforestación en estas cuencas el autor plantea diferentes estrategias para poder tomar acción ante este problema, una de las estrategias es el trabajar de manera directa con las comunidades de la zona de estudio para hacer conciencia de los beneficios de la reforestación. La aplicación de estrategias para preservar el suelo con el cultivo de diferentes especies vegetales previo un estudio de las condiciones del paisaje, sin embargo, en este artículo se describe a la Guadúa como una especie muy versátil con beneficios a largo y corto plazo con poco mantenimiento.

Al ser un proyecto de reforestación con impacto social el ser humano y su bienestar es el principal objetivo y que de igual manera en diseño arquitectónico y paisajístico el ser humano es el fundamento para el desarrollo de este, por lo que el trabajo de comunicación y el estudio del paisaje como forma de habitar es de suma importancia. Mediante la reforestación con especies de rápido crecimiento y que sean coherentes con el contexto del lugar en donde esto se va a efectuar es un aporte significativo para el paisaje y para las personas del lugar, dando la posibilidad de ser una actividad económica sostenible. Este proyecto puede ser replicado en varios contextos que debidamente estudiados y aplicados de manera eficiente dinamizaran la zona a ser reforestada.

FUNDAMENTO TEÓRICO CONCEPTUAL

Fundamento Teórico

Para comprender el enfoque y desarrollo de este estudio es necesario analizar los diferentes temas que son de importancia sobre el mismo, por lo que al estar enfocado al desarrollo turístico del lugar se deben tomar en cuenta variables entre el sector del turismo, arquitectura, paisaje y sostenibilidad. El turismo es una actividad económica, social y cultural que se define como el desplazamiento a lugares dentro o fuera de los países de origen de las personas por motivos como ocio o negocios. Esta actividad permite el intercambio cultural, económico y muchas variables más que de manera directa e indirecta impactan sobre el desarrollo del lugar. Actualmente la responsabilidad ecológica y social debe ser tomada en cuenta tanto por parte de los turistas como actores propios del lugar donde es realizada esta actividad.

Un destino turístico se puede definir como un espacio dentro de un territorio en donde el visitante o turista puede pernoctar en medio de productos, servicios, actividades y experiencias, dando consigo una cadena de valor que puede extenderse hacia varios lugares que ofrezcan atractivos para las personas, formando una red cada vez más grande (Organización Mundial del Turismo, n.d.).

Para poder comprender los tipos de turismo es necesario saber sobre cuál área estamos trabajando, esto debido a que varios autores los clasifican desde diferentes puntos de vista, por lo que en este caso de estudio la relación entre turismo y arquitectura está directamente ligada, además el entorno en el que se encuentra es propicio para cierta clasificación.

Tomando en cuenta lo descrito anteriormente se ha clasificado al turismo en:

- Turismo de naturaleza
- Turismo deportivo
- Turismo gastronómico
- Turismo de montaña
- Turismo rural
- Turismo urbano

El turismo de naturaleza se basa en los recursos naturales que existen en el entorno del destino turístico, se basa la belleza del paisaje y sobre como esta ofrece una variedad de actividades que tienen como objetivo dar a conocer nuevos paisajes, avistamiento de aves, senderos ecológicos, etc. En este tipo de turismo el bajo impacto ambiental es uno de los factores primordiales para que sea un destino exitoso, también la comunidad forma parte del desarrollo de este tipo de turismo, por lo que el apoyo unánime está presente en la mayoría de estos proyectos. (Organización Mundial del Turismo).

Una de las actividades que actualmente presentan más popularidad es el turismo rural en donde la experiencia del visitante está relacionada directamente con la naturaleza, la agricultura, la forma de vivir de los lugareños y en general toda la cultura que se desarrolló alrededor de este destino

(Organización Mundial del Turismo, n.d.). Estas actividades se desarrollan en ambientes lejanos a la ciudad, dando paso a actividades, paisajes y modo de vida totalmente diferente a lo que ciudadanos realizan diariamente. Sin embargo, para que un proyecto sea considerado de turismo rural debe ser en una localidad con baja densidad demográfica, que las principales actividades sean la agricultura o la silvicultura y que la vida diaria sea tradicional.

Es importante tomar en cuenta que los recursos en muchos de los casos son limitados, por lo que una correcta planificación para que las actividades puedan realizarse de manera responsable es necesaria, por lo que la (Organización Mundial del Turismo, n.d.) da a conocer tres aspectos fundamentales para el turismo sostenible; Como el dar un uso óptimo a los recursos medioambientales, que son un elemento fundamental del desarrollo turístico, manteniendo los procesos ecológicos esenciales y ayudando a conservar los recursos naturales y la diversidad biológica.

A más de ello, el respetar la autenticidad sociocultural de las comunidades anfitrionas, conservar sus activos culturales y arquitectónicos y sus valores tradicionales, y contribuir al entendimiento y la tolerancia intercultural. Finalmente, asegurar unas actividades económicas viables a largo plazo, que reporten a todos los agentes unos beneficios socioeconómicos bien distribuidos, entre los que se cuenten oportunidades de empleo estable y de obtención de ingresos y servicios sociales para las comunidades anfitrionas, y que contribuyan a la reducción de la pobreza.

Como parte integral del turismo sostenible el ecoturismo es una de las diversas formas que actualmente se toman en cuenta para los destinos turísticos con bajo impacto ambiental dando como principal factor a la ecología, por lo que la naturaleza es la motivación por la que el visitante visita un destino en especial para generar experiencias basadas en la apreciación del ecosistema que los rodea, generando una conciencia responsable con el medio ambiente y con la comunidad local que debe ser la responsable de que este tipo de turismo cause el menor impacto posible a nivel ambiental y genere desarrollo a largo y corto plazo (Organización Mundial del Turismo, n.d.).

El tomar en cuenta a los recursos que son la fuente principal de atractivos se debe considerar la conservación

de bosques que como parte fundamental tienen a la reforestación en caso de ser necesaria, esta es una actividad en la cual se implementan procesos como la siembra y cuidado de vegetación del lugar para mantener en buen estado el ambiente natural y los recursos que son esenciales para la vida como el agua, el aire y el suelo. Esta labor es fundamental en las áreas cercanas a las cuencas existentes y áreas protegidas, además en sitios que requieren protección arbórea especializada como a las orillas de los ríos, los ojos de agua, sitios de recarga acuífera y las microcuencas que abastecen las tomas de agua (Pereira y Yely, 2019).

Como tema principal de la investigación se hace mención al alojamiento, que es una actividad turística que puede ser desarrollada por personas naturales o jurídicas, que consiste en la prestación remunerada del servicio de hospedaje no permanente, a huéspedes nacionales o extranjeros (Ministerial y Suplemento, 2015). Entre estos existe una variedad de alojamientos que pueden diferir por el tipo de turismo, su ubicación, actividades que ofrece entre otras. Con la finalidad de sintetizar el alcance de este concepto se plantean 9 tipos:

- Hotel
- Hostal
- Hostería
- Hacienda Turística
- Lodge
- Resort
- Refugio
- Campamento Turístico
- Casa de huéspedes

La presente propuesta tiene que ser sostenible y consciente de los desafíos de lo que esto implica, esta se basa en el bienestar de todos sin importar la diferencia temporal que tengamos, por lo que no solamente tiene que ver con los recursos naturales, también tiene que ver con economía, cultura, desarrollo social, etc. Existen tres enfoques en los que

se debe tener en cuenta, el primero es el ambiental, en donde el desarrollo ecológico de gran espectro, la conservación y la rehabilitación de ecosistemas privan sobre los demás factores. El sociocultural y el económico van de la mano, siendo estos dos factores fundamentales para el desarrollo de la comunidad (Sostenibilidad | Naciones Unidas, n.d.)

El diseño se encuentra en cualquier producto, está en la cotidianidad, está en nosotros y como seres humanos es innato, sin embargo, la cuestión es cómo se lo interpreta, como se lo aplica y actualmente tiene que estar de acuerdo con la realidad ambiental. El diseño sostenible busca crear productos, servicios y entornos que satisfagan las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras. Se basa en principios ambientales, sociales y económicos, y tiene como objetivo minimizar el impacto negativo en el medio ambiente, promover la equidad social y garantizar la viabilidad económica a largo plazo. Algunos aspectos clave del diseño sostenible en arquitectura incluyen:

- Eficiencia energética
- Uso responsable del agua
- Selección de materiales sostenibles
- Gestión de residuos
- Calidad ambiental interior
- Diseño sensible al contexto

Es de suma importancia tomar en cuenta estos factores, que sabiéndolos interpretar y aplicarlos de manera coherente el impacto ambiental del proyecto va a ser muy bajo.

La importancia de ser conscientes sobre el impacto que se puede causar por cualquier tipo de proyecto, especialmente en contextos rurales y de naturaleza. Reinberg (2009) plantea que "la buena arquitectura debe siempre reflexionar sobre las transformaciones técnicas, sociales y económicas que le sirven de contexto. La nueva conciencia que tenemos sobre la complejidad de nuestro planeta y sobre el compromiso colectivo que a él nos ata" (p.6).

Plantearse preguntas ecológicas es una de las estrategias con más valor en el planteamiento del proyecto, para poder

responder las mismas se debe tomar en cuenta un sin número de factores dentro de los cuales la naturaleza es lo principal. Una de las consideraciones que se deben tomar es el ahorro energético que en muchos casos por la falta de principios de diseño puede provocar malestar ambiental al usuario que como solución opta por mecanismos como aire acondicionado o calefacción, por lo que Reinberg (2009) aporta “como ejemplos prácticos de ello pueden citarse la ventilación controlada y el retorno de las ganancias térmicas con la ventilación, que no solamente permiten ahorrar energía, sino que ofrecen una mejor calidad del aire” (p.12).

En el proceso de la construcción es el medio por el cual se materializa todo el proyecto, este tiene que estar con base en estudios previos y diseño que van a ser implementados, por lo que en la etapa de diseño se tienen que detallar todos los pormenores para el correcto desarrollo de esta etapa.

Para que una construcción sea sostenible debe buscar la implementación de soluciones con el menor impacto posible en cuanto a energía y materiales, así también la correcta elección de los materiales, planificación a futuro y evaluar el medio ambiente antes que es coto económico (Bedoya, 2002).

Como complemento se ha tomado en cuenta también a la arquitectura denominada flexible está fundamentada por los cambios y ha estado muy presente a lo largo de nuestra historia. Es fundamental para la resolución de problemas que van desde lo cotidiano, hasta lo científico, desde la alimentación hasta el campo de batalla en las guerras.

Pinto (2019) enumera las ventajas de una intervención flexible:

- Posibilidad creativa y constructiva más amplia (p.21).
- Facilidad para ser reevaluada y reconstruida, con mejoras y menos desperdicios, en caso de ser necesario, e incluso desmontada o reciclada (p.21).
- Comparada con la arquitectura convencional, es por lo general de bajo coste, debido a su proceso de fabricación en taller, lo que resulta también menor polución e impacto ecológico (p.21).
- Por lo general, son construcciones ligeras que optimizan

transporte y proceso energético necesarios para ser construidas (p.21).

Se adapta al paso del tiempo y contempla hasta las intervenciones de muy corto plazo (p.21).

En síntesis, la correcta planificación de técnicas constructivas, materiales, función espacial, implantación en el predio son factores que generan la armonía del proyecto y por ende el menor impacto posible al medio en el cual se desarrolla.

La importancia del paisaje y su contexto permite identificarlo como un todo en donde el contexto genera la identidad de la arquitectura y el diseño, siendo conscientes del impacto que se genera a nivel sensorial y ambiental, evaluar los elementos de valor para llegar a un diseño coherente con el entorno y con el ser humano.

Ruiz et al. (2006) explica que el paisaje puede entenderse como “un conjunto de recursos perceptivos: apariencia visual, sonidos, olores, gustos, sensaciones táctiles (frío, calor, etc.), y poder evocativo. Pudiendo distinguir dentro de este: paisaje perceptivo, que incluirá lo que sería paisaje visual y paisaje simbólico” (p.13).

La arquitectura del paisaje propone con base en el paisaje existente o proyectado, adaptarse de manera coherente con el entorno en base la variedad de vegetación en el lugar. La valoración de factores trópicos y antrópicos surge a partir de englobar todo el paisaje como un elemento dinámico, que está en constante cambio, pero que forma parte de un todo.

“En este caso, la determinación de mejorar el atractivo turístico de una propiedad mediante la restauración forestal tiene diversas raíces valorativas. Se identifican dos principales sendas de aproximación decisional hacia esta variable” (Zalles, 2018, p.187).

La conservación del paisaje y del ambiente puede definirse como la protección y preservación de los recursos naturales para mantener su biodiversidad, funciones ecológicas y belleza, por lo que implica adoptar medidas y prácticas que promuevan el uso sostenible de los recursos naturales, minimicen el impacto negativo en el medio ambiente y protejan la calidad del hábitat.

En la arquitectura del paisaje la conservación ambiental se refiere a la integración de principios y estrategias para proteger o restaurar el entorno natural en los proyectos de diseño y planificación del paisaje, en donde (Pereira y Yely, 2019) los factores a tomar en cuenta son:

- Preservación de áreas naturales
- Restauración de paisajes degradados
- Diseño de paisajes sostenibles
- Planificación del uso del suelo
- Educación y conciencia

Fundamento Conceptual

Protección Natural

La protección Natural es un concepto que se refiere a las acciones, estrategias y políticas implementadas para salvaguardar y preservar los recursos naturales, el medio ambiente y los ecosistemas de los impactos negativos causados por actividades humanas o fenómenos naturales. La finalidad principal de la protección natural es asegurar la continuidad y la integridad de los elementos naturales que sustentan la vida en el planeta (Salas, 2021).

Esta protección abarca una amplia gama de medidas, que van desde la creación y gestión de áreas protegidas (parques nacionales, reservas naturales, santuarios de vida silvestre) hasta la implementación de políticas de conservación y regulaciones para evitar la sobreexplotación de recursos naturales, el cambio climático, la pérdida de biodiversidad y la degradación del hábitat (Garzón, 2021).

Además, la protección natural puede incluir la promoción de prácticas sostenibles en sectores como la agricultura, la pesca, la silvicultura y el turismo, para asegurar que las actividades humanas se realicen de manera responsable y respetuosa con el medio ambiente (Salas, 2021).

Suelo rural de recuperación

El proceso de recuperación de suelos rurales generalmente implica la implementación de técnicas y prácticas de manejo

sostenible de la tierra, como la reforestación, la revegetación, la conservación del agua, la rotación de cultivos, el uso de abonos orgánicos y la reducción del uso de agroquímicos. Estas medidas buscan restablecer la fertilidad del suelo, promover la biodiversidad, mejorar la retención de agua y proteger contra la erosión, restaurando así la funcionalidad del ecosistema y fomentando la producción agrícola sostenible (Cañabate y Pacheco, 2021).

La recuperación de suelos rurales es de suma importancia para la conservación del medio ambiente, la seguridad alimentaria y el bienestar de las comunidades rurales que dependen de la tierra para su sustento. Al rehabilitar estas áreas degradadas, se promueve la resiliencia del ecosistema frente a los desafíos ambientales y se contribuye a un uso más sostenible de los recursos naturales, evitando su agotamiento y degradación a largo plazo (Chasco, 2021).

Quebradas y laderas

Las quebradas y laderas son dos elementos fundamentales del paisaje natural que desempeñan un papel crucial en la geomorfología y el ciclo hidrológico de una región. Las quebradas son cursos de agua de tamaño pequeño a mediano que fluyen por el relieve del terreno, generalmente encajadas entre laderas o montañas. También se conocen como arroyos, riachuelos o torrentes, y son una parte esencial del sistema hidrológico de una cuenca. Estos cuerpos de agua suelen formarse debido a la acumulación y el flujo de aguas superficiales, así como al deshielo de nieves y glaciares en terrenos montañosos (Gómez, 2021).

Las laderas son las pendientes inclinadas o colinas que conforman el relieve del terreno. Estas formas de relieve se encuentran en diversas configuraciones, desde suaves colinas hasta empinadas montañas. Las laderas son una parte esencial de la geomorfología de una región y desempeñan un papel vital en el ciclo del agua, el hábitat y la actividad humana. En conjunto, las quebradas y laderas forman un sistema interconectado que influye en la hidrología, la biodiversidad y la sostenibilidad ambiental de una región. La comprensión de su importancia es esencial para la gestión adecuada del territorio y la conservación de los recursos naturales (Ramírez y Quintana, 2021).

Turismo

El turismo abarca una amplia gama de actividades y experiencias, que incluyen visitas a lugares turísticos, monumentos históricos, parques naturales, playas, ciudades y áreas culturales, así como la participación en actividades de ocio y recreación. Además de la motivación de los viajeros por conocer nuevos lugares y culturas, el turismo también puede estar vinculado a propósitos comerciales, como los viajes de negocios y convenciones (Azorín et al., 2022).

Esta actividad tiene un impacto significativo en la economía, la sociedad y el medio ambiente de los destinos turísticos. Por un lado, el turismo puede generar ingresos y empleo para las comunidades locales, impulsando el desarrollo económico de las regiones turísticas. Por otro lado, también puede plantear desafíos, como la presión sobre los recursos naturales, la cultura y la infraestructura local, así como la posible pérdida de autenticidad cultural y ambiental debido a la masificación turística (Rodríguez, 2022).

El turismo, cuando se gestiona de manera responsable y sostenible, puede ser una herramienta poderosa para la conservación del patrimonio cultural y natural, así como para promover la comprensión y el respeto entre diferentes culturas. Sin embargo, también es fundamental adoptar prácticas turísticas responsables que minimicen los impactos negativos y maximicen los beneficios tanto para los visitantes como para las comunidades locales y el entorno en el que se desarrolla la actividad turística (Rodríguez, 2022).

Paisaje

El paisaje es una percepción visual y sensorial de un espacio geográfico determinado que integra tanto elementos naturales como aquellos creados o modificados por la actividad humana. Es la combinación y relación armoniosa de elementos visibles, como montañas, ríos, bosques, edificaciones, cultivos, caminos y otros elementos presentes en una determinada área (Agar, 2023).

El paisaje no solo se refiere a la mera apariencia física de un lugar, sino que también abarca aspectos culturales, históricos, sociales y emocionales que lo conforman. Cada paisaje es único y refleja la interacción entre el medio ambiente natural y la actividad humana a lo largo del tiempo. El paisaje puede experimentar cambios a lo largo de los años debido a factores naturales, como la erosión, los cambios

climáticos o las sucesiones ecológicas, y también debido a la influencia del ser humano, como el desarrollo urbano, la agricultura, la industria y otras actividades humanas que alteran su configuración original (Rey et al., 2023).

La apreciación y valoración del paisaje pueden variar según la cultura, la historia y las percepciones individuales, lo que lo convierte en un recurso invaluable tanto para la identidad cultural de una región como para el turismo y la calidad de vida de las personas. El estudio y la conservación del paisaje son fundamentales para comprender y preservar la diversidad y belleza natural y cultural de un lugar, así como para planificar un desarrollo sostenible y respetuoso con el entorno, asegurando que las futuras generaciones también puedan disfrutar y beneficiarse de los valores paisajísticos que nos rodean (Peries y Barraud, 2023).

Fundamento Legal

A partir del contexto del proyecto a ser desarrollado, se ha realizado un análisis de las normativas vigentes. La ubicación del proyecto proporciona una normativa que está directamente ligado con la sostenibilidad, al estar en el Corredor ecológico Llanganates Sangay y sobre todo en las riberas y afluentes del río Pastaza el tratamiento de uso de suelo y paisaje tienen directrices a seguir.

En base a los objetivos del Plan Toda una Vida y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, dentro del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial del cantón se pretende encaminar el desarrollo a través del turismo sostenible, para eliminar la pobreza y aumentar la rentabilidad, equidad protección al medio ambiente, involucrando a los sectores públicos y privados (Plan de Uso y Gestión de Suelo PUGS 2019-2031 GAD Baños, 2020).

El uso específico del predio a ser desarrollado tiene varios componentes, por lo que la (LOTUGS, 2019, artículo 23), especifica que "Los usos específicos con aquellos que detallan y particularizan las disposiciones del uso general en un predio concreto, conforme con las categorías de uso principal, complementario, restringido y prohibido".

Protección Natural

El entorno de la zona de estudio demanda un estudio

paisajístico y de valoración ambiental que está debidamente regulado por actores como los GAD, que este caso es el GAD de Baños de Agua Santa, por lo que en cuanto al uso de suelo de protección ambiental afirma que:

Destinado a mantener las características del ecosistema del medio natural que no han sido alteradas considerablemente por el humano y que, por razones de calidad ambiental, equilibrio ecológico, visión del paisaje, conectividad ecológica y prevención de riesgos deben recuperarse, protegerse, preservarse y conservarse (Plan de Uso y Gestión de Suelo PUGS 2019-2031 GAD Baños, 2020, p.212).

Suelo rural de recuperación

En el predio a ser analizado es evidente que ha sido explotado de manera no sostenible, causando la erosión del suelo en las riberas del río, dando paso a pastizales que poco a poco han ganado terreno sobre la vegetación propia del lugar. Se aplica en las zonas de suelo rural de aprovechamiento productivo o extractivo que han sufrido un proceso de deterioro ambiental y paisajístico, por motivos de actividades productivas o extractivas y cuya recuperación es necesaria para mantener el equilibrio de los ecosistemas naturales (Plan de Uso y Gestión de Suelo PUGS 2019-2031 GAD Baños, 2020).

Quebradas y laderas

Es el suelo accidentado y de topografía irregular caracterizada por su fragilidad y vulnerabilidad, propenso a desertificación originada por la erosión, la deforestación, las modificaciones del clima y el inadecuado uso del recurso hídrico. Consideradas riberas de ríos, quebradas secas, quebradas con flujo de agua continuo o estacionario, áreas de riesgo, vulnerables y laderas de alta pendiente. Destinadas para uso frutícola, forestal y de revegetación con utilización de técnicas de conservación de suelos. (Plan de Uso y Gestión de Suelo PUGS 2019-2031 GAD Baños, 2020).

La franja mínima de protección es de 10 metros desde la franja horizontal del talud o del cuerpo hídrico, las empresas de servicios públicos tendrán libre acceso a estas franjas de protección para su mantenimiento. (Plan de Uso y Gestión de Suelo PUGS 2019-2031 GAD Baños, 2020).

Ordenación del paisaje

El interés paisajístico de la zona es de relevancia para la investigación, por lo que la normativa es clara en cuanto a factores que puedan incidir sobre el mismo, más aún en zonas de gran riqueza natural. Debido al interés natural de la zona el paisaje tiene que mantenerse abierto, por lo que los cerramientos en los predios no deben interrumpir el campo visual que ofrece el lugar, manteniendo la topografía, morfología y paisaje (Plan de Uso y Gestión de Suelo PUGS 2019-2031 GAD Baños).

Turismo

El organismo encargado de la regulación del turismo en todo su espectro es el Ministerio de Turismo, por lo que ciertas normativas son el eje regulador y sancionador de establecimientos turísticos o relacionados con el mismo, en este caso la normativa vigente es el Reglamento de Alojamiento Turístico.

“El alojamiento es una actividad turística que puede ser desarrollada por personas naturales o jurídicas, que consiste en la prestación remunerada del servicio de hospedaje no permanente, a huéspedes nacionales o extranjeros, para lo cual se considerarán los requisitos correspondientes a su clasificación y categoría, determinados en el presente Reglamento.” (Reglamento de Alojamiento Turístico, 2015, artículo 3).

En las definiciones brindadas por este reglamento sea analizado una variedad de estas, por lo que teniendo en cuenta la intención y sus condicionantes el proyecto se encuentra dentro de la calificación de Hostería, debido a que se contempla cabañas privadas, baño privado, bloques independientes que pueden ocupar parte o la totalidad del predio, también se puede prestar el servicio de alimentación y bebidas. Debe contemplar espacios destinados para jardines, áreas verdes, zonas de recreación, estacionamiento y debe contar con mínimo 5 habitaciones (Reglamento de Alojamiento Turístico, 2015, artículo 11).

DISEÑO METODOLÓGICO

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

Línea y sub línea de la investigación

Conforme a los reglamentos y políticas de la Universidad Indoamérica, Facultad de Arquitectura y Construcción, la presente tesis se admite en la línea 2 que tiene como principios el Diseño, técnica y sostenibilidad (DITES). La sub línea de investigación forma parte del "Estudio y producción del hábitat humano, análisis, innovación, planificación de diseño y construcción" (Centro de Investigación UTI, 2021).

Línea 2: Diseño, técnica y sostenibilidad

Esta línea propone el estudio y la interpretación de espacios nuevos o existentes en torno al hábitat humano, desarrollando un proceso práctico y experimental que es fundamentado en tanto a estudios previos, experimentación y desarrollo de iniciativas propias del individuo. También se toma en cuenta la aplicación de conceptos de sostenibilidad y eficacia de acuerdo con el contexto en la zona de estudio para el desarrollo de diseño, sistemas constructivos, tecnologías y materiales. (Centro de Investigación UTI, 2021).

Diseño Metodológico

Enfoque de la investigación

En el presente trabajo se aplicará un enfoque cualitativo, por lo que la problemática se interpretará de la misma manera, este enfoque permite comprender la problemática explorándolos en un ambiente natural en relación con el contexto, también se emplea la recolección y análisis de datos para formular e interpretar de manera correcta las preguntas de investigación (Hernández et al., n.d.).

Este tipo de investigación permite conocer la realidad del contexto de manera crítica de acuerdo con fundamentos previamente interpretados y que pueden ser apoyados por medio de diferentes técnicas aplicadas al proyecto.

Alcances de la investigación

El primer alcance en ser aplicado es el exploratorio, este se lo realiza cuando el objetivo es analizar una problemática poco estudiada o que tenga muchos vacíos en la investigación. Los estudios exploratorios sirven para familiarizarnos con fenómenos relativamente desconocidos, obtener información sobre la posibilidad de llevar a cabo una investigación más completa respecto de un contexto particular, indagar nuevos problemas, identificar conceptos o variables, establecer prioridades para investigaciones futuras, o sugerir afirmaciones y postulados en donde las temáticas novedosas y poco documentadas. Posteriormente la aplicación del alcance el alcance descriptivo, en donde se busca especificar características, propiedades, condicionantes y riesgos para ser interpretados de manera conjunta con otros conceptos o variables que sean de relevancia para la investigación (Hernández et al., n.d.).

Se plantean dos modalidades de investigación que de acuerdo con los objetivos planteados permiten desarrollar las diferentes fases a aplicarse de manera estructurada. El primero es el de campo, en donde por medio de visitas sistemáticas al área intervención se detectarán de primera mano los diferentes condicionantes y problemas del sector. La segunda modalidad de investigación es el documental, donde se fundamenta el análisis de diversos principios a ser tomados en cuenta para finalmente definir estrategias de diseño arquitectónico y paisajístico en el área de estudio.

Población y muestra

Población

La población identificada para esta investigación son los habitantes de la parroquia Río Negro y los turistas que visiten los varios atractivos naturales del sector.

Muestra

Debido a la naturaleza de la investigación se plantea un muestreo no probabilístico o no aleatorio que responda a las necesidades de esta, tomando en cuenta la experiencia de expertos en el área del diseño arquitectónico, construcción, sostenibilidad, paisajismo y medio ambiente.

Perfiles de expertos a ser entrevistados:

Ing. Álvaro Ortiz: Constructor, investigador de nuevas tecnologías y construcciones sostenibles, ambientalista y fundador de Escuela de Habilidades Adquiridas (Ambato). La experiencia y la innovación son características que Álvaro ha logrado plasmar en cada una de sus obras, como persona multidisciplinaria la perspectiva que ofrece es objetiva y con mucha conciencia ambiental.

Arq. Diego Vásconez: Socio de la constructora VOG (Ambato), constructor y diseñador de viviendas de bajo impacto ambiental, aficionado por la jardinería y paisajismo. La aplicación de estrategias pasivas en sus obras y la aplicación de patios internos en viviendas unifamiliares le han permitido conocer los beneficios de diversos materiales, estrategias y vegetación para paisaje.

Ing. Joseph Gómez: Especialista en medio ambiente y biología, docente en la Unidad Educativa CEBI (Ambato). Debido a la gran riqueza biológica del lugar es necesario contar con una perspectiva técnica sobre la flora y la fauna del lugar.

Plan de recolección y procesamiento de datos

Acorde a las necesidades de la investigación se define de qué manera se va a obtener e interpretar la información correspondiente a cada uno de los objetivos planteados, por lo que cada una de estas técnicas contempla un proceso de obtención de datos e interpretación de estos.

Técnicas

Técnica de observación

Los propósitos de esta técnica es el de explorar de primera mano el contexto inmediato para interpretar y analizar la información levantada con base en el propósito de la investigación, tomando en cuenta elementos de valor paisajístico, área de intervención, distribución de vegetación, riesgos y problemáticas comunes en alojamientos del sector, además de estrategias de diseño bien aplicadas en los mismos, por lo que las visitas presenciales permiten obtener información verídica para la posterior interpretación y

procesamiento de datos.

Técnica de observación y análisis documental

Por medio de estas técnicas se pretende levantar información de manera presencial en el sitio de estudio y analizar documentos oficiales como el PDOT Río Negro 2020 y PDOT Baños de Agua Santa 2019-2023, en donde se pudo identificar las especies vegetales y animales más relevantes para detectar los elementos de valor paisajístico en conjunto con la información obtenida in situ.

Técnica de la entrevista

Según el tema y a los objetivos planteados se han seleccionado perfiles de expertos que pueden ser de gran aporte para la investigación y posterior propuesta, es preciso mencionar que se debe conectar con el entrevistado de manera que se sienta en confianza de abrirse para lograr fluidez y sinceridad, la objetividad de la entrevista es de suma importancia, por lo que un análisis previo de los temas a tratar es de gran ayuda. Los expertos para entrevistar tienen diferentes perfiles, por lo que la información a obtener es multidisciplinaria y se complementa de manera integral (Hernández et al., n.d.).

Instrumentos

Ficha de Observación de alojamientos

Por medio de esta ficha que permite recopilar información de forma directa mediante la observación del contexto se pretende estructurar variables que han sido previamente analizadas según los objetivos planteados para diagnosticar las estrategias de diseño empleadas en cada uno de los alojamientos para detectar las problemáticas más comunes y aciertos de estos.

Ficha tipo: (ANEXO 1)

Con la finalidad de identificar los elementos de valor paisajístico se analizan las características biofísicas del área de estudio por medio de fichas de observación y análisis documental, información que ha sido recolectada por medio de visitas presenciales, fotografías y análisis del PDOT Baños de Agua Santa 2019-2023.

Ficha tipo: **(ANEXO 2)**

Fichas de observación y análisis documental

El correcto cuestionamiento de inquietudes que deben previamente establecidas es fundamental para el entrevistador, caso contrario se puede perder el interés y la objetividad de la entrevista, esta debe sentirse como algo natural que aportará a los dos de manera que se logre un nexo que puede ser utilizado posteriormente. (Hernández et al., n.d.)

Las preguntas para emplearse en este guion serán multidisciplinarias, por lo que cada uno de los expertos responderán según su especialidad y su punto de vista. La variedad de interpretaciones a las mismas preguntas permitirá integrar varias disciplinas a un mismo fin.

Guion de entrevista

Las siguientes preguntas están basadas en el proyecto de tesis para el diseño arquitectónico y paisajístico de alojamiento turístico en el sector La Palmera, parroquia Río Negro, cantón Baños de Agua Santa.

¿Ha visitado la parroquia Río Negro o destinos cercanos con un clima similar?

¿Qué aspectos consideraría fundamentales para integrar el diseño arquitectónico con el entorno natural?

¿Cómo abordaría el desafío de la sostenibilidad aplicada al proyecto con el fin de reducir el impacto ambiental?

Considerando el clima húmedo lluvioso de la parroquia Río Negro ¿cómo plantearía los espacios exteriores para crear áreas atractivas y funcionales durante épocas de sol y lluvia?

¿Qué materiales considera que son los más indicados para ser utilizados en las diferentes áreas del proyecto?

¿Cuáles son las características o servicios que considera esenciales para proporcionar una experiencia de hospedaje única a los visitantes?

¿En alguno de sus viajes dentro o fuera del Ecuador que es lo que más te ha llamado la atención en hoteles, hosterías, hostales, etc.?

¿Qué tipo de alojamiento preferiría para pasar un fin de semana en contacto con la naturaleza y al filo de un río?

¿Alguna recomendación personal para el desarrollo de este proyecto?

Técnicas para el procesamiento de datos

Gráficos tipo pastel

El objetivo de esta ficha de observación es el de identificar las problemáticas de los alojamientos existentes en el sector, por lo que la representación gráfica mediante pasteles es la forma ideal para representar de manera gráfica los resultados y obtener las conclusiones necesarias.

Ficha de resumen de las características biofísicas del paisaje

Para identificar los elementos biofísicos del paisaje se realizará una ficha de resumen en donde se sintetice las principales características de los determinantes previamente seleccionados a ser analizados y que influyen de manera directa en la generación de espacios para la propuesta

paisajística y arquitectónica.

Análisis de entrevistas

Se analizará cada una de las entrevistas realizadas de manera objetiva e interpretándolas según el contexto de cada uno de los entrevistados, resumiendo los resultados pregunta por pregunta de manera que se identifiquen palabras clave o que más se repitan entre las respuestas.

PROPUESTA

RESULTADOS

Objetivo 1

Condiciones de los alojamientos turísticos del sector por medio de fichas de observación para detectar su estado y las problemáticas existentes.

El turismo es una actividad que ha experimentado un crecimiento significativo en los últimos años, y los alojamientos turísticos juegan un papel fundamental en la experiencia del viajero. Sin embargo, la calidad y las condiciones de estos alojamientos pueden variar considerablemente, lo que plantea desafíos y oportunidades para el desarrollo sostenible del sector.

En el contexto de mejorar la calidad y las condiciones de los alojamientos turísticos, surge la necesidad de realizar una investigación minuciosa para evaluar su estado actual y detectar las problemáticas existentes. En este análisis, abordaremos la importancia de emplear fichas de observación como una herramienta valiosa para obtener información objetiva y detallada sobre los alojamientos turísticos del sector.

Las fichas de observación permiten recopilar datos de manera sistemática y estructurada, analizando diversos aspectos como la infraestructura, la seguridad, el servicio al cliente, la accesibilidad, entre otros. A través de esta metodología, se puede identificar las fortalezas y debilidades de los alojamientos, brindando una base sólida para la toma de decisiones y la implementación de mejoras.

A continuación, se profundiza en el proceso de recolección de datos mediante fichas de observación, se analizan los principales hallazgos y desafíos que podrían surgir en el proceso y, finalmente, se propondrán recomendaciones y estrategias para mejorar las condiciones de los alojamientos turísticos y potenciar la experiencia del viajero.

Síntesis fichas servicios por habitación

Mediante un análisis detallado de las condiciones de los alojamientos turísticos en el sector, los resultados revelan importantes deficiencias en cuanto a la infraestructura y los servicios ofrecidos a los huéspedes.

Los datos muestran que el 83% de los alojamientos cuentan con baños privados, mientras que el 17% carece de un baño adecuado y privado en sus instalaciones. Esta falta de baños privados puede afectar significativamente la comodidad y la privacidad de los huéspedes, lo que podría impactar negativamente en su satisfacción y experiencia en el alojamiento.

Además, se encontró que únicamente el 50% de los alojamientos cuentan con balcones privados, lo que limita la posibilidad de los turistas de disfrutar de espacios de ocio y contemplación del paisaje. La falta de balcones privados puede restar atractivo al alojamiento y disminuir el disfrute de los viajeros durante su estancia.

Otro problema común detectado es la falta de privacidad entre los usuarios de los alojamientos. En algunos casos, se observó que los huéspedes comparten baños, lo que puede resultar incómodo e invasivo para su intimidad y confort. La privacidad entre los usuarios es un aspecto esencial para garantizar una experiencia agradable y satisfactoria durante su estadía.

En relación a los espacios comunes el 17% de los alojamientos poseen salas de estar, lo que puede limitar las opciones de entretenimiento y relajación para los huéspedes. Asimismo, el 33% de los alojamientos ofrecen una privacidad adecuada, lo que podría afectar la sensación de confort y tranquilidad de los visitantes durante su estancia.

Estos resultados evidencian la necesidad de mejorar las condiciones de los alojamientos turísticos en el sector. Es fundamental implementar medidas que garanticen baños privados en la mayoría de los establecimientos, así como balcones privados que permitan a los huéspedes disfrutar del entorno natural y el paisaje. Así mismo, es importante promover espacios de ocio y áreas de contemplación para mejorar la experiencia del turista.

Eficiencia energética

Los alojamientos turísticos suelen consumir grandes cantidades de energía para satisfacer las necesidades de iluminación, calefacción, refrigeración y otros servicios. Si estos establecimientos no son eficientes energéticamente, pueden generar una gran huella de carbono y contribuir significativamente al cambio climático y al agotamiento de los recursos naturales. Adoptar medidas de eficiencia energética reduce la demanda de energía y minimiza el impacto ambiental negativo, contribuyendo así a la conservación del medio ambiente y la lucha contra el cambio climático.

Los altos consumos de energía pueden representar una parte significativa de los gastos operativos de un alojamiento turístico. Al implementar medidas de eficiencia energética, como el uso de iluminación LED, sistemas de climatización eficientes, aislamiento térmico adecuado y equipos energéticamente eficientes, se puede lograr un ahorro considerable en los costos de energía, mejorando la rentabilidad del negocio a largo plazo.

Los turistas están cada vez más conscientes de la importancia de la sostenibilidad y la eficiencia energética al elegir alojamientos. Los establecimientos que demuestren un compromiso con la eficiencia energética pueden ser más atractivos para los viajeros preocupados por el medio ambiente. Una gestión responsable de la energía y la adopción de prácticas sostenibles pueden mejorar la percepción y satisfacción de los clientes, generando una imagen positiva y fidelizando a los huéspedes.

Adoptar prácticas de eficiencia energética es una muestra de responsabilidad corporativa y un compromiso con la sostenibilidad. Los alojamientos turísticos que se preocupan por su impacto ambiental y toman medidas para reducir su consumo de energía demuestran una ética empresarial responsable, lo que puede generar una mayor aceptación y apoyo tanto de la comunidad local como de los turistas.

La eficiencia energética en los alojamientos turísticos es esencial para proteger el medio ambiente, reducir costos operativos, mejorar la experiencia del cliente, cumplir con las normativas y demostrar responsabilidad corporativa. Por lo que se analizan los siguientes resultados:

Síntesis fichas eficiencia energética

El análisis de la implementación de energías renovables en los alojamientos turísticos arrojó resultados preocupantes. Se determinó que el 100% de los establecimientos no cuenta con ninguna fuente de energía renovable, lo que indica una falta de adopción de tecnologías sostenibles para cubrir sus necesidades energéticas. Además, se observó que el 67% de los alojamientos posee iluminación LED, lo que representa un avance positivo en términos de eficiencia energética, pero todavía queda un amplio margen para mejorar en esta área. La iluminación LED es una opción más eficiente y duradera en comparación con las lámparas tradicionales, y su adopción puede significar un ahorro significativo de energía y costos operativos.

Es preocupante que el 100% de los alojamientos no cuente con aislamiento térmico. El aislamiento térmico es esencial para mantener una temperatura adecuada en el interior de los edificios, lo que permite reducir la demanda de calefacción y refrigeración y, por lo tanto, el consumo de energía. La falta de aislamiento térmico puede resultar en una mayor necesidad de energía para mantener el confort térmico de los huéspedes, lo que impacta negativamente en la eficiencia energética y en la huella de carbono de los alojamientos.

Por otro lado, se encontró que tan solo el 33% de los alojamientos posee sensores de movimiento. Estos dispositivos son una herramienta eficiente para el control del consumo energético, ya que permiten encender y apagar luces y equipos de forma automática cuando detectan la presencia de personas en una habitación o área. La implementación de sensores de movimiento puede reducir significativamente el consumo de energía innecesario y contribuir a una gestión más responsable de los recursos energéticos.

En general, los resultados del análisis demuestran la falta de iniciativas y esfuerzos por parte de los alojamientos turísticos para adoptar prácticas de energías renovables y eficiencia energética. La falta de fuentes de energía renovable, el bajo porcentaje de alojamientos con iluminación LED, la ausencia de aislamiento térmico y la escasa implementación de sensores de movimiento indican una falta de conciencia y compromiso con la sostenibilidad y la reducción del impacto ambiental.

Diseño bioclimático

El diseño bioclimático es una estrategia arquitectónica y urbanística que busca aprovechar y adaptarse al entorno natural y climático de un lugar para mejorar la eficiencia energética y la comodidad de los espacios habitables. El objetivo principal es reducir el impacto ambiental de los edificios y promover un enfoque más sostenible en la construcción y el urbanismo.

El diseño bioclimático prioriza un buen aislamiento térmico para reducir las pérdidas de calor en invierno y las ganancias de calor en verano. El uso de materiales aislantes y técnicas de construcción adecuadas puede mejorar la eficiencia energética de los edificios, manteniendo una temperatura interior confortable y reduciendo la necesidad de sistemas de calefacción y refrigeración.

Se busca maximizar la ventilación natural de los espacios, permitiendo una circulación adecuada del aire para enfriar los ambientes en verano y mejorar la calidad del aire interior. La ubicación estratégica de ventanas y la creación de corrientes de aire favorecen una ventilación cruzada que contribuye a mantener la frescura en el interior de los edificios.

Además, busca crear edificios adaptables a diferentes condiciones climáticas y necesidades cambiantes. La flexibilidad en el diseño permite ajustar los espacios según las estaciones del año o las demandas específicas de los usuarios, optimizando el confort y la eficiencia energética en diferentes momentos.

Aunque el diseño bioclimático busca aprovechar al máximo las fuentes naturales de energía, también promueve el uso de energías renovables, como paneles solares fotovoltaicos o térmicos, para cubrir parte o la totalidad de las necesidades energéticas del edificio. Esto contribuye a reducir la dependencia de fuentes de energía no renovables y las emisiones de gases de efecto invernadero.

Al aprovechar los recursos naturales y climáticos de manera inteligente, se puede mejorar la calidad de vida de los usuarios y reducir el impacto ambiental de la construcción y el urbanismo. Es un enfoque esencial para promover un desarrollo más sostenible y responsable en el sector de la arquitectura y la planificación urbana.

Síntesis ficha diseño bioclimático

En el análisis de los alojamientos turísticos, se observaron resultados alentadores con respecto a ciertos aspectos del diseño bioclimático. El 100% de los establecimientos cuenta con luz natural, lo que indica una conciencia positiva sobre la importancia de aprovechar la luz del sol para iluminar los espacios interiores y reducir el uso de iluminación artificial.

Por otro lado, el 17% de los alojamientos no posee ventilación cruzada, lo que representa un área de mejora importante. La ventilación cruzada es un elemento clave en el diseño bioclimático, ya que permite una circulación de aire adecuada en los espacios, mejorando la calidad del aire interior y disminuyendo la necesidad de sistemas de refrigeración artificial. Es necesario que estos alojamientos consideren implementar estrategias para favorecer la ventilación cruzada y así optimizar la eficiencia energética y el bienestar de los huéspedes.

Adicionalmente, únicamente el 17% de los alojamientos emplea materiales sostenibles. Esta cifra señala una oportunidad de crecimiento en cuanto a la adopción de materiales de construcción y acabados que sean respetuosos con el medio ambiente y reduzcan el impacto ambiental del edificio a lo largo de su ciclo de vida. Incorporar materiales sostenibles puede ser un factor clave para mejorar la eficiencia energética y reducir la huella de carbono de los alojamientos.

Si bien la mayoría de los alojamientos cumplen con los parámetros básicos del diseño bioclimático, es preocupante que un establecimiento no haya tenido en cuenta el uso de materiales sostenibles y la implementación de ventilación cruzada. Estos elementos son esenciales para lograr un diseño verdaderamente sostenible y eficiente, y su falta puede limitar el potencial de ahorro de energía y la reducción del impacto ambiental del alojamiento.

Gestión del agua

La gestión del agua en alojamientos turísticos es de suma importancia por diversas razones que abarcan aspectos ambientales, económicos y sociales. El agua es un recurso natural limitado y esencial para la vida. Los alojamientos turísticos, al igual que cualquier actividad humana, tienen

un impacto en los recursos hídricos locales. Una gestión responsable del agua busca reducir el consumo y la contaminación del agua, preservando así los ecosistemas acuáticos y la biodiversidad en la región.

Una gestión eficiente del agua en los alojamientos implica el uso responsable y la optimización de este recurso. Implementar prácticas como la reutilización de aguas grises para riego o el uso de tecnologías de bajo consumo ayuda a conservar el agua y evitar su desperdicio, contribuyendo a la sustentabilidad del lugar y garantizando el acceso a este recurso para las futuras generaciones.

La gestión eficiente del agua puede generar ahorros significativos en los costos operativos del alojamiento. Reducir el consumo de agua implica menores gastos en la facturación de servicios públicos, así como en el mantenimiento de infraestructuras relacionadas con el agua.

Los turistas cada vez están más conscientes del impacto ambiental de sus decisiones de viaje y prefieren alojamientos que se preocupen por la sostenibilidad. Un enfoque responsable en la gestión del agua puede mejorar la imagen del establecimiento y aumentar la satisfacción de los huéspedes que buscan opciones más ecológicas y responsables. La gestión del agua en los alojamientos también tiene un impacto en la comunidad local. Un uso responsable del agua asegura que este recurso esté disponible para otros usos esenciales, como la agricultura o el consumo humano, lo que fortalece el bienestar de la comunidad. Por lo que se presentan los siguientes resultados:

Síntesis ficha gestión del agua

Se ha observado que la gestión del agua en los alojamientos turísticos es prácticamente inexistente. Los resultados del análisis revelan que ninguno de los seis alojamientos estudiados realiza el tratamiento de aguas grises, lo que indica una falta de preocupación por la reutilización responsable de este recurso. Además, únicamente dos de los seis alojamientos analizados recolectan el agua lluvia para regar sus jardines, representando tan solo el 33% de los establecimientos. Esto pone de manifiesto una escasa conciencia sobre la importancia de aprovechar este recurso natural gratuito y disponible para usos no potables, como el riego, lo que contribuiría a un uso más sostenible del agua

potable y reduciría la carga sobre los recursos hídricos locales.

El hecho de que ningún alojamiento posea tratamiento de aguas grises es preocupante, ya que esta práctica puede ser una medida efectiva para reutilizar el agua proveniente de lavabos, duchas y lavadoras en tareas no potables, como el riego o la limpieza. El tratamiento adecuado de aguas grises puede disminuir significativamente el consumo de agua potable y reducir la cantidad de aguas residuales que se descargan al sistema de alcantarillado o cuerpos de agua, disminuyendo así la contaminación y el impacto ambiental.

Por otro lado, el hecho de que solo un tercio de los alojamientos recolecten agua lluvia para regar sus jardines indica que aún existe un gran potencial sin explotar para adoptar prácticas más sostenibles en la gestión del agua. La recolección de agua lluvia es una estrategia simple y eficiente para reducir el consumo de agua potable y aprovechar un recurso natural renovable para tareas de riego.

El análisis destaca la falta de gestión del agua en los alojamientos turísticos y la necesidad de promover prácticas más responsables y sostenibles en relación con este recurso vital. La adopción de medidas como el tratamiento de aguas grises y la recolección de agua lluvia puede contribuir significativamente a la conservación de los recursos hídricos y al fomento de un turismo más sostenible y respetuoso con el medio ambiente.

Paisaje natural

El paisaje natural en alojamientos turísticos juega un papel fundamental en la experiencia y satisfacción de los huéspedes, así como en la sostenibilidad y el atractivo del destino. Un paisaje natural impresionante y bien conservado puede ser un factor determinante para que los turistas elijan un alojamiento en particular. Los entornos naturales bellos, como montañas, playas, bosques o ríos, tienen un gran atractivo para los viajeros que buscan conectar con la naturaleza y disfrutar de escenarios pintorescos.

Los paisajes naturales pueden tener un impacto positivo en la salud y el bienestar de los huéspedes. Estar rodeado de naturaleza y disfrutar de vistas panorámicas puede contribuir a reducir el estrés, mejorar el estado de ánimo y brindar una sensación de relajación y tranquilidad durante la estadía. El

paisaje natural agrega un valor distintivo a la experiencia del alojamiento. Los turistas valoran las experiencias auténticas y memorables, y estar inmersos en un entorno natural único puede enriquecer su estancia y hacer que deseen regresar en el futuro.

La preservación y valorización del paisaje natural en los alojamientos turísticos contribuye a promover un turismo más sostenible. Al respetar y proteger el entorno natural, los alojamientos pueden minimizar su impacto ambiental y ayudar a conservar la biodiversidad y los ecosistemas locales. El paisaje natural puede tener un impacto positivo en la economía local. Los turistas que eligen alojamientos con vistas y entornos naturales atractivos pueden estar dispuestos a pagar un precio más alto por su estadía, lo que beneficia a la industria turística y a la comunidad local.

El paisaje natural en alojamientos turísticos es de suma importancia, tanto por su capacidad para atraer a los viajeros como por los beneficios que aporta a nivel ambiental, económico y social. La conservación y promoción de los paisajes naturales no solo mejoran la experiencia de los huéspedes, sino que también contribuyen a un turismo más sostenible y responsable, preservando la belleza y la diversidad de los entornos naturales para las generaciones futuras. Los alojamientos que valoran y protegen el paisaje natural tienen la oportunidad de destacar en el mercado turístico y de ser parte de un enfoque más sostenible y consciente con el medio ambiente.

Síntesis ficha paisaje natural

Se ha observado que algunos alojamientos turísticos han tenido en cuenta ciertos factores para desarrollar el paisajismo en sus instalaciones. Sin embargo, en dos de los alojamientos visitados, se ha optado por reemplazar especies vegetales nativas por grandes extensiones de pasto, lo que ha llevado a una degradación del paisaje. Además, se ha notado un mantenimiento deficiente de los jardines en general, lo que ha contribuido a la pérdida de la belleza y vitalidad del entorno natural.

Es preocupante que el 33% de los alojamientos no haya implementado medidas para la conservación de la flora en sus instalaciones. La conservación de la flora nativa es esencial para proteger la biodiversidad local y mantener

el equilibrio de los ecosistemas. La sustitución de especies nativas por pasto puede reducir la diversidad de flora y fauna, afectando negativamente la ecología del área.

Por otro lado, es alentador que el 100% de los alojamientos posea vegetación nativa, lo que indica una conciencia sobre la importancia de mantener elementos autóctonos en el paisaje. Sin embargo, el 67% de los alojamientos ha logrado una adecuada rehabilitación del paisaje, lo que sugiere que aún hay margen de mejora en cuanto a la restauración y conservación de la vegetación y la belleza natural del entorno. Es esencial que los alojamientos turísticos comprendan la importancia de preservar y proteger la flora nativa en sus terrenos y jardines. La incorporación de especies autóctonas puede mejorar la biodiversidad local, atraer a la fauna silvestre y enriquecer la experiencia de los huéspedes, quienes valoran la conexión con la naturaleza durante su estancia.

La adecuada rehabilitación del paisaje es un aspecto crucial para mantener la armonía entre las construcciones y el entorno natural circundante. La restauración de áreas degradadas, la reforestación con especies nativas y un mantenimiento adecuado de los jardines son acciones clave para asegurar que el paisajismo sea sostenible y respetuoso con el medio ambiente. El análisis destaca la importancia de tomar decisiones responsables en el paisajismo de los alojamientos turísticos, promoviendo la conservación de la flora nativa y la adecuada rehabilitación del paisaje. La preservación del entorno natural no solo beneficia a la biodiversidad y el equilibrio ecológico, sino que también contribuye a mejorar la experiencia de los huéspedes y fortalecer la sostenibilidad del negocio turístico a largo plazo.

Accesibilidad

La accesibilidad en alojamientos es de suma importancia para garantizar que todas las personas, independientemente de sus capacidades físicas o necesidades específicas, puedan disfrutar de una experiencia de hospedaje cómoda y segura. La accesibilidad garantiza que todas las personas, incluyendo aquellas con discapacidades físicas o movilidad reducida, puedan acceder y disfrutar plenamente de los servicios y comodidades que ofrece el alojamiento. Es un derecho fundamental de todas las personas tener igualdad de oportunidades y acceso a la infraestructura turística.

La accesibilidad es una parte esencial de un enfoque sostenible en el turismo. Adaptar la infraestructura y los servicios para ser accesibles garantiza la viabilidad a largo plazo del alojamiento y su capacidad para recibir a turistas de todas las edades y habilidades.

Síntesis accesibilidad

El análisis revela que la accesibilidad en alojamientos turísticos es un aspecto que requiere mayor atención y mejora. De los alojamientos analizados, solo uno de ellos ha sido diseñado y adaptado para ofrecer accesibilidad a personas con diferentes capacidades, lo que representa tan solo el 17% de los establecimientos.

Este resultado es preocupante, ya que implica que el 83% de los alojamientos no son aptos para personas con capacidades limitadas, lo que puede excluir a un segmento significativo de la población de disfrutar de sus servicios y comodidades. Es importante tener en cuenta que la accesibilidad no solo se refiere a personas con discapacidades físicas, sino también a personas mayores, mujeres embarazadas, familias con niños pequeños y cualquier persona que requiera asistencia adicional para movilizarse. Para mejorar la accesibilidad en los alojamientos, es fundamental adoptar medidas que promuevan la inclusión y la comodidad para todos los huéspedes.

Servicios adicionales

Los servicios adicionales en alojamientos, como servicios de aventura, restaurante y piscina, son de gran importancia ya que enriquecen la experiencia de los huéspedes y pueden marcar la diferencia entre una estadía ordinaria y una experiencia única y memorable. Los servicios de aventura, como excursiones guiadas, actividades al aire libre o deportes de aventura, pueden atraer a turistas que buscan experiencias emocionantes y fuera de lo común. Estas opciones pueden diferenciar al alojamiento de la competencia y atraer a un segmento específico de viajeros que valora la emoción y la adrenalina en su viaje.

Los servicios adicionales contribuyen a enriquecer la experiencia de los huéspedes, brindándoles opciones para disfrutar de su tiempo libre y complementar su estadía. Un restaurante con variedad de platos locales y piscinas

bien cuidadas proporcionan comodidad y momentos de relajación, mejorando la satisfacción general de los huéspedes. Ofrecer servicios adicionales atractivos puede generar lealtad en los clientes, quienes, al tener una experiencia positiva en el alojamiento, estarán más propensos a regresar en futuras ocasiones y a recomendar el lugar a amigos y familiares. Los servicios de aventura, restaurante y piscina pueden ser fuentes de ingresos adicionales para el alojamiento, lo que contribuye a la sostenibilidad económica del negocio.

En un mercado turístico competitivo, contar con servicios adicionales destacados puede diferenciar al alojamiento y captar la atención de los viajeros, especialmente aquellos que buscan una experiencia más completa y variada. Los servicios adicionales complementan la oferta de alojamiento, proporcionando una experiencia más integral para los huéspedes. Un restaurante en el propio alojamiento brinda comodidad y opciones de alimentación, mientras que actividades de aventura ofrecen opciones de entretenimiento y recreación sin necesidad de salir del lugar.

Síntesis servicios adicionales













Es alentador notar que la mayoría de los alojamientos (el 83%) ofrecen servicio de restaurante, lo que brinda comodidad y opciones gastronómicas a los huéspedes sin necesidad de salir del establecimiento. En cuanto a las actividades de aventura, se ha encontrado que el 40% de los alojamientos ofrecen opciones para disfrutar de experiencias emocionantes y cercanas a la naturaleza, como baños temazcal, rituales espirituales, senderismo y pesca deportiva. Estas actividades son una excelente manera de atraer a viajeros que buscan vivir momentos especiales y emocionantes durante su estadía.

Sin embargo, es importante mencionar que un porcentaje considerable (el 60%) de los alojamientos aún no ofrece servicios de aventura, lo que representa una oportunidad de mejora para ampliar la oferta y atraer a un segmento de turistas más aventureros. Además, se ha identificado que un 17% de los alojamientos no cuenta con piscina, lo que puede representar una limitación para los huéspedes que buscan momentos de relajación y diversión acuática durante su estadía.

Objetivo 2

Componentes de paisaje del área de estudio utilizando una ficha de observación y análisis documental para proponer el uso de estos elementos en diseño paisajístico.

Fig. 1. Ficha de resumen de componentes del paisaje

		UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA	
		FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN	
		CARRERA DE ARQUITECTURA	
Ficha de observación de los elementos del paisaje			
Fecha:	19/7/2023		
Observador:	Diego Ortiz		
Tutor:	Arq. Elizabeth Miranda		
Tema:	Proyecto arquitectónico y paisajístico de alojamiento turístico en el sector La Palmera, parroquia Río Negro, cantón Baños de Agua Santa		
Objetivo:	Identificar los componentes de paisaje del área de estudio utilizando una ficha de observación y análisis documental para proponer el uso de estos elementos en diseño paisajístico.		
Topografía		Suelo	Pendientes
Al estar a las orillas del río Las Estancias existen variaciones topográficas a lo largo del predio, predominando áreas planas y dos pendientes pronunciadas. El terreno se eleva alrededor de 2 metros sobre el nivel normal del cauce del río, creando una plataforma natural.		Debido a las condiciones climáticas y geográficas el suelo es considerado como arcilloso, la mayor parte del año permanece húmedo con posibles estancamientos en época de lluvias fuertes. A orillas del río predomina arena y rocas que es erosionada constantemente.	La pendiente natural del terreno es de alrededor del 10% de inclinación, sin embargo existen variaciones en el terreno que pueden llegar a ser pronunciadas. En las orillas del río existe un talud vertical que llega a 6 metros en su punto más alto.
Imagen		Imagen	
			
			
			
Flora		Fauna	Cuerpos de agua
Uno de los lugares más biodiversos de la provincia de Tungurahua, predomano por especies nativas como la bromelia, el encenillo, naranjilla, papa china que crecen a nivel del suelo, también árboles como la guadúa, guayaba, guayusa, limón silvestre y caña de la víbora.		La abundancia de recursos hace posible una gran variedad de anfibios , insectos y animales menores. Por otro lado animales de mayor tamaño como nutria de río, cuchucho andino, tejón y aves de la zona como el gallo de la peña, quinquín, murcielagos, mirlo, colibrí y canarios.	El terreno se encuentra ubicado a lo largo de las riberas del río Las Estancias, este río proviene de vertientes naturales que forman un afluente de alrededor de 6 metros de ancho, tiene rápidos con pendiente y con abundante piedra especialmente a sus orillas. En épocas de lluvia puede llegar a desbordarse.
Imagen		Imagen	
			
			
			
Guayaba		Gallo de la peña	
Guadúa		Rana Pristimantis	

Nota: Se representa la información lograda a través de las fichas de observación. Elaborado por Ortiz (2023).

Síntesis de ficha de observación

El lugar donde se encuentra el terreno para el alojamiento presenta características topográficas interesantes y diversas. La presencia de pendientes pronunciadas y una elevación de 2 metros sobre el nivel normal del lecho del río ofrece un escenario visualmente atractivo y potencialmente emocionante para los huéspedes. Sin embargo, es importante tener en cuenta que estas pendientes pueden suponer un desafío para el diseño y construcción de las instalaciones, así como para la accesibilidad de los visitantes, por lo que se requerirán medidas adecuadas para garantizar la seguridad y comodidad de los huéspedes.

La diversidad de la flora en la zona es un aspecto valioso para resaltar. La presencia de una gran variedad de especies vegetales en el terreno brinda una oportunidad para crear un paisaje armonioso y enriquecedor que permita a los huéspedes conectarse con la naturaleza y disfrutar de entornos naturales diversos y hermosos. Además, el suelo húmedo y arcilloso puede ser beneficioso para el desarrollo de jardines y áreas verdes.

En cuanto a la fauna, la abundancia de anfibios, insectos y pequeños animales es un atractivo adicional para los amantes de la naturaleza y aquellos interesados en el ecoturismo. La presencia de estos seres vivos en el entorno crea oportunidades para actividades de observación de la vida silvestre y experiencias de turismo ecológico, lo que puede aumentar el atractivo del alojamiento y ofrecer una experiencia inmersiva y educativa para los huéspedes.

La ubicación del terreno a orillas del río Las Estacias, caracterizado por su rapidez, empinamiento y costas rocosas, agrega un elemento escénico y emocionante a la experiencia de los huéspedes. La proximidad al río proporciona oportunidades para actividades acuáticas y recreativas, como rafting, kayak o simplemente disfrutar de la belleza del entorno fluvial. Sin embargo, es importante asegurarse de que se implementen las medidas de seguridad adecuadas para garantizar la protección de los visitantes, especialmente al estar cerca de áreas con corrientes fuertes o terrenos rocosos.

Resultados de entrevistas

¿Ha visitado la parroquia Río Negro o destinos cercanos con un clima similar?

Los tres expertos han visitado la parroquia Río Negro

¿Qué aspectos consideraría fundamentales para integrar el diseño arquitectónico con el entorno natural?

Se hace inca pte en resaltar la belleza natural del paisaje, trabajar en bien del ambiente y tomar en cuenta los recursos del lugar.

¿Cómo abordaría el desafío de la sostenibilidad aplicada al proyecto con el fin de reducir el impacto ambiental?

El ser consciente de los recursos del lugar, emplearlos en bien del proyecto, conservar y generar el paisaje, tener en claro el concepto para que esté de acuerdo con el lugar.

Considerando el clima húmedo lluvioso de la parroquia Río Negro ¿cómo plantearía los espacios exteriores para crear áreas atractivas y funcionales durante épocas de sol y lluvia?

Los tres aportan con ideas que pueden ayudar a solucionar desafíos de diseño por las condiciones climáticas, el contar con cubiertas en áreas exteriores, generar sombra por medio de vegetación y tener vistas libres hacia la naturaleza.

¿Qué materiales considera que son los más indicados para ser utilizados en las diferentes áreas del proyecto?

De acuerdo con la experiencia de todos los profesionales se debe optar por materiales sostenibles, que sean de la zona y que estén de acuerdo al contexto del lugar, emplear materiales que resistan la humedad, como hormigón en la cimentación, madera o bambú como sistema constructivo, aleros en cubiertas, protección por diseño y tomar en cuenta que vayan de acuerdo al paisaje.

¿Cuáles son las características o servicios que considera esenciales para proporcionar una experiencia de hospedaje única a los visitantes?

Todos hacen un llamado a que sea lo más orgánico posible, que ofrezca vistas únicas, que sea acogedora y que ofrezca comodidad para toda clase de visitantes.

¿En alguno de sus viajes dentro o fuera del Ecuador que es lo que más te ha llamado la atención en hoteles, hosterías, hostales, etc.?

El contacto entre la naturaleza, el proyecto y el usuario son fundamentales, sentirse parte del ambiente, salir de la rutina y sentirse cómodo.

¿Qué tipo de alojamiento preferiría para pasar un fin de semana en contacto con la naturaleza y al filo de un río?

En esta pregunta cada uno muestra un punto de vista diferente, a Álvaro le parece que debe tener un "orden orgánico", por lo que el diseño es lo que más le llama la atención, Diego opta por ofrecer sensaciones como integrarse dentro del paisaje, ser confortable y novedoso, mientras que Joseph lo dice de forma concisa que debe ser una cabaña.

¿Alguna recomendación personal para el desarrollo de este proyecto?

El involucrar a la naturaleza es parte fundamental del proyecto, tener el respeto necesario por el paisaje y crear algo en bien del ecosistema, también se aportan con ideas y lineamientos que se debe tener en cuenta para el éxito de este.

Síntesis de entrevistas

En la entrevista, los tres expertos han visitado la parroquia Río Negro y destacan la importancia de integrar el diseño arquitectónico con el entorno natural, resaltando la belleza paisajística, trabajando en beneficio del ambiente y considerando los recursos locales. Para abordar el desafío de la sostenibilidad y reducir el impacto ambiental, los profesionales enfatizan en ser conscientes de los recursos disponibles, empleándolos en el proyecto y conservando el paisaje de manera coherente con el lugar.

Considerando el clima húmedo y lluvioso, proponen soluciones de diseño para los espacios exteriores, como contar con cubiertas en áreas exteriores, sombreado con

vegetación y vistas hacia la naturaleza.

En cuanto a los materiales, todos coinciden en optar por materiales sostenibles y locales, que resistan la humedad y se integren con el paisaje, como el hormigón en la cimentación, madera o bambú en la construcción y aleros en las cubiertas. Para proporcionar una experiencia única de hospedaje, enfatizan en ofrecer un ambiente orgánico, acogedor y confortable, con vistas únicas que conecten a los visitantes con la naturaleza.

En sus experiencias de viaje, destacan la importancia del contacto con la naturaleza, la comodidad y la sensación de ser parte del ambiente. Cada experto tiene preferencias diferentes para un alojamiento de contacto con la naturaleza, mencionando la importancia del diseño orgánico, la integración en el paisaje y la comodidad en una cabaña.

Finalmente, sus recomendaciones personales para el desarrollo del proyecto incluyen el respeto y la integración con la naturaleza, considerando la sostenibilidad y la contribución al ecosistema. Los expertos destacan la importancia de la sostenibilidad, el diseño integrado con el entorno natural y la comodidad para brindar una experiencia de hospedaje única en un entorno natural como la parroquia Río Negro.

Objetivo 3

Alojamiento turístico que sea coherente con su contexto natural mediante la arquitectura del paisaje para proveer de equipamiento turístico adecuado a la parroquia Río Negro.

La importancia de diseñar un alojamiento turístico coherente con su contexto natural mediante la arquitectura del paisaje para proveer de equipamiento turístico adecuado a la parroquia Río Negro radica en varios aspectos fundamentales como la conservación del entorno natural. Al diseñar el alojamiento de manera coherente con el contexto natural, se minimiza el impacto ambiental y se promueve la conservación de los recursos naturales, la biodiversidad y los ecosistemas locales. Esto es crucial para preservar la belleza y la autenticidad del entorno, lo que atraerá a turistas que buscan experiencias auténticas y respetuosas con la naturaleza.

Un alojamiento diseñado en armonía con el paisaje brinda a los visitantes una experiencia turística más enriquecedora y significativa. Los huéspedes se sentirán inmersos en la naturaleza, lo que les permitirá conectarse con el entorno y disfrutar de la tranquilidad y belleza del lugar. Los viajeros cada vez valoran más las opciones de turismo sostenible y responsable con el medio ambiente. Un alojamiento que se ajuste al paisaje y emplee prácticas ecológicas será más atractivo para este tipo de turistas conscientes y preocupados por el impacto ambiental de sus viajes.

Un alojamiento coherente con el contexto natural puede fomentar la integración con la comunidad local y generar oportunidades económicas para los habitantes de la parroquia Río Negro. Esto puede incluir la contratación de personal local, la promoción de productos y servicios locales y la colaboración con proyectos de desarrollo sostenible en la región. Un alojamiento turístico que se destaque por su diseño en armonía con el paisaje y su enfoque sostenible puede convertirse en un atractivo adicional para el destino. Esto puede ayudar a posicionar a la parroquia Río Negro como un lugar único y deseable para visitar, atrayendo a más turistas y generando un impacto positivo en la economía local.

El diseñar un alojamiento turístico coherente con el contexto natural mediante la arquitectura del paisaje no solo contribuye a la conservación del entorno y a la experiencia enriquecedora de los turistas, sino que también promueve el turismo sostenible y responsable. Además, este tipo de alojamiento puede fortalecer la integración con la comunidad local y agregar valor al destino, posicionando a la parroquia Río Negro como un lugar atractivo y especial para los turistas.

Delimitación espacial

Se realiza la delimitación espacial bajo un análisis de macro a micro en un contexto general hasta llegar al contexto inmediato para la comprensión de necesidades, actividades y problemáticas del sector.

Ubicación

País: Ecuador

Provincia: Tungurahua

Cantón: Baños de Agua Santa

Sector: La Palmera

Fig. 2. Delimitación espacial



Nota: Ilustración de delimitación de macro a micro. Elaborado por Ortiz (2023).

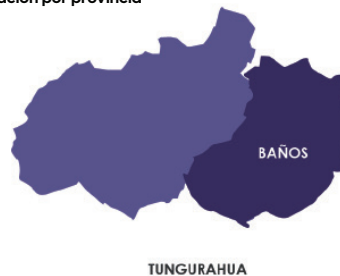
Contexto Físico

El área geográfica de Ecuador se sitúa en el continente americano, en la región noroccidental de América Latina. Está organizado en cuatro zonas distintas: Costa, Sierra, Amazonia y Litoral, las cuales se subdividen en un total de 24 provincias que abarcan todo el extenso territorio del país.

Ubicación provincia

La provincia de Tungurahua se encuentra situada en la región central de las montañas ecuatorianas y, en conjunto con otras provincias, forma parte de la zona 3. Limita al norte con la provincia de Cotopaxi, al sur con Chimborazo, al oeste con Bolívar, y al este con Napo y Pastaza. Esta provincia se subdivide en 9 cantones: Ambato, Baños de Agua Santa, Cevallos, Mocha, Patate, Pelileo, Pillaro, Quero y Tisaleo. Todos estos cantones son conocidos en la sociedad por sus atractivos turísticos y su diversa producción.

Fig. 3. Delimitación por provincia



Nota: Ilustración de delimitación de meso. Elaborado por Ortiz (2023).

Cantón Baños de Agua Santa

Baños de Agua Santa es conocido por ser un popular destino turístico, famoso por sus aguas termales, hermosos paisajes naturales y su ambiente tranquilo y relajante. El cantón se caracteriza por su clima agradable y su variedad de actividades al aire libre, como senderismo, ciclismo de montaña, observación de aves y paseos en bote. Además, es famoso por la Cascada de la Virgen, una impresionante caída de agua ubicada cerca del centro de la ciudad.

Baños de Agua Santa se limita al norte con el cantón Pelileo, al sur con el Parque Nacional Llanganates y la provincia de Morona Santiago, al este con la provincia de Napo y al oeste con los cantones Patate y Tungurahua. La topografía montañosa y los ríos que atraviesan el cantón contribuyen a su belleza natural y a la formación de varias cascadas espectaculares.

Debido a su enfoque turístico y su entorno natural único, Baños de Agua Santa atrae a visitantes tanto nacionales como extranjeros que buscan disfrutar de la naturaleza, relajarse en aguas termales y participar en actividades recreativas al aire libre.

Análisis del contexto físico

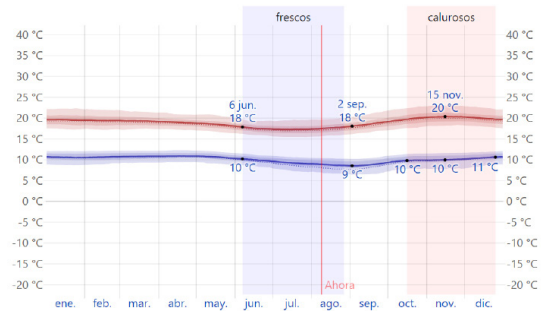
Estructura climática

El clima de Baños de Agua Santa es de tipo subtropical de alta montaña. Presenta variaciones notables a lo largo del año y a diferentes altitudes debido a su ubicación en una zona montañosa.

Temperatura

Las temperaturas en Baños pueden variar considerablemente durante el día y la noche, así como entre las diferentes estaciones. Durante el día, las temperaturas suelen ser agradables, con máximas que oscilan entre los 18°C y 24°C en promedio. En las noches, las temperaturas pueden descender notablemente, llegando a valores de alrededor de 10°C o incluso menos en ciertas épocas del año.

Fig. 4. Temperatura



Nota: Temperatura cantón Baños. Tomado de Weather Spark

Precipitación

Baños es conocido por su alta pluviosidad, especialmente durante la estación húmeda. La precipitación anual puede superar los 1,500 mm. Las lluvias son una característica distintiva del clima de Baños y contribuyen a su vegetación exuberante y a la belleza de sus cascadas y ríos.

Fig. 5. Precipitación

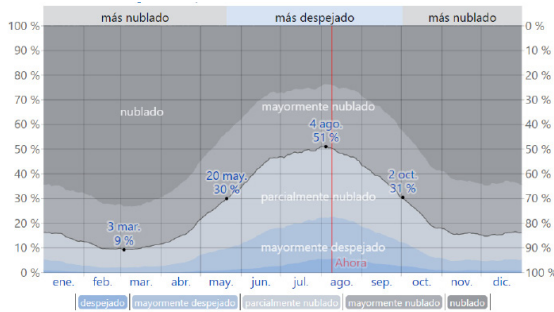


Nota: Precipitación cantón Baños. Tomado de Weather Spark

Nubosidad

Debido a la topografía montañosa y la humedad del entorno, es común observar la formación de nubes y neblina en las áreas altas de Baños, especialmente durante la mañana.

Fig. 6. Nubosidad



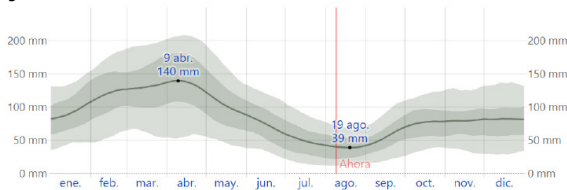
Nota: Nubosidad cantón Baños. Tomado de Weather Spark

Lluvia

Se muestra la precipitación de lluvia acumulada durante un período de 31 días en una escala móvil centrado alrededor de cada día del año. Baños de Agua Santa tiene una variación considerable de lluvia mensual por estación.

Llueve durante el año en Baños de Agua Santa. El mes con más lluvia en Baños de Agua Santa es abril, con un promedio de 138 milímetros de lluvia. El mes con menos lluvia en Baños de Agua Santa es agosto, con un promedio de 39 milímetros de lluvia.

Fig. 7. Lluvia



Nota: Lluvia cantón Baños. Tomado de Weather Spark

Sol

La duración del día en Baños de Agua Santa muestra una variación mínima a lo largo del año, con solo 11 minutos de diferencia entre las 12 horas de luz diurna. En el año 2023, el día más corto ocurre el 21 de junio, con una duración de luz

natural de 12 horas y 3 minutos, mientras que el día más largo es el 21 de diciembre, con 12 horas y 12 minutos de luz natural.

Fig. 8. Sol

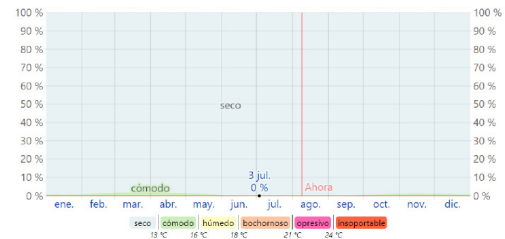


Nota: Sol cantón Baños. Tomado de Weather Spark

Humedad

Va desde octubre hasta mayo. Durante esta época, se registra una mayor cantidad de lluvias. Los meses más lluviosos suelen ser marzo, abril y mayo.

Fig. 9. Humedad



Nota: Humedad cantón Baños. Tomado de Weather Spark

Viento

Esta sección aborda el vector promedio de viento por hora en la amplia área (velocidad y dirección) a 10 metros de altura sobre el suelo. El viento en una ubicación específica está influenciado principalmente por la topografía local y otros factores, lo que causa que la velocidad e dirección del viento varíen más ampliamente que sus promedios por hora.

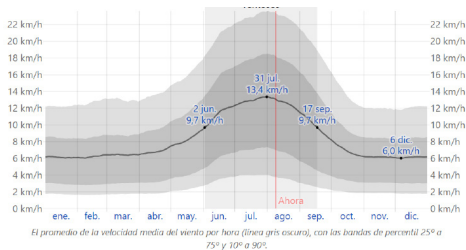
La velocidad media del viento por hora en Baños de Agua Santa experimenta notables cambios estacionales a lo largo del año.

La época más ventosa se extiende por 3,5 meses, desde

el 2 de junio hasta el 17 de septiembre, con velocidades promedio del viento superiores a los 9,7 kilómetros por hora. El mes con mayor viento en Baños de Agua Santa es julio, con velocidades promedio del viento alcanzando los 13,0 kilómetros por hora.

Por otro lado, el período más tranquilo del año abarca 8,5 meses, desde el 17 de septiembre hasta el 2 de junio. Diciembre es el mes más sosegado en Baños de Agua Santa, con vientos a una velocidad promedio de 6,1 kilómetros por hora.

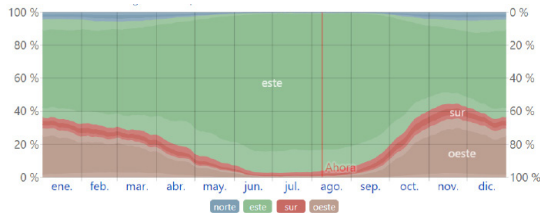
Fig. 10. Viento



Nota: Viento cantón Baños. Tomado de Wheather Spark

El porcentaje de tiempo en el cual la dirección promedio del viento proviene de cada uno de los cuatro puntos cardinales, excluyendo las horas en las que la velocidad promedio del viento es menor a 1,6 km/h. Las zonas de tonos más claros en los bordes representan el porcentaje de tiempo que se pasa en direcciones intermedias implícitas (noreste, sureste, suroeste y noroeste).

Fig. 11. Dirección del viento



Nota: Viento cantón Baños. Tomado de Wheather Spark

PROPUESTA

Idea generadora

Nace a partir de generar espacios con identidad y que ofrezcan confort, relajación, alojamientos que posean áreas adecuadas y que permitan un contacto con la naturaleza.

Se aplican estrategias de diseño las cuales fomentan la conectividad de espacios y se obtienen una propuesta de alojamiento paisajista que desarrolle el turismo en el sector.

Concepto: Identidad

El concepto arquitectónico propuesto se centra en la creación de una identidad distintiva para un sector a través de alojamientos que integran cuidadosamente la materialidad, el diseño de espacios y la conexión con la naturaleza circundante. La visión principal se inspira en la majestuosidad de las montañas que enmarcan el entorno, utilizando sus formas y características como base para el desarrollo de los alojamientos.

En este enfoque, la materialidad juega un papel esencial. Se utilizarán materiales locales y sostenibles que reflejen la autenticidad y la esencia del lugar, a la vez que establecen un diálogo armonioso con la naturaleza circundante. La elección de los materiales se basará en su capacidad para integrarse con el entorno montañoso, ya sea mediante el uso de piedra, madera y otros elementos naturales.

En cuanto al diseño de espacios, se busca crear ambientes acogedores y funcionales que permitan a los visitantes sentirse inmersos en la belleza natural de la zona. Los alojamientos se planificarán de manera que ofrezcan vistas panorámicas de las montañas y el paisaje circundante. Los espacios interiores estarán diseñados de manera ergonómica y estética, con una cuidadosa atención a los detalles que evocan la esencia de la cultura local.

La conexión con la naturaleza es un elemento clave en este concepto. Los alojamientos estarán estratégicamente ubicados para aprovechar la orientación solar, la ventilación natural y la privacidad, al tiempo que permiten a los huéspedes sentirse parte del entorno natural. Se integrarán áreas al aire libre, como terrazas, balcones y jardines, donde los visitantes puedan relajarse y disfrutar de la belleza escénica.

Este concepto arquitectónico busca lograr la identidad distintiva de un sector a través de alojamientos que reflejen la materialidad local, el diseño consciente de espacios y una fuerte conexión con la naturaleza circundante. Las montañas sirven como fuente de inspiración para dar forma y carácter a los alojamientos, creando así una experiencia única y auténtica para quienes visitan este lugar.

Espacios

El desarrollo del proyecto se articula en torno a tres espacios fundamentales: los alojamientos, que presentan una división interior que se compone de habitaciones sencillas con tarifas accesibles y un diseño interior bien planificado. Además, el complejo incluye la Edificación 1, donde se encuentran áreas de recepción, administración, descanso y espera; y la Edificación 2, que alberga la cafetería-restaurante, áreas de relajación y un vínculo directo con la zona de piscina y los alojamientos.

El proyecto se despliega en tres espacios esenciales, cada uno cuidadosamente diseñado para garantizar una experiencia excepcional para los visitantes mientras promueve la sostenibilidad y la conexión con la naturaleza.

La estructura de alojamientos se organiza en un diseño modular que ofrece habitaciones simples y acogedoras a precios asequibles. Cada habitación está estratégicamente ubicada para maximizar la iluminación natural y la ventilación cruzada, asegurando un ambiente fresco y cómodo. Se ha realizado un análisis exhaustivo de asoleamiento para determinar la ubicación óptima de cada habitación, permitiendo que los espacios interiores reciban la cantidad adecuada de luz solar durante diferentes momentos del día. Además, las techumbres de las habitaciones están diseñadas

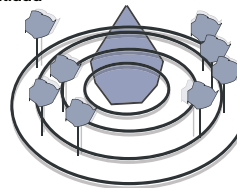
para captar el agua de lluvia, que se almacena y utiliza para el riego de jardines y otras necesidades, contribuyendo así a la conservación del agua.

Este edificio sirve como punto de bienvenida para los huéspedes, donde se les brinda información y asistencia. Además, alberga oficinas administrativas y espacios de descanso y espera para los visitantes. La disposición arquitectónica permite la entrada de luz natural en todas las áreas, creando un ambiente cálido y acogedor. La ventilación adecuada se logra mediante sistemas de ventilación cruzada y la utilización de materiales que facilitan el flujo de aire. El análisis de asoleamiento ha influido en la ubicación de las zonas de descanso, garantizando que los espacios interiores reciban una iluminación equilibrada y agradable.

Este edificio se erige como un lugar de encuentro social y culinario. La cafetería-restaurante ofrece vistas panorámicas de las montañas circundantes y está diseñada para aprovechar al máximo la iluminación natural. Espacios de relajación, como áreas de lectura y zonas de descanso, también se benefician de la entrada de luz natural y una ventilación adecuada. Además, la conexión fluida entre este edificio y la zona de piscina crea una transición armoniosa entre el espacio interior y exterior.

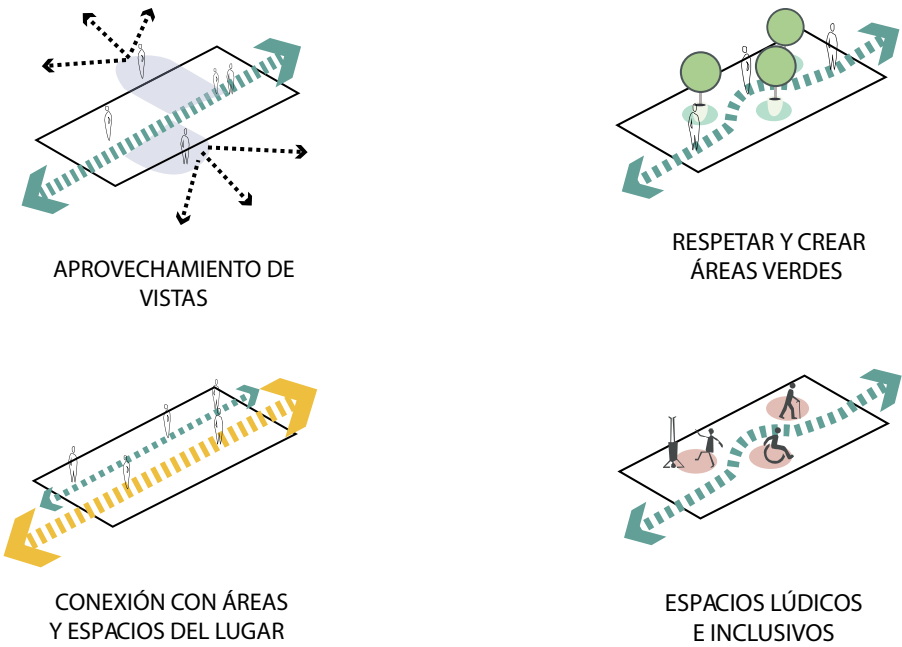
En todos los espacios, se ha priorizado la integración de elementos sostenibles. La recolección de agua de lluvia y su posterior uso contribuyen a la conservación de este recurso vital. La iluminación natural y la ventilación adecuada no solo mejoran la experiencia de los huéspedes, sino que también reducen la necesidad de energía artificial y sistemas de climatización. Así, el proyecto no solo busca ofrecer una experiencia memorable, sino también abrazar prácticas respetuosas con el medio ambiente y la conexión profunda con el entorno natural circundante.

Fig. 12. Concepto Identidad



Nota: Elaboración de esquemas concepto. Elaborado por Ortiz D. (2023)

Fig. 13. Concepto Identidad

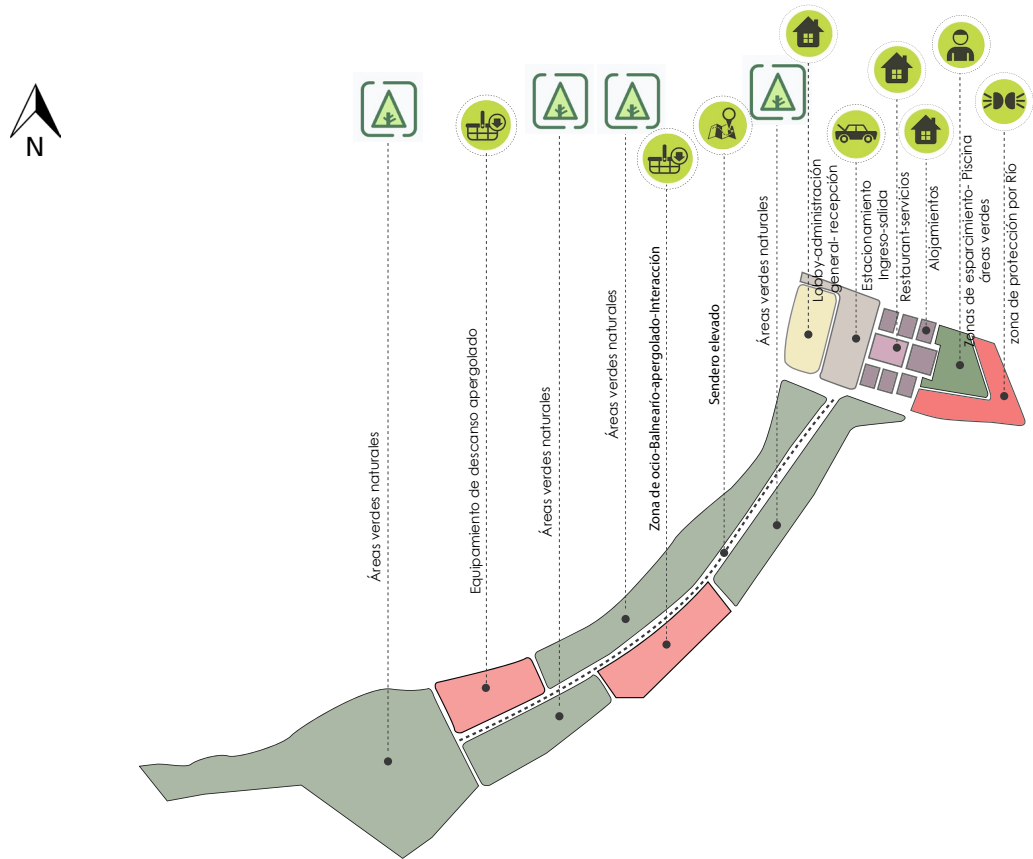


Nota: Elaboración de esquemas concepto. Elaborado por Ortiz D. (2023)

CONCEPTO Y PARTIDO ARQUITECTÓNICO

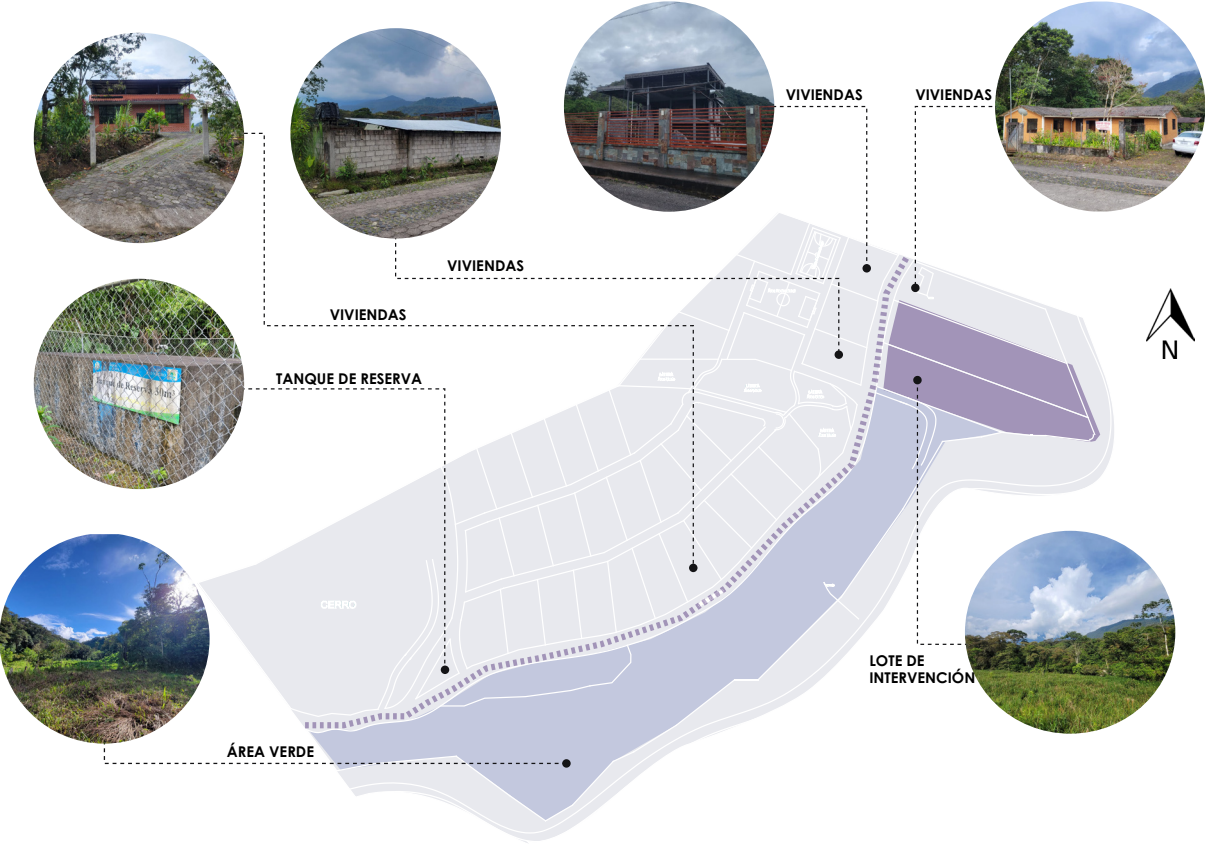
Análisis de contexto

Fig. 14. Análisis de contexto



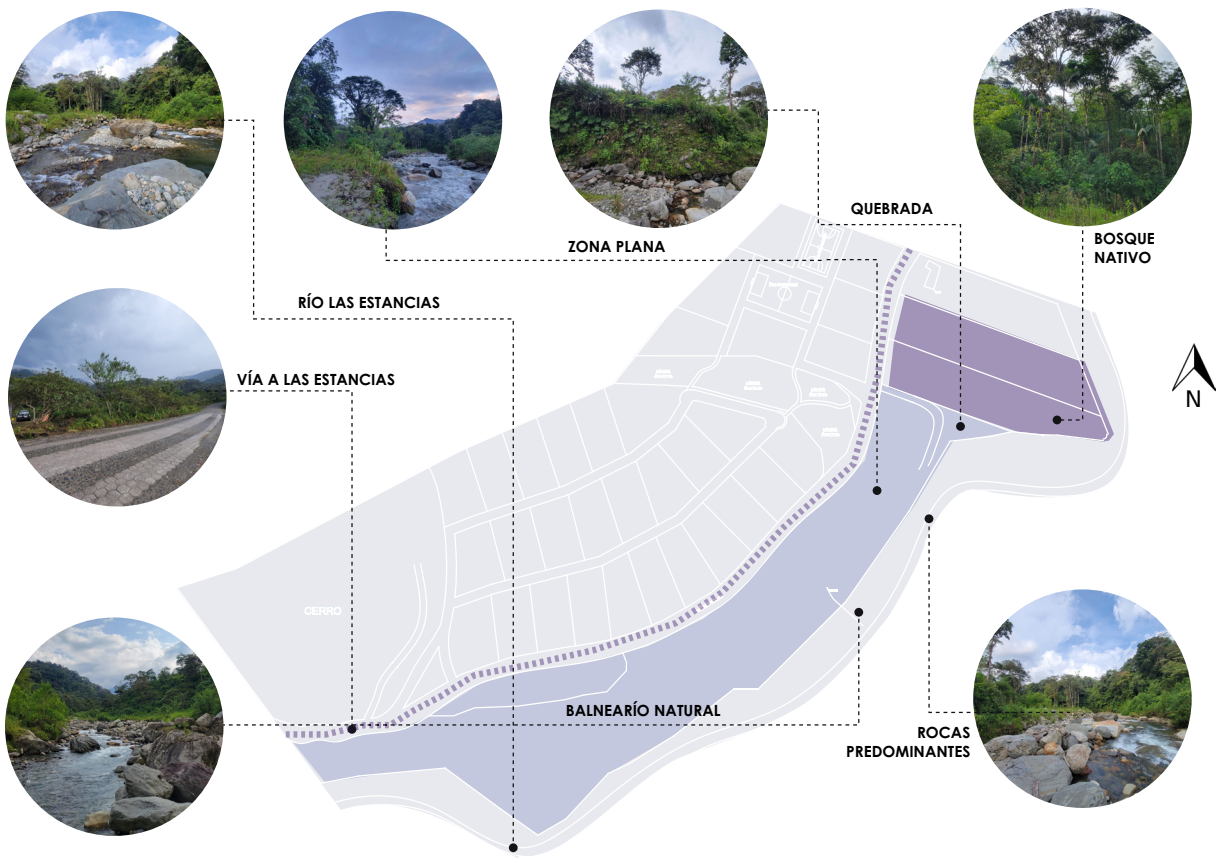
Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Fig. 15. Análisis de contexto



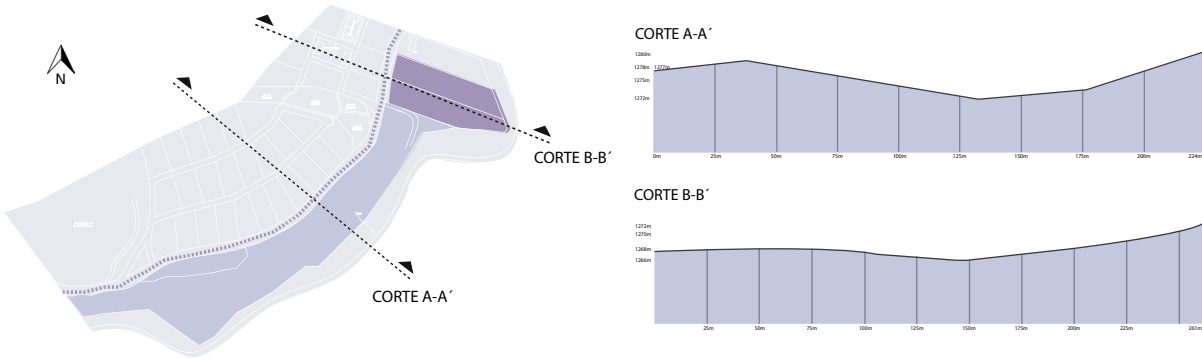
Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Fig. 16. Análisis de contexto



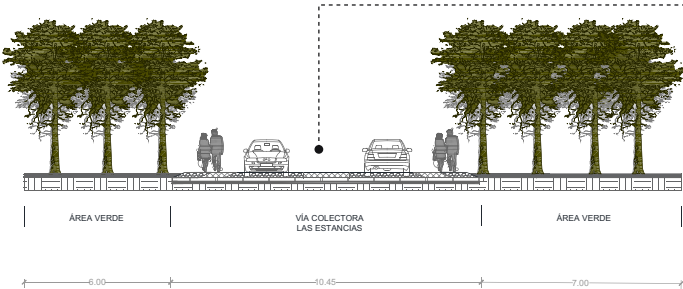
Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Fig. 17. Análisis de contexto



ZONA 1

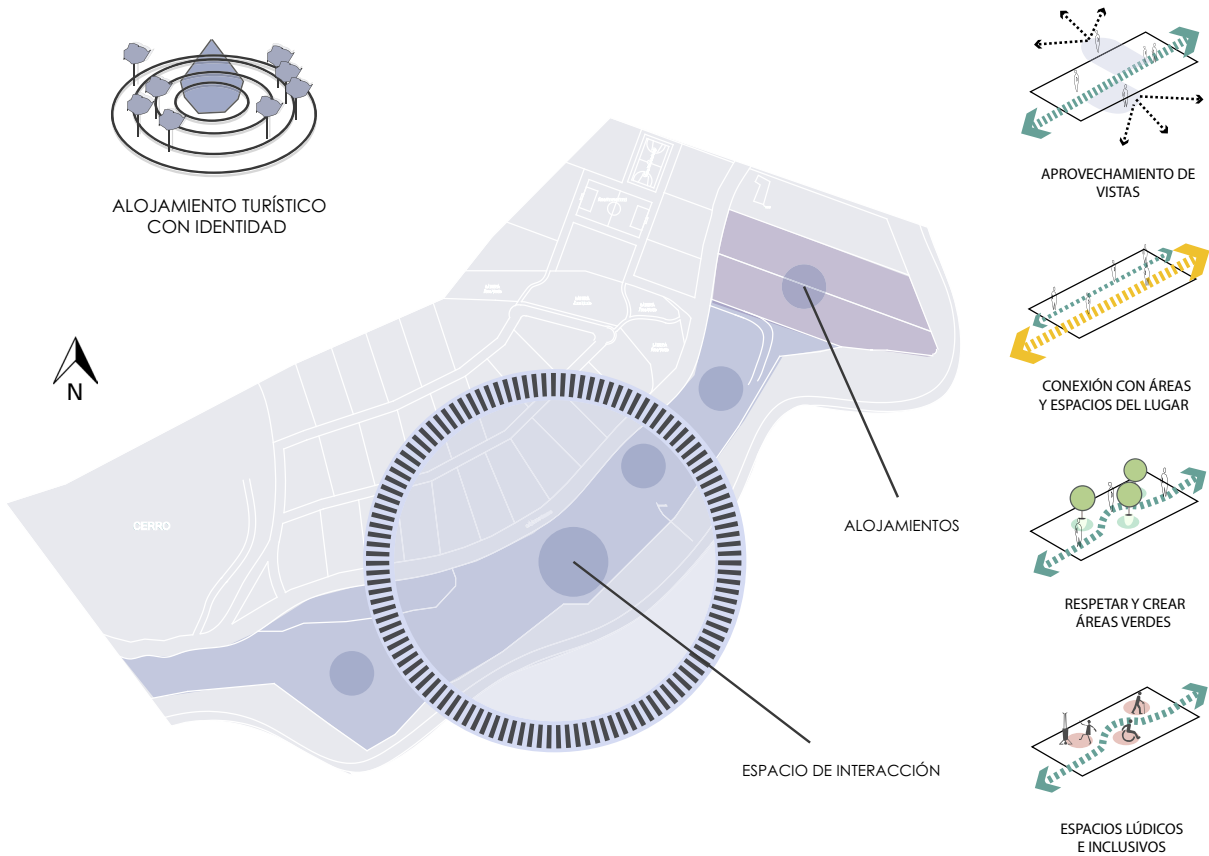
VÍA COLECTORA - AV. LAS ESTANCIAS



Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

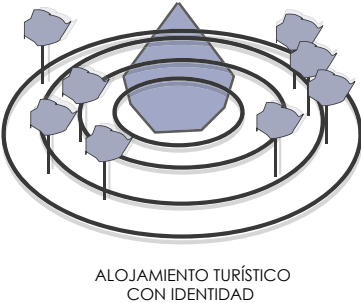
Concepto

Fig. 18. Concepto

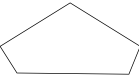


Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

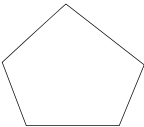
Fig. 19. Concepto



FORMA MONTAÑA

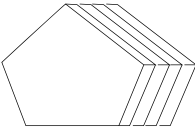


ADAPTACIÓN

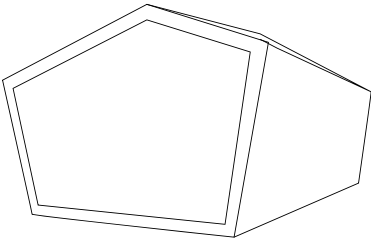


MÓDULO

REPETICIÓN

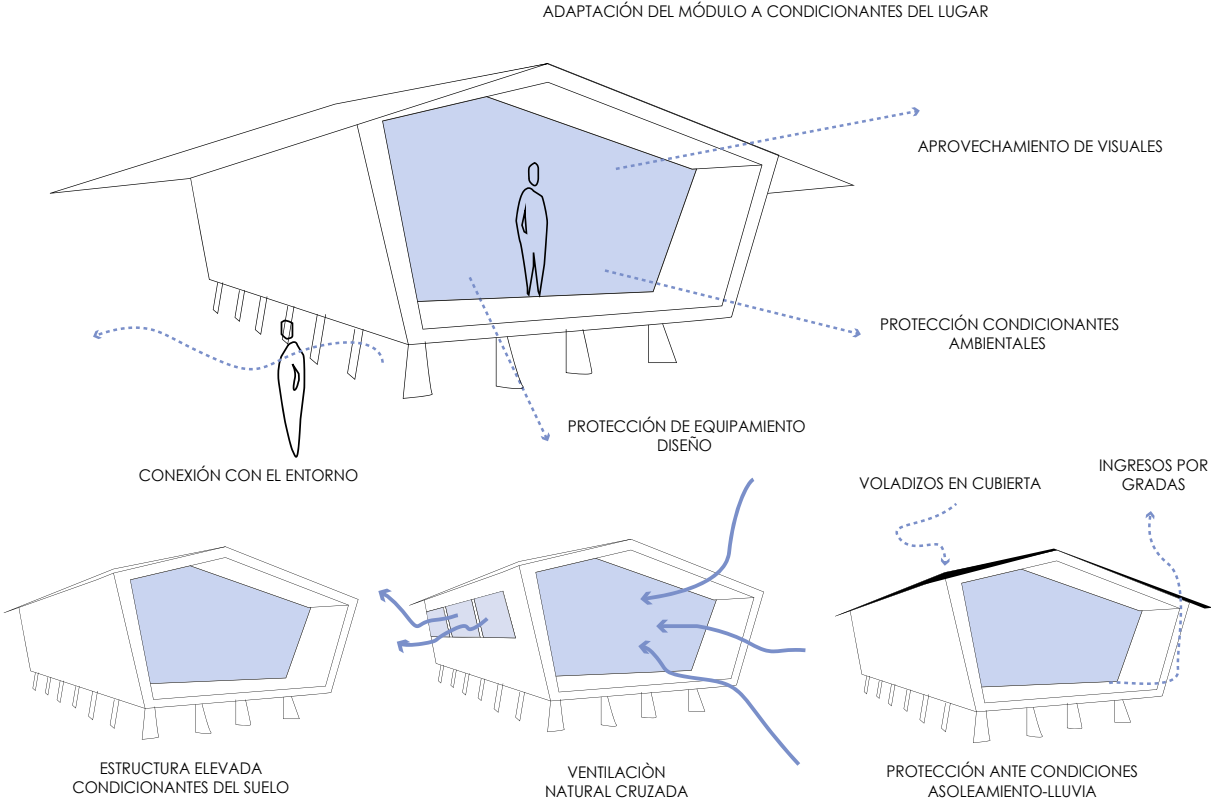


UNIÓN DE
REPETICIÓN



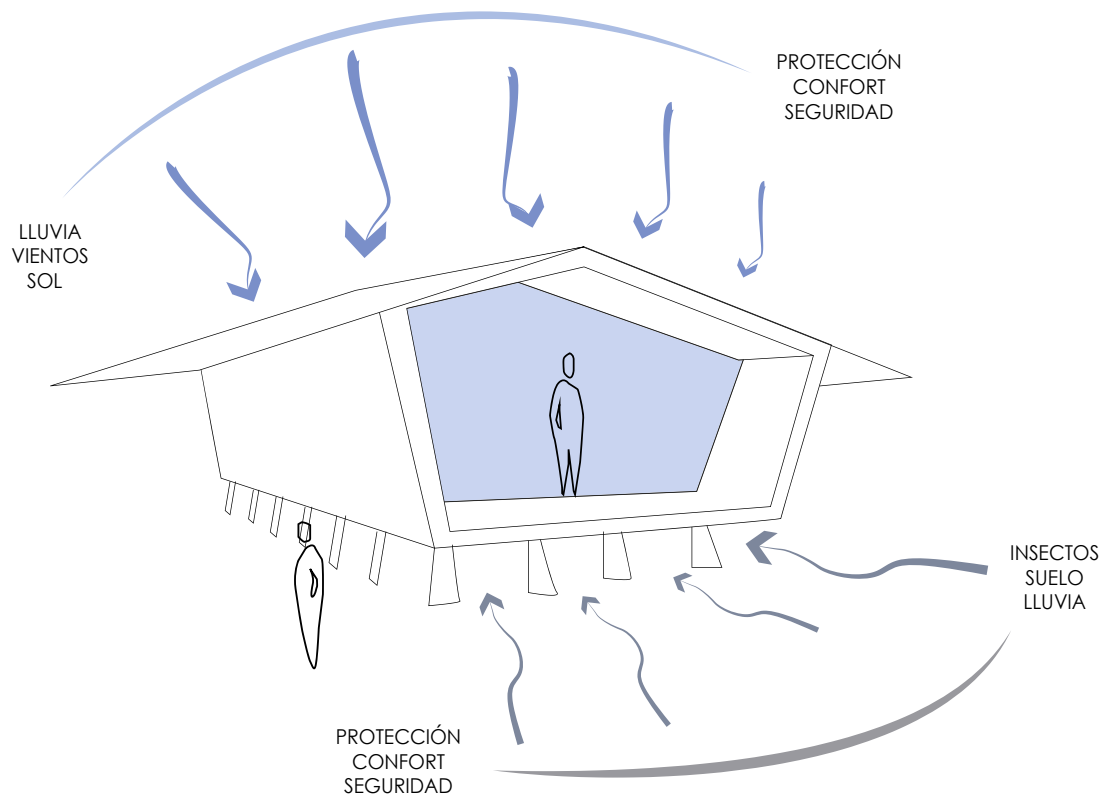
Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Fig. 20. Concepto



Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Fig. 21. Concepto



Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Programa arquitectónico

Fig. 22. Programa

NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	SUB - ZONA	ZONA
Accesar en Vehículos	Ingresar y Salir con equipaje para Vehículo	Acceso Vehicular	ESTACIONAMIENTO	EXTERIORES
Guardar Vehiculos	Estacionar por corto tiempo	Estacionamiento Temporal		
acceso a huéspedes	Ingresar y Salir caminando	Acceso Peatonal	ZONA PEATONAL	
Tener Publicidad	Anunciar, Reflejar,	Jardinería y Rotulo		
Controlar, Registrar	informar, cancelar, interactuar con el Huésped	Recepción	LOBBY	PUBLICA
Socializar, Relajarse	Conversar, sentarse, contemplar	Salas de Estar		
Necesidades Fisiológicas	Lavar manos, defecar, orinar	S. S. Hombres		
Necesidades Fisiológicas	Lavar manos, defecar, orinar	S. S. Damas		
Obtener Efectivo	manipular cajero	Cajeros		
acceder a todas las zonas	Bajar y Subir niveles, caminar	Circulación Vertical		
Guardar equipaje	sacar y guardar equipaje	Guarda equipaje en custodia		
organizar, informar	archivar, trabajo de gabinete	Secretaria	ADMINISTRATIVA	
Socializar, Relajarse	Conversar, sentarse, esperar	Sala de Espera		
Administración Financiera	Controlar, trabajo de Gabinete	Contador		
Coordinar, Representar y Gestionar	Controlar, trabajo de Gabinete	Gerencia		
Necesidades Fisiológicas	Lavar manos, defecar, orinar	Baños		
Establecer Acuerdos	conversar, sentarse, proyectar	Sala de Reuniones		
Acceder a la Web	manipular computadoras, administrar	Civer Café	ESPARCIMIENTO	
Mostrar las Bondades del Municipio	interactuar con turistas, consultar, informar, recomendar	Oficina de Turismo		

Nota: Elaborado porOrtiz (2023).

Fig. 23. Programa

ZONA	SUB-ZONA	ESPACIO	Tipo de Usuario	Número de Personas	Mobiliario y Equipo	Cantidad de Mobiliario	área de mobiliario + circulación	Nº de Espacios	Área de espacio	área de sub-zona
PUBLICA	ESPARCIMIENTO	Over Café	huésped	5	Escritorio	3.00	3.00	1.00	7.35	24.25
			Visita	1	Sillas	3.00	2.70			
			Personal		computadora	3.00	1.65			
		Oficina de Renta Car	Empleado/ huésped	8	Escritorio computadora sillas	2.00	4.20	1.00	8.45	
	Oficina de Turismo	Empleado/ huésped	8	Escritorio computadora sillas	2.00	4.20	1.00	8.45		
	CAFETERIA / BAR	Cuarto frío	Empleados/ Alumnos	1	Estantes	3.0	5.85	1.00	5.85	155.16
		Cocina	Empleados/ Alumnos	5	Cocinas Industriales	2.00	4.00	1.00	32.70	
					Mesas de trabajo	3.00	10.80			
					Repisas Móviles	3.00	6.90			
					Lavado de Inst..	2.00	6.20			
					Refrigeradoras	3.00	4.80			
		Barra	huéspedes	8	barra bancos mostrador	1.00	14.00	1.00	64.60	
		Área de mesas	huéspedes	40	mesas sillas	10.00	27.00			
		Control de Estudiantes	Empleados/ Alumnos	1	computadora sillas	1.00	4.20	1.00	5.75	
					sillas	1.00	0.25			
					sillas	3.00	1.30			
Capacitación y Comedor		Empleados/ Alumnos	5	sillas Lavado de instrumentos Estantes	15.00	19.50	1.00	26.26		
				1.00	1.96					
EXTERIORES	ACCESO	Acceso Vehicular	huésped	2	Vehiculos	2	70.00	1.00	70.00	110.00
		Acceso Peatonal	huésped	3	Rampas	5.00	30.00	1.00	40.00	
		Jardinería y Rotulo			fuelle	1.00				

Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Fig. 24. Programa

ZONA	SUB-ZONA	ESPACIO	Tipo de Usuario	Número de Personas	Mobiliario y Equipo	Cantidad de Mobiliario	Área de mob. + circul.	N° de Espacios	Área de espacio	Área de sub-zona
PUBLICA	LOBBY	Recepción	H/ E	4	Muebles	1.00	18.00	1.00	18.00	103.70
		Salas de Estar	huésped	10	Sofás	2.00	31.00	1.00	31.00	
					Sillones	4.00				
					mesitas	3.00				
		S. S. Hombres	huésped	10	Inodoros	2.00	3.80	1.00	14.20	
					Mingitorios	3.00	5.20			
		S. S. Damas	huésped	6	Lavamanos	3.00	5.20	1.00	9.00	
	Inodoros				3.00	5.20				
	ADMINISTRATIVA	Cajeros	huésped	2	Cajeros automáticos	2.00	5.00	1.00	5.00	47.53
		Circulación Vertical	huésped	200	Escaleras		13.50	1.00	19.50	
					Elevador	1.00	6.00			
		Guarda equipaje			mueble	5.00	7.00	1.00	7.00	
		Secretaria	Personal	1	Escritorio silla computadora	1.00 1.00 1.00	4.20 2.00 0.25	1.00	6.45	
	Sala de Espera	Visita	4	Sillas	4.00	8.00				
	Contador	Personal	1	Escritorio computadora	1.00 1.00	4.20 0.25	1.00	5.75		
		Visita	2	sillas	3.00	1.30				
	Monitoreo vigilancia	Personal	3	Escritorio monitores	3.00 5.00	4.20 0.13	1.00	5.63		
		Seguridad		sillas	3.00	1.30				
	Sub Gerencia	Personal	1	Escritorio computadora	1.00 1.00	4.20 0.25	1.00	5.75		
		Visita	2	sillas	3.00	1.30				
	Gerencia	Personal	1	Escritorio computadora	1.00 1.00	4.20 0.25	1.00	5.75		
		Visita	2	sillas	3.00	1.30				
	S. S. Admón...	Personal	1	Lavamanos	1.00	1.40	1.00	2.90		
				Inodoro	1.00	1.50				
	Sala de Reuniones	Personal	8	Mesa sillas	1.00 8.00	3.00 4.30	1.00	7.30		

Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Fig. 25. Programa

ZONA		SUB-ZONA	ESPACIO	Tipo de Usuario	Número de personas	Mobiliario y Equipo	Cantidad de Mobiliario	área de mobiliario + circulación	Nº de Espacios	Área de espacio	área de sub-zona
ESTADIA	HABITACIONES SENCILLAS	Dormitorio	huéspedes VIP	2		mesas de noche Silla Escritorio Cama Closet T. V. Caja de Seguridad	2.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00	2.80 1.50 2.00 5.80 3.00 1.50 1.40	24.00	18.00	544.80
		Baño	huéspedes VIP	2		Regadera inodoro Lavamanos	1.00 1.00 1.00	1.90 1.40 1.40		4.70	

Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

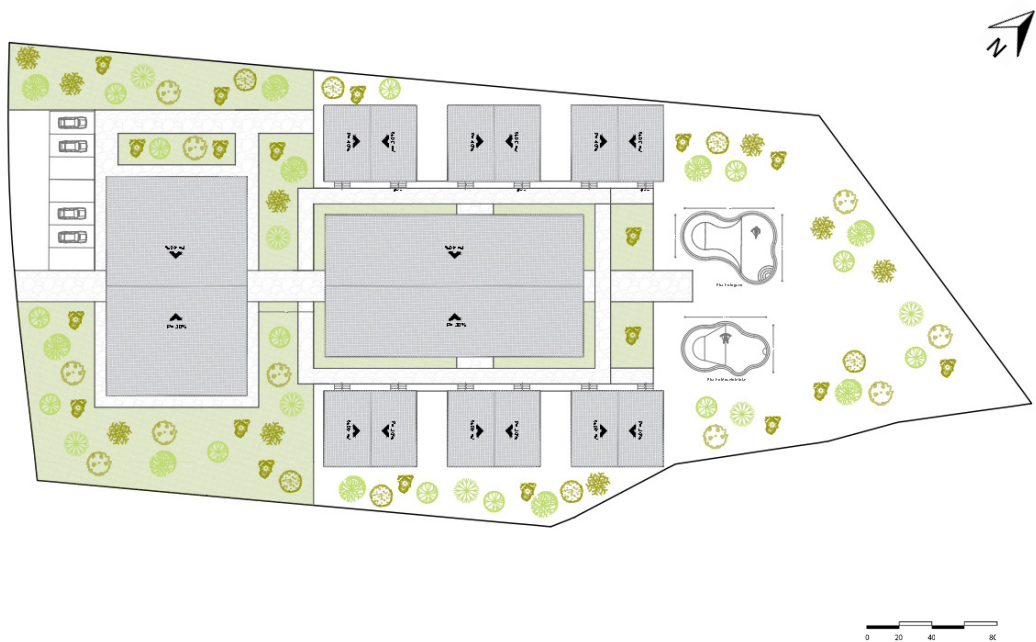
Fig. 26. Programa

NECESIDAD	ACTIVIDAD	ESPACIO	SUB- ZONA	ZONA
Salvaguardar alimentos	Almacenar y retirar producto	Cuarto frío	CANETERIA /BAR	PUBLICA
Salvaguardar licores	Almacenar y retirar producto	Cava		
Preparar alimentos	Cocinar, preparar alimentos fríos,	Cocina		
Ofrecer bebidas	sentarse, servir, dialogar,	Barra		
Alimentarse	Comer, sentarse, servir, interactuar	Área de mesas		
Organizar, Controlar	Trabajo de Gabinete	Encargado de café/bar		
Prácticas de bar tender	Servir, preparar bebidas	Laboratorio de bebidas		
Alojar Huéspedes V.I.P.	Dormir, descansar, leer, ver Tv,	Dormitorio	HABITACIONES TIPO SUITES	ESTADIA
	Bañarse, Lavar manos, defecar, orinar	Baño		
Alojar Personas solas o Parejas	Dormir, descansar, leer, ver Tv,	Dormitorio	HABITACIONES SENCILLAS	
	Bañarse, Lavar manos, defecar, orinar	Baño		
Alojar Grupos Familiares	Dormir, descansar, leer, ver Tv,	Dormitorio	HBIFICIONES DOBLES	
	Bañarse, Lavar manos, defecar, orinar	Baño		
Almacenar artículos de primera necesidad	Almacenar y retirar producto	Utería	PERSONAL DE SERVICIO	APOYO Y MANTENIMIENTO
Ingreso y retiro de personal	caminar	Acceso empleados		
Alimentar a empleados	Comer, sentarse, servir, interactuar	Comedor para Personal		
Equiparse para el trabajo	Guardar, Cambiarse, Aseo personal	Lokers empleados/ estudiantes		
Necesidades Fisiológicas Empleados	Lavar manos, defecar, orinar	S. S. / Empleados Hombres		
Necesidades Fisiológicas Empleadas	Lavar manos, defecar, orinar	S. S. / Empleados Damas		
Alojar maquinaria		cuarto de maquinas		
Abastecer de Energía todo el edificio		Sub- estación	MANTENIMIENTO	
mantener limpias sábanas y Toallas	Lavado y secado de blancos	Levandería		
Almacenar artículos	Almacenar y retirar producto	Bodega		
Abastecer y Desalojar insumos	Cargar y descargar vehículos	Carga y Descarga		

Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Implantación

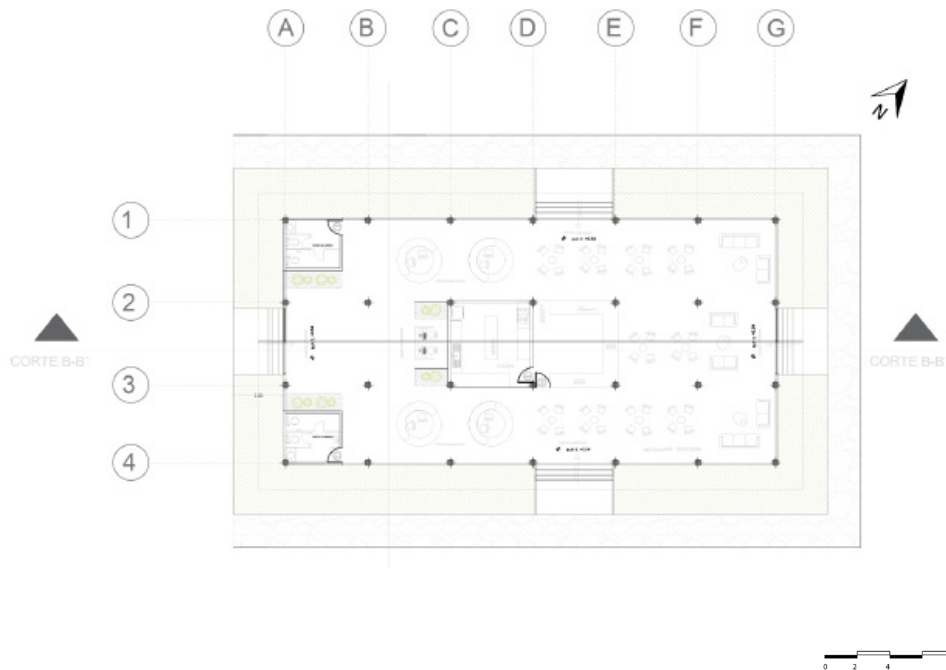
Fig. 27. Implantación



Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

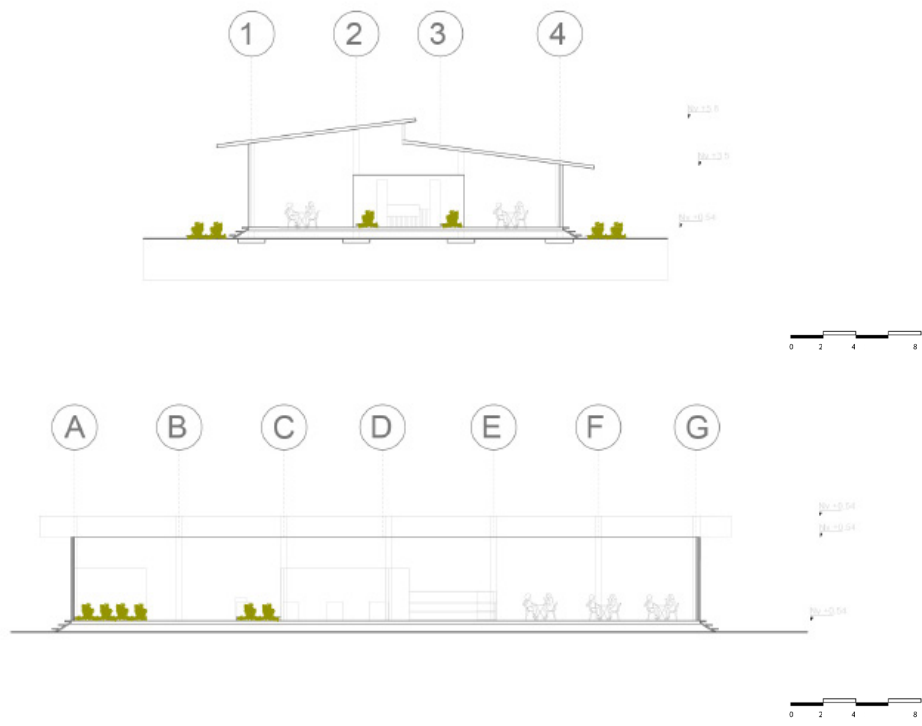
Plantas

Fig. 28. Planta edificio 1 - restaurant



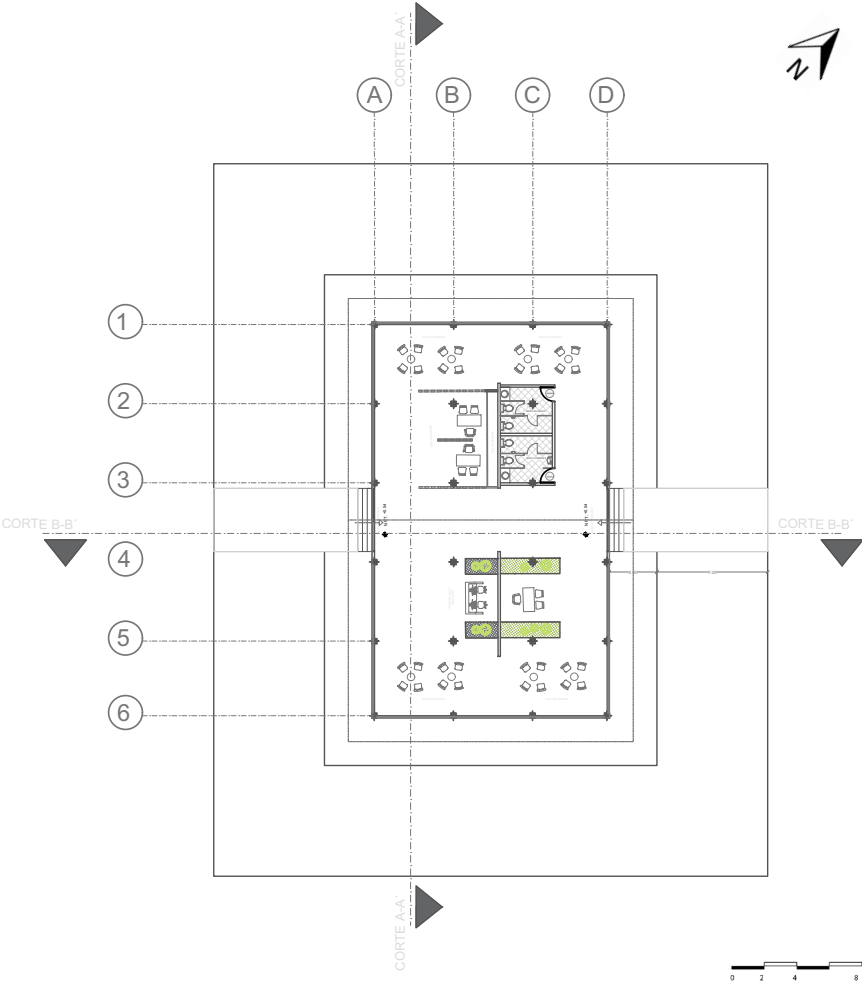
Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Fig. 29. Fachada edificio 1 - restaurant



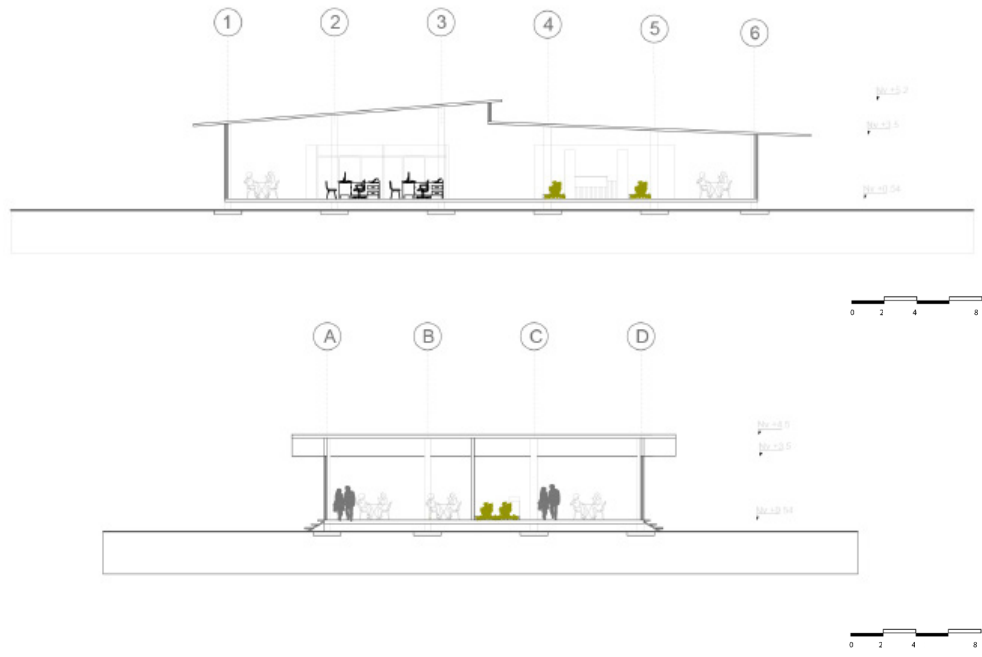
Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Fig. 30. Planta edificio 2 recepción



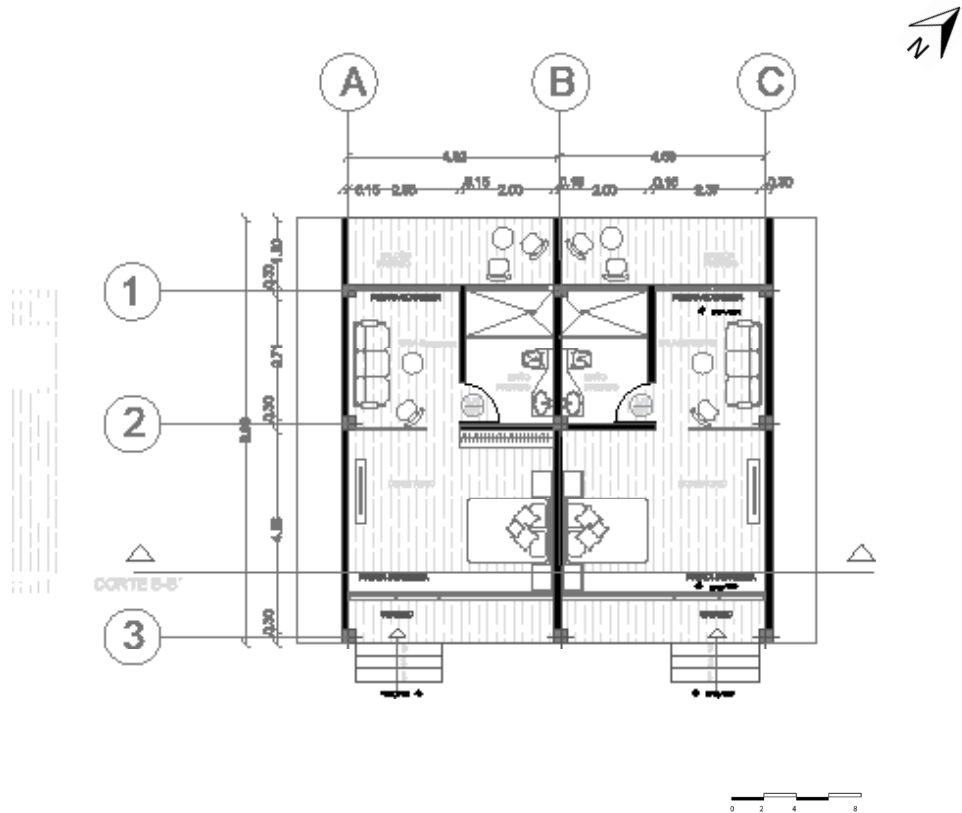
Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Fig. 31. Fachada edificio 2 recepción



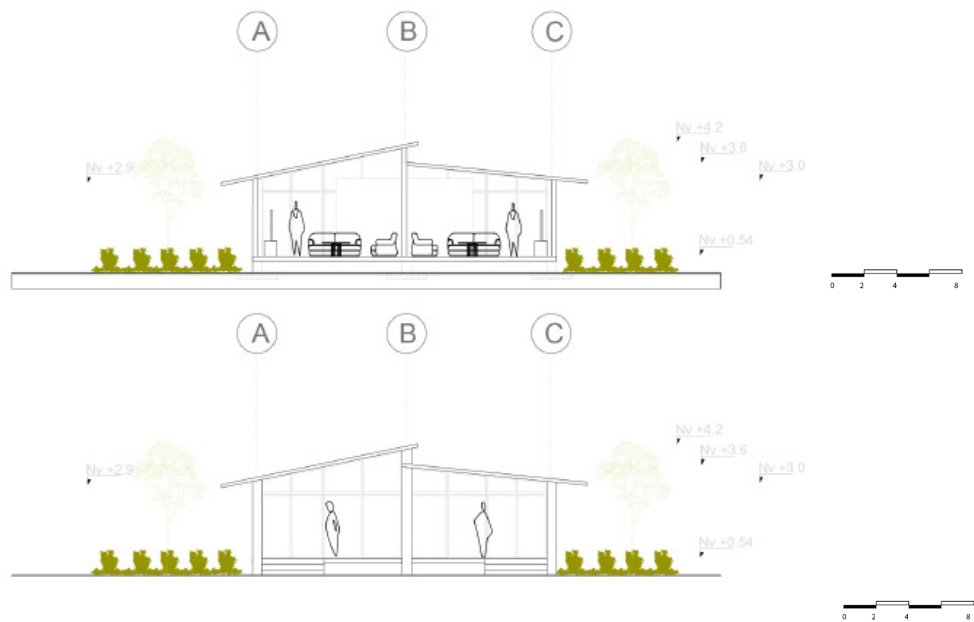
Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Fig. 32.Planta Alojamiento



Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Fig. 33. Fachada alojamiento



Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Fig. 34. Recorrido Virtual Código QR



Visualizaciones 3D

Fig. 35. Edificación 2 - Recepción fachada



Fig. 36. Edificación 2 - Recepción interior



Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Fig. 37. Edificación 2 - Sala de espera



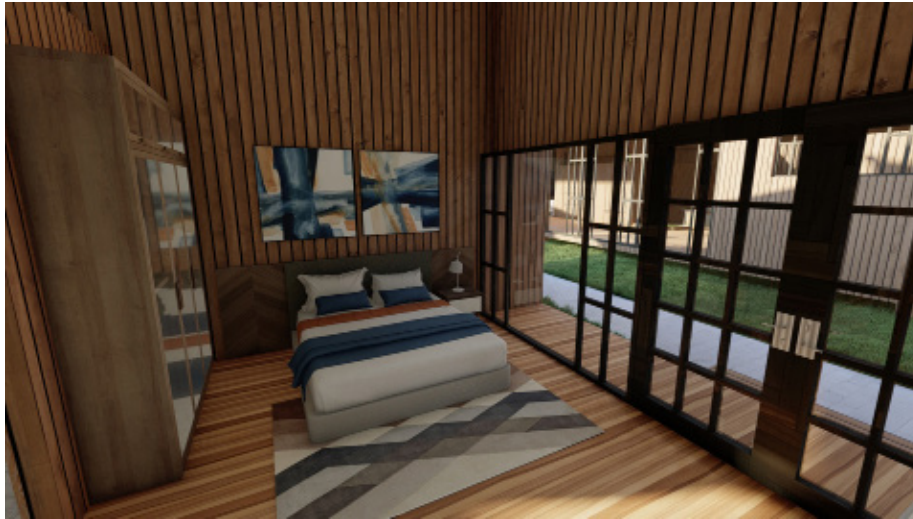
Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Fig. 38. Alojamiento



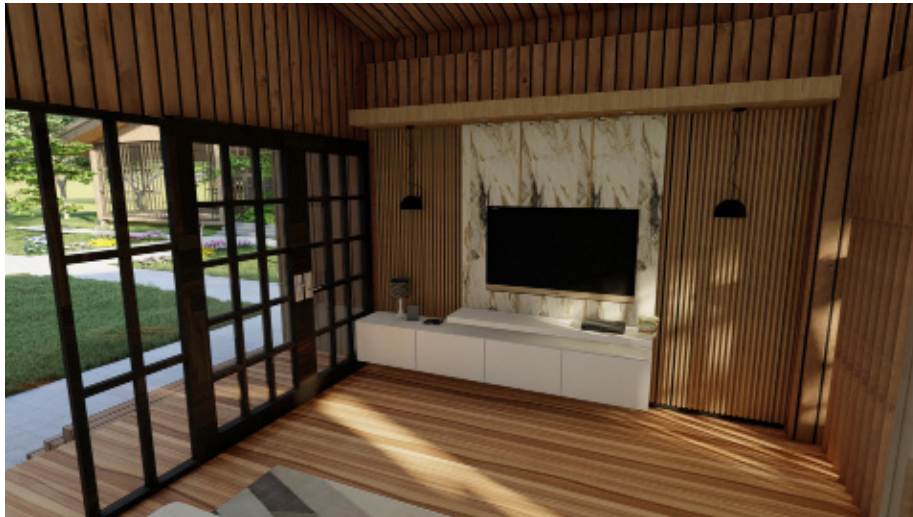
Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Fig. 39. Alojamiento interior



Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Fig. 40. Alojamiento ingreso



Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Fig. 41. Alojamiento sala de estar



Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Fig. 42. Edificación 1 - Restaurant



Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Fig. 43. Edificación 1 - Cafetería



Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

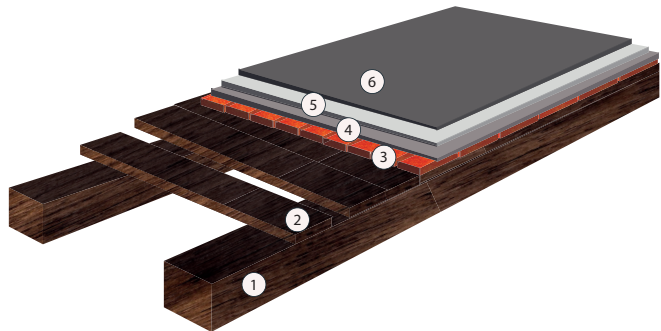
Fig. 44. Edificación 1 - Cafetería



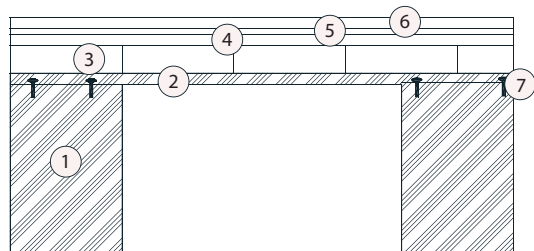
Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Fig. 45. Detalle arquitectónico

- | | | | |
|---|-------------------------------|---|-----------------------|
| 1 | VIGAS DE MADERA 0.20 X 0.30 m | 4 | CAPA DE COMPRESIÓN |
| 2 | TABLONES DE MADERA | 5 | PINTURA ASFÁLTICA |
| 3 | FACHALETA 12 X 3 X 26 cm | 6 | TEJA ASFÁLTICA |
| | | 7 | TIRAFONDO DE ACERO 6" |



DETALLE ARQUITECTÓNICO



Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

BIBLIOGRAFÍA

Bedoya C. (2002). Ecomaterials in Colombia: confection of recycled concrete with rubbles. XXX IAHS World Congress on Housing.

Cardoso Jiménez, C. (2006). Turismo Sostenible: una revisión conceptual aplicada.

Centro de Investigación UTI. (2021). Líneas de Investigación FAAD.

Giuseppina M, Briones O, Zevallos I, & Delgado D. (2021). Bioconstrucción de vivienda unifamiliar de interés social con caña Guadua angustifolia Kunth. Universidad Técnica de Manabí.

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (n.d.). Metodología de la investigación.

Liévano, A., & Cadena, L. (2020). Valores y principios bioéticos que identifican las comunidades en los servicios ecosistémicos que prestan los ríos y quebradas. Revista Colombiana de Bioética, 1–20. <https://doi.org/10.18270/rcb.v15i1.2745>

Llugsha Victor. (2021). Turismo y desarrollo desde un enfoque territorial y el covid-19 (Abya Ayala, Ed.; CONGOPE).

Marins, R., Feder Mayer, S. ;, Fratucci, V. ;, & Cesar, A. (2015). Estudios y Perspectivas en Turismo. 24(1), 115–134. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180732864007>

Ministerial, A., & Suplemento, R. O. (2015). REGLAMENTO DE ALOJAMIENTO TURISTICO. www.lexis.com.ec

Organización Mundial del Turismo. (n.d.). Glosario de términos de turismo | OMT. Retrieved May 13, 2023, from <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>

Peniche, L. y C. (2017). El impacto ambiental del turismo internacional: caso de la huella de carbono de los vuelos internacionales hacia Puerto Vallarta, Jalisco, México. Investigaciones Turísticas, 45–62. . <https://dx.doi.org/10.14461/INTURI2017.14.03>

Pereira M, & Yely A. (2019). La Reforestación como Estrategia Ambiental para la Conservación de ríos y quebradas. Revista Scientific, 4(13), 182–199. <https://doi.org/10.29394/Scientific>.

issn.2542-2987.2019.4.13.9.182-199

Pinto B. (2019). Arquitectura y diseño flexible una revisión para una construcción más sostenible. Universitat Politècnica de Catalunya .

Reinberg G. (2009). Vista de Apuntes sobre La arquitectura de la construcción ecológica | Dearq. <https://revistas.uniandes.edu.co/index.php/dearq/article/view/3053/1856>

Ruiz Sánchez, Ma. A., Velarde Catolfi-Salvoni, M. D., & Picher Fernández, A. C. (2006). Arquitectura del paisaje. <https://doi.org/10.0/CSS/ALLMIN.D74D1A5D029B.CSS>

Soluciones Energéticas para Hoteles (HES por su sigla inglesa) | OMT. (n.d.). Retrieved May 9, 2023, from <https://www.unwto.org/es/desarrollo-sostenible/hotel-energy-solution>

Sostenibilidad | Naciones Unidas. (n.d.). Retrieved May 15, 2023, from <https://www.un.org/es/impacto-acad%C3%A9mico/sostenibilidad>

Zalles, J. I. (2018). Turismo basado en naturaleza y conservación biológica: decisiones de uso de suelo en Mindo/ Nature-based tourism and biological conservation: land-use decisions in Mindo. Letras Verdes. Revista Latinoamericana de Estudios Socioambientales, 23, 178–198. <https://doi.org/10.17141/LETRASVERDES.23.2018.2861>

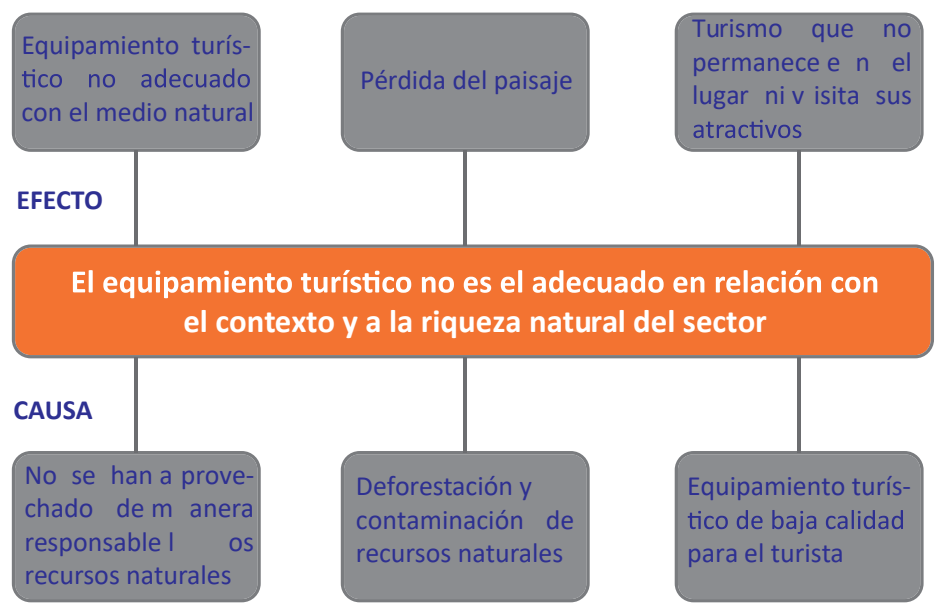
Zurita S. (2018). Caracterización del paisaje del Valle de Machachi (Ecuador), y análisis de su evolución reciente (1940-2015). Universitat de Barcelona.

ANEXOS

Anexo I

Árbol de problema

Fig 46. Árbol de problemas

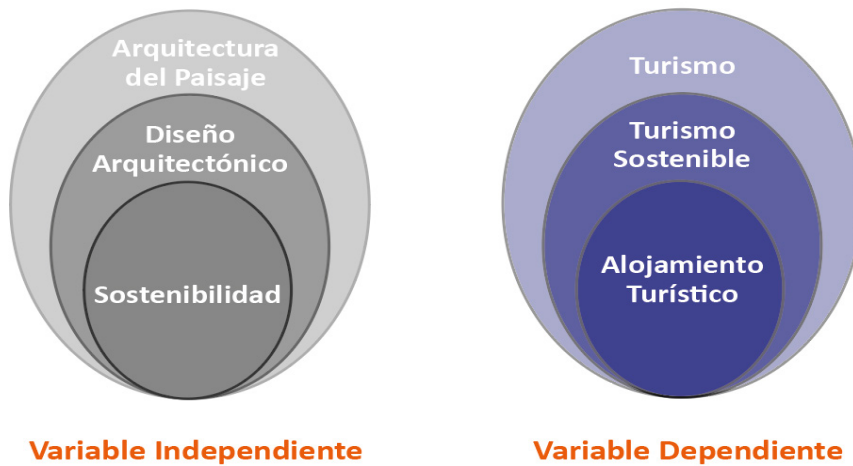


Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Anexo 2

Variable independiente y dependiente

Fig.47. Variables

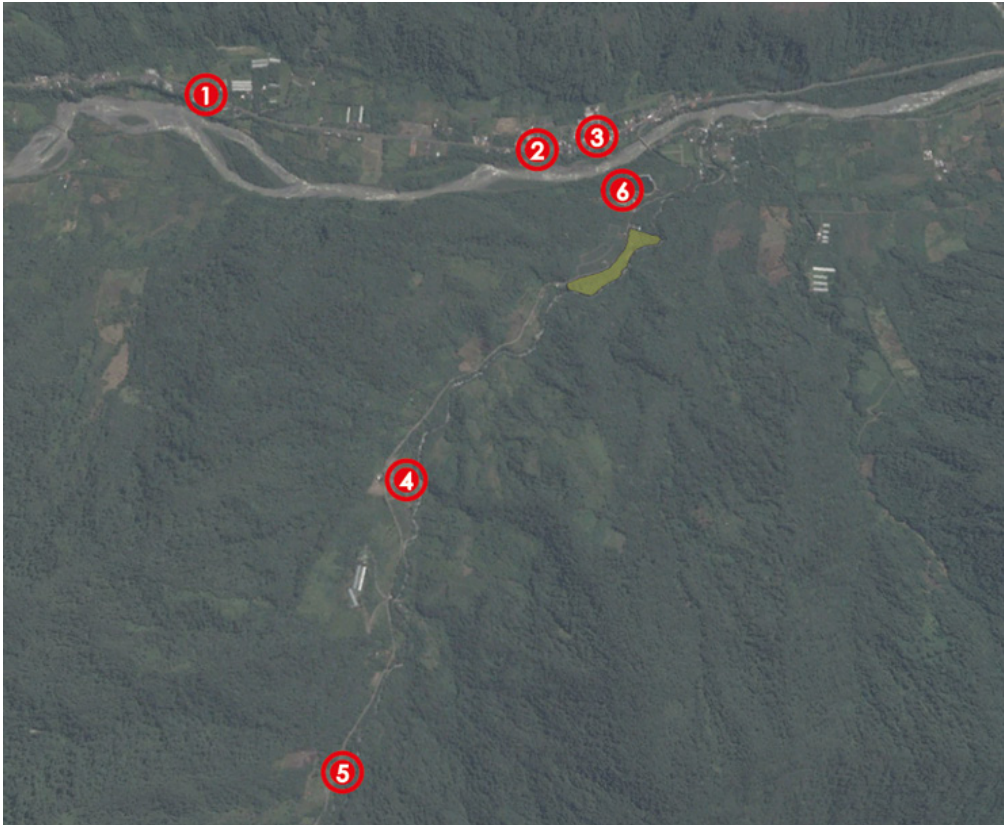


Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Anexo 3

Ubicación de alojamientos visitados

Fig. 48. Ubicación de alojamientos



Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

- | | |
|----------------------------------|----------------------------------|
| 1. Hostal Mami Ofelita | 5. Hostal Restaurante River View |
| 2. Hostal Río Negro | 6. Hostería Laguna Bosqueamor |
| 3. Hostal Hermanos Ricky y Bruce | |
| 4. Hostal Restaurante Vrindavan | |

Anexo 4

Fichas de observación

Tabla 1. Ficha de observación



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN
CARRERA DE ARQUITECTURA

Ficha de observación de alojamientos turísticos

Fecha:

N. Ficha

Observador:

Diego Ortiz

Tutor:

Arq. Elizabeth Miranda

Tema:

Proyecto arquitectónico y paisajístico de alojamiento turístico en el sector La Palmera, parroquia Río Negro, cantón Baños de Agua Santa

Objetivo:

Disgnosticar las condiciones de los alojamientos turísticos del sector por medio de visitas presenciales para detectar las problemáticas existentes

Datos generales

Ubicación

Cantón:

Parroquia:

Barrio:

Nombre:

Tipo de equipamiento:

Tipología:

Número de habitaciones:

Personas por habitación:

Registro fotográfico


Determinante		Existe	No existe
Servicios por habitación	Baño privado		
	Balcón		
	Sala de estar		
	Privacidad		
Eficiencia energética	Energías renovables		
	Iluminación LED		
	Aislamiento térmico		
	Sensores de movimiento		
Diseño bioclimático	Luz natural		
	Ventilación cruzada		
	Materiales sostenibles		
	Tratamiento aguas grises		
Gestión del agua	Recolección agua lluvia		
	Conservación de flora		
Paisaje natural	Vegetación nativa		
	Rehabilitación de paisaje		
Accesibilidad	Accesibilidad universal		
	Restaurante		
Servicios adicionales	Piscina		
	Servicios de aventura		

Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Anexo 5

Fichas de observación del paisaje

Tabla 2. Ficha de observación del paisaje


<div><div> Universidad Indoamérica</div><div>UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN CARRERA DE ARQUITECTURA</div></div>		
Ficha de observación de los elementos del paisaje		
Fecha:	19/7/2023	
Observador:	Diego Ortiz	
Tutor:	Arq. Elizabeth Miranda	
Tema:	Proyecto arquitectónico y paisajístico de alojamiento turístico en el sector La Palmera, parroquia Río Negro, cantón Baños de Agua Santa	
Objetivo:	Identificar los componentes de paisaje del área de estudio utilizando una ficha de observación y análisis documental para proponer el uso de estos elementos en diseño paisajístico.	
Topografía	Suelo	Pendientes
Imagen	Imagen	Imagen
Flora	Fauna	Cuerpos de agua
Imagen	Imagen	Imagen

Nota: Elaborado porOrtiz (2023).

Anexo 6

Fichas de observación

Tabla 3. Ficha de observación 1



Universidad
Indoamérica

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

CARRERA DE ARQUITECTURA

Ficha de observación de alojamientos turísticos

Fecha: 5/7/2023

N. Ficha 1

Observador: Diego Ortiz

Tutor: Arq. Elizabeth Miranda

Tema: Proyecto arquitectónico y paisajístico de alojamiento turístico en el sector La Palmera,

Objetivo: Disagnoticar las condiciones de los alojamientos turísticos del sector por medio de visitas

Datos generales

Ubicación

Cantón: Baños de Agua Santa

Parroquia: Río Negro

Barrio: Santa Inés


Nombre: Mami Ofelita

Tipo de equipamiento: Hostal


Tipología: Edificio


Número de habitaciones: 17


Personas por habitación: 2 a 4




Registro fotográfico










Determinante	Existe	No existe
Servicios por Habitación	Baño privado	X
	Balcón privado	X
	Sala de estar	X
	Privacidad	X
Eficiencia energética	Energías renovables	X
	Iluminación LED	X
	Aislamiento térmico	X
	Sensores de movimiento	X
Diseño bioclimático	Luz natural	X
	Ventilación cruzada	X
	Materiales sostenibles	X
Gestión del agua	Tratamiento aguas grises	X
	Recolección agua lluvia	X
	Conservación de flora	X
Paisaje natural	Vegetación nativa	X
	Rehabilitación de paisaje	X
Accesibilidad	Accesibilidad universal	X
	Restaurante	X
Servicios adicionales	Piscina	X
	Servicios de aventura	X

Nota: Elaborado por Ortiz (2023).


Ortiz Coka Diego Fernando

85



Universidad
Indoamérica

Tabla 4. Ficha de observación 2



Universidad
Indoamérica

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

CARRERA DE ARQUITECTURA

Ficha de observación de alojamientos turísticos

Fecha:

5/7/2023

N. Ficha

Observador:

Diego Ortiz

2

Tutor:

Arq. Elizabeth Miranda

Tema:

Proyecto arquitectónico y paisajístico de alojamiento turístico en el sector La Palmera, parroquia Río Negro, cantón Baños de Agua Santa

Objetivo:

Disagnoticar las condiciones de los alojamientos turísticos del sector por medio de visitas presenciales para detectar las problemáticas existentes

Datos generales

Ubicación

Cantón:

Baños de Agua Santa

Parroquia:

Río Negro

Barrio:

Centro

Nombre:

Río Negro

Tipo de equipamiento:

Hostal

Tipología:


Edificio

Número de habitaciones:


14


Personas por habitación:


4




Registro fotográfico









	Determinante	Existe	No existe
Servicios por habitación	Baño privado	X	
	Balcón privado	X	
	Sala de estar		X
	Privacidad	X	
Eficiencia energética	Energías renovables		X
	Iluminación LED	X	
	Aislamiento térmico		X
	Sensores de movimiento	X	
Diseño bioclimático	Luz natural	X	
	Ventilación cruzada	X	
	Materiales sostenibles	X	
Gestión del agua	Tratamiento aguas grises		X
	Recolección agua lluvia		X
	Conservación de flora	X	
Paisaje natural	Vegetación nativa	X	
	Rehabilitación de paisaje	X	
	Accesibilidad	Accesibilidad universal	
Servicios adicionales	Restaurante	X	
	Piscina	X	
	Servicios de aventura		X

Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Tabla 5. Ficha de observación 3

Universidad
Indoamérica

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

CARRERA DE ARQUITECTURA

Ficha de observación de alojamientos turísticos

Fecha:

5/7/2023

N. Ficha

Observador:

Diego Ortiz

3

Tutor:

Arq. Elizabeth Miranda

Tema:

Proyecto arquitectónico y paisajístico de alojamiento turístico en el sector La Palmera, parroquia Río Negro, cantón Baños de Agua Santa

Objetivo:

Disagnoticar las condiciones de los alojamientos turísticos del sector por medio de visitas presenciales para detectar las problemáticas existentes

Datos generales

Ubicación

Cantón:

Baños de Agua Santa

Parroquia:

Río Negro

Barrio:

Centro

Nombre:

Hermanos Ricky y Bruce

Tipo de equipamiento:

Hostal

Tipología:

Edificio

Número de habitaciones:

8

Personas por habitación:

2



Registro fotográfico









Determinante

Existe

No existe

Servicios por habitación

Baño privado

X

Balcón privado

X

Sala de estar

X

Privacidad

X

Eficiencia energética

Energías renovables

X

Iluminación LED

X

Aislamiento térmico

X

Sensores de movimiento

X

Luz natural

X

Diseño bioclimático

Ventilación cruzada

X

Materiales sostenibles

X

Tratamiento aguas grises

X

Gestión del agua

Recolección agua lluvia

X

Conservación de flora

X

Paisaje natural

Vegetación nativa

X

Rehabilitación de paisaje

X

Accesibilidad

Accesibilidad universal

X

Servicios adicionales

Restaurante

X

Piscina

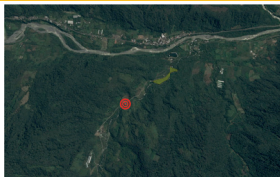

X

Servicios de aventura

X

Nota: Elaborado porOrtiz (2023).

Tabla 6. Ficha de observación 4

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA																																																				
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN																																																				
CARRERA DE ARQUITECTURA																																																				
Ficha de observación de alojamientos turísticos																																																				
Fecha:	5/7/2023	N. Ficha																																																		
Observador:	Diego Ortíz	4																																																		
Tutor:	Arq. Elizabeth Miranda																																																			
Tema:	Proyecto arquitectónico y paisajístico de alojamiento turístico en el sector La Palmera, parroquia Río Negro, cantón Baños de Agua Santa																																																			
Objetivo:	Disagnoticar las condiciones de los alojamientos turísticos del sector por medio de visitas presenciales para detectar las problemáticas existentes																																																			
Datos generales		Ubicación																																																		
Cantón:	Baños de Agua Santa																																																			
Parroquia:	Río Negro																																																			
Barrio:	La Palmera																																																			
Nombre	Vrindavan																																																			
Tipo de equipamiento:	Hostal - Restaurante																																																			
Tipología:	Cabañas																																																			
Número de habitaciones:	4																																																			
Personas por habitación:	4																																																			
Registro fotográfico																																																				
																																																				
<table><tr><td>Determinante</td><td>Existe</td><td>No existe</td></tr><tr><td rowspan="4">Servicios por habitación</td><td>Baño privado</td><td>X</td></tr><tr><td>Balcón privado</td><td>X</td></tr><tr><td>Sala de estar</td><td>X</td></tr><tr><td>Privacidad</td><td>X</td></tr><tr><td rowspan="4">Eficiencia energética</td><td>Energías renovables</td><td>X</td></tr><tr><td>Iluminación LED</td><td>X</td></tr><tr><td>Aislamiento térmico</td><td>X</td></tr><tr><td>Sensores de movimiento</td><td>X</td></tr><tr><td rowspan="3">Diseño bioclimático</td><td>Luz natural</td><td>X</td></tr><tr><td>Ventilación cruzada</td><td>X</td></tr><tr><td>Materiales sostenibles</td><td>X</td></tr><tr><td rowspan="2">Gestión del agua</td><td>Tratamiento aguas grises</td><td>X</td></tr><tr><td>Recolección agua lluvia</td><td>X</td></tr><tr><td rowspan="2">Paisaje natural</td><td>Conservación de flora</td><td>X</td></tr><tr><td>Vegetación nativa</td><td>X</td></tr><tr><td rowspan="2">Accesibilidad</td><td>Rehabilitación de paisaje</td><td>X</td></tr><tr><td>Accesibilidad universal</td><td>X</td></tr><tr><td rowspan="3">Servicios adicionales</td><td>Restaurante</td><td>X</td></tr><tr><td>Piscina</td><td>X</td></tr><tr><td>Servicios de aventura</td><td>X</td></tr></table>			Determinante	Existe	No existe	Servicios por habitación	Baño privado	X	Balcón privado	X	Sala de estar	X	Privacidad	X	Eficiencia energética	Energías renovables	X	Iluminación LED	X	Aislamiento térmico	X	Sensores de movimiento	X	Diseño bioclimático	Luz natural	X	Ventilación cruzada	X	Materiales sostenibles	X	Gestión del agua	Tratamiento aguas grises	X	Recolección agua lluvia	X	Paisaje natural	Conservación de flora	X	Vegetación nativa	X	Accesibilidad	Rehabilitación de paisaje	X	Accesibilidad universal	X	Servicios adicionales	Restaurante	X	Piscina	X	Servicios de aventura	X
Determinante	Existe	No existe																																																		
Servicios por habitación	Baño privado	X																																																		
	Balcón privado	X																																																		
	Sala de estar	X																																																		
	Privacidad	X																																																		
Eficiencia energética	Energías renovables	X																																																		
	Iluminación LED	X																																																		
	Aislamiento térmico	X																																																		
	Sensores de movimiento	X																																																		
Diseño bioclimático	Luz natural	X																																																		
	Ventilación cruzada	X																																																		
	Materiales sostenibles	X																																																		
Gestión del agua	Tratamiento aguas grises	X																																																		
	Recolección agua lluvia	X																																																		
Paisaje natural	Conservación de flora	X																																																		
	Vegetación nativa	X																																																		
Accesibilidad	Rehabilitación de paisaje	X																																																		
	Accesibilidad universal	X																																																		
Servicios adicionales	Restaurante	X																																																		
	Piscina	X																																																		
	Servicios de aventura	X																																																		

Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Tabla 7. Ficha de observación 5

Universidad
Indoamérica

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

CARRERA DE ARQUITECTURA

Ficha de observación de alojamientos turísticos

Fecha:

5/7/2023

N. Ficha

Observador:

Diego Ortiz

5

Tutor:

Arq. Elizabeth Miranda

Tema:

Proyecto arquitectónico y paisajístico de alojamiento turístico en el sector La Palmera, parroquia Río Negro, cantón Baños de Agua Santa

Objetivo:

Disagnoticar las condiciones de los alojamientos turísticos del sector por medio de visitas presenciales para detectar las problemáticas existentes

Datos generales

Ubicación

Cantón:

Baños de Agua Santa

Parroquia:

Río Negro

Barrio:

La Palmera

Nombre:

River Side

Tipo de equipamiento:

Hostal - Restaurante

Tipología:


Edificio

Número de habitaciones:





8

Personas por habitación:

4



Registro fotográfico



Determinante	Existe	No existe
Servicios por habitación	Baño privado	X
	Balcón privado	
	Sala de estar	X
	Privacidad	X
Eficiencia energética	Energías renovables	X
	Iluminación LED	X
	Aislamiento térmico	
	Sensores de movimiento	X
Diseño bioclimático	Luz natural	X
	Ventilación cruzada	
	Materiales sostenibles	X
Gestión del agua	Tratamiento aguas grises	X
	Recolección agua lluvia	X
	Conservación de flora	X
Paisaje natural	Vegetación nativa	X
	Rehabilitación de paisaje	
Accesibilidad	Accesibilidad universal	X
	Restaurante	X
Servicios adicionales	Piscina	X
	Servicios de aventura	X


Nota: Elaborado porOrtiz (2023).

Ortiz Coka Diego Fernando

89

Universidad
Indoamérica

Tabla 8. Ficha de observación 6



Universidad
Indoamérica

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN

CARRERA DE ARQUITECTURA

Ficha de observación de alojamientos turísticos

Fecha:

5/7/2023

N. Ficha

Observador:

Diego Ortiz

6

Tutor:

Arq. Elizabeth Miranda

Tema:

Proyecto arquitectónico y paisajístico de alojamiento turístico en el sector La Palmera, parroquia Río Negro, cantón Baños de Agua Santa

Objetivo:

Disagnoticar las condiciones de los alojamientos turísticos del sector por medio de visitas presenciales para detectar las problemáticas existentes

Datos generales

Ubicación

Cantón:

Baños de Agua Santa

Parroquia:

Río Negro

Barrio:

La Palmera

Nombre:

Laguna Bosqueamor

Tipo de equipamiento:

Hostería

Tipología


Cabañas

Número de habitaciones:


10


Personas por habitación:


4




Registro fotográfico









Determinante

Existe

No existe

Servicios por habitación

Baño privado

X

Balcón privado

X

Sala de estar

X

Privacidad

X

Eficiencia energética

Energías renovables

X

Iluminación LED

X

Aislamiento térmico

X

Sensores de movimiento

X

Diseño bioclimático

Luz natural

X

Ventilación cruzada

X

Materiales sostenibles

X

Gestión del agua

Tratamiento aguas grises

X

Recolección agua lluvia

X

Conservación de flora

X

Paisaje natural

Vegetación nativa

X

Rehabilitación de paisaje

X

Accesibilidad

Accesibilidad universal

X

Restaurante

X

Servicios adicionales

Piscina

X

Servicios de aventura

X

Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Anexo 7

Ficha de observación y análisis documental de características biofísicas del paisaje

Tabla 9. Ficha de observación características del paisaje

<div><div>Universidad Indoamérica</div><div>UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y CONSTRUCCIÓN CARRERA DE ARQUITECTURA</div></div>		
Ficha de observación de los elementos del paisaje		
Fecha:	19/7/2023	
Observador:	Diego Ortiz	
Tutor:	Arq. Elizabeth Miranda	
Tema:	Proyecto arquitectónico y paisajístico de alojamiento turístico en el sector La Palmera, parroquia Río Negro, cantón Baños de Agua Santa	
Objetivo:	Identificar los componentes de paisaje del área de estudio utilizando una ficha de observación y análisis documental para proponer el uso de estos elementos en diseño paisajístico.	
Topografía	Suelo	Pendientes
Al estar a las orillas del río Las Estancias existen variaciones topográficas a lo largo del predio, predominando áreas planas y dos pendientes pronunciadas. El terreno se eleva alrededor de 2 metros sobre el nivel normal del cauce del río, creando una plataforma natural.	Debido a las condiciones climáticas y geográficas el suelo es considerado como arcilloso, la mayor parte del año permanece húmedo con posibles estancamientos en época de lluvias fuertes. A orillas del río predomina arena y rocas que es erosionada constantemente.	La pendiente natural del terreno es de alrededor del 10% de inclinación, sin embargo existen variaciones en el terreno que pueden llegar a ser pronunciadas. En las orillas del río existe un talud vertical que llega a 6 metros en su punto más alto.
Imagen	Imagen	Imagen
		
Flora	Fauna	Cuerpos de agua
Uno de los lugares más biodiversos de la provincia de Tungurahua, predomnado por especies nativas como la bromelia, el encenillo, naranjilla, papa china que crecen a nivel del suelo, también árboles como la guadúa, guayaba, guayusa, limón silvestre y caña de la víbora.	La abundancia de recursos hace posible una gran variedad de anfibios , insectos y animales menores. Por otro lado animales de mayor tamaño como nutria de río, cuchucho andino, tejón y aves de la zona como el gallo de la peña, quinquín, murciélagos, mirlo, colibrí y canarios.	El terreno se encuentra ubicado a lo largo de las riberas del río Las Estancias, este río proviene de vertientes naturales que forman un afluente de alrededor de 6 metros de ancho, tiene rápidos con pendiente y con abundante piedra especialmente a sus orillas. En épocas de lluvia puede llegar a desbordarse.
Imagen	Imagen	Imagen
		
Guayaba	Guadúa	Gallos de la peña
	Rana Pristimantis	

Nota: Elaborado por Ortiz (2023).

Anexo 8

Entrevistas a profesionales

Las siguientes preguntas están basadas en el proyecto de tesis para el diseño arquitectónico y paisajístico de alojamiento turístico en el sector La Palmera, parroquia Río Negro, cantón Baños de Agua Santa.

¿Ha visitado la parroquia Río Negro o destinos cercanos con un clima similar?

Sí lo he visitado

¿Qué aspectos consideraría fundamentales para integrar el diseño arquitectónico con el entorno natural?

Debes comenzar por un estudio de materiales de la zona, seleccionar materiales sostenibles que vayan de acuerdo con el concepto e integrar las especies vegetales existentes.

¿Cómo abordaría el desafío de la sostenibilidad aplicada al proyecto con el fin de reducir el impacto ambiental?

Utilizando biomateriales

Considerando el clima húmedo lluvioso de la parroquia Río Negro ¿cómo plantearía los espacios exteriores para crear áreas atractivas y funcionales durante épocas de sol y lluvia?

Que se tenga cuidado con los aleros y un nivel de aislamiento del piso del al menos 40 cm.

¿Qué materiales considera que son los más indicados para ser utilizados en las diferentes áreas del proyecto?

Hormigón (cimentaciones), estructura de madera o bambú, cubiertas de materiales reciclados (planchas de Tetrapak).

¿Cuáles son las características o servicios que considera esenciales para proporcionar una experiencia de hospedaje única a los visitantes?

Vistas limpias hacia el entorno y arquitectura innovadora.

¿En alguno de sus viajes dentro o fuera del Ecuador que es lo que más te ha llamado la atención en hoteles, hosterías, hostales, etc.?

La conexión entre el proyecto y la naturaleza.

¿Qué tipo de alojamiento preferiría para pasar un fin de semana en contacto con la naturaleza y al filo de un río?

Alojamiento de orden orgánicos con biomateriales de la zona.

¿Alguna recomendación personal para el desarrollo de este proyecto?

Considerar las propiedades físico-mecánicas del material y que esté diseñado tanto por resistencia como por durabilidad (protección por diseño).

Arq. Diego Vásconez

Las siguientes preguntas están basadas en el proyecto de tesis para el diseño arquitectónico y paisajístico de alojamiento turístico en el sector La Palmera, parroquia Río Negro, cantón Baños de Agua Santa.

¿Ha visitado la parroquia Río Negro o destinos cercanos con un clima similar?

He ido varias veces por la pesca deportiva y para realizar planimetrías con mi equipo de trabajo.

¿Qué aspectos consideraría fundamentales para integrar el diseño arquitectónico con el entorno natural?

Uno de los aspectos más importantes a mi parecer es la armonía en representación y resaltar la belleza del entorno que rodea al diseño arquitectónico en donde la composición natural se vuelva parte del concepto general del diseño.

¿Cómo abordaría el desafío de la sostenibilidad aplicada al proyecto con el fin de reducir el impacto ambiental?

Se debe hacer en base a un uso responsable de los recursos naturales que tiene el sector, proyectándose

a las posibles afectaciones de la flora y fauna con este proyecto, manteniendo un monitoreo adecuado para que el funcionamiento de este proyecto tenga su máximo potencial minimizando los posibles impactos negativos.

Considerando el clima húmedo lluvioso de la parroquia Río Negro ¿cómo plantearía los espacios exteriores para crear áreas atractivas y funcionales durante épocas de sol y lluvia?

Los espacios exteriores deberían mantener cubiertas con grandes ventanales para poder tener un contacto con la naturaleza y con su clima agreste.

¿Qué materiales considera que son los más indicados para ser utilizados en las diferentes áreas del proyecto?

Hormigón para cimentación y protección de humedad, madera en estructura, envoltentes orgánicos y cubiertas metálicas con buena inclinación.

¿Cuáles son las características o servicios que considera esenciales para proporcionar una experiencia de hospedaje única a los visitantes?

En los últimos años el contacto con la naturaleza se ha ido afianzando en los usuarios, manteniendo experiencias diferentes de la vida cotidiana y llegando al confort y relación de los usuarios, ubicándolos en lugares que generen paz y armonía con el entorno.

¿En alguno de sus viajes dentro o fuera del Ecuador que es lo que más te ha llamado la atención en hoteles, hosterías, hostales, etc.?

Los hoteles que mantienen todas las comodidades en un espacio en donde se mantiene un contacto único con la naturaleza han sido de las mejores experiencias, en donde a prevalecido el confort del usuario a pesar de las diferentes condiciones climáticas y proponiendo actividades únicas en base al aprovechar los recursos naturales a su alrededor

¿Qué tipo de alojamiento preferiría para pasar un fin de semana en contacto con la naturaleza y al filo de un río?

Cabañas con grandes ventanales en donde se pueda tener un contacto visual directo con la naturaleza como

también lugares que mantengan la acústica interna y externa para generar una conexión con el entorno.

¿Alguna recomendación personal para el desarrollo de este proyecto?

Mi recomendación sería proporcionar todas las comodidades necesarias para generar el máximo confort al usuario, proponiendo una relación entre el usuario y el entorno aprovechándose de las condiciones climáticas, flora y fauna espectaculares que mantiene el sector.

Ing. Joseph Gómez

Las siguientes preguntas están basadas en el proyecto de tesis para el diseño arquitectónico y paisajístico de alojamiento turístico en el sector La Palmera, parroquia Río Negro, cantón Baños de Agua Santa.

¿Ha visitado la parroquia Río Negro o destinos cercanos con un clima similar?

Sí lo he hecho

¿Qué aspectos consideraría fundamentales para integrar el diseño arquitectónico con el entorno natural?

Que cree un ambiente de armonía con la naturaleza, que muestre una intención de valor ecocentrista, de modo que el diseño no sea invasivo con el ecosistema natural.

¿Cómo abordaría el desafío de la sostenibilidad aplicada al proyecto con el fin de reducir el impacto ambiental?

El proyecto debería abarcar la variable ambiental mediante el análisis de los costos por servicios ambientales que brinda el ecosistema en el cual se va a implementar el mismo. Podría ser de gran aporte a la sostenibilidad ambiental, la intención de conservar la fauna y flora del lugar mediante la consideración de corrientes ideológicas como la agroecología.

Considerando el clima húmedo lluvioso de la parroquia

Río Negro ¿cómo plantearía los espacios exteriores para crear áreas atractivas y funcionales durante épocas de sol y lluvia?

Se podrían crear espacios que generen sombra, pero no muy invasivos con el paisaje.

¿Qué materiales considera que son los más indicados para ser utilizados en las diferentes áreas del proyecto?

Desde un punto de vista ecocéntrico, los materiales deberían promover la sostenibilidad ambiental, considerando el no promover el uso de especies en peligro de extinción, en el caso de la madera, por ejemplo.

¿Cuáles son las características o servicios que considera esenciales para proporcionar una experiencia de hospedaje única a los visitantes?

El espacio debería adquirir un alto valor paisajístico, de modo que genere en los turistas una sensación de paz, armonía y conexión con la naturaleza.

¿En alguno de sus viajes dentro o fuera del Ecuador que es lo que más te ha llamado la atención en hoteles, hosterías, hostales, etc.?

Definitivamente las mejores experiencias las he tenido en lugares que me generan una sensación "hogareña", que cuente con tecnología (televisor, parlantes); pero que en gran parte transmitan, a través de los paisajes (sobre todo boscosos) relajación y bienestar.

¿Qué tipo de alojamiento preferiría para pasar un fin de semana en contacto con la naturaleza y al filo de un río?

Una cabaña.

¿Alguna recomendación personal para el desarrollo de este proyecto?

Sería importante que el proyecto proponga un valor agregado que suponga una diferencia con el resto de los proyectos. Es importante que sea sostenible y promueva la conservación de la biodiversidad y recursos naturales; por ejemplo, huertos con alimentos 100% orgánicos, áreas de compostaje, información importante sobre las especies

del lugar. Además de que permita esa conexión que el ser humano busca con la naturaleza, al alejarse de la zona urbana.