



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA  
INDOAMÉRICA**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y BIENESTAR  
HUMANO**

**CARRERA DE PSICOLOGIA**

**TEMA:**

---

**CONSTRUCCION DE LA MASCULINIDAD EN JOVENES DE LA  
CIUDAD DE AMBATO**

---

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Psicólogo General.

**Autor(a)**

Cadena Cando Diego Nicolay

**Tutor(a)**

PhD. Bahamón Muñeton Marly  
Johana

AMBATO– ECUADOR  
2023

## **AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**

Yo, Diego Nicolay Cando, declaro ser autor del Trabajo de Integración Curricular con el nombre “CONSTRUCCION DE LA MASCULINIDAD EN JOVENES DE LA CIUDAD DE AMBATO”, como requisito para optar al grado de psicólogo general y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 14 días del mes de octubre de 2022, firmo conforme:

Autor: Cadena Cando Diego Nicolay

Firma:



Número de Cédula: 0502806516

Dirección: Tungurahua, Ambato, Av. Bolivariana, Barrio American Park.

Correo Electrónico: diegonicolay@hotmail.com

Teléfono:0998966693

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Integración Curricular “CONSTRUCCION DE LA MASCULINIDAD EN JOVENES DE LA CIUDAD DE AMBATO” presentado por Cadena Cando Diego Nicolay, para optar por el Título Psicólogo General.

### **CERTIFICO**

Que dicho Trabajo de Integración Curricular ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte los Lectores que se designe.

Ambato, 14 de octubre del 2022

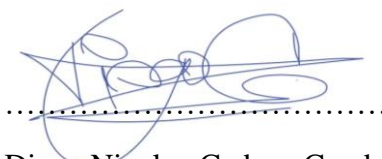


.....  
PhD. Bahamón Muñeton Marly Johana

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente Trabajo de Integración Curricular, como requerimiento previo para la obtención del Título de Psicólogo General, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor

Ambato, 15 de diciembre del 2022



Diego Nicolay Cadena Cando  
0502806516

## **APROBACIÓN DE LECTORES**

El Trabajo de Integración Curricular ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: CONSTRUCCION DE LA MASCULINIDAD EN JOVENES DE LA CIUDAD DE AMBATO, previo a la obtención del Título de Psicólogo General, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del Trabajo de Integración Curricular.

Ambato, 15 de diciembre del 2022

.....

PhD. Herman Moreno  
LECTOR

.....

Ps. Cl. Verónica Labre  
LECTOR

.....

Ps. Cl. Jhosselin Rubio  
LECTOR

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo de titulación a mis padres, que con mucho esfuerzo y sacrificio han sido parte fundamental durante toda mi preparación académica, pues han sido ellos quienes han sembrado en mí el conocimiento y valores fundamentales a lo largo de toda mi vida, y como no, a mi motivación más importante, mi hija, pues ha sido su amor, sus locuras, que me han impulsado a seguir adelante y no rendirme.

Finalmente, a mi familia, quienes con su apoyo siempre procuraron que siga adelante con este gran proceso, ayudándome a no rendirme y siempre ver hacia adelante en todo lo que me planteo.

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco a la Universidad Tecnológica Indoamérica, especialmente a todos los docentes con los que he compartido día a día en las aulas de clase, siendo ellos quienes me han impartido el conocimiento necesario para mi preparación académica, a los participantes de esta investigación, por la colaboración y voluntad al participar para que toda la información quede plasmada en esta investigación, y a la Dra. Marly Bahamón, mi tutora, quien durante este proceso me ha brindado las herramientas necesarias para poder completar la investigación de manera satisfactoria.

## INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA .....	i
AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR.....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD .....	iv
APROBACIÓN DE LECTORES.....	v
DEDICATORIA.....	vi
AGRADECIMIENTO.....	vii
INDICE DE CONTENIDOS.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
RESUMEN EJECUTIVO .....	x
ABSTRACT .....	xi
INTRODUCCIÓN.....	13
MARCO METODOLOGICO.....	16
RESULTADOS .....	19
DISCUSION Y CONCLUSIONES .....	26
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	28
ANEXOS.....	33



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 (Jovenes ambateños entrevistados).....	17
Tabla 2 (Significados del rol de género) .....	21
Tabla 3 (Significados de la interaccion del rol de género) .....	24
Tabla 4 (Significado de la expresion emocional) .....	26

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y BIENESTAR HUMANO**  
**CARRERA DE PSICOLOGIA**

**TEMA:** CONSTRUCCION DE LA MASCULINIDAD EN JOVENES DE LA CIUDAD DE AMBATO

**AUTOR(A):** Diego Nicolay Cadena Cando

**TUTOR (A):** PhD. Marly Johana Bahamon Muñeton

**RESUMEN EJECUTIVO**

La masculinidad parte del “patriarcado” en donde la sociedad implementa estereotipos y sistemas de creencias. Se estableció como objetivos: Comprender los significados alrededor de la masculinidad que construyen los jóvenes en la ciudad de Ambato, de esto parten los específicos que abalan el estudio: 1) Conocer el significado del rol de género masculino en jóvenes de la ciudad de Ambato, 2) Describir los significados alrededor de la interacción del rol de género masculino en jóvenes de la ciudad de Ambato, 3) Describir los significados de la expresión de las emociones en hombres jóvenes de la ciudad de Ambato. También, se usó el método cualitativo para obtener los datos requeridos por la investigación. Como resultado se encontró que el rol, la interacción de género y la expresión de las emociones son los más grandes influyentes en la construcción de la masculinidad. Se concluye que la cultura y el medio son la base de la masculinidad

**DESCRIPTORES:** Cultura, crianza, niño, joven, hombre, rol de familia

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD Y BIENESTAR HUMANO**  
**CARRERA DE PSICOLOGIA**

**TEMA:** BUILDING MASCULINITY AMONG YOUNG PEOPLE IN THE CITY OF AMBATO

**AUTOR (A):** Diego Nicolay Cadena Cando

**TUTOR (A):** PhD. Marly Johana Bahamon  
Muñeton

**ABSTRACT**

Masculinity starts from the "patriarchy" where society implements stereotypes and belief systems. The objectives were established: Understand the meanings around masculinity that young people build in the city of Ambato, from this the specifics that support the study start: 1) Know the meaning of the male gender role in young men in the city of Ambato, 2) Describe the meanings around the interaction of the male gender role in young people from Ambato, 3) Describe the meanings of the expression of emotions in young men from Ambato. In addition, the qualitative method was used to obtain the data required for the research. As a result, it was found that the role, gender interaction, and the expression of emotions are the greatest highlights in the construction of masculinity. It is concluded that culture and the environment are the basis of masculinity.

**KEYWORDS:** child, culture, man, parenting, role of the family, youth

# CONSTRUCCION DE LA MASCULINIDAD EN JOVENES DE LA CIUDAD DE AMBATO

*Building masculinity among young people in the city of Ambato*

*Autor:* Diego Cadena Cando  
[dcadena@indoamerica.edu.ec](mailto:dcadena@indoamerica.edu.ec)

*Tutor:* PhD. Marly Bahamón Muñeton  
[mbahamon@indoamerica.edu.ec](mailto:mbahamon@indoamerica.edu.ec)

*Lector:* PhD. Herman Moreno  
[hmoreno3@indoamerica.edu.ec](mailto:hmoreno3@indoamerica.edu.ec)

*Lector:* Ps. Cl. Veronica Labre  
[veronicalabre@indoamerica.edu.ec](mailto:veronicalabre@indoamerica.edu.ec)

*Lector:* Ps. Cl. Jhosselin Rubio  
[correoinstitucional@uti.edu.ec](mailto:correoinstitucional@uti.edu.ec)

Trabajo de Titulación para la  
obtención del título de  
Psicólogo General de la  
Universidad Tecnológica  
Indoamérica.

Modalidad:  
Investigación Cualitativa.

Ambato, Ecuador.  
Abril de 2023.

## RESUMEN

La masculinidad parte del "patriarcado" en donde la sociedad implementa estereotipos y sistemas de creencias. Se estableció como objetivos: Comprender los significados alrededor de la masculinidad que construyen los jóvenes en la ciudad de Ambato, de esto parten los específicos que abalan el estudio: 1) Conocer el significado del rol de género masculino en jóvenes de la ciudad de Ambato, 2) Describir los significados alrededor de la interacción del rol de género masculino en jóvenes de la ciudad de Ambato, 3) Describir los significados de la expresión de las emociones en hombres jóvenes de la ciudad de Ambato. También, se usó el método cualitativo para obtener los datos requeridos por la investigación. Como resultado se encontró que el rol, la interacción de género y la expresión de las emociones son los más grandes influyentes en la construcción de la masculinidad. Se concluye que la cultura y el medio son la base de la masculinidad

**Palabras Clave:** *Cultura, Crianza del niño, Joven, Hombre, Rol de Familia.*

## ABSTRACT

Masculinity starts from the "patriarchy" where society implements stereotypes and belief systems. The objectives were established: Understand the meanings around masculinity that young people build in the city of Ambato, from this the specifics that support the study start: 1) Know the meaning of the male gender role in young men in the city of Ambato, 2) Describe the meanings around the interaction of the male gender role in young people from Ambato, 3) Describe the meanings of the expression of emotions in young men from Ambato. In addition, the qualitative method was used to obtain the data required for the research. As a result, it was found that the role, gender interaction, and the expression of emotions are the greatest highlights in the construction of masculinity. It is concluded that culture and the environment are the basis of masculinity.

**Keywords:** *Child, culture, man, parenting, role of the family, youth.*

## 1. INTRODUCCIÓN.

A medida que el tiempo avanza, el conocimiento también es por esta razón que el presente estudio aborda la construcción de la masculinidad de los jóvenes en el contexto ambateño con la finalidad de abrir más su perspectiva y brindar aportes significativos. Generalmente, la masculinidad es definida como un acervo de cualidades, características o roles que normalmente son catalogadas a los varones, lo que conlleva a gozar de varios beneficios en la sociedad como un estatus privilegiado, el cual no es perceptible en las mujeres (Castro *et al.*, 2018).

En paralelo a esto, la masculinidad comprende aspectos sociales en donde la interacción con los demás es un factor clave, es decir, se manifiestan actitudes predominantes relacionadas a la fuerza, agresividad, virilidad, control, liderazgo, etc. Así mismo, dichos atributos los separa del feminismo en función del sexo biológico (Chaves, 2012). De igual manera, no es atemporal, pues forma parte en la historia en la crianza de los hombres, misma que se puede ir construyendo desde el propio concepto con el mundo, y no es algo con lo que hemos nacido, no se constituye como tal la esencia del hombre (Silva *et al.*, 2016).

Por otro lado, Uribe (2020) menciona que la masculinidad parte de una macroestructura denominada “patriarcado” en donde la sociedad implementa sistemas de creencias poco adecuados, pues promueven estereotipos fundamentados en la violencia generando conflictos socioafectivos desde temprana edad. También, el ambiente

educacional es una influencia pues al representar conductas impetuosas, estas se convierten en un paradigma de riesgo.

Según, Robles *et al.* (2020) la condición biológica y sociocultural marca una percepción de superioridad en el individuo, determinando el valor de la masculinidad como tal y por ende su aceptación como hombre, es así como el propio sistema sociocultural la categoriza como una masculinidad hegemónica.

La estructura social autoritaria es el enlace relacional de la masculinidad en cuanto a un símbolo de poder, autonomía, vulnerar espacios a otros e independencia se refiere, esto es notablemente el símbolo de todo varón en la sociedad (Núñez, 2017).

En cuanto al rol de género en la masculinidad, la modernidad ha idealizado al hombre como máxima ejemplificación de la humanidad, es decir la representación de calidad de vida en una sociedad que es marcada por la cosmovisión, prácticas e identidades propias de un ser humano (Olivos y Barranco, 2018).

Además, Bermúdez (2013) menciona que, dicha construcción se fundamenta también en que las relaciones de género requieren más prácticas sociales antes que de paradigmas ambientales y sexuales. Es así como se deriva tres dimensiones articuladas entre sí: La primera llamada relación de producción o labor, misma que demarca el que hacer masculino con el femenino dando paso a una discriminación, exclusión y oportunidad salarial que en la mayoría beneficia a los varones. Después, se encuentran las relaciones de poder, en las

que se desarrollan formas de ejecutar la autoridad, sea en el lugar de estudios, el hogar o trabajo especialmente relacionado al área sociopolítico en donde es evidente la masculinidad debido a la presencia de fuerza y de subordinar a los demás. Finalmente, las relaciones de afecto, emociones y sexualidad mismas que hacen referencia a la reciprocidad equilibrada a costo de una represión interna y externa.

Similarmente, Núñez (2015) menciona que la sociedad está acostumbrada a ver un tipo de masculinidad en el que los hombres entran en un sistema sexo-género, por la forma de pensar en cuanto a relaciones androcéntricas y heterosexistas se refieren. Sin embargo, Viscarra (2020) establece que a medida que los varones están en proceso de ir formando su personalidad, su masculinidad no es únicamente hegemónica, sino que se orientan a la comprensión de dinámicas de poder entre hombres y mujeres.

No obstante, Butler (2010) aporta con una teoría en relación con los roles de género en las personas, mencionando que la orientación, identidad y la expresión de género son el resultado de una construcción-producción social, cultural e histórica mostrando como conclusión que no existe roles sexuales y géneros establecidos en la naturaleza, sino que todo es naturalmente proveniente de la cultura como tal. Es decir, no hay una sola forma de expresar lo que es o como es una persona, en este caso con la expresión de la masculinidad pues la diversidad humana es compleja y mutable.

La normalización de las nuevas masculinidades evidencia que no existe una única forma de ser varón, pues el hecho de no comportarse de una forma dominante, brusco, instintivo o fuerte no lo hace menos hombre. Es así como, con el apoyo de ideologías en el sistema feminista el concepto de creación, reproducción y perpetuación patriarcal es desechado, convirtiéndose así en un proceso deconstructivo en el que comportarse con rasgos característicos femeninos también lo convierten en un varón (Robles *et al.*, 2020).

En la sociedad se marca mucho el rol de género para la construcción de la masculinidad en los adolescentes con costumbres no adecuadas como el fumar, lo cual es común hoy en día, sin embargo, por el hecho de practicarlo hace que sean aceptados por los demás, pero perceptiblemente no debería darse pues conlleva a una conducta de riesgo a largo plazo mortal, así como el ingerir alcohol e incluso a elevar una tasa de violencia familiar. Igualmente, conllevan a una tendencia de actitudes machistas por el consumo de dichas sustancias, creando también un patrón repetitivo de vida nada recomendable (Pérez y Mendieta, 2020).

El papel que juegan las emociones en el constructo de la masculinidad es netamente importante pues al restringirlas los padres en los hijos solo provocan que sean más agresivos, convirtiéndose así en un mal social, además crean desigualdad en aspectos de libertad en comparación con las mujeres como por ejemplo el que ellas no salgan de noche o solas de la casa, en cambio para el varón hay más permiso. También, el

no permitirles expresar sus emociones y sentimientos frente a los demás provoca una insensibilidad en la mayoría de sus entornos como la relación familiar, un noviazgo, relación laboral, entre otros (Saldívar *et al.*, 2015).

En contraste con lo mencionado anteriormente Ríos (2015) respalda la creencia de fomentar la libertad de expresión emocional en los varones pese a que viven en hogares con padres estrictos, además tiene el propósito de romper paradigmas ambiguos, pues todo ser humano, especialmente los varones deben ser considerados como una fuente de valores, afecto, buen trato consigo mismo y con los demás.

Es así como, en la investigación se buscará responder a las siguientes interrogantes con la finalidad de concretarla: ¿Cuál es el significado del rol de género masculino en jóvenes de la ciudad de Ambato?, pues generalmente en la actualidad han surgido tipos de masculinidad que varían dependiendo del entorno socio cultural y afectivo de los jóvenes en los que unos son mas predominantes que otros, también ¿Cuál es el significado de la interacción social del rol de género masculino en los jóvenes de la ciudad de Ambato?, debido a que la masculinidad en convivencia de jóvenes pueden ser marcadas por la forma en que fueron criados o a su vez aprendidos por otras influencias. Además, esto permite identificar cómo y de dónde procede el constructo masculino de los jóvenes. También, ¿Cuál es el significado sobre la importancia de las emociones en la construcción de la masculinidad en jóvenes

de la ciudad de Ambato?, esto por la intolerancia y discriminación de la familia y sociedad, pues el trato de los padres hacia los hijos desde la infancia posiblemente no aborda el significado del afecto en ellos, conllevando así a convertirse en jóvenes insensibles o machistas.

Dicha investigación, es pertinente pues busca comprender los significados alrededor de la masculinidad que construyen los jóvenes en la ciudad de Ambato a fin de investigar si la violencia verbal, física, psicológica, virilidad, autoridad e independencia en efecto son elementos característicos propios referentes a la cultura, lo cual también permitirá dar una identidad característica en comparación con otras culturas aledañas. Así mismo, indagar en áreas específicas del constructo masculino como las emociones para constatar cuáles son las más representativas en el entorno juvenil Ambateño con la explicación de la función del rol de género en la actualidad. Desde luego, es relevante por el campo temático a investigar, es decir el contexto Ambateño, pues los significados alrededor de la masculinidad varían en varios sentidos como la cultura y costumbres de otros lugares que incluso podrían variar por la zona geográfica de procedencia. Y también, por lo novedoso de actualizar información en una parte de Ecuador.

Por otra parte, todos los resultados recopilados se podrán usar para futuras investigaciones relacionadas a los significados en la construcción de la masculinidad o para cualquier índole que referencie la misma línea a nivel

latinoamericano. Igualmente, si el contexto lo amerita la investigación podrá ser expuesta en campos relacionados a la educación, crianza, desarrollo familiar, vulnerabilidad social, Adopción primeriza, entre otros en distintas instituciones públicas o privadas como universidades, fundaciones, centros psicológicos integrales, ministerios estatales que se encarguen de priorizar el buen vivir de la sociedad.

Por ende, el objetivo general de esta investigación es Comprender los significados alrededor de la masculinidad que construyen los jóvenes en la ciudad de Ambato, de esta manera se abordarán los siguientes objetivos específicos que abalan el estudio: 1) Conocer el significado del rol de género masculino en jóvenes de la ciudad de Ambato, 2) Describir los significados alrededor de la interacción del rol de género masculino en jóvenes de la ciudad de Ambato, 3) Describir los significados de la expresión de las emociones en hombres jóvenes de la ciudad de Ambato.

## **2. MARCO METODOLOGICO.**

Para comenzar la indagación del estudio, se estableció el paradigma histórico hermenéutico, el cual Fuster (2019) lo menciona en investigación cualitativa como un sistema fundamentado en la naturaleza empírica que es la información plasmada en un lenguaje escrito, es decir argumentos, pensamientos, criterios, etc. Esto en conjunto con la naturaleza reflexiva la cual es el análisis de sus significados de acuerdo con el campo temático propuesto. De esta forma, el estudio abarcó dicho modelo con el fin de buscar aportes relacionados a la

construcción de la masculinidad en jóvenes de la ciudad de Ambato.

En paralelo a esto, Sánchez (2019) recalca que la parte hermenéutica como paradigma concibe también la comprensión de textos que respalda las investigaciones con la intención de interpretar los sucesos experimentados por los demás, en este caso diferentes problemáticas, supuestos, arbitrariedades como un sistema general. De esta forma, el estudio abarcó la realidad de los jóvenes ambateños en cuanto a la construcción de su masculinidad se refiere en un detallado contexto sociocultural y subjetivo.

El enfoque abordado en la presente investigación fue cualitativo porque comprende hechos subjetivos de distintos contextos. De igual manera, Cadena-Iñiguez *et al.* (2017) menciona que en todo aspecto cualitativo los investigadores dejan a un lado sus perspectivas personales con el fin de no alterar el estudio propiamente dicho. Es por esta razón, que el estudio realizado generaliza la realidad del contexto social de los jóvenes, pues dicha información abarcó una generalidad en cuanto a la construcción de la masculinidad se refiere. Dicha información fue obtenida de distintos jóvenes de la ciudad de Ambato quienes brindaron sus perspectivas en calidad experiencial como población abordada para brindar un criterio revelador.

Por otra parte, el estudio enfatizó un diseño fenomenológico, mismo que Mendieta *et al.* (2015) lo interpreta como el análisis de las experiencias propias, hechos relevantes, disertaciones y tramas de personas sujetas a condiciones sociales explícitas. Por otro



lado, el principal contexto fue la construcción de la masculinidad en los jóvenes de Ambato, visto desde un entorno sociocultural. Los protagonistas en sus relatos recalcaron detalles importantes concernientes a la masculinidad con el fin de proporcionar datos verídicos.

Igualmente, dicho estudio permitió una revisión congruente de acciones u hechos desde una postura reflexiva en conjunto con criterios, pensamientos y desenlaces de distintas realidades sociales. Así mismo, tuvo un amplio contenido indagativo y flexible, el cual permitió adentrarse en nuevas perspectivas gracias a la colaboración de jóvenes ambateños.

Dicho estudio se realizó también gracias a la participación de tres jóvenes ambateños, mismos que han experimentado la construcción de la masculinidad desde distintas perspectivas sociales y más importante desde distintos procesos. En otras palabras, han sido el resultado de una crianza y aprendizaje de referentes como los padres, hermanos, amigos en donde dichos jóvenes han estado la mayor parte de su tiempo. Aunado a esto, el tipo de muestreo fue por conveniencia, el cual consiste en extraer información de participantes voluntarios que se presenten a sí mismos en la investigación, este es un proceso eficiente y fácil de aplicar. También, los jóvenes de la ciudad de Ambato entrevistados escogidos por conveniencia eran allegados del círculo social. Por otra parte, el mismo contexto permitió la facilidad de contacto con los jóvenes ya que en la ciudad de Ambato existen puntos estratégicos de encuentro en

donde se reúnen para realizar actividades sociales del diario vivir.

De igual manera, como criterios de inclusión para la realización de dicho estudio la información empleada fue sustentada no solo con base en las entrevistas semiestructuradas, sino con una amplia literatura tomada de revistas científicas tales como Scielo, Redalyc, entre otras. Además, la búsqueda fue factible gracias a palabras clave como: Masculinidad, Género, Roles de género, Machismo, la población entrevistada fue solo hombres ambateños. A su vez, esto suministró una significancia y facilidad en la investigación.

Por otra parte, existió también criterios de exclusión en la investigación para evitar sesgos que la invaliden, como por ejemplo el uso de fuentes con fecha de publicación muy antiguas, sitios webs no académicos, temáticas no relacionadas a la construcción de la masculinidad, tesis de repositorios universitarias, población pre-adolescente para las entrevistas, etc.

A continuación, se detalla la información de dichos colaboradores:

Tabla 1  
*Jóvenes Ambateños Entrevistados.*

<b>Entrevistado</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Edad</b>
Carlos	Ambato	16
Esteban	Ambato	20
Julio	Ambato	18

*Nota:* Elaboración propia.

Es necesario mencionar que antes de la aplicación del instrumento “ Guía de Entrevista” se aplicó algunas consideraciones éticas para llevar el estudio

de una forma ordenada las cuales fueron proporcionar un consentimiento informado a los jóvenes ambateños en el que se detalló varias especificaciones como: el título del estudio investigativo, la anonimidad de cada participante, el fin del estudio es únicamente académico, no existe ningún tipo de remuneración por la información proporcionada, las entrevistas son grabadas y hechas en la plataforma de ZOOM, el tiempo de la entrevista de 60 a 90 minutos horarios de la entrevista son a conveniencia, entrega de resultados y conclusiones de la investigación, los participantes pueden desistir de la entrevista en cualquier momento, finalmente firma del mismo y del tesista.

A su vez, para la elaboración del constructo investigativo se utilizó la guía de entrevista la cual conformó una serie de interrogantes principales y secundarias para profundizar el campo temático de la investigación. Esto también sirvió para direccionar correctamente el planteamiento de interrogantes, mismas que se desplegaron de los objetivos del estudio a fin de obtener una información clara y pertinente. En tal sentido, la guía de entrevista fue trascendental para no caer en las redundancias de información por parte de los jóvenes ambateños entrevistados. También facilitó al entrevistador el llevar un adecuado manejo al momento de preguntar, controlar el tiempo de respuestas y de cierre. En paralelo a esto, fue la forma más básica y útil para recopilar los datos demandados de la investigación. Por otro lado, las interrogantes fueron: ¿En su opinión ¿qué elementos caracterizan a la masculinidad?, En su opinión ¿qué sería importante que los

padres transmitan a sus hijos varones respecto de la construcción de su identidad?, ¿Qué tipo de características definen a un hombre exitoso (“macho alfa”)?, ¿En su opinión ¿cuáles son las diferencias entre hombres y mujeres?, En su opinión ¿qué sería importante que los padres transmitan a sus hijos varones respecto de la construcción de su relación con las mujeres?, ¿Qué opinión tiene de las mujeres promiscuas y/o infieles?, En su opinión ¿Qué hace que los hombres y las mujeres tengan trabajos diferentes?, ¿Qué opina de los hombres sensibles, o que lloran muy seguido?, ¿Qué opina de los hombres que sienten la necesidad de mostrar su estatus mediante actos agresivos (p.ej. alguien que pelea físicamente con otros hombres porque ellos han mirado a su pareja)?.

Por otro lado, como estrategia de recolección de información se implementó el uso de un archivo de Microsoft Word para transcribir todas las respuestas enunciadas por los jóvenes ambateños entrevistados, mismas que fueron grabadas audiovisualmente a través de la plataforma de “Zoom”. En dicho documento se clasificó individualmente las entrevistas para que no exista ningún tipo de sesgo al momento de su interpretación, también se marcó cada respuesta con un color distintivo a fin de diferenciarlas en base a los objetivos planteados.

Cabe recalcar que en la investigación las unidades de análisis fueron los significados del rol de género, la interacción del rol de género y la expresión de las emociones, todas en los jóvenes ambateños, mismas que

desglosan una subjetiva realidad en cuanto a la construcción de la masculinidad se refiere.

Consecuentemente, como técnica de análisis de datos se implementó el análisis de estudio cualitativo, que según Urbano (2016) es un proceso que organiza y manipula la información a través de diferentes pasos con la finalidad de llegar a conclusiones concretas de las fuentes.

Después de haber aplicado el instrumento de recolección de datos (Entrevista semiestructurada), se realizó la triangulación misma que sirvió para detallar el esquema teórico y así poder interpretar los resultados en categorías y subcategorías. De igual forma, se procedió a obtener características y elementos del fenómeno estudiado, es decir la construcción de la masculinidad.

También, se implementó la codificación axial la cual según Schettini y Cortazzo (2015) es la producción de relaciones jerárquicas que permite establecer subcategorías tomadas de un eje. Es así como se desprendieron tres categorías con sus respectivas subcategorías con el objetivo de facilitar la comprensión del tema investigativo, englobando así todos los criterios expuestos por los entrevistados.

Luego se capturó y ordenó a través de un archivo de Word, en el cual se enumeró línea por línea cada criterio con la finalidad de saber en qué parte de la investigación está dicho argumento. Después, se codificó las respuestas, es decir fueron señaladas de color amarillo para su posterior desglosamiento con las demás entrevistas. Posteriormente, se interpretó la información la cual dio orden a las distintas perspectivas,

aportes de la temática investigada, Finalmente se llegó a las conclusiones en las cuales fueron comparadas y correlacionadas entre sí las ideologías respecto a la construcción de la masculinidad en los jóvenes de la ciudad de Ambato. Cabe mencionar que en dicho documento los nombres de los entrevistados fueron cambiados debido a las normativas del estudio

### 3. RESULTADOS

Considerando el objetivo general de la presente investigación se encontró como resultado que en el contexto Ambateño los jóvenes se rigen más al aspecto cultural y de crianza para formarse e identificarse varones. También, los mismos se ven influenciados por el rol de género observado en el medio que frecuentan, sin embargo, no es un patrón repetitivo para cada hombre sino un aprendizaje posiblemente generacional.

#### 3.1 Capítulo Primero

##### *Rol de género en los jóvenes.*

Los entrevistados refirieron que cuando se menciona a la construcción de su masculinidad, la cual tiene que ver con su rol de género, es decir la conducta con la que se desenvuelven en la sociedad, en dicho caso los jóvenes ambateños tienen ciertas características que consideran para ser hombres, como lo menciona Carlos a continuación:

*“Los elementos que caracterizan a la masculinidad desde el punto de vista biológico son los órganos reproductores, posterior a esto se puede decir que la fuerza de carácter pues un hombre tiene un carácter*

*mucho más fuerte que el de una mujer, además, la agresividad debido a que es innato más no adquirido”.*

También, especificó que esto define su identidad como hombre, pero que depende también de la crianza en su familia, es decir, su formación:

*“Sin embargo, hay características que definen a un hombre haciendo alusión al término de una macho alfa exitoso como el ser cordial, ser amable, creo que con todas las personas el tener sus valores bien predispuestos, que sepa respetar el entorno en el que la persona se desenvuelva”.*

Otro aspecto importante es el tipo de actividades que los jóvenes consideran como masculinas:

*“Refiriéndonos a este nuevo siglo más que todo a esta nueva generación, el trabajo fuerte creo que sería el único en este caso”.*

Sin embargo, los jóvenes validan su masculinidad frente al medio en el que se desenvuelven unos distintos de otros, aportando así lo siguiente:

*“El hecho de la amabilidad como bien se lo dice caballerosidad, manera de interactuar con los diferentes tipos de género y ante todo la protección que un hombre puede brindar”.*

La crianza de los padres ha sido un tema en el que los jóvenes se han visto influenciados para definir su masculinidad, como lo menciona el entrevistado:

*“Influye bastante debido a los patrones de crianza con los que la persona se haya desarrollado, en este caso hay ciertos rasgos que denotan dentro de las personas”.*

Desde la perspectiva de otro joven entrevistado de la ciudad de Ambato, la masculinidad es un proceso de aprendizaje en que el medio influye para comportarse de determinada manera y más como proveedores de un hogar, pues son el reflejo de toda una sociedad, es así como Estaban menciona que:

*“La masculinidad está caracterizada por la responsabilidad como hombres en el punto de nuestra preparación, nuestro desarrollo personal, profesional, emocional y cuando adquiridos un hogar desempeñar nuestro papel de proveedores”.*

También, acotó que la crianza o estereotipos son los causantes del mal proceder de los hombres en la sociedad como el que no es bien visto que un hombre demuestre los sentimientos libremente a diferencia de las mujeres, pues acotó que:

*“Creo que como hombres estamos ligados desde muy pequeños a reprimir lo que nosotros pensamos o lo que nosotros sentimos y eso en un futuro nos acarrea muchos problemas, además el no saber expresarnos deforma nuestro carácter y nos crea malas experiencias”.*

Así mismo, respecto a las actividades que se consideran como masculinas enfatizó:

*“En la sociedad me parece que está marcada por los deportes y la ideología que manifiestan o presentan ante sus compañeros, y como personas”.*

En relación con la validación de la masculinidad de los hombres frente a la sociedad acotó:

*“Afirmar su masculinidad sería estableciendo su carácter, su ideología, sea con una personalidad firme, una manera de actuar correcta, o también una*

*ética correcta, creo yo por la manera de pensar y de actuar del individuo como hombre”.*

Por otro lado, respecto a la crianza de los padres y su influencia en la construcción de su masculinidad refirió que:

*“Si influye bastante, un niño que crece en un hogar disfuncional va a tener problemas o secuelas, va a verse afectado desde la infancia criándose con conflictos, de la misma manera criándose en un hogar con equilibrio, estabilidad emocional con amor de parte del padre y madre, un buen ejemplo de ambos también eso le va a afectar de manera positiva a modo de que el niño está criándose con un ejemplo de cómo ser en el futuro”.*

Igualmente, en la investigación respecto a los jóvenes de Ambato, la percepción de masculinidad ha sido mal interpretada a través de los años pues unos lo recalcan positivamente y otros no. En este caso, Julio enfatizó al respecto de la masculinidad como significado que:

*“El ser hombre significa proteger, respetar y proveer a tu familia y a tus seres queridos principalmente, eso es masculinidad”.*

A su vez, la masculinidad tiene ciertas características o aspectos que la sociedad hace que los jóvenes, en este caso de Ambato se identifiquen como varones, acotando que:

*“El transmitir valores a los hijos es complejo, todo lo referente a valores en nuestra realidad en la que vivimos. Igualmente, las características que definen en sí a la masculinidad son que los varones muestren seguridad, que estén consiente de lo que hacen y de lo que no”.*

De acuerdo con las actividades que los hombres consideran como masculinas refirió:

*“Ciertos tipos de deporte como es el futbol, vóley, ese tipo de deportes de contacto son más adeptos a ser elegidos por los hombres yo creo que por ese lado y también aparte de los deportes creo que puede ser ahora la moda que he visto en bastantes jóvenes los juegos de internet”.*

En relación con los aspectos que validan a la masculinidad de los hombres en el medio en el que se desenvuelven dijo:

*“Yo creo que cada uno tiene su propio concepto de masculinidad y he visto en muchas reuniones sociales que todos intentan imponerse inconscientemente como el alfa de donde se encuentran, eso significa la forma de vestirse, la forma de actuar, consumir alcohol, fumar”.*

Así mismo, el entrevistado mencionó en relación con la crianza de los padres y su influencia para la construcción de la masculinidad lo siguiente:

*“Influiría en el ejemplo, si le estoy dando un ejemplo a mi hijo a él le va a parecer un modelo a seguir, no es necesariamente obligatorio, cada persona tiene su manera de pensar, puede influirle si, pero el decide si lo acepta o no”.*

Tabla 2  
 Significados de Rol de Género de los Entrevistados.

Entrevistado	Ciudad	Rol de Género
Carlos	Ambato	Conducta fundamentada en valores



Esteban	Crianza y
Ambato	Preparación
	varonil
Julio	Aprendizaje
	Sociocultural

*Nota:* Elaboración propia.

### 3.2 Capítulo Segundo

#### *Interacción del Rol de género en los jóvenes.*

La conducta de los hombres entre ellos muchas veces es ficticia pues solo se muestran dominantes para aparentar su verdadera forma de ser ante una sociedad que es marcada por los estereotipos o aceptación a diferencia del sexo opuesto. Es así como, Carlos aportó que:

*“Las experiencias de ambos sexos son diferentes en cuanto al rol de género se menciona como en el caso de las mujeres que son promiscuas o infieles podría decir yo que simplemente no tienen una buena madurez psicoemocional, ni son predispuestas a metas a futuro, no tienen definido su entorno, simplemente andan buscando hombres hasta donde puedan sentirse cómodas”.*

Como características que determinen tanto a hombres y mujeres en cuanto al rol de género, acoto lo siguiente:

*“Simplemente en cuestión de rol de género lo único es el aspecto biológico, en los aparatos reproductivos nada más, otra cuestión no, más que la cuestión física, de obviamente lo que denota física y reproductivamente de un hombre de una mujer”.*

Además, en relación con las conductas que los hombres adoptan en su medio para considerarse masculinos refirió:

*“El hecho de querer sobresalir es algo que denota un hombre, también de imponer esa varonilidad a través de su personalidad, denotar una fortaleza en cuestión física, mental y de personalidad”.*

Respecto a la influencia de los familiares, amigos y la misma sociedad para construir la masculinidad el entrevistado aportó lo siguiente:

*“Últimamente estamos en una generación en donde los padres tienden a ser un poco más liberales.”*

A su vez, en la interacción entre los jóvenes siempre existirá una variedad de diferencias por el mismo hecho de haber sido educados o que hayan aprendido ideologías o comportamientos del medio en el que han estado. En los jóvenes ambateños los aspectos que sobresalen en comparación con las mujeres es que ellas son más sensibles y emocionales en su interacción como tal. Pues así lo menciona Esteban a continuación:

*“Las diferencias entre hombres y mujeres se enfocan más a las emociones, a lo sentimental, es decir los hombres nos ligamos un poco más a la razón, un hombre se guía por objetivos o metas que tenga, aunque no todos, en cambio una mujer es un poco más emocional y tiende a demostrar más sus emociones, en ese aspecto los hombres nos reprimimos bastante”.*

En cuanto al legado del comportamiento de un joven al identificarse como hombre toma la sociedad en cuenta su pensamiento al interactuar unos con otros, también sus capacidades a diferencia de las mujeres como así lo aporta:

*“La diferencia más notable es la consideración de la sociedad en cuanto a la forma de actuar de una mujer”*

*se refiere y de un hombre, como en el tema de las mujeres promiscuas o infieles al que estamos bien ligados a un pensamiento machista que siempre es mal visto, como por ejemplo el que un hombre pueda tener varias parejas, pues si es al contrario es mal visto por la sociedad”.*

De igual forma, con el tema de características que determinan a hombres como a mujeres menciono que:

*“A mi punto de vista creo que es el círculo social del que uno se forma, la profesión y la ideología que uno tiene y comparte y también el estilo de vida”.*

También, de acuerdo con las conductas que los hombres adoptan en el medio el entrevistado acotó:

*“En general y en mi caso en un grupo de personas uno intenta adoptar la personalidad del alfa, el más duro, el más fuerte, dar a entender el rol como hombre que puede ponerle la cara a los problemas o a enfrentarse a otro hombre, no demostrar miedo, dar ese aspecto de hombre masculino, fuerte, viril”.*

Las relaciones familiares, de amistad juegan un papel relevante en la vida de los jóvenes para construir su masculinidad como influencia, a esto el entrevistado mencionó:

*“Influyen en la manera de ayudarnos a ver la vida, pero no creo que la formen, o sea mis familiares, mis amistades pueden compartir, respetar mis maneras de ver la vida, pero no son ellos quienes forman mis gustos o mi ideología, son un apoyo, son un soporte, son una compañía, pero no necesariamente son ellos quienes establecen mis gustos y mis creencias”.*

Por otro lado, jóvenes ambateños resaltaron que tanto los hombres como las mujeres para interactuar se valen de condición biológica, es decir el hecho de ser hombre o mujer ya es un diseño que deben seguir para

compartir con lo demás desde su propio yo. Todo aspecto, es válido para la interacción, desde lo físico hasta lo emocional. También esto ha determinado estereotipos en cuanto a que un hombre y una mujer son buenos como el tema del trabajo en la cultura ambateña. A lo que señala Julio a continuación:

*“Son físicas netamente, sin embargo, el tema es muy amplio por lo que se puede mencionar a las aptitudes, pues un hombre está diseñado biológicamente para realizar trabajos físicos y las mujeres trabajos más sociales”*

A su vez, el aprendizaje sociocultural de los jóvenes mismo ha provocado que la perspectiva de las personas no cambie en cuanto a lo que un hombre es y hace y de igual forma una mujer. Sin embargo, temas de interacción y convivencia social son muy alejados de ser una verdad, como lo dice:

*“Es importante que los padres transmitan el respeto a los hijos, pues es un pilar fundamental de la convivencia en la sociedad. Por otra parte, la promiscuidad en las mujeres es un aspecto personal en la que no se puede decir si está mal o bien, sin embargo, en la infidelidad se puede decir que es un irrespeto sea por palabra o hecho hacia los varones.”*

Como características para determinar a hombres como a mujeres, aportó lo siguiente:

*“Es subjetivo, porque puedo decir el hombre tiene que proteger, tiene que trabajar y proveer a su familia, y ahora la mujer puede hacer exactamente lo mismo y el hombre encargarse de la casa”.*

Por otra parte, respecto a las conductas que adoptan los hombres en su medio para considerarse como masculinos acotó que:

*“Yo creo que cada uno encuentra su comunidad, su grupo de gente donde uno se pueda sentir identificado, entonces como para algunos puede ser el deporte, dedicarse a jugar fútbol, a jugar básquet, otros pueden dedicarse a todo lo que es carros, mecánica, carreras, rally, este tipo de cosas, creo que esas son las conductas que adoptamos como hombres.”*

También, mencionó respecto a la influencia de la sociedad como tal que:

*“Uno absorbe lo que uno ve sobre todo cuando se es niño, entonces se tiene esta crianza en la sociedad en la que vivimos todavía está un poco, todavía es tangible esta crianza machista por así decirlo”.*

Tabla 3  
 Significados de la Interacción del Rol de Género de los Entrevistados.

Entrevistado	Ciudad	Interacción Social
Carlos	Ambato	Entorno cómodo en base a una aceptación social
Esteban	Ambato	Crianza y Preparación varonil
Julio	Ambato	Aprendizaje Sociocultural

Nota: Elaboración propia.

### 3.3 Capítulo Tercero

#### *Expresión de las emociones en hombres.*

Para los entrevistados, las enseñanzas de los antepasados ha sido que un hombre debe comportarse fría y calculadoramente frente a cualquier persona y frente a cualquier circunstancia. No obstante, a las mujeres si

les permite mostrar su delicadeza y emocionalismo en cualquier momento y lugar, un aspecto que en la actual década ha ido variando como lo refiere Carlos:

*“Las emociones son expresadas tanto en hombres como en mujeres, sin embargo, la sociedad marca mucho este aspecto como experiencia pues no solo las mujeres lloran o son sensibles sino también los hombres y de forma concurrente”.*

Igualmente, la razón de no expresar lo que verdaderamente sienten los varones es por un tema de aceptación e inclusión social como el entrevistado lo refiere:

*“Un aspecto esencial que caracteriza a los varones es que sienten la necesidad de mostrar su estatus mediante actos agresivos, no tienen un control de emociones frente a situaciones vivenciales diarias, especialmente en mostrarse dominantes con sus parejas”.*

Por otra parte, en consideración a que un hombre exprese sus sentimientos y emociones acotó:

*“Es valido porque da a denotar esa parte de un hombre, de un caballero, que antiguamente siempre lo tenían arraigado hasta el fondo, en el que no, expresar sentimientos frente a los demás es malo, te da anotar una debilidad y no cuando tú de verdad tienes que mostrar debilidad es cuando cometes un error nada más”.*

También, para expresar los sentimientos el hombre tiene varias formas de hacerlo, sin embargo, no todas son adecuadas, a esto refirió que:

*“La forma adecuada, sinceramente depende del aspecto psicológico con el que ellos se hayan desarrollados”.*



Existen diferencias del trato social más comprensible para las mujeres que para los hombres en cuanto a la expresión de sus sentimientos se refiere, a esto el entrevistado dijo:

*“Los arquetipos en los que la sociedad los tiene impuestos, en este caso, por ejemplo, el arquetipo de las mamás, que tienen que brindar amor, que tienen que cuidarnos, que son las mejores del mundo y así, en este caso está el arquetipo de mujer que es una persona tierna”.*

La imagen social en los jóvenes ambateños ha influenciado a las nuevas generaciones para que estos sigan un patrón de conducta social mas no de una personal. Es así, que prefieren reprimir su área emocional frente a otros varones, también es un aspecto que se da desde la infancia como lo menciona Esteban a continuación:

*“Los hombres también conectan su lado emocional en el sentido de ser sensibles o llorar, sin embargo, por mantener una imagen social lo reprimen. En el lado laboral lo que hace que los varones tengan un trabajo mejor que las mujeres es la ideología formada desde la niñez, es decir las aspiraciones, metas que cada uno se impone”.*

También, al mostrarse la mayoría de los jóvenes ambateños alguien que no son, esconden aspectos relacionados propios de su edad como lo dice el entrevistado:

*“No obstante, los hombres buscan esconder su inseguridad, inmadurez, baja autoestima, con conductas agresivas a fin de ser socialmente aceptados”.*

Así mismo, para el cuestionamiento de que, si es válido que los hombres expresen sus emociones y sentimientos, mencionó que:

*“Si es muy válido porque el hecho de no expresarnos es lo que en un futuro nos causa problemas, con cualquier persona que nos rodee, mayormente los hombres tenemos ese problema de no haber aprendido a expresar nuestros sentimientos y emociones desde niños, arrastramos ese problema a nuestra adulta”.*

Para que un hombre exprese sus sentimientos debe hacerlo de una forma adecuada, es así como refirió:

*“En la intimidad, expresar nuestras emociones no es algo que se pueda ni que se deba hacer con cualquier persona, para poder hacer eso, se debe estar en un ambiente controlado, y con una persona de suma confianza, porque de no hacerlo bien corremos el riesgo de ser humillados, o victimizados al confiar nuestras emociones en las personas equivocadas.”*

A diferencia de los hombres, las mujeres no son aludidas cuando expresan sus sentimientos, a esto el entrevistado menciona lo siguiente:

*“Porque a ojo de la sociedad se nos inculca que las mujeres son las emocionales, que esta correcto que lloren, que ríen, que sufran en público, y en cambio por los hombres no es así, las frases “no llores, eres hombre” o “no llores, eres niño”, son pensamientos de una sociedad machista que se acarrean desde muchas generaciones atrás”.*

En Ambato, el aspecto cultural no ha ayudado mucho a concretar las características de un verdadero hombre, es decir la calidad de ser humano que debe ser. Así lo menciona Julio a continuación:

*“El aspecto cultural determina en su mayoría si un hombre es sensible o no pues estos esconden sus verdaderos tapujos. La expresión emocional en los*

*hombres enlaza a la dinámica social en relación con la necesidad de mantener su estatus social, sin embargo, al mostrar agresividad en su conducta quieren dar a notar simplemente su inseguridad y verse como un macho más.”*

Los hombres pueden también expresar sus emociones y sentimiento de forma válida, a esto el entrevistado dijo:

*“Por supuesto que sí, tomando un pequeño fragmento de mi anterior respuesta, nos enseñan que ciertas cosas nos validan como hombres, y una de estas cosas es que el hombre llora, no solo las niñas lloran”.*

Igualmente, para que los hombres muestren de forma adecuada sus sentimientos aportó que:

*“Justamente es encontrar personas o un ambiente adecuado que te puedan respaldar, sea un profesional o sea así como tiene los alcohólicos anónimos, una especie de grupo de ayuda para este tipo de cosas”.*

Las mujeres no tienen mucha repercusión de críticas negativas en cuanto a expresar los sentimientos se refieren a diferencia de los hombres, a esto mencionó lo siguiente:

*“Es justamente por esta idea no, de que los hombres son hombres, son los machotes y no pueden llorar y no tiene por qué llorar, solo las niñas lloran y por ende el otro lado de esta misma expresión es las mujeres son niñas son más delicadas, son más sensibles, ellas pueden llorar, ellas lloran bastante, se expresan bastante, hablan bastante de sus sentimientos, y en ellas esta subjetivamente bien el hacerlo, en cambio los hombres no, entonces en una mujer está mucho más normalizado expresarse sentimentalmente que un hombre, mucho más normalizado”.*

Tabla 4  
 Significados de la Expresión Emocional de los Entrevistados.

Entrevistado	Ciudad	Expresión Emocional
Carlos	Ambato	Imagen social emocional distorcionada
Esteban	Ambato	Emociones Reprimidas
Julio	Ambato	Agresividad-Insensibilidad

*Nota:* Elaboración propia.

#### 4. DISCUSION Y CONCLUSIONES

La construcción de la masculinidad ha sido un tema que ha generado distintos puntos de vista a lo largo de la vida, en especial en la de los jóvenes pues ellos se ven influenciados por varios aspectos como la familia, amigos, creencias, etc. En sí, el medio en el que se desarrollan para poder así definirse como hombres, lo cual dicha investigación presentó en el contexto ambateño.

El estudio arrojó que uno de los varios aspectos que sobresale en la construcción de la masculinidad de los jóvenes ambateños es el significado rol de género en cuanto a conducta se refiere, es decir que para definirse como hombres los entrevistados tuvieron que pasar por procesos de crianza distintos unos de otros pero que a su vez marcaron su vida. En primera instancia la crianza fundamentada en valores fue la mención característica de los entrevistados para validar su conducta como hombres, tomando en consideración que sus padres

les impusieron varios aspectos como la dominancia, fuerza, virilidad, etc. para su formación.

A este aspecto Guerrero *et al.* (2020) en otras investigaciones lo menciona como una crianza basada en la masculinidad hegemónica la cual fortalece el rol de los varones en función del patriarcado a fin de garantizar una conducta de superioridad y dominativa a diferencia de las mujeres, las cuales son sumisas.

El siguiente hallazgo hizo referencia a la preparación varonil, es decir los estereotipos que los padres enseñan a sus hijos para mostrarse como hombres y por ende su comportamiento. Los jóvenes ambateños mencionaron que este aspecto es uno de los tantos patrones repetitivos para inducirlos a identificarse como hombres. Por otro lado, dicho aspecto no está inmiscuido en el contexto ambateño sino en el latinoamericano como México, en el que estudios realizados por Hernández (2019) aporta que los estereotipos son derivados del rol de género y repercuten en el desarrollo de los varones pero que es visto como un sesgo social. Es así como este hallazgo coincide con la construcción de la masculinidad y no esta tan alejado de la realidad del contexto expuesto.

Así mismo, el aprendizaje sociocultural fue otro aspecto que se encontró pues los entrevistados refirieron que para hacerse hombres no solo se considera las enseñanzas de los padres sino de la sociedad como tal, pues es en donde más tiempo involucran sus actividades, es decir su vida personal. También, Aguilar *et al.* (2013) refiere que el aprendizaje sociocultural es la

manera de vivir única de cada persona para así poder cumplir con los anhelos y deseos que se tienen. Este criterio es el firme pensamiento que los entrevistados refirieron en sí para validar su masculinidad ante cualquier persona.

Con relación al segundo objetivo de la investigación se encontró que los entrevistados muestran un comportamiento masculino que varía de acuerdo con el medio en el que se desenvuelven para conseguir una aceptación social, más no porque en realidad su forma de ser sea así. Venegas (2020) menciona que los jóvenes construyen su masculinidad especialmente en el ámbito académico y que en la interacción social reflejan una máscara que contradice su verdadera identidad. Dicha máscara les permite adaptarse a normas de género a fin de vincular su virilidad entre varones.

Así mismo, la crianza de los padres fue una característica limitante e influyente para que en la actualidad la convivencia con otros hombres se vuelva incómoda pues los jóvenes ambateños recalcaron que eran monitoreados en muchas ocasiones. El control paternal en dicho contexto tuvo repercusiones en la vida social de los jóvenes, lo cual lo convierte a criterio propio en un aspecto negativo. Madueño *et al.* (2020) recalca que la sobreprotección de los padres hacia los hijos genera irritabilidad, crítica y rechazo por parte de los demás jóvenes y es por esta razón que se ve afectada la construcción de la masculinidad.

Resaltando el último objetivo de la investigación realizada se encontró que los varones tienden a no expresar sus

emociones frente a los demás, en especial con otros hombres pues esto no es bien visto y causa incomodidad. Sin embargo, esto es un estereotipo repetitivo a través de los años y que se considera actualmente fuera de lugar. Ramírez (2019) en estudios refiere que el hombre al representar una figura de autoridad en la sociedad, este siempre debe mostrarse como un guía, un ejemplo de fortaleza, valentía, etc. ante los demás, es por esto por lo que inculcan que los varones no deben mostrar debilidad ni emociones ante nadie y en ninguna circunstancia.

En el contexto ambateño esto es una realidad pues los jóvenes entrevistados mencionaron dichas características como algo normal y que nunca va a cambiar a menos que se modifiquen aspectos conductuales comenzando desde ellos mismos.

Igualmente, los jóvenes mencionaron que, al no tener fuerza de voluntad, o cierto tipo de decisión frente a sus padres, amigos, etc., estos reprimen sus emociones para no ser excluidos de las actividades cotidianas. Otro aspecto, es el no perder el aprecio y consideración de su círculo social. Por otro lado, García (2019) emite que la expresión de las emociones abre un campo bastante amplio en la interacción social pues son parte de la regulación conductual que todo ser humano tiene sin importar si es hombre o mujer. También, que es necesaria dichas expresiones para sostener la presentación propia como persona con el fin de darse a conocer ante los demás.

Es por esta razón que desde el punto de vista sociocultural y personal el hecho de

que un hombre exprese sus sentimientos y emociones no es algo malo, al contrario, es un precedente que marca el desarrollo de las habilidades sociales de cualquier persona.

Todos estos hallazgos abren campo a futuras investigaciones que podrían aportar no solo a un contexto regional sino nacional pues pese a que el estudio tomó como muestra a una población reducida, esto se puede ampliar para averiguar si influye de cierta forma con más lugares.

Consecuentemente, la información puede ser utilizada para promover campañas anti machistas en el área psicológica para poder romper esquemas de violencia en la familia y así lograr un cambio en nuestra cultura.

Otro aspecto que se puede desprender de la investigación es la capacitación a profesionales que estén en constante convivencia con los jóvenes de esta generación para influenciar el buen vivir.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Castro, S., García, C., Acevedo, J. y Garza, R. (2018). Masculinidad Juvenil, Elementos Socioculturales y Disposición a la Delincuencia de Jóvenes Mexicanos. *Revista Redalyc*, 8 (3).  
<https://www.redalyc.org/jatsRepo/3589/358962219009/358962219009.pdf>

- Chaves, A. (2012). Masculinidad y feminidad: ¿De qué estamos hablando?. *Revista Redalyc*, 5-13. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194124704010.pdf>
- Uribe, P. (2020). Masculinidades Alternativas: Varones que se Narran al margen del Modelo Hegemónico y Generan Cambios a través de la Educación?. *Revista Scielo*, 115-129. <https://www.scielo.cl/pdf/rlei/v14n2/0718-7378-rlei-14-02-115.pdf>
- Robles, C., Rearte, P., Robledo, S., Santoriello, F., Gonzáles, S. y Yovan, M. (2020). La convivencia entre la masculinidad hegemónica y las nuevas masculinidades. *Revista Redalyc*, 87-107. <https://www.redalyc.org/journal/5819/581966771006/html/>
- Saucedo, C., García, C., Acevedo, J. y Garza, R. (2018). Masculinidad Juvenil, Elementos Socioculturales y Disposición a la Delincuencia de Jóvenes Mexicanos. *Revista Redalyc*, 1-18. <https://www.redalyc.org/jatsRepo/3589/358962219009/358962219009.pdf>
- Núñez, G. (2017). Masculinidad y hegemonías regionales. *Revista Redalyc*, 75-113. <https://www.redalyc.org/pdf/102/10248827004.pdf>
- Bermúdez, D. (2013). Masculinidad, ruralidad y hegemonías regionales. *Revista Scielo*, 283-300. <https://www.scielo.br/j/ref/a/X5HJLNgP3fjGcXX6BtbrFwH/?format=pdf&lang=es>
- Olivos, L. y Barranco, L. (2013). La construcción de la paz y la crítica a la masculinidad hegemónica: exploraciones sobre una relación poco iluminada. *Revista Scielo*, 137-156. <https://www.scielo.org.mx/pdf/interdi/v6n15/2448-5705-interdi-6-15-137.pdf>
- Núñez, N. (2015). Los estudios de género de los hombres y las masculinidades: ¿qué son y qué estudian?. *Revista Scielo*, 9-31. <https://www.scielo.org.mx/pdf/cultural/v4n1/2448-539X-cultural-4-01-00009.pdf>
- Poo, A. y Vizcarra, B. (2020). Cambios en los significados de la masculinidad en hombres del sur de Chile. *Revista Redalyc*, 195-209.

- <https://www.redalyc.org/journal/180/18062048013/html/>
- Saldivar, A., Díaz, R., Reyes, N., Armenta, C., López, F., Moreno, M., Romero, A., Hernández, J. y Domínguez, M. (2015). Roles de Género y Diversidad: Validación de una Escala en Varios Contextos Culturales. *Revista Redalyc*, 2124-2148. [HTTPS://WWW.REDALYC.ORG/PDF/3589/358943649003.PDF](https://www.redalyc.org/pdf/3589/358943649003.pdf)
- Ríos, O. (2015). Nuevas masculinidades y educación liberadora. *Revista Redalyc*, 485-507. <https://www.redalyc.org/pdf/549/54941394011.pdf>
- Da Silveira, D., Colomé, C., Weiller, T., Da Silva, N. y Viero, V. (2015). Grupo focal y análisis de contenido en investigación cualitativa. *Revista Redalyc*, 1132-1296. [https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-12962015000100016](https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962015000100016)
- Mendieta, G. (2015). Informantes y muestreo en investigación cualitativa. *Revista Redalyc*, 1148-1150. <https://www.redalyc.org/pdf/2390/239035878001.pdf>
- Fuster, D. (2018). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Revista Scielo*, 201-229. <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v7n1/a10v7n1.pdf>
- Schettini, P. y Cortazo, I. (2015). Análisis de datos cualitativos en la investigación social. *Universidad de la Plata*. 346260277\_Analisis\_de\_datos\_cualitativos\_en\_la\_investigacion\_social\_Procedimientos\_y\_herramientas\_para\_la\_interpretacion\_de\_informacion\_cualitativa
- Urbano, P. (2016). Análisis de datos cualitativos . *Revista a Fedumar Pedagogía y Educación*, 113-126. <https://docplayer.es/76658808-Analisis-de-datos-cualitativos-1.html>
- Urbano, P. (2016). Análisis de datos cualitativos . *Revista a Fedumar Pedagogía y Educación*, 113-126. <https://docplayer.es/76658808-Analisis-de-datos-cualitativos-1.html>
- Sánchez, F. (2019). Fundamentos Epistémicos de la Investigación Cualitativa y Cuantitativa: Consensos y Disensos. *Revista Scielo*, 102-122.



<http://www.scielo.org.pe/pdf/ridu/v13n1/a08v13n1.pdf>

Guerrero, C., Armstrong, L, Gonzales, F., Bratz, J. y Sandoval, M. (2020). Paternidad activa y cuidado en la niñez: reflexiones desde las desigualdades de género y la masculinidad. *Revista Scielo*, 1-10. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/enfermeria/n38/1409-4568-enfermeria-38-282.pdf>

Aguilar, Y., Valdez, J., Gonzales, A., López, N. y Gonzales, S. (2013). Los roles de género de los hombres y las mujeres en el México contemporáneo. *Revista Redalyc*, 207-224. <https://www.redalyc.org/pdf/292/29228336001.pdf>

Hernández, C. (2019). Los jóvenes mexicanos y sus construcciones relacionadas con los roles de género. *Acta Universitaria*, 1-16. <https://www.scielo.org.mx/pdf/au/v29/2007-9621-au-29-e2439.pdf>

Venegas, M. (2020). La masculinidad como máscara: clase, género y sexualidad en las masculinidades adolescentes. *Revista Scielo*, 1-27.

<https://www.scielo.org.mx/pdf/conver/v27/2448-5799-conver-27-e14142.pdf>

Madueño, P., Levano, J. y Salazar, A. (2020). Conductas parentales y habilidades sociales en estudiantes de educación secundaria del Callao. *Revista Scielo*, 8 (1). <http://www.scielo.org.pe/pdf/pyr/v8n1/2310-4635-pyr-8-01-e234.pdf>

Ramírez, J. (2019). Me da mucho miedo esto”. Hombres, (des)empleo y familia: un acercamiento al vocabulario emocional. *Revista Scielo*, 1-34. <https://www.scielo.org.mx/pdf/riegcm/v5/2395-9185-riegcm-5-e402.pdf>

García, A. (2019). Neurociencia de las emociones: la sociedad vista desde el individuo. Una aproximación a la vinculación sociología-neurociencia. *Revista Scielo*, 39-71. <https://www.scielo.org.mx/pdf/soc/v34n96/2007-8358-soc-34-96-39.pdf>

Salamanca, A y Crespo, C. (2007). El Muestreo en la investigación

Cualitativa. *Revista Nure.*

[http://www.sc.edu.es/plwlumuj/  
ebalECTS/praktikak/muestreo.p  
df](http://www.sc.edu.es/plwlumuj/ebalECTS/praktikak/muestreo.pdf)



## ANEXOS.

[https://drive.google.com/drive/folders/1LKAWJizTd9zeSIHXM8zUwhqHKqKiWP1L?usp=share\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1LKAWJizTd9zeSIHXM8zUwhqHKqKiWP1L?usp=share_link)