



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**

**DIRECCIÓN DE POSGRADO**

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INNOVACIÓN Y  
LIDERAZGO EDUCATIVO**

**TEMA:**

**PLAN DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA PARA DOCENTES DE  
EDUCACIÓN INICIAL BASADO EN APRENDIZAJE POR RETOS**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en Educación  
mención Liderazgo.

**Autora:**

Ocaña Soria Jeannette Maribel

**Tutor:** Benavides Lara Raúl Marcelo Ph.D

AMBATO – ECUADOR

2023

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,  
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL  
TRABAJO DE TÍTULACIÓN**

Yo, Jeannette Maribel Ocaña Soria, declaro ser autora del Trabajo de Investigación con el tema “Plan de formación pedagógica para docentes de educación inicial basado en aprendizaje por retos”, como requisito para optar al grado de Magíster en Educación y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que con fines netamente académicos divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso de que exista el potencial de generación de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberán firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjudicación de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los 18 días del mes de julio de 2023, firmo conforme:

Autora: Jeannette Maribel Ocaña Soria



Firma: .....

Número de Cédula: 0503349730

Dirección: Cotopaxi, Latacunga, Ignacio Flores, Barrio Niágara Mirador

Correo Electrónico: jeannette.maribel@hotmail.com

Teléfono Fijo: 0999946340

## **APROBACIÓN DEL TUTOR**

En mi calidad de Tutor del Trabajo de Titulación “PLAN DE FORMACIÓN PEDAGÓGICA PARA DOCENTES DE EDUCACIÓN INICIAL BASADO EN APRENDIZAJE POR RETOS” presentado por Jeannette Maribel Ocaña Soria, para optar por el Título de Magíster en Educación

### **CERTIFICO**

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometido a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 18 de julio de 2023



.....  
Dr. Raúl Marcelo Benavides Lara  
CI. 0602173080

## DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo, son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 18 de julio de 2023



.....  
Jeannette Maribel Ocaña Soria

C.I. 0503349730

## **APROBACIÓN TRIBUNAL**

El trabajo de Titulación ha sido revisado, aprobado y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema: “PLAN DE FORMACIÓN DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA DE EXPRESIÓN ORAL DE ESTUDIANTES DE INICIAL BASADO EN EL APRENDIZAJE POR RETOS”, previo a la obtención del Título de Magister en Educación con mención en Innovación y Liderazgo Educativo, reúne los requisitos de fondo y manera para que el estudiante pueda presentarse a la sustentación del trabajo de titulación.

Ambato, 18 de julio de 2023

.....  
Dra. Núñez Naranjo Aracelly Fernanda. Ph.D  
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL

.....  
Lic. Inga Loja Luis Hernán.Msc.  
VOCAL



.....  
Dr. Benavides Lara Raúl Marcelo. Ph.D  
VOCAL

## **DEDICATORIA**

Este trabajo de investigación lo dedico a mis padres quienes me enseñaron a volar y cumplir mis sueños con sacrificio y dedicación, en especial a mi madre quién me motivo a seguir una maestría.

A mi esposo por su amor, tiempo y apoyo total e incondicional en este proceso de investigación, por sus palabras de motivación y ejemplo de disciplina en los sueños que se tienen a lo largo de la vida.

A mis hijos Martina y Giuliano quienes son mi fuente de inspiración y superación en mi vida personal y profesional.

**Maribel**

## **AGRADECIMIENTO**

Le agradezco la Universidad Tecnológica Indoamérica y su selecto grupo de Docentes, por permitirme ser parte de las enseñanzas y experiencias compartidas durante este proceso de formación.

A mi tutor de Tesis Dr. Raúl Benavides, por su valioso tiempo, enseñanzas y apoyo para culminar mi proyecto de investigación.

**Maribel**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>Contenido</b>	<b>Pág.</b>
PORTADA .....	i
AUTORIZACIÓN DEL AUTOR .....	ii
APROBACIÓN DEL TUTOR .....	iii
DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD .....	iv
APROBACIÓN TRIBUNAL .....	v
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTO .....	vii
ÍNDICE DE CONTENIDOS .....	viii
ÍNDICE DE CUADROS .....	xi
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	xii
RESUMEN EJECUTIVO .....	1
EXECUTIVE SUMMARY .....	2

### INTRODUCCIÓN

Importancia y Actualidad .....	3
Planteamiento del Problema .....	6
Objetivos.....	9
Objetivo general .....	9
Objetivos específicos.....	9

### CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO .....	7
Antecedentes.....	7
Desarrollo Teórico del Objeto y Campo de Estudio.....	10
La necesidad de la preparación continua del docente.....	10
Formación docente en pedagógica y didáctica a nivel inicial .....	12
Componentes de un plan de formación docente .....	15



La formación docente para la enseñanza de expresión oral en infantes .....	17
Objetivos de aprendizaje y destrezas de comprensión y expresión del lenguaje de niños y niñas de 4 a 5 años .....	18
El aprendizaje basado en retos (ABR).....	21
Componentes y metodología del ABR .....	23

## **CAPÍTULO II**

DISEÑO METODOLÓGICO .....	28
Metodología de la Investigación .....	28
Enfoque de la investigación.....	28
Diseño de la investigación.....	29
Alfa de Cronbach.....	30
Hipótesis .....	31
Población, muestra y tipo de muestreo.....	31
Técnicas e instrumentos de investigación, validez y confiabilidad.....	33
Proceso de recolección, análisis y presentación de datos.....	35
Presentación y Análisis de Resultados .....	35
Resultados de la observación de destrezas de expresión oral a los infantes .....	35
Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de educación inicial .....	37
Análisis y Discusión de Resultados.....	44

## **CAPÍTULO III**

PRODUCTO.....	47
Denominación y Tipo de Propuesta .....	47
Presentación de la Propuesta, su Innovación y Beneficiarios. ....	47
Objetivos.....	48
Destrezas a desarrollar.....	49
Estructura de Contenidos del Plan de Formación.....	50
Didáctica del Plan de Formación.....	51

Programación de la Formación.....	51
Actividades para la Ejecución del Plan de Formación Docente.....	54
Planificación de la clase 1 .....	55
Planificación de la clase 2 .....	60
Planificación de la clase 3 .....	64
Planificación de la sesión 4 .....	68
Seguimiento y Evaluación de Resultados del Plan de Formación Docente en ABR. ....	68
Valoración de Expertos .....	70
CONCLUSIONES.....	73
RECOMENDACIONES .....	63
Referencias bibliográficas .....	77
ANEXOS.....	81
Anexo 1. Operacionalización del campo de estudio: Expresión oral.....	81
Anexo 2. Operacionalización de campo de estudio: ABR .....	82
Anexo 3. Ficha de observación a los niños y niñas de inicial de sus habilidades de expresión oral .....	83
Anexo 4. Cuestionario aplicado a los docentes .....	84
Anexo 5. Validación de Instrumentos por Expertos.....	87
Anexo 6. Fichas de valoración de la propuesta por usuarios .....	93
Anexo 7. Planificación de clase .....	93

## ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro N° 1. Modelo de aprendizaje basado en retos.....	24
Cuadro N° 2. Población de estudiantes y docentes CEI María Montessori .....	32
Cuadro N° 3. Escala de evaluación para educación inicial .....	33
Cuadro N° 4. Resultados de la observación de destrezas de expresión oral .....	36
Cuadro N° 5. Resultados de las dificultades de los infantes .....	39
Cuadro N° 6. Utilización de los docentes de la metodología del Aprendizaje por Retos ..	41
Cuadro N° 7. Necesidades de formación docente .....	43
Cuadro N° 8. Contenidos mínimos del plan de formación docente en ABR .....	50
Cuadro N° 9. Programación de la formación .....	52
Cuadro N° 10. Planificación del tema 1: Identificación de objetivos de aprendizaje .....	55
Cuadro N° 11. Planificación del tema 2: La metodología del Aprendizaje por Retos .....	60
Cuadro N° 12. Planificación del tema 3: Diseño de retos para habilidades .....	64
Cuadro N° 13. Planificación del tema 4: Evaluación y seguimiento .....	68
Cuadro N° 14. Resultados de la Valoración de Usuarios al Plan de Formación.....	71

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico N° 1 Análisis de la problemática de la formación docente .....	8
Gráfico N° 2 Ámbitos de desarrollo y aprendizaje del nivel inicial.....	18
Gráfico N° 3 Elementos y Procedimientos del ABR.....	25
Gráfico N° 4 Resultados de la observación de destrezas de expresión oral .....	37
Gráfico N° 5 Resultados de las dificultades de los infantes .....	40
Gráfico N° 6 Enfoque de la propuesta.....	53
Gráfico N° 7 desarrollo de la actividad (Ficha de observación) .....	57
Gráfico N° 8 Procedimientos y elementos para aplicar el ABR .....	58
Gráfico N° 9 Rol del profesor al aplicar el ABR ‘ .....	59
Gráfico N° 10 Reto cuenta una historia.....	61
Gráfico N° 11 Reto dramatizaciones .....	62
Gráfico N° 12 Reto canta canciones.....	62
Gráfico N° 13: El proceso evaluativo en ABR.....	67

# UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

## DIRECCIÓN DE POSGRADO

### MAESTRÍA EN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

**TEMA:** PLAN DE FORMACIÓN DOCENTE PARA LA ENSEÑANZA DE EXPRESIÓN ORAL DEL NIVEL INICIAL BASADO EN EL APRENDIZAJE POR RETOS

**AUTORA:** Jeannette Maribel Ocaña Soria

**TUTOR:** Dr. Raúl Marcelo Benavides Lara

### RESUMEN EJECUTIVO

Los niños y niñas de educación inicial nivel 2, Grupo 2 de 4 a 5 años, enfrentan dificultades significativas en el desarrollo de destrezas de expresión oral. Estas dificultades incluyen la pronunciación correcta de palabras, falta de fluidez en el lenguaje, uso limitado del vocabulario y dificultades al hablar en público. Además, los profesores utilizan métodos tradicionales que obstaculizan el completo desarrollo y adquisición de estas habilidades, lo cual tiene un impacto negativo en la comunicación y relaciones personales de los infantes en su entorno. En este contexto, se plantea el problema de investigación del bajo nivel de aplicabilidad de nuevas metodologías por parte de los docentes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral en los niños del nivel inicial 2 del CEI "María Montessori". Con el objetivo de abordar esta problemática, se llevó a cabo un estudio para validar un plan de formación docente basado en el aprendizaje por retos, centrándose en la enseñanza de la expresión oral en el nivel inicial. La investigación se realizó basándose en el paradigma cuantitativo, descriptivo, de campo y transversal, y se incluyó a los profesores y estudiantes matriculados en el periodo 2022-2023 como población de estudio. Los resultados obtenidos revelaron diversas dificultades en los estudiantes, como la falta de participación en conversaciones, dificultades para expresar ideas de forma clara, pronunciación ininteligible de trabalenguas, dificultades para reconocer y leer etiquetas, así como respuestas deficientes a las preguntas planteadas por los profesores. Estas dificultades, tanto de los estudiantes como de las metodologías empleadas por los docentes, sirvieron como base para el diseño de un plan de formación docente que fue evaluado por los futuros usuarios. Estos determinaron que dicho plan es altamente útil para que los profesores adquieran conocimientos, desarrollen habilidades y actitudes necesarias para enseñar y fomentar el desarrollo de habilidades de expresión oral utilizando retos como estrategia pedagógica.

**Descriptor:** Aprendizaje por retos, Educación Inicial, Formación Docente, Habilidades de expresión oral.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

Master's Degree in Education with major in Innovation and Educational Leadership

AUTHOR: OCAÑA SORIA JEANNETTE MARIBEL

TUTOR: PHD. BENAVIDES LARA RAUL MARCELO

ABSTRACT

PEDAGOGICAL TRAINING PLAN FOR EARLY CHILDHOOD EDUCATION

Children in early childhood education level 2, Group 2, aged 4 to 5 years, face significant difficulties in developing oral expression skills. These difficulties include proper pronunciation of words, lack of language fluency, limited vocabulary usage, and challenges in public speaking. Additionally, teachers use traditional methods that hinder the complete development and acquisition of these skills, leading to a negative impact on the communication and personal relationships of the children in their environment. In this context, a research problem is established from the low applicability of new methodologies by teachers to enhance the teaching-learning process of oral expression in children at level 2 of the "María Montessori" Early Childhood Education Center. To address this issue, a study was run to validate a teacher training plan based on challenge-based learning, focusing on teaching oral expression at the early childhood level. The research was carried out using a quantitative, descriptive, field-based, and cross-sectional paradigm, involving teachers and students enrolled in the 2022-2023 period as the target population. The results revealed various difficulties among the students, such as lack of participation in conversations, struggles to express ideas clearly, unintelligible pronunciation of tongue twisters, difficulties in recognizing and reading labels, as well as inadequate responses to questions posed by teachers. These challenges, both among the students and the methodologies employed by the teachers, served as the foundation for designing a teacher training plan that was evaluated by future users. They determined that the plan is highly beneficial for teachers to acquire knowledge, develop necessary skills and attitudes to effectively teach and promote the development of oral expression skills, using challenges as a pedagogical strategy.

KEYWORDS: Challenge-based learning, early childhood education, teacher training, oral expression skills.



## INTRODUCCIÓN

### **Importancia y Actualidad**

González y Wagenaar (2003), definen las competencias, la dinámica y los atributos que los docentes deben tener, están relacionadas con las habilidades, actitudes y responsabilidades que deben lograr en la clase. Dicen, que un profesor debe tener: conocimientos sólidos de su asignatura, de las metodologías de enseñanza, y desarrollar habilidades blandas. Por su parte, Gil De Carreño (2017), señala que el proceso de formación de los docentes de inicial debe en primer lugar, direccionarse al perfeccionamiento de las competencias genéricas, las cuales tienen que estar asociadas con la vocación, y son independientes del área de trabajo y formación del maestro.

Además, expresa que el maestro debe estar consciente de la importancia de la Educación Inicial para el desarrollo social y educativo de la familia, la escuela y la comunidad; y debe formar y educar a sus estudiantes como seres libres y creativos, conscientes de la existencia de saberes cognitivos, cotidianos y experienciales. Según López (2018), existen docentes que no han desarrollado adecuadamente las competencias genéricas por diversos motivos; entre los cuales, sobresale que varios de ellos ingresaron a la carrera docente educativa no como la primera opción vocacional; sino, como la única opción laboral.

Por otra parte, en el estudio de Gómez et al (2019), se señala que la formación de los docentes de inicial se debe centrar en el desarrollo de las competencias específicas; las cuales, desde la práctica educativa, les permitirá la construcción del conocimiento de sus estudiantes de una forma crítica, argumentativa, propositiva y comunicativa, donde los intereses de sus alumnos se fijen en el aprendizaje. También señalan que, si no se desarrollan estas competencias en los docentes, es muy alta la posibilidad que no se logre mejorar la calidad educativa; ya que no se contaría con docentes preparados para trabajar en el nivel inicial, etapa muy importante en el desarrollo integral del ser humano.

Razón por la cual, es fundamental la capacitación y actualización docente, a través de los planes de formación, para que los profesores conozcan entre otros, las nuevas teorías y metodologías de formación en este nivel. Según la Organización de los Estados Americanos. [OEA] (2018), la formación docente es un factor clave para el desarrollo de una educación de calidad. Un plan de formación docente bien diseñado y ejecutado puede mejorar la calidad de la educación, y contribuir al desarrollo de la sociedad.

La OEA, reconoce que los docentes son los principales actores en el proceso educativo, y que su formación y actualización son esenciales para lograr los objetivos de calidad de la educación. Además, señala que un plan de formación docente debe incluir temas como: la actualización de contenidos curriculares, el uso de tecnologías educativas, el desarrollo de habilidades pedagógicas, la atención a la diversidad e inclusión educativa. Guity (2012), expone que los procesos de formación docentes deben estar sujetos a los principios axiológicos, epistemológicos, filosóficos, ontológicos y pedagógicos, lo cual permitirá tener procesos educativos integrales y centrados en los estudiantes, y no en la ideología docente.

En Ecuador, existen más de trece mil profesionales en educación inicial, de los cuales más de cuatro mil han obtenido un título de cuarto nivel en el grado de maestría o doctorado; es decir, solo uno de cada cuatro profesores de este nivel ha continuado con su formación profesional docente; esto evidencia, la necesidad de implementar procesos masivos y continuos de formación del profesorado; los cuales en el Ecuador los oferta a docentes de instituciones de educación (IE) públicos, el Ministerio de Educación (MEC).

La formación pedagógica de los docentes a través de planes educativos y formación deben brindar un amplio campo de conocimientos, técnicas y estrategias pedagógicas, que deben desarrollar quienes ejercen la docencia (Pamplona et al, 2019). Es importante destacar que los docentes consiguen especializarse a través de programas, modelos, o planes formativos de pedagogía; pero para el dominio de un campo específico por parte de los docentes de educación inicial, se requiere, además de un alto grado del desarrollo de la capacidad de análisis, síntesis y organización de la información; para que, en las clases sean capaces de entregar conocimientos significativos a cada uno de los niños y niñas (Escribano, 2018).

Saber priorizar los contenidos y cumplir los objetivos para alcanzar las metas educativas de aprendizaje, se constituyen en las habilidades prioritarias en la formación



pedagógica a considerarse entre los objetivos principales de los planes de formación. Para Gómez et al (2019), el desarrollo de las competencias pedagógicas en los docentes de educación inicial, dependen del grado de conocimiento de ellos, y el nivel de experticia en la práctica profesional docente. Esta información ayudará a la planificación del proceso de formación, la estructuración de sus contenidos y la evaluación de los resultados.

Román et al (2021), mencionan que los modelos pedagógicos que direccionan los sistemas educativos del nivel inicial deben incorporar las tendencias pedagógicas contemporáneas para el desarrollo integral de los educandos; y para su implementación, es necesario manejar estrategias activas para desarrollar las destrezas que establece el currículo en este nivel, proceso que requiere de formación permanente a través de planes que orienten el desarrollo educativo futuro.

Rodríguez (2020), sostiene que los planes de formación pedagógica en los docentes deben guardar relación con su entorno. La interacción con contextos sociales, naturales y educativos reales puede ayudar a perfeccionar la labor docente; por tal razón, es importante que los maestros que forman a niños y niñas en el nivel inicial partan de la premisa de que un estudiante aprende a aprender y a pensar cuando se integra con plenitud en un entorno socioeducativo real. Es por esto, que la organización de experiencias didácticas y estrategias pedagógicas se constituyen en los factores principales de la formación docente que permita cumplir con el objetivo de desarrollo integral de los infantes.

Al respecto, Alberto (2015) considera que la formación pedagógica de los docentes primarios, deben basarse en metodologías innovadores como el aprendizaje basado en retos; esto, puede permitir el mejoramiento didáctico en el aula. El empleo de estrategias pedagógicas dinámicas despierta el interés en los niños y niñas, ya que las nuevas formas significativas de aprender, les serán útiles para su vida diaria y un armónico convivir. Pain (2012), enfatiza la importancia de un plan de formación docente, debido a que deben mantenerse sólidos fundamentos pedagógicos, que permitan mejorar la orientación práctica y al desarrollo docente. El plan debe tener como objetivo integrar: conocimientos, destrezas, habilidades y competencias significativas acorde a las características del entorno.

Estos fundamentos teóricos, procedimentales y contextuales, establecen con claridad la necesidad de una continua formación del docente; esto, para mantener la calidad educativa, a través del aprendizaje, desarrollo y ejecución de habilidades, destrezas y prácticas cognitivas; así como: el manejo de nuevos recursos y metodologías para un eficaz

proceso de enseñanza – aprendizaje, en este caso de la expresión oral de infantes. Al respecto, en Martínez et al, (2015), se establece que una de las principales necesidades en la formación de niños y niñas, es la mejora de la expresión Oral, mencionan que es necesario que ellos desarrollen un vocabulario más rico, su pronunciación sea más clara y coherente, que comprendan mensajes, y que sean capaces de expresar de forma fluida, entre las principales destrezas

### **Planteamiento del Problema**

Escribano (2018), expresa que muchos docentes carecen de conocimientos de las nuevas tendencias pedagógicas y didácticas. Señala que las evaluaciones del desempeño docente han permitido identificar estas deficiencias en la enseñanza – aprendizaje; cuyos resultados son: las deficiencias en los aprendizajes adquiridos por los alumnos, el bajo nivel de desempeño; además, de los vacíos de conocimientos que quedan en los estudiantes que se reflejan en las evaluaciones formativas y sumativas. La falta de implementación de estrategias innovadoras en el campo educativo, como la gamificación o el aprendizaje basado en retos, no permiten que los infantes adquieran habilidades como las de comunicarse con los demás (familia, compañeros, educadores). Por lo tanto, se consideran factores problemáticos en este proceso: la limitada aplicación de estrategias innovadoras como el aprendizaje basado en retos y el desarrollo del aprendizaje activo con protagonismo de los niños y niñas.

Según el Observatorio Social del Ecuador [ODS] (2018), que tiene apoyo del Fondos de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), en Ecuador existe un alto índice de problemas de aprendizaje en asignaturas básicas en el nivel inicial, mientras que en las edades de 6 a 11 años esta tasa disminuye, llegando al 29,9%. Por tal razón, la UNICEF resaltó la necesidad de promover capacitaciones a los educadores, y que estos a su vez sean evaluados para que brinden educación de calidad a sus estudiantes.

Para el análisis de la problemática de formación docente del Centro de Educación Inicial “María Montessori” de la ciudad de Latacunga, se utilizó la técnica del árbol de problemas (Gráfico N° 1). Los resultados establecen como problema principal: el bajo nivel de aplicabilidad de nuevas metodologías en el proceso de enseñanza -aprendizaje de expresión oral. Las causas por las cuales se presenta este problema son: la utilización limitada de estrategias innovadoras (como la gamificación o el aprendizaje por retos); que genera un bajo nivel en la adquisición de conocimientos, actitudes y destrezas de los niños

y niñas para expresarse oralmente, las cuales generalmente tienen que ser retomadas y reforzadas en el año escolar siguiente.

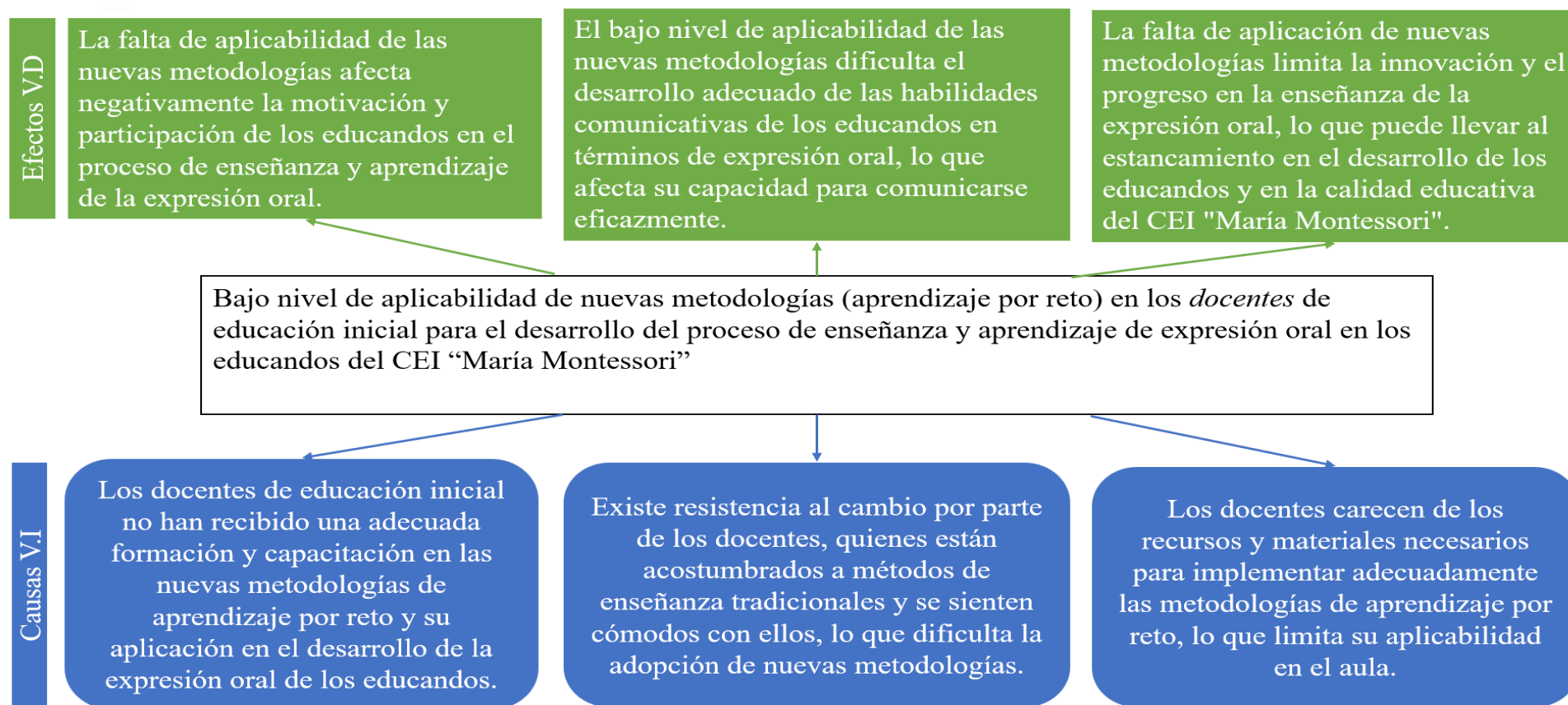
**Pregunta de la investigación:**

¿Cuál es el impacto de un plan de formación pedagógica basado en el aprendizaje por retos en docentes de educación inicial nivel 2, Grupo 2 de 4 a 5 años?

**Hipótesis de la investigación**

La hipótesis de investigación planteada fue del tipo descriptivo, la cual es: El nivel de desarrollo de destrezas lingüísticas de la expresión oral de los niños de educación inicial del CEI María Montessori, se debe a las dificultades didácticas de los docentes por la falta de formación.

**Gráfico N° 1 Análisis de la problemática de la formación docente en el CEI María Montessori**



**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Observación de campo

Además, se observa que la escasa vinculación con el entorno para el aprendizaje a través de la solución de problemas origina aprendizajes descontextualizados, y desconocimiento de las necesidades e intereses de su comunidad. Una tercera causa de la problemática detectada fue el limitado uso de estrategias activas centradas en los infantes para enseñar expresión oral; situación, que provoca desmotivación en los estudiantes para aprender. Esta situación problemática establece la necesidad de una mayor formación pedagógica de los docentes.

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Validar un plan de formación docente para la enseñanza de expresión oral de los estudiantes de nivel inicial basado en el aprendizaje por retos.

### **Objetivos específicos**

- Fundamentar teóricamente la formación docente , la expresión oral y el aprendizaje basado en retos
- Evaluar el nivel de desarrollo de destrezas lingüísticas referentes a la expresión oral de los niños de educación inicial del CEI María Montessori de la ciudad de Latacunga.
- Identificar las necesidades de formación docente para la implementación del aprendizaje basado en retos en la enseñanza de expresión oral.
- Diseñar un plan de formación docente en base al aprendizaje basado en retos para el desarrollo de experiencias de expresión oral de aprendizaje de estudiantes del CEI “María Montessori”.

## **CAPÍTULO I**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes**

En la revisión bibliográfica sobre la formación docente para la enseñanza de expresión oral de los estudiantes de inicial basado en el aprendizaje por retos, se evidenciaron estudios útiles para determinar la necesidad e investigación de esta temática. El primer estudio revisado fue el de Arenas y Fernández (2019), quienes parten de la premisa de que un profesor debe estar preparado no sólo en la materia que imparte, sino que posea ciertas habilidades blandas para la educación. Los resultados demuestran que el 91% de los maestros carecen de formación en el área pedagógica y desconocen de estrategias activas de enseñanza, lo cual tiene incidencia en el bajo desarrollo académico de los estudiantes. Si bien el estudio es a nivel superior, se puede utilizar estos resultados en otros niveles como el escolar; además, se concluye que existe relación entre el desempeño académico de los estudiantes y la formación pedagógica del docente.

En el estudio realizado por Hernández (2019) sobre la comprensión lectora en niños, se identificaron varias deficiencias en el uso de estrategias metodológicas para la enseñanza de la expresión oral. Se observó una falta de variedad de enfoques en la enseñanza de la expresión oral por parte de los docentes. Estos se centraban en un enfoque tradicional de enseñanza, basado en la transmisión unidireccional de información. Esta falta de variedad limitaba las oportunidades de participación de los estudiantes y la exploración de diferentes métodos de enseñanza. Además, se detectó una escasa adaptación al nivel y estilo de aprendizaje de los estudiantes. Las estrategias utilizadas no tenían en cuenta las necesidades individuales de los niños ni su diversidad de estilos de aprendizaje. Esto dificultaba la comprensión y el desarrollo de habilidades de expresión oral por parte de los estudiantes.

Asimismo, se encontró una poca integración de actividades prácticas en las estrategias metodológicas empleadas. Estas carecían de actividades prácticas y participativas que permitieran a los estudiantes aplicar los conocimientos adquiridos en contextos reales. Como resultado, se limitaba la transferencia de habilidades de expresión oral a situaciones cotidianas. Otra deficiencia identificada fue la ausencia de retroalimentación efectiva por parte de los docentes. No se brindaba una retroalimentación adecuada y oportuna a los estudiantes sobre su desempeño en la expresión oral, lo que dificultaba su mejora y crecimiento en esta área.

Por último, se observó una planificación inadecuada por parte de los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral. No estaban planificando de manera óptima las actividades y recursos necesarios, generando falta de coherencia en el proceso y un aprovechamiento limitado del tiempo en el aula. Para abordar estas deficiencias, se implementaron actividades de capacitación y actualización dirigidas a los docentes. Estas actividades tenían como objetivo sensibilizar sobre el uso de diferentes estrategias didácticas y promover un enfoque más integral en la enseñanza de la expresión oral.

Los resultados obtenidos tras la implementación de estas actividades mostraron mejoras significativas en el desempeño de los docentes y en el desarrollo de habilidades de expresión oral de los estudiantes. Se observó una mayor diversidad de enfoques pedagógicos utilizados, una mejor adaptación al nivel y estilo de aprendizaje de los estudiantes, una mayor integración de actividades prácticas, una retroalimentación más efectiva y una planificación más adecuada del proceso enseñanza-aprendizaje.

El estudio realizado por Núñez et al. (2021) se centra en analizar las dificultades de lectura y comprensión entre los estudiantes de educación general básica elemental en la Unidad Educativa Mario Cobo Barona. Estas dificultades están asociadas con un bajo rendimiento académico, clases poco motivadoras y un enfoque tradicionalista que limita la creatividad y el crecimiento intelectual de los estudiantes. El objetivo principal de este estudio es fortalecer las habilidades de reflexión, análisis, comprensión, argumentación y síntesis de los textos leídos. Este estudio se llevó a cabo utilizando un enfoque mixto, empírico, descriptivo y analítico. A través de la aplicación de diferentes instrumentos, se identificaron las principales causas de estas dificultades. Los resultados mostraron que el 60% de los estudiantes no consideraba la lectura como una alternativa para superarse y disfrutar, mientras que el 25% solo lo hacía ocasionalmente con revistas cómicas o cuentos cortos. Además, el 82% de los estudiantes mencionó que las clases carecían de lecturas

interesantes y adecuadas a su edad, y el 75% indicó que, después de las lecturas cortas, los docentes preferían asignar ensayos o redacciones en lugar de hacer preguntas sobre el texto. En respuesta a estos resultados, se propuso el cuento como una estrategia didáctica enfocada en la motivación, comprensión-. Aquí se destaca la importancia fundamental de la comprensión lectora en el contexto del aula, en todas las áreas del conocimiento y en las diferentes etapas escolares. Además, se enfatiza que la motivación hacia la lectura requiere esfuerzos que pueden ser llevados a cabo mediante estrategias didácticas como el uso del cuento.

En la investigación realizada por Álava y Alvarado (2021), cuyo objetivo fue diseñar un plan de formación docente para mejorar la calidad de educación en la Unidad Educativa Jaime Roldós Aguilera de Guayaquil - Ecuador, se determina que el 83,3% de los profesores opina que formación continua revaloriza su profesión; y que, con esta pueden realizar su labor con mayor calidad. Sin embargo, un 75% de los docentes mencionan que la entidad encargada de las políticas y gestión educativa en el país (el Ministerio de Educación) no presta mayor preocupación y atención a la capacitación docente. En la conclusión de la investigación se estableció el cumplimiento del objetivo, que fue la formación académica, y que esta, permitió poner en práctica nuevos conocimientos y estrategias para desarrollar mejor manera el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Otro estudio considerado como relevante para la investigación, es el Guachamín (2018), quien señala que para alcanzar la calidad educativa y un mejor desempeño pedagógico didáctico del profesor se requiere fortalecer la práctica docente. El estudio de Guachamin tuvo como objetivo diseñar un plan de desarrollo profesional para mejorar la práctica pedagógico - didáctica de los docentes de los centros infantiles del “Buen Vivir” en el cantón Pedro Moncayo. La población de estudio fueron educadoras, educadores y coordinadoras de 25 centros infantiles. Los resultados obtenidos evidenciaron que los docentes presentan dificultades en las actividades planificadas, los recursos didácticos utilizados, la metodología y el dominio de lineamientos del currículo del nivel inicial. La conclusión del estudio determina que se pudo mejorar la actividad docente con la implementación de talleres de capacitación profesional docentes los cuales aportaron al proceso de formación y perfeccionamiento de los educadores.

Para determinar la importancia de la expresión oral en infantes, se seleccionó el trabajo de Torres (2019), cuyo propósito fue valorar ciertas actividades didácticas para desarrollar el lenguaje oral en infantes de la Unidad Educativa “Darío Guevara”. Torres,



señala que el problema es la falta de herramientas de apoyo para mejorar el lenguaje oral. La investigación determinó que los docentes no utilizan estrategias didácticas innovadoras (en este caso cuentos) que permitan de manera creativa y motivadora desarrollar el lenguaje oral de los infantes; además, se observó que los niños y niñas no tienen buenas comunicación y habilidades para relacionarse con sus compañeros y profesores, situación que en ocasiones perjudica el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, y las relaciones comunicativas en el contexto educativo.

Finalmente, el estudio de Llomitoa (2022), estuvo relacionado con las deficiencias en el desarrollo del conocimiento de los infantes de Educación Inicial II del Centro de Desarrollo Infantil “Letritas”, y cuyo objetivo fue, implementar una guía didáctica que genere un aprendizaje significativo por retos en los niños y niñas de educación inicial. Los resultados del estudio de Llomitoa, determinó que si bien los docentes tienen preparación y conocimientos en sus respectivas áreas de conocimiento; aún existe dificultades al momento de elaborar estrategias para desarrollar destrezas, habilidades y conocimiento en los infantes. También se evidenció que el aprendizaje basado en retos puede favorecer el desarrollo integral de los infantes, su atención, autonomía personal, el trabajo colaborativo, vivir situaciones de aprendizaje vivencial, desarrollar el pensamiento crítico y habilidades sociales; además, fomenta la creatividad, la concentración y genera un aprendizaje significativo; para lo cual, los docentes deben estar comprometidos con el aprendizaje de los infantes y desarrollar actividades donde ellos sean partícipes o actores de su propio aprendizaje.

## **Desarrollo Teórico del Objeto y Campo de Estudio**

### **La necesidad de la preparación continua del docente**

Según Aguirre-Canales et al (2021), la formación continua de los docentes que trabajan con niños y niñas de inicial o básica es esencial para garantizar que reciban la mejor educación. Dicen, los docentes deben estar capacitados para adaptar su enseñanza a las necesidades individuales de cada infante, y estar actualizados en las últimas tendencias y metodologías educativas y en la investigación pedagógica. La formación en el nivel inicial es necesaria para garantizar que los infantes en la edad de preescolar reciban una educación que los prepare para la vida futura, y que les ayude a desarrollar habilidades sociales y emocionales para enfrentarse a los problemas socioeducativos. Es por esta razón, que los docentes deben estar actualizados en áreas como la enseñanza de habilidades sociales y

emocionales, la alfabetización temprana, la enseñanza de la expresión oral y escrita, entre las principales (OEA, 2018).

También, la formación continua de los docentes de inicial es necesario para lograr la equidad en la educación. Los docentes de inicial deben estar capacitados para trabajar con niños y niñas de diferentes orígenes culturales; y deben adaptar su forma de enseñar a las necesidades de cada infante, para garantizar que todos tengan acceso a una educación de calidad (Gil De Carreño, 2017). La actividad pedagógica de un profesor implica un alto nivel de formación. Esta preparación se entiende como un proceso continuo que procura la adquisición o perfeccionamiento de conocimientos, capacidades, actitudes y destrezas enfocadas a mejorar la calidad de la educación. Además, implica la eliminación del paradigma tradicional, y un deseo de mejora en la práctica docente, se requiere que los profesores sean agentes de cambio dentro y fuera de las aulas.

La necesidad de la preparación continua del docente es una temática crucial en el ámbito educativo, ya que los docentes desempeñan un papel fundamental en la formación y desarrollo de los estudiantes. A medida que evoluciona la sociedad, surgen nuevos desafíos, avances tecnológicos y cambios en las necesidades de los estudiantes. Por lo tanto, es fundamental que los docentes se mantengan actualizados y adquieran nuevas habilidades y conocimientos a lo largo de su carrera profesional.

En primer lugar, la preparación continua del docente es esencial para mantenerse al día con los avances pedagógicos y metodológicos. La educación está en constante evolución, y surgen nuevas investigaciones, enfoques y herramientas educativas. Los docentes deben estar al tanto de estos cambios para poder aplicar las mejores prácticas en el aula. Esto implica aprender sobre nuevas estrategias de enseñanza, métodos de evaluación, tecnologías educativas y enfoques innovadores que promuevan el aprendizaje efectivo.

Además, la preparación continua del docente es crucial para abordar las necesidades cambiantes de los estudiantes. Cada generación de estudiantes es única y presenta desafíos y características específicas. Los docentes deben estar preparados para adaptarse y responder a estas necesidades. Esto implica desarrollar habilidades de enseñanza diferenciada, que permitan atender a la diversidad de estudiantes en el aula, incluyendo a aquellos con necesidades especiales, habilidades avanzadas o diferentes estilos de aprendizaje.

La preparación continua también es fundamental para abordar temas actuales y relevantes en la sociedad. Los docentes deben estar actualizados en temas como la educación

inclusiva, la equidad de género, la educación intercultural, el uso responsable de la tecnología, la educación ambiental, entre otros. Estos temas se entrelazan con el aprendizaje de los estudiantes y requieren que los docentes adquieran conocimientos y herramientas para abordarlos de manera efectiva en el aula.

Otro aspecto importante de la preparación continua del docente es el desarrollo profesional. Los docentes deben tener oportunidades de aprendizaje y crecimiento profesional a lo largo de su carrera. Esto puede incluir participar en cursos, talleres, conferencias, seminarios y comunidades de práctica, donde puedan intercambiar ideas, compartir experiencias y aprender de otros profesionales. La colaboración y el intercambio de conocimientos entre docentes son fundamentales para mejorar la calidad de la enseñanza.

También se requiere la formación continua de un docente, por la necesidad de crear nexos entre los contenidos educativos y la realidad del contexto de los estudiantes; esto, para lograr el aprendizaje significativo. Es necesario que el docente se capacite para dominar los contenidos de su asignatura, o los pueda relacionar con otros del plan de estudios; además, que: identifique la realidad circundante; diseñe escenarios educativos que promueven la motivación del estudiante por aprender; propicie el aprendizaje a través del desarrollo de diversas actividades, uso de métodos, técnicas y recursos didácticos innovadores, maneje nuevas tecnologías, y utilice procesos de evaluación eficaces (Barcia et al, 2019).

La formación docente requiere de cambios permanentes para alcanzar los objetivos e indicadores de calidad educativa. Además, se requiere motivación, innovación e ilusión para ejecutar tan importante tarea. Se espera que el educador desarrolle las competencias necesarias en sus alumnos, para que se puedan enfrentar de manera armónica con los problemas que se les presentará en un mundo cambiante y complejo. De ahí, la necesidad permanente de establecer las necesidades de formación del docente que le garantice un desempeño profesional eficiente y eficaz; así como, el desarrollo de mecanismos para su autoperfeccionamiento constante.

### **Formación docente en pedagógica y didáctica a nivel inicial**

Según Arenas y Fernández (2019), la formación docente es un proceso permanente, dinámico, integrado, multidimensional; donde, entre otros elementos convergen: los aspectos teóricos, metodológicos, epistemológicos, didácticos, psicológicos, sociales, filosóficos e históricos; y son útiles para lograr la profesionalización de la docencia. Para Alberto (2015), la educación a lo largo de toda la vida exige que el personal docente a nivel

inicial y primario se actualice y mejore en sus capacidades didácticas, y en sus métodos de enseñanza; para lo cual, se deben establecer estructuras, mecanismos y programas adecuados de formación del personal docente.

Para la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico [OCDE] (2009), los retos a los que se enfrentan en el futuro los sistemas educativos y los profesores siguen intensificándose. Señalan que las economías están basadas en el conocimiento, y la demanda de competencias de alto nivel para los profesores seguirá creciendo sustancialmente. La tarea de los países es transformar los modelos tradicionales de escolarización, a otros que identifiquen y desarrollen el talento de todos los alumnos. Para esto, es necesario crear sistemas educativos "ricos en conocimientos", en los cuales los docentes actúen de una manera muy profesional con la autoridad que le corresponde en el aula; y que posean, los conocimientos necesarios para realizar el cambio. Se señala también, que es necesario revisar y desarrollar políticas para que la profesión docente sea más atractiva y eficaz; para lo cual, se debe examinar los aspectos importantes del desarrollo profesional de los profesores; sus creencias, actitudes y prácticas; la evaluación y la retroalimentación del profesorado, y el liderazgo escolar.

La formación docente en pedagogía y didáctica a nivel inicial es de suma importancia, ya que los educadores que trabajan con niños en etapa preescolar y educación inicial desempeñan un papel fundamental en el desarrollo temprano de los estudiantes. La formación adecuada en pedagogía y didáctica les proporciona las herramientas necesarias para crear ambientes de aprendizaje efectivos y enriquecedores, y les permite entender y atender las necesidades particulares de los niños pequeños.

En primer lugar, la formación en pedagogía a nivel inicial capacita a los docentes para comprender las características del desarrollo infantil en esta etapa. Los niños en edad temprana tienen necesidades únicas de aprendizaje, y los docentes deben estar familiarizados con los hitos del desarrollo físico, cognitivo, emocional y social en estas edades. Esto les permite adaptar las estrategias de enseñanza y crear experiencias de aprendizaje apropiadas y significativas para los niños pequeños.

Además, la formación en pedagogía y didáctica brinda a los docentes conocimientos sobre los fundamentos teóricos de la educación inicial. Aprenden sobre diferentes enfoques pedagógicos, teorías del aprendizaje y modelos educativos que respaldan la enseñanza y el aprendizaje en esta etapa. Esto les permite tomar decisiones fundamentadas sobre cómo

estructurar el currículo, diseñar actividades, seleccionar materiales y evaluar el progreso de los niños.

La formación docente también se enfoca en estrategias didácticas apropiadas para los niños en edad inicial. Los docentes aprenden a utilizar métodos activos y participativos que fomenten la exploración, la experimentación y el juego como formas de aprendizaje. Además, adquieren habilidades para diseñar y secuenciar actividades educativas que sean relevantes, interesantes y significativas para los niños pequeños.

La formación en pedagogía y didáctica a nivel inicial también se centra en el desarrollo de habilidades de observación y evaluación. Los docentes aprenden a observar y documentar el progreso y las necesidades de los niños, lo que les permite adaptar su enseñanza y proporcionar intervenciones específicas cuando sea necesario. También se les enseña a evaluar el aprendizaje de los niños de manera integral y considerar diferentes formas de evidencia, como el trabajo práctico, el juego simbólico y las interacciones sociales.

Es importante destacar que la formación docente en pedagogía y didáctica a nivel inicial debe ser continua y actualizada. Los docentes deben mantenerse al tanto de las últimas investigaciones y avances en el campo de la educación temprana, ya que el conocimiento y las prácticas pedagógicas evolucionan constantemente. Esto les permite seguir mejorando su práctica docente y brindar una educación de calidad a los niños en edad inicial.

Por su parte Rodríguez (2020), al referirse a la formación docente, reconoce que es algo inherente al proceso de desarrollo del ser humano. Dice, que está relacionada con la necesidad del docente de convertirse en el actor principal del proceso de enseñanza – aprendizaje. Rodríguez, también menciona que, en este proceso de formación, los maestros deben analizar y reflexionar sobre su labor diaria, para que las nuevas estrategias y habilidades docentes adquiridas, les permita mejorar la labor de educador. Sus ideas se sintetizan en que la formación del profesorado es un proceso sistémico, el cual incluye el desarrollo de las competencias profesionales, sociales, los conocimientos de la asignatura, habilidades docentes y valores profesionales y ciudadanos.

En la formación del profesorado de educación inicial debe existir el compromiso de crear las condiciones para que los docentes posean las competencias necesarias para desenvolverse adecuadamente en el complejo mundo de la enseñanza. Sin embargo, se ha

partido de enfoques culturales, curriculares, organizativos y prácticos que han funcionado en otros momentos históricos, los cuales hoy no tienen valor (Lunenberg, et al, 2014). En los últimos años, las actividades de formación se han multiplicado; pero, con mayor incidencia en los aprendizajes. Según Aguerrondo y Vaillant (2015), para desarrollar un proceso de formación pertinente, es necesario identificar las tendencias; que, por un lado, tienen que ver con los aspectos de estructura y organización de la formación docente; y por otra, con el modelo pedagógico que sustenta la propuesta de preparación del profesorado.

Para García (2014), la preparación docente, se relaciona con diversos conceptos como: educación, enseñanza, entrenamiento, superación, mejoramiento. García, plantea que es necesario incorporar la dimensión personal dentro de la formación del profesorado. Y, tiene mucha importancia el factor: voluntad de formación; ya que, es el profesor el mayor responsable de su desarrollo y formación. La conceptualización de preparación viene asociada a la didáctica, cuyos principales fundamentos destacan en la preparación, capacitación y actualización pedagógica, y el desarrollo docente y la formación.

### **Componentes de un plan de formación docente**

Un programa, proceso o plan de formación pedagógica y didáctica debe considerar los siguientes aspectos: el campo de conocimientos, las formas de organización de aprendizaje, las experiencias de aprendizaje, y sus resultados entre otras. El manejo correcto de estos elementos permitirá que los docentes adquirieran o mejoren sus conocimientos, destrezas y habilidades docentes.

Según Pain (2012), un plan de formación docente debe incluir varios componentes y seguir una serie de fases para asegurar buenos resultados. Entre los principales elementos y procedimientos que debe incorporar este, se tiene: 1) la identificación de necesidades de formación de los docentes 2) los objetivos de aprendizaje, que deben estar claramente definidos con base a las necesidades de formación identificadas. 3) las estrategias de formación adecuadas para alcanzar los objetivos de aprendizaje. 4) los contenidos y materiales de formación que garanticen el aprendizaje y la comprensión de los temas a tratar. Y, 5) la evaluación y seguimiento de la formación, pasos necesarios para medir el éxito del plan de formación, y hacer ajustes en caso de ser necesario.

Según lo mencionado por Gómez et al. (2019) un plan de formación docente bien estructurado y completo puede incluir los siguientes componentes:

**Análisis de necesidades:** Este componente implica identificar las necesidades de desarrollo profesional de los docentes, ya sea a nivel individual o institucional. Puede involucrar la recopilación de datos, encuestas, entrevistas o evaluaciones para determinar las áreas en las que los docentes requieren capacitación o actualización.

**Objetivos y metas:** Establecer objetivos claros y metas específicas es fundamental para guiar el plan de formación docente. Los objetivos deben ser medibles y realistas, y deben reflejar las necesidades identificadas en el análisis anterior. Por ejemplo, los objetivos podrían estar relacionados con el dominio de nuevas metodologías de enseñanza, el uso efectivo de la tecnología en el aula, el fortalecimiento de habilidades de evaluación, entre otros.

**Contenido y temáticas:** Este componente se refiere a los temas o áreas de capacitación que se abordarán en el plan de formación. Puede incluir aspectos pedagógicos, didácticos, tecnológicos, de gestión educativa, entre otros, dependiendo de las necesidades y objetivos establecidos. El contenido debe ser relevante, actualizado y adaptado a las características y contextos de los docentes.

**Metodología de enseñanza:** Es importante determinar las estrategias y enfoques pedagógicos que se utilizarán para impartir la formación. Esto puede incluir talleres interactivos, actividades prácticas, estudios de caso, grupos de discusión, trabajo colaborativo, observación y retroalimentación, entre otros. La metodología debe ser participativa, promover el aprendizaje activo y estar alineada con los objetivos del plan.

**Recursos y materiales:** Este componente se refiere a los recursos y materiales necesarios para implementar el plan de formación. Puede incluir materiales didácticos, libros, artículos, videos, herramientas tecnológicas, software educativo, entre otros. Es fundamental asegurarse de que los recursos sean accesibles, pertinentes y de calidad.

**Cronograma y estructura:** Un plan de formación docente debe tener una estructura clara y un cronograma definido. Esto implica determinar la duración total del plan, así como la distribución del tiempo para cada componente, sesión o actividad. También es útil establecer hitos o momentos de evaluación y seguimiento para medir el progreso y realizar ajustes si es necesario.

**Evaluación y seguimiento:** La evaluación del plan de formación es esencial para determinar su efectividad y realizar mejoras. Esto implica diseñar instrumentos de evaluación, como cuestionarios, rúbricas o autoevaluaciones, para recopilar datos sobre el

impacto de la formación en los docentes. También es importante realizar seguimiento posterior a la formación para identificar el grado de transferencia de lo aprendido a la práctica docente y brindar apoyo continuo si es necesario.

Retroalimentación y mejora continua: Este componente implica recopilar retroalimentación de los participantes y otros actores involucrados en el plan de formación, como supervisores o directivos. La retroalimentación ayuda a identificar fortalezas y áreas de mejora, y permite ajustar y mejorar el plan en futuras implementaciones.

Cabe destacar que estos componentes pueden variar según las necesidades y contextos específicos de cada institución educativa, pero en general, proporcionan una estructura sólida para el diseño y desarrollo de un plan de formación docente efectivo.

Grados (2009), establece que los componentes de un plan deben estar estrechamente integrados para satisfacer las necesidades específicas de formación de los docentes y de la comunidad educativa. Además, señala que se debe seleccionar al instructor de acuerdo con el perfil que requiera el tema de formación, las condiciones físicas del lugar de la capacitación, el número de profesores participantes, la normativa para desarrollar el evento, la duración y horario del evento de formación, los recursos didácticos y tecnológicos requeridos por el instructor, y el cronograma y presupuesto para desarrollar el evento.

### **La formación docente para la enseñanza de expresión oral en infantes**

La formación docente para desarrollar habilidades de expresión oral en infantes ha sido ampliamente estudiada por investigadores y expertos en el campo de la educación. Según Torres (2019), la expresión oral es una habilidad fundamental que debe ser desarrollada desde la primera infancia para garantizar el éxito en la comunicación y las relaciones personales de los niños y niñas. Es por esta razón, que es esencial que los docentes reciban una formación sobre esta temática, para poder enseñar efectivamente esta habilidad a los infantes.

Chávez-Velázquez et al (s.f.), mencionan que el lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado; e, implica la interacción con personas en un contexto semejante; por lo tanto, es un proceso, una acción, basada en destrezas y habilidades expresivas e interpretativas. Señalan que la expresión oral es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que sirve para expresar sensaciones, emociones y sentimientos. Además, consideran que es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la



vida. Esta es otra razón, por la cual es necesaria la formación docente para enseñar expresión oral, la cual debe incluir el uso de estrategias pedagógicas efectivas para fomentar la capacidad de los niños para comunicarse de manera clara y efectiva.

**Objetivos de aprendizaje y destrezas de comprensión y expresión del lenguaje de niños y niñas de 4 a 5 años**

El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender; además, sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida. En el documento del Ministerio de Educación del Ecuador [MEC] (2014), se incluye los ámbitos de desarrollo y aprendizaje del nivel inicial (Gráfico N° 2); y en lo relacionado al ámbito de comprensión y expresión del lenguaje se menciona que:

Se potencia el desarrollo del lenguaje de los niños como elemento fundamental de la comunicación que le permite exteriorizar sus pensamientos, ideas, deseos, emociones, vivencias y sentimientos, mediante símbolos verbales y no verbales y como medio de relación con los otros, empleando las manifestaciones de diversos lenguajes y lenguas. Tiene gran importancia el tratamiento de las conciencias lingüísticas que pretenden cimentar las bases para procesos futuros de lectura y escritura, así como para un adecuado desarrollo de la pronunciación en el habla de los niños. El lenguaje también apoya a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan el conocimiento y la representación del mundo, la creatividad y la imaginación. En este sentido, el lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo y el aprendizaje integral infantil. (pág. 17)

**Gráfico N° 2 Ámbitos de desarrollo y aprendizaje del nivel inicial**

EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	EDUCACIÓN INICIAL	
	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	
	0-3 años	3-5 años
EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN	Manifestación del lenguaje verbal y no verbal	Comprensión y expresión del lenguaje
		Expresión artística
	Exploración del cuerpo y motricidad.	Expresión corporal y motricidad

**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** MEC (2014)

A continuación, se presentan los objetivos de aprendizaje de niños y niñas de 4 a 5 años:

- Incrementar la capacidad de expresión oral a través del manejo adecuado del vocabulario y la comprensión progresiva del significado de las palabras.
- Utilizar el lenguaje oral a través de oraciones que tienen coherencia sintáctica para expresar y comunicar con claridad ideas, emociones, vivencias y necesidades.
- Comprender el significado de palabras, oraciones y frases para ejecutar acciones y producir mensajes que permitan la comunicación con los demás.
- Mejorar la capacidad de discriminación visual en la asociación de imágenes y signos como proceso inicial de la lectura.
- Participar en la producción de textos sencillos potenciando la creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de escritura.
- Articular correctamente los fonemas del idioma materno para facilitar la comunicación a través de un lenguaje claro.
- Discriminar auditivamente los fonemas que conforman el idioma materno para cimentar las bases del futuro proceso de lectura.
- Emplear el lenguaje gráfico como medio de comunicación y expresión escrita para cimentar las bases de los procesos de escritura y producción de textos de manera creativa.

Se presentan las destrezas de aprendizaje de niños y niñas de 4 a 5 años:

- Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.
- Participar en conversaciones complejas y largas manteniéndose dentro del tema.
- Describir oralmente imágenes gráficas y digitales, estructurando oraciones elaboradas que describan los objetos que observa.
- Reproducir trabalenguas sencillos, adivinanzas, canciones y poemas cortos, mejorando la pronunciación y potenciando la capacidad imaginativa.
- Expresarse utilizando oraciones cortas y completas manteniendo el orden de las palabras.

- Seguir instrucciones sencillas que involucren la ejecución de tres o más actividades.
- Relatar cuentos narrados por el adulto manteniendo la secuencia sin la ayuda del paratexto.
- Responder preguntas sobre un texto narrado relacionadas con los personajes y acciones principales.
- Reconocer etiquetas y rótulos de su entorno inmediato y los "lee".
- Contar un cuento en base a sus imágenes a partir de la portada y siguiendo la secuencia de las páginas.
- Asociar la imagen de la portada con el título de los cuentos conocidos.
- Participar en la producción de textos sencillos potenciando la creatividad e imaginación como preámbulo del proceso de la escritura.
- Realizar movimientos articulatorios complejos para articular correctamente los fonemas del idioma materno.
- Expresarse oralmente pronunciando correctamente la mayoría de palabras, con posibles dificultades en la pronunciación de 's' y 'r'.
- Producir palabras que riman espontáneamente tomando en cuenta los sonidos finales de las mismas.
- Identificar auditivamente el fonema inicial de su nombre.
- Comunicar de manera escrita ideas a través de garabatos controlados, líneas, círculos o zigzag.
- Comunicar de manera escrita ideas intentando imitar letras o formas parecidas a letras.

Por último, la formación docente para enseñar expresión oral en infantes debe estar en constante evolución y actualización para adaptarse a las necesidades cambiantes de los infantes y las necesidades de enseñanza. La formación docente debe ser continua y evidenciar que los docentes han adquirido las habilidades y conocimientos necesarios para enseñar efectivamente la expresión oral en infantes.

## **El aprendizaje basado en retos (ABR)**

El Aprendizaje Basado en Retos (ABR), es una estrategia pedagógica que consiste en plantear diversos desafíos a los estudiantes durante el proceso de enseñanza - aprendizaje. Se constituye, en una alternativa de aprendizaje sobre diversos temas y problemas, a través de actividades propuestas o soluciones realizables (Apple, 2011). El ABR, en la actualidad, se considera como una de las metodologías activas que despiertan mayor interés y motivación de los alumnos por aprender, ya que se involucran en el diseño, desarrollo, implementación y evaluación de las actividades para el aprendizaje. Esta metodología por retos mejora en la adquisición de competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales; además, de la colaboración, comunicación, pensamiento crítico, creatividad, resolución de problemas y la toma de decisiones de los alumnos. El aprendizaje por retos ofrece la oportunidad a los estudiantes de aplicar lo que aprenden en situaciones reales donde se enfrentan a problemas, descubren por ellos mismos, prueban soluciones e interactúan con otros estudiantes dentro de un determinado contexto (Moore, 2013).

Esta metodología se enfoca en la resolución de problemas y la adquisición de conocimientos a través de la participación activa de los estudiantes en desafíos o proyectos prácticos. En lugar de simplemente recibir información de manera pasiva, los estudiantes se enfrentan a situaciones complejas y se les anima a encontrar soluciones creativas y aplicar sus conocimientos en contextos reales. El ABR se basa en la idea de que los estudiantes aprenden mejor cuando se enfrentan a desafíos significativos y relevantes que les exigen reflexionar, investigar, colaborar y aplicar activamente sus habilidades y conocimientos. A través de esta metodología, se busca desarrollar no solo el conocimiento teórico, sino también las habilidades prácticas, el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la comunicación efectiva y la colaboración.

En el ABR, los retos o proyectos se diseñan cuidadosamente para involucrar a los estudiantes en un proceso de aprendizaje completo. Estos retos pueden ser de diferentes tipos y escalas, desde proyectos a corto plazo en el aula hasta desafíos a largo plazo que abarcan todo un año escolar. Pueden estar relacionados con diversas disciplinas académicas, como matemáticas, ciencias, tecnología, ingeniería, artes y humanidades.

El objetivo del ABR es plantear un reto (o un problema) a los estudiantes y ellos tendrán que solucionarlo. Con base la experiencia e información que cada uno de ellos posee, resolverá este reto o problema, y aprenderá a enfrentarse a una problemática real con

creatividad (Universidad Politécnica de Madrid [UPM], 2020). El propósito del ABR es el acercamiento de los estudiantes a diversos acontecimientos que se suscitan en el mundo real, siendo participes de solucionar los mismos de manera creativa e innovadora, y con la guía fundamental de los maestros (Reyes y Carpio, 2016).

El Observatorio de Innovación Educativa de Monterrey (2015), considera que es necesario implementar enfoques pedagógicos que motiven al estudiante para que trabaje en la solución del problemas actuales e importantes. Además, mencionan que el ABR se presenta como una estrategia desarrollada para trabajar en diversos contextos y fuera del aula. El trabajo también puede ser en equipos de trabajo, los cuales deben llevar adelante diversas actividades que en conjunto se presentan como un reto que no puede ser solucionado de manera individual. Esto da la oportunidad de que el ABR pueda ser aplicado en problemas interdisciplinarios, y que cuente con la participación de otros actores como docentes y personal externo al centro educativo.

Uno de los elementos clave del ABR es el enfoque en el aprendizaje activo y experiencial. Los estudiantes no solo adquieren conocimientos teóricos, sino que también tienen la oportunidad de experimentar, investigar y poner en práctica lo que aprenden. A medida que trabajan en los retos, pueden enfrentarse a obstáculos, fracasos y éxitos, lo que les permite aprender de manera más profunda y significativa. La metodología promueve el trabajo en equipo y la colaboración entre los estudiantes. A menudo, los retos requieren que los estudiantes trabajen juntos en grupos, compartan ideas, colaboren en la resolución de problemas y se apoyen mutuamente. Esto fomenta el desarrollo de habilidades sociales y de comunicación, así como el aprendizaje cooperativo. Además, fomenta el uso de recursos tecnológicos y herramientas digitales en el proceso de aprendizaje. Los estudiantes pueden utilizar tecnologías como la realidad virtual, simulaciones, aplicaciones móviles y plataformas en línea para explorar conceptos, recopilar información, crear proyectos multimedia y comunicar sus ideas de manera efectiva.

El aprendizaje basado en retos (ABR) es un enfoque educativo que se centra en la resolución de problemas y desafíos auténticos como método de aprendizaje. En lugar de simplemente presentar información y conceptos a los estudiantes de manera pasiva, el ABR fomenta la participación activa y el pensamiento crítico al enfrentar situaciones complejas que requieren soluciones creativas. El ABR se basa en la premisa de que los estudiantes aprenden mejor cuando están motivados y comprometidos en la resolución de problemas significativos. En lugar de seguir un currículo rígido y lineal, los estudiantes se involucran

en proyectos o tareas desafiantes que reflejan situaciones del mundo real. Estos desafíos pueden ser problemas técnicos, científicos, sociales o incluso empresariales.

El proceso de aprendizaje basado en retos implica varias etapas. En primer lugar, se presenta a los estudiantes un desafío o problema auténtico que deben resolver. Este problema se presenta de manera amplia y abierta, lo que permite a los estudiantes explorar diferentes enfoques y soluciones. Los estudiantes pueden realizar investigaciones, recopilar información, colaborar entre ellos y aplicar conocimientos previos para abordar el problema.

A medida que los estudiantes trabajan en el desafío, se les anima a reflexionar sobre su aprendizaje y a tomar decisiones informadas. También se fomenta la autoevaluación y la retroalimentación entre pares para que los estudiantes puedan mejorar sus habilidades y enfoques. A lo largo del proceso, los profesores actúan como facilitadores, brindando orientación, apoyo y recursos adicionales cuando sea necesario.

El ABR ofrece múltiples beneficios educativos. En primer lugar, fomenta el pensamiento crítico y el razonamiento lógico al enfrentar problemas complejos que requieren análisis y evaluación. Además, promueve el desarrollo de habilidades de colaboración y trabajo en equipo, ya que los estudiantes a menudo trabajan juntos para encontrar soluciones. También fomenta la creatividad y la innovación, ya que los estudiantes son desafiados a encontrar nuevas formas de abordar los problemas. El ABR también permite a los estudiantes conectar su aprendizaje con el mundo real, lo que aumenta la relevancia y el significado de lo que están estudiando. Al enfrentar desafíos auténticos, los estudiantes pueden comprender cómo aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en situaciones reales.

### **Componentes y metodología del ABR**

El aprendizaje por retos utiliza los métodos de enseñanza existentes; y, determina cuáles son las mejores prácticas para producir aprendizajes significativos que fomenten la creatividad (Olivares et al, 2018). El modelo de ABR está integrado por 6 elementos claves que determinan el éxito de la experiencia: 1) el contexto, 2) el reto extraordinario, 3) el asesor, 4) el pensamiento lateral, 5) la evaluación externa, y 6) el concurso (Cuadro N° 1).

## Cuadro N° 1. Modelo de aprendizaje basado en retos

Elementos	Descripción
Contexto	Permite que el estudiante contextualice y establezca una relación directa con un ámbito determinado
Reto extraordinario	Desarrollo de habilidades para el manejo de situaciones, en donde se requiere enfrentar el riesgo y la incertidumbre, plantear y emplear procedimientos, ocasionar cambios en un contexto, tomar decisiones en equipo, enfrentar la frustración y el fracaso, y contar con autonomía para el desarrollo de proyectos
Profesor / Asesor	Acompañamiento personal y académico para mejorar el rendimiento, solucionar problemas escolares, hábitos de estudio, trabajo y reflexión. Trabaja en las áreas clave de desempeño del estudiante, retroalimentación efectiva y la propuesta de áreas de crecimiento, y empatía Diseñador de experiencias para lograr cambios en los modelos mentales de los estudiantes (Liderazgo que contribuya a la calidad y creatividad)
Pensamiento lateral	Exploración creativa centrada en el estudiante Actividades y herramientas ajenas a la disciplina
Evaluación externa	Oportunidades de retroalimentación y revisiones con sus pares, profesores o personal externo Presentación de productos de investigación; Lo importante es demostrar que la escuela no tiene paredes
Concurso	La motivación para desempeñarse de manera creativa debe ser interna, no puede originarse de productos externos Trabajo bajo presión, el cual es relacionado con un alto nivel de productividad Significativa y retadora

**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Olivares et al (2018)

El modelo ABR busca identificar el desarrollo del pensamiento crítico y creativo a partir de una solución original a un reto. Además, esta estrategia permite identificar las tendencias en los niveles de competencias de los estudiantes. Por otra parte, el docente dentro del ABR tiene un rol muy importante dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje del estudiante; y es necesario que sean capaces de diseñar, proponer y ejecutar actividades creativas, colaborativas y acertadas, para el cumplimiento de los objetivos de estudio (Moore, 2013).

Para la evaluación de la eficacia del enfoque por retos, se requiere definir los conocimientos y habilidades adquiridas por los estudiantes; además, de identificar las debilidades y fortalezas de la aplicación de la metodología (Reyes y Carpio, 2016). La metodología consta de diversos procedimientos para solucionar un problema real y relevante para los estudiantes (Gráfico N° 3). A continuación, se definen los principales elementos que se integran en el marco propuesto por Apple (2011) para implementar el Aprendizaje Basado en Retos:

- *La problemática*, que tiene que ser de mucha importancia para los estudiantes (en este caso la expresión oral de los infantes).
- *La Pregunta principal*, que debe estar basada en la problemática, y la cual va a permitir que el estudiante demuestre su interés por solucionarlo, y guía hacia aspectos más manejables del problema
- *El reto*, parte de la pregunta importante, y se centra en las acciones que tienen que desarrollar los estudiantes para llegar a una solución o acción significativa dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

**Gráfico N° 3 Elementos y Procedimientos del ABR**



**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Reyes y Carpio (2016)

- *Preguntas, actividades y recursos guías*, que se establecen para los estudiantes, y tienen relación con el conocimiento, procedimientos y acciones que les permitirá encontrar una solución innovadora, profunda, creativa y real.
- *Soluciones*, del reto que se ha propuesto, y que han sido encontradas luego de un trabajo cognitivo de análisis y elaboración; las cuales, son presentadas de manera concreta; y
- *Evaluación*, fase relevante del proceso que será realizado por el docente; quién, evaluará el proceso del reto, y confirmará el aprendizaje en base a las soluciones presentadas.



Para Olivares et al.,( 2018) y Castro et al.,( 2023)

el aprendizaje basado en retos (ABR) se compone de varios elementos que son fundamentales para su implementación efectiva. Estos componentes clave incluyen:

- Retos o proyectos significativos: El ABR se basa en la presentación de retos o proyectos auténticos que sean relevantes y significativos para los estudiantes. Estos desafíos deben estar diseñados de manera que estimulen la curiosidad, la motivación y el interés de los estudiantes, y les permitan aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos en situaciones prácticas.
- Colaboración y trabajo en equipo: El ABR fomenta la colaboración entre los estudiantes. Los retos se desarrollan para que los estudiantes trabajen en grupos, donde puedan compartir ideas, cooperar en la resolución de problemas y aprender unos de otros. La colaboración promueve el desarrollo de habilidades sociales, la comunicación efectiva y la capacidad de trabajar en equipo.
- Investigación y exploración: El ABR implica que los estudiantes se involucren en procesos de investigación y exploración. Los estudiantes deben investigar y recopilar información relevante para comprender el desafío y desarrollar posibles soluciones. Esto fomenta la autonomía y la capacidad de buscar y evaluar información de manera crítica.
- Aplicación de conocimientos y habilidades: En el ABR, los estudiantes tienen la oportunidad de aplicar los conocimientos teóricos y las habilidades adquiridas en situaciones prácticas y reales. A medida que enfrentan los retos, deben utilizar su conocimiento para resolver problemas, tomar decisiones informadas y generar soluciones creativas.
- Reflexión y metacognición: El ABR promueve la reflexión metacognitiva, es decir, que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje. Deben analizar y evaluar sus estrategias, identificar fortalezas y debilidades, y ajustar su enfoque según sea necesario. La reflexión fomenta la conciencia de uno mismo como aprendiz y promueve la mejora continua.
- Uso de tecnología y recursos digitales: El ABR aprovecha los recursos tecnológicos y las herramientas digitales para mejorar el proceso de aprendizaje. Los estudiantes pueden utilizar tecnologías como la realidad virtual, simulaciones, aplicaciones móviles y plataformas en línea para explorar conceptos, recopilar información, crear proyectos multimedia y comunicar sus ideas de manera efectiva.

- Evaluación auténtica: En el ABR, la evaluación se centra en la demostración de habilidades y competencias en situaciones auténticas. En lugar de limitarse a pruebas y exámenes tradicionales, se utilizan rubricas y criterios de evaluación que valoran el proceso de resolución de problemas, la creatividad, la colaboración, la comunicación y la calidad del producto final.
- Estos componentes se entrelazan en el ABR para crear un entorno de aprendizaje dinámico y desafiante, donde los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar habilidades clave y adquirir conocimientos en contextos reales.

## **CAPÍTULO II**

### **DISEÑO METODOLÓGICO**

#### **Metodología de la Investigación**

El Centro de Educación Inicial (CEI) “María Montessori” de la ciudad de Latacunga, es una institución fiscal que en el periodo académico 2022-2023 contó con 11 docentes y 72 educandos de inicial 2 distribuidos en tres paralelos; y cuya jornada laboral, es matutina. El estudio evaluó el desarrollo de destrezas de la expresión oral de los infantes, y la formas de enseñar y desarrollar estas habilidades por parte de sus profesores; esto, para detectar dificultades y proponer acciones de mejora, con la utilización del aprendizaje por retos. Para la ejecución de la investigación se siguió la siguiente ruta metodológica, la cual se detalla a continuación.

#### **Paradigma de la investigación**

El paradigma de investigación utilizado en este estudio es el enfoque cuantitativo, descriptivo, de campo y transversal. El enfoque cuantitativo implica la recopilación y análisis de datos numéricos para examinar patrones, relaciones y tendencias en relación con la enseñanza y el aprendizaje de la expresión oral en niños de nivel inicial. El enfoque descriptivo tiene como objetivo describir y comprender las dificultades específicas que enfrentan los estudiantes en esta área, así como las metodologías empleadas por los docentes.

El estudio se llevó a cabo en el campo, es decir, en el entorno real de la educación inicial, donde se recopilaron datos observacionales y encuestas. Además, el enfoque transversal indica que la investigación se realizó en un momento específico (periodo 2022-2023), pero no se realizaron seguimientos a largo plazo.

Estos enfoques metodológicos permitieron recopilar datos cuantitativos sobre las dificultades de los estudiantes, como la falta de participación en conversaciones, dificultades en la expresión clara de ideas, pronunciación ininteligible de trabalenguas, dificultades en el reconocimiento y la lectura de etiquetas, así como respuestas deficientes a las preguntas planteadas por los profesores. Estos resultados proporcionaron la base para el diseño y la evaluación de un plan de formación docente que se centró en utilizar el aprendizaje por retos como estrategia pedagógica para mejorar las habilidades de expresión oral.

El estudio empleó un enfoque cuantitativo de investigación, al respecto, Hernández-Sampieri et al (2016), indican que es una estrategia que se centra en cuantificar los datos recopilados; además, se basa en el pensamiento deductivo (va de lo general a lo particular), y responde a preguntas de investigación o prueba hipótesis establecidas. En este caso, se analizó los resultados para evaluar el nivel de desarrollo de destrezas de expresión oral de los niños de educación inicial del CEI “María Montessori”, cuya edad promedio es de 4 años de edad e, identificar las formas que los profesores enseñan expresión oral a los infantes; así como, las necesidades de formación para la implementación del aprendizaje basado en retos. La mayoría de los profesores cuentan con títulos de cuarto nivel y poseen más de diez años de experiencia en el magisterio.

### **Nivel de la investigación**

La investigación por el alcance de sus objetivos es descriptiva. Bernal (2010), se refiere a este nivel, como aquella que tiene la finalidad de describir lo investigado, pero no da razones por las cuales un fenómeno o hecho tiene lugar; es decir, solo reseñan o identifican situaciones, o características de un objeto de estudio. En la investigación se determinó cuantitativamente el nivel de desarrollo de destrezas de expresión oral de los niños de educación inicial, y se identificó las características y formas de enseñar de los profesores del CEI “María Montessori”.

### **Diseño de la investigación**

El diseño de la investigación fue no experimental; según McMillan y Schumacher (2005), este se realiza sin manipular deliberadamente variables; y se basa fundamentalmente en la observación de hechos y fenómenos educativos, tal y como se dan en su contexto para un posterior análisis. En el estudio, se observó el nivel de desarrollo de destrezas de expresión oral de los infantes de educación inicial en su aula de trabajo académico, y se obtuvo información de los docentes sobre sus formas de enseñar esta asignatura.

## Alfa de Cronbach

El Alfa de Cronbach es una medida de confiabilidad o consistencia interna que se utiliza para evaluar la fiabilidad de un conjunto de ítems o preguntas en un cuestionario o escala de medición. Su valor varía entre 0 y 1, donde un valor más cercano a 1 indica una mayor consistencia interna.

El cálculo del Alfa de Cronbach implica realizar varios pasos:

- Definición del conjunto de ítems: Se selecciona un conjunto de ítems o preguntas que miden un constructo o concepto específico. Estos ítems deben ser relevantes y representativos del constructo en estudio.
- Aplicación del cuestionario: Se administra el cuestionario a una muestra de participantes. Cada participante responde a todos los ítems del cuestionario.
- Obtención de los puntajes de cada participante: Se asigna un puntaje a las respuestas de cada participante en cada ítem del cuestionario. Por lo general, se utiliza una escala de respuesta, como una escala de Likert, donde se asigna un valor numérico a cada opción de respuesta.
- Cálculo de la matriz de correlaciones: Se calcula una matriz de correlaciones que muestra la relación entre los puntajes de cada par de ítems en el cuestionario. Esto se hace utilizando un coeficiente de correlación, como el coeficiente de correlación de Pearson.
- Cálculo del Alfa de Cronbach: Se aplica la fórmula del Alfa de Cronbach para obtener el valor de confiabilidad. Esta fórmula considera tanto la varianza de los puntajes totales de los participantes como la varianza esperada si cada ítem se eliminara del cuestionario.

La confiabilidad es uno de los requisitos a cumplir en el procedimiento de recolección de datos, el grado de homogeneidad de los ítems de un instrumento con relación a las características que pretende medir. Estos resultados van hacer sometidos al coeficiente Alpha de Cronbach.

$$a = \frac{N}{N - 1} \left( 1 - \frac{V_{error}}{V_{total}} \right)$$

N: es el número de ítems

£: Verror: es el sumatorio de la Varianza de cada ítem.

£: Vtotal: Es la Varianza total del conjunto de ítems

Donde:

N es el número de ítems (en este caso, N = 10)

V error es el sumatorio de la Varianza de cada ítem (en este caso, Verror = 1.381)

V total es la Varianza total del conjunto de ítems (en este caso, V total = 10.9)

$$a = \frac{10}{10 - 1} \left( 1 - \frac{1.381}{10.9} \right)$$
$$a = 0,970$$

Según los criterios de confiabilidad proporcionados: Ideal o menor a 0.20:

Ligeramente confiable

- 0.21 a 0.40= Baja confiabilidad
- 0.41 a 0.60= Moderada confiabilidad
- 0.61 a 0.80= Alta confiabilidad
- 0.81 a 1.00= Confiabilidad muy alta

El valor calculado de "a" es aproximadamente 0.970, lo cual indica una alta confiabilidad según los criterios proporcionados.

### **Hipótesis**

La hipótesis de investigación planteada fue del tipo descriptivo, la cual es: El nivel de desarrollo de destrezas lingüísticas de la expresión oral de los niños de educación inicial del CEI María Montessori, se debe a las dificultades didácticas de los docentes por la falta de formación.

### **Población, muestra y tipo de muestreo**

En relación a la población estudiantil, se logró contar con la participación de 72 alumnos distribuidos en los tres paralelos del Subnivel 2, correspondiente al grupo de edad de 4 a 5 años, tal como se detalla en el Cuadro N° 2. Además, se incluyó a los once (11) docentes que estaban desempeñando su labor en el nivel inicial del centro de educación inicial durante el desarrollo de la investigación.

Estos participantes fueron seleccionados como muestra representativa de la población de estudio, teniendo en cuenta su disponibilidad y consentimiento para participar en el estudio. La elección de este centro educativo se basó en su relevancia dentro de la comunidad educativa local y su enfoque pedagógico, que se alinea con los objetivos de la investigación.

Con la participación de estos docentes y estudiantes, se llevó a cabo un análisis detallado de las estrategias de enseñanza implementadas por los profesores y su impacto en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Los resultados de esta investigación proporcionarán información valiosa para mejorar las prácticas educativas en el nivel inicial y contribuir al desarrollo de estrategias más efectivas para el aprendizaje de los estudiantes en el CEI "María Montessori de la Ciudad de Latacunga".

**Cuadro N° 2. Población de estudiantes y docentes CEI María Montessori Año lectivo 2022-2023**

Población	Paralelo / Categoría	Cantidad
Estudiantes	Inicial 2 paralelo "A"	24
	Inicial 2 paralelo "B"	24
	Inicial 2 paralelo "C"	24
	<b>Total</b>	<b>72</b>
Docentes	Educación Inicial 1 y 2	11
	<b>Total</b>	<b>11</b>

**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Secretaria CEI "María Montessori" (2022-2023)

Según Hernández-Sampieri et al (2016), una muestra es una unidad de la población con la cual se efectuará un estudio. En el caso de los niños y niñas, se determinó por criterio no probalística intencional una muestra de 24 estudiantes, a los cuales se les observó el nivel de desarrollo de destrezas de expresión oral. Para la selección de los participantes se utilizó otros dos tipos de muestreos probabilísticos; el primero: el estratificado, con el cual se determinó la necesidad de contar con ocho (8) infantes de cada paralelo; y, segundo: el muestreo aleatorio simple, con el cual se escogió de 24 estudiantes.

En la institución educativa, se contó con un total de once (11) docentes, de los cuales tres profesores, uno por cada paralelo A, B y C del educación inicial nivel 2, grupo 2, de 4 a 5 años, participaron en el estudio al completar el cuestionario de investigación. Dado que la población de docentes era pequeña y todos estaban disponibles a participar, no fue necesario realizar un cálculo de muestra. En este caso, se utilizó un muestreo no probabilístico intencional, en el cual los participantes fueron seleccionados a criterio del investigador basado en su relevancia y disponibilidad para formar parte del estudio.

En este orden de ideas se establece que la muestra está compuesta por 24 estudiantes del grupo de 4 y 5 años a quienes se aplicó una ficha de observación y tres (3) docentes que trabajan con este grupo de estudiantes.

## Técnicas e instrumentos de investigación, validez y confiabilidad

Para Hernández-Sampieri et al (2016), las técnicas de recolección de datos hacen referencia a un método con el cual se recolecta la información de diversas fuentes, con el fin de obtener datos completos de un fenómeno o hecho, responder preguntas importantes, evaluar sus resultados o anticipar futuras tendencias. Para el estudio se utilizó dos técnicas; la primera, la observación estructurada, la cual según McMillan y Schumacher (2005), consiste en observar atentamente el fenómeno educativo, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

La observación permitió evaluar el nivel de desarrollo de destrezas de expresión oral de educación inicial nivel 2, grupo 2, de 4 a 5 años. Para aplicar esta técnica, se utilizó como instrumento de recolección de datos a la ficha de observación (anexo 3); en la cual se registró los datos de la observación realizada en el aula a los niños de educación inicial 2, al realizar o desarrollar algunas de las destrezas de expresión oral incluidas en el currículo de este nivel. La ficha de observación consto de nueve ítems, los cuales midieron las habilidades lingüísticas desarrolladas por los niños de cuatro años, como: asociación de imágenes, pronunciación de palabras, cantitos claros y fluidos, trabalenguas, conversatorios y expresión de ideas imaginativas. La escala de evaluación utilizada en el diseño de la ficha de observación fue la propuesta por el Ministerio de Educación el Ecuador (Cuadro N° 3), que incluye los niveles de desarrollo de I: iniciado (en proceso o con dificultades); EP: en proceso (requiere acompañamiento); y A: adquirido (logro el aprendizaje).

### Cuadro N° 3. Escala de evaluación para educación inicial

Escala	Significado	Características de los Procesos
I	Iniciado	El niño o niña, está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, para lo cual necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente, de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
EP	En proceso	El niño o niña está en proceso para lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento del docente y del representante legal durante el tiempo necesario.
A	Adquirido	El niño o niña evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado.

**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Ministerio de Educación (2014)

La segunda técnica que se utilizó en la investigación fue la de la encuesta; la cual, según Bernal (2010), es útil en investigaciones cuantitativas descriptivas, y sirve para recolectar datos sin alterar el contexto del hecho o fenómeno educativo, los cuales son analizados con ayuda de herramientas o técnicas estadísticas, y presentados a través de



gráficos, cuadros escritos. La utilización de la encuesta tuvo como finalidad: identificar (diagnosticar) la metodología empleada por los docentes de educación inicial del CEI “María Montessori”, en la enseñanza de expresión oral a infantes de 4-5 años; así como, el conocimiento y la utilización del Aprendizaje Basado en Retos (ABR) en el desarrollo de sus clases.

El instrumento que se empleó para aplicar la encuesta fue un cuestionario, que según Hernández-Sampieri et al (2016), es un documento (físico o digital) conformado por una serie de interrogantes redactadas, organizadas, estructuradas y secuenciadas de manera coherente para obtener las respuestas pertinentes y relevantes sobre un hecho o fenómeno educativo. La elaboración del instrumento que se aplicó a los docentes de educación inicial del CEI “María Montessori”, se inició con la operacionalización del objeto de estudio: la expresión oral de infantes, y el campo de estudio: el Aprendizaje Basado en Retos (ABR). (anexo 1 y 2). Con base esta información se estructuró el instrumento con tres dimensiones (aspectos o áreas temáticas), las cuales incorporaron a un total de catorce preguntas (anexo 4). Cinco preguntas se realizaron de la dimensión: desarrollo de habilidades de expresión oral en los infantes. Otras cinco preguntas que se consultaron fueron sobre la dimensión: conocimiento y aplicación de aprendizaje basado en retos; y las cuatro finales, sobre el aspecto de formación de los docentes.

La validez de los instrumentos que a criterio de Bernal (2010), es la capacidad de que estos cuantifiquen de forma significativa las variables o rasgos para el cual fueron diseñados; es decir, midan objetivamente las características de un hecho o fenómeno educativo. El contenido de las preguntas e ítems de la ficha de observación y del cuestionario fueron validados por tres expertos en área de Educación Básica con especialidad en Lengua y Literatura (anexo III), quienes consideraron que la estructura, redacción de la preguntas y escala de los instrumentos eran congruentes con el objetivo de la investigación. Con base a las opiniones de los expertos, se procedió a la rectificación y aplicación de la ficha de observación en la ejecución de las actividades de clase de los infantes relacionados con la expresión oral, y la aplicación del cuestionario a los docentes.

Una vez recopilados los datos, se determinó la confiabilidad del cuestionario aplicado a los docentes; para lo cual, se calculó el coeficiente de Alpha de Cronbach que de acuerdo con Hernández-Sampieri et al (2016), mide el grado en que un instrumento produce resultados consistentes y coherentes. El índice obtenido fue de 0,83; valor que determina que la información del instrumento es confiable. El proceso se lo realizó con la ayuda del

software estadístico SPSS. En el caso de la ficha de observación no se realizó el análisis de confiabilidad, ya que se consideró que al registrar los resultados de las destrezas de expresión oral, existe subjetividad del observador por el tipo de escala utilizada.

### **Proceso de recolección, análisis y presentación de datos**

Las recolección, análisis y procesamiento de datos se realizó durante el año lectivo 2022-2023. La primera acción para la aplicación de los instrumentos a los estudiantes y docentes fue solicitar la autorización de los directivos del CEI “María Montessori”; para lo cual, se documentó el pedido con: el objetivo del estudio, la finalidad de la aplicación de los instrumentos, aclarando que los resultados alcanzados en la investigación serán confidenciales y tratados de forma académica. Además, se sostuvo un conversatorio con los padres de familia, para informarles que sus hijos e hijas serían observados con carácter investigativo; y, que los hallazgos serían utilizados en la elaboración de una propuesta de mejora educativa de los educandos en el área de la expresión oral.

La aplicación de la ficha se hizo por cada una de las nueve destrezas en cada uno de los tres paralelos; donde se seleccionó a ocho estudiantes, y se comenzó a registrar en la ficha sus resultados. Las actividades de clase para medir cada destreza fueron programadas por los profesores de cada paralelo, y el investigador registro durante aproximadamente una hora, los resultados alcanzados por cada infante en el desarrollo de cada una de estas destrezas. El total de días utilizados para culminar con los registros fueron de 10 días laborables. La encuesta física se aplicó a los docentes en el centro educativo durante tres días. Para codificar, procesar y presentar los datos obtenidos, se utilizó la hoja de cálculo Excel. La presentación de datos se lo hizo por medio de Cuadro N°s, y la interpretación de los resultados de la ficha y el cuestionario se lo hizo a través de frecuencias e identificando los mayores valores porcentuales de cada destreza y preguntas planteadas.

### **Presentación y Análisis de Resultados**

#### **Resultados de la observación de destrezas de expresión oral a los infantes**

Se realizó la observación de 24 estudiantes seleccionados como parte de la muestra. Los resultados obtenidos muestran el nivel de desarrollo de nueve destrezas de expresión oral en los niños y niñas de educación inicial del CEI "María Montessori". Estos resultados se presentaron de acuerdo con una escala que categoriza el nivel de desarrollo en tres etapas: inicio, proceso y adquirido. De manera general, se pudo observar que la mayoría de los niños y niñas se encuentran en la fase de inicio en todas las destrezas evaluadas. Esto indica que

están comenzando a desarrollar los aprendizajes previstos o presentan dificultades en su desarrollo (Ver Cuadro N° 4).

**Cuadro N° 4. Resultados de la observación de destrezas de expresión oral**

Destrezas observadas	Resultados (%)		
	En Inicio	En proceso	Adquirido
Reconoce el estudiante etiquetas y rótulos de su entorno y los lee	70,83%	16,67%	12,50%
Asocia el estudiante la imagen de la portada con el título de un cuento y los expresa oralmente	54,17%	16,67%	29,17%
El estudiante pronuncia correctamente la mayoría de las palabras dentro de un conversatorio en clase	54,17%	29,17%	16,67%
Pronuncia el estudiante de forma clara las palabras que contiene las letras S y R	54,17%	70,83%	70,83%
Responde el estudiante de forma adecuada a las interrogantes planteadas por el o la docente	66,67%	20,83%	12,50%
Canta el estudiante de forma clara y fluida dentro del proceso de aprendizaje	58,33%	20,83%	20,83%
El estudiante pronuncia trabalenguas sencillos de forma entendible	70,83%	20,83%	8,33%
Participa el educando de conversatorios dinámicos y expresa de forma clara las palabras e ideas	70,83%	16,67%	8,33%
El estudiante expresa sus ideas imaginativas y emocionales con precisión	70,83%	70,83%	4,17%

**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los estudiantes del CEI María Montessori (2023)

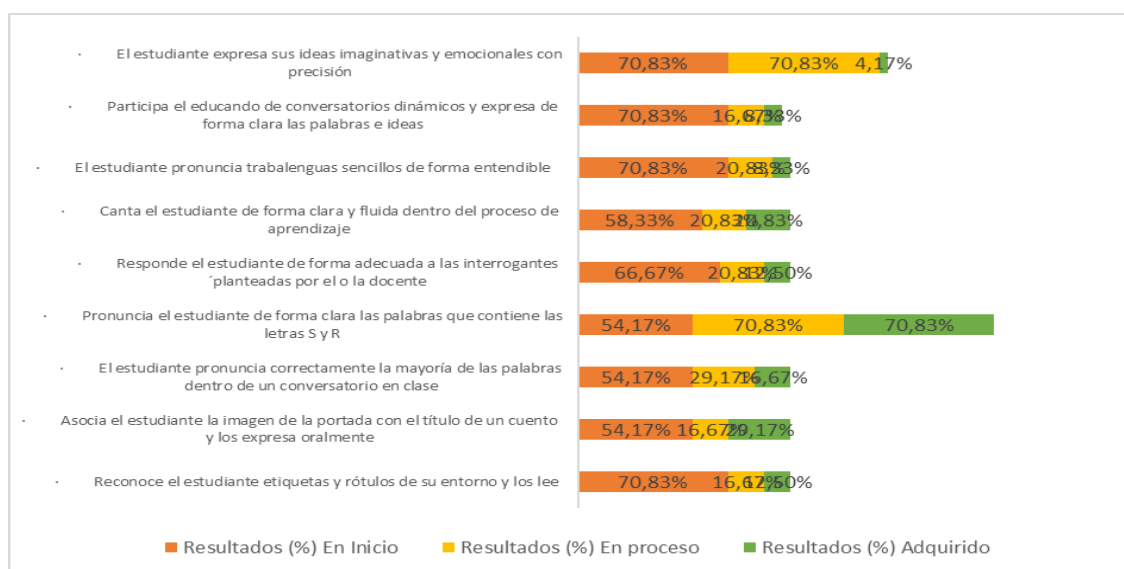
La tabla muestra los resultados de una evaluación de destrezas observadas en un grupo de estudiantes. Cada destreza se evalúa en tres categorías: "En Inicio", "En proceso" y "Adquirido". A continuación, se detalla el análisis de cada destreza: Reconoce el estudiante etiquetas y rótulos de su entorno y los lee:

Resultados (%): 70,83% En Adquirido, 16,67% En proceso, 12,50% En Inicio. La mayoría de los estudiantes (70,83%) han adquirido la destreza de reconocer y leer etiquetas y rótulos en su entorno. Un porcentaje pequeño se encuentra en proceso (16,67%), lo que sugiere que aún están trabajando en ello, y un porcentaje menor se encuentra en inicio (12,50%), lo que indica que están comenzando a desarrollar esta habilidad.

Asocia el estudiante la imagen de la portada con el título de un cuento y los expresa oralmente: Resultados (%): 54,17% En Adquirido, 16,67% En proceso, 29,17% En Inicio.

Alrededor de la mitad de los estudiantes (54,17%) han adquirido la destreza de asociar una imagen de portada con el título de un cuento y expresarlo oralmente. Un porcentaje menor está en proceso (16,67%), lo que indica que todavía están trabajando en esta habilidad, y un porcentaje considerable está en inicio (29,17%), lo que sugiere que están en las primeras etapas de desarrollo.

**Gráfico N° 4 Resultados de la observación de destrezas de expresión oral**



**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los estudiantes del CEI María Montessori (2023)

Pronuncia el estudiante de forma clara las palabras que contienen las letras S y R: Resultados (%): 54,17% En Adquirido, 70,83% En proceso, 70,83% En Inicio. La mayoría de los estudiantes (70,83%) se encuentran en proceso o en inicio de pronunciar de forma clara las palabras que contienen las letras S y R. Sin embargo, un porcentaje significativo (54,17%) ha adquirido esta destreza, lo que indica que pueden pronunciar correctamente la mayoría de las palabras que contienen estas letras.

Responde el estudiante de forma adecuada a las interrogantes planteadas por el o la docente: Resultados (%): 66,67% En Adquirido, 20,83% En proceso, 12,50% En Inicio. La mayoría de los estudiantes (66,67%) han adquirido la destreza de responder de forma adecuada a las interrogantes planteadas por el docente. Un porcentaje menor está en proceso (20,83%), lo que indica que están trabajando en ello, y un porcentaje aún menor está en inicio (12,50%), lo que sugiere que están en las primeras etapas de desarrollo en esta área.

Canta el estudiante de forma clara y fluida dentro del proceso de aprendizaje: Resultados (%): 58,33% En Adquirido, 20,83% En proceso, 20,83% En Inicio. Más de la mitad de los estudiantes (58,33%) han adquirido la destreza de cantar de forma clara y fluida dentro del proceso de aprendizaje. Un porcentaje menor está en proceso (20,83%), lo que sugiere que están trabajando en mejorar su fluidez y claridad al cantar, y un porcentaje similar está en inicio (20,83%), lo que indica que están en las primeras etapas de desarrollo en esta habilidad.

El estudiante pronuncia trabalenguas sencillos de forma comprensible: Resultados (%): 70,83% En Adquirido, 20,83% En proceso, 8,33% En Inicio. La mayoría de los estudiantes (70,83%) han adquirido la destreza de pronunciar trabalenguas sencillos de forma comprensible. Un porcentaje menor se encuentra en proceso (20,83%), lo que indica que aún están trabajando en mejorar su pronunciación, y un porcentaje muy pequeño se encuentra en inicio (8,33%), lo que sugiere que están en las primeras etapas de desarrollo en esta habilidad.

Participa el educando de conversatorios dinámicos y expresa de forma clara las palabras e ideas: Resultados (%): 70,83% En Adquirido, 16,67% En proceso, 8,33% En Inicio. La mayoría de los estudiantes (70,83%) han adquirido la destreza de participar en conversatorios dinámicos y expresar de forma clara las palabras e ideas. Un porcentaje menor se encuentra en proceso (16,67%), lo que indica que todavía están trabajando en mejorar su habilidad para participar y expresarse, y un porcentaje muy pequeño está en inicio (8,33%), lo que sugiere que están en las primeras etapas de desarrollo en esta área.

El estudiante expresa sus ideas imaginativas y emocionales con precisión: Resultados (%): 70,83% En Adquirido, 70,83% En proceso, 4,17% En Inicio. La mayoría de los estudiantes (70,83%) han adquirido la destreza de expresar sus ideas imaginativas y emocionales con precisión. Además, un porcentaje significativo se encuentra en proceso (70,83%), lo que sugiere que se desarrolló esta habilidad. Un porcentaje muy pequeño se encuentra en inicio (4,17%), lo que indica que están en las primeras etapas de desarrollo en esta área.

En general, los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes han adquirido varias destrezas evaluadas, mientras que algunos todavía están en proceso de desarrollo y otros se encuentran en las etapas iniciales. Estos resultados tienen información valiosa para identificar las áreas en las que los estudiantes necesitan más apoyo y en las que han progresado satisfactoriamente.

Los resultados de la evaluación muestran que la mayoría de los estudiantes han adquirido varias de las destrezas de expresión oral evaluadas, lo que demuestra su progreso en el desarrollo de estas habilidades. Sin embargo, también se identificaron porcentajes significativos de estudiantes que se encuentran en proceso de adquirir estas destrezas o en la etapa inicial. Estos resultados proporcionan una visión detallada de las fortalezas y áreas de mejora de los estudiantes en cuanto a su expresión oral, y pueden ser utilizados para diseñar estrategias de enseñanza y apoyo individualizados.

### **Resultados de la encuesta aplicada a los docentes de educación inicial**

#### ***Primera dimensión: dificultades en el desarrollo de habilidades de expresión oral***

A continuación, se presenta los resultados obtenidos en la encuesta realizada a los docentes en donde se analiza nueve destrezas específicas, clasificadas en tres categorías: incorporación de palabras al vocabulario, descripción de imágenes y pronunciación de letras. Cada destreza se evalúa en tres niveles: en inicio, en proceso y adquirido. A través de este análisis detallado, se busca identificar las dificultades y necesidades de formación docente para implementar el aprendizaje basado en retos en la enseñanza de la expresión oral. A continuación, se examinará en profundidad cada uno de los apartados de la tabla, brindando una perspectiva crítica y reflexiva sobre los resultados obtenidos.

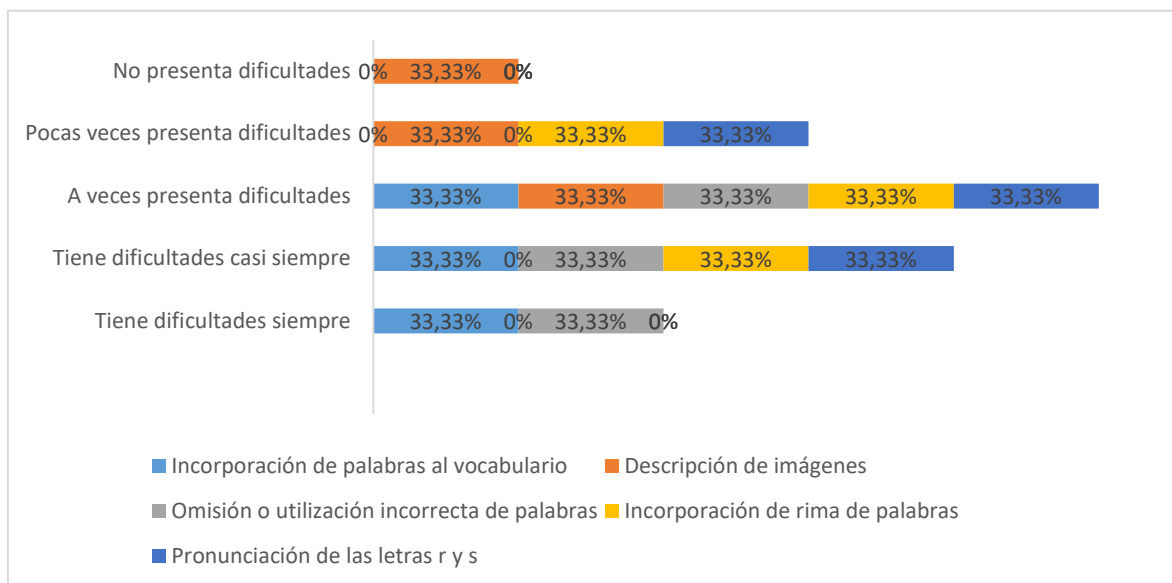
#### **Cuadro N° 5. Resultados de las dificultades de los docentes en desarrollar destrezas de expresión oral**

<b>Alternativa</b>	<b>Incorporación de palabras al vocabulario</b>	<b>Descripción de imágenes</b>	<b>Omisión o utilización incorrecta de palabras</b>	<b>Incorporación de rima de palabras</b>	<b>Pronunciación de las letras r y s</b>
Tiene dificultades siempre	33,33%	0%	33,33%	0%	0%
Tiene dificultades casi siempre	33,33%	0%	33,33%	33,33%	33,33%
A veces presenta dificultades	33,33%	33,33%	33,33%	33,33%	33,33%
Pocas veces presenta dificultades	0%	33,33%	0%	33,33%	33,33%
No presenta dificultades	0%	33,33%	0%	0%	0%
<b>Total</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CEI María Montessori, (2023)

### Gráfico N° 5 Resultados de las dificultades de los infantes en desarrollar destrezas de expresión oral



**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Ficha de observación aplicado a los estudiantes del CEI María Montessori (2023)

La tabla proporciona información detallada sobre las dificultades que los estudiantes enfrentan en diversos aspectos relacionados con el lenguaje. Al analizar los datos, se puede observar una distribución equitativa de las dificultades informadas por los estudiantes en la mayoría de los aspectos evaluados. En cuanto a la incorporación de palabras al vocabulario, se destaca que el 33,33% de los estudiantes experimenta dificultades constantemente, mientras que otro 33,33% enfrenta dificultades casi siempre. Además, se identifica que un 33,33% de los estudiantes presenta dificultades solo en algunas ocasiones. Sin embargo, no se reportan estudiantes que informen tener pocas veces o ninguna dificultad en este aspecto específico.

En relación a la descripción de imágenes, se evidencia que el 33,33% de los estudiantes enfrenta dificultades constantemente. No se registran dificultades en este aspecto para el resto de los estudiantes, lo que sugiere que la mayoría de ellos no encuentran problemas al describir imágenes. En lo que respecta a la omisión o utilización incorrecta de palabras, se observa que un 33,33% de los estudiantes experimenta dificultades siempre, mientras que otro 33,33% enfrenta dificultades casi siempre. Asimismo, se destaca que un 33,33% de los estudiantes presenta dificultades solo en algunas ocasiones. No se reportan estudiantes que informen tener pocas veces o ninguna dificultad en este aspecto.

En relación a la incorporación de rima de palabras, se observa que el 33,33% de los estudiantes enfrenta dificultades casi siempre. Otro 33,33% de los estudiantes informa tener

dificultades solo en algunas ocasiones. No se registran dificultades en este aspecto para el resto de los estudiantes, lo que indica que la mayoría de ellos no encuentran problemas al incorporar la rima en sus palabras. En cuanto a la pronunciación de las letras “r” y “s”, se destaca que el 33,33% de los estudiantes enfrenta dificultades casi siempre. Otro 33,33% de los estudiantes informa tener dificultades solo en algunas ocasiones, mientras que el restante 33,33% no presenta dificultades en este aspecto.

En general, estos datos proporcionan una visión detallada de las dificultades que los estudiantes experimentan en diferentes aspectos relacionados con el lenguaje. Estos resultados son valiosos para identificar las áreas en las que los estudiantes necesitan mayor apoyo y para diseñar estrategias de enseñanza más precisas y personalizadas. Los docentes pueden utilizar esta información para desarrollar actividades y planes de intervención que aborden las dificultades específicas de cada estudiante, con el objetivo de promover su desarrollo y mejorar sus habilidades en el lenguaje. *Segunda dimensión: Aprendizaje Basado en Retos (ABR).*

El análisis detallado de cada uno de los apartados permitirá obtener una visión más precisa de las estrategias empleadas y sus resultados, evidenciando posibles áreas de mejora y orientando la planificación de un plan de formación pedagógica en línea con el enfoque de aprendizaje por retos.

**Cuadro N° 6. Utilización de los docentes de la metodología del Aprendizaje por Retos**

Alternativa	Plantea situaciones problemáticas para enseñar expresión oral	Utiliza desafíos para alcanzar los objetivos de aprendizaje	Realiza actividades colaborativas para enseñar expresión oral	Realiza actividades que fomentan la creatividad al enseñar expresión oral	Utiliza distintas formas de evaluar (formativa, sumativa, autoevaluación y heteroevaluación)
Siempre	33%	0%	33%	0%	0%
Casi siempre	33%	33%	33%	0%	33%
A veces	33%	33%	33%	33%	33%
Pocas veces	0%	33%	0%	33%	33%
Nunca	0%	0%	0%	33%	0%
Total	100	100	100	100	100

**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CEI María Montessori, (2023)

El análisis reveló diferentes enfoques y estrategias utilizadas por los docentes para enseñar la expresión oral en el contexto de educación inicial, dentro del marco del aprendizaje basado en retos. En esta tabla se presentan cinco alternativas de enseñanza y se evalúa la frecuencia con la que son utilizadas por los docentes, clasificadas en cinco categorías: planteamiento de situaciones problemáticas, utilización de desafíos, realización



de actividades colaborativas, fomento de la creatividad y diversidad en las formas de evaluación. Al analizar detalladamente cada uno de los apartados, se observa que el enfoque de planteamiento de situaciones problemáticas para enseñar expresión oral es utilizado siempre o casi siempre por el 66% de los docentes. Este enfoque se fundamenta en la presentación de desafíos o problemas a los estudiantes, los cuales requieren que desarrollen sus habilidades de expresión oral para encontrar soluciones o respuestas.

En cuanto a la utilización de desafíos para alcanzar los objetivos de aprendizaje, se evidencia que es una estrategia empleada en diferentes niveles por el 33% de los docentes. Los desafíos representan retos específicos que los estudiantes deben enfrentar y superar, lo que estimula su motivación y compromiso con el aprendizaje.

La realización de actividades colaborativas para enseñar expresión oral es una práctica que se presenta en diferentes niveles de frecuencia, siendo utilizada siempre, casi siempre o a veces por el 66% de los docentes. Esta estrategia promueve la interacción entre los estudiantes, fomentando el desarrollo de habilidades comunicativas y el aprendizaje conjunto. En cuanto al fomento de la creatividad al enseñar expresión oral, se destaca que el 33% de los docentes la utiliza casi siempre, mientras que el 33% la utiliza a veces. Esta práctica implica la exploración de diferentes formas de expresión oral, el estímulo de la imaginación y el desarrollo de habilidades comunicativas más flexibles y originales.

Por último, se observa que los docentes utilizan distintas formas de evaluación en la enseñanza de la expresión oral. El 33% de los docentes emplea diversas modalidades de evaluación, como la evaluación formativa, sumativa, autoevaluación y heteroevaluación, lo que permite obtener una visión más integral y variada del desempeño de los estudiantes.

### ***Tercera dimensión: Formación docente***

A través de este análisis detallado, se podrá diseñar un programa de formación personalizado y eficiente que brinde a los docentes las herramientas y estrategias necesarias para optimizar su práctica pedagógica y, en consecuencia, mejorar el aprendizaje y desarrollo de los niños en el CEI “María Montessori” de la ciudad de Latacunga.

Los resultados revelan que un 33% de los docentes experimentan dificultades en esta área con una frecuencia clasificada como "casi siempre" o "bastante". Otro 33% reporta enfrentar dificultades con una frecuencia clasificada como "a veces" o "algo", mientras que otro 33% indica enfrentar dificultades con una frecuencia clasificada como "pocas veces" o "poca". Es importante destacar que ningún docente informa que estas dificultades sean

constantes o que las enfrenten en un nivel muy alto. Estos resultados proporcionan una base para identificar y abordar las necesidades de formación docente relacionadas con la enseñanza de la expresión oral y desarrollar estrategias pedagógicas efectivas en el marco del aprendizaje basado en retos.

**Cuadro N° 7. Necesidades de formación docente**

<b>Alternativa</b>	<b>Presenta dificultades metodológicas para enseñar expresión oral</b>	<b>Tiene habilidades para enseñar expresión oral de manera efectiva</b>	<b>Requiere conocer otras metodologías para enseñar expresión oral de manera efectiva</b>	<b>Recibe capacitación para enseñar expresión oral</b>
Siempre / Mucho /Muy buenas	0%	0%	33%	0%
Casi siempre / Bastante / Buenas	33%	33%	33%	0%
A veces / Algo / Aceptables	33%	33%	33%	33%
/ Pocas veces / Poca / Malas	33%	33%	0%	33%
Nunca / Nada / Muy malas	0%	0%	0%	33%
<b>Total</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CEI María Montessori, (2023)

El 33% de los docentes poseen habilidades clasificadas como "casi siempre" o "bastante" efectivas. Otro 33% muestra habilidades clasificadas como "a veces" o "algo" efectivas, mientras que el 33% restante indica habilidades clasificadas como "pocas veces" o "poca" efectivas. Es importante destacar que ningún docente es evaluado como poseedor de habilidades "siempre" efectivas. Estos resultados proporcionan una base para identificar las áreas de mejora y las necesidades de formación docente con respecto a la enseñanza de la expresión oral en el marco del aprendizaje basado en retos. Con una capacitación adecuada, los docentes podrán fortalecer sus habilidades y mejorar su eficacia en la enseñanza de esta habilidad lingüística crucial para los niños en etapa inicial.

Por su parte el 33% de los docentes considera que siempre o en gran medida requiere conocer otras metodologías, mientras que otro 33% señala que casi siempre o bastante necesita adquirir nuevas metodologías. Además, un 33% afirma que a veces o en cierta medida tiene esta necesidad. No se registra ningún docente que clasifique su necesidad como pocas veces, poca o mala. Estos resultados indican que existe una alta demanda por parte de los docentes de educación inicial de ampliar su repertorio metodológico en relación a la enseñanza de la expresión oral. Es crucial que se les brinde oportunidades de formación y

capacitación que les permitan adquirir conocimientos y habilidades adicionales para enriquecer sus prácticas pedagógicas y así lograr una enseñanza más efectiva y significativa.

Del mismo modo, no se reportan docentes que consideren haber recibido capacitación casi siempre, bastante o buena. Sin embargo, se observa que un 33% de los docentes indica que a veces o en cierta medida han recibido una capacitación aceptable, mientras que otro 33% señala que pocas veces o en menor medida han recibido una capacitación considerada como mala o de baja calidad. Por último, un 33% de los docentes afirma que nunca, en ninguna circunstancia o en un nivel muy deficiente ha recibido capacitación para enseñar expresión oral. Estos resultados destacan una brecha significativa en términos de la capacitación recibida por los docentes de educación inicial en el CEI María Montessori de Latacunga en relación a la enseñanza de la expresión oral. Es fundamental abordar esta situación y garantizar que los docentes reciban una capacitación adecuada y continua que les permita desarrollar habilidades pedagógicas sólidas y efectivas en esta área, con el objetivo de mejorar la calidad de la enseñanza y el desarrollo de las destrezas lingüísticas de los niños en educación inicial.

### **Análisis y Discusión de Resultados.**

#### **Dificultades de los alumnos de inicial al aprender destrezas de expresión oral**

Los resultados de la observación realizada a los estudiantes del nivel inicial 2 grupo de 4 años del CEI “María Montessori”, y los de la encuesta aplicada a los docentes de la institución, permite evaluar el nivel de desarrollo de varias destrezas lingüísticas de la expresión oral. La consolidación de esta información permite señalar que la mayoría de los infantes presentan debilidades en el aprendizaje o desarrollo de destrezas de expresión oral.

De nueve destrezas observadas a los niños y niñas de inicial, se consideran cinco de estas como las principales dificultades de los infantes en el aprendizaje o desarrollo de habilidades de expresión oral, estas son: Inconvenientes para participar de manera dinámica en conversatorios, y expresar de forma clara las palabras e ideas; pronunciación de trabalenguas sencillos de forma entendible; problemas para expresar sus ideas con precisión de manera imaginativa y emocional; reconocer etiquetas y rótulos de su entorno y leerlos; y la deficiencia en sus respuestas a las preguntas planteadas por sus profesores. En el estudio de Martínez et al (2015), se encontró evidencias de dificultades de niños de 4 a 5 años similares a este estudio, dicen:

Se ha observado que los niños y niñas presentan dificultades al momento de expresarse oralmente, pues no pronuncian correctamente las palabras, presentan escasa fluidez en su lenguaje, su vocabulario es muy limitado, tienen vergüenza y/o se cohiben para hablar, tiene dificultad para expresar el trabajo que realizan, omiten consonantes al momento de pronunciarse, expresan algunas ideas sin coherencia lógica, tienden a repetir sus respuestas, tartamudean (pág. 117).

A los docentes del centro educativo se les consulto a través de cinco preguntas, el nivel de desarrollo de las destrezas o habilidades de expresión oral. Los resultados determinan que el mayor problema de los estudiantes es la dificultad para la incorporación de rimas de palabras; luego de este problema, son dos dificultades que se presenta en los infantes, estas son: la omisión o la utilización incorrecta de palabras en conversatorios, y los inconvenientes en la descripción de imágenes.

A partir de estos resultados se puede expresar la presencia de un alto índice de estudiantes que presentan estas dificultades en su aprendizaje de expresión oral, factor que puede estar afectando el desempeño académico de los estudiantes; así como, su parte afectiva y emocional, ya que tiene dificultad de exteriorizar sus opiniones (hablar en público), y expresar sus pensamientos y demostrar sus sentimientos de forma espontánea. Es por esta razón, que se hace necesario entre otros aspectos: la formación de los docentes, para que creen espacios dinámicos, participativos y motivacionales en el aula, para mejorar el aprendizaje, su comunicación y el desenvolvimiento personal de los educandos.

### **Necesidades de formación de los docentes**

Los resultados sobre la formación de los docentes determinan la presencia de debilidades para la enseñanza de conocimientos, y el desarrollo de destrezas de expresión oral en niños y niñas de inicial. Los maestros señalan que tienen dificultades metodológicas para enseñar esta asignatura a los infantes; y, que sus habilidades para desarrollar la enseñanza de expresión oral no son totalmente pertinentes. En este sentido Arenas y Fernández (2019), enfatizan que los docentes en el nivel de educación inicial no se han actualizado con las metodologías de enseñanza vertientes, razón por la cual, no están preparados en las últimas tendencias académicas para el desarrollo integral de los educandos. También, mencionan que los maestros no incluyen en sus planificaciones los componentes teóricos y procedimentales para desarrollar las destrezas y habilidades de expresión oral.

Los maestros también señalan que requieren mayor atención en su capacitación para desarrollar habilidades de enseñanza de expresión oral, y que no han recibido la capacitación o formación necesaria para mejorar su enseñanza de esta asignatura. Es decir, se presenta la necesidad de formar a los maestros en metodologías activas para enseñar en este caso, expresión oral.

### **Aplicación del Aprendizaje por Retos (ABR) en la enseñanza de expresión oral en nivel inicial**

Los resultados del conocimiento y aplicabilidad del Aprendizaje Basado en Retos (ABR) por los maestros del centro educativo, determinan que más de la mitad de ellos plantean pocas veces situaciones problemáticas para enseñar expresión oral. Además, señalaron que pocas veces utilizan otras formas de evaluar; y, que pocas veces planifican desafíos para enseñar esta asignatura. Estos son factores que determinan el bajo nivel de utilización del ABR, que como se señala en la Universidad del Internet [UNIR] (2021), para implementar este tipo de aprendizaje se requiere un considerable tiempo de dedicación de los docentes; además, de recursos y espacios especiales para planificar retos, el conocimiento del uso de las tecnologías, y el conocimiento para integrar los contenidos, objetivos, competencias y otros elementos del currículo. Situación que es sencilla (por ejemplo, en el caso de la evaluación).

De acuerdo con estos datos de la investigación, se presume que la mayor parte de los docentes del centro trabajan con el modelo tradicional de enseñanza, y evidencian la poca aplicación de metodologías activas (como el ABR) en el proceso de enseñanza - aprendizaje; cuya consecuencia principal, es la presencia de dificultades en los aprendizajes de expresión oral de los infantes. Por la parte positiva, la mayoría de los docentes, señalan que realizan trabajo colaborativo en el aula para enseñar estas habilidades en los niños y niñas de inicial. Y, también, que fomentan la creatividad de los infantes al enseñar esta asignatura; aspectos positivos que fueron tomados en cuenta para implementar el ABR en las clases de expresión oral.

## **CAPÍTULO III**

### **PRODUCTO**

#### **Denominación y Tipo de Propuesta**

La denominación de la propuesta es: Plan de Formación Docente para el Desarrollo de Habilidades de Expresión Oral utilizando al Aprendizaje por Retos (ABR) de estudiantes del nivel inicial del CEI “María Montessori”. Este programa, busca desarrollar competencias pedagógicas que contribuyan a lograr el perfil innovador y creativo del docente para la enseñanza de la expresión oral; así como, para mejorar su desempeño profesional y personal en el marco del modelo educativo – pedagógico institucional, en el cual se incluye formar, capacitar y actualizar a los docentes en diversas temáticas para realizar de mejor manera la labor de docente, mejorar el nivel académico y el desarrollo integral de los estudiantes.

#### **Presentación de la Propuesta, su Innovación y Beneficiarios.**

Los principales problemas de aprendizaje para el desarrollo de destrezas de expresión oral en los estudiantes de nivel inicial 2 grupo de 4 años del centro de educación inicial “María Montessori”. Y, las dificultades metodológicas de los profesores para enseñar esta asignatura, evidenciaron la falta de actualización docente en la aplicación de estrategias activas para que los niños y niñas en : incorporen palabras nuevas al vocabulario, reconozcan y lean etiquetas, expresen correctamente oraciones cortas y rimas, corrijan la pronunciación de palabras. Para lo cual, los maestros requieren tener conocimientos y habilidades para conocer la aplicación de metodologías que involucren forma activa en su aprendizaje a los educandos; además, que asimilen los conocimientos con base a situaciones reales vinculadas con el entorno, y se les presenten desafíos o retos para adquirir las destrezas de expresión oral.

La innovación del plan de formación docente tiene relación con la metodología que deben implementar los docentes, la cual permitirá a los niños y niñas asumir desafíos o retos para adquirir conocimientos y desarrollar habilidades de expresión oral. Esta metodología activa, les permitirá estar motivados, lograr un aprendizaje contextualizado, y despertar más su interés por aprender, mejorando las destrezas y competencias lingüísticas con miras a tener una mejor comunicación y relaciones interpersonales, parte del desarrollo integral del infante.

Los principales beneficiarios de la propuesta serán los estudiantes de nivel inicial 2 grupo de 4 años , quienes recibirán una mejor formación en expresión oral; y, además sus clases serán más activas, participativas y colaborativas para lograr a través de retos y desafíos aprendizajes significativos en los infantes. También serán beneficiarios de esta propuesta los profesores, quienes adquirirán nuevos conocimientos y habilidades metodológicas no solo para trabajar pedagógicamente con la temática de expresión oral, ya que el ABR se puede aplicar en cualquier asignatura. Además, estimulará su creatividad e innovación en aula, ya que la necesidad de planificar retos y desafíos para enseñar y evaluar les permitirá mejorar estos aspectos en sus clases.

## **Objetivos**

El plan tiene como propósito que los docentes del CEI “María Montessori” adquieran conocimientos y habilidades para enseñar y desarrollar destrezas de expresión oral de los infantes; las cuales, les permitan mejorar la comunicación y las relaciones interpersonales. Para esto, es necesario que los profesores comprendan la responsabilidad que tiene sobre el desarrollo académico e integral futuro de los niños y niñas que inician su etapa escolar; además, de la necesidad de enseñarles a trabajar de manera colaborativa, ser creativos y mantener una comunicación efectiva. La aplicación de los conocimientos y habilidades de expresión oral a ser adquiridos por los docentes en este programa de formación permitirá mejorar la labor docente; y se pretende que estén en capacidad de planificar, ejecutar, y evaluar actividades para enseñar destrezas de expresión oral utilizando el Aprendizaje por Retos (ABR)

El objetivo general de la propuesta es: desarrollar habilidades y competencias en los docentes para el diseño y ejecución de actividades de clase utilizando el aprendizaje por retos que fomenten el desarrollo de destrezas de expresión oral de los niños de inicial. Los objetivos específicos del plan son: 1) Identificar las dificultades en el desarrollo de destrezas y habilidades de expresión oral de niños y niñas de inicial. 2) Planificar actividades de

aprendizaje por retos cuya ejecución fomenten la participación activa de los infantes para desarrollar habilidades de expresión oral; y 3) Utilizar estrategias adecuadas para la evaluación y seguimiento del progreso de los estudiantes en el desarrollo de destrezas de expresión oral.

### **Destrezas a desarrollar en los docentes**

El diseño de un plan de formación pedagógica para docentes de educación inicial basado en el aprendizaje por retos tiene como objetivo principal mejorar una amplia gama de destrezas tanto de los docentes como de los estudiantes. Algunas de las destrezas que se pueden mejorar a través de este enfoque son:

- **Pensamiento crítico:** Los docentes podrán fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes al plantear retos y situaciones problemáticas que requieran análisis, evaluación y toma de decisiones.
- **Resolución de problemas:** Mediante los retos, los docentes promoverán habilidades de resolución de problemas en los estudiantes, animándolos a buscar soluciones creativas y efectivas.
- **Trabajo en equipo y colaboración:** Los retos en el aprendizaje por retos suelen involucrar proyectos o actividades grupales, lo que fomentará la colaboración entre los estudiantes, mejorando sus habilidades de trabajo en equipo.
- **Comunicación efectiva:** Al trabajar en retos, los estudiantes tendrán que comunicar sus ideas, resultados y conclusiones de manera clara y efectiva, lo que mejorará sus habilidades de comunicación oral y escrita.
- **Autonomía y autoaprendizaje:** El aprendizaje por retos promueve la autonomía de los estudiantes, permitiéndoles explorar, investigar y descubrir por sí mismos. Los docentes también mejorarán su capacidad para facilitar este proceso de autodirección y autoaprendizaje.
- **Creatividad e innovación:** Los retos desafiantes impulsarán la creatividad y la innovación en los estudiantes, alentándolos a buscar soluciones originales y pensar de manera no convencional.
- **Pensamiento reflexivo y metacognición:** A través de la resolución de retos, los estudiantes reflexionarán sobre sus procesos de aprendizaje, identificarán estrategias efectivas y evaluarán su propio progreso. Los docentes también fomentarán el



pensamiento reflexivo y la metacognición al guiar a los estudiantes en estas reflexiones.

Estas son las destrezas que se pueden mejorar mediante un plan de formación pedagógica basado en el aprendizaje por retos. Es importante tener en cuenta que el desarrollo de estas habilidades dependerá de la implementación efectiva del enfoque por parte de los docentes y de la disposición de los estudiantes para participar activamente en los retos propuestos.

### Estructura de Contenidos del Plan de Formación

Cuatro temas son los que integran la propuesta de formación en ABR para enseñar expresión oral, los cuales incorporan los contenidos mínimos con los cuales debe trabajar el instructor seleccionado (Cuadro N° 8).

#### Cuadro N° 8. Contenidos mínimos del plan de formación docente en ABR para enseñar expresión oral a infantes

Temas	Contenidos mínimos
Identificación de objetivos de aprendizaje, destrezas y dificultades en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años.	La expresión oral: definición, importancia y relación con el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años. Habilidades, destrezas y competencias comunicativas específicas de expresión oral para niños de inicial Identificación de dificultades comunes en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años: timidez, inseguridad, falta de vocabulario, dificultades de articulación de palabras, etc.
La metodología del Aprendizaje por Retos, y su aplicación en el aula.	Marco Conceptual del Modelo de Aprendizaje basado en retos (ABR) Componentes metodológicos del ABR Beneficios del Aprendizaje Basado en Retos (ABR) Integración del ABR en el aula, rol de docentes y estudiantes.
Diseño de retos para el desarrollo de habilidades o destrezas de expresión oral.	Diseño de retos, establecimiento de objetivos de aprendizaje y destrezas a desarrollar, selección de recursos y herramientas. Estrategias y recursos para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años: juegos, dinámicas de grupo, actividades lúdicas, cuentos, canciones, otros Desarrollo de actividades de aprendizaje por retos: planificación y organización de las actividades, selección de estrategias y recursos. Adaptación de las actividades a las necesidades de los estudiantes.
Evaluación y seguimiento del proceso de aprendizaje de los niños de inicial 2 grupo de 4 años.	La evaluación en el ABR Evaluación y seguimiento del proceso de aprendizaje de los niños a través de la observación, registro y análisis de los avances y dificultades en la expresión oral. Herramientas de evaluación.

**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CEI María Montessori, (2023)

El primer tema tratará de estudiar los objetivos de aprendizaje, las destrezas de expresión oral que deben adquirir los niños y niñas de 4 a 5 años, y como detectar dificultades

en el desarrollo de estas. El segundo tema incluido en la formación es la metodología del Aprendizaje por Retos, y su aplicación en el aula. El tercer tema estudiará el diseño de retos para el desarrollo de habilidades o destrezas de expresión oral de infantes; y el cuarto, tratará el tema de la evaluación y el seguimiento del proceso de aprendizaje de los estudiantes de este ciclo (Cuadro N° 8).

### **Didáctica del Plan de Formación**

El Programa de formación ha sido diseñado para docentes del nivel inicial del CEI “María Montessori”, y el instructor lo deberá ejecutar con el uso de metodologías activas y participativas, orientando el trabajo del profesor a realizar actividades pedagógicas prácticas para enseñar destrezas de expresión oral con la utilización del aprendizaje basado en retos. Además, entre las principales estrategias metodológicas a utilizar se tienen: lecturas críticas, dinámicas grupales, juegos de roles, presentación de experiencias docentes y de los estudiantes.

### **Programación de la Formación**

Las actividades de formación están organizadas de la siguiente manera:

- Responsable de la ejecución del programa: Directivo académico del CEI “María Montessori”.
- Perfil del Instructor: Máster o Doctor en Educación
  - Especialista en aprendizaje basado en retos.
  - Experiencia en la implementación de programas basados en ABR para educación inicial.
- Duración: 4 semanas, 40 horas, 20 horas presenciales (clases presenciales o virtuales sincrónicas) y 20 de trabajo autónomo o asincrónico.  
Cantidad de participantes: 11 docentes de Educación Inicial (se puede integrar a profesores de otras instituciones hasta completar un cupo de 20 profesores)
- Evaluación para la aprobación: calificación mínima de 8 sobre 10
- Asistencia para la aprobación: porcentaje mínimo del 75%
- Lugar: aulas de CEI “María Montessori”.
- Recursos: de acuerdo con los requerimientos del instructor

- Al finalizar el programa a cada uno de los participantes se les entregará un certificado, en el cual se incluirá el nombre del programa, tiempo de duración, institución que respalda la capacitación.

El plan de formación ha sido diseñado para docentes del nivel inicial del CEI “María Montessori”, y el instructor lo deberá ejecutar con el uso de metodologías activas y participativas, orientando el trabajo del profesor a realizar actividades pedagógicas prácticas para enseñar y desarrollar destrezas de expresión oral a infantes. El programa se desarrollará en cuatro jornadas de diez (10) horas cada una, dando un total de 40 horas de formación. Cada tema se puede tratar una vez por semana (durante un mes); la duración de cada encuentro será de cuatro (4) horas presenciales o clases virtuales sincrónicas; y seis (6) horas para la elaboración de actividades o tareas autónomas, lo que da un total de diez (10) horas por jornada (Cuadro N° 9).

#### **Cuadro N° 9. Programación de la formación**

Temas	Fecha	Horas de formación
Identificación de objetivos de aprendizaje, competencias y dificultades en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años.	Semana 1	10 • 4 presenciales • 6 trabajo autónomo
La metodología del Aprendizaje por Retos, y su aplicación en el aula.	Semana 2	10 • 4 presenciales • 6 trabajo autónomo
Diseño de retos para el desarrollo de habilidades o destrezas de expresión oral.	Semana 3	10 • 4 presenciales • 6 trabajo autónomo
Evaluación y seguimiento del proceso de aprendizaje de los niños de inicial 2 grupo de 4 años.	Semana 4	10 • 4 presenciales • 6 trabajo autónomo
<b>Total</b>	<b>40</b>	

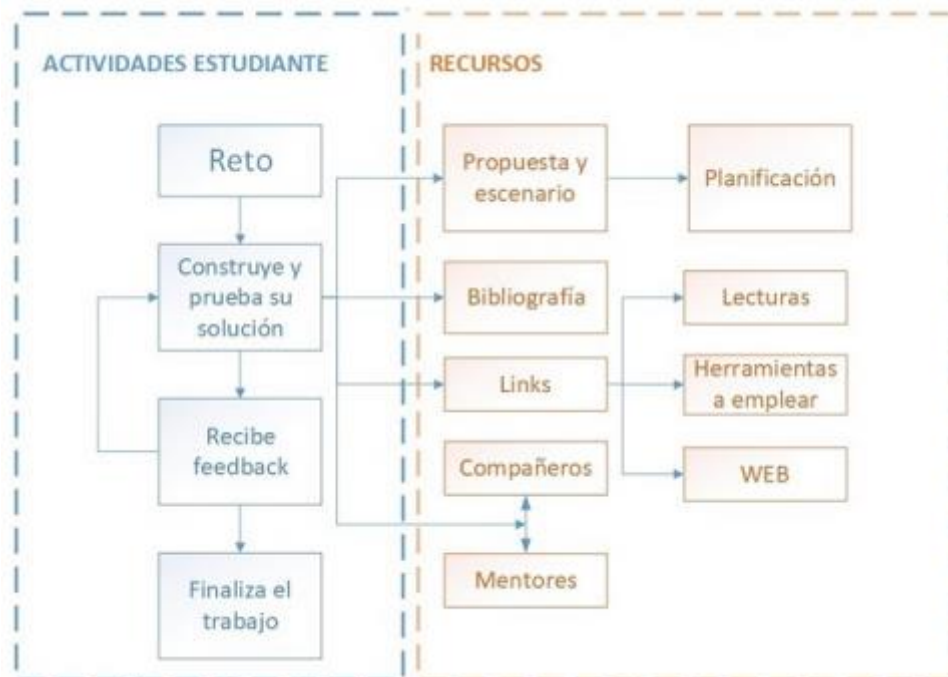
**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CEI María Montessori, (2023)

#### **Enfoque de innovación**

Para que el plan de formación pedagógica para docentes de educación inicial basado en el aprendizaje por retos sea innovador, puede incluir las siguientes características:

## Gráfico N° 6 Enfoque de la propuesta



**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Maribel Ocaña

- Enfoque centrado en el estudiante: El plan debe poner al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje, promoviendo su participación activa, autonomía y responsabilidad en la resolución de retos. Debe fomentar el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, la creatividad y la colaboración.
- Diseño de retos auténticos y significativos: Los retos planteados deben ser relevantes y significativos para los estudiantes, relacionados con situaciones de la vida real y que despierten su curiosidad e interés. Deben abordar problemas reales y ofrecer oportunidades para la aplicación práctica de conocimientos y habilidades.
- Flexibilidad y adaptabilidad: El plan debe permitir la adaptación a las necesidades y contextos específicos de los docentes y los estudiantes. Debe ser flexible en términos de tiempo, recursos y estrategias de enseñanza, brindando opciones para la personalización y la diversificación de los retos.
- Evaluación formativa y retroalimentación continua: El plan debe incluir estrategias de evaluación formativa que permitan monitorear el progreso de los estudiantes en la resolución de retos y proporcionar retroalimentación oportuna y específica para apoyar su aprendizaje. Esto puede incluir el uso de rúbricas, registros de observación y herramientas de retroalimentación.

- Colaboración y aprendizaje entre pares: El plan puede fomentar la colaboración y el aprendizaje entre pares, promoviendo espacios para la reflexión, el intercambio de experiencias y el trabajo colaborativo entre los docentes participantes. Pueden compartir ideas, recursos y buenas prácticas, fortaleciendo así la comunidad de aprendizaje.

Estas características ayudarán a que el plan de formación sea innovador al incorporar enfoques pedagógicos actuales, tecnología educativa y oportunidades de aprendizaje significativo y colaborativo. Promoverá un cambio en las prácticas educativas tradicionales y estimulará la creatividad y la adaptación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

### **Actividades para la Ejecución del Plan de Formación Docente**

La planificación de las actividades a desarrollar por el instructor dentro del plan de formación incluye una introducción teórica – conceptual referencial del tema, seguido de una matriz de planificación. Los cuadros de planificación (Cuadro N° 10 a la 13), incluyen los datos de programación como: fechas, duración, lugar, objetivo, actividades a desarrollar, metodología, recursos, y la descripción de trabajos autónomos que deben realizar los docentes.

#### **Semana 1: Identificación de objetivos de aprendizaje, destrezas y dificultades en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años.**

##### ***Introducción teórica***

Identificar los objetivos de aprendizaje, las competencias y dificultades en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años es fundamental para que los profesores implementen estrategias pedagógicas efectivas en el ámbito escolar. La formación docente para enseñar expresión oral en infantes debe estar en constante evolución y actualización para adaptarse a las necesidades cambiantes de los infantes y las necesidades de enseñanza. La formación docente debe ser continua y evidenciar que los docentes han adquirido las habilidades y conocimientos necesarios para enseñar efectivamente la expresión oral en infantes.

La expresión oral es una habilidad esencial que se debe aprender y desarrollar desde edades muy tempranas, ya que estas influyen en el desarrollo social, emocional y cognitivo de los infantes. Entre los objetivos de aprendizaje, se tienen algunos como: mejorar la pronunciación, aumentar el vocabulario, fomentar la capacidad de narrar historias, entre otros. Las destrezas que deben desarrollar los estudiantes de inicial 2 grupo de 4 a 5 años

tienen relación con su capacidad de escuchar y comprender instrucciones, hacer y responder preguntas, expresar sus ideas y sentimientos de manera clara y coherente, entre las principales.

Además, se debe potenciar la comunicación del infante para que le permita exteriorizar sus pensamientos, emociones, ideas y vivencias; para esto, el infante necesita desarrollar habilidades verbales y no verbales. Tiene gran importancia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes, los procesos de lectura y escritura; así como, un adecuado desarrollo de la pronunciación. El lenguaje también ayuda a la construcción de los procesos cognitivos que facilitan la adquisición de conocimientos, y la representación de su entorno con creatividad e imaginación.

También, es necesario que el docente incorpore conocimientos y desarrolle habilidades para identificar las dificultades que los niños y niñas de inicial 2 grupo de 4 años pueden tener para no desarrollar estas habilidades, como: problemas de atención, vocabulario limitado, dificultades de pronunciación, entre otros. Al identificar estas dificultades, los maestros pueden diseñar estrategias y actividades específicas para ayudar a los alumnos a superarlas y desarrollar sus destrezas de expresión oral de manera efectiva.

### ***Planificación de la clase 1***

A continuación, se presenta la matriz de planificación del tema 1 (Cuadro N° 10), donde se detallan los principales elementos didácticos para ejecutar a cabo el proceso de formación sobre el tema de identificación de objetivos de aprendizaje, destrezas y dificultades en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 a 5 años.

**Cuadro N° 10. Planificación del tema 1: Identificación de objetivos de aprendizaje, competencias y dificultades en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años**

Docente:	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:	Duración:	Lugar:
Objetivo: Identificar dificultades de aprendizaje de expresión oral en alumnos de inicial 2 grupo de 4 a 5 años.				
Contenidos mínimos	La expresión oral: definición, importancia y relación con el desarrollo integral de los niños de 4 a 5 años. Destrezas de expresión oral para niños de inicial 2 grupo de 4 a 5 años. Identificación de dificultades comunes en el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años: timidez, inseguridad, falta de vocabulario, dificultades de articulación de palabras, etc.			
Metodología:	Activa y participativa, orientadas a ejecutar aplicaciones prácticas y propias del entorno ABR			

Actividades claves:	<p>Reto: Identificar dificultades de aprendizaje de expresión oral en alumnos de inicial Indagación Taller / Clase magistral: ¿Qué destrezas de expresión oral deben desarrollar los niños y niñas de inicial? ¿Como identificar debilidades de expresión oral en infantes? Propuestas de solución ¿Qué acciones se pueden tomar para mejorar la adquisición de habilidades de expresión oral por estudiantes de inicial? Conclusiones: Explicación del trabajo autónomo para desarrollar</p>	
Recursos claves	<p>Currículo de inicial Ficha de observación para detectar dificultades de expresión oral Fotocopiado de bibliografía, hojas para apuntes, papelógrafos, marcadores. Equipos: computador, proyector, parlantes Humanos: personal de apoyo.</p>	
Trabajo autónomo y Evaluación	<p>Trabajo autónomo (reto)</p>	<p>Aplicar la Ficha de observación para detectar dificultades Identificar al menos tres dificultades de expresión oral de los infantes Presentar dos soluciones innovadoras y creativas para solventar las dificultades de aprendizaje detectadas Tiempo para completar el reto: 7 días Presentar la tarea en la semana 2</p>
	Evaluación / Reto cumplido	2.5 puntos

**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CEI María Montessori, (2023)

Destrezas a desarrollar en los niños de Inicial 2 grupo de 4 a 5 años.

1. Reconoce el estudiante etiquetas y rótulos de su entorno y los lee
2. Asocia el estudiante la imagen de la portada con el título de un cuento y los expresa oralmente
3. El estudiante pronuncia correctamente la mayoría de las palabras dentro de un conversatorio en clase
4. Pronuncia el estudiante de forma clara las palabras que contiene las letras S y R
5. Responde el estudiante de forma adecuada a las interrogantes ´planteadas por el o la docente
6. Canta el estudiante de forma clara y fluida dentro del proceso de aprendizaje
7. El estudiante pronuncia trabalenguas sencillos de forma entendible
8. Participa el educando de conversatorios dinámicos y expresa de forma clara las palabras e ideas

## 9. El estudiante expresa sus ideas imaginativas y emocionales con precisión

Se establece un trabajo autónomo para los participantes, el cual consiste en aplicar la ficha de observación para detectar dificultades en la expresión oral, identificar al menos tres dificultades de expresión oral en los infantes y presentar dos soluciones innovadoras y creativas para abordar las dificultades identificadas. Se otorga un plazo de 7 días para completar el reto y se debe presentar la tarea en la semana 2.



**Gráfico N° 7 desarrollo de la actividad (Ficha de observación)**

**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Maribel Ocaña

### **Semana 2: Metodología del Aprendizaje por Retos, y su aplicación en el aula.**

#### ***Introducción teórica***

El Aprendizaje Basado en Retos (ABR) es una metodología de aprendizaje activo que genera conocimientos aplicados y multidisciplinarios. A través, de un proceso colaborativo permite el desarrollo integral de competencias específicas y de habilidades transversales. En la ejecución de una experiencia de ABR, se tiene un aprendizaje vivencial que parte de una problemática real, y para su solución se identifica un reto significativo.

Ayala (2018), menciona que el ABR es parte del modelo educativo, convirtiéndose en un enfoque central que articula un plan de estudios. Dice, que el dominio de la estrategia



guiará de mejor manera a la selección de retos, su complejidad, y los mecanismos de coordinación que sean necesarios para diseñar, poner marcha y evaluar el impacto de las experiencias de ABR. También señala que el ABR puede ser un conjunto de acciones dirigidos al logro de objetivos concretos. Aunque la técnica puede aplicarse desde una perspectiva multidisciplinar, normalmente se utiliza en una única materia, y se enfoca en contenidos o en determinadas competencias de las asignaturas involucradas, ya sean genéricas o específicas.

El ABR pueda llegar a ser una práctica formativa efectiva. Cuanto mejor se planee el proceso, más fácil será ejecutar y coordinar todos los elementos y gestionar el reto. El tema inicial del reto, y las situaciones planteadas para buscar la solución, deben ser seleccionadas en base al objetivo curricular o al desarrollo competencial. Al respecto, el docente tomará decisiones sobre el grado de autonomía que tendrán sus alumnos para realizar el reto, las acciones que realizarán para encontrar y proponer soluciones. La implementación de la ABR requiere la definición de la experiencia de aprendizaje del reto, las actividades y los recursos necesarios para el desarrollo de las destrezas (Gráfico N° 8).’

**Gráfico N° 8 Procedimientos y elementos para aplicar el ABR**

RETO	PROCESO de DESARROLLO DE COMPETENCIAS			SOLUCIÓN
	Plan de estudios Coordinación docente			
TEMA - CUESTIONES claves	ACTIVIDADES claves	RECURSOS claves		
<p>Representan el conocimiento y habilidades necesarias para alcanzar la solución.</p> <p>Dirigen la indagación en una o más disciplinas.</p>	<p>Ayudan a encontrar respuestas a cuestiones para indagar y orientan el camino a hacia la solución.</p> <p>Aportan EVIDENCIAS del nivel de dominio de competencias específicas y genéricas.</p>	<p>Apoyan las actividades, y asisten a los estudiantes en el desarrollo de la solución.</p>		

**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

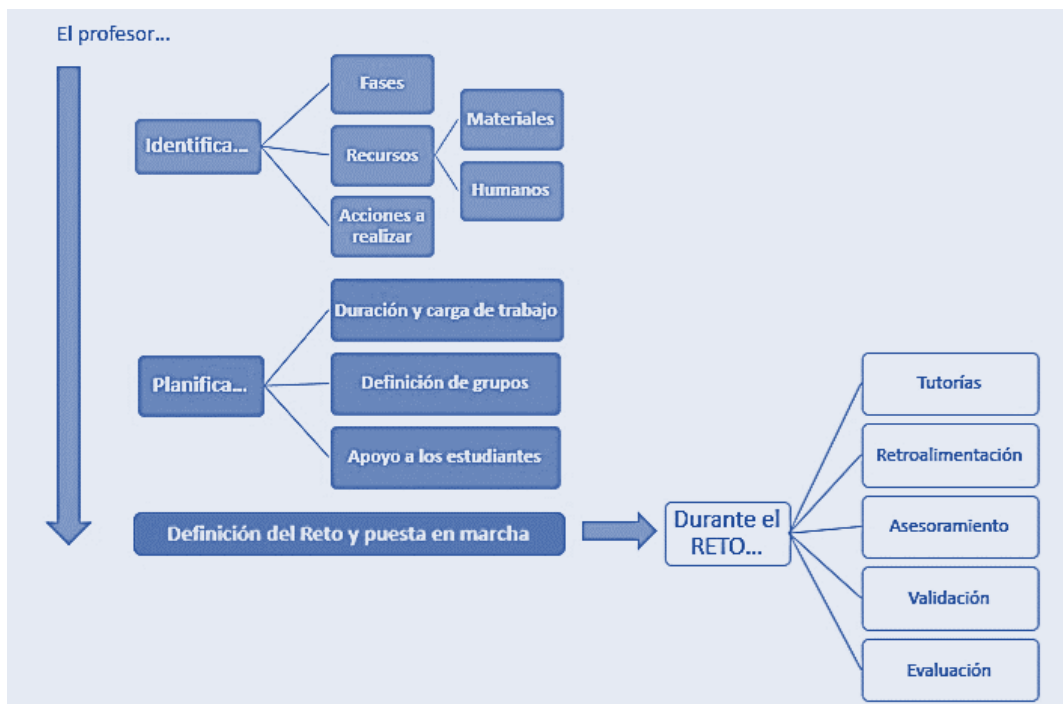
**Fuente:** Universidad Politécnica de Madrid [UPM] (2020)

En rol del docente para la efectividad del ABR resulta esencial en su papel de diseñador y constructor de una experiencia de aprendizaje. También es importante la mediación para asegurar la utilización adecuada de los recursos por parte del alumnado. En el ABR, además, el docente asume el rol de dinamizador y evaluador que estimula la curiosidad y el entusiasmo de sus estudiantes a lo largo de todo el proceso de definición, indagación y desarrollo de las soluciones al reto (Gráfico N° 9). La Fundación Carlos Slim

(10) destaca un conjunto de acciones clave del profesorado en las distintas etapas del proceso ABR:

- Plantea un tema de interés y que afecta al entorno de los estudiantes (*Etapa: definición del Reto*).
- Para resolver el reto, el profesor indaga los conocimientos previos de los estudiantes (*Etapa: Investigación*)
- El docente guía las propuestas de solución, cuestionando su viabilidad y relevancia (*Etapa: La solución*).
- Modera la implementación de la solución, y propone instrumentos de medición (*Etapa: la implementación*).
- Facilita la presentación de evidencias en diferentes medios (web, escuela, comunidad). (*Etapa: reflexión y publicación*).

**Gráfico N° 9 Rol del profesor al aplicar el ABR ‘**



**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Universidad Politécnica de Madrid [UPM] (2020)

## *Planificación de la clase 2*

A continuación, se detallan los principales elementos para llevar a cabo la planificación de la sesión La metodología del Aprendizaje por Retos, y su aplicación en el aula (Cuadro N° 11).

### **Cuadro N° 11. Planificación del tema 2: La metodología del Aprendizaje por Retos, y su aplicación en el aula**

Docente:	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:	Duración:	Lugar:
Objetivo: Planificar una clase para enseñar una destreza de expresión oral utilizando el ABR				
Contenidos mínimos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Marco Conceptual del Modelo de Aprendizaje basado en retos (ABR)</li> <li>– Componentes metodológicos del ABR</li> <li>– Beneficios del Aprendizaje Basado en Retos (ABR)</li> <li>– Integración del ABR en el aula, rol de docentes y estudiantes</li> </ul>			
Metodología:	– Activa y participativa, orientadas a ejecutar aplicaciones prácticas y propias del entorno ABR			
Actividades claves:	Reto: – Planificar una clase para enseñar una destreza de expresión oral utilizando el ABR Indagación – Taller / Clase magistral: ¿Qué conocen del ABR, su utilidad en la formación? Propuestas de solución ¿Qué es el ABR, sus componentes, ventajas? ¿Cómo implementar el ABR en el aula? Conclusiones: – Explicación del trabajo autónomo para desarrollar			
Recursos claves	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Textos de ABR</li> <li>– Matriz de planificación de clases</li> <li>– Fotocopiado de bibliografía, hojas para apuntes, papelógrafos, marcadores.</li> <li>– Equipos: computador, proyector, parlantes</li> <li>– Humanos: personal de apoyo.</li> </ul>			
Trabajo autónomo y Evaluación	Trabajo autónomo (reto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Seleccionar una destreza de expresión oral a enseñar y</li> <li>– Llenar la matriz de planificación de clases</li> <li>– Tiempo para completar el reto: 7 días</li> <li>– Presentar la tarea en la semana 3</li> </ul>		
	Evaluación / Reto cumplido	2.5 puntos		

**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CEI María Montessori, (2023)

Esta actividad consiste en que el docente planifique una clase utilizando el enfoque de ABR para enseñar una destreza de expresión oral. Se proporcionan contenidos mínimos, se utiliza una metodología activa y participativa, se plantean actividades clave y se establecen recursos clave. Se requiere que los participantes realicen un trabajo autónomo y

se evalúa el cumplimiento del reto. Para esto se presentan los siguientes ejemplos de ABR que podrán ser usado en niños de 4 a 5 años.

- Juego de adivinanzas: Presenta a los niños adivinanzas sencillas y pídeles que intenten adivinar la respuesta. Anima a los niños a expresar sus respuestas utilizando frases completas y descripciones.
- Cuenta una historia: Anima a los niños a contar una historia utilizando imágenes, juguetes o marionetas. Pueden inventar historias cortas y sencillas, utilizando palabras y frases para describir los personajes, la trama y el desenlace.

### **Gráfico N° 10 Reto cuenta una historia**



**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Ocaña, M. (2023)

- Dramatización de cuentos: Elige un cuento conocido y divide a los niños en grupos pequeños. Pide a cada grupo que represente una parte del cuento y luego pasarle el turno a cada niño. Este juego ayuda a los niños a ampliar su vocabulario y a practicar la pronunciación de palabras utilizando disfraces o accesorios simples. Los niños pueden practicar y luego presentar su escena al resto del grupo, narrando lo que está sucediendo.

### Gráfico N° 11 Reto dramatizaciones



**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Ocaña, M. (2023)

- **Canta una canción:** Anima a los niños a cantar una canción que les guste. Puedes elegir canciones sencillas y repetitivas para que los niños se sientan cómodos cantando y expresándose oralmente.



### Gráfico N° 12 Reto canta canciones

**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Ocaña, M. (2023)

- **Show y cuenta:** Organiza una actividad donde los niños pueden llevar un objeto especial y contarles a sus compañeros sobre ese objeto. Anima a los niños a utilizar

palabras descriptivas y a expresar sus pensamientos y emociones relacionados con el objeto.

- Recetas y gastronomía: Los niños tendrán que exponer la elaboración de un platillo propio del Ecuador, su plato favorito u otro de su elección.

Estos retos promueven activamente la expresión oral, la comunicación y el desarrollo del lenguaje en niños de 4 a 5 años. Es fundamental establecer un ambiente de apoyo y aliento que brinde seguridad a los niños para expresarse libremente, sin temor a cometer errores.

### ***Semana 3: Diseño de retos para desarrollar habilidades o destrezas de expresión oral***

#### ***Introducción teórica***

Los retos en el ABR son actividades, tareas o proyectos que desafían a los estudiantes a resolver problemas reales con sus conocimientos y habilidades. Estos desafíos pueden variar en su complejidad, duración y alcance; pero tienen algo en común, están diseñados para fomentar el aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades claves en los estudiantes, como: el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la colaboración Universidad Politécnica de Madrid [UPM] (2020)

Los retos, pueden generar aprendizajes significativos, ya que les permiten a los estudiantes aprender de manera práctica y significativa. Estos se pueden clasificar en: 1) Nano-retos, que son de corta duración, y se utilizan para aprender conceptos o habilidades específicas. 2) Mini retos, en estos los alumnos tienen un mayor nivel de elección y responsabilidad, puede ser multidisciplinar y su duración puede ser de 2 a 4 semanas; y son útiles para preparar retos de mayor alcance. 3) Retos curriculares, su duración no puede ser menor a un mes, y los estudiantes o equipos tienen mayor autonomía, quienes identifican “grandes ideas”, definen el reto y desarrollan investigaciones a través de una o varias disciplinas, hasta aplicar, evaluar y divulgar la solución en un entorno auténtico. Y, 4) Retos capitales, los cuales son utilizados para culminar un semestre, curso o itinerario formativo.

A continuación, se presenta un ejemplo de un reto para que los estudiantes de 4 a 5 años desarrollen la habilidad para expresar sus ideas:

- Tema: Mis juguetes favoritos

Reto: Realizar una presentación sobre sus juguetes favoritos y presentar ante los compañeros de clase.

Pasos para completar el reto: 1) Seleccione sus tres juguetes favoritos y descríbalos (forma, color, tamaño, textura, etc.). 2) Responda ¿Por qué son sus juguetes favoritos?, y explique que le gusta hacer con cada uno de estos. 3) Hacer un dibujo de los tres juguetes y utilizarlos en la presentación con los compañeros.

Recursos: Papel, crayones, juguetes de clase, materiales de dibujo y pintura.

Orientación para el profesor: Los maestros pueden realizar preguntas de orientación como: ¿Por qué te gustan estos juguetes? ¿Cómo te hacen sentir? ¿Qué puedes hacer con estos? Además, pueden dar pautas sobre cómo hacer los dibujos y la presentación, como hablar en voz alta y clara y hacer contacto visual con la audiencia.

Tiempo: Se puede establecer como plazo una semana para que los estudiantes completen el reto. Durante este tiempo, los estudiantes pueden trabajar en sus dibujos y presentación durante los períodos de clase asignados para el proyecto.

Resultados: Al completar este reto, los alumnos podrán practicar la habilidad de expresar sus ideas de manera clara y estructurada; y, mejorar la capacidad de hablar en público; así como, la autoconfianza al presentar sus ideas frente a sus compañeros.

### ***Planificación de la clase 3***

A continuación, se presenta la planificación de la clase 3 (Cuadro N° 12), donde se detallan los principales componentes para llevar a cabo esta.

#### **Cuadro N° 12. Planificación del tema 3: *Diseño de retos para el desarrollo de habilidades o destrezas de expresión oral***

Docente:	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:	Duración:	Lugar:
<b>Objetivo: Diseñar un reto para enseñar una destreza de expresión oral</b>				
Contenidos mínimos	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Diseño de retos, establecimiento de objetivos de aprendizaje y destrezas a desarrollar, selección de recursos y herramientas.</li> <li>– Estrategias y recursos para el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 a 5 años: juegos, dinámicas de grupo, actividades lúdicas, cuentos, canciones, otros</li> <li>– Desarrollo de actividades de aprendizaje por retos: planificación y organización de las actividades, selección de estrategias y recursos.</li> <li>– Adaptación de las actividades a las necesidades de los estudiantes</li> </ul>			
Metodología:	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Activa y participativa, orientadas a ejecutar aplicaciones prácticas y propias del entorno ABR</li> </ul>			



Actividades claves:	<p>Reto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Diseñar un reto para enseñar una destreza de expresión oral</li> </ul> <p>Indagación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Taller / Clase magistral: ¿Qué tipo de estrategias y recursos didácticos conocen?</li> </ul> <p>Propuestas de solución</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Qué es un reto, sus tipos?</li> <li>– ¿Cómo Diseñar un reto, procedimientos?</li> </ul> <p>Conclusiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Explicación del trabajo autónomo para desarrollar</li> </ul>				
Recursos claves	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Textos de didácticas</li> <li>– Matriz de planificación de clases</li> <li>– Fotocopiado de bibliografía, hojas para apuntes, papelógrafos, marcadores.</li> <li>– Equipos: computador, proyector, parlantes</li> <li>– Humanos: personal de apoyo.</li> </ul>				
Trabajo autónomo y Evaluación	<table border="1"> <tr> <td>Trabajo autónomo (reto)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seleccionar una destreza de expresión oral</li> <li>– Seleccionar un reto</li> <li>– Diseñar la planificación de clases</li> <li>– Tiempo para completar el reto: 7 días</li> <li>– Presentar la tarea en la semana 4</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>Evaluación / Reto cumplido</td> <td>2.5 puntos</td> </tr> </table>	Trabajo autónomo (reto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Seleccionar una destreza de expresión oral</li> <li>– Seleccionar un reto</li> <li>– Diseñar la planificación de clases</li> <li>– Tiempo para completar el reto: 7 días</li> <li>– Presentar la tarea en la semana 4</li> </ul>	Evaluación / Reto cumplido	2.5 puntos
Trabajo autónomo (reto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Seleccionar una destreza de expresión oral</li> <li>– Seleccionar un reto</li> <li>– Diseñar la planificación de clases</li> <li>– Tiempo para completar el reto: 7 días</li> <li>– Presentar la tarea en la semana 4</li> </ul>				
Evaluación / Reto cumplido	2.5 puntos				

**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CEI María Montessori, (2023)

Después de asistir a la capacitación basada en el aprendizaje por retos, los docentes podrían presentar un trabajo que demuestre su comprensión y aplicación de los conceptos y habilidades adquiridas durante la formación. Algunas posibles opciones podrían incluir:

**Diseño de un reto educativo:** Los docentes pueden diseñar un reto educativo completo que sea adecuado para su nivel de educación inicial. Deben incluir los objetivos de aprendizaje, la descripción del reto, los recursos necesarios y las estrategias para fomentar la participación y el trabajo colaborativo de los estudiantes.

**Planificación de una secuencia de retos:** Los docentes pueden elaborar una secuencia de retos a lo largo de un período de tiempo determinado, como un mes o un trimestre. Deben presentar un plan que detalle los diferentes retos que se abordarán, cómo se relacionan entre sí y cómo se conectarán con los objetivos de aprendizaje y el currículo.

**Registro de observación de la implementación de un reto:** Los docentes pueden llevar a cabo un reto en el aula y registrar observaciones detalladas sobre el proceso de implementación. Deben describir cómo se involucraron los estudiantes, los desafíos encontrados y las estrategias utilizadas para apoyar su participación y aprendizaje.



Evaluación formativa de un reto: Los docentes pueden diseñar e implementar una evaluación formativa para un reto específico. Deben mostrar cómo utilizaron diferentes estrategias de evaluación para recopilar evidencia del progreso y el aprendizaje de los estudiantes, y cómo utilizaron esa información para brindar retroalimentación y apoyo individualizado.

Portafolio de actividades y recursos: Los docentes pueden recopilar y presentar un portafolio de actividades y recursos relacionados con el aprendizaje por retos. Pueden incluir ejemplos de materiales educativos adaptados, estrategias de enseñanza utilizadas, ejemplos de trabajo estudiantil y reflexiones personales sobre su experiencia con el enfoque de aprendizaje por retos.

Es importante que el trabajo presentado refleje la comprensión y aplicación práctica de los conceptos y habilidades desarrollados durante la capacitación. Los docentes deben demostrar cómo han transferido los conocimientos adquiridos a su práctica pedagógica y cómo han logrado impactar positivamente el aprendizaje y el desarrollo de los estudiantes en el aula de educación inicial 2 grupo de 4 años.

#### **Sesión 4: Evaluación y seguimiento del proceso de aprendizaje de los niños de inicial**

##### ***Introducción teórica***

Para tener éxitos cognitivos y procedimentales al implementar el ABR, es necesario exponer, explicar o clarificar los criterios de evaluación a los estudiantes. Se debe determinar el tipo de evaluación a utilizar (Gráfico N° 6); así como los criterios, pesos y valoraciones que tiene cada ítem o de cada producto (entregable). El ABR permite optar por un sistema de evaluación acorde con cada necesidad (Llomitoa, 2022)

Las estrategias e instrumentos de evaluación deben tener equilibrio entre la evaluación formativa y la sumativa, dependiendo de cómo y cuándo evaluar a los estudiantes, y si es de manera individual o en grupo. En ocasiones, el reto puede requerir una evaluación diagnóstica inicial que aporte información del nivel de conocimientos y habilidades con los que cuentan los alumnos y alumnas. Ya que el reto es real, es oportuno incluir técnicas de evaluación sumativa en las que se manifiestan habilidades tales como: presentaciones, porfolios, videos, prototipos, diseños, etc. Como elemento formativo, algunas experiencias contemplan la participación de los alumnos en la confección de rúbricas, o a la hora de consensuar los plazos de los productos o entregables.

**Gráfico N° 13:** El proceso evaluativo en ABR

<b>Evaluación diagnóstica.</b>	Al inicio, para conocer el perfil de los <b>ESTUDIANTES.</b>	<b>Personalización:</b> agrupamiento, nivelación, profundización, recursos, autonomía de los estudiantes..
<b>Evaluación formativa.</b>	Guía de manera continuada en <b>todas las fases del RETO.</b>	<b>Retroalimentación</b> frecuente y oportuna.
<b>Evaluación sumativa.</b>	En <b>puntos intermedios de control</b> , y al concluir la <b>SOLUCIÓN</b> al reto.	<b>Evaluación del nivel de dominio competencial</b> , con evidencias.

**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Universidad Politécnica de Madrid [UPM] (2020)

Ya que el ABR destaca la autonomía y responsabilidad de los estudiantes, el rol del profesor como evaluador es vital para acompañar la experiencia. La evaluación sobre el proceso y el producto del reto permitirá tener evidencias del logro, y realizar una retroalimentación útil. Es necesario indicar que la evaluación del ABR contempla el compromiso para el desarrollo o dominio de las destrezas.

Los instrumentos y técnicas son muy diversos y amplios, y habrán de utilizarse adecuadamente; uno de estos es: los contratos de aprendizaje, que resultan útiles para alcanzar compromisos o retos asumidos. Es posible usar estratégicamente herramientas que permitan realizar comprobaciones rápidas y priorizar los asuntos a tratar en tutorías. También se pueden utilizar wikis colaborativas, u otras herramientas para documentar el reto, como vídeos, diarios, informes de avance, planificaciones, rúbricas autoevaluativas, entre otras. Para guiar a los estudiantes, resulta muy formativo, programar encuentros regulares con la intención de clarificar las metas y pasos del proceso, y para fomentar la auto indagación.

La frecuencia y profundidad de las tareas, productos o entregables dependerá del perfil y madurez del alumnado, y también de la duración y complejidad del reto. Además, es aconsejable que las evaluaciones individuales no sean muy numerosas, y que se adopten alternativas de autoevaluación, evaluación entre pares, y que se refuercen la propia gestión de los equipos. ·

### *Planificación de la sesión 4*

A continuación, se presenta la matriz de planificación de la sesión cuatro (Cuadro N° 4), donde se detallan los principales elementos didácticos para ejecutar esta.

#### **Cuadro N° 13. Planificación del tema 4: Evaluación y seguimiento del proceso de aprendizaje**

Docente:	Fecha de inicio:	Fecha de finalización:	Duración:	Lugar:
<b>Objetivo:</b> Diseñar la evaluación del reto diseñado				
Contenidos mínimos	La evaluación en el ABR Evaluación y seguimiento del proceso de aprendizaje de los niños a través de la observación, registro y análisis de los avances y dificultades en la expresión oral. Herramientas de evaluación			
Metodología:	Activa y participativa, orientadas a ejecutar aplicaciones prácticas y propias del entorno ABR			
Actividades claves:	Reto: Diseñar la evaluación del reto diseñado Indagación (Taller / Clase magistral): ¿Qué es evaluar? ¿Cómo evaluar un reto? Propuestas de solución: ¿Evaluación en el ABR, sus tipos? ¿Cómo evaluar los retos? Conclusiones: Explicación del trabajo autónomo para desarrollar			
Recursos claves	Textos de ABR (Evaluación) – Rubricas de evaluación Fotocopiado de bibliografía, hojas para apuntes, papelógrafos, marcadores. Equipos: computador, proyector, parlantes Humanos: personal de apoyo.			
Trabajo autónomo y Evaluación	Trabajo autónomo (reto)	Con base al reto diseñado, elaborar una rúbrica de evaluación Tiempo para completar el reto: 7 días Presentar la tarea en la semana 3		
	Evaluación / Reto cumplido	2.5 puntos		

**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Encuesta aplicada a docentes del CEI María Montessori, (2023)

#### **Seguimiento y Evaluación de Resultados del Plan de Formación Docente en ABR.**

La evaluación continua permitirá determinar el nivel de cambio que generó el plan de formación docente en el aprendizaje y desarrollo de habilidades de expresión oral en los alumnos de inicial; además del nivel de satisfacción e influencia del programa en el proceso de enseñanza – aprendizaje de los docentes y estudiantes. El directivo o delegado responsable de la formación docente en el centro educativo, debe recopilar toda la información de la ejecución del plan de formación docente para su evaluación; la cual se debe realizar sobre: los objetivos, contenidos, actividades y resultados del plan.

Los principales criterios de evaluación del plan que se pueden utilizar son: el grado de consecución de los objetivos, y el nivel de adquisición de las competencias de los profesores para enseñar expresión oral a infantes utilizando el Aprendizaje Basado en Retos. Otros criterios a evaluar son: el grado de innovación de las actividades de formación; la

metodología y recursos utilizados, la programación, la motivación de los docentes, el nivel de coordinación, entre otros.

Los principales criterios de evaluación del plan de formación docente en relación a la enseñanza de expresión oral utilizando el Aprendizaje Basado en Retos pueden incluir:

- Grado de consecución de los objetivos: Se evalúa en qué medida se lograron los objetivos establecidos en el plan de formación docente. Esto implica analizar si los docentes adquirieron las competencias necesarias para enseñar expresión oral a los infantes utilizando el enfoque de Aprendizaje Basado en Retos.
- Nivel de adquisición de competencias: Se evalúa el nivel de desarrollo y adquisición de las competencias de los docentes para enseñar expresión oral. Esto implica analizar si los docentes han adquirido las habilidades, conocimientos y actitudes necesarias para implementar eficazmente el enfoque de Aprendizaje Basado en Retos en la enseñanza de expresión oral.
- Grado de innovación de las actividades de formación: Se evalúa la originalidad y creatividad de las actividades de formación diseñadas para desarrollar las competencias en expresión oral. Se analiza si las actividades propuestas fueron innovadoras y estimulantes, promoviendo el aprendizaje activo y participativo de los docentes.
- Metodología y recursos utilizados: Se evalúa la eficacia de la metodología utilizada en el plan de formación docente, así como los recursos didácticos empleados. Se analiza si se utilizaron estrategias pedagógicas adecuadas para promover el aprendizaje y si los recursos utilizados fueron apropiados y enriquecieron la formación docente.
- Programación: Se evalúa la planificación y organización del plan de formación docente. Se analiza si la secuencia y distribución de las actividades fue adecuada, si se cumplieron los plazos establecidos y si se contó con un cronograma claro y realista.
- Motivación de los docentes: Se evalúa el nivel de motivación y compromiso de los docentes hacia el plan de formación y la enseñanza de expresión oral. Se analiza si los docentes se mostraron entusiastas y comprometidos durante el proceso de formación, participando activamente y mostrando interés en su propio desarrollo profesional.

- Nivel de coordinación: Se evalúa la coordinación entre los diferentes actores involucrados en el plan de formación docente, como el equipo directivo, los formadores y los docentes participantes. Se analiza si hubo una comunicación fluida, una adecuada planificación y una colaboración efectiva entre los diferentes actores.

Estos criterios de evaluación permiten obtener una visión integral del impacto y efectividad del plan de formación docente en relación a la enseñanza de expresión oral utilizando el Aprendizaje Basado en Retos.

### **Principales desafíos en la implementación de retos**

Estos desafíos se han identificado y se han enriquecido con la experiencia obtenida en los pilotos implementados.

- Diseño de experiencias de aprendizaje desafiantes y efectivas

Es fundamental que los retos planteados sean relevantes para los alumnos, desafiantes y les permitan desarrollar conocimientos, actitudes y valores en un tiempo determinado. Es importante que sean alcanzables dentro del tiempo establecido.

- Métodos innovadores y adecuados de evaluación

La implementación de retos requiere una transformación en la forma en que evaluamos. Debemos evaluar procesos y no solo conocimientos, utilizando instrumentos adecuados como listas de cotejo, rúbricas y guías de observación. Esto nos permitirá brindar retroalimentación oportuna y orientadora.

- Espacios de aprendizaje y un ambiente centrado en el estudiante

La implementación de retos implica una transformación en la infraestructura de los espacios educativos. Es importante contar con ambientes flexibles que permitan a los alumnos trabajar en equipo, comunicarse efectivamente y generar soluciones.

- Flexibilidad en el aprendizaje y tecnología educativa

Es necesario tener flexibilidad en los recursos de aprendizaje. Ya no nos limitamos a utilizar recursos diseñados únicamente por los profesores, sino que los propios alumnos pueden generarlos o utilizar recursos educativos abiertos disponibles en línea. El uso de tecnología es también fundamental para facilitar la comunicación, interacción y evaluación de los alumnos.

### **Valoración de Expertos**

La valoración del plan se hizo con ayuda de una ficha de validación (anexo 6) que fue aplicada aleatoriamente a tres docentes del CEI “María Montessori” (futuros usuarios o

beneficiarios del plan de formación), con este instrumento se pidió evaluar: la estructura, los contenidos, la planificación de las actividades, la coherencia entre el objetivo, actividades planificadas y resultados esperados, la innovación de la propuesta, la facilidad para su aplicación, la generación de resultados positivos en los docentes para enseñar expresión oral, y el lenguaje y redacción del documento (Cuadro N° 14).

La propuesta y la ficha para su evaluación, se las hizo llegar personalmente a los usuarios, y de la misma forma se recibió los resultados, cuya escala se diseñó con un valor máximo de cinco (5), que correspondió a muy aceptable; y uno (1), como inaceptable. Para el cálculo y explicación de resultados se utilizó la media aritmética de los valores entregados por los tres profesores (Cuadro N° 14).

El promedio calculado por la valoración dada al plan de formación por los tres maestros. fue de 4,74 sobre 5,0; lo que determina a criterio de los usuarios, que la propuesta es bastante aceptable, ya que este valor (4,71) se ubica en la escala cualitativos de muy aceptable (4) a bastante aceptable (5); es decir, que el plan es útil para formar docentes que enseñen expresión oral a infantes con la metodología activa del aprendizaje por retos. Y ya que existen algunos ítems menos valorados del plan, es necesario que la propuesta sea revisada para su mejora.

**Cuadro N° 14. Resultados de la Valoración de Usuarios al Plan de Formación**

Criterios para Validar del Plan de Formación Docente para Desarrollar destrezas de expresión oral utilizando el ABR	Promedio de Resultados
– Estructura del plan	4,33
– Contenidos del plan	4,67
– Planificación de las actividades	5,00
– Coherencia entre el objetivo, las actividades planificadas y los resultados esperados	4,67
– Innovación de la propuesta	5,00
– Facilidad para su aplicación	4,33
– Generación de resultados positivos en los docentes para enseñar expresión oral.	5,00
– Lenguaje y redacción	4,67
Promedio total de la propuesta	4,71

**Elaborado por:** Ocaña, M. (2023)

**Fuente:** Usuarios – Docentes CEI “María Montessori” (2023)

Con base a estos resultados, el Plan de Formación Docente para el Desarrollo de Habilidades de Expresión Oral utilizando al Aprendizaje por Retos (ABR) de estudiantes del nivel inicial del CEI “María Montessori”, en el cual se integran teoría y acciones prácticas es bastante útil para que el profesor obtenga conocimientos, desarrolle habilidades y actitudes para enseñar expresión oral.

## CONCLUSIONES

- La validación de un plan de formación docente para la enseñanza de expresión oral en el nivel inicial basado en el aprendizaje por retos es fundamental para mejorar la calidad de la educación y promover el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños desde una edad temprana. Los usuarios del plan, en este caso los profesores del CEI “María Montessori”, con sus criterios cualitativos y cuantitativos validaron el plan de formación docente para la enseñanza de expresión oral de estudiantes de inicial 2 grupo de 4 a 5 años. Señalaron que la estructura, los contenidos, la planificación de las actividades, la coherencia entre el objetivo - actividades - y los resultados pueden generar aprendizajes y desarrollo de habilidades de expresión oral en los estudiantes: además, que la propuesta es innovadora y su aplicación no genera dificultad.
- El estudio del arte y el marco teórico de la formación docente, la expresión oral y el aprendizaje basado en retos proporciona una base sólida para el diseño de un plan de formación efectivo y relevante. Estas investigaciones, establecen la importancia y necesidad de investigar sobre estas temáticas; además, presentan datos e información sobre las dificultades presentes en los niños y niñas de inicial para desarrollar habilidades de expresión oral; y, que la aplicación de metodologías activas como el ABR, puede generar aprendizajes significativos y ayudar a desarrollar habilidades comunicativas en los infantes.
- La evaluación del nivel de desarrollo de destrezas lingüísticas referentes a la expresión oral de los niños de educación inicial en el CEI "María Montessori" de la ciudad de Latacunga es un paso importante para identificar las necesidades específicas de formación docente. Los resultados de la observación realizada a los estudiantes del nivel inicial del CEI “María Montessori”, y de la encuesta aplicada a los docentes de la institución, evaluó el nivel de desarrollo de varias destrezas lingüísticas de expresión oral, identificándose un alto índice de estudiantes que presentan dificultades en su aprendizaje y desarrollo, en especial: tienen inconvenientes para participar de manera dinámica en conversatorios, expresar de forma clara las palabras e ideas; pronunciar trabalenguas sencillos de forma entendible; así como, problemas para expresar sus ideas con precisión de manera imaginativa y emocional, reconocer etiquetas y rótulos de su entorno y leerlos; y la deficiencia en sus respuestas a las preguntas planteadas por sus profesores.



- Los resultados sobre la formación de los docentes del CEI “María Montessori”, determinan la presencia de debilidades para la enseñanza de conocimientos y el desarrollo de destrezas de expresión oral en niños y niñas de inicial 2 grupo de 4 años. Los maestros tienen dificultades metodológicas para enseñar el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje a los infantes, y sus habilidades docentes no son totalmente pertinentes. Los profesores requieren mayor atención en su capacitación para desarrollar habilidades de enseñanza de expresión oral, ya que no han recibido la formación necesaria para mejorar su enseñanza de este ámbito.
- La identificación de las necesidades de formación docente para la implementación del aprendizaje basado en retos en la enseñanza de expresión oral permite enfocar el plan de formación en las áreas prioritarias que requieren fortalecimiento. Las dificultades detectadas en los estudiantes de inicial para aprender destrezas de expresión oral; y, el trabajo de los docentes con métodos tradicionales; así como, la poca aplicabilidad de metodologías activas como el Aprendizaje Basado en Retos (ABR), fueron las causas que definieron el diseño teórico – práctico de un plan de formación docente, cuyo objetivo, componentes y resultados fueron valorados por los futuros usuarios, quienes determinaron que este es bastante útil para que el profesor obtenga conocimientos, desarrolle habilidades y actitudes para enseñar y desarrollar habilidades de expresión oral, utilizando el ABR.
- El diseño del plan de formación docente en base al aprendizaje basado en retos para el desarrollo de experiencias de expresión oral de aprendizaje de estudiantes del CEI "María Montessori" es el resultado de un proceso de reflexión y adaptación a las necesidades y características específicas de los docentes y estudiantes involucrados.

## RECOMENDACIONES

- Incluir en el plan de formación docente actividades prácticas y experiencias de aprendizaje que permitan a los docentes no solo comprender el enfoque de aprendizaje por retos, sino también experimentarlo en su propia práctica. Esto implica proporcionar oportunidades para que los docentes diseñen y faciliten retos en el aula, y luego reflexionen sobre los resultados y los ajustes necesarios. Proporcionar recursos y materiales didácticos relevantes y actualizados que no solo apoyen la enseñanza de la expresión oral basada en retos, sino también fomenten la creatividad y la innovación. Además de ejemplos de actividades y juegos, se pueden ofrecer recursos digitales interactivos, videos, audios y libros relacionados con la expresión oral para enriquecer las experiencias de aprendizaje de los estudiantes.
- Establecer espacios de colaboración y trabajo en equipo más allá del período de formación inicial. Se deben promover comunidades de práctica duraderas donde los docentes puedan compartir ideas, intercambiar recursos y experiencias, y buscar soluciones conjuntas a los desafíos que enfrentan al implementar el aprendizaje por retos en la enseñanza de expresión oral. Esto puede incluir grupos en línea, reuniones regulares de intercambio y visitas colaborativas a otras aulas.
- Realizar seguimiento y acompañamiento continuo a los docentes en su práctica después de la formación inicial. Además de visitas a las aulas y sesiones de observación, se puede implementar un sistema de mentoría, donde los docentes más experimentados brinden apoyo y retroalimentación a los participantes del plan de formación. Esto les permitirá compartir desafíos y éxitos, recibir asesoramiento personalizado y ajustar su enfoque pedagógico en función de las necesidades de sus estudiantes.
- Fomentar la reflexión constante sobre las prácticas pedagógicas y los resultados obtenidos. Se pueden organizar sesiones regulares de reflexión y discusión grupal, donde los docentes compartan y analicen casos de estudio, estrategias exitosas y desafíos encontrados en la enseñanza de expresión oral basada en retos. Esto les permitirá mejorar y ajustar su enfoque pedagógico a medida que obtengan una comprensión más profunda de cómo impacta en el aprendizaje de sus estudiantes. Establecer canales de comunicación abiertos y efectivos entre los docentes, directivos y otros actores involucrados en el proceso educativo. Además de promover

la comunicación regular, se deben proporcionar espacios para la retroalimentación, la resolución de dudas y el intercambio de ideas, ya sea a través de reuniones, plataformas digitales o buzones de sugerencias. Esto facilitará la colaboración y el apoyo mutuo en la implementación del aprendizaje por retos en la enseñanza de expresión oral.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álava, L., y Alvarado, J. (2021). *Plan de Formación Académica de los docentes y su influencia en la calidad de los servicios educativos*. 593 Digital Publisher CEIT, 6(1), 59-73. <https://doi.org/10.33386/593dp.2021.1.414>
- Alberto Aimaretti, E., (2015). *Formación de docentes para los niveles inicial y primario* *Revista Iberoamericana de Educación*, vol. 67, núm. 2 (15/03/15), pp. 131-142 Organización de Estados Iberoamericanos. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=147543>
- Aguerrondo, I. y Vaillant, D. (2015). *El aprendizaje bajo la lupa: Nuevas perspectivas para América Latina y el Caribe*. UNICEF
- Aguirre-Canales, V., Gamarra-Vásquez, J., Lira-Seguín, N., y Carcausto, W. (2021). *La formación continua de los docentes de educación básica infantil en américa latina: una revisión sistemática*. *Investigación Valdizana*, 15(2), 101–111. <https://doi.org/10.33554/riv.15.2.890>
- Apple. (2011). *Challenge based learning: A classroom guide*. <https://images.apple.com/education/docs/CBL ClassroomGuide Jan 2011.pdf>
- Arenas, M., y Fernández, J. (2019). *Formación pedagógica docente y desempeño académico de alumnos en la facultad de Ciencias Administrativas de la UABC*. *Revista de la educación superior*, 38(150), 7-18. [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-27602009000200001](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602009000200001)
- Ayala Aguirre, F. (2018). *Aprendizaje Basado en Retos. Tecnológico de Monterrey*. Webinar Noviembre 2018. <https://drive.google.com/file/d/11RjxVcsnv4RjS3K0gWGihM9GULBbqg0K/view>
- Barcia, J., Carvajal, B., Mera, D., Álava, P., Cabrera, C., y Herrera, B. (2019). *Formación Pedagógica y Didáctica*. CIDE. <http://repositorio.cidecuador.org/bitstream/123456789/65/1/Formacion%20Pedagogica%20y%20Didactica.pdf>
- Bernal, C., (2010). *Metodología de la Investigación administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (3ª ed.). Pearson.
- Castro Pantoja, E. A., Sandoval Gordón, A. P., Loaiza Dávila, L. E., & Sánchez Cañizares, C. M. (2023). *Competencias digitales docentes y estrategias de aprendizaje en la formación del profesional de educación física*. *ConcienciaDigital*, 6(1.4), 1031-1045. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2048>
- Chávez-Velázquez, S., Macías-Gil, E., Velázquez-Ortiz, V., y Vélez-Díaz, D. (s.f.). *La Expresión Oral en el Niño de Preescolar*. Ensayo, Blog de La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Escribano Hervis, E. (2018). *El desempeño del docente como factor asociado a la calidad educativa en América Latina*. *Revista Educación*, 42(2), 738–752. <https://doi.org/10.15517/revedu.v42i2.27033>
- García, C. (2014). *Estudio sobre estrategias de inserción profesional en Europa*. *Revista Iberoamericana de Educación*. <http://www.rieoei.org>

- Gil De Carreño Y., (2017, Abril). *Formación Docente y Educación Inicial: Una Visión desde Escenarios Subjetivos*. CIEG, Revista Arbitrada Del Centro De Investigación Y Estudios Gerenciales (Barquisimeto - Venezuela). Número 28 Abril-Junio 2017 [Páginas 126-140] [https://www.grupociieg.org/archivos\\_revista/Ed.%2028\(126-140\)-Gil%20Yurmis\\_articulo\\_id306.pdf](https://www.grupociieg.org/archivos_revista/Ed.%2028(126-140)-Gil%20Yurmis_articulo_id306.pdf)
- Gómez, Luz., Muriel, L., Londoño-Vásquez, D. (2019). *El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC*. Encuentros, vol. 17, núm. 02, 2019, Julio-, pp. 118-131 Universidad Autónoma del Caribe Colombia. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476661510011>
- González J., y Wagenaar R. (Edits.) (2003). *Tuning Educational Structures in Europe. Informe final. Fase I*. Universidad de Deusto, 339 pp. <https://doi.org/10.15581/004.5.26536>
- Grados Espinosa, J. (2009). *Capacitación y Desarrollo de Personal*. Trillas.
- Guachamín Imba, G., (2018). *Plan de Desarrollo Docente para Mejorar la Práctica Pedagógico - Didáctica de los Docentes en el Nivel Inicial de los CIBV del Cantón Pedro Moncayo*. [Tesis de Maestría en Gestión de la Calidad de la Educación] Universidad Técnica del Norte. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/10106/2/PG%20778%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>
- Guity López, S., (2012). *Aplicación de estrategias didácticas para la formación de competencias investigativas en niñas y niños de Primer Grado de Educación Básica en el Centro de Investigación e Innovación Educativa*. Tesis-Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (Honduras) Maestría en Investigación Educativa. <https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmcbz6t3>
- Hernández, C. (2019). *Los procesos de comprensión lectora que se promueven en San Salvador de Jujuy a través de las prácticas docentes en séptimo grado : un enfoque cognitivo*. Buenos Aires: Universidad FLACSO Andes.
- Hernández-Sampieri, R., Fernández-Collado, C., y Baptista-Lucio, P. (2016). *Metodología de la investigación* (6a. ed.). McGraw-Hill.
- Llomitoa, M. (2022). *Aprendizaje basado en Retos como herramienta didáctica para el área de Educación Inicial II*. [Tesis en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo. Universidad Tecnológica Indoamérica. <https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/2769/1/LLOMITOA%20GEOCONDA%20DEL%20CARMEN.pdf>
- López, A. (2018). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo*. México: Trillas.
- Lozano, A., & Herrera, J. (2013). *Dissent de programas educativos basados en competencias*. Monterrey: Editorial Digital.
- Lunenberg, M., Dengerink, J. y Korthagen, F. (2014). *The professional teacher educator: Roles, behaviour, and professional development of teacher educators*. Sense Publishers. <https://doi.org/10.1007/978-94-6209-518-2>
- McMillan, J., y Schumacher, S., (2005). *Investigación Educativa: Una Introducción Conceptual (5ª ED.)*. Pearson Education.
- Martínez, A., Tocto, C., y Palacios, L., (2015) *La expresión oral en los niños y los cuentos*. UCV-HACER. *Revista de Investigación y Cultura*, vol. 4, núm. 2, 2015, pp. 116-120. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>

- Ministerio de Educación del Ecuador [MEC] (2014). *Currículo Educación Inicial 2014*. MEC.
- Moore, D. (2013). For interns, experience isn't always the best teacher. *The Chronicle of Higher Education*. <http://chronicle.com/article/For-Interns-Experience-Isnt/143073/>
- Núñez-Naranjo, A. F., Paredes Guevara, A. W., Pérez, V., & Yancha Yancho, K. R. (2021). *El cuento: estrategia didáctica para la comprensión lectora*. *ConcienciaDigital*, 4(1.2), 119-130. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v4i1.2.1583>
- Observatorio de Innovación Educativa del Tecnológico de Monterrey. (2015). *Aprendizaje basado en retos*. <https://observatorio.tec.mx/edu-reads/aprendizaje-basado-en-retos/>
- Observatorio Social del Ecuador (2018). *Situación de la niñez y adolescencia en el Ecuador, una mirada a través de los ODS*. <https://odna.org.ec/wp-content/uploads/2019/02/Situacio%CC%81n-de-la-nin%CC%83ez-y-adolescencia-en-Ecuador-2019.pdf>
- Organización de los Estados Americanos. [OEA] (2018, abril). *FORTALECIENDO LA PROFESIÓN DOCENTE: Políticas, Alianzas y Cooperación para Apoyar la Agenda Educativa en las Américas*. Contribuciones del Seminario Regional OEA-RIED. Panamá. <https://www.oas.org/es/ried/PDF/Fortaleciendo%20la%20Profesion%20Docente.pdf>
- Olivares, S., López, M., y Valdez, J. (2018). *Aprendizaje basado en retos: una experiencia de innovación para enfrentar problemas de salud pública*. Elsevier, 19(S3), 230-237. <https://www.elsevier.es/es-revista-educacion-medica-71-articulo-aprendizaje-basado-retos-una-experiencia-S157518131730178X>
- Pamplona, J., Cuesta, J. C., y Cano, V. (2019). *Estrategias de enseñanza del docente en las áreas básicas: una mirada al aprendizaje escolar*. *Eleuthera*, 21, 13-33. <https://doi.org/10.17151/eleu.2019.21.2>
- Reyes González, S., Carpio, A., (2016). *El Aprendizaje Basado en Retos, un Modelo de Formación Corporativa. El caso Banorte*. Universitat Oberta de Catalunya. <https://encuentros.virtualeduca.red/storage/ponencias/argentina2018/cr29tejMANE0oeUHplM0WJBHd0WOQh9mOGiV4Ecq.pdf>
- Rodríguez Vite, H., (2020). *Importancia de la formación de los Docentes en las Instituciones Educativas*. Ensayo, Blog de La Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/Boletin/Huejutla/N9/E2.html>
- Pain, A. (2012). *Como desarrollar un proyecto de capacitación*. Madrid: Granica. <https://books.google.com.co/books?id=wwRdgqozVXEC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Román, J., Peñafiel, M., Alvear, L., Chávez, R., Vinueza, M., (2021, enero). *Modelos pedagógicos aplicados en educación inicial*. *Revista Espacios*. Vol. 42 (01) 2021 • Art. 8. DOI: 10.48082/espacios-a21v42n01p08
- Torres Suárez D., (2019). *Los Cuentos Infantiles para Desarrollar el Lenguaje Oral en Niños y Niñas de 4 a 5 Años de Educación Inicial de la Unidad Educativa "Darío Guevara"*. [Tesis en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo] Universidad Tecnológica Indoamérica [https://radioarg.com/?\\_gl=1\\*1vm0grg\\*\\_ga\\*NDExMTg2Mzk3LjE2NTk3NTMzNz](https://radioarg.com/?_gl=1*1vm0grg*_ga*NDExMTg2Mzk3LjE2NTk3NTMzNz)

Y.\*\_ga\_0M8S7FSMVJ\*MTY4MjA4MjkxMy4zNzkuMS4xNjgyMDg0MTI4LjAuMC4w#blue-100-7-fm

The Organization for Economic Co-operation and Development [OCDE] (2009). *Creating Effective Teaching and Learning Environments First Results from TALIS*. Teaching And Learning International Survey.

<https://www.oecd.org/education/school/43023606.pdf>

Universidad del Internet [UNIR] (2021). *Aprendizaje basado en retos: ¡acepta el desafío!* Blog UNIR, <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/aprendizaje-basado-en-retos-acepta-el-desafio/>

Universidad Politécnica de Madrid [UPM] (2020). *Guía para el Aprendizaje por Retos. Servicio de Innovación Educativa*.

<https://innovacioneducativa.upm.es/sites/default/files/guias/GUIA-ABR.pdf>

## ANEXOS

### Anexo 1. Operacionalización del campo de estudio: Expresión oral

Conceptualización	Dimensión	Indicadores	Ítems Básico	Técnicas E Instrumentos
La expresión oral es la destreza lingüística relacionada con la producción del discurso oral. Es una capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos y con fundamentos.	Destreza lingüística	Palabras nuevas Descripción de imágenes Oraciones Rima Pronunciación	¿Incorpora usted dentro del proceso de enseñanza de los niños y niñas palabras nuevas a su vocabulario en función a los rincones de aprendizaje que interactúa? ¿Desarrolla actividades que describan imágenes digitales para estructurar oraciones que describan a los objetos que observan los niños? ¿Realiza actividades para que los niños se expresen utilizando oraciones cortas en las que puede omitir o usar incorrectamente las palabras? ¿Desarrolla actividades donde utiliza palabras que rimen espontáneamente, tomando en referencia los sonidos finales de las mismas? Desarrolla actividades para que los estudiantes corrijan la pronunciación de palabras que están conformadas por las letras R y S Aplica principios y conocimientos pedagógicos que permitirán al educando mejorar su nivel de desarrollo académico, destrezas y habilidades. Desarrolla principios axiológicos con los estudiantes para promover una convivencia pacífica y armónica Planifica diálogos educativos para el desarrollo del ser con los estudiantes, sobre su realidad histórica y ante todo sobre su visión de la realidad. Planifica procesos educativos que permitan al educando con Gráfico N°r los sustentos teóricos y los modos de cómo los seres humanos desarrollan su vida de forma común.	<i>Técnica:</i> Encuesta  <i>Instrumento:</i> Cuestionario  <i>Escala tipo Likert:</i> Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca
	Fundamentos	Filosóficos Axiológicos Ontológicos Pedagógicos		

Elaborado por: Ocaña (2023).



## Anexo 2. Operacionalización de campo de estudio: ABR

CONCEPTUALIZACIÓN	DIMENSIÓN	INDICADORES	ÍTEMS BÁSICO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
El Aprendizaje Basado en Retos consiste en buscar la solución para un problema que sea cercano a nuestra clase. Este tipo de aprendizaje hace que nuestros estudiantes se sientan identificados y/o afectados de una forma más directa y relacionada con su entorno.	Alternativas de solución  Relación con el entorno	Situación problemática Niveles de dificultad Desafíos mentales  Experiencias de aprendizaje Expresión de ideas	¿Involucra de forma activa a los educandos en una situación problemática real y de vinculación con el entorno? ¿Elabora trabalenguas por niveles de dificultad, para que los estudiantes mejoren su nivel de expresividad oral? ¿Desarrolla dramatizaciones de cuentos que permita a los estudiantes superar retos mentales y verbales, para mejorar su pronunciación? ¿Aborda el aprendizaje de los estudiantes a partir de una experiencia de aprendizaje y plantea retos relacionados con los contenidos para que los alumnos trabajen y desarrollen la expresividad oral? ¿Diseña actividades para que los estudiantes puedan hacer un dibujo colaborativo y expresen sus ideas de forma oral?	<b>Técnica:</b> Encuesta <b>Instrumento:</b> Cuestionario <b>Escala tipo Likert:</b> Siempre Casi siempre A veces Casi nunca Nunca

Elaborado por: Ocaña (2023)

**Anexo 3. Ficha de observación a los niños y niñas de inicial de sus destrezas de expresión oral**

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**Maestría en Educación con Mención en Innovación y Liderazgo Educativo**  
**Ficha de Observación a Los Educandos de Educación Inicial**

**Objetivo:** Conocer el nivel de expresión oral de los educandos de Educación Inicial.

<b>ITEMS</b>	<b>Iniciado</b>	<b>En proceso</b>	<b>Adquirido</b>
1) Reconoce el estudiante etiquetas y rótulos de su entorno y los lee			
2) Asocia el estudiante la imagen de la portada con el título de un cuento y los expresa oralmente			
3) El estudiante pronuncia correctamente la mayoría de las palabras dentro de un conversatorio en clase			
4) Pronuncia el estudiante de forma clara las palabras que contiene las letras S y R			
5) Responde el estudiante de forma adecuada a las interrogantes ´planteadas por el o la docente			
6) Canta el estudiante de forma clara y fluida dentro del proceso de aprendizaje			
7) El estudiante pronuncia trabalenguas sencillos de forma entendible			
8) Participa el educando de conversatorios dinámicos y expresa de forma clara las palabras e ideas			
9) El estudiante expresa sus ideas imaginativas y emocionales con precisión			

## Anexo 4. Cuestionario aplicado a los docentes

**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN**  
**Maestría en Educación con Mención en Innovación y Liderazgo Educativo**

**Estimado Docente:** Con el objetivo de diagnosticar las estrategias y metodologías empleadas por los docentes de educación inicial del CEI “María Montessori”, en las experiencias de aprendizaje de la expresión oral, así como analizar los fundamentos de formación docente para el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, acudo a usted de la manera más cordial para solicitar su colaboración para el llenado la siguiente matriz de forma confiable. Los resultados del estudio contribuirán a la elaboración de una propuesta de formación docente basado en retos en beneficio de los educandos y maestros para el mejoramiento de la calidad educativa del centro académico.

**Instrucción:** Sírvase colocar una **X** en la opción de respuesta que Usted esté de acuerdo.

### CUESTIONARIO

#### EXPRESIÓN ORAL

1. **¿Los niños y niñas tienen dificultades para incorporar palabras nuevas a su vocabulario en función a los rincones de aprendizaje que interactúa?**
  - Siempre
  - Casi siempre
  - A veces
  - Pocas veces
  - Nunca
  
2. **¿Los niños y niñas tienen dificultades al describir imágenes para estructurar oraciones que describan a los objetos que observan?**
  - Siempre
  - Casi siempre
  - A veces
  - Pocas veces
  - Nunca
  
3. **¿Los niños y niñas omiten o utilizan palabras incorrectas al expresarse?**
  - Siempre
  - Casi siempre
  - A veces
  - Pocas veces
  - Nunca
  
4. **¿Los niños y niñas tienen inconvenientes al utilizar palabras que rimen, tomando en referencia los sonidos finales de las mismas?**
  - Siempre
  - Casi siempre
  - A veces
  - Pocas veces
  - Nunca
  
5. **¿Los niños y niñas tienen dificultades para la pronunciación de palabras que están conformadas por las letras R y S**
  - Siempre
  - Casi siempre
  - A veces
  - Pocas veces
  - Nunca

## APRENDIZAJE BASADO EN RETOS

### 1. ¿Plantea situaciones problemáticas para enseñar expresión oral?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Pocas veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

### 2. ¿Utiliza desafíos para alcanzar los objetivos de aprendizaje?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Pocas veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

### 3. ¿Realiza actividades colaborativas para enseñar expresión oral?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Pocas veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

### 4. ¿Realiza actividades que fomentan la creatividad al enseñar expresión oral?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Pocas veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

### 5. ¿Utiliza distintas formas de evaluar (formativa, sumativa, autoevaluación y heteroevaluación)?

Siempre	<input type="checkbox"/>
Casi siempre	<input type="checkbox"/>
A veces	<input type="checkbox"/>
Pocas veces	<input type="checkbox"/>
Nunca	<input type="checkbox"/>

## FORMACIÓN DOCENTE

### 1. ¿Presenta dificultades metodológicas para enseñar expresión oral?

Siempre / Mucho /Muy buenas	<input type="checkbox"/>
Casi siempre / Bastante / Buenas	<input type="checkbox"/>
A veces / Algo / Aceptables	<input type="checkbox"/>
Pocas veces / Poca / Malas	<input type="checkbox"/>
Nunca / Nada / Muy malas	<input type="checkbox"/>

### 2. ¿Tiene habilidades para para enseñar expresión oral de manera efectiva?

Siempre / Mucho /Muy buenas	<input type="checkbox"/>
Casi siempre / Bastante / Buenas	<input type="checkbox"/>
A veces / Algo / Aceptables	<input type="checkbox"/>
Pocas veces / Poca / Malas	<input type="checkbox"/>

Nunca / Nada / Muy malas

**3. ¿Requiere conocer otras metodologías para enseñar expresión oral de manera efectiva?**

Siempre / Mucho / Muy buenas

Casi siempre / Bastante / Buenas

A veces / Algo / Aceptables

Pocas veces / Poca / Malas

Nunca / Nada / Muy malas

**4. ¿Recibe capacitación para enseñar expresión oral?**

Siempre / Mucho / Muy buenas

Casi siempre / Bastante / Buenas

A veces / Algo / Aceptables

Pocas veces / Poca / Malas

Nunca / Nada / Muy malas

**¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN !**

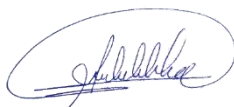
## Anexo 5. Validación de Instrumentos por Expertos

### FICHA PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN Par revisor

INDICADORES	OBSERVACIONES: Colocar SI o NO y el argumento de verificación que permita la mejora.
1. ¿El instrumento tiene encabezado?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
2. ¿El instrumento solicita datos informativos?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
3. ¿El instrumento tiene escrito el objetivo que persigue?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
4. ¿El instrumento determina la o las variables a las que responderá?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
5. ¿El instrumento tiene las instrucciones claras para su aplicación?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
6. ¿El formato de preguntas es correcto en su orden, numeración...?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
7. ¿Las preguntas están formuladas con lenguaje sencillo?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
8. ¿Las preguntas formuladas son?	Comprensibles <input checked="" type="checkbox"/> Medianamente comprensibles <input checked="" type="checkbox"/> Confusas <input type="checkbox"/> Incomprensibles <input type="checkbox"/> Argumento: Haga clic aquí para escribir texto.
9. ¿El tipo de preguntas (cerradas, abiertas o mixtas) permitirán las respuestas a la variable determinada?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
10. ¿El número de preguntas planteadas son suficientes?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
11. ¿Las preguntas planteadas se relacionan con marco teórico previo?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
12. ¿El tiempo establecido para la aplicación del instrumento es suficiente?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
13. ¿El o los informantes seleccionados son los adecuados para el instrumento que se pretende aplicar?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.

14. La formulación del instrumento en qué medida se relaciona con la matriz de operacionalización de variables.	Totalmente <input checked="" type="checkbox"/> Medianamente <input type="checkbox"/> No se relacionan <input type="checkbox"/> Argumento:
15. ¿El instrumento está listo para ser aplicado?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento: Haga clic aquí para escribir texto.
16. Señale los aspectos positivos del instrumento  Instrumento aplicable para conseguir los objetivos de la investigación	
17. Emita las recomendaciones necesarias para mejorar el instrumento.  Sin novedad	

**<sup>1</sup>REVISOR**




---

Nombres y Apellidos: Diego Alberto López Altamirano

Título de Tercer Nivel: Ingeniero Industrial – Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica

Título de Cuarto Nivel: PHD en Educación

Cédula: 1804237582

## FICHA PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Par revisor

INDICADORES	<b>OBSERVACIONES: Colocar SI o NO y el argumento de verificación que permita la mejora.</b>
1. ¿El instrumento tiene encabezado?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
2. ¿El instrumento solicita datos informativos?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
3. ¿El instrumento tiene escrito el objetivo que persigue?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
4. ¿El instrumento determina la o las variables a las que responderá?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
5. ¿El instrumento tiene las instrucciones claras para su aplicación?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
6. ¿El formato de preguntas es correcto en su orden, numeración...?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
7. ¿Las preguntas están formuladas con lenguaje sencillo?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
8. ¿Las preguntas formuladas son?	Comprensibles <input checked="" type="checkbox"/> Medianamente comprensibles <input checked="" type="checkbox"/> Confusas <input type="checkbox"/> Incomprensibles <input type="checkbox"/> Argumento: Haga clic aquí para escribir texto.
9. ¿El tipo de preguntas (cerradas, abiertas o mixtas) permitirán las respuestas a la variable determinada?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
10. ¿El número de preguntas planteadas son suficientes?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
11. ¿Las preguntas planteadas se relacionan con marco teórico previo?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
12. ¿El tiempo establecido para la aplicación del instrumento es suficiente?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
13. ¿El o los informantes seleccionados son los adecuados para el instrumento que se pretende aplicar?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
14. La formulación del instrumento en qué medida se relaciona con la matriz de operacionalización de variables.	Totalmente <input checked="" type="checkbox"/> Medianamente <input type="checkbox"/> No se relacionan <input type="checkbox"/> Argumento:
15. ¿El instrumento está listo para ser aplicado?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>



	Argumento: Haga clic aquí para escribir texto.
16. Señale los aspectos positivos del instrumento	
Instrumento aplicable para conseguir los objetivos de la investigación	
17. Emita las recomendaciones necesarias para mejorar el instrumento.	
Sin novedad	

<sup>2</sup>**REVISOR**

Validación experta 3

---

Nombres y Apellidos: Zoila María Paredes Zhirzhán

Título de Tercer Nivel: Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial

Título de Cuarto Nivel: Master en Innovación Educativa y Liderazgo Pedagógico

Cédula: 1803342561

**FICHA PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN**  
**Par revisor**

INDICADORES	OBSERVACIONES: Colocar SI o NO y el argumento de verificación que permita la mejora.
1. ¿El instrumento tiene encabezado?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
2. ¿El instrumento solicita datos informativos?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
3. ¿El instrumento tiene escrito el objetivo que persigue?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
4. ¿El instrumento determina la o las variables a las que responderá?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
5. ¿El instrumento tiene las instrucciones claras para su aplicación?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
6. ¿El formato de preguntas es correcto en su orden, numeración...?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
7. ¿Las preguntas están formuladas con lenguaje sencillo?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
8. ¿Las preguntas formuladas son?	Comprensibles <input checked="" type="checkbox"/> Medianamente comprensibles <input checked="" type="checkbox"/> Confusas <input type="checkbox"/> Incomprensibles <input type="checkbox"/> Argumento: Haga clic aquí para escribir texto.
9. ¿El tipo de preguntas (cerradas, abiertas o mixtas) permitirán las respuestas a la variable determinada?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
10. ¿El número de preguntas planteadas son suficientes?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
11. ¿Las preguntas planteadas se relacionan con marco teórico previo?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
12. ¿El tiempo establecido para la aplicación del instrumento es suficiente?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
13. ¿El o los informantes seleccionados son los adecuados para el instrumento que se pretende aplicar?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
14. La formulación del instrumento en qué medida se relaciona con la matriz de operacionalización de variables.	Totalmente <input checked="" type="checkbox"/> Medianamente <input type="checkbox"/> No se relacionan <input type="checkbox"/>

	Argumento:
15. ¿El instrumento está listo para ser aplicado?	Si <input checked="" type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Argumento:Haga clic aquí para escribir texto.
16. Señale los aspectos positivos del instrumento	
Instrumento aplicable para conseguir los objetivos de la investigación	
17. Emita las recomendaciones necesarias para mejorar el instrumento.	
Sin novedad	

<sup>3</sup>REVISOR

---

Nombres y Apellidos: María Flor Yáñez Carrasco

Título de Tercer Nivel: Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Inicial

Título de Cuarto Nivel: Master en Innovación Educativa y Liderazgo Pedagógico

Cédula: 1802348762

## Anexo 6. Fichas de valoración de la propuesta por usuarios

### Ficha de Valoración por Usuarios

Título de la Propuesta:

---

#### 1. Datos Personales del Especialista

- Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_
- Grado académico (área): \_\_\_\_\_
- Experiencia en el área (años): \_\_\_\_\_

#### 2. Autovaloración del especialista

Conocimientos sobre el tema (Marcar con un "x")	Alto	Medio	Bajo
Conocimientos teóricos sobre la propuesta.			
Experiencia profesional relacionada a la propuesta.			
Experiencia en propuestas similares en otros contextos			
Observaciones:			

#### 3. Valoración de la propuesta

Criterios (Marcar con un "x")	MA	BA	A	PA	I
- Estructura del plan					
- Contenidos del plan					
- Planificación de las actividades					
- Coherencia entre el objetivo, las actividades planificadas y los resultados esperados					
- Innovación de la propuesta					
- Facilidad para su aplicación					
- Generación de resultados positivos en los docentes para enseñar expresión oral.					
- Lenguaje y redacción					
Observaciones:					

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable; PA: Poco Aceptable; I: Inaceptable

Fecha: \_\_\_\_\_

firma: \_\_\_\_\_

## Anexo 7. Planificación docente

PLANIFICACIÓN SEMANAL POR EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE					
<b>EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE:</b>	<b>MI PROPIA HISTORIA</b>				
<b>NIVEL EDUCATIVO</b>	EDUCACIÓN INICIAL - Grupo de 4-5 años.		<b>NRO. DE NIÑOS</b>	24 NIÑOS Y NIÑAS	
<b>TIEMPO ESTIMADO</b>	1 SEMANA		<b>FECHA DE INICIO</b>	10 AL 14 DE JULIO DEL 2023	
<b>DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EXPERIENCIA</b>			En este momento los niños y niñas en base a la historia de su vida como nacieron descubrirán como está estructurada su familia, y porque tiene un nombre y un apellido.		
<b>DOCENTE</b>	Maribel Ocaña		INICIAL 2 “A”		
<b>ÁMBITOS</b>	<b>DESTREZA</b>	<b>METODOL OGÍA</b>	<b>RETO</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>INDICADO R DE LOGRO</b>
Comprensión y expresión del lenguaje	Comunicarse incorporando palabras nuevas a su vocabulario en función de los ambientes y experiencias en las que interactúa.	Aprendizaje Basado en Retos	<p><b>RETO</b></p> <p>– (Etapa: definición del Reto).</p> <p><b>Exponer su historia y pronunciar correctamente su nombre y apellido.</b></p>	<p>Micrófono de juguete</p> <p>Hogar</p> <p>Fotografías</p> <p>Papelotes Fotografías Goma Pintura</p> <p>Caballetes Papelotes</p>	Comunica su historia y sus nombres , incorporando palabras nuevas a su vocabulario.
			<p><b>LUNES 10 DE JULIO</b> (Etapa: Investigación) El docente mediante la experiencia de cada niño dialoga con ellos y establece preguntas y respuestas con los niños.</p> <p><b>MARTES 11 DE JULIO</b> (Etapa: La solución). El docente guía a los niños para que conversen en casa con los papás sobre su historia y porque les pusieron el nombre y apellido</p> <p><b>MIERCOLES 12 DE JULIO</b> (Etapa: La solución). El docente solicita que lleven a la escuela fotografías</p>		

		de los niños cuando eran pequeños	Espacio amplio	
		<p><b>JUEVES 13 DE JULIO</b> (<i>Etapa: la implementación</i>). El docente proporciona papelotes para que los niños peguen sus fotografías , escriban el nombre (garabatos) y lo decoren, recordando su historia.</p> <p><b>VIERNES 13 DE JULIO</b> (<i>Etapa: reflexión y publicación</i>). El docente facilita un espacio adecuado para que los niños pongan sus papelotes con el collage de su historia y así lo puedan exponer con las maestras y niños de otros paralelos.</p>		
Adaptaciones curriculares:				
OBSERVACIONES:				

<b>ELABORADO</b>	<b>REVISADO</b>	<b>APROBADO</b>
<b>Docentes:</b>	<b>Comisión Pedagógica:</b>	<b>Directora:</b>
<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>	<b>Firma:</b>
<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>	<b>Fecha:</b>