



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA
“INDOAMÉRICA”
DIRECCIÓN DE POSGRADO

**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN, INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO.**

TEMA:

**ESTRATEGÍAS LÚDICAS PARA OPTIMIZAR LA PSICOMOTRICIDAD
EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN
GENERAL BÁSICA.**

Trabajo de investigación previo a la obtención del título de Magister en
Educación, Mención en Innovación y Liderazgo Educativo.

Autora:

Mena Pazos Adriana Gabriela

Tutora:

Lic. Lilia del Pilar Purcachi Aguaguña, Mg

AMBATO-ECUADOR

2022

**AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN
ELECTRONICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

Yo, Adriana Gabriela Mena Pazos, declaro ser autor del Trabajo Investigación con el nombre "ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA OPTIMIZAR LA PSICOMOTRICIDAD" como requisito para optar el grado de Magister en Educación Mención Innovación y Liderazgo Educativo y autorizo al Sistema de Bibliotecas de la Universidad Tecnológica Indoamérica, para que, con fines netamente académicos, divulgue esta obra a través del Repositorio Digital Institucional (RDI-UTI).

Los usuarios del RDI-UTI podrán consultar el contenido de este trabajo en las redes de la información del país y del exterior, con las cuales la Universidad tenga convenios. La Universidad Tecnológica Indoamérica no se hace responsable por el plagio o copia del contenido parcial o total de este trabajo.

Del mismo modo, acepto que los Derechos de Autor, Morales y Patrimoniales, sobre esta obra, serán compartidos entre mi persona y la Universidad Tecnológica Indoamérica, y que no tramitaré la publicación de esta obra en ningún otro medio, sin autorización expresa de la misma. En caso que exista el potencial de generalización de beneficios económicos o patentes, producto de este trabajo, acepto que se deberían firmar convenios específicos adicionales, donde se acuerden los términos de adjunción de dichos beneficios.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Ambato, a los dos días del mes de septiembre del 2022, firmo conforme:

Autor: Adriana Gabriela Mena Pazos

Firma:  _____

Número de Cedula: 0603346800

Dirección: Chimborazo, Riobamba, Veloz, La Paz

Correo Electrónico: adrianita.g_91@outloo.es

Teléfono: 0995806289/032966-643

APROBACIÓN DEL TUTOR

En mi calidad de tutor del trabajo de titulación “ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA OPTIMIZAR LA PSICOMOTRICIDAD” presentado por Adriana Gabriela Mena Pazos para optar el título de Magister en Educación.

CERTIFICO

Que dicho trabajo de investigación ha sido revisado en todas sus partes y considero que reúne los requisitos y méritos suficientes para ser sometidos a la presentación pública y evaluación por parte del Tribunal Examinador que se designe.

Ambato, 07 de octubre del 2022

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Lilia Purcachi', with a large, stylized flourish underneath.

.....
Lic. Lilia del Pilar Purcachi Aguaguiña, Mg

DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD

Quien suscribe, declaro que los contenidos y los resultados obtenidos en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo la obtención en el presente trabajo de investigación, como requerimiento previo para la obtención del Título de Magister en Educación son absolutamente originales, auténticos y personales y de exclusiva responsabilidad legal y académica del autor.

Ambato, 14 de octubre del 2022



.....
Adriana Gabriela Mena Pazos

0603346800

APROBACIÓN DEL TRIBUNAL

El trabajo de Titulación, ha sido revisado, y autorizada su impresión y empastado, sobre el Tema ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA OPTIMIZAR LA PSICOMOTRICIDAD, previo a la obtención de la titulación de Magister en Educación, reúne los requisitos de fondo y forma para que el estudiante pueda presentarse a la situación del trabajo de titulación.

Ambato, 14 de octubre del 2022



.....
PhD. Sonia Alexandra Heredia Gálvez
PRESIDENTE DEL TRIBUNAL.



.....
Lcda. Fanny Cumandá Ramírez Naranjo, Mg.
VOCAL



.....
Lic. Lilia Del Pilar Purcachi Aguaguña, Mg.
VOCAL

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a mi familia en especial a mis padres, que han sido un apoyo incondicional gracias a ellos estoy cumpliendo una meta más en mi vida, para que se sientan orgullosos al ver que no he defraudado la confianza, que me han brindado, en especial agradezco a Dios por tener a mi familia a mi lado ya que ellos nunca me han dejado sola en los buenos y en los malos momentos, desde pequeña han soltado mis alas y han permitido que me equivoque para aprender de mis errores y de mis caídas de las cuales he aprendido a ser cada día mejor persona.

Con amor y cariño Adriana Mena P.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios, por ser mi guía y brindarme el conocimiento llevándome de la mano por el camino correcto, a mi familia que me ha brindado su amor y cariño a la Universidad Tecnológica Indoamérica, por abrirme las puertas dándome las enseñanzas por medio de mis queridos docentes de la misma prestigiosa institución que me han sabido formar, guiar y orientar, en especial agradezco a mi tutora de tesis Lic. Lilia del Pilar Purcachi Aguaguiña, Mg. es la que me ha impulsado y orientado de la mejor manera, ella ha sido una parte fundamental para la realización de este presente trabajo no ha dudado en brindarme su confianza y apoyo incondicional.

Adriana Mena P

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--|------|
| PORTADA | 1 |
| AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRONICA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN | ii |
| APROBACIÓN DEL TUTOR..... | iii |
| DECLARACIÓN DE AUTENTICIDAD | iv |
| APROBACIÓN DEL TRIBUNAL | v |
| DEDICATORIA | vi |
| AGRADECIMIENTO | vii |
| ÍNDICE DE CONTENIDOS | viii |
| ÍNDICE DE TABLAS | xi |
| ÍNDICE DE CUADROS..... | xii |
| ÍNDICE DE GRÁFICOS | xiii |
| ÍNDICE DE FIGURAS..... | xiv |
| RESUMEN EJECUTIVO | xv |
| ABSTRACT..... | xvi |
| INTRODUCCIÓN | 1 |
| Importancia y actualidad | 1 |
| Planteamiento del problema..... | 7 |
| Idea a defender..... | 7 |
| Destinatarios del proyecto..... | 7 |
| Objetivos..... | 7 |
| Objetivo General..... | 7 |
| Objetivos Específicos..... | 8 |
| CAPÍTULO I | 9 |
| MARCO TEÓRICO..... | 9 |
| Antecedentes de la investigación..... | 9 |
| Desarrollo teórico del Objeto y Campo..... | 16 |
| La Psicomotricidad | 16 |
| Tipos de psicomotricidad | 17 |
| Psicomotricidad y su importancia..... | 19 |
| Áreas de la Psicomotricidad..... | 20 |
| Motricidad..... | 20 |
| Motricidad fina: | 21 |
| Motricidad gruesa: | 21 |
| Movimiento Corporal..... | 22 |
| Lateralidad | 22 |
| Tipos de Lateralidad..... | 23 |

| | |
|--|-----------|
| Equilibrio | 24 |
| Tipos de equilibrio | 24 |
| Tiempo y Ritmo | 25 |
| Espacio..... | 25 |
| Estrategias | 25 |
| Estrategias de enseñanza | 26 |
| Tipos de estrategias de enseñanza | 26 |
| Lúdica | 27 |
| La actividad lúdica | 28 |
| Lúdica y aprendizaje. | 28 |
| La Estrategia Lúdica | 29 |
| Las estrategias lúdicas favorecen a:..... | 29 |
| Creatividad..... | 30 |
| Aprendizaje significativo | 30 |
| Interacción social | 31 |
| Fundamentación Pedagógica..... | 31 |
| CAPÍTULO II | 33 |
| DISEÑO METODOLÓGICO | 33 |
| Enfoque y diseño de la investigación | 33 |
| Tipos de investigación | 34 |
| Población y Muestra..... | 34 |
| Método deductivo: | 42 |
| Método inductivo: | 42 |
| Técnicas e Instrumentos..... | 42 |
| Validez y confiabilidad | 43 |
| Análisis de los resultados | 44 |
| Análisis e Interpretación | 45 |
| ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA “NAZARENO” | 52 |
| Resultados de las principales insuficiencias detectadas | 56 |
| CAPÍTULO III | 57 |
| PRODUCTO | 57 |
| • Nombre de la propuesta..... | 57 |
| • Definición del tipo de producto | 57 |
| • Objetivos | 58 |
| General..... | 58 |
| Específicos | 58 |
| Estructura de la propuesta | 58 |

| | |
|---------------------------------|----|
| DESCUBRIENDO EL MUNDO | 60 |
| DE LA PSICOMOTRICIDAD | 60 |
| PRESENTACIÓN..... | 61 |
| Contenido..... | 62 |
| SECCIÓN I..... | 63 |
| MOTRICIDAD FINA..... | 64 |
| MOTRICIDAD GRUESA | 66 |
| SECCIÓN II..... | 68 |
| ESQUEMA CORPORAL | 69 |
| LATERALIDAD | 71 |
| EQUILIBRIO..... | 73 |
| SECCIÓN III | 75 |
| TIEMPO Y RITMO | 76 |
| ESPACIO..... | 78 |
| Valoración de la propuesta..... | 80 |
| CONCLUSIONES | 81 |
| RECOMENDACIONES | 83 |
| BIBLIOGRAFÍA | 84 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|--|----|
| Tabla N°1 Población de docentes..... | 35 |
| Tabla N°2 Población de estudiantes..... | 35 |
| Tabla N° 3. Datos de motricidad fina..... | 45 |
| Tabla N°4. Datos de motricidad gruesa..... | 46 |
| Tabla N° 5. Esquema corporal. | 47 |
| Tabla N° 6. Lateralidad..... | 48 |
| Tabla N° 7. Equilibrio..... | 49 |
| Tabla N° 8. Tiempo y Ritmo..... | 50 |
| Tabla N° 9. Espacio. | 51 |

ÍNDICE DE CUADROS

| | |
|--|----|
| Cuadro N° 1. Operacionalización de variables | 36 |
| Cuadro 2: Variable Independiente..... | 40 |
| Cuadro 3: Cálculo de Alfa de Cronbach..... | 43 |

ÍNDICE DE GRÁFICOS

| | |
|--|----|
| Gráfico 1: Datos de motricidad fina..... | 44 |
| Gráfico 2: Datos de motricidad gruesa..... | 45 |
| Gráfico 3: Esquema corporal..... | 46 |
| Gráfico 4: Lateralidad..... | 47 |
| Gráfico 5: Equilibrio..... | 48 |
| Gráfico 6: Tiempo y ritmo..... | 49 |
| Gráfico 7: Espacio..... | 50 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|---|----|
| Figura 1: Estructura de la propuesta..... | 58 |
|---|----|

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

DIRECCIÓN DE POSGRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

TEMA: ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA OPTIMIZAR LA
PSICOMOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE
EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA: Adriana Gabriela Mena Pazos.

TUTORA: Lic. Lilia del Pilar Purcachi Aguaguña, Mg

RESUMEN EJECUTIVO

Este trabajo de investigación se basa en la problemática que los estudiantes, muestran dificultades en la psicomotricidad, debido que no tuvieron la dirección correcta en tiempos de pandemia, por tanto, las clases virtuales no resultaron muy óptimas a la hora de fortalecer el desarrollo psicomotriz. Por este motivo, el objetivo de esta investigación es proponer estrategias lúdicas para optimizar la psicomotricidad en los estudiantes, lo cual constituirá un instrumento que favorezca este desarrollo en las diferentes actividades y que lo realicen de una manera constante y divertida. En ese sentido, este estudio se basa en la línea de investigación de innovación y se centra en la sub línea de aprendizaje. La metodología aplicada para este estudio tiene un enfoque mixto, debido que se usan técnicas e instrumentos de investigación cualitativa y cuantitativa, es así que se aplicó una entrevista con la docente de segundo año de EGB, y posteriormente, se aplicó una escala de estimación a 24 estudiantes para obtener unos datos más verídicos y complementarios. Entre los principales resultados arrojaron que existe un problema acentuado en la motricidad, en el tiempo y ritmo, en lateralidad y en el equilibrio que resultan ser factores en la psicomotricidad. Como solución al problema presentado se diseñó estrategias en diferentes secciones que enmarcan desde sus conocimientos básicos: en la sección uno se trata la motricidad fina, motricidad gruesa, en la sección dos el esquema corporal, la lateralidad, el equilibrio y en la sección tres el tiempo, ritmo y espacio. La propuesta se puso a consideración de usuarios, quienes han manifestado que es un trabajo viable, factible y aplicable.

DESCRIPTORES: Estrategias, lúdica, motricidad fina, motricidad gruesa, psicomotricidad.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA

POSGRADOS

CARRERA: EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

AUTORA: MENA PAZOS ADRIANA GABRIELA

TUTORA: PURCACHI AGUAGUIÑA LILIA DEL PILAR

ABSTRACT

This research works on the problem that students show difficulties in psychomotor skills because they lack the right direction in times of pandemic. Therefore, virtual classes were hardly optimal for strengthening psychomotor development. Thus, the objective aims to propose ludic strategies to optimize psychomotor skills of students, which will constitute an instrument to foster this development in different activities and make it a constant and fun way. The methodology has a mixed approach, due to the use of qualitative and quantitative research techniques and instruments. Hence, the rector and teacher had interviews to establish a subsequent analysis, and 24 students answered an estimation scale to get truthful data. The main results showed an evident problem in motor skills, time and rhythm, laterality, and balance. As a solution to the problem presented, strategies have been designed in different sections framed from their basic knowledge: part one will work on fine and gross motor skills, part two on body schema, laterality, and balance, and part three on time and rhythm, and space. The proposal went to users for feedback, who expressed its viability, feasibility, and applicability.

KEYWORDS: Fine motor skills, gross motor skills, ludic, psychomotor

INTRODUCCIÓN

Importancia y actualidad

Es importante saber que la psicomotricidad le ayuda al niño a dominar, adaptar su movimiento corporal, afirmar su lateralidad, la coordinación, el equilibrio, la ubicación en tiempo y espacio para que contribuya al conocimiento y dominio de su propio cuerpo para crear hábitos que le facilite el aprendizaje, en ese sentido, el presente trabajo está orientado bajo la línea de innovación, dado que constituye un compendio bibliográfico y prospectivo que exalta las potencialidades psicomotrices y su desarrollo mediante actividades lúdicas, mismas que contribuirán tanto al fortalecimiento de nociones básicas como a la comprensión e interrelación con los demás, y se fundamenta en la sub línea del aprendizaje porque se pretende mediante el desarrollo de estrategias innovadoras la potenciación de sus capacidades físicas, cognitivas, afectivas y sociales para fomentar una educación integral.

A continuación, se dan a conocer las leyes, normativas y acuerdos referentes a la temática en mención.

A nivel mundial, la Organización Naciones Unidas para la Educación (UNESCO), en la Convención sobre los Derechos del Niño Art.8, establece el respeto a la identidad, nacionalidad, relaciones familiares y nombre, este artículo es el más cercano a la relación de pertenencia, relacionando con su identidad personal en un entorno psicosocial, es esencial porque involucra a la infancia, niñez, y adultez en tiempo y espacio. Además, se promueve un avance integral a través del desarrollo emocional, personal, mediante la aplicación de estrategias lúdicas, innovadoras y físicas que detectan las dificultades, las diferencias psicomotoras que se pueden corregir en las intervenciones adecuadas, lo que sin duda determinara su formación (UNESCO, 2020).

Ante ello, es importante destacar que para alcanzar este ideal educativo, las realidades de los escenarios educativos deben trabajar en resolver las falencias que tienen los niños de 6 y 7 años en el desarrollo de la psicomotricidad, pues es

evidente la necesidad de estimular destrezas y habilidades con ayuda de los docentes, padres de familia y comunidad educativa, que a la vez van adquiriendo y perfeccionando mediante el proceso que depende de factores como enseñanza, motivación, actividades neurológicas, en los contextos sociales y culturales.

A nivel regional, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) menciona que, en Latinoamérica se observa que aún existe una cantidad de niños que tienen problemas de aprendizaje que están asociados al deficiente estímulo que brindan los padres y educadores durante la edad temprana, de igual manera se menciona que, las alteraciones psicomotoras se presentan entre el 33% al 45%, la información brindada por la secretaria de desarrollo en México, han reportado casos de infantes en una condición de pobreza con retraso en el desarrollo psicomotor a los 18 meses.

Así también, estudios realizados en Perú y otros países de América latina han permitido confirmar que existen casos de infantes con retraso en el desarrollo psicomotriz en especial aquellos que pertenecen a sectores de bajos recursos económicos presentándose así el problema generalmente a su etapa temprana y se ve reflejada en su vida estudiantil cuando el niño no responde a las necesidades cognitivas, motoras y sociales acorde a su edad (UNICEF, 2018).

De acuerdo al Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2018), la psicomotricidad es uno de los aspectos que requiere un significativo desarrollo, pues esto permite a los estudiantes que optimicen sus habilidades sin ninguna dificultad garantizando su progreso cognitivo, social, motor y psicológico.

A nivel nacional, la Constitución de la República del Ecuador (2008), establece en el Art. 343.- que el Sistema Nacional de Educación, tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades, potencialidades individuales y colectivas de la población que posibiliten el aprendizaje, la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura. El sistema tendrá como centro al sujeto que aprende y funciona de manera flexible, dinámica, eficaz y eficiente (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

De acuerdo a este artículo, exalta el desarrollo del estudiante en cuanto a sus conocimientos en las diferentes habilidades y capacidades que le permita ser más

flexible, dinámico y sobre todo creativo para que le ayude a explotar su imaginación. Los estudiantes adquieren beneficios a través de la psicomotricidad aprenden, adaptan y dominan su movimiento corporal, afirmando su lateralidad, la coordinación, el control postural, el equilibrio, la ubicación en el tiempo y espacio, desarrollando sus destrezas al integrar las funciones psíquicas y motrices a partir del uso del cuerpo.

Así también, la Asamblea Nacional del Ecuador (2008) en la Constitución de la República establece los siguientes artículos:

Art.40- El nivel de educación es el proceso de compañía de los estudiantes en su desarrollo integral en el aspecto cognitivo, afectivo, psicomotriz, en la comunidad, en lo social, en la identidad, en la pertinencia y autonomía de los infantes desde los tres hasta los cinco años en adelante que les garantiza y respetan sus derechos, la diversidad cultural y lingüística de su aprendizaje y crecimiento para potenciar sus habilidades, destrezas y capacidades que desde la educación inicial se modula con la educación general básica para lograr una apropiada evolución entre ambos niveles y a la vez con las etapas del desarrollo humano (Asamblea Nacional del Ecuador, 2008).

En base a esto, es preciso mencionar que la psicomotricidad se debe trabajar desde la primera infancia, estimular el desarrollo intelectual, afectivo y motor, lo ayudara a que los estudiantes descubran sus capacidades de creatividad, movilidad y expresión de nuevas formas de movimiento con su propio cuerpo desde las dimensiones del esquema corporal, espacial y temporal para alcanzar un progreso en su proceso de enseñanza aprendizaje que constituyen aspectos como la relación afectiva, el lenguaje, los aprendizajes de la lectura y escritura.

Por el contrario, en la Ley Orgánica de Educación Intercultural (2015) en el Art. 2. Literal f.- Desarrollo de procesos: Los niveles educativos deben adecuarse a los ciclos de vida de las personas, a su desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz en sus capacidades en el ámbito cultural y lingüístico, en sus necesidades y las del país, atendiendo de manera particular la igualdad real de grupos poblacionales históricamente excluidos o cuyas desventajas se mantienen vigente, como son las personas y grupos de atención prioritaria previsto en la Constitución de la

República.

Una vez más se obtiene el respaldo de la normativa madre acerca del desarrollo de la psicomotricidad con la finalidad de estimular las destrezas en los niños, para que puedan ir desarrollando sus capacidades y puedan mejorar en su aprendizaje, logrando crear, construir y ser útil en su entorno.

En conclusión, la política educativa señala que es importante trabajar la psicomotricidad de una forma correcta desde su infancia lo que sin duda determinara que el niño mientras va transcurriendo su proceso educativo se forme como un ser humano creativo, crítico y selectivo. Si el educando no desarrolla la psicomotricidad de una manera adecuada en el transcurso del tiempo es muy probable que conlleve problemas en el aprendizaje, por tal razón se nota el respaldo en los ideales políticos educativos en lo que se refiere a esta temática.

A continuación, se dará a conocer las principales investigaciones realizadas acerca de la psicomotricidad en los diferentes contextos.

A nivel mundial, se puede resaltar el estudio realizado por Berruezo (1995), en el que menciona que existen problemas en la psicomotricidad que van presentando los niños que son muy frecuentes entre ellos están: las dificultades de coordinación, movimientos anexados o incontrolados, dificultad con la motricidad fina y gruesa y mala accesibilidad en el medio físico.

Para mejorar la psicomotricidad, los expertos han realizado investigaciones en los diferentes países utilizando como recurso el test TADI que ha sido uno de los más utilizados para aplicar la evaluación del progreso psicomotor en los niños de 0 a 6 años teniendo el objetivo de desarrollar las habilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento. La importancia de evaluar a los infantes con este test es para determinar el nivel de desarrollo y aprendizaje que alcanza el alumno en el transcurso de su enseñanza y así logrando alcanzar la meta en los estudiantes que se vuelvan más creativos, innovadores y se puedan desenvolver por sí solos.

Por otro lado, Losa (2010), considera que los niños desarrollan la psicomotricidad en la primera infancia, en su estudio ha descubierto que en un 50%

se presentan estos problemas en niños con el síndrome de Down, mientras tanto menciona que las docentes para mejorar la psicomotricidad en los estudiantes, les han ido estimulando para que vayan limitando las secuelas y se ha logrado que los infantes desarrollen las habilidades y destrezas creando actividades acorde a su realidad y poniendo parámetros para el desenvolvimiento en su vida cotidiana, estableciendo una conducta correcta.

De acuerdo a este estudio, es importante tomar en cuenta que en la psicomotricidad la exploración de los objetivos, temas, contenidos, la introducción de elementos lúdicos como música, imágenes, sonidos, movimientos, colores, entre otros, permiten generar ambientes favorables para lograr que sientan interés, motivación y al mismo tiempo vayan adquiriendo conocimientos, estos son aspectos importantes que se debe aplicar al momento de planificar una clase.

A nivel regional se puede resaltar el estudio realizado, por Beltrán (2016), quien menciona que poco a poco han ido desaprovechando la práctica del juego como una herramienta pedagógica en el desarrollo psicomotriz, que se produce por diversos motivos como la forma inadecuada de estimulación al movimiento, es decir, que poco se considera que desde pequeños deben poseer estimulación apropiada para que ellos mismos logren realizar sus trabajos sin ninguna complejidad.

Asimismo, Ibáñez (2020), sostiene que la psicomotricidad es un tratamiento dispuesto para estimular al niño desde su nacimiento durante sus primeros años de vida, por tanto, es una intervención con bases científicas para desarrollar al máximo sus posibilidades psicofísicas, aplicando juegos lúdicos que es fundamental para prevenir discapacidades psíquicas, físicas, sensoriales, deprivaciones afectivas o alteraciones emocionales.

Se menciona que, por la falta de recursos los docentes no pueden trabajar de forma correcta lo cual perjudica seriamente en el aprendizaje a los estudiantes dado que no les permite encontrar el gusto por las diferentes actividades que realizan en su vida cotidiana y además impide desarrollar correctamente sus habilidades y destrezas.

A nivel nacional, se puede resaltar el estudio realizado por Guerrero (2014),

quien expresa que la exploración de los objetivos, temas, contenidos, la introducción de elementos lúdicos como música, imágenes, sonidos, movimientos, colores entre otros les permiten generar ambientes favorables para cada estudiante, ellos sienten interés y motivación por lo que va adquiriendo sus conocimientos adecuadamente, estos resultan aspectos importantes al momento de planificar las clases.

Por otro lado, Freud (2020), ha realizado estudios sobre los juegos tradicionales que promueven el esparcimiento a su vez el desarrollo que manifiestan las capacidades físicas, motrices, técnicas, psíquicas e intelectuales del hombre en competencias, que se han realizado diferentes actividades lúdicas para que sean más creativas y llamativas, sin embargo, se observa que no en todas las instituciones educativas trabajan con los niños desde sus inicios la psicomotricidad, es por eso que los estudiantes tienen muchas falencias al momento de demostrar sus habilidades lúdicas y motrices.

Para concluir, los docentes son la base principal para continuar en el progreso de la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, en ese sentido, los maestros deben aportar y desarrollar las habilidades motrices con el fin de tener el gusto de aplicar nuevas estrategias, como herramientas metodológicas, es muy importante trabajar en una variedad de actividades para el desarrollo evolutivo de los alumnos, ya que en la edad que se encuentran los infantes están prestos a aprender, lo que les permitirá incrementar un proceso adecuado para su desarrollo integral.

Ahora bien, es importante mencionar que la Unidad Educativa Cristiana “Nazareno” sirvió como escenario de investigación; esta institución educativa está ubicada en la Provincia de Chimborazo, Cantón Riobamba, Parroquia Maldonado, dirección Loja 30-40 y, Av. Juan Bernardo de León 30-40, ofrece educación desde inicial 2 hasta tercero de bachillerato, cuentan con 1.000 estudiantes. Fue fundada el 04 de marzo de 1991, con una gran enseñanza y prestigio.

Para este estudio, se consideró el grupo de los niños de segundo año de Educación General Básica que consta de 24 estudiantes, del cual se pudo adquirir un diagnóstico de la problemática después de aplicar una escala de estimación que se aplicó a los alumnos de la cual se infirió que existen falencia en la psicomotricidad

y se considera que el principal motivo es que los infantes ingresaron a inicial y recibían las clases de manera virtual, además, no tuvieron la dirección correcta de sus tutores y padres de familia y en su mayoría no ingresaban a clases por falta de recursos tecnológicos. Adicionalmente, se aplicó una entrevista a la maestra con la que se corroboró algunos aspectos de la problemática mismos que se detallan en el capítulo II de este proyecto de investigación.

Planteamiento del problema

En base a lo anteriormente mencionado se plantea el problema mediante la siguiente interrogante:

¿Cómo optimizar la psicomotricidad en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica?

Idea a defender

Los estudiantes de segundo año de Educación General Básica mediante de la aplicación de las estrategias lúdicas mejoran su psicomotricidad.

Destinatarios del proyecto

Los beneficiados del presente proyecto son los docentes y los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la “Unidad Educativa Cristiana Nazareno” y de las instituciones en donde se guste implementar.

Objetivos

Objetivo General

Proponer estrategias lúdicas para optimizar la psicomotricidad en los estudiantes de segundo año de Educación Básica.

Objetivos Específicos

- Fundamentar teóricamente la psicomotricidad y las estrategias lúdicas en los estudiantes de segundo año de Educación General Básica.
- Diagnosticar el nivel de psicomotricidad en el que se encuentran los estudiantes de segundo año de Educación Básica.
- Diseñar estrategias lúdicas para optimizar la psicomotricidad en los estudiantes de segundo año de Educación Básica.
- Evaluar la factibilidad de la propuesta mediante el criterio de usuarios para una implementación a futuro.

CAPÍTULO I

MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

En el siguiente apartado se dará a conocer las principales indagaciones acerca de psicomotricidad y estrategias lúdicas, aspectos fundamentales dentro del desarrollo de los estudiantes en el transcurso de su formación y crecimiento, por tanto, es importante mencionar que el rol del docente pasa a ocupar un papel importante en el avance y progreso de las etapas evolutivas de los educandos.

Dentro de las investigaciones presentadas a nivel internacional se puede identificar en el estudio realizado por Sánchez (2016), que existe una gran falencia en la psicomotricidad; los niños tienen problemas en el desarrollo integral, en todas sus dimensiones, por tal motivo el objetivo de esta investigación está orientado en diseñar una metodología que incluye una serie de secuencias como: la atención, concentración, a nivel social y afectiva para mejorar la motricidad fina y gruesa, teniendo unos resultados satisfactorios en que el niño recuperó el movimiento y la coordinación corporal. La psicomotricidad es una actividad lúdica divertida que les ayudará a los infantes a mejorar su enseñanza aprendizaje.

En cuanto al estudio presentado por Fuentes (2016), se ha identificado un problema fundamental en el que los docentes no desarrollan la psicomotricidad a través de las actividades lúdicas, esto repercute que los niños no dominen la coordinación y movimiento corporal, generando retroceso en el aprendizaje, el autor presenta como objetivo: crear un ambiente armónico donde los estudiantes mediante el juego a través de actividades divertidas y utilizando estrategias metodológicas lúdicas puedan mejorar la motricidad para generar interés por parte de los infantes. La indagación ha tenido unos resultados positivos ya que hoy en día

los estudiantes se desenvuelven por si solos son creativos en las diferentes actividades desarrollando las habilidades motrices básicas.

Esto demuestra que es muy importante trabajar la motricidad con los alumnos desde su infancia y que le ayude a desarrollar sus destrezas ya que eso les ayudara a crear un aprendizaje significativo y creativo.

Por su parte, Fuentes (2017), ha identificado el bajo nivel de psicomotricidad, asumiendo el objetivo de elaborar un material para los estudiantes de primer año, utilizando una metodología de formar equipos, plantear un reto, asignar a cada alumno un rol e implementando talleres. De ello obtuvo un resultado positivo que les ayudo a los infantes a mejorar de una manera significativa de un 89% en la iniciación de la lectura y la psicomotricidad como un conjunto de actividades teniendo en cuenta que el mayor logro de la educación es desarrollar las habilidades más allá de la memorización.

Los autores citados expresan que las habilidades y destrezas que adquieren los estudiantes, ayudan a que se desarrolle su imaginación, creatividad, curiosidad y el compañerismo, ya que por medio de las actividades lúdicas los niños se plasman objetivos y estas metas serán conseguidas al finalizar la hora clase, de esta manera se observará el compromiso por parte del estudiantado en la realización de las diferentes actividades.

A nivel regional, entre las principales indagaciones se puede mencionar la siguiente investigación en la que se ha detectado un fuerte problema de un 70% en los estudios realizados por Herrán (2017), pues se señala que en la gran mayoría de los centros educativos existen problemas de la inestabilidad motriz, el objetivo es mejorar la psicomotricidad en los niños para que puedan tener el control en sus movimientos aplicando una metodología con ejercicios de estructuración, desplazamiento en el espacio, ritmo, conocimiento del cuerpo con todos sus segmentos corporales, que son la base del desarrollo de la coordinación permitiendo el control de movimientos, utilizando sillas, pelotas, música y colchonetas obteniendo unos resultados positivos ya que han logrado tener una coordinación motriz en sus brazos y piernas realizando ejercicios de circuitos logrando que sus actividades motrices sean lúdicas.

Así mismo, Herrán (2017), ha identificado un problema en los educandos que tienen un retraso madurativo, y su objetivo fue lograr que el niño progrese la psicomotricidad en su desarrollo cognitivo y emocional logrando mejorar el lenguaje, las habilidades, la interacción social, empleando la metodología de elaborar frases de dos o tres palabras, usando objetos simbólicos en el juego, dictado de instrucciones sencillas, uso de plastilina, legos, y el ábaco para trabajar con los pequeños. De ello, pudo obtener buenos resultados ya que hoy en día realizan cada una de sus actividades por sí solos.

Mientras que, Ceballos (2018) descubrió un problema de inhibición psicomotriz, su estudio tuvo como objetivo mejorar la atención y comprensión para que el niño tenga un progreso en su aprendizaje utilizando la metodología de juegos usando tarjetas condiferentes gráficos como: identificar los colores, de derecha a izquierda, de arriba abajo, leer en voz alta de derecha a izquierda, los números que están con colores distintos lo más rápido que pueda, número a número y el número que no tengan un color no puede ser leído, presentar una flecha izquierda y otra derecha al momento que se presente una de las dos flechas debe decir cual flecha no fue expuesta, facilitando un resultado positivo en los estudiantes que han logrado obtener una mejor concentración y retención de sus aprendizajes.

Vale la pena decir que estos autores enseñan a los docentes que consideran que se debe caracterizar y trabajar en las habilidades cognitivas, motoras y sociales para que vayan construyendo la inteligencia en los estudiantes simultáneamente con el desarrollo de su motricidad fina como gruesa para que tengan un aprendizaje significativo y que puedan tomarlo con la maduración ya que cada niño tiene una evolución en su desarrollo.

A nivel nacional se puede resaltar el estudio realizado por Rodríguez(2017), quien descubrió un problema en los infantes que tienen la dificultad de seguir las líneas imaginarias que se encuentran en el piso, su objetivo fue trabajar la psicomotricidad en los niños para que puedan desarrollar su motricidad utilizando una metodología por medio de movimientos como: subir y bajar las escaleras desplazar, reptar y desplazar libremente en diferentes direcciones obteniendo unos resultados positivos porque ahora pueden distinguir donde se encuentra la derecha izquierda, y su

razonamiento e imaginación es más creativa.

En el estudio de Bouza (2018), realizado en niños de 7-8 años que tienen problemas de coeficiente intelectual asumiendo el objetivo de trabajar en los infantes la psicomotricidad considerando que es la técnica que le ayuda al infante a desarrollar su movimiento corporal; aplicando actividades que les ayude a estimular su cerebro como: el sonido de las letras, pronunciar adecuadamente las palabras, aplicar el uso de la memoria, comprender el significado de las palabras, formando imágenes mentales de las cosas, fijar la atención y en detalles de los cuales han tenido unos resultados positivos aplicando los métodos antes nombrados para que el estudiante logre tener una concentración y retención durante su aprendizaje.

Así mismo, Castro (2019) detectó un grave problema que sufren los infantes en el desarrollo psicomotriz, y menciona que una manera de incrementar el desarrollo de la psicomotricidad, es logrando la capacidad de interactuar en su entorno. El autor utilizó una metodología involucrando la colección de técnicas que conllevó a un acto intencional para que a los estudiantes les ayude a estimular su actividad corporal y su expresión simbólica. Logró obtener unos resultados positivos en los niños pues alcanzaron un mejor movimiento corporal que les ha ayudado a perfeccionar en su aprendizaje significativo.

Teniendo en cuenta que los autores resaltan el desarrollo de las habilidades, destrezas, sobre todo en motricidad fina y gruesa para que vayan construyendo el coeficiente intelectual en los estudiantes y al mismo tiempo tengan un aprendizaje significativo se infiere que la psicomotricidad es un factor relevante para la evolución del ser humano.

Para finalizar, de los problemas de la psicomotricidad que se han detectado en las indagaciones de este trabajo de investigación, se debe resaltar que las habilidades muy rara vez el niño llega a desarrollar dentro de su crecimiento sin una estimulación adecuada de la motricidad fina y gruesa, por eso hay una gran falencia en su desarrollo dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

En el siguiente apartado se dará a conocer los principales estudios acerca de las estrategias lúdicas dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

A nivel mundial se puede resaltar que existe una gran dificultad en las estrategias lúdicas, el estudio realizado por Landi (2017), ha identificado un problema en el que los niños tienen dificultades en la lectura a lo que se conoce como dislexia El autor asume el objetivo de desarrollar habilidades sensoriomotoras fundamentales en el proceso lector, para mejorar la atención y la motivación del niño utilizando las estrategias lúdicas por medio de las herramientas tecnológicas que son: teclados de color, lectores por líneas que van mostrando el texto, el tamaño y correctores de texto; de ello ha obtenido un resultado positivo en que los estudiantes han mejorado su lectura a través de la enseñanza y los infantes ya no dependen de los maestros o familiares.

Al mismo tiempo, el autor ha identificado un problema en los niños que tienen dificultades en la escritura también se conoce como disgrafía, frente a ello su objetivo fue corregir los movimientos básicos y mejorar la coordinación que actúan en la escritura con la intención de los infantes para que vayan aumentando las destrezas como: controlar la rapidez, frenando la fluidez del lápiz, la metodología que aplico le ayudó a recaudar información directa utilizando la técnica del cuestionario aplicando las pruebas de diagnóstico la misma que le facilitó detectar el grado de dificultad en el que se encuentran los estudiantes, a partir de ello, empezó a buscar estrategias metodológicas para mejorar su aprendizaje aplicando ocho fichas que embarcan las actividades, destrezas , recursos e indicadores de evolución logrando resultados positivos en los estudiantes que tenían problemas han mejorado su escritura a través de la enseñanza.

En ese mismo sentido, López (2018), ha detectado un problema en las habilidades lúdicas motrices en los niños de 6 a 7 años, teniendo el objetivo de extender la importancia en los espacios de la interacción mediante las estrategias lúdicas para que, los estudiantes tengan las habilidades y destrezas para el desarrollo de la motricidad con la metodología de trabajar con actividades lúdicas dentro y fuera del aula de clases, considerando que, es un momento valioso para la adquisición del aprendizaje transformándose en áreas agradables y llamativas, cimentando la curiosidad de descubrir nuevas formas de aprender, nuevos conocimientos. Obtuvo un resultado positivo ya que han logrado desarrollar las

habilidades que han aportado en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Como expresan estos autores puede ser difícil en los niños, desarrollar sus habilidades y destrezas dado que muchas veces se ve perjudicado el proceso de enseñanza, pero hoy en día se puede trabajar las estrategias lúdicas con material llamativo acorde a las necesidades del estudiante. El deber de los docentes es brindar la confianza al niño y transmitir la idea de que es capaz con su creatividad.

A nivel Regional se puede resaltar el estudio realizado por Villa (2018), en el que se identificó que existe un 60% de niños que tienen dificultades en contar los números, también se conoce como discalculia, el objetivo principal de esta investigación es desarrollar las habilidades aritméticas fortaleciendo los ejercicios básicos con la finalidad de relacionarlas con las cadenas numéricas, descomposiciones numéricas, ejercicios de mezcla, patrones y códigos. Utilizó la metodología mediante las estrategias lúdicas, los juegos matemáticos como: el ábaco, gráficos, las cartas, tarjetas, legos etc. alcanzando unos resultados verdaderamente buenos los cuales les ha beneficiado a los estudiantes a desenvolverse por sí solos en las diferentes operaciones matemáticas.

Así mismo Villa (2018), descubrió aproximadamente un 65% de niños con discapacidad intelectual, el principal objetivo era apoyar a los infantes en su aprendizaje sobre soportes visuales con situaciones concretas antes de llegar a un abstracto conjunto, trabajó, además, la motricidad buco facial para preparar la adquisición del lenguaje y desarrollar las habilidades interpersonales. El sentido de la realidad social también radica en el desarrollo de la lectura, escritura, las matemáticas, utilizando materiales lúdicos y didácticos como: grabadora, barro, figuras, formar a los estudiantes en sub grupos, hojas de trabajo de colores, escritas, manuales, cuentos, diálogos. El autor obtuvo un excelente resultado pues señala que se ha desarrollado el uso de sentidos con la narración de cuentos y observación de dramatizaciones, esto les ayudó a obtener una mejor expresión oral y escrita.

Por lo que se refiere, Boris (2018), ha detectado un 50% de estudiantes que tienen problemas de habilidades motrices en la escritura, su objetivo fue aplicar las estrategias lúdicas y así abordar los aspectos más generales del comportamiento, la comunicación y la actitud utilizando estrategias metodológicas como: organización

de espacio, tiempo, estructura de la clase, colocando al estudiante en la primera fila, alejándole de los alumnos más ruidosos que lo pueda distraer, los cuales lograremos obtener unos resultados positivos trabajando de esa manera junto con los padres de familia lograremos que el niño dibuje correctamente la letra.

Por lo que se refiere estos autores, es plantear ciertas cualidades, características y acciones educativas de forma complementaria para fortalecer el esquema corporal, por ello, el acompañamiento del maestro, su metodología con calidad y calidez es de gran relevancia tomando en cuenta que se trabaja de diferente manera con los grupos de niños. Los aspectos más importantes son la expresión corporal, psico-motricidad y al establecer el análisis entre temáticas se debe basar en el desarrollo correcto de actividades y estrategias para ir fortaleciendo significativamente su aprendizaje.

A nivel nacional se puede resaltar el estudio realizado por Sánchez (2016), quien detectó un problema del trastorno de déficit atencional con hiperactividad como dificultades de aprendizaje, se propuso el objetivo de mejorar el aprendizaje y de trabajar las actividades cognitivas para estimular las funciones ejecutivas del cerebro, actividades físicas para incrementar en los niños la energía física a su vez establecer rutinas y actividades cognitivas para estimular las funciones rápidas del cerebro, como estrategia metodológica se puede trabajar mediante juegos, dinámicas, tarjetas, pegatinas, signos, gráficos elaborados con material reciclado que sea llamativo, así se ha logrado obtener resultados positivos que les ha beneficiado a los infantes para construir su propio aprendizaje significativo.

En cambio, Fuentes (2017), ha identificado un problema en las actividades recreativas lúdicas en el desarrollo de las habilidades, su objetivo fue realizar las clases más divertidas mediante actividades que se puedan realizar de forma individual o grupal, utilizando el método de las actividades lúdicas para ir potenciando el desarrollo integral de los estudiantes que promueva el interés y su participación espontánea en la clase para su aprendizaje significativo, el autor obtuvo un resultado positivo que lo sometió a un análisis estadístico, dando un valor relativamente óptimo al inicial.

Mientras que Boris (2018), en su estudio ha identificado que existe un 80% de

infantes que tienen dificultades en la falta capacidad de percepción ya que es parte fundamental de las actividades psicomotoras en especial de la vista y esquema corporal por lo que se planteó el objetivo, de que el niño logre calcular distancias, ubicarse en espacios y atender su lateralidad utilizando las estrategias lúdicas por medio de juegos, subirse a los árboles, columpiarse o hacer algún deporte e incluso que el infante asista a clases de natación, logrando efectos positivos lo cual permitió corregir una gran parte de sus problemas psicomotores.

De acuerdo a estos autores se considera que se debe crear un ambiente de armonía en los estudiantes que se encuentran con una carente capacidad de percepción en el proceso de enseñanza aprendizaje, donde los infantes deben disfrutar mediante juegos a través de actividades amenas, divertidas en las que pueda incluir contenidos o temas innovadores, acompañado de la utilización de material novedoso y creativo acorde a la edad del niño, para que los conocimientos adquiridos favorezcan su rendimiento lo cual les ayudará a desarrollar sus habilidades motrices y tendrán una mejor concentración.

Para finalizar, el objetivo de segundo año de Educación General Básica, según el Ministerio de Educación (2020), manifiesta que se debe desarrollar las habilidades de pensamiento, creatividad y fortalecer las capacidades de resolución de problemas en el aprendizaje autónomo mediante las destrezas.

En definitiva, la importancia de este objetivo dentro de la unidad educativa es fortalecer la enseñanza en los estudiantes, para desarrollar las habilidades y destrezas de la psicomotricidad y así le ayude al alumno a formar su propio aprendizaje significativo con la guía de la docente (Ministerio de Educación).

Desarrollo teórico del Objeto y Campo

La Psicomotricidad

Es un proceso de cambios integrales del ser humano tanto en la motricidad fina como gruesa que va adquiriendo habilidades, destrezas en su formación continua mientras van involucrando directamente su cuerpo y mente, beneficioso para el desarrollo de las funciones cognitivas, poniendo en

funcionamiento todos sus órganos, tomando en cuenta su aspecto intelectual, afectivo, social, físico y motriz, ya que les permite comprender la intervención de movimiento para dar lugar a los aprendizajes, en la primera infancia (Marcel, 2016).

Así mismo, la psicomotricidad es un proceso de técnicas que implican favorecer el dominio del movimiento corporal, la comunicación, la relación que le conduce al infante actuar ante las propuestas determinadas mediante el dominio de su cuerpo que le une emocionalmente al mundo, que va existiendo un vínculo entre estructura afectiva, cognitiva, somática, mientras el desarrollando integral del niño/a tiene presente sus características motrices, psico-afectivas, socioemocional y afectivo ya que adquirir habilidades, destrezas hará que los estudiantes obtengan logros y avances con esto ayudara a formar su autoestima (Issac, 2017).

La psicomotricidad tiene dos componentes: psico y motor.

Psico: Se refiere a las actividades psíquicas durante los procesos cognitivos, afectivos y la conductuales.

Motor: Se considera un proceso motriz que expresa a través de movimientos que están encaminadas para lograr la independencia física mientras se va produciendo la madurez en el sistema nervioso (Marcel, 2016).

Tipos de psicomotricidad

La psicomotricidad educativa esta principalmente dirigida a los infantes de 1 a 6 años que les favorece la creación de vínculos a través de sus acciones corporales como: manipular objetivos, saltar, jugar, la comunicación, la exploración, el reconocimiento de las normas, la expresión de las emociones las cuales facilitan a la capacidad de concentración que fortalece a la autoestima y la autonomía mientras va estimulando la creatividad como medio de expresión que va brindando herramientas para la solución de problemas (Alfonso, 2018).

La psicomotricidad educativa está sujeta a varias formas de entender la educación se reafirma el conjunto de teorías, prácticas basadas en la psicología activa, evolutiva, para el desarrollo evolutivo de los aspectos mental y motor, otorgando al

cuerpo mientras van desarrollando sus movimientos, pensamientos, emociones, al momento que experimentan vivencias, acción, afectividad realizando un papel preferido para llegar a lo racional. Aprendizajes en lo relacional: interacción con el entorno social y físico, de este modo es posible que el niño tenga una relación con el mundo de una manera gozosa, productiva, compartida y eficaz (Ribas, 2018).

La **psicomotricidad terapéutica** es un proceso que le ayuda a la maduración psicológica, que indican a los niños que muestran dificultades en los procesos de aprendizaje en su adaptación, aporta a su entorno que les ayuda a beneficiar este tipo de terapia a los infantes que exponen problemas en la lectoescritura, dificultades sensoriales, habilidades sociales y habilidades motrices (Miriam, 2019).

A lo que se refiere la psicomotricidad terapéutica es una propuesta que le va ayudando a la maduración psicológica para los niños que presentan dificultades en el proceso de aprendizaje y que muestran problemas en la lectoescritura, presentan complicaciones sensoriales y motrices, tienen pocas habilidades sociales, exteriorizan conductas agresivas, debilidad emocional, trastorno del desarrollo en un proceso de adopción (Gervasi, 2019).

Con respecto a la **psicomotricidad acuática** permite vivenciar sus capacidades de movimiento al momento de sentir sus sensaciones y percepciones de peso, volumen, equilibrio, la distancia. Teniendo el apoyo mientras está creando una imagen corporal, va detectando sus deseos, capacidades de acción de que el menor pueda movilizarse donde se encuentran los otros infantes que les ayudara en sus beneficios sociales (Wellnes, 2019).

Por otra parte, la psicomotricidad acuática, al desarrollarse en el agua le ayuda al niño a elaborar sus sensaciones y percepciones. La motricidad humana viene determinando por sus propias características del medio físico, las particulares características del ser humano va ser el centro de todas las actividades para que se produzcan importantes aprendizajes, van contribuyendo de forma decisiva en su desarrollo motor confiando en sus propias posibilidades corporales para potenciar las capacidades de atención (Gutiérrez, 2020).

Psicomotricidad y su importancia

La psicomotricidad juega un papel muy importante en los primeros años de vida del infante, porque influye exitosamente en el desarrollo afectivo, intelectual y social del niño favoreciendo la relación en el entorno, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los niños y las diferencias individuales. (Martínez, 2017)

Así también, la psicomotricidad es importante porque contribuye en el desarrollo integral del infante mientras una perspectiva biológica y psicológica va trabajando con ejercicios físicos que ayudan acelerar las funciones vitales mejorando el estado de ánimo, al estimular la respiración, la circulación que favorezca a la nutrición de las células y mientras va eliminando los desechos, hay que incentivarles a tener confianza en sí mismos para realizar sus propias actividades (Montesdeoca, 2018).

Constantemente se trabaja en las siguientes áreas:

A nivel motor, le permite desarrollar la tonicidad, coordinación, flexibilidad y agilidad, que les permitirá conocer su cuerpo, ya que les dará la posibilidad de dominar su movimiento.

Además, les ayudara a:

- Favorecer el control del cuerpo, a través de la psicomotricidad el niño aprende a dominar y adaptar su movimiento corporal.
- Ayudar a afirmar su lateralidad, control postural, equilibrio, coordinación, ubicación en tiempo y espacio.
- Facilitar la adquisición del esquema corporal, permite que el niño tome conciencia y percepción de su propio cuerpo. (Martínez, 2017)
- A nivel cognitivo, le ayudara al niño a mejorar la memoria, la visión, la audición, la concentración, la atención y la creatividad del infante.
- Crear hábitos que facilitan el aprendizaje, mejora la memoria, la atención y concentración, así como la creatividad del niño.
- Reforzar nociones básicas de color, tamaño, forma y cantidad a través de la experiencia directa con los elementos del entorno.
- Estimular la percepción y discriminación de las cualidades de los objetos, así como la exploración de los diferentes usos que se les puede

dar.

- Introduce nociones espaciales como arriba-abajo, a un lado-al otro lado, delante detrás, cerca-lejos y otros más, a partir de su propio cuerpo.
- A nivel social y afectivo, a los niños les permitirá conocer el medio que los rodean y puedan ir adquiriendo las habilidades necesarias que ellos requieren para irse relacionando, aprendiendo y superando las dificultades, miedos ya que eso les va a ayudar a obtener su auto concepto de sí mismos que les ayude a facilitar la comunicación expresiva y receptiva (Martínez, 2017).

Áreas de la Psicomotricidad.

Para empezar a trabajar la psicomotricidad debemos tomar en cuenta que abarca diferentes áreas en diferentes aspectos que se busca desarrollar en los infantes que son los siguientes:

- Motricidad
- Motricidad fina.
- Motricidad gruesa
- Esquema Corporal.
- Lateralidad.
- Equilibrio.
- Tiempo-ritmo.
- Espacio.

Motricidad

La motricidad es el desarrollo en el área sensorial de la corteza cerebral que le ayuda a la coordinación mientras van obteniendo su proceso de crecimiento teniendo el manejo de habilidades motoras que le permite que el niño se vaya desarrollando con su cuerpo, experimentando ejercicios diferentes que serán parte de su desarrollo integral (Jiménez, 2018).

Así mismo, la motricidad va reflejando en los movimientos del ser humano que

ira determinando el comportamiento en los niños de 0 a 6 años, mientras se ha ido manifestando por medio de las habilidades motrices básicas, expresando a su vez los movimientos de acuerdo con los objetivos, deberes que ocurren en la formación de movimiento de uno u otro nivel que les permite descubrir el proceso profundo y odontogénico (García, 2019).

La motricidad hace referencia que el niño tiene el control y es capaz de realizar sobre su propio cuerpo para generar movimiento, para que pueda expresar su intencionalidad de manera creativa o espontánea, la motricidad se divide en:

Motricidad fina: Requiere de movimientos con mayor precisión que es requerido especialmente en las destrezas que se van utilizando de manera simultánea los dedos, las manos, los ojos, para realizar sus diferentes actividades como: pintar, rasgar, colorear, enhebrar, cortar, escribir y picar con punzón (Pérez, 2019).

Dicho de otra manera, la motricidad fina se define como las acciones del ser humano que se relaciona la intervención de la mano, el ojo, los dedos en interacción con el medio, además incluyen los dedos, los pies, la cara con referencia a la lengua y los labios la adquisición de habilidades en el desarrollo de la motricidad fina son los rasgos motrices mientras van mejorando sus acciones de orientación extrema, la manipulación, hasta el lenguaje escrito (Rodríguez, 2019).

Motricidad gruesa: Es referente a todos los movimientos que se puede definir como más burdos los que participan en la coordinación de los grupos musculares más amplios, como: saltar, caminar, correr, girar, rodar, gatear y bailar. Mientras estas acciones les ayudan a estimular el cuerpo para mover armoniosamente los músculos que puedan mantener el equilibrio de la cabeza, tronco y extremidades (Moran, 2017).

Al mismo tiempo, la motricidad gruesa es fundamental para la estimulación, del desarrollo en la dimensión corporal del niño que se basa en la construcción, mientras va aumentando la iniciativa, seguridad, autoestima, socialización, independencia que benefician al infante en su proceso de formación y su desarrollo corporal como algo natural de su propio cuerpo que se vayan desarrollando en actividades cotidianas, rutinarias que día a día se desarrollan (Ojeda, 2019).

Movimiento Corporal

Es un modelo perceptivo que le permite al niño establecer los límites de su propio cuerpo, la relación mental y el conocimiento que tiene los infantes, que les permitan a los niños identificar a través de su propio cuerpo, vayan desarrollando el aprendizaje de nociones como: arriba-abajo, adentro-afuera, adelante -atrás, volteos y giros ya que se refieren de su propio cuerpo (House, 2016).

Por lo tanto, el movimiento corporal es el conocimiento y la relación mental que el individuo va reflejando, los niños se van identificando con su cuerpo a partir del esquema corporal mientras van desarrollando sus capacidades perceptivo motoras, el desarrollo de la lateralidad va adquiriendo resultados de la experiencia del cuerpo de la que el infante va tomando poco a poco conciencia y la forma de relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades (Cortez, 2018).

Entre los objetivos que desarrolla el esquema corporal, podemos citar:

- Aprender a sentir mejor el cuerpo.
- Aprender las funciones de cada parte o segmento corporal.
- Aprender a observar.
- Aprender la denominación de cada segmento o parte corporal.
- Desenvolvernós armonía y precisión en el espacio circundante.
- Localizar los distintos segmentos corporales en el compañero.
- Localizar los distintos segmentos corporales de uno mismo. (House, 2016)

Lateralidad

Es la evolución del sistema nervioso que les ayuda a orientar mientras que el hemisferio cerebral va trabajando en el desarrollo de las nociones de derecha e izquierda, tomando como referencia fortalecer su propio cuerpo como base para el proceso de lecto-escritura, el predominio funcional de las áreas del cuerpo ojo-mano-pie, es importante que el niño defina su lateralidad, por ello, su estimulación con ejercicios psicomotores es fundamental, el cerebro va desarrollando de manera asimétrica, por lo cual los hemisferios son responsables de sus distintas funciones

que les permiten desarrollar completos y armónicos (Garofano, 2018).

Así mismo, la lateralidad es el predominio de las mitades simétricas del cuerpo, cada elemento tiene su propia literalidad se entiende el dominio de un lado del mismo determinando la primicia de uno de los hemisferios cerebrales, los individuos tienden a ser zurdo o diestro el hemisferio derecho gobierna el pensamiento imaginativo e concreto y el izquierdo el pensamiento abstracto y lógico como la profundidad de la percepción de la forma y de la profundidad (Dubois, 2019).

- El hemisferio izquierdo domina y es el encargado de los procesos que intervienen en el lenguaje en cualquiera de sus manifestaciones, el pensamiento lógico, la abstracción, los números y las matemáticas.
- El hemisferio derecho no es dominante ya que corresponde al pensamiento concreto, se orienta hacia la captación del aspecto cualitativo y afectivo, así como así la experiencia corporal (Garofano, 2018).

Tipos de Lateralidad.

- Lateralidad somática o diferencias esqueléticas y musculares en cada lado del cuerpo.
- Lateralidad sensorial oído, vista, tacto.
- Lateralidad neurológica o dominancia hemisférica que es innata.
- Lateralidad de uso o realización. Se refiere a la dominancia de la mano o del pie.
- Lateralidad gestual espontánea cruza los brazos, las piernas, los dedos etc.

La lateralidad se desarrolla tras un largo periodo de desarrollo que se divide en las siguientes etapas:

- Fase indiferenciada de (0-2 años): es la etapa que va desarrollando su importancia de trabajar la motricidad global, sin hacer distinciones de

un lado y el otro lado del cuerpo.

- Fase alternante (2- 4 años): El niño va descubriendo que hay un lado del cuerpo que es distinto al otro y se deben realizar actividades que le permita ejercitar y experimentar ambos lados del cuerpo un lado y el otro sin forzar ninguno de los dos lados.
- Fase definitiva o establecimiento de la dominancia (4-7 años): El infante va descubriendo que un lado del cuerpo es más eficiente que el otro, principalmente en relacionar las actividades manuales mientras que los ejercicios deben orientarse hacia la organización del movimiento en derecha e izquierda y al a elección definitiva de la lateralidad manual (Garofano, 2018).

Equilibrio

Es la capacidad de tener la estabilidad mientras van realizando las diferentes actividades motrices, ya que se van desarrollando a través de una sistemática relación entre el esquema corporal y el mundo exterior, mientras que van cumpliendo un esquema importante el oído interno donde se localiza este sentido por ello el trabajo con volteos, giros, a nivel de ejercicios gesticulares que son fundamentales para el ser humano (Díaz, 2019).

Ya que el equilibrio es la habilidad de mantener y adoptar una perspectiva corporal opuesta a la gravedad y eso es el resultado del trabajo muscular para sostener el cuerpo sobre la base, la habilidad motora que engloba la capacidad de mantener la postura sin realizar cambios en la posición del cuerpo cuando las situaciones ambientales así lo requieran en cualquier posición estática frente a la acción (Camargo, 2020).

Tipos de equilibrio

- Equilibrio dinámico. – El niño tiene la capacidad de mantener en la posición correcta que requiere la actividad física que se va realizando en los espacios verdes a pesar de la fuerza de gravedad es decir que debe mantenerse parado cuando el cuerpo está en movimiento.

- Equilibrio estático. – Tiene la capacidad de mantener el cuerpo en cualquier posición estática frente a la acción de la gravedad.

Tiempo y Ritmo

Las nociones de tiempo y de ritmo van elaborando a través de movimientos que en cierto orden temporal implican, que se puede ir desarrollando las nociones temporales como: rápido, lento; orientación temporal como: antes-después y la estructuración temporal que está relacionado con el espacio, esto quiere decir la conciencia de los movimientos, ejemplo: cruzar un espacio al ritmo de una pandereta, según lo indique el sonido, también se puede trabajar produciendo sus propios sonidos bucales jugando con la intensidad, el ritmo y tiempo que puede ir añadiendo la expresión corporal de cada niño (Díaz, 2019).

Por lo tanto, el tiempo y ritmo es la elaboración que implica un orden temporal que se pueden desarrollar, nociones y estructuras temporales que se relaciona con el espacio, esta noción es elaborada a través del movimiento que por su automatización va introduciendo en un cierto orden temporal debido a la contracción muscular, la regularización de movimientos, la experiencia del cuerpo se afinan la repetición le resulta un carácter de ritmo (Glézer, 2019).

Espacio

Es la capacidad que tiene el niño para mantener el estudio constante de su propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetos que pueden expresar de forma y espacio mediante un lenguaje corporal para colocar esos objetos en función de su propia posición, también se puede comprender las habilidades para organizar y disponer los elementos en el espacio, en el tiempo o en ambos a la vez, las dificultades en esta área se pueden expresar a través de la escritura (Díaz, 2019).

Entonces el espacio es la capacidad que tiene el niño para mantener localizado su cuerpo para la organización de los espacios de la estructuración del mundo exterior que se relaciona con el yo y luego con otras personas los objetos tanto se hallan en situaciones estáticas como en movimientos para colocar los objetos en función de su propia posición (Fonseca, 2020).

Estrategias

Es un conjunto de procesos y reglas que se ve idealizado para alcanzar todas las actividades con el claro objetivo de lograr las metas planteadas por ellos tanto los maestros como los estudiantes se deben plantear varias estrategias que les permita mejorar su estudio y formación utilizando las mejores herramientas en las cuales se pueden apoyar que son las estrategias del aprendizaje, por eso se debe estar en constante movimiento en lo que tiene que ver con las ideas pensamientos para la elaboración de técnicas (Guillermo, 2018).

Además, la estrategia es el proceso orientado a un equilibrio que se caracteriza por tener múltiples opciones, en la línea de resultados del aprendizaje englobando aquellos recursos cognitivos que utiliza el estudiante, de acuerdo a las actividades de la planificación, control, dirección cuando se enfrenta al momento de aprender con el fin de conocer el desarrollo, la importancia del tema a tratar de manera natural que manifiesta de una manera cultural e interpersonal entre la ejecución y orientación de los trabajos educativos (Cueva, 2019).

Estrategias de enseñanza

Es el conjunto de decisiones que va tomando los maestros con el objetivo de iniciar el aprendizaje, por medio de orientaciones frecuentes acerca de cómo enseñar con el fin de promover los aprendizajes significativos al momento de cumplir con su labor, de esa forma poder elegir el tema más pertinente, tomando en cuenta las características y contexto de cada uno para que se pueda implementar desde el inicio, durante o en el cierre del proceso de enseñanza-aprendizaje (Mora, 2019).

Así pues, la estrategia de enseñanzas es el procedimiento que se caracteriza al saber actuar eficazmente, saber hacer con la finalidad de los docentes desarrollen y construyan el contenido en diferentes temas para el aprendizaje de los estudiantes teniendo el objetivo para alcanzar los conocimientos que les ayuda a resolver problemas en sus diferentes contextos si el alumno no es motivado por lo que está aprendiendo, será difícil cumplir con el propósito que es aprender (Montes, 2019).

Tipos de estrategias de enseñanza

Las estrategias de enseñanza constituyen el proceso que nos lleva a un fin de

generar el aprendizaje en los niños, según Garófano (2018) las estrategias que los maestros utilicen deben reunir las siguientes características:

- Las estrategias deben ser utilizadas, como deben ser aplicadas el cuándo y porqué son útiles, saber porque, donde y cuando aplicar las estrategias en sus diferentes situaciones.
- Los estudiantes deben creer que las estrategias sean útiles y necesarias.
- Tener una conexión entre la estrategia y enseñanza y las percepciones del estudiante sobre el contexto de la tarea.
- Las estrategias deben ser significativas, para que los lleven a incrementar el rendimiento en las tareas previstas con una cantidad razonable de tiempo y esfuerzo.
- Tener la responsabilidad para aplicar, generar y controlar estrategias eficacias que debe transmitir el docente al alumno
- Los materiales que utilice durante la clase que deben ser bien elaborado, claros y agradables.

Lúdica

Es el desarrollo psico-social, que va conformando la personalidad, sus valores que puede ser orientado a la adquisición de saberes englobando una serie de actividades donde interactúa la creatividad, el gozo, el placer y el conocimiento tomando en cuenta a los facilitadores de experiencias que mediante los juegos, los niños van adquiriendo experiencias positivas las explicaciones de sus actividades con relación a la lúdica es la dimensión que va desarrollando el ser humano que incrementa en el desarrollo psicosocial (Sophia, 2017).

Por lo que se refiere, la lúdica es la acción que produce placer, alegría, diversión que se identifique con la recreación de expresiones culturales como: la danza, competencias deportivas, el teatro, juegos infantiles, la música, fiestas populares, juegos al azar, trabajando conjuntamente con actividades de recreación estas son: la narración, la pintura, la poesía, la cual el infante construya representaciones simbólicas de la realidad subjetiva y objetiva para que vaya recreando en acciones que le provoca al niño sus emociones de sus experiencias culturales que atraviesan toda su vida (Días, 2018).

La actividad lúdica

Las actividades lúdicas favorecen a la infancia mientras van incrementando su autoconfianza, la formación de la personalidad, la autonomía, que se convierten en una de las acciones educativas y recreativas uno de ellos es el juego ya que es la actividad más utilizada para la diversión en muchas ocasiones como una herramienta educativa que le ayuda al niño a fortalecer el proceso facilitador, cumpliendo una función integradora, rehabilitadora mientras van desempeñando las reglas impuestas por los jugadores (Malajovic, 2016).

Y de la misma manera la actividad física es un ejercicio que al niño le va proporcionando placer, alegría satisfacción, en su desarrollo humano el alumno mediante la lúdica comienza a actuar, a pensar en medio de situaciones determinadas, que han sido construidas de acuerdo a su realidad con el propósito pedagógico. La enseñanza es el hecho de una combinación de la colectividad, la creatividad y la obtención de resultados en situaciones reales (Duarte, 2018).

Lúdica y aprendizaje.

Es un instrumento lúdico para la enseñanza aprendizaje como componente pedagógico, cultural y las dimensiones del ser humano para que comprendan los contextos de procesos académicos, didácticos que tienen los niños en el proceso del aprendizaje, la lúdica nos conduce a las habilidades, los conocimientos, las actitudes tomando en cuenta mediante la enseñanza o la experiencia, el estudio con los juegos junto con la incrementación de dinámicas y actividades llamativas tendría un alto porcentaje en mejorar sus aprendizajes en las diversas posturas vinculadas al hecho de aprender (Ramírez, 2017).

Al mismo tiempo la lúdica es una opción que se mantiene en equilibrio con el infante por medio de una actividad natural, espontánea, libre. Mediante el juego que necesita en todo momento para su desarrollo armónico de su forma de ser para enfrentar a la vida en especial a su entorno escolar mientras va construyendo la creatividad, la expresión el aprendizaje, la interacción entre niños, jóvenes y adultos para realizar las dinámicas del juego al instante que van formando parte de los espacios del aprendizaje (Caballero, 2018).

La Estrategia Lúdica

Es el proceso de actividades incluyendo juegos educativos que le ayuda a los estudiantes a formar su personalidad, valores y saberes que pueda desarrollar a través de actividades mentales fomentando el desarrollo psico-social, estimulando la creatividad mediante métodos de enseñanza para formar aprendizajes significativos, habilidades, conocimientos y competencias para mejorar la creatividad y el desarrollo del pensamiento (Velásquez, 2017).

Por otro lado, las estrategias lúdicas son los instrumentos que le ayuda al infante a potenciar las actividades del aprendizaje al momento que el docente vaya empleando sus diversas estrategias con el objetivo de facilitar la comprensión de contenidos, temas que introduce elementos lúdicos como: música, imágenes, movimientos corporales, colores, sonidos entre otros que le permita al maestro crear un ambiente favorable mientras el estudiante demuestra interés y la motivación por los aprendizajes adquiridos (Ferreiro, 2018).

Las estrategias lúdicas favorecen a:

- Explorar el mundo, encontrando su cuerpo, conociendo a otras personas y desarrollando el aprendizaje en el lenguaje de los adultos
- Los niños a comunicarse de una manera distinta para establecer una relación con los demás mientras van expresando sus fantasías, miedos, esperanzas y contradicciones de una manera simbólica en el juego.
- La realización de estrategias por medio de juegos, que les ayudara en todas las partes del cerebro para que se activen durante el aprendizaje y sea más fácil porque se genera a partir de la observación, reflexión, experiencia, y acciones concretas.
- Estimular los sentidos engrandece la creatividad, la ilusión que les ayude a desarrollar las habilidades físicas, sociales e intelectuales; manifestando sus temores, emociones, sueños, sentimientos y fantasías. De una manera espontánea y cómoda, creando los elementos básicos para trabajar con los niños para que vayan adquiriendo las habilidades necesarias en una etapa posterior a la fase del estudiante (Wode, 2016).

Creatividad

Es el desarrollo integral del alumno que le permite desenvolverse dentro de su entorno natural que conlleva a un aprendizaje espontáneo, lo cual le permite aprender las normas y pautas del comportamiento, se resaltarán los valores y actitudes mientras eso les ayudará a despertar la curiosidad, es decir que vive experiencias y aprenden las vivencias por medio del juego que lo preparan a la vez para asumir responsabilidades durante el proceso de sus aprendizajes (Valverde, 2018).

Entonces es la habilidad que podemos potencializar, cultivar y desarrollar las estrategias para identificar, plantear y resolver problemas; la creatividad es edificada por medio de actitudes que fluye en el estilo cognitivo, la inteligencia, motivación interna, autoestima cabe recalcar que la imaginación es innata del ser humano por lo cual tiene la capacidad de crear por medio de los juegos un aprendizaje significativo (Ocaña, 2019).

Aprendizaje significativo

Es un proceso que se relaciona con un nuevo conocimiento o indagación de la estructura cognitiva al momento de construir los aprendizajes, el factor importante es el docente utilizando estrategias empleando metodologías que le ayude a la recopilación de conocimientos, habilidades, actitudes tendentes a la flexibilidad para conseguir que los estudiantes tengan entusiasmo, motivación y deseos de estudiar para lograr dar significado al aprendizaje (Palacios, 2016).

Así mismo el aprendizaje significativo es el proceso que le permite al docente conocer las capacidades intelectuales de los estudiantes de esa forma implementar estrategias de enseñanza- aprendizaje para socializar y revisar los contenidos conocidos para relacionarlos con los conocimientos que conserva el alumno lo cual obtendrá una perspectiva para propiciar un trabajo cooperativo, como partes de una estrategia didáctica, donde los niños interactúan (Pantoja, 2017).

Interacción social

Son vivencias cotidianas que se van desarrollando en el aula donde se puede distinguir, observar, percibir las relaciones de los estudiantes causando un comportamiento interactivo en los alumnos y grupos sociales, que tienen una perspectiva general de proceso e interacción entre los individuos de un grupo específico generando relaciones sociales y culturales dentro y fuera de la institución educativa (Vergara, 2016).

Al mismo tiempo la interacción social se desarrolla dentro y fuera del salón de clase descubriendo comportamientos y percepciones de los seres humanos que le permite tener un dialogo en sus diferentes esferas como: familiares, sociales, académicas, políticas y religiosas conociendo los elementos sociocognitivos teniendo un enfoque pedagógico que utiliza el docente alrededor de su entorno que posibilitan apropiar los diversos conocimientos para mantener una sana convivencia (Barrantes, 2018).

Fundamentación Pedagógica

Montessori (2021) resalta que, a través de la psicomotricidad, el infante posee una conexión entre cuerpo y mente al realizar los movimientos. Esta se desarrolla durante los primeros 6 años a través de la interacción con su entorno llevando al niño a la adquisición de un aprendizaje natural por medio de la manipulación, exploración y el descubrimiento de los materiales relacionados con su aprendizaje.

Entonces, Montessori confirma que los niños aprenden a través de las exploraciones, sensaciones, utilizando materiales que sean manipulables por eso es necesario que los docentes sean creativos para elaborar estrategias metodológicas para que los infantes logren adquirir las destrezas trazadas con la finalidad de que consigan superarse a nivel cognitivo y vayan reforzando su motricidad fina como gruesa.

Para finalizar, es importante la contribución tanto de la psicomotricidad como de la lúdica en los niños ya que les ayudara al estímulo del aprendizaje mediante los juegos mientras van desarrollando las emociones orientadas al entrenamiento, la

diversión en todas las acciones identificadas con la recreación, experimentación y exploración, para fomentar la socialización de trabajo en equipo por medio de actividades, para que los infantes tengan el interés de un aprendizaje significativo.

CAPÍTULO II

DISEÑO METODOLÓGICO

Enfoque y diseño de la investigación

El presente trabajo de investigación tiene **un enfoque mixto** que conforma un estudio cualitativo y cuantitativo. Es cualitativo porque para su sustento, se efectuó una investigación basada en la realidad del contexto de la indagación. Como técnica para reunir la información del diagnóstico del conflicto en primer lugar se ejecutaron entrevistas las mismas que se llevaron a cabo con el docente y rector del plantel, de esa manera se dio el primer paso para realizar el estudio y así detectar las causas que están quebrantando el progreso de la psicomotricidad en los estudiantes.

Es importante resaltar que la entrevista es una técnica de interés en la indagación cualitativa con la que se establece un diálogo principalmente en los estudios descriptivos en las fases de investigación para diseñar instrumentos de recolección de datos, se argumenta que las entrevistas son más eficaces que los cuestionarios porque logran obtener información más completa y profunda. Además, se usa la observación de campo como técnica complementaria (Bravo, 2016).

Es cuantitativo porque se vio la necesidad de indagar de manera más precisa las dimensiones acerca de la psicomotricidad de tal manera que el diseño metodológico sea netamente confiable que se logre realizar un gráfico viable y factible por lo cual se acudió mediante una escala de estimación que describe las aptitudes que permiten el desarrollo de las habilidades de las personas.

Con eso se pretende exponer la realidad de la investigación de forma objetiva, para a continuación replicar mediante un estudio de resultados numéricos y considerando hechos como lo prescribe este tipo de estudio (Trindade, 2015).

Tipos de investigación

Es una investigación según **el grado de profundidad explicativa**, dado que no solo se buscó una aproximación al problema de estudio, sino que se vio la necesidad de investigar la dificultad de psicomotricidad a los estudiantes de segundo año de Educación General Básica paralelo “A” además se investigó los posibles problemas dentro del aula, la investigación también es **de campo** pues se pudo determinar la información de una forma directa con la realidad de los estudiantes que pueden ser vistos de acuerdo al proceso en el cual se desarrollan (Rojas, 2017).

Según **el diseño de estrategia** es una investigación **evaluativa** porque se va a recoger la información a través de una escala de estimación con la ayuda de la docente quienes seremos los observadores, para analizar y mejorar las acciones, así alcanzar el desarrollo ya que es fundamental conocer la información que se realiza directamente con el grupo de estudio que incluye en sus procesos de manera positiva (Escudero, 2016).

Según el tratamiento de la variable de tiempo, la investigación es **seccional**, debido que se recogió información del objeto de estudio en una única oportunidad para establecer el diagnóstico de la problemática (Tomala, 2015).

Población y Muestra

Señalado por Hernández (2016), la población es un conjunto de elementos que domina ciertas características que se va a estudiar, por lo tanto, para el estudio de la presente investigación estuvo formado por los directivos, estudiantes y docentes de la Unidad Educativa Cristiana “Nazareno”.

Muestra

Para esta investigación se ha considerado una muestra no probabilística porque se utiliza en la forma de cómo se selecciona los elementos de la muestra, por lo tanto, no se cumple el requisito de aleatoriedad, y así los resultados obtenidos no se pueden generalizar y proyectar a la población (Otzen, 2017). Para el estudio de la presente investigación se ha escogido al grupo de los estudiantes de Segundo año de Educación Básica que está conformado por 24 niños y 1 docente de la Unidad Educativa Cristiana “Nazareno”

Tabla N°1 Población de docentes

| Grupo de investigación | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------------------------|-------------------|-------------------|
| Docentes | 1 | 100% |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

Fuente: Archivo maestro institucional (AMIE), 2022

Tabla N°2 Población de estudiantes

| Grupo de investigación | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------------------------|-------------------|-------------------|
| Estudiantes | 24 | 100% |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

Fuente: Archivo de estudiantes institucional (AMIE), 2022

Cuadro N° 1. Operacionalización de variables

| VARIABLE DEPENDIENTE | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|--|
| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS BÁSICOS | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS |
| <p>Psicomotricidad</p> <p>Es un proceso de cambios integrales del ser humano en la motricidad fina como gruesa que va adquiriendo habilidades, destrezas en su formación continua mientras van involucrando directamente su cuerpo y mente, basado para el desarrollo de las funciones cognitivas, poniendo en funcionamiento todos sus órganos que posee, tomando en cuenta su aspecto intelectual, afectivo social, físico y motriz, ya que les permite comprender la intervención de movimiento para dar lugar a los aprendizajes, en la primera infancia.</p> | <p>Motricidad Fina</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta rasgos de preescritura para fortalecer su motricidad. - Realiza rasgos de los fonemas al momento de escribir. - Utiliza de forma adecuada la pinza digital al momento de preescritura y escritura. - Coordina el movimiento óculo-manual al momento de escribir. | <ul style="list-style-type: none"> - Calidad de rasgos al momento de dibujar las líneas y trazos en la escritura. - Tiene trazos adecuados al momento de realizar la escritura. - Precisión de los dedos índice y pulgar sobre el lápiz al momento de escribir. - Nivel de atención al momento de escribir o dibujar. - ¿En su experiencia, cuáles son las dificultades más frecuentes que se detectan en lo que se refiere a motricidad fina en sus | <ul style="list-style-type: none"> - Escala de Estimación - Entrevista |

| | | | | |
|--|--------------------------|---|--|--|
| | | | estudiantes? | |
| | Motricidad Gruesa | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla la fuerza y la velocidad en ejercicios de saltar y lanzar. - Ejecuta el equilibrio dinámico mediante las actividades. | <ul style="list-style-type: none"> - Coordina alternadamente los pies al realizar la marcha. - Cruza latira de madera sin dificultad, sin caerse. - Coordina correctamente el movimiento de los pies al saltar la rayuela. - Habilidad para saltar la cuerda a una distancia determinada. - ¿En lo que se refiere a motricidad gruesa que falencias ha notado en sus estudiantes? | <ul style="list-style-type: none"> - Escala de Estimación - Entrevista |

| | | | | |
|--|--------------------------------|--|---|--|
| | <p>Esquema Corporal</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce las partes gruesas y finas de su cuerpo mediante actividades lúdicas. | <ul style="list-style-type: none"> - Ejecuta una coreografía y realiza diferentes posiciones del cuerpo. - Impulsa la pelota con las diferentes partes del cuerpo sin hacer caer al piso. - Realiza el juego espejo imitando lo que hace el docente. - ¿Considera que en segundo de EGB aun es importante desarrollar actividades para fortalecer el esquema corporal en sus estudiantes? | <ul style="list-style-type: none"> - Escala de Estimación - Entrevista |
| | <p>Lateralidad</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla ejercicios de lateralidad utilizando recursos | <ul style="list-style-type: none"> - Lanza la pelota con las dos manos alternada mente. - Salta sobre la cuerda con los pies juntos hacia el lado derecho e izquierdo. - Impulsa la pelota con el pie derecho e izquierdo hacia los conos. - ¿Considera usted que el | <ul style="list-style-type: none"> - Escala de Estimación - Entrevista |

| | | | | |
|--|-----------------------|---|---|------------------------|
| | | | nivel de lateralidad influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes? | |
| | Equilibrio | - Ejecuta las diferentes actividades empleando el equilibrio dinámico y estático. | <ul style="list-style-type: none"> - Mantiene el equilibrio estático en la posición sentado sobre la pelota medicinal. - Desarrolla el equilibrio dinámico caminando en un solo pie la línea recta sobre la cuerda. | - Escala de Estimación |
| | Tiempo y Ritmo | - Domina los movimientos corporales según el ritmo y tiempo en una actividad. | <ul style="list-style-type: none"> - Mantiene el compás empleando los pies y las manos. - Desarrolla movimientos rítmicos complejos. | - Escala de Estimación |
| | Espacio | - Reconoce el espacio en donde se encuentra en base a la actividad propuesta. | <ul style="list-style-type: none"> - Diferencia las actividades del día y la noche. - Desarrolla las diferentes formas de ubicarse en su entorno mediante el juego “El rey manda”. | - Escala de Estimación |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

| VARIABLE INDEPENDIENTE | | | | |
|---|---|--|--|--|
| CONCEPTUALIZACIÓN | DIMENSIONES | INDICADORES | ITEMS BÁSICOS | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS |
| <p>Estrategias Lúdicas</p> <p>Es un conjunto de actividades lúdicas planificadas y organizadas utilizando herramientas que fomenten el progreso de la enseñanza que está enfocada a la construcción del aprendizaje significativo con el fin de perfeccionar el proceso por medio de la lúdica induciendo al estudiante motivación, creatividad, gozo, alegría, placer, felicidad para beneficiar el desarrollo de la inteligencia, resultados de conflictos, manejo de emociones que les permita desenvolverse dentro de su interacción social.</p> | <p>Actividades Lúdicas</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Planificación y ejecución de juegos como recursos pedagógicos | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cada cuánto tiempo procura planificar y ejecutar estrategias o actividades lúdicas para desarrollar funciones psicomotoras en sus estudiantes? | <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista |
| | <p>Aprendizaje Significativo</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza en base a conocimientos previos para originar un nuevo conocimiento. - Generación de experiencias innovadoras | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué aspectos considera necesarios aplicar en su enseñanza? - ¿Qué estrategias o recursos usa para generar experiencias innovadoras que fomenten un aprendizaje significativo en sus estudiantes? | <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista |
| | <p>Creatividad</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Fomento de ideas originales | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Desarrolla actividades donde el estudiante exprese su originalidad y capacidad reflexiva? | <ul style="list-style-type: none"> - Entrevista |

| | | | | |
|--|---------------------------|--|--|--------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Estimulación de la capacidad reflexiva - Uso de la plástica como medio expresión artística. | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Considera importante el desarrollo de la plástica como medio de expresión artística y creativa? | |
| | Interacción Social | <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de trabajo en equipo. - Vinculación social entre iguales. - Convivencia armónica | <ul style="list-style-type: none"> - ¿Con que frecuencia desarrolla actividades de trabajo en equipo con sus estudiantes? - ¿Considera importante que los estudiantes se vinculen socialmente para optimizar sus habilidades motrices y su convivencia armónica? | - Entrevista |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

Método

Para este trabajo de investigación se usó el método **inductivo** como el **deductivo**:

Método deductivo: Es el método científico que tiene como finalidad alcanzar conclusiones lógicas a partir de un grupo de indicios que va de lo general hasta lo particular, cuando las premisas resultan verdaderas (Jimenes, 2017). Este método se aplicó para disminuir la realidad de los estudiantes que les afecta y se transforma en una dificultad, mediante el estudio realizado se detallan y se establecen acciones a observar para impedir problemas en la enseñanza-aprendizaje y perfeccionar las habilidades y destrezas de los alumnos de Segundo Año de Educación General Básica.

Método inductivo: Es un método científico que adquiere conclusiones generales, este método es utilizado para estudiar cada detalle para desarrollar su proceso, en esta ocasión se debe empezar por las raíces que les entorpecen a los estudiantes de 6 y 7 años de edad en el desarrollo de la psicomotricidad a partir de los indicios particulares que se basa en la realidad del grupo de estudio mediante la escala de estimación, lo cual permitió dar soluciones a los problemas y sirvió de una forma fructífera para el desenvolvimiento de los estudiantes (Jimenes, 2017).

Técnicas e Instrumentos

Para verificar que la información de estos datos sea real se recopiló información mediante las siguientes técnicas, entre ellas la observación que consiste en observar, interpretar los comportamientos, las actuaciones y hechos de las personas y objetos buscando complementar de una forma cuidadosa en el ser humano (Pérez, 2021).

En relación a esta técnica se usó como instrumento una escala de estimación, que se utiliza para evaluar los procesos, las habilidades del desarrollo del infante, el resultado se obtiene a partir de la observación, (Mitzel, 2020). En vista de ello se utilizó este instrumento porque está acorde a lo que se está midiendo que es

nivel y el avance de la psicomotricidad a través de las actividades que realizan los niños.

Con respecto a la entrevista se realizó a la docente de Segundo Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Cristiana “Nazareno” como una técnica complementaria para recabar datos más completos y profundos entre el sujeto y el investigador del estudio que se fortalece mediante un análisis de gran utilidad para aclarar dudas durante el proceso obteniendo resultados más útiles (Troncoso, 2017).

Validez y confiabilidad

Para respaldar la validez de la escala de estimación que se realizó a los estudiantes de segundo año de Educación General Básica, se optó por buscar apoyo de dos expertos a fin a la temática, en calidad de autora se presentó el instrumento al primer profesional que es docente en el área de educación física, el segundo profesional es especialista en pedagogía, quienes verificaron que la correspondencia de las preguntas del instrumento, con los objetivos, variables, indicadores e Ítems estén acorde y sean pertinentes, sobre todo revisaron que la calidad técnica y representatividad este en una valoración optima, en especial examinaron la calidad lingüística por tener el dominio acorde a nuestra temática, donde los profesionales en conjunto con la tutora realizaron unas observaciones en lo cual se procedió a la reestructuración en la escala de estimación y guía de entrevista. El instrumento de validación se encuentra adjunto en el apartado de Anexos Nro. 3. Para respaldar la confiabilidad de los resultados se acudió al coeficiente de Alpha de Cronbach siendo los resultados los siguientes, se puede observar que el coeficiente demuestra que está muy cercano a 1 tiene un resultado del 0,9 por lo tanto se puede determinar que la fiabilidad de la escala de estimación dirigida a los estudiantes es de 0.95, indicando que existe una confiabilidad positiva.

| | | |
|------------------|-------------------|---|
| K | 20 | Número de preguntas |
| $\sum V_i$ | 20,9456522 | Sumatoria de las varianzas individuales |
| Vt | 368,057971 | Varianza total |
| | | |
| Sección 1 | 1,05263158 | $K/(K-1)$ |
| Sección 2 | 0,943 | $1 - (\sum V_i / V_t)$ |
| Absoluto | 0,943 | |
| Alpha = | 0,99272782 | Confiabilidad excelente |

| Valor | Resultado |
|--------------|--------------|
| > 0.9 a 0.95 | Excelente |
| > 0.8 | Bueno |
| > 0.7 | Aceptable |
| > 0.6 | Cuestionable |
| < a 0.5 | Inaceptable |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

Fuente: Excel

Análisis de los resultados

A continuación, se muestra el análisis de los resultados que proyectó la escala de estimación. El registro se realizó en tres encuentros mediante cuatro grupos de cinco estudiantes y uno de cuatro para una mejor observación. El tiempo que se trabajó cada grupo es de quince minutos para obtener una respuesta verídica.

Resultados de la aplicación de la escala de estimación de los estudiantes

A. Calidad de rasgos al momento de dibujar las líneas y trazos en la escritura.

Tabla N° 3. Datos de motricidad fina

| Opciones | Frecuencia |
|-----------------------------|------------|
| 1 Malo | 29 |
| 2 Regular | 31 |
| 3 Bueno | 22 |
| 4 Muy Bueno | 11 |
| 5 excelente | 4 |
| Total de estudiantes | 24 |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

Fuente: Encuesta a estudiantes. de la i.e. 2022

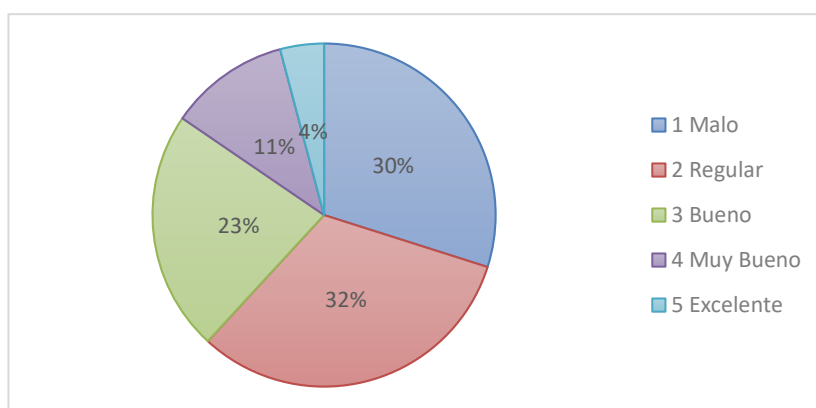


Gráfico N° 1. Datos de motricidad fina

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

Fuente: Encuesta a estudiantes. de la i.e. 2022

Análisis e Interpretación

Los resultados de esta incógnita señalan que los estudiantes en su gran mayoría tienen la falencia de coger el lápiz de una manera errónea porque no han desarrollado la suficiente fuerza y destreza de las manos y dedos, a los alumnos les afectó la pandemia porque no lograron desarrollar adecuadamente la actividad motriz de la pinza digital forma parte de la psicomotricidad y sus habilidades motrices, ya que las clases eran virtuales y no trabajaron de una forma correcta los cuales les perjudicaron en sus movimientos sobre todo para sujetar apropiadamente el lápiz y escribir correctamente.

B. Coordina alternadamente los pies al realizar la marcha.

Tabla N°4. Datos de motricidad gruesa

| Opciones | Frecuencia |
|-----------------------------|------------|
| 1 Malo | 19 |
| 2 Regular | 24 |
| 3 Bueno | 31 |
| 4 Muy Bueno | 9 |
| 5 excelente | 13 |
| Total de estudiantes | 24 |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

Fuente: Encuesta a estudiantes. de la i.e. 2022

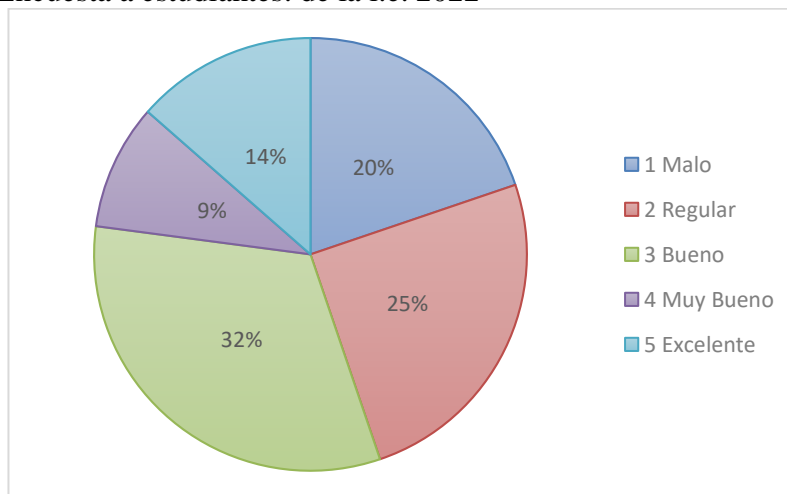


Gráfico N° 2. Datos de motricidad gruesa

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

Fuente: Encuesta a estudiantes. de la i.e. 2022

Análisis e Interpretación

En cuanto se refiere al desarrollo de la motricidad gruesa los estudiantes de este paralelo demostraron que tiene un buen porcentaje en sus habilidades de manejar el cuerpo para hacer movimientos grandes para conocer mejor los resultados de esta interrogante se realizó grupos de cinco personas lo cual existe un conjunto de alumnos que demostraron tener poca precisión correcta en sus movimientos ejercitando su equilibrio y su coordinación al momento de correr y saltar.

C. Ejecuta una coreografía y realiza diferentes posiciones del cuerpo.

Tabla N° 5. Esquema corporal.

| Opciones | Frecuencia |
|-----------------------------|------------|
| 1 Malo | 17 |
| 2 Regular | 23 |
| 3 Bueno | 24 |
| 4 Muy Bueno | 4 |
| 5 Excelente | 3 |
| Total de estudiantes | 24 |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

Fuente: Encuesta a estudiantes. de la i.e. 2022

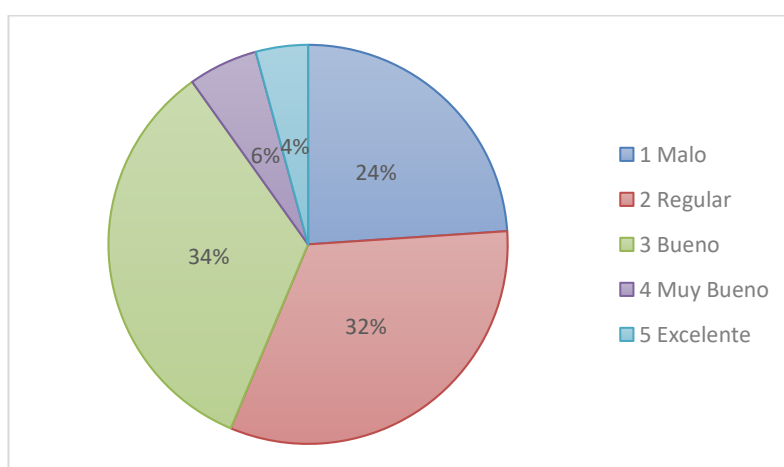


Gráfico N° 3. Esquema Corporal

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

Fuente: Encuesta a estudiantes. de la i.e. 2022

Análisis e Interpretación

Se puede apreciar que en el esquema corporal los estudiantes de este año indicaron que tiene un buen manejo de su cuerpo en relación con el espacio y los objetos con esto demuestra que la docente junto a los padres de familia han trabajado durante la pandemia de una manera correcta que eso conllevó a los alumnos tengan un perfeccionamiento físico y mental que a su vez les permitió potencializar sus capacidades obteniendo un desarrollo integral que le accedió a las limitaciones de cada una de las partes de su cuerpo.

D. Impulsa la pelota con el pie derecho e izquierdo hacia los conos.

Tabla N° 6. Lateralidad

| Opciones | Frecuencia |
|-----------------------------|------------|
| 1 Malo | 17 |
| 2 Regular | 29 |
| 3 Bueno | 19 |
| 4 Muy Bueno | 4 |
| 5 Excelente | 3 |
| Total de estudiantes | 24 |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

Fuente: Encuesta a estudiantes. de la i.e. 2022

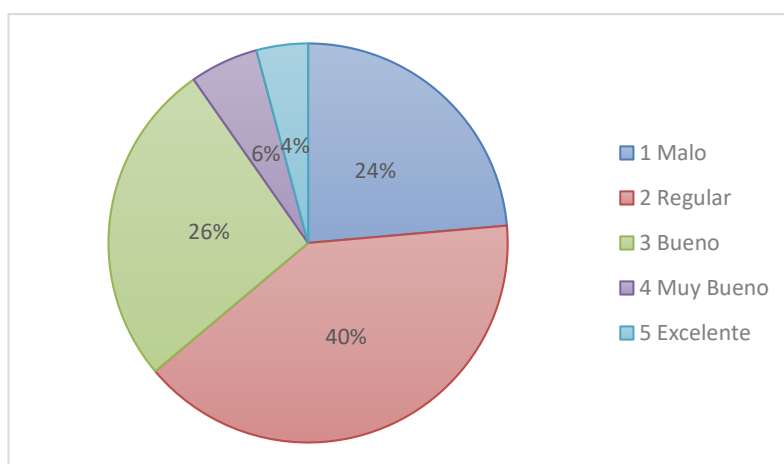


Gráfico N° 4. Lateralidad

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

Fuente: Encuesta a estudiantes. de la i.e. 2022

Análisis e Interpretación

Los resultados demuestran que los estudiantes no han adquirido las nociones simples como izquierda, derecha, atrás y adelante ya que existe una gran falencia en las diferentes actividades de la lateralidad esto demuestra que los alumnos en su infancia y en el transcurso de su primer año de estudio no trabajó de una manera correcta sus habilidades lo cual no les permitió a los infantes que desarrollaran correctamente sus nociones y no les ayudo a identificar la predominancia de sus lados.

E. Mantiene el equilibrio estático en la posición sentado sobre la pelota medicinal.

Tabla N° 7. Equilibrio

| Opciones | Frecuencia |
|-----------------------------|------------|
| 1 Malo | 15 |
| 2 Regular | 22 |
| 3 Bueno | 8 |
| 4 Muy Bueno | 3 |
| 5 Excelente | 0 |
| Total de estudiantes | 24 |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

Fuente: Encuesta a estudiantes. de la i.e. 2022

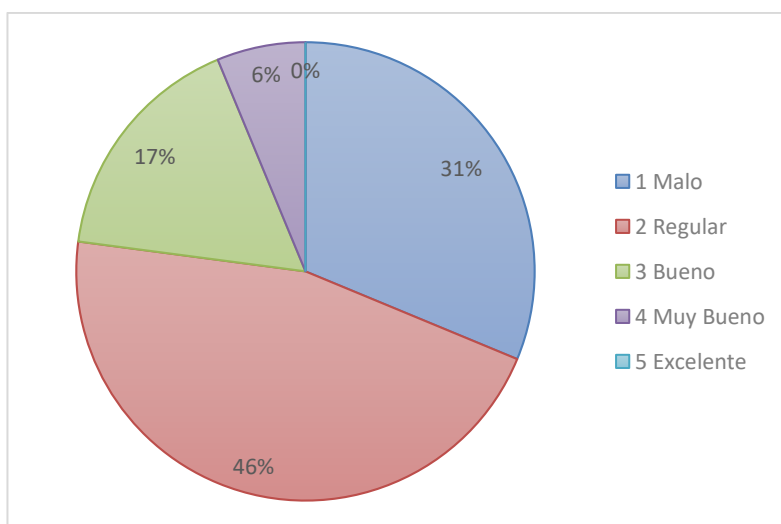


Gráfico N° 5. Equilibrio

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

Fuente: Encuesta a estudiantes. de la i.e. 2022

Análisis e Interpretación

Con estos resultados dan a notar que la docente de inicial prefirió mantener un límite con sus estudiantes, ya que se encontraban en clases virtuales y no trabajo las actividades acordes a su edad para desarrollar sus destrezas por esa razón hay una gran falencia en el equilibrio, eso se puede ver reflejado en los alumnos de este paralelo que reflejan las dificultades en la adquisición de movimientos y posición.

F. Desarrolla movimientos rítmicos complejos

Tabla N° 8. Tiempo y Ritmo.

| Opciones | Frecuencia |
|-----------------------------|------------|
| 1 Malo | 16 |
| 2 Regular | 20 |
| 3 Bueno | 11 |
| 4 Muy Bueno | 0 |
| 5 Excelente | 1 |
| Total de estudiantes | 24 |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

Fuente: Encuesta a estudiantes. de la i.e. 2022

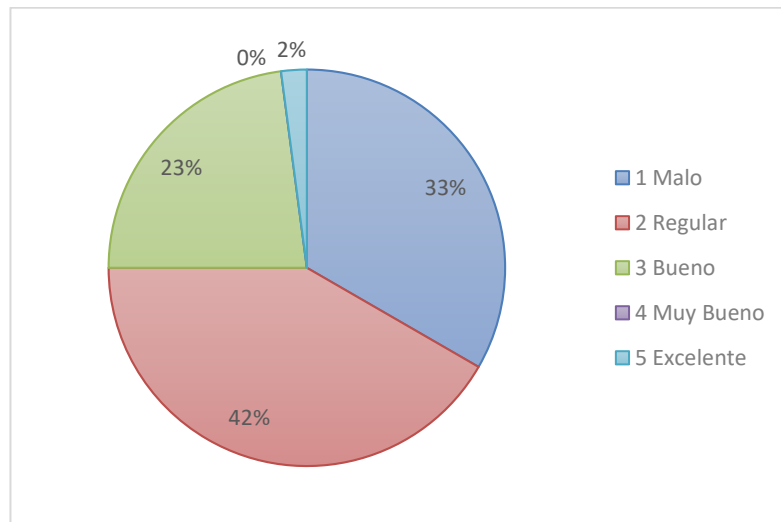


Gráfico N° 6. Tiempo y ritmo

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

Fuente: Encuesta a estudiantes. de la i.e. 2022

Análisis e Interpretación

Se puede resaltar que a los estudiantes les afectó mucho la pandemia y se puede ver la falta de interés en los padres de familia al momento de trabajar en casa, por esta razón se puede ver en los resultados obtenidos, los cuales arrojaron que existe una gran falencia al desplazarse de un lugar a otro, al momento de realizar la coreografía pude observar que estaban fuera de tiempo y ritmo.

G. Desarrolla las diferentes formas de ubicarse en su entorno mediante el juego “El rey manda”

Tabla N° 9. Espacio.

| Opciones | Frecuencia |
|-----------------------------|------------|
| 1 Malo | 14 |
| 2 Regular | 14 |
| 3 Bueno | 18 |
| 4 Muy Bueno | 1 |
| 5 Excelente | 1 |
| Total de estudiantes | 24 |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

Fuente: Encuesta a estudiantes de la i.e. 2022

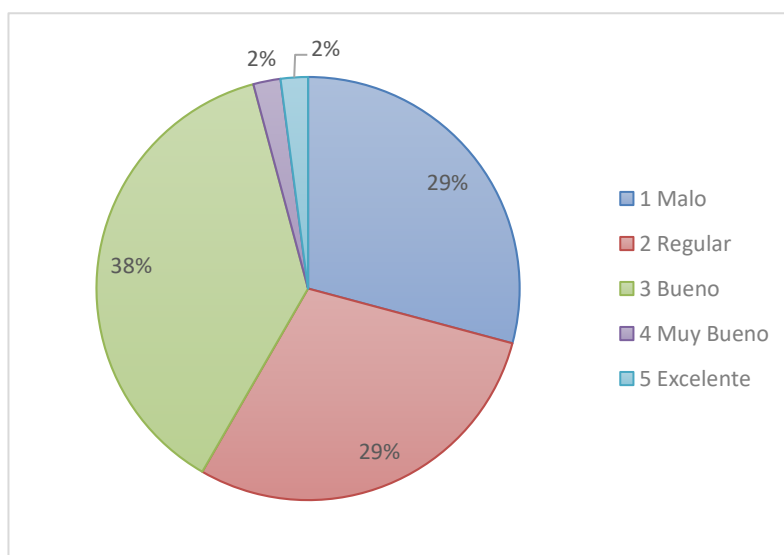


Gráfico N° 7. Espacio.

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

Fuente: Encuesta a estudiantes de la i.e. 2022

Análisis e Interpretación

En cuanto los resultados reflejaron que en su gran mayoría demostraron tener una buena capacidad de situar los objetos al momento de realizar los diferentes movimientos diferenciando las actividades del día y la noche, también como la orientación de izquierda o derecha, con esto han demostrado los estudiantes que durante la pandemia han tenido una buena orientación de su maestra junto al padre de familia.

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA APLICADA A LA DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA “NAZARENO”

1.- ¿En su experiencia, ¿cuáles son las dificultades más frecuentes que se detectan en lo que se refiere a motricidad fina en sus estudiantes?

La docente entrevistada manifiesta que las dificultades más frecuentes es el manejo incorrecto del lápiz al momento de escribir; de esta manera se puede interpretar que la maestra en la mayor parte del tiempo trabaja con la pizarra digital y no aplica las actividades más prácticas donde incluya el uso de material didáctico y concreto con los estudiantes.

Por otro lado, existe una contestación en la que indica que no se sigue ningún proceso, lo cual demuestra que no trabaja con los materiales adecuados acorde a su edad ya que el estudiante aprende jugando esto quiere decir que el alumno debe manipular objetos para que pueda ir adquiriendo un mejor aprendizaje.

2. ¿En lo que se refiere a motricidad gruesa que falencias ha notado en sus estudiantes?

La docente revela que los estudiantes no tienen mucha coordinación al marchar, de esta manera podemos ver que durante la pandemia la maestra de inicial ni los padres de familia no trabajaron con las actividades adecuadas ni con los materiales acordes a los alumnos para desarrollar sus habilidades y destrezas, por lo que hay una respuesta en la que refleja que no siguió ningún proceso, lo cual demuestra que no le presta atención al alumno para que desplieguen de mejor manera su motricidad gruesa.

3.- ¿Considera que en segundo de EGB aun es importante desarrollar actividades para fortalecer el esquema corporal en sus estudiantes?

La docente señala que, si es importante ya que estas actividades van a mejorar su aprendizaje, de esta manera se puede demostrar que la maestra está de acuerdo en hacerlo dentro del proceso eso quiere decir que se debe trabajar los primeros años de vida del infante para que vayan desarrollando sus habilidades y destrezas en una forma secuencial para aumentar su psicomotricidad en los estudiantes, tomando en cuenta las actividades adecuadas y acordes a los alumnos para que les

permitan tener una mejor enseñanza.

4.- ¿Considera usted que el nivel de lateralidad influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes?

La docente considera que si, ya que es fundamental al momento de escribir los títulos y subtítulos, de esta forma se puede interpretar que si no se trabaja con las actividades correctas la lateralidad los estudiantes pueden presentar alteraciones en el momento de la escritura como también en la lectura y en el transcurso de su etapa estudiantil pueden mostrar problemas como la dislexia, orientación espacial y tartamudez, por otro lado, si el alumno domina la lateralidad le ayuda a dominar uno de los hemisferios, lo mismo que le determina si el infante será zurdo o diestro, es imprescindible tener un adecuado desarrollo para un correcto aprendizaje en la lectura y escritura.

5.- ¿Cada cuánto tiempo procura planificar y ejecutar estrategias o actividades lúdicas para desarrollar funciones psicomotoras en sus estudiantes?

La tutora de segundo año manifiesta que en todas sus clases ejecuta actividades lúdicas, de esta forma se puede comprender que por medio de la planificación la maestra utiliza una metodología el arte y el juego como aprendizaje, y que estén adecuados a sus funciones psicomotoras con el apoyo de las estrategias para implementar en el desarrollo de las diferentes actividades, ya que la pregunta era directa cada cuanto tiempo planifica y ejecuta las estrategias por lo que hay que tomar en cuenta, la lúdica le favorece al alumno en sus habilidades y destrezas.

6.- ¿Qué aspectos considera necesarios aplicar en su enseñanza?

La docente del año menciona que trabaja con constantes actividades lúdicas y juegos interactivos en el aula, entonces se puede entender que por medio de los diferentes juegos les hace a sus tareas mucho más divertidas, de esta forma les está ayudando a los estudiantes a construir su propio aprendizaje y al mismo tiempo les deja desarrollar sus habilidades y destrezas que están adecuados a sus funciones psicomotoras con el apoyo de los juegos lúdicos para implementar en el desarrollo de los diferentes trabajos, por lo tanto pude observar a la docente que estaba trabajando junto con los alumnos y me pude

dar cuenta que los estudiantes tienen un problema en lo que es el razonamiento lógico y en la trípode es por eso que no tienen los trazos correctos como por ejemplo al momento de coger el lápiz y escribir.

7.- ¿Qué estrategias o recursos usa para generar experiencias innovadoras que fomenten un aprendizaje significativo en sus estudiantes?

La docente expone que en el plan de clase trabaja con *geneally* y juegos en línea por normas de la institución pero en lo que puede integrar el material didáctico lo hace, por esta razón me dio a entender que la maestra si aplica los materiales adecuados, ya que el niño aprende viendo y manipulando los objetos mediante ese proceso le ayuda a los alumnos a la comprensión, descripción y análisis para un aprendizaje significativo, de esta forma se alcanza interpretar que si los estudiantes trabajan solo con los juegos en línea no les permiten desarrollar su psicomotricidad.

8.- ¿Desarrolla actividades donde el estudiante exprese su originalidad y capacidad reflexiva?

La docente explica que, si desarrolla actividades en los libros de lectura y que ahí crean sus historias, con esto nos demuestra la maestra que le permite a los estudiantes hacer reflexivos, comprensivos, críticos y exploradores, entonces el infante organiza las ideas y se imagina el escenario incrementando su pensamiento como herramienta antes de construir su historia, por lo tanto le podemos interpretar que la tutora les permite expresar sus pensamientos y emociones a través de sus historias creadas.

9.- ¿Considera importante el desarrollo de la plástica como medio de expresión artística y creativa?

La tutora dice que, si es importante ya que mejora la motricidad fina y le permite ser una herramienta de enseñanza/aprendizaje, con esto la docente nos da a entender, que si los alumnos desarrollan las artes plásticas les ayuda a la canalización de ideas y sensaciones intelectuales de esta manera les fortalece sus destrezas proponiendo el desarrollo de la sensibilidad artística, las habilidades aptitudinales y actitudinales de los cuales les ayuda a potenciar sus capacidades intelectuales incluyendo el pensamiento creativo, reflexivo y críticos.

Por otro lado, le ayuda al estudiante a fortalecer la capacidad de expresión y comunicación, permitiéndoles la adquisición de competencias sociales y emocionales básicas para el desarrollo personal.

10.- ¿Con que frecuencia desarrolla actividades de trabajo en equipo con sus estudiantes?

La dirigente de este año básico dice que siempre realiza trabajos en grupo ya que se les motiva a ser solidarios, con esto la docente nos cuenta que al momento de realizar los trabajos en grupo está fomentando los valores y principios en los estudiantes, por otro lado, podemos ver que al formar grupos de trabajos se puede ver la interacción social y el compañerismo que existe entre ellos al momento de aportar con una idea para que su trabajo quede excelente.

11.- ¿Considera importante que los estudiantes se vinculen socialmente para optimizar sus habilidades motrices y su convivencia armónica?

La docente expresa que, si considera, que los estudiantes se vinculen con la sociedad ya que el lema de la institución es educar para el crecimiento en la sabiduría, estatura y gracias para con Dios y los hombres, con esto la docente nos cuenta que las habilidades motrices tienen una gran importancia en los resultados del aprendizaje y el objetivo es brindar herramientas necesarias para enriquecer el cerebro del alumno con la información nueva, por otra parte también es para el desarrollo personal que influye en las relaciones con el entorno social para mejorar la capacidad de pensar, analizar y procesar.

Resultados de las principales insuficiencias detectadas

Una vez calculados los resultados de la escala de estimación de los estudiantes y examinadas las respuestas de la entrevista a la docente se puede corroborar que hay una cadena de situaciones que inciden en el logro en la psicomotricidad en los alumnos que muestran dificultades en la motricidad fina, en la lateralidad, en el espacio y tiempo y en el equilibrio.

Por otro lado, los resultados que arrojaron en la escala de estimación como en la entrevista existe una respuesta, ya que ahora el profesor de educación física junto con la tutora de los alumnos de segundo año, han estado trabajando la parte de la psicomotricidad, en su gran mayoría tuvieron un nivel bueno en el espacio y tiempo, en el esquema corporal y en la motricidad gruesa, por otro lado se vio que existe una falencia en lo que es la motricidad fina, en el tiempo y ritmo, en la lateralidad, y en el equilibrio que por motivos de pandemia los estudiantes en inicial ingresaban a clases virtuales los cuales no tuvieron la dirección correcta de su maestra.

En conclusión, se ha visto afectada la psicomotricidad por el tema de la pandemia lo cual los estudiantes ingresaron al Inicial 2, mientras que las clases eran virtuales y apenas trabajaban de quince a veinte minutos por ese motivo no tuvieron actividades bien direccionadas por parte de los docentes, ni padres de familia y en ello también tiene que ver la poca disponibilidad de recursos tecnológicos y el poco presupuesto institucional para adquirir un programa de tiempo completo para que les permita realizar algunas tareas y ejercicios.

CAPÍTULO III

PRODUCTO

- **Nombre de la propuesta**

Estrategias lúdicas para el desarrollo de la psicomotricidad de los estudiantes de segundo año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Cristiana “Nazareno”.

- **Definición del tipo de producto**

Las estrategias lúdicas constituyen un instrumento de trabajo para el docente que permitirá llevar a cabo varias actividades a ser elaboradas dentro del aula de clases para trabajar con los estudiantes que tienen dificultades en la motricidad fina, motricidad gruesa, en el esquema corporal, el tiempo y ritmo, en la lateralidad, en el espacio y en el equilibrio, por esta razón se escoge las estrategias con el fin de conseguir que los alumnos aprendan a realizar de manera correcta las diferentes posiciones del cuerpo, reconocer derecha e izquierda, desenvolver movimientos rítmicos, desarrollar su motricidad fina y gruesa, mantener correctamente el equilibrio e identificar el día y la noche.

En el desarrollo de las estrategias que tiene cada una de las habilidades y destrezas se irá registrando el desempeño de los trabajos realizados y de los

avances alcanzados con respecto a la psicomotricidad de los estudiantes.

- **Objetivos**

- General**

- Diseñar estrategias lúdicas para optimizar la psicomotricidad en los estudiantes de segundo año de Educación Básica.

- Específicos**

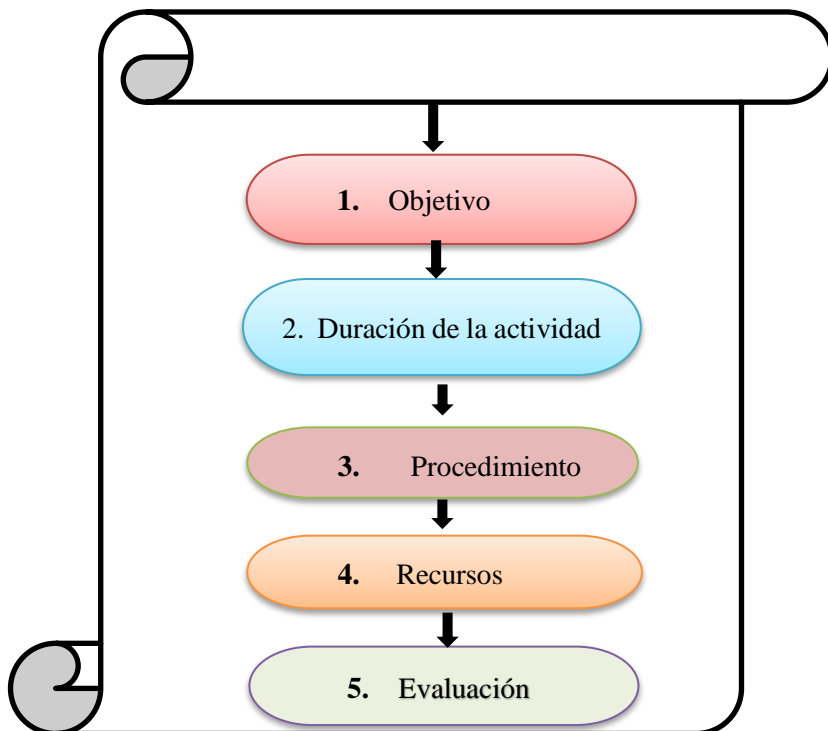
- Reconocer las estrategias lúdicas de mayor impacto para el desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes.
 - Crear la estructura de las estrategias lúdicas que ayudará para desarrollar la psicomotricidad en los estudiantes.
 - Difundir las estrategias lúdicas a los beneficiarios del presente proyecto que es la docente y los estudiantes de segundo año de Educación Básica de la “Unidad Educativa Cristiana Nazareno”

- Estructura de la propuesta**

- Las estrategias lúdicas son trabajos que los docentes utilizarán en sus clases para que los estudiantes desarrollen aspectos de la psicomotricidad como: la motricidad fina, la motricidad gruesa, el esquema corporal, el tiempo y ritmo, la lateralidad, el espacio y el equilibrio, ya que de esta manera logrará desenvolver las habilidades y destrezas.

- Estas estrategias lúdicas tienen módulos que son similares y por consiguiente la organización de cada una de ellas es la que a continuación se enumera.

Figura 1: estructura de la propuesta



Elaborado por: Adriana Mena, 2022.

En el desarrollo de las estrategias lúdicas se encuentran las siguientes actividades:

| | | |
|-------------------|-------------------------------|---|
| Motricidad Fina | Actividad 1. Actividad 1.1 | Iluminando los fonemas Escribiendo en la arena |
| Motricidad Gruesa | Actividad 2. Actividad 2.1 | Creando mi caña de pescar Diseñando mi deporte favorito |
| Esquema Corporal | Actividad 3. Actividad 3.1 | Donde estoy El salón al revés |
| Lateralidad | Actividad 4. Actividad 4.1 | El vaso trota que trota Buscando mi mascota preferida. |
| Equilibrio | Actividad 5. Actividad 5.1 | Mi sombrero Adivina quién soy |
| Tiempo y Ritmo | Actividad 6. Actividad 6.1 | Nazarenos rebeldes Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover |
| Espacio | Actividad 7 Actividad 7.1 | Encontrando mi comida favorita Logrando mi tiempo record |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022.

DESCUBRIENDO EL MUNDO DE LA PSICOMOTRICIDAD



AUTORA: Lic. Adriana Gabriela Mena Pazos



PRESENTACIÓN

Las presentes estrategias lúdicas pretenden desarrollar la psicomotricidad de los estudiantes de 6 a 8 años para la Unidad Educativa Cristianan “Nazareno”, por tanto, es un apoyo para los docentes y padres de familia sobre el conocimiento de la psicomotricidad como: la motricidad fina, motricidad gruesa, el esquema corporal, la lateralidad, el tiempo y ritmo, el espacio y el equilibrio.

La estructura de este trabajo propositivo contiene una secuencia de actividades para desarrollar la psicomotricidad que motiven la participación de los estudiantes, las ilustraciones del folleto son divertidas y con diseños infantiles, acorde a la edad del infante, cuyo objetivo es desenvolver la motricidad fina, motricidad gruesa, el esquema corporal, la lateralidad, el tiempo y ritmo, el espacio y el equilibrio de esta manera le ayude al desarrollo integral de los alumnos de esta institución educativa.

En cada uno de los ejercicios a ejecutar se indica el tiempo establecido para desarrollar las actividades, se expone también el objetivo de cada tarea y los recursos para la ejecución.

“Es muy divertido si lo intentas”

Contenido

SECCIÓN I

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA

- ❖ Iluminando los fonemas
- ❖ Jugueteeando en la arena

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA

- ✚ Creando mi caña de pescar
- ✚ Diseñando mi deporte favorito

SECCIÓN II

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL ESQUEMA CORPORAL

- Donde estoy
- El salón al revés

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL LATERALIDAD

- El vaso trota que trota
- Buscando mi color preferido

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA EQUILIBRIO

- El salto de la tortuga
- Adivina quién soy.

SECCIÓN III

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL TIEMPO Y RITMO

- ⇒ Nazarenos rebeldes
- ⇒ Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL ESPACIO

- Encontrando mi lugar favorito
- Logrando mi tiempo record

SECCIÓN I







MOTRICIDAD FINA









MOTRICIDAD GRUESA



MOTRICIDAD FINA

| | |
|---|-------------------------------|
| Actividad 1. | Iluminando los fonemas |
| Objetivo | |
| Desarrollar las habilidades y destrezas en los estudiantes para beneficiar el desarrollo de la psicomotricidad. | |
| Duración de la actividad | |
| 40 minutos | |
| Procedimiento | |
| <p>1. Tenemos listos los materiales</p>  | |
| <p>2. Alistamos la tabla tríplex 3. Identificamos las vocales</p>  | |
| <p>4. Reconocemos los fonemas 5. Insertar la escarcha en el recipiente</p>  | |
| <p>6. Sacar un poquito de goma en el sombrerito</p>  | |
| <p>7. Adquirir el palillo y coger un poco de goma</p>  | |
| <p>8. Decorar el abecedario con la escarcha</p>  | |
| Recursos | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Aula ❖ Una tabla tríplex liza ❖ Recipiente ❖ Escarcha ❖ Goma ❖ Sombrerito ❖ Palillo | |
| Evaluación | |
| Observar la precisión de los dedos índice y pulgar al momento de decorar los fonemas. | |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022






| | |
|---|-------------------------|
| Actividad 1.1 | Escribiendo en la arena |
| Objetivo | |
| Favorecer el procedimiento y movimiento corporal para facilitar la comunicación, descubrimiento para una mejor labor motriz y corporal del infante para un excelente descubrimiento. | |
| Duración de la actividad | |
| 40 min. | |
| Procedimiento | |
| <p>1.- Tener listo los materiales.</p>  <p>2.- Alistamos la bandeja</p>  <p>3.- Colocamos la arena en la bandeja</p>  <p>4.- Repetimos los números que están en la muestra.</p>  <p>5.- Copiamos una de esas letras que están en el modelo.</p>  <p>6.- Escoja una palabra y escriba en la arena</p>  | |
| Recursos | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Plato • Esfero o Lápiz • Arena de playa • Hojas de papel con números, letras, y palabras | |
| Evaluación | |
| Prestar atención en los rasgos al momento de dibujar los trazos al momento de escribir. | |

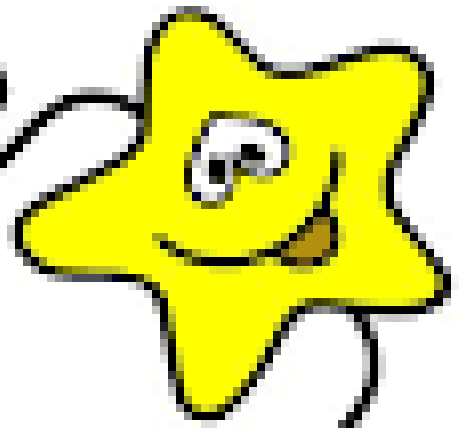
Elaborado por: Adriana Mena, 2022

MOTRICIDAD GRUESA

| | |
|--|--|
| Actividad 2. | Creando mi caña de pescar |
| Objetivo | |
| Definir las habilidades que el infante va alcanzando, para agitar cadenciosamente los músculos de su cuerpo. | |
| Duración de la actividad | |
| 40min | |
| Procedimiento | |
| 1.- Preparamos los materiales | |
|  |  |
| 2.- Escogemos el palo de escoba | 3.- Al palo le amarramos el alambre |
|  |  |
| 4.- Al alambre le atamos al lápiz | 5.- Ponemos en fila los botes |
|  |  |
| 6.- Empezamos a pescar | |
|  | |
| Recursos | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Palo de escoba medianos ▪ Alambre ▪ Tarros de lata ▪ Lápiz de color | |
| Evaluación | |
| Observar la habilidad para manejar la caña de pescar y colocar el lapicero enseguida en el bote. | |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

| | |
|--|--------------------------------------|
| Actividad 2.1 | Diseñando mi deporte favorito |
| Objetivo | |
| Desplegar en los niños la fuerza, agilidad y la velocidad necesaria en la actividad planificada. | |
| Duración de la actividad | |
| 40 min | |
| Procedimiento | |
| 1.- Ponemos una silla a cada lado. 2.- Le sujetamos la cinta en las sillas. 3.- Formamos Parejas. 4.- Los estudiantes se colocan frente con frente. 5.- Sacamos las raquetas, elaboradas con los palos de helado y los platos desechables. 6.- Tomamos la pelota y a jugar. | |
| Recursos | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Sillas  ✓ Cinta elástica  ✓ Platos desechables cuadrados  ✓ Palos de helado  ✓ Pelota de ping pong  | |
| Evaluación | |
| Mirar la postura coordinada y correcta de las manos al momento de jugar tenis. | |
| Elaborado por: Adriana Mena, 2022 | |



SECCIÓN II

Esquema Corporal




Lateralidad





Equilibrio



ESQUEMA CORPORAL





| | |
|--|-------------|
| Actividad 3. | Donde estoy |
| Objetivo | |
| Identificar las partes del cuerpo. | |
| Duración de la actividad | |
| 40min | |
| Procedimiento | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.- Salimos a las canchas de la Unidad Educativa 2.- Formamos grupos de tres personas 2.- Sacamos la pelota de espuma Flex 3.- Nombrar a un representante de cada grupo que sea la maestra o maestro y que les vaya dando indicaciones para que identifique cada parte del cuerpo. 4.- El estudiante empieza a jugar con su cuerpo sin dejarle caer al piso la pelota. | |
| Recursos | |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Patio de la escuela  ○ Estudiantes  ○ Pelota de espuma Flex  | |
| Evaluación | |
| Observar como impulsa la pelota con las diferentes partes del cuerpo. | |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022






| | |
|---|-------------------|
| Actividad 3.1 | El salón al revés |
| Objetivo | |
| Reconoces las nociones espaciales en los estudiantes mediante de estrategias lúdicas. | |
| Duración de la actividad | |
| 40min | |
| Procedimiento | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.- Salimos al patio de la institución 2.- Cada grupo tiene un tiempo de 10 minutos para realizar la actividad 3.- Creamos parejas 4.-Formamos grupos de 5 parejas 5.- Se colocan frente a frente 6.En el primer grupo las niñas son las mamitas de los niños donde les van dirigiendo que parte del cuerpo se debe tocar el niño y ella hace lo contrario. 7.- De la misma forma los niños realizan el mismo rol de las niñas. | |
| Recursos | |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Patio de la escuela  <ul style="list-style-type: none"> ○ Estudiantes  | |
| Evaluación | |
| Observar si el estudiante sabe dónde está ubicada las partes de su cuerpo. | |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

LATERALIDAD




| | |
|--|-------------------------|
| Actividad 4. | El vaso trota que trota |
| Objetivo | |
| Conseguir precisión y direccionalidad en los movimientos de sus manos. | |
| Duración de la actividad | |
| 40 min | |
| Procedimiento | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.- Antes de salir le solicitamos a los alumnos que se enumeren del uno al ocho. 2.- Salimos al patio 3.- Le requerimos a los estudiantes que se unan según el número que le toco. 4.- Le pedimos a los alumnos que pase el primer grupo y formen parejas y de la misma forma lo hacemos con los demás grupos. 5.-Le damos instrucciones a los estudiantes de cómo va hacer la actividad. 6.-Empezamos a jugar 7.- Mientras trotamos vamos pasando el agua de un vaso a otro. 8.- La pareja que llegue con más cantidad de agua se lleva un premio | |
| Recursos | |
| <ul style="list-style-type: none"> + Patio de la escuela  + Estudiantes  + Vaso  + Agua  | |
| Evaluación | |
| Ver la direccionalidad del movimiento de sus manos. | |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022



| | |
|--|-------------------------------|
| Actividad 4.1 | Buscando mi mascota preferida |
| Objetivo | |
| Fortalecer la distinción visual. | |
| Duración de la actividad | |
| 40 min | |
| Procedimiento | |
| <p>1.- Le pedimos a los alumnos formen parejas. 5.- Le damos indicaciones a los estudiantes de cómo se va a realizar la actividad. 6.- Le tapamos los ojos al infante 7.- Comenzamos a jugar 8.- La pareja que encuentre su mascota favorita en el menor tiempo posible gana.</p> | |
| Recursos | |
| <ul style="list-style-type: none"> ❖ Salón de clases  ❖ Estudiantes  ❖ Hojas de papel boom de diferentes colores  ❖ Pañuelo  ❖ Gráficos de animales  | |
| Evaluación | |
| Respetar la línea mientras este tapado los ojos al momento de encontrar su mascota favorita. | |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

EQUILIBRIO

| | |
|---|-------------|
| Actividad 5 | Mi sombrero |
| Objetivo | |
| Representar los movimientos creativos. | |
| Duración de la actividad | |
| 30 min | |
| Procedimiento | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.- Salimos al Patio. 2.- La docente les explica a los infantes que en este juego tendrán diferentes retos que superar sin dejar caer el tubo de papel higiénico 3.- Los estudiantes se colocan en una sola fila mirando a su maestra 4.- Nos colocamos el sombrero en la cabeza. 5.- Le imitan todo lo que hace la docente. | |
| Recursos | |
| <ul style="list-style-type: none"> ○ Buscar un espacio amplio  ○ Estudiantes  ○ Un tubo de papel higiénico grande  | |
| Evaluación | |
| Ver si los estudiantes mantienen el equilibrio sin hacer caer el cono mientras sube, baja, se sienta etc. | |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

| | |
|---|-------------------|
| Actividad 5.1 | Adivina quién soy |
| Objetivo | |
| Reconocer las naciones de equilibrio para ejecutar las diferentes actividades. | |
| Duración de la actividad | |
| 30 min | |
| Procedimiento | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.- Salimos al Parque. 2.- La docente les expone a los alumnos que en este juego tendrán que recordar las diferentes posiciones. 3.- Los estudiantes se colocan en una sola fila mirando a su maestra 4.- La maestra les va contando diferentes adivinanzas. 5.- Los infantes tienen que decir la respuesta realizando la posición que crean que es la respuesta. | |
| Recursos | |
| <p>➤ Parque</p>  <p>➤ Alumnos</p>  | |
| Evaluación | |
| Distinguir si mantiene el equilibrio estático al momento de formar las diferentes figuras. | |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

SECCIÓN III








TIEMPO Y RITMO




ESPACIO



TIEMPO Y RITMO







| | |
|--|--------------------|
| Actividad 6. | Nazarenos rebeldes |
| Objetivo | |
| Observar la coordinación mientras suena la música. | |
| Duración de la actividad | |
| 40 min. | |
| Procedimiento | |
| 1.- Colocamos los tambores a cada lado. 2.- Cogemos los palillos. 3.- Prendemos la música. 4.- Empezamos a tocar. | |
| Recursos | |
| <ul style="list-style-type: none">▪ Salón de clases ▪ Niños ▪ Grabadora ▪ Cucharas ▪ Tarros de plástico  | |
| Evaluación | |
| Ver si los estudiantes mantienen el compás correcto mientras utilizan los instrumentos. | |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022







| | |
|--|-------------------------------------|
| Actividad 6.1 | Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover |
| Objetivo | |
| Identificar las emociones ajenas y propias, a través del baile. | |
| Duración de la actividad | |
| 40 min. | |
| Procedimiento | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.- Retiran todos los pupitres y le colocamos a los alrededores. 2.- Los estudiantes se colocan en el centro de la pista. 3.- Prendemos la música. 4.- La docente les indican la coreografía. 5.- Escogemos a un niño o una niña para que repita una vez más a sus compañeros. 5.- Los niños repiten después de la maestra y de la compañera. 6.- Empiezan a bailar. | |
| Recursos | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Aula  - Estudiantes  - Grabadora  | |
| Evaluación | |
| Percibir si los estudiantes mantienen el ritmo en los pies y en las manos mientras suena la música. | |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

ESPACIO

| | |
|---|--------------------------------|
| Actividad 7. | Encontrando mi comida favorita |
| Objetivo | |
| Desarrollar las diferentes formas de ubicarse mediante el juego. | |
| Duración de la actividad | |
| 40 min | |
| Procedimiento | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.- Salimos a las canchas. 2.- Colocamos los veinte y cuatro aros en forma de la rayuela. 3.- Dentro de los aros están colocados los diferentes platos de comida física. 4.- Los estudiantes se forman en una columna. 5.- El alumno no podrá pisar en el aro que dice stop stepping. 6.- Empiezan a jugar. 7.- El infante debe lanzar la pelota. 8.- Cogen el plato que le toco según donde haya caído la pelota. | |
| Recursos | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Canchas  ▪ Estudiantes  ▪ Alambre  ▪ Muestras de diferentes platos de comida.  ▪ Papel periódico  ▪ Cinta adhesiva  | |
| Evaluación | |
| Mirar si el estudiante identifica bien su espacio. | |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

| | |
|--|---------------------------|
| Actividad 7.1 | Logrando mi tiempo record |
| Objetivo | |
| Identificar las fichas según sus Stickers. | |
| Duración de la actividad | |
| 40 min | |
| Procedimiento | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1.- Salimos a un área verde cerca de la institución. 2.- Colocamos una palangana llena de agua, un vaso y un cono. 3.- Ubicamos una botella al otro extremo de los objetos. 4.- Hacemos una línea recta con la cinta. 5.- Formamos dos grupos A y B. 4.- Nos colocamos atrás de los objetos. 5.- La docente les explica que cada grupo tiene un tiempo de tres minutos para realizar la actividad. 6.- Los niños deben coger el vaso y llenar con agua. 7.- Los infantes deben pasar por la línea blanca corriendo 8.- El agua le colocan en la botella. 9.- La botella que tenga más agua gana. | |
| Recursos | |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Área verde  ✓ Niños  ✓ Palangana con agua  ✓ Vaso  ✓ Cinta  ✓ Botella de agua  | |
| Evaluación | |
| Mirar si los infantes colocan correctamente el agua. | |

Elaborado por: Adriana Mena, 2022

Valoración de la propuesta

Para la valoración de esta propuesta se solicitó a dos usuarios de la institución que sirvió como escenario de estudio, que estaba conformado por la docente de segundo año con el título de Licenciada en educación general básica, tiene veinte años de experiencia, por esta razón se realizó una entrevista que consta de once preguntas, por otro lado se realizó una solicitud a la autoridad de la institución y aprobó para que se realice este trabajo de investigación y a la vez sirvió como usuario para la valoración de la propuesta, tiene el título en maestría en Informática Educativa, tiene veinte y cinco años y su valoración fue la siguiente, la propuesta es viable ya que será de gran beneficio para los estudiantes.

Además, se adjuntó un ejemplar de la propuesta y las respectivas escalas valorativas, poniendo este trabajo a criterio de los usuarios se buscó establecer en qué medida de la propuesta es viable, aplicable, factible, original, válida y viable para el desarrollo de la psicomotricidad en los estudiantes de segundo año.

Los resultados expuestos, muestran aprobación al folleto de psicomotricidad y en las observaciones y sugerencias se indican que la propuesta es factible. Por tanto, se deduce que, la propuesta es aceptada, organizada, original e innovadora, que contienen actividades sencillas, lo cual es adecuado para que otros docentes puedan poner en práctica por lo tanto es viable y aplicable.

CONCLUSIONES

- Para fundamentar teóricamente la psicomotricidad en los infantes en el ámbito educativo fue significativo acudir a una variedad de recursos bibliográficos, lo que permitió hallar las diferentes áreas de la psicomotricidad que el niño va desarrollando desde sus primeros años de vida lo cual es importante conocer que el infante no se salte las etapas durante su desarrollo y no tengan problemas durante el aprendizaje; a lo que se refiere las estrategias lúdicas, se enfatizaron descubrimientos en los docentes de los países de primer mundo aplican esta metodología y ha dado un resultado favorable en la enseñanza-aprendizaje, en Ecuador existen investigaciones con respecto a este tema pero se puede notar que en un porcentaje considerado de docentes que si trabajan la psicomotricidad con los estudiantes desde la primera infancia.
- Dentro de los resultados obtenidos del diagnóstico cualitativo se puede destacar que los estudios realizados a través de una entrevista que se realizó a la docente de segundo año, muestra una apertura para que mejoren los alumnos en las áreas de la psicomotricidad que tienen un poco más de dificultades, así también el estudio cuantitativo aplicado mediante una escala de estimación confirma que los estudiantes tiene falencias sobre todo en las áreas de la motricidad fina, en el tiempo y ritmo, en cuanto a la lateralidad y equilibrio refleja que si trabajan la motricidad gruesa, el esquema corporal y el espacio, ya que su desarrollo en estas áreas no son malas.
- Se diseñó estrategias que están conformadas por tres secciones, las mismas que están direccionadas a dar solución a las limitaciones halladas en el análisis, se procura con la finalidad de aportar el bienestar personal y profesional de los docentes, considerando que, al conseguir un cambio positivo en la psicomotricidad, los efectos pueden ser beneficiosos y significativos para los estudiantes.

- La propuesta fue valorada por medio de criterio de usuarios, es decir que se solicitó a la autoridad institucional y a la docente de segundo año de educación básica con título y experiencia profesional a fin a la temática que sea revisada, lo cual dio paso que se obtengan sugerencias para la aplicación de la misma, es así que dentro de los principales criterios se puede exaltar que se consideró una propuesta pertinente, transferible, clara y viable a otro contexto, además la elaboración de estrategias es con el fin que los estudiantes desarrollen las habilidades y destrezas en todos sus ámbitos tanto en lo social como en lo personal.

RECOMENDACIONES

- Temáticas como la psicomotricidad en los niños y la práctica de las estrategias lúdicas, por lo cual se sugiere a la Universidad Tecnología Indoamérica continuar con este tipo de investigaciones afines, de tal manera que haya práctica y relevancia en estos contenidos en su contexto institucional, siendo participes tanto docentes como estudiantes en especial aquellos que se inclinan en el ámbito educativo.
- Se propone a la Unidad Educativa Cristiana “Nazareno” en donde se ejecutó este estudio, concientizar a los docentes que trabajen con los estudiantes de la psicomotricidad desde sus primeros años de vida y con material didáctico en beneficio de los alumnos y acorde a la edad, con la finalidad de mejorar las diferentes falencias en las distintas áreas de la psicomotricidad, fomentando a la vez un ambiente divertido y cálido para la educación ya que los niños aprenden jugando y a su vez los niños van desarrollando sus habilidades y destrezas.
- Para tener resultados óptimos en la psicomotricidad las autoridades y la docente de la Unidad Educativa deben considerar que es imprescindible la constancia y la perseverancia que el niño debe ir trabajando la psicomotricidad de tal forma que se consolide como un hábito en la vida cotidiana, para eso es importante sugerir que se establezcan el material didáctico en lo que más se pueda aplicar las experiencias adquiridas en base a esta práctica obtendrán avances diarios positivos.

BIBLIOGRAFÍA

- Alfonso. (2018). *Un enfoque natural de la psicomotricidad educativa*. (62), (22), 199-220.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/36678/01420093004820.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2008). *Constitución de la República del Ecuador*. Artículo 343, Título VII.
<https://www.gob.ec/sites/default/files/regulations/2020-06/CONSTITUCION%202008.pdf>
- Barrantes, A. (2018). *Artículo en la enseñanza de la interacción social en los niños y niñas de cinco a siete años* (25), (2), 105-116.
<https://www.redalyc.org/pdf/910/91054722010.pdf>
- Beltrán. (2016). *Revista de la Psicomotricidad. A Nivel Regional*. (6), (1), 122-129. <http://45.238.216.13/ojs/index.php/mikarimin/article/view/1838/1164>
- Berruezo. (1995). *Contenido de la psicomotricidad. Delimitación de su Alcance Teórico-Práctico I*. Revista, Pp. 43-99.
<https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>
- Boris, O. (2018). *las conductas motrices de la escritura*. (8), (3), 1748-1767.
<https://doi.org/10.23857/dc.v8i3>
- Boris, R. (2019). *las dificultades psicomotoras*. (III), (3); 454-470.
<https://doi.org/10.17979/sportis.2017.3.3.2002>
- Bouza. (2018). *Artículo del coeficiente intelectual en los niños de 5 a 8 años*. (22), (1). <file:///C:/Users/TECNICOM/Downloads/68969-202714-2-PB.pdf>

- Bravo. (2016). *Algunas reflexiones sobre el enfoque mixto de la investigación pedagógica*. (42), (169).
<https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2020.169.59363>
- Caballero. (2018). *la aplicación de la lúdica y aprendizaje*. (08), (13).
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2615>
- Camargo. (2020). *Revista del contexto y la postura en el equilibrio de los niños*. (7), (15), 67-104. <https://www.redalyc.org/pdf/1872/187214457003.pdf>
- Castro. (2019). *Artículo del Desarrollo psicomotriz en la actualidad y su definición*. (5), (4). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.700
- Castro. (2019). *El desarrollo psicomotriz en los primeros años de vida de los niños*. (5), (4). https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i4.700
- Ceballos. (2018). *Abordaje terapéutico de inhibición psicomotriz en los estudiantes de segundo año*. (20), (1).
<file:///C:/Users/TECNICOM/Downloads/javiersanchez,+Art+1+--+SIP.pdf>
- Cortez. (2018). *El movimiento corporal en los espacios y tiempos escolares*. (23), 19-22. <https://www.redalyc.org/pdf/3457/345732289004.pdf>
- Días, M. (2016). *Revista de la actividad lúdica y su definición. Para los niños de segundo año* (3), (14). https://instcamp.edu.mx/wp-content/uploads/2018/11/Ano2018No14_70_80.pdf
- Díaz. (2017). *Revista del el espacio y aprendizaje. concepto y definición*. (47), 71-96. <https://www.redalyc.org/pdf/800/80004706.pdf>
- Díaz. (2019a). *valoración de la coordinación y el equilibrio en los niños*. (23) (6)
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-02552019000600814
- Díaz. (2019b). *tiempo y ritmo aplicado en las aulas con los niños de cinco a ocho años*. (9), (2), 869-884. <https://www.redalyc.org/pdf/773/77321592025.pdf>

- Duarte, A. (2018). *la actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes*. (27), (40).
<http://www3.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20lúdica.pdf>
- Dubaís. (2019). *Relación de la lateralidad y los aprendizajes*. Artículo y definición (12) (108). <https://efdeportes.com/efd108/la-lateralidad-en-la-etapa-infantil.htm>
- Escudero, N. (2016). *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didáctica*. (422), (36), 9.
<http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/80215/Cap%EDtulo+Libro+Innovaci%F3n+y+creatividad+CID+2016.pdf;jsessionid=EB95C87F6285D6086D937D93324EF701?sequence=1>
- Ferreiro, H. (2018). *Materiales didácticos innovadores de la estrategia lúdica*. Revista (12), (1), 236-249.
<https://www.redalyc.org/journal/2654/265447025015/html/>
- Fonseca. (2020). *Un estudio realizado de la definición sobre la comprensión de términos del espacio en los niños de 4 a 6 años* (50) 74-85.
<https://www.redalyc.org/pdf/800/80004706.pdf>
- Freud. (2020). *Revista de los juegos tradicionales, en el Desarrollo de La Psicomotricidad* (7), (1), Revisiones,171-198.
<https://doi.org/10.17979/sportis.2021.7.1.6758>
- Fuentes. (2016). *La Importancia de la Psicomotricidad en La Educación de Los Niños*. (9). 254-275.
<https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/psicomotor-en-la-educacion-y-el-nino>
- Fuentes. (2017). *El bajo rendimiento de la psicomotricidad. en los niños de 5 a 7 años* (11), (2), 190-204.
<https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842009.pdf>

- Fuentes. (2017). *Habilidades sociales a través de las actividades recreativas lúdicas*. (5), (3), 78-86. file:///C:/Users/TECNICOM/Downloads/3194-Art%C3%ADculo-11039-1-10-20210309.pdf
- García, P. (2019). *El arte infantil como herramienta pedagógica de la motricidad en los niños de segundo año* (47), 89-105.
file:///C:/Users/TECNICOM/Downloads/Dialnet-ImportanciaDeLaMotricidadParaElDesarrolloIntegralD-6038088.pdf
- Garófano, O. (2020). *Importancia sobre los tipos de estrategias de enseñanza para los niños y niñas de 6 a 8 años*. (19), 192.
http://prepajocotepec.sems.udg.mx/sites/default/files/estrategias_pimiento_0.pdf
- Garófano, V. (2018). *Revista del estudio de la lateralidad y su importancia*. (6) (2). <https://doi.org/10.31910/rdafd.v6.n2.2020.1572>
- Glezer. (2019). *El tiempo y ritmo, su aplicación a niños de segundo año de educación básica*. (17), (1).
<https://www.filomusica.com/filo43/eritmica.html#:~:text=El%20movimiento%20r%C3%ADmico%20ayuda%20al,adaptaci%C3%B3n%20al%20medio%20socio-cultural>.
- Guerreo. (2014). *Revista de la psicomotricidad. A Nivel Nacional y su importancia*. (3), 4-7.
<https://revistas.pucese.edu.ec/hallazgos21/article/view/242/148>
- Guerreo. (2020). *Artículo de la psicomotricidad acuática para el desarrollo de los niños de 5 a 8 años*. (1), (3), 270-292.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5167462>
- Guillermo. (2018). *Revista de las estrategias teórico conceptual*. (63), (4), 83-94.
<https://doi.org/10.1590/S1678-4634202046207294>

- Hernández. (2016). *Artículos de conceptos básicos de la población y muestra*. (59) (3). <https://doi.org/10.21149/8593>
- Herrán. (2017). *Artículo del movimiento y la coordinación en los niños de cinco a siete años*. (33), 18–30. <file:///C:/Users/TECNICOM/Downloads/Dialnet-ElNinoConTrastornoDelDesarrolloDeLaCoordinacion-4830125.pdf>
- House. (2016). *El movimiento corporal en la educación infantil y la adquisición de saberes*. (19), (64), 777-790. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35643544010.pdf>
- Ibáñez. (2020). *la estimulación de la psicomotricidad. En La Infancia Del Niño Desde Su Nacimiento*. (7), 11-133.
- Issac. (2017, March). *concepto de la psicomotricidad y la importancia de la estimulación temprana*. (9), (1). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>
- Jiménez. (2018). *Revista de la integración visomotora en el desarrollo de la motricidad*. (7), (2), 95-119. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134125454002.pdf>
- Jiménez, H. (2017). *el uso del método deductivo- inductivo para aumentar la eficiencia del proceso de adquisición*. (20) (2). <https://doi.org/10.33539/phai.v20i2.2458>
- Landi. (2017). *Las destrezas motoras de la disgrafía en los niños de 5 a 7 años*. (3), (1), 23-38. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832310002.pdf>
- Landi. (2017). *Revista de la dislexia su importancia y conceptualización*. (21), (1), 423-432. <https://www.redalyc.org/pdf/567/56750681021.pdf>
- LOEI. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Artículo. 40 título III. https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf

- LOEI. (2011). *Ley Orgánica de Educación Intercultural*. Artículo. 2, Literal f Título I. https://www.educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2017/02/Ley_Organica_de_Educacion_Intercultural_LOEI_codificado.pdf
- López. (2018). *Efecto de las Habilidades Lúdicas en los estudiantes de primero a tercer año de educación general básica*. (12), (23), 159-182. <https://www.redalyc.org/pdf/184/18424417009.pdf>
- Losa. (2010). *El contenido de la psicomotricidad. A Nivel Mundial*. Revista, 19-34. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780003.pdf>
- Losa. (2010). *el contenido de la psicomotricidad. A Nivel Mundial*. Revista, 19-34. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780003.pdf>
- Malajovic, O. (2016). *La actividad lúdica como estrategia, metodológica para promover el aprendizaje*. (9), (131). <https://www.efdeportes.com/efd131/la-actividad-ludica-en-educacion-inicial.htm>
- Marcel, M. (2016). *La definición y la importancia de la psicomotricidad*. (22), (2), 199-220. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>
- Martínez, C. (2017). *La psicomotricidad y su importancia en el aprendizaje en la educación*. (17), 7-20. <file:///C:/Users/TECNICOM/Downloads/Dialnet-PercepcionDeLosProfesoresSobreLaImportanciaDeLaPsi-6324706.pdf>
- Ministerio de Educación. (2020). *Los objetivos de segundo año de Educación General Básica*. <file:///C:/Users/TECNICOM/Downloads/Curr%C3%ADculo%20Priorizado-2020-2021.pdf%20RENOVADO.pdf>
- Miriam. (2019). *En la psicomotricidad terapéutica la importancia de actuar, jugar y pensar en los niños de 6 años*. (9) (1). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v9i1.2861>

- Mitzel. (2020). *Técnicas e instrumentos de la investigación*. (2).
<https://webdelmaestrocmf.com/portal/ayuda-docente-tecnicas-e-instrumentos-evaluacion/>
- Montes, J. (2019). *Definición de las estrategias de enseñanza para los procesos formativos en el aula*. (21), 1-16.
<https://www.redalyc.org/pdf/853/85332835002.pdf>
- Montesdeoca. (febrero 2018). *revista de la psicomotricidad y su importancia en la educación*. No. 34, Pp. 329-336.
<file:///C:/Users/TECNICOM/Downloads/Dialnet-DescubrirElMundoConElCuerpoEnLaInfanciaLaImportanc-6736355.pdf>
- Montessori. (2021). *Fundamentación pedagógica de la psicomotricidad*. (4), 86-99. <https://revistas.upc.edu.ar/investiga-mas/article/view/66/131>
- Mora, A. (2019). *Estrategias de la enseñanza concepto y definición en el aprendizaje escolar*. Revista (15) (2).
<https://doi.org/10.17151/rlee.2019.15.2.8>
- Moran. (2017). *Fortalecimiento y su definición de la motricidad gruesa*. (5), (11).
<https://doi.org/10.23857/pc.v5i11.1938>
- Ocaña. (2018). *Una revisión crítica del concepto de la creatividad*. (4) (1).
<https://doi.org/10.21676/23897856.104>
- Ojeda. (2019). *Definición y fortalecimiento de la motricidad gruesa en espacios cerrados*. (3), (2), 1-14. <file:///C:/Users/TECNICOM/Downloads/32-143-2-PB.pdf>
- Palacios. (2016). *Proceso y definición del aprendizaje significativo*. (17), (02), 118-131. <https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>

- Patoja. (2017). *Teoría del aprendizaje significativo aplicable en la educación de los infantes*. (35), (139), 93-109.
<https://www.redalyc.org/pdf/132/13225611005.pdf>
- Pérez. (2019). Conceptualización de *la motricidad fina en el desarrollo de los niños de seis años de edad*. (17), (2), 222-239.
<http://scielo.sld.cu/pdf/men/v17n2/1815-7696-men-17-02-222.pdf>
- Ramírez, O. (2017). *La didáctica lúdica en el aprendizaje significativo*. (19), (1), 23-36. <https://www.redalyc.org/pdf/910/91022534003.pdf>
- Rivas. (2018). *Estructuras motrices en la psicomotricidad educativa*. (22), (2), 199-220. <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>
- Rodríguez. (2017). *Dificultad de seguir líneas imaginarias*. (12), (1), 135-149.
<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114582017.pdf>
- Rodríguez. (2019). *La estimulación temprana y concepto de la motricidad fina una herramienta esencial para la atención de los niños*. (5), (11).
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/rt/printerFriendly/1938/html>
- Sánchez. (2016). *La Psicomotricidad y la actividad lúdica en el desarrollo de los niños de segundo año de educación básica*. (8), (15), 110-118.
<https://www.redalyc.org/pdf/5826/582663829013.pdf>
- Sánchez. (2016). *Manual de la atención temprana en las dificultades del aprendizaje*. (6). (3). <https://doi.org/10.7714/cnps/6.1.208>
- Sophia. (2017). *Desarrollo y habilidades lúdica. Revista de la definición* (13), (2), 46-52. <https://www.redalyc.org/pdf/4137/413751844006.pdf>
- UNESCO. (2021). *Las Naciones Unidas*. <https://es.unesco.org/about-us/introducing-unesco>

- UNICEF. (2018). *Las Naciones Unidas para los Niños en la Educación*.
<https://www.unicef.org/es/educacion>
- Valverde, E. (2018). *Conceptualización de la creatividad en el desarrollo de los infantes de 5 a 7 años* (25), 14-30.
<https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/4646/TEMA%201.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Velásquez. (2017). *estrategia lúdica para mejorar el aprendizaje en los niños de seis años*. (3), (1).
<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/97912/rodriguez.pdf?sequence=1>
- Vergara. (2016). *Conceptualización de la interacción social en el desarrollo de los niños*. (20), (3), 1-29.
<https://www.redalyc.org/pdf/1941/194146862007.pdf>
- Villa. (2018). *la discalculia en la edad temprana persistente para aprender*. (17) (3). <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy17-3.ddrs>
- Villa. (2018). *Comprendiendo el cambio al término de la discapacidad intelectual*. (17), (2). <https://scielo.isciii.es/pdf/inter/v17n2/v17n2a04.pdf>
- Wellnes. (2019). *La psicomotricidad acuática. Definición y conceptualización*. (32), (6), 157-193. <https://ceimanoloalvaro.es/psicomotricidad-que-es-tipos-para-que-sirve/>
- Wode. (2016). *Pasos que favorecen a las estrategias lúdicas*. (11), 1-15.
<https://www.redalyc.org/journal/5216/521662150029/html/>

ANEXOS

Anexos 1: Requerimiento para el desarrollo del trabajo de investigación en la Unidad Educativa Cristiana “Nazareno”

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO



CONSTANCIA

| | |
|---|---|
| FECHA: diez de mayo del 2022 | CIUDAD: AMBATO |
| MAESTRÍA: Educación mención Innovación y Liderazgo Educativo | COHORTE: MEILE-10 II NIVEL |

MAESTRANTE:

ADRIANA GABRIELA MENA PAZOS C.I. 0603346800

TEMA:

ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA OPTIMIZAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA

INFORME:

Por medio de la presente, en mi calidad de COORDINADOR ACADÉMICO DE POSGRADO certifico y solicito que la maestrante ADRIANA GABRIELA MENA PAZOS realice su trabajo de investigación titulado ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA OPTIMIZAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA. En su distinguida institución previo a la obtención del título de Maestría en Innovación y Liderazgo Educativo en la universidad Tecnológica Indoamérica.



Firmado electrónicamente por:
JOSE MANUEL
GOMEZ GOITIA

Dr. José Manuel Gomez Goita PhD
COORDINADOR ACADÉMICO DE
POSGRADO EN EDUCACIÓN
josegomez@uti.edu.ec

J. Gomez Goita
10-05-2022

RECIBIDO
FECHA: 10-05-22 HORA: 8:40

Anexos 2: Informe de Validación de la Propuesta bajo el Criterio de Usuarios



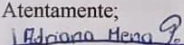
Riobamba, 15 de septiembre de 2022


Señor.
MSc. Miguel Ayala
RECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA "NAZARENO"
Presente. -

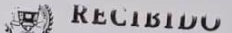

De mi consideración:

Reciba un cordial y afectuoso saludo. Yo **Adriana Gabriela Mena Pazos** con CC. **0603346800** en calidad de maestrante en Educación Innovación y Liderazgo Educativo, estudiante de la Universidad Tecnológica Indoamérica, de la manera más comedida me ayude llenando esta propuesta del desarrollo de mi tesis en esta prestigiosa institución con el tema: **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA OPTIMIZAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**. Y a eso me facilite una hoja de vida.

En la seguridad de recibir una respuesta favorable a mi petición, reitero mi agradecimiento de consideración y estima.

Atentamente;

Lic. Adriana Gabriela Mena P.
MAESTRANTE
CI. 0603346800




FECHA: 15-09-2022 HORA: 7:48




UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,
MENCIÓN INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN POR PARTE DE USUARIOS A LA PROPUESTA

“DESCUBRIENDO EL MUNDO DE LA PSICOMOTRICIDAD.”

Escala valorativa marcar con una X.

| Criterios | MA | BA | A | PA | I |
|---|----|----|---|----|---|
| Aspecto de la propuesta (Objetivos, estructura de la propuesta, evaluación). | X | | | | |
| Claridad de la redacción (lenguaje sencillo). | | X | | | |
| Pertenencia del conocimiento de la propuesta. | | X | | | |
| Viabilidad para el contexto donde se propone | X | | | | |
| Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso) | | X | | | |
| Observaciones: la propuesta presentada pesa de gran beneficio para los estudiantes de nuestra institución. | | | | | |

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable, PA: Poco Aceptable I: Inaceptable

| | |
|---------------------|------------------------|
| Nombre: | José Miguel Ayala E. |
| N. de cedula: | 0602529273 |
| Título: | Licenciado en Sistemas |
| Años de Experiencia | 25 años |
| Firma: | |

UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA NAZARENO
DEPARTAMENTO DE TALENTO HUMANO



Lic, JOSÉ MIGUEL AYALA ESPINOZA

1. DATOS PERSONALES

| | |
|---|--------------------------------|
| Apellidos: Ayala Espinoza | C.I.: 060252927-3 |
| Nombres: José Miguel | |
| Estado Civil: Casado | RUC: 06025292730001 |
| Fecha de nacimiento: 07 de marzo de 1972 | Lugar: Riobamba |
| Lugar de trabajo: Unidad Educativa Cristiana Nazareno | Cargo: Rector |
| Dirección postal: Morona 3024 y Juna Bernardo de León | Ciudad: Riobamba |
| Teléfonos oficina: 2942172 | domicilio: Fax: 2945874 |
| E-mail: jmae72@gmail.com | Celular: 095036656 |

2. OBJETIVO

Desempeñarme en mi trabajo profesional en base a mis valores cristianos y morales manteniendo mi dignidad personal a toda prueba, para brindar desde esta óptica mis conocimientos profesionales, contingente de iniciativa, coadyuvando al éxito de la empresa o institución en donde labore como personal competente y capacitado.

3. EDUCACION

| | |
|--|---|
| Bachiller | Escuela Salesianos |
| Bachiller Técnico Industrial en Electrónica | Instituto Tecnológico Superior Carlos Cisneros |
| Licenciado en Sistemas | Universidad Cooperativa de Colombia |
| Experto en Entornos Virtuales de Aprendizajes | FATLA |
| Egdo. de la Maestría en Informática Educativa | Escuela Superior Politécnica de Chimborazo |

4. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS (+ de 40 horas)
 (Favor registrar desde el más reciente hacia atrás y solamente de los últimos 5 años)

4.1 Cursos y Seminarios ofrecidos por la UECN

| Nº | NOMBRE DE LOS CURSOS | HORAS |
|----|--|-------|
| 1 | Formador de Docentes y esquemas de Trabajo | 60 |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |

4.2 Cursos y Seminarios ofrecidos por otras Instituciones a nivel general

| Nº | NOMBRE | INSTITUCIÓN | PAÍS | Año |
|----|--|---------------------------------------|---------|------|
| 1 | Administración de entornos Virtuales para el aprendizaje, Aplicando la metodología Pacie | UNACH – UFAP | Ecuador | 2012 |
| 2 | Sesiones virtuales del VI Encuentro Internacional EducaRed 2011: Actitud 2.0 | Telefónica | España | 2011 |
| 3 | Curso de Metodología PACIE – Fase Interacción | FATLA | Ecuador | 2011 |
| 4 | Curso de Sloodle Y Entorno Educativos 3D | FATLA | Ecuador | 2011 |
| 5 | Curso de Educación Virtual | FATLA | Ecuador | 2011 |
| 6 | Curso de metodología PACIE elearning | FATLA | Ecuador | 2010 |
| 7 | Curso Entornos Virtuales | FATLA | Ecuador | 2010 |
| 8 | Curso RECURSOS EN EDUCACIÓN VIRTUAL | FATLA | Ecuador | 2010 |
| 9 | Curso de Fase Presencia en lo Virtual | FATLA | Ecuador | 2010 |
| 10 | Curso de Fase Alcance en PACIE | FATLA | Ecuador | 2010 |
| 11 | Curso de Metodología PACIE – fase Capacitación | FATLA | Ecuador | 2010 |
| 12 | Escuela de Gerencia y Liderazgo (duración 1.332 horas) | Universidad Cristiana Latinoamericana | Ecuador | 2006 |

4.3 Directiva

| Nº | Cargos | INSTITUCIÓN | DE MES-AÑO | A MES-AÑO |
|----|-----------------------|--|---------------|--------------|
| 1 | Rector | Colegio Nazareno | Sep-2010 | Continúa |
| 2 | Vicerrector Académico | Unidad Educativa Cristiana Nazareno | Ago-2007 | Ago-2010 |
| 3 | Tesorero | FEDEPAL CH (Federación de Establecimientos Particulares de Chimborazo) | Dic-2011 | Continúa |

4.4 Capacitador

| Nº | CURSO- SEMINARIO (ÁREAS) | ENTIDADES | DE MES-AÑO | A MES-AÑO |
|----|--|--------------------------|---------------|--------------|
| 1 | Administración de entornos Virtuales para el aprendizaje | UNACH - UFAP | Mar- 2014 | Abr- 2014 |
| 2 | Administración de entornos Virtuales para el aprendizaje, Aplicando la metodología Pacie | UNACH - UFAP | Feb - 2012 | May - 2012 |
| 3 | Informática Básica | CDN-449 Laime San Carlos | Ene - 2012 | Oct - 2012 |
| 4 | Manejo de las TICs para la enseñanza Superior | ESPOCH – FADE | Nov-2010 | Nov.2010 |
| 5 | Escuelas de Gerencia y Liderazgo | Compassion Internacional | Jul - 2007 | May -2008 |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |

4.5 Investigación

| No. | TIPO DE EXPERIENCIA | PROGRAMA | DURACIÓN |
|-----|-----------------------|---|----------|
| 1 | Educación Virtual | Creación del Departamento de Educación Virtual FADE-ESPOCH | 1 año |
| 2 | Recursos Tecnológicos | Impacto de la Pizarra digital Interactiva en la Educación Media | 1 año |
| 3 | | | |
| 4 | | | |

5. EXPERIENCIA

4.1 Profesional

| Nº | EMPRESA-INSTITUCIÓN | POSICIÓN | DE MES-AÑO | A MES-AÑO |
|----|-------------------------------------|------------------------|---------------|--------------|
| 1 | INNOVUS | Gerente de Ventas | Jun-2002 | Continúa |
| 2 | Unidad Educativa Cristiana Nazareno | Administrador de Redes | Oct - 2000 | Continúa |
| 3 | Clinica de Especialidades San Juan | Área contabilidad | Ago-1996 | Jun - 1997 |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |

4.2 Docente

| Nº | CURSOS - MATERIAS | INSTITUCIÓN | DE MES-AÑO | A MES-AÑO |
|----|--|-------------------------------------|---------------|--------------|
| 1 | Cuarta Cohorte, Sistemas de Información | DUAL – FADE ESPOCH | Abr - 2012 | Jul - 2012 |
| 2 | Segunda Cohorte, Informática Aplicada | DUAL – FADE ESPOCH | Abr – 2012 | Jul - 2012 |
| 3 | Informática 1; 2; 3: EICA III 3; EIF 5 A-B; | ESPOCH - FADE | Oct - 2011 | Feb - 2012 |
| | ECE 5 B; EIE III 4 | ESPOCH – FADE | Oct - 2011 | Feb - 2012 |
| 4 | Informática: EICA III A, B, C | ESPOCH – FADE | Mar - 2011 | Sep -2011 |
| | EIF 5 A | ESPOCH - FADE | Mar - 2011 | Sep -2011 |
| 5 | Informática 2: Segundo 1 y 2 Secretariado Gerencial | UFAP-UNACH | Feb - 2011 | Sep - 2011 |
| 6 | Informática 2: Segundo 1 y 2 Contabilidad | UFAP-UNACH | Oct - 2011 | Sep - 2011 |
| 7 | Emprendimiento y Gestión Bachillerato | Unidad Educativa Cristiana Nazareno | Oct - 2011 | Continúa |
| 8 | Programas Carrera: Informática 1, 2: (Coca, Puyo, Tena); Internet; Paquetes Contables. | ESPOCH - FADE | Oct – 2010 | May - 2011 |
| 9 | Proyecto de Vida: Bachillerato | Unidad Educativa Cristiana Nazareno | Oct - 2007 | Continúa |
| 10 | Investigación Científica: Bachillerato | Unidad Educativa Cristiana Nazareno | Oct - 2007 | Continúa |
| 11 | Informática: Escuela - Colegio | Unidad Educativa Cristiana Nazareno | Oct-2000 | Jun - 2009 |
| 12 | Informática: 4-5-6 Comercio | Colegio Santa Mariana de Jesús | Oct-1999 | Jun- 2005 |

5. IDIOMAS

| No. | IDIOMA | HABLADO % | ESCRITO % | COMPRESIÓN % |
|-----|--------|-----------|-----------|--------------|
| 1 | Inglés | 50% | 50% | 50% |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |

6. INFORMACIÓN ADICIONAL QUE CONSIDERE UTIL

Me encuentro Realizando la Tesis de mi Maestría en Informática Educativa, en la ESPOCH

7. HOJA DE VIDA RESUMIDA

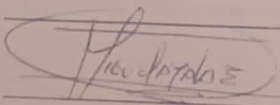
(Favor resumir en no más de 10 líneas y a texto seguido su hoja de vida (títulos, capacitación relevante, posiciones privadas, públicas y académicas importantes, docencia universitaria) para uso en material promocional y entrega de propuestas.

Egresado de la Maestría en Informática Educativa; Experto en Procesos Virtuales; Licenciado en Sistemas; Docente en la UNACH en la Unidad de Formación Académica y profesionalización.
Rector de la Unidad Educativa Cristiana Nazareno
Capacitador: UNACH; ESPOCH
Docente: desarrollo del Pensamiento Filosófico, Auxiliar de Contabilidad
Coordinador de Procesos Virtuales; Gerente de Ventas de INNOVUS.
Administrador de Redes

10. DECLARACIÓN

Declaro y me responsabilizo que toda la información contenida en este formulario es verídica.

Ciudad: Riobamba 06 de Mayo de 2014



Firma Digitalizada



UNIVERSIDAD
INDOAMÉRICA

Vive la Excelencia

CARTA DE PRESENTACIÓN

Riobamba, 15 de septiembre de 2022

Señora.

Lic. Verónica Remache

**DOCENTE DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA
DE LA UNIDAD EDUCATIVA CRISTIANA "NAZARENO"**

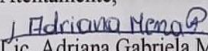
Presente. -

De mi consideración:


Reciba un cordial y afectuoso saludo. Yo **Adriana Gabriela Mena Pazos** con CC. **0603346800** en calidad de maestrante en Educación Innovación y Liderazgo Educativo, estudiante de la Universidad Tecnológica Indoamérica, de la manera más comedida me ayude llenando la propuesta del desarrollo de mi tesis en esta prestigiosa institución con el tema: **ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA OPTIMIZAR LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA**. Y a eso me facilite una hoja de vida.

En la seguridad de recibir una respuesta favorable a mi petición, reitero mi agradecimiento de consideración y estima.

Atentamente;


Lic. Adriana Gabriela Mena P.

**MAESTRANTE
CI. 0603346800**


Lic. Verónica Remache
15.09.2022



UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN,
MENCION INNOVACIÓN Y LIDERAZGO EDUCATIVO

INSTRUMENTO DE VALORACIÓN POR PARTE DE USUARIOS A LA PROPUESTA

“DESCUBRIENDO EL MUNDO DE LA PSICOMOTRICIDAD.”

Escala valorativa marcar con una X.

| Criterios | MA | BA | A | PA | I |
|---|----|----|---|----|---|
| Aspecto de la propuesta (Objetivos, estructura de la propuesta, evaluación). | X | | | | |
| Claridad de la redacción (lenguaje sencillo). | X | | | | |
| Pertenencia del conocimiento de la propuesta. | X | | | | |
| Viabilidad para el contexto donde se propone | X | | | | |
| Transferibilidad a otro contexto (si fuera el caso) | X | | | | |
| Observaciones: El procedimiento es el correcto en el momento de la aplicación | | | | | |

MA: Muy aceptable; BA: Bastante aceptable; A: Aceptable, PA: Poco Aceptable I: Inaceptable.

| | |
|---------------------|---------------------------|
| Nombre: | María Verónica Remache D. |
| N. de cedula: | 060 204110-5 |
| Título: | Licenciada en Ed. Básica |
| Años de Experiencia | 20 |
| Firma: | Lic. Verónica Remache |

HOJA DE VIDA



1. DATOS PERSONALES

| | | | |
|--------------------------------|--|-----------------|------------|
| Apellidos: | Remache Daquilema | C.I.: | 0602041105 |
| Nombres: | María Verónica | RUC: | |
| Fecha de nacimiento: | 25 de Septiembre de 1974 | Lugar: | Riobamba |
| Lugar de trabajo I: | Unidad Educativa Cristiana "Nazareno" | Cargo: | Docente |
| Lugar de trabajo II: | | Cargo: | |
| Dirección domiciliaria: | Jacinto González 20 – 10 y Huayna Palcón | Ciudad: | Riobamba |
| Teléfono domicilio: | 2967900 | Celular: | 0984199638 |
| E-mail: | veronicasan1974@yahoo.es | | |

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

| Nº | Títulos de Pregrado | Universidad | País | Año |
|----|-----------------------------------|--------------------------|---------|------|
| 1 | Lcda. En Ciencias de la Educación | UNACH | Ecuador | 1998 |
| 2 | Lcda. En Educación Básica | Sexto Semestre de la UTE | Ecuador | 2016 |

| Nº | Títulos de Posgrado | Universidad | País | Año |
|----|---------------------|-------------|------|-----|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |

3. CURSOS Y SEMINARIOS RECIBIDOS

3.1 Cursos y Seminarios ofrecidos a través de la UECN

| Nº | NOMBRE DE LOS CURSOS | HORAS |
|----|----------------------|-------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |

3.2 Cursos y Seminarios ofrecidos por otras Instituciones a nivel general

| Nº | NOMBRE | INSTITUCIÓN | PAÍS | Año |
|----|---|------------------------------|---------|------|
| 1 | Taller Enseñanza Reflexiva | USFQ | Ecuador | 2012 |
| 2 | Taller de dar Retroalimentación acertada a padres | USFQ | Ecuador | 2012 |
| 3 | Taller Economía Mundial y Ecuatoriana | DECH | Ecuador | 2012 |
| 4 | Metodologías, Paradigmas y Didáctica para la evaluación del docente | CACECH | Ecuador | 2012 |
| 5 | Como evaluar competencias | Corporación Pedagógica Saber | Ecuador | 2012 |

"Educamos para el crecimiento en sabiduría, estatura y gracia para con Dios y los hombres"

| | | | | |
|---|--|-----------|--|--|
| 6 | | Siglo xx1 | | |
|---|--|-----------|--|--|

4. EXPERIENCIA

4.1 Profesional

| N° | EMPRESA-INSTITUCIÓN | CARGO | DE MES-AÑO | A MES-AÑO |
|----|--|---|------------|--------------------|
| 1 | UNACH | Auxiliar de Servicios Generales | Junio 2014 | Mayo 2015 |
| 2 | UNACH | Docente de la cátedra de Planificación y estrategia Empresarial | 2011 | 2012 |
| 3 | UNIDAD EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" | Docente de Segundo Año Básico | 2002 | 2013 |
| 4 | BIG MEDIOS | Secretaria | 2012 | 2013 |
| 5 | UNIDAD EDUCATIVA NICANOR LARREA | Docente Contrato de Sustitución | Enero 2003 | Febrero 2003 |
| 6 | UNIDAD EDUCATIVA "SIMON BOLIVAR" | Auxiliar de Enseñanza Pedagógica | Abril 2000 | Diciembre del 2002 |

4.2 Docente

| N° | CURSOS - MATERIAS | INSTITUCIÓN | DE MES-AÑO | A MES-AÑO |
|----|-------------------|-------------|------------|-----------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |

4.3 Directiva

| N° | CARGO | INSTITUCIÓN | DE MES-AÑO | A MES-AÑO |
|----|-------|-------------|------------|-----------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |

4.4 Capacitador

| N° | CURSO- SEMINARIO (ÁREA) | ENTIDAD | DE MES-AÑO | A MES-AÑO |
|----|-------------------------|---------|------------|-----------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |

"Educamos para el crecimiento en sabiduría, estatura y gracia para con Dios y los hombres"

6. IDIOMAS

| No. | IDIOMA | HABLADO % | ESCRITO % | COMPRENSIÓN % |
|-----|--------|-----------|-----------|---------------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |

7. INFORMACIÓN ADICIONAL QUE CONSIDERE ÚTIL

Soy una persona responsable preparándome académicamente en los procesos de aprendizaje para de esta manera ser una docente de alto nivel acorde a la actualidad educativa.
Mi preparación se basa en las nuevas tecnologías informáticas para aplicarlas a mis estudiantes.

8. HOJA DE VIDA RESUMIDA

(Favor resumir en no más de 10 líneas y a texto seguido su hoja de vida: títulos, capacitación relevante, posiciones privadas, públicas y académicas importantes, docencia universitaria).

Mi nombre es Verónica Remache vivo en la ciudad de Riobamba, mis estudios primarios los realice en la Unidad Educativa "Fátima" y los universitarios en la Universidad Nacional de Chimborazo con el título de Licenciada en Ciencias de la Educación y en este momento me encuentro cursando el Sexto Semestre en la UTE para obtener el Título Licenciada en Educación Básica, al terminar mis últimos estudios de tercer nivel procederé a una especialización obteniendo un título de cuarto nivel, actualmente estoy en cursos on line para la educación y el Aprendizaje de los niños.

9. ÁREAS EN LAS QUE PUEDE COLABORAR CON LA INSTITUCIÓN

Registre las áreas que sean de su preferencia y que pueden ser tomadas en consideración en la distribución de la carga horaria del próximo período académico.

En las Áreas de Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Estudios Sociales en Educación Básica ya que he trabajado durante 12 años con niños y niñas con lo cual me siento cómoda y tranquila Para poder desarrollar en los mismos sus conocimientos y el aprendizaje en estas áreas.

Anexos 3: Validación de profesionales con especialidades afines a la temática.

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO



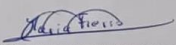
VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE ENCUESTA

Tema: Estrategias lúdicas para optimizar la psicomotricidad.

Objetivo: Diagnosticar el nivel de psicomotricidad en el que se encuentran los estudiantes de segundo año de Educación Básica.

| Ítems | A. Correspondencia de las preguntas del instrumento con los objetivos, variables, indicadores e ítems | | B. Calidad técnica y representatividad | | | | C. Calidad Lingüística | | Observaciones |
|-------|---|----|--|---|---|---|------------------------------|---|---------------|
| | P= Pertinente NP= No pertinente | | O= Optima B= Buena R= Regular D= Deficiente | | | | A= Adecuado I= Inadecuado | | |
| | P | NP | O | B | R | D | A | I | |
| 1. | X | | | | | | | | |
| 2. | | | X | | | | | | |
| 3. | | | | | | | X | | |
| 4. | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | |

Datos generales

Nombre: MSc. María Fernanda Fierro Zuñiga Firma: 

Título: MSc. en docencia. Mención Intervención Psico pedagógica.

Fecha: 15 de septiembre de 2022 C.I: 0603215419

UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INDOAMÉRICA
DIRECCIÓN DE POSGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN MENCIÓN INNOVACIÓN Y
LIDERAZGO EDUCATIVO



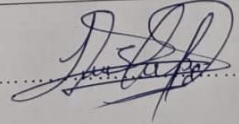
VALIDACIÓN DEL CUESTIONARIO DE ENCUESTA

Tema: Estrategias lúdicas para optimizar la psicomotricidad.

Objetivo: Diagnosticar el nivel de psicomotricidad en el que se encuentran los estudiantes de segundo año de Educación Básica.

| Ítems | A. Correspondencia de las preguntas del instrumento con los objetivos, variables, indicadores e ítems | | B. Calidad técnica y representatividad | | | | C. Calidad Lingüística | | Observaciones |
|-------|---|----|--|---|---|---|------------------------------|---|---------------|
| | P= Pertinente NP= No pertinente | | O= Optima B= Buena R= Regular D= Deficiente | | | | A= Adecuado I= Inadecuado | | |
| | P | NP | O | B | R | D | A | I | |
| 1. | X | | | | | | | | |
| 2. | | | X | | | | | | |
| 3. | | | | | | | X | | |
| 4. | | | | | | | | | |
| 5. | | | | | | | | | |
| 6. | | | | | | | | | |
| 7. | | | | | | | | | |
| 8. | | | | | | | | | |
| 9. | | | | | | | | | |
| 10. | | | | | | | | | |
| 11. | | | | | | | | | |
| 12. | | | | | | | | | |
| 13. | | | | | | | | | |
| 14. | | | | | | | | | |

Datos generales

Nombre: MSc. Luis Javier Quishpe Tuquinga Firma: 

Título: *Maestría en Neuroeducación y Educación Física*.....

Fecha: 15 de septiembre de 2022 C.I: 0605778M-1.....

Anexos 4: Entrevista



Universidad Tecnológica Indoamérica Maestría en Innovación y Liderazgo Educativo

La entrevista está dirigida a la docente de la Unidad Educativa Cristiana “Nazareno”

Nombre de la Docente: _____

Año que imparte: _____

1.- ¿En su experiencia, ¿cuáles son las dificultades más frecuentes que se detectan en lo que se refiere a motricidad fina en sus estudiantes?

.....
.....
.....

2.- ¿En lo que se refiere a motricidad gruesa que falencias ha notado en sus estudiantes?

.....
.....

3.- ¿Considera que en segundo de EGB aun es importante desarrollar actividades para fortalecer el esquema corporal en sus estudiantes?

.....
.....

4.- ¿Considera usted que el nivel de lateralidad influye en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes?

.....
.....

5.- ¿Cada cuánto tiempo procura planificar y ejecutar estrategias o actividades lúdicas para desarrollar funciones psicomotoras en sus estudiantes?

.....
.....

6.- ¿Qué aspectos considera necesarios aplicar en su enseñanza?

.....
.....

7.- ¿Qué estrategias o recursos usa para generar experiencias innovadoras que fomenten un aprendizaje significativo en sus estudiantes?

.....
.....

8.- ¿Desarrolla actividades donde el estudiante exprese su originalidad y capacidad reflexiva?

.....
.....

9.- ¿Considera importante el desarrollo de la plástica como medio de expresión artística y creativa?

.....
.....
....

10.- ¿Con que frecuencia desarrolla actividades de trabajo en equipo con sus estudiantes?

.....
.....

11.- ¿Considera importante que los estudiantes se vinculen socialmente para optimizar sus habilidades motrices y su convivencia armónica?

.....
.....

Anexos 5: Escala de estimación



Universidad Tecnológica Indoamérica Maestría en Innovación y Liderazgo Educativo

La escala de estimación está dirigida a los estudiantes de la Unidad Educativa
Cristiana “Nazareno”

Nombre del Alumno: _____

Psicomotricidad.

| 1.- Malo | | 2.- Regular | | 3.- Bueno | | 4.- Muy Bueno | | 5.- Excelente | | |
|---|--|-------------|--|-----------|--|-------------------|----------|---------------|----------|----------|
| Aspectos a tener en cuenta la motricidad fina en los estudiantes de Segundo año de Educación Básica. | | | | | | Valoración | | | | |
| | | | | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Calidad de rasgos al momento de dibujar las líneas y trazos en la escritura. | | | | | | | | | |
| 2 | Tiene trazos adecuados al momento de realizar la escritura. | | | | | | | | | |
| 3 | Precisión de los dedos índice y pulgar sobre el lápiz al momento de escribir. | | | | | | | | | |
| 4 | Nivel de atención al momento de escribir o dibujar. | | | | | | | | | |
| Aspectos a tener en cuenta la motricidad gruesa en los estudiantes de segundo año de Educación Básica. | | | | | | Valoración | | | | |
| 1 | Coordina alternadamente los pies al realizar la marcha. | | | | | | | | | |
| 2 | Cruza la tira de madera sin dificultad, sin caerse. | | | | | | | | | |
| 3 | Coordina correctamente el movimiento de los pies al saltar la rayuela. | | | | | | | | | |
| 4 | Habilidad para saltar la cuerda a una distancia determinada. | | | | | | | | | |
| Aspectos a tener en cuenta el esquema corporal en los estudiantes de segundo año de Educación Básica. | | | | | | Valoración | | | | |
| 1 | Ejecuta una coreografía y realiza diferentes posiciones del cuerpo. | | | | | | | | | |
| 2 | Impulsa la pelota con las diferentes partes del cuerpo sin hacer caer al piso. | | | | | | | | | |
| 3 | Realiza el juego espejo imitando lo que hace el docente. | | | | | | | | | |
| Aspectos a tener en cuenta la lateralidad en los estudiantes de segundo año de Educación Básica. | | | | | | Valoración | | | | |

| | | | | | | |
|----------|--|--|--|--|--|--|
| 1 | Lanza la pelota con las dos manos alternada mente. | | | | | |
| 2 | Salta sobre la cuerda con los pies juntos hacia el lado derecho e izquierdo. | | | | | |
| 3 | Impulsa la pelota con el pie derecho e izquierdo hacia los conos. | | | | | |